



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Psicología Clínica**

TEMA:

Análisis del Caso: “Abnegada al Servicio del Otro”

AUTORA:

Solano Pérez, Josselyne Rebeca

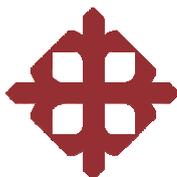
**Componente práctico del examen complejo previo a la
obtención del título de Licenciada en Psicología Clínica**

TUTOR:

Psic. CI, Aguirre Panta, David Jonatan, Mgs

Guayaquil, Ecuador

28 de Febrero del 2018



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Psicología Clínica**

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente **componente práctico del examen complejo**, fue realizado en su totalidad por **Solano Pérez, Josselyne Rebeca**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica**.

TUTOR

f. _____

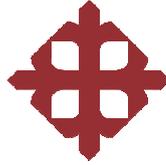
Psic. CI, Aguirre Panta, David Jonatan, Mgs

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____

Psic, Galarza Colamarco, Alexandra Patricia, Mgs

Guayaquil, a los 28 del mes de Febrero del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Psicología Clínica**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Solano Pérez, Josselyne Rebeca

DECLARO QUE:

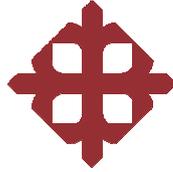
El **componente práctico del examen complejo, Análisis del Caso: “Abnegada al Servicio del Otro”** previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 28 del mes de Febrero del año 2018

AUTORA:

f. _____
Solano Pérez, Josselyne Rebeca



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Psicología Clínica**

AUTORIZACIÓN

Yo, **Solano Pérez, Josselyne Rebeca**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución el **componente práctico del examen complejo, Análisis del Caso: “Abnegada al Servicio del Otro”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 28 del mes de Febrero del año 2018

LA AUTORA:

f. _____
Solano Pérez, Josselyne Rebeca

28 de Febrero del 2018

INFORME DE URKUND



The screenshot shows the URKUND interface with the following details:

- Documento:** [CASO ABNEGADA AL SERVICIO DEL OTRO.docx](#) (D35624637)
- Presentado:** 2018-02-14 15:35 (-05:00)
- Presentado por:** David Jonatan Aguirre Panta (david.aguirre@cu.ucsg.edu.ec)
- Recibido:** david.aguirre.ucsg@analysis.orkund.com
- Mensaje:** CASO JOSSELYN SOLANO [Mostrar el mensaje completo](#)

A progress bar indicates that 0% of the 5 pages consist of text from 0 sources.

TEMA: CASO "ABNEGADA AL SERVICIO DEL OTRO"

ESTUDIANTE: JOSSELYN SOLANO

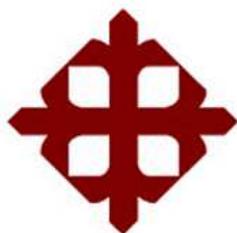
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

ELABORADO POR:



Psic. David Aguirre Panta, Mgs.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Psicología Clínica**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Psic. CI, Aguirre Panta David Jonatan, Mgs
TUTOR

f. _____

Psic, Galarza Colamarco Alexandra Patricia, Mgs
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

Psic. CI, Martínez Zea Francisco Xavier, Mgs
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

ÍNDICE

RESUMEN.....	VIII
ABSTRACT	IX
INTRODUCCIÓN	2
DESARROLLO	4
Nivel Descriptivo.....	4
Nivel Dinámico.....	6
Nivel Estructural	7
CONCLUSIONES.....	10
BIBLIOGRAFÍA.....	12

RESUMEN

En el presente trabajo se realizó un análisis de caso clínico que tiene por nombre original “Caso Miriam” en el cual se describe e interpreta la estructura subjetiva de la paciente según el discurso de la misma, la cual acude a consulta por voluntad propia, debido a esta historia específica, se nombra el caso como “Abnegada al Servicio del Otro”, donde se explora la posición de neurosis histérica en una forma particular cuando esto que aqueja es llevado hacia consulta debido a la angustia que le impide seguir ahorrando. En este espacio se logra anudar ciertos aspectos que van en creces desde su infancia hasta la actualidad, referidos al entorno familiar y más aún a ser una mujer abnegada ante los otros.

