



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TEMA:

La Fábula como estrategia para mejorar la lectura

AUTORA:

Pilatuña Zambrano Nelly Narcisa

**Componente práctico del examen complejo previo a la
obtención del título de
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TUTORA:

Lcda. Vásquez Guerrero Rina Maribel, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

13 de Septiembre del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGIA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente componente práctico del examen complejo, fue realizado en su totalidad por **Pilatuña Zambrano Nelly Narcisa**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTORA

f. _____
Lcda. Vásquez Guerrero Rina Maribel, Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____
Lcda. Albán Morales Sandra Elizabeth, Mgs.

Guayaquil, 13 de septiembre del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Pilatuña Zambrano Nelly Narcisa**

DECLARO QUE:

El Componente práctico del examen complejo, **La fábula como estrategia para mejorar la lectura** previa a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 13 de septiembre del 2018

LA AUTORA

f. _____

Pilatuña Zambrano Nelly Narcisa



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Pilatuña Zambrano Nelly Narcisa**

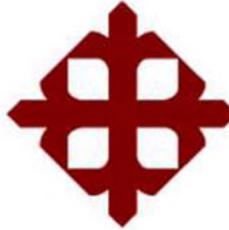
Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del componente práctico del examen complejo, **La fábula como estrategia para mejorar la lectura**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 13 de septiembre del 2018

LA AUTORA:

f. 

Pilatuña Zambrano, Nelly Narcisa



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

INFORME DE URKUND

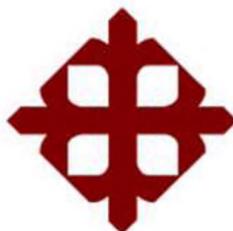
Rina Ma **Lista de fuentes** Bloques rero (rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec)

Documento [sustento teorico Pilatuña Nelly 2.docx](#) (D40670926)
Presentado 2018-07-29 16:50 (-05:00)
Presentado por nelly_narcisa@hotmail.com
Recibido rina.vasquez01.ucsg@analysis.orkund.com

0% de estas 4 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Nelly Pilatuña Zambrano
Estudiante

Mgs. Rina Vásquez Guerrero
Tutora



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

**LCDA. VASQUEZ GUERRERO RINA MARIBEL, MGS.
TUTORA**

f. _____

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

ÍNDICE

CONTENIDO

RESUMEN.....	VIII
INTRODUCCIÓN.....	2
JUSTIFICACIÓN.....	14
OBJETIVOS.....	15
SUSTENTO TEÓRICO.....	16
CONCLUSIONES.....	23
RECOMENDACIONES.....	23
BIBLIOGRAFÍA.....	24
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN.....	25

RESUMEN

En el presente trabajo se abordó el caso de Camilo un niño de 8 años que está en 4to. de EGB, y presenta problemas de atención dispersa con dificultades en el área de lengua y literatura en especial la lectura. Por tal motivo se diseñó una planificación de destrezas con criterio de desempeño donde se utilizó como principal estrategia el uso de las Fábulas con el fin de mejorar el proceso de lectura y la atención en clases.

Las Fábulas estimulan la afición por la lectura ya que, son relatos breves, fáciles de leer y comprender por lo constituyen en un medio estupendo para introducir al niño en el placer de la lectura. Las estrategias metodológicas que se han propuesto tienen como finalidad estimular la creatividad e imaginación, mediante la dramatización se trabajó la dicción, concentración, espontaneidad permitiendo al estudiante la interacción lúdica con sus pares y al mismo tiempo crear una motivación por la lectura.

Los materiales que se usaron tales como disfraces, pizarras digitales, videos y audio fabulas cuyo objetivo es mantener la atención y mejorar la retención permitirán que estos conocimientos perduren en el tiempo, la evaluación se realizó con la técnica de **observación** la cual permitió realizar un diagnóstico de los conocimientos que el estudiante posee, se apoya en preguntas de indagación para introducir un tema o a su vez reforzarlo. Como instrumento de evaluación se utilizó la **lista de cotejo** que va a permitir que el docente evalúe las destrezas que espera desarrollen sus estudiantes en la enseñanza aprendizaje y al mismo tiempo hacer correcciones oportunas para un mejor desempeño académico. Como conclusión podemos afirmar que la fábula es una herramienta motivadora en los estudiantes desde el inicio de su etapa escolar y los docentes debemos de innovar en recursos y estrategias metodológicas de manera que se fomente el gusto por la lectura.

