



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TEMA:
“La ex-cluida”**

**AUTORA:
CASTILLO BORJA, PATRICIA MERCEDES**

**Componente práctico del examen complejo previo a la obtención
del título de Licenciada en Psicología Clínica**

**TUTOR:
PSIC. ROJAS BETANCOURT, RODOLFO FRANCISCO, MGS.**

**Guayaquil, Ecuador
25 de febrero del 2019**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente **componente práctico del examen complejo**, fue realizado en su totalidad por **Castillo Borja, Patricia Mercedes**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica**.

TUTOR (A)

f. _____
Psic. Rojas Betancourt, Rodolfo Francisco, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____
Psic. Galarza Colamarco, Alexandra Patricia, Mgs.

Guayaquil, a los 25 del mes de febrero del año 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Castillo Borja, Patricia Mercedes**

DECLARO QUE:

El **componente práctico del examen complejo**, “**La ex-cluida**” previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 25 del mes de febrero del año 2019

LA AUTORA

f. _____
Castillo Borja, Patricia Mercedes



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Castillo Borja, Patricia Mercedes**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución el **componente práctico del examen complejo “La ex-cluida”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 25 del mes de febrero del año 2019

AUTORA:

f. _____
Castillo Borja, Patricia Mercedes



18 de febrero de 2019.

Informe de Plagio

URKUND

Document [Ex-cluida.doc](#) (D48235441)
Submitted 2019-02-22 15:50 (-05:00)
Submitted by rodolfo7772@hotmail.com
Receiver rodolfo.rojas.ucsg@analysis.orkund.com

0% of this approx. 10 pages long document consists of text present in 0 sources.

Tema: Ex-cluida.

Estudiantes: Patricia Mercedes Castillo Borja.

Revisor: Psic. Clín. Rodolfo Francisco Rojas Betancourt, Mgs.

FIRMA



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
PSIC. GALARZA COLAMARCO ALEXANDRA PATRICIA, MGS.
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____
PSIC. MARTINEZ ZEA, FRANCISCO XAVIER, MGS.
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____
PSIC. AGUIRRE PANTA, DAVID JONATAN, Ph.D.
DOCENTE REVISOR

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	2
2. DESARROLLO	3
2.1. Nivel descriptivo o fenomenológico.	3
2.1.1. Motivo de consulta.	3
2.1.2. Historia del problema.	3
2.2. Nivel dinámico.	5
2.3. Nivel estructural.....	9
2.3.1. Diagnóstico estructural.	9
2.3.2. Problemas que el caso le plantea a la teoría.	11
2.3.3. Aspectos conceptuales significativos o sobresalientes del caso.....	11
3. CONCLUSIONES.....	12
4. REFERENCIAS	13

RESUMEN

Desde la teoría psicoanalítica y más la supervisión respectiva, se logró realizar un análisis sobre la estructura psíquica de la sujeto del siguiente caso. Se trata de una mujer llamada Carla de 40 años de edad que decide ir a análisis aparentemente por presentar problemas de orden afectivo, se le dificulta tener una relación estable con los hombres. Para el desarrollo del caso se abordaron algunos conceptos importantes y significativos bajo el enfoque psicoanalítico, como: síntoma, deseo, goce y fantasma. A partir de aquellos significantes y con el descubrimiento del verdadero síntoma se fue poco a poco delimitando la estructura de la analizante, logrando descartar una psicosis y asumiendo una estructura neurótica. Con la identificación de su síntoma, las reminiscencias, la insatisfacción y la privación, se pudo concluir que la sujeto pertenece a la estructura de la neurosis histérica. Es así como se logra ubicar la posición de goce que ocupa la sujeto, reconociéndose como “La ex-cluida”.

Palabras Claves: síntoma, privación, fantasma, goce, deseo, neurosis histérica

ABSTRACT

From the psychoanalytic theory and more the respective supervision, an analysis was achieved on the psychic structure of the subject of the following case. It is a woman named 40-year-old Carla who decides to go to analysis apparently because of problems of affective order, it is difficult to have a stable relationship with men. For the development of the case some important and significant concepts were addressed under the psychoanalytic approach, such as: symptom, desire, enjoyment and phantom. From those signifiers and with the discovery of the true symptom, little by little, the analysand's structure was delimited, discarding a psychosis and assuming a neurotic structure. With the identification of its symptom, reminiscences, dissatisfaction and deprivation, it could be concluded that the subject belongs to the structure of the hysterical neurosis. This is how it is possible to locate the position of enjoyment that the subject occupies, recognizing itself as "The excluded".

