



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUITECTURA

TEMA:

BIBLIOTECA PÚBLICA EN DURÁN

AUTOR:

Vera Pacheco, Vanessa María

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de

ARQUITECTA

TUTOR:

Arq. Donoso Paulson, Carlos Alberto Andrés

Guayaquil, Ecuador

21 de septiembre del 2018





UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por Vera Pacheco, Vanessa María, como requerimiento para la obtención del título de arquitecta.

TUTOR

f. _____

Arq. Donoso Paulson, Carlos Alberto Andrés

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____

Arq. Naranjo Ramos, Yelitza Gianella

Guayaquil, a los 21 del mes de septiembre del año 2018



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUITECTURA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Vera Pacheco, Vanessa María

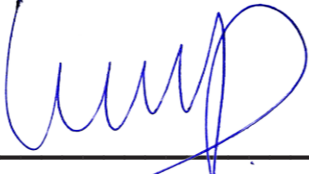
DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, Biblioteca pública en Durán previo a la obtención del título de arquitecta, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 21 del mes de septiembre del año 2018

LA AUTORA

f. 

Vera Pacheco, Vanessa María



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ARQUITECTURA

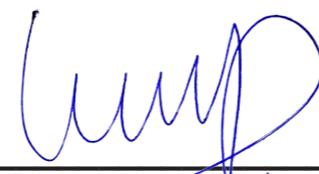
AUTORIZACIÓN

Yo, Vera Pacheco, Vanessa María

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, Biblioteca pública en Durán, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 21 del mes de septiembre del año 2018

LA AUTORA:

f. 

Vera Pacheco, Vanessa María

Documento [UTE.docx](#) (D41038178)

Presentado 2018-08-29 15:38 (-05:00)

Presentado por vanessamvera@hotmail.com

Recibido carlos.donoso.ucsg@analysis.orkund.com

Mensaje Alisis [Mostrar el mensaje completo](#)

0% de estas 4 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Lista de fuentes		Bloques
+	Categoría	Enlace/nombre de archivo
+		UTE-VANESSA.docx
Fuentes alternativas		
+		Memoria Descriptiva - Técnica
+		Memoria Descriptiva - Técnica
Fuentes no usadas		

0 Advertencias. Reiniciar Exportar Compartir

27% # 1 Activo

Resumen La Biblioteca Pública de Durán está concebida como un espacio de encuentro común, en donde diferentes tipos de usuarios (que viven en los alrededores) tendrán la opción de socializar, intercambiar ideas, reflexionar, adquirir conocimientos y practicar deportes, además de compartir emprendimientos.

El proyecto se localiza en el cantón Durán, en un terreno del sector Ferroviaria. Estará constituido de cuatro volúmenes, tres de los cuales se localizan en planta baja y uno en planta alta. Éstos podrán alojar diferentes actividades, que permitirán no solo la relación de los visitantes con el

edificio, sino con todo el proyecto.

Las áreas del proyecto han sido calculadas previamente, en base a la cantidad de habitantes del sector (150,000 habitantes), siendo el principal de estos espacios la biblioteca pública, y siempre teniendo en cuenta las normas vigentes.

Palabras clave: Biblioteca, espacio cultural, aprendizaje académico, espacio recreacional, espacio de encuentro.

Objetivo del proyecto El objetivo del proyecto es crear una propuesta que contraste con la tipología de viviendas en el sector, pero a la vez se complementa mediante elementos del lugar para integrarlo a su forma y así promover la integración de las personas entre los diferentes tipos de usuarios, mediante su forma y los espacios internos como externos para realizar actividades deportivas, al aire libre, de contemplación y recreación en la plaza de la biblioteca.

Además, fomenta el aprendizaje sirviendo como un lugar de estudio para los servicios de educación cercanos, no sólo para la lectura, sino también para actividades a fuera de horario que permitan que el proyecto esté en contante uso.

Se busca integrar a la escuela más cercana mediante una explanada que se utiliza para la formación en el terreno, la cancha y el parque infantil, tanto la relación para el área infantil de la biblioteca.

Archivo de registro Urkund: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil / UTE-VANESSA.docx 27%

Resumen La Biblioteca Pública de Durán, será un espacio de encuentro común en donde diferentes tipos de personas que viven a los alrededores tendrán la opción de intercambiar ideas, reflexiones y adquirir aprendizajes académicos, de igual manera compartir emprendimientos y destrezas en los deportes.

El proyecto tendrá ubicación en el sector Ferroviaria, que se encuentra en el cantón Durán y su infraestructura estará compuesta por un edificio de cuatro bloques, de los cuales tres de ellos se encuentran en la planta baja de la construcción y uno en la planta alta, siendo una construcción de dos pisos en donde se pueden realizar diferentes actividades en sus diferentes bloques, permitiendo la relación entre los visitantes con el

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme llegar hasta doonde estoy, a mi familia que siempre estuvo a mi lado impulsándome a dar lo mejor.

A mi papá que con su conocimiento logró que crezca como persona y también profesionalmente.

A mi mamá que me dio su cariño y me enseñó a ser perseverante.

A mi hermana que me dio a mis sobrinos que con sus abrazos y sonrisas alegran mis días.

A mis profesores que compartieron sus experiencias y conocimiento.

De manera especial agradezco mucho a mi hermano, que hizo que siempre creyera en mi trabajo y siempre estuvo apoyándome.

También a mis amigos que hice durante la carrera y ahora también los puedo llamar colegas, esos que éramos todos o ninguno, sino también a mis amigas del colegio que cuando necesite de ellas estuvieron junto a mi y me ayudaron en lo que necesitaba, gracias por esas llamadas a la distancia o esas comidas durante el trabajo.

Gracias, lo hicimos!

Vanessa Vera

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a mi familia, amigos y a uno de mis guías, Manuel Pacheco, que me permite discernir en las decisiones que tomo cada día y me llevaron hasta donde estoy.

Vanessa Vera



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Arq. Naranjo Ramos, Yelitza Gianella

DIRECTORA DE CARRERA

f. _____

Arq. Durán Tapia, Gabriela Carolina

COORDINADORA DEL ÁREA DE TITULACIÓN

f. _____

Arq. Compte Guerrero, María Fernanda

OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

Arq. Donoso Paulson, Carlos Alberto Andrés

TUTOR

1. Investigación - análisis

Resumen.....	L12
Diagnóstico - análisis de condicionantes.....	L13
Análisis tipológico.....	L14
Objetivos del proyecto.....	L15
Estrategias y partido urbano.....	L16
Forma - partido - estrategias arquitectónicas.....	L17
Zonificación - programa arquitectónico.....	L18

2. Propuesta expresada en planos

Plano de ubicación.....	L20
Plano de implantación con contexto urbano inmediato.....	L21
Plano de implantación con contexto urbano inmediato planta baja.....	L22
Planta baja acotada.....	L23
Planta alta acotada.....	L24
Planta baja amoblada.....	L25
Planta alta amoblada.....	L26
Plano de cubierta.....	L27
Sección A - A' y B - B'.....	L28
Sección C - C' y D - D'.....	L29
Elevación norte y sur.....	L30
Elevación este y oeste.....	L31
Sección constructiva.....	L32 - L33
Detalles.....	L34 - L36

3. Perspectivas

Perspectivas.....	L40 - L42
-------------------	-----------

4. Memorias

Memoria descriptiva de la propuesta.....	L44 - L45
Memoria técnica de la propuesta.....	L46 - L48
Solución - secuencia constructiva.....	L49
Criterio de instalaciones.....	L50
Bibliografía.....	L51
Anexos.....	L52



INVESTIGACIÓN - ANÁLISIS

La Biblioteca Pública de Durán está concebida como un espacio de encuentro común, en donde diferentes tipos de usuarios (que viven en los alrededores) tendrán la opción de socializar, intercambiar ideas, reflexionar, adquirir conocimientos y practicar deportes, además de compartir emprendimientos.

El proyecto se localiza en el cantón Durán, en un terreno del sector Ferroviaria. Estará constituido de cuatro volúmenes, tres de los cuales se localizan en planta baja y uno en planta alta. Éstos podrán alojar diferentes actividades, que permitirán no solo la relación de los visitantes con el edificio, sino con todo el proyecto.

Las áreas del proyecto han sido calculadas previamente, en base a la cantidad de habitantes del sector (150,000 habitantes), siendo el principal de estos espacios la biblioteca pública, y siempre teniendo en cuenta las normas vigentes.

El proyecto integra actividades al aire libre y dentro de ésta en espacios polivalentes y de integración con la plaza.

Palabras clave:

Biblioteca, plaza, espacio cultural, aprendizaje académico, espacio recreacional, espacio de encuentro.

Condiciones



Simbología

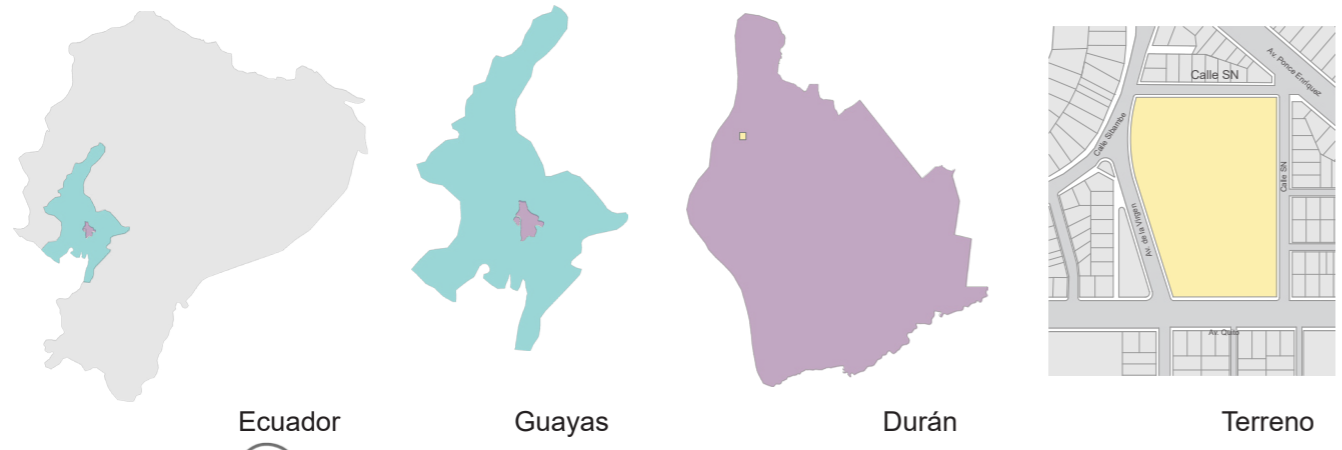
- Educación
- Recreación
- Comercio
- Viento dominante
- Accesos
- Vías principales
- Vías secundarias
- Vías terciarias

Requisitos UTE

- Usuarios:** 500
- Libros:** 1150
- Cancha:** 1000m²

- Buses**
- Transporte urbano:**
Líneas 17-4; 17-1;
17-5
- Transporte intercan-**
tional:
Líneas 17-2; 81

Ubicación



Visuales



Gus Wüstemann Architects

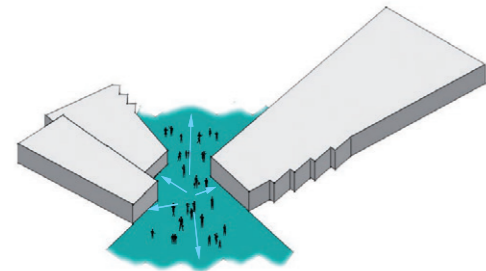
GREEN SQUARE LIBRARY & PLAZA PROPOSAL

El conocimiento tradicionalmente se escribía en libros, hoy en día la información se transmite a través de las bases de datos virtuales. Entonces, al repensar este énfasis, las fuentes de información son el origen y el contenido de la nueva biblioteca.



Aplicación al proyecto

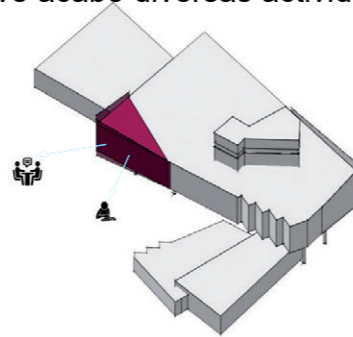
Comunicación de espacios



Crear un núcleo conector entre los espacios.

FUNCIÓN

Crear espacios exteriores que se integren a la plaza de la biblioteca y donde se lleve a cabo diversas actividades.



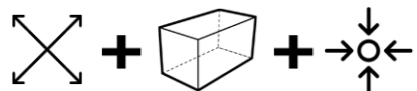
Integración al exterior

CONCEPTO

OMA + Barcode Architects

BIBLIOTECA ALEXIS DE TOCQUEVILLE

En el acceso por planta baja hay un gran espacio abierto con un quiosco de prensa y puntos de entrada a un auditorio, un espacio de exposición y un restaurante con una terraza al aire libre orientada hacia el paseo marítimo.



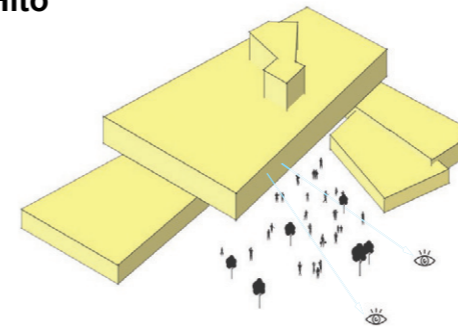
Stantec

SNØHETTA BIBLIOTECA PARA UNIVERSIDAD TEMPLE

Los materiales hacen referencia al contexto que rodea el campus. Usa la madera y piedra para los puntos de acceso secundarios formando arcos y paneles de vidrio plisado en las entradas principales, creando la mayor transparencia.



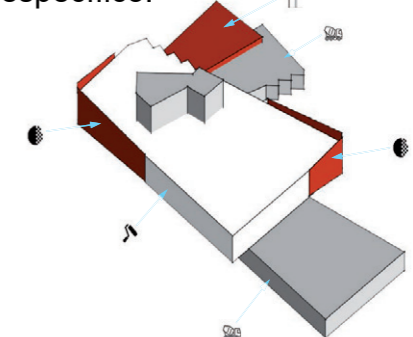
Hito



Hacer una composición que llame la atención para su entrada, acogiendo a los usuarios del edificio.

FORMA

Generar identidad de cada función del programa a través del uso de un material específico.



Material según función

MATERIALIDAD

JKMM Architects

CITY LIBRARY

Por su forma icónica se relaciona con el entorno circundante ayuda que en el interior de ésta se creen espacios internos para la interacción entre usuarios del lugar, teniendo relación visual sólo hacia el exterior.



El objetivo principal del proyecto es diseñar una biblioteca pública en Durán que pueda integrar las actividades dentro de ésta, sino las que se realizarán en la plaza.

Crear una propuesta que contraste con la tipología de viviendas en el sector, pero a la vez se complementa mediante elementos del lugar para integrarlo a su forma y así promover la integración de las personas entre los diferentes tipos de usuarios, mediante su forma y los espacios internos como externos para realizar actividades deportivas, al aire libre, de contemplación y recreación en la plaza de la biblioteca.

Diseñar espacios que complementen las actividades que antes se realizaban en el terreno de manera ordenada.

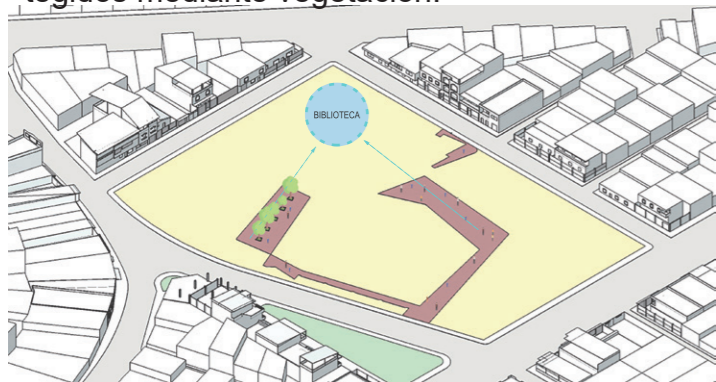
Fomentar el aprendizaje sirviendo como un lugar de estudio para los servicios de educación cercanos, no sólo para la lectura, sino también para actividades fuera de horario que permitan que el proyecto este en contante uso.

Integrar a la escuela mas cercana mediante una explanada que se utiliza para la formación en el terreno, la cancha y el parque infantil, tanto la relación para el área infantil de la biblioteca.

Lograr una relación visual mediante una terraza al aire libre rodeada de cubierta verde y mejorar las visuales hacia la plaza, logrando un mejor ambiente en el interior de éstos espacios.

Estrategias urbanas

Los **recorridos** llevarán hacia la biblioteca protegidos mediante vegetación.



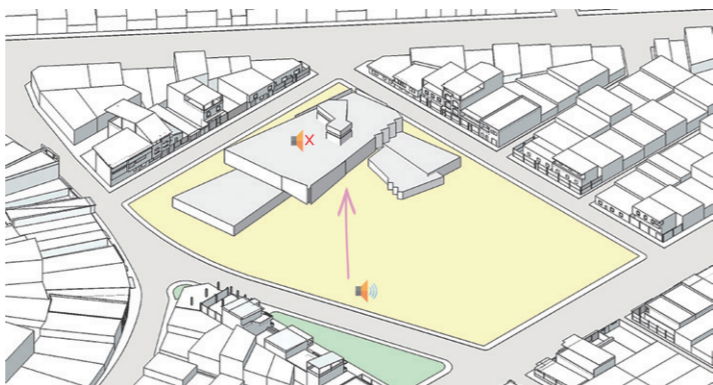
Para la recreación de niños se incluirá una **fuenta de agua**.



La **plaza** estará alejada de la biblioteca y **plazoletas** de bienvenida estarán en sus entradas.



Para alejar la biblioteca del **ruido** se la ubicará entre calles terciarias.



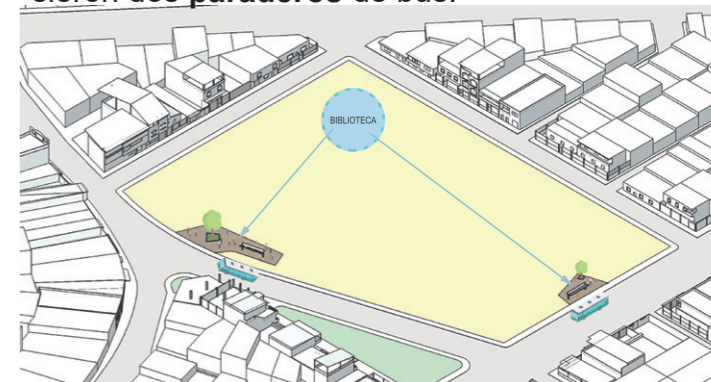
El **parque** conectará a la zona **infantil** de la biblioteca.



Los ficus del lugar se reemplazarán con **vegetación** no abrasiva y se conservará el samán.



Aprovechando el flujo peatonal del lugar se pusieron dos **paraderos** de bus.



Se conservará la **cancha** y se la ubicará cerca del parque infantil del sector.



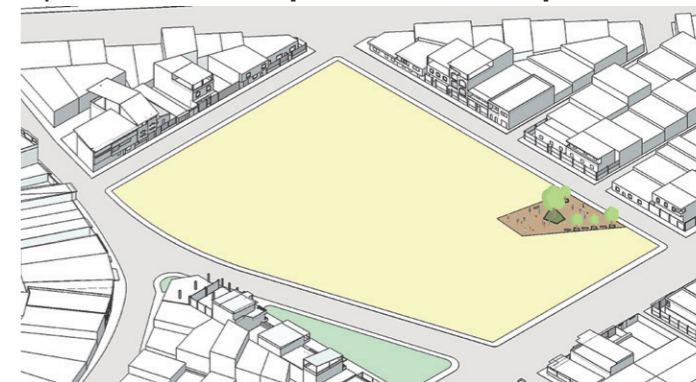
Partido urbano



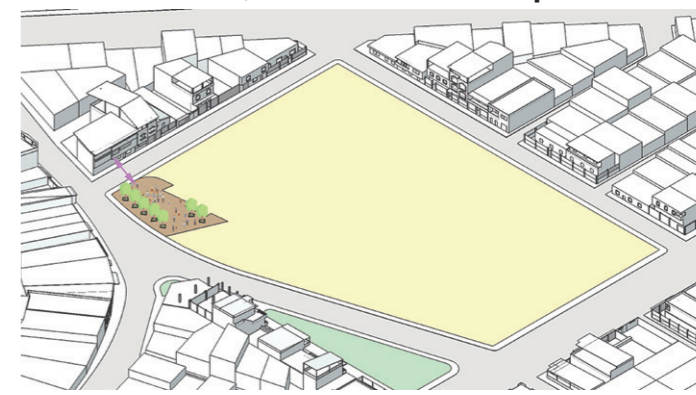
Al integrar todas estas actividades dentro del terreno podemos observar que cumplen funciones para los diversos usuarios de diferentes edades y necesidades, desde los más pequeños a los adultos mayores.



Una pequeña plaza para las personas mayores que deseen un **espacio de contemplación**.

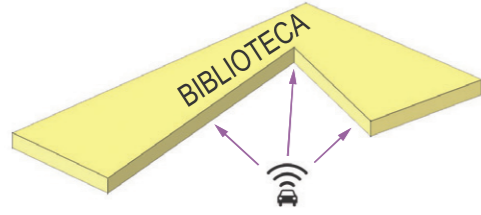


Se conservará el espacio para la formación de los estudiantes, se realizará una **explanada**.

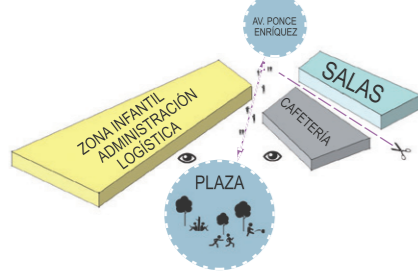


Forma

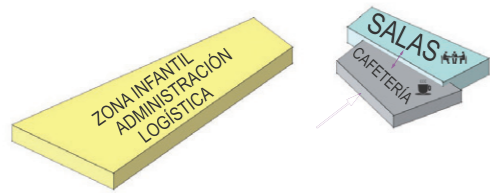
1. Forma en L, permite alejar del ruido de las calles principales e insinuar el ingreso.



