



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

TEMA:

**Análisis de la influencia de la construcción de la propia
identidad en las relaciones conflictivas entre madres e hijas
en las jóvenes de 12 a 15 años de la Unidad Educativa María
Reina de la ciudad de Guayaquil. Propuesta de
implementación de un espacio de encuentro entre madres e
hijas.**

AUTORA:

CHÁVEZ IZQUIERDO, SHARON LILIBETH

**Trabajo de titulación previo a la obtención del grado de
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA**

TUTOR:

Psic. Cl. Martínez Zea, Francisco Xavier, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Chávez Izquierdo Sharon Lilibeth**, como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en Psicología Clínica**.

TUTOR

f. _____

Psic. Cl. Martínez Zea, Francisco Xavier, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Psic. Galarza Colamarco, Alexandra, Mgs.

Guayaquil, 28 de Febrero del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Chávez Izquierdo Sharon Lilibeth**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Análisis de la influencia de la construcción de la propia identidad en las relaciones conflictivas entre madres e hijas en las jóvenes de 12 a 15 años de la Unidad Educativa María Reina de la ciudad de Guayaquil. Propuesta de implementación de un espacio de encuentro entre madres e hijas** previo a la obtención del Título de **Licenciada en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 28 de Febrero del 2018

AUTORA

f. _____
Chávez Izquierdo Sharon Lilibeth



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

AUTORIZACIÓN

Yo, **Chávez Izquierdo Sharon Lilibeth**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Análisis de la influencia de la construcción de la propia identidad en las relaciones conflictivas entre madres e hijas en las jóvenes de 12 a 15 años de la Unidad Educativa María Reina de la ciudad de Guayaquil. Propuesta de implementación de un espacio de encuentro entre madres e hijas**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 28 de Febrero del 2018

AUTORA

f. _____
Chávez Izquierdo Sharon Lilibeth

INFORME DE URKUND

URKUND

Documento [Análisis de la influencia de la construcción de la propia identidad en las relaciones conflictivas entre madres e hijas en las jóvenes de 12 a 15 años de la Unidad Educativa María Reina.docx \(D35374285\)](#)
Presentado 2018-02-06 10:26 (-05:00)
Presentado por francisco.martinez (psic.martinez@hotmail.com)
Recibido francisco.martinez.ucsg@analysis.orkund.com
Mensaje Sharon Chávez Izquierdo [Mostrar el mensaje completo](#)
 de estas 38 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

TEMA: Análisis de la influencia de la construcción de la propia identidad en las relaciones conflictivas entre madres e hijas en las jóvenes de 12 a 15 años de la Unidad Educativa María Reina de la ciudad de Guayaquil. Propuesta de implementación de un espacio de encuentro entre madres e hijas.

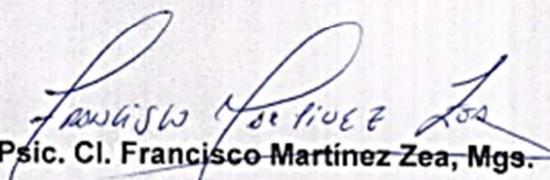
ESTUDIANTE:

Chávez Izquierdo Sharon Lilibeth

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

FECHA: 20 de febrero 2018

INFORME ELABORADO POR:


Psic. Cl. Francisco Martínez Zea, Mgs.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a Dios por regir mis pasos en cada etapa de mi vida, ser la luz en mi camino y darme la fuerza para seguir adelante en cada meta propuesta.

A mis abuelos por ser el motor de mi vida, por cuidar siempre de mí, por ser quienes me impulsan a soñar y mejorar cada día. Gracias por el apoyo durante mi trayectoria y enseñarme a conseguir mis logros con dedicación y perseverancia. Soy dichosa de poder considerarlos mis padres.

A mi madre, quien a pesar de la distancia me acompañó en cada momento importante de mi vida. Así como por enseñarme que cada esfuerzo tiene su recompensa.

A mi padre, por creer en mí.

A mi gran amor AG, por apoyarme y alentarme aún estando a la distancia. Gracias por enseñarme a ser más perseverante y paciente, así como demostrarme que no existen barreras para nuestro amor. Has sido mi chispa en estos tiempos.

A mis maestros por sembrar en mí sus conocimientos y motivarme a enriquecerme día a día.

Al Psic. Cl. Francisco Martínez por ser un ejemplo de profesional, por transmitir su pasión como docente en cada clase impartida. Gracias por guiar y apoyar el presente trabajo de investigación. Así como también agradezco por su paciencia y tiempo.

A cada uno de mis amigos y compañeros, con quienes tuve la oportunidad de conocer y trabajar a lo largo del recorrido académico.

DEDICATORIA

A Dios por llenarme de bendiciones y fuerzas día a día.

A mis abuelos, quienes considero una muestra de amor, son fuente de inspiración y motivación para luchar. Gracias por cada esfuerzo, han pulido en mí un sin número de virtudes, así como haberme enseñado a apreciar la vida de manera distinta, con altos y bajos, soy lo que soy gracias a ustedes.

Los amaré siempre.

A mi mamá, por demostrarme que el amor es imparable y rompe barreras. Eres un gran ejemplo de madre y mujer, como también una gran trabajadora. Gracias por instruir en mí la valoración de los momentos cada día. Eres mi todo.

A mi hermana, por ser mi fiel compañía, por nunca soltarme y siempre estar conmigo. Gracias por tu paciencia y tu complicidad. Te amo

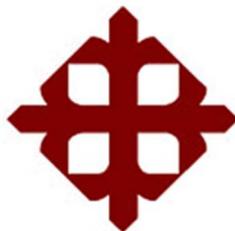
A mi amiga Arianna, por ser la primera persona a quien conocí durante esta trayectoria. Me siento honrada de haber sido tu compañera de trabajo y estudio muchas veces. Gracias por permanecer todos estos años junto a mí, brindándome tu amistad, así como aportando en mi crecimiento personal y profesional.

A mis grandes amigos: Pedro, Juan y Pablo, con quienes he tenido la dicha de compartir la misma pasión y dedicación hasta grandes momentos que me enseñaron el valor de la amistad. Los admiro mucho. Gracias por su tiempo, amor y más que nada por creer y confiar en mí.

A mi compañeras de prácticas Lissette y Virginia, a quienes tuve la oportunidad de conocer más a fondo durante el presente año, compartiendo una grata experiencia laboral.

A la institución educativa que sirvió de inspiración. Gracias por abrirme las puertas y llenarme de experiencia.

A mi gran amor. Te quiero con todo mi corazón.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

PSIC. CL. MARTÍNEZ ZEA, FRANCISCO XAVIER, MGS.
TUTOR

f. _____

PSIC. GALARZA COLAMARCO, ALEXANDRA, MGS.
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

PSIC. CL. GÓMEZ AGUAYO, ROSA IRENE, MGS.
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

ÍNDICE

RESUMEN DEL PROYECTO	XI
ABSTRACT	XII
TEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	XIII
INTRODUCCIÓN	2
JUSTIFICACIÓN.....	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
OBJETIVOS.....	8
OBJETIVO GENERAL.....	8
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	8
MARCO CONCEPTUAL	9
Psicoanálisis	9
Estrago materno	9
Adolescencia	9
Pubertad	10
Estructuración psíquica	10
MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA	11
CAPÍTULO I: DE LA INFANCIA A LA ADOLESCENCIA EN EL CAMINO A SER MUJER	11
¿CÓMO SE CONSTRUYE UN SUJETO?.....	12
LA SUBJETIVIDAD FEMENINA DESDE FREUD A LACAN	18
ADOLESCENCIA: EL DUELO DE LA INFANCIA.....	21
LA ADOLESCENCIA COMO SÍNTOMA.....	23
CAPÍTULO II: El estrago materno: la relación conflictiva entre madre-hija.....	24
LA MADRE PARA EL PSICOANÁLISIS	24

UNA RELACIÓN ESTRAGANTE.....	27
Algunos efectos del estrago materno en los síntomas de las adolescentes..	28
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
Tipo de investigación.....	34
Enfoque metodológico.....	34
Técnicas de recolección de datos	35
Sujeto de la investigación.....	35
PRESENTACIÓN DE CASOS	36
Caso Cristina	36
Caso Nohelia	38
Caso Sara.....	40
ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A PROFESIONALES	42
PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE UN ESPACIO DE ENCUENTRO ENTRE MADRES E HIJAS: “HAY QUE ENTENDERNOS”	45
CONCLUSIONES	51
RECOMENDACIONES.....	53
BIBLIOGRAFÍA.....	55
ANEXOS.....	59
Entrevista a la Psic. Cl. Gabriela Barco Villamar	60
Entrevista a la Psic. Educativa Sara María Delgado Sánchez.....	62
Entrevista al Psic. Cl. Stefano Durán Solorzano.....	64
Entrevista a la Psic. Cl. Mariana Estacio Campoverde.....	66

RESUMEN DEL PROYECTO

Las instituciones educativas además de ser el lugar de emprender conocimiento, forman parte del escenario de desarrollo subjetivo del individuo. Partiendo desde la niñez hasta la adolescencia, tanto el rol familiar como el social influye en la subjetividad del sujeto. La adolescencia es una etapa decisiva, vivida como una crisis de las identificaciones preestablecidas. Ante esto, suele surgir una problemática entre madres e hijas, el estrago materno, que obstruye el objetivo fundamental de dicha etapa, ante la búsqueda de su propio ser.

Es así, como la finalidad del presente proyecto de investigación es el análisis de la influencia de la construcción de la propia identidad en las relaciones conflictivas entre madres e hijas en las jóvenes de 12 a 15 años, mediante un bagaje teórico y metodológico se busca proponer una implementación de un espacio de encuentro entre madres e hijas.

A partir del sustento teórico del trabajo, el mismo se respaldará bajo el enfoque cualitativo, el cual permite lograr una mejor comprensión mediante el uso de entrevistas a profesionales como la exposición de casos clínicos que nos aproximan a la problemática. De este modo, esta investigación plantea como propuesta proponer un encuentro entre madres e hijas bajo la modalidad de talleres llevados a cabo en la institución, generando un espacio de reflexión.

Palabras clave: Psicoanálisis, estrago materno, adolescencia, estructuración psíquica, pubertad.

ABSTRACT

In addition to being the place to undertake knowledge, educational institutions are part of the subjective development scenario of the individual. Starting from childhood to adolescence, both the family role and the social influence on the subjectivity of the subject. Adolescence is a decisive stage, lived as a crisis of pre-established identifications. Given this, a problem often arises between mothers and daughters, the maternal havoc, which obstructs the fundamental objective of that stage, before the search of their own being.

Thus, as the purpose of the research project is the analysis of the construction of one's own identity in the conflictive relationships between mothers and daughters in young people between 12 and 15 years old, through a theoretical and methodological baggage it is sought to propose an implementation of a meeting space between mothers and daughters.

Based on the theoretical sustenance of the work, it will be supported under the qualitative approach, which allows a better understanding through the use of interviews with professionals such as clinical cases that approach us to the problem. In this way, this research proposes a meeting between mothers and daughters in the form of workshops held in the institution, generating a space for reflection.

Key words: Psychoanalysis, maternal havoc, adolescence, psychic structuring, puberty

TEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Análisis de la influencia de la construcción de la propia identidad en las relaciones conflictivas entre madres e hijas en las jóvenes de 12 a 15 años de la Unidad Educativa María Reina de la ciudad de Guayaquil. Propuesta de implementación de un espacio de encuentro entre madres e hijas.

INTRODUCCIÓN

Los roles familiares se sitúan como una estructura fundamental en el nacimiento de sujeto, siendo el lugar donde en un primer momento el infante se relaciona y a su vez capta rasgos identificatorios de sus semejantes. A partir de los procesos constituyentes de la primera etapa, la infancia, surge un curso crítico, la adolescencia, en el cual la influencia de la familia seguirá vigente. Hoy en día, nos ubicamos frente a una sociedad en la cual, en ciertos casos, las funciones parentales se encuentran dispersas mientras que en otras se encuentran aun más imperantes y prohibitivas, por lo cual, genera un conflicto o presión en la pubertad. En el presente trabajo de investigación se abarcará la problemática existente entre madres e hijas que se encuentren en la adolescencia.

Es por ello, que ante lo mencionado el presente proyecto de investigación apunta a analizar la influencia de la construcción de la propia identidad en las relaciones conflictivas entre madres e hijas. Teniendo en cuenta que la finalidad del mismo es brindar un espacio para las madres y sus hijas para fortalecer dichos vínculos así como se busca la reflexión de lo conflictivo y decisivo de la etapa adolescente.

Dicho esto, el marco teórico de referencia se encuentra conformado por dos capítulos. El primero, parte de los inicios del sujeto, realizando un recorrido hacia los procesos constituyentes del mismo hasta el período de la adolescencia, siendo enfocado hacia el género femenino, para esto se toma como referentes dos vertientes la perspectiva freudiana y lacaniana. Mientras que en el segundo capítulo se encuentra orientado hacia la relación madre-hija expresado bajo la clínica del estrago materno y las posibles respuestas en los casos en los cuales se presencia dicha problemática.

En lo que respecta a la metodología, en ella habrá un enfoque cualitativo, con el fin de promover una mayor comprensión y a su vez el análisis de la relación conflictiva entre madre e hijas. Tomando como objeto de estudio, adolescentes que comprendan entre las edades de 12 a 15 años, estudiantes de la Unidad Educativa María Reina de la ciudad de Guayaquil, razón por la cual se presentarán tres casos clínicos, en el que se evidenciará la problemática.

Así mismo, el presente trabajo se sostendrá con intervenciones de profesionales de psicología, quienes darán a conocer su experiencia en el trabajo clínico con adolescentes como nociones relevantes que se implican en la pubertad. Mediante el recorrido teórico y metodológico recopilado se finalizará el proyecto con una propuesta de implementación de espacios entre madres e hijas en instituciones educativas.

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación surge como interés a través de una rama de cátedras propuestas dentro de la malla curricular de la carrera. A partir de esto, la inclinación se vivificó durante las prácticas pre-profesionales que tomaron su lugar dentro de una institución educativa, proporcionando el trabajo con niños y adolescentes, del cual se toma como inspiración.

Mediante la experiencia adquirida durante las prácticas pre-profesionales se evidenció un interés por el trabajo con adolescentes entre 12 a 15 años, de dicha población llamó la atención la presencia de un conflicto radicado en el hogar, siendo de manera iterativa la mala relación de estas con sus madres. Como lo expresa Donas Burak (2001):

La adolescencia resulta así un momento crucial para resimbolizar huellas y marcas singulares, un tiempo decisivo para reinscribir ese legado simbólico en “otra escena”: la de un anudamiento temporal, un despertar. Es por ello que, tradicionalmente, se ha enfatizado el carácter de duelo de este “doble nacimiento”; reposicionamiento del sujeto frente a: las figuras parentales idealizadas de la infancia, vacilación y extrañeza frente a la metamorfosis de la imagen corporal propiciada por la pubertad, la caída de las identificaciones colocadas en los “objetos idealizados” de la infancia. (p. 268)

Para Rother Hornstein, Cartolano, Lerner, Najt, Palazzini, Punta Rodulfo, Rodulfo, Sternbach, Trilnik de Merea, Ungar (2006) “Los grupos de pares, los amigos, las tribus de pertenencia constituyen a menudo un lazo afectivo y de referencia para adolescentes cuyo universo familiar intergeneracional no logra ya acompañar las fuertes mutaciones subjetivas en curso” (p. 58). Por otro lado, se puede resaltar que otro factor que evocó el presente trabajo como se mencionó en la cita previa, es por el impacto social que posee. Hablar de la importancia de dicha etapa convoca a reconocer el papel e intervención de los padres dentro de esta como tal, es un tiempo en el cual el sujeto vive cambios en su ambiente, y surge la presencia de influencias y sentimientos de pertinencia o poder junto con sus pares. Es por esto que el púber se ubica dentro de lo que sería un mundo nuevo, buscando conformarse de manera independiente de lo que resultaba ser conocido para él.

La adolescencia constituye un lugar de interrogantes e incertidumbre respecto de la representación de sí mismo y de la relación con los demás. El pasaje por la duda es inevitable, especialmente en cuanto al valor y sentido de las referencias identificatorias. La necesidad de diferenciación conduce al abandono de objeto parental –como objeto y como modelo- estableciéndose la organización de una propia cosmovisión adolescente que reclamará nuevos identificantes y nuevas metas. (Rother Hornstein *et al.*, 2006, p. 145)

Tomando la cita anterior, se resalta la relevancia que tiene el papel de los padres, en este caso de forma crucial el rol que conlleva la mujer y madre para el psicoanálisis bajo diversas aportaciones de diferentes autores pertenecientes a dicha rama, tornándose en ciertos casos una relación estragante entre la madre e hija.

