



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

TÍTULO:

Rediseño del Colegio Fiscal Nacional Ismael Pérez Pazmiño

AUTOR:

Nicole Alejandra Moreno Piloso

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de

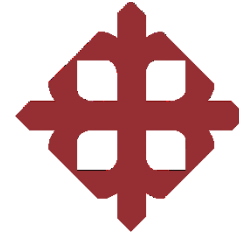
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

TUTOR:

Arq. Héctor Luis Zurita Chaval, Mgs

Guayaquil, Ecuador

2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Nicole Alejandra Moreno Piloso**, como requerimiento para la obtención del título de
Licenciada en Diseño de interiores.

TUTOR:

Arq. Héctor Luis Zurita Chaval, Mgs

DIRECTOR DE LA CARRERA:

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs

Guayaquil a los 21 días del mes de marzo del año 2019



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Nicole Alejandra Moreno Piloso

DECLARO QUE:

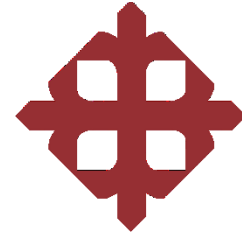
El trabajo de Titulación **Rediseño del Colegio Fiscal Nacional Ismael Pérez Pazmiño**, previo a la obtención del Título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado respetando los derechos intelectuales de terceros conforme a las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido

Guayaquil, a los 21 días del mes de marzo del año 2019

LA AUTORA:

Nicole Alejandra Moreno Piloso



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

AUTORIZACIÓN

Yo, Nicole Alejandra Moreno Piloso

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Rediseño del Colegio Fiscal**

Nacional Ismael Pérez Pazmiño, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 21 días del mes de marzo del año 2019

LA AUTORA:

Nicole Alejandra Moreno Piloso

Correo: Hector Luis Zurit x Inicio - URKUND x D48184936 - TESIS NICCO x UCSG - Universidad Catr x Servicios en Linea Docer x (139) Pinterest x + - x

https://secure.orkund.com/view/47057674-973500-881621#q1bKLvayio7VUSrOTM/LTMtMTsxLTIWyMqgFAA==

Aplicaciones Correo: Hector Luis ... Otros marcadores

URKUND Héctor Luis Zurita Chaval (hector_zurita)

Documento TESIS NICOLE MORENO.docx (D48184936)

Presentado 2019-02-21 14:51 (-05:00)

Presentado por hzurita@espol.edu.ec

Recibido hector.zurita.ucsg@analysis.orkund.com

0% de estas 23 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

Lista de fuentes	Bloques		
+	Categoría	Enlace/nombre de archivo	
+		Rediseño de la asociación de fieles de la buena esperanza casa de la vida en la ciudad de guay...	
+		MIRANDA_CARRASCO_GENESIS_MISHELLE.docx	
+		Rediseño de la planta baja y exteriores de la parroquia Santa Maria del Paraiso en la ciudad de...	
+	>	TESIS SIN IMAGENES 2.docx	
+		tesis Ronquillo.docx	

0 Advertencias. Reiniciar Exportar Compartir

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

TEMA: Rediseño del Colegio Fiscal Nacional Ismael Pérez Pazmiño

AUTOR: Nicole Alejandra Moreno Piloso

Trabajo de titulación
previo a la obtención del título de LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

TUTOR: Arq.
Héctor Luis Zurita Chaval, Mgs
Guayaquil, Ecuador 2018

Índice de contenido Introducción 12 Antecedentes 13 Alcances y limitaciones 13
Planteamiento del problema 14 Objetivos del proyecto 15 Objetivo General 15 Objetivos Especificos 15
Estrategias de intervención 16 Metodología 17 Programa de necesidades 18

Windows e Internet Explorer File Explorer Google Chrome Word 8:15 25/02/2019

ALUMNA: NICOLE MORENO
TUTOR: ARQ. HÉCTOR ZURITA CH. MSG.

Agradecimiento

Agradezco a todos aquellos que formaron parte de mi educación, cada uno supo contribuir con sabiduría conocimientos que me ayudaron a llegar al punto en el que me encuentro; particularmente agradezco al Arq. Héctor Zurita por su colaboración, por su ayuda para poder culminar esta meta, y por su apoyo constante durante mi carrera universitaria.

A mis padres las personas que me hacen sentir indestructible y que todo es posible, les debo mi entero agradecimiento y consideración por creer en mí y en mis sueños.

Gracias a Dios por todas sus bendiciones, por permitirme compartir mis alegrías junto a las personas que más amo y admiro, mis papás.

Dedicatoria

Este logro se lo dedico a toda mi familia.

A mi madre por acompañarme en cada paso sin importar lo pequeño que fuera, por las largas noches de desvelo y las incontables ocasiones en las que solo ella podía ser mi aliento y motivación.

A mi padre por siempre anhelar lo mejor para mí, cada una de sus palabras y enseñanzas me guiaron y fueron la base fundamental para alcanzar cada cosa que me propuse.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

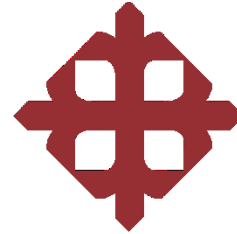
**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN
EVALUADORES:**

Arq. Maria Fernanda Compte Guerrero, PhD.
EVALUADOR

Arq. Francisco Carrera Valverde, Mgs.
EVALUADOR

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.
OPONENTE

Guayaquil, a los 21 días del mes de marzo del año 2019



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

TUTOR:

Arq. Héctor Zurita Chaval, Mgs.

Índice de contenido

Introducción	20	Plano de localización	37
Antecedentes	21	Plano de cubierta	38
Alcances y limitaciones.....	21	Planta arquitectónica.....	39
Planteamiento del problema	22	Planta baja.....	39
Objetivos del proyecto	23	Planta alta.....	40
Objetivo General	23	Planta amoblada.....	41
Objetivos Específicos	23	Planta baja.....	41
Estrategias de intervención.....	24	Planta alta.....	42
Metodología	25	Planta de circulación.....	43
Programa de necesidades	26	Planta baja.....	43
Investigación aplicada al proyecto.....	33	Planta alta.....	44
Estudio de relaciones funcionales.....	33	Planta de cielo raso	45
Diagrama: planta baja.....	33	Planta baja.....	45
Diagrama: planta alta.....	34	Planta alta.....	46
Zonificación	35	Planta de luminarias.....	47
Planta baja.....	35	Planta baja.....	47
Planta alta.....	36	Planta alta.....	48
Estudio formal y espacial	37	Cortes.....	49

	XI
Elevaciones interiores	50
Renders	52
Fachadas.....	60
Detalles constructivos	61
Pérgola	61
Biombo divisor de espacios	62
Puente conexión	63
Propuesta de mobiliario.....	64
Detalle y ensamble de mobiliario	64
Estante sleek.....	64
Archivador Geef.....	66
Escritorio Oluk.....	68
Mesa de centro Geef.....	70
Counter Geef.....	72
Casilleros Oluk.....	75
Counter Be-lieve.....	77
Escritorio Be-lieve.....	79
Escritorio Lieve.....	81
Credenza Lieve.....	83
Catálogo de mobiliario diseñado	85
Catálogo de mobiliario adquirido	88
Cuadro de acabados	98
Memoria técnica	106
Glosario.....	110
Referencias Bibliográficas	111
Bibliografía	112
Anexos	113
Anexo A: planos actuales.....	113
Planta baja.....	113
Planta alta.....	114
Cortes - Fachadas	115
Anexo B: entrevistas.....	116
Anexo C: normativa para pendiente de rampa	118
Anexo D: normativa para ascensores y plataformas elevadoras.....	118
Anexo E: normativa de gestión de riesgos – evacuación	119
Anexo F: memoria arquitectónica de infraestructura educativa	119
Anexo G: laboratorios - plazola.....	119
Anexo H: vidrio laminado con pvb.....	120

Anexo I: plataforma elevadora vertical – Hidral 120

Anexo J: plataforma salvaescalera – Hidral 120

Anexo K: comedores escolares..... 121

Anexo L: mínimo de aparatos sanitarios..... 122

Anexo M: detalle de paredes interiores - Bloque D..... 122

Declaración y autorización..... 123

Ficha de registro 124

Índice de tablas

Tabla 1: matriz problemática del Colegio Nacional Ismael Pérez Pazmiño.....	22	Tabla 19: catálogo de mobiliario	94
Tabla 2: estrategias de intervención.....	24	Tabla 20: catálogo de mobiliario	95
Tabla 3: cuadro de necesidades	26	Tabla 21: catálogo de mobiliario	96
Tabla 4: cuadro de necesidades	27	Tabla 22: catálogo de mobiliario	97
Tabla 5: cuadro de necesidades	28	Tabla 23: cuadro de acabados – odontología	98
Tabla 6: cuadro de necesidades	29	Tabla 24: cuadro de acabados – laboratorio.....	99
Tabla 7: cuadro de necesidades	30	Tabla 25: cuadro de acabados – sala de juntas	100
Tabla 8: cuadro de necesidades	31	Tabla 26: cuadro de acabados – sala de espera / secretaría general.....	101
Tabla 9: cuadro de necesidades	32	Tabla 27: cuadro de acabados – biblioteca.....	102
Tabla 10: propuesta de mobiliario	85	Tabla 28: cuadro de acabados – aula tipo	103
Tabla 11: propuesta de mobiliario	86	Tabla 29: cuadro de acabados – sala de exposiciones.....	104
Tabla 12: propuesta de mobiliario	87	Tabla 30: cuadro de acabados – secretaría / rectorado.....	105
Tabla 13: catálogo de mobiliario	88	Tabla 31: memoria técnica	106
Tabla 14: catálogo de mobiliario	89	Tabla 32: memoria técnica	107
Tabla 15: catálogo de mobiliario	90	Tabla 33: memoria técnica	108
Tabla 16: catálogo de mobiliario	91	Tabla 34: memoria técnica	109
Tabla 17: catálogo de mobiliario	92	Tabla 35: número de servicios higiénicos propuestos.....	122
Tabla 18: catálogo de mobiliario	93	Tabla 36: número de servicios higiénicos necesarios	122

Índice de figuras

Figura 1: salón de clase.....	22	Figura 19: laboratorio biología.....	28
Figura 2: bloque D.....	22	Figura 20: sala de juntas.....	28
Figura 3: bar.....	22	Figura 21: inspección.....	28
Figura 4: tumbado.....	22	Figura 22: atención a padres.....	28
Figura 5: recibidor.....	24	Figura 23: sala de espera.....	28
Figura 6: pérgola.....	24	Figura 24: secretaria general.....	29
Figura 7: medidas de baño.....	24	Figura 25: archivo.....	29
Figura 8: melanina antimicrobiana.....	24	Figura 26: biblioteca.....	29
Figura 9: departamento médico.....	26	Figura 27: comedor.....	29
Figura 10: odontología.....	26	Figura 28: 8vo.....	29
Figura 11: consejería estudiantil.....	26	Figura 29: 9no.....	30
Figura 12: talleres.....	26	Figura 30: 1° Bachillerato.....	30
Figura 13: baño – bloque A.....	26	Figura 31: 2° Bachillerato.....	30
Figura 14: laboratorio CCNN.....	27	Figura 32: 2° Bachillerato.....	30
Figura 15: laboratorio física.....	27	Figura 33: comedor.....	30
Figura 16: laboratorio química.....	27	Figura 34: 10mo.....	31
Figura 17: área de reactivos.....	27	Figura 35: 3° Bachillerato.....	31
Figura 18: utilería.....	27	Figura 36: laboratorio cómputo.....	31

Figura 37: laboratorio inglés	31	Figura 56: unidad odontológica Delux.....	89
Figura 38: sala de exposiciones	31	Figura 57: taburete giratorio neumático.....	89
Figura 39: secretaría.....	32	Figura 58: mesa Secret.....	89
Figura 40: rectorado.....	32	Figura 59: sofá Jane Laf.....	89
Figura 41: vicerrectorado	32	Figura 60: mesa Carrara Hanna	90
Figura 42: estante Sleek	85	Figura 61: estación de arte y dibujo.....	90
Figura 43: archivador Geef.....	85	Figura 62: taburete Wild Nature.....	90
Figura 44: escritorio Oluk	85	Figura 63: estantería metálica.....	90
Figura 45: mesa de centro Geef.....	85	Figura 64: silla Soft Sad Eames.....	91
Figura 46: counter Geef	86	Figura 65: mesa Layout.....	91
Figura 47: casilleros Oluk	86	Figura 66: escritorio Nao	91
Figura 48: counter Be-lieve.....	86	Figura 67: silla Ona	91
Figura 49: escritorio Be-lieve.....	86	Figura 68: sofá Fjord.....	92
Figura 50: escritorio Lieve	87	Figura 69: silla Swoop Lounge.....	92
Figura 51: credenza Lieve	87	Figura 70: escritorio ejecutivo Klass	92
Figura 52: silla Posh	88	Figura 71: silla Bel Air	92
Figura 53: silla Candy World	88	Figura 72: multiarchivo.....	93
Figura 54: silla Lino.....	88	Figura 73: mesa Pilla Stone.....	93
Figura 55: camilla Chase Long.....	88	Figura 74: silla After office	93

Figura 75: mesa Mystic.....	93	Figura 94: recubrimiento epóxico.....	98
Figura 76: silla Nest.....	94	Figura 95: plancha Gypsum	98
Figura 77: juego de mesa Table Set.....	94	Figura 96: aglomerado caramelo	98
Figura 78: pupitre Cosmos	94	Figura 97: tela lino azul	98
Figura 79: Locker Nexum	94	Figura 98: acero dorado	98
Figura 80: mesa White Club.....	95	Figura 99: tela cuerina	98
Figura 81: silla Cosm.....	95	Figura 100: acero cromado.....	98
Figura 82: silla Louis	95	Figura 101: plafón redondo	98
Figura 83: silla Sunbrella	95	Figura 102: pintura pale dogwood.....	99
Figura 84: podio Gold Club.....	96	Figura 103: pintura tradewinds.....	99
Figura 85: panel Arhiv	96	Figura 104: recubrimiento epóxico.....	99
Figura 86: silla Rain.....	96	Figura 105: plancha Gypsum	99
Figura 87: mesa de centro Coffee Table	96	Figura 106: aglomerado caramelo	99
Figura 88: silla Stay Dining.....	97	Figura 107: aglomerado mármol	99
Figura 89: banco GI-6.....	97	Figura 108: acero dorado	99
Figura 90: banco GI-8.....	97	Figura 109: aglomerado sombra	99
Figura 91: banco S-2.....	97	Figura 110: acero cromado.....	99
Figura 92: pintura pale dogwood.....	98	Figura 111: plafón cuadrado.....	99
Figura 93: pintura tipo mármol.....	98	Figura 112: pintura mármol negro.....	100

Figura 113: pintura tradewinds.....	100	Figura 132: pintura mármol.....	102
Figura 114: recubrimiento epóxico.....	100	Figura 133: recubrimiento epóxico.....	102
Figura 115: plancha Gypsum.....	100	Figura 134: plancha Gypsum	102
Figura 116: aglomerado blanco	100	Figura 135: tela lino salmón.....	102
Figura 117: cromo negro.....	100	Figura 136: aglomerado ármol	102
Figura 118: tela cuerina.....	100	Figura 137: acero rose gold	102
Figura 119: lámpara rectangular	100	Figura 138: aglomerado caramelo	102
Figura 120: pintura emerald	101	Figura 139: tela cuerina.....	102
Figura 121: panel de pared	101	Figura 140: acero cromado.....	102
Figura 122: recubrimiento epóxico.....	101	Figura 141: plafón cuadrado.....	102
Figura 123: plancha Gypsum.....	101	Figura 142: pintura tradewinds.....	103
Figura 124: maglomeradomármol negro.....	101	Figura 143: pintura gris.....	103
Figura 125:aglomerado mármol	101	Figura 144: recubrimiento epóxico.....	103
Figura 126: acero dorado.....	101	Figura 145: plancha Gypsum	103
Figura 127: tela lino gris	101	Figura 146: aglomerado sombra	103
Figura 128: tela cuerina.....	101	Figura 147: aglomerado mármol	103
Figura 129: tela lino rojo.....	101	Figura 148: aglomerado caramelo	103
Figura 130: plafón redondo	101	Figura 149: tela lino gris	103
Figura 131: pintura hazelnut.....	102	Figura 150: acero cromado.....	103

Figura 151: plafón cuadrado.....	103	Figura 170: acero dorado	105
Figura 152: pintura tradewinds.....	104	Figura 171: aglomerado caramelo	105
Figura 153: pintura mármol.....	104	Figura 172: aglomerado mármol	105
Figura 154: recubrimiento epóxico.....	104	Figura 173: plafón redondo	105
Figura 155: madera cielo raso	104		
Figura 156: cromo negro.....	104		
Figura 157: madera honey.....	104		
Figura 158: tela cuerina.....	104		
Figura 159: acero dorado.....	104		
Figura 160: aglomerado caramelo	104		
Figura 161: aglomerado mármol	104		
Figura 162: plafón rectangular	104		
Figura 163: pintura black 3c.....	105		
Figura 164: listones de madera.....	105		
Figura 165: madera laminada	105		
Figura 166: plancha Gypsum.....	105		
Figura 167: cromo negro.....	105		
Figura 168: microfibra turquesa	105		
Figura 169: tela cuerina.....	105		

Resumen

Este trabajo de titulación se realizó con el propósito de rediseñar los espacios interiores del Colegio Fiscal Nacional Ismael Pérez Pazmiño de la ciudad de Guayaquil, ubicado en la Ciudadela La Alborada III Etapa para crear ambientes funcionales, confortables y seguros para los usuarios. Se aplicó un estudio cualitativo con ayuda de entrevistas individuales dirigido a las autoridades del plantel, en la cual se pudo identificar aquellas zonas que requerían una intervención inmediata tomando en cuenta el criterio de quienes hacen uso del lugar, dejando constancia de las peticiones realizadas. Se llevó a cabo visitas de campo con el fin de notar aquellos problemas no mencionados. Los planos y perspectivas 3D fueron elaborados para apreciar las texturas y materiales usados para acercar lo máximo posible al resultado final. Para llevar a cabo este trabajo se tomaron en cuenta algunos criterios de diseño que permitieron resolver la mayor parte de los problemas existentes, cumpliendo con las normativas establecidas por el Instituto Ecuatoriano de Normalización, para solucionar los inconvenientes presentados por la mala planificación de las administraciones anteriores.

Palabras clave: rediseñar, colegio, espacios interiores, intervención, resultados

Introducción

El Colegio Fiscal Nacional Ismael Pérez Pazmiño es un establecimiento que imparte educación secundaria a jóvenes de entre 12 y 18 años de edad como parte de un plan de formación académica del Ministerio de Educación Ecuatoriana, ubicado en la urbe guayaquileña en el barrio La Alborada, con el fin de crear conocimientos que les permitan desarrollarse a futuro como profesionales en el ámbito laboral. Es importante la intervención de un profesional en la rama del diseño interior en este proyecto para mejorar la interacción de los usuarios con los ambientes.

El motivo por el cual se eligió este establecimiento para realizarlo como proyecto de tesis, surge a partir de las evidentes carencias con las que cuentan los centros educativos del estado acerca de un estudio interior aptos para llevar a cabo procesos académicos, es por esto que el objetivo principal es rediseñar los espacios interiores del colegio para crear ambientes funcionales, confortables y seguros para los usuarios.

Se rediseñarán las áreas analizadas haciendo una integración y reubicación de espacios en los que se optimice la circulación de los mismos, de igual forma se crearán los accesos necesarios para ser utilizados por personas con cualquier tipo de incapacidad física, permitiéndoles de esta manera el paso libre a todas las áreas. El mejoramiento de estético también se tomará en consideración proponiendo materiales de acabado que sean resistentes al uso. El propósito es crear ambientes apropiados que brinden las soluciones adecuadas a las necesidades que demandan los beneficiarios del lugar.

Antecedentes

En el año 1966 durante las vacaciones de final del año escolar, la preocupación por la falta de colegios se hacía notar, pues no habían suficientes establecimientos en la zona que ofrezcan una formación académica secundaria. Un grupo de padres de familia y destacados maestros de la Universidad de Guayaquil recién egresados, con ayuda del Ministerio de Educación, se unieron para formar un colegio y resolver el déficit de instituciones, que cumplan con estos requisitos. Este nuevo colegio se encontraba en Huancavilca y en una de sus reuniones fue nombrado como rector el Sr. Lcdo. Rafael Cruz, por ser uno de los encargados en llevar a cabo el proyecto, sin embargo, le faltaba una identidad al establecimiento, por lo que en decisión unánime decidieron nombrarlo Colegio Nacional Ismael Pérez Pazmiño en honor al periodista fundador del diario El Universo. Su fundación oficial se dio el 14 de junio de 1966 por las gestiones llevadas a cabo por padres y profesores. Con todos los requerimientos listos se fijó un valor de 20 sucres por hora a cada miembro de la institución como: rector, secretaria y profesores, valores que eran cancelados por los padres de familia. Se sabe que el colegio no tuvo en sus primeros años estabilidad administrativa, por un sinnúmero de conflictos, tuvieron que nombrar cada cierto tiempo a un nuevo rector. Los padres de familia, en el año 1975, obligan al colegio a tomar posesión del terreno donado. Para usarlo como su nueva institución, situado en la urbe guayaquileña, dentro de la parroquia Tarqui, ubicado en la ciudadela Alborada 3era etapa, en la calle 16A NE Av. José María Roura entre Alameda 2 y 3. El plantel ha estado situado en cuatro distintos locales desde su fundación, hasta llegar a donde se encuentra hoy ubicado. (M. Ayala, comunicación personal, 16 de octubre de 2018).

Tras varios años después de su construcción, la alta demanda hacia el colegio, forzó a la institución a expandirse y crear más espacios de aprendizaje que favorezcan a nuevos alumnos; a pesar de la gran amplitud de los espacios, estos no van de acuerdo a las necesidades curriculares, razón por la cual se piensa en una remodelación con diseños modernos y funcionales.





Alcances y limitaciones

El rediseño del Colegio Nacional Ismael Pérez Pazmiño está pensado para resolver los problemas del lugar y beneficiar el rendimiento de alumnos y docentes. El estudio de los espacios permite desarrollar una propuesta en la que se mejoren de forma adecuada cada una de las zonas a intervenir.

A través de los procesos investigativos determinaron los espacios que necesitan una intervención inmediata: los salones de clase, laboratorios, áreas administrativas, biblioteca y áreas de servicio. Los lugares que no serán tomados en cuenta para una remodelación, son aquellos que están en buen estado y no requieren de mayor ayuda por parte de un diseñador de interiores: guardíanía, sala de profesores, bodegas y bares escolares, estas áreas han sido consideradas aptas para su uso por parte de las autoridades del plantel.

Planteamiento del problema

Tabla 1: matriz problemática del Colegio Nacional Ismael Pérez Pazmiño

Problema	Causa	Efecto	Imagen
Mobiliario inadecuado que impide a los usuarios tener una apropiada circulación.	Diseño de mobiliario sin previos estudios ergonómicos y funcionales adecuados para un estudiante	Incomodidad para los alumnos debido a la falta de espacio.	 <p>Figura 1: salón de clase Fuente: elaboración propia</p>
	Mobiliario muy grande en relación a cada espacio	Limitaciones de movilidad para los usuarios.	
		Aglomeración de mobiliario disfuncional.	
Espacio de comedor inexistente	Carencia de espacios aptos para el consumo de alimentos	Uso de zonas inadecuadas para la ingesta de comida	 <p>Figura 2: bloque D Fuente: elaboración propia</p>
	Áreas no planificadas	Incomodidad de todos los usuarios	
Área de servicio higiénico obsoleto y poco funcional.	Deterioro de piezas sanitarias, mobiliario deficiente y sin mantenimiento.	Ausencia de asepsia en los baños.	 <p>Figura 3: baños Fuente: elaboración propia</p>
	Falta de puertas que brinden privacidad.	Riesgo de contraer enfermedades.	
	Ausencia de baños en zonas administrativas		
Materiales de acabado en mal estado que se han visto afectados por el paso del tiempo y falta de cuidado	Falta de mantenimiento de materiales de recubrimiento.	Acabados en revestimiento poco agradable estéticamente.	 <p>Figura 4: tumbado Fuente: elaboración propia</p>
	Falta de presupuesto para contratar personal de limpieza.	Poca atracción visual para los usuarios.	

Autor: elaboración propia

Objetivos del proyecto**Objetivo General**

Rediseñar los espacios interiores del Colegio Fiscal Nacional Ismael Pérez Pazmiño de la ciudad de Guayaquil para crear ambientes funcionales, confortables y seguros para los usuarios.

Objetivos Específicos

Diseñar mobiliario que cumpla con los parámetros ergonómicos y funcionales al área de trabajo.

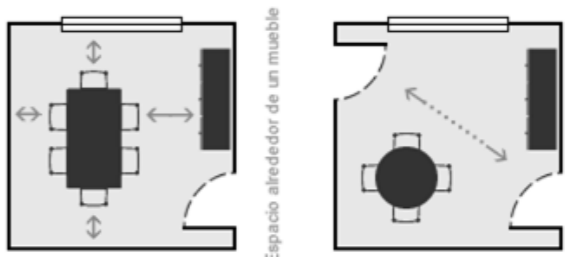

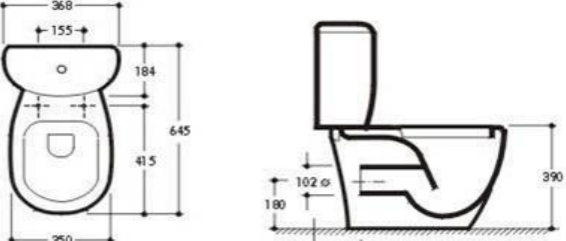

Proponer un diseño de comedores apropiado para profesores y alumnado

Adecuar las áreas de servicio higiénico que necesiten intervención para abastecer a todos los usuarios.

Reemplazar materiales de acabado resistentes al deterioro y de fácil mantenimiento.

Estrategias de intervención

Tabla 2: estrategias de intervención

Objetivos	Criterios de diseño	Esquema
Diseñar mobiliario que cumpla con los parámetros ergonómicos y funcionales al área de trabajo	<p>Redistribución y propuesta de mobiliario que admita una movilidad adecuada en función a los requerimientos diarios</p> <p>Creación de mobiliario respetando una línea de diseño</p>	 <p>Figura 5: recibidor Autor: Estilo Ambientación (2018)</p>
Proponer un diseño de comedores apropiado para profesores y alumnado	<p>Creación de un área de comedor para el servicio y abasto de los usuarios</p> <p>Implementación de cubierta tipo pérgola para brindar sombra en los horarios de receso</p>	 <p>Figura 6: pérgola Autor: Bambu Import Europe(2018)</p>
Adecuar las áreas de servicio higiénico que necesiten intervención para abastecer a todos los usuarios	<p>Instalación de baterías sanitarias con sistema de caída lenta</p> <p>Presentación de una propuesta para la ubicación de rampas que permitan el acceso a las áreas de servicio higiénico</p> <p>Adecuación de baños que lo requieran con medidas y proporciones adecuadas para personas con capacidades especiales</p>	 <p>Figura 7: medidas de baño Autor: Saving H2O (2018)</p>
Reemplazar materiales de acabado resistentes al deterioro y de fácil mantenimiento	<p>Modernización de revestimientos de pisos y paredes</p> <p>Utilización de materiales que permitan una fácil limpieza</p> <p>Selección de acabados con relación al diseño interior planteado</p>	 <p>Figura 8: melanina antimicrobiana Autor: Archdaily (2018)</p>

Metodología

Para llevar a cabo este trabajo de titulación se usó una metodología proyectual que permita una oferta más formal y funcional en el rediseño general en los espacios de intervención desarrollando soluciones adecuadas a las necesidades espaciales, académicas y pedagógicas de la unidad estudiantil que se plantea en este proyecto. Además se utilizará la metodología cualitativa, a través de la recopilación de datos tomados mediante fotografías, entrevistas, planos arquitectónicos, e inspecciones de campo realizadas al Colegio Nacional Ismael Pérez Pazmiño, que han aportado una serie de conocimientos esenciales a tomar en cuenta para una propuesta de un diseño adecuado, con el objetivo de detectar los problemas y necesidades que necesitan ser atendidos con urgencia dentro del establecimiento académico que brinda atención a los estudiantes

Programa de necesidades

Tabla 3: cuadro de necesidades

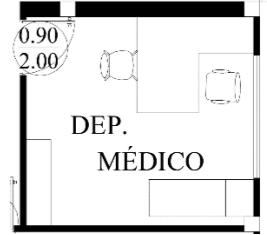
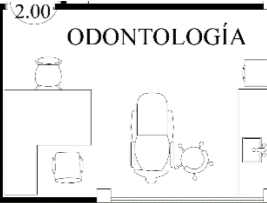
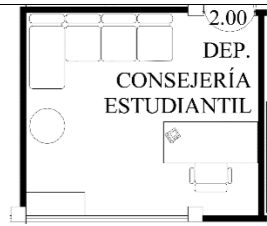
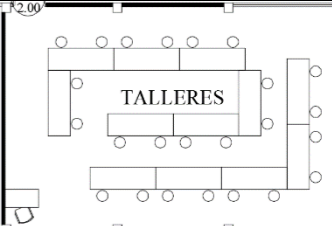
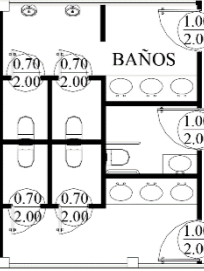
Zona	Área	Espacio	m ²	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones (m)			Tipo	Especificaciones técnicas	Complementos	Esquema
						Ancho	Prof.	Alto				
Bloque A	Servicio	Departamento Médico	12.55	Escritorio en L	1	1.56	1.90	0.80	Móvil	Piso epóxico	Elementos decorativos Computadora Teléfono Impresora Basurero Implementos médicos	
				Silla médico	1	0.55	0.56	0.45	Móvil	Gypsum liso		
				Sillas de atención	1	0.45	0.53	0.45	Móvil	Aire acondicionado Split		
				Camilla	1	1.70	0.60	0.75	Móvil	Iluminación artificial LED.		
				Estante	1	1.36	0.43	2.37	Móvil	Sistema contra incendio		
		Odontología	16.43	Escritorio en L	1	1.56	1.90	0,80	Móvil	Piso epóxico	Elementos decorativos Computadora Teléfono Impresora Basurero Auxiliar Implementos médicos	
	Silla odontólogo	1	0.55	0.56	0.45	Móvil	Gypsum liso					
	Silla de atención	1	0.45	0.53	0.45	Móvil	Aire acondicionado Split					
	Camilla de atención	1	1.64	0.60	0.50	Fijo	Iluminación artificial LED.					
	Silla giratoria	1	0.47	0.47	0.45	Móvil	Sistema contra incendio					
	Mesón	1	2.00	0.60	0.90	Fijo						
	Mesa auxiliar	1	0.50	0.45	0.45	Móvil						
	Planta baja	Departamento de Consejería Estudiantil	13.53	Escritorio	1	1.56	1.90	0.80	Móvil	Piso epóxico	Elementos decorativos Computadora Teléfono Impresora Basurero	
Silla				1	0.55	0.56	0.45	Móvil	Gypsum liso			
Académico	Talleres	53.65	Escritorio profesor	1	1.24	0.62	0.75	Móvil	Piso epóxico	Pizarrón Proyector Basurero		
			Silla profesor	1	0.55	0.56	0.45	Móvil	Gypsum liso			
			Mesa caballete	12	1.77	0.60	0.90	Móvil	Aire acondicionado Split			
			Taburetes	24	0.30	0.30	0.55	Móvil	Iluminación artificial LED. Sistema contra incendio			
	Servicio	Baño	28.98	Inodoro	5	0.40	0.56	0.45	Fijo	Piso epóxico	Basurero	
				Urinario	2	0.40	0.60	0.80	Fijo	Gypsum liso		
				Lavamanos	7	0.55	0.40	0.90	Fijo	Aire acondicionado Split		
										Sistema contra incendio		

Figura 9: departamento médico
Fuente: elaboración propia

Figura 10: odontología
Fuente: elaboración propia

Figura 11: consejería estudiantil
Fuente: elaboración propia

Figura 12: talleres
Fuente: elaboración propia

Figura 13: baño – bloque A
Fuente: elaboración propia

Tabla 4: cuadro de necesidades

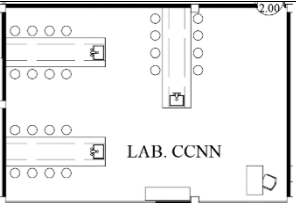
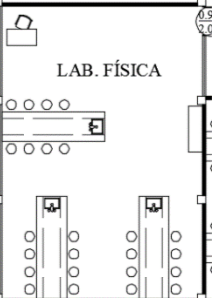
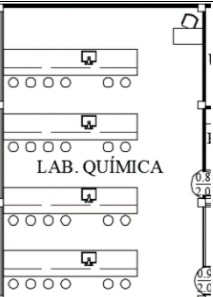

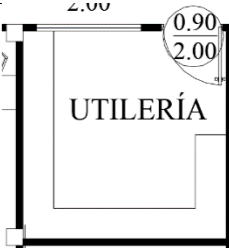
Zona	Área	Espacio	m ²	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones (m)			Tipo	Especificaciones técnicas	Complementos	Esquema
						Programa de necesidades						
						Ancho	Prof.	Alto				
Bloque A Planta baja	Académico	Laboratorio de CCNN	53.16	Escritorio profesor Silla profesor Mesón Taburete Estante	1 1 3 24 1	1.24 0.55 3.15 0.30 1.36	0.62 0.56 0.90 0.30 0.43	0.75 0.45 0.90 0.55 2.37	Móvil Móvil Fijo Móvil Móvil	Piso epóxico Gypsum liso Aire acondicionado Split Iluminación artificial LED. Sistema contra incendio	Pizarrón Basurero	
		Laboratorio de Física	54.19	Escritorio profesor Silla profesor Mesón Taburete Estante	1 1 3 24 1	1.24 0.55 3.15 0.30 1.36	0.62 0.56 0.90 0.30 0.43	0.75 0.45 0.90 0.55 2.37	Móvil Móvil Fijo Móvil Móvil	Piso epóxico Gypsum liso Aire acondicionado Split Iluminación artificial LED. Sistema contra incendio	Pizarrón Basurero	
		Laboratorio de Química	55.08	Escritorio profesor Silla profesor Mesón Taburete	1 1 3 24	1.24 0.55 4.10 0.30	0.62 0.56 0.80 0.30	0.75 0.45 0.90 0.55	Móvil Móvil Fijo Móvil	Piso epóxico Gypsum liso Aire acondicionado Split Iluminación artificial LED. Sistema contra incendio	Pizarrón Basurero	
		Área de Reactivos Químicos	8.70	Estantería en L	1	3.80	0.45	2.20	Móvil	Piso epóxico Gypsum liso Iluminación artificial LED. Sistema contra incendio	Basurero	
		Utilería	9.15	Estantería metálica	1	5.00	0.45	2.20	Móvil	Piso epóxico Gypsum liso Iluminación artificial LED. Sistema contra incendio	Basurero	

Figura 14: laboratorio CCNN
Fuente: elaboración propia

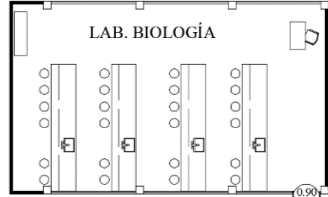
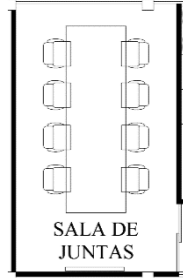
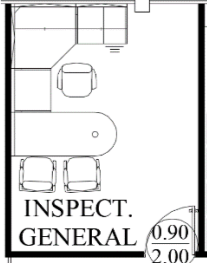

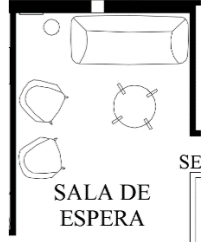
Figura 15: laboratorio física
Fuente: elaboración propia

Figura 16: laboratorio química
Fuente: elaboración propia

Figura 17: área de reactivos
Fuente: elaboración propia

Figura 18: utilería
Fuente: elaboración propia

Tabla 5: cuadro de necesidades

Zona	Área	Espacio	m ²	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones (m)			Tipo	Especificaciones técnicas	Complementos	Esquema
						Ancho	Prof.	Alto				
Bloque A Planta baja	Académico	Laboratorio de Biología	61.13	Escritorio profesor	1	1.24	0.62	0.75	Móvil	Piso epóxico	Pizarrón	 <p>Figura 19: laboratorio biología Fuente: elaboración propia</p>
				Silla profesor	1	0.55	0.56	0.45	Móvil	Gypsum liso	Basurero	
				Mesón	4	4.10	0.80	0.90	Fijo	Aire acondicionado Split		
				Taburete	24	0.30	0.30	0.55	Móvil	Iluminación artificial LED.		
				Estante	1	1.36	0.43	2.37	Móvil	Sistema contra incendio		
	Administrativo	Sala de Juntas	20.61	Mesa	1	4.10	1.30	0.75	Móvil	Piso epóxico	Tv	 <p>Figura 20: sala de juntas Fuente: elaboración propia</p>
			Sillas	8	0.55	0.60	0.45	Móvil	Gypsum liso	Letras corporativas		
									Aire acondicionado Split	Basurero		
									Iluminación artificial LED.			
									Sistema contra incendio			
		Inspectoría General	13.93	Escritorio inspector	1	1.85	2.65	0.75	Móvil	Piso epóxico	Elementos decorativos	 <p>Figura 21: inspectoría Fuente: elaboración propia</p>
	Silla inspector		1	0.55	0.56	0.45	Móvil	Gypsum liso	Computadora			
	Silla atención		2	0.63	0.60	0.45	Móvil	Aire acondicionado Split	Teléfono			
								Iluminación artificial LED.	Impresora			
								Sistema contra incendio	Basurero			
		Atención a Padres	13.75	Escritorio	1	1.56	1.90	0.80	Móvil	Piso epóxico	Elementos decorativos	 <p>Figura 22: atención a padres Fuente: elaboración propia</p>
			Silla	1	0.55	0.56	0.45	Móvil	Cielo raso liso	Computadora		
			Sofá	3	0.60	0.80	0.50	Móvil	Aire acondicionado Split	Teléfono		
			Sofá cama	1	0.60	1.25	0.50	Móvil	Iluminación artificial LED.	Impresora		
			Mesa de centro	1	0.60	0.60	0.35	Móvil	Sistema contra incendio	Basurero		
			Archivador	1	1.03	0.39	0.73	Móvil				
		Sala de Espera	14.23	Sofá	1	2.25	0.95	0.45	Móvil	Piso epóxico	Elementos decorativos	 <p>Figura 23: sala de espera Fuente: elaboración propia</p>
			Sillón	2	0.70	0.80	0.45	Móvil	Cielo raso liso	Alfombra		
			Mesa de centro	1	1.03	1.03	0.32	Móvil	Aire acondicionado Split	Panel de pared		

Autor: elaboración propia

Tabla 6: cuadro de necesidades

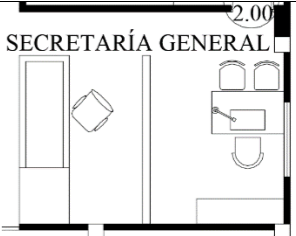

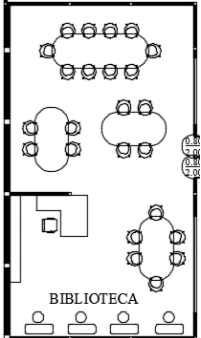
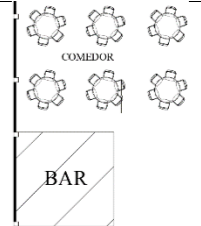
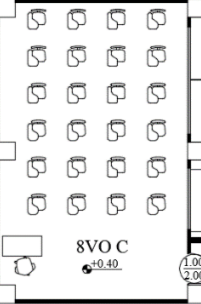
Zona	Área	Espacio	m ²	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones (m)			Tipo	Especificaciones técnicas	Complementos	Esquema
						Programa de necesidades						
						Ancho	Prof.	Alto				
Bloque A	Académico	Secretaría General	14.35	Counter Silla secretaria Escritorio secretaria Silla atención Estante	1 2 1 2 1	2.69 0.55 1.15 0.40 1.36	0.76 0.56 0.70 0.50 0.43	1.10 0.45 0.75 0.45 2.37	Fijo Móvil Móvil Móvil Móvil	Piso epóxico Cielo raso liso Aire acondicionado Split Iluminación artificial LED. Sistema contra incendio.	Elementos decorativos Biombo divisor Computadora Teléfono Impresora Basurero	
		Archivo	9.90	Multiarchivo	1	7.85	0.47	2.20	Fijo	Piso epóxico Gypsum liso Iluminación artificial LED. Sistema contra incendio	Basurero	
Biblioteca Planta baja	Servicio	Biblioteca	86.02	Silla docente Escritorio en L Estantería Mesa lectura Silla Mesa auxiliar Taburete	1 1 1 4 24 4 4	0.60 0.60 0.40 2.45 0.45 1.05 0.40	0.65 1.20 5.90 1.30 0.45 0.40 0.40	0.45 0.72 2.60 0.75 0.45 0.75 0.45	Móvil Móvil Móvil Móvil Móvil Móvil Móvil	Piso epóxico Cielo raso liso Aire acondicionado Split Iluminación artificial LED. Sistema contra incendio	Elementos decorativos Panel de pared Repisas Lámpara Basurero	
		Comedor	43.95	Mesas Sillas	39 234	1.10 0.42	1.10 0.42	0.75 0.45	Móvil Móvil	Piso cemento pulido Cubierta Iluminación natural	Basurero Jardinera Policarbonato	
Bloque B	Académico	8vo A-B-C	52.35	Escritorio profesor Silla profesor Pupitre	1 1 24	1.24 0.55 0.55	0.62 0.56 0.62	0.75 0.45 0.45	Móvil Móvil Móvil	Piso epóxico Cielo raso liso Aire acondicionado Split Iluminación artificial LED. Sistema contra incendio	Pizarrón Proyector Basurero	