Palabras claves: estrategia, creatividad, imaginación, atención, lectura, fabula

INTRODUCCIÓN

Camilo es un niño de 8 años de edad que se encuentra en 4to. año de EGB, presenta un déficit de atención lo que está afectando significativamente en el área de lengua y literatura. Se muestra alegre, inquieto y espontáneo para expresar sus emociones. Proviene de una familia nuclear, vive con sus padres, es el último de tres hermanos, quienes tienen 18 y 12 años respectivamente, la mayor parte del tiempo pasa con su abuela debido a que sus padres trabajan y tienen horarios muy extensos, los hermanos se ocupan de las tareas propias de cada uno de ellos y Camilo tiene toda la libertad para hacer lo que desee como: ver televisión, jugar con la Tablet, comer y dormir toda la tarde, despertándose muchas veces a las 9 o 10 pm hora en la que llegan sus padres lo cual dificulta aún más su atención porque solo quiere dormir en el aula de clases.

Con respecto a su comportamiento, el estudiante no presenta problemas, sigue las normas del salón clases, y muy pocas veces ha recibido llamadas de atención, al momento de socializar con sus compañeros se integra a los juegos y comparte con ellos. La atención en el momento de las clases es dispersa, puede observar videos, imágenes y al minuto olvidar lo que escucho o vio, no responde preguntas inmediatas sobre un tema tratado, se distrae con facilidad y esto dificulta su incorporación en el proceso de aprendizaje en el aula.

Como parte del acompañamiento y seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de Camilo, la maestra, ha realizado un informe, el mismo que han considerado los siguientes aspectos:

Atención:

- No puede mantener la atención focalizada en los detalles o comete errores por falta de cuidado en las tareas escolares.
- Tiene dificultad en mantener la atención en tareas o en el desarrollo de actividades.
- Frecuentemente no parece escuchar cuando se le dirige la palabra.
- Frecuentemente falla en el intento de seguir las instrucciones y/o fracasa en completar sus actividades escolares (dificultad para comprender las indicaciones).
- Frecuentemente tiene dificultades en organizar sus tareas y actividades.
- Frecuentemente es distraído por estímulos extraños.
- Frecuentemente se olvida de las actividades de realización cotidiana.

Fortaleza de Camilo:

- Escritura legible, respeta el renglón.
- Transcribe las consignas del pizarrón al cuaderno.
- Capacidad para organizar conceptos en el cuaderno (organizadores gráficos).
- Responde preguntas cortas.
- Posee un vocabulario fluido al interactuar con compañeros.

Debilidades de Camilo:

- Dificultades en la adquisición de la lectura y la escritura.
- En lectura omite palabras, sílabas e incluso renglones.
- No comprende lo que leen.
- Tiene dificultad para memorizar y para generalizar la información adquirida.

- Presenta dificultad en escribir correctamente.
- Dificultad en la identificación de palabras conocidas y nuevas. por ejemplo: ladrón – laron; parque – parce
- Dificultad para expresar correctamente las palabras
- Cambia el sonido de las palabras: bueno – gueno.
- Dificultad para producir el sonido de la s, rr, r
- Dificultad en la comprensión de preguntas

Se considera importante el caso de Camilo porque puede mejorar la lectura a través de la Fábula incorporando estrategias metodológicas que incentiven el interés y hábito por la lectura. Entre las actividades que se plantean tenemos; dramatización de fábulas, crear y escribir fábulas, cambiar el final, escribir la moraleja, etc. Se han propuesto tareas grupales, individuales y expositoras las mismas que permitirán desarrollar la espontaneidad, creatividad e imaginación logrando fortalecer la oralidad, lenguaje y comprensión.