Es así como, el presente trabajo busca enfocarse en la etapa de la adolescencia, el duelo de la infancia, así como las relaciones que poseen con el Otro social, sus madres y el efecto de lo hostigante de dicho lazo, respondiendo ante las incógnitas que surgen con respecto al paso de la infancia a la pubertad, que como efecto provoca un malestar en las jóvenes llevándolas a realizar diversos *actings* como bajo rendimiento, indisciplina, desinterés, hasta manifestaciones sintomáticas como trastornos alimenticios, toxicomanías, embarazos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al hablar de la adolescencia se tiene en cuenta, bajo varias aportaciones, que abarca un momento de encuentros-desencuentros vivido como una crisis para el púber, así como su desesperada búsqueda de su propia identidad y deseo. En esta etapa se encuentra influenciado bajo el Otro social, quienes serían sus pares, tomándose de ellos como un apoyo de su objetivo. Es así como la temática a afrontar es tomada como una repetición de la cual, generación en generación mantienen una relación estragante hacia sus madres.

La importancia de la adolescencia radica más que nada por la determinación de la identidad y estructura psíquica, de manera paralela, encontrándose expuesto ante lo desconocido. Este malestar se mantiene en el discurso de las adolescentes, quienes traen al trabajo psicológico su inconformidad en su hogar, deseando conformarse de manera distante de lo que resultaba ser familiar en una primera etapa.

La conflictiva relación madre-hija ha sido observada a lo largo de las prácticas pre-profesionales, teniendo como efecto diferentes manifestaciones o conocidos “actos de rebeldías”, como son: formación de grupos, indisciplina, bajo rendimiento académico, fugas, etc. Todas estas acciones, desde la perspectiva psicoanalítica, se leen como un mensaje, un llamado al Otro.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Por lo tanto, sabiendo lo que conlleva la adolescencia, sus manifestaciones y relaciones con los demás, surge la siguiente interrogante:

¿Cómo influye la construcción de la propia identidad de la adolescencia en las relaciones conflictivas entre madres e hijas en las jóvenes de 12 a 15 años de la Unidad Educativa María Reina de la ciudad de Guayaquil, en el año 2017?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar la influencia de la construcción de la propia identidad en las relaciones conflictivas entre madres e hijas en las jóvenes de 12 a 15 años de la Unidad Educativa María Reina, mediante una lectura psicoanalítica de la adolescencia para proponer la implementación de un espacio que beneficie el encuentro entre madres e hijas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Caracterizar al duelo de la infancia como una de las causas que ponen de manifiesto la construcción de la propia identidad en la adolescencia, mediante una revisión bibliográfica y los datos obtenidos en las entrevistas psicológicas con las estudiantes.

Explicar cómo el estrago materno incide en las relaciones conflictivas entre madres e hijas, mediante la información recolectada en la institución y los datos obtenidos en las entrevistas a profesionales.

Evidenciar si la aceptación y/o presión social de sus pares influye en las relaciones conflictivas entre madres e hijas durante la adolescencia, mediante la información recolectada en la institución y los datos obtenidos en las entrevistas a profesionales.

Establecer pautas de trabajo que deben ser considerados para propiciar un espacio que beneficie el encuentro entre madres e hijas de la institución, a partir de los datos obtenidos en la presente investigación.

MARCO CONCEPTUAL

Psicoanálisis

Según Laplanche & Pontalis (2004) se entiende al siguiente término como:

Disciplina fundada por Freud y en la que, con él, es posible distinguir tres niveles: A) Un método de investigación que consiste esencialmente en evidenciar la significación inconsciente de las palabras, actos, producciones imaginarias (sueños, fantasías, delirios) de un individuo. Este método se basa principalmente en las asociaciones libres del sujeto, que garantizan la validez de la interpretación. La interpretación psicoanalítica puede extenderse también a producciones humanas para las que no se dispone de asociaciones libres. B) Un método psicoterápico basado en esta investigación y caracterizado por la interpretación controlada de la resistencia, de la transferencia y del deseo. C) Un conjunto de teorías psicológicas y psicopatológicas en las que se sistematizan los datos aportados por el método psicoanalítico de investigación y tratamiento. (p.316-317)

El psicoanálisis es una disciplina autónoma; puede tomar conceptos de muchas otras disciplinas, pero esto no significa que dependa de ninguna de ellas, puesto que reelabora esos conceptos de un modo singular (Evans, 2016, p. 154).

Estrago materno

El estrago materno es una problemática estructural que presenta una tenacidad especial en la relación madre-hija. Para explicar este fenómeno, Freud la investiga en la intensa ambivalencia propia de la relación preedípica con la madre, mientras que Lacan equipara el deseo materno a la boca de un cocodrilo presto a devorar al niño, de no ser por la intervención paterna. El problema clínico alude a la búsqueda en la madre de un significante ausente en la estructura, lo femenino, allí donde el padre se revela insuficiente. Pero la insuficiencia del padre no es la excepción sino la regla que hace síntoma (Zawady, 2012, p. 169).

Adolescencia

Rother Hornstein *et al.* (2006) define el siguiente concepto como:

Una trama signada por una serie de experiencias que se materializan en su inicio con los cambios corporales de la pubertad, con la serie de duelos, traumas y con las vicisitudes azarosas de la vida. Si hay retranscripciones y se establecen “nuevos nexos” y resignificaciones de lo vivido, de lo

fantaseado, de lo interpretado, lo traumático deja lugar a un trabajo de elaboración que posibilita el crecimiento. (p. 122)

Pubertad

Rouso Agostini (2016) refiere que:

La pubertad supone la pérdida del cuerpo infantil y el encuentro – nuevamente- con un cuerpo fragmentado. Se trata de un momento de reedición del estadio del espejo: ante la oleada pulsional que acontece en el púber, el cuerpo se revela nuevamente en su insuficiencia (trastocado por la disrupción de lo real pulsional en el cuerpo), pero la imagen en el espejo no devuelve una anticipación tranquilizadora; el trabajo puberal implicará una necesaria resignificación de la imagen en el espejo que posibilite un nuevo armado, un nuevo anudamiento –trabajo para el cual el asentimiento del Otro continúa siendo crucial-. Así mismo la pubertad, en tanto momento de interrogación de aquellas operaciones acontecidas en el tiempo de la infancia, supone una otra vuelta por la operatoria edípica (p. 673).

Estructuración psíquica

Para comprender el término estructuración se lo explicaría a partir de la concepción del sujeto en el psicoanálisis, siendo este entendido como:

Lacan, habla del sujeto del inconsciente en tanto este es un sujeto dividido debido a esa operación paterna, que lo convierte en un sujeto castrado. Esta operación significa una entrada en lo simbólico, necesaria para la integración cultural del sujeto. Aparece aquí una separación, división, del deseo por parte de un tercero; la función simbólica se enlaza en el sujeto, reprimiendo el deseo y formando lo inconsciente (Bernandi, 2016, p. 5).

Para Ulriksen de Viñar (2005) “las condiciones de la subjetivación, están en el campo del otro: el otro que recibe al infans, lo introduce en el lenguaje y luego lo suelta, lo separa, completando el bucle de la operación de simbolización, eminentemente humana” (p. 14).

MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA

El presente proyecto de investigación se encuentra dividido en dos capítulos, siendo el primero el que abarca procesos constituyentes previos a la temática, la adolescencia. El segundo capítulo gira en torno al papel de la madre bajo una mirada psicoanalítica y de igual forma ahondará sobre la relación madre-hija, en casos de estrago, así como las manifestaciones que se presentan en dicha etapa.

CAPÍTULO I: DE LA INFANCIA A LA ADOLESCENCIA EN EL CAMINO A SER MUJER

Para abordar la siguiente temática es necesario hablar de momentos claves de algunos estadios del ciclo vital de una persona, es de esta manera que surge la necesidad de tratar sobre la génesis del sujeto, lo que corresponde a la infancia. Posteriormente se profundizará en la adolescencia, etapa primordial y consiguiente dando repercusión hacia la siguiente etapa que será la adultez. Se reconoce a la adolescencia como esa etapa caracterizada por cambios biológicos y emocionales que definen la identidad de un individuo.

Desde el psicoanálisis podemos nombrar la adolescencia como síntoma de la pubertad. Esto quiere decir que se trata del arreglo, de la respuesta que cada sujeto puede hacer del real de la pubertad. Se trata del encuentro con un real que desestabiliza los semblantes infantiles. Momento de pasaje que marcará un antes y un después. La adolescencia implica un momento de ruptura con el Otro parental. Momento de códigos de pares, de bandas, de tribus... ¿Cómo se hace para ser un hombre, para ser una mujer? En muy resumidas cuentas, ésa es la cuestión. (Mitre, 2011)

Desde una mirada psicoanalítica se conoce a esta etapa bajo el nombre de pubertad como un tiempo estructural atravesado por contingencias del joven. Pero previo a ello, en este primer capítulo se tomará la primera fase, la infancia y los procesos constituyentes de la subjetividad propuestos por grandes autores del psicoanálisis. Posterior a esto, se desarrollarán generalidades de lo que sucede en

la adolescencia para finalmente orientar el epílogo del capítulo hacia lo que se da en esta fase en la población femenina.

¿CÓMO SE CONSTRUYE UN SUJETO?

Partiendo de la concepción psicoanalítica se entiende al nacimiento del sujeto bajo diversos procesos estructurales trabajados por Freud y posteriormente por Lacan. Al hablar del término sujeto, tomaremos la definición propuesta en el diccionario de psicoanálisis de Roland Chemama y Bernard Vandermersch (2004) quienes afirman al sujeto como un “sujeto del deseo que Freud descubrió en el inconsciente” (p. 651). ¿Cómo se llegó a dicha premisa? Para la concepción freudiana se abarcará como componente del sujeto, el proceso conocido como el complejo de Edipo y en la concepción lacaniana la introducción de los términos estadio del espejo, Deseo materno y Nombre del Padre.

El psicoanálisis ha recorrido un largo camino clínico y teórico para representar y conceptualizar la transformación del estado de desamparo inicial del cachorro humano, el infans, en sujeto hablante, gradualmente capaz de autonomía, capaz de manifestarse como único y singular, un otro, y a la vez, uno entre los otros (Ulriksen de Viñar, 2005, p. 3).

Como lo que previamente se mencionó, se construye el sujeto a partir de que el mismo se encuentra en el lenguaje siendo correspondido desde antes de su nacimiento bajo la interacción de sus padres y el deseo de ellos. La palabra, el lenguaje, es una adquisición, un logro de un trabajo psíquico complejo, que lleva a la instauración de la función simbólica, es decir a la pérdida, la muerte de la cosa (Ulriksen de Viñar, 2005, p. 14). Para explicar la cita previa, se entiende que, en un primer momento el niño se encuentra en un estado “vulnerable” siendo netamente dependiente de un Otro, este le da a su vez la apertura al establecimiento del primer contacto y lazo primordial, sus padres.

El lenguaje, lo simbólico, irrumpe en el ser, al inyectarlo en una cultura y alienarlo. Aparece el sujeto como tal, sujetado o como lo sugiere otro significado de la palabra en francés *sujet*, súbdito, podría definirse como aquel que se somete. De esta manera, el lenguaje hace una función de corte con respecto a un otro primordial de quien el niño depende y con quien se

identifica; va dividiendo gradualmente al sujeto a lo largo de la infancia, va ocupando su decir y se reconoce a sí mismo ahí dentro (Bernandi, 2016, p. 22).

Perspectiva freudiana

- **Narcisismo**

Para Freud, el surgimiento del sujeto se puede explicar bajo diversos términos pensados como momentos, transcurridos en la primera etapa a partir del nacimiento de este. Freud explicó la constitución a partir del complejo de Edipo que se desprende del narcisismo.

Este proceso obtiene dicho nombre mediante el mito de Narciso, el cual el personaje tenía la inclinación a siempre observarse a través del reflejo del agua como muestra de su amor propio. Dicha ficción forma parte de inspiración para sustentar la importancia de este en el desarrollo del sujeto, vinculándose de forma particular con otros procesos constituyentes. Para Evans (2016) el término narcisismo es descrito como “la investidura de la libido en el Yo, y lo opone al amor objetal, en el cual la libido es investida en objetos” (p. 135). Se denomina narcisismo a la evolución de la libido, en tanto, Freud lo divide en narcisismo primario y secundario relativamente.

Cuando los primeros comienzos de satisfacción sexual están aún ligados a la alimentación, el instinto sexual tiene un objeto sexual fuera del cuerpo del niño representado por el pecho de su madre. Sólo más tarde el instinto pierde este objeto, precisamente, tal vez, cuando el niño es capaz de formarse una idea total de la persona a la que pertenece el órgano que le da satisfacción. Entonces, generalmente, el instinto sexual se hace autoerótico y no se restablece la relación inicial hasta que se ha atravesado el período de latencia. Existen así buenas razones para que el prototipo de toda relación amorosa sea el niño alimentándose del pecho de su madre. Encontrar un objeto es, en realidad, reencontrarlo (Freud citado por Balint, 1956).

La cita anterior explica la relevancia de las primeras vivencias del niño, particularmente con el vínculo materno, quien le reconoce y ortorga rasgos de los cuales el cede a buscar una satisfacción, siendo correspondiente en el narcisismo

primario vinculado con lo que se conoce como autoerotismo. Es mediante este que se determina la exploración y reconocimiento del cuerpo como propio, en tanto, el placer yace del órgano de uno mismo, buscando satisfacerse en el propio cuerpo. Es aquí donde, se menciona a este como “atracción erótica suscitada por la imagen especular; esta relación erótica subtiende la identificación primaria que da forma al yo en el estadio del espejo (Evans, 2016, p. 135).

Por otro lado, el narcisismo secundario según Nasio (1996) se manifiesta cuando el niño ya se da cuenta que él no es el único para su madre ni para el mundo. La madre ya se dirige a otras personas y no solo ante sus deseos; el niño estará “sometido a las exigencias del mundo que lo rodea, exigencias que se traducen simbólicamente a través del lenguaje (p. 67). Es en este punto en el cual el niño comenzará a formarse de manera independiente de su madre, partiendo de referencias o identificaciones previamente establecidas buscando el objeto de amor bajo las demandas sociales a las cuales él accede. Es así como el narcisismo secundario se define como “el investimento libidinal (sexual) de la imagen del yo, estando esta imagen constituida por las identificaciones del yo a las imágenes de los objeto” (Nasio, 1996, p. 71)

- **Complejo de Edipo**

Este segundo término traído por Freud conlleva a ser planteado como un proceso que surge en los primeros años de vida del niño, el cual se encuentra entrelazado con sus padres. Se entiende a este como:

El complejo de Edipo fue definido por Freud como un conjunto inconsciente de deseos amorosos y hostiles que el sujeto experimenta con relación a sus progenitores; el sujeto desea a un progenitor y entra en rivalidad con el otro (Evans, 2016, p. 54).

De manera muy general, el autor Nasio en su libro *“El Edipo: el concepto crucial del psicoanálisis”* esclarece el término como un proceso vivido en el varón y en la niña de manera independiente y diferente encontrándose regido hacia la sexualidad en general de este sujeto repercutando hasta la adultez. De igual forma, permite tener una idea la identificación y posición del sujeto frente a sus primeras vivencias primarias siendo esta recreada en un trabajo realizado con un analista.

El Edipo es, además una crisis sexual de crecimiento, la fantasía que esa crisis modela en el inconsciente infantil. En efecto, la experiencia vivida del seísmo edípico se graba en el inconsciente del niño y perdura a lo largo de la toda la vida como una fantasía que habrá de definir la identidad sexual del sujeto, que habrá que determinar numerosos rasgos de su personalidad y que fijará su aptitud para manejar los conflictos afectivos futuros (Nasio, El Edipo: el concepto crucial del psicoanálisis , 2016, p. 16).

Perspectiva lacaniana:

Lacan hizo importantes aportaciones dentro de este campo trayendo lo conocido como “*Los tres registros*”, el cual explica la constitución del sujeto por otra vía teoría, que se enlaza con lo propuesto previamente por Freud. Lacan explica la constitución subjetiva a través de los conceptos de “Lo real, lo imaginario y lo simbólico” que nos dan la capacidad de ser sujetos.

