



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TÍTULO:

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN JOSÉ BUEN PASTOR

AUTORA:

RONQUILLO CASTRO, LISETTE PAOLA

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO

LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

TUTOR:

ARQ. CASTRO MOLESTINA, CARLOS EDUARDO, MGS.

GUAYAQUIL - ECUADOR

2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Lisette Paola Ronquillo Castro**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores**

TUTOR:

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.

DIRECTOR DE CARRERA:

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.

Guayaquil, a los 21 días del mes de marzo del año 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Lisette Paola Ronquillo Castro

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **Rediseño de la Unidad Educativa San José Buen Pastor**, previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría. En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del trabajo de titulación referido.

Guayaquil, a los 21 días del mes de marzo del año 2019

LA AUTORA:

Lisette Paola Ronquillo Castro



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

AUTORIZACIÓN

Yo, **Lisette Paola Ronquillo Castro**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del trabajo de titulación, **Rediseño de la Unidad Educativa San José Buen Pastor**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 21 días del mes de marzo del año 2019

LA AUTORA

Lisette Paola Ronquillo Castro

Google Inicio - URKUND D48168670 - tesis Ronquillo.docx +

https://secure.orkund.com/view/47042205-542381-103868#q1bKLVayyY3jYVRKs5Ms8IMy6V0z0iOVby0DMxM05wM0UcN0EaymbEwM7jINTSIEGA+

URKUND

Document: tesis Ronquillo.docx (D48168670)
 Submitted: 2019-02-21 07:50:09:00
 Submitted by: eduardovale64@gmail.com
 Resolver: catherine.cabanilla.ucsg@analysis.orkund.com

1% of this approx. 35 pages long document consists of text present in 1 sources.

Sources	Highlights
Rank	File Name
1	TESIS SIN IMAGE...docx
2	REDISEÑO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N°14 JAMES BUCHI DOORO.docx
3	Rediseño del quita de la y exonerac de la parroquia Santa María de Paraiso en la ciudad de Guayaquil.docx
4	ARH JOS PAULADNIES +RESY STR+RANY.docx
5	SABA VALENCIA.TESIS.pdf
6	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE.docx
7	DIANA RINOSIN DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS MONTUFRIO ENIMBON.docx

0 Ratings Reset Export Share

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES
 TÍTULO: REDISEÑO
 DE LA
 UNIDAD EDUCATIVA SAN JOSE BUEN PASTOR DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL AUTORA: RONQUILLO CASTRO, LISETTE PAOLA
 TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
 LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES
 TUTOR:
 ARQ. CASTRO MOLESTINA, CARLOS EDUARDO, MGS. GUAYAQUIL - ECUADOR 2013
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES
 CERTIFICACIÓN Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por Lisette Paola Ronquillo Castro, como requerimiento para la obtención del título de Licenciada en Diseño de Interiores

TESIS SIN IMAGE...docx tesis Ronquillo.docx

Mostrar todo

8:25 21/02/2019

LISSETTE RONQUILLO 1%

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 Arq. Nury Vanegas A.
 COORDINADORA ACADÉMICA 2

AGRADECIMIENTO

A Dios por su infinito amor y forjar mi camino, permitiéndome concluir este proyecto.

Agradezco a mis padres Carlos y Cecilia por ser ese impulso que me mantuvo firme en conseguir mis propósitos a pesar de cada dificultad que encontré en el camino.

A mis hermanos por acompañarme en los desvelos y asistirme en cada necesidad. Gracias también a mis abuelitos Alberto, Bertha, a mis ángeles Cruz y Fausto por todo su amor y sabiduría brindada.

A mis queridas amigas Briguite, Ivanna, Kristell y Belén por esa amistad incondicional y sincera que hemos construido desde el primer día de clases.

Un agradecimiento especial a mi querido tutor Arq. Carlos Castro Molestina por su paciencia y preocupación en todo el proceso, y transmitirme sus conocimientos en el desarrollo de este trabajo.

A mi docente y amiga Ana Cristina Zapata Panchana, gracias por su confianza y permitirme obtener experiencia en el campo del diseño.

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a mi amado padre Arq. Carlos Ronquillo Ronquillo, no me alcanzará la vida para agradecerle tanto amor y todo el sacrificio que hizo para que yo estudie lo que me apasiona.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Arq. María Fernanda Compte Guerrero, PhD.
EVALUADOR 1

Arq. Héctor Zurita Chaval, Mgs.
EVALUADOR 2

Arq. Mónica Hunter Hurtado, Mgs.
OPONENTE

Guayaquil, a los 21 días del mes de marzo del año 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CALIFICACIÓN

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.

TUTOR

Índice general

Introducción.....	20	Bloque 1 - Propuesta planta alta	47
Antecedentes.....	20	Bloque 2 - 3	48
Planteamiento del problema	22	Bloque 4	49
Objetivos del proyecto	23	Bloque 5	50
Objetivo general.....	23	Bloque 6	51
Objetivos específicos.....	23	Planta de circulación – Propuesta planta baja	52
Metodología proyectual.....	24	Planta de circulación – Propuesta planta alta	53
Investigación aplicada al proyecto.....	26	Planta de cielo raso – Propuesta planta baja.....	54
Programa de Necesidades.....	26	Planta de cielo raso – Propuesta planta alta.....	55
Estudio de relaciones funcionales.....	36	Planta de iluminación – Propuesta planta baja	56
Propuesta de zonificación – Propuesta planta baja	38	Planta de iluminación – Propuesta planta alta	57
Propuesta de zonificación – Propuesta planta alta.....	39	Propuesta de cortes.....	58
Estudio formal y espacial	40	Cortes Bloque 1 - 2	58
Plano de localización del terreno	40	Cortes Bloque 3 - 4	59
Planta arquitectónica general– Propuesta planta baja	42	Cortes Bloque 5 - 6	60
Planta arquitectónica general – Propuesta planta alta	43	Fachada.....	61
Planta amoblada general - Propuesta planta baja.....	44	Elevaciones interiores	62
Planta amoblada general – Propuesta planta alta.....	45	Renders	66
Propuesta por bloques	46	Propuesta de especies vegetales.....	72
Bloque 1 - Propuesta planta baja	46	Detalles constructivos	74
		Reja metálica	74

Cubierta tenso textil	75	Plano existente – Planta alta	130
Panel decorativo.....	76	Modelo de entrevista.....	131
Propuesta de mobiliario.....	77	Anexo	133
Mobiliario diseñado	77	Anexo A: Estándares de calidad educativa (Ministerio de Educación del Ecuador).....	133
Mobiliario 1: counter.....	82	Anexo B: Normas Ecuatorianas de Mobiliario Educativo (Norma Ecuatoriana de la Construcción)	134
Mobiliario 2: modular director	84	Anexo C: Curricular del ministerio de educación para nivel inicial.....	134
Mobiliario 3: modular médico	86	Anexo D: Norma Técnica Ecuatoriana de Escuelas infantiles (Norma Ecuatoriana de Construcción NEC)	135
Mobiliario 4: modular consejería estudiantil	88	Anexo E: Manual de mantenimiento recurrente y preventivo de los espacios educativos (Ministerio de Educación Ecuador)	136
Mobiliario 5: casillero modular	90	Anexo F: Soluciones de Núcleos de Aseos (Norma Ecuatoriana de Construcción)	136
Mobiliario 6: escritorio docente.....	92	Anexo G: Accesibilidad de las personas al medio físico circulaciones verticales ascensores (Norma Ecuatoriana de Construcción).....	137
Mobiliario 7: casillero con perchero	94	Anexo H: número de estudiantes por cada aula.....	137
Mobiliario 8: modular motricidad.....	96	Anexo I: fotos de estado actual.....	138
Mobiliario 9: mesa de conferencias	98	Análisis tipológico	139
Mobiliario 10: atril	100	Diagnóstico de tipologías analizadas	141
Mobiliario 11: camilla con cajones	102		
Catálogo de mobiliario	104		
Mobiliario existente	110		
Cuadro de acabados	111		
Especificaciones técnicas	120		
Bibliografía.....	127		
Plano existente – Planta baja	129		

Índice de tablas

Tabla 1: matriz problemática	22	Tabla 25: mobiliario de catálogo 6	109
Tabla 2: esquema de intervención	25	Tabla 26: mobiliario existente	110
Tabla 3: cuadro de necesidades # 1 planta baja	26	Tabla 27: cuadro de acabados - recepción.....	111
Tabla 4: cuadro de necesidades #2 - planta baja.....	27	Tabla 28: cuadro de acabados - consejería estudiantil	112
Tabla 5: cuadro de necesidades # 3 planta baja	28	Tabla 29: cuadro de acabados - sala de reuniones	113
Tabla 6: cuadro de necesidades # 4 - planta baja y planta alta.....	29	Tabla 30: cuadro de acabados - dirección	114
Tabla 7: cuadro de necesidades #5 - planta baja.....	30	Tabla 31: cuadro de acabados - sala de usos múltiples	115
Tabla 8: cuadro de necesidades #6 - planta baja.....	31	Tabla 32: cuadro de acabados - aula de juegos y motricidad	116
Tabla 9: cuadro de necesidades #7 - planta baja.....	32	Tabla 33: cuadro de acabados - aula de clase nivel inicial.....	117
Tabla 10: cuadro de necesidades #8 - planta baja.....	33	Tabla 34: cuadro de acabados - aula de clase nivel básico.....	118
Tabla 11: cuadro de necesidades #9 - planta baja.....	34	Tabla 35: cuadro de acabados - patio nivel inicial.....	119
Tabla 12: cuadro de necesidades #10 - planta baja.....	35	Tabla 36: memoria técnica de pisos	120
Tabla 13: cuadro propuesta de especies vegetales # 1	72	Tabla 37: memoria técnica de cielo raso	121
Tabla 14: cuadro propuesta de especies vegetales # 2	73	Tabla 38: memoria técnica climatización.....	122
Tabla 15: mobiliario a diseñar 1-2.....	77	Tabla 39: memoria técnica de luminarias #1	123
Tabla 16: mobiliario a diseñar 3-4.....	78	Tabla 40: memoria técnica de luminarias #2.....	124
Tabla 17: mobiliario a diseñar 5-6.....	79	Tabla 41: número de estudiantes por aula	137
Tabla 18: mobiliario a diseñar 7-8-9.....	80	Tabla 42: tipología internacional #1	139
Tabla 19: mobiliario a diseñar 10-11	81	Tabla 43: tipología internacional #2	140
Tabla 20: mobiliario de catálogo 1	104	Tabla 44: similitudes tipológicas	141
Tabla 21: mobiliario de catálogo 2	105		
Tabla 22: mobiliario de catálogo 3	106		
Tabla 23: mobiliario de catálogo 4	107		
Tabla 24: mobiliario de catálogo 5	108		

Índice de figuras

Figura 1: zonas de intervención en plano existente	21	Figura 25: aula de octavo básico.....	28
Figura 2: ingreso baños varones de nivel inicial	22	Figura 26: cuarto de bomba	28
Figura 3: pabellón de aulas.....	22	Figura 27: bodega de insumos de limpieza	29
Figura 4: aula nivel básico.....	22	Figura 28: noveno básico.....	29
Figura 5: asientos en zonas lúdicas	22	Figura 29: décimo básico.....	29
Figura 6: recubrimiento de cielo raso en aulas	22	Figura 30: aula de computo	29
Figura 7: aulas de clase nivel básico	25	Figura 31: aula de robótica	29
Figura 8: medidas para ascensor.....	25	Figura 32: servicio higiénico estudiantes hombres	30
Figura 9: iluminación en aulas de clase	25	Figura 33: servicio higiénico estudiantes mujeres	30
Figura 10: medidas de mobiliario escolar	25	Figura 34: servicios higiénicos para adultos.....	30
Figura 11: color Rivulet	25	Figura 35: glorieta.....	31
Figura 12: recepción.....	26	Figura 36: área de juegos nivel básico	31
Figura 13: archivo	26	Figura 37: área social 1	31
Figura 14: dirección	26	Figura 38: área social 1	31
Figura 15: baño dirección.....	26	Figura 39: área social 2	31
Figura 16: sala de reuniones	26	Figura 40: área social 3	31
Figura 17: espera atención varios	27	Figura 41: bodega 1.....	31
Figura 18: bodega de dirección.....	27	Figura 42: guardianía	31
Figura 19: sala de profesores	27	Figura 43: biblioteca	32
Figura 20: servicio higiénico discapacitados administración.....	27	Figura 44: inicial 1	32
Figura 21: enfermería.....	27	Figura 45: inicial 2	32
Figura 22: consejería estudiantil.....	27	Figura 46: zona de juegos inicial	32
Figura 23: aula de sexto básico.....	28	Figura 47: comedor inicial.....	32
Figura 24: aula de séptimo básico.....	28	Figura 48: servicios higiénicos niños de inicial.....	33
		Figura 49: servicios higiénicos niñas de inicial	33

Figura 50: bar.....	33	Figura 75: escritorio	79
Figura 51: comedor nivel básico.....	33	Figura 76: casillero de motricidad gruesa	80
Figura 52: sala de usos múltiples.....	34	Figura 77: modular para motricidad gruesa.....	80
Figura 53: bodega 3.....	34	Figura 78: mesa de conferencias.....	80
Figura 54: aula de quinto básico.....	34	Figura 79: atril	81
Figura 55: aula de cuarto básico.....	34	Figura 80: camilla	81
Figura 56: aula de segundo básico.....	35	Figura 81: silla Saarinen.....	104
Figura 57: aula de primero básico.....	35	Figura 82: mesa de juntas Miller	104
Figura 58: aula de juegos y motricidad.....	35	Figura 83: sillas para conferencias respaldo alto.....	104
Figura 59: plano de localización del terreno	40	Figura 84: sillas para conferencias respaldo bajo	104
Figura 60: propuesta de especies vegetales y jardín.....	71	Figura 85: silla apilable para salón	104
Figura 61: planta rhoeo discolor.....	72	Figura 86: silla para exterior.....	105
Figura 62: planta durante.....	72	Figura 87: mesa de aluminio para exterior	105
Figura 63: planta amancay	72	Figura 88: mobiliario urbano	105
Figura 64: planta croto	72	Figura 89: juego giratorio de exterior	105
Figura 65: acacia enana	73	Figura 90: mesa escolar unipersonal.....	106
Figura 66: planta ficus.....	73	Figura 91: silla escolar	106
Figura 67: palma de botella	73	Figura 92: casillero tres cuerpos	106
Figura 68: césped filipino.....	73	Figura 93: biblioteca estudiantil.....	107
Figura 69: referente tipográfico de la letra J	77	Figura 94: puff tipo pera.....	107
Figura 70: counter.....	77	Figura 95: estantería metálica	107
Figura 71: modular director.....	77	Figura 96: mesa para niños	107
Figura 72: mueble modular enfermería.....	78	Figura 97: silla para niños	107
Figura 73: modular consejería estudiantil	78	Figura 98: estantería con archivo	108
Figura 74: casillero modular.....	79	Figura 99: archivador de carril Sam.....	108

Figura 100: mesa de trabajo layout blanca	108	Figura 125: vinilo caselio life	112
Figura 101: mesa de trabajo layout	108	Figura 126: pintura satinada Ethereal White	112
Figura 102: silla para laboratorios MIT	108	Figura 127: paneles divisorios de oficina	112
Figura 103: rincones de juego simbólico	109	Figura 128: tablero MDF RH olivo.....	112
Figura 104: kit de motricidad Megagym.....	109	Figura 129: vinilo decorativo líneas de colores	112
Figura 105: juego de exterior infantil Feber.....	109	Figura 130: papel tapiz lino	112
Figura 106: resbaladera para niños	110	Figura 131: perfil LED Ibiza	112
Figura 107: juego infantil para niños	110	Figura 132: cintas LED strips	112
Figura 108: gypsum vinil foil aluminio	111	Figura 133: ojo de buey empotrable dirigible redondo	112
Figura 109: gypsum vinil foil aluminio antihumedad	111	Figura 134: porcelanato 60 x60cm pandora	112
Figura 110: pintura satinada Ethereal White	111	Figura 135: cortina murinter.....	112
Figura 111: paneles divisorios de oficina.....	111	Figura 136: tablero MDF manzano	112
Figura 112: tablero MDF RH olivo	111	Figura 137: tapacantos aluminio.....	112
Figura 113: tablero MDF acero	111	Figura 138: tablero MDF acero	112
Figura 114: tablero MDF rojo colonial	111	Figura 139: fórmica Mint	112
Figura 115: perfil LED Ibiza	111	Figura 140: fórmica motivo terrazo	112
Figura 116: cintas LED strips.....	111	Figura 141: vidrio templado 5mm	112
Figura 117: porcelanato 60 x60cm Pandora.....	111	Figura 142: gypsum vinil foil aluminio.....	113
Figura 118: cortina Murinter	111	Figura 143: pintura satinada Ethereal White	113
Figura 119: tablero MDF manzano.....	111	Figura 144: tiras de madera laurel.....	113
Figura 120: tapacantos aluminio.....	111	Figura 145: paneles divisorios de oficina.....	113
Figura 121: tablero MDF cemento.....	111	Figura 146: tablero MDF RH olivo.....	113
Figura 122: tablero MDF RH verde jade	111	Figura 147: microcemento.....	113
Figura 123: fórmica marina	111	Figura 148: perfil LED Ibiza	113
Figura 124: gypsum vinil foil aluminio	112	Figura 149: cintas LED strips	113

Figura 150: ojo de buey empotrable dirigible redondo.....	113	Figura 175: panel acústico P24 color beige oscuro 50x50cm	115
Figura 151: porcelanato 60 x60cm Pandora.....	113	Figura 176: pintura satinada Ethereal White	115
Figura 152: cortina Murinter	113	Figura 177: tiras de madera laurel.....	115
Figura 153: tablero MDF manzano.....	113	Figura 178: acabado microcemento	115
Figura 154: tapacantos aluminio.....	113	Figura 179: pintura satinada Reliable White	115
Figura 155: tablero MDF cemento.....	113	Figura 180: perfil LED Ibiza	115
Figura 156: tablero MDF RH verde jade	113	Figura 181: cintas LED strips	115
Figura 157: fórmica marina	113	Figura 182: perfil LED de pared Gerona.....	115
Figura 158: gypsum viníl foil aluminio	114	Figura 183: porcelanato duela maderada.....	115
Figura 159: pintura satinada Ethereal White	114	Figura 184: tablero MDF manzano	115
Figura 160: tiras de madera laurel	114	Figura 185: tapacantos aluminio	115
Figura 161: pintura satinada Mind Condition	114	Figura 186: tablero MDF cemento.....	115
Figura 162: microcemento.....	114	Figura 187: tablero MDF acero	115
Figura 163: perfil LED Ibiza	114	Figura 188: fórmica marina	115
Figura 164: cintas LED strips.....	114	Figura 189: gypsum viníl foil aluminio.....	116
Figura 165: aplique de pared doble luz cálida.....	114	Figura 190: vinil textura acuarela	116
Figura 166: porcelanato 60 x60cm Pandora.....	114	Figura 191: pintura satinada Ethereal White	116
Figura 167: persiana horizontal	114	Figura 192: viníl decorativo nubes.....	116
Figura 168: tablero MDF manzano.....	114	Figura 193: panel LED empotrable.....	116
Figura 169: tapacantos aluminio.....	114	Figura 194: cintas LED strips	116
Figura 170: tablero MDF cemento.....	114	Figura 195: piso de goma eva encastrable colores varios 50x50cmx10mm	116
Figura 171: tablero MDF RH verde jade	114	Figura 196: piso de caucho reciclado textura madera	116
Figura 172: fórmica marina	114	Figura 197: cortina Toller Scream	116
Figura 173: vidrio templado 5mm	114	Figura 198: tablero MDF manzano	116
Figura 174: gypsum viníl foil aluminio	115	Figura 199: tapacantos aluminio	116

Figura 200: tablero MDF acero	116	Figura 225: cortina Toller Scream	118
Figura 201: fórmica mint.....	116	Figura 226: tablero MDF manzano	118
Figura 202: fórmica motivo terrazo	116	Figura 227: tapacantos aluminio	118
Figura 203: vidrio templado 5mm	116	Figura 228: tablero MDF cemento.....	118
Figura 204: gypsum vinil foil aluminio	117	Figura 229: tablero MDF RH menta	118
Figura 205: vinil verde esmeralda	117	Figura 230: piso de caucho reciclado.....	119
Figura 206: pintura satinada Ethereal White	117	Figura 231: concreto con color	119
Figura 207: vinil decorativo maderado	117	Figura 232: pintura satinada Reflective White	119
Figura 208: pintura satinada Mind Condition	117	Figura 233: pintura satinada Reclining Green.....	119
Figura 209: panel LED L1743 luz blanca	117	Figura 234: piso de goma flexible azul	119
Figura 210: cintas LED strips.....	117	Figura 235: piso de goma flexible amarillo.....	119
Figura 211: ojo de buey empotrable dirigible redondo.....	117	Figura 236: piso de goma flexible rojo	119
Figura 212: porcelanato 60 x60cm pandora	117	Figura 237: piso de goma flexible verde.....	119
Figura 213: cortina Toller Scream	117	Figura 238: picho de caucho flexible violeta.....	119
Figura 214: tablero MDF manzano.....	117	Figura 239: adoquín Holandés	119
Figura 215: tablero MDF acero	117	Figura 240: concreto estampado madera.....	119
Figura 216: formica motivo terrazo	117	Figura 241: pintura satinada Reflective White	119
Figura 217: tapacantos aluminio.....	117	Figura 242: acabado microcemento	119
Figura 218: gavetas plásticas.....	117	Figura 243: salón de gimnasia	139
Figura 219: gypsum vinil foil aluminio	118	Figura 244: sala de exposiciones	139
Figura 220: pintura satinada Ethereal White	118	Figura 245: área de estudio.....	139
Figura 221: pintura satinada Mind Condition	118	Figura 246: fachada principal	139
Figura 222: microcemento.....	118	Figura 247: sala de audiovisuales	139
Figura 223: panel LED L1743 luz blanca	118	Figura 248: área social	139
Figura 224: porcelanato 60 x60cm Pandora.....	118	Figura 249: áreas didácticas.....	140

Figura 250: sala de exposiciones 140

Figura 251: sala de estudio 140

Figura 252: fachada frontal 140

Figura 253: sala de lectura..... 140

Figura 254: área lúdica..... 140

RESUMEN

El presente trabajo de titulación plantea una propuesta integral de rediseño para la Unidad Educativa San José Buen Pastor situada en la ciudad de Guayaquil, con el objetivo de aportar soluciones que obedezcan a criterios y lineamientos tanto funcionales como estéticos, y que consideren normativas existentes en beneficio de los usuarios. En base a lo observado durante la visita al sitio y la aplicación de métodos de investigación cualitativa como entrevistas, se identificaron problemas como la incorrecta distribución y zonificación de espacios, mobiliario defectuoso e incómodo, inaccesibilidad a personas con movilidad reducida, condiciones climáticas y lumínicas poco favorables y la necesidad de un planteamiento eficaz para el uso de materiales y recubrimientos que mejoren la visual y logren espacios confortables.

Palabras clave: rediseño, unidad educativa, distribución, zonificación, funcionales, estéticos.

Introducción

El objeto de estudio del presente trabajo de titulación es la Unidad Educativa San José Buen Pastor, una institución creada hace 60 años por la Benemérita Sociedad Protectora de la Infancia, la cual se encuentra ubicada al sur de la ciudad de Guayaquil en las calles Tungurahua y Domingo Savio. Esta institución a lo largo de los años ha ofrecido educación a niños desde su formación inicial, básica y jóvenes que cursen hasta el 10mo. año de secundaria. El 25% de los alumnos pertenecen al Hogar Inés Chambers y el 75% a familias de escasos recursos de la comunidad. (Sociedad Protectora de la Infancia, 2019).

Se evidencia que las áreas no han sido correctamente diseñadas para los usuarios, en su mayoría infantes y adolescentes. A pesar de contar con el espacio suficiente para un planteamiento adecuado de diseño, los recursos por matrículas, donativos y beneficencia no cubren para adecuar las instalaciones en su totalidad y de esta manera cumplir con el correcto estudio, aplicación de normativas y aspectos funcionales óptimos para su uso adecuado.

Considerando la desatención y carencia de un correcto criterio a nivel de diseño, mediante un exigente análisis previo se plantea un rediseño integral que solucione problemas como la inadecuada distribución de espacios, accesibilidad, deficiencia de iluminación y climatización, mobiliario poco funcional, mal estado de materiales de recubrimiento y de esta forma conseguir resultados óptimos que se adecuen a los requerimientos constructivos que resuelvan las necesidades de los usuarios.

Antecedentes

En el año 1905 la Sociedad Protectora de la Infancia inicia su labor benéfica en los salones de la Sociedad Italiana Garibaldi con los filántropos guayaquileños Dr. León Becerra, Dr. César Borja Lavayen, Sr. Alberto Reina y el Dr. José María Estrada Coello para resolver la problemática de niños y niñas en condiciones de riesgo y desamparo en la ciudad. Nace la propuesta de establecer una institución de beneficencia pública en beneficio de la niñez desvalida de aquella época, a la que denominaron Sociedad Protectora de la Infancia. (Sociedad Protectora de la Infancia, 2019)

El 4 de septiembre de 1925, la señorita Inés Chambers Vivero donó los terrenos del Barrio Cuba y la Hacienda La Chala, donde existían edificaciones que se adaptaron para las funciones de la Sociedad Protectora de la Infancia, en un terreno conjunto nacen el Hogar Inés Chambers y la Unidad Educativa San José Buen Pastor, que funcionó años después.

La Unidad Educativa San José Buen Pastor fue fundada el 15 de abril de 1958 en un área de 3.854m² cedidos de un total de 6.929m² que comprende el lugar y que comparte con el Hogar de niños Inés Chambers, ambas entidades mantienen una comunicación externa en sus patios y parte con sus zonas lúdicas comunes. El mantenimiento y las adecuaciones de la unidad se han desarrollado gracias al financiamiento propio por el cobro de matrículas, además de las colaboraciones de empresas, entidades de beneficencia, voluntarios, etc. (Zambrano, 2018)

Cabe destacar que, la carrera Diseño de Interiores de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil registra el proyecto de mejoramiento dirigido al Hogar Inés Chambers correspondiente al año 2015 de la Lcda. Johanna Porras López, que comprende dos pabellones que incluyen las áreas administrativas, departamento de psicología, dormitorios, biblioteca, comedor y cocina de dicha institución (Porras, 2015), este proyecto completa las edificaciones totales que existen en este lote.

Alcance y Limitaciones

En su mayoría los espacios de la unidad no han sido planificados para la inclusión de personas discapacitadas, por lo que es necesario un planteamiento de diseño que integre rampas de acceso a pabellones y baños, además de un ascensor que facilite el desplazamiento al segundo piso de la edificación correspondiente al nivel secundario.

Zonas de intervención

El área total del terreno es de 6.929,81m², de los cuales 3.854m² corresponden a la Unidad Educativa San José Buen Pastor y el resto corresponde al Hogar Inés Chambers.

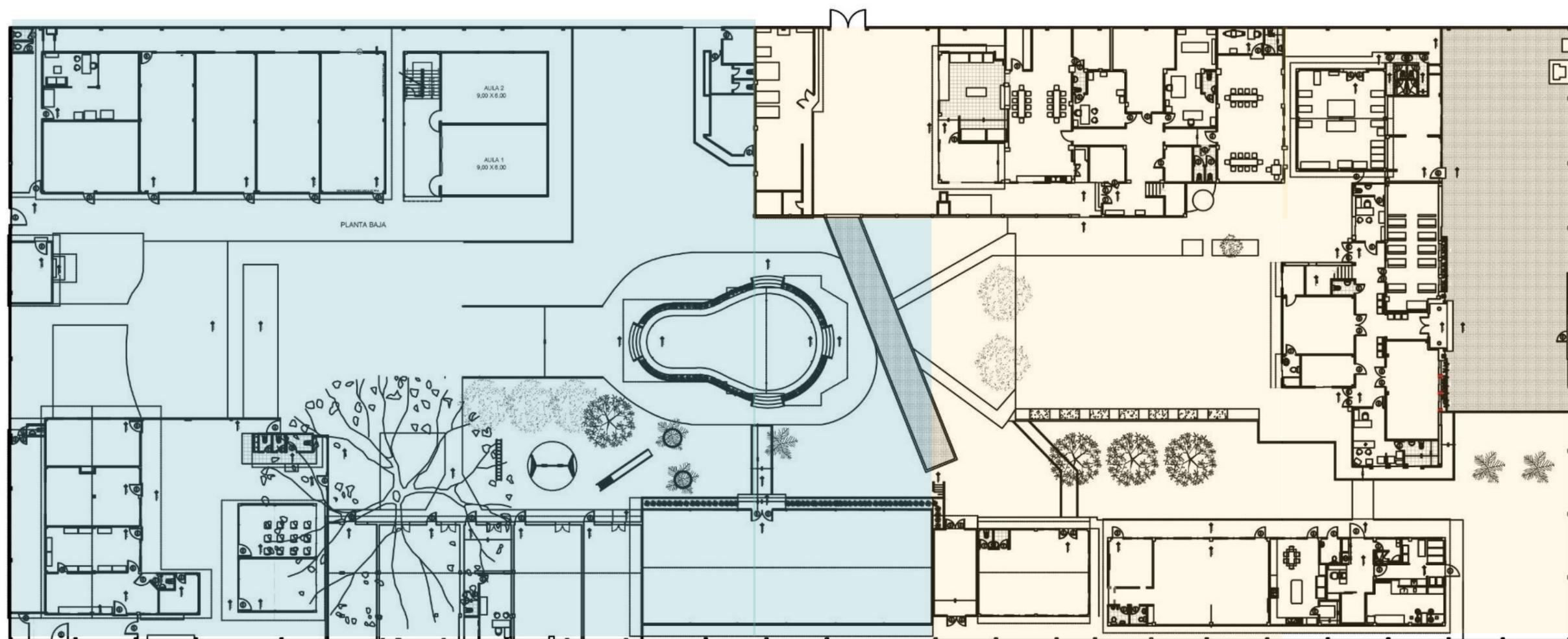


Figura 1: zonas de intervención en plano existente

Fuente: Zambrano (2018)

SIMBOLOGÍA

Unidad Educativa San José Buen Pastor

Proyecto a desarrollar

Hogar de Niños Inés Chambers

Proyecto desarrollado 2015



Planteamiento del problema

Tabla 1: matriz problemática

Problemas	Causas	Efectos	Imágenes
Inadecuada distribución y zonificación en las diferentes áreas.	Carece de una zonificación que agrupe o englobe las áreas administrativas en un solo espacio. Falta la implementación de señalética. Ausencia de criterio de un profesional, improvisación y mala planificación de los espacios. La entidad carece de una debida organización lógica de acuerdo a las edades y niveles de formación académica.	Confusión al usuario al no poder identificar en un solo espacio las funciones administrativas. Por la carencia de señaléticas, el usuario se desorienta para identificar un espacio o lugar determinado. Carencia de organización por zonas dependiendo del tipo de actividad.	 <i>Figura 2: ingreso baños varones de nivel inicial</i> Fuente: elaboración propia
Poco acceso a los espacios para personas discapacitadas.	Diferentes niveles en áreas exteriores e interiores. Ausencia de un criterio que integre rampas para el desplazamiento de personas en silla de ruedas u otro elemento de ayuda.	Esfuerzo físico y dificultad para acceder a las áreas. Dificultad al manipular una silla de ruedas u otro elemento de ayuda.	 <i>Figura 3: pabellón de aulas</i> Fuente: elaboración propia
Aulas de clase y áreas administrativas con deficiente iluminación y climatización.	Desigual distribución de las luminarias y presencia de sombras en espacios con poca iluminación natural. Iluminación monótona, ineficiente y mal prevista. Falta de presupuesto para implementar equipos de ventilación. (Zambrano, 2018) Equipos de ventilación con desperfectos y deteriorados. Inexistencia de especies vegetales que proporcionen sombra en épocas de mayor incidencia solar.	Fatiga ocular, estrés, cansancio, cefalea, alteración en el proceso de atención y bajo rendimiento. Accidentes y poca percepción de objetos. Incomodidad y problemas de salud al exponerse a condiciones climáticas desfavorables, cefalea, somnolencia y dificultad en la concentración.	 <i>Figura 4: aula nivel básico</i> Fuente: elaboración propia
Mobiliario en mal estado y que no cumple con normas ergonómicas.	Falta de presupuesto e inversión que permita la adquisición de mobiliario actualizado y ergonómico. (Zambrano, 2018) Inexistencia de estudio previo a la ejecución, mala distribución e improvisación en la colocación del mobiliario en los espacios. Mobiliario carente en diseño de acuerdo a necesidades y tamaño del tipo de usuario. (Zambrano, 2018) Mobiliario obsoleto y poco funcional sin un estudio previo de sus características antropométricas, resistencia y seguridad.	Molestias a la salud de los usuarios; dolores musculares, fatiga y desconcentración. Limitado espacio para el movimiento y circulación del usuario. Sensación de aglomeración y desorden en los espacios. Posibles accidentes derivados al contacto con mobiliario defectuoso.	 <i>Figura 5: asientos en zonas lúdicas</i> Fuente: elaboración propia
Recubrimientos de paredes, pisos y cielo raso en mal estado.	Falta de presupuesto para mantenimiento y reemplazo de materiales. Recubrimiento de cielo raso con fisuras y filtraciones de humedad. Paredes carecen de preparación previa para la colocación de pintura y revestimientos. Pisos con desgaste y materiales que no aportan seguridad al tránsito del usuario.	Espacios poco agradables y antiestéticos, que dan mal aspecto a la vista. Afecta el estado de ánimo y propicia el bajo rendimiento en las actividades académicas. Paredes con manchas y desgaste en la superficie.	 <i>Figura 6: recubrimiento de cielo raso en aulas</i> Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Objetivos del proyecto**Objetivo general**

Rediseñar las áreas recreativas, educativas, administrativas y lúdicas de la Unidad Educativa San José Buen Pastor de la ciudad de Guayaquil, para lograr el confort, estética y función en los espacios interiores.

Objetivos específicos

Rediseñar los espacios planteando una redistribución, que cumpla con la circulación y dimensionamiento para lograr una organización espacial coherente.

Integrar rampas y ascensor para discapacitados bajo criterios de movilidad y funcionalidad, que permitan al usuario tener accesibilidad a las diversas áreas de la institución.

Implementar una propuesta de mejoramiento de las condiciones climáticas y lumínicas para lograr confort en los espacios.

Diseñar un mobiliario en base a las necesidades detectadas, que cumpla con las normativas y requerimientos ergonómicos para el desarrollo eficaz y productivo de las actividades del usuario.

Proponer alternativas de recubrimientos en pisos, paredes y cielo raso; que aporten una estética agradable y armoniosa en los espacios para mejorar la estancia de los usuarios.

Metodología proyectual

Para el presente trabajo de titulación se emplea una metodología proyectual de diseño, con el fin de conocer la problemática en relación al proyecto; mediante una serie de indicadores se determinaron las afectaciones existentes, analizando parámetros como infraestructura, distribución de espacios interiores, acabados, mobiliario, iluminación, climatización y todo tipo de afectación a nivel de construcción.

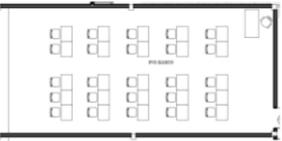
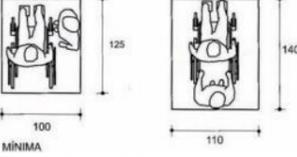
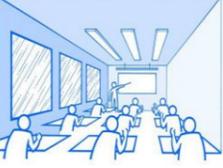
Considerando un análisis lógico a cada parámetro, en el cual se lograron determinar los problemas que afectan el proyecto, se emplearon visitas de campo con su respectiva observación e inspección física, además se aplicaron técnicas de investigación cualitativa mediante entrevistas a sus autoridades, para tener una visión clara de la problemática desde el punto de vista del usuario.

Para dar solución a la problemática, parte de la metodología proyectual establece fijar criterios y estrategias de diseño, basándose en lineamientos que permitan aportar soluciones para la distribución espacial, formas, despieces, ensambles y recubrimientos para el mobiliario, acabados, resolviendo la problemática para que el proyecto funcione de mejor manera.

La metodología proyectual concluye con la realización de una memoria técnica, en la que se establece en forma de tabla, cada una de las necesidades que se requieren, recopilando y sugiriendo elementos que ayudarán al correcto funcionamiento del proyecto tales como: acabados de pisos, paredes, pintura, instalaciones eléctricas, sanitarias y climatización.

Estrategias de Intervención

Tabla 2: *esquema de intervención*

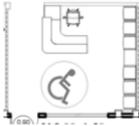
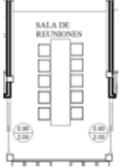
Objetivos	Criterios de diseño	Esquema
Rediseñar los espacios planteando una redistribución, que cumpla con la circulación, dimensionamiento, para lograr una organización espacial coherente.	Agrupación de las áreas administrativas en un solo espacio que permita su fácil identificación. Distribución de mobiliario de manera correcta en zonas de estudio. Utilización de rampas y ascensor que favorezcan la accesibilidad para discapacitados en áreas de pabellones y baños	 <p data-bbox="2359 541 2686 594"><i>Figura 7: aulas de clase nivel básico</i> Fuente: elaboración propia (2019)</p>
Integrar rampas y ascensor para discapacitados bajo criterios de movilidad y funcionalidad que permitan al usuario tener accesibilidad a las diversas áreas de la institución.	Uso de ascensor para discapacitados para acceder a planta alta. Rampas adecuadas a los niveles que posee el terreno.	 <p data-bbox="2359 787 2656 840"><i>Figura 8: medidas para ascensor</i> Fuente: Predif (2018)</p>
Implementar una propuesta de mejoramiento de las condiciones climáticas y lumínicas para lograr confort en los espacios.	Distribución eficiente de puntos de luz para favorecer el plano de trabajo de los usuarios. Uso de luminarias LED al interior de los espacios. Uso de ventiladores en aulas de clases. Utilización de especies vegetales en las zonas exteriores para generar microclimas agradables.	 <p data-bbox="2359 1045 2715 1098"><i>Figura 9: iluminación en aulas de clase</i> Fuente: Prevención Docente (2018)</p>
Diseñar un mobiliario con base en las necesidades detectadas, que cumpla con las normativas y requerimientos ergonómicos para el desarrollo eficaz y productivo de las actividades del usuario.	Mobiliario funcional con medidas antropométricas adecuadas para la edad del usuario y su respectivo uso. Mobiliario con materiales durables a condiciones exteriores.	 <p data-bbox="2359 1308 2745 1360"><i>Figura 10: medidas de mobiliario escolar</i> Fuente: Forespan (2018)</p>
Proponer alternativas de recubrimientos en pisos, paredes y tumbados; que aporten una estética agradable y armoniosa en los espacios para mejorar la estancia de los usuarios.	Paleta de colores ideal para establecimientos educativos y aplicada bajo parámetros de psicología del color. Composición armónica de materiales que cumplan con resistencia y seguridad de estándares educativos en infraestructura.	 <p data-bbox="2359 1591 2656 1644"><i>Figura 11: color Rivulet</i> Fuente: Sherwin Willians (2018)</p>

Autor: elaboración propia

Investigación aplicada al proyecto

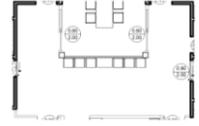
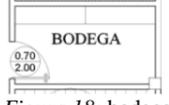
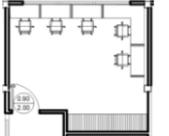
Programa de Necesidades

Tabla 3: cuadro de necesidades # 1 planta baja

Programa de Necesidades - Unidad Educativa San José Buen Pastor														
Zonas	Área	m2	Mobiliario	#	Dimensiones (m)			Tipo	Cielo raso	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
					Ancho	Largo	Alto							
Bloque 1 Administrativa	Recepción	14.23	<ul style="list-style-type: none"> ●Counter ●Sofá 3 puestos ●Mesa auxiliar ●Silla rodante 	1	1.43	1.50	1.10/0.75	Móvil	Gypsum	Porcelanato	<ul style="list-style-type: none"> ●Cintas LED ●Perfiles led 	A.A. Split	<ul style="list-style-type: none"> ●PC de escritorio ●Tacho de basura ●Revistero ●Placa con logo 	 Figura 12: recepción Fuente: elaboración propia
	Archivo	5.53	<ul style="list-style-type: none"> ●Archivador fijo ●Archivador móvil 	2	0.32	1.50	1.80	Fijo	Gypsum	Porcelanato	<ul style="list-style-type: none"> ●Plafones LED 	Ventilación natural	<ul style="list-style-type: none"> ●Carpetas tipo folders 	 Figura 13: archivo Fuente : elaboración propia
	Dirección	17.96	<ul style="list-style-type: none"> ●Modular ●Escritorio ●Silla ejecutiva ●Sillas de espera ●Sofá 2 puestos 	1	4.12	0.60/0.45	2.10	Móvil	Gypsum	Porcelanato	<ul style="list-style-type: none"> ●Plafones Led ●Cinta LED ●Perfiles LED 	A.A split	<ul style="list-style-type: none"> ●Cuadros honoríficos ●PC de escritorio ●Tacho de basura ●Banderines 	 Figura 14: dirección Fuente: elaboración propia
	S.S.H.H dirección	3.98	<ul style="list-style-type: none"> ●Lavamanos suspendido ●Inodoro 	1	0.30	0.45	0.90	Fijo	Gypsum	Porcelanato	<ul style="list-style-type: none"> ●Plafón LED 	<ul style="list-style-type: none"> ●Ventilación natural ●Extractor de olores 	<ul style="list-style-type: none"> ●Espejo ●Barras de apoyo ●Dispensador de papel ●Tacho de basura 	 Figura 15: baño dirección Fuente: elaboración propia
	Sala de reuniones	18.54	<ul style="list-style-type: none"> ●Mesa de reuniones ●Sillas ●Credenza modular 	1	0.76	3.07	0.75	Móvil	Gypsum	Porcelanato	<ul style="list-style-type: none"> ●Perfiles LED ●Dicroicos ●Cintas LED 	A.A. split	<ul style="list-style-type: none"> ●Elementos decorativos ●Panel led 	 Figura 16: sala de reuniones Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 4: cuadro de necesidades #2 - planta baja

Programa de Necesidades - Unidad Educativa San José Buen Pastor														
Zonas	Área	m2	Mobiliario	#	Dimensiones (m)			Tipo	Cielo raso	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
					Ancho	Largo	Alto							
Bloque 1 Administrativa	Espera atención	26.23	<ul style="list-style-type: none"> Sillas de espera 3 puestos Mesa auxiliar 	2	1.72	0.35	0.90	Móvil	Gypsum	Porcelanato	<ul style="list-style-type: none"> Plafones LED 	A.A. split	Revisteros	 <p>Figura 17: espera atención varios Fuente: elaboración propia</p>
	Bodega 2	3.92	<ul style="list-style-type: none"> Estantería metálica 	2	1.30	0.34	1.80	Móvil	Gypsum	Porcelanato	<ul style="list-style-type: none"> Plafones LED 	A.A. split	Útiles de oficina	 <p>Figura 18: bodega de dirección Fuente: elaboración propia</p>
	Sala de profesores	17.76	<ul style="list-style-type: none"> Mesa de pared Sillas rodantes Modular empotrado 	6	1.20	0.60	0.75	Móvil	Gypsum	Porcelanato	<ul style="list-style-type: none"> Plafones LED Cintas LED 	A.A. split	<ul style="list-style-type: none"> Grapadora eléctrica Computadora de escritorio Dispensador de agua 	 <p>Figura 19: sala de profesores Fuente: elaboración propia</p>
	S.S.H.H. discapacitados administración	4.65	<ul style="list-style-type: none"> Lavamanos suspendido Inodoro 	1	0.30	0.45	0.90	Fijo	Gypsum	Porcelanato	Plafón LED	<ul style="list-style-type: none"> Ventilación natural Extractor de olores 	<ul style="list-style-type: none"> Espejo Barras de apoyo Dispensador de papel Tacho de basura 	 <p>Figura 20: servicio higiénico discapacitados administración Fuente: elaboración propia</p>
	Enfermería	17.20	<ul style="list-style-type: none"> Camilla Modular Escritorio Silla rodante Sillas de espera Biombo 	1	0.90	2.00	0.70	Móvil	Gypsum	Porcelanato	<ul style="list-style-type: none"> Plafones LED Dicroicos Cintas LED 	A.A. split	<ul style="list-style-type: none"> Esterilizador autoclave Computadora de escritorio 	 <p>Figura 21: enfermería Fuente: elaboración propia</p>
	Consejería estudiantil	15.65	<ul style="list-style-type: none"> Escritorio Silla rodante Sillas Mesa para niños Silla para niños Modular de juguetes 	1	1.20	0.60	0.75	Móvil	Gypsum	Porcelanato	<ul style="list-style-type: none"> Plafones LED Dicroicos Cintas LED 	A.A. split	<ul style="list-style-type: none"> Juguetes Cuadros infantiles Pizarra decorativa 	 <p>Figura 22: consejería estudiantil Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia

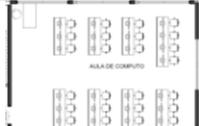
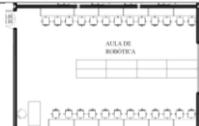
Tabla 5: cuadro de necesidades # 3 planta baja

Programa de Necesidades - Unidad Educativa San José Buen Pastor														
Zonas	Área	m2	Mobiliario	#	Dimensiones (m)			Tipo	Cielo raso	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
					Ancho	Largo	Alto							
Bloque 1 Educativa/ Planta baja	Sexto básico	60.29	●Mesa pupitre	25	0.65	0.48	0.47 / 0.73	Móvil	Gypsum	Porcelanato	Plafones LED	Ventiladores	●Pizarra ●Proyector ●Panel de actividades	
			●Sillas para pupitre	25	0.40	0.35	0.45 / 0.80	Móvil						
			●Casilleros 3 puertas	9	0.35	0.45	1.60	Móvil						
	●Escritorio	1	1.20	0.60	0.75	Móvil								
			●Silla rodante	1	0.45	0.54	0.78	Móvil						
			●Repisas flotantes	4	1.94	0.35	0.35							
	Séptimo básico	63.30	●Mesa pupitre	25	0.65	0.48	0.47 / 0.73	Móvil	Gypsum	Porcelanato	Plafones LED	Ventiladores	●Pizarra ●Proyector ●Panel de actividades	
●Sillas para pupitre	25	0.40	0.35	0.45 / 0.80	Móvil									
●Casilleros 3 puertas	9	0.35	0.45	1.60	Móvil									
			●Escritorio	1	1.20	0.60	0.75	Móvil						
			●Silla rodante	1	0.45	0.54	0.78	Móvil						
			●Repisas flotantes	4	1.94	0.35	0.35	Fijo						
	Octavo básico	64.16	●Mesa pupitre	25	0.65	0.48	0.47 / 0.73	Móvil	Gypsum	Porcelanato	Plafones LED	Ventiladores	●Pizarra ●Proyector ●Panel de actividades	
●Sillas para pupitre	25	0.40	0.35	0.45 / 0.80	Móvil									
●Casilleros 3 puertas	9	0.35	0.45	1.60	Móvil									
			●Escritorio	1	1.20	0.60	0.75	Móvil						
			●Silla rodante	1	0.45	0.54	0.78	Móvil						
			●Repisas flotantes	4	1.94	0.35	0.35	Fijo						
	Cuarto de bomba	6.04	● Estantería metálica	1	1.51	0.40	2.10	Móvil	Losa pintada	Cemento alisado	Foco LED	Natural	●Suministros de riego	
			●Bomba de agua	1	0.90	0.45	0.45							

Figura 23: aula de sexto básico
Fuente: elaboración propiaFigura 24: aula de séptimo básico
Fuente: elaboración propiaFigura 25: aula de octavo básico
Fuente: elaboración propiaFigura 26: cuarto de bomba
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 6: cuadro de necesidades # 4 - planta baja y planta alta

Programa de Necesidades - Unidad Educativa San José Buen Pastor															
Zonas	Área	m2	Mobiliario	#	Dimensiones (m)			Tipo	Cielo raso	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema	
					Ancho	Largo	Alto								
Bloque 1	Bodega 3 (bajo escalera)	5.02	Repisa	1	1.40	0.35	1.80	Móvil	Losa	Porcelanato	Natural	Natural	Insumos de limpieza	 Figura 27: bodega de insumos de limpieza Fuente: elaboración propia	
		Educativas planta baja	Noveno básico	54.00	<ul style="list-style-type: none"> ●Mesa pupitre ●Sillas para pupitre ●Casilleros 3 puertas ●Escritorio ●Silla rodante ●Repisas flotantes 	25	0.65	0.48	0.47 / 0.73	Móvil	Losa pintada	Porcelanato	Plafones LED	Ventiladores	<ul style="list-style-type: none"> ●Pizarra ●Proyector ●Panel de actividades
	25			0.40	0.35	0.45 / 0.80	Móvil								
	9			0.35	0.45	1.60	Móvil								
	1			1.20	0.60	0.75	Móvil								
	1			0.45	0.54	0.78	Móvil								
	4	1.94	0.35	0.35	Fijo										
Educativas planta alta	Aula de computo	54.00	<ul style="list-style-type: none"> ●Mesas de trabajo ●Sillas regulables ●Escritorio ●Silla rodante 	12	1.20	0.42	0.75	Móvil	Gypsum	Porcelanato	Plafones Led	A.A. Split	<ul style="list-style-type: none"> ●Pizarra ●Proyector ●Computadoras de escritorio 	 Figura 30: aula de computo Fuente: elaboración propia	
		25	0.37	0.33	0.45	Móvil									
		1	1.20	0.60	0.75	Móvil									
		1	0.45	0.54	0.78	Móvil									
		1	0.45	0.54	0.78	Móvil									
Educativas planta alta	Taller de robótica	54.00	<ul style="list-style-type: none"> ●Mesas de trabajo ●Sillas regulables ●Estanterías ●Escritorio ●Silla rodante 	12	1.20	0.42	0.75	Móvil	Gypsum	Porcelanato	Plafones Led	A.A. Split	<ul style="list-style-type: none"> ●Pizarra ●Proyector ●Computadoras de escritorio 	 Figura 31: aula de robótica Fuente: elaboración propia	
		25	0.37	0.33	0.45	Móvil									
		8	1.20	0.45	1.60	Móvil									
		1	1.20	1.60	0.75	Móvil									
		1	0.45	0.54	0.78	Móvil									