Key Words: symptom, deprivation, ghost, enjoyment, desire, hysterical neurosis

1. INTRODUCCIÓN

El siguiente caso clínico se encuentra desarrollado desde un enfoque fundamental del psicoanálisis, el cual permitió un mayor discernimiento entre las diferentes estructuras psíquicas. En este caso, se lograron identificar rasgos, signos y síntomas de una neurosis histérica.

El caso revela algunos puntos sobre la vida de una mujer llamada Carla de 40 años de edad que decide ir a análisis aparentemente por presentar problemas de orden afectivo, siendo otro en realidad el motivo más profundo.

Para una primera comprensión del análisis del caso se va a presentar la etapa descriptiva- fenomenológica, en la cual se desarrolla el motivo de consulta y la historia del síntoma. En la siguiente etapa se desarrolla el nivel dinámico, en el cual se refiere a la construcción y constitución del sujeto frente a lo real; mediante su fantasma y su síntoma como respuesta a lo traumático.

Seguido del nivel estructural, en el cual se analizó la estructura a la que pertenece la sujeto analizada, además se analizó sobre aquellas características principales que sobresalieron en el caso y acerca de las dificultades que el caso plantea para profundizar la aplicación de la teoría. Por último, se alcanzó una conclusión del caso, evidenciando la estructura psíquica de la paciente.

2. DESARROLLO

2.1. Nivel descriptivo o fenomenológico.

2.1.1. Motivo de consulta.

La paciente asiste al psicólogo por un problema de orden afectivo ya que no ha logrado tener una relación estable con los hombres. Aquel motivo manifiesto es el que preocupa en un primer momento a Carla ya que ha pasado por cuatro rupturas amorosas que se asemejan en el motivo de separación y en el tiempo de duración, aproximadamente entre dos a tres años, con el transcurrir de las sesiones se fue clarificando ese motivo más profundo, el cual está relacionado a su identificación con la madre y al amor al padre. Ella sintió que perdió su lugar de hija primogénita, con el nacimiento de su hermana menor. Percibió el amor del padre hacia la hermana y lo tomo como un remplazo, sintiéndose excluida y abandonada.

2.1.2. Historia del problema.

La problemática vital de este caso gira en torno a tres tiempos estructurales del sujeto: la infancia, la adolescencia y la adultez.

En la infancia, con el nacimiento de su hermana, la cual deslumbró al padre, ya que este padre encontró *encantadora* a su segunda hija y estableció con ella una relación muy estrecha, de la que Carla quedo "excluida". A partir de este momento se podría inferir que empieza a sentirse sola y no querida por sus padres, comenta que de pequeña ella era buena estudiante siempre, pero que cualquier cosa que ella hacía, ponía furiosos a los padres, por ejemplo, no podía salir con muchachos porque le hacían problema, pero a la hermana no ya que ella era la adoración del padre.

El segundo tiempo fue en la salida de su adolescencia, ya que en el caso se menciona que se casó muy joven porque al menos en ese momento el chico con el que salía la quería, y así siguió teniendo problemas, aparentemente de orden afectivo, sus relaciones duraban 3 años y siempre la abandonaban porque realmente no la querían, de alguna manera ella buscaba ser querida/ reconocida por el otro, acomodándose a los deseos de los otros. Le aquejaba tener que acomodarse tanto a sus parejas a tal punto de ir perdiendo su verdadera identidad, con tal de complacerlos para que no se desencanten de ella porque luego la abandonarían o reemplazarían tal y como lo hizo su padre.