Escuela de Educ. Básica Particular Universidad Católica

AÑO LECTIVO: 2018-2019

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Nelly Pilatuña	Área/asig natura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	4 EGB	Paralelo:	A
N.º de unidad de planificación:	2	Título de planificación:	Lugares para visitar	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje. O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	INDICADORES	ESENCIALES	DE
--	--------------------	-------------------	-----------

				EVALUACIÓN:	
1. LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.				I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)	
EJES TRANSVERSALES:	La identidad	PERIODOS:	4	SEMANA DE INICIO:	
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
LL.2.3.2. PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO: ANTICIPACIÓN Presentar el libro “Fábulas ecuatorianas” del autor Carlos Carrera. Elegir la fábula “El Canario y el Guiracchuro” Realizar preguntas indagatorias:		<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro de fábulas • Disfraz y • caretas de los personajes 	Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.		Técnica: Observación Instrumento: Guía de Observación

- ¿Qué es un canario?
- ¿A qué familia de animales pertenece el canario?
- ¿Qué es un Guiracchuro?
- ¿En qué provincias de nuestro país lo podemos encontrar?
- ¿Qué es una fábula?

COSNTRUCCIÓN

- Leer la fábula en la pizarra digital y hacer las pausas donde la maestra lo indique
- Reconocer y compartir con sus compañeros el mensaje del texto.
- Escribir el mensaje del texto en la pizarra digital.

APLICACIÓN

- Formar grupos de 4 estudiantes, Identificar y repartir personajes a cada estudiante.
- Asignar un fragmento de la lectura y ensayar los diálogos.
- Dramatizar la fábula tomando en cuenta la dicción y entonación de voz.

TERCER Y CUARTO PERÍODO

	<p>Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos,</p>	<p>Técnica: Observación</p>
--	---	--

ANTICIPACIÓN

- Recordamos la fábula “El Canario y el Guiracchuro” que se trabajó en la clase anterior.
- Los estudiantes se colocarán con sus pupitres en forma de media luna y visualizarán en la pizarra digital las imágenes de la fábula.
- A través de una lluvia de ideas, cada estudiante emitirá su opinión de lo que recuerda de la fábula.

CONSTRUCCIÓN

- El Docente entregará a cada estudiante un fragmento de la fábula y ellos deberán cambiar el final según la comprensión e imaginación ante la lectura del texto.
- Se servirá como guía las siguientes preguntas:
- ¿Qué pasaría si los personajes cambiaran de roles?
- ¿Qué sucedería si esto ocurriese en lugares diferentes? etc.

APLICACIÓN

- Leer la fábula y cambiar la moraleja empleando tus propias palabras.
- Presentación y exposición de la fábula

- Libro de Fábulas
- Hojas de trabajo
- Lápiz
- Disfraz
- Música para ambientar el lugar.
- Pizarra digital

datos y opiniones.

Instrumento:

Guía de Observación de la expresión verbal en la dramatización.

ante la clase tomando en cuenta la entonación y los signos de puntuación.			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO	
Docente: Nelly Pilatuña	Director del área :	Vicerrector:	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	

	Escuela de Educ. Básica Particular Universidad Católica	AÑO LECTIVO: 2018 – 2019
---	--	---------------------------------

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Nelly Pilatuña	Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	4 EGB	Paralelo:	A
N.º de unidad de planificación:	2	Título de unidad de planificación:	Lugares para visitar	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje. O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:
1. LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.	I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)

EJES TRANSVERSALES:	La identidad	PERIODOS:	4	SEMANA DE INICIO:	
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
<p>LL.2.3.2.</p> <p>PRIMER Y SEGUNDO PERÍODO:</p> <p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el audio fábula “La pobre viejecita” del autor Rafael Pombo. • Comentar acerca de la biografía de este autor y sus obras. • Observar y escuchar atentamente el video de la fábula “La pobre viejecita”, seguir la lectura y subrayar las palabras desconocidas. • Identificar los personajes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro de Fábulas • Hojas de trabajo • Lápices • Cartulinas • video 	<p>Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Lista de Cotejo.</p>	

COSNTRUCCIÓN

- Relaciona las imágenes con la lectura
- Describir el escenario donde ocurrieron los hechos.

APLICACIÓN

- Elegir una parte del fragmento y cambiar las palabras según la categoría que la maestra lo indique. Ejemplo:
“Érase una viejecita sin nadita que comer”
- Cambiar la comida por alimentos que pertenecen a la parte marina costera de la región Costa.
- Escribir en una cartulina las palabras que rimen y compartir con los demás grupos el trabajo terminado.

