



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**TEMA:**

**El desarrollo de la conciencia fonológica para resolver  
dificultades en el proceso de la lectoescritura**

**AUTORA:**

**Basantes Alcívar, Paola Mariella**

**Componente práctico del examen complejo previo a la  
obtención del título de  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TUTORA:**

**Vásquez Guerrero Rina, Mgs.**

**Guayaquil, Ecuador**

**12 de octubre de 2018**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA

## CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente Componente práctico del examen complejo fue realizado en su totalidad por **Basantes Alcívar, Paola Mariella**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias en la Educación**.

f. \_\_\_\_\_

**Lcda. Vásquez Guerrero Rina, Mgs.**

**DIRECTORA DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**Lcda. Albán Morales Sandra, Mgs.**

**Guayaquil, a los 12 días del mes de octubre del año 2018**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

## **DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Basantes Alcívar, Paola Mariella**

### **DECLARO QUE:**

El Componente práctico del examen, **El desarrollo de la conciencia fonológica para resolver dificultades en el proceso de la lectoescritura** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 12 días del mes de octubre del año 2018**

### **AUTORA:**

f.   
\_\_\_\_\_ **Basantes Alcívar, Paola Mariella**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

## **AUTORIZACIÓN**

Yo, **Basantes Alcívar, Paola Mariella**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del **Componente práctico del examen, El desarrollo de la conciencia fonológica para resolver dificultades en el proceso de la lectoescritura**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 12 días del mes de octubre del año 2018**

**LA AUTORA**

f. \_\_\_\_\_

**Basantes Alcívar, Paola Mariella**

## INFORME DE URKUND

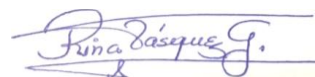
Inicio - URKUND	
<b>Documento</b>	<a href="#">COMPONENTE PRÁCTICO TITULACIÓN.docx</a> (D41800292)
<b>Presentado</b>	2018-09-26 02:05 (-05:00)
<b>Presentado por</b>	pbasantes@cebi.com.ec
<b>Recibido</b>	rina.vasquez01.ucsg@analysis.orkund.com
	2% de estas 11 páginas, se componen de texto presente en 4 fuentes.



---

**Paola Basantes Alcívar**

**Estudiante**



---

**Mgs. Rina Vásquez Guerrero**


**Coordinadora UTE**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f.   
\_\_\_\_\_

**Lcda. Vásquez Guerrero Rina Maribel, Mgs.**

TUTORA:

f. \_\_\_\_\_

**Lcda. Sandra Albán Morales, Mgs.**

DECANA O DIRECTORA DE CARRERA

f. \_\_\_\_\_

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

# ÍNDICE

## Contenido

RESUMEN.....	VIII
INTRODUCCIÓN.....	2
DESARROLLO .....	4
1.    Justificación .....	4
2.    Objetivos.....	5
2.1 Objetivo general.....	5
2.2 Objetivos específicos .....	5
SUSTENTO TEÓRICO .....	6
PLANIFICACIÓN .....	17
CONCLUSIONES .....	27
RECOMENDACIONES.....	28
REFERENCIAS .....	29

## RESUMEN

La conciencia fonológica es la habilidad que le permite al niño ser consciente de que las palabras están conformadas por sonidos y a su vez, estos sonidos se pueden graficar y que la combinación de estas grafías conforman las palabras. El desarrollo de esta conciencia está vinculado directamente con el proceso de la lectoescritura.

El presente trabajo da a conocer previamente un caso pedagógico de un estudiante con cierta falta de desarrollo de su lenguaje, la misma que ha incidido en su dificultad para realizar actividades de lectura y escritura. Debido a la importancia de atender esta necesidad educativa, se procedió a investigar el sustento teórico que favorezca el conocimiento de la conciencia fonológica como la estrategia para ayudar a resolver la dificultad de aprendizaje en el estudiante.

El propósito de este trabajo ha sido dar un apoyo a los docentes para reconocer la importancia de desarrollar las habilidades implícitas en el acto lector que faciliten de forma progresiva la escritura del estudiante. Este aporte consta de dos planificaciones curriculares guías con la implementación de estrategias metodológicas activas y lúdicas que favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica y que sirven como medio de prevención para las posibles dificultades en el proceso de la lectoescritura.

**Palabras Claves:** conciencia fonológica, habilidad, lectoescritura, proceso, dificultad, lenguaje, aprendizaje, estrategias.



# INTRODUCCIÓN

Sebastián es un niño de 5 años que está en segundo año EGB, es poco sociable con sus compañeros y tiene un hermano gemelo de quien es un poco dependiente. Antes de comenzar el año lectivo se le tomó una prueba para medir sus conocimientos, debido a que en Preparatoria tuvo muchas dificultades en el proceso de lectoescritura y matemáticas.

Al inicio del año escolar se le tomó la prueba de diagnóstico, la misma que reflejaba algunas debilidades, tanto en lenguaje, como en matemáticas. Demostró mucha dificultad en el reconocimiento de las vocales y las consonantes **m, p, s**, razón por la cual, no puede realizar los trabajos de lectura y escritura de forma independiente. La pronunciación de ciertas palabras no es muy clara, sobre todo en aquellas que contienen las letras **r, rr, d, n y c**.