El tercer tiempo podría ser en su etapa adulta, cuando decide ir a análisis y logra enlazar su sufrimiento con la pérdida de la primogenitura, se puede destacar del relato del caso que se sintió “abandonada” por el padre y que su hermana había sido su “reemplazo” ante el padre, sentía que su hermana le había quitado su lugar, “*el primer lugar*”, ya que ella se había identificado con el padre y había pasado a administrar con mucho éxito uno de los negocios de la familia, al igual que sus otros hermanos que también trabajaban dentro de los negocios familiares. Clara era la única profesional independiente, lo cual le provocaba sentimientos de soledad, ya que el no formar parte de los negocios familiares la hacía sentir fuera de lugar y fuera de la familia: menciona que sentía como si fuera siempre diferente. Lo ejemplifica contando una de sus conversaciones con su familia en las que termina peleando porque la ignoran y desvaloran con un “*tú que vas a saber*”. Entonces empieza a ubicarse en una posición rebelde, donde tiene que pelear para ser escuchada y sumisa porque tiene que acomodarse a su familia para poder ser parte de ella.

En sí, Clara no se sentía lo suficientemente buena, en todo se consideraba poca cosa, se criticaba a pesar de su gran éxito académico y laboral debido a que, ante los padres, específicamente el padre, ella percibió una desilusión tal y como se desilusionan los otros hombres con los cuales intenta relacionarse amorosamente.

2.2. Nivel dinámico.

En la conferencia 17 “El sentido de los síntomas” se plantea que los síntomas neuróticos, los actos fallidos y los sueños tienen su sentido y guardan un nexo con una situación particular de la vida de las personas que los padecen y con una situación del pasado (Freud, 1916). En efecto el nacimiento de la hermana de la paciente fue el hecho particular que marcó la vida de Carla ya que desde allí fueron surgiendo sus síntomas, puesto que la pérdida de su primogenitura fue tomada como la pérdida del amor de sus padres y como la pérdida de un lugar.

Este es el vínculo que existe en su historia personal que justifica el miedo a ser abandonada o reemplazada por sus parejas, incluso por el analista. En consecuencia para evitar el abandono, Carla trata de complacer al otro en su totalidad, perdiendo su verdadera identidad lo que provoca sufrimiento en la sujeto, al no saber realmente quien es, que es por lo que tanto se hace pregunta, buscando una respuesta al ser lo que nos remite a la falta estructural, por ser sujetos incompletos como resultado de la incompletud de nuestros padres, cultura. Entonces “la falta es la que permite el deseo” al estar el falo ligado con la metonimia de la falta. Razón por la cual en análisis la analizante vendrá para encontrar solución de su deseo, por lo que no cesará de hablar de su familia y su relación con el otro.

El fantasma de la histeria permite sostener un deseo insatisfecho, el cual, es una herramienta que permite seguir promoviendo el deseo y la recuperación parcial del goce, es decir la histérica goza de la falta, ligada a la insatisfacción dentro del terreno del deseo (Lacan, 1986). Carla ha logrado aparentemente dar con una respuesta ante lo real mediante su *fantasma* y su *síntoma*, “ser la excluida” y para lograr ser incluida, se ubica en una posición de “sumisa” ante los deseos y demandas de los otros. Sin embargo, al no ser atendida o correspondida se ubica en una posición de “rebelde”, quedando su deseo como insatisfecho en

tanto que su deseo es deseo del otro, rasgo que caracteriza la estructura de la histeria, que prefiere sostener su deseo como insatisfecho.

Otro rasgo de la neurosis histérica son las reminiscencias, puesto que al encontrarse con un incidente generalmente sexual: el cual es sufrido con disgusto, con asco y temor. Entonces el recuerdo se transforma en patógeno, provocando el síntoma, ya que no fue elaborado asociativamente. Es decir, que recuerdan u olvidan sucesos dolorosos del pasado, con las características que siguen experimentando una intensa carga emotiva. Se puede ejemplificar con los recuerdos de la infancia que se producen en Carla, que remiten a los cambios en la situación económica de los padres y a los reproches en relación al trato de su hermana, se podría inferir cierto celo hacia su hermana, puesto que, desde el nacimiento de ella, la sujeto perdió su lugar de primogénita.

