

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

TEMA:

**Estados Psicoseados, andamiaje de la estructura y conexión de los
extensionales.**

AUTOR :

Córdova Sarmiento, Romel Andrés

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
Licenciado en Psicología Clínica**

TUTOR:

Psic. García Wong, Guillermo Patricio Mgs.

Guayaquil, a los 26 días del mes de febrero de 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Córdova Sarmiento, Romel Andrés** como requerimiento para la obtención del título de **Licenciado en Psicología Clínica**

TUTOR

f. _____

Psic. García Wong, Guillermo Patricio Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Psic. Galarza Colamarco, Alexandra Patricia Mgs.

Guayaquil, a los 26 días del mes de febrero de 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Córdova Sarmiento, Romel Andrés**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Estados Psicoseados, andamiaje de la estructura y conexión de los extensionales** previo a la obtención del título de **Licenciado en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 26 días del mes de febrero de 2018

EL AUTOR

f. _____

Córdova Sarmiento, Romel Andrés



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

AUTORIZACIÓN

Yo, Córdova Sarmiento, Romel Andrés

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Estados Psicoseados, andamiaje de la estructura y conexión de los extensionales**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 26 días del mes de febrero de 2018

EL AUTOR:

f. _____

Córdova Sarmiento, Romel Andrés

INFORME DE PLAGIO



Urkund Analysis Result

Analysed Document: TESIS Romel Córdova S. 02.18 final.doc (D35850816)
Submitted: 2/23/2018 4:51:00 AM
Submitted By: guillermogarciaw@gmail.com
Significance: 0 %

Sources included in the report:

Instances where selected sources appear:

0

Tema: Estados Psicoseados, andamiaje de la estructura y conexión de los extensionales.

Estudiante: Romel Andrés Córdova Sarmiento

Revisor:

Psic. García Wong, Guillermo Patricio Mgs.

Firma

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres, por su infinito esfuerzo y paciencia.

A mis hermanos, por los momentos compartidos.

A Guillermo García Wong, por permitirme entretener los significantes de una teoría.

A Tomás y Martha, por brindar un espacio para debatir, analizar y construir ideas.

A Verónica, gracias infinitas por ayudarme a levantar mi vuelo.

Luis, Bryan, Charles, compañeros en los avatares de la existencia.

Córdova Sarmiento, Romel Andrés

DEDICATORIA

A todos quienes:

... llevamos, como Eneas, a nuestro padre
sobre los hombros.

Débiles aún, su peso nos impide la marcha,
pero luego se vuelve cada vez más liviano,

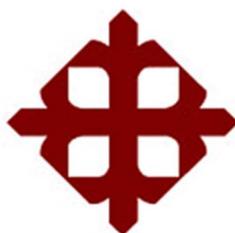
hasta que un día deja de sentirse
y advertimos que ha muerto.

Entonces lo abandonamos para siempre
en un recodo del camino

y trepamos a los hombros de nuestro hijo.

Horacio Castillo

Córdova Sarmiento, Romel Andrés



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Psic. Galarza Colamarco, Alexandra Patricia Mgs.

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

Psic. Francisco Xavier, Martínez Zea Mgs.

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

Psic. Aguirre Panta, David Jonatan Mgs.

OPONENTE

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	2
JUSTIFICACIÓN	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.	5
OBJETIVOS	5
OBJETIVO GENERAL	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
MARCO TEÓRICO	6
EJE TEÓRICO I	6
1.1. Aproximaciones Freudianas	6
1.2. Primera Tópica Freudiana: Aparato Psíquico.	9
1.3. Segunda Tópica Freudiana: Yo, Ello y Superyó.	14
1.4. Psicosis: La Verwerfung	17
1.5. Schreber: Un enfermo de los nervios	19
EJE TEÓRICO II	24
2. La estructura desde Jacques Lacan	24
2.1. La Forclusión	28
2.2. La No-Inscripción de la Metáfora Paterna	31
2.3. Schreber desde Lacan	35
EJE TEÓRICO III	39
3. Del esquematismo a la estructura.	39
3.2. Estados Psicoseados	44
3.3. Análisis Psicobiográfico: Leopoldo María Panero	47
3.4. Abordaje posible para el psicólogo clínico frente a los estados psicoseados.	50
MÉTODOLOGÍA	58
Enfoque metodológico	59
Métodos y técnicas de investigación	60
Sujeto de la investigación	61
CONCLUSIONES	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65
ANEXOS	70
CRONOGRAMA	71

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad realizar un estudio en torno a la estructura psicótica como es comúnmente conocida desde las teorizaciones de Freud y Lacan para contrastar con lo propuesto por René Lew a partir de análisis de la estructura hacia los extensionales desde la (I) intención hasta lo extensionales y un retorno recurrente de la impredicatividad.

El estudio que se desarrollará permitirá plantear un abordaje posible frente a la clínica de la psicosis tomando como referencia lo teorizado por René Lew. Así pues, se tomará en un primer momento las concepciones que conciernen a la psicosis desde Sigmund Freud y Jacques Lacan.

Así también mediante la temática planteada se realizará el análisis de caso del poeta Leopoldo María Panero a fin de lograr ejemplificar la propuesta René Lew sobre los estados psicosisados y por ende de la estructura.

PALABRAS CLAVES: aparato psíquico, psicosis, forclusión, estados psicoseados, esquematismo, función, construcción y deconstrucción.

ABSTRACT

The aim of this research work is to carry out a study about the psychotic structure as it is commonly known from the theories of Freud and Lacan in order to contrast with the proposed by René Lew from the analysis of the structure towards the extensionals from the (I) intention to the extensional and a recurrent return of the imprecatividad.

The study that will be developed will allow us to propose a possible approach to the clinical symptoms of psychosis, taking as a reference what has been theorized by René Lew. Thus, the conceptions that concern psychosis from Sigmund Freud and Jacques Lacan will be taken at first.

So also through the theme raised will be the analysis of the case of the poet Leopoldo María Panero to exemplify the René Lew proposal on the psychosed states and therefore of the structure.

KEYWORDS: psychic apparatus, psychosis, foreclosure, psychotic states, schematism, function, construction and deconstruction.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se busca realizar un análisis de la conceptualización acerca de los estados psicoseados propuesto por René Lew quien, desde la topología, la lógica y el psicoanálisis realiza una perspectiva diferente para teorizar y desarrollar acerca de la noción de estructura y de la psicosis.

Para el desarrollo de la presente propuesta se ha esbozado tres ejes teóricos, en el primer eje se realizará en una revisión teórica sobre las temáticas planteadas por Sigmund Freud, sus primeras conceptualizaciones acerca de la estructuración del aparato psíquico, aquí también se hará un recorrido por las tópicas freudianas las cuales amplían la propuesta sobre el funcionamiento del aparato psíquico. En este eje se abarcan los conceptos de: consciente, preconsciente, inconsciente, Yo, Ello y Superyó (Freud, 1996).

Así también, en este primer eje se realiza un recorrido desde Freud sobre los planteamientos en torno a la psicosis para finalmente elaborar un análisis sobre el delirio del presidente Schreber y cómo la escritura de sus memorias sirvió como ejemplo para poder dilucidar la paranoia como efecto de la *verwerfung*.

Posteriormente, en el segundo eje teórico se realiza un recorrido por los planteamientos de Lacan acerca del concepto de estructura y el sujeto, luego se revisará

las teorizaciones acerca de la forclusión y su efecto: la psicosis. Seguido de esto se analizará el delirio del presidente Schreber, dicho delirio o psicosis tal como lo plantea Lacan (1985) como consecuencia de la No-inscripción del significante Nombre del Padre.

En el eje teórico tres se describe las conceptualizaciones de René Lew acerca de esquematismo hasta llegar a su propuesta teórica la cual se ha denominado estados psicoseados, su planteamiento consiste esencialmente en no concebir a la psicosis como una posición permanente al contrario su definición “estados psicoseados” en tanto que es posible salir de dicho estado, la comprensión de esta propuesta va de la mano con las teorizaciones sobre la estructura, así luego se presente un análisis psicobiográfico de la vida y obra de Leopoldo María Panero en donde se realizan puntualizaciones en torno a los estados psicoseados.

De esta forma la presente investigación busca realizar una revisión teórica en torno a la estructuración del sujeto y estados psicoseados para posteriormente proponer un abordaje posible para el psicólogo clínico frente a dichos estados. Este abordaje es realizado desde los planteamientos de René Lew.

JUSTIFICACIÓN

En la presente propuesta de investigación busca realizar un análisis acerca de la psicosis desde lo propuesto por René Lew, es decir abordar y llegar al análisis del dinamismo de la estructura hacia los extensionales desde la (I) intención hasta lo extensionales y un retorno recurrente de la impreticatividad.

Hoy en día el tratamiento para la psicosis consiste en tener como vía posible para la solución de la sintomatología que se presenta, la medicación o el internamiento, no dando cabida a ninguna otra forma de intervención así pues el psicótico es nombrado como “el loco” aquel sujeto que ha “caído” en un “estado” del cual ya no podrá salir. En esta investigación se pretende llegar a consideraciones sobre la subjetividad humana frente a un fenómeno en particular evidenciado en el discurso: el llamado estado psicosiado.

El planteamiento de la presente investigación surge a partir de lo teorizado por René Lew: “No hay sino una sola estructura de/del sujeto, y eso que llamamos comúnmente su estructura no es sino la acomodación (que él activa) de esta estructura, su inflexión particular” (Lew R. , 2013, pág. 2).

Lo propuesto por Lew esboza un análisis de la premisa, del sujeto en relación al mundo y los otros, esto conlleva a una lectura diferente a lo convencional, es decir la nomenclatura y la patologización de los síntomas contemporáneos frente a las diversas posiciones subjetivas y en especial estado psicoseado. En la problemática planteada en la presente investigación se explicará a partir de los textos en donde se recoge lo planteado por Lew acerca de los estados psicoseados.

De esta forma se podrá obtener una comprensión más amplia que sirva al psicólogo clínico, sobre lo referido por Lew en cuanto a los estados psicoseados del cual menciona: “prefiero utilizar el término -psicoseado- en lugar de psicótico ya que

es una transformación de la estructura que no necesariamente está dada de entrada y que por lo tanto no será eterna”. (Lew R. , 2003, pág. 3).

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

¿Es posible elaborar un análisis de los estados psicosisados propuesto por René Lew y a su vez realizar una comparación con los planteamientos de Freud y Lacan referente a la estructura psicótica?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Analizar el dinamismo de la estructura hacia los extensionales desde la (I) intención hasta lo extensionales y un retorno recurrente de la imprecaticividad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir las concepciones que conciernen a la psicosis desde Sigmund Freud y Jacques Lacan.
- Explicar la propuesta René Lew sobre los estados psicosisados y a su vez ejemplificarlo con el análisis de caso del poeta Leopoldo María Panero.
- Plantear un abordaje posible para el psicólogo clínico frente a los estados psicoseados tomando como referencia lo teorizado por René Lew.

MARCO TEÓRICO

EJE TEÓRICO I

1.1. Aproximaciones Freudianas

Hacía mucho tiempo que el concepto de inconsciente golpeaba a las puertas de la psicología para ser admitido. Filosofía y literatura jugaron con él harto a menudo, pero la ciencia no sabía emplearlo. El psicoanálisis se ha apoderado de este concepto, lo ha tomado en serio, lo ha llenado con un contenido nuevo. (Freud, 1980, pág. 288)

Posterior al origen del psicoanálisis, frente a las afectaciones o parálisis histéricas que se presentaban, el método catártico y la hipnosis se utilizaban como abordaje posible frente a las distintas afectaciones, médicos como Breuer, Charcot y Freud estudiarían dichas afectaciones. Sin embargo, Freud observó que en muchos de los casos no se obtuvieron buenos resultados con las aplicaciones de dichos métodos sugestivos.

En el caso de la hipnosis cuando era aplicado a un paciente, posteriormente se observaba que luego de algún tiempo el malestar se presentaba nuevamente e incluso con mayor manifestación por tanto esto provocaría en Freud cierta discrepancia en cuanto a la aplicación de dicho método terapéutico.

Freud dirá que en la histeria aquellas disfunciones somáticas que se presentan y que eran atendidas por médicos a fin de buscar una cura, no corresponderían a causas orgánicas, sino que más bien dichas parálisis serían la forma de expresar vivencias traumáticas y que tendrían un origen que va más allá de lo orgánico o lo visible.

Debido a lo anteriormente expuesto y realizando una diferencia de los postulados que afirmaban y concluían en atribuir a las distintas parálisis histéricas un motivo o causa correspondiente a una lesión orgánica o del sistema nervioso, Freud indicó lo siguiente:

Yo afirmo (...) que la lesión de las parálisis histéricas debe ser por completo independiente de la anatomía del sistema nervioso, puesto que la histeria se comporta en sus parálisis y otras manifestaciones como si la anatomía no existiera, o como si no tuviera noticia alguna sobre ella. (Freud, 2007, pág. 206)

A partir de este postulado en el que para Freud dichas parálisis van más allá de ser resultado de alteraciones orgánicas ya que más bien existiría un origen inconsciente. Es así que presentaría sus teorizaciones en torno a dicho término, “el inconsciente” sin embargo este término no sería de su autoría puesto que dicho término era utilizado en otras ciencias por diversos autores no obstante el significado que daría a esta palabra sería particular. Por tal motivo Freud lo menciona “nuestro inconsciente” (Freud, 2008, pág. 599) ya que a pesar de que el término no sea de tu autoría, el concepto que él le da es diferente e innovador.

De esta forma Freud al realizar teorizaciones sobre el inconsciente, elabora acerca de la forma en que está organizado, su funcionamiento y sus contenidos, es decir va construyendo sus concepciones en torno a lo que sería el aparato psíquico. De aquí en adelante Freud inició una nueva forma de tratamiento en la que daría un gran valor a la palabra, es decir un método de cura a través de las palabras, puesto que por esta vía se abriría un camino hacia lo inconsciente y desde ahí la posibilidad de una cura. Sigmund Freud hacía una distinción entre su abordaje y los métodos sugestivos, así entonces:

...entre la técnica sugestiva y la analítica hay la máxima oposición posible: aquella que el gran Leonardo da Vinci resumió, con relación a las artes, en las fórmulas per via di porre y per via di levare. La pintura, dice Leonardo, trabaja per via di porre; en efecto, sobre la tela en blanco deposita acumulaciones de colores donde antes no estaban; en cambio,

la escultura procede per via di levare, pues quita de la piedra todo lo que recubre las formas de la estatua contenida en ella. (Freud, 1905, pág. 250)

Esta distinción que realiza Freud se explica en tanto que en los procedimientos tales como la hipnosis y el método catártico funcionan vía la sugestión (per via di porre) por tanto son forzadas, por otro lado, la técnica de la asociación libre (per via di levare) no obliga a nada.

Por ello en su propuesta de tratamiento Freud dará un valor especial y único a la palabra, a los dichos y silencios del paciente, por tal motivo es que sus conceptualizaciones no fueron compartidas y comprendidas por muchos estudiosos de la época ya que frente a los tratamientos cuyas formas de abordaje eran a partir de la mirada, de aquello que se podía observar y palpar, Freud sostiene su argumento el cual consiste en un tratamiento por la escucha, el cual es sin duda uno de los puntos principales dentro de la teoría psicoanalítica.