En el área de matemáticas demuestra inseguridad en reconocer los números de dos dígitos, ya que confunde el 12 por el 21, el 13 por el 31, etc. El proceso de suma sin reagrupación lo realiza siempre con el ábaco, ya que aún no puede calcular cantidades pequeñas, como  $4+2$ ,  $5+1$ ,  $3+3$ , etc.

Durante el proceso de la clase diaria se distrae eventualmente, muestra cansancio o poco interés en aprender y poco a poco ha adquirido el hábito de conversar o jugar con sus compañeros que se sientan cerca de él. Esto también ha incidido en que no pueda captar el aprendizaje al mismo ritmo que los demás niños de la clase.

Sin embargo, se ha detectado que tiene una memoria visual, le gustan las historias con imágenes y recuerda el contenido de acuerdo a lo observado con anterioridad. Por lo tanto la ayuda de los recursos visuales, son importantes para el desarrollo de las destrezas, en el estudiante.

La dificultad que presenta es en la realización del trabajo individual, ya que al momento de realizar evaluaciones escritas no comprende lo que hay que realizar porque no puede leer las instrucciones. No reconoce el código escrito y como resultado siempre saca bajas calificaciones.

En reuniones con sus padres se les recomendó que lo ayuden en casa con el refuerzo diario y la práctica de la lectura con gráficos, para aprovechar su memoria visual. Además, en reuniones con el DECE se sugirió a los padres que realicen una valoración del estudiante por parte de un sicopedagogo y así, poder determinar, la causa de las dificultades en la adquisición del aprendizaje, y así poderlo ayudar de una forma más eficaz.

Cabe resaltar que en conversaciones con los padres, comentaron que cuando Sebastián estuvo en preparatoria, él no tenía empatía con su maestra, que ella siempre le gritaba y que no le enseñaba bien. Por lo que siempre vieron a Sebastián inseguro en su aprendizaje y con bajas calificaciones en su reporte individual.

El estudiante presenta dificultades en el proceso de la lectura y el dictado de palabras u oraciones, confunde los fonemas n, r, d, c. En matemática no reconoce las cantidades con dos dígitos, se le dificulta el proceso de suma y resta sin reagrupación y por lo consiguiente no puede resolver problemas de razonamiento.

Debido a las bajas calificaciones de Sebastián y para ayudarlo a adquirir un aprendizaje significativo, el departamento del DECE diseñó un plan remedial para el proceso de clases diarias, el mismo que se basa en actividades sugeridas para desarrollar las destrezas requeridas en el estudiante específicamente en el área de lenguaje, este servirá para ayudar a la adquisición de los demás contenidos curriculares de acuerdo a su año escolar. Otra sugerencia de parte del DECE es situar al estudiante cerca del pizarrón y evitar los distractores, de esta forma, su atención y concentración es más efectiva.

# DESARROLLO

## 1. Justificación

El caso es pertinente, pues a través del mismo se sugieren estrategias que permiten el desarrollo de las destrezas en el área del lenguaje. Por otro lado se considera la importancia del acompañamiento que realiza el docente y que le permite detectar las dificultades de aprendizaje que se presentan actualmente en las aulas.

La atención de este caso está orientada principalmente a superar las dificultades del estudiante en las áreas de lectura y escritura, utilizando estrategias metodológicas adecuadas que faciliten la adquisición del código alfabético y la conciencia fonológica, y mejorar así, el rendimiento académico del estudiante.

A partir de la observación detallada del estudiante en su proceso diario dentro de clases, se ha podido detectar un cierto grado de desatención, sin embargo, posee un estilo de aprendizaje manipulativo y visual, el mismo que se ha considerado para adquirir un aprendizaje significativo y su aplicación en la resolución de problemas.

Se considera importante motivar la atención del estudiante a partir del recurso visual y concreto que le posibilite la capacidad de explorar, analizar y describir, para que a partir de esta experiencia previa, pueda construir el aprendizaje requerido del reconocimiento de los fonemas en la lectura y la escritura.

Cabe recalcar, que el aporte práctico para atender el caso en mención está basado en una investigación que afirma la importancia del desarrollo del lenguaje y la adquisición de la conciencia fonológica, previo al proceso formal de la lectura y la escritura. Este aporte conceptual sirve además para diseñar nuevas intervenciones pedagógicas en los planes curriculares, como también, es una guía para desarrollar actividades y prevenir las posibles dificultades en el proceso de la lectoescritura.

## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivo general**

Diseñar una sesión pedagógica basada en el desarrollo de la conciencia fonológica para abordar el caso de un niño con dificultad en el proceso de lectoescritura.

### **2.2 Objetivos específicos**

- Seleccionar las actividades de aprendizaje basadas en una metodología pedagógica activa que facilite la construcción del conocimiento.
- Utilizar recursos didácticos visuales y manipulables que faciliten la adquisición de la conciencia fonológica de fonemas de difícil reconocimiento.
- Aplicar una evaluación formativa pensada en el desarrollo integral del estudiante.

# SUSTENTO TEÓRICO

## Importancia del lenguaje

Algunas teorías sostienen que el lenguaje es un instrumento del pensamiento que permite la comunicación. Como por ejemplo, para Piaget, el lenguaje se construye progresivamente a partir de la inteligencia individual, y cuando ya está constituido, comienza el desarrollo de la vida social del niño. Piaget no considera al lenguaje como un ente medular en el desarrollo cognoscitivo del niño, sino más bien como un producto de él, afirma que “el lenguaje no transforma el pensamiento, sino en la medida en que éste se encuentra apto para dejarse transformar” (Piaget, 1982).