Autor: elaboración propia

Tabla 7: cuadro de necesidades #5 - planta baja

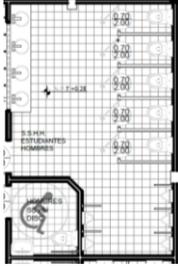
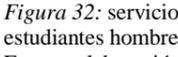
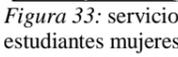
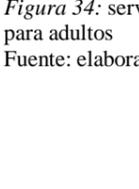
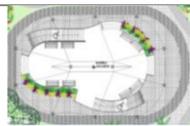
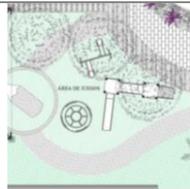
Programa de Necesidades - Unidad Educativa San José Buen Pastor														
Zonas	Área	m2	Mobiliario	#	Dimensiones (m)			Tipo	Cielo raso	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
					Ancho	Largo	Alto							
Bloque 2	Servicios higiénicos estudiantes nivel básico	25.08	●Lavamanos encastrable ●Urinarios ●Inodoro	4	0.52	0.45	0.21	Fijo	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Plafones LED	Extractor de olores	●Barras de apoyo ●Espejo ●Dispensador de jabón ●Dispensador de papel ●Tacho de basura	
				5	0.38	0.26	0.53	Fijo						
				5	0.36	0.70	0.39	Fijo						
		7.08	●Lavamanos de pared ●Inodoro	1	0.52	0.45	0.70	Fijo	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Plafones LED	Extractor de olores	●Barras de apoyo ●Espejo ●Dispensador de jabón ●Dispensador de papel ●Tacho de basura	
				1	0.36	0.70	0.39	Fijo						
		20.54	●Lavamanos encastrable ●Inodoro	3	0.52	0.45	0.21	Fijo	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Plafones LED	Extractor de olores	●Barras de apoyo ●Espejo ●Dispensador de jabón ●Dispensador de papel ●Tacho de basura	
				5	0.36	0.70	0.39	Fijo						
		7.08	●Lavamanos de pared ●Inodoro	1	0.52	0.45	0.70	Fijo	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Plafones LED	Extractor de olores	●Barras de apoyo ●Espejo ●Dispensador de jabón ●Dispensador de papel ●Tacho de basura	
1	0.36			0.70	0.39	Fijo								
Servicios higiénicos adultos	Hombres	4.00	●Lavamanos de pared ●Inodoro	1	0.52	0.45	0.70	Fijo	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Plafones LED	Extractor de olores	●Barras de apoyo ●Espejo ●Dispensador de jabón ●Dispensador de papel ●Tacho de basura	
				1	0.36	0.70	0.39	Fijo						
	Mujeres	4.00	●Lavamanos de pared ●Inodoro	1	0.52	0.45	0.70	Fijo	Gypsum	Porcelanato antideslizante	Plafones LED	Extractor de olores	●Barras de apoyo ●Espejo ●Dispensador de jabón ●Dispensador de papel ●Tacho de basura	
				1	0.36	0.70	0.39	Fijo						

Figura 32: servicio higiénico estudiantes hombres
Fuente: elaboración propiaFigura 33: servicio higiénico estudiantes mujeres
Fuente: elaboración propiaFigura 34: servicios higiénicos para adultos
Fuente: elaboración propia

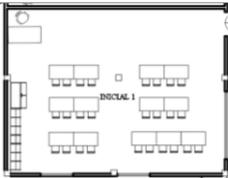
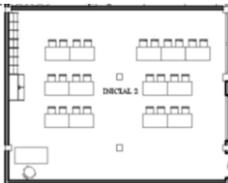
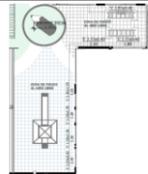
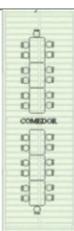
Autor: elaboración propia

Tabla 8: cuadro de necesidades #6 - planta baja

Programa de Necesidades - Unidad Educativa San José Buen Pastor														
Zonas	Área	m2	Mobiliario	#	Dimensiones (m)			Tipo	Cielo raso	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
					Ancho	Largo	Alto							
Descanso/ Recreativo	Glorieta	142.72	● Bancas metálicas	8	1.20	0.45	0.78	Móvil	Planchas de zinc	Concreto alisado	Natural	Natural	● Pasamanos metálico ● Cubierta tenso textil	 Figura 35: glorieta Fuente: elaboración propia
	Área de juegos nivel básico	39.48	● Juego con resbaladera ● Balancín ● Juego giratorio	1	3.90	3.00	2.28	Móvil		Piso de goma	Natural	Natural	● Piso de goma encastrable	 Figura 36: área de juegos nivel básico Fuente: elaboración propia
				1	2.00	0.52	2.50	Fijo						
				1	∅1.50	∅1.50	1.20							
	Área social 1	78.92	Asientos	4	2.18	2.18	0.43	Fijo		Concreto texturizado	Natural	Natural	● Piso de goma encastrable	 Figura 37: área social 1 Fuente: elaboración propia
	Área social 2	191.16	Asientos	3	2.18	2.18	0.43	Fijo		Concreto texturizado	Natural	Natural	● Piso de goma encastrable	 Figura 38: área social 1 Fuente: elaboración propia
	Área social 3	60.58	Asientos	2	2.18	2.18	0.43	Fijo		Piso de goma flexible Concreto texturizado	Natural	Natural	● Piso de goma encastrable	 Figura 39: área social 2 Fuente: elaboración propia
Área social 4	30.31	Asientos	2	2.18	2.18	0.43	Fijo		Concreto texturizado Piso de goma flexible	Natural	Natural	● Piso de goma encastrable	 Figura 40: área social 3 Fuente: elaboración propia	
Bloque 3	Bodega 1	5.32	● Estantería metálica	1	1.55	0.35	1.80	Móvil	Gypsum	Porcelanato	Plafones LED	Natural	● Materiales de jardinería ● Suministros de riego	 Figura 41: bodega 1 Fuente: elaboración propia
	Guardianía	12.15	● Silla rodante ● Mesa de pared ● Estantería	1 1 1	0.49 3.50 1.50	0.42 0.60 0.35	0.78 0.75 1.80	Móvil	Gypsum	Porcelanato	Plafones LED	Natural	● Radios de comunicación ● Percheros	 Figura 42: guardianía Fuente: elaboración propia

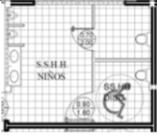
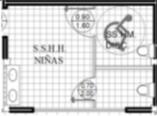
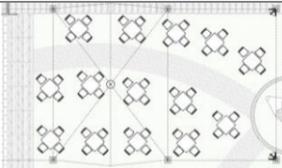
Autor: elaboración propia

Tabla 9: cuadro de necesidades #7 - planta baja

Programa de Necesidades Unidad Educativa San José Buen Pastor														
Zonas	m2	Mobiliario	#	Dimensiones (m)			Cielo Raso	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema		
				Ancho	Largo	Alto								
Bloque 4	Biblioteca	Despacho y consulta	114.28	●Counter	1	1.74	0.65	0.90/1.30	Gypsum	Porcelanato	Plafones LED	A.A. Split	<ul style="list-style-type: none"> ●Viníl decorativo ●Panel de actividades ●Libros, revistas  <p>Figura 43: biblioteca Fuente: elaboración propia</p>	
				●Libreros	7	1.45	0.40	2.10						
				●Silla rodante	1	0.49	0.42	0.78						
		Zona infantil		●Puffs	3	0.60	0.45	1.00						
				●Librero bajo	2	2.00	0.40	1.30						
				●Mesa	3	0.50	0.40	0.65						
				●Sillas	12	0.32	0.32	0.32						
	Zona de lectura			●Mesas	6	2.34	1.34	0.45/1.33						
				●Sillas	24	0.45	0.45	0.78						
	Inicial 1	50.00	●Mesa pupitre	13	0.60	0.50	0.65	Gypsum	Porcelanato	Plafones LED	Ventiladores	<ul style="list-style-type: none"> ●Pizarra ●Panel de actividades ●Libros  <p>Figura 44: inicial 1 Fuente: elaboración propia</p>		
			●Sillas para pupitre	25	0.32	0.32	0.32							
			●Modular casilleros	1	3.19	0.60/0.32	1.20							
			●Escritorio	1	1.20	0.60	0.75							
			●Silla rodante	1	0.49	0.41	0.78							
	Inicial 2	50.00	●Mesa pupitre	13	0.60	0.50	0.65	Gypsum	Porcelanato	Plafones LED	Ventiladores	<ul style="list-style-type: none"> ●Pizarra ●Panel de actividades ●Libros  <p>Figura 45: inicial 2 Fuente: elaboración propia</p>		
			●Sillas para pupitre	25	0.32	0.32	0.32							
			●Modular casilleros	1	3.19	0.60/0.32	1.20							
			●Escritorio	1	1.20	0.60	0.75							
			●Silla rodante	1	0.49	0.41	0.78							
	Zona de juegos inicial	108.18	●Resbaladera	1	1.50	1.50	2.00		Piso de goma flexible	Natural	Natural	<ul style="list-style-type: none"> ●Piso de goma encastrable  <p>Figura 46: zona de juegos inicial Fuente: elaboración propia</p>		
			●Juego de escalada	2	2.90	0.55	1.60							
	Comedor inicial	25.00	●Mesas de exterior	6	1.00	0.60	0.53		Piso de goma flexible	Natural	Natural	<ul style="list-style-type: none"> ●Piso de goma encastrable  <p>Figura 47: comedor inicial Fuente: elaboración propia</p>		
			●Sillas de exterior	26	0.33	0.33	0.32/55							

Autor: elaboración propia

Tabla 10: cuadro de necesidades #8 - planta baja

Programa de Necesidades - Unidad Educativa San José Buen Pastor														
Zonas	Área	m2	Mobiliario	#	Dimensiones (m)			Tipo	Cielo raso	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
					Ancho	Largo	Alto							
Bloque 5	S.S.H.H. nivel inicial	16.76	●Inodoros	2	0.35	0.29	0.30	Fijo	Gypsum	Porcelanato	Plafones LED	●Ventilación natural ●Extractor de olores	●Espejo ●Barras de apoyo ●Dispensador de papel ●Tacho de basura	 <i>Figura 48: servicios higiénicos niños de inicial</i> Fuente: elaboración propia
			●Urinarios	2	0.21	0.19	0.29	Fijo						
				●Lavamanos doble con mesón	1	1.22	0.40	0.60						
	S.S.H.H. niñas	15.37	●Inodoros	2	0.35	0.29	0.30	Fijo	Gypsum	Porcelanato	Plafones LED	●Ventilación natural ●Extractor de olores	●Espejo ●Barras de apoyo ●Dispensador de papel ●Tacho de basura	 <i>Figura 49: servicios higiénicos niñas de inicial</i> Fuente: elaboración propia
Alimentación	Bar	18.00	●Mesón en L de granito	1	4.54/2.00	0.60	1.10	Fijo	Gypsum	Porcelanato	Plafones LED	Natural	●Refrigerador ●Lavaplatos	 <i>Figura 50: bar</i> Fuente : elaboración propia
			●Vitrina refrigerada sobre encimera	1	1.00	0.50	0.41	Móvil						
			●Taburete	1	0.43	0.43	0.65/0.78	Móvil						
			●Mesón con lavaplatos	1	3.13	0.60	1.00	Fijo						
Comedor nivel básico	87.21	●Mesa cuadrada de exterior	14	0.70	0.70	0.75	Móvil	Cubierta de nylon	Piso de caucho reciclado	Natural	Natural	●Cubierta tenso textil	 <i>Figura 51: comedor nivel básico</i> Fuente: elaboración propia	
			●Silla de exterior	56	0.45	0.45	0.76/0.41							Móvil

Autor: elaboración propia

Tabla 11: cuadro de necesidades #9 - planta baja

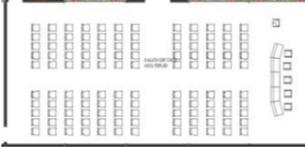
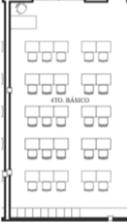
Programa de Necesidades - Unidad Educativa San José Buen Pastor															
Zonas	Área	m2	Mobiliario	#	Dimensiones (m)			Tipo	Cielo raso	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema	
					Ancho	Largo	Alto								
Bloque 6	Cultural /Social	197.27	●Sillas apilables	120	0.45	0.45	0.78	Móvil	Gypsum	Porcelanato	Plafones LED	A.A. Split	●Proyector ●Porta banderas ●Cuadros decorativos ●Paneles Acústicos		
			●Silla ejecutiva respaldo alto	1	0.48	0.45	0.90	Móvil							
			●Silla ejecutiva respaldo bajo	4	0.48	0.45	0.78								
			●Mesas de conferencias	5	1c/u x 5.00	0.60	0.75/0.80								
Almacenamiento	Bodega 4	40.00	●Estanterías	2	2.00	0.35	1.80	Móvil	Gypsum	Porcelanato	Plafones LED	Natural	●Suministros de limpieza		
Educativas	Quinto básico	52.58	●Mesa pupitre	25	0.65	0.48	0.73	Móvil	Gypsum	Porcelanato	Plafones LED	Ventiladores	●Pizarra ●Proyector ●Panel de actividades		
			●Sillas para pupitre	25	0.40	0.35	0.41 / 0.76	Móvil							
			●Casilleros	9	0.35	0.45	1.60	Móvil							
			●Escritorio	1	1.20	0.60	0.76	Móvil							
Cuarto básico	52.61	●Mesa pupitre	25	0.65	0.48	0.73	Móvil	Gypsum	Porcelanato	Plafones LED	Ventiladores	●Pizarra ●Proyector ●Panel de actividades			
			●Sillas para pupitre	25	0.40	0.35	0.41 / 0.76							Móvil	
			●Casilleros	9	0.35	0.45	1.60							Móvil	
			●Escritorio	1	1.20	0.60	0.76							Móvil	
			●Silla rodante	1	0.49	0.41	0.78	Móvil							

Figura 52: sala de usos múltiples
Fuente: elaboración propia

Figura 53: bodega 3
Fuente: elaboración propia

Figura 54: aula de quinto básico
Fuente: elaboración propia

Figura 55: aula de cuarto básico
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 12: cuadro de necesidades #10 - planta baja

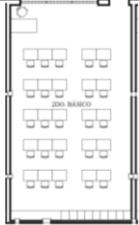
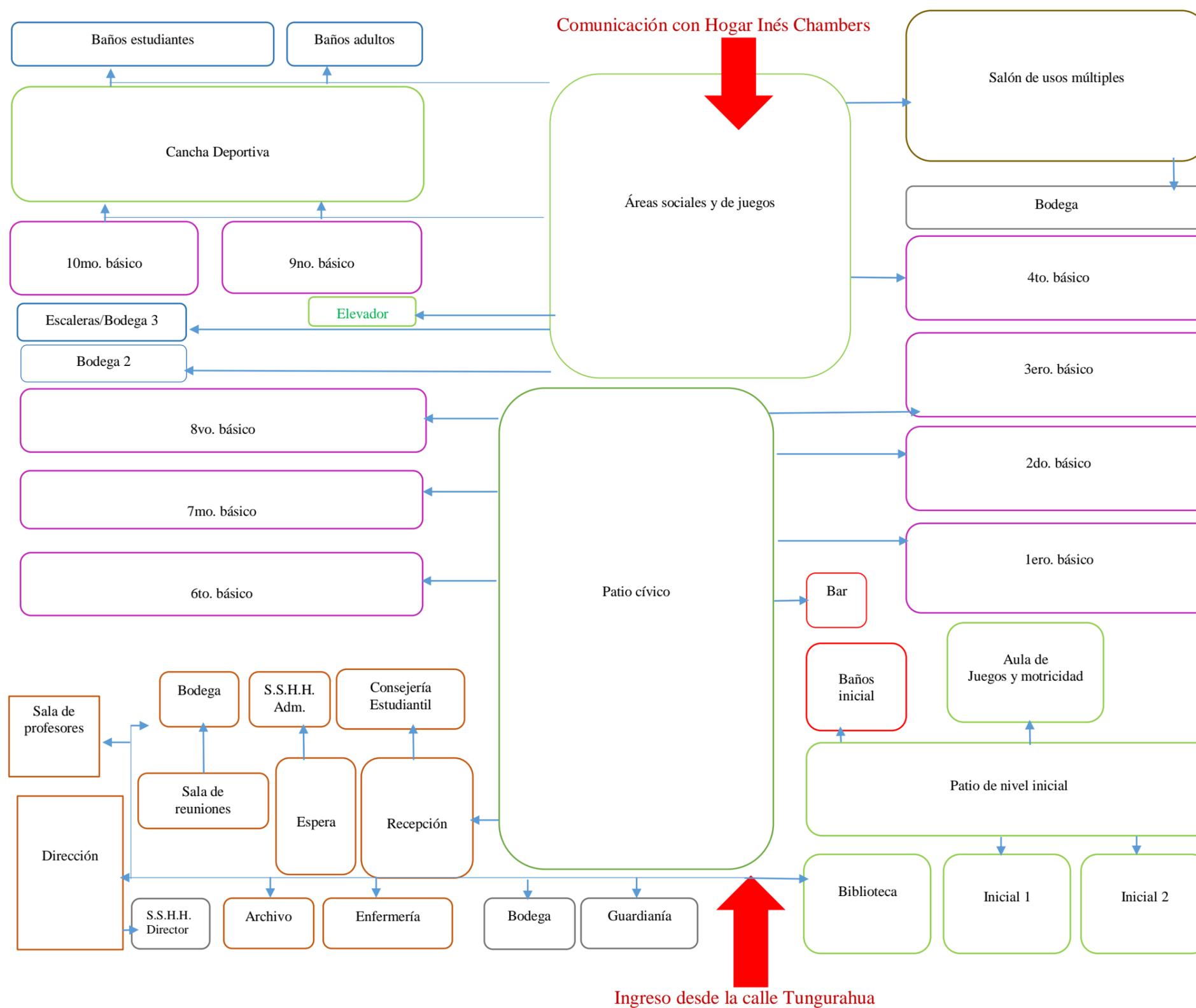
Programa de Necesidades - Unidad Educativa San José Buen Pastor															
Zonas	Área	m2	Mobiliario	#	Dimensiones (m)			Tipo	Cielo raso	Pisos	Iluminación	Climatización	Complementos y equipos	Esquema	
					Ancho	Largo	Alto								
Bloque 6	Educativas	Segundo básico	52.58	●Mesa pupitre	25	0.65	0.48	0.47 / 0.73	Móvil	Gypsum	Porcelanato	Plafones LED	Ventiladores	●Pizarra ●Proyector ●Panel de actividades	
			●Sillas para pupitre	25	0.40	0.35	0.45 / 0.80	Móvil							
			●Casilleros 3 puertas	9	0.35	0.45	1.60	Móvil							
			●Escritorio	1	1.20	0.60	0.75	Móvil							
			●Silla rodante	1	0.45	0.54	0.78	Móvil							
			●Repisas flotantes	4	1.94	0.35	0.35	Móvil							
			52.61	●Mesa pupitre	25	0.65	0.48	0.47 / 0.73	Móvil	Gypsum	Porcelanato	Plafones LED	Ventiladores	●Pizarra ●Proyector ●Panel de actividades	
			●Sillas para pupitre	25	0.40	0.35	0.45 / 0.80	Móvil							
			●Casilleros 3 puertas	9	0.35	0.45	1.60	Móvil							
			●Escritorio	1	1.20	0.60	0.75	Móvil							
			●Silla rodante	1	0.45	0.54	0.78	Móvil							
			●Repisas flotantes	4	1.94	0.35	0.35	Móvil							
			47.86	●Juego de motricidad gruesa	1	2.00	2.00	0.45	Móvil	Gypsum	Porcelanato	Plafones LED	A.A. Split	●Cubos de espuma ●Juego de equilibrio	
			●Juegos simbólicos	3	1.50	1.50	1.50								
			Rincón de construcción	1	1.16	3.20	0.60								
			●Casilleros	3	1.30	0.45	1.30								

Figura 56: aula de segundo básico
Fuente: elaboración propiaFigura 57: aula de primero básico
Fuente: elaboración propiaFigura 58: aula de juegos y motricidad
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

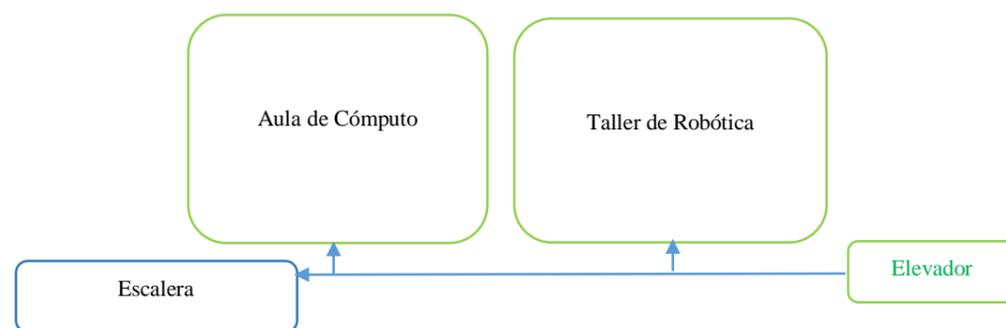
Estudio de relaciones funcionales

Planta baja



Estudio de relaciones funcionales

Planta alta





UBICACIÓN: GUAYAQUIL
 CALLE GEO CHAMBERS Y
 TUNGURAHUA
 PARROQUIA: LETAMENDI

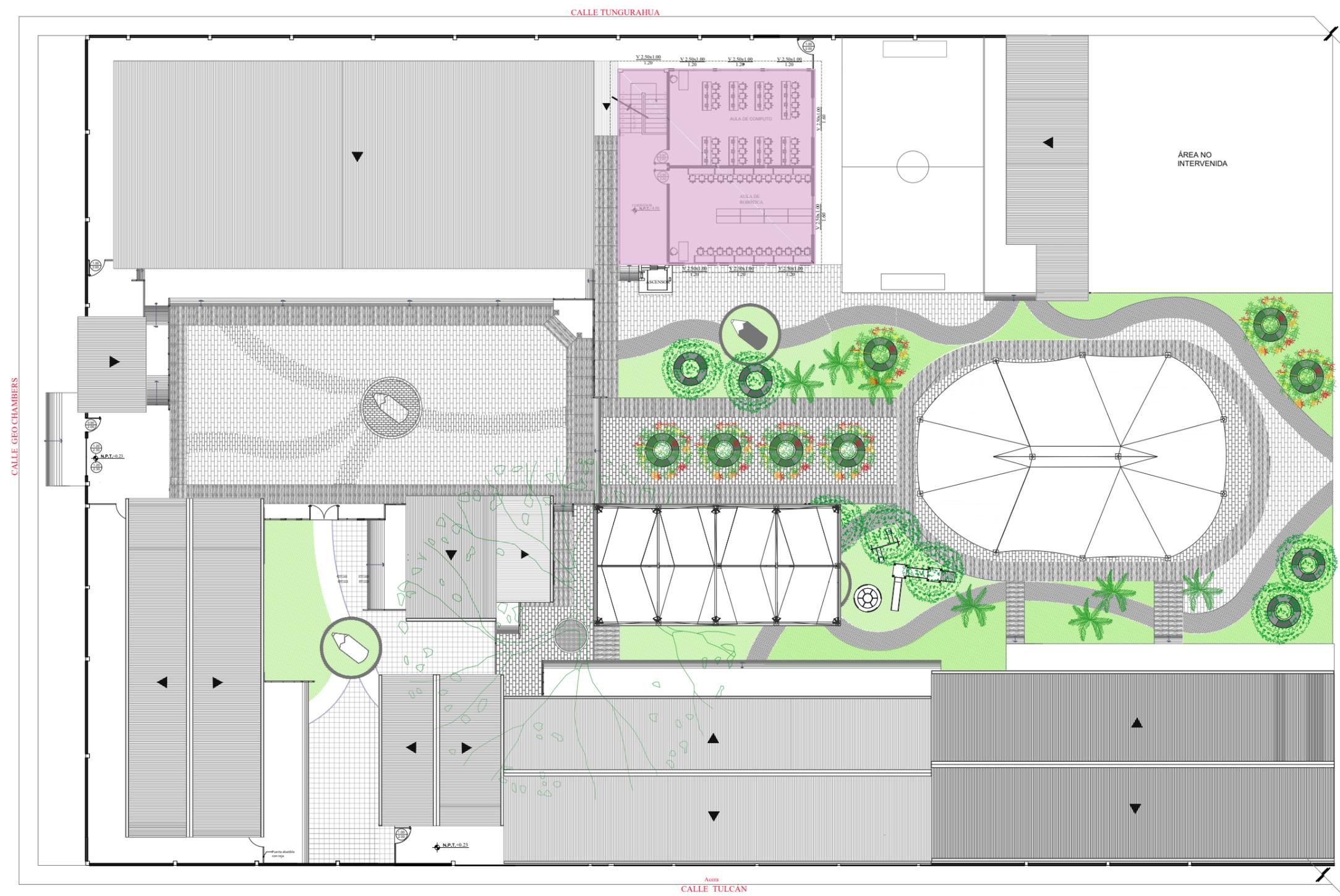


SIMBOLOGÍA	
●	Áreas administrativas
●	Servicio
●	Educativas
●	Descanso/recreativo
●	Bodega
●	Alimentación
●	S.S.H.H.
●	Cultural /social
●	Cuarto de bomba
●	Sin intervención

UNIDAD EDUCATIVA
 SAN JOSÉ BUEN PASTOR
 PLANTA BAJA- PROPUESTA
 ZONIFICACIÓN Escala 1.275



UBICACIÓN: GUAYAQUIL
CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA
PARROQUIA: LETAMENDI



SIMBOLOGÍA	
	Educativas

UNIDAD EDUCATIVA
SAN JOSÉ BUEN PASTOR
PLANTA ALTA- PROPUESTA
ZONIFICACIÓN Escala 1.275

Estudio formal y espacial

Plano de localización del terreno



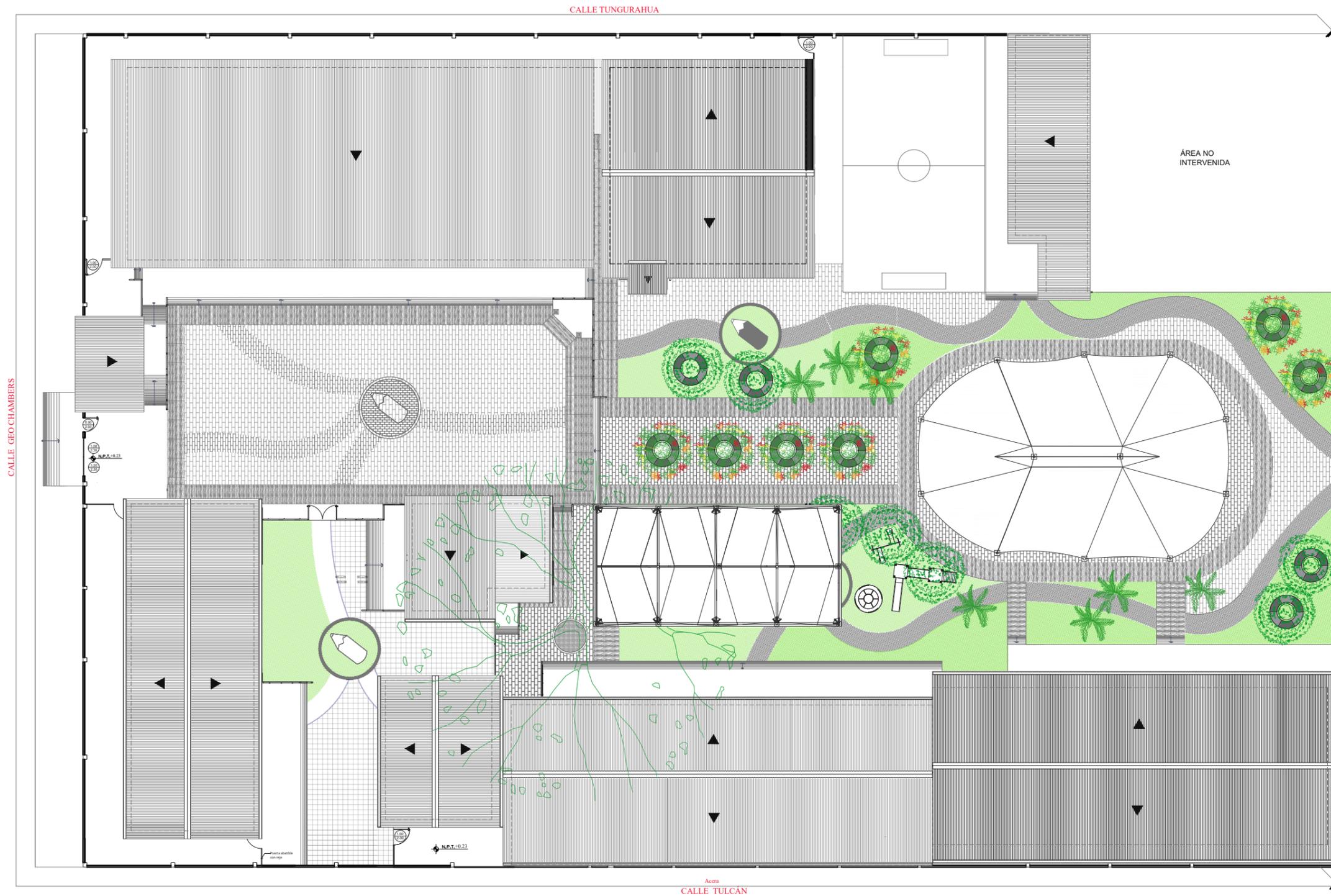
Figura 59: plano de localización del terreno
Autor: elaboración propia



UBICACIÓN: GUAYAQUIL

CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA

PARROQUIA: LETAMENDI



ÁREA NO
INTERVENIDA

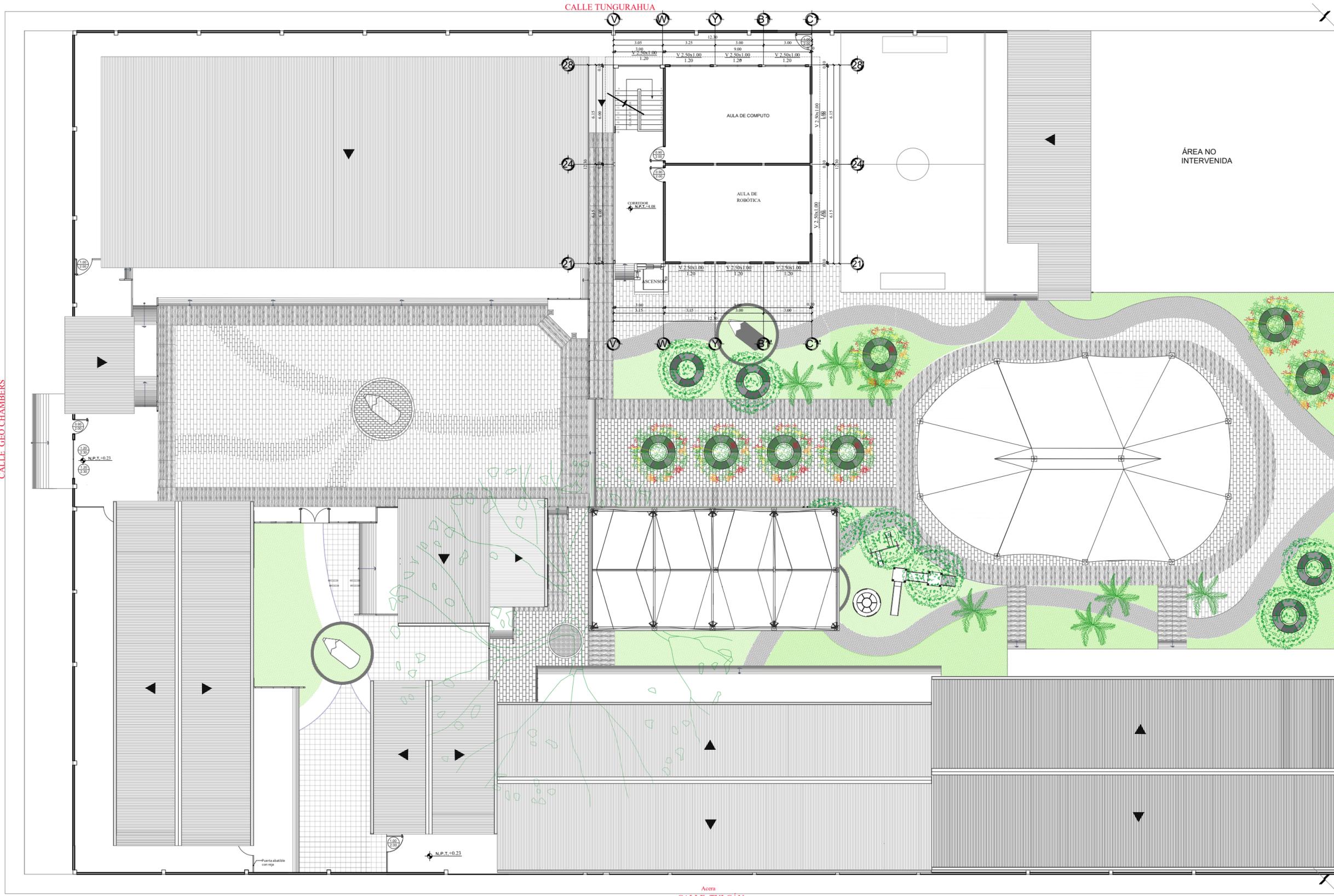
UNIDAD EDUCATIVA
SAN JOSÉ BUEN PASTOR
CUBIERTA- PROPUESTA

Escala 1.275



UBICACIÓN: GUAYAQUIL
 CALLE GEO CHAMBERS Y
 TUNGURAHUA
 PARROQUIA: LETAMENDI

UNIDAD EDUCATIVA
 SAN JOSÉ BUEN PASTOR
 PLANTA BAJA - PROPUESTA
 ARQUITECTÓNICA Escala 1.225



UBICACIÓN: GUAYAQUIL
 CALLE GEO CHAMBERS Y
 TUNGURAHUA
 PARROQUIA: LETAMENDI

UNIDAD EDUCATIVA
 SAN JOSÉ BUEN PASTOR
 PLANTA ALTA - PROPUESTA
 ARQUITECTÓNICA Escala 1.200

CALLE GEO CHAMBERS

CALLE TUNGURAHUA

Acera
 CALLE TULCAN

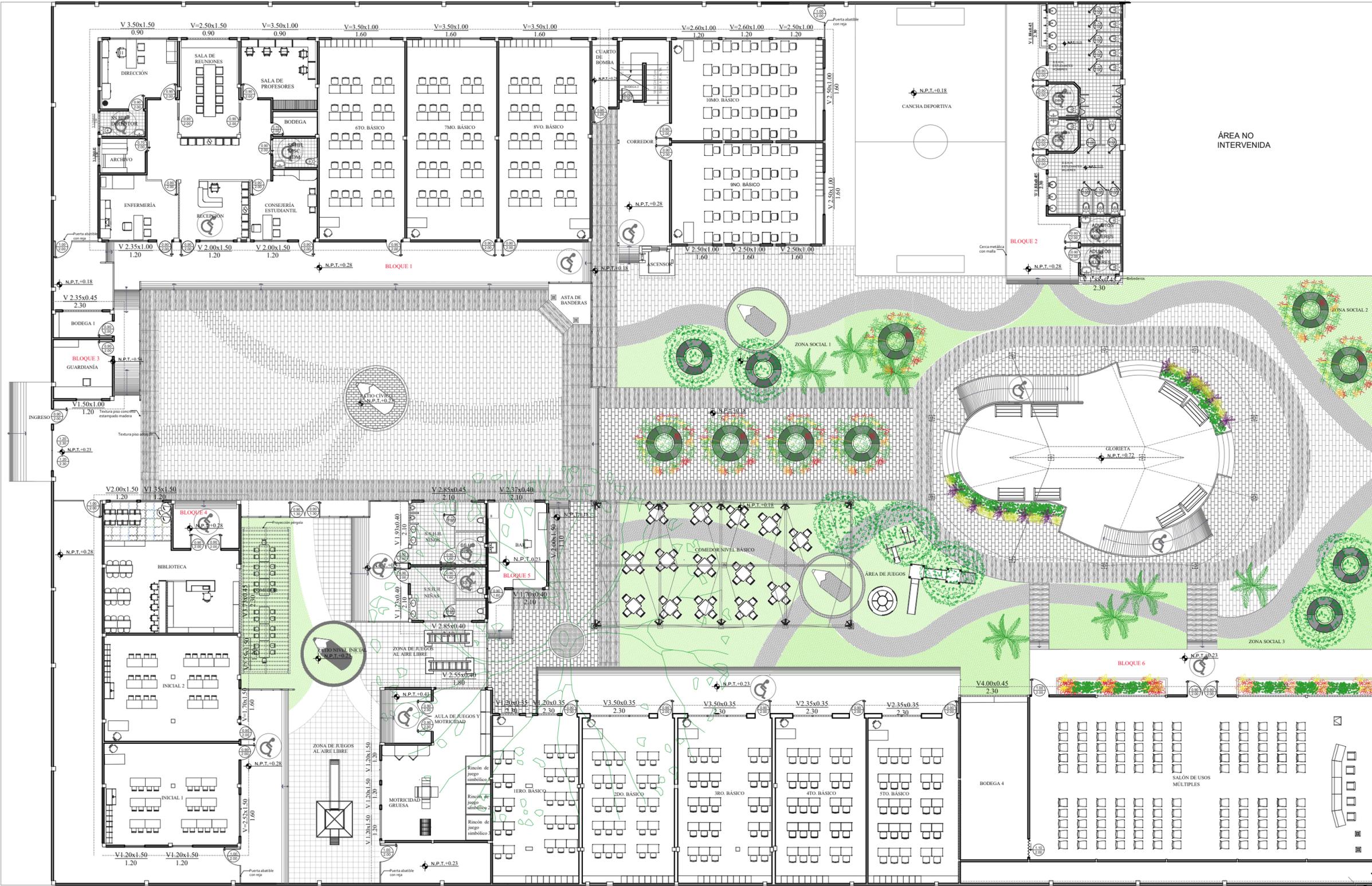
CALLE TUNGURAHUA

CALLE GEO CHAMBERS

Acera
CALLE TULCAN



UBICACIÓN: GUAYAQUIL
CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA
PARROQUIA: LETAMENDI



ÁREA NO INTERVENIDA

UNIDAD EDUCATIVA
SAN JOSÉ BUEN PASTOR
PLANTA BAJA - PROPUESTA
AMOBLAGADA Escala 1.200

CALLE TUNGURAHUA

CALLE GEO CHAMBERS



Acera
CALLE TULCÁN

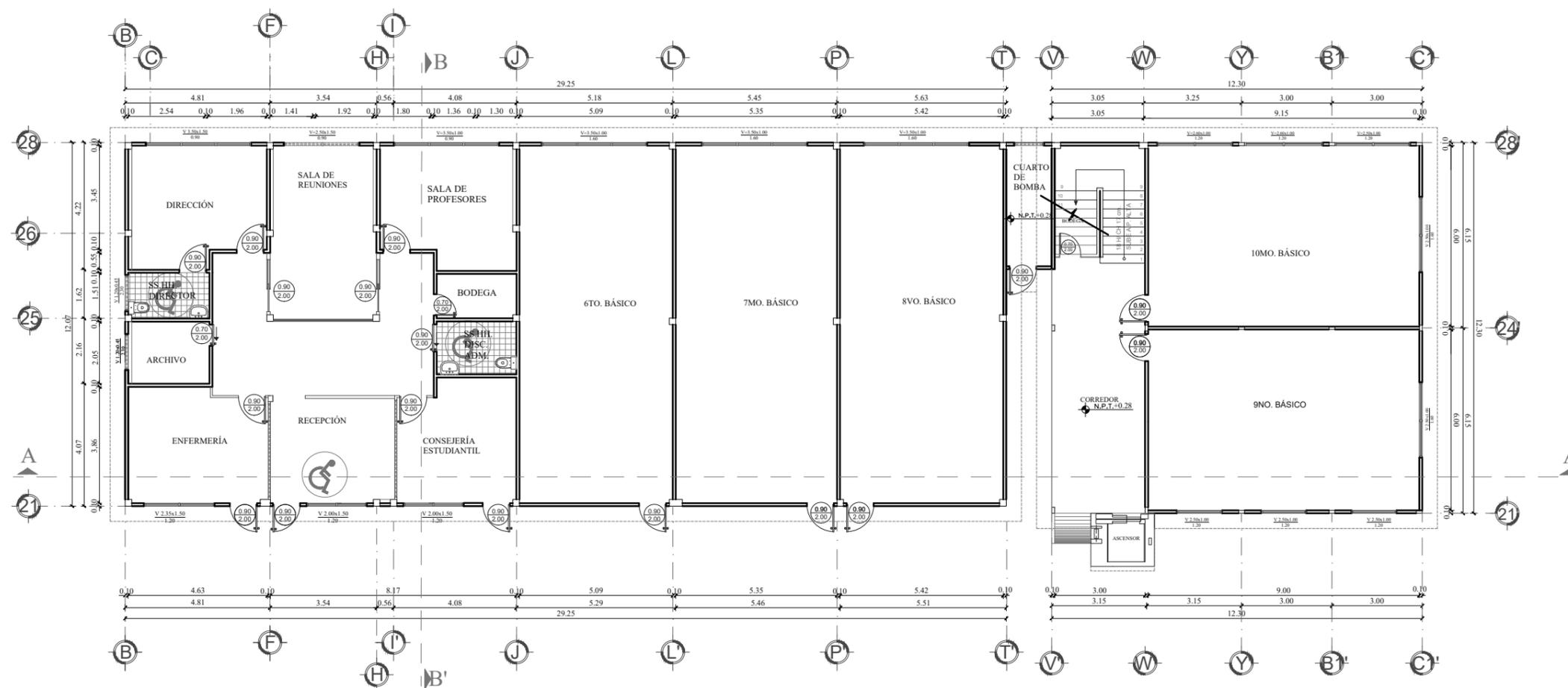


UBICACIÓN: GUAYAQUIL
 CALLE GEO CHAMBERS Y
 TUNGURAHUA
 PARROQUIA: LETAMENDI

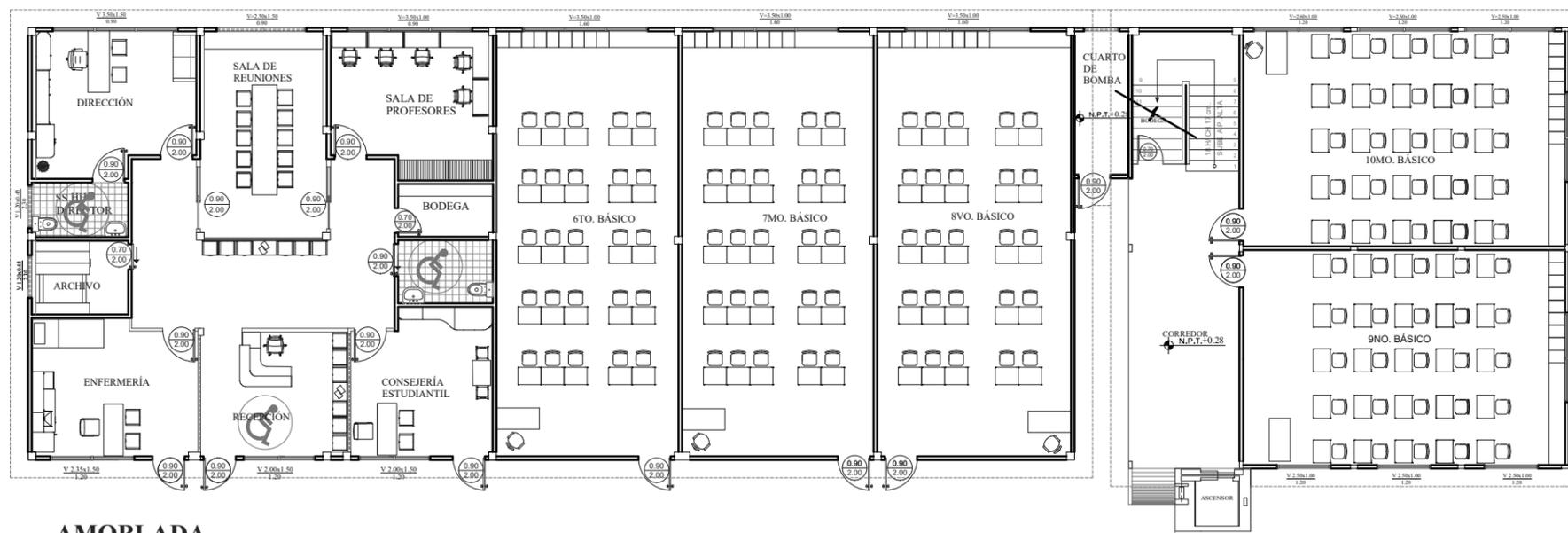
UNIDAD EDUCATIVA
 SAN JOSÉ BUEN PASTOR
 PLANTA ALTA - PROPUESTA
 AMOBLADA Escala 1.200



UBICACIÓN: GUAYAQUIL
 CALLE GEO CHAMBERS Y
 TUNGURAHUA
 PARROQUIA: LETAMENDI



ARQUITECTÓNICA



AMOBADA

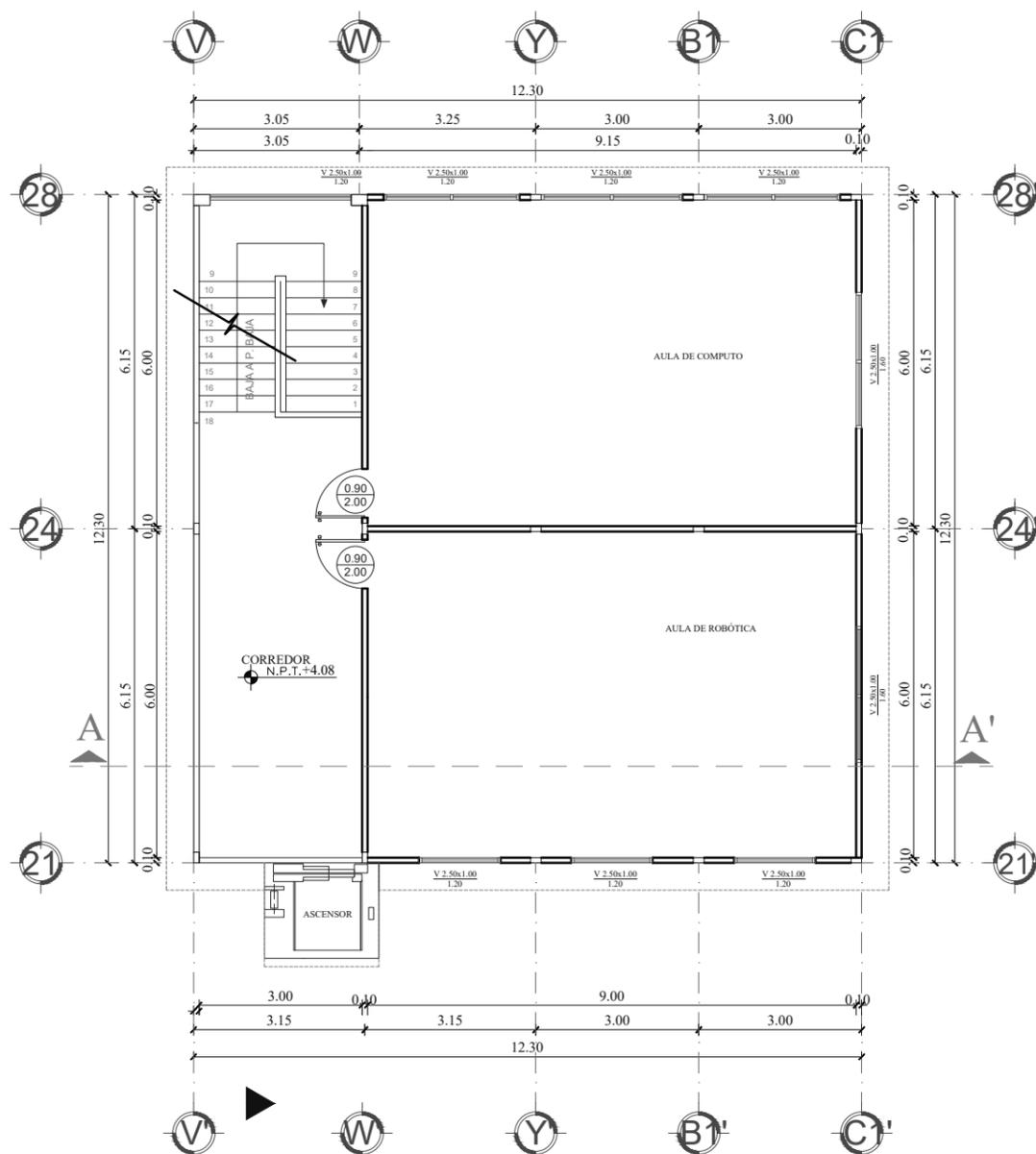
UNIDAD EDUCATIVA
 SAN JOSÉ BUEN PASTOR
 PLANTA BAJA - PROPUESTA
 BLOQUE 1 Escala 1.175



