



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

TEMA:

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE MOTRICIDAD FINA EN
NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DESDE EL ÁMBITO SOCIO AFECTIVO
PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE LA ESCRITURA.**

AUTOR:

Freire Vaccaro, Sharon Lissette

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación**

TUTOR:

Franco Dueñas, Bernarda de Lourdes, Ph.D.

Guayaquil, Ecuador

12 días del mes de marzo del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Sharon Lissette Freire Vaccaro**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Estrategias metodológicas de motricidad fina en niños de 3 a 4 años desde el ámbito socio afectivo para desarrollar el proceso de la escritura** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 12 días del mes de marzo del año 2018

EL AUTOR (A)

f.  _____
Freire Vaccaro Sharon Lissette



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Freire Vaccaro, Sharon Lisette**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTOR (A)

f. _____

Franco Dueñas Bernarda de Lourdes, Ph.D.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Albán Morales Sandra Elizabeth, Mgs.

Guayaquil, a los 12 días del mes de marzo del año 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PEDAGOGÍA


AUTORIZACIÓN

Yo, Freire Vaccaro, Sharon Lissette

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Estrategias metodológicas de motricidad fina en niños de 3 a 4 años desde el ámbito socio afectivo para desarrollar el proceso de la escritura**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 12 días del mes de marzo del año 2018

EL (LA) AUTOR(A):

f. 
Freire Vaccaro Sharon Lissette

URKUND

Documento: [4 de marzo tesis sharon freire.docx](#) (D36176693)

Presentado por: bernard franco@gmail.com (2019-03-06 09:46:19:50:00)

Recibido: bernard franco.wcsg@analysis.urdnd.com

Mensaje: [Analisis Mensaje completo](#)

de estas 32 paginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Lista de fuentes	Bloques
<input type="checkbox"/>	Categoría
<input type="checkbox"/>	Enlace/nombre de archivo
<input type="checkbox"/>	http://www.desarrollosocial.gov.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/LES-DE-EDUCA...
<input type="checkbox"/>	LEBA MONTES, JENNIFER.docx
<input type="checkbox"/>	http://www.abambienacional.gub.es/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bo...
<input type="checkbox"/>	EPT-0-0103.docx
<input type="checkbox"/>	SEELAN DELGADO BLUDDI.docx
<input type="checkbox"/>	SALTOS OJUNOÑEZ MARLENE.docx

Bernarda Franco S.

Lic. Bernarda Franco, Ph.D.

Tutora

Sharon Freire

AGRADECIMIENTO

Agradezco a las personas más importantes en mi vida que son mi familia, quienes han sabido apoyarme, cuidarme y protegerme para aprender a formarme como persona y profesional.

Gracias a mis padres quienes han sabido luchar toda su vida para darnos lo mejor a mis hermanas y a mí, todo su esfuerzo ha valido la pena para ser una buena persona hoy en día. A mis hermanas que a pesar de todo siempre estamos juntas para apoyarnos y cuidarnos.

A las personas y amigos más allegados que han estado estos últimos años a mi lado ayudándome en lo que más he necesitado, quiero que sepan que son importantes para mí, los considero, los respeto y los quiero.

Agradezco sinceramente a mi tutora la Ph.D. Bernarda Franco que ha sabido ser paciente e incondicional en este proceso de aprendizaje, que siempre estuvo dispuesta a dar un consejo buscando el bien para mí.

Por último y no menos importante le agradezco a Dios por permitirme ser fuerte a pesar de las cosas buenas y malas que me ha tocado vivir y que me han ayudado a crecer, por cada día de vida regalado para continuar estando aquí, viviendo feliz.

Sharon Lissete Freire Vaccaro

DEDICATORIA

A mis padres por ser las personas más importantes en mi vida, que me han dado el mejor ejemplo como seres humanos.

Gracias mamá, Patricia Vaccaro por desvivirte por nosotras, por luchar día a día para seguir adelante sin importar las enfermedades o el dolor que puedas sentir, eres el mejor ejemplo de madre y con orgullo siempre diré que quiero seguir siendo igual que usted.

Gracias papa por siempre trabajar duro para darnos lo mejor, por regalarnos una buena educación y por tu lucha diaria para sacarnos adelante. Nos has demostrado y enseñado que las cosas se ganan trabajando duro, por eso lucharemos de la misma manera.

A ti abuelita Lastenia Macías que siempre estuviste pendiente de mí, ayudándome en lo que más podías, te adoro abuela, ojala fueras eterna. Gracias por siempre ser tú, nunca olvidare todo lo que me has ayudado.

A mis hermanas que a pesar de las peleas y locuras nunca nos vamos a olvidar que la una está para la otra, en las malas para reclamar y en las buenas para disfrutar.

Sharon Lissette Freire Vaccaro



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
Ph.D. Bernarda de Lourdes Franco Dueñas
TUTOR

f. _____
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

ÍNDICE

Contenido	Página
CERTIFICACIÓN.....	II
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	III
AUTORIZACIÓN.....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
DEDICATORIA.....	VI
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN.....	VII
RESUMEN.....	XIII
INTRODUCCION.....	14
CAPÍTULO I	16
1.1 Titulo.....	16
1.2 Problemas principales a los cuales refiere.....	16
1.3 Visión a priori de las necesidades, intereses y problemas (nips), que presenta la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años desde el ámbito Socio afectivo.....	20
CAPÍTULO II.....	23
2.1 Bases legales, Institucionales y Teóricas.....	23
2.1.1 Constitución Política de la República del Ecuador.....	23
2.1.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	24
2.1.3 Código de la Niñez y Adolescencia.....	27
2.2 Fundamentos Curriculares.....	28
2.2.1 Currículo del Nivel Inicial 2014.....	28
2.2.2 Ministerios de Educación 2014.....	30
2.2.3 La Inclusión.....	32
2.3 Fundamentación Psicopedagógica.....	35

2.3.1 Jean Piaget.....	35
2.3.2 Lev Vygotsky.....	36
2.4 La Propuesta de acuerdo con el ideario, misión o visión institucional.....	37
2.4.1 Misión.....	38
2.4.2 Visión.....	38
2.4.3 Propuesta Pedagógica.....	39
2.5 Fundamentación de la enseñanza – aprendizaje del área.....	39
2.5.1 Motricidad Fina (Variable 1).....	39
2.5.2 Socio Afectivo (Variable 2).....	40
2.5.3 La Escritura (Variable 3).....	42
2.6 Fundamentación teórica en relación a las variables de forma integrada...43	
CAPÍTULO III.....	45
3.1 Objetivos.....	45
3.1.1 Objetivo General.....	45
3.1.2 Objetivos Específicos.....	45
3.2 Pretensiones Iniciales.....	45
3.3 Población Beneficiaria.....	46
3.4 Estrategias investigativas para recabar información sobre la realidad de la enseñanza – aprendizaje.....	46
3.4.1 Entrevistas a las dos maestras de los niños de 3 a 4 años de edad.....	47
3.4.2 Observación durante la jornada de clases.....	50
3.5 Estrategias referentes a actividades de motricidad fina basadas en área socio-afectiva.....	52
3.6 Actividades de enseñanza-aprendizaje.....	53
3.7 Actividades de evaluación.....	53

CAPÍTULO IV.....	54
4.1 Actividades curriculares para hacer realidad la propuesta.....	54
4.2 Procesos de enseñanza-aprendizaje.....	54
4.3 Fichas de aplicación con respecto a las clases.....	55
4.3.1 Planificación Metodológica # 1.....	55
4.3.2 Planificación Metodológica # 2.....	57
4.3.3 Planificación Metodológica # 3.....	59
4.3.4 Planificación Metodológica # 4.....	60
4.3.5 Planificación Metodológica # 5.....	61
4.3.6 Planificación Metodológica # 6.....	63
4.3.7 Planificación Metodológica # 7.....	64
4.4 Criterios de evaluación de la propuesta.....	65
Conclusiones.....	66
Recomendaciones.....	67
Implicaciones.....	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	70
ANEXOS.....	72
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN.....	90

Índice de gráfico

Gráfico 1: ¿Qué necesitan los niños para potenciar su desarrollo y aprendizaje?.....	30
--	----

Índice de tablas

Tabla 1: Subnivel II, Ámbito de Convivencia.....	33
Tabla 2. Referentes y estrategias de la motricidad fina y el área socio – afectiva.....	52
Tabla 3. Referentes y actividades la motricidad fina y el área socio – afectiva.....	53
Tabla 4. Criterios de Evaluación.....	65

Índice de anexos

Anexo 1. Tabla de observaciones.....	73
Anexo 2. Formato de entrevista.....	75
Anexo 3. Canción del dedo índice.....	77
Anexo 4. Canción los animales de la granja.....	79
Anexo 5. Video aprendiendo a vestirme.....	81
Anexo 6. Canción señora vaca.....	83
Anexo 7. Canción los números del 1 al 10.....	86

Índice de figuras

Figura 1. Figuras de Emociones.....	77
Figura 2. Laberinto de emociones.....	78
Figura 3. Trazo con tiza	78
Figura 4. Siluetas de animales	79
Figura 5. Platos desechables pintados.....	80
Figura 6. Platos giratorios con siluetas de animales.	80
Figura 7. Figuras de ropa	81
Figura 8. Tendedero de ropa	81
Figura 9. Ropa guindada en el tendedero	82
Figura 10. Vestimenta según el género.....	82
Figura 11. La vaca	83
Figura 12. Títeres	84
Figura 13. Figuras de la familia	84
Figura 14: Piscina familiar.....	85
Figura 15. Dibujo de la familia.....	85
Figura 16. Cocinero	86
Figura 17. Botellas de plástico con arroz.....	87

RESUMEN

La propuesta elaborada en este trabajo de titulación está basada en la integración de aprendizajes para que los estudiantes adquieran una formación integral; el objetivo es mejorar el uso de la motricidad fina utilizando correctamente la pinza digital y a su vez realizar actividades creativas que involucren el área socio afectiva. Es una manera de aprender comunicándose, que el estudiante no sienta miedo de expresar lo que piensa y siente sino más bien que asimile nuevas nociones e ideas dentro de la clase a través de la convivencia con sus pares. Para esta propuesta se decidió trabajar con el Centro de Educación Inicial Particular “Ilíniza Sur”, seleccionando el subnivel II con niños de 3 a 4 años de edad. Para recabar la información necesaria se utilizaron las técnicas investigativas como entrevistas y tabla de observación para cada uno de los salones de la institución, de esta manera se conoció cuál es el valor que tiene la enseñanza de la motricidad fina y del desarrollo socio afectivo de los niños para así poder realizar actividades creativas que le ayuden al niño a experimentar nuevos aprendizajes, convirtiéndose en un aprendizaje significativo. Además se elaboraron planificaciones donde se describe como se realizarán las actividades lúdicas dentro y fuera del aula con los niños, a través de la práctica constante de la motricidad fina y el desarrollo del vínculo socio afectivo de los estudiantes.

Palabras clave:

Integración de aprendizajes, motricidad fina, pinza digital, área socio afectiva.

INTRODUCCIÓN

La motricidad fina es un aprendizaje fundamental para los niños de educación inicial porque les permite manejar las partes más pequeñas de su cuerpo con movimientos específicos y controlados. La educación tradicional trabajaba la motricidad fina con técnicas grafomotrices a través de ejercicios rutinarios y simples, es por eso que la mayoría de los estudiantes no disfruta el uso de la pinza digital porque se aburren fácilmente de utilizar el papel y la hoja; entonces que se pretende cambiar la visión de esta importante área del aprendizaje para los niños a temprana edad.

Por otro lado, se complementa la educación del niño desarrollando el área socio afectiva de este mismo para que tenga la posibilidad de estructurar relaciones intra e inter personal a lo largo de su desarrollo porque es importante que aprenda a convivir en la sociedad a la que pertenece. Por esta razón, es que el estudiante deberá modificar su forma de participar en clase y mejorar la relación con sus compañeros porque se ha podido observar que a los niños les cuesta compartir las cosas y a su vez tratan de comprender el comportamiento del otro, de esta manera los niños se conocen y aprenden a relacionarse aceptando las diferencias.

De esta manera utilizando las estrategias metodológicas que se ofrecen en esta propuesta de titulación se busca una formación integral del niño, que pueda aprender todas las nociones acorde a su edad de la manera más adecuada y que su actitud siempre sea positiva a la hora de participar en clase. Además, se busca llegar a un aprendizaje significativo, que el niño tenga la oportunidad de experimentar situaciones con hechos reales en donde ellos puedan analizar la mejor opción para solucionar los problemas que se les presente, es una manera de ayudar a tener estudiantes independientes con la capacidad de decir por su bien.

La propuesta está dividida en cuatro capítulos: en el primero se encuentra el título del trabajo, los problemas en los cuales se basa la temática para que nazca esta propuesta, luego se especifican cuáles son las necesidades, intereses y problemas que fueron encontrados dentro del Centro de Educación Inicial Particular “Iliniza Sur”. Este capítulo demuestra el porqué se trabaja con este tema y permite comprender

cuáles son las dificultades que se presentan en el ambiente educativo con los niños de educación inicial.

