

UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES  
CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN  
ARTES AUDIOVISUALES**

**TEMA:**

**Programa de televisión web turístico “Conectando Guayas”,  
promoviendo la bicicleta como medio de movilización.**

**AUTORA:**

Arreaga Carbo Carmen Jazmin

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
INGENIERA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN  
ARTES AUDIOVISUALES

**TUTORA:**

Lcda. Romero Morán Diana Edith, Mtr.

**Guayaquil, Ecuador**

**2019**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**

**CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES  
AUDIOVISUALES**

## **CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Arreaga Carbo Carmen Jazmin**, como requerimiento para la obtención del título de **Ingeniera en Producción y Dirección en artes audiovisuales**.

**TUTOR (A)**

f. \_\_\_\_\_

**Lcda. Romero Morán Diana Edith, Mtr.**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**Lcda. García Velásquez María Emilia, Mgs.**

**Guayaquil, a los 18 días del mes de marzo del año 2019**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**  
**CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES**  
**AUDIOVISUALES**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Arreaga Carbo Carmen Jazmin**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, **Programa de televisión web turístico “Conectando Guayas”, promoviendo la bicicleta como medio de movilización** previo a la obtención del título de **Ingeniera en Producción y Dirección en artes audiovisuales** ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 18 días del mes de marzo del año 2019**

**LA AUTORA:**

f. \_\_\_\_\_  
**Arreaga Carbo Carmen Jazmin**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**

**CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES  
AUDIOVISUALES**

## **AUTORIZACIÓN**

Yo, **Arreaga Carbo Carmen Jazmin**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Programa de televisión web turístico “Conectando Guayas”, promoviendo la bicicleta como medio de movilización**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 18 días del mes de marzo del año 2019**

**LA AUTORA:**

f. \_\_\_\_\_  
**Arreaga Carbo Carmen Jazmin**

# REPORTE DE URKUND

Guayaquil, 27 - 02 - 2019

Lda. María Emilia García, Mgs.  
Directora de Carrera de Ingeniería en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales

Presente.-

Sírvase encontrar a continuación el presente el print correspondiente al Informe del software antiplagio URKUND, una vez que el mismo ha sido analizado y se ha procedido en conjunto con la estudiante: Arreaga Carbo Carmen Jazmin, a realizar la retroalimentación y correcciones respectivas de manejo de citas y referencias en el documento del Trabajo de Titulación de la mencionada estudiante.

## URKUND

Documento [Tesis Arreaga.docx \(D40104571\)](#)

Presentado 2019-02-19 16:52 (+05:00)

Presentado por Diana Edith Romero Morán (diana.romero03@cu.uctg.edu.ec)

Recibido diana.romero03.uctg@analysis.orkund.com

 de estos 16 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

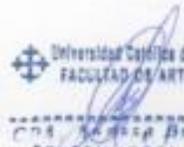


Atentamente,

Lda. Diana Romero Morán, Mtr.  
Docente Tutor

Certifico que la presente copia  
fotostática es igual su original  
que reposa en los archivos de  
la facultad

 Universidad Católica de Santiago de Guayaquil  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

  
Dra. María Emilia García  
COORDINADORA DE PREMIO S

## **AGRADECIMIENTOS**

*A mis queridos padres por siempre estar dispuestos a apoyarme, a mis hermanos por toda la ayuda en tiempos difíciles. A mi esposo por haber sido un gran soporte durante estos últimos años de carrera.*

*A mis amigos Mishel Malla, Belén Landívar, Valerie Luna, Andrés Mesías, Emanuel Martínez, Alex Gonzáles y Karen Ramos por haberme prestado su ayuda desinteresadamente en todo momento durante este proyecto de titulación y a lo largo de la carrera.*

*También quiero reiterarle mi agradecimiento a mi tutora de tesis Diana Romero Moran, por brindarme sus conocimientos sin dudarlo y por inspirarme a perder el miedo y ser cada vez mejor.*

*A el profesor Alex Dumani por darme buenos consejos para culminar este trabajo de titulación con éxito.*

## DEDICATORIA

*Con mucho agradecimiento dedico este trabajo de titulación a mi querida mamá Roxana Carbo, a mi querido papá Lorenzo Arreaga por brindarme todo su amor y apoyo durante este largo camino. Mi hija Amelia, fuente de mi inspiración, a mis hermanos por siempre estar allí. A mi esposo por su comprensión y ayuda.*

*A mi abuelita “mi mami Pancha” que nos dejó antes de que emprendiera este camino, sé que donde sea que esté, ella está muy feliz por mi logro obtenido.*

*A mis amigos gracias por siempre estar para mí, sin la ayuda de ustedes este trabajo de titulación no hubiese sido posible y a todas las personas que a lo largo de este camino me animaron siempre a continuar y no rendirme.*



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**  
**CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES**  
**AUDIOVISUALES**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. \_\_\_\_\_

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_

OPONENTE

## ÍNDICE

RESUMEN .....	XIV
INTRODUCCIÓN .....	2
JUSTIFICACIÓN .....	4
CAPÍTULO 1 .....	6
PRESENTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO .....	6
1. FICHA TÉCNICA .....	7
1.1 Título: .....	7
1.2 Género: .....	7
1.3 Formato: .....	7
1.4 Duración: .....	7
1.5 Frecuencia: .....	7
1.6 Audiencia objetiva: .....	7
1.7 Sinopsis: .....	7
1.8 Elementos claves: .....	7
1.8.1 Presentador .....	8
1.8.2 Club de ciclistas .....	8
2. ANTECEDENTES .....	10
3. DESCRIPCIÓN DE LA PRODUCCIÓN .....	12
4. ESCALETA .....	15
5. GUION .....	18
6. LOCACIONES .....	28
7. TONO Y ESTILO .....	31
8. PLAN DE CÁMARAS .....	32
9. PLAN DE ILUMINACIÓN .....	35
10. CRONOGRAMA .....	37
11. PRESUPUESTO .....	39
12. TARGET .....	41
13. IMAGEN DEL PROGRAMA .....	42
13.1 Cabecera del programa .....	44
13.2 Segmentos .....	44
13.3 Infografías animadas .....	45
14. EQUIPO DE PRODUCCIÓN .....	47
15. PRUEBA DE EXHIBICIÓN .....	49

15.1	Elaboración de encuesta para valoración del programa.....	49
15.2.	RESULTADOS .....	53
17.	CONCLUSIONES.....	58
18.	REFERENCIAS.....	60
19.	ANEXOS .....	61
19.1	CASTING.....	61
19.2	GRABACIONES .....	62
19.3	USO DE DERECHOS DE IMAGEN.....	64
19.4	DERECHOS MUSICALES .....	69

## INDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 Presentador Gabriel Burgos .....	8
Figura 2 Club de ciclistas .....	9
Figura 3: Locación Urbanización Villa Club .....	28
Figura 4: Locación Urbanización La Joya .....	28
Figura 5: Locación Los Lojas .....	29
Figura 6: Locación La T de Daule .....	29
Figura 7: Nueva vía Daule - Nobol .....	29
Figura 8: Locación Hacienda San José .....	30
Figura 9: Locación Malecón de Nobol .....	30
Figura 10: Plan de cámaras por Lighting Diagram Creator .....	32
Figura 11: Plan de cámaras (drone) por Lighting Diagram Creator .....	33
Figura 12: Plan de cámara Go Pro por Lighting Diagram Creator .....	33
Figure 13: Plan de iluminación intro programa y despedida del programa .....	35
Figure 14: Plan de iluminación con rebotadores .....	35
Figura 15: Logo programa Conectando Guayas .....	42
Figura 16: Paleta de colores .....	43
Figura 17: Sobreimposición .....	43
Figura 18: Cabecera Programa .....	44
Figura 19: Segmento Antes de partir .....	44
Figura 20: Segmento ¿Sabías qué? .....	45
Figura 21: Infografía Wolf Bikers .....	45
Figura 22: Mapa del recorrido .....	46
Figura 23: Grupo de enfoque .....	52
Figura 24: Resultados edad .....	53
Figura 25: Resultados género .....	53
Figura 26: ¿Ve programas de televisión en plataformas online? .....	54
Figura 27: En una escala del 1 al 4 donde 4 es muy interesante y 1 es nada interesante ¿Qué tal le pareció el programa “Conectando Guayas”? .....	54
Figura 28: ¿Cuáles de las siguientes características del programa te llama más la atención? .....	55
Figura 29: ¿Conoces algún programa de televisión que muestre este tipo de contenido? .....	55
Figura 30: ¿Crees que este tipo de programa ayude a que las personas se interesen en usar la bicicleta como medio de transporte? .....	56
Figura 31: ¿Con este programa se promoverá el turismo en la provincia del Guayas? .....	56
Figura 32: ¿Le gustaría ver en el país más programas de televisión de este tipo? .....	57
Figura 33: ¿Está usted de acuerdo con que se transmita este programa vía plataforma online? .....	57
Figura 34: Afiche del casting .....	61
Figura 35: Día 1 de casting .....	62
Figura 36: Día 2 de casting .....	62
Figura 37: Grabación bloque 1 .....	62
Figura 38: Grabación bloque 1 .....	62

Figura 39: Grabación bloque 2.....	63
Figura 40: Maquillaje a presentador.....	63
Figura 41: Iluminación con rebotador.....	63
Figura 42: Grabación tomas de paso para intro.....	63
Figura 43: Indicaciones a ciclistas día de grabación.....	63
Figura 44: Grabación con drone.....	63
Figura 45: Musica usada en el programa.....	69
Figura 46: Música usada en el programa.....	69
Figura 47: Música usada en el programa.....	69
Figura 48: Música usada en el programa.....	69
Figura 49: Música usada en el programa.....	70
Figura 50: Música usada en el programa.....	70
Figura 51: Música usada en el programa.....	70

## ÍNDICE DE TABLAS

Table 1 Escaleta “Conectando Guayas”.....	17
Tabla 2 Guion Conectando Guayas .....	27
Tabla 3: Cronograma de actividades.....	38
Tabla 4: Presupuesto Total .....	39
Tabla 5: Presupuesto equipos.....	39
Tabla 6: Presupuesto equipo de trabajo.....	39
Tabla 7: Presupuesto catering .....	40
Tabla 8: Presupuesto transporte .....	40
Tabla 9: Presupuesto extras .....	40

## RESUMEN

El presente trabajo de titulación: Programa de televisión web turístico “Conectando Guayas”, promoviendo la bicicleta como medio de movilización; ha sido desarrollado con la finalidad de promover el turismo eco sustentable y de aventura en la provincia del Guayas a través de un programa para plataformas digitales, que mostrará los atractivos turísticos de la provincia del Guayas, desde la perspectiva del ciclismo, el cual es un segmento que cada vez toma más fuerza en Guayaquil.

Esta propuesta audiovisual fue desarrollada para promover el uso de la bicicleta e incentivar a las personas a utilizar este medio de transporte para así contribuir con el medio ambiente y a su vez demostrar que hay rutas y lugares en la provincia que aún faltan por descubrir.

Conectando Guayas está dirigido a una audiencia que comprende desde los 18 años hasta los 35 años, debido a que por lo general este es el target que utiliza más la bicicleta.

**Palabras claves:** ciclismo, turismo, Guayas

## **ABSTRACT**

The present titling work: Tourism web TV program "Connecting Guayas", promoting the bicycle as a means of mobilization; It has been developed with the purpose of promoting eco sustainable tourism and adventure in the Guayas Province through a program for digital platforms, which will show the tourist attractions of the province of Guayas, from the perspective of cycling, which is a segment that is gaining strength in Guayaquil.

