



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**TEMA:**

REDISEÑO DEL CENTRO MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIO

**AUTORA:**

MENDOZA CASTAÑEDA, MAYTE ARANTZA

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO:

LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

**TUTOR:**

ARQ. CARLOS EDUARDO CASTRO MOLESTINA, MGS.

**GUAYAQUIL- ECUADOR**

**2019**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Mayte Arantza Mendoza Castañeda**, como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en Diseño de Interiores**.

**TUTOR:**

---

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.

**DIRECTOR DE LA CARRERA:**

---

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.

**Guayaquil, a los 13 del mes de septiembre del 2019**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Mayte Arantza Mendoza Castañeda**

**DECLARO QUE:**

El siguiente Trabajo de Titulación denominado **Rediseño del Centro Municipal de Arte y Oficio**, previo a la obtención del Título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado respetando los derechos intelectuales de terceros acorde a las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación, referido.

**Guayaquil, a los 13 del mes de septiembre del 2019**

**LA AUTORA:**

---

Mayte Arantza Mendoza Castañeda



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, Mayte Arantza Mendoza Castañeda**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación cuyo contenido **Rediseño del Centro Municipal de Arte y Oficio**, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 13 del mes de septiembre del 2019**

**LA AUTORA:**

---

Mayte Arantza Mendoza Castañeda



Documento [MAYTE MENDOZA-REISEÑO DEL CENTRO MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIO word.docx \(D55058135\)](#)  
 Presentado 2019-09-27 08:57 (-05:00)  
 Presentado por [eduardovalea@gmail.com](mailto:eduardovalea@gmail.com)

Recibido [monica.nunser.ucsg@gmail.com](mailto:monica.nunser.ucsg@gmail.com)  
 Mensaje Fwd: Tesis Mayte Mendoza en Word [Mostrar el mensaje completo](#)

51% de estas 4 paginas, se componen de texto presente en 1 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

Categoría	Enlace/nombre de archivo
72%	<a href="#">REISEÑO DEL EDIFICIO DE INVESTIGACION Y POSGRADO DE LA UCSG -1.docx</a> puede tener en relacion a su infraestructura, acabados, mobiliario, iluminación o cualquier otr... los espacios interiores. Para
59%	la distribución espacial, formas, despieces ensamblables y recubrimientos para el mobiliario, deli... todos y cada uno de los elementos que ayudarán al funcionamiento del proyecto: acabados d... <a href="https://docplayer.es/amp/112272660-Universidad-catolica-de-santiago-de-guayaquil-faculta...">https://docplayer.es/amp/112272660-Universidad-catolica-de-santiago-de-guayaquil-faculta...</a> a los
51%	Universidad Católica de Guayaquil Facultad de Arquitectura y Diseño Carrera de D...
49%	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil Facultad de Arquitectura y Diseño Carrera de D...
42%	Fuentes alternativas

funcionalidad.

la distribución espacial, formas, despieces, ensamblables, recubrimientos para el mobiliario, acabados y los materiales adecuados para que los inconvenientes detectados sean solucionados y que el proyecto

se lleve a cabo de la mejor forma. Por consiguiente, la metodología proyectual termina en la ejecución de cuadro de acabados, que se organiza a modo de tabla, donde reúne y propone a

todos y cada uno de los elementos que sirven al propósito del proyecto: acabados de pisos, paredes, pintura, instalaciones eléctricas y sanitarias, así como cualquier otro tipo

de sugerencia para su beneficio Propuesta de mobiliario

Concepto de mobiliario Por la diferencia de funciones, esta propuesta presenta 6 mobiliario, los cuales están destinados a mobiliario con de gerontológico y 4 mobiliario para la zona de guardería, la propuesta de mobiliario se basa en un diseño geométrico, las cuales se han realizado con una línea de diseño para el área de Gerontología compuesto por gama de tonos fríos como azules, blanco, y grises, para el área de guardería con



**Agradecimientos**

Agradezco principalmente a Dios por darme sabiduría y discernimiento para poder alcanzar mis metas

A Mi familia por su amor y confianza

A mis amigos y compañeros, quienes estuvieron a mi lado dándome su apoyo

Un agradecimiento especial a mi tutor de tesis Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs por la valiosa ayuda para la elaboración de este trabajo

**Dedicatoria**

La presente tesis está dedicada a Dios por su infinita bondad

A mi esposo Carlos Molinari Saldarriaga, por creer en mí y darme su apoyo

A mis hijos, Luciana y Matías por darme las fuerzas

A mis padres Víctor Mendoza Andrade y Marta Castañeda Vecino (+) por su amor y ejemplo.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN  
EVALUADORES:**

---

Arq. María Fernanda Compte Guerrero, PhD.

EVALUADOR

---

Arq. Carlos Alberto Andrés Donoso Paulson, Mgs.

EVALUADOR

---

Arq. Héctor Zurita Chaval, Mgs.

OPONENTE



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**CALIFICACIÓN:**

---

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.

TUTOR

## Índice de contenido

Introducción .....	2	Catálogo de mobiliario diseñado .....	31
Antecedentes .....	2	Mobiliario por catálogo .....	53
Alcance y limitaciones .....	3	Cuadro de acabados .....	55
Planteamiento del problema.....	4	Bibliografía .....	68
Objetivos del proyecto.....	5	Anexos .....	70
Objetivo general.....	5	Anexo A: planta arquitectónica existente .....	71
Objetivos específicos.....	5	Anexo B: planta de zonificación existente.....	72
Metodología .....	5	Anexo C: normativas .....	73
Estrategia de intervención.....	6	Anexo D: modelo de entrevistas.....	77
Cuadro de necesidades .....	7	Anexo E: entrevistas .....	78
Estudio formal y espacial: propuesta.....	14		
Localización e implantación .....	14		
Zonificación .....	15		
Propuesta de planta arquitectónica .....	16		
Propuesta de planta amoblada.....	17		
Planta de cielo raso.....	18		
Planta de iluminación .....	19		
Cortes .....	20		
Elevaciones .....	21		
Fachada.....	27		
Propuesta de áreas verdes .....	28		
Propuesta de especies vegetales .....	29		
Propuesta de mobiliario .....	30		
Concepto de mobiliario .....	30		

**Índice de figuras**

Figura 1: zonificación actual.....	3	Figura 33: SSHH habitación 1 año.....	12
Figura 2: corredor principal.....	4	Figura 34: habitación 2 años.....	12
Figura 3: mobiliario actuales.....	4	Figura 35: habitación 3 años.....	13
Figura 4: oficina de dirección de la guardería.....	4	Figura 36: SSHH habitación 2y 3 año.....	13
Figura 5: comedor.....	4	Figura 37: comedor.....	13
Figura 6: baños.....	4	Figura 38: juegos infantiles.....	13
Figura 7: plano de zonificación.....	6	Figura 39: Ixora.....	29
Figura 8: counter de guardería.....	6	Figura 40: Pleomele.....	29
Figura 9: baños gerontología.....	6	Figura 41: Cordilyne.....	29
Figura 10: lámparas leds.....	6	Figura 42: Mirto.....	29
Figura 11: hall de ingreso.....	7	Figura 43: Durantas.....	29
Figura 12: recepción-administración.....	7	Figura 44: césped filipino.....	29
Figura 13: enfermería.....	7	Figura 45: Liriope.....	29
Figura 14: SSHH enfermería.....	7	Figura 46: tablero RH color miel.....	30
Figura 15: dirección general.....	8	Figura 47: melamina color azul.....	30
Figura 16: recepción-administración.....	8	Figura 48: melamina de color celeste.....	30
Figura 17: audiovisuales.....	8	Figura 49: melamina de color turquesa.....	30
Figura 18: psicología.....	8	Figura 50: tablero RH color miel.....	30
Figura 19: taller de psicología.....	9	Figura 51: melamina color amarillo.....	30
Figura 20: taller de manualidades.....	9	Figura 52: melamina color rojo.....	30
Figura 21: fisioterapia y yoga.....	9	Figura 53: melamina color naranja.....	30
Figura 22: bodegas 1 y 2.....	9	Figura 54: diseño geométrico.....	30
Figura 23: SSHH mujeres.....	9	Figura 55: escritorio.....	31
Figura 24: SSHH hombres.....	9	Figura 56: extensión.....	31
Figura 25: patio.....	10	Figura 57: estantería #1.....	31
Figura 26: bar.....	10	Figura 58: recepción.....	31
Figura 27: recepción.....	11	Figura 59: estantería #2.....	31
Figura 28: dirección.....	11	Figura 60: cama Montessori.....	31
Figura 29: cocina.....	11	Figura 61: counter guardería.....	31
Figura 30: lavandería.....	11	Figura 62: lavatorio.....	31
Figura 31: cuneros.....	12	Figura 63: estantería #3.....	31
Figura 32: habitación 1 año.....	12	Figura 64: silla ejecutiva.....	53
		Figura 65: silla de atención.....	53
		Figura 66: estancia de libros.....	53

Figura 67: casilleros .....	53	Figura 101: porcelanato .....	58
Figura 68: mesa auxiliar para equipo. ....	54	Figura 102: panel 3d.....	58
Figura 69: taburete medico .....	54	Figura 103: pintura gris.....	58
Figura 70: camilla de examinación. ....	54	Figura 104: ojo de buey LED .....	58
Figura 71: credenza .....	54	Figura 105: tablero MDP .....	58
Figura 72: puff .....	54	Figura 106: tablero MDP miel .....	58
Figura 73: silla .....	54	Figura 107: melamina de color aguamarina.....	58
Figura 74: mesa hexagonal .....	54	Figura 108: melamina de color azul .....	58
Figura 75: gypsum.....	55	Figura 109: melamina de color turquesa.....	58
Figura 76: porcelanato.....	55	Figura 110: melamina de color celeste .....	58
Figura 77: porcelanato amaderado .....	55	Figura 111: estructura tubular de acero .....	58
Figura 78: porcelanato beige.....	55	Figura 112: estructura cuadrado metálico.....	58
Figura 79: lámpara LED empotrable.....	55	Figura 113: gypsum .....	59
Figura 80: ojo de buey LED.....	55	Figura 114: porcelanato .....	59
Figura 81: estructura tubular de acero.....	55	Figura 115: porcelanato amaderado.....	59
Figura 82: plástico polipropileno .....	55	Figura 116: pintura gris.....	59
Figura 83: gypsum.....	56	Figura 117: ojo de buey LED .....	59
Figura 84: porcelanato.....	56	Figura 118: tablero MDP .....	59
Figura 85: porcelanato amaderado .....	56	Figura 119: tablero MDP color miel.....	59
Figura 86: pintura gris .....	56	Figura 120: melamina de color turquesa.....	59
Figura 87: ojo de buey LED.....	56	Figura 121: melamina de color celeste .....	59
Figura 88: tablero MDP.....	56	Figura 122: estructura cuadrado metálico.....	59
Figura 89: tablero MDP color miel .....	56	Figura 123: gypsum .....	60
Figura 90: melamina de color azul.....	56	Figura 124: baldosa de piedra, granito gris.....	60
Figura 91: melamina de color turquesa .....	56	Figura 125: fachaleta de ladrillo gris .....	60
Figura 92: vidrio templado .....	56	Figura 126: ojo de buey LED .....	60
Figura 93: estructura metálica.....	56	Figura 127: tablero MDP .....	60
Figura 94: gypsum.....	57	Figura 128: tablero MDP color caramelo .....	60
Figura 95: porcelanato.....	57	Figura 129: melamina de color turquesa.....	60
Figura 96: porcelanato amaderado .....	57	Figura 130: melamina de color celeste .....	60
Figura 97: ojo de buey LED.....	57	Figura 131: estructura tubular de acero .....	60
Figura 98: estructura tubular de acero.....	57	Figura 132: estructura cuadrado metálico.....	60
Figura 99: plástico polipropileno .....	57	Figura 133: gypsum .....	61
Figura 100: gypsum.....	58	Figura 134: porcelanato .....	61



Figura 135: pintura verde limón.....	61	Figura 169: porcelanato .....	64
Figura 136: pintura gris .....	61	Figura 170: vinil decorativo .....	64
Figura 137: lámpara LED empotrable.....	61	Figura 171: pintura gris.....	64
Figura 138: ojo de buey LED.....	61	Figura 172: porcelanato amaderado.....	64
Figura 139: tablero MDP .....	61	Figura 173: verde pistacho .....	64
Figura 140: tablero MDP color miel .....	61	Figura 174: ojo de buey LED .....	64
Figura 141: vidrio templado.....	61	Figura 175: tablero MDP .....	64
Figura 142: melamina de color rojo .....	61	Figura 176: tablero MDP color miel.....	64
Figura 143: melamina de color naranja .....	61	Figura 177: melamina de color amarillo oro .....	64
Figura 144: melamina de color verde limón .....	61	Figura 178: melamina de color naranja .....	64
Figura 145: melamina de color amarillo oro.....	61	Figura 179: gypsum .....	65
Figura 146: gypsum.....	62	Figura 180: porcelanato .....	65
Figura 147: porcelanato.....	62	Figura 181: vinil decorativo .....	65
Figura 148: pintura gris .....	62	Figura 182: vinil decorativo .....	65
Figura 149: pintura verde limón.....	62	Figura 183: pintura gris.....	65
Figura 150: pintura Amarillo .....	62	Figura 184: verde pistacho .....	65
Figura 151: pintura azul.....	62	Figura 185: ojo de buey LED .....	65
Figura 152: lámpara LED empotrable.....	62	Figura 186: tablero MDP .....	65
Figura 153: ojo de buey LED.....	62	Figura 187: tablero MDP color miel.....	65
Figura 154: tablero MDP color miel .....	62	Figura 188: melamina de color amarillo oro .....	65
Figura 155: pintura rojo vibrante .....	62	Figura 189: melamina de color naranja .....	65
Figura 156: pintura violeta.....	62	Figura 190: gypsum .....	66
Figura 157: pintura naranja.....	62	Figura 191: porcelanato .....	66
Figura 158: gypsum.....	63	Figura 192: porcelanato amaderado.....	66
Figura 159: porcelanato.....	63	Figura 193: ojo de buey LED .....	66
Figura 160: pintura gris .....	63	Figura 194: tablero MDP haya .....	66
Figura 161: porcelanato amaderado .....	63	Figura 195: pintura rojo vibrante.....	66
Figura 162: vinil decorativo.....	63	Figura 196: pintura violeta .....	66
Figura 163: cinta led.....	63	Figura 197: pintura naranja .....	66
Figura 164: tablero MDP .....	63	Figura 198: pintura Amarillo.....	66
Figura 165: tablero MDP color miel .....	63	Figura 199: pintura azul.....	66
Figura 166: melamina de color naranja .....	63	Figura 200: placas de policarbonato.....	67
Figura 167: melamina de color amarillo oro.....	63	Figura 201: césped sintético.....	67
Figura 168: gypsum.....	64	Figura 202: fachaleta de ladrillo gris .....	67

Figura 203: figuras troqueladas MDF .....	67
Figura 204: entrevista #1 .....	78
Figura 205: entrevista #2 .....	79

Tabla 29: cuadro de acabados-patio .....	67
--	----

### Índice de tablas

Tabla 1: usuario gerontología .....	3
Tabla 2: usuario guardería .....	3
Tabla 3: matriz problemática .....	4
Tabla 4: objetivos y criterios.....	6
Tabla 5: cuadro de necesidades #1 .....	7
Tabla 6: cuadro de necesidades #2 .....	8
Tabla 7: cuadro de necesidades #3 .....	9
Tabla 8: cuadro de necesidades #4 .....	10
Tabla 9: cuadro de necesidades #5 .....	11
Tabla 10: cuadro de necesidades #6 .....	12
Tabla 11: cuadro de necesidades #7 .....	13
Tabla 12: especie vegetales.....	29
Tabla 13: propuesta mobiliario #1 .....	31
Tabla 14: propuesta mobiliario #2 .....	31
Tabla 15: mobiliario por catálogo #1 .....	53
Tabla 16: mobiliario catálogo #2 .....	54
Tabla 17: cuadro de acabados- recepción de gerontología .....	55
Tabla 18: cuadro de acabados-administración .....	56
Tabla 19: cuadro de acabados-auditorio .....	57
Tabla 20: cuadro de acabados-dirección.....	58
Tabla 21: cuadro de acabados-fisioterapia y yoga .....	59
Tabla 22: cuadro de acabados-patio .....	60
Tabla 23: cuadro de acabados-recepción guardería.....	61
Tabla 24: cuadro de acabados-corredor guardería.....	62
Tabla 25: cuadro de acabados-cuneros .....	63
Tabla 26: cuadro de acabados-habitación tipo 1 .....	64
Tabla 27: cuadro de acabados-habitación tipo 2 .....	65
Tabla 28: cuadro de acabados-juegos infantiles.....	66

## Resumen

El presente trabajo de investigación comprende el rediseño del Centro Municipal de Arte y Oficio ubicado en la ciudadela Las Orquídeas, Mz. 60, S.51, al norte de la ciudad de Guayaquil, consta de dos áreas las cuales son guardería y gerontología.

En esta propuesta se realizaron reubicaciones importantes para cada área de acuerdo con sus actividades, se aplicó una técnica de investigación con la metodología proyectual que consiste en un proceso ordenado que determina primeramente la problemática del lugar para plantear los criterios de diseño que definen los aspectos del diseño espacial. Esta propuesta presenta el diseño de 8 muebles con diseño geométrico, 4 para el área de gerontología con colores de gama azul que son característicos del Municipio de Guayaquil y 4 para el área de guardería con colores cálidos que le dan vida y dinamismo, dándole identidad a cada una de las áreas. Finalmente, el proyecto contempla una tabla de acabados generales donde se especifican los recubrimientos, colores y texturas que se aconsejan para cada uno de los ambientes, de acuerdo con las edades y actividades. En base al análisis espacial se propone como solución la redistribución e independencia de funciones para cada área, implementación de áreas lúdicas para el área de guardería y el área gerontológica, el diseño incluye el cambio de revestimiento de cada ambiente con la finalidad de lograr espacios confortables, funcionales y estéticos.

Palabras claves: rediseño, metodología proyectual, redistribución, estéticos

## Introducción

El presente trabajo, previo a la titulación, proyecta el rediseño del Centro Municipal de Arte y Oficio, el mismo que surge a partir del análisis realizado en su interior, con el que se determina la presencia de varias falencias en sus dos áreas de trabajo: gerontología y guardería.

En este proyecto se plantean soluciones destinadas de acuerdo con el funcionamiento de cada área, ya que consta con usuarios de diferentes edades, estableciendo así, parámetros necesarios para un correcto diseño.

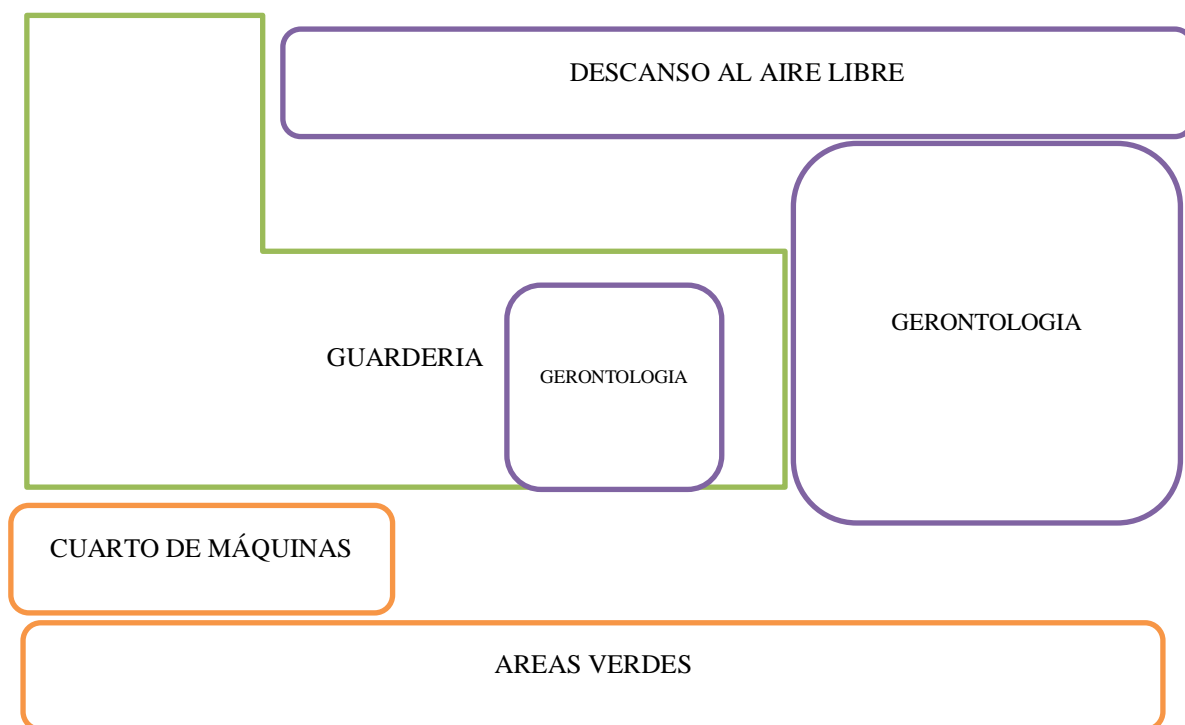
En la actualidad, el diseño de interiores en las instituciones públicas cumple un rol muy importante para la creación de espacios agradables y funcionales que buscan brindarle al usuario áreas que sean útiles y satisfactorias, haciendo más cómoda su estadía en la realización de sus actividades. Se debe considerar la ubicación, las características morfológicas y los requerimientos de cada una de las instituciones en relación con sus servicios y que cumplan con las expectativas de los usuarios, logrando así ambientes confortables, estéticos y funcionales; en donde se pueda apreciar una correcta iluminación, circulación y la comodidad para los usuarios.

## Antecedentes

Se conoce que en el año 2002, en este establecimiento ubicado en la ciudadela Las Orquídeas, Mz. 60, S.51, al norte de la ciudad de Guayaquil funcionaba una clínica nutricional, construida por el Municipio de Guayaquil y que estuvo administrada por la Fundación Encuentro. El director de la Unidad de Atención de la mencionada clínica, Carlos Piechestein, destacó el trabajo que realizaban los médicos y declaró en una entrevista dada al Diario El Universo no contar con los recursos para ampliar la cobertura de pacientes y por lo tanto fue cerrada, cambiando posteriormente el servicio y la atención. (El Universo, 2002).

En el año 2018; la misma Municipalidad de Guayaquil, inauguró en este espacio el Centro Municipal de Arte y Oficio, local que empezó con la atención y protección integral a los menores cuyas edades fluctuaban entre los 3 meses y 4 años. En diciembre del 2018 se incorporó un nuevo departamento para el adulto mayor para ofrecer algunos servicios como gerontogimnasia, talleres de desarrollo psicosocial, terapia sensomotora (ocupacional), talleres de desarrollo social y de emprendimiento. (El Universo, 2018).

Al unir dos departamentos tales como guardería y gerontología en una misma edificación ocasionó que las actividades diarias de adultos mayores junto a menores de edad se mezclen en los diferentes espacios, sumado a esto la falta de mobiliario y sin los espacios apropiados, lo que ha ocasionado las actuales molestias en los procesos diarios.



**Figura 1:** zonificación actual  
**Fuente:** elaboración propia

Se observa en la gráfica que, el área de color verde corresponde a las actividades de guardería y las de color morado a gerontología, las cuales se mezclan haciendo que las dos funciones con diferentes usuarios compartan espacios en la edificación. Por esta causa surge la necesidad de rediseñar estos espacios interiores para que cada departamento trabaje de manera independiente, separando las actividades propias de cada edad y que cada uno cumpla su función con el ambiente y mobiliario adecuado.

### Alcance y limitaciones

Para realizar el siguiente proyecto se tomará en cuenta que el Centro Municipal de Arte y Oficio realiza sus actividades en horarios matutinos desde las 7:00 am hasta las 17:00 pm, en el área gerontología es visitada diariamente por un promedio de 20 usuarios mayores de 60 años y en la guardería permanecen 39 niños, desde los 3 meses hasta los 4 años de edad con atención hasta las 15h00. Se detalla en la siguiente tabla los usuarios que acuden diariamente al lugar.

**Tabla 1:** usuario gerontología

	<b>Usuarios</b>	<b>Día</b>
<b>Gerontología</b>	Personas entre 60-80 años de edad	20
	Manualidades	15
	Fisioterapia	5
	<b>Total de usuarios al día</b>	<b>20</b>
	<b>Personal Administrativo</b>	
	Trabajadora social / Directora	1
	Fisioterapeuta	1
	Secretaria	1
	Conserje	1
	Guardia	1
	<b>Total del personal diario</b>	<b>5</b>

**Autor:** elaboración propia



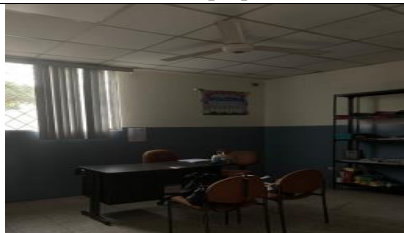


**Tabla 2:** usuario guardería

	<b>Usuarios</b>	<b>Día</b>
<b>Guardería</b>	Niños entre 3 meses -11 meses	4
	Niños 12 meses	9
	Niños 24 meses	13
	Niños 36 meses	13
	<b>Total de usuarios al día</b>	<b>39</b>
	<b>Personal administrativo</b>	
	Psicóloga / Directora	1
	Maestras	4
	Ayudantes	2
	Pasantes	2
Cocinera	1	
	<b>Total del personal diario</b>	<b>10</b>

**Autor:** elaboración propia

## Planteamiento del problema

Tabla 3: matriz problemática

Problemas	Causas	Efectos	Imagen
Actividades diarias mezcladas de adultos mayores junto a menores de edad en los espacios comunes y compartidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los espacios no están adecuados para dos tipos diferentes de edades y actividades destinadas por haber sido adaptados a una vivienda, es decir no hubo el adecuado análisis espacial</li> <li>Espacios desaprovechados.</li> <li>Vivienda inicial adaptada para dos funciones diferentes, no tiene la infraestructura adecuada para trabajar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Malestar de adultos y niños</li> <li>Cuidado de niños en área de adultos.</li> <li>Adultos e infantes se encuentran mezclados en los diferentes espacios de la edificación.</li> <li>No hay privacidad e independencia para organizar de manera adecuada actividades propias y diferentes de cada una de las edades</li> </ul>	 <p>Figura 2: corredor principal Fuente: elaboración propia.</p>
Inexistencia de mobiliario adecuado para cada área de la institución	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inexistencia de muebles para cada área, actividades y edades.</li> <li>Mobiliario improvisado y obsoleto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incomodidad</li> <li>Los usuarios no tienen donde sentarse</li> <li>En los talleres, las actividades no se pueden realizar de manera adecuada por la falta de mobiliario y herramientas.</li> </ul>	 <p>Figura 3: mobiliario actuales Fuente: elaboración propia</p>
Ambientes oscuros	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de luminarias inadecuadas en ciertas áreas</li> <li>Ventanas pequeñas</li> <li>Iluminación artificial defectuosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una iluminación inadecuada puede causar errores visuales y caídas para los dos tipos de edades que ocupan el inmueble.</li> <li>En niño o niña puede presentar problemas para dormir, cansancio, somnolencia, ojos rojos y dolor de cabeza, si la tonalidad de la luz no es adecuada.</li> </ul>	 <p>Figura 4: oficina de dirección de la guardería Fuente: elaboración propia.</p>
Ambientes calurosos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ventanas pequeñas</li> <li>Carece de sistema de ventilación artificial: ventiladores y acondicionadores de aire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puede originar graves problemas para la salud como, sarpullidos, erupciones cutáneas</li> <li>La mala ventilación, causa proliferación de moho (manchas negras) en paredes, cielo raso y de malos olores en el ambiente.</li> </ul>	 <p>Figura 5: comedor Fuente: elaboración propia.</p>
Falta de baterías sanitarias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vivienda improvisada para 2 funciones diferentes, lo que ha generado insuficiencia en este servicio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de una misma unidad de baños por personas de diferentes edades: adultos mayores e infantes.</li> <li>Malestar por compartir un mismo baño.</li> <li>Inseguridad especialmente para los infantes, por tener que compartir baño con adultos mayores.</li> </ul> <p>Cada edad: adultos mayores y menores requieren de ayuda especial, compartir baño causa molestia por el exceso de personas que pueden coincidir.</p>	 <p>Figura 6: baños Fuente: elaboración propia.</p>

Autor: elaboración propia.

## Objetivos del proyecto

### Objetivo general

Rediseñar los espacios interiores del Centro Municipal de Arte y Oficio de la ciudad de Guayaquil para dar comodidad a los usuarios

### Objetivos específicos

- Distribuir las áreas del Centro Municipal de Arte y Oficio en función de los usuarios y las actividades que desarrollan.
- Diseñar mobiliario ergonómico para cada tipo de área para el confort de los usuarios, de acuerdo con las edades.
- Reubicar las baterías sanitarias de manera adecuada para independizar el servicio para las dos actividades diferentes, de acuerdo con las edades.
- Establecer un nuevo sistema de luminarias y climatización adecuada para mejorar la estadía dentro de los ambientes del Centro Municipal.

## Metodología

En el presente trabajo de investigación se empleó una metodología proyectual de diseño, que permite establecer la problemática en un determinado proyecto, analizando cuales son las carencias que el proyecto puede tener en correspondencia a su construcción , mobiliario, acabados, iluminación o cualquier otro tipo de defecto a nivel de construcción y/o distribución de los espacios interiores para diseñar espacios agradables, cómodos y funcionales para el usuario, mediante un proceso metodológico que faculte hacer más eficaz y organizando el interior de los espacios.



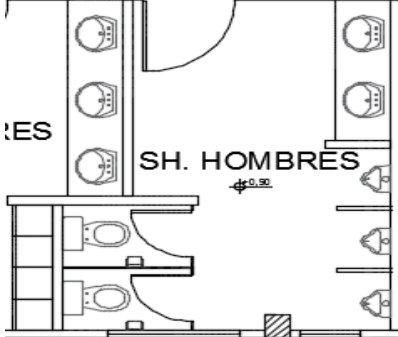

Para el proceso del proyecto se identificaron los problemas que lo afectan, los que fueron determinados por la observación física y, por otra parte, se empleó el método cualitativo mediante entrevistas a sus autoridades para definir la problemática a tratarse.

Definida la problemática, la metodología proyectual permitió establecer criterios de diseño, los que dieron pautas para implantar las soluciones dentro del proyecto, tomando en cuenta la funcionabilidad, la distribución espacial, formas, despieces, ensambles, recubrimientos para el mobiliario, acabados y los materiales adecuados para que los inconvenientes detectados sean solucionados y que el proyecto se lleve a cabo de la mejor forma.

Por consiguiente, la metodología proyectual termina en la ejecución de cuadro de acabados, que se organiza a modo de tabla, donde reúne y propone a todos y cada uno de los elementos que sirvieran al propósito del proyecto: acabados de pisos, paredes, pintura, instalaciones eléctricas y sanitarias, así como cualquier otro tipo de sugerencia para su beneficio.

## Estrategia de intervención

Tabla 4: objetivos y criterios

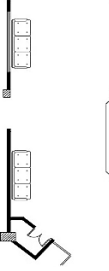
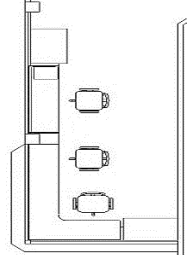
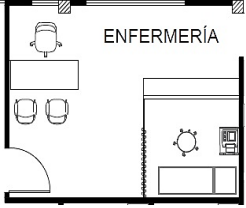
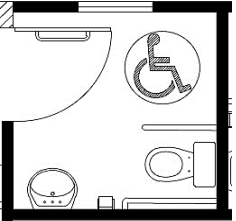
Objetivos	Criterio	Esquemas
<p>Distribuir las áreas del Centro Municipal de Arte y Oficio en función de los usuarios y las actividades que desarrollan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reubicación de las diferentes áreas de acuerdo a las funciones, actividades y edades.</li> <li>• Implementación de nuevas áreas según las necesidades de cada departamento.</li> </ul>	 <p><b>Figura 7:</b> plano de zonificación <b>Fuente:</b> elaboración propia</p>
<p>Diseñar mobiliario ergonómico para cada tipo de área para el confort de los usuarios, de acuerdo con las edades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de mobiliario estético, ergonómico y funcional para los adultos mayores y los niños, de acuerdo a las normas vigentes.</li> </ul>	 <p><b>Figura 8:</b> counter de guardería <b>Fuente:</b> elaboración propia</p>
<p>Reubicar adecuadas baterías sanitarias para independizar el servicio para las 2 actividades diferentes, de acuerdo con las edades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación de piezas sanitarias en los baños actuales para personas adultos mayores y con capacidades especiales</li> <li>• Implementación de elementos de seguridad para los espacios de los ambientes de los adultos mayores y niños</li> <li>• Distribución de nuevos baños en el área de niños.</li> </ul>	 <p><b>Figura 9:</b> baños gerontología <b>Fuente:</b> elaboración propia</p>
<p>Establecer un nuevo sistema de luminarias y climatización adecuada para mejorar la estadía dentro de los ambientes del Centro Municipal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rehabilitación de sistema de acondicionamiento de aire como sugerencia para mejorar la climatización en cada departamento.</li> <li>• Diseño de un sistema LED con luminarias directas para mayor confort visual.</li> </ul>	 <p><b>Figura 10:</b> lámparas leds <b>Fuente:</b> Tecnolite (2019)</p>

**Autor:** elaboración propia.



## Cuadro de necesidades

Tabla 5: cuadro de necesidades #1

Zona	Área M2	Mobiliario			Gerontológico						Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material	Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	
Hall	68,50 m2	Silla de espera para 3 personas	2	2,50x0,60 x0,45	PVC Metal Plástico polipropileno azul	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Lámpara LED empotrable	Sistema de aire central	
<b>Figura 11:</b> hall de ingreso <b>Fuente:</b> elaboración propia.											
Recepción	22,11 m2	Silla ejecutiva	3	0,60x0,60	Cuerina Acero inoxidable	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Lámpara LED empotrable	Sistema de aire central	
		Archiveros	2	1,00x0,50 x0,90	MDF						
		Módulo de recepción	1		MDP Vidrio Estructura metálico negro						
<b>Figura 12:</b> recepción-administración <b>Fuente:</b> elaboración propia.											
Enfermería	21,00 m2	Silla ejecutiva	1	0,60x0,60	Cuerina Metal	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Lámpara LED empotrable	Sistema de aire central	
		Escritorio	1	0,60x0,60	MDF Metal vidrio						
		Sillas auxiliares	2	0,50x0,50	Aluminio textil						
		Camilla	1	1,80x0,80 x1,00	Acero inoxidable Cuerina impermeable						
<b>Figura 13:</b> enfermería <b>Fuente:</b> elaboración propia.											
SH enfermería	3,90 m2	Lavamanos	1	0,45x0,45	Cerámica	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Ojo de buey	Extractor de aire	
		inodoros	1	0,45x0,70	Cerámica						
<b>Figura 14:</b> SSHH enfermería <b>Fuente:</b> elaboración propia.											

Autor: elaboración propia.

Tabla 6: cuadro de necesidades #2



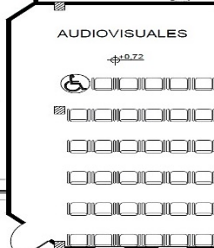

Zona	Área M2	Mobiliario			Gerontológico						Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material	Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	
Dirección General	68,50 m2	Escritorio principal	1	1,50x0,60 x0,60	Tableros MDP Estructura metálica negro Vidrio Melaninas de colores	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Lámpara LED empotrable	Sistema de aire central	
		Estantería #1	1	2,14x0,50 x1,75	Tableros MDP Tubos de acero inoxidable Melaninas de colores						
		Silla ejecutiva	1	0,60x0,60	Cuerina Metal						
		Sillas auxiliares	2	0,50x0,50	Metal Textil						
		Butacas	2	0,65x0,65	Aluminio Cuerina						
SH Dirección	3,95 m2	Lavamanos	1	0,45x0,45	Cerámica	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Ojo de buey	Extractor de aire	
		Inodoro	1	0,45x0,70	Cerámica						
Audiovisuales	46,15 m2	Silla de auditorio 3 puestos	12	0,50x0,50 x0,45	Plástico polipropileno Metal	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Lámpara LED empotrable	Sistema de aire central	
Psicología	12,15 m2	Silla ejecutiva	1	0,60x0,60	Cuerina Metal	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Lámpara LED empotrable	Sistema de aire central	
		Escritorio	1	1,50x0,70	MDF Vidrio Metal						
		Sillas auxiliares	2	1,50x0,40	Metal Textil						
		Sofá	1	1,50x0,70	Cuerina						

Figura 15: dirección general  
Fuente: elaboración propia.