2. División de zonas para crear relación con las plazoletas.

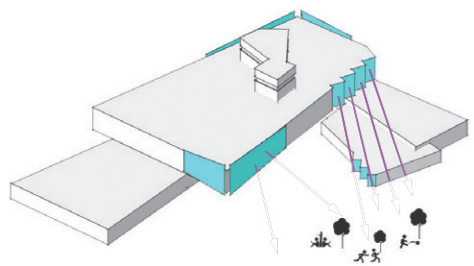


3. Intersección de módulos de salas y cafetería.

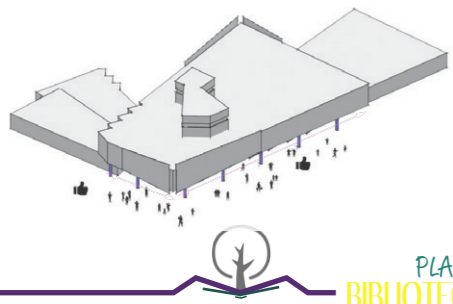


Estrategias arquitectónicas

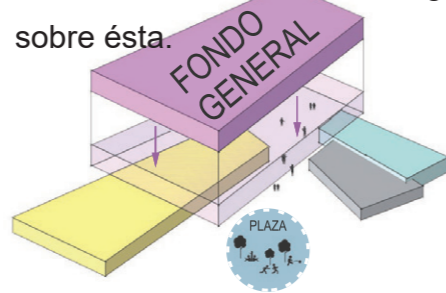
Visuales hacia la plaza y al Cerro Las Cabras al sur



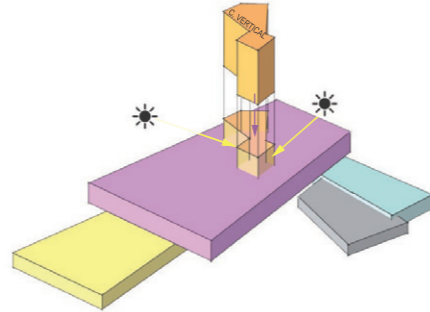
Soportales como elementos del sector



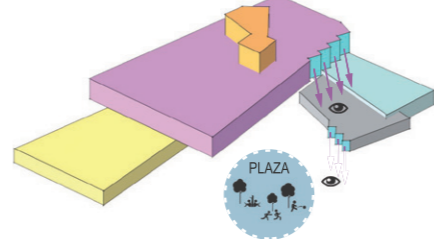
4. Para cubrir el área de transición se ubicará el volumen de fondo general sobre ésta.



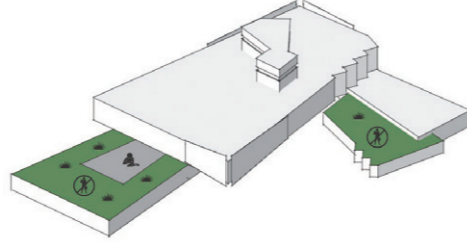
5. El área de circulación vertical se eleva para iluminar el interior.



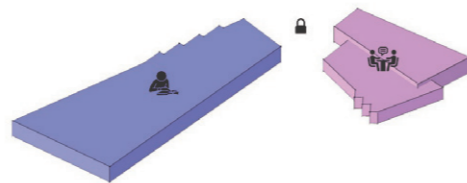
6. Obtener visuales direccionando las ventanas hacia el cerro y la plaza.



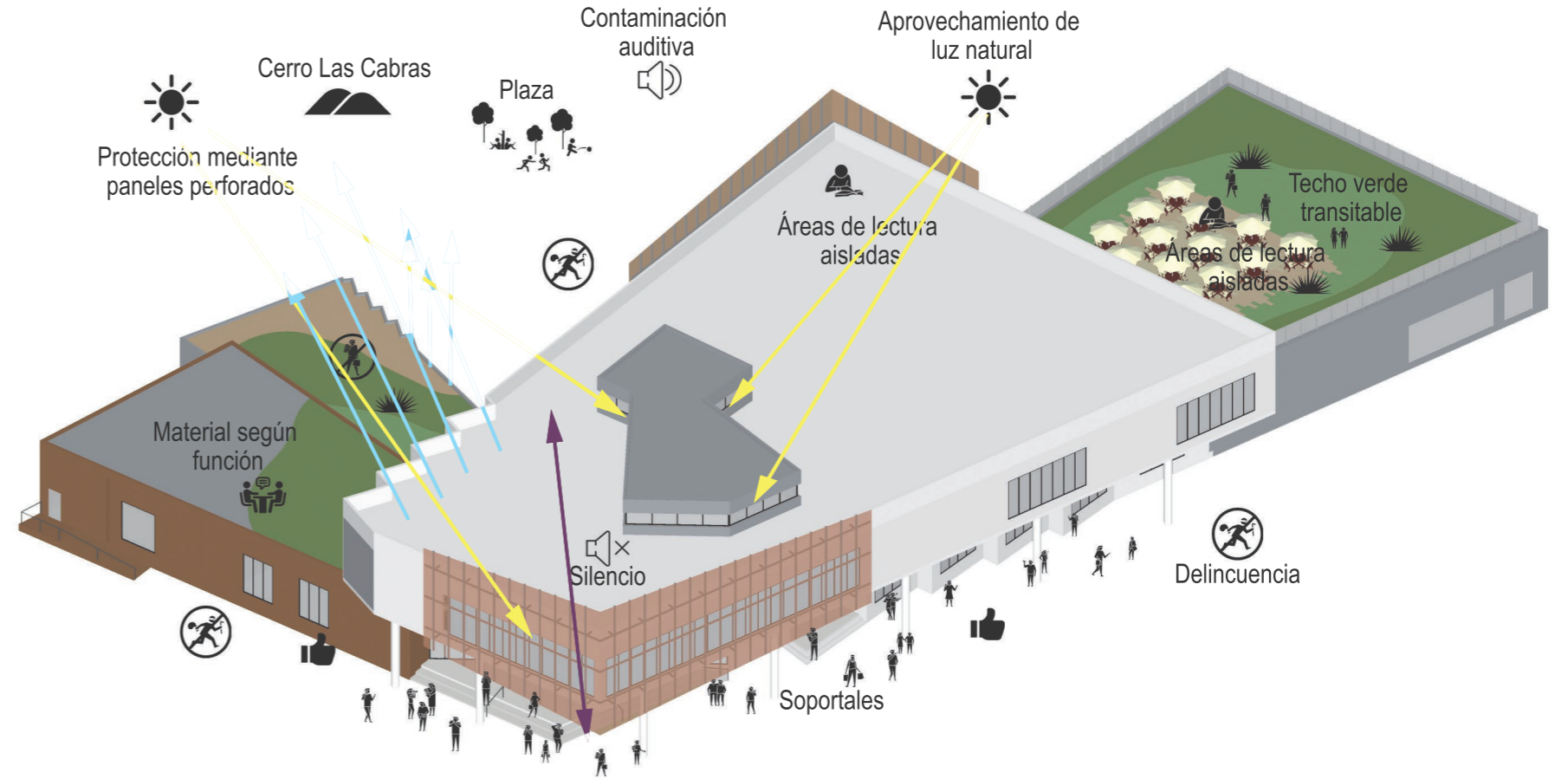
Techo verde no transitable para disminuir radiación en losas y espacio para lectura al exterior



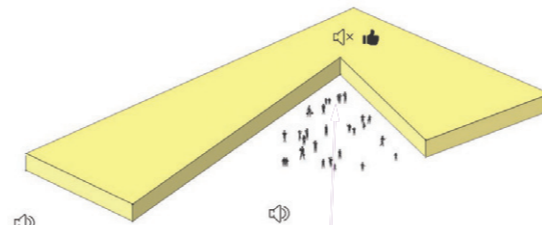
Espacio polifuncional para trabajos aislados de biblioteca y comercial



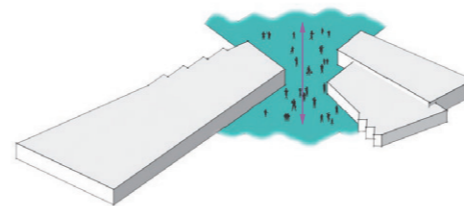
Partido



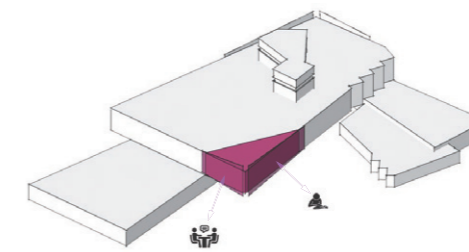
Hito para el sector, pues éste será un lugar de encuentro para los moradores.



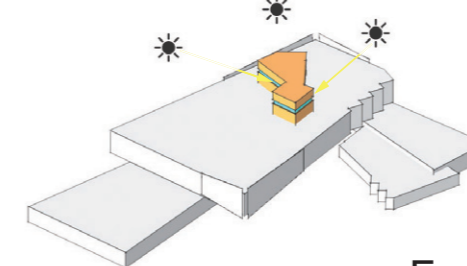
Espacio distribuidor que conecta el exterior con el interior



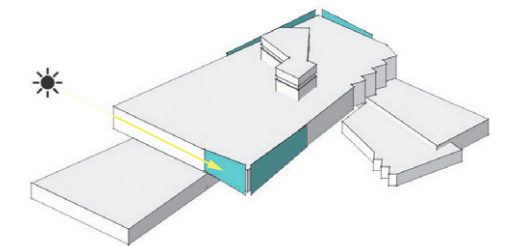
Área de lectura y comunicación con el exterior



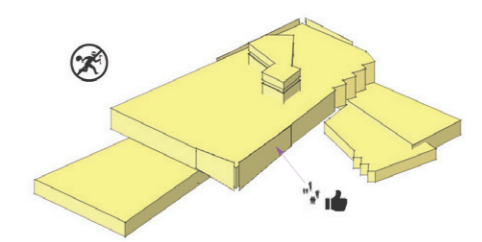
Aprovechar la circulación vertical para la entrada de luz natural



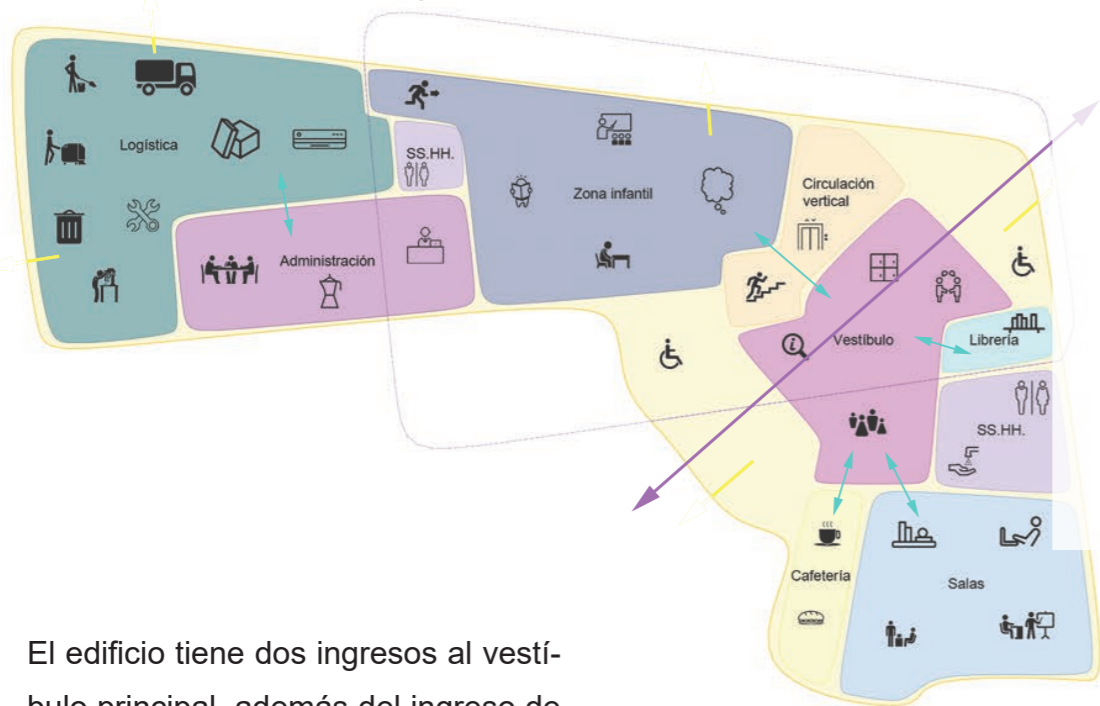
Paneles para evitar la incidencia solar



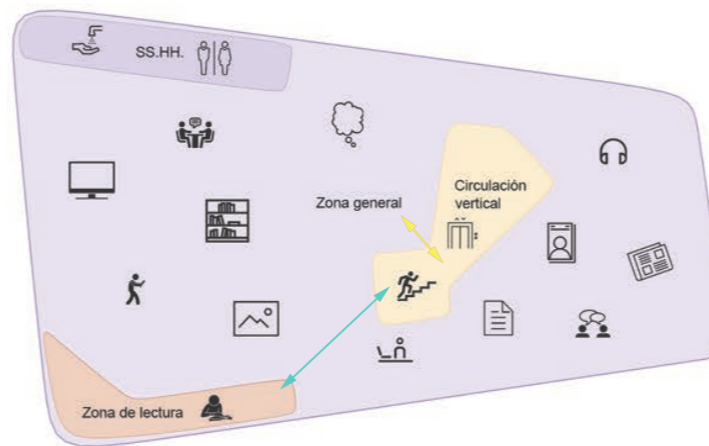
Cerrar la biblioteca para evitar el robo de material



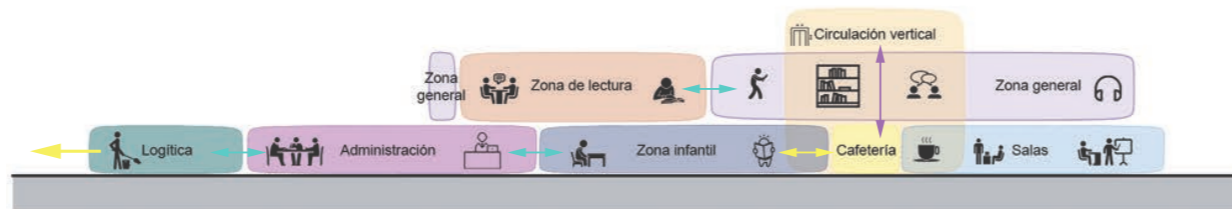
Zonificación planta baja



Zonificación planta alta



Zonificación en sección



El edificio tiene dos ingresos al vestíbulo principal, además del ingreso de carga y descarga. También hay uno para la administración y para la zona comercial que trabajará independientemente de la biblioteca.

Zonificación general



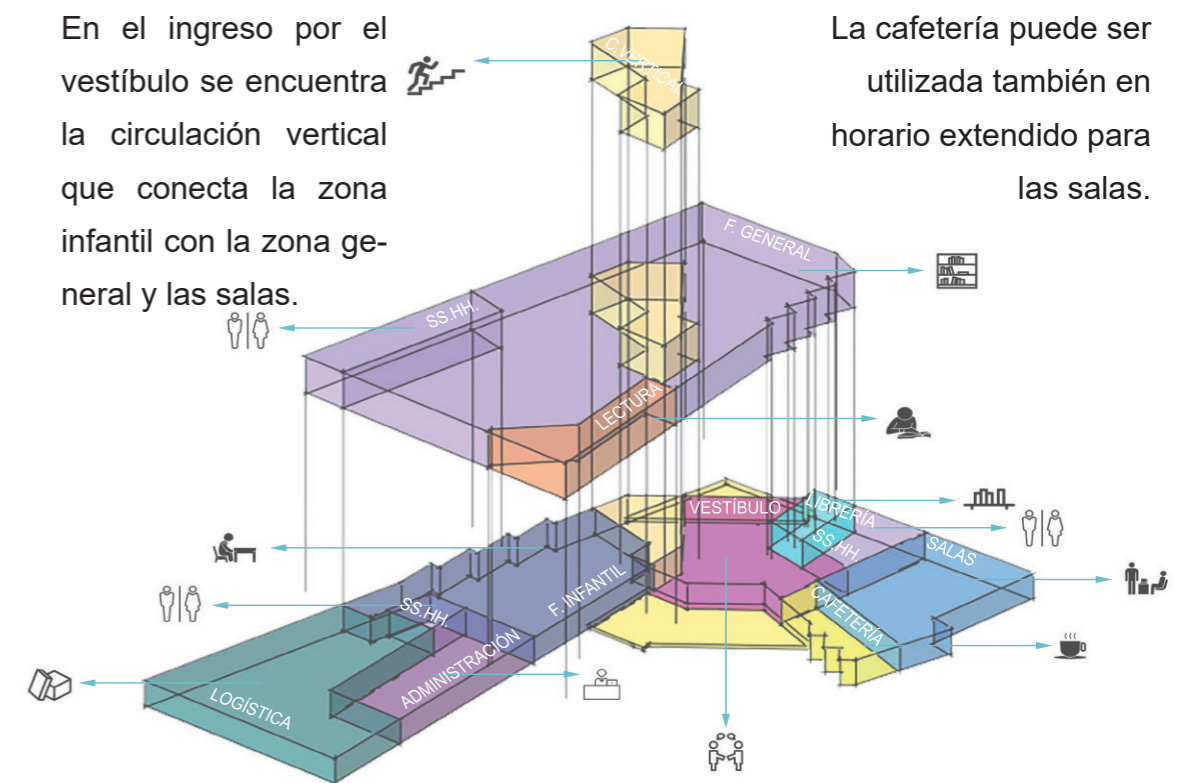
En la zona comercial están las salas de promoción y animación. La sala polivalente puede ser utilizada para capacitación y presentación de libros.

Programa arquitectónico

ÁREA	DESCRIPCIÓN	ÁREA TOTAL (m2)	USUARIOS FIJOS	USUARIOS EVENTUALES	ÁREA CONST. (M2)
ZONA DE INGRESO, ACOGIDA Y PROMOCIÓN	Vestíbulo principal y acceso	235.50	4	157	542.34
	Área de casilleros	16.20	-	150	
	Punto de información	13.40	1	-	
	Área de préstamo y devolución	9.89	1	-	
	Área de fotocopiado	9.50	1	-	
	Sala polivalente	60.00	-	40	
	Espacios de promoción y animación	120.00	-	100	
	Batería sanitaria	77.85	-	14	
ZONA GENERAL	Área de información y referencia	6.60	1	-	1122.72
	Área de fondo general	855.00	-	285	
	Área de fondo especializado	37.50	-	15	
	Área de revistas y prensa diaria	15.00	-	5	
	Área de música y cine	37.50	-	15	
	Sala de trabajo de 4 sillas	36.00	-	16	
	Sala de trabajo de 6 sillas	43.52	-	24	
	Cubículo de estudio y autoaprendizaje	21.60	-	15	
ZONA INFANTIL	Batería sanitaria	70.00	-	15	375.25
	Oficina de documentación infantil	12.25	1	-	
	Área de conocimientos	105.00	-	33	
	Área de imaginación	30.00	-	22	
	Área de pequeños lectores	30.00	-	20	
	Sala de trabajo	90.00	-	30	
	Talleres	60.00	-	20	
	Batería sanitaria	48.00	-	4	
ZONA ADMINISTRACIÓN	Secretaría y recepción	13.80	1	-	133.62
	Despacho de dirección	21.20	1	-	
	Despacho de administración	15.96	1	-	
	Sala de reunión	21.20	-	9	
	Cuarto de archivos	6.87	-	1	
	Módulo de cafetería	8.29	-	-	
	Cuarto de monitoreo y seguridad	6.60	1	-	
	Espacio de descanso para el personal	14.00	-	7	
	Cuarto de datos	12.50	-	1	
	Batería sanitaria	13.20	-	1	
ZONA LOGÍSTICA	Almacén de materiales	180.00	-	1	287.15
	Almacén para recepción	13.40	1	-	
	Almacén para difusión	13.40	1	-	
	Taller	21.60	2	-	
	Espacios para los equipos de limpieza	6.00	-	1	
	Almacén general para los equipos	6.00	-	1	
	Cuarto de instalaciones eléctricas	27.55	-	1	
	Cuarto de basura	4.00	-	1	
ZONA COMERCIAL	Batería sanitaria y vestuarios	15.20	-	1	114.87
	Tienda/ librería	53.07	2	43	
	Cafetería	61.80	2	40	
	SUBTOTAL ESPACIOS INTERNOS:	2040.31 m2			
CIRCULACIÓN PAREDES Y DUCTOS		612.093 m2			
TOTAL ÁREA (m2):		2652.40 m2			

Axonometría

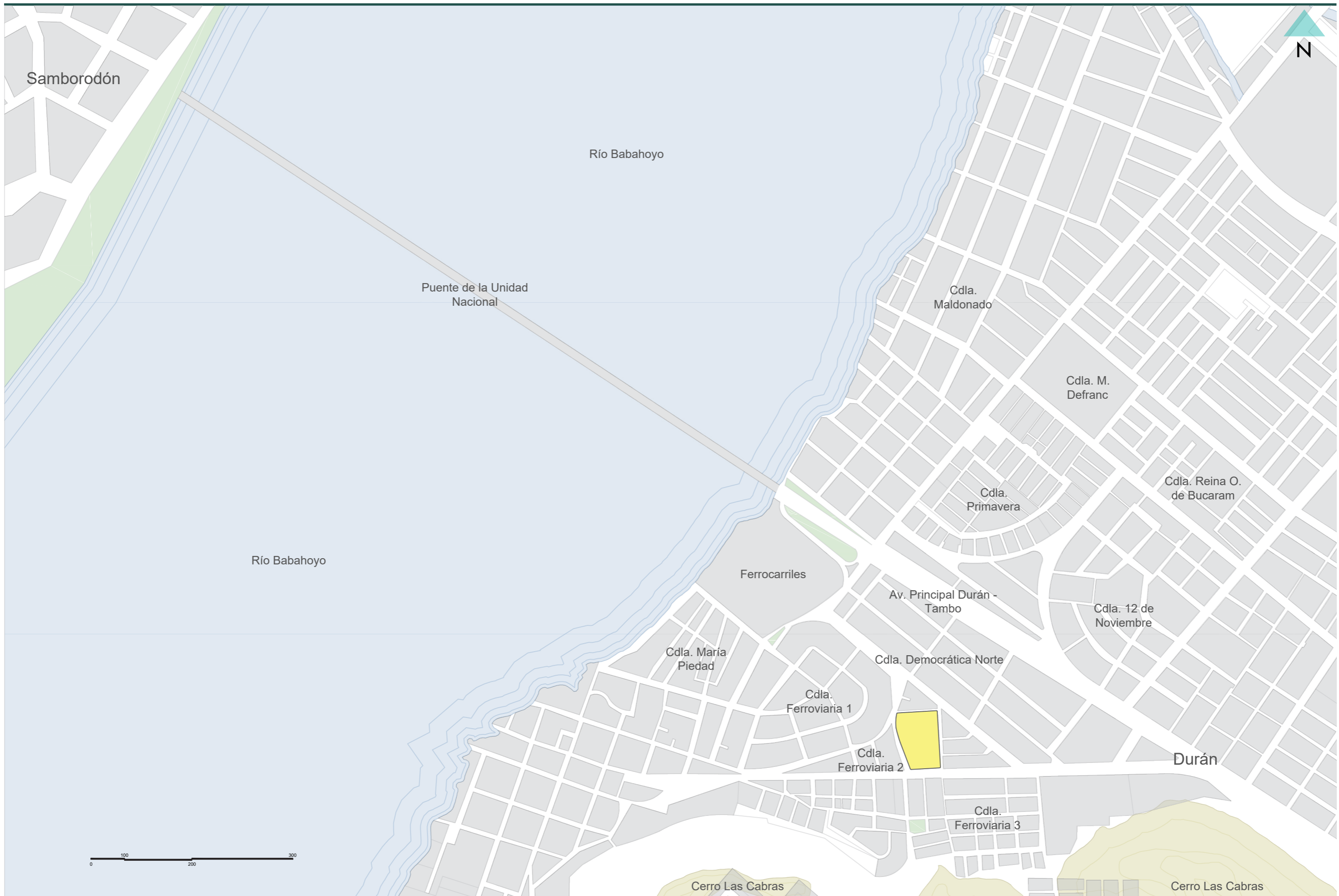
En el ingreso por el vestíbulo se encuentra la circulación vertical que conecta la zona infantil con la zona general y las salas.