Figura 24: secretaria general
Fuente: elaboración propia

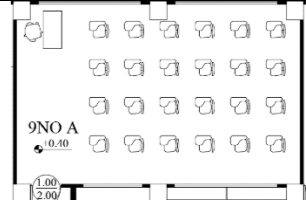
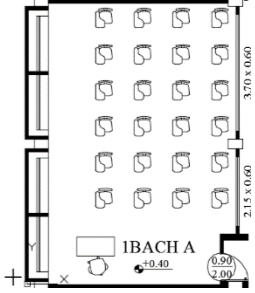
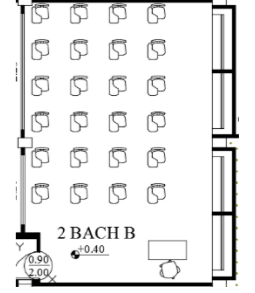
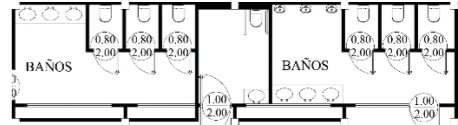
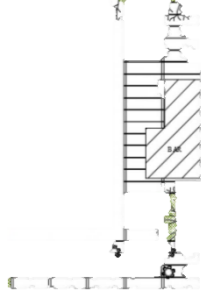
Figura 25: archivo
Fuente: elaboración propia

Figura 26: biblioteca
Fuente: elaboración propia

Figura 27: comedor
Fuente: elaboración propia

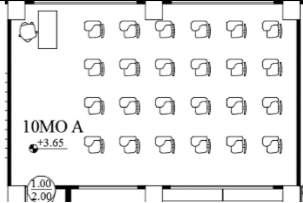
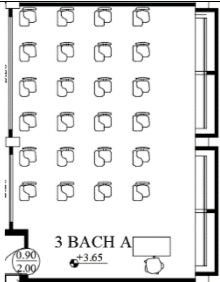
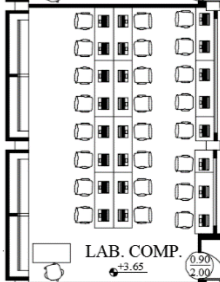
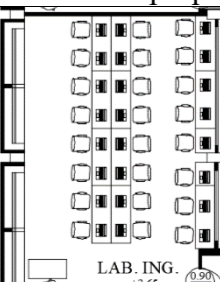

Figura 28: 8vo
Fuente: elaboración propia

Tabla 7: cuadro de necesidades

Zona	Área	Espacio	m ²	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones (m)			Tipo	Especificaciones técnicas	Complementos	Esquema
						Ancho	Prof.	Alto				
						Programa de necesidades						
Bloque C	Académico	9no A-B-C	52.35	Escritorio profesor	1	1.24	0.62	0.75	Móvil	Piso epóxico	Pizarrón	 <p>Figura 29: 9no Fuente: elaboración propia</p>
				Silla profesor	1	0.55	0.56	0.45	Móvil	Cielo raso liso	Proyector	
				Pupitre	24	0.55	0.62	0.45	Móvil	Aire acondicionado Split Iluminación artificial LED. Sistema contra incendio	Basurero	
Bloque D	Académico	1 Bach A-B-C-D	52.01	Escritorio profesor	1	1.24	0.62	0.75	Móvil	Piso epóxico	Pizarrón	 <p>Figura 30: 1° Bachillerato Fuente: elaboración propia</p>
				Silla profesor	1	0.55	0.56	0.45	Móvil	Cielo raso liso	Proyector	
				Pupitre	24	0.55	0.62	0.45	Móvil	Aire acondicionado Split Iluminación artificial LED. Sistema contra incendio	Basurero	
		2 Bach A-B-C-D	52.01	Escritorio profesor	1	1.24	0.62	0.75	Móvil	Piso epóxico	Pizarrón	 <p>Figura 31: 2° Bachillerato Fuente: elaboración propia</p>
				Silla profesor	1	0.55	0.56	0.45	Móvil	Cielo raso liso	Proyector	
				Pupitre	24	0.55	0.62	0.45	Móvil	Aire acondicionado Split Iluminación artificial LED. Sistema contra incendio	Basurero	
Baño	Servicio	Baño	28.98	Inodoro	5	0.40	0.56	0.45	Fijo	Piso epóxico	Basurero	 <p>Figura 32: 2° Bachillerato Fuente: elaboración propia</p>
				Urinario	2	0.40	0.60	0.80	Fijo	Gypsum liso		
				Lavamanos	7	0.55	0.40	0.90	Fijo	Aire acondicionado Split Sistema contra incendio		
Comedor		Comedor	311.64	Mesas	39	1.10	1.10	0.75	Móvil	Piso cemento pulido	Basurero	 <p>Figura 33: comedor Fuente: elaboración propia</p>
				Sillas	234	0.42	0.42	0.45	Móvil	Pérgola Iluminación natural	Jardinera Policarbonato	

Autor: elaboración propia

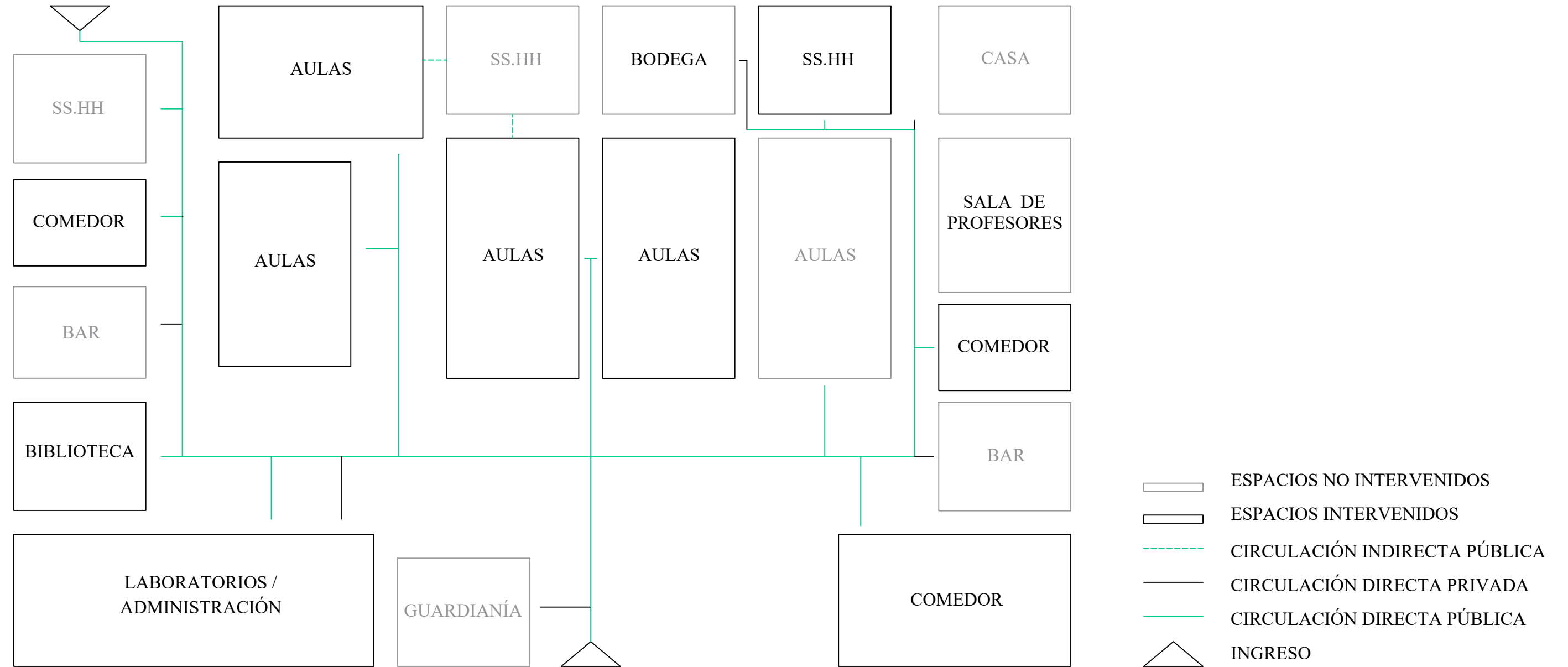
Tabla 8: cuadro de necesidades

Zona	Área	Espacio	m ²	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones (m)			Tipo	Especificaciones técnicas	Complementos	Esquema	
						Ancho	Prof.	Alto					
						Programa de necesidades							
Bloque D	Planta alta	Académico	10mo	52.35	Escritorio profesor	1	1.24	0.62	0.75	Móvil	Piso epóxico	Pizarrón	 <p>Figura 34: 10mo Fuente: elaboración propia</p>
					Silla profesor	1	0.55	0.56	0.45	Móvil	Cielo raso liso	Proyector	
					Pupitre	24	0.55	0.62	0.45	Móvil	Aire acondicionado Split	Basurero	
											Iluminación artificial LED.		
									Sistema contra incendio				
				52.01	Escritorio profesor	1	1.24	0.62	0.75	Móvil	Piso epóxico	Pizarrón	 <p>Figura 35: 3° Bachillerato Fuente: elaboración propia</p>
				Silla profesor	1	0.55	0.56	0.45	Móvil	Cielo raso liso	Proyector		
				Pupitre	24	0.55	0.62	0.45	Móvil	Aire acondicionado Split	Basurero		
				Casilleros	4	1.93	0.60	1.40	Fijo	Iluminación artificial LED.			
										Sistema contra incendio			
				52.01	Escritorio profesor	1	1.24	0.62	0.75	Móvil	Piso epóxico	Pizarrón	 <p>Figura 36: laboratorio cómputo Fuente: elaboración propia</p>
										Cielo raso liso	Proyector		
					Escritorio alumnos	12	1.80	0.60	0.75	Móvil	Aire acondicionado Split	Basurero	
					Silla alumnos	24	0.55	0.56	0.45	Móvil	Iluminación artificial LED.		
					Casilleros	4	1.93	0.60	1.40	Fijo	Sistema contra incendio		
				52.01	Escritorio profesor	1	1.24	0.62	0.75	Móvil	Piso epóxico	Pizarrón	 <p>Figura 37: laboratorio inglés Fuente: elaboración propia</p>
					Silla profesor	1	0.55	0.56	0.45	Móvil	Cielo raso liso	Proyector	
					Escritorio alumnos	12	1.80	0.60	0.75	Móvil	Aire acondicionado Split	Basurero	
					Silla alumnos	24	0.55	0.56	0.45	Móvil	Iluminación artificial LED.		
					Casilleros	4	1.93	0.60	1.40	Fijo	Sistema contra incendio		
Bloque A	Planta alta	Servicio	Sala de exposiciones	62.45	Butacas	41	0.47	0.50	0.45	Fijo	Piso epóxico	Elementos decorativos	 <p>Figura 38: sala de exposiciones Fuente: elaboración propia</p>
					Escritorio	1	1.24	0.62	0.75	Móvil	Cielo raso listones de madera	Repisas	
	Silla	1	0.60	0.60	0.45	Móvil	Aire acondicionado Split	Letras corporativas					
	Podio	1	0.50	0.40	1.00	Móvil	Iluminación artificial LED.	Basurero					
	Inodoro	1	0.40	0.55	0.45	Fijo	Sistema contra incendio						
	Lavamanos	1	0.60	0.50	1.00	Fijo							

Autor: elaboración propia

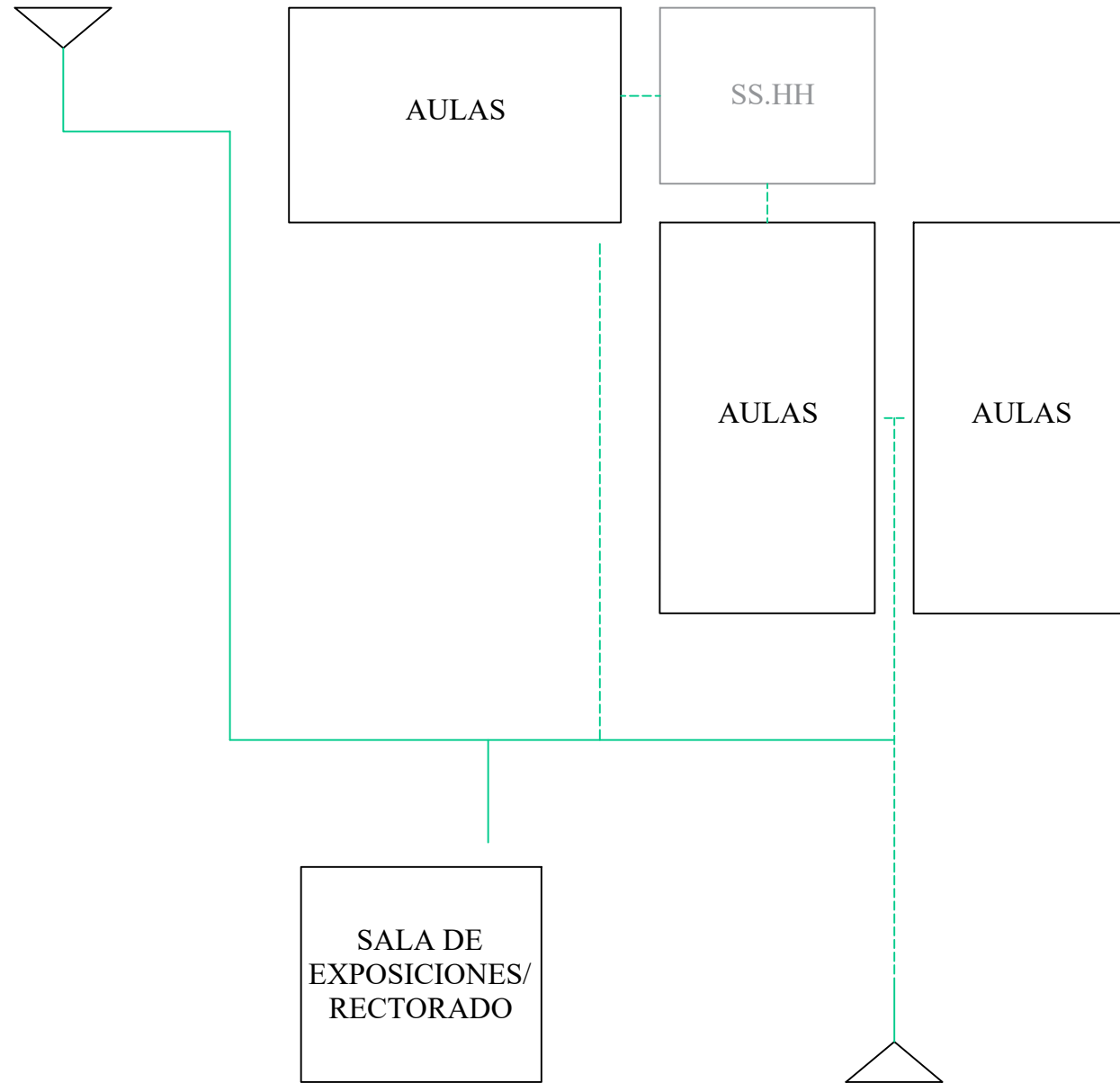
ESTUDIO DE RELACIONES FUNCIONALES

PLANTA BAJA

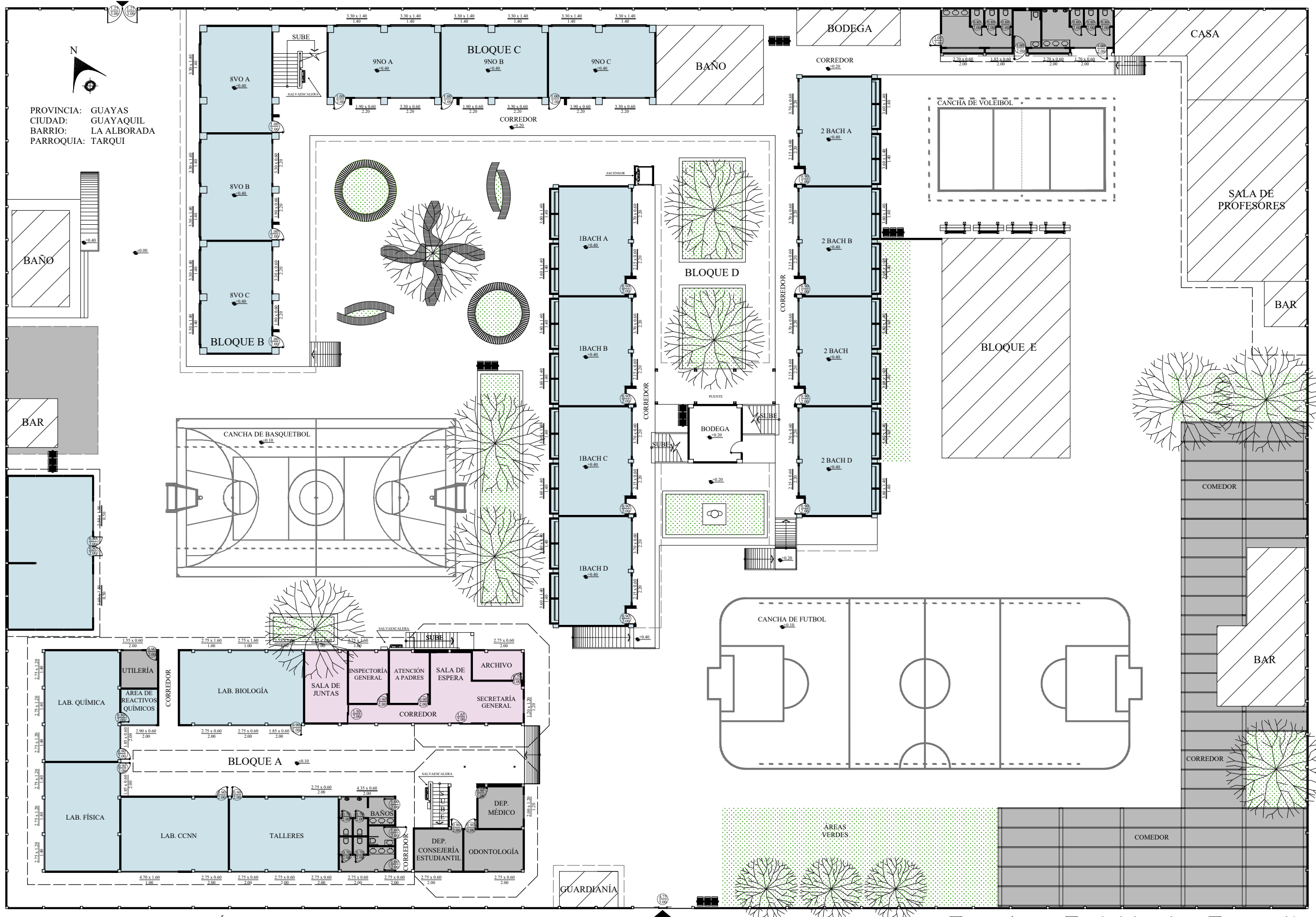


ESTUDIO DE RELACIONES FUNCIONALES

PLANTA ALTA

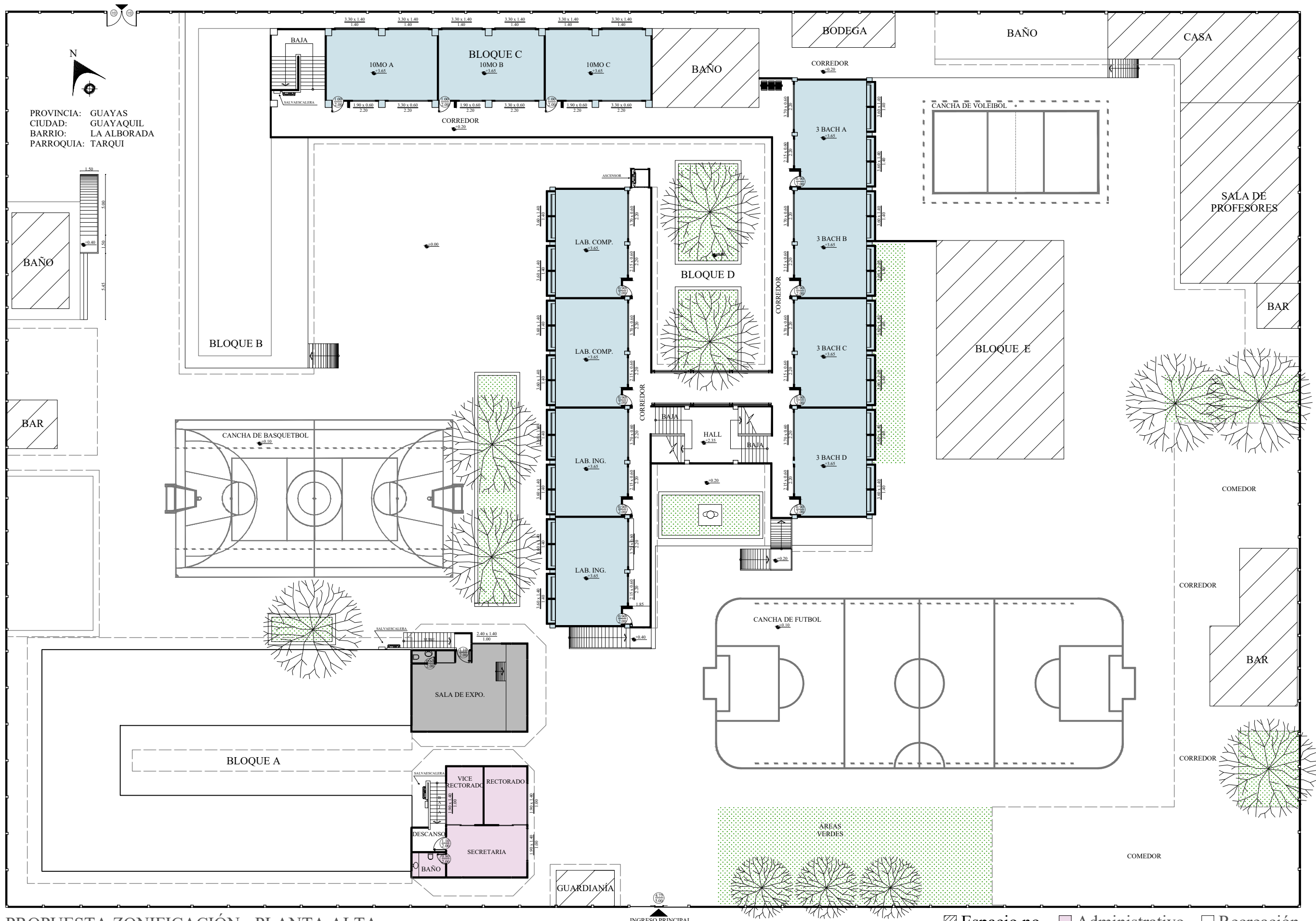


- ESPACIOS NO INTERVENIDOS
- ESPACIOS INTERVENIDOS
- CIRCULACIÓN INDIRECTA PÚBLICA
- CIRCULACIÓN DIRECTA PRIVADA
- CIRCULACIÓN DIRECTA PÚBLICA
- INGRESO



PROPUESTA ZONIFICACIÓN - PLANTA BAJA
 ESC 1:300

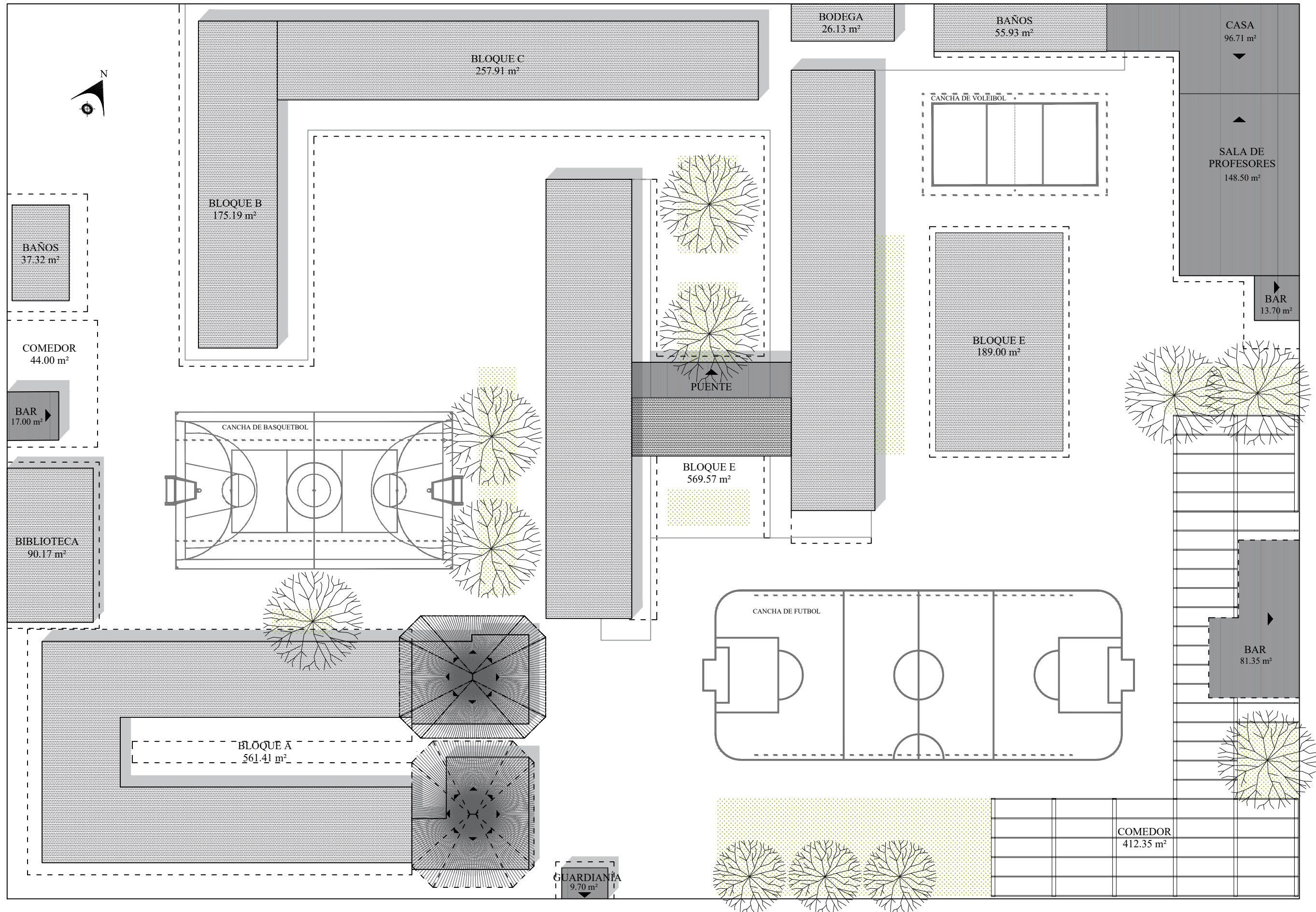
- Espacio no intervenido
- Administrativo
- Recreación
- Académico
- Servicios



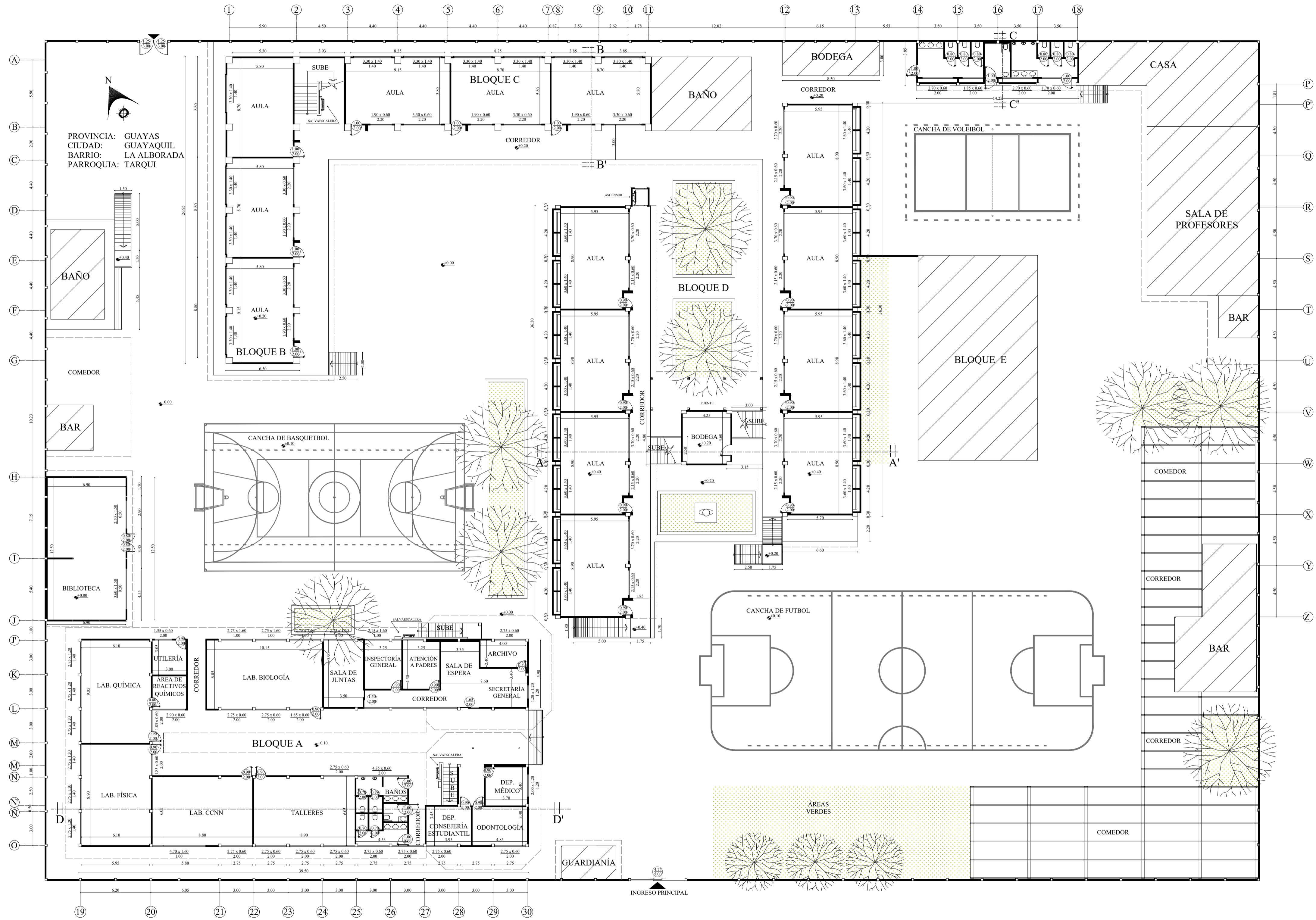
PROVINCIA: GUAYAS
 CIUDAD: GUAYAQUIL
 BARRIO: LA ALBORADA
 PARROQUIA: TARQUI

PROPUESTA ZONIFICACIÓN - PLANTA ALTA
 ESC 1:300

- Espacio no intervenido
- Académico
- Administrativo
- Servicios
- Recreación

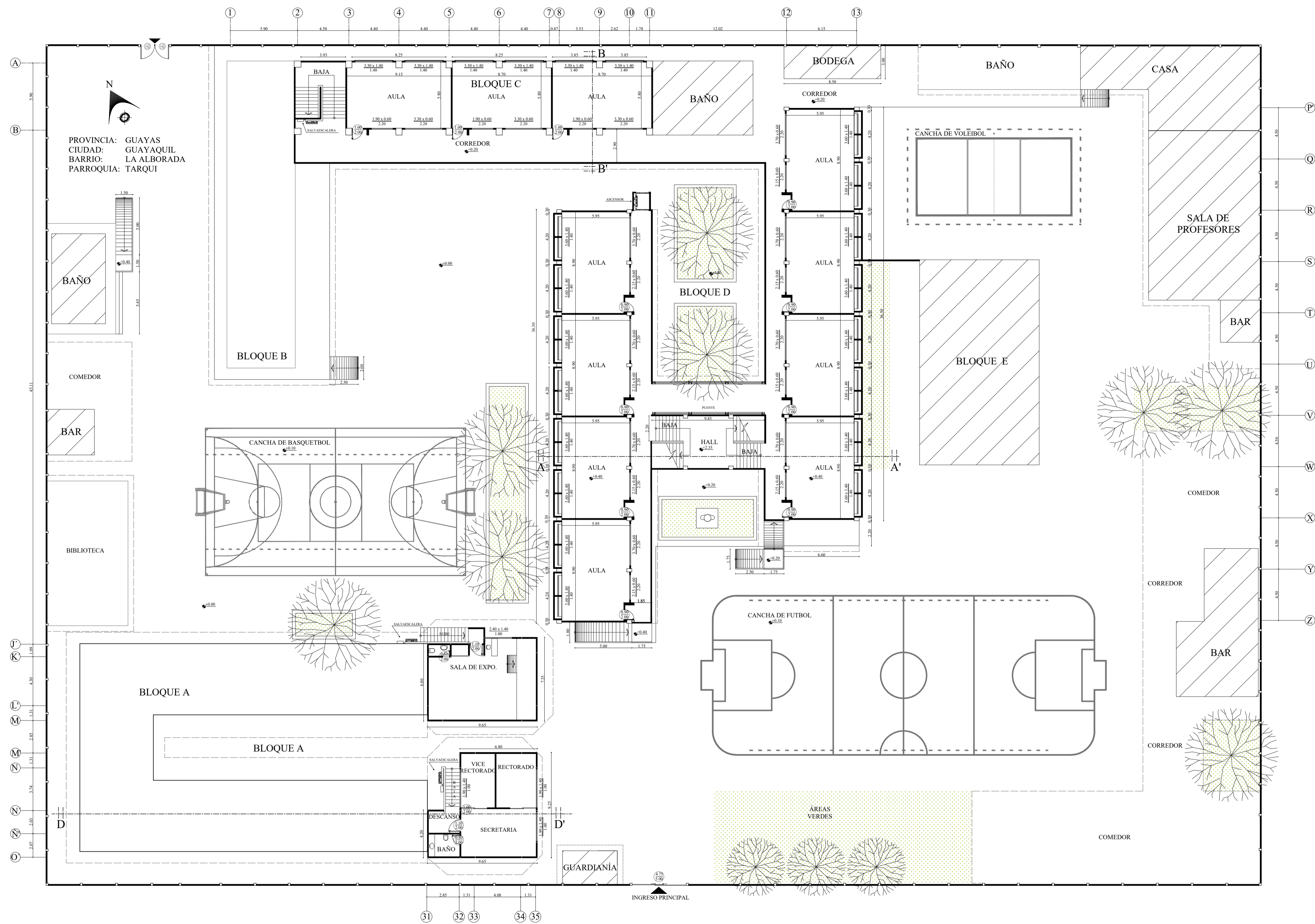


PLANO DE CUBIERTAS
 ESC 1:300



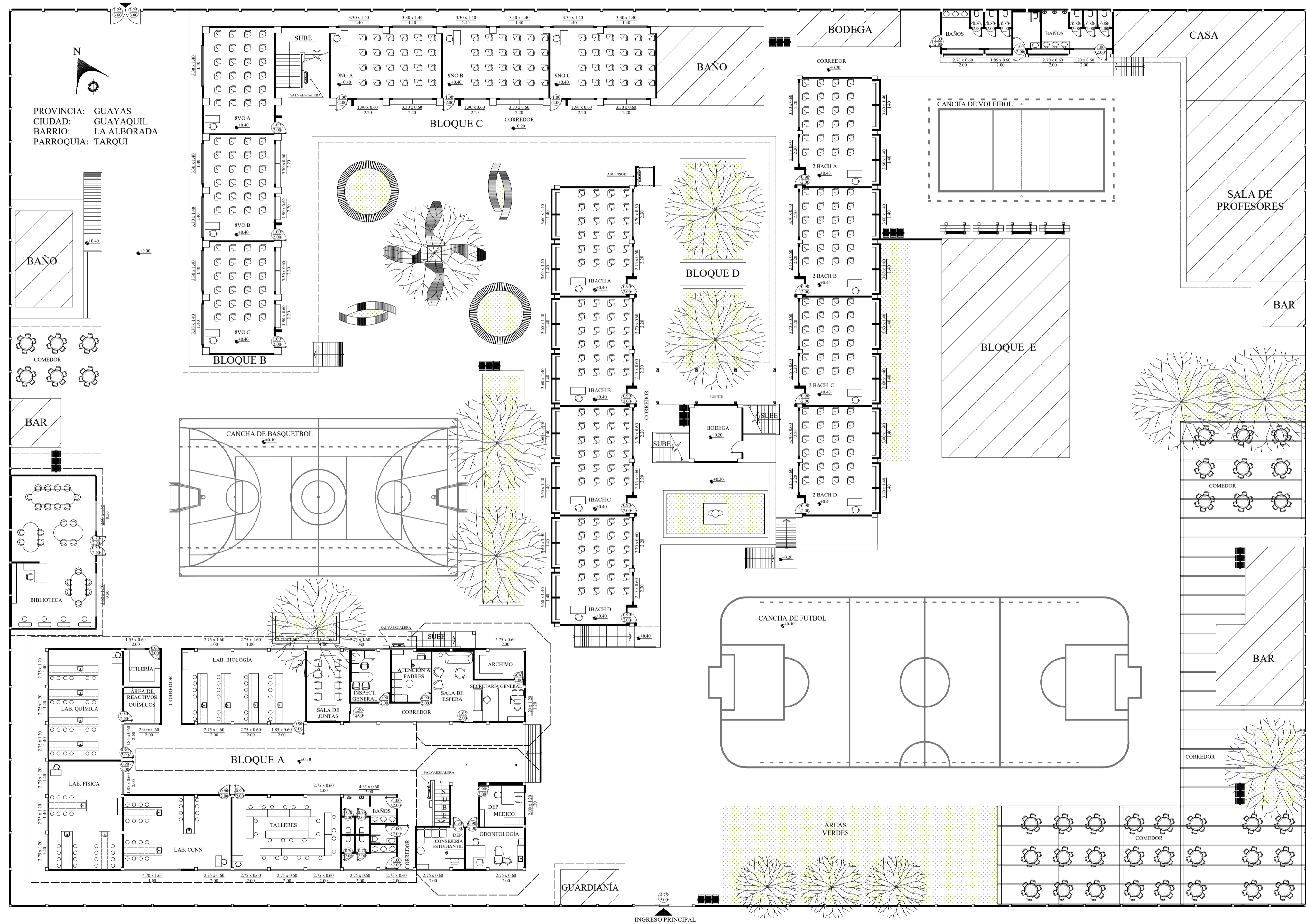
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA - PLANTA BAJA
 ESC 1:200

Espacio no
 intervenido



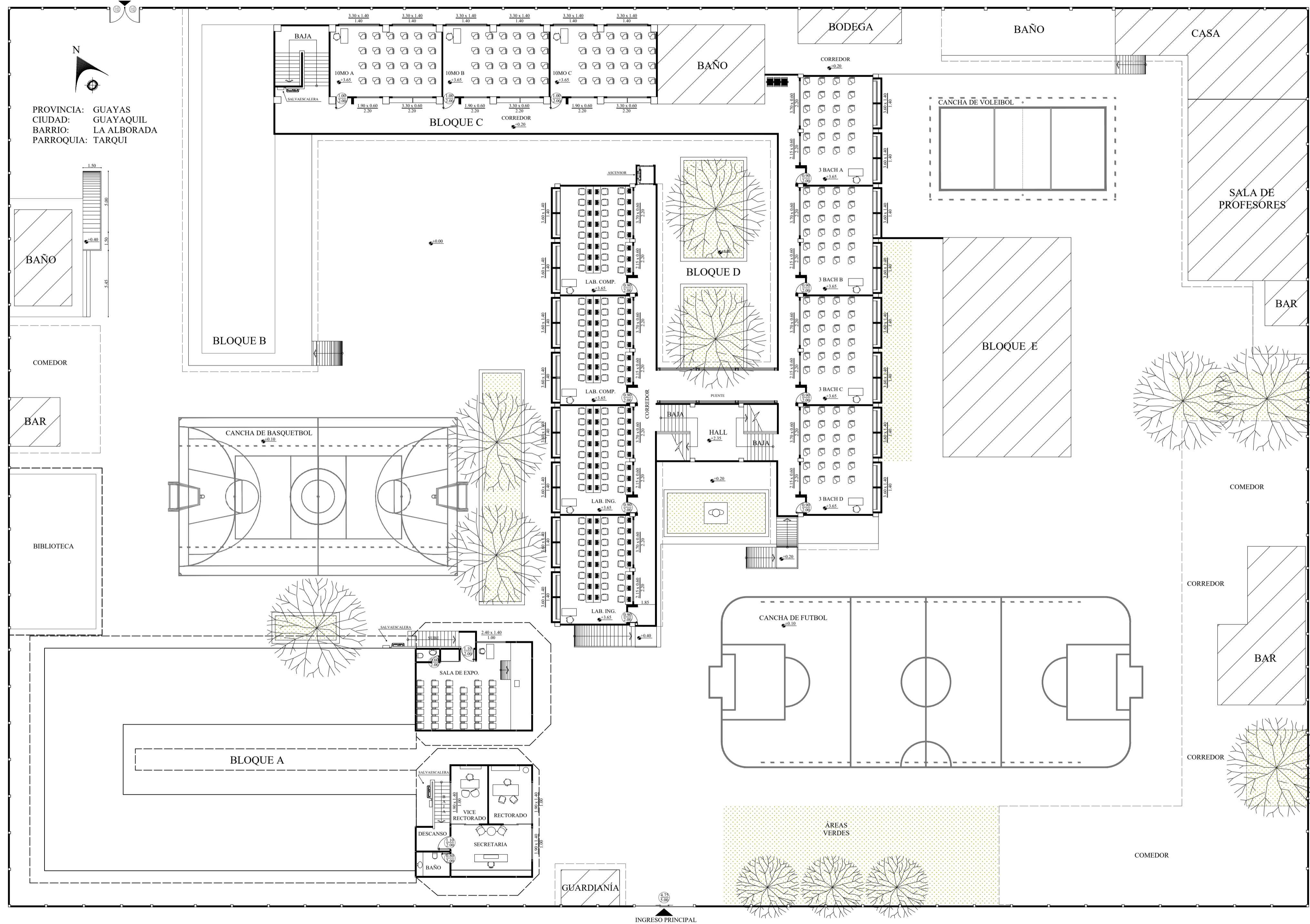
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA - PLANTA ALTA
 ESC 1:200