...Las palabras son, sin duda, los principales mediadores del influjo que un hombre pretende ejercer sobre los otros; las palabras son buenos medios para provocar alteraciones anímicas en aquel a quien van dirigidas y por eso ya no suena enigmático aseverar que el ensalmo de la palabra puede eliminar fenómenos patológicos, tanto más aquellos que, a su vez, tienen su raíz en estados anímicos. (Freud, 1923, pág. 564)

Las palabras son para Freud el medio para encontrar el origen del padecer inconsciente, es así como para el método psicoanalítico dicho padecer es inconsciente y tendrá sus manifestaciones en las fantasías, olvidos, sueños, lapsus, etc. Estas manifestaciones transmiten algo, un decir del cual quien lo porta nada sabe, radicaría en el inconsciente.

La asociación libre se convertiría en un punto central en el análisis puesto que el paciente debía decir todo aquello que adviniera a su mente aun cuando fuese

repugnante, esto con finalidad de que dichas ideas en unión con otras podrían alumbrar el camino para encontrar sentidos puesto que nunca alguna palabra o idea serán impropias o de menos importancia. A través de la asociación libre Freud podía dar más valor a la teoría sobre la existencia de un funcionamiento psíquico y así también iniciaría una serie de postulados teóricos sobre el funcionamiento mental.

1.2. Primera Tópica Freudiana: Aparato Psíquico.

La teoría de Freud acerca del funcionamiento psíquico se desarrolló durante muchos años, por ello es presentada a partir de una distinción de tiempos, las cuales se han nombrado como: “Primera Tópica” (1913-1915) y “Segunda Tópica” (1920-1939), en la medida que Freud realizaba sus investigaciones durante estos años sus conceptualizaciones no eran desestimados ni mucho menos eliminadas al contrario con el avance de sus investigaciones, sus planteamientos se complejizaban y extendía. La utilización del término “tópica” sirve puesto que su significado refiere a:

Teoría o punto de vista que supone una diferenciación del aparato psíquico en cierto número de sistemas dotados de características o funciones diferentes y dispuestos en un determinado orden entre sí, lo que permite considerarlos metafóricamente como lugares psíquicos de los que es posible dar una representación espacial figurada. Corrientemente se habla de dos tópicos freudianos, la primera en que se establece una distinción fundamental entre inconsciente, preconscious y consciente, y la segunda que distingue tres instancias: el ello, el yo, el superyó. (Laplace & Pontalis, 2004, págs. 430-431)

De esta forma en el presente apartado se explicará acerca de la Primera Tópica Freudiana en donde se empieza a explicar la teoría sobre el funcionamiento psíquico a partir de la explicación del proceso de los sueños. Así pues, Freud hace referencia a cómo se produciría la estructuración mental del ser humano, puesto que a lo largo de los años presentó su teoría que se complejizaba durante el avance de sus diversos estudios.

Par sus explicaciones también utilizó algunos términos que no son propios de la teoría psicoanalítica ya que evocan a diversas corrientes científicas. En sus textos Freud (1980, págs. 433-435) intenta esbozar al funcionamiento mental y para ello realiza la comparación del psiquismo como un aparato del cual se producirían diversas manifestaciones y desde donde se podría explicar procesos tales como los sueños.

El funcionamiento de este aparato psíquico tendría como eje fundamental transmitir y transformar energía hacia otras instancias. Freud (1980, pág. 432) utilizó el término aparato psíquico haciendo referencia a un aparato óptico, es decir, el aparato psíquico como un arco reflejo, el cual está compuesto de diversos elementos a los que pueden llamarse instancias.

...imaginarnos el instrumento de que se valen las operaciones del alma como si fuera un microscopio compuesto, un aparato fotográfico o algo semejante. La localidad psíquica corresponde entonces a un lugar en el interior de un aparato, en el que se produce uno de los estados previos de la imagen. En el microscopio y el telescopio como es sabido, estas son en parte unas localizaciones ideales, unas zonas en las que no se sitúa ningún componente aprehensible del aparato. (Freud, 1905, págs. 529-530)

Así entonces Freud (2000, pág. 321) recalcó que dichas instancias no poseen localizaciones anatómicas y que son diferentes unas de otras, ya que éstas son psíquicas y mantienen una función particular dentro del aparato. De esta forma dicho aparato tendría una forma de estructuración interna.

Imaginamos entonces el aparato psíquico como un instrumento compuesto a cuyos elementos llamaremos instancias o, en beneficio de la claridad, sistemas. Después formularemos la expectativa de que estos sistemas han de poseer quizás una orientación espacial constante. (Freud, 2000, pág. 456)

Al emplear el término aparato, se enfatiza la capacidad que mantienen las instancias que se encuentran dentro de dicho aparato para lograr transformar y controlar la circulación de energía psíquica. A fin de lograr una mejor ejemplificación

en las cartas escritas a Fliess. Freud mediante una representación gráfica describió acerca del funcionamiento del aparato psíquico así como de sus componentes. Para una mejor representación se presenta a continuación el esquema formulado por Freud y que ha sido traducido y explicado por Vappereau (1999, pág. 2):

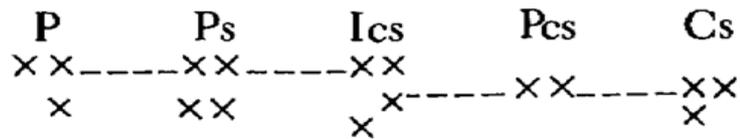


Figura 1

A partir del siguiente esquema Freud (2008, pág. 321) menciona que los procesos psíquicos funcionan bajo una direccionalidad que es horizontal, es decir va desde un lado perceptivo hasta el lado motor. Por ello en un primer momento la actividad psíquica va a partir de ciertos estímulos (se representan en el esquema por X) los cuales tienen como finalidad la descarga de la energía cuando se haya alcanzado la consciencia.

De esta forma, en el extremo que es sensorial, al cual se denominó sistema de percepción, debido a que en él las percepciones que son recibidas van a imprimir sobre el aparato psíquico una huella, la cual es nombrada por Freud (2008, pág. 322) como: “huella mnémica” y la se atenderá a la función de la memoria, posteriormente dicha huella mnémica tramitará por las diversas instancias del aparato psíquico y a su vez irá asociándose a palabras o recuerdos.

...Tú sabes que trabajo con el supuesto de que nuestro mecanismo psíquico se ha generado por estratificación sucesiva, pues de tiempo en tiempo el material preexistente de huellas mnémicas experimenta un reordenamiento según nuevos nexos, una retrascrición {Umschrift}. Lo esencialmente nuevo en mi teoría es, entonces, la tesis de que la memoria no preexiste de manera simple, sino múltiple, está registrada en diversas variedades de signos. (Freud, 2008, pág. 274)

Es así como a partir de los estímulos recibidos que pasarán luego a través de distintas "traducciones para luego como se había mencionado anteriormente, lograr alcanzar la consciencia, además de coligar con distintos recuerdos asociados a palabras o sensaciones, una vez que ha logrado transcurrir por las distintas "traducciones" la percepción asociada se presentará en la última instancia totalmente deformada.

Se entiende entonces que Freud (2008, pág. 322) presentó al funcionamiento psíquico como un aparato compuesto por una serie de instancias en donde la impresión sensorial realiza un recorrido desde el sistema perceptivo hasta el motor, cabe destacar que dicho recorrido mantiene una secuencia que es fija, de tal forma que responderá a una "orientación espacial".

Cabe destacar que dentro de dichas instancias funciona algún tipo de memoria en tanto que se encuentran almacenadas imágenes, recuerdos, sensaciones, etc. Sin embargo, el sistema de percepción no guarda o conserva nunca a ningún estímulo recibido, sino que lo desplaza siguiendo la secuencia ya establecida hacia las demás instancias, además de que si el sistema de percepción acumulara alguno esto equivaldría a que no pueda recibir más estímulos.

Estas instancias que conforman al aparato psíquico son nombradas por Freud (2008, pág. 320) como: Unbewusst (Inconsciente), Vorbewusst (Preconsciente) y Bewusst (Consciente). Sobre el inconsciente menciona lo siguiente:

...es una segunda escritura, ordenada según otras relaciones [asociaciones], tal vez causales. Las huellas-Inconsciente corresponderían quizá a recuerdos de conceptos, y serían también inaccesibles como tales a la consciencia. (Freud, 2008, pág. 275)

De esta forma se entiende que en el inconsciente es atemporal además de que en él se sitúan aquellos contenidos, deseos o vivencias que deben permanecer reprimidos en el inconsciente debido a que mantienen un contenido que no puede ser consciente puesto que produciría displacer al sujeto.

Cabe destacar que los contenidos que se encuentran en la instancia inconsciente no se suprimen y se manifiestan como un lenguaje cifrado, así pues: “El psicoanálisis nos ha revelado que la esencia del proceso de la represión no consiste en suprimir y destruir una idea que (...) sino en impedirle hacerse consciente” (Freud, 1996, pág. 258).

Por otro lado, el sistema preconscious corresponde a la instancia que se encuentra entre el inconsciente y el consciente, en esta instancia se encuentran todos aquellos pensamientos o sentimientos que, aunque no están permanentemente en la consciencia pueden tener un acceso que no es del todo imposible puesto que pueden ser evocados, es decir son susceptibles de pasar a la consciencia, así pues: “...desde este preconscious las investiduras devienen conscientes de acuerdo con ciertas reglas...” (Freud, 2008, pág. 275).

Al presentar sus concepciones sobre el funcionamiento psíquico para Freud es posible también explicar otros procesos producto de la represión mecanismo que actúa en las psíquicas tales como los síntomas, olvidos, los actos fallidos, etc.

Así Freud (1925-1979, pág. 456) también explicaría que los sueños que tienen como función principal el cumplimiento de un deseo inconsciente, funcionarían como relatos en los cuales van a presentarse distintas imágenes y cuya significación es desconocida desde la vida consciente.

El contenido de los sueños se presenta de una forma distorsionada incluso con imágenes inverosímiles, esto debido a la represión que se ejerce. La condensación y el

desplazamiento funcionan como deformadores del contenido central del sueño y he ahí el por qué aparecen en el sueño un sin número de símbolos que no hacen sentido al sujeto, de esta forma:

...la censura onírica no sólo puede exteriorizarse en desfiguraciones y desarrollo de angustia, sino atreverse a extirpar por completo el contenido inmoral y sustituirlo por otro destinado a la expiación (...). (Freud, 1925-1979, pág. 165)

1.3. Segunda Tópica Freudiana: Yo, Ello y Superyó.

“El ello es totalmente amoral, el yo se empeña por ser moral, el superyó puede ser hipermoral” (Freud, 1925-1979, pág. 54).

Dentro de las formulaciones que se encuentran en la que se ha denominado la segunda tópica freudiana, se indica una reformulación de las teorizaciones antes presentadas, lo cual no las anula, sino que las complejiza puesto que se introduce nuevas instancias dentro del funcionamiento psíquico.

En esta segunda tópica se empieza introduciendo el concepto de “Yo” como instancia que va a relacionarse tanto con el mundo exterior como el interior, de tal forma que: “La importancia funcional del yo se expresa en el hecho de que normalmente le es asignado el gobierno sobre los accesos a la motilidad” (Freud, 1925-1979, pág. 27).

El Yo se presenta como instancia organizada que bien puede tomar conciencia de todos aquellos estímulos que se presentan en el exterior además de ser capaz de mediar entre las instancias del Ello y el Superyó. El Yo mantiene una función primordial como lo es el lidiar entre las exigencias o mandatos del Ello y la realidad exterior, puesto que las pulsiones que advienen del Ello, son satisfacciones que poseen

prohibiciones en la vida cotidiana, es decir no se ejecutan de forma sencilla o inmediata y aquí radica la función del Yo para poder mediar dicho conflicto.

...La importancia funcional del yo se expresa en el hecho de que normalmente le es asignado el gobierno sobre los accesos a la motilidad. Así, con relación al ello, se parece al jinete que debe enfrenar la fuerza superior del caballo, con la diferencia de que el jinete lo intenta con sus propias fuerzas, mientras que el yo lo hace con fuerzas prestadas. Este símil se extiende un poco más. Así como al jinete, si quiere permanecer sobre el caballo, a menudo no le queda otro remedio que conducirlo adonde este quiere ir, también el yo suele trasponer en acción la voluntad del ello como si fuera la suya propia. (Freud, 1923, págs. 18-19)

El Yo, también posee otras características tales como dirigir los movimientos así Freud (1925-1979) mencionaría: “El yo es sobre todo una esencia-cuerpo; no es sólo una esencia-superficie, sino, él mismo, la proyección de una superficie” (pág. 27). Esta instancia reconoce también los estímulos y posteriormente irá almacenando distintas experiencias sobre dichos estímulos y a su vez evitará que se exterioricen aquellos que contenga una carga demasiado intensa para el sujeto.

Frente al Ello, como se mencionó anteriormente, debe funcionar realizando una especie de selección sobre aquellas exigencias pulsionales, de esta forma debe decidir cuáles podrían tener cierto acceso para poder ser satisfechas en el mundo exterior y se den por realizadas.

De esta forma la instancia psíquica del Yo, posibilita que se puedan conocer las acciones que van a realizarse, es decir poder elegir a su vez de que se aplica cierta discusión sobre las acciones que van realizarse, esto con la finalidad de evitar que sobrevenga alguna acción que tenga el carácter de libidinosa.

Freud (1925-1979, pág. 39) daría cuenta además de que en el psiquismo existe también ciertos contenidos frente a los cuales el sujeto no puede intervenir puesto que

poseen una fuerza inconsciente a esta instancia le llamaría Ello. Indicando que aquí van a residir las pulsiones primitivas, motivo por el cual dichas pulsiones exigirían al Yo el poder ser satisfechas totalmente en su mandato y de forma inmediata. El Ello siempre va a poseer una necesidad activa por obtener satisfacción pulsional, así también su contenido sería la acumulación de instintos primitivos, predisposiciones hereditarias o adquisiciones producto de la represión.

El Ello funcionaría en el psiquismo desde el principio de placer así como el operar desde el área más primitiva por lo tanto tendrá como objetivo principal el poder disminuir las tensiones que advienen producto de las pulsiones o necesidades primitivas relacionadas con lo sexual, así como la agresión. De igual forma el Ello va a desconocer todas aquellas prohibiciones que se encuentran en la realidad y he ahí el motivo de su exigencia para el cumplimiento de sus mandatos.

Por otro lado, también se presenta otra instancia la cual es nombrada como “la herencia del complejo de Edipo” (Freud, 1925-1979, pág. 37) esto debido a que se ubica como una identificación hacia los padres, se confiere también el nombre de la conciencia moral, el nombre que corresponde es Superyó, esta instancia va a funcionar como un sistema que vigila las acciones del sujeto de manera que estas sean conciliables con la ley o lo moralmente establecido, repudiando así aquellas que no lo sean.