Se partirá de la concepción del Estadio del espejo, el cual explicaría en primera instancia el inicio del proceso estructural:

El Estadio del espejo, expuesto en 1949, da cuenta de un tiempo lógico y no cronológico en el cual se configura el sujeto, se comprende entonces porque Lacan lo denominó estadio, pues esto indica momentos estructurales; tiempo lógico en el que se configurará la estructura y la subjetividad humana (Raad Bassil, 2012, p. 13).

Explicándolo de forma breve, se relaciona con lo referido anteriormente, haciendo énfasis en la relación del niño con su alrededor, como factor constituyente. En primer momento se ubica a lo imaginario como la aceptación y existencia de otro, en tanto se refiere que el infante al nacer se encuentra expuesto a lo especular y auditivo vinculado con sus vivencias, es decir, con lo que percibe su alrededor dando nacimiento al orden imaginario. Es aquí donde surgen las identificaciones como propias.

Por otro lado, se encuentra el orden de lo simbólico. Tomando el punto anterior, el infante busca constituirse de manera independiente del Otro primordial. En este momento, surgen la introducción de símbolos, leyes, normas, que formarán parte de la construcción del sujeto. Es aquí donde existe la introducción del

lenguaje, que será de uso para este. También conocido como la realización de un corte de una imagen totalitaria obtenida en un primer registro. Es mediante esto que el sujeto conforma y reconoce las leyes que lo gobernarán y le cederán el paso a la cultura. Para Rojas & Lora (2008) el orden simbólico es importante debido a que:

En esta red de significantes es donde el cuerpo prematuro del niño se va insertar tomando lo que necesita para vivir, sutil pero efectivamente el cuerpo del niño se ve capturado en las redes del deseo del Otro. Así mismo lo que el niño debe construir de su imagen inconsciente del cuerpo en el sentido del ser, lo hace en referencia al cuerpo del Otro, a sus pulsiones, a sus fantasmas, a su deseo.

Por último se encuentra el orden de lo real, que reconoce en el sujeto un no-saber y la búsqueda de un deseo. Rabinovich (1995) manifiesta el presente registro como “un real externo a la palabra, al sujeto de la palabra, etc., sino como aquello que vuelve siempre al mismo lugar” (p. 7), es decir, introduce el término de repetición, de lo que no se ubica en lo simbólico ni imaginario sino más bien que escapa de un código. La autora continua explicando a este como: “lo que está fijo y no se mueve remite a un término freudiano central, la fijación”, dando a entender que de este no se sabrá nada, conservándose como lo más íntimo del sujeto.

A partir de estos tres registros explicados, tomaremos dos términos relevantes para la comprensión de futuras puntualizaciones.

- **Deseo materno**

En este punto, se hablará sobre la relevancia que posee la madre dentro de la estructura psíquica del niño. Reconociendo a este concepto lacaniano a partir de lo previamente mencionado, se considera que inicia en tanto la madre se relaciona con el hijo. Como se mencionó anteriormente a través del nacimiento del infante, este se encuentra bajo el cuidado de sus progenitores, manteniendo una estrecha relación con su madre, siendo ella el primer objeto de amor.

La madre es un personaje fundamental. Es quien se encarga de acoger la demanda del niño, del cual como se mencionaba se encuentra en estado vulnerable y dependiente, es así que se le da apertura al discurso o al mundo simbólico, debido que pone en palabras la demanda, llenándolo de significantes primordiales. A partir

de esto, el niño se aliena a dicho discurso y significantes, y es aquí donde surge la importancia del rol paterno, dando paso a una función operativa, la separación y obteniendo el lugar a la falta y al deseo correspondientemente.

En la teoría psicoanalítica se nota que la madre desde hace mucho antes que el niño advenga lo ha instalado en su subjetividad, hay una localización de este hijo, como objeto de deseo, se trata del deseo de ese Otro primordial, es a través del deseo del Otro que el bebé tendrá la posibilidad de ser (Rojas & Lora, 2008).

Siguiendo con lo propuesto por las autoras, acabadas de citar, estas expresan que el niño se encuentra en el lenguaje desde antes de nacer así como en el imaginario de la madre, trayendo consigo diferentes significaciones que de cierta forma repercutan en la subjetividad del niño.

- **Función paterna**

En “Dos notas sobre el niño” Lacan plantea que la familia es fuente de una transmisión. Una transmisión más allá del orden signifiante, la familia transmite una falta. Y agrega que ésta tiene como función el proceso mismo del advenir de un sujeto. Y la responsabilidad de esta transmisión recae sobre el padre y la madre. Por lo tanto, la familia posibilita que el sujeto pase por el Edipo, solución normativizante (Loaiza Muñoz, 2016, p. 23).

Dentro de este concepto, Lacan determinó el rol del padre en el desarrollo psíquico del niño. Este se puede denotar en el complejo de Edipo en el cual posee “dos funciones conflictivas: la función protectora y la prohibitiva” (Evans, 2016, p. 145). Es aquí donde interviene el padre como brecha entre la relación dual e imaginaria entre el niño y la madre, siendo esencial para el paso del niño hacia su elección o salida del Edipo correspondiente, dándole paso para su búsqueda hacia otro objeto de amor.

La aportación de Lacan habla de un padre en tres instancias: el padre simbólico, el padre imaginario y el padre real. Siendo de nuestro enfoque el término padre simbólico o función paterna, en el cual, Evans (2016) explica que no se busca imponer una ley como tal sino más bien mantener un deseo y la ley, que el niño acceda al orden simbólico (p. 145).

Es así como en esta sección se radica la interconexión entre dichos términos para la construcción del sujeto. Es por esta operación en la cual se da un sujeto del inconsciente, del deseo. Por medio de ambos roles se alcanza a inscribir la falta y subjetivarla. De modo que, los procesos previamente mencionados repercutan a futuras elecciones vividas en el niño a lo largo de su desarrollo.

LA SUBJETIVIDAD FEMENINA DESDE FREUD A LACAN

Enfocándonos en la temática se realizarán puntualizaciones sobre las contribuciones de Freud y Lacan, en tanto, será direccionado hacia lo que sucede en la subjetividad femenina. Para esto se tomará el complejo de Edipo en la mujer y las fórmulas de la sexuación o la clínica de lo femenino.

En la niña según Freud, citado por Alvarado Mosquera (2015):

El descubrimiento de su castración constituye un punto crucial en la evolución de la niña. Parte de él tres caminos de la evolución: uno conduce a la inhibición sexual o a la neurosis; otro, a la transformación del carácter en el sentido de un complejo de masculinidad; y el otro, al fin, a la femineidad normal (p. 19).

La aportación previa servirá de apoyo para abordar definiciones relevantes del proceso constituyente en las niñas, tomando aquí relevancia la relación de la niña con su madre y la posterior salida que encuentra la niña con el Edipo.

Mientras que por la contribución lacaniana consiste en la formalización de la sexualidad de la mujer y su modalidad de goce, diciendo que: “al hablar de las fórmulas de la sexuación en la parte femenina, se debe tener en cuenta que no existe un universal femenino el cual pueda hacer existir a La mujer, por tal razón La mujer no existe (Alvarado Mosquera, 2015, p. 27)”.

Aportación freudiana: El complejo de Edipo en la niña

Para Chemama & Vandermersch (2004) el proceso comienza cuando la niña comprueba su inferioridad respecto del varón y se considera castrada. Puede entonces desviarse de la sexualidad, o no desistir de su masculinidad o por último elegir una tercera vía muy sinuosa que desemboca en la actitud femenina normal final que elige al padre como objeto (p. 185).

En la niña el complejo de Edipo, para Nasio (1996) es una formación secundaria: lo preceden y lo preparan las repercusiones del complejo de castración. Considerándolo:

El acontecimiento más importante del complejo de castración femenino es –tal como lo hemos señalado- la separación de la madre, pero con particularidad de que es la repetición de otra separación anterior. El primer sentimiento amoroso de la niña por su madre –desde el comienzo de la vida- será interrumpido con la pérdida del seno materno (p. 21).

Así como en el Edipo del varón, Freud habla sobre tres tiempos, entendiéndose como en un primer momento, una fase preedípica que coincide con el inicio del Edipo en el niño. ¿A qué se refiere esto? En la niña, se empieza por un deseo de poseer a su madre, que luego cambia y es direccionado hacia el padre.

En un primer momento la niña reconoce una diferenciación entre ella y el cuerpo masculino, por la presencia del pene en el cuerpo del Otro. Esto es vivido como una privación y dolor a diferencia del masculino cuyo miedo a ser castrado es vigente. Dando paso al segundo momento radicado en la niña bajo un deseo de poseer.

Entonces la madre es despreciada por la niña por no haber podido transmitirle los atributos fálicos, y mas adelante por no haber podido enseñarle a valorar su verdadero cuerpo de mujer (Nasio, Enseñanzas de 7 conceptos cruciales del psicoanálisis, 1996).

Durante este segundo período se podría caracterizarlo como un momento de soledad y oscuridad vivido por la infante. Así como es mencionado en *“El Edipo: el concepto crucial del psicoanálisis”*, Nasio (2016) en la niña, el objeto narcisista por excelencia no es una parte de su cuerpo sino su amor propio, la imagen querida de sí misma. Ahora bien, la reacción inmediata a la herida de su amor propio es reclamarle lo que le es debido a la madre y quejarse del daño que ha sufrido. Solo después, cuando la niña desee a su padre, llegará el momento de la reparación, del apaciguamiento y de la reconciliación con la madre (p. 58). A partir de esto, el autor sigue en su aportación que es a través de esto que la infanta busca consuelo en el padre, con el deseo de que le regrese o cure lo que le ha sido privado, sentimiento

definido en psicoanálisis como anhelo o envidia del pene, no en tanto órgano como tal sino en la simbolización que forma de este.

“En definitiva, La femineidad es un constante devenir entramado por una multiplicidad de intercambios, todos ellos destinados a encontrar el mejor equivalente para el pene” (Nasio, Enseñanzas de 7 conceptos cruciales del psicoanálisis, 1996)

Aportación lacaniana: la clínica de lo femenino

Por otro lado, Lacan trae como aportación lo que se conoce como sexuación, estableciendo la vía por la cual el cuerpo se sexualiza. En el texto *Clínica de la sexuación*, de Graciela Brodsky menciona ciertas puntualizaciones importantes, radicándolas a que dicho término no sea encasillado de acuerdo a la biología, apariencia física del sujeto, o la identificación. Es así como:

“..pensar en la sexuación a partir de una elección. Lacan lo plantea así: es una elección en relación con el goce y, si se quiere seguir vía los registros, es una sexuación articulada a lo real. Imaginario, simbólico, real (Brodsky, 2004, p. 11)” .

Como se ha planteado en este período existe una separación de la imagen infantil y de los objetos previamente elegidos. En el artículo “La adolescencia, síntoma de la pubertad”, Stevens (1998) argumenta que “..el sujeto debe rehacer sus elecciones de objeto. Al entrar en la adolescencia, el sujeto todavía no se ha decidido respecto de sus elecciones de objeto; será ya heterosexual, ya homosexual” (p. 26).

En lo que respecta a la clínica de lo femenino, Brodsky en su aportación menciona la estructuración del matema, indicando el significado de estos, de modo que hay un lado femenino y masculino, en el cual el sujeto puede posicionarse de acorde a su elección. Es así como la autora destaca que en el lado femenino de las fórmulas se habla de excepciones, dando a entender la famosa premisa de Lacan sobre La mujer no existe, todas son distintas y excepcionales.

Brodsky menciona las propuestas de identificación en la mujer, señalando en primer momento en: o tener el falo o ser el falo. Brodsky (2004) indica “la primera es:

lo tengo, pero se demuestra fallida porque surge la angustia. La segunda solución no es que lo tenga, es que lo soy” (p. 60).

Por otro lado, considera una vía en el lado femenino en el cual no requiere un pase hacia el lado masculino, como búsqueda en el otro, denominando a estas dos posiciones como el goce místico (la posición del goce extático místico) y la otra, la psicosis: el empuje a la mujer. Siendo estos conservados desde un goce más propio sin ir hacia el Otro sexo. De igual forma, menciona la posición “feroz” de la mujer en la cual se encuentra desinteresada por el falo, descrita esta perspectiva como una pobreza tras haber obtenido “el falo”.

ADOLESCENCIA: EL DUELO DE LA INFANCIA

A partir de lo trabajado previamente tomaremos como nudo central, la adolescencia, ¿Cómo es vivida esta etapa? Considerando iniciar con una definición de duelo entendiéndolo como: *“El duelo es un tiempo, el tiempo que hace falta para aceptar vivir con la ausencia definitiva de aquel a quien amamos y acabamos de perder”* (Nasio, Cómo actuar con un adolescente difícil: consejos para padres y profesionales, 2013, p. 58).

Freud reconoce que si bien durante la infancia se plantean cierto número de elecciones, hay algo que no se ha establecido de manera definitiva, y que se re-actualiza en la adolescencia. Son las elecciones de objeto, hetero u homosexuales, y las elecciones de posición, principalmente en cuanto a la sexuación (León Ruiz, 2013).

Para el psicoanálisis, la adolescencia es trabajada bajo el término pubertad comprendida por una faceta en la cual el sujeto atraviesa. Es considerada una etapa “frágil” debido a afrontar una nueva realidad, en la cual los presentes y formados recursos no le son suficientes. Siendo Stevens (1998) quien manifiesta a la adolescencia como “la edad de todos los posibles y el encuentro con un imposible”, en tanto se cuestionan sobre sus decisiones, inclinaciones y objetos escogidos en una infancia. “En el fondo, en un adolescente, el duelo de su infancia es, ante todo, un cambio imperceptible en la manera de amarse a sí mismo” (Nasio, Cómo actuar con un adolescente difícil: consejos para padres y profesionales, 2013, p. 59).

Para empezar, la pubertad es el término apropiado que se diferencia de la adolescencia, se fija en lo que corresponde al ser horripilante para el sujeto. Es en

esta en donde al final de la infancia se ubica un real. Para Stevens (2012) el real tiene dos aspectos: empuje hormonal vivido como un fenómeno del cuerpo y la imagen del cuerpo como algo nuevo. Dicha afirmación del autor permite comprender más adelante de qué manera surge en las mujeres y varones, reconociendo como procesos separados.

El adolescente debe perder, conservar y conquistar a la vez: perder el cuerpo de niño y el universo familiar en el cual creció; conservar todo lo que sintió, percibió, quiso desde su primer despertar, en particular su inocencia de niño; y conquistar finalmente la edad adulta (Nasio, *Cómo actuar con un adolescente difícil: consejos para padres y profesionales*, 2013, p. 58)

Al hablar de la presente etapa se comprende al duelo como la pérdida de un cuerpo infantil y asumir uno nuevo, del cual no se conoce nada y se torna misterioso. Se reconoce que más allá de las características físicas y biológicas de los adolescentes, esto se da de forma simultánea siendo considerado como vivido en primera parte por las jóvenes que los varones. Surgen incognitas sobre la concepción de lo que se tenía de la pulsión, viviendo el real como previamente se mencionó y considerándose como seres capaces de reproducir en un futuro, de igual forma diferenciándose de los animales.

Donzino, Birraux, Caule, Gallego Pérez, Hornstein, Janin, Konicheckis, Lauru, Marty, Millán, Missonier, Ponzoni de Teuten, Rojas (2015) menciona que: “Generalmente, la crisis adolescente lleva a separarse de los padres y a buscar nuevos objetos, sosteniendo las identificaciones constitutivas del yo y la prohibición del incesto frente a la reedición de la conflictiva edípica”. (p. 41). Frente a estas nuevas percepciones es donde el adolescente se siente solo, desvalorizando los semblantes principales, sus padres. Las metamorfosis de la pubertad, colocan al sujeto en la necesidad de re-elaborar sus elecciones de objeto, aun cuando esta elección ya está planteada; pero en ese momento “decidirá” su elección para la existencia (León Ruiz, 2013).

A diferencia de los varones, las mujeres experimentan dichos cambios de manera anticipada, reconociendo otros tipos de interés o inquietudes que no surgen de forma frecuente en los hombres. Lo que se busca en dicha etapa es poder recordar la infancia sin regresar a ella, sino que mediante ella lograr continuar con su desarrollo.

LA ADOLESCENCIA COMO SÍNTOMA

La adolescencia es siempre un lugar de encuentros y desencuentros, de pasiones y amores intensísimos, de desesperaciones, de choque con el mundo... Y también de esperanzas, de un universo que se abre, de posibilidades que comienzan (Donzino et al., 2015, p. 37).

Como se expresó anteriormente en la adolescencia florecen cambios que generan realizar nuevos juicios es así como se puede decir que “.. después de la infancia se plantean cierto número de elecciones pero no de manera definitiva, y estas son reactualizadas en la adolescencia” (Stevens, La adolescencia, síntoma de la pubertad, 1998, p. 32).