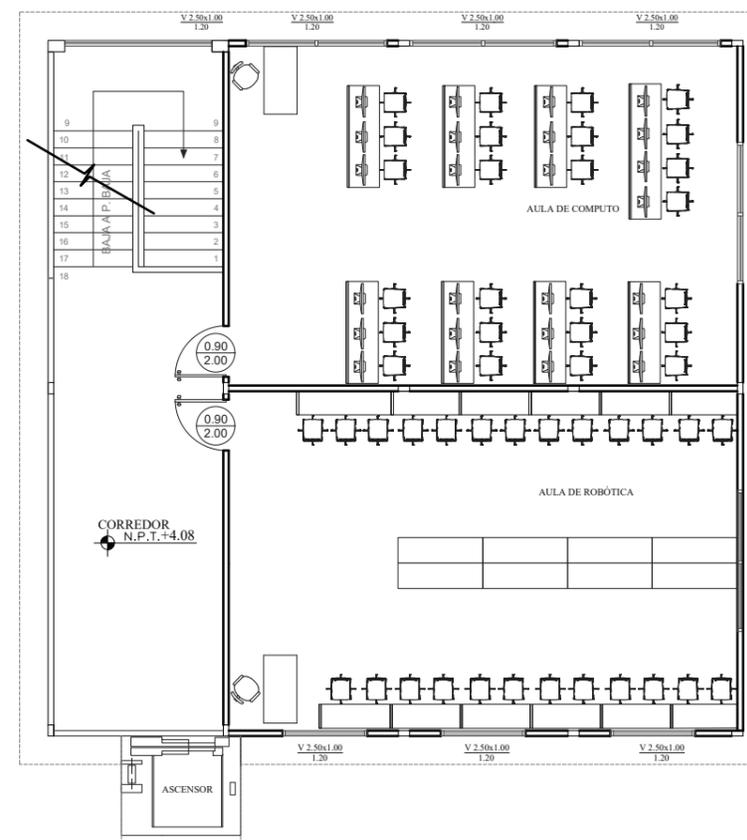
UBICACIÓN: GUAYAQUIL

CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA

PARROQUIA: LETAMENDI



ARQUITECTÓNICA



AMOBLADA

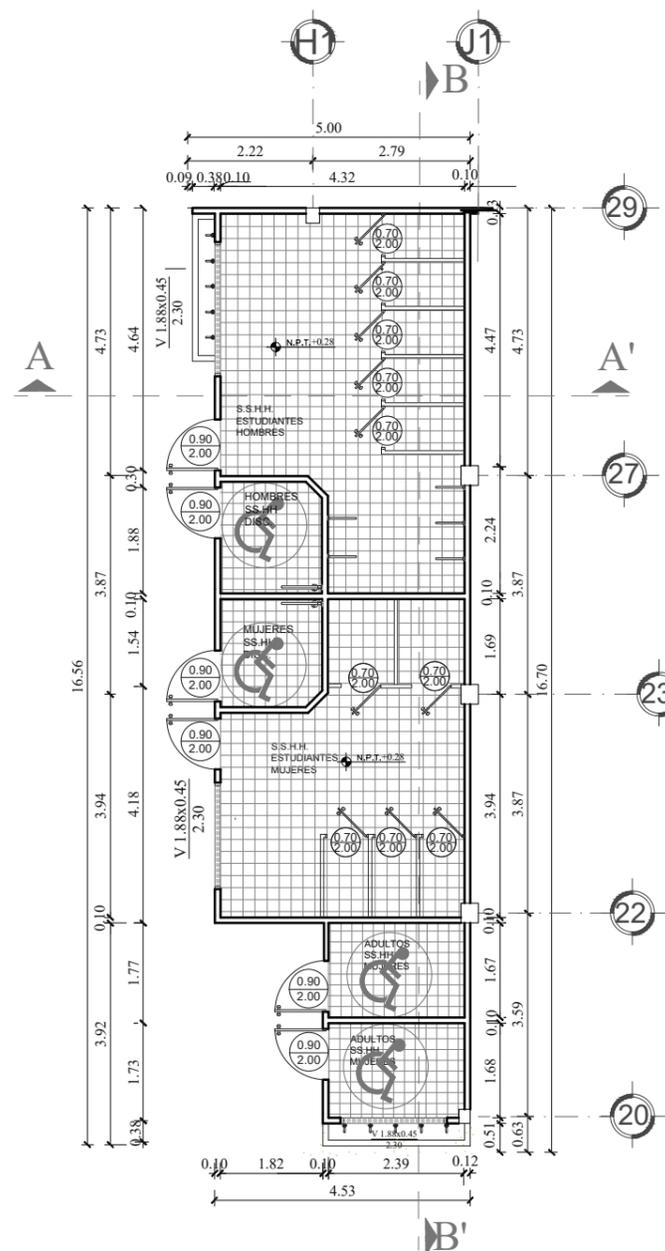
UNIDAD EDUCATIVA
SAN JOSÉ BUEN PASTOR
● PLANTA ALTA - PROPUESTA
BLOQUE 1 Escala 1.125



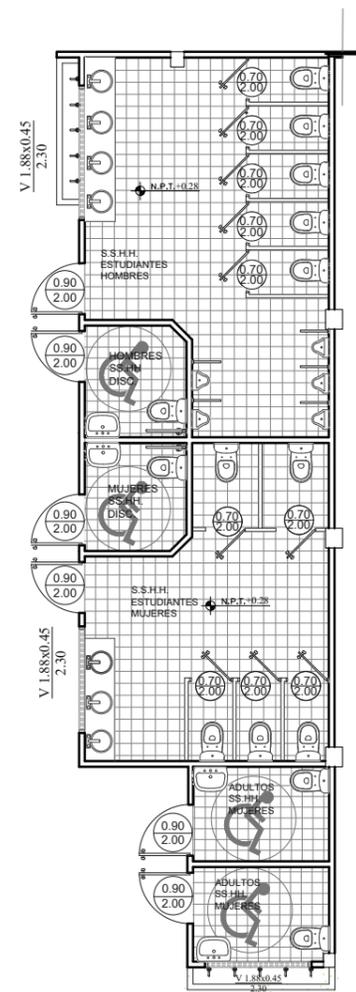
UBICACIÓN: GUAYAQUIL

CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA

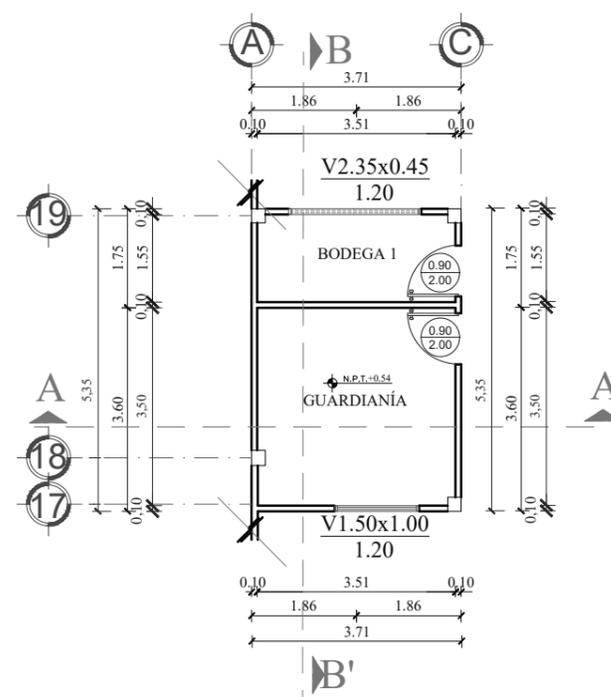
PARROQUIA: LETAMENDI



ARQUITECTÓNICA
BLOQUE 2



AMOBLADA
BLOQUE 2



ARQUITECTÓNICA
BLOQUE 3



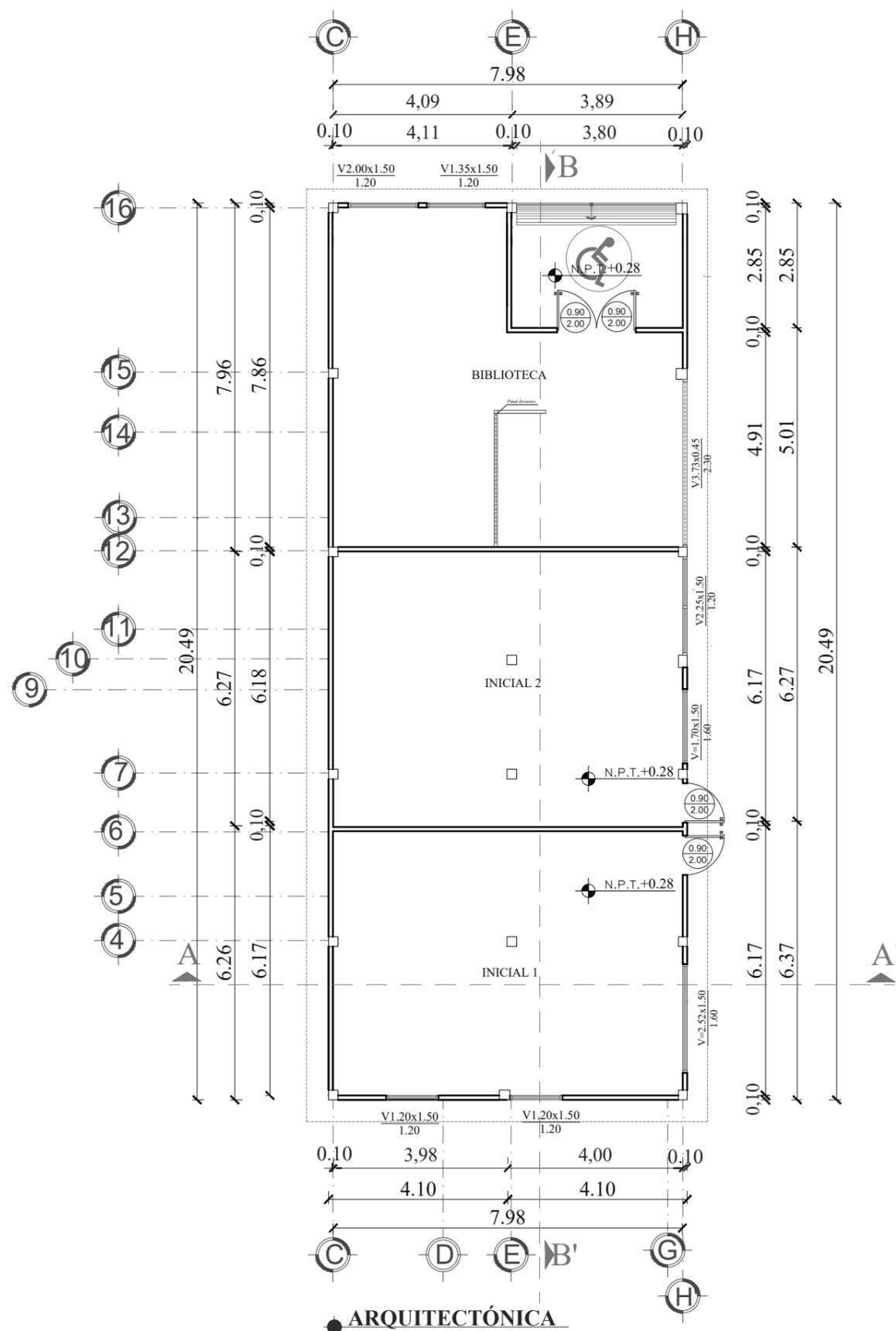
AMOBLADA
BLOQUE 3



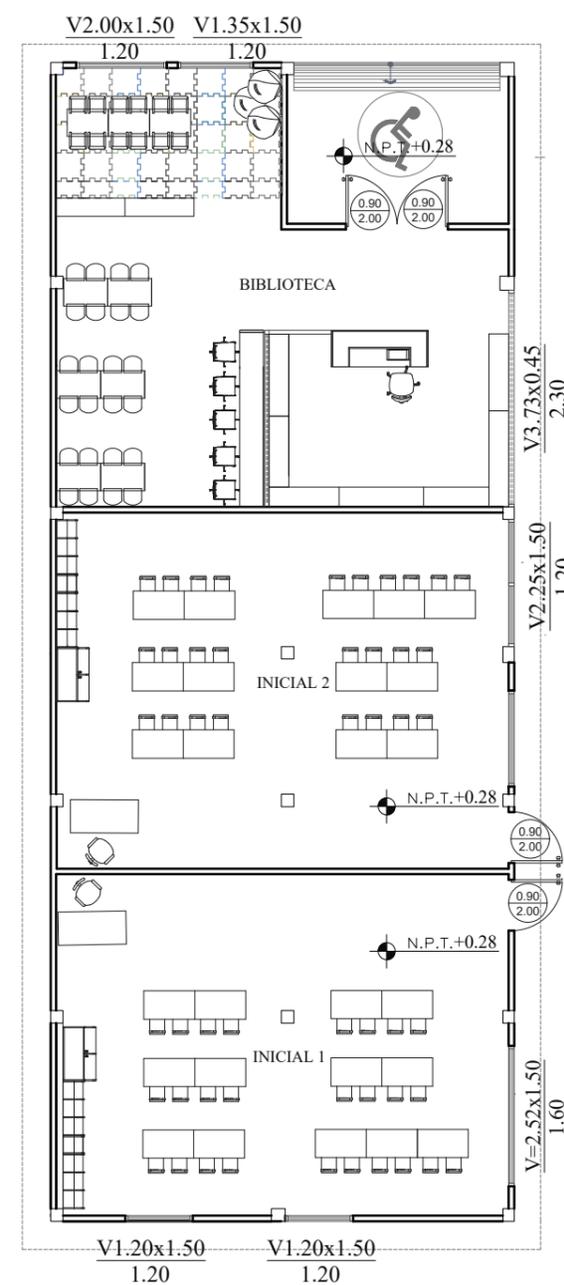
UBICACIÓN: GUAYAQUIL

CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA

PARROQUIA: LETAMENDI



● **ARQUITECTÓNICA**



● **AMOBLAGA**

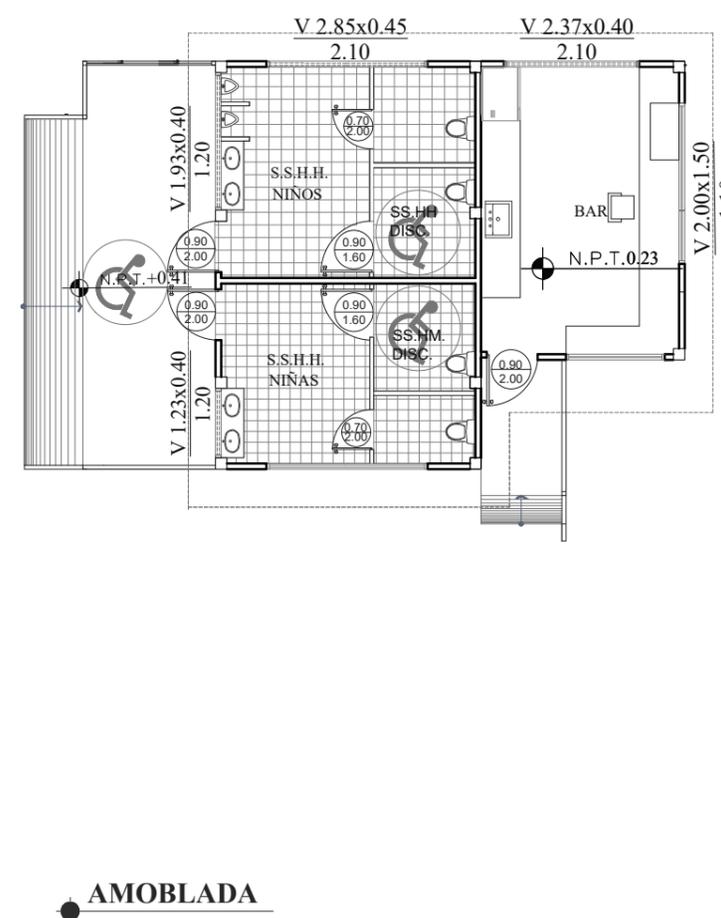
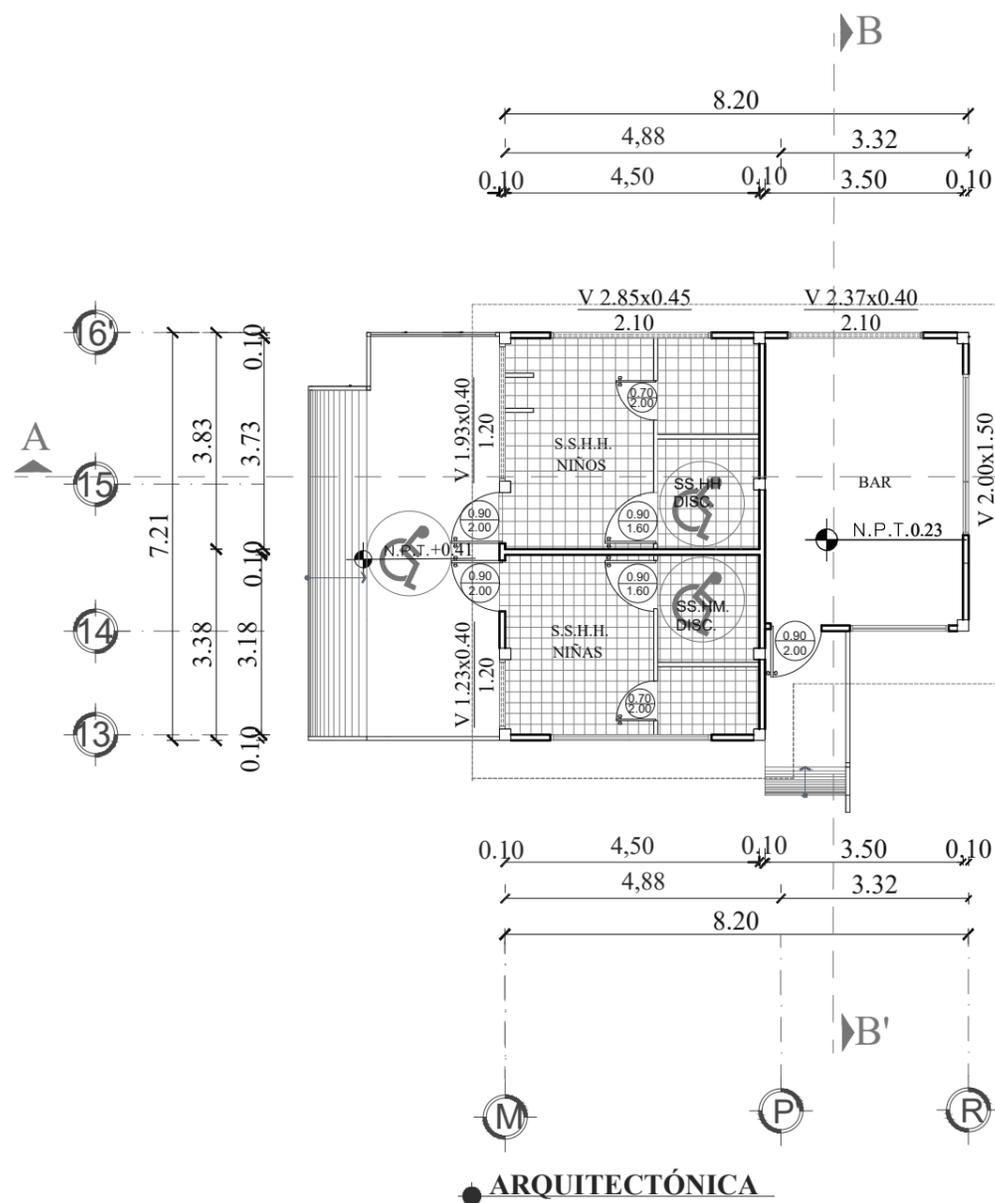
UNIDAD EDUCATIVA
SAN JOSÉ BUEN PASTOR
● PLANTA BAJA - PROPUESTA
● **BLOQUE 4** Escala 1.125



UBICACIÓN: GUAYAQUIL

CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA

PARROQUIA: LETAMENDI



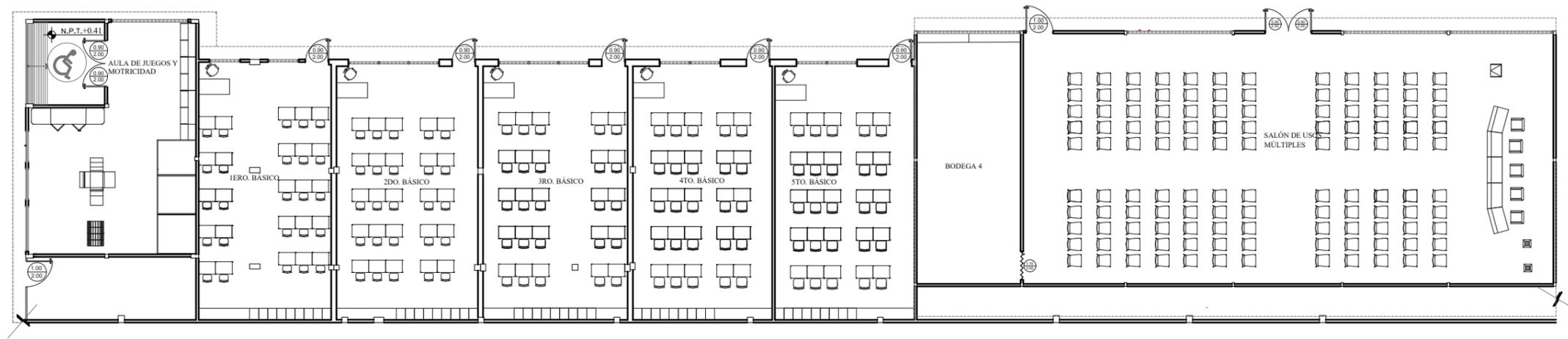
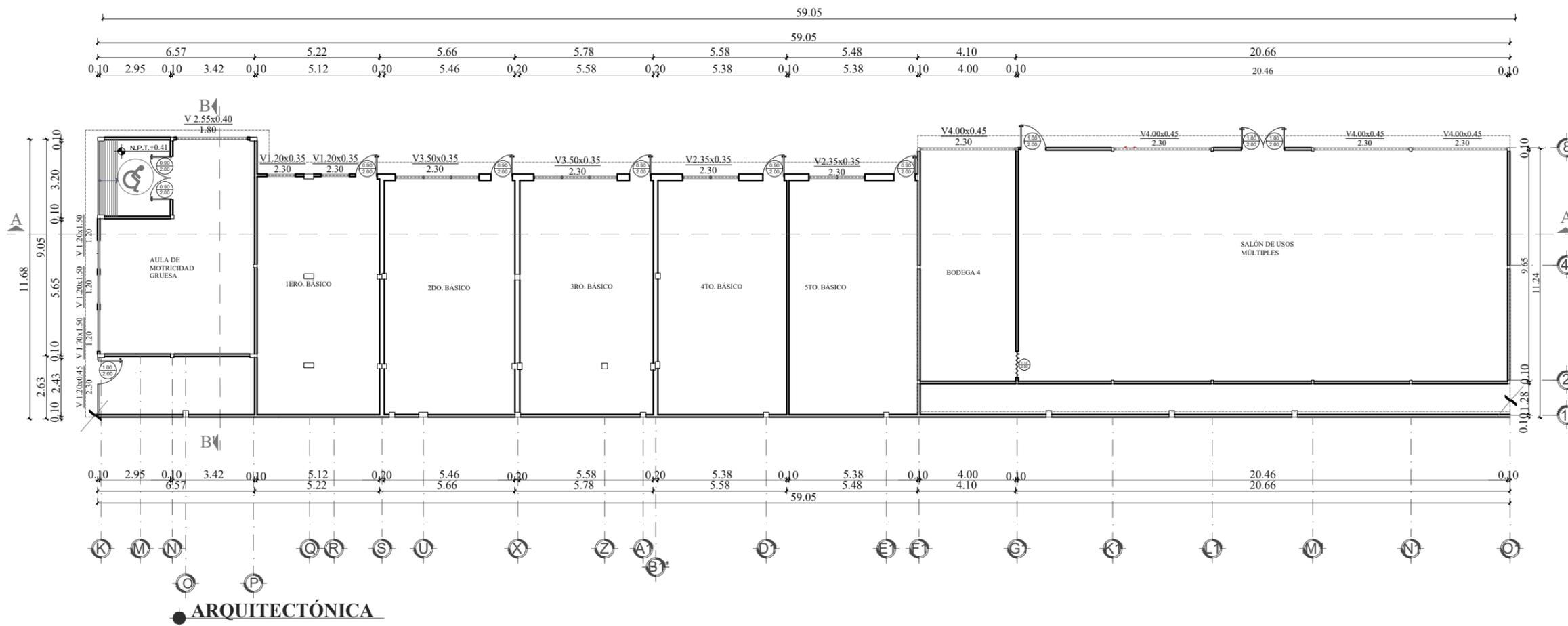
UNIDAD EDUCATIVA
SAN JOSÉ BUEN PASTOR
● PLANTA BAJA - PROPUESTA
BLOQUE 5 Escala 1.125



UBICACIÓN: GUAYAQUIL

CALLE GEO CHAMBERS Y TUNGURAHUA

PARROQUIA: LETAMENDI



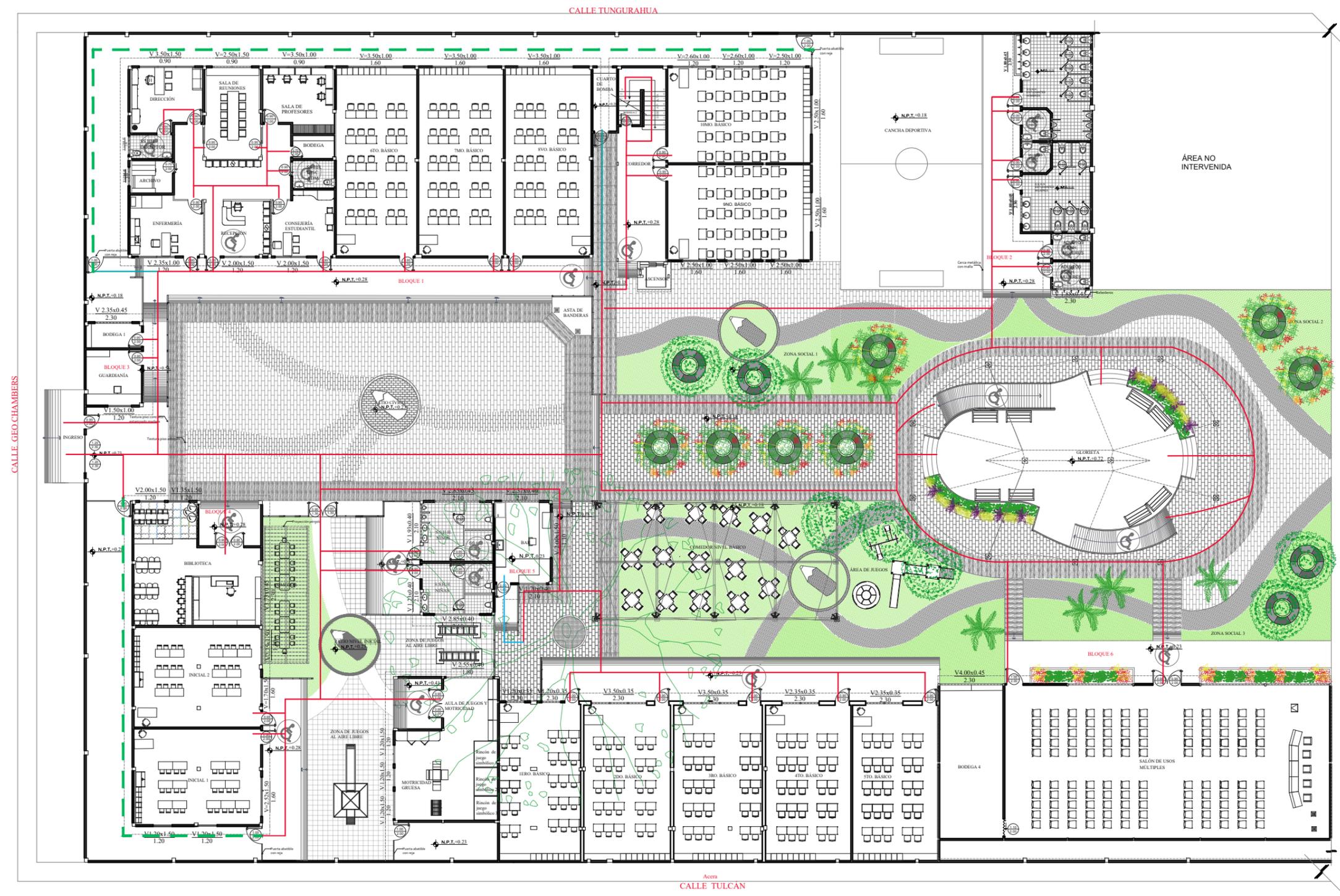
UNIDAD EDUCATIVA
SAN JOSÉ BUEN PASTOR

PLANTA BAJA - PROPUESTA
BLOQUE 6

Escala 1.200



UBICACIÓN: GUAYAQUIL
CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA
PARROQUIA: LETAMENDI



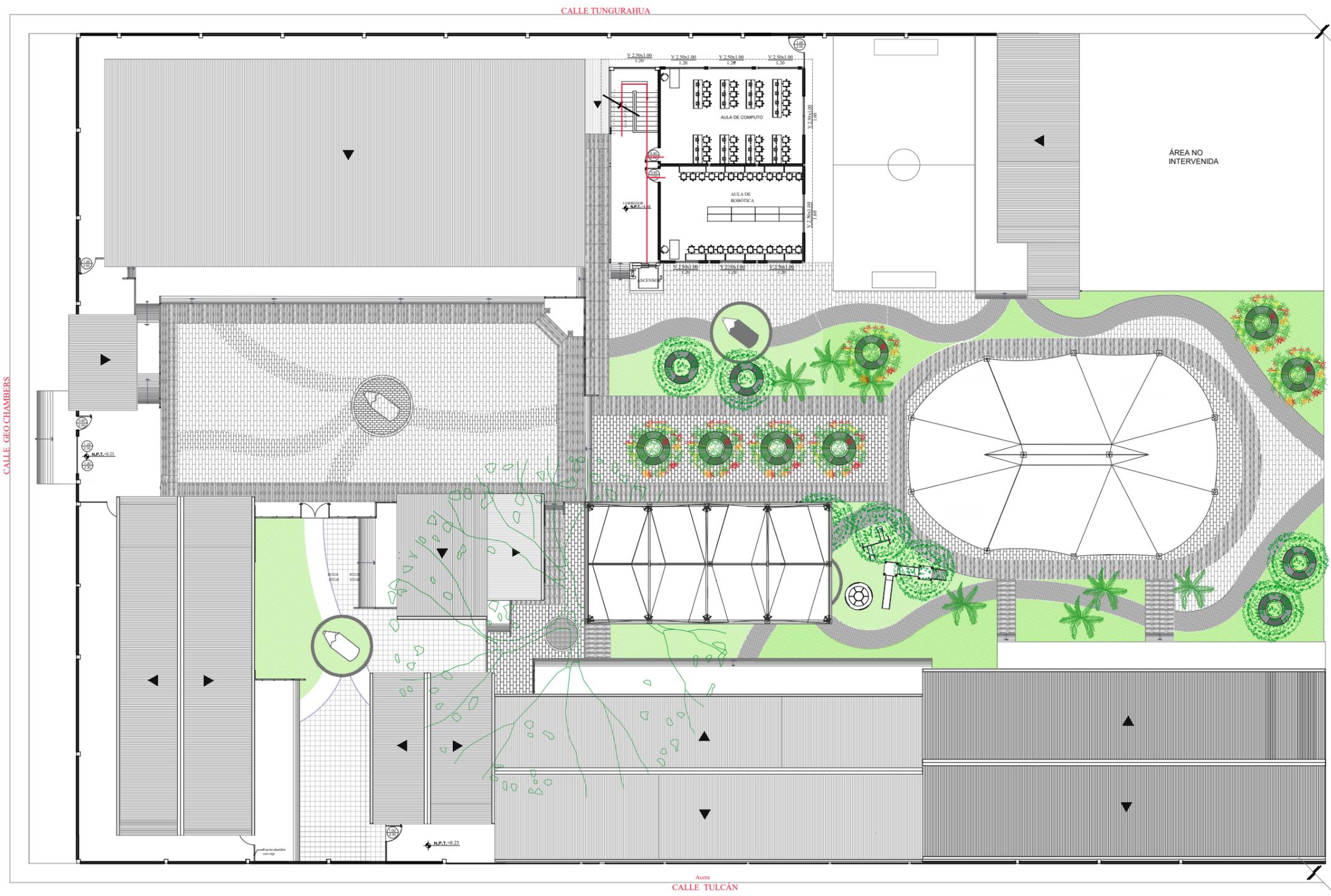
SIMBOLOGÍA

- Circulación alta
- Circulación alta
- Circulación alta

UNIDAD EDUCATIVA
SAN JOSÉ BUEN PASTOR
PLANTA BAJA- PROPUESTA
CIRCULACIÓN Escala 1.275



UBICACIÓN: GUAYAQUIL
CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA
PARROQUIA: LETAMENDI

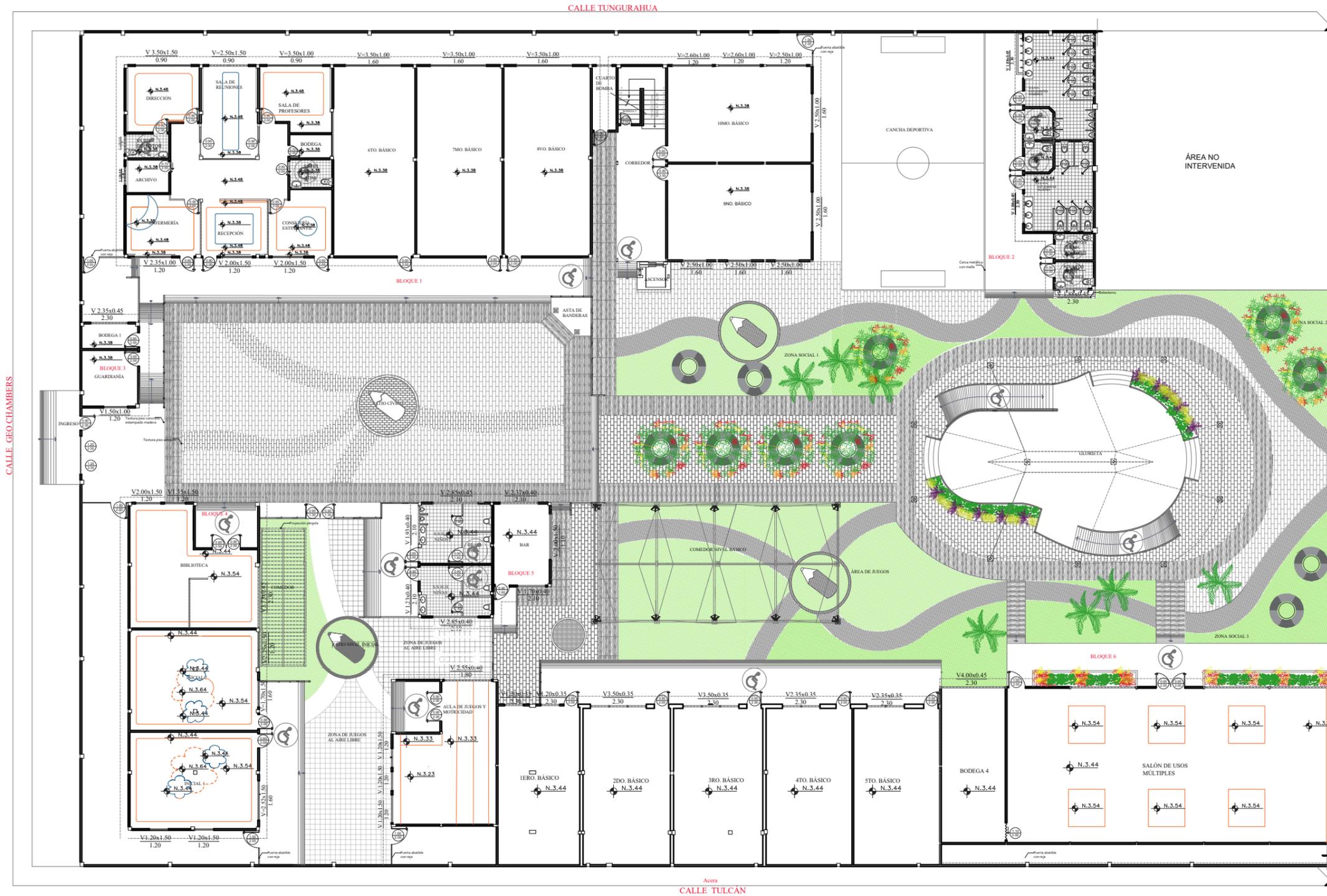


SIMBOLOGÍA	
	Circulación alta

UNIDAD EDUCATIVA
SAN JOSÉ BUEN PASTOR
● PLANTA ALTA - PROPUESTA
AMOBLAGADA Escala 1.275



UBICACIÓN: GUAYAQUIL
CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA
PARROQUIA: LETAMENDI

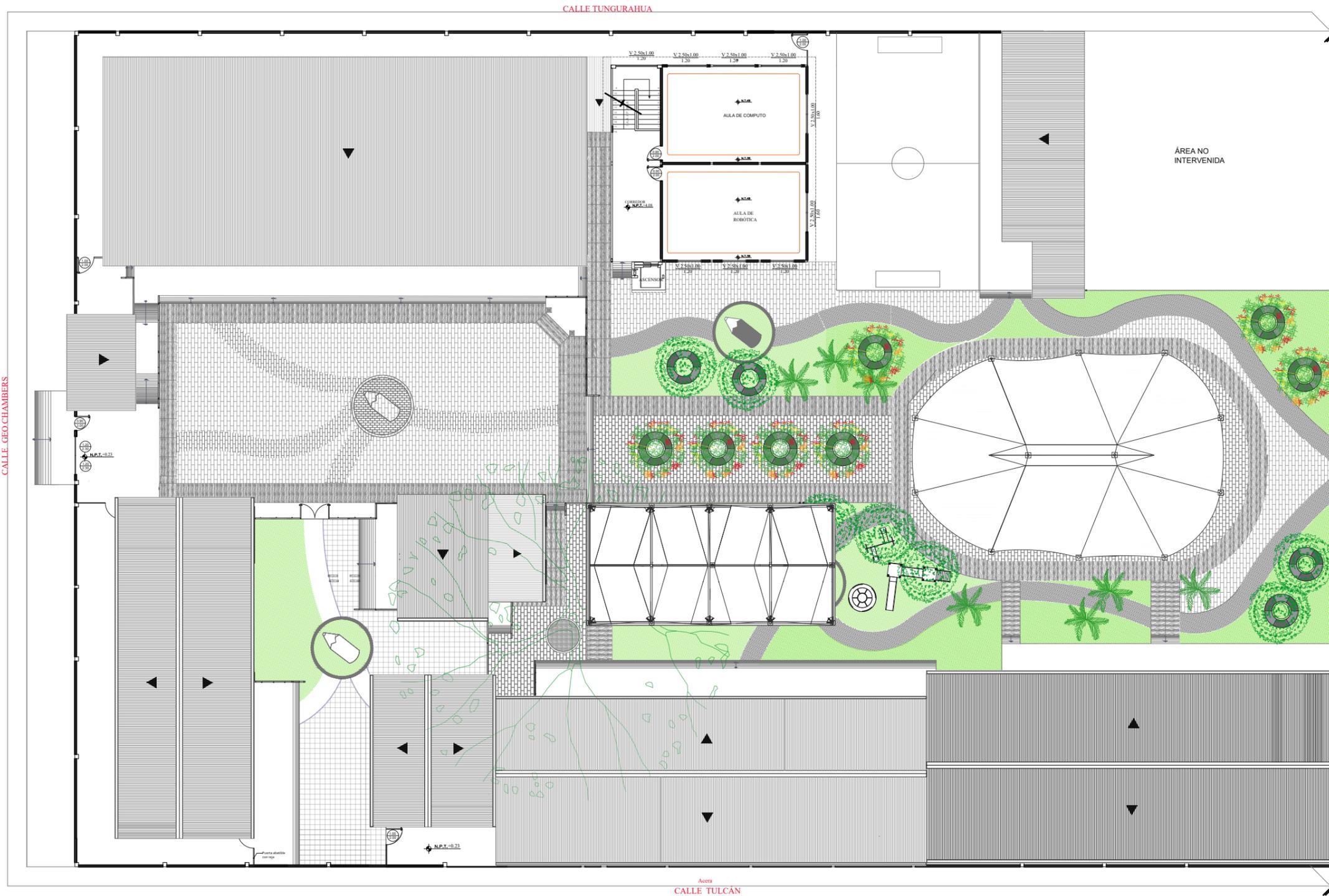


SIMBOLOGÍA	
	Nivel -
	Nivel +

UNIDAD EDUCATIVA
SAN JOSÉ BUEN PASTOR
PLANTA BAJA - PROPUESTA
CIELO RASO Escala 1.275



UBICACIÓN: GUAYAQUIL
CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA
PARROQUIA: LETAMENDI

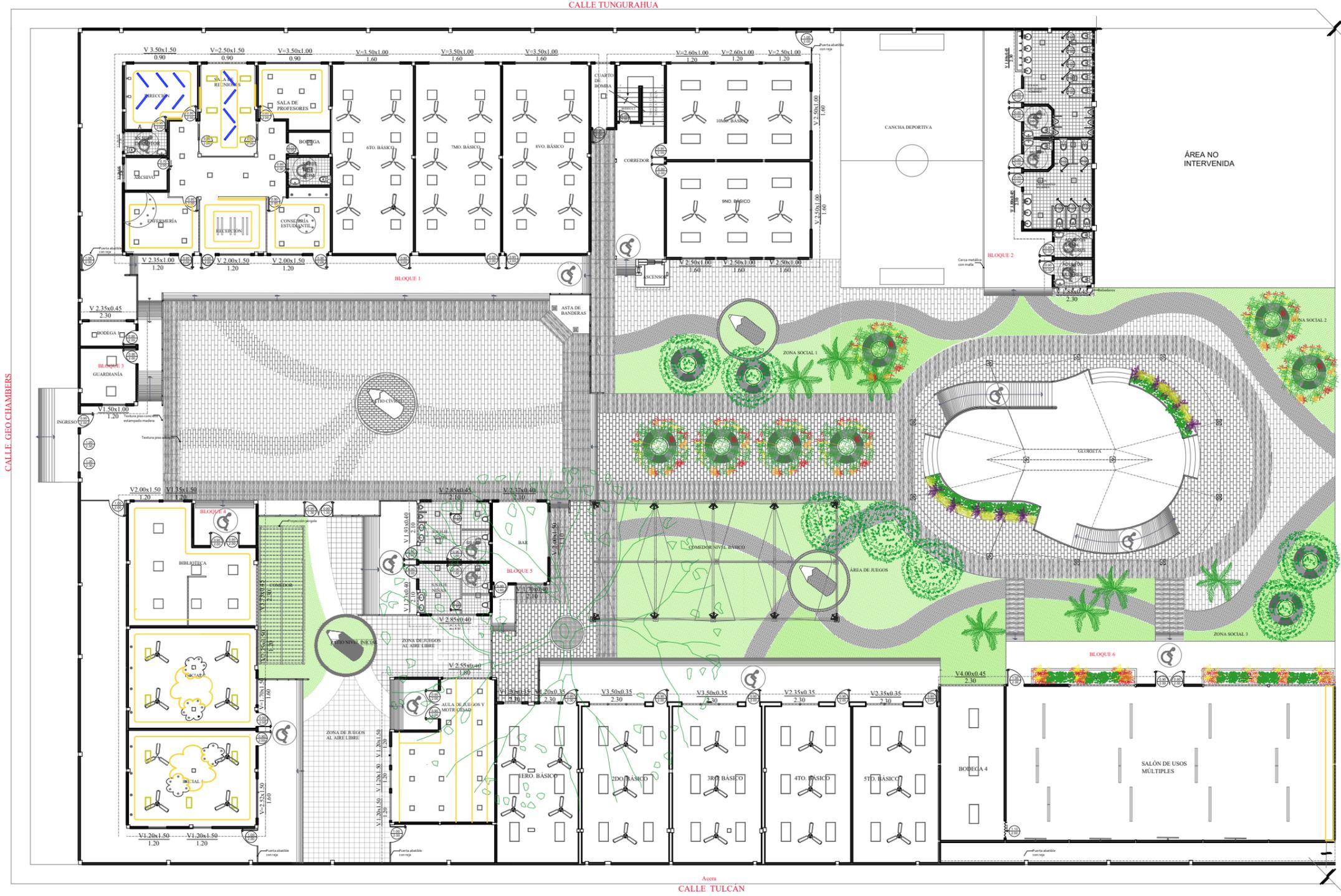


SIMBOLOGÍA	
	Nivel -

UNIDAD EDUCATIVA
SAN JOSÉ BUEN PASTOR
PLANTA ALTA - PROPUESTA
CIELO RASO Escala 1.275



UBICACIÓN: GUAYAQUIL
CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA
PARROQUIA: LETAMENDI

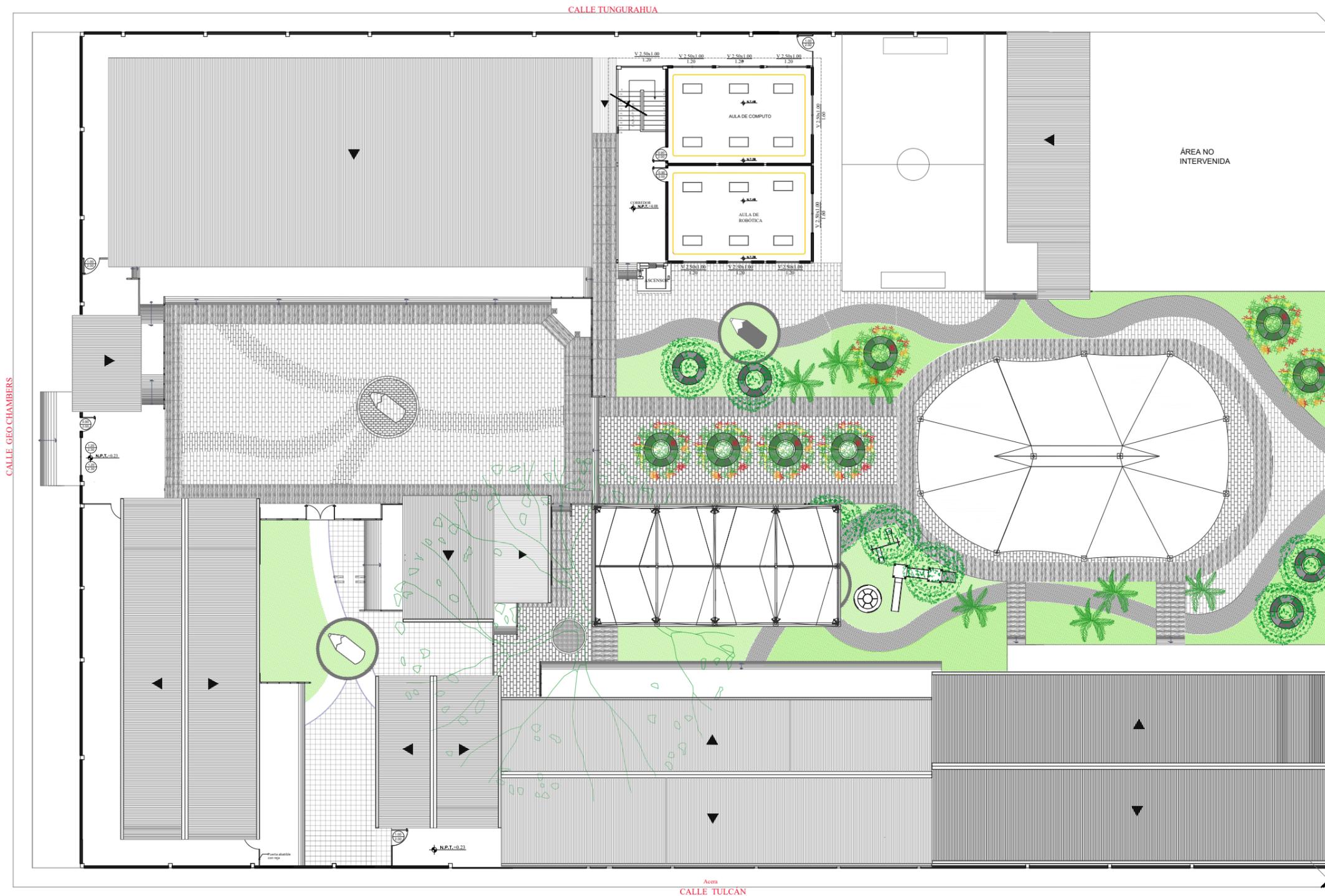


SIMBOLOGÍA	
	Panel Flat LED 3200lm 60x60
	Panel Flat de 2.500lm 30x30
	Panel Flat LED 3200lm 60x1.20
	Flat cuadrado 1200lum 30x30
	Perfil Led empotrado 0.65x32mm
	Perfil LED sobrepuesto a pared
	Aplique de pared
	Perfil LED suspendido 0.70x50mm
	Dicroicos LED
	Proyección gypsum
	Cinta LED
	Ventilador de techo