TERCER Y CUARTO PERÍODO

ANTICIPACIÓN

- Los estudiantes se sentarán en el piso y escucharán la fábula “rin rin el renacuajo” del autor Rafael Pombo
- Se intercambia ideas acerca del fragmento de la fábula.

- Libro de Fábulas
- Hojas de trabajo
- Lápiz
- Música para ambientar el lugar.
- Pizarra

Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.

Técnica:

Observación

Instrumento:

Dialogo

<p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Docente realizara preguntas sobre la comprensión lectora de la fábula. • ¿Qué personajes aparecen en la fábula? • ¿A quién fue a visitar el renacuajo? • ¿Por qué algunos animales se alimentan de otros? <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividir a los estudiantes en grupos de trabajo. • Escoger una palabra desconocida de la fábula y buscar en el diccionario. • Pegar todas las palabras desconocidas de cada grupo de trabajo en la pizarra y construir un nuevo relato. • Cada grupo de trabajo leerá en voz alta la narración. 	<p>digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video 		
<p>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</p>			

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Nelly Pilatuña	Director del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

JUSTIFICACIÓN

En el ámbito educativo la lectura es el pilar fundamental para todas las áreas del conocimiento, saber leer y comprender son piezas claves para avanzar en los saberes que el docente transmite. Sin embargo, la falta de interés y motivación desde las primeras etapas de escolarización hacen que se torne aburrido el momento de la lectura.

Por esta razón se ha escogido a la **Fábula** como estrategia didáctica que permita incentivar la lectura en los estudiantes, y además una forma de potenciar la imaginación y creatividad de los niños, al tiempo que van adquiriendo valores mediante el mundo mágico que caracterizan este tipo de narración.

Teniendo como antecedente lo antes mencionado es necesario crear estrategias para incentivar el hábito a la lectura desde los primeros años de vida y es por eso que se ha considerado que las **Fábulas** son el medio idóneo para despertar en los niños el interés por leer. Bajo este contexto es pertinente abordar este tema y con ello generar aportes significativos al proceso del desarrollo de la lectura.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL.

- Incorporar a la **Fábula** como herramienta de enseñanza-aprendizaje, para mejorar la comprensión lectora.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Elaborar estrategias metodológicas para mejorar la lectura en los estudiantes del Cuarto Año de EGB.
- Diseñar una planificación de clase con actividades que favorezcan la imaginación y creatividad para motivar el interés por la lectura en los estudiantes.

SUSTENTO TEÓRICO

Varios expertos, filósofos, psicólogos, médicos han planteado diferentes teorías acerca del desarrollo de los niños y como esto afecta su desarrollo y aprendizaje a continuación se plantean algunas de esas posturas y criterios.

Lev Vygotsky psicólogo de origen judío, más conocido como el **Mozart de la psicología** afirma que “el desarrollo humano solo se lo podía explicar mediante la interacción social” (Ivic,1999, p.2). La familia o el contexto social es la que debe de proveer estos instrumentos culturales (lenguaje) que cada grupo posee desde su nacimiento

Por consiguiente, podríamos afirmar que el papel fundamental para un desarrollo armónico desde las primeras etapas en el niño, está a cargo de la familia, además la lectura es de gran importancia para el desarrollo del lenguaje, el niño se siente atraído por los cuentos, fábulas, canciones, rimas, etc. que son transmitidos de generación en generación y son parte habitual de su diario vivir.

La planificación de clase ha sido diseñada para que el estudiante sea el protagonista del aprendizaje, integrar los nuevos conocimientos a los que ya posee, a través de trabajos colaborativos, en donde el docente es el guía o mediador. Lo que se pretende es, alcanzar el interés por la lectura, en este sentido se ha elegido la lectura de **Fábulas**.

En 2015, Meneses afirma que:

La fábula es un breve relato literario ficticio, en prosa o verso, con intención didáctica frecuentemente manifestada en una moraleja final, y en el que pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados. (p. 1)

En las Fábulas podemos encontrar una moraleja al final de cada narración, esta puede estar explícita o implícita en el contenido. La moraleja es un mensaje o enseñanza que deja una lección moral.