Debido a esto, aparecen reales vividos por los adolescentes causando lo conocido como el desfallecimiento del fantasma, todo esto a través de no obtener respuestas ante lo desconocido. Lo nuevo corresponde al nivel biológico, orgánico, en el cual se considera que es la ola hormonal y también el lenguaje como tal. Es así como caen en el lugar de no saber como responder ante la sexualidad. Stevens (2008) plantea que “en el lugar de esta ausencia de la relación sexual el sujeto elabora un síntoma que es para él una respuesta posible a este real imposible de circunscribir, que es esta ausencia de relación sexual” (p.28).

El real de la pubertad puede articularse muy bien con estas tres definiciones de lo real en Lacan: con la disyunción de la imagen y de la identificación simbólica acentuada en el momento de su tratamiento en la adolescencia; en segundo lugar, el niño púber se enfrenta brutalmente con algo que surge, que no tiene nombre y que modifica la imagen; y finalmente, la tercera tesis de Lacan sobre el real como no relación sexual es lo que retorna en la pubertad (Stevens, La adolescencia, síntoma de la pubertad, 1998, p. 34)

Es por eso que en ese momento, ante el encuentro con un imposible, el sujeto elabora como respuesta un “posible”, un síntoma, que expresa la manera en la cual se las arregla con su goce (León Ruiz, 2013). Por último se tomará lo previamente explicado para abarcar qué sucede en las jóvenes que se encuentran en esta etapa bajo estas nuevas respuestas sintomáticas hacia la pubertad. Coincidiendo que en ellas, se repite manifestaciones como toxicomanías, trastornos alimenticios (anorexia, bulimia), embarazos precoces, entre otros.

CAPÍTULO II: El estrago materno: la relación conflictiva entre madre-hija

A lo largo del recorrido teórico planteado se menciona la importancia de los vínculos primarios radicando en este trabajo el énfasis hacia la función materna y su relación con su hija.

El estrago como noción psicoanalítica se sostiene desde el trabajo clínico en el que se revelan las múltiples manifestaciones del síntoma que el sujeto lleva al análisis. Si bien la relación con la madre encierra hostilidad para ambos sexos, es inevitable ubicar a la hija en un lugar de especial atención. A saber, las huellas de esta relación primordial se escapan a la consciencia y aparecen como malestar en la mujer, la cosa sin forma ni sentido, pero que es causa de angustia (Richards, 2016, p. 28)

Se reconoce que durante esta etapa surgen preguntas, inquietudes, que llevan a la adolescente a cuestionar su imagen e ir en búsqueda de su estructuración fantasmática. Es así, como en este capítulo se abarcarán puntualizaciones sobre la madre, la relación conflictiva (cuando se vive el estrago) y los efectos de esta en la adolescencia vividas como una respuesta.

LA MADRE PARA EL PSICOANÁLISIS

La función materna es una construcción simbólica resultado de un contexto social: historia, genealogía y filiación recreadas permanentemente, incluso con cada hijo. Una posición donde se anudan la hija y la mujer que pueden habitar una madre, y donde también es preciso se anude la función materna a la paterna que permite la circulación del deseo materno en torno al hijo y más allá de él para que éste encuentre su destino sexuado (Gerez Ambertín, Flesler, Wasserman, Levin, Gómez, García, Yafar, González, 2012, p. 2).

En esta sección se hablará del rol e importancia de la función materna dentro de la subjetividad del sujeto. A partir de lo previamente trabajado, se denota el papel de la madre dentro del psicoanálisis como influyente en los primeros años de vida, tomando relevancia en la constitución del niño tras ser considerada, el primer vínculo formado. Es así como se toma la siguiente premisa de Tendlarz (2011) quien expresa que: “la madre como mujer guarda un deseo que excede a su hijo; esto retorna en la subjetividad del niño como el enigma del deseo del Otro”.

En principio, la que toda madre sostiene con su lugar de hija, luego la que acentúa aquella otra, no menos importante, que dialectiza su lugar de madre con su ubicación como mujer, invitándola a ser no toda madre. A su vez, y con valor relevante, la que sostiene en relación al padre del niño, su lugar en la pareja familiar y a los reductos del erotismo que circula entre ellos (Gerez Ambertín, et al., 2012, p. 5)

En este punto se abarcará consideraciones de la madre bajo una mirada freudiana como lacaniana. Siendo así en primera parte Freud describe a la madre en diferentes tiempos a lo largo de su literatura, en los cuales resalta a la madre como una mujer idealizada y toda poderosa, que en un tiempo del Edipo se la creía como poseedora del falo, en lo posterior esta posición será modificada hacia una mujer degradada, la cual se encuentra atravesada por la falta.

Al hablar de la aportación freudiana con respecto a la madre es pensar en la madre que se evidencia en el Edipo, la que es considerada el primer objeto amoroso del infante, que a partir de la intervención de la función paterna le permite al niño acceder hacia la búsqueda de otro objeto prohibiendo el incesto. Mientras en lo que respecta en la niña, se encuentran dos vertientes de dicha relación como, en un primer momento, idealizada y después odiada como una rival.

Existen otras contribuciones freudianas que superponen las consideraciones entre una madre y una mujer, en tanto, liga la maternidad con el ser mujer, debido a las funciones de protectora frente a su hijo desde el momento previo a la concepción. En Freud, hay diversos perfiles de madres a través de los casos trabajados por él, como por ejemplo, El caso Juanito, Dora, Hombre de las ratas, y la joven homosexual, de los cuales se fija para mencionar que madres hay muchas, independientemente de su papel frente a su deseo, así como introduce el término *estrago* como característica de dicha relación. Es así como Soler (2015) indica “Para Freud, cuando crea el mito de Edipo, la madre es esencialmente un objeto. Y objeto aquí quiere decir objeto erótico, codiciado y que se puede perder” (p.142).

Mientras que por otro lado, se ubica la teorización lacaniana, para quien Tendlarz (2008) indica lo siguiente:

...la madre lacaniana es una fiera: la función primaria de esta madre es la devoración y no el cuidado del niño. Porque está en falta, busca devorar. Del

lado del niño existe el devorar a la madre (la relación oral), pero esto está invertido en ser devorado por ella.

Con respecto a la concepción lacaniana, Laurent (2014) mencionará “En lugar de resolver la cuestión femenina por la vía de la madre, se trata de considerar la posición femenina en su especificidad, más allá de la madre”.

Lacan en sus escritos busca ir más allá de la idea freudiana acerca de la madre, tratando de cuestionar las puntualizaciones acerca de estas frente al psicoanálisis. A partir de ello, nace su aportación de que no existe *La mujer* y parte de que tanto madre/mujer son sujetos en falta. Es así como se enfoca en términos previamente explicados como *Deseo de la madre* y la introducción del *falo*. Siendo estos de suma importancia en su contribución.

Se tiene por un lado la noción de una madre insaciable, Tendlarz (2011) la describe como “lo insaciable de la madre remite a su posición como mujer, a su tratamiento particular de la falta. Después de todo, la sustitución niño-falo no colma la falta y subsiste un resto de insatisfacción”. De esto particularmente se pone en juego la clínica de lo femenino en tanto se habla como se posiciona frente al falo y a su vez el uso del niño como objeto, falo o goce.

La madre ocupa el lugar de Das Ding porque ella es no-toda sujeta a la Ley del deseo y la castración, Otro absoluto que no puede ser resuelto por la cadena de las representaciones y, entonces, extranjero (Hamann, Arciniegas, Febres Cordero, & Gaviri, 2014).

De igual forma, al enfocarnos en la concepción lacaniana sobre la madre es importante recalcar que Lacan distinguió a la madre bajo tres modalidades, relacionadas con los procesos constituyentes mencionados en el capítulo anterior, la madre real, la madre simbólica y la madre imaginaria, hablando de la madre como Otro primordial. Para esto, Gamboa Solís & Orozco Guzmán (2012) aportan:

La madre es desde lo simbólico un gran Otro que da palabras, que dispone de todas las palabras que organizan el mundo para la criatura. Eso da un carácter simbólico a su ser fálico. También su imagen especular, su presencia imaginaria, ofrece unidad y dominio (p. 61).

Es así como Kruger (2014) resume ambas contribuciones, “Freud sostenía que la mujer encontraba su salida en la maternidad. Para Lacan la maternidad es una suplencia que responde al no-todo de la feminidad”.

UNA RELACIÓN ESTRAGANTE

La relación de una madre con una hija esta siempre teñida del hecho que la madre fue aquella a quién la hija dirigió sus primeros pedidos, dice Freud que este tiempo es pre-edipico y comporta “un amor que pide exclusividad y no se contenta con fragmentos... es un amor propiamente sin límite, incapaz de una satisfacción plena y por esta razón está condenado esencialmente a terminar con una decepción y dejar lugar a una actitud hostil (Graham, 2008, p. 30).

A partir de lo trabajado anteriormente se enfocará en este punto la relación conflictiva persistente entre la madre-hija más que nada vivida en la adolescencia conllevando a diversas problemáticas que posteriormente serán descritas. Mediante esta problemática surgen incógnitas tales como: ¿Qué es el estrago y de qué se trata?, para dicha inquietud abordaremos concepciones teóricas necesarias. Santiere (2008) indica con respecto al término, lo siguiente: “Se utiliza el término “estrago” – del latín, stragare (asolar, devastar)– que grafica el arrasamiento subjetivo en cuestión. Diversos pasajes de la clínica revelan –de “boca” de una madre– cómo adquiere figurabilidad el “tragarse” o “llevarse puesto” al otro” (p. 3).

La adolescencia se reconoce que es una etapa cubierta de diferentes conflictos frente a la autoridad, específicamente hablando en lo que respecta con sus padres. Lo peculiar yace entre la presencia de la madre en la joven, vivida como una ambivalencia vinculando este malestar con el concepto previamente explicado como, el deseo de la madre que no puede ser ignorado siendo esta madre vista como un superyó que hostiga. Con respecto a la ambivalencia en la relación madre-hija, Jabif (2008) expresa:

La ambivalencia construida en la alquimia del estrago materno participa del fantasma fundamental, y tiene la cualidad de velar el vacío esencial, que habita en el origen del sujeto. El deseo materno construido en la reliquia del estrago, construye la textura que matiza y da color a la muerte y a la sexualidad femenina (p. 22).

Como se vio, el término estrago radica a la conflictividad experimentada por la presencia del deseo materno marcado, traído bajo el famoso ejemplo de la madre-cocodrila, que busca devorar al niño. Como parte de otra definición aporta Hamann (2014) mencionando que:

El estrago es efecto de un goce deslocalizado que irrumpe arrasando al sujeto, quien carece de soporte para situarse respecto de ese goce sin nombre ni medida (mientras que el síntoma intenta fabricar alguno). Su modelo clásico es el de la relación entre la madre y la hija y, por desplazamiento, la relación de una mujer con su pareja

Mediante la cita anterior, en la cual surge la madre sin límites, es lo que denota en dicho aspecto la función paterna débil que no interpone la separación o calma a ese deseo materno, que aniquila el deseo de la hija.

Algunos efectos del estrago materno en los síntomas de las adolescentes

A partir de lo insportable que resulta la relación madre-hija, en la vertiente del estrago, se evidencian en en la adolescencia ciertas manifestaciones sintomáticas que reflejan ser conocidas como el resultado de un malestar, del cual podríamos especificar que se relaciona con la función paterna débil y el deseo desenfrenado de la madre. Dichos síntomas se mencionarán y hablarán de ellas de forma breve.

En tanto ello, Hamann (2014) indica que, “El efecto estragante suele ser el fruto de algunos dichos maternos que, de la mano del superyó, avasallan al sujeto y ponen en marcha un circuito pulsional mortificante”.

- **Anorexia-Bulimia**

Al hablar sobre la condición anorexia y bulimia es remitirnos hacia aportaciones relevantes que radican a este como un resultado de la relación entre madre-hija, siendo comprendida como una posición del sujeto ligada hacia la feminidad. ¿Qué se entiende por dicha posición? Mato (2008) expresa que en la anorexia:

Se presenta una alteración de la imagen del cuerpo, no hay registro del estado de desnutrición; existe una dificultad para reconocer las propias sensaciones: el hambre, la saciedad, la fatiga. También es habitual una dificultad para reconocer las propias emociones y los límites del propio cuerpo (p.35).

Como se indicó inicialmente, se parte de la relación dual vivida en un segundo tiempo, la adolescencia en la cual se forjará la búsqueda de un fantasma estructural (propia identidad) o lo muy conocido como el duelo de la primera etapa. En la pubertad surge esta conflictividad en tanto: “la relación madre-hija deviene, en estos casos, un drama cuerpo a cuerpo, de amor-odio, atracción y rechazo recíproco; vínculo desesperado que pone en juego tanto la imposibilidad de la unión como de una separación” (Mato, 2008, p. 34).

Recalcati (2008) manifiesta:

Lacan toca dos puntos del discurso anoréxico que la fenomenología clínica confirma como constantes: rechazo de la falta e inclinación hacia un goce radicalmente masoquístico de un lado (anorexia es rechazo a estructurar el destino necesariamente sublimatorio de la pulsión) y, del otro lado, extracción de la falta del Otro como producción propia (anorexia es supervivencia del deseo en su descarte ontológico de la necesidad) (p. 74).

Ante esto, Mato (2008) aporta lo que se abarca en la anorexia: la posición anoréxica intenta un corte, poner a distancia al Otro devorador; es decir, su negativa a comer intenta instaurar un lugar de falta para conseguir un espacio de separación que dé lugar a un deseo propio, pero no hay tramitación de la separación, no hay angustia, no hay registro de pérdida (p. 36). Posterior a esto, se puede decir que en la anorexia se habla de un deseo débil y por ende de una subjetividad frágil, radicada hacia una pulsión que es siempre nada, o un vacío, ocasionando el hundimiento de su propio deseo rechazando todo deseo o demanda proveniente de Otro, en este caso se ejemplifica el rechazo a la comida para desengancharse del Otro.

Por otro lado, en el texto *La última cena: anorexia y bulimia*, Recalcati (2008) expresa ante la bulimia como, el sujeto entrega todo su ser, queda a merced del goce del Otro. La orgía alimentaria anula el deseo del sujeto en un goce no subjetivado (en este sentido, un goce del Otro) que se impone al sujeto bajo la forma de un mandato superior (p. 134).

Estrago del ser (anorexia) y estrago del tener (bulimia) muestran el cuerpo no como teatro de una verdad reprimida –como sucede en el cuerpo histérico- sino

como una llaga, corte, herida real. La penuria de padre simbólico permite que el estrago madre-hija llegue al colmo (Recalcati, 2008, p. 135).

- **Toxicomanía**

Las toxicomanías forman parte de las problemáticas más frecuentes en la adolescencia, tanto como varones como en mujeres. Dentro de está se encuentran diferentes perspectivas, de las cuales podemos decir que surge debido a los cambios que aparecen en la pubertad en el ámbito social. Sin embargo existe un factor importante que corresponde hacia la situación familiar. En tanto Calleja & Aguilar (2008) aportan:

La familia en la que un niño crece contribuye significativamente a conformar su comportamiento tabáquico. Numerosas investigaciones muestran que los padres poseen algunas de las claves básicas que conducen a sus hijos a tomar la decisión de fumar. Los adolescentes que reciben de sus padres supervisión o monitoreo, apoyo y calidez se encuentran en menor riesgo de experimentar con el tabaco (p. 3).

Siguiendo con los autores, explican que las chicas se encuentran más endeblés ante la influencia de los pares, debido a que en la adolescencia la amistad entre mujeres es cursada de forma más cercana e íntima, ocasionando a que sean influenciadas bajo la demanda social o pertenencia a un grupo. Ocampo Muñoz (2015) dice así:

Sobre el fenómeno de la toxicomanía, aquellas personas que se declaran alcohólicos (as), adictos (as), entran en anonimato muchas veces en función a cierta homogeneidad, para adaptarse a las exigencias de la sociedad. Donde además admiten que son portadores de una enfermedad, esto se puede manifestar en el discurso, he ahí la importancia de diferencias estos discursos de acuerdo a las diferencias sexuales de los sujetos que incurren en estas prácticas (p. 25-26).

Naparstek (2005) expresa que en la actualidad, hay una tendencia que lleva a una respuesta única y globalizada, se trata de un goce unitario y para todos por igual, intentando barrer con todas las diferencias (p. 26). Debido a la posmodernidad, la toxicomanía persiste en ser un síntoma de la época en tanto la

sociedad insita hacia el consumo, promoviendo en ella efectos que veneran a una realidad distinta a la actual, como lo explica dicho autor como un desengache o no implicación ante el Otro.