This audiovisual proposal was developed to promote the use of bicycles and encourage people to use this means of transport to contribute to the environment and at the same time demonstrate that there are routes and places in the province that have yet to be discovered.

Connecting Guayas is aimed at an audience ranging from 18 years to 35 years, because this is usually the target that uses the bicycle most.

**Keywords:** cycling, tourism, Guayas

## INTRODUCCIÓN

El ciclismo poco a poco se está convirtiendo en un estilo de vida entre los jóvenes - adultos ecuatorianos, y es que este deporte ya no es sólo considerado “buen ejercicio que maximiza tu habilidad para la práctica deportiva y ayuda a disminuir el estrés del cuerpo y de la mente” (Guía Fitness, s.f.) sino que también como una forma ecológica de movilización, “la bicicleta usa la energía humana para generar movimiento, no produce ruido y ocupa muy poco espacio. Atributos que han incentivado su uso en países de todo el mundo como un medio de transporte alternativo” (Blog, 2013)

“Conectando Guayas” es un proyecto audiovisual desarrollado para promover de una manera diferente la forma de hacer turismo en la provincia del Guayas, fomentando el deporte, el transporte eco sustentable y conocer la provincia mediante las rutas no tradicionales.

Este programa será conducido por un joven que está en la búsqueda de nuevas aventuras dentro de la provincia del Guayas y que, junto a su bicicleta y un club de ciclistas invitado, programa a programa iniciará un recorrido conectando los diferentes puntos turísticos de cada cantón de la provincia, haciendo uso de este medio de transporte.

“Conectando Guayas” está dividido en cuatro segmentos, los cuales comprenden la introducción al cantón que se va a visitar y cuál será el recorrido que se va a realizar para poder llegar a los sitios turísticos, así como que es lo indispensable que se debe de llevar y las precauciones que se deben de tener para culminar la travesía con éxito y la presentación del club de ciclistas invitado mediante una infografía informativa animada. En los dos bloques adicionales se irá mostrando el recorrido que va realizando el presentador junto a los ciclistas acompañado de reseñas e imágenes sobre el lugar a visitar y amenas conversaciones entre los invitados y el conductor. Todo lo anteriormente expuesto será desarrollado en 22 minutos.

Para efecto de esto durante el desarrollo de los capítulos incluidos dentro de este documento se mostrará la investigación y análisis que se realizó para discernir cuál es el tratamiento que se realizó para el desarrollo de esta pieza audiovisual y a su vez mostrar cuál es el resultado de las encuestas realizadas al grupo focal seleccionado y conclusiones acotadas a partir de dicha retroalimentación.

## JUSTIFICACIÓN

En la actualidad el Internet y la telefonía móvil predominan como dos atractivas plataformas para distribuir contenido de tipo audiovisual o de cualquier índole alrededor del mundo.

El observar contenido audiovisual a través de la web o plataformas digitales, se ha convertido en el diario vivir de muchas personas que tienen acceso al Internet, debido a que por medio de estas el usuario puede acceder a un amplio “catálogo” en el cual puede acceder a lo que desea ver a cualquier hora del día.

La realización del programa de televisión web turístico “Conectando Guayas”, es desarrollado con el objetivo de crear una guía turística audiovisual tanto para las personas que practican ciclismo y para incentivar a las personas que no lo hacen regularmente a unirse a este estilo de vida.

“En 2016, 608.614 personas usaron más la bicicleta con relación al año anterior.” (INEC, 2016), esta cifra contribuye a que actualmente la población ecuatoriana si practica el ciclismo y si gustan de este medio de transporte.

“Los latinos aumentan su relevancia para los servicios de programación en Internet vía "streaming" (en directo), tanto como público consumidor, empresarios o como talento delante y detrás de las cámaras, según confirman estudios y personalidades de la industria” (El Diario, 2017). Es por esto por lo que se ha decidido que este programa sea online, ya que es una gran vía para llegar al público objetivo.

Explorar los diferentes rincones de la Provincia del Guayas a través de la bicicleta además de ser una actividad ecológica que contribuye con el cuidado del medio ambiente y a su vez ayuda a potenciar la actividad económica de los diferentes cantones, ya que algunos de estos no cuentan con la promoción necesaria para el desarrollo de esta actividad, “lo que representa el 80% del gasto turístico y permite la redistribución de la

riqueza, además de la apropiación de las maravillas culturales, históricas y naturales del país” (Ministerio de Turismo, s.f.)

Una de las principales fuentes de este programa es la “Guía de ciclo turismo de la provincia del Guayas”, esta fue desarrollada por la Dirección de Turismo del Gobierno Provincial del Guayas y se tomará como referente para a partir de esta realizar las rutas de los diferentes recorridos que se realizarán en cada uno de los programas.

Guayas es una provincia que avanza a pasos de gigante. La innovación en la creación de productos turísticos ha sido la clave del dinamismo de mi gestión en la que he visto al turismo como un eje clave, multisectorial y estratégico para el cambio de la matriz productiva de la provincia. (Jairala, 2015)

Es por esto que la elaboración de este programa web, puede llegar a popularizar el utilizar la bicicleta como una alternativa para llegar a estos cantones de la provincia del Guayas.

**CAPÍTULO 1**  
**PRESENTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

# 1. FICHA TÉCNICA

## 1.1 Título:

Conectando Guayas

## 1.2 Género:

Entretenimiento - cultural

## 1.3 Formato:

Programa web de entretenimiento turístico cultural para promover el ciclismo como medio de movilización.

## 1.4 Duración:

22:05 minutos

## 1.5 Frecuencia:

Semanal - domingos 11:00 AM

## 1.6 Audiencia objetiva:

18 años – 35 años

## 1.7 Sinopsis:

Gabriel está en la búsqueda de nuevas aventuras dentro de la provincia del Guayas, junto a su bicicleta y un club de ciclistas invitado, programa a programa iniciará un recorrido conectando los cantones de la provincia, contando cada una de sus vivencias y conociendo los diferentes rincones de la pregunta hasta llegar al objetivo.

## 1.8 Elementos claves:

Para la elaboración del programa de televisión “Conectando Guayas” se requiere de un presentador con las siguientes características:

### **1.8.1 Presentador**

**Nombre:** Gabriel Burgos

**Sexo:** Masculino

**Edad:** 25

**Características objetivas:** Atlético, resistencia física

**Características subjetivas:** Aventurero, extrovertido, dinámico, dominio escénico, facilidad de palabra.



*Figura 1 Presentador Gabriel Burgos*

### **1.8.2 Club de ciclistas**

**Tiempo de creación:** Mínimo 6 meses.

**Miembros:** Mínimo 25 integrantes

**Características subjetivas:** Aventureros, extrovertidos.



*Figura 2 Club de ciclistas*

## 2. ANTECEDENTES

“Conectando Guayas” es un programa de televisión web, de turismo cultural para potenciar el uso de la bicicleta como medio de transporte eco sustentable para llegar a los diferentes cantones de la provincia.

El nombre de este programa fue planteado debido a que programa a programa se hace la alusión a que cada cantón de la Provincia del Guayas se va conectando mediante las vías que deben de tomar los ciclistas para llegar a cada uno de estos.

Este es un espacio en el cual, en cada programa, se invita a un club de ciclistas para que sean los compañeros de aventura del presentador y mediante las vivencias documentadas en todo el recorrido hasta llegar a los diferentes puntos turísticos, estos transmitan a la audiencia que cualquier persona puede tomar el reto de llegar a estos lugares haciendo uso de la bicicleta.

“Mi Cámara y yo” es un programa que se ha tomado como referente, en esta producción un reportero sale con una minicámara, con la que ha tipo “cámara subjetiva” entrevista a las personas, interfiriendo lo menos posible en la conversación. De este se ha tomado como referencia el uso de la cámara subjetiva, para adaptar en la narración del programa.

Otro referente es el programa “Drone Riders” un programa en el que en cada programa compiten 38 pilotos manejando sus drones y durante la narrativa de este se hace una combinación multi cámara, usando cámaras normales y drone. De este se ha tomado la referencia del uso de drone, para transmitir la diversidad de flora que se puede observar durante el recorrido que realizan el presentador y el club de ciclistas invitados.

The Long Way Round es otro referente, este programa es una serie documentada en la que dos amigos cuentan su viaje en moto desde Reino Unido a Estados Unidos. La referencia tomada de este programa es la forma en la que se muestran la secuencia de eventos que les sucede a los presentadores y la forma en la que ellos superan las

adversidades y reflexionan sobre estos, adaptándolos a conversaciones del presentador con los ciclistas en cada parada de descanso o cuando van pedaleando.

### 3. DESCRIPCIÓN DE LA PRODUCCIÓN

“Conectando Guayas” tiene una duración de veintidós (22) minutos con quince (15) segundos, está compuesto por tres (3) bloques, el primero de siete (7) minutos con diecisiete (17) segundos, el segundo de siete (7) minutos con veinte (20) segundos y el tercero con una duración de siete (7) minutos con cuarenta y ocho (48) segundos. En los cuales se mostrará al presentador y al club de ciclistas invitado haciendo el recorrido hasta el cantón a visitar, mientras van contando sus buenas y malas experiencias.

La introducción de programa una secuencia de tomas de lugares turísticos del Guayas y los nombres de los diferentes cantones, seguido del logo animado del programa. A continuación el presentador da la bienvenida al programa, se presenta a la audiencia e indica qué cantón va a visitar dice algo breve sobre el lugar, seguido presenta al club de ciclistas invitados y manda una infografía animada sobre ellos, al volver ya el club de ciclistas están en el punto de encuentro, el presentador les da la bienvenida pero antes presenta el segmento “Al partir” donde se muestra la ruta que realizarán en el programa, seguido de información sobre qué es lo necesario para completar el viaje, el presentador motiva a los ciclistas a empezar la ruta. Al finalizar el bloque se presenta el segmento “¿Sabías Qué? una (1) capsula de (30) segundos con datos curiosos sobre el ciclismo.

En el segundo bloque el presentador ya va avanzando junto a los ciclistas y empieza preguntarles sobre qué experiencias previas han tenido, recomendaciones para las personas que quieran ir en bicicleta al cantón, además de tomas de ellos haciendo paradas de descanso o ayudando a alguno de sus compañeros que tenga inconvenientes, mientras se presentan estas situaciones, simultáneamente se presentará la animación del mapa indicando por qué lugares van pasando, al finalizar este bloque el talento y los invitados ya están llegando al cantón, también al finalizar este bloque se presenta el segmento “¿Sabías Qué? una (1) cápsula de (30) segundos de datos curiosos.

En el tercer bloque el presentador y los ciclistas ya han llegado al cantón y el presentador

indica que ya han llegado en conjunto con la animación del mapa, mediante un mini reportaje se cuenta un poco sobre el sitio en el que se encuentran, se observan tomas de paso de él y el club de ciclistas disfrutando del lugar, hasta que el presentador se encuentra con algún nativo del lugar y le hace preguntas referentes a este lugar, aparecen unas últimas tomas del lugar y el presentador da la despedida del programa junto al club de ciclistas invitado.