El superyó conservará el carácter del padre, y cuanto más intenso fue el complejo de Edipo y más rápido se produjo su represión (por el influjo de la, autoridad, la doctrina religiosa, la enseñanza, la lectura), tanto más riguroso devendrá después el imperio del superyó como conciencia moral, quizá también como sentimiento inconsciente de culpa, sobre el yo. (Freud, 1925-1979, pág. 39)

Así entonces desde las teorizaciones Freud en la segunda tópica se indica sobre estas tres instancias psíquicas antes descritas que tienen una función dinámica y compleja dentro del aparato psíquico en tanto que se entrelazan, se relacionan, por un lado un Ello que demanda de forma exigente la satisfacción de sus mandatos, un Yo que debe operar como intermediario entre el Ello y el Superyó a la vez que debe lidiar con la realidad externa y finalmente un Superyó que prohíbe y censura todo cuanto no sea moral o aceptado socialmente.

1.4. Psicosis: La Verwerfung

La neurosis es el resultado de un conflicto entre el yo y su ello, en tanto que la psicosis es el desenlace análogo de una similar perturbación en los vínculos entre el yo y el mundo exterior. (Freud, 1923/1981, pág. 357)

El término psicosis es planteado por primera vez por “Feuchtersleben (...) en 1845 con el fin de separar los trastornos neuropsiquiátricos (neurosis) de los trastornos psiquiátricos (psicosis)” (Pelorosso, 2001, pág. 1).

Posteriormente Freud (1895/1981, págs. 467-471) haría una distinción en sus estudios entre neurosis y psicosis. Como se había indicado anteriormente, el Yo era la instancia que debía comparecer ante el Ello, Superyó y el mundo exterior y es aquí donde Freud daría cuenta que las alteraciones que se produzcan entre el Yo y alguno de estos, darían como resultado la presencia de padecimientos psíquicos.

Así pues, presentará también al mecanismo de la represión (*verdrängung*) como aquel que funcionaría en la neurosis, explicaría entonces que la represión va a operar de tal forma va a alejar aquella representación que se torna incompatible con el sujeto.

De igual forma frente alguna evocación que provoque niveles de displacer en el aparato psíquico actuará la represión de tal forma que dicho recuerdo se desplazará hacia la instancia del inconsciente quedando en el consciente la carga libidinal. Por ello, Freud dirá: "...la represión es un proceso que recae sobre ideas (representaciones) y se desarrolla en la frontera entre los sistemas inconsciente y (preconsciente) consciente" (1996, pág. 2067).

Se observa entonces como en la neurosis el yo va a defenderse de la pulsión a través de la represión lo cual provoca que se presente una meta sustituta, eso conlleva al surgimiento del síntoma.

Por lo tanto, la distinción que realiza Freud entre la neurosis y la psicosis, es que en la primera aún cuando no se quiera saber sobre la realidad psíquica no se la desmiente mientras que en la psicosis dicha realidad es distorsionada a fin de lograr desmentirla.

...una tal psicosis alucinatoria (...) el yo ha rechazado la representación intolerable por medio de la huida a la psicosis el yo se separa de la representación intolerable, pero éste se halla inseparablemente unida a un trozo de la realidad, y al desligarse de ella, el yo se desliga también, total o parcialmente de la realidad. Esto último es, a mi juicio, la condición para reconocer a las propias representaciones vida alucinatoria. (Freud, 1894/1981, pág. 176)

La condición para la psicosis es fundamentalmente que se produzca la *verwerfung* o rechazo. En la psicosis al producirse una desmentida y a su vez una sustitución de la realidad tendrá por ende que ser necesario la creación de percepciones que nuevas que incumban a la realidad creada, se habla entonces de las alucinaciones, de las cuales se menciona lo siguiente: "lo que ocurre en la psicosis es lo mismo que lo que ocurre en el sueño, con la diferencia de que se está despierto" (Freud, 1923/1981, pág. 267).

...Pero hay otra forma de defensa mucho más energética y eficaz, consistente en que el yo rechaza (Verwerfung) la representación intolerable conjuntamente con su afecto y se conduce como si la representación no hubiese jamás llegado a él (...) sucumbe el sujeto a una psicosis que hemos de calificar <<locura alucinatoria>>. (Freud, 1894/1981, pág. 179)

En la psicosis la verwerfung funcionaría en un primer momento produciendo un rechazo a la realidad para posteriormente huida “reconstruir” dicha separación de tal forma que al quedar el Yo supeditado a las tendencias del ello la realidad que se construye en la psicosis va a ser elaborada a partir de la mezcla de ciertos recortes que son el producto de la realidad que fue vivida, esta creación es lo que se conoce como el delirio del psicótico. Así pues, lo que se presenta en la psicosis es un deterioro del Yo, lo cual equivale a una desorganización en el aparato psíquico.

Se observa entonces como en la psicosis el mecanismo que actúa y regula es la verwerfung (rechazo) a partir del cual se produce una transformación del vínculo que hay entre la instancia psíquica del yo y la del mundo exterior, así pues, en lo que desemboca será en una anulación, y si acaso se llegase a percibir esta percepción no cobra ningún sentido, por ende se dirá que el yo realizará para sí mismo la creación de un mundo nuevo tanto interior como exterior en el que pueda vivir.

1.5. Schreber: Un enfermo de los nervios

...Ya he mencionado antes que creí ver dos soles al mismo tiempo en el cielo. Un día, todo el jardín apareció con una floración tan exuberante, que coincidía muy poco con la imagen de los recuerdos que yo tenía por la primera época de mi enfermedad sobre el jardín de la Clínica de Enfermedades Nerviosas de la Universidad, es decir, un paseo desprovisto de todo adorno; este fenómeno fue denominado - milagro de Flechsig-. (Schreber D. , 2008, pág. 89)

Sobre la vida del presidente Schreber se conoce que su padre fue un “propugnador del higienismo, de la gimnasia y de una educación estrictamente moralista” (Calasso, 2008, pág. 30). Por otro lado, la madre del presidente Schreber fue descrita como una mujer con características tales como: ser insegura, impresionable y con un carácter propenso a la depresión, así también se conoce que el padre de Schreber aplicaba en sus hijos sus distintos inventos ortopédicos como forma de una experimentación para comprobar la utilidad de dichos aparatos.

Bornemann (2009) señala que posteriormente Daniel Paul Schreber se convertiría en un abogado de la Corte de Apelaciones de Dresde, durante el transcurso de su vida contrajo matrimonio y posteriormente sería ingresado a un sanatorio mental debido a un decaimiento de su salud mental la causa en un primer momento sería atribuida a una hipocondría.

Más adelante iniciaría un juicio legal para poder ser dado de alta, dicha petición para ser dado de alta se encuentra también en sus escritos, en donde dice: “...como he tomado la decisión de solicitar en un futuro próximo mi alta del hospital para vivir otra vez entre personas cultas y en comunidad hogareña con mi mujer...” (Schreber D. , 2008, pág. 45).

Su primer quiebre de salud (mental) lo sufre a raíz de que como candidato para el parlamento pierde las elecciones esto provocó que incluso intentara suicidarse así también surgieron ideas hipocondriacas, acude entonces al sanatorio mental para luego acudir a consulta con el Dr. Paul Flechsig quien mantenía una clínica mental en donde sería hospitalizado.

Schreber posteriormente recibiría el alta médica y luego de este suceso retomaría sus funciones tanto en su trabajo como en su hogar así pues “...recuperó la salud y que en el transcurso de la enfermedad no se registraron episodios relacionados con el ámbito sobrenatural” (Altuna, 2011, pág. 1).

Más adelante en el momento el que es nombrado como presidente de una de las Cámaras de Dresde, lo cual propició que en los días siguientes se presentara una recaída cuyos síntomas consistían en insomnio el cual venía acompañado de ideas que giraban en torno a que era perseguido además de sensaciones que eran percibidas como extrañas en el cuerpo tales como que Fleshsing hablaba a sus nervios.

Así también una mañana le sobrevino la idea de que sería agradable ser una mujer durante el coito sin embargo dicha idea sería para Schreber rechazada. Más adelante se presentarían alucinaciones tanto visuales como auditivas, estas alucinaciones empiezan poco a poco a entremezclarse con ideas delirantes en torno a Dios, los indicios que se tienen sobre ellas se encuentran también en sus escritos:

...voces interiores, que desde entonces me hablan incesantemente y al mismo tiempo de la tendencia, que a mi juicio es intrínseca al orden cósmico, según la cual en ciertas circunstancias se ha de llegar a la "emasculación" (transformación en una mujer) de un hombre ("visionario") que ha entrado con los nervios divinos (Rayos) en un trato imposible de suspender. (Schreber D. , 2008, pág. 81)

En las memorias escritas por Daniel Schreber se puede ver como detalla todas las ideas que irían a constituir su delirio, ideas de grandeza, persecución incluso alteraciones percibidas en su cuerpo. De esta forma sus memorias se van convirtiendo para él en una vía para dar a conocer al mundo, así como él mismo lo señala, sobre cómo su cuerpo es intervenido con la finalidad de alcanzar un proyecto de índole religiosa:

...mi cabeza, de resultas de la afluencia masiva de los Rayos, estaba con mucha frecuencia rodeada de un resplandor luminoso, semejante a la aureola que se coloca a las imágenes de Cristo, etcétera, sólo que incomparablemente más rica y brillante: la así llamada "corona de rayos". (Schreber D. , 2008, pág. 345)

A partir de lo indicado anteriormente sobre el presidente Schreber en cuanto a su vida y los acontecimientos suscitados durante su internación y posterior a ella, se realizará un análisis partiendo desde “Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia” (1980) en donde Freud realiza una ampliación de sus estudios sobre la psicosis a fin de lograr una mayor clarificación, a partir de las notas autobiográficas escritas por Schreber, puesto que este fue el único medio por el cual Freud pudo emitir un análisis sobre él.

Freud realizó un señalamiento importante utilizando sus conceptualizaciones anteriores en donde explicaba que, en la psicosis, la instancia del yo va a rechazar la realidad por tanto construiría una nueva realidad a partir de las experiencias o representaciones que fueron inscritas en tiempos anteriores, cabe destacar que estas se presentarían de forma distorsionada sin mantener una secuencia.

De esta forma indicará que Schreber quien previo a su desestabilización era un jurista que no se inclinaba por la religión aún cuando su niñez estuvo marcada por un padre moralista sin embargo durante su internación su delirio giraba en torno a que “Dios lo había elegido o lo perseguía”, observándose aquí cómo su delirio se conformaba por aquellas vivencias desarrolladas en periodos temprano de su vida:

...así sirvo al mismo tiempo a los intereses bien entendidos de los Rayos y por consiguiente del propio Dios. Mientras yo permita que Dios, el cual, partiendo de la errada premisa de la destructibilidad de mi intelecto, persigue fines temporalmente contrarios al orden cósmico. (Schreber D. , 2008, pág. 195)

También se encuentran las manifestaciones mencionadas por Schreber en torno a cómo su cuerpo es manipulado o transformado, produciendo cierta relación con aquellos momentos en los que como es sabido su padre lo utilizaba a él y a sus demás hermanos para probar los aparatos ortopédicos que eran creados por él:

...alma de von W., aunque en sí era muy pequeña, la cual, después de un milagro llevado a cabo exclusivamente por ella, fue denominada "Látigo von W." Ésta sacudía permanentemente un pequeño látigo en la cubierta de mi cráneo, lo cual ocasionaba trastornos muy serios y a veces también dolores relativamente intenso. (Schreber D. , 2008, pág. 208)

Para Freud el texto escrito por Schreber correspondería a un intento de curación, una forma de re-catexia libidinal que se suscitara luego del derrumbe y de la aniquilación a la cual se sometería su mundo de Schreber, el cual se presenta a través del recogimiento de la libido, dicho en otras palabras del interés que tendría por los objetos.

La psicosis se produce a partir del fracaso del Complejo de Edipo, así entonces en Schreber el delirio que tiene como eje principal "ser la mujer de Dios" (Freud, 1894/1981, pág. 321) vendría a ser el camino por el cual Schreber a través del Dios del cual habla, le es posible una reconstrucción, una forma de intentar sustituir al padre. De esta forma la posición de Dios se presentaría como un equivalente paterno. Así pues, este fracaso del Edipo y de la castración ocasiona que en Schreber sea inadmisibles la irrupción de lo femenino así como la dificultad de registrar psíquicamente la castración.

EJE TEÓRICO II

2. La estructura desde Jacques Lacan

La noción de estructura merece de por sí que le prestemos atención. Tal como la hacemos jugar eficazmente en análisis, implica cierto número de coordenadas, y la noción misma de coordenadas forma parte de ella. La estructura es primero un grupo de elementos que forman un conjunto co-variante. Dije un conjunto, no dije una totalidad. En efecto, la noción de estructura es analítica”. (Lacan, 2008, pág. 138)

Lacan extrae de la teoría psicoanalítica, la cual es planteada desde el inicio por Freud, premisas inéditas desde la teoría ya existente. Lacan presenta sus fundamentos teóricos a partir de un “retorno a Sigmund Freud” tomando conceptos de distintas ciencias una de ellas la lingüística. Así mismo toma para sus fundamentos, herramientas de la topología y matemáticas con la finalidad de esclarecer varios de sus postulados.

Cabe recalcar que, si bien Lacan realiza construcciones teóricas desde Freud, utilizando conceptos de la lingüística y estructuralismo, no es con el propósito de realizar una amplificación de dichas disciplinas, más bien a partir del uso de estas herramientas conceptuales se lograría una teoría psicoanalítica más enriquecida.

Es así como se realiza una distinción sobre el concepto de lenguaje, por un lado aquel que toma la lingüística y por otro el lenguaje que Lacan teoriza, sin embargo el concepto desarrollado por ambas perspectivas mantiene varias semejanzas aunque cuando se explican no se mezclan ni igualan, sobre esto Lacan dirá: “...distinguiendo de la lingüística lo que yo hago aquí, esto es, lingüistería” (Lacan, 2001, pág. 127).

Lo anterior expuesto debido a que la lingüística incurre en lo que se presenta en el relato y también en el decir, lo cual conlleva a las cosas y a los signos, por otro lado, a Lacan y por ende al psicoanálisis, lo que le interesa es al sujeto, a aquel ser-hablante. Sobre los diversos conceptos teorizados por Lacan está el planeamiento que se realiza en torno a la estructura, dicho concepto mantiene influencias de la teoría desarrollada por Levi-Strauss.

