



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**TÍTULO:**

REDISEÑO DEL HOTEL PLAYAS

**AUTORA:**

RUTH NATALIE ALVIA PUMA

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO:

LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

**TUTOR:**

ARQ. HÉCTOR LUIS ZURITA CHAVAL, Mgs.

**GUAYAQUIL, ECUADOR**

2019



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

### **CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Ruth Natalie, Alvia Puma**, como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en Diseño de Interiores**.

**TUTOR:**

---

Arq. Héctor Luis Zurita Chaval, Mgs.

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

---

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.

**Guayaquil, a los 21 días del mes de marzo del año 2019**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Ruth Natalie Alvia Puma**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación Rediseño del Hotel Playas previo a la obtención del Título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 21 días del mes de marzo del año 2019**

**LA AUTORA:**

**Ruth Natalie Alvia Puma**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

### **AUTORIZACIÓN**

**Yo, Ruth Natalie Alvia Puma**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación **Rediseño del Hotel Playas**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 21 días del mes de marzo del año 2019**

**LA AUTORA:**

**Ruth Natalie Alvia Puma**

Correo: Hector Luis Zurita x Inicio - URKUND x D48222446 - DOCUME x UCSG - Universidad Cat x Servicios en Linea Doce x (139) Pinterest x +

← → G https://secure.orkund.com/view/47094138-320315-933435#q1bKLVayio7VUSrOTM/LTMtMTsxLTIWyMqgFAA==

Aplicaciones Correo: Hector Luis ... Otros marcadores

**URKUND** Héctor Luis Zurita Chaval (hector\_zurita)

Documento DOCUMENTO ALVIA RUTH.docx (D48222446)

Presentado 2019-02-22 09:40 (-05 00)

Presentado por hzurita@espo.edu.ec

Recibido hector.zurita.ucsg@analysis.orkund.com

0% de estas 21 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Lista de fuentes	Bloques
+	Categoría
+	Enlace/nombre de archivo
+	Rediseño de la planta baja y exteriores de la parroquia Santa María del Paraíso en la ciudad de ...
+	tesis Bonquillo.docx
+	TESIS SIN IMAGENES 2.docx
+	URKUND- KIRSTELL MACIAS.docx
+	tesis ultima final 2016.docx sin imagenes.docx

0 Advertencias. Reiniciar Exportar Compartir

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TÍTULO: REDISEÑO

DEL HOTEL PLAYAS

AUTORA: ALVIA PUMA, RUTH NATALIE

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO: LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

TUTOR: ARQ.

ZURITA CHAVAL, HÉCTOR LUIS, MSG.

GUAYAQUIL, ECUADOR 2019

Índice de contenido Introducción 15 Alcances y limitaciones 16

Planteamiento del problema 17 Objetivos

ALUMNA: RUTH ALVIA  
TUTOT: ARQ. HÉCTOR ZURITA CH. MSG

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

*Nury Vanegas A.*

Arq. Nury Vanegas A.  
COORDINADORA ACADÉMICA 2

Windows taskbar with icons for Internet Explorer, File Explorer, Mail, Chrome, and Word. System tray shows volume, network, and date: 23/02/2019.

## **AGRADECIMIENTO**

Primordialmente le agradezco a Jehová Dios por permitirme culminar esta etapa importante en mi vida, al igual que agradecer a mis padres Mario Alvia y Yolanda Puma por su apoyo incondicional, por su perseverancia, por sus palabras de aliento y entusiasmo, por sus consejos ya que sin ellos este logro no podría haber sido posible. Agradezco también a mi compañero de vida y futuro esposo Alexis Arce por su comprensión y su apoyo en todo este proceso de trabajo de tesis. A mi tutor el Arq. Héctor Zurita por su guía y paciencia en el trayecto de desarrollo de este trabajo de titulación y a todos los que hicieron posible su culminación, muchas gracias.

**DEDICATORIA**

Dedicado a mis padres Mario Alvia Zambrano y Yolanda Puma García, por los esfuerzos y grandes sacrificios realizados para hacer esto posible, por su dedicación, paciencia y apoyo incondicional, son mi pilar fundamental y motivación de superación en esta vida.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

---

**Arq. Francisco Carrera Valverde, Mgs.**

EVALUADOR 1

---

**Lcda. Catherine Cabanilla León, Mgs.**

EVALUADOR 2

---

**Arq. Nury Vanegas Aspiazu, Mgs.**

OPONENTE



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**CALIFICACIÓN**

---

Arq. Héctor Luis Zurita Chaval, Mgs.

**TUTOR**

**Índice de contenido**

Introducción.....	20	Plano de circulación: planta alta .....	49
Alcances y limitaciones .....	21	Plano de cielo raso: planta baja.....	50
Planteamiento del problema.....	22	Plano de cielo raso: planta alta.....	51
Objetivos del proyecto .....	24	Plano de luminarias: planta baja .....	52
Objetivo general .....	24	Plano de luminarias: planta alta .....	53
Objetivos específicos .....	24	Propuesta de corte: longitudinal y transversal .....	54
Metodología.....	24	Elevaciones interiores .....	55
Estrategias de intervención.....	25	Renders.....	58
Investigación aplicada al proyecto .....	27	Propuesta de áreas verdes.....	64
Programa de necesidades .....	27	Planta baja .....	64
Estudio de relaciones funcionales .....	38	Planta alta .....	65
Planta baja.....	38	Propuesta de especies vegetales .....	66
Planta alta.....	39	Detalle constructivo A: piscina exterior.....	68
Zonificación.....	40	Detalle constructivo B: cubierta de cade.....	69
Planta baja .....	40	Detalle constructivo C: mesón curvo de hormigón armado de soporte para acuario.....	70
Planta alta .....	41	Detalle constructivo D: mesón curvo de hormigón counter recepción .....	72
Estudio formal y espacial .....	42	Presentación del mobiliario del proyecto.....	74
Plano de localización del proyecto .....	42	Criterio de diseño .....	74
Propuesta de planta baja arquitectónica.....	43	Mobiliario#1: counter.....	75
Propuesta de planta alta arquitectónica.....	44	Mobiliario#2: sofá canoa.....	77
Plano de implantación y cubierta.....	45	Mobiliario#3: sofá.....	79
Propuesta de planta baja amoblada.....	46	Mobiliario #4: mesa de centro timón .....	81
Propuesta de planta alta amoblada.....	47	Mobiliario #5: separador de ambiente arrecife .....	83
Plano de circulación: planta baja .....	48	Mobiliario #6: consola .....	85
		Mobiliario#7: cama de 2 plazas .....	87

Mobiliario #8: velador ..... 89

Mobiliario #9: ropero..... 91

Mobiliario #10: mueble lavamanos ..... 93

Propuesta de mobiliario ..... 95

Catálogo de mobiliario..... 98

Cuadro de acabados .....103

Especificaciones técnicas .....119

Glosario .....125

Referencias bibliográficas .....126

Bibliografía.....128

Anexos.....129

    Anexo A: planos existentes..... 129

        Planta baja arquitectónica ..... 129

        Planta alta arquitectónica ..... 130

        Implantación y cubierta..... 131

        Corte longitudinal y transversal ..... 132

    Anexo B: análisis tipológico internacional ..... 133

        Diagnóstico de similitudes ..... 137

        Conclusiones tipológicas..... 138

    Anexo C: normativas ..... 139

    Anexo D: entrevista ..... 144

        Formato de entrevista..... 144

        Entrevista realizada ..... 144

    Anexo F: encuestas ..... 145

        Formato de encuestas ..... 145

Tabulación de encuesta..... 146

**Índice de tablas**

Tabla 1: matriz problemática 1 ..... 22

Tabla 2: matriz problemática 2 ..... 23

Tabla 3: estrategias de intervención 1..... 25

Tabla 4: estrategias de intervención 2..... 26

Tabla 5: programa de necesidades 1 ..... 27

Tabla 6: programa de necesidades 2 ..... 28

Tabla 7: programa de necesidades 3 ..... 29

Tabla 8: programa de necesidades 4 ..... 30

Tabla 9: programa de necesidades 5 ..... 31

Tabla 10: programa de necesidades 6 ..... 32

Tabla 11: programa de necesidades 7 ..... 33

Tabla 12: programa de necesidades 8 ..... 34

Tabla 13: programa de necesidades 9 ..... 35

Tabla 14: programa de necesidades 10 ..... 36

Tabla 15: programa de necesidades 11 ..... 37

Tabla 16: especies vegetales existentes a reubicar ..... 66

Tabla 17: especie vegetal propuesta ..... 67

Tabla 18: propuesta de mobiliario 1 ..... 95

Tabla 19: propuesta de mobiliario 2 ..... 96

Tabla 20: propuesta de mobiliario 3 ..... 97

Tabla 21: catálogo de mobiliario 1 ..... 98

Tabla 22: catálogo de mobiliario 2 ..... 99

Tabla 23: catálogo de mobiliario 3.....	100	Tabla 48: tipología internacional - Room Mate Waldorf Towers. ....	133
Tabla 24: catálogo de mobiliario 4.....	101	Tabla 49: tipología internacional - Room Mate Waldorf Towers. ....	134
Tabla 25: catálogo de mobiliario 5.....	102	Tabla 50: tipología internacional - Hotel Terra Brasil.....	135
Tabla 26: cuadro de acabado – área recreativa.....	103	Tabla 51: tipología internacional - Hotel Terra Brasil.....	136
Tabla 27: cuadro de acabado – soda bar.....	104	Tabla 52: similitudes tipológicas.....	137
Tabla 28: cuadro de acabado – cocina.....	105	Tabla 53: sexo de personas encuestadas.....	146
Tabla 29: cuadro de acabado – comedor.....	106	Tabla 54: edad de personas encuestadas.....	146
Tabla 30: cuadro de acabado – hall de ingreso.....	107	Tabla 55: habitaciones confortables.....	147
Tabla 31: cuadro de acabado – recepción.....	108	Tabla 56: área de recreación y servicios.....	147
Tabla 32: cuadro de acabado – sala de espera.....	109	Tabla 57: confort en los mobiliarios y ambientes del hotel.....	147
Tabla 33: cuadro de acabado – sala de espera.....	110	Tabla 58: distribución de mobiliario.....	148
Tabla 34: cuadro de acabado – habitación tipo # 1 -3, 12, 25 – 30 - 31.....	111	Tabla 59: sistema de climatización e iluminación.....	148
Tabla 35: cuadro de acabado – habitación tipo # 11 – 18, 21 – 24, 26 – 29, 32 – 34.....	112	Tabla 60: circulación y movilidad interna del hotel.....	148
Tabla 36: cuadro de acabado – habitación tipo # 4, 19, 20, 38, 40,41,42.....	113	Tabla 61: áreas recreativas del hotel.....	149
Tabla 37: cuadro de acabado – habitación tipo # 5 - 10.....	114	Tabla 62: rampas para personas con movilidad reducida.....	149
Tabla 38: cuadro de acabado – baño tipo en habitaciones.....	115	Tabla 63: letreros informativos y señalética.....	149
Tabla 39: cuadro de acabado – oficina administrativa.....	116	Tabla 64: áreas verdes (jardineras).....	150
Tabla 40: cuadro de acabado – comedor para personal de servicio.....	117		
Tabla 41: cuadro de acabado – lavandería y área de desechos sólidos.....	118		
Tabla 42: memoria técnica de revestimiento de pisos.....	119		
Tabla 43: memoria técnica de revestimiento de paredes.....	120		
Tabla 44: memoria técnica de cielo raso.....	121		
Tabla 45: memoria técnica de luminarias.....	122		
Tabla 46: memoria técnica de luminarias.....	123		
Tabla 47: memoria técnica de instalaciones sanitarias y climatización.....	124		

**Índice de figuras**

Figura 1: vista satelital.....	21	Figura 25: área de parqueo.....	29
Figura 2: fachada exterior del hotel.....	22	Figura 26: hall de ingreso exterior.....	30
Figura 3: habitación doble.....	22	Figura 27: recepción.....	30
Figura 4: área exterior.....	22	Figura 28: bodega.....	30
Figura 5: fachada del hotel.....	22	Figura 29: oficina administrativa.....	30
Figura 6: área de comedores.....	23	Figura 30: utilería.....	30
Figura 7: área de parqueadero.....	23	Figura 31: baños y casilleros para personal de servicio.....	31
Figura 8: escalones en hall de ingreso.....	23	Figura 32: cocina.....	31
Figura 9: área de discoteca - bar.....	23	Figura 33: cocina.....	31
Figura 10: porcelanato líquido.....	25	Figura 34: comedor.....	31
Figura 11: focos plafón LED.....	25	Figura 35: sala de espera.....	32
Figura 12: Multisplit Lg 2250 Fr (x2 U.) + 3000 Fr (x2) +u.ex Para 5 U.....	25	Figura 36: hall de ingreso.....	32
Figura 13: la proporción del cuerpo humano.....	25	Figura 37: área de descanso.....	32
Figura 14: radio de giro alternativo para silla de rueda.....	26	Figura 38: habitaciones #25.....	33
Figura 15: distancias mínimas de instalaciones eléctricas con respecto a la piscina.....	26	Figura 39: habitaciones #26 – 34.....	33
Figura 16: área de recreación.....	27	Figura 40: área de descanso.....	34
Figura 17: soda bar, bodega y cuarto de bomba.....	27	Figura 41: utilería #2.....	35
Figura 18: baños del área de recreación.....	27	Figura 42: habitaciones #1 - 3.....	35
Figura 19: habitaciones #39.....	28	Figura 43: habitaciones #4 - 10.....	36
Figura 20: habitaciones #36 – 37.....	28	Figura 44: habitaciones #11 - 14.....	37
Figura 21: habitaciones #38.....	28	Figura 45: habitaciones #15 - 24.....	37
Figura 22: habitaciones #40 - 42.....	29	Figura 46: palma areca.....	66
Figura 23: lavandería.....	29	Figura 47: sábila.....	66
Figura 24: área de desechos.....	29	Figura 48: helecho pata de gallina.....	67
		Figura 49: campana magenta.....	67

Figura 50: concha natural .....	74	Figura 75: lavamanos Rivoli.....	100
Figura 51: composición de círculos.....	74	Figura 76: silla oficina giratoria Patron nogal .....	101
Figura 52: diseño forma de concha en piscina .....	74	Figura 77: escritorio en L.....	101
Figura 53: auxiliar counter .....	95	Figura 78: silla gerencial de cuero negro.....	101
Figura 54: sofá canoa.....	95	Figura 79: archivador SA12.....	101
Figura 55: sofá.....	95	Figura 80: mesa y banca de Teka.....	102
Figura 56: mesa de centro timón .....	95	Figura 81: banco Adelaida 180 cm 4 plazas .....	102
Figura 57: separador de ambiente arrecife .....	96	Figura 82: Locker Amber B2.....	102
Figura 58: consola .....	96	Figura 83: área recreativa .....	103
Figura 59: cama de 2 plaza.....	96	Figura 84: azul satinado NSC S2065R90B .....	103
Figura 60: cama de 1 ½ plaza.....	96	Figura 85: cerámico Raffinato antideslizante 48 * 48 cm .....	103
Figura 61: velador.....	97	Figura 86: membrana armada .....	103
Figura 62: ropero .....	97	Figura 87: porcelánico antideslizante cleveland haya 23.3 * 1.20 .....	103
Figura 63: mueble lavamanos.....	97	Figura 88: reflector Led 10W .....	103
Figura 64: perezosa Roma.....	98	Figura 89: cesta de mimbre ratán.....	103
Figura 65: juego comedor mesa redonda.....	98	Figura 90: madera teca.....	103
Figura 66: parasol beige 3m .....	98	Figura 91: soda - bar .....	104
Figura 67: juego de mesa comedor.....	98	Figura 92: azul satinado NSC S2065R90B .....	104
Figura 68: silla de madera para bar Dots.....	99	Figura 93: cerámico Raffinato antideslizante 48 * 48 cm .....	104
Figura 69: silla de rattan y madera .....	99	Figura 94: E-ROMAGNA ESPACATO PN0084 BEIGE CS-14S 6U .....	104
Figura 70: mesa auxiliar .....	99	Figura 95: vidrio templado arenado con dibujo.....	104
Figura 71: taza Carlton Ada Het.....	100	Figura 96: porcelánico antideslizante cleveland haya 23.3 * 1.20 .....	104
Figura 72: lavamanos Whitman ada .....	100	Figura 97: caña rolliza .....	104
Figura 73: asiento de ducha.....	100	Figura 98: cesta de mimbre ratán.....	104
Figura 74: inodoro Fontana .....	100	Figura 99: luminaria LED sobrepuesta 9w .....	104

Figura 100: madera teca .....	104	Figura 125: pintura satinada high reflectivo white .....	107
Figura 101: silla de madera para bar Dots .....	104	Figura 126: columnas de escayola en imitación a mármol.....	107
Figura 102: cocina .....	105	Figura 127: porcelánico tirreno almond 60 * 60.....	107
Figura 103: azul satinado NSC S2065R90B .....	105	Figura 128: cielo raso PVC roble .....	107
Figura 104: pintura satinada high reflectivo white.....	105	Figura 129: ODB LED FLAT .....	107
Figura 105: porcelánico tirreno almond 60 * 60 .....	105	Figura 130: ventilador de techo 48" .....	107
Figura 106: cielo raso PVC blanco mate.....	105	Figura 131: aplique de pared 2 luces, acabado cromo brillo, pantalla de tela crema .....	107
Figura 107: cielo raso PVC blanco mate .....	105	Figura 132: espejo biselado .....	107
Figura 108: mármol – blanco carrara .....	105	Figura 133: tablón de madera Pino 19mm.....	107
Figura 109: comedor.....	106	Figura 134: recepción .....	108
Figura 110: azul satinado NSC S2065R90B .....	106	Figura 135: recepción .....	108
Figura 111: pintura satinada high reflectivo white.....	106	Figura 136: azul satinado NSC S2065R90B .....	108
Figura 112: columnas de escayola en imitación a mármol.....	106	Figura 137: pintura satinada high reflectivo white .....	108
Figura 113: cerámica texturada decorativa 3d.....	106	Figura 138: columnas de escayola en imitación a mármol.....	108
Figura 114: porcelánico tirreno almond 60 * 60 .....	106	Figura 139: porcelánico tirreno almond 60 * 60.....	108
Figura 115: cielo raso PVC roble .....	106	Figura 140: cielo raso PVC roble .....	108
Figura 116: ODB LED FLAT .....	106	Figura 141: ODB LED FLAT.....	108
Figura 117: ventilador de techo 48".....	106	Figura 142: ventilador de techo 48" .....	108
Figura 118: artesanías con bejuco y muyuyo .....	106	Figura 143: tablón de madera Pino 19mm.....	108
Figura 119: madera teca .....	106	Figura 144: sala de espera.....	109
Figura 120: silla de madera para bar Dots.....	106	Figura 145: azul satinado NSC S2065R90B .....	109
Figura 121: tablón de madera Pino 19mm .....	106	Figura 146: pintura satinada high reflectivo white .....	109
Figura 122: hall de ingreso .....	107	Figura 147: columnas de escayola en imitación a mármol.....	109
Figura 123: hall de ingreso.....	107	Figura 148: porcelánico tirreno almond 60 * 60.....	109
Figura 124: azul satinado NSC S2065R90B .....	107	Figura 149: cielo raso PVC roble .....	109

Figura 150: ODB LED FLAT .....	109	Figura 175: textura inconsútil estilizada con conchas marinas. modelo abstracto .....	112
Figura 151: ventilador de techo 48" .....	109	Figura 176: pintura satinada high reflectivo white .....	112
Figura 152: tablón de madera Pino 19mm .....	109	Figura 177: porcelánico tirreno almond 60 * 60.....	112
Figura 153: sala de espera .....	110	Figura 178: cielo raso PVC roble .....	112
Figura 154: azul satinado NSC S2065R90B .....	110	Figura 179: ODB LED FLAT .....	112
Figura 155: pintura satinada high reflectivo white.....	110	Figura 180: ventilador para Techo con lámpara satín 32" .....	112
Figura 156: columnas de escayola en imitación a mármol.....	110	Figura 181: tablón de madera Pino 19mm.....	112
Figura 157: porcelánico tirreno almond 60 * 60 .....	110	Figura 182: espejo con bordes biselados arenados .....	112
Figura 158: cielo raso PVC roble .....	110	Figura 183: habitación tipo # 4, 19, 20, 38, 40,41,42 .....	113
Figura 159: ODB LED FLAT .....	110	Figura 184: habitación #38 .....	113
Figura 160: ventilador de techo 48" .....	110	Figura 185: pintura satinada splashy .....	113
Figura 161: tablón de madera Pino 19mm .....	110	Figura 186: textura inconsútil estilizada con conchas marinas. modelo abstracto .....	113
Figura 162: habitación tipo # 1 -3, 12, 25 – 30 - 31 .....	111	Figura 187: pintura satinada high reflectivo white .....	113
Figura 163: sala tipo en habitaciones # 1 -3, 12, 25 – 30 - 31 .....	111	Figura 188: porcelánico tirreno almond 60 * 60.....	113
Figura 164: pintura satinada splashy .....	111	Figura 189: cielo raso PVC roble .....	113
Figura 165: textura inconsútil estilizada con conchas marinas. modelo abstracto.....	111	Figura 190: ODB LED FLAT.....	113
Figura 166: pintura satinada high reflectivo white.....	111	Figura 191: ventilador para techo con lámpara satín 32" .....	113
Figura 167: porcelánico tirreno almond 60 * 60 .....	111	Figura 192: tablón de madera Pino 19mm.....	113
Figura 168: cielo raso PVC roble .....	111	Figura 193: espejo con bordes biselados arenados .....	113
Figura 169: ODB LED FLAT .....	111	Figura 194: habitación tipo # 5 - 10.....	114
Figura 170: ventilador para techo con lámpara satín 32" .....	111	Figura 195: pintura satinada splashy .....	114
Figura 171: tablón de madera Pino 19mm .....	111	Figura 196: textura inconsútil estilizada con conchas marinas. modelo abstracto .....	114
Figura 172: espejo con bordes biselados arenados.....	111	Figura 197: pintura satinada high reflectivo white .....	114
Figura 173: habitación tipo # 11 – 18, 21 – 24, 26 – 29, 32 – 34.....	112	Figura 198: porcelánico tirreno almond 60 * 60.....	114
Figura 174: pintura satinada splashy .....	112	Figura 199: cielo raso PVC roble .....	114

Figura 200: ODB LED FLAT .....	114	Figura 225: textura inconsútil estilizada con conchas marinas. modelo abstracto .....	117
Figura 201: ventilador para techo con lámpara satín 32" .....	114	Figura 226: porcelánico tirreno almond 60 * 60.....	117
Figura 202: tablón de madera Pino 19mm .....	114	Figura 227: cielo raso PVC roble .....	117
Figura 203: espejo con bordes biselados arenados.....	114	Figura 228: ventilador para techo con lámpara satín 32" .....	117
Figura 204: baño tipo en habitaciones.....	115	Figura 229: madera teca.....	117
Figura 205: pintura satinada high reflectivo white.....	115	Figura 230: lavandería y área de desechos sólidos .....	118
Figura 206: porcelánico tirreno almond 60 * 60 .....	115	Figura 231: pintura satinada high reflectivo white .....	118
Figura 207: E-ROMAGNA M00185 MOSAICO CRISTAL 8MM KMZ18 .....	115	Figura 232: pintura satinada splashy .....	118
Figura 208: piso epóxico .....	115	Figura 233: cerámico Raffinato antideslizante 48 * 48 cm .....	118
Figura 209: cielo raso PVC blanco mate.....	115	Figura 234: cielo raso PVC blanco mate .....	118
Figura 210: ODB LED FLAT .....	115	Figura 235: ODB LED FLAT.....	118
Figura 211: espejo biselado .....	115	Figura 236: tablón de madera Pino 19mm.....	118
Figura 212: tablón de madera Pino 19mm .....	115	Figura 237: vista fachada exterior .....	133
Figura 213: oficina administrativa.....	116	Figura 238: vista de recepción .....	133
Figura 214: pintura satinada high reflectivo white.....	116	Figura 239: vista sala de espera .....	133
Figura 215: pintura satinada splashy .....	116	Figura 240: vista área de comedores.....	134
Figura 216: textura inconsútil estilizada con conchas marinas. modelo abstracto.....	116	Figura 241: vista de habitación.....	134
Figura 217: porcelánico tirreno almond 60 * 60 .....	116	Figura 242: vista de área de estar.....	134
Figura 218: cielo raso PVC roble .....	116	Figura 243: fachada exterior .....	135
Figura 219: ODB LED FLAT .....	116	Figura 244: fachada interior.....	135
Figura 220: ventilador para techo con lámpara satín 32" .....	116	Figura 245: vista interior.....	135
Figura 221: tablón de madera Pino 19mm .....	116	Figura 246: vista interior piscina .....	136
Figura 222: comedor para personal de servicio.....	117	Figura 247: vista comedor exterior.....	136
Figura 223: pintura satinada high reflectivo white.....	117	Figura 248: vista comedor interior.....	136
Figura 224: pintura satinada splashy .....	117	Figura 249: foto entrevista.....	145

Figura 250: sexo de personas encuestadas .....	146
Figura 251: edad de personas encuestadas .....	146
Figura 252: habitaciones confortables.....	147
Figura 253: área de recreación y servicios .....	147
Figura 254: confort en los mobiliarios y ambientes del hotel .....	147
Figura 255: distribución de mobiliario.....	148
Figura 256: sistema de climatización e iluminación .....	148
Figura 257: circulación y movilidad interna del hotel.....	149
Figura 258: áreas recreativas del hotel .....	149
Figura 259: rampas para personas con movilidad reducida .....	149
Figura 260: letreros informativos y señalética .....	150
Figura 261: áreas verdes (jardineras) .....	150

**Resumen**

El presente proyecto busca dar solución a los ámbitos funcional, estético y formal para el rediseño del Hotel Playas ubicado en la calle Aurelio Yépez (calle 8) entre Av. Jaime Roldós Aguilera y Av. Jambelí, en el cantón General Villamil. Debido a que se encuentra ubicado en la zona costera frente al mar, se ha deteriorado la mayor parte del revestimiento exterior por la salinidad y la corrosión, además, la edificación tiene aproximadamente cincuenta años de construcción. Se emplearon los métodos cualitativos y proyectuales para determinar las problemáticas del lugar y dar solución a los mismos, implementando espacios de recreación, mobiliario adecuado para los espacios existentes con materiales resistentes a la corrosión, actualización de acabados de pisos y paredes, al igual que implementación de espacios para personas con movilidad reducida, de acuerdo con las normativas de Accesibilidad Universal (AU) de la Norma Ecuatoriana de Construcción (NEC) y áreas de circulación, comedor, baños para el uso exclusivo del personal del hotel, una oficina administrativa, cumpliendo los requisitos establecidos para categoría hotel tres estrellas de acuerdo con el Reglamento de Alojamiento Turístico, codificado por la Federación de Hoteleros del Ecuador (AHOTEC).

**Palabras claves:** hotel, funcional, ergonomía, espacios de recreación, materiales resistentes a la corrosión, movilidad reducida.

## Introducción

El presente trabajo previo a la titulación busca dar solución a los ámbitos funcional, estético y formal para el rediseño del Hotel Playas ubicado en la calle Aurelio Yépez (calle 8) entre Av. Jaime Roldós Aguilera y Av. Jambelí, en el cantón General Villamil de la provincia del Guayas, aplicando los conocimientos adquiridos en la carrera de Diseño de Interiores de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Debido a que el hotel se encuentra ubicado en la zona costera frente al mar, se ha deteriorado la mayor parte de la fachada y el revestimiento del área de parqueo por la salinidad y la corrosión (degradación que sufre debido a la agresividad ambiental), esto crea que el hotel tenga una apariencia muy antigua a la vista de los usuarios por falta de mantenimiento, además que el sistema de climatización e iluminación no abastecen las necesidades de los huéspedes.

Como solución, se propone implementar diseño de mobiliario, accesorios complementarios, carta de colores y acabados, resolviendo los conflictos de diseño existentes en el hotel, con la finalidad de cumplir las necesidades del usuario.

## Antecedentes

El cantón General Villamil conocido también como Playas, empezó como un pequeño poblado de pescadores que posteriormente a causa de su crecimiento poblacional, se dispuso su parroquialización en el año 1910 por el Gral. Eloy Alfaro; luego gracias al esfuerzo del Ing. Escalante alcanzó finalmente su cantonización en el año de 1984, año en que se construyó la primera carretera estable entre Guayaquil y Playas. (Asociación de Municipalidades Ecuatorianas, 2010)

Según, la administradora del hotel, Sra. Ana Cubillos, anteriormente, el hotel era el Club Playas, que funcionaba como lugar de encuentro de toda la élite de Guayaquil donde realizaban reuniones y fiestas, luego fue comprado por el Sr. Abelardo Cubillos de nacionalidad chilena y la Sra. Norma de Cubillos ecuatoriana, en el año 1969, quienes lo convirtieron en el Hotel Playas, convirtiéndose en uno de los primeros hoteles del cantón General Villamil.

El hotel cuenta con las áreas interiores de recepción, lobby, comedor, cocina, bodegas, lavandería, 42 habitaciones para huéspedes de las cuales se encuentran en funcionamiento 25 habitaciones dobles y 10 triples, manteniéndose 7 habitaciones simples sin funcionamiento debido a que las instalaciones de los baños se encuentran deteriorados, también existe un área de discoteca – bar que está en desuso y áreas exteriores utilizadas para hall de ingreso, parqueadero y jardineras.

Los servicios que ofrece el hotel en la actualidad son de hospedaje con baño propio por habitación, aire acondicionado solo en 20 habitaciones y una televisión por habitación. También cuenta con áreas de cocina y comedores, pero no ofrece el servicio de restaurante para los huéspedes desde hace 13 años.



Figura 1: vista satelital  
Fuente: Google earth. (2018)

### Alcances y limitaciones

El área del terreno total es de 2205,23 m<sup>2</sup>, de las cuales están distribuidos en 254,70 m<sup>2</sup> de áreas para locales comerciales; 1736,41 m<sup>2</sup> área destinada al Hotel Playas y 214,12 m<sup>2</sup> área de vivienda de los dueños del hotel.

Por mandato de la administradora del Hotel no se intervendrá en el área de vivienda de los dueños, ni en las áreas de locales comerciales ya que estos se encuentran independientes al hotel y son arrendados.

Se intervendrá solo en las instalaciones correspondientes al Hotel Playas como las áreas interiores de recepción, lobby, se rehabilitará el área de comedores y cocina para dar servicio de restaurante – cafetería para los huéspedes del hotel, se implementará un área de comedor, baños, casilleros y

espacios de circulación para uso del personal de servicio y encargados del hotel, se intervendrá en las 42 habitaciones de las cuales una de ellas será accesible para personas con movilidad reducida, áreas de utilería, reubicación del área de lavandería, revestimientos e iluminación en pasillos interiores. En las áreas exteriores se distribuirá y señalizará el área de parqueadero, se implementará jardineras, iluminación adecuada en áreas exteriores y rampas de ingreso para personas con movilidad reducida. Además de rehabilitar un ingreso de servicio sobre la calle Jaime Roldós Aguilera

En el área de la discoteca bar que actualmente se encuentra inhabilitada, será un área reemplazada por pedido de la administradora la Sr. Ana Cubillos y de la dueña del hotel Sra. Norma de Cubillos en área de recreación familiar con piscina y soda bar.

## Planteamiento del problema

**Tabla 1:** matriz problemática 1

Problema	Causa	Efecto	Imagen
Material de recubrimiento en fachadas, áreas de parqueo y jardineras deteriorados	El material de revestimiento no es el adecuado para el clima de la zona. Falta de mantenimiento	Impacto visual estéticamente desagradable para los usuarios Paredes de fachada descuidadas Revestimiento de piso del área de parqueadero deteriorado Jardineras en mal estado	
Incorrecto criterio de diseño en todas las habitaciones, baños, recepción, sala de espera, comedores, lavandería, bodegas y pasillos.	Ausencia de un estudio técnico de diseño previo a la construcción Material de recubrimiento de piso desgastado y desactualizados	El diseño no satisface los requerimientos de los usuarios Menor demanda de huéspedes	
Deficiente sistema de iluminación en áreas exteriores e interiores	Carencia de un estudio lumínico Falta de mantenimiento Antigüedad de las instalaciones	Molestia en los usuarios Sentimiento de inseguridad Riesgo de accidentes por falta de iluminación	
Sistema de climatización defectuoso	Equipos de climatización antiguos Falta de mantenimiento a los equipos de climatización	Incomodidad térmica en los huéspedes Impacto ambiental por mayor consumo energético Costo elevado de la energía eléctrica	

Autor: elaboración propia

Tabla 2: matriz problemática 2

Problema	Causa	Efecto	Imagen
Incorrecta distribución y desactualización de mobiliarios de diferentes estilos en zonas de recepción, sala de espera, comedores y habitaciones	Ausencia de estudio de zonificación y circulación Inhabilitación del área de cocina Mezcla de diferentes estilos de mobiliario entre industriales de plástico, rustico y artesanales de caña. Lavamanos e inodoros en habitaciones deteriorados	Incomodidad en los usuarios Mobiliarios desgastados Desorganización estético formal	 <i>Figura 6:</i> área de comedores <b>Fuente:</b> elaboración propia.
Ausencia de distribución del área de parqueadero e inexistencia de señalética informativa	Inexistencia de un estudio técnico de señalización Falta de mantenimiento	Confusión del usuario al buscar la habitación asignada Desorientación del usuario con vehículos al estacionarse	 <i>Figura 7:</i> área de parqueadero <b>Fuente:</b> elaboración propia.
Carencia de espacios de circulación para personas con movilidad reducida	Carencia de un estudio técnico de espacios de circulación previo a la construcción	Inconformidad en los usuarios con movilidad reducida	 <i>Figura 8:</i> escalones en hall de ingreso <b>Fuente:</b> elaboración propia.
Inexistencia de áreas de recreación familiar Inexistencia de áreas de uso exclusivo para empleados del hotel	Escasez de presupuesto Ausencia de un estudio técnico previo a la construcción Instalación existente de área de Bar discoteca en desuso Uso de caña como paredes en mal estado por falta de mantenimiento Espacios no destinados para uso exclusivo del personal de servicio y encargados del hotel, tales como: oficina administrativa, comedor, baños, casilleros y espacios de circulación	Menor demanda de huéspedes Incomodidad en los huéspedes Estéticamente desagradable a la vista de los usuarios	 <i>Figura 9:</i> área de discoteca - bar <b>Fuente:</b> elaboración propia.

## **Objetivos del proyecto**

### **Objetivo general**

Rediseñar las áreas interiores y exteriores del Hotel Playas ubicado en el cantón General Villamil, de la provincia del Guayas, implementando los aspectos técnicos, funcionales y estéticos para mejorar los espacios existentes y satisfacer las necesidades de los usuarios.

### **Objetivos específicos**

Implementar materiales de revestimiento exteriores de fácil mantenimiento y resistentes a la agresividad ambiental de la zona en fachadas, jardineras, parqueadero y en los espacios interiores de las habitaciones, lobby, recepción, sala de espera, bodegas, lavandería y comedores.

Proponer sistemas de iluminación y climatización en las áreas interiores de recepción, sala de espera, comedores, cocina, habitaciones y en las áreas exteriores de parqueadero, pasillos exteriores y área de recreación.

Implementar una correcta distribución y diseño de mobiliario en las áreas de recepción, habitaciones, sala de espera, comedor, áreas de parqueo y ubicación de señalética informativa en general.

Incluir espacios de circulación, habitación y baño adecuado para personas con movilidad reducida.

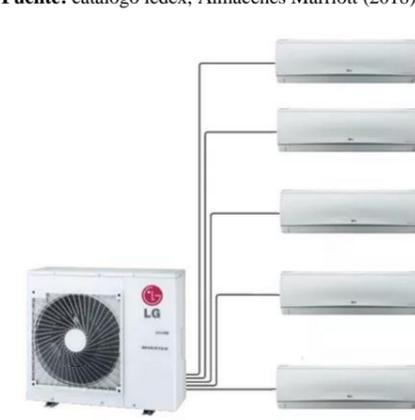
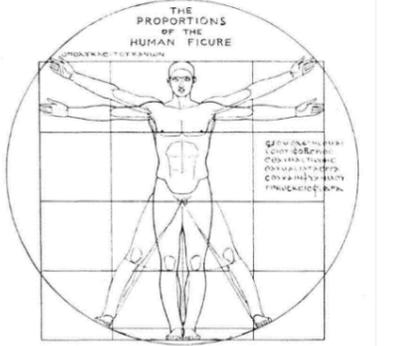
Realizar propuesta de una piscina exterior como área de recreación familiar e implementación de oficina administrativa y áreas de uso exclusivo para empleados del hotel.

## **Metodología**

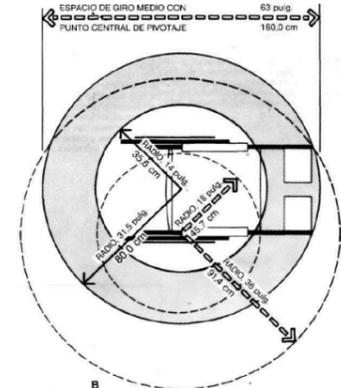
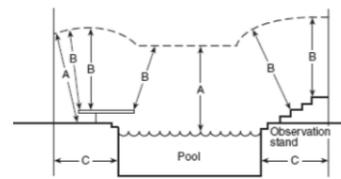
Para el desarrollo de este proyecto se realizó visitas a las instalaciones del Hotel Playas, donde se procedió a la recolección de información, empleando el método cualitativo, mediante entrevistas a la administradora del Hotel Playas Sra. Ana Cubillos y encuestas realizadas a los huéspedes del hotel, así como también observación y registro fotográfico del lugar lo que permite definir los problemas existentes, en su infraestructura en general como la iluminación, climatización, mobiliario y materiales de acabados, en las diferentes áreas interiores y exteriores del hotel, sintetizando en la matriz problemática las causas y efectos de estos problemas, lo que en el método proyectual permitirá solucionar las necesidades formales, funcionales y estéticas del hotel.

## Estrategias de intervención

**Tabla 3:** estrategias de intervención 1

Objetivos	Criterios de diseño	Esquemas
Implementar materiales de revestimiento exteriores de fácil mantenimiento y resistentes a la agresividad ambiental de la zona en fachadas, jardineras, parqueadero y en los espacios interiores de las habitaciones, lobby, recepción, sala de espera, bodegas, lavandería y comedores.	<p>Actualización de materiales de acabados exteriores del sobre piso del área de parqueadero</p> <p>Implementación de colores en base al estilo marino del hotel en las fachadas exteriores</p> <p>Adecuación de jardineras con reubicación de plantas existentes y propuestas en el sitio</p> <p>Ejecución de cuadro de materiales de acabados de los espacios interiores</p>	 <p><b>Figura 10:</b> porcelanato líquido <b>Fuente:</b> aplika pisos 3d (2016)</p>
Proponer sistemas de iluminación y climatización en las áreas interiores de recepción, sala de espera, comedores, cocina, habitaciones y en las áreas exteriores de parqueadero, pasillos exteriores y área de recreación.	<p>Implementación de lámparas modernas con iluminación LED</p> <p>Realización de planos con diseño de cielo raso y luminarias</p> <p>Actualización de los acondicionadores de aire de ventana por equipos acondicionadores de aire Split Inverter</p>	 <p><b>Figura 11:</b> focos plafón LED <b>Fuente:</b> catálogo ledex, Almacenes Marriott (2018)</p>
Implementar una correcta distribución y diseño de mobiliario en las áreas de recepción, habitaciones, sala de espera, comedor, áreas de parqueo y ubicación de señalética informativa en general.	<p>Propuesta de mobiliario ergonómico y antropométrico</p> <p>Elaboración de un plano de distribución de mobiliario</p> <p>Sectorización y adecuada distribución de las áreas de parqueadero incluyendo señalética</p> <p>Implementación de señalética informativa en baños, recepción, salidas de emergencias, pasillos y habitaciones</p>	 <p><b>Figura 12:</b> Multisplit Lg 2250 Fr (x2 U.) + 3000 Fr (x2) +u.ex Para 5 U <b>Fuente:</b> LG (2019)</p>
		 <p><b>Figura 13:</b> la proporción del cuerpo humano <b>Fuente:</b> dimensiones humanas en espacios interiores (2014)</p>

**Tabla 4:** estrategias de intervención 2

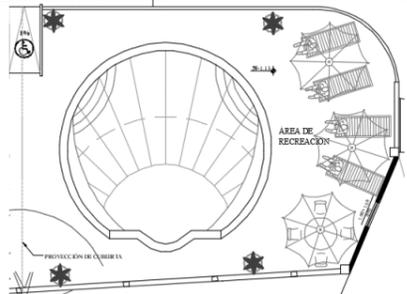
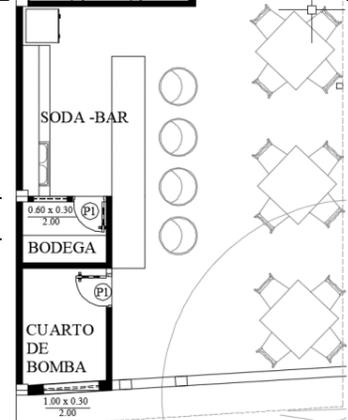
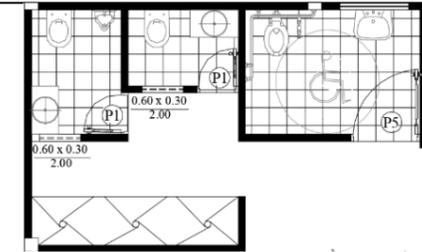
Objetivos	Criterios de diseño	Esquemas
<p>Implementar espacios de circulación y habitaciones adecuadas para personas con movilidad reducida</p>	<p>Adecuación de habitaciones y baños para personas con movilidad reducida Implementación de rampas</p>	 <p><b>Figura 14:</b> radio de giro alternativo para silla de rueda <b>Fuente:</b> manual de accesibilidad universal para hoteles (2007)</p>
<p>Realizar propuesta de una piscina exterior como área de recreación familiar e implementación de una oficina administrativa y áreas de uso exclusivo para empleados del hotel.</p>	<p>Detalle constructivo de piscina de concreto y geotextil impermeabilizante con desniveles y gradas, sectorizado para adultos y niños. Cuarto de bomba Diseño irregular de acuerdo con la temática marina (forma de concha) Implementación de casilleros, baños, comedores y espacios de circulación para uso exclusivo de los empleados y personal administrativo del hotel</p>	 <p><b>Figura 15:</b> distancias mínimas de instalaciones eléctricas con respecto a la piscina <b>Fuente:</b> Manual para el diseño y construcción de piscinas residenciales y semideportivas (2008)</p>

Autor: elaboración propia

## Investigación aplicada al proyecto

## Programa de necesidades

Tabla 5: programa de necesidades 1

		Programa de necesidades											
Zonas	Área (m2)	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones (m)			Tipo	Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquema			
				Ancho	Prof.	Alto							
Planta baja Área de recreación (piscina)	Área de recreación	Perezosa	4	2.10	0.80	0.80	Móvil	Piso de cerámica antideslizante	Rejillas de drenaje	 <p><b>Figura 16:</b> área de recreación Fuente: elaboración propia.</p>			
		Parasoles	3	3.00	3.00	2.80	Móvil	Paredes: cerramiento con ramas de muyuyo entrelazados	Señalética informativa de precaución zona húmeda				
		Mesas	1	1.20	1.20	0.76	Móvil	pintados de mural decorativo motivo marino	Contenedor de desechos				
		Sillas	4	0.85	0.45	0.45	Móvil	Espacio descubierto					
								Piscina en forma semi circular (ver detalle constructivo A)					
							Luminarias de aplique en paredes y reflector de luz LED (luz fría)						
							Rampa de ingreso accesible para persona con movilidad reducida						
	Cuarto de bomba	-	-	-	-	-	-	Piso de cerámica antideslizante	Bomba de agua silenciosa y filtros de agua	 <p><b>Figura 17:</b> soda bar, bodega y cuarto de bomba Fuente: elaboración propia.</p>			
							Paredes: pintura esmalte	Señalética informativa de restricción de solo personal autorizado en puerta					
	Bodega	Estantería	1	1.50	0.50	2.00	Móvil	Espacio cubierto de cade, caña y madera plástica (ver detalle constructivo B)	-				
	Soda - Bar	Taburetes	4	0.42	0.48	0.84	Móvil	Piso de cerámica antideslizante	Frigorífico comercial,				
		Anaqueles	1	2.70	0.30	0.60	Fijo	Paredes: pintura esmalte	Cocineta, cilindro de gas,				
		Mesas	3	0.90	0.90	0.76	Móvil	Espacio cubierto de cade, caña y madera plástica (ver detalle constructivo B)	lavavajillas de dos pozos				
		Sillas	12	0.45	0.45	0.85	Fijo	Luminaria decorativa colgante tejida de cabuya (luz cálida)	Letrero informativo del menú de alimentos				
								Mesón de hormigón armado	Cámaras de seguridad				
									Contenedor de desechos				
	Baño para hombre	Mueble lavamanos	1	0.70	0.40	1.80	Fijo	Piso de porcelanato líquido	3 regaderas en área de duchas	 <p><b>Figura 18:</b> baños del área de recreación Fuente: elaboración propia.</p>			
		Lavamanos	1	0.38	0.38	0.18	Fijo	Paredes con pintura esmalte y cerámica	Inodoro y lavamanos (ver tabla 23)				
		Inodoro	1	0.35	0.54	0.35	Fijo	Espacio cubierto de fibra natural cade caña y madera plástica (ver detalle constructivo B)	Accesorios para baño				
		Urinario	1	0.42	0.36	0.68	Fijo	Luminaria en tubo LED (luz fría)	Señalética informativa identificando baño mujer, baño hombre, baño accesible para persona con movilidad reducida y duchas				
	Baño para mujer	Mueble lavamanos	1	0.70	0.40	1.80	Fijo		Contenedores de desechos				
		Lavamanos	1	0.38	0.38	0.18	Fijo						
		Inodoro	1	0.35	0.54	0.35	Fijo						
	Baño accesible para personas con movilidad reducida	Lavamanos	1	0.48	0.44	0.19	Fijo						
		Inodoro	1	0.36	0.68	0.44	Fijo						

Autor: elaboración propia



Tabla 7: programa de necesidades 3

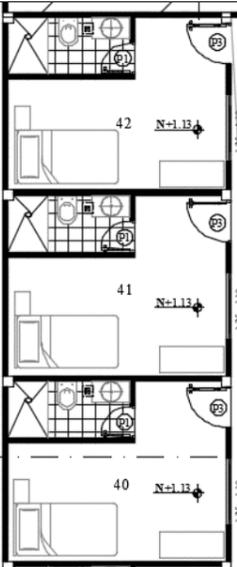
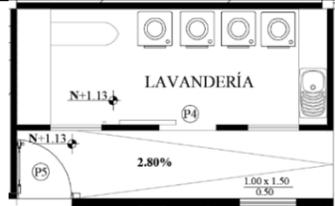
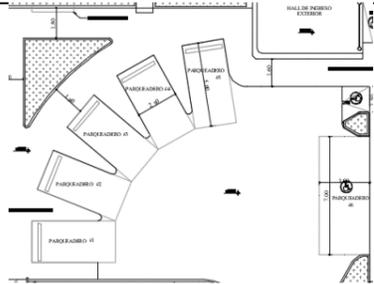
Programa de necesidades											
Zonas	Áreas (m <sup>2</sup> )	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones (m)			Tipo	Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquema	
				Ancho	Prof.	Alto					
Habitaciones (40 - 42)	Dormitorios	Cama de 1 ½ plaza	3	1.50	1.90	1.25	Móvil	Piso de cerámica	1 televisor y 1 teléfono por habitación Cortinas Señalética informativa con número de habitación en puerta		
		Velador	3	0.45	0.30	0.60	Móvil	Paredes con pintura esmalte y papel tapiz decorativo motivo marino			
		Ropero	3	1.20	0.50	2.00	Móvil	Cielo raso de PVC textura maderado			
	Baños	Mueble lavamanos	3	0.70	0.40	1.80	Fijo	Piso de porcelanato líquido			1 regadera para ducha por cada baño Inodoro y lavamanos (ver tabla 23) Accesorios para baño Extractor de olores
		Lavamanos	3	0.38	0.38	0.18	Fijo	Paredes con pintura esmalte y cerámica			
		Inodoro	3	0.35	0.54	0.35	Fijo	Cielo raso de PVC color blanco mate			
Planta baja	Lavandería	Estantería	1	2.00	0.60	2.00	Fijo	Piso de cerámica antideslizante	2 lavadoras 2 secadoras 1 fregadero 1 tabla de planchar		
		Mesón	1	2.00	0.50	0.90	Fijo	Luminaria en tubo led			
	Área de desechos solidos	-	-	-	-	-	-	Paredes de ladrillo visto	3 tachos para basura con llantas para facilitar su transportación, dimensiones: ancho 74 cm, alto 110 cm y profundidad 85 cm Rejillas de drenaje		
								Cubierta de estructura metálica y hojas de zinc			
								Cielo raso de PVC color blanco mate			
								Luminaria de pared LED para exteriores			
Parqueadero	Área de parqueo	Parqueaderos	5	2.50	5.00	-	-	Piso de adoquín	Señalética en piso líneas divisoras de espacios en color amarillo y señal de discapacitado en blanco con fondo azul Topes de estacionamiento de hormigón armado anclados al piso pintados de color amarillo Cámaras de seguridad		
		Parqueadero accesible	1	3.00	7.00	-	-	Luminarias: reflectores LED (luz fría) Rampa accesible personas con movilidad reducida Luminarias en aplique de pared para exteriores			

Figura 22: habitaciones #40 - 42  
Fuente: elaboración propia.Figura 23: lavandería  
Fuente: elaboración propia.Figura 24: área de desechos  
Fuente: elaboración propia.Figura 25: área de parqueo  
Fuente: elaboración propia.

Tabla 8: programa de necesidades 4

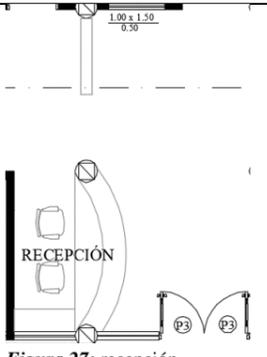
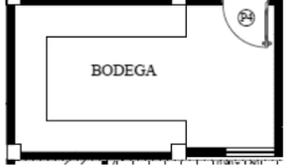
Programa de necesidades										
Zonas	Áreas (m <sup>2</sup> )	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones (m)			Tipo	Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquema
				Ancho	Prof.	Alto				
Hall de ingreso exterior	49.00	-	-	-	-	-	-	Piso de cerámica antideslizante Luminaria de pared LED para exteriores Rampa accesible personas con movilidad reducida	Bolardos de hormigón armado anclados al piso en borde derecho del área de hall de ingreso unidos con cuerda como decoración (cabo cabuya de 8 cm de espesor)	 <b>Figura 26:</b> hall de ingreso exterior <b>Fuente:</b> elaboración propia.
Planta baja	Recepción	Counter	1	2.72	0.90	1.20	Fijo	Piso de porcelanato	Puerta doble con brazo hidráulico para auto cierre Computadora Teléfono Impresora Señalética informativa de área de recepción y de salida de emergencia Cámaras de seguridad	 <b>Figura 27:</b> recepción <b>Fuente:</b> elaboración propia.
		Auxiliar	3	1.00	0.40	0.80	Móvil	Pared con papel tapiz decorativo motivo marino		
		Sillas	2	0.66	0.56	1.01	Móvil	Cielo raso de PVC textura maderada		
		Separador de ambiente	1	1.35	0.20	1.80	Móvil	Roble		
								Luminaria ojos de buey (luz fría) y cinta LED en counter Ventilación natural		
Bodega	15.77	Estantería en U	2	3.20	0.60	2.00	Fijo	Piso de cerámica	Cámaras de seguridad	 <b>Figura 28:</b> bodega <b>Fuente:</b> elaboración propia.
			1	1.50	0.60	2.00	Fijo	Pared con pintura esmalte Luminaria en tubo LED (luz fría) Ventilación natural Cielo raso: losa vista, color blanco		
Oficina administrativa	9.30	Escritorio en L	1	1.66	1.26	0.75	Móvil	Piso de cerámica	Computadora Teléfono Impresora Televisor Cámara de seguridad cuadros decorativos	 <b>Figura 29:</b> oficina administrativa <b>Fuente:</b> elaboración propia.
		Sillas	2	0.66	0.56	1.01	Móvil	Pared con papel tapiz decorativo motivo marino		
		Sillón oficina	1	0.69	0.69	1.13	Móvil	Cielo raso de PVC textura maderada		
		Archivador	1	0.90	0.40	1.60	Móvil	Roble		
Utilería	6.20	Estantería en L	1	3.00	0.60	2.00	Fijo	Piso de cerámica	Artículos de limpieza	 <b>Figura 30:</b> utilería <b>Fuente:</b> elaboración propia.
			1	1.34	0.60	2.00	Fijo	Pared con pintura esmalte Luminaria en tubo LED (luz fría) Ventilación natural Cielo raso: losa vista, color blanco		

Tabla 9: programa de necesidades 5

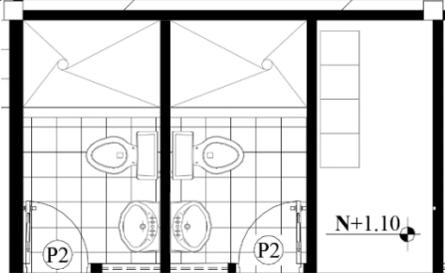
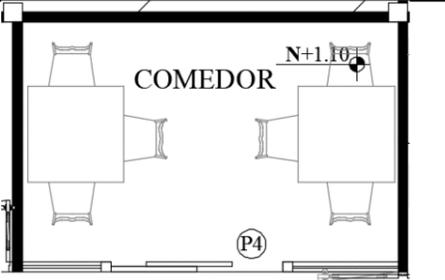
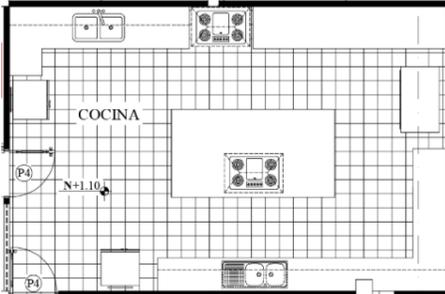
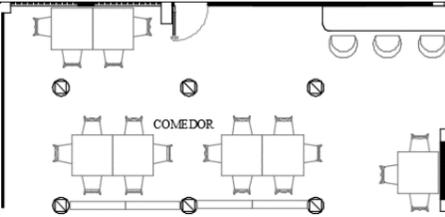
Programa de necesidades											
Zonas	Áreas (m2)	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones (m)			Tipo	Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquema	
				Ancho	Prof.	Alto					
Planta baja	12.00	Locker	4	0.35	0.35	1.60	Móvil	Piso de cerámica antideslizante Paredes con pintura esmalte y cerámica Cubierta de estructura metálica y hojas de zinc Cielo raso de PVC color blanco mate Luminaria en tubo LED (luz fría)	Una regadera en cada área de ducha Inodoro y lavamanos Accesorios para baño Señalética informativa solo personal autorizado Contenedores de desechos		
		Lavamanos	2	0.38	0.38	0.18	Fijo				
		Inodoro	2	0.35	0.54	0.35	Fijo				
Comedor	46.00	Mesa	2	0.90	0.90	0.76	Móvil	Puerta corrediza			
		Silla	6	0.45	0.45	0.85	Móvil	Paredes con pintura esmalte Ventilador de techo con luminaria Cielo raso de PVC textura maderada Roble			
	44.27	Anaqueles	1	3.30	0.40	0.60	Móvil	Piso de cerámica Paredes con pintura esmalte y cerámica en salpicadera Luminaria ojos de buey (luz fría) Ventilación natural Mesones de hormigón armado Cielo raso de PVC color blanco mate	Puertas de 1 hoja de abatimiento doble Cocina industrial cilindros de gas Cocina micro cerámica Dos neveras Congelador Dos lavavajillas de 2 pozos Dos campanas extractoras de olores Trampa de grasa Sistema contra incendio		
			1	3.60	0.40	0.60	Móvil				
	70.17	Taburete	3	0.63	0.64	0.85	Móvil	Piso de porcelanato Pared con revestimiento de cerámica decorativo 3d Cielo raso de PVC textura maderada Roble Luminaria ojos de buey (luz fría) Ventilador de techo Pilares redondos pintados con efecto marmoleado	Televisores Cuadros decorativos motivo marino Cámaras de seguridad		
		Mesas	7	0.90	0.90	0.76	Móvil				
		Sillas	19	0.45	0.45	0.85	Móvil				
		Separador de ambiente	4	1.35	0.20	1.80	Móvil				

Figura 31: baños y casilleros para personal de servicio  
Fuente: elaboración propia.Figura 32: cocina  
Fuente: elaboración propia.Figura 33: cocina  
Fuente: elaboración propia.Figura 34: comedor  
Fuente: elaboración propia.