## **CAPÍTULO 2**

### **DISEÑO DE PRODUCCIÓN**

#### 4. ESCALETA

NO.	TIEMPO	DURACIÓN	DESCRIPCIÓN	CÁMARA	PLANOS	PRESENTADOR	GRAFÍSMOS	AUDIO
1	0:20	0:00:20	CABECERA DEL PROGRAMA		GENERAL - MEDIO		LOGO	CANCIÓN DEL PROGRAMA
2	0:30	0:00:10	SALUDO Y BIENVENIDA	1,2	MEDIO LATERAL/FRONTAL	GABRIEL BURGOS	SOBREIMPOSICIÓN	CANCIÓN
3	1:10	0:00:40	OBJETIVO DEL PROGRAMA	1,2,3	MEDIO LATERAL/FRONTAL - CONTRAPICADO	GABRIEL BURGOS		CANCIÓN
4	1:50	0:00:40	DESCRIPCIÓN CANTÓN A VISITAR	1,2		BELÉN LANDÍVAR	VTR	LOCUCIÓN CANCIÓN
5	2:10	0:00:20	PRESENTACIÓN DE INVITADOS	1,2	MEDIO	GABRIEL BURGOS		CANCIÓN
6	2:40	0:00:30	INFOGRAFÍA			BELÉN LANDÍVAR	VTR	LOCUCIÓN CANCIÓN
7	3:40	0:01:00	LLEGADA Y BIENVENIDA DEL CLUB DE CICLISTAS	1,2,3	GENERAL - MEDIO - DRONE	GABRIEL BURGOS	SOBREIMPOSICIÓN	CANCIÓN
8	4:20	0:00:40	INDICACIONES SOBRE RUTA A RECORRER Y QUE LLEVAR	2	MEDIO	GABRIEL BURGOS	VTR	CANCIÓN
9	4:50	0:00:30	MOTIVACIÓN Y PARTIDA DE CICLISTAS	1,2	MEDIO FRONTAL	GABRIEL BURGOS		CANCIÓN
10	5:10	0:00:20	ANIMACIÓN MAPA (PUNTO DE PARTIDA)				VTR	
11	5:30	0:00:20	SEGMENTO ¿SABÍAS QUÉ?			BELÉN LANDÍVAR	VTR	LOCUCIÓN CANCIÓN

12	6:00	0:00:30	FIN PRIMER BLOQUE / INICIO SEGUNDO BLOQUE				LOGO	CANCIÓN
13	6:20	0:00:20	SECUENCIA DE IMÁGENES PRESENTADOR/CILISTAS	1,2,3	GENERAL - MEDIO			
14	7:20	0:01:00	PRESENTADOR CONVERSANDO CON UNO DE LOS CICLISTAS	1,2	MEDIO - GENERAL	GABRIEL BURGOS / CICLISTAS	SOBREIMPOSICIÓN	
15	7:50	0:00:30	TOMAS CICLISTAS - PRESENTADOR OBSERVANDO LOS LUGARES	1,2	GENERAL - MEDIO			CANCIÓN
16	8:10	0:00:20	ANIMACIÓN MAPA LUGARES RECORRIDOS				VTR	CANCIÓN
17	9:10	0:01:00	PRESENTADOR CONVERSANDO CON OTRO DE LOS CICLISTAS	1,2	GENERAL - MEDIO	GABRIEL BURGOS / CICLISTAS	SOBREIMPOSICIÓN	CANCIÓN
18	9:50	0:00:40	TOMAS CICLISTAS PASANDO POR LOS LUGARES DE RECORRIDO	1,2,3	GENERAL - MEDIO - DRONE			CANCIÓN
19	10:10	0:00:20	PRESENTADOR INDICANDO QUE YA ESTÁN POR LLEGAR	2,3	MEDIO - GENERAL	GABRIEL BURGOS		CANCIÓN
20	10:50	0:00:40	SECUENCIA DE IMÁGENES	1,2,3,4	GENERAL - DRONE			CANCIÓN
21	11:10	0:00:20	ANIMACIÓN MAPA				VTR	CANCIÓN
22	11:30	0:00:20	CABECERA DEL PROGRAMA				LOGO	CANCIÓN
23	12:00	0:00:30	REGRESO DEL CORTE	1, 2, 3, 4	GENERAL - MEDIO	GABRIEL BURGOS	SOBREIMPOSICIÓN	CANCIÓN
24	12:20	0:00:20	TOMAS DEL PRESENTADOR Y CICLISTAS LLEGANDO	1,3	GENERAL - DRONE			CANCIÓN

25	12:40	0:00:20	ANIMACIÓN DEL MAPA				VTR	CANCIÓN
26	13:40	0:01:00	IMPRESIONES DE LOS MIEMBROS DEL CLUB SOBRE LA RUTA	2	MEDIO	CICLISTA	SOBREIMPOSICIÓN	
27	14:30	0:00:50	PRESENTADOR CONTANDO SOBRE EL CANTÓN	1	MEDIO	GABRIEL BURGOS		VOZ - CANCIÓN
28	15:00	0:00:30	TOMAS DE PASO DE LOS CICLISTAS DIRIGIENDOSE A UN PUNTO TURÍSTICO	1,3	GENERAL - DRONE			CANCIÓN
29	15:40	0:00:40	REPORTAJE	2	GENERAL - MEDIO	BELÉN LANDÍVAR	VTR	
30	16:00	0:00:20	TOMAS DEL PUNTO TURÍSTICO					
31	16:30	0:00:30	PRESENTADOR Y CICLISTAS DIRIGIENDOSE AL CENTRO DE LA CIUDAD					
32	17:30	0:01:00	PRESENTADOR HABLANDO SOBRE EL LUGAR	1,2	MEDIO - GENERAL	GABRIEL BURGOS	SOBREIMPOSICIÓN	
33	18:00	0:00:30	TOMAS DE LOS CICLISTAS DISFRUTANDO DEL LUGAR	1, 2, 3	GENERAL - MEDIO - DRONE			
34	19:00	0:01:00	PRESENTADOR CONVERSANDO CON UN NATIVO DEL LUGAR	1, 2	MEDIO - GENERAL	GABRIEL BURGOS / ENTREVISTADO	SOBREIMPOSICIÓN	VOZ - CANCIÓN
35	19:30	0:00:30	TOMAS DE PASO DEL LUGAR	1, 2, 3	GENERAL - AEREA			CANCIÓN
36	20:30	0:01:00	DESPEDIDA DEL CANTÓN NOBOL	1	MEDIO	GABRIEL BURGOS		CANCIÓN
37	21:00	0:00:30	SECUENCIA DE IMÁGENES SOBRE NOBOL	1,2,3	GENERAL - MEDIO - DRONE		VTR	CANCIÓN
38	21:30	0:00:30	DESPEDIDA DEL PROGRAMA	1, 2, 3	GENERAL - MEDIO - DRONE	GABRIEL BURGOS		CANCIÓN
39	21:50	0:00:20	CABECERA DEL PROGRAMA				LOGO	CANCIÓN
40	22:04	0:00:14	CRÉDITOS				TEXTO - IMÁGENES	CANCIÓN

Tabla 1: Escaleta conectando Guayas

## 5. GUION “Conectando Guayas”

**Bloques:** 3

**Duración:** 22:05 minutos.

**Programa:** 1

<b>BLOQUE 1</b>	<b>DURACIÓN</b>
<b>Cabecera del programa</b>	00:20
<p><b>Saludo del conductor</b></p> <p>Hola soy <b>Gabriel Burgos</b> bienvenidos al primer programa de <b>Conectando Guayas</b>, acompañenme en esta aventura.</p>	00:20
<p><b>Presentación</b></p> <p>En este programa te mostraré cómo hacer turismo en la provincia del Guayas de una manera diferente usando a mi amiga de 2 ruedas.</p> <p>El objetivo de <b>Conectando Guayas</b> es fomentar el deporte, el transporte eco sustentable y conocer la provincia mediante las rutas no tradicionales.</p> <p>¿Quieres saber cuál es el lugar que visitaremos en esta semana?</p> <p>Hoy vamos a pedalear hasta el cantón Nobol.</p> <p>Conozcamos un poco sobre este lugar.</p>	00:30
<p><b>Infografía animada sobre Nobol</b></p> <p><b>Voz en off</b></p> <p>A 35 km de la ciudad de Guayaquil, se encuentra</p>	00:60

<p>ubicado el cantón Nobol.</p> <p>La hacienda San José, el santuario y el museo son los lugares que los devotos católicos más visitan para profesar su fe a Santa Narcisa de Jesús Martillo Morán.</p> <p>Posee extensas zonas arroceras y cultivos de gran variedad de frutas tropicales.</p>	
<p>¡Que interesante! no puedo esperar por ya ir a Nobol.</p> <p>Además, les cuento que en este programa semana a semana recorreremos diferentes rincones de nuestra provincia y programa a programa me acompañarán los principales clubes de ciclistas de la ciudad.</p> <p>Y hablando de eso nuestros invitados de hoy ya deben de estar a punto de llegar, pero mientras tanto vamos a conocer un poco más de ellos.</p>	00:60
<p><b>Infografía animada sobre club de ciclistas invitado</b></p> <p><b>Voz en off</b></p> <p>Wolf bikers, es un club de ciclistas creado el 15 mayo del 2018.</p> <p>Liderado por: Inés Navarrete, Lidy Baque y Giovanni Tandazo.</p> <p>Conformado por 25 personas, ellos se reúnen los martes y jueves a las 8 de la noche y los sábados y domingos a las 7 de la mañana, en la entrada principal</p>	00:40

<p>del parque Samanes en la Avenida Francisco de Orellana.</p> <p>A estos lobos guerreros y fieles a su manada los puedes encontrar tanto en Instagram como en Facebook como: Wolf Bikers Gye.</p>	
<p><b>Presentador</b></p> <p>Amigos bienvenidos a Conectando Guayas, muchas gracias por ser mis compañeros de aventura en esta ocasión.</p> <p><b>Un representante de Wolf Bikers dirige unas palabras al presentador.</b></p>	<p>00:40</p>
<p><b>Presentador</b></p> <p>Como lo mencioné anteriormente en este programa conoceremos la provincia del Guayas de una manera diferente. ¿Quieres saber cuál es el recorrido que haremos el día de hoy para llegar hasta el cantón Nobol? Veamos a continuación.</p> <p><b>Voz en off</b></p> <p>Nos encontramos en nuestro punto de salida, en la urbanización Villa Club, al partir, recorreremos la avenida principal hasta llegar a la urbanización la Joya, a continuación, tomaremos el camino hacia la parroquia Los Lojas. Seguido avanzaremos por la T de Salitre con destino al bypass de Daule y nos trasladaremos por la nueva vía hasta llegar a nuestro destino, el cantón Nobol.</p> <p><b>PRESENTADOR</b></p> <p>Uff que largo recorrido nos</p>	<p>02:00</p>

<p>espera.</p> <p>Pero antes de empezar tenemos unas recomendaciones para ti.</p> <p><b>LOCUCIÓN</b></p> <p>Villa Club - Nobol</p> <p>Es una ruta urbano - rural, ideal para realizar con familiares o amigos.</p> <p>Cuenta con una distancia moderada y por la estabilidad del suelo la dificultad de manejo de la bicicleta es baja.</p> <p>Para este recorrido es indispensable llevar ropa ligera y zapatos deportivos. Hidratación, protección solar, kit de herramientas para cualquier imprevisto, tales como: parches, bomba de aire, llaves, destornillador y lo más importante, el casco.</p>	
<p><b>Presentador</b></p> <p>Bueno estamos listos para iniciar esta aventura de Conectando Guayas.</p>	00:20
<p><b>Tomas del presentador y ciclistas iniciando el recorrido.</b></p>	
<p><b>Animación segmento ¿Sabías qué?</b></p>	
<p><b>Locución</b></p> <p>¿Sabías qué?</p> <p>¿Las bondades del ciclismo son tantas que la bicicleta se ha convertido en el medio de transporte que más crece en alrededor del mundo?</p> <p>A continuación 3 beneficios de</p>	00:30

