



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN.**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

TEMA:

**El aprendizaje visual para desarrollar la lectoescritura en un niño de
nueve años**

AUTOR:

Navarrete Delgado Antonio Javier

**Componente práctico del examen complejo previo a la
obtención del título de**

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TUTOR:

Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

03 de abril del 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente componente práctico del examen complejo, fue realizado en su totalidad por **Navarrete Delgado Antonio Javier**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciado en Ciencias de la Educación**.

TUTOR (A)

Lic. Rina Vásquez Guerrero

Lic. Sandra Albán Msc.

Navarrete Delgado Antonio Javier

Guayaquil, 3 de abril del 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Navarrete Delgado Antonio Javier**

DECLARO QUE:

El Componente práctico del examen Complexivo: **el aprendizaje visual para desarrollar la lectoescritura en un niño de nueve años**, previo a la obtención del título de **Licenciado en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 03 de abril del 2019

EL AUTOR

Navarrete Delgado Antonio Javier



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

AUTORIZACIÓN

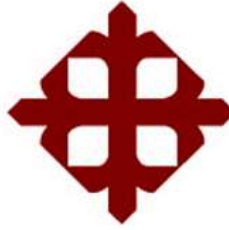
Yo, **Navarrete Delgado Antonio Javier**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Componente práctico del examen Complexivo: **El aprendizaje visual para desarrollar la lectoescritura en un niño de nueve años**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 03 de abril del 2019

EL AUTOR:

Navarrete Delgado Antonio Javier



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Lic. Rina Vásquez Guerrero

TUTORA

Lic. Sandra Albán Msc.

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

(NOMBRES Y APELLIDOS)

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA



INFORME DE URKUND

Tema: El aprendizaje visual para desarrollar la lectoescritura en un niño de nueve años

URKUND

Documento	CASO TITULACION 26 de marzo.doc (D49742591)
Presentado	2019-03-26 18:28 (-05:00)
Presentado por	tonynav@hotmail.com
Recibido	rina.vasquez01.ucsg@analysis.arkund.com

2% de estas 10 páginas, se componen de texto presente en 3 fuentes.

Antonio Navarrete
Estudiante

Lcda. Rina Vásquez Guerrero
Tutora

ÍNDICE

Contenido

INTRODUCCIÓN	2
JUSTIFICACIÓN.....	3
DESARROLLO	4
PRESENTACIÓN DEL CASO.....	4
OBJETIVO GENERAL	6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
SUSTENTO TEÓRICO	7
CONCLUSIONES.....	12
RECOMENDACIONES	12
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	14
ANEXO	16
ENTREVISTA A UN PROFESIONAL.....	16

RESUMEN

En el siguiente trabajo de titulación se seleccionó el caso de un estudiante de 4to EGB con nueve años de edad que presentaba dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, del abecedario reconoce únicamente las vocales y la consonante m, por lo que se realizaron adaptaciones significativas o también llamadas de grado tres, enfocadas en técnicas y metodologías para un estilo de aprendizaje visual que son las que más benefician al estudiante por su estilo de aprendizaje.

En el marco teórico se define que es lectoescritura, la importancia de las adaptaciones curriculares y a su vez cada uno de los componentes que se han creído relevantes para el desarrollo de este trabajo de titulación.

Finalizando el proceso se llegó a la conclusión que el docente debe de realizar adaptaciones en cada una de las clases de Alan para desarrollar las destrezas que aún no tiene consolidadas, por tal razón los recursos didácticos fueron: las flashcards, las letras gigantes dibujadas en el patio y gráficos en general.

Palabras Claves: Lectoescritura, adaptaciones curriculares, aprendizaje visual, destrezas con criterio de desempeño, adaptaciones significativas, técnicas y metodologías

INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo se ha seleccionado una dificultad de aprendizaje en el proceso lectoescritor ya que este es uno de los problemas que se presenta con mayor frecuencia en el aula de clases. A continuación se presentará el caso de un estudiante llamado Alan de la Escuela de Educación Básica “Las Américas”. El alumno ingresó al inicio del año lectivo 2018-2019. En la evaluación diagnóstica que se le realiza revela que presenta dificultades en el aprendizaje específicamente en el proceso lectoescritor.