Del concepto de estructura, se entiende que es una concepción teórica que apunta a lo abstracto, se fundamenta en el razonamiento lógico-matemático y se expresa mediante: algoritmos, matemas, fórmulas algebraicas y grafos. Es por ello que decimos que en el estructuralismo se exponen referentes teóricos abstractos y correlaciones lógicas que cuando se combinan suelen presentarse complicadas. Lacan en sus escritos toma como ya se había mencionado antes, referentes desde las matemáticas puesto que, según decía:

...las matemáticas son, como suele decirse, un instrumento de comunicación: gracias a las tres nociones vinculadas de estructura, representación e isomorfismo, los seres humanos que ejercen su actividad en dominios muy diversos podrán, si llega el caso, comprenderse y reconocer que aquello que, desde un cierto punto de vista, es lo más importante en su actividad: la combinatoria de sus actos, de sus gestos, y de las operaciones que realiza, es idéntico. (Barbut, 1966, pág. 5)

A partir de dichas concepciones, Lacan planteará la noción de estructura que sirve al psicoanálisis y por ello menciona:

De entre las estructuras matemáticas llamadas algebraicas elijo lo que se llama un grupo. Y más concretamente se trata del grupo de Klein, grupo definido por cierto número de operaciones [es pues un grupo cuyos elementos son operaciones], no más de tres, y lo que resulta de estas se define por una serie de igualdades muy simples entre dos de ellas y un resultado que puede obtenerse de otra manera, es decir, por uno de los otros, uno por otro, los dos, por ejemplo. (Lacan, 1966, pág. 157)

Es importante señalar que a partir de Jacques Lacan tanto la topología así como varias concepciones estructuralistas se entran en el psicoanálisis. Esto debido a que el autor inserta la problemática de los lugares por tanto en la formulación matemática de las estructuras, aparece elementos que se encontraban en uno, dos o más lugares a la vez, lo cual permitían que coexistan en forma paradójica y sincrónica.

Además en sus planteamientos sobre la estructura, Lacan indica que la estructura está constituida por el lenguaje “el inconsciente está estructurado como un lenguaje” (Lacan, 1987, pág. 156), sin embargo presenta sus propias particularidades como concebir a la estructura como un conjunto a constituirse, en donde cada una de sus partes se presentan de forma interdependientes dando paso a conformar una totalidad que es incompleta.

Lacan (1985) manifiesta que el concepto de estructura puede definirse como: “conjunto covariante de elementos significantes” (págs. 261-262). Lacan emplea el término covariante en tanto permite explicar que dichos elementos del conjunto serán distintos unos respecto de los otros.

Así entonces en la estructura los elementos van a definirse unos en relación a los demás, y de ahí que forman conjunto estructural. Así pues, es posible decir que en la estructura:

a) Un conjunto no constituye una totalidad completa, es un no-todo, por lo que una agrupación de elementos no será una estructura. b) La relación entre elementos de la estructura, es la co-variancia. c) Los elementos de la co-variancia son significantes discretos, finitos y variables en el sistema de relaciones sincrónicas y diacrónicas, lo que los hace insignificantes. d) Este conjunto, si bien no es un todo completo, puede ser analizado agotando la combinatoria de sus elementos. (Calle, 2016, pág. 52)

Al decir Lacan (1985) que la estructura es un “conjunto de elementos co-variantes” lo manifiesta así, en tanto que la “totalidad” de dicho conjunto siempre va a constituirse como inconclusa, es decir no es realizable una totalidad, puesto que estará intervenida por una carencia, es decir una falta. El Nombre del Padre, el Falo, etc., van a constituir a los que se han nombrado como elementos co-variantes y que irán transitando alrededor de la falta, dicha falta que logra inscribirse en el sujeto.

De esta forma se entendería a la estructura como un conjunto que está abierto en tanto que existe una falta para no permite una totalidad puesto que esto significaría una completitud, es así como, al decir la falta, se habla sobre un vacío. Por ello Lacan dirá que en la relación con los otros se va a presentar este lugar de vacío y es a partir de aquí que surge la posibilidad de la relación con el Otro.

Por lo tanto, podría entenderse que la estructura desde la concepción desarrollada por Lacan se presenta con una función la cual es: la falta. Se entendería a la falta como aquello que hereda el sujeto y que por tanto debe saber hacer con ella, sobre esto Lacan (1963) dirá: “en cuanto algo accede al saber, hay algo perdido, y la forma más segura de abordar eso perdido, es concebirlo como un pedazo de cuerpo” (pág. 80).

Es importante señalar que dicha estructura se constituye como una sucesión, o más descriptivamente, una cadena de significantes, que se van inscribiendo como marcas o signos, dicha inscripción se realiza a partir de cierta concomitancia o por oposición, así también esta inscripción ocurriría de forma abierta en el sujeto. Cabe destacar que un significante por sí solo no va a significar nada por tanto van desplazándose

Esta concepción de la falta es lo que permite a Lacan puntualizar una distinción entre las demás vertientes en torno al concepto de estructura. Por tal motivo se dirá que dicha falta va a permitir en la estructura transformación entre los elementos que la conforman, así pues, de definían como: co-variantes, por tanto, puede decirse que:

...dado que las estructuras clínicas están contenidas en esa estructura, no todos los sujetos quedan necesariamente incluidos en una estructura clínica. Este planteamiento lógico permite (...) hacer una crítica del uso de las estructuras clínicas como forma de clasificar a las personas y precisa cómo la estructura de la clínica puede ordenar las estructuras clínicas, pero no a los sujetos. Las estructuras clínicas no incluyen a todos los sujetos, ni contemplan todas las formas del sufrimiento. (López, 2015)

Lacan dirá sobre la estructura: “la máquina que pone en escena al sujeto” (Lacan, 2002, pág. 230). Para Lacan la estructura estará articulada y se pondrá en escena en el sujeto y en su discurso.

Cabe recalcar que a estructura es dentro del psicoanálisis uno de los elementos fundamentales para que el analista pueda saber la posición que deberá tomar en cuenta durante la transferencia, es a través del reconocimiento de la estructura clínica de un sujeto, es decir, al conocer sobre esta, se abre la posibilidad de esbozar e identificar el funcionamiento psíquico del paciente.

2.1. La Forclusión

Para que la psicosis se desencadene, es necesario que el Nombre del Padre, verworfen, forcluido, es decir, sin haber llegado nunca al lugar del Otro, sea llamado allí en oposición simbólica al sujeto. (Lacan, 1985, pág. 553)

Desde Freud se conocía que en la psicosis lo que operaba era el mecanismo de la *verwerfung* así pues describía en el relato del presidente Schreber, cómo operaba y por ende cuales eran sus consecuencias.

Así pues, Lacan realizando una revisión por los planteamientos de Freud en torno a la psicosis, brinda nuevos aportes tales como indicar que en la psicosis se habla de una falla, un vacío desde el cual al sujeto no le es posible ordenar las significaciones que le advienen. Siguiendo la línea de Freud en cuanto a explicar sobre la psicosis, va a hablar del mecanismo de la forclusión como operante en la psicosis.

En el sujeto la forclusión vendría a operar al no inscribirse el significante Nombre del Padre en lo simbólico, por tanto se presenta en lo real así entonces Lacan (1985) dirá: “lo forcluído en lo simbólico retorna en lo real” (pág. 281).

Esto produce por lo tanto que los fenómenos que se presentan en la psicosis no se mantenga una cadena de significantes, es decir no se presenta una continuidad en la cadena significativa puesto que se mantiene rota, por tanto, no se produce una significación. De esta forma puede entenderse entonces que la forclusión vendría a afectar particularmente a un elemento y este es el significante del Nombre Padre.

Lacan (1985) concebiría entonces que al estar forcluído dicho significante, se produciría un agujero, presentándose así una ausencia que se marcaría en lo simbólico. La importancia de este significante del Nombre del Padre radica en que otorga al sujeto la posibilidad de una significación fálica en tanto que va a permitir un ordenamiento en la cadena significativa.

...La función del padre tiene su lugar, un lugar bastante amplio, en la historia del análisis. Se encuentra en el corazón de la cuestión del Edipo, y ahí es donde la ven ustedes personificada. Freud la introdujo al principio de todo, porque el

complejo de Edipo aparece ya de entrada en La interpretación de los sueños. (Lacan, 1957-1958, pág. 165)

La función del Padre se constituye como una función que opera desde el orden simbólico, su presencia en cuanto a la función que se encarna procura en el sujeto en la que se inscribe una normalización en tanto que se manifiesta como una ley, que prohíbe: el incesto con la madre y que a su vez brinda al sujeto otras posibilidades. De esta forma en el sujeto al ser instaurada la Metáfora Paterna, puede mantener una concordancia con la ley que se registra desde el orden de lo simbólico.

Se puede entender también que la Metáfora Paterna al imponerse por sobre el Deseo de la Madre, logra la regulación del goce de la madre hacia el hijo, se produce un corte, un corte que prohíbe y brinda posibilidades a ambos, tanto al niño como a la madre. Cuando esto no se ha producido, es decir este corte o castración, se observará que el niño y la madre quedarán en una relación de dualidad, en dicha relación el niño ocupará un lugar de objeto de goce para la madre (el Otro).

Así entonces Lacan (1957-1958) vendría a explicar que, durante los momentos de constitución subjetiva, son de vital importancia aspectos que se presentan desde un orden lógico y no cronológico, tales como: el Otro, operaciones de alineación-separación, Complejo de Edipo en donde vendrá a presentarse la Metáfora Paterna por sobre el Deseo Materno. De tal forma se expresa lo siguiente:

es la de ser un significante que sustituye al primer significante introducido en la simbolización, el significante materno. De acuerdo con la fórmula que les expliquen un día, la de la metáfora, el padre ocupa el lugar de la madre, S en lugar de S', siendo S' la madre, en tanto vinculada, con algo que era x, es decir, el significado en relación con la madre. (Lacan, 1957-1958, pág. 179)

De esta forma, la Metáfora Paterna quedaría inscrita como garante de significación fálica, este último se presentaría como una función que viene a realizar un ordenamiento en el sujeto y que se manifiesta en la relación del sujeto con el Otro, con la ley, con el deseo, etc. Por ende, se dirá que: "...el Nombre del Padre, dado que funda el hecho mismo de que haya ley, es decir, articulación en un cierto orden del significante..." (Lacan, 1957-1958, pág. 206).

2.2. La No-Inscripción de la Metáfora Paterna

Se observa entonces la importancia transcendental que posee dicho significante en cuanto a la estructuración del sujeto, por otro lado, es pertinente también, analizar los aspectos que se producen cuando existe una no-inscripción de la Metáfora Paterna. Al decir no-inscripción, entendemos a la forclusión, que trae consigo diversas consecuencias que se manifiestan a nivel estructurante y por ende subjetivo. Para Lacan (1985) las consecuencias de la no-inscripción que se presentan en la psicosis, refieren a:

- a) Frente a la carencia de un punto de capitón, se presenta la certeza delirante "...a diferencia del sujeto normal para quien la realidad está bien ubicada, él tiene la certeza (...) lo que está en juego desde la alucinación hasta la interpretación le concierne" (Lacan, 1985, pág. 110). Aquella certeza que es en la psicosis el timón desde donde se extiende un sinfín de palabras sueltas, esta certeza es para el psicótico carente de significación pues es percibida como imputada.
- b) Dado que el significante primordial otorga el sujeto la posibilidad de una significación fálica, en la psicosis lo que se presenta es una carencia de esta significación, se abre un vacío en lo simbólico y esto surge a partir del desencadenamiento, de esta forma se entiende lo siguiente:

La Verwerfung será pues considerada por nosotros como perclusión del significante (...) el Nombre-del-Padre, puede pues responder en el Otro un puro y simple agujero, el cual por la carencia del efecto metafórico provocará un agujero correspondiente en el lugar de la significación fálica. (Lacan, 1985, pág. 540)

- c) Discordancias a nivel del lenguaje esto en tanto que no se posibilita una cadena significante entre un S1 con un S2, al contrario de esto lo que se produce en la psicosis es la conexión entre un S1 y otro S1 en el registro de lo imaginario que no significa (metáfora) a nada. “El registro de la palabra crea toda la riqueza de la fenomenología de la psicosis, allí vemos todos sus aspectos, descomposiciones, refracciones” (Lacan, 1985, págs. 56-57).
- d) En la relación del psicótico con el Otro, al no operar la Metáfora Paterna lo que provoca es que dicha relación no esté mediada por la ley, por ende, en el psicótico no se ha producido la castración no opera el deseo, aquel deseo que permite a los sujetos circular en el mundo intercambiar con el Otro. El psicótico al no encontrarse en falta no precisa de los intercambios con el Otro, pues ya se percibe como completo, así pues, en el psicótico no se presenta la falta por tanto no hay deseo, por ello se dirá que en la psicosis la presencia del Otro suele manifestarse como intrusiva, no hay una regulación del goce, por tanto, el psicótico se percibe como perseguido o atacado por el Otro.
- e) Los llamados fenómenos elementales se manifiestan en el psicótico de una forma particular, así pues surge la alucinación en torno a una persecución de los objetos mirada y voz, los neologismos entendidos como aquellas palabras que podrían llamarse como “creaciones” por parte del psicótico, neologismo que solo le conciernen al psicótico: “la conocemos en las voces extraviadas de la psicosis, y su carácter parasitario, en forma de imperativos interrumpidos del superyó” (Lacan, 1962-1963, pág. 242).
- f) La certeza delirante se pone en escena del retorno del significante desde lo real así como por la falta de un S2 que pueda significar a un S1, por ende este S1 aparecerá como “descosido”. La ausencia de significación fálica posibilita la

certeza, dicha certeza que en el sujeto neurótico podría causarle angustia, contrario a lo que sucede en la psicosis puesto que aquí la certeza se manifiesta como encuentro con lo real, el psicótico no se cuestiona nada:

La intuición delirante es un fenómeno pleno que tiene para el sujeto un carácter inundante, que lo colma. Le revela una perspectiva nueva cuyo sello original, cuyo sabor particular subraya, tal como lo hace Schreber cuando habla de la lengua fundamental a la que su experiencia lo introdujo. Allí, la palabra —con su pleno énfasis, como cuando se dice la palabra clave— es el alma de la situación. (Lacan, 2008, pág. 135)

- g) El neologismo en la psicosis se produce a partir de las anomalías de código y mensaje, dado que a diferencia de lo que ocurre en la neurosis en donde se produce una significación a través de una estructura de retroacción en donde el Otro está presente, en la psicosis en cambio lo que existe es una alteración puesto en el plano imaginario es “el doble del sujeto” quien va a emitir su propio mensaje.

De esta forma en el sujeto psicótico el neologismo surge como aquello que representa al significante mismo, es decir que se constituye una significación que se persevera insubordinada a otra significación, puesto que sólo se da un reenvío hacia ella misma.

Así pues, se expresa lo siguiente: “A nivel del significante, en su carácter material, el delirio se distingue precisamente por esa forma especial de discordancia con el lenguaje común que se llama neologismo” (Lacan, 1957-1958, pág. 52). El neologismo como un significante vacío y que por tanto también lo vuelve imposible de ser destruido “mientras más no significa nada, mas indestructible es el significante” (Lacan, 1957-1958, pág. 265).

- h) El cuerpo en la psicosis es vivido como fragmentado, el cuerpo no representa en la psicosis una unidad, por ende, en la mayoría de los casos se escucha en el delirio del psicótico que su cuerpo es “mutilado”, “cambiado”, “llevado”,

“controlado”, etc. Y un sin número de experiencias fragmentarias producto de la forclusión. Por ende se podría entender lo siguiente:

(...) esquizofrénico es aquel en el cual es más notoria esta impropiedad. La vivencia de un cuerpo que estalla se fragmenta, se disuelve; o de un cuerpo que está poseído por alguien o por algo (...) el modo paranoico (...) la persecución, o la erotomanía, o el delirio místico o de grandeza, siempre señalan, de alguna manera, que algo del cuerpo podría ser tomado, envenenado, engrandecido, alterado. o. Y es ese otro que goza al sujeto el que se perila como verdadero amo y señor de su cuerpo. (Leibson, 2016, pág. 2)

Lacan al introducir sus conceptualizaciones acerca de la clínica de los nudos indicaba que la forclusión a diferencia de la represión en la cual se produce un retorno de lo reprimido lo cual es registrado desde lo simbólico en la psicosis la forclusión al operar como una “expulsión” en la cual lo simbólico queda anulado por ende su vía es a través de lo real, estos retornos que se producen desde lo real y que por tanto no es posible de interpretación puesto que aquello que retorna se desprende de la cadena por lo tanto permanece aislado, carente de significación.