UNIDAD EDUCATIVA
SAN JOSÉ BUEN PASTOR
PLANTA BAJA- PROPUESTA
ILUMINACIÓN Escala 1.275



UBICACIÓN: GUAYAQUIL
CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA
PARROQUIA: LETAMENDI



SIMBOLOGÍA	
	Panel Flat LED 3200lm 60x1.20
	Cinta LED

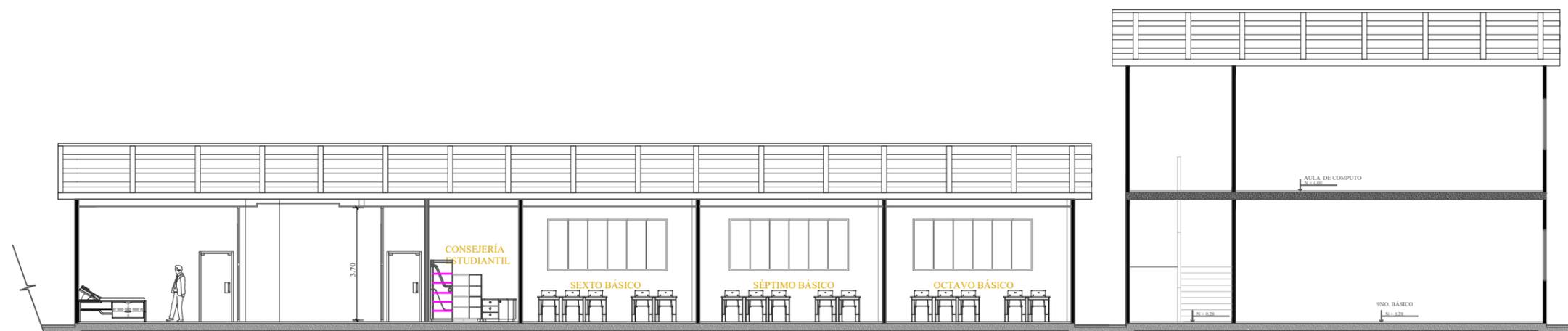
UNIDAD EDUCATIVA
SAN JOSÉ BUEN PASTOR
● PLANTA ALTA - PROPUESTA
ILUMINACIÓN Escala 1.275



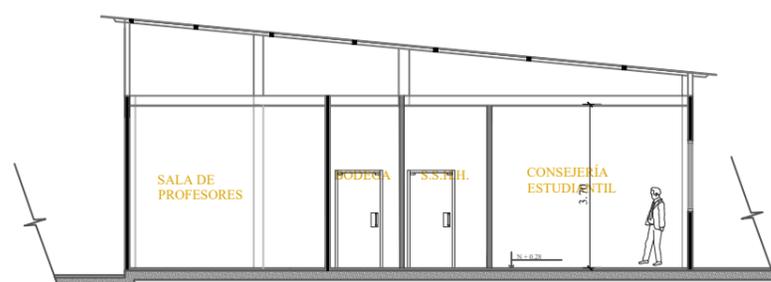
UBICACIÓN: GUAYAQUIL

CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA

PARROQUIA: LETAMENDI



● **CORTE A-A'**
BLOQUE 1



● **CORTE B-B'**
BLOQUE 2



● **CORTE A-A'**
BLOQUE 1



● **CORTE B-B'**
BLOQUE 2

UNIDAD EDUCATIVA
SAN JOSÉ BUEN PASTOR

● **CORTES- PROPUESTA**
BLOQUES 1 - 2 Escala 1.150



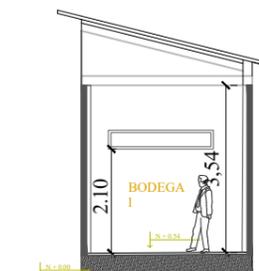
UBICACIÓN: GUAYAQUIL

CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA

PARROQUIA: LETAMENDI



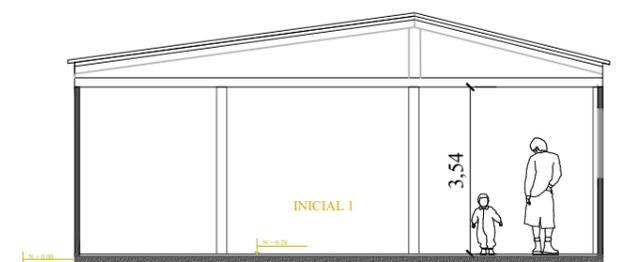
● **CORTE A-A'**
BLOQUE 3



● **CORTE B-B'**
BLOQUE 3



● **CORTE A-A'**
BLOQUE 4



● **CORTE B-B'**
BLOQUE 4

UNIDAD EDUCATIVA
SAN JOSÉ BUEN PASTOR

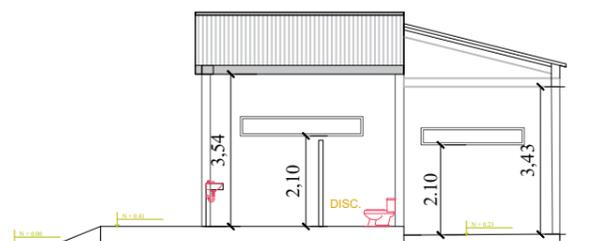
● **CORTES- PROPUESTA**
BLOQUES 3 - 4 Escala 1.150



UBICACIÓN: GUAYAQUIL

CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA

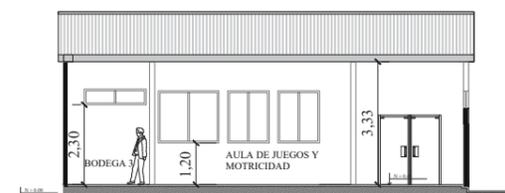
PARROQUIA: LETAMENDI



● **CORTE A-A'**
BLOQUE 5



● **CORTE A-A'**
BLOQUE 6



● **CORTE B-B'**
BLOQUE 6

UNIDAD EDUCATIVA
SAN JOSÉ BUEN PASTOR

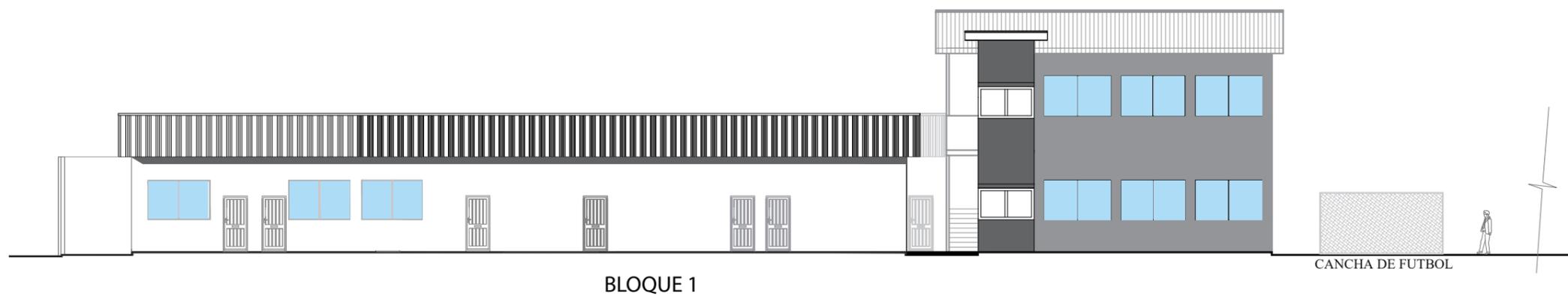
CORTES- PROPUESTA
● **BLOQUES 5 - 6** Escala 1.175



UBICACIÓN: GUAYAQUIL

CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA

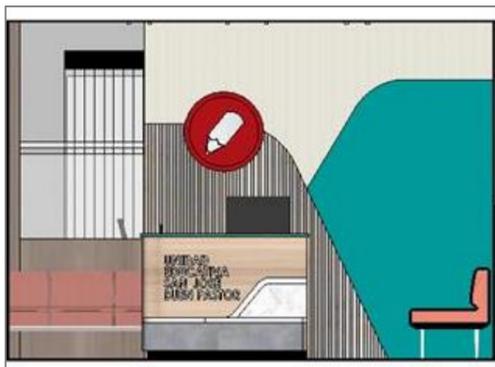
PARROQUIA: LETAMENDI



UNIDAD EDUCATIVA
SAN JOSÉ BUEN PASTOR
FACHADA- PROPUESTA

Escala 1.200

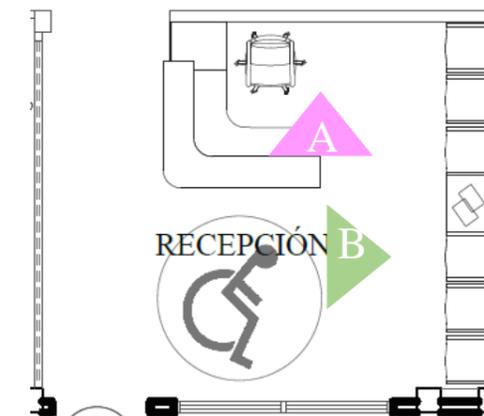
Elevaciones interiores



Elevación A: recepción
Escala: 1: 50



Elevación B: recepción



Elevación A: consejería estudiantil
Escala: 1: 50

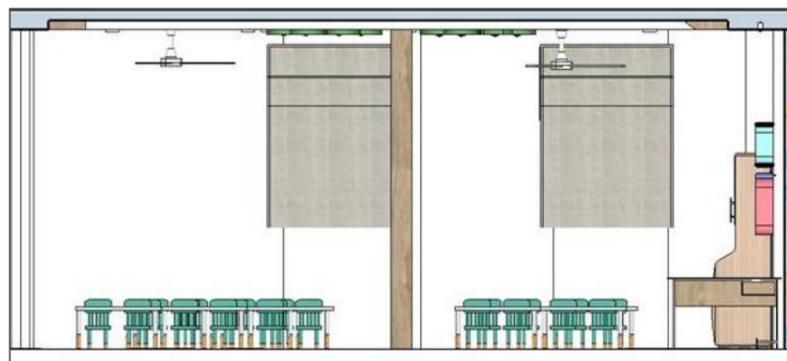


Elevación B: consejería estudiantil

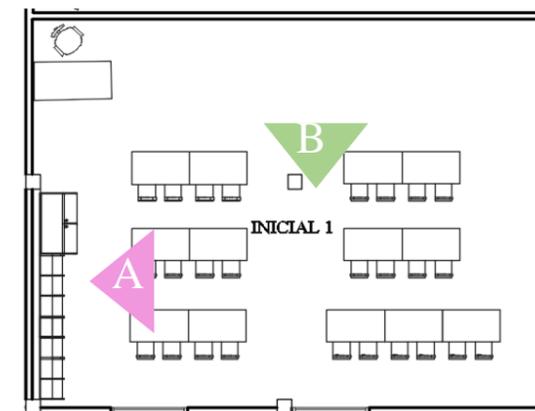




Elevación A: aula de inicial 1
Escala : 1.50



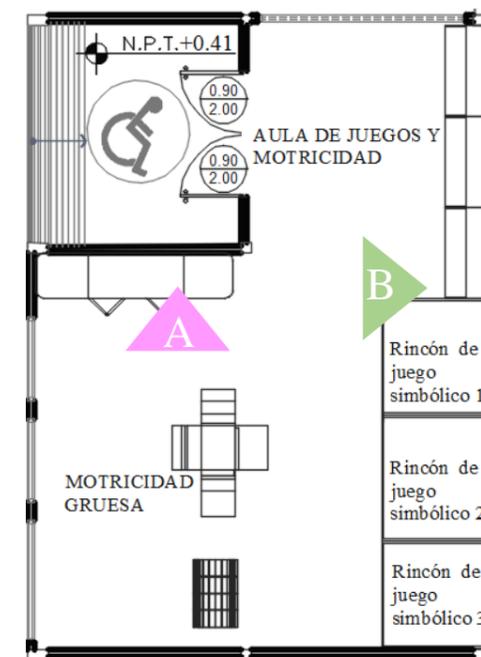
Elevación B: aula de inicial 1

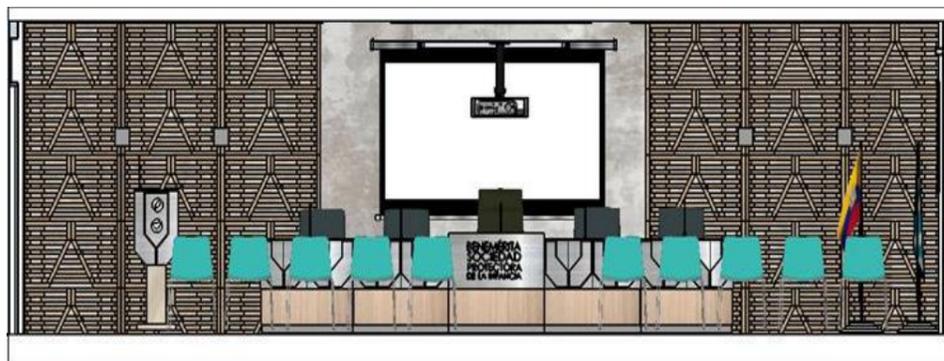


Elevación A: Aula de juegos y motricidad
Escala: 1.50

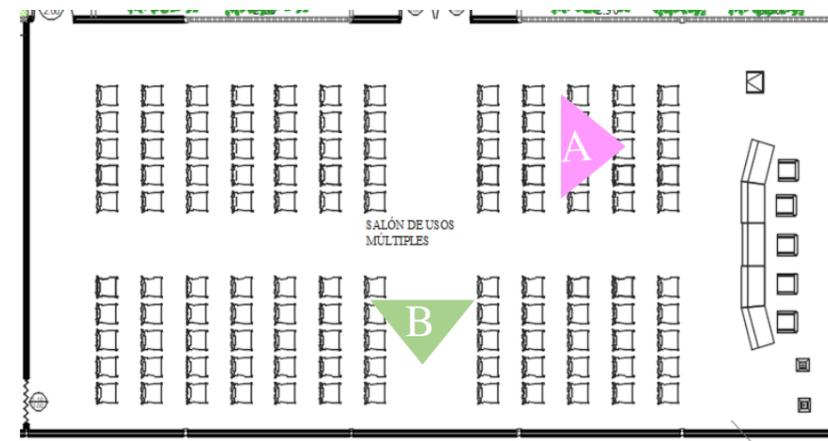


Elevación B: Aula de juegos y motricidad

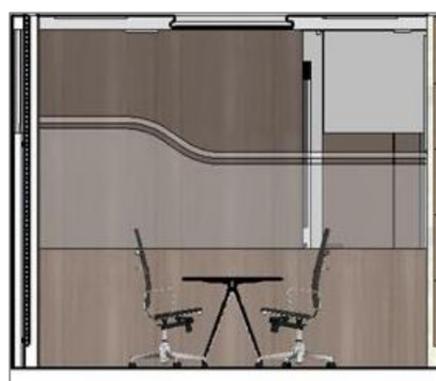




Elevación A: Sala de usos múltiples



Elevación B.- Sala de usos múltiples
Escala: 1.50



Elevación A: Sala de reuniones
Escala: 1.50

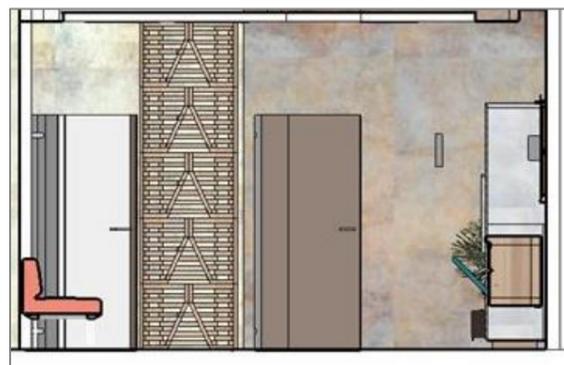


Elevación B: Sala de reuniones

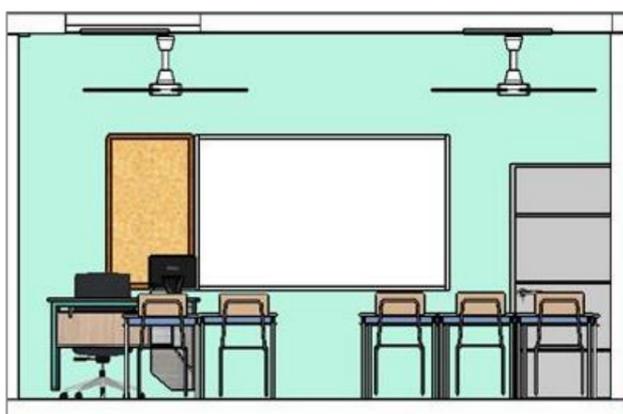




Elevación A: Dirección
Escala: 1.50



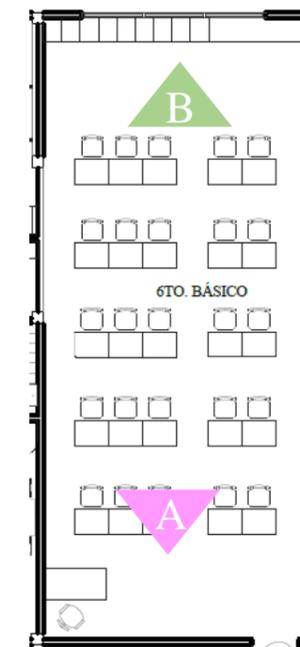
Elevación B: Dirección



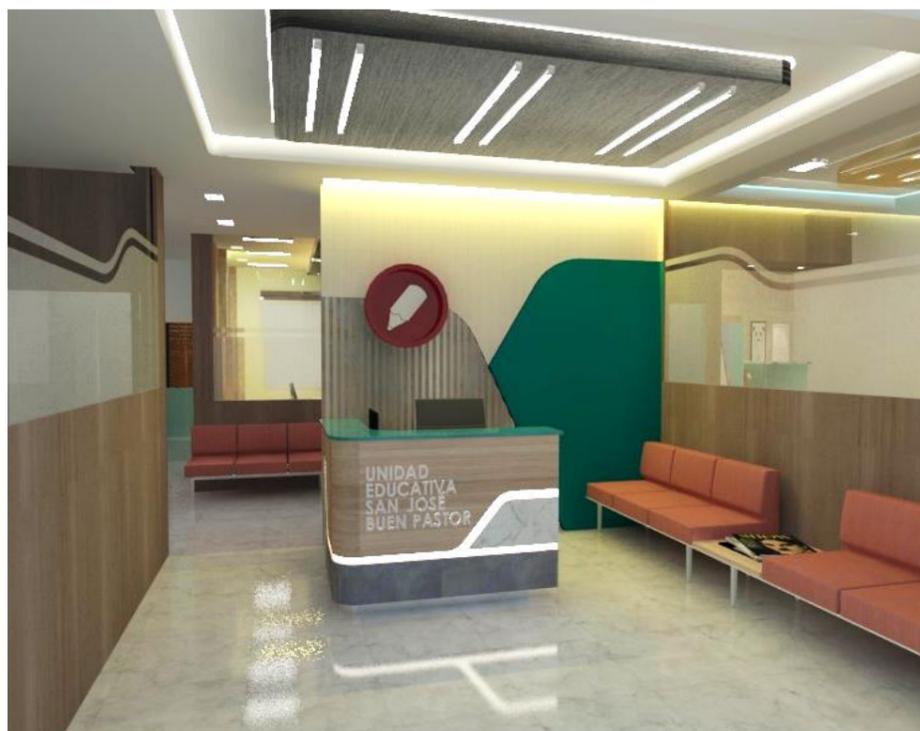
Elevación A: Aula de clases nivel básico
Escala: 1.50



Elevación B: Aula de clases nivel básico



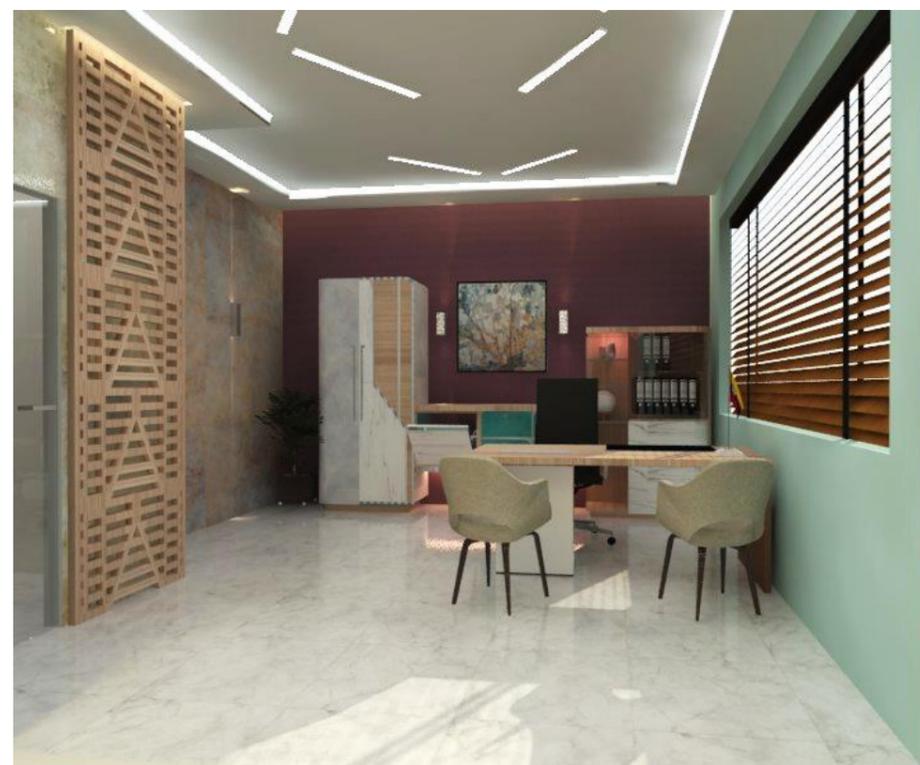
Renders



Recepción



Recepción



Dirección



Sala de espera



Sala de reuniones



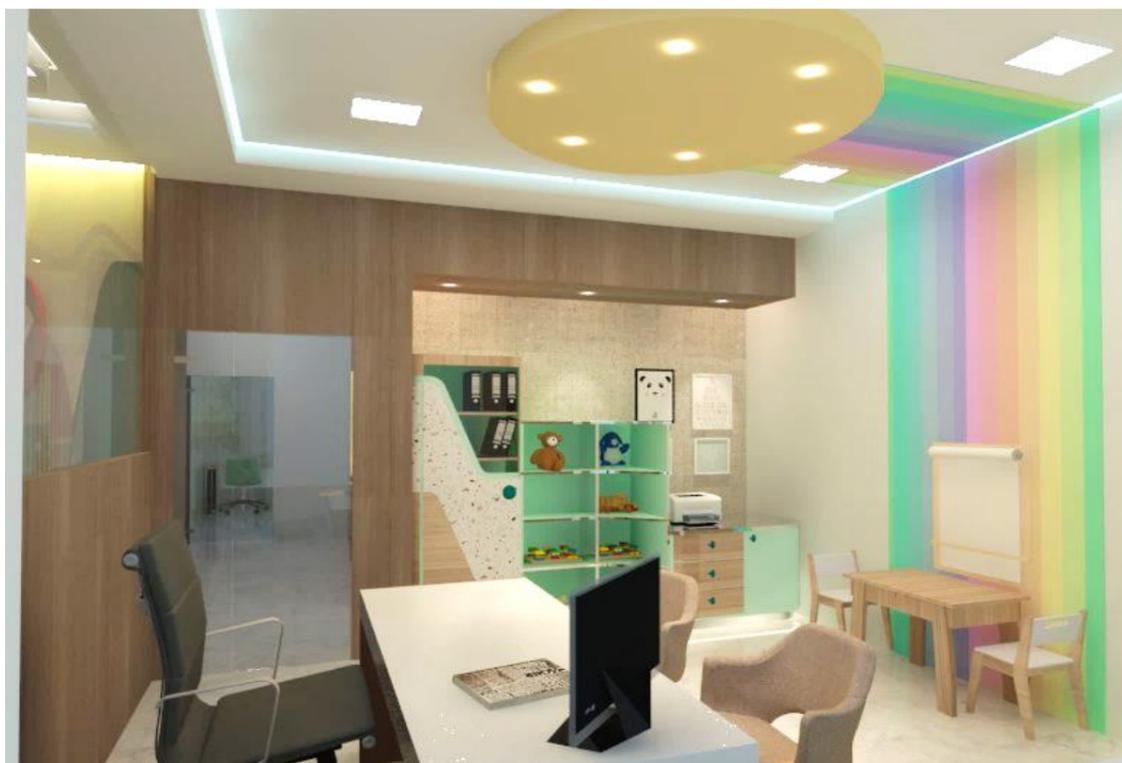
Sala de usos múltiples



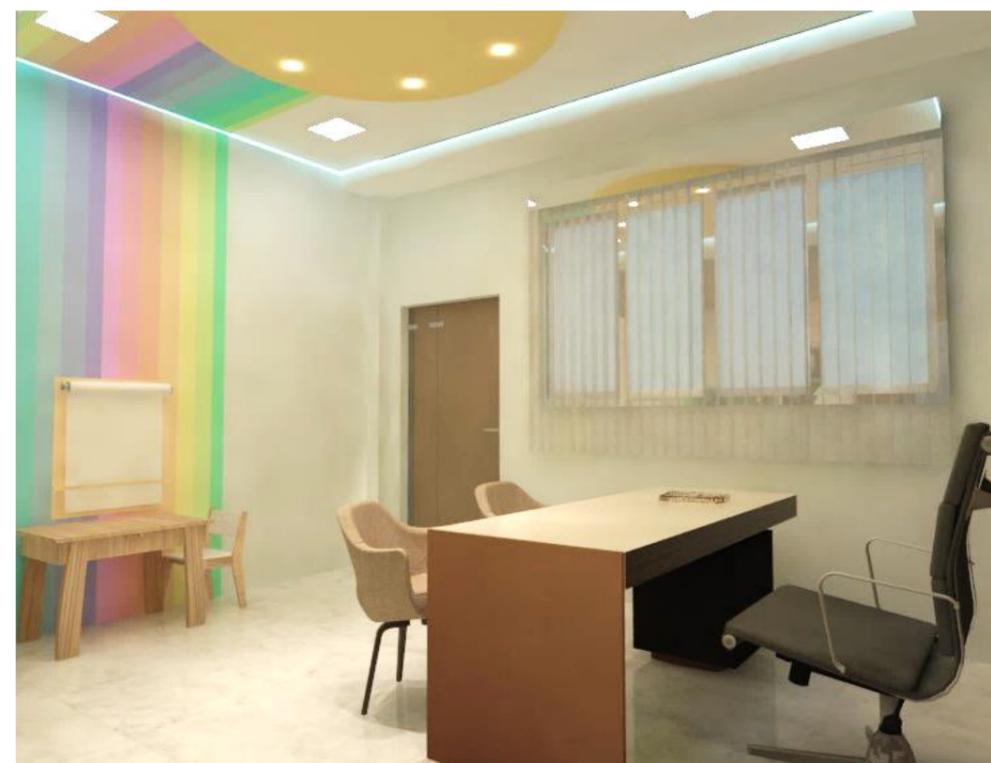
Aula de juegos y motricidad



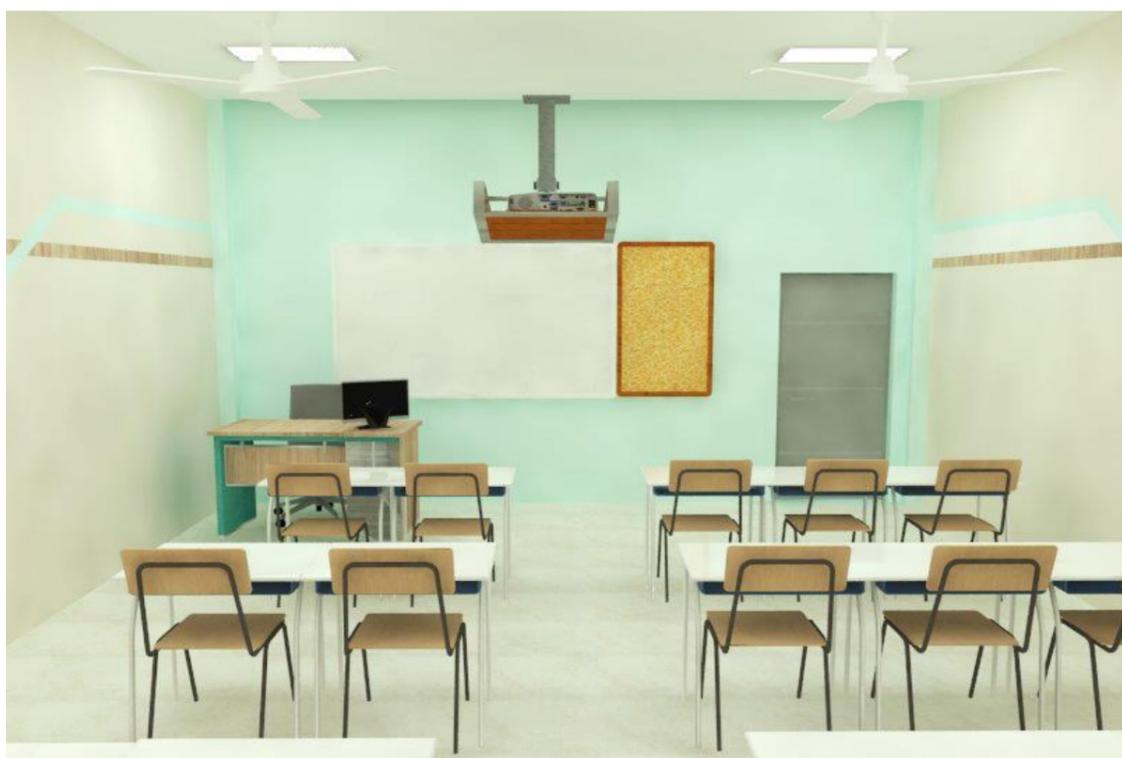
Aula de juegos y motricidad



Consejería estudiantil



Consejería estudiantil



Aula de clase nivel básico



Aula de clase nivel básico



Glorieta



Patio nivel básico



Zona social patio



Área de juegos y comedor



Aula nivel inicial



Aula nivel inicial



Patio nivel inicial



Comedor nivel inicial



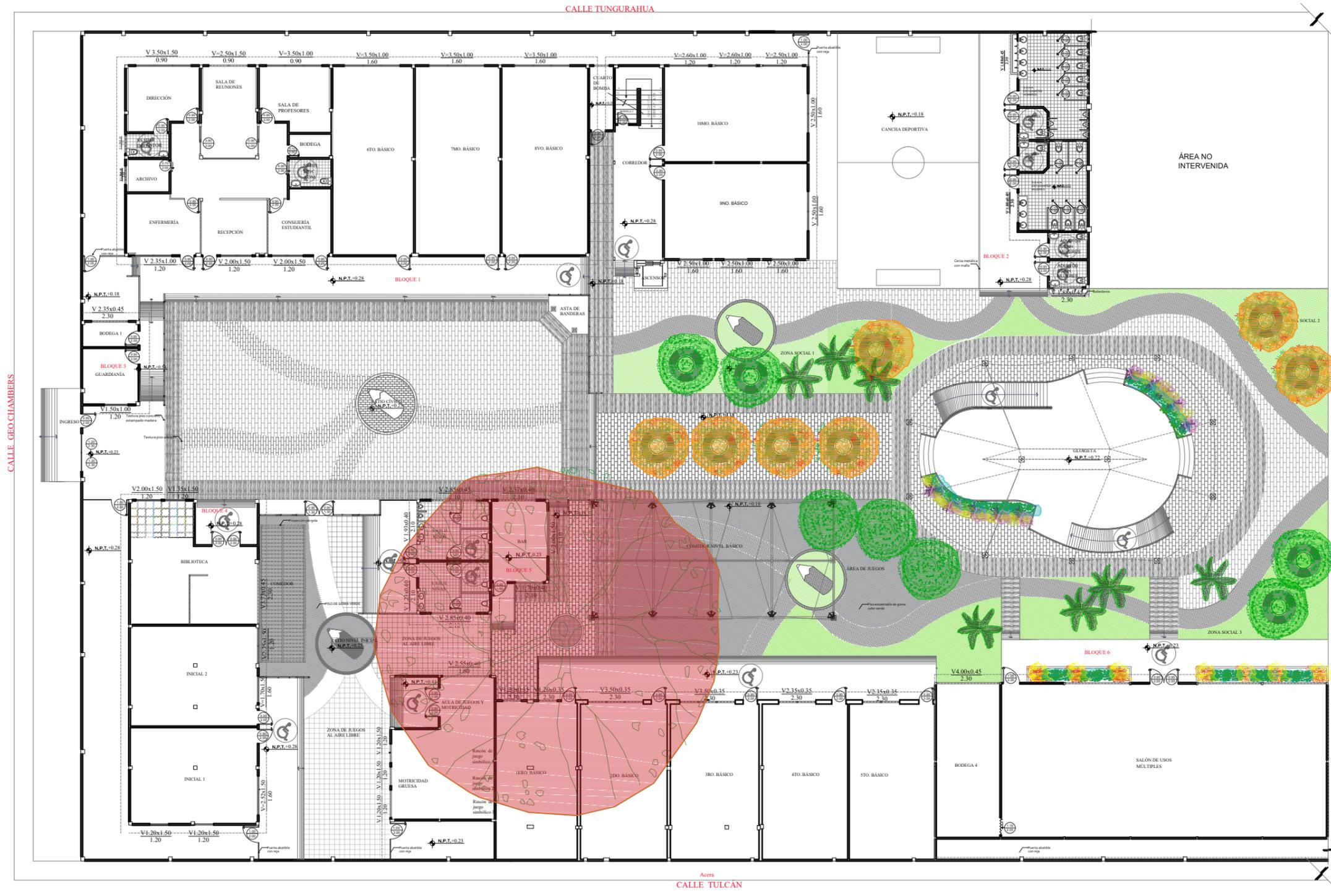
UBICACIÓN: GUAYAQUIL

CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA

PARROQUIA: LETAMENDI

Criterio de diseño

La propuesta se empleó siguiendo las normativas expuestas por el Ministerio de Educación del Ecuador sobre el mantenimiento y prevención de áreas exteriores y verdes en espacios educativos, las cuales indican que es necesario proponer especies no peligrosas, que contengan espinas, cuerpos punzantes y árboles con fácil acceso para los estudiantes. Las especies seleccionadas se integran al jardín del patio principal haciendo contraste entre sus tonos, alturas y vistosidad de sus hojas y flores, unificándose con algunas especies arbóreas existentes entre ellas un árbol de samán, ficus, cubresuelos césped, arbustivas como durantas e ixoras y palmeras.



ESPECIES VEGETALES		
	Rhoecyrium	
	Duranta	
	Amancay	
	Croton	
	Acacia enana	
	Ficus benjamina (existente)	
	Palma de botella (existente)	
	Cesped filipino (existente)	
	Samán (existente)	

Figura 60: propuesta de especies vegetales y jardín
Fuente: elaboración propia

Propuesta de especies vegetales

Tabla 13: cuadro propuesta de especies vegetales # 1

Imagen	Nombre científico	Nombre Común	Altura	Dm. de Copa	Hidratación			Luz Solar			Flor	Fruto	Tipo de hoja		Temperatura
					●	●●	●●●	☉	☉☉	☉☉☉			Caducifolia	Perenne	
	Rhoeo discolor	Roeo	0.30	-	x			x			si	no		x	20°C
	Duranta golden	Duranta	1.20	3.00	x			x			si	si		x	>15°C
	Hakonechloa Gold	Amancay	0.25 a 0.45		x			x			si	no		x	20°C
	Croto	Codiaeum variegatum	0.60 a 3.00	0.60 a 0.90	x					x	si	si		x	>13°C

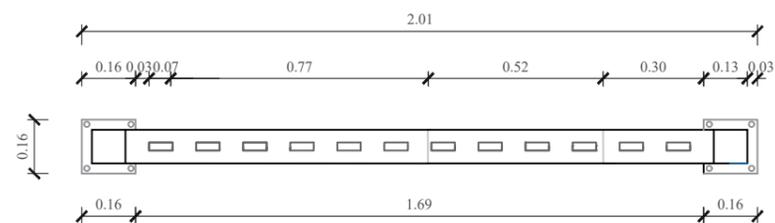
Autor: elaboración propia

Tabla 14: cuadro propuesta de especies vegetales # 2

Imagen	Nombre científico	Nombre Común	Altura	Dm. de Copa	Hidratación			Luz Solar			Flor	Fruto	Tipo de hoja		Temperatura
					●	●●	●●●	☉	☉☉	☉☉☉			Caducifolia	Perenne	
	Caesalpinia pilcherrima	Acacia enana	3.00	-	x			x			si	si		x	22°C
	Ficus benjamina	Ficus	16.00 – 30.00	2 a 4	x			x			si	si		x	13 a 24°C
	Veitchia merrilli	Palma de botella enana	5.00 – 6.00				x		x		si	no		x	22°C
	Bermudas Grass	Césped filipino	0.15cm	-	x			x			no	no		x	29 – 37 °C

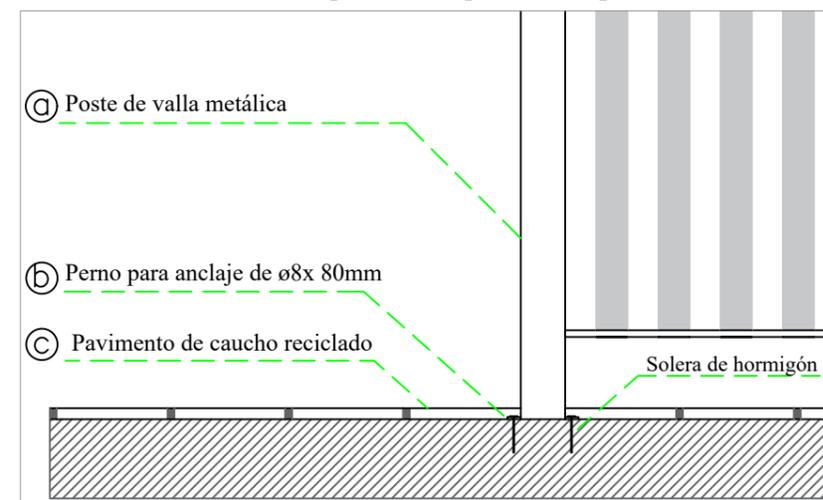
Autor: elaboración propia

PLANTA

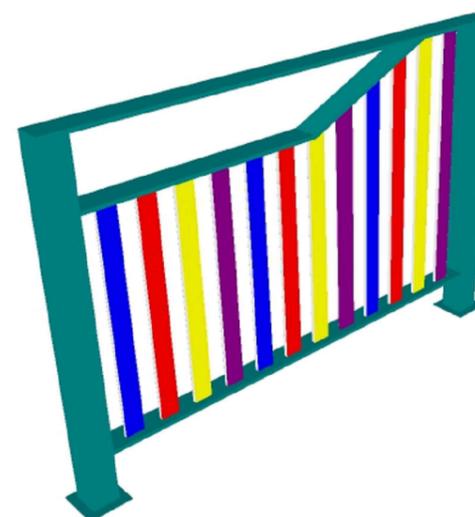
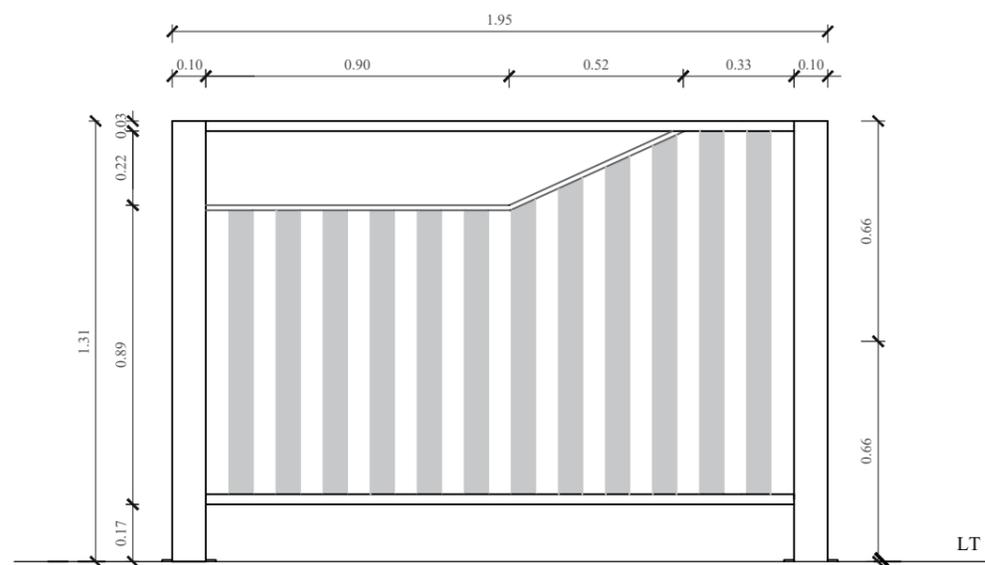


DETALLE CONSTRUCTIVO

Detalle 1: Colocación de panel en superficie de pared.



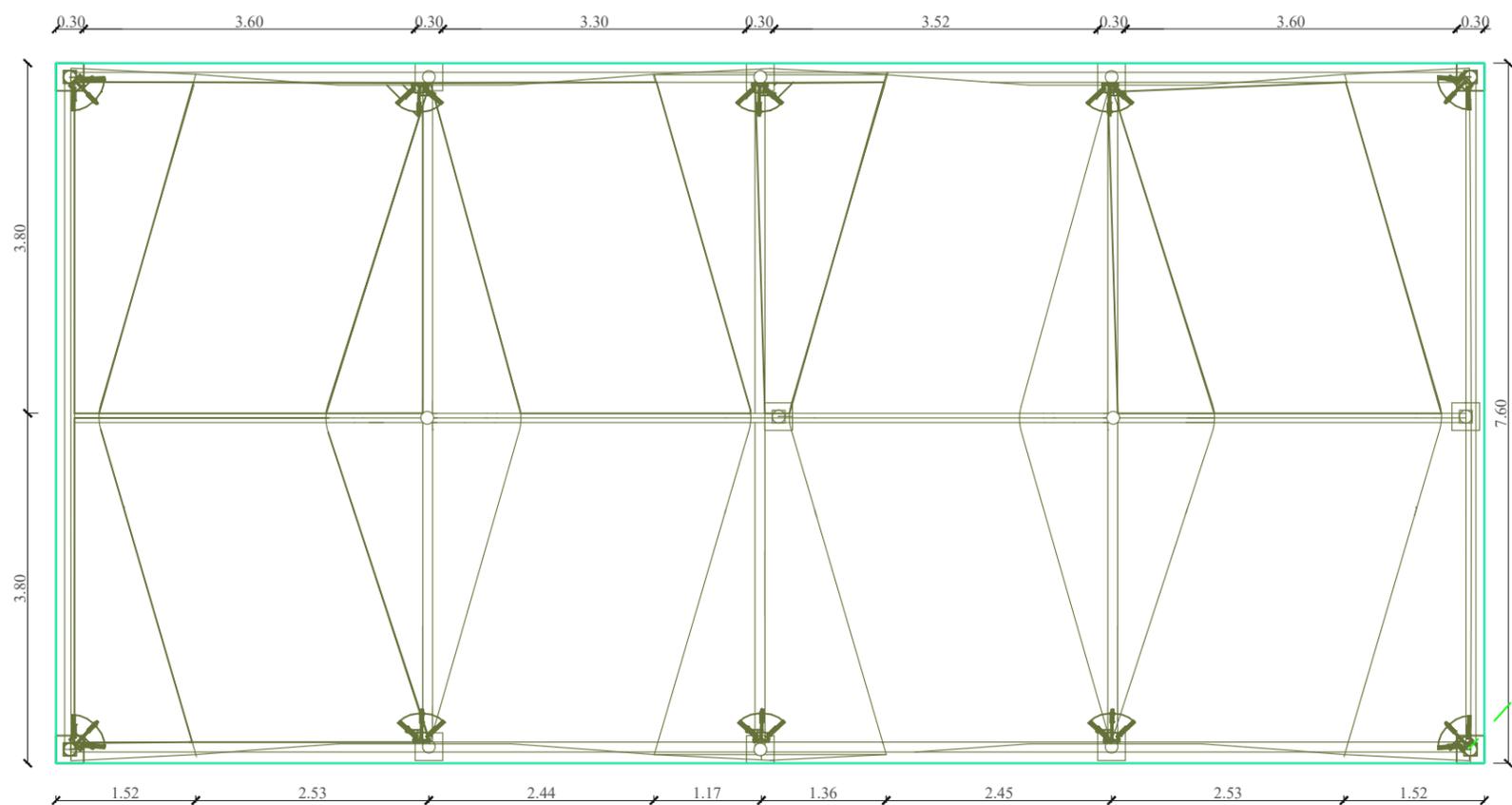
ALZADO FRONTAL



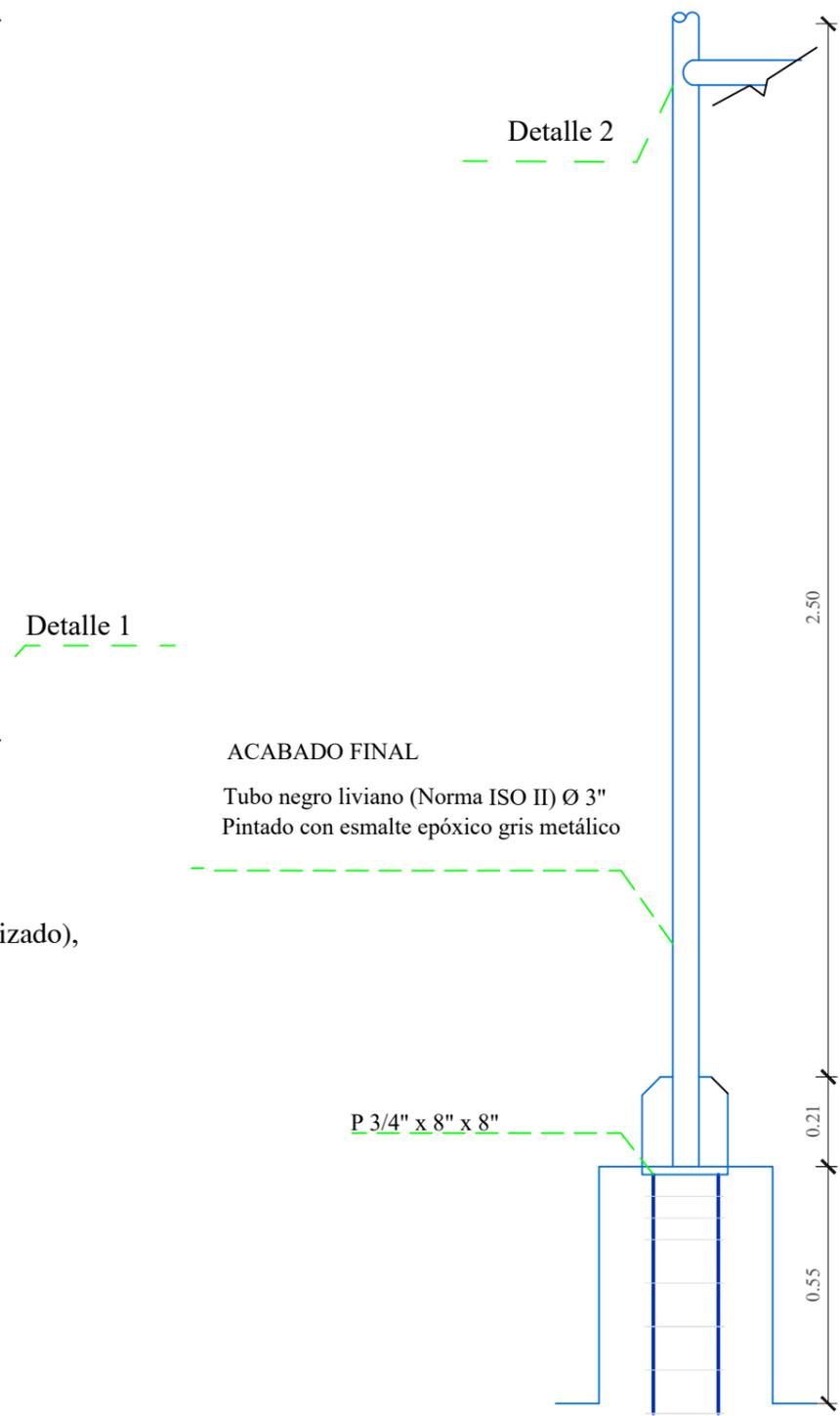
PANTONE	
	165121
	184051
	181664
	130758
	173323

DETALLE CONSTRUCTIVO: REJA METÁLICA
 UBICACIÓN: PATIO NIVEL BÁSICO E INICIAL
 ESCALA 1:20

PLANTA



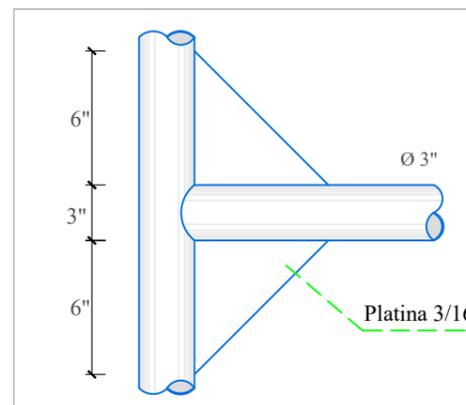
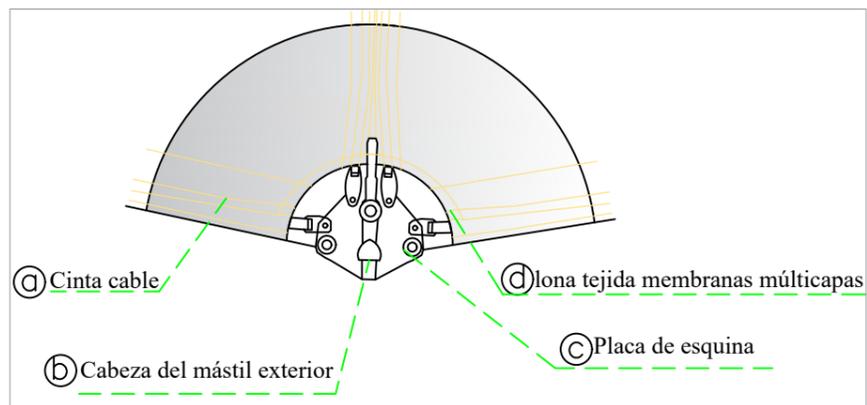
DETALLE ESTRUCTURAL



DETALLES CONSTRUCTIVOS

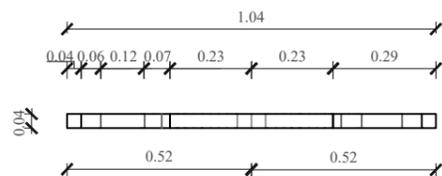
Detalle 1:- Mástil con tensores y membrana tejida de poliester de PVC, reforzada con cinta cable de acero con terminal prensado en horquilla.