▨ Espacio no intervenido



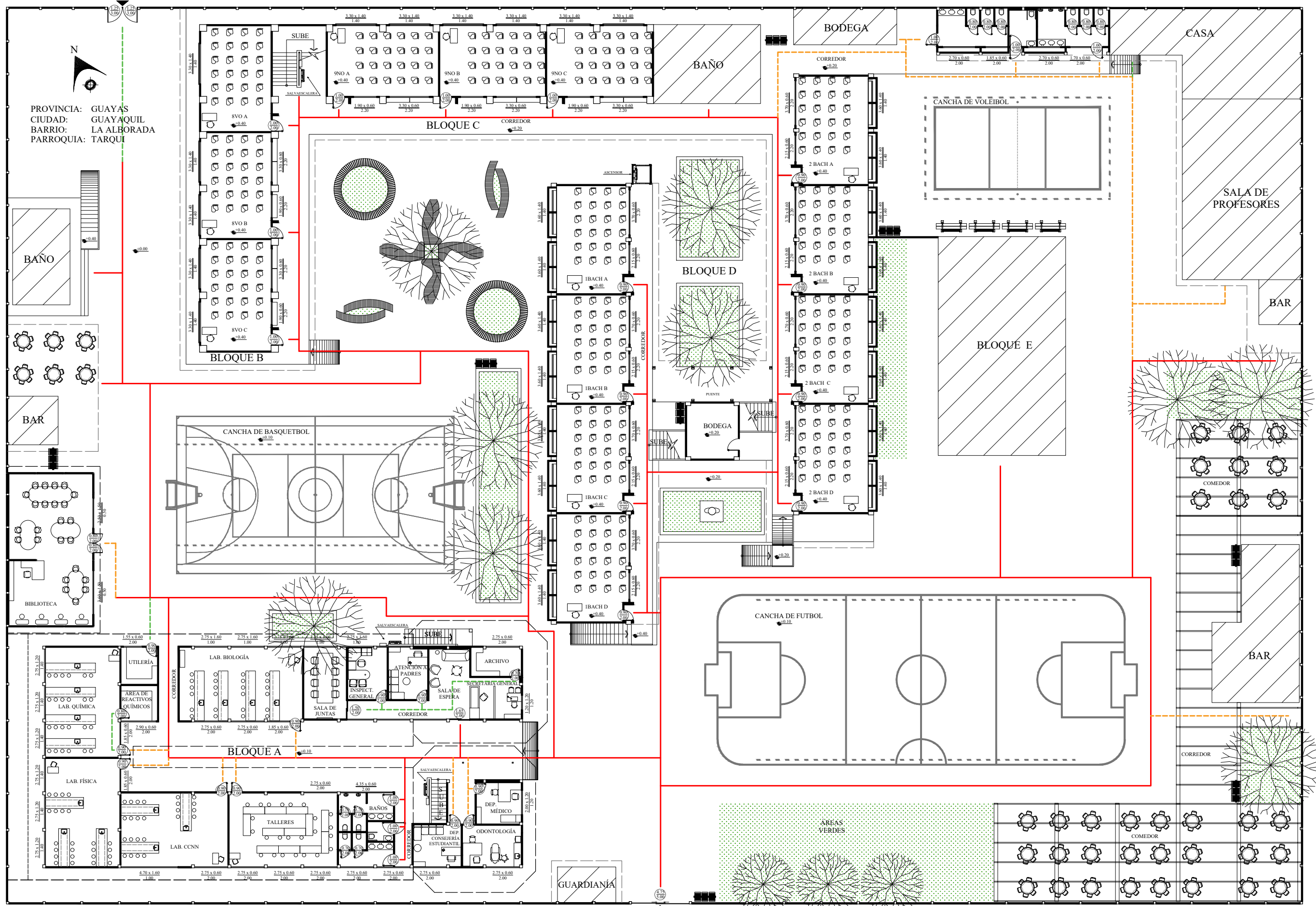
PROPUESTA AMOBLADA - PLANTA BAJA
 ESC 1:200

 Espacio no
 intervenido



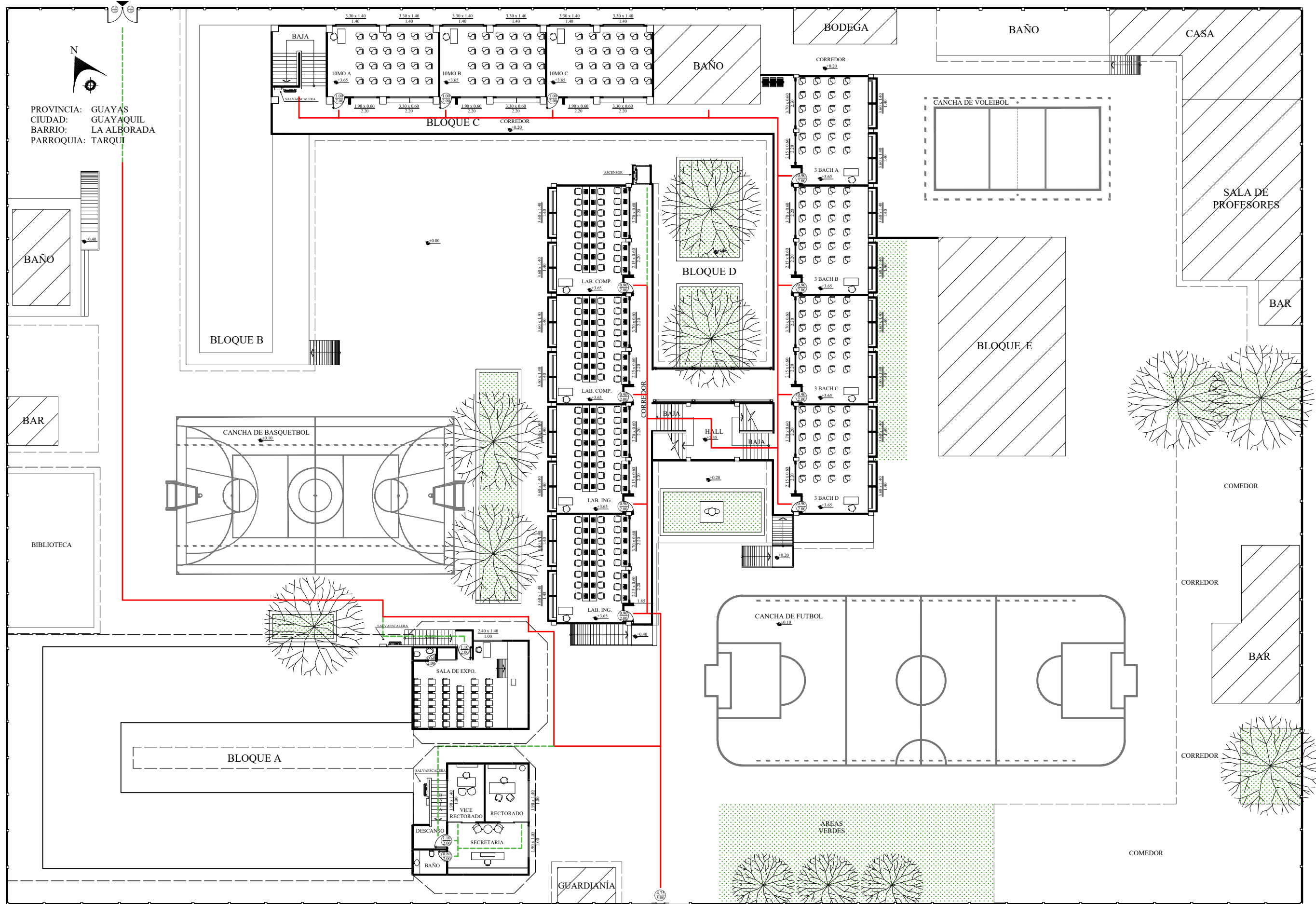
PROPUESTA AMOBLADA- PLANTA ALTA
 ESC 1:200

Espacio no intervenido



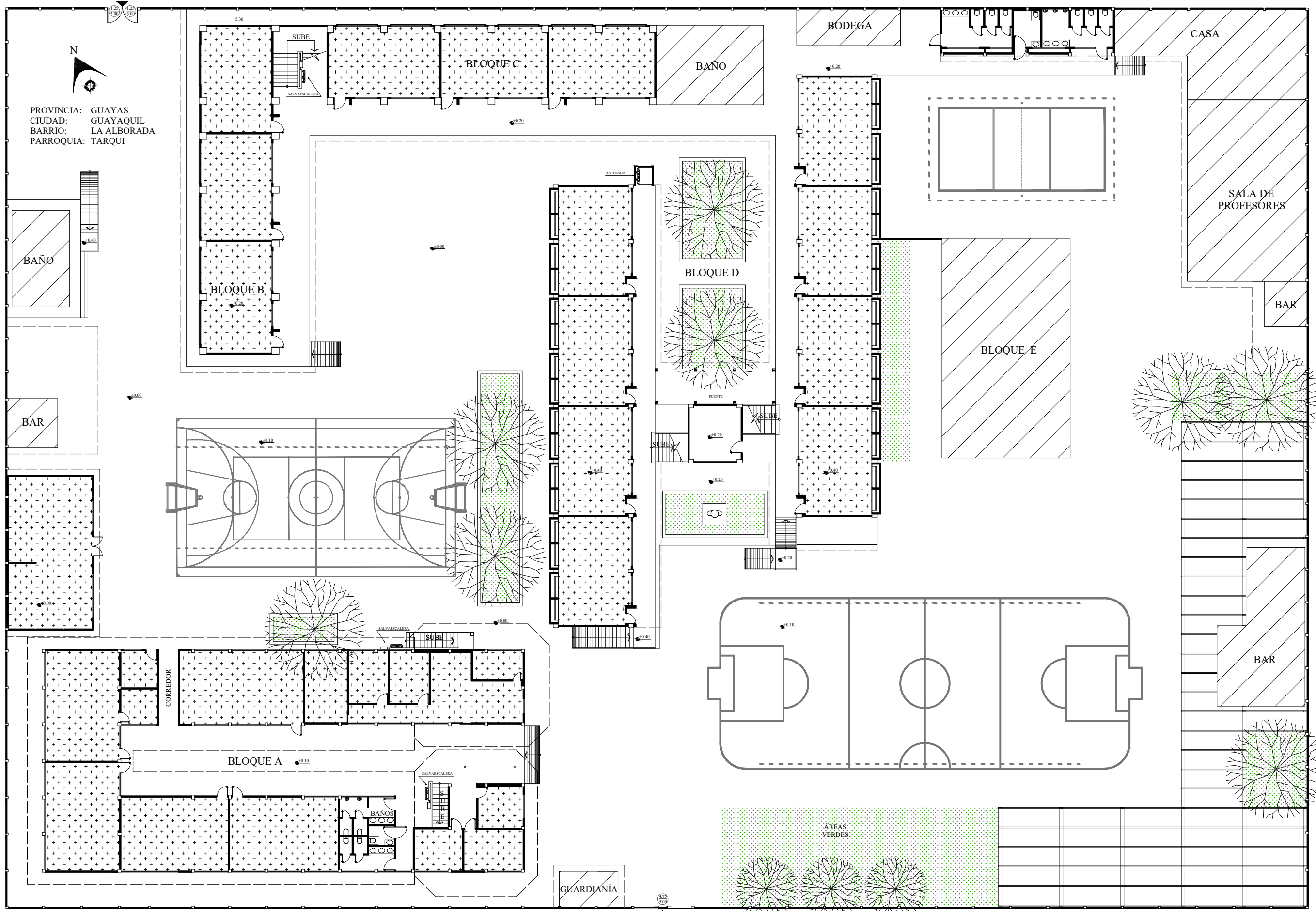
PROPUESTA CIRCULACIÓN - PLANTA BAJA
 ESC 1:300

- Circulación alta
- Circulación media
- Circulación baja
- Espacio no intervenido



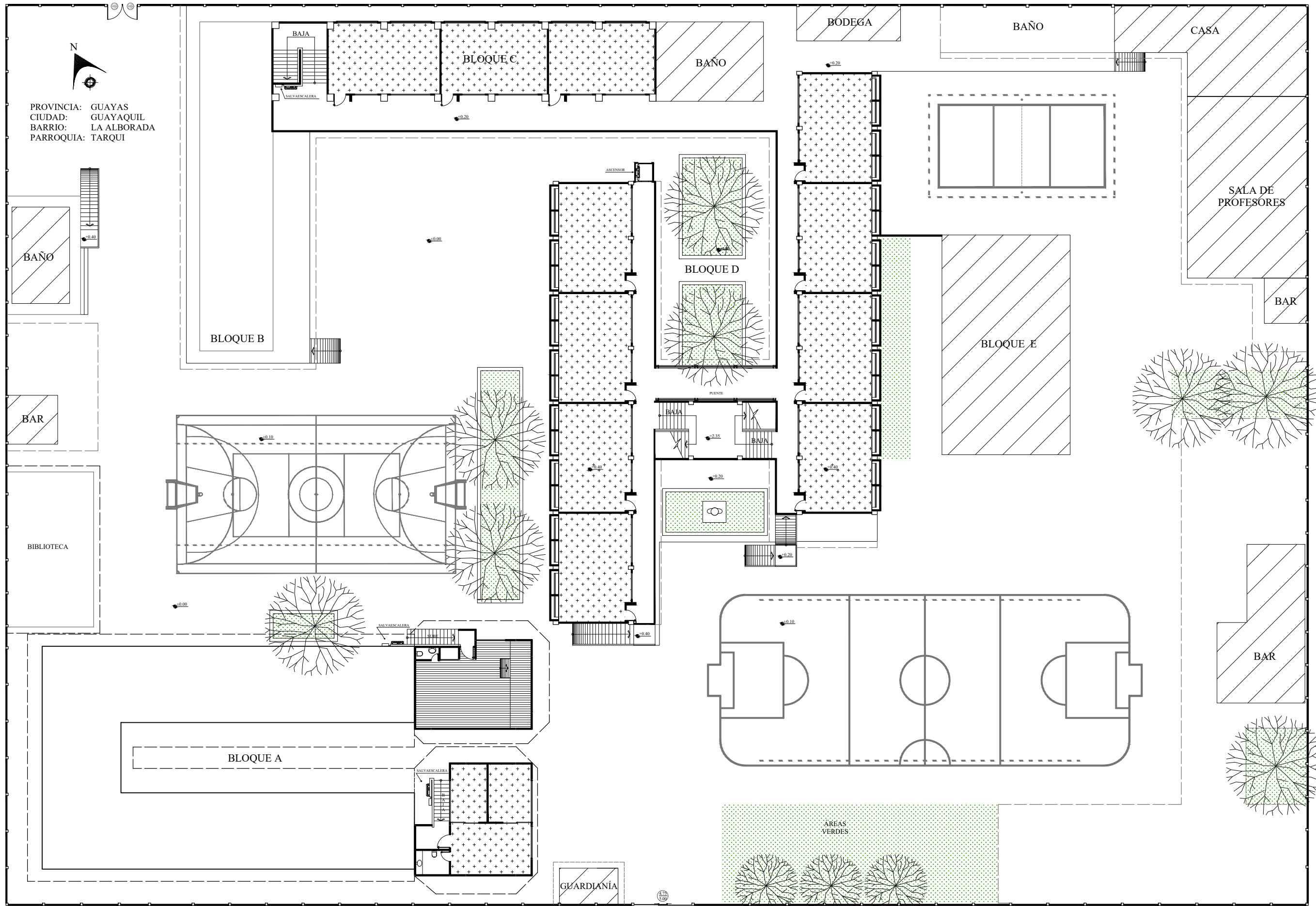
PROPUESTA CIRCULACIÓN - PLANTA ALTA
 ESC 1:300

— Circulación alta
- - - Circulación media
- - - Circulación baja
 Espacio no intervenido



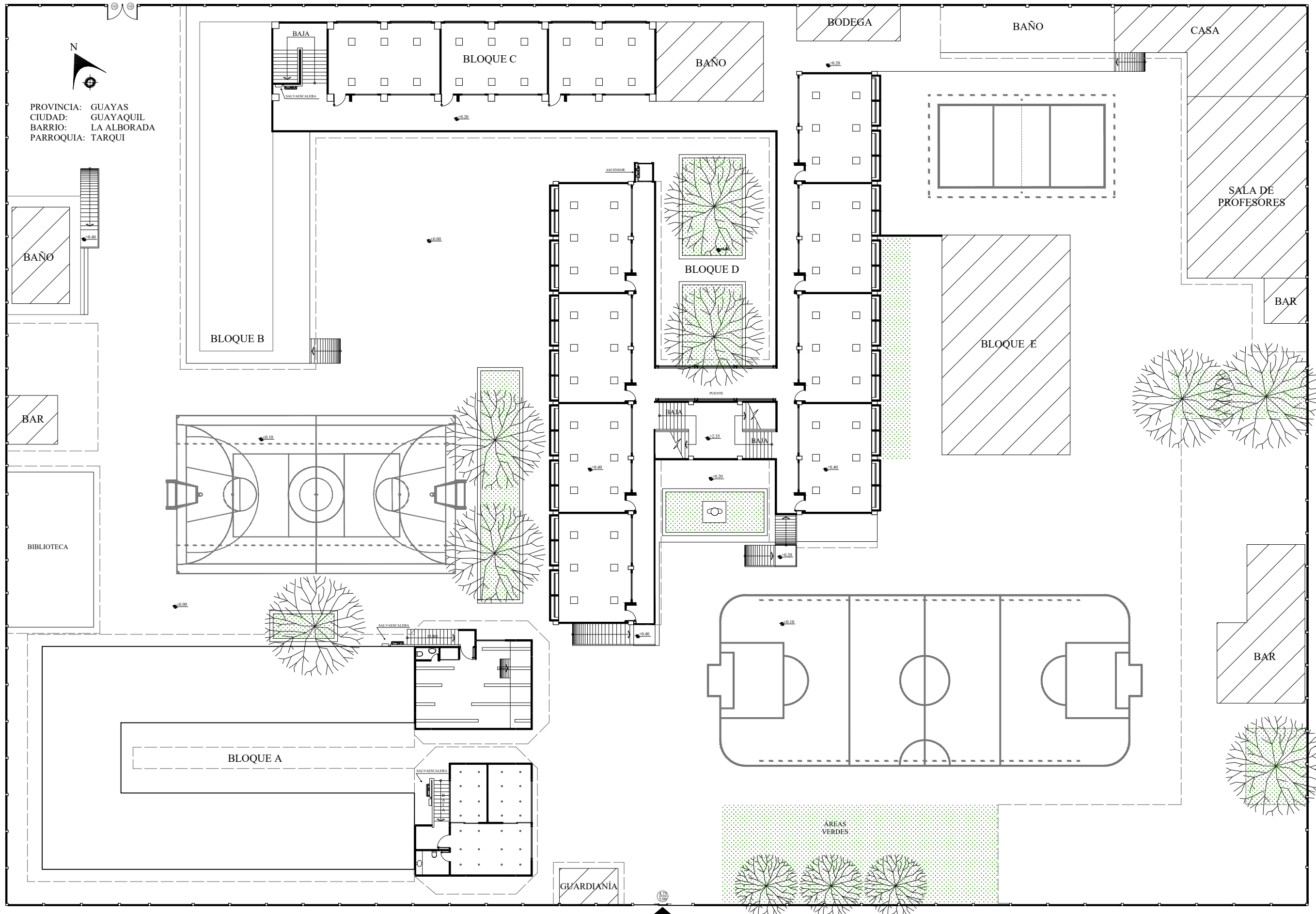
PROPUESTA CIELO RASO - PLANTA BAJA
 ESC 1:300

- Espacio no
 intervenido
- Duelas de
 Madera
- Plancha de
 Gypsum



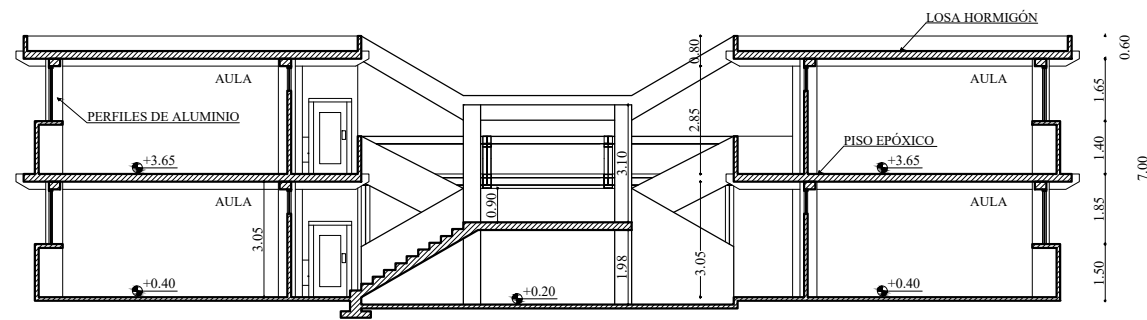
PROPUESTA CIELO RASO - PLANTA ALTA
 ESC 1:300

- Espacio no intervenido
- Duelas de Madera
- Plancha de Gypsum

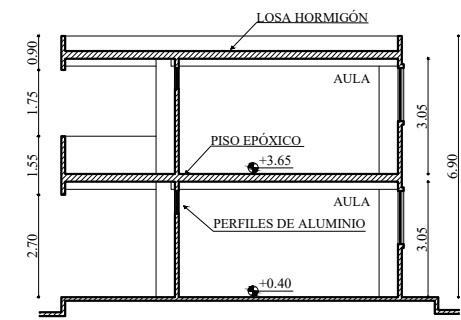


PROPUESTA LUMINARIAS - PLANTA ALTA
 ESC 1:300

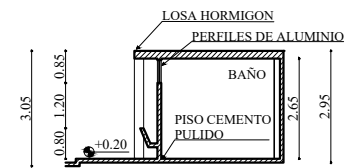
- Panel led empost 40W
- ✱ Lampara colgante 40W
- ▨ Espacio no intervenido
- Panel led empost 40W
- Obd led flat 12W