En el segundo capítulo se seleccionan cuáles son las bases legales que respaldan la educación y que son apropiadas para esta propuesta, así se puede comprender cuáles son las leyes que respaldan el derecho a educarse. Por lo tanto se utilizó la Constitución Política de la República del Ecuador (2008), La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2011) y el Código de la Niñez y Adolescencia (2014). Luego se realizó la fundamentación Curricular, se tomó en cuenta el Currículo de Educación Inicial del año 2014 que es el que sigue vigente hoy en día.

Siguiendo en este capítulo con la fundamentación psicopedagógica se escogió como referente a dos autores: Jean Piaget y Lev Vygotsky, ambos se basan en la evolución del niño de acuerdo a su edad, así como también en el contexto que lo rodea, el cual influye en su formación. Por otro lado se plantea la misión, visión, la propuesta pedagógica y la historia de la institución para comprender cuál es su línea en la educación. Conociendo la institución se puede observar que las docentes son educadoras profesionales y el modelo que utilizan en la institución es el constructivismo, que se fundamenta en que es el estudiante quien construye el conocimiento a través de la enseñanza que le brinda su docente, es una manera de experimentar, comprender y asimilar el aprendizaje. Asimismo, se trabajó en la fundamentación de la enseñanza y aprendizaje en donde se desarrolla cada una de las variables, en este caso tres, la motricidad fina, el área socio afectiva y la escritura.

En el capítulo tres se puede encontrar los objetivos de la propuesta, el general y los específicos para que demuestren cuál es el fin de esta propuesta. Además se detallan las entrevistas y las observaciones que se aplicaron como estrategias investigativas para obtener información del centro de educación inicial, objeto de la propuesta. Finalmente se dieron a conocer los resultados de la investigación para que se conozca la realidad de la muestra seleccionada.

En el capítulo cuatro se explican los pasos para hacer realidad la la propuesta: las actividades a realizar, las planificaciones con las que se va a trabajar en ciertos períodos de clase y las estrategias metodológicas planteadas.

CAPÍTULO I

LA PROPUESTA

Título

“Estrategias metodológicas de motricidad fina en niños de 3 a 4 años desde el ámbito socio afectivo para desarrollar el proceso de la escritura”

Problemas principales a los cuales refiere

Dentro de la Educación Inicial los niños pueden enfrentar algunos obstáculos debido a que están empezando su aprestamiento de conocimientos y habilidades, dentro de estos se encuentra el de la lecto- escritura; en esta propuesta se hace especial énfasis en la escritura. Por tanto, resulta esencial resaltar su definición dada por Rigal (citado por Lucas, 2014, p.) “la escritura es una actividad perceptivo-motriz en la que la coordinación viso - manual y la intervención de los músculos y articulaciones, los cuales se encargan de la motricidad fina de la mano juegan un papel primordial”.

Ferreiro (1988, p.1) le da un significado un significado que no se refiere tan solo a la motricidad fina:

Sostengo que se puede hablar en sentido estricto de “construcción”, usando ese término como Piaget lo usó cuando habló de la construcción de lo real en el niño, o sea: lo real existe fuera del sujeto pero es preciso reconstruirlo para conquistarlo. Es precisamente eso lo que hemos descubierto que los chicos hacen con la lengua escrita: tienen que reconstruirla para poder apropiársela.

Según Ferreiro (1988) el niño a través de sus experiencias tiene la capacidad de construir el conocimiento porque se está enfrentando a su realidad, pero al momento transformar un hecho en un escrito, está utilizando otro proceso llamado reconstrucción porque es capaz de recordar para revivir mentalmente lo sucedido y al poder hacerlo demuestra que asimilo información y aprendido.

De acuerdo a lo observado en la etapa inicial, los niños de 3 a 4 años suelen presentar ciertas dificultades que le impiden realizar movimientos utilizando la motricidad fina adecuadamente. Por ejemplo, no hay prensión en la mano para sostener el lápiz, la coordinación viso manual falla al momento de prestar atención para observar lo que escribe y también la forma de colocar los dedos para coger el lápiz varía y depende solo del niño. Se piensa que existen estos problemas porque las profesoras en este nivel no refuerzan estos conocimientos con distintas actividades que les permita a los niños asimilar el aprendizaje en su totalidad a través de la práctica constante.

La grafomotricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades. (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2011, p.1).

Para poder tener un buen manejo de la motricidad fina es necesario controlar el movimiento del antebrazo, muñeca, la mano y específicamente de los dedos al momento de utilizar el lápiz y escribir, haciendo uso de la grafomotricidad para trabajar. Desde hace mucho tiempo se utilizan técnicas llamadas grafoplásticas con las que se realizan actividades para incrementar el desarrollo psicomotor, de esta manera el estudiante piensa y actúa mientras aprende. Sin embargo, estas no son aprovechadas al cien por ciento en la clase debido a que son catalogadas como una pérdida de tiempo por parte de las docentes y además las convierten en actividades monótonas. Por esta razón los niños pierden interés y en la educación básica se observan varios problemas a la hora de empezar a escribir.

Los fines de la Grafomotricidad son: la indagación de los procesos perceptivos vinculados, especialmente, a la naturaleza humana; la búsqueda del nivel de conciencia vivencial del sujeto, en los primeros años de vida, que le permite activar el deseo y la necesidad de elaborar

una comunicación tan peculiar; la constatación de las unidades sígnicas que aparecen en las producciones infantiles y su interpretación. (Rius, 2003, p. 4).

Rius (2003) afirma que el niño de inicial aprende experimentando con su entorno a través de lo que percibe por medio de sus sentidos para comprender los hechos. Aun no se comunica claramente por el habla debido a su corta edad y poco vocabulario, sin embargo utilizando la grafomotricidad realiza dibujos, garabatos o trazos. Este suceso le permite interrelacionarse con sus pares, tal vez no consiga que el otro comprenda con exactitud su producción pero para el niño su propio trabajo tiene un significado y su mensaje propio que pretende enseñar para darse a entender.

El término egocéntrico se aplica a la persona que se considera el centro de todo, que piensa que es muy importante y que todo el mundo se ha de preocupar de él. Persona que supone ser el centro de todo y asume por tanto actitudes de exigencia y egoísmo. (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2011, p. 1).

Es importante conocer que a esta edad cada niño es un sujeto egocéntrico, no está acostumbrado a convivir con otros niños de su misma edad y esto se convierte en un choque emocional porque aprende a conocer al otro de tal manera que debe sobresalir por su bienestar. Se observan peleas, llantos, gritos entre otras cosas que indican conflicto entre los pares cuando no se ponen de acuerdo en algo, no se da siempre pero es importante rescatar lo positivo del problema para enseñarle al niño. Por tal motivo también se trabaja el ámbito socio afectivo a esta edad que consiste en ampliar el aspecto social para que pueda relacionarse con los otros niños en armonía y lo afectivo para que pueda demostrar sus sentimientos sin miedo al rechazo. Asimismo, es importante que el niño crezca y se desarrolle con otras personas de su edad porque estas se convierten en un reflejo para él, y se pone en práctica la imitación.

Perkins (citado en Chavarría, 2003, párr. 4), plantea tres metas fundamentalmente: la retención, la comprensión y el uso activo del conocimiento; la expresión que engloba a estas tres metas, según el mismo autor, es el conocimiento generador, su propósito es el de ser un conocimiento no acumulativo sino actuado, a través del cual se enriquezca la vida de las personas y se les ayude a comprender el mundo y a desenvolverse en él.

Perkins se refiere a que cuando se vincula el conocimiento con lo socio afectivo se forman sujetos integrales capaces de participar en una sociedad a favor de la misma. Lo importante es que la persona observe lo que pasa a su alrededor para adquirir conocimiento de su entorno y después será capaz de comprender lo que ocurre formando su propio criterio y respetando el punto de vista de los demás para que pueda existir la convivencia. Se pretende que los estudiantes sean activos, para que participen en la sociedad y produzcan para la misma. Es por eso que desde temprana edad se los educa a los niños a que se acepten a sí mismos y aprendan a convivir, aplicando lo que ha aprendido.

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vygotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para Vygotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La transmisión

y adquisición de conocimientos y patrones culturales es posible cuando de la interacción – plano interpsicológico – se llega a la internalización – plano intrapsicológico –. (Moll, 1993, p. 2)

Según la teoría de Vygotsky la persona no es un ser independiente, necesita estar en constante interacción con el otro para poder aprender e intercambiar conocimientos utilizando la comunicación para así relacionarse. Cuando hay una carencia de socialización el niño no podrá construir el aspecto interpersonal porque no sabrá cómo interactuar con el otro de forma natural, y el resultado será un aislamiento voluntario, al mismo tiempo si el aspecto intrapersonal tampoco está constituido no podrá expresarse.

Visión a priori de las necesidades, intereses y problemas (nips), que presenta la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años desde el ámbito socio afectivo.

Basados en la experiencia sobre la problemática que existe en el sistema educativo ecuatoriano, en la sección de inicial, subnivel II niños de 3 a 4 años, se evidencia cómo el problema de la motricidad fina afecta el inicio del proceso de la escritura.

Para encontrar una mejora a este problema, es necesario concientizar a los docentes a que busquen otras alternativas que les permita cambiar este rastro de carencia en la educación impartida por ellos. Por lo tanto un refuerzo o innovación en sus metodologías podrían ayudar a solucionar esta dificultad.

Por esta razón se realizó un análisis de las NIPs para observar con más claridad cuáles son las estrategias que se deberían implementar para llegar a la meta de realizar un cambio contundente.

Necesidades

- Que se elaboren estrategias metodológicas integrales e innovadoras.
- Que se trabaje la motricidad fina con actividades creativas que refuercen el

ámbito socio afectivo.

- Que se ejercite constantemente la motricidad fina a través de actividades grafos motrices.
- Que se afiance la coordinación óculo manual o viso - motora para poder realizar trazos.
- Que motive al niño aprender desde el ámbito socio afectivo a través de trabajos cooperativos.
- Que el niño sepa coger el lápiz correctamente en Educación Básica.

Intereses

- Mejorar el desarrollo de la motricidad fina utilizando actividades innovadoras para desarrollar la grafomotricidad.
- Vincular el área cognitiva con la social a través de actividades creativas.
- Motivar a los niños a aprender de una forma activa para que se involucren en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Desarrollar las relaciones interpersonales propiciando espacios de aprendizajes colaborativos.

Problemas

- Dificultad al momento de coger el lápiz.
- Falta de iniciativa del profesor para realizar actividades creativas.
- No se vinculan conocimientos, desde el ámbito afectivo y cognitivo.
- Poco interés en reforzar las habilidades de motricidad fina para adquirir la coordinación visomotora.
- Insuficiente interacción entre los pares para intercambiar conocimientos y aprendizajes.
- No se motiva al estudiante a adquirir conocimientos a través de sus experiencias.

Los problemas que los docentes de los años superiores de educación básica encuentran en el proceso de la escritura son:

- Inconvenientes en el manejo de pinza digital.
- Dificultades al momento de graficar el fonema.
- Falta del desarrollo de la psicomotricidad.
- Poco desarrollo de la motricidad fina y gruesa.
- No controlan la coordinación viso-manual.
- Dificultad al escribir.

En conclusión se observa el desencadenamiento del problema en el desarrollo del proceso de la escritura, porque los docentes de inicial se encierran en la metodología tradicional, esquivando la innovación como una herramienta de actualización de estrategias, es por eso que se observa una continuidad acerca de este problema.

CAPÍTULO II: BASES LEGALES, INSTITUCIONALES Y TEÓRICAS

Se considera las siguientes disposiciones legales que fundamentan la propuesta metodológica para el bienestar de los estudiantes:

Según lo establecido en la Constitución Política de la República del Ecuador (2008), en la sección octava de la educación se establece

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 68.- “... Los padres de familia, la comunidad, los maestros y los educandos participarán en el desarrollo de los procesos educativos.”

Art. 73.- “La ley regulará la carrera docente y la política salarial, garantizará la estabilidad, capacitación, promoción y justa remuneración de los educadores en todos los niveles y modalidades, a base de la evaluación de su desempeño.”

El conjunto de leyes determinadas en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2011) mencionan:

Art. 28.- “de la Constitución de la República establece que la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.”

Art. 29.- “de la Constitución de la República declara que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.”

Art. 349.- “de la Constitución de la República, establece que el Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades,

estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente;”

Capítulo tercero, de los derechos y obligaciones de los estudiantes (LOEI) (2011) cita:

Art. 7.- Literal a. “Ser actores fundamentales en el proceso educativo;”

En el reglamento general a la Ley Orgánica de Educación Intercultural Decreto No. 1241 (2012) menciona en el Capítulo tercero, de los niveles y subniveles educativos establece en el:

Art. 27.- “Denominación de los niveles educativos.- El Sistema Nacional de Educación tiene tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato.

