



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TEMA:

Aprendiendo al estilo kinestésico

AUTORA:

Machuca Balanzátegui Emily Carolina

**Componente práctico del examen complejo previo a la
obtención del título de
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TUTORA:

Vásquez Guerrero Rina Maribel

Guayaquil, Ecuador

14 de septiembre de 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente componente práctico del examen complejo, fue realizado en su totalidad por **Machuca Balanzátegui Emily Carolina**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

f. _____
Lcda. Vásquez Guerrero Rina Maribel, Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____
Lcda. Albán Morales Sandra Elizabeth, Mgs.

Guayaquil, 14 de septiembre del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Machuca Balanzátegui Emily Carolina**

DECLARO QUE:

El componente práctico del examen complejo, **Aprendiendo al estilo kinestésico** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 14 de septiembre del 2018

LA AUTORA

f. Emily Machuca
Machuca Balanzátegui Emily Carolina



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Machuca Balanzátegui Emily Carolina**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Componente práctico del examen complejo, **Aprendiendo al estilo kinestésico**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 14 de septiembre del 2018

LA AUTORA:

Emily Machuca

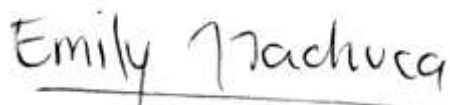
f. _____
Machuca Balanzátegui Emily Carolina



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

INFORME DE URKUND

	Rina Ma	Lista de fuentes	Bloques
		yero (rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec) ▾	
Documento	Sustento Teórico - Emily Machuca.docx (D40671406)		
Presentado	2018-07-29 19:57 (-05:00)		
Presentado por	emilyenny@hotmail.com		
Recibido	rina.vasquez01.ucsg@analysis.orkund.com		
	2% de estas 3 páginas, se componen de texto presente en 1 fuentes.		





Emily Machuca Balanzátegui
Estudiante

Mgs. Rina Vásquez Guerrero
Tutora

AGRADECIMIENTO

En primera estancia quiero agradecer a mi familia por apoyarme en la decisión de haber seguido esta carrera, especialmente estuvieron presentes en la evolución de este trabajo y en mi formación como profesional. Segundo, dar gracias a mis maestros quienes dieron un poco de su sabiduría para poder lograr y llegar donde estoy ahora. Finalmente, a mis amigos quienes han estado ahí para darnos mutuamente ánimos para poder culminar este trabajo de titulación.

Emily Carolina Machuca Balanzátegui

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi “abue” por depositar su confianza en mí para yo enseñarle porque gracias a ella pude encontrar lo que es mi vocación. A mis padres y hermanas que a pesar de tener al principio opiniones divergentes sobre la carrera de Pedagogía, supieron darme su apoyo incondicional hasta el día de hoy; así como también el tiempo que me han dedicado para escucharme y aprender de lo que hago. A mi sobrina, Luna, por ser la alegría en el hogar y darme muchas más razones para seguir enseñando.


Emily Machuca



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. 

**Lcda. Rina Maribel Vásquez Guerrero, Mgs.
TUTORA**

f. _____

**(NOMBRES Y APELLIDOS)
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA**

f. _____

**(NOMBRES Y APELLIDOS)
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA**

ÍNDICE

RESUMEN	X
INTRODUCCIÓN	2
DESARROLLO	4
JUSTIFICACIÓN	8
OBJETIVOS	9
OBJETIVO GENERAL	9
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	9
SUSTENTO TEÓRICO	10
CONCLUSIONES	14
RECOMENDACIONES	15
REFERENCIAS	16
ANEXOS	17

RESUMEN

En este trabajo de titulación se planteó el caso pedagógico de un niño, Roberto, de 8 años de edad, el mismo que durante las jornadas de clase se le dificulta el seguimiento de reglas y se distrae con facilidad. Razón por la cual se diseñó una planificación basada en Destrezas con Criterio de Desempeño, empleando el estilo kinestésico, como eje principal para el desarrollo de las estrategias metodológicas; tomando también en cuenta el ciclo de aprendizaje de Kolb. En las fases se detallaron las actividades correspondientes para el desarrollo del aprendizaje del estudiante.