Vygotsky, a diferencia de Piaget, afirma que el lenguaje es primero con respecto al desarrollo intelectual del niño. El lenguaje es previo, por lo que este desarrollo va de lo social a lo individual, y se establece en el proceso social que lo posibilita: “el pensamiento no se expresa simplemente en palabras, sino que existe a través de ellas” (Vygotsky, 1988).

Por lo tanto, la importancia del lenguaje radica en dos puntos de vista; desde el punto de vista social permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás, etc.

Desde el punto de vista individual, el lenguaje es un instrumento de codificación del pensamiento. Permite organizarlo y ayuda a la reflexión y a la conceptualización, aspectos básicos que se han considerado para desarrollar en el estudiante del caso en mención. El ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo, puesto que hace progresar las capacidades mentales superiores que intervienen en los procesos de aprendizaje, como son la

abstracción, la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de representar a personas, objetos y situaciones (Luria, 1980).

Por lo tanto, si existe una alteración o debilidad en el lenguaje del estudiante, se va a evidenciar la dificultad en el proceso de la lectoescritura. Como lo afirman Bowey, Cain y Ryan (1992), que en las actividades lectoras que realizan los estudiantes se observan dificultades en la capacidad de oír el lenguaje y discriminar sus rasgos fonémicos.

Además, otra falencia que se puede apreciar en el lenguaje es la dificultad para organizar el acto motor del habla y articularlo, o con algunos aspectos específicos para comprender y expresar el lenguaje (cf. Mejía y Eslava, 2008); este es el caso del estudiante en mención, ya que al expresarse, su pronunciación es un poco difusa cuando utiliza palabras con r, rr, n, d, o c, tales como: dido en lugar de nido o caro en lugar de carro,

### **El proceso de adquisición de la lectura**

El objetivo fundamental del aprendizaje de la lectura es saber leer e interpretar adecuadamente diversos textos, lo que favorece además, la comunicación inmediata y asegura la transmisión del conocimiento a mediano y a largo plazo. Considerando estos aspectos, el desarrollo de las actividades relacionadas con la lectura posibilita el desarrollo de la personalidad puesto que forma una actitud reflexiva sobre el propio ser y el mundo (Solovieva, 2008).

La lectura es un proceso complejo en donde el estudiante requiere un entrenamiento formal (aprendizaje pedagógico) como lo definen Manga y Ramos, (2000), sin lugar a dudas, este proceso cognitivo comienza a edades tempranas, y es precisamente la escuela el agente facilitador de este aprendizaje.

El objetivo principal de la planificación pedagógica para este caso es facilitar la comprensión de textos escritos, por lo cual Solovieva y Quintanar (2010) sostienen que antes de la comprensión significativa de los diversos elementos de un texto, su contexto y gramática, se necesita

haber adquirido previamente otro tipo de habilidades, tales como: el *análisis fonético-fonemático* de las palabras del idioma español es decir, la capacidad de identificar cada uno de los sonidos que conforman las palabras y saber cuántos son y cómo se diferencian.

Además, un aspecto importante que se considera en el proceso lector, es lograr el análisis visual de los rasgos físicos de los signos gráficos (grafemas), lo que se puede apreciar en este caso, cuando el estudiante confunde los fonemas de similar sonido o grafía. Este análisis hará posible diferenciarlos teniendo en cuenta sus referentes espaciales, características gráficas y direccionalidad, así como también establecer adecuadamente las relaciones sintácticas, o sea, la combinación de las palabras dentro de la frase (Uribe, 2008).

### **El proceso de adquisición de la escritura**

Para desarrollar la destreza de escribir adecuadamente también se requiere de la participación de un sistema funcional complejo que se provoca dependiendo de la demanda de la tarea o del tipo de escritura que se va a realizar (Manga y Ramos, 2000).

De acuerdo a estos autores, se detalla a continuación el proceso funcional que se debe desarrollar en el estudiante en cuanto al dictado, copia o escritura espontánea:

Así, por ejemplo, en la escritura al dictado de una palabra y/u oración es necesario que el escolar atienda previamente al estímulo sonoro que se emite, luego pueda analizar de forma auditiva y después seleccionar el o los fonemas que la componen, activando de esta forma las representaciones de las palabras que contiene esos fonemas, es decir, el adecuado desarrollo de la conciencia fonológica (Cuetos, 2001); además, debe conservarlo en la memoria audio verbal (Solovieva y Quintanar, 2010) y recuperar tanto la forma ortográfica como los grafemas que la componen, para de este modo poder escribirla adecuadamente.

En la escritura a la copia se reproduce de forma gráfica el estímulo observado, en este caso la actividad cognitiva es diferente. Inicialmente,

el estudiante debe realizar el análisis visual de las características físicas de las letras y las palabras; además, puede o no recuperar la forma ortográfica o convertir los grafemas en fonemas para representarlos mediante el acto motor de la escritura (Benedet, 2002; Manga y Ramos, 2000). Finalmente, la memoria es indispensable para realizar la escritura espontánea, ya que se debe recuperar además la forma ortográfica de los grafemas y posteriormente dibujar la palabra de forma adecuada.

