



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

Análisis de la cobertura periodística y tratamiento de la noticia en el Caso Odebrecht, durante las emisiones del noticiero estelar de TC Televisión de agosto y septiembre del 2017.

AUTORES:

Fadul Saldarriaga, Pedro Emilio

Tobar Anastacio, Katherine Liseth

Trabajo de titulación previo a la obtención del grado de
Licenciados en Comunicación y Periodismo

TUTOR:

Lcdo. Mario Moncayo Romero, PhD (c)

Guayaquil, Ecuador

17 septiembre del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Fadul Saldarriaga, Pedro Emilio y Tobar Anastacio, Katherine Liseth**, como requerimiento para la obtención del Título de Licenciados **en Comunicación y Periodismo**.

TUTOR

f. _____

Lcdo. Mario Moncayo Romero

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Mgs. Luna Mejía Efraín

Guayaquil, a los 17 días del mes de septiembre del año 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Fadul Saldarriaga, Pedro Emilio

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, Análisis de la cobertura periodística y tratamiento de la noticia en el Caso Odebrecht, durante las emisiones del noticiero estelar de TC Televisión de agosto y septiembre del 2017, previo a la obtención del Título de Licenciado en Comunicación y Periodismo, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría. En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 17 días de septiembre del 2018

EL AUTOR

f. _____

Fadul Saldarriaga, Pedro Emilio



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Tobar Anastacio, Katherine Liseth

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, Análisis de la cobertura periodística y tratamiento de la noticia en el Caso Odebrecht, durante las emisiones del noticiero estelar de TC Televisión en los meses de agosto y septiembre del 2017, previo a la obtención del Título de Licenciada en Comunicación y Periodismo, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría. En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 17 días del mes de septiembre del 2018

LA AUTORA

f. _____

Tobar Anastacio, Katherine Liseth



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

AUTORIZACIÓN

Yo, Fadul Saldarriaga, Pedro Emilio

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, Análisis de la cobertura periodística y tratamiento de la noticia en el Caso Odebrecht, durante las emisiones del noticiero estelar de TC Televisión en agosto y septiembre del 2017, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 17 días del mes de septiembre del 2018

EL AUTOR

f. _____

Fadul Saldarriaga, Pedro Emilio



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

AUTORIZACIÓN

Yo, Tobar Anastacio, Katherine Liseth

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, Análisis de la cobertura periodística y tratamiento de la noticia en el Caso Odebrecht, durante las emisiones del noticiero estelar de TC Televisión en agosto y septiembre del 2017, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 17 días del mes de septiembre del 2018

LA AUTORA

f. _____

Tobar Anastacio, Katherine Liseth



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

REPORTE DE URKUND

URKUND

Documento: [FADUL PEDRO TOBAR KATHERINE FINAL.odf](#) (D41004518)

Presentado: 2018-08-27 19:06 (-05:00)

Presentado por: mariomoncayo79@hotmail.com

Recibido: mario.moncayo.ucsg@analysis.urkund.com

Mensaje: Primera revisión [Mostrar el mensaje completo](#)

1% de estas 42 páginas, se componen de texto presente en 5 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

- [CARPIO SANTILLAN MARÍA.doc](#)
- [TESIS UCSG SERGIO BASANTES - ANDRES SILVA \(FINAL\).doc](#)
- [Tesis de Gabriel Cornejo Espinoza.doc](#)
- <https://www.odebrecht.com/es/organizacion-odebrecht/historia>
- [CASAÑAS HERNANDEZ - MORALES TORO.docx](#)
- <http://www.odebrechtlatinvest.com/organizacion-odebrecht/historia.html>
- Pasmay F Final.docx
- <http://europamedia.es/europea-news/inaki-gabilondo-el-juego-limpio-es>
- https://elpais.com/economia/2016/04/03/actualidad/1459715393_045108.html

100% # 54 Activo

Son ilegales las sociedades 'offshore'? Depende de para qué se usen:

Fuente externa: https://elpais.com/economia/2016/04/03/actualidad/1459715393_045108.html 100%

Son ilegales las sociedades 'offshore'? Depende de para qué se usen |

https://elpais.com/economia/2016/04/03/actualidad/1459715393_045108.html Significados.com. (13 de junio de 2018). Significados. Obtenido de <https://www.significados.com/noticia/TC-Television.-03-de-mayo-de-2018>. TC Mi Canal. Obtenido de <http://www.tctelevision.com/historia>

89 1.25 Anexos Entrevista a Christian Hidalgo Pregunta 1. En general, ¿Cuáles son los tipos de noticias en los que se desarrolla mejor el tratamiento y cobertura periodística en los medios de Ecuador? La cobertura periodística se maneja de forma coyuntural, siempre las condiciones políticas, económicas, sociales generan de forma constante episodios noticiosos que son publicados en los medios de comunicación. Por ejemplo en los últimos días la crisis humanitaria provocada por la migración de miles de venezolanos hacia Ecuador, dejó de lado otros temas que en condiciones diferentes hubieran ocupado las primeras páginas de los diarios, y encabezarían los titulares de los canales de televisión. Algo similar sucede con el accidente del bus que transportaba droga, y dio paso a la muerte de más de 20 ciudadanos colombianos y venezolanos en la vía Pifo-Papallacta, en este caso el tema no solo abre los noticieros ecuatorianos, sino también los espacios de información en Colombia. Si bien los temas de investigación, siempre tendrán un espacio especial en las reuniones editoriales, no podemos hablar de que estos siempre tendrán un tratamiento especial. Pregunta 2. ¿Es correcta la forma en que los medios de comunicación abordaron los temas de corrupción con respecto al caso Odebrecht? El análisis empieza, por ratificar que fueron los medios de comunicación quienes develaron la trama de corrupción que la empresa brasileña Odebrecht desató no solo en Ecuador, sino en varios países del mundo. Aunque es subjetivo decir si el manejo fue adecuado o no, lo que sí queda claro es que fue efectivo, y sirvió para empezar procesos judiciales que han generado sanciones para funcionarios implicados en varios casos de corrupción. Quizá en los últimos años, la investigación periodística del caso Odebrecht es una de las más importantes por todo lo que originó.

90 Pregunta 3. ¿Cuáles considera usted que fueron los medios que mejor abordaron el tema del

MGS. MARIO MONCAYO ROMERO

TUTOR

AGRADECIMIENTO

Agradezco de manera infinita a mis padres que me han brindado su apoyo en cada decisión tomada a lo largo de mi carrera universitaria. La confianza que han puesto en mí es sumamente valorada y de suma importancia a nivel personal. Gracias por el apoyo económico y sobre todo emocional, pues, aunque mis padres desde el inicio nunca estuvieron de acuerdo con que siga esta carrera, los sueños persisten y el anhelo de culminar esta etapa es mucho mayor. Agradecimientos especiales a cada uno de mis compañeros y personas que a lo largo de todos estos años pude conocer y contribuyeron en mí de diferentes maneras. Siempre recordaré que el éxito se lo consigue con sacrificios y empeño diario sin dejar de lado la humildad que nos caracteriza a cada uno de nosotros. Gracias por todo.

Pedro Emilio Fadul Saldarriaga

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres, hermanos y a mi esposo por el apoyo otorgado durante todo este tiempo de estudio, por su empuje emocional que ha sido de gran importancia en este proceso ya que han sido los pilares fundamentales para la culminación de la carrera.

Agradezco a todas las personas que indirectamente han sido parte de ese grano de arena para llegar a este gran momento.

Katherine Liseth Tobar Anastacio

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a mi familia por todo el esfuerzo brindado a lo largo de estos años. A mi papá que con mucho sacrificio ha contribuido a mi formación académica.

A mi madre por siempre estar pendiente de todo desde el inicio de esta carrera incentivándome con total emoción la conclusión de este proyecto de vida.

A mis docentes que durante este recorrido me inculcaron responsabilidad y constancia. No importa que tiempo te tomes, pues lo importante es hacerlo bien.

Pedro Emilio Fadul Saldarriaga

DEDICATORIA

Este logro es dedicado a mis padres quienes siempre se preocuparon por mi educación y crecimiento profesional; se los dedico porque sin ellos esto no hubiera sido posible. A mi esposo, por su apoyo incondicional y por su empuje diario para lograr esta meta.

Katherine Liseth Tobar Anastacio



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

LCDO. MARIO MONCAYO ROMERO, PHD

TUTOR

f. _____

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

CALIFICACIÓN

MGS. MARIO MONCAYO ROMERO

TUTOR

ÍNDICE	
INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO I.....	4
GENERALIDADES.....	4
1.1 Antecedentes.....	4
1.1 Problema de investigación.....	6
1.1.1. Título del trabajo de titulación.....	6
1.1.1 Planteamiento del “Hecho científico” o “Situación problemática”	6
1.1.2 Formulación del problema de investigación	7
1.1.3 Justificación	7
1.1.4 Marco Institucional	8
1.1.5 Preguntas de Investigación.....	8
1.2 Objetivos	9
1.2.1 Objetivo general	9
1.2.2 Objetivos específicos.....	9
1.2.3 Hipótesis.....	9
GENERALIDADES MARCO TEÓRICO	10
1.3 Medios de comunicación	10
1.4 Historia TC Televisión.....	12
1.5 Framing.....	14
1.6 Tratamiento de la noticia.....	17
1.7 Cobertura periodística	18
1.8 Fair play	20
1.9 Odebrecht.....	21
1.10 Odebrecht en Ecuador	23
1.11 Obras involucradas de Odebrecht en Ecuador.....	25
1.12 Panama Papers.....	28
1.13 Panorama Internacional	29
1.14 Panorama Nacional	33
CAPÍTULO III.....	35
1.15 Enfoque metodológico de la investigación.....	35
1.16 Diseño de investigación	36
1.17 Cobertura y localización	36
1.18 Técnicas de investigación	37
1.19 Población y muestra	37

1.20 Descripción de las noticias seleccionadas.....	37
CAPÍTULO IV	40
1.21 Análisis y resultados.....	40
1.22 Observación de notas de EL NOTICIERO de TC Televisión sobre el caso Odebrecht en período de agosto y septiembre 2017.	42
1.23 Análisis de resultados obtenidos de Observación de notas de EL NOTICIERO de TC Televisión.....	63
1.24 Conclusiones	74
BIBLIOGRAFÍA	76
1.25 Anexos	78

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Formato de ficha análisis de noticias	42
Tabla 2 Ficha audiovisual 1	43
Tabla 3 Ficha audiovisual 2	44
Tabla 4 Ficha audiovisual 3	45
Tabla 5 Ficha audiovisual 4	46
Tabla 6 Ficha audiovisual 5	47
Tabla 7 Ficha audiovisual 6	48
Tabla 8 Ficha audiovisual 7	49
Tabla 9 Ficha Audiovisual 8.....	50
Tabla 10 Ficha audiovisual 9	51
Tabla 11 Ficha audiovisual 10	52
Tabla 12 Ficha audiovisual 11	53
Tabla 13 Ficha audiovisual 12	54
Tabla 14 Ficha audiovisual 13	55
Tabla 15 Ficha audiovisual 14	56
Tabla 16 Ficha audiovisual 15	57
Tabla 17 Ficha audiovisual 16	58
Tabla 18 Figura audiovisual 17	59
Tabla 19 Figura audiovisual 18.....	60
Tabla 20 Figura audiovisual 19.....	61
Tabla 21 Ficha audiovisual 20	62

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Rating de El Noticiero de agosto y septiembre del 2017	38
Figura 2 Rating de El Noticiero en agosto 2018	39
Figura 3 Verificación.....	63
Figura 4 Contrastación	64
Figura 5 Precisión	65
Figura 6 Contextualización.....	65
Figura 7 Consulta de fuentes	66
Figura 8 Tipo de fuentes	68
Figura 9 Enfoque	69
Figura 10 Grado de claridad	69
Figura 11 Actualidad	71
Figura 12 Equilibrio informativo	72
Figura 13 Uso de elementos de contexto	72
Figura 14 Aporte gráfico	73

RESUMEN

El objeto de estudio de esta investigación serán las transmisiones emitidas por TC Televisión, medio de comunicación ecuatoriano de cobertura nacional en su horario estelar del periodo agosto y septiembre de 2017, en el cual realizaremos un análisis del tratamiento, seguimiento, criterios, calidad periodística, construcción de la noticia y cobertura general que le dio al caso Odebrecht durante su escándalo de corrupción.

Palabras claves: Tratamiento de la noticia, Odebrecht, calidad periodística, construcción de la noticia.

ABSTRACT

The object of study of this research was the transmissions emitted by TC Televisión, Ecuadorian media of national coverage in its primetime of the period August and September of 2017, in which we will carry out an analysis of the treatment, follow-up, criteria, journalistic quality, construction of the news and general coverage that he gave to the Odebrecht case during his corruption scandal.

Keywords: Treatment of the news, Odebrecht, journalistic quality, construction of the news.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se encargará de analizar el tratamiento de la noticia brindada al caso Odebrecht a través del noticiero estelar de TC televisión. Este caso de corrupción estalló por todo Latinoamérica llevando sus estragos hacia el estado ecuatoriano.

Este tema captó una atención considerable para todos los medios de comunicación en la región por su impacto en el desarrollo económico de los países implicados, pues grandes sumas de dinero fueron colocadas estratégicamente para el beneficio de muchos. Los medios de comunicación centraron su atención en todos los sucesos que pusieron en jaque a Brasil, la empresa privada y a toda Latinoamérica involucrada en uno de los mayores casos de corrupción de la historia.

En consecuencia, a estos sucesos es imprescindible transmitir la información a la sociedad con profesionales capaces de dominar estos temas políticos, pasar por diferentes procesos de validación de información, fuentes y por supuesto un correcto Fair Play.

El caso Odebrecht es justamente uno de estos retos, donde canales de televisión, radio y prensa informaron a todo un país de los acontecimientos de esta empresa brasilera, pero queda en tela de duda si la manera en la que se transmitió la información fue la mejor o solo fue una réplica del periodismo extranjero, que para muchos esta acción puede llegar a ser mediocre.

De esta manera, esta investigación tiene como objetivo aproximarse a los procesos de trabajo investigativos implementados en TC Televisión sobre los diversos casos relacionados con Odebrecht.

Tc Televisión actualmente es un canal estatal que sirve como plataforma de difusión sobre diferentes hechos de interés público, en donde la política nacional es la protagonista. Esta investigación plantea conocer si el medio tiene una línea establecida a tratar sobre estos temas que pueden llegar a

ser sensibles, donde las pinzas en la información juegan un papel fundamental al momento de difundir la noticia.

Las entrevistas pactadas a lo largo de esta investigación serán desde los autores de la reportería hasta productores del medio del noticiero estelar, pues la importancia de conocer las directrices para el tratamiento de la noticia es de interés en esta indagación.

Para todo lo acontecido, la investigación se realiza en torno a un enfoque mixto. Es decir, se dispone de datos cuantitativos, obtenidos en las bases de datos, y datos cualitativos, provenientes de las entrevistas realizadas a expertos. Se enfoca en las características del periodismo resaltando el género político y temas sensibles como la corrupción hasta culminar con el Fair Play.

Respecto a la investigación, se analiza el periodo de agosto y septiembre de 2017 en relación a las noticias publicadas por el noticiero estelar de TC televisión en los casos asociados a Odebrecht en el Ecuador, siendo este período época de relevancia por filtración de audios, reacciones sobre nuevas revelaciones del caso, comparencias, demanda a ex vicepresidente, entre otros. Las entrevistas realizadas a los expertos revelan detalles de adaptación en cuanto a la forma de indagar, procesar y revelar información al público con los diversos reportajes elaborados por el canal seleccionado.

El Fair Play es una disciplina que ayudó a incentivar el buen periodismo en nuestro país. Los periodistas están en un momento de desarrollo en el que los contenidos del exterior sirven de guía para la transformación de la comunicación en nuestro país.

CAPÍTULO I

GENERALIDADES

1.1 Antecedentes

El título de corrupción de mega obras más grande de Latinoamérica es por parte de Odebrecht, constructora brasileña quien en diciembre de 2016 fuera acusada por el departamento de justicia de estados unidos de otorgar coimas a funcionarios de gobierno de aproximadamente 12 países, entre ellos; Perú, Ecuador, Colombia, México, entre otros. Por tal motivo, el alcance de este proceso junto a las implicaciones políticas y económicas a las que podría llegar es inevitable, pero no sólo para Brasil. La política exterior brasileña de los últimos 10 años se ha enfocado en consolidar a Brasil como una potencia regional que ha estado dirigida a asegurar su mayor presencia internacional convirtiendo a este en el eje de las relaciones de América del Sur.

Brasil en los últimos años es considerado un país emergente con potencial en la región, siendo líderes en el G-20. Brasil es también parte de nuevas alianzas o estrategias geopolíticas y económicas globales, donde juega entre las grandes esferas financieras y comerciales internacionales como el banco BRICS.

Odebrecht al estar presente en los principales países de América Latina, también logro involucrar con más presión a partir de los primeros años del Siglo XXI en Ecuador en el cual construyó Carreteras, Viaductos, Hidroeléctricas y diversas obras de gran escala, sin embargo, estas últimas tuvieron errores y duplicaciones en costos finales, poniendo en alarma al estado ecuatoriano, pero principalmente a los medios de comunicación.

En agosto 2017, el diario brasileño O Globo hizo público diferentes documentos donde se indicaba que José Conceição Filho, exdirector de Odebrecht en Ecuador, pagó alrededor de 14,1 millones de dólares en sobornos entre 2012 y 2016 al vicepresidente de Ecuador, Jorge Glas.

Según el medio brasileño O Globo, durante este período Odebrecht no tenía lazos directos con Glas, si no que su intermediario era Ricardo Rivera, tío de

Glas. Poco después las reuniones ya eran directas y ocasionalmente dos o tres veces por año, divulgó O Globo.

El medio brasileño indicó que la asociación entre Rivera y Glas rindió ingresos millonarios a Odebrecht, otorgando, según Conceição que la empresa se hiciera con la hidroeléctrica Manduriacu, el trasvase Daule - Vinces, el terraplén de la Refinería del Pacífico, la construcción del acueducto La Esperanza, y el Poliducto Pascuales-Cuenca.

Los medios de comunicación hicieron eco de estas publicaciones a nivel mundial, pues meses antes, el escándalo de Panama Papers también salió a flote en el cual se demostraba como diversos políticos, empresarios y personajes mediáticos evadían impuestos millonarios. Este escándalo trajo consigo una investigación profunda que poco a poco fue destellando con los inicios de Odebrecht.