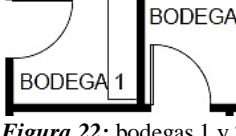

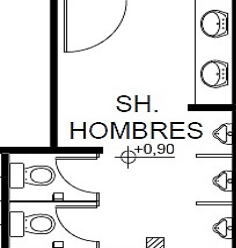
Figura 16: recepción-administración  
Fuente: elaboración propia.

Figura 17: audiovisuales  
Fuente: elaboración propia.

Figura 18: psicología  
Fuente: elaboración propia.


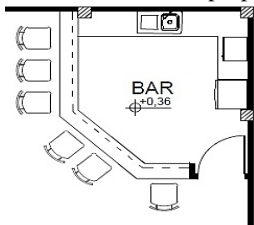
Autor: elaboración propia.

Tabla 7: cuadro de necesidades #3

Zona	Área M2	Mobiliario				Gerontológico					Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material	Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	
Taller de Psicología	17,75 m2	Silla	15	0,60x0,60	PVC Acero inoxidable	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Lámpara LED empotrable	Sistema de aire central	 <i>Figura 19: taller de psicología</i> <b>Fuente:</b> elaboración propia.
Taller de Manualidades	20,60 m2	Mesa	4	1,55x0,80	Vidrio Tablero MDP Estructura metálica	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Lámpara LED empotrable	Sistema de aire central	 <i>Figura 20: taller de manualidades</i> <b>Fuente:</b> elaboración propia.
		Silla	16	0,50x0,50	PVC Estructura de acero inoxidable						
Fisioterapia y Yoga	36,30 m2	Caminadoras	2	1,80x0,80	Plástico polipropileno Caucho negro Tubos de acero inoxidable	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Lámpara LED empotrable	Sistema de aire central	 <i>Figura 21: fisioterapia y yoga</i> <b>Fuente:</b> elaboración propia.
		Estantería #2	1	3,00x0,65 x1,45	Tablero MDP Melaminas de colores						
		Escaleras	1	1,80x0,70	MDF						
Bodega 1 y 2	6,60 m2	Estantería	1	1,70x0,45	Metal	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Ojo de buey	Sistema de aire central	 <i>Figura 22: bodegas 1 y 2</i> <b>Fuente:</b> elaboración propia.
SH Mujeres	12,50 m2	Lavamanos	3	0,45x0,45	Cerámica	Gypsum	Porcelanato	Azulejos Pintura impermeable	Ojo de buey	Extractor de aire	 <i>Figura 23: SSHH mujeres</i> <b>Fuente:</b> elaboración propia.
		Inodoros	3	0,45x0,70	Cerámica						
SH Hombres	11,90 m2	Lavamanos	2	0,45x0,45	Cerámica	Gypsum	Porcelanato	Azulejos Pintura impermeable	Ojo de buey	Extractor de aire	 <i>Figura 24: SSHH hombres</i> <b>Fuente:</b> elaboración propia.
		Urinaríos	3	0,30x0,40	Cerámica						
		Inodoros	2	0,45x0,70	Cerámica						

Autor: elaboración propia.

Tabla 8: cuadro de necesidades #4

Gerontológico											
Zona	Área m <sup>2</sup>	Mobiliario			Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema	
		Nombre	Cantidad	Dimensiones							Material
Zona de Descanso Exterior	Comedor Exterior 213,20 m <sup>2</sup>	Mesa	4	1,00x0,70	Vidrio Metal	Pérgola corrediza	Porcelanato	Pintura para exterior	Lámpara Led Direccional	Aire natural	
		Silla	16	0,50x0,50	Textil Metal						
	Bar 12,70 m <sup>2</sup>	Mesón L	1	3,00x1,00x0,90	Granito	Gypsum	Porcelanato	Azulejos Pintura para exterior	Lámpara LED empotrable	Extractor de olores	
		Sillas altas	6	1,80x0,70	Estructura metálica Textil						

**Figura 25:** patio  
**Fuente:** elaboración propia.

**Figura 26:** bar  
**Fuente:** elaboración propia.

**Autor:** elaboración propia.

Tabla 9: cuadro de necesidades #5

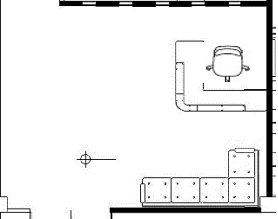


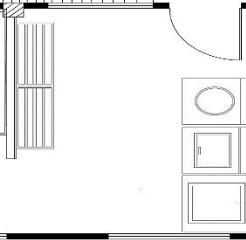
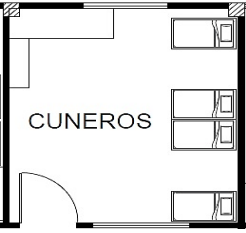

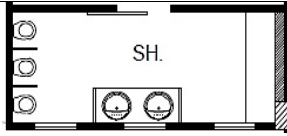
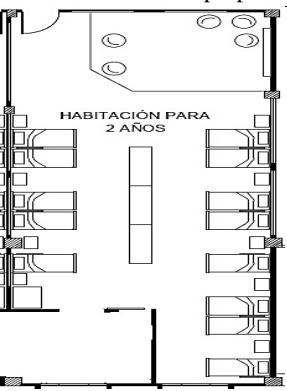
Zona	Área M2	Mobiliario			Guardería					Esquema	
		Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material	Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria		Climatización
Recepción	20,60 m2	Counter	1	1,50x2,00 x0,65	Tablero MDP Estructura metálica negra Melaninas de colores	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Lámpara LED empotrable	Sistema de aire central	
		Silla ejecutiva	1	0,60x0,60	Cuerina aluminio						
		Sofá L	1	2,00x070x0,40	Cuerina metal						
Dirección	36,30 m2	Escritorio principal	1	1,50x0,60 x0,60	Tableros MDP Estructura metálica negro Vidrio Melaninas de colores	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Lámpara LED empotrable	Sistema de aire central	
		Silla ejecutiva	1	0,60x0,60	Cuerina Aluminio						
		Sillas auxiliares	2	0,50x0,50	Textil Metal						
		Butacas	2	0,65x0,65	Cuerina aluminio						
		Estantería #1	1	2,14x0,50 x1,75	Tableros MDP Tubos de acero inoxidable Melaninas de colores						
Cocina	22,70 m2	Mesa	1	2,00x0,80	Tablero RH Melamina color miel	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Lámpara LED empotrable	Sistema de aire central	
		Sillas altas	4	0,45x0,45 x0,80	Textil Metal						
		Mesón L	1	3,50x0,60 x0,90	Granito						
Lavandería	12,10 m2	lavadero	1	0,45x0,45	Hormigón	Gypsum	Porcelanato	Pintura impermeable Azulejos	Lámpara LED empotrable	Sistema de aire central	
		Mueble tendedero	1	1,00x0,6	Aluminio						

Figura 27: recepción  
Fuente: elaboración propia.Figura 28: dirección  
Fuente: elaboración propia.Figura 29: cocina  
Fuente: elaboración propia.Figura 30: lavandería  
Fuente: elaboración propia.


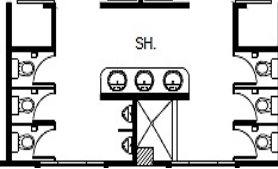
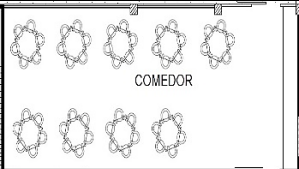
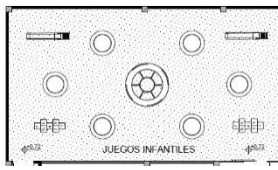
Autor: elaboración propia.

Tabla 10: cuadro de necesidades #6

Zona	Área M2	Mobiliario			Guardería					Esquema	
		Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material	Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria		Climatización
Cuneros	13,75 m2	Cunas	4	1,00x0,50	Tablero RH Melamina color blanco	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Tira LED Ojo de buey	Sistema de aire central	
		Lavatorio	1	1,80x0,65 x0,80	Tableros MDP Melaninas de colores						
Habitación para 1 año	35,20m2	Camas Montessori	9	1,50x0,70	Tableros MDP Melaninas de colores	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Tira LED Ojo de buey	Sistema de aire central	
SH habitación 1 año	7,00 m2	Lavamanos	2	0,35x0,35	Cerámica	Gypsum	Porcelanato	Pintura impermeable	Lámpara LED empotrable	Extractor de aire	
		Inodoro	3	0,40x0,40	Cerámica						
Habitación para 2 años	95,20 m2	Puff	5	0,35x0,35	MDF textil	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Tira LED Ojo de buey	Sistema de aire central	
		Lavatorio	1	1,80x0,65 x0,80	Tableros MDP Melaninas de colores						
		Camas Montessori	13	1,50x0,70	Tableros MDP Melaninas de colores						
		Carro librero	1	0,60x0,50 x0,60	Tableros MDP Melaninas de colores						

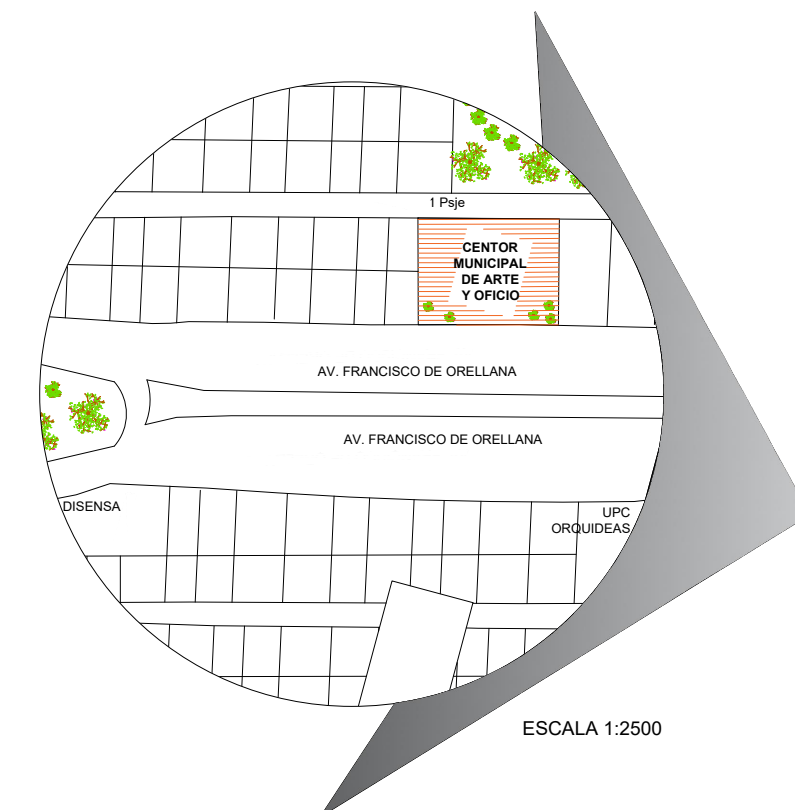
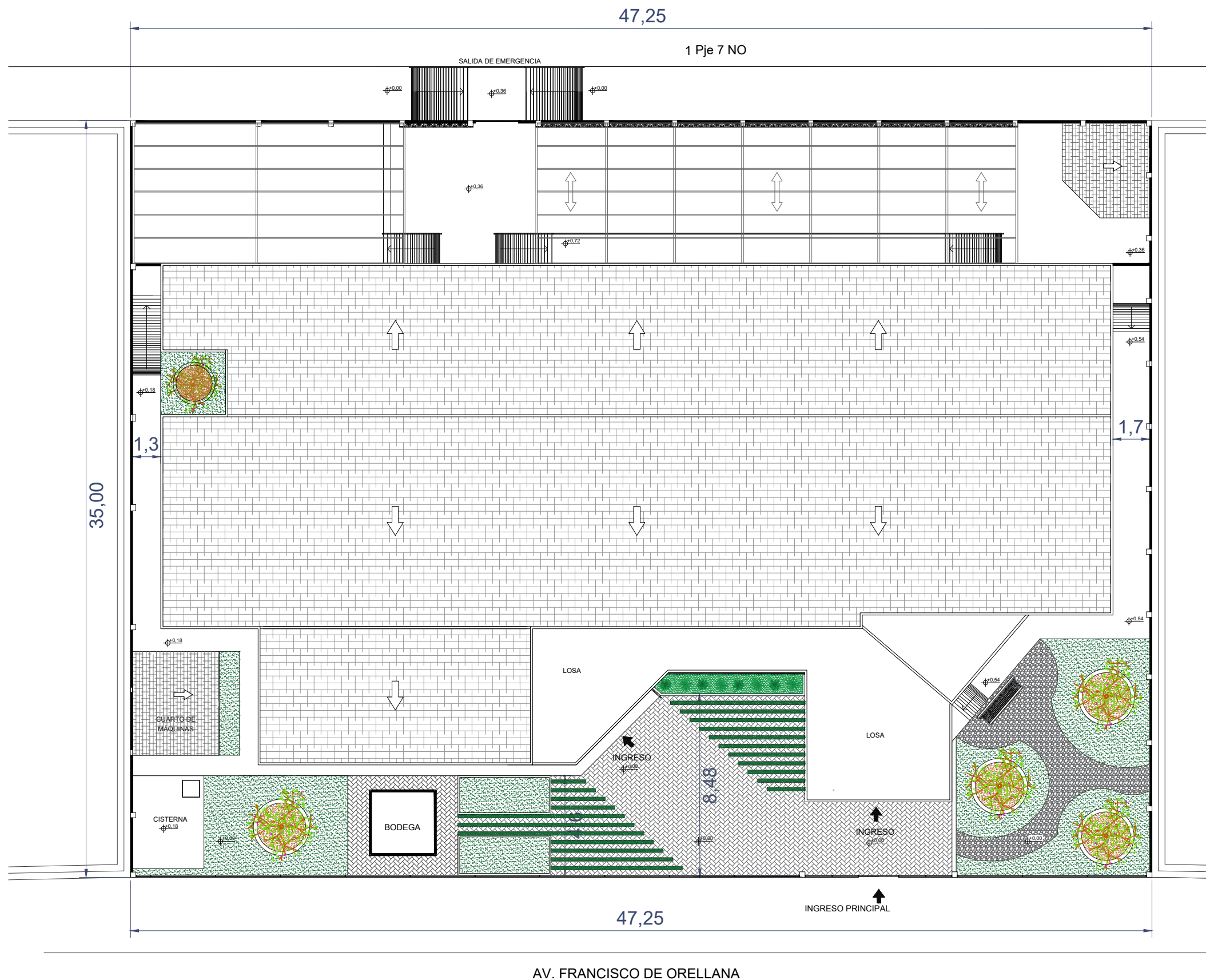
Autor: elaboración propia.

Tabla 11: cuadro de necesidades #7

Zona	Área M2	Mobiliario			Guardería					Esquema	
		Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material	Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria		Climatización
Habitación para 3 años	95,20 m2	Mesa	3	0,40x0,40	Tablero MDF	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Tira LED Ojo de buey	Sistema de aire central	
		Sillas	12	0,35x0,35	MDF textil						
		Lavatorio	1	1,80x0,65 x0,80	Tableros MDP Melaninas de colores						
		Camas Montessori	13	1,50x0,70	Tableros MDP Melaninas de colores						
		Carro librero	1	0,60x0,50 x0,60	Tableros MDP Melaninas de colores						
SH habitación 2 y 3 año	12,00 m2	Lavamanos	3	0,35x0,35	Cerámica	Gypsum	Porcelanato	Pintura impermeable	Ojo de buey	Extractor de aire	
		Urinario	2	0,30x0,40	Cerámica						
		inodoro	6	0,40x0,40	Cerámica						
Comedor	40,90 m2	Mesas	9	1,40x0,70	MDF Metal	Gypsum	Porcelanato	Pintura mate	Lámpara LED empotrable	Sistema de aire central	
		Mesón	1		Granito						
		Sillas	54	0,45x0,45	Textil Meta						
Juegos Infantiles	50,00 m2	Resorte de mariquitas	4	0,45x0,45 0,45	Plástico polipropileno Metal	Placas de Policarbonato	Césped sintético	Revestimiento de ladrillo fachaletas	-	Aire natural	
		Escaleras	2	0,70x0,30	MDF						

Autor: elaboración propia.

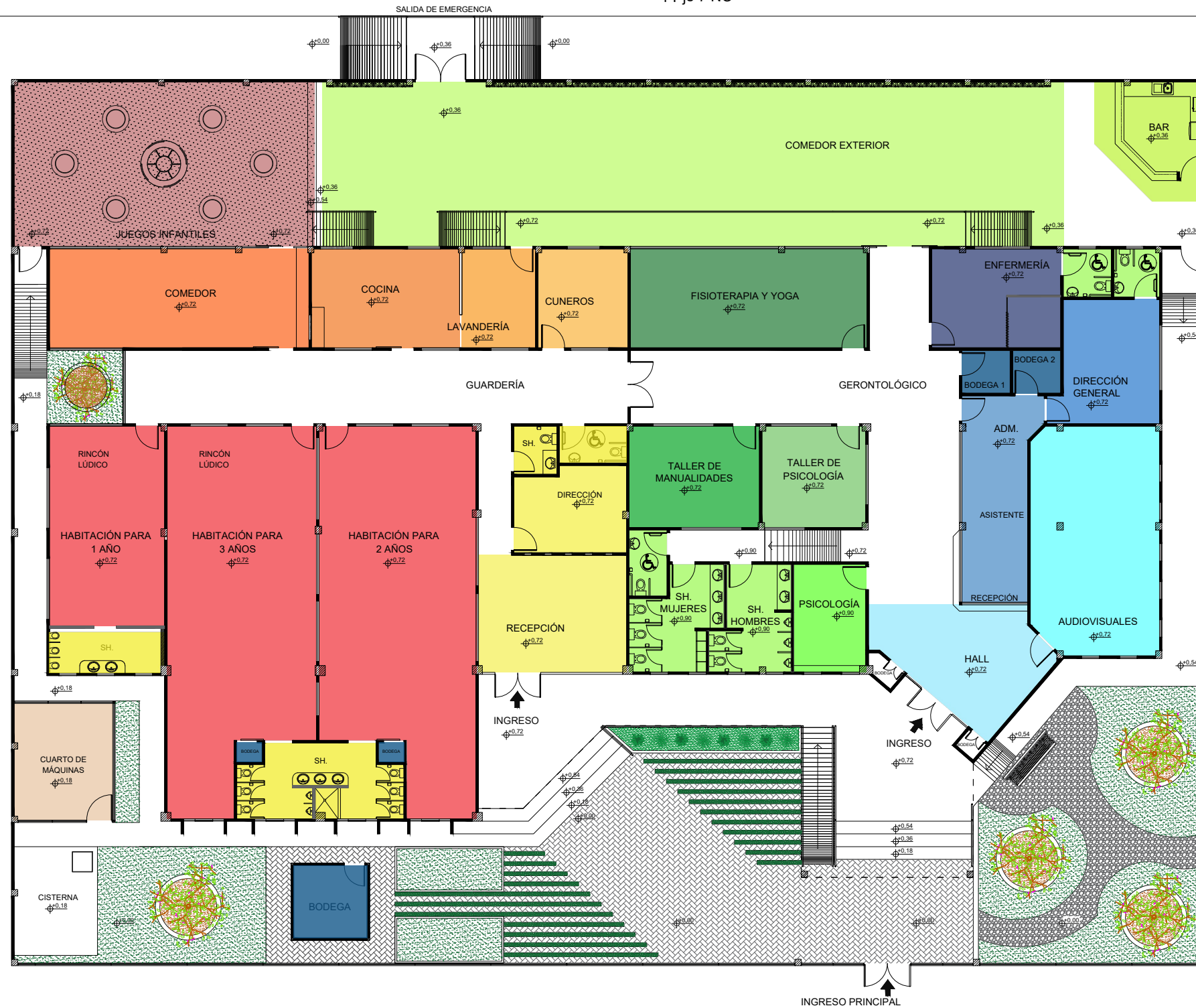
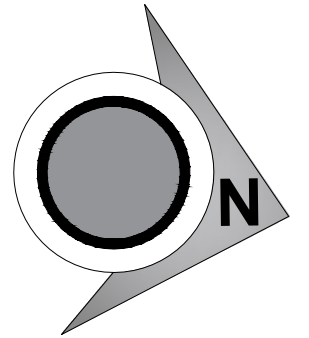




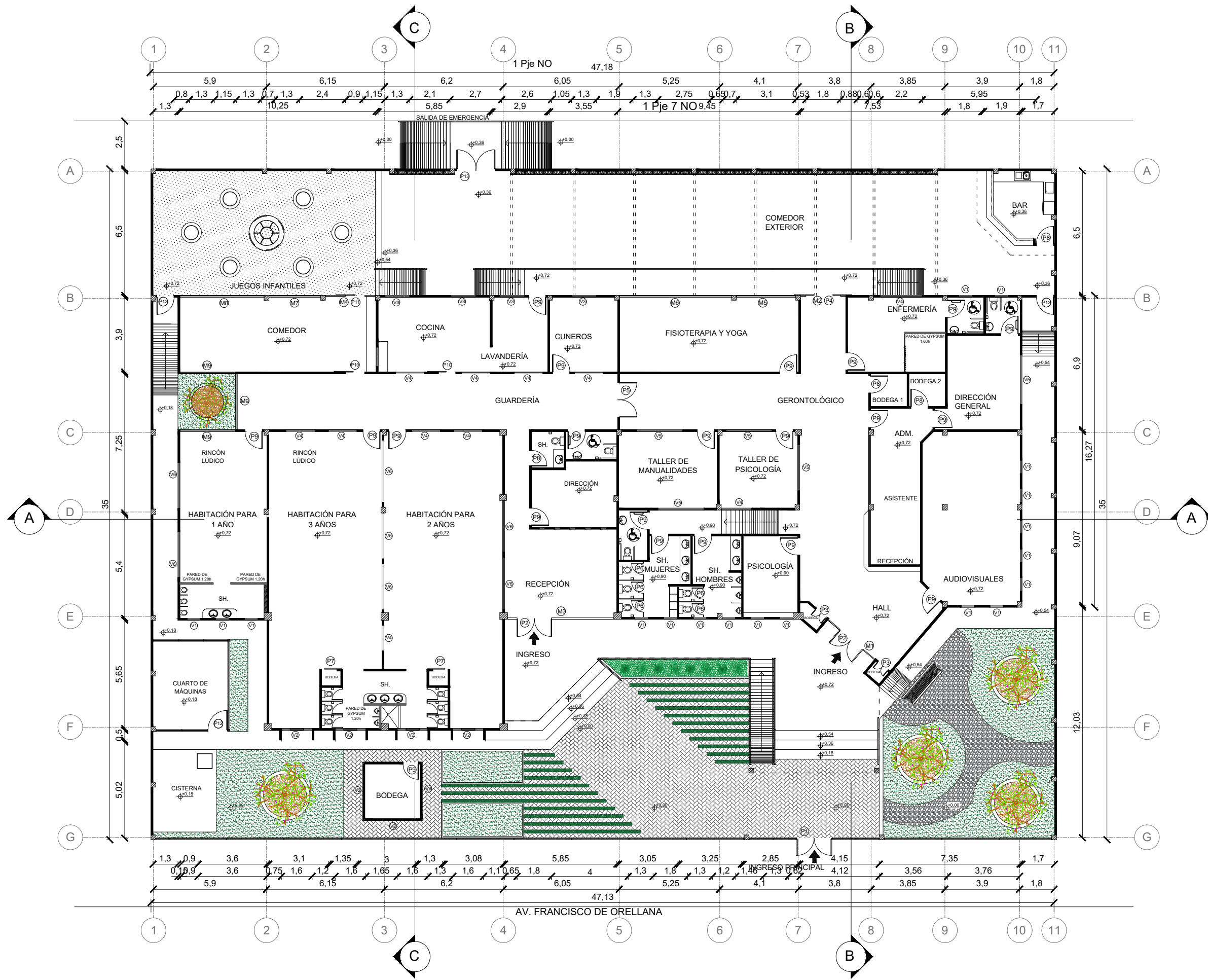
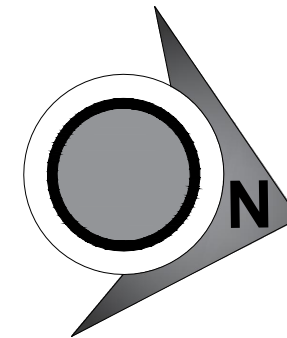
**UBICACIÓN**  
 DIRC: CDLA ORQUIDEAS MZ 60  
 CANTÓN: GUAYAQUIL  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 PAÍS: ECUADOR

**LOCALIZACIÓN E IMPLANTACIÓN  
 DEL PROYECTO**  
 ESCALA 1:200





SIMBOLOGÍA	
<b>GUARDERÍA</b>	
[Yellow]	RECEPCIÓN
[Light Yellow]	DIRECCIÓN
[Light Orange]	BAÑOS
[Orange]	CUNEROS
[Light Green]	LAVANDERÍA
[Light Blue]	COCINA - CAFETERÍA
[Light Purple]	COMEDOR
[Light Red]	HABITACIÓN PARA 1 AÑO
[Red]	HABITACIÓN PARA 2 AÑO
[Dark Red]	HABITACIÓN PARA 3 AÑO
[Dark Orange]	JUEGOS INFANTILES
[Light Brown]	CUARTO DE MÁQUINAS
<b>GERONTOLÓGICO</b>	
[Light Blue]	HALL DE INGRESO
[Cyan]	AUDITORIO
[Blue]	ADMINISTRACIÓN
[Dark Blue]	DIRECCIÓN
[Light Blue]	BODEGA
[Dark Blue]	ENFERMERÍA
[Green]	FISIOTERAPIA- AULA YOGA
[Light Green]	AULA MANUALIDADES
[Light Green]	TALLER PSICOLOGÍA
[Light Green]	PSICOLOGÍA
[Light Green]	BAÑOS
[Light Green]	BAR
[Light Green]	COMEDOR EXTERIOR



PUERTAS			
	DIMENSIONES	CANT	TIPO
P1	1,80 x 2,50 m	1	ABATIBLE - METÁLICA
P2	1,80 x 2,50 m	2	ABATIBLE - VIDRIO
P3	0,70 x 2,00 m	2	ABATIBLE - MADERA
P4	1,80 x 2,50 m	1	CORREDIZA - VIDRIO
P5	1,80 x 2,00 m	1	ABATIBLE - MADERA
P6	0,60 x 2,00 m	5	ABATIBLE - MADERA
P7	0,70 x 2,00 m	2	CORREDIZA - MADERA
P8	0,80 x 2,00 m	4	ABATIBLE - MADERA
P9	0,90 x 2,00 m	21	ABATIBLE - MADERA
P10	0,90 x 2,00 m	2	CORREDIZA - MADERA
P11	0,90 x 2,00 m	1	CORREDIZA - VIDRIO
P12	0,90 x 2,00 m	3	ABATIBLE - METÁLICA
P13	1,80 x 2,00 m	1	ABATIBLE - METÁLICA

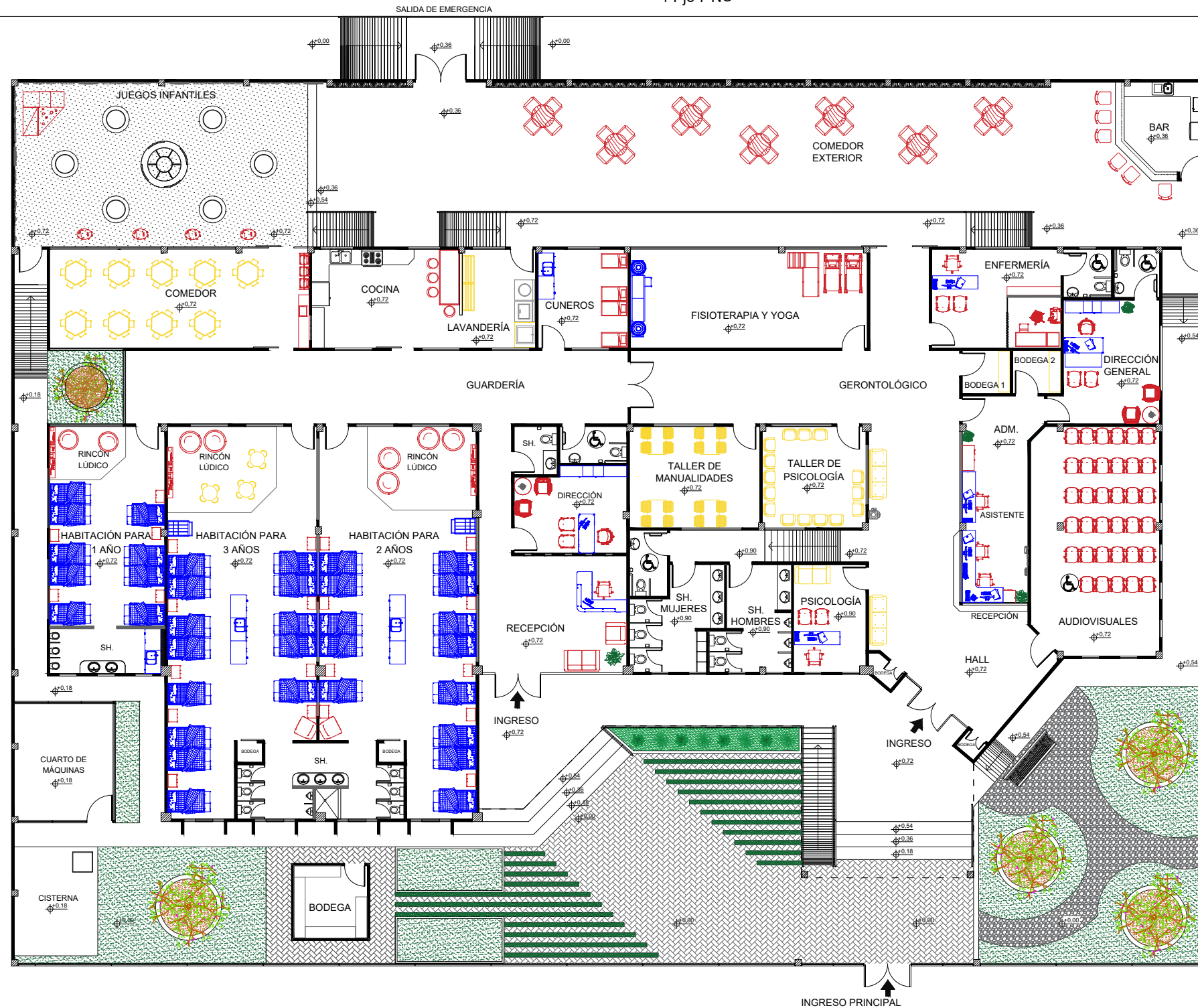
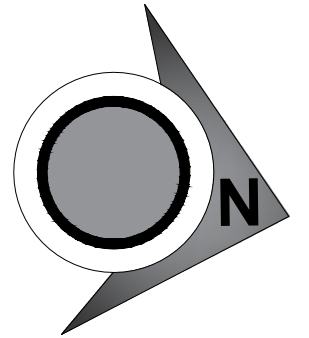
VENTANAS			
	DIMENSIONES	CANT	TIPO
V1	0,70x0,40/1,7m	18	ALUMINIO Y VIDRIO
V2	1,60x0,40/1,7m	4	ALUMINIO Y VIDRIO
V3	1,30x1,30/0,9m	4	ALUMINIO Y VIDRIO
V4	1,60x1,50/0,7m	12	ALUMINIO Y VIDRIO
V5	2,40x1,50/0,7m	5	ALUMINIO Y VIDRIO
V6	3,25x1,50/0,7m	7	ALUMINIO Y VIDRIO

MAMPARAS DE ALUMINIO Y VIDRIO			
	DIMENSIONES	CANT	TIPO
M1	3,20x2,55m (P2)	1	
M2	2,35x2,55m (P4)	1	
M3	5,55x2,55m (P2)	1	
M4	2,60x2,55m (P11)	1	
M5	3,10x2,55m	1	
M6	5,80x2,55m	1	
M7	2,70x2,55m	1	
M8	4,40x2,55m	1	
M9	2,90x2,55m	3	

**PLANTA ARQUITECTÓNICA  
PROPUESTA**  
ESCALA 1:200

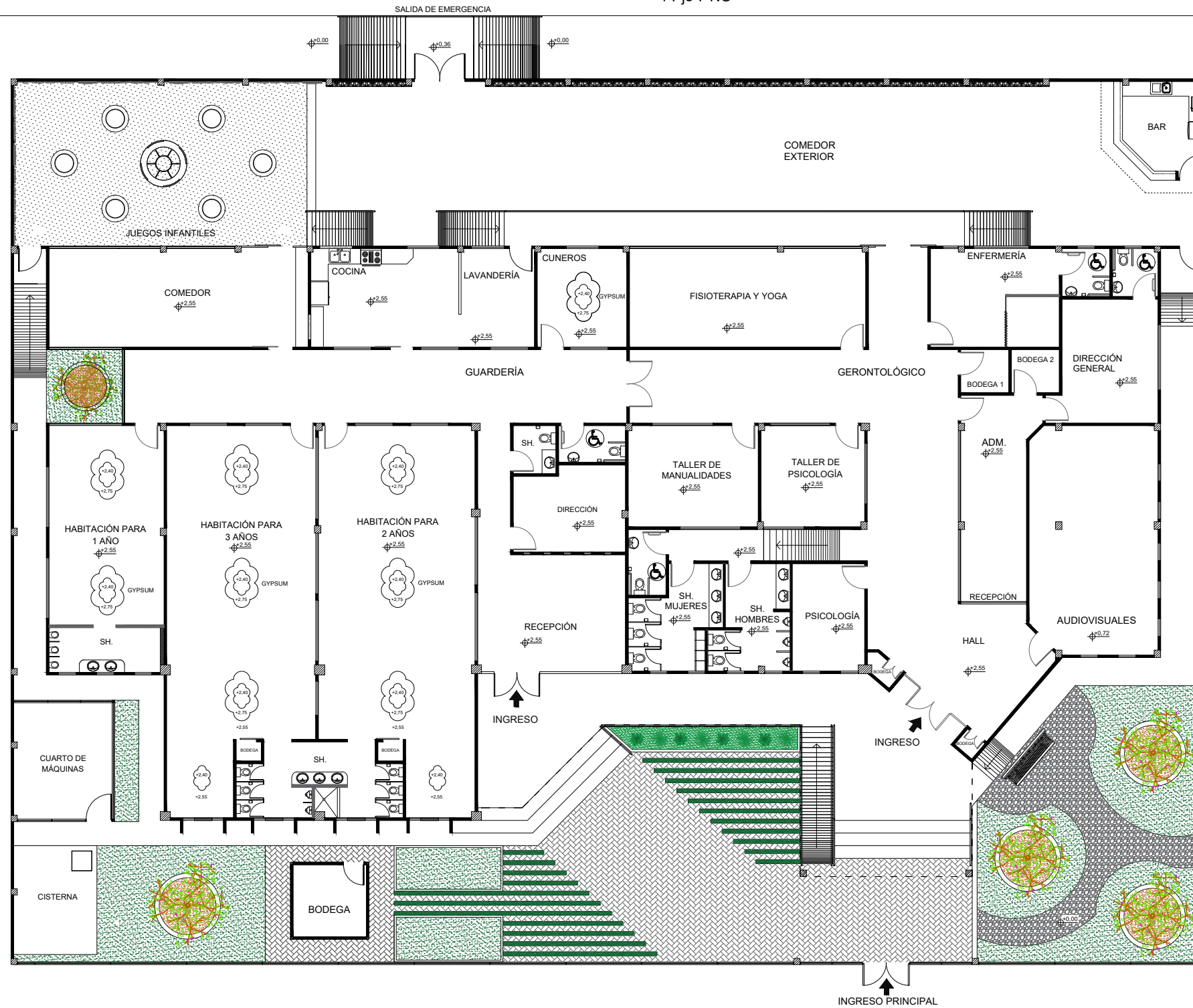
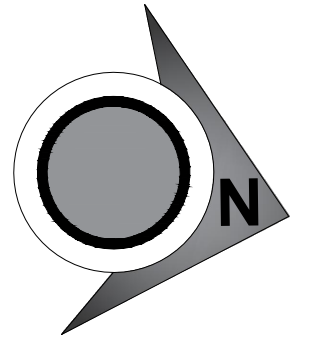