Por otro lado Murillo Zúñiga (2012) aporta con respecto a esta problemática en la adolescencia bajo una mirada psicoanalítica, explicando: “El goce implicado en la toxicomanía no es entonces un goce sexual, ya que el goce sexual es fragmentado, sólo se aprehende por la fragmentación corporal, es siempre parcial, mientras que el goce del toxicómano se pretende único” (p. 57). Posterior sustenta que la toxicomanías permanecen a un goce precario del que Freud denominó como autoerótico, en tanto no pasa ni se liga al lado del Otro sino que recae sobre uno mismo.

Hasta aquí hemos podido situar que la práctica de consumo implica un intento de atrapar un real por lo real, también hemos podido distinguir dos usos de la droga que dejan al sujeto en posiciones diferentes. En la primera- lo voy a decir ahora de la siguiente manera - es un uso anudado al Nombre del Padre y a su regulación. Y en la segunda tenemos a un sujeto aboliendo el lugar del Otro, saliéndose del campo del Otro, lo cual lo deja en un sin límites (Naparstek, 2005, p. 67).

- **Autolesiones (cutting)**

Partitremos este punto con la siguiente cita, Flórez Herrera (2017) expresa el rol del cuerpo como emisor y hablante:

Es el cuerpo el lugar donde resuena el alma del sujeto que se estructura a consecuencia del lenguaje y en la relación con los otros semejantes y con el Otro. El cuerpo es un cuerpo real para ser mostrado, visto y reconocido en la proximidad cuerpo a cuerpo, un cuerpo que siente y en el que se escriben los recuerdos de un instante y la historia misma del sujeto (p. 95).

Posterior a la aportación del autor, se reconoce que en la adolescencia, la imagen del cuerpo, concebida como nueva, representa un papel fundamental, del cual en la presente manifestación se expone como un llamado a Otro. Siendo así que la “autoagresión, auto-mutilación, o autolesión constituyen una conducta poco estudiada que aparece con frecuencia en la población pre-adolescente y

adolescente” (Altamirano citado por Palacios Opazo, 2014, p. 20). Es así como, la autoagresión surge como síntoma de la actualidad en esta vulnerable etapa, pero ¿Cuál es el mensaje que representa esta?

Los cortes en la piel denotan el sufrimiento de los sujetos, pero al darle la palabra al síntoma o expresión, se encuentra que se trata de una defensa contra la angustia, ansiedad y situaciones de estrés ante las dificultades propias de la existencia. Cortarse la piel puede ser una separación oportuna de los significantes del Otro; el cuerpo urge de los cortes como si se tratara de un pedido; requiere de las descargas para sostenerse y sostener al sujeto, siendo así que los sujetos sufren al cortarse, pero se cortan para tener una experiencia liberadora (Flórez Herrera, 2017, p. 96)

Para Palacios Opazo (2014) se evidencia que “La autolesión devendría entonces como una acción real sobre lo imaginario del cuerpo, acción particular a modo de localizar, anudar y en el mejor de los casos, proporcionar cierta consistencia a un cuerpo, que de lo contrario quedaría como flotando” (p. 27). Se podría explicar por un lado que para el adolescente es tomada como una escapada ante lo intolerable de su realidad, pretendiendo huir de la angustia bajo este medio para aliviar tensión emocional o como signo de un auto-castigo.

- **Embarazo precoz**

Dentro de esta se puntualizará una perspectiva psicoanalítica y a su vez una mirada social de esta problemática vivida en el Ecuador.

En la actualidad, la presente problemática se ha incrementado en el país, siendo considerado como uno de los factores que inciden las relaciones intrafamiliares de los jóvenes adolescente con sus padres. Ante estos antecedentes surgió en el país un proyecto que se llamó ENIPLA que vio la necesidad de intervenir, priorizando la población vulnerable, los adolescentes.

La ENIPLA considera darle énfasis a la adolescencia ya que en dicha etapa surgen cambios biológicos y fisiológicos los cuales vienen acompañados con interrogantes, inquietudes e inclusive exploraciones en sus respectivos cuerpos. La importancia del plan, previamente mencionado, se asienta en poder sostener el

derecho universal de garantizar servicios de información especializada para el asesoramiento y prevención del embarazo no deseado.

Al ser considerada una problemática vigente en la época, el psicoanálisis la entiende como: “un acting out, es decir no lo planean, los impulsos sobrepasan los controles internos” (Renteria Valencia, 2015, p. 12). Ante esto, Nava Flores (2009) indica:

A veces las mujeres adolescentes tienen grandes vacíos dentro, y tienen la fantasía de que el hijo o hija lo van a llenar, ya que puede llegar a haber una gran satisfacción afectiva y puede existir también la fantasía de que el hijo e hija les dará un valor como mujeres. La adolescente inconscientemente está buscando a partir de este hecho satisfacer sus necesidades afectivas (p. 3).

Mediante la cita anterior se entiende al embarazo precoz como una solución encontrada por la adolescente, para ella forjar su propia familia. Por lo general, la idea persiste en la conformar su separación de su hogar en la cual no se siente perteneciente debido a experimentar conflictos en esta. La búsqueda de independencia de alguna manera orilla a la adolescente a buscar el camino hacia su independencia a partir de una separación simbólica con su familia para sentirse libre (Nava Flores, 2009, p. 4).

En resumen Renteria Valencia (2015) resalta que:

¿Qué significa el embarazo para los jóvenes? Puede ser una forma de afirmación de su identidad sexual, pero también es una forma de llenar el vacío, de calmar la angustia ante la separación y los duelos que debe sobrellevar, se reaseguran ellos mismo por la ausencia parental, negando de forma omnipotente y maniaca las diferencias, se consigue con el futuro hijo una compañía de dependencia es más controlable, al volverse madre se convierte en esa madre sin la cual no puede vivir (p. 27).

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

A continuación se presentará la metodología que sirvió como apoyo en la presente investigación. Las técnicas e instrumentos utilizados nos permiten contrastar en la institución, donde se realizó el proyecto de investigación, lo previamente mencionado en el marco teórico.

Tipo de investigación

Para el presente proyecto se aplicaron dos tipos de investigación de las cuales se hablará brevemente. Estas son: descriptiva, explicativa y estudios de casos. Para Bernal Torres (2006) la investigación descriptiva consiste en “describir aquellos aspectos más característicos, distintivos y particulares de estas personas, situaciones o cosas, o sea, aquellas propiedades que las hacen reconocibles a los ojos de los demás” (p. 112). Este tipo de investigación fue llevado a cabo a partir de las puntualizaciones teóricas abarcadas en los primeros capítulos señalando los inicios de la constitución de un sujeto; su infancia hasta la pubertad, tomando de esto aspectos relevantes como la relación con los demás. Por otro lado, se encuentra la investigación explicativa que “estudia el porqué de las cosas, los hechos, los fenómenos o las situaciones” (Bernal Torres, 2006, p. 115). Por otro lado, en lo que corresponde al tipo de investigación de estudios de casos, el autor menciona que tiene como objetivo: “estudiar a profundidad o en detalle una unidad de análisis específica, tomada de un universo poblacional (p. 116)

El uso de estos tipos de investigación mencionados cuentan con el fin de servir como soporte y sustento del proyecto, con el fin de esclarecer y brindar información con respecto a la problemática certificando la importancia de las relaciones interpersonales en la adolescencia enfocándose en el lazo con la madre.

Enfoque metodológico

El proyecto de investigación se basa en un enfoque cualitativo que como lo menciona Bernal Torres (2006) se encarga de “describir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada” (p. 57). Dentro del presente trabajo esta modalidad consistió en describir lo percibido en el interior de la institución, la presencia de una problemática que radicaba en las relaciones conflictivas que poseían las adolescentes con su madre en dicha etapa.

Técnicas de recolección de datos

En lo que corresponde a la recolección de datos se tomó principalmente bibliografía enriquecida alrededor de la temática como: libros, revistas digitales, *papers* académicos, trabajos de titulación de grado y posgrado, y páginas *web*. Así como también se reforzó la información sustentada mediante entrevistas a profesionales que orientan su práctica clínica al trabajo con adolescentes en diferentes ámbitos.

Sujeto de la investigación

El proyecto de investigación tiene como sujeto de estudio a las adolescentes con las edades de 12 a 15 años, tomando como referencia lo observado durante el trabajo realizado; durante la experiencia de las prácticas pre-profesionales, con las estudiantes de la institución educativa fiscomisional Fe y Alegría María Reina.

PRESENTACIÓN DE CASOS

En el presente capítulo se detallará el análisis de tres casos que fueron seleccionados para aproximarnos a la problemática mencionada. Los casos fueron obtenidos durante las prácticas pre-profesionales realizadas en la institución fiscomisional Fe y Alegría María Reina. Posterior a la presentación de los casos se encontrará la entrevista realizada a profesionales que soportará la investigación.

Generalidades sobre los estudios de casos

El análisis de caso se lo planteará en una lógica de tres tiempos para facilitar su comprensión. El primer momento planteado consta de un primer acercamiento al caso clínico por trabajar, en el cual se toma en cuenta los motivos de consulta o derivaciones realizados por tercero. El segundo, parte del trabajo puro realizado con la estudiante en el cual se toman en cuenta relatos, dichos, historia y dinámica familiar así como su posición frente a su malestar. Para finalizar el tercer momento toma aspectos relevantes y finales del caso como los logros e inconvenientes que surgieron dentro de este.

Caso Cristina

I. MOMENTO DE VER: GENERALIDADES

Cristina es una joven de doce años, cursando el séptimo año de básica. Es derivada por la docente encargada del curso quien manifiesta una queja del comportamiento de esta, señalando sus problemas de indisciplina, la postura con sus pares y el costarle acatar órdenes. Dichas conductas han causado que la institución envíe informes y citaciones a sus representantes.

II. MOMENTO DE COMPRENDER: HISTORIA DEL SÍNTOMA

Previo a la primera entrevista con la estudiante se revisan los informes realizados por los docentes, teniendo un acercamiento con la docente quien expresa que no sabe que hacer con la estudiante debido a que *“siempre esta metida en problemas con sus compañeros, haciéndolos poner inquietos”*, seguido de esto menciona los roces que posee con dos estudiantes del mismo curso que tienen posturas de líderes a las cuales Cristina reprocha y tiende a ser agresiva.

Durante el proceso realizado con la estudiante, se mostraba reservada, callada y limitada en sus respuestas, le costaba mantener contacto visual, sin embargo se mantenía dispuesta a acudir al DECE. Entre sus primeros dichos mencionó lo inconforme que se sentía en el curso debido a dos chicas de quienes decían *“se creen las líderes, quieren mandarnos a todos y no me gusta que anden gritando ni ellas, ni la profesora, no lo soporto y por eso me porto mal porque yo no me dejo de nadie, yo se me defender sola”*. Seguido a esto, racionaliza la segregación que hay en su curso debido a que ella se encuentra en contra de dichas posturas autoritarias, lo que ocasiona que ella no acate órdenes y no desee trabajar en el salón.

En lo que respecta a su dinámica familiar, la joven vive con sus padres y sus tres hermanas, quienes también están en la institución. De sus hermanas menciona que son menos valientes que ella, resaltando que ella es la más fuerte y pelea con las demás diciendo *“yo se me defender, yo disfruto estar con mis hermanas, somos unidas y nos cuidamos pero son cobardes, no saben golpear cuando se meten con ellas”*. De sus padres menciona a la figura del padre como ausente pero existe un vínculo de amor, al igual que la madre. Sin embargo en esta última abunda con más detalles, resaltando que suele no tener una relación con la madre debido a las quejas de por medio, expresando que le reclama muy seguido por su actitud o deseos, poniendo de ejemplo *“me gusta el fútbol pero ella no me deja o a mí no me gusta peinarme mucho o lucir un poco más femenina y ella me pone accesorios rosados”*.

Cuando se mantuvo una entrevista con la madre, ella se refiere a las primeras etapas de Cristina diciendo que siempre tuvo problemas con ella y lo difícil que es controlarla para ella diciendo *“soy profesora, puedo manejar grupos pero me cuesta con mi propia hija”*, haciendo énfasis en un primer recuerdo de la infancia en la cual le decían a Cristina *“te pareces a tu padre”*, haciendo que la paciente se identifique con el padre rechazando lo identificatorio y conocido como femenino como colores, accesorios, pasatiempos, etc. Posterior a esto menciona *“por eso yo le compro accesorios rosados, diademas, etc”*.

Se podría decir que la problemática vital radica en el peculiar vínculo que mantiene la estudiante frente a las posturas autoritarias así como el no comprender o sentirse agobiada por lo que le impone la madre de como debe vestirse o ser en el

colegio. Todo esto ocasionando que a la estudiante se le dificulte mantener un adecuado lazo con sus pares fuera de la violencia.

III. MOMENTO DE CONCLUIR: DIFICULTADES Y LOGROS TERAPÉUTICOS

A lo largo de las sesiones realizadas con Cristina se evidencia su malestar en la escuela frente a sus compañeros así como la presión que siente dentro de este como en el hogar. Si bien resalta el poseer la habilidad de defenderse o golpear cuando la molestan a diferencia de sus hermanas, expresa su deseo de querer poder jugar fútbol o practicar boxeo, lo cual no le es aceptado del todo en su casa. Ante eso, la madre de Cristina impone en ella la idealización hacia los estereotipos femeninos, como el facilitar accesorios, colores u objetos considerado femeninos como el de sus otras hijas, con los cuales Cristina no se siente conforme.

Una de las dificultades que se encontró fue la postura de Cristina frente al trabajo terapéutico, si bien asistía al DECE parecía no encontrarse cómoda suponiendo el proceso como un castigo o charlas con posiciones autoritarias. Como logro se pudo obtener el interés de la madre en la problemática de la estudiante en lo que concierne al proceso realizado, así como encontrarse dispuesta a acudir ante las citaciones de su representada.

Caso Nohelia

I. MOMENTO DE VER: GENERALIDADES

Nohelia es una estudiante nueva en la institución se encuentra cursando el séptimo curso, tiene doce años. Ella acude de manera voluntaria al DECE manifestando que tiene problemas familiares y que necesita conversarlos con alguien más.

Durante las sesiones realizadas con la paciente se pudo notar una inconformidad con la estructura familiar y una constante queja hacia su madre.

II. MOMENTO DE COMPRENDER: HISTORIA DEL SÍNTOMA

En un primer momento Nohelia explica no encontrarse bien debido a los problemas que tiene en casa, específicamente con su madre. La estudiante vive con su madre, la actual pareja de esta y sus hermanos menores, teniendo uno de ellos un año y medio de edad, hija con la actual pareja. Entre sus primeros relatos explica

que pasa peleando con su madre muy seguido e inclusive mencionando que con la actual pareja de la madre también por tener posturas autoritarias como su madre, todo esto la hace sentir agobiada.

En las sesiones realizadas habló sobre la relación de sus padres y los papeles de divorcio que llevan en estos últimos tres años, expresándose de su madre como una “grilla” por mantener inmediatamente relaciones amorosas con otros hombres después de la separación, quejándose por llevarlos a la casa así como también en una ocasión llegando a observar como tenía relaciones sexuales su madre con la actual pareja. En múltiples ocasiones menciona que le reclama a su madre las actitudes que tiene así como el imponerle cosas o actividades de las cuales menciona que no le da tiempo para hacer sus deberes o estudiar haciendo que a veces lleguen a faltar al colegio (su hermano y ella). De igual forma se queja por la sexualidad de la madre diciendo *“ella hace todo lo que D (la pareja) le dice, a mi solo me vive retando y quejándose de mi por todo e incluso justifica que soy malcriada porque soy señorita, no la soporto muchas veces... así como D. cree que también puede mandarme a hacer cosas”*.

La problemática vital en Nohelia se enfoca en la relación que posee con su madre, manifestando que la madre solo es así con ella y no con el otro hermano, así como mantienen discusiones a diario en el hogar diciendo que cree que su madre se desquita siempre con ella, tratándola como esclava.

III. MOMENTO DE CONCLUIR: DIFICULTADES Y LOGROS TERAPÉUTICOS

Del caso de Nohelia podemos rescatar su relación con su madre, de quien en cada sesión realizada se queja debido a lo llamativo e insoportable que le resulta la sexualidad de su madre, o lo que se llamaría la femeneidad de esta. Nohelia reconoce que mantiene discusiones con su madre por siempre imponerle, a lo cual ella se opone. La estudiante indica que dicho malestar frente a su madre, le resulta difícil de llevar puesto que se distrae en clases o falta seguido así como no suele presentar tareas diciendo *“no tener tiempo para hacerlas”*.