A lo largo del desarrollo del sustento teórico se revisaron algunos autores como Gardner, Dunn & Dunn y Bandler & Grinder, quienes han trabajado con el tipo de estrategias que se deben considerar para estudiantes que tengan este estilo de aprendizaje.

Con respecto a los materiales que se utilizaron fueron cartulinas, hojas de papel Bond A4, lápices de colores, marcador, tijera, goma e imágenes. Logrando que el estudiante nombre los elementos de la estructura de una fiche y estrategias para elaborarlo. Para la evaluación de las actividades a realizarse se tomó en cuenta el trabajo grupal, lluvia de ideas; para lo cual se realizó una lista de cotejo en donde se tomó en cuenta ciertos indicadores enfocados en el cumplimiento de normas para la elaboración del trabajo.

Al finalizar el proceso del estudio de caso se llegó a la conclusión que los docentes deben considerar los estilos de aprendizaje para diseñar actividades activas, sobre todo, cuando se tiene estudiantes con el estilo de aprendizaje kinestésico.

Palabras Claves: estilo kinestésico, movimiento, aprendizaje, lenguaje, atención, reglas

INTRODUCCIÓN

Roberto es un niño de 8 años de edad que presenta una dificultad en su atención en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se muestra alegre, demasiado inquieto y espontáneo para expresar sus emociones e ideas. Es muy participativo en clase, aunque no siempre responde lo que se le pregunta.

Proviene de una familia monoparental, es hijo único, vive con su madre y abuela materna, quienes se encargan de su cuidado, aunque la mayor parte del tiempo, el niño está al cuidado de su tía porque su madre tiene una jornada laboral extensa. Después de clases el expreso lo deja en la casa de su tía, ella se encarga de que el niño cumpla con las tareas de la escuela, ya en la noche la tía lo va a dejar a la casa en donde se baña y se va a dormir. Estas inusuales relaciones familiares y, la falta de apoyo de sus padres en las actividades escolares, afectan emocionalmente al niño y esto se evidencia en el poco ánimo para atender dentro del salón de clase.

Roberto se encuentra en 4to. de Educación General Básica, en una escuela particular. En cuanto a sus habilidades de socialización el niño no tiene dificultades, se lleva bastante bien con sus compañeros; sin embargo, no obedece a la maestra cuando le llama la atención; le cuesta seguir reglas, siempre hay que estar detrás de él para que escriba en el cuaderno y realice los dictados, copie o escriba alguna actividad en el libro; por esta razón, una de las áreas que menos le gusta y más le cuesta es la de lenguaje, causa por la que ha desmejorado mucho en sus notas.

El niño nunca ha sido derivado al Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), por lo que no se dispone de un informe psicopedagógico. El distraerse con facilidad, hace que se retrase en clase y al momento de realizar actividades o deberes en la casa, no las hace correctamente.


Las observaciones que se han realizado durante estos meses demuestran que Roberto tiene afinidad en actividades que involucre la praxis. Una de estas actividades que se le facilitó al niño fue el multiplicar ciertas cantidades mediante un

juego con sus manos. Las adaptaciones que se pueden realizar para Roberto deben estar enfocadas en la participación activa y el uso del aprendizaje kinestésico ya que cuando trabaja individualmente y la actividad es de su interés, su capacidad de discriminación visual y auditiva es buena.

Es necesario para Roberto, realizar una intervención psicopedagógica individualizada que le permita atender sus dificultades y reforzar sus habilidades para que, de esta manera, pueda insertarse en el proceso de aprendizaje.

DESARROLLO

PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

 <p>Ministerio de Educación</p>	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	2018 - 2019					
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	<i>Emily Carolina Machuca Balanzátegui</i>	Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	4to	Paralelo:	-
N.º de unidad de planificación:	2	Título de unidad de planificación:	Lugares para visitar	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:					INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:		

LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.			I.LL.2.4.1. Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal, y las enriquece con recursos audiovisuales y otros. (I.3., S.4.)		
EJES TRANSVERSALES:	Interculturalidad y tolerancia	PERIODO:	40 minutos	SEMANA DE INICIO:	<i>2 de julio al 6 de julio</i>
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
<p align="center">EXPERIENCIA CONCRETA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ambientar el aula con afiches, leer la información y reconocer el mensaje que transmiten cada uno de ellos. Dialogar sobre la importancia de los afiches en la comunicación. <p align="center">OBSERVACIÓN REFLEXIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Discutir en grupos: ¿qué se menciona en los afiches observados en el salón?, ¿cuáles son las diferencias entre los afiches?, ¿para qué creen que sirven los afiches? 		Afiches Imágenes Goma Tijeras Lápices de colores Marcadores	Describe afiches y reconoce el mensaje. Nombra los elementos de la estructura de un afiche y estrategias para elaborar un afiche.	<p>Técnica:</p> Trabajo en grupo Lluvia de ideas <p>Instrumento:</p> Prueba oral Lista de cotejo de un afiche	

<ul style="list-style-type: none"> • Socializar, un representante por grupo, con los demás sobre las respuestas dadas en la discusión. <p style="text-align: center;">CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el texto de la pág. 52 del texto Norma 4 sobre la importancia, estructura y estrategia para elaborar un afiche. • Resaltar las ideas principales del texto leído. <p style="text-align: center;">EXPERIMENTACIÓN ACTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar 4 grupos de 5 integrantes y crear una canción en la cual se mencionen uno de los tres puntos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Importancia de los afiches ○ Estructura de un afiche ○ Estrategia para elaborar un afiche • Elegir a un representante del grupo para participar y obtener imágenes mediante un sorteo. • Elaborar un nuevo afiche, con las imágenes obtenidas; utilizando las estrategias leídas anteriormente. • Presentar la canción utilizando el cuerpo como instrumento y exponiendo a su vez el afiche creado. 	de colores Cartulinas Texto del estudiante (Norma 4) Resaltador Hojas papel Bond A4	Expone un afiche	
--	--	------------------	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Emily Machuca Balanzátegui	Director del área:	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 29 de junio de 2018	Fecha:	Fecha:

JUSTIFICACIÓN

Toda persona puede desarrollar sus habilidades de pensamiento a través de diferentes estilos, pero para ello se necesitan espacios en el que, se le pueda dar al niño la oportunidad de desenvolverse con eficacia. El caso seleccionado hace referencia a un estudiante que se distrae con facilidad y le cuesta seguir reglas, por lo que se considera imprescindible la realización de actividades en las que se involucre movimientos corporales para su aprendizaje.

La elección de este caso se da porque el estudiante tiene dificultad en mantener la atención durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se distrae con facilidad; esto lo afecta en el momento de realizar las actividades en clase y por consiguiente tiene bajas notas.

Es así que, tomando en cuenta las características del niño, que es extremadamente activo, se han diseñado estrategias metodológicas en donde se potencia esa actividad pero dentro del contexto de aprendizaje de manera que, el niño pueda desenvolverse con facilidad y aprender de una manera más significativa.

Cabe recalcar que no existe un informe psicopedagógico dado por el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), por lo tanto en la planificación no se especifica algún tipo de adaptación curricular. Si embargo al observar las características de la personalidad del niño y además tomando como referencia su comportamiento en casa, se decidió diseñar estrategias cuyas necesidades atiendan al estilo kinestésico.

OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar estrategias educativas privilegiando el estilo kinestésico, para lograr mejorar la atención y el seguimiento de reglas en niños con este estilo de aprendizaje.

Objetivos Específicos

- Seleccionar material bibliográfico acerca de necesidades educativas en niños con problemas de atención.
- Seleccionar estrategias metodológicas basadas en el estilo kinestésico.
- Seleccionar los recursos materiales y estrategias que privilegian el estilo kinestésico.
- Elaborar actividades identificando el movimiento como herramienta para el desarrollo del aprendizaje.

SUSTENTO TEÓRICO

Para la elaboración de la planificación por destrezas con criterio de desempeño se ha tomado en cuenta la metodología del trabajo en grupo, siguiendo como modelo el ciclo de aprendizaje de Kolb y desarrollando actividades basadas en el estilo kinestésico; donde el estudiante puede aprender directamente con todo lo que implique movimiento, por el motivo que se le dificulta comprender lo que no puede poner en práctica.

