



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA CLINICA**

TEMA:

Los ideales que obstaculizan el deseo de Ignacio

Autora:

Quiroz Giler, Angela María

**Componente práctico del examen complejo previo a la obtención del
título de Licencia en Psicología Clínica**

TUTORA

Psic. Cl. Álvarez Chaca Carlota Carolina, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

28 de agosto del 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA CLÍNICA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente **componente práctico del examen complejo**, fue realizado en su totalidad por **Quiroz Giler, Angela María**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica**.

TUTORA

f. _____

Psic. Cl. Álvarez Chaca, Carlota Carolina, Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____

Psic. Cl. Galarza Colamarco, Alexandra Patricia, Mgs.

Guayaquil, a los 28 días del mes de agosto del año 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Quiroz Giler, Angela María**

DECLARO QUE:

El **componente práctico del examen complejo, Los ideales que obstaculizan el deseo de Ignacio**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 28 día del mes de agosto del año 2019

LA AUTORA

f. _____

Quiroz Giler, Angela María



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Quiroz Giler, Angela María**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución el **componente práctico del examen complejo Los ideales que obstaculizan el deseo de Ignacio**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 28 días del mes de agosto del año 2019

LA AUTORA

f. _____

Quiroz Giler, Angela María

INFORME DE URKUND

URKUND	
Documento	Los ideales que obstaculizan el deseo de Ignacio.docx (D54967078)
Presentado	2019-08-22 13:50 (-05:00)
Presentado por	angie_mar93@hotmail.com
Recibido	carlota.alvarez.ucsg@analysis.orkund.com
	 0% de estas 14 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

TEMA: Los ideales que obstaculizan el deseo de Ignacio

ESTUDIANTE: Angela María Quiroz Giler

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

INFORME ELABORADO POR:

Psic. Cl. Carlota Carolina Alvarez Chaca, Mgs.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

PSIC. CL. MARIANA DE LOURDES ESTACIO CAMPOVERDE, MGS.

DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

PSIC. CL. TATIANA ARACELY TORRES GALLARDO, MGS.

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

PSIC. CL. RODOLFO FRANCISCO ROJAS BETANCOURT, MGS.

DOCENTE REVISOR

ÍNDICE

1. RESUMEN	VIII
2. ABSTRACT	IX
3. INTRODUCCIÓN.....	2
4. DESARROLLO	3
4.1.Nivel descriptivo o fenomenológico	3
4.2.Nivel dinámico	6
4.3.Nivel estructural	11
4.3.1.Problemas que la teoría plantea al caso.....	12
4.3.2. Aspectos conceptuales significativos del caso	14
5. CONCLUSIONES	16
6. Bibliografía	18

RESUMEN

El presente trabajo corresponde a la elaboración del análisis de un caso clínico, a partir de la orientación teórica psicoanalítica con el propósito de abordar e interpretar los síntomas de una neurosis obsesiva. En el caso Ignacio podemos dar cuenta como ya no se sentía cómodo en su síntoma. En el análisis del caso clínico, Ignacio empieza a manifestar su malestar en el momento en el que tiene un desencuentro que lo acerca a la no relación sexual y su condición de gozar. El amor lo moviliza y a partir de aquello empieza a cuestionarse refiriéndose quién es él y que está ocurriendo con su vida; a partir de sus explosiones rabiosas esto es lo que le va a permitir ir análisis para buscar respuestas acerca de esto que no puede controlar.

Palabras claves: Neurosis Obsesiva, Goce, Síntoma, Fantasma, Amor, Otro, significante.

ABSTRACT

The present work corresponds to the elaboration of the analysis of a clinical case, from the theoretical psychoanalytic orientation with the purpose of approaching and interpreting the symptoms of an obsessive neurosis. In the Ignacio case, his phantom that he had built ceases to fulfill his function of keeping the subject comfortable with his symptom. In the analysis of the clinical case, Ignacio begins to manifest his discomfort at the moment in which he has a disagreement that brings him closer to the sexual relationship and their condition of enjoyment. Love mobilizes him and from that he begins to question himself by referring to who he is and what is happening with his life; from his raging explosions this is what will allow him to go analysis to look for answers about this that he can not check.

Keywords: Obsessive Neurosis, Joy, Symptom, phantom, Love, Other, Significant.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se presentará el caso Ignacio, donde se desarrollará un análisis basado en la teoría psicoanalítica.

Ignacio es un hombre de 30 años, es el menor de 3 hermanos, con sus padres tenían una empresa familiar, por ello la familia de Ignacio tenía un buen estatus económico y era un hombre muy apreciado y siempre tenía el reconocimiento de su familia por sus aportes.