En Ecuador las réplicas de los medios de comunicación no se hicieron esperar, pues la información era divulgada por todos los medios de comunicación privados y públicos, sin embargo, el tratamiento de la noticia era diferente a como la ejercían en los países vecinos.

A lo largo de la historia, Ecuador ha sido un país de desarrollo en periodismo que toma como referencia países con mayor tradición y experiencia en la materia. Argentina, Colombia o Brasil, son naciones con una mayor tendencia a difusión de información nacional e internacional, por lo que son un referente significativo. A nivel nacional el periodismo se ha involucrado en detallar más crónica roja que política o económica, pues el clamor popular siempre ha llevado a que la comunicación se estanque en una esfera limitada cuyo ejercicio no deja expandirse e ir más allá de una simple copia y pega de información.

1.1 Problema de investigación

1.1.1. Título del trabajo de titulación

Análisis de la cobertura periodística y tratamiento de la noticia en el Caso Odebrecht, durante las emisiones del noticiero estelar de TC Televisión en agosto y septiembre del 2017.

1.1.1 Planteamiento del “Hecho científico” o “Situación problemática”

Una investigación realizada por el departamento de Justicia de los Estados Unidos desata toda una red de corrupción liderada por la constructora brasileña en la que se involucra a varios países alrededor del mundo que mediante “negociaciones”, sobornos y coimas se llevaron a cabo varios contratos en los que circulaba millones de dólares, entre los involucrados de las contrataciones tenemos a presidente, vicepresidente, contralor entre otros funcionarios que abusaron de su poder.

Dicho departamento encargado demostró que el Ecuador se encontraba entre los países involucrados, y es ahí, donde los medios intervienen para dar a conocer los detalles de lo sucedido con la constructora y los personajes involucrados.

Desde sus inicios las contrataciones con Odebrecht mostraron ciertas irregularidades que en su tiempo no fueron tratadas u observadas como se lo ha hecho en la actualidad; desconocemos los motivos, pero tenemos claro que siempre buscaban “negociar” sus contrataciones por un valor que beneficiaba a los involucrados y a la empresa como tal.

Medios de comunicación se injertan para la difusión de una gran noticia que desborda corrupción por parte del gobierno en turno de aquella época, pero así mismo denota una cobertura periodística limitada en el seguimiento del caso Odebrecht en el noticiero estelar de TC Televisión.

A partir de esto desarrollaremos la investigación sobre los motivos o causas por las cuales TC Televisión no profundizo las notas sobre Odebrecht.

1.1.2 Formulación del problema de investigación

¿Cómo fue el tratamiento de la noticia en relación con el caso de corrupción Odebrecht durante el noticiero estelar de Tc Televisión?

Es importante dejar claro que cuando nos referimos al tratamiento de la noticia nos enfocamos en como la noticia fue manejada de forma muy superficial, especificar si fue por falta de investigación o porque no tenían las herramientas necesarias para que la cobertura fuera o diera más información al respecto.

El análisis está enfocado en el medio de comunicación televisivo TC Televisión específicamente a la tercera emisión del noticiero estelar puesto que es el de mayor rating o de relevancia siendo así el de mayor recepción en el país.

1.1.3 Justificación

La falta de aporte investigativo, económico o el querer ser independiente sin temor a los políticos en curso sobre el manejo de la información en los hechos noticiosos que involucran a algún gobierno mucho más aun considerando si el medio es calificado como “público”, es uno de los principales problemas que afectan el manejo de la información durante esta última década.

Con el caso de Odebrecht muchos de los medios televisivos se basaron en transmitir información obtenida por las diferentes agencias o periódicos quienes habían realizado su investigación correspondiente y por ende tenían las pruebas e información necesaria para informar sobre el caso o porque eran fuentes oficiales de primera.

Una de las observaciones que se consideran en los medios de comunicación en general, pero sobre todo en los medios televisivos sobre el manejo de la información es que según como lo expresa la ley de comunicación aún vigente en su “artículo 22.- Derecho a recibir información de relevancia pública veraz.- Todas las personas tienen derecho a que la información de relevancia pública que reciben a través de los medios de comunicación sea

verificada, contrastada, precisa y contextualizada". (El Telégrafo, 2013)JULIO

Según lo expuesto en el párrafo anterior nace la curiosidad de analizar el tratamiento de la noticia sobre este caso en TC Televisión, pues se debe considerar si la noticia fue manejada superficialmente expresando o replicando lo que los otros medios también manifestaban; es por ello por lo que la investigación busca analizar cuáles fueron aquellas variables que carecieron durante la transmisión del noticiero. El análisis se dará en las emisiones del noticiero estelar de Tc televisión.

1.1.4 Marco Institucional

Este análisis es realizado bajo la línea de investigación literal A estipulada en el marco institucional de la Carrera, esto es, Ciudadanía, medios y veeduría social. Esta investigación sigue esta línea porque es de interés social, que involucra a los medios de comunicación; la investigación se centra en tratamiento e investigación que le dieron al caso Odebrecht.

1.1.5 Preguntas de Investigación

1. En general, ¿Cuáles son los tipos de noticias en los que se desarrolla mejor el tratamiento y cobertura periodística en los medios de Ecuador?
2. ¿Es correcta la forma en que los medios de comunicación abordaron los temas de corrupción con respecto al caso Odebrecht?
3. ¿Cuáles considera usted que fueron los medios que mejor abordaron el tema del caso Odebrecht? ¿Medios escritos, televisivos o radiales y por qué?
4. ¿Cree que la falta de investigación en estos casos se debe a la falta de presupuesto en los medios de comunicación?
5. ¿Cree que Tc televisión se prestó en ese momento al gobierno de turno?
6. ¿Cuáles son los parámetros bajo los que se desarrolla la investigación periodística sobre procesos de corrupción?

7. Como periodista ¿De qué forma se puede realizar una mejor cobertura periodística?

8. ¿Cuál es la mejor forma de construir una noticia sobre corrupción?

9. ¿Qué considera usted necesario para mejorar este tipo de coberturas?

10. ¿Cuál era su objetivo en la construcción de esta noticia? Aparte de comunicar o dar a conocer el hecho, ¿cuál fue su otro objetivo?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Analizar el seguimiento periodístico que Tc televisión le dio al caso Odebrecht durante el 2017 en los meses agosto – septiembre.

1.2.2 Objetivos específicos

- Conceptualizar el significado de tratamiento de la noticia y cobertura periodística.
- Recopilar Información sobre el caso Odebrecht.
- Medir la cobertura periodística que Tc televisión le dio al caso Odebrecht.
- Seleccionar variables para el análisis del tratamiento de cada noticia que expuso Tc televisión sobre el caso Odebrecht durante el período de estudio seleccionado.
- Comparar el seguimiento del caso de Odebrecht en Tc televisión con otros medios (nacionales o extranjeros).

1.2.3 Hipótesis

Se pretende demostrar que el tratamiento generado en las notas publicadas por el noticiero estelar de TC Televisión se evitó profundizar en ciertos puntos del caso Odebrecht porque su agenda setting respondía al gobierno de turno.

CAPÍTULO II

GENERALIDADES MARCO TEÓRICO

1.3 Medios de comunicación

Los medios de comunicación son los recursos más usados por la sociedad para comunicarse, para mantenerse informado y entretenerse con la diversidad de material que podemos encontrar en cualquiera de ellos.

Los recursos empleados por los medios de comunicación a lo largo de los años han evolucionado y ha permitido que la sociedad los acoja con mayor frecuencia. Estos recursos permiten llegar a toda la sociedad ya sean estos sordos, mudos, ciegos pues en la actualidad esas dificultades que suelen tener las personas ya no son problema para que los medios de comunicación lleguen a esta población puesto que sus recursos evolucionaron con el tiempo.

Los medios de comunicación son instrumentos utilizados en la sociedad contemporánea para informar y comunicar mensajes en versión textual, sonora, visual o audiovisual. Algunas veces son utilizados para comunicar de forma masiva, para muchos millones de personas, como es el caso de la televisión o los diarios impresos o digitales. (Red Cultural del Banco de la República en Colombia , 2017)

Es importante describir lo que entendemos por masas ya que es uno de los términos más usados en el ámbito de la comunicación, las masas son las grandes agrupaciones que tienen un mismo fin a la hora de comunicarse que es estar informado.

Un medio de comunicación es el elemento o el modo utilizado para poder llevar a cabo cualquier tipo de comunicación. Este término refiere normalmente a aquellos medios que son de carácter masivo, es decir, aquellos cuya comunicación se extiende a las masas. (Enciclopedia de conceptos, 2018)

Los procesos de comunicación que moldean el mensaje son los medios de comunicación de masas (televisión, radio, periódico), los cuales son redes de comunicación verbal. Por otro lado, existen los

medios de auto-comunicación de masas también llamadas redes de comunicación horizontal, que son las nuevas formas de comunicación que se dan a través de internet, cuya principal característica es la interacción entre cibernautas. (Tipán, 2017)

En base a estos conceptos queda claro que los medios de comunicación masivos permiten mantener informados a la sociedad y que son usados para ello, para comunicar mediante cualquier red de comunicación.

Este medio de comunicación masivo y al cual nos centraremos es la televisión. La televisión abarca a una gran población y es uno de los medios más usados para estar informados y para entretenerse.

La televisión es un artefacto que transmite imágenes a la distancia, como bien puede deducirse del significado griego de su nombre. Se compone de los denominados “programas de televisión”, los cuales pueden tener temáticas muy diferentes entre sí. Es uno de los medios con más alcance y efecto sobre las masas. (Enciclopedia de conceptos, 2018)

La importancia de la televisión pasa por muchos diversos aspectos, aunque hoy en día sea quizás uno de los medios de comunicación más criticados. En primer lugar, la televisión puede ser accesible para muchas más personas que otros medios y esto es así no sólo en términos económicos sino también en términos culturales: para acceder a un periódico era necesario saber leer y escribir mientras que para ver televisión no. Además, la televisión se maneja con lenguajes mucho más informales, accesibles y visualmente atractivos o dinámicos, por lo cual su llegada es mucho mayor que otros medios como la radio o el periódico, ciertamente limitados a un sólo tipo de soporte. Por último, la televisión fue uno de los primeros medios que permitió a los televidentes disfrutar de programas y shows de otras partes del mundo, facilitando el conocimiento entre culturas y la cada vez más variada disponibilidad de opciones: películas, series, noticieros, programas deportivos, infantiles, culturales, gastronómicos, etc. (Bembibre, 2011)

El objetivo de los medios de comunicación es informar sobre los hechos que suceden a nuestro alrededor ya sean estos de ámbito social, político o religioso además de entretener a la población y para corroborar lo descrito antes definitivamente la televisión aún es el medio más optado por la población.

Con respecto a los medios de comunicación sobre su postura en el caso Odebrecht según Tipán, D. evidenció que la prensa ecuatoriana se divide de acuerdo al carácter que posea, en el caso de los medios públicos se realizó un blindaje mediático enfocada en preservar la reputación del exvicepresidente Jorge Glas y en el caso de los medios privados buscaron arremeter contra cualquier respuesta dada por el gobierno. Sin embargo, es posible notar tanto medios públicos como privados se limitaron a realizar transcripciones de la investigación ejecutada en los Estados Unidos y reproducciones de las acciones tomadas por las autoridades en los otros países involucrados, dejando de realizar una investigación propia.

Con ello se demuestra que los medios públicos y privados en el caso Odebrecht no realizaron su investigación pertinente, sino que simplemente se limitaban a informar lo que medios extranjeros publicaban. El tratamiento de esta información fue superficial en los medios televisivos. No optaron por generar una investigación exhaustiva con recursos propios para mostrar la realidad que vivía nuestro país con este caso de corrupción. Una cobertura de este tipo de noticias es de vital importancia para los medios pues con ello se demostraría la objetividad que tienen los medios al momento de informar una noticia ya sea esta política, económica y social, pues un medio de comunicación debe ser objetivo.

Sin embargo, el proyecto de investigación está basado en un medio de comunicación televisivo por ende masivo del cual detallaremos su historia, por eso hemos descrito cada uno de los conceptos sobre que es un medio de comunicación, que son las masas, que es la televisión, el manejo de la información en el caso Odebrecht y la importancia de esta.

1.4 Historia TC Televisión

Cadena Ecuatoriana de televisión se funda el 9 de julio de 1968 pero da inicio a sus transmisiones el 30 de mayo de 1969 con el nombre de Telecentro, su fundador fue Ismael Pérez Perasso.

TC es un medio de comunicación de televisión abierta grande e importante a nivel nacional. Este medio maneja desde hace varios años dos frecuencias

que son canal 7 para Cuenca y canal 10 para Guayaquil y Quito, señal para las tres ciudades más grandes e importantes del país.

Telecentro en su tiempo logró posicionarse en la mayoría de los hogares con su programación como Haga Negocio Conmigo, Chispazos, Soul Train, Quien Sabe Sabe entre otros. Programas que fueron sin duda alguna imborrables en la mente de los ecuatorianos.

En 1994 Telecentro empieza a cambiar toda su imagen a TC Televisión, con nuevo logo y nuevo jingle además con esos cambios se innovó y renovó la programación. Tuvieron que pasar 25 años para que TC Televisión realizaría este cambio. TC Televisión fue considerado como uno de los medios que más apoyó al talento ecuatoriano puesto que su parrilla de programación era el 60% de producción nacional. (TC Televisión, 2018)

En TC reconocemos que somos concesionarios de un activo de los ecuatorianos, por lo tanto, tenemos la responsabilidad de apoyar y promover las causas encaminadas al bienestar del país. En todos los mercados internacionales, somos embajadores de las costumbres nacionales o latinas, por lo que nuestras acciones deberán representar este compromiso. (Flores Sevilla & Ruiz Villacres, 2010)

Tc televisión en la actualidad es un medio de comunicación que fue incautado en el 2008 y que por cuestiones políticas debido a la crisis económica que vivió el país y en la que se involucraban a los propietarios de este medio; cierta parte accionaria le pertenece al estado. A pesar de todos los inconvenientes suscitados con este medio lograron seguir adelante y mantenerse en sintonía.

TC Televisión a pesar de ser un medio incautado se mantiene bajo relación del código de trabajo y no maneja presupuesto del Estado; se mantiene con sus propios ingresos producto de la venta de publicidad por la gran audiencia que tiene a nivel nacional.

Con el pasar del tiempo TC Televisión ha pasado por diferentes administraciones mismas que han buscado sacar adelante el medio. TC Televisión se mantiene en la lucha por el liderato de sintonía. Este medio de comunicación en lo que va del 2018 se ha mantenido líder absoluto en su primer semestre, todo ello por la labor ejecutada por sus colaboradores

quienes luchan día a día por sacar adelante su segundo hogar. Una de las cosas que ayuda principalmente al equilibrio o superación de este medio es la administración gerencial quien ha sabido manejar y sobrellevar la situación de esta empresa. En este año se modificó la misión, visión y los valores de este medio mismos que describimos a continuación.

Misión

Satisfacer las necesidades de información, entretenimiento de las amas de casa y otras audiencias, con personal calificado, ético y creativo, con solidez responsabilidad financiera. (TC Televisión, 2018)

Visión

Al 2021 ser el canal con la mejor y mayor producción nacional, con productos innovadores, dinámicos y multiplataforma, con una gestión rentable. (TC Televisión, 2018)

Valores

Ética, Calidad, Respeto, Trabajo en equipo y Honestidad. (TC Televisión, 2018)

Hace unos años han existido rumores de que TC Televisión puede ser liquidado o vendido, pero hasta la fecha eso no ha ocurrido. El gobierno anterior liderado por el expresidente Rafael Correa se había manifestado alguna vez lo mismo pero nunca ocurrió. En el transcurso de este año se ha retomado el tema y para ello el Secretario de Comunicación, Michelena (2018) ha manifestado lo siguiente: “Esperemos que eso ocurra en un plazo de 6 a 8 meses. Hay interesados en comprar TC, que está 6 puntos arriba de su competidor. No se usó políticamente el canal y eso nos permite vender el paquete accionario”. (El Telégrafo, 2018)

1.5 Framing

Varios han sido los autores interesados por definir la conceptualización de este término en la comunicación, que durante años ha sido considerado como un eje importante. Según Sádaba (2008) “la teoría del framing o encuadre ha ocupado un lugar destacado en las investigaciones sobre medios de comunicación”. (Koziner, 2013)

La búsqueda por alcanzar una conceptualización acabada del término depende, en parte, de la instancia comunicacional que se pretenda estudiar (Aruguete & Zunino, 2010). Algunos autores se detienen en una única etapa, mientras otros entienden que atraviesa todo el proceso informativo (Entman, 1993), de modo que es posible aproximarse al encuadre a partir de su funcionamiento en la elaboración y tratamiento de la noticia, en las huellas que deja en el contenido y en los efectos que genera en la recepción por parte de la audiencia. Desde este punto de vista, el framing es considerado un “proceso de transmisión de sentido [...] que va de los medios a la audiencia y de la audiencia a los medios” (Amadeo, 2008, p. 194). (Koziner, 2013)

Es necesario e importante por ello comprender y conocer el significado de la palabra framing (encuadre), uno de los términos empleados en los medios de comunicación para la comprensión de la percepción que tiene la audiencia en base al contenido transmitido o a lo que el medio quiere mostrar a la audiencia en base a su visión.

La teoría del framing es muy efectiva para estudiar qué percepción tiene el público de los hechos sociales y sostiene que esta percepción está condicionada por el proceso de reconstrucción subjetiva de la realidad que llevan a cabo los medios de comunicación. Desde este punto de vista cada información muestra un frame; es decir, un enfoque determinado de la realidad, producto de una manera de seleccionar los hechos, los personajes, las imágenes o las palabras en las que enfatiza la noticia. (Imaginephotography, 2010)

Esta teoría denota que el medio de comunicación busca plasmar la realidad usando los recursos, seleccionando el hecho, las imágenes entre otros que influyen en determinado momento, en el impacto que genera a la audiencia al momento de recibir la noticia y es que no todos lo percibimos de la misma manera puesto que cada ser humano es considerado como un mundo diferente y ello genera que cada uno tenga una percepción totalmente distinta a la que el medio quiso mostrar. Para Koziner (2013) “es en la interacción continua donde se generan sentidos que son construidos, interpretados y recreados” (p.16).