El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles: **1. Inicial 1**, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad; e, **2. Inicial 2**, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad.

El nivel de Educación General Básica se divide en cuatro (4) subniveles:

1. Preparatoria, que corresponde a 1º grado de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de cinco (5) años de edad;...”

Capítulo quinto, de los derechos y obligaciones de las madres, padres y/o representantes legales (LOEI, 2011) menciona en el:

Art. 12.- “Derechos.- Las madres, los padres de y/o los representantes legales de las y los estudiantes tienen derecho a que se garantice a éstos, el pleno goce y ejercicio de sus derechos constitucionales en materia educativa; y, tienen derecho además a:”

Literal b. “Recibir informes periódicos sobre el progreso académico de sus representados así como de todas las situaciones que se presenten en la institución educativa y que requieran de su conocimiento.”

Art. 13.- “Obligaciones.- Las madres, padres y/o los representantes de las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:”

Literal c. “Apoyar y hacer seguimiento al aprendizaje de sus representados y atender los llamados y requerimientos de las y los profesores y autoridades de los planteles.”

Literal i. “Apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa;”

Para terminar se cita el Código de la Niñez y Adolescencia (2014) para priorizar la importancia de las personas más vulnerables de la sociedad:

Art. 9.- “Función básica de la familia.- La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente.

Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos.”

Art. 12.- Prioridad absoluta.- En la formulación y ejecución de las políticas públicas y en la provisión de recursos, debe asignarse prioridad absoluta a la niñez y adolescencia, a las que se asegurará, además, el acceso preferente a los servicios públicos y a cualquier clase de atención que requieran.

Se dará prioridad especial a la atención de niños y niñas menores de seis años.

En caso de conflicto, los derechos de los niños, niñas y adolescentes prevalecen sobre los derechos de los demás.

Art. 13.- Ejercicio progresivo.- El ejercicio de los derechos y garantías y el cumplimiento de los deberes y responsabilidades de niños, niñas y adolescentes se harán de manera progresiva, de acuerdo a su grado de desarrollo y madurez. Se prohíbe cualquier restricción al ejercicio de estos derechos y garantías que no esté expresamente contemplado en este Código.

Art. 20.- Derecho a la vida.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la vida desde su concepción. Es obligación del Estado, la sociedad y la familia asegurar por todos los medios a su alcance, su supervivencia y desarrollo.

Se prohíben los experimentos y manipulaciones médicas y genéticas desde la fecundación del óvulo hasta el nacimiento de niños, niñas y adolescentes; y la utilización de cualquier técnica o práctica que ponga en peligro su vida o afecte su integridad o desarrollo integral.

Art. 33.- Derecho a la identidad.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la identidad y a los elementos que la constituyen, especialmente el nombre, la nacionalidad y sus relaciones de familia, de conformidad con la ley.

Es obligación del Estado preservar la identidad de los niños; niñas y adolescentes y sancionar a los responsables de la alteración, sustitución o privación de este derecho.

FUNDAMENTOS CURRICULARES

El currículo del nivel Inicial (2014) establece las siguientes bases teóricas en su diseño:

Para garantizar un buen desarrollo en los estudiantes es necesario brindar ambientes estimulantes que le permitan al niño aprender a través de sus experiencias. En la etapa inicial aún no hay una educación formal, es decir que no se enseñan contenidos teóricos para que aprendan todos por igual. Sino más bien se entregan

aprendizajes significativos que ayudarán a los niños a desenvolverse a lo largo de sus primeros años de vida. (Ministerio de Educación, 2014 p.14).

Ausubel (citado por Rodríguez, 2011, p. 3) se planteó como alternativa un modelo de enseñanza/aprendizaje basado en el descubrimiento, que privilegiaba el activismo y postulaba que se aprende aquello que se descubre. Entiende que el mecanismo humano de aprendizaje por excelencia para aumentar y preservar los conocimientos es el aprendizaje receptivo significativo, tanto en el aula como en la vida cotidiana.

Según Ausubel los conocimientos se aprenden a través del descubrimiento ya que le permite al niño experimentar desde su propia curiosidad para que pueda indagar más porque para llegar al aprendizaje el sujeto debe estar dispuesto a construir e indagar sobre lo que esa viviendo. De esta manera al apropiarse del proceso de descubrimiento va a ir aprendiendo desde el primer momento, utilizando lo que hay en su entorno para comprender la situación y así hasta al final, donde se va a notar que adquirió el conocimiento poniéndolo en práctica cada vez que lo necesita.

Además es importante que los estudiantes tengan un referente o “un modelo” a seguir para que exista ese ejemplo con el cual el niño pueda identificarse y más aún comprender que el comportamiento y actitud es correcto y él también lo puede hacer. En el hogar los mediadores son los padres, hermanos u otros familiares quienes les enseñan cómo deben comportarse con ellos, si necesitan algo cómo lo deben pedir, cuál es la forma de hablar con los demás, si visita un lugar de qué manera deben comportarse entre otras cosas. Mientras que la docente en la escuela también practica la misma enseñanza y valores pero también enseña los conocimientos que el niño necesita a su edad y los desarrolla a través de actividades que ayudan al estudiante a entender cuál es la función o el porqué de lo que le están enseñando y como se da cuenta que la docente puede hacerlo, él va a repetir la misma acción y finalmente va a asimilar que lo aprendido es por su bienestar y le es útil. De esta manera se concluye que la zona de desarrollo próximo que defendió Vygotsky es un aspecto esencial para el desarrollo adecuado en la primera etapa de enseñanza en los niños pequeños, los mismos que necesitan apoyo para crecer con las bases bien construidas. (Ministerio de Educación, 2014, p.14)

Como menciona el Ministerio de Educación (2014, p.15) basándose en el concepto del desarrollo infantil del Comité Técnico Intersectorial de la Estrategia de Desarrollo Integral Infantil, el desarrollo debe ser continuo y acorde a la edad del niño para que haya una armonía en el aprendizaje. Es decir los conocimientos están enlazados, por ejemplo no se le puede enseñar al niño a contar hasta el cien si aún no relaciona la grafía o el trazo del número con el contenido del mismo. Por lo tanto es importante conocer cuál es el contexto del niño para comprender su comportamiento y personalidad, más que nada el objetivo es ofrecer un ambiente positivo y productivo que esté capacitado para enseñar, que se entreguen oportunidades de crecimiento y donde la motivación por aprender sea el recurso más utilizado por parte de la docente y los estudiantes.

Gráfico 1: ¿Qué necesitan los niños para potenciar su desarrollo y aprendizaje?



Fuente: Currículo de Educación Inicial, 2014.

Para que los niños puedan aprender es necesario cumplir con todos los aspectos que se pueden observar en la imagen citada. Se detallan cada uno de ellos con el fin de comprender las características de un excelente proceso de enseñanza – aprendizaje en la etapa inicial de los estudiantes. Se propician experiencias de aprendizaje significativo para experimentar el conocimiento en la realidad, el niño debe ser libre de jugar, descubrir y crear trabajando con una herramienta básica que es la exploración, brindarles ambientes de aprendizaje seguro, ambientes acogedores y estimulantes con el fin de demostrarle al niño que es importante. Por otro lado los docentes deben tener vocación para que la enseñanza sea recíproca y estar comprometidos a cumplir un

objetivo de tener niños con una formación integral. El bienestar del estudiante debe preocuparle a la familia y a la sociedad, son ellos quienes deben demostrar una participación constante para que aporten con la educación. Para concluir se pretende que los alumnos tengan la capacidad de explorar su medio natural y cultural para que reconozcan y valoren lo que les pertenece, además tengan la habilidad de expresarse y comunicarse a través del lenguaje sintiéndose seguros de lo que transmiten, haciendo uso de su lengua materna. Deben aprender a interactuar con la sociedad para poder participar en ella y ser personas productivas, al mismo tiempo reconociéndose como individuos capaces de lograr sus propias metas.

Dentro del enfoque del currículo de inicial se establece que el desarrollo infantil debe estar compuesto por diferentes aspectos que son: el cognitivo, social, psicomotriz, físicos y afectivos los que permiten al estudiante formarse de manera integral. El niño cuando está aprendiendo debe asimilar los diferentes conocimientos ya que todos se relacionan y debe enlazar cada uno de ellos para poder actuar. (Ministerio de Educación, 2014, p. 16)

El contexto del sujeto le exige que aplique los conocimientos aprendidos para que pueda ser una persona activa, es decir que pueda actuar en la sociedad y a su vez siendo parte de la misma. Por esa razón como ya se mencionó antes, es importante que los docentes basen su metodologías en el aprendizaje significativo porque el niño va a poder convivir con los demás haciendo uso de la información que aprendió en la escuela; es una forma de demostrarle al niño los contenidos más cercanos a la realidad y su respuesta será natural para desenvolverse y convivir en una sociedad.

Otra característica que está establecida en el enfoque del Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2014, p. 16) es la interculturalidad, que menciona:

Partiendo del respeto y valoración de la diversidad cultural y propiciando oportunidades de aprendizaje mediante experiencias y ambientes que fomentan el reconocimiento de la lengua, los saberes y conocimientos ancestrales que establecen relaciones dinámicas que

permitan el intercambio cultural, el enriquecimiento mutuo y su fortalecimiento.

En un aula de clase existe una gran diversidad en los estudiantes, ya sea por rasgos físicos, creencias, religión o nacionalidad que les permite reconocer a los niños los diferentes tipos de personas que existen en la sociedad. Podría tomarse como una oportunidad de enriquecer la enseñanza de los estudiantes para que puedan relacionarse y conocer cuáles son las diferencias que existen entre ellos para aprender más. Es en ese momento que se pone a prueba la tolerancia en el sujeto porque debe aprender aceptar al otro tal y como es, demostrando una convivencia en armonía para poder crecer y formarse como personas.

Una escuela inclusiva es aquella que no tiene mecanismos de elección ni discriminación de ningún tipo, y que transforma su funcionamiento y propuesta pedagógica para integrar la diversidad del alumnado favoreciendo así la cohesión social que es una de las finalidades de la educación. (Blanco, 2008, p. 5)

La inclusión permite que haya una igualdad en todos los sentidos admitiendo las diferencias de todos los estudiantes. En este aspecto ya se integran a las personas discapacitadas, con dificultad de aprendizaje o algún otro problema. Lo esencial es saber que todos tienen el derecho a la educación, a participar para aportar y a ser respetados como un sujeto capaz de crear y producir para la sociedad en la que vive.

La presente propuesta se enfoca también en el área socio – afectiva que en el Currículo de Educación Inicial (2014) se ha establecido como ámbito de convivencia con las siguientes características:

En este ámbito se consideran aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en su interacción con los otros,

partiendo de su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos. Para esto es necesario incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten su sana convivencia, a partir de entender la necesidad y utilidad de las normas de organización social, de promover el desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones. (p. 12).

Tabla 1: Subnivel II, **Ámbito de Convivencia.**

Ámbito Convivencia	
Objetivo del subnivel: descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.	
Objetivo de aprendizaje	Destrezas de 3 a 4 años
Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.	Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.
	Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.
	Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.

	Demostrar preferencia por jugar con un niño específico estableciendo amistad en función de algún grado de empatía.
Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.	Colaborar espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.
	Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno.
	Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.
Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia.	Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.
	Reconocer los oficios de personas que brindan servicio a la comunidad.
Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.	Reconocer y practicar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto.

Fuente: Ministerio de Educación, Currículo de Inicial, 2014.

Según el ámbito de convivencia que se plantea en el currículo de inicial (2014, p.34) para los niños del subnivel II de 3 a 4 años, es importante que desarrollen la habilidad de interacción con las personas que están en su contexto, es decir sus familiares, los docentes, sus amigos y compañeros de clase porque aprende a construir

relaciones para intercambiar ideas, vincularse afectivamente, adquieren los valores y la socialización se convierte en un proceso espontaneo y natural en el niño.

FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

León (citado en Escobar, 2006, p. 5) afirma que tanto la fisiología, como las ciencias de la salud, la sociología, la psicología y la educación han evidenciado la importancia de los primeros años de vida, no solo para el desarrollo de la inteligencia, sino para el adecuado desarrollo cognitivo, psicomotor, moral, sexual y social de las personas, así como el desarrollo del lenguaje.

Los niños en sus primeros años de vida asimilan los conocimientos poniéndolos en práctica, por esta razón su capacidad para aprender es más efectiva ya que al no tener mucha información acumulada lo que experimentan lo integran de forma rápida y se convierte en un aprendizaje significativo porque lo utilizan en su diario vivir.