Cabe indicar que los fenómenos elementales que se manifiestan en la psicosis tales como las alucinaciones, se producen principalmente por este exceso de goce, aquí donde el otro es percibido como un extraño invasor, así por ejemplo la alucinación verbal es resultado de este quiebre que se origina en lo real y no una percepción distorsionada de la realidad, esa ruptura en lo real lo que ocasiona es que no exista la remisión de un significante hacia otro, se podría entender entonces que el psicótico va a escuchar desde el registro de lo real, su propia voz. Dicha voz pasará luego a ser atribuida al otro, de ahí que el psicótico manifiesta: “alguien me habla”, “me ordena”, etc.

Al no operar la función de la metáfora paterna en la psicosis, implica un vacío de la función, lo que se proyecta es el desencadenamiento que a su vez engendra una

oposición y un quiebre, así pues, podría observarse un exceso de goce puesto que no existiría un término (NP) que pueda ordenar el conjunto.

Posteriormente Lacan (2006) presentaría sus conceptualizaciones en torno a lo que se presenta en algunas psicosis como ante la forclusión del Nombre del Padre, es posible la presencia de una suplencia, que consiste en una forma particular de estabilización a partir de un artificio “El Sinthome”.

2.3. Schreber desde Lacan

(...) el presidente Schreber vive algo que él nos da en estado viviente, esa cuestión que, como yo les decía, está en el fondo de toda forma neurótica; en este período *après-coup*, con los pequeños fragmentos, nos muestra que fue presa de extraños presentimientos; que de pronto lo invadió esa imagen que era realmente, parece, la menos indicada para entrar en la mente de un hombre (...) la que después de todo debía ser muy agradable ser una mujer padeciendo la copulación. (Lacan, 1985, pág. 278)

Para que al sujeto le sea permitido constituir una identificación primordial será necesario la inscripción del significante *Nom du Père* así como la operatividad de la Metáfora Paterna en la estructura, puesto que funcionará como un soporte simbólico que garantiza orden, así como también significación fálica.

Por ende, anteriormente se ha descrito las repercusiones de la no inscripción de dicho significante primordial, por tanto, se entiende que el psicótico al ser llamado a responder a aquello que remite a la significación fálica (ser sexuado-reproducción), advendrá a él una demanda subjetiva que no será respondida sino desde lo real y he ahí el origen para la manifestación de los fenómenos elementales: la alucinación, el delirio, etc.

Esta premisa es desde la cual Lacan explica lo que ocurre en el caso del presidente Schreber puesto que al realizar su análisis sobre el presidente dirá que un momento central previo a la desestabilización y que se relaciona con esa falta de significación fálica ocurre cuando a Schreber adviene la idea acerca de cómo sentiría la mujer mientras está en el coito, así pues, Lacan dirá:

El desarrollo del delirio expresa que no hay para él ningún otro modo de realizarse, de afirmarse como sexual, sino admitiéndose como una mujer, como transformado en mujer. Este es el eje del delirio. (Lacan, 1985, pág. 321)

De esta forma para el presidente, frente al vacío de la significación fálica producto de la forclusión, surge el delirio como forma de lograr cierta estabilización. Lacan indica que en Schreber se presentaban fenómenos de palabra que retornaban constantemente, estas palabras se presentaban como rotas en la cadena significativa debido a la carencia simbólica, así entonces el fenómeno elemental se presenta como retornos desde lo real, palabras o alucinaciones que desfilan sin concordancia ni relación puesto que la cadena S1-S2, está rota. Se observa en Schreber que en sus memorias sus palabras no se entretajan o guardan relación:

El día siguiente, y quizá también otros dos o tres días (y por cierto de día, mientras me encontraba en el jardín), vi al Dios superior (Ormuz), esta vez no con mis ojos espirituales, sino con mis ojos corporales. (Schreber D. , 2008, pág. 160)

Podría describirse que en Schreber aparecen momentos cruciales para la comprensión de lo que acontece en su desencadenamiento así pues se ubica que en primer momento el presidente aun cuando ya existía ciertas situaciones como las enfermedades hipocondriacas que presentaba Schreber previo a su internamiento, se entendería que aquí, aunque el significante primordial no estaba inscrito (Verwerfung)

Schreber aún no se confrontaba con ese agujero en lo simbólico. Sobre un primer momento previo al desencadenamiento Lacan sostiene:

Hay primero algunos meses de incubación prepsicótica en el que el sujeto está en un estado profundamente confusional. Es el momento en el que se producen los fenómenos de crepúsculo del mundo, que caracterizan el inicio de un periodo delirante. (Lacan, 2008, pág. 311)

Para Lacan, dicha confrontación la presenta al momento en que le fue designado un nombramiento a partir de ese momento Schreber presenta un desencadenamiento, este es el encuentro entre el sujeto y la falla que ha existido en la estructura. Posteriormente advendría un intento de reconstrucción o estabilización del mundo, puesto que las significaciones que hasta ese entonces existían, se derrumbaron.

A fin de esclarecer un poco más acerca de la psicosis es válido indicar que esta presenta una conexión con el goce así pues el saber está conectado al goce y por ende el saber en el psicótico se sustenta en la certeza. Lo que se suscita en el psicótico es que se presenta como aquel al que le hablan.

Lacan (1985) indica como en la psicosis, en el caso del presidente Schreber, él va a tener que enfrentarse constantemente con fenómenos de palabra, puesto que esas palabras que le advienen, jamás se detienen y lo invaden. Así pues, estas palabras que nunca cesan,

Schreber se sostiene desde su delirio de tal forma que durante su internamiento empieza a creer que Flechsing lo persigue y que organiza un complot contra él, así como la certeza de que su cuerpo, sería transformado en cuerpo femenino.

La repleción de mi cuerpo mediante estos nervios de voluptuosidad como consecuencia del incesante afluir de Rayos o nervios divinos dura aún hoy después de seis años sin ninguna interrupción. Por ello no tiene nada de asombroso que mi cuerpo esté penetrado de nervios de voluptuosidad en un grado que difícilmente se encontrará en ningún ser femenino por el mismo fenómeno. (Schreber D. , 2008, pág. 279)

Schreber sostendría su delirio manifestando también que la finalidad de que su cuerpo se transforme en un cuerpo femenino para así poder ser quien logre fecundar una nueva población, es decir crear nuevos hombres. Dicha transformación hacia el cuerpo de una mujer es provocada en tanto que existe la ausencia de la significación que posibilite una confrontación con la función femenina.

Así pues, los efectos de la forclusión provocan en Schreber que el goce sin el límite se imponga, debido a la ausencia de la función paterna que inscribe un límite, Lacan (1985) indicaría también que en la mujer hay un goce que excede, el cual se manifiesta de distintas formas sin embargo aun cuando este goce exceda, este no permanece del todo ajeno a la psicosis, de esta forma se diría que está presente en aquella emasculación que sufrió Schreber, el cual se ha nombrado como “el empuje a la mujer”:

¿Qué diríamos, a fin de cuentas, del delirante? (...) Es violado, manipulado, transformado, hablado de todas las maneras, y, diría, charloteado. Lean en detalle lo que él dice sobre los pájaros del cielo, como los llama, y su chillido. Realmente de eso se trata: él es sede de una pajarera de fenómenos, y este hecho le inspiró la enorme comunicación que es la suya, ese libro de alrededor de quinientas páginas, resultado de una larga construcción que fue para él la solución de su aventura interior. (Lacan, 1985, pág. 232)

EJE TEÓRICO III

3. Del esquematismo a la estructura.

La estructura es la manera que tiene el hablante de referirse a sí mismo en el conjunto de las relaciones que mantiene con aquello que también puede ser lo que no es él y que he llamado el otro, el mundo. (Lew R. , 2010, pág. 4)

Si bien la estructura es para Lacan “un conjunto de elementos covariantes” (1987, pág. 245), la estructura es para Lew (2011) la constitución de funciones y operaciones que a su vez se encuentran organizadas así pues, el acceso a la estructura es posible mediante el esquematismo, puesto que, el esquematismo le concede una representación, dicha representación abarca a los tres registros propuestos por Lacan, así entonces se hablará de una “...representación económicamente real, tópicamente imaginaria, dinámicamente simbólica” (pág. 2).

Por otro lado, la estructura es importante dentro del esquematismo en tanto que posibilita la ordenación de la (s) función (es) que se localizan en el esquematismo, dicho esquematismo se encuentra organizado mediante “...elecciones conceptuales” (Lew R. , 2011, pág. 3).

Así también, Lew (2011) indica en cuanto al sujeto, la existencia de una única estructura realizando así una diferenciación entre la psiquiatría la cual en reiteradas ocasiones coloca o marca distintas “estructuras clínicas” al sujeto a partir de sus síntomas, lo cual que se presentan desde lo observable.

Tal como explicaba Freud (1925-1979) en sus primeras conceptualizaciones acerca del aparato psíquico, en donde lo describía como un sistema organizado a través de distintas instancias que coexisten y además podrían ser representadas como niveles.

Así pues, la estructura podría ser definida por distintos elementos, los cuales a su vez están presididos por leyes u operaciones, que permiten que estos elementos se presenten correlacionados entre sí.

Sin embargo, para que estos elementos coexistan, debe existir al menos un denominador que opere fuera del conjunto permitiendo que los elementos se interrelacionen, así pues, se realiza una analogía con la estructura algebraica la cual era explicada por Barbut como aquella en la cual se puede tomar elementos que están definidos por leyes que los operan. Estos elementos se conciertan a partir de una (s) tabla (s) dependiendo de las operaciones que se encuentren (Barbut, 1966, pág. 2).

Así también Lew considera al esquematismo como un conjunto organizado dentro del cual es posible realizar una diferenciación de sus niveles. Este esquematismo sirve al sujeto en tanto que, a partir de este, se puede originar una construcción del mundo y la relación del sujeto con los otros.

Es importante recalcar que para comprender cómo el sujeto logra mantener una relación con el mundo, es mediante el planteamiento de que, no es posible de antemano la construcción de la realidad, puesto que al hablar de realidad nos referimos a construir y deconstruir. “Todo se construye poco a poco (á fur et a mesure) a partir de una deconstrucción que tampoco está dada por adelantado (...)” (Lew R. , 2010, pág. 1).

De esta forma, podría entenderse que la construcción del mundo no está dada de forma determinada, en tanto que se presenta a partir de una deconstrucción y construcción, así pues, van a originarse representaciones que permanecerán entretejidas, este entretejer sería desde una forma como se representan los tres registros

del nudo borromeo: real, imaginario y simbólico. Por lo tanto, Lew (2010) sostiene “Lo real es también simbólico e imaginario; lo imaginario al mismo tiempo es real y simbólico; y lo simbólico, al mismo tiempo real e imaginario” (pág. 2).

El esquematismo como una representación de la estructura del lenguaje. Dicha estructura es vital puesto que contendrá a los elementos que designarán al sujeto, esta estructura es a partir de una construcción. Así pues se indica lo siguiente: “el aparato está hecho para aprehender a la estructura, orientarla es decir redefinir de ello la razón de ser y reconfigurar por sí misma” (Lew R. , 2011, págs. 3-4).

De tal manera, se concibe la idea de que a partir de los extensionales es posible el abordaje para la concepción del mundo en relación a: el sujeto con los otros y del sujeto con el mundo. Los extensionales, posibilitan a las posiciones en los cuales se construye el mundo y los objetos.

Cuando Lew habla acerca de “construcción y deconstrucción” (2011, pág. 3) se refiere a los términos freudianos partiendo de la idea de la pulsión de muerte, la cual sería desde lado negativo, dicha pulsión a partir de la cual va a construirse la pulsión de vida.

Cabe señalar que cuando se habla de estructura, también es necesario explicar acerca de la función, la cual es para Lew (2011) una transformación de un elemento en otro, que va a permitir lograr un pasaje entre un término y otro. (pág. 2).

De esta forma, se entiende que la función al permitir pasar a la extensión, da un continuidad hacia al vacío, dicho vacío consentirá la operatividad de las funciones extensionales. Así pues: “...para precisar las ideas la función en psicoanálisis es la pulsión, la angustia, el deseo, el goce” (Lew R. , 2010, pág. 4).

Es importante mencionar que la función, mantiene la característica de ser inaccesible, en tanto que al representar al significante unario el sujeto no da cuenta de ella, esta función se presenta por fuera de lo que el sujeto pudiera suponer.

Para comprender a la función en intensidad, partimos desde Freud el cual explica desde la función del padre, este padre que es muerto y devorado, sin embargo, este padre prevalecerá en las generaciones siguientes en tanto que como indica Lew (2010) : “...la función paterna es una ausencia que determina una presencia” (pág. 25).

Por situar un ejemplo, tomando como referencia a un *puzzle* de piezas deslizantes (Gráfico 2), se observa como existen diferentes piezas las cuales construyen una imagen en tanto estén ubicadas de la forma correcta, así pues dentro de este *puzzle* hay un espacio que permanece vacío y desde el cual es posible la movilidad de las demás piezas.



Gráfico 2. Puzzle de piezas móviles

El gráfico sirve para ejemplificar cómo este espacio vacío va permitir que las demás piezas se muevan, que su lugar no sea estático, sino que pueda variar, es así como podríamos representar la función en intensidad, puesto que la función en intensidad podría ser representada como el S_1 que falta en la cadena significante puesto que es a través de este que la cadena significante toma un orden, de la misma forma la función

en intención se presenta como aquel vacío desde donde es posible la operatividad de los demás registros, esta función es importante además puesto que, es a través de esta que se posible el anudamiento de la estructura.

La función en intención no es alcanzable pero es nombrada como representancia, es decir, desde lo que no es a lo que es. Así pues, esta función en intención se ubica en el vacío operador para que los demás puedan moverse (Lew R. , 2010, págs. 20-25).

Cuando se habla de un movimiento (pulsional) se refiere a estos extensionales que regresan a esta función de vacío. Al existir este movimiento pulsional de los extensionales a la intención hay un representancia de la representación, así pues, se pone en juego la palabra y a su vez a las diferentes posiciones subjetivas que podrían presentarse, dado que los significantes no están entrelazados en líneas rectas, sino que más bien se encuentran ubicados como en la forma de un espiral.

Acerca de la estructura Lew refiere lo siguiente:

...para mí, esta estructura es la estructura del sujeto. Es una estructura intrínseca al sujeto. El sujeto, sobre todo con el espejo solo se puede aprehender de manera exterior a sí mismo. Al mismo tiempo que integra esta exterioridad a sí mismo. Es también que yo puedo inscribir al sujeto al interior de la estructura del sujeto. (Op. Cit. (2010, pág. 12)

Lo anteriormente mencionado refiere a que cada uno de nosotros construye su propia representación de la estructura, dicha construcción se constituye a partir de las funciones: necesario, imposible, posible y contingente.