Tabla 10: programa de necesidades 6

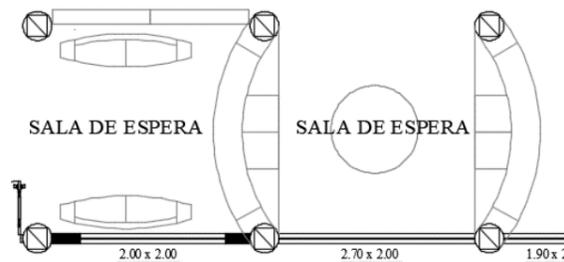
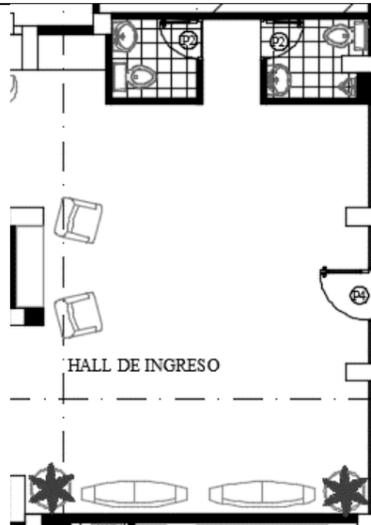
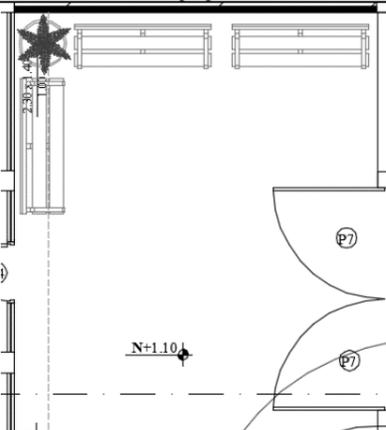
		Programa de necesidades										
Zonas	Áreas (m2)	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones (m)			Tipo	Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquema		
				Ancho	Prof.	Alto						
Sala de espera	33.75	Sofá canoa	2	2.00	0.55	0.70	Móvil	Piso de porcelanato	Cámaras de seguridad			
		Mesa timón	1	1.00	1.00	0.50	Móvil	Paredes de pintura esmalte				
		Mueble acuario	2	2.72	0.90	1.50	Móvil	Cielo raso de PVC textura maderada				
		Separador de ambiente	2	1.35	0.20	1.80	Fijo	Roble				
		Sofá	2	1.30	0.50	0.80	Móvil	Luminaria ojos de buey (luz fría)				
											Ventilador de techo	
							Pilares redondos pintado con efecto marmoleado					
Hall de ingreso	Baño para mujeres	Lavamanos	1	0.38	0.38	0.18	Fijo	Piso de cerámica en baños	Extractor de olores			
		Inodoro	1	0.35	0.54	0.35	Fijo	Piso de porcelanato en hall			Accesorios para baño	
	Baño para hombres	Lavamanos	1	0.38	0.38	0.18	Fijo	Paredes pintura esmalte y cerámica	Inodoros, lavamanos y urinario existente			
		Inodoro	1	0.35	0.54	0.35	Fijo	Cielo raso de PVC color blanco mate				
	Hall de ingreso	43.42	Lavamanos	1	0.38	0.38	0.18	Fijo	Luminaria ojos de buey (luz fría)		2 maceteros	
			Urinario	1	0.42	0.36	0.68	Fijo				
Sofá canoa			3	2.00	0.55	0.70	Móvil	Piso de porcelanato liquido				
		Consola	1	1.40	0.50	2.15	Móvil	Paredes de pintura esmalte y papel tapiz decorativo motivo marino	Señalética informativa de salida de emergencia, recepción, piscina y comedores			
		Silla rattan	1	0.63	0.64	0.85	Móvil	Cielo raso de PVC textura maderada	Cámaras de seguridad			
							Roble	Ventilador de techo	Puerta con brazo hidráulico para auto cierre			
Área de descanso exterior	32.40	Bancos	3	1.80	0.67	0.94	Fijo	Piso de adoquín	Cámara de seguridad			
								Luminaria exterior de aplique en paredes (luz fría)			Maceteros	
							Pared de ladrillo visto, y pintura esmalte					

Figura 35: sala de espera  
Fuente: elaboración propia.

Figura 36: hall de ingreso  
Fuente: elaboración propia.

Figura 37: área de descanso  
Fuente: elaboración propia.

Tabla 11: programa de necesidades 7

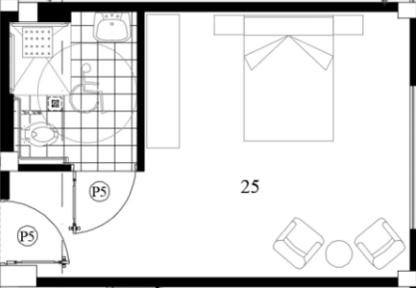
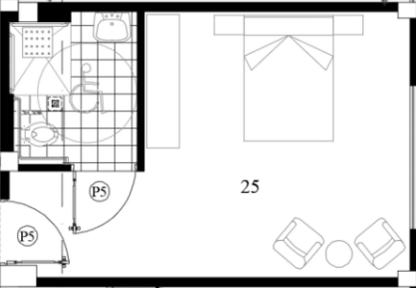
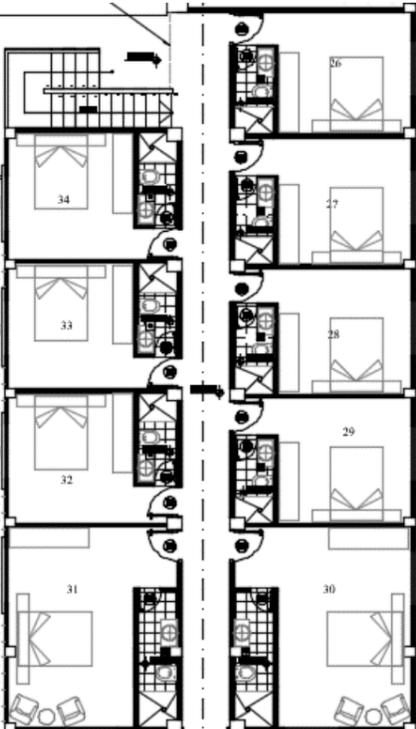
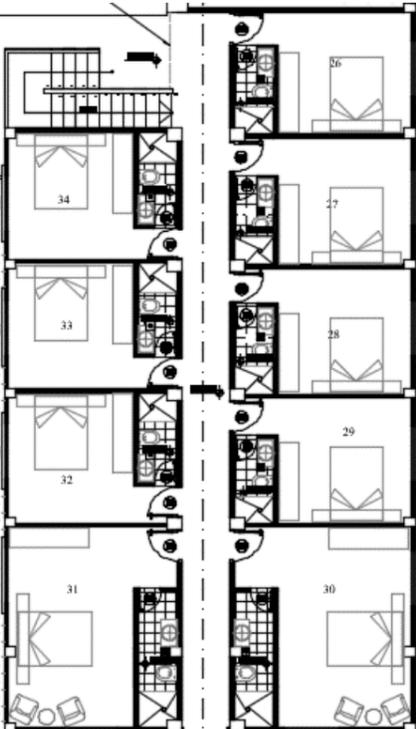
		Programa de necesidades										Esquema
Zonas	Áreas (m2)	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones (m)			Tipo	Especificaciones técnicas	Complementos y equipos			
				Ancho	Prof.	Alto						
Habitación #25 (discapacitado)	14.60	Cama de 2 plaza	1	2.25	1.90	1.35	Móvil	Piso de cerámica	1 televisor			
		Velador	2	0.45	0.30	0.60	Móvil	Paredes con pintura esmalte y papel	Teléfono			
		Ropero	1	2.00	0.50	2.00	Móvil	tapiz decorativo motivo marino	Cortinas			
		Silla ratán	2	0.63	0.64	0.85	Móvil	Cielo raso de PVC textura maderada	Señalética informativa con numero de habitación y señal de habitación accesible para persona con movilidad reducida			
		Mesa auxiliar	1	0.40	0.40	0.46	Móvil	Roble Ventilador de techo con luz cálida y aire acondicionado Split Luminaria ojos de buey (luz cálida)	en puerta			
Baño	5.00	Silla en ducha	1	0.41	0.49	0.46	Fijo	Piso de cerámica antideslizante	1 regadera			
		Lavamanos	1	0.48	0.44	0.19	Fijo	Paredes con pintura esmalte y cerámica	Accesorios para baño accesible para personas con movilidad reducida			
		Inodoro	1	0.36	0.68	0.44	Fijo	Cielo raso de PVC color blanco mate Luminaria ojos de buey (luz fría)	Inodoro y lavamanos (ver tabla 23) Tacho para basura Extractor de olores			
Planta baja	202.70	Cama 2 plaza	9	2.25	1.90	1.35	Móvil	Piso de cerámica	1 televisor y 1 teléfono por habitación			
		Velador	18	0.45	0.30	0.60	Móvil	Paredes con pintura esmalte y papel	Cortinas			
		Ropero	9	2.00	0.50	2.00	Móvil	tapiz decorativo motivo marino				
		Silla ratán	4	0.63	0.64	0.85	Móvil	Cielo raso de PVC textura maderada				
		Mesa auxiliar	2	0.40	0.40	0.46	Móvil	Roble Ventilador de techo con luz cálida y aire acondicionado Split Luminaria ojos de buey (luz cálida)				
Habitaciones (26 – 34)	24.52	Mueble lavamanos	9	0.70	0.40	1.80	Fijo	Piso de cerámica antideslizante	1 regadera para ducha por cada baño			
		Lavamanos	9	0.38	0.38	0.18	Fijo	Paredes con pintura esmalte y cerámica	Inodoro y lavamanos (ver tabla 23)			
		Inodoro	9	0.35	0.54	0.35	Fijo	Cielo raso de PVC color blanco mate Luminaria ojos de buey (luz fría) Vidrio templado fijo en ducha de 2.00m altura * 0.40m de ancho y 2 mm de espesor	Accesorios para baño Tacho para basura Extractor de olores			

Figura 38: habitaciones #25  
Fuente: elaboración propia.Figura 39: habitaciones #26 – 34  
Fuente: elaboración propia.

Tabla 12: programa de necesidades 8

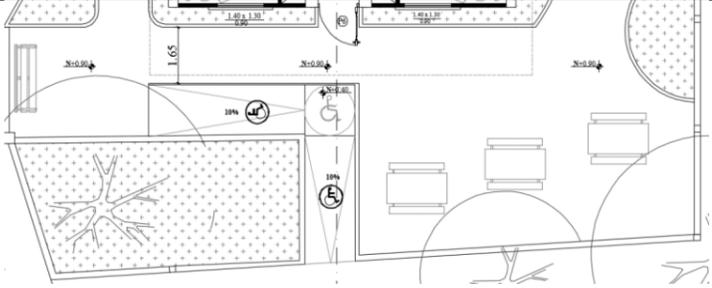
		Programa de necesidades								
Zonas	Áreas (m2)	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones (m)			Tipo	Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquema
				Ancho	Prof.	Alto				
Planta baja	Área de descanso exterior	Bancos	1	1.80	0.67	0.94	Fijo	Piso de adoquín con diseño Luminarias de aplique en paredes y reflectores con luz LED (luz fría)	Cámara de seguridad	
		Mesas	3	1.80	1.50	0.90	Fijo			

Figura 40: área de descanso  
Fuente: elaboración propia.

Autor: elaboración propia

Tabla 13: programa de necesidades 9

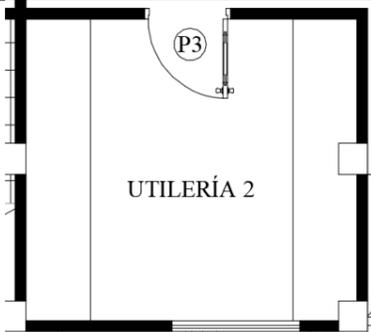
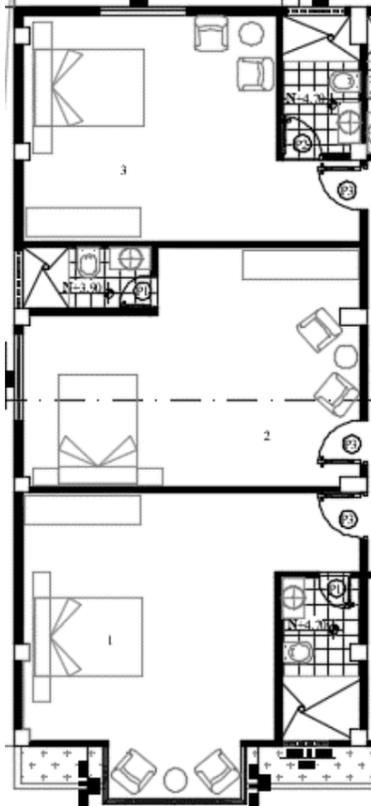
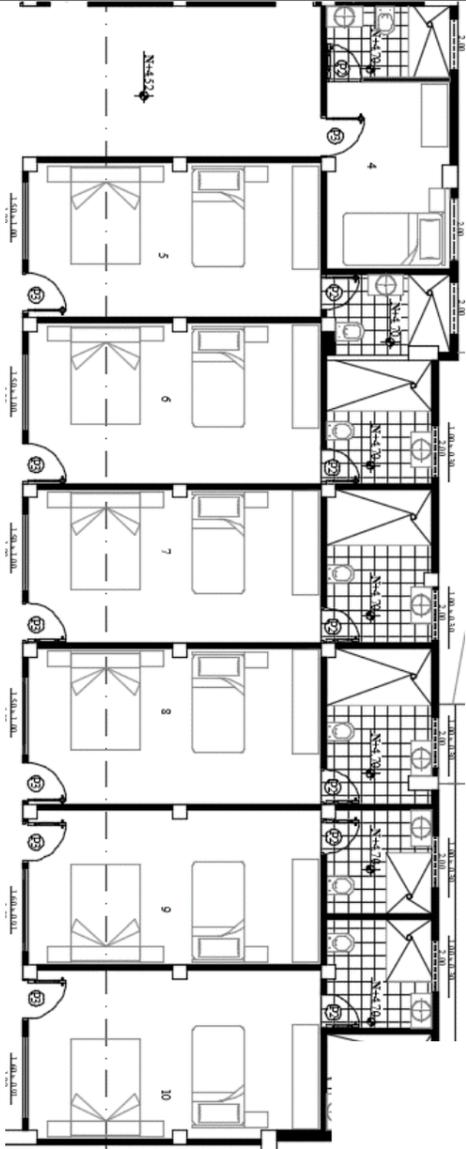
		Programa de necesidades										
	Zonas	Áreas (m2)	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones (m)			Tipo	Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquema	
					Ancho	Prof.	Alto					
Planta alta Habitaciones (1 - 3)	Utilería	9.65	Estantería	2	2.80	0.60	2.00	Móvil	Piso de cerámica Pared con pintura esmalte Cielo raso de PVC color blanco mate Luminaria ojos de buey (luz fría) Ventilación natural	Artículos de limpieza		
	Dormitorios	68.74	Cama 2 plazas Velador Ropero Silla ratán Mesa auxiliar	3 6 3 6 3	2.25 0.45 2.00 0.63 0.40	1.90 0.30 0.50 0.64 0.40	1.35 0.60 2.00 0.85 0.46	Móvil Móvil Móvil Móvil Móvil	Piso de cerámica Paredes con pintura esmalte y papel tapiz decorativo motivo marino Cielo raso de PVC textura maderada Roble Ventilador de techo con luz cálida y aire acondicionado Split Luminaria ojos de buey (luz cálida)	1 televisor y 1 teléfono por habitación Cortinas		
	Baños	12.00	Mueble lavamanos Lavamanos Inodoro	3 3 3	0.70 0.38 0.35	0.40 0.38 0.54	1.80 0.18 0.35	Fijo Fijo Fijo	Piso de cerámica antideslizante Paredes con pintura esmalte y cerámica Cielo raso de PVC color blanco mate Luminaria ojos de buey (luz fría) Vidrio templado fijo en ducha de 2.00m altura * 0.40m de ancho y 2 mm de espesor	1 regadera para ducha por cada baño Inodoro y lavamanos (ver tabla 23) Accesorios para baño Extractor de olores		

Figura 41: utilería #2  
Fuente: elaboración propia.Figura 42: habitaciones #1 - 3  
Fuente: elaboración propia.

Tabla 14: programa de necesidades 10

Programa de necesidades										
Zonas	Áreas (m2)	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones (m)			Tipo	Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquema
				Ancho	Prof.	Alto				
Dormitorios	68.74	Cama 2 plaza	6	2.25	1.90	1.35	Móvil	Piso de cerámica	1 televisor y 1 teléfono por habitación Cortinas	
		Cama de 1 ½ plaza	7	1.50	1.90	1.25	Móvil	Paredes con pintura esmalte y		
		Velador	19	0.45	0.30	0.60	Móvil	papel tapiz decorativo motivo		
		Ropero	6	2.00	0.50	2.00	Móvil	marino		
			1	1.20	0.50	2.00	Móvil	Cielo raso de PVC textura maderada Roble Ventilador de techo con luz cálida Luminaria ojos de buey (luz cálida)		
Baños	12.00	Mueble lavamanos	7	0.70	0.40	1.80	Fijo	Piso de cerámica antideslizante	1 regadera para ducha por cada baño Inodoro y lavamanos (ver tabla 23) Accesorios para baño Extractor de olores	
		Lavamanos	7	0.38	0.38	0.18	Fijo	Paredes con pintura esmalte y cerámica		
		Inodoro	7	0.35	0.54	0.35	Fijo	Cielo raso de PVC color blanco mate Luminaria ojos de buey (luz fría) Vidrio templado fijo en ducha de 2.00m altura * 0.40m de ancho y 2 mm de espesor		

Planta alta  
Habitaciones (4 - 10)

Figura 43: habitaciones #4 - 10  
Fuente: elaboración propia.

Tabla 15: programa de necesidades 11

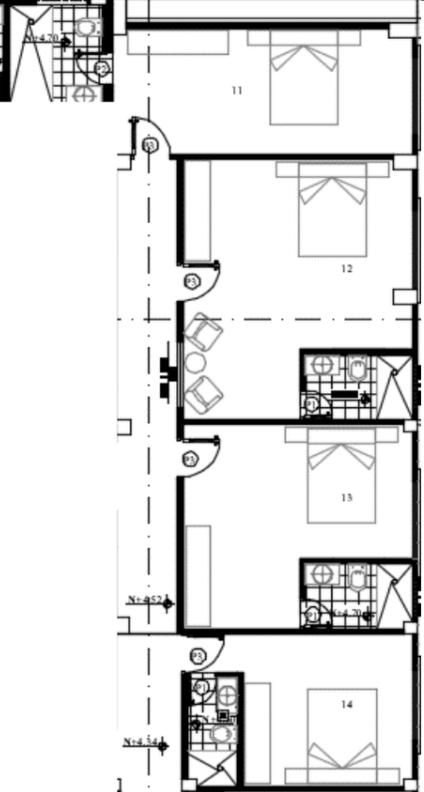
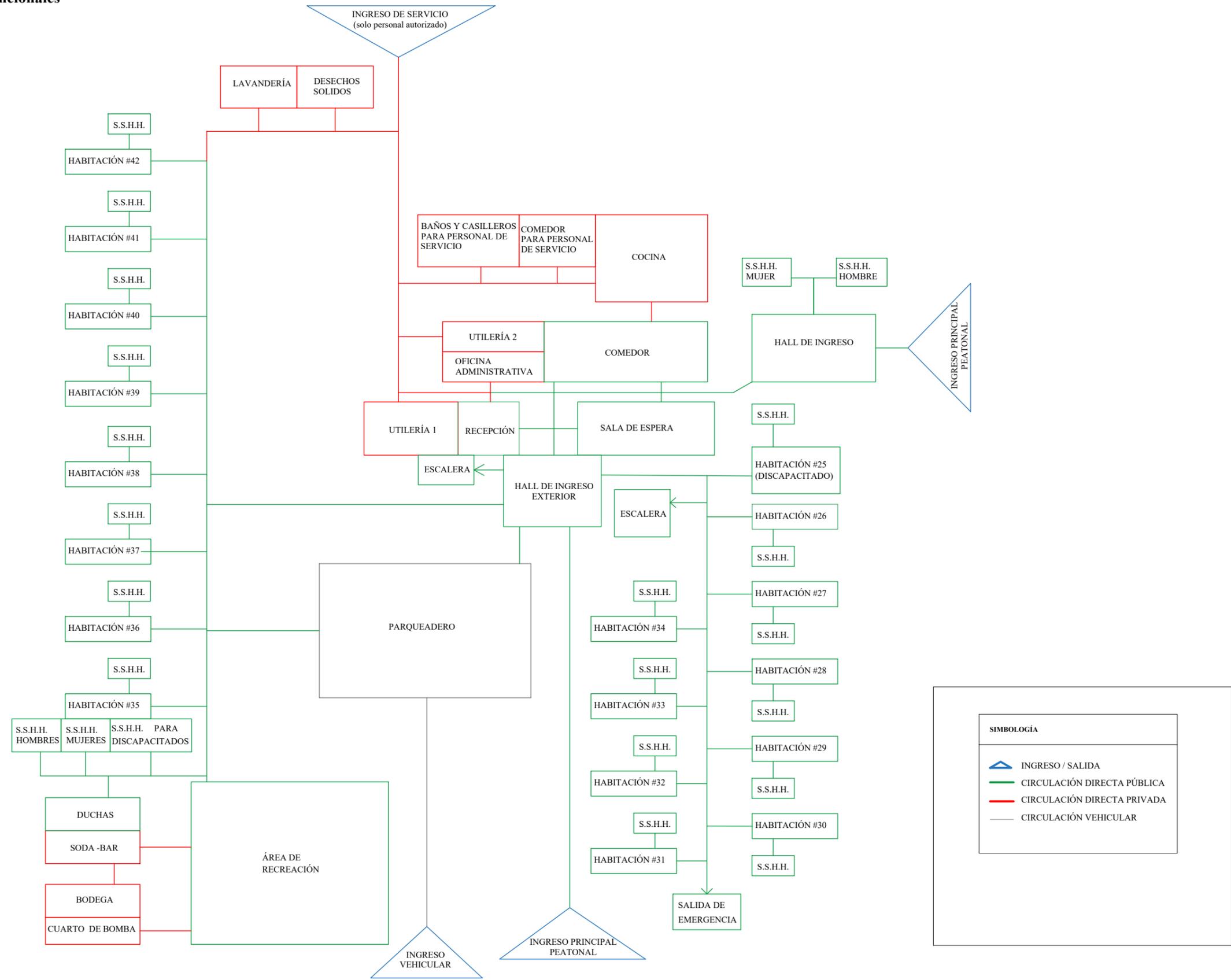
		Programa de necesidades											
Zonas	Áreas (m2)	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones (m)			Tipo	Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquema			
				Ancho	Prof.	Alto							
Plantas altas Habitaciones (11 - 14)	Dormitorio	Cama 2 plaza	4	2.25	1.90	1.35	Móvil	Piso de cerámica	1 televisor y 1 teléfono por habitación Cortinas				
		Velador	8	0.45	0.30	0.60	Móvil	Paredes con pintura esmalte y papel tapiz decorativo motivo marino					
		Ropero	4	2.00	0.50	2.00	Móvil	Cielo raso de PVC textura maderada Roble					
		Silla ratán	2	0.63	0.64	0.85	Móvil	Ventilador de techo con luz cálida y aire acondicionado Split					
		Mesa auxiliar	1	0.40	0.40	0.46	Móvil	Luminaria ojos de buey (luz cálida)					
	Baño	Mueble lavamanos	4	0.70	0.40	1.80	Fijo	Piso de cerámica antideslizante Paredes con pintura esmalte y cerámica	1 regadera para ducha por cada baño Inodoro y lavamanos (ver tabla 23) Accesorios para baño Extractor de olores				
		Lavamanos	4	0.38	0.38	0.18	Fijo	Cielo raso de PVC color blanco mate					
		Inodoro	4	0.35	0.54	0.35	Fijo	Luminaria ojos de buey (luz fría) Vidrio templado fijo en ducha de 2.00m altura * 0.40m de ancho y 2 mm de espesor					
Plantas altas Habitaciones (15 - 24)	Dormitorio	Cama 2 plaza	8	2.25	1.90	1.35	Móvil	Piso de cerámica	1 televisor por habitación Cortinas				
		Cama 1 ½ plaza	2	1.50	1.90	1.25	Móvil	Paredes con pintura esmalte y papel tapiz decorativo motivo marino					
		Velador	18	0.45	0.30	0.60	Móvil	Cielo raso de PVC textura maderada Roble					
		Ropero	8	2.00	0.50	2.00	Móvil	Ventilador de techo con luz cálida y aire acondicionado Split					
			2	1.20	0.50	2.00	Móvil	Luminaria ojos de buey (luz cálida)					
	Baño	Mueble lavamanos	10	0.70	0.40	1.80	Fijo	Piso de cerámica antideslizante Paredes con pintura esmalte y cerámica	1 regadera para ducha por cada baño Extractor de olor en cada baño Inodoro y lavamanos (ver tabla 23) Accesorios para baño Extractor de olores				
		Lavamanos	10	0.38	0.38	0.18	Fijo	Cielo raso de PVC color blanco mate					
		Inodoro	10	0.35	0.54	0.35	Fijo	Luminaria ojos de buey (luz fría) Vidrio templado fijo en ducha de 2.00m altura * 0.40m de ancho y 2 mm de espesor					

Figura 44: habitaciones #11 - 14  
Fuente: elaboración propia.Figura 45: habitaciones #15 - 24  
Fuente: elaboración propia.

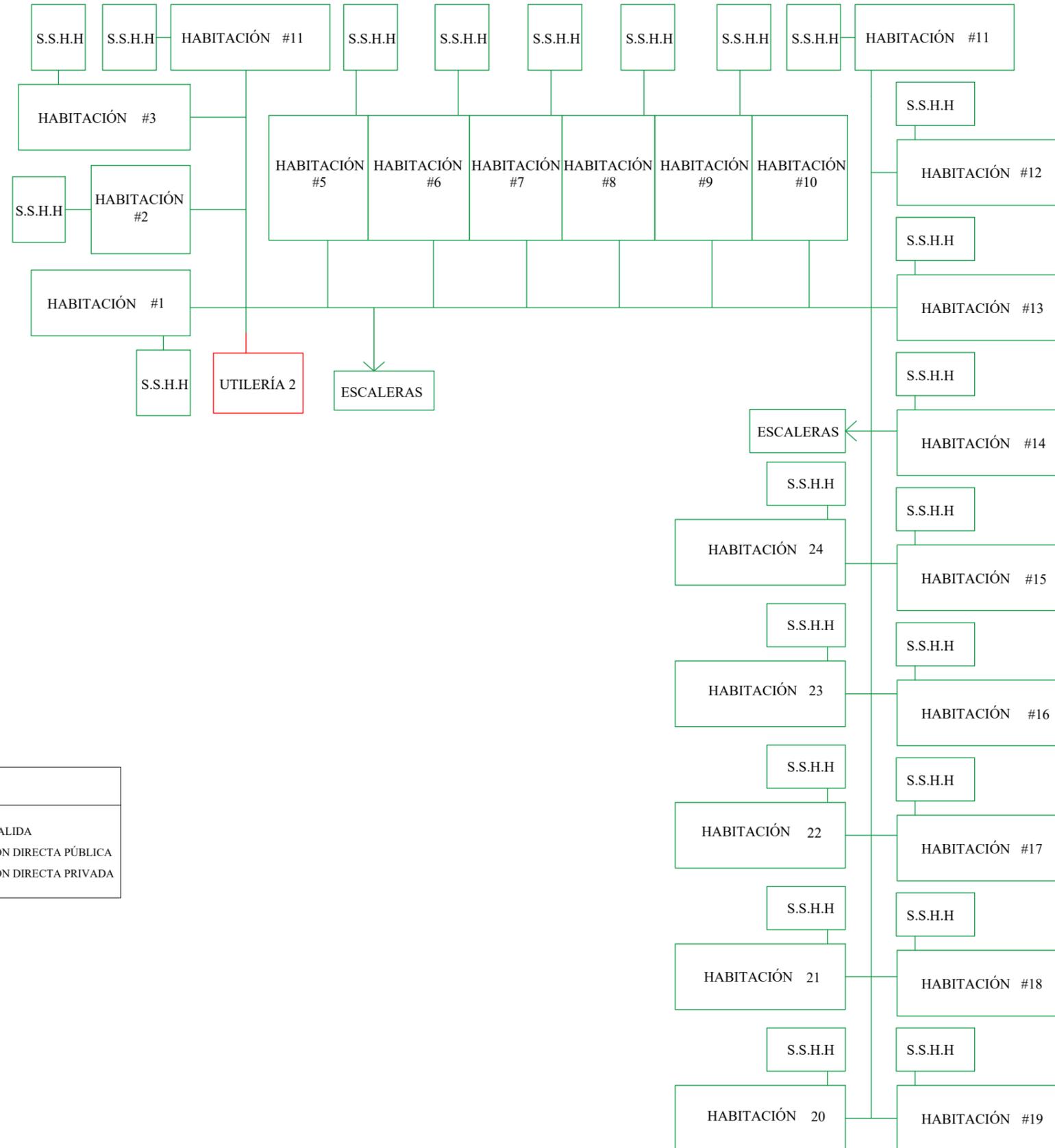
**Estudio de relaciones funcionales**

**Planta baja**

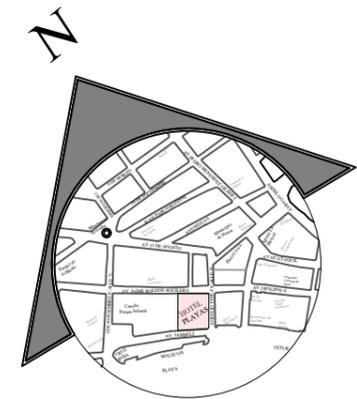
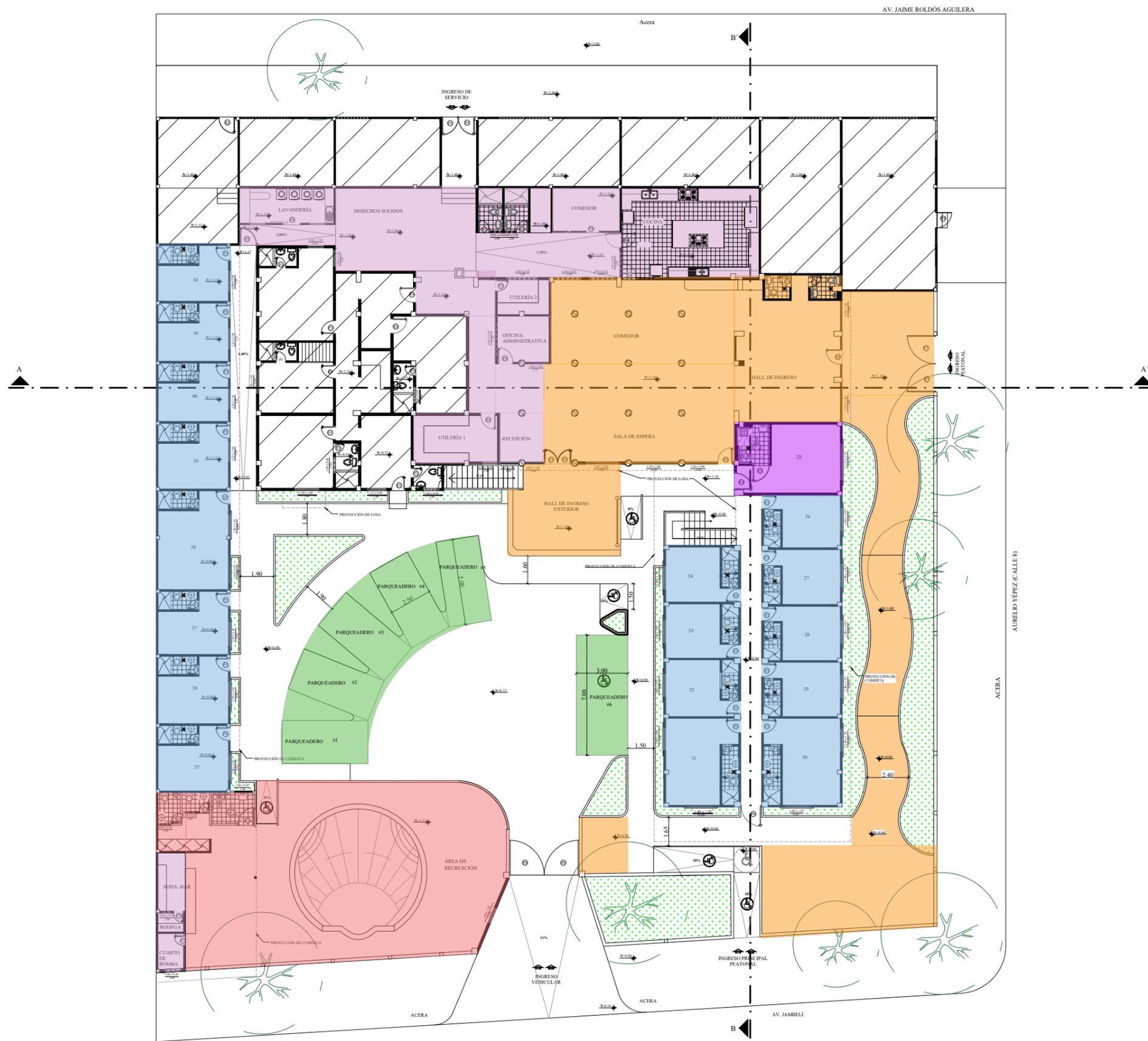


Estudio de relaciones funcionales

Planta alta



SIMBOLOGÍA	
	INGRESO / SALIDA
	CIRCULACIÓN DIRECTA PÚBLICA
	CIRCULACIÓN DIRECTA PRIVADA

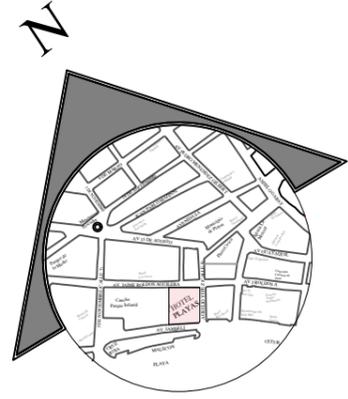
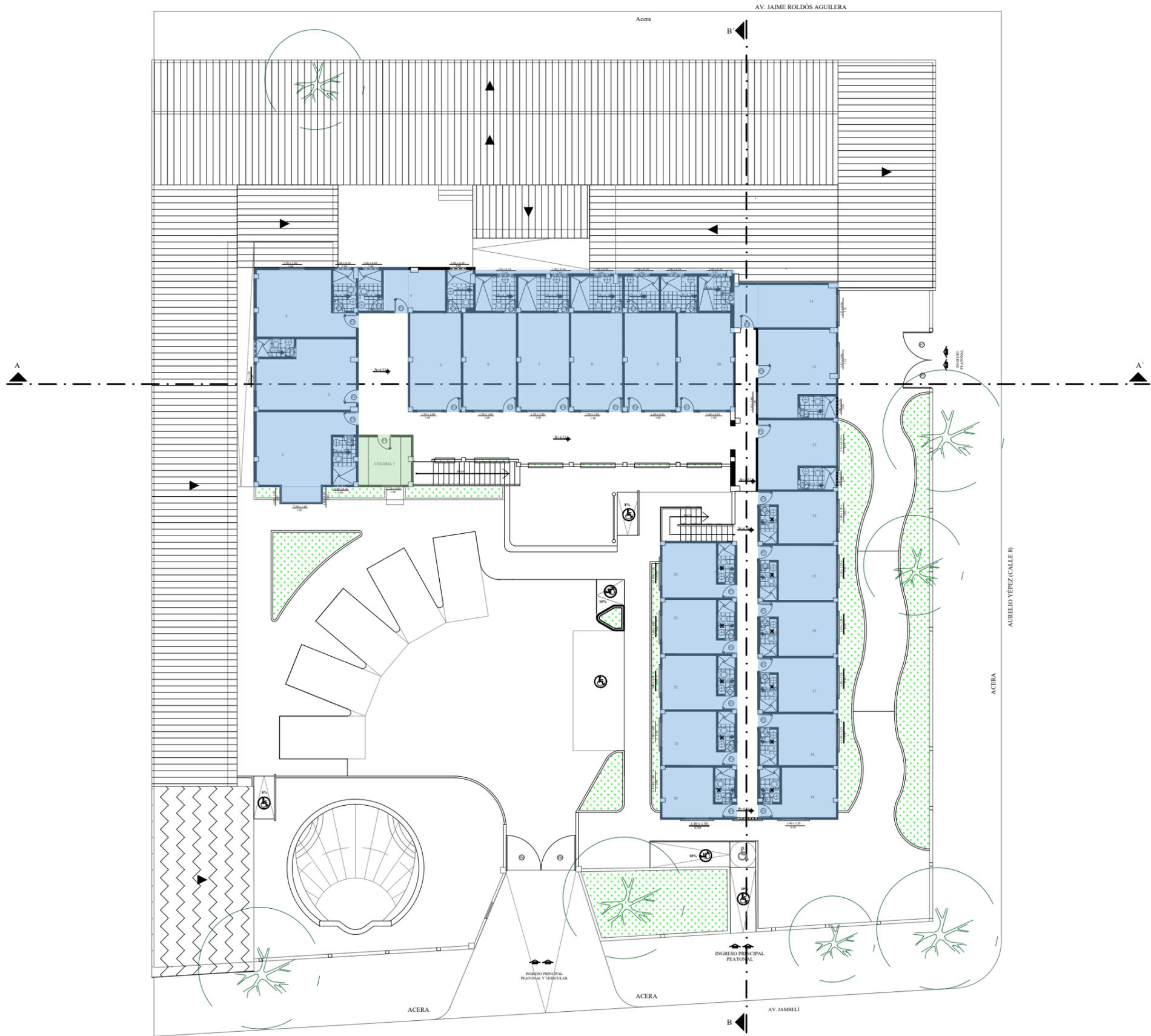


UBICACIÓN: HOTEL PLAYAS  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: GENERAL VILLAMIL  
 DIRECCIÓN: CALLE AURELIO YÉPEZ (CALLE 8)  
 ENTRE AV. JAIME ROLDÓS AGUILERA Y AV. JAMBELI

**SIMBOLOGÍA**

	ÁREA NO A INTERVENIR
	ÁREA DE USO PRIVADO (PERSONAL DE SERVICIO Y ADMINISTRATIVO)
	ÁREA DE USO PUBLICO
	HABITACIONES
	HABITACIÓN ACCESIBLE PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA
	ÁREA RECREATIVA
	ÁREA DE PARQUEADERO
	JARDINERAS

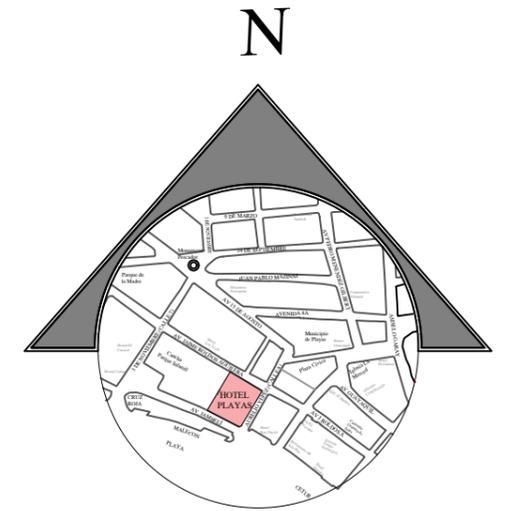
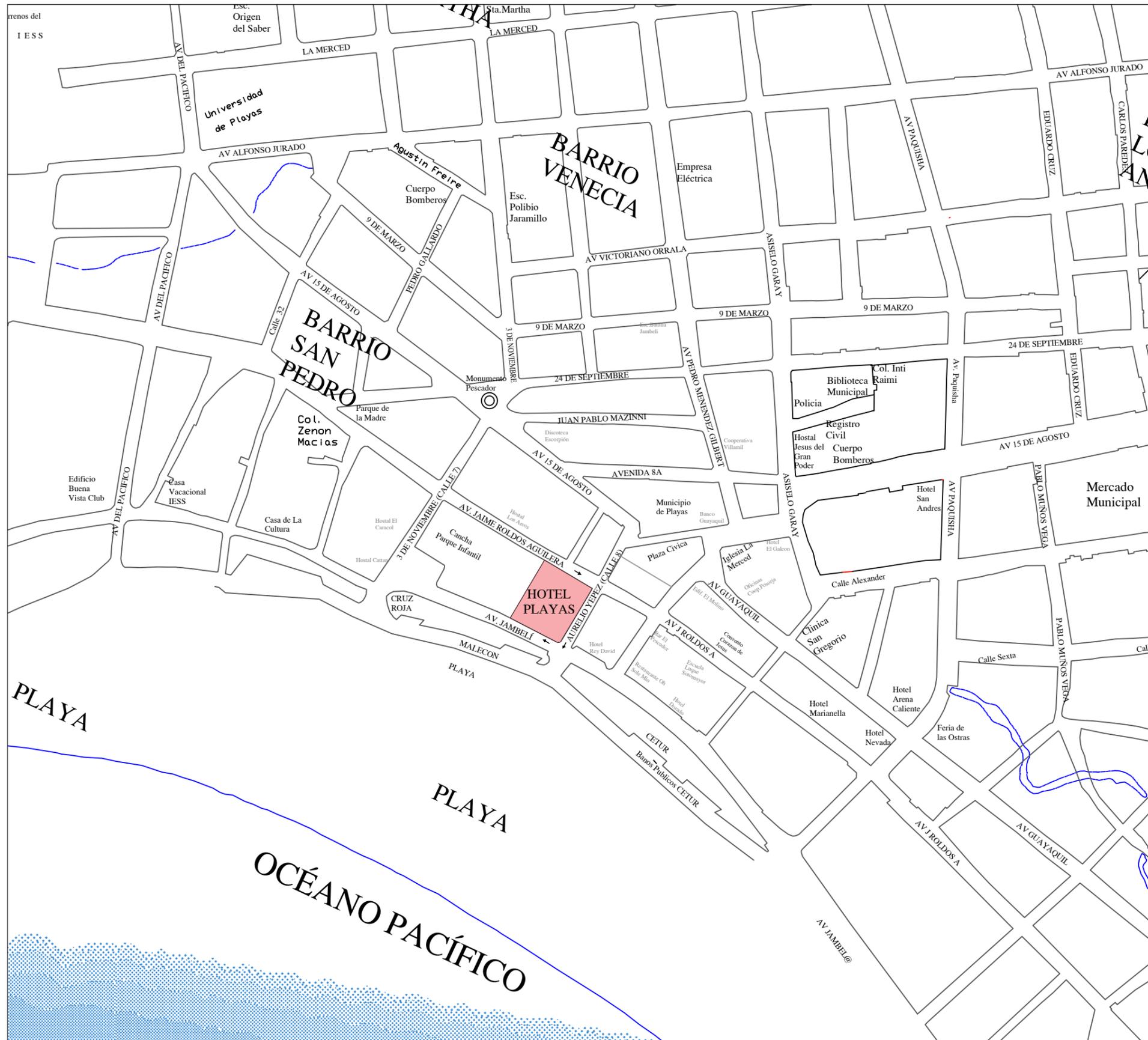
**ZONIFICACIÓN - PLANTA BAJA**  
 HOTEL PLAYAS  
 ESCALA 1:250



UBICACIÓN: HOTEL PLAYAS  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: GENERAL VILLAMIL  
 DIRECCIÓN: CALLE AURELIO YÉPEZ (CALLE 8)  
 ENTRE AV. JAIME ROLDÓS AGUILERA Y AV. JAMBELI

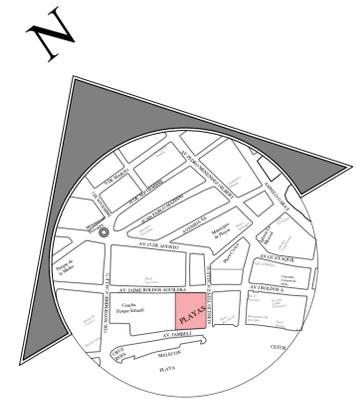
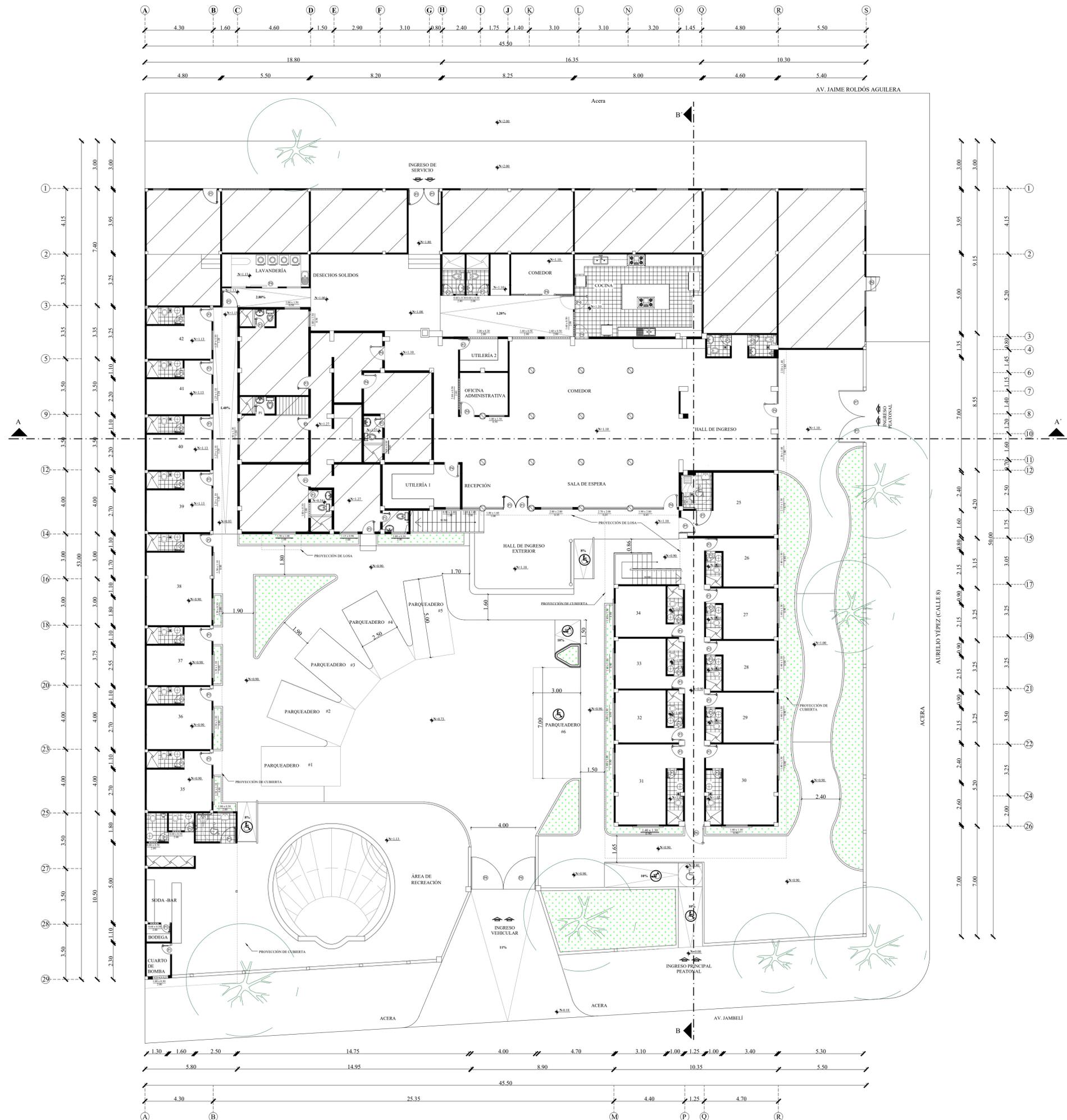
SIMBOLOGÍA	
	UTILERÍA
	HABITACIONES
	JARDINERAS

**ZONIFICACIÓN - PLANTA ALTA**  
**HOTEL PLAYAS**  
**ESCALA 1:250**



UBICACIÓN: HOTEL PLAYAS  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: GENERAL VILLAMIL  
 DIRECCIÓN: CALLE AURELIO YÉPEZ (CALLE 8)  
 ENTRE AV. JAIME ROLDÓS  
 AGUILERA Y AV. JAMBELÍ

LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO  
 HOTEL PLAYAS  
 SIN ESCALA



UBICACIÓN: HOTEL PLAYAS  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: GENERAL VILLAMIL  
 DIRECCIÓN: CALLE AURELIO YÉPEZ (CALLE 8)  
 ENTRE AV. JAIME ROLDÓS AGUILERA Y AV. JAMBELÍ

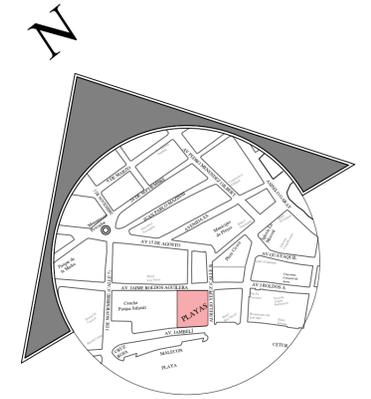
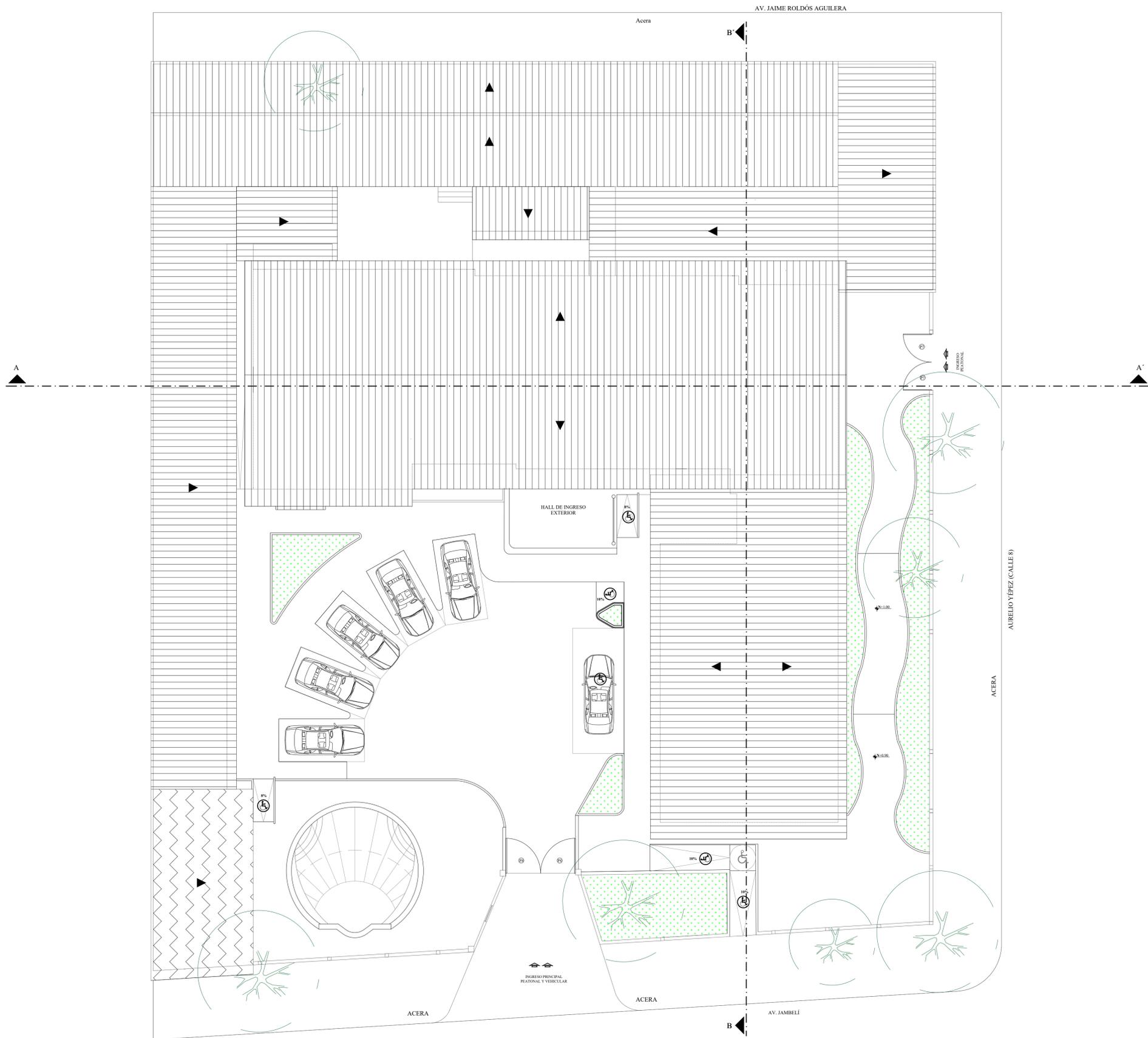
**DIMENSIONES DE PUERTAS**

P1	0.60 X 2.00	P5	1.00 X 2.00
P2	0.70 X 2.00	P6	1.20 X 2.00
P3	0.80 X 2.00	P7	1.64 X 1.50
P4	0.90 X 2.00	P8	2.00 X 1.60

**SIMBOLOGÍA**

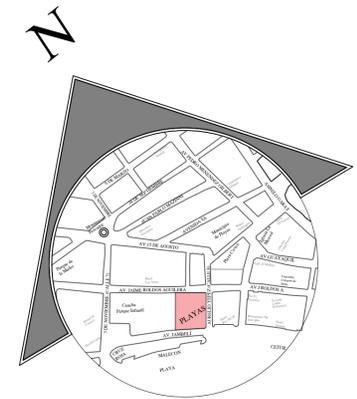
- ÁREA NO A INTERVENIR
- JARDINERAS
- EXTRACTOR DE OLOR EN BAÑOS
- EXTRACTOR DE OLOR EN COCINA