SIMBOLOGÍA	
	MOBILIARIO EXISTENTE
	MOBILIARIO DISEÑADO
	MOBILIARIO DE CATALOGO

AV. FRANCISCO DE ORELLANA

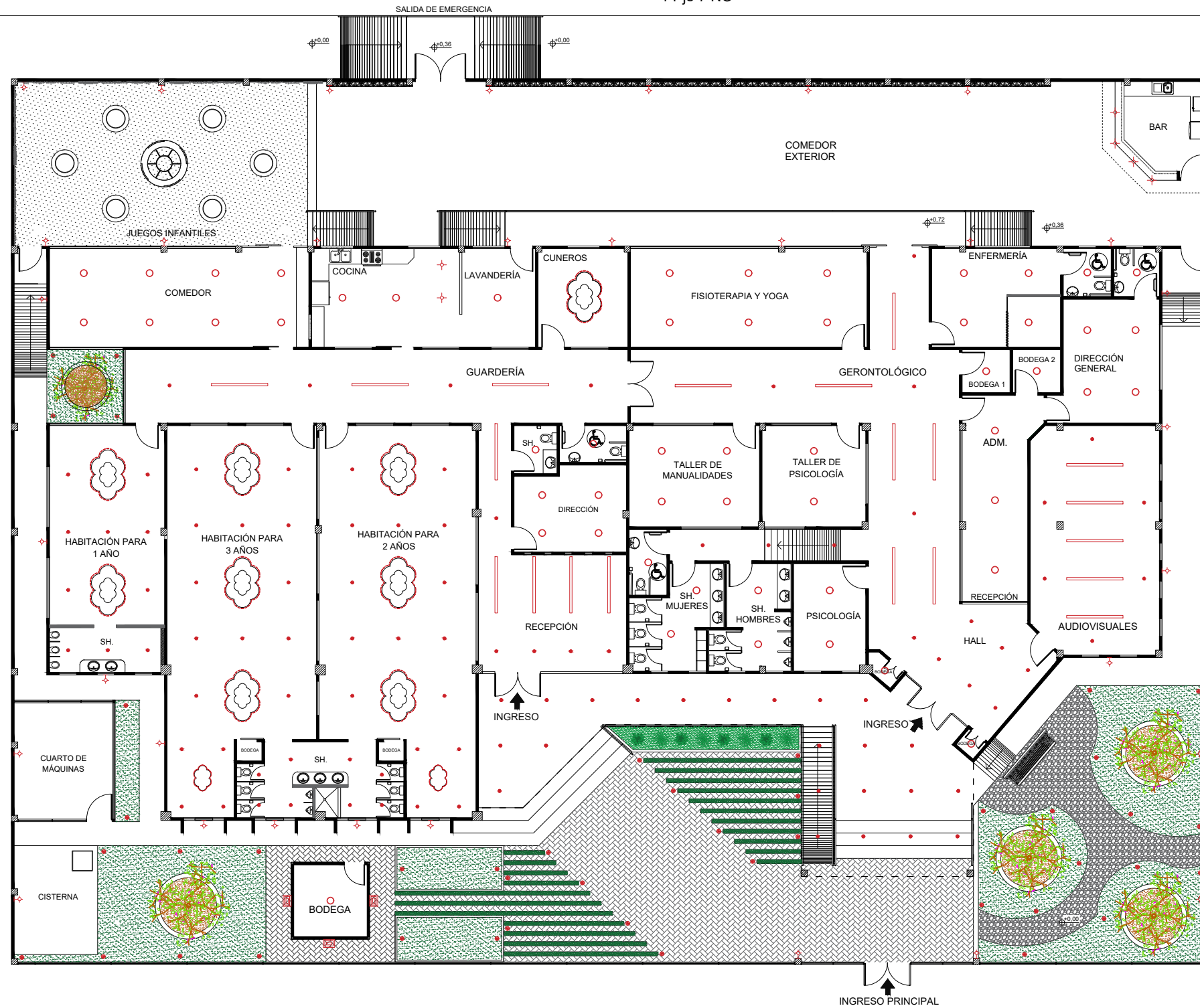
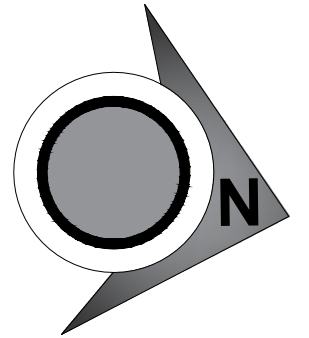
**PLANTA AMOBLADA  
PROPUESTA**  
ESCALA 1:200



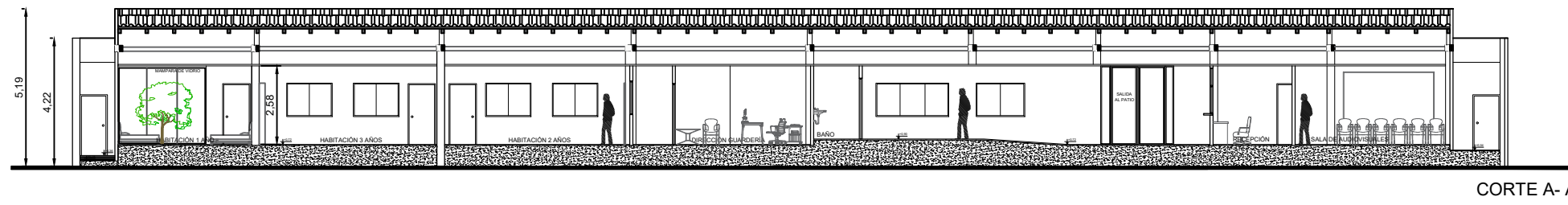
AV. FRANCISCO DE ORELLANA

**PLANTA DE CIELO RASO  
PROPUESTA**  
ESCALA 1:200

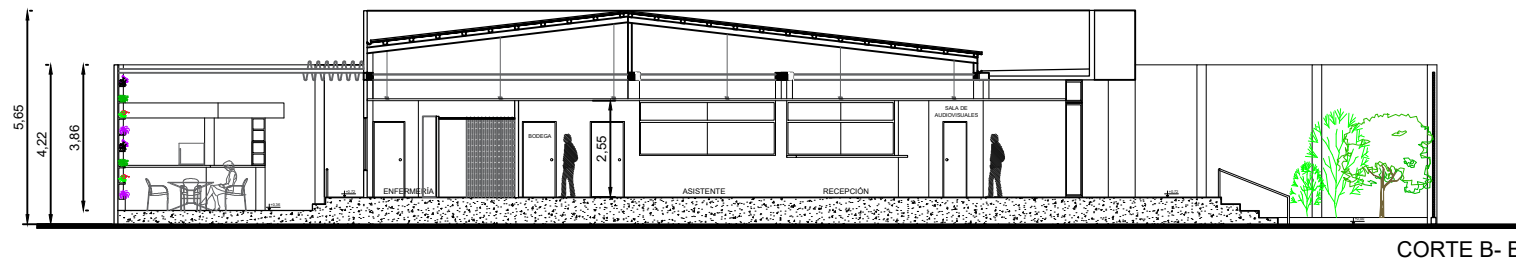




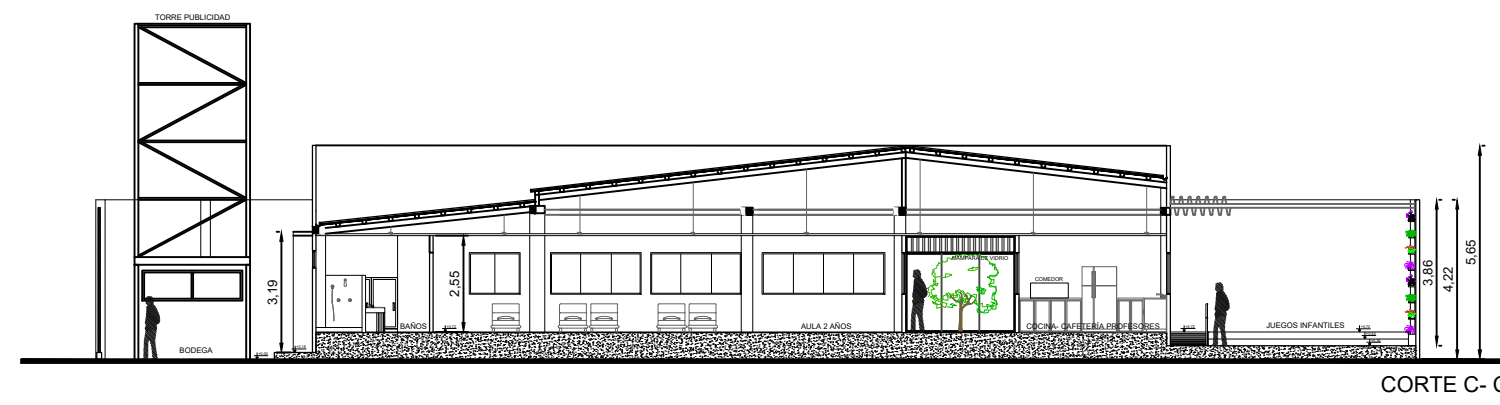
SIMBOLOGÍA	
	DICROICO DIRIGIBLE
	LUMINARIA LED PISO EMPOTRABLE
	PLAFÓN LED SOBREPUESTO
	LÁMPARA LED COLGANTE
	APLIQUE DE PARED
	CINTA LED
	LED PROFILE EMPOTRABLE
	PROYECTOR LED



CORTE A- A'



CORTE B- B'

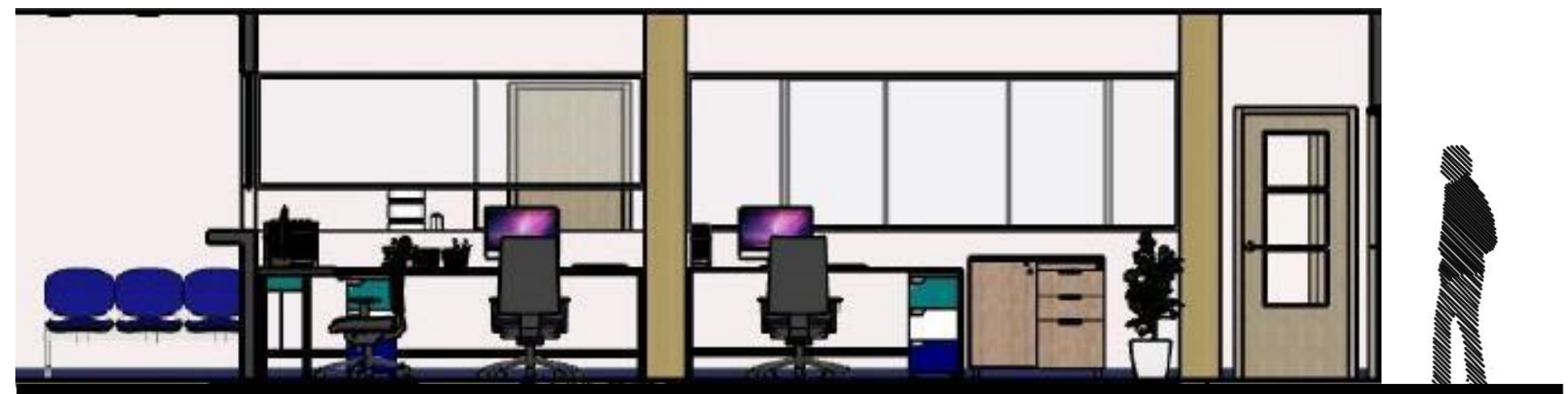
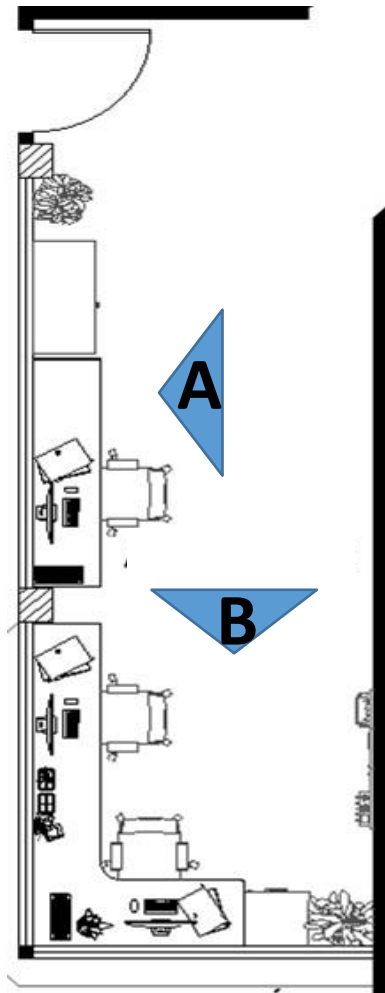


CORTE C- C'

**CORTES  
PROPUESTA**  
ESCALA 1:200

# Elevaciones

## Administración de Gerontología

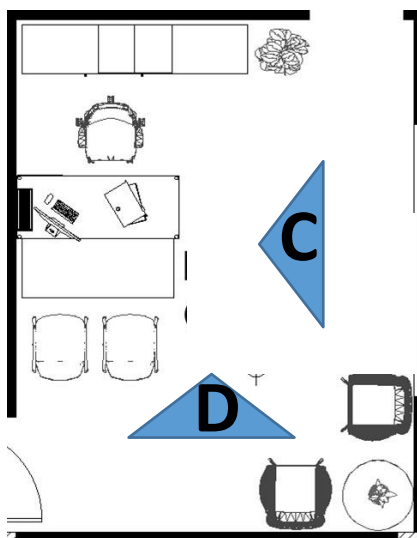


Vista A



Vista B

## Dirección de gerontología



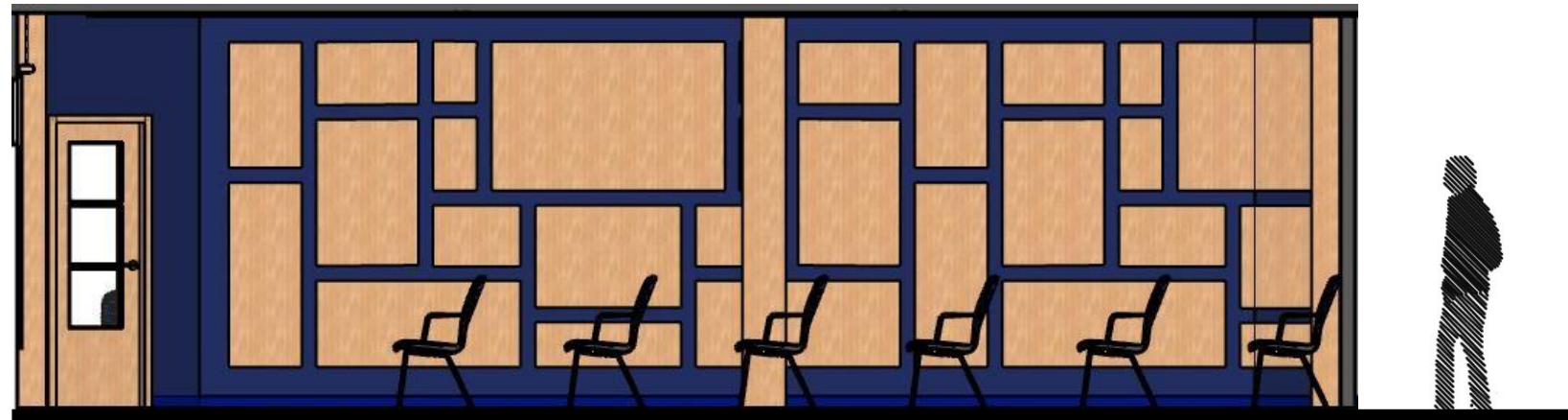
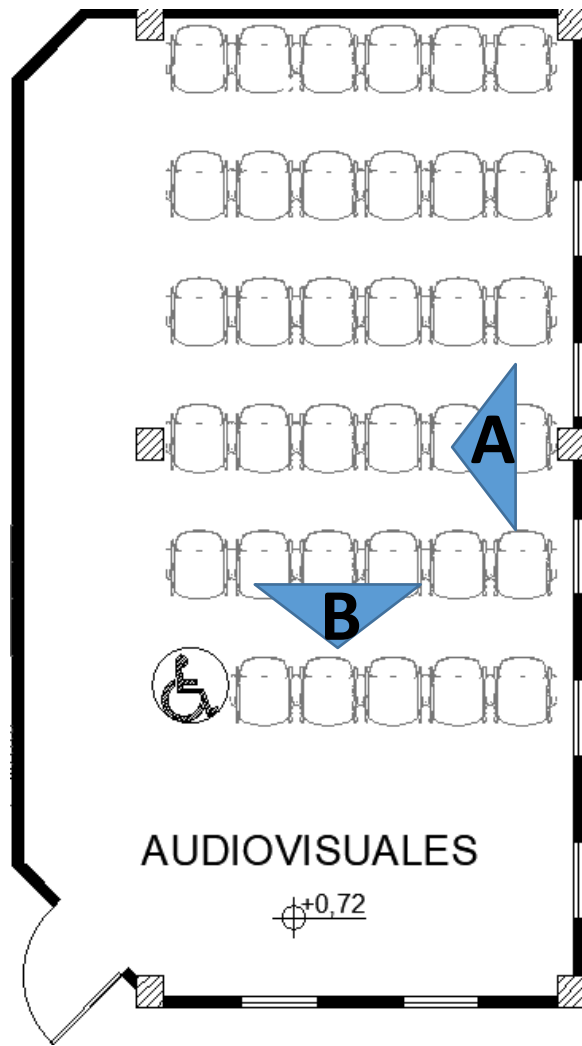
Vista C



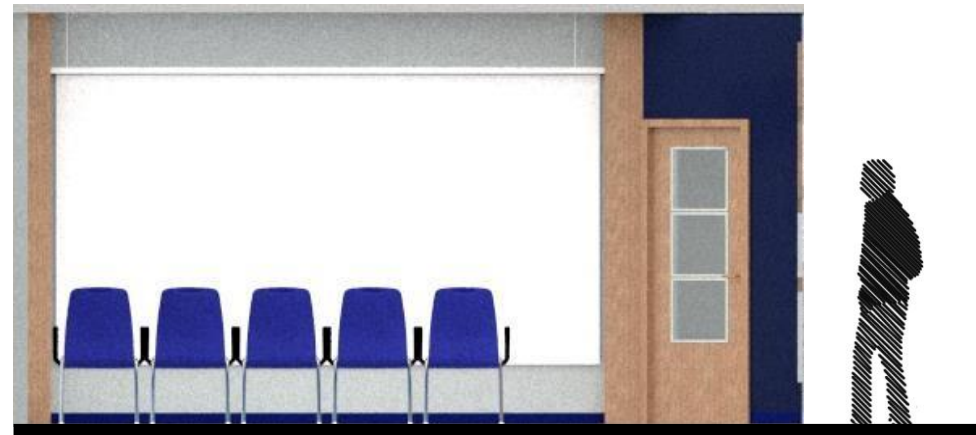
Vista D



## Audiovisuales



Vista A



Vista B



Vista C

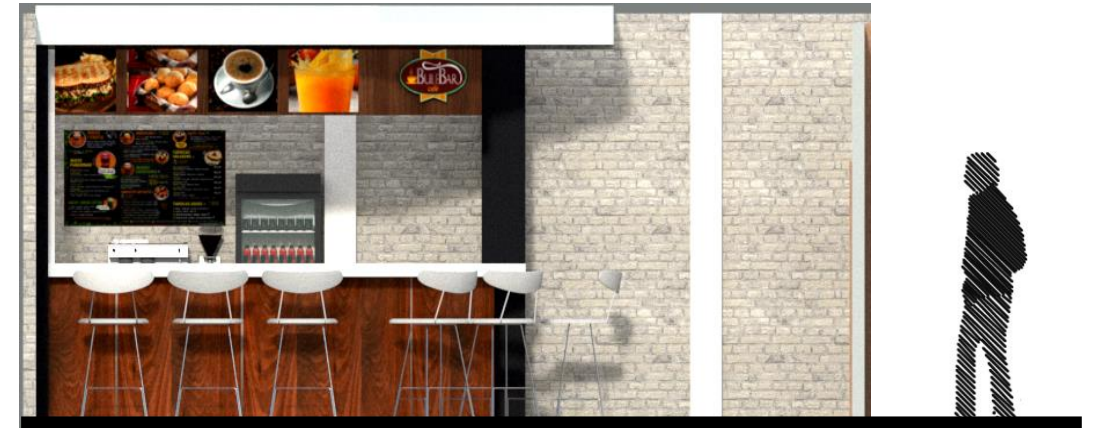
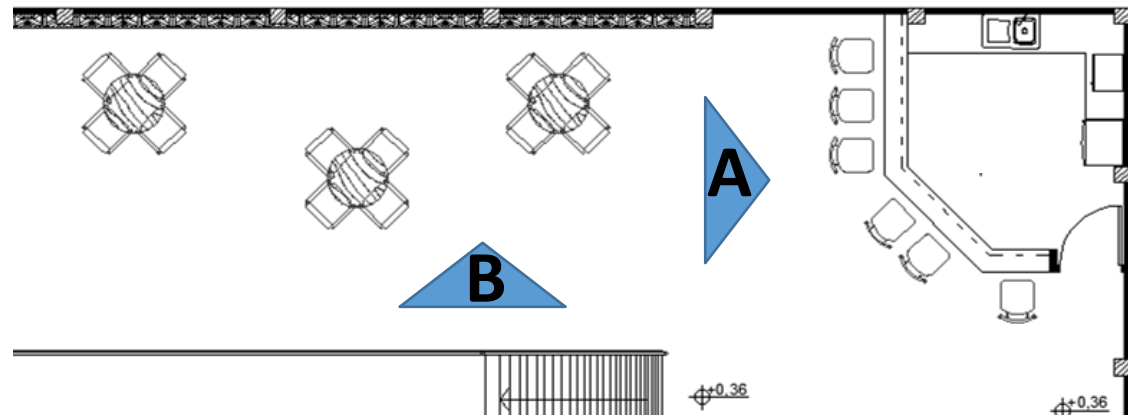
## Fisioterapia y yoga



Vista D



### Comedor Exterior

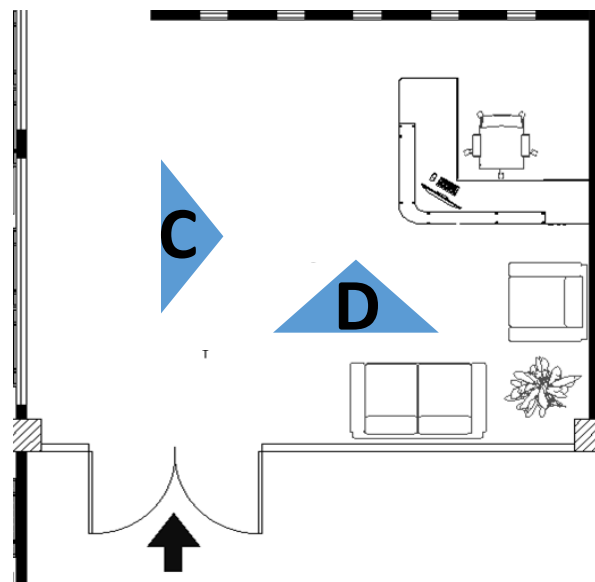


Vista A

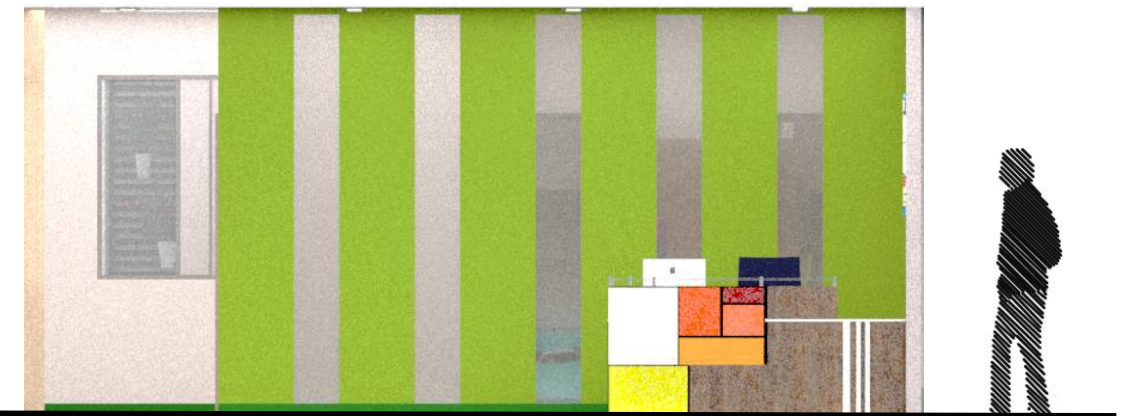


Vista B

### Recepción de Guardería



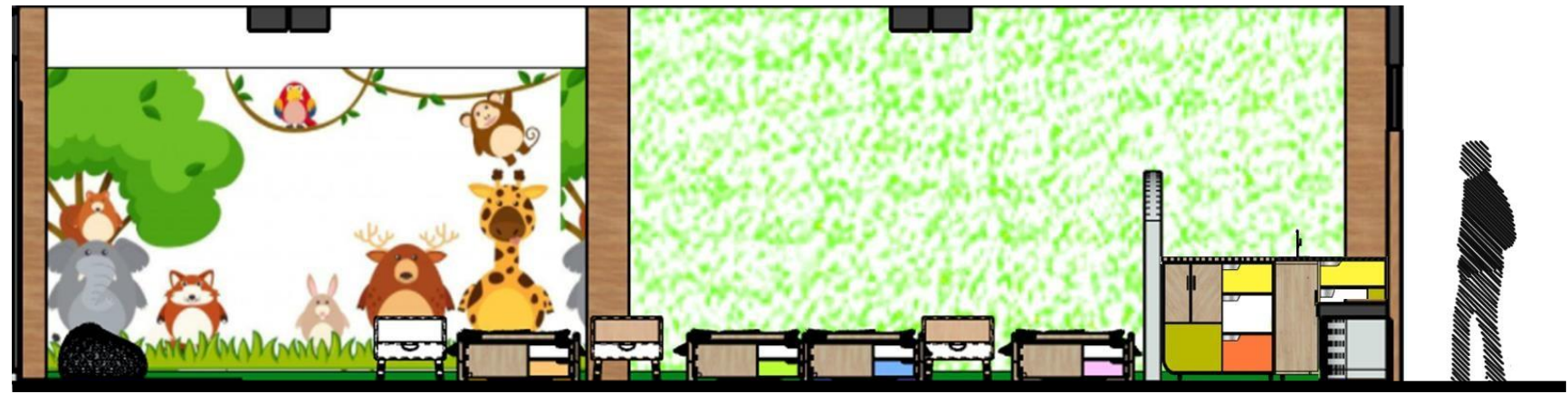
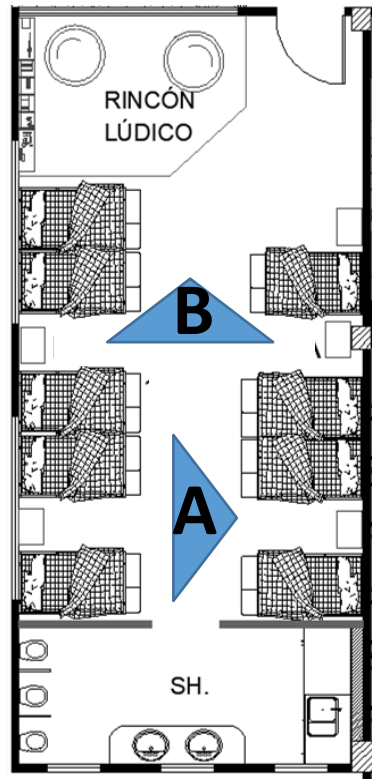
Vista C



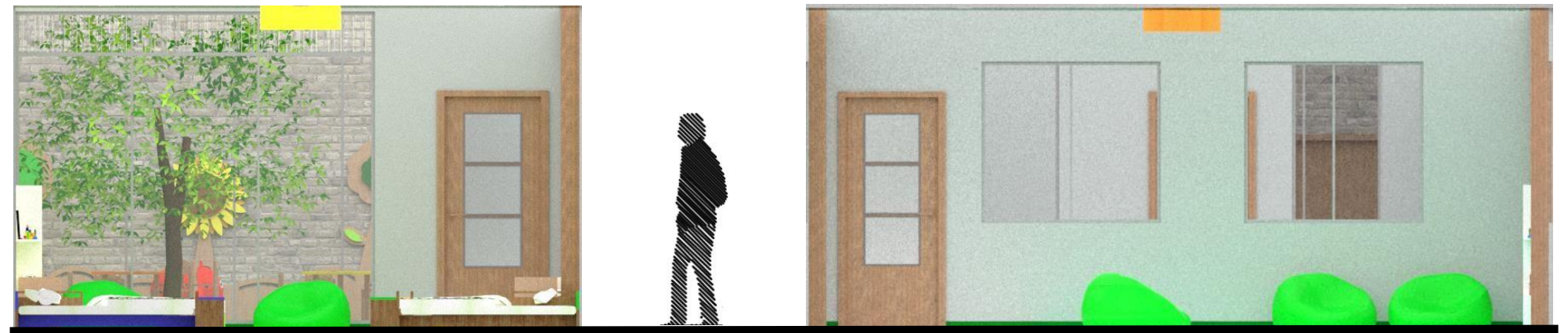
Vista D



### Habitación para 1 año



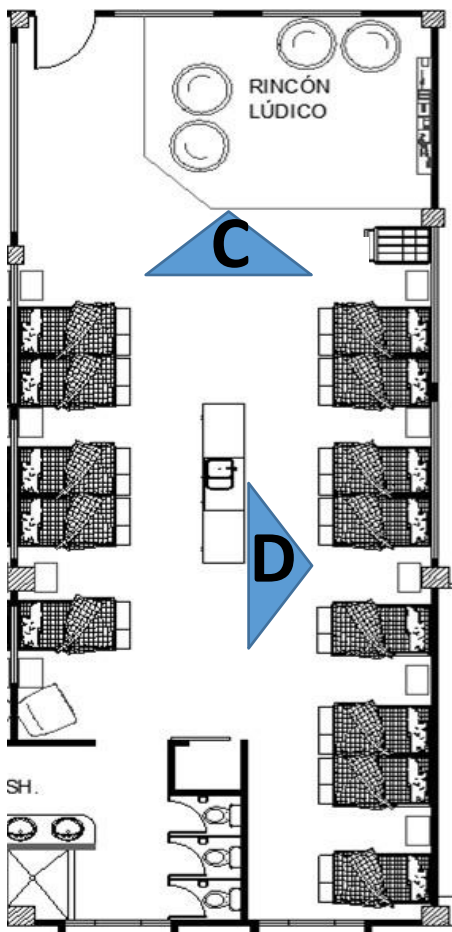
Vista A



Vista B

Vista B

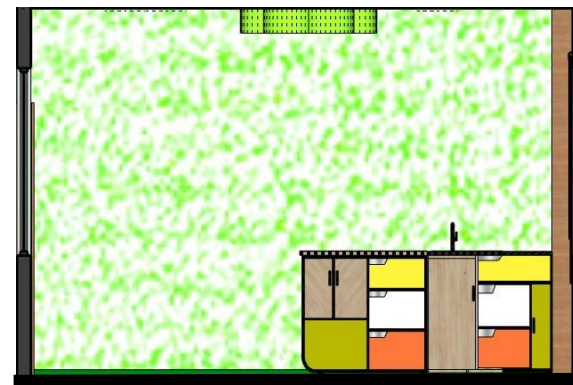
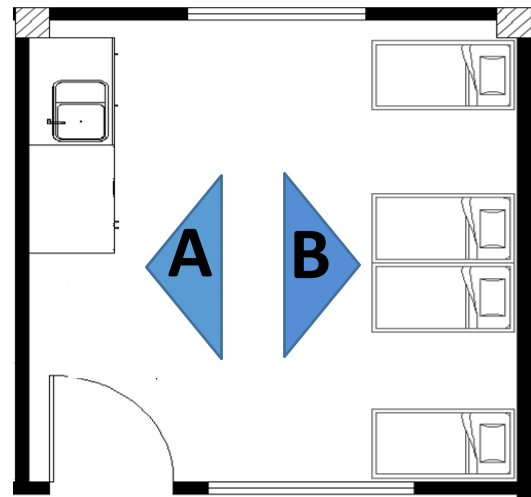
### Habitación para 2 y 3 años



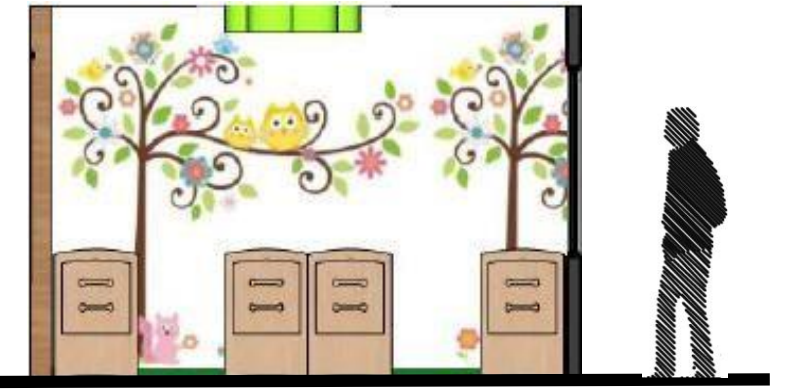
Vista B



Cuneros

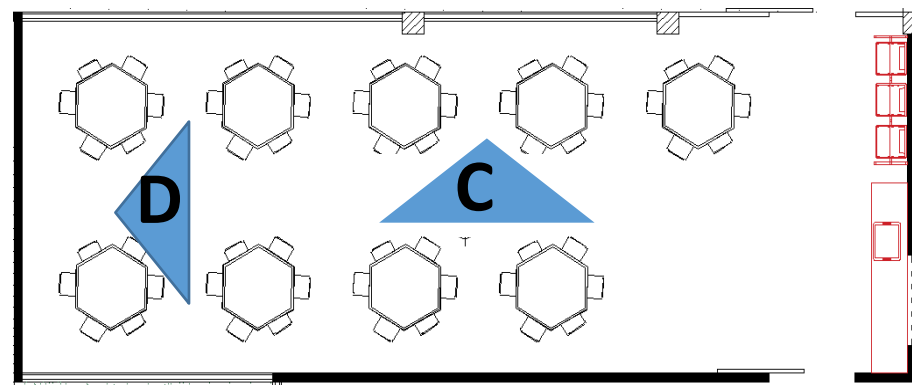


Vista A



Vista B

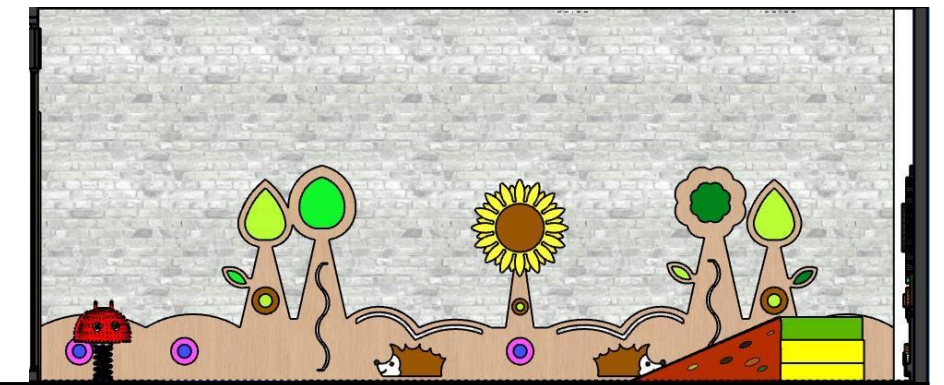
Comedor



Vista C

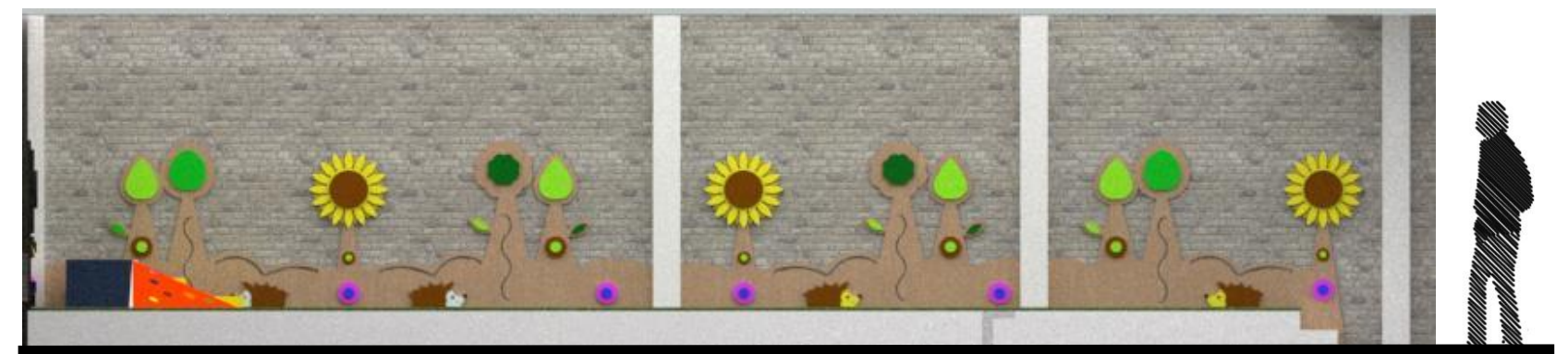
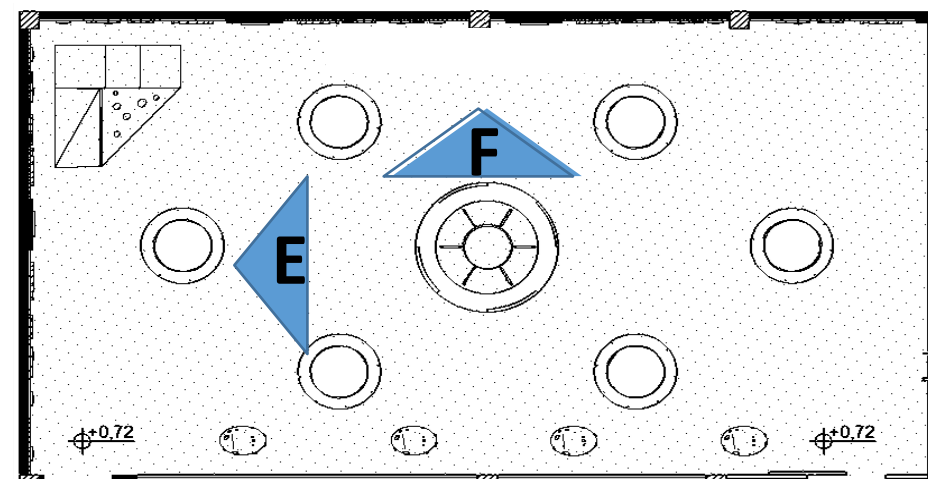