Por ejemplo, en la fábula “El canario y el guiracchuro” de Carlos Carrera la moraleja o el mensaje se encuentra escrita en negrita, ayudando al niño a relacionar la lectura con el mensaje de la Fábula, mientras que en otros textos solo encontramos la narración y es el lector el que debe deducir el mensaje que quiere transmitir el autor.

Por consiguiente, la **Fábula** es un recurso que ayuda a los estudiantes a pensar en las diversas situaciones que se encuentran descritas y asociarlas con situaciones de la vida cotidiana, reforzar los valores que posee cada sujeto, instruir, pero sobre todo hacer de esta lectura un momento divertido y entretenedor.

A continuación, se mencionan algunas características que hacen que la fábula sea la herramienta idónea para motivar la lectura en los estudiantes del 4to. EGB.

- Son escritas en prosa o en verso.
- La narración siempre tiene como protagonistas a los animales
- El texto se basa en una conversación mantenida entre animales, cuyas acciones son similares al comportamiento de las personas.
- Los temas que abordan las fabulas tratan de envidia, mentira, egoísmo, deslealtad, etc.
- La moraleja puede estar explícita o implícita en el texto.
(Menendez, 2015, p.1)

Entonces podemos afirmar que incluir la **Fábula** como una estrategia para incentivar la lectura en los estudiantes, va a permitir el desarrollo de destrezas tales como: escuchar, leer, escribir, que son competencias básicas que se fomentan desde los inicios de la escolaridad.

Un beneficio que podemos subrayar de las **Fábulas** es que los estudiantes enriquecen su vocabulario, su cultura se expande hacia diferentes contextos y además reflexionan acerca del mensaje que deja cada relato, de forma transversal también se trabajan los valores y la importancia de vivir en sociedad (Rodríguez, 2010, p.8).

Según Romero, 2009 “el aprendizaje es el conjunto de saberes culturales que posee un sujeto, es decir es una re-organización de los esquemas mentales, reconstruir lo que ya sabe con la nueva información” (p.1). Así pues, podríamos decir que la lectura es el transporte que nos llevará a desarrollar los nuevos saberes y como ya se ha mencionado la fábula va a permitir un aprendizaje significativo, ya que la nueva información será relacionada con los conocimientos y experiencias que ya poseen.

Por este motivo se considera que este enfoque es ideal para desarrollar estrategias de trabajo para incentivar la lectura en los niños tomando como referencia las fábulas, siendo este un recurso literario que a muchos estudiantes llama la atención, ya sea por la temática, los personajes y el mensaje final que siempre deja una enseñanza positiva, el constructivismo apunta que todos estos conocimientos sean significativos para la vida del sujeto, y que por medio del recurso de las **Fábulas** se pueda mejorar la escritura y comprensión lectora.

Otro enfoque que podemos tomar como referencia es el de Gardner el cual afirma que la inteligencia es la: "capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales". (Vaquero, 2008, p.1)

Este autor define 8 tipos de inteligencia que son: Inteligencia lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal, intrapersonal. Interpersonal y naturalista. Sin embargo, que, esté presente una no significa que no se puedan desarrollar las demás.

Inteligencia lingüística. Se refiere a la adecuada construcción de las oraciones, la utilización de las palabras de acuerdo con sus significados y sonidos, al igual que la utilización del lenguaje de conformidad con sus diversos usos. Por ejemplo, los poetas, novelistas, entre otros (Macias, 2002, p.34).

Según **Gardner** la inteligencia Lingüística se relaciona la capacidad de: leer, escribir y escuchar, estas destrezas se pueden desarrollar a partir de la lectura de las Fábulas, claro está, con el debido acompañamiento del docente.

En la planificación de clases se ha tomado en cuenta el empleo de fábulas de autores ecuatorianos, conocer la cultura, su origen, se ha planteado que el estudiante dramatice, escriba un final diferente, debates y exposiciones son parte de la planificación diaria de estas clases.