UBICACIÓN: HOTEL PLAYAS  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: GENERAL VILLAMIL  
 DIRECCIÓN: CALLE AURELIO YÉPEZ (CALLE 8)  
 ENTRE AV. JAIME ROLDÓS AGUILERA Y AV. JAMBELÍ

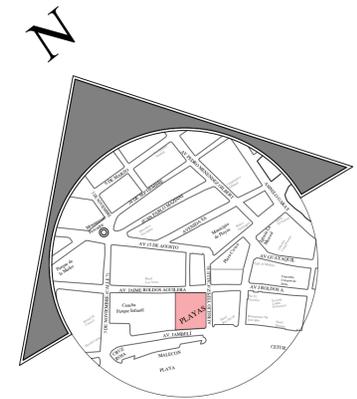
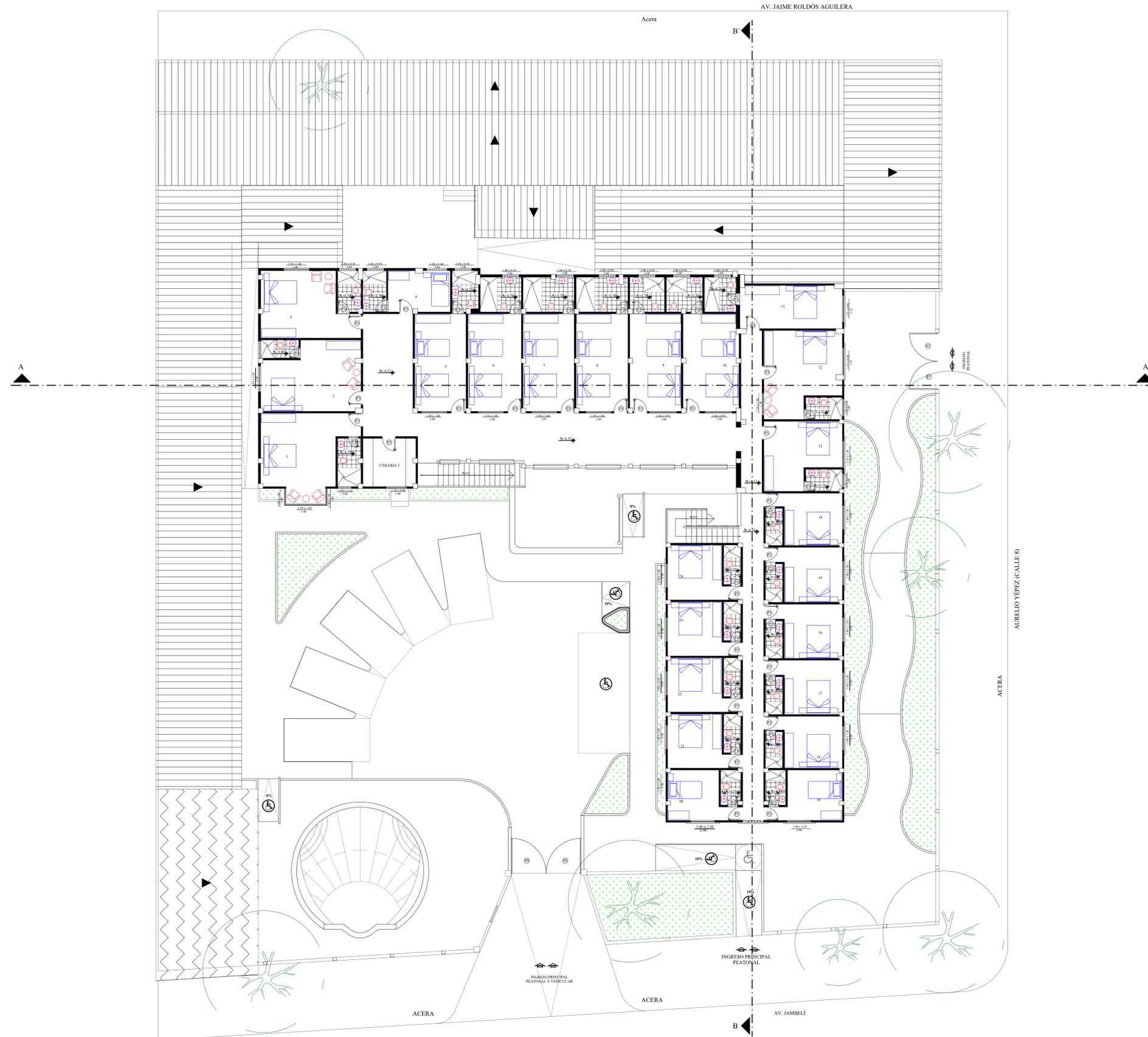
SIMBOLOGÍA	
	CUBIERTA DE HOJAS DE ZINC
	CUBIERTA DE CADE
	JARDINERAS



UBICACIÓN: HOTEL PLAYAS  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: GENERAL VILLAMIL  
 DIRECCIÓN: CALLE AURELIO YÉPEZ (CALLE 8)  
 ENTRE AV. JAIME ROLDÓS AGUILERA Y AV. JAMBELÍ

DIMENSIONES DE PUERTAS			
P1	0.60 X 2.00	P5	1.00 X 2.00
P2	0.70 X 2.00	P6	1.20 X 2.00
P3	0.80 X 2.00	P7	1.64 X 1.50
P4	0.90 X 2.00	P8	2.00 X 1.60

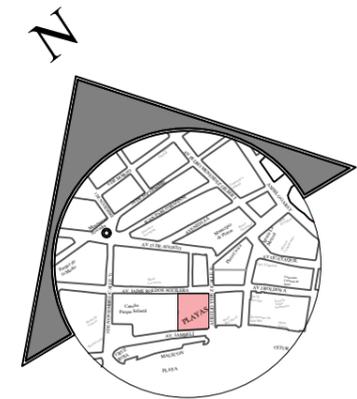
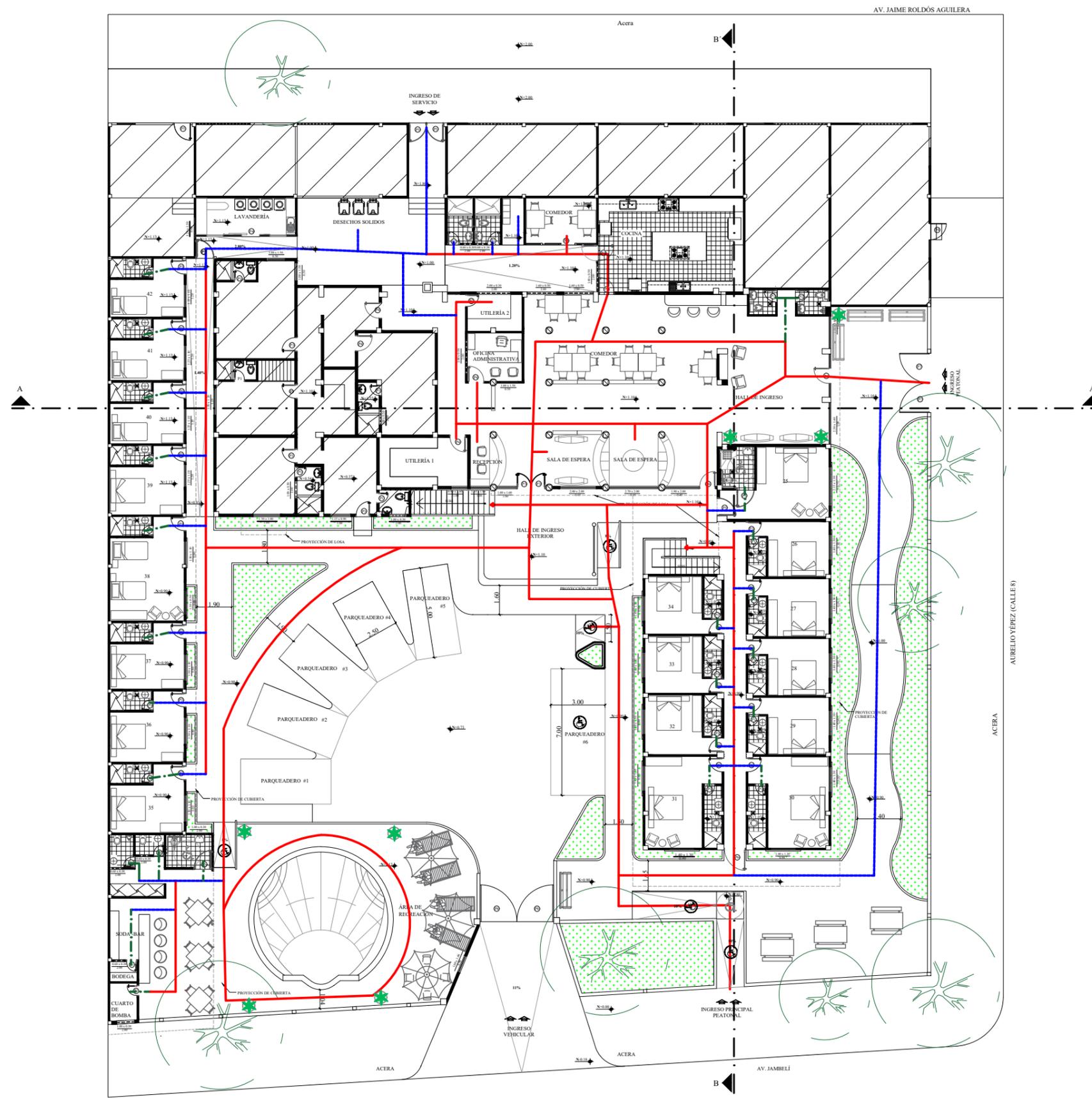
SIMBOLOGÍA	
	ÁREA NO A INTERVENIR
	JARDINERAS
	MOBILIARIO POR CATÁLOGO
	MOBILIARIO A MANTENER
	MOBILIARIO DISEÑADO



UBICACIÓN: HOTEL PLAYAS  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: GENERAL VILLAMIL  
 DIRECCIÓN: CALLE AURELIO YÉPEZ (CALLE 8)  
 ENTRE AV. JAIME ROLDÓS AGUILERA Y AV. JAMBELÍ

DIMENSIONES DE PUERTAS			
P1	0.60 X 2.00	P5	1.00 X 2.00
P2	0.70 X 2.00	P6	1.20 X 2.00
P3	0.80 X 2.00	P7	1.64 X 1.50
P4	0.90 X 2.00	P8	2.00 X 1.60

SIMBOLOGÍA	
	ÁREA NO A INTERVENIR
	JARDINERAS
	MOBILIARIO POR CATÁLOGO
	MOBILIARIO A MANTENER
	MOBILIARIO DISEÑADO

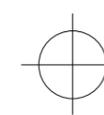


UBICACIÓN: HOTEL PLAYAS  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: GENERAL VILLAMIL  
 DIRECCIÓN: CALLE AURELIO YÉPEZ (CALLE 8)  
 ENTRE AV. JAIME ROLDÓS AGUILERA Y AV. JAMBELI

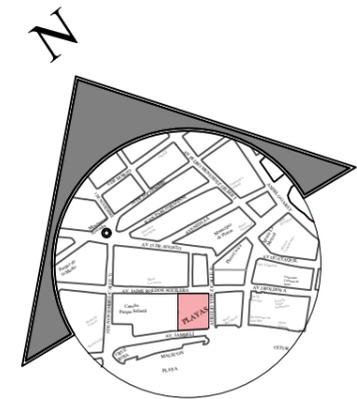
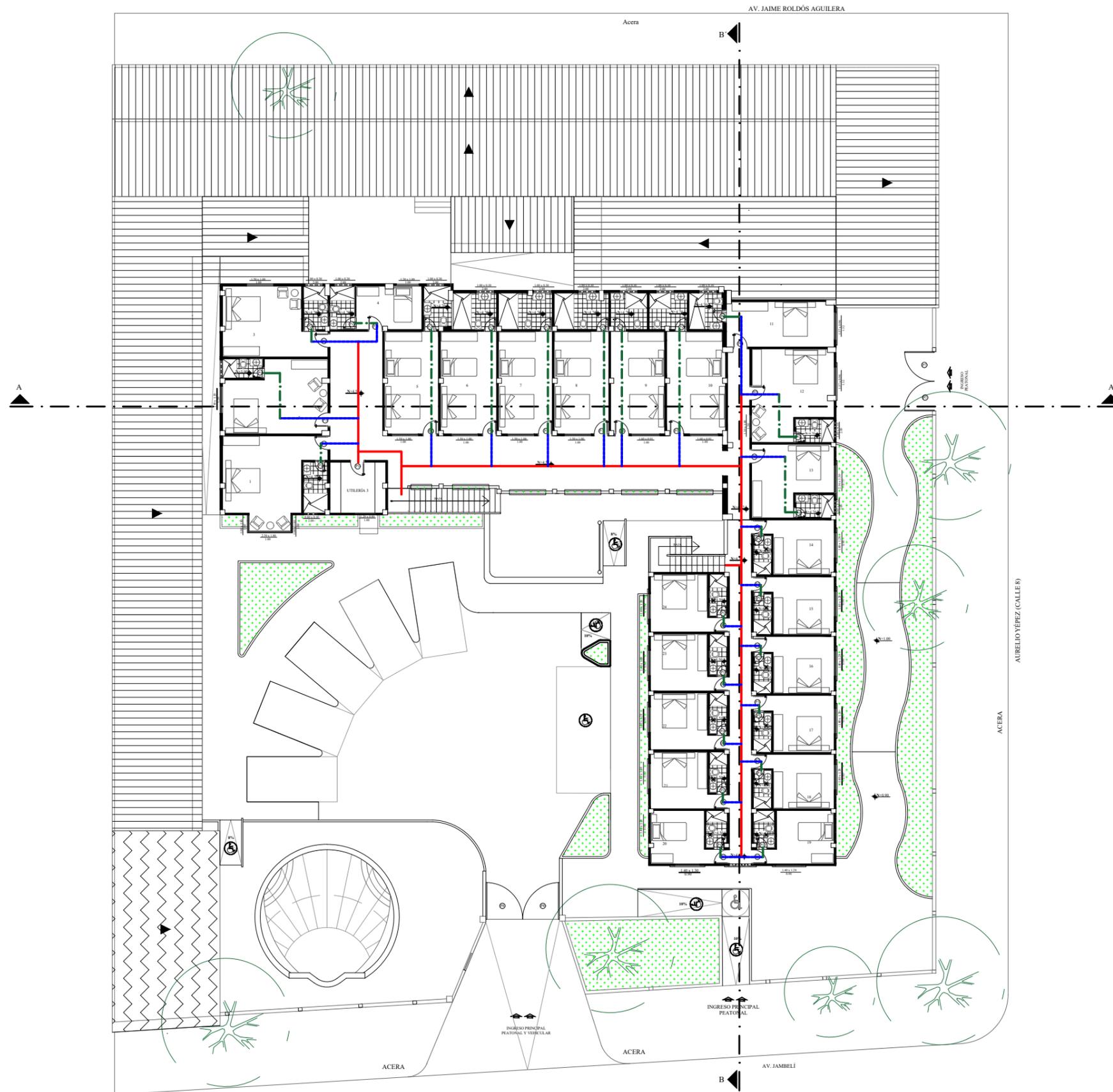
DIMENSIONES DE PUERTAS			
(P1)	0.60 X 2.00	(P5)	1.00 X 2.00
(P2)	0.70 X 2.00	(P6)	1.20 X 2.00
(P3)	0.80 X 2.00	(P7)	1.64 X 1.50
(P4)	0.90 X 2.00	(P8)	2.00 X 1.60

SIMBOLOGÍA	
	ÁREA NO A INTERVENIR
	JARDINERAS

SIMBOLOGÍA	
	CIRCULACIÓN ALTA
	CIRCULACIÓN MEDIA
	CIRCULACIÓN BAJA



**PROPUESTA PLANTA BAJA - CIRCULACIÓN**  
**HOTEL PLAYAS**  
**ESCALA 1:250**



UBICACIÓN: HOTEL PLAYAS  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: GENERAL VILLAMIL  
 DIRECCIÓN: CALLE AURELIO YÉPEZ (CALLE 8)  
 ENTRE AV. JAIME ROLDÓS AGUILERA Y AV. JAMBELÍ

**DIMENSIONES DE PUERTAS**

P1	0.60 X 2.00	P5	1.00 X 2.00
P2	0.70 X 2.00	P6	1.20 X 2.00
P3	0.80 X 2.00	P7	1.64 X 1.50
P4	0.90 X 2.00	P8	2.00 X 1.60

**SIMBOLOGÍA**

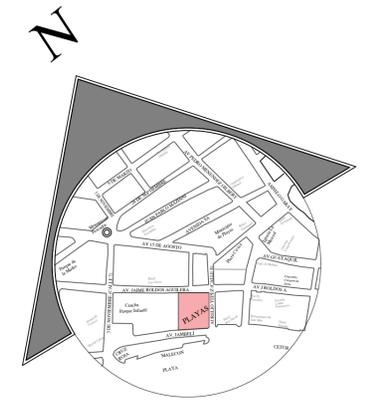
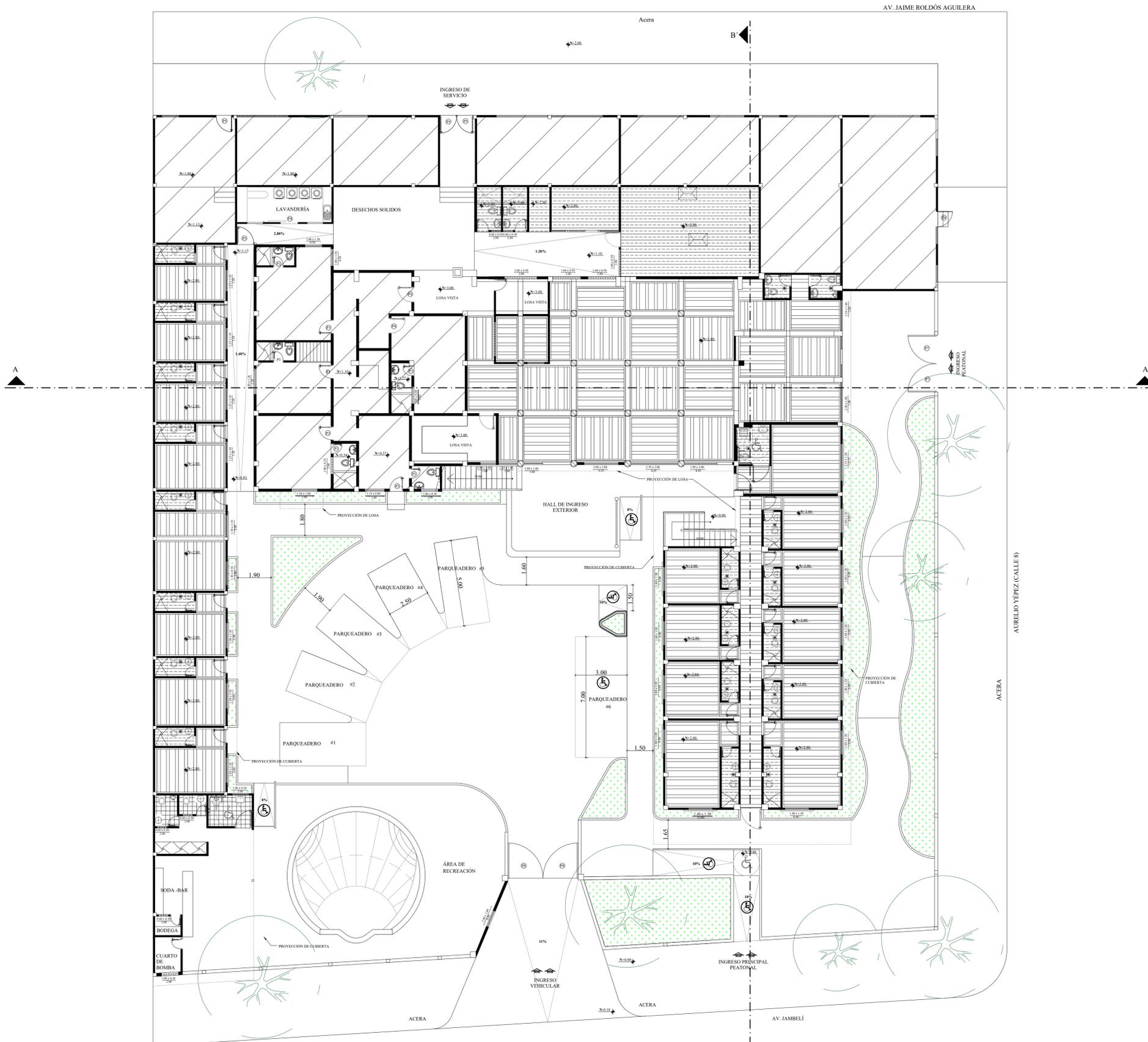
- CUBIERTA DE HOJAS DE ZINC
- CUBIERTA DE CADE
- JARDINERAS

**SIMBOLOGÍA**

- CIRCULACIÓN ALTA
- CIRCULACIÓN MEDIA
- CIRCULACIÓN BAJA

**PROPUESTA PLANTA ALTA - CIRCULACIÓN**  
**HOTEL PLAYAS**  
**ESCALA 1:250**

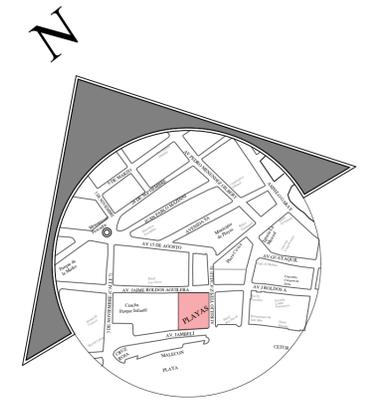




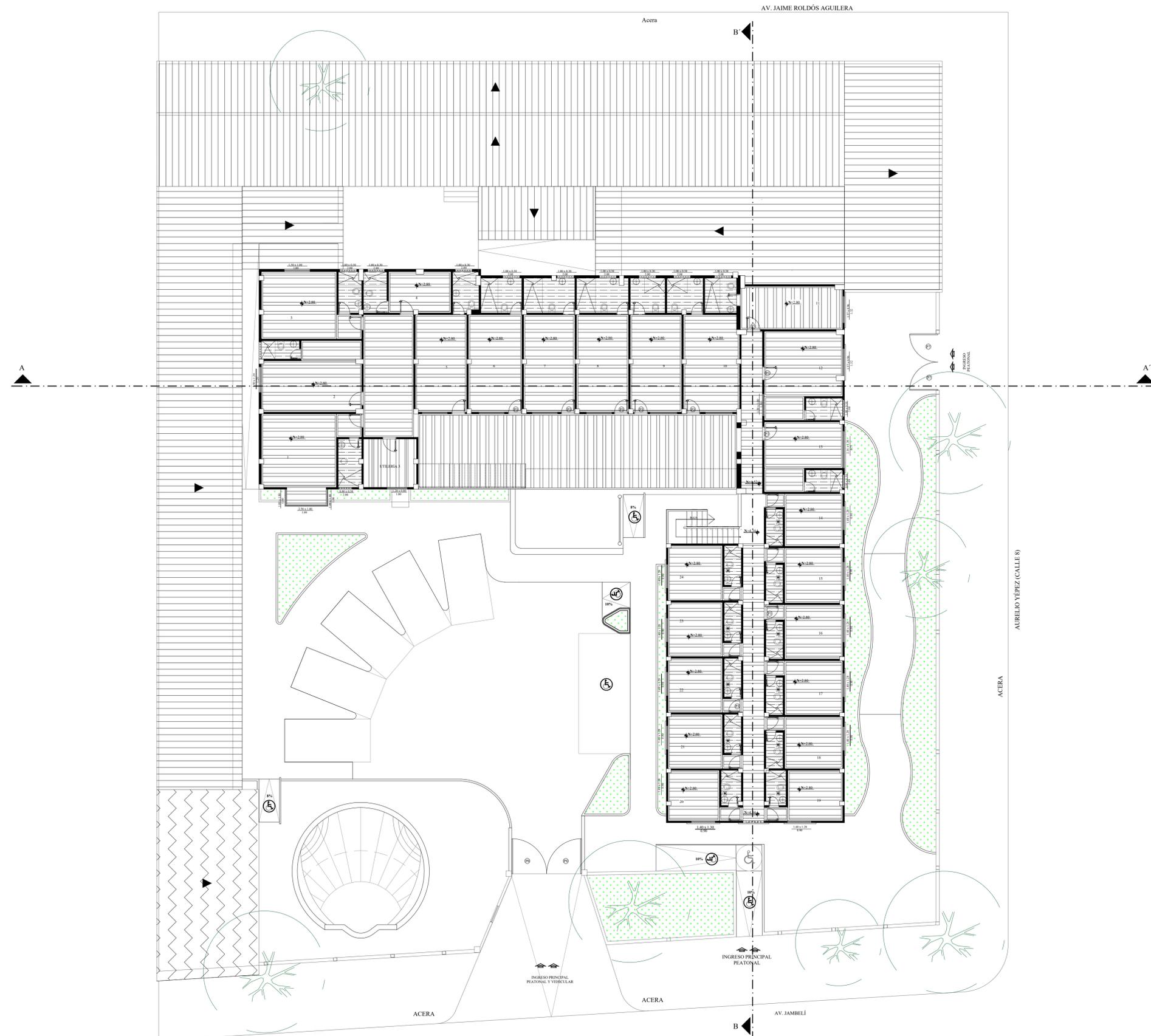
UBICACIÓN: HOTEL PLAYAS  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: GENERAL VILLAMIL  
 DIRECCIÓN: CALLE AURELIO YÉPEZ (CALLE 8)  
 ENTRE AV. JAIME ROLDÓS AGUILERA Y AV. JAMBELÍ

DIMENSIONES DE PUERTAS			
P1	0.60 X 2.00	P5	1.00 X 2.00
P2	0.70 X 2.00	P6	1.20 X 2.00
P3	0.80 X 2.00	P7	1.64 X 1.50
P4	0.90 X 2.00	P8	2.00 X 1.60

SIMBOLOGÍA	
	Cielo raso de PVC textura maderado Roble
	Cielo raso de PVC color blanco mate
	Extractor de olor en baños
	Extractor de olor en cocina

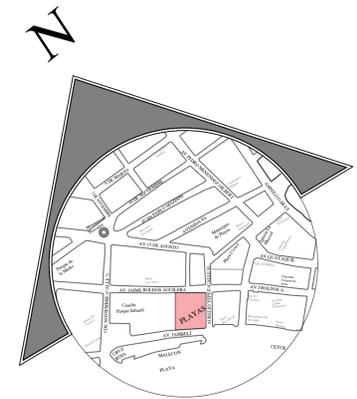


UBICACIÓN: HOTEL PLAYAS  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: GENERAL VILLAMIL  
 DIRECCIÓN: CALLE AURELIO YÉPEZ (CALLE 8)  
 ENTRE AV. JAIME ROLDÓS AGUILERA Y AV. JAMBELÍ



DIMENSIONES DE PUERTAS			
P1	0.60 X 2.00	P5	1.00 X 2.00
P2	0.70 X 2.00	P6	1.20 X 2.00
P3	0.80 X 2.00	P7	1.64 X 1.50
P4	0.90 X 2.00	P8	2.00 X 1.60

SIMBOLOGÍA	
	Cielo raso de PVC textura maderado Roble
	Cielo raso de PVC color blanco mate
	Extractor de olor en baños



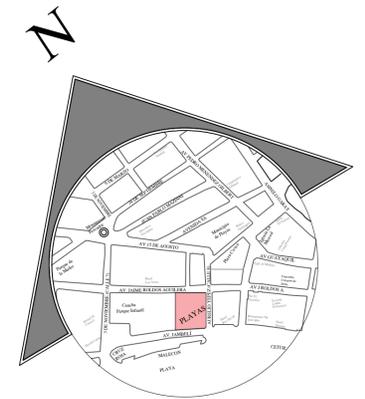
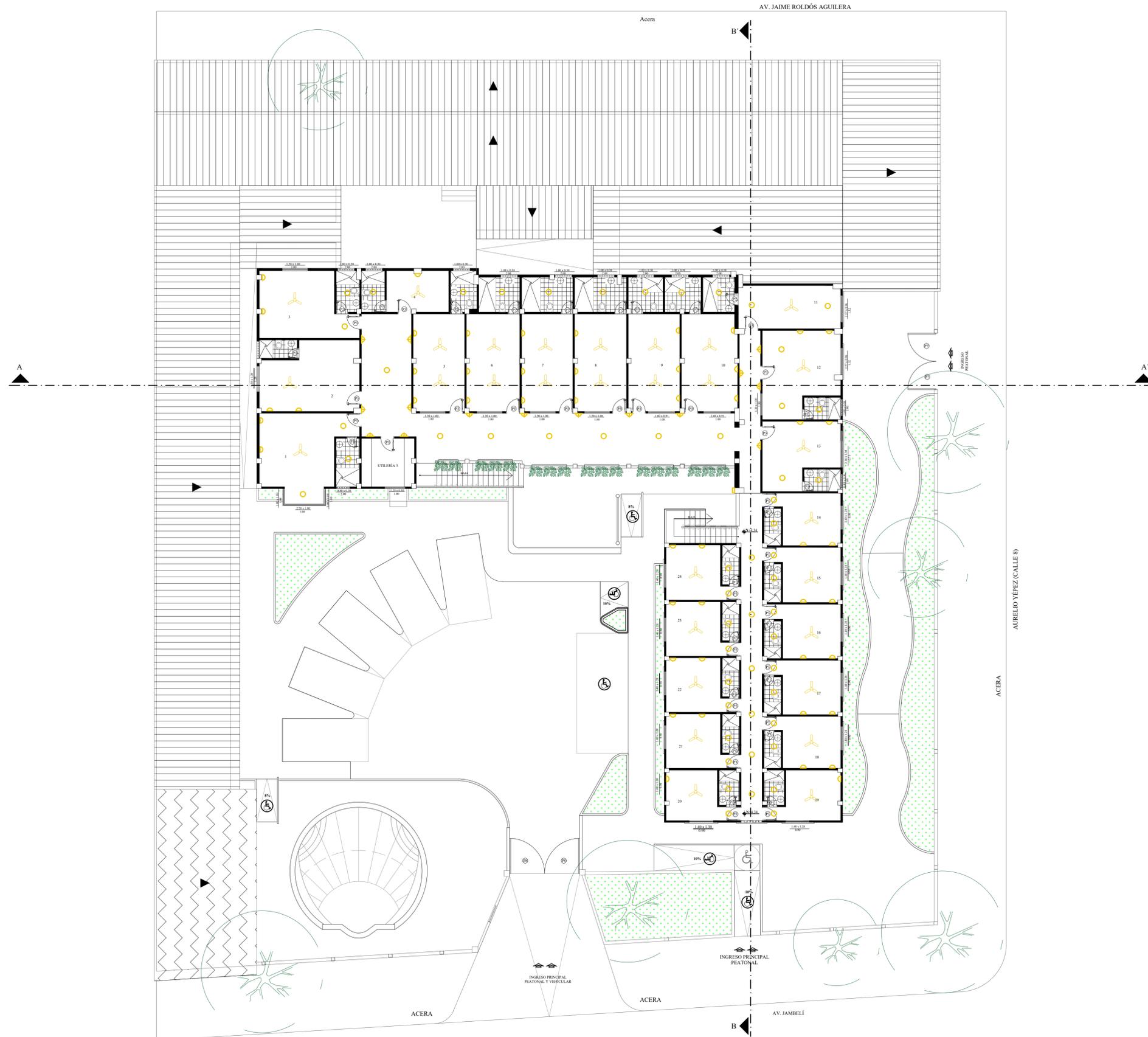
UBICACIÓN: HOTEL PLAYAS  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: GENERAL VILLAMIL  
 DIRECCIÓN: CALLE AURELIO YÉPEZ (CALLE 8)  
 ENTRE AV. JAIME ROLDÓS AGUILERA Y AV. JAMBELÍ

**DIMENSIONES DE PUERTAS**

P1	0.60 X 2.00	P5	1.00 X 2.00
P2	0.70 X 2.00	P6	1.20 X 2.00
P3	0.80 X 2.00	P7	1.64 X 1.50
P4	0.90 X 2.00	P8	2.00 X 1.60

**SIMBOLOGÍA**

- Ventilador de techo de 48" con control remoto
- Ventilador de techo con lámpara Satin 32"
- Aplique de pared, acabado cromo brillo y pantalla tela crema
- Aplique para techo / pared 23cm
- Reflector LED 10w
- Ojo de bucy LED flat 12w
- Pantalla de lámpara colgante de techo rattan

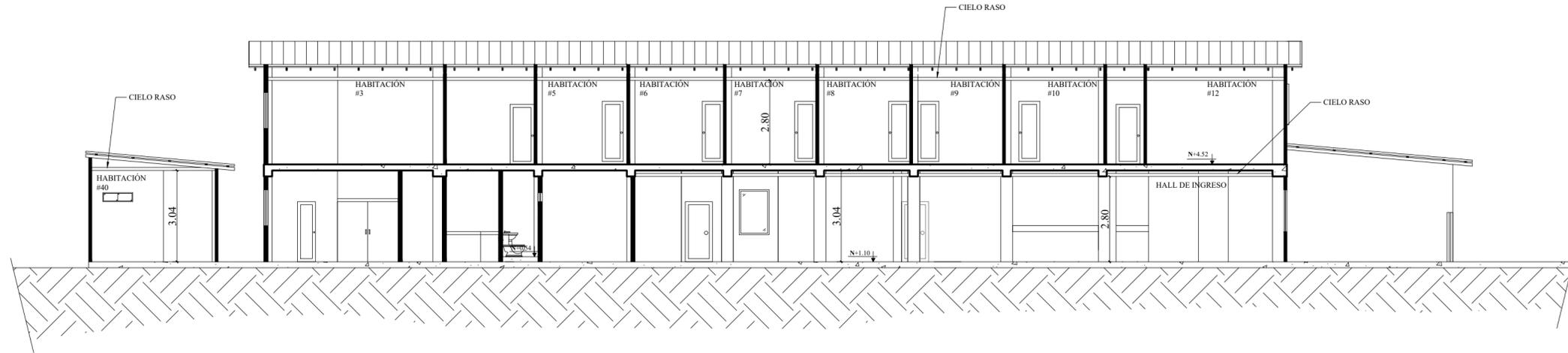


UBICACIÓN: HOTEL PLAYAS  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: GENERAL VILLAMIL  
 DIRECCIÓN: CALLE AURELIO YÉPEZ (CALLE 8)  
 ENTRE AV. JAIME ROLDÓS AGUILERA Y AV. JAMBELÍ

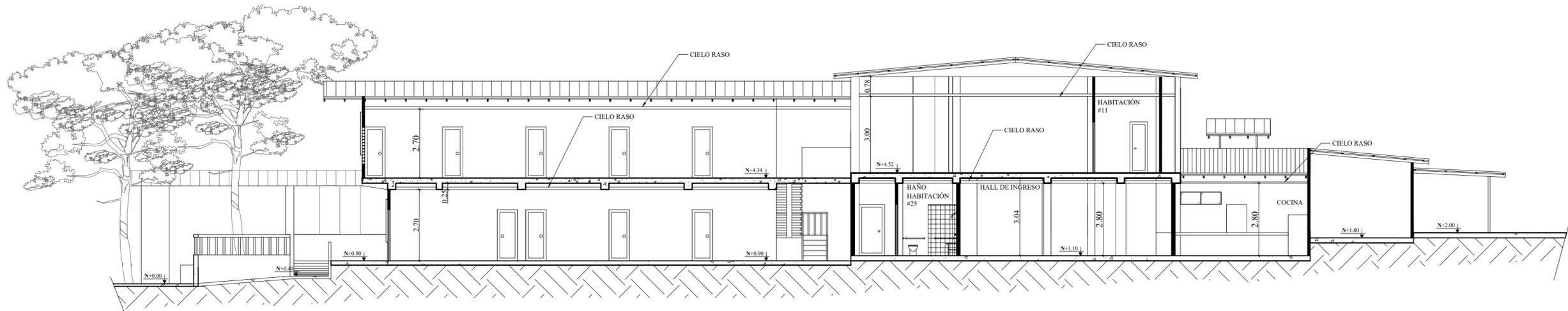
DIMENSIONES DE PUERTAS			
P1	0.60 X 2.00	P5	1.00 X 2.00
P2	0.70 X 2.00	P6	1.20 X 2.00
P3	0.80 X 2.00	P7	1.64 X 1.50
P4	0.90 X 2.00	P8	2.00 X 1.60

SIMBOLOGÍA	
	Ventilador de techo de 48" con control remoto
	Ventilador de techo con lámpara Satin 32"
	Aplicado de pared, acabado cromo brillo y pantalla tela crema
	Aplicado para techo / pared 23cm
	Reflector LED 10w
	Ojo de bucy LED flat 12w
	Pantalla de lámpara colgante de techo rattan

CORTE AA'



CORTE BB'



**Elevaciones interiores**

**Área de recreación Piscina y Soda bar**

**Escala 1:100**

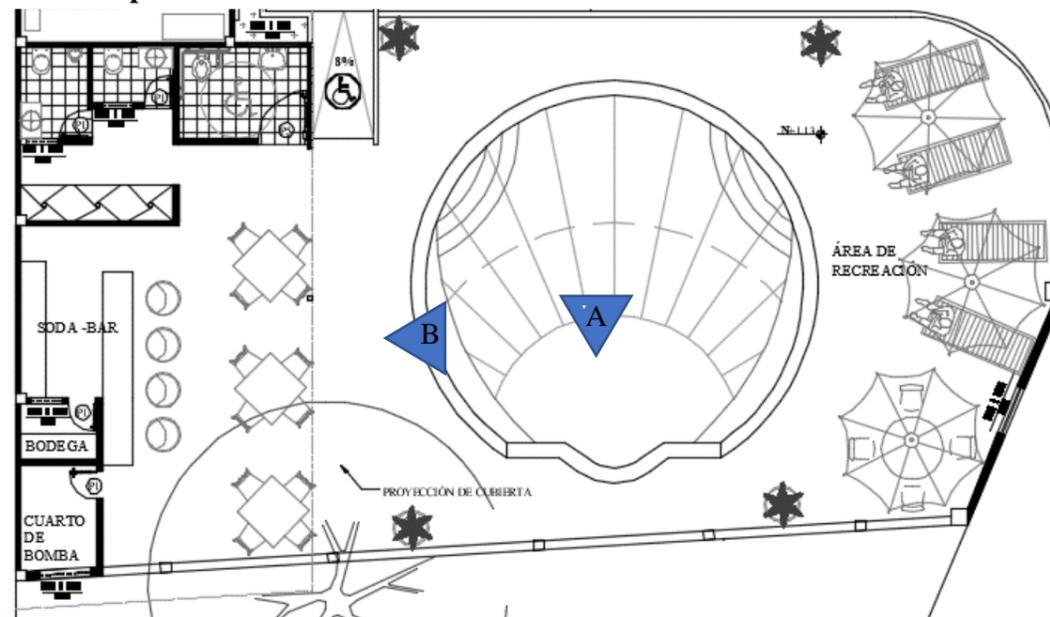


Elevación A



Elevación B

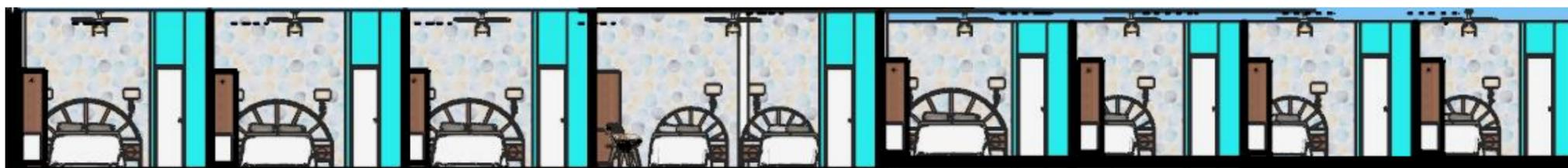
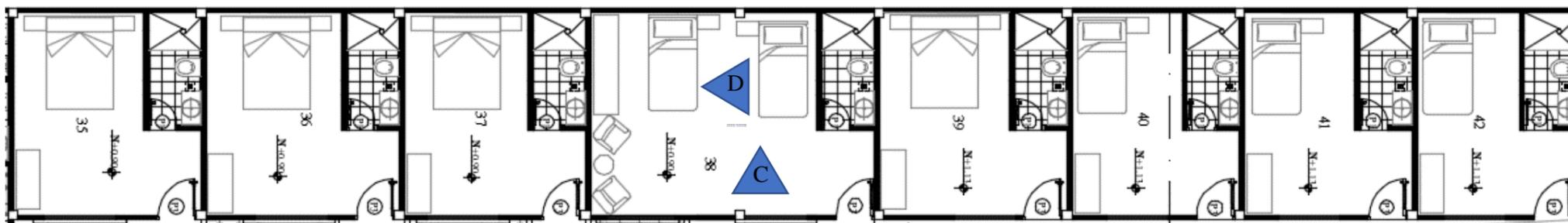
**Vista en planta**



**Habitación tipo: #35 – 42**

**Escala 1:100**

**Vista en planta**



Elevación C



Elevación D

### Área de comedores y sala de espera

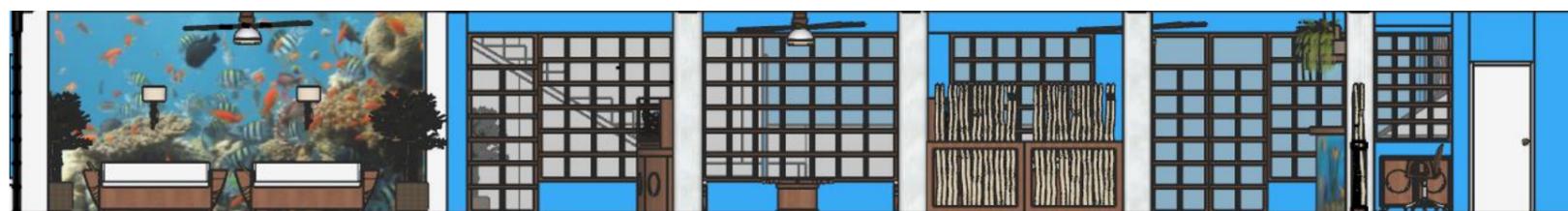
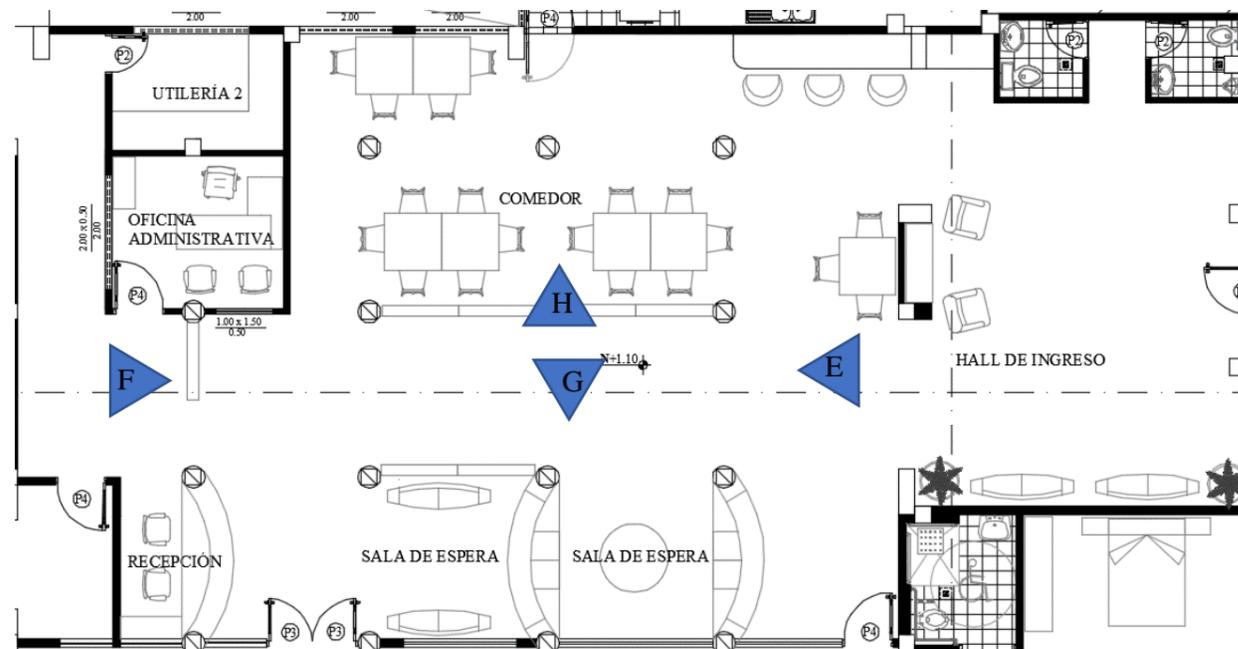
Escala 1:100



Elevación E



Elevación F



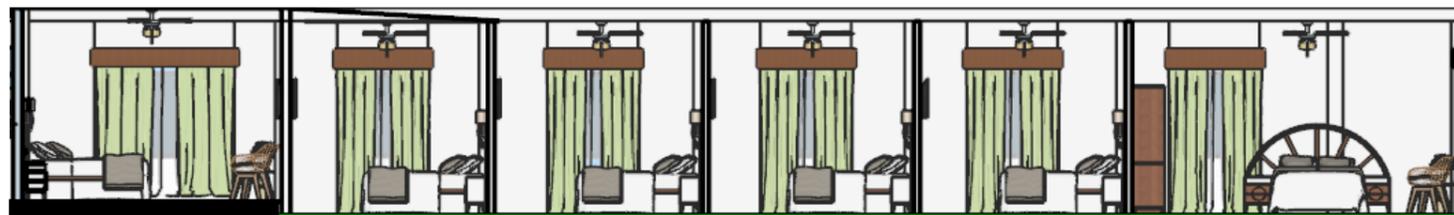
Elevación G



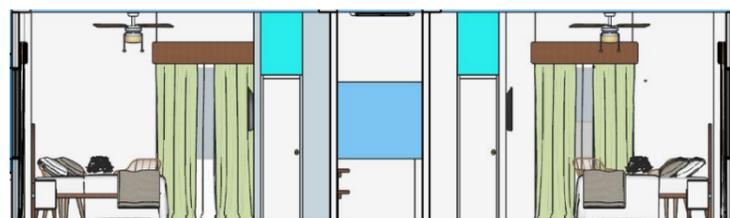
Elevación H

**Habitaciones # 25 – 34**

**Escala 1:100**



Elevación I

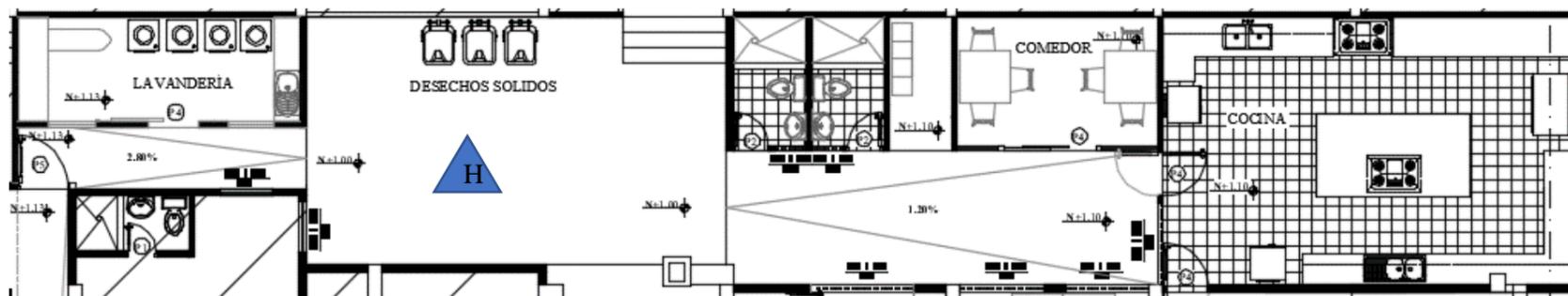


Elevación J

**Lavandería; área de desechos sólidos; área de baños, casilleros y comedor de uso exclusivo para empleados del hotel; cocina**

**Escala 1:100**

Vista en planta



Elevación H

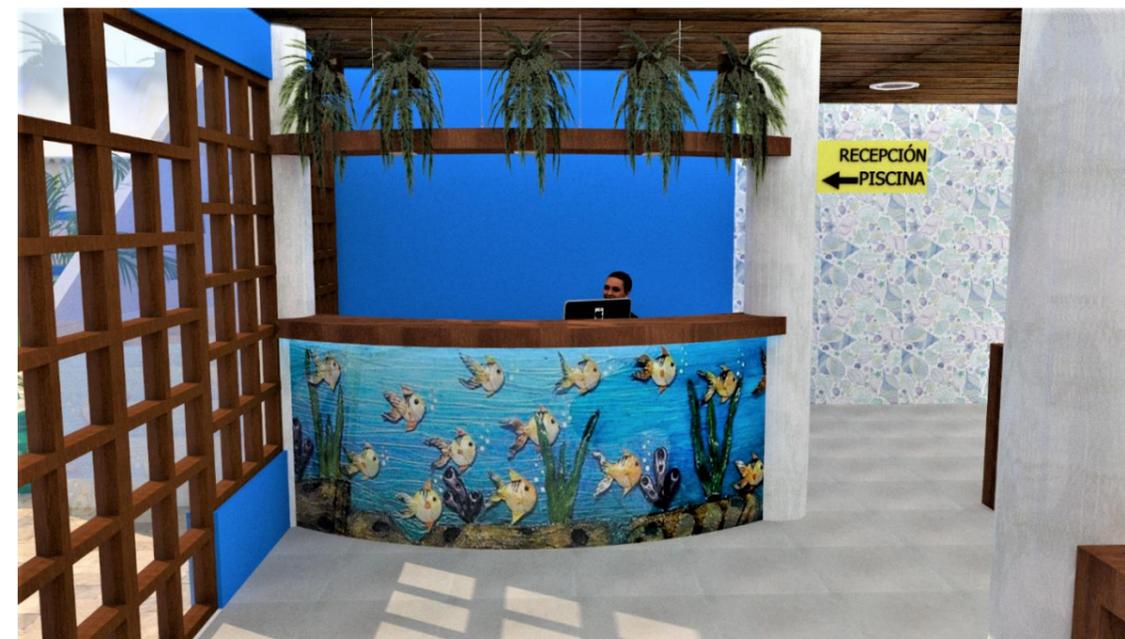
Vista en planta



Renders



Área recreativa



Recepción



Soda - bar



Sala de espera

Renders



Sala de espera



Sala de espera



Hall de ingreso



Cocina

## Renders



Comedor



Habitación tipo # 1 -3, 12, 25, 30 - 31



Pasillo entre comedor y sala de espera



Sala tipo en habitaciones

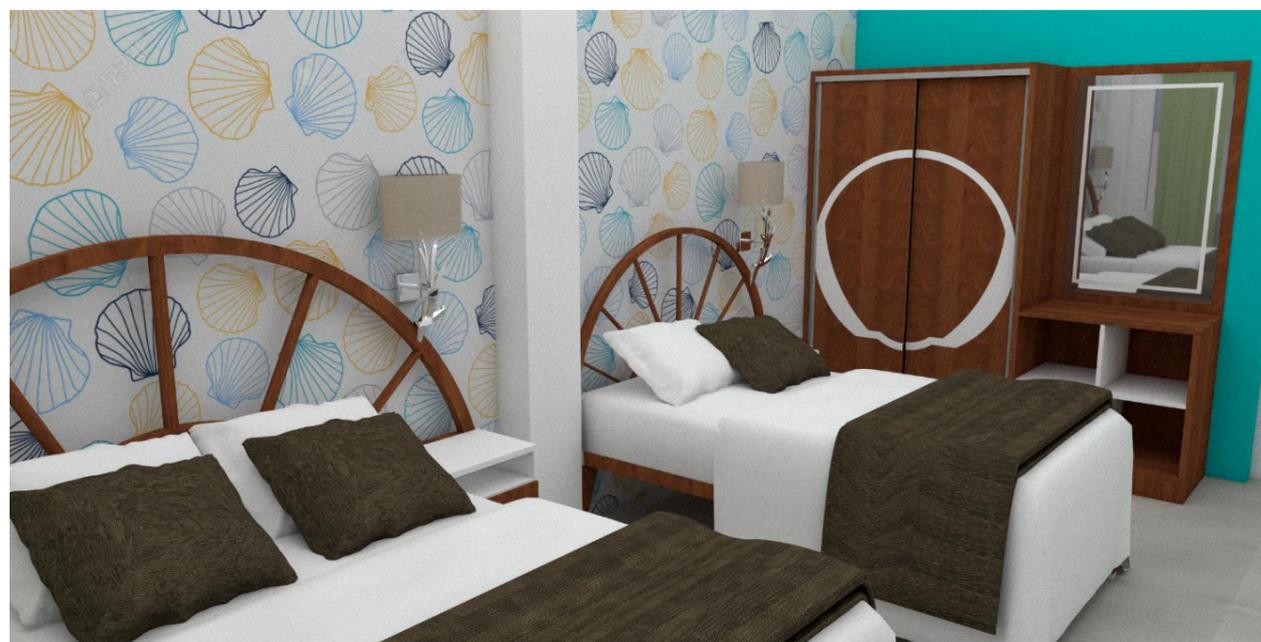
**Renders**



**Habitación #38**



**Habitación tipo # 4, 19, 20, 38, 40,41,42**



**Habitación tipo # 5 - 10**



**Baño tipo de habitaciones**

Renders



Comedor para personal de servicio



Área de parqueadero



Área de parqueadero



Propuesta de jardinera

## Renders



Fachada y cerramiento exterior



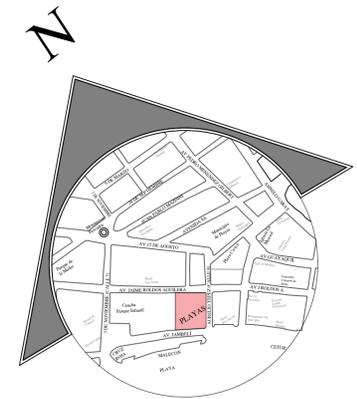
Área recreativa



Vista pasillo planta baja



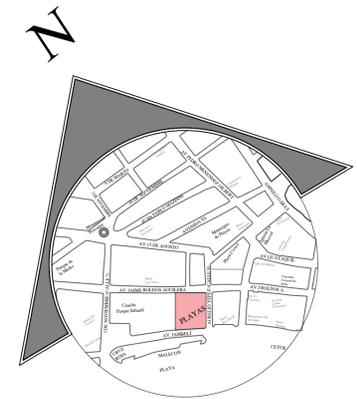
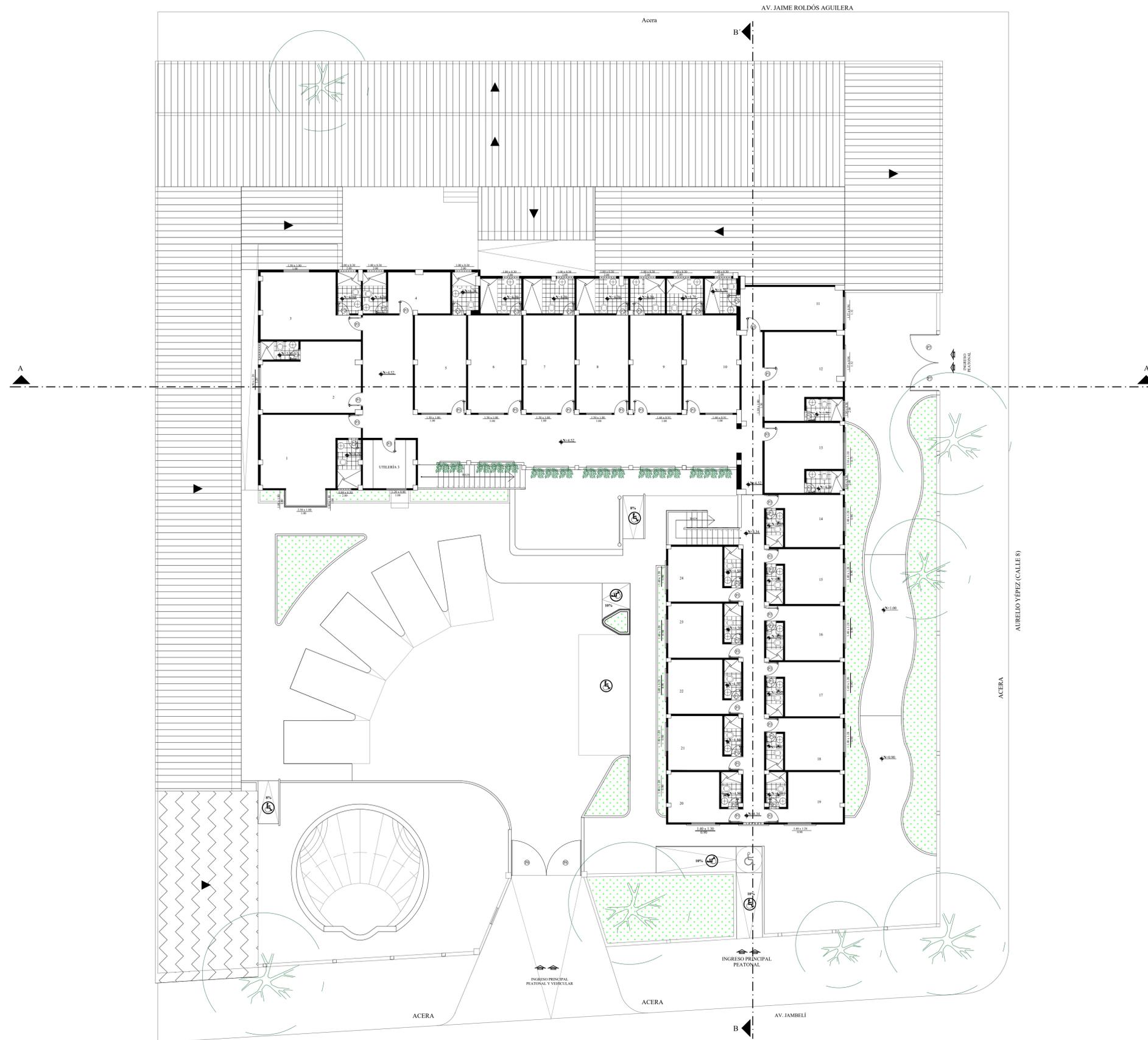
Vista pasillo planta alta