Vista D

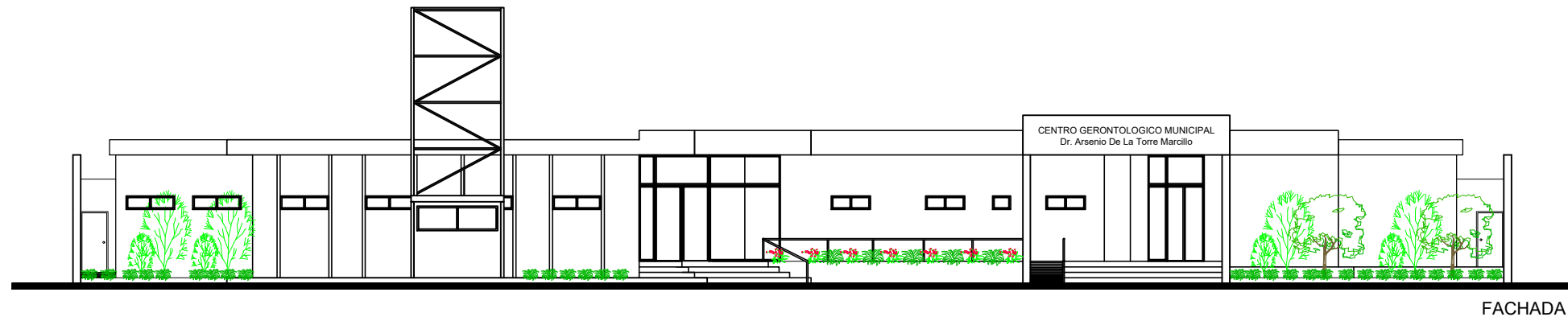


Vista E

Juegos infantiles

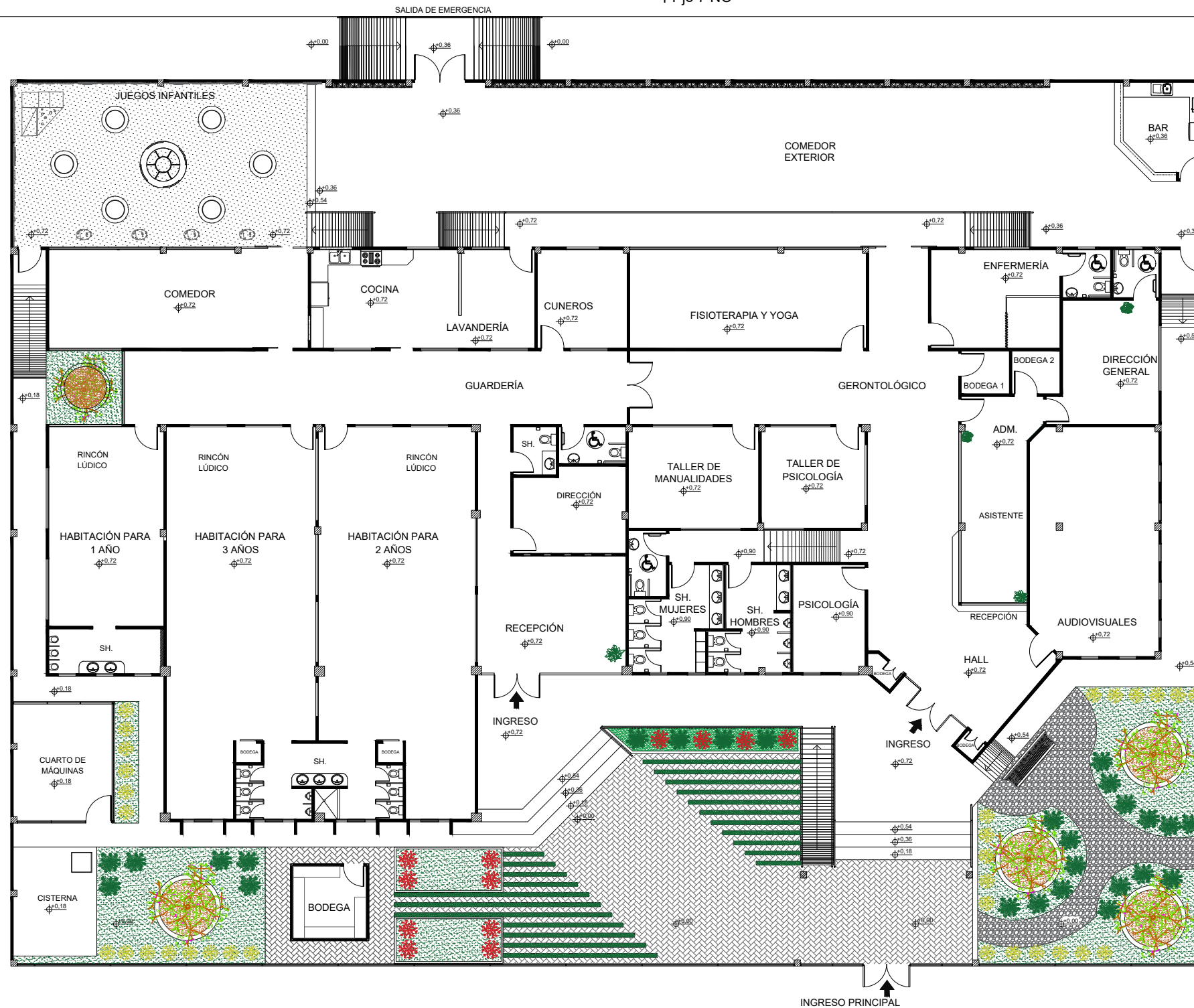
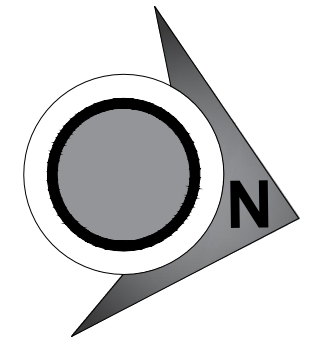


Vista F



**FACHADA  
PROPUESTA**  
ESCALA 1:200







AV. FRANCISCO DE ORELLANA

ESPECIES VEGETALES		
ESPECIES EN EXTERIORES		
		<b>MIRTO ENANO</b> Myrtus Communis
		<b>LIRIOPE</b> Liriope Muscari
		<b>DURANTAS</b> Durantas Repens
		<b>IXORA</b> Ixora Coccinea
		<b>CESPED FILIPINO</b> Bermuda grass
ESPECIES EN INTERIORES		
		<b>PLEOMELE</b> Dracaena reflexa
		<b>CORDYLINE</b> Cordyline fructicosa

## Propuesta de especies vegetales

Tabla 12: especie vegetales

Nombre científico	Nombre común	Altura	Diámetro de copa	Hidratación	Luz solar	Imagen
<i>Ixora Coccinea</i>	Ixora	0.80cm	0.50cm	Media	Directa	 <b>Figura 39:</b> Ixora <b>Fuente:</b> Dgnurseries (2019)
<i>Dracaena Refelexa</i>	Pleomele o canción de la india	4m-5m	40m	Media	Semisombra	 <b>Figura 40:</b> Pleomele <b>Fuente:</b> IKEA systems (2019)
<i>Cordilyne Fructicosa</i>	Cordilyne	2,50m	1,20m	Media	Semisombra	 <b>Figura 41:</b> Cordilyne <b>Fuente:</b> Infojardines (2018)
<i>Myrtus Communis</i>	Mirto Enano	3 m	.	Media	Directa	 <b>Figura 42:</b> Mirto <b>Fuente:</b> Infojardines (2018)
<i>Durantas Repens</i>	Durantas	0.60cm-1.20m	0.60cm-1.20m	Media	Semisombra	 <b>Figura 43:</b> Durantas <b>Fuente:</b> Jardinería Limpia (2019)
<i>Bermuda Grass</i>	Césped Filipino	0.10cm	-	Media	Directa	 <b>Figura 44:</b> césped filipino <b>Fuente:</b> Césped natural (2019)
<i>Liriope Muscari</i>	Liriope	0.30cm	0.25cm	Baja	Semisombra	 <b>Figura 45:</b> Liriope <b>Fuente:</b> Dgnurseries (2019)

Autor: elaboración propia

## Propuesta de mobiliario

### Concepto de mobiliario

La línea de mobiliario empleada para los 2 ambientes se basa en un diseño geométrico tomando como referencia a Piet Mondrian, por las formas geométricas básicas que utilizaba formando una trama de planos geométricos, frecuentemente rectangulares, separadas por líneas rectas negras, eliminando las curvas y todo lo formal. Mondrian empleaba los colores primarios para sus diseños, a diferencia de esta inspiración, se ha adoptado las formas geométricas rectangulares y la trama enmarcada con líneas rectas negras y se plantean otros colores para insertar en la trama de diseño.

Se ha empleado una línea de diseño para el área de gerontología, compuesta por la gama de tonos fríos azules, blancos y grises, para el área de guardería con una gama de colores cálidos como el rojo, amarillo, naranja, verde, siguiendo la psicología del color para cada tipo de usuario de acuerdo al área y servicio.



**Figura 46:** tablero RH color miel  
**Fuente:** Pelikano (2018)



**Figura 47:** melamina color azul  
**Fuente:** Masisa (2018)



**Figura 48:** melamina de color celeste  
**Fuente:** Masisa (2018)



**Figura 49:** melamina de color turquesa  
**Fuente:** Masisa (2018)



**Figura 50:** tablero RH color miel  
**Fuente:** Pelikano (2018)



**Figura 51:** melamina color amarillo  
**Fuente:** Masisa (2018)



**Figura 52:** melamina color rojo  
**Fuente:** Masisa (2018)



**Figura 53:** melamina color naranja  
**Fuente:** Masisa (2018)







**Figura 54:** diseño geométrico  
**Fuente:** Iluminación Eiffel (2019)







## Catálogo de mobiliario diseñado

Tabla 13: propuesta mobiliario #1

#	Características del mueble	Imagen
1	<p><b>Escritorio Principal (con extensión)</b></p> <p><b>Material:</b> Tablero MDP Vidrio Estructura metálica negro</p> <p><b>Ubicación:</b> Dirección general gerontología</p>	 <p><i>Figura 55:</i> escritorio <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p> <p><i>Figura 56:</i> extensión <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>
2	<p><b>Estantería #1</b></p> <p><b>Material:</b> Tableros de MDP Tubos de acero inoxidable</p> <p><b>Ubicación:</b> Dirección general gerontológico</p>	 <p><i>Figura 57:</i> estantería #1 <b>Fuente:</b> elaboración propia</p>
3	<p><b>Módulos de recepción</b></p> <p><b>Material:</b> Tablero MDP Vidrio Estructura metálica negro Melaninas de colores</p> <p><b>Ubicación:</b> Recepción gerontología</p>	 <p><i>Figura 58:</i> recepción <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>
4	<p><b>Estantería #2</b></p> <p><b>Material:</b> Estructura metálica negro Melaninas de colores Tablero MDP</p> <p><b>Ubicación:</b> Fisioterapia</p>	 <p><i>Figura 59:</i> estantería #2 <b>Fuente:</b> elaboración propia</p>

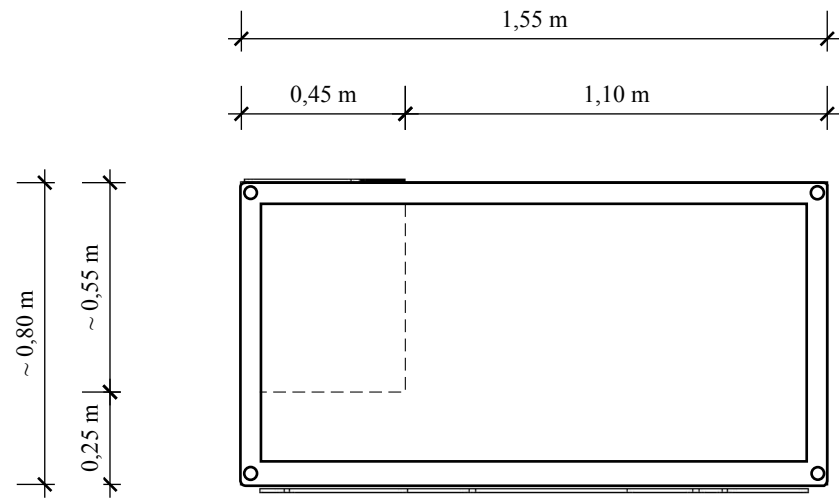
Autor: elaboración propia.

Tabla 14: propuesta mobiliario #2

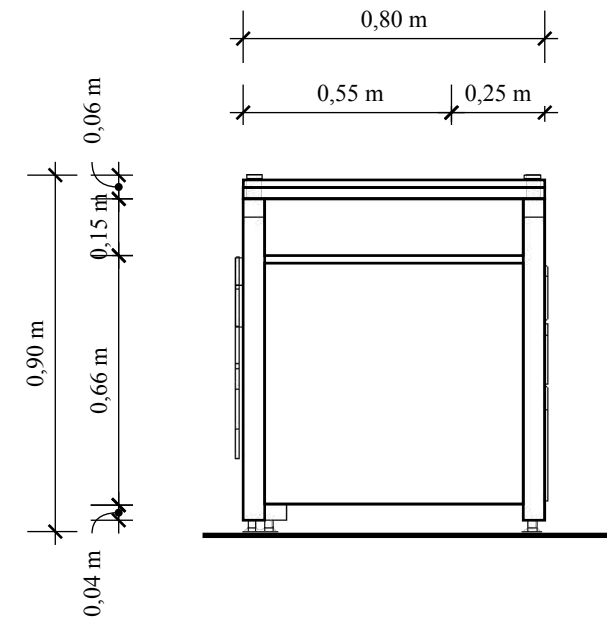
#	Características del mueble	Imagen
5	<p><b>Cama Montessori</b></p> <p><b>Material:</b> Tablero MDP Melaninas de colores</p> <p><b>Ubicación:</b> Habitación para 1 año Habitación para 2 años Habitación para 3 años</p>	 <p><i>Figura 60:</i> cama Montessori <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>
6	<p><b>Counter guardería</b></p> <p><b>Material:</b> Tablero MDP Vidrio filos negro</p> <p><b>Ubicación:</b> Hall de ingreso</p>	 <p><i>Figura 61:</i> counter guardería <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>
7	<p><b>Lavatorio</b></p> <p><b>Material:</b> Tableros de MDP Tubos de acero inoxidable Melaninas de colores</p> <p><b>Ubicación:</b> Habitación para 1 año Habitación para 2 años Habitación para 3 años</p>	 <p><i>Figura 62:</i> lavatorio <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>
8	<p><b>Estantería #3</b></p> <p><b>Material:</b> Tubo de acero inoxidable Tablero MDP Melaninas de colores</p> <p><b>Ubicación:</b> Habitación para 1 año Habitación para 2 años Habitación para 3 años</p>	 <p><i>Figura 63:</i> estantería #3 <b>Fuente:</b> elaboración propia.</p>

Autor: elaboración propia.

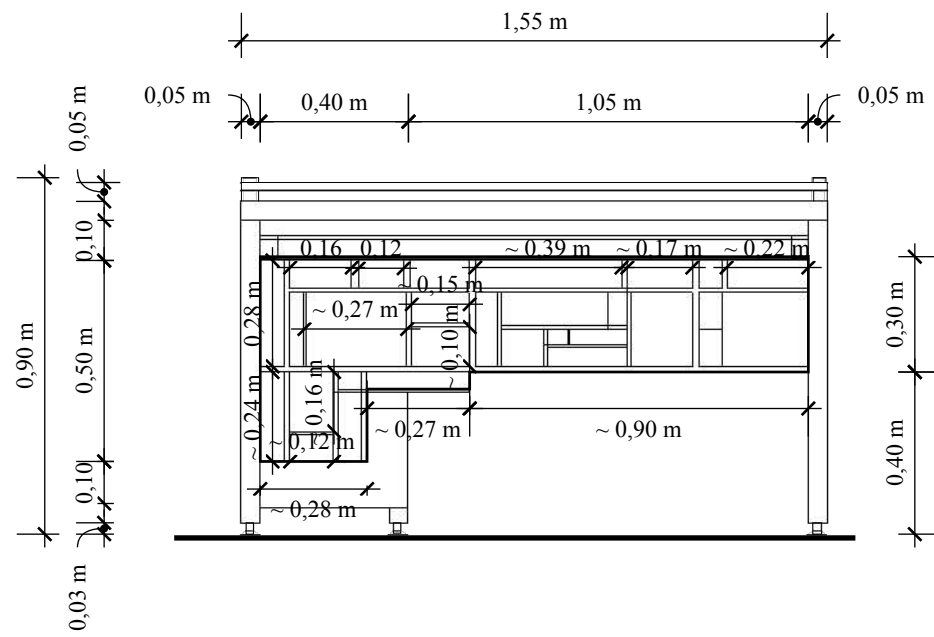




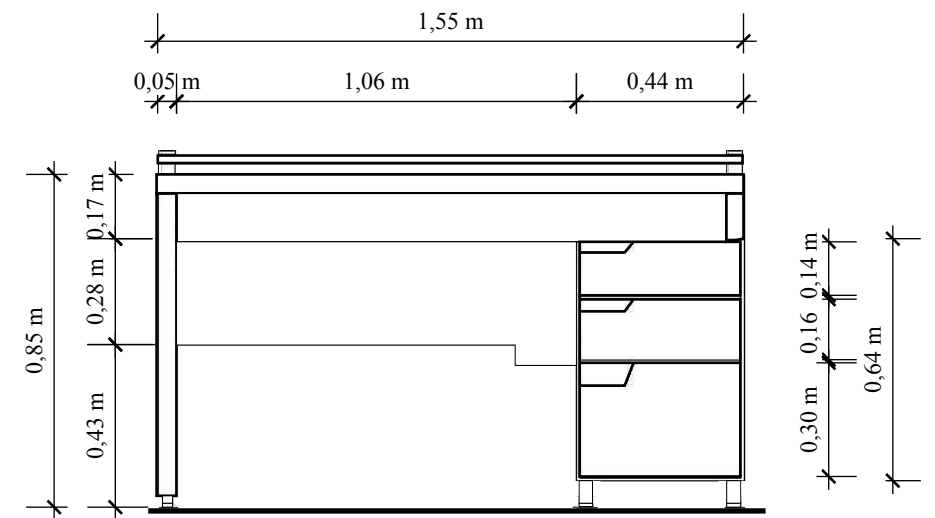
**Planta**



**Alzado lateral derecho**

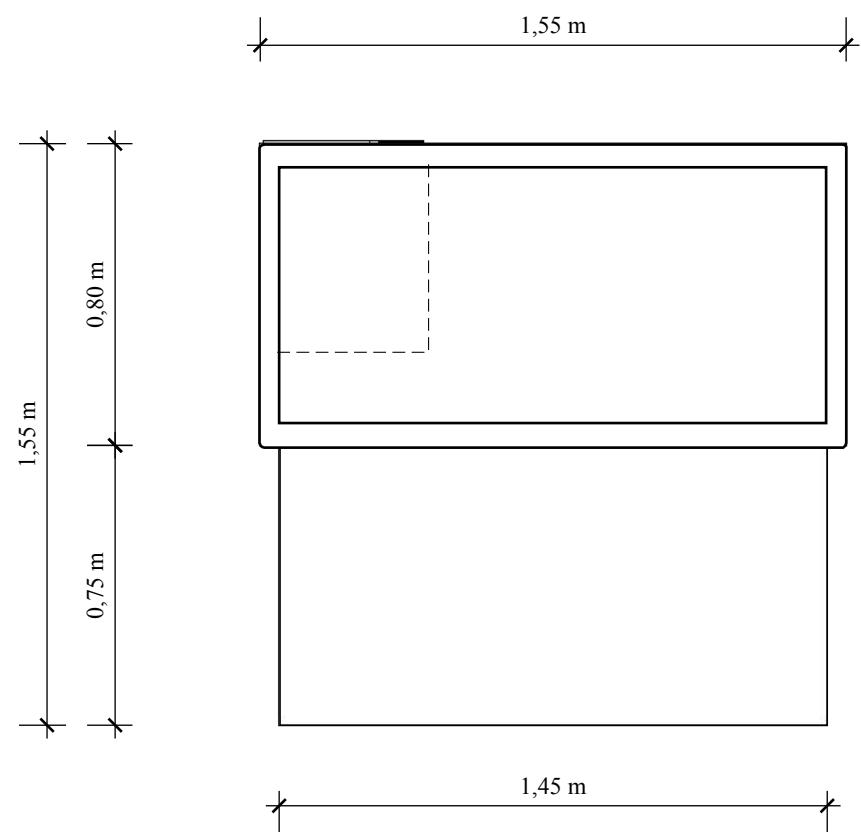


**Alzado frontal**

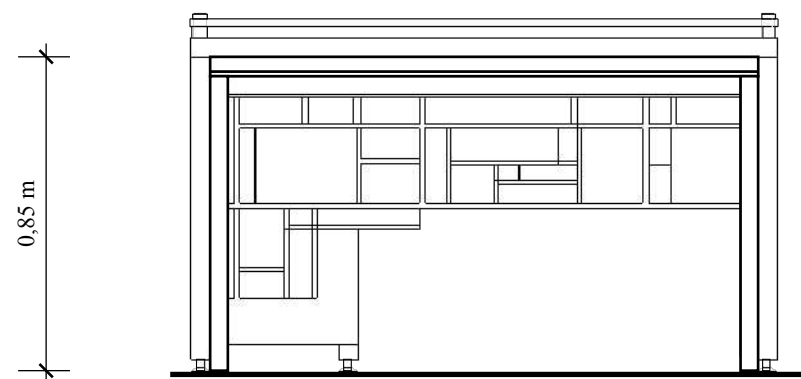
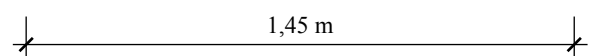


**Alzado posterior**

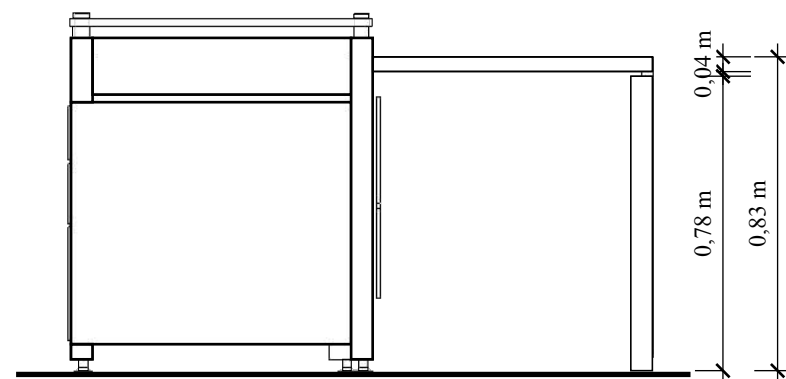
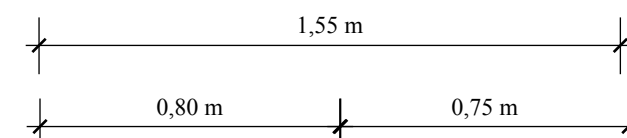
**Mueble #1**  
**Escritorio Principal**  
 Esc 1:20



**Planta**



**Alzado frontal**



**Alzado lateral derecho**

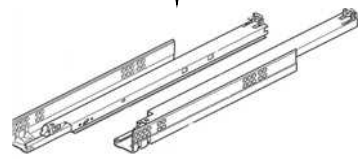
**Mueble #1**  
**Mesa extraible**  
 Esc 1:20

## DETALLES CONSTRUCTIVOS

### DETALLE 1: MESA EXTRAIBLE



Rieles de aluminio de 56 mm.



Alojamiento de una mesa extraíble de perfiles aluminio de 560 mm, con fijaciones roscadas de tornillos de doble rosca 1 1/2''.

## DESPIECE

1. Vidrio templado de 6mm.

2. Estructura metálica soldada de color negro de tubo cuadro de 5cm, espesor de 4mm.

3. Archivero auxiliar metálico gris a base de soldadura con acabado de pintura electrostática de colores.

4. Resbalones de muebles con acabado metálico y tornillos grandes de 32mm 1 1/4''.

5. Tablero MDP de 15mm con acabado de melamina con diseño geométrico de colores.

6. Pernos decorativos de acero inoxidable 18x30 mm.

7. Tablero MDP de 25mm con acabado de color miel 1,5mm.

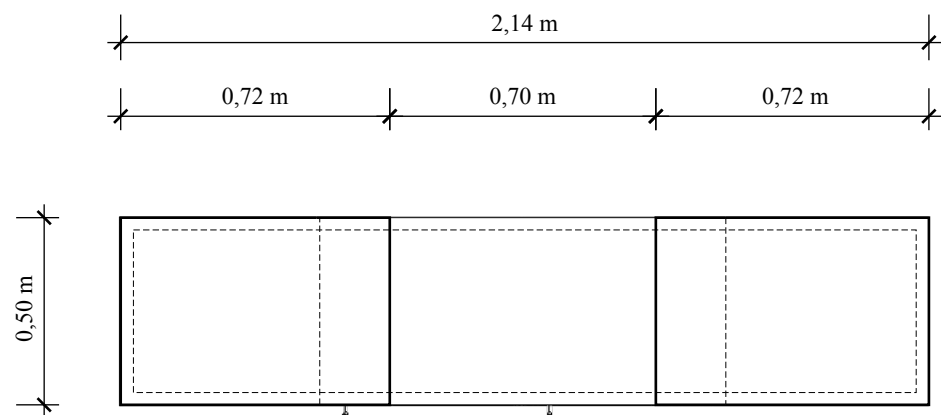
8. Placa de acero al carbono. Rueda de polipropileno de alta densidad de 40mm.

Ver detalle 1

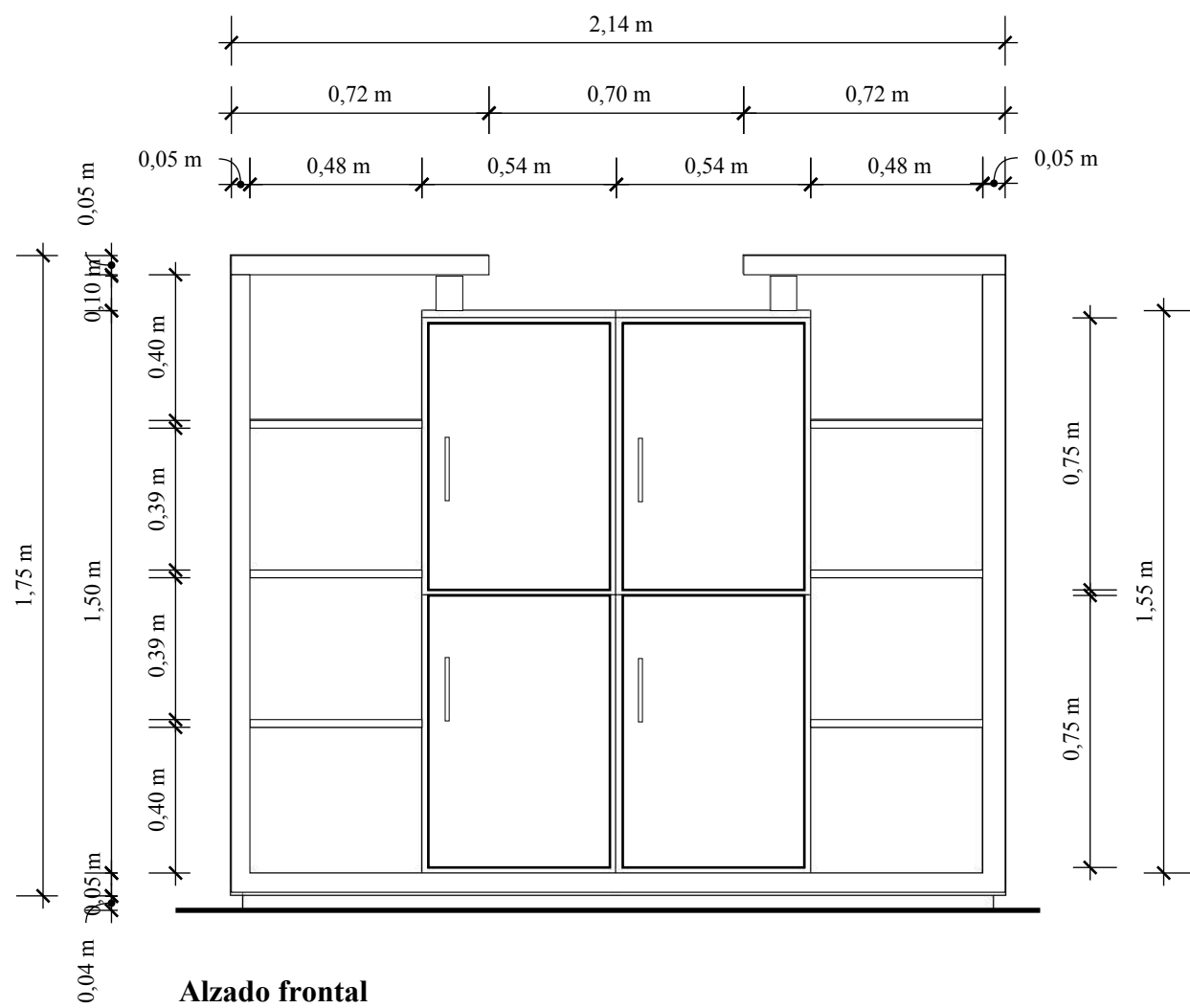
## PERSPECTIVA



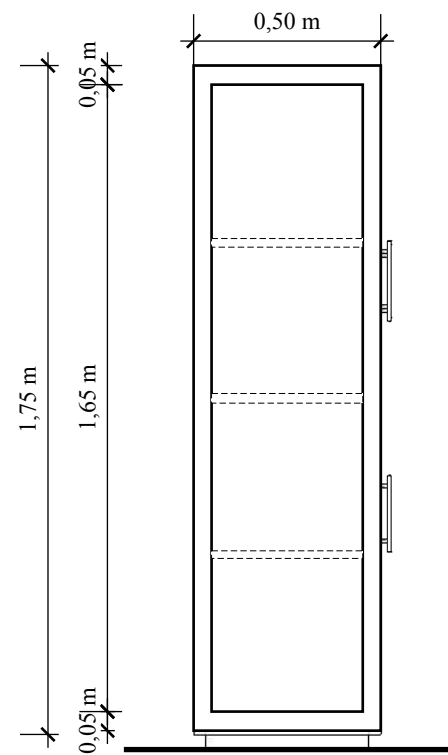
**Mueble #1**  
**Escritorio Principal**  
Ubicado en dirección general gerontológico



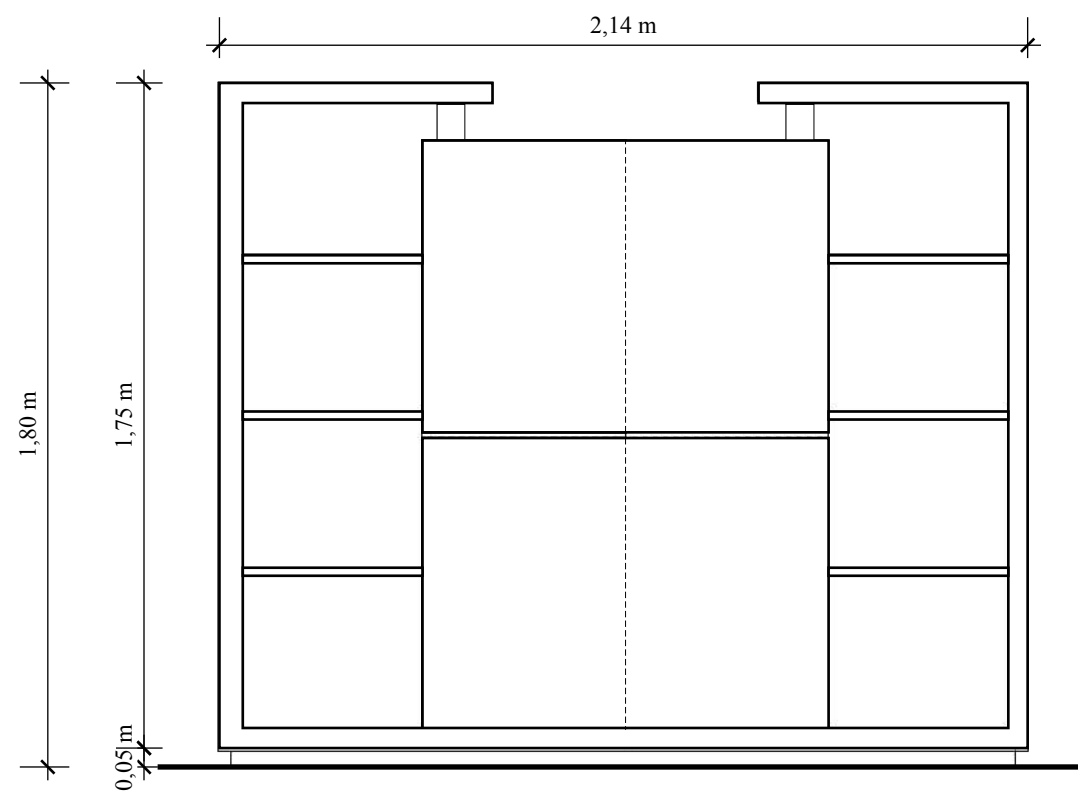
**Planta**



**Alzado frontal**



**Alzado lateral izquierdo**

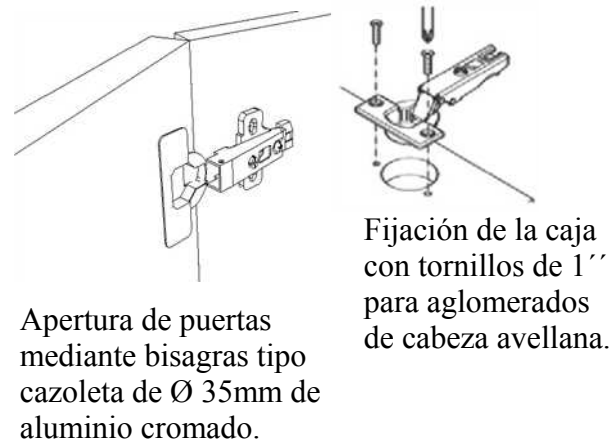


**Alzado posterior**

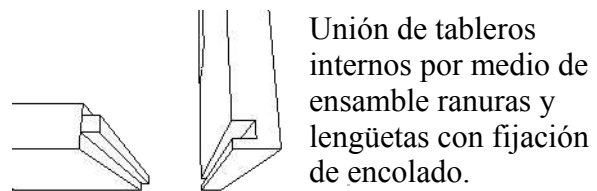
**Mueble #2**  
**Estantería 1**  
 Esc 1:20

## DETALLES CONSTRUCTIVOS

### DETALLE 1: APERTURA DE PUERTAS-CAZOLETA



### DETALLE 2: ENSAMBLE DE RANURA Y LENGUETAS



1. Tablero MDP color blanco de 50mm.

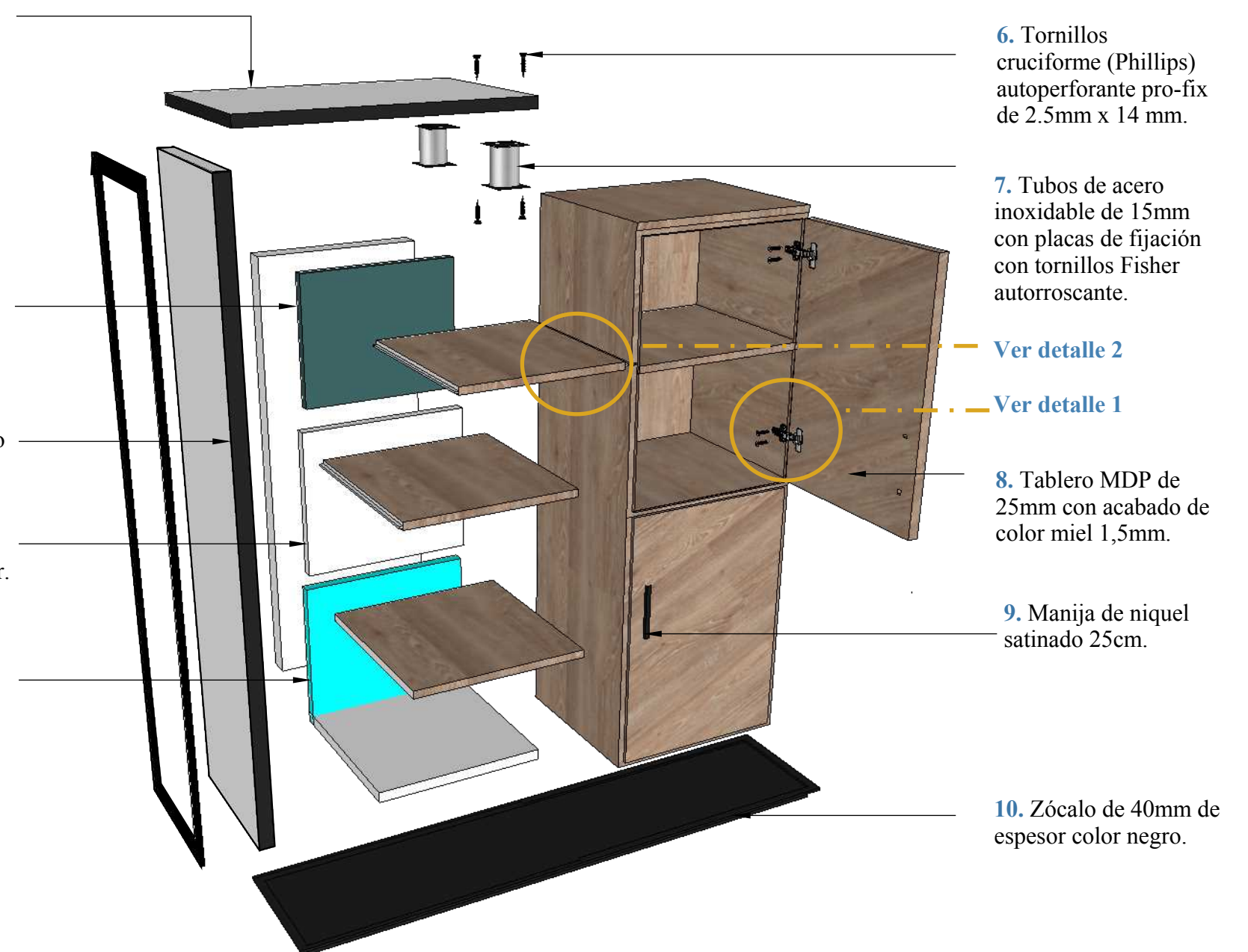
2. Melamina de color esmeralda 1,5mm de espesor.