Palabras Claves: histeria, neurosis, Otro, síntoma, angustia, queja

ABSTRACT

In this research a clinical analysis was developed. Its name is “Caso Miriam” or called The Miriam’s case. The research describes and interprets the subjective structure of the patient using her own speech. Furthermore, it is important to mention that the patient goes to therapy by her own and because the specific history the case is called “abnegada al servicio del otro” which means “selfless to the service of other”. The anguish that prevents the patient to continue saving is the reason why is led towards consultation. Therefore, the research elaborates a historical neurosis in a particular way. Finally, this space achieves to connect different growing aspects from her childhood to the actuality. Those, the aspects are referred to her family circle and moreover to be a woman selfless before others.

Keywords: hysteria, neurosis, other, symptom, anguish, complain

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo lo que se trata de describir es el relato de una mujer adulta cercana a los 40 años de edad quien llega a consulta por una queja constante referente a su relación sentimental, laboral y familiar. Dentro del espacio de escucha se va a posibilitar y generar una demanda en cuanto transcurre el discurso de la paciente, lo cual remite a un pasado caótico junto con una angustia por un futuro incierto y desastroso, logrando así llegar a un diagnóstico estructural del sujeto, en este caso, una estructura de neurosis histérica.

El análisis se desarrolla en niveles para una mejor comprensión; en el nivel fenomenológico se expone el motivo de consulta o motivo manifiesto lo cual conlleva la queja en sí, junto con los acontecimientos más relevantes en la historia de la paciente; el nivel dinámico refiere a lo familiar, cómo el sujeto se ha manejado durante su infancia hasta la actualidad, cuáles han sido los significantes otorgados por el Otro para lograr manifestar de esta manera su síntoma, para finalizar se realiza el nivel estructural en el cual se argumenta la hipótesis planteada con aportes teóricos y posibles temas que conciben pensar en otro tipo de estructura.

El posicionarse como Otro diferente posibilita a la paciente hilar sus historias y tejer las propias situaciones que la han llevado a la posición en la que se encuentra en la actualidad, siendo ella quien ponga en palabras su

angustia para luego poder dar cuenta de los significantes que la han marcado y su modo particular del síntoma.

DESARROLLO

Nivel Descriptivo

Miriam es una mujer atractiva cercana a los 40 años, quien acude a consulta debido a la necesidad de hablar con alguien, puesto que está pasando por un mal momento aunque desconoce qué es lo que le sucede. Cada vez que comenzaba una narración de su presente, y de las dificultades generales de su vida marital y laboral, su voz llorosa le impedía hablar. Su marido estaba sin trabajo en ese momento y ella tenía la carga económica de la casa, lo que le impedía ahorrar. Le angustiaba su posición actual porque debido a estos aprietos económicos, no podía seguir ahorrando y temía que la situación económica se deteriorara, pese a tener buen capital para el futuro.

A la edad de seis años sucedió en su familia una catástrofe afectiva. Su padre le fue infiel a la madre y ella se enteró accidentalmente de lo sucedido. Luego de este hecho Miriam fue acompañante de esta tristeza que embargaba a su madre, y por ende, a su vez, también acompañaba al padre en los encuentros con su amante, esto lo hacía para protegerlos y que no existan escándalos. Miriam tenía que hacerse cargo de los miedos de su hermana, puesto que los padres decidieron que sea ella quien acompañe en los momentos de dolor a su hermana menor, quedando relegada de sus propios deseos y necesidades. Con el pasar de los años y al contraer matrimonio, ella siguió haciéndose cargo de las dolencias, y abandonó su

propio desarrollo personal para hacerse cargo de las necesidades de su hermana.