<p>andar en bicicleta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al ser un ejercicio un buen ejercicio, la bicicleta mejora el sistema cardiovascular.</li> <li>• Estabiliza el reloj biológico del cuerpo y ayuda a dormir bien.</li> </ul> <p>Ayuda a cuidar el planeta.</p>	
<b>Logo del programa</b>	00:05
<b>BLOQUE 2</b>	
<b>Tomas de los ciclistas y presentador avanzando por la ruta.</b>	00:15
<p><b>Entrevista</b></p> <p>_____ cuéntame cómo nació la idea de crear Wolf bikers?</p> <p><b>Miembro le responde la pregunta</b></p> <p>¿Anteriormente han hecho esta ruta?</p> <p><b>Miembro le responde la pregunta</b></p> <p>¿Qué crees que es lo principal que nunca debe de faltar en estos recorridos?</p> <p><b>Miembro le responde la pregunta</b></p>	01:15
<b>Tomas de los ciclistas y el presentador avanzando por la ruta.</b>	00:25
<b>Animación del mapa indicando que lugares ya han recorrido.</b>	00:15
<p><b>Presentador</b></p> <p>Después de haber recorrido 20 kilómetros aproximadamente, en este momento nos encontramos en nuestro primer punto de</p>	00:20

descanso en la parroquia Los Lojas.	
<b>Locución</b> A orillas del río Daule se encuentra ubicada Los Lojas, parroquia con raíces montubias, que gracias a su privilegiada ubicación geográfica y características climáticas es ideal para realizar ecoturismo.	00:25
<b>Logo del programa</b>	00:05
<b>Tomas de paso de los ciclistas hidratándose y observando el paisaje.</b>	00:15
<b>Tomas de los ciclistas continuando con el recorrido.</b>	00:40
<b>Animación del mapa con los lugares ya recorridos.</b>	00:15
<b>Presentador</b> Ahora nos encontramos en la T de Daule, nuestro segundo lugar de descanso quieres conocer un poco más sobre este lugar veamos a continuación.	00:10
<b>Locución</b> Conocido por décadas como la 'T' de Salitre, este sector perteneciente a la parroquia rural Juan Bautista Aguirre del cantón Daule es una de las principales vías de la provincia de Guayas.  Es un lugar ideal para hacer paradas de descanso y disfrutar de la exquisita gastronomía guayasense a cualquier hora del día.	00:25

<b>Tomas de paso de los ciclistas descansando.</b>	00:10
<p><b>Entrevista</b></p> <p>Me encuentro con Anthony otro de los ciclistas de Wolf Bikers, coméntame que te ha parecido la ruta hasta ahora.</p> <p><b>Miembro le responde la pregunta</b></p>	00:50
<p><b>Presentador</b></p> <p>Después de recargar energías, ha llegado el momento de continuar con nuestro recorrido, avancemos.</p>	00:15
<b>Tomas de los ciclistas avanzando en su recorrido.</b>	
<p><b>Presentador</b></p> <p>Amigos ya falta poco, estamos a pocos minutos de llegar al Cantón Nobol.</p> <p>Ahora vamos a un pequeño corte y volvemos con más de Conectando Guayas.</p>	
<b>Animación segmento ¿Sabías qué?</b>	
<p>¿Sabías qué?</p> <p>Ámsterdam es conocida como la capital mundial de las bicicletas, cuenta con más de 400 kilómetros de carriles de ciclovías por toda la ciudad.</p> <p>Como andar en bici es algo tan común para estos ciudadanos, se puede ver pedalear a elegantes ciclistas, tanto a mujeres en taco alto y hombres vestidos con terno.</p>	00:30

<b>Logo animado</b>	00:05
<b>BLOQUE 3</b>	
<b>Presentador</b> Estamos de regreso con Conectando Guayas. A punto de llegar a nuestro destino, Nobol.	00:15
<b>Tomas del presentador y los ciclistas llegando a Nobol.</b>	00:15
<b>Presentador</b> Hemos llegado al Cantón Nobol un lugar de fértiles tierras.	00:10
<b>Locución</b> Nobol conocido también como cantón de fe.  Alberga el cuerpo incorrupto de Santa Narcisa de Jesús, considerado patrimonio turístico del lugar.  La agricultura, el servicio al turismo y la artesanía son las fuentes económicas a las que se dedican sus habitantes.  Cuenta con una exquisita variedad gastronómica, para el deleite de propios y extraños.	00:40
<b>Tomas de paso de los ciclistas dirigiéndose a la hacienda San José.</b>	00:15
<b>Presentador</b> Ahora nos encontramos en la hacienda San José.  Uno de los lugares más visitados de Nobol y es que la historia	01:00

<p>que tiene es muy grande, se dice que aquí nació y vivió Santa Narcisa de Jesús y en este árbol de Guayabo era donde se flagelaba y cumplía penitencias para limpiar su alma.</p> <p>Es por esto qué actualmente asisten varios fieles para conocer la vida de la santa y acercarse a ella por medio de la oración.</p> <p>Esta hacienda se encuentra ubicada a la entrada del pueblo, a orillas del Río Daule; esta permanece a disposición del público todos los días en un horario de 07h00 AM a 18h00 PM.</p>	
<p><b>Tomas de paso</b></p>	<p>00:10</p>
<p><b>Entrevista</b></p> <p>Lidy qué piensas sobre practicar este deporte y a la misma vez hacer turismo?</p> <p><b>Miembro le responde la pregunta</b></p> <p>¿Cuál es la mayor anécdota que te ha pasado desde que eres ciclista?</p> <p><b>Miembro le responde la pregunta</b></p>	<p>01:00</p>
<p>Es momento de continuar, hacia el centro de este hermoso cantón.</p>	<p>00:15</p>
<p><b>Tomas de paso del presentador y ciclistas.</b></p>	<p>00:20</p>
<p><b>Presentador</b></p> <p>Ahora degustando esta deliciosa agua de coco me encuentro con la señora Vilma quien nos contará</p>	<p>00:40</p>

un poco más sobre Nobol.	
<b>Entrevista</b>	00:40
<b>Presentador</b> El momento de volver a Guayaquil ha llegado, pero sin antes despedirnos de este hermoso cantón	00:15
<b>Secuencia de tomas de nobol</b>	00:30
<b>Presentador</b> Amigos muchísimas gracias por ser mis compañeros de aventura en esta ocasión.  Y gracias a ustedes por también habernos acompañado en esta aventura, espero que hayan disfrutado mucho al igual que nosotros, yo soy Gabriel Burgos y nos vemos en el próximo programa de <b>Conectando Guayas.</b>	00:30
<b>Logo animado</b>	00:05
<b>Créditos</b>	00:30

Tabla 1 Guion Conectando Guayas

## 6. LOCACIONES

“Conectando Guayas”, es un programa que se grabará netamente en exteriores por lo que se usarán locaciones con escenarios naturales.

Durante el primer programa se visitará el Cantón Nobol el cual está situado a 35 km de la ciudad de Guayaquil.



*Figura 3: Locación Urbanización Villa Club*



*Figura 4: Locación Urbanización La Joya*



*Figura 5: Locación Los Lojas*



*Figura 6: Locación La T de Daule*



*Figura 7: Nueva vía Daule - Nobol*



*Figura 8: Locación Hacienda San José*



*Figura 9: Locación Malecón de Nobol*

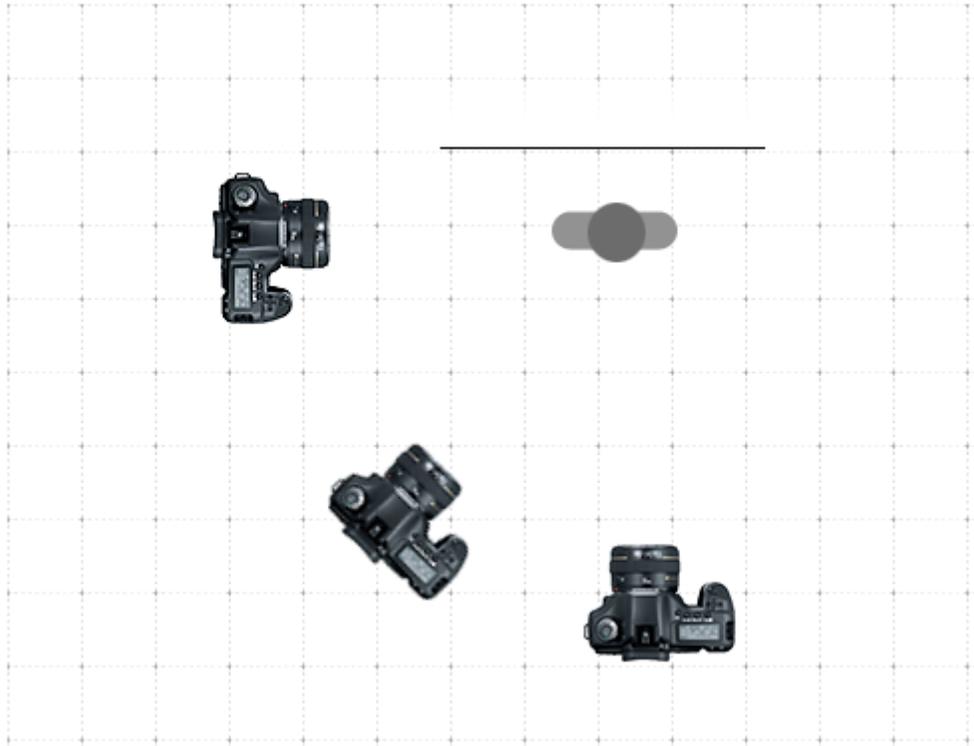
## 7. TONO Y ESTILO

El tono que se utilizará para “Conectando Guayas” estará marcado como un programa de turismo deportivo, pero con un enfoque juvenil e interactivo, debido a la audiencia objetivo. La paleta de colores seleccionada está basada en tonos cálidos los cuales aportan vitalidad y juventud tanto como al programa y al presentador.

El lenguaje que se utilizará es fresco y semi formal, para crear más cercanía con el espectador.

La combinación de cámaras normales, go pro y drone, crearan un buen ritmo, debido al dinamismo que aportará al programa al momento de combinar estos 3 elementos. Así mismo la colorización tendrá un tratamiento cálido.

## 8. PLAN DE CÁMARAS



*Figura 10: Plan de cámaras por Lighting Diagram Creator*

El programa Conectando Guayas, usará locaciones con escenarios naturales, estos serán definidos por programas dependiendo de la ruta que se realice.

La grabación se llevará a cabo con 3 cámaras Canon 7D.

Cámara 1 será para planos medios frontales del presentador

Cámara 2 comprenderá planos medios laterales del presentador.

Cámara 3 será en posición contrapicado para planos generales en momentos puntuales donde se deba ver la bicicleta.