Al parecer no tenía problemas relevantes en su vida hasta que el empieza a tener “explosiones rabiosas” en la oficina y no le gustaba.

En las primeras sesiones de análisis al parecer Ignacio no tenía mucho que decir, la mayoría de veces estaba un poco silencioso. Debido a que durante su vida no se había cuestionado acerca de su relación amorosa ni laboral. Conservaba una vida con mucha rutina todos los días pedía comida al mismo restaurante de siempre y de esta manera siempre evitaba tener contacto con el Otro.

En el transcurso de varias sesiones con su analista, empieza a darse cuenta de aquellas complicaciones que se le han ido presentando a lo largo de su vida relación al amor y su manera peculiar de relacionarse con el Otro y así él podía impedir su propio deseo.

Ignacio trata de cumplir ideales impuesto por su familia, al querer parecerse al padre y a su vez imposibilitar su deseo, Ignacio mantiene una relación de tres años, al creer que ese noviazgo era ideal. En el proceso de las sesiones analíticas, el empieza a cuestionarse acerca quien es el, más allá de los ideales que le habían concedido por sus padres.

Por último, se llegará a un diagnóstico estructural del caso trabajado, basado en la teoría psicoanalítica por que le cuesta tanto a Ignacio el tema del amor. Poder establecer por medio de que significantes ha podido bordar su fantasma, en donde se define finalmente una estructura de neurosis obsesiva.

DESARROLLO

Nivel descriptivo o fenomenológico

Ignacio acude análisis porque tiene “explosiones rabiosas” en la oficina, lo cual le empieza a incomodar. Antes de la aparición de dicho malestar él dice que no había tenido problemas hasta ahora.

Ignacio asiste a análisis y en el transcurso de las sesiones irá relatando su vida y va dando cuenta el porqué de su síntoma.

Él es el menor de los hermanos, desde muy pequeño siempre se ha ubicado como un hijo exitoso que responde a los ideales de los padres, en especial a la del padre que es un hombre exitoso en el ámbito laboral, en relación a la madre no habla mucho de ella y lo poco que habla al parecer era una mujer dedicada a su trabajo y demasiado impredecible por lo contrario del padre que estaban encaminadas a Ignacio y él siempre las cumplía sin importar su deseo.

En unas de las sesiones él ubica un suceso, a sus 12 años se va de Bogotá porque su familia sufre una amenaza de secuestro.

Su familia, viaja a Francia donde tuvieron que radicar por un largo tiempo para la protección de la familia. En esta ausencia no logra recordar afectos ligados de lo que sucedió, sino los beneficios que le trajeron la compasión de las familias de sus amigos y el reencuentro emocionado con el padre a los nueve meses de secuestro. Ignacio vivió en Francia hasta culminar sus estudios universitarios en economía y administración.

Sin embargo, los hermanos de Ignacio se quedaron a vivir en Francia donde ahí construyeron sus familias e Ignacio regreso definitivamente a Bogotá a los 21 años para trabajar con el padre en la empresa familiar.

Ignacio en la empresa familiar logra tener muchos reconocimientos familiares por sus aportes, era el hijo bueno de la familia, que aguantaba las presiones posibles a nuevos secuestros y que esto fue abriendo camino en la

empresa hasta llegar a ser un hombre muy apreciado. El reconocimiento para Ignacio solo tenía valor cuando era dirigido por su padre.

Las sesiones de análisis le van a ir permitiendo a Ignacio cuestionarse ciertos temas de su vida que los evitaba pensarlos, en especial el tema del amor. Ignacio se ubica como “un hombre que lo tenía todo”, un trabajo que ganaba muy bien, un hombre inteligente.

Ignacio se esmeraba por demostrar “que lo tenía todo” y también se encargaba “como alguien que no estaba dividido” frente Otro. Ignacio siempre hacía de todo para ser aprobado por los otros y de esta forma revestía “todo” el tiempo que estaba en falta, es decir es como que nada le hacía falta, aparentaba tener una vida perfecta, cuando en realidad se convertía en la de un ser que hacía mucho tiempo “no tenía vida propia”.

Ignacio estaba identificado a los significantes que le habían dicho los padres “hijo bueno”, “hijo exitoso” y buscaba de alguna manera siempre mantener ese lugar puesto por los padres. Ignacio siempre quería dar la impresión de perfección en todo momento de su vida.

Toda la vida de Ignacio giraba en torno a los ideales impuestos por los padres e incluso su pareja de 3 años de noviazgo, ubicado en una posición de futuro marido desde la primera salida con Juana.

La novia era una mujer que no vivía en el mismo país y que era la niña ideal para su familia. Su deseo estaba impreciso y omitido que no podía reconocer que es lo que le gustaba de ella.