La cafetería puede ser utilizada también en horario extendido para las salas.



PROPUESTA EXPRESADA EN PLANOS



0 100 200 300



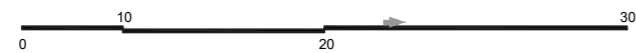


Plano de implantación en contexto inmediato





Av. Quito



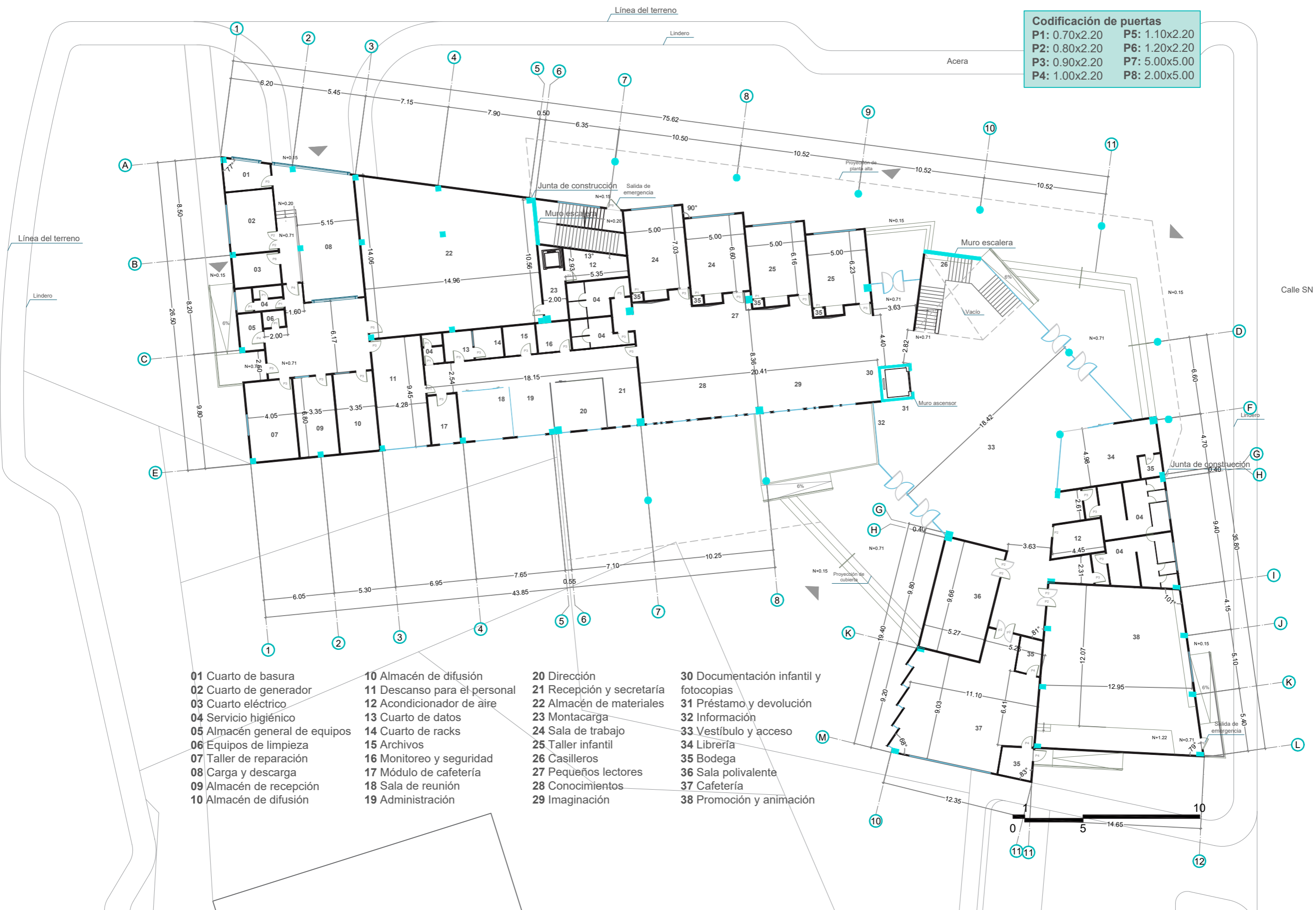
Av. Quito

Av. Quito

Colegio Gonzáles Suárez

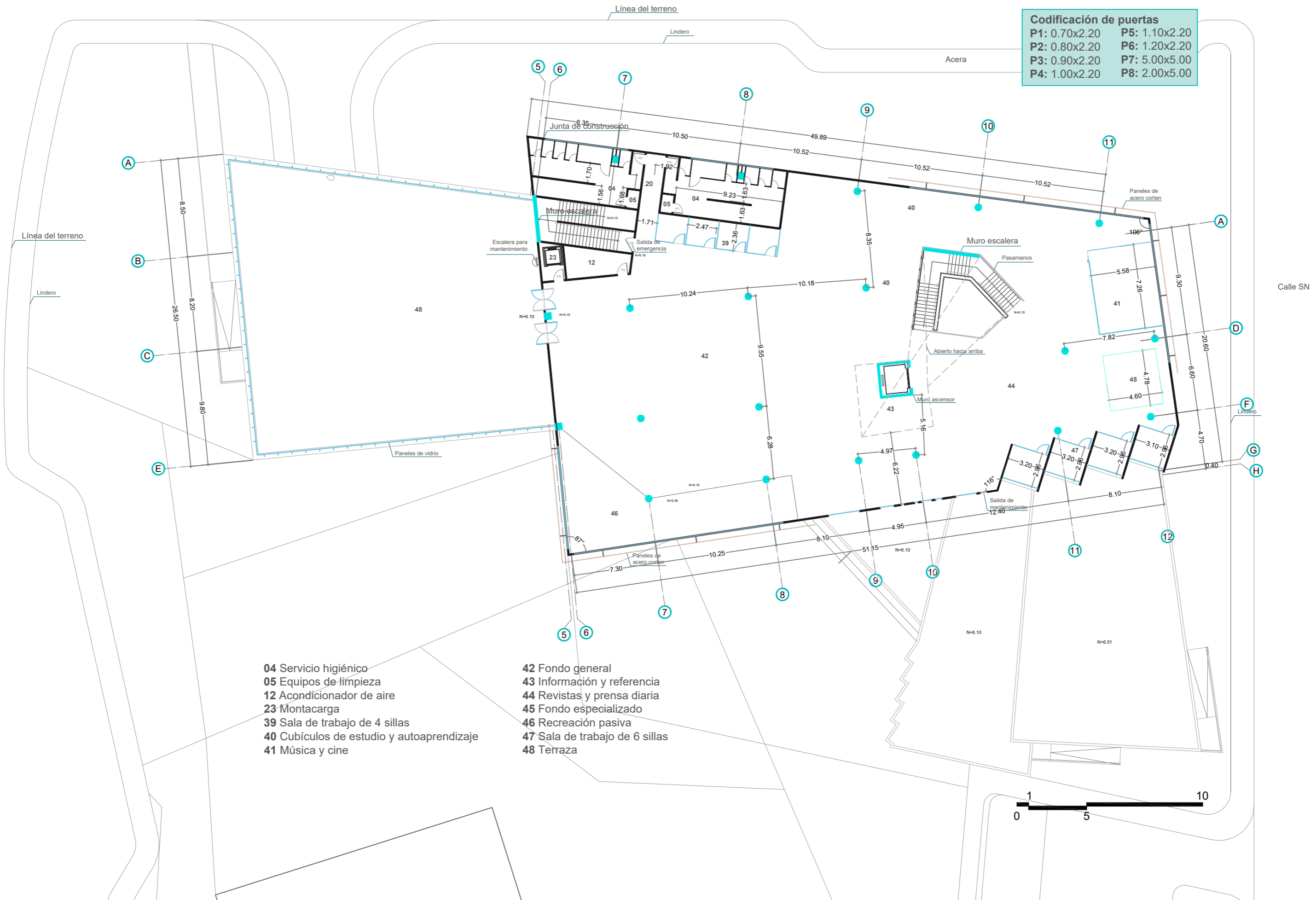
Escuela fiscal mixta N. 23 Guillermo Davis

Codificación de puertas			
P1: 0.70x2.20	P5: 1.10x2.20		
P2: 0.80x2.20	P6: 1.20x2.20		
P3: 0.90x2.20	P7: 5.00x5.00		
P4: 1.00x2.20	P8: 2.00x5.00		



- | | | | |
|-------------------------------|------------------------------|---------------------------|--|
| 01 Cuarto de basura | 10 Almacén de difusión | 20 Dirección | 30 Documentación infantil y fotocopias |
| 02 Cuarto de generador | 11 Descanso para el personal | 21 Recepción y secretaría | 31 Préstamo y devolución |
| 03 Cuarto eléctrico | 12 Acondicionador de aire | 22 Almacén de materiales | 32 Información |
| 04 Servicio higiénico | 13 Cuarto de datos | 23 Montacarga | 33 Vestíbulo y acceso |
| 05 Almacén general de equipos | 14 Cuarto de racks | 24 Sala de trabajo | 34 Librería |
| 06 Equipos de limpieza | 15 Archivos | 25 Taller infantil | 35 Bodega |
| 07 Taller de reparación | 16 Monitoreo y seguridad | 26 Casilleros | 36 Sala polivalente |
| 08 Carga y descarga | 17 Módulo de cafetería | 27 Pequeños lectores | 37 Cafetería |
| 09 Almacén de recepción | 18 Sala de reunión | 28 Conocimientos | 38 Promoción y animación |
| 10 Almacén de difusión | 19 Administración | | |

Codificación de puertas	
P1: 0.70x2.20	P5: 1.10x2.20
P2: 0.80x2.20	P6: 1.20x2.20
P3: 0.90x2.20	P7: 5.00x5.00
P4: 1.00x2.20	P8: 2.00x5.00



- 04 Servicio higiénico
- 05 Equipos de limpieza
- 12 Acondicionador de aire
- 23 Montacarga
- 39 Sala de trabajo de 4 sillas
- 40 Cubículos de estudio y autoaprendizaje
- 41 Música y cine
- 42 Fondo general
- 43 Información y referencia
- 44 Revistas y prensa diaria
- 45 Fondo especializado
- 46 Recreación pasiva
- 47 Sala de trabajo de 6 sillas
- 48 Terraza





- | | | | |
|-------------------------------|------------------------------|---------------------------|--|
| 01 Cuarto de basura | 10 Almacén de difusión | 20 Dirección | 30 Documentación infantil y fotocopias |
| 02 Cuarto de generador | 11 Descanso para el personal | 21 Recepción y secretaría | 31 Préstamo y devolución |
| 03 Cuarto eléctrico | 12 Acondicionador de aire | 22 Almacén de materiales | 32 Información |
| 04 Servicio higiénico | 13 Cuarto de datos | 23 Montacarga | 33 Vestíbulo y acceso |
| 05 Almacén general de equipos | 14 Cuarto de racks | 24 Sala de trabajo | 34 Librería |
| 06 Equipos de limpieza | 15 Archivos | 25 Taller infantil | 35 Bodega |
| 07 Taller de reparación | 16 Monitoreo y seguridad | 26 Casilleros | 36 Sala polivalente |
| 08 Carga y descarga | 17 Módulo de cafetería | 27 Pequeños lectores | 37 Cafetería |
| 09 Almacén de recepción | 18 Sala de reunión | 28 Conocimientos | 38 Promoción y animación |
| 10 Almacén de difusión | 19 Administración | 29 Imaginación | |

Planta baja amoblada

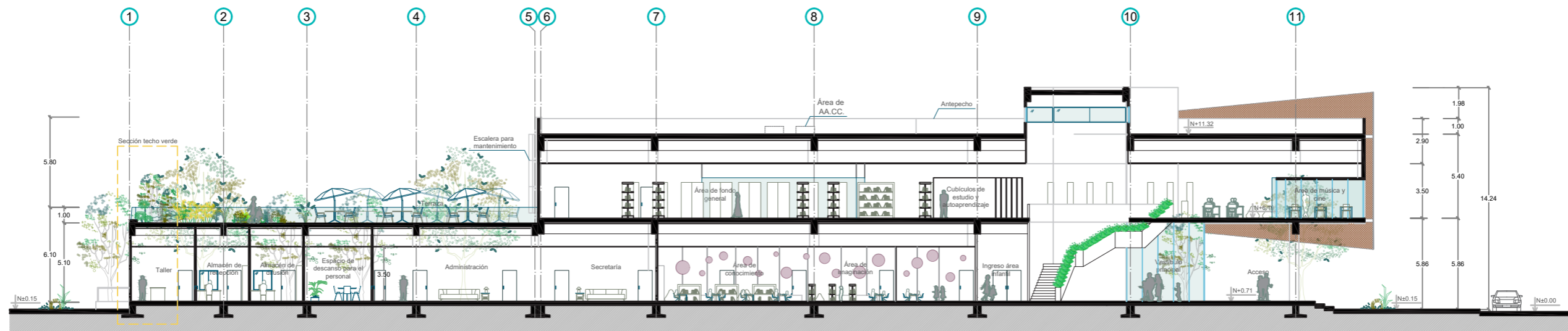
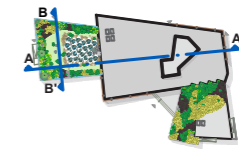


- 04 Servicio higiénico
- 05 Equipos de limpieza
- 12 Acondicionador de aire
- 23 Montacarga
- 39 Sala de trabajo de 4 sillas
- 40 Cubículos de estudio y autoaprendizaje
- 41 Música y cine

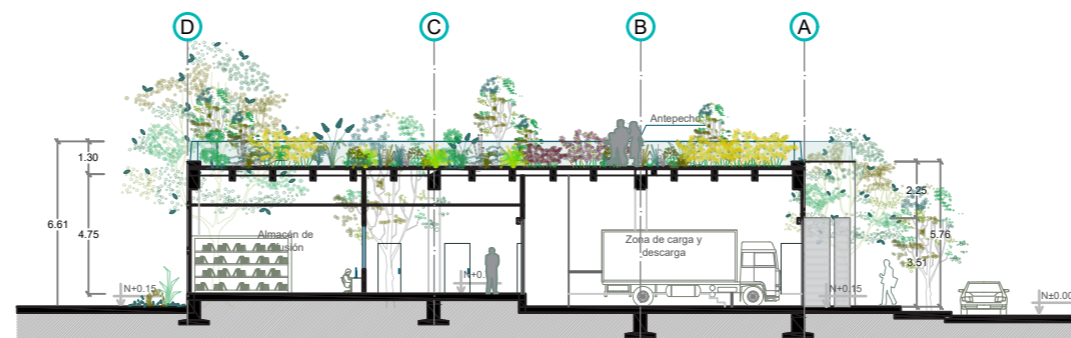
- 42 Fondo general
- 43 Información y referencia
- 44 Revistas y prensa diaria
- 45 Fondo especializado
- 46 Recreación pasiva
- 47 Sala de trabajo de 6 sillas
- 48 Terraza



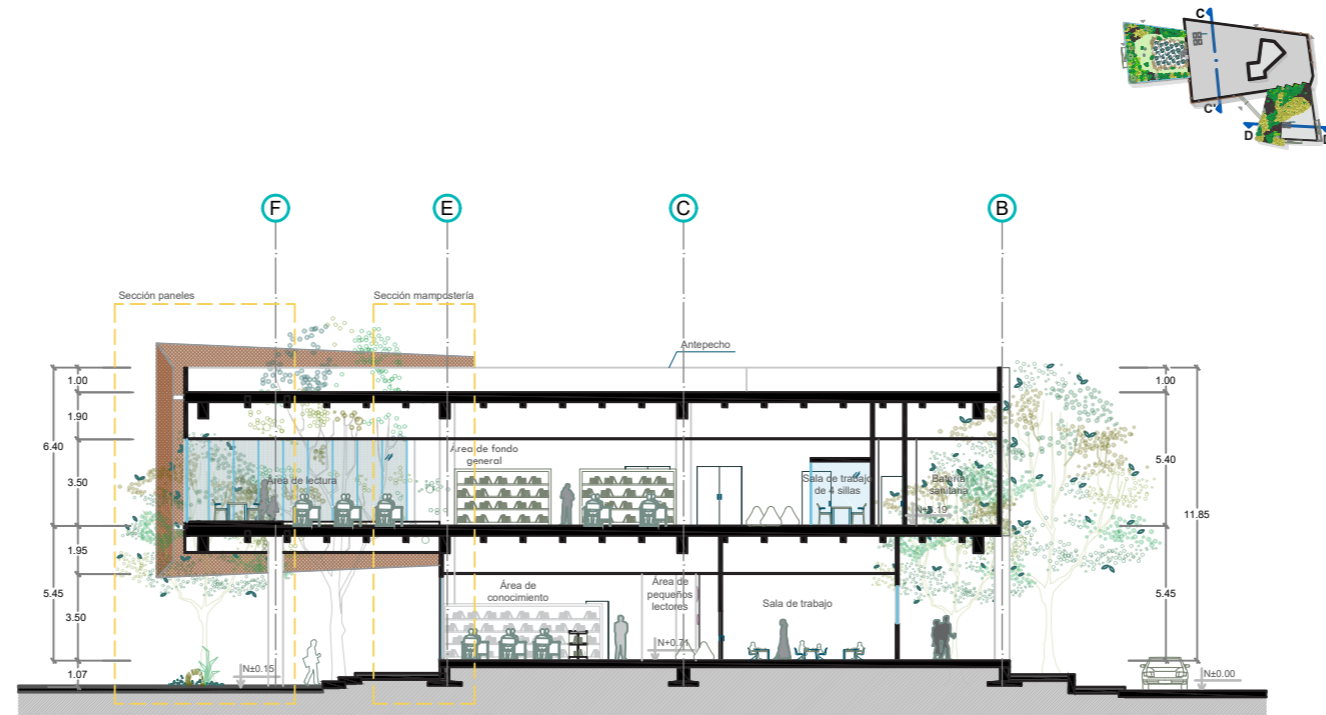




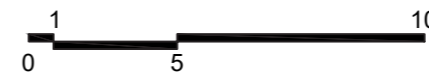
SECCIÓN A - A'



SECCIÓN B - B'



SECCIÓN C - C'

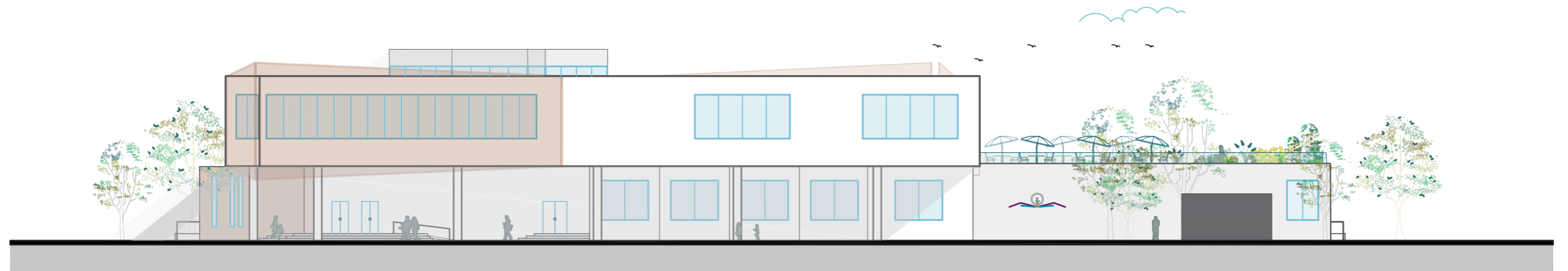


SECCIÓN D - D'