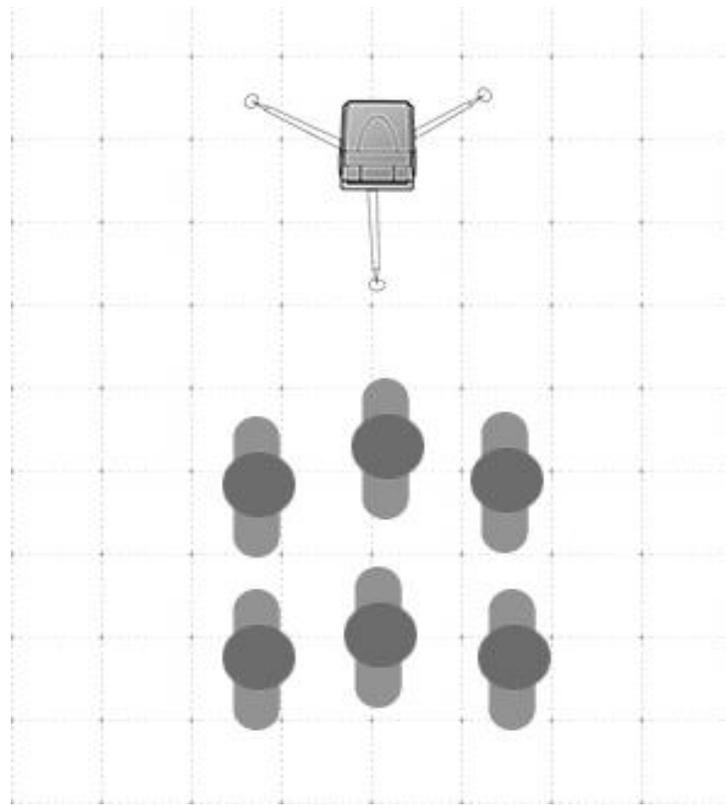


Figura 11: Plan de cámaras (drone) por Lighting Diagram Creator

Para grabar partes del recorrido del presentador y el club de ciclistas invitados, se hará uso de un drone.

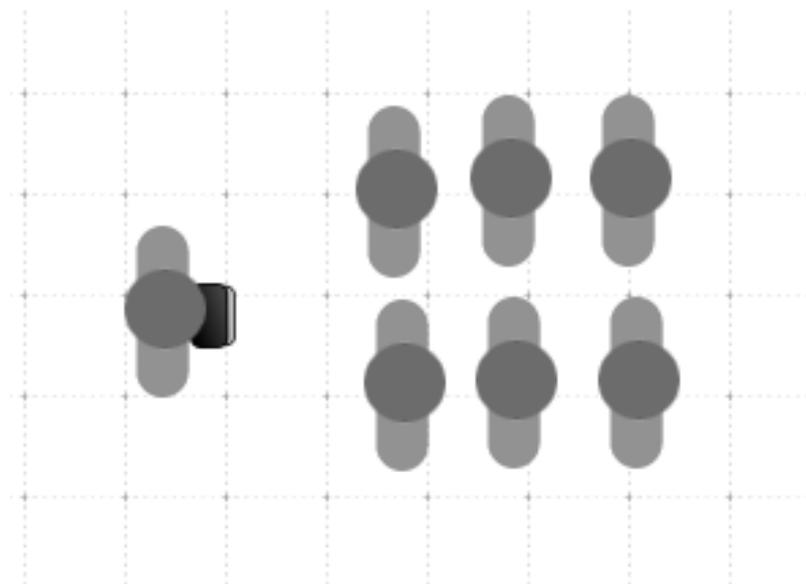


Figura 12: Plan de cámara Go Pro por Lighting Diagram Creator

Para aportarle más dinamismo al programa se usará cámara Go Pro, esta será usada para tomas en perspectivas sobre el casco del presentador.

## 9. PLAN DE ILUMINACIÓN

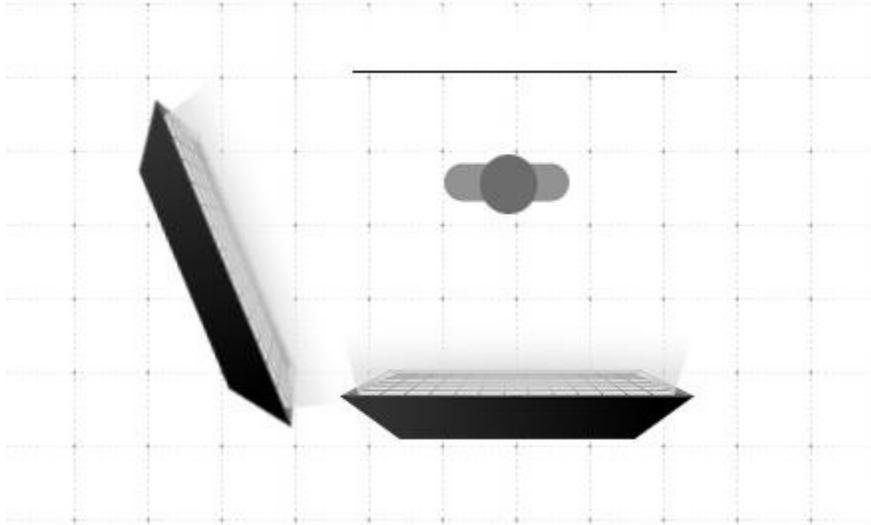


Figure 13: Plan de iluminación intro programa y despedida del programa por Lighting Diagram Creator

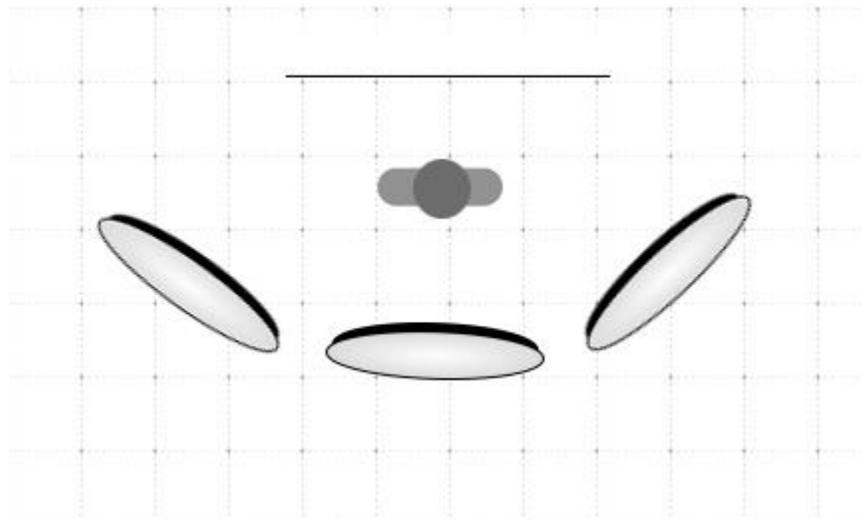


Figure 14: Plan de iluminación con rebotadores por Lighting Diagram Creator

Este programa se maneja con iluminación natural debido a que es grabado en exteriores, para una mejor distribución de este recurso se hará uso de 3 rebotadores para crear punto de luz y difuminar las sombras y darle más suavidad a la imagen.

Adicionalmente también se hará uso de un kit de dos (2) luces para la iluminación de las escenas donde se grabará la introducción y despedida del programa.

## 10. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	OCTUBRE		NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO			
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>PREPRODUCCIÓN</b>																		
DEFINICIÓN DEL PROGRAMA																		
ELABORACIÓN DE LA BIBLIA DEL PROGRAMA																		
DISEÑO DE LA LÍNEA GRÁFICA																		
CONVOCATORIA A CASTING																		
REUNIÓN CON EL CLUB DE CICLISTAS INVITADO																		
CASTING																		
SELECCIÓN DE LOS TALENTOS																		
REALIZACIÓN DEL LIBRETO																		
ENSAYO CON LOS TALENTOS																		
<b>PRODUCCIÓN</b>																		



## 11. PRESUPUESTO

PRESUPUESTO TOTAL	
EQUIPOS	\$ 435.00
EQUIPO HUMANO	\$ 11,500.00
CATERING	\$ 65.00
TRANSPORTE	\$ 60.00
EXTRAS	\$ 31.00
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 12,091.00</b>

Tabla 3: Presupuesto Total

EQUIPOS	UNIDAD	DÍAS	VALOR
CÁMARAS CANON	3	1	\$ 150.00
DRONE	1	1	\$ 100.00
GO PRO	2	1	\$ 100.00
TRIPODE	3	1	\$ 30.00
REBOTADORES	3	1	\$ 30.00
BATERÍAS CÁMARAS	6	1	\$ 30.00
TRARJETAS MEMORIA SD	5	1	\$ 25.00
	<b>TOTAL</b>		<b>\$ 435.00</b>

Tabla 4: Presupuesto equipos

EQUIPO DE TRABAJO	UNIDAD	DÍAS	VALOR
DIRECTOR	1	1	\$ 500.00
PRODUCTOR	1	1	\$ 500.00
GUIONISTA	2	1	\$ 800.00
DISEÑO GRÁFICO	1	1	\$ 300.00
ASISTENTES DE PRODUCCIÓN	3	1	\$ 600.00
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	2	1	\$ 800.00
CAMARÓGRAFOS	3	1	\$ 1,800.00
SONIDISTA	1	1	\$ 400.00
ILUMINACIÓN	1	1	\$ 400.00
VESTUARISTA	1	1	\$ 200.00
EDITOR	2	5	\$ 3,000.00
POST-PRODUCTOR	1	3	\$ 1,000.00
PRESENTADORES	2	1	\$ 800.00
MAQUILLISTA	2	1	\$ 400.00
	<b>TOTAL</b>		<b>\$ 11,500.00</b>

Tabla 5: Presupuesto equipo de trabajo

CATERING	UNIDAD	DÍAS	VALOR
BOTELLONES BEBIDAS HIDRATANTES	2	1	\$ 5.00
ALMUERZOS	20	1	\$ 60.00
	TOTAL		\$ 65.00

*Tabla 6: Presupuesto catering*

TRANSPORTE	UNIDAD	DÍAS	VALOR
GASOLINA	3	1	\$ 60.00
	TOTAL		\$ 60.00

*Tabla 7: Presupuesto transporte*

EXTRAS	UNIDAD	VALOR
IMPRESIÓN DE GUIÓN	3	\$ 1.00
IMPREVISTOS		\$ 30.00
	TOTAL	\$ 31.00

*Tabla 8: Presupuesto extras*

## **12. TARGET**

Para este programa se ha planteado como audiencia objetiva a personas (hombres y mujeres) que les guste andar en bicicleta ocasional y periódicamente de 18 a 35 años, debido a que el contenido que se maneja es dinámico y es un tema de interés entre este grupo seleccionado. Además de que las personas de este rango de edades son las que hacen más uso de las tecnologías de información, en este caso la televisión online.

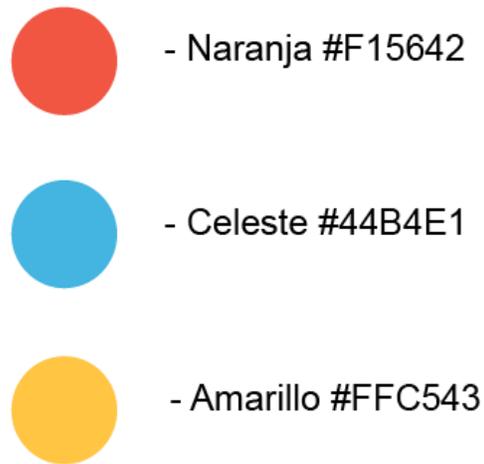
### 13. IMAGEN DEL PROGRAMA



*Figura 15: Logo programa Conectando Guayas*

La imagen que se utilizara en el programa es un isologo porque se hizo la combinación de imagen y texto para la realización de este. Este consta de 2 en la parte superior del mapa de la provincia del Guayas con el símbolo de geo ubicación, en la parte inferior está el nombre del programa combinado con una rueda de una bicicleta haciendo referencia al programa.