Jean Piaget

Piaget (1896-1980) es el autor que influyó en la manera en cómo se estudia el progreso del niño mientras va adquiriendo el conocimiento. Estableció los principios del desarrollo que consisten en tres fases: la organización y adaptación, se trata de como el niño aprende a través del tiempo y organiza la información para luego adaptarlo a su contexto. En segundo lugar es la asimilación y acomodación, a través de la primera el niño acepta la información y después al acomodarla la integra en su estructura mental como un aprendizaje, finalmente existe el equilibrio y es cuando el individuo reestructura el conocimiento y lo convirtió en uno nuevo para así utilizarlo (Rafael, 2006, p. 4-3).

Según Piaget el conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto y la realidad en la que se desenvuelve. El individuo al actuar sobre la realidad va construyendo las propiedades de ésta, al mismo tiempo que estructura su propia mente (Araya, Alfaro y Martín, 2007, p. 9).

Para que el niño pueda aprender, es necesario que viva el conocimiento desde su realidad para que pueda comprender lo que existe y cómo funciona. Es en ese momento que a pesar de tener una corta edad el estudiante comprende la utilidad que se le puede dar a lo que ha aprendido dentro o fuera de la escolaridad. Con esta cita se hace referencia al constructivismo que plantea Piaget en donde menciona que el niño es capaz de utilizar la información para concebir su propio aprendizaje.

Lev Vygotsky

Nace en Bielorrusia (1896-1934), conocido como uno de los autores de la teoría del desarrollo mental, la importancia de la cultura y la interacción social. Se preocupa por los problemas que presentan los niños a lo largo de su desarrollo (UNESCO, 1999, p.2)

Por origen y por naturaleza el ser humano no puede existir ni experimentar el desarrollo propio de su especie como una mónada aislada; tiene necesariamente su prolongación en los demás; de modo aislado no es un ser completo. Para el desarrollo del niño, especialmente en su primera infancia, lo que reviste importancia primordial son las interacciones asimétricas, es decir las interacciones con los adultos portadores de todos los mensajes de la cultura.

(UNESCO, 1999, p. 3-4).

Según Vygotsky el ser humano por naturaleza es social, desde que nace, porque de inmediato tiene contacto con otra persona. De tal manera que un sujeto no puede vivir aislado de los demás ya que va a necesitar interactuar con otro para actuar, es una forma de reflejarse en el otro y aprender el del mismo. Como se mencionó antes el niño aprende desde su hogar observando como son y actúan las personas cercanas a él, pero para ser parte de una cultura es necesario fijarse en los adultos que también

están en su sociedad porque son los encargados de transmitir a través del tiempo su cultura que va de generación en generación. Además esto permite que la cultura se prolongue y no se pierda por eso importante tener cerca a personas con experiencia.

Se define como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía del adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (González López, Rodríguez Matos, y Hernández García, 2011, p. 3).

Según Vygotsky la zona de desarrollo próximo consiste en el momento en que un individuo está por aprender un nuevo conocimiento, este se encuentra en la zona real porque es lo que percibe en la actualidad y aún no define o concreta cual será el final que sería lo potencial. Pero para poder conceptualizar el aprendizaje es necesario que este rodeado de personas que aporten con el conocimiento, alguien que el sujeto observe un interés en el mismo tema y le demuestre que lo conoce o que lo maneja. De tal manera que es importante que un niño este desarrolle el proceso de enseñanza y aprendizaje junto a sus compañeros y profesora porque es una manera educarse mutuamente, porque la docente también aprende de los niños a pesar de que ella ya tiene el conocimiento integrado en su estructura mental.

La propuesta de acuerdo con el ideario, misión o visión institucional

La propuesta de este trabajo se aplicará en el Centro de Educación Inicial Particular “Iliniza Sur”, que se creó en el año 2016 y comenzó a laborar en el año lectivo 2017 - 2018. La escuela se consolidó gracias a la iniciativa de un grupo de docentes que decidieron trabajar en este proyecto y fundar esta unidad educativa para el nivel inicial contando con la sección maternal y los subniveles correspondientes inicial I y II. Además, los padres de familia que conocen el trabajo y confían en el método de enseñanza que las profesoras brindan les habían solicitado que sigan trabajando para sus hijos. Su directora es la Licenciada María Fernanda Quimí

Madruño quien se ha preocupado por buscar el bienestar de los estudiantes brindándoles un establecimiento equipado para desarrollar y garantizar un buen proceso de enseñanza – aprendizaje. Cuenta con cinco salones de clases y uno de estimulación temprana, también participa una terapeuta de lenguaje que trabaja dentro y fuera de clase con los niños.

El Centro de Educación Inicial Iliniza Sur tiene como pensamiento institucional lo siguiente:

Misión

Somos una institución educativa innovadora dedicada al servicio integral formativo para los niños de edad temprana. A través de una propuesta pedagógica que integra ciencias, artes, letras y valores humanos, además de una atención personalizada para garantizar seguridad y el desarrollo cognitivo psicosocial de los niños.

Visión

Consolidarse como una institución educativa alternativa a nivel nacional, modelo de educación integral para niños en edad temprana con base en una propuesta educativa integral, coherente con los nuevos paradigmas d educación y valores bioéticos que garantizan la calidad en los:

- Aprendizajes de los niños
- Conciencia social ambiental
- Vocación y servicio
- Equidad
- Respeto a la vida
- Amor al trabajo

Propuesta Pedagógica

El centro se fundamenta en una propuesta educativa innovadora que pretende brindar amor y desarrollar destrezas innatas en los niños a través de una pedagogía constructivista formando así niños felices y seguros de sí mismos, creativos, independientes que estimulen sus capacidades y habilidades emocionales, de tal manera que puedan adquirir aprendizajes significativos con un excelente desempeño escolar como también estar preparados para la vida, en beneficio de su entorno social y ambiental, ofreciendo una formación integral.

Fundamentación de la enseñanza-aprendizaje del área

Motricidad fina (Variable 1)

Para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de inicial, es necesario que este estructurado el manejo de la motricidad gruesa en estos estudiantes.

González (citado en Pentón, 2007, p. 4) La motricidad refleja todos los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre.

Durante la etapa inicial de aprendizaje en los niños el uso de la motricidad se vuelve indispensable para la adquisición de los contenidos. Es una manera de brindarles la libertad d exploración dentro del medio en el que se desenvuelven. El trabajo con los movimientos del cuerpo le va a enseñar a estudiante a tener control del mismo para realizar las actividades lúdicas y aprender, también es una forma de desarrollar su naturales como ser vivo.

En el aula el niño/a desarrolla actividades empleando la motricidad fina la cual está referida a los movimientos que el niño/a realiza con una o

varias partes de su cuerpo, son movimientos que se tienen que realizar con precisión y con un nivel elevado de coordinación. (Martín y Torres, 2015, p.27).

Como mencionan las autoras, la motricidad fina es la habilidad de realizar un movimiento que requieren mayor precisión y coordinación al ejecutar una acción. Para esto se necesita que el estudiante pueda controlar las partes del cuerpo que son finas, el antebrazo, la muñeca y con más exactitud los dedos. Cuando el niño ya puede realizar sin ningún problema las actividades se confirma que su psicomotricidad ha llegado a la madurez correcta por lo tanto será capaz de ingresar al proceso de la escritura con las bases formadas.

Socio Afectivo (Variable 2)

Para que un niño pueda adquirir el aprendizaje se basa en la socio afectividad porque le permite experimentar en su contexto, donde se relacionan con su entorno, con sus pares y al mismo tiempo aprende los diferentes conocimientos que le son útil para interactuar en la sociedad. Se utilizan tres factores en el proceso de aprendizaje: el intelectual que le permite al niño comprender y asimilar el conocimiento, el emocional se basa en la importancia que le da el niño a lo que está aprendiendo con el fin de demostrar al profesor el disfrute del acto educativo entre ambos y finalmente el social es donde se desarrolla la interacción con sus pares y se pone a prueba la aceptación entre ellos a través de su forma de actuar (Martín y Trujillo, 2010, p. 14).

Según Dewey (citado en Unesco, 1999, p. 25) menciona que los niños no llegaban a la escuela como limpias pizarras pasivas en la que los maestros pudieran escribir las lecciones de la civilización. Cuando el niño llega al aula ya es intensamente activo y el cometido de la educación consiste en tomar a su cargo esta actividad y orientarla.

Como menciona Dewey, los niños antes de ser escolarizados han convivido dentro de un núcleo familiar que está conformado por sus padres, hermanos, abuelos entre otras personas, quienes desde su nacimiento se encargan de ser un ejemplo a seguir. Pueden enseñar como debe ser su comportamiento en ciertos lugares o como

deberían actuar con otras personas y se encargan de brindarles conocimientos que le sean útiles en su diario vivir. Por lo tanto el niño ya tiene estructurados algunos aprendizajes y cuando llegan a la escuela, es la docente quien se encarga de reestructurar y dirigir dicho aprendizaje para que sea formal.

Es importante conocer cuáles son los elementos que forman parte de la inteligencia emocional, sobre esto en Martín y Trujillo, 2010, p. 9, encontramos que:

Según Goleman los elementos constituidos de la inteligencia emocional son:

- Vivir y conocer las propias emociones.
- Regular las emociones.
- Motivarse a sí mismo.
- Reconocer las emociones de los demás.
- Establecer relaciones

La teoría de la inteligencia emocional busca que el individuo se reconozca a sí mismo, se acepte y se forme para poder ser alguien capaz de actuar en su sociedad, pero al mismo tiempo pretende que vea al otro como una persona con las mismas condiciones y derecho que él, esto va a ayudar a que se construyan relaciones donde se evidencie el interés por un bienestar en común y a su vez una convivencia armónica entre todos.

En 1983, Howard Gardner, en su Teoría de las inteligencias múltiples introdujo la idea de incluir tanto la inteligencia interpersonal (la capacidad para comprender las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas) y la inteligencia intrapersonal (la capacidad para comprenderse uno mismo, apreciar los sentimientos, temores y motivaciones propios). (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2011, p.1).

Cuando se habla del aspecto interpersonal, se refiere a la manera en que un sujeto tiene contacto con otro para construir una relación, lo que permite que se desarrolle la comunicación y la socialización. Por otro lado el aspecto intrapersonal es la construcción del sujeto mismo, es decir como él se reconoce, como acepta sus virtudes y defectos para poder proyectarse a los demás. Cuando estas dos estructuras están firmemente establecidas en un individuo, será capaz de coexistir con las demás personas con el objetivo de ser un grupo apto para convivir y estar activos en la sociedad.

La escritura (Variable 3)

Piaget afirma que la escritura exige de una coordinación viso-motora eficiente. Dado que los signos que debe reproducir el niño son complejos, se hace indispensable esperar la integración de esta habilidad para iniciar al niño en este aprendizaje (Alvarez y Orellana, 1979, p. 7).

Para iniciar el proceso de la escritura es necesario que el estudiante, como dice Piaget, haya adquirido la habilidad de coordinar la visión con los movimientos motores del cuerpo. En este caso ya se pone a prueba el manejo de la motricidad fina en el niño, porque debe utilizar con objetividad la mano para realizar los trazos complejos de las letras y así poder formar las palabras.

Según Ferreiro (citado en Díaz y Price, 2012, p. 3) “los esquemas mentales que construyen los niños sobre la escritura implican no sólo tomar en cuenta la información dada, sino lo que ellos mismos introducen, sus creencias y sus hipótesis respecto al objeto de conocimiento”.

Cuando los niños ingresan a la Educación General Básica para aprender a escribir, se enfrenta a una enseñanza formal ya que asimilan ciertas reglas para hacer uso de la lengua escrita. Pero en los años de inicial su educación se fundamenta en un aprestamiento, es decir se preparan para adquirir varios aprendizajes a través de la exploración de conocimientos de una forma concreta, porque interactúan con su entorno por medio de su cuerpo para aprender. Por lo tanto a la hora de escribir tendrán

la habilidad de coger el lápiz y utilizar la hoja para hacer los trazos de las letras, esta actividad es más compleja porque el estudiante debe organizar la información que ya conoce y unir con la que está aprendiendo para formar un nuevo concepto. Es por eso que a través de la escritura se puede conocer la manera en que un sujeto piensa y reconoce su medio.

Para Portilla y Teberosky, la escritura es un poderoso instrumento del pensamiento, donde los que escriben aprenden sobre sí mismos y sobre el mundo y comunican a otros sus percepciones, permitiendo tempranamente en los niños preescolares iniciar la producción escrita en sintonía con la adquisición de conocimientos sobre el mundo.

(Citados en Díaz y Price, 2012, p. 17).

La escritura es un medio de comunicación enriquecedor porque le permite comprender a la persona que escribe como concibe el mundo en el que vive y cuál es su capacidad de interiorización de los conocimientos que aprende. Ellos observan como construyen la información para poder transmitirla a los demás, con la habilidad de estructurar adecuadamente los contenidos, utilizar las palabras correctas, dando sentido a lo que están escribiendo y de esta forma se dan a conocer con sus pare ya que en sus escritos está plasmado su forma de ser.

Fundamentación teórica en relación a las variables de forma integrada

En la etapa de educación inicial de los niños de 3 a 4 años, es necesario que se estructuren bien sus bases académicas para que pueda desarrollar las destrezas con mayor complejidad en la educación básica.