Los estilos de aprendizaje son modos relativamente estables de acuerdo con los cuales los individuos adquieren y procesan la información para actuar y resolver problemas, de esta manera dice que para aprender es necesario disponer de cuatro capacidades básicas que son: experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (EA) y experimentación activa (EA). (Kolb, citado por Romero, Salina & Mortera, 2010, p. 6)

Al utilizar el ciclo de aprendizaje de Kolb, empezamos por una experiencia concreta en donde se ambientará el aula de clase con afiches para que los estudiantes puedan observarlos, leer la información y reconocer el mensaje que transmiten. Esta primera fase del ciclo se basa en trabajar con situaciones reales; empleando afiches como recursos para su observación, logrando así que describan afiches.

Como segunda fase del ciclo tenemos la observación reflexiva, en donde el estudiante va a discutir en grupos ciertas preguntas para que luego se expongan las respuestas con los demás compañeros. En este segundo punto el alumno toma una postura crítica y constructiva a partir de la experiencia concreta con los afiches. En la tercera fase, conceptualización abstracta, los estudiantes leerán una sección del texto del estudiante y resaltarán las ideas principales. Se cumple así esta fase en donde el alumno extrae ideas de la información analizada.

Como última fase del ciclo está la experimentación activa, donde el estudiante pone en práctica las habilidades y sus conocimientos; para esto se formarán grupos para que creen una canción en donde se mencione los tres puntos leídos en el texto

del estudiante sobre el afiche. También elaborarán un nuevo afiche utilizando las estrategias leídas, para así presentar la canción frente a la clase utilizando como instrumentos el cuerpo y exponer el afiche creado, incentivando a que visiten el lugar. Los recursos empleados en fueron cartulinas, hojas de papel Bond A4, lápices de colores, marcadores, tijera, goma e imágenes. Logrando que el estudiante nombre los elementos de la estructura de una fide y estrategias para elaborarlo.

Para la evaluación de las actividades a realizarse se tomará en cuenta el trabajo grupal, lluvia de ideas; para lo cual se realizará una lista de cotejo en donde se tome en cuenta ciertos indicadores enfocados en el cumplimiento de normas para la elaboración del trabajo. Lo que se espera conseguir con la ejecución de la planificación es el desarrollo del aprendizaje del estudiante, potencializando sus habilidades a través de periodos de clase basados en el estilo kinestésico.

“La inteligencia, es una habilidad general que se encuentra, en diferente grado, en todos los individuos” (Gardner, 1995, p. 32). Las estrategias diseñadas, se desarrollan en base a las inteligencias múltiples de Gardner, quién menciona ocho de las cuales son: lingüística, lógico- matemático, musical, personal, espacial, naturalista, pictórico y cenestésica corporal. La última inteligencia detalla la utilización del cuerpo como herramienta para el aprendizaje, el cuál necesita estar en movimiento para un mejor desarrollo.

Antunes (2004, p. 9) describe las otras inteligencias como: a) lingüística: habilidad en el vocabulario, gramática, fluidez verbal, memoria verbal y alfabetización. b) lógico-matemática: habilidad en el pensamiento lógico, concepción, operaciones y conjuntos. c) espacial: habilidad en la orientación espacial, temporal, creatividad, lateralidad. d) musical: habilidad en la percepción auditiva, comprensión y discriminación de sonidos. e) naturalista: habilidad con los juegos de interacción, descubrimiento, exploración. f) pictórica: habilidad de la percepción viso-espacial, capacidad de expresión mediante el dibujo. g) personal: Se divide en interpersonal (con relación a otras personas) e intrapersonal (con relación a uno mismo).

En 1995, Gardner indica que las inteligencias son como potenciales biológicos en bruto (p. 27). Es por esta razón que, se debe ayudar a desarrollar la capacidad en la que más se desenvuelve el niño según su estilo para aprender, así como también, es necesario reforzar aquellas habilidades que lo requieran. En la planificación se

proponen actividades relacionadas a algunas de las inteligencias antes mencionadas para que el estudiante progrese durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La inteligencia cinestésico-corporal de Gardner es la habilidad para utilizar el propio cuerpo para expresar una emoción, para competir en un juego, para crear un nuevo producto. En suma, todas las habilidades constituyen las características cognitivas de uso corporal y están relacionadas con la capacidad de utilizar el propio cuerpo de modo diferenciado y hábil para fines expresivos, que representan la solución de problemas. (Gardner & Antunes, citado por Duque, 2014, p. 17)

De acuerdo con lo expuesto se ha diseñado actividades como: la exposición de un afiche, la creación de una canción en donde se utilice el cuerpo como instrumento. Como mencionó el autor, se debe también considerar los puntos débiles, ya que las inteligencias trabajan juntas para resolver problemas. Las otras actividades propuestas son: leer un texto (inteligencia lingüística), elaborar un afiche (inteligencias pictórica y espacial), crear una canción (inteligencia musical) y el formar grupos entre los estudiantes (inteligencia interpersonal).

