



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TEMA:**

**La envoltura materna que mortifica**

**AUTORA:**

**MORENO PLÚA MAYRA LUCÍA**

**Componente práctico del examen complejo previo a la  
obtención del título de Licenciada en Psicología Clínica**

**TUTORA**

**CARDENAS BARRAGAN GERMANIA PAULINA**

**Guayaquil, Ecuador**

**25 de Febrero del 2019**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

## **CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente **componente práctico del examen complejo**, fue realizado en su totalidad por **Moreno Plúa Mayra Lucía**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica**.

### **TUTORA**

f. \_\_\_\_\_  
**Psic. Cárdenas Barragán, Paulina Germania Mgs.**

### **DIRECTOR DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_  
**Psic. Galarza Colamarco, Alexandra Patricia Mgs.**

**Guayaquil, a los 25 días del mes de Febrero del año 2019**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

## **DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Moreno Plúa, Mayra Lucía**

### **DECLARO QUE:**

El **componente práctico del examen complejo, La envoltura materna que mortifica** previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 25 días del mes de Febrero del año 2019**

**LA AUTORA**

f. \_\_\_\_\_  
**Moreno Plúa Mayra Lucía**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

## **AUTORIZACIÓN**

Yo, **Moreno Plúa, Mayra Lucía**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución el **componente práctico del examen complejo La envoltura materna que mortifica**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 25 días del mes de Febrero del año 2019**

**LA AUTORA:**

f. \_\_\_\_\_  
**Moreno Plúa Mayra Lucía**

## INFORME DE URKUND

URKUND	
Documento	<a href="#">La envoltura materna que mortifica- Mayra Lucia Moreno Plua.docx</a> (D48073005)
Presentado	2019-02-18 21:37 (-05:00)
Presentado por	mayramorenoplua@gmail.com
Recibido	germania.cardenas.ucsg@analysis.orkund.com
	 0% de estas 11 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

**TEMA:** La envoltura materna que mortifica.

**ESTUDIANTE:** Mayra Lucía Moreno Plua.

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**ELABORADO POR:**

Psic. Cl. Paulina Cárdenas Barragán, Mgs.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

Guayaquil, 18 de febrero del 2019



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_

**Psic. Alexandra Patricia Galarza Colamarco Mgs.**

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. \_\_\_\_\_

**Psic. Mariana de Lourdes Estacio Campoverde Mgs.**

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_

**Psic. Rosa Irene Gómez Aguayo Mgs.**

DOCENTE REVISOR

# ÍNDICE

1. INTRODUCCION .....	2
2. DESARROLLO .....	3
1. Nivel descriptivo o fenomenológico .....	3
2.1.1 Motivo de consulta.....	3
2.1.2 Historia del problema .....	3
2. Nivel Dinámico.....	5
2.3 Nivel Estructural .....	10
2.3.1 Diagnóstico Estructural .....	10
2.3.2 Problemas que el caso le plantea a la teoría.....	11
2.3.3 Aspectos conceptuales significativos o sobresalientes del caso. ....	12
3. CONCLUSIONES .....	14
4. REFERENCIAS.....	15

## RESUMEN

El análisis del caso Berta está sustentado bajo los fundamentos de la teoría psicoanalítica por medio de la cual se realizará un abordaje de los aspectos característicos de la neurosis histérica.

La neurosis histérica que Berta presenta se enfoca en tres aspectos propios de dicha estructura: el deseo insatisfecho presente en ella que se manifiesta en boicotarse en sus intentos de encontrar un empleo con tal de no quedar sujeta a las demandas del otro.

Por otro lado se presenta el goce de la privación que se manifiesta en ella como un gran sentimiento de exclusión que ha perdurado a lo largo de su vida causándole dificultades en el entorno familiar, social y su relación de pareja.