Como dificultades del proceso se puede mencionar las faltas al colegio por parte de la estudiante por permisos médicos al igual que concretar reuniones con su madre debido a que trabaja en una institución, siéndole imposible acudir. Como

logro, se obtuvo la implicación del padre quien acudió a la institución por una preocupación por la asistencia de sus hijos.

Caso Sara

I. MOMENTO DE VER: GENERALIDADES

Sara es una estudiante de séptimo año de básica, tiene doce años y es derivada al DECE por la profesora, quien manifiesta llamarle la atención a la alumna durante clases debido a que es bastante inquieta aun más cuando se encuentra cerca de chicos de cursos mayores. Seguido de esto también reporta el tener conocimiento de que la estudiante tiene problemas en el hogar sin dar detalles.

II. MOMENTO DE COMPRENDER: HISTORIA DEL SÍNTOMA

Tras acoger la demanda de la institución se realiza una primera entrevista con Sara en la cual se le resalta la confidencialidad que se llevará dentro de esta. Desde un primer momento, Sara se encuentra dispuesta a acudir llegando a imponer opciones de horarios en los cuales ella puede acudir al DECE. Seguido de esto, explica encontrarse bien en la institución con respecto a su rendimiento académico e inmediatamente remitiéndose a su malestar en el hogar.

La estructura familiar consta de padres separados hace al menos dos años siendo ella, hija única. Actualmente vive con su madre en un hogar compartido con su abuela y un tío pero conservando una independencia de estos últimos. La estudiante menciona con pesar su relación con su padre manifestando “ *yo soy la única, yo era consentida del padre, él me daba todo a mi y ahora anda con una novia*”, dando a conocer su enojo debido a esto, así como por parte de la madre quien también posee una pareja actual.

Sin embargo, su relación con su madre es peculiar debido a que trae al espacio trabajado su queja constante hacia ella así como expresa que pelea mucho con ella, diciendo: “*Yo me encuentro tranquila en la casa, hago mis deberes, estoy en mi cuarto y ella llega y se acaba mi paz... Siempre que viene de mal humor es lo peor, me reta más de lo normal y no la soporto*”. Como se mencionó anteriormente Sara vive de manera independiente de su abuela y tío, encontrándose más enlazada con su madre y la vida que lleva actualmente, de la cual es mantenida en secreto, por ejemplo su relación amorosa, parejas, o cuando estos se quedan a dormir. Estas

acciones son una de las que Sara reprocha debido a las mentiras que dice a partir de eso, haciéndola sentir mal frente a los familiares. Tras las peleas continuas con su madre, ha aludido su deseo de irse a vivir con su padre puesto que expresa no aguantar con la relación de su madre así como sus amenazas por guardar el secreto de su vida amorosa.

La problemática vital recae en la relación que posee con los padres, siendo considera para ella la más insoportable, la de la madre con quien convive. Sara racionaliza su bajo rendimiento actual por sus peleas diarias con su madre quien la deja “*sin ganas de querer hacer algo*”, de lo cual dice “*distraída*”.

III. MOMENTO DE CONCLUIR: DIFICULTADES Y LOGROS TERAPÉUTICOS

En conclusión, en el trabajo realizado con Sara se recogen sus múltiples quejas de su entorno, trayendo consigo preguntas del porqué de los actos de los demás, no implicándose en su problemática. De igual forma el vínculo con la madre y el padre en el cual ella se posiciona como la única y víctima de ellos, así como por parte de la madre: sus peleas diarias, sus reclamos, amenazas haciéndola sentir agobiada, respaldando dicha manifestación en su rendimiento académico (bajo de notas).

En tanto los logros y dificultades dentro del presente caso, podemos ubicar como resultado positivo: el haber llevado a cabo un proceso transferencial así como la implicación de la madre tras acudir al DECE cuando se le es citada. Por otro lado, como dificultad se puede ubicar la falta de implicación en ciertas ocasiones por parte de la estudiante como la ausencia de apoyo por parte del padre para acudir al colegio.

ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A PROFESIONALES

A partir de la reflexión teórica y de los casos expuestos en los capítulos anteriores, con respecto a la problemática, es necesario soportar el presente trabajo de investigación con aportaciones de expertos, en este caso de psicólogos que ejercen su práctica clínica con adolescentes entre 12 a 15 años, ya sea por medio de consultas privadas o por su experiencia dentro de instituciones de salud y educativas.

Ante esto, se tuvo la oportunidad de obtener un acercamiento con cuatro psicólogos quienes mantienen un trabajo común con adolescentes, permitiendo en sus respuestas esclarecer puntuaciones teóricas pertinentes. Los profesionales entrevistados fueron: la Psic. Cl. Gabriela Barco Villamar, la Psic. Cl. Mariana Estacio Campoverde, el Psic. Cl. Stefano Durán Solórzano y la Psic. Educ. Sara Delgado Sánchez, de quienes se detallará parte del recorrido profesional concluyendo con el análisis de las entrevistas.

La Psic. Cl. Gabriela Barco Villamar obtuvo su estudio de grado en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Cuenta con un posgrado en "Práctica clínica en Psicoanálisis" y "Pubertad y adolescencia, especificidad en la clínica psicoanalítica", realizados en Argentina, como principal país donde ejerció profesionalmente. En Ecuador, ha servido de apoyo en proyectos psicológicos para el Ministerio de Educación, así como también ha sido psicóloga en diferentes instituciones educativas de Guayaquil y Quito, además de haber formado parte del área de atención psicológica a nivel hospitalario. Actualmente ejerce su labor profesional con adolescentes y adultos desde la consulta privada.

La Psic. Educ. Sara María Delgado Sánchez es graduada en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte, obteniendo menciones en seminarios enfocados en dificultades de aprendizaje, conducta y toxicomanías. Se ha destacado en diferentes ámbitos, llevando su cargo de psicóloga en el CONSEP (Consejo Nacional de Estupefacientes y Psicotrópicos), el Consejo de la Judicatura, centros educativos y su asistencia en centros y fundaciones para discapacitados en España. Actualmente labora en el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) en la Unidad Educativa María Reina ubicado en Mapasingue Oeste.

El Psic. Cl. Stefano Durán Solorzano se graduó hace ocho años en la UCSG. Durante sus años como estudiante realizó sus prácticas pre-profesionales en SOLCA así como en el hospital del IESS, enfocando su interés hacia la clínica con adultos. Tiene un masterado en Talento Humano realizado en la ESPOL. Ha realizado seminarios de interés hacia la psicología forense. A lo largo de su ejercicio profesional ha trabajado con adolescentes y adultos de manera particular, mantiene además su labor en instituciones educativas, encontrándose asociado al ministerio de educación asitiendo una vez a la semana al trabajo con niños.

La Psic. Cl. Mariana Estacio C. graduada en la UCSG. Cuenta con una experiencia clínica en el tratamiento a niños y adolescentes en el Centro de Pediatría Kinderzentrum y consulta privada de 20 años. Tiene una Maestría en Psicoanálisis con mención en Clínica Psicoanalítica obtenida en la UCSG. Así como también un Doctorado realizado en la Universidad del Salvador de Buenos Aires. Actualmente es docente de la UCSG en cátedras como: Test psicométricos, Introducción a las lecturas de Freud, así como es la supervisora de prácticas preprofesionales. Entre sus últimos logros se ubica el ser escritora de un libro sobre inclusión educativa.

Una vez mencionado la trayectoria profesional de los entrevistados se logra esclarecer el ejercicio clínico por parte de estos en torno a los adolescentes. Se procederá al análisis de las entrevistas dando a conocer el punto de coincidencia que ubicaron los profesionales ante la problemática.

Los expertos en psicología concuerdan en la idea de que la pubertad se entiende como un momento crítico y de cambios, vividos por los púberes como una crisis, en tanto surgen nuevas interrogantes y se presencia un nuevo cuerpo distinto al que se poseía en la niñez. También mencionan que es una época de búsqueda primordial en la que ponen en juicio identificaciones y significaciones traídas de la infancia, señalando como esencial el rol de los padres.

Partiendo de las aportaciones mencionadas, los profesionales expresan que en la adolescencia surge la necesidad de diferenciarse de los adultos, queriendo forjarse de manera propia e independiente. En este punto se contrasta la relevancia de los lazos que se forman en este ciclo como influyentes, sus pares, quienes sirven de refugio y punto de encuentro ante las preguntas que son vividas como vacío de

significación. Las figuras parentales son vistas distantes, precisamente es lo que resaltan, los jóvenes ven a los padres con una mirada intrusiva y limitante en muchos casos, en lo cual consideran que en en ciertos casos pueden vivirse como una obturación del deseo.

Ante lo previamente mencionado, se enfocó hacia la problemática del trabajo de investigación, obteniendo puntualizaciones sobre el concepto psicoanalítico de “*estrango materno*” dentro de la práctica clínica realizada por los profesionales, remarcando en destacar la particularidad de cada caso en el concepto. El estrango materno, según los psicólogos entrevistados, va de la mano con una de las fases de la madre, en ciertos casos, en los que señalan que abarca a una madre que no puede pensarse más allá de la maternidad, cuya posición obtura el deseo propio de su hijo, una madre voraz que no tiene un goce regulado.

Es así como también se señaló que en esta etapa se determina la propia identidad a partir de sus posiciones estructurales y vivencias primarias. Se destaca a su vez la influencia e importancia de los pares. Respuestas observables en la práctica clínica de los profesionales quienes expresan lo conflictivo que es la adolescencia de acuerdo al caso a caso.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE UN ESPACIO DE ENCUENTRO ENTRE MADRES E HIJAS: “HAY QUE ENTENDER NOS”

La siguiente propuesta tiene como objetivo principal proponer un encuentro entre la madre-hija y lograr exponer pautas de trabajo y seguimiento dentro de la relación entre ellas para prevenir daños perjudiciales en la dinámica familiar así como fue expuesta en los capítulos anteriores.

Se han planteado una serie de talleres, que se llevarán a cabo dentro de la institución, que permitirán exponer e ilustrar la importancia de la familia, sobre todo de la intervención y enfoque en la madre dentro de la vida de una adolescente. De igual manera se incluye en las actividades el fin hacia una meditación hacia las madres sobre el abordamiento de la adolescencias, duelos y condolencias de esta. Trabajo que permitirá un encuentro y espacio de reflexión entre madres e hijas. La dinámica de las actividades se realizará en un encuentro (taller) por semana que tendrán una duración de 60 minutos.

Taller #1: ¿Qué será ser adolescente?

Dirigido a: madres de las jóvenes de la institución que comprendan las edades de 12-15 años

Objetivos del taller:

- Crear un ambiente armónico y de confianza en el que los participantes se sientan con la seguridad de poder participar con libertad dentro del taller
- Lograr que los participantes comprendan la temática e intervengan su punto de vista
- Establecer la importancia de los lazos madre-hija durante la adolescencia para lograr concienciar a los participantes

Recursos a utilizar:

- Sillas
- Computador
- Parlantes
- Pizarra
- Marcadores

Presentación e introducción de actividades: 15 minutos

Los encargados del taller deberán de iniciar el taller presentándose y posterior dando paso a la introducción del cronograma del día, el objetivo del taller. De igual forma se incentiva a la presentación individual de las madres de familia de las estudiantes. En esta deberán de mencionar: nombre, edad y la edad de su representada.

Luego se procede a explicarle el cronograma de actividades enfocándose en el tiempo del desarrollo del taller así como respetar opiniones, guardar silencio durante las actividades que la requieran, con el fin de propiciar un ambiente confiable.

Dinámica de integración: 20 minutos

Se espera que el taller cuente con pequeños grupos de madres de familia que permite que la información llegue hacia todas y se pueda intercambiar de manera favorable las ideas, siendo dichos grupos formados al azar.

El objetivo de la presente actividad es dialogar sobre qué consideran sobre la adolescencia (concepciones, ideas, mitos, ideales, etc), realizando esto de manera sintetizada para poder llegar a una opinión global que será expuesta en la pizarra. Generando conciencia sobre lo conflictivo que resulta ser esa etapa para los jóvenes.

Trabajo en equipo: 15 minutos

Posterior a esto, se presentará un video sobre la adolescencia en el cual deberán dialogar sobre lo que observan, llevando una lista sobre las problemáticas posible en dicha etapa y a cause de qué.

Conclusiones: 10 minutos

Se realizará puntualizaciones abarcadas durante el taller, con el fin de reflexionar sobre que es la adolescencia y que problemáticas surgen dentro de esta a partir de las actividades previas.

Taller #2: ¿Qué pasa con mi hija?

Dirigido a: las madres de las jóvenes entre 12 y 15 años

Objetivos

- Fomentar un ambiente armónico y de confianza en el que los participantes se sientan con la seguridad de poder participar con libertad dentro del taller
- Lograr que los participantes comprendan la temática e intervengan su punto de vista
- Establecer la importancia de los lazos madre-hija durante la adolescencia para lograr concienciar a los participantes
- Reflexionar sobre diversas situaciones que suceden en la adolescencia y cuál es el papel de una madre

Recursos a utilizar:

- Sillas
- Recortes: imágenes sobre las problemáticas que surgen la adolescencia
- Revistas y copias informativas
- Pizarra
- Marcadores

Bienvenida a los presentes e introducción del segundo taller: 5 minutos

Se da la bienvenida a las madres de familia seguida por la presentación del cronograma de actividades que se llevará a cabo junto con el objetivo del taller. Se empieza el taller con la siguiente pregunta que se desarrollará a lo largo del taller, ¿Qué es adolescente, qué surge y qué tan importante soy yo para mi hija?

La lluvia de ideas: 15 minutos

Se realiza una lluvia de ideas en el cual cada uno de los participantes deberá intervenir con su respectiva opinión sobre qué surge cuando se es adolescente enfocándose hacia el género femenino. Para esto se utilizará la pizarra y los marcadores.

Previo a dicha lluvia de ideas se realizarán preguntas sobre la relación madre e hija, dando paso a explicar las consecuencias de un lazo hostil para reflexionar sobre ello.

Trabajo en equipo: 30 minutos

En esta sección se agrupan las madres al azar junto con un número que representa el orden de exposición posterior, así como representa una problemática de la adolescencia. El fin de la presente actividad es que logren mediante las copias y revistas sintetizar información sobre los efectos del estrago materno en las adolescentes, problemáticas como bulimia, anorexia, toxicomanías, embarazos precoces, etc. Siendo todo esto expuesto posteriormente por los grupos formados.

Conclusiones y recomendaciones 15 minutos

Se enfoca hacia el trabajado en el taller anterior y el presente rescatando la importancia de la adolescencia como etapa conflictiva y pudiendo reconocer la relevancia del vínculo materno.

Taller 3: ¿Qué papel tiene mi madre?

Dirigido a: las adolescentes de 12 a 15 años

Objetivos

- Fomentar un ambiente amigable
- Sostener al grupo formado por adolescentes
- Reflexionar sobre la importancia de la familia en cada etapa del individuo, enfocándose en la adolescencia
- Determinar el rol de la madre durante la adolescencia

Recursos a utilizar:

- Sillas
- Recortes o fotografías
- Paleógrafos
- Marcadores

Bienvenida y presentación: 5 minutos

Se introduce las actividades que se realizarán así como se busca la presentación de los que llevan a cargo el taller

Lluvia de ideas: 15 minutos

La lluvia de ideas se presentará como la actividad principal en la cual las jóvenes mencionarán puntualizaciones sobre lo que ellas consideran que es ser madre, importancia de este, y valores y virtudes procedentes de la familia.

Trabajo en equipo: 30 minutos

Se busca agrupar en pequeños grupos al azar. Se trabajará dicha temática a partir de la lluvia de idea. Se usarán los recortes y los paleógrafos en los cuales se presencia imágenes del rol familiar y la adolescencia. Previo a esto, saldrán representantes de cada grupo a explicar los papeles en la familia sobre todo la importancia de estos en la etapa de la adolescencia.

Conclusiones: 10 minutos

Se realiza una síntesis de los temas tratados durante el taller generando una reflexión sobre preguntas como: qué es ser una madre, cuál es su rol y la importancia de los lazos generales

Taller #4: El espacio madre-hija

Dirigido: Las adolescentes de la institución que comprendan las edades de 12 a 15 años, y sus madres

- Crear un ambiente positivo y de confianza en el que los participantes se sientan con la seguridad de poder participar con libertad dentro del taller
- Establecer la importancia de los lazos madre-hija durante la adolescencia para lograr concienciar a los participantes

Recursos a utilizar:

- Sillas
- Computador
- Video
- Papel y pluma

Presentación del tercer taller: 5 minutos

El presente taller al incluirse las hijas como participantes incita en la presentación de los encargados del taller resaltando la importancia del taller, su asistencia y el objetivo del presente.