Detalle 2: Tubos acero SCHEDULE 40 (galvanizado), reforzado en unión con soldadura con electrodo aws-e-6011 espesor mínimo 3/16"

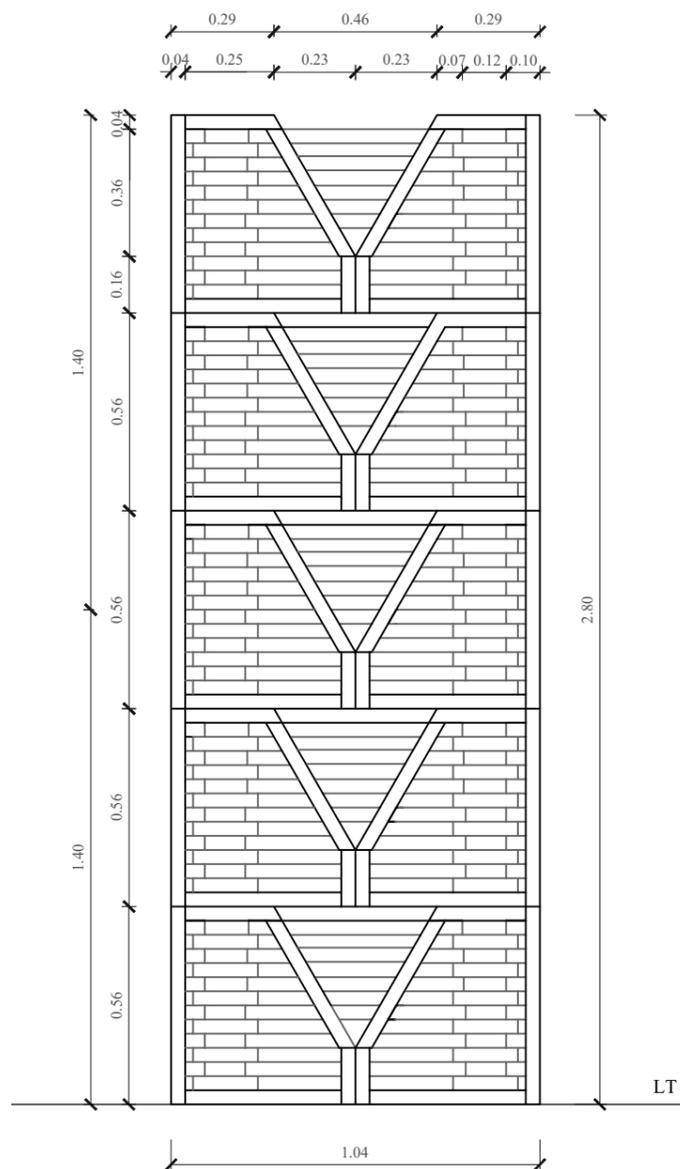


● **DETALLE CONSTRUCTIVO: CUBIERTA TENSOTEXTÍL**
 UBICACIÓN: COMEDOR NIVEL BÁSICO
 ESCALA: 1:50

PLANTA

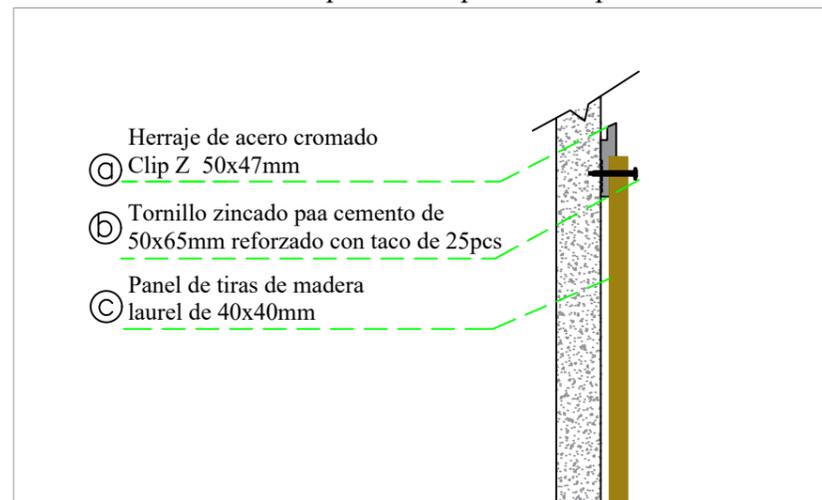


ALZADO FRONTAL



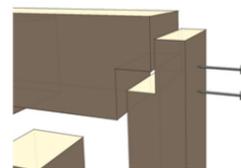
DETALLE CONSTRUCTIVO

Detalle 1: Colocación de panel en superficie de pared.

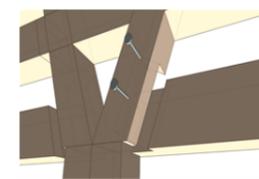


DETALLES CONSTRUCTIVOS PANEL

Detalle 2: .- Ensamble a media madera, reforzado con tornillos autorroscantes de 2' y cola blanca.



Detalle 3: Ensamble a palma y entalladura, reforzada con tornillos autorroscantes de 2' y cola blanca.



● **DETALLE CONSTRUCTIVO: PANEL DECORATIVO**
 * **UBICACIÓN: DIRECCIÓN Y SALA DE USOS MÚLTIPLES**
 ESCALA: 1:20

Propuesta de mobiliario

Mobiliario diseñado

El criterio usado, empleado y repetido, tanto en diseño de mobiliario como en los detalles constructivos se basa en el referente tipográfico de la letra J. Se ha considerado el uso de colores institucionales, que son el verde y gris para la aplicación en el mobiliario y componentes, se añade latón como parte y detalle de la tipografía para destacar esta forma.

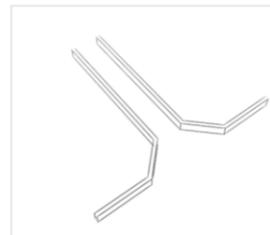


Figura 69: referente tipográfico de la letra J

Tabla 15: mobiliario a diseñar 1-2

#	IMAGEN	MUEBLE	ÁREA	MATERIALES
1	 <p>Figura 70: counter Fuente: elaboración propia</p>	Counter 1.44x1.50x1.17	Recepción	<ul style="list-style-type: none"> •Tablero MDF RH. •Fórmica textura maderado manzano y acero •Letras de acrílico •Pasacables
2	 <p>Figura 71: modular director Fuente: elaboración propia</p>	Modular director 3.52x2.20x0.50	Dirección	<ul style="list-style-type: none"> •Tablero MDF RH. •Fórmica textura maderado manzano, verde jade y acero •Perfilería de latón •Brazo articulado de acero inoxidable

Autor: elaboración propia

Tabla 16: mobiliario a diseñar 3-4

#	IMAGEN	MUEBLE	ÁREA	MATERIALES
3	 <p><i>Figura 72: mueble modular enfermería</i> Fuente: elaboración propia</p>	<p>Mueble modular para enfermera Medidas: 2.17x2.45x0.56</p>	Enfermería	<ul style="list-style-type: none"> ● Tablero MDF RH. ● Fórmica textura maderado manzano, acero y verde jade. ● Perfilera de latón y tapacantos de acero inoxidable ● Pasacables ● Mesón de acero inoxidable ● Lavamanos de acero inoxidable
4	 <p><i>Figura 73: modular consejería estudiantil</i> Fuente: elaboración propia</p>	<p>Mueble consejería estudiantil Medidas: 1.91/1.47/0.71 x 2.68 x 0.63</p>	Consejería estudiantil	<ul style="list-style-type: none"> ● Tablero MDF RH. ● Fórmica textura maderado manzano, verde mint y terrazo ● Tapacantos de acero inoxidable ● Vidrio templado de 5mm

Autor: elaboración propia

Tabla 17: mobiliario a diseñar 5-6

#	IMAGEN	MUEBLE	ÁREA	MATERIALES
5	 <p><i>Figura 74: casillero modular</i> Fuente: elaboración propia</p>	<p>Casillero modular Medidas: 1.05/ 2.01x 2.27x 0.58</p>	<p>Inicial 1 y 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero MDF RH. • Fórmica textura maderado manzano, acero, y terrazo • Gavetas plásticas • Numeración en acrílico negro
6	 <p><i>Figura 75: escritorio</i> Fuente: elaboración propia</p>	<p>Escritorio Medidas: 0.77x 1.29x 0.59</p>	<p>Aulas de clase nivel básico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero MDF alta densidad con formica textura acero, verde jade y manzano • Perfilera de latón • Pasacables plástico color negro

Autor: elaboración propia

Tabla 18: mobiliario a diseñar 7-8-9

#	IMAGEN	MUEBLE	ÁREA	MATERIALES
7	 <p>Figura 76: casillero de motricidad gruesa Fuente: elaboración propia</p>	<p>Casillero con perchero Medidas: 1.39x0.65x 0.43</p>	<p>Aula de juegos y motricidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero MDF RH. • Fórmica textura maderado manzano y verde jade. • Tapacantos textura acero • Perchas de acero inoxidable
8	 <p>Figura 77: modular para motricidad gruesa Fuente: elaboración propia</p>	<p>Modular para juegos y motricidad Medidas: 2.79x 0.66x 2.10</p>	<p>Aula de juegos y motricidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tiraderas de botón plásticas • Tablero MDF alta densidad con formica textura acero, verde jade, terrazo y manzano • Laminas de aluminio perforado
9	 <p>Figura 78: mesa de conferencias Fuente: elaboración propia</p>	<p>Mesa de conferencias modular Módulo x5: 1.00x0.55x0.75</p>	<p>Sala de usos múltiples</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero MDF alta densidad con formica textura acero y manzano • Pasacables rectangulares • Zócalo de aluminio • Letras de aluminio calado • Micrófono

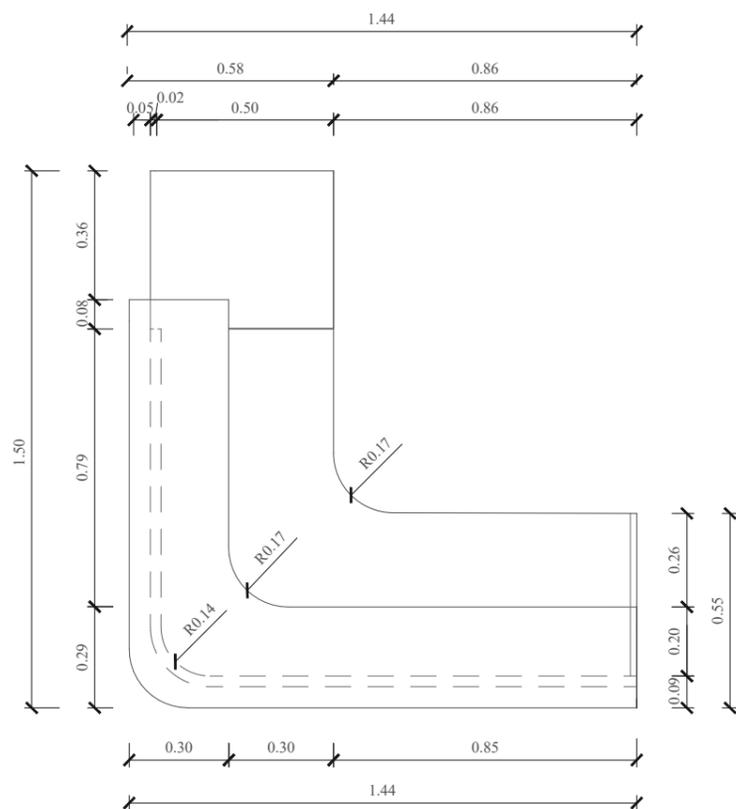
Autor: elaboración propia

Tabla 19: mobiliario a diseñar 10-11

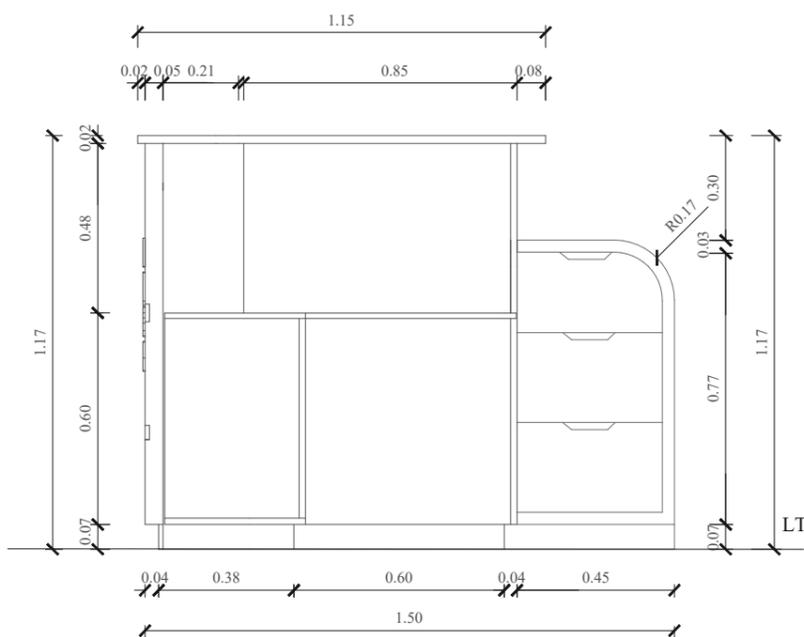
#	IMAGEN	MUEBLE	ÁREA	MATERIALES
10	 <p><i>Figura 79: atril</i> Fuente: sala de conferencias</p>	Atril Medidas: 1.18x 0.46x0.41	Sala de usos múltiples	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero MDF alta densidad con formica textura acero y manzano • Pasacable circular de plástico color negro • Logo en acrílico transparente con impreso blanco • Micrófono
11	 <p><i>Figura 80: camilla</i> Fuente: elaboración propia</p>	Camilla 1.29x0.59x 0.77	Enfermería	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero MDF alta densidad con formica textura acero y manzano • Estructura de acero inoxidable • Colchoneta de goma espuma con cuerina sintética verde

Autor: elaboración propia

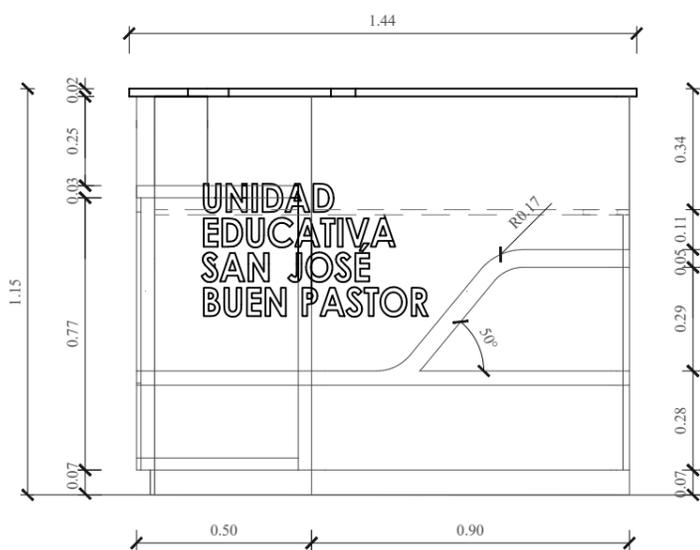
PLANTA



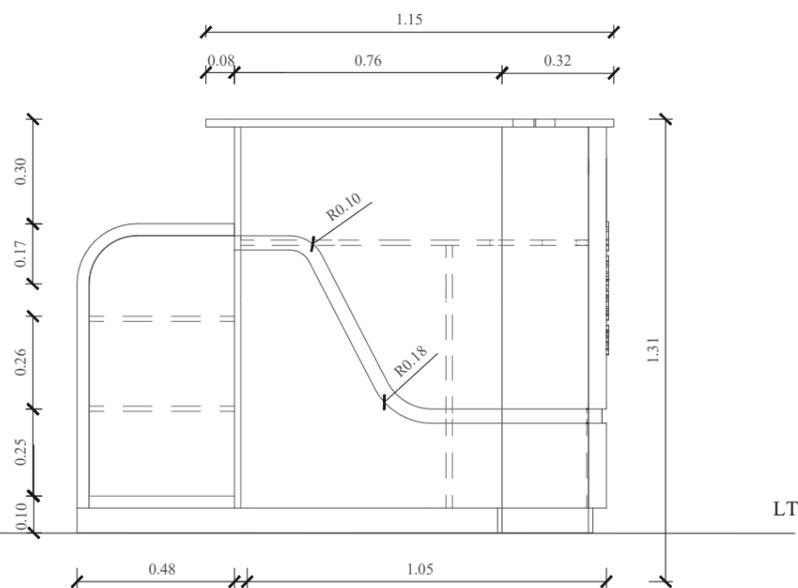
ALZADO LATERAL DERECHO



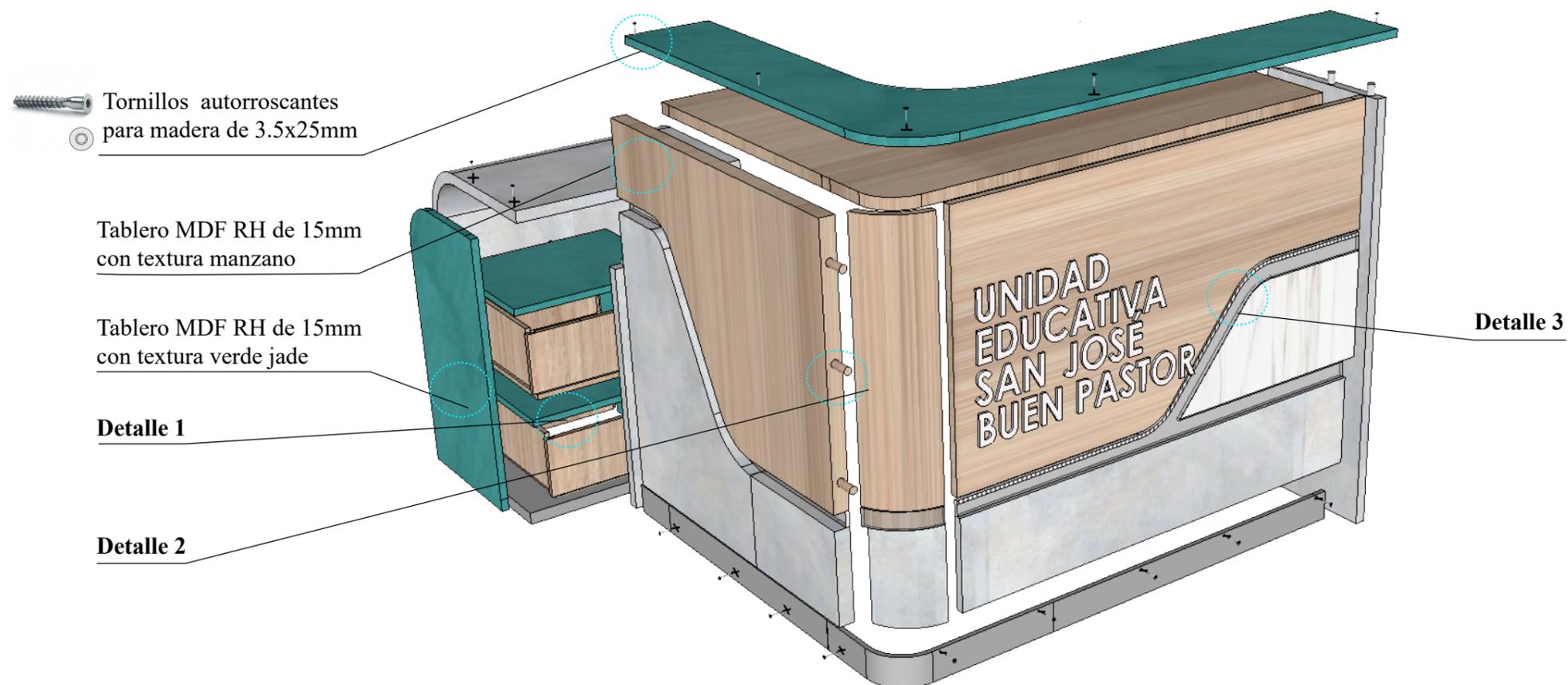
ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL DERECHO

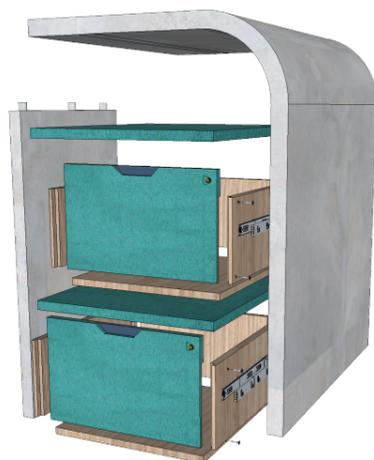


● **DISEÑO DE MOBILIARIO 1: COUNTER**
UBICACIÓN: RECEPCIÓN
ESCALA: 1.20



DETALLES CONSTRUCTIVOS

Detalle 1: Armazón de cajones en MDF RH de 15mm, ensamble a media madera y fijación con cola blanca y tornillos autorroscantes de 3.5x25mm. Se emplea bisagra corredera de 15cm con cierre suave y cerradura tubular.



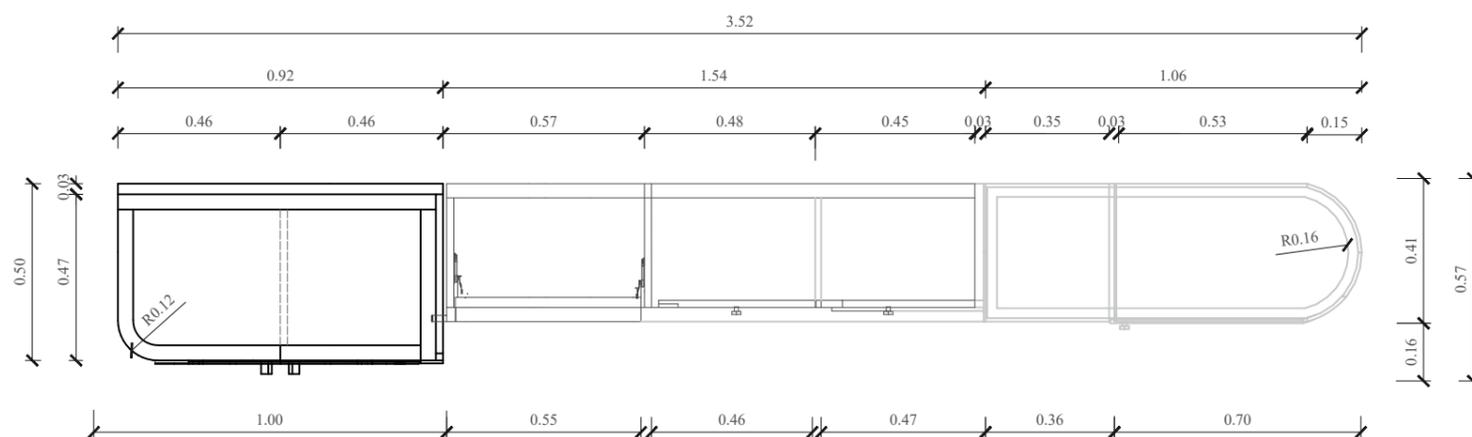
Detalle 2 : Uniones con tarugos de ,madera de 0.08mm, colocados a una distancia de 50mm desde el borde frontal del tablero.



Detalle 3: Pantalla de acrílico iridiscente blanco de 3mm, cinta LED flexible con luz blanca de 25w pegado con adhesivo acrílico estructural DP8810.



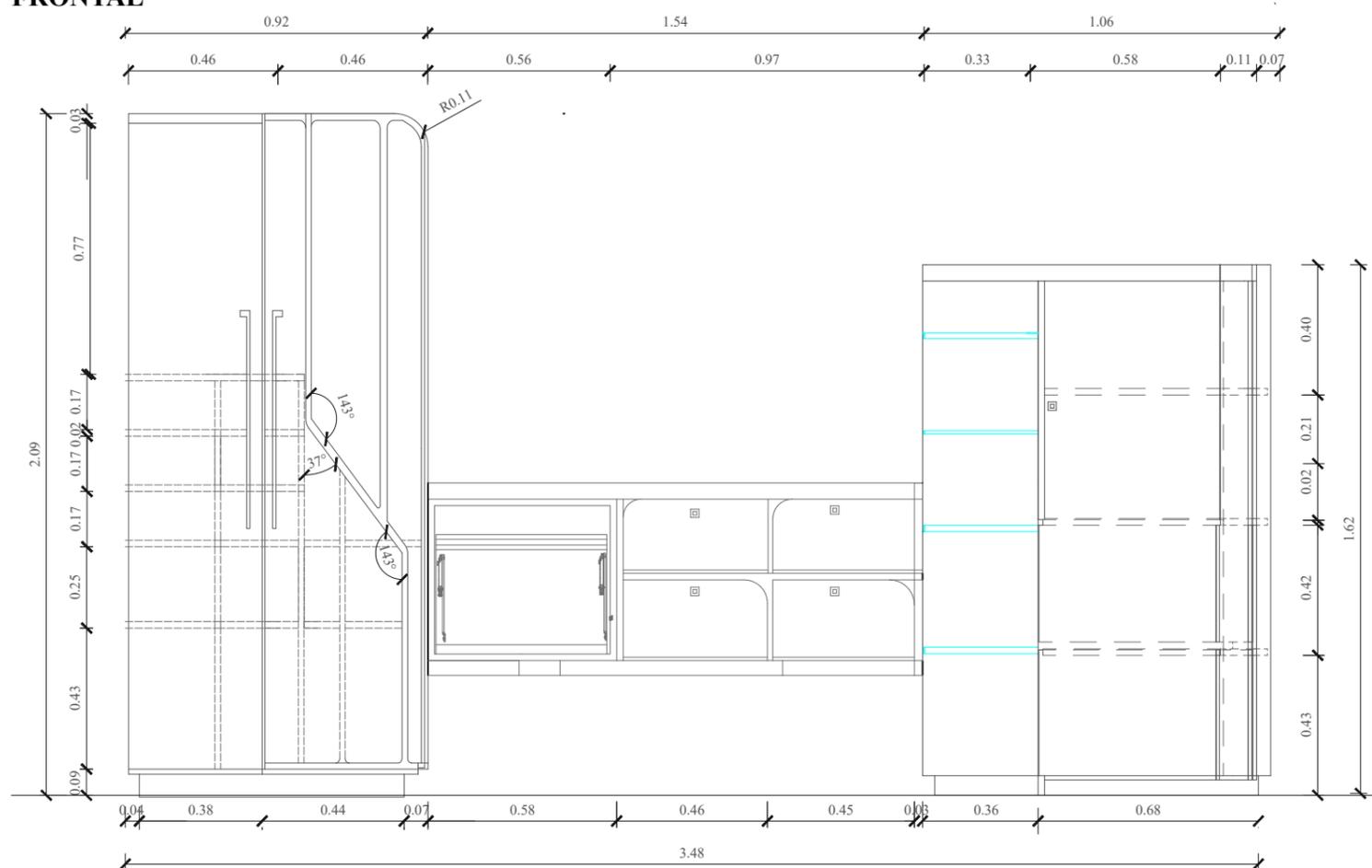
PLANTA



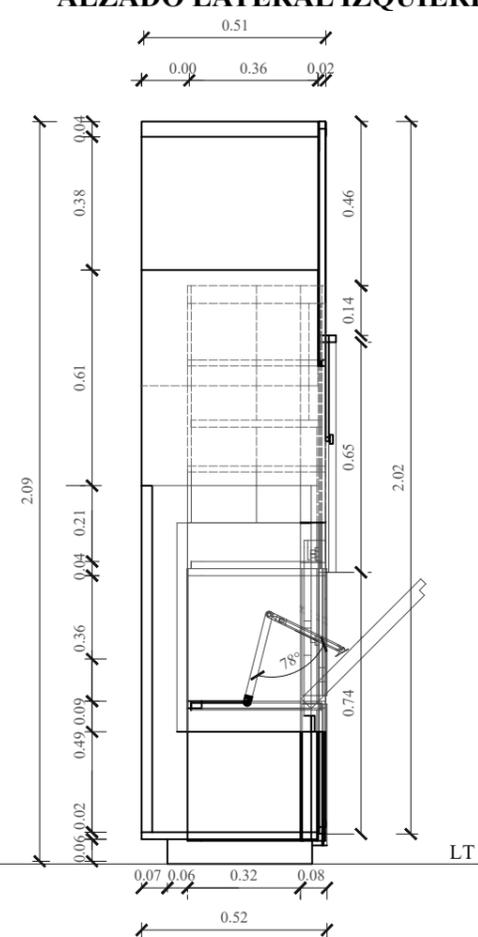
PERSPECTIVA



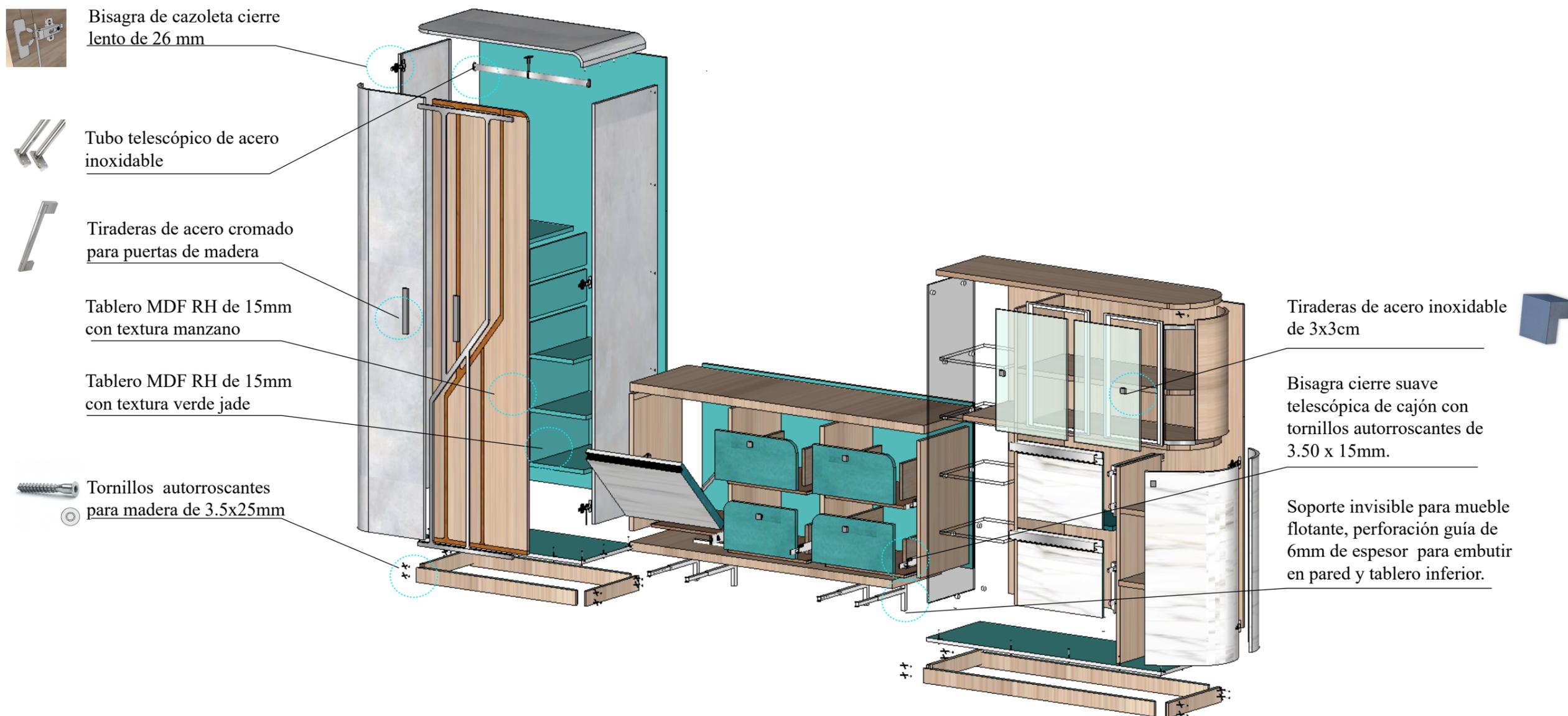
FRONTAL



ALZADO LATERAL IZQUIERDO

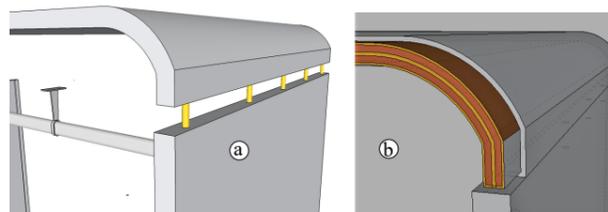


● **DISEÑO DE MOBILIARIO 2: MODULAR DIRECTOR**
UBICACIÓN: DIRECCIÓN
ESCALA 1:20

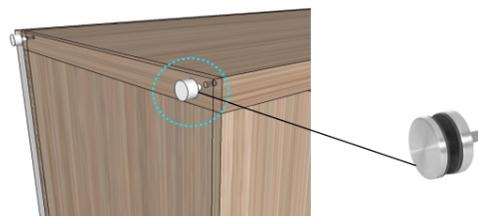


DETALLES CONSTRUCTIVOS

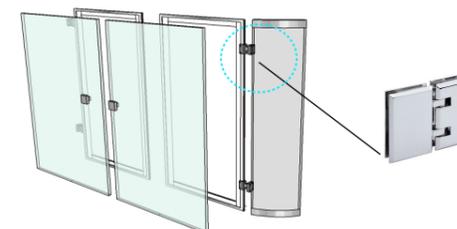
Detalle 1: a.-Uniones con tarugos de 10mm, colocados a una distancia de 50mm desde el borde frontal d y embutido a 25mm en el canto del tablero.
 b.-Prensado de tablero y encolado en chapas.



Detalle 2: Distanciadores metálicos para vidrio templado de 8mm enroscados en canto del tablero de MDF de 18mm con perforación guía.

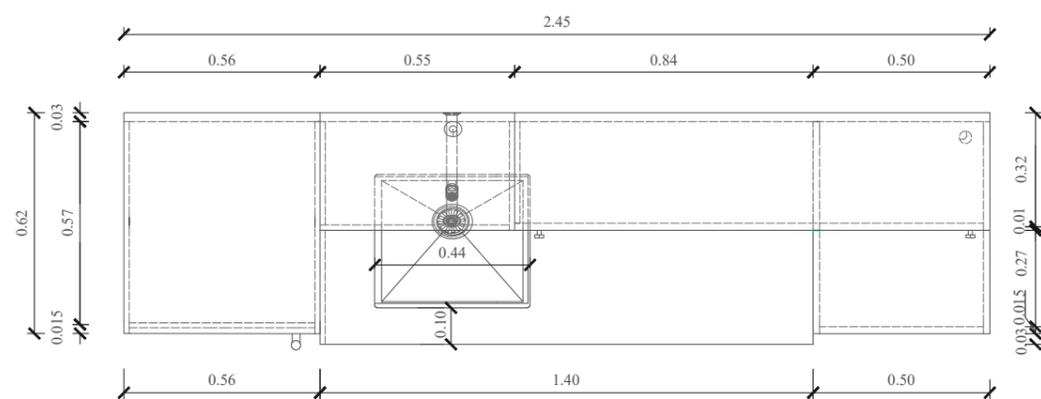


Detalle 3 Perfil de aluminio para vidrio de 5mm de espesor con acabado satinado y trinquete para estabilidad en el cierre. Abre hacia los lados a 90 grados y a los 30 grados aproximadamente cierra automáticamente.

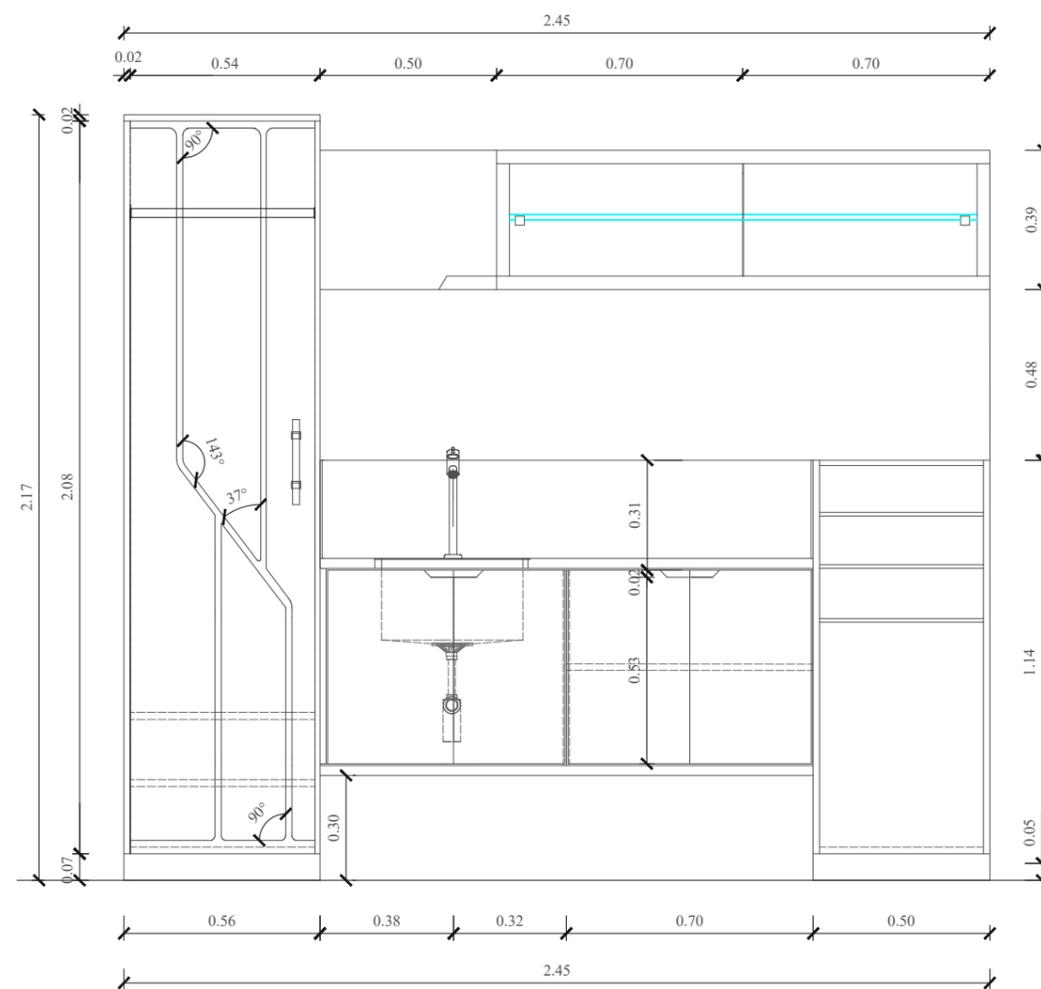


DISEÑO DE MOBILIARIO 2: MODULAR DIRECTOR
 UBICACIÓN: DIRECCIÓN
 DESPIECE

PLANTA



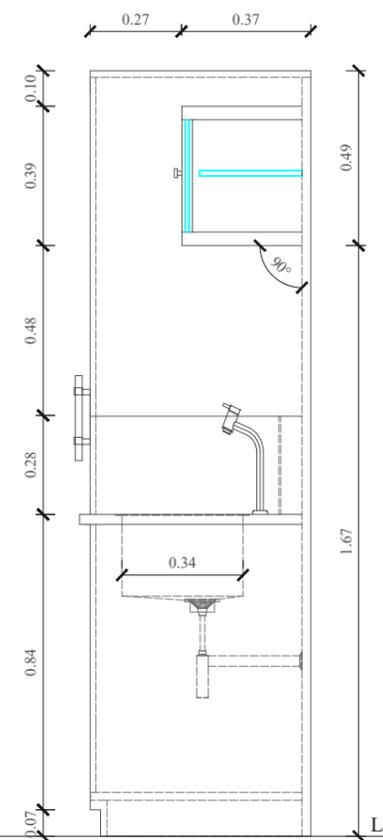
ALZADO FRONTAL



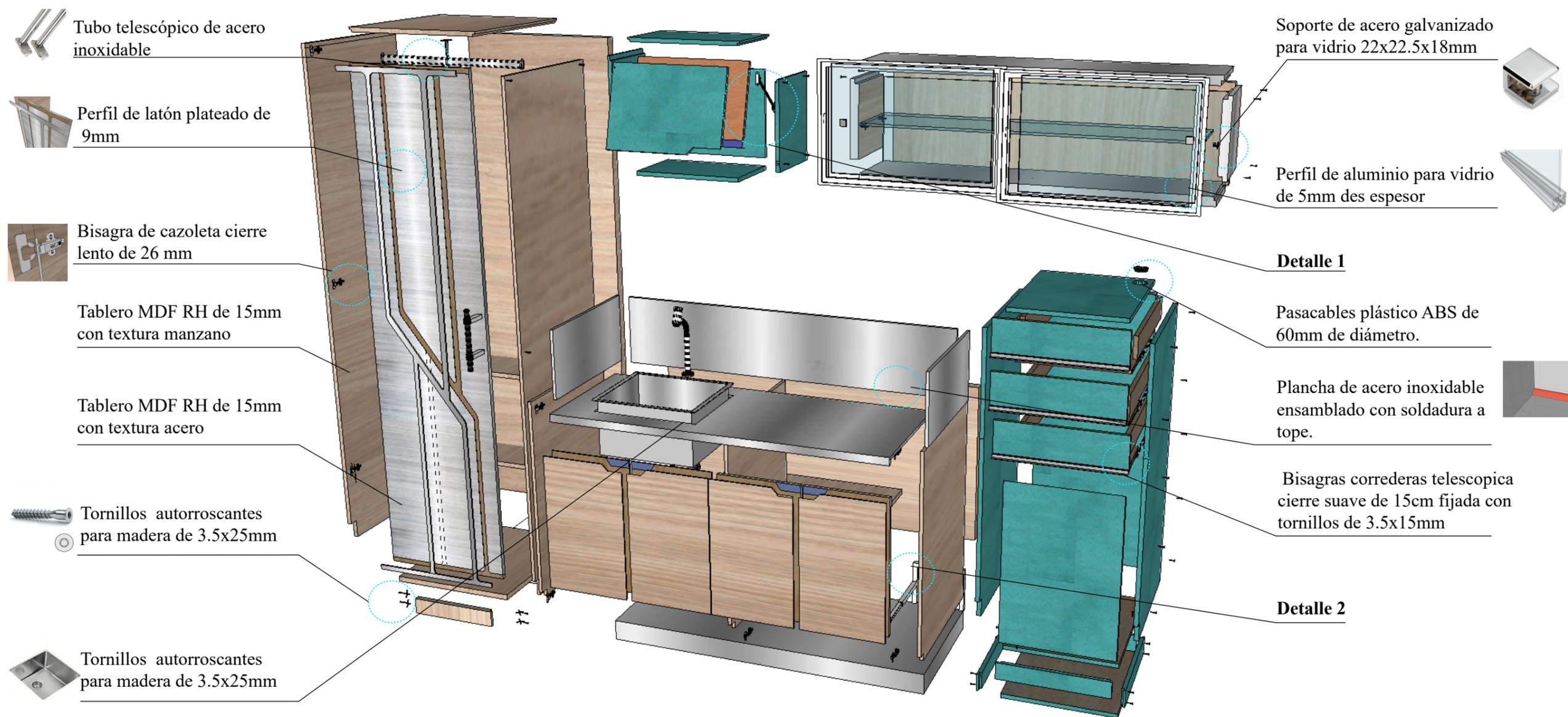
PERSPECTIVA



ALZADO LATERAL

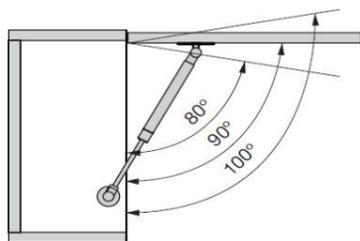


● **DISEÑO DE MOBILIARIO 3: MODULAR MÉDICO**
UBICACIÓN: ENFERMERÍA
ESCALA 1:20

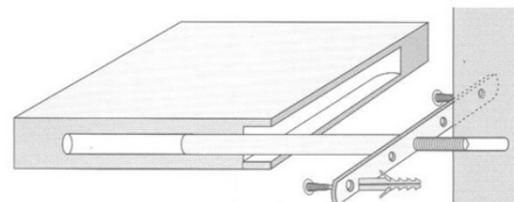


DETALLES CONSTRUCTIVOS

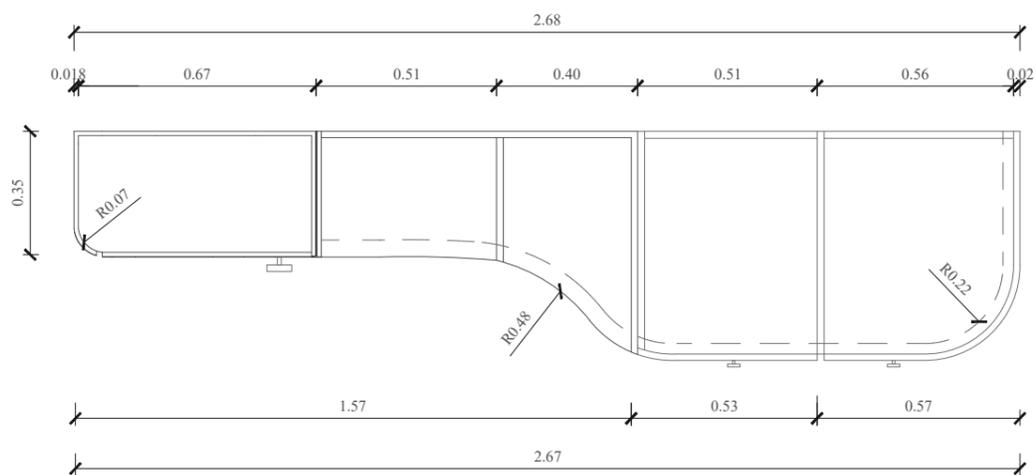
Detalle 1: Bisagra para atornillar con brazo articulado en acero inoxidable y cierre automático suave.



Detalle 2: Soporte invisible para mueble flotante, perforación guía de 6mm de espesor para embutir en pared y tablero inferior.