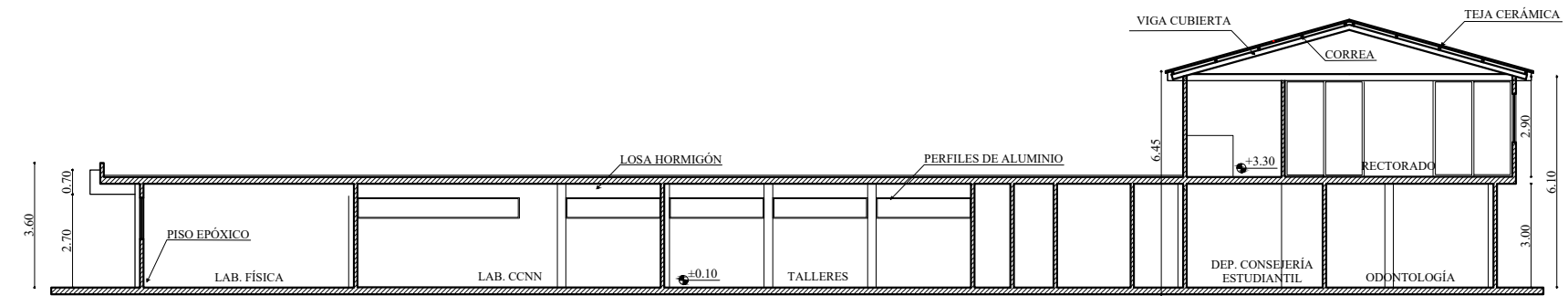
CORTE TRANSVERSAL - BLOQUE D



CORTE TRANSVERSAL - BLOQUE D



CORTE TRANSVERSAL - BAÑOS

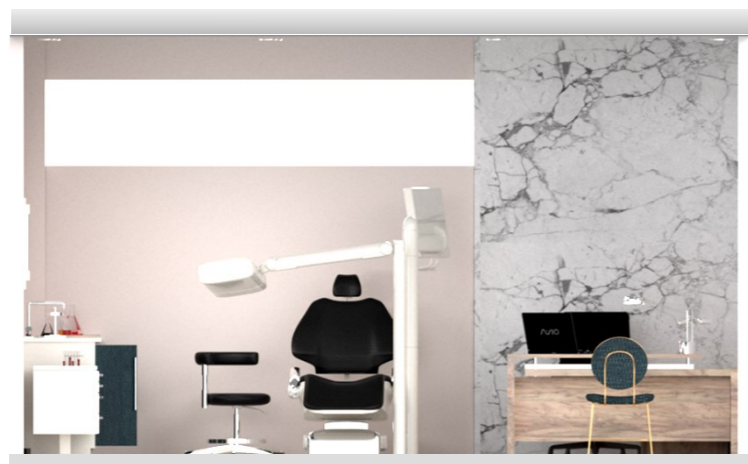


CORTE LONGITUDINAL - BLOQUE A

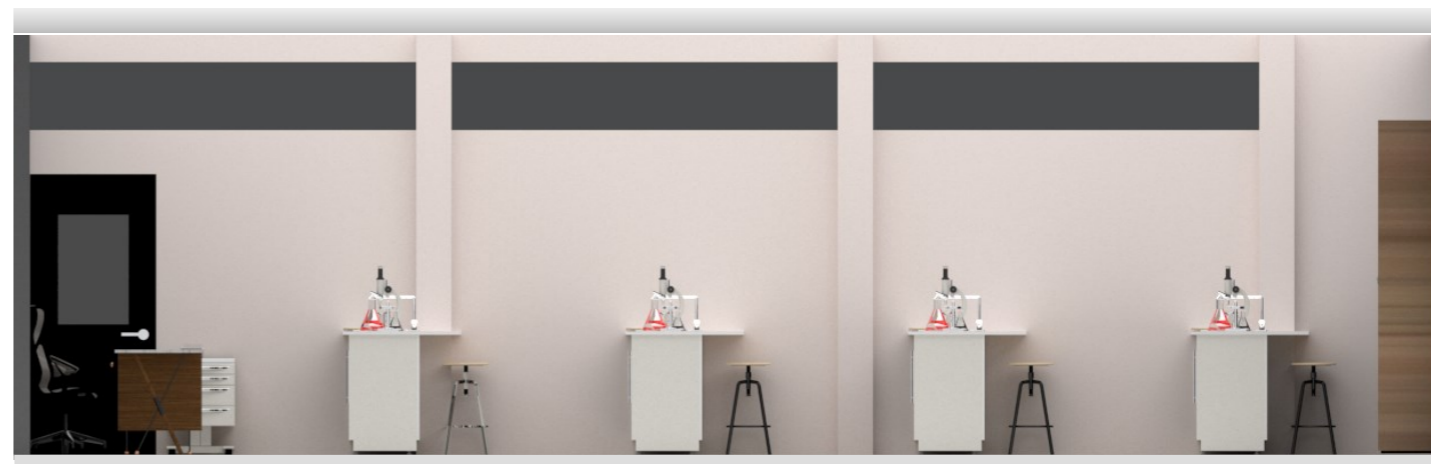
PROPUESTA DE CORTES
ESC:1:200

Elevaciones interiores

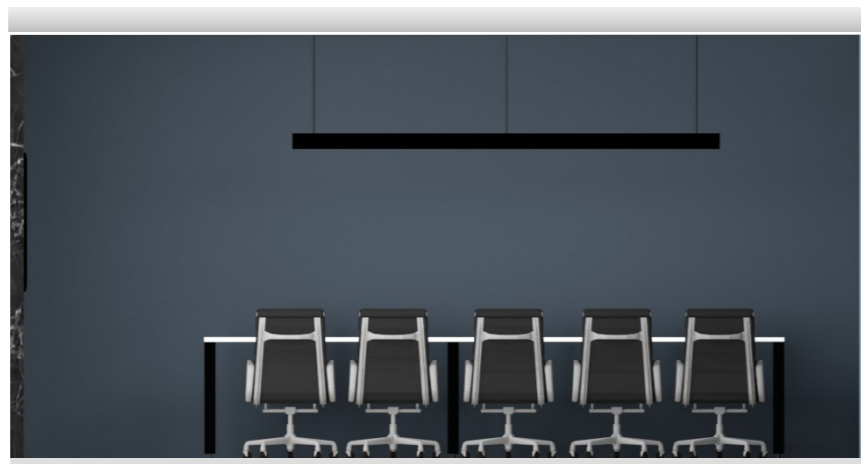
Planta baja



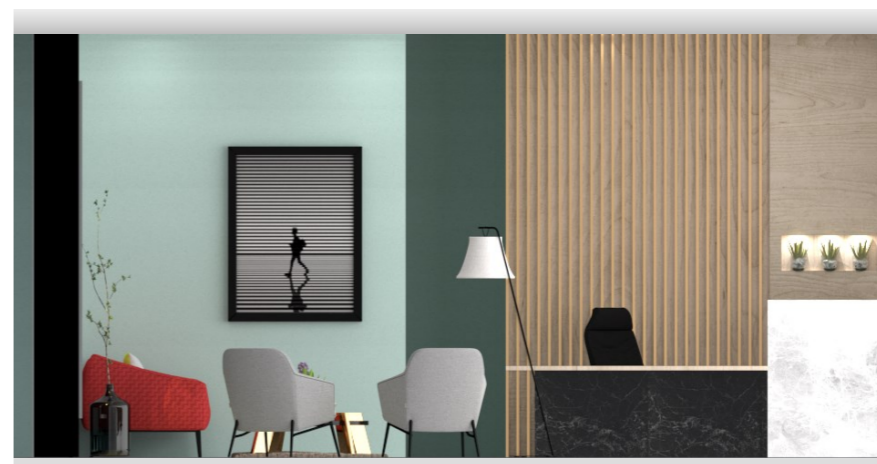
Odontología



Laboratorio



Sala de juntas

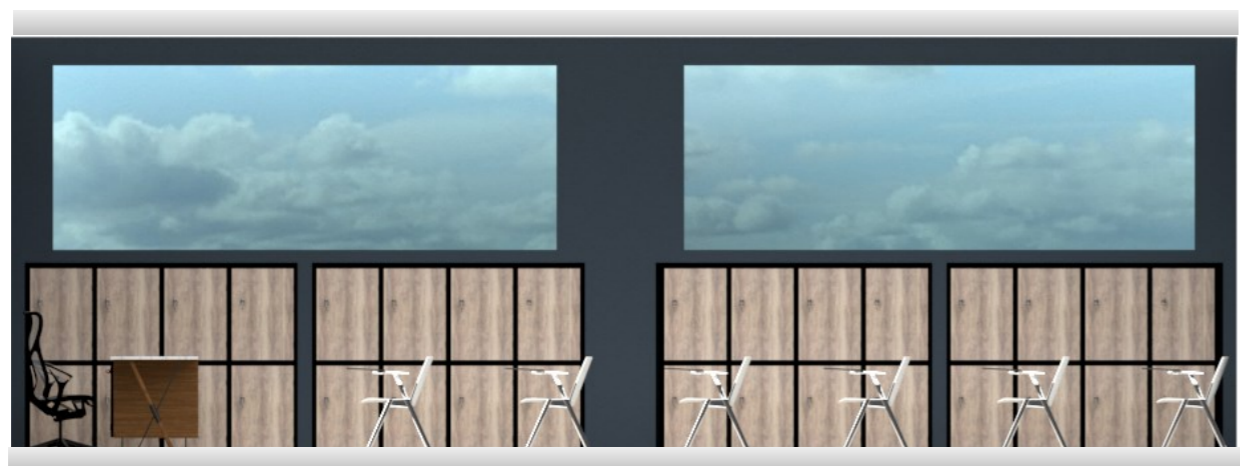


Sala de espera / Secretaría General

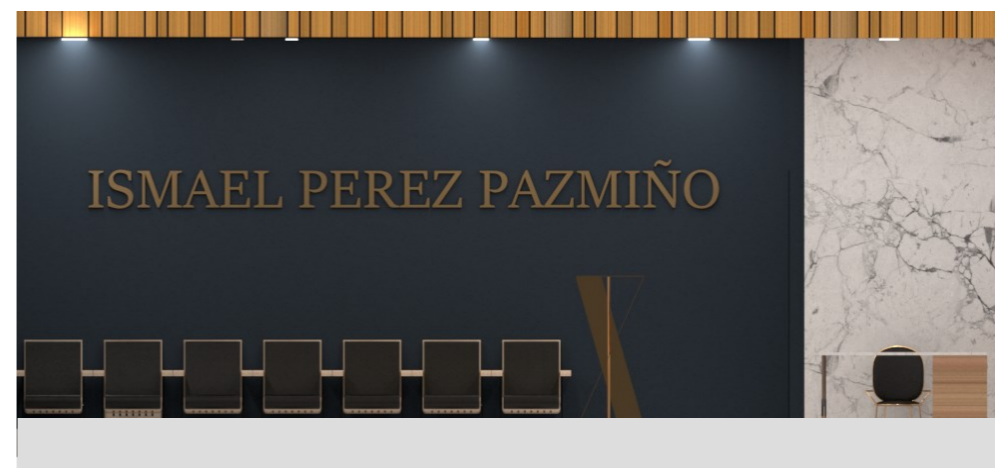


Biblioteca

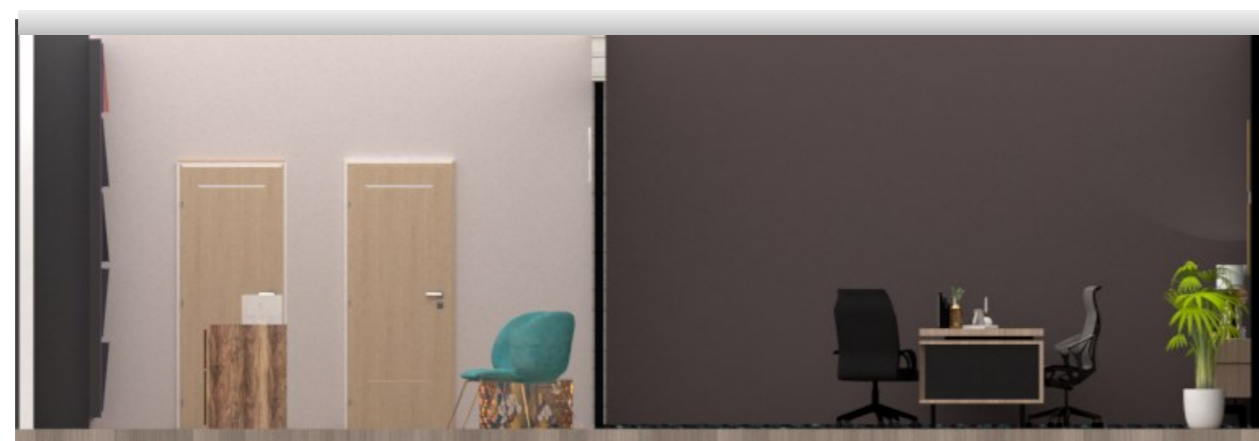
Planta alta



Aula tipo



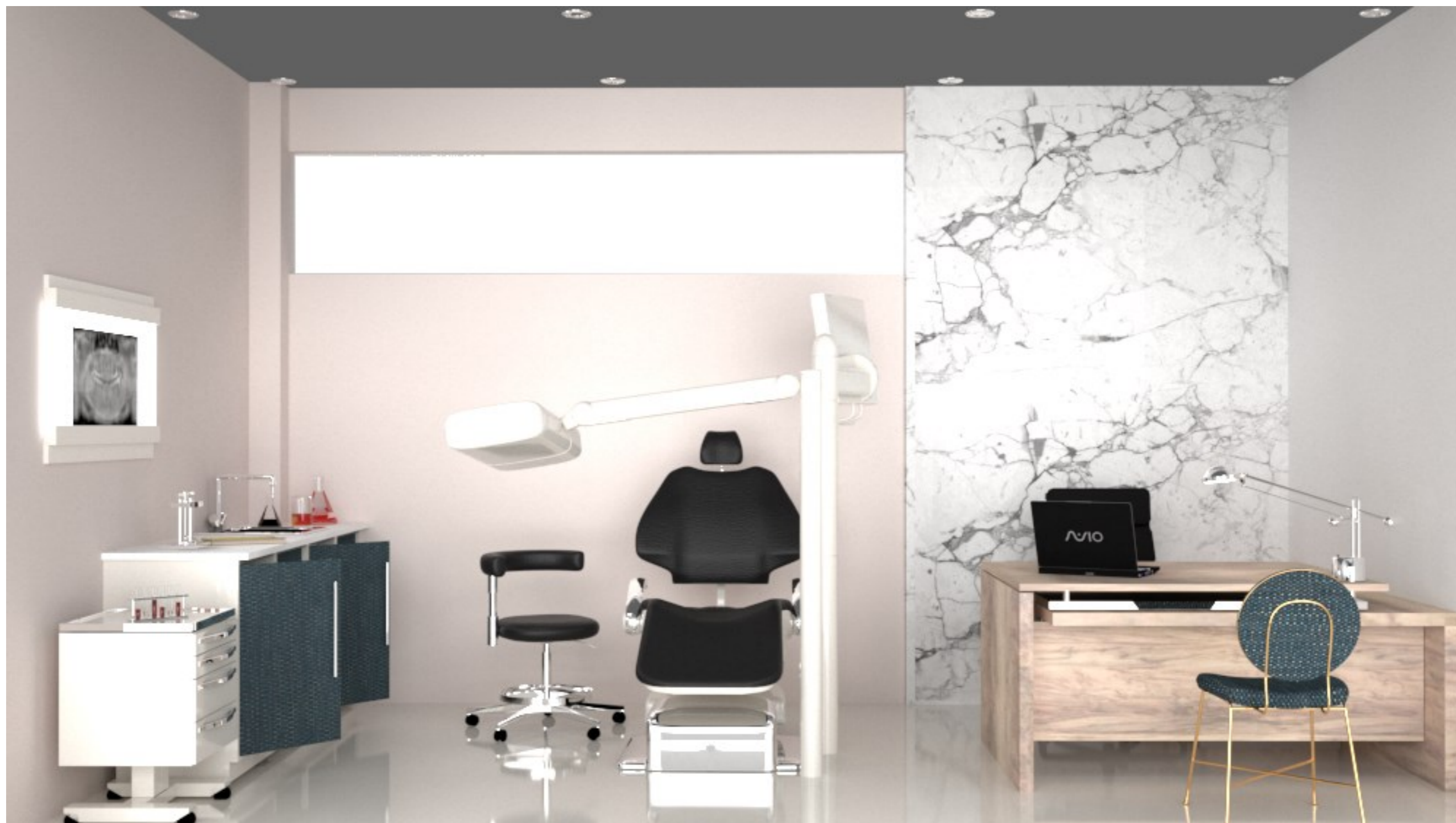
Sala de exposiciones



Secretaría / Rectorado

Renders

Odontología



Laboratorio



Sala de juntas



Sala de espera / Secretaría General



Biblioteca



Aula tipo

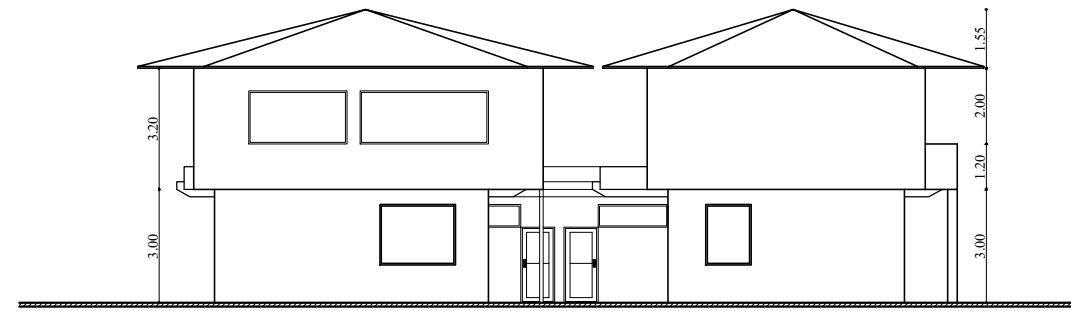


Secretaría / Rectorado

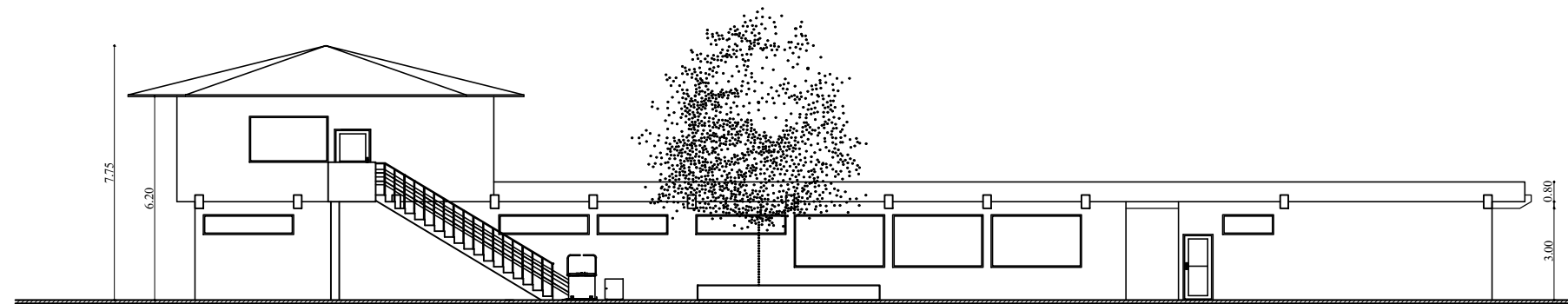


Sala de exposiciones





FACHADA FRONTAL - BLOQUE A



FACHADA LATERA - BLOQUE A

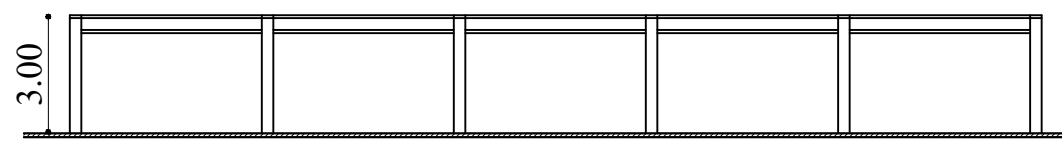
PROPUESTA DE FACHADAS
ESC:1:200

PÉRGOLA METÁLICA

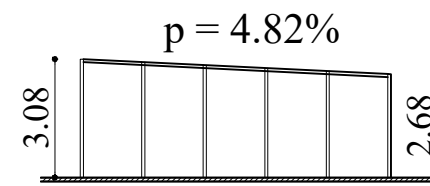
Esc 1:5000

Ubicación: comedor

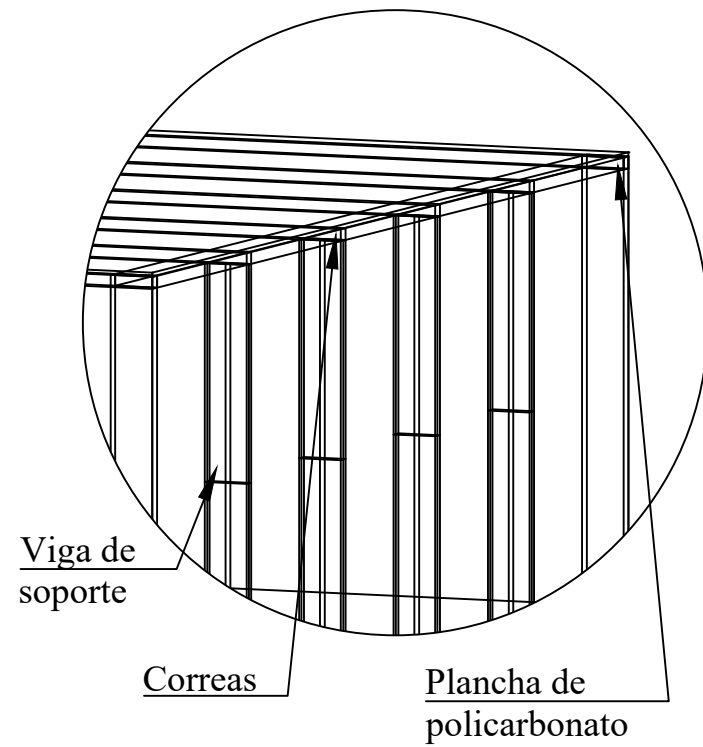
Vista Frontal



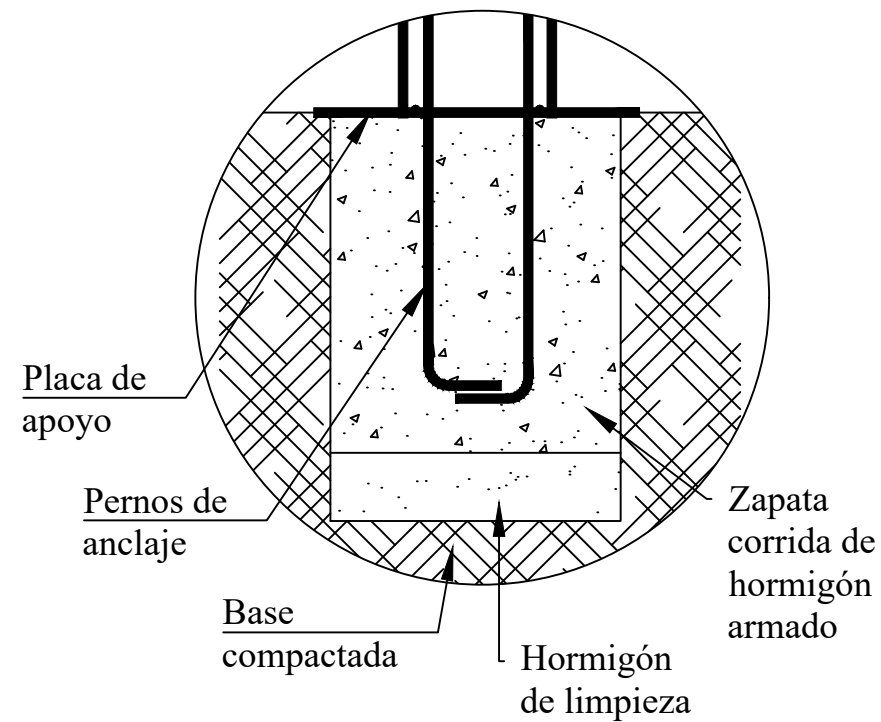
Vista Lateral



Detalle de Columna

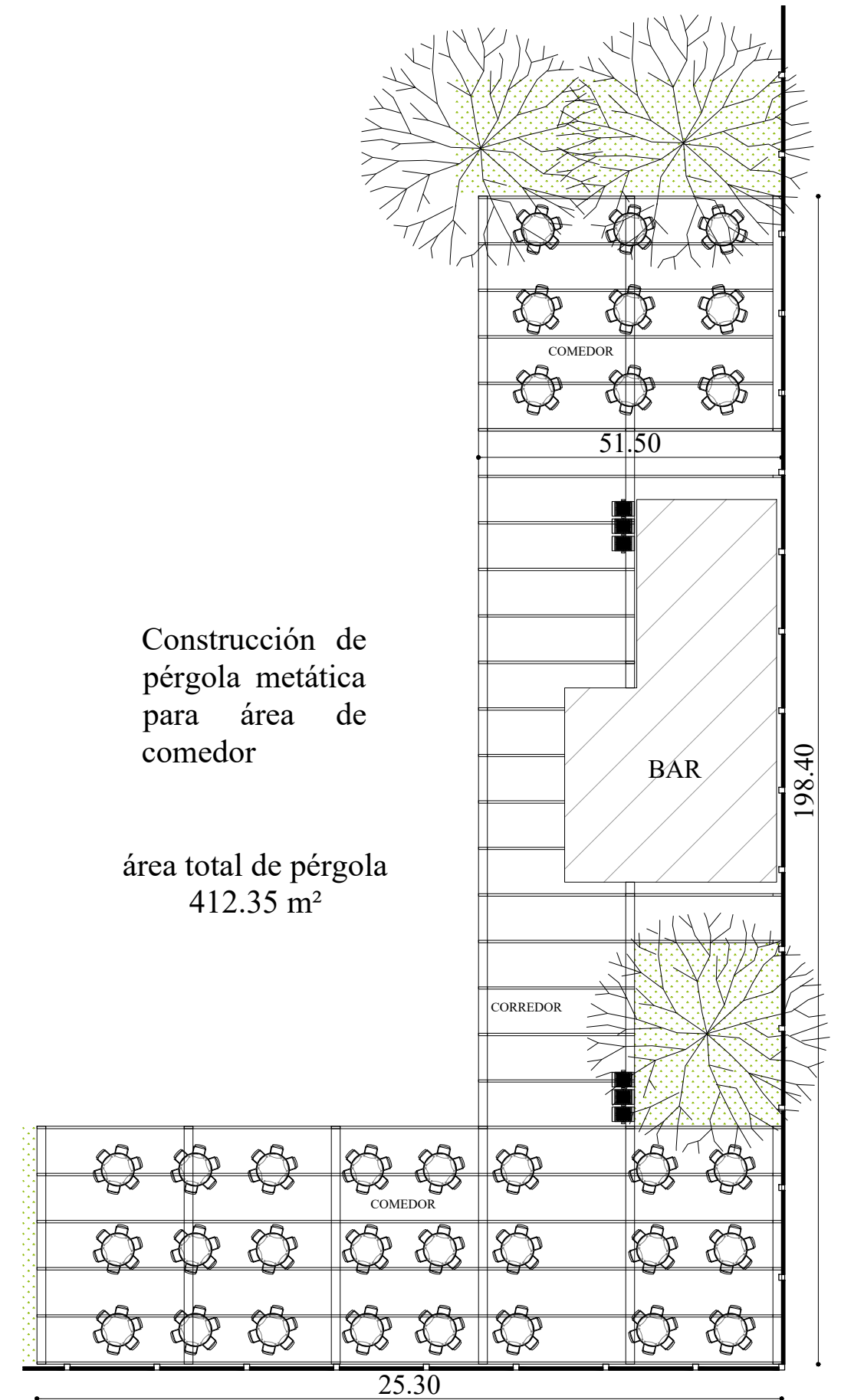


Anclaje de Columna



Construcción de
pérgola metálica
para área de
comedor

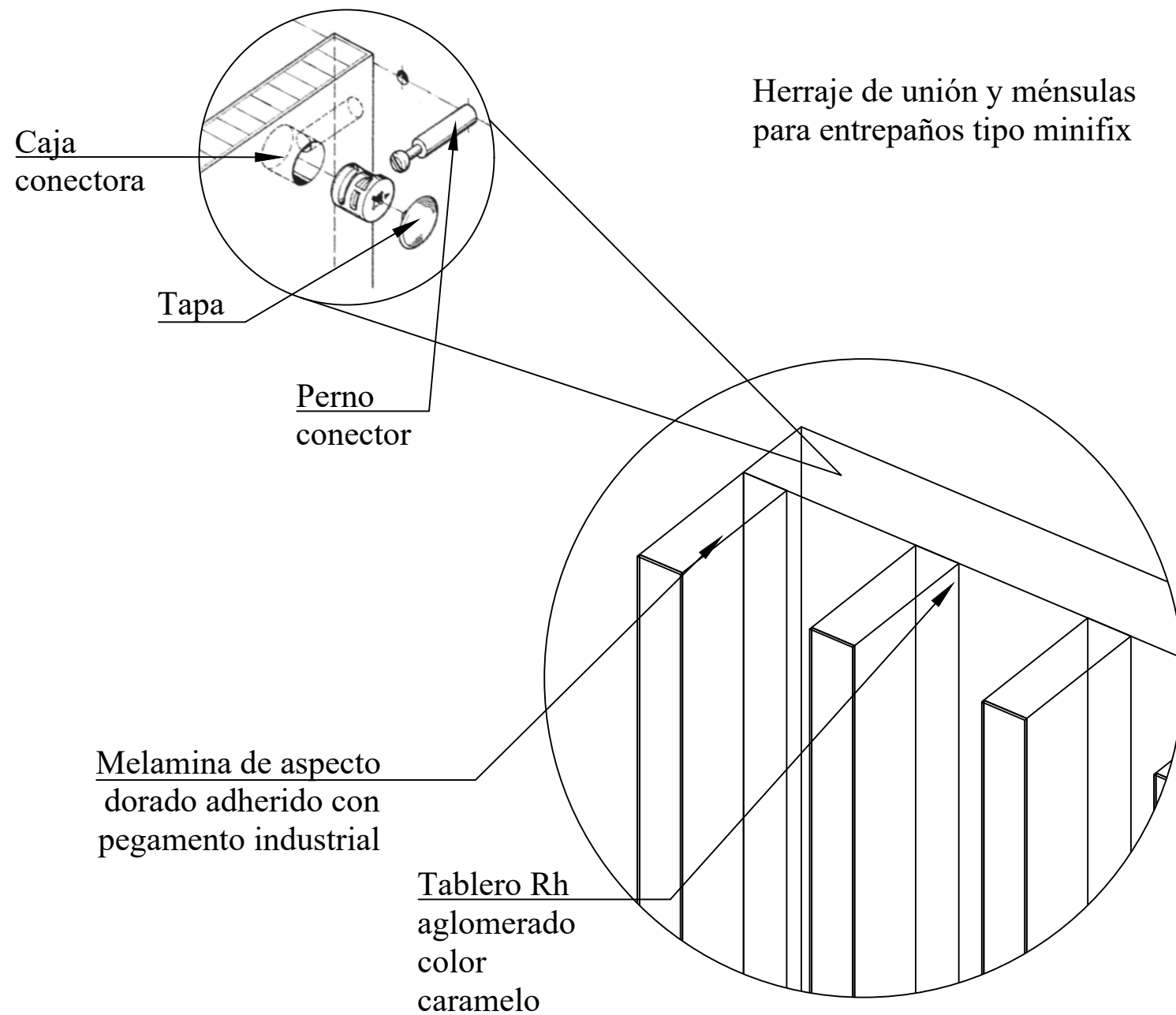
área total de pérgola
412.35 m²



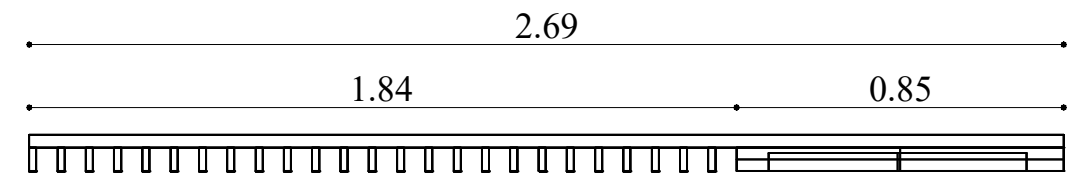
BIOMBO DIVISOR DE ESPACIOS

Esc 1:250

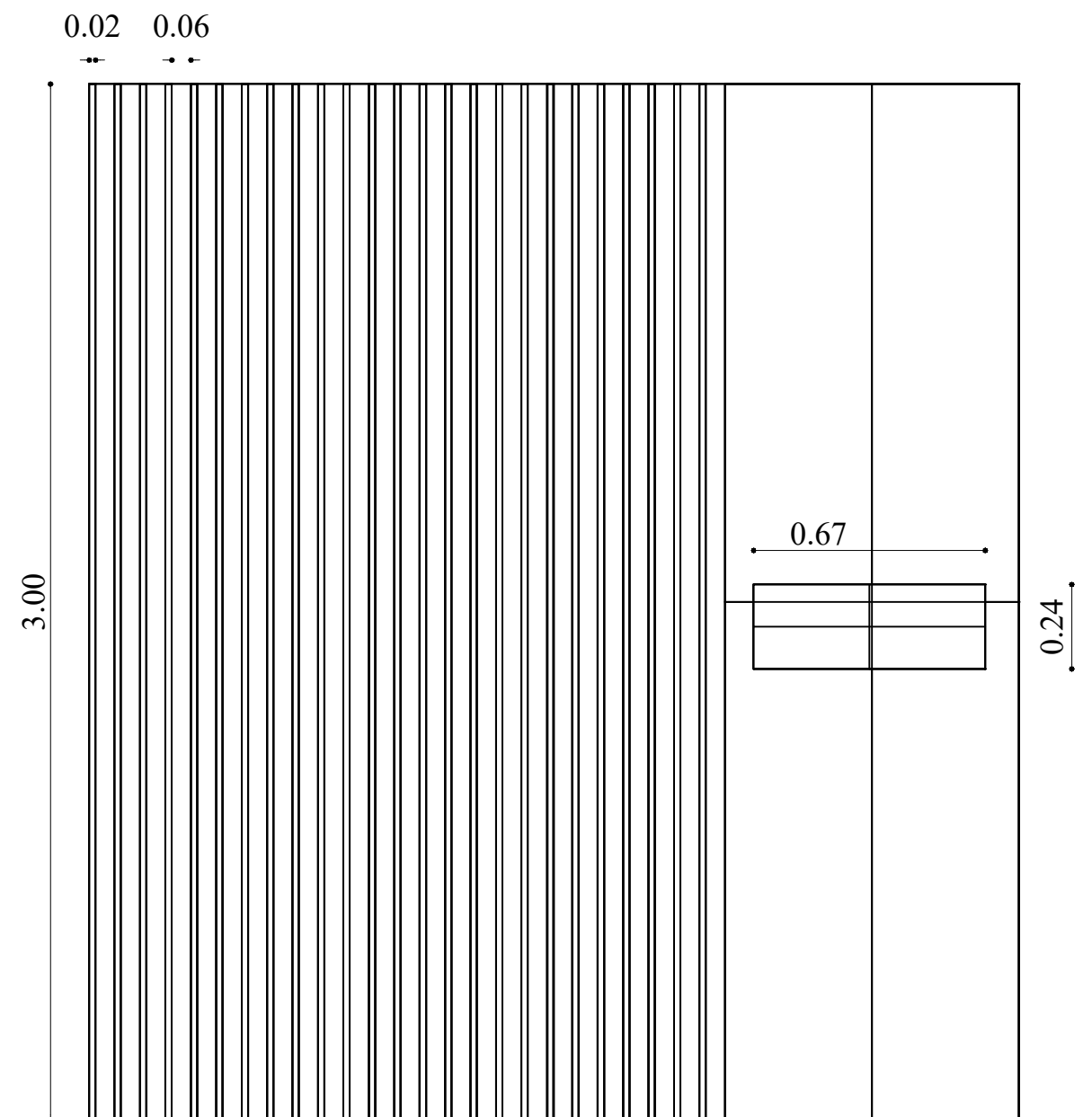
Ubicación: secretaría general



Vista Superior



Vista Frontal

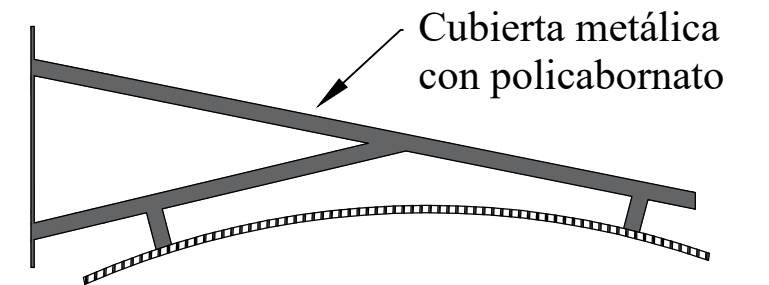
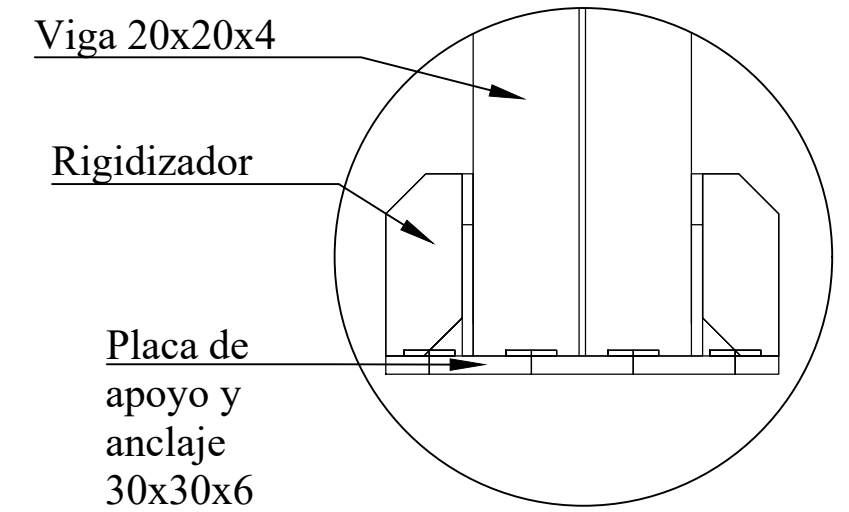
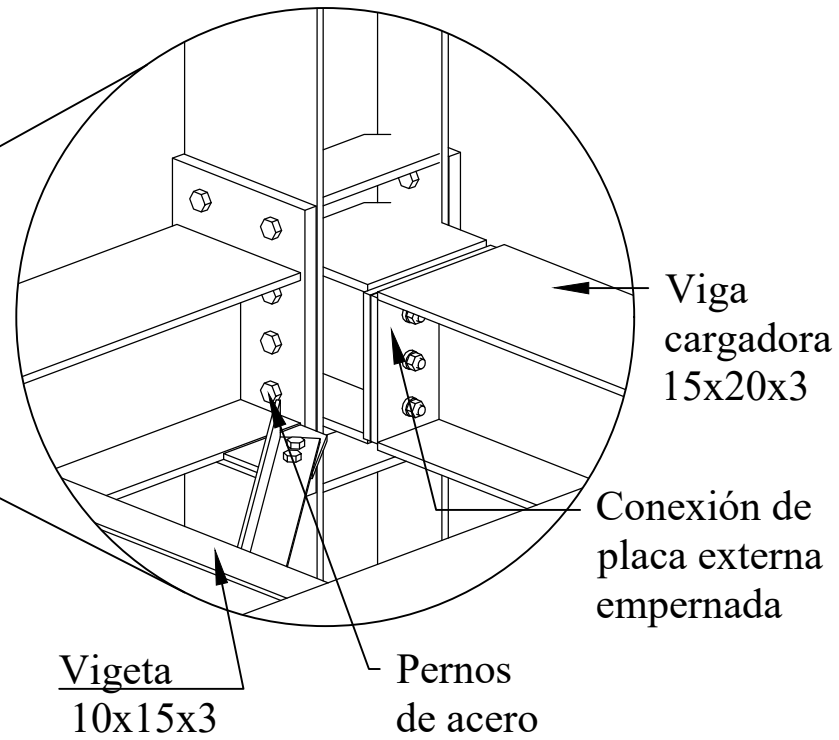
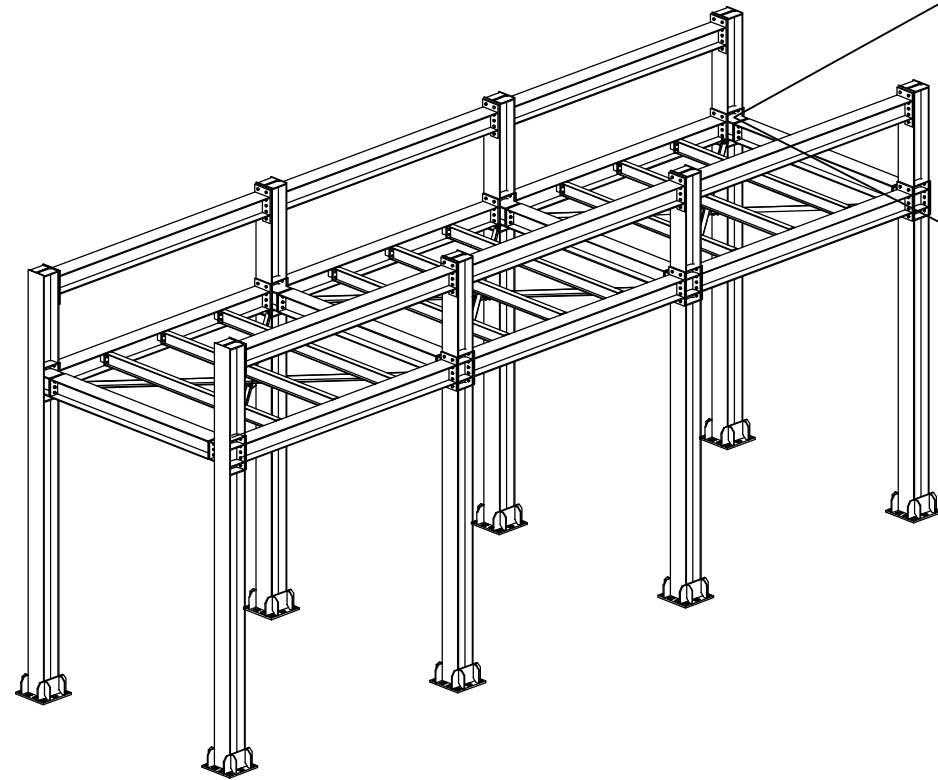


PUENTE CONEXIÓN

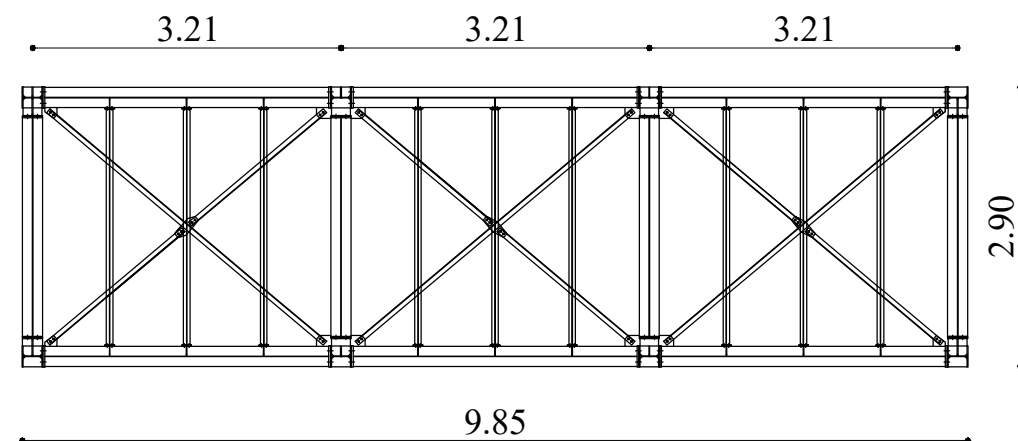
Esc 1:2000

Ubicación: bloque D

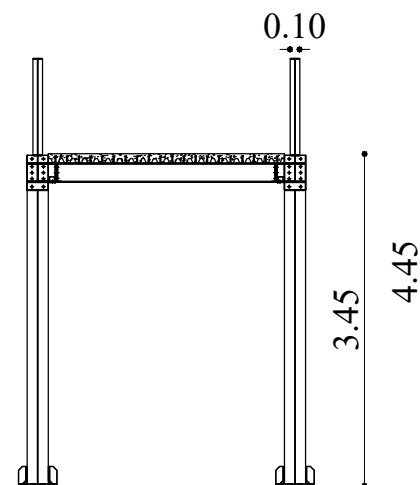
Vista Perspectiva



Vista Superior



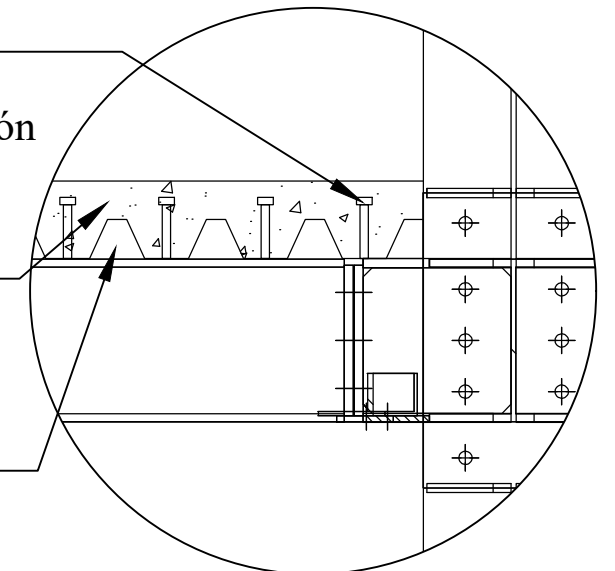
Vista Frontal



Conectores estructurales acero-hormigón

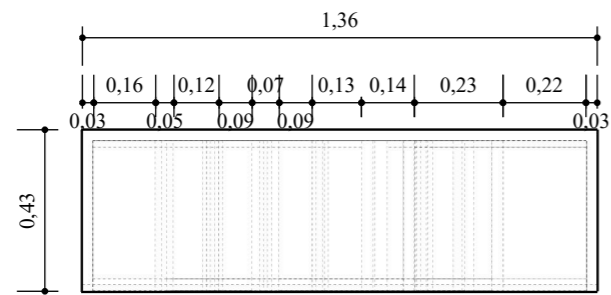
Losa de hormigón ligero

Planchas acanaladas

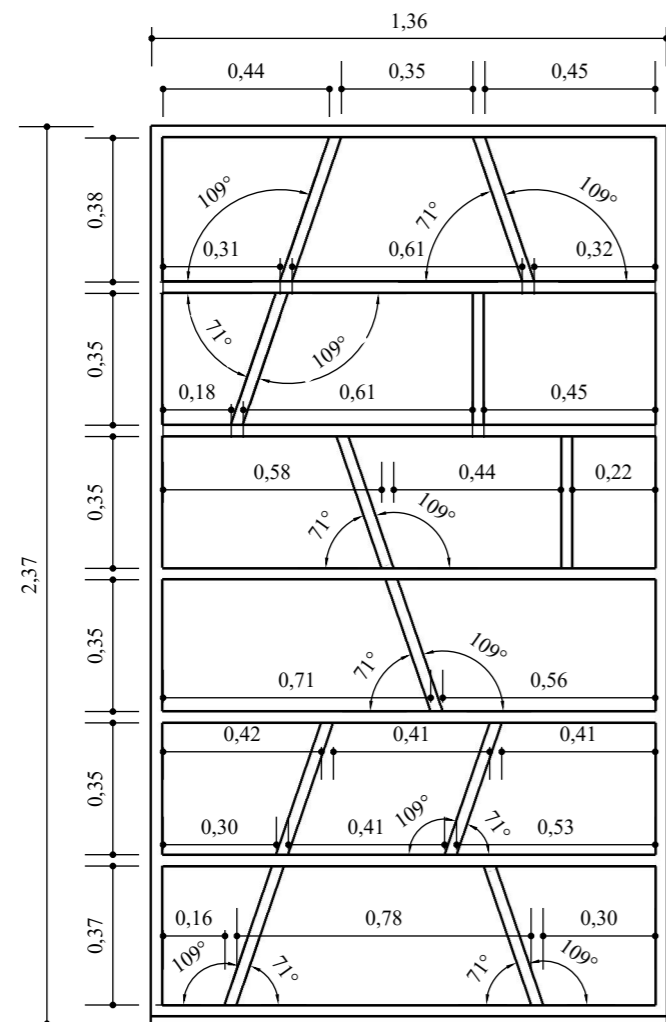


Mobiliario 1: estante Sleek

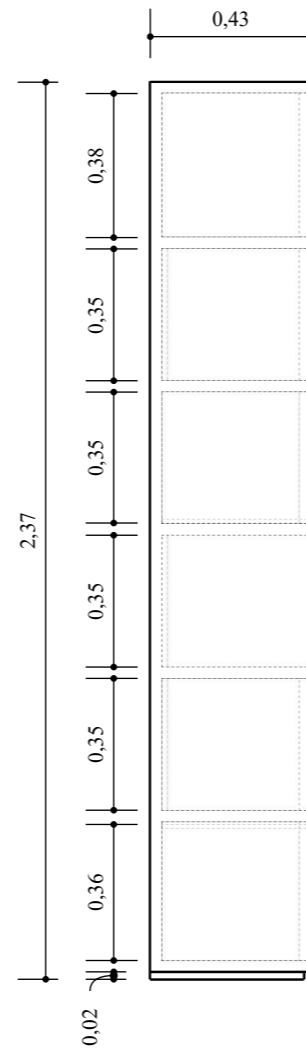
Ubicación: departamento médico - laboratorio - secretaria general



**PLANTA
Escala 1:20**

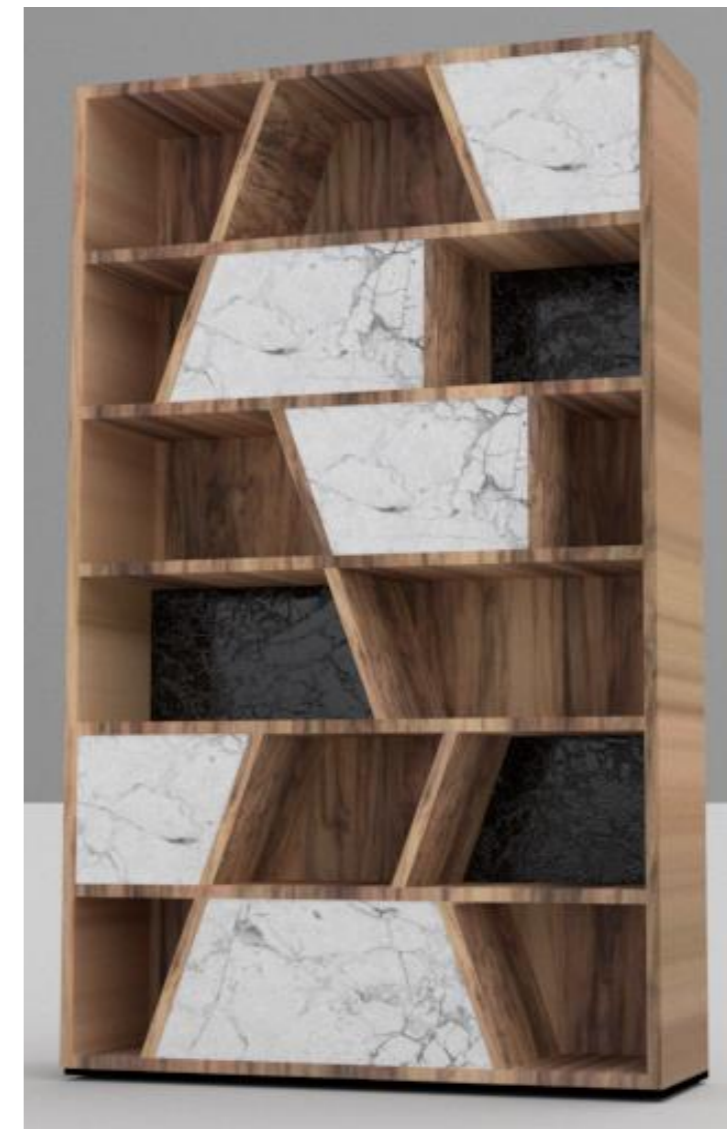
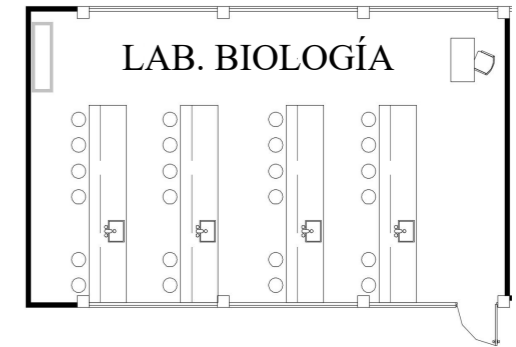
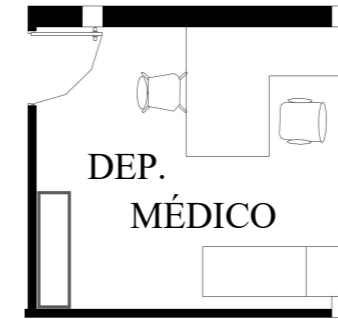


**FRONTAL
Escala 1:20**



**LATERAL IZQUIERDO
Escala 1:20**

ESQUEMA

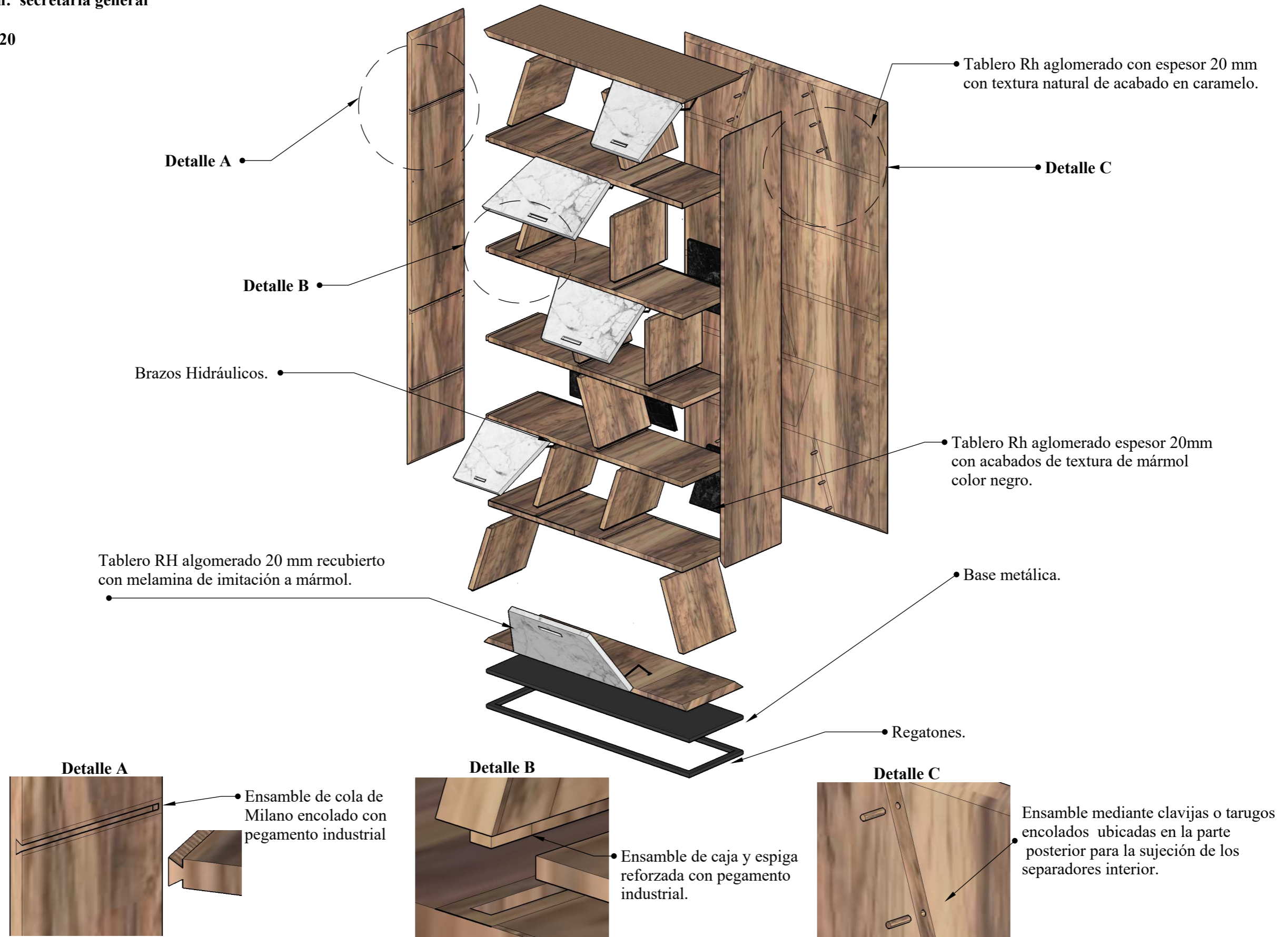


PERSPECTIVA

Despiece de mobiliario 1: estante Sleek

Ubicación: secretaria general

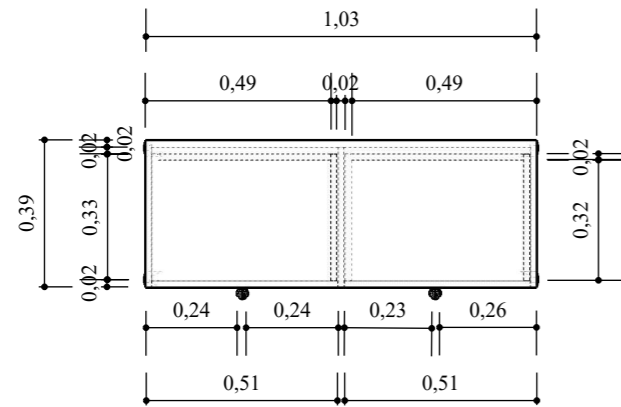
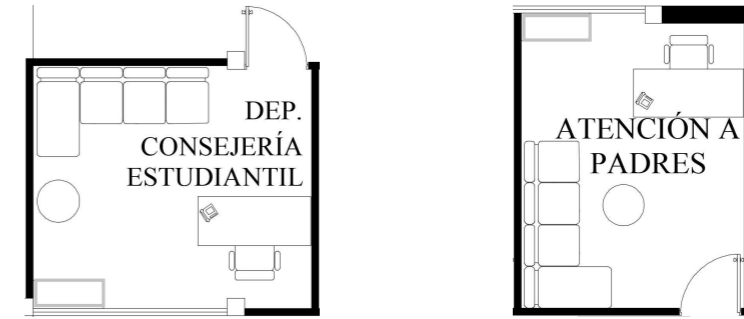
Escala 1:20