3. Perfil de caucho negro de 50mm.

4. Melamina de color blanco de 1,5mm espesor.

5. Melamina de color aguamarín 1,5mm de espesor.

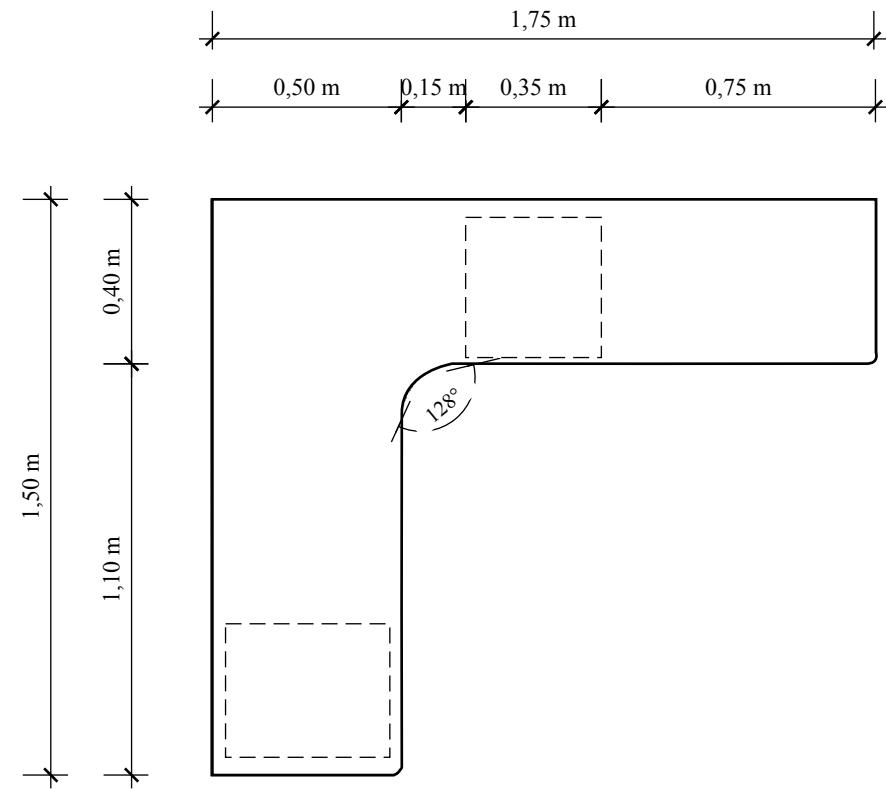
## DESPIECE



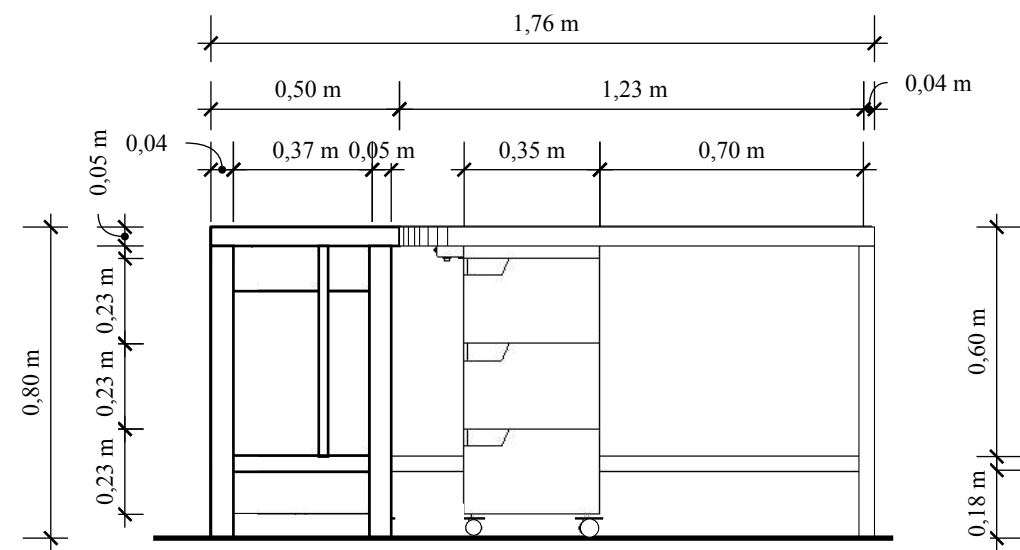
## PERSPECTIVA



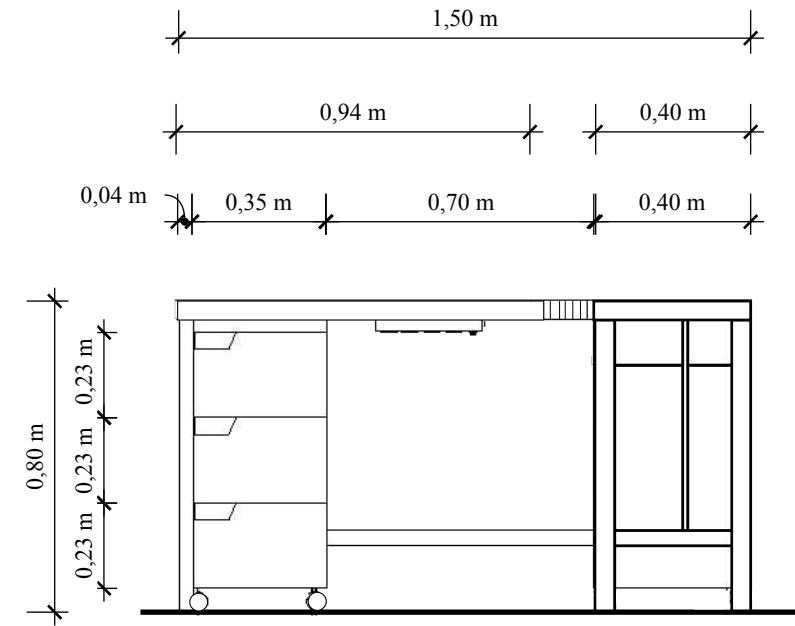
**Mueble #2**  
**Estantería 1**  
 Ubicado en dirección general gerontología



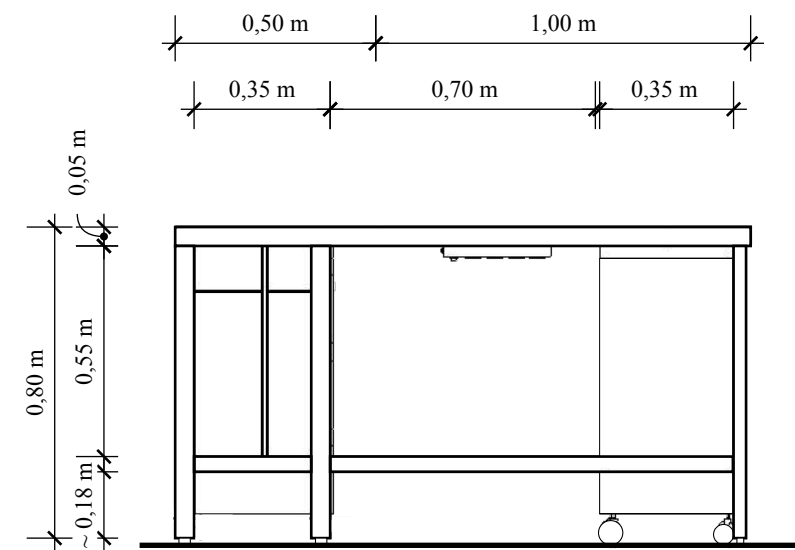
**Planta**



**Alzado frontal**



**Alzado lateral derecho**



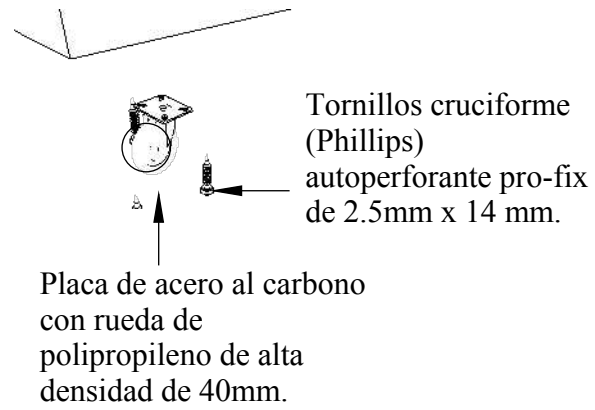
**Alzado lateral izquierdo**

**Mueble #3**  
**Recepción módulo 1**  
 Esc 1:20

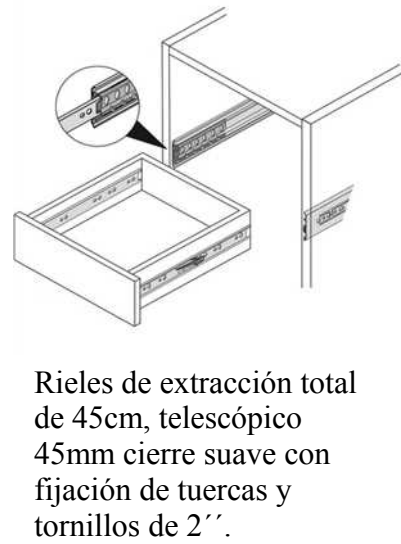


## DETALLES CONSTRUCTIVOS

### DETALLE 1: ACCESORIO



### DETALLE 2: RIELES DE EXTRACCIÓN



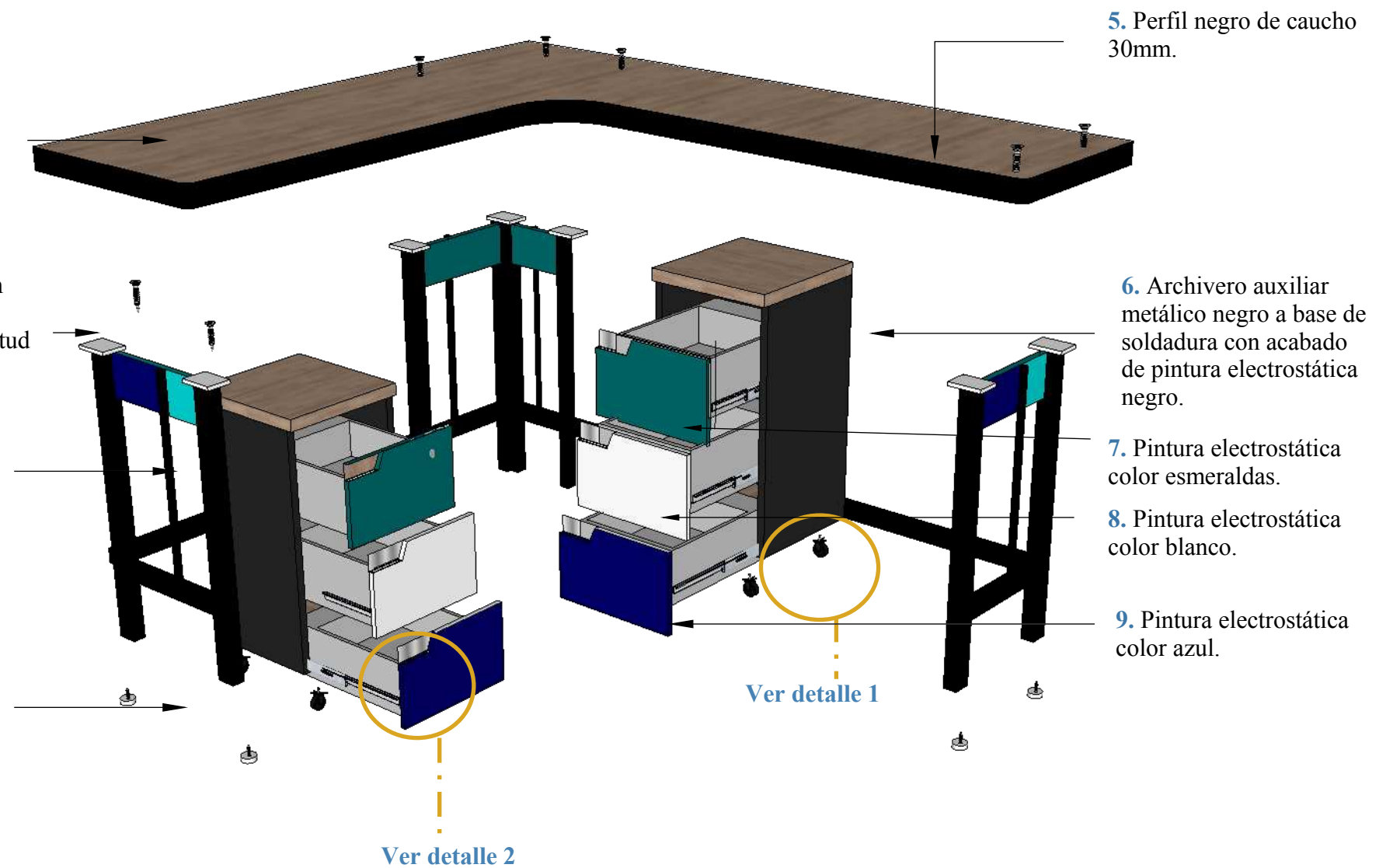
1. Tablero MDP de 35mm con acabado de melamina de color miel 1,5mm de espesor.

2. Soporte de metal galvanizado cuadrado con tornillos de métrica Medidas: 80 mm de longitud y 8 mm de diámetro.

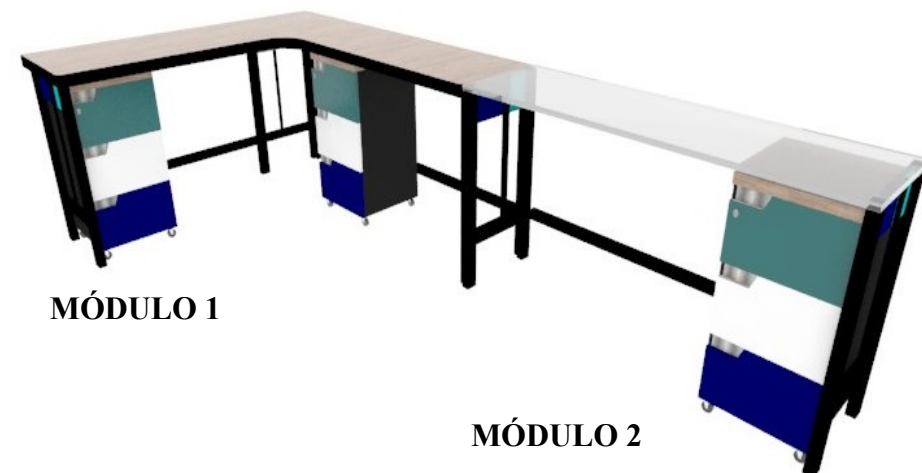
3. Estructura metálica soldada de color negro de tubo cuadro de 5cm, espesor de 4mm.

4. Resbalones de muebles con acabado metálico y tornillos grande de 32mm 1 1/4"

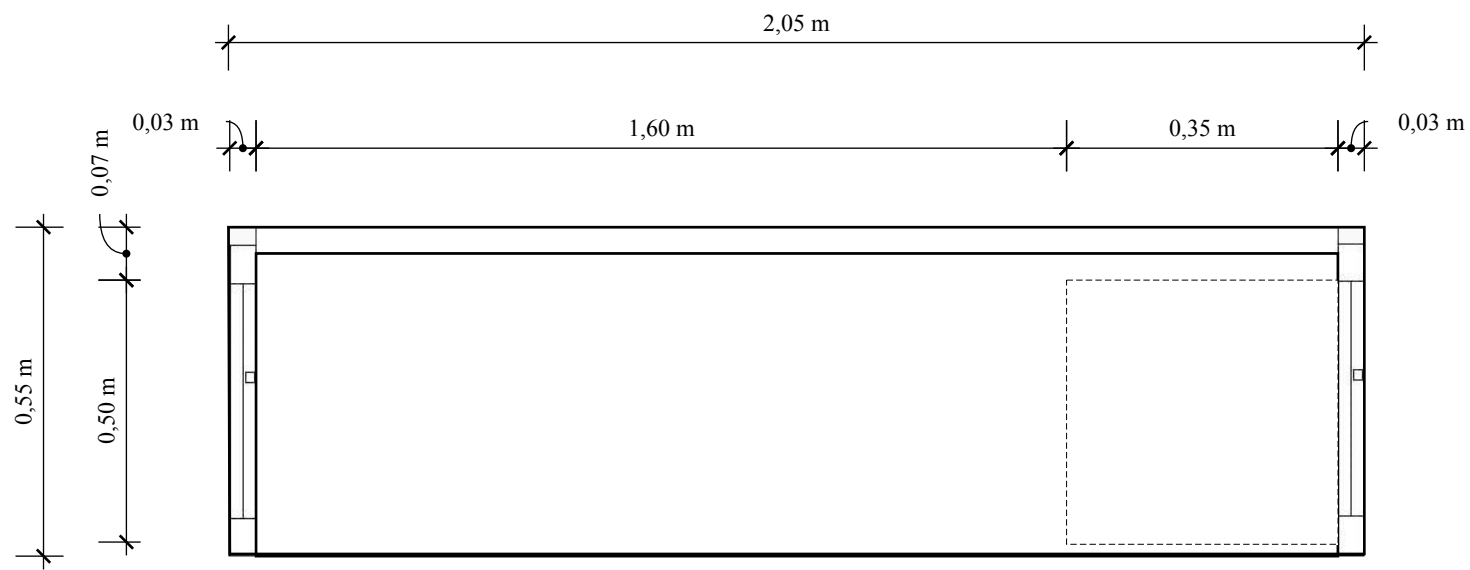
## DESPIECE



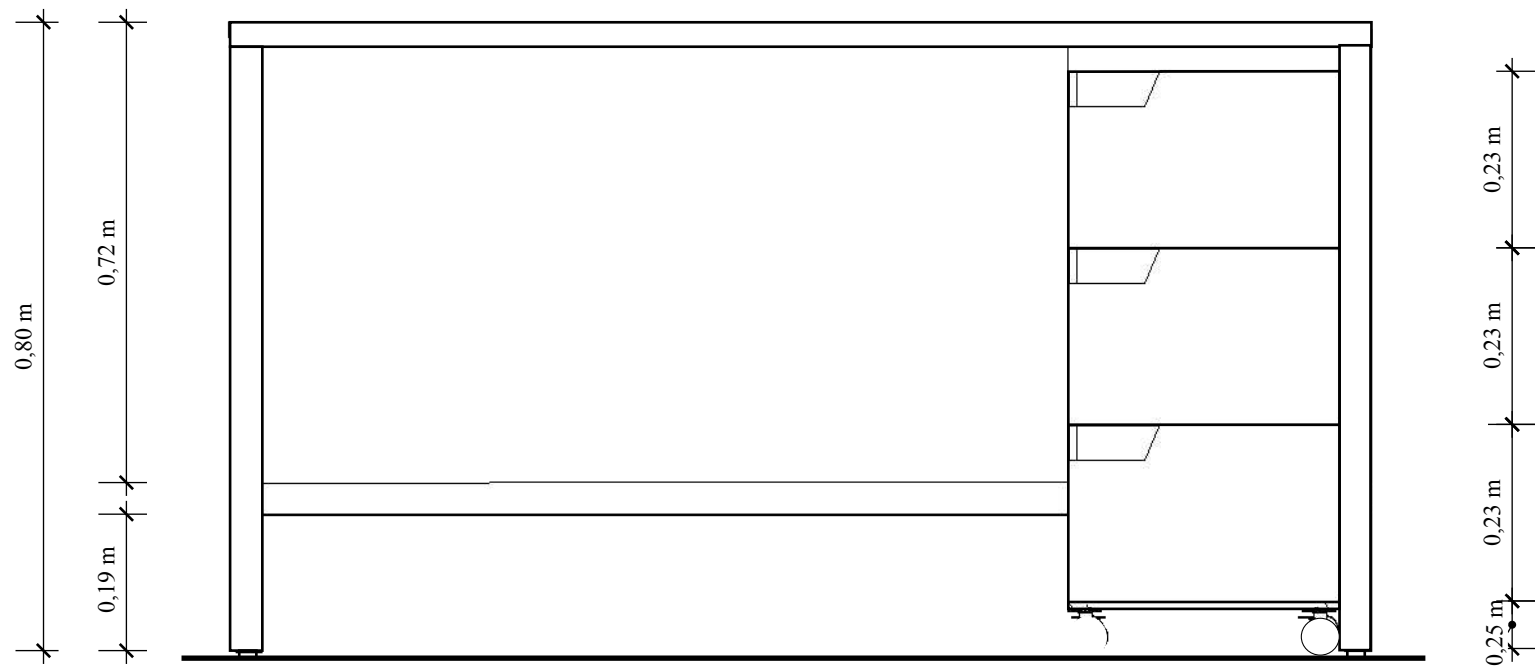
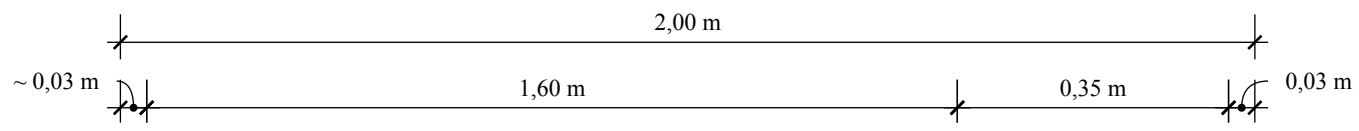
## PERSPECTIVA



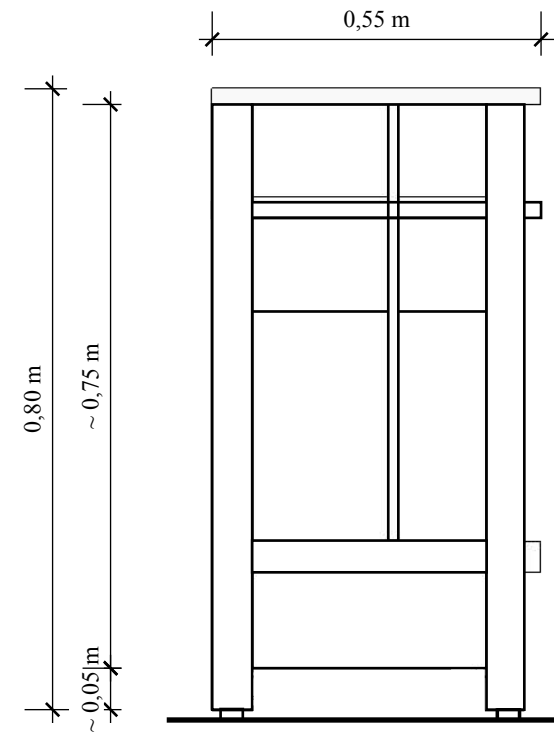
Mueble #3  
Recepción módulo 1  
Ubicado en recepción gerontológico



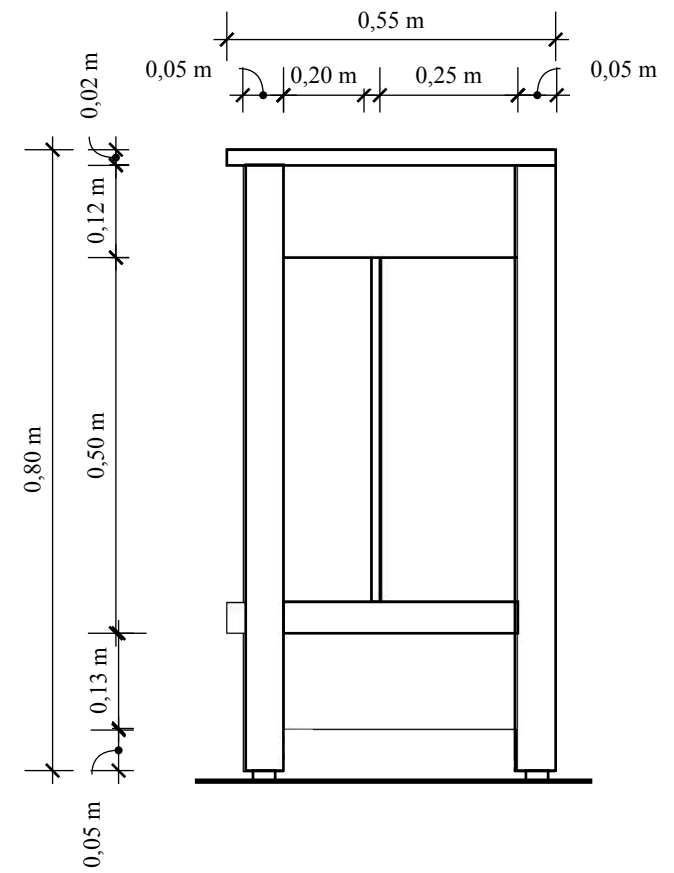
**Planta**



**Alzado frontal**



**Alzado lateral derecho**

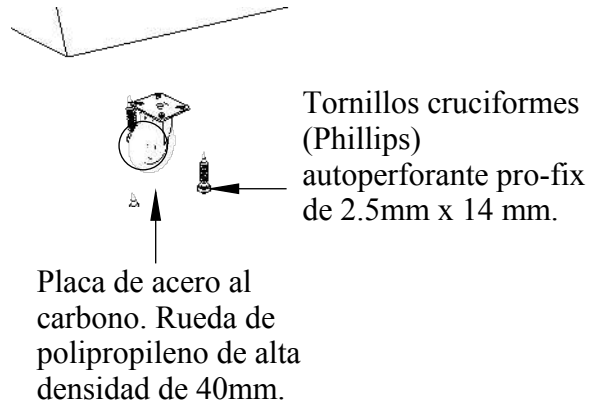


**Alzado lateral izquierdo**

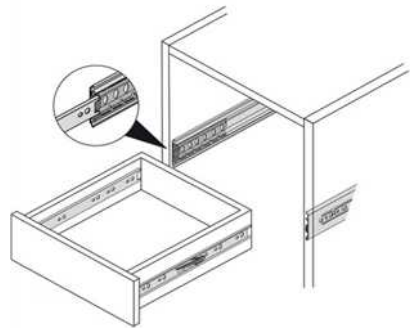


**DETALLES CONSTRUCTIVOS**

**DETALLE 1: ACCESORIO**

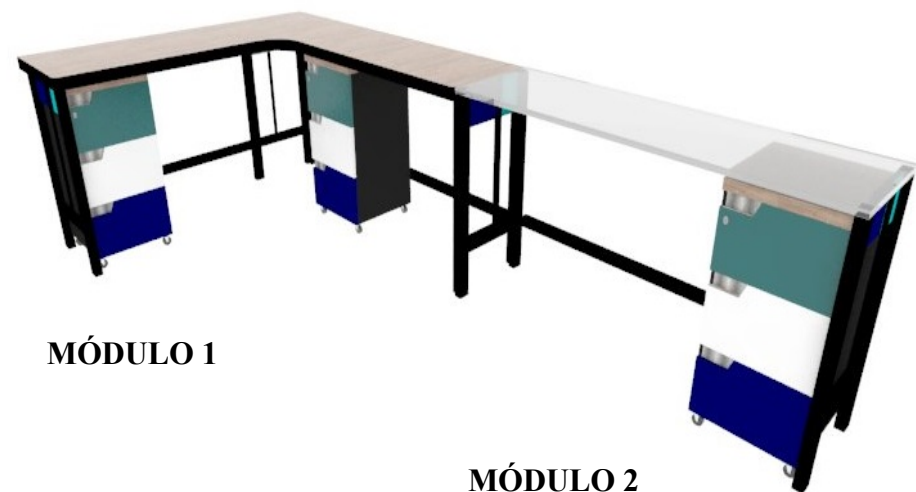


**DETALLE 2: RIELES DE EXTRACCIÓN**

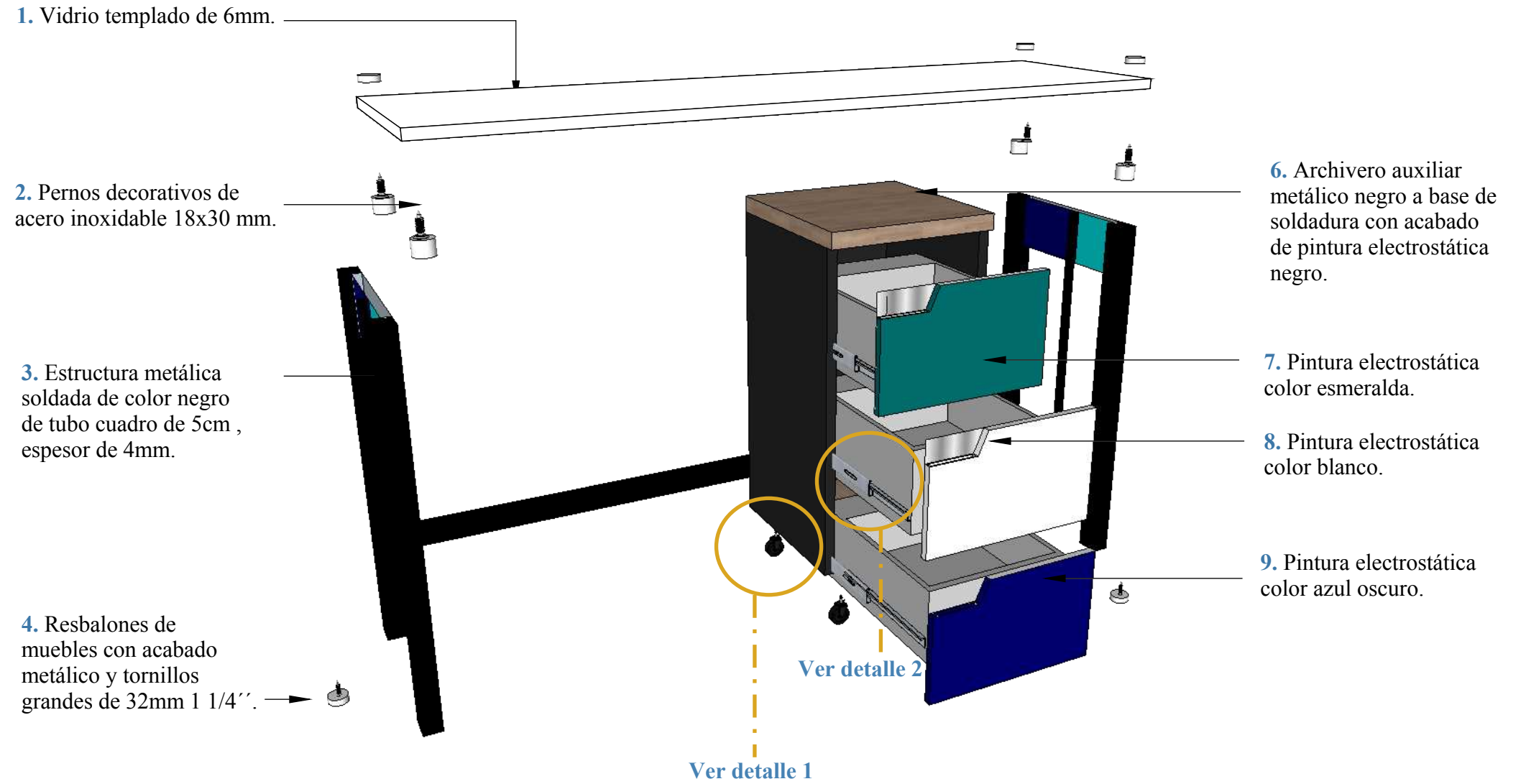


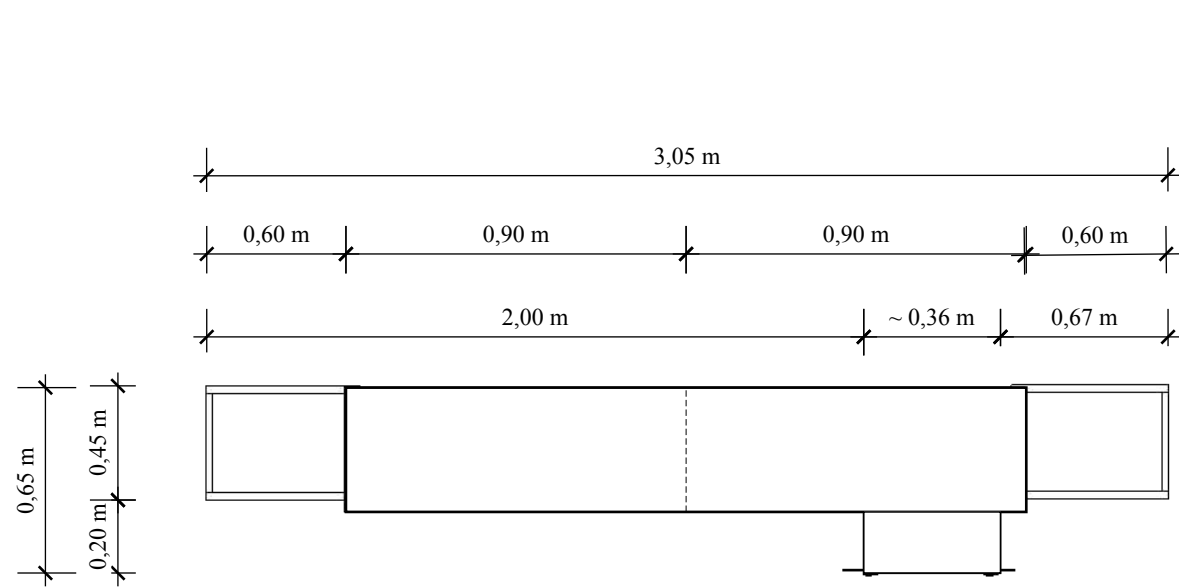
Rieles de extracción total de 45cm, telescópico 45mm cierre suave con fijación de tuercas y tornillos de 2''.