Si bien es difícil encontrar un consenso unívoco sobre el significado de la noción de framing, podemos utilizar la acepción que la entiende como una “teoría del encuadre”, sin por esto descartar la inclusión de nominativos asimilables tales como “marco”, “formato”, “cuadro” y

“enfoque” (Sádaba, 2001; Amadeo, 2002). De esta manera, “quienes analizan el framing –en lugar del frame– observan el proceso de transmisión de información que se da entre los medios y la sociedad a través de las noticias” (Amadeo, 2002: 7). (Imaginephotography, 2010)

Es por ello que los medios de comunicación son parte fundamental de la teoría del framing, pues mediante ellos se realiza el proceso de transmisión de información que para Gitlin (1980) “se busca obtener una visibilidad que les permita hacer públicas sus demandas, cosechar apoyo, desafiar la autoridad de las instituciones dominantes e instalar cuestiones en la agenda local o nacional en post de concretar sus objetivos básicos” (p.16).

Tankard (cf. 2001: 98) plantea tres vías o caminos para explicar la metáfora del framing:

- Los encuadres actúan como “marcos de una fotografía o una pintura” (picture frame), en tanto que aísla cierto material y centra la atención sobre el objeto representado, el cual tiene una configuración particular, en la que está implícito cierto acto de selección (qué se retrata), énfasis (cómo y con cuánto detalle se retrata) y exclusión (de otras realidades que no aparecen representadas).
- Actúan como el marco de la pintura, al fijar un tono para el visionado de la propia pintura; al igual que los encuadres noticiosos suministran un contexto interpretativo a partir del cual se juzga la historia informativa.
- El encuadre noticioso actuaría como el marco de una ventana en un edificio (elemento central de la planificación de una construcción), es decir, es una idea organizadora central para construir la información periodística. A partir de lo dicho, se define el encuadre noticioso como “la idea organizativa central del contenido de las noticias, que proporciona un contexto y presenta el asunto a través del uso de la selección, énfasis, exclusión y elaboración” (ibídem: 100) (Morales Morante, 2014)

Los periodistas hacen uso de esta terminología para con ella determinar rápidamente lo que es noticia; “la noticia (el “lugar” donde se desarrolla el marco, encuadre o frame) es una ventana, y según sean sus características lo que se ve a través de ella, la realidad, se observará de una forma u otra” (Noguera Vivo, 2006)

Entonces concluimos que “el encuadre o framing puede definirse como un proceso en el que se seleccionan algunos aspectos de la realidad, a los que les otorgará un mayor énfasis o importancia, de manera que se define el problema, se diagnostican sus causas, se sugieren juicios

morales y se proponen soluciones y conductas apropiadas a seguir”. (Entman, 2015)

1.6 Tratamiento de la noticia

Para lograr un mejor entendimiento sobre el tratamiento de la noticia iniciaremos determinando qué es noticia. “Una noticia **es la información sobre un hecho o un conjunto de hechos que, dentro de una comunidad, sociedad o ámbito específico, resulta relevante, novedosa o inusual**. La palabra, como tal, proviene del latín *notitia*” (Significados, 2018).

Siendo este su significado determinamos que una noticia es la construcción y narración de un hecho o acontecimiento de relevancia para la sociedad. Un hecho que debe ser inusual, novedoso y que en definitiva sea relevante para el entorno. Todo hecho debe ser corroborado con la presencia del periodista sin embargo ello no implica que todo hecho sea noticia. Rodrigo Alsina afirma que “la producción de la noticia es un proceso que se inicia con un acontecimiento. Pero no todo acontecimiento se transforma en noticia, ni toda noticia representa un acontecimiento para la sociedad”. (Califano, 2015). Con esa afirmación damos soporte a lo expresado anteriormente.

La construcción de una noticia está conformada por las seis preguntas básicas que todo periodista debe realizar en una cobertura que son: qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué. Esta formulación de preguntas permite obtener información relevante sobre el hecho y con ello tenemos un panorama general de lo ocurrido y así poder generar mas preguntas que permitan alimentar la noticia.

Varios han sido los documentos revisados en los que indican que con el contenido obtenido con estas preguntas se puede generar el primer párrafo de un texto para una noticia, pues como indicamos conlleva los datos más importantes; datos que deben ser redactados en la conocida pirámide invertida donde la información relevante se cuenta primero.

Una noticia debe ser veraz, clara, breve donde los hechos son contados de forma concreta luego de haber realizado una investigación oportuna de lo sucedido. La noticia debe ser actual, novedosa y oportuna lo que permite que el espectador sienta que está informado de las cosas del momento y a tiempo. Una noticia puede ser de interés humano, ello puede conmover o emocionar al espectador. Una noticia tiene un sinnúmero de características que hacen que esta se fortalezca y mantenga al espectador informado de los detalles de un hecho importante para la sociedad.

Por su parte, Borrat sostiene que cada medio fabrica “una actualidad periodística que le es propia, característica, autónoma e irrepetible”, porque supone un proceso de producción en función de decisiones, acciones, recursos y señas de identidad propias de cada organización informativa. (Califano, 2015)

El tratamiento de la noticia depende de la visión de cada medio de comunicación y por ende de cada periodista. La descripción del hecho noticioso será lo que lo diferencie de otro medio. Esta diferencia generará la perspectiva y ello la confiabilidad de los televidentes.

1.7 Cobertura periodística

Es importante reconocer que los seres humanos tenemos deberes y derechos, por ello hemos considerado lo establecido en el artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos donde establece que:

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión. (Naciones Unidas, 2015)

Y es que ese artículo ampara a todo ser humano, en este caso a los periodistas que por su profesión y por el simple hecho de ser una persona está en toda potestad de ejercer su profesión que es la de investigar, recibir información y opiniones para luego armar su noticia y difundirla sin limitación alguna; esto va de la mano de la cobertura periodística.

Para determinar una cobertura periodística es importante primero conocer el significado de lo que es una cobertura, para ello verificamos el término cobertura en el ámbito de la comunicación donde indica que: “Se llama cobertura al **trabajo** que realizan los periodistas y los operadores técnicos para **informar sobre un determinado acontecimiento**, generalmente desde el lugar de los hechos” (Pérez Porto & Gardey, 2018)

Esta definición determina que la cobertura periodística es el hecho de estar donde ocurre la noticia y alimentarse de toda la información para luego ser transmitida a la población. Además (cdperiodismo, 2017) da un consejo para una cobertura periodística “Organización, trabajo en equipo, uso de nuevas herramientas, estar abierto a cambiar el ángulo de la investigación y comprobar las veces que sea necesario. Que sea una búsqueda obsesiva hasta el límite”.

Una cobertura periodística implica todo lo detallado en el párrafo anterior, pues como buenos periodistas debemos considerar lo descrito. El periodista debe conocer bien el hecho, para ello realiza una investigación minuciosa donde no permite que ningún detalle se pase por alto; con dicha información corroborará con los medios necesarios para reconfirmar lo investigado.

“El conocimiento es poder. La información es libertadora. La educación es la premisa del progreso, en toda sociedad, en toda familia.” (Annan, 2015), con esta frase podemos mencionar que la información es fundamental para el conocimiento y saber de las personas. (Marin Chiu, 2015)

Toda cobertura periodística debe ser rigurosa pues toda información vertida llega a la sociedad como forma de dar a conocer lo que sucede a nuestro alrededor donde el periodista y el medio son responsables de lo que se transmite; por eso toda información debe ser verificada y comprobada.

“Un periodista debe documentarse adecuadamente antes de acudir a la cobertura de un hecho noticioso, fundamentalmente cuando se trata de una entrevista o conferencia especializada”, (Taípe y Castillo, 2000: 89) (Marin Chiu, 2015)

Todo periodista debe estar preparado al momento de ir a una cobertura, es decir informarse sobre lo sucedido para tener claro lo que se va a cubrir y poder así tener una idea de lo que vamos a buscar y obtener en dicha cobertura. Es inaceptable que un periodista cubra un hecho sin tener previa información; sin lugar a dudas existen hechos noticiosos que ocurren inesperadamente y que por las circunstancias ya sean estas naturales o trágicas la información previa, no exista, y la cobertura se vuelve aún más relevante pues se debe obtener toda información posible para dar a conocer a la población.

1.8 Fair play

Durante todo el período mundialista diversos medios de comunicación se pusieron en alerta debido al nuevo modo de clasificar un equipo de fútbol. En el mundial de Rusia 2018, Japón ascendió a octavos de final y Senegal quedó eliminado del torneo, sin embargo, este último equipo tenía el mismo puntaje que Japón.

"Por ello se aplicó la séptima cláusula: el "Fair Play", o juego limpio, que es uno de los criterios de la FIFA para dirimir el avance a octavos de final. Aquel equipo que tenga menor número de tarjetas (amarillas y rojas) durante la fase de grupo es el que avanza". (BBC, 2018)

Este ha sido un concepto que se ha popularizado en el fútbol, pero también se pone en evidencia tanto en el periodismo deportivo, como en el periodismo de investigación. Buscar las fuentes necesarias para elaborar el contenido que se difundirá es vital para el buen periodismo. Ética y decencia son palabras claves para una periodista española que incentivó a estudiantes de periodismo en la Universidad Europea de Madrid. Para (Rosa, 2015) Decencia, ética, entendimiento y juego limpio son las claves principales de esta profesión que ahora "tenéis que construir vosotros".

Los medios de comunicación se deben arropar de credibilidad a lo largo de la carrera periodística, pues es lo que público verá y decidirá si creer o no en el contenido que se imparta a través del medio de comunicación.

La credibilidad presenta, entonces, una instancia de consenso que se construye a partir del lugar desde el que se habla. Al abrir el diario,

veremos que previsiblemente hay hechos y discursos que son minimizados en detrimento de otros. Nos vamos adentrando así en una segunda instancia vinculada con el ejercicio periodístico propiamente dicho, el tratamiento informativo. La construcción de la noticia impone el chequeo de las fuentes, su contextualización, la palabra de todos los implicados, no tergiversar opiniones ni omitir maliciosamente información pertinente. Es un termómetro fiable para dar cuenta de qué nivel de periodismo tenemos delante. (Ruggera, 2013)

Partiendo de esta fuente, ningún medio de comunicación estará libre de señalamientos o críticas, pues debido a su resaltamiento de la realidad, divulgarán información de interés público que para muchos sectores sociales pueden llegar a ser perjudiciales para intereses propios. Diversos medios de comunicación se ven envueltos en sensacionalismo, en alteraciones noticiosas que van más allá de lo real, creando así imaginarios que atentan contra el buen periodismo investigativo.

La crónica roja se aleja por mucho del buen periodismo y el juego limpio, pues solo muestra la coyuntura que se manifiesta en los barrios de la sociedad. La mayoría de periodistas ecuatorianos no se involucran de lleno en temas investigativos, si no que se enfrascan en lo que el pueblo les da para difundir. El Fair Play pone limitaciones a muchos comunicadores que por miedo o por falta de presupuesto no salen más allá y caen en lo que comúnmente conocemos como "Zona de Confort".

1.9 Odebrecht

La constructora Isaac Gondim e Odebrecht Ltda. fue la primera empresa de Emilio Odebrecht. En 1923, crearía Emilio Odebrecht & Cia., responsable de varias edificaciones en el período entre guerras, en el nordeste brasileño. Con el inicio de la segunda Guerra Mundial, los materiales de construcción provenientes de Europa se volvieron caros y escasos, lo que provocó una crisis en el sector. Emilio se retiró de los negocios y en 1941, su hijo Norberto lo reemplazó. (Odebrecht S.A., 2014)

El ADN de la Organización se remonta al año 1856, fecha de la llegada de Emilio Odebrecht a Brasil. Siguiendo el flujo de la inmigración germánica en el país, el ingeniero alemán se estableció en el Valle de Itajaí, en Santa Catarina. Casado con Bertha Brichels, tuvo 15 hijos. Uno de sus nietos, Emilio Odebrecht, padre de Norberto, se encaminaría hacia el sector de la Construcción Civil y comprobaría la

vocación emprendedora de la familia Odebrecht. (Odebrecht S.A., 2014)

En 1944 Norberto Odebrecht crea la empresa que le da origen a la Organización Odebrecht.

Realiza obras en Salvador y en el interior de Bahía y comienza a construir una marca que se diferencia en calidad e innovación. Entre los proyectos, se encontraban el Círculo Operario (1946), el Astillero Fluvial de Ilha do Fogo (1947), el muelle y el puente de atraque en Canavieiras (1948). La innovación constructiva, la planificación y la productividad permitieron la conclusión del Edificio Belo Horizonte en siete meses, cuando el promedio era entonces de tres años. (Odebrecht S.A., 2014)

En 1953 es el inicio de una asociación. Se realizó la primera obra para Petrobras. En 1954 (Odebrecht S.A., 2014) indica en su historia que “la empresa original de la Organización se convierte en sociedad anónima y pasa a denominarse Constructora Norberto Odebrecht S.A. (CNO)”. Con el pasar del tiempo fueron creciendo y en el año 1979 (Odebrecht S.A., 2014) “se inicia la diversificación de los Negocios, con la creación de Odebrecht Perfurações Ltda.” además de que “se firman los primeros contratos fuera del país, en Perú y en Chile.” (Odebrecht S.A., 2014)

En el 2003 se le otorga (Odebrecht S.A., 2014) “el Premio Odebrecht de Investigación Histórica - Clarival do Prado Valladares, para incentivar el desarrollo de la historiografía brasileña”. En el 2007 “se crea Odebrecht Agroindustrial, con el nombre original de ETH Bioenergía, para actuar desde la producción y molienda de caña hasta la venta de los productos finales”. (Odebrecht S.A., 2014)

“Nace Odebrecht Realizaciones Inmobiliarias, que desarrolla proyectos residenciales, empresariales, comerciales, turísticos y multiuso en Brasil y después de diez años, la Organización vuelve a tener presencia en Mozambique e inicia actividades en Libia y en Liberia”. (Odebrecht S.A., 2014)

ODEBRECHT en la actualidad tiene 74 años de existencia y labor.

1.10 Odebrecht en Ecuador

La compañía ODEBRECHT comenzó a trabajar en el Ecuador en el año de 1988, realizando obras de infraestructura vial e ingeniería principalmente, pero a partir del 2006 logró que se le adjudicaran varios proyectos de construcción de suma importancia para el desarrollo hidroeléctrico, agropecuario y comercial del país. (Cevallos Guerrero, 2012)

Siendo desde 1987 que ODEBRECHT da sus primeros pasos dentro de nuestro país con el proyecto de Irrigación en Santa Elena; cabe mencionar que el proceso de este proyecto tuvo ciertos inconvenientes por diferentes motivos suscitados en aquella época, entre esos está el cambio de gobierno y discusiones por contrataciones.

Desde sus inicios ODEBRECHT da indicios de corrupción en Ecuador; indicios que fueron observados por los opositores de gobierno de aquella época.

En 1997 y en el 2000 se generaron otros contratos mismos que en el transcurso de construcción generaron renovaciones de contratos que incrementaron los costos iniciales de cada proyecto; proyectos que de igual forma generaron sus observaciones por la comisión auditora de deuda externa.

Existen 30 contratos firmados por la constructora extranjera e instituciones públicas del Ecuador, de ese número 14 están registrados en el Servicio de Contratación Pública, es decir se firmaron 14 en el gobierno de Rafael Correa, entre 2007 - 2017. El resto, 16, se firmaron en gobiernos anteriores. (Agencia Andes, 2017)

Desde el 2000 los Gobiernos de Brasil y Ecuador sembraron numerosos acuerdos que incentivaron el desarrollo de nuestro país tanto en el plano político como económico; pero en el 2008, en el gobierno del Ex Presidente Rafael Correa Delgado se firma el decreto para la expulsión de la empresa brasileña, decreto que rompe las buenas relaciones que existían entre ambos países.

Luego de varios años ODEBRECHT vuela a injertarse en nuestro país por diferentes motivos entre esos está lo siguiente:

“julio de 2010 se anularon todas las sanciones legales y financieras que se imponían a Odebrecht, debido a la posición tajante del entonces presidente de Brasil Lula Da Silva, quien amenazó con congelar todos los proyectos de Cooperación Bilateral entre Brasil y Ecuador, de esta manera se firma un convenio de reparación técnica y todas las sanciones judiciales en curso, tanto a nivel nacional como internacional, de este modo Odebrecht volvió a las listas de contratación pública en Octubre de 2011.” (Guerrero Drouet, 2017) (Tipán, 2017)

La firma de dicho convenio hace referencia a proyectos de energía e infraestructura que fueron los puntos claves a tratar en los diferentes proyectos realizados hasta la actualidad.

Brasil estaba interesada en poseer socios comerciales que promuevan dicho desarrollo económico, por lo que la colaboración promoviendo un discurso de unidad de las Américas se consolidó. En términos geopolíticos, estos intereses se expresan en estrategias que están orientadas a garantizar la seguridad energética de ese país, a través de la estructuración de una plataforma política, económica y militar que se sustenta en acuerdos bilaterales y multilaterales (Moreno, 2012).

Los incentivos crediticios y la promoción de inversiones directas propias del gobierno brasileño hicieron que los proyectos tomaran rumbo fijo y se materializaran. Todo esto en conjunto con el Banco de Desarrollo Económico y Social.

Corredores viales, hidroeléctricas, acueductos, sistemas de riego y agua potable, así como movimientos en hidrocarburos y aeroportuaria fueron los proyectos que se iniciaron en nuestro país, sin embargo, el conflicto diplomático se puso en evidencia cuando salieron a la luz diversos cuestionamientos aplicados a la forma de ganar estos contratos entre ambos países. Intereses privados que van en contra de un juego limpio con empresas locales pusieron en alerta al estado ecuatoriano que hasta en la actualidad se mantiene. Esta presión alcanzó su clímax ante las denuncias hacia las compañías Odebrecht y Petrolera Estatal Petrobras.

El 21 de diciembre de 2016 el Departamento de Justicia de los Estados Unidos publicó una investigación sobre la constructora brasileña

Odebrecht S.A. esta investigación reveló que la constructora había pagado 788 millones de dólares en sobornos a funcionarios públicos, candidatos políticos y partidos políticos, a cambio de quebrantar las buenas prácticas en contratación pública en 12 países, entre los cuales están: Angola, Argentina, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala, México, Mozambique, Panamá, Perú, República Dominicana y Venezuela entre 2001 y 2016 (CNN Español, 10 de febrero de 2017). (Tipán, 2017).