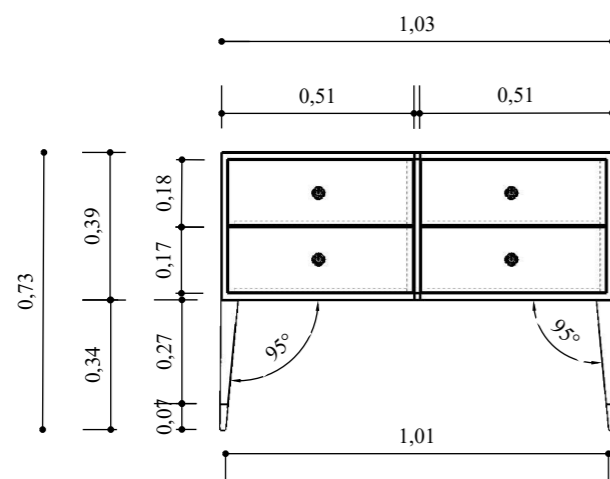
Mobiliario 2: archivador Geef

Ubicación: departamento de consejería estudiantil - atención a padres

ESQUEMA



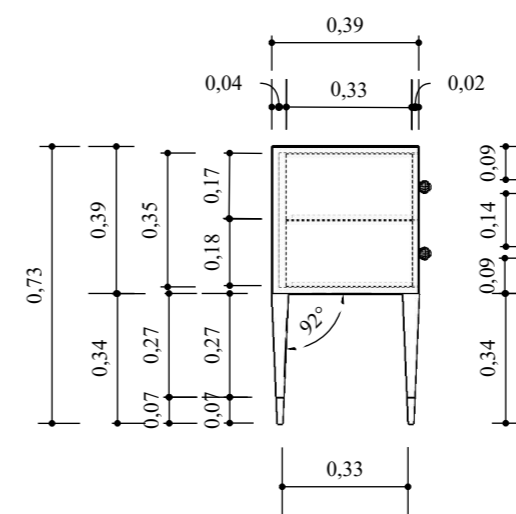
PLANTA
Escala 1:20



FRONTAL
Escala 1:20



PERSPECTIVA

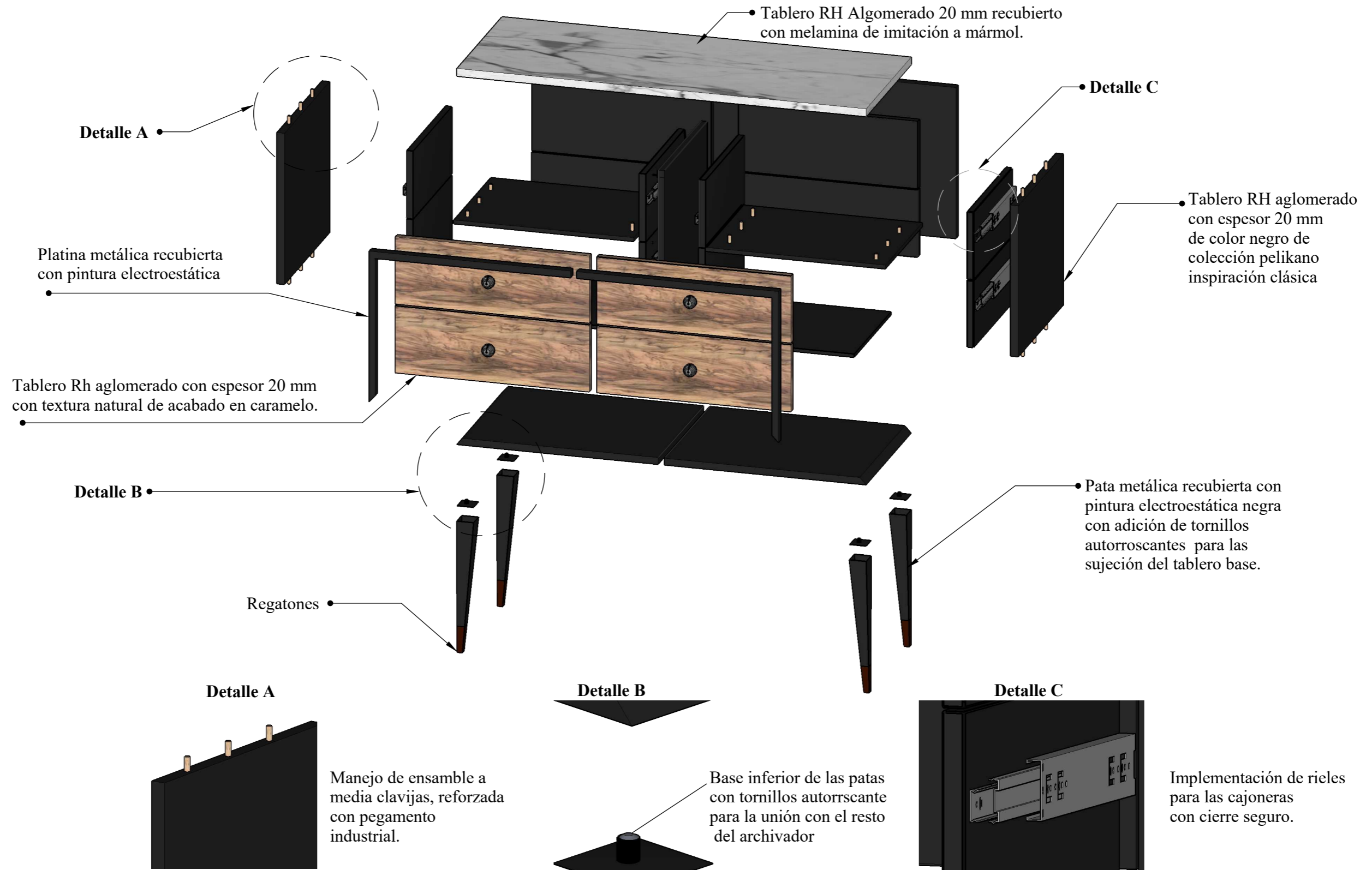


LATERAL IZQUIERDO
Escala 1:20

Despiece de mobiliario 2: archivador Geef

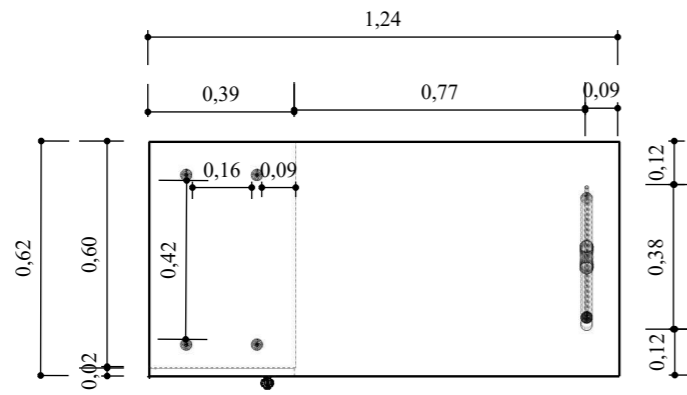
Ubicación: departamento consejería estudiantil

Escala 1:10

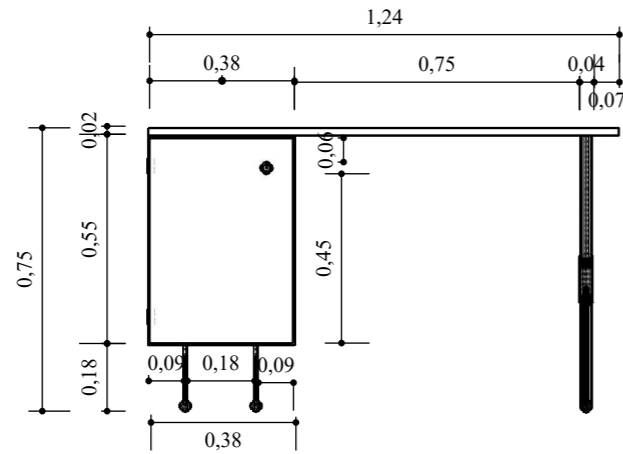


Mobiliario 3: escritorio Oluk

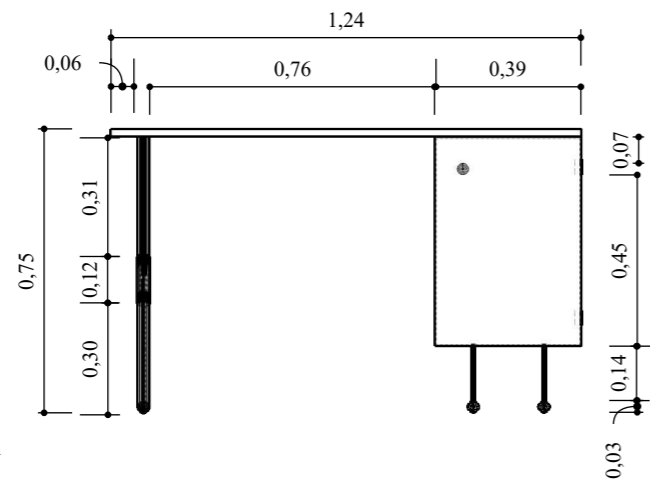
Ubicación: talleres, laboratorios, salones de clases, sala de exposiciones



PLANTA
Escala 1:20

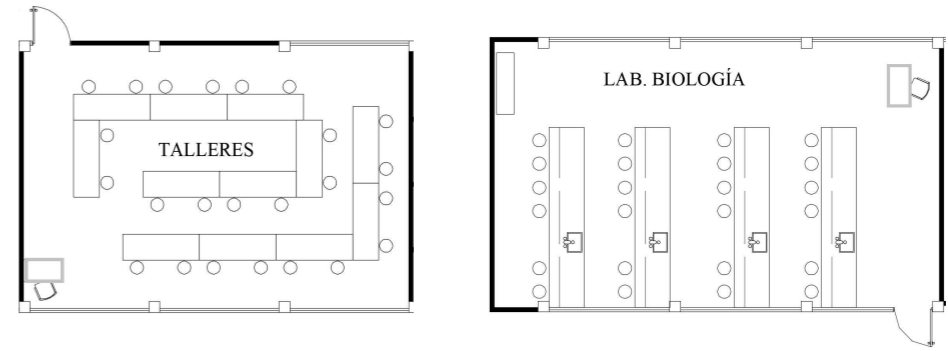


FRONTAL
Escala 1:20

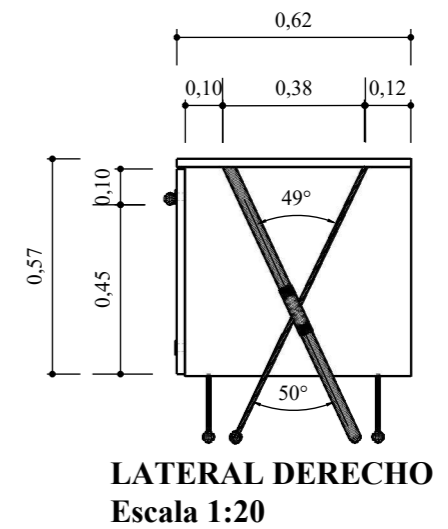
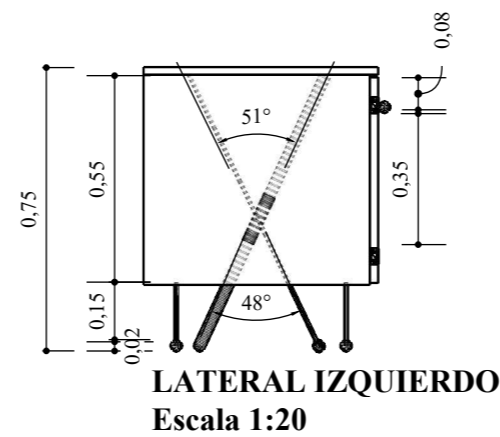


POSTERIOR
Escala 1:20

ESQUEMA



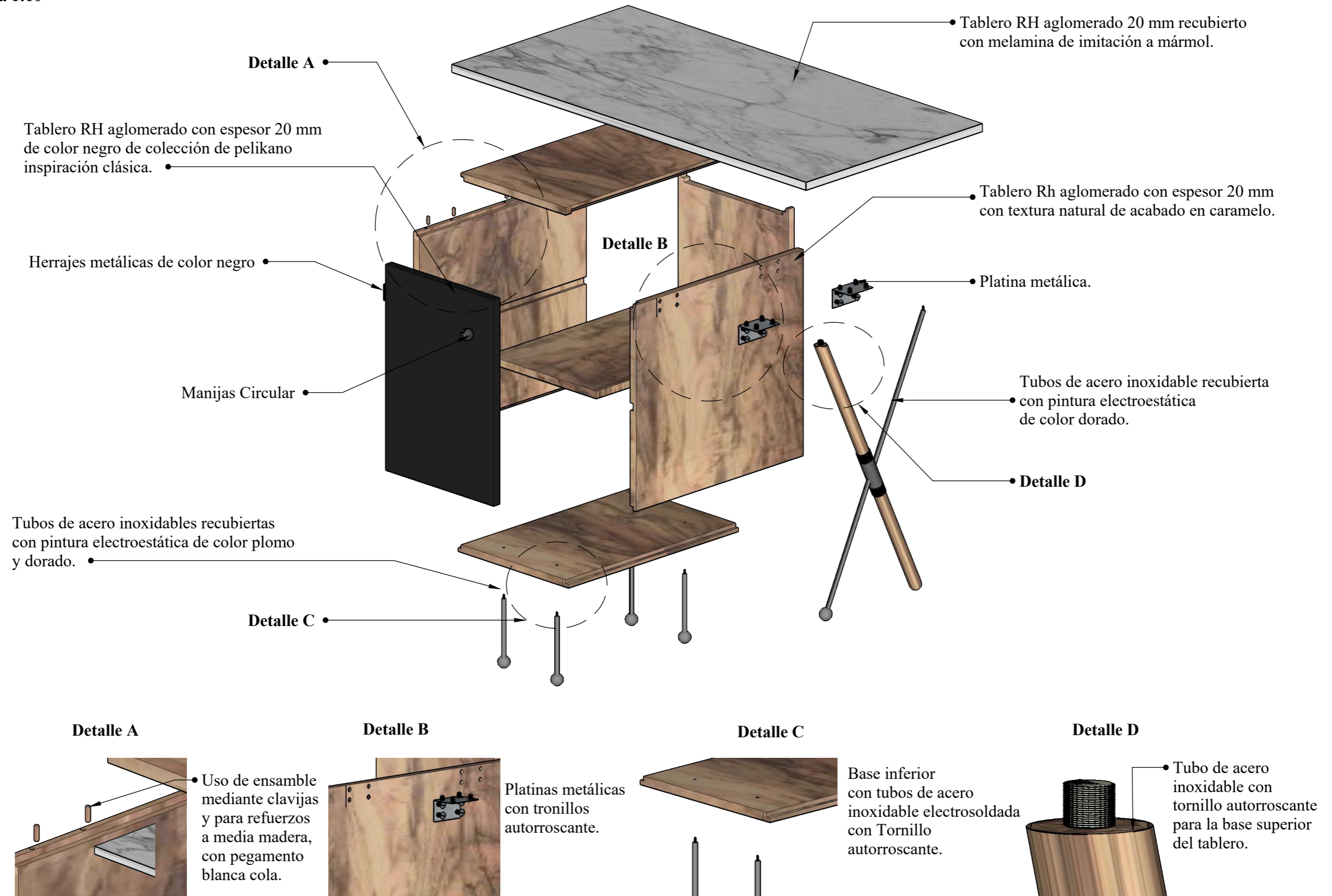
PERSPECTIVA



Despiece de mobiliario 3: escritorio Oluk

Ubicación: talleres - laboratorios - salones de clases - sala de exposiciones

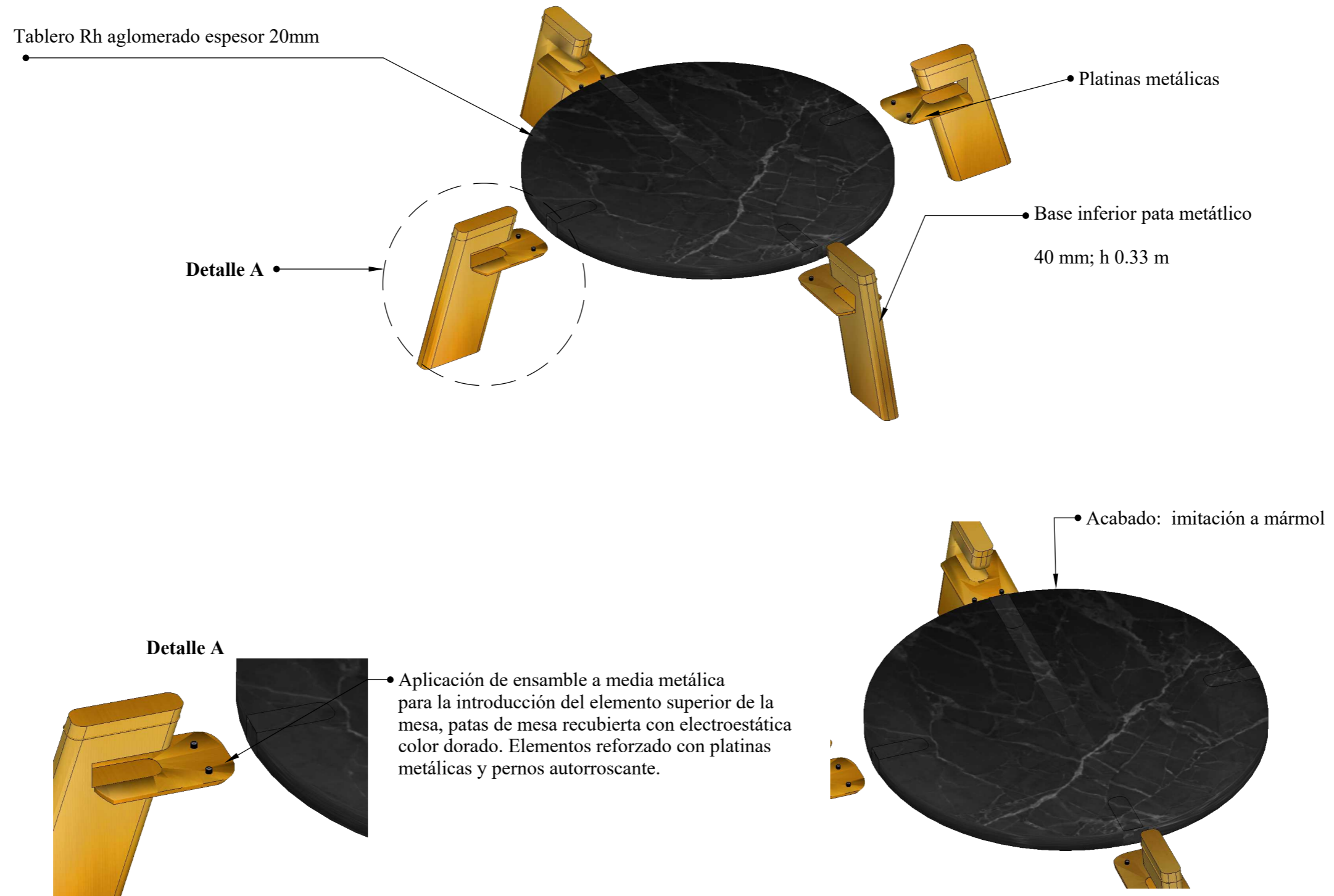
Escala 1:10



Despiece de mobiliario 4: mesa de centro Geef

Ubicación: sala de espera

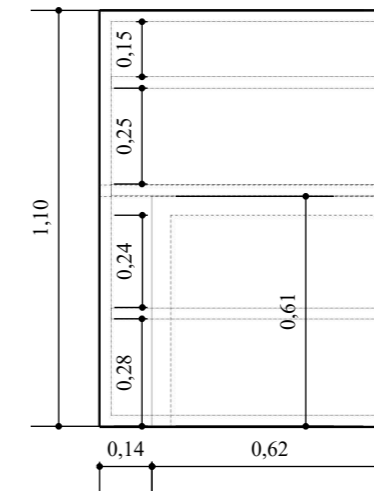
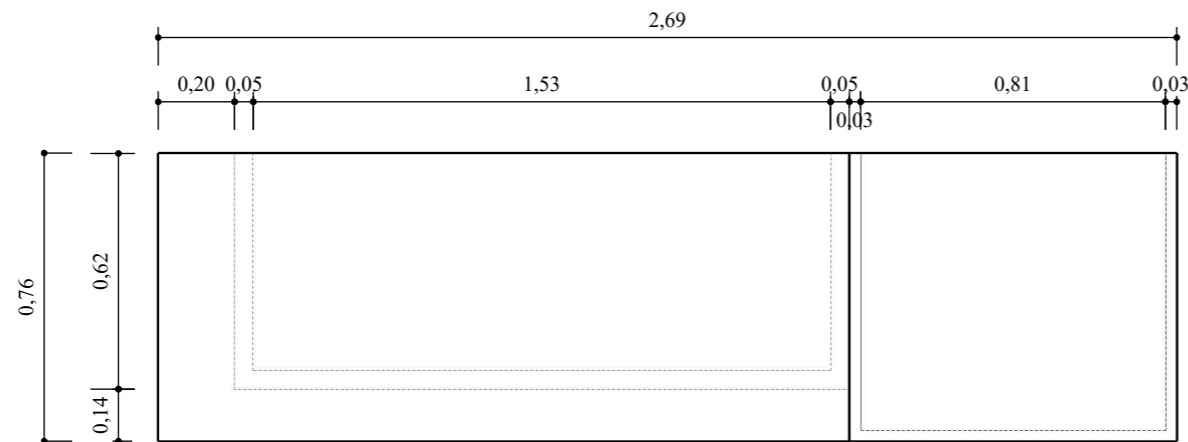
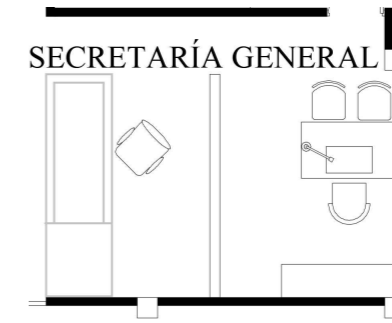
Escala 1:10



Mobiliario 5 a: counter Geef

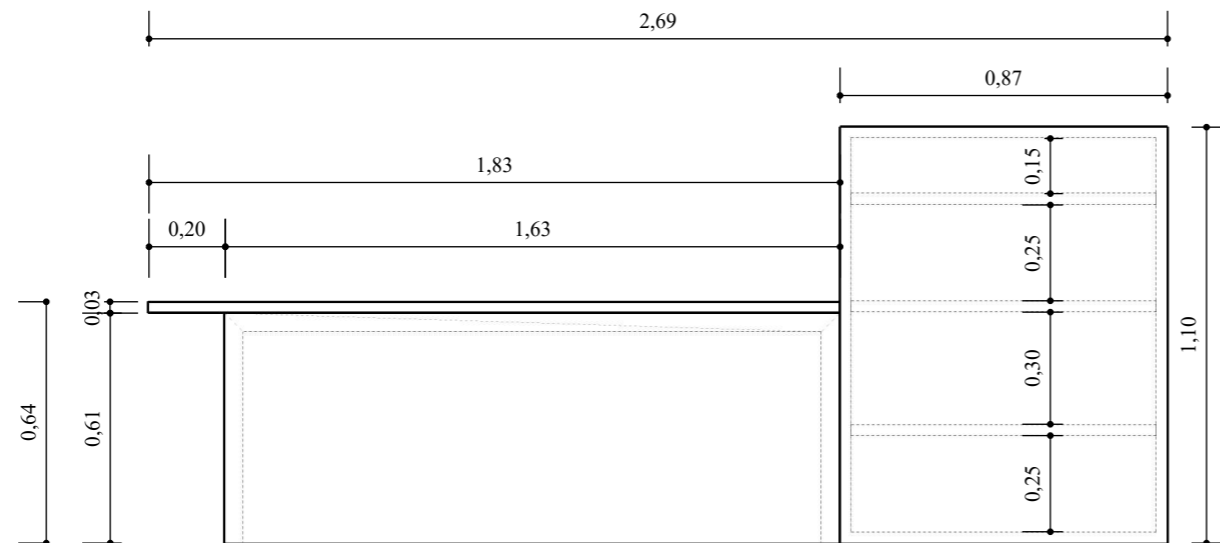
Ubicación: entre la sala de espera - secretaria general

ESQUEMA

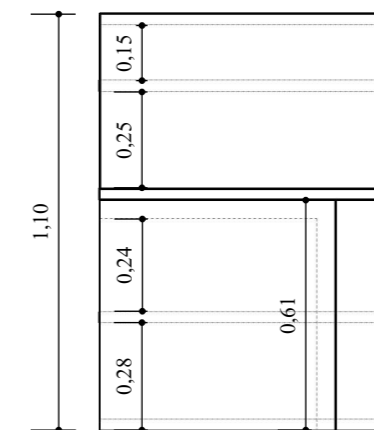


LATERAL DERECHO
Escala 1:20

PLANTA
Escala 1:20



FRONTAL
Escala 1:20

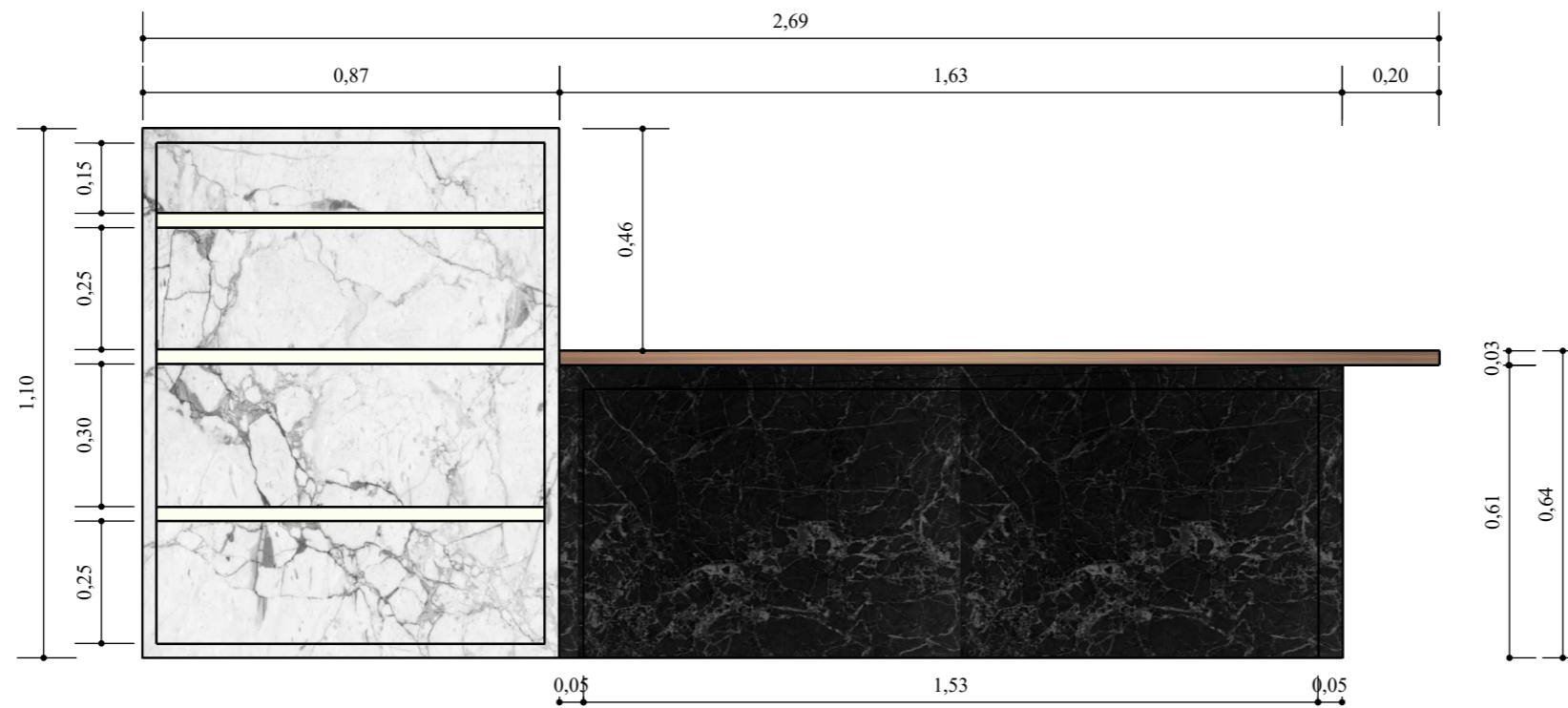
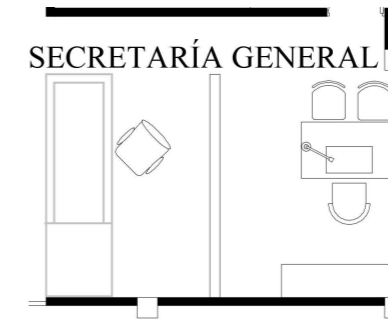


LATERAL IZQUIERDO
Escala 1:20

Mobiliario 5 b: counter Geef

Ubicación: entre la sala de espera - secretaria general

ESQUEMA



POSTERIOR
Escala 1:15

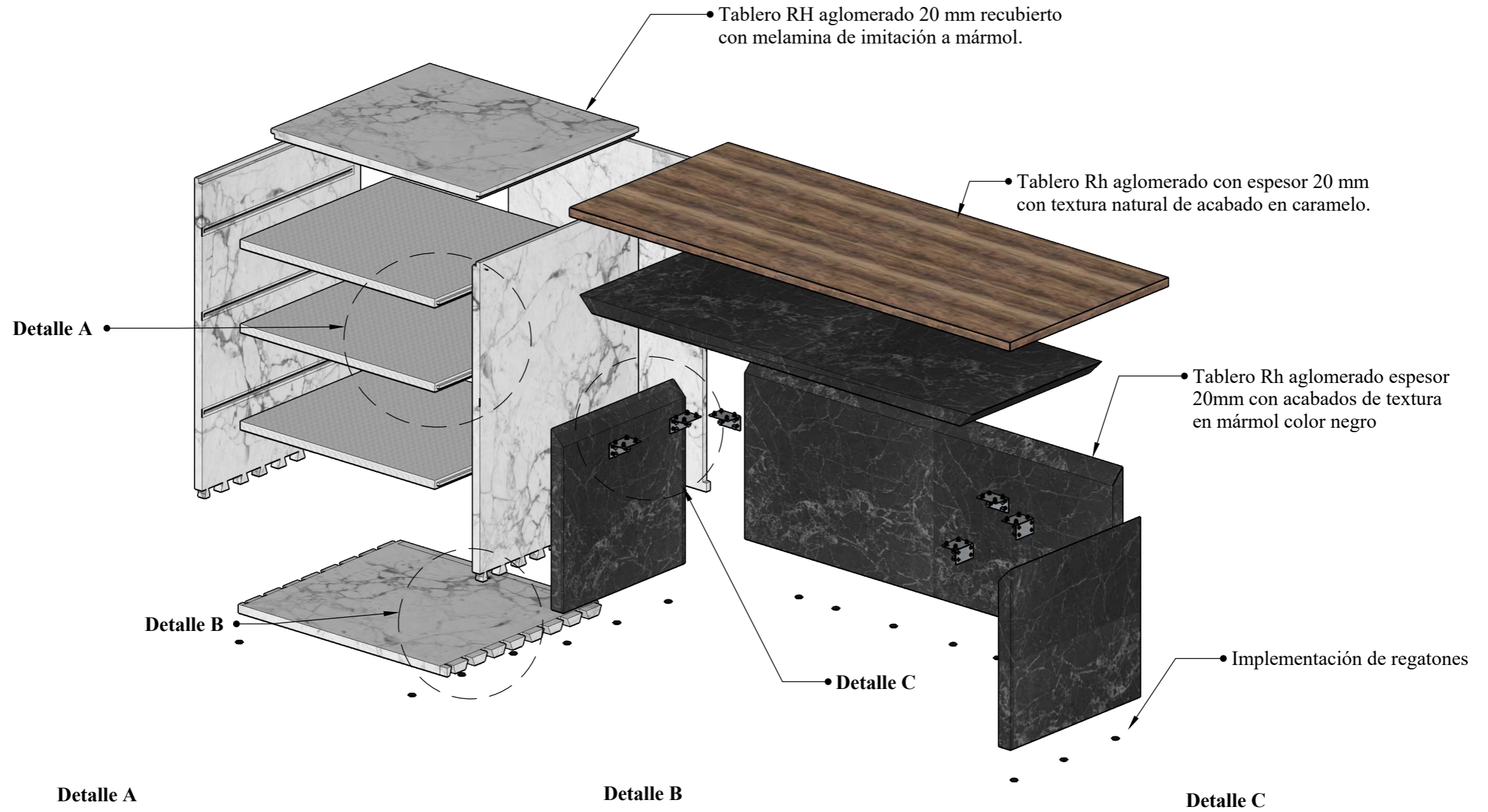


PERSPECTIVA

Despiece de mobiliario 5: counter Geef

Ubicación: secretaria general

Escala 1:15

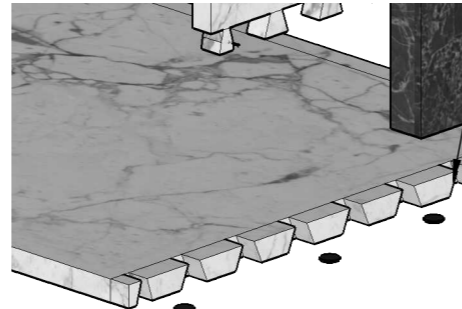


Detalle A



• Ensamble de caja y espiga, encolada con pegamento industrial

Detalle B



• Ensamble de cola de milano encolada con pegamento industrial

Detalle C

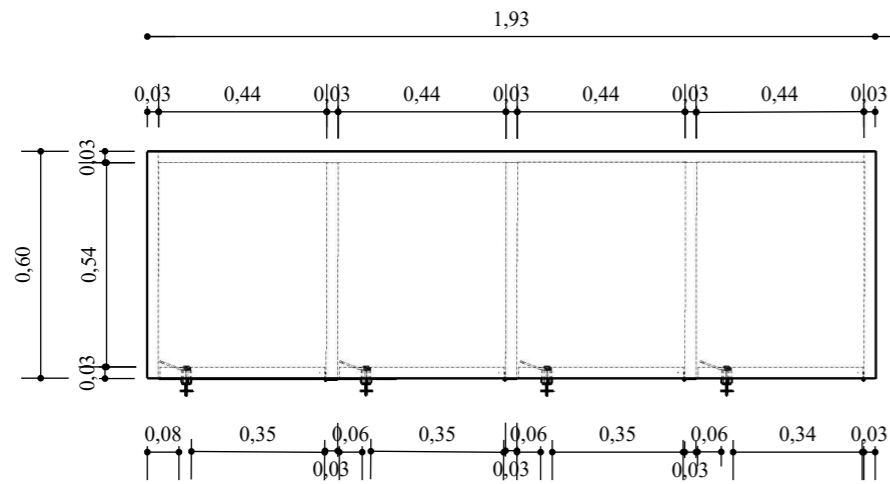
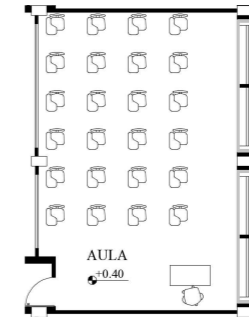


Platina metálica con sujeción de pernos autorroscantes.