Por otro lado, Lacan (1986) dice referente al objeto a, “que puede ser cualquier objeto” entonces el psicoanalista puede llegar a ocupar el lugar de objeto y así estar involucrado en el deseo de la histérica, colocándolo en posición de desecho. El analista realiza una pequeña intervención pesquisando justamente el lugar que ocupa frente el deseo de Carla, menciona: “Tal vez conmigo estás pensando como tienes que ser para que yo te acepte y tal vez te pasó lo mismo con los otros terapeutas. Siempre buscando que imagen quieren ellos para tu convertirte en eso”. De igual manera se logra evidenciar como la histérica crea una estrategia, en un primer momento se hace un espacio en el Otro, es decir trata de hacerse indispensable para un otro. Se coloca como objeto en ese lugar, luego aparece la insatisfacción, allí se encarga de tachar al Otro para poder separarse de él, produciéndose así la huida de la histérica. De alguna manera se logra enlazar con el caso, remarcando las relaciones amorosas de la analizante, en las cuales ella ha tratado de complacer a sus esposos y al no poder lograrlo, se queja, se manifiesta la insatisfacción y termina la relación aproximadamente a los tres años, es decir huye.

Asimismo mediante este relato se puede dar cuenta sobre la posición de goce en Carla, la cual recae sobre la acomodación, el ser sumisa de los demás,

siempre dispuesta a complacer al otro, sin importar perder su verdadera esencia. Es decir, la sujeto desde muy pequeña se ha acomodado en esta posición de gozar al complacer a los padres y a la vez sufrir por la inconformidad de los mismos. Con el pasar del tiempo, vuelve a repetir aquel patrón con sus parejas ya que de alguna manera goza al intentar suplirlas expectativas del otro, dejando a un lado las propias.

Afirma Lacan allí un goce inédito que se puede encontrar en las mujeres, el goce de la privación, que puede aparecer de diversas maneras: como queja, como siendo la víctima o la excluida. Lo que la histérica ignora es que su queja siempre encubre este goce. (Torres, 2005, pág. 98)

A partir de la cita, podemos dar cuenta como la sujeto goza de estas tres posiciones, por un lado al quejarse acerca de sus problemas afectivos; es decir de ser siempre la que se acomoda al otro. Asimismo, siendo víctima de las circunstancias, por ejemplo, al mencionar que sus hermanos lo tenían todo fácil porque trabajaban con la familia, a diferencia de ella que era muy independiente a nivel laboral y familiar lo cual la llevaba a sentirse “diferente” y “excluida” de su grupo familiar.

En la histeria en relación a este goce absoluto toda satisfacción queda devaluada, tomándose, por su carácter relativo, insatisfactoria. Renuncia a cualquier placer, prefiriendo la privación. Como ya sabemos el fantasma de la histeria permite sostener un deseo insatisfecho, el cual, es una herramienta que permite seguir promoviendo el deseo y la recuperación parcial del goce, es decir la histérica goza de la falta, ligada a la insatisfacción dentro del terreno del deseo (Lacan,1986).

Por otro lado, se menciona sobre la rebeldía en la sujeto, al momento de no ser incluida, escuchada y querida. El analista le dice: “Pasas de acomodarte a los deseos de los otros a pelear rabiosamente porque no te tienen en cuenta”. Simplificándolo con una interesante frase: “De sometida a rebelde”. En este momento la sujeto logra cuestionarse acerca de su identidad, ya que pasa acomodándose a los demás a pesar de no sentirse bien. Lo cual me lleva a preguntarme lo siguiente: si Carla se queja de sus fracasos amorosos. ¿Porque vuelve a repetir aquel patrón “De sometimiento a rebeldía” con sus siguientes

relaciones afectuosas? ¿Será acaso que Clara ya se implicó o sigue quejándose y culpando al otro?

Para responder la primera pregunta, es pertinente recordar la definición de goce desde Lacan (1962) refiere que en la repetición hay un saber que es medio de goce para el sujeto. Es decir, la repetición tiene que ver con el rasgo unario, aquel que da cuenta del surgimiento del sujeto, este rasgo se convierte en el soporte de la cadena significante y al mismo tiempo, permite fundamentar el concepto del sujeto en relación a la falta estructural.