Para llegar a un proceso apropiado de escritura es necesario tener desarrollada la motricidad fina utilizando la pinza digital correctamente. Al momento de escribir, el movimiento debe ser fluido, de una manera natural para así poder realizar trazos legibles, es decir que lo escrito se pueda entender con facilidad. Además en esta propuesta se integra el ámbito socio afectivo porque es parte de la educación integral

de un sujeto; se pretende demostrar que el aspecto humano es importante en el contexto educativo. No se puede desvincular lo cognitivo con lo emocional porque ambos están interrelacionados para que exista un equilibrio en el desenvolvimiento del individuo. De tal manera que un buen desarrollo en el nivel inicial aplicando la Teoría del Aprendizaje Significativo, ejercitando la motricidad fina, propiciando la socialización con sus compañeros y el aprendizaje colaborativo, va a lograr que los estudiantes se desarrollen como personas con criterio propio, que puedan aceptar la forma de pensar de los demás y la respeten, para luego ser capaces de escribir sus pensamientos demostrando su interés por comunicarse con la sociedad utilizando esta herramienta escrita.

CAPÍTULO III

PROPÓSITOS Y LOGROS

Objetivos:

La propuesta será aplicada a los estudiantes del subnivel II de Educación inicial, niños de 3 a 4 años de edad en el Centro de Educación Inicial “Iliniza Sur”, ofreciendo los siguientes objetivos:

Objetivo General

- Proponer un programa socio – afectivo para los niños de 3 a 4 años de edad que desarrolle las habilidades de motricidad fina como parte del proceso de la escritura.

Objetivos Específicos

- Recabar información sobre la metodología utilizada durante el aprestamiento a la escritura en el Centro de Educación Inicial Iliniza a través de entrevistas, observaciones y encuestas.
- Diseñar actividades y recursos socio – afectivos que desarrollen el manejo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años de edad.
- Elaborar una guía de instrucciones que describa cómo realizar las actividades y los recursos propuestos.

Pretensiones iniciales

A través de esta propuesta se pretende lograr lo siguiente:

- Incentivar en el niño el deseo por desarrollar sus habilidades motrices finas.
- Aplicar en este subnivel la metodología del trabajo colaborativo para desarrollar el trabajo en grupo.

- Concientizar al docente del nivel inicial sobre la importancia de la afectividad y del aprestamiento en la edad de 3 a 4 años.
- Aplicar actividades metodológicas que integren el ámbito socio-afectivo y la motricidad fina.

Población beneficiaria

Son los 64 niños entre 3 a 4 años de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial Particular “Iliniza Sur”.

Estrategias investigativas para recabar información sobre la realidad de la enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias que serán utilizadas para obtener la información necesaria y útil para la aplicación y verificación de la propuesta planteada en el trabajo de titulación son las siguientes:

- **Observaciones:** Según Sampieri (2015, p. 260) la observación es un método de recolección de datos que consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías.

Se reconocen los propósitos esenciales de la observación en la inducción cualitativa citados en Sampieri (2015, p. 412) que son:

- Explorar ambientes, contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social (Grinnell, 1997, citado en Sampieri, 2015).
- Describir comunidades, contextos o ambientes; asimismo, las actividades que se desarrollan en éstos, las personas que participan en tales actividades y los significados de las mismas (Patton, 2002, citado en Sampieri, 2015).
- Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones o circunstancias, los contenidos sociales y culturales en los cuales ocurren las experiencias humanas (Jorgensen, 1989, citado en Sampieri, 2015).
- Identificar problemas (Daymon, 2010, citado en Sampieri, 2015).

- Generar hipótesis para futuros estudios.

Finalmente la observación investigativa no se limita al sentido de la vista, implica todos los sentidos. (Sampieri, 2015, p. 411).

- **Entrevista:** Con esta técnica a través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema (Janesick, 1998, citado en Sampieri, 2015, p. 418).

Por medio de estas dos técnicas investigativas seleccionadas para desarrollar la propuesta, se pudo conocer la realidad que se vive dentro del ámbito educativo con los niños del nivel inicial, con la información recabada se pueden establecer y diseñar las actividades acorde al contexto de los estudiantes, con el fin de potenciar sus conocimientos mejorando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Entrevista aplicada a las maestras del nivel inicial de los subnivel I y II con niños de 3 a 4 años de edad.

La entrevista se la realizó a las cinco maestras, así como también a las docentes auxiliares que complementan el trabajo que se realiza en cada salón. Se elaboraron un total de ocho preguntas y sus respuestas serán explicadas a continuación:

1. Actividades que realizan para desarrollar la motricidad fina.

Las docentes de Inicial especificaron algunas actividades que realizan con sus estudiantes para desarrollar la motricidad fina haciendo uso de la pinza digital como por ejemplo utilizan las técnicas grafomotrices básicas como: rasgado, arrugado, trozado, recorte con los dedos, punzar, entre otras para adquirir la habilidad de coordinar los movimientos de la muñeca, la mano y los dedos para manejar el lápiz. En esta institución utilizan el lápiz triangular para que los estudiantes aprendan a colocar correctamente los dedos al momento de cogerlo y así reconozcan la posición de los mismos.

2. Importancia de trabajar esta habilidad

Todas las profesoras consideran que si es importante trabajar esta destreza con los niños desde temprana edad para que puedan aprender a usar la motricidad fina. Mencionan que con una buena enseñanza el niño con el pasar del tiempo podrán adquirir la flexibilidad necesaria para utilizar el lápiz a través de las actividades correspondientes, desarrollando la pinza digital lo que permitirá un correcto proceso de la lecto escritura, además de mejorar la coordinación óculo manual y así realizar los trazos con más facilidad.

3. Conocimiento de otras actividades para trabajar motricidad fina

Las docentes mencionaron varias actividades llamativas que invitan a los estudiantes a trabajar de una forma creativa e innovadora, como por ejemplo el ejercicio de ordeñar a una vaca, utilizando guantes quirúrgicos y poniendo agua con diferentes colores en cada uno de ellos, entonces el niño va a extraer la supuesta leche de colores utilizando sus manos y dedos, de esta manera están ejercitando la motricidad fina. A las docentes les gusta vincular las actividades con los cinco sentidos del niño, recalcan que de esta manera el estudiante se apropia más de las nociones que están aprendiendo, por lo tanto la asimilación de los conocimientos es más efectiva.

4. La importancia del aspecto emocional del niño.

Todas las docentes coinciden en que es fundamental que los niños desarrollen su lado emocional porque esto va ayudar a que su desarrollo sea integral y el proceso de aprendizaje se aprovecha de mejor manera. Además la escuela es un segundo hogar para los estudiantes ya que pasan mucho tiempo dentro de ella y muchas veces se convierte en su refugio porque en casa puede vivir ciertos conflictos y en la escuela le enseñan a manejar las emociones y aprender de cada situación. De esta manera este aspecto va a complementar el desarrollo del niño haciendo de él un ser segura y autónomo.

5. Es posible asociar o vincular el aprendizaje con el ámbito socio afectivo.

Las maestras respondieron que sí es posible y sobretodo necesario relacionar estos dos ámbitos porque le permite a cada niño sentirse motivado a aprender, lo que ayuda a que el proceso de aprendizaje sea más fácil de realizarlo. Si un niño se siente aceptado y querido va a aprender de una manera significativa y voluntaria porque reconoce que su ambiente es positivo y respalda su proceso de aprendizaje día a día. A pesar de ser niños de corta edad se dan cuenta y sienten las intenciones de los adultos, tal vez no la razonan con exactitud pero pueden intuir qué es lo que puede pasar. Por esta razón también mencionan que la relación del docente con el estudiante se refuerza cuando ambos se sienten a gusto y reconocen que se interesan el uno por el otro, por eso desarrollar la afectividad, la socialización y el aprendizaje permiten formar personas integrales, capaces de convivir con otros y prepararse para ser personas activas.

6. En el nivel inicial es necesario reforzar el manejo y la forma de coger el lápiz.

Las docentes mencionaron que sí es necesario trabajar desde temprana edad con esta habilidad, específicamente desde el nivel inicial I porque es la etapa en donde ya utilizan el lápiz triangular y empiezan a realizar trabajos en donde lo ponen en práctica. También muchos niños en la sección básica cogen el lápiz de diferente manera, muchas veces tienen su propio estilo de hacerlo que para otros puede ser visto como una manera muy complicada pero si no hubo una corrección a tiempo será complicado reestablecer ese aprendizaje porque ya se han acostumbrado. Por eso es muy importante que las docentes tomen como una enseñanza primordial la colocación de los dedos en el lápiz, manejando a su vez correctamente la presión y la coordinación viso manual todo esto se asimilara de mejor manera a través de la práctica constante.

7. Influencia del mal manejo de la pinza digital en la escritura.

Las maestras expresaron que si los estudiantes no cogen bien el lápiz al momento de escribir será muy complicado entender los trazos que realicen, porque tal vez no utilizan la fuerza necesaria para escribir por lo que se pondrían cansar con facilidad y es por eso que se ven muchos casos en donde los estudiantes se rehúsan a escribir y sienten que es una situación estresante porque deben realizar un ejercicio correcto para

que lo demás comprendan lo que plasman en una hoja de papel si no jamás podrá existir un acto comunicativo a través del lenguaje escrito.

8. Propuestas de actividades para mejorar el aprestamiento a la escritura.

Todas las docentes de la institución concuerdan en utilizar las técnicas grafo plásticas para desarrollar la motricidad fina pero especifican que se deben utilizar otros materiales que refuercen estos aprendizajes y lo más importante que le demuestren al niño una gran variedad de actividades que le permita poner en práctica todas las técnicas. No se deben hacer las clases monótonas porque los niños no van a querer aprender, lo importante es ser innovadores y reconocer la realidad de los estudiantes para así dar paso a la creatividad y el proceso de enseñanza- aprendizaje se hace más llamativo.

Observación durante la jornada de clases

Se visitó el centro de educación inicial “Iliniza sur” para observar todos los salones del nivel inicial que tienen niños entre 3 y 4 años de edad para conocer cómo es una jornada diaria y así poder detallar los resultados de la observación:

- a) División de los niveles de educación inicial: la institución se caracteriza porque trabaja solo con el nivel de educación inicial, hay un salón de maternal con 2 docentes titulares y una auxiliar. El subnivel I tiene tres paralelos (A-B-C) y el subnivel II con dos paralelos (A-B). k uno cuenta con su docente titular y hay dos auxiliares que ayudan en cualquier de estos dos subniveles.
- b) Motivación de la docente: en la observación las docentes realizan una actividad como: canciones, dinámicas, rimas, juegos entre otras para captar la atención del niño antes de iniciar la clase. De esta manera se incentiva al estudiante a estar predispuesto aprender.
- c) Los niños están a gusto en el salón: los estudiantes se sienten en un ambiente conforme porque no se evidencian actitudes o comportamientos negativos. Responden a la consigna de las profesoras, participan en las actividades,

aunque es necesario controlar un poco más la indisciplina de los niños que se dejan ganar por su egocentrismo.

- d) El estudiante demuestra interés por aprender: a pesar de las docente que siempre están pendiente de su grupo y les enseñan las nociones que necesitan en esta etapa inicial, se evidencio como los niños deberían hacer más actividades en donde no se utilice mucho la hoja de papel para que puedan aprender con su propio cuerpo y en este caso que mejoren el uso de la motricidad fina a través didácticas.
- e) Aprendizaje a través de trabajos colaborativos: en esta etapa los niños están aprendiendo a luchar con su egocentrismo, por lo tanto se observaron problemas en donde uno quería ser primero, peleaban por los materiales, gritaban para llamar a la profesora y así ella los motivaba, existen mordiscos entre ellos, entre otros conflictos.
- f) Se comunican mientras aprenden: los niños cuando hablan es más para corregirse sobre la actividad que están realizando, no existe mucho intercambio de ideas para aprender el uno del otro. Por lo tanto si es necesario fomentar el aprendizaje con sus pares.
- g) Realizan actividades grafomotrices: las docentes si realizan las técnicas grafomotrices como: rasgado, arrugado, punzón, ensartado y actividades de dátilo pintura, así trabajan la motricidad fina, falta implementar actividades variadas o innovadoras.
- h) Maneja la coordinación viso manual: ciertos estudiantes si han desarrollado la habilidad de trabajar con la motricidad fina aunque no está perfeccionada al cien por ciento, solo a través de la práctica constante podrán hacer uso de la pinza digital como es debido.
- i) Tiene prensión en los dedos: cuando utilizan el lápiz triangular pueden coger el lápiz aunque los trazos son aún muy débiles pero para eso se realizan las actividades motricidad fina.
- j) Cogen correctamente el lápiz: cada estudiante tiene su estilo al coger el lápiz, sin embargo es necesario recalcar el manejo y uso del mismo. Debido a la mala colocación de los dedos el niño no tiene la suficiente fuerza y destreza para realizar los trazos.