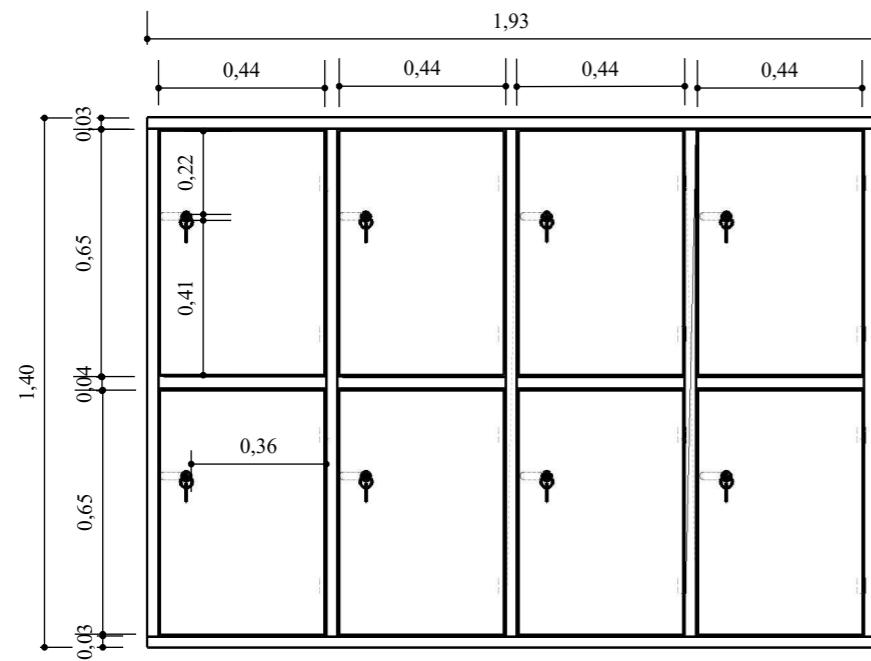
Mobiliario 6: casillero Oluk

Ubicación: aulas

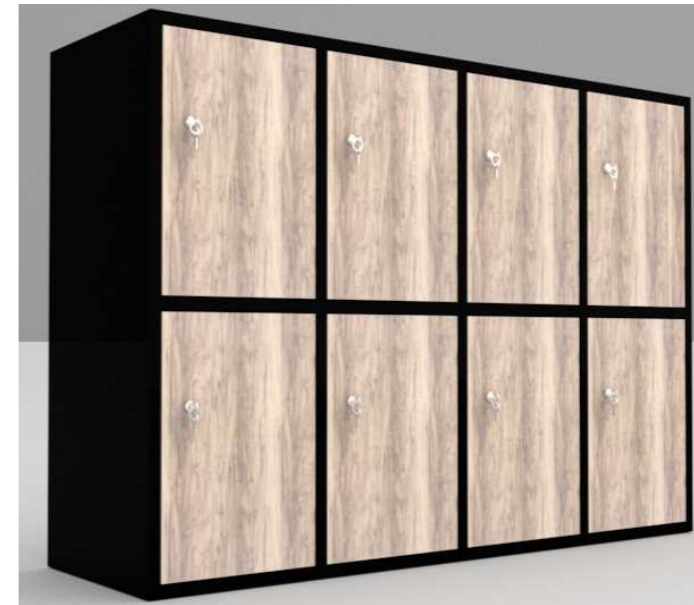
ESQUEMA



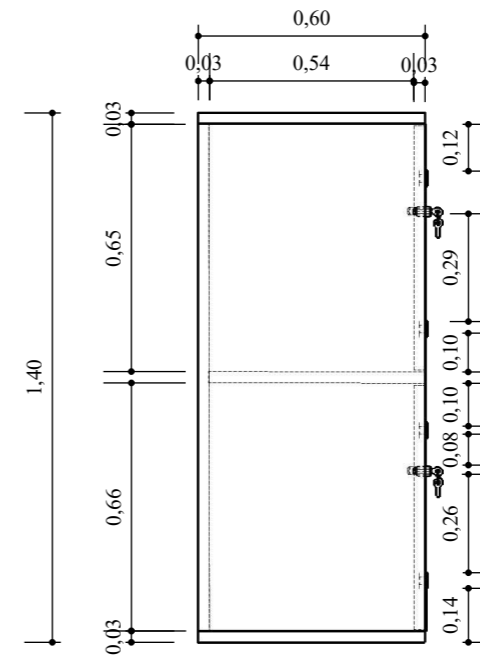
PLANTA
Escala 1:20



FRONTAL
Escala 1:20



PERSPECTIVA

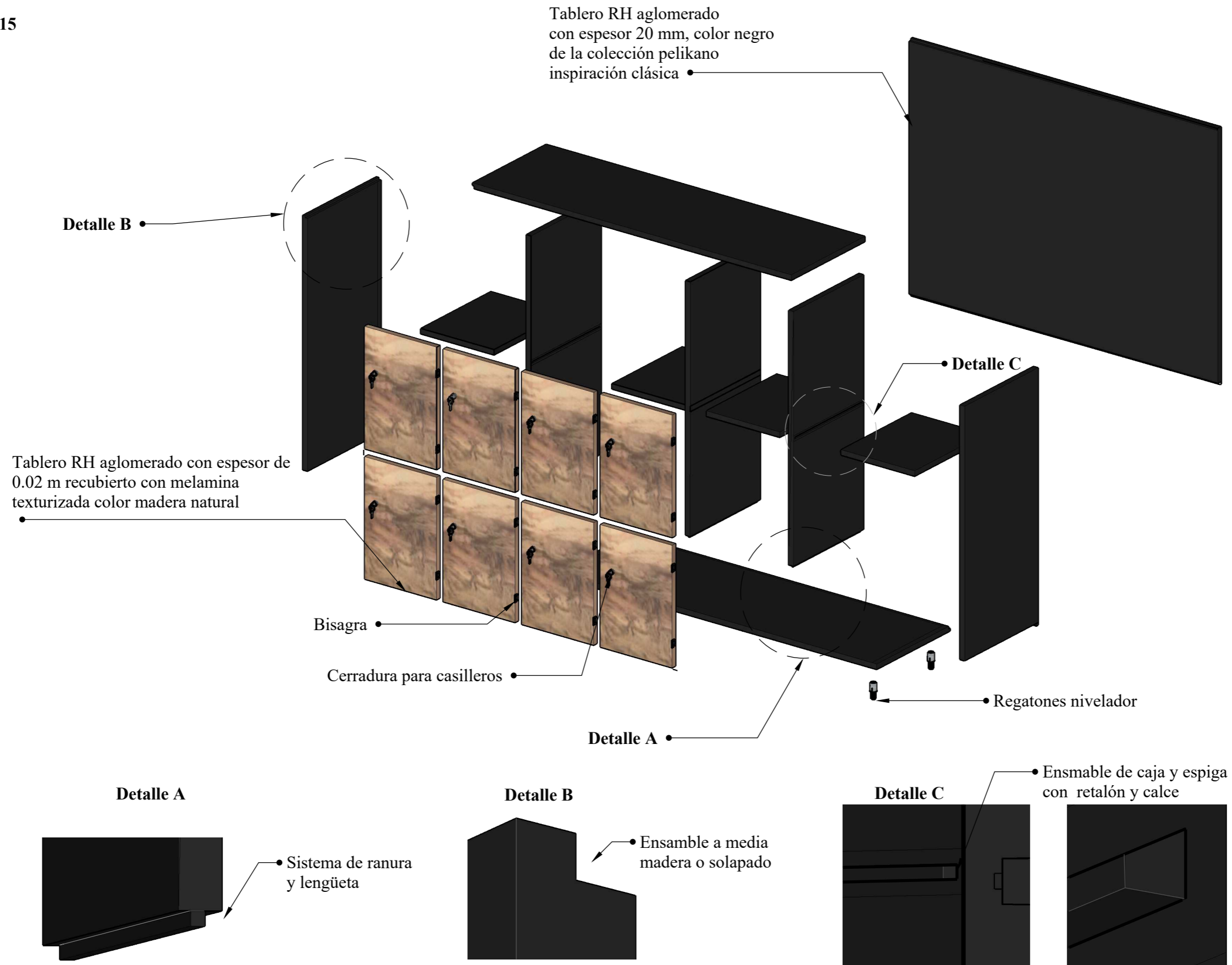


LATERAL IZQUIERDO
Escala 1:20

Despiece de mobiliario 6: casillero Oluk

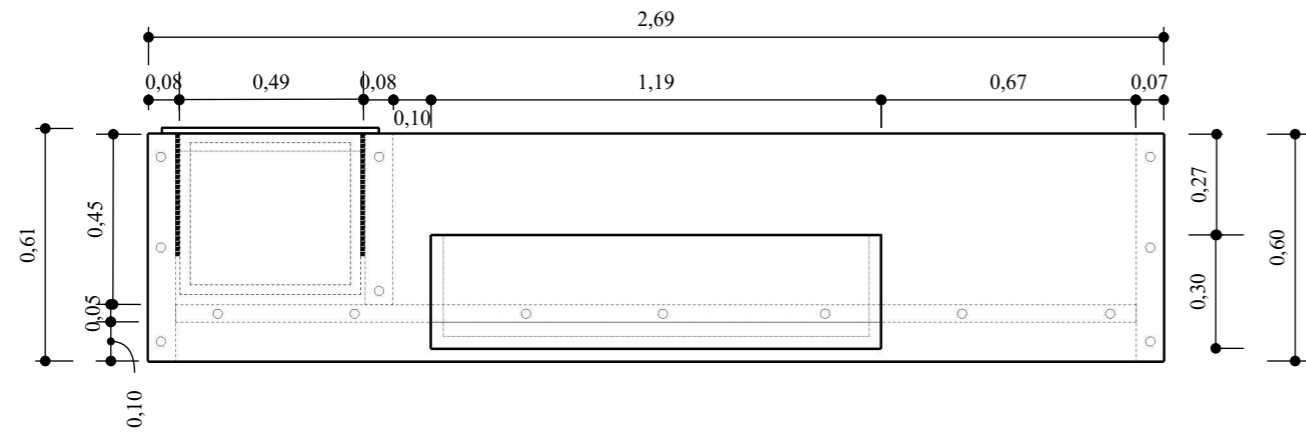
Ubicación: salones de clases bloque D

Escala 1:15

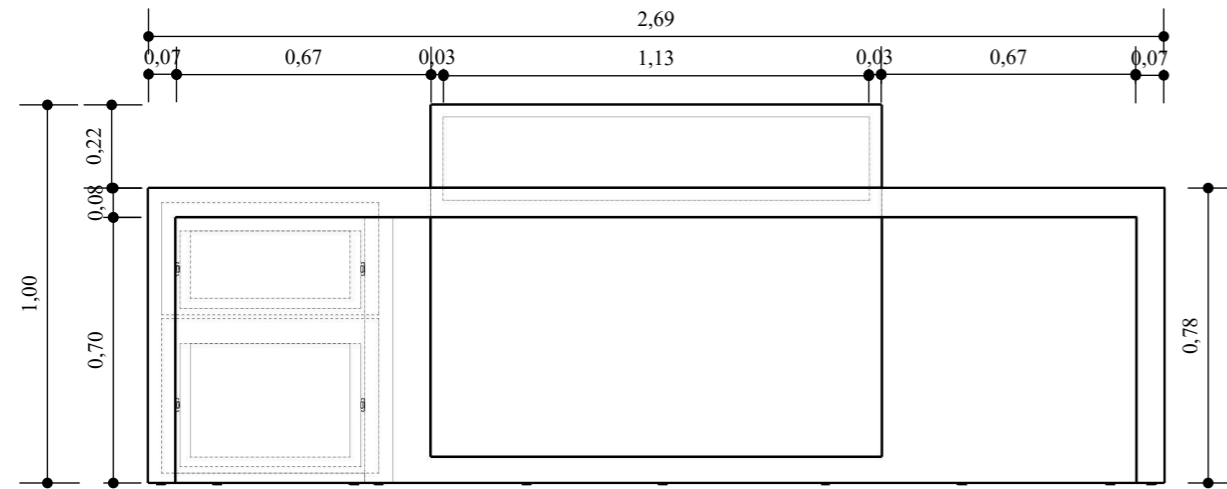


Mobiliario 7: counter Be - lieve

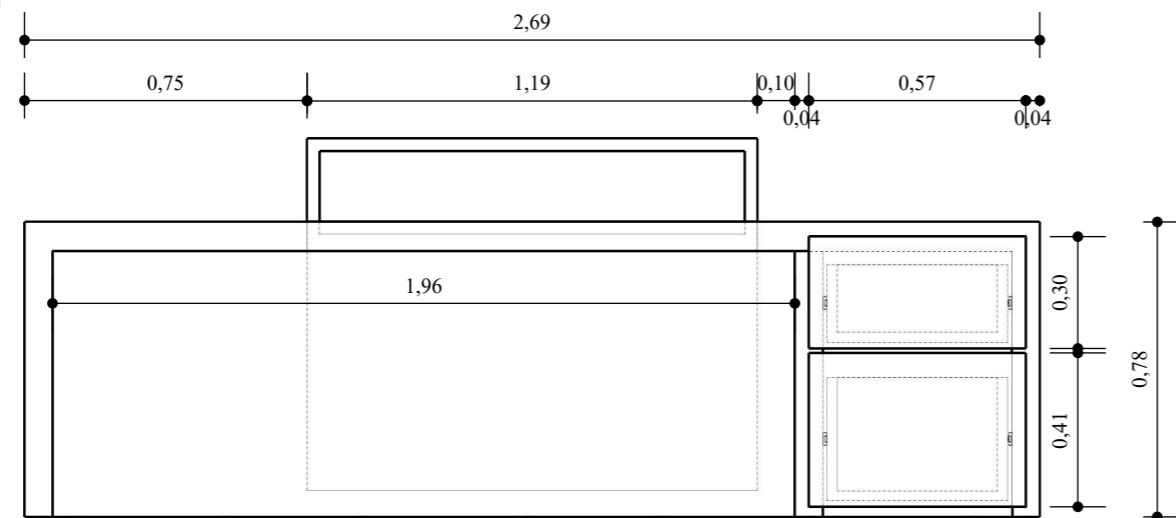
Ubicación: secretaria - rector y vicerrector



PLANTA
Escala 1:20

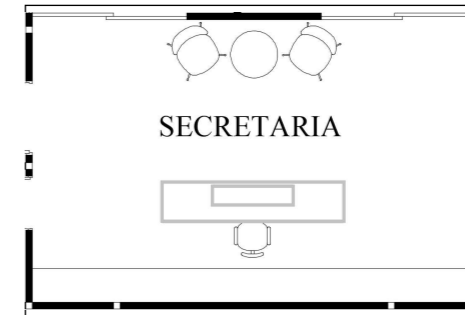


FRONTAL
Escala 1:20

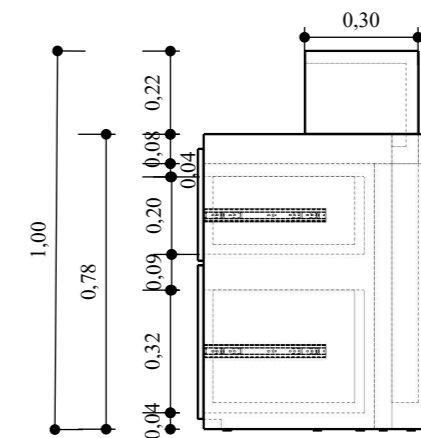


POSTERIOR
Escala 1:20

ESQUEMA



PERSPECTIVA

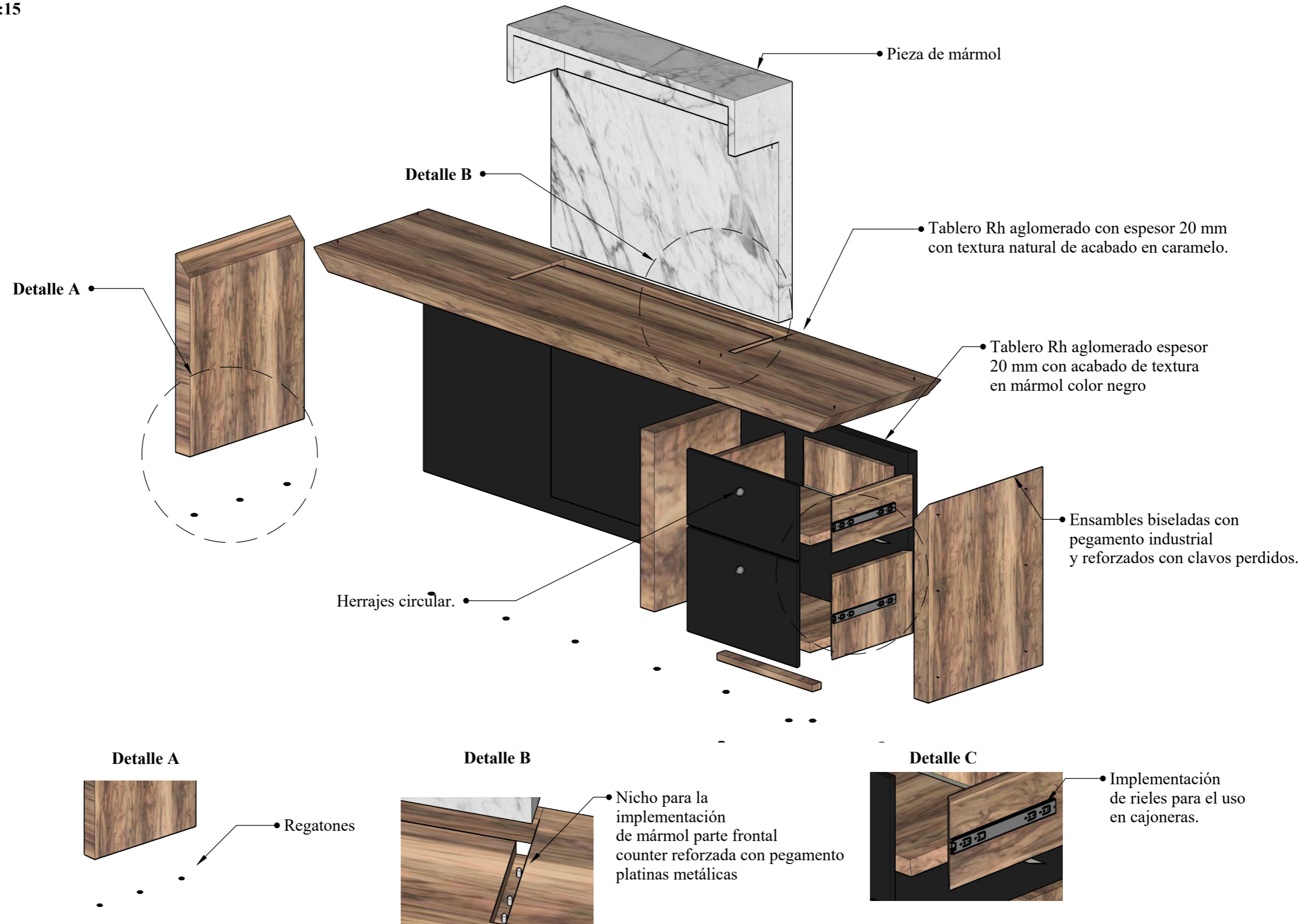


LATERAL IZQUIERDO
Escala 1:20

Despiece de mobiliario 7: counter Be - lieve

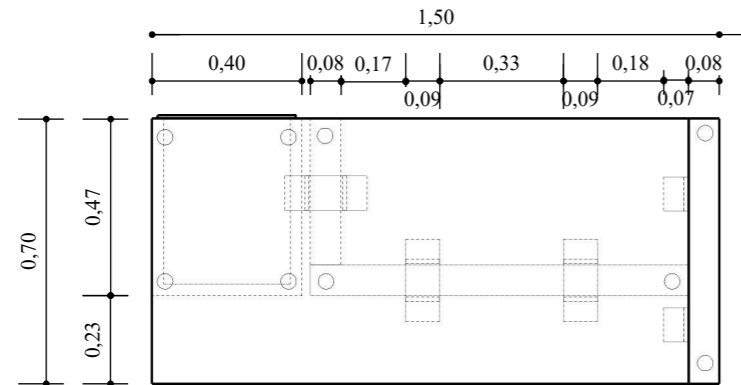
Ubicación: secretaria

Escala 1:15

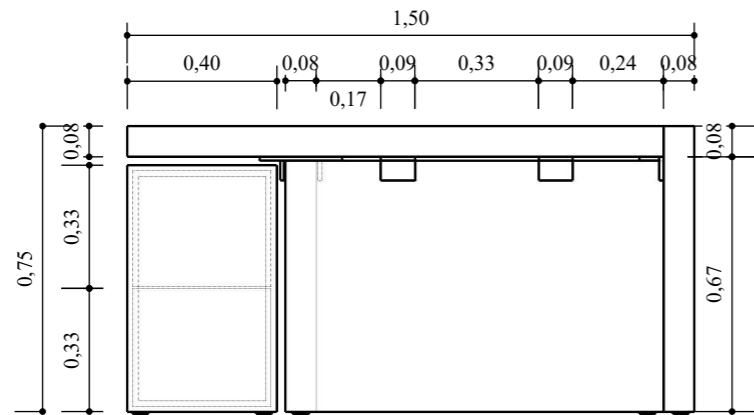


Mobiliario 8: escritorio Be -lieve

Ubicación: vicerrectorado



PLANTA
Escala 1:20

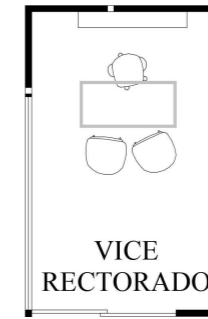


FRONTAL
Escala 1:20

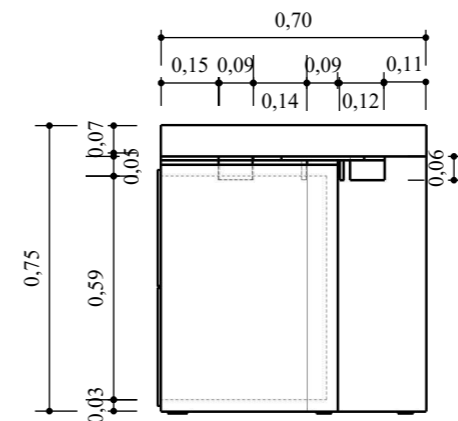


POSTERIOR
Escala 1:20

ESQUEMA



PERSPECTIVA

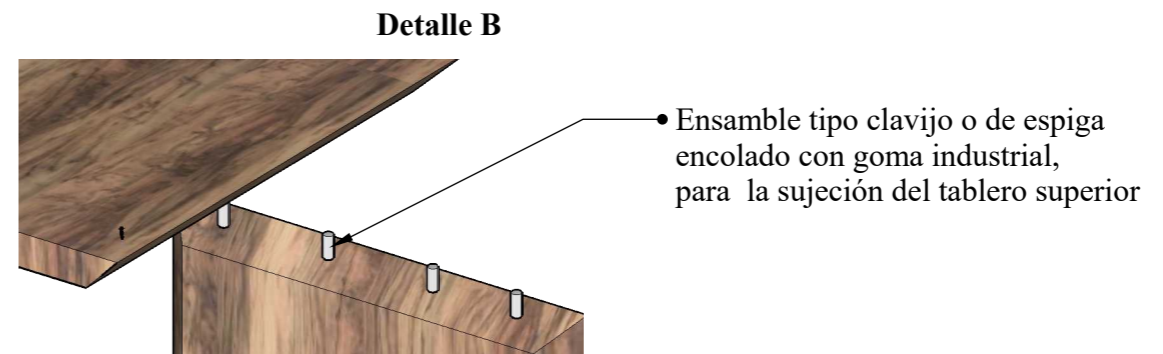
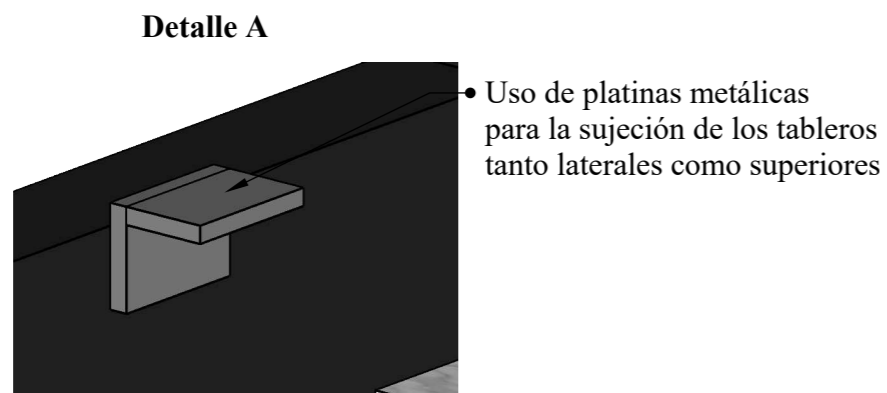
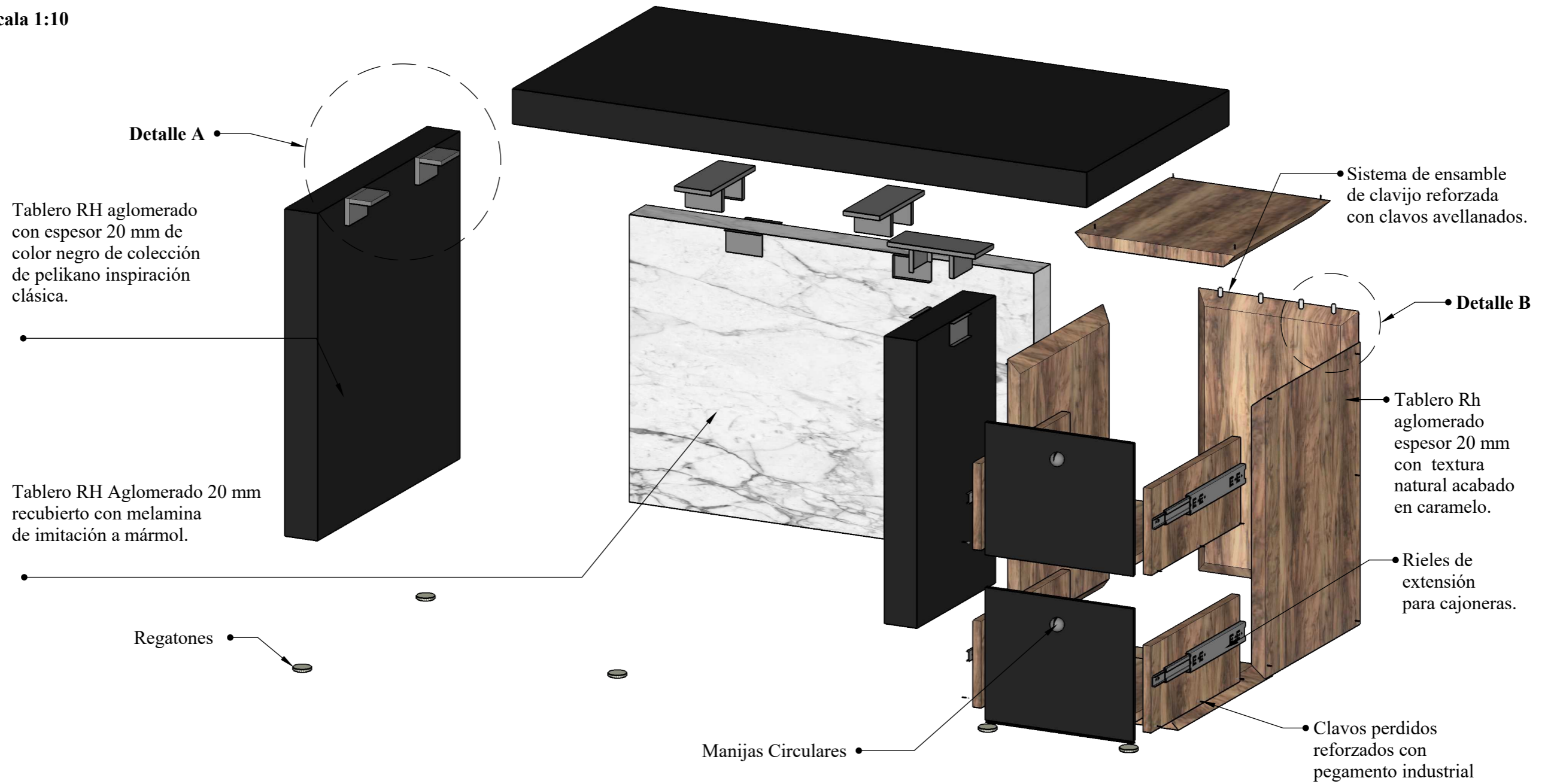


LATERAL IZQUIERDO
Escala 1:20

Despiece de mobiliario 8: escritorio Be lieve

Ubicación: vicerrectorado

Escala 1:10



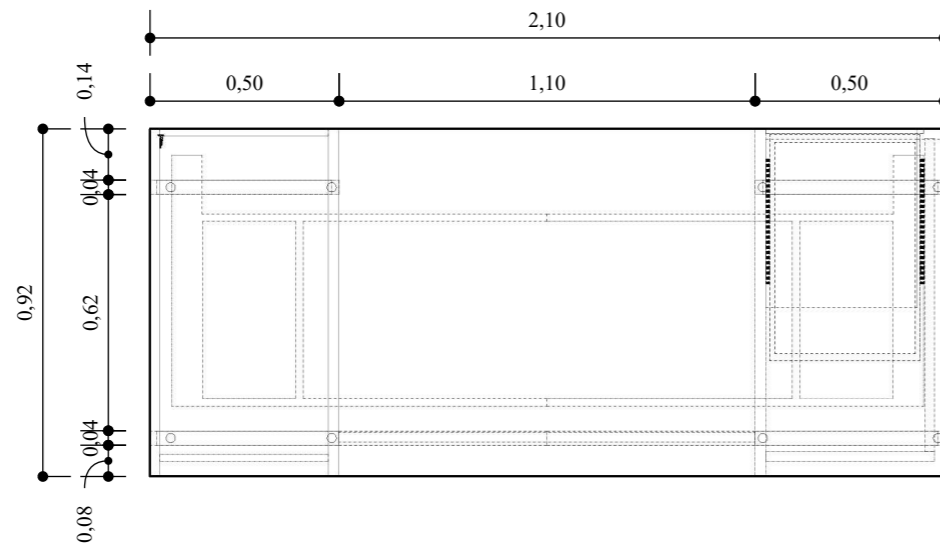
Mobiliario 9: escritorio Lieve

Ubicación: rectorado

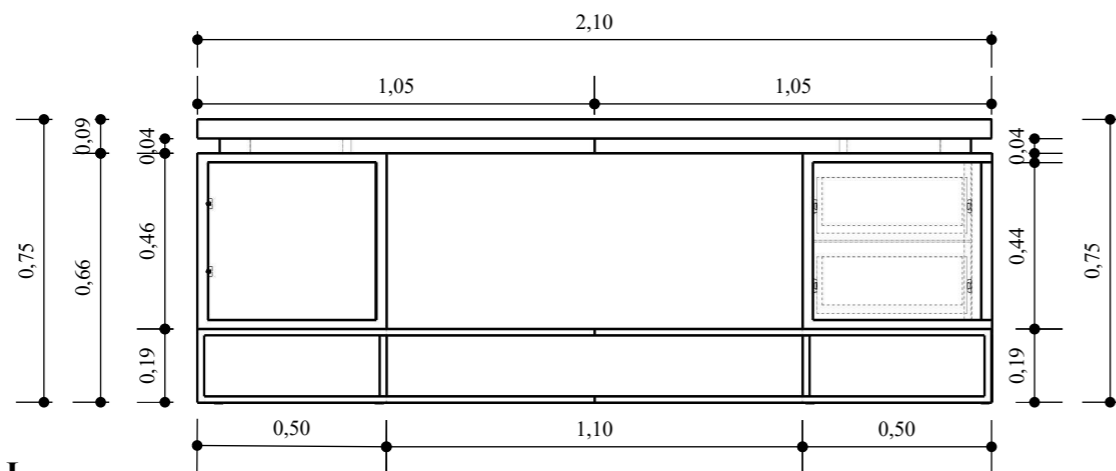
ESQUEMA



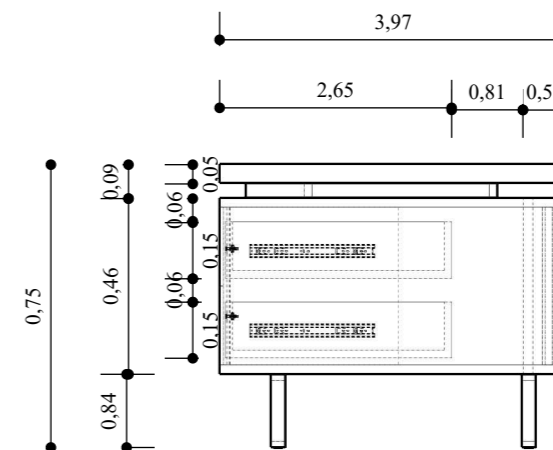
PLANTA
Escala 1:20



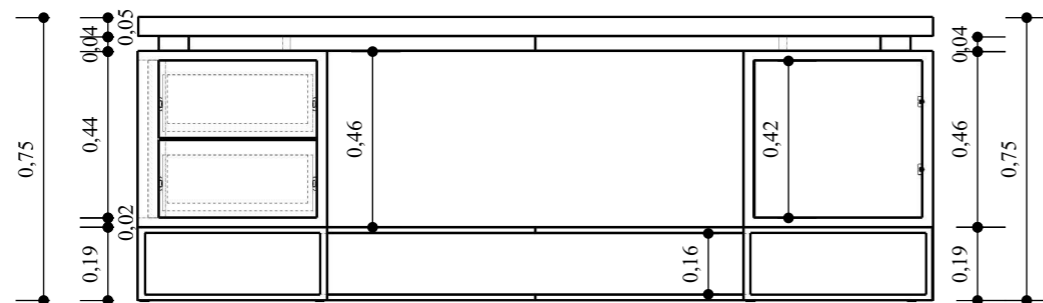
FRONTAL
Escala 1:20



PERSPECTIVA



POSTERIOR
Escala 1:20

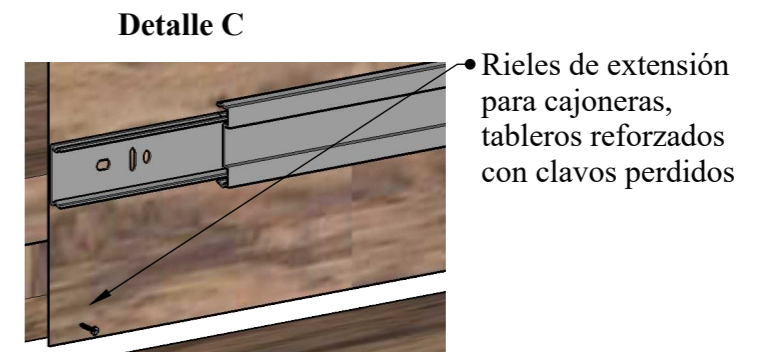
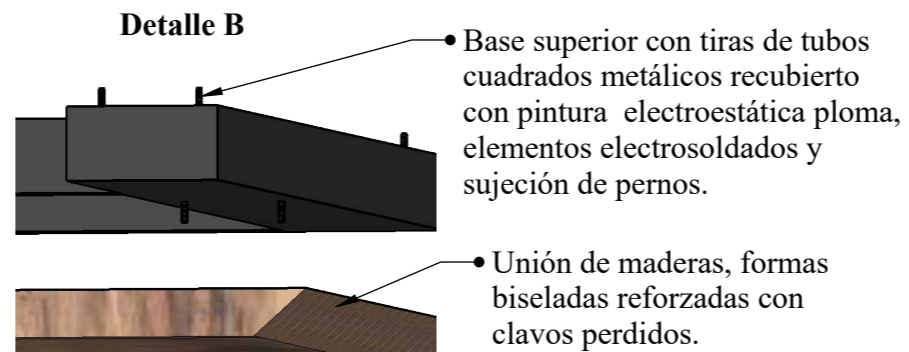
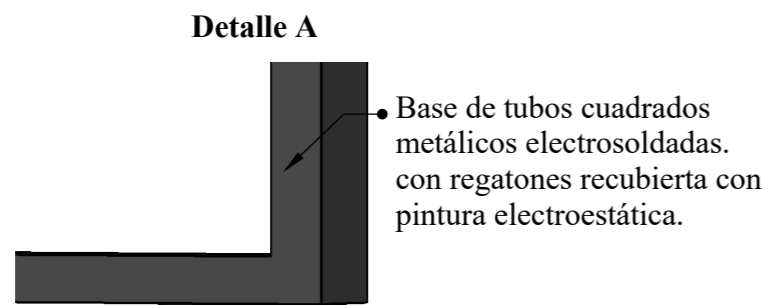
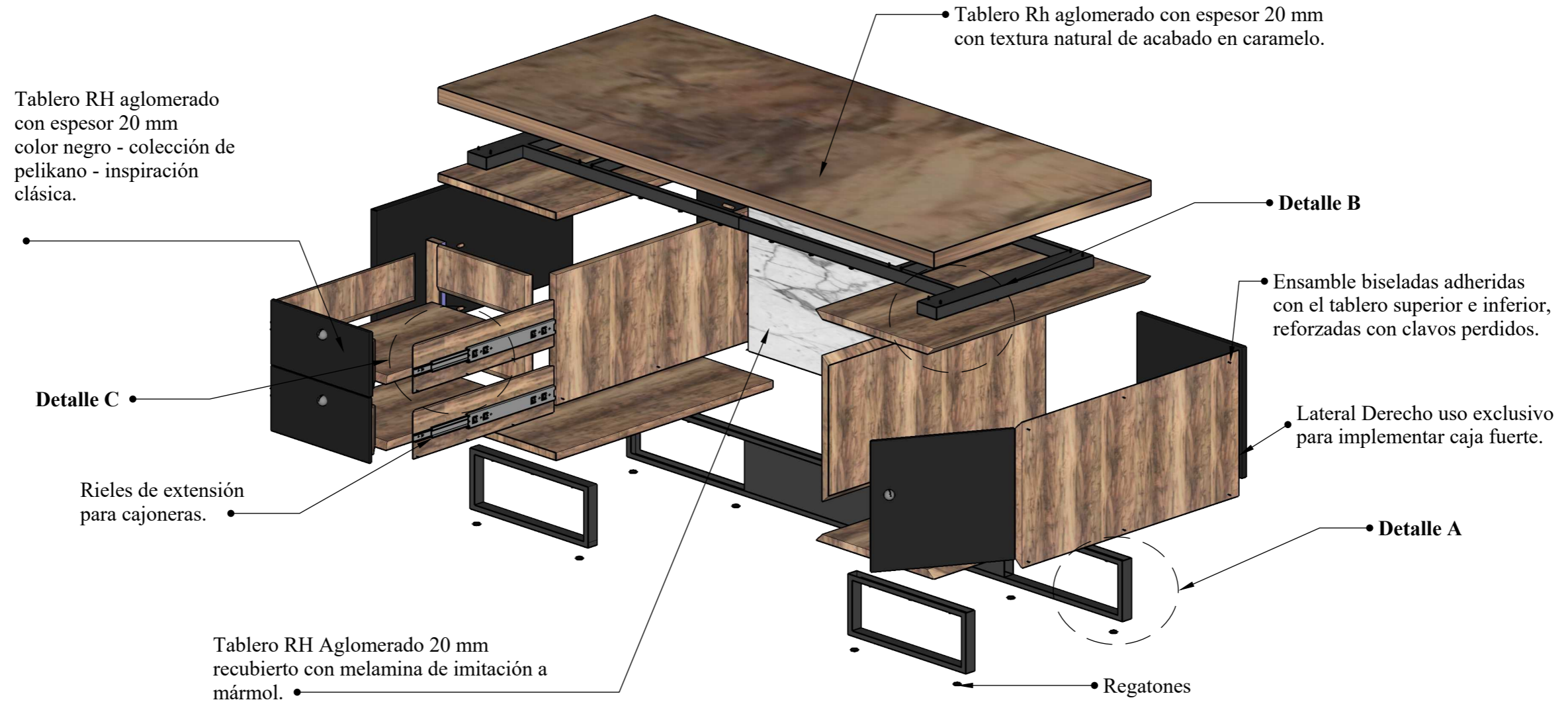


LATERAL IZQUIERDO
Escala 1:20

Despiece de mobiliario 9: escritorio Lieve

Ubicación: rectorado

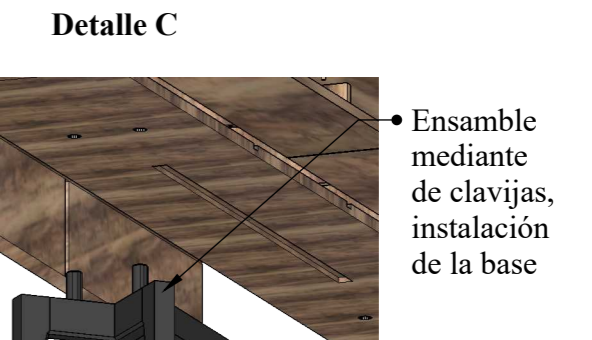
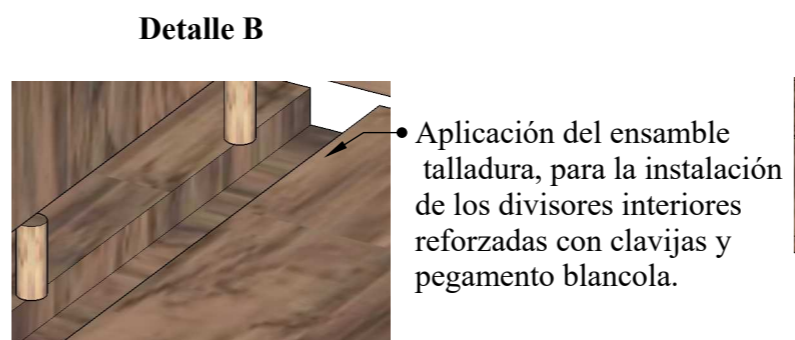
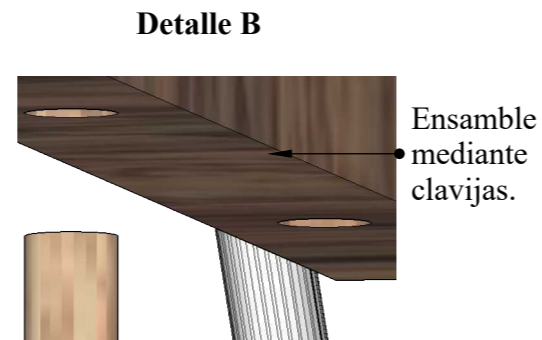
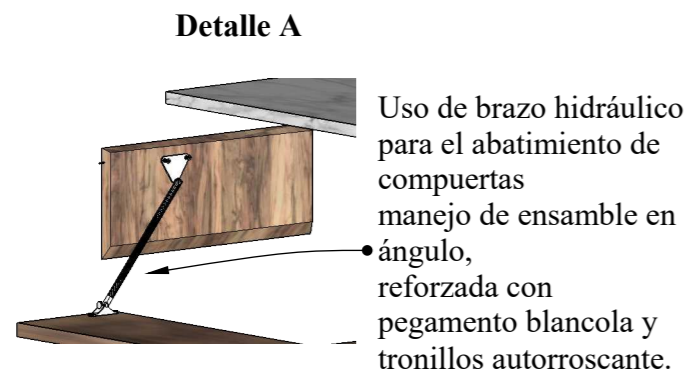
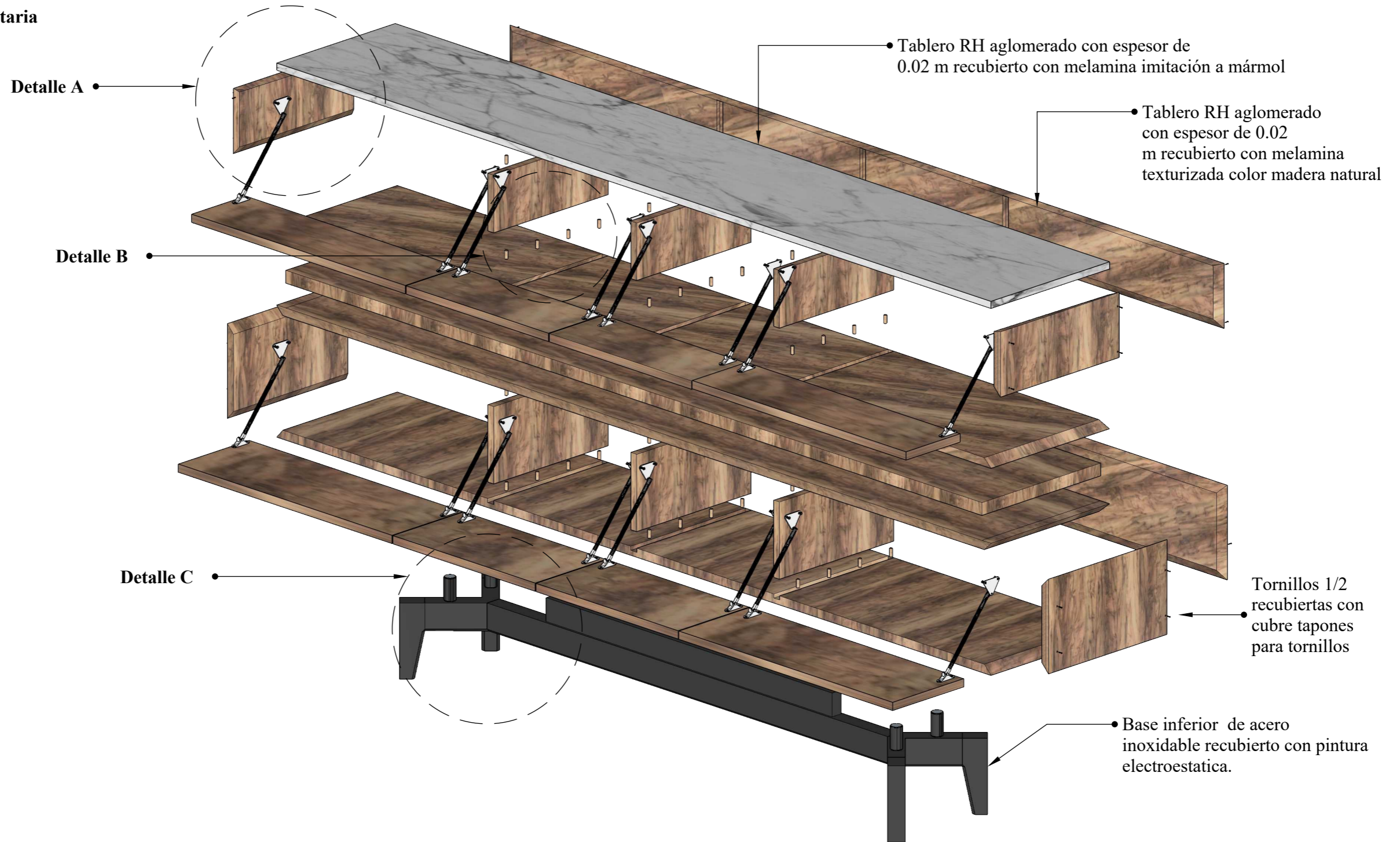
Escala 1:15



Despiece de mobiliario 10: credenza Lieve





Ubicación: secretaria

Escala 1:10



Catálogo de mobiliario diseñado

Tabla 10: propuesta de mobiliario

Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
 <p>Figura 42: estante Sleek Fuente: elaboración propia</p>	Estante Sleek	Departamento médico Laboratorios Secretaría General	<p>Tablero Rh aglomerado textura natural acabado en caramelo</p> <p>Tablero Rh aglomerado con melamina de imitación mármol</p> <p>Tablero Rh aglomerado con melamina color negro</p>
 <p>Figura 43: archivador Geef Fuente: elaboración propia</p>	Archivador Geef	Departamento de Consejería Estudiantil Atención a Padres	<p>Tablero Rh aglomerado textura natural acabado en caramelo</p> <p>Tablero Rh aglomerado con melamina de imitación mármol</p> <p>Acero inoxidable recubierto con pintura electroestática</p>
 <p>Figura 44: escritorio Oluk Fuente. Elaboración propia</p>	Escritorio Oluk	Talleres Laboratorios Salones de Clase Sala de Exposiciones	<p>Tablero Rh aglomerado textura natural acabado en caramelo</p> <p>Tablero Rh aglomerado con melamina de imitación mármol</p> <p>Tablero Rh aglomerado con melamina color negro</p> <p>Acero inoxidable recubierto con pintura electroestática.</p>
 <p>Figura 45: mesa de centro Geef Fuente: elaboración propia</p>	Mesa de centro Geef	Sala de espera	<p>Tablero Rh aglomerado con melamina de imitación mármol</p> <p>Acero inoxidable recubierto con pintura electroestática</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 11: propuesta de mobiliario