UBICACIÓN: HOTEL PLAYAS  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: GENERAL VILLAMIL  
 DIRECCIÓN: CALLE AURELIO YÉPEZ (CALLE 8)  
 ENTRE AV. JAIME ROLDÓS AGUILERA Y AV. JAMBELÍ

DIMENSIONES DE PUERTAS			
P1	0.60 X 2.00	P5	1.00 X 2.00
P2	0.70 X 2.00	P6	1.20 X 2.00
P3	0.80 X 2.00	P7	1.64 X 1.50
P4	0.90 X 2.00	P8	2.00 X 1.60

SIMBOLOGÍA	
<b>Especies vegetales existentes reubicadas</b>  Árboles de algarrobo  Sábila (aloe vera)  Palmera areca	<b>Especies vegetales propuesta</b>  Helechos colgantes  Campana magenta



UBICACIÓN: HOTEL PLAYAS  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: GENERAL VILLAMIL  
 DIRECCIÓN: CALLE AURELIO YÉPEZ (CALLE 8)  
 ENTRE AV. JAIME ROLDÓS AGUILERA Y AV. JAMBELÍ

DIMENSIONES DE PUERTAS			
P1	0.60 X 2.00	P5	1.00 X 2.00
P2	0.70 X 2.00	P6	1.20 X 2.00
P3	0.80 X 2.00	P7	1.64 X 1.50
P4	0.90 X 2.00	P8	2.00 X 1.60

SIMBOLOGÍA	
<p>Especies vegetales existentes reubicadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Árboles de algarrobo</li> <li>Sábila (aloe vera)</li> <li>Palmera areca</li> </ul>	<p>Especies vegetales propuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Helechos colgantes</li> <li>Campana magenta</li> </ul>

## Propuesta de especies vegetales

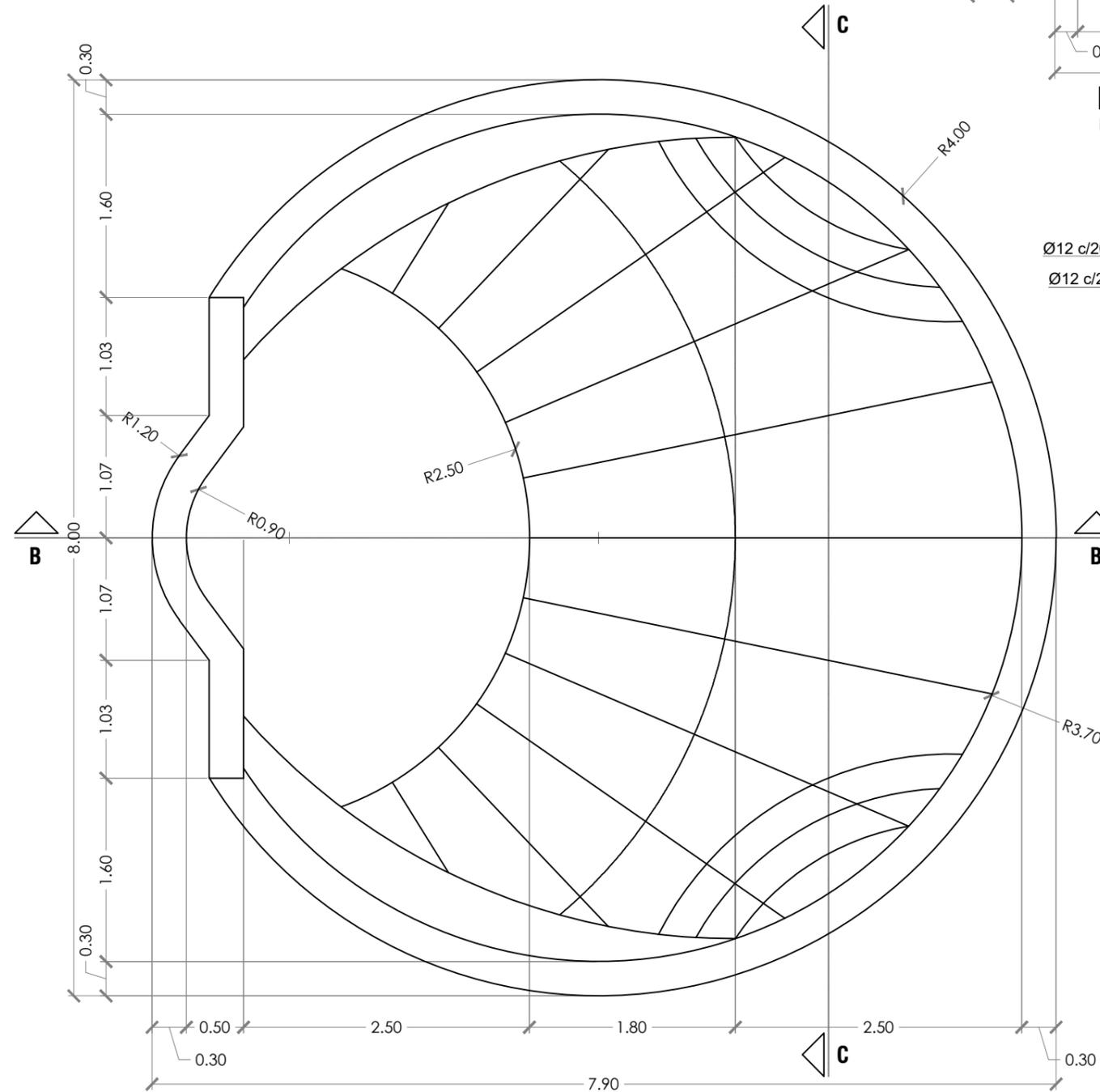
**Tabla 16:** *especies vegetales existentes a reubicar*

Imagen	Nombre científico	Nombre común	Altura	Diámetro de copa	Hidratación	Luz solar
 <p><b>Figura 46:</b> palma areca <b>Fuente:</b> elaboración propia</p>	Dypsis lutescens = Chrysalidocarpus lutescens	Areca, Palma de frutos de oro, Palmera amarilla, Palmera bambú, Reina de las palmas	1.5 – 3 M	1.5 – 2 M	En invierno 2 o 3 veces al mes y en verano 2 o 3 veces por semana.	Sol – semisombra
 <p><b>Figura 47:</b> sábila <b>Fuente:</b> elaboración propia <b>Autor:</b> elaboración propia</p>	Aloe vera	Sábila	0.5 – 1.00 M	1.20 – 1.80 M	Poco riego	Sol – semisombra

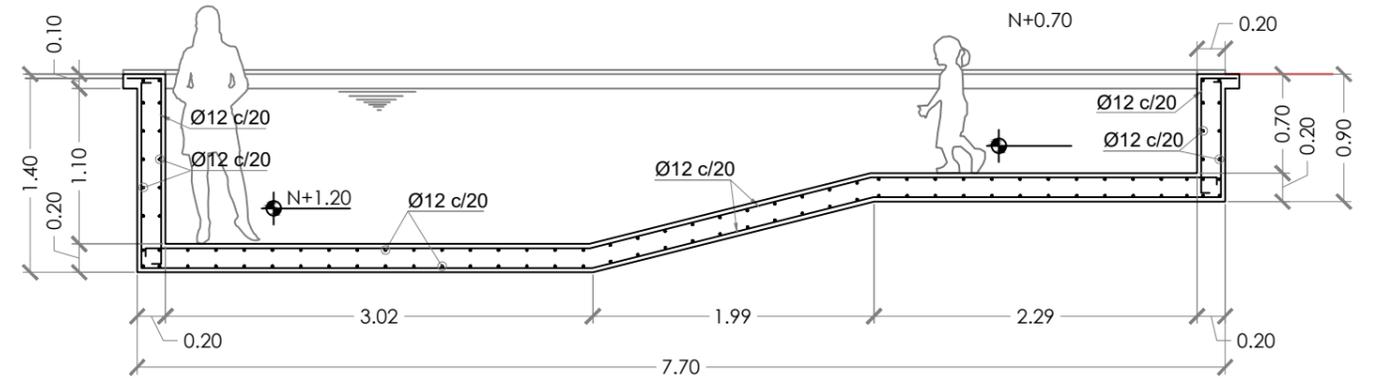
**Tabla 17:** especie vegetal propuesta

<b>Imagen</b>	<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre común</b>	<b>Altura</b>	<b>Diámetro de copa</b>	<b>Hidratación</b>	<b>Luz solar</b>
 <p><b>Figura 48:</b> helecho pata de gallina <b>Fuente:</b> ecuador y su flora.helechos</p>	Nephrolepis exaltata	Helecho pata de gallina	0.5 – 0.6 m	–	Riego medio	Sombra
 <p><b>Figura 49:</b> campana magenta <b>Fuente:</b> ecuador y su flora <b>Autor:</b> elaboración propia</p>	Ipomoea pes caprae	Pata de cabra, betilla, Campana magenta	Rastrero o enredadera	30 – 60 cm	Poco riego cada 15 a 30 días	Sol

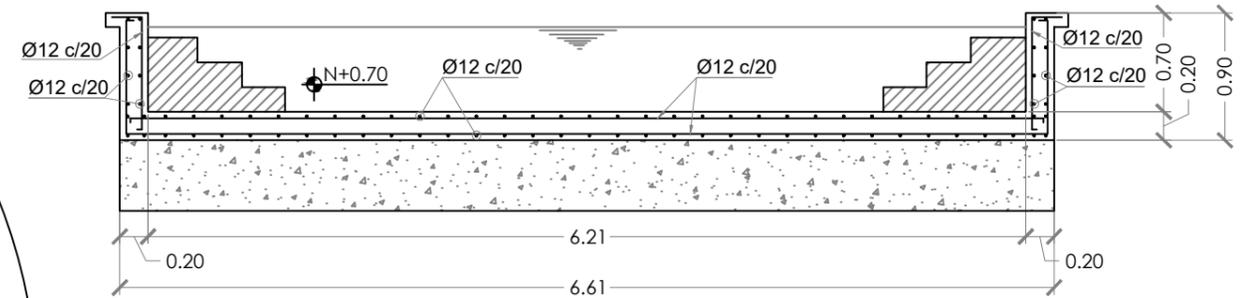
**Detalle constructivo A: mesón curvo de hormigón counter en la recepción**



**PLANTA DE PISCINA**  
Escala 1:50



**PISCINA, CORTE B-B**  
Escala 1:50



**PISCINA, CORTE C-C**  
Escala 1:50

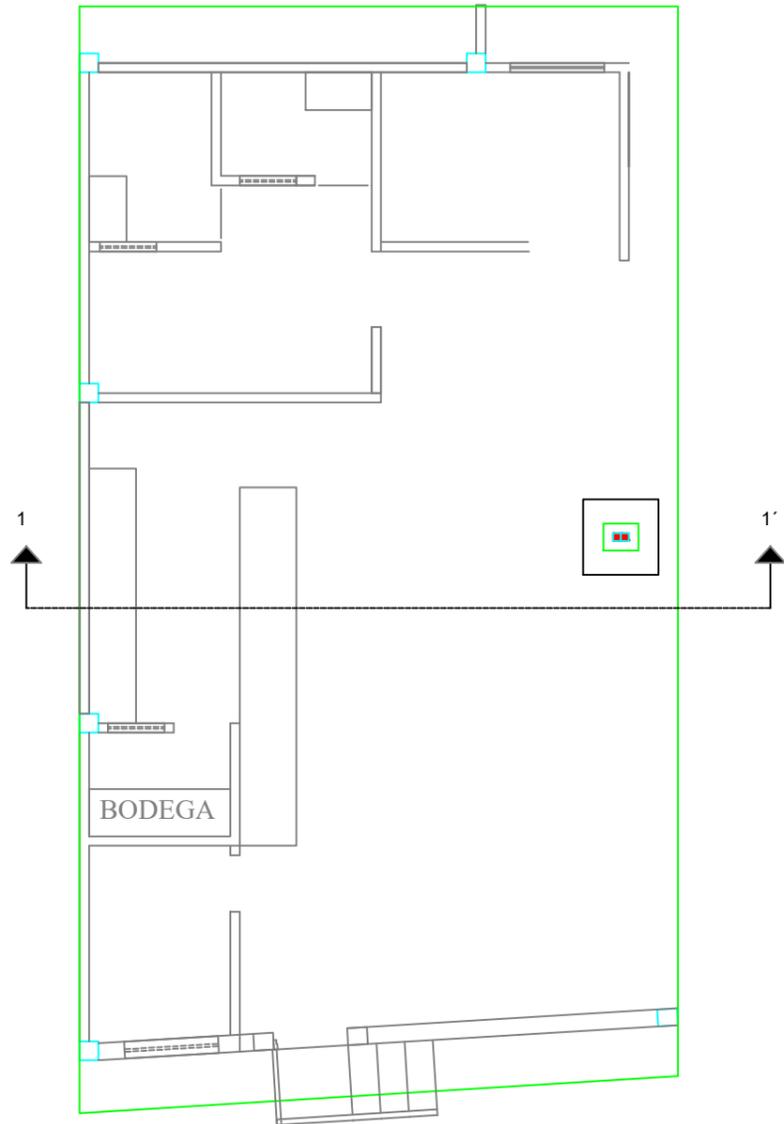
**NOTAS GENERALES :**

USAR MATERIALES DE RESISTENCIA: HORMIGON  $f_c = 280 \text{ Kg/cm}^2$   
ACERO  $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$ ; HORMIGON PARA CISTERNA  
CON IMPERMEABILIZANTE

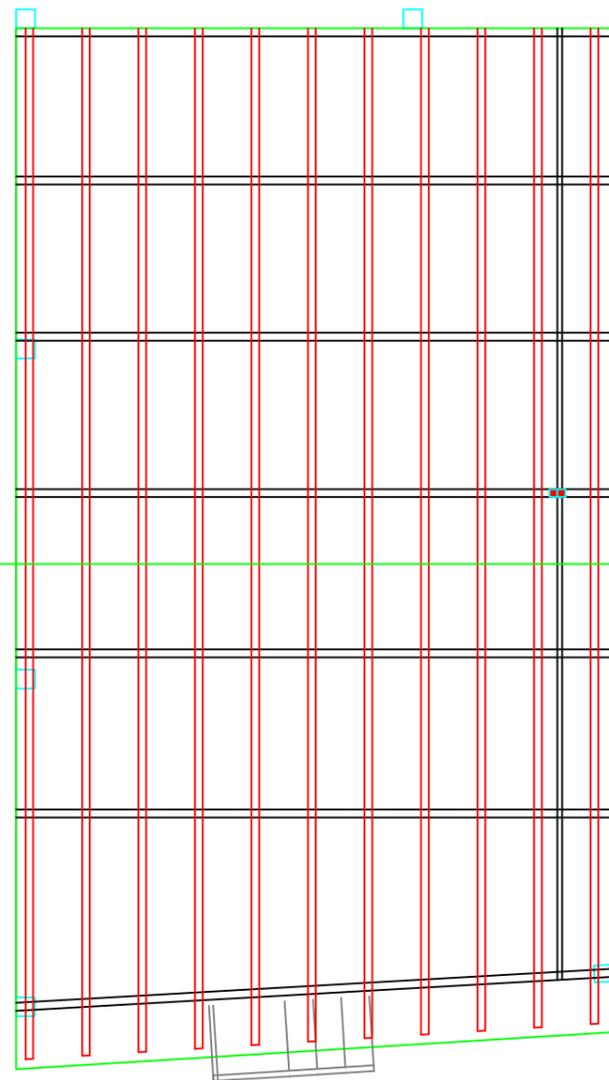
RECUBRIMIENTO LIBRE MINIMO: EN CIENTOS = 5.0 cm  
EN OTROS ELEMENTOS = 2.5 cm

LAS MEDIDAS, EN GENERAL, ESTAN INDICADAS EN METROS (m.), Y  
LAS MEDIDAS PREVALECEEN SOBRE LA ESCALA DEL DIBUJO  
RECUBRIMIENTO CON GEOTEXTIL, TEXTURA MOSAICO AZUL

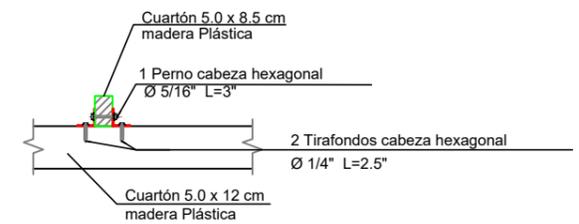
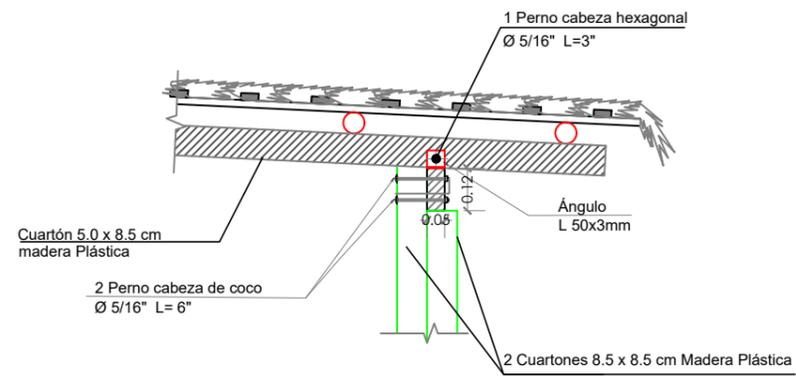
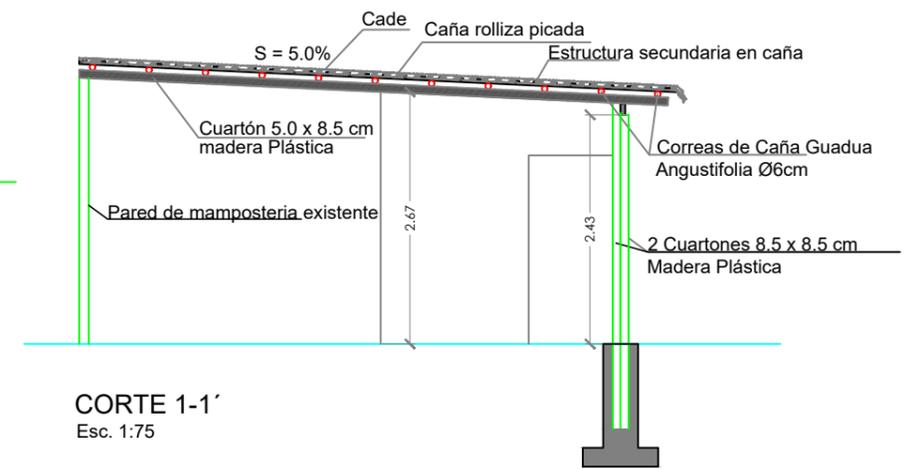
**Detalle constructivo B**



Vista en planta  
Esc. 1:75

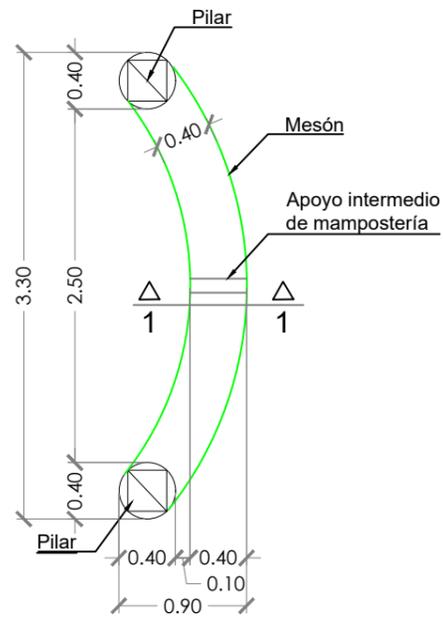


Tejido de las correas de caña guadua y del cuartón  
madera plástica  
Esc. 1:75

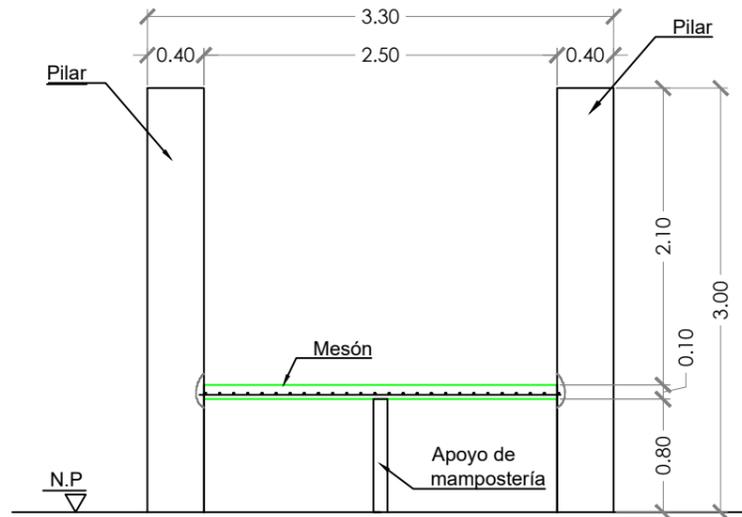


**Detalle de unión**  
Esc - 1:20

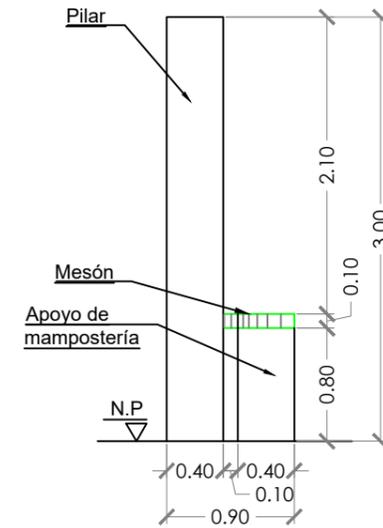
**Detalle constructivo C: mesón curvo de hormigón armado de soporte para acuario**



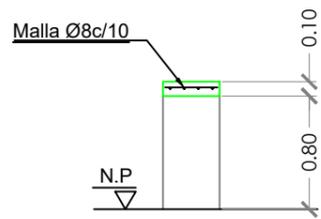
**MESÓN - PLANTA**  
Esc. 1:50



**VISTA FRONTAL**  
Esc. 1:50

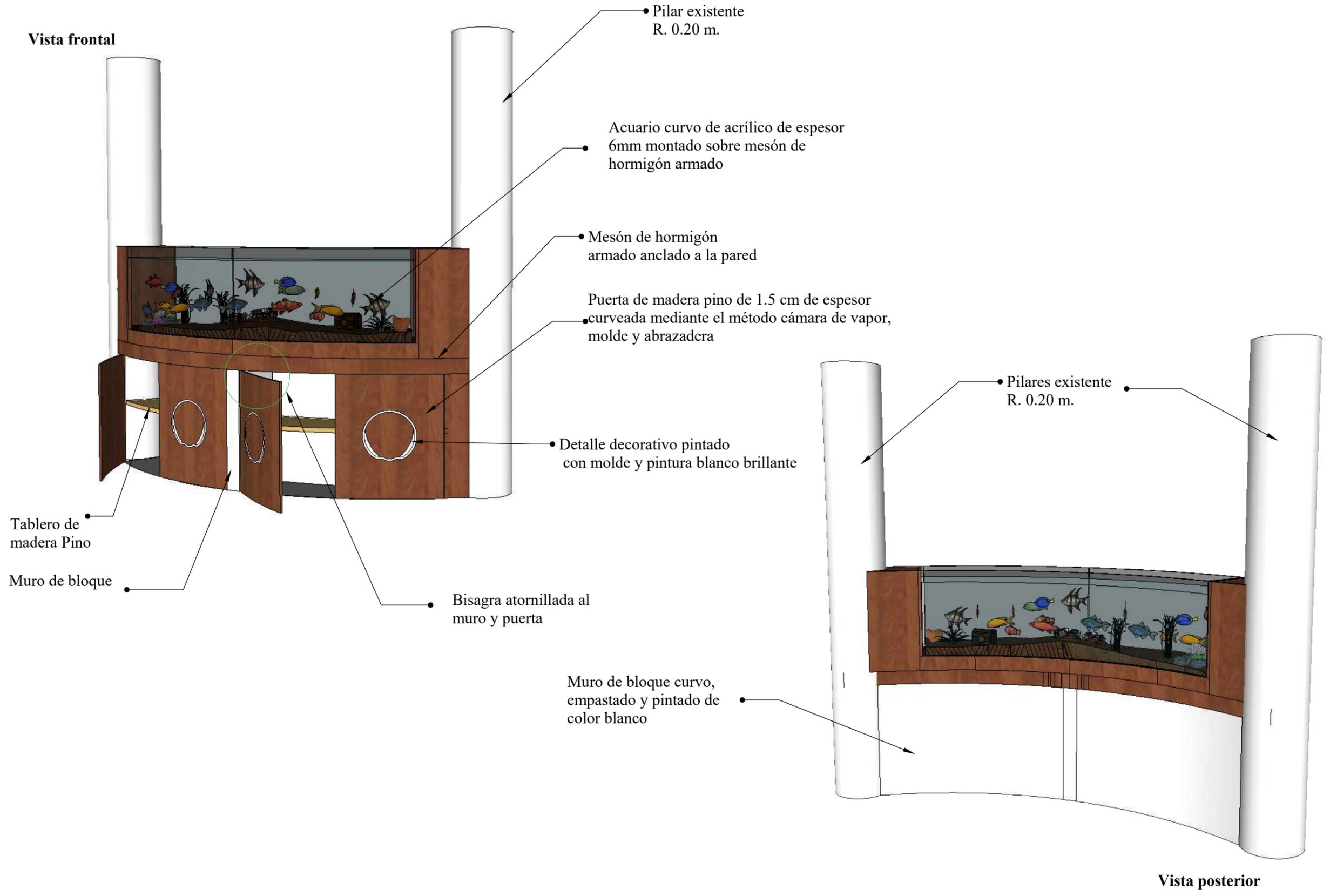


**VISTA LATERAL**  
Esc. 1:50

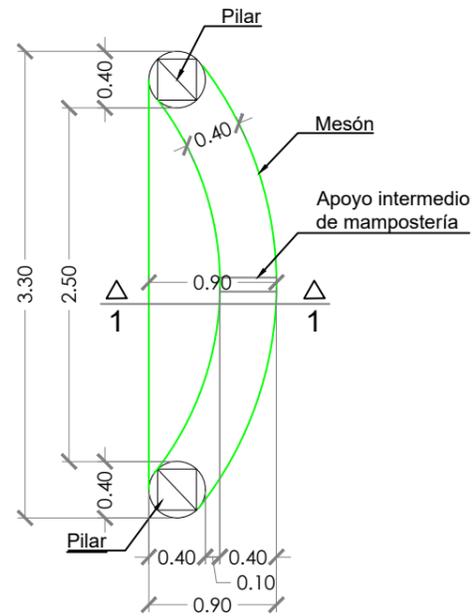


**MESÓN - CORTE 1-1**  
Esc. 1:50

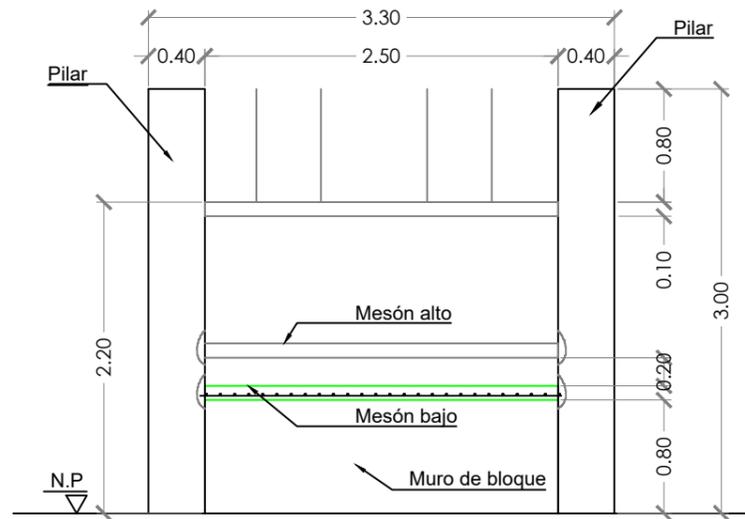
**Perspectiva de detalle constructivo**



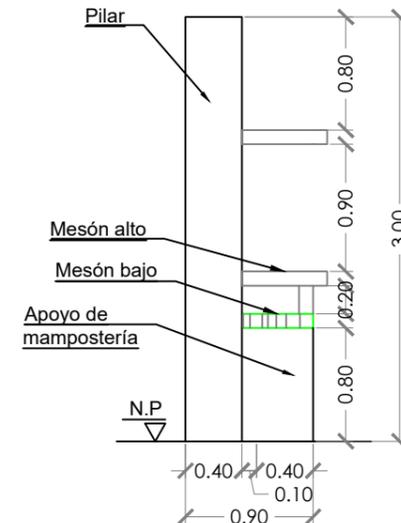
**Detalle constructivo C: mesón curvo de hormigón armado counter recepción**



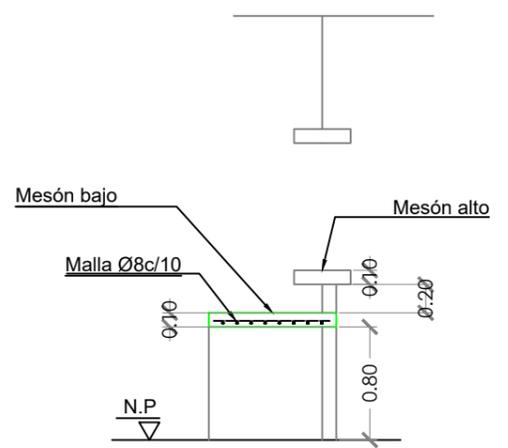
**MESÓN - PLANTA**  
Esc. 1:50



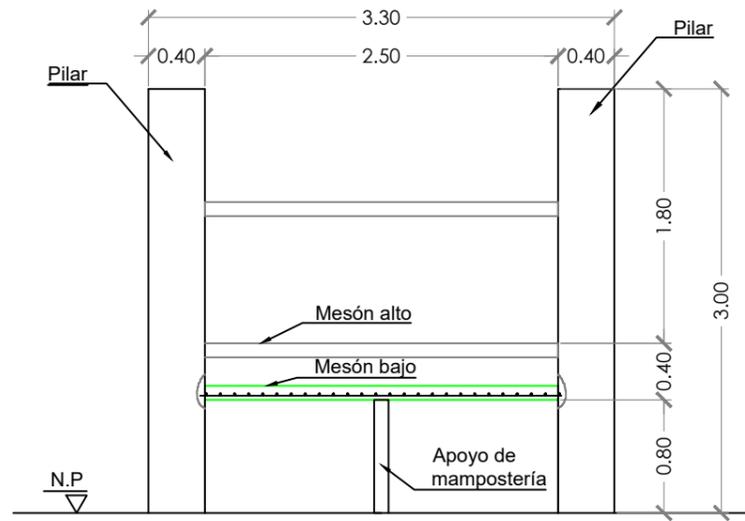
**VISTA FRONTAL**  
Esc. 1:50



**VISTA LATERAL**  
Esc. 1:50

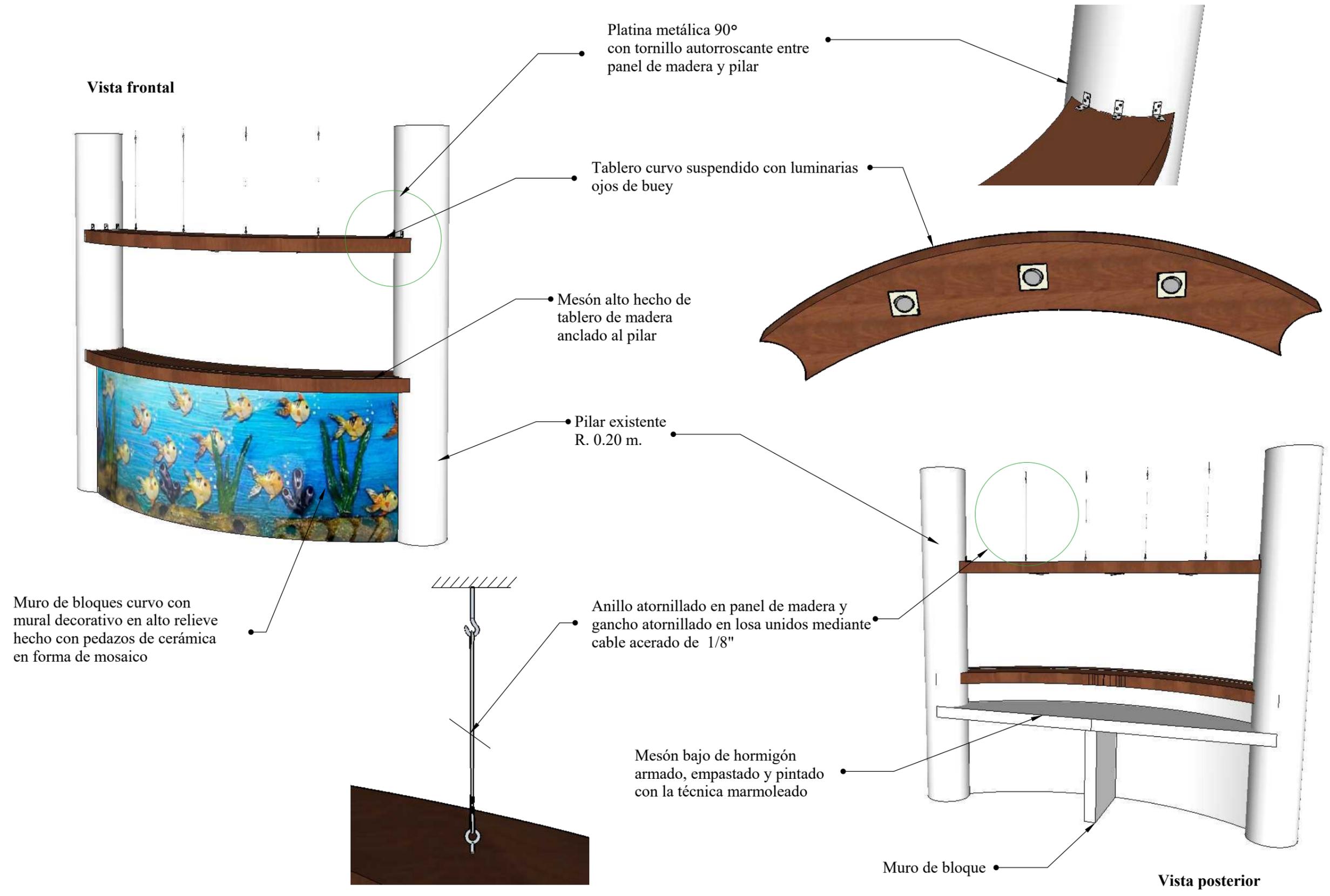


**MESÓN - CORTE 1-1**  
Esc. 1:50



**VISTA POSTERIOR**  
Esc. 1:50

Perspectiva de detalle constructivo



## Presentación del mobiliario del proyecto

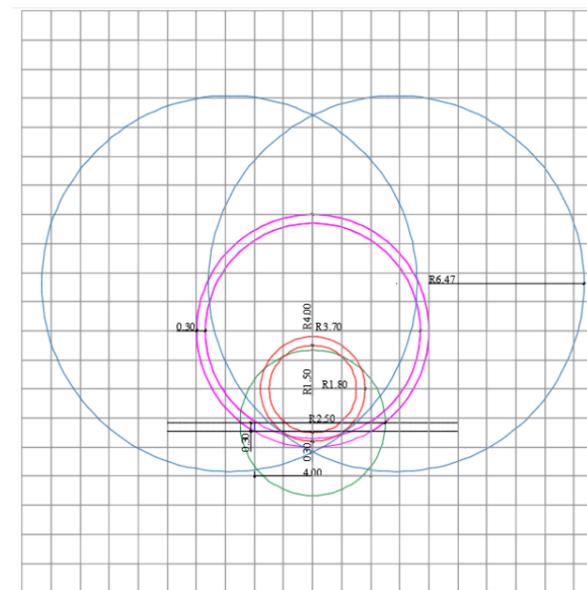
### Criterio de diseño

Para los diseños de mobiliario se tomó en cuenta la ubicación del hotel ya que se encuentra en el borde costero frente al mar y cuenta con detalles decorativos existentes como anclas, timones y adornos de peces, se decidió usar el estilo marino como decoración y diseño del mobiliario. Por el ambiente salino se usó materiales que soporten la corrosión como madera teca en su color natural y el ratán natural.

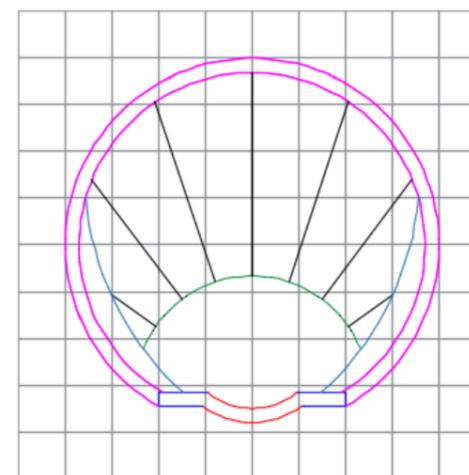
Para el mobiliario diseñado se tomó como referencia elementos marinos tomando la forma de la canoa, concha, arrecife, y timón de barco. Por ejemplo, se dio forma entre las intersecciones de figuras geométricas como círculos y líneas como se muestra en las figuras 46, 47 y 48 para imitar la forma de la concha.



**Figura 50:** concha natural  
**Fuente:** seasons (2018)



**Figura 51:** composición de círculos  
**Fuente:** elaboración propia



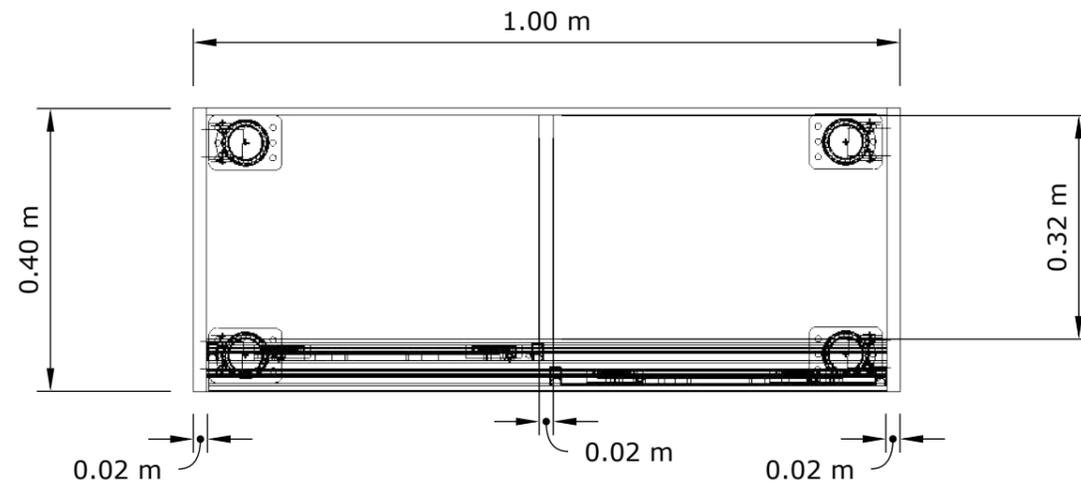
**Figura 52:** diseño forma de concha en piscina  
**Fuente:** elaboración propia

**Mobiliario #1: auxiliar counter**

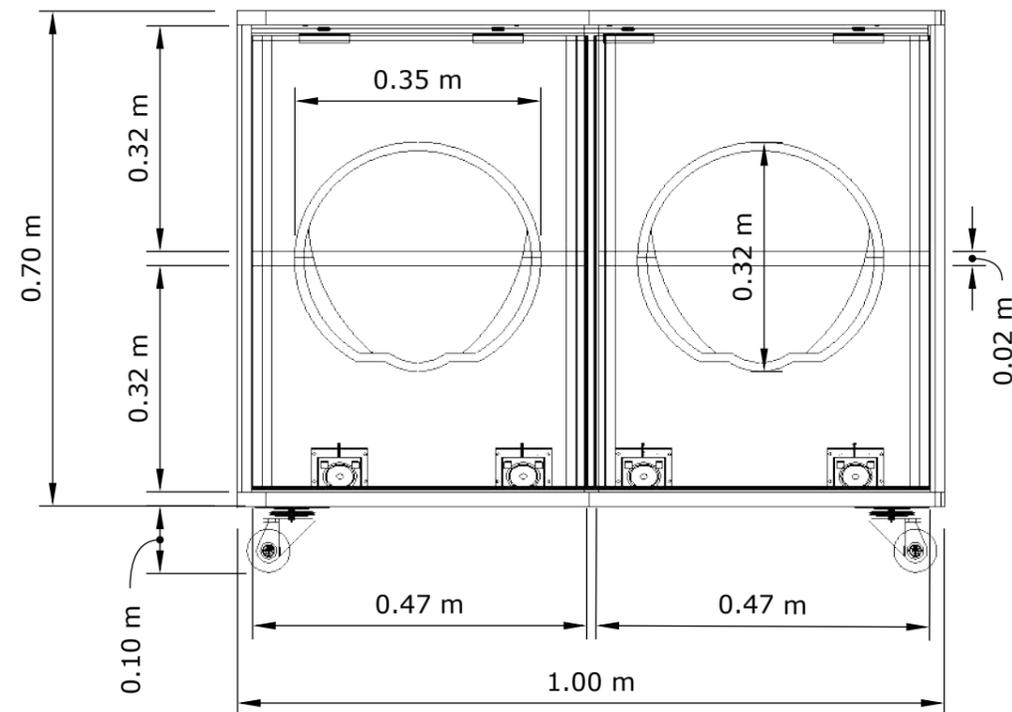
**Ubicación: recepción**

**Escala 1:10**

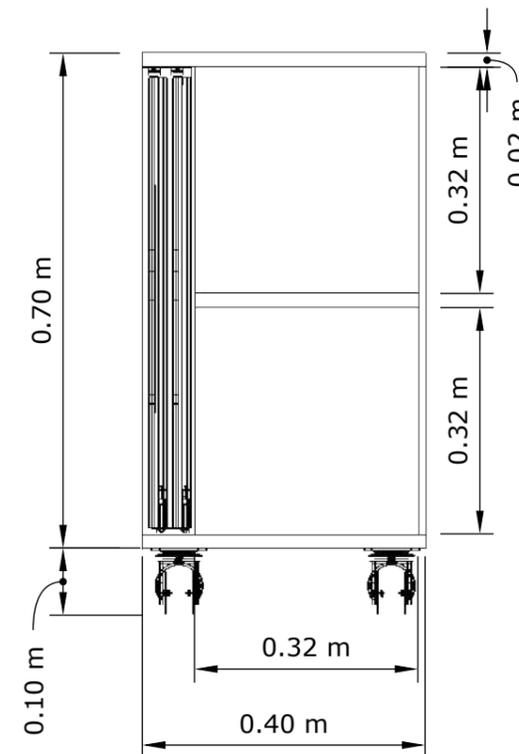
**VISTA EN PLANTA**



**VISTA FRONTAL**



**VISTA LATERAL**

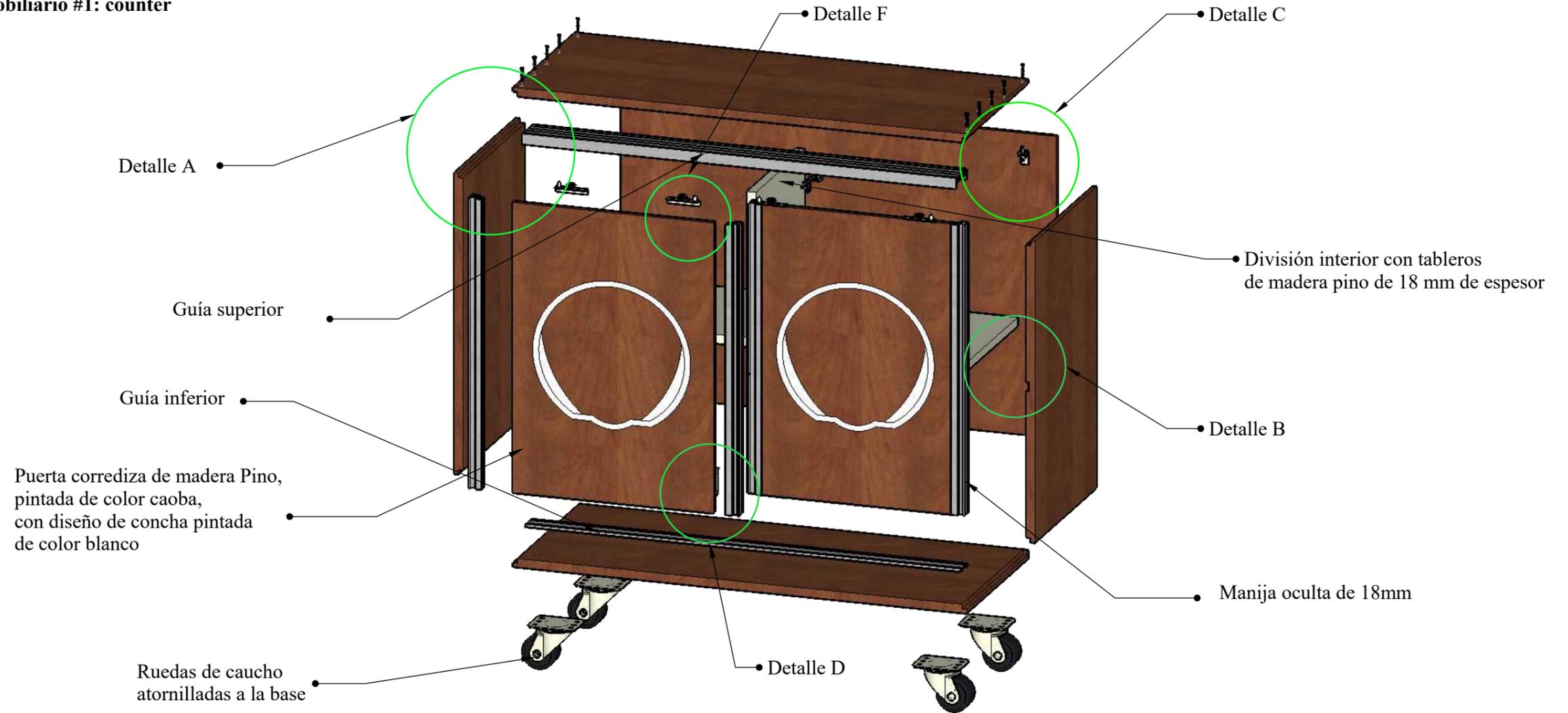


**PERSPECTIVA**



**Despiece de mobiliario #1: counter**

**Escala 1:10**

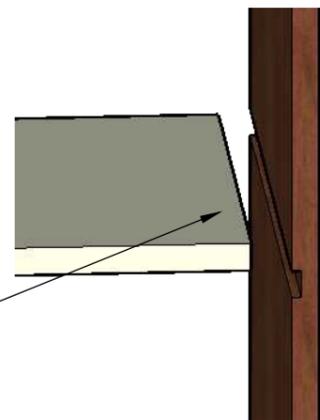


**Detalle A**

Ensamble a media madera reforzada con tornillos autorroscante avellanado y pegamento industrial Blancola

Ensamble de caja y espiga reforzada con tornillos autorroscante

**Detalle B**

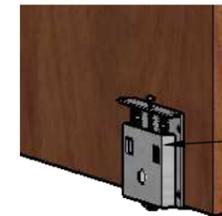


**Detalle C**



Platina metálica con tornillo autorroscante

**Detalle D**



Patín y rueda para puerta corrediza

**Detalle F**

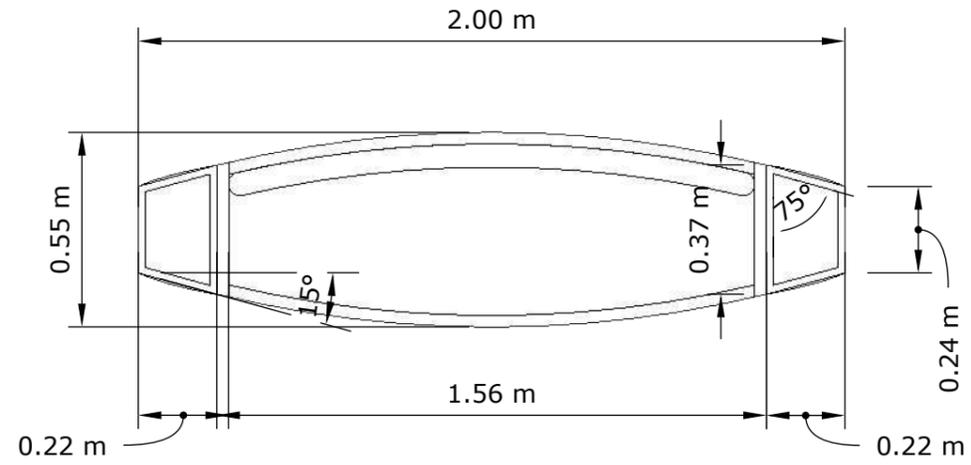


**Mobiliario #2: sofá canoa**

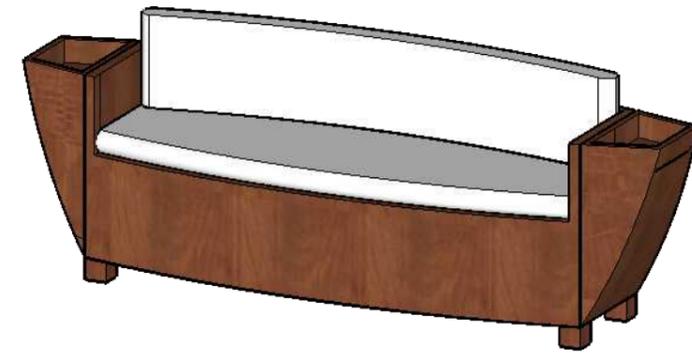
**Ubicación:** sala de espera y hall de ingreso