La novia se convirtió en alguien que nada de lo que hacía él era suficiente para ella. Tenía que sacrificarse siempre para intentar complacerla como llevarla a lugares caros, comer, bailar, pasear, pero son poder lograr nunca ni siquiera una expresión de agrado.

Ignacio a partir de su ruptura con su novia fue un detonante y empieza a tener “explosiones rabiosas” en la oficina, esto puede dar cuenta, que el no cumplir este amor ideal para su familia. Ignacio no se explica porque no funcionó si ella pertenecía a una buena cuna, sus padres y abuelos eran reconocidos y valorados en la sociedad y ocupaban una posición similar a la de sus abuelos paternos y a la de sus padres era la “niña ideal” para su familia.

Nivel dinámico

Una de las características propias de la neurosis obsesiva la duda, y no se trata de una duda de “no saber”, la duda del obsesivo se trata de una elección de dudar. Por ello la duda es un síntoma es una forma de no elegir y permanecer aislado, cuando no se trata de preguntar al Otro por la causa de su determinación “¿Que me conviene?”. Ignacio empieza a dudar si continuar esa relación con Juana que lo hacía cada vez menos feliz y que a pesar del maltrato que recibía, le costaba aceptar que esa relación fue inadecuada desde el comienzo, sin embargo, era la chica ideal para su familia o él poder elegir a la chica que él quisiera, duda si seguir siendo el hijo bueno de familia que siempre obedece a los padres o cumplir su propio deseo, es decir elegir otra mujer que no es Juana que cumplía con todos los cánones valorados en su familia y que no va hacer el ideal de la familia.

En la neurosis histérica se define por la insatisfacción del deseo, el deseo es insatisfecho por sí mismo, por eso el Otro de la histeria no es una forma idealizada (Lutereau, Histeria y Obsesión, 2014). El síntoma de la neurosis obsesiva es desde entonces el conjunto del dispositivo que mantiene para el sujeto el deseo como un imposible. (Gorog, Miller, & Susini) En el caso Ignacio puede dar cuenta que trata de cumplir estos estadares o ideales de su familia, en especial la del padre y a su vez imposibilita su deseo, como la relacion que tenia con Juana y el va a creer que ella es la ideal.

Ignacio, siempre se mostraba por ser igual al padre, el papá de Ignacio se mostraba como alguien muy poderoso, alguien que todo lo puede. Lo cual para Ignacio era una manera de tener un velo, para así evitar preguntarse quién era él en realidad y hacerse cargo de su propio deseo. Siempre cumplía el deseo del padre y no su propio deseo. Ignacio tuvo que vivir diferentes etapas de su vida, desde el secuestro del padre y los posibles nuevos secuestros y tomando la decisión de ir a vivir de nuevo a Colombia y asumir la empresa familiar que tenía. ¿Qué es lo que quería Ignacio? El reconocimiento de su familia y tener que tolerar las exigencias de su padre.

Pues Ignacio quería demostrar que estaba a nivel de todas las peticiones y las demandas de su padre.

El padre del obsesivo, como portador de la ley, es un padre que conlleva una deuda simbólica, remite a que el padre del sujeto no solo ha tenido a una mujer sino a todas: en él, la ley ha sido transgredida; en el padre hay un exceso de goce incontrolado, por lo tanto, el obsesivo intenta ordenar ese goce (Esandí, 2010).

En el caso Ignacio era más sencillo cumplir con el deseo del padre en todo momento que enfrentarse a su propio deseo. Ignacio fue el único de sus hermanos que se interesó por el negocio familiar, y desde el primer momento que asumió la empresa se fue convirtiendo en alguien muy importante en ámbito empresarial.

Su deseo estaba imposibilitado por el deseo del Otro. Ignacio estaba muy cómodo con los significantes otorgados por el padre de ser “hijo bueno” y van haciendo de Ignacio un “hombre exitoso” un hombre que no le hace “falta nada” si embargo en las relaciones amorosas no le iba bien. Y esto era un detonante para Ignacio que su vida no era perfecta y frente a esto Ignacio no sabía qué hacer.

En la obsesión encontramos también algo que caracteriza al deseo para cualquier sujeto: que llevado al extremo a su realización absoluta implica la anulación del Otro. Un deseo llevado hasta último término en el sentido más drástico implica la destrucción del Otro. El obsesivo, cada vez que se enfrenta con el deseo, en el horizonte se da esa posibilidad, entonces ¿qué hace?: se defiende de su deseo. Se defiende deseando un objeto prohibido o inhibiendo el deseo. Así el deseo aparece como imposible (De Francisco Vila, NEL Mexico).