Dinámica de comunicación: 15 minutos

Se presenta un video en el que se muestra la dinámica familiar incluyendo funciones e ideales. Posterior a esto, la actividad se enfoca en la conversación madre-hija acerca del rol de la familia, madre e hija independiente como familia y seguida a esto las opiniones personales sobre la familia que conciben.

Enlistar los problemas: 10 minutos

Posterior se les entrega un papel y una pluma en la cual deberán enlistar los problemas que pueden surgir como adolescencia o en la mala comunicación con su madre. Aquí se enlista lo que podría afectar la relación madre-hija.

Expresar los sentimientos: 15 minutos

Luego de haber enlistado los posibles problemas que aparecen en la adolescencia junto con las relaciones madre-hija. Se busca que dichos puntos de la lista sean dialogados con la madre sujetando la importancia de ambos roles y posiciones.

Conclusiones y cierre: 15 minutos

De manera voluntaria se rescatan opiniones en las cuales se menciona: la importancia de los lazos de la casa en dicha etapa junto con las nuevas amistades existentes así como el enfoque de la identidad de dicha etapa. Esta actividad participa madre-hija de manera voluntaria dando opiniones finales.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación se ha realizado diversos recorridos tanto teóricos como un acercamiento con la práctica clínica, en este caso llevado a cabo en una institución educativa de Guayaquil, donde se pudo reconocer la importancia de la adolescencia con respecto a los acontecimientos que surgen, tomando puntos importantes como: la subjetividad, formación de la propia identidad y su vínculo con sus pares, todo esto experimentado de manera distinta que en una niñez.

Tal como se mencionó, el estudio realizado permite recoger puntos importantes de dicha etapa enfocándose en la relación conflictiva madre e hija conocida bajo el término psicoanalítico como estrago materno. El estrago materno se comprende como una noción que en efecto gira en torno a una madre voraz que enferma y prohíbe, ocasionando la opresión de un deseo que se busca forjar en la pubertad.

Por ello, resulta de suma importancia tomar en cuenta esta problemática, en los casos que se presenten, debido a la fragilidad del sujeto en la adolescencia. Si bien hoy en día, los jóvenes se encuentran expuestos hacia una sociedad poco rígida y en ciertas ocasiones permisiva ante un goce sin límites que borra la particularidad del sujeto, generando la formación de grupos, pandillas, que se unen bajo un rasgo en común. Ante esto nos referimos a la exposición de conductas riesgosas, propuestas como efecto del estrago materno, comprendidas como las toxicomanías, embarazos precoces, trastornos alimenticios, *actings* y *cutting*.

Ante lo mencionado anteriormente podemos determinar al duelo de la infancia como un principal generador de la construcción de la propia identidad, en el cual buscan respuestas fuera de las figuras parentales o autoritarias e ingresan los pares o pandillas de forma influyente en dicha búsqueda. Si bien, en las jóvenes se vive de forma distinta que en los varones, es pertinente aclarar la pertinencia de los pares en este ciclo, puesto que las amistades formadas son consideradas íntimas.

En conclusión, encontramos que la adolescencia se encuentra atravesada por diversos conflictos que llaman la atención, en la cual dicha etapa no puede pasar por alto sino que se requiere de comprensión e intervención de los padres como lazo

fundamental ante la fragilidad que vive el sujeto en esta. Es por ello que a lo largo del trabajo teórico se abarca los inicios de la subjetividad, arrancando por la infancia como el momento crucial de identificaciones y primeros significantes hasta la adolescencia como una etapa de crisis y confirmación de la identidad del púber. Más que nada se trató la relación conflictiva entre madres e hijas, debido a lo observado en las prácticas pre-profesionales, que estas nos permiten entender el valor del rol materno en las jóvenes durante la adolescencia.

En síntesis, la investigación plantea un espacio de encuentro de madres e hijas con el fin de promover una reflexión de ambos roles y funciones, como también brindar un espacio de escucha para los conflictos de la joven, otorgándole el estatuto de sujeto y abriendo posibilidades ante lo real que podría considerar su relación estragante con la madre.

RECOMENDACIONES

Para finalizar el trabajo de investigación, en esta sección se buscará enfatizar ciertas generalidades con respecto a la problemática entre madre e hija descrita mediante la reflexión teórica desde la infancia hasta la adolescencia como las aportaciones de los psicólogos entrevistados. Considero pertinente esclarecer las recomendaciones en diferentes ámbitos:

A las instituciones educativas:

- Las instituciones educativas forman parte de uno de los pilares fundamentales en el desarrollo del sujeto, siendo el lugar donde se forjan y entrelazan la educación y la adquisición de nuevos conocimientos. Es importante otorgarle al adolescente un espacio en el cual puedan dialogar sobre sus inquietudes y dolencias.
- Es de suma importancia la realización de un trabajo interdisciplinario, en conjunto, con docentes, psicopedagogos y demás profesionales, en los cuales se puedan compartir diversas opiniones y soluciones que favorezcan al estudiante del cual evidencien algún malestar. Creando un vínculo educativo favorecedor, trabajando en conjunto hacia el bienestar del estudiante.
- Crear y realizar proyectos orientados a los adolescentes dando cabida a la posibilidad de que estos se den de forma personalizada, por ejemplo, charlas dirigidas únicamente para varones como otras para mujeres. Con el fin de lograr un ambiente de seguridad en diversos temas.
- El DECE, lugar en el cual es necesario dar cabida al malestar del sujeto, en este caso de toda la unidad educativa, ofreciendo un espacio de escucha, apoyo y garante de los derechos en casos que lo amerite. Se recomienda que sea el lugar que a pesar de poseer sus labores institucionales, protocolos y funciones propuesta, perseveré un lugar más allá de los estándares, privilegiando la particularidad de cada uno.

A los padres de familia, en general:

- Recordar la importancia del rol familiar en la construcción de la propia identidad del sujeto, partiendo esta desde la infancia. Por lo que la

complejidad familiar se pondrá en juego en la subjetividad del púber aun sobre todo en dicha etapa en la cual se el individuo se encuentra frágil, así como realizando construcciones propias ante lo nuevo que surge. Es este camino en el cual, la familia influirá en él, así como al encontrarse expuesto ante una sociedad diferente, por lo que es importante mantenerse implicado y en la línea frente a esta vía, de manera particular.

A la carrera de Psicología Clínica de la UCSG, y futuros profesionales:

- Para la carrera, se recomienda proponer una materia optativa en el que se abarque una profundización hacia las problemáticas adolescentes, tomando en cuenta el estrago materno y la clínica de la feminidad. Material que servirá como apoyo para comprender a las adolescentes en esta etapa crucial.
- Para los futuros profesionales, se les recomienda enriquecerse, y ahondar en problemáticas vigentes que se llevan a cabo en diversas instituciones ya sea educativas u hospitalarias.
- Prevalecer el trabajo de manera ética, siendo garante del sujeto, otorgándole un lugar a su estatuto, privilegiando la confidencialidad y servir de ayuda hacia el adolescente ante su malestar apuntando hacia la rectificación subjetiva.
- Consolidar en el futuro practicante la necesidad de realizar un proceso de análisis propio, el cual le permita dejar de lado sus propios problemas ante el sujeto que esta atendiendo, sobre todo por la diferentes presentaciones sintomáticas que están teniendo los/as adolescentes.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado Mosquera, M. A. (2015). *El estrago materno y sus efectos subjetivos en madres adolescentes del Hospital Gineco-Obstétrico Enrique C. Sotomayor. Análisis de la experiencia práctica*. Obtenido de Universidad Católica de Santiago de Guayaquil: <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/5479>
- Balint, M. (1956). Narcisismo primario y amor primario. *Revista uruguaya de psicoanálisis* , 1-23.
- Bernal Torres, C. A. (2006). *Metodología de la investigación. Para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. México: Pearson Educación.
- Bernandi, F. (2016). *Análisis de la concepción del sujeto del inconsciente en psicoanálisis en relación con el concepto de sujeto del cogito cartesiano* . Obtenido de Pontificia Universidad Católica del Ecuador: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/13080/DISERTACI%C3%93N%20FRANCESCO%20MATEO%20BERNARDI%20LARREA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Brodsky, G. (2004). *Clínica de la sexuación*. Bogotá: Nueva Escuela Lacaniana sede Bogotá.
- Calleja, N., & Aguilar, J. (2008). Por qué fuman las adolescentes: Un modelo estructural de la intención de fumar. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 1-8.
- Chemama, R., & Vandermersch, B. (2004). *Diccionario de Psicoanálisis bajo la dirección de Roland Chemama y Bernard Vandermersch*. Buenos Aires : Amorrortu.
- Dolto, F. (2004). *La causa de los adolescentes*. Barcelona: Paidós Iberica.
- Donas Burak, S. (2001). *Adolescencia y juventud en América Latina*. Cartago: Libro Universitario Regional.
- Donzino, G., Birraux, A., Caule, E., Gallego Pérez, J., Hornstein, F., Janin, B., . . . Rojas, M. C. (2015). *Culturas adolescentes: subjetividades, contextos y debates actuales*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Evans, D. (2016). *Diccionario introductorio de psicoanálisis lacaniano* . Buenos Aires: Paidós.
- Flórez Correrá, S. (2017). Cutting o cortes en la piel: una práctica que habla. *Revista Poiésis*, 34-100.
- Gamboa Solís, F. d., & Orozco Guzmán, M. (2012). De madres e hijas y nuevas maternidades. *Red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal* , 50-86.

- Gerez Ambertín, M., Flesler, A., Wasserman, M., Sara Levin, I., Gómez, A., García, M., . . . González, A. (Octubre de 2012). La función materna. *Actualidad Psicológica*, págs. 1-32.
- Graham, G. (2008). Madre-hija, una relación devastada. *Imago agenda*, 1-64.
- Hamann, M. (25 de Julio de 2014). *Estrago*. Obtenido de Nel Medellín: <http://nel-medellin.org/blogestrago/>
- Hamann, M., Arciniegas, L., Febres Cordero, M., & Gaviri, L. E. (29 de Junio de 2014). *Relación madre-niño (a); estrago materno*. Obtenido de Nel Medellín: <http://nel-medellin.org/relacion-madre-nino-a-estrago-materno/>
- Jabif, E. (2008). Estrago materno. *Imago agenda*, 1-64.
- Kruger, F. (21 de Septiembre de 2014). *Sexualidades, maternidad, mujeres de hoy*. Obtenido de Nel Medellín: <http://nel-medellin.org/blogsexualidades-maternidad-mujeres-de-hoy-2/>
- Laplanche, J., & Pontalis, J.-B. (2004). *Diccionario de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Laurent, E. (18 de Octubre de 2014). La mujer, más allá de la madre. (N. Bousoño, & N. Hermann, Entrevistadores)
- León Ruiz, A. (27 de Febrero de 2013). *Adolescencia y pubertad*. Obtenido de Nel Medellín: <http://nel-medellin.org/adolescencia-y-pubertad/>
- Loaiza Muñoz, M. (18 de Noviembre de 2016). *La respuesta en el cuerpo al estrago materno*. Obtenido de Universidad Católica de Santiago de Guayaquil : <http://repositorio.ucsg.edu.ec:8080/bitstream/3317/7158/1/T-UCSG-POS-PSCO-50.pdf>
- Mato, L. (2008). Hija anoréxica y madre voraz: una recíproca aniquilación. *Imago agenda*, 1-64.
- Mitre, J. (3 de Junio de 2011). *Adolescencia y lazo social. Ideas para un proyecto infantojuvenil*. Obtenido de El Sigma: <http://www.elsigma.com/hospitales/adolescencia-y-lazo-social-ideas-para-un-proyecto-infantojuvenil/12246>
- Murillo Zúñiga, D. (20 de Diciembre de 2012). *Toxicomanía: síntoma contemporáneo y el discurso capitalista*. Obtenido de Universidad Católica de Santiago de Guayaquil: <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/386/1/T-UCSG-POS-PSCO-6.pdf>
- Naparstek, F. (2005). *Introducción a la clínica con toxicomanías y alcoholismo*. Grama ediciones.
- Nasio, J. D. (1996). *Enseñanzas de 7 conceptos cruciales del psicoanálisis*. Barcelona: gedisa.
- Nasio, J. D. (2013). *Cómo actuar con un adolescente difícil: consejos para padres y profesionales*. Buenos Aires: Paidós.

- Nasio, J. D. (2016). *El Edipo: el concepto crucial del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Nava Flores, C. (Noviembre de 2009). *La maternidad en la adolescencia*. Obtenido de Contribuciones a las Ciencias Sociales: <http://www.eumed.net/rev/cccss/06/cmnf.pdf>
- Ocampo Muñoz, Y. L. (2015). *Un estudio de caso de toxicomanía en la mujer desde una perspectiva psicoanalítica*. Obtenido de Universidad de Antioquia : http://200.24.17.74:8080/jspui/bitstream/fcsh/459/1/OcampoYury_estudiocasot oxiconomiamujerperspectivapsicoanalitica.pdf
- Palacios Opazo, J. J. (Mayo de 2014). *Autolesiones superficiales en la adolescencia. Una lectura desde el psicoanálisis*. Obtenido de Universidad Academia de Humanismo Cristiano: [http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/3180/TPSICO %20585.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/3180/TPSICO%20585.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Raad Bassil, K. (2012). *Manifestaciones de la subjetividad expresadas en el cuerpo de los familiares de pacientes oncológicos*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil: <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/207/1/T-UCSG-PRE-FIL-CPC-12.pdf>
- Rabinovich, D. (22 de Junio de 1995). *Lo imaginario, lo simbólico y lo real*. Obtenido de http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/electivas/francesa1/material/Lo%20simbolico%20lo%20imaginario%20o%20real.pdf
- Recalcati, M. (2008). *La última cena: anorexia y bulimia*. Buenos Aires: Manantial.
- Renteria Valencia, N. M. (Mayo de 2015). *Factores psico-sociales que inciden en el embarazo de adolescentes (12-17 años) del colegio Simón Plata Torres de la zona urbana de la ciudad de Quinindé, en los años 2014-2015*. Obtenido de Universidad Politecnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9912/1/UPS-QT08086.pdf>
- Richards, J. (2016). *Aproximación teórica desde el psicoanálisis a la noción de estrago en la estructuración femenina a partir de la relación madre e hija*. Obtenido de Pontificia Universidad Católica del Ecuador: [http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/13092/DISERTACI%C3 %93N%20JOSELYNE%20VALERIA%20RICHARDS%20NARANJO.pdf?sequ ence=1&isAllowed=y](http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/13092/DISERTACI%C3%93N%20JOSELYNE%20VALERIA%20RICHARDS%20NARANJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rojas, X., & Lora, M. E. (2008). *El niño como sujeto desde el psicoanálisis*. Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612008000200006

- Rother Hornstein, M. C., Cartolano, E. S., Lerner, H., Najt, N., Palazzini, L., Rodulgo, M. P., . . . Ungar, V. (2006). *Adolescencias: trayectorias turbulentas*. Buenos Aires: Paidós.
- Rouso Agostini, M. (2016). *Sobre la pubertad*. Obtenido de Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina: <https://www.aacademica.org/000-044/834.pdf>
- Santiere, A. (2008). El estrago materno. *Imago agenda*, 1-64.
- Soler, C. (2015). *Lo que Lacan dijo de las mujeres*. Buenos Aires: Paidós.
- Stevens, A. (1998). La adolescencia, síntoma de la pubertad. En A. Stevens, *Actualidad de la práctica psicoanalítica* (págs. 25-39). Buenos Aires: Ediciones Labrado.
- Stevens, A. (2012). *La Clínica de la infancia y de la adolescencia*. Córdoba: Babel Editorial.
- Tendlarz, E. B. (30 de Septiembre de 2008). *La madre: entre el deseo y el goce*. Obtenido de El Sigma: <http://www.elsigma.com/introduccion-al-psicoanalisis/la-madre-entre-el-deseo-y-el-goce/11793>
- Tendlarz, S. E. (Abril de 2011). *Lo que una madre transmite como mujer*. Obtenido de NEL Ciudad de México: <http://www.nel-mexico.org/articulos/seccion/varite/edicion/Sobre-mujeres-madres-y-ninos/320/Lo-que-una-madre-transmite-como-mujer>
- Ulriksen de Viñar, M. (2005). Construcción de la subjetividad del niño. Algunas pautas para organizar una perspectiva. *Revista Uruguay de Psicoanálisis*, 1-16.
- Zawady, M. D. (2012). La clínica del estrago en la relación madre-hija y la forclusión de lo femenino en la estructura. *Desde el Jardín de Freud*, 169-189.