**Escala 1:20**

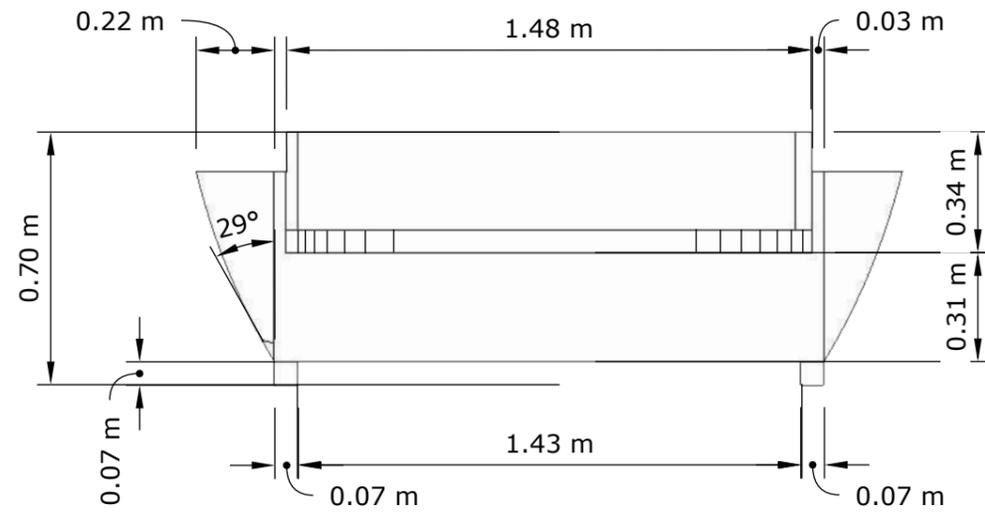
**VISTA EN PLANTA**



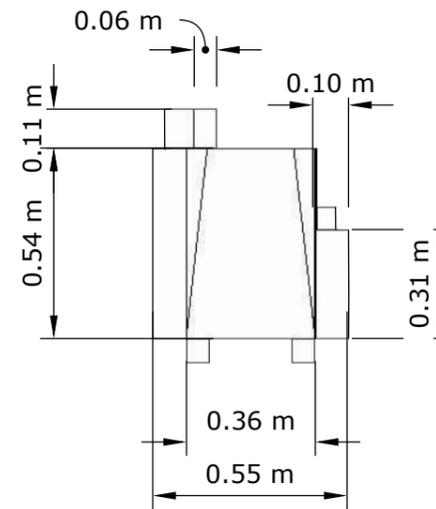
**PERSPECTIVA**



**VISTA FRONTAL**

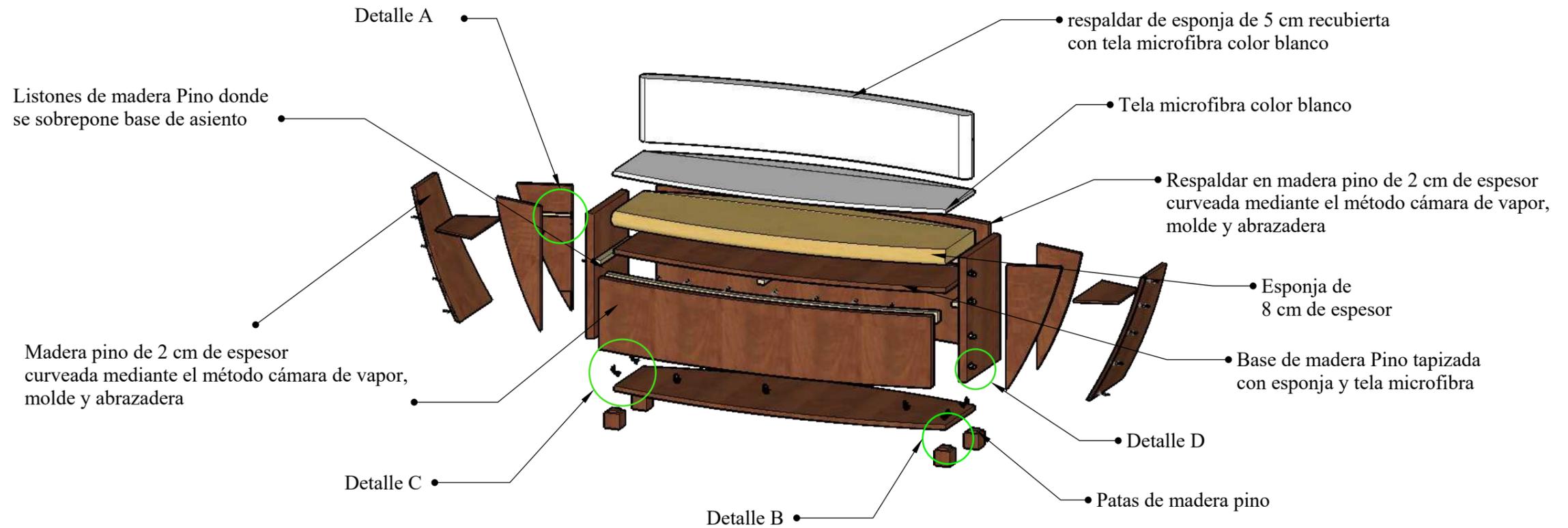


**VISTA LATERAL**

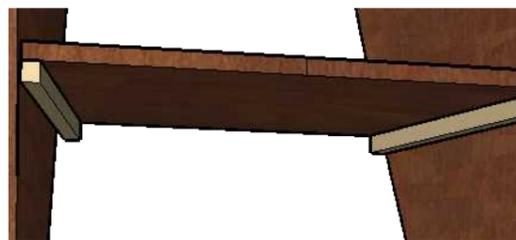


Despiece de mobiliario #2: sofá canoa

Escala 1:20

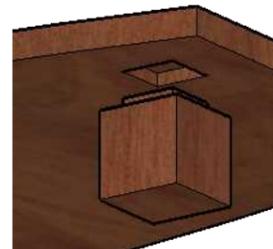


Detalle A



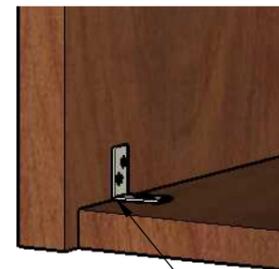
Listones de madera Pino donde se sobrepone base de del revistero

Detalle B



Ensamble de caja y espiga reforzada con tornillos autorroscante

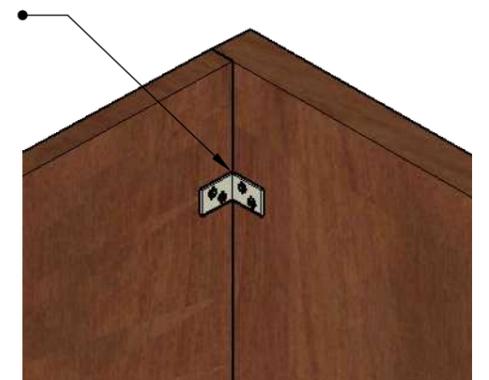
Detalle C



Platina metálica 75° con tornillo autorroscante

Platina metálica 90° con tornillo autorroscante

Detalle D

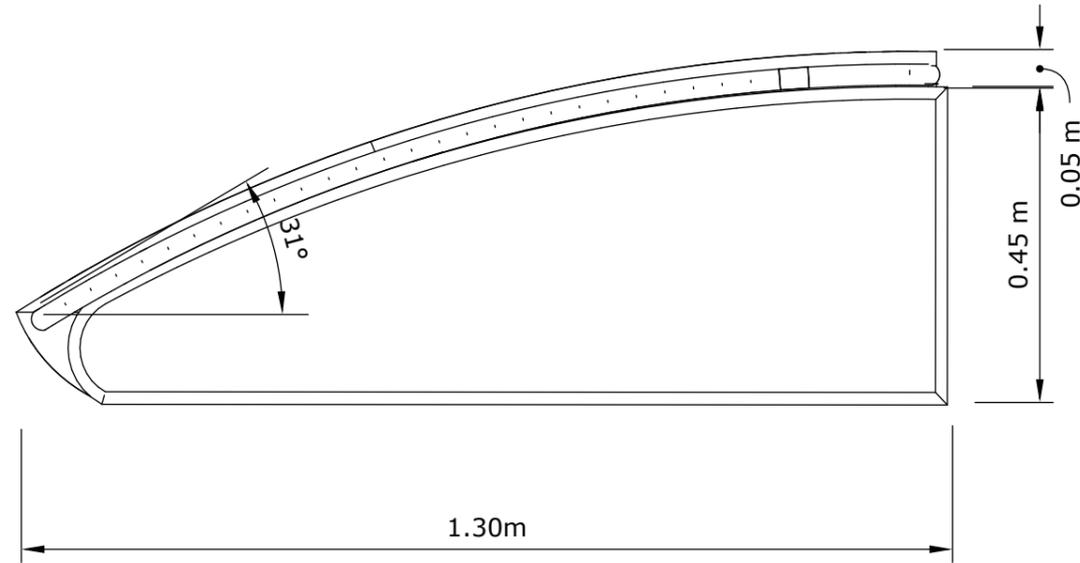


**Mobiliario #3: sofá**

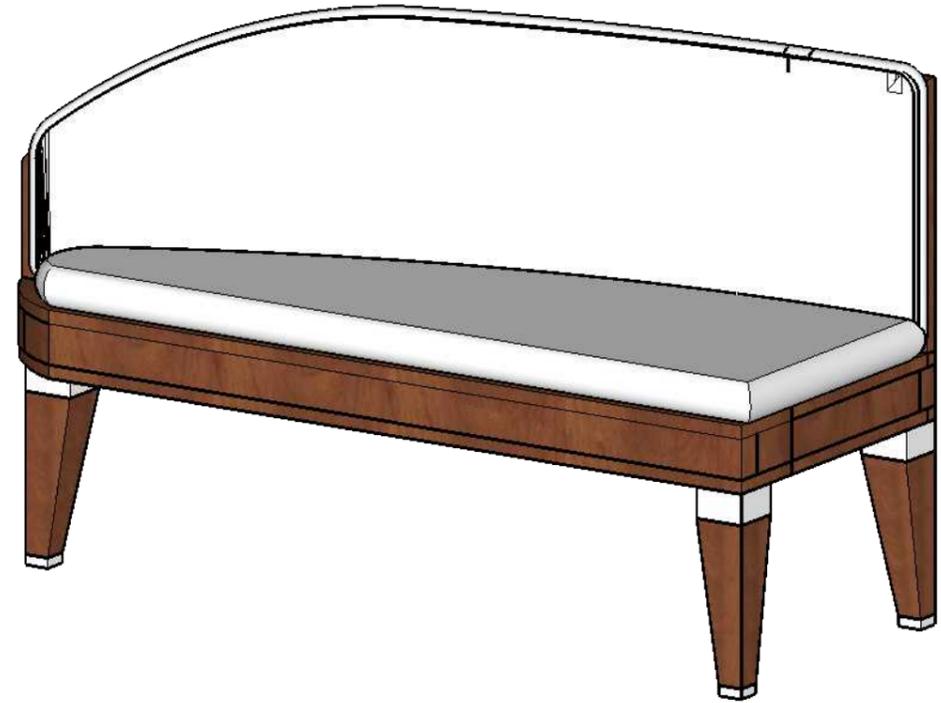
**Ubicación: sala de espera**

**Escala 1:10**

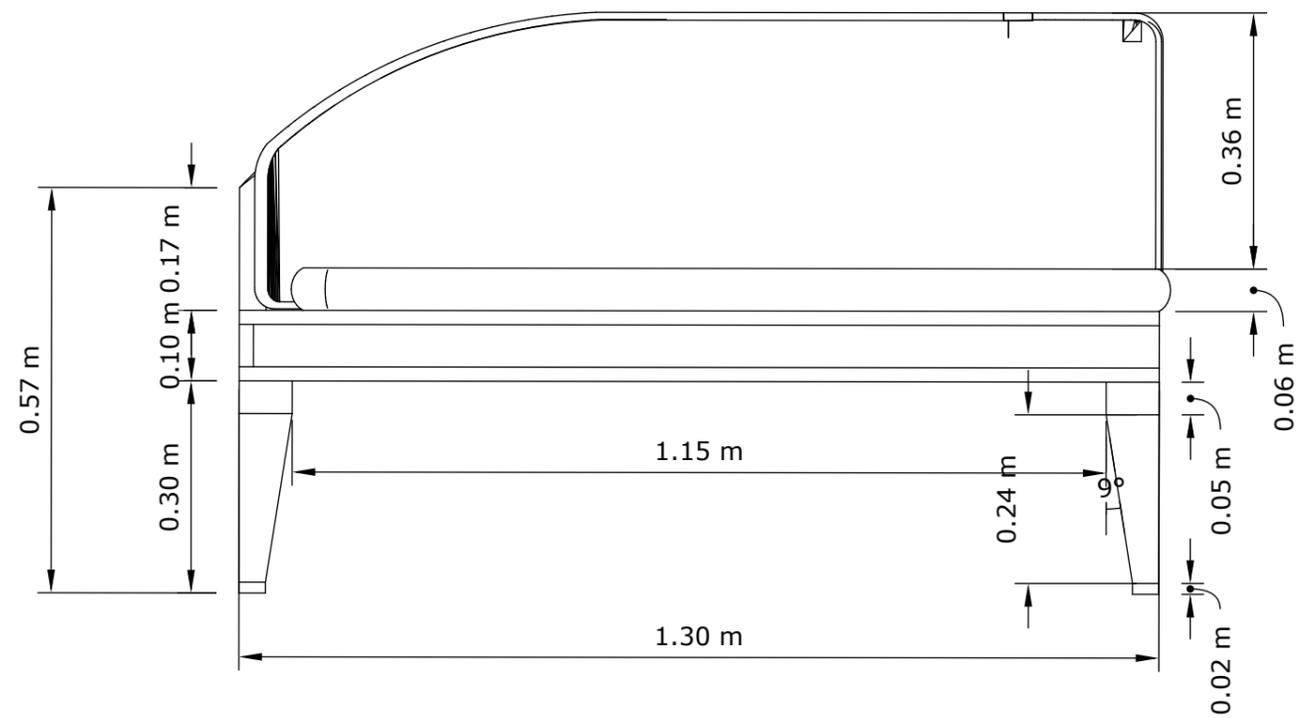
**VISTA EN PLANTA**



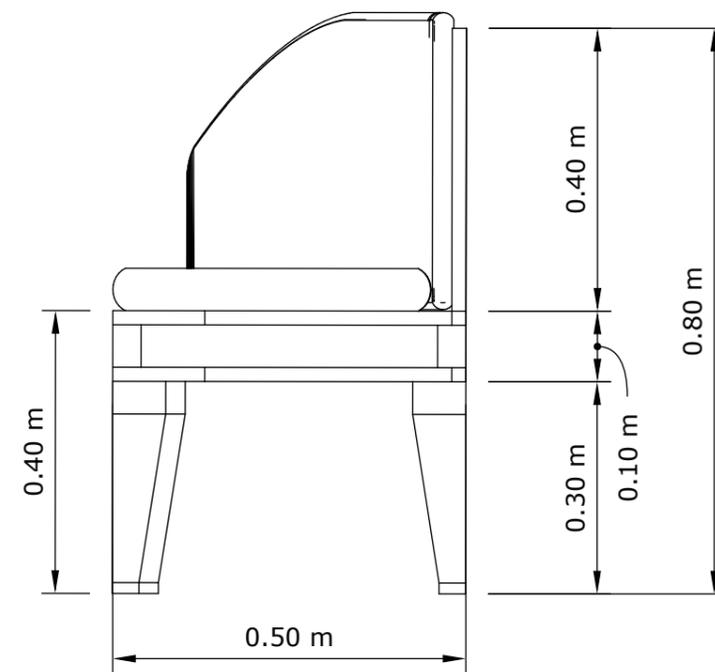
**PERSPECTIVA**



**VISTA FRONTAL**

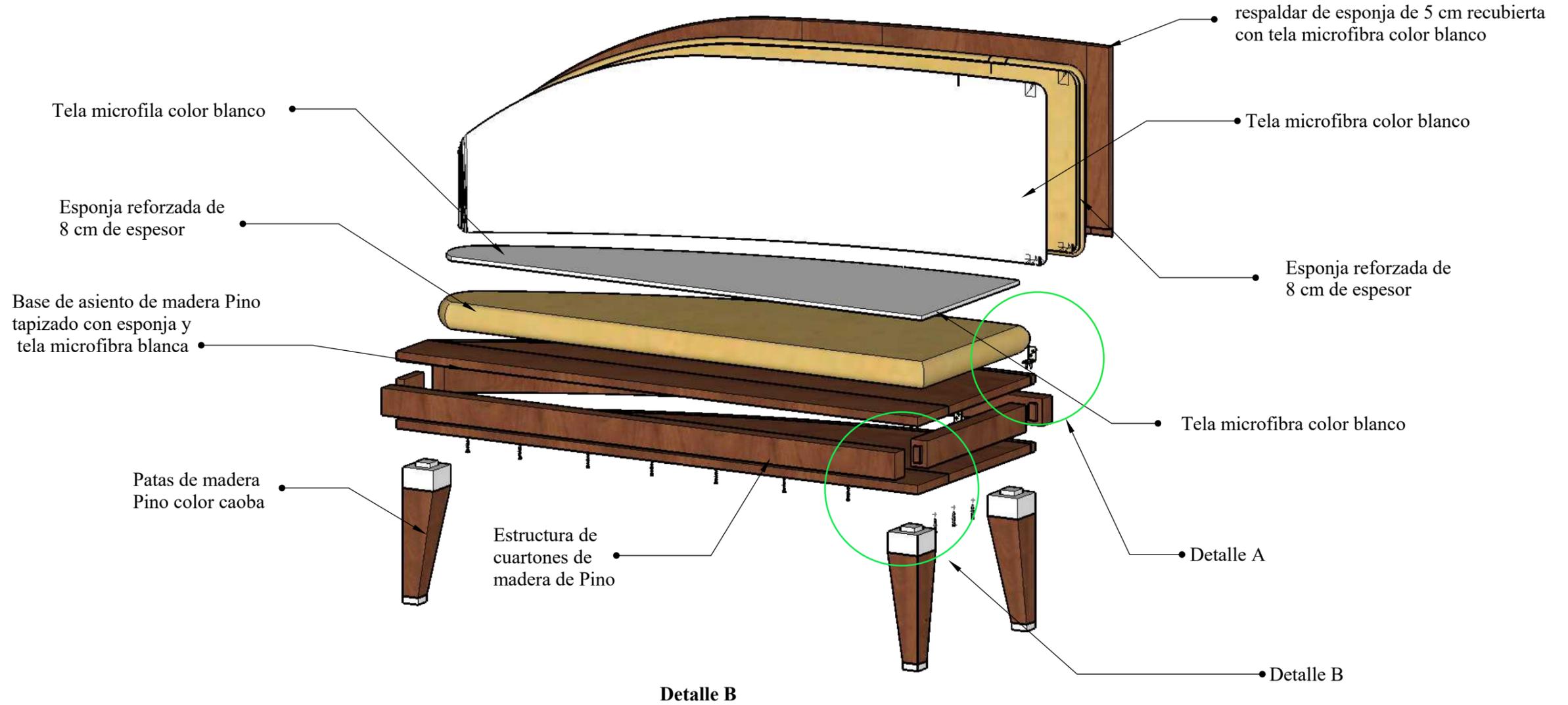


**VISTA LATERAL**



Despiece de mobiliario #3: acuario y sofá

Escala 1:10



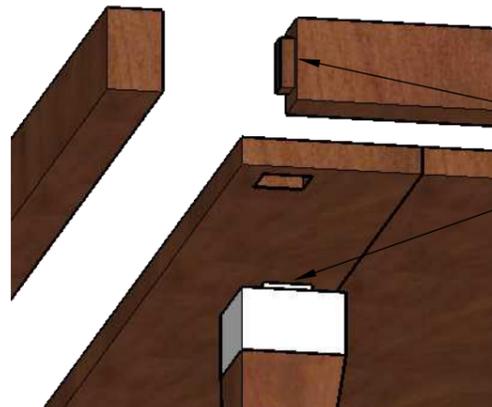
Detalle A

Detalle B



Platina metálica 90° con tornillo autorroscante entre respaldar y base

Platina metálica 90° con tornillo autorroscante entre base y estructura de madera



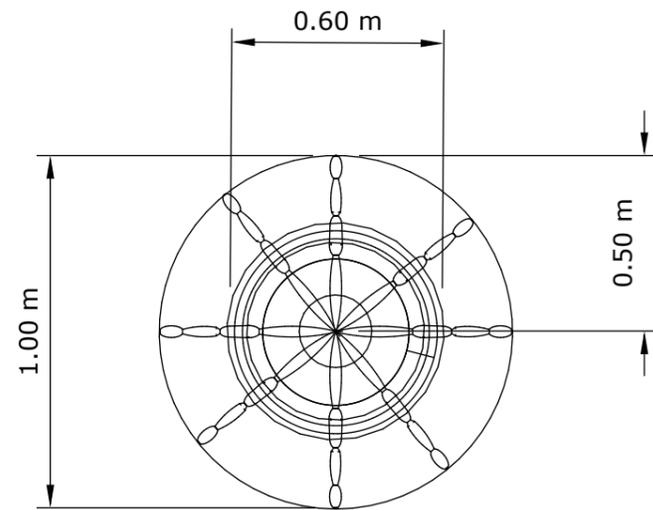
Ensamble de caja y espiga reforzada con tornillos autorroscante y pegamento industrial Blancola y tornillos autorroscante

**Mobiliario #4: mesa de centro tímón**

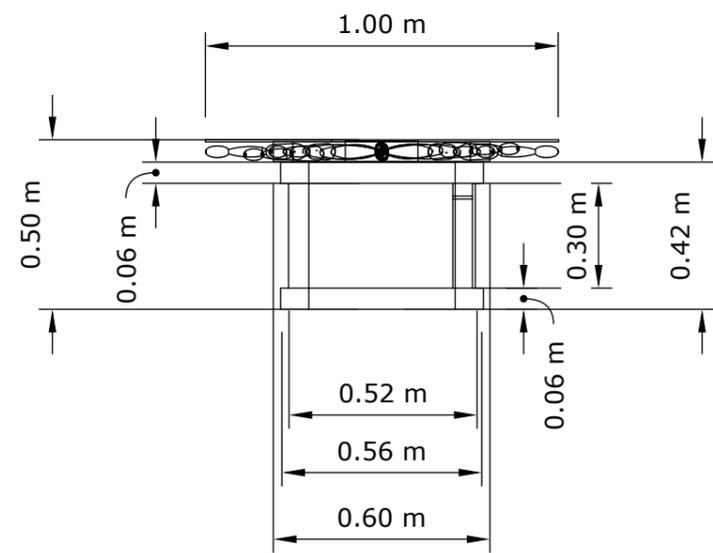
**Ubicación: sala de espera**

**Escala 1:20**

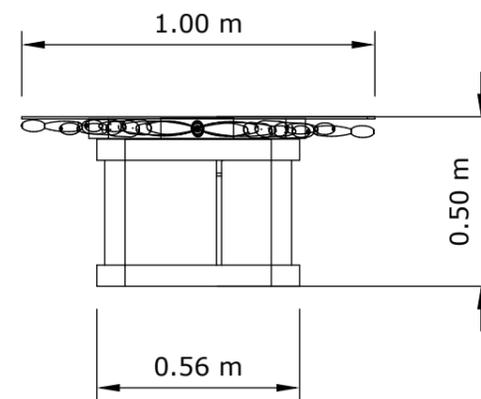
**VISTA EN PLANTA**



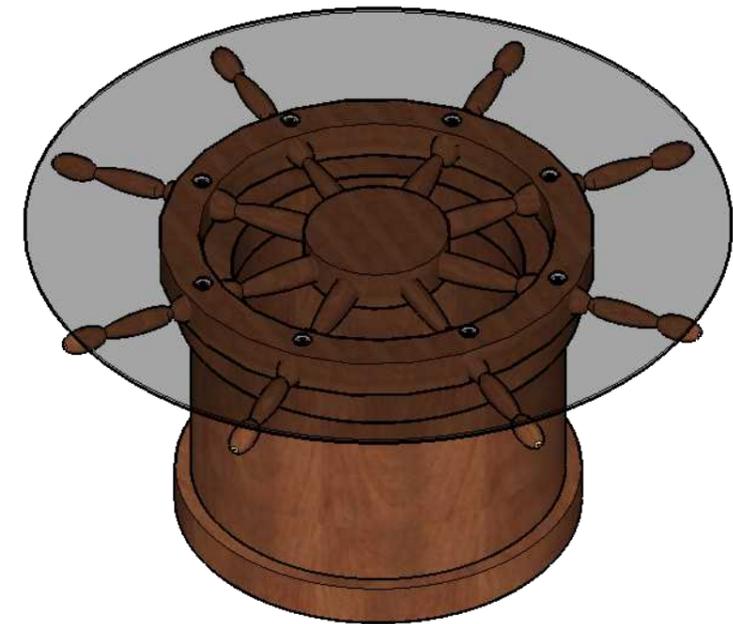
**VISTA FRONTAL**



**VISTA LATERAL**

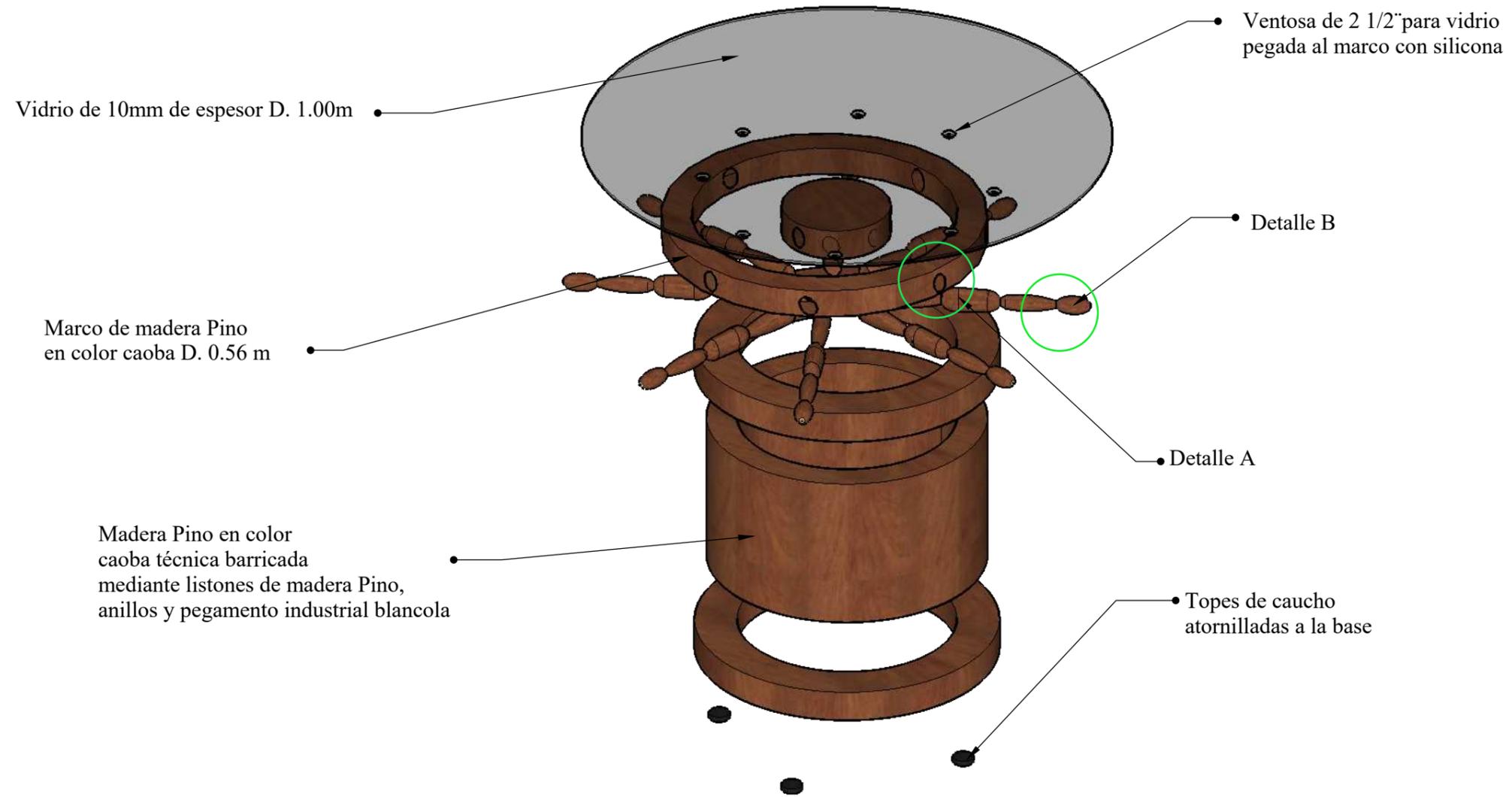


**PERSPECTIVA**



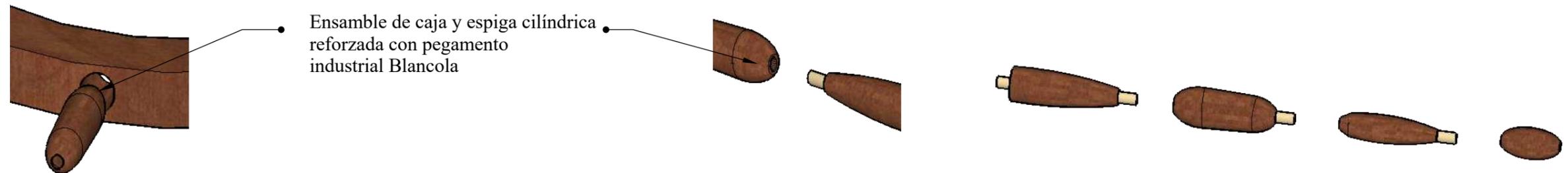
**Despiece de mobiliario #4: mesa de centro timón**

**Escala 1:10**



**Detalle A**

**Detalle B**

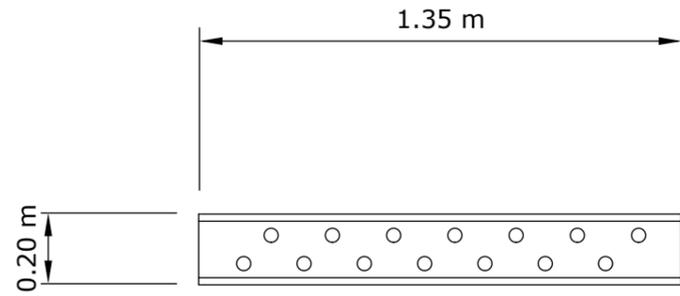


**Mobiliario #5: separador de ambiente arrecife**

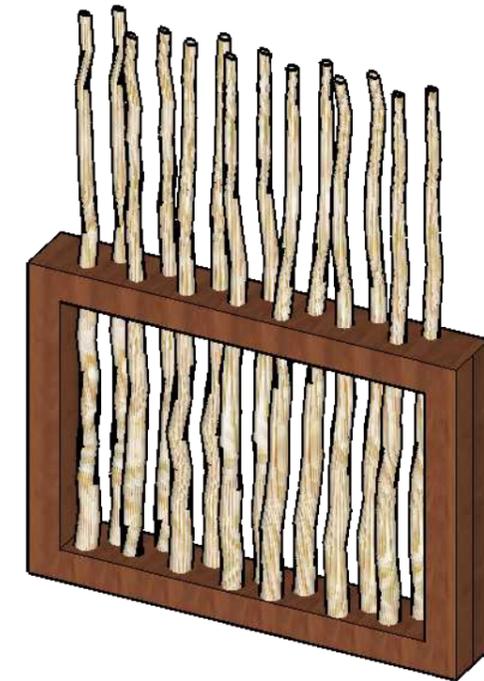
**Ubicación:** recepción, sala de espera y comedor

**Escala 1:20**

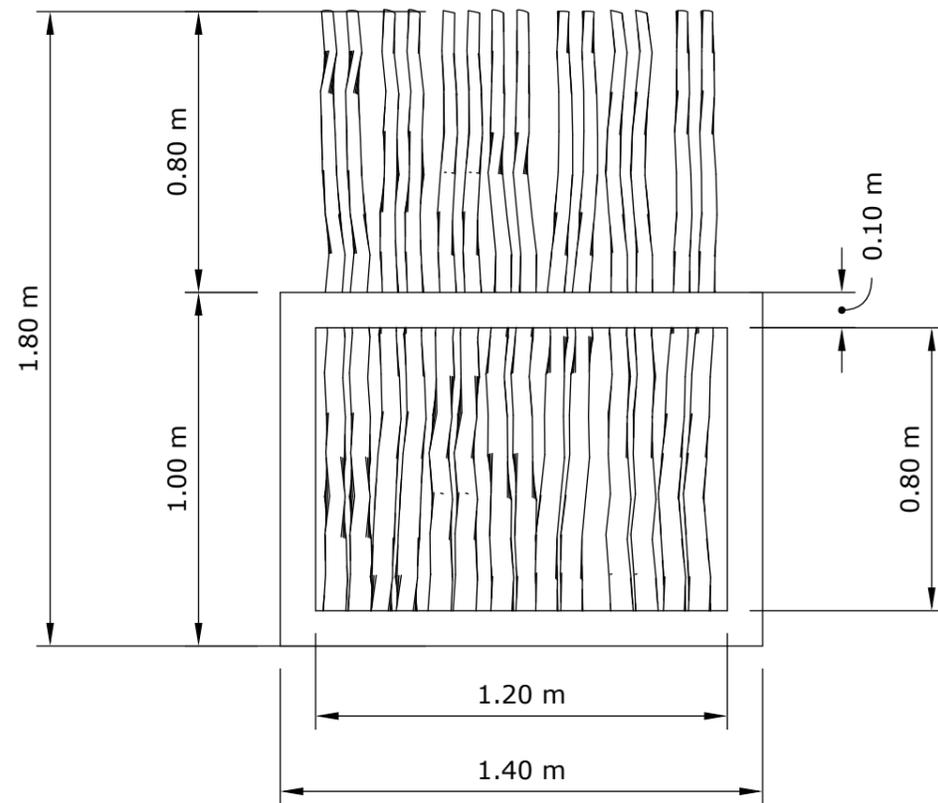
**VISTA EN PLANTA**



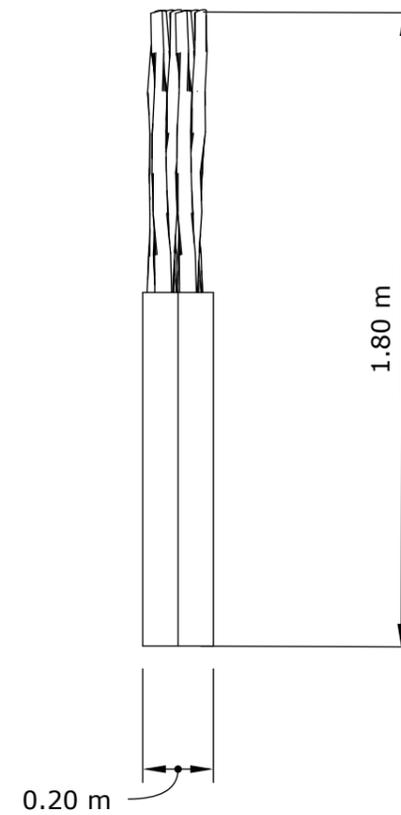
**PERSPECTIVA**



**VISTA FRONTAL**

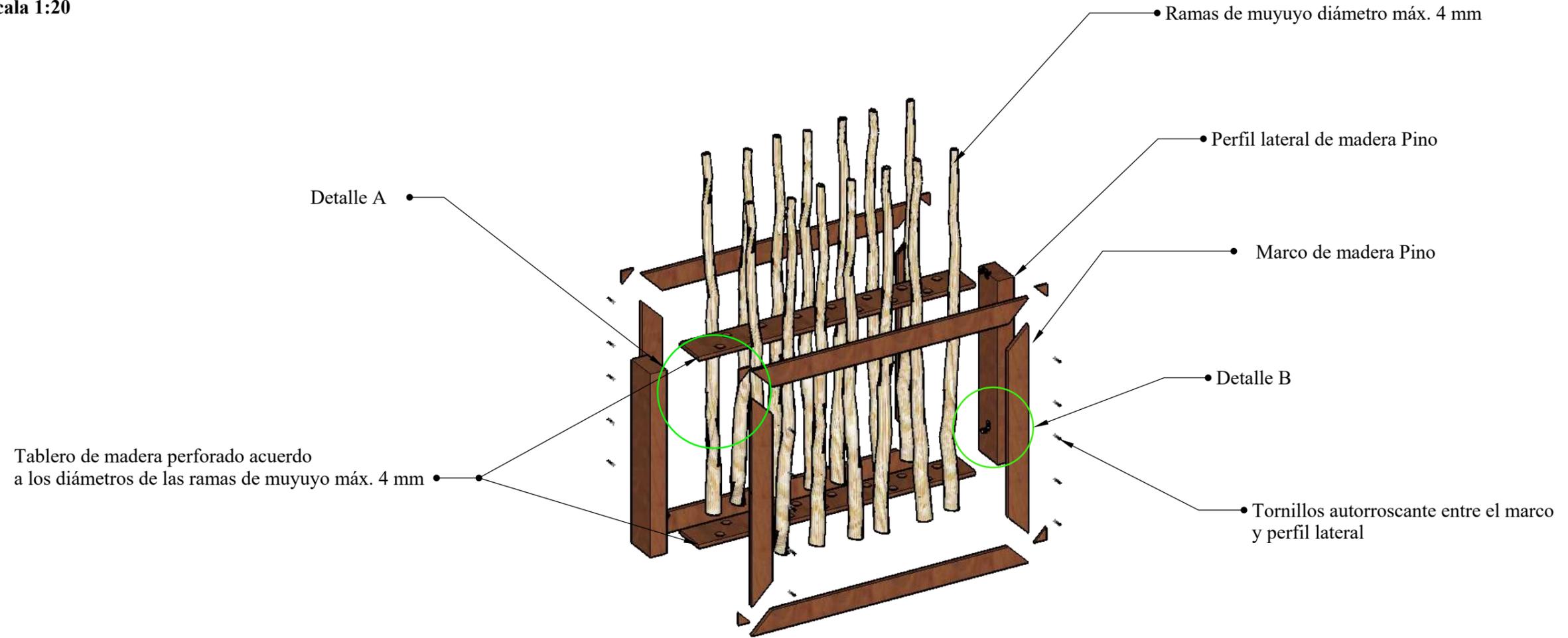


**VISTA LATERAL**

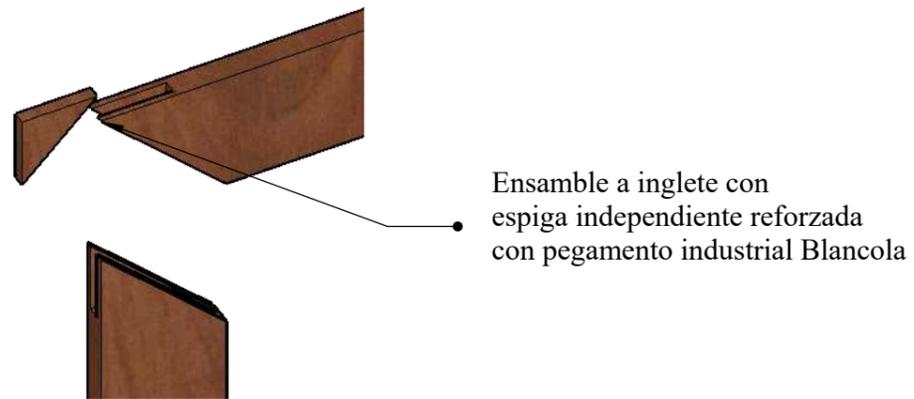


**Despiece de mobiliario #5: separador de ambiente arrecife**

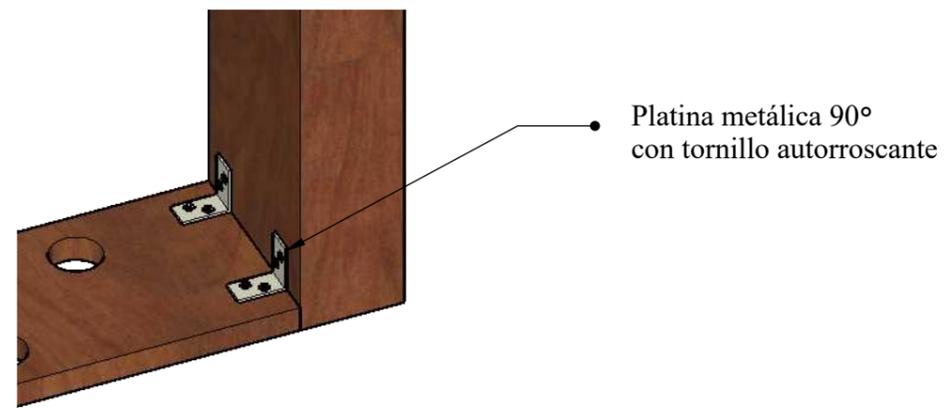
**Escala 1:20**



**Detalle A**



**Detalle B**

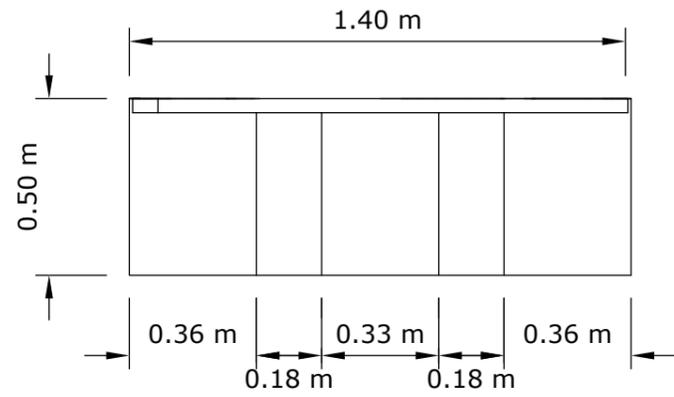


**Mobiliario #6: consola**

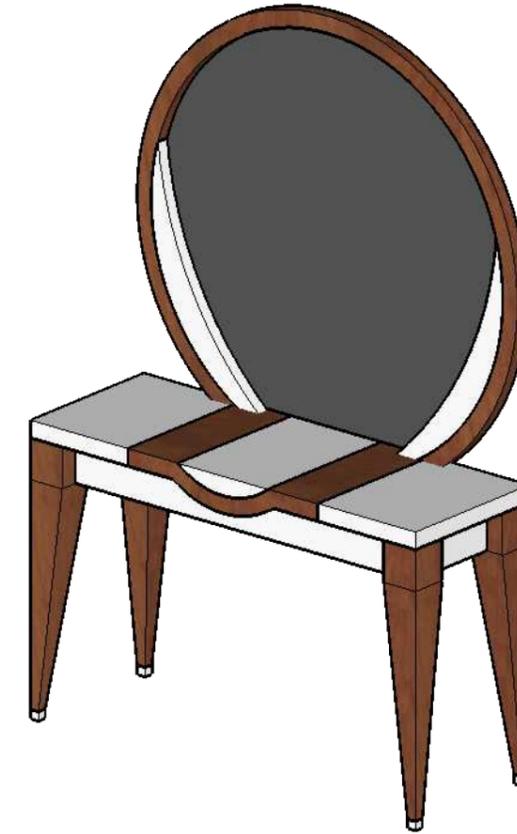
**Ubicación: hall de ingreso**

**Escala 1:20**

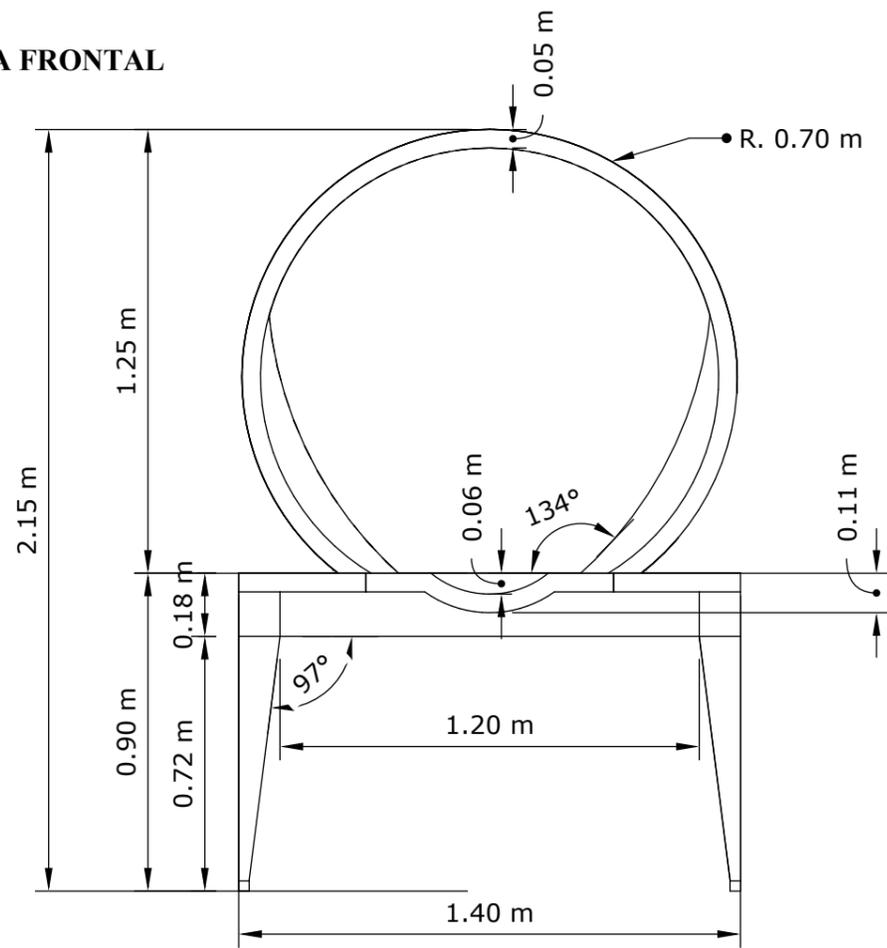
**VISTA EN PLANTA**



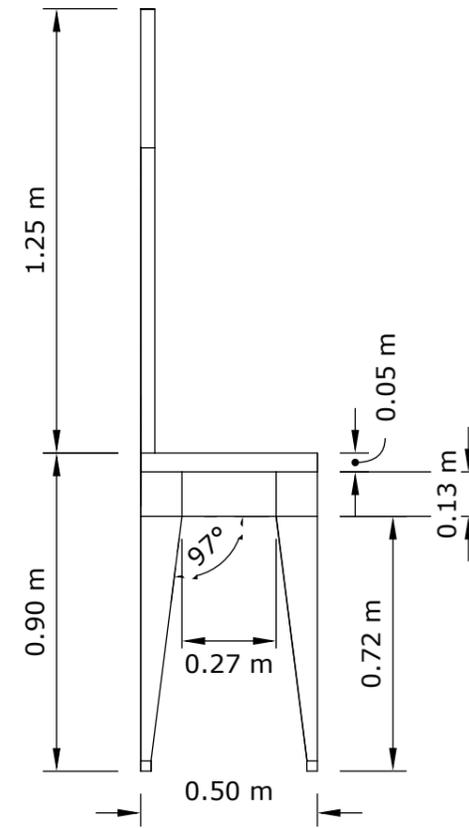
**PERSPECTIVA**



**VISTA FRONTAL**

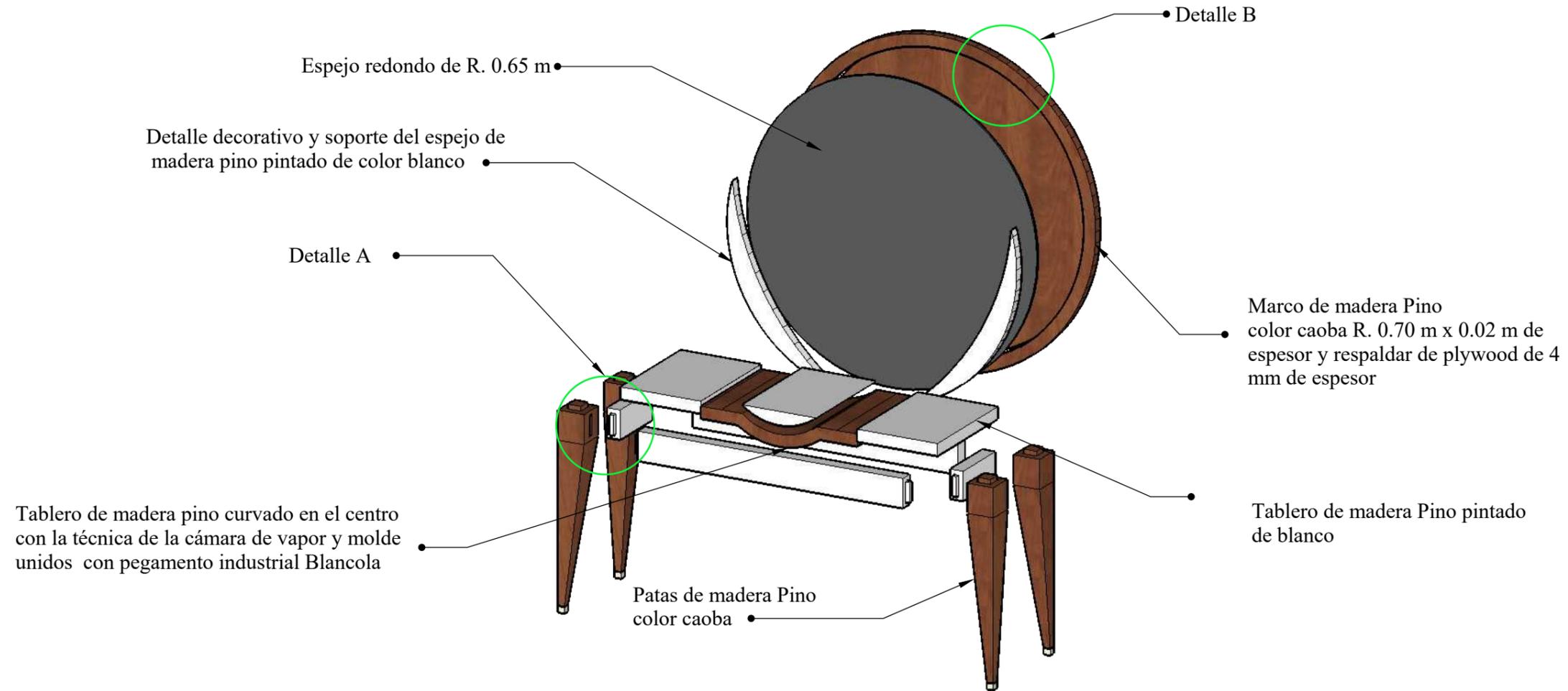


**VISTA LATERAL**

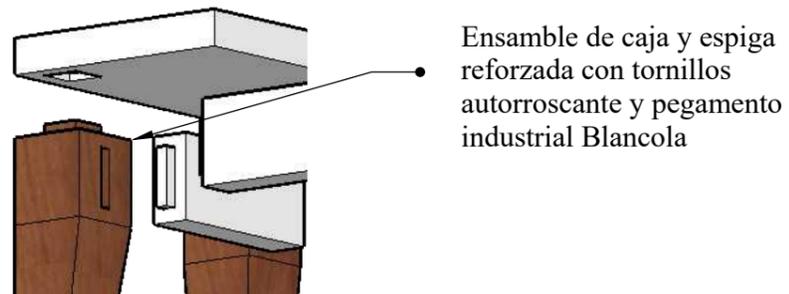


**Despiece de mobiliario #6: consola**

Escala 1:20



**Detalle A**



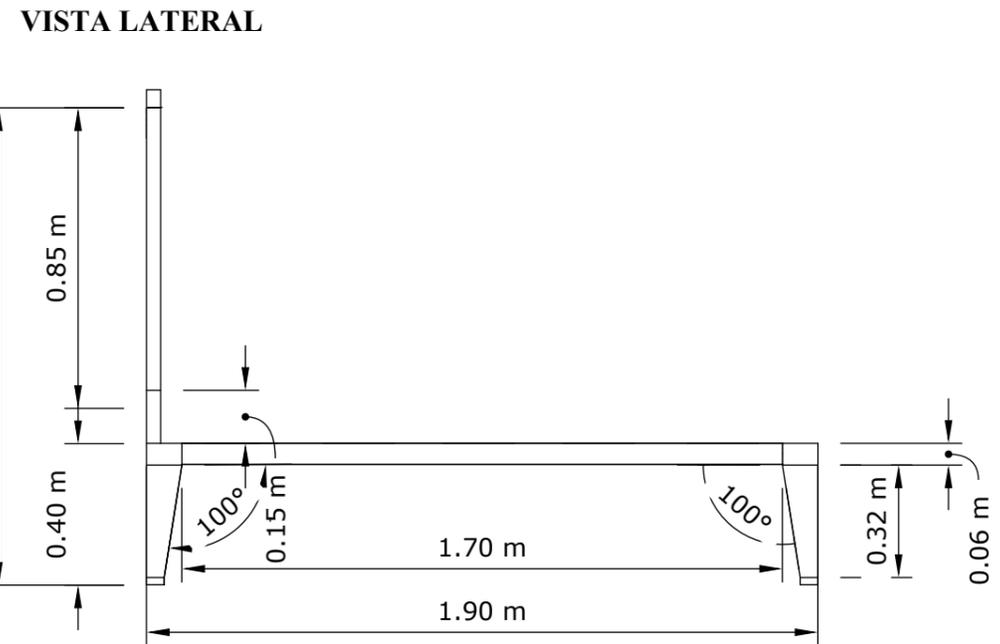
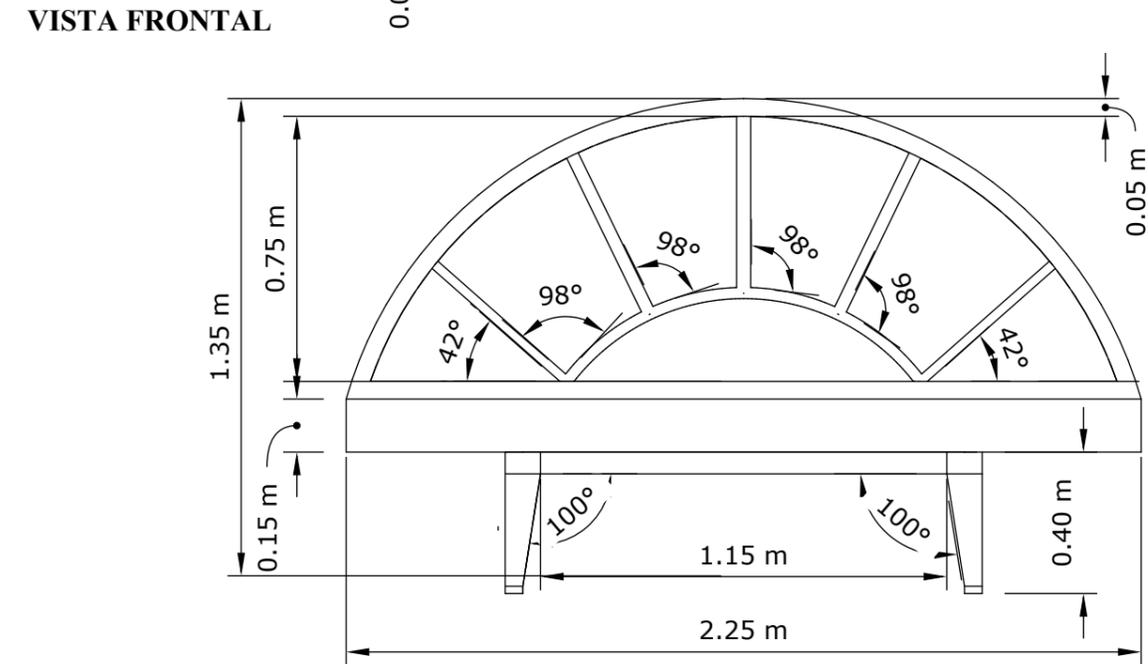
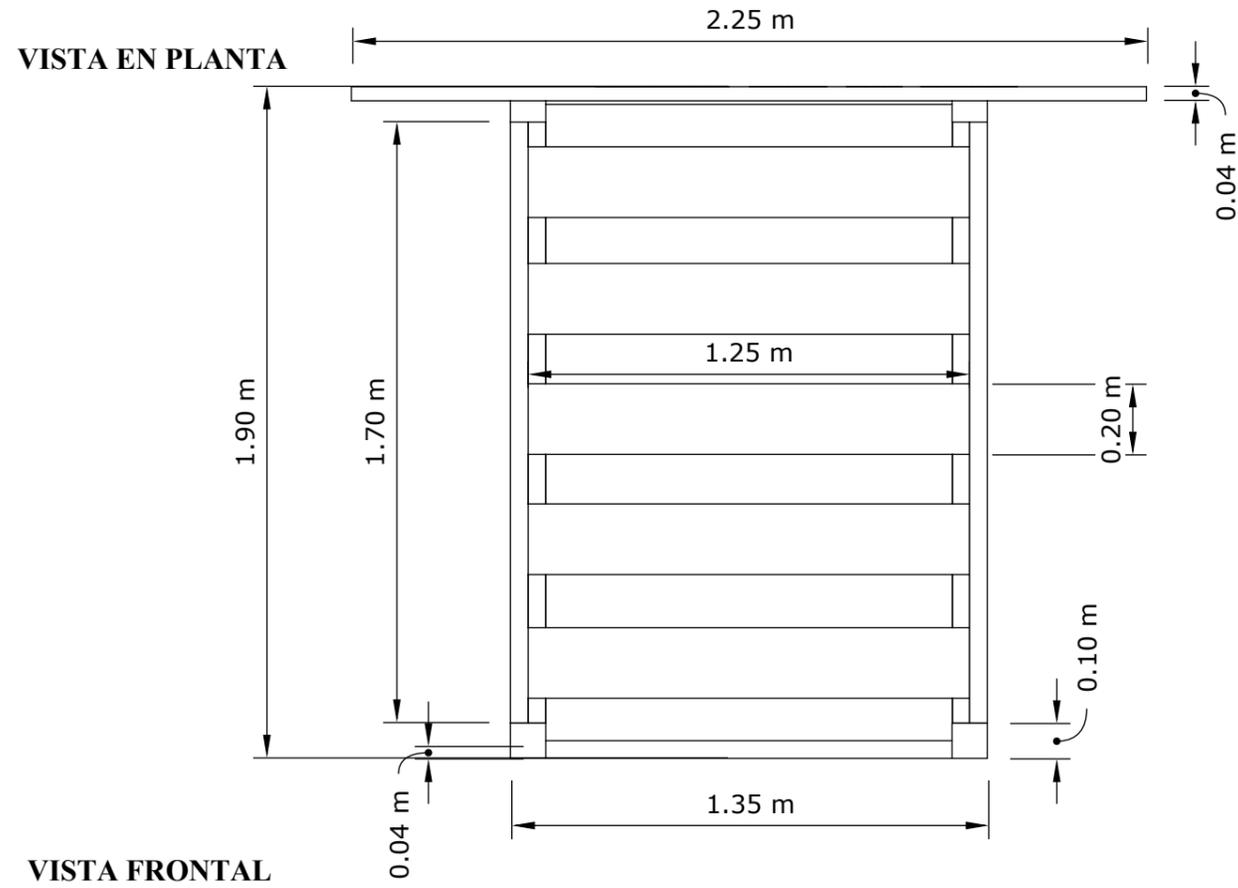
**Detalle B**