**PERSPECTIVA**

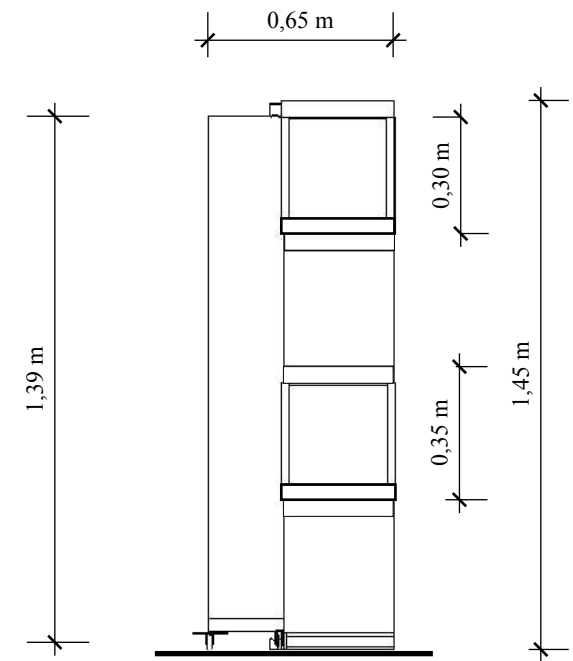


**DESPIECE**

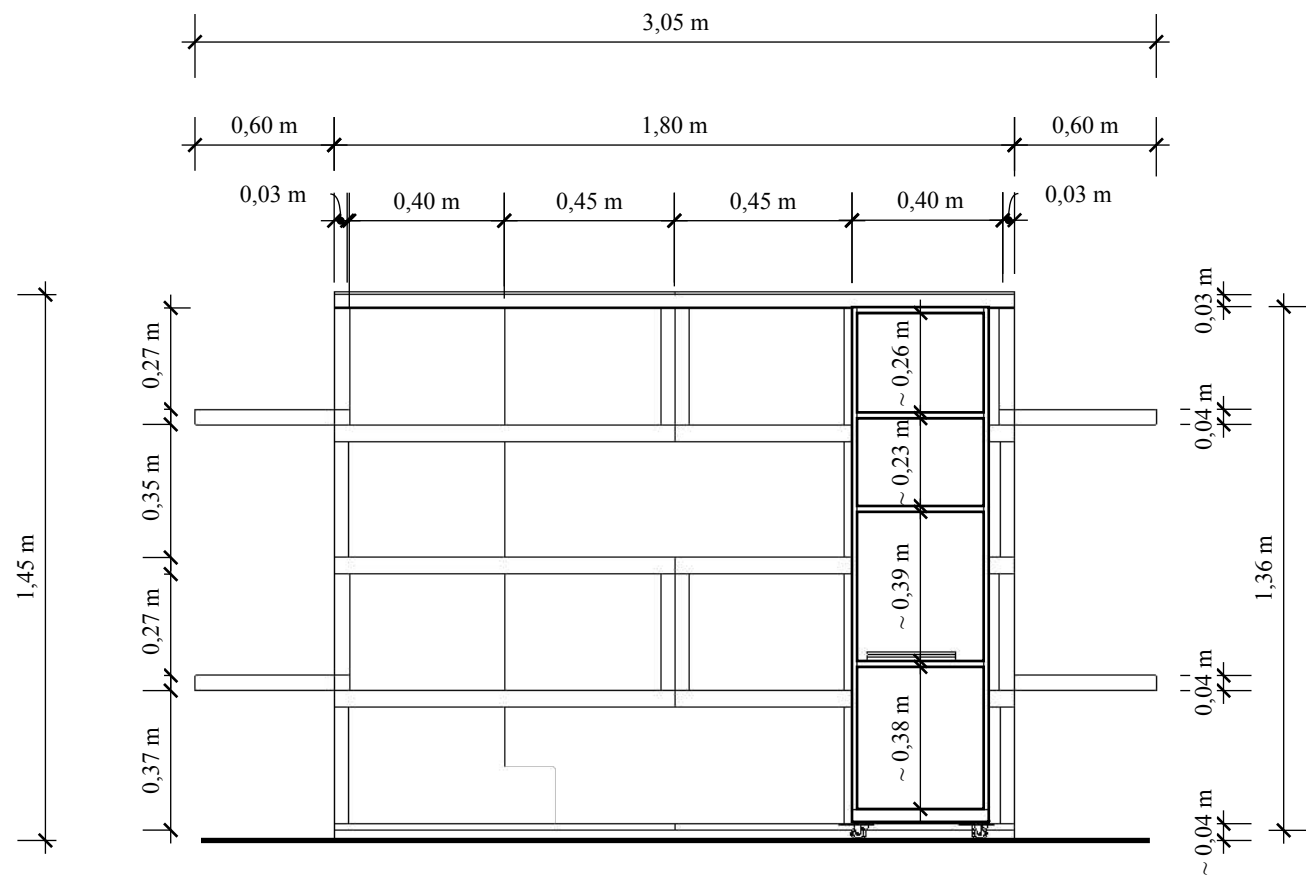




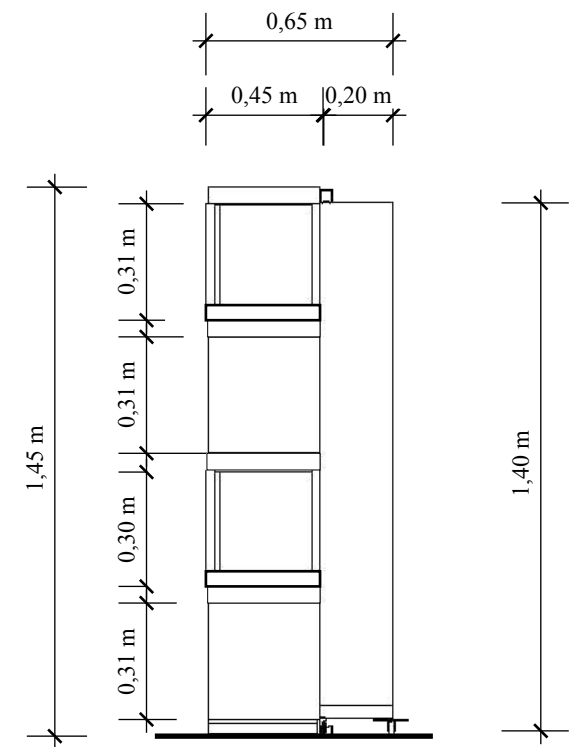
**Planta**



**Alzado lateral derecho**



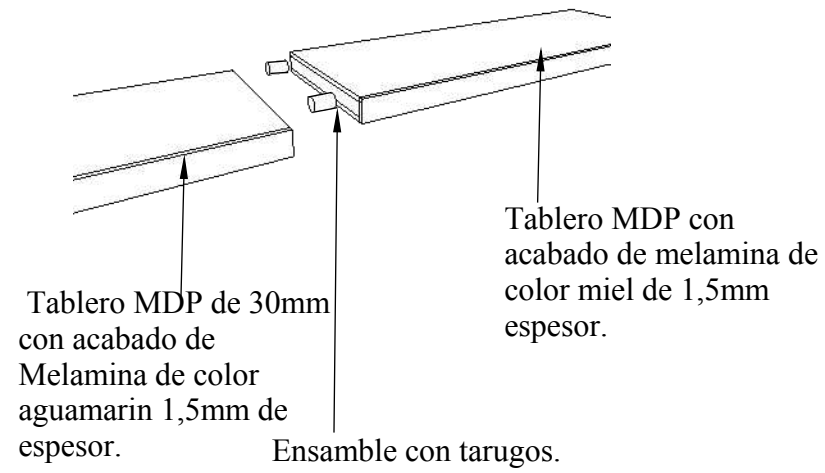
**Alzado frontal**



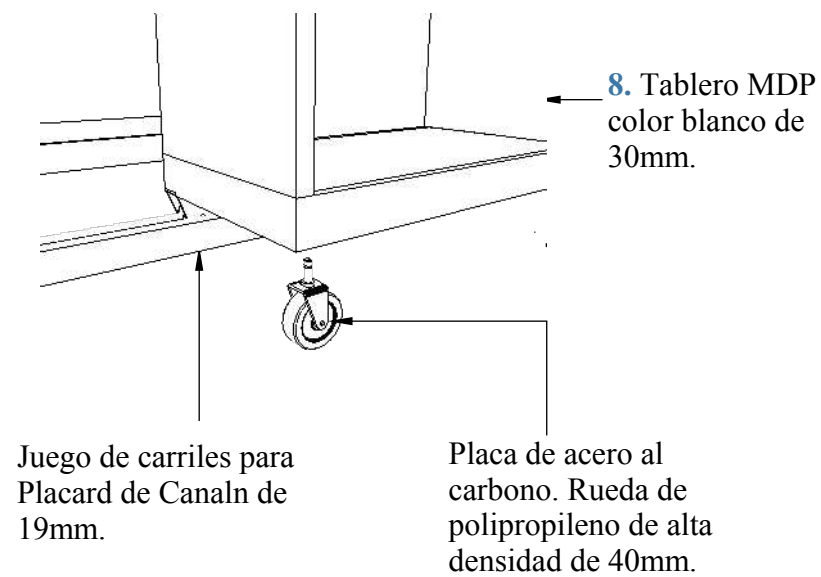
**Alzado lateral izquierdo**

**DETALLES CONSTRUCTIVO**

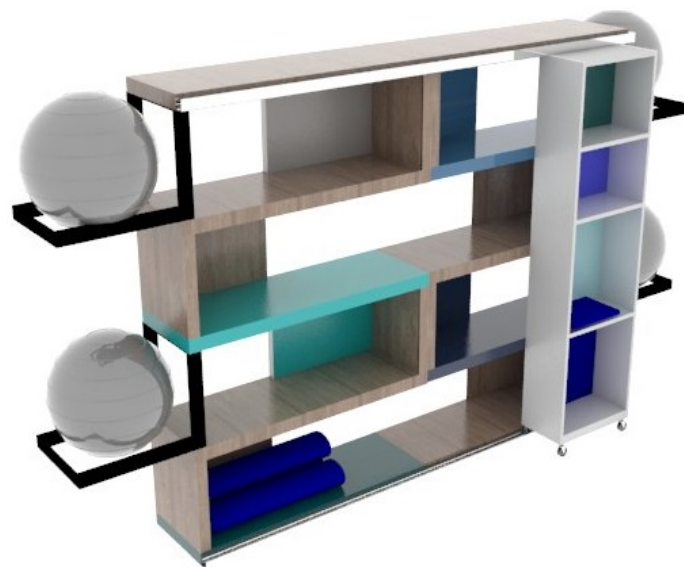
**DETALLE 1: ENSAMBLES DE REPISAS INTERIORES**



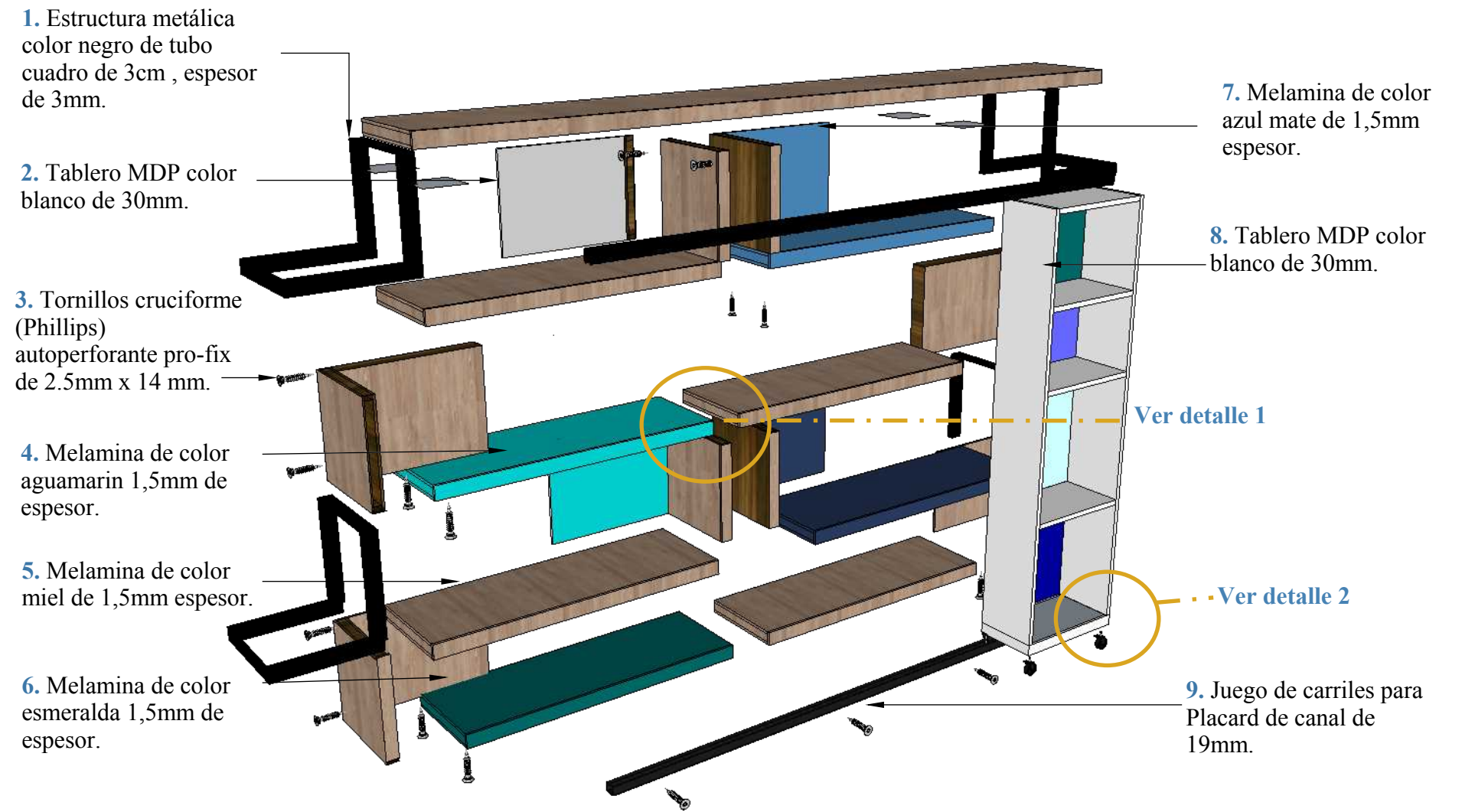
**DETALLE 2: ENSAMBLE**



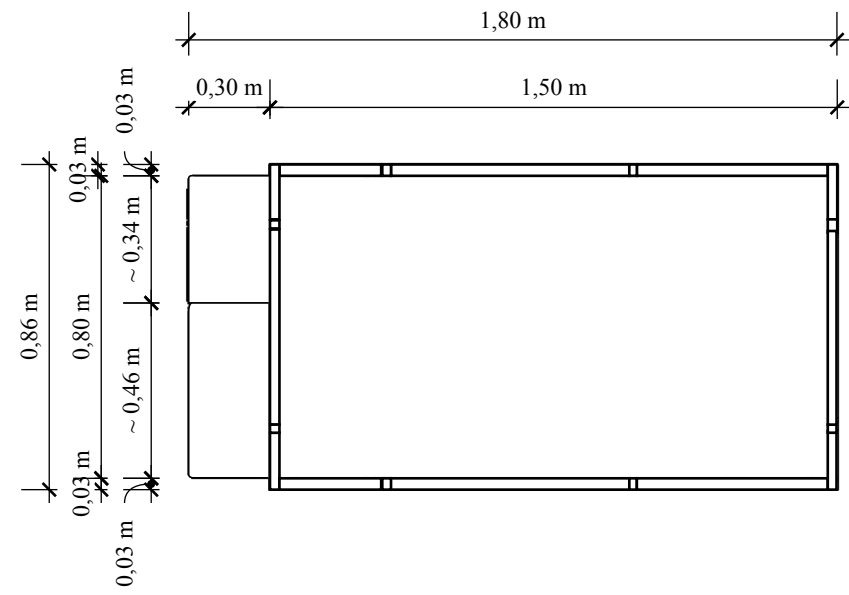
**PERSPECTIVA**



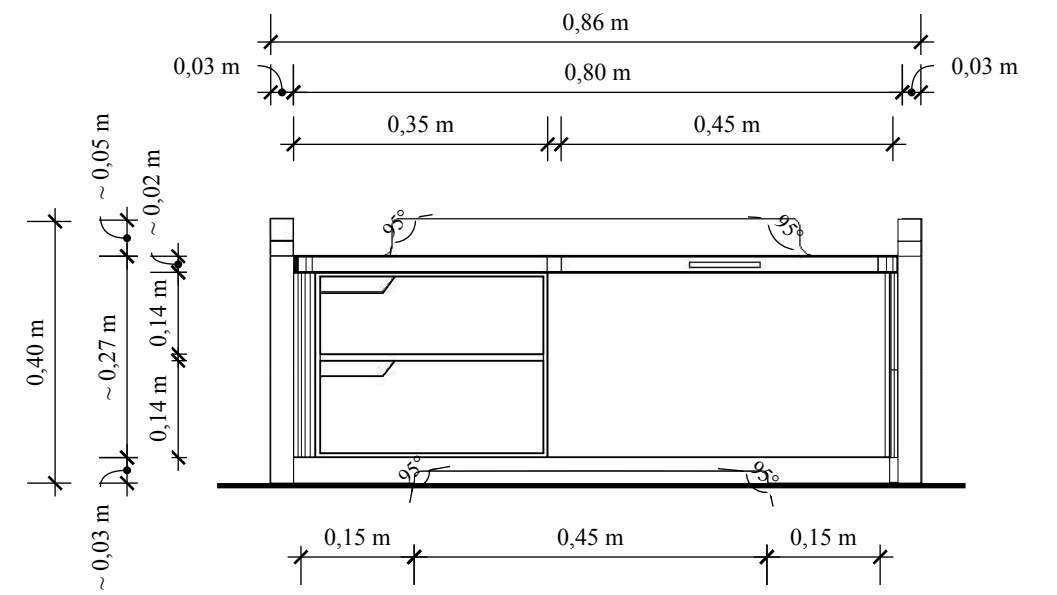
**DESPIECE**



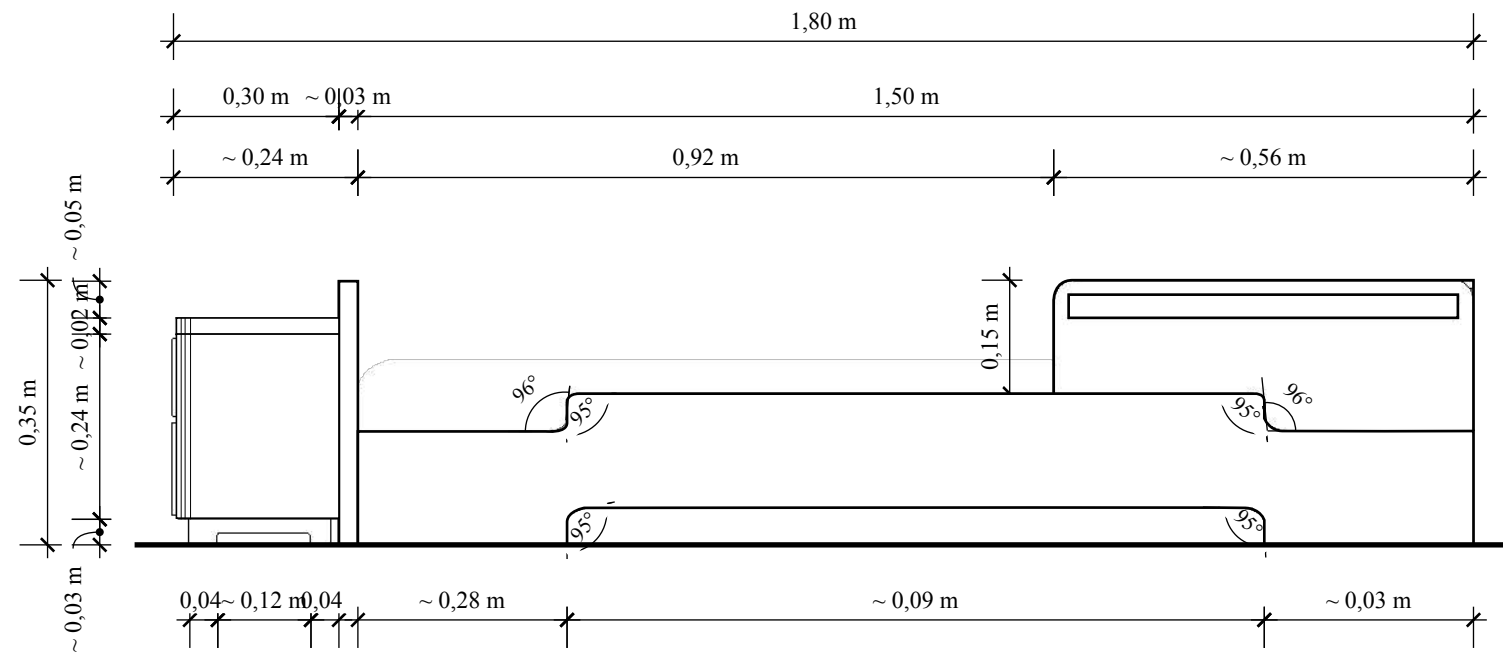
**Mueble #4**  
**Estantería 2**  
 Ubicado en fisioterapia y yoga



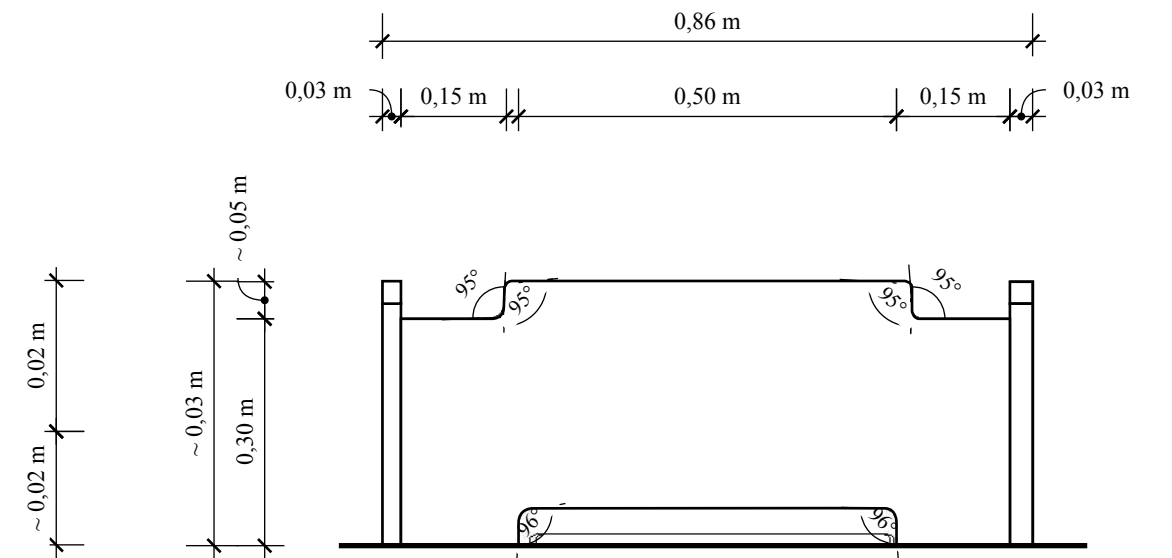
**Planta**  
**Esc 1:10**



**Alzado lateral derecho**



**Alzado frontal**



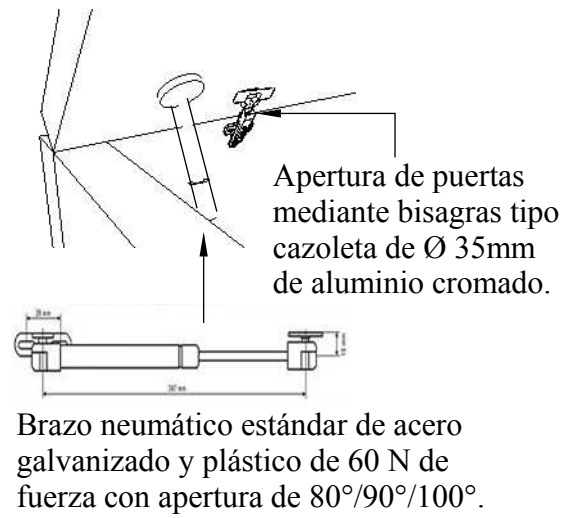
**Alzado lateral izquierdo**

**Mueble #5**  
**Cama montessori**  
**Esc 1:10**

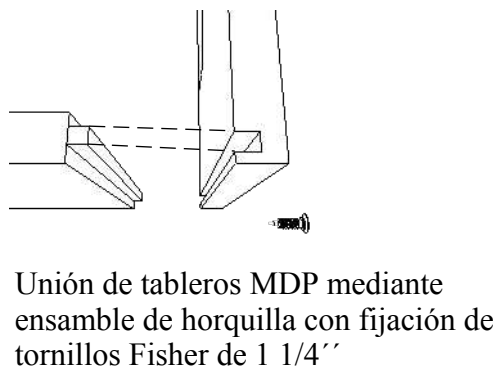


## DETALLES CONSTRUCTIVOS

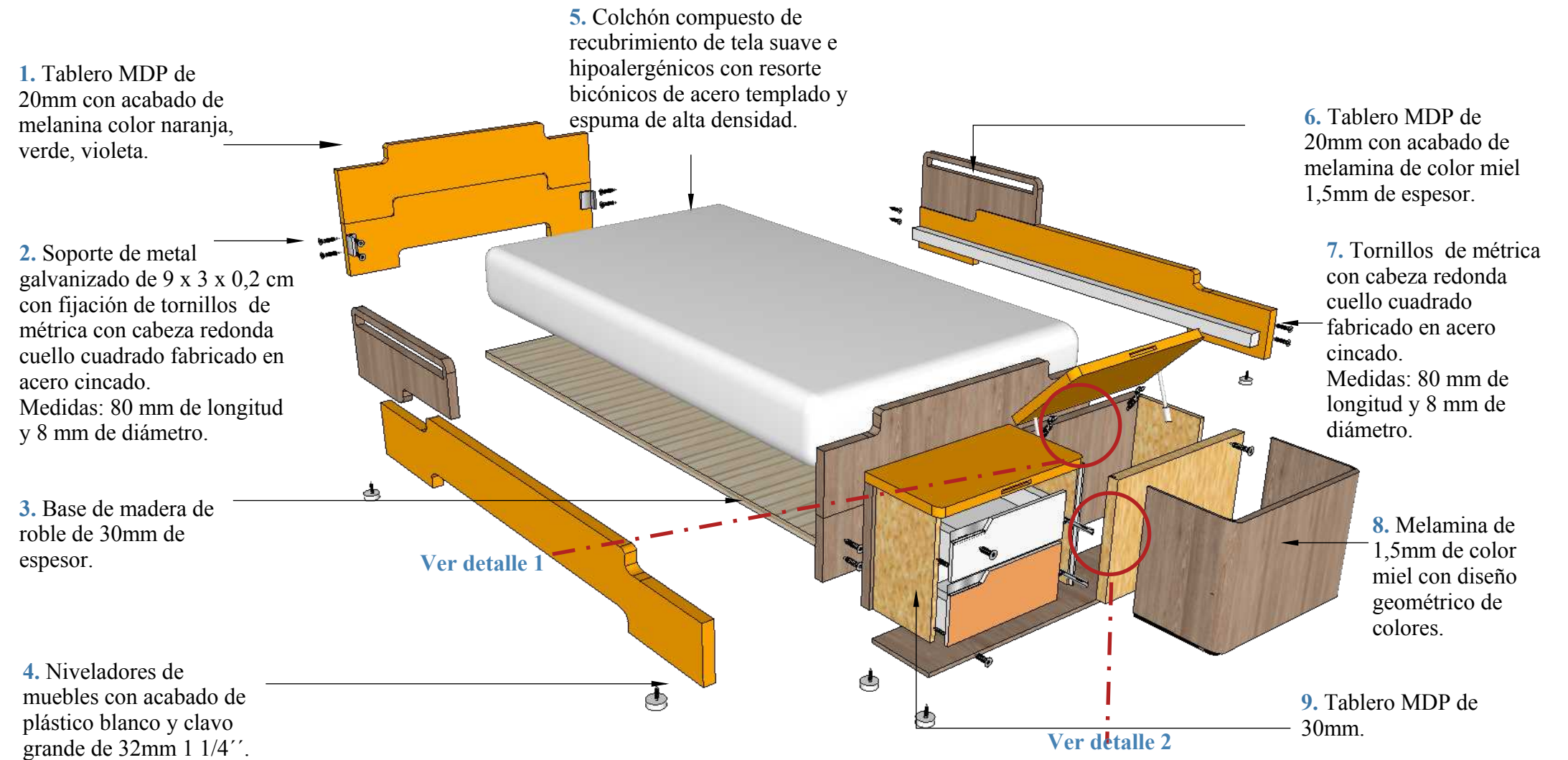
### DETALLE 1: APERTURA DE PUERTAS



### DETALLE 2: ENSAMBLE TIPO HORQUILLA



## DESPIECE

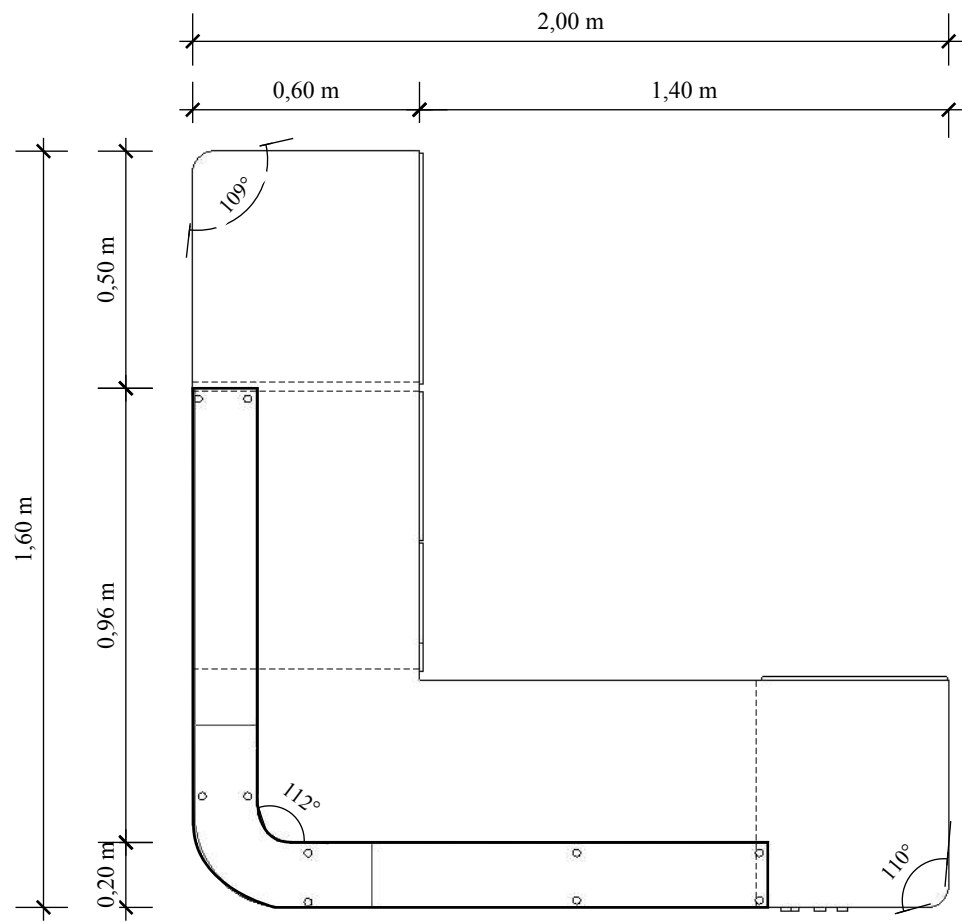


## PERSPECTIVA

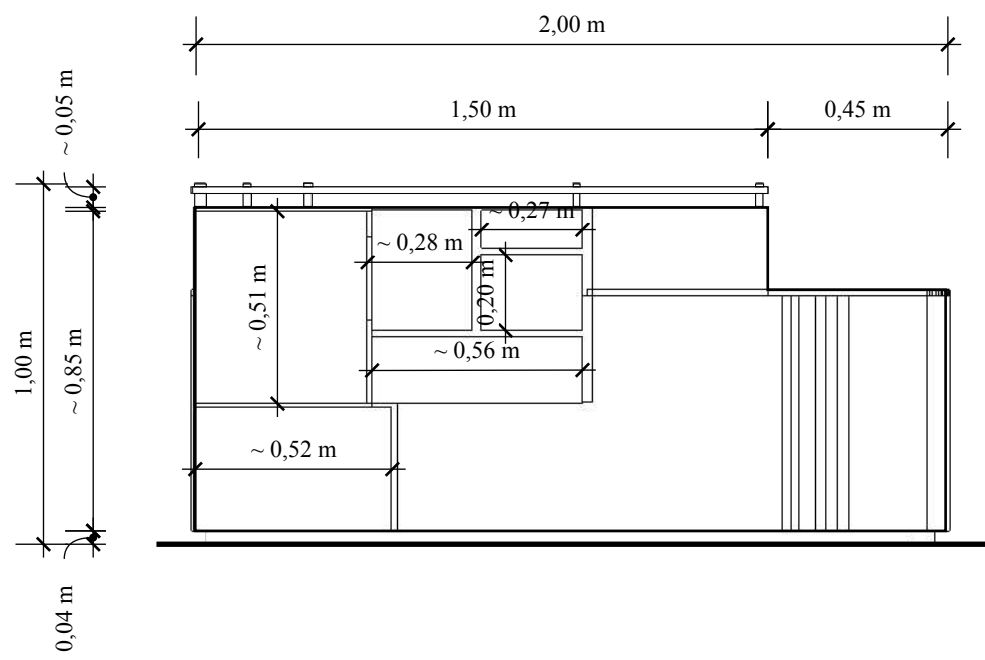


**Mueble #5**  
**Cama montessori**  
 Ubicado en habitación de 1 año, 2 años y 3 años.

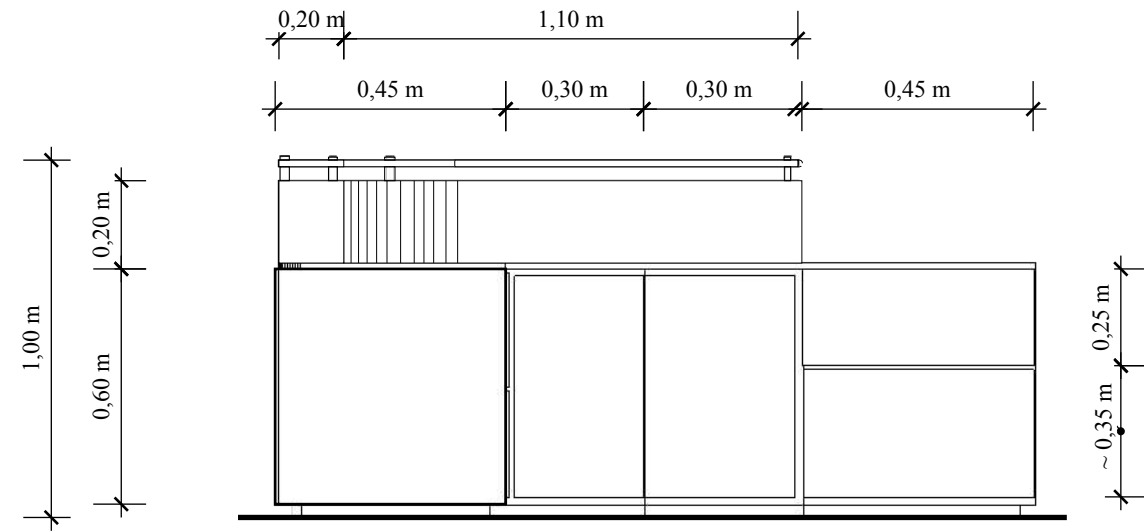




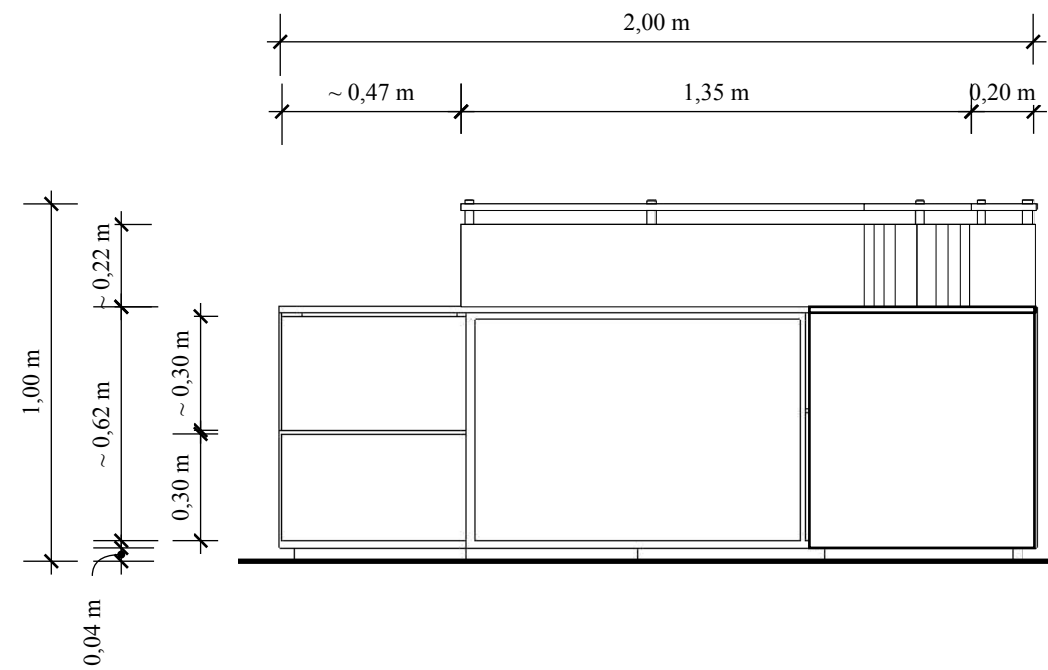
**Planta**



**Alzado frontal**



**Alzado lateral derecho**



**Alzado lateral izquierdo**

**Mueble #6**  
**Counter Guardería**  
 Esc 1:20

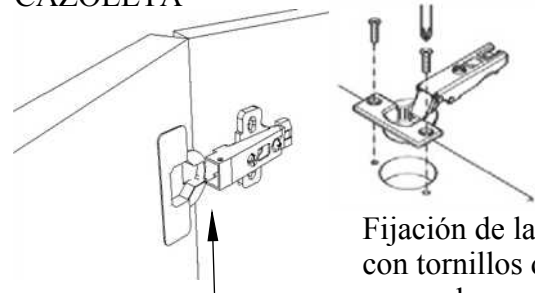
## DETALLES CONSTRUCTIVOS

### DETALLE 1: APERTURA DE CAJONES SIN MANIGETAS - PUSH OPEN



El sistema Push to open permite abrir cajones mediante una pequeña presión, un despliegue mínimo de 2.5 mm apertura guiada.