La tipografía es de tipo Sans Serif una tipografía sin puntas para que vaya acorde a la imagen que se quiere transmitir dentro del programa como lo es informalidad y aventura.



*Figura 16: Paleta de colores*

La paleta de colores que se utilizó para la realización de la línea gráfica de este programa comprende los colores: naranja, celeste y amarillo. Porque es una gama acorde a públicos masculinos y femeninos, además de que estos transmiten vitalidad y energía.



*Figura 17: Sobreimposición*

Para la sobreimposición se utiliza un diseño básico el cual se destaca por tener los mismos colores de la línea gráfica con el isologo a un lado para identificar el programa.

### 13.1 Cabecera del programa



Figura 18: Cabecera Programa

### 13.2 Segmentos



Figura 19: Segmento Antes de partir



Figura 20: Segmento ¿Sabías qué?

13.3 Infografías animadas

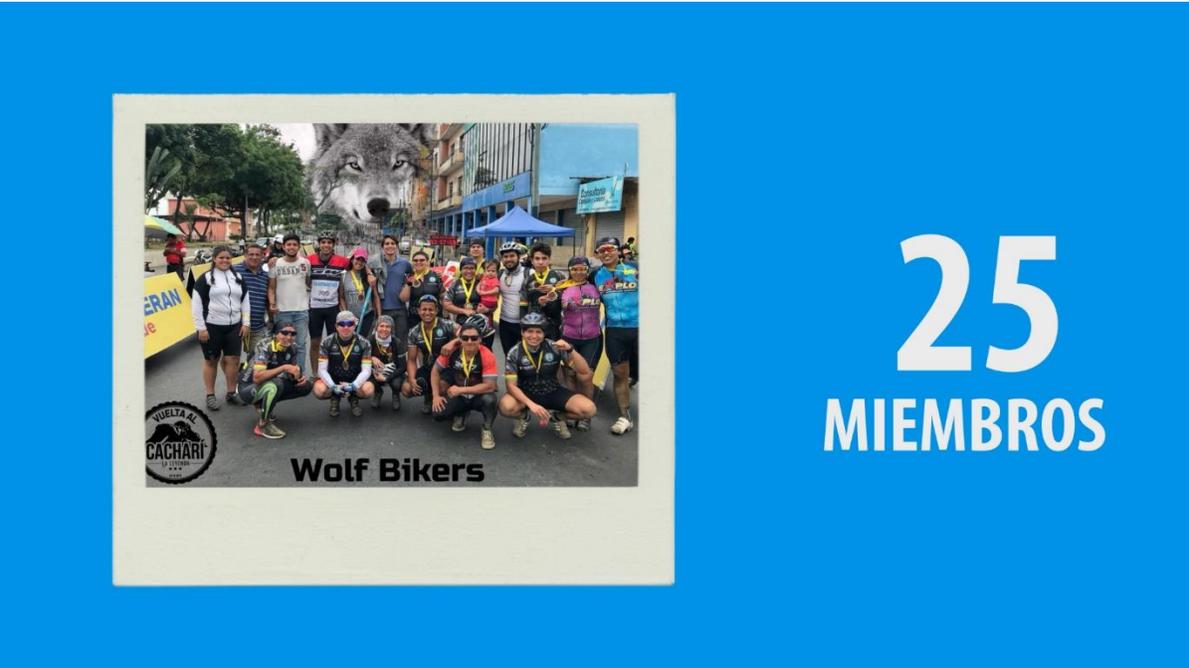


Figura 21: Infografía Wolf Bikers



Figura 22: Mapa del recorrido

## 14. EQUIPO DE PRODUCCIÓN

### **Idea:**

Jazmin Arreaga

### **Producción:**

Jazmin Arreaga

### **Guion:**

Jazmin Arreaga

### **Dirección de fotografía:**

Jazmin Arreaga

### **Asistentes de producción:**

Mishel Malla

Miguel Haro Anthony Arreaga

### **Cámaras:**

Jazmin Arreaga

Alex Gonzales

Emanuel Martínez

Mishel Malla

Andrés Mesías

Belén Landívar

### **Iluminación:**

Jazmin Arreaga

### **Maquillistas:**

Mishel Malla

Jazmin Arreaga

### **Vestuarista:**

Jazmin Arreaga

### **Sonido:**

Andrés Mesías

### **Edición:**

Jazmin Arreaga

**CAPÍTULO 3**  
**RESULTADOS**

## 15. PRUEBA DE EXHIBICIÓN

### 15.1 Elaboración de encuesta para valoración del programa

1. Género:

Masculino

Femenino

2. Edad:

18 – 20

21 – 25

26 – 30

31 – 35

3. ¿Ve programas de televisión en plataformas online?

SI

NO

4. En una escala del 1 al 4 donde 4 es muy interesante y 1 es nada interesante

¿Qué tal le pareció el programa “Conectando Guayas”?

1 - Nada Interesante

2 - Poco Interesante

3 - Interesante

4 - Muy interesante

5. ¿Cuáles de las siguientes características del programa te llama más la atención?

Contenido

Locaciones

Ruta

Otro: \_\_\_\_\_

6. ¿Conoces algún programa de televisión que muestre este tipo de contenido?

SI

NO

Sí su respuesta es SI, escriba el nombre del programa: \_\_\_\_\_

7. ¿Crees que este tipo de programa ayude a que las personas se interesen en usar la bicicleta como medio de transporte?

SI

NO

8. ¿Con este programa se promoverá el turismo en la provincia del Guayas?

SI

TAL VEZ

NO

9. ¿Le gustaría ver en el país más programas de televisión de este tipo?

SI

NO

¿Por qué? \_\_\_\_\_

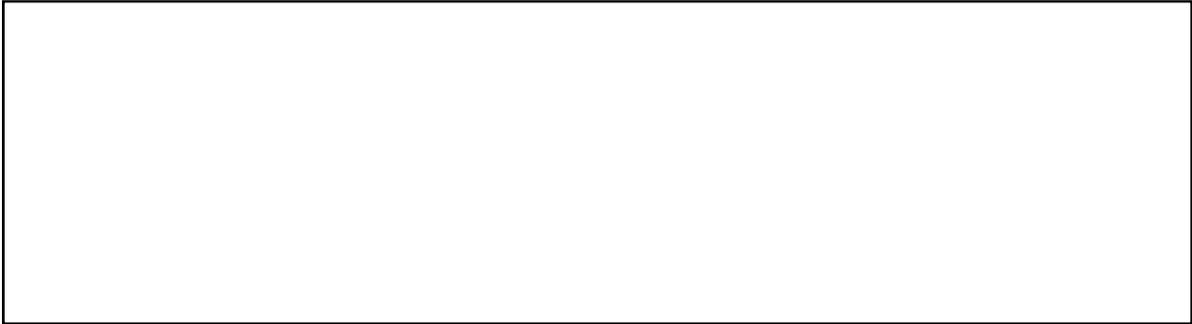
10. ¿Está usted de acuerdo con que se transmita este programa vía plataforma online?

De acuerdo

Total, desacuerdo

Si su respuesta fue total desacuerdo, mencione donde quisiera que sea transmitido el programa Conectando Guayas: \_\_\_\_\_

11. Observaciones:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for writing observations. It occupies the upper half of the page below the heading.

La prueba de exhibición del programa “Conectando Guayas” se realizó a un grupo de 12 estudiantes de la Universidad de Guayaquil, los cuales comprendían edades desde los 18 hasta los 35 años. Dicha exhibición se realizó en una de las aulas de la facultad de Ingeniería química.

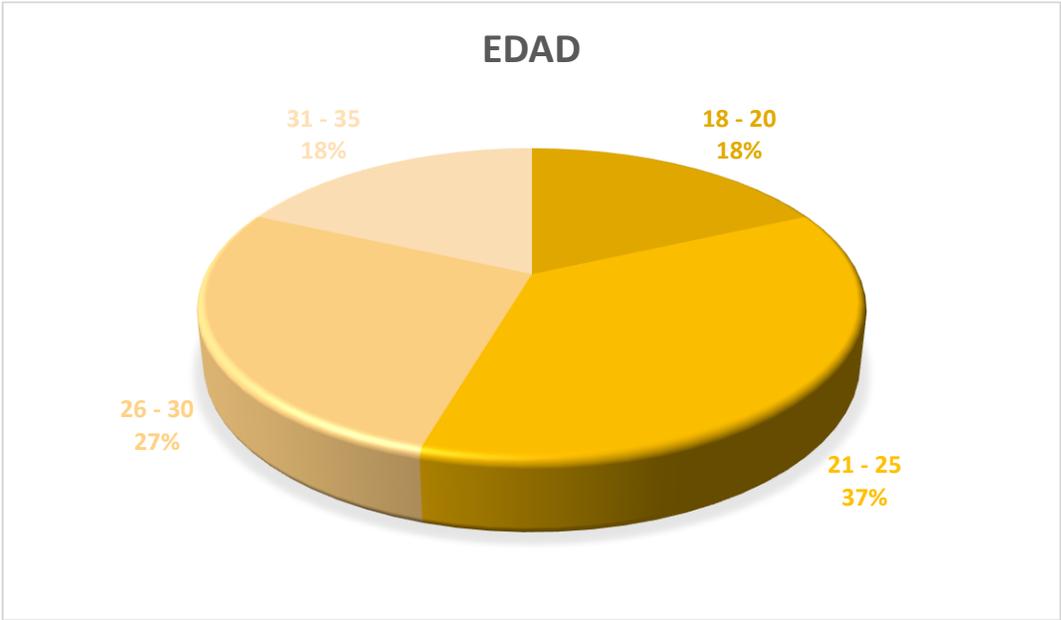


*Figura 23: Grupo de enfoque*

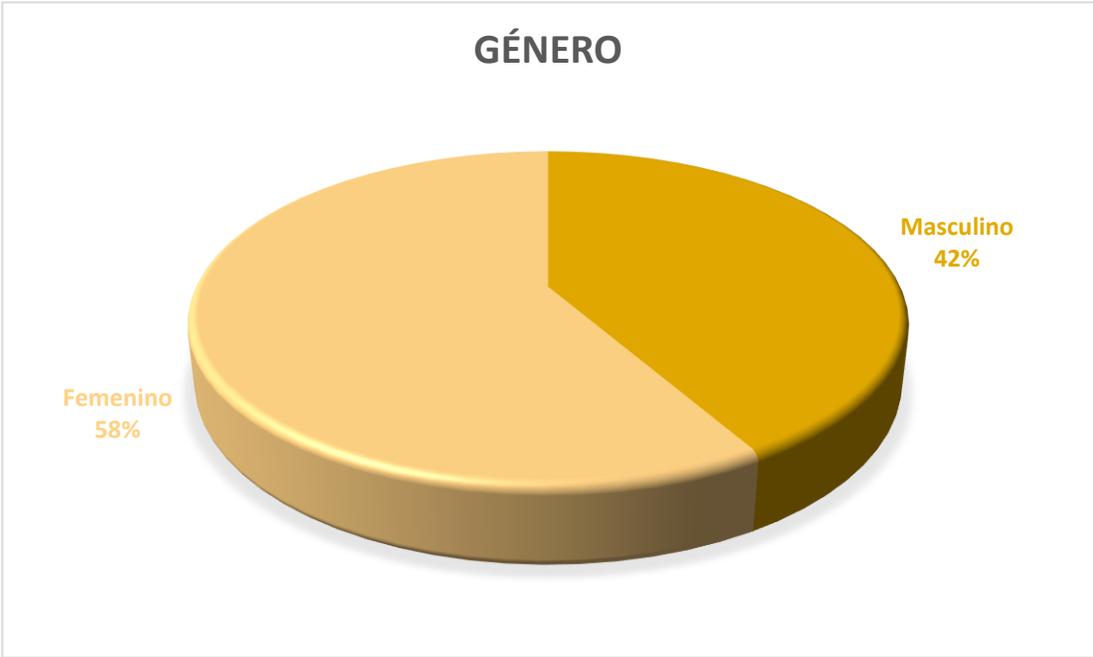
Posteriormente a la proyección del programa se procedió a entregar la encuesta para que sea respondida por los presentes y obtener los resultados.