Para resolver este problema se utilizaron metodologías y recursos que aborden la dificultad que presenta Alan, las mismas que toman en cuenta el estilo de aprendizaje visual del alumno para lograr un correcto desarrollo de las destrezas de lectoescritura. En este sentido se utilizarán materiales atractivos y pensados en los intereses y necesidades del niño.

El abordaje con que se tratará esta dificultad está enfocado en utilizar estrategias y materiales que están sustentadas en el aprendizaje visual, por tal razón, se utilizarán recursos y metodologías acorde a este estilo de aprendizaje. Es favorable el uso de materiales visuales para la interiorización de distintos conocimientos en especial con la lectoescritura debido a que le ayudan al estudiante a ordenar las distintas fonologías con los grafemas presentados de manera gráfica.

JUSTIFICACIÓN

Este caso es importante debido a que los docentes deben estar preparados para enfrentar las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños con necesidades educativas no asociadas. Por lo general estos estudiantes reciben poca estimulación ya sea dentro o fuera de su entorno escolar y es necesario tomar las acciones pertinentes que ayuden a este tipo de estudiantes a superar, esas dificultades.

Además hay que enfatizar que no siempre, una NEE (Necesidad Educativa Especial) debe estar asociada a algún tipo de discapacidad en los estudiantes sino que también puede ser una discapacidad No asociada como por ejemplo: la falta de refuerzo tanto dentro como fuera del aula y ciertos problemas de carácter familiar que influyen en la parte emocional y por lo tanto académica de los estudiantes.

El tema tiene es importante pues en el mismo también se revisan técnicas y estrategias y se seleccionan recursos pensando en los estilos de aprendizaje, en este caso el estilo visual.

DESARROLLO

PRESENTACIÓN DEL CASO

Alan es niño de nueve años de edad que llega a la Escuela de Educación Básica Particular Las Américas, se matricula en cuarto año de EGB, transcurrido el primer parcial del año lectivo se encontró en el estudiante, presentaba problemas para leer, escribir y coger dictado, lo que afectó de forma significativa su rendimiento escolar, por una solicitud de la docente a cargo se procedió a hacer una evaluación pedagógica con el fin de esclarecer el nivel de dificultad que presentaba en el proceso lecto-escritor, los resultados que arrojó la evaluación fueron bastante elementales, el estudiante solamente conoce del abecedario las vocales y la consonante m.

Alan proviene de una familia de padres divorciados, por lo que vive con su madre y sus dos hermanos, Alan es el segundo de tres hermanos, sin embargo él y su padre se ven cada quince días o en ocasiones una vez al mes, su madre viaja mucho debido a su trabajo, por lo general se toma la mitad del año, cuando esto sucede es el padrastro quién se encarga de los tres niños en todos los aspectos. Para descartar cualquier problemas de tipo orgánico se le pidió a la mamá de Alan que le realice los respectivos exámenes médicos, mediante los cuales se ha descartado cualquier tipo de anomalía física u orgánica.

Ya en el contexto académico dentro del salón de clase, Alan es un niño muy agresivo con sus compañeros en especial cuando estos lo molestan porque no copia o no realiza alguna actividad de las que le asigna el docente, su comunicación es clara dejando como evidencia que el problema del estudiante se enfoca en la lectoescritura. Al momento de relacionarse con el resto de los compañeros mediante el juego o actividades que impliquen compartir también, presenta dificultades, pues es muy poco tolerante.

El informe técnico del DECE descarta que la necesidad educativa especial que presenta Alan sea producto de factores orgánicos, más bien se llega a la conclusión de que la dificultad en el proceso lectoescritor fue el resultado de que Alan no tuvo un buen acompañamiento en sus estudios desde el inicio de estos, o la estimulación que necesitaba recibir de los distintos espacios en los que se desarrollaba (escuela, familia, comunidad). De alguna manera los datos que se proporcionan por parte de la familia dan cuenta que es un niño que parte de su infancia la pasó muy solo.

Después de haber realizado la detección de la NEE no asociada a una discapacidad que presenta Alan el DECE decidió citar a la mamá del niño para poder informarle la situación, ella indicó que desea que el estudiante supere estos problemas y que estará dispuesta a colaborar en todo lo que la institución necesite, comenta la señora sobre cómo es Alan en el hogar.