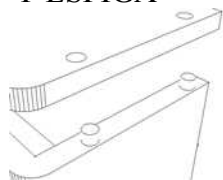
### DETALLE 2: APERTURA DE PUERTAS-CAZOLETA



Apertura de puertas mediante bisagras tipo cazoleta de Ø 35mm de aluminio cromado.

Fijación de la caja con tornillos de 1'' para aglomerados de cabeza avellana.

### DETALLE 3: ENSAMBLE TIPO CAJA Y ESPIGA



Unión de tableros MDP de 25mm mediante de ensamble de caja y espiга con fijación de encolados y tornillos de 2''

## PERSPECTIVA



## DESPIECE

1. Vidrio templado de 6mm.

2. Pernos decorativos de acero inoxidable 18x30 mm.

3. Acabado de melamina de color blanco 1,5mm de espesor con diseño geométrico de colores.

Ver detalle 2

4. Rieles de extracción total de 45cm, telescópico 45mm cierre suave con fijación de tuercas y tornillos de 2''.

5. Resbalones de muebles con acabado metálico y tornillos grande de 32mm 1 1/4''

Ver detalle 1

6. Tablero MDP de 25mm con acabado de color blanco.

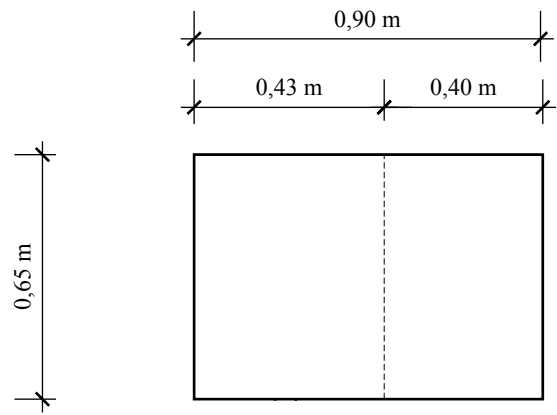
7. Tablero MDP de 25mm con acabado de color miel 1,5mm.

Ver detalle 3

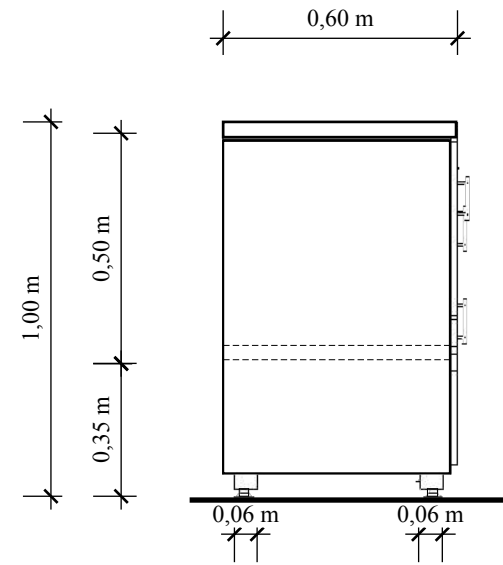
8. Fijación de tornillos 2'' de métrica con cabeza redonda cuello cuadrado fabricado en acero cincado.

9. Zócalo de 30mm de espesor color negro.

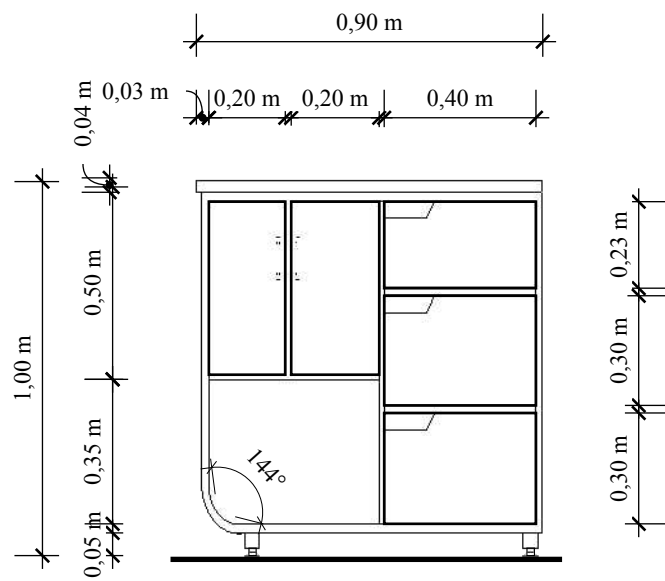
**Mueble #6**  
**Counter Guardería**  
Ubicado en recepción guardería



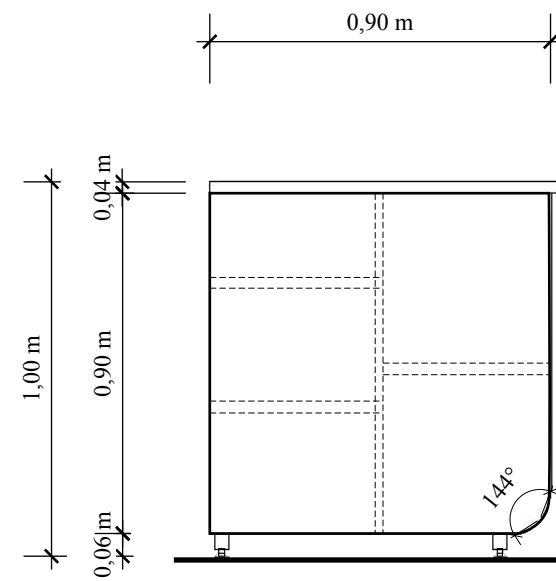
**Planta**



**Alzado lateral izquierdo**



**Alzado frontal**

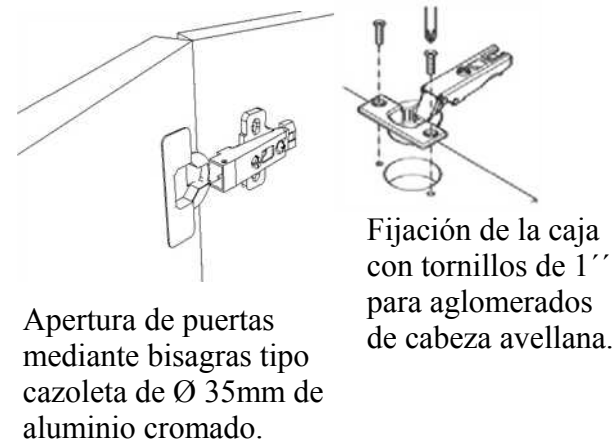


**Alzado posterior**

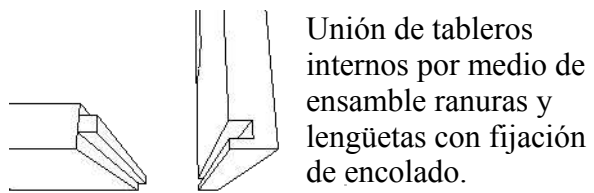
**Mueble #7**  
**Lavatorio Modulo 1**  
 Esc 1:20

## DETALLES CONSTRUCTIVOS

### DETALLE 1: APERTURA DE PUERTAS-CAZOLETA



### DETALLE 2: ENSAMBLE DE RANURA Y LENGUETAS



## DESPIECE

1. Fijación de tornillos 2'' de métrica con cabeza redonda cuello cuadrado fabricado en acero cincado.

2. Tablero MDP de 25mm con acabado de color blanco.

3. Tiradera niquelada de 25 cm.

4. Tablero MDP de 25mm con acabado color miel 1,5mm . de espesor.

5. Perfil de caucho negro de 30mm.

6. Resbalones de muebles con acabado metálico y tornillos grandes de 32mm 1 1/4''.

Ver detalle 2

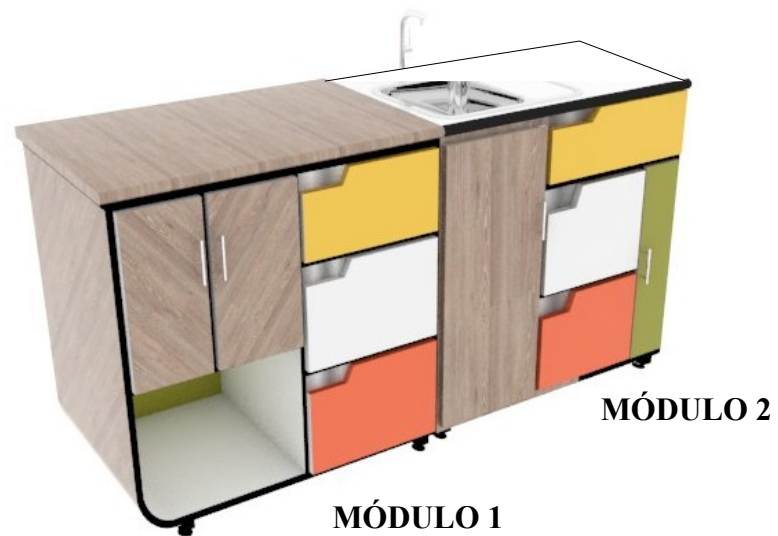
7. Tablero MDP de 25mm con acabado de melamina color amarillo.

8. Rieles de extracción total de 45cm, telescópico 45mm cierre suave con fijación de tuercas y tornillos de 2''

9. Tablero MDP de 25mm con acabado de melamina color naranja.

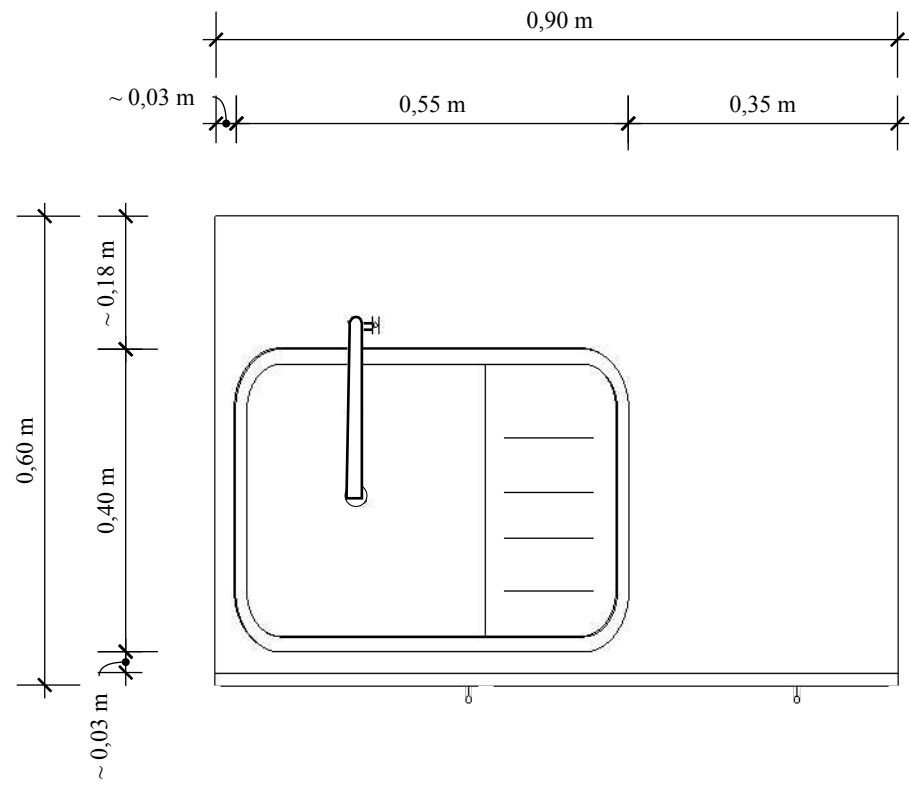
Ver detalle 1

## PERSPECTIVA

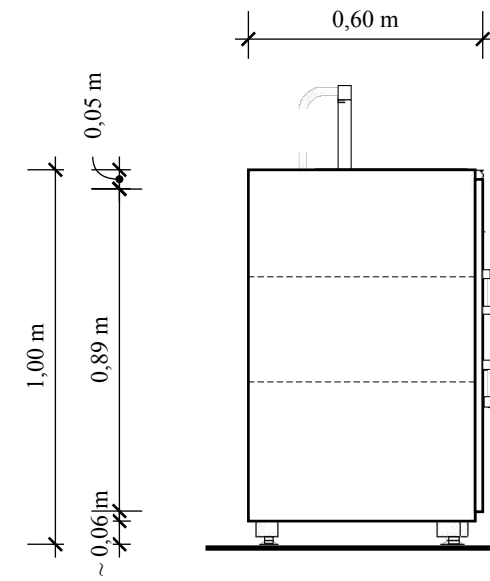


Ubicado en habitación 1 año, 2 años y 3 años

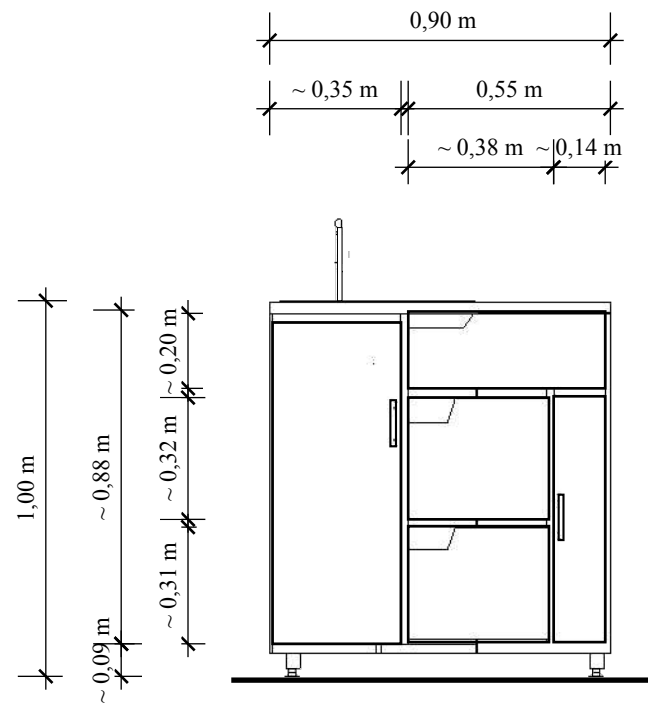




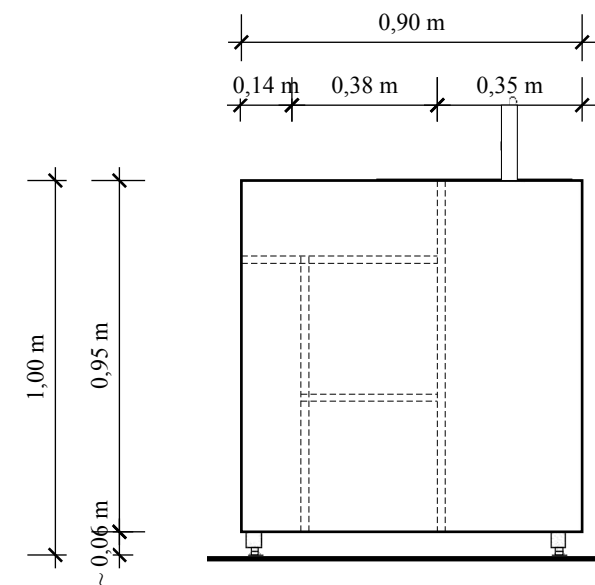
**Planta**  
**Esc 1:10**



**Alzado lateral izquierdo**



**Alzado frontal**

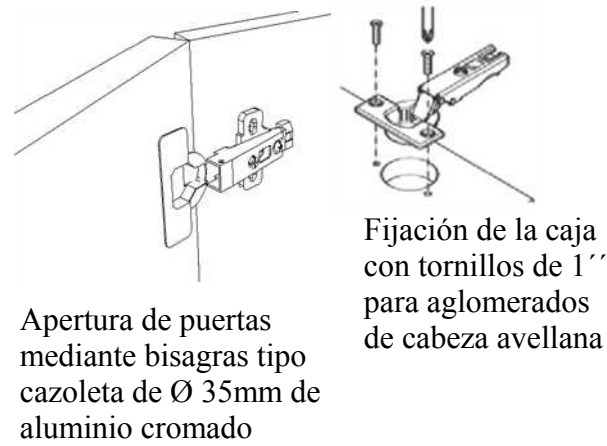


**Alzado posterior**

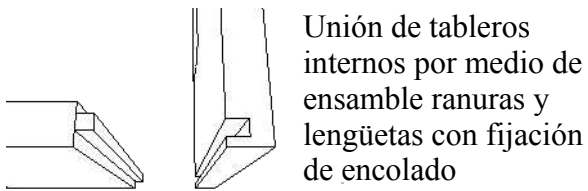
**Mueble #7**  
**Lavatorio Modulo 2**  
Ubicado en habitación 1 año, 2 años, 3 años

## DETALLES CONSTRUCTIVOS

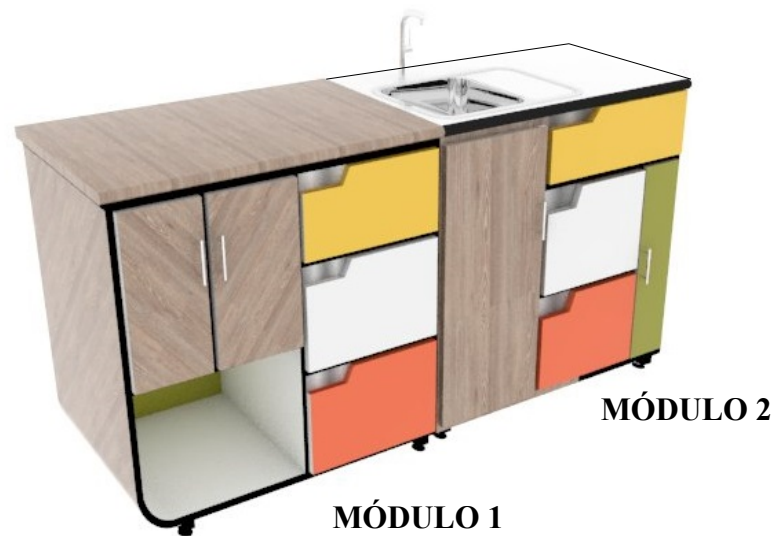
### DETALLE 1: APERTURA DE PUERTAS-CAZOLETA



### DETALLE 2: ENSAMBLE DE RANURA Y LENGUETAS



## PERSPECTIVA



## DESPIECE

1. Fregadero de un pozo de acero inoxidable, válvula de canasta 3 1/2'' con profundidad de cubeta 20mm

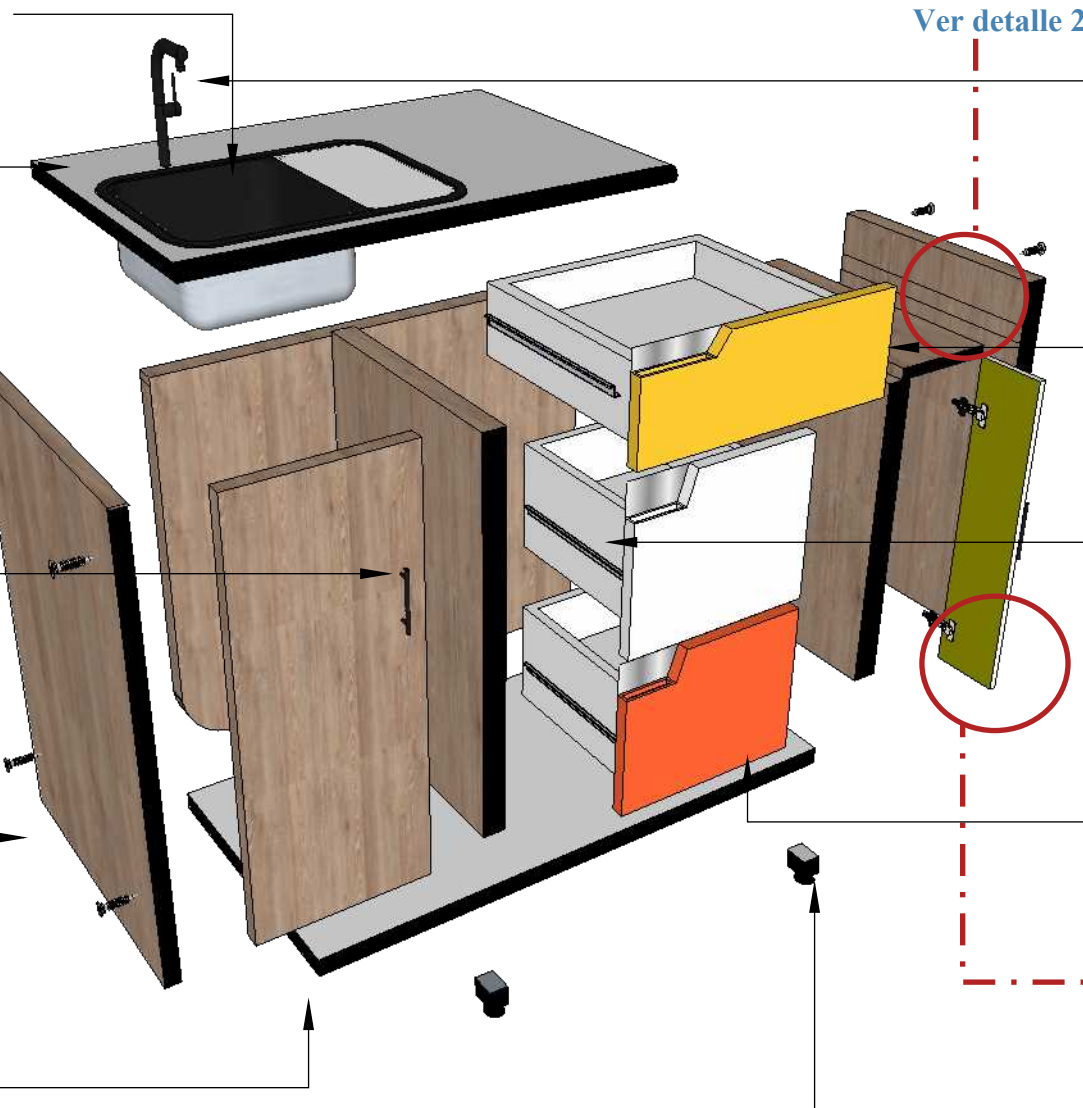
2. Tablero MDP de 25mm con acabado de color blanco

3. Fijación de tornillos 2'' de métrica con cabeza redonda cuello cuadrado fabricado en acero cincado.

4. Tiradera Niquelada de 25 cm.

5. Tablero MDP de 25mm con acabado de melamina color miel 1,5mm. de espesor.

6. Perfil de caucho negro de 30mm



Ver detalle 2

7. Grifo con acabado cromado de caño alto, cartucho de 35mm con discos cerámicos y topes regulares de caudal y temperatura

8. Tablero MDP de 25mm con acabado de melamina color amarillo

9. Rieles de extracción total de 45cm, telescópico 45mm cierre suave con fijación de tuercas y tornillos de 2''

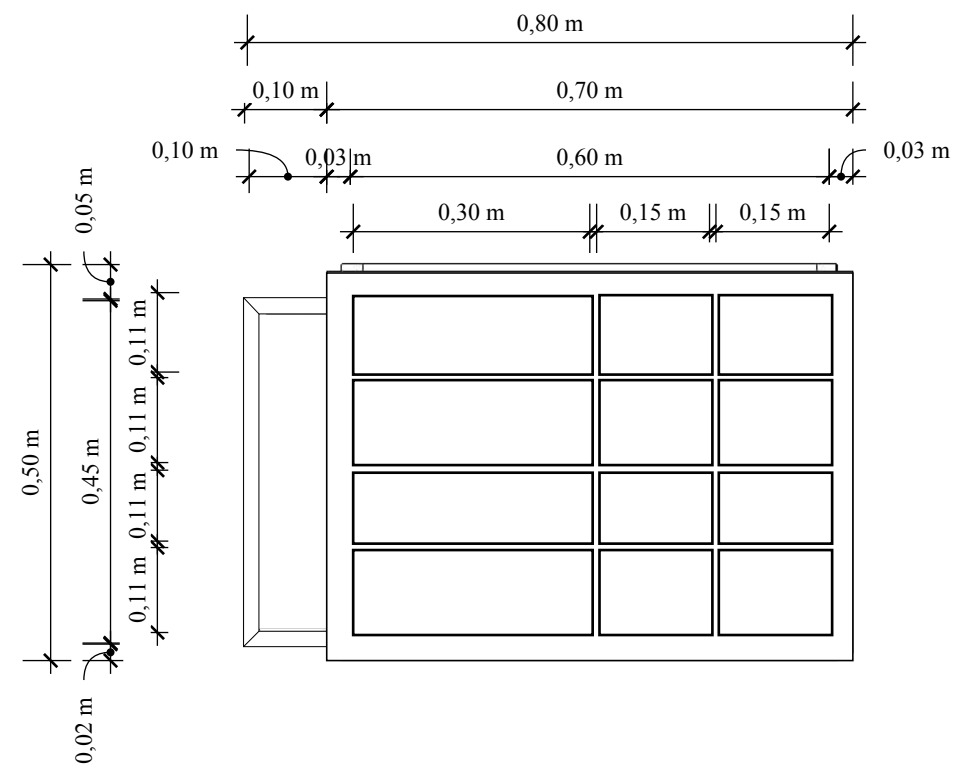
10. Tablero MDP de 25mm con acabado de melamina color naranja

Ver detalle 1

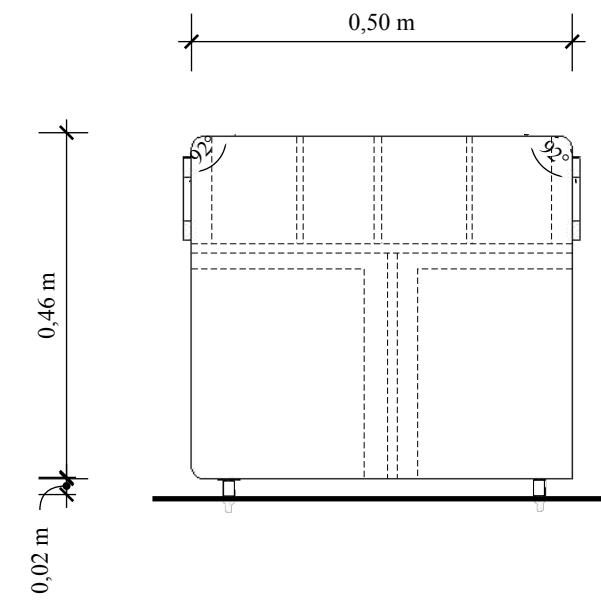
11. Resbalones de muebles con acabado metálico y tornillos grande de 32mm 1 1/4''



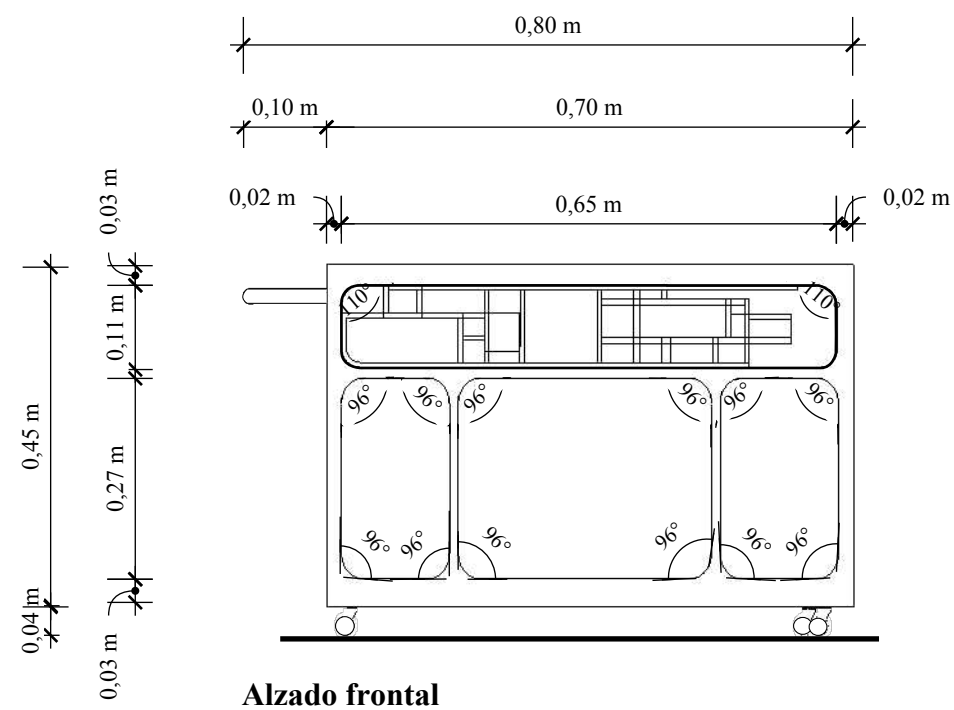
Mueble #7  
Lavatorio Modulo 2  
Ubicado en habitación 1 año, 2 años, 3 años



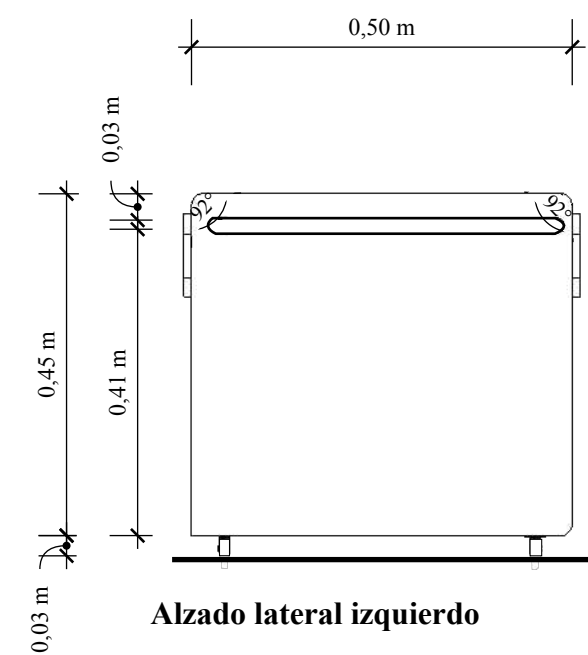
**Planta**



**Alzado lateral derecho**



**Alzado frontal**

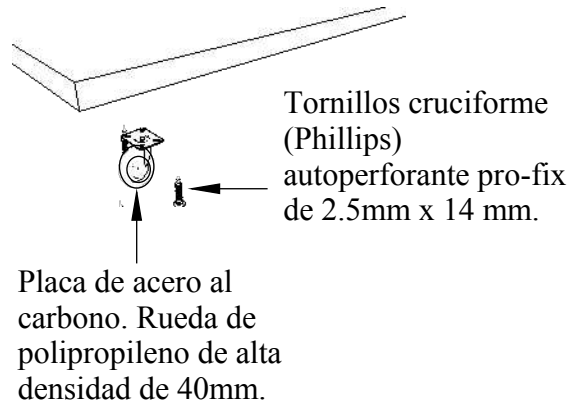


**Alzado lateral izquierdo**

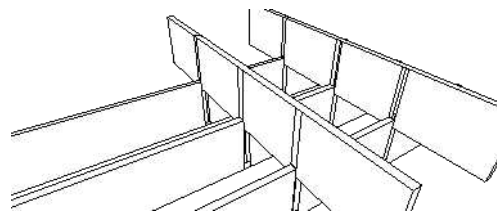
**Mueble #8**  
**Carro Librero**  
 Esc 1:10

## DETALLES CONSTRUCTIVOS

### DETALLE 1: ACCESORIO

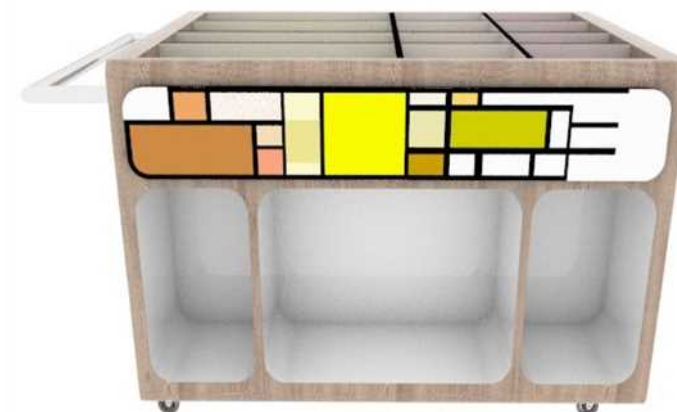


### DETALLE 2: ENSAMBLE TIPO HORQUILLA EN T



Unión de tableros MDP de 25mm de espesor mediante de ensamble tipo horquilla en T, fijación de encolados y presión de los tableros.