3.2. Estados Psicoseados

...estar en un estado psicótico no es más anormal que estar en un cuadro neurótico, que cuando no es muy acentuado constituiría lo normal. (...) no pienso que haya una estructura psicótica diferente a la estructura normal, es decir, neurótica. (Lew R. , 2003, pág. 1)

Un estado psicoseado es explicado por Lew como una forma de saber hacer con la estructura, en donde el sujeto va a mantener una particular de encontrarse con aquello que está dentro de la estructura en donde se produce un detenimiento "...una fijación sobre ciertos puntos de la estructura" (Lew R. , 2003, pág. 1).

Freud (1894/1981) utilizaría también el término "fijación", para explicar que en la psicosis lo que podría ocurrir es que se produzca una forma de adherencia hacia un estadio prematuro de la libido, de esta forma el sujeto vendría a elegir al propio yo, lo cual le serviría como objeto de satisfacción.

A partir de esta fijación, nombrada por Lew, lo que se produciría en los estados psicoseados, es la paralización o detenimiento de lo que podría ser la relación con el mundo y con los otros, estas relaciones de intercambio que son vitales en el sujeto.

Este intercambio, es entendido como una función "...intercambio del habla entre sujetos" (Lew R. , 2003, pág. 2). Esta función brinda la posibilidad de que exista una continuidad para el intercambio, lo cual no sucede en la psicosis.

En el estado psicoseado, lo que acontece al sujeto es que no es posible una diferenciación subjetiva en tanto que el habla no se presenta con una continuidad, hay un estancamiento en los extensionales. Esto podría ser explicado desde la

banda de *Möbius*, así pues: "...la estructura de la banda de Möbius como de un soporte metafórico posible para dar cuenta, a un nivel elemental, de ciertas manifestaciones típicas de la lógica del funcionamiento psíquico" (Dor, 1985, pág. 138). A partir de la banda de *Möbius* en su torsión el deseo le viene del otro de forma invertida.

De esta forma, en la relación de interlocución que se da entre un sujeto y otro, en la cual permite instaurar una dialéctica. En esta dialéctica que nos permite el intercambio de significantes en tanto es posible que devenga el deseo del otro.

En un sujeto en estado psicótico, se puede decir que es un sujeto que ha sufrido un efecto de corte y que se encuentra (...) en una banda bilátera, es decir que tiene dos caras que no se van a juntar nunca. (Lew R. , 2003, pág. 3)

En el estado psicoseado la banda se encuentra en una forma bilateral es decir presenta dos caras, una interna y otra externa sin embargo al no existir una torcedura dichas caras no mantendrán contacto. Lo que sucede es que no existe un intercambio con el otro, no lo encuentra.

Se sostiene también que un estado psicoseado es una transformación de la estructura en tanto que no está dada desde un inicio ni tampoco permanecerá de forma perdurable, por ende, se entiende que pueden presentarse estados psicoseados los cuales pueden irrumpir de forma parcial o temporal.

Lew ejemplifica lo anteriormente expuesto a través un caso descrito por Freud, en relación con el Hombre de los Lobos: "...la alucinación del dedo cortado (...) cuando tuvo cinco años. (...) esto dura una fracción de segundo" (2003, pág. 3).

A partir del ejemplo citado, se observa como el estado psicoseado, se presenta como un estancamiento, el cual bien puede ser corto o prolongado, dicho estancamiento afecta la relación de intercambio con el otro.

Este estancamiento ocurre a nivel de las extensiones, por ende, no es posible que se dé lugar al retorno a la función en intensión, de esta forma el sujeto en estado psicoseado quedaría en los extensionales, no hay retorno. Cabe recalcar que este estado psicoseado no trastoca a la estructura en tanto que esta es “la misma para todo el mundo” (Lew R. , 2001, pág. 4).

El sujeto va estar posicionado en los extensionales. Sin embargo, no es posible hablar de extensión sin la intención ya que es una dialéctica de significante que va a permitir el posicionamiento en la estructura lingüística.

Se entiende entonces que el sujeto en el estado psicoseado, no es tan diferente como lo ubica y clasifica la psiquiatría, puesto que desde lo propuesto por Lew se concibe al sujeto en estado psicoseado como una manera de saber hacer con el mundo se podría entender por tanto que el sujeto está al alcance de interactuar con la estructura, interactuar en el sentido de que le es posible elegir la posición.

Al presentarse dicha interacción y por tanto elección, es al sujeto en posición de estado psicoseado a quien le corresponderá “salir” de su estado, a partir del cual se constituyó y ha decidido situarse, así pues: “El sujeto es responsable de lo que le sucede incluso si no lo es desde el origen, puesto que no hay origen, instaurado así como psicotizante del psicotizado” (Lew R. , 2003, pág. 16).

De esta forma, en el estado psicoseado, el sujeto se encuentra en un estancamiento, elige esta posición, dicha elección que no va desde la voluntad consciente, es una elección inconsciente, en este estado se produce un resquebrajamiento de la dialéctica extensión-intención (entre el sujeto y el otro).

Sin embargo, este resquebrajamiento no es definitivo, puesto que es posible una restauración.

No hay que tomar la forclusión como algo radical sino como una dialéctica entre poner en juego una función y la detención de esa función fundadora de todo simbólico, como el 0 en aritmética bajo la forma de la no-identidad así mismo. (Lew R. , 2003, pág. 20)

Lo antes mencionado, puede entenderse a partir de que es posible la función del padre como necesaria, es decir como un rasgo unario, la cual es la incorporación de la estructura.

3.3. Análisis Psicobiográfico: Leopoldo María Panero

Panero en sus años jóvenes coqueteando con la izquierda radical, las drogas y el alcohol. Panero militante de la clandestinidad antifranquista entrando en la trena. Panero como veinte años tratando de suicidarse en el domicilio familiar. Panero de la mano de la Felicidad (qué contrasentido) Blanc, su madre, arrastrado al desalentador diagnóstico de los hospitales: esquizofrenia y manía persecutoria. Panero con su dedo de ceniza señalando a su madre como la causa de todos sus males. (Marin, 2012, pág. 28)

El presente autor es elegido puesto durante su vida manifestó distintas situaciones en las cuales se podrían ubicar como un estado psicoseado. Previo al análisis que se realizará, es necesario situar acerca de su biografía, panero nació en la ciudad de Madrid en junio de 1948, fue hijo del poeta que también llevó su mismo nombre Leopoldo Panero, su madre Felicidad Blanc, quien también tuvo otros hijos a los cuales se podría llamar poetas. (Manrique & Intxausti, 2014)

Panero fue un escritor que ya desde muy pequeño revelaba inclinación por la poesía, su vida ha estado muy marcada por distintas situaciones familiares acontecidas en su infancia, adolescencia y vida adulta.

Es importante señalar que Leopoldo transcurrió por diferentes clínicas psiquiátricas, así como también su vida se vio envuelta en muchas situaciones que involucraban drogas, líos amorosos con mujeres e incluso hombres. Panero sin duda alguna fue un destacado poeta, su poesía en muchos casos es autobiográfica.

Lew, habla de estados psicoseados, los cuales, están sometidos a tiempos, en algunos casos prolongados y en otros cortos, de esta forma, se observa que, en transcurso de la vida de Leopoldo María Panero, hubo momentos en los cuales se cuestionaba acerca del trato de “loco” que recibía dentro de hospitales psiquiátricos o incluso fuera de estos, así pues, manifestó en una de sus cartas: “...no entiendo por qué estoy aquí. Por qué me he pasado de manicomio en manicomio, por España, como si trabajase en la guía Campsa” (Panero, Medrano, Diego. “Los Héroes Inútiles”, 2005, pág. 245).

Por otro lado, es importante indicar acerca de la relación que se establece entre Panero y su madre, puesto que, fue una relación en la que era difícil poder realizar un corte, Panero constantemente escribía a su madre y así también su madre estuvo pendiente de él, tanto que incluso aun cuando ya fuese adulto Panero su madre lo mantenía. En Panero su madre difícilmente era dirigida al exterior de la familia y así escribe:

Bello es el incesto. Hay torneo de lanzas, y juegos y el vino promete su derrame para alegrar la unión de los esposos. Se decapitará a dos niños para saber si es buena / la sangre, y si así augura / una feliz unión para los siglos. (Panero, 2001, pág. 321)

Panero entre su forma de hacer con su padecer, sus ideas de acerca de la anarquía sitúan a un loco que supo hacer con el mundo. En los años 80 entraba y salía de hospitales psiquiátricos producto de sus crisis esquizofrénicas, muchas veces producto de disputas en la calle, peleas con aquellos que contradecían sus ideales.

Así pues, contantemente bordear el peligro era un modo de jugar con la estructura, así mismo el bordear su existencia con ideas de muerte le permitía a Leopoldo hacer con su vida. Incluso en sus libros donde plasma sus pensamientos, sus ideas que va ir construyendo lo que para él representaba los otros, el estado, el sistema, incluso él mismo.

...¿Quién soy? Porque, después de la muerte, me arrastré sobre la vida como una serpiente, repté sobre la vida, como un gusano, y los árboles acariciaron mi palabra, y mi desnudo sudario: treinta mil pesetas por un hombre, como ofrecía el llamado Adolfo Suárez, el que colgó a mi madre para que me matara: “neguz vezer mon bel pensar ne vals”: ningún ojo puede salvarme del pensamiento, del infierno del pensamiento. Alguien habla en la sombra, y yo sólo muevo los labios. (Panero, 2007, pág. 213)

Se sentía atacado por las personas, vigilado por la CIA, el rey de España, incluso el mismo gobierno español intentaba envenenarlo, matarlo, así pues, el delirio se presentaba como una forma de construcción de la significancia. Panero hacía referencia en sus entrevistas o en sus libros, que él había luchado contra todo el mundo, ya que, aunque muchas veces lo habían querido matar, él había salido airoso de esos atentados.

La literatura es un modo de testificar ante la persecución de los otros hacia él, incluso su manera de existir era para y por la literatura. Una experiencia personal en el año 2010 cuando llegó a Ecuador y se mantuvo el privilegio de escucharlo en una

conferencia en Casa Morada, se realiza una pregunta entre el público la cual consistió es ¿Qué pasaría si no existiese la Literatura? A lo que Panero responde sin titubear y con voz alta y enérgica “Me mato”, la vida para Panero era escribir y escribir era su forma de vida, escribir para Panero era elegir estar loco, ser loco.

(Sobre su estadía en el manicomio) ... yo seguía insistiendo y entonces llamaron al médico y trató de ponerme una venda y yo entonces fingí creerles, era solo un problema de comodidad, porque de la otra manera ellos me atarían y de esta forma soy libre. (Panero, 2001, pág. 302)

De esta forma escribir le permitía a Panero retornar de los extensionales a la función en intención y de la misma manera la función en intención anuda a los extensionales real, imaginario y simbólico, existiendo así, una dialéctica entre significantes del S1 al S2.

3.4. Abordaje posible para el psicólogo clínico frente a los estados psicoseados.

Hoy en día el rol del psicólogo clínico con orientación psicoanalítica puede desplegarse en muchos ámbitos de la sociedad, en algunas ocasiones se encuentra con ciertas dificultades en tanto que las exigencias de la época no suelen compaginar con las formas en cómo se aborda y distingue la particularidad del sujeto por sobre demás aspectos.

La época suele demandar respuestas inmediatas, desde el área de la salud, ciencias como la psiquiatría constantemente buscan saturar a la incertidumbre, nada puede quedar sin respuesta, los diagnósticos se presentan cada vez más renovados y actualizados, de tal forma que las actitudes y manifestaciones humanas son ubicadas en criterios diagnósticos, la vida cotidiana se vuelve robótica en tanto que se buscan

seguir instrucciones, reunir una serie de ítems para que luego si se reúne al menos varios “síntomas” se aplique entonces un rótulo que “explique” qué nos acontece.

La época trae consigo que el sujeto actual busque constantemente sentirse “completo” lo cual intenta lograr a través de diversas actividades u objetos, hoy no es tiempos de límites, hoy se intenta correr delante del tiempo, la imagen y el cuerpo priman, hoy es tiempo de encontrar todas las respuestas, así entonces para cada manifestación humana que esté presente o ausente hay un diagnóstico o tratamiento a seguir, sin embargo esto solo anula al sujeto, por ello se dice que, actualmente nos desarrollamos:

En una sociedad en que incluso el cuerpo, el equilibrio personal, el tiempo libre están solicitados por una plétora de modelos, el individuo se ve obligado a escoger permanentemente, a tomar iniciativas, a informarse, a criticar la calidad de los productos, a auscultarse y ponerse a prueba, a mantenerse joven, a deliberar sobre los actos más simples: ¿qué coche comprar, qué película ver, dónde ir de vacaciones, qué libro leer, qué régimen, qué terapia seguir? (Lipovetsky, 2003, pág. 109)

A partir de lo anteriormente descrito, el psicólogo clínico con orientación psicoanalítica debe procurar siempre efectuar un abordaje que nunca anule la subjetividad, en el lugar que se encuentre y frente a las distintas exigencias de la época, se debe dar lugar a que pueda operar una escucha minuciosa, a través de la cual, de entrada, no se diagnostique o clasifique en tal o cual estructura al sujeto, sino que más bien se tenga en cuenta lo siguiente:

(...) no es el síntoma el que hace la posición del sujeto en la estructura. Puede haber escarificaciones que son de tipo neurótico o psicótico. Por eso es necesario darse indicadores estructurales para poder juzgar de la posición neurótica o psicótica de alguien. (Lew R. , 2010, pág. 32)

De esta forma, en la clínica frente a los estados psicoseados, en donde se presentan sujetos que en la mayoría de las veces son segregados de la sociedad puesto que son

ubicados como “locos”, desechos de la sociedad, a los cuales se les considera “sin retorno” a lo que algún día fueron. El planteamiento propuesto por Lew acerca de la psicosis a la cual se refiere como “estados”, brinda una perspectiva que permite la posibilidad de replantear la concepción concebida hacia los sujetos psicóticos o personas que padecen alguna forma de delirio o estancamiento.

Desde algunas concepciones teorizadas por distintos autores, se ha planteado que, en el caso de las llamadas psicosis, ya existe una estructura que se forma inamovible, por tanto, lo que queda o debe hacerse es comprenderla y tratarla como se presenta. Así pues, la presente propuesta de abordaje busca presentar otra perspectiva acerca de la psicosis la cual es concebida por Lew como estados psicoseados, estados que no son inamovibles y que dependen de las elecciones (a nivel subjetivo) que el sujeto pueda ir realizando.

Frente a esto el psicólogo clínico puede realizar un abordaje en donde se pueda intervenir desde otra perspectiva y así brindar una forma de tratamiento distinta así pues mediante el dispositivo analítico, es posible llegar a lo que en muchas ocasiones se vuelve insoportable para el sujeto y por ende puede recurrir a distintas “salidas” que de cierta forma cubren aquello que al sujeto le hace padecer y de lo cual no desea saber, dichas “salidas” bien pudieran ser a través de un estado psicoseado.