ELEVACIÓN NORTE

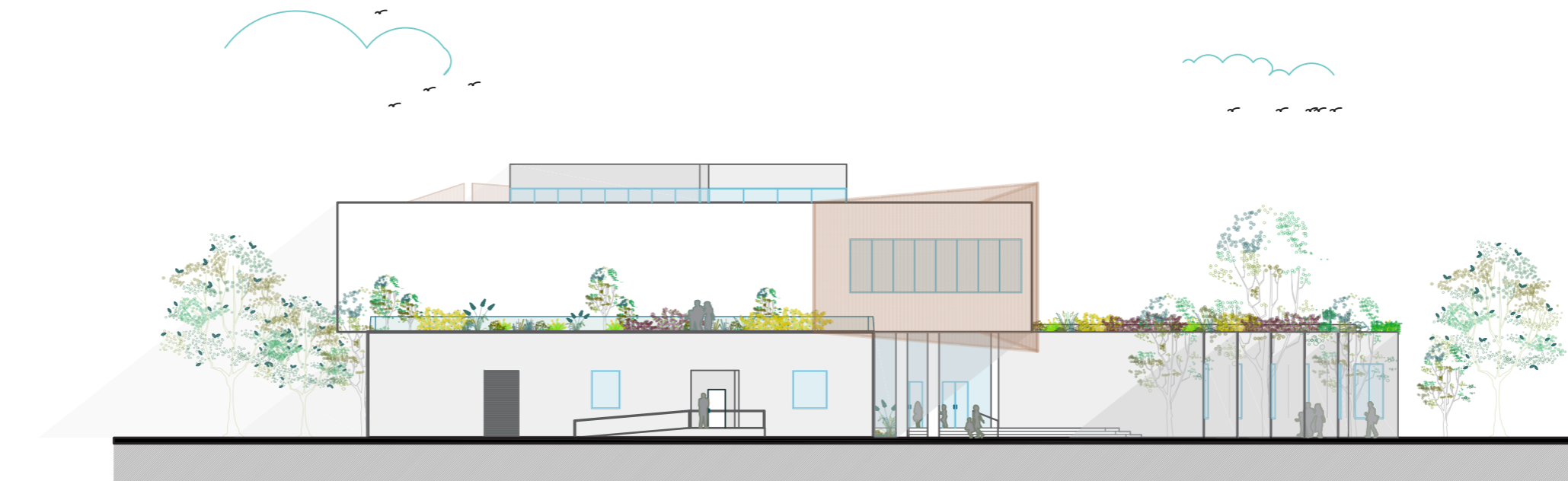


ELEVACIÓN SUR





ELEVACIÓN ESTE

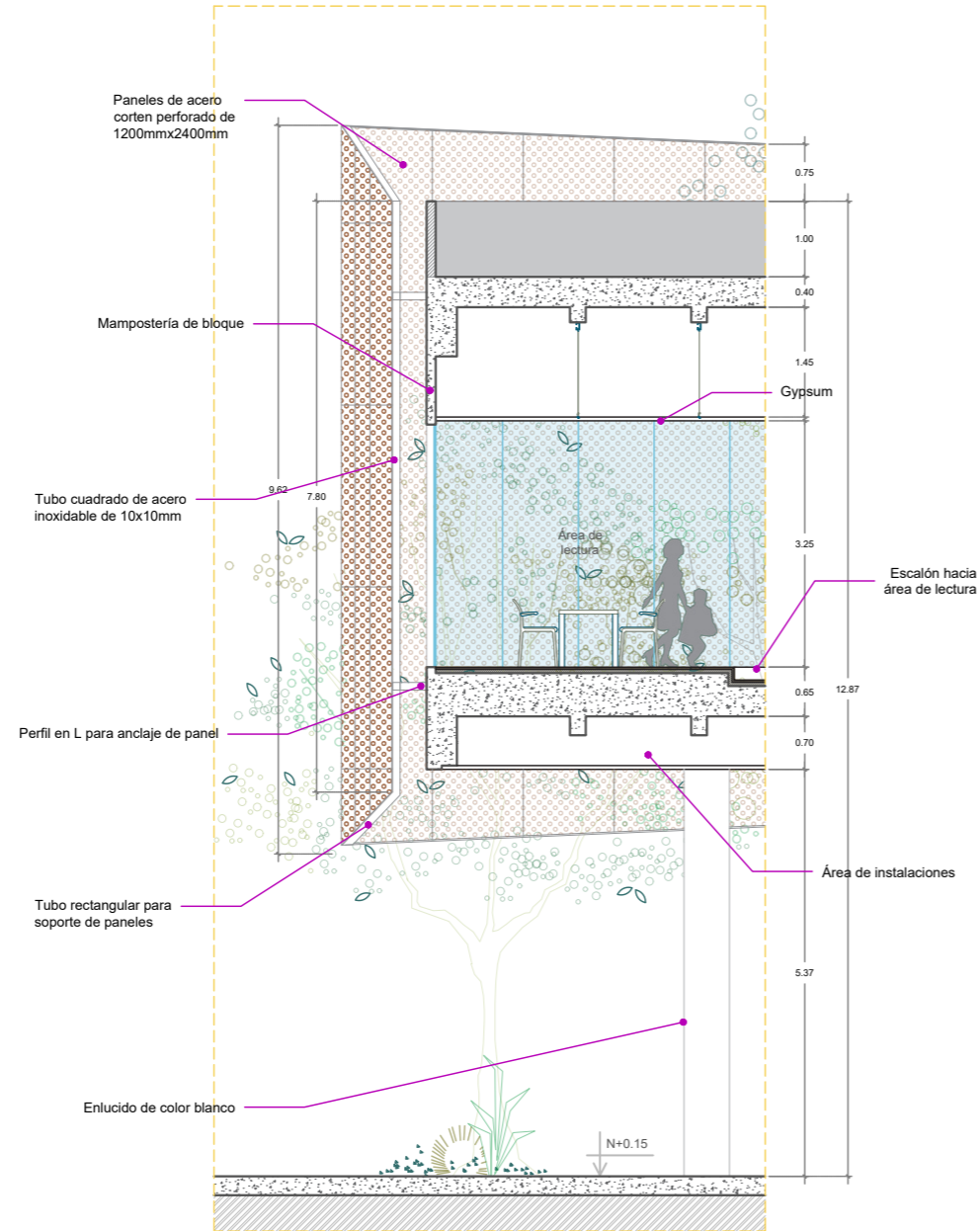


ELEVACIÓN OESTE

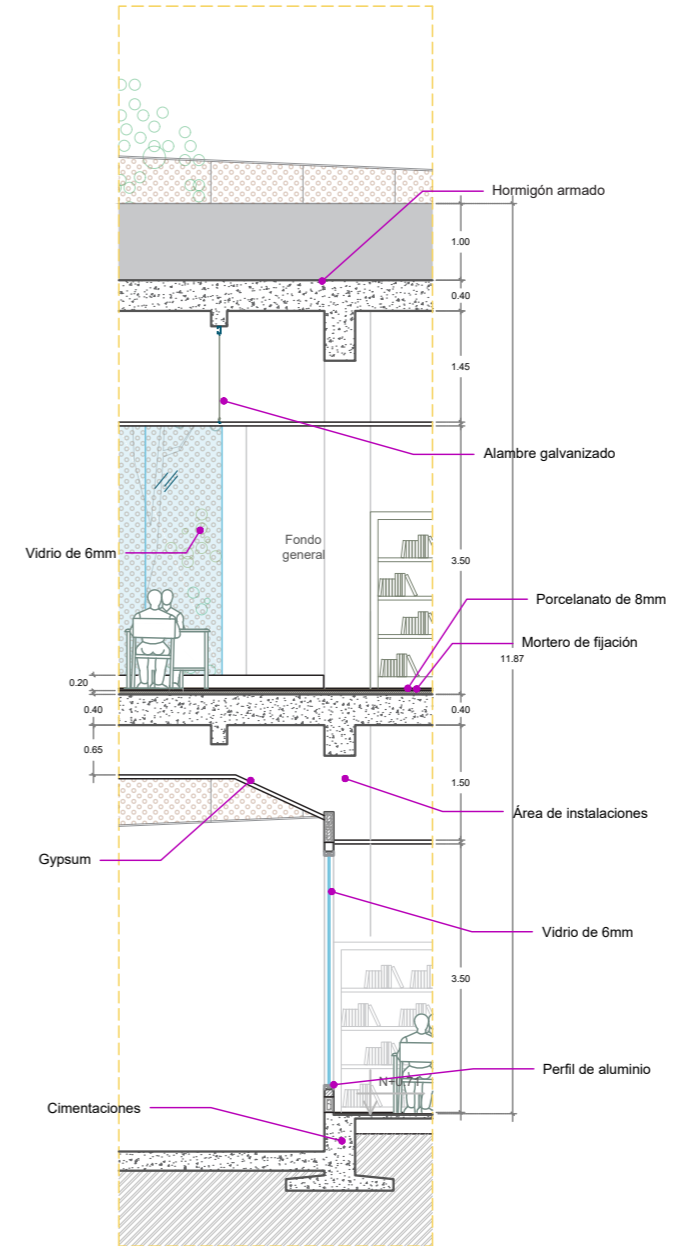


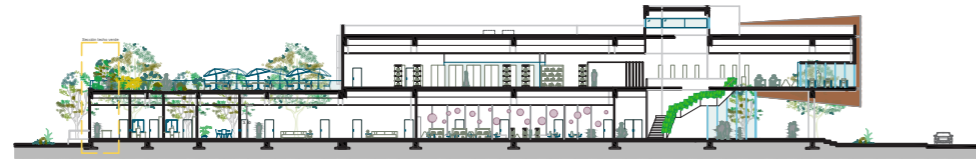


Sección paneles

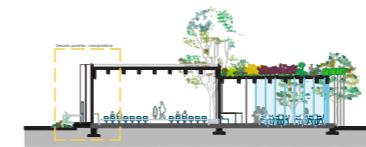
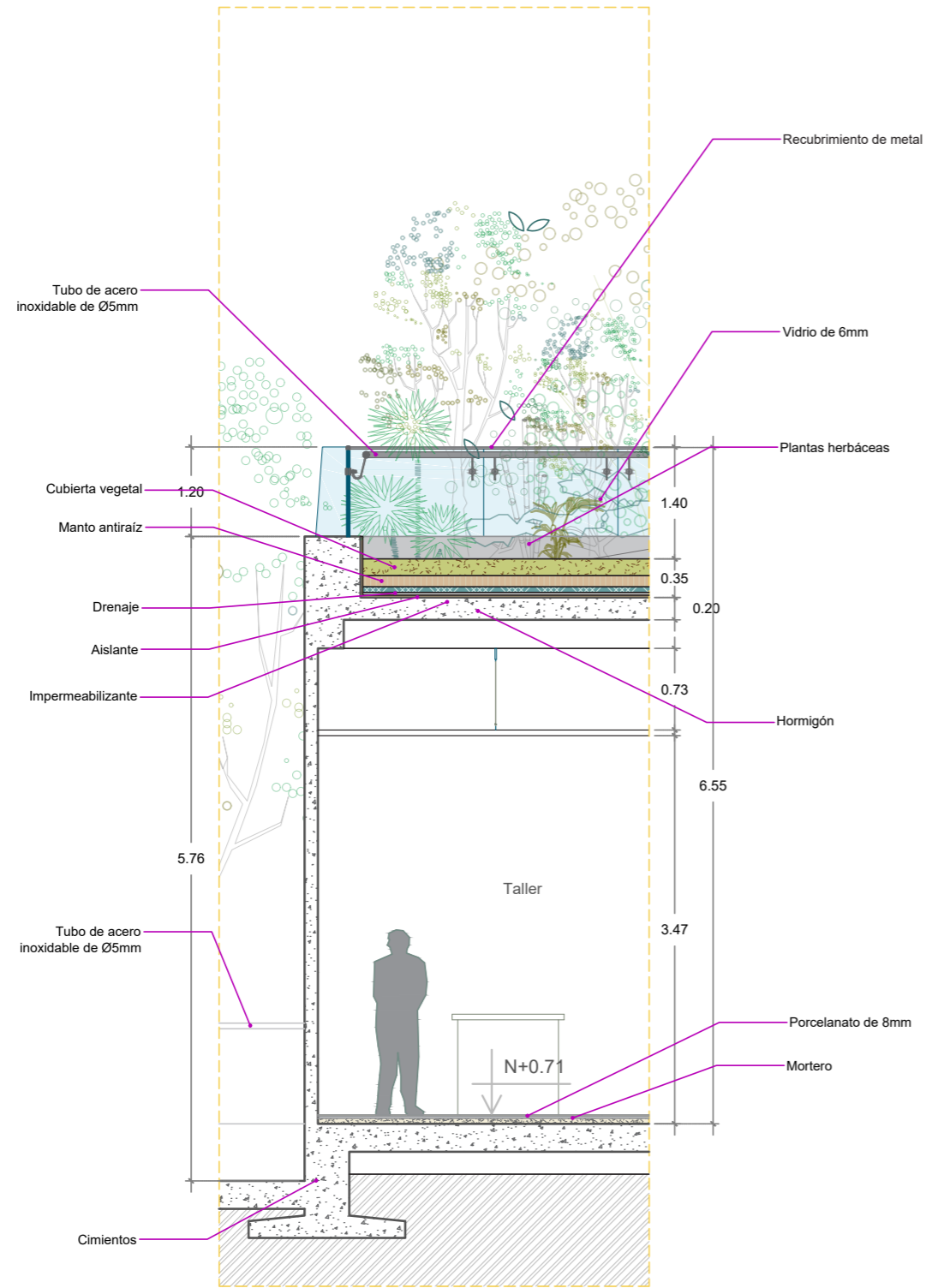


Sección mampostería

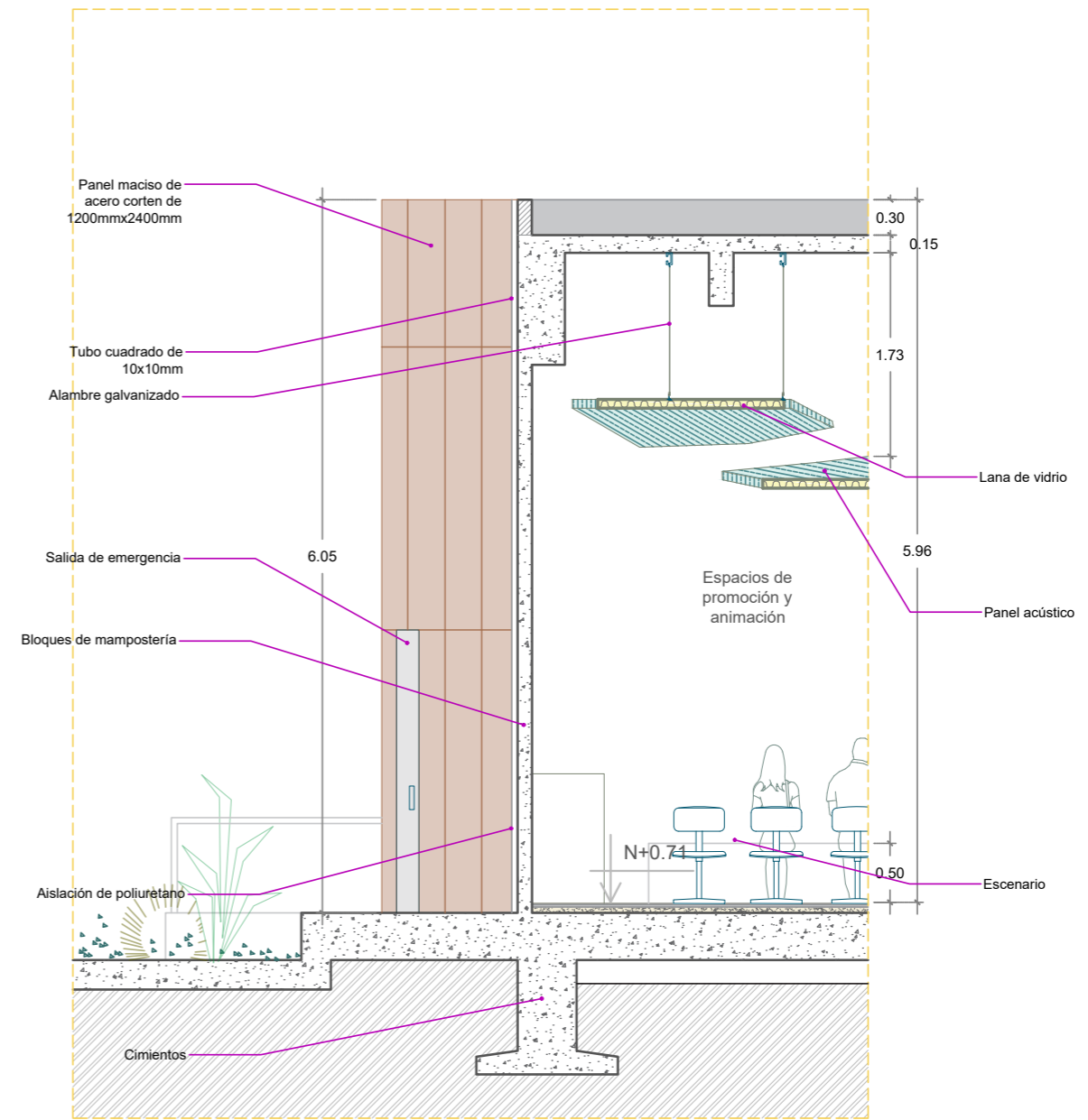




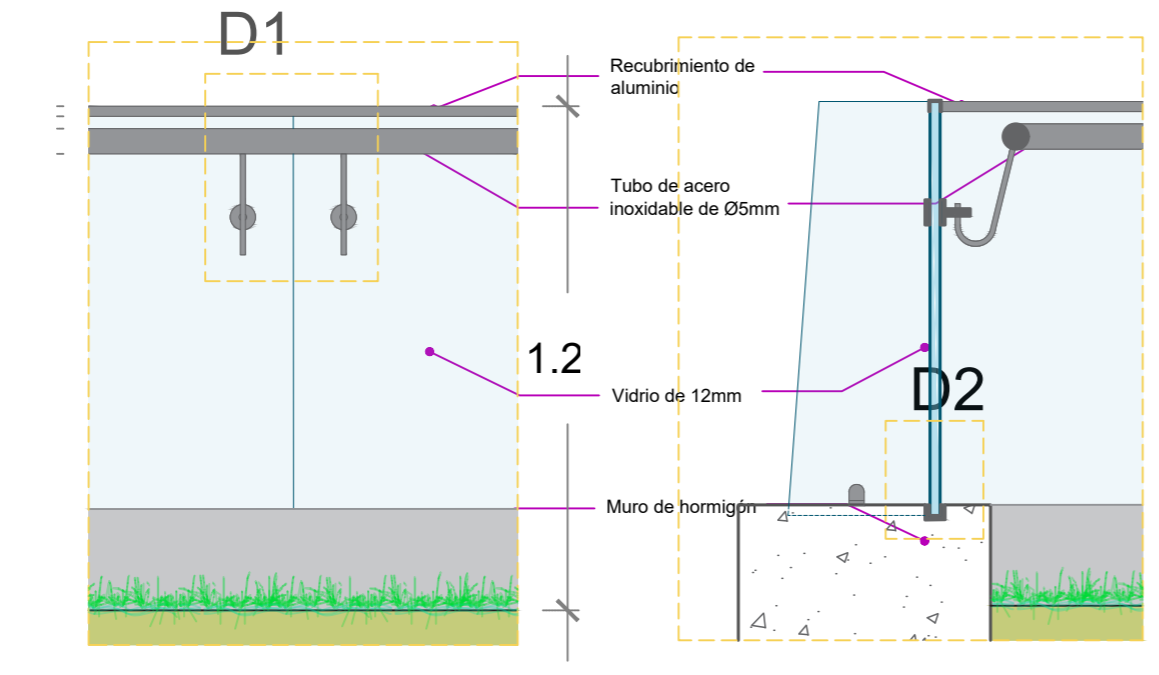
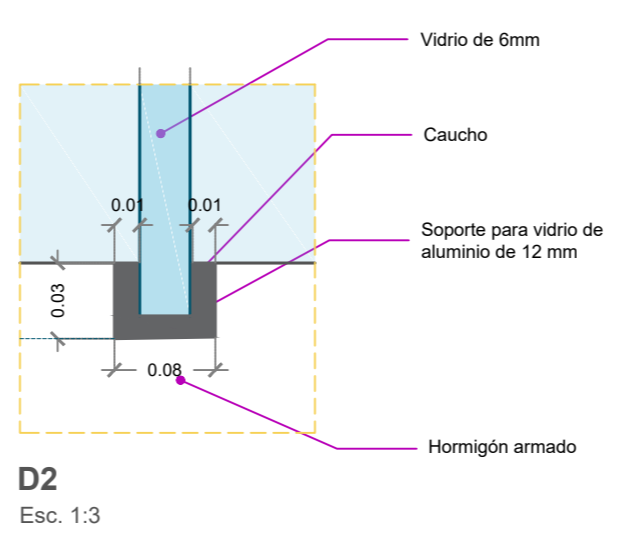
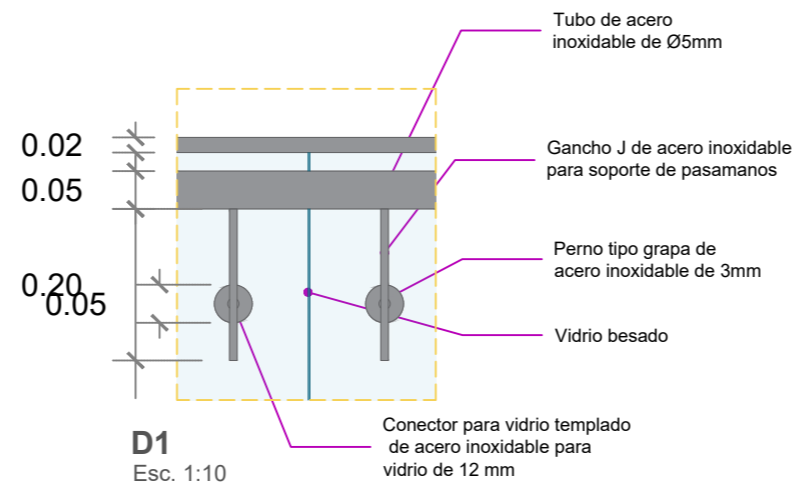
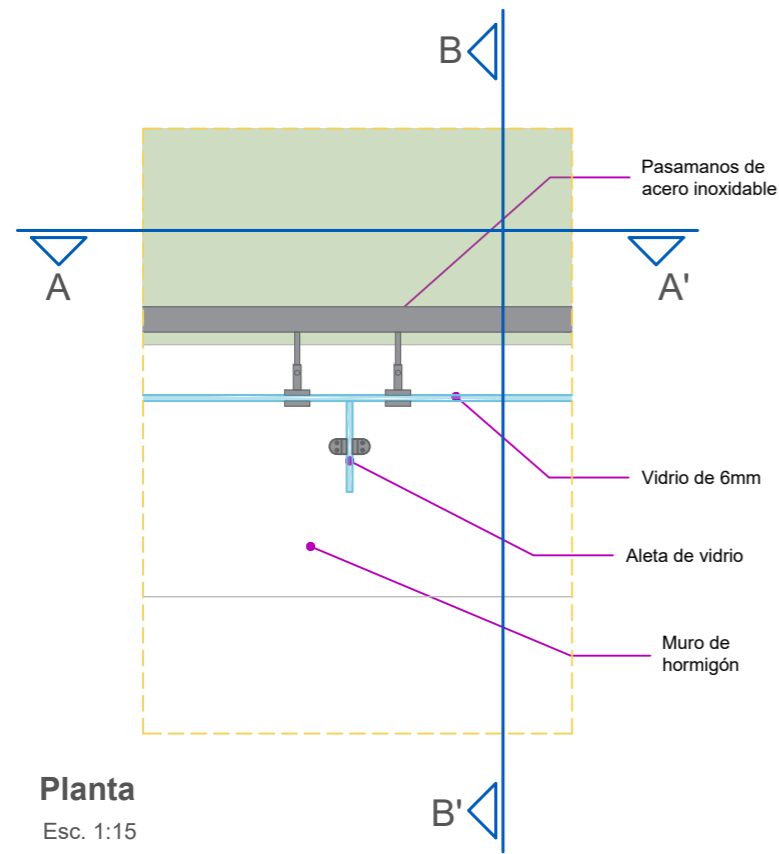
Sección techo verde