### **¿Qué características presentan los niños con dificultades en el proceso de la lectura?**

El bajo rendimiento en la elaboración de representaciones fonológicas de las palabras es característico en los niños con dificultad lectora, ya que el desempeño en esta actividad es impreciso e inespecífico (Gómez et al., 2007). De la misma forma, los errores más frecuentes observados en el estudiante de este caso son las sustituciones y errores en las palabras, fallas en la lectura fluida, falta de comprensión y confusión en el reconocimiento de letras y mala pronunciación de palabras, lo que evidencia un desarrollo deficiente en el proceso de conversión grafema - fonema, ratificando una vez más que el elemento fonológico es muy importante para la adquisición de la lectura (Bolaños y Gómez, 2009).

Además de estas características, se ha podido detectar a través de las experiencias dentro del aula, que algunos niños presentan dificultades en la memoria y fluidez verbal, la discriminación fonológica del lenguaje, así como errores en la segmentación y reconocimiento de fonemas (Rodríguez, Zapata y Puentes, 2008).

A estas ideas, Bolaños y Gómez (2009) coinciden que la falta de comprensión de los significados de las palabras se debe a las dificultades en la ruta fonológica, lo que produce que el estudiante no transforme adecuadamente los signos gráficos en sonidos. Por lo tanto, se puede destacar la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje y su repercusión en la conciencia fonológica para realizar las asociaciones y relaciones entre las palabras y su comprensión.



## **Definiciones de la conciencia fonológica**

La conciencia fonológica ha sido tema de estudio desde hace más de treinta años, donde se explican los procesos de organización y producción de la lectura en los niños. Además, se la considera como un proceso bidireccional; donde los niños adquieren las habilidades lectoras básicas que ayudarán al desarrollo de las capacidades superiores para lograr ser lectores ágiles y competentes (Alegría, Morais y Pignot, 1982; Rashotte, Torgesen y Wagner, 1994).

Una de las definiciones más concretas es la de Bravo (2006), quien afirma que la conciencia fonológica es la adquisición de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral.

Para Núñez y Santamarina (2014), la conciencia fonológica consiste en un análisis fonológico donde el estudiante adquiere la habilidad de operar con los elementos de las palabras: esto es a partir de sus partes más pequeñas como las sílabas, sonidos y fonemas hasta la capacidad de crear o producir nuevas unidades superiores de palabras.

Además, Gabrieli, J. et al. (2010) coinciden con Núñez y Santamarina (2014) cuando afirman que la reorganización de las sílabas de una palabra produce nuevos sonidos, es decir, dan origen a nuevas palabras con sentido.

Tomando en cuenta los aportes de estos autores, el trabajo del docente es muy importante para que el estudiante logre la habilidad cognitiva de la conciencia fonológica. Esta mediación debe considerar las fases progresivas del desarrollo durante las cuales el niño poco a poco logra tomar conciencia de la presencia de sílabas y fonemas dentro de las palabras.

## **La conciencia fonológica y su relación con el proceso lector**

Otro propósito claro de la planificación pedagógica de este trabajo es que los estudiantes experimenten la comprensión del lenguaje a partir del

trabajo fonológico con palabras. Según (Santamaría L., 2013) citando a Schmitz (2011) afirma que la conciencia fonológica tiene una relación directa con el lenguaje oral, el cual se desagrega en diferentes unidades de sonido, como lo son las sílabas y fonemas; entendiendo que estos sonidos están separados del significado de la palabra. (p.102)

Además, como indica (Escudero, 2015) citando a Garriga 2011, que el desarrollo de la conciencia fonológica beneficia al estudiante para que adquiera la capacidad de identificar, analizar y manipular la estructura sonora de las palabras lo que favorece el aprendizaje de la lectura y la escritura. Se inicia entre los dos - tres años, en la etapa de educación inicial y se desarrolla a los seis- siete años. (p. 37 - 38).

Los autores Nesdale, Herriman y Tunmer (1988); tomado de Baldovino, Gómez y Mercado (2016) enfatizan que para alcanzar una lectura adecuada es necesario desarrollar la conciencia fonológica, junto con otros elementos como son la memoria verbal, el vocabulario, la comprensión sintáctica y morfológica. Al realizar la decodificación de un texto se ejecuta un reconocimiento de palabra integrado por elementos fonológicos, sintácticos, semánticos y morfológicos; es aquí donde la conciencia fonológica ayuda a procesar y reconocer la relación entre los signos escritos y el habla (Vargas y Villamil, 2007). Por este motivo es necesario que en el momento de la enseñanza de la lectura los docentes integren de forma conjunta varios elementos de la lengua para que el estudiante alcance las destrezas lectoras deseables.

### **¿Por qué usar este proceso?**

El aprendizaje de la conciencia fonológica ayuda a prevenir en el estudiante las dificultades específicas en el proceso lector, ya que el desarrollo de esta conciencia, con el apoyo adecuado del docente, permite fortalecer el sistema cognitivo del niño, el cual es necesario para comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema (Ramos, 1999).

En relación al aporte anterior, Ardila (citado en Urquijo, 2010), afirma que el reconocimiento de grafemas y sílabas es previo al proceso de la lectura, lo que establece la importancia de una ruta fonológica, proceso en el cual se accede al significado de una palabra a través de su representación fonológica, esto es, la conversión de las letras o sílabas en fonemas o sonidos.