Según la tipología de Thompson el caso “Odebrecht-Ecuador” es de tipo financiero, ya que se realizó un uso indebido del poder para obtener coimas a beneficio económico personal, y a su vez de Abuso de Poder Político, debido a que se han utilizado el poder que tienen para intentar ocultarlo y demorar las investigaciones. De acuerdo al origen del escándalo, se puede decir que a pesar de ser denunciado por el Departamento de Justicia de los Estados Unidos, han existido denuncias desde la esfera pública, específicamente desde los medios de comunicación con la investigación periodística de Diario ‘La Hora’ que si bien no denunció este gran escándalo, el 20 de Agosto de 2012 presentó un artículo titulado ‘*Odebrecht mantiene millonario contratos*’. (Tipán, 2017)

Tras el destape del escándalo el gobierno de la Revolución Ciudadana lo intentó presentar como ‘algo políticamente fabricado’ y declaró que no aceptaría la denuncia ‘sin pruebas’ de los directivos de Odebrecht, ya que estaban negociando su responsabilidad ante la justicia de los Estados Unidos (El Telégrafo, 2016).

En un intento por deslindarse de toda responsabilidad se tomó como antecedente la expulsión del conglomerado en 2008 por parte del gobierno; sin embargo, ante la magnitud del escándalo atrajo a los ciudadanos hacia la vida pública quienes reclamaron respuestas institucionales. (Tipán, 2017)

1.11 Obras involucradas de Odebrecht en Ecuador

Los proyectos encargados a ODREBRECT de mayor relevancia para el Ecuador, aparte de la central hidroeléctrica San Francisco, fueron:

a) Multipropósito Baba: este proyecto contará con una presa de 1099 hectáreas, con la finalidad de controlar el caudal del río Baba y sus posibles desbordamientos; además, se construirá una central con 42 MW de potencia. Se planificó su entrega para julio del 2012.

b) Toachi-Pilatón: este proyecto consiste en la construcción de dos plantas hidroeléctricas que una vez que se encuentren funcionando, generarán 228mw; se encuentra a 80 kilómetros de Quito; el proyecto, finalmente, fue financiado con capitales del Gobierno seccional de Pichincha, el IES y el Eximbank de Rusia, con fecha de entrega para el año 2015.

c) Carrizal-Chone: esta obra programada para la provincia de Manabí planea irrigar una superficie estimada de 13200 hectáreas de tierras, principalmente para cultivos y ganadería. Este proyecto, finalmente, fue asumido por el consorcio COINFRA-ESEICO y concluido a finales de 2010.

d) Aeropuerto de Tena: promueve el desarrollo social y comercial de la región amazónica y consistirá principalmente en una pista de 2500 metros y una terminal de pasajeros de 2400 metros; a la final, fue construido por el Estado ecuatoriano, con un costo de 35 millones de dólares e inaugurado el 29 de abril de 2011 (El universo, 2008). (Cevallos Guerrero, 2012)

Sin embargo un dato que no se debe dejar pasar por alto es que en 1987 Odebrecht comenzó su carrera en Ecuador con la construcción del Acueducto Santa Elena, un proyecto hidroeléctrico que hasta el año 2013 cumplió tres décadas de operaciones continuas.

Las observaciones realizadas a los proyectos ya ejecutados tienen como carácter principal la evidencia de incrementos cuantiosos al finalizar el mismo. Presupuestos ya designados eran incrementados, es decir se alteraba la designación monetaria en el contrato original. Uno de los claros ejemplos es el proyecto vial de la Interoceánica Norte en la Provincia de Sucumbíos (1996), incrementando el monto inicial de la licitación de 80.586.701,14 de dólares a 169.949.472 de dólares, es decir que el incremento fue del 111% (Coalición Regional, 2015).

Otras evidencias que los medios de comunicación divulgaron fue el proyecto de la Central de Generación Hidroeléctrica Manduriacu en el 2011 y el Poliducto Pascuales Cuenca en el 2013. En el primer caso el costo inicial de la obra fue de 124 millones, pero tuvo un incremento de más del 50%, otorgando un costo final de más de 180 millones de dólares. El segundo proyecto mencionado también tuvo un incremento de 370 millones a 440 millones.

Ante todos los incrementos mencionados no solo ese ha sido el factor, pues también los plazos establecidos inicialmente fueron alterados. Esa fue otra observación puesta en evidencia donde un claro ejemplo fue el proyecto de la interoceánica norte que presentó demoras de más de 37 meses del tiempo establecido.

La incidencia de estos casos en Ecuador se refleja una y otra vez en la irregularidad de firma de convenios entre la empresa brasilera y el Banco de Desarrollo Económico y Social.

Uno de los principales casos por los que la empresa brasilera es puesta en evidencia, es por la construcción de la Central Hidroeléctrica San Francisco en el 2000 mediante el consorcio conformado por Norberto Odebrecht y la empresa italiana de ingeniería Ansaldo. El costo inicial del proyecto fue de 286,8 millones de dólares, de los cuales 242,9 millones se financiaron con crédito por medio del BNDES, en un plazo de 14 años. La construcción de la misma inició en 2004 y terminó en 2007 con un costo final de 354.943.453 millones de dólares. Un año después, la hidroeléctrica presentó errores estructurales que causaron la paralización durante cinco meses, generando pérdidas valoradas en 200 mil dólares diarios, es decir un total de 43 millones de dólares.

Este suceso marcó el final de la empresa brasilera en el país coincidiendo con el inicio del mandato del presidente Rafael Correa Delgado. Meses después la suspensión de otros proyectos adjudicados por Odebrecht se hizo visibles, así como la interrupción diplomática entre ambos países por más de dos meses.

Una de las consecuencias fue que el Gobierno ecuatoriano demande al BNDES (Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social) ante la cámara de comercio internacional de París por todos los daños causados al estado ecuatoriano. Luego de varios años hasta el 2010 el gobierno ecuatoriano y la empresa Odebrecht llegaron a un acuerdo en que la empresa repararía todos los daños causados, sin que esto representé un costo adicional para el país, y adicionalmente la Contraloría General del Estado, impuso una multa por 70,7 millones de dólares hacia la empresa.

En la actualidad la empresa brasilera se encuentra realizando nuevos proyectos en el país, uno de ellos es el primer metro de Quito que se construye en la ciudad y que ya cuenta con su primera etapa finalizada. La segunda etapa del proyecto le pertenece a Odebrecht por un monto inicial de

2000 millones, sin embargo, ya se ha incrementado 500 millones más a lo anteriormente presupuestado.

1.12 Panama Papers

Los panama papers iniciaron en el 2016 en Europa, principalmente en Alemania a través de dos periodistas: Bastian Obermayer y Frederick Obermaier, comunicadores que recibieron de manera confidencial una filtración con millones de documentos confidenciales provenientes de Mossack Fonseca, firma legal, pero ambigua, con sede en panamá y fundada en los años setentas.

Diversos medios de comunicación nombraron a este caso como el más grande de filtración en la historia. Según Edward Snowden (2016), ya han sido once millones los documentos donde políticos, empresarios, futbolistas y diversos personajes en todo el globo han colocado su dinero mediante la creación de empresas offshore y la misma se materializaba por medio de la empresa Mossack Fonseca en Panamá.

En Panamá, como otros países con legislaciones fiscales flexibles, lo habitual es trabajar con sociedades offshore, que son aquellas constituida y registrada en un país diferente del que opera. Normalmente, estas sociedades apenas tienen actividad en la jurisdicción donde se crean. Su constitución no es ilegal. De hecho, casi todas las multinacionales españolas que cotizan en el Ibex 35 tienen filiales offshore para operar en otros países. Las utilizan para operar en estados más inestables o donde el tráfico mercantil se rige por normas menos seguras. (Sérvulo González, 2016)

La documentación que se recopiló en la filtración fue analizada por más de trescientos periodistas en diversos países, siendo difundida a través de todos los medios de comunicación a nivel global.

Esta es la más grande colaboración periodística registrada, con 370 reporteros de 109 medios de comunicación trabajando en más de 25 idiomas, en 76 países. Durante 10 meses excavaron en las entrañas de Mossack Fonseca para rastrear las transacciones secretas de los clientes de la firma alrededor del mundo, que conectan un total de 202 naciones. (Rojas, 2016)

Diversas historias salieron a la luz luego de difundir los documentos tras

largos años de recopilación, investigación y por supuesto verificación de datos. Obermayer dijo "Cuando nos dimos cuenta que habíamos encontrado algunas buenas historias internacionales, entendimos que se quedarían sin contar, a menos que compartiéramos los datos" (Rojas, 2016)

En nuestro país esta información fue eco de los principales medios en países de mayor aparataje periodístico. Este caso es uno de los tantos que el periodista debe tratar de manera cuidadosa, donde las pinzas deben estar sobre la noticia, pues numerosas personalidades están inmersas en este escándalo.

"Se han identificado a 12 presidentes o exmandatarios de distintos países, y 61 familiares o asociados directos a ellos. Hasta el momento los registros muestran a 128 políticos o funcionarios públicos que recibieron los servicios del bufete panameño, así como 29 personas de la lista de multimillonarios de la revista Forbes". (Rojas, 2016)

"El cuidadoso examen de los documentos, poco a poco arrojó revelaciones extraordinarias: aliados del presidente Vladimir Putin moviendo millones de dólares a paraísos fiscales desde bancos estatales rusos, sociedades vinculadas con Lázaro Baéz, el empresario argentino actualmente procesado por lavado de dinero, sociedades y contratos de miembros de la FIFA ligados a casos de corrupción, el primer ministro de Islandia, Sigmundur Davíð Gunnlaugsson, con empresas offshore secretas que negociaban con los bancos de su país". (Rojas, 2016)

Luego de toda la revelación vinieron los reconocimientos, el caso panama papers recibió el premio pulitzer en la categoría "Periodismo Explicativo". cabe resaltar que este premio es uno de los más importantes en el periodismo.

1.13 Panorama Internacional

Diversos medios a nivel mundial cubrieron el "boom" de las filtraciones de Wikileaks, Panama Papers y finalmente el caso Odebrecht en Latinoamérica.

Cadenas brasileñas como Rede Globo comenzaron con las investigaciones de corrupción en el gobierno brasileño. Este medio fue el primero en divulgar todas las irregularidades que se encontraban dentro de esta compañía.

El país vecino de Colombia se empapó en el escándalo involucrándose de

lleno con este caso, pues diversas obras que se realizaron a lo largo de estos años tuvieron que ver con Odebrecht en Brasil.

"La caja de Pandora de la corrupción trasnacional se abrió en Curitiba, capital del sureño estado de Paraná, una ciudad de menos de dos millones de habitantes conocida hasta entonces por las políticas urbanas que la llevaron a ser el modelo en que se inspiraron sistemas como Transmilenio". (Semana, 2017)

Los medios colombianos cubrieron esta noticia y las investigaciones aceleraron la inestabilidad local ya producida por la guerrilla y el narcotráfico, es decir la corrupción en el gobierno de turno junto a la empresa brasileña intensificaba la tensión.

Los presupuestos económicos otorgados a los medios de comunicación sin duda delimitan la calidad periodística. CNN, Rede Globo, Telesur, FOX News, Al Jazeera, y más medios a nivel mundial cuentan con presupuestos de miles de dólares para investigaciones profundas y exhaustivas que sin duda pueden durar años.

En esta sección detallaremos sobre los casos más sonados de Odebrecht internacionalmente. También se detallará sobre el tratamiento de la noticia en medios internacionales.

El proyecto de mayor conflicto en el que se vio involucrada la Constructora OAS en Bolivia es la carretera Villa Tunari conectando con San Ignacio de Moxos. La participación de la diplomacia presidencial del ex presidente Lula Da Silva en esta obra fue muy activa, lo que respondería a intereses brasileños. Como un dato interesante, Petrobras cuenta con importantes concesiones petroleras al interior de Bolivia, y Brasil es un importante impulsor de los proyectos de infraestructura con el discurso de "integración regional".

El ex presidente de Brasil, Luiz Inacio Lula da Silva se mantuvo de una forma muy peregne durante todo el proceso de negociaciones entre ambos países durante la elaboración de los corredores viales en el país del altiplano.

En el año 2009, la constructora OAS firmó un contrato por 415 millones de dólares, financiando más de 300 millones con un crédito del BNDES, mismo apoyo financiero que también estuvo presente en Ecuador. Durante todo este convenio se vulneraron normas de inversión pública, otorgando responsabilidades de diseño, impacto ambiental, diferentes consultas públicas y construcción a la constructora brasileña.

En agosto del 2009 el pueblo boliviano salió a las calles en busca de respuestas y oposición total hacia las negociaciones y construcción de dicha carretera entre ambos gobiernos, sin embargo, Lula estuvo presente en muchos eventos a lo largo del país incentivando la integración de ambos países con el afán de construir los corredores viales en territorios indígenas. La conflictividad no cesó, puesto que las comunidades no deseaban ser contactadas de manera directa con las demás poblaciones. Durante el mes de abril en el año 2015, Evo Morales anunció; "Acepten o no acepten, pronto habrá caminos pavimentando por el trópico de Cochabamba, que va a pasar por San Ignacio de Moxos".

En la actualidad el grupo OAS tiene dificultades a nivel comercial por la venta de activos y de manera interna, pues diversos ejecutivos han sido detenidos dentro y fuera de Brasil.

La integración sudamericana fue el discurso con el que diversas empresas brasileñas se involucraron de lleno dentro del panorama internacional en la región. Este discurso se creó en el 2000 donde sus objetivos eran traer modernización en la infraestructura regional y llevar acciones para promover el desarrollo económico y social en un periodo de 10 años (2000-2010).

IIRSA (La iniciativa para la integración sudamericana) tuvo diferentes objetivos, uno de ellos fue construir un sistema integrado de logística en volver a la economía del país más competitiva a nivel mundial. Para esto existen tres intereses claves de Brasil para poder concluir con éxito el plan.

1. Sacar su producción industrial a lo largo de la región.
2. participación continúa de empresas brasileñas en proyectos del IIRSA.
3. creación del BNDES, principal financista en proyectos de la región.

Todos los proyectos del IIRSA tienen conexión directa con Brasil, pues en Perú 8 proyectos son

parte de la iniciativa con una inversión estimada de 145,758 millones de dólares de un total de 157,730 millones de dólares.

En el año 2013, un reporte de economía indicó que de las mayores 50 empresas brasileñas en Latinoamérica, 29 pertenecen a Brasil y 15 de estas están presentes en el país vecino del Perú.

Se estimaba que para el 2020 los capitales brasileños pudieron haber llegado a más de 20.000 millones de dólares.

Otro acto de cooperación binacional entre Perú y Brasil fue la firma de una alianza estratégica sobre una integración física y económica, creando un fondo de desarrollo en infraestructura de transporte vial. Es vital recordar que años anteriores se hablaba de un acuerdo entre Perú, China y Brasil para la construcción de un ferrocarril que uniría el océano pacífico con el atlántico.

Los ejemplos evidenciados de participación brasileña bajo el discurso de integración son los corredores del interoceánico sur y la carretera interoceánica norte. Ambas carreteras conectan con Brasil de forma directa atravesando el Perú. Los tramos dos y tres de la interoceánica sur fueron construidos por CONIRSA, empresa de la que Odebrecht formaba parte. Ambos corredores viales tuvieron críticas por parte de expertos ambientalistas quienes alertaban del impacto ambiental que estaba ocurriendo en las construcciones. Así mismo la construcción de la carretera norte también tuvo críticas debido a los beneficios otorgadas a las empresas brasileñas y peruanas que formaban parte del mismo consorcio. Otras empresas que se presentaron al concurso para ganar la concesión no tuvieron las mismas oportunidades de tiempo y esto causó que Odebrecht se presentara sola al concurso, otorgando dicho proyecto de forma directa.

Dentro de las negociaciones entre empresas brasileñas y el gobierno peruano no solo se evidenció privilegios, sino que también el incremento de los costos de los contratos de manera excesiva que al final fueron asumidos por el estado peruano. Más de 750 millones en sobrecostos, sin contar los proyectos que no pasan por el control del Sistema Nacional de Inversión

Pública.

1.14 Panorama Nacional

En nuestro país los medios impresos ampliaron su aparataje investigativo sobre este caso de corrupción. Diario el Universo, El Comercio y otros de referencia nacional crearon secciones en sus sitios web sobre el Caso Odebrecht, sin embargo, la mayoría de las publicaciones ya son de carácter nacional con investigaciones superficiales enfocadas a los implicados ya juzgados en los tribunales del Ecuador.

El periodismo en Ecuador se encuentra una fase de desarrollo petrificado, pues la información que se difunde en los medios de comunicación no viene de investigaciones propias, si no que replicadas de otros medios internacionales. "Los medios locales solo replican la información de las agencias. La información no es de primera mano y lo óptimo sería obtener las fuentes de esa manera", (Panchana, 2018).

"En Ecuador solo se obtuvo la información de los delatores a través de la información recibida de otros medios. Uno de los canales más importantes del mundo es Globo en Brasil y nosotros tenemos una economía muy pequeña. Vivimos la noticia a través de la coyuntura y no junto a la investigación". (Panchana, 2018)

Para Allen Panchana, catedrático de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, en Ecuador los medios de comunicación que mejor trataron la noticia fue la sección escrita.

"Los tres periódicos nacionales que mejor cubrieron la noticia fueron El Universo, El Comercio y el Expreso. Los periódicos siguen llevando una gran ventaja a consideración de los otros medios de comunicación. La radio, lee la noticia publicada por el medio impreso, sin duda algo más doloroso". (Panchana, 2018)

El periodismo investigativo o especializado en ciertos casos como lo fue el de Odebrecht requiere de diferentes características que influyen en el buen periodismo entre esos esta la herramienta monetaria para cubrir los gastos que incurren para la realización de la investigación y que si ello no existe en un medio es casi imposible realizar todo lo necesario para dicha investigación. Ecuador está muy lejos de obtener la calidad periodística

necesaria para poder estar al nivel que se desea, pues para obtener fuentes de primera mano es necesario ir viajar, conocer a la fuente y pasar semanas de ardua investigación.

CAPÍTULO III

En este capítulo se abordará el trabajo a analizar para conocer cuál es el tratamiento y cobertura que se dio al caso Odebrecht, notas que fueron transmitidas por TC Televisión.

El presente trabajo de análisis se desarrolla con una metodología o enfoque cualitativo mixto, es decir, con factores cuantitativos y cualitativos; enfocándonos más en el factor cualitativo. La información con referencia al factor cuantitativo hemos considerado como objeto de observación y análisis el contenido de El Noticiero de TC Televisión de la tercera emisión; y como factor cualitativo la realización de entrevistas a personal que tuvo relación con la construcción de las notas con respecto a la cobertura antes mencionada.