Otro punto de quiebre, fueron las muertes repentinas de los seres más allegados, quienes le proporcionaban calma y la desprendían de la posición de guardiana de dolores y miedos ajenos, por aquello le aterraban las noticias de enfermedad y muerte que pudieran llegarle. Sus ojos delataban intranquilidad, eran unos ojos de alerta que revisaban el entorno esperando lo inesperado, sin poder gozar del presente. Miriam tomó literalmente las palabras de su padre, esto era un principio básico de funcionamiento que consistía en que los hermanos debían apoyarse plenamente, debido a que:

La metáfora y la metonimia son operaciones gracias a las cuales son posibles la construcción de la cadena significante y la producción de sentido respectivamente. Ambos dan cuenta que es el significante el que produce al significado y que el vínculo entre ambos no es necesario sino contingente, puntual e inmanente al acto de enunciación. En dicha articulación significante se produce un efecto, que es además el encargado de dar vida a los enunciados, se trata del sujeto hablante. (Pombo, 2014, pág. 3)

Por aquello Miriam vivía por y para otro, en este caso, en función de sus familiares, específicamente de su hermana menor, debido a este principio que podemos mencionar estaba instituido en su familia desde épocas pasadas, el cual lo arraigó y cumplió a cabalidad desde su infancia, lo cual llevó a que ella sea quien ampare a los demás y se constituya como sujeto con su deseo caído.

En cuanto a elección de pareja, la calidez y tranquilidad de su esposo, eran un bálsamo, debido a que él nunca le cuestionó su necesidad de ayudar a otros ni la presionó para que dejara de hacerlo. Miriam, con su trabajo, ahorró lo suficiente y no tenía de qué preocuparse por el resto de su vida, tal como lo hizo su padre, además esto le aseguraba poder convertirse en custodio protector de su hermana y de su mamá. Ella tomó como propio todos los acontecimientos que ocurrieron en su familia, atribuyéndose una mayor responsabilidad a lo largo de su vida, dejando de lado y postergando lo que le correspondía.

Nivel Dinámico

En el caso, se puede ver como punto fundamental, el deseo y su anulación, alienándose al deseo del Otro, debido a que “La histérica le deja la palabra al Otro como lugar del saber reprimido, y por eso, lo reprimido freudianamente hablando, está en poder del Otro” (Arenas, y otros, 1986, pág. 50) Como respuesta sintomática a estas eventualidades externas del padre con otra mujer, Miriam decide de alguna manera proteger al padre de los reclamos de la madre, y a su madre de una tristeza inagotable, asumiendo este lugar de guardiana de dolores ajenos. “El síntoma toma forma histérica cuando es una formación de compromiso y participa como retorno de lo reprimido del mecanismo de la represión”. (Arenas, y otros, 1986, pág. 51)

A medida que avanza su vida se ve relegada de su deseo por pretender regirse al modelo parental junto a los decires que le inculcan, por lo cual podemos mencionar que:

Si bien el Otro es el lugar del lenguaje y del saber, este Otro al igual que el sujeto está en falta, en tanto no todo lo sabe, no todo lo puede y porque está encarnado muchas veces por personas, sujetos divididos y deseantes. En la Neurosis, el sujeto reconoce esta falta en el Otro, falta que le genera angustia y lo lleva a reprimirla, para seguir creyendo en él. Es justamente la falta en el Otro la que ingresa al sujeto al circuito del deseo, pues el Otro desea cuando está en falta, condición que lo llevará a buscar un objeto que lo complete. (Chirino, 2008)

En cuanto a elección de pareja, damos cuenta de un Otro que consiente la idea que Miriam asuma el papel de “sacrificada” por los demás, este no cuestionar su síntoma hace que ella continúe en este lugar de sufrimiento el cual conlleva una posición de goce masoquista.

El dinero sería este estabilizador para seguir manteniéndose en la posición de “cuidadora” de su familia, y al verse en la viable imposibilidad de seguir ahorrando entra en angustia, cae en lo real porque pierde estos referentes y esta posición que tiene en el Otro, porque no va a poder seguir respondiendo a estos deseos sin ese significante que lo ha adquirido desde la infancia.

Nivel Estructural

La posición en la que se encuentra Miriam, según los relatos de su vida, dan cuenta de una estructura de neurosis histérica, debido a que es una mujer que tiende a quejarse de la vida que lleva, sin embargo, goza de esta

posición en la que se encuentra, puesto que no tiene la intención de movilizarse o desprenderse de esta posición de constante sacrificio.