Según (Defior, 2014) citando a Coltheart, 2005; Coltheart, Curtis, Atkins y Haller, 1993; Coltheart, Rastle, Perry, Langdon y Ziegler, 2001, en su publicación Procesos implicados en el reconocimiento de las palabras escritas, explica que el proceso de aprendizaje de la lectura se lleva a cabo por dos rutas, la léxica y la fonológica. La *ruta léxica o directa* enlaza la forma ortográfica de la palabra con su representación interna, y la *ruta fonológica o indirecta* permite llegar al significado transformando cada grafema en su correspondiente sonido y utilizando esos sonidos para acceder al significado. Según Cuetos (2008) el proceso léxico es necesario para asociar cada unidad lingüística con su concepto.

### **Componentes de la conciencia fonológica**

Hoiem, Bjaalid, Lundberg y Stanovich (1995), concluyeron después de un estudio investigativo aplicado a niños con o sin experiencia lectora, que la conciencia fonológica tendría tres elementos básicos: un factor fonema, un factor sílaba y un factor ritmo; siendo el factor fonema el de mayor relevancia sobre el aprendizaje lector.

En primer lugar, el niño adquiere conciencia de que la sílaba forma parte de la palabra y que en la misma sílaba existen otros componentes como el comienzo y la rima. Posteriormente, las palabras están compuestas de unidades sonoras más pequeñas que son los fonemas (Lorenzo, 2012).

Estos aportes confirman que el análisis de los principales componentes de la conciencia fonológica: fonemas, rima y las sílabas,

ayudan a desarrollar la formación de palabras, lo que es importante en el desarrollo del lenguaje del estudiante.

Por otro lado, se ha considerado las investigaciones de Palacios (2008); Vargas y Villamil (2007), quienes indican que para que el estudiante logre asimilar el lenguaje de forma correcta, debe desarrollar la conciencia fonológica en tres niveles de dificultad: conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica.

1. La *conciencia silábica* prepara al niño para separar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra (De la Calle, Aguilar y Navarro, 2016).
2. La *conciencia intrasilábica* es la habilidad que adquiere el niño para fragmentar las sílabas en sus componentes de cabeza y rima, siendo la cabeza la consonante o bloque de consonantes iniciales, y la rima, cada una de las vocales que conforman las sílabas.
3. La *conciencia fonémica* involucra la comprensión de que las palabras habladas están construidas por unidades sonoras discretas, que son los fonemas (Gutiérrez, Palma y Santiago, 2003; Palacios, 2008; Treiman, 1983).

Es fundamental que se ejercite la conciencia fonológica con actividades que lleven al niño a reconocer los sonidos iniciales y finales de las palabras, rimas, canciones, adivinanzas etc., teniendo en cuenta el nivel lingüístico en que se encuentre el niño (Flórez, 2007). De tal manera que es primordial incluir actividades lúdicas en la planificación curricular donde el niño pueda explorar, descubrir e identificar sonidos que conforman la palabra hablada.

### **Desarrollo de la conciencia fonológica**

Anthony y Francis (2005) plantean su punto de vista evolutivo, en el cual enfatizan que la conciencia fonológica se desarrolla eficazmente durante los 4 y 8 años de edad, este periodo de tiempo es el oportuno

para que el niño adquiriera la conciencia silábica hasta lograr el manejo de habilidades fonémicas cuando aprende a leer y a escribir. Jiménez y Ortiz (1993), es decir que este desarrollo se produce entre el segundo nivel de jardín infantil y el segundo curso de enseñanza básica.

De acuerdo a este punto de vista, es muy importante considerar el requerimiento cognitivo y el tipo de elemento lingüístico que los niños pueden manipular de acuerdo a su edad y estilo de aprendizaje. Tal es así, que se recomienda trabajar las actividades de segmentación léxica y silábica en el período de 4 a 5 años, luego, en el último nivel de educación preescolar y durante todo el primer año de educación básica agregar la segmentación fonémica. Las habilidades de segmentación intrasilábica se incorporan en el niño a través de la experiencia que tenga con el material escrito al comienzo del proceso de lectoescritura Cuadro y Trías (2008). De tal manera, las actividades de la planificación fueron diseñadas para generar un desarrollo en el lenguaje oral a partir de los conocimientos previos del estudiante, su relación con palabras e imágenes y la manipulación del lenguaje escrito.

Por lo tanto, la conciencia fonológica se convierte en un punto clave para desarrollar la lectoescritura en los niveles iniciales de educación, debido a que el niño necesita decodificar los textos escritos, previamente debe concientizar que el lenguaje oral está conformado de letras y éstas a su vez están representadas por un sonido que las diferencia una de la otra.

Bravo, Orellana, y Villalón (2000) afirman que el proceso formal de la lectura y la escritura se logran a través de la interacción escolar. Esta interacción se efectúa cuando el estudiante desarrolla las destrezas psicolingüísticas elementales como lo es el desarrollo fonológico.

Además, estos autores confirman que la incorporación de técnicas fonológicas en la metodología didáctica ayuda a los niños en la adquisición de la lectura y escritura. Sin embargo, no solo se debe estimular el desarrollo fonológico mismo, sino también su aplicación concreta a la enseñanza de letras y palabras (Bravo et al., 2000).

Lo anteriormente citado nos ayuda a entender las «dificultades específicas fonológicas» que presentan los estudiantes en cuanto a la falta de: habilidades de captación auditiva-fonológica, automatización de los procesos de transformación de grafema a fonema, recursos de memoria de trabajo verbal. Por lo que los educandos se ven obligados a efectuar la lectura visual. De ahí que su lectura suele ser preferentemente lexical, motivo por el cual los métodos naturales o globales son los más apropiados (Pearson, 2017).