La encuesta realizada encierra preguntas sobre temas tales como: aspecto estético del programa y del ámbito social.

**15.2. RESULTADOS**



*Figura 24: Resultados edad*



*Figura 25: Resultados género*

**¿VE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN EN PLATAFORMAS ONLINE?**

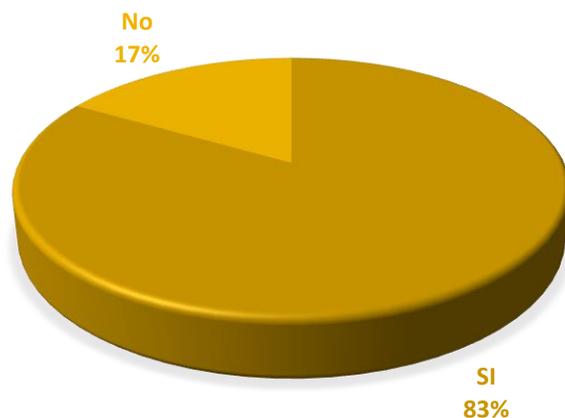


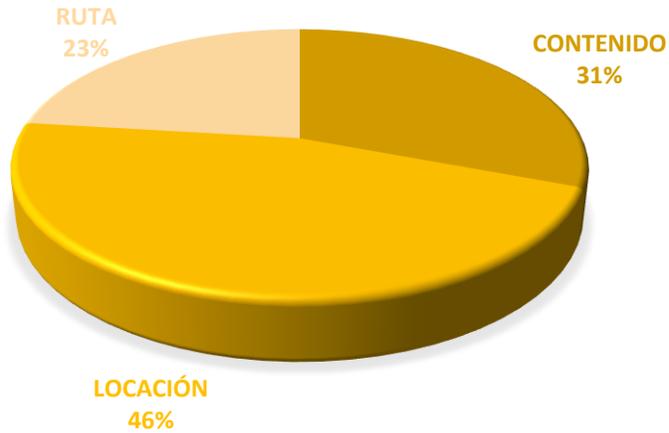
Figura 26: ¿Ve programas de televisión en plataformas online?

**EN UNA ESCALA DEL 1 AL 4 DONDE 4 ES MUY INTERESANTE Y 1 ES NADA INTERESANTE ¿QUÉ TAL LE PARECIÓ EL PROGRAMA "CONECTANDO GUAYAS"?**



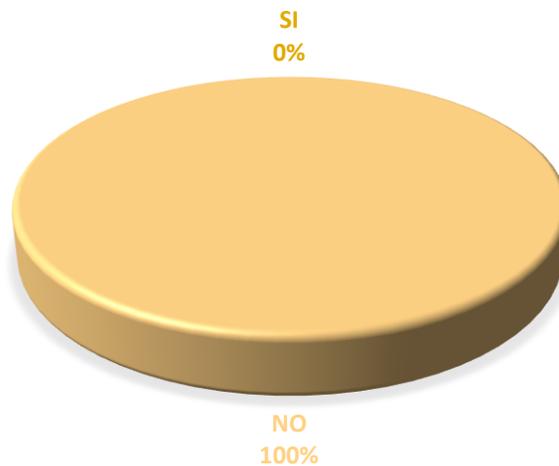
Figura 27: En una escala del 1 al 4 donde 4 es muy interesante y 1 es nada interesante ¿Qué tal le pareció el programa "Conectando Guayas"?

**¿CUÁLES DE LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA TE LLAMA MÁS LA ATENCIÓN?**



*Figura 28: ¿Cuáles de las siguientes características del programa te llama más la atención?*

**¿CONOCES ALGÚN PROGRAMA DE TELEVISIÓN QUE MUESTRE ESTE TIPO DE CONTENIDO?**



*Figura 29: ¿Conoces algún programa de televisión que muestre este tipo de contenido?*

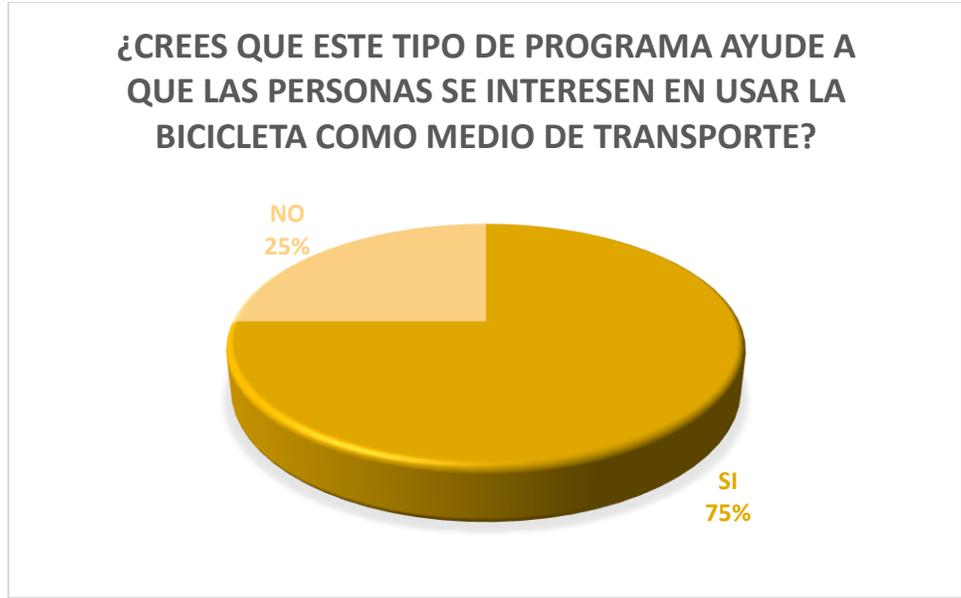


Figura 30: ¿Crees que este tipo de programa ayude a que las personas se interesen en usar la bicicleta como medio de transporte?



Figura 31: ¿Con este programa se promoverá el turismo en la provincia del Guayas?



Figura 32: ¿Le gustaría ver en el país más programas de televisión de este tipo?



Figura 33: ¿Está usted de acuerdo con que se transmita este programa vía plataforma online?

## 17. CONCLUSIONES

Las preguntas que se realizaron en la encuesta son para conocer el nivel de aceptación del programa “Conectando Guayas.”

Después del levantamiento de información y análisis el 83% de los asistentes ven programas online, esto quiere decir que actualmente la población que comprende la edad de 18 a 35 años consume muy escasa programación en televisión abierta o tradicional.

Así mismo al 42% de los espectadores le pareció muy interesante el programa, mientras que al 58% les pareció interesante, el programa cuenta con diferentes características de las cuales la que más les llamó la atención a los espectadores fue las locaciones con un total de 46% mientras que al 31% les gustó el contenido y un 23% decidió por la ruta que se observó durante el programa. Lo cual se complementa y hace que este sea un producto que agrada bastante a las personas.

De las 12 personas que observaron el producto audiovisual el 100% respondió no haber visto programas similares en televisión. Esto quiere decir que este programa es innovador por no existir alguno encaminado hacia el uso de la bicicleta.

Otra pregunta fue que si este programa llamaría la atención de los espectadores para que usen la bicicleta y el 75% respondió que si mientras que el 25% dijo que no. Esto quiere decir que a medida que más personas vean el programa existe la posibilidad de que ellos también se interesen unirse a ese estilo de vida y utilizar este medio de transporte.

El 100% cree que este programa ayudará a que los lugares de la provincia tengan promoción turística y que esta incremente.

El 92% de los espectadores dijo estar interesado por ver programas de este tipo mientras que el 8% dijo no estarlo. La deducción de este resultado señala que es un producto que si despierta el interés del público.

La pregunta final corresponde a que si estaban de acuerdo en que se transmitiera el programa en una plataforma online y el 100% respondió que si estaba de acuerdo. Por medio de esta respuesta se tiene como conclusión de que si es un programa apto para plataformas digitales web.

Luego de todos estos resultados se finiquita que este programa es un producto audiovisual que capta la atención de quien lo ve.

El realizar un programa de este tipo requiere de mucho capital y talento humano debido a la movilización que se requiere y el tiempo sobre todo que es vital para llevar a cabo un episodio.

En cuanto a aspectos más técnicos para un segundo episodio en caso de haberlo, se

podrían mejorar los gráficos que se usan en las animaciones de las capsulas informativas y mejorar el desenvolvimiento del talento.

La propuesta como tal es muy atractiva y en caso de obtener el presupuesto o auspicios necesarios puede llegar a ser muy exitosa y extenderse hacia otras provincias.

## 18. REFERENCIAS

- Diario, E. (07 de Enero de 2017). *La Marea*. Obtenido de El Diario: <http://www.eldiario.ec/lamarea/noticias-manta-ecuador/418472-los-latinos-consumen-mas-productos-audiovisuales-online-segun-estudios/>
- Fitness, G. (s.f.). *Ciclismo*. Obtenido de Guía Fitness: <https://guiafitness.com/deportes/ciclismo>
- INEC. (Diciembre de 2016). Obtenido de Ecuador en cifras: <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Inforgrafias-INEC/2017/170417.Bicicleta.pdf>
- Jairala, J. (s.f.). *Cicloturismo Guía para la provincia del Guayaas*. Obtenido de Prefectura de Guayas: <http://www.guayas.gob.ec/turismo/guiasturisticas/cicloturismo/GUIA-DIGITAL-DE-CICLOTURISMO-DEL-GUAYAS.pdf>
- Turismo, M. d. (s.f.). *El turismo interno en el Ecuador aporta 1.100 millones de dólares a la economía*. Obtenido de Ministerio del Turismo: <https://www.turismo.gob.ec/el-turismo-interno-en-el-ecuador-aporta-1-100-millones-de-dolares-a-la-economia-3/>

## 19. ANEXOS

### 19.1 CASTING



# Casting

(PROYECTO UNIVERSITARIO)

H·O·M·B·R·E·S & M·U·J·E·R·E·S  
25 - 30 AÑOS

---

/// PRESENTADORES PARA PROGRAMA WEB ///

---

**REQUISITOS:**  
DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO  
FACILIDAD DE PALABRA  
RESISTENCIA FÍSICA  
SABER ANDAR EN BICI

**DÍAS:** 28 Y 29 DE NOVIEMBRE  
**HORA:** 10:00 - 14:00  
**LUGAR:** PTO. SANTA ANA, EDIFICIO EMPORIUM  
(ANUNCIARSE EN RECEPCIÓN)

**MÁS INFORMACIÓN:** 0978842141

Figura 34: Afiche del casting



*Figura 35: Día 1 de casting*



*Figura 36: Día 2 de casting*

## 19.2 GRABACIONES



*Figura 38: Grabación bloque 1*



*Figura 37: Grabación bloque 1*



Figura 40: Maquillaje a presentador



Figura 41: Iluminación con rebotador



Figura 39: Grabación bloque 2



Figura 42: Grabación tomas de paso para intro



Figura 43: Indicaciones a ciclistas día de grabación



Figura 44: Grabación con dron

### 19.3 USO DE DERECHOS DE IMAGEN

## AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS

A los xx días del mes de xxxx del 2019.