Ignacio queda atrapado en los ideales de su familia, en especial al del padre para poder así ser una réplica de él y así imposibilitar su deseo. Ignacio dura con su novia 3 largos años donde no era feliz. Ignacio se mantiene en esa relación porque es la ideal para su familia así lo cree él y por lo tanto así logra mantener su deseo imposibilitado.

El neurótico obsesivo todo el tiempo se desgasta en evitar que aparezca en escena su deseo, por tal siempre hace de las demandas del Otro, mandatos, haciendo de la prohibición el objeto de su deseo (Cobo Montenegro , 2010).

Ignacio nunca duda de las demandas de padre, acepta todas las reglas. Ignacio mantiene su deseo imposibilitado porque la demanda del Otro nunca será suficiente. Ignacio se ubica como objeto siempre bajo un disfraz de perfección. Una perfección que no era realidad, Ignacio engañaba a Otros y a el mismo. En realidad, Ignacio no tenía una vida perfecta, no tenía una vida propia. En la neurosis obsesiva se encuentra un sujeto que se posiciona como esclavo y que tiene un amo al que cumplir-le, un amo completo y al que se supone no existe la castración (Cobo Montenegro , 2010).

Otro modo de Ignacio ubicarse como objeto se da en la relación que tiene con su novia, lo cual él se muestra como futuro marido desde la primera salida con Juana, siempre queriendo agradar a su novia, sin embargo, a todos estos intentos de Ignacio siempre hay un rechazo y críticas hacia él, no pudo establecer una relación amorosa, siempre haciendo lo que quería a futuro, esto da por entendido que siempre evitara de alguna u otra forma su deseo. Frente a esta imposibilidad de su deseo, surgía pensamientos de dudas. Esto consiste que el obsesivo siempre está en duda, continuamente se hace preguntas sobre sus acciones y las de los demás, se pregunta acerca de sus pensamientos.

El obsesivo y su deseo propone que este vínculo está determinado por el hecho de que ante al primer acceso a su deseo y el paso por el deseo del Otro, el deseo del obsesivo se anula. Por lo cual, experimenta el deseo como algo que se destruye, lo que implica que en toda aproximación a su deseo éste se evapora (Filippetti, 2017).

Su pregunta esencial es: ¿Estoy vivo o muerto? En la modalidad activa, las grandes hazañas yoicas, las necesarias demostraciones de potencia sexual con las mujeres, son un intento de sentirse vivo, dar prueba de que está vivo en la proeza del sexo, en la modalidad pasiva, “el muerto” gana la partida y el enganche a la mujer es sólo burocrático, cuando lo hay (Wechsler, 2013). Por ello Ignacio siempre se mostraba muy atento con Juana, llevándola a lugares caros, llevándola a comer, pasear, sin embargo, nunca Juana hizo una expresión de agrado hacia Ignacio y en los tres largos años de relación, no podía hacer que ella tenga un orgasmo a pesar de que él siempre le ofrecía lo mejor y siempre la trataba de deslumbrarla, pero nada de esto valía, ella nunca tuvo algún gesto con el de agradecimiento o agrado, siempre criticando a los amigos y a el mismo, su manera de hablar, su interés por algún deporte, sus hermanos y las esposas de sus hermanos.

Ignacio se enfrenta a estas “explosiones rabiosas” a partir de la separación con su novia Juana donde se da cuenta que no fue suficiente todas las cosas que hizo como llevarla a lugares caros y elegantes para lograr un vínculo con ella, empieza a aislarse. Ignacio se queda estancado en su vida, era un ser sin vida, “sin vida propia” y por ello siempre de este modo evitaba elegir o cualquier situación que pueda exponer su propio deseo

El obsesivo confunde su deseo con la demanda del Otro y esta demanda se le convierte, por la exigencia de su super-Yo, en un mandato sin matices (Pascual, 2014). Ignacio está siempre a la voluntad de satisfacer al padre, lo que da como resultado que Ignacio no tenga deseo propio, y se puede notar en su dificultad de acceder al deseo en torno al amor. Juana (novia de Ignacio) y el padre van a cumplir una función de Superyó al momento de cuestionarlo todo el tiempo si los actos de Ignacio eran bueno o malos. Tanto el padre como Juana (novia de Ignacio) Ambos lo empiezan a movilizar.

En las sesiones de análisis Ignacio empieza a cuestionarse y se pregunta porque él había estado tanto tiempo con una persona que le hacía daño y que todo lo que él hacía estaba mal para ella. En el trascurso de análisis Ignacio empieza a mirar de reojo a las mujeres de sus amigos y otras

chicas que se encontraba de manera disimulada. En una de las sesiones Ignacio calificó y dijo que había una chica “muy bonita”, tanto así que les pidió a los amigos que se la presentaran y empezó a salir con ella. En un primer encuentro con el objeto, la presencia de la chica cuando estaba cerca era una “buena mirada” pero cuando ella se aleja viene la “mala mirada” y la veía flaca, chiquita, poca cosa hasta que volvía a verla.