El tercer aspecto concierne a la respuesta a la feminidad que ella logra encontrar por la vía de la maternidad, respuesta que no resulta favorable pues no es una madre funcional para sus hijos ya que como referente tuvo a su madre quien era agresiva y poco afectuosa con ella. Partiendo de este fundamento teórico se nombró al caso como “la envoltura materna que mortifica” debido a que esta respuesta le otorga un lugar como madre pero a la vez le causa muchas dificultades en los diferentes ámbitos de su vida.

***Palabras Claves: Neurosis histérica, deseo insatisfecho, goce de la privación, posición femenina, posición fantasmática, síntoma.***

## **ABSTRACT**

The Berta case analysis is based on the fundamentals of the psychoanalytic theory through which an approach will be made of the characteristic aspects of the hysterical neurosis.

The hysterical neurosis that Berta presents focuses on three aspects of this structure: the unsatisfied desire present on her that manifests itself in boycotting herself on her attempts to find a job in order to not to be subject to the demands of the other.

On the other hand, another aspect concerns to the enjoyment from deprivation that is manifested on her as a great feeling of exclusion that has lasted throughout her life causing difficulties in the family and social environment and her partner relationship.

The third aspect concerns to the response to femininity that she manages to find by the motherhood, a solution that is not favorable because she is not a functional mother for her children because as a reference she had her mother who was aggressive and unaffectionate with her. Based on this theoretical foundation, the case was named "the maternal sheath that mortifies" because this response give her a place as a mother but at the same time it causes many difficulties in the different areas of her life.

***Key Words: Histrycal Neurosis, unsatisfied desire, enjoyment from deprivation, symptom, ghost, femininity.***

# 1. INTRODUCCION

El análisis de caso que se llevará a cabo en el siguiente documento está elaborado con los conceptos de la teoría psicoanalítica que permitirán realizar una conveniente lectura del trabajo en relación a los aspectos con los que se efectuó un diagnóstico presuntivo de la estructura.

Dicho análisis del caso consistirá en tres niveles: fenomenológico, dinámico y estructural. Cada uno cuenta con los aspectos esenciales que servirán de soporte para el análisis concreto del caso.

En el nivel fenomenológico del caso se expondrá el motivo de consulta que consta de dos partes el motivo de consulta manifiesto y latente. Además en este nivel se presenta la historia del problema en donde se describe cómo apareció el síntoma en orden cronológico.

En el nivel dinámico se abordará la construcción subjetiva de Berta que comprende los siguientes puntos: la posición fantasmática, el síntoma, la respuesta a la feminidad y el goce de la privación.

Finalmente en el nivel estructural se explicará los aspectos que fueron enfatizados para llegar a un diagnóstico de la estructura, los problemas que el caso le plantea a la teoría y los aspectos significativos del caso analizado que apuntaron al diagnóstico de una estructura histérica.

## **2. DESARROLLO**

### **1. Nivel descriptivo o fenomenológico**

#### **2.1.1 Motivo de consulta**

##### **Manifiesto**

Berta acude a la consulta por tener dificultades en el manejo de sus hijos. En la primera sesión mostró gran tristeza, posteriormente tomó la decisión de ir a análisis tres veces por semana.

##### **Latente**

El motivo de consulta latente se direcciona a que la paciente presenta dificultades para responder desde su deseo ante las situaciones que surgen en su relación amorosa y en su familia. Cuando surge alguna situación que no puede resolver ella se queda perpleja, sin saber que hacer o que decir, pues no se hace cargo de ello sino que le deja al otro la responsabilidad de hacer algo al respecto de la situación.

#### **2.1.2 Historia del problema**

Berta es una mujer de cuarenta años, profesional, se dedicaba a la elaboración de batiks, tiene diecisiete años de casada y es madre de tres niños. Su madre era médica y su padre era músico de profesión y concertista. Fue la tercera hija, tenía dos hermanos mayores y una hermana menor.

En su infancia la identificaban con su madre quien era agresiva en el aspecto social. Cuando sus hermanos y padres se reunían participaban de la lectura y conversaban mientras que ella al no saber que decir se excluía.

Cuando era adolescente su hermana y las empleadas de servicio armaron un grupo en contra de la madre y Berta por ser identificada con la madre, quedó apartada de ello.