Y es así como la constitución del sujeto produce la caída del objeto a, provocando un sistema de continuas repeticiones. Entonces, a partir de esta cita se podría inferir que la sujeto del caso está tomada por significantes que apuntan hacia la soledad, el abandono, el reemplazo, la exclusión y la desilusión por parte de un ser amado, su padre. Es así como aquellos significantes van bordeando alrededor del núcleo de la verdadera falta; la pérdida de la primogenitura, del lugar. Como bien se mencionaba tras el nacimiento de su hermana, Clara quedó sin un lugar, sin una identidad. En consecuencia, la sujeto irá teniendo dificultades en el desarrollo de su vida alrededor de esta falta de identidad y lugar.

2.3. Nivel estructural

2.3.1. Diagnóstico estructural.

En el desarrollo de la Neurosis Freud (1981) menciona los tiempos de represión en la constitución del aparato psíquico, permitiendo la formación de un síntoma primario. En la neurosis obsesiva el trauma aparece vinculado con la experiencia primaria, producto de la defensa que aporta demasiada satisfacción, contrario con la histeria debido a que el trauma aparece por insatisfacción. Entonces se podría decir que en el obsesivo hay mayor goce y en la histeria menos goce. En cambio, en la psicosis, el reproche primario o síntoma defensivo primario vuelve como alucinaciones.

Asimismo, de las enseñanzas de Lacan, se puede discernir entre las estructuras psíquicas: neurosis, psicosis y perversión, a partir de la posición del otro y en la dimensión de la pregunta, es posible establecer la diferencia de estructuras (Lacan, 1986).

A partir del discurso de la paciente y de las intervenciones del analista durante las sesiones se la pudo ubicar dentro de la estructura Neurótica ya que le otorgaba un saber al otro, se instaló la transferencia y formula una demanda. A través de los "dichos" de la paciente se pudo encontrar rasgos histéricos que fueron la premisa para el diagnóstico diferencial y preliminar de la estructura de la paciente. Carla presenta un comportamiento histriónico, crisis de llanto, además de la constante insatisfacción que lo expresa mediante la queja constante.

También se ubica en una posición sacrificial desde una edad muy temprana, al intentar acomodarse a los deseos de los otros para que la acepten o quieran, tal y como lo manifestó con los padres, al ser buena estudiante y así continuó después siendo una buena profesional, sin embargo, fracasaba en sus relaciones de pareja.

Esta posición de víctima se percibe en su discurso: "Que hago, trato de complacerlo, de acomodarme y no lo logro", "Me siento como si fuera siempre diferente" de alguna u otra manera se manifiesta el goce de la privación absoluta, característico de la neurosis histérica. Esta posición de víctima sacrificial, marcada por estos acontecimientos que le ha tocado afrontar sin poder hacer nada para salir de aquel estado sumiso y rebelde, que le ha servido para dar sentido a una vida ligada a la insatisfacción, de tal manera que este le permita establecer la queja al otro. Acerca de la insatisfacción dice (Milot, 1985) "la insatisfacción toma otra función de articularse en un absoluto de goce que la histérica mantiene en el horizonte... y el goce como absoluto no puede ser alcanzado, la histérica rehúsa cualquier otro, prefiriendo la privación".

2.3.2. Problemas que el caso le plantea a la teoría.

Se manifestaron algunos problemas respecto a la falta de información del caso, tal vez la estructura de la sujeto si fue posible de identificar, sin embargo, faltó mencionar más acerca de su historia infantil, de la identificación con la madre, la relación con la hermana para así haber tenido más claro su relación con el Otro.

Asimismo, me parece que habían factores importantes en los que se hubiese ahondado más, si la información del caso hubiese sido más amplia, por ejemplo: menciona que tuvo varias rupturas amorosas y que todas terminaban aproximadamente después de los 3 años de relación, infiero que este determinante del tiempo tiene que ver con algo más interno en la vida de la paciente, sin poderlo desarrollar en el caso ya que no dieron más detalles al respecto.

Por otro lado, falto información respecto a la vivencia traumática infantil, y las respuestas somáticas o de conversión por parte de la analizante ya que son factores característicos de la histeria y hubiesen sido bastante enriquecedores para la expansión y el desarrollo del caso.