El correlato de la idealización amorosa de una de los términos es, a su vez, la particular degradación de la vida erótica que reduce el Otro sexo al estatuto de complemento fantasmático del deseo: el obsesivo no solo ama mujeres a las que luego no se atreve a “mancillar” esa distinción recogida en la lengua popular que afirma que están las mujeres para casarse (articuladas a los ideales familiares) y a otras para acostarse (según la causa del deseo), sino que también desea mujeres con las que no logra establecer una relación tierna p.81 (Lutereau, Histeria y Obsesión, 2014).

Ignacio había permanecido en una perspectiva de “hijo bueno” que le había sido otorgado por su papá y mamá, por ello a Ignacio le permitía tener una vida perfecta. Ignacio siempre estaba en una posición de obtener aprobación por sus padres y que lo amen. La relación que tenía Ignacio con Juana no le permitía llegar a su propio deseo, por ello Ignacio sufría eyaculación precoz.

Ese pleno al que convoca y conjura, hace emerger en el horizonte el goce temido del cuerpo del Otro, lo que suele traerle dificultades para gozar del cuerpo de la mujer, esto es, para hacer el amor. Su fascinación por las vírgenes lo que no garantiza ninguna vocación religiosa parece encarnar a veces la búsqueda de Otro sin marca fálica, lo que no garantiza su goce sexual, puesto que la eyaculación precoz o la impotencia ha sido en algún caso el corolario (Erneta & Sawicke, 1994).

Nivel estructural

En este caso analizado no se encuentran fenómenos elementales, por ello se llega a la conclusión que se trata de un caso de neurosis obsesiva.

La neurosis obsesiva en su relación con el deseo, y como este deseo se vuelve imposible en esta estructura debido a la tensión entre el ideal, y el dejar caer el deseo ante lo imposible de alcanzar este ideal (Pascual, 2014). En el caso Ignacio se puede notar como hace que su objeto de deseo se vuelva un objeto imposible al momento de querer mantener la relación con Juana, que él cree que es la ideal para su familia y así estaría imposibilitando su deseo.

El síntoma obsesivo es desde entonces el conjunto de dispositivos que mantiene para el sujeto el deseo como imposible.

En el caso se resaltan puntos importantes que dan cuenta de la estructura de Ignacio como las solicitudes que tenía en su familia, en particular la de su padre, posibles secuestros y a pesar de todo decide regresar y trabajar con el padre, un padre que va a tener una demanda muy alta hasta tal punto que va a quedar anulado su deseo. Y así mismo con Juana, las necesidades eran revestidas tanto así que pueda sostener el deseo de su padre lo cual lo hace pensar a Ignacio que era la mujer ideal para su familia.

Es necesario insistir en la manera en que se elude fallidamente el amor con una trama de ideas y actos levantados como protección ante la posibilidad de que la pasión misma devore, fusione al sujeto en el otro. La insistencia tiene como finalidad de facilitar la apreciación de las formas en que el obsesivo se otorga placeres carnales íntimos (Pantoja Palmeros & Velasco García, 1999). Ignacio a lo largo de la relación se había pasado esos tres años tratando de lograr de Juana le hiciera halagos, sin embargo, nunca consiguió que ella tuviera un orgasmo, por ello en el trascurso del tiempo se sentía que no tenía vida propia, se sentía cada vez mutilado por ella y es ahí cuando Ignacio se iba convirtiendo en un ser que no tenía una vida perfecta.

El aislamiento opera no solo interrumpiendo los enlaces entre las representaciones, sino asimismo separándolas de su afecto. En términos lacanianos el aislamiento consiste en neutralizar el goce separándolo del significante al que va unido (Castrillo, 2012).

Uno de los mecanismos de defensa dentro del caso Ignacio era el aislamiento, la cual como lo mencionan en el caso, le va a servir a Ignacio como suplente de la conciencia y así el no darse cuenta que tenía conflictos para vincularse con los demás. A dichas situaciones que están cargadas de afecto

El obsesivo que se presenta tan oblativo, dispuesto a satisfacer las demandas, cercano, simpático, solidario, filantrópico, encubre bajo ese amor al Otro su fantasma sádico inconsciente y para seguir desconociéndolo ese fantasma sádico de destrucción, el sujeto va a hacer todos esos montajes (De Francisco Vila, NEL Mexico). En el caso Ignacio vemos como él es un “hombre bueno”, “un hombre exitoso”, inteligente, vemos como él se esmeraba todo el tiempo con Juana para hacer escenarios donde la llevaba a lugares muy caros, a comer, bailar, pasear.