En la actualidad Berta no tiene vida social debido a que no recibe invitaciones ni llamadas de sus amigos y cualquier actividad social en la que se involucra está bajo el manejo del marido.

Desde su infancia Berta presenta incapacidad para participar en reuniones donde las otras personas dialogan, ya que mientras los demás socializan ella se queda totalmente asilada sin saber qué decir, lo cual se sigue manifestando continuamente en su vida actual, causándole malestar en el aspecto familiar, laboral y emocional.

En lo laboral por ejemplo, cuando intenta conseguir trabajo , fracasa debido a que se queda paralizada y se muestra incapaz de presentar sus habilidades laborales.

Al momento de dialogar con los docentes sobre los problemas que su hijo tiene en la institución, ella se queda perpleja, sin poder decir nada, mientras que su marido reacciona de forma enérgica.

En referencia a quedarse paralizada y perpleja en diferentes circunstancias ella expresa “tiene que ver con algo que me sucede siempre, como que yo no puedo gozar lo que tengo, como que siempre estoy sumida como en una tragedia, como con ese gesto de estar siempre como amargada, mientras los otros viven”.

Esto le genera malestar porque se aísla de su entorno y se queda sin poder pensar. Otro aspecto que le causa malestar es no poder establecer conexiones en los ámbitos que ella se encuentra no logra resolver imprevistos y esto le genera discusiones con el esposo, mal desempeño laboral y no puede cumplir con su función como madre.

## 2. Nivel Dinámico

Los miembros de la familia de Berta la ubican en el lugar de la madre, lugar en el que queda envuelta y que le causará dificultades en cuanto a la feminidad, aspecto en el que se puntualizará en detalle más adelante.

Berta se asume en el lugar de la falta, privándose así de poder tener un brillo fálico como lo tenían sus padres y sus hermanos, situándose fuera de un lugar en la familia. Los hermanos mayores recibían la admiración de sus padres, su hermana menor era amada por el padre y ella en cambio quedó suelta sin lugar, aislada y considerándose fea y masculina. En cuanto a este último punto vale aclarar que la mujer que seduce, que atrae es la que ofrece un objeto que el hombre desea para hacer de este objeto causa de su deseo, lo cual no sucede con Berta ya que ella no tiene objeto que ofrecer, es decir no tiene un objeto que su pareja desea.

La pregunta del fantasma es ¿Qué quiere el otro de mí? Y funciona como un modo de respuesta del sujeto frente a los enigmas del deseo del otro:

El fantasma es un sistema de homeostasis, defensivo que protege en última instancia de forma privilegiada de goce de un sujeto haciendo posible la presencia del goce autista mientras se establece un tipo de vínculo con el Otro, un vínculo fantasmático. (Arenas, 2009, pág. 39)

Frente al deseo del Otro (esposo, hijos, otro laboral) Berta se presenta como una mujer que *fracasa* constantemente en los diferentes ámbitos de su vida posicionándose como alguien a quien debían de guiar, lo cual se refleja por ejemplo en sus intentos de ser buena madre, razón por la cual buscaba ayuda de un profesional pues siente que no puede resolver las dificultades de sus hijos; tiene problemas con su esposo, Berta no enfrenta estos problemas, no se hace cargo de ello; y en lo laboral se ve imposibilitada en conseguir un trabajo, cada vez que lo intenta se boicotea a sí misma, mostrando su incapacidad para realizar su oficio.

Sabemos que si el síntoma es metáfora, es porque este transporta un sentido, que ha advenido en la sustitución de un significante reprimido por aquel que ahora figura el síntoma, y todo esto para enunciar algo, un mensaje dirigido al Otro, del cual el sujeto no tiene conciencia. (Tapia, 2012, pág. 160)

El síntoma de Berta se presenta como un “no saber qué hacer”, no poder articular las ideas con acciones. Es decir se le dificulta responder frente a una acción porque se queda paralizada, lo cual se manifiesta en situaciones que surgen en su vida cotidiana. Esta postura de “quedar paralizada” se presenta en Berta cuando tiene que hacerse cargo de resolver una situación, atender una demanda del Otro o de responder desde su deseo, podría representar un recurso para evadir su responsabilidad frente a tomar acción.