Yo **xxxxxxx xxxxxx** con C.I. **xxxxxxxxx**, en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen en el PROYECTO AUDIOVISUAL titulado “CONECTANDO GUAYAS”, realizada por **Jazmin Arreaga** estudiante de la carrera de Producción y Dirección en Artes Audiovisuales de la universidad Católica Santiago de Guayaquil.

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración. Se deja constancia que dicho PROYECTO es producido en el marco académico para el trabajo de titulación dentro de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

---

**NOMBRE**

**XXXXXXXXXX**

## AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS

A los 25 días del mes de Enero del 2019.

Yo **Lidy Baque** con C.I. **0927472368**, en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen en el PROYECTO AUDIOVISUAL titulado "CONECTANDO GUAYAS", realizada por **Jazmín Arreaga** estudiante de la carrera de Producción y Dirección en Artes Audiovisuales de la universidad Católica Santiago de Guayaquil.

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración. Se deja constancia que dicho PROYECTO es producido en el marco académico para el trabajo de titulación dentro de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.



---

**Lidy Baque**

**0927472368**

## **AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS**

A los 25 días del mes de Enero del 2019.

Yo **Gabriel Burgos** con C.I. **0925635879**, en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen en el PROYECTO AUDIOVISUAL titulado "CONECTANDO GUAYAS", realizada por **Jazmin Arreaga** estudiante de la carrera de Producción y Dirección en Artes Audiovisuales de la universidad Católica Santiago de Guayaquil.

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración. Se deja constancia que dicho PROYECTO es producido en el marco académico para el trabajo de titulación dentro de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gabriel Burgos', is written over a horizontal line.

**GABRIEL BURGOS**

**0925635879**

## AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS

A los 25 días del mes de Enero del 2019.

Yo **Miguel Haro** con C.I. **0927321539**, en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen en el PROYECTO AUDIOVISUAL titulado "CONECTANDO GUAYAS", realizada por **Jazmin Arreaga** estudiante de la carrera de Producción y Dirección en Artes Audiovisuales de la universidad Católica Santiago de Guayaquil.

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración. Se deja constancia que dicho PROYECTO es producido en el marco académico para el trabajo de titulación dentro de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.



---

**Miguel Haro**

**0927321539**

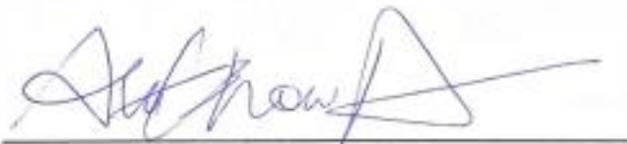
## AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN Y CONTENIDOS

A los 25 días del mes de Enero del 2019.

Yo **Anthony Arreaga** con C.I. **0927456392**, en este acto, declaro:

Autorizar el uso de mi imagen en el PROYECTO AUDIOVISUAL titulado "CONECTANDO GUAYAS", realizada por **Jazmin Arreaga** estudiante de la carrera de Producción y Dirección en Artes Audiovisuales de la universidad Católica Santiago de Guayaquil.

Dicha autorización comprende el derecho de reproducción, distribución y comunicación al público y no implica derecho de remuneración. Se deja constancia que dicho PROYECTO es producido en el marco académico para el trabajo de titulación dentro de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.



**ANTHONY ARREAGA**

**0927456392**

## 19.4 DERECHOS MUSICALES

La música utilizada en el programa “Conectando Guayas” es de uso libre.

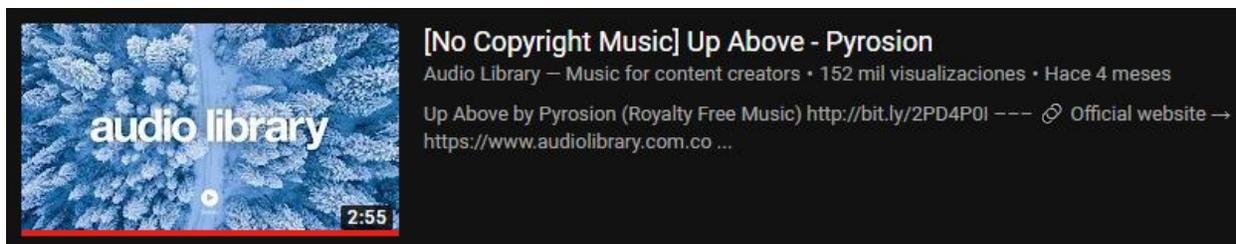


Figura 45: Música usada en el programa

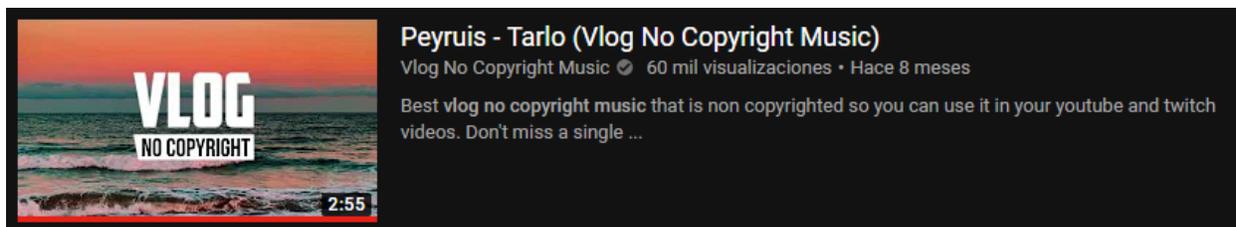


Figura 46: Música usada en el programa

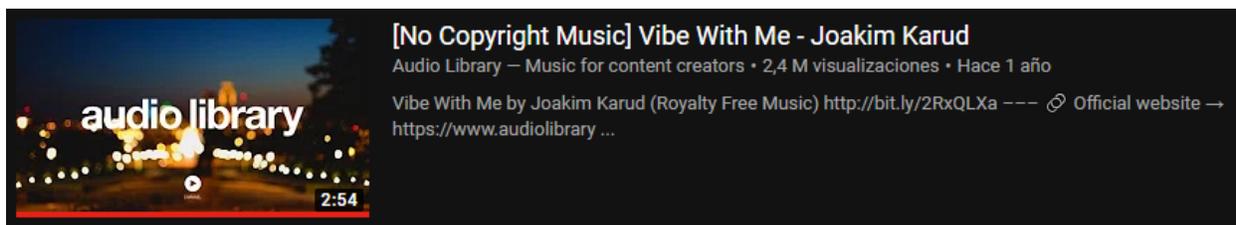


Figura 47: Música usada en el programa

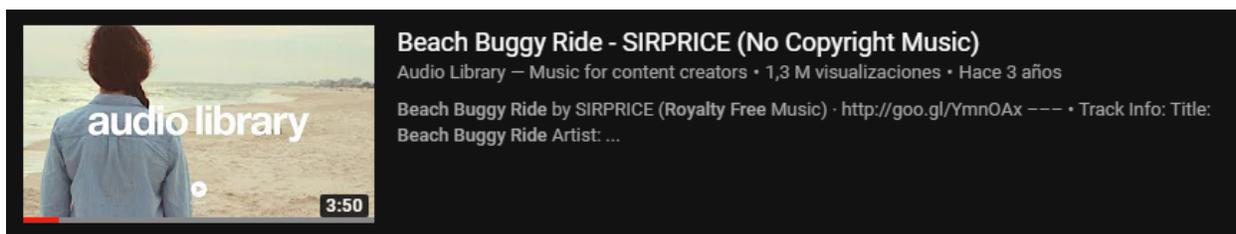


Figura 48: Música usada en el programa

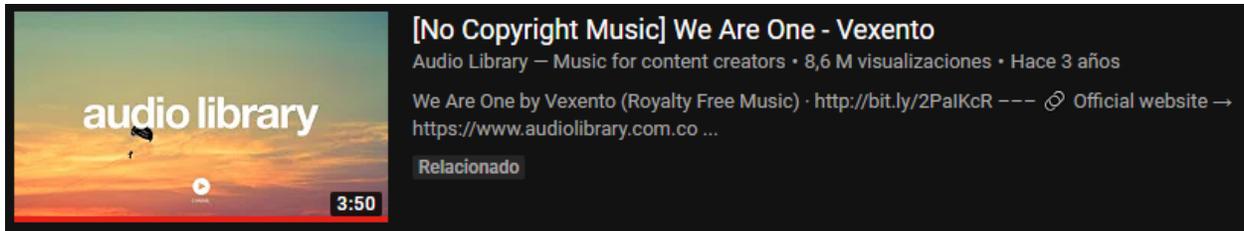


Figura 49: Música usada en el programa



Figura 50: Música usada en el programa



Figura 51: Música usada en el programa

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Arreaga Carbo, Carmen Jazmin** con C.C: # 0927456335 autora del trabajo de titulación: **Programa de televisión web turístico “Conectando Guayas”, promoviendo la bicicleta como medio de movilización** previo a la obtención del título de **Ingeniera en producción y dirección en Artes Audiovisuales** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **18 de marzo de 2019**

f. \_\_\_\_\_

Nombre: **Arreaga Carbo, Carmen Jazmin**

C.C: **0927456335**

## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	Programa de televisión web turístico "Conectando Guayas", promoviendo la bicicleta como medio de movilización		
<b>AUTOR(ES)</b>	Carmen Jazmin Arreaga Carbo		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Lcda. Diana Edith Romero Morán, Mtr.		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Artes y Humanidades		
<b>CARRERA:</b>	Producción y Dirección en Artes Audiovisuales		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Ingeniera en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	18 de marzo de 2019	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	84
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Producción audiovisual, programa web, cultura		
<b>PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:</b>	Turismo, Guayas, ciclismo, ruta, ecoturismo, viajes		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>	<p>El presente trabajo de titulación: Programa de televisión web turístico "Conectando Guayas", promoviendo la bicicleta como medio de movilización; ha sido desarrollado con la finalidad de promover el turismo eco sustentable y de aventura en la provincia del Guayas a través de un programa para plataformas digitales, que mostrará los atractivos turísticos de la provincia del Guayas, desde la perspectiva del ciclismo, el cual es un segmento que cada vez toma más fuerza en Guayaquil.</p> <p>Esta propuesta audiovisual fue desarrollada para promover el uso de la bicicleta e incentivar a las personas a utilizar este medio de transporte para así contribuir con el medio ambiente y a su vez demostrar que hay rutas y lugares en la provincia que aún faltan por descubrir.</p> <p>Conectando Guayas está dirigido a una audiencia que comprende desde los 18 años hasta los 35 años, debido a que por lo general este es el target que utiliza más la bicicleta.</p>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	Teléfono: +59344629711	E-mail: jazmin.arreagac@gmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):</b>	Nombre: Tomalá Calderón, Byrone Mauricio		
	Teléfono: +593-960283943		
	E-mail: byrone.tomalá@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			