1.15 Enfoque metodológico de la investigación

La investigación tuvo un enfoque metodológico mixto.

El enfoque mixto como un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación que implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información obtenida (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (Blog de investigación mixta, 2016)

La finalidad de esta metodología es “utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar las debilidades potenciales presentes” (Blog de investigación mixta, 2016) lo que permite combinar los diferentes datos obtenidos de ambos enfoques generando la obtención de resultados más variado frente al problema de investigación.

Con esta información indicamos los métodos y técnicas de investigación empleados para la recolección de la información; estos fueron mediante Investigación bibliográfica que nos permitió obtener puntos de vistas diferentes sobre el caso Odebrecht además de obtener conceptualizaciones

sobre los diferentes términos que tienen relación con el periodismo. Se realizaron entrevistas a personal del medio de comunicación relacionado con el proyecto investigado para obtener su versión con respecto al tratamiento del caso en cuestión y conocer a detalle cual fue su visión con respecto a dicho caso.

1.16 Diseño de investigación

Se considera que el diseño de esta investigación debía ser no experimental, por ello detallamos las técnicas empleadas en este proyecto:

- Investigación bibliográfica: se consultó tesis, proyectos, paginas oficiales que tenían relación al tema en análisis; de las investigaciones se obtuvo información relevante que da peso a este proyecto, así como conocer más sobre el suceso de este gran caso polémico a nivel mundial, entre esa información priorizamos el impacto que tuvo Odebrecht en nuestro país y de cómo el gobierno de turno y asesores formaron parte de tremenda corrupción que perjudica al país por ende a todos los ecuatorianos.
- Entrevistas: fueron realizadas a personas que tuvieron relación con el caso en cuestión; entre las entrevistas tenemos a los reporteros que se encargaron de elaborar las notas, tenemos al productor ejecutivo quien nos dio su visión al respecto y a un catedrático que también dio su punto de vista sobre el caso a analizar.

1.17 Cobertura y localización

Este trabajo de investigación y análisis se centró en la ciudad de Guayaquil, en TC Televisión ubicada su matriz en la Cdla. ADACE, calle Abel Romeo Castillo y Avenida de las Américas. Las coberturas para nuestras entrevistas estuvieron situadas en 2 ciudades que son Guayaquil y Quito; esta última debido al tipo de información se llevaba a cabo en su mayoría en dicha ciudad.

1.18 Técnicas de investigación

El proceso de desarrollo de nuestro análisis investigativo inició con la indagación y recopilación de toda la información sobre el caso de corrupción de Odebrecht en Ecuador para con ello tener un amplio y claro conocimiento del caso en cuestión y así se determinó las variables que permitieron realizar el correcto análisis y enfoque de este.

Posterior a ello se analizaron todas las notas transmitidas en El Noticiero estelar de TC Televisión de las 19:00; notas sobre el caso de Odebrecht, bajo las variables consideradas y se realizó una matriz en la que se detalla la información correspondiente a las notas analizadas. De ahí se describió un análisis del contenido de las notas y la matriz; se realizaron seis entrevistas a profesionales de la comunicación entre ellos tenemos al productor del noticiero, a reporteros que elaboraron las notas y a un catedrático que nos arrojaron su visión con respecto al caso de Odebrecht y al tratamiento que se le dio al mismo. Estas opiniones nos fueron de gran utilidad para determinar conclusiones sobre el tratamiento y cobertura que este medio televisivo le dio al caso.

1.19 Población y muestra

El análisis realizado en este trabajo no requirió de una muestra, sino que se recurrió al análisis como tal de notas publicadas sobre el caso Odebrecht que fueron emitidas en el noticiero estelar de TC Televisión. Se eligió este período debido a que en dichos meses las acusaciones a los involucrados estaban saliendo a la luz; y porque consideramos que fueron los meses más relevantes del proceso sobre el caso Odebrecht. Involucrados de gran peso a nivel nacional que determina la relevancia de este caso de corrupción en el país.

1.20 Descripción de las noticias seleccionadas

Las noticias seleccionadas fueron basadas en el rango que delimitamos sobre este tema que corresponde a los meses de agosto y septiembre del 2017; nos centramos específicamente en el noticiero estelar de TC Televisión ya que como tal, es el noticiero con más audiencia en dicho horario que es desde las 19:00 hasta las 20:00 en el año 2017 y 2018 según se las estadísticas de rating presentadas en las siguientes imágenes.

**TENDENCIA DE NOTICIERO 3
2017
AGOSTO Y SEPTIEMBRE**

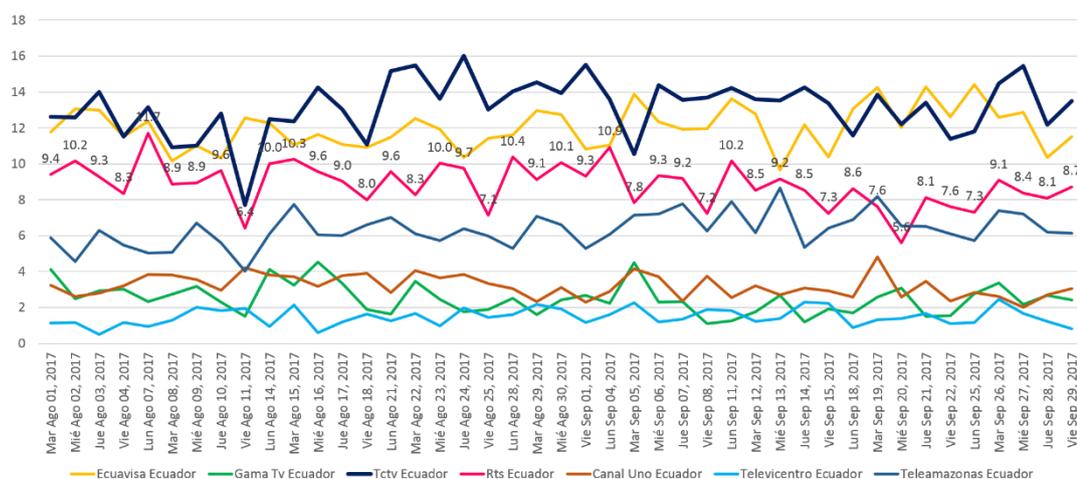


Figura 1 Rating de El Noticiero de agosto y septiembre del 2017

Esta imagen pertenece a la medición de rating correspondiente a agosto y septiembre del año 2017, en el que podemos observar que TC Televisión quien se identifica en el gráfico con el color azul ha sido líder en el noticiero de la tercera emisión en dicho año a diferencia de los otros medios televisivos.

En la siguiente imagen mostraremos como se encuentra TC Televisión en lo que va de este año 2018. Claramente observaremos que en lo que va de agosto se mantiene en el liderato, lo que demuestra varias hipótesis; que su audiencia es fiel, que es el de mayor sintonía o que es el mejor noticiero nivel nacional.

**TENDENCIA DE NOTICIERO 3
2018
AGOSTO**

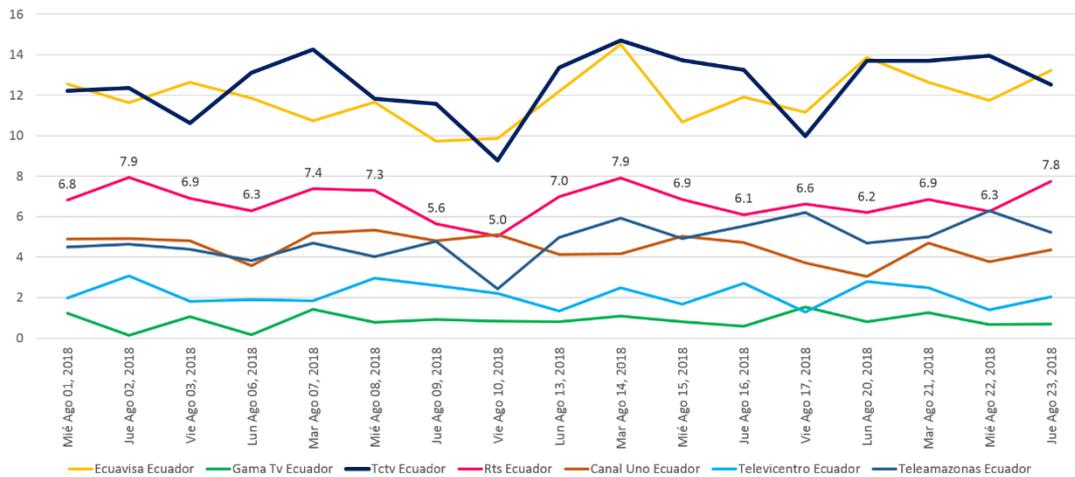


Figura 2 Rating de El Noticiero en agosto 2018

Las noticias analizadas son 20 en total mismas que fueron proporcionadas por el propio medio. Una similitud entre todas las noticias es que el noticiero iniciaba con los reportajes sobre el caso en cuestión. Lo que indica que en su agenda setting Odebrecht era prioridad para el medio.

CAPÍTULO IV

1.21 Análisis y resultados

Los resultados que se presentan en este capítulo son basados en la información obtenida y recopilada de todo el proceso de investigación que conlleva este trabajo. Hemos tomado como referencia principal los reportajes sobre el Caso Odebrecht presentados por el noticiero estelar de TC Televisión, emisión 19h00, durante el período agosto y septiembre del 2017. La elección de este medio de comunicación se dio debido a su alto índice de audiencia, adicional a ello porque es considerado un medio “público” en el que queríamos identificar si en el tratamiento y cobertura de este caso a analizar existió algún tipo de intervención política.

En la justificación de este proyecto se indicó que se busca conocer el tratamiento de la noticia que este medio de comunicación dio a este caso de corrupción. La credibilidad es aceptada por la audiencia que corroboramos en el Rating que presentamos anteriormente.

Con esta investigación queremos conocer el tipo de investigación, tratamiento y cobertura que el noticiero llevó a cabo durante el período seleccionado sobre este caso de corrupción, las características de sus entrevistados y por supuesto la importancia o relevancia de la agenda setting proyectada en el noticiero de este medio. Es importante verificar si la forma en la que el noticiero aborda este tipo de temas es el correcto, pues se debe considerar que más allá de mantener informado a la audiencia también es necesario el saber construir la historia, lo que se va a comunicar puesto que este tipo de noticias son delicadas y de gran relevancia para la población.

Durante el proceso de la investigación se analizó las diferentes variables donde el contenido es el predominante y como se indicó anteriormente nos enfocamos en los criterios de noticiabilidad y así mismo para reforzar ello, hacemos referencia con lo dispuesto en la ley de comunicación art. 22 que fue expuesto anteriormente, tratándose sobre el derecho a recibir información de relevancia pública y veraz lo que conlleva que se deba

considerar los siguientes puntos: contextualización, precisión, verificación de fuentes y contrastación.

Durante el análisis se considera el enfoque en grado de coyuntura, actualidad, equilibrio informativo y apoyo gráfico. Este último criterio es de suma importancia al momento de desarrollar el reportaje debido a que de esta manera el mensaje puede ser más entendible para un grupo de personas. Verificaremos si dentro del tratamiento de la noticia también se utilizan estadísticas que ayuden a comprender de mejor forma lo que se quiere decir o comunicar.

Para este análisis no se tomó en cuenta los parámetros o variables detallados a continuación: estilo de reportaje, locución, efectos o cualquier otra forma de proyectar la noticia. Estos parámetros o variables no están siendo analizados ya que se considera que es más oportuno el contenido de la noticia y no el estilo de esta durante la proyección en el noticiero.

Se decidió realizar la siguiente tabla donde se podrá resumir y entender de mejor manera todos los criterios y variables expuestas. De esta manera el lector podrá entender la forma en la que la noticia fue tratada.

A continuación, hacemos uso de esta matriz para el detalle de las noticias y análisis sobre el caso Odebrecht en referencia a la emisión del noticiero de TC Televisión. Se ha tomado esta tabla como referencia de la Tesis elaborada por Gabriela Carpio, estudiante de la UCSG.

1.22 Observación de notas de EL NOTICIERO de TC Televisión sobre el caso Odebrecht en período de agosto y septiembre 2017.

Tabla 1 Formato de ficha análisis de noticias

FICHA FORMATO	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reportero	
Título de la Nota	
Bloque de Noticiero	
Duración de la nota	
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	Sí No
Contrastación	Buena Nulo
Precisión	Sí No
Contextualización (Antecedentes)	Buena Regular Nulo
Consulta de fuentes	Una Dos Tres Más de cuatro
Tipo de Fuentes	Gubernamental Oficial pública Oficial privada Experto Testimonial Sin identificación
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Político Judicial Preventivo Social
Grado de claridad	Alto Medio Bajo
Actualidad	Coyuntural Atemporal
Equilibrio informativo	Un solo punto de vista Varios con predominio Varios sin predominio
Uso de elementos en contexto	Consecuencias Soluciones Ninguno
Apoyo Gráfico	Cuadro informativo Cuadro estadístico Animación Ninguno

Tabla 2 Ficha audiovisual 1

FICHA 1	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reportero	Karen Haro
Título de la Nota	Demanda de la procuraduría contra procesados del Caso Odebrecht
Bloque de Noticiero	1
Duración de la nota	1.20
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	Sí
Contrastación	Nulo
Precisión	Sí
Contextualización (Antecedentes)	Regular
Consulta de fuentes	Dos
Tipo de Fuentes	Oficial pública Oficial privada
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Político Judicial
Grado de claridad	Medio
Actualidad	Coyuntural
Equilibrio informativo	Varios sin predominio
Uso de elementos en contexto	Ninguno
Apoyo Gráfico	Ninguno

Tabla 3 Ficha audiovisual 2

FICHA 2	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reportero	Karen Haro
Título de la Nota	Versión de Jorge Glas ante caso Odebrecht
Bloque de Noticiero	1
Duración de la nota	2.30
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	Sí
Contrastación	Buena
Precisión	Sí
Contextualización (Antecedentes)	Buena
Consulta de fuentes	Tres
Tipo de Fuentes	Gubernamental Oficial pública Oficial privada
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Político Judicial
Grado de claridad	Alto
Actualidad	Coyuntural
Equilibrio informativo	Varios con predominio
Uso de elementos en contexto	Consecuencias
Apoyo Gráfico	Cuadro informativo

Tabla 4 Ficha audiovisual 3

FICHA 3	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reportero	Karen Haro
Título de la Nota	Reacciones al testimonio del caso Odebrecht
Bloque de Noticiero	1
Duración de la nota	1.0
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	Sí
Contrastación	Nulo
Precisión	Sí
Contextualización (Antecedentes)	Buena
Consulta de fuentes	Una
Tipo de Fuentes	Testimonial
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Político Judicial
Grado de claridad	Alto
Actualidad	Coyuntural
Equilibrio informativo	Un solo punto de vista
Uso de elementos en contexto	Ninguno
Apoyo Gráfico	Cuadro informativo

Tabla 5 Ficha audiovisual 4

FICHA 4	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reportero	Alcibiades Onofre
Título de la Nota	Ricardo R. rindió su versión en caso odebrecht
Bloque de Noticiero	1
Duración de la nota	2.30
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	No
Contrastación	Nulo
Precisión	No
Contextualización (Antecedentes)	Regular
Consulta de fuentes	Una
Tipo de Fuentes	Gubernamental
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Político Judicial
Grado de claridad	Medio
Actualidad	Coyuntural
Equilibrio informativo	Varios sin predominio
Uso de elementos en contexto	Ninguno
Apoyo Gráfico	Ninguno

Tabla 6 Ficha audiovisual 5

FICHA 5	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reportero	Carlos Luis Morales
Título de la Nota	Comunicado de Alexis Mera
Bloque de Noticiero	1
Duración de la nota	0.50
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	Si
Contrastación	Nulo
Precisión	Sí
Contextualización (Antecedentes)	Regular
Consulta de fuentes	Una
Tipo de Fuentes	Gubernamental
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Político Judicial
Grado de claridad	Medio
Actualidad	Coyuntural
Equilibrio informativo	Un solo punto de vista
Uso de elementos en contexto	Ninguno
Apoyo Gráfico	Cuadro informativo

Tabla 7 Ficha audiovisual 6

FICHA 6	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reportero	Alcibiades Onofre
Título de la Nota	18 personas investigadas por asociación ilícita
Bloque de Noticiero	1
Duración de la nota	2.30
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	Sí
Contrastación	Buena
Precisión	Sí
Contextualización (Antecedentes)	Buena
Consulta de fuentes	Más de cuatro
Tipo de Fuentes	Gubernamental Oficial pública Oficial privada Experto
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Político Judicial
Grado de claridad	Alto
Actualidad	Coyuntural
Equilibrio informativo	Varios con predominio
Uso de elementos en contexto	Consecuencias
Apoyo Gráfico	Cuadro informativo

Tabla 8 Ficha audiovisual 7

FICHA 7	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reportero	Karen Haro
Título de la Nota	Recepción de versiones de implicados en tema Odebrecht
Bloque de Noticiero	1
Duración de la nota	3.0
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	Sí
Contrastación	Buena
Precisión	Sí
Contextualización (Antecedentes)	Buena
Consulta de fuentes	Tres
Tipo de Fuentes	Testimonial
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Político Judicial
Grado de claridad	Alto
Actualidad	Coyuntural
Equilibrio informativo	Varios con predominio
Uso de elementos en contexto	Consecuencias
Apoyo Gráfico	Cuadro informativo

Tabla 9 Ficha Audiovisual 8

FICHA 8	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reportero	Karen Haro
Título de la Nota	Otras comparecencias en el Caso Odebrecht
Bloque de Noticiero	1
Duración de la nota	1.30
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	Sí
Contrastación	Buena
Precisión	Sí
Contextualización (Antecedentes)	Regular
Consulta de fuentes	Dos
Tipo de Fuentes	Gubernamental Oficial pública
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Político Judicial
Grado de claridad	Alto
Actualidad	Coyuntural
Equilibrio informativo	Varios con predominio
Uso de elementos en contexto	Consecuencias
Apoyo Gráfico	Cuadro informativo

Tabla 10 Ficha audiovisual 9

FICHA 9	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reportero	Karen Haro
Título de la Nota	Nueva diligencia en Caso Odebrecht
Bloque de Noticiero	1
Duración de la nota	1.30
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	Sí
Contrastación	Buena
Precisión	Sí
Contextualización (Antecedentes)	Buena
Consulta de fuentes	Tres
Tipo de Fuentes	Gubernamental Oficial pública Experto
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Político Judicial
Grado de claridad	Alto
Actualidad	Coyuntural
Equilibrio informativo	Varios con predominio
Uso de elementos en contexto	Consecuencias
Apoyo Gráfico	Cuadro informativo