2.3.3. Aspectos conceptuales significativos o sobresalientes del caso.

Aquellos aspectos que se desarrollaron en el nivel dinámico, son significativos o sobresalientes del caso.

Se abordó sobre los siguientes conceptos:

- El síntoma histérico
- Las reminiscencias
- El fantasma de la histeria
- La estrategia de la histeria

- La insatisfacción
- El goce y deseo en la Histeria.

3. CONCLUSIONES

Los síntomas psíquicos del caso analizado remiten a una neurosis de histeria, ya que la analizada lo manifiesta a partir de los dichos, significantes que más se repitieron en su discurso, aquellos se acomodaban a la idea del abandono y la exclusión, debido a la pérdida del amor del padre, tras el nacimiento de su hermana. Entonces se empieza a desarrollar una queja constante en búsqueda de aquel lugar que perdió, la primogenitura.

También se aprecian otros aspectos significativos de la histeria en la sujeto, como el goce de privación, la estrategia en relación al otro, el fantasma y la insatisfacción. Los cuales la llevan a ubicarse en una posición pasiva - activa, es decir de acomodarse a los demás a rebelarse ante los demás. Convirtiéndose en un juego de repeticiones, donde la queja siempre tendrá algo de goce.

4. REFERENCIAS

Freud, S. (1916). *Conferencias de Introduccion al Psicoanalisis*. Obtenido de <http://www.bibliopsi.org/docs/freud/15%20-%20Tomo%20XV.pdf>

Lacan. (1986). *Histeria y obsesion* . Paris: Manantial.

Millot, C. (1985). Histeria y obsesión. En *Deseo y goce en la histérica* (pág. 2). Buenos Aires: Manantial.

Torres, M. (2005). *Clinica de las neurosis*. Buenos Aires: Cuadernos dell Instituto Clinico de Buenos Aires-10.

- Lacan, J. (1961-1962) El Seminario, libro 9, La Identificación, Buenos Aires, Versión inédita, 2009.
- Freud, S. (1981). Inhibición, síntoma y angustia. En: *Obras completas* (4 ed.) Editorial Biblioteca Nueva: Madrid.

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Castillo Borja, Patricia Mercedes**, con C.C: # 0952852960 autor/a del **componente práctico del examen complejo: La ex-cluida** previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 25 de febrero de 2019

f. _____

Nombre: **Castillo Borja, Patricia Mercedes**

C.C: 0952852960

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	"La ex – cluida"		
AUTOR(ES)	Castillo Borja, Patricia Mercedes		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Rojas Betancourt, Rodolfo Francisco		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Psicología Clínica		
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Psicología Clínica		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	25 de febrero de 2019	No. DE PÁGINAS:	23
ÁREAS TEMÁTICAS:	Psicoanálisis, Neurosis, Histeria		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	síntoma, privación, fantasma, goce, deseo, neurosis histérica		
RESUMEN/ABSTRACT: Desde la teoría psicoanalítica y más la supervisión respectiva, se logró realizar un análisis sobre la estructura psíquica de la sujeto del siguiente caso. Se trata de una mujer llamada Carla de 40 años de edad que decide ir a análisis aparentemente por presentar problemas de orden afectivo, se le dificulta tener una relación estable con los hombres. Para el desarrollo del caso se abordaron algunos conceptos importantes y significativos bajo el enfoque psicoanalítico, como: síntoma, deseo, goce y fantasma. A partir de aquellos significantes y con el descubrimiento del verdadero síntoma se fue poco a poco delimitando la estructura de la analizante, logrando descartar una psicosis y asumiendo una estructura neurótica. Con la identificación de su síntoma, las reminiscencias, la insatisfacción y la privación, se pudo concluir que la sujeto pertenece a la estructura de la neurosis histérica. Es así como se logra ubicar la posición de goce que ocupa la sujeto, reconociéndose como "La ex-cluida".			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-986557794	E-mail: patty13_95@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Castillo Borja, Patricia Mercedes		
	Teléfono: +593-4-3804600 EXT. 1419		
	E-mail: francisco.martinez@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			