- k) Realizan actividades para desarrollar la motricidad fina: las docentes implementan las nociones básicas como el garabateo, el rasgado, el arrugado, el trazo de la línea vertical y horizontal, dibujan las figuras geométricas como el círculo y el cuadrado y el dibujo libre. Esto le permite al niño aprender las nociones del nivel en el que se encuentran, a mejorar la coordinación viso manual y el uso de la motricidad fina.

Estrategias referentes a actividades de motricidad fina basadas en área socio afectiva

Tabla 2. Referentes y estrategias de la motricidad fina y el área socio – afectiva.

Referentes de la motricidad fina y del área socio – afectiva	Estrategias
Mejorar el manejo de la motricidad fina.	Uso de estrategias metodológicas innovadoras que permitan trabajar la motricidad fina de diferentes maneras.
Desarrollar relaciones interpersonales.	Trabajar actividades integrales en donde se asocien las nociones con el ámbito socio afectivo para reconocer al otro mediante la convivencia.
Intercambiar conocimientos e ideas para un aprendizaje significativo.	Provocar situaciones comunicativas para fomentar el desarrollo del habla y la expresión.

Fuente: Formato UTE. Contenido: elaboración propia.

Actividades de enseñanza-aprendizaje

Tabla 3. Referentes y actividades la motricidad fina y el área socio – afectiva.

Referentes de la motricidad fina y del área socio - afectiva	Actividades
Mejorar el manejo de la motricidad fina.	Actividades creativas: <ul style="list-style-type: none">- Juegos con materiales variados donde desarrollen los sentidos.- Exposición de trabajos de dátilo pintura.- Realizar ejercicios grafoplásticos.
Desarrollar relaciones interpersonales.	Utilizar la socialización para conocer y aprender: <ul style="list-style-type: none">- Exposición de los trabajos realizados.
	<ul style="list-style-type: none">- Formar grupos para trabajar las dinámicas y los juegos.
Intercambiar conocimientos e ideas para un aprendizaje significativo.	<ul style="list-style-type: none">- Recrear situaciones cotidianas para aprender a actuar en su contexto.- Relatar sus experiencias para conocer su forma de pensar y vivir.

Fuente: Formato UTE. Contenido: elaboración propia.

Actividades de evaluación

El proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños de Educación Inicial, subnivel II será evaluado a través de:

- La aplicación de las actividades de motricidad fina innovadoras enfocándose en el área socio - afectiva para niños de 3 a 4 años de edad.
- La observación constante de las actividades dentro del periodo de clase de los niños.

CAPÍTULO IV

OPERATIVIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Actividades curriculares para hacer realidad la propuesta

La propuesta metodológica tiene como objetivo vincular los conocimientos que los niños van interiorizando en el nivel inicial II; en este caso se trabaja con la motricidad fina y el área socio afectiva de los estudiantes para poder ingresar al proceso de la escritura. De esta manera podrán manejar el lápiz a través de movimientos controlados y a su vez tendrán la capacidad de expresar sus ideas de forma escrita y sociabilizando con sus pares.

Para la ejecución de la presente propuesta se seguirán ciertos pasos que se indican a continuación:

- Presentación de la Propuesta Metodológica a la Directora y docentes del centro de Educación Inicial “Iliniza Sur” para su conocimiento y aprobación.
- Demostración de las planificaciones con las estrategias metodológicas desarrolladas para una mejor asimilación de la propuesta, y utilización dentro de las clases.
- Aplicación de las actividades integrales e innovadoras en el subnivel II de Educación Inicial con los niños de 3 a 4 años del centro educativo.

Procesos de enseñanza-aprendizaje

1. Se desarrollan dos áreas del procesos de enseñanza - aprendizajes:
 - El área cognitiva: motricidad fina y el aprestamiento a la escritura.
 - El área socio - afectiva: relaciones intra e inter personales
2. Se vinculan ambas áreas para desarrollar el aprendizaje significativo de los niños desde temprana edad.
3. Se exploran diferentes ambientes para desarrollar las estrategias metodológicas, con el fin de reconocer el entorno y los estudiantes adquieren el aprendizaje desde diferentes perspectivas.

4. Tendrán la oportunidad de sociabilizar el aprendizaje que han obtenido a través del intercambio de ideas que utilizan en cada periodo.
5. Las actividades tiene un periodo de tiempo de 30 a 45 minutos.
6. Los estudiantes realizarán las actividades de manera individual y grupal para una mejor asimilación de nociones.
7. Al final de cada clase los estudiantes expondrán o socializarán sus trabajos para expresar lo aprendido, y así promover la comunicación.

Fichas de aplicación con respecto a las clases

Las planificaciones demostrarán cómo será el desarrollo de la clase utilizando las actividades de motricidad fina relacionadas con el ámbito socio afectivo para así conducir a los estudiantes al proceso de la escritura con las aptitudes y conocimientos correctos.

PLANIFICACIÓN METODOLÓGICA #1

Experiencia de aprendizaje: Reconozco y controlo mis emociones

Nivel: Subnivel 2
de estudiantes: 15

Tiempo estimado: 45 minutos **Número**
Edad: 3 – 4 años

Objetivos de aprendizaje: Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores

Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Destrezas	Actividades de aprendizaje	Recursos	Indicadores de evaluación
Convivencia	Reconocer las emociones y sentimientos de las personas de su entorno-	Actividad de inicio: -Sentar a los niños alrededor de la alfombra	-Figuras de emociones - Laberinto de emociones	Reconoce las emociones y sentimientos de

		<p>-Mostrar figuras de las emociones (ver Anexos figura 1), y conversar de las mismas.</p> <p>-Hablar sobre los diferentes estados de ánimo y cuándo podemos reaccionar así.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Mostrar el laberinto de emociones (ver Anexos figura 2) - Cantar la canción del “dedo índice” (ver Anexo 1)</p> <p>-Pasar el dedo índice por el camino, llegando a la emoción que siente.</p> <p>-Coger la tiza y hacer el trazo hasta llegar a la emoción con la que se identifique, se trabajara individualmente. (ver Anexos figura 3)</p> <p>Cierre:</p> <p>-Los niños se sentarán en el piso formando un círculo.</p> <p>-Cada estudiante va a comentar por qué eligió esa emoción.</p>	<p>-tiza</p> <p>-Mesas</p> <p>-Sillas</p>	<p>las personas de su entorno</p>
--	--	--	---	-----------------------------------

		-Responder las preguntas: -¿Cuándo nos sentimos: tristes, felices, enojados etc. ¿Qué se acuerda de la actividad? ¿Qué usamos para trabajar en el laberinto?		
--	--	---	--	--

PLANIFICACIÓN METODOLÓGICA #2

Experiencia de aprendizaje: Conozco y juego con los animales de la granja

Nivel: Subnivel 2
de estudiantes: 15

Tiempo estimado: 45 minutos **Número**
Edad: 3 – 4 años

Objetivos de aprendizaje: Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que les permita favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.

Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Destrezas	Actividades de aprendizaje	Recursos	Indicadores de evaluación
Convivencia	Integrarse progresivamente en actividades grupales de reglas sencillas.	Actividad de inicio: -Cantar la canción de los animales de la granja. -Según se va nombrando a los animales se sacan fichas con las siluetas de los animales (ver anexos figura 4) y se realiza el sonido de cada uno.	-Platos plásticos -Temperas -Pinceles .Tachuelas -Radio -Mesas -Sillas - Siluetas de animales	Se integra progresivamente en actividades grupales de reglas sencillas.

		<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicar la actividad: Pintar de varios colores un plato plástico. (Ver Anexo figura 5). -Se entregan los platos, pinceles y témperas -A cada niño se le entrega la silueta de un animal de la granja -Juntamos con una tachuela la silueta y el plato que pintamos (ver Anexos figura 6). - Jugamos con el plato giratorio. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exponer los trabajos haciendo el sonido del animal que les fue asignado. -Mencionar dónde ha visto ese animal. 		
--	--	--	--	--

PLANIFICACIÓN METODOLÓGICA #3

Experiencia de aprendizaje: Me visto y me desvisto solo

Nivel: Subnivel 2
de estudiantes: 15

Tiempo estimado: 45 minutos **Número**
Edad: 3 – 4 años

Objetivos de aprendizaje: Identificar las diferentes vestimentas que usan las personas de su entorno de acuerdo a su género.

Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Destrezas	Actividades de aprendizaje	Recursos	Indicadores de evaluación
Convivencia	Reconocer los tipos de prenda según su género.	<p>Actividad de inicio:</p> <p>-Ver el video: estoy aprendiendo a vestirme. Responder: ¿Cómo es la ropa que utilizo y por qué me gusta ponerme?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Mostrar los diferentes tipos de ropa. (Ver Anexo figura 7). -Identificar la vestimenta por género. -Mostrar el tendedero de ropa. (Ver Anexo figura 8). -Modelar la actividad: según el género colgar en el cordel con pinzas la ropa que le gustaría usar.</p>	<p>-Laptop -Proyector -video -Figura de ropa en cartulina - Tendedero -Pinzas -Muñecos</p>	Reconoce los tipos de prenda según su género.

		(Ver Anexo figura 9). Cierre: -Vestir al niño o la niña con la ropa que le corresponde. (Ver Anexo figura 10). -Conversar sobre la actividad.		
--	--	---	--	--

PLANIFICACIÓN METODOLÓGICA #4

Experiencia de aprendizaje: Conociendo a la señora vaca

Nivel: Subnivel 2

Tiempo estimado: 45 minutos

Número de estudiantes: 15

Edad: 3 – 4 años

Objetivos de aprendizaje: Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase.

Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Destrezas	Actividades de aprendizaje	Recursos	Indicadores de evaluación
Convivencia	Conocer los alimentos que produce la vaca	Actividad de inicio: -Cantar la canción “Señora vaca”. -Conversar sobre los beneficios de la vaca y cómo se cuida a este animal. Desarrollo: -Mostrar la vaca, tendrá dos guantes de plástico simulando ser las ubres que	-Vaca en cartón - Guantes con agua de color blanco -Radio -Queso -Leche -Yogurt	Conoce los alimentos que produce la vaca

		<p>tendrán agua con pintura blanca. (Ver anexos figura 11).</p> <p>- Llamar a cada niño para que ordeñe la vaca.</p> <p>Cierre:</p> <p>-Socializar cómo la vaca nos ayuda con los productos que produce.</p> <p>-Se sentaran en un círculo a compartir los alimentos que produce la vaca: leche, yogurt y queso</p>		
--	--	--	--	--

PLANIFICACIÓN METODOLÓGICA #5

Experiencia de aprendizaje: Conociendo a mi familia

Nivel: Subnivel 2
de estudiantes: 15

Tiempo estimado: 45 minutos **Número**
Edad: 3 – 4 años

Objetivos de aprendizaje: Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comprender el rol que cumple cada uno.

Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Destrezas	Actividades de aprendizaje	Recursos	Indicadores de evaluación
Convivencia	Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cumplen cada uno.	Actividad de inicio: -Presentar a los miembros de la familia con títeres de dedos (Ver anexos figura 12).	-títeres de los miembros de la familia. - figuras de la familia.	Reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumplen cada uno.

		<p>-Conversar sobre los roles que cumplen los miembros de la familia.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Mostrar figuras de los miembros de la familia. - Modelar la actividad: coger la caña de pescar (palo de helado con piola e imán) y pescar al miembro de la familia.</p> <p>-Jugar pescando a la familia</p> <p>Cierre:</p> <p>-Pintar dibujo de la familia. - Conversar sobre la actividad</p>	<p>-Caña de pescar con palo de helado e imán.</p> <p>-Piscina de espuma y cartón.</p> <p>-títeres de los miembros de la familia</p> <p>-cartulina</p> <p>-Pinceles</p> <p>-Témperas</p>	
--	--	---	---	--

PLANIFICACIÓN METODOLÓGICA #6

Experiencia de aprendizaje: Aprendiendo hacer alimentos

Nivel: Subnivel 2
de estudiantes: 15

Tiempo estimado: 45 minutos **Número**
Edad: 3 – 4 años

Objetivos de aprendizaje: Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno.

Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Destrezas	Actividades de aprendizaje	Recursos	Indicadores de evaluación
Convivencia	Reconocer los oficios de personas que brindan servicios a la comunidad	<p>Actividad de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Visitar el bar de la escuela -Observar cómo está vestido el cocinero -Conocer los utensilios que usa el cocinero. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describir la imagen del cocinero. (ver Anexos figura 16) -Explicar la actividad “cocinemos nuestro sánduche” -Enseñar los ingredientes -Mencionar paso a paso cómo hacer sánduches de mermelada y queso crema. -Comer los sánduches 	<ul style="list-style-type: none"> -Pan -Mermelada -Queso crema -Cuchillo plástico -Servilletas -Platos 	Reconoce los oficios de personas que brindan servicios a la comunidad

		preparados por los niños. Cierre: -Explicar cómo realizaron la actividad. -Mencionar cuál es su comida favorita o que les gustaría cocinar.		
--	--	---	--	--

PLANIFICACIÓN METODOLÓGICA #7

Experiencia de aprendizaje: Aprendo a contar jugando y bailando

Nivel: Subnivel 2
de estudiantes: 15

Tiempo estimado: 45 minutos **Número**
Edad: 3 – 4 años

Objetivos de aprendizaje: Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones

Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Destrezas	Actividades de aprendizaje	Recursos	Indicadores de evaluación
Convivencia	Integrarse progresivamente en juegos locales de reglas sencillas.	Actividad de inicio: -Ver el video “los números del 1 al 10” e imitar los pasos. -Contar del 1 al 10 Desarrollo: -Sentar a los niños en una fila. -Jugar bolos numéricos. (ver Anexos figura 16)	-Botellas con numero -Arroz -Pelota -Papel brillante -Hoja de trabajo - Video	Se integra progresivamente en juegos locales de reglas sencillas.

		-Explicar el juego: cada botella tendrá un número del 1 al 10, según las botellas que boten deberán contar hasta ese número. .llamar a cada niño para que participe.		
--	--	---	--	--

Criterios de evaluación de la propuesta

La tabla de evaluación servirá para que la docente lleve un control del avance del aprendizaje del niño y pueda comprobar que el estudiante asimiló la noción apropiadamente para poder trabajar con la misma en cada actividad que se realiza en los periodos de clase. La docente deberá observar a cada uno de sus estudiantes con atención para verificar que la motricidad fina se está desarrollando de manera correcta y que los niños están aprendiendo a comunicarse adecuadamente como resultado de los aprendizajes que están adquiriendo. Por lo tanto, será evidente la socialización entre ellos y la forma en la que se expresan para transmitir sus sentimientos.

Tabla 4. Criterios de Evaluación.

Tabla de evaluación			
Salón:			
Estudiante:			
Fecha:			
Criterios observados	Si	No	Observaciones
Utiliza correctamente la pinza digital en las actividades.			
Se interesa por la actividad.			
Intercambia ideas o conocimientos con sus compañeros.			

Se comunica cuando tiene alguna dificultad.			
Disfruta realizar la actividad.			
Utiliza correctamente el material dispuesto para las actividades.			
Coge correctamente el lápiz.			
Existe predisposición para aprender.			

Fuente. Elaboración propia.

Conclusiones

Al realizar esta propuesta metodológica se ha podido comprobar que la educación tiene como finalidad desarrollar de diferentes maneras los conocimientos que se construyen con los estudiantes para que en un futuro puedan lograr sus propias metas. De tal manera que se considera fundamental concientizar a los docentes, en que la pedagogía no se basa en una transferencia de contenidos e información de conceptos ya establecidos; sino más bien construir nuevos conocimientos, partiendo de lo que ya se conoce, de esta manera el niño forma su propio criterio, personalidad e ideas que se convierte en su identidad.

Se puede evidenciar que la metodología que utilizan los profesores en las escuelas se fundamenta en una educación tradicional, es decir que los profesores solo transmiten los contenidos del currículo y del libro para que los estudiantes repliquen la información de la misma manera; pero no están conscientes si los niños están asimilando lo que les enseñan y a su vez si están aplicando los conocimientos en sus vidas.

Además debe ser fundamental que haya vocación pedagógica por parte de todos los que conforman una institución o centro educativo, más aun de los docentes porque son ellos los que toman la iniciativa por hacer de sus clases más interesantes, creativas, dejando que los niños disfruten de ese tiempo de aprendizaje para que

después sean ellos mismos quienes busquen aprender nuevas cosas y hasta propagan algún tema que sea de interés de ellos y se acerque su realidad.

Por otro lado cabe recalcar, lo importante que es la socialización en los niños, para que puedan convivir con sus pares, por esta razón se pone en práctica los trabajos colaborativos, las exposiciones, los ejercicios dentro y fuera del aula porque estas estrategias ayudan a que los estudiantes fomenten la educación entre ellos para que al momento de concluir su formación formal e incluirse en la sociedad, tengan la facilidad de comunicarse y se sientan capaces de participar en la misma.

A su vez el aprendizaje significativo toma una posición importante porque ayuda a relacionar los contenidos con la realidad, lo que permite observar cómo funciona el aprendizaje que se le brinda, de esta manera los estudiantes comprenden que lo que se les está enseñando los va a ayudar a actuar y cubrir sus necesidades cada vez que lo necesiten.

Recomendaciones

Se recomienda que los docentes estén en constante actualización de sus conocimientos para conocer cuál es la realidad de la educación hoy en día y de esa manera ellos puedan crear y utilizar estrategias que al momento de aplicarlas con sus estudiantes puedan generar un cambio positivo tanto en el ámbito educativo como el personal. Además de considerar los trabajos colaborativos como destreza fundamental en las clases para que los estudiantes tengan la oportunidad de conocerse y aprender de ellos mismos, de esta manera se fortalecen las relaciones y se aprende a convivir dentro y fuera del aula porque la comunicación se convierte en una herramienta de gran importancia para establecer vínculos entre los estudiantes.

Otras recomendaciones son:

- Utilizar estrategias metodológicas creativas en cada clase para que los estudiantes mantengan el interés por educarse y que ir a la escuela sea un tiempo para disfrutar aprendiendo.

- Recurrir a materiales didácticos variados para que los niños puedan aprender utilizando todos sus sentidos y así sea más productiva la clase, dejando a un lado la hoja de trabajo que muchas veces limita la capacidad de los estudiantes.
- Considerar el aspecto afectivo de los niños como de gran importancia a la hora de su formación, no solo dedicarse a enseñar sino también a preguntar cómo se sienten hoy y qué les gustaría hacer, entonces esas ideas se las asocia a la noción que se vayan aprender en el día.
- Implementar las técnicas grafoplásticas junto con otro tipo de actividad, no solo las tradicionales porque el niño las podrá realizar en el momento pero no se puede garantizar que las interiorizará de manera permanente porque no han practicado lo suficiente.

Implicaciones

Para llevar a cabo esta propuesta metodológica se investigó cuáles son las nociones que deben aprender los niños de 3 a 4 años y cuál es la manera correcta de assimilarlas, después fue necesario observar cómo aprenden los niños estas nociones, para lo cual se seleccionó el Centro de Educación Inicial Particular Iliniza Sur.

Se realizaron visitas para poder observar cómo es la educación en el centro, entrevistas con las docentes para conocer cuál era su objetivo como educadoras. A pesar de tener claro que realmente les interesa la educación de sus estudiantes se les recomendó que es necesario que se preocupen por la parte emocional o afectiva del niño, porque esta área influye en el aprendizaje, por eso se plantean estas estrategias integrales para que el niño aprenda de manera global.

Después se eligió a los autores que fundamenten la propuesta y se relacionan a la misma de forma directa, en este caso Piaget y Vygotsky porque se interesan por el desarrollo del niño desde su inicio, desde la educación en la familia y la educación formal en las instituciones educativas. Ellos consideran

que las personas están en constante aprendizaje pero es necesario canalizar la información para que pueda ser aprovechada correctamente. Además le dan gran importancia a la sociedad porque también es una fuente de enseñanza que algunas veces puede llegar a influir más en los individuos. Es decir que al interactuar en su medio o contexto les va a permitir conceptualizar sus ideas.

Considerando los problemas que se presentaron en los niños de nivel inicial es que se realizaron las planificaciones con las actividades creativas que puedan brindar al niño la facilidad de adquirir las nociones y a su vez a experimentar con ellas para que puedan asimilar de una forma más significativa. Sin olvidar que el área socio afectiva es necesaria para que el aprendizaje se lleve a cabo con efectividad, así el estudiante podrá convivir y estructurar relaciones interpersonales que le ayuden a mejorar su interacción con los demás.

La propuesta integra a todos los protagonistas del centro educativo porque son ellos los que deciden si es conveniente poner en práctica esta propuesta para los niños de educación inicial subnivel II, que comprende entre los 3 a 4 años de edad para ofrecer una formación integral. Es importante tener en cuenta que los docentes deberán actualizar sus conocimientos, estar dispuestos a ser creativos para mejorar las actividades que se brindan en sus clases, no olvidarse que sus estudiantes son personas que sienten, creen y analizan desde su propia perspectiva y deben darles la oportunidad de participar libremente. Además de estar preparados con todos los recursos que permitan que la educación sea la mejor.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, A. y Orellana, E. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura según la teoría de Piaget. *Revista Latinoamericana de Psicología*. vol. 11, núm. 2, pp. 249-259. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>
- Araya, V., Alfaro, M., Andonegui, M. (2007). *Constructivismo: Orígenes y perspectivas*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111485004.pdf>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución Política de la República del Ecuador. Recuperado de http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Blanco, R. (2008). La educación inclusiva: El camino hacia el futuro. *Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura*. Recuperado de http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTED_48_Inf_2_Spanish.pdf
- Código de la niñez y adolescencia.(2014). Código de la niñez y adolescencia. Recuperado de <http://www.igualdad.gob.ec/docman/biblioteca-lotaip/1252-44/file.html>
- Díaz, C. y Price, M.F. (2012). *¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial?* Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/estped/v38n1/art13.pdf>
- Echavarría, C. (2003, Julio - Diciembre). La escuela: un escenario de formación y Socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. Vol. No. 2. ISSN 1692-715. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692715X2003000200006715X2003000200006
- Educarchile. (s. f.). *Conceptos centrales de la perspectiva Vygotskiana. Vygotsky y teorías sobre el aprendizaje*. Recuperado de <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Vygotsky%20y%20teor%C3%ADas%20sobre%20el%20aprendizaje.pdf>
- Escobar, F. (2006). *Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf>
- Federación de Enseñanza de CC.OO. (2011, enero). La inteligencia emocional. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, No. 12. ISSN 1989-4023. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7866.pdf>
- Federación de Enseñanza de CC. OO. (2011, mayo). El egocentrismo infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. No. 14. ISSN 1989-4023. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8454.pdf>
- Federación de Enseñanza de CC. OO. (2011, septiembre). La grafomotricidad en la educación infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. No. 16. ISSN 1969-4023. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8640.pdf>

- Ferreiro, E. (s.f.). *La construcción de la escritura en el niño*. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12_03_Ferreiro.pdf
- González López, A., Rodríguez Matos, A. y Hernández García, D. (2011). El concepto zona de desarrollo próximo y su manifestación en la educación médica superior cubana. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 25(4)531-539. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v25n4/ems13411.pdf>
- Lucas Griñan, V. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria*: Recuperado de https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8314/1/TFGhttps://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8314/1/TFG-O_363.pdfO%20363.pdf
- Martín, G. y Torres, M. (2015). *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha De Gallegos. (Tesis)*. Recuperado de <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2929/4/10112.pdf>
- Martín, S. y Trujillo, M. L. (2010). *Desarrollo socio – afectivo*. Madrid: Editex. Recuperado de <http://assets.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171810.pdf>
- Ministerio de Educación. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. Recuperado de <http://www.desarrollosocial.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/LEY-DE-EDUCACION.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdfcontent/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Pentón, B. (2007). *La motricidad fina en la etapa infantil*. Recuperado de <http://ardilladigital.com/documentos/educacion%20especial/psicomotricidad%20-%20fisioterapia/cualidades%20motrices/motricidad%20fina%20en%20la%20etapa%20infantil%20-%20penton%20-%20art.pdf>
- Rafael, A. (2008). *Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Rius, M.L. (2003). Educación de la Grafomotricidad: Un proceso natural. Curso telemático: Acceso a la lecto-escritura. En *Enciclopedia de Educación Infantil*. Málaga: Editorial Aljibe. Recuperado de http://114.red-88-12-10.staticip.rima-tde.net/mochila/sec/monograficos_sec/ccbb_ceppriego/lengua/infantil/grafomotricidad.pdfde.net/mochila/sec/monograficos_sec/ccbb_ceppriego/lengua/infantil/grafomotricidad.pdf
- Rodríguez, M. L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *IN. Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa*. V. 3, n. 1, pp. 29-50. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3634413.pdf>
- UNESCO. (1999). *John Dewey*. Recuperado de <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/deweys.pdf>
- UNESCO. (1999). *Lev Semionovich Vygotsky*. Recuperado de <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/vygotskys.PDF>

Anexos

**TABLA DE OBSERVACIONES EN EL SUBNIVEL INICIAL II DEL
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL ILINIZA SUR**

Salón: _____

Fecha de Observación: _____

Anexo1: tabla de observación

Aspectos	Si	No	Observaciones
La docente motiva a los estudiantes a aprender.			
Los niños se sienten a gusto en el salón.			
El niño demuestra interés en las actividades.			
Su actitud es positiva al momento de aprender.			
Al niño le agrada trabajar en actividades grupales.			
Se comunica mientras aprende			
Realizan actividades grafomotrices.			
Maneja la coordinación viso manual			
Tiene una buena presión de los dedos.			
Coge correctamente el lápiz.			
Utilizan materiales adecuados para las actividades.			
Utilizan lápiz triangular.			
Realiza el garabateo libre y controlado			
Dibuja la línea vertical continua y discontinua.			