El comportamiento de Alan en su hogar es distinto, ya que existe mucha sobreprotección por parte de ella y su hermano mayor, esto hace que en casa sea muy dócil y a su vez atento a lo que se le pide que haga, los deberes si es algo que se encarga solo el niño ya que la señora no tiene tiempo o al menos eso es lo que alega frente al DECE.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura para un estudiante con NEE no asociada a las discapacidades a través de estrategias y materiales apoyadas en los recursos visuales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los autores que proponen estrategias para mejorar el proceso de lectoescritura mediante revisión bibliográfica.
- Seleccionar recursos acorde a los conocimientos y habilidades del estudiante con una necesidad educativa no asociada a la discapacidad.
- Seleccionar recursos acorde a los conocimientos y habilidades del estudiante con NEE no asociada a la discapacidad mediante estrategias y metodologías ligadas al estilo de aprendizaje que presenta el estudiante.
- Elaborar adaptaciones curriculares de grado tres para el área de lengua y literatura en la lectoescritura para niños con dificultades de aprendizaje.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- 1.- ¿Qué es una NEE no asociada?
- 2.- ¿Cómo puedo identificar a un estudiante con una NEE no asociada?
- 3.- ¿La aplicación de la adaptación debe ser realizada junto a sus compañeros o en un espacio aparte?
- 4.- ¿Qué metodología (estrategias) usted implementaría para atender a estudiantes con un atraso académico significativo en el aprendizaje de la lectoescritura?
- 5.- ¿Qué tipo de recursos o materiales son los más adecuados para desarrollar la lecto-escritura en una NEE no asociada?

SUSTENTO TEÓRICO

El aprender a leer y escribir es un proceso que conlleva a un desafío. En la actualidad la enseñanza viene acompañado de estrategias y metodologías que va implementando el docente acorde a las posibilidades e intereses que presentan los estudiantes de su salón, las mismas que permitirán ir adquiriendo las habilidades que necesitan los estudiantes para el correcto desarrollo de la lectoescritura como medio de expresión comunicativo oral y escrito.

Para involucrarse netamente en este proceso de lecto-escritura, Vygotski (1931), considera que el aprendizaje del lenguaje escrito “consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño”. (Vygostki citado por Montealegre, R & Forero, L. 2006).

Es decir, Vygostki, (1931) asevera que la escritura del niño o niña dependerá de la influencia de elementos o signos que tiene, vive y en donde se desarrolla con un bagaje cultural dándole el plus de hacerlo propio acorde a sus creencias y costumbres (jerga popular, estilo para escribir, etc.) (Vygostki citado por Montealegre, R & Forero, L. 2006).

El caso que se va a desarrollar a continuación como ya se ha venido indicando con anterioridad es de un estudiante que presenta problemas en la lecto-escritura y lo que ha logrado hasta el momento incorporar es debido a su buena percepción visual.

Esta interiorización que ha permitido la percepción visual que muestra Alan con menos dificultad que las demás permite que las metodologías y técnicas que queramos ejecutar con él sean enfocadas en el aprendizaje visual y espacial. De acuerdo a lo que hemos venido trabajando Alan se ha decidido trabajar la adaptación curricular enfocándola y priorizando la percepción visual para fortalecer su aprendizaje en la lecto-escritura, con este

estudiante la adaptación curricular que se va a realizar es significativa debido a que se tocarán todos los elementos del currículo, priorizando el estilo de aprendizaje que se pudo observar que él ha desarrollado con mucha fortaleza como es la percepción visual.

Para Gardner la inteligencia espacial o visual es la que va a permitirle al estudiante captar de mejor forma el mundo que lo rodea con diagramas realizados en su memoria y fotos visuales de lo que observa mientras aprende sobre ese objeto o lugar del cual se le está hablando. (Gardner citado por Paniagua & Vega, M. 2008). Es por esto que el uso de recursos visuales ayudará de gran forma al desarrollo de la lecto-escritura de Alan.

Para Gardner la inteligencia espacial es la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales. (Gardner citado por Paniagua & Vega, M. 2008)

Para Galve y Trallero, (2002) La adaptación curricular es el instrumento fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza, por cuanto se realizan modificaciones en la programación curricular común para entender las diferencias individuales del alumnado. Son medidas de flexibilización del currículo escolar, orientadas a posibilitar que estudiantes que están por debajo o por encima del promedio puedan participar y beneficiarse de la enseñanza.