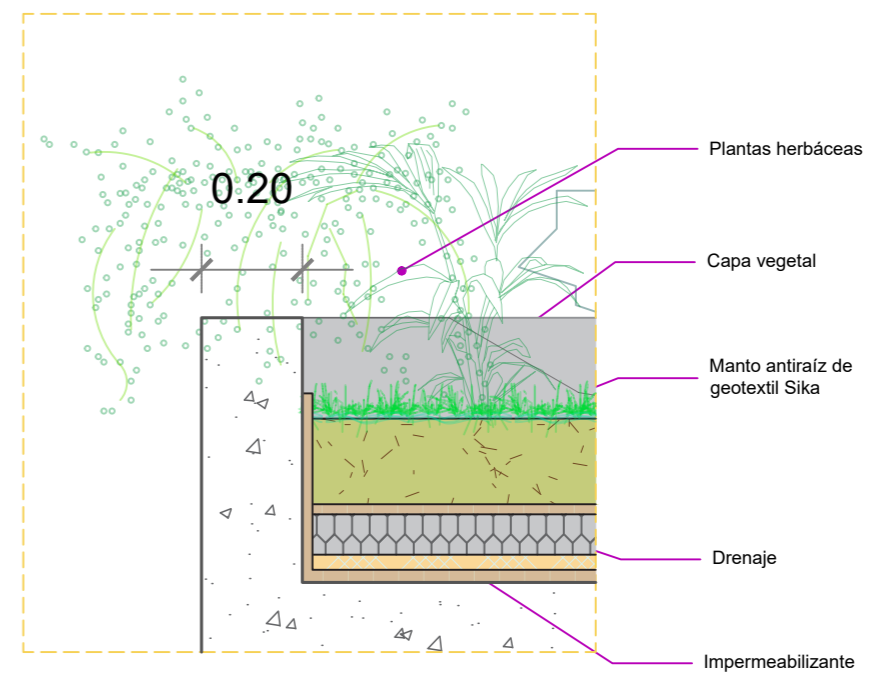
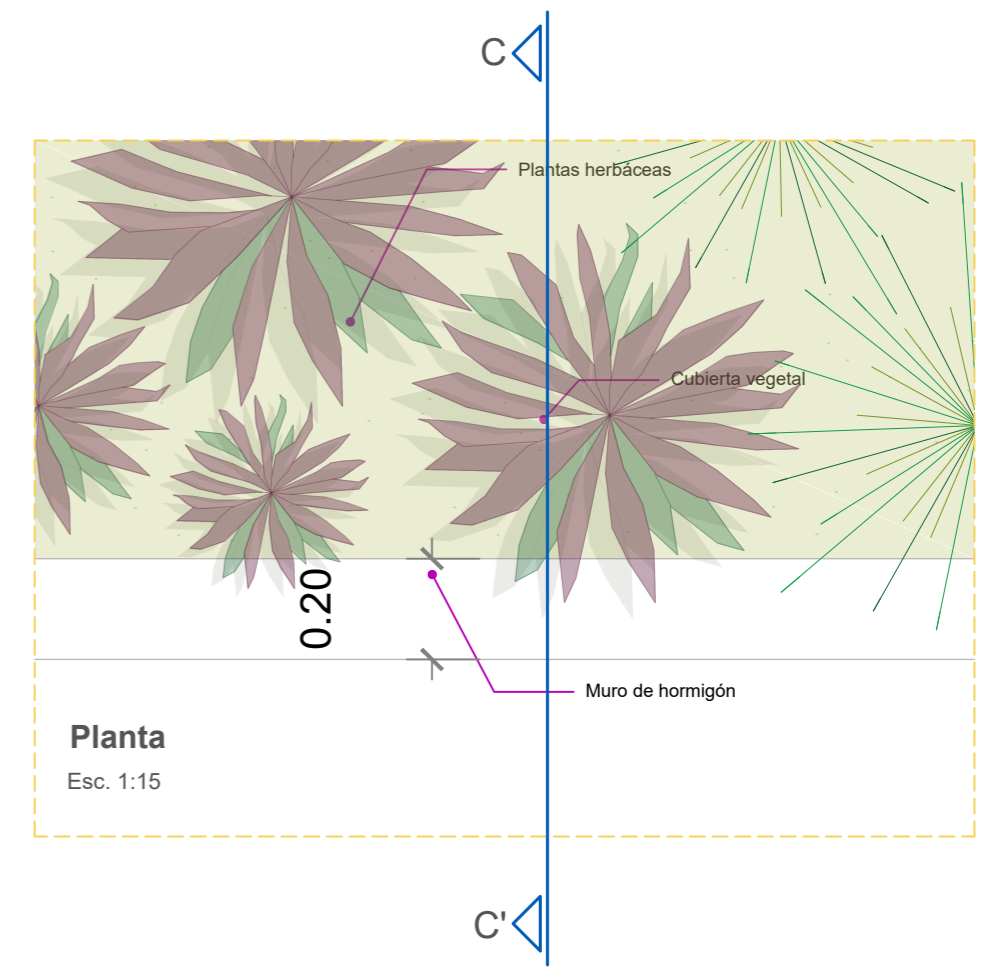
Sección paneles - mampostería