Los recursos que se ha considerado son: digitales, auditivos, visuales, kinestésicos, haciendo énfasis en los diferentes estilos de aprendizaje de cada estudiante. El objetivo de esta propuesta es que el alumno se motive e interese de manera autónoma en la lectura, y que esta no sea vista como una obligación o una simple tarea.

Para Ausubel (1978), “la motivación de logro dentro del ámbito académico está integrada por tres componentes, la necesidad de adquirir conocimiento, necesidad de saber; aprovechamiento del yo, la recompensa es de carácter” (p. 212).

Para este autor el éxito académico es el resultado de adquirir nuevos saberes, el interés por descubrirlos y la motivación que cada sujeto debe poseer al momento de aprender nuevos saberes.

El rendimiento es considerado como un factor motivacional que actúa catalítica e inespecíficamente en el proceso de interacción cognoscitiva, es un mediador que está más relacionado al aspecto subjetivo y afectivo social, que a los aspectos objetivos intelectuales del aprendizaje. Es muy importante que los estudiantes estén motivados para la adquisición de nuevos conocimientos. (Ausubel, 1983, p. 125)

Con respecto a la evaluación, en la planificación se utilizaron las siguientes técnicas; **Observación** la cual va a permitir realizar un diagnóstico de los conocimientos que el estudiante posee, se apoya en preguntas de indagación para introducir un tema o a su vez reforzarlo. Como instrumento de evaluación se utilizó la **lista de cotejo** que va a permitir que el docente evalúe las destrezas que espera desarrollen sus estudiantes en la enseñanza aprendizaje y al mismo tiempo hacer correcciones oportunas para un mejor desempeño académico.

En cuanto a métodos para el desarrollo de la planificación se emplearon los siguientes:

- Método activo: Cuando los estudiantes dramatizan la **Fábula** y personifican los diferentes episodios, el intercambio de pequeños diálogos con sus pares propician la interacción de todo el salón de clases.
- Método de trabajo individual: en el momento de redactar una **Fábula** o cambiar la moraleja de la misma, cuando el estudiante debe responder preguntas acerca del texto en hojas de trabajo individual o al momento de realizar las lecturas y subrayar las palabras desconocidas para él.
- Método de trabajo colaborativo o enseñanza socializada: Cuando en varias actividades el docente plantea la conformación de grupos de trabajo, todos deben aportar con ideas para el feliz término del trabajo, aquí se refleja la unión y esfuerzo que cada estudiante pone al momento de realizar el trabajo.

Como recursos innovadores podemos mencionar:

- El uso de audio **Fábulas** y videos donde se puede asociar las imágenes con el texto, potenciar la creatividad e imaginación al escuchar las fabulas. Mantener la atención y mejorar la retención va a permitir que estos conocimientos perduren en el tiempo.

- La pizarra digital forma parte de las TICS para salir de la monotonía, al momento de leer el texto el estudiante lo hará directamente en la pizarra y al mismo se mantendrá a todo el grupo atentos en la lectura.
- Los disfraces favorecerán a que los estudiantes puedan mostrar su espontaneidad al momento de la dramatización de la **Fábula**.

CONCLUSIONES

La fábula es una herramienta motivadora en los estudiantes desde el inicio de su etapa escolar, relatos cortos escritos en prosa o verso, narraciones, animales humanizados que cuentan las historias, son ingredientes mágicos que a todo niño le gusta y encanta, sí a esto le añadimos recursos didácticos innovadores en lugar del tradicional relato, como dramatizaciones, animación a la lectura, contar las fábulas de manera amena, el uso de las TICs como: pizarras digitales, audio fábulas, ambientación del lugar, etc. Son formas de mantener al niño desde sus primeras etapas interesado en la lectura.

RECOMENDACIONES

- Los docentes deben crear ambientes favorables al momento de introducir la lectura, la metodología debe ser adecuada a la particularidad de cada estudiante, pero al mismo tiempo integrador de tal forma que todos se beneficien de ella.
- Motivar al estudiante en el hábito a la lectura, mediante el uso de estrategias metodológicas innovadoras que capten su interés.
- Los recursos didácticos deben ser creativos, tomando en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje que cada estudiante posee. La participación activa garantiza aprendizajes significativos y que perduren a través del tiempo.
- Capacitar a los docentes en programas de animación a la lectura con la finalidad de mejorar proceso de enseñanza aprendizaje ya que de esta forma se garantiza cambios significativos en el desempeño escolar de los estudiantes.