Adicionalmente del uso de imágenes en el momento de enseñar a leer y escribir se debe comenzar con la interiorización partiendo desde el aprendizaje con su propio cuerpo es decir, una de las técnicas que utilizó con Alan fue la de *“caminando sobre las letras y reproduciendo el fonema”* esta técnica se la desarrollando usando el patio del colegio y cinta de papel, la cinta de papel es pegada en el patio formando una letra ejemplo la (m) hacemos una (m) muy grande en el patio y direccionamos el recorrido que el estudiante debe de hacer sobre ella reproduciendo su fonema en cada paso que da, la

técnica resulto muy divertida para el estudiante pero a su vez interiorizo de mejor forma el contenido, observándola de tamaño gigante y escuchando su fonología al momento de transitarla.

La siguiente técnica utilizada fue la de asociación en la cual se mostraban muchas imágenes que comiencen con una misma vocal o consonante, consistía en que una vez interiorizado la grafía y fonema de las letras este debía de asociarla con la imagen, por ejemplo tenía nueve imágenes y tres grafemas, (imágenes) sapo, silla, short, anillo, avión, ala, pelota, pato, perro y los grafemas (s,a,p), de acuerdo al sonido de la letra con la que empezaba el objeto, el estudiante tenía que juntarlo al grafema correcto.

El uso del cuerpo como instrumento de interiorización es fantástico ya que permite que se asocie el movimiento del cuerpo a la forma de llevar el lápiz sobre el cuaderno trazando una letra en específico. Las NEE no asociadas a la discapacidad son dificultades presentadas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Ofreciendo respuestas o soluciones al currículo general. Según Parra (2003) “Es un término que normaliza y no discrimina al educando ofreciendo respuestas a cada necesidad educativa usando criterios metodológicos, evaluación y trabajo en equipo” (p. 1).



**UNIDAD EDUCATIVA
"LAS AMÉRICAS"**

**AÑO LECTIVO
2018– 2019**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO AD

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	ANTONIO NAVARRETE	Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	4° Año de EGB	Paralelo:	A
N.º de unidad de planificación:	2	Título de unidad de planificación:	Deliciosas y jugosas	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.2.10 apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS: AD

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN: AD

<p><i>LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una representación gráfica</i></p>	<p><i>I.LL.2.6.1. aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio (J,3., I.3.)</i></p>
---	--

EJES TRANSVERSALES:	<i>Innovación</i>	PERIODOS:	2	Duración	2 periodos
Estrategias Metodológicas AD	Recursos AD	Indicadores de logro AD	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos AD		
<p>EXPERIENCIA CONCRETA</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar la letra m, su grafema y su fonema Caminar sobre la m trazada en el suelo del patio y reproducir su fonema con cada paso que realiza. 	<ul style="list-style-type: none"> Flayers con fonemas Pizarra Marcador 	<ul style="list-style-type: none"> reconocimiento de la letra m 	<p><i>Técnica: presentación de imágenes con la letra m para su reconocimiento.</i></p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Presentar imágenes de objetos que comiencen con el fonema (m). • Realizar la entonación de cada uno de los fonemas compuestos ma, me, mi, mo, mu para la comprensión de la acústica de cada uno de ellos. • Mostrar el fonema compuesto entre la consonante m y las vocales con el cuerpo y como suena con cada una de las cinco vocales. <p>OBSERVACIÓN REFLEXIVA ¿Qué letra aprendimos hoy? ¿Cómo suena esa letra? ¿Con qué otras letras se las puede unir? ¿Cómo suenan unidas las vocales con la letra m?</p> <p>CONCEPUALIZACIÓN ABSTRACTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los fonemas con las imágenes en los flayers. <p>EXPERIMENTACIÓN ACTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociar las imágenes presentadas haciendo énfasis en su entonación para que el estudiante reconozca con que fonología silábica comienza • Escribir los fonemas antes mencionados en el cuaderno de trabajo • Desarrollar la lectura en el libro de nacho lee en las páginas 22 y 23. • Realizar la actividad de la página 22 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cuaderno de trabajo del estudiante</i> • <i>Cuerpo</i> • <i>Patio del colegio</i> • <i>Libro Nacho lee</i> • <i>tiza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>reconocimiento de los fonemas (ma, me ,mi, mo, mu)</i> • <i>lectura de los fonemas (ma, me, mi, mo, mu)</i> • <i>reproducción de los fonemas (ma, me, mi, mo, mu)</i> 	<p><i>Instrumento: libro-flascards,</i></p>
ELABORADO	REVISADO	APROBADO	