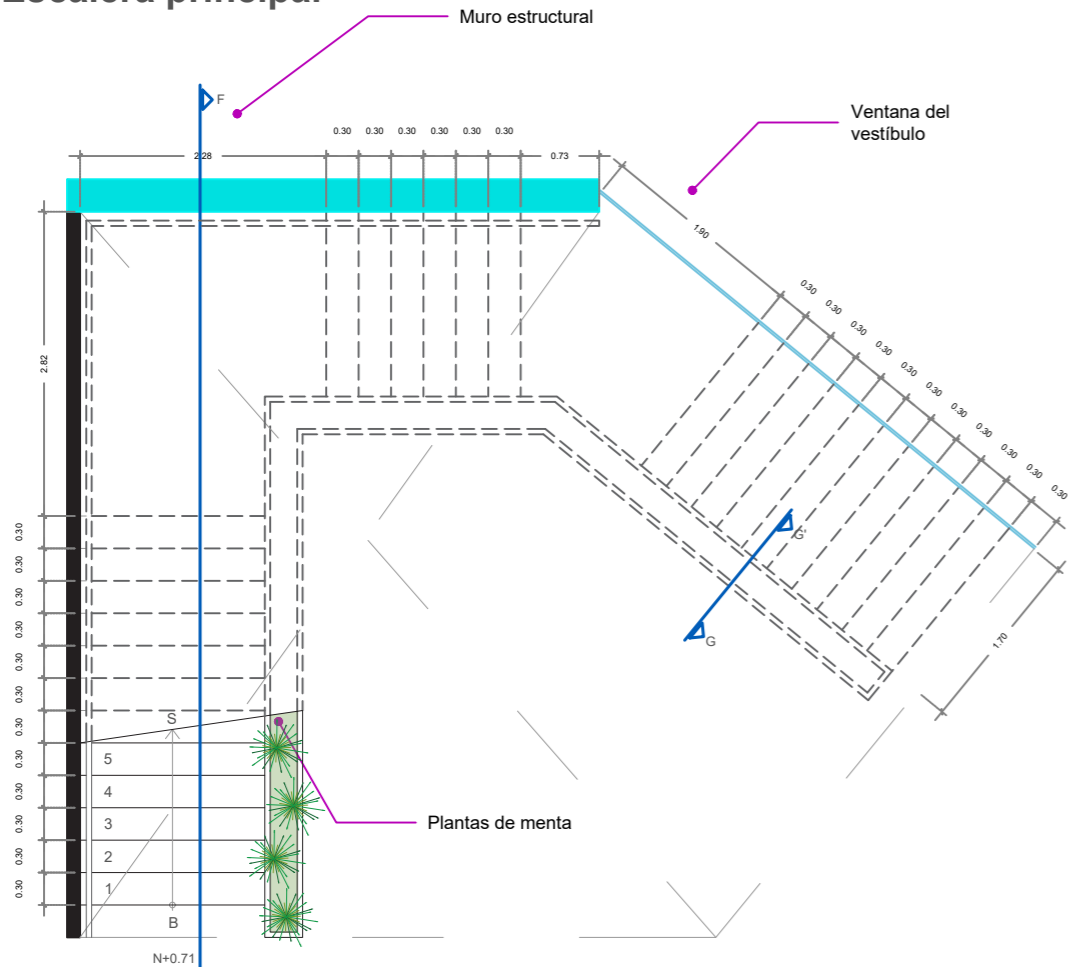
Pasamanos de la terraza verde



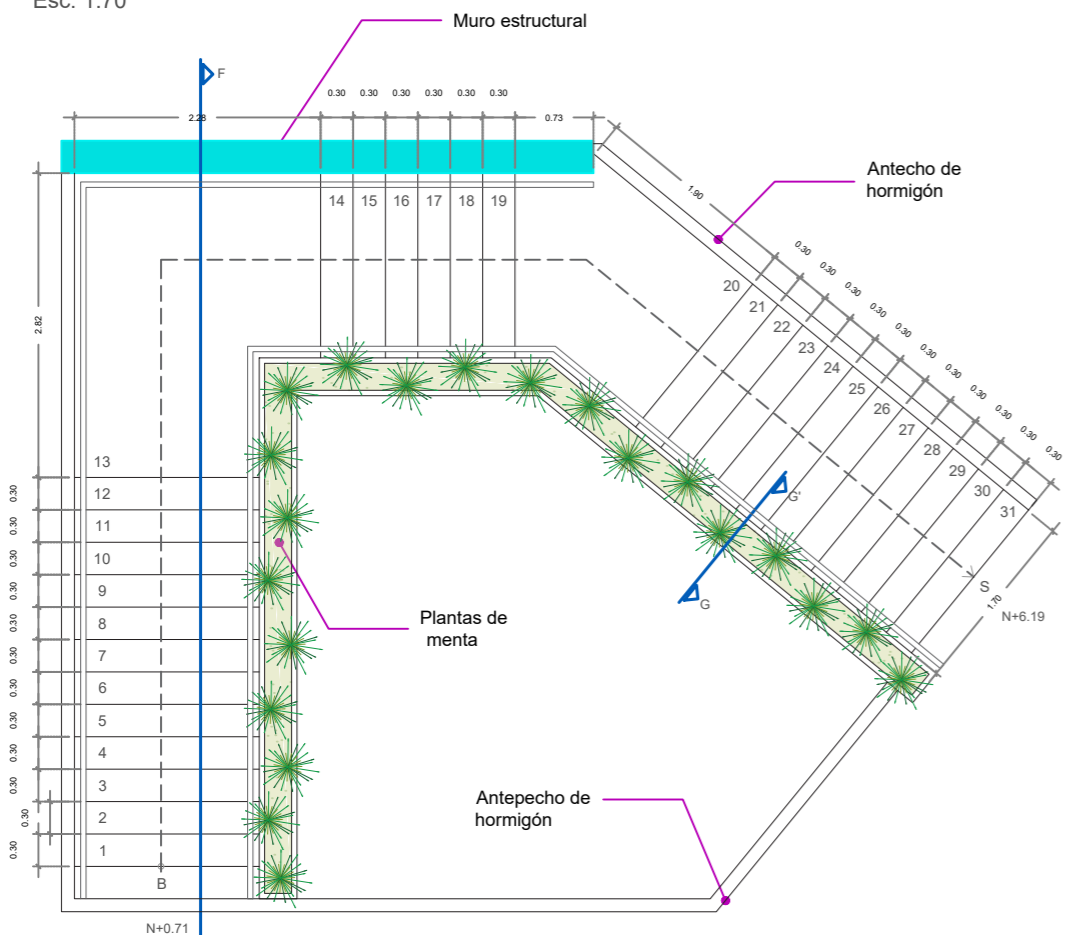
Cubierta verde



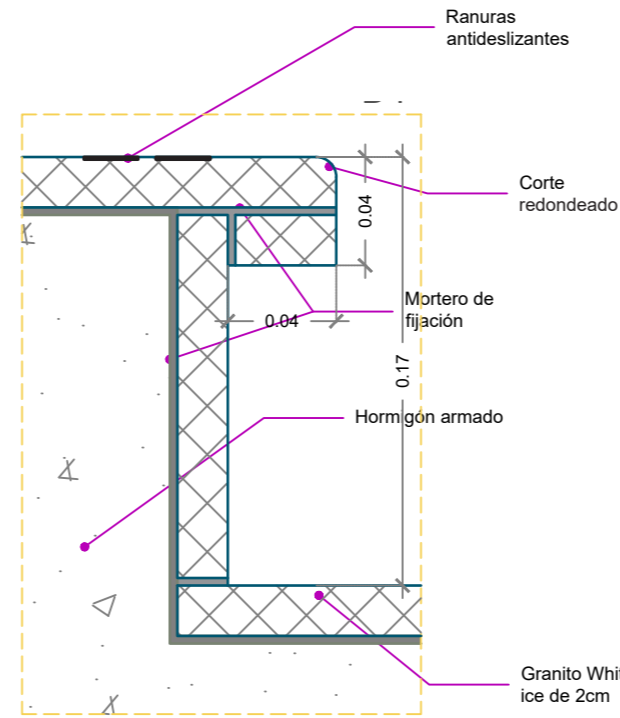
Escalera principal



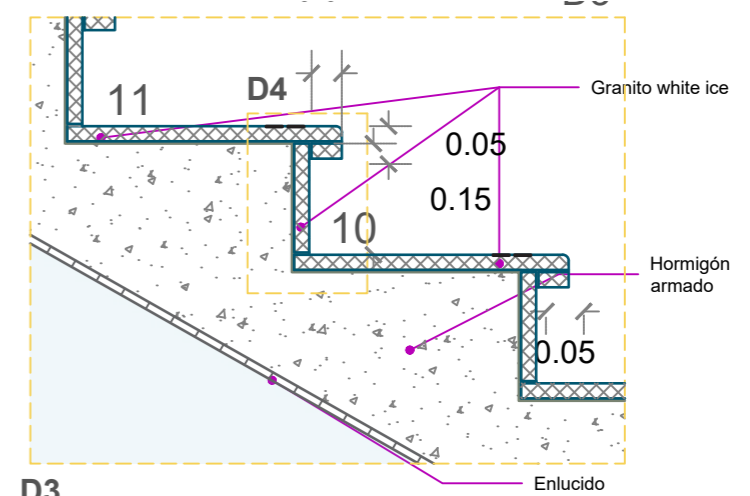
Planta baja
Esc. 1:70



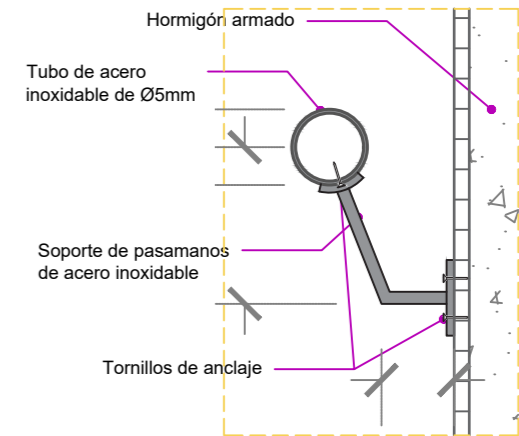
Planta alta
Esc. 1:70



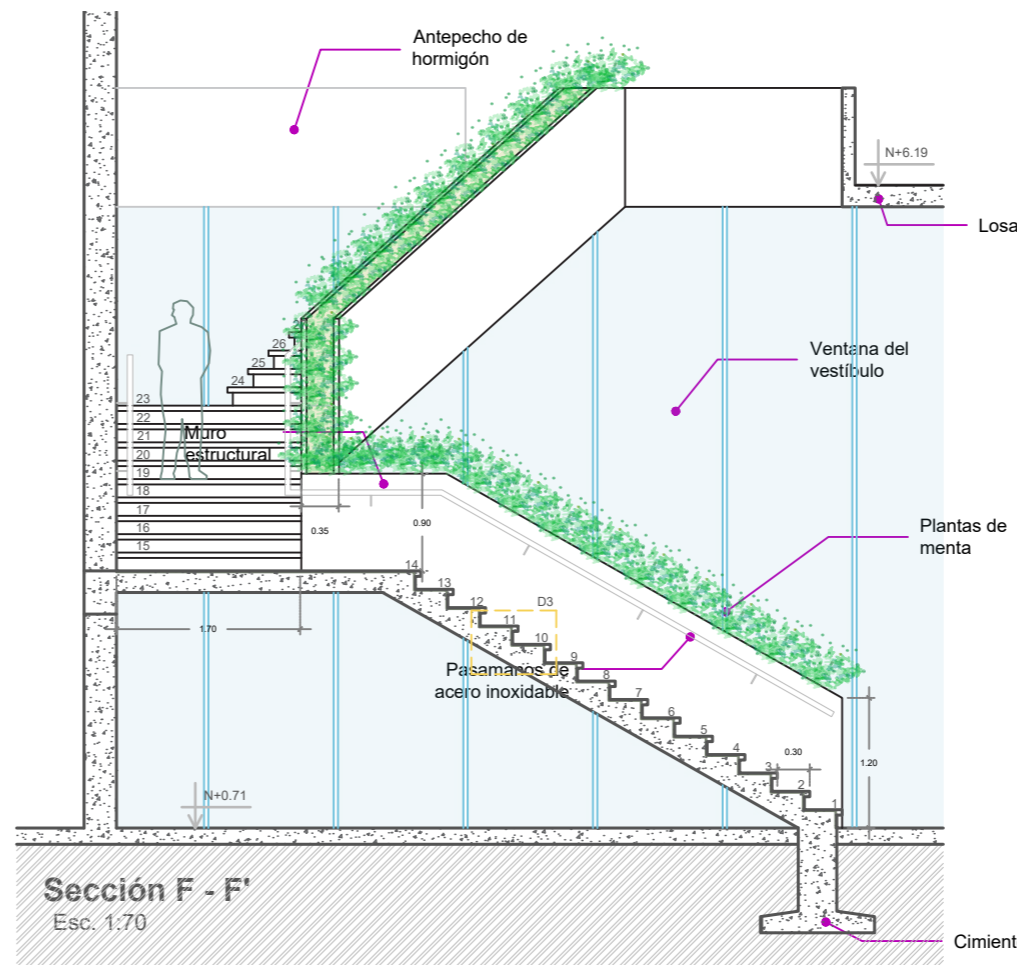
D4
Esc. 1:3



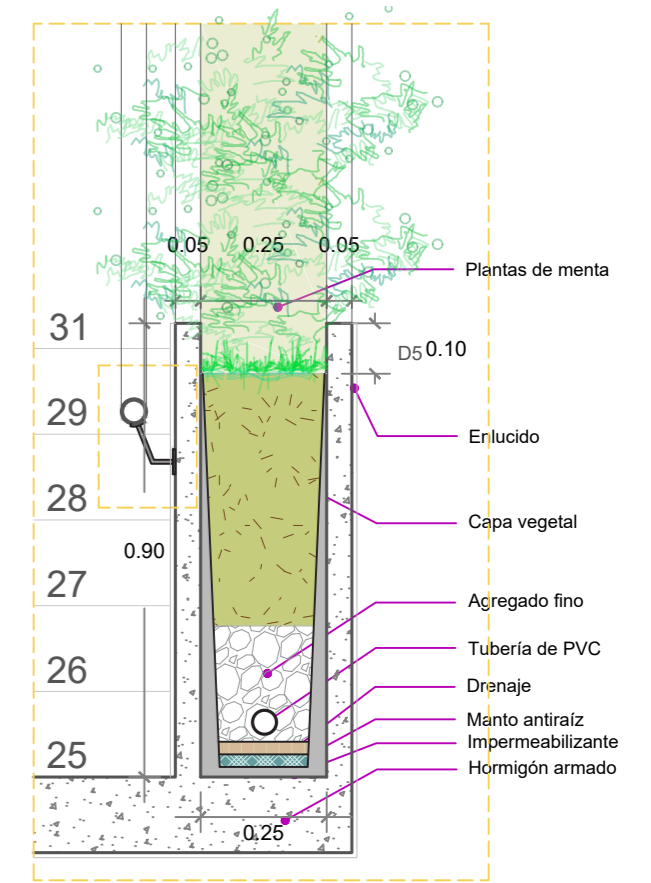
D3
Esc. 1:10



D5
Esc. 1:5

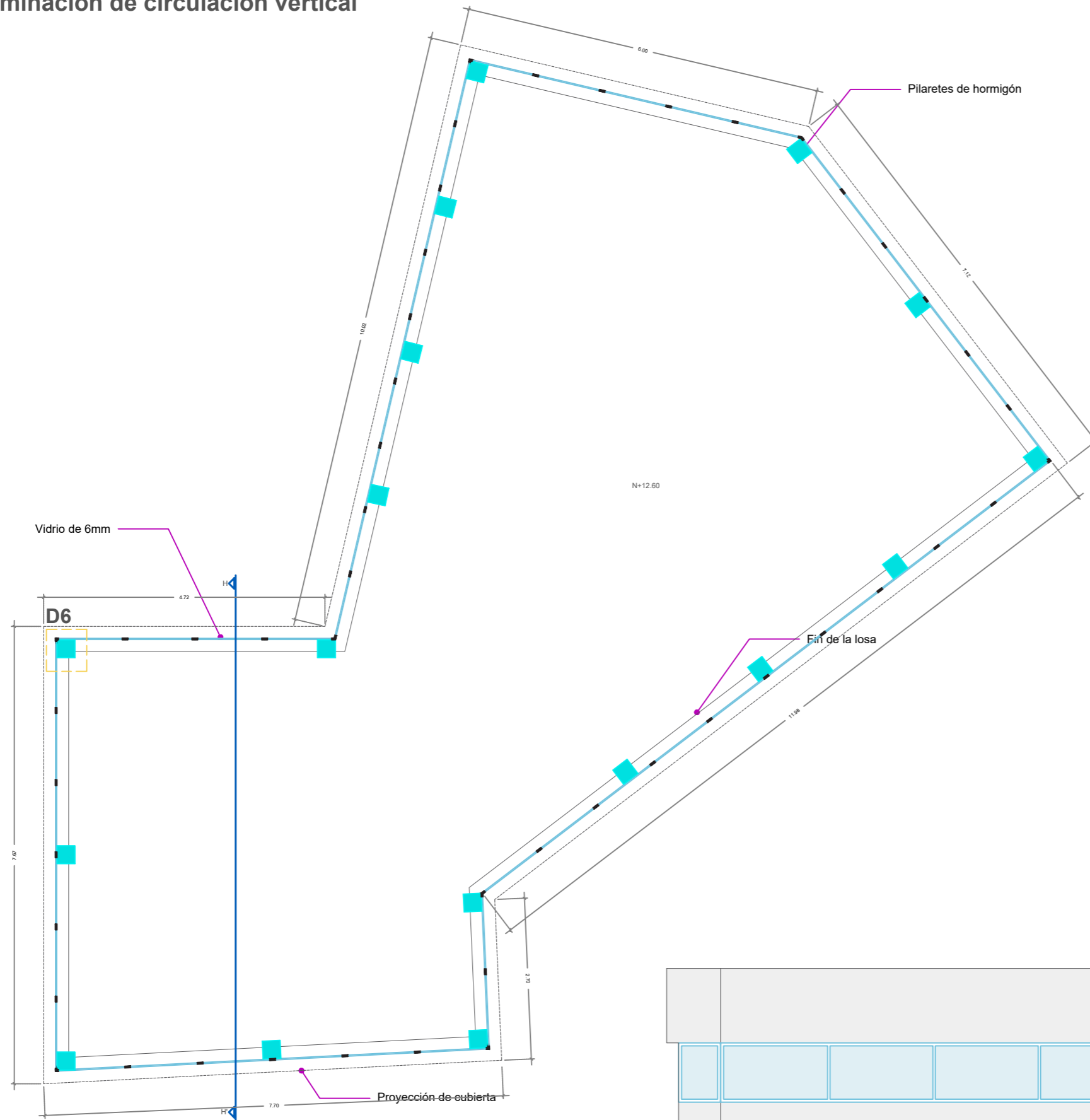


Sección F - F'
Esc. 1:70

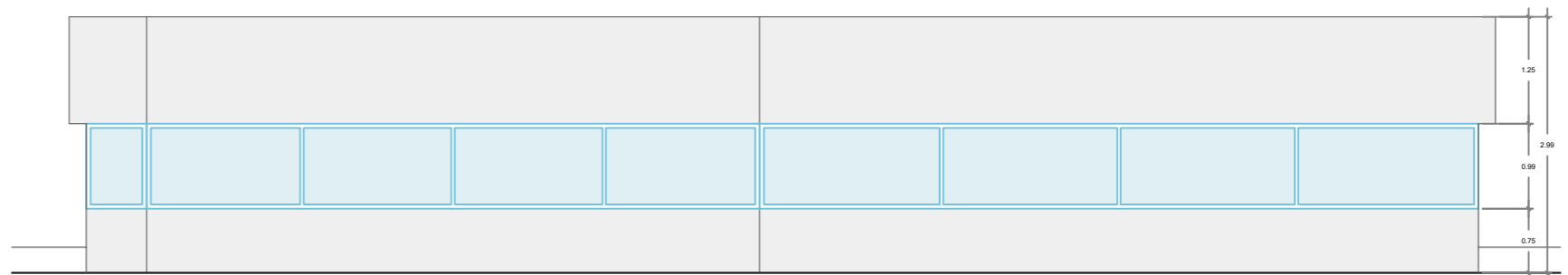


Sección G - G'
Esc. 1:15

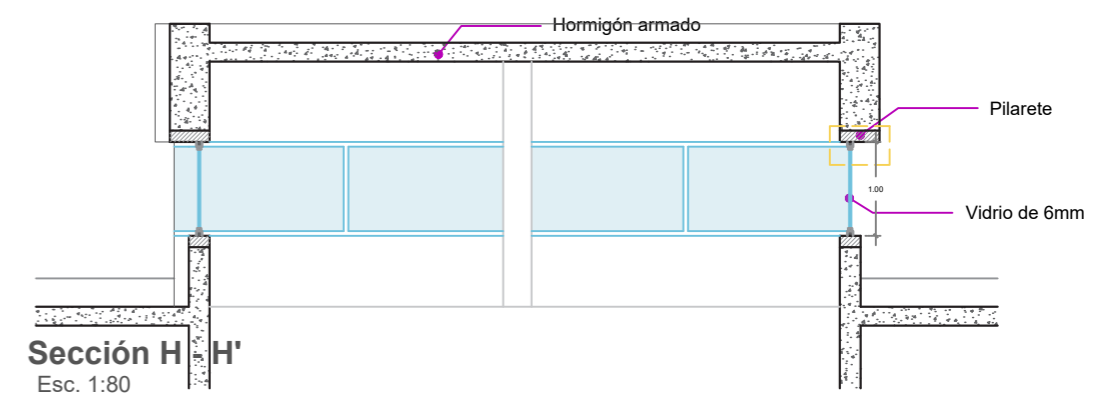
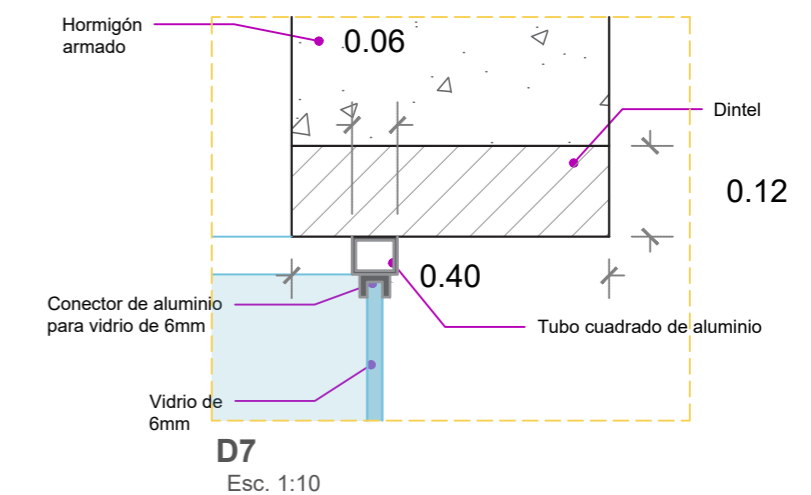
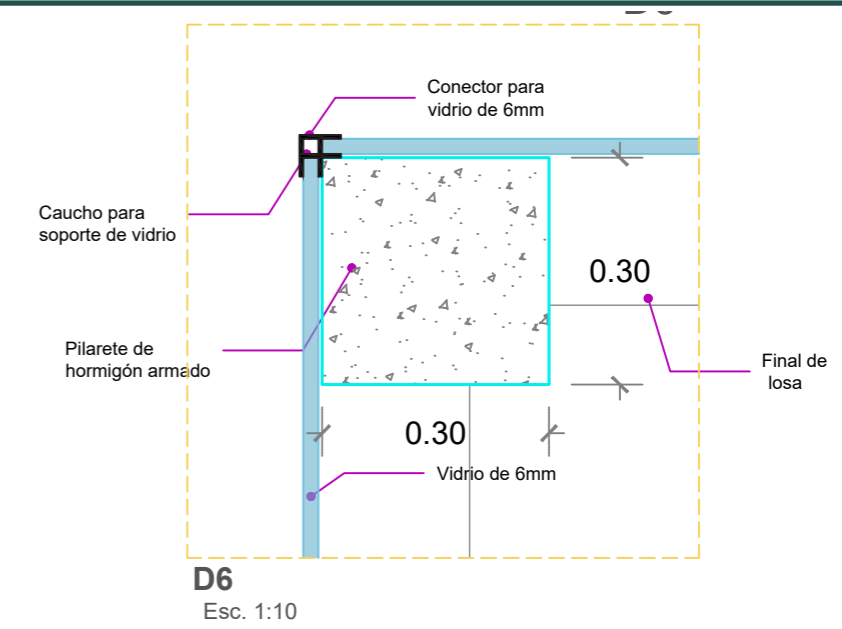
Iluminación de circulación vertical