“Estilo de aprendizaje es la manera por la que (dieciocho primero y luego veintiún) elementos diferentes que proceden de cuatro estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información” (Dunn & Dunn & Price, citado por Gallejo & Alonso, 2012, p.23).

Gallejo & Alonso (2012, p.25) menciona que existen variables que influyen en la manera de aprender, de los cuales se dividen en 5 estímulos como son: ambiente inmediato, propia emotividad, necesidades psicológicas, necesidades sociológicas y necesidades físicas. Los dos últimos estímulos se han relacionado con las actividades propuestas en la planificación como el trabajo grupal y la movilidad. Es aquí donde el cuerpo participa mediante el movimiento para poder adquirir la información que se le presenta y así poder lograr un aprendizaje sostenido.

Los dos autores coinciden con la idea que el estudiante debe ser partícipe de su propio aprendizaje; no solamente estableciendo actividades en las que mejor se

desenvuelva, sino en las demás que necesita practicar. En este caso la kinestesia es el hilo conductor de todas las actividades donde el niño aprende en acción.

Tenemos también a Bandler y Grinder que se refieren al modelo de la Programación Neurolingüística (PNL), quienes hablan sobre modelos que toman en cuenta tres grandes sistemas que son: el auditivo, visual y kinestésico (Bandler & Grinder, citado por Alavez, 2016, pp. 7-8). El último modelo es de donde se ha partido para la elaboración de las estrategias de aprendizaje para una mejor prestación del estudiante durante la clase.

“Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma, el niño se aburre” (Alavez, 2016, p.9). Es por esta razón que se escogió más alternativas para diseñar el plan de clase para que el estudiante participe y logre el fin del momento educativo, que es el aprendizaje y la puesta en práctica de dicho conocimiento adquirido.

CONCLUSIONES

- La planificación fue elaborada en base al estilo kinestésico, se tomó en cuenta debido a las características que presenta Roberto.
- No se realizaron adaptaciones curriculares específicas por el motivo que Roberto no presenta ningún diagnóstico psicopedagógico dado por el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE).
- El método empleado en la planificación fue el de trabajo grupal, para que el caso pedagógico socialice con otros estudiantes y centre en realizar la actividad asignada.
- Como instrumentos de evaluación se consideró la lista de cotejo; este elemento es necesario si se quiere que el estudiante cumpla con los pasos a seguir de la actividad.
- Finalmente, también se ha valorado el ciclo de aprendizaje de Kolb en la planificación para el desarrollo de las estrategias metodológicas; para lograr el aprendizaje del estudiante más organizado.

RECOMENDACIONES

Se detalla las recomendaciones a seguir a partir de las características del caso pedagógico:

- Emplear un estilo kinestésico para la elaboración de las estrategias metodológicas, para que involucre el movimiento activo del estudiante.
- Fomentar el trabajo en grupo como metodología, para que Roberto se sienta cómodo al pedir ayuda, como también en poder colaborar con su equipo de trabajo.
- Propiciar la lectura, para que los estudiantes puedan desarrollar la comprensión de dichos textos.
- Seguir un proceso de clase dinámico como el desarrollo de actividades lúdicas para la participación activa de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Antunes, C. (2004). *Estimular Las Inteligencias Múltiples*. España: Narcea, S.A. de Ediciones.
- Alavez, F. (2016). Estilos de aprendizaje. *Perspectivas docentes*, (60), 5-13. Recuperado de <http://revistas.ujat.mx/index.php/perspectivas/article/view/1507/1317>
- Duque, M. (2014). *Inteligencia Cinestésico-Corporal e Inteligencias Múltiples en Educación Infantil: diagnóstico y propuesta de mejora*. Universidad Internacional de la Rioja. Recuperado de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3027/MariadelCarmen_Duque_Palacios_2015.pdf?sequence=1
- Gallejo, D. & Alonso, C. (2012). Los estilos de aprendizaje como una estrategia pedagógica del siglo XXI. *Revista Electrónica de Socioeconomía, Estadística e Informática (RESEI)*, 1(1), 20-39. Recuperado de http://www.cm.colpos.mx/revistaisei/numeros/RESEI_N1V1_020.pdf
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples*, pp. 23-32. Barcelona, España: Ediciones Paidós.
- Pantoja, M. & Duque, L. & Correa, J. (2013). Modelos de estilo de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Revista Colombiana de Educación*, (64), 79-100. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n64/n64a04.pdf>
- Romero, L. & Salinas, V. & Mortera, F. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Universidad de Guadalajara*, 2(1). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/688/68820841007.pdf>