Mobiliario #7: cama 2 plazas

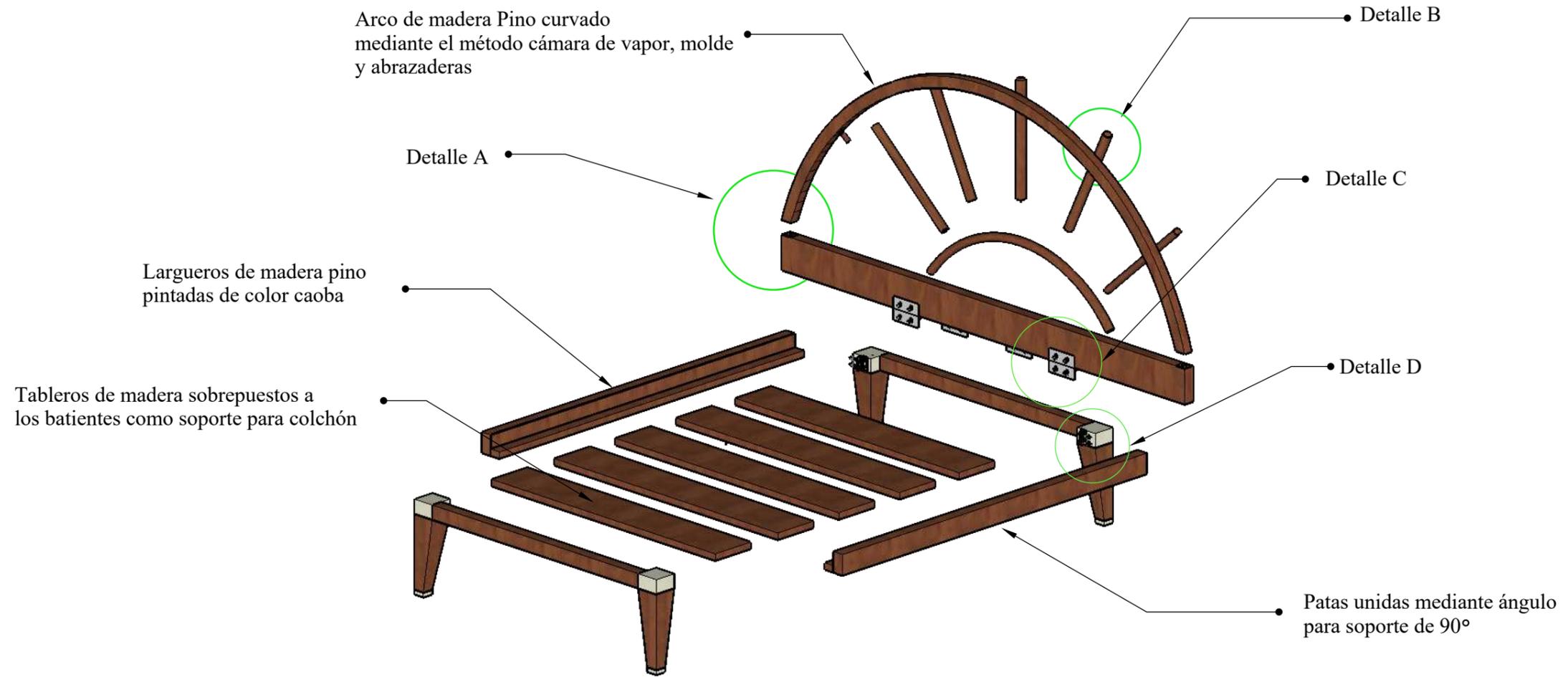
Ubicación: habitaciones #1 - #42

Escala 1:20

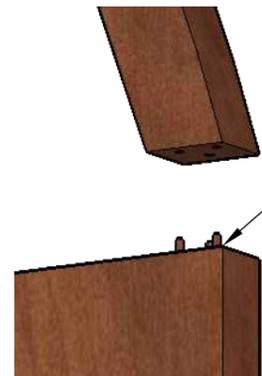


Despiece de mobiliario #7: cama 2 plazas

Escala 1:20

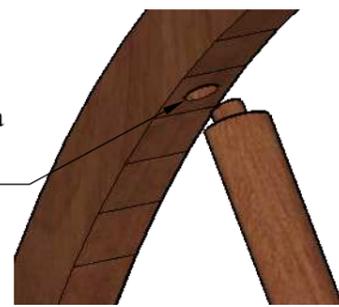


Detalle A



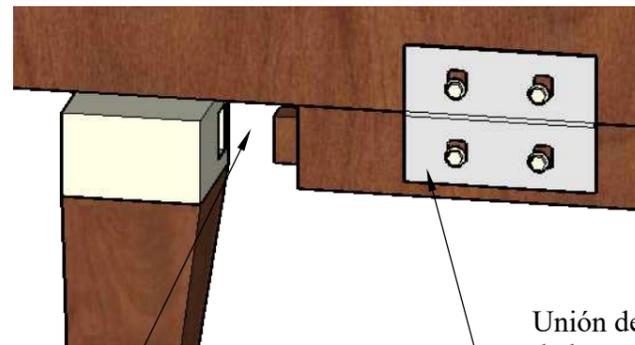
Empalme a media clavija y en forma de caja y espiga cilíndrica

Detalle B



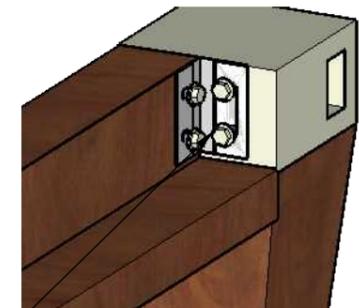
Ensamble de caja y espiga reforzada con tornillos autorroscante y pegamento industrial Blancola

Detalle C



Unión del respaldo con la base de la cama, usando placa metálica 180° y pernos de cabeza hexagonal con tuercas

Detalle D

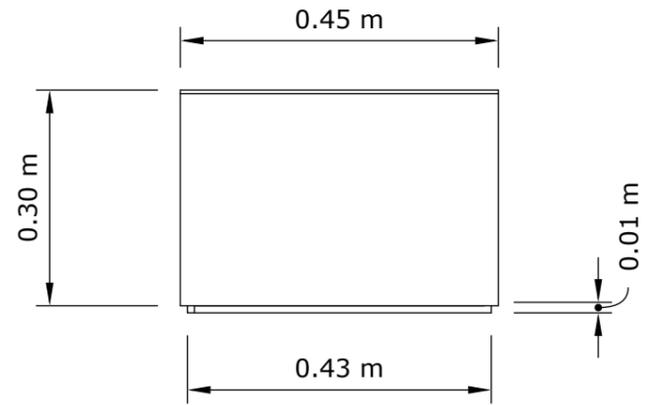


Mobiliario #8: velador

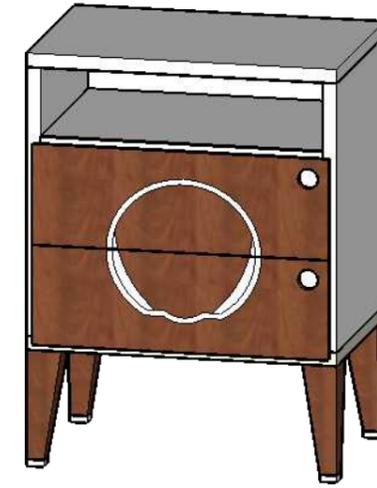
Ubicación: habitaciones #1 - #42

Escala 1:10

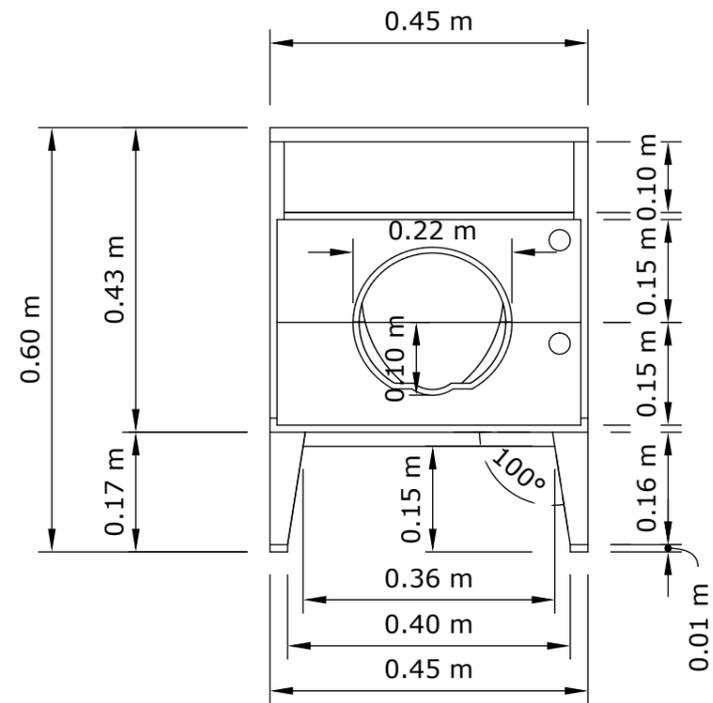
VISTA EN PLANTA



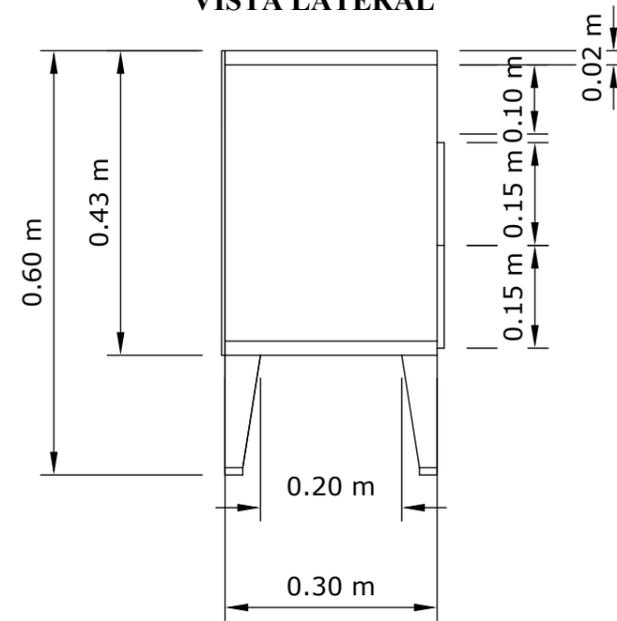
PERSPECTIVA



VISTA FRONTAL

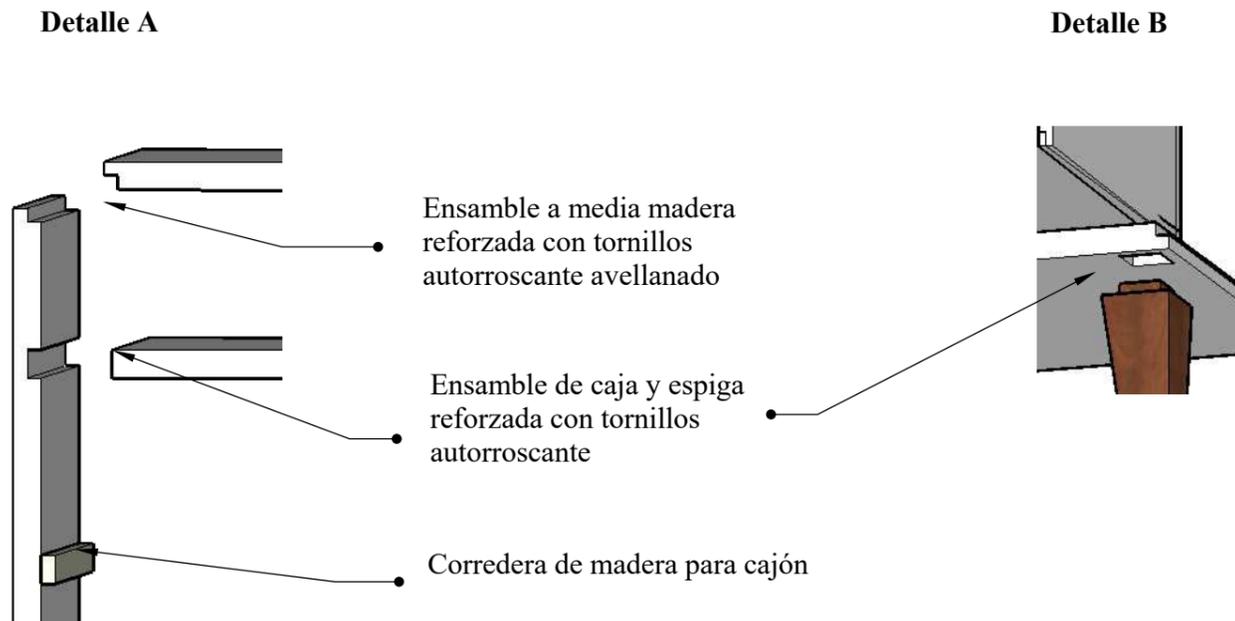
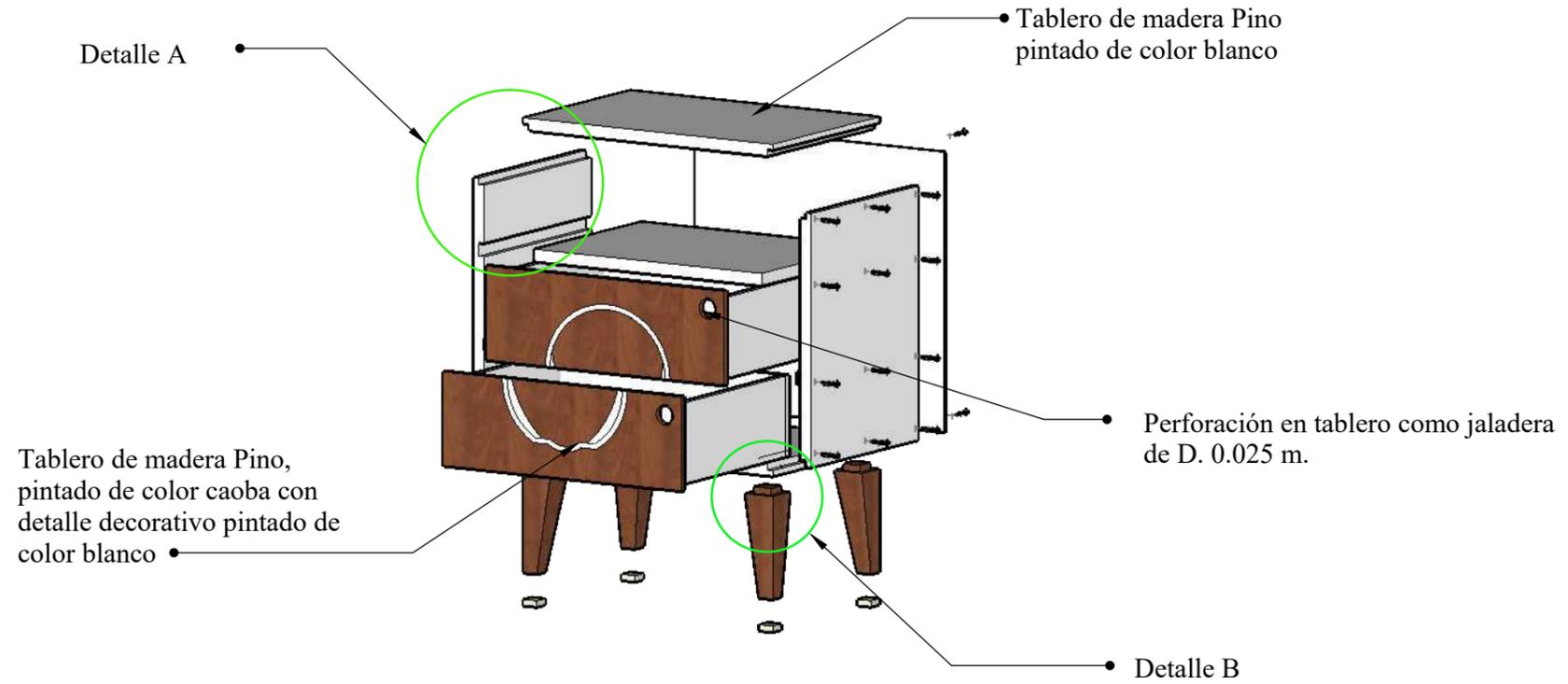


VISTA LATERAL



Despiece de mobiliario #8: velador

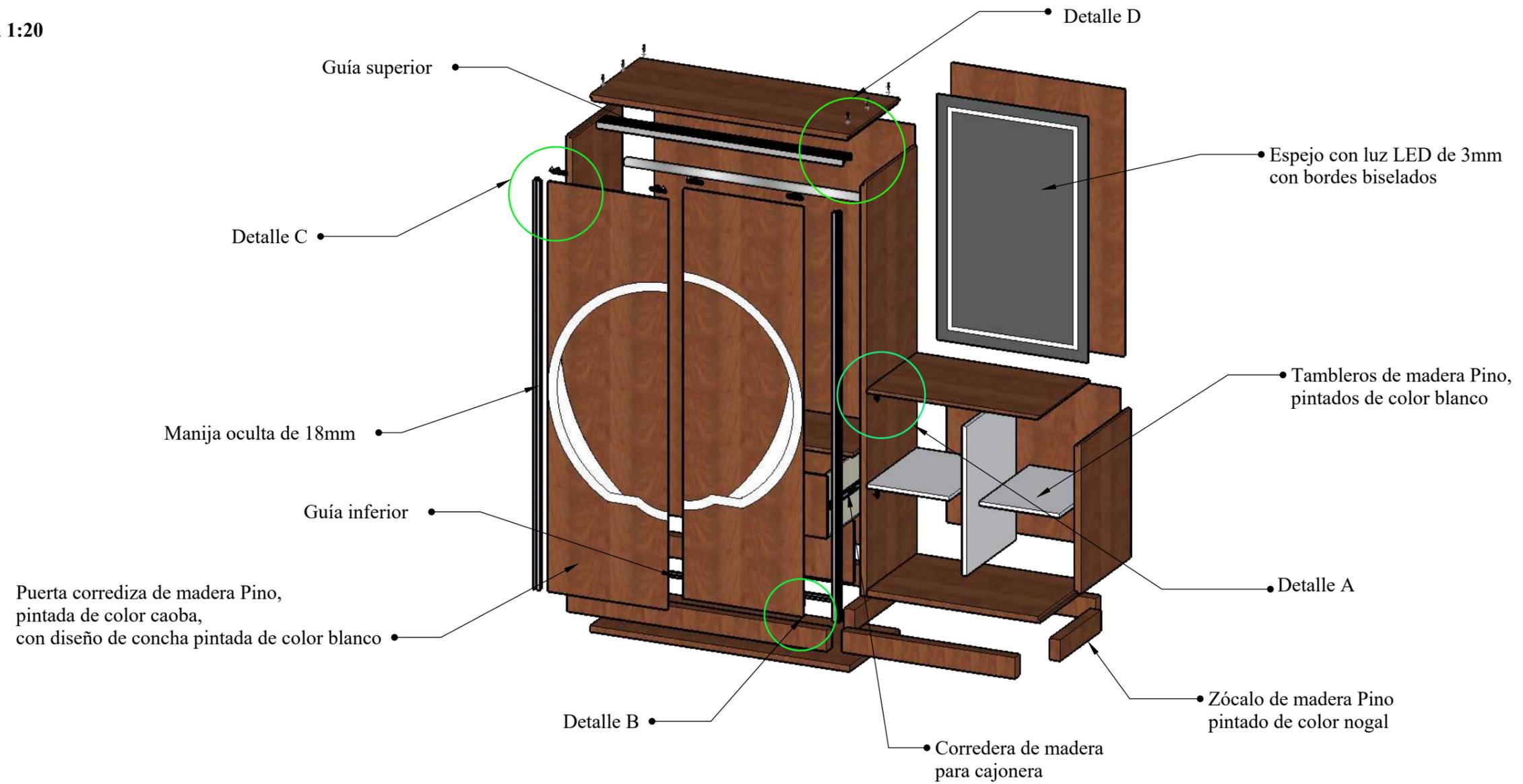
Escala 1:10



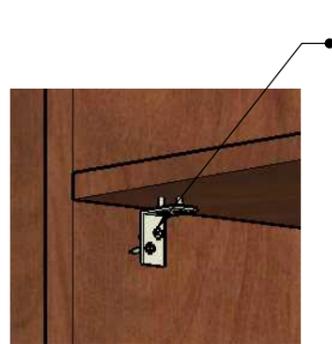


**Despiece de mobiliario #9: ropero**

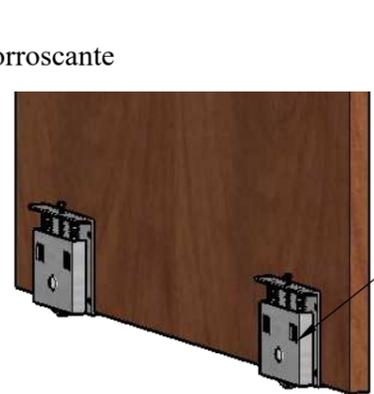
**Escala 1:20**



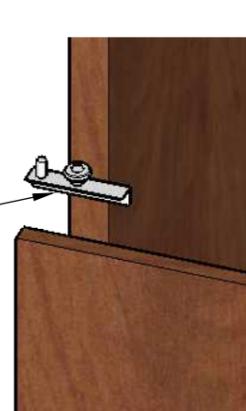
**Detalle A**



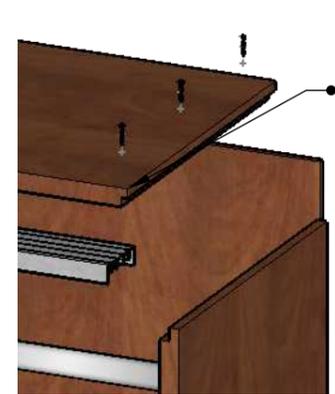
**Detalle B**



**Detalle C**



**Detalle D**

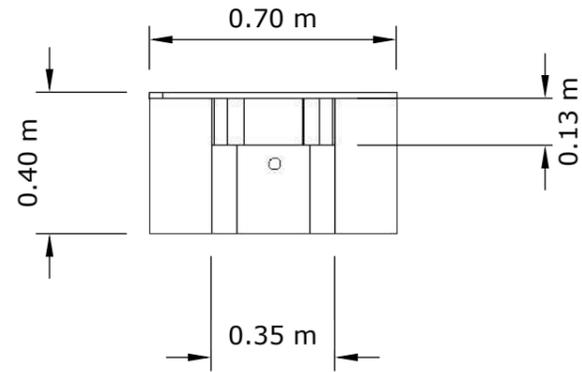


**Mobiliario #10: mueble lavamanos**

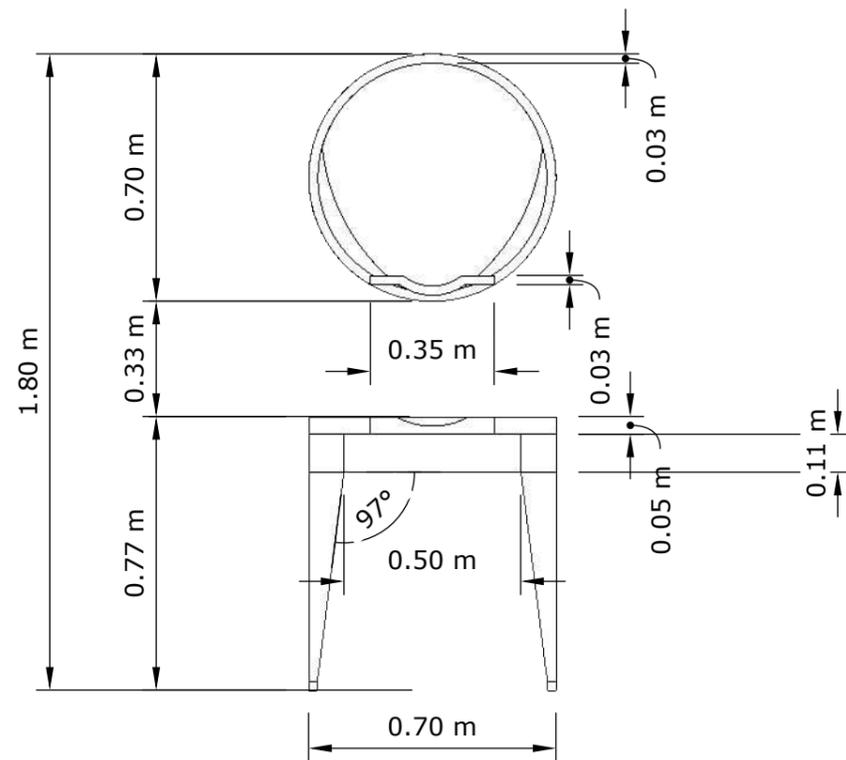
**Ubicación: habitaciones #1 - #42**

**Escala 1:20**

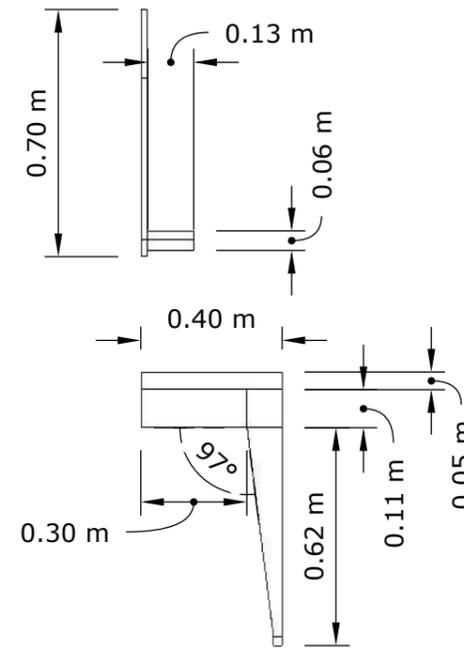
**VISTA EN PLANTA**



**VISTA FRONTAL**



**VISTA LATERAL**

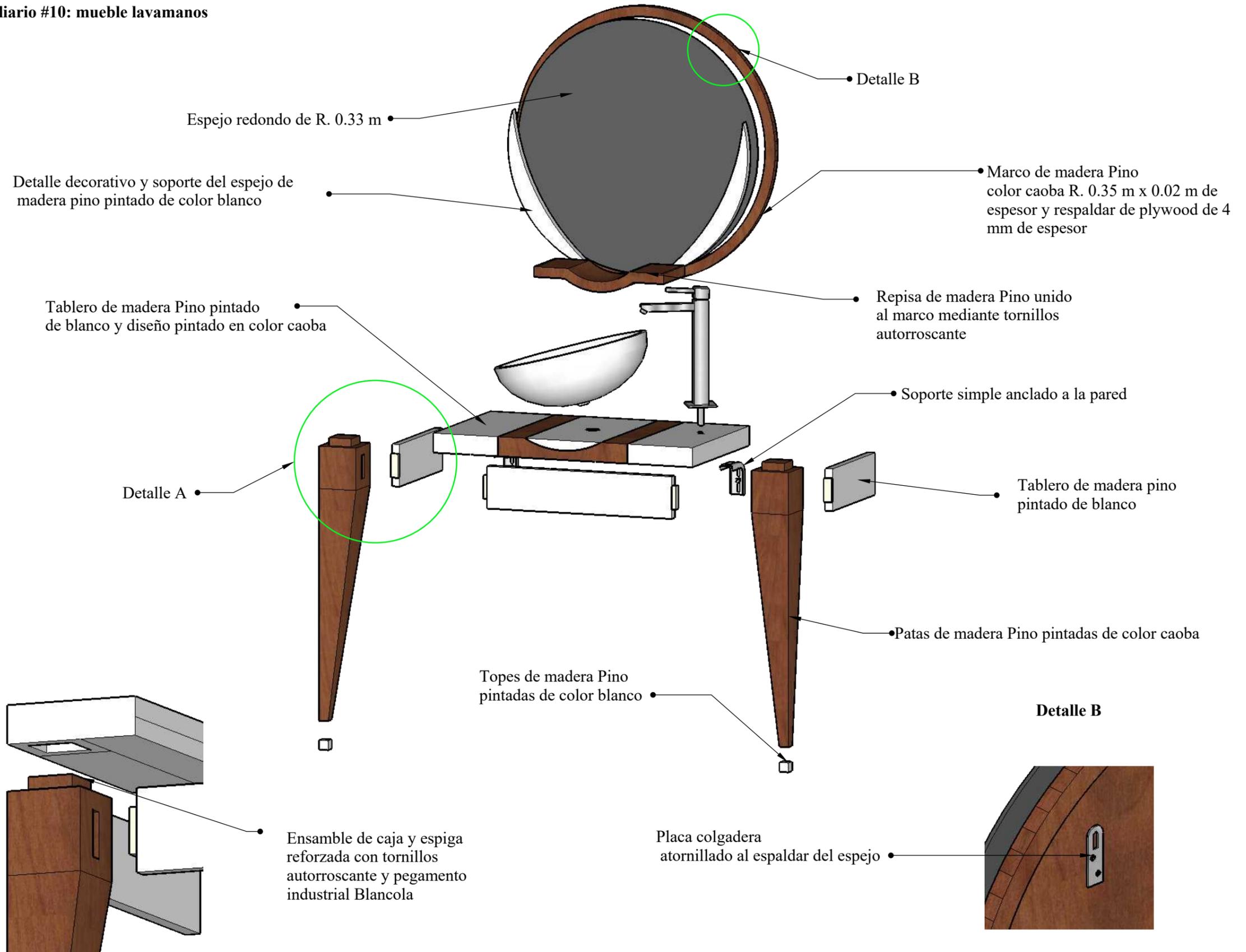


**PERSPECTIVA**



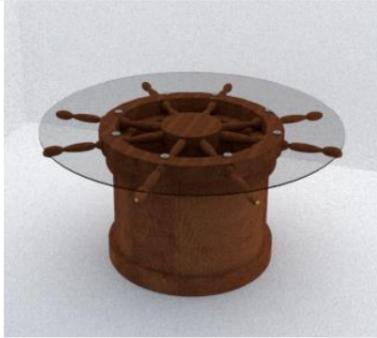
**Despiece de mobiliario #10: mueble lavamanos**

**Escala 1:10**



## Propuesta de mobiliario

Tabla 18: propuesta de mobiliario 1

Propuesta de mobiliario				
#	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
1	 <p><i>Figura 53: auxiliar counter</i> Fuente: elaboración propia</p>	Auxiliar counter	Recepción	Madera Pino curada y pintada de color caoba, puertas corredizas y ruedas para mueble con placa de ajuste, ajuste de expansión de nylon o un agujero pasante 4 divisiones interior Medidas: (ancho 1.00 * prof. 0.40 * alto 0.80) m
2	 <p><i>Figura 54: sofá canoa</i> Fuente: elaboración propia</p>	Sofá canoa	Hall de ingreso y Sala de espera	Base, respaldar y patas de madera Pino-curada y pintada de color caoba y blanco perla Tapizada con esponja reforzada en espaldar y asiento Tela microfila color blanco Dimensiones: (ancho 2.00 * prof. 0.55 * alto 0.70) m
3	 <p><i>Figura 55: sofá</i> Fuente: elaboración propia</p>	Sofá	Sala de espera	Base, respaldar y patas de madera Pino curada y pintada de color caoba y blanco perla Tapizada con esponja reforzada en espaldar y asiento Tela microfila color blanco Dimensiones: (ancho 1.30 * prof. 0.50 * alto 0.80) m
4	 <p><i>Figura 56: mesa de centro timón</i> Fuente: elaboración propia</p>	Mesa de centro timón	Sala de espera	Base de madera pino-curada, mesa de vidrio unido a la base mediante ventosas y silicona. Tops de caucho Dimensiones: (ancho 1.00 * prof. 1.00 * alto 0.50) m

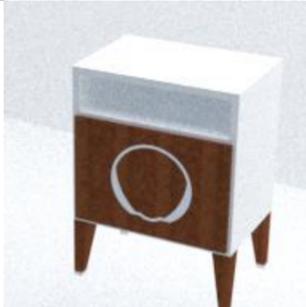
Autor: elaboración propia

Tabla 19: propuesta de mobiliario 2

Propuesta de mobiliario				
#	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
3	 <p><i>Figura 57: separador de ambiente arrecife</i> Fuente: elaboración propia</p>	Separador de ambiente arrecife	Sala de espera y comedores	Base de madera Pino curada, pintada de color caoba, Ramas de muyuyo Dimensiones: (ancho 1.35 * prof. 0.20 * alto 1.80) m
4	 <p><i>Figura 58: consola</i> Fuente: elaboración propia</p>	Consola	Hall de ingreso	Base y marco de espejo de madera Pino, pintada de color caoba y blanco perla Espejo redondo Dimensiones: (ancho 1.40 * prof. 0.50 * alto 2.15) m
5	 <p><i>Figura 59: cama de 2 plaza</i> Fuente: elaboración propia</p>  <p><i>Figura 60: cama de 1 1/2 plaza</i> Fuente: elaboración propia</p>	Cama de 2 y 1 1/2 plaza	Habitaciones #1 - #42	Base y respaldar en madera Pino Colores: caoba y blanco Cama 2 plazas Dimensiones: (ancho 2.25 * prof 1.90 * alto 1.35) m Cama 1 1/2 plaza Dimensiones: (ancho 1.50 * prof. 1.90 * alto 1.25) m

Autor: elaboración propia

Tabla 20: propuesta de mobiliario 3

Propuesta de mobiliario				
#	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
6	 <p><i>Figura 61: velador</i> Fuente: elaboración propia</p>	Velador	Habitaciones #1 - #42	Madera Pino, 2 cajoneras con diseño concha pintado en color blanco Colores: caoba y blanco Dimensiones: (ancho 0.45 * prof. 0.30 * largo 0.60) m
7	 <p><i>Figura 62: ropero</i> Fuente: elaboración propia</p>	Ropero	Habitaciones #1 - #42	Madera Pino, puertas corredizas con diseño concha pintado de color blanco espejo con iluminación led empotrada Dimensiones: (ancho 2.00 * prof. 0.50 * largo 2.00) m
8	 <p><i>Figura 63: mueble lavamanos</i> Fuente: elaboración propia</p>	Mueble lavamanos	Habitaciones #1 - #42	Base y marco de espejo de madera Pino-curada, pintada de color caoba y blanco perla Espejo redondo Dimensiones: (ancho 0.70 * prof. 0.40 * alto 1.80) m

Autor: elaboración propia

## Catálogo de mobiliario

Tabla 21: catálogo de mobiliario 1

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
1	 <p><i>Figura 64: perezosa Roma</i> Fuente: ecuamueble (2015)</p>	Perezosa roma	Área de recreación	Ecuamueble	Fabricada en aluminio y recubierto con pintura electrostática poliéster al horno. Tapiz con tela de material compuesto PVC/poliéster resistente a la intemperie
2	 <p><i>Figura 65: juego comedor mesa redonda</i> Fuente: todo madera (2016)</p>	Juego comedor mesa redonda	Área de recreación	Todo madera	Sillas y mesa fabricadas en aluminio recubierto de pintura electrostática poliéster al horno.
3	 <p><i>Figura 66: parasol beige 3m</i> Fuente: Almacenes Marriott (2018)</p>	Parasol beige Diametro:3.00 m	Área de recreación y hall de ingreso exterior	Almacenes Marriott	Parasol poliéster beige d:3m de estructura acero negro con polea incluye base de plástico rellenable
4	 <p><i>Figura 67: juego de mesa comedor</i> Fuente: todo madera (2016)</p>	Juego de mesa de comedor	Soda – bar Comedor	Todo madera	Juego de mesa exterior de madera Teka

Autor: elaboración propia

Tabla 22: catálogo de mobiliario 2

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
6	 <p><i>Figura 68: silla de madera para bar Dots</i> Fuente: Almacenes Boyacá (2018)</p>	Silla de madera para bar Dots	Soda – bar y comedor	Almacenes Boyacá	Silla con patas de madera, un material con alta resistencia al desgaste e impactos moderado color: blanco dimensiones: ancho 42.5cm, alto 84cm y profundidad 48cm.
7	 <p><i>Figura 69: silla de rattan y madera</i> Fuente: Almacenes Marriott (2018)</p>	Silla de rattan y madera	Habitaciones: #1-3 #12 #25 #30 – 31 #38 Hall de ingreso	Almacenes Marriott	Silla de rattan y patas de caoba. incluye cojín blanco. (63*64*85) cm color: natural material: rattan colección: África Medidas: (63*64*85) cm
8	 <p><i>Figura 70: mesa auxiliar</i> Fuente: kare design (2018)</p>	Mesa auxiliar refugio Ø40cm	Habitaciones: #1-3 #12 #25 #30 – 31 #38	Kare - design	Mango madera maciza barnizado, 8,40 kg capacidad de carga máxima, hecho a mano. Medidas (H/W/D): (46 x 40 x 40) cm

Autor: elaboración propia

Tabla 23: catálogo de mobiliario 3

#	Imagen	Pieza sanitaria	Ubicación	Proveedor	Características
9	<p><b>TAZA CARLTON ADA HET</b></p> <p>Figura 71: taza Carlton Ada Het Fuente: edesa briggs(2018)</p>	Taza carlton ada het	Baño accesible personas con movilidad reducida en soda – bar y habitación 35	Edesa – briggs	Asiento orquídea con tapa spud de 1½" para taza, tapas de anclaje Medidas: (68.9 x 36.2 x 44.5) cm
10	<p>Figura 72: lavamanos Whitman ada Fuente: edesa briggs (2018)</p>	Lavamanos whitman ada	Baño accesible personas con movilidad reducida en soda – bar y habitación 35	Edesa – briggs	Perforados para ocultar el soporte de brazos, preponchado para 4" Medidas: (48 x 44 x 19) cm
11	<p><b>ASIENTO DE DUCHA CON SOPORTE</b></p> <p>Figura 73: asiento de ducha Fuente: edesa briggs (2018)</p>	Asiento de ducha con soporte	Baño accesible personas con movilidad reducida en habitación 35	Edesa – briggs	Asiento de ducha con soporte color cromo Medidas: (41 x 49 x 46) cm
12	<p><b>Fontana</b></p> <p>Figura 74: inodoro Fontana Fuente: edesa briggs (2018)</p>	Inodoro Fontana	Soda – bar (baños hombre y mujer) y en los baños de las habitaciones (1 – 34 y 36 – 42)	Edesa – briggs	Una pieza alargada, suspendida, incluye: asiento fontana slow down anti-scratch, herraje, Carrier metálico con tanque empotrado, pulsador dual flush, set de anclaje taza pared, gasket, tapas de anclaje Medidas: (35.8 x 54.2 x 35.8) cm
13	<p>Figura 75: lavamanos Rivoli Fuente: edesa briggs(2018)</p>	Lavamanos rivoli	Soda – bar (baños hombre y mujer) y en los baños de las habitaciones (1 – 34 y 36 – 42)	Edesa – briggs	Lavamanos rivoli, grifería sobre mueble o a la pared Medidas: (ø38.6 x 18.4 prof.) cm

Tabla 24: catálogo de mobiliario 4

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
14	 <p><i>Figura 76: silla oficina giratoria Patron nogal</i> Fuente: kare design (2018)</p>	Silla oficina giratoria Patron nogal	Recepción y oficina administrativa	Kare - design	Apoyabrazos de barrido están hechos de nogal fino y complementan la tapicería hecha de cuero artificial, así como el marco de metal plateado. Información sobre el producto: Funda: 100 % poliéster, 100 % PVC (PVC-duro), Relleno: 28 kg/m <sup>3</sup> poliuretano, Reposabrazos: madera laminada contrachapado, 100 kg capacidad de carga máxima. Medidas (H/W/D): (101 x 66.5 x 56) cm
15	 <p><i>Figura 77: escritorio en L</i> Fuente: Almacenes Marriott (2018)</p>	Escritorio en L	Oficina administrativa	Almacenes Marriott	Escritorio en l de mdf nogal y patas de metal blanco. auxiliar con cajones maple. medidas: (166*126.5*75.5) cm
16	 <p><i>Figura 78: silla gerencial de cuero negro</i> Fuente: Almacenes Marriott (2018)</p>	Silla gerencial de cuero negro	Oficina administrativa	Almacenes Marriott	Silla gerencial de cuero color negro base de madera color: negro material: cuero medidas: (69*69*107.5-113) cm
17	 <p><i>Figura 79: archivador SA12</i> Fuente: multioficinas (2018)</p>	Archivador SA12	Oficina administrativa	Multioficinas	Archivadores metálicos con cajones para carpetas colgantes, bibliotecas y armarios metálicos o en Duraplac fabricados a medida.

Autor: elaboración propia

Tabla 25: catálogo de mobiliario 5

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
18	 <p><i>Figura 80: mesa y banca de Teka</i> Fuente: todo madera (2016)</p>	Mesa y banca de Teka	Area de descanso	Todo madera	Mesa picnic para exterior de madera Teka
19	 <p><i>Figura 81: banco Adelaida 180 cm 4 plazas</i> Fuente: arte en teka (2018)</p>	Banco Adelaida	Hall de ingreso	Arte en teka	Madera de teka 4 plazas Dimensiones: Ancho 180 cm Altura respaldo 94 cm Profundidad 67 cm Altura asiento 45 cm Altura brazo 67 cm
20	 <p><i>Figura 82: Locker Amber B2</i> Fuente: Mega Mobilier (2018)</p>	Locker Amber B2	Área de uso solo personal de servicio	Mega Mobilier	Locker B2. Casillero de (2 filas x 1 columna), estructura en Rh. Canto duro. Seguros y agarraderas en cada casillero individual.  Medidas: (1,60 x 0,35 x 0,35) m (1,80 x 0,35 x 0,35) m Color de madera a elección.

Autor: elaboración propia

Cuadro de acabados

Tabla 26: cuadro de acabado – área recreativa

Área recreativa - Piscina



Figura 83: área recreativa  
Fuente: elaboración propia

Paredes



Figura 84: azul satinado NSC S2065R90B  
Fuente: pinturas unidas

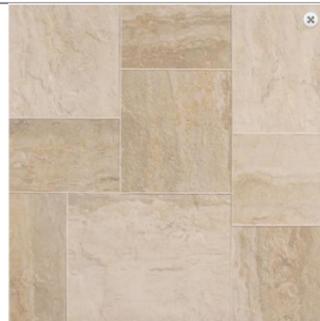


Figura 85: cerámico Raffinato antideslizante 48 \* 48 cm  
Fuente: Acabados Briko (2018)

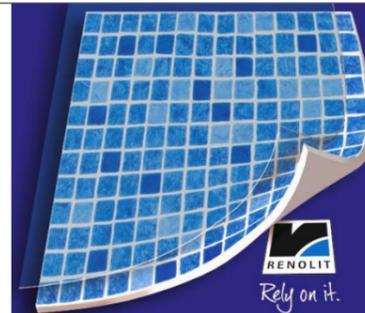


Figura 86: membrana armada  
Fuente: piscinas – Alkorplan (2018)

Piso



Figura 87: porcelánico antideslizante cleveland haya 23.3 \* 1.20  
Fuente: Acabados Briko (2018)

Luminarias



Figura 88: reflector Led 10W  
Fuente: almacenes Boyacá (2018)



Figura 89: cesta de mimbre ratán natural moderna estilo pantalla  
Fuente: Acabados Briko (2018)

Mobiliario



Figura 90: madera teca  
Fuente: todo madera (2016)

Autor: elaboración propia

Tabla 27: cuadro de acabado – soda bar

Soda Bar



Figura 91: soda - bar  
Fuente: elaboración propia

Paredes



Figura 92: azul satinado NSC S2065R90B  
Fuente: pinturas unidas

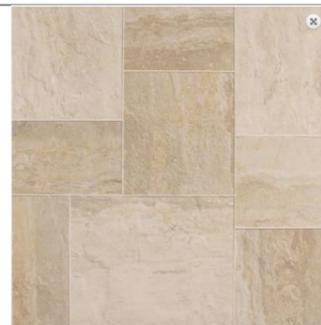


Figura 93: cerámico Raffinato antideslizante 48 \* 48 cm  
Fuente: Acabados Briko (2018)



Figura 94: E-ROMAGNA ESPACATO PN0084 BEIGE CS-14S 6U  
Fuente: Grifine Home Center (2018)



Figura 95: vidrio templado arenado con dibujo  
Fuente: Metalum (2018)

Piso



Figura 96: porcelánico antideslizante cleveland haya 23.3 \* 1.20  
Fuente: Acabados Briko (2018)

Cielo raso



Figura 97: caña rolliza  
Fuente: Disensa (2018)

Luminarias



Figura 98: cesta de mimbre ratán natural moderna estilo pantalla  
Fuente: Acabados Briko (2018)



Figura 99: luminaria LED sobrepuesta 9w  
Fuente: Almacenes Marriott (2018)

Mobiliario



Figura 100: madera teca  
Fuente: todo madera (2016)



Figura 101: silla de madera para bar Dots  
Fuente: Almacenes Boyacá (2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 28: cuadro de acabado – cocina

Cocina



Figura 102: cocina  
Fuente: elaboración propia

Paredes



Figura 103: azul satinado NSC S2065R90B  
Fuente: pinturas unidas (2017)



Figura 104: pintura satinada high reflectivo white  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)

Piso



Figura 105: porcelánico tirreno almond 60 \* 60  
Fuente: Graitman (2017)

Cielo raso



Figura 106: cielo raso PVC blanco mate  
Fuente: Kevó (2018)

Luminarias



Figura 107: cielo raso PVC blanco mate  
Fuente: Almacenes Marriott (2018)

Mobiliario



Figura 108: mármol – blanco carrara  
Fuente: Granitos Ecuador (2019)

Tabla 29: cuadro de acabado – comedor

Comedor



Figura 109: comedor  
Fuente: elaboración propia

Paredes



Figura 110: azul satinado NSC S2065R90B  
Fuente: pinturas unidas (2017)



Figura 111: pintura satinada high reflectivo white  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)



Figura 112: columnas de escayola en imitación a mármol  
Fuente: pinturas lleni (2011)



Figura 113: cerámica texturada decorativa 3d  
Fuente: Graiman (2018)

Piso



Figura 114: porcelánico tirreno almond 60 \* 60  
Fuente: Graiman (2017)

Cielo raso



Figura 115: cielo raso PVC roble  
Fuente: Kevó (2018)

Luminarias



Figura 116: ODB LED FLAT  
Fuente: Almacenes Marriott (2018)



Figura 117: ventilador de techo 48"  
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)



Figura 118: artesanías con bejuco y muyuyo  
Fuente: Goraymi (2018)

Mobiliario



Figura 119: madera teca  
Fuente: todo madera (2016)



Figura 120: silla de madera para bar Dots  
Fuente: Almacenes Boyacá (2018)



Figura 121: tablón de madera Pino 19mm  
Fuente: Disensa (2015)

**Tabla 30: cuadro de acabado – hall de ingreso**

**Hall de ingreso**



**Figura 122: hall de ingreso**  
Fuente: elaboración propia



**Figura 123: hall de ingreso**  
Fuente: elaboración propia

**Paredes**



**Figura 124: azul satinado NSC S2065R90B**  
Fuente: pinturas unidas (2017)



SW 7757  
High Reflective White

**Figura 125: pintura satinada high reflectivo white**  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)



**Figura 126: columnas de escayola en imitación a mármol**  
Fuente: pinturas lleni (2011)

**Piso**



**Figura 127: porcelánico tirreno almond 60 \* 60**  
Fuente: Graiman (2017)

**Cielo raso**



**Figura 128: cielo raso PVC roble**  
Fuente: Kevó (2018)

**Luminarias**



**Figura 129: ODB LED FLAT**  
Fuente: Almacenes Marriott (2018)



**Figura 130: ventilador de techo 48"**  
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)



**Figura 131: aplique de pared 2 luces, acabado cromo brillo, pantalla de tela crema**  
Fuente: lámparas luz Sevilla (2019)

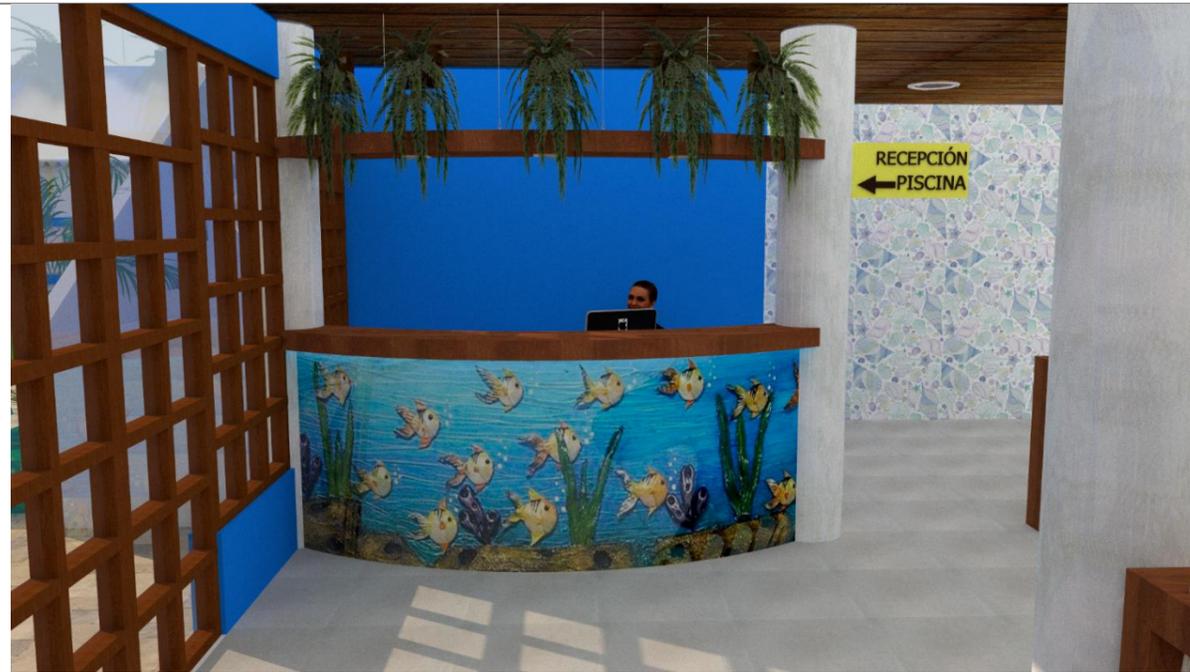
**Mobiliario**



**Figura 133: tablón de madera Pino 19mm**  
Fuente: Disensa (2015)

**Tabla 31: cuadro de acabado – recepción**

**Recepción**



**Figura 134: recepción**  
Fuente: elaboración propia



**Figura 135: recepción**  
Fuente: elaboración propia

**Paredes**



**Figura 136: azul satinado NSC S2065R90B**  
Fuente: pinturas unidas (2017)



**Figura 137: pintura satinada high reflectivo white**  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)



**Figura 138: columnas de escayola en imitación a mármol**  
Fuente: pinturas lleni (2011)

**Piso**



**Figura 139: porcelánico tirreno almond 60 \* 60**  
Fuente: Graiman (2017)

**Cielo raso**



**Figura 140: cielo raso PVC roble**  
Fuente: Kevó (2018)

**Luminarias**



**Figura 141: ODB LED FLAT**  
Fuente: Almacenes Marriott (2018)



**Figura 142: ventilador de techo 48"**  
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)

**Mobiliario**



**Figura 143: tablón de madera Pino 19mm**  
Fuente: Disensa (2015)

Autor: elaboración propia

Tabla 32: cuadro de acabado – sala de espera

Sala de espera

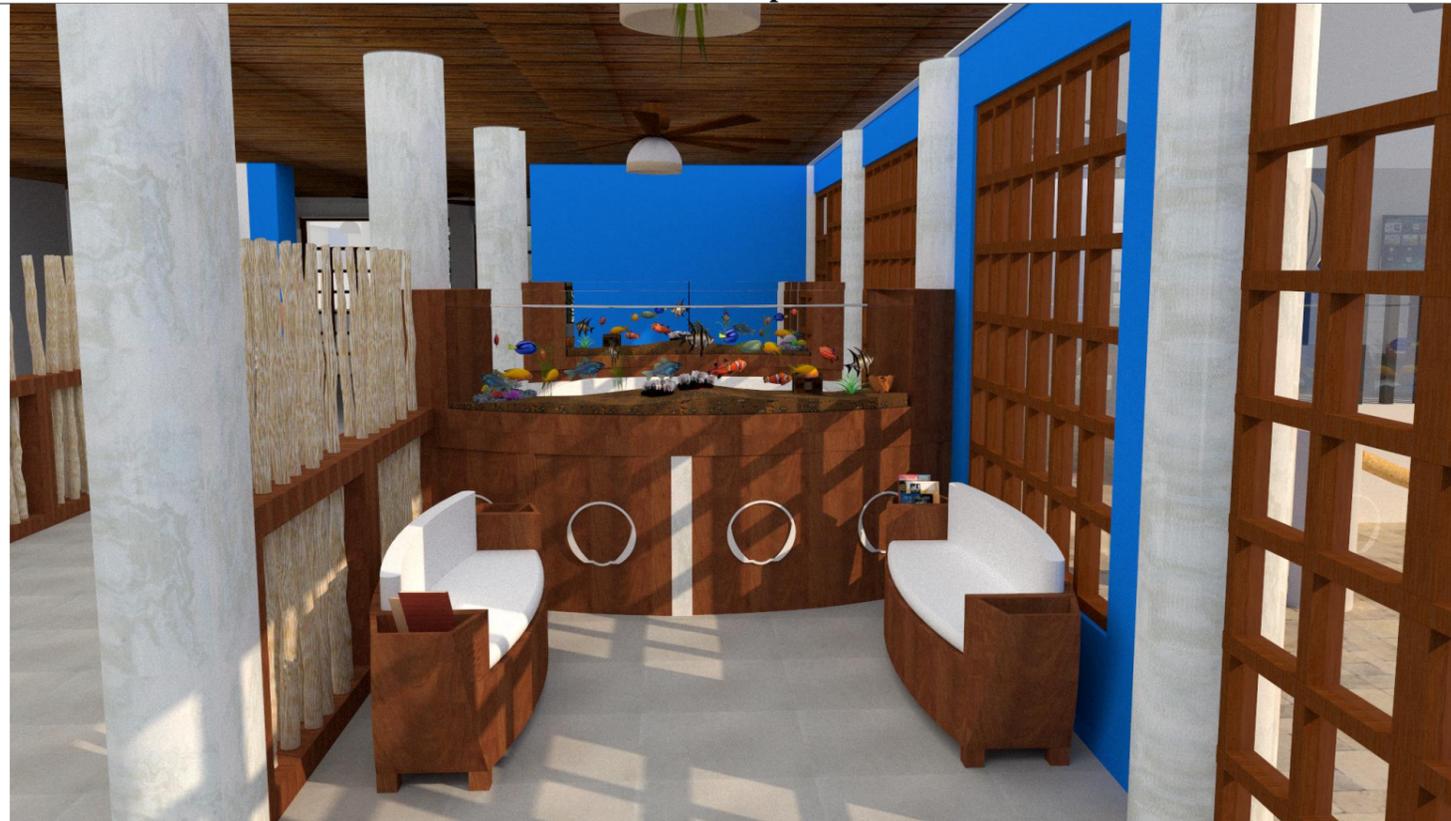


Figura 144: sala de espera  
Fuente: elaboración propia

Paredes



Figura 145: azul satinado NSC S2065R90B  
Fuente: pinturas unidas (2017)