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

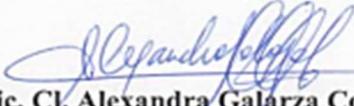
Sra. Doctora
María Gladys Paredes Bedoya
Directora.
Unidad Educativa Fe y Alegría María Reina.
Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente solicito a usted autorizar que la Srta. Sharon Lilibeth Chávez Izquierdo, con cédula de identidad 0919847988 de nacionalidad ecuatoriana, practicante y estudiante de la unidad de titulación de nuestra carrera; pueda utilizar la información obtenida durante su experiencia práctica de la institución, con la finalidad de realizar un trabajo académico titulado "Análisis de la influencia de la construcción de la propia identidad en las relaciones conflictivas entre madres e hijas en las jóvenes de 12 a 15 años de la Unidad Educativa María Reina de la ciudad de Guayaquil. Propuesta de implementación de un espacio de encuentro entre madres e hijas", previo a la obtención del título de Licenciada en Psicología Clínica.

Agradeciendo su atención a la presente, quedo de usted.

Atentamente,


Psic. Cl. Alexandra Galarza Colamarco, Mgs.
Directora de la Carrera de Psicología
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.



Entrevista a la Psic. Cl. Gabriela Barco Villamar

1. Desde su experiencia en el trabajo clínico con adolescentes, para usted ¿Qué es la pubertad o adolescencia?

La pubertad se la puede pensar como un encuentro con lo imposible que radica por el lado del cuerpo. El cuerpo toma un papel importante en esta época, tocando lo real creando una nueva imagen, vista a nivel del imaginario, esto se debe a una estructuración de la imagen por la que pasa el joven. Mientras que a la adolescencia la pensamos como modo de respuesta ante este imposible.

2. Partiendo de la definición acerca de la pubertad, ¿Cree usted que los lazos que se forman en dicha etapa son esenciales para la construcción de la propia identidad?

Sí y no. Por un lado, al mencionar previamente que hay una fracturación de la imagen del cuerpo, entra la angustia. Pues, es la adolescencia una época en la cual la palabra no alcanza. El Otro materno es una desconstrucción del lazo que tenía con el Otro materno en la infancia. Hay que pensar en esta etapa como un duelo por el que pasan los adolescentes así como también un duelo vivido por parte de los padres. Es así como se pasa de una posición de objeto de amor por parte de los padres pasa a no querer ser mirado por estos. La mirada del adulto es cuestionadora. Mientras que con los pares ellos buscan un lugar, una respuesta.

3. En los adolescentes, ¿Cómo son vistas las figuras parentales?

Principalmente depende del caso a caso porque depende del modo de respuesta del adulto hacia su hijo (el adolescente). Depende de cómo sea mirado el niño se constituirá el modo de respuesta y la imagen de este.

4. Defina en sus palabras qué es el estrago materno

Podríamos decirlo como un desborde en el deseo de la madre. Cuando tiene una consecuencia desbordante en la hija. El deseo de la madre, casi siempre está, es el que se encarga de sostener al sujeto en la etapa infantil, pero este en la adolescencia tras los cambios que surge, la madre se cuestiona sobre su conflictiva

como hija. Hay dos tipos de amor, el amor voraz y el amor apuntando hacia el deseo, donde se apunta a ir.

5. ¿Considera recurrente en su clínica ubicar dificultades puntuales en la relación madre-hija?

Sí. La problemática con la madre siempre va a existir sea cual sea el sujeto que se esté analizando. Mediante el trabajo analítico realizado bajo la escucha activa se puede determinar a qué tipo de problemática vigente hay con la madre, puede ser una resolución edípica o cuando hay una relación estragante que aplasta al sujeto. Aquí puedo puntualizar la importancia de un trabajo clínico de la madre.

6. Desde su práctica clínica ¿Considera que la aceptación y/o presión social que tienen las adolescentes por sus pares influyen en las relaciones conflictivas entre madres e hijas?

Totalmente de acuerdo. La influencia no solamente radica entre adolescente sino también hacia los adultos. Dentro de las temáticas relacionadas al psiquismo también se puede introducir la importancia de la época como influyente, en tanto plantea un goce ilimitado para todos en los cuales se encuentra el sujeto. Es esto lo que lleva a cuestionar a los adultos sobre los adolescentes, quienes en dicha época buscan formarse de manera independiente cayendo en un rasgo unitario.

Entrevista a la Psic. Educativa Sara María Delgado Sánchez

1. Desde su experiencia en el trabajo clínico con adolescentes, para usted ¿Qué es la pubertad o adolescencia?

Un intentar madurar con conceptos muy básicos, no tienen mucho conocimiento y buscan más respuestas que no alcancen. Un grado de aprendizaje continuo en procesos de formación, valores y criterios formados.

2. Partiendo de la definición acerca de la pubertad, ¿Cree usted que los lazos que se forman en dicha etapa son esenciales para la construcción de la propia identidad?

Sí en su totalidad, porque los chicos a esa edad como en la infancia buscan interactuar con otros. El colegio forma parte de un segundo hogar para ellos, en esa etapa aprenden valores así como a desarrollar aptitudes y se forjan como tal, como se es visto es aquí donde se van puliendo de lo que ya eran, es decir se remueven ideas, pensamiento e ideales que se formaron en la infancia.

3. En los adolescentes, ¿Cómo son vistas las figuras parentales?

Los padres como tal son vistos de manera distante y diferente para los adolescentes. Sencillamente se lo puede explicar como: *“son mis padres pero no son de mi época, no me entienden y tampoco piensan como yo”*. Quiere decir que estas figuras generarán otra impresión totalmente distinta a la que se tenía en la infancia.

4. Defina en sus palabras qué es el estrago materno

El estrago materno como su nombra lo indica es un malestar vigente entre la madre e hija. En el cual se puede entender una posición por parte de la madre muy imponente, estricta, que solo se encarga de prohibir o dar paso a lo que ella considere. Esto es lo que genera en la adolescencia un choque con las figuras parentales pero más que nada recae en la madre debido al reconocimiento de ser quien pone las reglas, dedicación, etc.

5. ¿Considera recurrente en su clínica ubicar dificultades puntuales en la relación madre-hija?

Considerablemente sí, acuden más que nada hacia una queja de sentirse incomprendidas por las madres por la diferenciación de edad y pensamiento. Es precisamente como cambia la imagen de los padres en dicha época que siempre genera un conflicto en el joven que por lo general es observable en su “forma de ser” en el colegio.

6. Desde su práctica clínica ¿Considera que la aceptación y/o presión social que tienen las adolescentes por sus pares influyen en las relaciones conflictivas entre madres e hijas?

Puede ser un detonante pero no garantiza que esa solamente sea la razón. Depende del caso, muchas veces cargan problemas que nacen desde la casa y son traídos al colegio, puede en estos casos usar a sus pares como refugio de lo tormentoso que le es vivida su realidad en las casas. Sin embargo, para los adolescentes es importante sentirse que pertenecen a un grupo con personas similares a ellos, que por ende no entra en ese grupo los propios padres.

Entrevista al Psic. Cl. Stefano Durán Solorzano

1. Desde su experiencia en el trabajo clínico con adolescentes, para usted ¿Qué es la pubertad o adolescencia?

La adolescencia la podríamos entender como un tiempo de cambios y crisis, que básicamente consiste en “confirmar y desconfirmar” las identificaciones que tuvo el sujeto en la infancia. En esta etapa también se viven nuevas significaciones de su primer momento al actual, siendo estas también compartidas con la adquisición con sus pares. En fin, es una etapa cargada de conflictos.

2. Partiendo de la definición acerca de la pubertad, ¿Cree usted que los lazos que se forman en dicha etapa son esenciales para la construcción de la propia identidad?

Claro que si, son de suma importancia. Como en toda etapa depende mucho los lazos que se forman ahí, puesto que ayudan a la formación de la identidad específicamente en la adolescencia. Al hablar de dicha etapa, ellos buscan formarse a partir de lo que “ya tienen”. Podríamos considerar la siguiente frase como una descripción de ese ciclo: “Tengo los apellidos de mi familia pero quiero tener mi propia marca”, buscan ser distintos, poner su propio toque diferenciándose de los demás.

3. En los adolescentes, ¿Cómo son vistas las figuras parentales?

Las figuras parentales vienen cargadas con mucho conflicto. Durante el tiempo que trabajo en instituciones educativas los padres incluso se acercan con la famosa frase “psicólogo no se que hacer con mi hijo”, postura que también podríamos decir que vienen de ambos lados, hay hijos que no saben como responder ante sus padres. Es una relación bastante conflictiva.

4. Defina en sus palabras qué es el estrago materno

El estrago en mi opinión es un concepto que gira en torno a la madre, más que nada en una etapa de la cual hablaríamos de una madre voraz con su hijo. Una madre que se dedica y se piensa en la maternidad, pone en el centro a su hijo sin

dejarlo despegar, impidiendo que su hijo vuele o se forme de manera independiente. Es una madre que quiere ser y ocupar todo.

5. ¿Considera recurrente en su clínica ubicar dificultades puntuales en la relación madre-hija?

Claro que sí. Se observa diversos conflictos dependiendo del caso. Se ven diferentes posiciones, una de ellas se puede decir, en adolescentes en las cuales tratan de desoberdecer a sus padres, ya no quieren verlos como autoridad. Es así como se ven muchos casos en los cuales ante tantas prohibiciones buscan refugio en el colegio, en sus novios, situación que suele conllevar hacia un embarazo adolescente. Cuando esta problemática surge implica la ayuda del DECE junto con las rutas y protocolos para su seguimiento, atención durante el embarazo. Hay que ser garante de los derechos humano.

6. Desde su práctica clínica ¿Considera que la aceptación y/o presión social que tienen las adolescentes por sus pares influyen en las relaciones conflictivas entre madres e hijas?

Sí, totalmente. Los adolescente están en su propia búsqueda. Al relacionarse con sus pares, personas de su misma edad, les cuentan sus vivencias a ellos, y suelen ayudarse o aconsejarse en el caso que se encuentren en la misma problemática, ahí entre ellos se sugieren soluciones Lo cual muchas veces no es conveniente. Aquí surge la importancia de trabajar con los padres.

Entrevista a la Psic. CI. Mariana Estacio Campoverde

1. Desde su experiencia en el trabajo clínico con adolescentes, para usted ¿Qué es la pubertad o adolescencia?

Es necesario contextualizar que la pubertad es un concepto trabajado desde el psicoanálisis. En el “Despertar de la sexualidad”, Freud plantea que la pubertad es un momento en el que existen una serie de cambios, en el cual surge una corriente sensual que segrega a la corriente tierna. Siendo la primera la que ocasiona que renuncie a las figuras parentales. La pubertad se caracteriza por ser un encuentro con la sexualidad que es vivida como un real para el joven debido a que cuestiona teorías, fantasmas y construcciones infantiles que en la presente época no le es suficiente.

2. Partiendo de la definición acerca de la pubertad, ¿Cree usted que los lazos que se forman en dicha etapa son esenciales para la construcción de la propia identidad?

Las identificaciones fundamentales parten del estadio del espejo y el complejo de Edipo. A pesar de esto si es relevante destacar la formación de lazos con sus pares que empieza en la infancia, el periodo de latencia hasta la adolescencia, así como también la época influye en dicha construcción. En mi opinión, las identificaciones actuales son horizontales, conocidas como tribus o pandillas que no se apegan a un ideal como eran concebidas antes, sino más bien hacia un rasgo de goce que busca eliminar la particularidad de cada uno. No son constitutivas sino que podríamos ubicar los lazos en la adolescencia como una posición de ratificar o conmovir dependiendo de qué tan frágil se encuentren las identificaciones formadas en una primera etapa.

3. En los adolescentes, ¿Cómo son vistas las figuras parentales?

En esta etapa hay un deshacimiento de las figuras parentales, el joven se separa o rechaza a estas figuras, es así cuando vemos en los adolescentes que buscan estar solos, tener independencia, no formar parte de reuniones familiares, no quieren hablar, las relaciones con los hermanos incluso se tornan conflictivas. Efectivamente buscan un distanciamiento como recurso ante la corriente nueva que surge de la

cual se habló previamente. Aquí es donde podemos ubicar el duelo que el adolescente pasa, abandonando sus posturas infantiles.

4. Defina en sus palabras qué es el estrago materno

El estrago materno es un goce no limitado, no regulado, dicho término habla precisamente sobre la postura de una madre que no permite un distanciamiento así como impide que exista un corte con su hija, ubicándola como objeto y mostrándose como una figura que impone y borra el deseo propio.

5. ¿Considera recurrente en su clínica ubicar dificultades puntuales en la relación madre-hija?

Sí, depende del caso en el que se esté atendiendo. Siempre surgen problemáticas hacia la dinámica familiar que corresponde a lo conocido como “un Edipo mal resuelto”. En un caso que atendí se podía observar una queja o malestar constante hacia la sexualidad de los padres, pero más que nada iba dirigida hacia su madre al punto de decir “no la quiero, yo la odio” en la cual ella respondía con *actins*.

6. Desde su práctica clínica ¿Considera que la aceptación y/o presión social que tienen las adolescentes por sus pares influyen en las relaciones conflictivas entre madres e hijas?

Sí, más que nada esto es vivido de manera distinta entre adolescentes. Si bien entre los varones surgen las pandillas y las representaciones que traen estas, en las mujeres se evidencia la “comparación” frente a las vivencias que obtienen en la adolescencia y que para unas suele estar permitidos mientras que en otras no. Por ejemplo: si es que una de ellas tiene novio, es más liberal, obtiene más permiso versus otra que no. Así como depende de la dinámica familiar de cada uno así como los ideales, construcciones fantasmáticas de dicha familia respectiva.



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Chávez Izquierdo, Sharon Lilibeth**, con C.C: # **0919847988** autora del trabajo de titulación: **Análisis de la influencia de la construcción de la propia identidad en las relaciones conflictivas entre madres e hijas en las jóvenes de 12 a 15 años de la Unidad Educativa María Reina de la ciudad de Guayaquil. Propuesta de implementación de un espacio de encuentro entre madres e hijas** previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **28 de Febrero de 2018**

f. _____

Nombre: **Chávez Izquierdo, Sharon Lilibeth**

C.C: **0919847988**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Análisis de la influencia de la construcción de la propia identidad en las relaciones conflictivas entre madres e hijas en las jóvenes de 12 a 15 años de la Unidad Educativa María Reina de la ciudad de Guayaquil. Propuesta de implementación de un espacio de encuentro entre madres e hijas.		
AUTOR	Sharon Lilibeth Chávez Izquierdo		
REVISOR/TUTOR	Francisco Xavier, Martínez Zea		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Educación.		
CARRERA:	Psicología Clínica		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Psicología Clínica		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	1 de Marzo de 2018	No. PÁGINAS:	82
ÁREAS TEMÁTICAS:	Psicoanálisis, estrago materno, adolescencia, pubertad		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Psicoanálisis, estrago materno, adolescencia, estructuración psíquica, pubertad		
RESUMEN/ABSTRACT:	<p>Las instituciones educativas además de ser el lugar de emprender conocimiento, forman parte del escenario de desarrollo subjetivo del individuo. Partiendo desde la niñez hasta la adolescencia, tanto el rol familiar como el social influye en la subjetividad del sujeto. La adolescencia es una etapa decisiva, vivida como una crisis de las identificaciones preestablecidas. Ante esto, suele surgir una problemática entre madres e hijas, el estrago materno, que obstruye el objetivo fundamental de dicha etapa, ante la búsqueda de su propio ser. Es así, como la finalidad del presente proyecto de investigación es el análisis de la influencia de la construcción de la propia identidad en las relaciones conflictivas entre madres e hijas en las jóvenes de 12 a 15 años, mediante un bagaje teórico y metodológico se busca proponer una implementación de un espacio de encuentro entre madres e hijas. A partir del sustento teórico del trabajo, el mismo se respaldará bajo el enfoque cualitativo, el cual permite lograr una mejor comprensión mediante el uso de entrevistas a profesionales como la exposición de casos clínicos que nos aproximan a la problemática. De este modo, esta investigación plantea como propuesta proponer un encuentro entre madres e hijas bajo la modalidad de talleres llevados a cabo en la institución, generando un espacio de reflexión.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-980461498	E-mail: chavezizquierdo95@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Rosa Irene Gómez Aguayo		
	Teléfono: Ext. 1419. 3804600		
	E-mail: rosa.gomez01@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			