De esta forma es muy claro que la función terapéutica como psicólogo será siempre apuntar a la responsabilidad que el sujeto tiene para con sus elecciones o síntomas. Así pues, a continuación se presentan algunos aspectos que el psicólogo podría considerar frente a los estados psicoseados, dichos aspectos se encuentran descritos a continuación y han sido ubicados en función del análisis realizado a la vida y obra del poeta Leopoldo María Panero:

ESTADOS PSICOSEADOS	ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA UN ABORDAJE POSIBLE
<p>Acerca de Leopoldo María Panero se concibe e uno de los textos que realizan una análisis de su vida y obra:</p> <p>Leopoldo no es un loco, pero sabe especular muy bien con la locura. Es un hombre mal hecho. Él está dentro de la realidad y la maneja como quiere. Tiene un juego perfectamente lúcido y racional...Tiene el embrujo especial del loco que, a la vez, no lo es. Aquí se le respetó como persona y no como sujeto que deslumbra. Es un personaje curioso: un psicópata listo, como todos, con garra y con arte. Y ha construido una personalidad perfectamente estudiada. (Fernández, 1996, pág. 125)</p>	<p>A partir de lo propuesto por Lew (2010), es importante tener en cuenta en cuenta que en el sujeto los síntomas y su aparición son funciones de elección, por tanto es sustancial que cuando se apunta a nuevas y diferentes maneras de hacer con la posición u elección que realiza la cual repercute o se manifiesta en el cuerpo del sujeto, se cuestione acerca de la responsabilidad que posee respecto a sus síntomas. (pág. 30)</p>
<p>(...) Yo a mi madre no sólo no quería matarla, sino que pretendía curarle el cáncer primero y luego resucitarla, con el boca a boca que es la resurrección del señor de Ballantrae. (...) En cualquier caso si alguien me tiene que perdonar es ella, y eso ha hecho desde donde quiera que esté. (Panero, 2007, pág. 48)</p>	<p>Durante el abordaje que realiza el psicólogo clínico es importante entender al inconsciente como una organización, una función que opera por la negatividad, así pues, el inconsciente al presentarse como una función puede dar cuenta de que el sujeto se estructura a partir del lenguaje, y en dicha estructuración se encuentra un saber.</p>

<p>(...) Y comprendí que yo era. Y que si aún sería “entre los muchos hombres uno sólo” (...) pero siendo ese desierto/ habitado por entero por ti, que eras también uno solo. Y te ofrecí el desierto como premio y la soledad, para que la habitaras sin jamás empero alterar su pureza; te ofrecí, te ofrezco mi destrucción. (Panero, 2002, pág. 79)</p>	<p>El sujeto no solo puede ser apreciado de forma independiente desde lo real, simbólico e imaginario más bien se debe agregar a ello la dialectización del extensional a la intensión lo cual quiere decir la puesta en escena de las relaciones de construcción y deconstrucción.</p>
<p>Yo no entiendo por qué estoy aquí. Por qué me he pasado de manicomio en manicomio, por España (...) Yo no entiendo la razón debido a la cual aquí estoy completamente silenciado. (Panero, 2005, pág. 196)</p> <p>(...) como si fuera un loco, un sapo clavado en la cruz de la existencia, en la cruz de la vida: cincuenta y tres clavos han anudado al fin este cuerpo a la nada. (Panero, 2004 , pág. 45)</p>	<p>Para el abordaje de la psicosis, es transcendental entender que no es un estado que permanecerá de forma definitiva, puesto que al presentarse como un atascamiento que se produce en las extensiones, por ende, se presenta una falla en la simbolización, sin embargo, en algún momento (lo cual tampoco puede ser definido) el sujeto podrá retornar a la función.</p>
<p>“ya que nací del excremento te amo” (Panero, 2001, pág. 58)</p> <p>(...) Y sueño que estoy aquí y que no soy un pedo, sino alguien ubicado al otro lado de lo humano” (Panero, 2007, pág. 13)</p>	<p>En el estado picoseado es posible que sujeto pueda asumir una modalidad de objeto esto a partir de la psicosis va a presentarse como una puesta afuera de la modalidad. (Lew R. , 2010, pág. 35)</p>
<p>El doctor Segundo Machado me canibaliza (...). Ahora me empalan en uno de los barrotes del jardín (...). Juegan con mi cabeza al footing. (Panero, 2002, pág. 231)</p>	<p>El cuerpo como “cosificado” en tanto que al estar en un estado psicoseado, el sujeto se encuentra fijado sobre una de las funciones extensionales, así</p>

	<p>pues, queda caracterizado como en una perplejidad.</p>
<p>(...) no es que esté solo, es que no existo es que no hay nadie en esta playa y ya ni yo aún me acompaño (...) (Panero, 2001, pág. 68)</p>	<p>El sujeto en estado psicoseado al encontrarse en una situación de fijación, aparece el delirio como un intento de “rediacetización” (Lew R. , 2013, pág. 8) entre las funciones.</p>
<p>(mi madre) me echó de su casa para que me mataran en plena calle y estaba obsesionada con mi muerte, como dijera yo en un poema: mi padre era un borracho y mi madre estaba estudiando científicamente la manera de matarme. Quisiera canibalizar a mi madre (...). (Panero, 2005, pág. 126)</p> <p>Durante una entrevista (Panero, 2007, pág. 5) Panero mencionó ser perseguido por la CIA además de que a su cabeza llegaban mensajes de forma telepática</p>	<p>El delirio constituye en elemento importante en tanto que se presenta como una vía para volver a la intensión desde los extensionales.</p>
<p>Contrastar la belleza y el horror, lo familiar y lo unheimlich (lo no familiar, o inquietante, en la jerga freudiana). Blake, Nerval o Poe serán mis fuentes, como emblemas que son al máximo de la inquietante extrañeza, de la locura llevada al verso: porque el arte en definitiva, como diría Deleuze, no consiste sino en dar a la locura un tercer sentido; en rozar la locura, ubicarse en sus bordes, jugar con ella como se juega y se hace arte del toro, la</p>	<p>Apuntar a que se comprenda que hay responsabilidad por parte del sujeto de aquello que le acontece, en los estados psicoseados el sujeto es quien sabrá hacer para salir de dicho estado.</p>

<p>literatura considerada como una tauromaquia: un oficio peligroso, deliciosamente peligroso. (Panero, 2012, pág. 89)</p>	
<p>Los libros caían sobre mi máscara (y donde había un rictus de viejo moribundo), y las palabras me azotaban y un remolino de gente gritaba contra los libros, así que los eché todos a la hoguera para que el fuego deshiciera las palabras. (Panero, 2001, pág. 65)</p>	<p>En la psicosis de lo que se trata es de saber colocar un lazo en el lugar en donde no se registra dicho lazo, a través de este es posible hacer operar la función. El lazo permite instaurar relaciones ahí donde no existían.</p>
<p>En una de las cartas que Panero envía: Soy el Anticristo, ni tan siquiera soy yo, soy un espectro masticado, digerido por la boca de seres malolientes y sin otro rostro que la baba del insulto. Aquello que he perdido no era una batalla. (...) me ha escupido limpiamente en el suelo como un material de desecho, como a un despojo. (Fernández, 1996, pág. 307)</p>	<p>Considerar que durante el abordaje del estado psicoseado este debe ser entendido como una forma particular de saber hacer o encontrarse con la estructura, en este estado lo que se obtiene como resultado en un detenimiento de dicha estructura.</p>
<p>En Junio ocurre un suceso trágico, muere en un accidente automovilístico su amiga Conchita Sitges. Panero se acerca al tanatorio, dónde conversa con los familiares de la difunta, ofreciendo resucitar el cuerpo mediante un proceso que utilizaba agua y electricidad. (Fernández, 1996, pág. 229)</p>	<p>En cuanto al Otro, en el estado psicoseado no se da la posibilidad de un intercambio (la banda moebiana se torna bilátera), no se da un encuentro con el Otro</p>

<p>(...) tengo miedo del silencio y de la nada, tengo miedo de dormir tengo miedo al sueño, y el sonido de un revólver es poco para el miedo atroz de existir frente a la nada-mientras/ ellos-ils maten- ellos me espían más crueles que el sueño y que la nada. (Panero, 2004 , pág. 234)</p>	<p>Durante el abordaje con el sujeto psicoseado es sustancial tener presente que el mundo y el Otro son concebidos en términos de lo real (Lew R. , 2003, pág. 11)</p>
<p>(...) en la calle me insultan y me torturan diciendo que soy el Anticristo: fácil pretexto para pecar. Que si encima se cree Freud, que si encima se cree san Juan: sin saber que Freud se creía el Anticristo, y san Juan es un símbolo de él. (Panero, 2005, pág. 40)</p>	<p>Para Lew (2003) una forma posible para con la psicosis, la cual no es concebida como definitiva, es mediante el surgimiento del delirio, el delirio que proviene desde la deconstrucción de los aparatos extensionales</p>
<p>“Leopoldo sustituyó la droga visionaria por calmantes y barbitúricos para dormir” (Fernández, 1996, pág. 81)</p>	<p>El abordaje de incluir la introducción nuevamente de la función, así pues, el sujeto psicoseado daría o presentaría lo que podría ser el vacío de la significancia</p>
<p>(...) con la (...) intención de curar a su madre, Leopoldo porta...pitillos elaborados por él con...tabaco y sus propias heces...Pensaba regalárselos a Felicidad en la convicción de que...iba a salir de la esquizofrenia paranoide que él le había diagnosticado. (Fernández, 1996, pág. 115)</p>	<p>Si bien el delirio se constituye como una vía posible para el estado psicoseado, este no define un estado, sino que más lo que define es la perplejidad que pudiera presentarse en el sujeto, un detenimiento a nivel extensional.</p>

Panero acerca de su intento de suicidio:

Supongo que en realidad lo hice para llamar la atención y para que me atendiera mi madre, que no hablaba jamás conmigo y de repente me encuentro en un manicomio con un psiquiatra en lugar de con mi madre, que es con quién quería estar. **(Brunet, 1977, pág. 5)**

El recurso del suicidio como una forma de aplacar el vacío, un intento de borrar la existencia. Un no movimiento, al igual que estar suspendido en los extensionales.

MÉTODOLÓGÍA

El tipo de investigación utilizado para la elaboración del presente trabajo de titulación corresponde al tipo descriptivo puesto que, la investigación desarrollada mantiene como uno de los objetivos describir las distintas concepciones en cuanto a la psicosis, así también se realiza un análisis sobre los estados psicoseados, mediante el tipo de investigación es posible una “profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa” (Hernández , Fernández , & Baptista , 2010, pág. 16).

El tipo de investigación que ha sido elegido, el cual “consiste en describir (...) contextos (...) detallar cómo son y se manifiestan. (...) buscan especificar las propiedades, las características y (...) procesos (...) que se someta a un análisis” (Hernández , Fernández , & Baptista , 2010, pág. 80). Permite que se pueda obtener diversas precisiones teóricas acerca de los conceptos de aparato psíquico, estructura y psicosis propuestos y desarrollados por parte de Sigmund Freud y Jacques Lacan.

Así mismo, este tipo de investigación permite “recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos (...) a las que se refieren” (Op. Cit.(2010, pág. 80) acerca de la psicosis y los estudios que se realizado acerca sus manifestaciones desde una perspectiva psicoanalítica, es decir se describe desde lo que anteriormente

fue propuesto para luego elaborar un análisis de la temática planteada: estados psicoseados.

El paradigma hermenéutico es el que acompaña a la presente investigación, mediante este, es viable que se extraiga y analice los distintos contenidos topológicos para entender el tema propuesto por Lew acerca de los estados psicoseados, por otro lado, este paradigma permite que se revise e interprete las conceptualizaciones freudianas, lacanianas, entre otros autores, y a partir de estas posibilitar el entendimiento de lo propuesto, puesto que: “La hermenéutica es, en términos generales, la capacidad y el talento para interpretar un texto, para comprenderlo, para colocarlo en contexto, para entender al autor, su contenido y su intención” (García & Martín, 2013, pág. 57).

Enfoque metodológico

La presente investigación mantiene un enfoque cualitativo, puesto que dicho enfoque “se fundamenta en una perspectiva interpretativa” (Hernández , Fernández , & Baptista , 2010, pág. 8) lo cual se realiza para el desarrollo del presente trabajo, puesto que, se parte en un primer momento de la indagación y lectura de diferentes textos para posteriormente ejecutar una interpretación sobre aquellos.

Se resalta de forma particular lo concebido por René Lew acerca de los estados psicoseados, ya que este se presenta como una temática que mantiene ciertos contrastes según lo propuesto por Freud y Lacan. Así pues, los datos cualitativos que correspondería a la presente investigación son los diferentes textos desarrollados por Lew, Lacan, Freud, Vappereau, entre otros que se han utilizado para el abordaje e interpretación de la temática propuesta.

Por otro lado, es importante indicar al realizar el análisis psicobiográfico de Leopoldo María Panero desde lo propuesto por René Lew sobre los estados psicoseados, se utiliza el método clínico a partir del cual primero se debe.

(...) contar con una serie de bases teóricas que la fundamenten y sirvan como punto de partida, con ellas se conocen el desarrollo teórico y las técnicas que se derivan, es importante que quien la estudia, tenga una clara visión de las diferentes aproximaciones teóricas, que se han venido consolidando. (Díaz, 2011, pág. 8)

Así pues, durante el desarrollo del presente trabajo, se inició en un primer momento por la recolección de aportaciones teóricas de diversos autores, esta revisión sirve para posteriormente sostener a través de la utilización del método clínico lo propuesto por René Lew.

Métodos y técnicas de investigación

Para el análisis de la temática planteada acerca de los estados psicoseados, se recolectó la información teórica a través de la revisión de bibliografía. Dicha bibliografía refiere a los textos desarrollados por Freud acerca del aparato psíquico, sus instancias así como el texto donde realiza un análisis del presidente Schreber (psicosis), por otro los textos escritos por Lacan acerca del concepto de estructura y psicosis, sirvieron para realizar una revisión teórica que se anexa junto a lo que propone René Lew.

Es así como la revisión bibliográfica que se realiza mediante el método empleado apoya a la formación del psicólogo clínico puesto que se presentan conceptos en torno a la psicosis y estados psicoseados que favorecen a un mejor abordaje frente a la problemática planteada, puesto que el método utilizado posibilita

la “descripción, análisis y desarrollo de temas” (Hernández , Fernández , & Baptista , 2010, pág. 15).

Sujeto de la investigación

Estados psicoseados planteado por Lew y lo propuesto por Freud y Lacan en cuanto a la psicosis, es lo que se ha abordado teóricamente para el desarrollo de la investigación, este abordaje requiere de una ejemplificación para una mayor claridad de lo propuesto, así entonces se realiza el análisis de la vida del poeta Panero relacionando con lo propuesto por Lew acerca de los estados psicoseados. De esta forma la descripción conceptual mantiene un soporte a través de la presentación de lo que se podría denominar un “caso clínico” así pues en el enfoque cualitativo es posible que para: “entender un concepto o teoría, se pueda muestrear casos que (...) ayuden a tal comprensión” (Hernández , Fernández , & Baptista , 2010, pág. 357).