La renuncia al falo como una de las salidas edípicas de la mujer se puede relacionar con el no tener absoluto al que se refiere Brodsky en la siguiente cita:

“En cuanto a lo que se trata a ubicar lo femenino, se piensa en una posición totalmente indiferente del tener y se habla de la verdadera mujer que es un equivalente del barbarismo de la posición del no tener” (Brodsky, 2004, pág. 67).

En el caso de Berta, es como si ella renunciara al falo de manera total, pues no sabe cómo responder ante todo lo que se presenta los aspectos de su vida, no quiere nada para ella pues el falo lo tiene el otro y ella no ha logrado encontrar un sustituto fálico que le permita tener un lugar, que le permita movilizar su deseo, y convertirse en objeto de deseo para su esposo.

Berta no se ha definido en ser exitosa en su profesión o en su vida social como lo es el padre y la madre en su vida profesional. Por ejemplo, el padre de Berta es un hombre hábil en su ocupación y es sociable. Sin embargo ella ha tomado la identificación con la madre que todos le atribuyeron desde que era pequeña, principalmente el rasgo o característica de ser agresiva pues ella demuestra esa misma ferocidad con sus hijos.

Para ubicarse como objeto de deseo implica identificarse al falo como significante para causar desde allí el deseo del Otro. El problema que se le presenta a la mujer en la dialéctica del deseo es ser o no ser el falo. ( Romero, 2012, s.p)

En cuanto a asumir una posición femenina y la pregunta sobre la feminidad Berta no logra respondérsela, no encuentra el camino para ser mujer ya que tiene un hombre a su lado pero él no la toma como objeto causa de deseo, más bien la pone en el lugar de la madre y ese lugar tampoco la aloja. Hay una dificultad en ella para

colocarse objeto causa de deseo, que es una salida fálica. Berta no encuentra los modos para ubicarse en el ser o tener, lo cual implica la estrategia femenina para lograr colocarse como objeto de deseo para un hombre.

En lo que refiere a la castración como salida edípica de la niña:

La castración imaginaria, porque las mujeres no están castradas de nada; pero al nivel imaginario, esa falta se juega como castración. Es una solución de la castración vía identificación viril, es decir hacerse un tener. Sobre la base de la castración es la identificación al falo, pero es la identificación al falo – bajo la forma del tenerlo: “lo tengo”. Es una de las tres soluciones a la salida del Edipo que daba Freud para la mujer: una es la renuncia; la otra la identificación viril, es decir ella lo tiene; la otra que Freud ubica como la verdadera posición femenina, es la maternidad. (Brodsky, 2004, págs. 61-62)

En el caso de Berta ella elige la maternidad, pero pareciera que esta no le sirve para colocar a los hijos como sustitutos fálicos pues no sabe qué hacer con sus hijos, no sabe cómo ser mamá para sus hijos y más bien reproduce estas escenas agresivas muy similares a las de su madre con ella, dificultad que queda manifiesta al momento de pedir ayuda al profesional del colegio para poder manejar a los hijos.

¿Por qué una persona insiste en repetir algo que le frustra o le hace fracasar (síntoma)? El goce, decimos está "*más allá del principio del placer*", va emparentado también con la "*compulsión a la repetición*". Es inconsciente. (Rebollo, 2013, s.p)

A partir de la cita, se puede evidenciar la posición de goce de Berta en un sueño que relata: Ella llegaba a una casa a recoger a su madre e hijos, al llegar ve un carro de bomberos fuera de casa y al entrar percibe un olor a quemado y alguien le dijo: “han matado a todos”, ella se quedó “paralizada” y de repente llega un joven y le cantaban el feliz cumpleaños, ella se puso a llorar porque la habían “engañado” y expresa “todos estaban felices y yo no podía estarlo”.