Ante todo lo expuesto, es muy necesario que los docentes concienticen la importancia de incorporar en los planes y programas curriculares actividades continuas que promuevan el desarrollo de la conciencia fonológica como un objetivo primordial en la educación preescolar y como estrategia de prevención de dificultades de aprendizaje.

### **Metodología, recursos y evaluación**

La ayuda debe apuntar directamente a la superación de las deficiencias, lo cual requiere de una cuidadosa observación e identificación de los problemas para que el trabajo con los alumnos se apoye en los puntos fuertes y simultáneamente a partir de éstos se fortalezcan los débiles.

Para afianzar en los estudiantes el proceso de lectoescritura se desea establecer una relación del lenguaje oral y el escrito a partir de la relación entre el sonido y la forma escrita del lenguaje. De tal forma que para este caso se consideró la aplicación de ejercicios de discriminación fonética, y así desarrollar la conciencia fonológica, que es el fundamento del aprendizaje de lo escrito. En la metodología global, la relación del lenguaje oral se establece a partir de palabras, rimas, frases, etc., en estos casos, el objetivo es representar la oralidad con el código escrito.

Bravo, (2007) afirma que para desarrollar el lenguaje oral de una forma eficaz, se debe implementar los procesos visuales- ortográficos, el ambiente letrado, el conocimiento del alfabeto y la conciencia fonológica,

esto contribuirá al aprendizaje óptimo de la lectura. Cabe resaltar que esta conciencia debe ser abordada a partir de situaciones comunicativas de textos completos y con sentido para el estudiante, iniciándose desde el nivel léxico, luego el silábico y por último el fonémico.

Para el desarrollo de la planificación 1 se han considerado recursos llamativos y de fácil manipulación tales como:


- El *cofre de madera* con pequeños objetos que le sirven al niño para explorar y descubrir el significado de palabras, destrezas favorables para el enriquecimiento y desarrollo del lenguaje.
- Otro recurso muy indispensable para realizar la segmentación de palabras es el *rompecabezas de integración* (visto en Hanseduca.com) el que sirve de apoyo para efectuar la relación: imagen – grafema – fonema.
- El apoyo visual con *cartillas de palabras y gráficos* es muy importante para desarrollar la discriminación entre un dibujo y su nombre respectivo.
- Finalmente, el *tablero silábico* (de creación propia) es un recurso que facilita la capacidad de clasificar palabras o gráficos de acuerdo a sonidos silábicos.

Para evaluar el desarrollo del aprendizaje se ha utilizado la observación sistemática con la que se pueden percibir las habilidades y actitudes del estudiante de una forma detallada y permanente, con el propósito de ofrecerle orientación y realimentación cuando así lo requiera, garantizando de esta forma un aprendizaje significativo.

Para registrar tales aspectos, se ha considerado la lista de cotejo, donde se evalúa la ausencia o presencia de las habilidades que se desean desarrollar en el estudiante. Para su diseño, se consideraron los indicadores de logro y se redactaron en función de acciones en secuencia que el estudiante debe efectuar con respecto al tema de estudio.

## PLANIFICACIÓN

### PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO # 1

		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “EL SABER”				AÑO LECTIVO 2018 - 2019	
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
Docente:	<i>Mariella Basantes Alcívar</i>	Área/asignatura:	Lenguaje y literatura	Grado/Curso:	Segundo EGB	Paralelo:	A
N.º de unidad de planificación:	1	Leo y me divierto	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.2.10 Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.			
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>							





<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>		<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>		
1 LL.2.3.8 Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.		1. I.LL.2.6.1 Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3, I.3)		
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	La amistad	<b>PERIODOS:</b>  1	<b>Semana de inicio:</b>  <b>Semana de finalización:</b>	lunes 5 de mayo  viernes 9 de mayo
<b>Estrategias metodológicas</b>  <b>Actividades de enseñanza-aprendizaje</b>		<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>
<b>TEMA:</b> conciencia fonológica de la palabra moneda. Fonema /n/.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cofre de madera</li> <li>• Pequeños objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora el significado de palabras.</li> <li>✓ Asocia palabras con su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Lluvia de ideas</li> </ul>



<p><b>A.- Actividades de anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar a: <i>Encontrar el tesoro</i>.</li> <li>• Comentar experiencias sobre el juego realizado.</li> <li>• Contestar: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué encontraste en el tesoro?</li> <li>¿Cuáles son los objetos de mucho valor que están en el tesoro?</li> <li>¿Para qué sirven las monedas?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>B. Actividades de Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular las monedas que encontraron en el juego.</li> <li>• Conversar sobre el significado y características de las monedas.</li> <li>• Extraer la palabra <i>moneda</i> y segmentarla en sílabas con el rompecabezas.</li> <li>• Identificar la cantidad de sonidos que integra la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monedas</li> <li>• Rompecabezas de integración.</li> <li>• Cartillas de letras y gráficos.</li> <li>• Tablero silábico</li> </ul>	<p>representación gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece la relación grafema – fonema.</li> <li>✓ Reconoce el código alfabético (fonema).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo*</li> </ul>
---	--	---	--