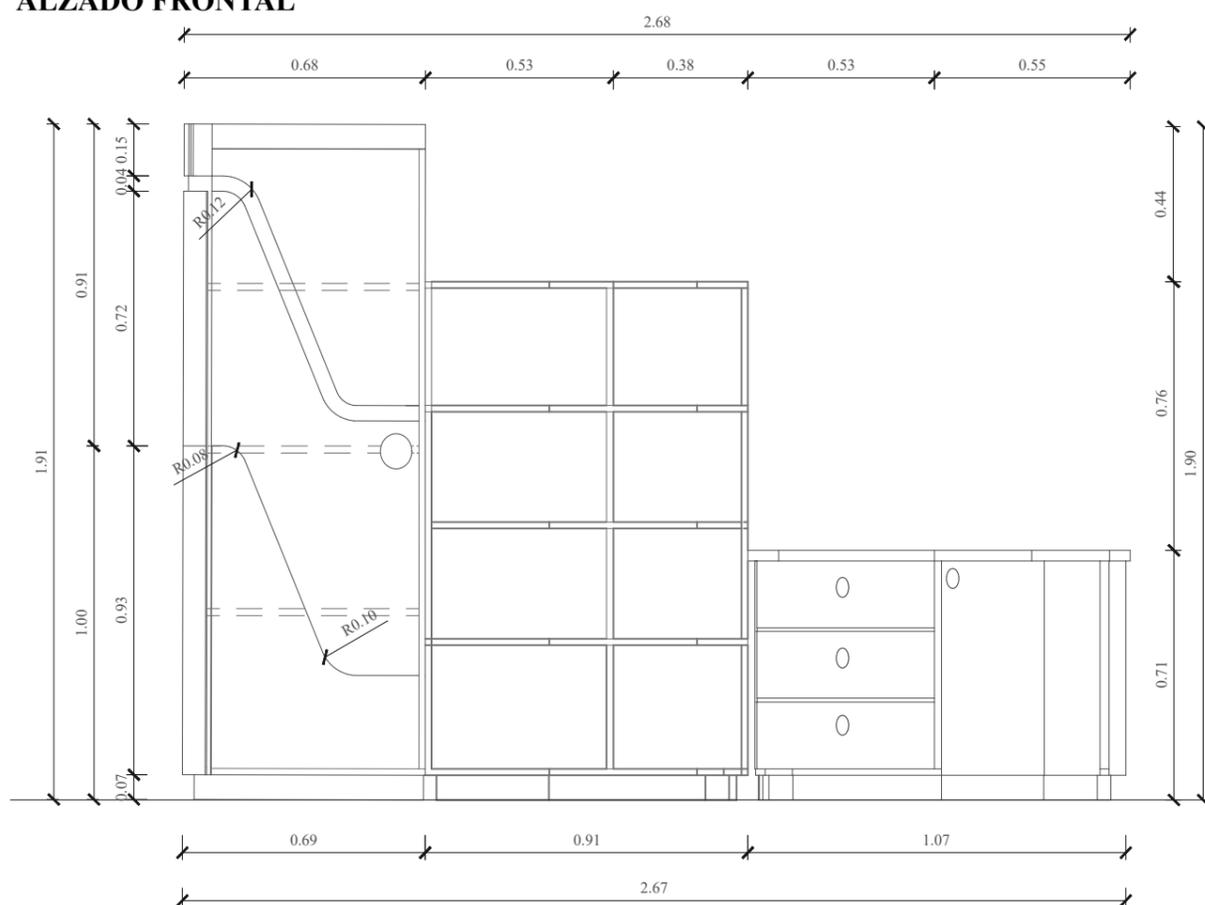
PLANTA



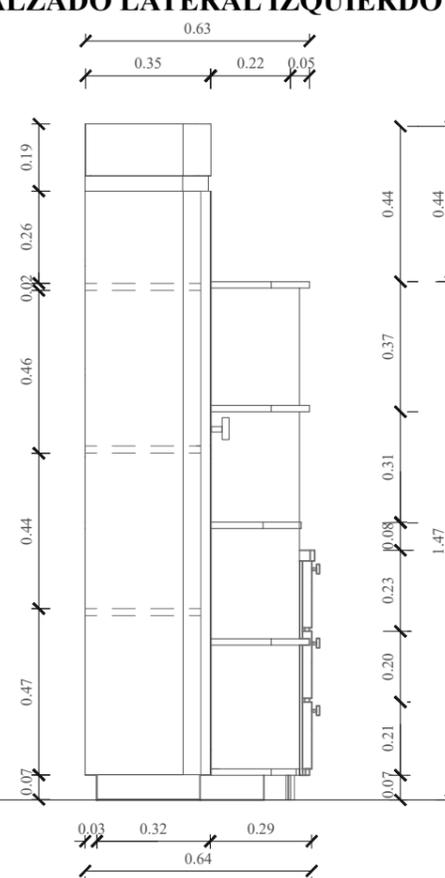
PERSPECTIVA



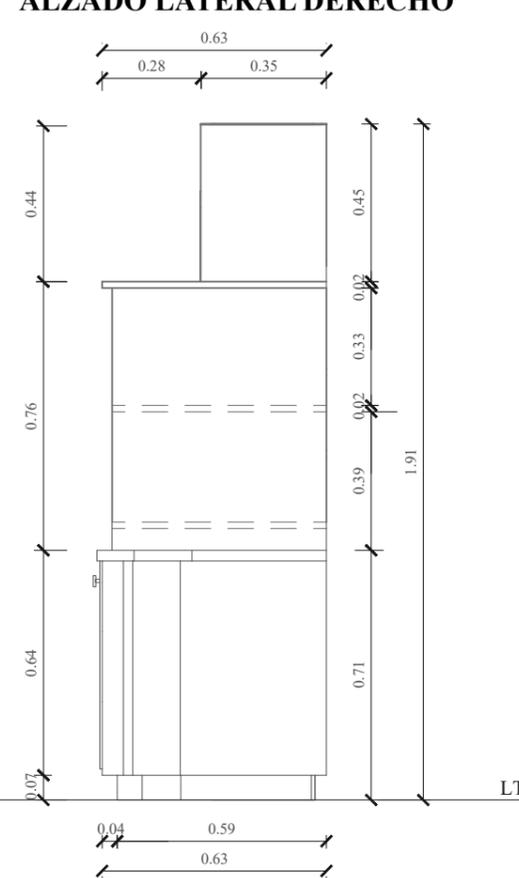
ALZADO FRONTAL



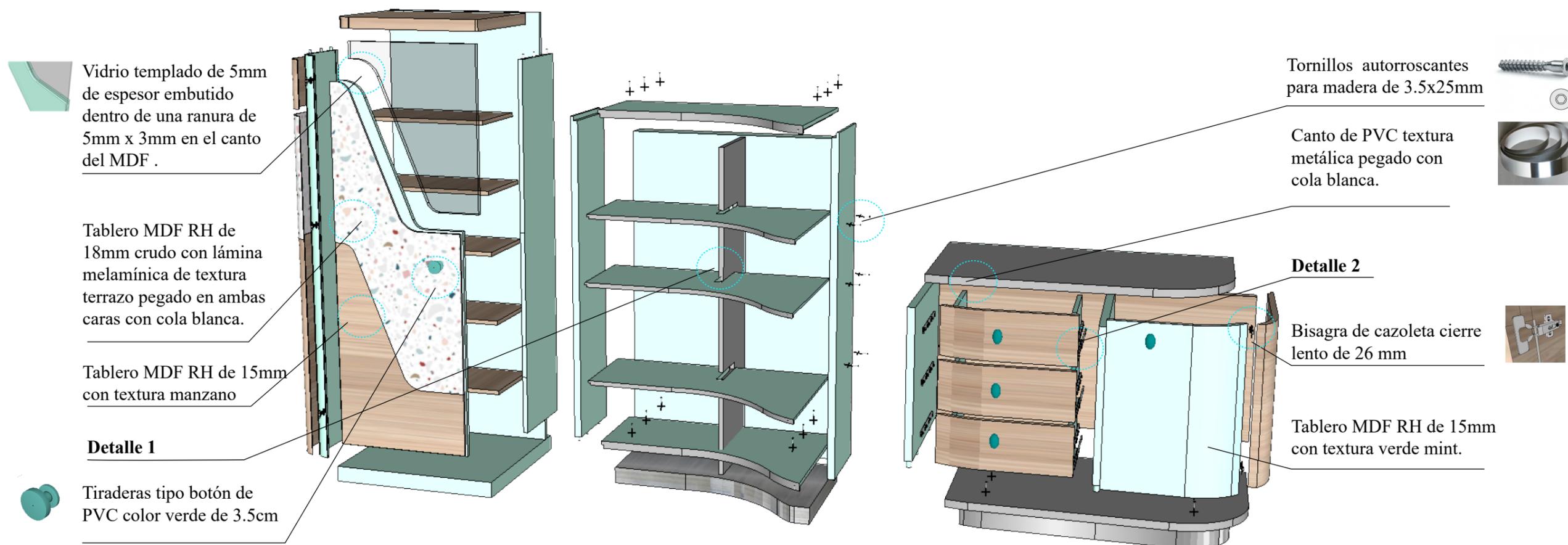
ALZADO LATERAL IZQUIERDO



ALZADO LATERAL DERECHO

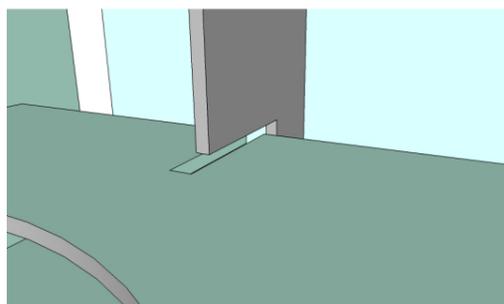


● **DISEÑO DE MOBILIARIO 4: MODULAR CONSEJERÍA ESTUDIANTÍL**
UBICACIÓN: CONSEJERÍA ESTUDIANTÍL
ESCALA: 1:20

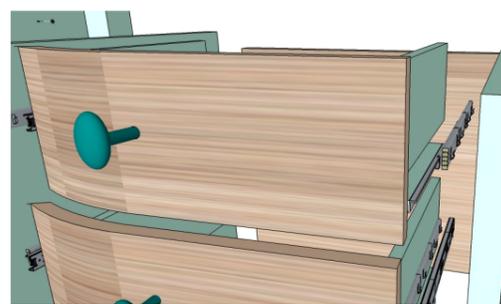


DETALLES CONSTRUCTIVOS

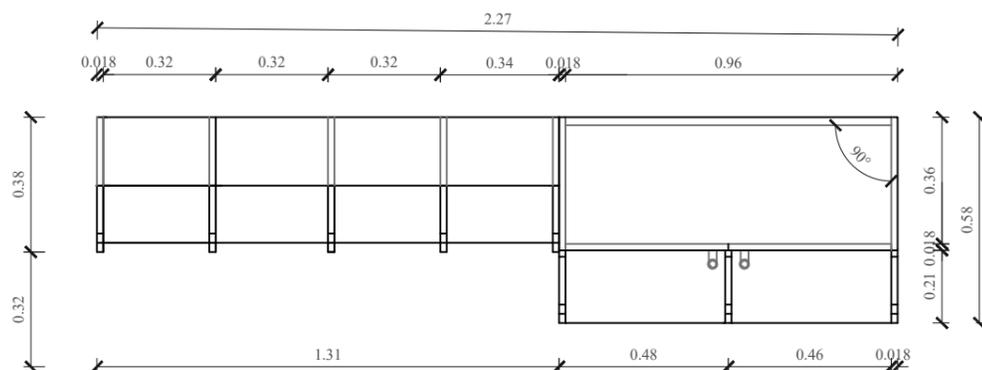
Detalle 1: a.-Ensamble de juntas ranuradas con tableros de MDF RH de 15mm, la ranura se coloca con una distancia desde el borde del tablero de 20cm y mediante fijación con cola blanca.



Detalle 2: Correderas telescópica para cajón, cierre suave de 15cm y fijada con tornillos autorroscantes de 3.5x15mm.



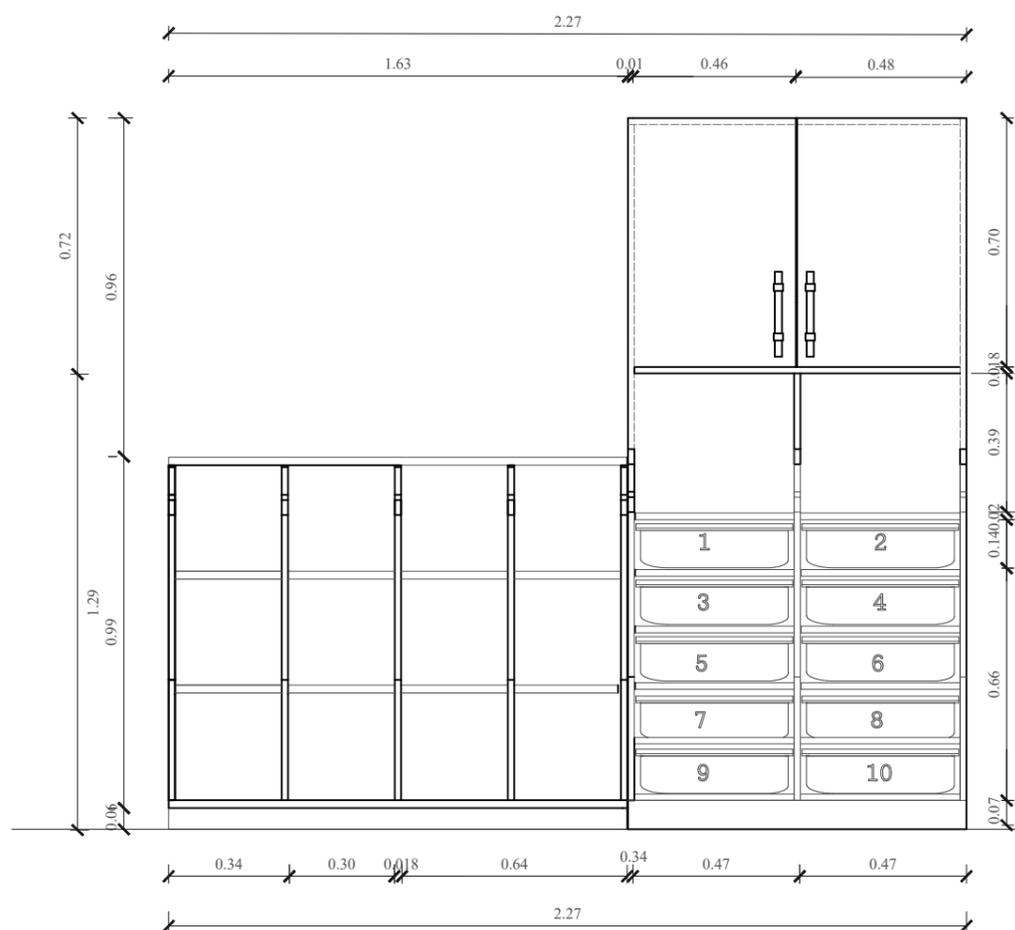
PLANTA



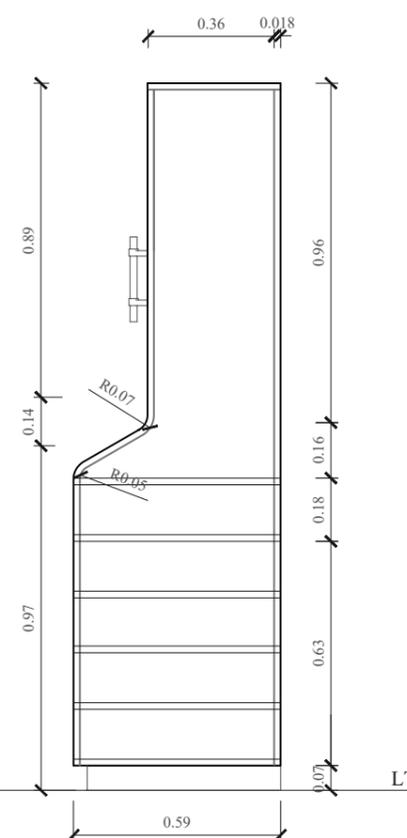
PERSPECTIVAS



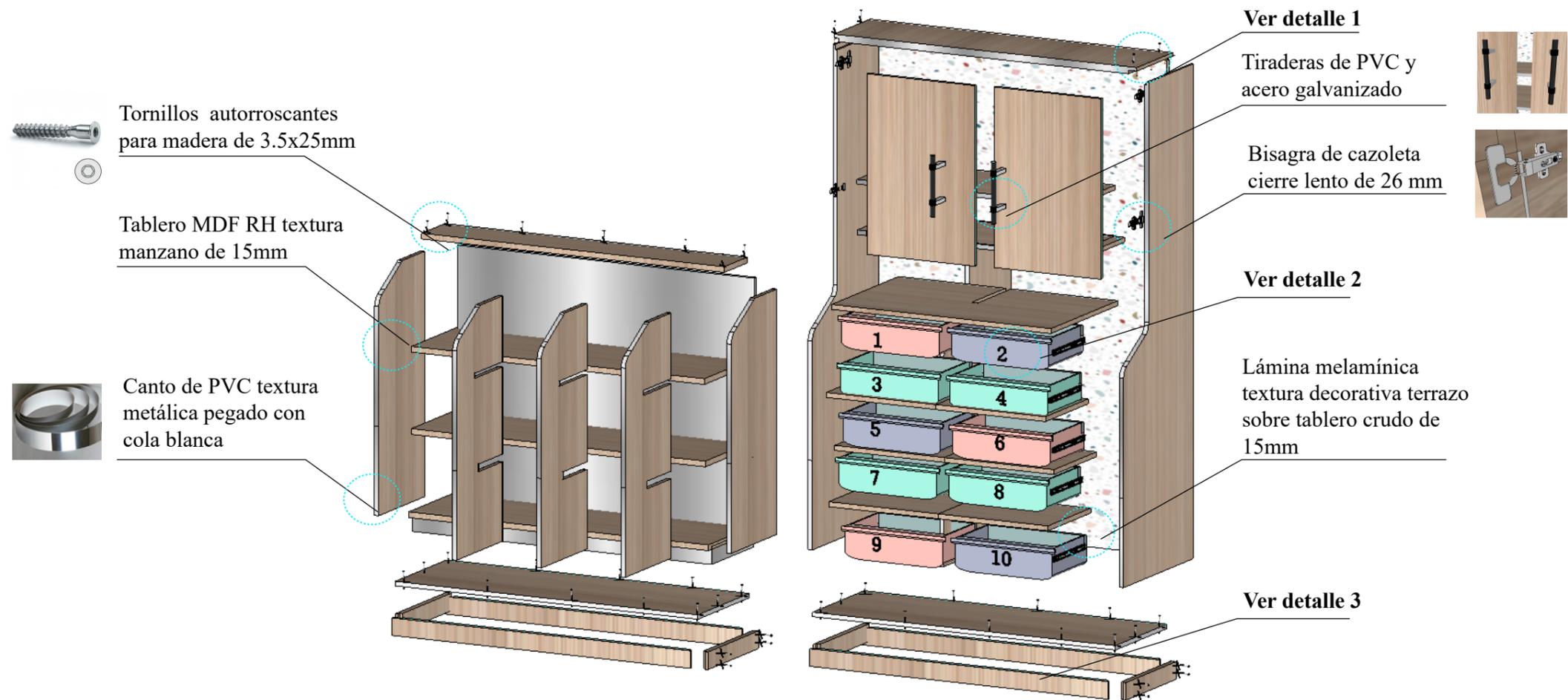
ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

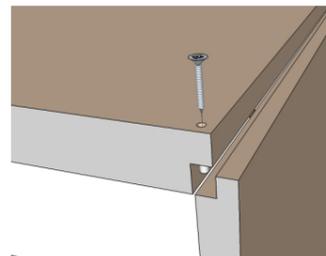


● **DISEÑO DE MOBILIARIO 5: CASILLERO MODULAR**
 UBICACIÓN: AULAS DE INICIAL 1 Y 2
 ESCALA: 1:20



DETALLES CONSTRUCTIVOS

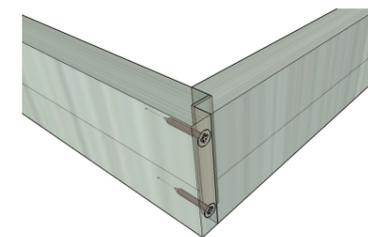
Detalle 1: Ensamble a media madera reforzado con cola blanca y tornillos autorroscantes cabeza plana de 3.5x 25mm, acabado con tapatornillos



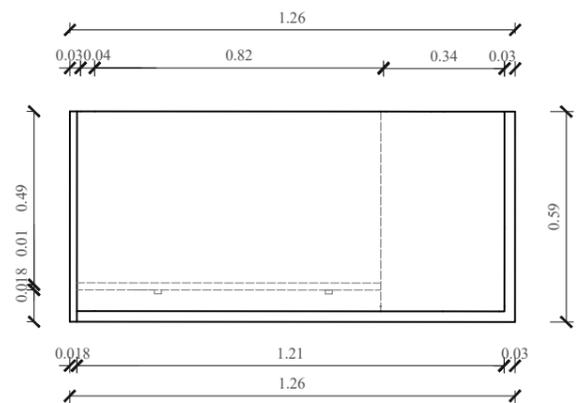
Detalle 2: Gavetas plásticas con numeración en acrílico color negro y correderas telescópica cierre suave de 15cm fijada con tornillos de 3.5x15mm



Detalle 3: Zócalo de 7cm de alto con tiras de pino de 3cm, ensamblado a unión de media madera con tornillos autorroscantes 4x50mm.



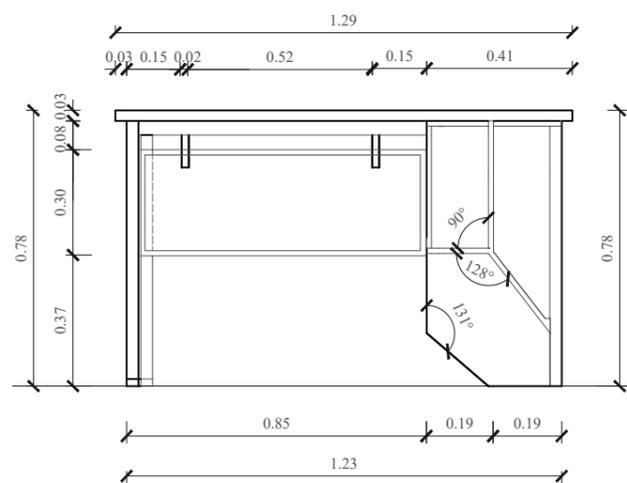
PLANTA



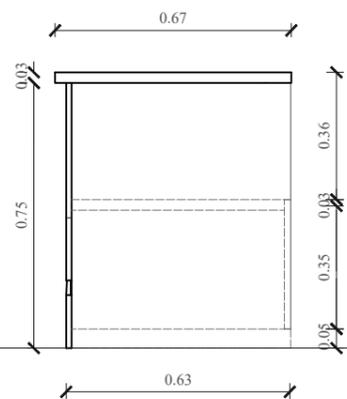
PERSPECTIVAS



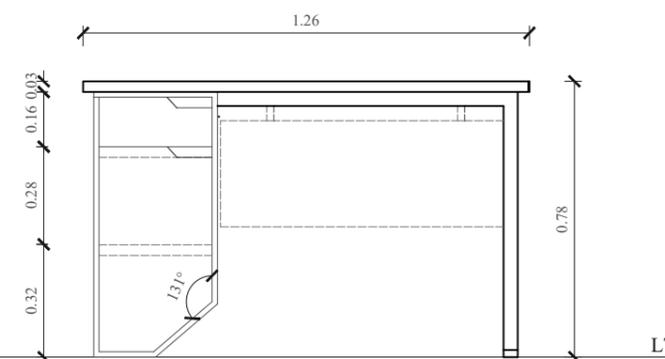
ALZADO FRONTAL



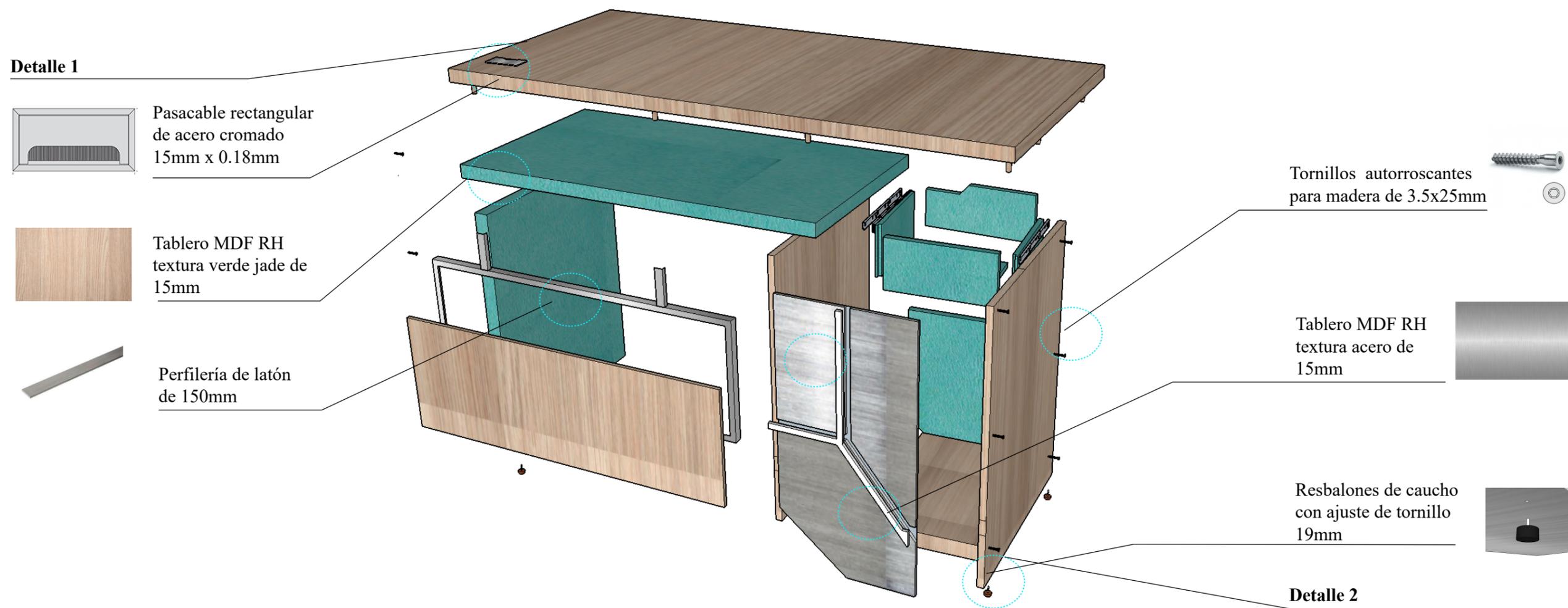
ALZADO LATERAL DERECHO



ALZADO POSTERIOR



● **DISEÑO DE MOBILIARIO 6: ESCRITORIO DOCENTE**
 UBICACIÓN: AULAS DE CLASES NIVEL BÁSICO
 ESCALA: 1:20

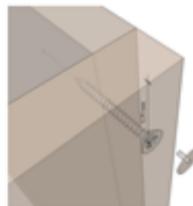


DETALLES CONSTRUCTIVOS

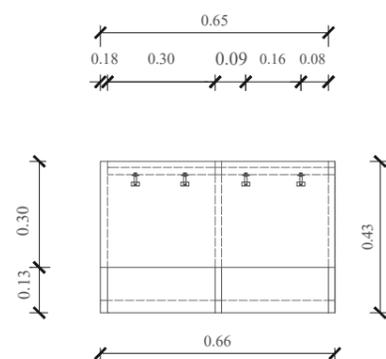
Detalle 1: Uniones con tarugos de madera de 0.10mm, colocados a una distancia de 50mm desde el borde frontal del tablero y embutido a 25mm en el canto.



Detalle 2: Ensamblado con uniones a tope y tornillos autorroscantes cabeza plana de 3.50x25mm, 4 de diámetro en perforación guía y tapatornillos.



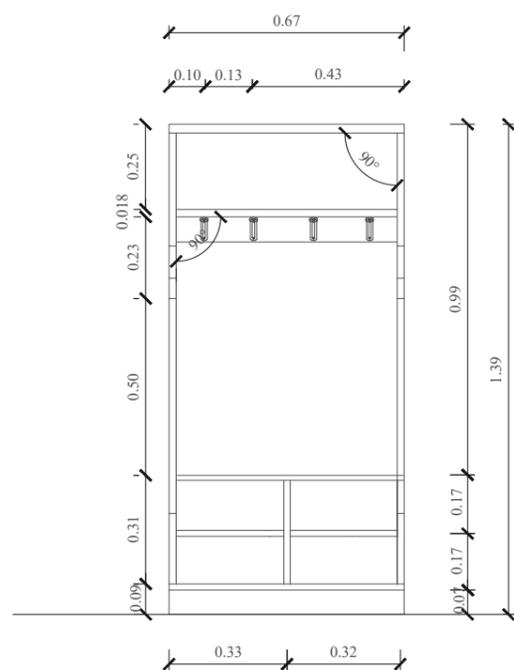
PLANTA



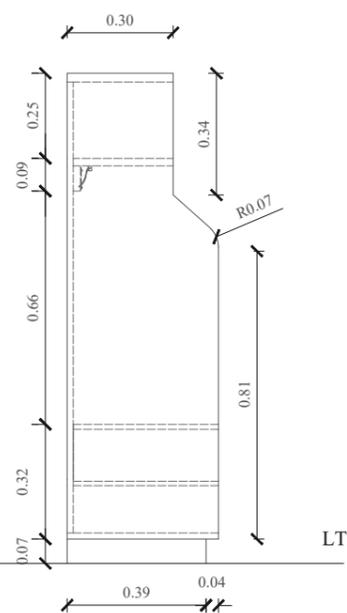
PERSPECTIVAS



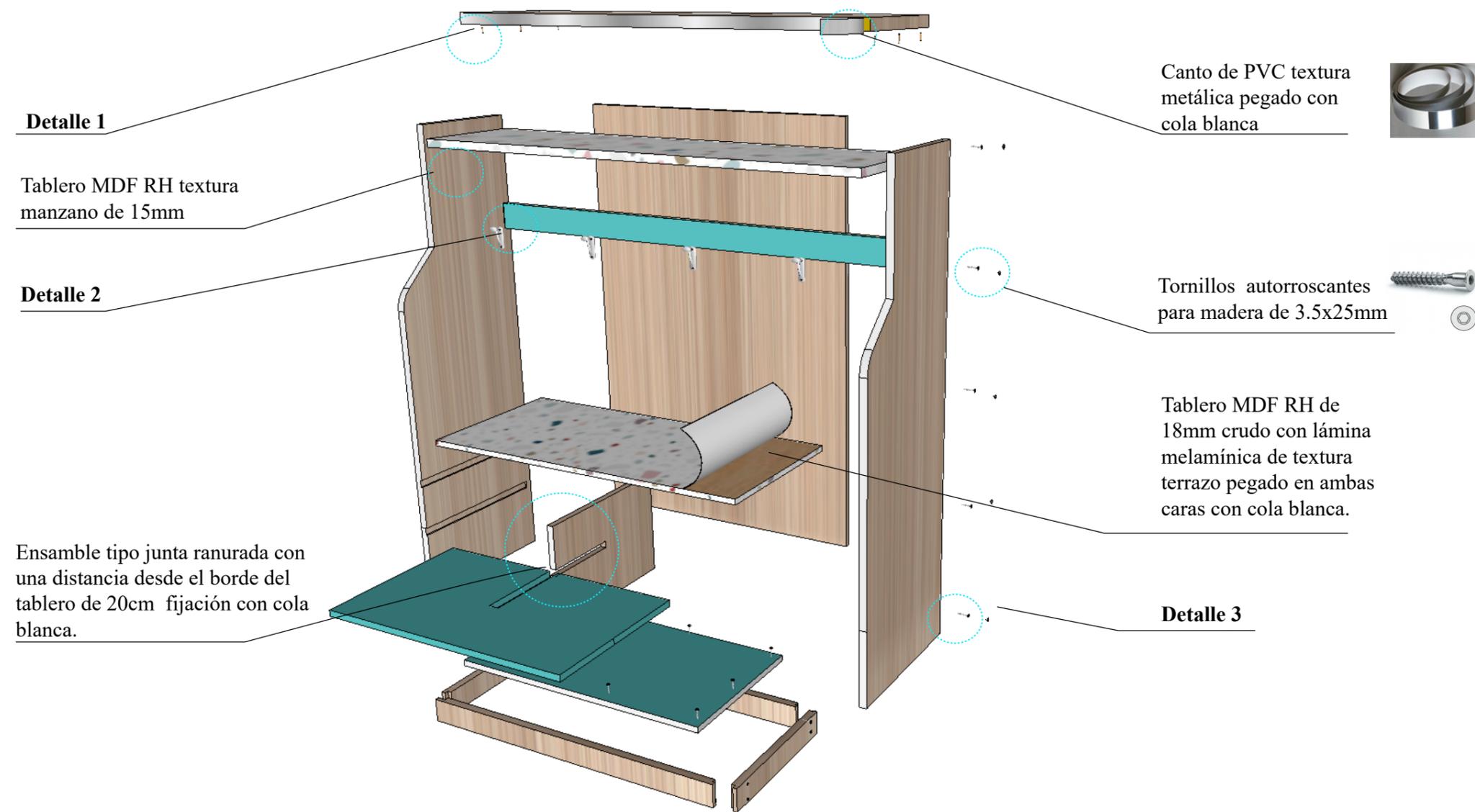
ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL



● **DISEÑO DE MOBILIARIO 7: CASILLERO CON PERCHERO**
 UBICACIÓN: AULA DE JUEGOS Y MOTRICIDAD
 ESCALA: 1:20

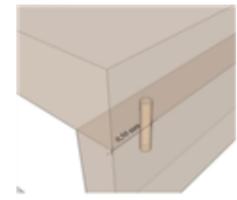


DETALLES CONSTRUCTIVOS

Detalle 1: Colgadores de acero inoxidable con bordes redondeados y tornillos negros zincados cabeza plana #8, sobre tablón de MDF RH de 15mm fórmica verde jade.



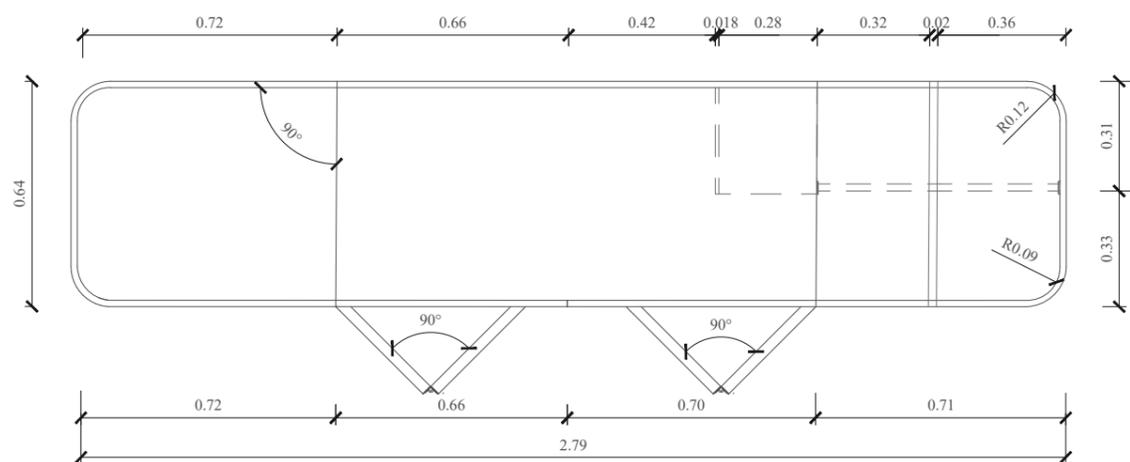
Detalle 2: Uniones con tarugos de ,madera de 0.10mm, colocados a una distancia de 50mm desde el borde frontal del tablero.y embutido a 25mm en el canto.



Detalle 3: Ensamblado con uniones a tope y tornillos autorroscantes cabeza plana de 3.50x25mm, 4 de diámetro en perforación guía y tapatornillos.



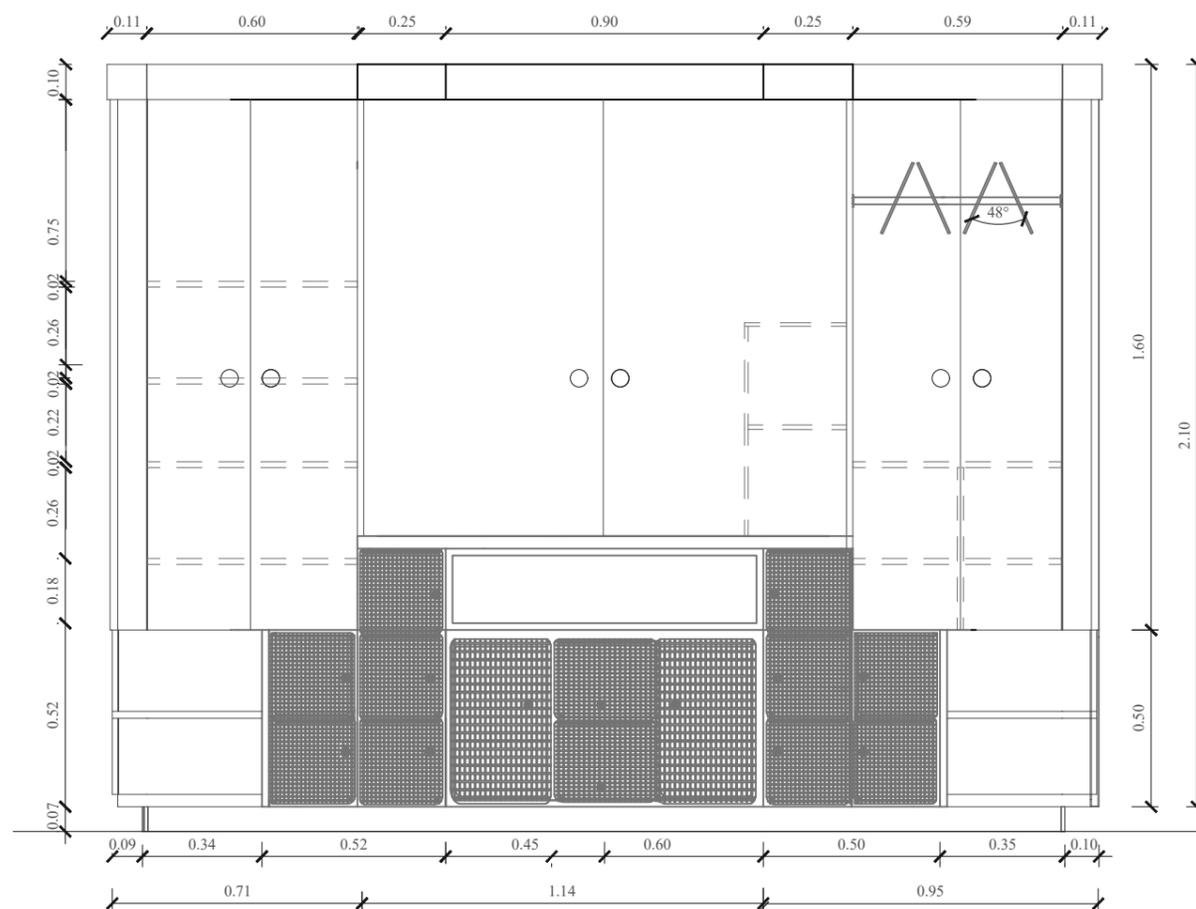
PLANTA



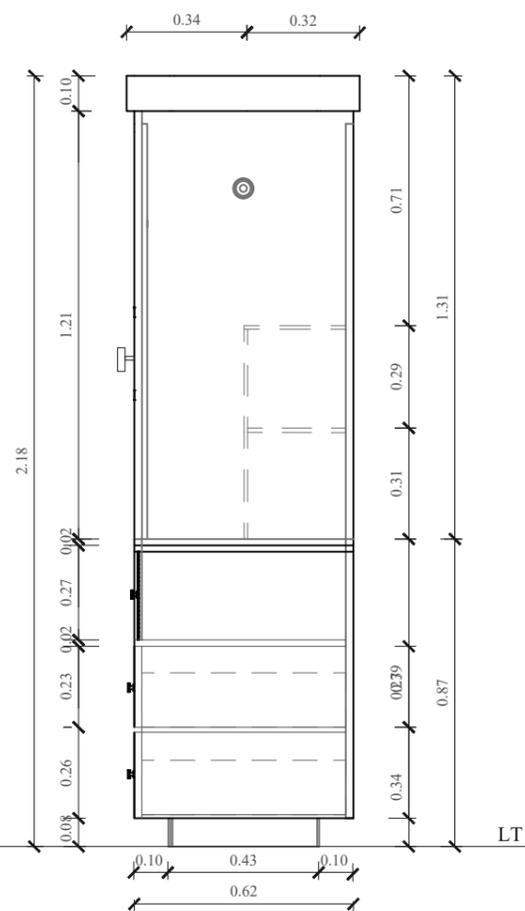
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

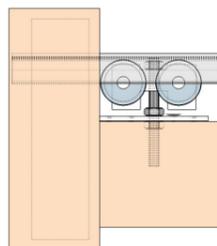


● DISEÑO DE MOBILIARIO 8: MODULAR MOTRICIDAD
 UBICACIÓN: AULA DE JUEGOS Y MOTRICIDAD
 ESCALA: 1:20



DETALLES CONSTRUCTIVOS

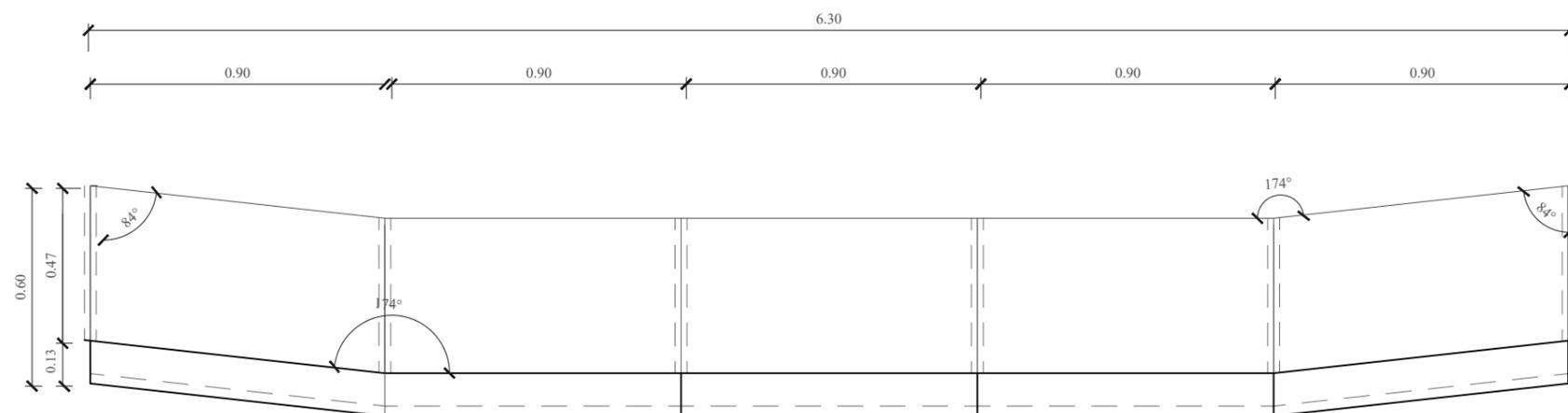
Detalle 1: Riel de acero inoxidable con carruchas para sistema de puertas plegables.



Detalle 2: Puertas con chapa perforada acanalada, y bisagra encubierta invisible de metal.



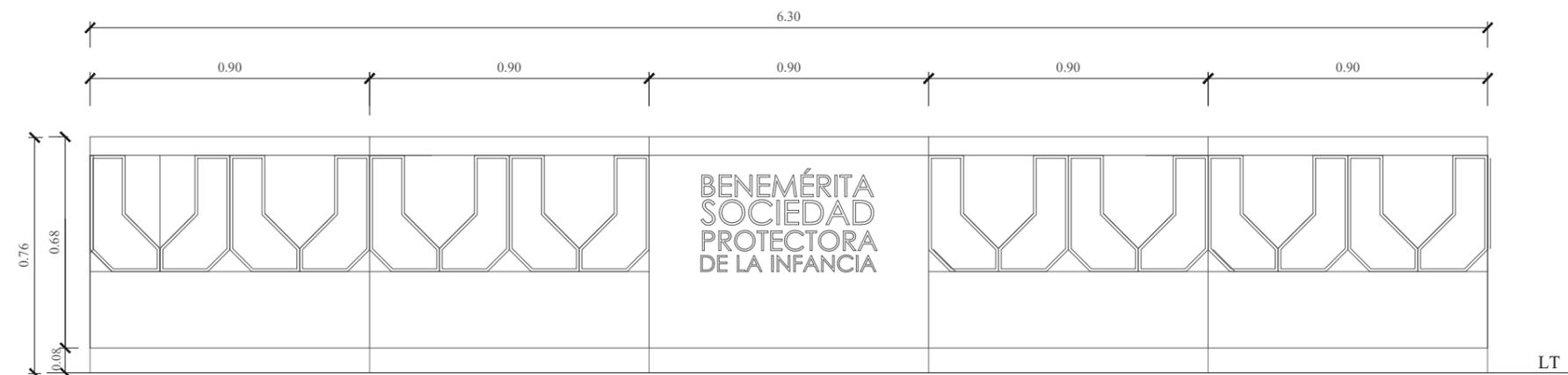
PLANTA



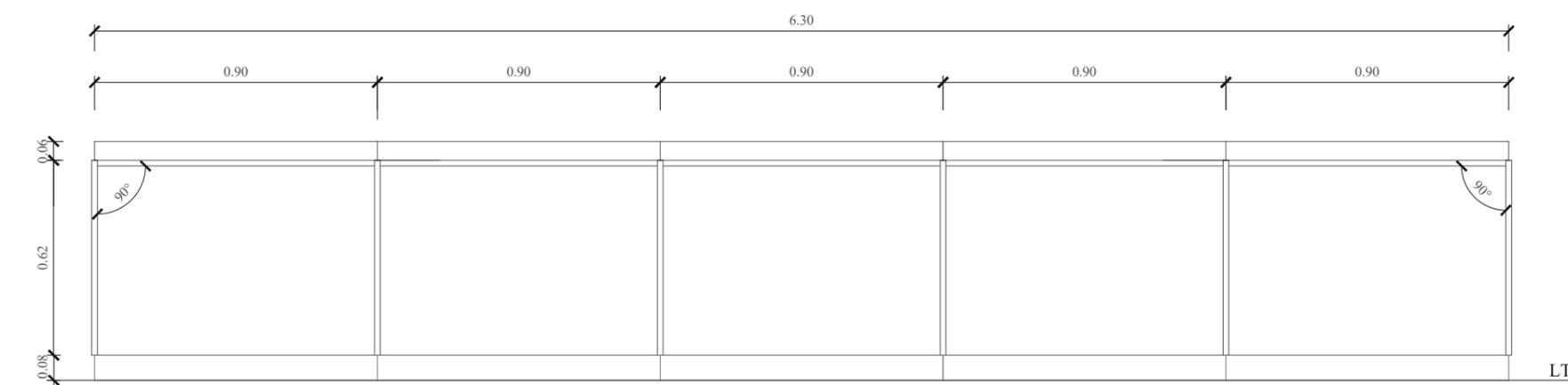
PERSPECTIVA



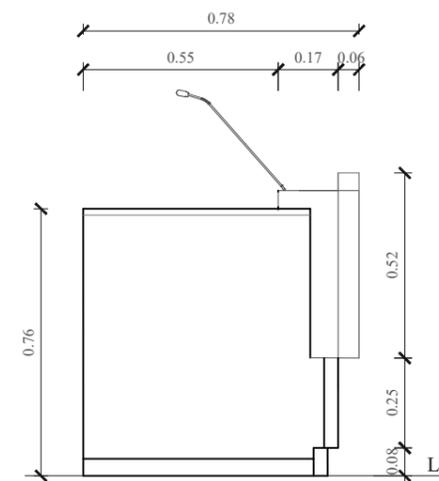
ALZADO FRONTAL



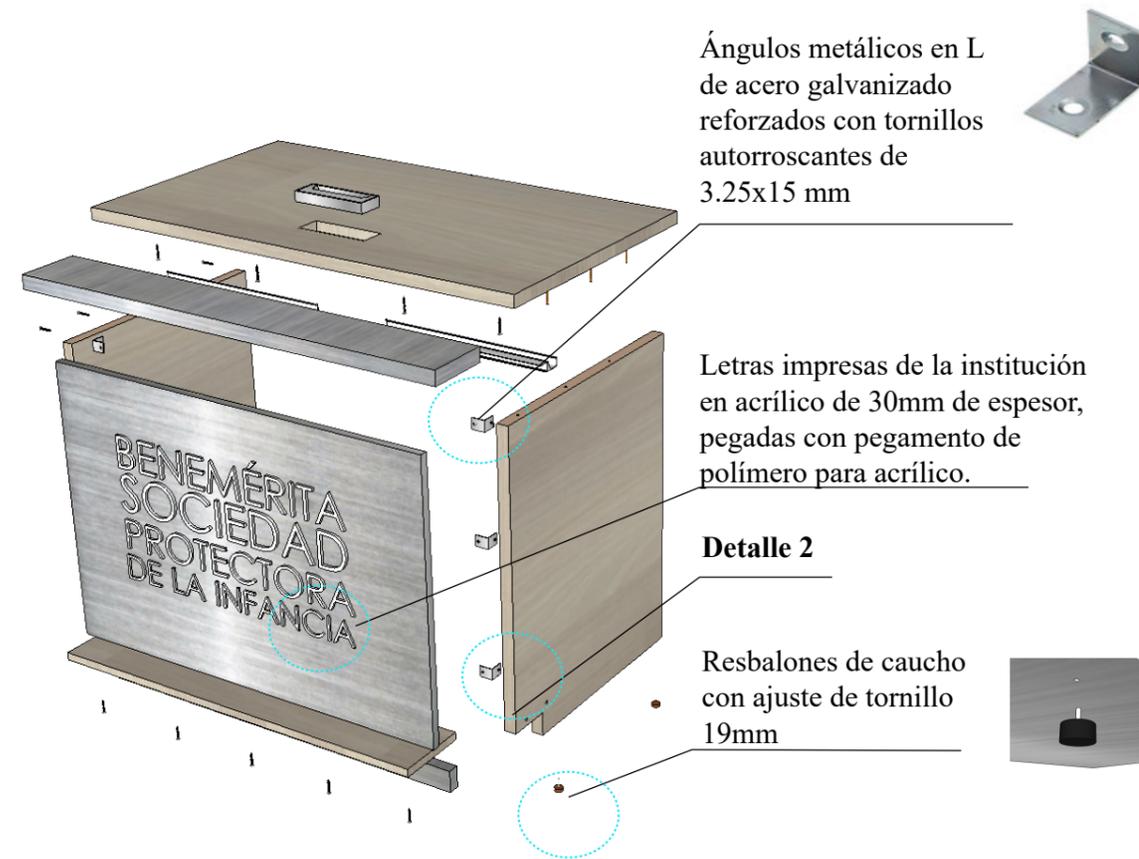
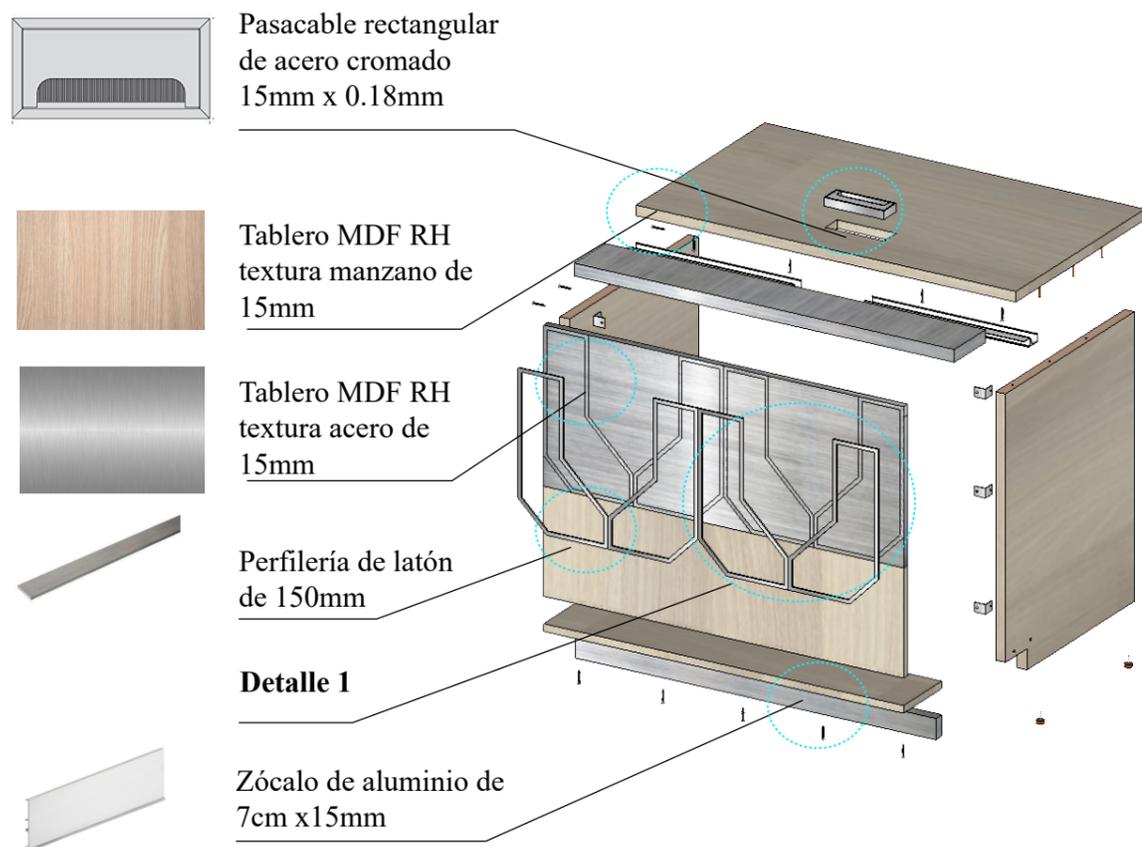
ALZADO POSTERIOR