El neurótico impone al lazo afectivo con el otro la lógica de su fantasma inconsciente encarnando el papel de víctima desdichada e insatisfecha. El fantasma corresponde a la forma en la que el sujeto representa al mundo y se da un lugar en él, por lo tanto el fantasma moldea la cotidianidad del neurótico y la forma de relacionarse con los demás. (Castaño, 2012, pág. 130)

Los significantes amo fueron otorgados por el padre, en el momento que emiten el principio base de la familia, el cual es apoyarse plenamente entre hermanos, pues Miriam ha vivido y hecho su vida acorde a este principio, además en cuanto a dinero se trata, indirectamente tiene una identificación al padre, puesto que el en vida fue quien tuvo capital y pudo sustentar las necesidades de la familia, luego ella fue la encargada de velar y amparar a los otros, anulándose como sujeto de deseo, debido a que responde al deseo del Otro manteniéndolo insatisfecho.

En el siguiente cuadro se realiza la diferenciación acerca de las estructuras psíquicas encontradas en el caso Miriam:

HISTERIA	OBSESIÓN
Síntoma: Insatisfacción. (acto)	Síntoma: Procrastinación.
Vivencia de Goce: Pasiva, goza poco.	Vivencia de goce: Activa, goza mucho. (en exceso)
Deseo: Insatisfecho.	Deseo: Cadaverizado, no quiere saber nada de la falta.
Conflicto: Interpsíquico. (culpa del otro)	Conflicto: Intrapsíquico. (se culpa a si mismo)
Fantasma: Masoquista	Fantasma: Sádico
Posición subjetiva: Por del lado del sujeto en la tachadura extrema.	Posición subjetiva: Sujeto consistente, no quiere saber de la tachadura.
Estrategia: Se ubica indispensable en el otro para lograr, percibe su posición de objeto y huye.	Estrategia: Procrastina el acto.
Mecanismo de defensa: Conversión, represión.	Mecanismo de defensa: Formación reactiva, anulación.

Con las respectivas diferenciaciones se puede tener una mejor perspectiva acerca de la estructura psíquica de Miriam, en la cual se reflejan los puntos clave del cuadro, concluyendo así en un diagnóstico de neurosis histérica.

CONCLUSIONES

Conclusiones Generales

Se sostiene teóricamente en una neurosis histérica, aunque se puede pensar en una neurosis obsesiva por esta preocupación excesiva e intranquilidad al revisar el entorno esperando lo inesperado, sin poder gozar el presente puesto que lo que le va a ocurrir son acontecimientos catastróficos debido a las muertes repentinas de sus seres queridos ya que el obsesivo anticipa ciertos eventos en su vida, por lo tanto,

Lacan dice: El goce está prohibido a quien habla como tal, o también que no puede decirse sino entre líneas para quienquiera que sea sujeto de la Ley, puesto que la Ley se funda en esta prohibición misma. Esta prohibición el obsesivo la toma a su cargo pretendiendo ser amo de las leyes del lenguaje. La paradoja es que para sostener esta posición de dominio vive condenado a cargar sobre sus espaldas el peso de una culpa que no es suya, y a pagar con trabajo forzado una deuda de nadie. (Stevens & Vereecken, 1986, pág. 51)

Cabe recalcar la identificación con el padre a través del dinero, puesto que ahorrando asegura el cuidado y futuro tranquilo a su familia, este cuidar es en el que Miriam se enfrasca, por aquello la imposibilidad de ahorrar la lleva a entrar en angustia, como síntoma predominante la procrastinarían, acerca de su vida personal, amorosa y laboral.

Conclusiones Específicas

Podemos mencionar que apropiarse de los dolores y cargas ajenas lo acogió de su madre porque ella de pequeña se hizo cargo de su familia

“Aquel que hace todo lo necesario para no gozar en lo absoluto; y está claro, una manera de no gozar en la absoluto es gozar poco, es decir, realizar parcialmente el deseo” (Nasio, 1993, pág. 44) lo cual refiere a un sujeto insatisfecho al sólo gozar parcialmente pero que es lo “usualmente estipulado”, es decir, un goce regulado, lo cual remite al síntoma que es la insatisfacción, al deseo el cual está insatisfecho, y se remite a culpabilizar al Otro posicionándose como un objeto.