CONCLUSIONES

Al finalizar este trabajo se llegaron a las conclusiones:

- Los recursos visuales permitieron la correcta interiorización de los contenidos a Alan.
- El grado de adaptación curricular que se trabajó con Alan dio buenos resultados el interiorizó las letras (m-p-s-r-n-b-c-f)
- Las adaptaciones que se trabajaron con Alan fueron de grado tres o significativas, esto significa que se tocaron todos los elementos del currículo haciendo un recorrido de las destrezas de 4to EGB hasta las de 2do EGB, debido a que eran las que debían desarrollarse.
- Los recursos o materiales y las metodologías deben ser trabajadas con la finalidad de beneficiar también a los compañeros de Alan.

RECOMENDACIONES

- La lectoescritura es el pilar fundamental del acto educativo puesto que la lectura es un eje transversal que sirve de apoyo a las otras áreas, por ello los docentes deben constantemente informarse acerca de las estrategias metodológicas actuales que otorgan las herramientas para ayudar al niño a superar estas dificultades.
- Los recursos didácticos y estrategias metodológicas deben de estar acorde, a las necesidades y los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Las adaptaciones curriculares son un excelente recurso para el desempeño del docente, pues, las mismas le permitirán abordar de mejor manera las dificultades que se le puedan presentar dentro del salón de clases.
- El rol del docente debe ser de: guía, mediador y facilitador que busque fomentar la comunicación efectiva y empática con sus estudiantes.

- El docente debe tomar en cuenta los pensamientos, sentimientos e ideas de sus estudiantes, a través de la utilización de dibujo y juegos, sea de roles o individuales, que involucren siempre la comprensión y la reflexión.
- Aprender a leer implica un involucrarse del maestro y del padre de familia, para lograr superar las dificultades que suelen presentarse.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Emst-Slavit, G. (2001). Education for All: Gardner's Multiple Intelligences Theory (Educación para todos: La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner). Revista de Psicología, Volumen 19, 319-332. Recuperado el 11 de mayo de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/3633>
- Emst-Slavit, G. (2001). Education for All: Gardner's Multiple Intelligences Theory (Educación para todos: La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner). Revista de Psicología, Volumen 19, 319-332. Recuperado el 11 de mayo de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/3633>.
- Fernandez, D. Díaz, P. Bueno. (2011). Dificultades para el aprendizaje de la lecto-escritura pp.8. Recuperado de www.uam.es/personal_pdi/stmaria/resteban/Archivo/DificultadesMaticasLenguaje.pdf
- Galve, J. L. , & Trallero, M. (Eds.). (2002). Adaptaciones curriculares. Guía para profesores tutores de educación primaria y educación especial. España: CEPE. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194143011015.pdf>
- Montealegre, R.; Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc.org). 9(1). pp. 25-40. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/798/79890103/>
- Paniagua, K., & Umaña Vega, M. (2008). LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA PRÁCTICA DOCENTE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR. Revista Electrónica Educare, XII (1),

135-149.

Recuperado

de

<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=194114582017>

Parra, D., (2003), Necesidades Educativas Especiales, Revista Iberoamericana de Educación, p.1, España:

<http://riberdis.cedd.net/handle/11181/4403>

ANEXO

ENTREVISTA A UN PROFESIONAL

1) ¿Qué es una NEE no asociada a la discapacidad?

Las necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad son necesidades educativas especiales que son transitorias son todas aquellas dificultades que pueden presentar los alumnos en el proceso de aprendizaje en cualquiera de los objetos de conocimiento: lectura, escritura, matemática y esta dificultad, limita hasta cierto punto su aprendizaje y requiere que se introduzca una serie de estrategias y apoyos durante el proceso escolar.

2) ¿Cómo puedo identificar a un estudiante con una nee no asociada a la discapacidad?