Problemas que la teoría plantea al caso

En el caso Ignacio por un momento se llega a pensar que es una neurosis histérica; porque la configuración subjetiva de la histeria la presenta dividida por el significante. Ella instaura Otro del que sustrae el objeto cavándole un agujero que lo designa en su verdadero estatuto: el de una alteridad a la que interroga p.50 (Arenas , Brodsky, Delmont , & Leon, 1994).

Es ahí cuando se puede pensar una posible neurosis histérica, a partir de la relación que tiene con el padre, y este vínculo de amor que constantemente Ignacio intentaba cautivar. Sin embargo, se descarta de una posible neurosis histérica, cuando el habla de un ideal familiar e Ignacio fuerza la relación que tenía con Juana, es para poder así mantener su deseo imposible y poder cumplir con estos estándares y los ideales de la familia.

En el caso Ignacio la mayoría del relato se trata de una descripción fenomenológica del paciente, y cierta información permite dar cuenta de que se trata de una neurosis obsesiva, tales como: hacer imposible su deseo, el superyó el feroz, los ideales que tenía su familia y por ello se mantuvo en una larga relación con Juana.

Sin embargo, en el caso no se presentan características de la neurosis obsesiva, tales como la procrastinación siempre postergando alguna actividad que está apunto de realizar, sino que se queda paralizado en su pensamiento; pero el encuentra otra vía para no llegar al acto, por ello él vive en una función de un tiempo futuro.

Otras de las cosas que no se ve en el caso son los rituales, que son particularidades de una neurosis obsesiva. Sin embargo, en el caso Ignacio él hace ciertas rutinas continuamente, como pedir comida al mismo restaurante.

El caso Ignacio nos hace dar cuenta que no es obligatorio efectuar todos los rasgos de cierta estructura para poder situarlo como tal. Es decir, no quiere decir que una estructura no puede incluir rasgos de otra. lo más importante en la clínica psicoanalítica es la posición que asume el sujeto frente a sus síntomas o su malestar. Es decir que el diagnóstico de la estructura no se hace en base a los síntomas del sujeto, sino en base a la posición que él tiene frente a ellos. Esto no quiere decir que la subjetivación o constitución subjetiva de un sujeto, no cambian con el tiempo si un sujeto tiene estructura perversa, será perverso toda su vida p.4 (Alberto Bernal, 2009).

Este caso nos hace dar cuenta que no es necesario tener cada una de las características de la estructura como dice Bernal, (2009) un diagnostico no se hace en base solo a la observación de los síntomas, sino también va abarcar la posición del sujeto o la localización subjetiva, lo cual no se va hacer en base a la objetividad, es decir solo basarse en los síntomas.

Aspectos conceptuales significativos del caso

Es importante resaltar como Ignacio imposibilita su deseo, y eso se evidencia por la relación de tres años que tenía con Juana, ya que era la mujer aceptada por los padres y perfecta para él. Juana vivía en otro país, lo que le facilitaba tener una relación porque consistía en dedicar poco tiempo a alguien debido a la distancia, y porque Juana consumía drogas, que para Ignacio era un acto que hacía que no tenga que vérselas con los “signos del amor”. Así, Ignacio imposibilita su deseo, dándole paso a los deseos de su familia y en especial a los ideales del padre.

El neurótico obsesivo rehúsa el signo del deseo del Otro, de ahí la imposibilidad de su propio deseo; reduce el deseo del Otro por el camino de la demanda y en esa maniobra ubica a un amo a quien obedecer, el obsesivo es aquel que, en el amo, no identifica más que esto: es lo real que su deseo sea imposible (R.Erlejman).

Ignacio se hace cargo de la empresa familiar, es el único de los hermanos que quiere trabajar en la empresa de su familia en consecuencia esto va a requerir muchas exigencias, pero mantendría el deseo del padre que era la empresa, y por lo tanto sigue imposibilitando su deseo. Para Ignacio las demandas del padre son como una carga para él, que, aunque no podrían ser dirigida hacia él se le hace imposible desligarse y las va asumir como propias. De acuerdo con p.174 (Clastres, Cottet, & Leger, 1994) la neurosis obsesiva testimonia, llevándolo a lo caricaturesco, que el anhelo de cada cual es en el fondo obedecer al amo para protegerse del problema del deseo.