<p>palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar cada sonido de la letra con su grafía.</li> <li>• Seleccionar el fonema /n/ e identificar su sonido.</li> <li>• Mencionar palabras con la letra /n/.</li> <li>• Identificar dibujos de objetos que tiene el fonema /n/.</li> <li>• Armar la serie silábica con la letra n.</li> </ul> <p><b>C. Actividades de Aplicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el sonido del fonema /n/ seleccionando el nombre de algunos dibujos.</li> <li>• Clasificar en el tablero silábico los gráficos en función de la sílaba inicial.</li> </ul>			
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>			
<b>Especificación de la necesidad educativa</b>	<b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>		



Dificultad en el proceso de lectoescritura	Proporcionar al estudiante material visual y manipulable que facilite la apropiación del código alfabético en la decodificación y comprensión de palabras.	
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
Docente:	Director del área:	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



**PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO # 2**

		<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “EL SABER”</b>				<b>AÑO LECTIVO 2018 - 2019</b>	
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
Docente:	<i>Mariella Basantes Alcívar</i>	Área/asignatura:	Lenguaje y literatura	Grado/Curso:	Segundo EGB	Paralelo:	A
N.º de unidad	1	Leo y me divierto	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.2.10 Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.			
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>							
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A</b>				<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>			



<b>SER DESARROLLADAS:</b>				
1 LL.2.3.8 Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.		1. I.LL.2.6.1 Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3, I.3)		
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	La amistad	<b>PERIODOS:</b>  1	<b>Semana de inicio:</b>  <b>Semana de finalización:</b>	lunes 5 de mayo  viernes 9 de mayo
<b>Estrategias metodológicas- Actividades de enseñanza-aprendizaje</b>		<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>
<p><b>TEMA:</b> Formación y lectura de palabras con fonemas m, p, s, l, n, d, t.</p> <p><b>A.- Actividades de anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar con el dominó de fonemas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dominó de fonemas</li> <li>Rompecabezas de integración</li> <li>Tablero de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora el significado de palabras.</li> <li>✓ Asocia palabras con su representación gráfica.</li> <li>✓ Establece la relación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación</li> <li>Lluvia de ideas</li> <li>Lista de cotejo*</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestar: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué palabras tienen el mismo sonido inicial?</li> <li>¿Cuáles son los sonidos que se repiten?</li> <li>¿Cómo se llaman estos sonidos de las palabras?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>B. Actividades de Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar en el rompecabezas los gráficos que encontraron en el juego.</li> <li>• Mencionar el significado y características de ciertos gráficos.</li> <li>• Segmentar en sílabas el nombre de cada gráfico con el rompecabezas.</li> <li>• Identificar la cantidad de sílabas que integra cada palabra.</li> <li>• Reconocer en el tablero las sílabas: inicial, medial y final en las palabras.</li> <li>• Formar y leer palabras nuevas a partir de la omisión de sílabas.</li> <li>• Copiar algunas palabras en la pizarra.</li> </ul>	<p>palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra acrílica</li> <li>• Dado de imágenes</li> </ul>	<p>grafema – fonema.</p> <p>✓ Reconoce el código alfabético (fonema).</p>	
--	--	---	--



<p><b>C. Actividades de Aplicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer en el dado el nombre de ciertos gráficos.</li> <li>• Formar la palabra que nombra a cada gráfico.</li> </ul>			
<p><b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</b></p>			
<p><b>Especificación de la necesidad educativa</b></p>	<p><b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b></p>		
<p>Dificultad en el proceso de lectoescritura</p>	<p>Proporcionar al estudiante material visual y manipulable que facilite la apropiación del código alfabético en la decodificación y comprensión de palabras.</p>		
<p><b>ELABORADO</b></p>	<p><b>REVISADO</b></p>	<p><b>APROBADO</b></p>	
<p>Docente:</p>	<p>Director del área :</p>	<p>Vicerrector:</p>	
<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>	
<p>Fecha:</p>	<p>Fecha:</p>	<p>Fecha:</p>	





**\*Lista de cotejo:**

Escala	Reconoce el nombre de objetos	Relaciona imágenes y palabras	Asocia palabras y grafema	Identifica el sonido fonético	Expresa palabras con el fonema
Adquirido					
En proceso					
Iniciado					



## CONCLUSIONES

El desarrollo de la conciencia fonológica tiene una relación directa con el proceso de la lectoescritura, debido a que el estudiante debe adquirir la habilidad de reconocer los sonidos y grafías que componen las palabras del lenguaje hablado y escrito.

Los docentes tienen el compromiso de reconocer la importancia de desarrollar en los estudiantes las habilidades metalingüísticas implícitas en el acto de la lectura, las que a su vez, favorecen progresivamente la capacidad de escribir de forma adecuada. Para este propósito se debe estar vigilante al desarrollo evolutivo del estudiante, como también reconocer su nivel de lenguaje y estilo de aprendizaje. Aspectos muy indispensables que se deben considerar en el momento de diseñar la planificación curricular.

Para facilitar la comprensión significativa de los textos escritos, es imprescindible que el estudiante efectúe un análisis previo de la relación grafema – fonema, es en este momento donde logra identificar y diferenciar cada uno de las grafías y sonidos que componen las palabras; dicho proceso mental se evidencia en el momento de la lectura formal.

La relación entre los proceso fonológicos y la forma escrita de la palabra es consecuencia de un buen desarrollo del lenguaje oral, ya que es fundamental tener en cuenta la correcta pronunciación de las palabras para evitar distorsiones y/u omisiones de letras en la lectura y escritura de palabras.