Uno de los principales roles del docente en el aula es la detección de las dificultades de aprendizaje, y para eso se hace uso de criterios diagnósticos que son los siguientes:

- Observables: el docente procede a observar estructura psíquica y estructura cognitiva, para poder observar la estructura psíquica hacemos uso de los articuladores: mirada, voz, objeto, cuerpo y el otro. Para observa la estructura cognitiva observa la escritura y la lectura, que sucede con estos objetos de conocimiento, esto nos permite realizar una evaluación de la competencia.
- Inferencias: realiza dos hipótesis de lo que está sucediendo con el alumno
- Configuraciones: vuelve a realizar el mismo proceso

A más de los criterios diagnóstico que son los guían el proceso de observación del docente, también hace uso de la entrevista abierta a los padres y la evaluación pedagógica

3) ¿La aplicación de la adaptación debe ser realizada junto a sus compañeros o en un espacio aparte?

La adaptación no debe ser aparte, si bien es cierto es diseñada para un alumno la misma debe ser ejecutada con todos los estudiantes del grado o curso.

4) ¿Qué metodología (estrategias) usted implementaría para atender a estudiantes con un atraso académico significativo en el aprendizaje de la lectoescritura?

La estrategia que se utilizaría para estudiantes con dificultades en el aprendizaje son las adaptaciones curriculares, ahora es importante esclarecer que la metodología o estrategia a usar es creada para cada niño de acuerdo a su dificultad, porque si bien es cierto encontramos varias dificultades de aprendizaje cada niño lo vive de manera distinta. Al ser creada para un solo alumno sin embargo todos se benefician de esta adaptación.

5) ¿Qué tipo de recursos o materiales son los más adecuados para desarrollar la lectoescritura en una NEE no asociada?

Los materiales o recursos a utilizar así mismo depende de las características que presenta cada niño pero lo que sí puedo mencionar es que hay que trabajar con material que estimule la percepción visual, la percepción auditiva (imágenes, cartillas, dibujos).

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Navarrete Delgado Antonio Javier**, con C.C: # 0923963961 autor/a del componente práctico del examen complejo: **El aprendizaje visual para desarrollar la lectoescritura en un niño de nueve años**, previo a la obtención del título de **Licenciados en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **03 de abril** del 2019



Nombre: **Navarrete Delgado Antonio Javier**

C.C: **0923963961**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN		
TEMA Y SUBTEMA:	El aprendizaje visual para desarrollar la lectoescritura en un niño de nueve años.	
AUTOR(ES)	Navarrete Delgado Antonio Javier	
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Rina Vásquez Guerrero, Mgs	
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil	
FACULTAD:	Filosofía, Letras y Ciencias de La Educación	
CARRERA:	Pedagogía	
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciado en Ciencias de la Educación	
FECHA DE PUBLICACIÓN:	03 de abril del 2019	No. DE PÁGINAS: 16
ÁREAS TEMÁTICAS:	Lengua y literatura, inteligencias múltiples, estilos de aprendizaje, adaptaciones curriculares	
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Lectoescritura, adaptaciones curriculares, aprendizaje visual, destrezas con criterio de desempeño, adaptaciones significativas, técnicas y metodologías	
<p>Resumen: En el siguiente trabajo de titulación se escogió un caso de un estudiante de 4to EGB con nueve años de edad que presentaba dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, reconoce del abecedario únicamente las vocales y la consonante m, por lo que se realizaron adaptaciones significativas o también llamadas de grado tres, enfocando cada una de las técnicas y metodologías en la percepción visual que es la que más beneficia al estudiante.</p> <p>En el marco teórico se define que es lectoescritura, la importancia de las adaptaciones curriculares y a su vez cada uno de los componentes que se han creído relevantes para el desarrollo de este trabajo de titulación.</p> <p>Finalizando el proceso se llegó a la conclusión que la docente debe de realizar adaptaciones en cada una de las clases de Alan para desarrollar las destrezas que aún no tiene consolidadas, para lo cual, se utilizaron técnicas y metodologías enfocadas en el aprendizaje visual.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4- 0991270369	E-mail: tonnynav@hotmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Rina Vásquez Guerrero, Mgs	
	Teléfono: +593-4- 0985853582	
	E-mail: rina.vasquez01.cu.ucsg.edu.ec	
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA		
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):		
Nº. DE CLASIFICACIÓN:		
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		