ALZADO LATERAL

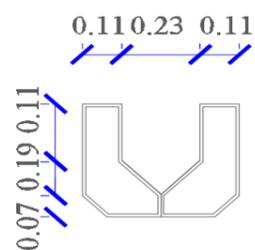


● **DISEÑO DE MOBILIARIO 9: MESA DE CONFERENCIAS**
 UBICACIÓN: SALA DE USOS MÚLTIPLES
 ESCALA: 1:20

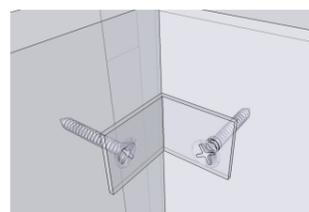


DETALLES CONSTRUCTIVOS

Detalle 1.- Perfiles de latón de 150mm sobre calado de 9mm, pegados con adhesivo universal



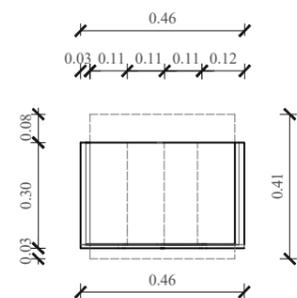
Detalle 2.- Ángulos metálicos en L con tornillos autorroscantes de 3.50x15mm pulgadas



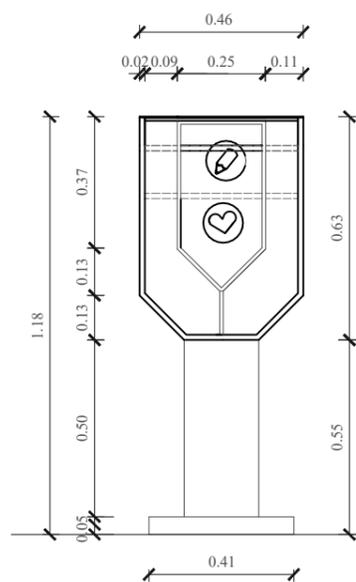
Detalle 3.- Ensamble a media madera con tornillos cabeza plana de 2 pulg. cupiertos de tapones de melamina



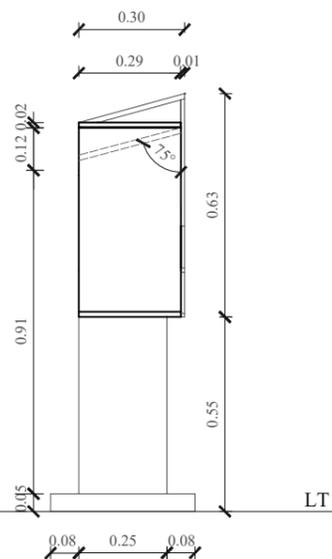
PLANTA



ALZADO FRONTAL



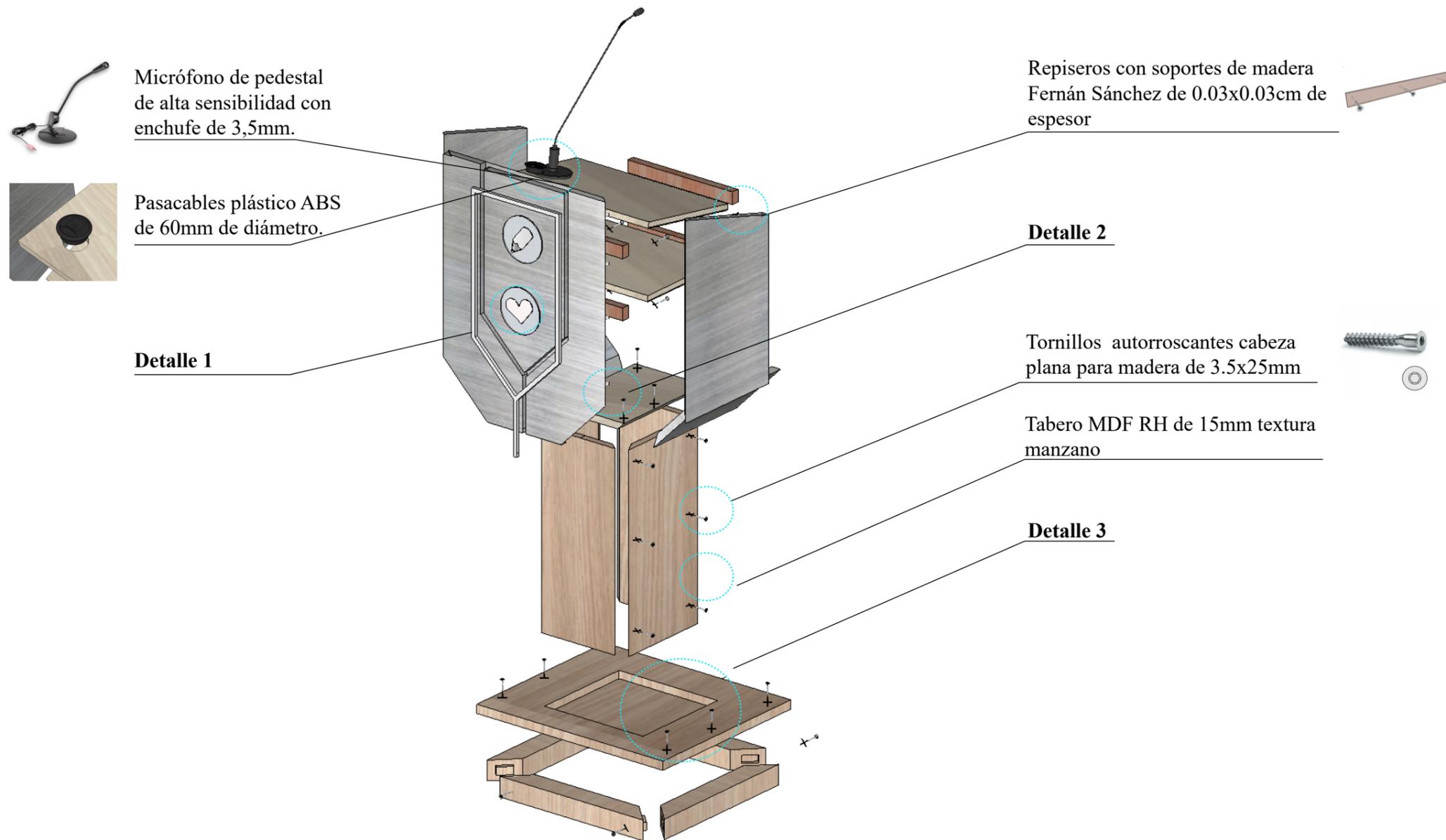
ALZADO LATERAL



PERSPECTIVAS

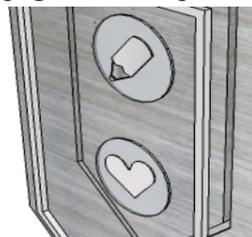


● DISEÑO DE MOBILIARIO 10: ATRÍL
 UBICACIÓN: SALA DE USOS MÚLTIPLES
 ESCALA: 1:20



DETALLES CONSTRUCTIVOS

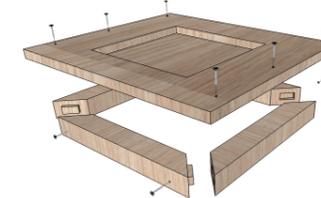
Detalle 1: Acrílico de 9mm con logos institucionales en lámina de vinil blanco, sobrepuestas a tablero con pegamento de polímero para acrílico.



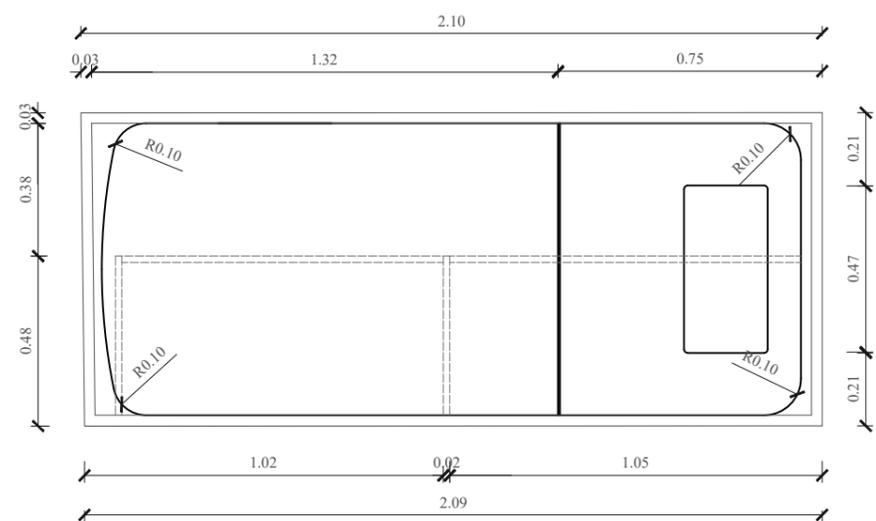
Detalle 2: Uniones con tarugos de ,madera de 0.08mm, colocados a una distancia de 50mm desde el borde frontal del tablero.



Detalle 3: Base de doble tablero de 15mm con calado en la superficie sobre estructura de tiras de madera laurel, unidas a ensamble de caja y espiga con tornillos autorroscantes de 4x50mm.



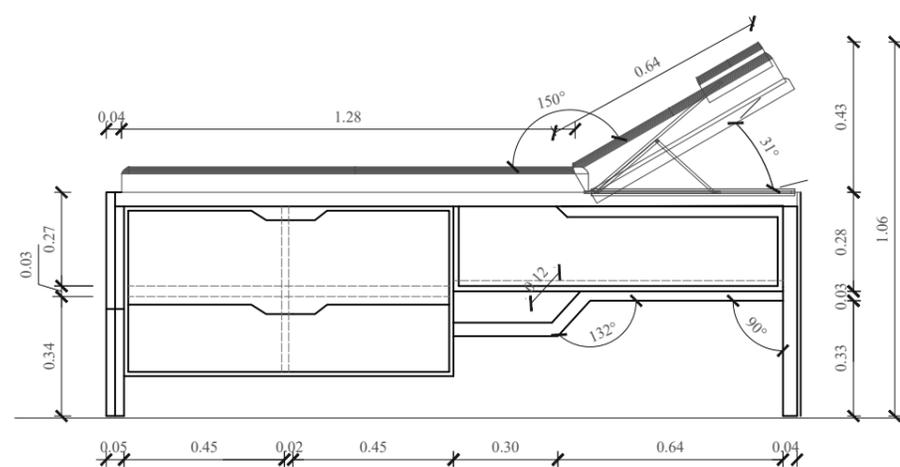
PLANTA



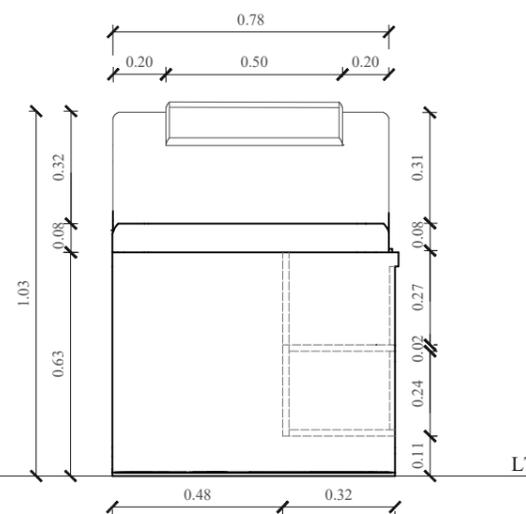
PERSPECTIVA



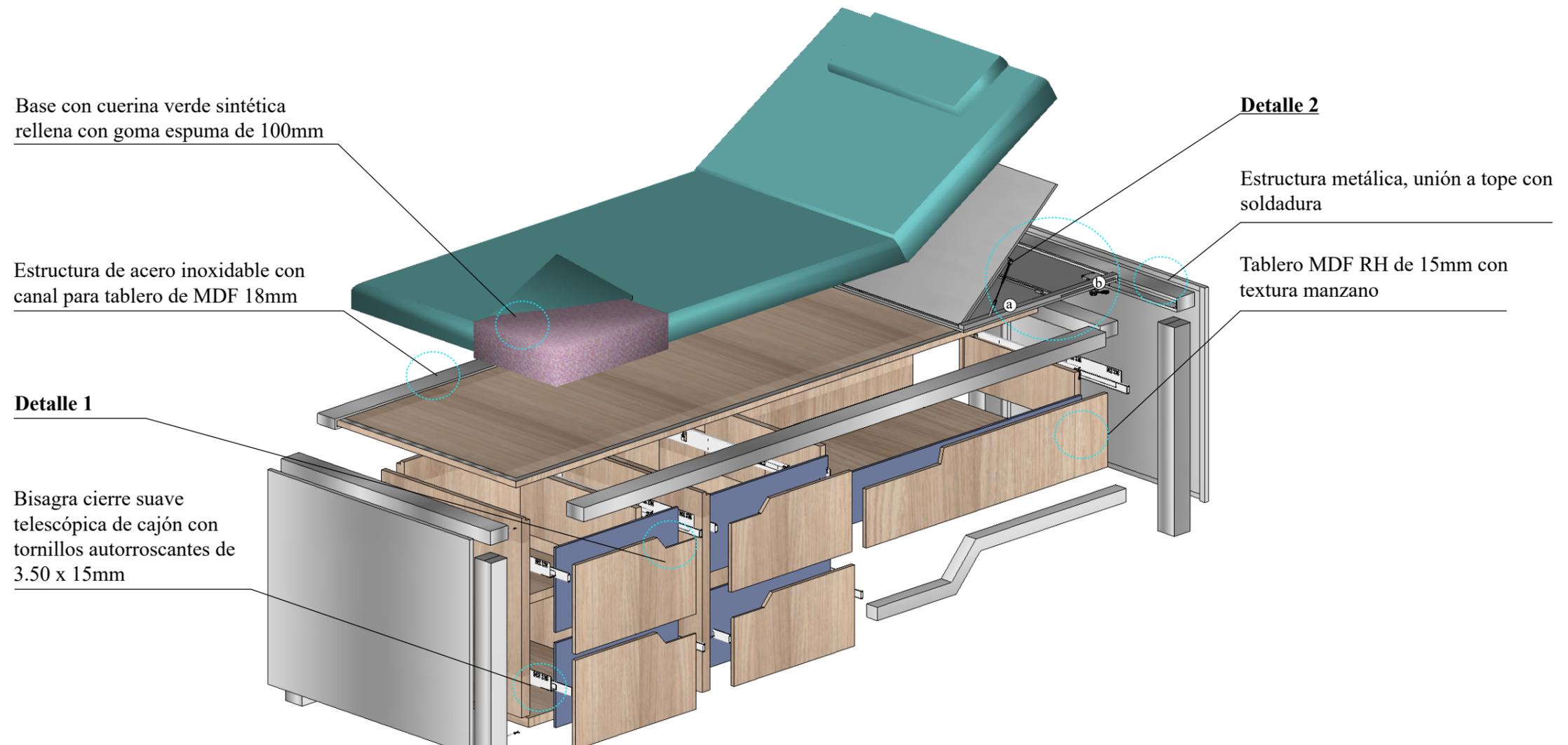
ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

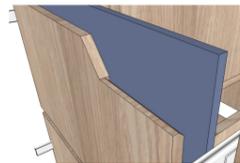


● DISEÑO DE MOBILIARIO 11: CAMILLA CON CAJONES
 UBICACIÓN: ENFERMERÍA
 ESCALA : 1.20



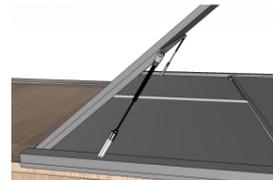
DETALLES CONSTRUCTIVOS

Detalle 1: Tiraderas de cajón con doble tablero de MDF 9mm, unido con pegamento blando, corte en tiradera a 45°

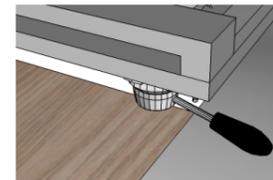


Detalle 2: Cabecero de acero inoxidable de 9mm con pistón hidráulico a gas que se eleva hasta 75° mediante la acción de una palanca conectada a chicote de 80cm.

a.-Pistón hidráulico a gas



b.-Palanca con actuador



Catálogo de mobiliario

Tabla 20: mobiliario de catálogo 1

#	IMAGEN	MUEBLE	ÁREA	PROVEEDOR	MATERIALES
6	 <p><i>Figura 81: silla Saarinen</i> Fuente: Marriott (2019)</p>	Silla de oficina	<ul style="list-style-type: none"> •Dirección •Enfermería •Consejería estudiantil 	Marriott	<ul style="list-style-type: none"> •Asiento y respaldo de espuma y tapizado en tela microfibra •Patas de madera
7	 <p><i>Figura 82: mesa de juntas Miller</i> Fuente: Herman Miller (2019)</p>	Mesa de juntas	Sala de reuniones	Herman Miller	Estructura de acero galvanizado y base de acrílico opaco
8	 <p><i>Figura 83: sillas para conferencias respaldo alto</i> Fuente: MAD (2018)</p>	Silla Cron respaldo alto	Sala de usos múltiples	MAD Actiu	<ul style="list-style-type: none"> •Asiento y respaldo de espuma inyectada, tapizado en cuerina negra. •Asiento con elevación a gas, •Apoyabrazos en acero inoxidable
9	 <p><i>Figura 84: sillas para conferencias respaldo bajo</i> Fuente: MAD (2018)</p>	Silla Cron respaldo bajo	Sala de usos múltiples	MAD- Actiu	<ul style="list-style-type: none"> •Asiento y respaldo de espuma inyectada, tapizado en cuerina negra. •Asiento con elevación a gas,
10	 <p><i>Figura 85: silla apilable para salón</i> Fuente: Megamobilier (2018)</p>	Silla apilable Ingrid OSV75	Salón de usos múltiples	Megamobilier	<ul style="list-style-type: none"> •Silla de asiento inyectado de esponja y tapizada. •Estructura de tubular de acero acabado cromado.

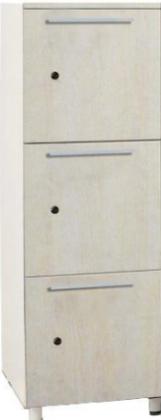
Autor: Elaboración propia

Tabla 21: mobiliario de catálogo 2

#	IMAGEN	MUEBLE	ÁREA	PROVEEDOR	MATERIALES
11	 <p><i>Figura 86: silla para exterior</i> Fuente: Alicia mobiliario (2018)</p>	Silla de acero para exterior	Área lúdica nivel básico	Alicia Soluciones en mobiliario	Acero galvanizado
12	 <p><i>Figura 87: mesa de aluminio para exterior</i> Fuente: Alicia mobiliario (2018)</p>	Mesa de aluminio para exterior	Área lúdica nivel básico	Alicia Soluciones en mobiliario	Acero galvanizado y patas de goma
13	 <p><i>Figura 88: mobiliario urbano</i> Fuente: Zonactiva (2018)</p>	Asiento urbano metálico Medidas:	Área lúdica nivel básico	Zonactiva Ecuador	<ul style="list-style-type: none"> •Estructura metálica con fijaciones a soldadura y tornillos. •Recubrimiento de pintura epóxica para metal.
13	 <p><i>Figura 89: juego giratorio de exterior</i> Fuente: Zonactiva (2018)</p>	Juego giratorio para niños Medidas:	Área Lúdica nivel básico	Zonactiva Ecuador	<ul style="list-style-type: none"> •Plataforma y agarraderas metálicas •Recubrimiento de pintura epóxica para metal.

Autor: elaboración propia

Tabla 22: mobiliario de catálogo 3

#	IMAGEN	MUEBLE	ÁREA	PROVEEDOR	MATERIALES
14	 <p>Figura 90: mesa escolar unipersonal Fuente: Indumaster (2018)</p>	<p>Mesa escolar unipersonal Medidas: Décimo a quinto: 0.65,0.48, Alto: 0.73 Cuarto: 0.65,0.48, Alto: 0.68 Tercero: 0.65,0.48, Alto: 0.63 Segundo: 0.65,0.48, Alto: 0.57 Primero: 0.65,0.48, Alto: 0.51</p>	<p>Aulas de clase Desde décimo a primero de básica.</p>	Indumaster	<ul style="list-style-type: none"> •Estructura superior de plancha de acero laminado al frío de 0.70mm de espesor. •Patas en tubo redondo de acero laminado y ensamblaje de soldadura.
15	 <p>Figura 91: silla escolar Fuente: Megamobilier (2015)</p>	<p>Silla escolar Medidas: Séptimo a Octavo: 0.40,0.35, Alto: 0.76/0.41 Quinto a Sexto: 0.38,0.30, Alto: 0.68/0.38 Cuarto: 0.34,0.26, Alto: 0.61/0.34 Tercero: 0.34,0.26, Alto: 0.61/0.34 Segundo: 0.34,0.24, Alto: 0.55/0.30 Primero: 0.34,0.24, Alto: 0.55/0.30</p>	Megamobilier	Megamobilier	<ul style="list-style-type: none"> •Estructura de acero con pintura electrostática termo fundible. •Tablero resina sintética post formado.
16	 <p>Figura 92: casillero tres cuerpos Fuente: ATU (2019)</p>	<p>Casillero escolar tres cuerpos Medidas: 0.35, 0.45, Alto: 1.60</p>	<p>Aulas de clase Desde décimo a primero de básica. Biblioteca escolar</p>	ATU	<ul style="list-style-type: none"> •Superficie de melamína y laminado con textura maderada y estructura metálica.

Autor: elaboración propia

Tabla 23: mobiliario de catálogo 4

#	IMAGEN	MUEBLE	ÁREA	PROVEEDOR	MATERIALES
17	 <p><i>Figura 93: biblioteca estudiantil</i> Fuente: MAD (2019)</p>	Sillón largo	Recepción Espera	MAD- Actiu	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistema estructural a partir de acero ● Asiento tapizado con microfibra y relleno con goma espuma
18	 <p><i>Figura 94: puff tipo pera</i> Fuente: Pufflandia (2019)</p>	Puff tipo pera	Biblioteca estudiantil	Pufflandia	<ul style="list-style-type: none"> ● Poliestireno expandido de alta densidad. ● Tejido de sintético lavable
19	 <p><i>Figura 95: estantería metálica</i> Fuente: Mublex (2019)</p>	Estantería metálica	Bodega 1 y 2 Guardianía	Mublex	<ul style="list-style-type: none"> ● Estructura de acero laminado al frío
20	 <p><i>Figura 96: mesa para niños</i> Fuente: Alouettetoys (2019)</p>	Mesa para niños Medidas: Inicial 1: 0.90,0.48, Alto: 0.46 Inicial 2: 0.90,0.48, Alto: 0.54	Aulas de clase inicial 1 e inicial 2	Alouettetoys	<ul style="list-style-type: none"> ● Tablero de MDF formica gris ● Patas tubulares de madera pino
21	 <p><i>Figura 97: silla para niños</i> Fuente: Mobilia (2019)</p>	Silla para niños Medidas: Inicial 1: 0.33,0.33, Alto: 0.25/0.48 Inicial 2: 0.33,0.33, Alto: 0.32/0.55	Aulas de clase inicial 1 e inicial 2	Mobilia	<ul style="list-style-type: none"> ● Estructura de acero con pintura electrostática termofundible ● Tablero resina sintética post formado

Autor: elaboración propia.

Tabla 24: mobiliario de catálogo 5

#	IMAGEN	MUEBLE	ÁREA	PROVEEDOR	MATERIALES
22	 <p>Figura 98: estantería con archivo Fuente: MAD (2018)</p>	Estantería y archivo Cubic 1.60,0.37, Alto:1.20	Aula de robótica	MAD- Actiu	<ul style="list-style-type: none"> •MDF RH fórmica blanca. Las puertas correderas de formica texturizada en madera roble con marco de aluminio.
23	 <p>Figura 99: archivador de carril Sam Fuente : ATU (2018)</p>	Archivador de carril Sam Fijo: 0.32,1.50, Alto:2.00 Móvil: 0.64,1.50, Alto:2.00	Archivo	ATU	<ul style="list-style-type: none"> •MDF con fórmica blanca, carriles deslizantes.
24	 <p>Figura 100: mesa de trabajo layout blanca Fuente: Miller (2018)</p>	Mesa de trabajo layout 1.20,0.40, Alto:0.75	Biblioteca	Herman Miller	<ul style="list-style-type: none"> •MDF con fórmica blanca y vidrio templado.
25	 <p>Figura 101: mesa de trabajo layout Fuente: Miller (2018)</p>	Mesa de trabajo con panel divisorio 1.20,0.48, Alto:0.75	Aulas de Robótica	Herman Miller	<ul style="list-style-type: none"> •Estructura de aluminio con base de tablero maderado.
26	 <p>Figura 102: silla para laboratorios MIT Fuente: MAD (2018)</p>	Silla colectividades MIT	Aula de computo Taller de robótica Biblioteca	MAD- Actiu	<ul style="list-style-type: none"> •Espuma integral de poliuretano (PUR) azul, inyectado sobre una estructura de acero. •Patas de perfil de aluminio. •Sistema giratorio y elevable a gas.

Autor: elaboración propia

Tabla 25: mobiliario de catálogo 6

#	IMAGEN	MUEBLE	ÁREA	PROVEEDOR	MATERIALES
27	 <p>Figura 103: rincones de juego simbólico Fuente: Kindersariato (2018)</p>	<p>Rincones de juego simbólico:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rincón del hogar •Rincón de Construcción •Rincón de Comisariato <p>Medidas: 1.80, 1.80, Alto: 1.50</p>	Sala de juegos y motricidad	Kindersariato	Estructura en MDF de alta densidad con fórmica de colores.
28	 <p>Figura 104: kit de motricidad Megagym Fuente: Kindersariato (2018)</p>	<p>Kit de motricidad gruesa Megagym 2.50,2.50, Alto: 0.30</p>	Sala de juegos y motricidad	Kindersariato	Lino plastificado lavable y espuma de alta densidad.
29	 <p>Figura 105: juego de exterior infantil Feber Fuente: Mi Juguetería (2018)</p>	<p>Juegos para niños desde los 3 años con resbaladera, escalera y juegos laterales. Medidas: 7.00,0.60, Alto: 1.50</p>	Área lúdica nivel básico	Mi Juguetería	Plástico plegable a color

Autor: elaboración propia

Mobiliario existente

Tabla 26: mobiliario existente

#	IMAGEN	MUEBLE	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIÓN	UBICACIÓN
1	 <p><i>Figura 106: resbaladera para niños</i> Fuente: elaboración propia</p>	Juego con tobogán para niños	Plástico plegable a color	Se requiere limpieza y mantenimiento de las piezas con sus respectivas fijaciones, y reubicarlo en un sector con piso blando para evitar accidentes.	Área lúdica nivel inicial
2	 <p><i>Figura 107: juego infantil para niños</i> Fuente: elaboración propia</p>	Juego infantil con resbaladeras y tobogán	Plástico y estructura metálica cubierta con pintura epóxica	Se requiere mantenimiento de la estructura con nueva capa de pintura epóxica por presencia de desgaste.	Área lúdica nivel básico

Autor: elaboración propia

Cuadro de acabados

Tabla 27: cuadro de acabados - recepción

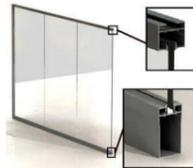
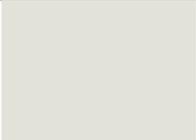
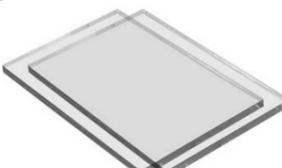
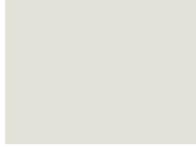
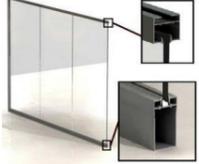
		Recepción				
		Cielo raso	Paredes			
	 <p><i>Figura 108:</i> gypsum vinil foil aluminio Fuente: Sicon (2019)</p>	 <p><i>Figura 109:</i> gypsum vinil foil aluminio antihumedad Fuente: Sicon (2019)</p>	 <p><i>Figura 110:</i> pintura satinada Ethereal White Fuente: Sherwin Williams. (2019)</p>	 <p><i>Figura 112:</i> tablero MDF RH olivo Fuente: Novopan (2019)</p>	 <p><i>Figura 113:</i> tablero MDF acero Fuente: Novopan (2019)</p>	 <p><i>Figura 114:</i> tablero MDF rojo colonial Fuente: Masisa (2019)</p>
	 <p><i>Figura 111:</i> paneles divisorios de oficina Fuente : Mublex (2019)</p>	Iluminación	Pisos	Complementos		
 <p><i>Figura 115:</i> perfil LED Ibiza Fuente: Marriott (2019)</p>	 <p><i>Figura 116:</i> cintas LED strips Fuente: Marriott (2019)</p>	 <p><i>Figura 117:</i> porcelanato 60 x60cm Pandora Fuente: Graiman. (2019)</p>	 <p><i>Figura 118:</i> cortina Murinter Fuente: Hunter Douglas (2019)</p>			
 <p><i>Figura 119:</i> tablero MDF manzano Fuente: Novopan (2019)</p>	 <p><i>Figura 120:</i> tapacantos aluminio Fuente: Ilaminar (2019)</p>	 <p><i>Figura 121:</i> tablero MDF cemento Fuente: Novopan (2019)</p>	 <p><i>Figura 122:</i> tablero MDF RH verde jade Fuente: Novopan (2019)</p>	 <p><i>Figura 123:</i> fórmica marina Fuente: Ilaminar (2019)</p>		

Tabla 28: cuadro de acabados - consejería estudiantil

Consejería Estudiantil						
Cielo raso		Paredes				
	 <p><i>Figura 124:</i> gypsum vinil foil aluminio Fuente: Sicon (2019)</p>	 <p><i>Figura 125:</i> vinilo caselio life Fuente: EmDecor (2019)</p>	 <p><i>Figura 126:</i> pintura satinada Ethereal White Fuente: Sherwin Williams. (2019)</p>	 <p><i>Figura 128:</i> tablero MDF RH olivo Fuente: Novopan (2019)</p>	 <p><i>Figura 129:</i> vinilo decorativo líneas de colores Fuente: Difabri (2019)</p>	 <p><i>Figura 130:</i> papel tapiz lino Fuente: EmDecor (2019)</p>
			 <p><i>Figura 127:</i> paneles divisorios de oficina Fuente : Mublex (2019)</p>			
Iluminación		Pisos		Complementos		
	 <p><i>Figura 131:</i> perfil LED Ibiza Fuente: Marriott (2019)</p>	 <p><i>Figura 132:</i> cintas LED strips Fuente: Marriott (2019)</p>	 <p><i>Figura 133:</i> ojo de buey empotrable dirigible redondo Fuente: Marriott (2019)</p>	 <p><i>Figura 134:</i> porcelanato 60 x60cm pandora Fuente: Graiman. (2019)</p>	 <p><i>Figura 135:</i> cortina murinter Fuente: Hunter Douglas (2019)</p>	
Mobiliario						
	 <p><i>Figura 136:</i> tablero MDF manzano Fuente: Novopan (2019)</p>	 <p><i>Figura 137:</i> tapacantos aluminio Fuente: Ilaminar (2019)</p>	 <p><i>Figura 138:</i> tablero MDF acero Fuente: Novopan (2019)</p>	 <p><i>Figura 139:</i> fórmica Mint Fuente: Ilaminar (2019)</p>	 <p><i>Figura 140:</i> fórmica motivo terrazo Fuente: Ilaminar (2019)</p>	 <p><i>Figura 141:</i> vidrio templado 5mm Fuente: Induvit (2019)</p>

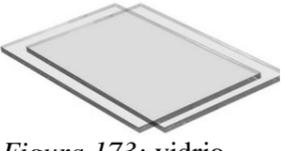
Autor: elaboración propia

Tabla 29: cuadro de acabados - sala de reuniones

Sala de reuniones				
	<p>Cielo raso</p>  <p><i>Figura 142:</i> gypsum vinil foil aluminio Fuente: Sicon (2019)</p>	<p>Paredes</p>  <p><i>Figura 143:</i> pintura satinada Ethereal White Fuente: Sherwin Williams. (2019)</p>  <p><i>Figura 144:</i> tiras de madera laurel Fuente: Ferrisariato (2019)</p>	 <p><i>Figura 145:</i> paneles divisorios de oficina Fuente : Mublex (2019)</p>  <p><i>Figura 146:</i> tablero MDF RH olivo Fuente: Novopan (2019)</p>  <p><i>Figura 147:</i> microcemento alisado Fuente: Brikol (2019)</p>	
	<p>Iluminación</p>  <p><i>Figura 148:</i> perfil LED Ibiza Fuente: Marriott (2019)</p>  <p><i>Figura 149:</i> cintas LED strips Fuente: Marriott (2019)</p>  <p><i>Figura 150:</i> ojo de buey empotrable dirigible redondo Fuente: Marriott (2019)</p>	<p>Pisos</p>  <p><i>Figura 151:</i> porcelanato 60 x60cm Pandora Fuente: Graiman. (2019)</p>	<p>Complementos</p>  <p><i>Figura 152:</i> cortina Murinter Fuente: Hunter Douglas (2019)</p>	
	<p>Mobiliario</p>  <p><i>Figura 153:</i> tablero MDF manzano Fuente: Novopan (2019)</p>  <p><i>Figura 154:</i> tapacantos aluminio Fuente: Ilaminar (2019)</p>	 <p><i>Figura 155:</i> tablero MDF cemento Fuente: Novopan (2019)</p>  <p><i>Figura 156:</i> tablero MDF RH verde jade Fuente: Novopan (2019)</p>  <p><i>Figura 157:</i> fórmica marina Fuente: Ilaminar (2019)</p>		

Autor: elaboración propia

Tabla 30: cuadro de acabados - dirección

Dirección						
Cielo Raso		Paredes				
	 <p><i>Figura 158:</i> gypsum vinil foil aluminio Fuente: Sicon (2019)</p>	 <p><i>Figura 159:</i> pintura satinada Ethereal White Fuente: Sherwin Williams. (2019)</p>	 <p><i>Figura 160:</i> tiras de madera laurel Fuente: Ferrisariato (2019)</p>	 <p><i>Figura 161:</i> pintura satinada Mind Condition Fuente: Sherwin- Williams (2019)</p>	 <p><i>Figura 162:</i> microcemento alisado Fuente: Brikol (2019)</p>	
	Iluminación	Pisos		Complementos		
	 <p><i>Figura 163:</i> perfil LED Ibiza Fuente: Marriott (2019)</p>	 <p><i>Figura 164:</i> cintas LED strips Fuente: Marriott (2019)</p>	 <p><i>Figura 165:</i> aplique de pared doble luz cálida Fuente: Marriott (2019)</p>	 <p><i>Figura 166:</i> porcelanato 60 x60cm Pandora Fuente: Graiman. (2019)</p>	 <p><i>Figura 167:</i> persiana horizontal Fuente: Hunter Douglas (2019)</p>	
Mobiliario	 <p><i>Figura 168:</i> tablero MDF manzano Fuente: Novopan (2019)</p>	 <p><i>Figura 169:</i> tapacantos aluminio Fuente: Ilaminar (2019)</p>	 <p><i>Figura 170:</i> tablero MDF cemento Fuente: Novopan (2019)</p>	 <p><i>Figura 171:</i> tablero MDF RH verde jade Fuente: Novopan (2019)</p>	 <p><i>Figura 172:</i> fórmica marina Fuente: Ilaminar (2019)</p>	 <p><i>Figura 173:</i> vidrio templado 5mm Fuente: Induvit (2019)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 31: cuadro de acabados - sala de usos múltiples

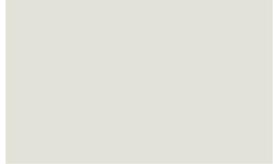
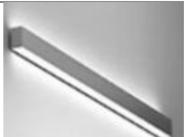
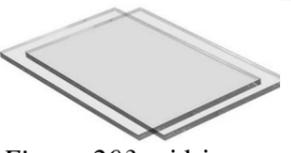
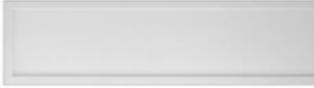
Sala de usos múltiples					
Cielo raso	Paredes				
 <p><i>Figura 174:</i> gypsum vinil foil aluminio Fuente: Sicon (2019)</p>	 <p><i>Figura 175:</i> panel acústico P24 color beige oscuro 50x50cm Fuente: Ideacustik (2019)</p>	 <p><i>Figura 176:</i> pintura satinada Ethereal White Fuente: Sherwin Williams (2019)</p>	 <p><i>Figura 178:</i> acabado microcemento Fuente: Briko (2019)</p>		
		 <p><i>Figura 177:</i> tiras de madera laurel Fuente: Ferrisariato (2019)</p>	 <p><i>Figura 179:</i> pintura satinada Reliable White Fuente: Sherwin Williams (2019)</p>		
	Iluminación	Pisos			
 <p><i>Figura 180:</i> perfil LED Ibiza Fuente: Marriott (2019)</p>	 <p><i>Figura 181:</i> cintas LED strips Fuente: Marriott (2019)</p>	 <p><i>Figura 182:</i> perfil LED de pared Gerona Fuente: Marriott (2019)</p>	 <p><i>Figura 183:</i> porcelanato duela maderada Fuente: Graiman (2019)</p>		
Mobiliario	 <p><i>Figura 184:</i> tablero MDF manzano Fuente: Novopan (2019)</p>	 <p><i>Figura 185:</i> tapacantos aluminio Fuente: Ilaminar (2019)</p>	 <p><i>Figura 186:</i> tablero MDF cemento Fuente: Novopan (2019)</p>	 <p><i>Figura 187:</i> tablero MDF acero Fuente: Novopan (2019)</p>	 <p><i>Figura 188:</i> fórmica marina Fuente: Ilaminar (2019)</p>

Tabla 32: cuadro de acabados - aula de juegos y motricidad

Aula de juegos y motricidad					
Cielo raso		Paredes			
	 <p><i>Figura 189:</i> gypsum vinil foil aluminio Fuente: Sicon (2019)</p>	 <p><i>Figura 190:</i> vinil textura acuarela Fuente: Difabri (2019)</p>	 <p><i>Figura 191:</i> pintura satinada Ethereal White Fuente: Sherwin Williams (2019)</p>	 <p><i>Figura 192:</i> vinil decorativo nubes Fuente: Difabri (2019)</p>	
	Iluminación	Pisos		Complementos	
 <p><i>Figura 193:</i> panel LED empotrable Fuente: Marriott (2019)</p>	 <p><i>Figura 194:</i> cintas LED strips Fuente: Marriott (2019)</p>	 <p><i>Figura 195:</i> piso de goma eva encastrable colores varios 50x50cmx10mm Fuente: D'kauch (2018)</p>	 <p><i>Figura 196:</i> piso de caucho reciclado textura madera Fuente: D'kauch (2018)</p>	 <p><i>Figura 197:</i> cortina Toller Scream Fuente: Cortinas Proyectar (2019 (Mepal, 2019))</p>	
Mobiliario					
 <p><i>Figura 198:</i> tablero MDF manzano Fuente: Novopan (2019)</p>	 <p><i>Figura 199:</i> tapacantos aluminio Fuente: Ilaminar (2019)</p>	 <p><i>Figura 200:</i> tablero MDF acero Fuente: Novopan (2019)</p>	 <p><i>Figura 201:</i> fórmica mint Fuente: Ilaminar (2019)</p>	 <p><i>Figura 202:</i> fórmica motivo terrazo Fuente: Ilaminar (2019)</p>	 <p><i>Figura 203:</i> vidrio templado 5mm Fuente: Induvit (2019)</p>

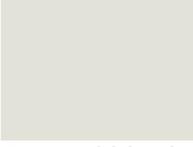
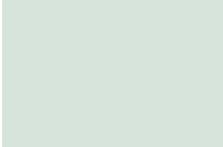
Autor: elaboración propia

Tabla 33: cuadro de acabados - aula de clase nivel inicial

Aula de clase nivel inicial				
	Cielo Raso	Paredes		
	 <i>Figura 204:</i> gypsum vinil foil aluminio Fuente: Sicon (2019)	 <i>Figura 205:</i> vinil verde esmeralda Fuente: Difabri (2019)	 <i>Figura 206:</i> pintura satinada Ethereal White Fuente: Sherwin Williams. (2019)	 <i>Figura 207:</i> vinil decorativo maderado Fuente: EmDecor (2019)
	Iluminación	Pisos		Complementos
	 <i>Figura 209:</i> panel LED L1743 luz blanca Fuente: Marriott (2019)	 <i>Figura 210:</i> cintas LED strips Fuente: Marriott (2019)	 <i>Figura 211:</i> ojo de buey empotrable dirigible redondo Fuente: Marriott (2019)	 <i>Figura 212:</i> porcelanato 60 x60cm pandora Fuente: Graiman. (2019)
Mobiliario				
 <i>Figura 214:</i> tablero MDF manzano Fuente: Novopan (2019)	 <i>Figura 215:</i> tablero MDF acero Fuente: Novopan (2018)	 <i>Figura 216:</i> formica motivo terrazo Fuente: Ilaminar (2019)	 <i>Figura 217:</i> tapacantos aluminio Fuente Ilaminar (2019)	 <i>Figura 218:</i> gavetas plásticas Fuente: Indeltro (2019)

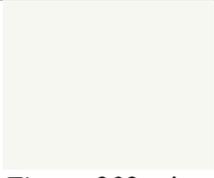
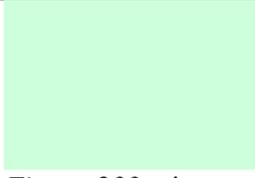
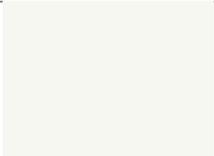
Autor: elaboración propia

Tabla 34: cuadro de acabados - aula de clase nivel básico

Aula de clase nivel básico						
	Cielo Raso   <i>Figura 219: gypsum viníl foil aluminio</i> Fuente: Sicon (2019)	Paredes  <i>Figura 220: pintura satinada Ethereal White</i> Fuente: Sherwin-Williams. (2019)			 <i>Figura 221: pintura satinada Mind Condition</i> Fuente: Sherwin-Williams (2019)	 <i>Figura 222: microcemento alisado</i> Fuente: Brikol (2019)
	Iluminación  <i>Figura 223: panel LED L1743 luz blanca</i> Fuente: Marriott (2018)	Pisos  <i>Figura 224: porcelanato 60 x60cm Pandora</i> Fuente: Graiman. (2019)		Complementos  <i>Figura 225: cortina Toller Scream</i> Fuente: Cortinas Proyectar (2018)		
	Mobiliario					
	 <i>Figura 226: tablero MDF manzano</i> Fuente: Novopan (2019)	 <i>Figura 227: tapacantos aluminio</i> Fuente: Ilaminar (2019)	 <i>Figura 228: tablero MDF cemento</i> Fuente: Novopan (2019)	 <i>Figura 229: tablero MDF RH menta</i> Fuente: Novopan (2019)		

Autor: elaboración propia

Tabla 35: cuadro de acabados - patio nivel inicial

Patio nivel inicial						
	Pisos	Paredes				
	 <p><i>Figura 230:</i> piso de caucho reciclado Fuente: Vikingo (2019)</p>	 <p><i>Figura 231:</i> concreto con color Fuente: Briko (2019)</p>	 <p><i>Figura 232:</i> pintura satinada Reflective White Fuente: Sherwin-Willians. (2019)</p>	 <p><i>Figura 233:</i> pintura satinada Reclining Green Fuente: Sherwin-Willians. (2019)</p>		
	Patio nivel básico					
	Pisos	 <p><i>Figura 234:</i> piso de goma flexible azul Fuente: Cauchos Vikingo. (2019)</p>	 <p><i>Figura 235:</i> piso de goma flexible amarillo Fuente: Cauchos Vikingo. (2019)</p>	 <p><i>Figura 236:</i> piso de goma flexible rojo Fuente: Cauchos Vikingo. (2019)</p>	 <p><i>Figura 237:</i> piso de goma flexible verde Fuente: Cauchos Vikingo. (2019)</p>	 <p><i>Figura 238:</i> picho de caucho flexible violeta Fuente: Cauchos Vikingo. (2019)</p>
	Mobiliario	 <p><i>Figura 239:</i> adoquín Holandés Fuente: Hormipisos. (2019)</p>	 <p><i>Figura 240:</i> concreto estampado madera Fuente: Briko (2019)</p>	Paredes	 <p><i>Figura 241:</i> pintura satinada Reflective White Fuente: Sherwin-Willians. (2019)</p>	 <p><i>Figura 242:</i> acabado microcemento Fuente: Briko (2019)</p>

Autor: elaboración propia

Especificaciones técnicas

Tabla 36: memoria técnica de pisos

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Observación
Pisos	Patio cívico Área recreativa nivel básico	Adoquín Holandés	Hormipisos	Tono: claro Color: amarillo grisáceo Acabado: hormigón pigmentado Terminado: mate
	Patio cívico Área recreativa nivel básico Glorieta	Concreto estampado textura maderada	Briko	Tono: claro Color: café claro Acabado: natural, texturizado, pigmentado Terminado: mate
	Guardianía Recepción Dirección Sala de profesores Mantenimiento Consejería estudiantil Enfermería Aulas de clase nivel básico Aulas de clase nivel inicial Aula de Computo Taller de Robótica	Porcelanato Pandora 60x60cm	Graiman	Tono claro Color: beige Acabado: natural, rectificado Terminado: brillante
	Salón de usos múltiples Sala de reuniones	Porcelanato Timber duela maderada 1.20mx0.19cm	Graiman	Tono: semioscuro Color: café Acabado: rectificado Terminado: mate
Pisos	Patio nivel básico Patio nivel inicial Sala de juegos y motricidad gruesa	Piso de caucho de seguridad flexible	Vikingo	Uso de piso blando de alto tránsito, resistente al impacto y al ambiente. Color: Verde, Rojo, Azul, Amarillo, Naranja, y Violeta. Aplicación bajo la normativa 5.1.1 de uso de suelos en espacios educativos.