Se demuestra en este caso la alienación al deseo del Otro, lo cual es propio de la histeria:

Algunas mujeres sólo gozan en el sentido fálico, goce ligado al significante, a lo simbólico, es decir ligado a la castración, en ésta posición queda detenida la histérica, identificada al hombre, para desde allí abordar el enigma de qué es lo femenino. Algunas sólo obtienen este goce, otras acceden al Otro goce, goce femenino.(Farías,2010,p.3)

BIBLIOGRAFÍA

- Arenas, A., Brodsky, G., Delmont, J. L., León, E., Luongo, L., & Waine de Tambascio, A. (1986). Histeria y Obsesión. En *El Otro en la histeria y la obsesión* (pág. 50). Buenos Aires: Manantial.
- Castaño, D. M. (2012). *Mecanismos Estructurales*. Obtenido de file:///C:/Users/jossr/Downloads/Dialnet-DeLaDiferenciaEnLosMecanismosEstructuralesDeLaNeur-3982369%20(1).pdf
- Chirino, F. (01 de Abril de 2008). *Avanza Psicología. Tres estructuras clínicas del psicoanálisis*. Obtenido de <http://avanzapsicologia.blogspot.com/2008/04/tres-estructuras-clnicas-del.html>
- Farías, F. (2010). El cuerpo de la histérica - El cuerpo femenino. *El "Misterio del cuerpo hablante"*. Mar del Plata: ESCUELA DE PSICOANÁLISIS INTERNACIONAL DE LOS FOROS DEL CAMPO LACANIANO.
- Nasio, D. (1993). *Cinco lecciones sobre la teoría de Jacques Lacan*. Obtenido de file:///C:/Users/jossr/Downloads/Dialnet-DeLaDiferenciaEnLosMecanismosEstructuralesDeLaNeur-3982369%20(1).pdf
- Pombo, G. D. (30 de Julio de 2014). *Consideraciones acerca del lenguaje en las psicosis*. Obtenido de http://sifp1.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/Consideraciones%20acerca%20del%20lenguaje%20en%20las%20psicosis%20%281%29_0.pdf
- Stevens, A., & Vereecken, C. (1986). La neurosis obsesiva, dialecto de la histeria. En *Histeria y Obsesión* (pág. 51). Buenos Aires: Manantial.



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Solano Pérez, Josselyne Rebeca** con C.C: # 0924542780 autora del **componente práctico del examen complejo: Análisis del Caso: “Abnegada al Servicio del Otro”** previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **28 de Febrero del 2018**

f. _____

Nombre: **Solano Pérez, Josselyne Rebeca**

C.C: **0924542780**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Análisis del Caso: "Abnegada al Servicio del Otro"		
AUTORA:	Josselyne Rebeca Solano Pérez		
REVISOR/TUTOR:	David Jonatan Aguirre Panta		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Psicología Clínica		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Psicología Clínica		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	28 de Febrero de 2018	No. DE PÁGINAS:	22
ÁREAS TEMÁTICAS:	Análisis Clínico, Diagnóstico de un Caso, Neurosis Histérica		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Histeria, Neurosis, Otro, Síntoma, Angustia, Queja		
RESUMEN/ABSTRACT:	<p>En el presente trabajo se realizó un análisis de caso clínico que tiene por nombre original "Caso Miriam" en el cual se describe e interpreta la estructura subjetiva de la paciente según el discurso de la misma, la cual acude a consulta por voluntad propia, debido a esta historia específica, se nombra el caso como "Abnegada al Servicio del Otro", donde se explyra la posición de neurosis histérica en una forma particular cuando esto que aqueja es llevado hacia consulta debido a la angustia que le impide seguir ahorrando. En este espacio se logra anudar ciertos aspectos que van en creces desde su infancia hasta la actualidad, referidos al entorno familiar y más aún a ser una mujer abnegada ante los otros.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-2210973 0993244753	E-mail: jossre@hotmail.es	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Gómez Aguayo, Rosa Irene		
	Teléfono: +593-4-2200511 (extensión 1419)		
	E-mail: rosa.gomez01@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			