Bibliografía

LaPalma, f. (2001). *Inteligencias Múltiples*. Obtenido de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.galeon.com/aprenderaaprender/intmultiples/lapalma.htm>

Macias. (2002). Las Múltiples Inteligencias. *Psicología desde el Caribe*, 34.

Menendez, A. (2015). *LA FABULA EN LA EDUCACION PRIMARIA*. Recuperado el 2018, de <http://alfonsomenesesmartinez.blogspot.com/2015/08/la-fabula-en-la-educacionprimaria-la.html>

Suarez, J., Francelys, M., & Meza, M. (2010). Investigación y Postgrado. *Inteligencias múltiples: Una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje*. Caracas, Venezuela. Obtenido de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872010000100005

Vaquero. (2008). Teoría de las inteligencias múltiples (Gardner). 1.

Vigostky. (s.f). *INTERACCION ENTRE ENSEÑANZA Y DESARROLLO*. Recuperado el domingo de junio de 2018, de http://uvsfajardo.sld.cu/sites/uvsfajardo.sld.cu/files/material_interaccion_entr_e_ens-desarrollo_vigotski.pdf



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia y Tecnología**



Secretaría de
Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Pilatuña Zambrano, Nelly Narcisa**, con C.C: # 0924073349 autor/a del componente práctico del examen complejo: **La Fábula como estrategia para mejorar la lectura** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 13 de septiembre de 2018

f. _____

Pilatuña Zambrano Nelly Narcisa

C.C: 0924073349



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	La Fábula como estrategia para mejorar la lectura.		
AUTORA	Nelly Narcisa Pilatuña Zambrano		
REVISOR/TUTORA	Lcda. Rina Maribel Vásquez Guerrero, Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Pedagogía		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	13 de septiembre de 2018	No. DE PÁGINAS:	25
ÁREAS TEMÁTICAS:	Educación, pedagogía, metodología.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Educación, aprendizaje, planificación, metodología, instrumentos, técnicas.		

RESUMEN:

En el presente trabajo se abordó el caso de Camilo un niño de 8 años que está en 4to. de EGB, y presenta problemas de atención dispersa con dificultades en el área de lengua y literatura en especial la lectura. Por tal motivo se diseñó una planificación de destrezas con criterio de desempeño donde se utilizó como principal estrategia el uso de las Fábulas con el fin de mejorar el proceso de lectura y la atención en clases.

Las Fábulas estimulan la afición por la lectura ya que, son relatos breves, fáciles de leer y comprender por lo constituyen en un medio estupendo para introducir al niño en el placer de la lectura. Las estrategias metodológicas que se han propuesto tienen como finalidad estimular la creatividad e imaginación, mediante la dramatización se trabajó la dicción, concentración, espontaneidad permitiendo al estudiante la interacción lúdica con sus pares y al mismo tiempo crear una motivación por la lectura.

Los materiales que se usaron tales como disfraces, pizarras digitales, videos y audio fabulas cuyo objetivo es mantener la atención y mejorar la retención permitirán que estos conocimientos perduren en el tiempo, la evaluación se realizó con la técnica de **observación** la cual permitió realizar un diagnóstico de los conocimientos que el estudiante posee, se apoya en preguntas de indagación para introducir un tema o a su vez reforzarlo. Como instrumento de evaluación se utilizó la **lista de cotejo** que va a permitir que el docente evalúe las destrezas que espera desarrollen sus estudiantes en la enseñanza aprendizaje y al mismo tiempo hacer correcciones oportunas para un mejor desempeño académico. Como conclusión podemos afirmar que la fábula es una herramienta motivadora en los estudiantes desde el inicio de su etapa escolar y los docentes debemos de innovar en recursos y estrategias metodológicas de manera que se fomente el gusto por la lectura.

ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-2186462	E-mail: nelly_narcisa@hotmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Lcda. Vásquez Guerrero Rina Maribel, Mgs.	
	Teléfono: +593-9-85853582	
	E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.ec	

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia y Tecnología**



Secretaría de
Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	