Hay un goce en el estar excluido, la histérica siempre se siente excluida, un goce en el no estar nunca en su sitio y sentirse desalojada. Tiene el dolor de no estar del todo en ninguna parte, lo cual la hace sufrir pero a la vez gozar (Torres, 2005, pág. 114).

Aquella frase descrita previamente resalta el aspecto de “exclusión” que se manifiesta en Berta desde pequeña cuando relata que ella quedaba retirada de los demás, en este punto del vacío de no estar en ningún lugar para mantenerse en la posición de queja. Se mantiene en ese goce de queja del que no sale y por otro lado está la culpa en donde responsabiliza al otro de lo que le sucede.

Berta se presenta como “excluida” a manera del “alma bella”, un concepto que Lacan toma de Hegel para aplicarlo a la clínica de la histeria:

El alma bella cree que es la única alma bella que hay, que las otras almas están un poco sucias y la propia es la que no está contaminada. Se queda con su asco un poco apartada del mundo, sin hacer nada para combatir lo que sucede allí (Torres, 2005, pág. 82).

Al instalarse en el goce de la queja Berta niega la parte de responsabilidad que tiene en relación a lo que sucede en su entorno, culpabilizando siempre al otro, se muestra como una observadora que contempla desde lejos lo que sucede en su vida, como si ella no tuviera nada que ver con ello, aspecto que se refleja cuando dice quedarse “paralizada, sin criterio, ni saber cómo responder frente a alguna circunstancia”.

Otro aspecto en el que Torres (2005) ubica el concepto de “alma bella” en relación a la histeria es que hay un desorden en el mundo en el que el sujeto histérico no participa, tampoco lo causa, pero de igual manera tiene que sufrirlo (pág. 84).

Berta señala que se siente como sumida en una “tragedia”, lo cual refiere con la frase “estar siempre como amargada, mientras los otros viven”. Cabe señalar cómo vive Berta todo lo que representa “la tragedia” para ella, esta palabra en el discurso de la paciente que remite al drama, al dolor, a algo insoportable, como que si esto solo le sucediera a ella. Dicha frase señalada anteriormente muestra la posición de víctima que ella asume frente al desorden que los demás ocasionan en su mundo y como se coloca en el lugar de la queja de la cual parece que no pudiera salir.

En lo que refiere a el encuentro de Berta con la sexualidad, se destaca un punto importante que concierne al asco histérico respecto al cual Torres (2005) enuncia “es el rechazo del cuerpo del Otro, rechazo a la sexualidad” (pág. 107).

Dicha cita se puede enlazar con la escena en la que Berta ingresa al baño y se encuentra con el marido de la amiga, quien estaba orinando y sale de manera inmediata, al volver a la mesa donde estaba el marido y las amigas, ella menciona este hecho de una forma insignificante, sin embargo el marido arma un altercado y ella abandonó el lugar.

Entonces se podría afirmar que Berta muestra un rechazo hacia la sexualidad, debido a que ella no menciona nada sobre cómo es su relación de pareja, ni habla sobre su deseo o sobre el deseo del marido hacia ella, lo cual se señaló anteriormente, el marido la ubica en su función de madre más no como objeto causa de su deseo.

## 2.3 Nivel Estructural

### 2.3.1 Diagnóstico Estructural

Posterior al análisis del caso Berta que se ha realizado en el nivel dinámico se ha llegado a establecer como diagnóstico estructural una neurosis histérica.

Cabe señalar la posición de queja como primer punto a tomar en cuenta para el diagnóstico. Torres (2005) señala que en el seminario 17 Lacan denuncia “hay un goce inédito, que se puede encontrar en las mujeres, el goce de la privación que puede aparecer de diversas maneras: como queja, como siendo la víctima o la excluida” (pág. 98).

Berta asume una posición de queja constante, en la que siente que *vive sumida en una tragedia, todos son felices y ella no puede estarlo*, se apropia de esta posición en la que no toma responsabilidad para cambiar y que por lo tanto no hay una implicación en cuanto a todo lo que le sucede. Sumando a ello, el aspecto de la “exclusión” que ha estado presente durante su vida.