Figura 146: pintura satinada high reflectivo white  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)



Figura 147: columnas de escayola en imitación a mármol  
Fuente: pinturas lleni (2011)

Piso



Figura 148: porcelánico tirreno almond 60 \* 60  
Fuente: Graiman (2017)

Cielo raso



Figura 149: cielo raso PVC roble  
Fuente: Kevó (2018)

Luminarias



Figura 150: ODB LED FLAT  
Fuente: Almacenes Marriott (2018)



Figura 151: ventilador de techo 48"  
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)



Figura 152: tablón de madera Pino 19mm  
Fuente: Disensa (2015)

Mobiliario

**Tabla 33:** cuadro de acabado – sala de espera

**Sala de espera**



**Figura 153:** sala de espera  
Fuente: elaboración propia

**Paredes**



**Figura 154:** azul satinado NSC S2065R90B  
Fuente: pinturas unidas (2017)



SW 7757  
High Reflective White

**Figura 155:** pintura satinada high reflectivo white  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)



**Figura 156:** columnas de escayola en imitación a mármol  
Fuente: pinturas Ileni (2011)

**Piso**



**Figura 157:** porcelánico tirreno almond 60 \* 60  
Fuente: Graitman (2017)

**Cielo raso**



**Figura 158:** cielo raso PVC roble  
Fuente: Kevó (2018)

**Luminarias**



**Figura 159:** ODB LED FLAT  
Fuente: Almacenes Marriott (2018)

**Mobiliario**



**Figura 160:** ventilador de techo 48"  
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)



3.96 x 1.95 (m)  
Espesor: 19 (mm)  
**Figura 161:** tablón de madera Pino 19mm  
Fuente: Disensa (2015)

Autor: elaboración propia

**Tabla 34: cuadro de acabado – habitación tipo # 1 -3, 12, 25 – 30 - 31**

**Habitación tipo # 1 -3, 12, 25, 30 - 31**



**Figura 162:** habitación tipo # 1 -3, 12, 25 – 30 - 31  
Fuente: elaboración propia



**Figura 163:** sala tipo en habitaciones # 1 -3, 12, 25 – 30 - 31  
Fuente: elaboración propia

**Paredes**

SW 6942  
Splashy  
Interior / Exterior  
Locator Number: 161-C3

**Figura 164:** pintura satinada splashy  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)



**Figura 165:** textura inconsútil estilizada con conchas marinas. modelo abstracto  
Fuente: 123RF (2019)

SW 7757  
High Reflective White

**Figura 166:** pintura satinada high reflectivo white  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)

**Piso**



**Figura 167:** porcelánico tirreno almond 60 \* 60  
Fuente: Graiman (2017)

**Cielo raso**



**Figura 168:** cielo raso PVC roble  
Fuente: Kev6 (2018)

**Luminarias**



**Figura 169:** ODB LED FLAT  
Fuente: Almacenes Marriott (2018)



**Figura 170:** ventilador para techo con lámpara satín 32"  
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)

**Mobiliario**



**Figura 171:** tablón de madera Pino 19mm  
Fuente: Disensa (2015)



**Figura 172:** espejo con bordes biselados arenados  
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)

Autor: elaboración propia

**Tabla 35:** cuadro de acabado – habitación tipo # 11 – 18, 21 – 24, 26 – 29, 32 – 34

**Habitación tipo # 11 – 18, 21 – 24, 26 – 29, 32 – 34**



**Figura 173:** habitación tipo # 11 – 18, 21 – 24, 26 – 29, 32 – 34  
Fuente: elaboración propia

**Paredes**

SW 6942  
Splashy  
Interior / Exterior  
Locator Number: 161-C3

**Figura 174:** pintura satinada splashy  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)



**Figura 175:** textura inconsútil estilizada con conchas marinas. modelo abstracto  
Fuente: 123RF (2019)

SW 7757  
High Reflective White

**Figura 176:** pintura satinada high reflectivo white  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)

**Piso**



**Figura 177:** porcelánico tirreno almond 60 \* 60  
Fuente: Graiman (2017)

**Cielo raso**



**Figura 178:** cielo raso PVC roble  
Fuente: Kevó (2018)

**Luminarias**



**Figura 179:** ODB LED FLAT  
Fuente: Almacenes Marriott (2018)



**Figura 180:** ventilador para Techo con lámpara satín 32"  
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)

**Mobiliario**



**Figura 181:** tablón de madera Pino 19mm  
Fuente: Disensa (2015)



**Figura 182:** espejo con bordes biselados arenados  
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)

Autor: elaboración propia

**Tabla 36:** cuadro de acabado – habitación tipo # 4, 19, 20, 38, 40,41,42

**Habitación tipo # 4, 19, 20, 38, 40,41,42**

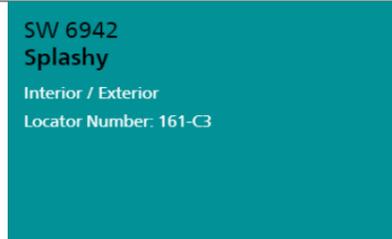


**Figura 183:** habitación tipo # 4, 19, 20, 38, 40,41,42  
Fuente: elaboración propia



**Figura 184:** habitación #38  
Fuente: elaboración propia

**Paredes**



**Figura 185:** pintura satinada splashy  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)



**Figura 186:** textura inconsútil estilizada con conchas marinas. modelo abstracto  
Fuente: 123RF (2019)



**Figura 187:** pintura satinada high reflectivo white  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)

**Piso**



**Figura 188:** porcelánico tirreno almond 60 \* 60  
Fuente: Graiman (2017)

**Cielo raso**



**Figura 189:** cielo raso PVC roble  
Fuente: Kevó (2018)

**Luminarias**



**Figura 190:** ODB LED FLAT  
Fuente: Almacenes Marriott (2018)



**Figura 191:** ventilador para techo con lámpara satín 32"  
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)

**Mobiliario**



**Figura 192:** tablón de madera Pino 19mm  
Fuente: Disensa (2015)



**Figura 193:** espejo con bordes biselados arenados  
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)

Autor: elaboración propia

Tabla 37: cuadro de acabado – habitación tipo # 5 - 10

Habitación tipo # 5 - 10



Figura 194: habitación tipo # 5 - 10  
Fuente: elaboración propia

Paredes

SW 6942  
Splashy  
Interior / Exterior  
Locator Number: 161-C3

Figura 195: pintura satinada splashy  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)



Figura 196: textura inconsútil estilizada con conchas marinas. modelo abstracto  
Fuente: 123RF (2019)

SW 7757  
High Reflective White

Figura 197: pintura satinada high reflectivo white  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)

Piso



Figura 198: porcelánico tirreno almond 60 \* 60  
Fuente: Graiman (2017)

Cielo raso



Figura 199: cielo raso PVC roble  
Fuente: Kevó (2018)

Luminarias



Figura 200: ODB LED FLAT  
Fuente: Almacenes Marriott (2018)



Figura 201: ventilador para techo con lámpara satín 32"  
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)

Mobiliario



Figura 202: tablón de madera Pino 19mm  
Fuente: Disensa (2015)



Figura 203: espejo con bordes biselados arenados  
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)

Autor: elaboración propia

**Tabla 38:** cuadro de acabado – baño tipo en habitaciones

**Baño tipo en habitaciones**



**Figura 204:** baño tipo en habitaciones  
Fuente: elaboración propia

**Paredes**

SW 7757  
High Reflective White

**Figura 205:** pintura satinada high reflectivo white  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)



**Figura 206:** porcelánico tirreno almond 60 \* 60  
Fuente: Graiman (2017)



**Figura 207:** E-ROMAGNA M00185  
MOSAICO CRISTAL 8MM KMZ18  
Fuente: Grifine Home Center (2018)

**Piso**



**Figura 208:** piso epóxico  
Fuente: aplika pisos 3d (2016)

**Cielo raso**



**Figura 209:** cielo raso PVC blanco mate  
Fuente: Kevó (2018)

**Luminarias**



**Figura 210:** ODB LED FLAT  
Fuente: Almacenes Marriott (2018)

**Mobiliario**



**Figura 211:** espejo biselado  
Fuente: vepsacorp (2013)



**Figura 212:** tablón de madera Pino 19mm  
Fuente: Disensa (2015)

Autor: elaboración propia

**Tabla 39: cuadro de acabado – oficina administrativa**

**Oficina administrativa**



**Figura 213: oficina administrativa**  
Fuente: elaboración propia

**Paredes**

SW 7757  
High Reflective White

**Figura 214: pintura satinada high reflectivo white**  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)

SW 6942  
Splashy  
Interior / Exterior  
Locator Number: 161-C3

**Figura 215: pintura satinada splashy**  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)



**Figura 216: textura inconsútil estilizada con conchas marinas. modelo abstracto**  
Fuente: 123RF (2019)

**Piso**



**Figura 217: porcelánico tirreno almond 60 \* 60**  
Fuente: Graiman (2017)

**Cielo raso**



**Figura 218: cielo raso PVC roble**  
Fuente: Kevó (2018)

**Luminarias**



**Figura 219: ODB LED FLAT**  
Fuente: Almacenes Marriott (2018)



**Figura 220: ventilador para techo con lámpara satín 32"**  
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)

**Mobiliario**



**Figura 221: tablón de madera Pino 19mm**  
Fuente: Disensa (2015)

Autor: elaboración propia

**Tabla 40: cuadro de acabado – comedor para personal de servicio**

**Comedor para personal de servicio**



**Figura 222: comedor para personal de servicio**  
Fuente: elaboración propia

**Paredes**

SW 7757  
High Reflective White

**Figura 223: pintura satinada high reflectivo white**  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)

SW 6942  
Splashy  
Interior / Exterior  
Locator Number: 161-C3

**Figura 224: pintura satinada splashy**  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)



**Figura 225: textura inconsútil estilizada con conchas marinas. modelo abstracto**  
Fuente: 123RF (2019)

**Piso**



**Figura 226: porcelánico tirreno almond 60 \* 60**  
Fuente: Graiman (2017)

**Cielo raso**



**Figura 227: cielo raso PVC roble**  
Fuente: Kevó (2018)

**Luminarias**



**Figura 228: ventilador para techo con lámpara satín 32"**  
Fuente: Almacenes Boyacá (2014)  
Autor: elaboración propia

**Mobiliario**



**Figura 229: madera teca**  
Fuente: todo madera (2016)

**Tabla 41:** cuadro de acabado – lavandería y área de desechos sólidos

**Lavandería y área de desechos sólidos**



**Figura 230:** lavandería y área de desechos sólidos

Fuente: elaboración propia

**Paredes**

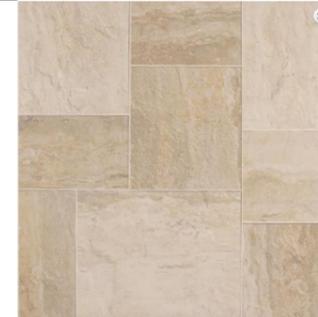
SW 7757  
High Reflective White

**Figura 231:** pintura satinada high reflectivo white  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)

SW 6942  
Splashy  
Interior / Exterior  
Locator Number: 161-C3

**Figura 232:** pintura satinada splashy  
Fuente: Sherwin – Williams (2017)

**Piso**



**Figura 233:** cerámico Raffinato antideslizante 48 \*  
48 cm

Fuente: Acabados Briko (2018)

**Cielo raso**



**Figura 234:** cielo raso PVC blanco mate  
Fuente: Kevó (2018)

**Luminarias**



**Figura 235:** ODB LED FLAT  
Fuente: Almacenes Marriott (2018)

**Mobiliario**



**Figura 236:** tablón de madera Pino 19mm  
Fuente: Disensa (2015)

Autor: elaboración propia

## Especificaciones técnicas

Tabla 42: memoria técnica de revestimiento de pisos

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Observación
Pisos	Hall de ingreso exterior	Raffinato antideslizante	Acabados Briko	Medidas (48 * 48) cm Revestimientos cerámicos Texturas y variaciones de tonalidades semejantes a los materiales naturales.
	Hall de ingreso interior	Porcelánico tirreno almond 60 * 60	Graiman	Formato: (60x60) cm – (24x24) pulg. Acabado: natural, rectificado Terminado: mate sugerencia de resistencia: medio
	Recepción			
	Sala de espera			
	Oficina administrativa			
	Comedor general huéspedes			
	Cocina			
	Comedor personal de servicio			
	Baños para personal de servicio			
	Área de desechos sólidos	Cerámico Raffinato antideslizante 48 * 48 cm	Acabados Briko	Medidas (48 * 48) cm Revestimientos cerámicos Texturas y variaciones de tonalidades semejantes a los materiales naturales.
	Lavandería			
	Utilerías y bodegas	Porcelánico tirreno almond 60 * 60	Graiman	Formato: (60x60) cm – (24x24) pulg. Acabado: natural, rectificado Terminado: mate sugerencia de resistencia: medio
	Habitaciones #1 - 42	Piso epóxico	Aplika pisos 3d	Aplicación de porcelanato liquido autonivelante efecto marmoleado colores turquesa, azul y blanco
	Baños de habitaciones			
	Área de recreación			
	Cuarto de bomba			
	Bodegas			
Soda - Bar	Raffinato antideslizante 48 * 48 cm	Acabados Briko	Medidas (48 * 48) cm Revestimientos cerámicos Texturas y variaciones de tonalidades semejantes a los materiales naturales.	
Baños generales	Adoquín Holandés 6 cm Color	Disensa	Adoquín Holandés (10x20x6) cm rectangular. Colocados en espina de pescado	
Parqueadero				
Circulación exterior	Raffinato antideslizante 48 * 48 cm	Acabados Briko	Medidas (48 * 48) cm Revestimientos cerámicos Texturas y variaciones de tonalidades semejantes a los materiales naturales.	

Autor: elaboración propia

**Tabla 43:** memoria técnica de revestimiento de paredes

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Observación
Paredes	Hall de ingreso exterior		Sherwin – Williams	Satinada high reflectivo White
	Hall de ingreso interior	Pintura		
	Recepción			
	Sala de espera		Pinturas unidas	Azul satinado NSC S2065R90B
	Comedor general	Cerámica	Graiman	Texturada decorativa 3d
	huéspedes			
	Cocina			
	Oficina administrativa	Pintura	Sherwin – Williams	Satinada high reflectivo White Satinada splashy
		Papel tapiz	123RF	Textura inconsútil estilizada con conchas
	Comedor personal de	Pintura	Sherwin – Williams	Satinada high reflectivo White
	servicio	Papel tapiz	123RF	Textura inconsútil estilizada con conchas
	Área de desechos sólidos	Pintura	Sherwin – Williams	Satinada high reflectivo White
	Lavandería			
	Utilerías y bodegas			
	Habitaciones #1 - 42	Pintura	Sherwin – Williams	Satinada high reflectivo White Satinada splashy
		Papel tapiz	123RF	Textura inconsútil estilizada con conchas
	Baños de habitaciones	Pintura	Sherwin – Williams	Satinada high reflectivo White
	Baños para personal de	Mosaico	Grifine Home Center	E-ROMAGNA M00185 MOSAICO CRISTAL 8MM KMZ18
	servicio	Porcelanato tirreno almond 60 * 60	Graiman	Formato: 60x60cms -24X24inch Acabado: natural, rectificado Terminado: mate Sugerencia de resistencia: medio
	Baños generales			
	Área de recreación	Pintura	Pinturas unidas	Azul satinado NSC S2065R90B
	Cuarto de bomba			
	Bodegas	Pintura	Sherwin – Williams	Satinada high reflectivo White
Soda - bar	Espacato	Grifine Home Center	E-ROMAGNA ESPACATO PN0084 BEIGE CS-14S 6U	
Circulación exterior	Pintura	Pinturas unidas	Azul satinado NSC S2065R90B	
	Pintura	Sherwin – Williams	Satinada high reflectivo White	

Autor: elaboración propia

**Tabla 44:** memoria técnica de cielo raso

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Observación
Cielo raso	Hall de ingreso interior Recepción Sala de espera Oficina administrativa Comedor general huéspedes Cocina Comedor personal de servicio Baños para personal de servicio Lavandería Utilerías y bodegas Habitaciones #1 - 42 Baños de habitaciones Baños generales	cielo raso PVC roble cielo raso PVC blanco mate	Kevó	Dimensiones: (5.95 x 0.25) m. Espesor: 8 mm Peso: 2.89 kg/m2 Tonalidad: Blanco Mate y maderada Roble Colocaciones intercaladas cada 2 blanco mate, una maderada Roble
	Cuarto de bomba Bodegas Soda - Bar	Caña rollisa	Disensa	Tiras de caña, clavadas a tablas y al cade

Autor: elaboración propia

Tabla 45: memoria técnica de luminarias

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Observación
Luminarias	Hall de ingreso exterior	Aplicue para techo/pared MADDI - VE	Almacenes Marriott	Aplicue en áreas exteriores y pasillos del hotel Aplicue para techo/pared 23cm Maddi-ve negro dif opal p/foco led E27 IP66 Fumagalli
	Hall de ingreso interior	Ojo de buey LED FLAT	Almacenes Marriott	Tipo: Flat Forma: Redondo Color: blanco Potencia: 12W
	Recepción			
	Sala de espera	Ojo de buey LED FLAT	Almacenes Marriott	Tipo: Flat Forma: Redondo Color: blanco Potencia: 12W
		Ventilador de techo 48"	Almacenes Boyacá	Ventilador de techo con estilo clásico, cuenta con 6 aspas para ayudar a que el aire circule de manera eficiente, diseñado para uso y decoración en interiores. Utiliza un foco con boquilla G9
		Aplicue de pared 2 luces, acabado cromo brillo, pantalla de tela crema	Lámparas Luz Sevilla	Aplicue de pared 2 luces, acabado cromo brillo, pantalla de tela crema. Bombilla bajo consumo. aplicue Ninette. Sobre velador de noche 1 por cada velador
	Oficina administrativa	Ventilador para Techo con Lámpara Satín 32"	Almacenes Boyacá	Ventilador de 32 pulgadas para techo, cuenta con 6 aspas para ayudar a que el aire circule de manera eficiente, diseñado para uso y decoración en interiores. Utiliza un foco con boquilla E27 de 60 watts
	Comedor general huéspedes	Ojo de buey LED FLAT	Almacenes Marriott	Tipo: Flat Forma: Redondo Color: blanco Potencia: 12W
		Ventilador de techo 48"	Almacenes Boyacá	Ventilador de techo con estilo clásico, cuenta con 6 aspas para ayudar a que el aire circule de manera eficiente, diseñado para uso y decoración en interiores. Utiliza un foco con boquilla G9
	Cocina	Ojo de buey LED FLAT	Almacenes Marriott	Tipo: Flat Forma: Redondo Color: blanco Potencia: 12W
	Comedor personal de servicio	Ventilador para Techo con Lámpara Satín 32"	Almacenes Boyacá	Ventilador de 32 pulgadas para techo, cuenta con 6 aspas para ayudar a que el aire circule de manera eficiente, diseñado para uso y decoración en interiores. Utiliza un foco con boquilla E27 de 60 watts
	Baños para personal de servicio	Ojo de buey LED FLAT	Almacenes Marriott	Tipo: Flat Forma: Redondo Color: blanco Potencia: 12W

Autor: elaboración propia

Tabla 46: memoria técnica de luminarias

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Observación
Luminarias	Área de desechos sólidos	Aplique para techo/pared MADDI - VE	Almacenes Marriott	Aplique en áreas exteriores y pasillos del hotel Aplique para techo/pared 23cm Maddi-ve negro dif opal p/foco led E27 IP66 Fumagalli
	Lavandería Utilerías y bodegas	Ojo de buey LED FLAT	Almacenes Marriott	Tipo: Flat Forma: Redondo Color: blanco Potencia: 12W
	Habitaciones #1 - 42	Ventilador para Techo con Lámpara Satín 32"	Almacenes Boyacá	Ventilador de 32 pulgadas para techo, cuenta con 6 aspas para ayudar a que el aire circule de manera eficiente, diseñado para uso y decoración en interiores. Utiliza un foco con boquilla E27 de 60 watts
		Ojo de buey LED FLAT	Almacenes Marriott	Tipo: Flat Forma: Redondo Color: blanco Potencia: 12W
	Baños de habitaciones	Ojo de buey LED FLAT	Almacenes Marriott	Tipo: Flat Forma: Redondo Color: blanco Potencia: 12W
	Área de recreación	Aplique para techo/pared MADDI - VE	Almacenes Marriott	Aplique en áreas exteriores y pasillos del hotel Aplique para techo/pared 23cm Maddi-ve negro dif opal p/foco led E27 IP66 Fumagalli
		Reflector Led 10W	Almacenes Boyacá	Reflector led proporciona una excelente iluminación. Las dimensiones del producto son: Ancho 11.5 cm, Alto 10 cm y Profundidad 7.5 cm
	Cuarto de bomba Bodegas	Luminaria LED	Almacenes Marriott	Luminaria LED sobrepuesta C/Difusor Policarbonato 9W
	Soda - Bar	Lámpara colgante decorativa	Acabados Briko	Cesta de mimbre ratán natural moderna estilo pantalla
	Baños generales	Ojo de buey LED FLAT	Almacenes Marriott	Tipo: Flat Forma: Redondo Color: blanco Potencia: 12W
	Parqueadero	Reflector Led 10W	Almacenes Boyacá	Reflector led proporciona una excelente iluminación. Las dimensiones del producto son: Ancho 11.5 cm, Alto 10 cm y Profundidad 7.5 cm
	Circulación exterior	Reflector Led 10W	Almacenes Boyacá	Reflector led proporciona una excelente iluminación. Las dimensiones del producto son: Ancho 11.5 cm, Alto 10 cm y Profundidad 7.5 cm
		Aplique para techo/pared MADDI - VE	Almacenes Marriott	Aplique en áreas exteriores y pasillos del hotel Aplique para techo/pared 23cm Maddi-ve negro dif opal p/foco led E27 IP66 Fumagalli

Autor: elaboración propia

**Tabla 47:** memoria técnica de instalaciones sanitarias y climatización

Aplicación	Área	Pieza sanitaria	Proveedor	Observación
Piezas sanitarias	Baño accesible para persona con movilidad reducida	Taza carlton ada het	Edesa – briggs	Asiento orquídea con tapa spud de 1½" para taza, tapas de anclaje Medidas: 68.9 x 36.2 x 44.5 cm
		Lavamanos whitman ada		Perforados para ocultar el soporte de brazos, preponchado para 4" Medidas: 48 x 44 x 19 cm
		Asiento de ducha con soporte		Asiento de ducha con soporte color cromo Medidas: 41 x 49 x 46
	Baños de habitaciones Baños generales Baños para personal de servicio	Inodoro Fontana		Una pieza alargada, suspendida, incluye: asiento fontana slow down anti-scratch, herraje, Carrier metálico con tanque empotrado, pulsador dual flush, set de anclaje taza pared, gasket, tapas de anclaje Medidas: 35.8 x 54.2 x 35.8 cm
		Lavamanos rivoli		Lavamanos rivoli, grifería sobre mueble o a la pared Medidas: ø38.6 x 18.4 cm
Sistema de climatización	Habitaciones #1-4, 14 - 34	SERIE YS CS-YS18TKV	Panasonic	Capacidad de enfriamiento Btu/h 17,700 (3,750 - 19,800) Datos eléctricos Voltaje (V) 220

Autor: elaboración propia

## Glosario

**Ambientación:** colocación y distribución en un lugar de todos los elementos necesarios para lograr la decoración y el ambiente deseado. (oxforddictionaries 2018).

**Climatizar:** dar a un espacio cerrado las condiciones de temperatura, humedad del aire y a veces también de presión, necesarias para la salud o la comodidad de quienes lo ocupan. (RAE 2018).

**Corrosión:** desgaste paulatino de los cuerpos metálicos por acción de agentes externos, persista o no su forma. (RAE 2018).

**Estacionamiento:** lugar o recinto destinado a estacionar vehículos. (RAE 2018).

**Estética:** artístico, de aspecto bello y elegante. (RAE 2018).

**Estrategias:** serie de acciones muy meditadas, encaminadas hacia un fin determinado. (oxforddictionaries 2018).

**Estructura:** distribución y orden de las partes importantes de un edificio. (RAE 2018).

**Hotel:** establecimiento de hostelería capaz de alojar con comodidad a huéspedes o viajeros. (RAE 2018).

**Huésped:** persona alojada en un establecimiento de hostelería. (RAE 2018).

**Iluminación:** conjunto de luces que hay en un lugar para iluminarlo o para adornarlo. (RAE 2018).

**Lobby:** vestíbulo (sala próxima a la entrada). (RAE 2018).

**Mantenimiento:** conjunto de operaciones y cuidados necesarios para que instalaciones, edificios, industrias, etc., puedan seguir funcionando adecuadamente. (RAE 2018).

**Movilidad reducida:** es la restricción para desplazarse que presentan algunas personas debido a una discapacidad o que sin ser discapacitadas presentan algún tipo de limitación en su capacidad de relacionarse con el entorno, al tener que acceder a un espacio o moverse dentro del mismo, salvar desniveles, alcanzar objetos situados en alturas normales. (minsalud.gov.co 2018).

**Rediseñar:** volver a diseñar algo o modificar un diseño previo. (oxforddictionaries 2018).

**Revestimiento:** capa o cubierta con que se resguarda o adorna una superficie. (RAE 2018).

**Salinidad:** cualidad de salino. (RAE 2018).

**Viga:** madero largo y grueso que sirve, por lo regular, para formar los techos en los edificios y sostener y asegurar las fábricas. (RAE 2018).

## Referencias bibliográficas

- Aplika (2016). *Aplika instalación de pisos 3d*. Recuperado de: <https://www.aplika.com.ec/soluciondecorativo-pisos3D.php>
- Asociación de municipalidades ecuatorianas (2010). *Cantón General Villamil Playas*. Recuperado de: <http://ame.gob.ec/ec/2010/05/20/canton-gnral-villamil-playas/>
- Catálogo LEDEX 2018 (2017). *Almacenes Marriott, catálogo luminarias LED*. Recuperado de <https://issuu.com/santiagosoto13/docs/catalogo2018>
- Google earth. (2018). *Hotel Playas: Google earth*. Recuperado de: <https://earth.google.com/web/@-2.6362534,-80.3921285,8.09956339a,496.04724263d,35y,335.0743034h,0t,0r/data=CIEaTxJHCiUweDkwMzI2YzQxMzY1YTNiY2I6MHhiNThjNjQ5MTMyN2FIZWVIGR3AxwUMFwXAIRfVIqIYGVTAKgxIb3RlbCBQbGF5YXMYAiABKAI>
- Kevó PVC. (2018). *Kevó PVC: productos catálogo cielo raso*. Recuperado de <http://www.kevo.ec/catalogo/techo-volado-blanco-mate/>
- Las dimensiones humanas en espacios interiores (1996). *Julius Panero Martin Zelnik fig1. Pág. 18*. Recuperado de: <https://www.fceia.unr.edu.ar/darquitectonico/darquitectonico/RepHip/las-dimensiones-humanas.pdf>
- Manual de accesibilidad universal para hoteles (2007) *real patronato sobre discapacidad paradores de turismo de España S. A*. Recuperado de: [http://www.ecom.cat/pdf/e45d2\\_manual\\_de\\_accesibilidad\\_universal\\_para\\_hoteles.pdf](http://www.ecom.cat/pdf/e45d2_manual_de_accesibilidad_universal_para_hoteles.pdf)
- Manual de implementación señalética Tunja Real Hotel (2012). *composición de las señales* pág. 22. Recuperado de [https://issuu.com/juancash/docs/manual\\_senalizacion](https://issuu.com/juancash/docs/manual_senalizacion)
- Manual para el diseño y construcción de piscinas residenciales y semideportivas. (2008). *GUSTAVO A. MORA FONSECA. Proyecto final de graduación para optar por el grado de Licenciatura en Ingeniería en Construcción*. Recuperado de: <https://repositoriotec.tec.ac.cr/bitstream/handle/2238/6181/informe-disenoyconstrucciondepiscinas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ecuamueble (2015) *Muebles para exteriores*. Recuperado de: <http://www.ecuamueble.com/exteriores>
- Bibliotecas y archivadores (2018). *Multioficinas ecuador*. Recuperado de: <http://www.multioficinasecuador.com/bibliotecas-y-archivadores/>
- Artenteca. (2018). *Bancos y butacas en madera teca*. Recuperado de: <http://www.artenteca.com/bancos-y-butacas-en-madera-de-teca.html>
- Almacenes Boyacá. (2018). *Mueble de patio natural Tobago de 3 piezas* Recuperado de: <https://boyaca.com/prod.php?id=61430&cat=390&product=mueble-de-patio-natural-tobago-de-3-piezas>
- Almacenes Marriott (2018). *Mobiliarios de jardín, parasoles* Recuperado de: <https://almacenesAlmacenes Marriott.com/producto/parasol-poliester-beige-d-3m-de-estructura-acero-negro-con-polea-incluye-base-de-plastico-rellenab/>
- Palmera areca, características (2018). *Info jardín fichas* <http://fichas.infojardin.com/palmeras/dyopsis-lutescens-chrysalidocarpus-lutescens-areca-palmera-amarilla.htm>
- Árbol algarrobo, características (2018). *Diario fem*. recuperado de: <http://diariofem.com/algarrobo-arbol-caracteristicas-cuidados/>
- helechos, características (2018). *Ecuador y su flora*. Recuperado de: <https://sites.google.com/site/ecuadorysuflora/helechos>
- Kare design. (2018). *Sillón Rivet negro*. Recuperado de <https://www.kare-design.com/shop/ec/es/Sillon-Rivet-negro/78262>
- Todo madera (2016). *Muebles de mesa*. Recuperado de: <http://www.todomadera.com.ec/muebles-mesas.html#prettyPhoto>

- Mega mobilier (2018). *Locker amber b2*. Recuperado de: <https://www.megamobilier.com/---locker-amber-b2>
- Sherwin willians (2017). *pintura satinada high reflectivo white y pintura satinada splashy*.  
Recuperado de: <https://www.sherwin-williams.com/homeowners/color/find-and-explore-colors/paint-colors-by-family/SW7100-arcade-white#/7100/?s=coordinatingColors&p=PS0>
- Acabados Briko (2018). *Portfolio antideslazante raffino, porcelanato 23\*120*. Recuperado de:  
<https://briko.com.ec/portfolio/antideslizantes-raffinato/#1548082764797-f65569d7-51d4>  
<https://briko.com.ec/portfolio/porcelanato-23x120/>
- Piscinas Alkorplan (2018). *Membrana armada*. Recuperado de: <https://www.piscinas-alkorplan.com/category/mebrana-armada/page/2/>
- Granitos ecuador (2019). *Mármol – blanco carrara*. Recuperado de:  
<http://granitosecuador.com/venta-de-marmoles-en-ecuador/>
- Graiman (2017). *Porcelanato tirreno almond 60 \* 60*. Recuperado de:  
<https://www.graiman.com/producto/3d-2/>
- Pinturas Ileni (2011). *Columnas de escayola en imitación a Mármol*. Recuperado de:  
<https://www.pinturaslepanto.com/noticias/tecnicas-decorativas-de-pintura-marmoleado>
- Goraymi (2018). *Artesanías con bejuco y muyuyo*. Recuperado de: <https://www.goraymi.com/es-ec/cascol/artesantias-con-bejuco-y-muyuyo-alunhyjxt>
- Disensa (2015). *Tablón de madera pino 19mm*. Recuperado de: [https://www.disensa.com.ec/tablon-pino-19-mm-3960mm-x-195mm-edimca/p?utm\\_cp=09\\_006\\_06\\_6111554](https://www.disensa.com.ec/tablon-pino-19-mm-3960mm-x-195mm-edimca/p?utm_cp=09_006_06_6111554)
- Lámparas Sevilla. (2019). *Aplique de pared 2 luces, acabado cromo brillo, pantalla de tela crema*.  
Recuperado de: <https://www.lamparassevilla.com/es/lamparas-online-tienda-catalogo-iluminacion-modernas-baratas/2989-iluminacion-pared-salon.html>
- 123RF. (2019). *Textura inconsútil estilizada con conchas marinas. modelo abstracto*. Recuperado de:  
[https://es.123rf.com/photo\\_54114668\\_textura-incons%C3%BAtil-estilizada-con-conchas-marinas-modelo-abstracto-los-colores-naturales-ornamento-sin-f.html?fromid=V0hlQUNicTdIMWZPbU4rcld4Yk1PUT09](https://es.123rf.com/photo_54114668_textura-incons%C3%BAtil-estilizada-con-conchas-marinas-modelo-abstracto-los-colores-naturales-ornamento-sin-f.html?fromid=V0hlQUNicTdIMWZPbU4rcld4Yk1PUT09)
- Almacenes Boyacá. (2014). *Ventiladores de techo*. Recuperado de:  
<https://boyaca.com/prod.php?id=58923&cat=4895&product=ventilador-para-techo-con-lmpara-satin-32>
- LG. (2019). *Aire acondicionado comercial*. Recuperado de: <https://www.lg.com/ec/aire-acondicionado-comercial/lg-A2UQ18GFA0-multisplit-inverter>

## Bibliografía

Benemérito cuerpo de bomberos de Guayaquil fundado en 1835 declarado benemérito por el h. congreso de 1930. reglamento de prevención de incendios. (acuerdo no. 0650). recuperado de:

[www.bomberoscalvas.gob.ec/archivos/REGLAMENTO\\_PREVENCION\\_INCENDIOS.pdf](http://www.bomberoscalvas.gob.ec/archivos/REGLAMENTO_PREVENCION_INCENDIOS.pdf)

Norma ecuatoriana de la construcción (NEC). ACCESIBILIDAD UNIVERSAL (AU). 2016.

Recuperado de: [https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-](https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/04/NEC-HS_AU-VERSION-FINAL-WEB-MAR-2017.pdf)

[content/uploads/downloads/2017/04/NEC-HS\\_AU-VERSION-FINAL-WEB-MAR-2017.pdf](https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/04/NEC-HS_AU-VERSION-FINAL-WEB-MAR-2017.pdf)

Reglamento de alojamiento turístico acuerdo ministerial 24. registro oficial suplemento 465 de 24-

mar.-2015 última modificación: 18-feb.-2016 estado: vigente. sección i derechos y

obligaciones de los huéspedes y establecimientos de alojamiento turístico. Recuperado de:

[https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/06/REGLAMENTO-DE-](https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/06/REGLAMENTO-DE-ALOJAMIENTO-TURISTICO.pdf)

[ALOJAMIENTO-TURISTICO.pdf](https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/06/REGLAMENTO-DE-ALOJAMIENTO-TURISTICO.pdf)

Reglamento de Alojamiento Turístico Codificado por AHOTEC

Base Legal: Acuerdo Ministerial No. 2015002-A de 25.02.2015. R.O. 465 de 24.03.2015

Acuerdo Ministerial No. 20150101 de 14.10.2015 (Reforma). Recuperado de:

[https://www.hotelesecuador.com.ec/downloads/Reglamento-de-Alojamiento-Turistico-con-](https://www.hotelesecuador.com.ec/downloads/Reglamento-de-Alojamiento-Turistico-con-Reformas-del-14.10.2015.pdf)

[Reformas-del-14.10.2015.pdf](https://www.hotelesecuador.com.ec/downloads/Reglamento-de-Alojamiento-Turistico-con-Reformas-del-14.10.2015.pdf)

Plan de manejo del área nacional de recreación playas de Villamil. Recuperado de:

[https://www.researchgate.net/profile/Geovanny\\_Quezada/publication/325262413\\_Acuerdos\\_2](https://www.researchgate.net/profile/Geovanny_Quezada/publication/325262413_Acuerdos_234_Plan_de_manejo_del_area_nacional_de_recreacion_Playas_de_Villamil/links/5b022c03aca2720ba097edca/Acuerdos-234-Plan-de-manejo-del-area-nacional-de-recreacion-Playas-de-Villamil.pdf?origin=publication_detail)

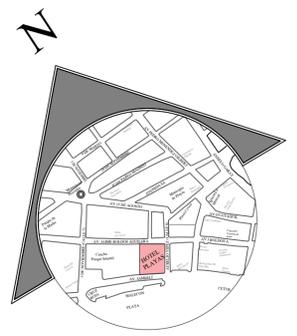
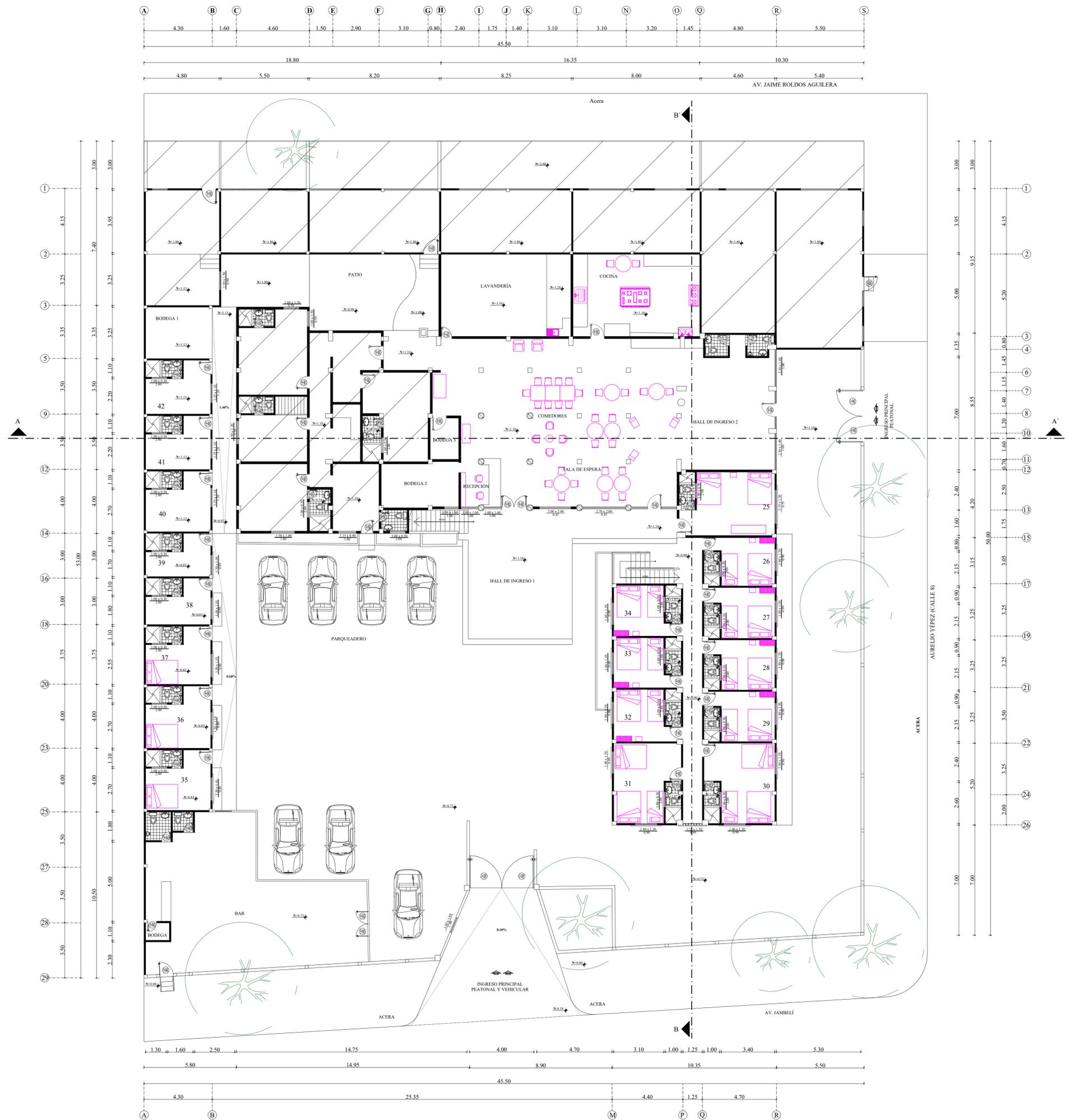
[34\\_Plan\\_de\\_manejo\\_del\\_area\\_nacional\\_de\\_recreacion\\_Playas\\_de\\_Villamil/links/5b022c03ac](https://www.researchgate.net/profile/Geovanny_Quezada/publication/325262413_Acuerdos_234_Plan_de_manejo_del_area_nacional_de_recreacion_Playas_de_Villamil/links/5b022c03aca2720ba097edca/Acuerdos-234-Plan-de-manejo-del-area-nacional-de-recreacion-Playas-de-Villamil.pdf?origin=publication_detail)

[a2720ba097edca/Acuerdos-234-Plan-de-manejo-del-area-nacional-de-recreacion-Playas-de-](https://www.researchgate.net/profile/Geovanny_Quezada/publication/325262413_Acuerdos_234_Plan_de_manejo_del_area_nacional_de_recreacion_Playas_de_Villamil/links/5b022c03aca2720ba097edca/Acuerdos-234-Plan-de-manejo-del-area-nacional-de-recreacion-Playas-de-Villamil.pdf?origin=publication_detail)

[Villamil.pdf?origin=publication\\_detail](https://www.researchgate.net/profile/Geovanny_Quezada/publication/325262413_Acuerdos_234_Plan_de_manejo_del_area_nacional_de_recreacion_Playas_de_Villamil/links/5b022c03aca2720ba097edca/Acuerdos-234-Plan-de-manejo-del-area-nacional-de-recreacion-Playas-de-Villamil.pdf?origin=publication_detail)

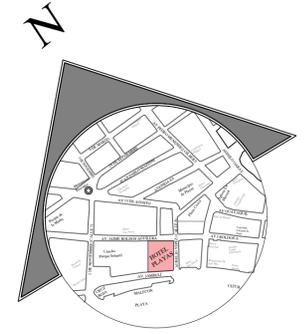
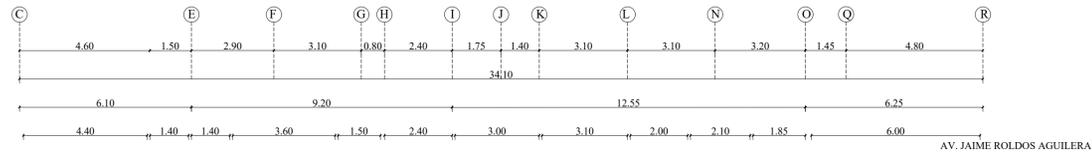
Manual de accesibilidad universal para hoteles (2007) real patronato sobre discapacidad paradores de turismo de España S. A. Recuperado de:

[http://www.ecom.cat/pdf/e45d2\\_manual\\_de\\_accesibilidad\\_universal\\_para\\_hoteles.pdf](http://www.ecom.cat/pdf/e45d2_manual_de_accesibilidad_universal_para_hoteles.pdf)

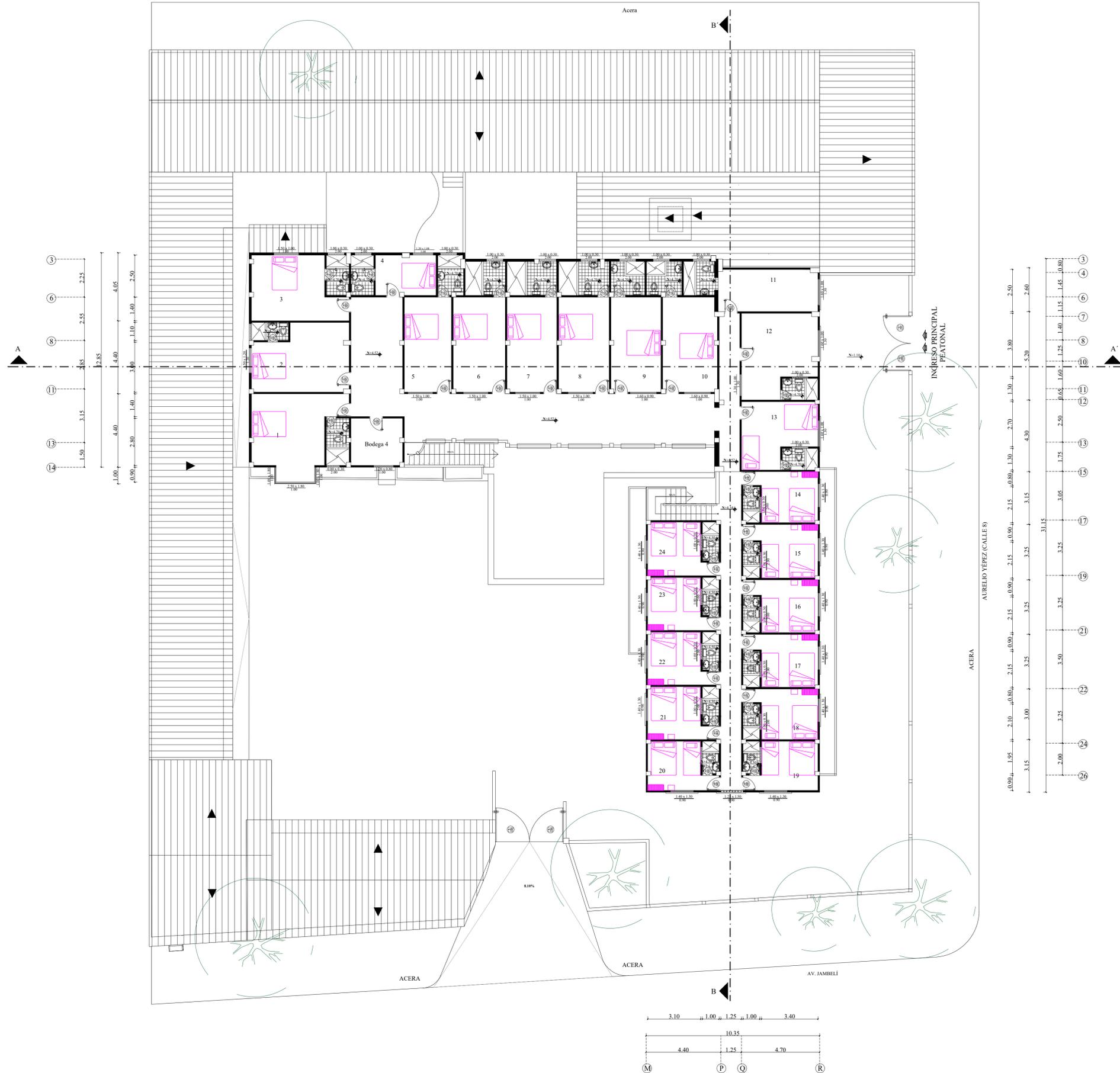


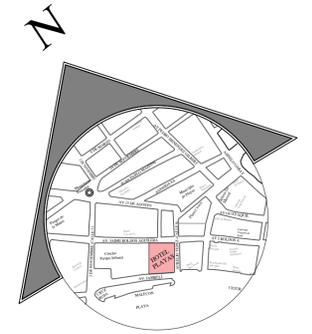
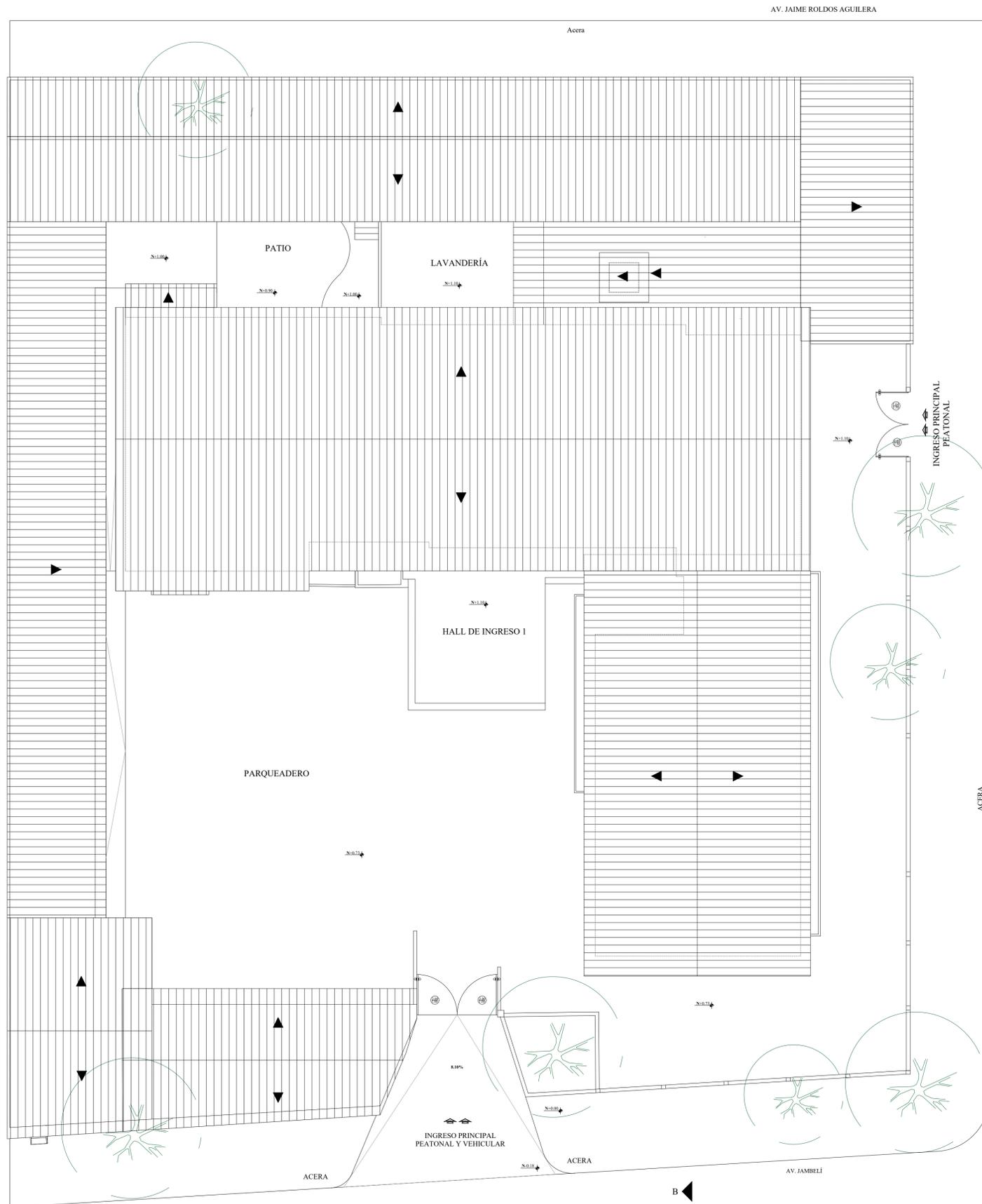
UBICACIÓN: HOTEL PLAYAS  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: GENERAL VILLAMIL  
 DIRECCIÓN: CALLE AURELIO YÉPEZ (CALLE 8)  
 ENTRE AV. JAIME ROLDOS AGUILERA Y AV. JAMBELÍ

PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA - EXISTENTE  
 HOTEL PLAYAS  
 ESCALA 1:125



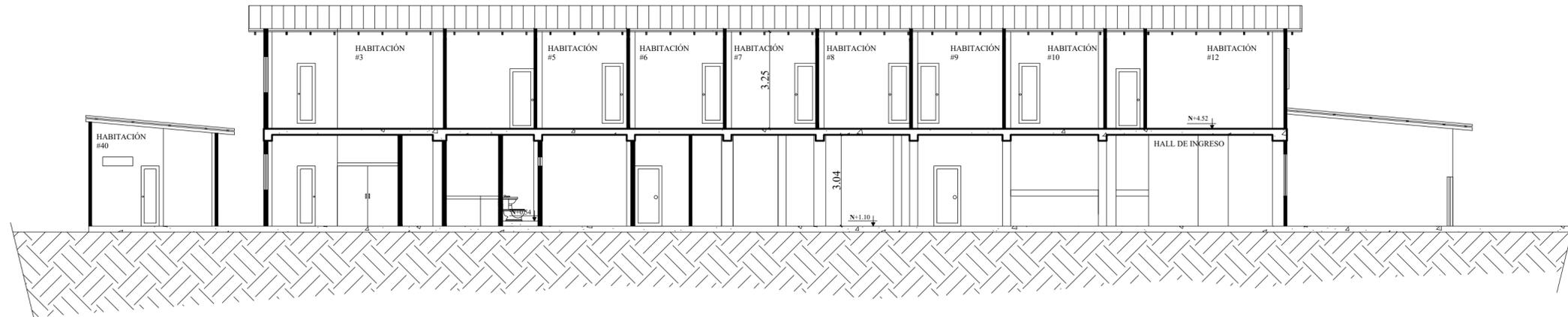
UBICACIÓN: HOTEL PLAYAS  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: GENERAL VILLAMIL  
 DIRECCIÓN: CALLE AURELIO YÉPEZ (CALLE 8)  
 ENTRE AV. JAIME ROLDOS AGUILERA Y AV. JAMBELI



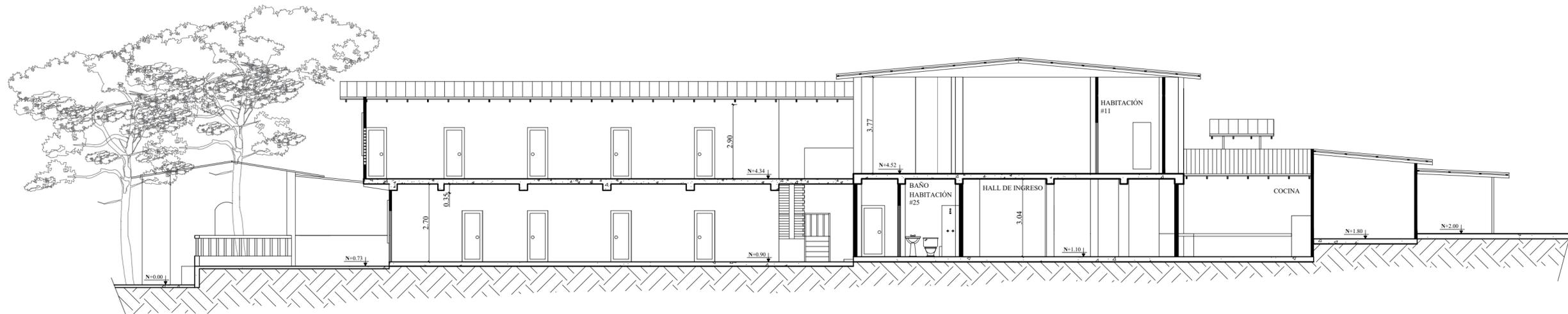


UBICACIÓN: HOTEL PLAYAS  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: GENERAL VILLAMIL  
 DIRECCIÓN: CALLE AURELIO YÉPEZ (CALLE 8)  
 ENTRE AV. JAIME ROLDOS AGUILERA Y AV. JAMBELI

CORTE AA'



CORTE BB'



Anexo B: análisis tipológico internacional

Room Mate Waldorf Towers

Tabla 48: tipología internacional - Room Mate Waldorf Towers.