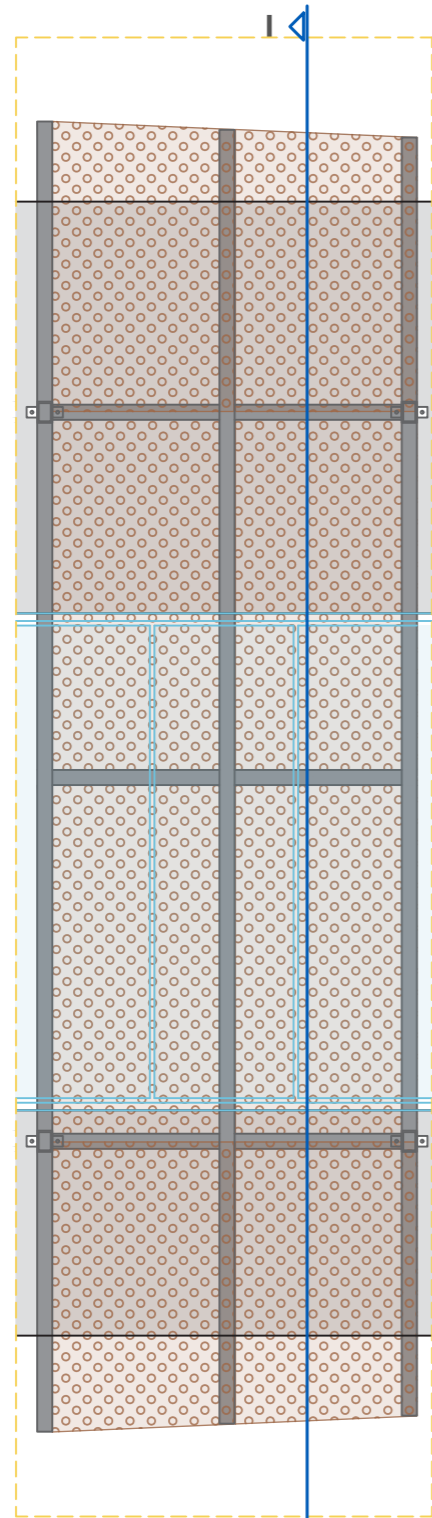
Planta
Esc. 1:80



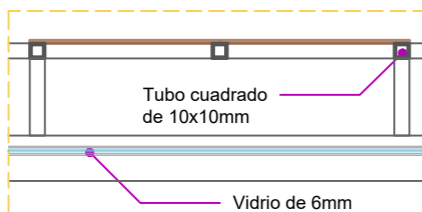
Elevación norte
Esc. 1:80



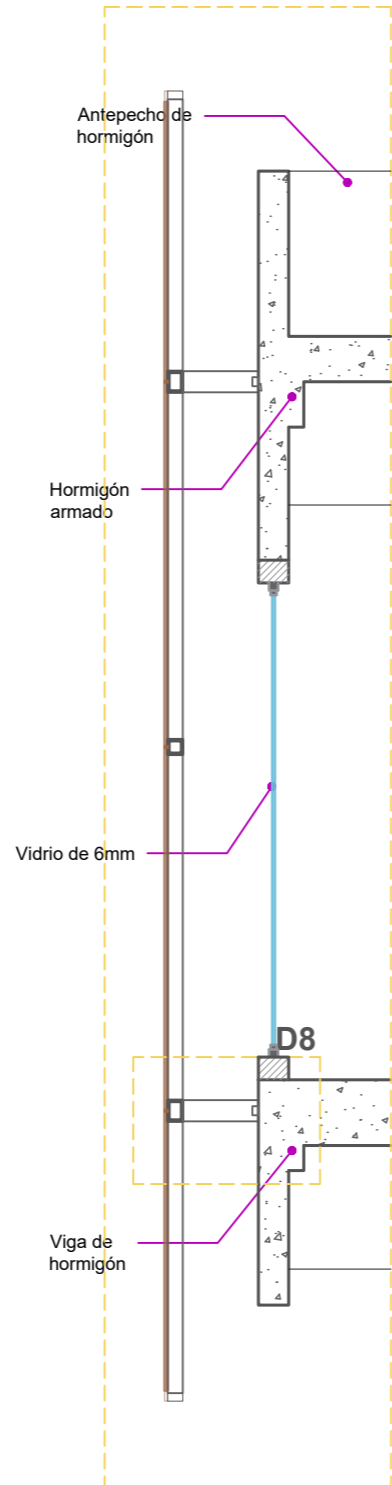
Paneles de acero corten perforado



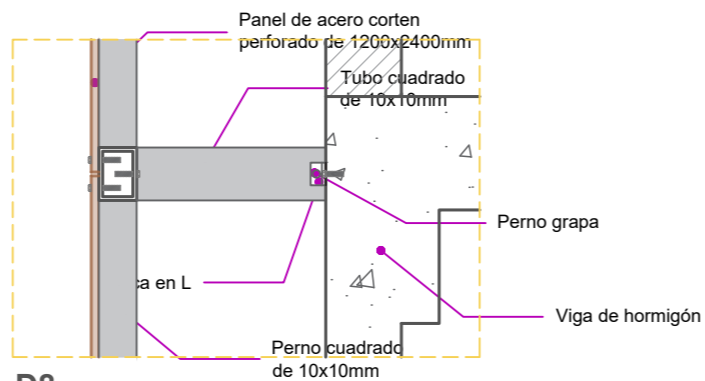
Elevación norte
Esc. 1:50



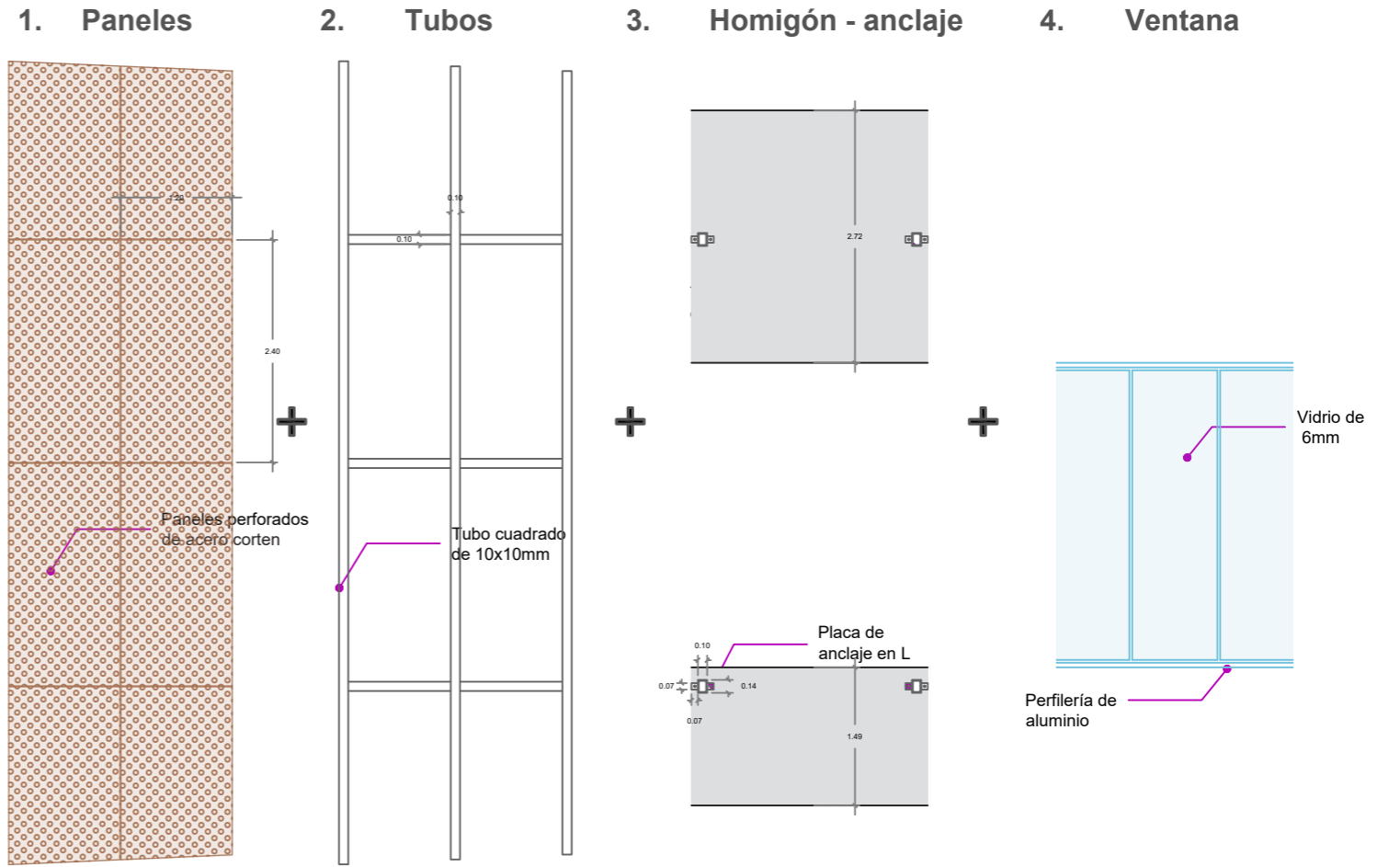
Planta
Esc. 1:50



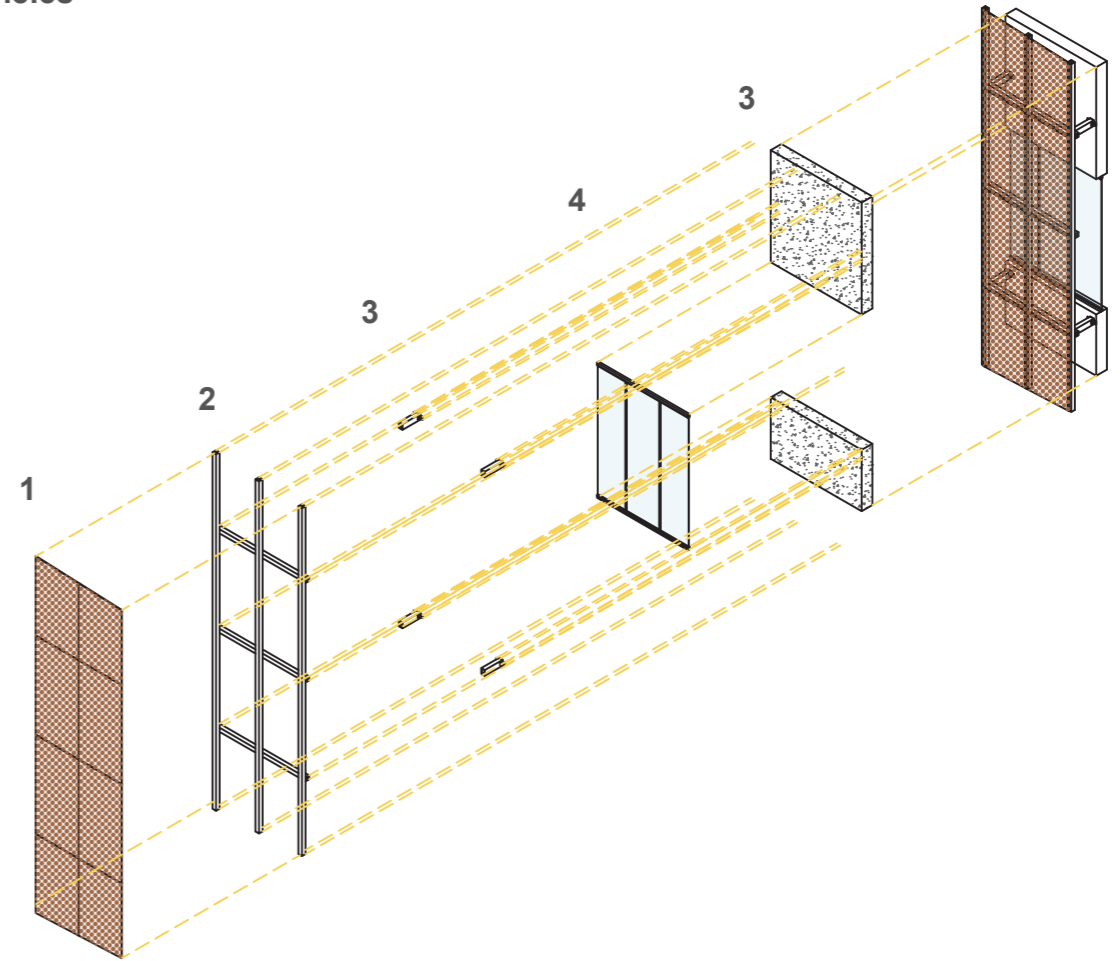
Sección I - I'
Esc. 1:50



D8
Esc. 1:20

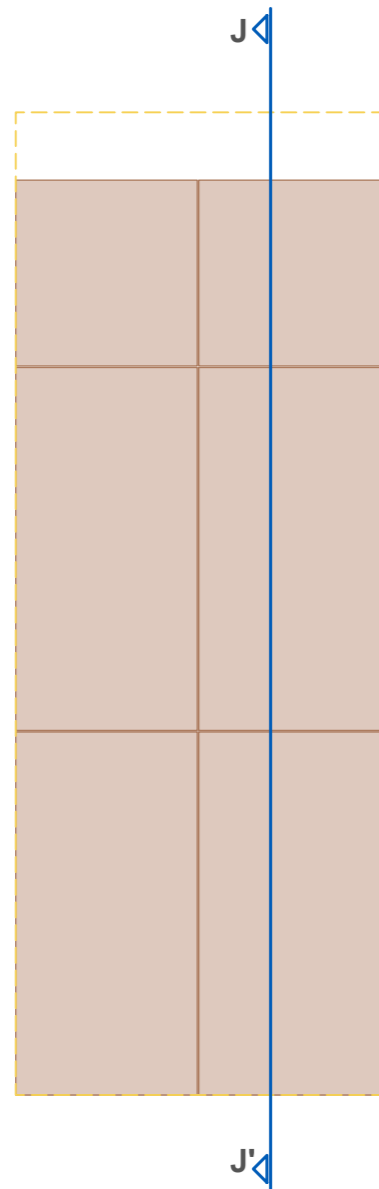


Anclaje de paneles
Esc. 1:80

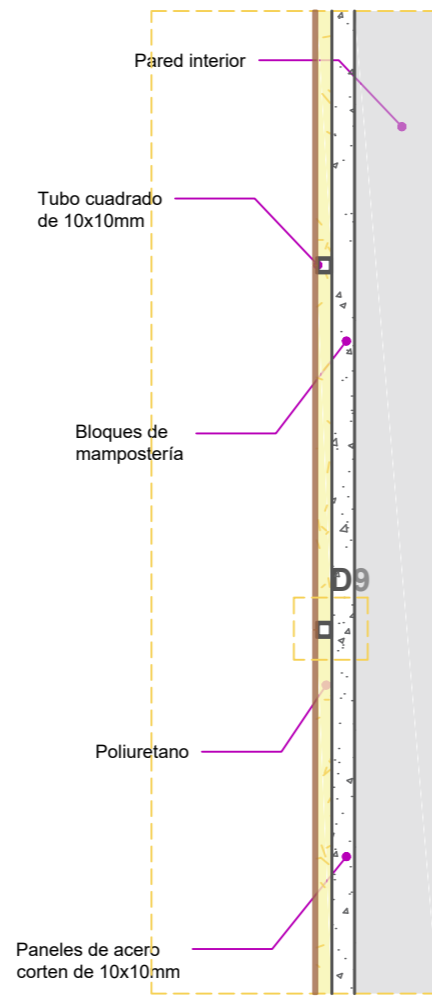


Axonometría
Esc. 1:150

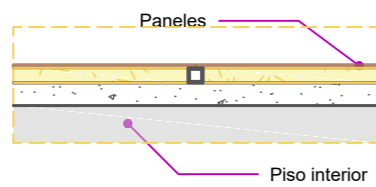
Paneles de acero corten maciso



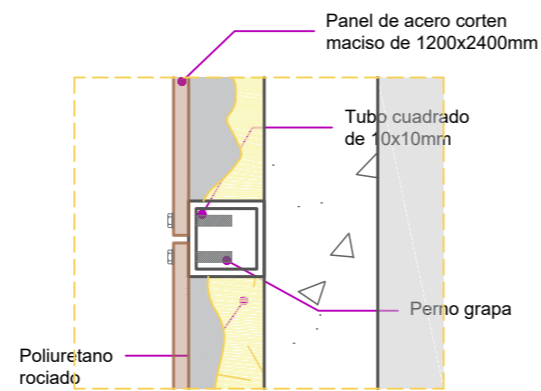
Elevación oeste
Esc. 1:50



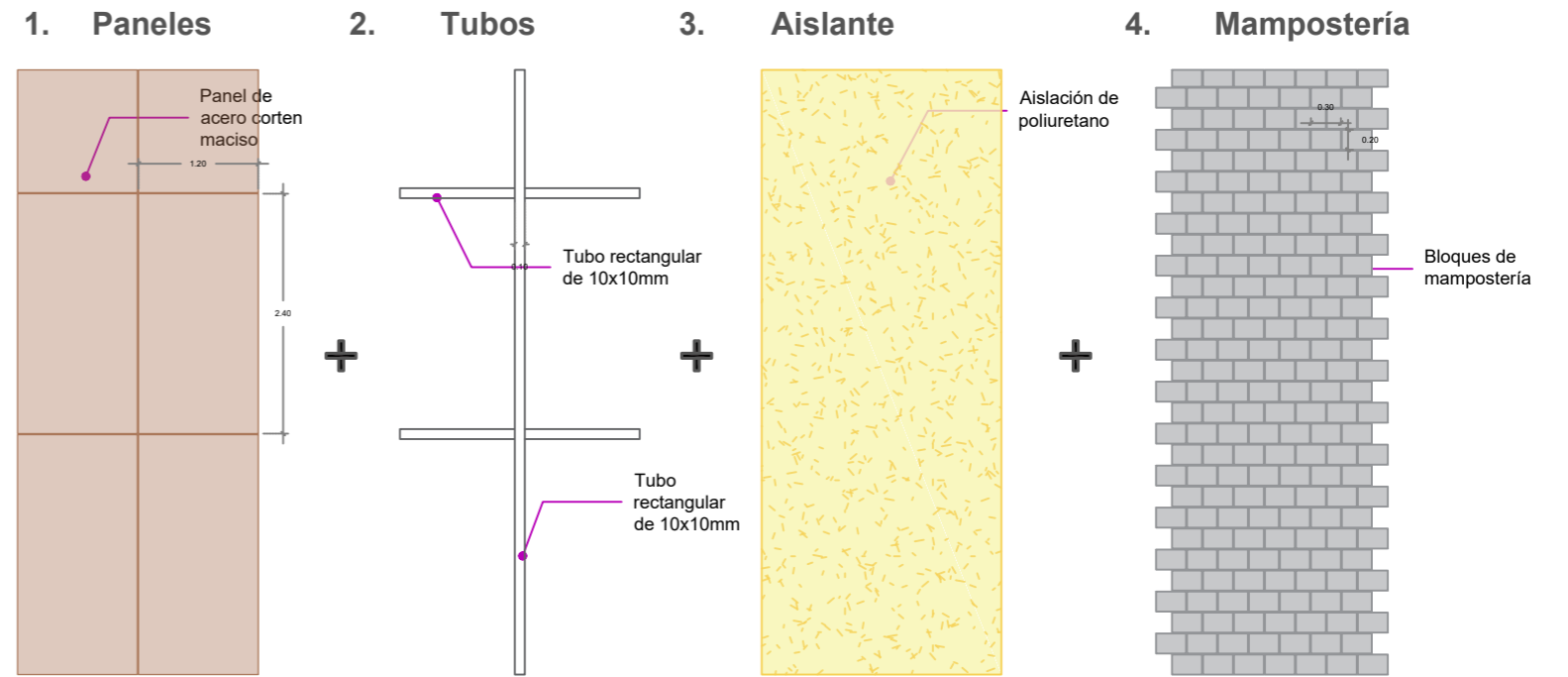
Sección J - J'
Esc. 1:50



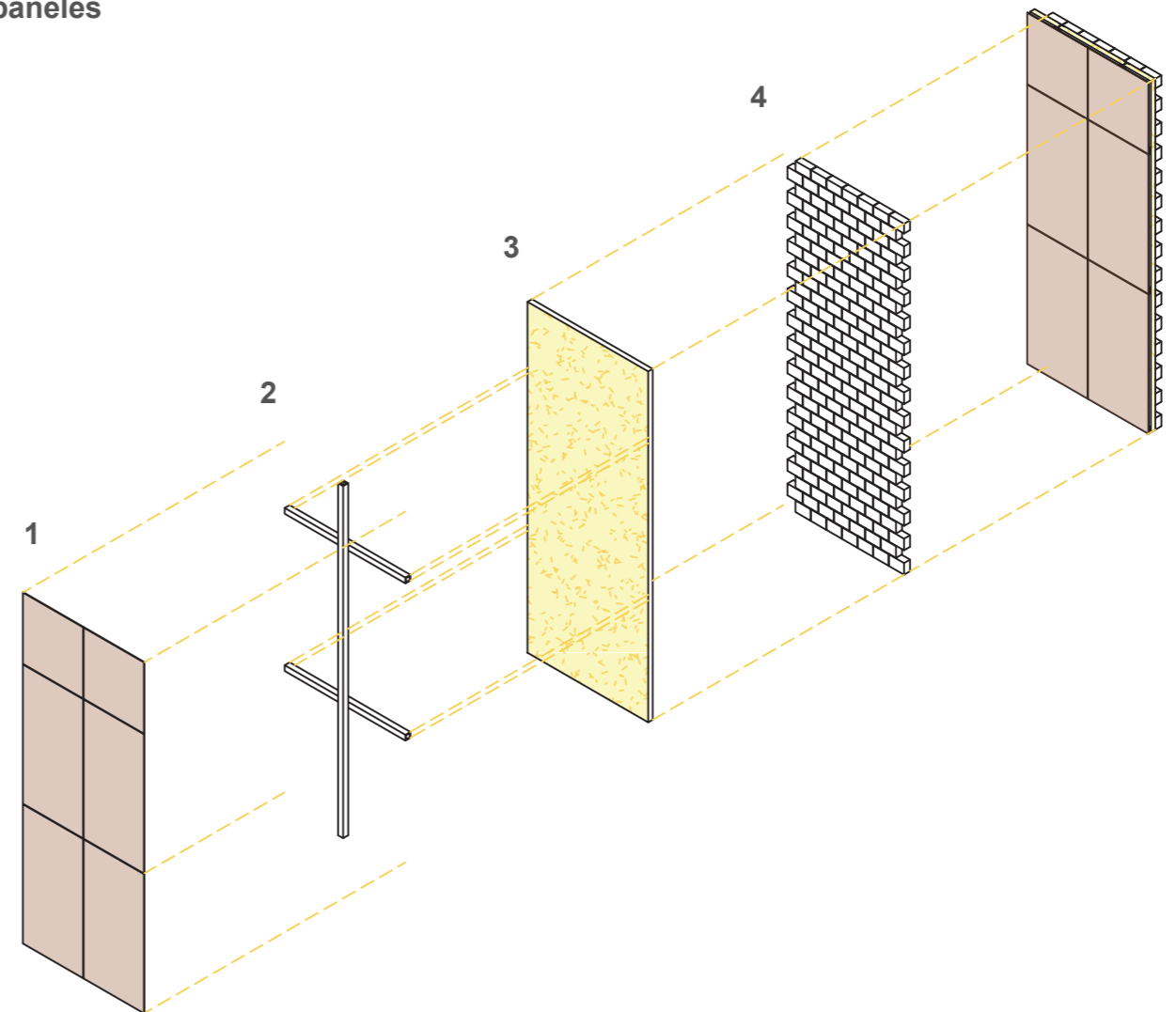
Planta
Esc. 1:50



D9
Esc. 1:10



Anclaje de paneles
Esc. 1:80

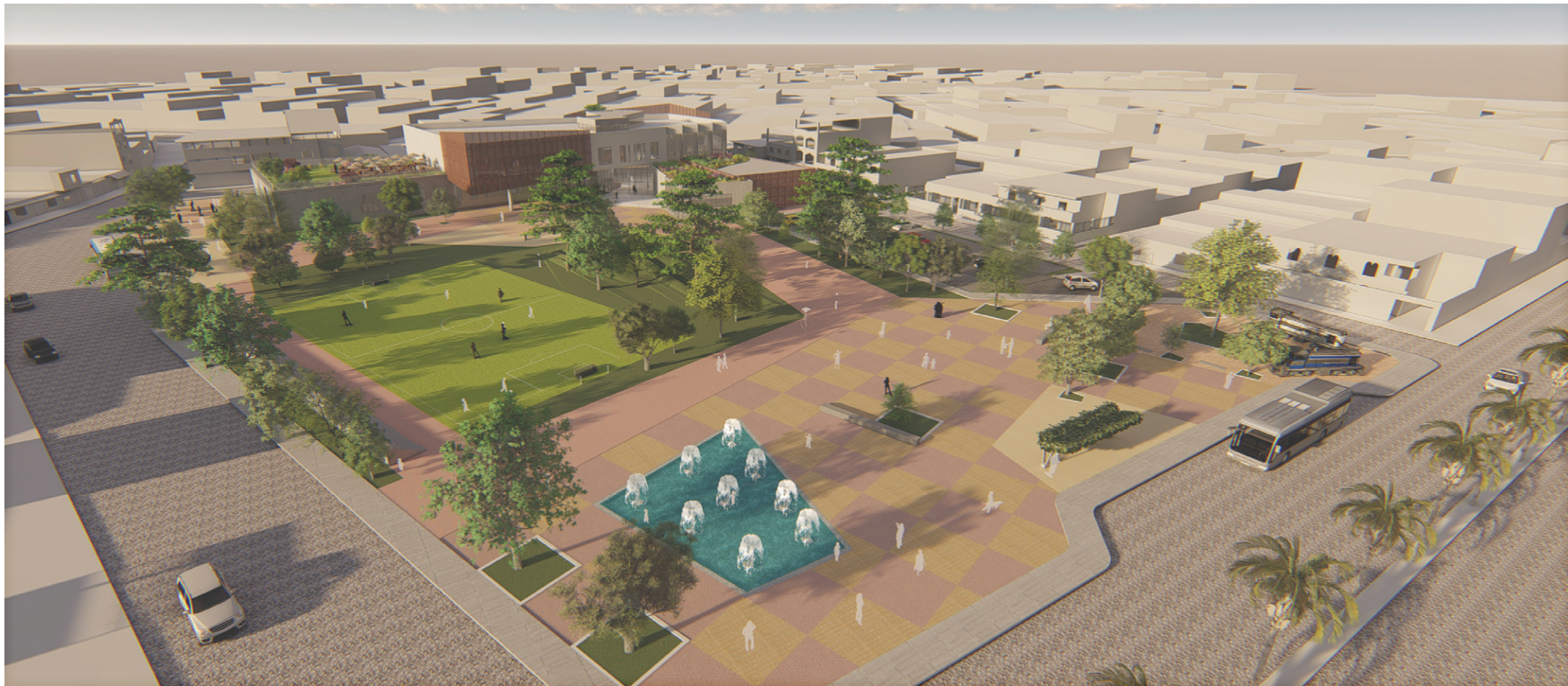
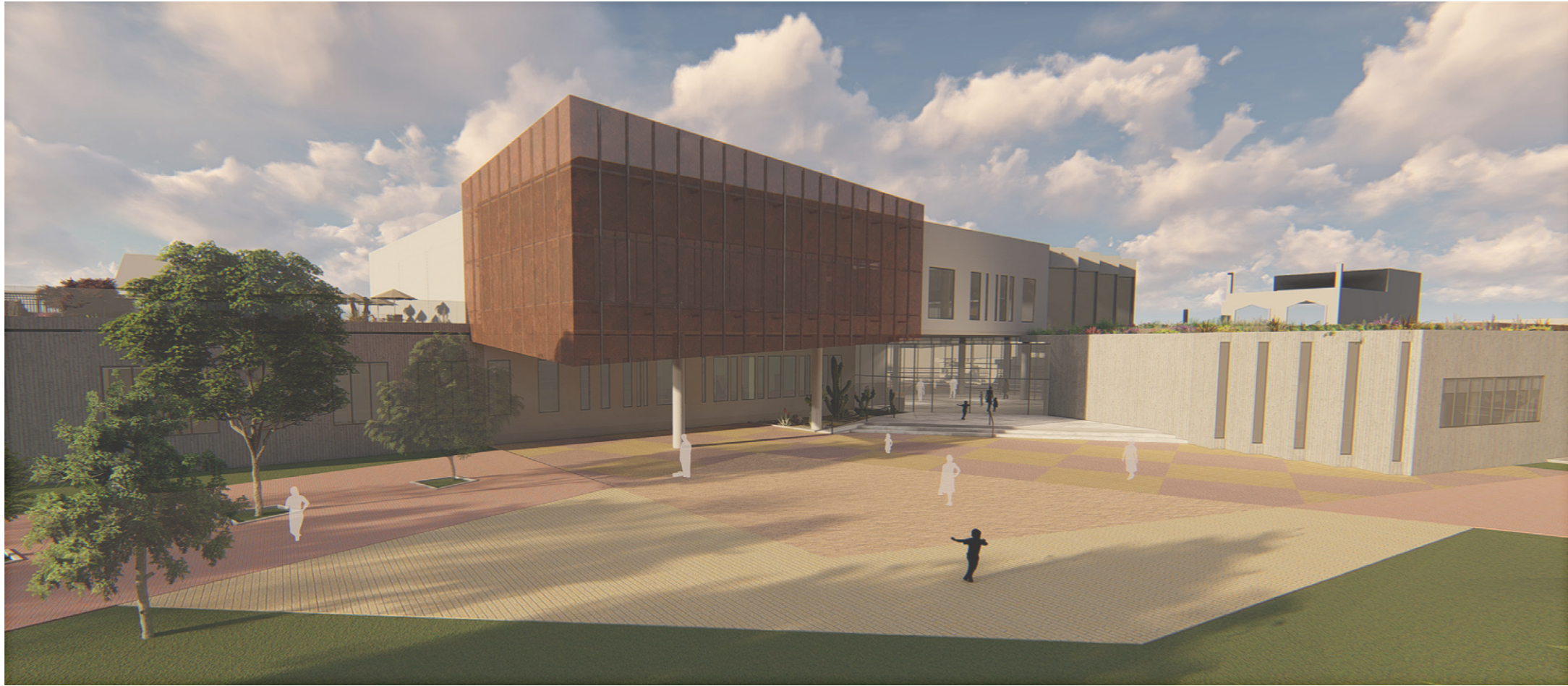


Axonometría
Esc. 1:100



PERSPECTIVAS









MEMORIAS

El proyecto se desarrollará en el cantón Durán, en el sector Ferroviaria, en un terreno de 13,131.51 m², destinando 10,000 m² al proyecto y 3,413.14 m² a la biblioteca. Hacia el noroeste se encuentra la calle Sibambe, al suroeste la Av. De la Virge y al sur la Av. Quito. El río Babahoyo se encuentra 600 metros al oeste, y el cerro Las Cabras 200 metros al sur, ambos hitos del cantón.

Ya que el sector Ferroviaria es una zona residencial, en los alrededores predominan las viviendas, pero a pesar de esto hay muy poco espacio destinado a áreas verdes y al ocio, existiendo además escuelas públicas que pudieran beneficiarse de las actividades educativas y lúdicas que ofrece el proyecto.

Previamente el terreno poseía una fuente (que debido a su mal estado tuvo que ser derrocada) y canchas deportivas (que han sido reubicadas), además de vegetación (ficus en su mayoría y un árbol de samán) que ha sido respetada ya que no representaba un obstáculo al desarrollo del proyecto.

Al tratarse de un terreno rodeado de calles, el transporte público provee una aproximación fácil que se complementa con un acceso directo al proyecto, por lo que se implementarán elementos que permitan realizar un recorrido confortable.

El proyecto pretende crear un contraste formal con el entorno, y que funcionalmente promueva el aprendizaje en los usuarios mediante el uso de los espacios interiores y exteriores. Espacios que también promuevan la integración entre las personas del sector. Hacia el interior, en planta baja, el proyecto contará con tres volúmenes conectados por una plaza. Éstos alojarán a. área infantil, logística y administración, b. sala polivalente y cafetería, y c. librería y salas de promoción y animación; cabe mencionar que los volúmenes pueden funcionar de manera independiente. Por su parte, planta alta tendrá un único volumen en el que los usuarios podrán acceder al área de fondo general.

El vestíbulo principal (que puede acoger a 500 personas) funciona como un eje integrador, tanto en sentido horizontal como vertical, permitiendo la comunicación entre las actividades a realizarse en los diferentes volúmenes. Complementan al vestíbulo los recorridos alrededor de las instalaciones externas, permitiendo así una relación directa entre los diferentes espacios (sala polivalente, cafetería, sala de promoción y animación). Para permitir el ingreso de luz natural al vestíbulo se ha propuesto un cintillo de vidrio, dirigido principalmente a la escalera y el ascensor.

Exteriormente se proponen plazas para conciertos y actividades culturales, espacios de contemplación y recreación, y una nueva cancha de fútbol para los torneos de barrio (actividad realizada en malas condiciones anteriormente). Se han propuesto además áreas comerciales que sirven tanto a las actividades interiores y exteriores.

Los recorridos se van expandiendo hacia el exterior, por lo que se han implementado una serie de plazoletas. Éstas, además de ser puntos de encuentro y contemplación, permitirán realizar variadas actividades (exposiciones, conciertos, torneos, actividades físicas, reuniones de moradores, etc.). Como se dijo anteriormente, el transporte público circula alrededor del terreno, por lo que se ha contemplado la realización de dos paraderos, uno al oeste y otro al sur, que se relacionan directamente con los recorridos planteados. Por su parte, hacia el noroeste se plantea una explanada que será aprovechada (como lo es actualmente) por la Unidad Educativa a distancia “Kevin Roberts” para la formación de los alumnos.

Debido a la inseguridad existente, el contacto visual toma un rol fundamental en el desarrollo del proyecto. Por medio de ventanas moduladas se establece una relación interior-exterior, entre los espacios interiores y las plazas planteadas. Se aprovecha además esta condicionante para generar visuales hacia varios hitos del cantón, tales como el cerro Las Cabras (hacia el sur), la vía férrea y los patios del tren (al norte) y el río Babahoyo (al este).

Teniendo en cuenta las condicionantes ambientales se han tomado decisiones formales y funcionales que mitigan las mismas. En primer lugar se implementan paneles de acero corten perforado en todas las fachadas reduciendo la incidencia solar sin perder la relación visual interior-exterior. Se plantean además terrazas verdes que reducen notablemente la transferencia de calor de la cubierta al interior. Una de estas terrazas se relaciona directamente con la biblioteca, permitiendo a los usuarios hacer uso de ella y recorrerla, pudiendo sentarse a leer, reunirse en pequeños grupos y armar pequeños escenarios.

Sabiendo que una biblioteca permite un encuentro tanto colectivo como individual, que aportan a la formación académica mediante la reflexión y el conocimiento cultural, la idea de la construcción ha sido la de ofrecer un lugar dinámico, en el que cada espacio que compone el interior y el exterior, sea útil para el desarrollo de las actividades por parte de los usuarios.

Por esta razón se hará uso eficiente del suelo, a través de la posibilidad de realizar las diferentes actividades en horas del día y la noche, alcanzando de esta forma una mayor participación e integración de los usuarios, para los que está dirigido el proyecto, y así satisfacer sus diferentes necesidades, brindando un espacio que permita su apropiación para la realización de actividades de interés.

La forma de la biblioteca es a partir de su ubicación por el ruido que se genera en las calles principales del sector, se conecta a partir de un vestíbulo amplio que tiene salida hacia la calle del tren y la plaza, se dividen mediante cuatro volúmenes según su función y las actividades que se realizarán en sus respectivos espacios.

La relación de los usuarios con el proyecto se plantea a través del vestíbulo y de las actividades que se generan en la plaza, para todo tipo de usuario desde los pequeños a los adultos mayores, como los son los juegos infantiles, las áreas de contemplación, la explanada para el área educativa y actividades deportivas de la cancha.

Como antes se utilizaba éste espacio para conciertos y reuniones del barrio también se generan éstos espacios, que le dan al lugar vida para que siempre haya personas que disfruten del espacio.

Terreno

En la ubicación en la que actualmente se encuentra el terreno que será utilizado para llevar a cabo el proyecto, funcionaban canchas de fútbol, lo cual indica que la infraestructura se construirá en un suelo plano. A 71cm del nivel del suelo se ubicará la entrada al edificio de la biblioteca. De igual forma se realizó limpieza profunda del lugar y los árboles Ficus ya existentes serán reemplazados con vegetación no invasiva, con el fin de que se alineen a la fachada de la construcción. La fuente que se encontraba deteriorada y con pocas posibilidades de uso en dicho establecimiento, fue removida.

Cimentación

Se sugiere una estructura de zapata corrida en ambos sentidos al nivel del vestíbulo, de hormigón armado, con una sección de 1,20cm x 0,50cm de ancho en donde se liberan las cargas del conjunto. Estas medidas están concebidas según el prediseño, posteriormente deberán ser analizadas por un especialista.

Estructural

El proyecto estará construido a base de un sistema de pórticos de hormigón armado de luces de entre 600cm y 1000cm por lo que las vigas que presenta tienen dimensiones de 35cm x 60cm, 40cm x 90cm, 35x50cm y 40cm x 110cm y columnas de sección de 45cm x 45cm, 60cm x 60cm, 40cm x 40cm y 60 x 40cm. Esta solución permite alcanzar las alturas necesarias para los espacios proyectados (las dimensiones deberán ser analizadas por un especialista).

Envolvente

El volumen que contiene la sala polivalente y la cafetería, el volumen de administración y logística y el volumen de escalera y ascensor serán de hormigón visto. El recubrimiento de la sala de promoción y animación serán de paneles de acero corten macizo de 250x110cms. Mientras que el volumen de la zona infantil y general serán recubiertos de enlucido y pintura blanca. En las áreas de mayor incidencia solar se usarán paneles de acero corten perforado de 250x110cms, permitiendo permeabilidad.

Losa

El primer volumen poseerá vigas de 35x70cms de hormigón armado, el segundo volumen tendrá vigas de 30x50cms, y el tercer volumen tendrá vigas de 40x110cms debido a que alojará la sala polivalente y ésta necesita de luces mayores y vigas de mayor peralte. El cuarto volumen tendrá vigas de 40x90cms. Estas vigas estarán puestas sobre un contra piso y un piso para sostener todo.

Cubierta

Las cubiertas serán de hormigón armado con un porcentaje de caída del 1%.

Paredes

Se usará mampostería de bloques de hormigón para las paredes exteriores e interiores, y se tendrán muros que ayudaran a soportar la estructura, estarán ubicados en las escaleras de emergencia y la escalera principal del proyecto; además se usará el ducto del ascensor como muro portante para sostener el edificio.