ANEXO

LISTA DE COTEJO EL AFICHE

CURSO: 4TO

FECHA:

INTEGRANTES:

ACTIVIDADES	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
CANCIÓN SOBRE EL AFICHE	Se delegó la actividad a dos integrantes del grupo.			
	La canción menciona uno de los tres puntos establecidos anteriormente: <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de los afiches • Estructura de un afiche • Estrategia para elaborar un afiche 			
	Utilizan su cuerpo como instrumento musical.			
	Existe un buen tono de voz y una buena pronunciación.			
	Los demás grupos entienden el mensaje que da la canción.			
ELABORACIÓN DEL AFICHE	Se delegó la actividad a dos integrantes del grupo.			
	No existen faltas ortográficas en el afiche.			
	Hay una buena presentación del afiche.			
	El afiche se encuentra bien estructurado (imágenes, texto y datos informativos).			

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Machuca Balanzátegui Emily Carolina**, con C.C: # **0922684071** autor/a del componente práctico del examen complejo: **Aprendiendo al estilo kinestésico** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 14 de septiembre de 2018

f. Emily Machuca

Nombre: **Machuca Balanzátegui Emily Carolina**

C.C: **0922684071**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:	Aprendiendo al estilo kinestésico.		
AUTOR(ES)	Emily Carolina Machuca Balanzátegui		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Rina Maribel Vásquez Guerrero		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Pedagogía		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	14 de septiembre de 2018	No. DE PÁGINAS:	20
ÁREAS TEMÁTICAS:	Lengua y Literatura, atención, estilo kinestésico		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	estilo kinestésico, movimiento, aprendizaje, lenguaje, atención, reglas		
RESUMEN/ABSTRACT:			
<p>En este trabajo de titulación se planteó el caso pedagógico de un niño, Roberto, de 8 años de edad, el mismo que durante las jornadas de clase se le dificulta el seguimiento de reglas y se distrae con facilidad. Razón por la cual se diseñó una planificación basada en Destrezas con Criterio de Desempeño, empleando el estilo kinestésico, como eje principal para el desarrollo de las estrategias metodológicas; tomando también en cuenta el ciclo de aprendizaje de Kolb. En las fases se detallaron las actividades correspondientes para el desarrollo del aprendizaje del estudiante.</p> <p>A lo largo del desarrollo del sustento teórico se revisaron algunos autores como Gardner, Dunn & Dunn y Bandler & Grinder, quienes han trabajado con el tipo de estrategias que se deben considerar para estudiantes que tengan este estilo de aprendizaje. Con respecto a los materiales que se utilizaron fueron cartulinas, hojas de papel Bond A4, lápices de colores, marcador, tijera, goma e imágenes. Logrando que el estudiante nombre los elementos de la estructura de una ficha y estrategias para elaborarlo. Para la evaluación de las actividades a realizarse se tomó en cuenta el trabajo grupal, lluvia de ideas; para lo cual se realizó una lista de cotejo en donde se tomó en cuenta ciertos indicadores enfocados en el cumplimiento de normas para la elaboración del trabajo.</p> <p>Al finalizar el proceso del estudio de caso se llegó a la conclusión que los docentes deben considerar los estilos de aprendizaje para diseñar actividades activas, sobre todo, cuando se tiene estudiantes con el estilo de aprendizaje kinestésico.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-2164280	E-mail: emilyenny@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: Rina Vásquez Guerrero		
	Teléfono: +593-985853582		
	E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			