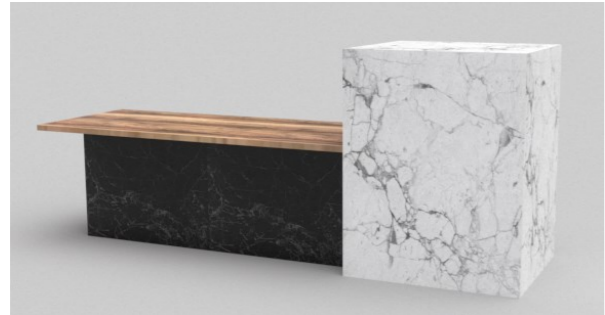



Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
	Counter Geef	Secretaría General	<p>Tablero Rh aglomerado textura natural acabado en caramelo</p> <p>Tablero Rh aglomerado con melamina de imitación mármol</p> <p>Tablero Rh aglomerado con melamina color negro</p>
<p>Figura 46: counter Geef Fuente: elaboración propia</p>			
	Casilleros Oluk	Salones de Clase	<p>Tablero Rh aglomerado textura natural acabado en caramelo</p> <p>Tablero Rh aglomerado con melamina color negro</p>
<p>Figura 47: casilleros Oluk Fuente: elaboración propia</p>			
	Counter Be-lieve	Secretaría	<p>Tablero Rh aglomerado textura natural acabado en caramelo</p> <p>Tablero Rh aglomerado con melamina de imitación mármol</p> <p>Tablero Rh aglomerado con melamina color negro</p>
<p>Figura 48: counter Be-lieve Fuente: elaboración propia</p>			
	Escritorio Be-lieve	Vicerrectorado	<p>Tablero Rh aglomerado textura natural acabado en caramelo</p> <p>Tablero Rh aglomerado con melamina de imitación mármol</p> <p>Tablero Rh aglomerado con melamina color negro</p>
<p>Figura 49: escritorio Be-lieve Fuente: elaboración propia</p>			
<p>Autor: elaboración propia</p>			

Tabla 12: propuesta de mobiliario

Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
 <p><i>Figura 50:</i> escritorio Lieve Fuente: elaboración propia</p>	Escritorio Lieve	Rectorado	<p>Tablero Rh aglomerado textura natural acabado en caramelo</p> <p>Tablero Rh aglomerado con melamina de imitación mármol</p> <p>Tablero Rh aglomerado con melamina color negro</p> <p>Acero inoxidable recubierto con pintura electroestática</p>
 <p><i>Figura 51:</i> credenza Lieve Fuente: elaboración propia</p>	Credenza Lieve	Rectorado	<p>Tablero Rh aglomerado textura natural acabado en caramelo</p> <p>Tablero Rh aglomerado con melamina de imitación mármol</p> <p>Acero inoxidable recubierto con pintura electroestática</p>





Autor: elaboración propia

Catálogo de mobiliario adquirido

Tabla 13: catálogo de mobiliario

Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
	Silla Posh	Departamento médico Odontología	Marriot	Asiento: poliéster Base: acero cromado
<i>Figura 52: silla Posh</i> Fuente: Marriot (2018)				
	Silla Candy World	Departamento médico Odontología Biblioteca	Kare	Base: acero Estructura: tablero mdf
<i>Figura 53: silla Candy World</i> Fuente: Kare (2018)				
	Silla Lino	Departamento médico Odontología Departamento de Consejería Estudiantil Talleres Laboratorio de CCNN Laboratorio de Física Laboratorio de Química Laboratorio de Biología Inspectoría General Atención a Padres Secretaría General Biblioteca 8vo 9no 1-2 Bach 10mo 3Bach Laboratorio Cómputo Laboratorio Inglés Secretaría	Herman Miller	Asiento: tela strech Base: plástico moldeado
<i>Figura 54: silla Lino</i> Fuente: Herman Miller (2018)				
	Chase Long	Departamento médico	Hospmetal	Asiento: cuerina Base: acero
<i>Figura 55: camilla Chase Long</i> Fuente: Hospmetal (2018) Autor: elaboración propia				

Tabla 14: catálogo de mobiliario

Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
	Unidad Integrada Delux	Odontología	Krobalto	Asiento: cuerina Base: polipropileno
<p>Figura 56: unidad odontológica Delux Fuente: Krobalto (2018)</p>				
	Taburete giratorio neumático	Odontología	Hospmetal	Asiento: cuerina Base: acero
<p>Figura 57: taburete giratorio neumático Fuente: Hospmetal (2018)</p>				
	Mesa Secret	Departamento de Consejería Estudiantil Atención a Padres	Colineal	Estructura: madera Agarraderas: metálicas
<p>Figura 58: mesa Secret Fuente: Colineal (2018)</p>				
	Sofá Jane Laf	Departamento de consejería estudiantil Atención a Padres	AmhaHOME	Asiento: poliéster Base: acero
<p>Figura 59: sofá Jane Laf Fuente: AmhaHome(2018)</p>				

Autor: elaboración propia

Tabla 15: catálogo de mobiliario

Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
	Mesa Carrara Hanna	Departamento de consejería estudiantil Atención a Padres	AmhaHOME	Tablero: fibra Estructura: acero
<p>Figura 60: mesa Carrara Hanna Fuente: AmhaHome (2018)</p>				
	Estación de arte y dibujo	Talleres	Makerboard	Estructura: madera Agarraderas: metálicas
<p>Figura 61: estación de arte y dibujo Fuente: Makerboard (2018)</p>				
	Taburete Wild Nature	Talleres Laboratorio de CCNN Laboratorio de Física Laboratorio de Química Laboratorio de Biología	Kare	Asiento: madera encerada Soporte: acero polvoreado,
<p>Figura 62: taburete Wild Nature Fuente: Kare (2018)</p>				
	Estantería Metálica 02	Utilería Área de reactivos químicos	Mueblex	Estructura: metálico
<p>Figura 63: estantería metálica Fuente: Mueblex (2018) Autor: elaboración propia</p>				

Tabla 16: catálogo de mobiliario









Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
	Silla Soft Pad Eames	Sala de juntas Rectorado Vicerrectorado	Herman Miller	Asiento: cuerina Base: acero
<p>Figura 64: silla Soft Sad Eames Fuente: Herman Miller (2018)</p>				
	Mesa Layout	Sala de Exposiciones	Herman Miller	Tablero: mdf Base: acero polvoreado
<p>Figura 65: mesa Layout Fuente: Herman Miller (2018)</p>				
	Nao	Inspectoría General	Mepal	Tablero: mdf Base: acero polvoreado
<p>Figura 66: escritorio Nao Fuente: Mepal(2018)</p>				
	Silla Ona	Inspectoría General	Muma	Asiento: poliéster Estructura: plástico moldeado
<p>Figura 67: silla Ona Fuente: Muma (2018)</p>				
<p>Autor: elaboración propia</p>				

Tabla 17: catálogo de mobiliario

Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
	Sofá Fjord	Sala de Espera	Kare	Asiento: poliuretano Estructura: madera
<p>Figura 68: sofá Fjord Fuente: Kare (2018)</p>				
	Mobiliario Swoop Lounge	Sala de Espera	Herman Miller	Asiento: poliéster Base: plástico moldeado Estructura: acero polvoreado
<p>Figura 69: silla Swoop Lounge Fuente: Herman Miller (2018)</p>				
	Ejecutivo Klass	Secretaría General	TodoOficina	Base: acero Estructura: tablero mdf
<p>Figura 70: escritorio ejecutivo Klass Fuente: TodoOficina (2018)</p>				
	Silla Bel Air	Secretaría General	Kare	Asiento: cuerina Base: plástico moldeado Estructura: acero polvoreado
<p>Figura 71: silla Bel Air Fuente: Kare (2018)</p>				

Autor: elaboración propia

Tabla 18: catálogo de mobiliario




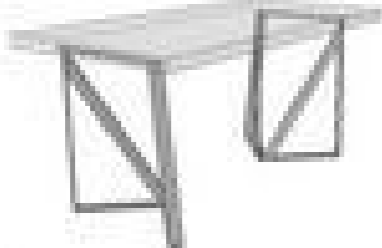




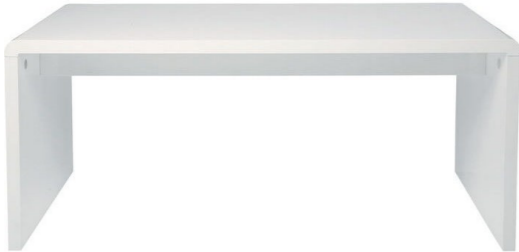



Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
	Multiarchivo	Archivo	Mepal	Estructura: metálico
<p>Figura 72: multiarchivo Fuente: Mepal (2018)</p>				
	Mesa Pilla Stone	Biblioteca	Kare	Tablero: madera Base: acero polvoreado
<p>Figura 73: mesa Pilla Stone Fuente: Kare (2018)</p>				
	Silla After Office	Biblioteca	Mepal	Asiento: plástico moldeado Base: acero cromado - madera
<p>Figura 74: silla After office Fuente: Mepal (2018)</p>				
	Mesa Mystic	Biblioteca	Kare	Base: vidrio Estructura: acero polvoreado
<p>Figura 75: mesa Mystic Fuente: Kare (2018)</p>				
<p>Autor: elaboración propia</p>				

Tabla 19: catálogo de mobiliario

Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
	Silla Nest	Sala de juntas	Mepal	Asiento: poliéster Base: acero cromado
<p>Figura 76: silla Nest Fuente: Mepal (2018)</p>				
	Juego de Mesa Table set	Comedor	Pycca	Asiento: ratán sintético Base: acero cromado
<p>Figura 77: juego de mesa Table Set Fuente: Pycca (2018)</p>				
	Pupitre Cosmos	8vo 9no 1 Bach 2 Bach 10mo 3Bach Laboratorio Cómputo Laboratorio Inglés	Megamobilier	Asiento: poliéster Base: acero cromado
<p>Figura 78: pupitre Cosmos Fuente: Megamobilier (2018)</p>				
	Locker Nexum	8vo 9no 10mo	Megamobilier	Estructura: metálico
<p>Figura 79: Locker Nexum Fuente: Megamobilier (2018)</p>				


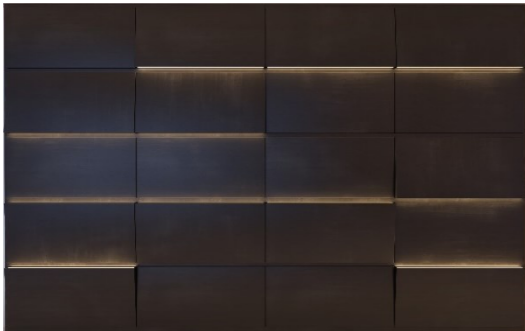


Autor: elaboración propia

Tabla 20: catálogo de mobiliario

Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
	Mesa White Club	Laboratorio de Cómputo Laboratorio de Inglés	Kare	Estructura: plástico moldeado
<p>Figura 80: mesa White Club Fuente: Kare (2018)</p>				
	Silla Cosm	Laboratorio de Cómputo Laboratorio de Inglés Rectorado	Herman Miller	Asiento: tela stretch Base: plástico moldeado
<p>Figura 81: silla Cosm Fuente: Herman Miller (2018)</p>				
	Silla Louis	Sala de Exposiciones	Marriot	Asiento: cuerina Base: acero cromado
<p>Figura 82: silla Louis Fuente: Marriot (2018)</p>				
	Silla Sunbrella	Sala de Exposiciones	Marriot	Asiento: cuerina Base: madera Estructura: acero polvoreado
<p>Figura 83: silla Sunbrella Fuente: Marriot (2018)</p>				





Autor: elaboración propia

Tabla 21: catálogo de mobiliario

Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
	Podio Gold Club	Laboratorio de Cómputo Laboratorio de Inglés	Marriot	Estructura: acero polvoreado
<p>Figura 84: podio Gold Club Fuente: Marriot (2018)</p>				
	Panel Arhiv	Secretaría	Herman Miller	Estructura: plástico moldeado
<p>Figura 85: panel Arhiv Fuente: Herman Miller (2018)</p>				
	Silla Rain	Secretaría	Kare	Asiento: poliéster Base: acero cromado
<p>Figura 86: silla Rain Fuente: Kare (2018)</p>				
	Mesa De Centro Coffee Table	Secretaría	Marriot	Base: vidrio Estructura: acero polvoreado
<p>Figura 87: mesa de centro Coffee Table Fuente: Marriot (2018)</p>				

Autor: elaboración propia

Tabla 22: catálogo de mobiliario

Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
	Silla Stay Dining	Vicerrectorado	Marriot	Asiento: poliéster Base: madera
<p>Figura 88: silla Stay Dining Fuente: Marriot (2018)</p>				
	Banco GI-6	Áreas exteriores	Paramétrica	Asiento: madera
<p>Figura 89: banco GI-6 Fuente: Paramétrica</p>				
	Banco GI-8	Áreas exteriores	Paramétrica	Asiento: madera
<p>Figura 90: banco GI-8 Fuente: Paramétrica</p>				
	Banco S-2	Áreas exteriores	Paramétrica	Asiento: madera
<p>Figura 91: banco S-2 Fuente: Paramétrica</p>				

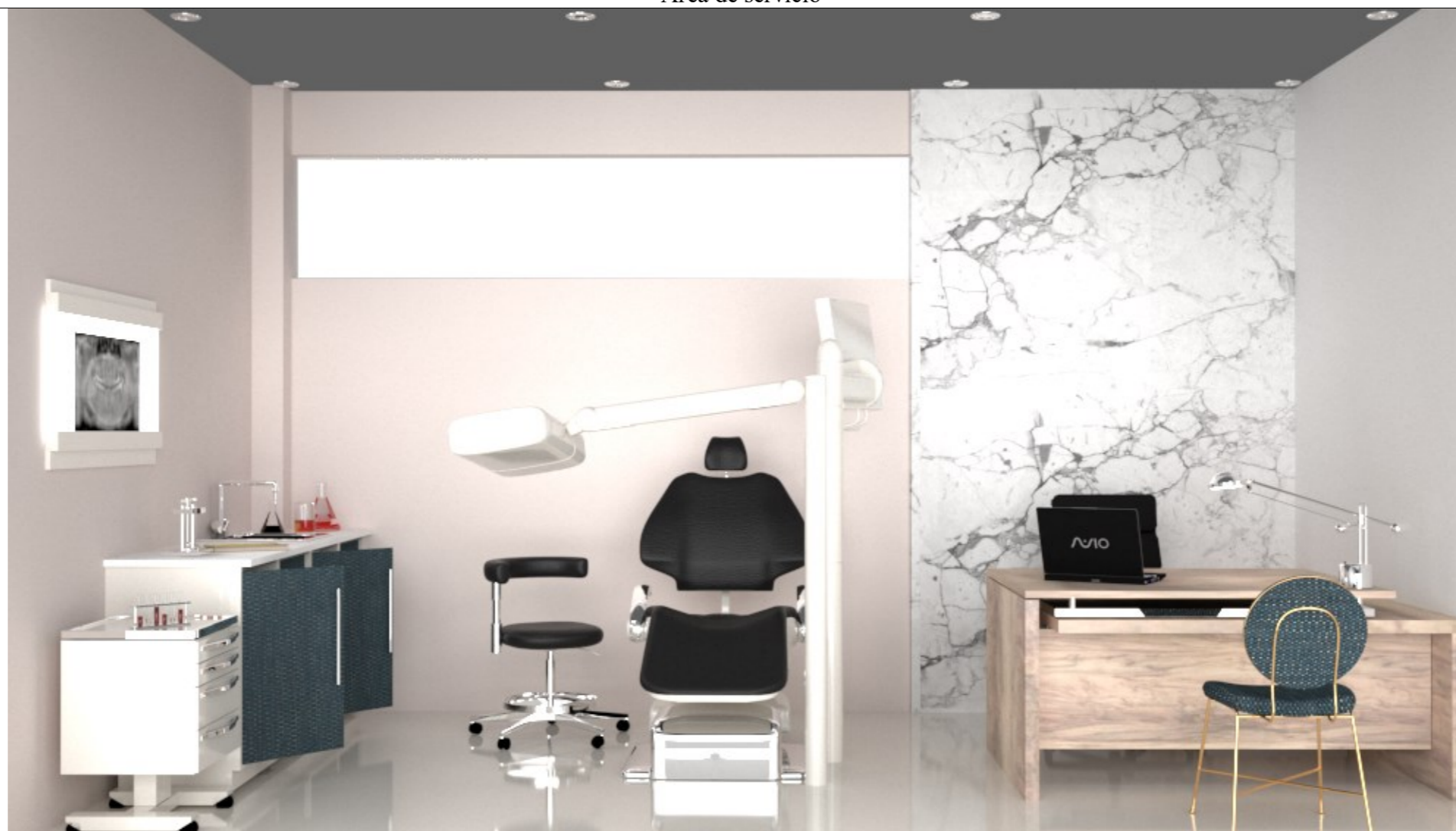
Autor: elaboración propia

Cuadro de acabados

Tabla 23: cuadro de acabados – odontología

ODONTOLOGÍA

Área de servicio



Paredes

Piso

Techo

Mobiliario

Luminarias



Figura 92:
pintura pale
dogwood
Fuente: Pantone
(2018)

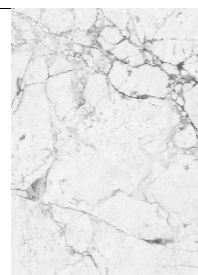


Figura 93:
pintura tipo
mármol
Fuente: Edificor
(2018)



Figura 94: recubrimiento
epóxico
Fuente: Fibratéc (2018)



Figura 95: plancha
Gypsum
Fuente: Disensa
(2018)



Figura 96:
aglomerado
caramelo
Fuente:
Pelíkano (2018)



Figura 97: tela
lino azul
Fuente: Pixabay
(2018)



Figura 98:
acero dorado
Fuente:
Homedepot
(2018)

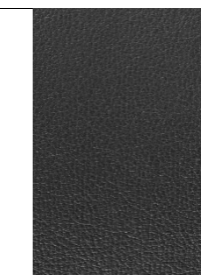


Figura 99: tela
cuerina
Fuente: Beliani
(2018)



Figura 100:
acero cromado
Fuente: Fv
(2018)



Figura 101: plafón
redondo
Fuente: Marriot
(2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 24: cuadro de acabados – laboratorio

LABORATORIO

Área académica



Paredes

Piso

Techo

Mobiliario

Luminarias



Figura 102:
pintura pale
dogwood
Fuente: Pantone
(2018)



Figura 103:
pintura
tradewinds
Fuente: Pantone
(2018)



Figura 104: recubrimiento
epóxico
Fuente: Fibratéc (2018)



Figura 105:
plancha Gypsum
Fuente: Disensa
(2018)

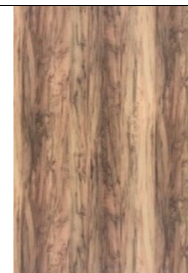


Figura 106:
aglomerado
caramelo
Fuente:
Pelíkano (2018)

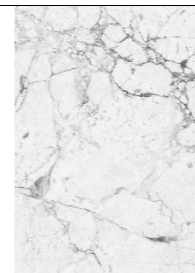


Figura 107:
aglomerado
mármol
Fuente: Edificor
(2018)



Figura 108:
acero dorado
Fuente:
Homedepot
(2018)



Figura 109:
aglomerado
sombra
Fuente:
Pelíkano (2018)



Figura 110:
acero cromado
Fuente: Fv
(2018)



Figura 111: plafón
cuadrado
Fuente: Marriot
(2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 25: cuadro de acabados – sala de juntas

SALA DE JUNTAS
Área administrativa



Paredes

Piso

Techo

Mobiliario

Luminarias

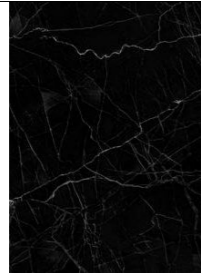


Figura 112: pintura mármol negro
Fuente: Edificor (2018)



Figura 113: pintura tradewinds
Fuente: Pantone (2018)



Figura 114: recubrimiento epóxico
Fuente: Fibratec (2018)



Figura 115: plancha Gypsum
Fuente: Disensa (2018)



Figura 116: aglomerado blanco
Fuente: Pelíkano (2018)

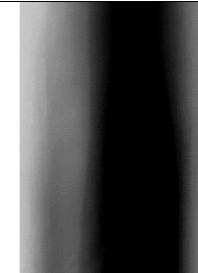


Figura 117: cromo negro
Fuente: Homedepot (2018)

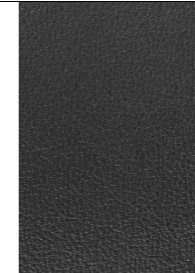


Figura 118: tela cuerina
Fuente: Beliani (2018)



Figura 119: lámpara rectangular
Fuente: Marriot (2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 26: cuadro de acabados – sala de espera / secretaría general

SALA DE ESPERA / SECRETARÍA GENERAL

Área administrativa



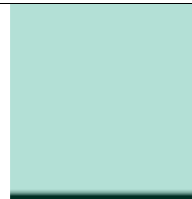
Paredes

Piso

Techo

Mobiliario

Luminarias



PANTONE®
17-5641
Emerald

Figura 120:
pintura
emerald
Fuente:
Pantone
(2018)

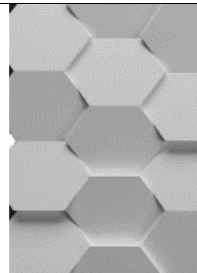


Figura 121:
panel de pared
Fuente: Home
vega (2018)



Figura 122: recubrimiento
epóxico
Fuente: Fibratéc (2018)



Figura 123:
plancha
Gypsum
Fuente: Disensa
(2018)

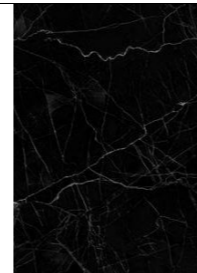


Figura 124:
maglomerado
mármol
negro
Fuente:
Edifícor
(2018)

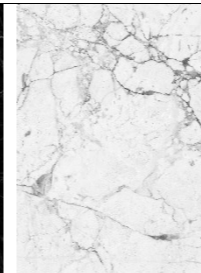


Figura 125: aglomera
do mármol
Fuente:
Edifícor
(2018)



Figura 126:
acero dorado
Fuente:
Homedepot
(2018)



Figura 127:
tela lino gris
Fuente:
Pixabay
(2018)



Figura 128:
tela cuerina
Fuente:
Beliani
(2018)

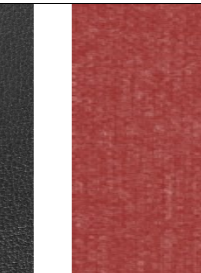


Figura 129: tela
lino rojo
Fuente: Pixabay
(2018)








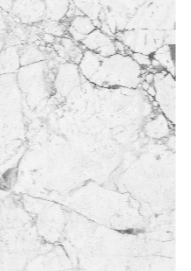





Figura 130: plafón
redondo
Fuente: Marriot
(2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 27: cuadro de acabados – biblioteca

BIBLIOTECA
Área académica



Paredes	Piso	Techo	Mobiliario	Luminarias						
 <p>Figura 131: pintura hazelnut Fuente: Pantone (2018)</p>	 <p>Figura 132: pintura mármol Fuente: Edificor (2018)</p>	 <p>Figura 133: recubrimiento epóxico Fuente: Fibratec (2018)</p>	 <p>Figura 134: plancha Gypsum Fuente: Disensa (2018)</p>	 <p>Figura 135: tela lino salmón Fuente: Pixabay (2018)</p>	 <p>Figura 136: aglomerado ármol Fuente: Edificor (2018)</p>	 <p>Figura 137: acero rose gold Fuente: Homedepot (2018)</p>	 <p>Figura 138: aglomerado caramelo Fuente: Pelikano (2018)</p>	 <p>Figura 139: tela cuerina Fuente: Beliani (2018)</p>	 <p>Figura 140: acero cromado Fuente: Fv (2018)</p>	 <p>Figura 141: plafón cuadrado Fuente: Marriot (2018)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 28: cuadro de acabados – aula tipo

AULA TIPO
Área académica



Paredes

Piso

Techo

Mobiliario

Luminarias



Figura 142:
pintura tradewinds
Fuente: Pantone (2018)



Figura 143:
pintura gris
Fuente: Pantone (2018)



Figura 144: recubrimiento epóxico
Fuente: Fibratéc (2018)



Figura 145:
plancha Gypsum
Fuente: Disensa (2018)



Figura 146:
aglomerado sombra
Fuente: Pelikano (2018)

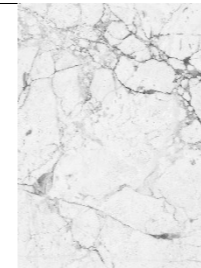


Figura 147:
aglomerado mármol
Fuente: Edificor (2018)



Figura 148:
aglomerado caramelo
Fuente: Pelikano (2018)

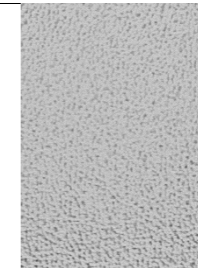


Figura 149: tela lino gris
Fuente: Beliani (2018)



Figura 150: acero cromado
Fuente: Fv (2018)



Figura 151: plafón cuadrado
Fuente: Marriot (2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 29: cuadro de acabados – sala de exposiciones

SALA DE EXPOSICIONES
Área de servicio



Paredes

Piso

Techo

Mobiliario

Luminarias



Figura 152:
pintura tradewinds
Fuente: Pantone (2018)

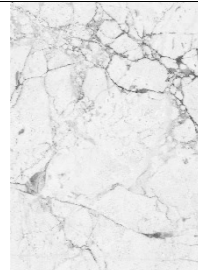


Figura 153:
pintura mármol
Fuente: Edificor (2018)



Figura 154: recubrimiento epóxico
Fuente: Fibratec (2018)

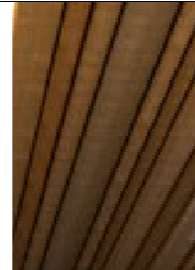


Figura 155:
madera cielo raso
Fuente: elaboración propia

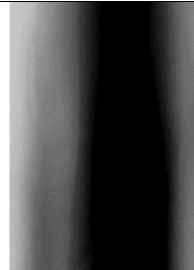


Figura 156:
cromo negro
Fuente: Homedepot (2018)



Figura 157:
madera honey
Fuente: Pelíkano (2018)

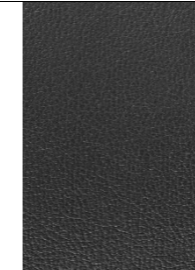


Figura 158:
tela cuerina
Fuente: Beliani (2018)



Figura 159:
acero dorado
Fuente: Homedepot (2018)



Figura 160:
aglomerado caramelo
Fuente: Pelíkano (2018)



Figura 161:
aglomerado mármol
Fuente: Edificor (2018)



Figura 162: plafón rectangular
Fuente: Marriot (2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 30: cuadro de acabados – secretaría / rectorado

SECRETARÍA / RECTORADO
Área administrativa



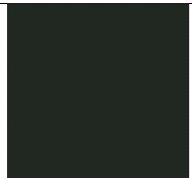
Paredes

Piso

Techo

Mobiliario

Luminarias



PANTONE®
Black 3 C

Figura 163:
pintura black 3c
Fuente: Pantone
(2018)

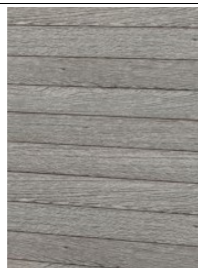


Figura 164:
listones de
madera
Fuente:
elaboración
propia



Figura 165: madera
laminada
Fuente: Bibliocad
(2018)



Figura 166:
plancha Gypsum
Fuente: Disensa
(2018)

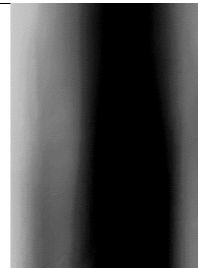


Figura 167:
cromo negro
Fuente:
Homedepot
(2018)



Figura 168:
microfibra
turquesa
Fuente: Pxhere
(2018)

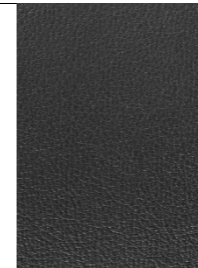


Figura 169:
tela cuerina
Fuente:
Beliani
(2018)



Figura 170:
acero dorado
Fuente:
Homedepot
(2018)



Figura 171:
aglomerado
caramelo
Fuente:
Pelíkano
(2018)

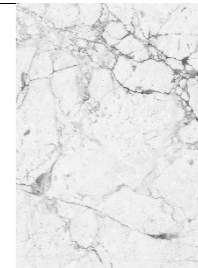


Figura 172:
aglomerado
mármol
Fuente:
Edificor
(2018)



Figura 173: plafón
redondo
Fuente: Marriot
(2018)

Autor: elaboración propia

Memoria técnica

Tabla 31: memoria técnica

APLICACIÓN	ÁREA	MATERIAL	OBSERVACIÓN
Piso	Departamento médico Odontología Departamento de Consejería Estudiantil Baños Talleres Laboratorio CCNN Laboratorio Física Laboratorio Química Laboratorio Biología Sala de Juntas Inspectoría General Atención a Padres Sala de Espera Secretaría General Archivo Biblioteca Comedor 8vo 9no 1 Bach 2 Bach 10mo 3 Bach Laboratorio de Cómputo Laboratorio de Inglés Sala de exposiciones Secretaría Rectorado Vicerrectorado	Piso Epóxico	Tono: claro Color: crema Acabado: brillante
Paredes	Departamento médico Odontología Talleres Laboratorio CCNN Laboratorio Física Laboratorio Química Laboratorio Biología Inspectoría General Atención a Padres Secretaría	Pale Dogwood 13-1404	Tono: claro Color: palo de rosa Acabado: satinado

Autor: elaboración propia

Tabla 32: memoria técnica

APLICACIÓN	ÁREA	MATERIAL	OBSERVACIÓN
Paredes	Talleres Laboratorio CCNN Laboratorio Física Laboratorio Química Laboratorio Biología Sala de juntas 8vo 9no 1 Bach 2 Bach 10mo 3 Bach Sala de Exposiciones Vicerrectorado	Tradewinds 15-4607	Tono: oscuro Color: azul Acabado: mate
	Sala de Espera Secretaría General	Emerald 17-5641	Tono: claro Color: celeste Acabado: mate
	Biblioteca	Hazelnut 14-1315	Tono: claro Color: purpura Acabado: mate
	Departamento de Consejería Estudiantil Inspectoría general 8vo 9no 1 Bach 2 Bach 10mo 3 Bach Laboratorio de Cómputo Laboratoio de Inglés	Gray PQ 17-3914 TCX	Tono: claro Color: gris Acabado: mate
	Rectorado	Black 3c	Tono: oscuro Color: negro Acabado: mate
	Baño Archivo Comedor	Bright White 11-0601 TCX	Tono: claro Color: blanco Acabado: mate
	Departamento médico Odontología Biblioteca Sala de Exposiciones	Imitación mármol blanco	Tono: claro Color: blanco Acabado: mate
	Sala de juntas	Imitación mármol negro texturizado	Tono: oscuro Color: negro Acabado: mate
	Secretaría	Duelas de madera	Tono: oscuro Color: café Acabado: mate

Autor: elaboración propia

Tabla 33: memoria técnica

APLICACIÓN	ÁREA	MATERIAL	OBSERVACIÓN
Paredes	Sala de espera	Panel hexagonal	Tono: claro Color: blanco Acabado: mate
Cielo Raso	Departamento médico Odontología Departamento de Consejería Estudiantil Baños Talleres Laboratorio CCNN Laboratorio Física Laboratorio Química Laboratorio Biología Sala de Juntas Inspectoría General Atención a Padres Comedor 8vo 9no 1 Bach 2 Bach 10mo 3 Bach Laboratorio de Cómputo Laboratorio de Inglés Secretaría Rectorado Vicerrectorado	Plancha de Gypsum liso	Tono: claro Color: blanco Acabado: mate Instalación: continua
	Sala de Espera Secretaría General Archivo Biblioteca	Plancha de Gypsum liso	Tono: claro Color: gris Acabado: mate Instalación: continua
	Sala de Exposiciones	Duelas de madera	Tono: claro Color: café Acabado: mate Instalación: continua
Luminarias	Departamento médico Odontología Departamento de Consejería Estudiantil Baños Sala de Juntas Inspectoría General Atención a Padres Sala de Espera Secretaría General	Obd LED flat 12W	Color: blanco Modelo: redondo empotrable

Autor: elaboración propia

Tabla 34: memoria técnica

APLICACIÓN	ÁREA	MATERIAL	OBSERVACIÓN
Luminarias	Archivo Secretaría Rectorado Vicerrectorado	Obd LED flat 12W	Color: blanco Modelo: redondo empotrable
	Talleres Laboratorio CCNN Laboratorio Física Laboratorio Química Laboratorio Biología Biblioteca 8vo 9no 1 Bach 2 Bach 10mo 3 Bach Laboratorio de Cómputo Laboratorio de Inglés	Panel LED cuadrada empost 40W	Color: blanco Modelo: cuadrada empotrable
	Sala de Exposiciones	Panel LED rectangular empost 40W	Color: blanco Modelo: rectangular empotrable

Autor: elaboración propia

Glosario

Ambiente: conjunto de condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, etc., de un lugar, una colectividad o una época (Real Academia Española, 2017)

Antropometría: estudio de las proporciones y medidas del cuerpo humano (Real Academia Española, 2017)

Arquitectura: arte de proyectar y construir edificios (Real Academia Española, 2017)

Confort: bienestar o comodidad material (Real Academia Española, 2017)

Decoración: arte que estudia la combinación de elementos ornamentales y la acomodación del espacio interior (Real Academia Española, 2017)

Diseño: proyecto, plan que configura algo (Real Academia Española, 2017)

Ergonomía: estudio de la adaptación de las máquinas, muebles y utensilios a la persona que los emplea habitualmente, para lograr una mayor comodidad y eficacia (Real Academia Española, 2017)

Estético: armonía y apariencia agradable a los sentidos desde el punto de vista de la belleza (Real Academia Española, 2017)

Estructura: armadura, generalmente de acero u hormigón armado, que, fija al suelo, sirve de sustentación a un edificio (Real Academia Española, 2017)

Hall: vestíbulo, recibidor (Real Academia Española, 2017)

Infraestructura: obra subterránea o estructura que sirve de base de sustentación a otra (Real Academia Española, 2017)

Insalubre: dañoso a la salud (Real Academia Española, 2017)

Mobiliario: conjunto de muebles de una casa (Real Academia Española, 2017)

Multifuncional: Que desempeña varias funciones (Oxford, 2017)

Perspectiva: sistema de representación que intenta reproducir en una superficie plana la profundidad del espacio y la imagen tridimensional con que aparecen las formas a la vista (Real Academia Española, 2017)

Pilar: Elemento arquitectónico de soporte, rígido, más alto que ancho y normalmente de sección cuadrada o poligonal, que sirve para soportar la estructura horizontal de un edificio, un arco u otra construcción. (Oxford, 2018)

Rampa: plano inclinado dispuesto para subir y bajar por él (Real Academia Española, 2017)

Revestimiento: capa o cubierta con que se resguarda o adorna una superficie (Real Academia Española, 2017)

Referencias Bibliográficas

- ArchDaily . (2018). *Revestimientos*. Recuperado de <https://www.archdaily.mx/catalog/mx/search/category/acabados-revestimientos>
- Cabanillas, E. (Febrero de 2018). *Bambu Import Europe*. Recuperado de <https://www.bambooimport.com/en/bamboo-pergola-kit>
- Ministerio de Educación. (2018). Recuperado de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/la-educacion-un-servicio-publico/>
- Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. (2016). *Estudio sobre comedores escolares y compra próxima* . Recuperado de https://www.ceapa.es/sites/default/files/uploads/ficheros/noticia/informe_comedores_escolares_y_compra_proxima.pdf
- Oxford. (2017). Recuperado de <https://es.oxforddictionaries.com/definicion/multifuncional>
- Oxford. (2018). Recuperado de <https://es.oxforddictionaries.com/definicion/pilar>
- Real Academia Española. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=2HmTzTK>
- Real Academia Española. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=2ycbLqY>
- Real Academia Española. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=3dyUvi4>
- Real Academia Española. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=AGa3Pig>
- Real Academia Española. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=ByaFAHG|BydM7I2>
- Real Academia Española. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=DuKP0H9>
- Real Academia Española. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=G1kAF4I>
- Real Academia Española. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=GrPCrf2>
- Real Academia Española. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=H0r0IKM>
- Real Academia Española. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=JzHz9Cq>
- Real Academia Española. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=LYf3Ibz>
- Real Academia Española. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=LjN83qA>
- Real Academia Española. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=PSAA1Au>
- Real Academia Española. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=SkENGmm>
- Real Academia Española. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=V6yenh1|V6zjDrb>
- Real Academia Española. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=WOTGJMc>
- Rojas, A., & Forero, D. (Julio de 2010). *Saiving H2O*. Recuperado de <http://saivingh2o.blogspot.com/p/mundo-saiving-h2o.html>
- Servicio de contratación de obras. (2017). *Normas técnicas y estándares para la construcción de infraestructura educativa*. Obtenido de http://www.contratacionobras.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/10/MEMORIA-ARQ_ESTANDAR.pdf
- Tedecosac. (Noviembre de 2014). *Estilo y Ambientación*. Recuperado de <http://cortina.tedecosac.com/2014/11/muebles.html>

Bibliografía

Andrade, A. F. (2016). *Normas y Convenios del Dibujo Arquitectónico*. Quito, Ecuador: Pontificia Univesidad Católica del Ecuador.

Boudeguer Simonetti, A., Prett Weber, P., & Squella Fernández, P. (2010). *Manual de Accesibilidad Universal*. Santiago de Chile: Boudeguer & Squella ARQ.

Bustamante, A. (2008). *Ergonomía para diseñadores*. Madrid, España: Mapfre.

Corporación Ciudad Accesible. (Abril de 2014). *Ciudad Accesible*. Santiago, Chile: Corporación Ciudad Accesible.

Erosa, E. d. (2010). *Introducción a la Teoría de la Arquitectura*. Tlalnepantla de Baz, México: Red Tercer Milenio.

Estrada, E., Orellana, A., Oquendo, N., & Jaramillo, E. (Agosto de 2016). *Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda*. Quito, Ecuador: Normativa Ecuatoriana de la Construcción.

García Jalón, C. (2011). *Accesibilidad Universal y Diseño para Todos*. Madrid, España: EA.

Giudice, C., & Pereyra, A. (2009). *Tecnologías de Pinturas y Recubrimientos*. Buenos Aires, Argentina: Universidad Tecnológica Nacional.

Hernández Sampieri, R. (1997). *Matodología de la Investigación*. Atlacomulco, México: McGRAW.

Jiménez Paneque, R. (2004). *Generalidades sobre Metodología*. Campeche, México: Universidad Autónoma del Carmen

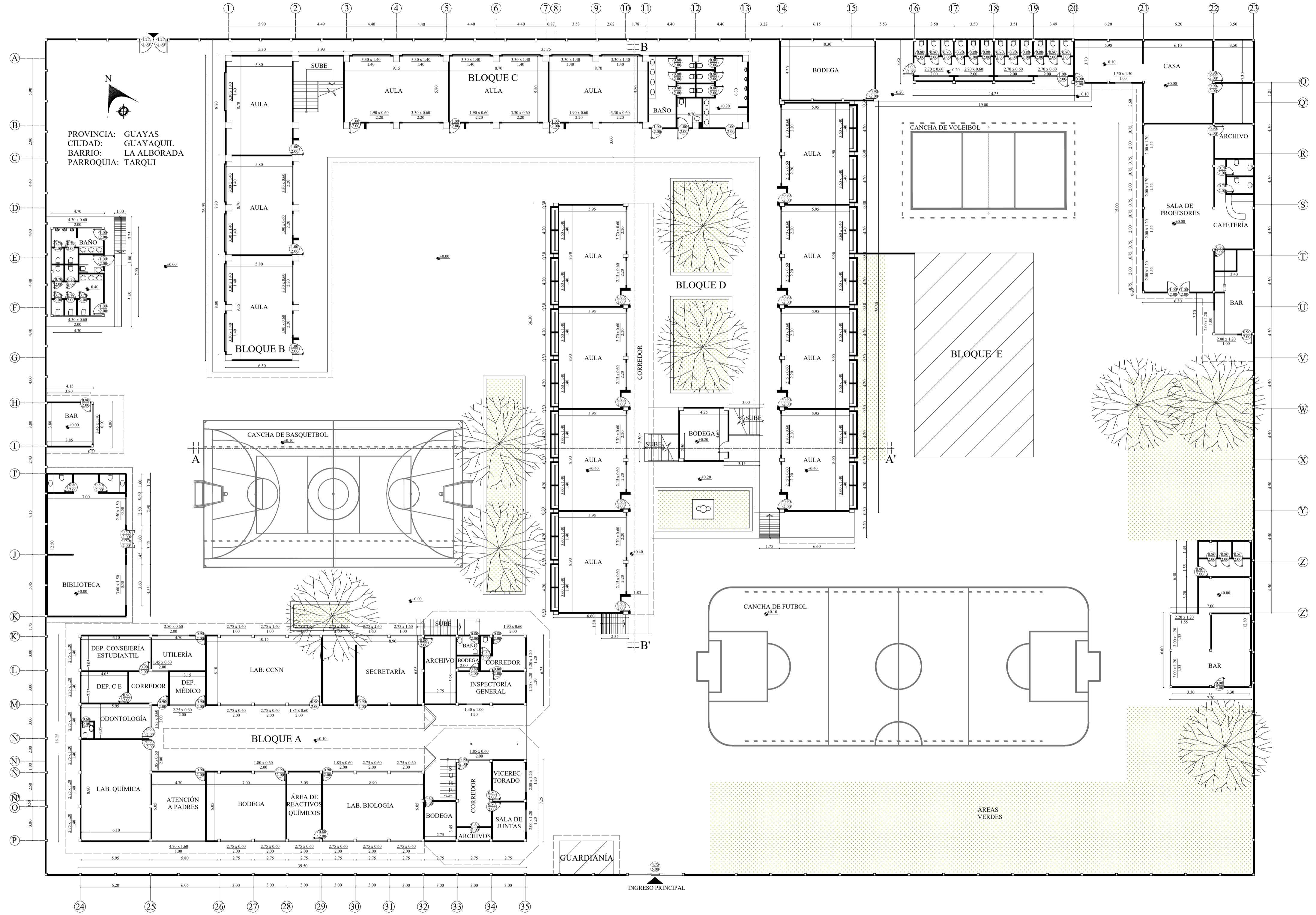
Ministerio de Educación. (2018). Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/la-educacion-un-servicio-publico/>

Montes de Oca, I., & Risco, L. (2017). *Apuntes de Diseño de Interiores*. Monterrico, Peru: ECOE.