Room Mate Waldorf Towers 860 Ocean Drive – 33139 Miami Beach, Florida.		
Espacial	<p>Recepción Hall Sala de estar Restaurante Bar Ascensores Escaleras Tres plantas 44 habitaciones (22 a 35m2 c/uno) Jardineras exteriores Área de parqueadero zona de fitness Baños privados y accesible en silla Área de lavandería</p>	 <p><b>Figura 237:</b> vista fachada exterior <b>Fuente:</b> room-matehotels (2018)</p>
Funcional	<p>Climatizador en la habitación (aire acondicionado) Circulación vertical y horizontal bien distribuida Iluminación natural eficaz en habitaciones Iluminación artificial en áreas exteriores e interiores Ventilador de techo de astas pequeñas en habitaciones Señalética informativa Sistemas de seguridad y alarma contra incendio</p>	 <p><b>Figura 238:</b> vista de recepción <b>Fuente:</b> room-matehotels (2018)</p>
Formal	<p>Predomina las formas lineales que las circulares Uso de figuras geométricas como el cubo, cuadrado y rectángulo</p>	 <p><b>Figura 239:</b> vista sala de espera <b>Fuente:</b> room-matehotels (2018)</p>

Autor: elaboración propia

**Tabla 49:** tipología internacional - Room Mate Waldorf Towers.

<b>Room Mate Waldorf Towers</b> 860 Ocean Drive – 33139 Miami Beach, Florida.		
Constructivo	<p>Estructura de hormigón armado</p> <p>Ventanas de vidrio y aluminio</p> <p>Puerta principal de aluminio y vidrio</p> <p>Puertas de madera</p> <p>Uso de revestimiento en paredes y pisos</p> <p>Cielo raso de gypsum con diseño en los bordes</p> <p>Piso de madera flotante en habitaciones</p> <p>Piso de cerámica con forma de figuras geométricas en el hall</p>	 <p><b>Figura 240:</b> vista área de comedores <b>Fuente:</b> room-matehotels (2018)</p>
Diseño y ambientación	<p>Hotel histórico renovado</p> <p>Estilo Art Decó</p> <p>Diseño de cielo raso</p> <p>Uso de colores claros como el blanco y el beige</p> <p>Igual estilo de diseño en todas las habitaciones</p>	 <p><b>Figura 241:</b> vista de habitación <b>Fuente:</b> room-matehotels (2018)</p>
Mobiliario	<p>Escritorios y veladores en habitación en forma lineal de madera</p> <p>Camas de 1 plaza y 2 plazas, con base de madera y respaldar alto acolchonado con diseño en forma de figura geométrica de acero</p> <p>Juego de sofá en la recepción y habitaciones en forma de cubos color blanco</p> <p>Counter en la recepción de forma lineal de madera caoba</p> <p>Mobiliario exterior: mesa rectangular blanca con base de acero y sillas de madera y mimbre</p>	 <p><b>Figura 242:</b> vista de área de estar <b>Fuente:</b> room-matehotels (2018)</p>

**Autor:** elaboración propia.

**Hotel Terra Brasil**

**Tabla 50:** tipología internacional - Hotel Terra Brasil.

		<b>Hotel Terra Brasil</b> Rua do Cajueiro, 5 Centro, Porto Seguro, Estado de Bahía 45810-000, Brasil
Espacial	2 saunas 3 jacuzzis Piscina Comedores Zona de bar Área buffet Áreas de estacionamiento Lobby 97 habitaciones recepción Habitaciones aptas Lavandería Baños accesible personas con movilidad reducidas Sala de juegos Gimnasio Jardineras interiores y exteriores Cocina	 <p><b>Figura 243:</b> fachada exterior <b>Fuente:</b> hotel terra brasil (2017)</p>
Funcional	Adaptado Personas De Movilidad Reducida Equipos de climatización en habitaciones Iluminación cálida y fría en interior y exterior Estructura y Servicios Recepción informatizada Ventilador de techo de astas pequeñas en habitaciones Sistemas de seguridad y alarma contra incendio	 <p><b>Figura 244:</b> fachada interior <b>Fuente:</b> hotel terra brasil (2017)</p>
Formal	Predomina las formas lineales que las curvas Fachada rectangular Uso de figura geometrica Escalera en forma de caracol	 <p><b>Figura 245:</b> vista interior <b>Fuente:</b> hotel terra brasil (2017)</p>

**Autor:** elaboración propia.

**Tabla 51:** tipología internacional - Hotel Terra Brasil.

<b>Hotel Terra Brasil</b>		
Rua do Cajueiro, 5 Centro, Porto Seguro, Estado de Bahía 45810-000, Brasil		
Constructivo	<p>Ventanas de aluminio y vidrio</p> <p>Puertas de madera</p> <p>Estructura de hormigón armado</p> <p>Uso de revestimiento en paredes y pisos</p> <p>Cielo raso de madera con vigas vistas</p> <p>Piso de porcelanato blanco</p> <p>Uso de la madera en gran parte de la instalación</p>	 <p><b>Figura 246:</b> vista interior piscina <b>Fuente:</b> hotel terra brasil (2017)</p>
Diseño y ambientación	<p>Decoración en ambientes de confort y tranquilidad</p> <p>Estilo colonial</p> <p>Diseño de cielo raso con madera vistas</p> <p>Igual estilo de diseño en todas las habitaciones</p> <p>Diseño acuático en área de piscina</p> <p>Lámparas decorativas en los ambientes interiores</p>	 <p><b>Figura 247:</b> vista comedor exterior <b>Fuente:</b> hotel terra brasil (2017)</p>
Mobiliario	<p>Sillones y tumbonas de plástico con textura de mimbre en áreas interior y exteriores</p> <p>Camas de base de madera</p> <p>Closet abierto de madera</p> <p>Mesas y sillas de plástico con textura de mimbre en áreas exteriores</p> <p>Mesas y sillas de madera en área interior</p>	 <p><b>Figura 248:</b> vista comedor interior <b>Fuente:</b> hotel terra brasil (2017)</p>

**Autor:** elaboración propia.

## Diagnóstico de similitudes

**Tabla 52:** *similitudes tipológicas*

Aspecto espacial	Aspecto funcional	Aspecto formal	Aspecto constructivo	Diseño y ambientación	Mobiliario
Recepción Lobby Sala de espera Cocina Restaurante Cafetería Bar Ascensores Escaleras habitaciones Jardineras exteriores Áreas de estacionamiento Gimnasio Baños privados y públicos lavandería Piscina comedores Habitaciones y baños aptos accesible personas con movilidad reducidas	Equipos de climatización (aire acondicionado y ventilador de techo) Circulación vertical y horizontal bien distribuida adaptado a personas de movilidad reducida Señalética informativa Sistemas de seguridad y alarma contra incendio Eficaz iluminación interior mediante la luz natural y artificial Iluminación artificial en áreas exteriores	Predomina las formas lineales que las curvas Fachada rectangular Uso de figuras geométricas	Estructura de hormigón armado Ventanas de vidrio y aluminio Puerta principal de aluminio y vidrio Puertas interiores de madera Uso de revestimiento en paredes y pisos Piso de madera flotante en habitaciones Piso de porcelanato color claro Cielo raso de madera con vigas vistas Uso de la madera en gran parte de la instalación Losa de hormigón	Uso de colores claros como el blanco y el café en las maderas Igual estilo de diseño en todas las habitaciones Diseño de cielo raso con madera vistas Uso de madera en gran parte de las instalaciones y en decoración	Escritorios y veladores en habitación Camas con base de madera y respaldar con diseño Counter en la recepción Mobiliario exterior: sillones, tumbonas, mesas, sillas rectangulares de madera y mimbre Closet en habitaciones Mesas y sillas de madera en comedores Materiales de los mobiliarios de madera y de forma lineales

**Autor:** elaboración propia

### Conclusiones tipológicas

Según los resultados de las similitudes tipológicas analizadas en cada uno de los hoteles, se puede concluir que los hoteles deben contemplar los siguientes aspectos descritos a continuación y que sirven de apoyo para la propuesta de rediseño del Hotel Playas.

**Espacial:** las áreas principales con las que debe de contar un hotel son: recepción, lobby, sala de espera, cocina, restaurante, cafetería, bar, ascensores, escaleras, habitaciones, jardineras exteriores, áreas de estacionamiento, gimnasio, baños privados y públicos, lavandería, piscina, comedores, habitaciones y baños aptos accesible personas con movilidad reducidas.

**Funcional:** los espacios deben contar con equipos de climatización (aire acondicionado y ventilador de techo), circulación vertical y horizontal bien distribuida adaptado para personas de movilidad reducida, señalética informativa, sistemas de seguridad, alarma contra incendio además de una eficaz iluminación interior mediante la luz natural y artificial e iluminación artificial en áreas exteriores

**Formal:** Predomina las formas lineales que las curvas, las fachadas son rectangulares y el uso de figuras geométricas en los espacios interiores.

**Constructivo:** la estructura de las edificaciones es de hormigón armado, ventanas de vidrio y aluminio, puerta principal de aluminio y vidrio, puertas interiores de madera, uso de revestimiento en paredes y pisos, piso de madera flotante en habitaciones, piso de porcelanato color claro, cielo raso de madera con vigas vistas, uso de la madera en gran parte de la instalación.

**Diseño y ambientación:** uso de colores claros como el blanco y el café en las maderas, igual estilo de diseño en todas las habitaciones, diseño de cielo raso con madera vistas, uso de madera en gran parte de las instalaciones y en decoración

**Mobiliario:** los hoteles deben contar con los siguientes mobiliarios interiores: escritorios, veladores y closet en habitación, camas con base de madera y respaldar con diseño, counter en la recepción, mesas y sillas de madera en comedores y en mobiliario exterior: sillones, tumbonas,

mesas, sillas rectangulares de madera y mimbre. Los materiales de los mobiliarios son de madera y de forma lineales.

## Anexo C: normativas

Norma ecuatoriana de la construcción:

accesibilidad universal (código: NEC – HS – AU) (pág. 18, 19, 25, 26, 27, 29)

Tabla 3: Escaleras y desniveles

ESCALERAS Y DESNIVELES		
PARÁMETROS GENERALES	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS ACCESIBLES	
1	Dimensiones Generales	Longitud mínima de la huella igual a 280 mm.
		Altura máxima de la contrahuella igual a 180 mm.
		Ancho mínimo de circulación, libre de obstáculos medido entre los pasamanos igual a 1000 mm.
		Altura mínima de paso, libre de obstáculos, igual a 2100 mm.
2	Escaleras curvas y espiral	Pasamanos interior colocado paralelo a la huella en el punto que la profundidad de la misma es igual o mayor a 220 mm.
3	Bocel	Todos los peldaños sin bocel
4	Señalización	Señalización direccional que indique los puntos de entrada y salida a la edificación, incluyendo información en sistema Braille. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2850
		Señalización informativa del número de planta al ingreso del elemento, incluyendo información en sistema Braille. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2850
<b>DESNIVELES EN LAS ENTRADAS</b>		
1	Dimensiones	Cuando existe un desnivel, entre dos superficies de tránsito el escalón debe estar achaflanado a 45° en caso de tener una altura superior a 50 mm.
<b>ESCALERAS (HASTA DOS ESCALONES)</b>		
1	Topes de seguridad	Altura de los bordes laterales entre 60 - 100 mm. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2244
<b>ESCALERAS (MAYOR A DOS ESCALONES)</b>		
1	Pasamanos	Pasamanos en ambos lados del tramo de escaleras Pasamano central, en escalera igual o superior a 2700 mm. de ancho de circulación, libre de obstáculos
2	Tramos	Conjunto de peldaños sin descanso en el interior y exterior de la edificación de máximo 10 contrahuellas.
3	Descanso	Igual o superior al ancho de circulación libre del tramo de escaleras

Tabla 4: Rampas y vados

RAMPAS Y VADOS		
PARÁMETROS GENERALES	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS	
	<b>ACCESIBLES</b>	
1	Superficie	Antideslizante en seco y mojado
		Material resistente y estable a las condiciones de uso del elemento.
		Libre de piezas sueltas y de irregularidades debidas al uso de materiales con defectos de fabricación y/o colocación.
		Para edificaciones de instituciones públicas: Banda podotáctil de prevención en cambios de nivel, ingresos principales y elementos que impliquen riesgos. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2854.
2	Dimensiones en rampas	Ancho mínimo de circulación, libre de obstáculos medido entre los pasamanos, igual a 1200 mm.
3	Espacio de maniobra	Superficie mínima de giro ante el elemento, de diámetro igual a 1500 mm.
4	Bordillos y/o pasamanos	Bordillos en desniveles hasta 200 mm.
		Pasamanos en desniveles superiores a 200 mm.
		Ubicados en ambos lados de la rampa
<b>RAMPAS EN EDIFICACIONES EXISTENTES (CON LIMITACIONES DE ESPACIO)</b>		
1	Dimensiones	Pendiente máxima igual a 12%
		Longitud máxima del tramo igual a 3 m.
<b>RAMPAS EN EDIFICACIONES NUEVAS Y EXISTENTES (SIN LIMITACIONES DE ESPACIO)</b>		
1	Dimensiones	Longitud máxima del tramo igual a 2 m. con pendiente máxima igual a 12%
		Longitud máxima del tramo igual a 10 m. con pendiente máxima igual a 8% (superior a 10 m. se requiere implementar descansos intermedios)
2	Descanso	Ancho igual o superior al ancho de circulación, libre de obstáculos del tramo de la rampa. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2245.
		Espacio de circulación libre de obstáculos como la proyección de elementos a una altura inferior a 2100 mm y el abatimiento de puertas y/o ventanas adyacentes
<b>BORDILLOS</b>		
1	Dimensiones	Altura entre 60 - 100 mm. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2244
<b>VADOS</b>		
1	Dimensiones	Ancho mínimo de circulación, libre de obstáculos, igual a 1000 mm. Pendiente máxima igual a 12%

Tabla 13: Cuartos de baño y aseo

CUARTOS DE BAÑO Y ASEO	
PARÁMETROS GENERALES	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS ACCESIBLES
1	Superficie del piso Antideslizante en seco y mojado Libre de piezas sueltas y de irregularidades debidas al uso de material con defectos de fabricación y/o colocación.
<b>CUARTO DE BAÑO Y ASEO ACCESIBLE</b>	
1	Dimensiones Dimensiones mínimas, iguales a 1700 x 2200 mm., con abatimiento de la puerta hacia afuera. Incluye inodoro, lavamanos, barras de apoyo, espejo, accesorios y pulsadores de llamado de asistencia.
2	Espacio de maniobra Superficie de giro dentro del cuarto de baño, con diámetro mínimo igual a 1500 mm.
3	Inodoro Altura del asiento entre 400 - 480 mm. Distancia desde el borde frontal del asiento, hasta la pared posterior entre 650 - 800 mm. Separación máxima igual a 20 mm entre el tanque alto del inodoro, con la pared posterior Distancia mínima igual a 450 mm. desde el eje longitudinal del inodoro, hasta la pared adyacente más cercana Inodoros de tanque alto (respaldo): Profundidad del asiento entre 500 - 550 mm.
4	Barra de apoyo fija a la pared, piso o abatible Ambos lados del inodoro Ubicada a una distancia entre 300 - 350 mm. desde el eje del inodoro Altura del borde superior de la barra horizontal entre 750 - 780 mm.

	Distancia mínima desde la pared igual a 40 mm. Diámetro entre 40 - 50 mm., redondeado y sin aristas
5	Señalización Poseer símbolo gráfico. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2240
6	Lavamanos Altura inferior mínima, libre de obstáculos, igual a 670 mm. Espacio mínimo bajo el lavamanos, para acomodar las rodillas, libre de obstáculos, con una profundidad igual a 200 mm. (personas usuarias en silla de ruedas) Espacio mínimo bajo el lavamanos, para acomodar los pies, libre de obstáculos con una profundidad igual a 300 mm. (personas usuarias en silla de ruedas) Altura máxima entre 800 - 850 mm. Borde frontal del lavabo igual a 550 mm. respecto a la pared Mandos de grifo de palanca, botones a presión o sensor
7	Espejo Borde inferior a una altura máxima igual a 900 mm.
8	Accesorios Instalados a una altura alcanzable entre 800 - 1100 mm. Portarrollos de papel higiénico a una altura entre 600 - 700 mm.
9	Duchas Superficie con dimensiones mínimas iguales a 800 x 1200 mm. Pendiente máxima igual a 2% Sin bordillos Disponer de barra de apoyo vertical y horizontal Ducha tipo teléfono con manguera flexible, de longitud mínima igual a 1200 mm.

## Espacios:

- El diseño de un dormitorio accesible debe incluir un baño accesible (las particularidades del baño dependerán de las necesidades del mismo).
- Debe planificarse por lo menos un baño accesible por cada 10 unidades o fracción de inodoros instalados, en las zonas de acceso a los usuarios. Además, dentro de las baterías sanitarias, se recomienda la planificación de un espacio destinado para el uso de niños y niñas, en el cual, la altura máxima del lavamanos debe ser de 600 mm., la altura del asiento del inodoro debe estar comprendida entre 205 - 380 mm. y la distancia entre el eje longitudinal del inodoro y la pared adyacente más cercana, debe estar comprendida entre 305 - 380 mm.
- En hoteles, residencia de estudiantes, apartamento turístico o alojamiento similares, debe planificarse por lo menos un alojamiento accesible por cada 50 unidades de alojamiento o fracción.
- Los vestuarios accesibles deben encontrarse a una distancia máxima de 25 m. de las piscinas, gimnasios o similares.
- Las localidades reservadas para las personas con discapacidad deben ubicarse cercanas a los accesos, rampas y rutas de evacuación.
- Los parqueaderos accesibles no deben exceder los 50 m. de distancia al ingreso de la edificación.

Tabla 15: Mobiliario accesible

MOBILIARIO ACCESIBLE	
ESCRITORIOS Y MESAS	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS ACCESIBLES
1	Dimensiones Altura mínima, libre de obstáculos, igual a 700 mm. Altura máxima de la cara superior, igual a 800 mm. Espacio mínimo bajo el mesón, para acomodar las rodillas, libre de obstáculos, con una profundidad igual a 600 mm. (personas usuarias en silla de ruedas)
<b>ZONA DE RECEPCIÓN, MOSTRADORES, PLANOS Y MAPAS TÁCTILES</b>	
1	Mobiliario de recepción Altura máxima igual a 800 mm. Altura mínima, libre de obstáculos, igual a 700 mm.
<b>EXPENDIO DE COMIDA PREPARADA</b>	
1	Localidades El 25% de las mesas deben disponer de un espacio mínimo bajo el mesón, para acomodar las rodillas, libre de obstáculos, con una altura mínima de 700 mm y profundidad igual a 600 mm. (personas usuarias en silla de ruedas) El 25% de la longitud del mostrador, con una altura máxima igual a 800 mm.
<b>DORMITORIO</b>	
1	Mobiliario Altura de la cama entre 450 - 500 mm. Altura del perchero inferior, igual a 850 mm. Altura del perchero intermedio, igual a 1100 mm. Altura del perchero superior, igual a 1800 mm.

## Reglamento de Alojamiento Turístico Codificado por AHOTEC

ANEXO 1. HOTEL - H					
Requerimientos por categoría – H					
REQUISITOS		HOTEL 5 ESTRELLAS	HOTEL 4 ESTRELLAS	HOTEL 3 ESTRELLAS	HOTEL 2 ESTRELLAS
<b>REQUERIMIENTOS DE INFRAESTRUCTURA</b>					
<b>INSTALACIONES GENERALES</b>					
1	Servicio de estacionamiento temporal para vehículo (embarque y desembarque de pasajeros), frente al establecimiento.	X	X		
2	Estacionamiento propio o contratado, dentro o fuera de las instalaciones del establecimiento. En caso de que con la aplicación del porcentaje el resultado sea menor a tres, mínimo tres espacios de estacionamiento, para las categorías de cinco, cuatro y tres estrellas. Nota: Ref. Acdo. No. 20150101 de 14.10.2015	20%	15%	10%	0%
3	Generador de emergencia	Para suministro general de energía eléctrica para todo el establecimiento.	X	X	
		Para servicios comunales básicos: ascensores, salidas de emergencia, pasillos, áreas comunes.			X
		Sistema de iluminación de emergencia.			
4	Agua caliente en lavabos de cuartos de baño y aseo en áreas comunes.	Con grifería con sistema temporizado. Nota: Ref. Acdo. No. 20150101 de 14.10.2015	X		
		Las 24 horas.	X	X	
		Centralizada.	X	X	X
5	Cambiador de pañales de bebé en cuartos de baño y aseo ubicados en áreas comunes.	X	X		

ANEXO 1. HOTEL - H					
Requerimientos por categoría – H					
REQUISITOS		HOTEL 5 ESTRELLAS	HOTEL 4 ESTRELLAS	HOTEL 3 ESTRELLAS	HOTEL 2 ESTRELLAS
<b>REQUERIMIENTOS DE INFRAESTRUCTURA</b>					
<b>INSTALACIONES GENERALES</b>					
6	Contar con (por lo menos) los siguientes servicios/ubicación: Nota: Ref. Acdo. No. 20150101 de 14.10.2015 1) Piscina. 2) Hidromasaje. 3) Baño turco 4) Sauna. 5) Gimnasio. 6) SPA. 7) Servicio de peluquería. 8) Local comercial afín a la actividad. Ej. Agencia de viajes, artesanías, etc.; se considerará como un solo servicio a uno o más locales comerciales. 9) Áreas deportivas. 10) Exposición de colección de arte permanente o temporal. 11) Salones para eventos. 12) Establecimiento ubicado en un edificio patrimonial que cuente con la respectiva declaratoria por parte de la Autoridad Competente. 13) Tienda virtual para venta de productos ecuatorianos por catálogo Nota: Ref. Acdo. No. 20150101 de 14.10.2015	6	4	2	0
7	Acondicionamiento térmico en áreas de uso común: enfriamiento o calefacción artificial y/o natural. Nota: Ref. Acdo. No. 20150101 de 14.10.2015	X	X	X	X
8	Contar con áreas de uso exclusivo para el personal:	Cuartos de baño y aseo	X	X	X
		Duchas	X	X	
		Vestidores	X	X	
		Área de almacenamiento de artículos personales (casilleros)	X	X	X

ANEXO 1. HOTEL - H					
Requerimientos por categoría – H					
REQUISITOS		HOTEL 5 ESTRELLAS	HOTEL 4 ESTRELLAS	HOTEL 3 ESTRELLAS	HOTEL 2 ESTRELLAS
Área de comedor		X	X	X	
Área administrativa		X	X		
<b>ACCESOS</b>					
9	Una entrada principal de clientes al área de recepción y otra de servicio.	X	X	X*	
<b>ASCENSORES</b>					
10	Ascensor(es) para uso de huéspedes. No aplica a establecimientos existentes, ni edificios patrimoniales.	Si el establecimiento posee dos o más pisos, incluyendo planta baja.	X	X	
		Si el establecimiento posee tres o más pisos, incluyendo planta baja.			X
11	Ascensor de servicio. No aplica a establecimientos existentes, ni edificios patrimoniales.	Si el establecimiento posee dos o más pisos, incluyendo planta baja.	X	X	
<b>ÁREAS DE CLIENTES</b>					
<b>Áreas de clientes – General</b>					
12	Centro de negocios con servicio de internet.	16 horas	X		
		12 horas		X	
13	Área de vestíbulo	Incluye recepción (con mobiliario), conserjería y salas.	X	X	X
		Y recepción (con mobiliario)			
14	La recepción deberá contar con las facilidades necesarias para prestar atención a personas con discapacidad.	X	X		

ANEXO 1. HOTEL - H					
Requerimientos por categoría – H					
REQUISITOS		HOTEL 5 ESTRELLAS	HOTEL 4 ESTRELLAS	HOTEL 3 ESTRELLAS	HOTEL 2 ESTRELLAS
15	Restaurante dentro de las instalaciones del establecimiento.	Y cafetería	X		
		Que incluya servicio de cafetería		X	
		Y/o cafetería			X
Con carta en español e inglés		X	X	X	
16	Servicio de preparación de dietas especiales y restricciones alimenticias bajo pedido del huésped.	X	X		
17	Bar en zona diferenciada del área del restaurante y con instalaciones propias, dentro del establecimiento.	Servicio de bar dentro del establecimiento.			
				X	X
<b>Áreas de clientes - Habitaciones</b>					
18	Contar con habitaciones para personas con discapacidad, según las especificaciones de la Autoridad competente, ubicadas de preferencia en la planta baja del establecimiento.	2% Nota: Ref. Acdo. No. 20150101 de 14.10.2015: Se reduce de 6% a 2%	2% Nota: Ref. Acdo. No. 20150101 de 14.10.2015: Se reduce de 4% a 2%	2%	0%
19	Habitaciones con cuarto de baño y aseo privado.	X	X	X	X
20	Acondicionamiento térmico en cada habitación, mediante: Sistema de enfriamiento o ventilación mecánica y/o natural o calefacción mecánica y/o natural.	X	X	X	X
21	Habitaciones insonorizadas, para los nuevos establecimientos. Nota: Ref. Acdo. No. 20150101 de 14.10.2015	X	X	X	
22	Internet en todas las habitaciones	X	X		
23	Caja de seguridad en habitación.	X	X		

ANEXO 1. HOTEL - H					
Requerimientos por categoría – H					
REQUISITOS		HOTEL 5 ESTRELLAS	HOTEL 4 ESTRELLAS	HOTEL 3 ESTRELLAS	HOTEL 2 ESTRELLAS
	Casilleros de seguridad o caja fuerte en recepción.			X	X
24	Cerradura para puerta de acceso a la habitación.	X	X	X	X
25	Almohada extra a petición del huésped.	X	X	X	
26	Frigobar.	X	X		
27	Portamaletas.	X	X	X	
28	Clóset y/o armario.	X	X	X	X
29	Escritorio y/o mesa.	X	X		
30	Silla, sillón o sofá.	X	X	X	X
31	Funda de lavandería.	X	X	X	
32	Luz de velador o cabecera por plaza.	X	X	X	X
33	Cortina completa y visillo o blackout y visillo. El blackout o la cortina completa pueden ser sustituidos por puerta interior de la ventana.	X	X		
	Cortinas o persianas. Pueden ser sustituidos por puerta interior de la ventana.			X	X
34	Televisión ubicada en mueble o soporte	Con acceso a canales nacionales e internacionales, con televisión por cable o televisión satelital.	X	X	
		Con acceso a canales nacionales.			X

ANEXO 1. HOTEL - H					
Requerimientos por categoría – H					
REQUISITOS		HOTEL 5 ESTRELLAS	HOTEL 4 ESTRELLAS	HOTEL 3 ESTRELLAS	HOTEL 2 ESTRELLAS
50	Servicio de lavandería propio o contratado.	X	X	X	
51	Servicio de limpieza en seco propio o contratado.	X	X		
52	Servicio de planchado	Propio o contratado.	X		
		Plancha a disposición del huésped.	X		X
	Servicio propio o contratado y/o plancha a disposición del huésped.		X	X	
53	Servicio de alimentos y bebidas a la habitación	24 horas	X		
		16 horas		X	
		12 horas			X
	Carta definida para este servicio en español y un idioma extranjero, de preferencia inglés	X	X		
54	Contar (al menos) con personal profesional o certificado en competencias laborales, en las áreas operativas y administrativas del establecimiento.	30%	20%	10%	1 persona
55	Contar (al menos) con personal que hable al menos un idioma extranjero, en las áreas de contacto y relacionamiento directo con el huésped.	25%	15%	10%	1 persona
56	Personal bilingüe que brinde el servicio de recepción, conserjería o guardiana las 24 horas.	X	X		
57	Servicio de botones, con atención en español y un	X			
	24 horas				

ANEXO 1. HOTEL - H					
Requerimientos por categoría – H					
REQUISITOS		HOTEL 5 ESTRELLAS	HOTEL 4 ESTRELLAS	HOTEL 3 ESTRELLAS	HOTEL 2 ESTRELLAS
35	Teléfono en habitación	X	X	X	
	Teléfono en cuarto de baño y aseo.	X			
	Sistema de comunicación.				X
36	Servicio telefónico	Discado directo (interno, nacional e internacional) en cada habitación.	X	X	X
		Con atención en español y un idioma extranjero, de preferencia inglés.	X	X	
		Las 24 horas.	X		
		Servicio nacional e internacional desde la recepción.			
Áreas de clientes - Cuarto de baño y aseo privado					
37	Agua caliente disponible en ducha de cuartos de baño y aseo privado.	Agua caliente.	X	X	X
		Centralizada	X	X	X
		Las 24 horas.	X	X	X
38	Iluminación independiente sobre el lavamanos.	X	X	X	
39	Espejo de medio cuerpo sobre el lavamanos.	X	X	X	

ANEXO 1. HOTEL - H					
Requerimientos por categoría – H					
REQUISITOS		HOTEL 5 ESTRELLAS	HOTEL 4 ESTRELLAS	HOTEL 3 ESTRELLAS	HOTEL 2 ESTRELLAS
	idioma extranjero, de preferencia inglés.				
	16 horas		X		
58	Todos los establecimientos ubicados en zonas donde no exista red pública de alcantarillado, deberán contar con:	Sistema de tratamiento de aguas residuales	X	X	
		Al menos pozo séptico			X
59	Los nuevos establecimientos, ubicados dentro del territorio nacional deberán contar con un sistema de tratamiento de aguas residuales.	X			
60	Servicio médico para emergencias propio o contratado.	X	X		
61	Valet parking	X			
62	Servicio de transfer, propio o contratado (puerto o aeropuerto - establecimiento y viceversa).	X	X		
63	Cuenta con formas de pago que incluya tarjeta de crédito y/o débito, voucher.	X	X	X	
64	Circuito cerrado de cámaras de seguridad con capacidad de almacenamiento de al menos 30 días.	X	X		
65	Silla de ruedas disponible para uso del huésped.	X	X		
66	Servicio adicional a petición del huésped.	Cama extra	X	X	X
		Cuna	X	X	
		Silla de bebé	X	X	

La letra X significa cumplimiento obligatorio por categoría para cada uno de los establecimientos.



**BENEMÉRITO CUERPO DE BOMBEROS DE GUAYAQUIL**  
FUNDADO EN 1835  
DECLARADO BENEMÉRITO POR EL H. CONGRESO DE 1930

---

Art. 141.- La distancia máxima a recorrer desde el ducto de gradas hasta la puerta de salida al exterior, en planta de acceso será de 25 metros.

Art. 142.- La distancia máxima a recorrer, en el interior de una zona será máximo de 25 metros hasta alcanzar la vía de evacuación. Las vías de evacuación de gran longitud deberán dividirse en tramos de 25 metros y utilizarán puertas resistentes al fuego por un período no menor de 45 minutos.

Anexo D: entrevista

Formato de entrevista



UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

**Modelo de entrevista**

**Nombre del entrevistador:** Natalie Alvia Puma

**Nombre del entrevistado:** Ana Cubillos

**Cargo:** Administradora del hotel Playas

1. **¿Podría decirme una breve reseña histórica desde la construcción del hotel?**
2. **¿Cuántos años de construcción tiene el hotel y cuantos años tiene funcionando cómo hotel?**
3. **¿El hotel fue diseñado por un profesional (arquitecto o ingeniero) cumpliendo todas las regulaciones existentes en esa época?**
4. **¿Qué problemas usted considera que tenga el hotel?**
5. **¿Cuáles son los servicios que presta el hotel a los usuarios?**
6. **¿Desearía implementar alguna área de recreación (piscinas, área de souvenirs, gimnasio, etc.) para los usuarios del hotel?**
7. **¿Cuál es la capacidad mínima y máxima del hotel para los huéspedes?**
8. **¿Con cuantas habitaciones cuenta el hotel?**
9. **¿Con que estilo decorativo y arquitectónico definiría al hotel?**
10. **¿Consideraría usted que la estética del hotel influye en los usuarios de este?**

Entrevista realizada



UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

**Modelo de entrevista**

**Nombre del entrevistador:** Natalie Alvia Puma

**Nombre del entrevistado:** Ana Cubillos

**Cargo:** Administradora del hotel Playas

1. **¿Podría decirme una breve reseña histórica desde la construcción del hotel?**  
El Hotel Playas anteriormente era el club Playas, donde se reunían toda la elite de Guayaquil a realizar sus fiestas, posteriormente mis padres lo compraron el Sr. Abelardo Cubillos y Norma de Cubillos quienes hicieron el Hotel Playas hace 49 años.
2. **¿Cuántos años de construcción tiene el hotel y cuantos años tiene funcionando cómo hotel?**  
El hotel fue construido hace 49 años, fue uno de los primeros hoteles en el Cantón Playas, en un área de terreno de aproximadamente 2200 m<sup>2</sup>, de los cuales están divididos entre el hotel, un área de uso personal de vivienda de mi familia, y un área de locales comerciales que se encuentra independiente al hotel y están arrendadas.  
El área de vivienda propia y el área de locales comerciales son áreas muy independientes de las áreas correspondientes al hotel y no necesitan de intervención alguna.
3. **¿El hotel fue diseñado por un profesional (arquitecto o ingeniero) cumpliendo todas las regulaciones existentes en esa época?**  
El hotel fue diseñado por mi papá el Sr. Abelardo Cubillos, quien también realizó el primer malecón de playas, no hubo intervención profesional de ingeniero civil ni de un arquitecto.
4. **¿Qué problemas usted considera que tenga el hotel?**  
El hotel es antiguo, por lo cual existen redes de agua potable antiguas, entonces si se interviene en alguna tubería nos damos cuenta de que están unidas una a la otra y además que las tuberías son de hierro, y como todo se oxida aquí. Pienso que los problemas del hotel son los problemas básicos que todo hotel antiguo presenta. Por esta razón se encuentran deshabilitadas algunas habitaciones, además de la falta de mantenimientos en las áreas exteriores, que debido a la falta de presupuesto no se han podido intervenir, las habitaciones a diario son limpiadas por nuestro personal de mantenimiento. En cuanto a mobiliario algunos se encuentran deteriorados por el paso del tiempo.

**5. ¿Cuáles son los servicios que presta el hotel a los usuarios?**

Desde que falleció mi papá ya no contamos con el servicio de restaurante, pero si tenemos aun el espacio y las cocinas industriales, pero ya no funcionan desde hace 13 años, y lo básico que son el alquiler de las habitaciones con su baño propio, televisión y aire acondicionado.

**6. ¿Desearía implementar alguna área de recreación (piscinas, área de souvenirs, gimnasio, etc.) para los usuarios del hotel?**

Si, me gustaría contar con una piscina, ya que el área de discoteca bar está en desuso y se la podría reemplazar por un área de recreación y rehabilitar la cocina, para volver a prestar el servicio de restaurante – cafetería a los huéspedes.

**7. ¿Cuál es la capacidad mínima y máxima del hotel para los huéspedes?**

Entre semana la afluencia de personas es baja, los fines de semana es alta, más la temporada alta que vendría a ser de enero hasta marzo que es la temporada de costa y de julio a septiembre que es la temporada de sierra que para nosotros es la mejor temporada por que vienen familias que se quedan hasta 5 días.

**8. ¿Con cuantas habitaciones cuenta el hotel?**

El hotel cuenta con 42 habitaciones en total de las cuales funcionan 35 entre simples, dobles, triples, el resto se encuentran deshabilitada debido a problemas en las instalaciones sanitarias.

**9. ¿Con que estilo decorativo y arquitectónico definiría al hotel?**

El hotel en si no tiene un estilo definido.

**10. ¿Consideraría usted que la estética del hotel influye en los usuarios de este?**

Claro que si influye mucho en los huéspedes.



Figura 249: foto entrevista  
Fuente: elaboración propia

**Anexo F: encuestas**

**Formato de encuestas**



**UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**Encuesta**

Esta encuesta forma parte de una investigación con el motivo desarrollar el tema de tesis de grado: propuesta de rediseño de áreas interiores y exteriores del Hotel Playas, ubicado en el cantón General Villamil Playas de la provincia del Guayas.

Se solicita y agradece su colaboración y nos permitimos indicarle que la presente encuesta es confidencial y cuyos resultados se darán a conocer en forma tabulada e impersonal. Es importante que sus respuestas sean fundamentadas en la verdad.

**Objetivo:**

Conocer la percepción de los huéspedes sobre el Hotel Playas para definir los parámetros funcionales y estéticos del diseño interior del mismo.

**Sexo:** Masculino  Femenino

**Rango de edad:** 20-30  30-40

40-50  50-60

**Instrucción:**

Lea las preguntas que se citan a continuación y marque con una X el casillero que corresponda según su criterio

**1. ¿Considera usted que las habitaciones del hotel son confortables y cómodas para el descanso?**

Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
<input type="checkbox"/>				

**2. ¿Está usted de acuerdo en que en el área de recreación y servicios (restaurante, hall, comedor, bar) satisface sus necesidades y la de su familia?**

Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
<input type="checkbox"/>				

**3. ¿Está usted de acuerdo en que los ambientes del hotel en cuanto al mobiliario, sus materiales y la decoración le invitan al confort y al descanso apacible?**

Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
<input type="checkbox"/>				

4. ¿Considera usted que el mobiliario del hotel este adecuadamente distribuido en los diferentes ambientes?

Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo

5. ¿Está usted de acuerdo en que el sistema de climatización y de iluminación del hotel es el adecuado y cumple sus necesidades?

Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo

6. ¿Considera usted que la ubicación y distribución de parqueos, escaleras y pasillos son adecuados para la circulación y movilidad interna del hotel?

Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo

7. ¿Está usted de acuerdo en que el hotel debe contar con áreas recreativas como piscina, bar, gimnasio o una tienda de souvenirs?

Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo

8. ¿Está usted de acuerdo en que se incluyan rampas para personas con movilidad reducida (discapacidad) en el hotel?

Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo

9. ¿Está usted de acuerdo en que los hoteles deben de contar con letreros informativos, señalética de evacuación, sistemas de seguridad y alarma contra incendio?

Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo

10. ¿Está usted de acuerdo en que el hotel debe de contar con áreas verdes (jardineras)?

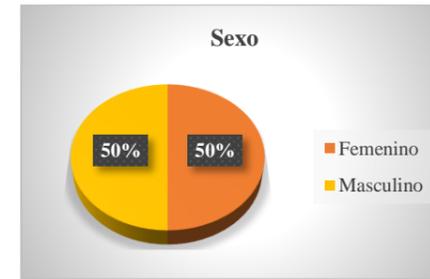
Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Muy en desacuerdo

**Tabulación de encuesta**

**Tabla 53:** sexo de personas encuestadas

Sexo	# de encuestas	% Porcentaje
Femenino	7	50
Masculino	7	50
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100 %</b>

Autor: elaboración propia



**Figura 250:** sexo de personas encuestadas  
Fuente: elaboración propia

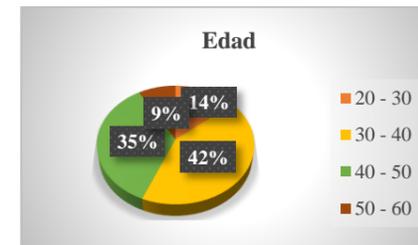
**Análisis de interpretación:**

Se realizaron encuestas en un 50% hombres y 50% mujeres.

**Tabla 54:** edad de personas encuestadas

Edad	# de encuestas	% Porcentaje
20 - 30	2	14
30 - 40	6	42
40 - 50	5	35
50 - 60	1	9
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Autor: elaboración propia



**Figura 251:** edad de personas encuestadas  
Fuente: elaboración propia

**Análisis de interpretación:**

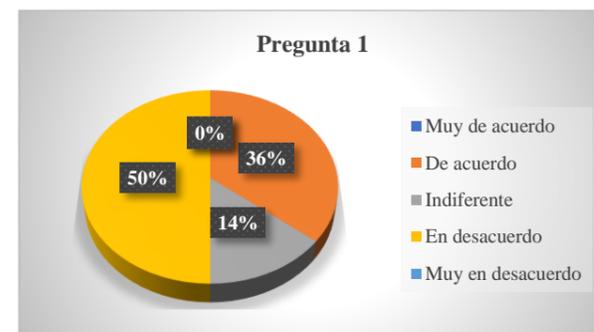
Entre los entrevistados 42% fueron entre las edades de 30 – 40 años, 35% entre 40 – 50 años, 14% entre 20 – 30 años y 9% entre 50 – 60 años.

**Pregunta 1:** ¿Considera usted que las habitaciones del hotel son confortables y cómodas para el descanso?

**Tabla 55:** habitaciones confortables

Pregunta	# de encuestas	% Porcentaje
Muy de acuerdo	0	0
De acuerdo	5	36
Indiferente	2	14
En desacuerdo	7	50
Muy en desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Autor: elaboración propia



**Figura 252:** habitaciones confortables  
Fuente: elaboración propia

#### Análisis de interpretación:

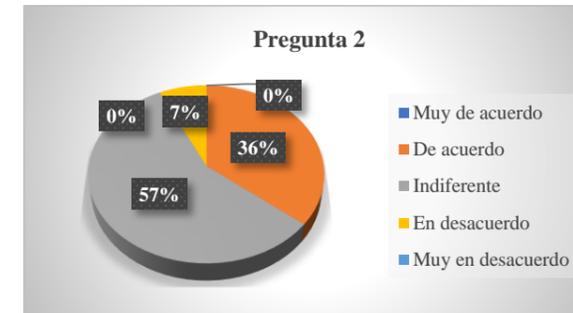
El 50% de los encuestados estaban en desacuerdo en que las habitaciones del hotel son confortables y cómodas para el descanso, mientras que un 36% estaban de acuerdo y para el 14% es indiferente.

**Pregunta 2:** ¿Está usted de acuerdo en que en el área de recreación y servicios (restaurante, hall, comedor, bar) satisface sus necesidades y la de su familia?

**Tabla 56:** área de recreación y servicios

Pregunta	# de encuestas	% Porcentaje
Muy de acuerdo	0	0
De acuerdo	5	36
Indiferente	8	57
En desacuerdo	1	7
Muy en desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Autor: elaboración propia



**Figura 253:** área de recreación y servicios  
Fuente: elaboración propia

#### Análisis de interpretación:

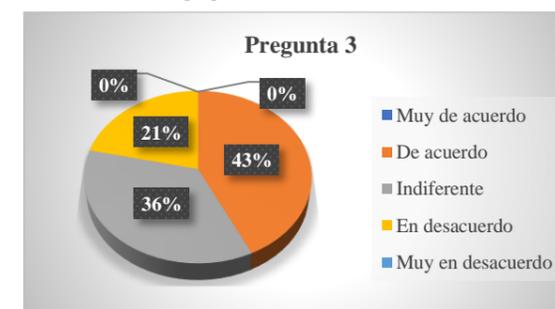
En la pregunta sobre si el huésped estaba de acuerdo en que en el área de recreación y servicios satisface sus necesidades y la de su familia, el 57% respondieron que le era indiferente, para el 36% respondieron que estaban de acuerdo, y el 7% estaba en desacuerdo.

**Pregunta 3:** ¿Está usted de acuerdo en que los ambientes del hotel en cuanto al mobiliario, sus materiales y la decoración le invitan al confort y al descanso apacible?

**Tabla 57:** confort en los mobiliarios y ambientes del hotel

Pregunta	# de encuestas	% Porcentaje
Muy de acuerdo	0	0
De acuerdo	6	43
Indiferente	5	36
En desacuerdo	3	21
Muy en desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Autor: elaboración propia



**Figura 254:** confort en los mobiliarios y ambientes del hotel  
Fuente: elaboración propia

#### Análisis de interpretación:

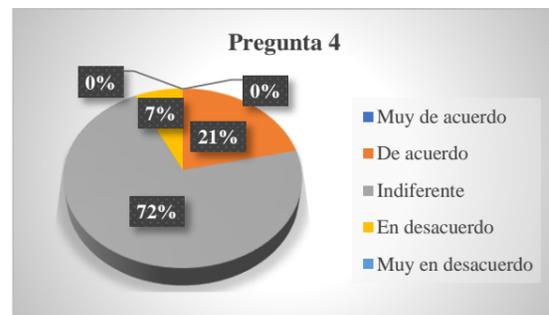
En la pregunta sobre si el huésped estaba de acuerdo en que los ambientes del hotel en cuanto al mobiliario, sus materiales y la decoración le invitan al confort y al descanso apacible, el 43% respondieron que estaban de acuerdo, el 36% respondieron que le era indiferente, mientras que el 21% estaban en desacuerdo.

**Pregunta 4:** ¿Considera usted que el mobiliario del hotel este adecuadamente distribuido en los diferentes ambientes?

**Tabla 58:** distribución de mobiliario

Pregunta	# de encuestas	% Porcentaje
Muy de acuerdo	0	0
De acuerdo	3	21
Indiferente	10	72
En desacuerdo	1	7
Muy en desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Autor: elaboración propia



**Figura 255:** distribución de mobiliario  
Fuente: elaboración propia

**Análisis de interpretación:**

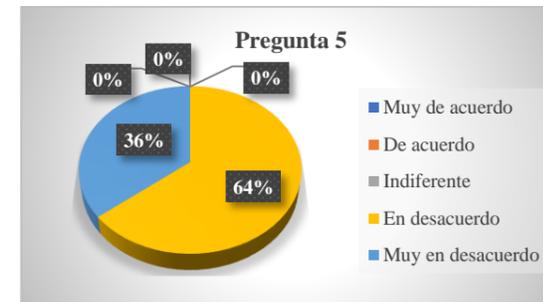
En la pregunta sobre si el huésped considera que el mobiliario del hotel este adecuadamente distribuido en los diferentes ambientes, el 72% respondió que le era indiferente, para el 21% estaban de acuerdo y el 7% respondió que estaban en desacuerdo.

**Pregunta 5:** ¿Está usted de acuerdo en que el sistema de climatización y de iluminación del hotel es el adecuado y cumple sus necesidades?

**Tabla 59:** sistema de climatización e iluminación

Pregunta	# de encuestas	% Porcentaje
Muy de acuerdo	0	0
De acuerdo	0	0
Indiferente	0	0
En desacuerdo	9	64
Muy en desacuerdo	5	36
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Autor: elaboración propia



**Figura 256:** sistema de climatización e iluminación  
Fuente: elaboración propia

**Análisis de interpretación:**

En la pregunta sobre si el encuestado estaba de acuerdo en que el sistema de climatización y de iluminación del hotel es el adecuado y cumple sus necesidades, el 64% respondieron que estaban en desacuerdo y el 36% respondieron que estaban muy en desacuerdo.

**Pregunta 6:** ¿Considera usted que la ubicación y distribución de parqueos, escaleras y pasillos son adecuados para la circulación y movilidad interna del hotel?

**Tabla 60:** circulación y movilidad interna del hotel

Pregunta	# de encuestas	% Porcentaje
Muy de acuerdo	0	0
De acuerdo	4	29
Indiferente	10	71
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Autor: elaboración propia

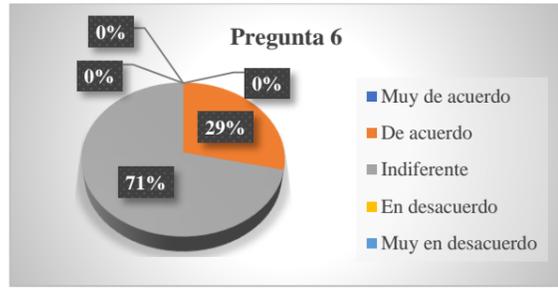


Figura 257: circulación y movilidad interna del hotel  
Fuente: elaboración propia

**Análisis de interpretación:**

En la pregunta sobre si el encuestado considera que la ubicación y distribución de parqueos, escaleras y pasillos son adecuados para la circulación y movilidad interna del hotel, el 71% respondieron que les era indiferente, y para el 29% respondieron que estaban de acuerdo.

**Pregunta 7:** ¿Está usted de acuerdo en que el hotel debe contar con áreas recreativas como piscina, bar, gimnasio o una tienda de souvenirs?

**Tabla 61:** áreas recreativas del hotel

Pregunta	# de encuestas	% Porcentaje
Muy de acuerdo	14	100
De acuerdo	0	0
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Autor: elaboración propia

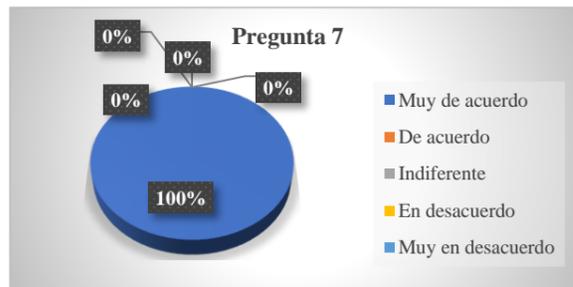


Figura 258: áreas recreativas del hotel  
Fuente: elaboración propia

**Análisis de interpretación:**

Para la pregunta sobre si el encuestado estaba de acuerdo en que el hotel debe contar con áreas recreativas como piscina, bar, gimnasio o una tienda de souvenirs, el 100% respondió que estaba muy de acuerdo.

**Pregunta 8:** ¿Está usted de acuerdo en que se incluyan rampas para personas con movilidad reducida (discapacidad) en el hotel?

**Tabla 62:** rampas para personas con movilidad reducida

Pregunta	# de encuestas	% Porcentaje
Muy de acuerdo	14	100
De acuerdo	0	0
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Autor: elaboración propia

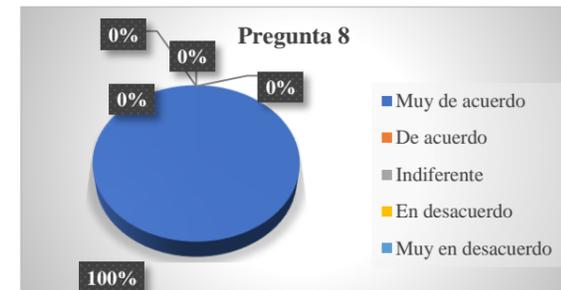


Figura 259: rampas para personas con movilidad reducida  
Fuente: elaboración propia

**Análisis de interpretación:**

Para la pregunta sobre si el encuestado estaba de acuerdo en que se incluyan rampas para personas con movilidad reducida (discapacidad) en el hotel, el 100% respondió que estaba muy de acuerdo.

**Pregunta 9:** ¿Está usted de acuerdo en que los hoteles deben de contar con letreros informativos, señalética de evacuación, sistemas de seguridad y alarma contra incendio?

**Tabla 63:** letreros informativos y señalética

Pregunta	# de encuestas	% Porcentaje
Muy de acuerdo	14	100
De acuerdo	0	0
Indiferente	0	0

En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	14	100%

Autor: elaboración propia

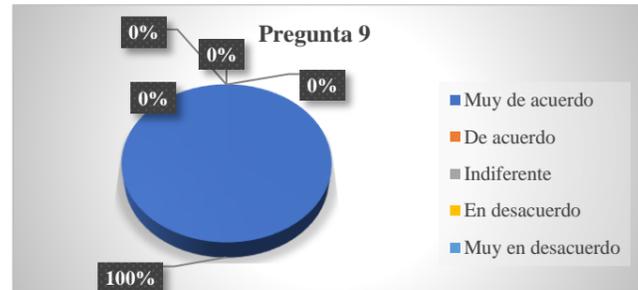


Figura 260: letreros informativos y señalética  
Fuente: elaboración propia

**Análisis de interpretación:**

Para la pregunta sobre si el encuestado estaba de acuerdo en que los hoteles deben de contar con letreros informativos, señalética de evacuación, sistemas de seguridad y alarma contra incendio, el 100% respondió que estaba muy de acuerdo.

**Pregunta 10:** ¿Está usted de acuerdo en que el hotel debe de contar con áreas verdes (jardineras)?

Tabla 64: áreas verdes (jardineras)

Pregunta	# de encuestas	% Porcentaje
Muy de acuerdo	14	100
De acuerdo	0	0
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Muy en desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	14	100%

Autor: elaboración propia

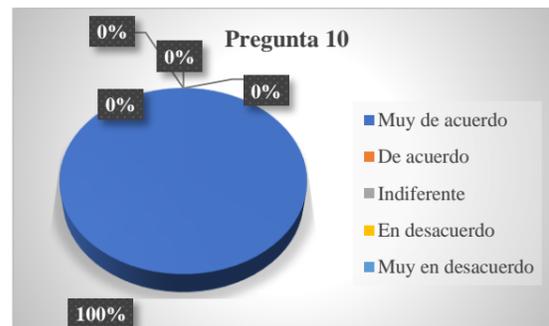


Figura 261: áreas verdes (jardineras)  
Fuente: elaboración propia

**Análisis de interpretación:**

Para la pregunta sobre si el encuestado estaba de acuerdo en que el hotel debe de contar con áreas verdes (jardineras), el 100% respondió que estaba muy de acuerdo.

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Alvia Puma, Ruth Natalie, con C.C: # 0923620777 autora del trabajo de titulación Rediseño del Hotel Playas previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 21 de marzo del 2019

f. \_\_\_\_\_  
Alvia Puma, Ruth Natalie  
C.C: 0923620777



## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	Rediseño del Hotel Playas		
<b>AUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Alvia Puma Ruth Natalie		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Zurita Chaval Héctor Luis		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Arquitectura y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Carrera de Diseño de Interiores		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Licenciada en Diseño de Interiores		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	21 de marzo del 2019	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	152
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Diseño de interiores		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	hotel, funcional, ergonomía, espacios de recreación, materiales resistentes a la corrosión, movilidad reducida.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>	<p>El presente proyecto busca dar solución a los ámbitos funcional, estético y formal para el rediseño del Hotel Playas ubicado en la calle Aurelio Yépez (calle 8) entre Av. Jaime Roldós Aguilera y Av. Jambelí, en el cantón General Villamil. Debido a que se encuentra ubicado en la zona costera frente al mar, se ha deteriorado la mayor parte del revestimiento exterior por la salinidad y la corrosión, además la edificación tiene aproximadamente cincuenta años desde su construcción. Se emplearon los métodos cualitativos y proyectuales para determinar las problemáticas del lugar y dar solución a los mismos, implementando espacios de recreación, mobiliario adecuado para los espacios existentes con materiales resistentes a la corrosión, actualización de acabados de pisos y paredes, al igual que implementación de espacios para personas con movilidad reducida, de acuerdo con las normativas de Accesibilidad Universal (AU) de la Norma Ecuatoriana de Construcción (NEC) y áreas de circulación, comedor, baños para el uso exclusivo del personal del hotel, una oficina administrativa, cumpliendo los requisitos establecidos para categoría hotel tres estrellas de acuerdo con el Reglamento de Alojamiento Turístico, codificado por la Federación de Hoteleros del Ecuador (AHOTEC).</p>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-4-2342850	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:nataliealviapuma@gmail.com">nataliealviapuma@gmail.com</a>	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE</b>	<b>Nombre:</b> Catherine Cabanilla León		
	<b>Teléfono:</b> +593 043804600 (extensión 1221) / 0991439436		
	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec">catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec</a> / <a href="mailto:cathycabanilla@gmail.com">cathycabanilla@gmail.com</a>		

### SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>	
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>	