Como indica (Clark, 2011) cuando hay un superyó tirano que sanciona al sujeto, da como resultado poder instaurar una relación con los otros. Por ello, aunque el sujeto pueda ser una persona exitosa, los otros lo verán como un sujeto que constantemente no puede entablar una relación con los otros. Cuando poco a poco la imagen que traía sobre sí mismo se convertía en la de un ser que hacía mucho tiempo no tenía vida propia. De vez en cuando salía con sus amigos que ya estaban casados y tenían hijo, pero Ignacio se aburría mucho. El resto del tiempo pasaba frente al televisor, en su casa solo. A

medida que pasaba el tiempo no lograba establecer una relación amorosa con nadie, ni siquiera cuando se iba de viaje se relacionaba con otras personas, pasaba solo en el computador, en el televisor y pidiendo comida para no tener que salir.

(Lutereau, Histeria y Obsesión, 2014) La duda fundamental del Obsesivo es ¿Qué me conviene? A esta pregunta surgen muchas dudas imaginadas para poder dar respuesta, sin embargo, casi la mayoría coinciden en algo semejante; hacerle sentir al otro que es alguien casi imposible de satisfacer. Por ello, el otro del amor se va a convertir en alguien que siempre va a demandar amor. Y es aquí cuando va a brotar las fantasías de devoración y esto lo va a transformar el amor miedo “si amo me divido”

Es importante resaltar, mediante el análisis, Ignacio se empieza a cuestionar sobre su vida, estaba insatisfecho de sus relaciones interpersonales, los ideales que se había planteado acerca de su padre no era tan perfectos como él los creía, e incluso con la nueva pareja que tenía, en una de las sesiones dice que soñó, si llevarle dos docenas de rosas a la novia para impactar a los padres de ella o simplemente llamarla para ir al cine y finalmente la lleva al cine y preguntarle qué película quería ver, aquí podemos ver, que ya no está imposibilitando su deseo.

CONCLUSIONES

Perdido en el laberinto de un tiempo muerto donde lo significativo queda siempre para después, reforzando su fantasía de inmortalidad, vive sometido al régimen de la duda, la experiencia clínica indica que puede observarse su eclosión, siendo la problemática del amor un desencadenante habitual (Wechsler, 2013).

En el caso Ignacio se puede dar cuenta que uno de los detonantes que lo desencadena y que lo lleva análisis es su conflicto amoroso que va a producir, un malestar. Gran parte de la vida de Ignacio se había mantenido de los significantes que fueron aportados por sus padres, de esta manera él no se tenía que afrontar a su deseo.

El otro camino para Ignacio era el aislamiento que le servía como sucedáneo de la conciencia de darse cuenta de los graves conflictos que él tenía para acercarse a los seres humanos. Siempre mantenía relaciones a distancia como la de Juana que estaba en otro país lo cual no tenía ningún afecto. Ignacio se mantenía en esa relación que cada vez lo hacía menos feliz y que Juana lo hacía sentir más inseguro, siempre tenía que estar luciéndose y aparentando ser el mejor partido del mundo.

El tema del amor empieza a movilizarlo a Ignacio, lo cual empieza a somatizar en el cuerpo, en donde se había convertido en un eyaculador precoz. A pesar de que Ignacio somatiza se descarta de una posible neurosis histérica porque la histérica no duda en el amor e Ignacio duda si continuar con Juana que era la mujer ideal para su familia o escoger a la mujer de “sus sueños”, duda si sigue siendo el hombre bueno o elegir su propio deseo. La histérica ama apasionadamente pero su compulsión es rechazar lo que ama, mientras tanto, el obsesivo quiere, pero duda; esa es su manera de querer: una duda tormentosa inevitable. (wordpress, 2015).

Ignacio en un primer momento va a tratar de cumplir esos ideales familiares y a la vez imposibilitar su deseo por ello él se mantenía en una relación que cada vez lo hacía menos feliz, sin embargo, a medida que va transcurriendo el tiempo de estar en análisis, es una de las sesiones Ignacio va a lograr una rectificación subjetiva, sobre el sueño que tiene “si llevaba una docena de rosas para impresionar a los padres o simplemente llevarla al cine” y ese sueño ya está diciendo algo acerca de su deseo.