Finalmente, la conciencia fonológica es considerada como uno de los requisitos más importantes que el estudiante debe poseer para la correcta adquisición de las destrezas lectoras. Si sucede una alteración en su desarrollo, ocasionará las dificultades en el proceso de la lectoescritura.

## RECOMENDACIONES

Los principios de correspondencia entre unidades sonoras y unidades gráficas en la escritura se cumplen cuando se aplican estrategias metodológicas adecuadas que faciliten este propósito. De tal forma que la aplicación de actividades de discriminación fonética, con el apoyo de textos escritos e ilustrados, posibilitan el desarrollo de la conciencia fonológica.

Para el desarrollo del lenguaje oral y la comprensión de significados de palabras la metodología global es recomendable por el uso de frases, rimas, adivinanzas, poesías, palabras, lo que facilita además la expresión oral del estudiante, representando de esta forma el código escrito.

Como recurso de apoyo en este desarrollo, se sugiere implementar estrategias metodológicas en función de la interacción y el juego participativo, activando los órganos sensoriales del estudiante y permitiéndole explorar, analizar y describir las situaciones u objetos de aprendizaje. Vivenciar la conciencia fonológica con actividades significativas, posibilita además, la prevención de las dificultades en la lectoescritura.

Es muy necesario observar y registrar las habilidades adquiridas del estudiante o que están en proceso de desarrollo, puesto que si tuviese dificultades durante la ejecución de tareas, la guía del docente facilitará el aprendizaje significativo. A partir de las posibles dificultades, se recomienda una evaluación permanente para tomar en consideración nuevas estrategias que faciliten la construcción del aprendizaje del niño.

## REFERENCIAS

- Bravo Valdivieso, L., Villalón, M., y Orellana, E. (2004). Los procesos cognitivos y el aprendizaje de la lectura inicial: diferencias cognitivas entre buenos lectores y lectores deficientes. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (30), 7-19.
- Bravo, L. (2006). *Lectura inicial y Psicología cognitiva*. 2ª edición. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bravo Valdivieso, L. (2006). *La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura*. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (28), 165-177.
- Defior, S. (2014). *Procesos implicados en el reconocimiento de las palabras escritas/Processes involved in the recognition of written words*. *Aula*, 20, 25.
- Gómez, L. Á., Duarte, A., Merchán, V., Aguirre, D. C., y Pineda, D. A. (2007). *Conciencia fonológica y comportamiento verbal en niños con dificultades de aprendizaje*. *Universitas Psychologica*, 6(3), 571-580.
- Ibáñez, N. (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño?. Los Planteamientos de Piaget, Vygotsky y Maturana. *Revista de Psicología*, 8(1), pág-43.
- Vargas, A., y Villamil, W. (2007). *El papel de la conciencia fonológica como habilidad subyacente al alfabetismo temprano y su relación en la comprensión de lectura y la producción escrita de textos*. *Pensamiento Psicológico*, 3(9)



## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Basantes Alcívar, Paola Mariella**, con C.C: # 0915964928 autora del Componente práctico del examen: **El desarrollo de la conciencia fonológica para resolver dificultades en el proceso de la lectoescritura** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **12 de octubre de 2018**

f. \_\_\_\_\_

Nombre: **Basantes Alcívar, Paola Mariella**

C.C: **0915964928**



## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	El desarrollo de la conciencia fonológica para resolver dificultades en el proceso de la lectoescritura		
AUTORA:	Paola Mariella Baasantes Alcívar		
REVISOR TUTORA:	Lcda. Rina Maribel Vásquez Guerrero, Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Carrera de Pedagogía		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	12 de octubre de 2018	No. DE PÁGINAS:	29
ÁREAS TEMÁTICAS:	Narrativa, comprensión de textos, gramática.		
PALABRAS CLAVES/:	conciencia fonológica, habilidad, lectoescritura, proceso, dificultad, lenguaje, aprendizaje, estrategias.		

#### RESUMEN:

La conciencia fonológica es la habilidad que le permite al niño ser consciente de que las palabras están conformadas por sonidos y a su vez, estos sonidos se pueden graficar y que la combinación de estas grafías conforman las palabras. El desarrollo de esta conciencia está vinculado directamente con el proceso de la lectoescritura.

El presente trabajo da a conocer previamente un caso pedagógico de un estudiante con cierta falta de desarrollo de su lenguaje, la misma que ha incidido en su dificultad para realizar actividades de lectura y escritura. Debido a la importancia de atender esta necesidad educativa, se procedió a investigar el sustento teórico que favorezca el conocimiento de la conciencia fonológica como la estrategia para ayudar a resolver la dificultad de aprendizaje en el estudiante. El propósito de este trabajo ha sido dar un apoyo a los docentes para reconocer la importancia de desarrollar las habilidades implícitas en el acto lector que faciliten de forma progresiva la escritura del estudiante.

Este aporte consta de dos planificaciones curriculares guías con la implementación de estrategias metodológicas activas y lúdicas que favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica y que sirven como medio de prevención para las posibles dificultades en el proceso de la lectoescritura.

ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTORA:	Teléfono: 0992845614 - 2049032	E-mail: mbasantes@hotmail.es
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Lcda. Rina Maribel Vásquez Guerrero, Mgs.	
	Teléfono: 0985853582	
	E-mail: <a href="mailto:rinavg69@gmail.com">rinavg69@gmail.com</a> / <a href="mailto:rina.vasquez01@cu.ucsg.ec">rina.vasquez01@cu.ucsg.ec</a> .	

#### SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	