Tabla 11 Ficha audiovisual 10

FICHA 10	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reportero	Alcibiades Onofre
Título de la Nota	Walter Solís no se presentó a la fiscalía
Bloque de Noticiero	1
Duración de la nota	1.30
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	Sí
Contrastación	Buena
Precisión	Sí
Contextualización (Antecedentes)	Regular
Consulta de fuentes	Dos
Tipo de Fuentes	Gubernamental Oficial pública
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Político Judicial
Grado de claridad	Medio
Actualidad	Coyuntural
Equilibrio informativo	Un solo punto de vista
Uso de elementos en contexto	Ninguno
Apoyo Gráfico	Cuadro informativo

Tabla 12 Ficha audiovisual 11

FICHA 11	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reportero	Karen Haro
Título de la Nota	Analizan dispositivo USB sobre caso Odebrecht
Bloque de Noticiero	1
Duración de la nota	1.20
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	Sí
Contrastación	Buena
Precisión	Sí
Contextualización (Antecedentes)	Buena
Consulta de fuentes	Tres
Tipo de Fuentes	Gubernamental Oficial pública Oficial privada
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Político Judicial
Grado de claridad	Alto
Actualidad	Coyuntural
Equilibrio informativo	Un solo punto de vista
Uso de elementos en contexto	Consecuencias
Apoyo Gráfico	Cuadro informativo

Tabla 13 Ficha audiovisual 12

FICHA 12		DATOS	
Canal de Televisión Emisión		TC Televisión	19h00
Reportero		Christian Hidalgo	
Título de la Nota		Hijos de Ricardo Rivera dan declaraciones	
Bloque de Noticiero		1	
Duración de la nota		1.20	
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA		CUMPLIMIENTO	
Verificación		Sí	
Contrastación		Buena	
Precisión		Sí	
Contextualización (Antecedentes)		Buena	
Consulta de fuentes		Una	
Tipo de Fuentes		Testimonial	
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS		CUMPLIMIENTO	
Enfoque		Político Judicial	
Grado de claridad		Alto	
Actualidad		Coyuntural	
Equilibrio informativo		Un solo punto de vista	
Uso de elementos en contexto		Ninguno	
Apoyo Gráfico		Ninguno	

Tabla 14 Ficha audiovisual 13

FICHA 13	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reportero	Karen Haro
Título de la Nota	Versión del vicepresidente Jorge Glas
Bloque de Noticiero	1
Duración de la nota	2.40
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	Sí
Contrastación	Buena
Precisión	Sí
Contextualización (Antecedentes)	Buena
Consulta de fuentes	Tres
Tipo de Fuentes	Gubernamental Oficial pública Oficial privada
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Político Judicial
Grado de claridad	Alto
Actualidad	Coyuntural
Equilibrio informativo	Varios con predominio
Uso de elementos en contexto	Consecuencias
Apoyo Gráfico	Cuadro informativo

Tabla 15 Ficha audiovisual 14

FICHA 14	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reportero	Karen Haro
Título de la Nota	Jorge Glas implicado en caso odebrecht
Bloque de Noticiero	1
Duración de la nota	1.37
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	Sí
Contrastación	Buena
Precisión	Sí
Contextualización (Antecedentes)	Buena
Consulta de fuentes	Tres
Tipo de Fuentes	Gubernamental Oficial pública Oficial privada
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Político Judicial
Grado de claridad	Alto
Actualidad	Coyuntural
Equilibrio informativo	Varios con predominio
Uso de elementos en contexto	Consecuencias
Apoyo Gráfico	Cuadro informativo Cuadro estadístico

Tabla 16 Ficha audiovisual 15

FICHA 15	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reportero	Karen Haro
Título de la Nota	Solicitud para que asamblea autorice vinculación al vicepresidente
Bloque de Noticiero	1
Duración de la nota	1.30
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	Sí
Contrastación	Buena
Precisión	Sí
Contextualización (Antecedentes)	Buena
Consulta de fuentes	Más de cuatro
Tipo de Fuentes	Gubernamental Oficial pública Oficial privada Experto
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Político Judicial
Grado de claridad	Alto
Actualidad	Coyuntural
Equilibrio informativo	Varios con predominio
Uso de elementos en contexto	Consecuencias Soluciones
Apoyo Gráfico	Cuadro informativo

Tabla 17 Ficha audiovisual 16

FICHA 16	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reportero	Carlos Andrés Núñez
Título de la Nota	Reacciones por solicitud de fiscalía por vincular a Glas
Bloque de Noticiero	1
Duración de la nota	2.40
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	Sí
Contrastación	Buena
Precisión	Sí
Contextualización (Antecedentes)	Buena
Consulta de fuentes	Dos
Tipo de Fuentes	Oficial privada Experto
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Político Judicial
Grado de claridad	Alto
Actualidad	Coyuntural
Equilibrio informativo	Varios con predominio
Uso de elementos en contexto	Consecuencias
Apoyo Gráfico	Cuadro informativo

Tabla 18 Figura audiovisual 17

FICHA 17	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reportero	Karen Haro
Título de la Nota	Audios del Delator ante la fiscalía y vinculación
Bloque de Noticiero	1
Duración de la nota	2.50
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	Sí
Contrastación	Buena
Precisión	Sí
Contextualización (Antecedentes)	Buena
Consulta de fuentes	Dos
Tipo de Fuentes	Gubernamental Oficial pública
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Político Judicial
Grado de claridad	Alto
Actualidad	Coyuntural
Equilibrio informativo	Varios con predominio
Uso de elementos en contexto	Consecuencias
Apoyo Gráfico	Cuadro informativo

Tabla 19 Figura audiovisual 18

FICHA 18	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reportero	Santiago Landeta
Título de la Nota	Fiscalía realiza operativos contra Odebrecht
Bloque de Noticiero	1
Duración de la nota	0.30
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	Sí
Contrastación	Nulo
Precisión	Sí
Contextualización (Antecedentes)	Regular
Consulta de fuentes	Una
Tipo de Fuentes	Gubernamental
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Judicial
Grado de claridad	Medio
Actualidad	Coyuntural
Equilibrio informativo	Un solo punto de vista
Uso de elementos en contexto	Ninguno
Apoyo Gráfico	Ninguno

Tabla 20 Figura audiovisual 19

FICHA 19	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reportero	Christian Hidalgo
Título de la Nota	Audiencia de vinculación de Jorge Glas
Bloque de Noticiero	1
Duración de la nota	1.30
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	Sí
Contrastación	Buena
Precisión	Sí
Contextualización (Antecedentes)	Buena
Consulta de fuentes	Tres
Tipo de Fuentes	Gubernamental Oficial pública Oficial privada
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Político Judicial
Grado de claridad	Alto
Actualidad	Coyuntural
Equilibrio informativo	Varios con predominio
Uso de elementos en contexto	Consecuencias Soluciones
Apoyo Gráfico	Cuadro informativo

Tabla 21 Ficha audiovisual 20

FICHA 20	DATOS
Canal de Televisión Emisión	TC Televisión 19h00
Reporter	Karen Haro
Título de la Nota	Prohibida la salida del país a vicepresidente Jorge Glas
Bloque de Noticiero	1
Duración de la nota	1.40
CRITERIOS DE CALIDAD PERIODÍSTICA	CUMPLIMIENTO
Verificación	Sí
Contrastación	Buena
Precisión	Sí
Contextualización (Antecedentes)	Regular
Consulta de fuentes	Dos
Tipo de Fuentes	Gubernamental Oficial pública
CONSTRUCCIÓN DE LAS NOTICIAS	CUMPLIMIENTO
Enfoque	Político Judicial
Grado de claridad	Alto
Actualidad	Coyuntural
Equilibrio informativo	Varios con predominio
Uso de elementos en contexto	Consecuencias
Apoyo Gráfico	Cuadro informativo

1.23 Análisis de resultados obtenidos de Observación de notas de EL NOTICIERO de TC Televisión

Para una mejor comprensión de la observación de las notas presentadas por TC Televisión en su emisión estelar, se presenta a continuación mediante gráficos los resultados obtenidos del resumen de todas las notas en relación con los criterios de calidad periodística y construcción de noticias.



Figura 3 Verificación

El criterio de verificación analizado en las notas publicadas por TC Televisión en relación con Odebrecht en base a los resultados obtenidos podemos indicar que se cumplen al 100% lo que demuestra que el medio presentó hechos reales y sobre todo verificados. El criterio de verificación es un principio fundamental en el quehacer periodístico. La verificación fomenta y construye la credibilidad del noticiero como del medio.

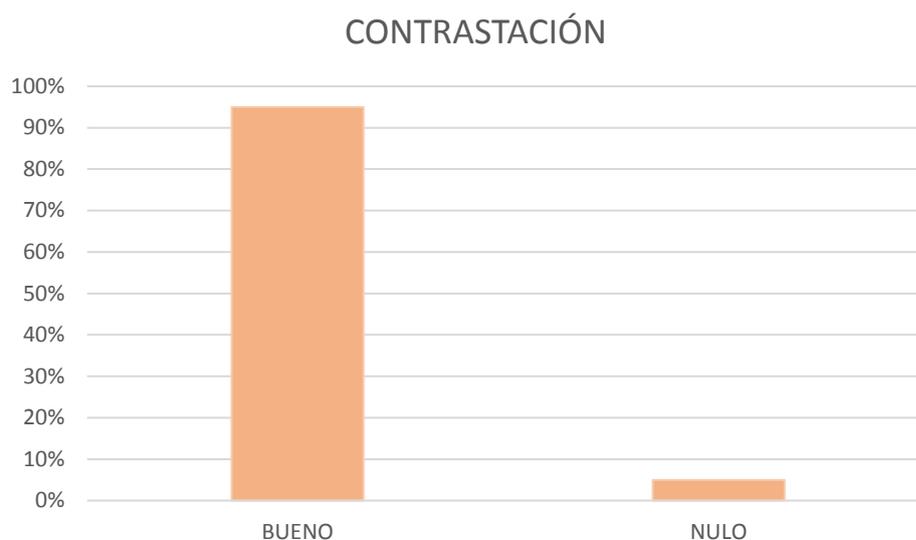


Figura 4 Contrastación

El criterio de contrastación nos permite conocer la versión de todas las partes involucradas lo que genera que la nota publicada sea considerada como verdadera y no como una nota falsa. La contrastación es de gran importancia en el ámbito periodístico pues con ello junto con la verificación son fortalezas en el periodismo y ámbito comunicacional como tal.

En el análisis realizado en esta investigación se demuestra que según los resultados obtenidos se cumple con este criterio en un 95% de las notas analizadas mientras que el otro 5% se detecta que no existe contrastación. Este 5% podríamos inferir que pueden ser por diversos factores entre ellos podría ser que los involucrados no quieran dar su versión aún, que el caso está tan reciente que aún se está investigando, el factor tiempo que no da para realizar la entrevista el momento, entre otros.

Con estos resultados podríamos definir que TC Televisión es un medio que si se preocupa o que en su mayoría considera la contrastación como un requisito indispensable en sus coberturas.

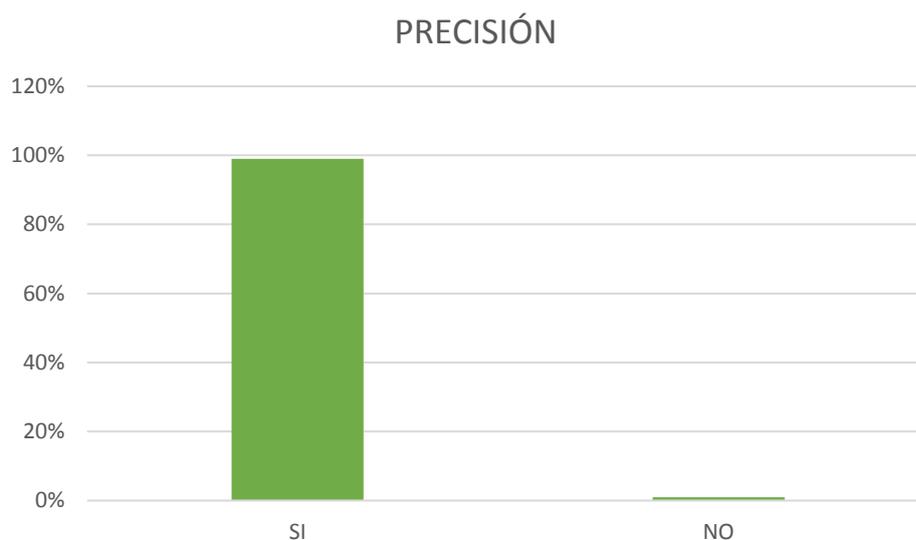


Figura 5 Precisión

La precisión debe ser uno de los criterios considerados como obligación para todos los medios y para los periodistas como tal, pues con este criterio definimos que el hecho noticioso transmitido es real. Para lograr precisión en las noticias depende mucho también de la indagación de datos y lectura que tenga el periodista; ello genera como lo hemos dicho en párrafos anteriores credibilidad en la nota y en el medio. Los resultados arrojados en el análisis sobre este caso es que el 99% de las notas son precisas y un 1% no lo es. Podemos considerar este 1% como un margen de error.



Figura 6 Contextualización

La contextualización en una nota es esencial al momento de la cobertura; pues contar los antecedentes, las causas ubican a la audiencia y comprenden el hecho noticioso. Si no existiera contexto en una noticia rápidamente la audiencia no sabría identificar lo que se está tratando de comunicar.

Los resultados datan de que un 87% de las notas analizadas tienen contexto lo que como decíamos en el párrafo que antecede que ello permite una mejor comprensión del caso en cuestión para la audiencia. El 13% de las notas no cumplen con este criterio.

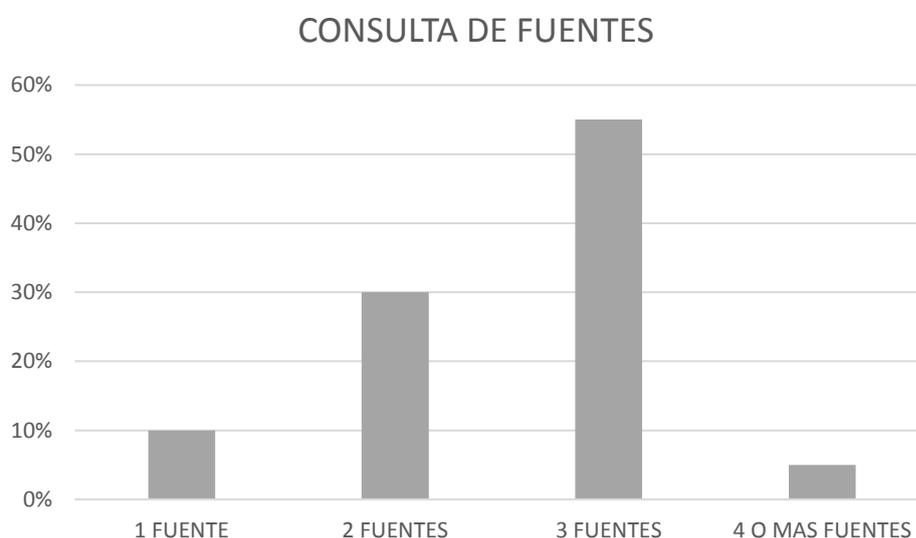


Figura 7 Consulta de fuentes

Las fuentes consultadas son quienes dan credibilidad a la nota; mucho más si son las fuentes oficiales de involucrados con el caso en cuestión. La información obtenida de estas fuentes enriquece el contenido sobre este caso y así mismo permite comprender el hecho como tal y uno como audiencia certifica que lo transmitido no es irreal. Sin embargo, este gráfico refleja que TC Televisión en un 55% recurre a tres fuentes consultadas mientras que el 30% revela que las notas publicadas cuentan con sólo dos fuentes, un 10% con solo una fuente consultada y el 5% con más de cuatro fuentes. Es importante mencionar que el número de fuentes

consultadas no establece un mejor hecho periodístico, todo depende del contenido que de ellas se obtenga.

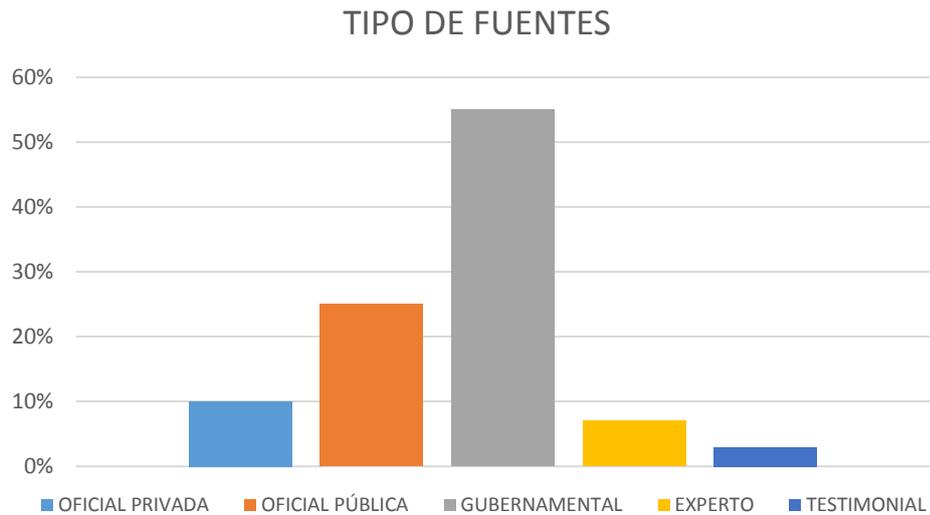


Figura 8 Tipo de fuentes

En la elaboración de una nota de gran envergadura como lo es Odebrecht y tener un amplio panorama de la situación se debe recurrir y considerar varios tipos de fuentes y así obtener diversos criterios al respecto del tema que darán equilibrio a la nota. Según el gráfico podemos detectar que la mayoría de fuentes consultas son de tipo gubernamental en un 55%, seguido de un 25% que son fuentes oficiales públicas y es aquí donde debemos indicar que debido al tema se debe el alto porcentaje en fuentes con relación al Estado.