Dibuja la línea horizontal continua y discontinua			
Dibuja las figuras geométricas básicas (cuadrado, triángulo y círculo).			
Realiza la línea quebrada, ondulada y curva			
Realiza actividades de dátilo pintura.			
Dibuja libremente.			
Utiliza correctamente el punzón para picar y puntear haciendo agujeros.			
Recorta con los dedos índice y pulgar.			
Recorta con las tijeras.			
Ensarta en cuerda o palillos diferentes materiales.			
Borda lana a través de los huecos de la figura.			
Realiza el plegado formando figuras.			
Contornea figuras.			
Calca imágenes con el lápiz.			
Arruga papel con las manos.			
Realizan actividades creativas e innovadoras.			

Fuente. Elaboración propia.

Entrevista a las docentes de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial Particular “Iliniza Sur”

Tema: “Estrategias metodológicas de motricidad fina en niños de 3 a 4 años desde el ámbito socio afectivo para desarrollar el proceso de la escritura”

Años de labor docente: _____

Salón: _____

Anexo2: Formato de entrevista

1. ¿Qué actividades realiza para desarrollar la motricidad fina?

2. ¿Considera fundamental trabajar esta habilidad es nivel inicial?

3. Aparte de las técnicas grafomotrices, ¿conoce de otras actividades que se pueden trabajar con la motricidad fina?

4. ¿Cree usted que es importante preocuparse por el aspecto emocional del niño?

5. De acuerdo a su experiencia, ¿es posible asociar o vincular el aprendizaje con el ámbito socio afectivo?

6. ¿En el nivel inicial deberíamos enfatizar el manejo o la forma de coger el lápiz?

7. ¿Cómo podría afectar el mal manejo de la pinza digital en el proceso de la escritura?

8. ¿Qué actividades propone usted para mejorar el aprestamiento de la escritura?

PLANIFICACIÓN METODOLÓGICA #1

Anexo 3. Canción del dedo índice

Dedo índice, dedo índice
¿Dónde estás? ¿Cómo estás? Muy
bien gracias, muy bien gracias Aquí
estoy, aquí estoy.

Figura 1. Figuras de Emociones

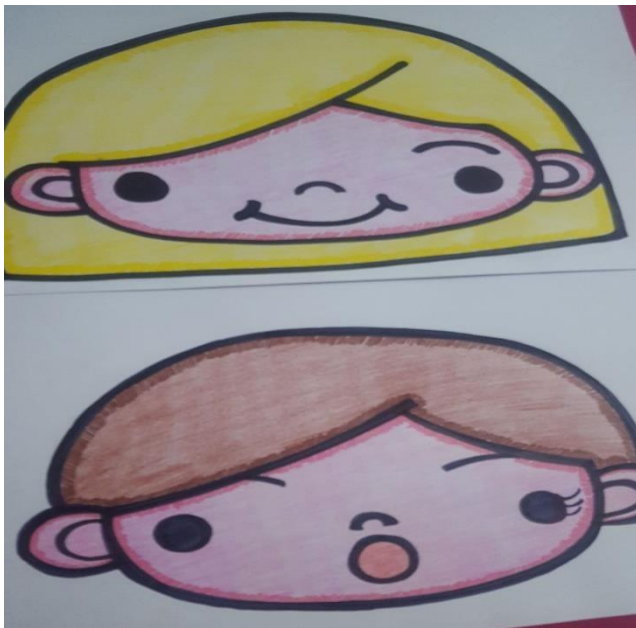


Figura 2. Laberinto de emociones

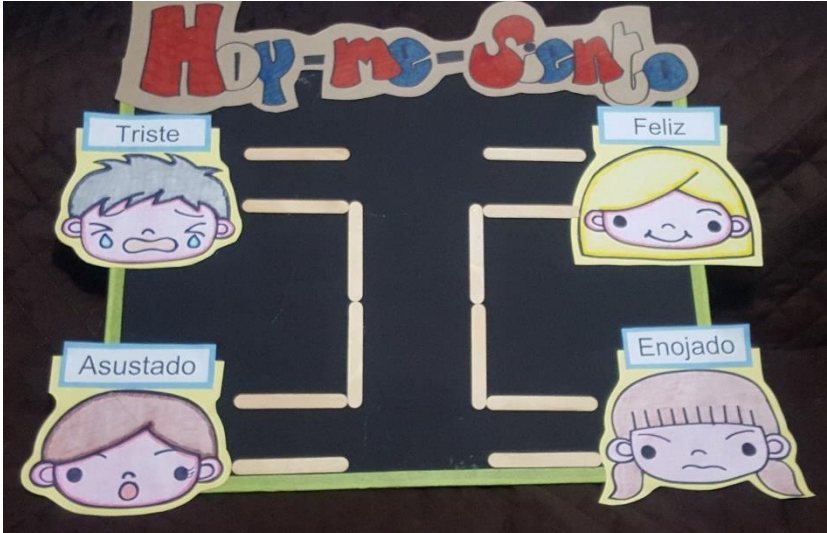
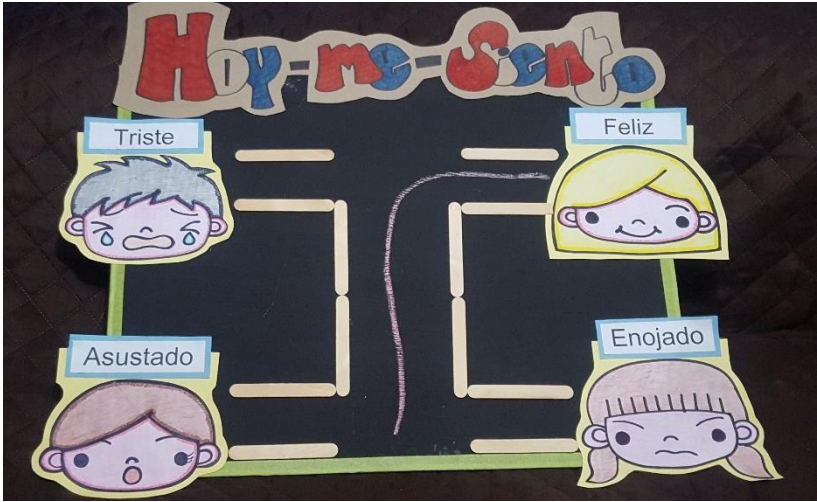


Figura 3. Trazo con tiza



PLANIFICACIÓN METODOLÓGICA # 2

Anexo 4. Canción: “Los animales de la granja”

Como hace el perro es fácil de imitar

Como hace el perro es fácil d imitar

Guau guau

Como hace el gato es fácil de imitar

Como hace el gato es fácil d imitar

Miau Miau

Como hace el pato es fácil de imitar

Como hace el pato es fácil d imitar

Cua cua

Como hace el chancho es fácil de imitar

Como hace el chancho es fácil d imitar Oink

oink.

Figura 4. Siluetas de animales



Figura 5. Platos desechables pintados



Figura 6. Platos giratorios con siluetas de animales.



PLANIFICACIÓN METODOLÓGICA # 3

Anexo 5. Video aprendiendo a vestirme

Nombre del video: estoy aprendiendo a vestirme.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=I4XreZrTZa4>

Figura 7. Figuras de ropa



Figura 8. Tendedero de ropa



Figura 9. Ropa guindada en el tendedero

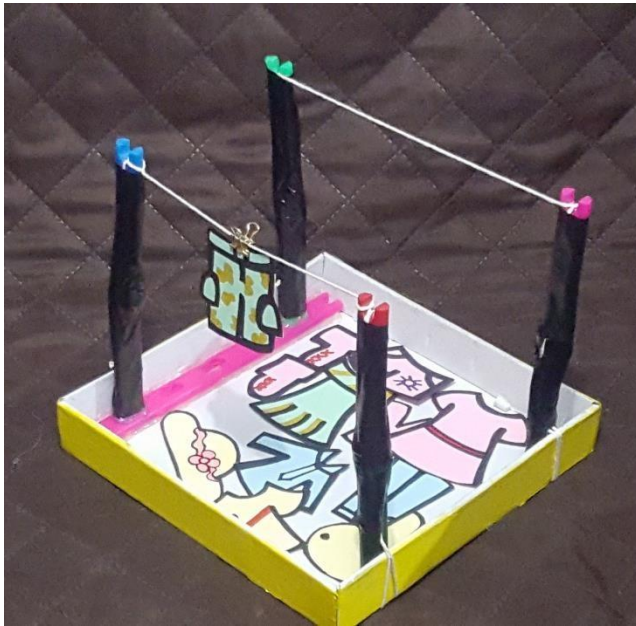


Figura 10. Vestimenta según el género



PLANIFICACIÓN METODOLÓGICA # 4

Anexo 6. Canción: “Señora vaca”

Señora vaca (bis)

Yo le doy gracias por todo lo que nos da
Hoy mi maestra
Nos ha enseñado
Que en su cuerpito usted trabaja sin cesar

Y nos da la leche
El dulce de leche
Y la manteca que siempre le pongo al
pan También el queso que es tan sano Y
un yogurt para mi hermano...
Señora Vaca, usted sabe trabajar...

Mu Mu Mu Mu Mu

Señora vaca (bis)

Cuando en el campo yo la veo a ud pasear
Con sus hijitos
Le tiro un besito
Pues me doy cuenta que es una buena mama

Figura 11. La vaca



PLANIFICACIÓN METODOLÓGICA #5

Figura 12. Títeres



Figura 13. Figuras de la familia



Figura 14: Piscina familiar



Figura 15. Dibujo de la familia



PLANIFICACIÓN METODOLÓGICA #6

Figura 16. Cocinero



PLANIFICACIÓN METODOLÓGICA #7

Anexo 7 Canción: los números

El juego de los números está por comenzar...

Del 1 hasta el 10 todos vamos a contar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

El 1 es un palito

El 2 es un patito

El 3 un gusanito

El 4 un garabato

En 5 pega un brinco

El 6 es un gallito

El 7 es un piquete

El 8 es un biscocho

El 9 es una cuerda, para atrapar al 10.

Nombre del video: los números del 1 al 10

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=B3Mfv6Tbfqs>

Figura 17. Botellas de plástico con arroz





DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Freire Vaccaro, Sharon Lissette**, con C.C: # **0924349913** autor/a del trabajo de titulación: **Estrategias metodológicas de motricidad fina en niños de 3 a 4 años desde el ámbito socio afectivo para desarrollar el proceso de la escritura.** Previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 12 de marzo de 2018

f. 

Nombre: Freire Vaccaro, Sharon Lissette

C.C: **0924349913**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Estrategias metodológicas de motricidad fina en niños de 3 a 4 años desde el ámbito socio afectivo para desarrollar el proceso de la escritura.		
AUTOR(ES)	Sharon Lissette Freire Vaccaro		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Bernarda de Lourdes Franco Dueñas, Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Pedagogía		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	12 de marzo de 2018	No. PÁGINAS:	DE (91 páginas)
ÁREAS TEMÁTICAS:	Ámbito de Convivencia, Área socio Afectiva, Vinculación de aprendizaje		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Integración de aprendizajes, motricidad fina, pinza digital, área socio afectiva, escritura.		
RESUMEN/ABSTRACT:			
<p>La propuesta elaborada en este trabajo de titulación está basada en la integración de aprendizajes para que los estudiantes adquieran una formación integral; el objetivo es mejorar el uso de la motricidad fina utilizando correctamente la pinza digital y a su vez realizar actividades creativas que involucren el área socio afectiva. Es una manera de aprender comunicándose, que el estudiante no sienta miedo de expresar lo que piensa y siente sino más bien que asimile nuevas nociones e ideas dentro de la clase a través de la convivencia con sus pares. Para esta propuesta se decidió trabajar con el Centro de Educación Inicial Particular “Iliniza Sur”, seleccionando el subnivel II con niños de 3 a 4 años de edad. Para recabar la información necesaria se utilizaron las técnicas investigativas como entrevistas y tabla de observación para cada uno de los salones de la institución, de esta manera se conoció cuál es el valor que tiene la enseñanza de la motricidad fina y del desarrollo socio afectivo de los niños para así poder realizar actividades creativas que le ayuden al niño a experimentar nuevos aprendizajes, convirtiéndose en un aprendizaje significativo. Además se elaboraron planificaciones donde se describe como se realizarán las actividades lúdicas dentro y fuera del aula con los niños, a través de la práctica constante de la motricidad fina y el desarrollo del vínculo socio afectivo de los estudiantes.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-0991718900	E-mail: Sharon_8680@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Sonia baño Pazmiño, Mgs		
	Teléfono: +593-4-6022207 - 0997546082		
	E-mail: soniabapaz@hotmail.com		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			