Cielo Raso

Para la zona administrativa, infantil, librería, cafetería y área de fondo general, se utilizarán las planchas tipo gypsum acabado losa, medidas de 122cm x 244cm y grosor de 0.0159cm, suspendidas con alambre galvanizado. En la parte de logística, el techo no contará con cielo raso, mantendrá la estructura vista y de igual forma la sala polivalente y de promoción y animación.

Piso

Para la parte de logística se usará hormigón pulido. En la parte administrativa, sala polivalente, cafetería y sala de promoción y animación se tendrá porcelanato de 60x60cms. En la zona infantil se usará porcelanato de 60x60cms de madera café al igual que el área de fondo general. En los baños se empleará porcelanato antideslizante de 45x90cms.

Escaleras

La escalera principal se diseñará con un muro de hormigón de 20cms de ancho para sostener toda la escalera; los peldaños también serán de hormigón y cada huella será de 30cms con una contra huella de 17cms, y el acabado será de porcelanato anti-deslizante, al igual que la escalera de emergencia.

Pasamanos – escaleras

El pasamano de las escaleras será macizo de hormigón armado, enlucido y pintado de color blanco, con una jardinera que rodeará toda la escalera.

Iluminación de circulación vertical

Se implementará un cintillo de vidrio ubicado en la escalera principal y el ascensor, y contará con 16 paneles de vidrio con perfilera metálica.

Cubierta verde

El volumen 1 en la parte descubierta y el volumen 2 contarán con losa tipo nova losa, con tratamiento de lámina impermeable y pendiente del 2%. Se utilizará vegetación baja como son las herbáceas (que no pasan de los 20cm de altura). Para alivianar el peso de la cubierta se utiliza como sustrato estopa de coco reemplazando la capa de tierra.

Jardín frontal

Está ubicado en el ingreso principal que da hacia la plaza, tendrá plantas de sombra y rocas sobre tierra.

Exteriores

Plaza y plazoletas

Contará con paños de 400x400cms de piedra natural y adoquín.

Cancha de fútbol

Se utilizará césped natural para cubrir el suelo.

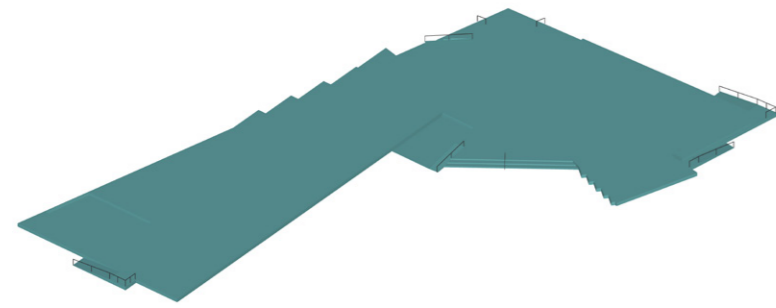
Recorrido principal del proyecto

Se utilizará adoquín de arcilla de 10x20cms.

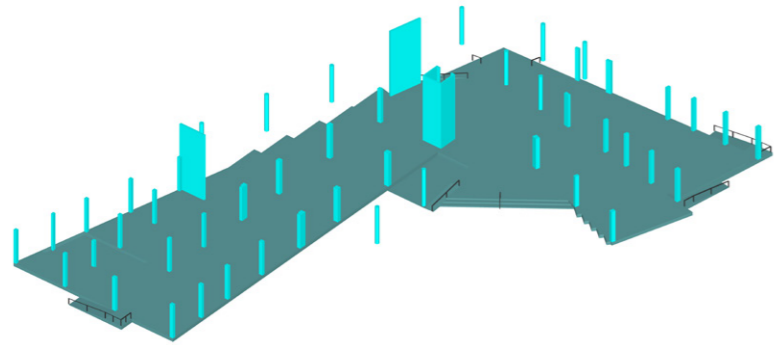
Zona de parqueos y áreas de carga de descarga

Contarán con pavimento de hormigón.

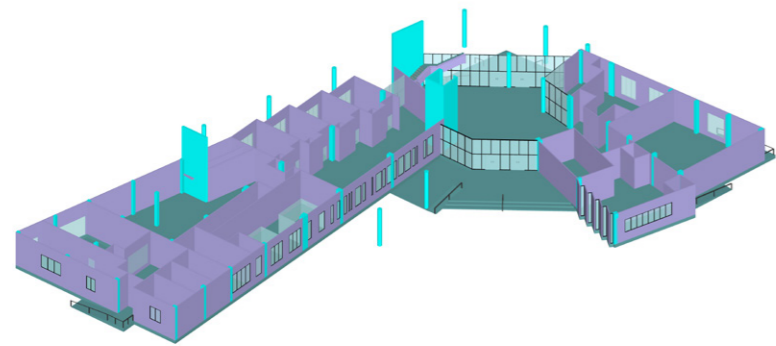
Secuencia



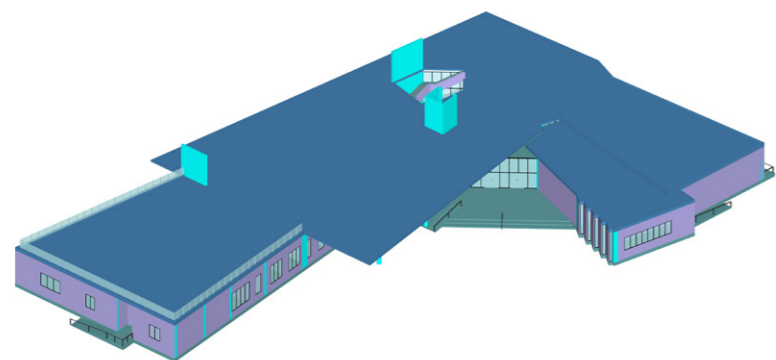
1. Cimentación



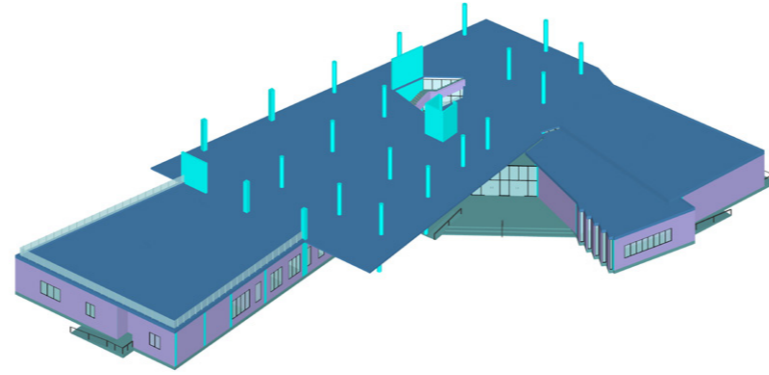
2. Columnas planta baja



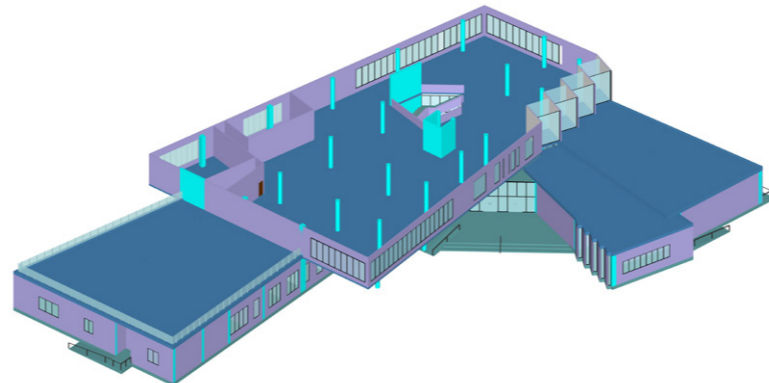
3. Paredes



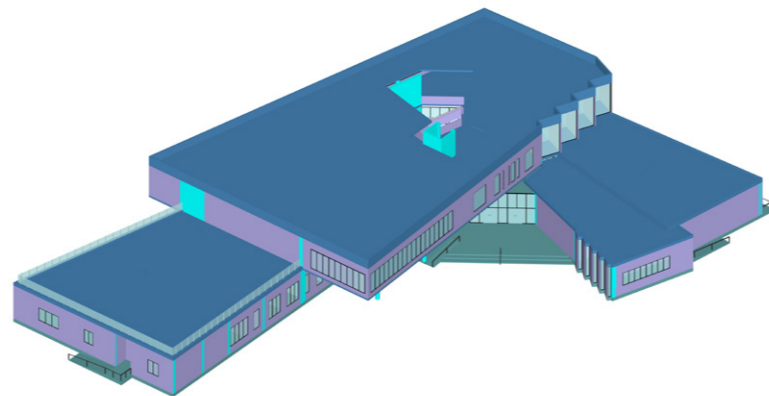
4. Losa planta alta



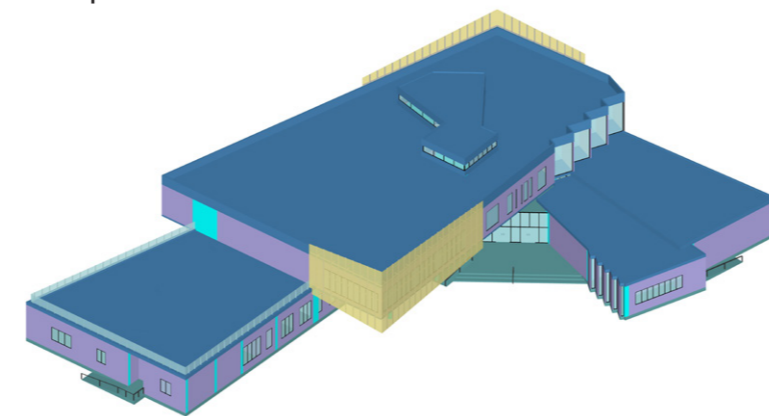
5. Columnas planta alta



6. Paredes planta alta



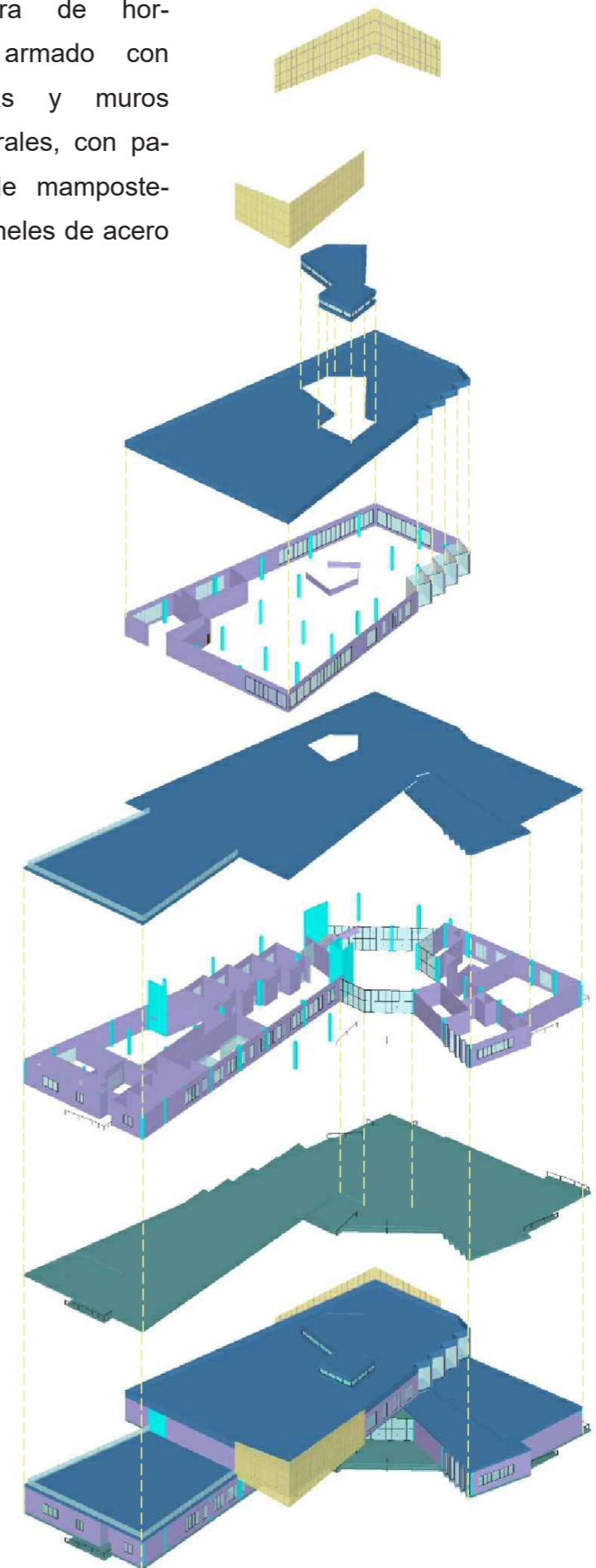
7. Losa planta alta



8. Iluminación de circulación vertical y paneles

Axonometría

Estructura de hormigón armado con columnas y muros estructurales, con paredes de mampostería y paneles de acero corten.



Instalaciones eléctricas

Se pensó en un espacio dedicado al manejo de la parte eléctrica de toda la construcción, que cuenta con equipos de racks, almacenamiento de información electrónica y conexión de datos.

Agua Potable

No existe un abastecimiento regular de agua en el sector Ferroviaria, al identificar este problema, se pensó en la instalación de una cisterna que tenga la capacidad de abastecer a 500 personas que es el límite de visitantes que acoge la biblioteca para mejorar el mismo.

Aguas lluvias

Las bajantes de aguas lluvias serán de PVC empotradas y se ubicarán en el techo de tal forma que cubran 200mts² con pendientes del 1%.

Sistema de ventilación

Para los sanitarios de la zona infantil y administración se utilizarán extractores para mejorar la circulación del aire.

- Allan, A. (2017). *OpenStreetmap*. Obtenido de Mapa de Durán: <https://www.openstreetmap.org/#map=16/-2.1678/-79.8490&layers=C>
- Architects, J. (15 de Abril de 2013). *ArchDaily*. Obtenido de City Library in Seinäjoki: <https://www.archdaily.com/360049/city-library-in-seinajoki-jkmm-architects>
- ARQHYS, E. d. (2012). *Tipos de espacio*. ARQHYS, <http://www.arqhys.com/arquitectura/espacio-tipos.html>.
- Dejtjar, F. (6 de Febrero de 2017). *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de Biblioteca Alexis de Tocqueville / OMA + Barcode Architects: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/804701/biblioteca-alexis-de-tocqueville-oma-plus-barcode-architects>
- EDUCACIÓN, A. Y. (Octubre de 2013). *ARQUITECTURA Y EDUCACIÓN*. Obtenido de <http://aducarte.weebly.com/instalaciones-especiales.html>
- Furuto, A. (7 de Abril de 2013). *ArchDaily*. Obtenido de Green Square Library & Plaza Proposal / Gus Wüstemann Architects: <https://www.archdaily.com/353875/green-square-library-and-plaza-proposal-gus-wustemann-architects>
- GADDurán. (2016). *PDOT Durán*. Cantón Durán.
- Gardinetti, M. (15 de Febrero de 2014). *TECNNE*. Obtenido de Nueva biblioteca de Ningbo, Schmidt Hammer Lassen Architects: <http://tecnne.com/arquitectura/mercado-cultural-y-ecologico/NEC>, N. E. (2015). *NEC-12*. Quito.
- Quintana, L. (15 de Abril de 2016). *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de Biblioteca pública de Billings/will bruder+PARTNERS: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/785302/biblioteca-publica-de-billings-will-bruder-plus-partners>
- Ramírez, B. (2012). *MATERIALES PARA UNA ARQUITECTURA SOSTENIBLE*. Obtenido de <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/29694/PRESENTACION.%20Aplicacion%20de%20crit>
- Romero, S. (2004). *La Arquitectura de la Biblioteca*. Barcelona: Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.
- Rosenfield, K. (10 de Febrero de 2016). *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de Snøhetta diseña nueva biblioteca para Universidad Temple en Filadelfia: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/781922/snohetta-disena-nueva-biblioteca-para-universidad-temple-en-filadelfia>
- Santos, S. (20 de Agosto de 2016). *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de nArchitects gana concurso para una biblioteca en Shanghai: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/793694/narchitects-gana-concurso-para-una-biblioteca-en-shanghai>
- Stockins, I. (16 de Abril de 2016). *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de Biblioteca Fort York/ KPMB Architects: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/785633/biblioteca-fort-york-kpmb-architects>
- Thompson, G. (1989). *Planning and design of library buildings 3rd Ed*. Londres.
- Uribe, B. (6 de Julio de 2016). *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de Biblioteca Brasiliana / Eduardo de Almeida + Mindlin Loeb + Dotto Arquitectos: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/790568/biblioteca-brasiliana-eduardo-de-almeida-plus-mindlin-loeb-plus-dotto-arquitectos>

Normas NEC aplicadas al proyecto

A. Reuniones (Grupo A)

Usos de reuniones tipo A-3

Destinados al culto, recreación o distracción y otros usos de reuniones no clasificados en ningún otro lugar en el grupo A incluyendo, pero no limitados a: Áreas de espera en terminales de transporte, Bibliotecas, Canchas de bolos, Canchas de tenis cubiertas (sin asientos para espectadores), Funerarias, Galerías de arte, Gimnasios (sin asientos para espectadores) Lugares de culto religioso, Museos, Piscinas cubiertas (sin asientos para espectadores), Salas de conferencias, Salas de justicia, Salones comunitarios, Salones de baile (que no incluyen consumo de comida o bebida), Salones de exhibición, Salones de juego, Salones de pool y billar.

Grupo A. En destinos Grupo A que tienen un número de ocupantes de 300 o mayor se debe instalar un sistema manual de alarma contra incendios. Las porciones de destinos Grupo E ocupadas para propósitos de asamblea deben ser provistas con un sistema de alarma contra incendios como se requiere para el destino.

4.3.6.6. Edificaciones Grupo A-3

No debe limitarse el área de una edificación Grupo “A-3” de un piso usado como un lugar de culto religioso, salón comunitario, salón de baile, salón de exhibición, gimnasio, sala de conferencias, piscina bajo techo o cancha de tenis de construcción Tipo I y Tipo II cuando se cumplan con todos los siguientes criterios:

1. La edificación no debe tener ningún escenario que no sea una plataforma.
2. La edificación debe estar equipada completamente con un sistema de rociadores automáticos de acuerdo con la sección 4.7.2.11 literal (a.1.).
3. El nivel del piso no debe estar a más de 50 cm de diferencia respecto a la calle o espacios exteriores, y todas las salidas deben contar con rampas que cumplan con lo establecido en la Sección 4.8.1 y 4.8.2.5 de este capítulo de la Norma Ecuatoriana de la Construcción.
4. La edificación debe estar rodeada y limitada por vías públicas o patios abiertos de no menos de 18,00m. De ancho.

4.3.8.7. Garaje de estacionamiento abierto debajo de Grupos A, I, B, M y R

Los garajes de estacionamiento abiertos construidos debajo de los Grupos A, I, B, M y R no deben exceder las limitaciones de altura y área permitidas por 8 la sección 4.2.5.3. La altura y área de la porción de la edificación por encima del garaje de estacionamiento abierto no debe exceder las limitaciones de la sección 4.3.2 para el destino superior.

La altura, tanto en metros como en pisos, de la porción de la edificación por encima del garaje de estacionamiento abierto debe ser medida desde el plano de nivel de terreno y debe incluir tanto al garaje de estacionamiento abierto como a la porción de la edificación por encima del garaje de estacionamiento.

a) Separación al fuego. Las barreras cortafuego construidas de acuerdo con la sección 4.5.5 ó los sistemas horizontales construidos de acuerdo con la sección 4.5.10 entre el destino de estacionamiento y el destino superior deben corresponder a la clasificación de resistencia al fuego requerida prescrita en la Tabla 13 para los usos involucrados.

El tipo de construcción debe aplicarse a cada destino individualmente, excepto que los elementos estructurales, incluido el arriostramiento principal dentro de la estructura de estacionamiento abierto, la cual es necesaria para soportar el destino superior, deben ser protegidos con los sistemas clasificados resistentes al fuego más restrictivos de los grupos involucrados como lo muestra la Tabla 16. Los medios de salida para el destino superior deben cumplir con la sección 4.8 y deben estar separados del destino de estacionamiento por barreras corta fuego con una clasificación de resistencia al fuego de al menos 2 horas como lo requiere la sección 4.5.5, con puertas de autocierre que cumplan con la sección 4.5.14 o por sistemas horizontales con una clasificación de resistencia al fuego de al menos 2 horas como lo requiere la sección 4.5.11, con puertas autocierre que cumplan con la sección 4.5.14. Los medios de salida del garaje de estacionamiento abierto deben cumplir con la sección 4.2.5.3.

(d) Las áreas de vestíbulos en destinos Grupo A-1, A-2 y A-3 no deben ser de materiales de clases menores que Clase B.

Fuente: NEC 12



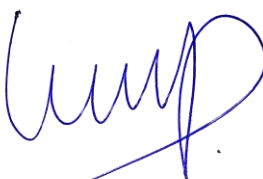
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Vera Pacheco, Vanessa María, con C.C: # 0923126197 autora del trabajo de titulación: Biblioteca pública en Durán previo a la obtención del título de arquitecta en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 21 de septiembre de 2018

f. 

Vera Pacheco, Vanessa María

C.C: 0923126197



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Biblioteca pública en Durán		
AUTOR(ES)	Vanessa María Vera Pacheco		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Andrés Donoso Paulson		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Arquitectura y diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecta		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	21 de septiembre de 2018	No. PÁGINAS:	52
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura, parque, biblioteca, plaza		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Biblioteca, espacio cultural, aprendizaje académico, espacio recreacional, espacio de encuentro		
RESUMEN/ABSTRACT:	<p>La Biblioteca Pública de Durán está concebida como un espacio de encuentro común, en donde diferentes tipos de usuarios (que viven en los alrededores) tendrán la opción de socializar, intercambiar ideas, reflexionar, adquirir conocimientos y practicar deportes, además de compartir emprendimientos.</p> <p>El proyecto se localiza en el cantón Durán, en un terreno del sector Ferroviaria. Estará constituido de cuatro volúmenes, tres de los cuales se localizan en planta baja y uno en planta alta. Éstos podrán alojar diferentes actividades, que permitirán no solo la relación de los visitantes con el edificio, sino con todo el proyecto.</p> <p>Las áreas del proyecto han sido calculadas previamente, en base a la cantidad de habitantes del sector (150,000 habitantes), siendo el principal de estos espacios la biblioteca pública, y siempre teniendo en cuenta las normas vigentes.</p> <p>El proyecto integra actividades al aire libre y dentro de ésta en espacios polivalentes y de integración con la plaza.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTORES:	Teléfono: +593989946597	E-mail: vanessamvera@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: DURÁN TAPIA, GABRIELA CAROLINA		
	Teléfono: +593-4-380 4600		
	gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			