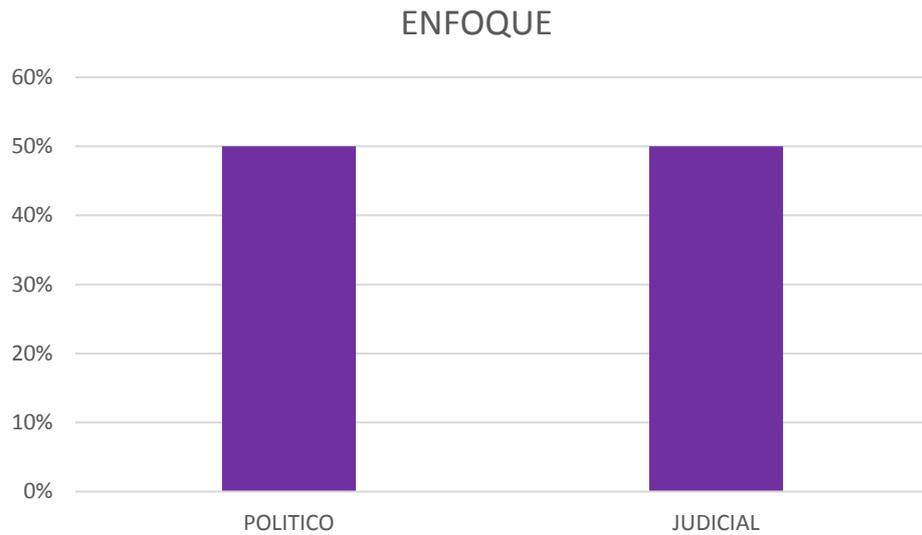


Figura 9 Enfoque

En esta descripción claramente podemos observar que el enfoque que se le da a este hecho es político y judicial; a cada uno de estos criterios les corresponde un 50% en el que se enfatiza que el hecho es netamente político con fines judiciales de acuerdo a la ley demostrando a un Estado corrupto.

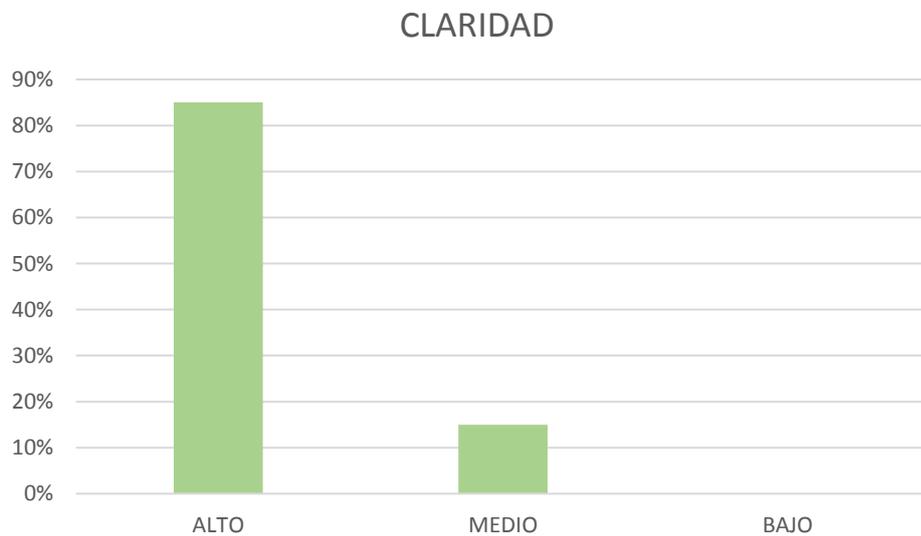


Figura 10 Grado de claridad

La claridad es un criterio donde la construcción de noticias se cumple en un 85% en las 20 notas audiovisuales en análisis sobre el caso de Odebrecht presentadas por TC Televisión en su noticiero estelar. Según el gráfico realizado en base al análisis de las notas publicadas por el medio podemos indicar que la información emitida en dicho período fue clara y precisa al presentar el hecho, lo que permite una rápida comprensión por parte de la audiencia. El 15% de las notas fue validado en un nivel medio de claridad pero con todo podríamos inferir que TC Televisión suele ser preciso y claro al contar un hecho. Ello permite a TC Televisión ganar audiencia puesto que sus notas transmitidas son de fácil comprensión para la audiencia en general.

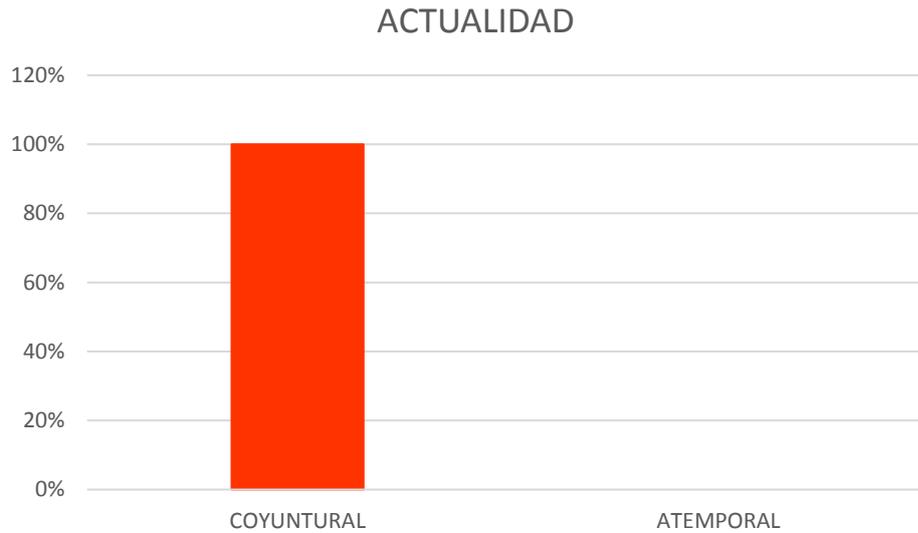


Figura 11 Actualidad

Los resultados en cuanto al parámetro de la actualidad en las notas sobre nuestro caso investigativo nos arroja que el 100% de las notas publicadas en dicho período son coyunturales, es decir que las notas fueron elaboradas en marco a la agenda de ese momento en el cual prevalecía la información sobre nuestro caso, descartando así que las notas publicadas sean consideradas como atemporales. Sin embargo, es necesario indicar que el periodo a analizar no podía ser atemporal puesto que dicho tema estaba en todo su auge.

Además, en base a las entrevistas realizadas soportamos los resultados obtenidos del análisis de las notas. Según lo comentado por Hidalgo (2018) periodista de TC Televisión “La cobertura periodística se maneja de forma coyuntural, siempre las condiciones políticas, económicas, sociales generan de forma constante episodios noticiosos que son publicados en los medios de comunicación”.

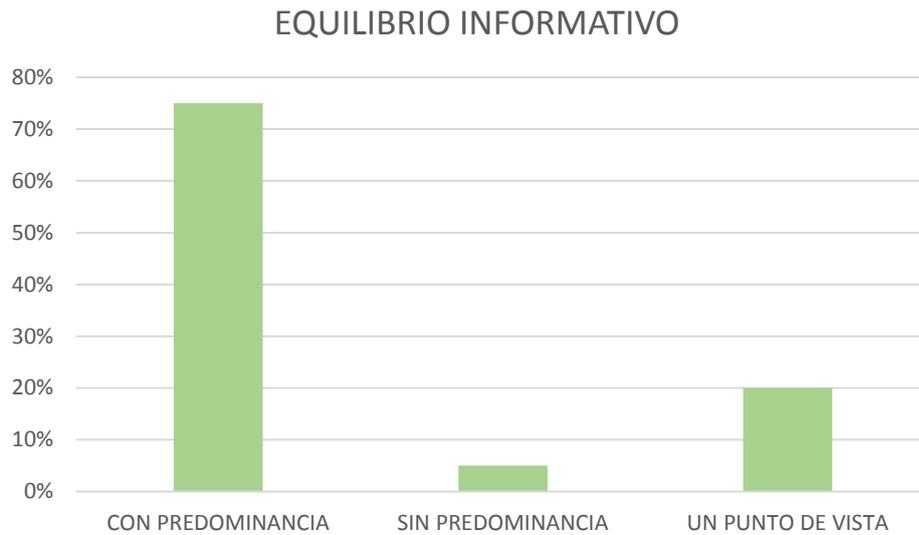


Figura 12 Equilibrio informativo

Los resultados en cuanto al equilibrio informativo fueron con un 75% enfocado a la predominancia, es decir la mayoría del contenido proyectado era de suma importancia para el espectador. Las fuentes escogidas durante la elaboración del reportaje sirvieron para ofrecer diversidad de puntos de vista frente al tema de la nota periodística. Expertos e involucrados otorgaron mayor contenido de relevancia al contenido.

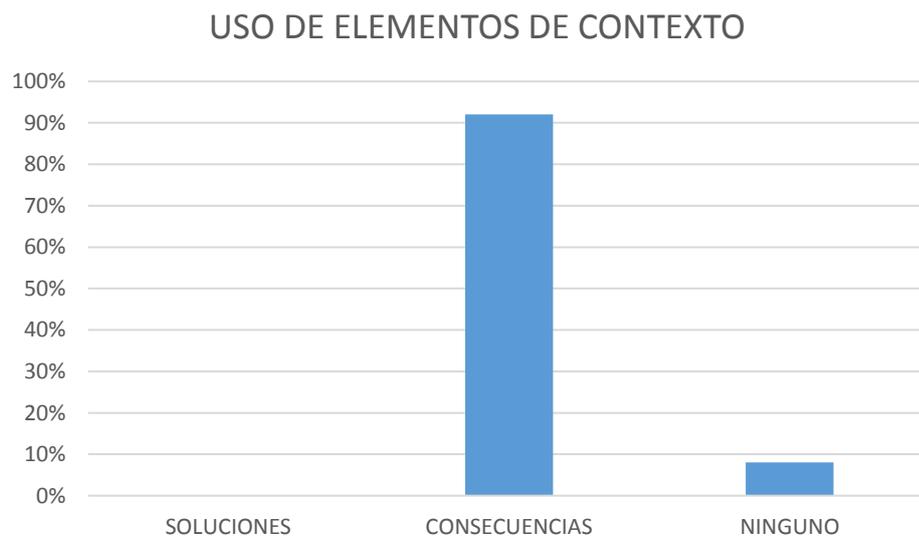


Figura 13 Uso de elementos de contexto

La mayoría de los reportajes ofrecidos durante los dos meses de análisis enfocados en las noticias del Caso Odebrecht tenían el parámetro de consecuencia en la nota periodística. La solución no podría evidenciarse debido a que el tipo de noticia coyuntural era de carácter informativo y solo las consecuencias eran parte de la estructura noticiosa.



Figura 14 Aporte gráfico

En noticias complejas y de suma importancia como nuestro caso, es necesario utilizar apoyo gráfico para el mejor desarrollo del contenido y de esta manera el espectador pueda retroalimentarse de mejor manera en caso de ser necesario. Las estadísticas y aportes gráficos (imágenes) eran mostradas con frecuencia, debido a que los comentarios vertidos por los implicados muchas veces eran hechos a través de redes sociales o comunicados ofrecidos de manera extraoficial.

1.24 Conclusiones

TC Televisión en la cobertura y tratamiento de sus notas con respecto al tema analizado de Odebrecht en los meses de agosto y septiembre del 2017 cumplen parcialmente con los criterios de calidad periodística. Los enfoques, el contraste, la utilización de fuentes tanto privadas, gubernamentales como públicas generan mayor debate al momento de difundir la información, pero existe un problema en el factor de investigación, pues la mayoría de los reportajes presentados en el horario estelar son réplicas de información vertida por parte de los gigantes de la comunicación internacional. Sin embargo, realizan notas informando los acontecimientos locales en base a los implicados del caso Odebrecht, estas notas son seguimientos y difusiones de lo investigado previamente por las entidades gubernamentales, es decir no existe investigación propia del medio de comunicación.

Reiteramos que la construcción noticiosa en el noticiero estelar de Tc Televisión tiene carácter coyuntural e informativa por el auge del escándalo del Caso Odebrecht, sin embargo, la información presentada carece de profundidad, pues en su mayoría los medios de comunicación priorizan la información en los hechos locales y evitan introducirse en la esencia periodística. Cabe resaltar que Ecuador se caracteriza por priorizar sus contenidos noticiosos en crónica roja dejando de lado el periodismo investigativo.

Con los datos arrojados en las entrevistas podemos notar que el periodismo investigativo no es su fuerte, con lo que podíamos inferir que TC Televisión no prioriza este tipo de periodismo pero no descarta la posibilidad de perfeccionar lo que se ha venido realizando y por ello los resultados obtenidos que sin lugar a duda han mantenido informada a la audiencia de manera correcta y sustentada pero que en cuanto al desarrollo del periodista y del medio de televisión debería mejorarse o priorizarse presupuesto para este tipo de investigaciones.

Este trabajo puede servir de referencia para los futuros periodistas y porque no para los profesionales de la comunicación en considerar prioritario el

cumplimiento de los criterios de calidad que permiten la transmisión de notas con gran contenido periodístico.

BIBLIOGRAFÍA

- Agencia Andes. (15 de junio de 2017). *El Telégrafo*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/judicial/12/odebrecht-planea-sobre-ecuador-desde-el-gobierno-de-febres-cordero>
- BBC. (28 de junio de 2018). *News*. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/deportes-44650328>
- Bembibre, C. (28 de diciembre de 2011). *Importancia*. Obtenido de <https://www.importancia.org/?s=Televisi%C3%B3n>
- Blog de investigación mixta. (13 de marzo de 2016). *Investigación Mixta*. Obtenido de <http://investigacionmixtablog.blogspot.com/>
- Califano, B. (Diciembre de 2015). *ScienceDirect*. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1870730015000046#!>
- cdperiodismo. (11 de mayo de 2017). *Clases de Periodismo.com*. Obtenido de <http://www.clasesdeperiodismo.com/2017/05/11/consejos-para-lograr-una-buena-cobertura-periodistica-y-el-premio-gabo/>
- Cevallos Guerrero, N. (27 de julio de 2012). Proyecto de grado. Quito, Pichincha, Ecuador.
- El Telégrafo*. (13 de junio de 2013). Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/images/eltelegrafo/banners/2013/17-6-13-Ley-de-comunicacion.pdf>
- El Telégrafo. (24 de mayo de 2018). *El Telgrafo.com*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/politica/3/tc-television-venta-michelena>
- Enciclopedia de conceptos. (abril de 2018). *Conceptos.de*. Obtenido de <https://concepto.de/medios-de-comunicacion/>
- Entman, c. p. (2015). *Revista Latina*. Obtenido de <http://www.revistalatinacs.org/070/paper/1053/RLCS-paper1053.pdf>
- Flores Sevilla , A. S., & Ruiz Villacres, I. J. (septiembre de 2010). CREACIÓN Y LEVANTAMIENTO DE PROCESOS, POLÍTICAS Y. *Tesis*. Quito, Pichincha, Ecuador: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR.
- Imaginephotography. (16 de mayo de 2010). *The Framing Theory.com*. Obtenido de <http://theframingtheory.blogspot.com/2010/05/la-teoria-del-framing-es-muy-efectiva.html>
- Koziner, S. N. (2013). *Antecedentes y fundamentos de la teoría del framing en comunicación*. Buenos Aires: Austral Comunicación.
- Marin Chiu, J. A. (2015). *Repositorio Universidad Jaime Bausate*. Obtenido de http://repositorio.bausate.edu.pe/bitstream/handle/bausate/30/MARIN_CHIU_JUAN_ALBERTTO_COBERTURA_PERIODISTICA_DIARIOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Morales Morante, F. (2014). *Análisis del tratamiento informativo en noticias de televisión. Estudio de caso de la huelga de profesores en España y Perú*. Obtenido de <file:///C:/Users/RRHH/Downloads/Dialnet-AnalisisDelTratamientoInformativoEnNoticiasDeTelev-6068725.pdf>

- Naciones Unidas. (2015). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Obtenido de http://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf
- Noguera Vivo, J. M. (2006). El Framingen la cobertura periodística de la catástrofe: las víctimas, los culpables y el dolor. *Redalyc*, 193 a 206.
- Odebrecht S.A. (2014). *Odebrecht.com*. Obtenido de <https://www.odebrecht.com/es/organizacion-odebrecht/historia>
- Panchana, A. (2018).
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2018). *definicion.de*. Obtenido de <https://definicion.de/cobertura/>
- Red Cultural del Banco de la República en Colombia . (2017). *BANREPCULTURAL*. Obtenido de http://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Los_medios_de_comunicaci%C3%B3n
- Rojas, R. (05 de abril de 2016). *Ojo Público*. Obtenido de <https://panamapapers.ojo-publico.com/articulo/asi-se-investiga-la-mayor-filtracion-de-la-historia/>
- Rosa. (07 de octubre de 2015). *Europea News*. Obtenido de <http://europeamedia.es/europea-news/inaki-gabilondo-el-juego-limpio-es-fundamental-en-el-periodismo/>
- Ruggera, F. (01 de julio de 2013). *Asociación de periodistas de tarija*. Obtenido de <https://asociaciondeperiodistasdetarija.org/2013/07/01/el-juego-limpio/>
- Sérvulo González, J. (04 de abril de 2016). *El País*. Obtenido de ¿Son ilegales las sociedades 'offshore'? Depende de para qué se usen: https://elpais.com/economia/2016/04/03/actualidad/1459715393_045108.html
- Significados. (13 de junio de 2018). *Significados*. Obtenido de <https://www.significados.com/noticia/>
- TC Televisión. (03 de mayo de 2018). *TC Mi Canal*. Obtenido de <http://www.tctelevision.com/historia>
- TC Televisión. (03 de mayo de 2018). *TC Mi Canal*. Obtenido de <http://www.tctelevision.com/informaci%C3%B3n-corporativa>
- Tipán, D. M. (2017). Tesis de pregrado. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad de las Américas.

1.25 Anexos

Entrevista a Christian Hidalgo

Pregunta 1. En general, ¿Cuáles son los tipos de noticias en los que se desarrolla mejor el tratamiento y cobertura periodística en los medios de Ecuador?