Bibliografía

- De Francisco Vila, M. (s.f.). *NEL Mexico*. Obtenido de <http://www.nel-mexico.org/articulos/seccion/textosonline/subseccion/La-neurosis-obsesiva/429/Un-tipo-de-amor-en-la-neurosis-obsesiva>
- Alberto Bernal, H. (Diciembre de 2009). LAS ESTRUCTURAS CLÍNICAS EN EL PSICOANÁLISIS. *Poiésis (Revista electrónica de Psicología Social)*. Obtenido de file:///C:/Users/Angela.Quiroz/Downloads/141-541-1-PB.pdf
- Arenas , A., Brodsky, G., Delmont , J., & Leon, E. (1994). *El otro en la histeria y la obsesión* . Buenos Aires : Manantial .
- Castrillo, D. (Septiembre de 2012). *Las defensas en la neurosis obsesiva*. Obtenido de Nucep: https://nucep.com/wp-content/uploads/2012/09/ref_Dolores-Castrillo-_DEFENSAS.pdf
- Clark, V. (2011). LA CULPA DIARIA: NEGOCIANDO CON EL SUPERYÓ. *Dialnet*. Obtenido de file:///C:/Users/Angela.Quiroz/Downloads/Dialnet-LaCulpaDiariaNegociandoConElSuperyo-3851195%20(1).pdf
- Clastres, G., Cottet, S., & Leger, C. (1994). *Demanda, deseo y goce en la neurosis obsesiva* . Buenos Aires: Manantial .
- Cobo Montenegro , C. (2010). *Biblioteca digital*. Obtenido de http://www.bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/337/1/Funci%C3%B3n_Padre_Neurosis_Ram%C3%ADrez_2010.pdf
- Erneta , L., & Sawicke, O. (1994). El deseo como imposible en el neurótico obsesivo. . En *En Cuarto Encuentro Internacional del Campo Freudiano*. (pág. 155). Buenos Aires : Manantial .
- Esandí, G. (10 de Diciembre de 2010). *El Sigma*. Obtenido de <http://www.elsigma.com/introduccion-al-psicoanalisis/neurosis-obsesiva/12181>
- Filippetti, B. (14 de Mayo de 2017). *Verof624*. Obtenido de <https://verof624.wixsite.com/iom2venadotuerto/single-post/2017/05/14/Escritos-presentados-en-la-Conversaci%C3%B3n-del-8-de-abril-sobre-El-Seminario-5-de-Jacques-Lacan>
- Gorog, J., Miller, G., & Susini, M. (s.f.). *El sintoma obsesivo*. Buenos Aires: Manantial .
- Lutereau, L. (2014). *Histeria y Obsesión*. En *Introducción a la clínica de las neurosis* . Buenos Aires: Letra Viva.

- Pantoja Palmeros, M., & Velasco García, J. (1 de Febrero de 1999). *Revistas UNAM*. Obtenido de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/article/view/22840/21565>
- Pascual, C. (12 de 2014). *Gpab org*. Obtenido de <http://gpab.org/wp-content/uploads/2014/12/Clotilde-Pascual.pdf>
- R.Erlejman , N. (s.f.). *Emagister*. Obtenido de https://www.emagister.com/uploads_courses/Comunidad_Emagister_60764_neurosisobsesiva.pdf
- Wechsler, E. (2013). *Imago agenda*. Obtenido de <http://www.imagoagenda.com/articulo.asp?idarticulo=1901>
- wordpress, R. (10 de Febrero de 2015). *Rbkesther*. Obtenido de <https://rbkesther.wordpress.com/2015/02/10/semana-del-amor-episodio-2-tal-para-cual-la-histerica-y-el-obsesivo/>



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

AUTORIZACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Quiroz Giler, Angela María** con C.C: # **1311177057** autora del **componente práctico del examen complejo: Los ideales que obstaculizan el deseo de Ignacio**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **28 de agosto de 2019**

f. _____

Nombre: **Quiroz Giler, Angela María**

C.C: **1311177057**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Los ideales que obstaculizan el deseo de Ignacio		
AUTOR(ES)	Quiroz Giler, Angela María		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Álvarez Chaca, Carlota Carolina		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Carrera de Psicología Clínica		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Psicología Clínica		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	28 de agosto de 2019	No. DE PÁGINAS:	(29 de páginas)
ÁREAS TEMÁTICAS:	Análisis de caso, Psicología Clínica, Psicoanálisis		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Neurosis Obsesiva, Goce, Síntoma, Fantasma, Amor, Otro, Significante.		
RESUMEN/ABSTRACT:	<p>El presente trabajo corresponde a la elaboración del análisis de un caso clínico, a partir de la orientación teórica psicoanalítica con el propósito de abordar e interpretar los síntomas de una neurosis obsesiva. En el caso Ignacio su fantasma que había construido deja de cumplir su función de mantener al sujeto cómodo con su síntoma. En el análisis del caso clínico, Ignacio empieza a manifestar su malestar en el momento en el que tiene un desencuentro que lo acerca a la no relación sexual y su condición de gozar. El amor lo moviliza y a partir de aquello empieza a cuestionarse refiriéndose quién es él y que está ocurriendo con su vida; a partir de sus explosiones rabiosas esto es lo que le va a permitir análisis para buscar respuestas acerca de esto que no puede controlar.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-894-6236	E-mail: angie_mar93@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Martínez Zea, Francisco Xavier, Mgs.		
	Teléfono: +593-4-2209210 ext. 1413 - 1419		
	E-mail: francisco.martinez@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			