En cuanto al amor por el padre que se presenta en la histeria “a ese padre, impotente e idealizado, la histérica o el histérico lo aman” (Mazzuca, Canónico, Esseiva, & Mazzuca, 2008, pág. 79). En el caso de Berta ella mantuvo al padre idealizado, deseando ser como él, quien es un hombre triunfante en su área profesional y con una gran habilidad para socializar, deseo que sostuvo debido a que a ella siempre fue identificada con la madre quien es agresiva, poco sociable y con un mediano éxito en su profesión.

El siguiente punto refiere al deseo en la histeria:

El deseo se distingue de la demanda porque no apunta a un objeto de satisfacción sino a otro deseo, es deseo de deseo. De este modo, la insatisfacción le es constitutiva. Sin embargo, dicha insatisfacción resulta doblemente acentuada en el histérico. Por una parte, se crea un deseo insatisfecho para no quedar sometido a la demanda del Otro; por otra, insatisface al Otro para sostener su deseo. (Mazzuca & al., 2008, pág. 77)

Berta prefiere permanecer alejada de su deseo, lo cual se evidencia cuando ella intenta hacerse un lugar en lo social y lo laboral. En lo primero, ella enuncia que sus relaciones interpersonales *son guiadas por su marido*, lo cual la deja fuera de poder crear nuevos vínculos con otras personas y de esta manera mantiene una postura indiferente a ello y por consiguiente deja que el otro se haga cargo. En el segundo punto, se evidencia por ejemplo cuando ella aspira obtener un puesto de trabajo, *fracasa* en ello, demostrando su inhabilidad para corresponder a las demandas del otro.

### **2.3.2 Problemas que el caso le plantea a la teoría.**

En el análisis del caso apareció un aspecto que pudo dar pie para pensar que la estructura de Berta podría estar relacionada con una psicosis ordinaria debido a que Berta expresa en cuanto su imagen corporal que se veía *deforme*, lo cual podía intepretarse como un fenómeno que concierne a cuerpo.

“Los fenómenos que involucran el cuerpo: fenómenos de descomposición, de despedazamiento, de separación, de extrañeza, con relación al propio cuerpo” (Miller, 2015, pág. 6).

Sin embargo se descarta que se trate de una psicosis ordinaria porque Berta no presenta delirios en los que su cuerpo sea percibido como extraño o fragmentado y además no existen en su discurso más fenómenos elementales como lo son automatismo mental (con cuestiones perceptivas ,irrupción de voces,alucinaciones auditivas), fenómenos que conciernen al sentido(experiencias que tienen la categoría de ser absurdas, vivdas o expresadas con certeza,con cuestiones de delirios).

Al no existir más fundamentos teóricos que den soporte al diagnóstico de Berta como una psicosis ordinaria, se concluyó que su estructura remite a una neurosis histérica porque hay varios aspectos que caracterizan a dicha estructura como lo son: el deseo insatisfecho, el goce de la privación y sobre la feminidad.

En lo que respecta al deseo insatisfecho Berta busca mantenerse en el deseo del otro y lo hace siendo inoperante, no respondiendo desde su deseo y evitando verse con las demandas que le podría realizar el otro.

En cuanto al goce de privación se podría remarcar que Berta se encuentra privada del falo y por ende se priva de hallar una respuesta en cuanto a ser mujer, a ser una madre funcional y a hacerse un lugar en el aspecto laboral.

En relación a la feminidad Berta logra encontrar una respuesta a partir de la maternidad sin embargo esta respuesta es insuficiente ya que ella no logra ser una madre operante para sus hijos.

### **2.3.3 Aspectos conceptuales significativos o sobresalientes del caso.**

Para el análisis del caso se abordaron dos aspectos sobresalientes de gran importancia: el goce de la privación y el deseo insatisfecho.

En cuanto al goce de la privación, se enfatizó en la manifestación de este goce como queja y en la posición que asume la histérica de ser la excluida.

En lo que concierne a la queja, Torres (2005) señala “lo que la histérica desconoce es que su queja siempre encubre este goce (gocce de privación)” (pág. 98).