La cobertura periodística se maneja de forma coyuntural, siempre las condiciones políticas, económicas, sociales generan de forma constante episodios noticiosos que son publicados en los medios de comunicación. Por ejemplo en los últimos días la crisis humanitaria provocada por la migración de miles de venezolanos hacia Ecuador, dejó de lado otros temas que en condiciones diferentes hubieran ocupado las primeras páginas de los diarios, y encabezarían los titulares de los canales de televisión. Algo similar sucede con el accidente del bus que transportaba droga, y dio paso a la muerte de más de 20 ciudadanos colombianos y venezolanos en la vía Pifo-Papallacta, en este caso el tema no solo abre los noticieros ecuatorianos, sino también los espacios de información en Colombia. Si bien los temas de investigación, siempre tendrán un espacio especial en las reuniones editoriales, no podemos hablar de que estos siempre tendrán un tratamiento especial.

Pregunta 2. ¿Es correcta la forma en que los medios de comunicación abordaron los temas de corrupción con respecto al caso Odebrecht?

El análisis empieza, por ratificar que fueron los medios de comunicación quienes develaron la trama de corrupción que la empresa brasileña Odebrecht desató no solo en Ecuador, sino en varios países del mundo. Aunque es subjetivo decir si el manejo fue adecuado o no, lo que si queda claro es que fue efectivo, y sirvió para empezar procesos judiciales que han generado sanciones para funcionarios implicados en varios casos de corrupción. Quizá en los últimos años, la investigación periodística del caso Odebrecht es una de las más importantes por todo lo que originó.

Pregunta 3. ¿Cuáles considera usted que fueron los medios que mejor abordaron el tema del caso Odebrecht? ¿Medios escritos, televisivos o radiales y por qué?

En Televisión y diarios la cobertura fue pareja, quizá los periódicos por no tener restricciones de tiempo que sí existen en los espacios televisivos, pudieron profundizar algunos temas de investigación, que con dificultad se podrían contar en un reportaje de 1 minuto 30. Sin embargo, el despliegue mediático fue impresionante en estos dos espacios, hay que destacar que los portales web jugaron un papel fundamental, varios efectuaron investigaciones que también develaron casos de corrupción. En la radio la cobertura centró su atención en replicar lo que se publicaba en diarios y noticieros de televisión.

Pregunta 4. ¿Cree que la falta de investigación en estos casos se debe a la falta de presupuesto en los medios de comunicación?

No me atrevería a efectuar una afirmación, que podría caer en imprecisiones, es claro por ejemplo que el apareamiento de información de uno de los casos de corrupción más grande en la historia de Ecuador "Odebrecht" puso a periodistas de todos los medios de comunicación, a buscar fuentes en juzgados y fiscalía para encaminar procesos de investigación, con presupuestos para nada excesivos. Los resultados fueron positivos, tanto así que el caso Odebrecht bajó el perfil, y aparecieron otros casos también de corrupción, pero mucho más locales. Quizá destinar más presupuesto, podría servir para ampliar los equipos de investigación.

Pregunta 5. ¿Cree que Tc televisión se prestó en ese momento al gobierno de turno?

Para nada, bajo ese precepto podríamos decir que todos los medios de comunicación se pusieron a disposición del gobierno de turno, pues todos publicaban lo mismo. Es vital que la gente entienda que en el

periodismo, cuando existe un caso tan impactante como la trama de "Odebrecht" es muy común observar lo "mismo" en todos los canales de televisión, en todos los periódicos, en todas las radios, incluso en todas las redes sociales. Somos una sociedad mediática, gana la "Selección de fútbol" y será común también observar esa euforia en todos los medios. Lamentablemente caímos en ese debate vacío de categorizar todo.

Pregunta 6. ¿Cuáles son los parámetros bajo los que se desarrolla la investigación periodística sobre procesos de corrupción?

Siempre el punto de partida de un proceso de investigación tendrá su origen en un documento oficial, por lo general son los resultados de exámenes especiales que desarrolla la Contraloría. Posteriormente ya depende del medio o del periodista buscar información adicional que pueden salir de entrevistas, de contactos, o de información que proporcionan las partes interesadas en develar esos casos. Toma tiempo consolidar un buen trabajo.

Pregunta 7. Como periodista ¿De qué forma se puede realizar una mejor cobertura periodística?

Manuales, libros, videos, existen para guiar a un periodista por la ruta correcta. Sin embargo, nada mejor que el día a día. Por experiencia puedo confirmar que el periodismo es una profesión apasionante que te permite crecer de forma permanente; pero como todo en la vida depende también del interés que ponga el comunicador para que eso suceda. Ahora si esto viene de la mano con procesos de capacitaciones adicionales que te facilite la empresa, será mejor aún.

Pregunta 8. ¿Cuál es la mejor forma de construir una noticia sobre corrupción?

La receta es muy sencilla:

- 1.- Consolidar un proceso de investigación serio y transparente.
- 2.- Verificar que la información adquirida sea real.

3.- Permitir que las dos partes tengan el mismo espacio en la pieza periodística.

4.- Utilizar un texto digerible, no usar tecnicismos.

5.- Por último, no forzar un tema, solo por la necesidad de publicar algo.

Pregunta 9. ¿Qué considera usted necesario para mejorar este tipo de coberturas?

Quizá sería necesario promover la consolidación de equipos de periodistas que se dediquen de lleno a generar procesos de investigación. Este tipo de notas periodísticas requieren de mucho tiempo, para estructurar productos sólidos.

Pregunta 10. ¿Cuál era su objetivo en la construcción de esta noticia? Aparte de comunicar o dar a conocer el hecho, cuál fue su otro objetivo?

Como todo en el periodismo, la investigación es muy apasionante. Cuando tú como profesional de la comunicación logras develar "algo" por más pequeño que sea, te quedas con la necesidad de profundizar aún más en el tema. Son procesos que con mucha dificultad culminan, llegar al fondo de la investigación toma tiempo. Un buen investigador sabe que las aristas son incalculables, algunas más importantes que otras, pero todas te permiten contar una historia.

Pregunta 1. En general, ¿Cuáles son los tipos de noticias en los que se desarrolla mejor el tratamiento y cobertura periodística en los medios de Ecuador?

Judiciales, políticos y temas de alto impacto social.

Pregunta 2. ¿Es correcta la forma en que los medios de comunicación abordaron los temas de corrupción con respecto al caso Odebrecht?

Hubo inmediatez y seguimiento de cada tramo en la línea de tiempo de la investigación que efectuaron las autoridades, para llegar a los implicados.

Pregunta 3. ¿Cuáles considera usted que fueron los medios que mejor abordaron el tema del caso Odebrecht? ¿Medios escritos, televisivos o radiales y por qué?

En su totalidad la mayoría, medios escritos, tuvieron mayor espacio para graficar la estructura de corrupción, televisivos ofrecieron detalles audiovisuales y una información más concatenada y concisa. Radiales, relataban en todo momento el desarrollo de las diligencias con inmediatez.

Pregunta 4. ¿Cree que la falta de investigación en estos casos se debe a la falta de presupuesto en los medios de comunicación?

En la mayoría de los casos, cuando hay más temas a los que se debe desarrollar en sitios remotos o ciudades lejanas a la base o países, lo que ofrecería un producto mejor elaborado y de alta expectativa para el público.

Pregunta 5. ¿Cree que Tc televisión se prestó en ese momento al gobierno de turno?

Mantuvo siempre independencia y por ello la marca nunca decayó

Pregunta 6. ¿Cuáles son los parámetros bajo los que se desarrolla la investigación periodística sobre procesos de corrupción?

Amplio conocimiento de la fuente, constante revisión de los indicios, asesorías jurídicas con especialistas, para llevar un buen relato de los hechos, sin que estos caigan en la mala interpretación del público o se tergiversen el mensaje que se emite, además mantener cada paso documentado y registros de audio y video, también de los contactos que se efectúan a las partes, para evitar inconvenientes legales, tras la publicación de cualquier artículo periodístico.

Pregunta 7. Como periodista ¿De qué forma se puede realizar una mejor cobertura periodística?

Cuando la empresa, brinda el respaldo, legal y de seguridad para precautelar la integridad física de cada uno de sus colaboradores, que deben infiltrarse en zonas de alto riesgo, cuando las coberturas ameritan.

Pregunta 8. ¿Cuál es la mejor forma de construir una noticia sobre corrupción?

Contrastando con todas las partes y obteniendo toda la información necesaria, como respaldo de lo que se va a publicar, acerca de la investigación.

Pregunta 9. ¿Qué considera usted necesario para mejorar este tipo de coberturas?

Respaldo legal, siempre.

Pregunta 10. ¿Cuál era su objetivo en la construcción de esta noticia? Aparte de comunicar o dar a conocer el hecho, ¿cuál fue su otro objetivo?

Generar conciencia en la colectividad, para que casos similares, no vuelvan a producirse.

Entrevista Mauricio Cevallos

1. En general, ¿Cuáles son los tipos de noticias en los que se desarrolla mejor el tratamiento y cobertura periodística en los medios de Ecuador?

Bueno los tipos de noticias varían acorde a la agenda mediática que tengan los medios de comunicación, se pueden tratar temas políticos, económicos, de crónica roja y de la comunidad sin dejar de lado la parte deportiva y farándula.

Cada uno de estos temas tienen importancia pero muchas veces los medios coinciden en algunos que son de relevancia para que se los publique diariamente, por ejemplo el caso Odebrecht, el caso Balda, la muerte de los periodistas en la frontera, en fin temáticas que pueden estar en todos los noticieros dependiendo de la información que día a día alimenten las salas de redacción.

2. ¿Es correcta la forma en que los medios de comunicación abordaron los temas de corrupción con respecto al caso Odebrecht?

Más que abordar pensaría en utilizar la palabra informar todo lo relacionado con un tema que hasta la actualidad ha puesto en la palestra como el dinero compra conciencias en la política y como se demostró los sobornos no solo a cambio de que sean escogidos para obras puntuales sino también para dejar de lado informes de contraloría que perjudicaban a la firma, sin duda el caso Odebrecht fue tratado desde todos los ángulos y con todos los protagonistas posibles.

3. ¿Cuáles considera usted que fueron los medios que mejor abordaron el tema del caso Odebrecht? ¿Medios escritos, televisivos o radiales y por qué?

En general todos los medios le dieron la misma importancia a este caso pues era lo relevante del momento, nadie podía dejar de lado algo así pues existían videos, conversaciones, montos y por sobre todo los personajes que se dejaron llevar por el dinero antes que por los intereses del país.

4. ¿Cree que la falta de investigación en estos casos se debe a la falta de presupuesto en los medios de comunicación?

No creo que no se haya investigado lo suficiente si se habló y se escribió de todo respecto al tema, en ningún momento pienso se dejó de hacerlo con el pretexto de falta de presupuesto, pues esto no dependía de eso dependía de la capacidad periodística y de que los espacios noticiosos sean los adecuados para informar sobre actos de corrupción.

5. ¿Cree que Tc televisión se prestó en ese momento al gobierno de turno?

No de ninguna manera, Tc presento los mismos casos, los mismos acontecimientos sin tapar absolutamente nada, el noticiero se puso a la par de todos pues dejar de sacar algo así significaría perder credibilidad más aun cuando el gobierno actual ha dado claros síntomas de que se pueda informar de todo lo que ocurre en el país.

6. ¿Cuáles son los parámetros bajo los que se desarrolla la investigación periodística sobre procesos de corrupción?

La investigación periodística debe tener como parámetros buscar la verdad, contrastar la información, entrevistar a las partes, a las autoridades y una vez con todos los elementos armar en el caso de actos corruptos no solo una nota sino varias para que el televidente el lector o el radioescucha sepan lo que está pasando y sean ellos los que evalúen y saquen sus propias conclusiones sobre estos hechos.

7. Como periodista ¿De qué forma se puede realizar una mejor cobertura periodística?

Pienso que una mejor cobertura o elaboración de un mejor tema dependerá principalmente de la astucia del periodista de sus ganas de que su nota sea diferente, siempre buscando, las partes y en casos estadísticas que le dejen claro al televidente en este caso que se le ha dado un video completos de los hechos o del acontecimiento que se investigó.

8. ¿Cuál es la mejor forma de construir una noticia sobre corrupción?

Las noticias sobre corrupción no se construyen porque todos los elementos están ahí lo único que hay que hacer es armar el rompecabezas y demostrar que el hecho denunciado es catalogado por las autoridades como corrupción, nosotros no podemos decidir eso ni hablar o expresarnos con juicios de valor serán siempre las autoridades quienes digan si los procesos apuntan a culpabilidad o inocencia.

9. ¿Qué considera usted necesario para mejorar este tipo de coberturas?

Creo que los periodistas deben empaparse más de los temas sin apasionarse sin quedarse de un lado de la noticia sino poniéndose en el centro hablando de supuestos o presuntos, debe ser claro a la hora de transmitir una información.

10. ¿Cuál era su objetivo en la construcción de esta noticia? Aparte de comunicar o dar a conocer el hecho, ¿cuál fue su otro objetivo?

Creo que el objetivo principal es ser creíble y que la gente entienda que lo que observa no es otra cosa que el resultado del trabajo honesto, el periodismo es apasionante, pero hay que estar atentos a no generar polémicas o informaciones que destruyan nuestro buen nombre y el del noticiero para el cual trabajamos.

Entrevista a Fabiola Santana

Pregunta 1. En general, ¿Cuáles son los tipos de noticias en los que se desarrolla mejor el tratamiento y cobertura periodística en los medios de Ecuador?

Noticias judiciales, políticas y económicas.

Pregunta 2. ¿Es correcta la forma en que los medios de comunicación abordaron los temas de corrupción con respecto al caso Odebrecht?

Se trató la información con la coyuntura del caso. Por primera vez fue sentenciado en vicepresidente y exministros. Además de la cobertura como tal, se rompió programación y se priorizaron microondas, por ejemplo.

Pregunta 3. ¿Cuáles considera usted que fueron los medios que mejor abordaron el tema del caso Odebrecht? ¿Medios escritos, televisivos o radiales y por qué?

Todos jugaron un papel muy importante. La televisión, por la inmediatez audiovisual. Los escritos también colocaban información completa y de investigación en sus portales web. A los medios radiales los escuché menos.

Pregunta 4. ¿Cree que la falta de investigación en estos casos se debe a la falta de presupuesto en los medios de comunicación?

Presupuesto para contratar a una persona que se dedique netamente a temas de investigación, podía ser. Porque los periodistas diariamente deben cumplir un número de temas en los informativos. Es decir, se entrega más cantidad que calidad.

Pregunta 5. ¿Cree que Tc televisión se prestó en ese momento al gobierno de turno?

¿Qué momento?

Pregunta 6. ¿Cuáles son los parámetros bajo los que se desarrolla la investigación periodística sobre procesos de corrupción?

Por lo general, contar con documentos que sustenten la publicación y que esté debidamente contrastada.

Pregunta 7. Como periodista ¿De qué forma se puede realizar una mejor cobertura periodística?

Dando más tiempo al periodista para que desarrolle su investigación.

Pregunta 8. ¿Cuál es la mejor forma de construir una noticia sobre corrupción?

Contando historias.

Pregunta 9. ¿Qué considera usted necesario para mejorar este tipo de coberturas?

Tiempo y más acceso a la información. Transparencia.

Pregunta 10. ¿Cuál era su objetivo en la construcción de esta noticia? Aparte de comunicar o dar a conocer el hecho, ¿cuál fue su otro objetivo?

Los periodistas tenemos la función de comunicar. Los ciudadanos deciden lo demás.

Entrevista a Manuel Ortega

Pregunta 1. En general, ¿Cuáles son los tipos de noticias en los que se desarrolla mejor el tratamiento y cobertura periodística en los medios de Ecuador?

Sucesos y actualidad.

Pregunta 2. ¿Es correcta la forma en que los medios de comunicación abordaron los temas de corrupción con respecto al caso Odebrecht?

No, se manejan intereses.

Pregunta 3. ¿Cree usted que tal vez falto profundizar en las notas este tema?

Sí.

Pregunta 4. ¿Cree que la falta de investigación en estos casos se debe a la falta de presupuesto?

No.

Pregunta 5. ¿Cree que Tc televisión se prestó en ese momento al gobierno de turno?

Sí.

Pregunta 6. ¿Cuáles son los parámetros bajo los que se desarrolla la investigación periodística sobre procesos de corrupción?

Se basan en el enfoque del medio.

Pregunta 7. Como periodista ¿De qué forma se puede realizar una mejor cobertura periodística?

Conociendo a fondo el tema.

Pregunta 8. ¿Cuál es la mejor forma de construir una noticia sobre corrupción?

Investigando.

Pregunta 9. ¿Cómo productor cuál es su punto de vista con respecto a este caso?

Tiene un fondo político.

Pregunta 10. ¿Cómo productor que aconsejaría para que los medios televisivos mejoren la producción en los noticieros?

Capacitando a su gente e invirtiendo tecnología actual.



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Fadul Saldarriaga, Pedro Emilio**, con C.C: # **0704981570** y **Tobar Anastacio, Katherine Liseth**, con C.C: # **0924827843** autores del trabajo de titulación: **Análisis de la cobertura periodística y tratamiento de la noticia en el Caso Odebrecht, durante las emisiones del noticiero estelar de TC Televisión de agosto y septiembre del 2017** previo a la obtención del título de **Licenciados en Comunicación y Periodismo** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 17 de septiembre de 2018

f. _____

Fadul Saldarriaga, Pedro Emilio

C.C: 0704981570

f. _____

Tobar Anastacio, Katherine Liseth

C.C: 0924827843



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Análisis de la cobertura periodística y tratamiento de la noticia en el Caso Odebrecht, durante las emisiones del noticiero estelar de TC Televisión de agosto y septiembre del 2017		
AUTOR(ES)	Fadul Saldarriaga, Pedro Emilio Tobar Anastacio, Katherine Liseth		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Mgs. Mario Moncayo Romero		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Comunicación Social		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciados en Comunicación y Periodismo		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	17 de septiembre del 2018	No. DE PÁGINAS:	98
ÁREAS TEMÁTICAS:	Noticieros, casos de corrupción.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Tratamiento de la noticia, Odebrecht, calidad periodística, construcción de la noticia.		
RESUMEN/ABSTRACT			
El objeto de estudio de esta investigación serán las transmisiones emitidas por TC Televisión, medio de comunicación ecuatoriano de cobertura nacional en su horario estelar del periodo agosto y septiembre de 2017, en el cual realizaremos un análisis del tratamiento, seguimiento, criterios, calidad periodística, construcción de la noticia y cobertura general que le dio al caso Odebrecht durante su escándalo de corrupción.			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-983814615 +593-999104783	E-mail: pemiliofadul@hotmail.com kathytoobar@icloud.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Yáñez Blum, Sonia Margarita		
	Teléfono: +593-991923729		
	E-mail: sonia.yanez01@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			