CONCLUSIONES

En un primer momento Freud plantea acerca de la constitución sujeto, al aparato psíquico el cual consiste en lo que podría considerarse un sistema, el mismo que estaría conformado por distintas instancias, por otro lado, Lacan hablaría de la estructura como un conjunto en el cual coexisten distintos elementos más sin embargo no hay un orden específico. Por otro lado, para Lew la estructura implica a distintas operaciones, procesos y relaciones.

Para Lacan y Freud la psicosis no es concebida como un déficit o un estado desde cual el sujeto tiene perdida toda posibilidad, así pues, refieren a la psicosis en cuanto a la ausencia del significante. Por ende, no hablamos de un déficit o deterioro que imposibilita al sujeto a la nada, ya que aún con esta ausencia es posible que el sujeto mantenga la posibilidad de localizar cierta salida para la psicosis, al hablar de salida se refiere a un modo singular desde el cual pueda operar.

La presente propuesta busca otorgar otra perspectiva a las llamadas psicosis, entendidas por Lew como estados psicoseados (detenimiento), así pues, de lo que se trataría es de dilucidar que en la clínica con pacientes no es posible pensar que la psicosis es algo de lo cual no existe una salida pues que, en muchos casos se ha observado que esto no impide desenvolver la propia existencia del sujeto, de lo que se trata es de que el sujeto pueda dar cuenta de que tiene responsabilidad sobre aquello que le acontece.

En el estado psicoseado lo que se intenta es poder esclarecer la razón del por qué el sujeto psicoseado recurre a ese estado, así también, a lo que se apunta es a ir encontrando la forma de “saber hacer” con aquellos, de evitar en lo posible que el sujeto tropiece, sino más bien hallar una respuesta la cual es siempre singular en tanto que cada sujeto que se recibe lo es.

Es de vital importancia prestar atención frente a los diagnósticos etiquetantes, que intentan determinar la vida de un sujeto, lo cual no es concebible puesto que cada sujeto tiene posibilidades de salida frente a lo que aqueja, así también recordar que aun cuando dos sujetos pudieran presentar iguales manifestaciones no puede realizarse un diagnóstico general como lo que sucede con los criterios diagnósticos de la psiquiatría, de lo que se trata pues, es de dejar de lado lo estándar de la época y restituir la particularidad.

Es importante efectuar un análisis minucioso cuando se reciba a un paciente puesto que a partir de dicho análisis se podrá obtener distintos referentes para pensar en un estado psicoseado, así mismo, concebir al delirio como una vía posible para el estado psicoseado, lo cual sucedía en la vida de Panero, su delirio lo llevó a elaborar distintos poemas, así entonces la escritura sería su forma de estar o representarse en el mundo.

La concepción acerca de que, en la psicosis, no existe un movimiento, puesto que como inicia termina, es una concepción rígida, desde Lew sabemos que ningún sujeto es normal, entendido desde la idea de que el esquematismo es recursivo, así entonces, hay posibilidades ya que un estado psicoseado no es definitivo o determinante.

Al referirnos al término de forclusión (verwerfung) desde Lew se presentaría como una situación que no es radical sino más bien una dialéctica que entiende de la siguiente manera: poner en juego la función y la detención de esta a la que se concibe como función fundadora de todo lo simbólico.

Comprender el sujeto en estado psicoseado no es anormal en tanto que se juega con la estructura y por ende el sujeto mismo mantiene responsabilidad en aquello que

le sucede, así pues, el Otro no se presentaría como organizador de la psicosis del sujeto, sin embargo, su presencia es importante.

El delirio, en el estado psicoseado como forma de salida en tanto que pertenece al orden de la deconstrucción de los aparatos extensionales, en tanto que serán construcciones (delirar) de la significancia organizadora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altuna, L. (12 de diciembre de 2011). *Reseña de El caso Schreber*. Obtenido de NODVS: <http://www.scb-icf.net/nodus/contingut/arxiupdf.php?idarticle=410&rev=49>
- Báez, J. (2 de octubre de 2007). Obtenido de <file:///D:/Downloads/Dialnet-IntervencionEnLaPsicosisDesdeElPsicoanalisis-3865544.pdf>
- Barbut, M. (1966). “Acerca del sentido del término estructura en matemáticas” . *Les Temps Modernes*, 5.
- Betancourt, F. (2016). Impresiones freudianas: aparato psíquico y metáfora de la escritura. *Historia y Grafía*,, 98.
- Bornemann, C. (29 de junio de 2009). *Daniel Paul Schreber. Doctor en psicosis*. Obtenido de Aperturas Psicoanalíticas: <http://www.aperturas.org/articulos.php?id=0000591>
- Brunet, J. (9 de enero de 1977). Leopoldo Panero, anarquista y bisexual” . pág. 4.
- Calasso, R. (2008). *Nota sobre los lectores de Schreber*. Barcelona: Sexto Piso.
- Calle, V. (2016). De la psicopatología freudiana a las estructuras clínicas lacanianas. 51.
- Constituyente, A. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Ciudad Alfaro.
- Díaz, L. (Enero de 2011). Procedimiento y proceso del método clínico. México D.F., México.
- Dor, J. (1985). *Introducción a la lectura de Lacan II*. Barcelona: Gedisa.
- Fernández, B. (1996). *El contorno del abismo: Vida y leyenda de Leopoldo María Panero*. Madrid: Tusquest.
- Freud, S. (1894/1981). *Nuevas observaciones sobre las neuropsicosis de defensa*. En *Obras completas*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1895/1981). *Estudios sobre la histeria*. En *Obras completas, Tomo I*. Biblioteca Nueva: Madrid.

- Freud, S. (1905). *La interpretación de los sueños*. Buenos Aires : Amorrortu.
- Freud, S. (1923). *Obras completas de Sigmund Freud: El yo y el ello*. Buenos Aires & Madrid: Amorrortu.
- Freud, S. (1923/1981). *Neurosis y psicosis*. En *Obras completas, Tomo III*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1925-1979). *Algunas notas adicionales a la interpretación de los sueños en su conjunto*. En *El yo y el ello y otras obras*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1980). *Algunas lecciones elementales sobre psicoanálisis*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1980). *Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (Dementia paranoides) descrito autobiográficamente*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1995). *Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (Dementia)*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1996). *Lo Inconsciente en Obras Completas (Vol. XIV)*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (2000). *La interpretación de los sueños*. Madrid : Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (2007). *Algunas consideraciones con miras a un estudio comparativo de las parálisis motrices orgánicas e histéricas*. Buenos Aires : Amorrortu.
- Freud, S. (2008). *Cartas a Wilhelm Fliess (1887-1904)* (Tercera ed.). Buenos Aires & Madrid: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (2008). *Cartas a Wilhelm Fliess: 1887-1904* (Segunda ed.). Buenos Aires : Amorrortu.
- García, W., & Martín, M. (12 de Febrero de 2013). *Universidad de Alcalá*. Obtenido de Universidad de Alcalá: https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/19801/hermeneutica_garcia_PULSO_2013.pdf?sequence=1
- Hernández , R., Fernández , C., & Baptista , P. (2010). *Metodología de la Investigación* . México D.F: McGRAW-HILL.

- Iglesias, I. (2006). Problematización del concepto de “estructura” en la enseñanza de Lacan. *Psicología para América Latina*, 3.
- Lacan, J. (1962-1963). *El seminario, Libro X: “La angustia”*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1957-1958). *Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires : Paidós.
- Lacan, J. (1963). *El seminario 10: La Angustia*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1966). *Seminario XIV: La lógica del fantasma*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1985). *El seminario. Libro 3. La psicosis*. Buenos Aires Paidos .
- Lacan, J. (1987). *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidos.
- Lacan, J. (2001). *Seminario I. Los escritos técnicos de Freud*. Buenos Aires: Paidos .
- Lacan, J. (2002). *La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud*. Buenos Aires : Siglo veintiuno.
- Lacan, J. (2006). *Seminario 23. El Sinthome*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (2008). *Las Psicosis* (Segunda ed.). Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Laplache, J., & Pontalis, J.-B. (2004). *Diccionario de Psicoanálisis* (Sexta ed.). Buenos Aires: Paidós.
- Leibson, L. (2016). LA PSICOSIS EN SU NUDO. *VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIII Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR.* , (pág. 2). Buenos Aires.
- Lew, R. (2001). Perversión o Psicosis. *Interrogar la nosografía psiquiátrica* , (pág. 16).
- Lew, R. (2003). Psicosis y Autismo. *Seminario dictado por el Dr. René Lew*, (pág. 3). Quito.
- Lew, R. (2010). *Seminario Inhibición, Síntoma y Cuerpo*. Guayaquil: Escuela Freudiana del Ecuador.

- Lew, R. (2010). Seminario Inhibición, Síntoma y Cuerpo. . *Inbición, Síntoma y Cuerpo.* , (págs. 1,2). Guayaquil.
- Lew, R. (2011). Del esquematismo al aparato. *El acto psicoanalítico. Del padre a la política* , (pág. 11). Bruselas.
- Lew, R. (2011). Del esquematismo al aparato. *Para el coloquio del El acto psicoanalítico. Del padre a la política.*, (pág. 11). Bruselas.
- Lew, R. (2011). Dimensiones del Psicoanálisis, para el coloquio de CLF de convergencia del 29 et 30 de enero 2011., (pág. 10).
- Lew, R. (2011). La dimensión del esquematismo que valida la estructura subjetiva en el psicoanálisis. *Las razones de la elección cuadrática en el esquematismo que da cuanta de la estructura del sujeto*, (pág. 2).
- Lew, R. (2013). Sobre el Determinismo y Libertad., (pág. 2). Bruselas.
- Lipovetsky, G. (2003). *La era del vacío: Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona: Anagrama.
- López, R. (2015). Las estructuras clínicas a partir de Lacan. *Desde el Jardín de Freud*, 285-288.
- Manrique, W., & Intxausti, A. (11 de febrero de 2014). El país. *Muere Leopoldo María Panero, poeta de los Nueve Novísimos*, págs. 2-5. Obtenido de https://elpais.com/cultura/2014/03/06/actualidad/1394093486_474925.html
- Marin, A. (2012). *Leopoldo María Panero, Poema que llama al Poema*. Madrid: Huerga y Fierro.
- Miller, J. (2007). *La invención psicótica*. Buenos Aires: Paidós.
- Panero, L. (10 de junio de 2007). La lógica de Panero. (B. Simon, Entrevistador)
- Panero, L. (2001). *El que no ve. En: Panero LM. Poesía Completa*. Madrid: Visor.
- Panero, L. (2001). *Last river together: Panero Leopoldo María. Poesía*. Madrid: Visor
- Panero, L. (2001). *Poemas del manicomio de Mondragón.* . Madrid: Visor.
- Panero, L. (2002). *Prueba de vida*. Madrid : Huerga y Fierro.

- Panero, L. (2004). *Danza de la muerte*. Tarragona: Ígitor.
- Panero, L. (2005). *Medrano D. Los héroes inútiles*. Castellón: Ellago.
- Panero, L. (2005). *Medrano, Diego. “Los Héroes Inútiles”*. Castellón: Ellago.
- Panero, L. (2007). *El lugar del hijo*. Madrid: Páginas de Espuma.
- Panero, L. (2007). *Papá dame la mano que tengo miedo*. . Madrid : Cahoba.
- Panero, L. (2012). *El último hombre*. Madrid: Anagrama.
- Pelorosso, A. (2001). *Psicosis*. Buenos Aires.
- Schreber, D. (1979). *Memorias de un enfermo de nervios*. Buenos Aires: Carlos Lohlé.
- Schreber, D. (2008). *Memorias de un enfermo de nervios*. Madrid: Sexto Piso.
- Sierra, M. (2009). Los sueños de Sigmund Freud. *Historía y Grafía*, 111.
- Vappereau, J.-M. (1999). El Psicoanálisis entre matema y poema., (pág. 25). Buenos Aires.

ANEXOS

CRONOGRAMA

ETAPAS	Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero			
	1era	2da	3era	4ta	1era	2da	3era	4ta	1era	2da	3era	4ta	1era	2da	3ra	4ta	1era	2da	3ra	4ta
SEMANAS DE CADA MES																				
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN.		X	X	X	X															
REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LOS TEXTOS SOBRE: ESTADOS PSICOSEADOS ANDAMIAJE DE LA ESTRUCTURA DE LA INTENSIÓN A EXTENSIÓN	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
DEFINICIÓN DE OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.				X	X	X														
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA					X	X														
ANTECEDENTES				X	X															
LECTURA DE TEXTOS BIBLIOGRÁFICOS		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
REDACCIÓN DE INTRODUCCIÓN Y MARCO TEÓRICO						X	X	X	X	X	X	X	X	X						
REDACCIÓN DE CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIÓN																	X	X		
AJUSTE FORMATO APA, ELABORACIÓN DE ÍNDICE Y PRESENTACIÓN DEL ESQUEMA DE TESIS. IMPRESIÓN DEL PROYECTO.													X	X	X	X	X	X	X	X



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Córdova Sarmiento Romel Andrés, con C.C: # 0704293075 autor del trabajo de titulación: **Estados Psicoseados, andamiaje de la estructura y conexión de los extensionales** previo a la obtención del título de **LICENCIADO EN PSICOLOGÍA CLÍNICA** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

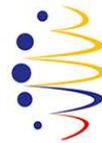
2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 26 de febrero de 2018

f. _____

Nombre: Córdova Sarmiento Romel Andrés

C.C: 0704293075



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Estados Psicoseados, andamiaje de la estructura y conexión de los extensionales		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Córdova Sarmiento Romel Andrés		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	García Wong Guillermo Patricio		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad De Filosofía, Letras y Ciencias de Educación		
CARRERA:	Psicología Clínica		
TITULO OBTENIDO:	Licenciado en Psicología Clínica		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	26 de febrero de 2018	No. DE PÁGINAS:	82
ÁREAS TEMÁTICAS:	Psicosis		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Aparato psíquico, psicosis, forclusión, estados psicoseados, esquematismo, función, construcción y deconstrucción.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>El presente trabajo de investigación tiene como finalidad realizar un estudio en torno a la estructura psicótica como es comúnmente conocida desde las teorizaciones de Freud y Lacan para contrastar con lo propuesto por René Lew a partir de análisis de la estructura hacia los extensionales desde la (I) intención hasta lo extensionales y un retorno recurrente de la impredicatividad.</p> <p>El estudio que se desarrollará permitirá plantear un abordaje posible frente a la clínica de la psicosis tomando como referencia lo teorizado por René Lew. Así pues, se tomará en un primer momento las concepciones que conciernen a la psicosis desde Sigmund Freud y Jacques Lacan.</p> <p>Así también mediante la temática planteada se realizará el análisis de caso del poeta Leopoldo María Panero a fin de lograr ejemplificar la propuesta René Lew sobre los estados psicosisados y por ende de la estructura.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0987356713	E-mail: romel_cordova@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Nombre: Gómez Aguayo, Rosa Irene		
	Teléfono: +593-4-2200511 (extensión 1419)		
	E-mail: rosa.gomez01@cu.ucsg.edu.ec		

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	