Berta está posicionada en el lugar de la queja de vivir *amargada* mientras que los demás son *felices* y ella *no puede serlo*. Es de esta misma queja que ella goza pues al mantenerse ajena de lo que sucede en su vida y no implicarse para lograr un cambio Berta culpa al otro para no tomar acción y continuar en lo mismo.

Dicho goce de la privación se manifiesta en Berta como: el sentimiento de exclusión que ha estado presente a lo largo de su vida, la inhabilidad para ser una madre operante, lograr tener una relación de pareja legítima con su marido, la dificultad para

establecer nuevos vínculos sociales e impidiéndose el crecimiento profesional cuando fracasa en sus intentos de buscar empleo.

Se podría remarcar que Berta se halla privada del falo, de encontrar una respuesta a lo que implica ser mujer y de hacerse un lugar en el ámbito social.

El siguiente aspecto es el deseo insatisfecho presente en la estructura histérica. El deseo en la neurosis histérica y neurosis obsesiva se presenta como una defensa frente a un goce supuesto en el encuentro con el deseo del Otro y con su demanda. En tanto el sujeto obsesivo, sostiene un deseo prohibido. El histérico sostiene un deseo insatisfecho.

“Si lo que prevalece en la histeria es el deseo como insatisfecho, ese deseo se afirma en el rechazo al goce” (Barros, 2011, pág. 139).

La histérica se ocupará de procurarse dicha insatisfacción para no quedar sujeta a la demanda del Otro y para causar su deseo.

Dicho aspecto se puede evidenciar en Berta ya que ella *fracasa* en su propósito de obtener un empleo por lo cual mencionaba arreglárselas para mostrar su incompetencia y para evitar el encuentro con las demandas que le haría el otro laboral. Es por esto que el sujeto histérico no está sometido al goce del Otro más si lo está a la demanda del Otro.

### 3. CONCLUSIONES

El análisis que se llevó a cabo en el caso Berta fue realizado con el enfoque psicoanalítico, a partir del cual se logró identificar la construcción de la estructura y con ello enlazar los elementos claves que dieron pauta para realizar el diagnóstico de la neurosis histérica.

En este caso se podría puntualizar como aspectos destacados la posición de fracaso en la que Berta se asume frente a los otros enlazado con su síntoma que se presenta como “un no saber qué hacer” frente a las demandas del otro y la postura de *quedar paralizada* al momento de responder desde su deseo debido a que se pone impedimentos para hacerse un lugar los ámbitos, social y laboral.

Como solución edípica Berta toma la vía de la maternidad, sin embargo no sabe cómo ser madre y repite con sus hijos la misma agresividad que su madre tuvo con ella. Por lo tanto Berta logra ser madre pero no logra ser una madre funcional.

Berta tiene desencuentros con la sexualidad pues no habla sobre su deseo, el deseo de su marido hacia ella y sobretodo evita nombrar cómo es su relación de pareja.

En referencia al goce de Berta, éste se halla en forma de goce de la privación pues ella se instala en el lugar de la queja hacia los otros, los responsabiliza de lo que sucede en su vida y se atribuye *el sentirse excluida* tomando una posición de pasividad para cambiar esto y evitar implicarse en aquello que la hace sufrir.

Para concluir es necesario destacar los encuentros que Berta tiene con la falta en *el ser y el tener*. Al ubicarse en el lugar de la falta, Berta se priva de tener el falo, se priva de todo; lo cual se traduce como los continuos fracasos que se presentan en los diferentes aspectos de su vida: no saber lo que implica ser mujer, no saber ser madre para sus hijos y ser incapaz de conseguir un empleo.