Autor: elaboración propia

Tabla 37: memoria técnica de cielo raso

Aplicación	Área	Material	Proveedor	Observación
Cielo raso	Recepción	Plancha de gypsum antihumedad Guard Rey 1/2'	Sicón	Tono: claro
	Archivo			Color: Blanco
	Dirección			Terminado: Mate
	Sala de reuniones			
	Sala de profesores			
	Enfermería			
	Consejería estudiantil			
	Aula inicial 1			
	Aula inicial 2			
	Aula 1ero. básico			
	Aula 2do. básico			
	Aula 3ero. básico			
	Aula 4to. básico			
	Aula 5to. básico			
	Aula 6to. básico			
	Aula 7mo. básico			
	Aula 8vo. básico			
Aula 9no. básico				
Aula 10mo. básico				
Sala de computo				
Taller de robótica				
Sala de juegos y motricidad gruesa				
Sala de usos múltiples				
Biblioteca				
Seguridad				
Cielo raso	Sala de usos múltiples Recepción Sala de reuniones	Plancha de Gypsum viníl foil antihumedad 1/2' pulg.	Sicón	Tono: claro Color: gris metálico Acabado: metálico Terminado: brillo
Cielo raso	Aula de juegos y motricidad gruesa	Vinil textura acuarela, autoadhesivo de 70 micras de espesor	Difabri	Color: multicolor Acabado: hoja siliconada Terminado: brillo
Cielo raso	Consejería estudiantil	Vinil decorativo líneas de colores, autoadhesivo de 70 micras de espesor	Difabri	Color: multicolor Acabado: hoja siliconada Terminado: brillo
Cielo raso	Inicial 1 y 2	Vinil decorativo verde esmeralda, autoadhesivo de 70 micras de espesor	Difabri	Color: multicolor Acabado: hoja siliconada Terminado: satinado
Cielo raso	Sala de usos múltiples	Paneles acústicos P24 50x50cm	Ideacustik	Color: beige oscuro Acabado: melamina Terminado: mate

Autor: elaboración propia

Tabla 38: memoria técnica climatización

Aplicación	Área	Tipo	Cantidad	Proveedor	Observación
Sistema de climatización Aire acondicionado	Dirección	LG Split Inverter, con bajo consumo de energía	1	Comandato	6.000 BTU's
	Recepción		1		
	Enfermería		1		
	Consejería estudiantil		1		
	Sala de profesores		1		
	Sala de reuniones		1		
	Sala de espera		1		12.000 BTU's
	Aula de computo		1		24.000 BTU's
	Aula de Robótica		1		
	Sala de usos múltiples		2		
Aula de juegos y motricidad gruesa		1		36.000 BTU's	
Sistema de climatización Ventiladores	Aula Inicial 1	Ventilador de techo SMC 56 Pulg.	4	Comandato	Marca: SMC
	Aula Inicial 2		4		
	Aula 1ero. básico		4		
	Aula 2do. básico		3		
	Aula 3ro. básico		3		
	Aula 4to. básico		3		
	Aula 5to. básico		3		
	Aula 6to. básico		6		
	Aula 7mo. básico		6		
	Aula 8vo. básico		6		
	Aula 9no. básico		3		
Aula 10mo. básico	3				

Autor: elaboración propia

Tabla 39: memoria técnica de luminarias #1

Aplicación	Área	Luminarias	Cantidad	Observación
Luminarias	Dirección	Perfil Led empotrado 0.65x32mm	6	Empotrable fijo
	Sala de reuniones		4	Color: blanco
	Sala de usos múltiples		24	Proveedor: Marriott
	Recepción		12	
	Recepción	Perfil LED sobrepuesto a pared	1	Sobrepuesto
	Sala de usos múltiples		4	Color: blanco Proveedor: Marriott
	Recepción	Perfil LED suspendido 0.70x0.50mm	4	Suspendido
	Sala de usos múltiples		12	Color: cálido Proveedor: Marriott
	Enfermería	Cinta LED	1 rollo	Empotrable fijo
	Sala de juegos y motricidad gruesa		2 rollos	Color: cálido y blanco Proveedor: Marriott
Luminarias	Recepción		1 rollo	
	Consejería estudiantil		1 rollo	
	Sala de reuniones		1 rollo	
	Aula de Computo		1 rolo	
	Aula de Robótica		1 rollo	
	Sala de juegos y motricidad gruesa	Dicroicos LED	15	Empotrable
	Consejería Estudiantil			Color: cálido
	Inicial 1 y 2			Proveedor: Marriott
	Recepción	Flat cuadrado 1200lum 30x30	4	Empotrable fijo
	Archivo		2	Color: blanco Proveedor: Marriott
Luminarias	Baño Dirección		1	
	S.S.H.H. Administración		1	
	S.S.H.H Discapacitados Administración		1	
	Corredor 1		6	
	Corredor 2		3	
	Sala de profesores		4	
	Consejería estudiantil		4	
	Bodega 1		2	
	Bodega 3		4	
	S.S.H.H. Niños		4	
	S.S.H.H. Niñas		4	
	S.S.H.H. Estudiantes Hombres		5	
	S.S.H.H. Estudiantes Mujeres		5	
	S.S.H.H. Discapacitados Hombres		1	
	S.S.H.H. Discapacitados Mujeres		1	
	S.S.H.H. Adultos Hombres		1	
S.S.H.H. Adultos Mujeres		1		

Autor: elaboración propia

Tabla 40: memoria técnica de luminarias #2

Luminarias	Biblioteca	Panel Flat LED 3200lm 60x1.20	10	Empotrable fijo Color: blanco Proveedor: Marriott
	Aulas Inicial 1		8	
	Aulas Inicial 2		8	
	Aulas 1ero. Básico		6	
	Aulas 2do. Básico		6	
	Aulas 3ro. Básico		6	
	Aulas 4to. Básico		6	
	Aulas 5to. Básico		6	
	Aulas 9no. Básico		6	
	Aulas 10mo. Básico		6	
	Bodega 4		3	
Luminarias	Sala de profesores	Panel Flat LED 3200lm 60x60	1	Empotrable fijo Color: blanco Proveedor: Marriott
	Consejería estudiantil		1	
	Mantenimiento de equipos		1	
	Aulas 6to. Básico		8	
	Aulas 7mo. Básico		8	
	Aulas 8vo. Básico		8	
	Guardianía		2	
	Bar		2	
	Sala de juegos y motricidad gruesa		5	

Autor: elaboración propia

Glosario de Términos

Acústica:

adj. Dicho de un elemento: Que aísla de los ruidos o los amortigua. Pantalla acústica. Techo acústico. (RAE, 2018)

Aglomerado:

m. Plancha de fragmentos de madera prensados y mezclados con cola. (RAE, 2018)

Antropometría:

f. Estudio de las proporciones y medidas del cuerpo humano. (RAE, 2018)

Celosía

Constr. Enrejado de pequeños listones, generalmente de madera o hierro que se coloca en las ventanas y otros huecos para poder ver a través de ella sin ser visto. (RAE, 2018)

Corrosión:

Quim. Desgaste paulatino de los cuerpos metálicos por acción de agentes externos, persista o no su forma. (RAE, 2018)

Colorimetría:

f. Se trata de la disciplina que mide los colores y desarrolla la forma en que se pueden convertir en valores numéricos. Así se evitan discrepancias entre colores. (RAE, 2018)

Ergonomía:

f. Estudio de la adaptación de las maquinas, muebles y utensilios a la persona que los emplea habitualmente, para lograr una mayor comodidad y eficacia. (RAE, 2018)

Galvanizado:

Revestir un metal en zinc, especialmente el hierro o el acero, sumergiéndolo en un baño de zinc fundido, para producir una película protectora de una aleación de hierro y zinc. (RAE, 2018)

Funcional:

adj. Dicho de una cosa: Diseñada u organizada atendiendo, sobre todo, a la facilidad, utilidad y comodidad de su empleo. (RAE, 2018)

Focal:

Constr. Refiere a un determinado elemento que se toma como referencia por recibir toda nuestra atención al entrar en un espacio. (RAE, 2018)

Fórmica:

Marca comercial de un material plástico. Se concibió en su origen como aislante eléctrico para sustituir a la mica. Su función es para proteger algunos tipos de maderas. (RAE, 2018)

Flexibilidad:

f. Que no se sujeta a normas estrictas, a dogmas o a trabas. Muy distinto y que no debe confundirse con blando o flojo, que no tiene convicciones firmes. (RAE, 2018)

Leds:

f. Diodo semiconductor que emite luz y que permite variar el color de la luz mediante control electrónico sin cambiar de lámpara. (RAE, 2018)

Lúdico:

adj. Perteneciente o relativa al juego. Se conoce como lúdico a todo aquello relativo al juego, ocio, entretenimiento o diversión. El término lúdico es de origen latín ludus que significa juego. (RAE, 2018)

Pendiente:

f. Una pendiente es una cuesta o declive del terreno y la inclinación, respecto a la horizontal, de una vertiente. (RAE, 2018)

Plasticidad:

f. Cualidad de plástico. Comportamiento mecánico característico cuando se encuentra sometido a tensiones por encima de su rango elástico, es decir, por encima de su límite elástico. (RAE, 2018)

Ritmo:

f. Se dice que un espacio tiene ritmo cuando se da una proporción armonioso entre los distintos elementos. (RAE, 2018)

Policromado:

tr. Aplicar o poner diversos colores a algo, como a una estatua, a una pared, etc. (RAE, 2018)

Simétrico:

Constr. Se produce cuando existe una relación regular entre dos elementos respecto a un eje de composición o medición. (RAE, 2018)

Unidad:

Constr. Regularidad de los elementos arquitectónicos utilizados dando homogeneidad al conjunto. La unidad en la arquitectura es cuando los elementos que componen un conjunto se unen plásticamente (RAE, 2018)

Vano:

Constr. En una estructura de construcción, distancia libre entre dосоportes y, en un puente, espacio libre entre dos pilas o entre dos estribosconsecutivos. (RAE, 2018)

Bibliografía

- Neufert, P. (2006). *Arte de proyectar en Arquitectura* (16ª edición ed.). Barcelona, España: GG.
- Cisneros, I. A. (1995). *Enciclopedia de arquitectura Plazola, Volumen 4, Escuelas*. Chicago, USA: Royce Editores
- RAE. (2018). *Real Academia Española*. Recuperado de <http://www.rae.es/>
- Real academia española. (2019). <http://www.rae.es/>.
- MIES. (2019). *Norma Técnica de desarrollo Infantil Integral*. Recuperado de <http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/Vista-Previa-Norma-Te%CC%81cnica-CIBV-15x21-32-pag-Final-05-03-142.pdf>
- Porras, L. J. (Mayo de 2015). *Repositorio UCSG*. Recuperado de Diseño y ambientación interior del Hogar de Huérfanos "Inés Chambers Vivero" ubicado en la ciudad de Guayaquil: <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/3995>
- Zambrano, M. K. (25 de Marzo de 2018). Directora de la Unidad Educativa San José Buen Pastor. (L. Ronquillo, Entrevistador)

Referencias bibliográficas

- Actiu, M. (2018). *MAD*. Recuperado de <https://www.mad.com.ec/productos>
- Ashoka. (2019). *Ecole le Blé en Herbe*. Recuperado de <https://www.ashoka.org/es-VE/content/ecole-le-bl%C3%A9-en-herbe>
- Brikoec. (2018). *Acabados Briko*. Recuperado de <https://briko.com.ec/>
- C.A, I. (2018). *D'Kauch*. Recuperado de <http://www.dkauch.com/>
- Difabri. (2018). *Difabri design*. Recuperado de <http://www.difabri.com>
- Digital, A. (2019). *Alentar el aprendizaje*. Recuperado de <https://ambientesdigital.com/le-ble-en-herbe/>
- Douglas, H. (2019). *Hunter Douglas*. Recuperado de <https://www.hunterdouglas.com.ec/cortinas/>
- Ecuador, Z. (2018). *Zonactiva*. Recuperado de <https://www.instagram.com/zonactiva.ec/?hl=es-la>
- Ferrisariato. (2019). *Ferrisariato*. Recuperado de <http://www.ferrisariato.com/>
- Graiman. (2019). *Graiman*. Recuperado de <https://www.graiman.com/>
- Greengardengye, J. (2019). *Greengardengye*. Recuperado de <https://jardineriaguayaquil.wordpress.com/?fbclid=IwAR17CWRpnQ9cjkWTJ4qXw1ndxhRH87ov1EXI1RS05TigbaZurw22JfVE4Rk>
- Herman Miller. (2019). *Herman Miller*. Recuperado de https://www.hermanmiller.com/global/es_lac
- Ideacustik. (2019). *Ideacustikec - Tratamientos acústicos reales*. Recuperado de <http://www.ideacustik.com/>
- Ilaminar by Lamitech. (2019). *Ilaminar*. Recuperado de <http://www.lamitech.com.co/site/index.php/es/>
- Indeltro, P. (2018). *Indeltro*. Recuperado de http://www.indeltro.com/producto.asp?id=3&id_tipo=1&navin=1
- Indumaster. (2019). *Indumaster*. Recuperado de <http://indumaster.com.ec/slider/todas-las-categorias/>
- Induvit. (2019). *Induvit*. Recuperado de <https://www.induvit.com/>

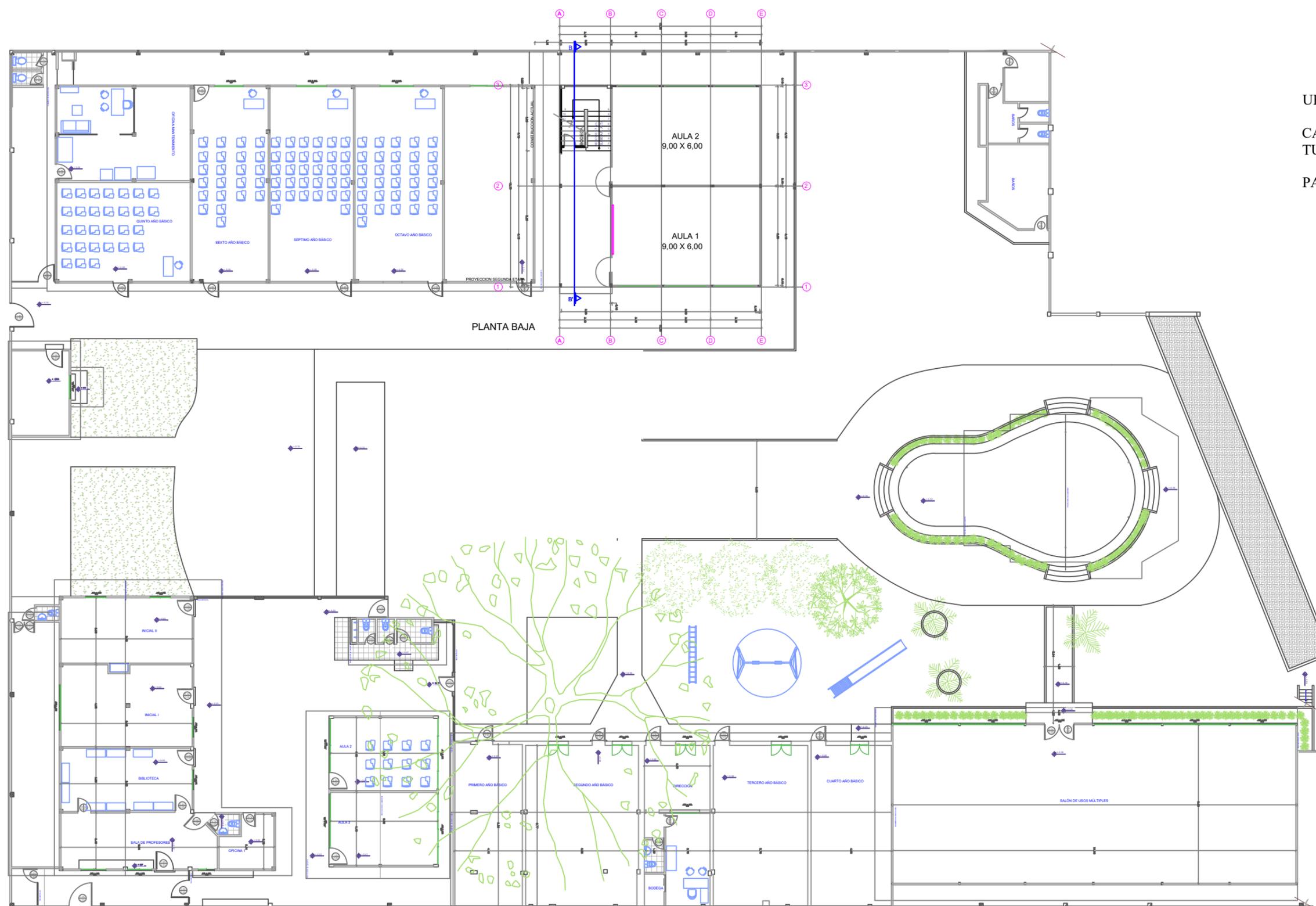
- Internacional, A. (2015). *ATU* . Recuperado de <http://www.atu.ec/producto-destacado/290-elige-muebles-perfectos-oficina2-2.html>
- Kare. (2018). *Kare Ecuador*. Recuperado de <https://www.kare-design.com/shop/ec/es/groups:1/>
- Kauch, D. (2019). *D'Kauch línea de ingeniería y construcción deportiva*. Obtenido de <http://www.dkauch.com/>
- Kindersariato. (2018). *Kindersariato*. Recuperado de <https://www.kindersariato.com/es>
- Lamitech. (2018). *Ilaminar by Lamitech*. Recuperado de <https://www.instagram.com/ilaminar/?hl=es>
- Ltda., S. C. (2018). *Sicon*. Recuperado de <https://siconecuador.com/>
- Marriott, A. (2018). *Marriott luz en tu vida*. Recuperado de <https://almacenesmarriott.com/>
- Mepal. (2019). *Mepal*. Recuperado de <https://mepal.com.co/productos/separadores-espacios/paredes-vidrio/>
- Mobilia, M. (2019). *Masaro Studio*. Recuperado de <http://www.masaro.com.ec/mobilia.html>
- Mublex. (2019). *Mublex Todo Ecuador*. Recuperado de <http://www.mublex.com.ec/>
- Novopan. (2019). *Novopan paneles de madera*. Recuperado de <http://www.novopan.com.ec/>
- S.A., J. R. (2019). *Jardinería Rancho Alegre* . Recuperado de <https://www.instagram.com/jardineriaranchoalegre/?hl=es-la>
- Sicon. (2019). *Gypsum Sicon - Sistemas Construlivianos Cia. Ltda*. Obtenido de <https://siconecuador.com/>
- Sociedad protectora de la infancia. (2019). Recuperado de <http://www.bsipi.org/>
- Finland, T. i. (2018). *Construyendo una escuela mejor*. Recuperado de <https://finland.fi/es/vida-y-sociedad/construyendo-una-escuela-aun-mejor/>
- Tikitá. (2018). *Tikitáec*. Recuperado de <https://www.instagram.com/tikita.ec/>
- Vallarino, A. b. (2019). *Alouettetoys*. Recuperado de <https://www.instagram.com/alouettetoys/?hl=es>
- Vikingo, C. (2019). *Grupo Vikingo*. Recuperado de <https://cauchosvikingo.com/>
- Willians, S. (2019). *Sherwin Willians*. Recuperado de <https://www.sherwin-williams.com.ec/>



UBICACIÓN: GUAYAQUIL

CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA

PARROQUIA: LETAMENDI



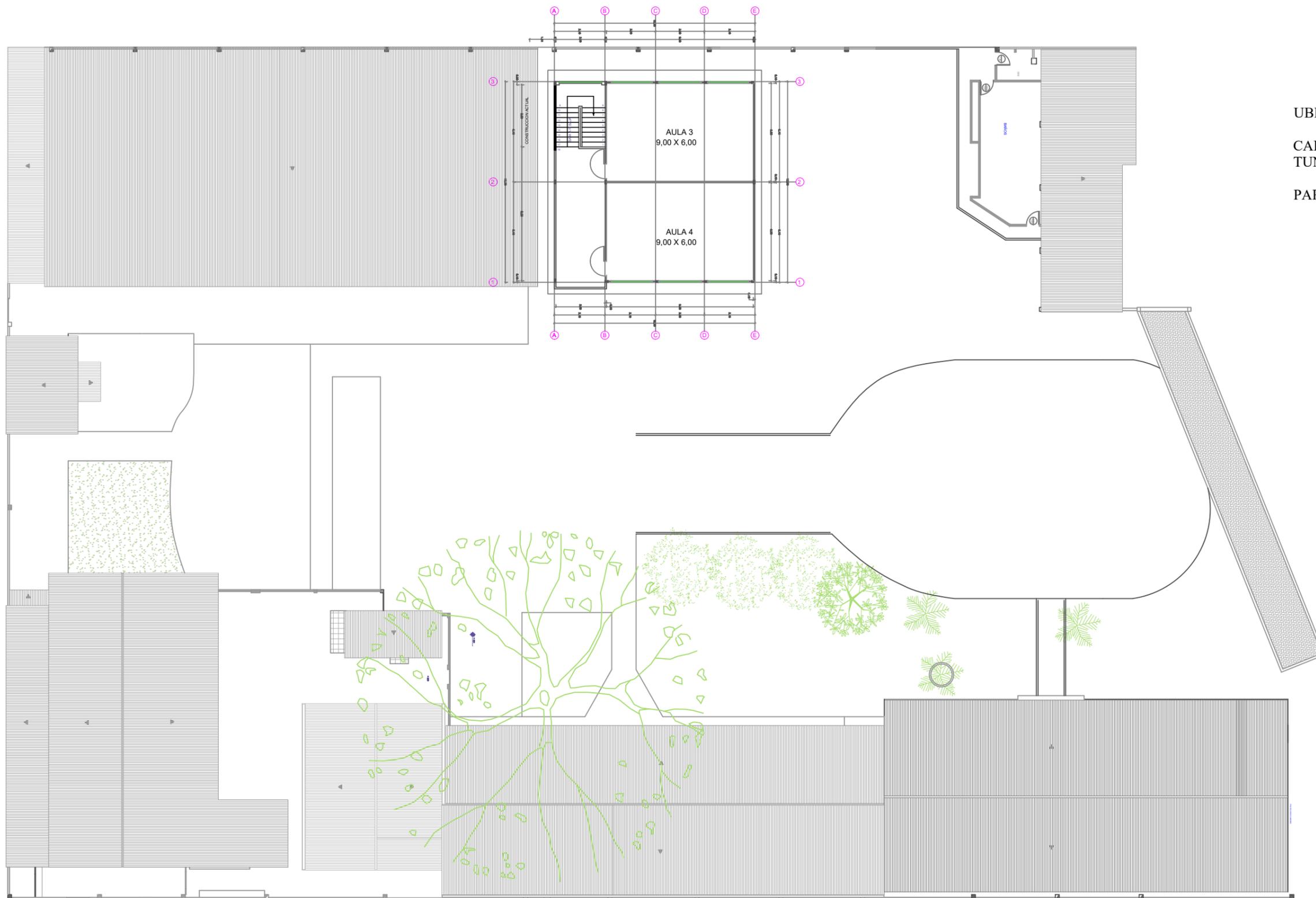
PLANTA EXISTENTE - PLANTA BAJA
Escala 1.225



UBICACIÓN: GUAYAQUIL

CALLE GEO CHAMBERS Y
TUNGURAHUA

PARROQUIA: LETAMENDI



PLANTA EXISTENTE - PLANTA ALTA

Escala 1.225

Modelo de entrevista**ENTREVISTA**

Rediseño de la Unidad Educativa San José del Buen Pastor

Entrevista dirigida a:

Cargo:

Fecha de entrevista:

1. **¿Cómo nace la institución y cuál es el rol que cumple en la sociedad?**
2. **¿Qué tipo de espacios posee las instalaciones?**
3. **¿Los espacios mencionados están sectorizados de acuerdo a sus funciones?**
4. **¿Los espacios y el mobiliario cumplen con los lineamientos ergonómicos y antropométricos?**
5. **¿Cuáles son las limitantes que considera usted impiden el desarrollo de un nuevo concepto en diseño?**
6. **¿Cómo financian los recursos para solventar las necesidades de infraestructura, mobiliario, climatización y acústica?**

**ENTREVISTA 1**

Rediseño de la Unidad Educativa San José del Buen Pastor

Guayaquil, 25 de marzo del 2018

Entrevista dirigida a: Lcda. Konnie Zambrano Msc.

Cargo: Director

1.- ¿Qué tipo de espacios posee las instalaciones?

Además de las aulas de clase y laboratorios se tienen espacios para la recreación de los estudiantes

2. ¿En su espacio de trabajo, al desempeñar sus labores puede hacerlas con comodidad?

La oficina no cuenta con mucho espacio, pero tiene cuento con lo necesario para realizar mi trabajo.

3. ¿Los espacios y el mobiliario cumplen con los lineamientos ergonómicos y antropométricos?

En relación al mobiliario se hace un esfuerzo, entre padres de familia y muchas veces son donados para la institución, se procura tener lo indispensable para realizar las labores.

4. ¿Qué limitantes que considera usted impiden el desarrollo de un nuevo concepto en diseño?

Lo principal sería la falta de recursos económicos, aunque se ha visto un avance en los últimos años a causa de los donativos y nuestra propia labor, lo monetario nos limita a poder hacer grandes cosas.

5. ¿Cree usted que es necesario un mejoramiento de la climatización e iluminación?

Se cuenta con ventiladores en la mayoría de las aulas algunos en mal estado, a mi criterio la iluminación está en buenas condiciones, pero es necesario renovar los ventiladores en varias aulas.

6.- ¿Se siente satisfecho con la paleta de colores que posee el plantel?

Me parecen bien, ya que tratamos de no recargar los espacios de color para evitar las distracciones de los estudiantes, usamos mucho blanco para que haya más claridad. En el exterior si mantenemos más color.



ENTREVISTA 2

Rediseño de la Unidad Educativa San José del Buen Pastor

Guayaquil, 25 de marzo del 2018

Entrevista dirigida a: Lcda. Irma Rosales

Cargo: Docente

1.- ¿Qué tipo de espacios posee las instalaciones?

Patio, aulas de clase, sala de profesores. Los niveles de estudio van desde el básico primario hasta el décimo de secundaria, también tenemos inicial 1 y 2 con su respectivo patio.

2. ¿En su espacio de trabajo, al desempeñar sus labores puede hacerlas con comodidad?

Me siento cómoda, pero pienso que aún hay aspectos que mejorar en relación al mobiliario.

3. ¿Los espacios y el mobiliario cumplen con los lineamientos ergonómicos y antropométricos?

Pienso que ciertos muebles pueden resultar confortables y funcionales por ejemplo aún falta un mueble que permita guardar y organizar materiales.

4. ¿Qué limitantes que considera usted impiden el desarrollo de un nuevo concepto en diseño?

Los recursos económicos que no se poseen en su totalidad para satisfacer ciertas necesidades.

5. ¿Cree usted que es necesario un mejoramiento de la climatización e iluminación?

Claro que sí, contamos con ventiladores, pero no es suficiente con el calor que a veces hace. En cuanto a iluminación me parece que está bien.

6.- ¿Se siente satisfecho con la paleta de colores que posee el plantel?

Sí, no es necesario recargar de color y menos en aulas por la distracción de los niños.



ENTREVISTA 3

Rediseño de la Unidad Educativa San José del Buen Pastor

Guayaquil, 25 de marzo del 2018

Entrevista dirigida a: Lcda. Minerva Vélez Mosquera

Cargo: Docente

1.- ¿Qué tipo de espacios posee las instalaciones?

Aulas de clase desde primero hasta décimo básico, y aulas de inicial. También cuenta con patios amplios, sala de usos múltiples, biblioteca y laboratorios.

2. ¿En su espacio de trabajo, al desempeñar sus labores puede hacerlas con comodidad?

Pienso que el espacio es confortable, aunque se debería mejorar el mobiliario para la ubicación de libros y casilleros, además de mejorar la climatización pues muchas veces hace demasiado calor.

3. ¿Los espacios y el mobiliario cumplen con los lineamientos ergonómicos y antropométricos?

A mi parecer sí, me parece que el mobiliario es funcional.

4. ¿Qué limitantes que considera usted impiden el desarrollo de un nuevo concepto en diseño?

La falta de recurso monetario principalmente, aunque los padres y la institución apoyan cuando se requiere.

5. ¿Cree usted que es necesario un mejoramiento de la climatización e iluminación?

Sí los ventiladores no abastecen, sería bueno mejorar en este aspecto.

6.- ¿Se siente satisfecho con la paleta de colores que posee el plantel?

Manejamos mucho el color blanco y me parece bien, para evitar distracciones en los niños.

Anexo

Anexo A: Estándares de calidad educativa (Ministerio de Educación del Ecuador)

3.0 Estándares de infraestructura pág. 54



Los estándares obedecen a normas técnicas de infraestructura educativa nacionales e internacionales:

BLOQUE	CAPACIDAD (estudiantes)	ÁREA BRUTA (m ²)	ÁREA ÚTIL (m ²)	NORMATIVA
Aulas	35	72,00	64,00	Min. 1,20 m ² Máx. 1,80 m ²
Aulas de Educación Inicial	25	72,00	64,00	Min. 1,20 m ² Máx. 1,80 m ²
Baterías Sanitarias Educación Inicial	-	25,00	21,00	1 inodoro/25 estudiantes 1 urinario/25 estudiantes 1 lavabo/1 inodoro
Baterías Sanitarias Hombres	-	25,00	21,00	1 inodoro/30 estudiantes 1 urinario/30 estudiantes 1 lavabo/2 inodoros
Baterías Sanitarias Mujeres	-	25,00	21,00	1 inodoro/20 estudiantes 1 lavabo/2 inodoros
Biblioteca (1.000 estudiantes)	76	300,00	286,00	óptimo 4,00 m ² /estudiantes
Biblioteca (500 estudiantes)	64	231,00	220,00	óptimo 4,00 m ² /estudiantes
C comedor	100	204,00	195,00	2,00 m ² /estudiantes
Áreas Exteriores Educación Inicial	-	-	-	1,50 m ² /estudiante
Áreas Exteriores Educación General Básica	-	-	-	5,00 m ² /estudiante y en ningún caso < 2,00 m ²

Anexo B: Normas Ecuatorianas de Mobiliario Educativo (Norma Ecuatoriana de la

Construcción)

**Primera edición
página 7**

NTE INEN 2583		2011-07				
TABLA 5. Dimensiones de pupitre unipersonal						
Tipo	A cm	B cm	C cm	D cm	Color (coordinadas cromáticas)	Nivel de educación
1	65	48	51	47	Amarillo (RAL 1004)y/o Verde (RAL 6017)	2do de Básica
2	65	48	57	47	Azul (RAL 5015)	3ro, 4to de Básica
3	65	48	63	47	Celeste (RAL 5012)	5to, 6to de Básica
4	65	48	68	47	Naranja (RAL 2010)	7mo, 8vo de Básica
5	65	48	73	47	Aluminio (RAL 9007)	9no, 10mo de Básica; 1ro, 2do, 3ro de Bachillerato
NOTA : Los colores del mueble son referenciales, basados en el Código RAL (Colores RAL)						
TABLA 6. Dimensiones de silla						
Tipo	A cm	B cm	C cm	D cm	Color	Nivel de educación
1	34	24	55	30	Amarillo (RAL 1004) y/o Verde (RAL 6017)	2do de Básica
2	34	26	61	34	Azul (RAL 5015)	3ro, 4to de Básica
3	38	30	68	38	Celeste (RAL 5012)	5to, 6to de Básica
4	40	35	76	41	Naranja (RAL 2010)	7mo, 8vo de Básica
5	40	35	80	45	Aluminio (RAL 9007)	9no, 10mo de Básica; 1ro, 2do, 3ro de Bachillerato
NOTA : Los colores del mueble son referenciales, basados en el Código RAL (Colores RAL)						

Anexo C: Curricular del ministerio de educación para nivel inicial

**Organización para los ambientes de aprendizaje
Lit. 7 página 55**

Dimensión física

Esta dimensión se refiere al espacio físico y sus condiciones de estructura, a los materiales, el mobiliario, la organización y distribución de los mismos; responde a la pregunta: ¿Cómo organizo lo que tengo?

El espacio físico tiene que brindar a todos los niños la posibilidad de moverse libremente y con seguridad dentro y fuera del aula, así como contar con acceso directo a las baterías sanitarias, lavabos y al patio de juegos; es fundamental que tenga una buena ventilación e iluminación, la natural será siempre la más adecuada para el aula de educación inicial.

El aula es donde los niños van a pasar mucho tiempo del día, es por esto que se debe cuidar la contaminación visual y procurar la armonía de los colores; es preferible que los colores de las paredes sean claros y con tonalidades pastel, al igual que los colores del mobiliario; tanto los materiales como los trabajos de los niños pondrán color al ambiente. Una sobrecarga de colores así como de apliques, carteles, dibujos, etc., producirá un efecto contrario, ya que los niños pierden el interés; recuerde cambiarlos semanal o quincenalmente, de esta manera los niños se vuelven participantes activos dentro de su espacio y se apropian de él.

Anexo D: Norma Técnica Ecuatoriana de Escuelas infantiles (Norma Ecuatoriana de Construcción NEC)

Núm. 5: Instalaciones comunes

5.1 Instalaciones comunes

5.1.1 Suelos

a) Suelos interiores: los suelos interiores destinados al uso de los niños y niñas (aulas, pasillos y usos múltiples) deben ser antideslizantes, lavables, cálidos, lisos, no porosos. Se deben utilizar suelos de superficie continua, sin juntas ni zócalos. En el espacio de psicomotricidad el suelo, además de las características anteriormente descritas, debe incorporar la característica de suelo blando, ya sea fijo o portátil, en al menos una cuarta parte del suelo.

b) Suelos exteriores: el suelo de patios y zonas de recreo debe ser lavable, no tóxico, antideslizante y se debe utilizar material blando absorbente de impactos para evitar traumatismos en las áreas de juego infantil y en las que ocupan niños de 0 a 1 año.

5.1.2 Paredes

Las paredes deben tener revestimiento de material no poroso, no tóxico, impermeable y de fácil limpieza. (Ejemplos de este tipo de materiales pueden ser la pintura plástica, el látex, los vinilos, etc.). No deben utilizarse revestimientos textiles.

NTE INEN 3035

2015-XX

NOTA Se recomienda levantar el suelo a media caña hasta 1,20 m de altura para mantener la seguridad e higiene.

5.1.3 Techos

Los techos deben tener una altura mínima de 2.50 m.

5.1.4 Puertas

Las puertas de acceso y salida que identifica el plan de evacuación de la escuela infantil deben facilitar la evacuación en caso necesario; inaccesible para los menores por encima de la zona de seguridad y con sistema de fácil apertura en caso de emergencia.

NOTA Se debería utilizar, en la medida de lo posible, puertas de doble hoja en las puertas mencionadas con anterioridad.

Las puertas interiores de la escuela infantil a las que tengan acceso los niños y las niñas: deben contar con protección anti pinzamiento en los dos lados de las bisagras como mínimo a 1,20 m de altura del suelo. En el lado lateral o de la manilla deben contar con sistema anti atrapamiento de dedos o en su defecto, un mecanismo de bloqueo antes del cierre. Las manillas deben estar situadas por encima de la zona de seguridad y, en caso contrario, debe existir otro sistema de cierre situado por encima de dicha zona de seguridad.

En caso de tener vidrios (recomendados para facilitar la visualización interior y exterior) deben ser de seguridad (vidrio laminado de seguridad o templado) o contar con mecanismos que garanticen la seguridad infantil en caso de rotura.

NOTA Se recomienda que las manillas se coloquen a 1,40 m de altura de forma que el sistema de anti atrapamiento lateral se sitúe en 1,20 m.

Las puertas que dan al exterior deben tener sistema anti atrapamiento en el interior y un sistema de bloqueo que retarde el cierre.

5.1.5 Ventanas

Todos los vidrios deben ser de seguridad (vidrio laminado de seguridad o templado) o contar con mecanismos que garanticen la seguridad infantil en caso de rotura. La altura mínima desde el suelo a la base de la apertura de la ventana debe ser de 1,20 m. Todas las ventanas deben ser accesibles al personal del establecimiento. El entorno de las ventanas debe estar dispuesto de tal forma que no tenga mobiliario que permita a los niños y niñas escalar para acceder a las mismas.

En el caso de existir vidrieras que se puedan confundir con espacios abiertos, deben disponer de vidrios de seguridad (vidrio laminado de seguridad o templado) o mecanismos que garanticen la seguridad infantil en caso de rotura. Se deben señalar a una altura inferior comprendida entre 0,85 m y 1,10 m y a una altura superior comprendida entre 1,5 m y 1,7 m.

2015-xx

3 de 19

5.2.4 Patio exterior

El patio exterior propio de la escuela infantil debe estar limitado por una valla perimetral.

En el caso de que dicha valla sea de barrotes, la separación entre ellos no debe exceder los 7 cm.

En el patio exterior deben existir zonas donde el suelo sea blando. También debe contar con zonas de sombra.

Los areneros, de existir, deben mantenerse y revisarse a fin de evitar problemas higiénico-sanitarios.

El patio exterior debería contar con un espacio cubierto o mobiliario para guardar los materiales de juego exterior.

Anexo E: Manual de mantenimiento recurrente y preventivo de los espacios educativos

(Ministerio de Educación Ecuador)

Áreas exteriores y verdes

Núm. 9 Pág. 34

Manual de mantenimiento recurrente y preventivo de los espacios educativos

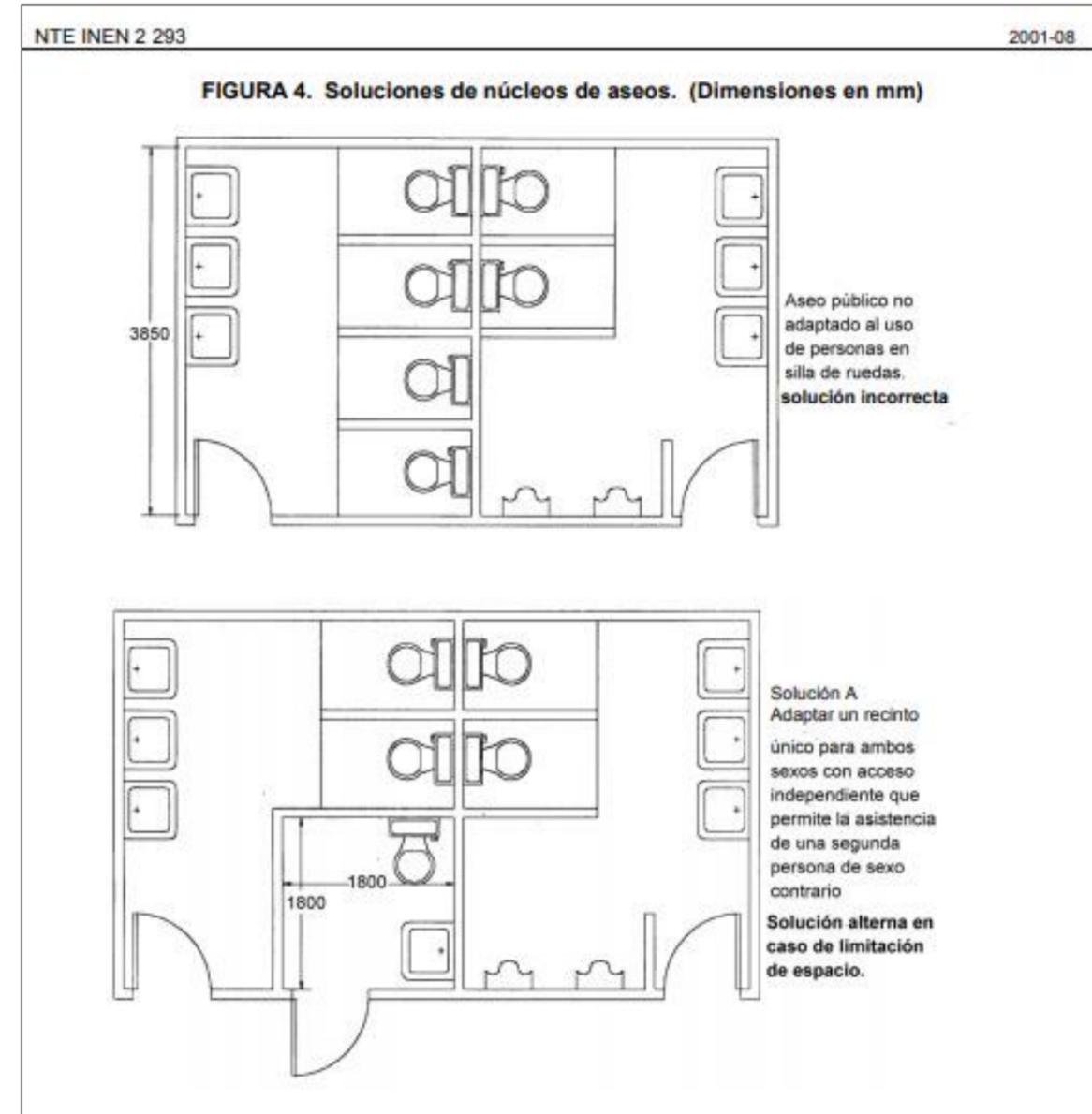
- Controlar en áreas verdes, plantas peligrosas y árboles de fácil acceso para los estudiantes, así como cuerpos punzantes sobre paredes. Evitar sembrar plantas y árboles con espinas. Averigüe en la comunidad las plantas que requieren poco mantenimiento.
- Mantenimiento constante de los juegos metálicos y/o de madera en el caso de las secciones primarias y pre-escolar.
- Revisar periódicamente juegos (hamacas, resbaladeras, etc.), detectando la existencia de astillas, partes sólidas o dañadas que puedan causar heridas a los estudiantes. De encontrarse una anomalía, se debe reparar o cambiar las partes dañadas.
- Verificar ramas de árboles que no obstruyan cables, canaletas, ni presionen sobre techos ni sean un peligro para la zona de seguridad.
- Cortar periódicamente el césped y las plantas.
- Para el uso de maceteros, se recomienda no colocarlos directamente sobre el piso de baldosa, sino usar un plato inferior que recoja las aguas; esto evita manchas en el piso.
- En todas las áreas de tierra, a excepción de las canchas, sembrar paulatinamente algún tipo de planta rastrera o cubre suelo tipo césped o similar, de fácil mantenimiento. Con esta medida se logra reducir la presencia de polvo en el ambiente y el lodo.
- Sembrar también en los taludes de protección, si existen.
- Asimismo, en las áreas de tierra, sembrar árboles frondosos; pero siempre hay que considerar el tema del crecimiento de las raíces.
- Desbrozar continuamente la maleza alrededor de las edificaciones; la maleza que crece en las juntas de las canchas y patios de cemento, así como en las áreas adoquinadas.
- Revisar que el área destinada al altar patrio se encuentre en buen estado, con las bases pintadas y que las astas no estén oxidadas.
- Revisar y dar mantenimiento anual a la señalización de pisos en canchas o zonas deportivas (líneas o límite de campo), así como a la pintura de piso en cancha, en caso de poseer una.
- Verificar el estado de aros de canasta, arcos y postes que no estén oxidados o con partes desprendidas; se revisarán los tableros de básquet y redes que se encuentren en buen estado y no sean un peligro para quien los use.

34

Ministerio de Educación

Anexo F: Soluciones de Núcleos de Aseos (Norma Ecuatoriana de Construcción)

NTE INEN 2293 Pág. 5



Anexo G: Accesibilidad de las personas al medio físico circulaciones verticales ascensores

(Norma Ecuatoriana de Construcción)

NTE INEN 3139 Pág. 3 y 4

4.2.3 Cabina

El área útil mínima de la cabina accesible debe ser de 1,25 m² y ninguno de sus lados (ancho o profundidad) debe ser menor a 1 000 mm.

NOTA. Para edificios existentes o patrimoniales la cabina debe ajustarse a las dimensiones del ducto existente.

La dimensión mínima de la cabina monta camilla debe ser de 1 200 mm x 2 300 mm con un ancho libre de acceso de 1 100 mm.

FIGURA 1. Área de Cabinas mínimas

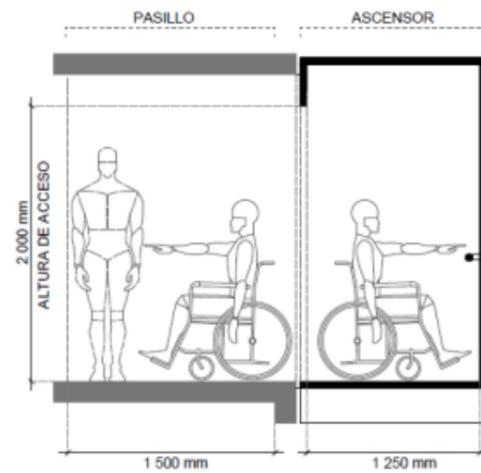
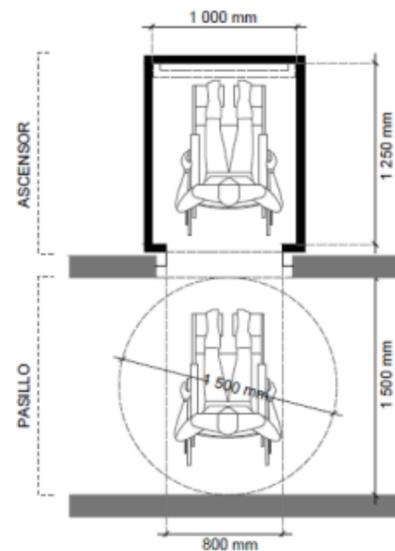


FIGURA 2. Espacio de maniobra



Medidas en milímetros

Anexo H: número de estudiantes por cada aula

Tabla 41: *número de estudiantes por aula*

Estudiantes nivel inicial	
Curso	#Estudiantes
Inicial 1	25
Inicial 2	25
Estudiantes nivel básico	
Curso	#Estudiantes
1ro.	25
2do.	25
3ero	25
4to.	25
5to.	25
6to.	25
7mo.	25
8vo.	25
9no.	25
10mo.	25
TOTAL:	300

Autor: elaboración propia

Anexo I: fotos de estado actual



Aula de clase nivel básico



Recepción



Patio nivel básico



Patio cívico

Análisis tipológico

Tabla 42: tipología internacional #1

Escuela comunitaria SAHUNALATI Ubicación: Espoo Helsinki, Finlandia		
Espacial	Aulas Salas de computo Sanitarios Salas de Arte Salas de Estudio Espacios lúdicos	 Figura 243: salón de gimnasia Fuente: This is Finland (2018)
Funcional	Composición armónica del mobiliario con el espacio Mobiliario adaptado al tipo de usuario	 Figura 244: sala de exposiciones Fuente: This is Finland (2018)
Formal	Espacios de circulación entre mobiliario y equipos Materiales de fácil mantenimiento y variedad	 Figura 245: área de estudio Fuente: This is Finland (2018)
Constructivo	Contraste de colores entre mobiliario y paredes Fachada principal con patio frontal Uso de concreto, vidrio, y adoquines	 Figura 246: fachada principal Fuente: This is Finland (2018)
Diseño/Ambientación	Áreas conectan con el jardín exterior Estilo moderno minimalista	 Figura 247: sala de audiovisuales Fuente: This is Finland (2018)
Mobiliario	Material de colores vivos Formas geométricas y dinámicas Materiales varios como madera, PVC, acrílico	 Figura 248: área social Fuente: This is Finland (2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 43: tipología internacional #2

Escuela LÉ BLÉ EN HERBE Ubicación: Trebedám, Francia		
Espacial	Área de Salud Salas de talleres manuales Comedor Sanitarios Salas de Exposición Sala de actividades físicas y motricidad Salas de estudio	 <p><i>Figura 249:</i> áreas didácticas Fuente: ambientes digital (2019)</p>
Funcional	Mobiliario ergonómico y multifuncional Distribución de zonas por actividad y rango	 <p><i>Figura 250:</i> sala de exposiciones Fuente: ambientes digital (2019)</p>
Formal	Composición armónica del espacio con el mobiliario Aprovechamiento correcto de luz natural Uso de formas y composiciones con rectas	 <p><i>Figura 251:</i> sala de estudio Fuente: Ashoka (2019)</p>
Constructivo	Fachada de hormigón con revestimiento tipo ladrillo Pisos de porcelanato, adoquines y cemento pulido Amplios ventanales que enmarcan el paisaje	 <p><i>Figura 252:</i> fachada frontal Fuente: Ashoka (2019)</p>
Diseño/Ambientación	Estilo moderno futurista Colores vivos y neutros permiten dinamismo Iluminación LED cálida y fría Áreas conectan con el jardín exterior	 <p><i>Figura 253:</i> sala de lectura Fuente: Ashoka (2019)</p>
Mobiliario	Colores contrastantes y neutros, Formas orgánicas y dinámicas Materiales varios como madera, PVC, acero	 <p><i>Figura 254:</i> área lúdica Fuente: ambientes digital (2019)</p>

Autor: elaboración propia

Diagnóstico de tipologías analizadas

Tabla 44: *similitudes tipológicas*

	Espacial	Funcional	Formal	Constructivo	Ambientación	Mobiliario
Aulas de Clase		Zonificación de acuerdo a edad y función	Espacios cerrados espaciosos, y abiertos que conectan con el exterior	Ventanales amplios, permiten el ingreso de luz natural	Instalaciones adoptan estilos modernos, contemporáneos visualmente amplios.	Dinamismo y funcionalidad en el diseño de muebles
Áreas Administrativas		Circulación directa e indirecta hacia otras áreas.	Uso de líneas rectas y orgánicas en el diseño	Materiales como hormigón, madera, vinilos, vidrio, metal	Uso de materiales de madera, metal, parquet en piso, mampostería	Uso de formas orgánicas y rectas, con colores contrastantes
Áreas Recreativas		Uso de colores contrastantes, brindan energía.	Espacios servidos y servidores, zonificadas correctamente	Materiales resistentes y con capacidad de amortiguación	Uso de paletas con colores cálidos, fríos permiten espacios dinámicos	Distribución del mobiliario permite circulación.
Áreas de Baños		Uso de medidas antropométricas	Distribuidos por género y edad de estudiantes	Pisos antideslizantes	Colores claros, de preferencia blanco y colores pasteles	Medidas adaptadas a la edad de los estudiantes
Salas de exposiciones		Iluminación artificial y natural aprovechada y aplicada eficientemente	Espacios cerrados y amplios para mayor capacidad de personas	Tratamiento acústico en paredes y pisos	Colores claros y cálidos, uso de madera	Mobiliario para conferencistas, podio y sillas apilables

Autor: elaboración propia

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, RONQUILLO CASTRO, LISETTE PAOLA, con C.C: #0940418627 autor/a del trabajo de titulación REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN JOSÉ BUEN PASTOR previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 21 de marzo de 2019

f. _____
Ronquillo Castro, Lisette Paola
C.C: 0940418627

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Rediseño de la Unidad Educativa San José Buen Pastor		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Ronquillo Castro Lisette Paola		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Castro Molestina Carlos Eduardo		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Carrera de Diseño de Interiores		
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Diseño de Interiores		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	21 de Marzo del 2019	No. DE PÁGINAS:	141
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño de Interiores		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	rediseño, unidad educativa, distribución, zonificación, funcionales, estéticos.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>El presente trabajo de titulación plantea una propuesta integral de rediseño para la Unidad Educativa San José Buen Pastor situada en la ciudad de Guayaquil, con el objetivo de aportar soluciones que obedezcan a criterios y lineamientos tanto funcionales como estéticos, y que consideren normativas existentes en beneficio de los usuarios. En base a lo observado durante la visita al sitio y la aplicación de métodos de investigación cualitativa como entrevistas, se identificaron problemas como la incorrecta distribución y zonificación de espacios, mobiliario defectuoso e incómodo, inaccesibilidad a personas con movilidad reducida, condiciones climáticas y lumínicas poco favorables y la necesidad de un planteamiento eficaz para el uso de materiales y recubrimientos que mejoren la visual y logren espacios confortables.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-	E-mail	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Nombre: Catherine Cabanilla León		
	Teléfono: +593 043804600 (extensión 1221) / 0991439436		
	E-mail: catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec / cathycabanilla@gmail.com		

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	