Parrilla Alvarado, P. E. (2011). *Pinturas y Revestimientos*. Guatemala de La Asunción, Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.

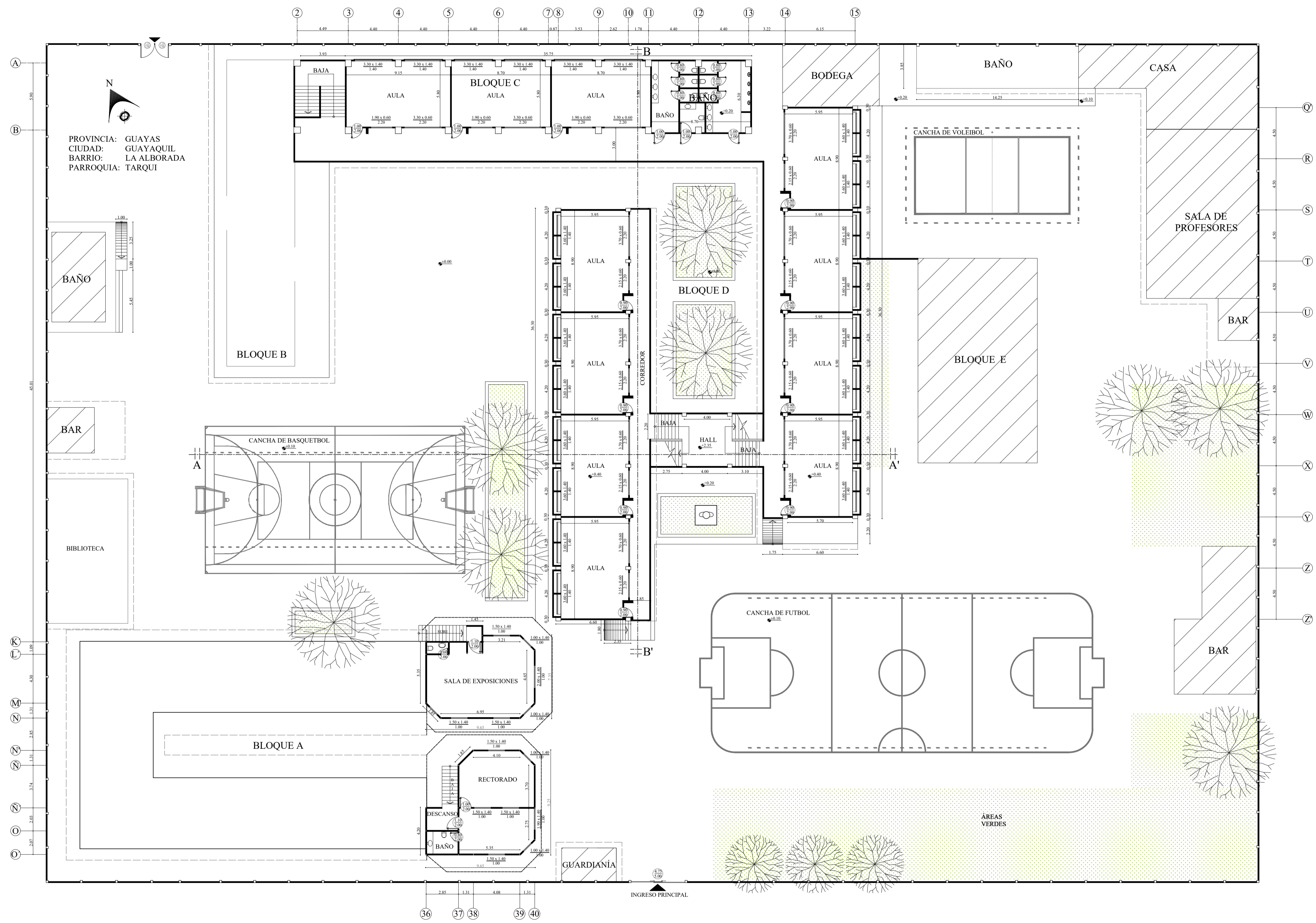
Plazola. (2002). *Enciclopedia Arquitectura*. Mexico: Noriega Editores.

Torres Rites, D. (2016). *Instructivo para Elaborar el Plan de Emergencias*. Quito, Ecuador: Todoprint.



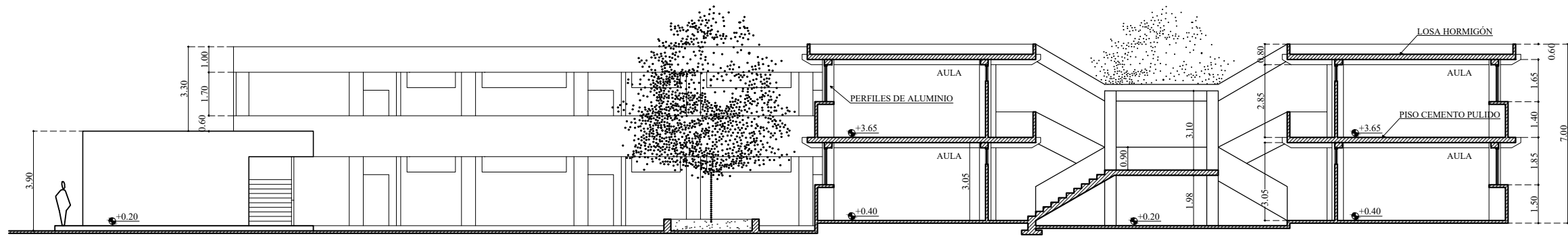
PLANO EXISTENTE - PLANTA BAJA
 ESC 1:200

▨ Espacio no intervenido

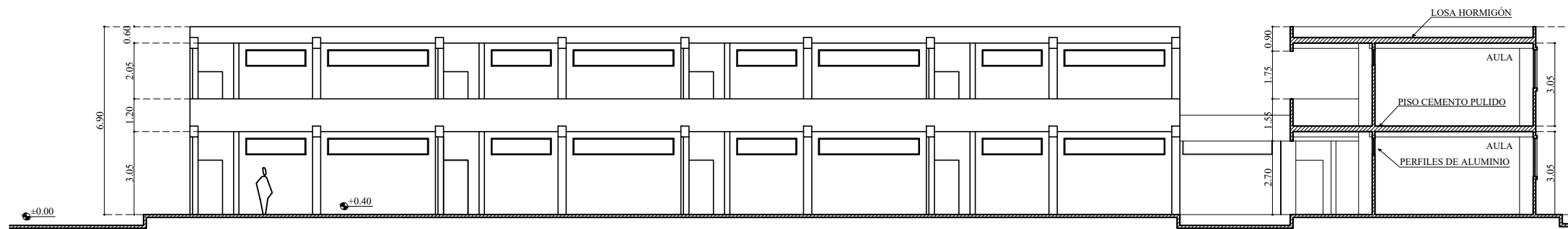


PLANO EXISTENTE - PLANTA ALTA
 ESC 1:200

▨ Espacio no
 intervenido



CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL

CORTES EXISTENTE
 ESC:1:200

Anexo B: entrevistas

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

Los datos recolectados de esta encuesta serán utilizados en el trabajo de titulación
Nombre: Rector Mauricio Ayala

1.- ¿Cuántos años lleva el plantel brindando un servicio de educación?

52 años desde su fundación.

2.- ¿Considera usted que los estudiantes cuentan con las instalaciones idóneas para recibir clases?

Muchos de los espacios necesitan ser mejorados, sin embargo no son lugares donde no se puedan impartir clases y afecten a los estudiantes.

3.- ¿Cuáles son los espacios que usted cree, requieren una intervención inmediata?

Los salones de clase, laboratorios y toda el área administrativa, necesitan la ayuda de un profesional en su campo para que todos puedan trabajar de la mejor manera.

4.- ¿Cuáles son las principales necesidades del colegio?

Se necesita reubicar algunas áreas, existen espacios muy grandes desperdiciados y muchos otros pequeños, lo ideal sería que todo el personal tenga su sitio con el mobiliario adecuado.

5.- ¿Con respecto a la higienización del lugar, cuáles son las medidas tomadas en el plantel?

Son los padres de familia los encargados de realizar mingas para realizar la limpieza, pero honestamente no ocurre con mucha frecuencia.

6.- ¿En qué estado considera que se encuentra el Colegio Fiscal Nacional Ismael Pérez Pazmiño?

Cumple con todos los requerimientos, pero sin duda hay muchas cosas por mejorar.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

Los datos recolectados de esta encuesta serán utilizados en el trabajo de titulación
Nombre: Vicerrectora Judith Zúñiga

1.- ¿Qué servicios educativos brinda el plantel?

Ofrecemos una formación académica, dispuesta por el Ministerio de Educación, con las materias y conocimientos necesarios para un alumno, además ofrecemos talleres y cursos de idiomas a elección de los estudiantes, como actividad extracurricular.

3.- ¿Los salones de clase cuentan con el espacio suficiente para que los alumnos tengan una óptima circulación dentro del mismo?

Los salones de clase cuentan con el espacio suficiente, el verdadero problema es el tamaño de los pupitres.

4.- ¿Piensa que es necesario reubicar algunas áreas de tal manera que se organicen de mejor manera para los usuarios?

Los espacios asignados para los alumnos están bien ubicados, sin embargo es necesario organizar de mejor manera las áreas administrativas.

5.- ¿Cuentan con algún plan de emergencia en caso de ocurrir alguna catástrofe?

El Ministerio de Educación nos envía documentos sobre cómo debemos actuar en caso de emergencia, y ya se han realizado algunos simulacros.

6.- ¿Cuál es su opinión con respecto a la iluminación dentro de los salones de clase?

Los alumnos tienen molestias por el sol que impacta de forma directa, y durante el día no es indispensable el uso de focos por la presencia del sol.

7.- ¿Qué zona piensa que debería ser añadida?

No contamos con baños para el personal en el área administrativa donde pasamos la mayor parte de nuestro tiempo.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

Los datos recolectados de esta encuesta serán utilizados en el trabajo de titulación
Nombre: Profesora Luzmila Garcés

1.- ¿Con cuántas jornadas cuenta la Institución?

2 jornadas, por la mañana y por la tarde.

2.- ¿El mobiliario con el que cuentan tanto para el personal académico como para los estudiantes se encuentra en buen estado?

No, definitivamente los maestros no contamos con el mobiliario para realizar nuestras actividades, ni si quiera aquellas que son imprescindibles.

3.- ¿Existen personas con discapacidad motora que asistan al instituto?

Afortunadamente nadie que asista a esta institución cuenta con alguna discapacidad.

4.- ¿Cree usted que la climatización es la adecuada dentro de los espacios académicos y administrativos?

Contamos con aire acondicionado en ciertas aulas, pero no funcionan hace ya mucho tiempo.

5.- ¿Alguna área dentro de la institución ha sido remodelada en los últimos años?

Este colegio ha sido construido de a poco, por lo que hay espacios más antiguos que otros, pero remodelaciones no se han realizado.

6.- Cuando se encuentra dentro de la institución ¿Cómo describiría que se siente?

Entre el calor y el estrés laboral no es muy fácil sentirse cómodo, pero con espacios de trabajo individuales y áreas asignadas sería más sencillo trabajar.

Anexo C: normativa para pendiente de rampa

RAMPÓMETRO

ESCALONES	ALTURA	DESARROLLO DE PENDIENTE VALORES EN cm			
		12%	10%	8%	6%
1 ESCALÓN	8 cm	67	80	100	133
	10 cm	83	100	125	167
	12 cm	100	120	150	200
	18 cm	150	180	225	300
2 ESCALONES	20 cm		200	250	333
	28 cm		280	350	467
	30 cm		300	375	500
	36 cm		360	450	600
3 ESCALONES	40 cm			500	667
	44 cm			550	733
	50 cm			625	833
	54 cm			675	900
4 ESCALONES	60 cm			750	1000
	64 cm			800	1067
	70 cm			875	1167
	72 cm			900	1200
5 ESCALONES	Descanso de 150 cm - superficie sin pendiente				
	78 cm			975	1300
	80 cm			1000	1333
	86 cm			1075	1433
	90 cm			1125	1500
6 ESCALONES	94 cm			1175	1567
	98 cm			1225	1633
	100 cm			1250	1667
	108 cm			1350	1800
7 ESCALONES	110 cm			1375	1833
	120 cm			1500	2000
	126 cm			1575	2100
8 ESCALONES	130 cm			1625	2167
	140 cm			1750	2333
	144 cm			1800	2400
9 ESCALONES	Descanso de 150 cm - superficie sin pendiente				
	150 cm			1875	2500
	160 cm			2000	2667
	162 cm			2025	2700
10 ESCALONES	170 cm			2125	2833
	180 cm			2250	3000

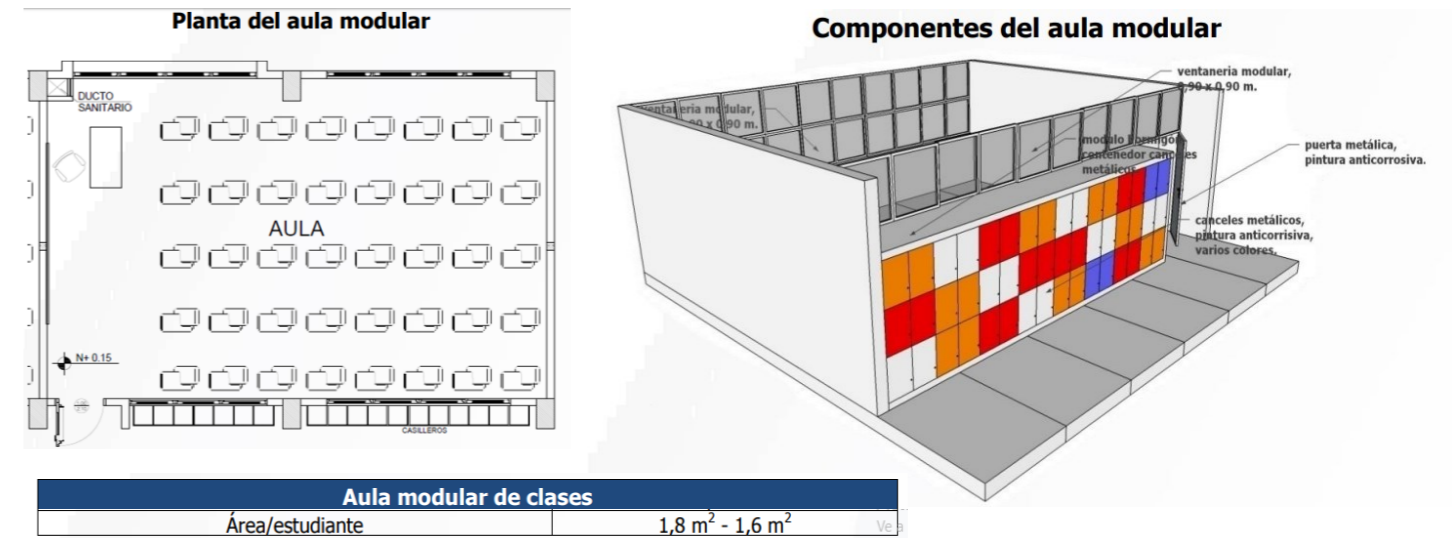
Anexo D: normativa para ascensores y plataformas elevadoras

ASCENSORES Y PLATAFORMAS ELEVADORAS		
PARÁMETROS GENERALES	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS ACCESIBLES	
1	Espacio de maniobra	Superficie mínima de giro ante la puerta, de diámetro igual a 1500 mm.
2	Pulsadores	Poseer alto relieve en caracteres (alfanuméricos - pictográficos) Poseer información en sistema Braille
ASCENSORES		
1	Dimensiones internas de la cabina	Para edificaciones nuevas : (ver campo de aplicación) Dimensiones mínimas iguales a 1100 x 1400 mm. Para edificaciones existentes que impliquen remodelación y ampliación arquitectónica : (ver campo de aplicación) Dimensiones mínimas iguales a 1100 x 1400 mm. Para edificaciones existentes que impliquen remodelación y edificaciones existentes ya regularizadas : (ver campo de aplicación) Dimensiones mínimas iguales a 1000 x 1200 mm. con uso preferencial de personas con discapacidad física o movilidad reducida Ancho libre de paso mínimo de la puerta de ingreso, igual a 800 mm. Altura libre de paso mínima de la puerta de ingreso, igual a 2000 mm.
2	Piso de la cabina: Nivel de ingreso y egreso de usuarios	Al mismo nivel que el piso terminado de la edificación en cada planta Tolerancia de parada de la cabina de +/- 10 mm. Tolerancia de nivelación al ingreso y egreso de usuarios de +/- 20 mm.
3	Seguridad	Poseer un dispositivo de seguridad para proteger al usuario de accidentes, debido al cierre de las puertas
4	Superficie reflectante para usuarios en silla de ruedas:	Pared-espejo, espejo o elemento reflectante, ubicado en la pared frente a la puerta de ingreso a la cabina (para cabinas iguales o superiores a 1100 x 1400 mm.) Altura mínima del borde inferior igual a 300 mm.
PLATAFORMAS ELEVADORAS		
1	Dimensiones	Dimensiones internas mínimas, iguales a 1100 x 1400 mm.
2	Seguridad	Poseer cabina, pasamanos, topes de seguridad o antepechos
DISPOSITIVOS DE MANDOS Y SEÑALES		
1	Dimensiones de los mandos interiores y exteriores	Controles a una altura entre 900 - 1200 mm.
2	Orientación y Señalización	Poseer simbología gráfica
PASAMANOS		
1	Características	Extremos cerrados hacia la pared o paramento de fijación o desarrollarse en toda la longitud de una pared interna de la cabina
ELEMENTOS DE SEGURIDAD		
1	Alarma de Emergencia	Símbolo de campana de color amarillo Alto relieve en caracteres (alfanuméricos - pictográficos) Información en sistema Braille

Anexo E: normativa de gestión de riesgos – evacuación

Antes Preparación	Durante Primeros momentos	Después Primeros días
Apoyar al CS en la socialización del Plan de emergencias a toda la comunidad educativa durante el primer mes del año lectivo	Realizar la evacuación de todos los miembros de la comunidad a los puntos de reunión establecidos en los protocolos	Apoyar la evaluación de daños y análisis de necesidades
Identificar y socializar en todo momento el punto de encuentro principal, el alterno y la zona segura del protocolo de evacuación	Guiar para que las personas se movilicen en silencio, de forma ordenada, rápida y segura usando las salidas de emergencia y rutas de evacuación	Agrupar y verificar novedades de personal y material de su equipo operativo
Difundir a la comunidad las normas y procedimientos de evacuación	Ayudar a las personas a mantener el orden y la calma, que no se empujen y respeten a los niños más pequeños	El líder debe elaborar el informe parcial de las novedades y tareas cumplidas por su equipo; y presentarlo al CS
Coordinar la correcta y completa señalización de las salidas de emergencia, rutas de evacuación, puntos de encuentro y zonas seguras	Supervisar que las personas con necesidades especiales asociadas a discapacidad y los visitantes hayan sido evacuados	Otras
Tener la nómina de estudiantes por grado o curso, docentes y personal administrativo para realizar el control en los puntos de reunión	Supervisar que todos hayan evacuado y que nadie regrese	
Coordinar las medidas necesarias para la evacuación de personas con necesidades especiales asociadas a discapacidad y a los visitantes	En el punto de encuentro pedir a los docentes encargados de grado o curso que pasen lista e informen en caso de existir desaparecidos o novedades	
Designar personal que verifique que todos los niños hayan evacuado y revise baterías sanitarias, bodegas, laboratorios, talleres, etc.	Informar a la Brigada de respuesta en caso de existir desaparecidos o atrapados	
A través del CS coordinar una capacitación en técnicas de evacuación, así como en dinámicas y ejercicios de motivación en los puntos de reunión	Comunicar a los evacuados qué hacer luego de la evacuación	
Inspeccionar constantemente que las vías de evacuación estén habilitadas y despejadas	Coordinar las acciones de respuesta con las otras brigadas	
Revisar el estado de las señales colocadas y asegurar el mantenimiento adecuado o cambio por deterioro	Otras	
Realizar inspecciones periódicas en el interior y exterior de la institución para detectar riesgos		
Coordinar acciones de preparación con las otras brigadas		
Participar activamente en los simulacros		
Otras		

Anexo F: memoria arquitectónica de infraestructura educativa



Fuente: servicio de contratación de obras, normas técnicas y estándares para la construcción de infraestructura educativa memoria arquitectónica

Anexo G: laboratorios - plazola

PROGRAMA ARQUITECTONICO

- Laboratorios**
- Física
- Biología
- Química
- Computación
- Idiomas

Anexo H: vidrio laminado con pvb

Ubicación:
 Corredor - área administrativa
 Puertas corredizas – sala de juntas, rectorado y vicerrectorado



CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL CRISTAL LAMINADO CRISTAL DE SEGURIDAD

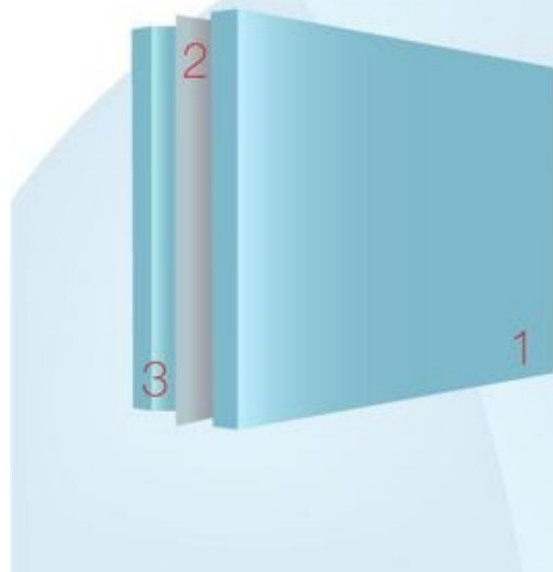
La lámina entre capas actúa como material adhesivo entre las hojas de vidrio otorgándole a los mismos una seguridad adicional de resistencia a impactos y roturas, ya que los pedazos quedan unidos a ella, reduciendo de ésta manera el riesgo de heridas cortantes o penetrantes, ofreciendo también un alto desempeño acústico así como de control solar.

El vidrio crudo se quiebra fácilmente en fragmentos peligrosos, pero el vidrio laminado es muy diferente. Si éste llegara a quebrarse, la capa de material intermedio, mantendría al vidrio laminado en el marco reteniendo los fragmentos de vidrio, sin permitir apertura. Esto provee una fuerte barrera contra entradas forzosas, ataques físicos o con objetos lanzados, y no puede ser cortado de un solo lado.

El vidrio laminado es el único vidrio que proporciona durabilidad, alto rendimiento y múltiples beneficios, tales como seguridad (anti-huracán), terremotos, explosiones de bombas), control de ruido, rendimiento de la energía solar, protección ultra violeta.

Nuestras máquinas de laminado están ubicadas en salas donde el ambiente es controlado por equipos des humidificares asegurando que la temperatura y la humedad sean la requerida, para así ofrecer un producto con el más alto rendimiento. Estas condiciones, más el proceso de lavado con agua des-mineralizada, garantiza la adherencia, el rendimiento y larga vida de nuestros vidrios laminados.

Estructura del vidrio laminado



- 1.- Hoja de vidrio
- 2.- Lámina de butiral
- 3.- Hoja de vidrio

Fuente: Cánovas

Anexo I: plataforma elevadora vertical – Hidral

Ubicación: bloque D – corredor izquierdo

1.3. Características

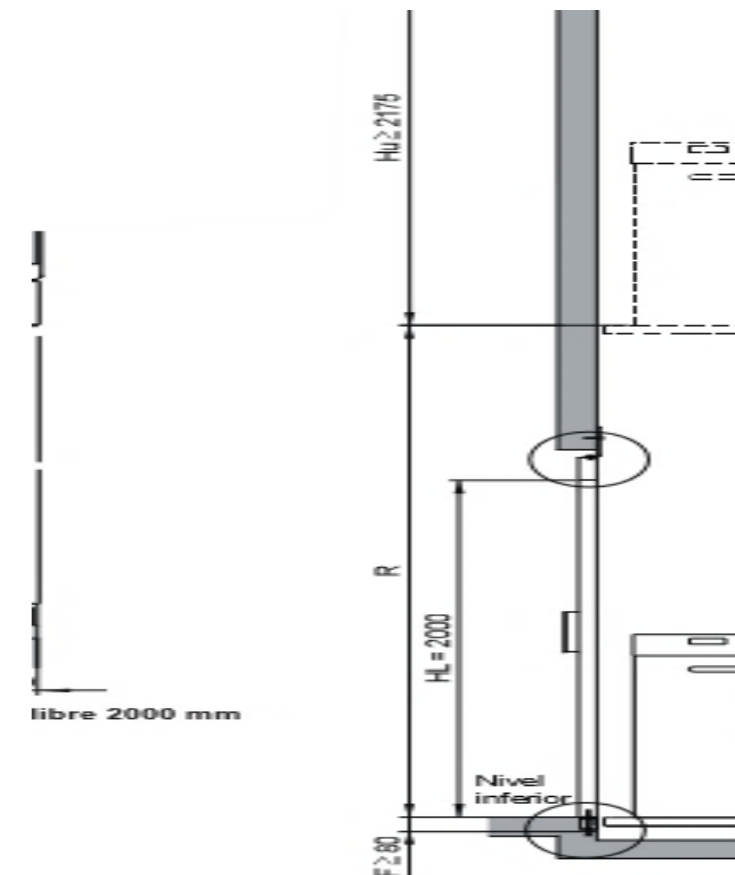
- Carga nominal (Q)** 300 ó 400 kg
- Velocidad nominal (v)** 0.15 m/s
- Recorrido (R)** Hasta 4 metros.
- Tipo de accionamiento** Hidráulico de accionamiento directo.
- Características eléctricas** 230V ± 5% monofásico 50/60Hz.
 Posibilidad de otras tensiones monofásicas.
 La potencia consumida a plena carga puede alcanzar los 2000 W (8.5 A a 230 V).

Dimensiones mínimas para usuarios en silla de ruedas:

Uso	A (mm)
Silla de ruedas	870
Silla de ruedas con acompañante	900
Silla de ruedas con acompañante en plataformas con doble embarque a 90°	1100

Superficie máxima en función de la carga nominal (Q):

Q (kg)	A·E (m ²)
...	...



Anexo J: plataforma salvaescalera – Hidral

Ubicación: bloque C – bloque A (auditorio, rectorado)

1.3. Características

Carga nominal

Modelo	Carga (kg)
SH200i	225
SH300i	300

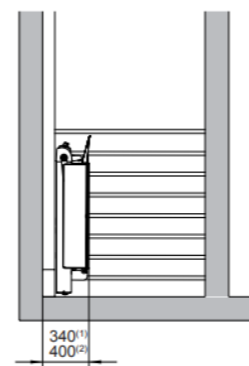
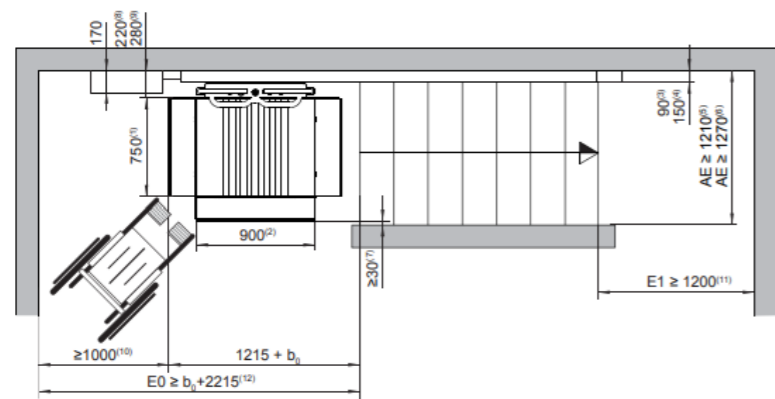
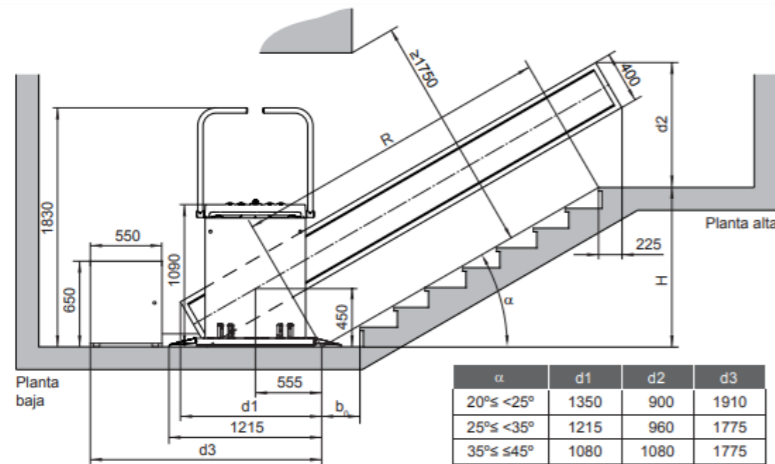
Velocidad nominal 0.1 m/s

Recorrido Hasta 8 metros.

Ángulo Ángulo de inclinación de la trayectoria respecto a la horizontal entre 20° y 45°.

Tipo de accionamiento Hidráulico de accionamiento indirecto.

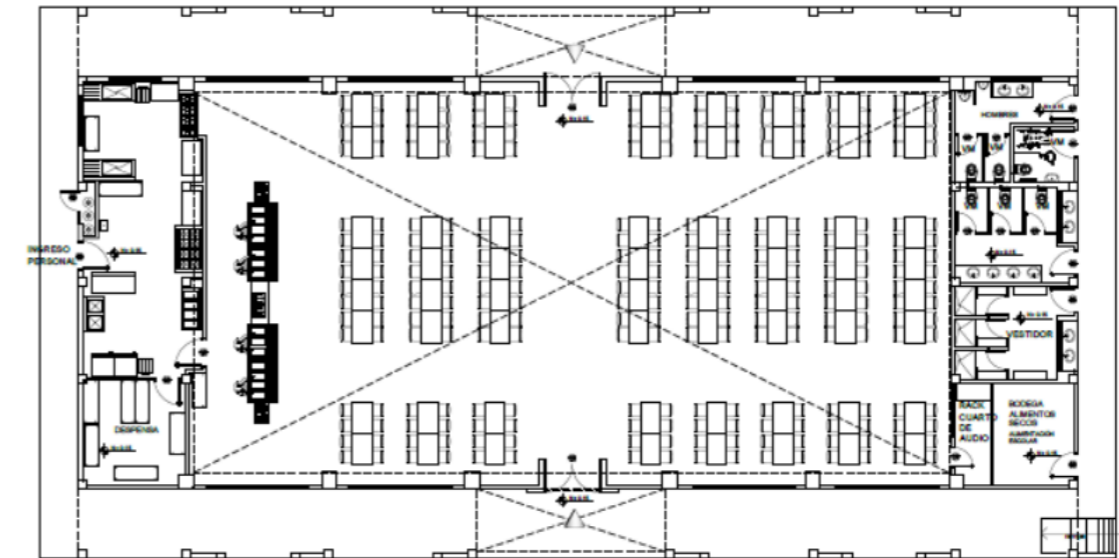
Características eléctricas 230 V ± 5% monofásico 50/60 Hz
 Posibilidad de otras tensiones monofásicas.
 La potencia consumida a plena carga puede alcanzar los 900 W (3.9 A a 230 V).



Fuente: Hidral

Anexo K: comedores escolares

Bloque de Sala de Uso Múltiple – Comedor

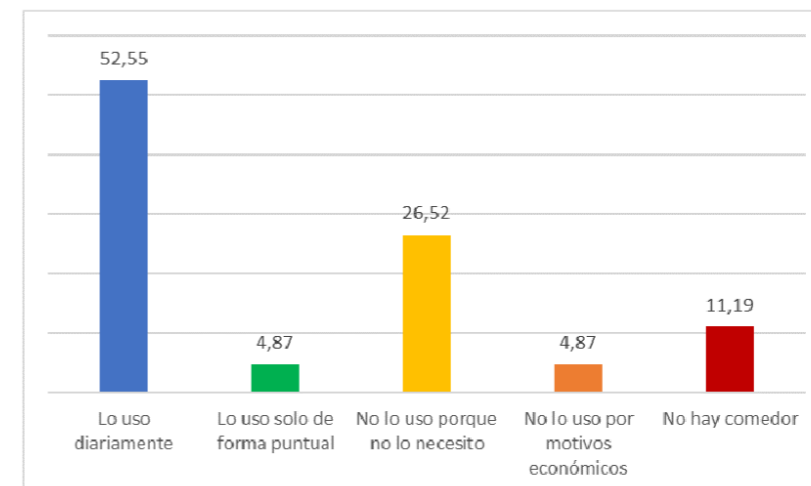


Sala de Uso Múltiple	
Capacidad	144

Fuente: servicio de contratación de obras, normas técnicas y estándares para la construcción de infraestructura educativa memoria arquitectónica

Cantidad total de alumnos: 504
 Capacidad mínima de albergue: 144 alumnos
 Porcentaje de uso promedio: 40% (202)
 Capacidad existente: 234 alumnos

2. EL USO DE LOS COMEDORES ESCOLARES



Fuente: Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnado,

Anexo L: mínimo de aparatos sanitarios

Normas técnicas para diseño de ambientes educativos

Ambiente	Capacidad (Estudiantes)	Área Bruta (m ²)	Área Útil (m ²)	Normativa
Zona Educativa				
Baterías Sanitarias Hombres	-	25,00	21,00	1 inodoro/30 estudiantes 1 urinario/30 estudiantes 1 lavabo/2 inodoros
Baterías Sanitarias Mujeres	-	25,00	21,00	1 inodoro/20 estudiantes 1 lavabo/2 inodoros

Fuente: servicio de contratación de obras, normas técnicas y estándares para la construcción de infraestructura educativa memoria arquitectónica

Tabla 35: número de servicios higiénicos propuestos

Ubicación	Niñas		Niños		
	Inodoro	Lavabo	Inodoro	Urinario	Lavabo
Bloque A	2	4	2	2	3
Cancha de basquetbol	6	3	2	3	3
Bloque D (planta baja)	3	4	3	4	3
Bloque D (planta alta)	3	4	3	4	3
Cancha de voleibol	3	3	3	3	3
Total Propuesta	17	18	13	16	15

Autor: elaboración propia

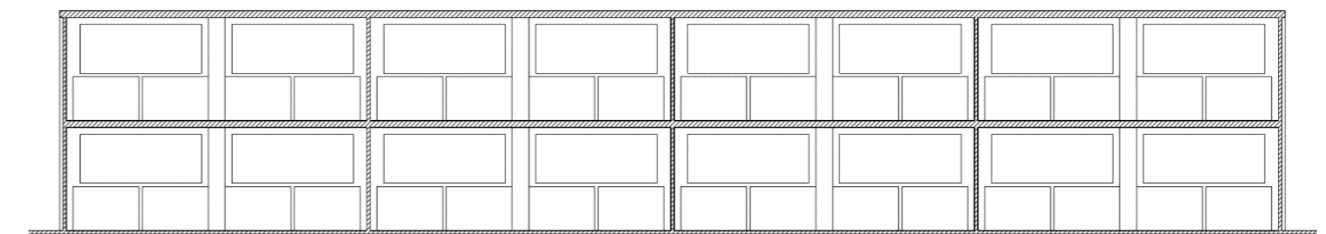
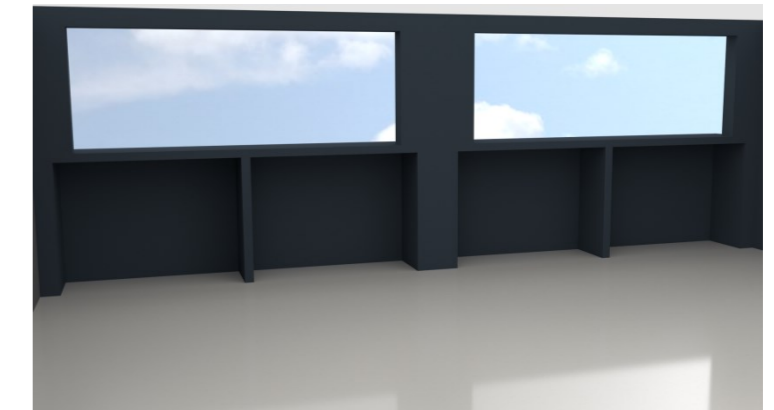
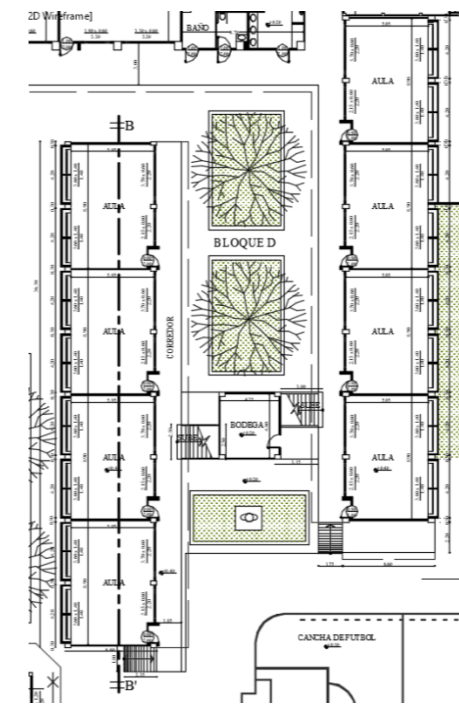
Tabla 36: número de servicios higiénicos necesarios

Alumnos	Número de inodoros necesarios
Hombres	9
Mujeres	13

Autor: elaboración propia

*Ver baños no intervenidos en plano existente

Anexo M: detalle de paredes interiores - Bloque D



CORTES LONGITUDINAL
ESC:1:200

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Moreno Piloso, Nicole Alejandra, con C.C: # 172267857-8 autora del trabajo de titulación Rediseño del Colegio Fiscal Nacional Ismael Pérez Pazmiño previo a la obtención del título de **LICENCIADO EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 21 de marzo de 2019

f. _____
Moreno Piloso Nicole Alejandra
C.C: 172267857-8

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Rediseño del Colegio Fiscal Nacional Ismael Pérez Pazmiño		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Moreno Piloso Nicole Alejandra		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Zurita Chaval Héctor Luis		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Carrera de Diseño de Interiores		
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Diseño de Interiores		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	21 de marzo de 2019	No. DE PÁGINAS:	124
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño de Interiores		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Rediseñar, colegio, mejoramiento, funcional, renovación de espacios.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>Este trabajo de titulación se realizó con el propósito de rediseñar los espacios interiores del Colegio Fiscal Nacional Ismael Pérez Pazmiño de la ciudad de Guayaquil, ubicado en la Ciudadela La Alborada III Etapa para crear ambientes funcionales, confortables y seguros para los usuarios. Se aplicó un estudio cualitativo con ayuda de entrevistas individuales dirigido a las autoridades del plantel, en la cual se pudo identificar aquellas zonas que requerían una intervención inmediata tomando en cuenta el criterio de quienes hacen uso del lugar, dejando constancia de las peticiones realizadas. Se llevó a cabo visitas de campo con el fin de notar aquellos problemas no mencionados. Los planos y perspectivas 3D fueron elaborados para apreciar las texturas y materiales usados para acercarlo lo máximo posible al resultado final. Para llevar a cabo este trabajo se tomaron en cuenta algunos criterios de diseño que permitieron resolver la mayor parte de los problemas existentes, cumpliendo con las normativas establecidas por el Instituto Ecuatoriano de Normalización, para solucionar los inconvenientes presentados por la mala planificación de las administraciones anteriores.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-99-484-4107	E-mail: nicole-moreno1997@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Nombre: Catherine Cabanilla León		
	Teléfono: +593 043804600 (extensión 1221) / 0991439436		
	E-mail: catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec / cathycabanilla@gmail.com		

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	