#### 4. REFERENCIAS

- Arenas, A. (2009). Lectura del caso en la práctica de orientación lacaniana. En E. Laurent, *Lectura del caso en la práctica de orientación lacaniana* (págs. 33-55). Buenos Aires: Grama.
- Barros, M. (2011). La histeria como interpretación de lo femenino. En M. Barros, *La Condición Femenina* (págs. 113-158). Buenos Aires: Grama.
- Brodsky, G. (2004). La Clínica Femenina. En G. Brodsky, *Clínica de la Sexuación* (págs. 43-81). Bogotá: Nueva Escuela Lacaniana.
- Mazzuca, R., Canónico, E., Esseiva, M. d., & Mazzuca, S. (Enero de 2008). *Scielo*. Obtenido de Scielo:  
[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-16862008000100039](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16862008000100039)
- Miller, J. (2015). Efecto retorno sobre la psicosis ordinaria. *Consecuencias*, 1-9.
- Rebollo, I. (14 de Mayo de 2013). *Psicoanálisis una causa*. Obtenido de Psicoanálisis una causa:  
[http://www.irebollo.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=127:sobre-el-goce&catid=6:el-psicoanalisis-temas&Itemid=5](http://www.irebollo.net/index.php?option=com_content&view=article&id=127:sobre-el-goce&catid=6:el-psicoanalisis-temas&Itemid=5)
- Romero, D. (08 de Noviembre de 2012). *El sigma*. Obtenido de El sigma:  
<http://www.elsigma.com/filosofia/la-sexualidad-femenina-en-la-primera-ensenanza-de-lacan/12486>
- Tapia, M. (2012). EL síntoma: de la metáfora a la letra. *Desde el Jardín de Freud*, 155-167.
- Torres, M. (2005). El goce de la Privación. En M. Torres, *Clínica de las Neurosis* (págs. 95-116). Buenos Aires: Instituto Clínico de Buenos Aires.



Presidencia  
de la República  
del Ecuador



Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Moreno Plúa Mayra Lucía**, con C.C: # **0926264292** autora del **componente práctico del examen complejo: La envoltura materna que mortifica** previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **25 de Febrero de 2019**

f. \_\_\_\_\_

Nombre: **Moreno Plúa, Mayra Lucía**

C.C: **0926264292**

## **REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	La envoltura materna que mortifica		
<b>AUTOR(ES)</b>	Mayra Lucía, Moreno Plúa		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Germania Paulina, Cárdenas Barragán		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
<b>CARRERA:</b>	Psicología Clínica		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Licenciada en Psicología Clínica		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	25 de Febrero de 2019	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	25
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Caso Clínico, Neurosis Histérica, Psicoanálisis		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	<i>Neurosis histérica, deseo insatisfecho, goce de la privación, posición femenina, posición fantasmática, síntoma.</i>		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>Se realizó el análisis del caso Berta como componente práctico del examen complejo para la obtención del título de Licenciada en Psicología Clínica. En el presente documento se tomaron conceptos de la teoría psicoanalítica con los cuales se elaboró un diagnóstico estructural.</p> <p>La neurosis histérica que Berta presenta se enfoca en tres aspectos propios de dicha estructura: el deseo insatisfecho presente en ella que se manifiesta en boicotarse en sus intentos de encontrar un empleo con tal de no quedar sujeta a las demandas del otro.</p> <p>Por otro lado se presenta el goce de la privación que se manifiesta en ella como un gran sentimiento de exclusión que ha perdurado a lo largo de su vida causándole dificultades en el entorno familiar, social y su relación de pareja. El tercer aspecto concierne a la respuesta a la feminidad que ella logra encontrar por la vía de la maternidad, respuesta que no resulta favorable pues no es una madre funcional para sus hijos ya que como referente tuvo a su madre quien era agresiva y poco afectuosa con ella. Partiendo de este fundamento teórico se nombró al caso como "la envoltura materna que mortifica" debido a que esta respuesta le otorga un lugar como madre pero a la vez le causa muchas dificultades en los diferentes ámbitos de su vida.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono: +593-4-998130737</b>	<b>E-mail: mayramorenoplua@gmail.com</b>	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre: Martínez Zea, Francisco Xavier</b>		
	Teléfono: +593-4-3804600 ext. 419		
	<b>E-mail: francisco.martinez@cu.ucsg.edu.ec</b>		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			