## PERSPECTIVA



## DESPIECE

1. Tubos de acero inoxidable de 15mm con placas de fijación con tornillos Fisher autorroscante.

2. Tablero MDP de 20mm con acabado de melamina de color miel 1,5mm de espesor.

3. Tornillos de métrica con cabeza redonda cuello cuadrado fabricado en acero cincado. Medidas: 80 mm de longitud y 8 mm de diámetro.

4. Tablero MDP de 30mm. con acabado de melamina blanco 1,5mm de espesor.

5. Melamina de 1,5mm de color blanco.

6. Melamina de 1,5mm de color miel con diseño geométrico de colores.

Ver detalle 1

Ver detalle 2





**Mueble #8**  
**Carro Librero**

Ubicado en habitación 1 años, 2 años, 3 años










## Mobiliario por catálogo

Tabla 15: mobiliario por catálogo #1

Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Característica
 <p><i>Figura 64:</i> silla ejecutiva. <b>Fuente:</b> Star Office (2016).</p>	<p>Sillas ejecutiva <b>Dimensiones:</b> 0,60 m x 0,60 m x 0,90m</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirección general</li> <li>• Psicología</li> <li>• Recepción</li> <li>• Enfermería</li> <li>• Dirección guardería</li> <li>• Recepción guardería</li> </ul>	Star Office	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyabrazos de PVC</li> <li>• Patas con rueda direccionales.</li> <li>• Asiento forrado con cuerina.</li> <li>• Acabado de color negro.</li> </ul>
 <p><i>Figura 65:</i> silla de atención. <b>Fuente:</b> Jano Medical (2016).</p>	<p>Silla de atención <b>Dimensiones:</b> 0,50 m x 0,50m x 0,80m</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirección general</li> <li>• Psicología</li> <li>• Recepción</li> <li>• Enfermería</li> <li>• Dirección guardería</li> <li>• Recepción guardería</li> </ul>	Jano Medical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Silla ergonómica y apilable.</li> <li>• Respaldo y asiento tapizado con poliuretano.</li> <li>• Apoyabrazos de metal cromado y de PVC.</li> <li>• Estructura de metal cromado.</li> </ul>
 <p><i>Figura 66:</i> estancia de libros <b>Fuente:</b> Colineal (2017).</p>	<p>Cabinet <b>Dimensiones:</b> Altura: 1,80 m Ancho: 0,90 m</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfermería</li> <li>• Psicología</li> </ul>	Colineal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laca italianas poliuretánicas, resistentes a rayaduras y no afectan a la salud.</li> <li>• Cerrajería resistente y confiable.</li> </ul>
 <p><i>Figura 67:</i> casilleros <b>Fuente:</b> Megamobilier (2018).</p>	<p>Lockers <b>Dimensiones:</b> Altura: 1,50 m Ancho: 0,50 m</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baños de mujeres</li> <li>• Baños de hombres</li> </ul>	Megamobilier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de metal</li> <li>• De color blanco y azul</li> </ul>

**Autor:** elaboración propia.







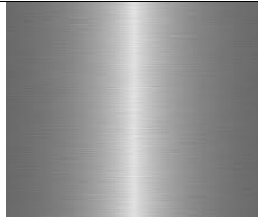

Tabla 16: mobiliario catálogo #2

Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Característica
	Mesa auxiliar para equipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfermería gerontología</li> </ul>	Jano Medical	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bandeja de acero inoxidable.</li> <li>Altura ajustable.</li> <li>2 ruedas de 3 pulgadas que brinda su desplazamiento.</li> </ul>
<i>Figura 68: mesa auxiliar para equipo. Fuente: Jano Medical (2017).</i>				
	Taburete medico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfermería gerontología</li> </ul>	Promedico S.A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taburete de 4 patas con rueda direccionales.</li> <li>Asiento con espuma giratorio de color azul marino</li> <li>Estructura tubular de aceró color blanco</li> <li>Acabado de pintura electroestática</li> </ul>
<i>Figura 69: taburete medico Fuente: Promédico S.A. (2017).</i>				
	Camilla de examinación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfermería gerontología</li> </ul>	Promedico S.A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura tubular color blanco</li> <li>Camilla de cabezal regulable.</li> <li>Colchoneta esponjada forrada de plástico expandible color azul marino.</li> <li>Equipo ergonómico y confortable</li> <li>Acabado de pintura electroestática</li> </ul>
<i>Figura 70: camilla de examinación. Fuente: Promédico S.A. (2017).</i>				
	Credenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cafetería profesor</li> <li>Lavandería</li> </ul>	Megamobiliar	<ul style="list-style-type: none"> <li>MDF</li> <li>Estructura metálico</li> </ul>
<i>Figura 71: credenza Fuente: Megamobiliar (2018).</i>				
	Puff	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habitación para 1 año</li> <li>Habitación para 2 años</li> <li>Habitación para 3 años</li> </ul>	Mublex	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puf recubierto de poli piel</li> <li>Relleno de perlas de polietileno con elasticidad auto recuperadora</li> </ul>
<i>Figura 72: puff Fuente: Mublex (2018)</i>				
	Silla	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comedor</li> </ul>	Hermex	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura de haya maciza barnizada.</li> <li>Asiento y respaldo de estratificado con</li> <li>Laminado de alta presión de 0,7 mm de grosor.</li> <li>Apilable hasta 4 unidades.</li> <li>Silla sin brazos.</li> <li>Barnices no tóxicos.</li> </ul>
<i>Figura 73: silla Fuente: Hermex (2018)</i>				
	Mesa hexagonal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comedor</li> </ul>	Kindersariato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesa de madera con patas de metal, tamaño perfecto para niños.</li> <li>Conformada de dos mesas que forman un hexágono al juntarlas.</li> </ul>
<i>Figura 74: mesa hexagonal Fuente: Kindersariato (2019)</i>				

**Autor:** elaboración propia

## Cuadro de acabados

Tabla 17: cuadro de acabados- recepción de gerontología

Cuadro de acabados Recepción de Gerontología					
					
<b>Cielo raso</b>	<b>Piso</b>	<b>Paredes</b>		<b>Luminarias</b>	
					
<i>Figura 75:</i> gypsum <b>Fuente:</b> Disensa (2018)	<i>Figura 76:</i> porcelanato <b>Fuente:</b> Porcelanosa (2019)	<i>Figura 77:</i> porcelanato amaderado <b>Fuente:</b> Porcelanosa (2019)		<i>Figura 79:</i> lámpara LED empotrable <b>Fuente:</b> Philips (2018)	<i>Figura 80:</i> ojo de buey LED <b>Fuente:</b> Philips (2018)
<b>Mobiliario</b>					
					
<i>Figura 81:</i> estructura tubular de acero <b>Fuente:</b> Mega Hierro (2019)		<i>Figura 82:</i> plástico polipropileno <b>Fuente:</b> Fadesa (2017)			

**Autor:** elaboración propia.



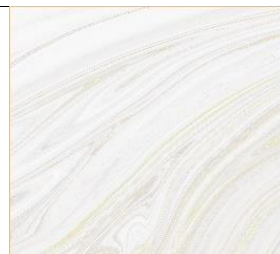
Tabla 18: cuadro de acabados-administración

Cuadro de acabados  
Administración

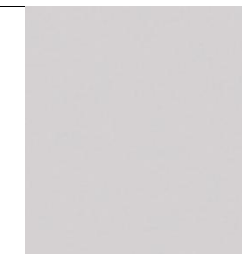
Cielo raso

Figura 83: gypsum  
Fuente: Disensa (2018)

Piso

Figura 84: porcelanato  
Fuente: Porcelanosa (2019)

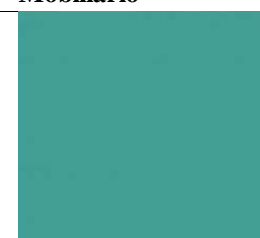
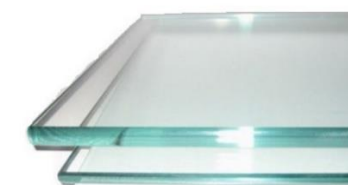
Paredes

Figura 85: porcelanato amaderado  
Fuente: Porcelanosa (2019)Figura 86: pintura gris  
Fuente: Sherwin-Williams (2018)

Luminarias

Figura 87: ojo de buey LED  
Fuente: Philips (2018)

Mobiliario

Figura 88: tablero MDP  
Fuente: Madecentro (2017)Figura 89: tablero MDP color miel  
Fuente: Pelikano (2018)Figura 90: melamina de color azul  
Fuente: Masisa (2018)Figura 91: melamina de color turquesa  
Fuente: Masisa (2018)Figura 92: vidrio templado  
Fuente: Construx (2018)Figura 93: estructura metálica  
Fuente: Mega Hierro (2019)

Autor: elaboración propia.



Tabla 19: cuadro de acabados-auditorio

**Cuadro de acabados**  
**Auditorio**



Cielo raso



**Figura 94:** gypsum  
**Fuente:** Disensa (2018)

Piso



**Figura 95:** porcelanato  
**Fuente:** Porcelanosa(2019)

Paredes



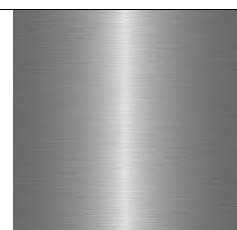
**Figura 96:** porcelanato amaderado  
**Fuente:** Porcelanosa (2019)

Luminarias



**Figura 97:** ojo de buey LED  
**Fuente:** Philips (2018)

Mobiliario



**Figura 98:** estructura tubular de acero  
**Fuente:** Mega Hierro (2019)



**Figura 99:** plástico polipropileno  
**Fuente:** Fadesa (2017)

**Autor:** elaboración propia.

Tabla 20: cuadro de acabados-dirección

Cuadro de acabados  
Dirección

## Cielo raso



**Figura 100:** gypsum  
**Fuente:** Disensa (2018)

## Piso



**Figura 101:** porcelanato  
**Fuente:** Porcelanosa(2019)

## Paredes



**Figura 102:** panel 3d  
**Fuente:** Graiman (2018)



**Figura 103:** pintura gris  
**Fuente:** Sherwin-Williams (2018)

## Luminarias

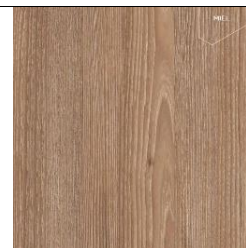


**Figura 104:** ojo de buey LED  
**Fuente:** Philips (2018)

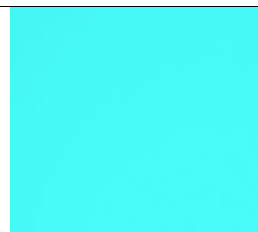
## Mobiliario



**Figura 105:** tablero MDP  
**Fuente:** Madecentro (2017)



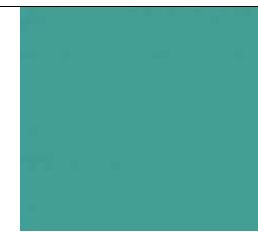
**Figura 106:** tablero MDP miel  
**Fuente:** Pelikano (2018)



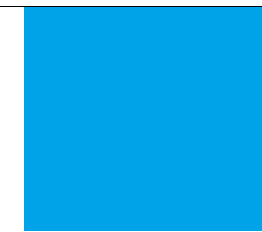
**Figura 107:** melamina de color  
aguamarina  
**Fuente:** Masisa (2018)



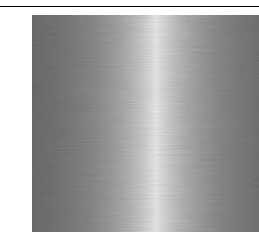
**Figura 108:** melamina de color  
azul  
**Fuente:** Masisa (2018)



**Figura 109:** melamina de  
color turquesa  
**Fuente:** Masisa (2018)



**Figura 110:** melamina de  
color celeste  
**Fuente:** Masisa (2018)



**Figura 111:** estructura tubular  
de acero  
**Fuente:** Mega Hierro (2019)



**Figura 112:** estructura  
cuadrado metálico  
**Fuente:** Mega Hierro (2019)

**Autor:** elaboración propia.



Tabla 21: cuadro de acabados-fisioterapia y yoga

Cuadro de acabados  
Fisioterapia y Yoga



Cielo raso



Figura 113: gypsum  
Fuente: Disensa (2018)

Piso



Figura 114: porcelanato  
Fuente: Porcelanosa (2019)

Paredes



Figura 115: porcelanato amaderado  
Fuente: Porcelanosa (2019)



Figura 116: pintura gris  
Fuente: Sherwin-Williams (2018)

Luminarias



Figura 117: ojo de buey LED  
Fuente: Philips (2018)

Mobiliario



Figura 118: tablero MDP  
Fuente: Madecentro (2017)  
Autor: elaboración propia.



Figura 119: tablero MDP color miel  
Fuente: Pelikano (2018)

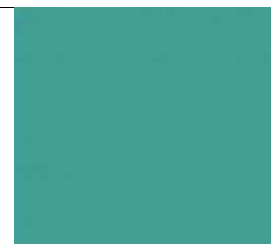


Figura 120: melamina de color turquesa  
Fuente: Masisa (2018)



Figura 121: melamina de color celeste  
Fuente: Masisa (2018)



Figura 122: estructura cuadrado metálico  
Fuente: Mega Hierro (2019)



Tabla 22: cuadro de acabados-patio

Cuadro de acabados  
Patio



Cielo raso



Figura 123: gypsum  
Fuente: Disensa (2018)

Piso

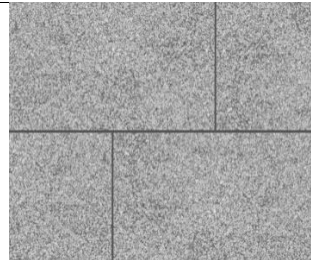


Figura 124: baldosa de piedra, granito gris  
Fuente: Graiman (2019)

Paredes

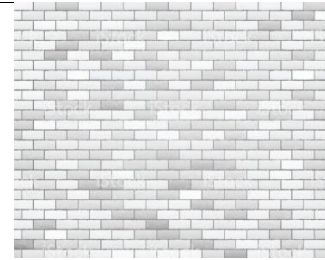


Figura 125: fachaleta de ladrillo gris  
Fuente: Graiman (2018)

Luminarias



Figura 126: ojo de buey LED  
Fuente: Philips (2018)

Mobiliario



Figura 127: tablero MDP  
Fuente: Madecentro (2017)  
Autor: elaboración propia.

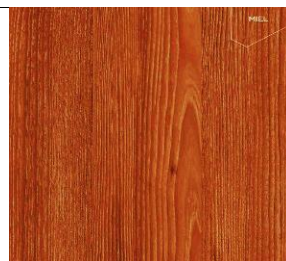


Figura 128: tablero MDP color caramelo  
Fuente: Pelikano (2018)

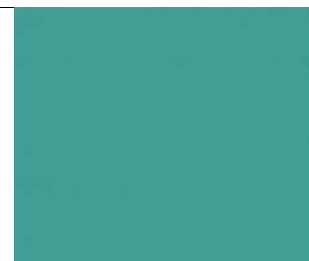


Figura 129: melamina de color turquesa  
Fuente: Masisa (2018)



Figura 130: melamina de color celeste  
Fuente: Masisa (2018)

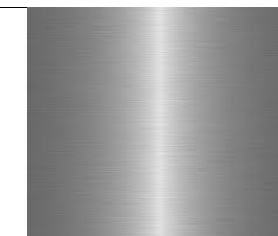


Figura 131: estructura tubular de acero  
Fuente: Mega Hierro (2019)



Figura 132: estructura cuadrado metálico  
Fuente: Mega Hierro (2019)



Tabla 23: cuadro de acabados-recepción guardería

Cuadro de acabados  
Recepción guardería



Cielo raso



Figura 133: gypsum  
Fuente: Disensa (2018)

Piso



Figura 134: porcelanato  
Fuente: Porcelanosa (2019)

Paredes

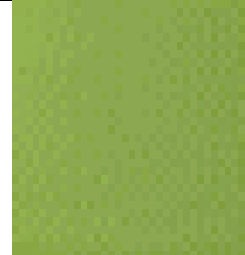


Figura 135: pintura verde limón  
Fuente: Sherwin-Williams (2018)

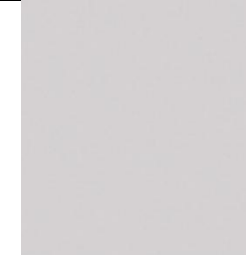


Figura 136: pintura gris  
Fuente: Sherwin-Williams (2018)

Luminarias



Figura 137: lámpara LED empotrable  
Fuente: Philips (2018)



Figura 138: ojo de buey LED  
Fuente: Philips (2018)

Mobiliario



Figura 139: tablero MDP  
Fuente: Madecentro (2017)



Figura 140: tablero MDP color miel  
Fuente: Pelikano (2018)

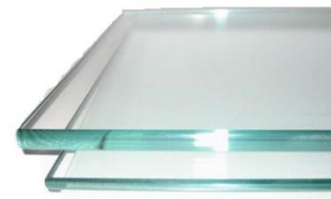


Figura 141: vidrio templado  
Fuente: Construex (2018)

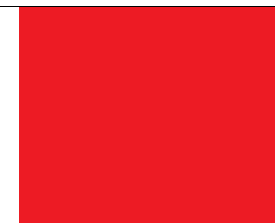


Figura 142: melamina de color rojo  
Fuente: Masisa (2018)

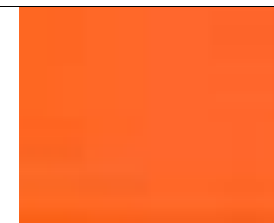


Figura 143: melamina de color naranja  
Fuente: Masisa (2018)

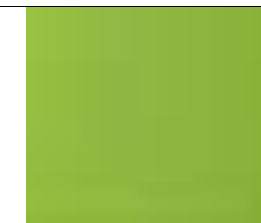


Figura 144: melamina de color verde limón  
Fuente: Masisa (2018)

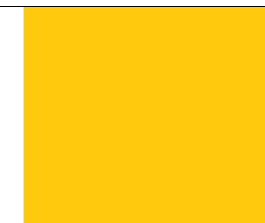





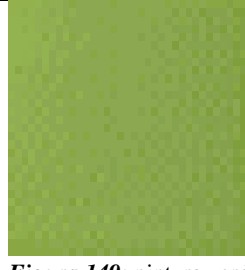








Figura 145: melamina de color amarillo oro  
Fuente: Masisa (2018)

Autor: elaboración propia.

Tabla 24: cuadro de acabados-corredor guardería

Cuadro de acabados  
Corredor Guardería



Cielo raso	Piso	Paredes	Pared				Luminarias	
 <p><b>Figura 146:</b> gypsum <b>Fuente:</b> Disensa (2018)</p>	 <p><b>Figura 147:</b> porcelanato <b>Fuente:</b> Porcelanosa (2019)</p>	 <p><b>Figura 148:</b> pintura gris <b>Fuente:</b> Sherwin-Williams (2018)</p>	 <p><b>Figura 149:</b> pintura verde limón <b>Fuente:</b> Sherwin-Williams (2018)</p>	 <p><b>Figura 150:</b> pintura Amarillo <b>Fuente:</b> Sherwin-Williams (2018)</p>	 <p><b>Figura 151:</b> pintura azul <b>Fuente:</b> Sherwin-Williams (2018)</p>	 <p><b>Figura 152:</b> lámpara LED empotrable <b>Fuente:</b> Philips (2018)</p>	 <p><b>Figura 153:</b> ojo de buey LED <b>Fuente:</b> Philips (2018)</p>	
		 <p><b>Figura 154:</b> tablero MDP color miel <b>Fuente:</b> Pelikano (2018)</p>	 <p><b>Figura 155:</b> pintura rojo vibrante <b>Fuente:</b> Sherwin-Williams (2018)</p>	 <p><b>Figura 156:</b> pintura violeta <b>Fuente:</b> Sherwin-Williams (2018)</p>	 <p><b>Figura 157:</b> pintura naranja <b>Fuente:</b> Sherwin-Williams (2018)</p>			

Autor: elaboración propia.



Tabla 25: cuadro de acabados-cuneros

Cuadro de acabados  
Cuneros

Cielo raso



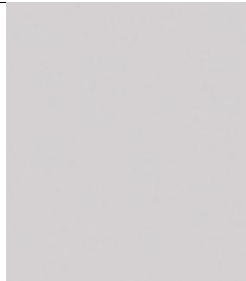
**Figura 158:** gypsum  
Fuente: Disensa (2018)

Piso



**Figura 159:** porcelanato  
Fuente: Porcelanosa (2019)

Paredes



**Figura 160:** pintura gris  
Fuente: Sherwin-Williams (2018)



**Figura 161:** porcelanato  
amaderado  
Fuente: Porcelanosa (2019)



**Figura 162:** vinil decorativo  
Fuente: Dekoambientes (2019)

Luminarias



**Figura 163:** cinta led  
Fuente: Marriott (2019)

Mobiliario



**Figura 164:** tablero MDP  
Fuente: Madecentro (2017)



**Figura 165:** tablero MDP color miel  
Fuente: Pelikano (2018)



**Figura 166:** melamina de color naranja  
Fuente: Masisa (2018)



**Figura 167:** melamina de color amarillo oro  
Fuente: Masisa (2018)

Autor: elaboración propia.

Tabla 26: cuadro de acabados-habitación tipo 1

Cuadro de acabados  
Habitación 1 año

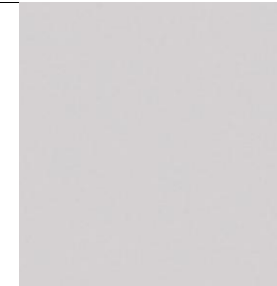
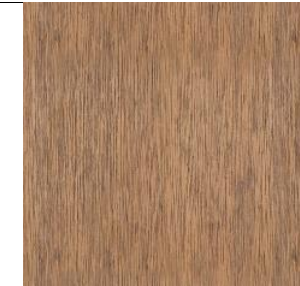
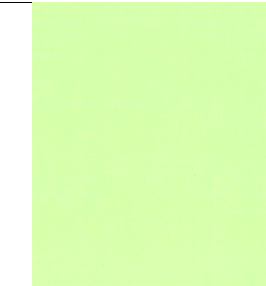
Cielo raso

Figura 168: gypsum  
Fuente: Disensa (2018)

Piso

Figura 169: porcelanato  
Fuente: Porcelanosa (2019)

Paredes

Figura 170: vinil decorativo  
Fuente: Dekoambientes (2019)Figura 171: pintura gris  
Fuente: Sherwin-Williams (2018)Figura 172: porcelanato  
amaderado  
Fuente: Porcelanosa (2019)Figura 173: verde pistacho  
Fuente: Porcelanosa (2019)

Luminarias

Figura 174: ojo de buey LED  
Fuente: Philips (2018)

Mobiliario

Figura 175: tablero MDP  
Fuente: Madecentro (2017)  
Autor: elaboración propia.Figura 176: tablero MDP color miel  
Fuente: Pelikano (2018)Figura 177: melamina de color amarillo oro  
Fuente: Masisa (2018)Figura 178: melamina de color naranja  
Fuente: Masisa (2018)



Tabla 27: cuadro de acabados-habitación tipo 2

**Cuadro de acabados**  
**Habitación 2 años – Habitación 3 años**

**Cielo raso**

**Figura 179:** gypsum  
**Fuente:** Disensa (2018)

**Piso**

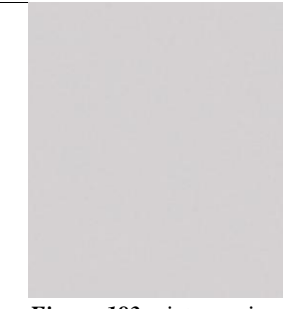
**Figura 180:** porcelanato  
**Fuente:** Porcelanosa (2019)

**Paredes**

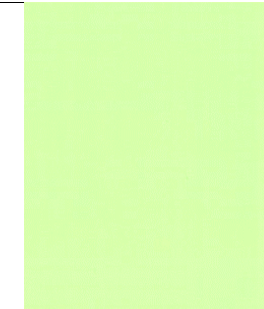
**Figura 181:** vinil decorativo  
**Fuente:** Dekoambientes (2019)



**Figura 182:** vinil decorativo  
**Fuente:** Dekoambientes (2019)



**Figura 183:** pintura gris  
**Fuente:** Sherwin-Williams (2018)



**Figura 184:** verde pistacho  
**Fuente:** Sherwin-Williams (2018)

**Luminarias**

**Figura 185:** ojo de buey LED  
**Fuente:** Philips (2018)

**Mobiliario**

**Figura 186:** tablero MDP  
**Fuente:** Madecentro (2017)  
**Autor:** elaboración propia.



**Figura 187:** tablero MDP color miel  
**Fuente:** Pelikano (2018)



**Figura 188:** melamina de color amarillo oro  
**Fuente:** Masisa (2018)



**Figura 189:** melamina de color naranja  
**Fuente:** Masisa (2018)

Tabla 28: cuadro de acabados-juegos infantiles

Cuadro de acabados  
Patio-Juegos infantiles



Cielo raso



Figura 190: gypsum  
Fuente: Disensa (2018)

Piso



Figura 191: porcelanato  
Fuente: Porcelanosa (2019)

Paredes



Figura 192: porcelanato amaderado  
Fuente: Porcelanosa (2019)

Luminarias



Figura 193: ojo de buey LED  
Fuente: Philips (2018)

Mobiliario



Figura 194: tablero MDP haya  
Fuente: Pelikano (2018)



Figura 195: pintura rojo vibrante  
Fuente: Sherwin-Williams (2018)

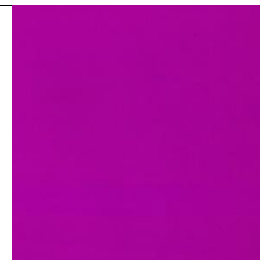


Figura 196: pintura violeta  
Fuente: Sherwin-Williams (2018)



Figura 197: pintura naranja  
Fuente: Sherwin-Williams (2018)



Figura 198: pintura Amarillo  
Fuente: Sherwin-Williams (2018)



Figura 199: pintura azul  
Fuente: Sherwin-Williams (2018)

Autor: elaboración propia.



Tabla 29: cuadro de acabados-patio

Cuadro de acabados  
Patio



Cielo raso



**Figura 200:** placas de policarbonato  
**Fuente:** Immaka (2018)

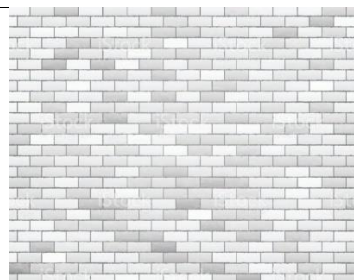
**Autor:** elaboración propia

Piso



**Figura 201:** césped sintético  
**Fuente:** Poligrass (2016)

Paredes



**Figura 202:** fachaleta de ladrillo gris  
**Fuente:** Graiman (2018)



**Figura 203:** figuras troqueladas MDF  
**Fuente:** Dekoambientes (2019)

## Bibliografía

- Césped natural (2019). *Producto-césped*. Obtenido de:  
<https://cespednatural.ec/#cesped>
- Construex (2019) *Categorías – Construex. Vidrio templado*. Obtenido de:  
<https://construex.com.ec/categorias>
- Dekoambientes (2019). *Vinil decorativo-personalizados*. Obtenido de:  
<http://dekoambientes.ec/>
- Dgnurseries (2019). *Productos-categoría de plantas*. Obtenido de:  
<https://dgnurseries.com/product/ixora-coccinea-red-2/>
- Disensa (2019). *Catálogo de Productos. Gypsum*. Obtenido de:  
<https://www.disensa.com.ec/plancha-gypsum-regular-1-22-cm-x-2-44-m-x-12-mm/p>
- El Universo (2009). *Centro nutricionales sin recurso*. Obtenido de El Universo:  
<https://www.eluniverso.com/2002/08/25/0001/18/195A6AFAF1784772B9E926BCE04CF3AF.html>
- El Universo (13 de diciembre del 2018). *Adultos mayores estrenan centro gerontológico*. Obtenido de:  
<https://www.eluniverso.com/guayaquil/2018/12/13/nota/7096749/adultos-mayores-estrenan-centro-gerontologico-orquideas>
- Fadesa (s.f). *Plásticos*. Obtenido de:  
<https://www.fadesa.com/plasticos/es/>
- Graiman (2018). *Productos*. Obtenido de:  
<https://www.graiman.com/producto/yute/>
- IKEA Systems (2019). *Productos-macetas y plantas*. Obtenido de:  
<https://www.ikea.com/my/en/p/dracaena-reflexa-anita-potted-plant-90415420/>
- INÉN (2014). *Acceso medio físico*. Obtenido de:  
[https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/normas\\_inen\\_acceso\\_medio\\_fisico.pdf](https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf)
- Immaka (2018). *Productos-cubierta policarbonato*. Obtenido de:  
[http://immaka.com.ec/promo-policarbonato/?gclid=CjwKCAjwqZPrBRBnEiwAmNJsNvsq3mF4LlfqELkN14ZoGkRyAT-OT6ydAaP9ZEhuK3tW7wtrQjVF-hoCypMQAvD\\_BwE](http://immaka.com.ec/promo-policarbonato/?gclid=CjwKCAjwqZPrBRBnEiwAmNJsNvsq3mF4LlfqELkN14ZoGkRyAT-OT6ydAaP9ZEhuK3tW7wtrQjVF-hoCypMQAvD_BwE)
- Infojardines (2018). *Fichas de plantas-jardines*. Obtenido de:  
<http://www.infojardin.com/>
- Jano medical (2017). *Productos de consultorio*. Obtenido de:  
<https://janomedical.com/producto/silla-de-espera-de-paciente-jm1/>
- Jardineria limpia (2019). *Plantas durantas*. Obtenido de:  
<https://www.jardinerialimpia.com/duranta/>
- Masisa (2019) *Melamina*. Obtenido de:  
<https://www.masisa.com/ecu/producto/blanco-4/>
- Mega Hierro (2019). *Básicos de la construcción. Metal*. Obtenido de  
<https://megahierro.com/productos/basicos-de-la-construccion/canal-u-200-50-2>
- Megamobilier (2018). *Productos de oficinas*. Obtenido de:  
<https://www.megamobilier.com/---locker-nexum-m3>



Pelikano (2018). *Producto tablero*. Obtenido de:

<http://pelikano.com/#catalogos>

Philips (2018). *Escoge una lámpara*. Obtenido de:

[https://www.philips.es/c-m-li/escoge-una-lampara/myliving/novedades#filters=CONCEPT\\_MYLIVIN\\_G\\_SU&sliders=&support=&price=&priceBoxes=&page=2&layout=12.subcategory.p-grid-icon](https://www.philips.es/c-m-li/escoge-una-lampara/myliving/novedades#filters=CONCEPT_MYLIVIN_G_SU&sliders=&support=&price=&priceBoxes=&page=2&layout=12.subcategory.p-grid-icon)

Poligrass (2018). *Césped sintético*. Obtenido de:

<https://cespedsintetico.com.ec/>

Porcelanosa (2019). *Porcelanato revestimiento*. Obtenido de:

<https://www.porcelanosa.com/>

Promedico (2017). *Productos*. Obtenido de:

<https://promedicoecuador.com/>

Sherwin-Williams (2018). *Catálogo de Producto. Pintura*. Obtenido de:

<https://www.sherwin-williams.com.ec/producto/kem-satin/>

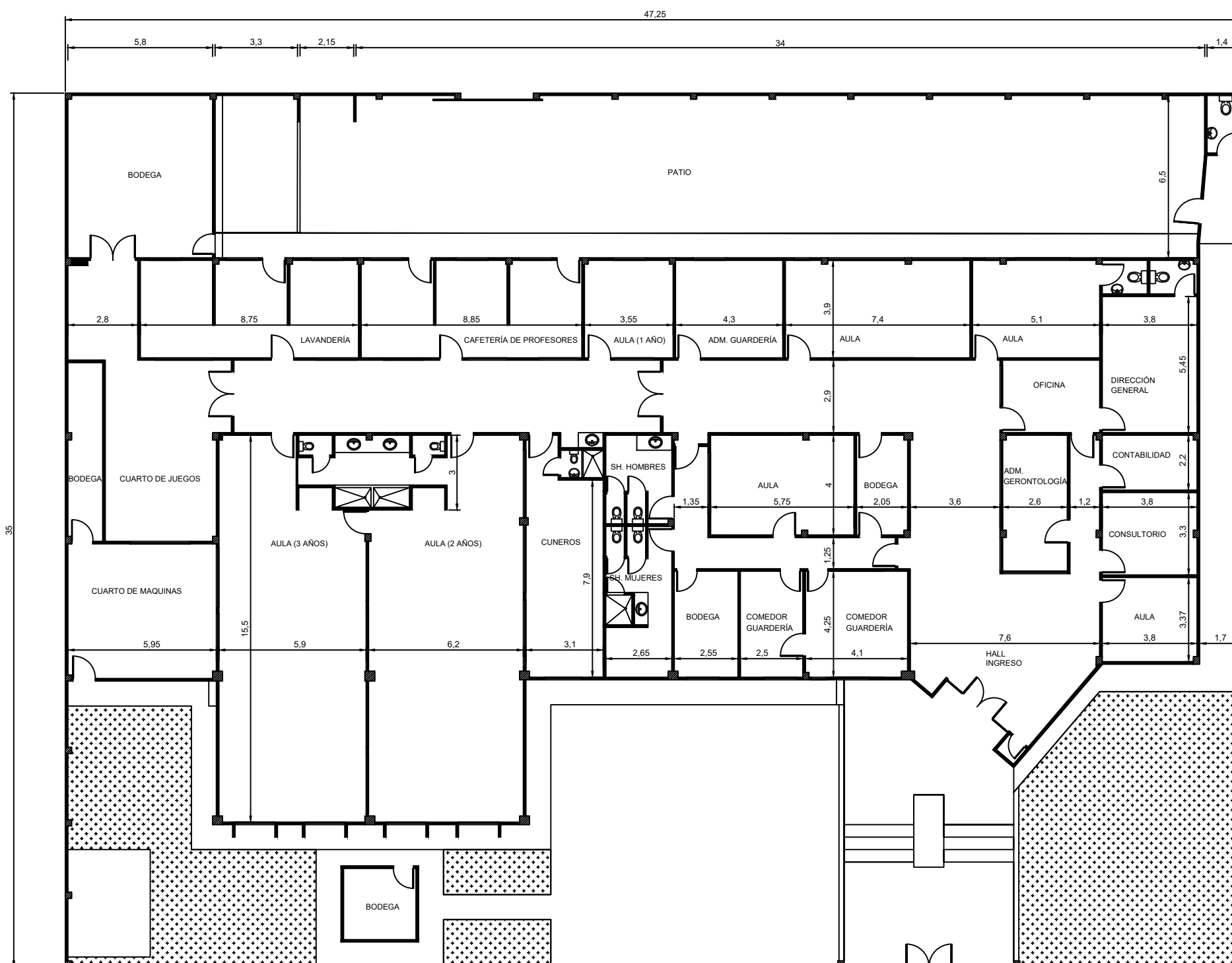
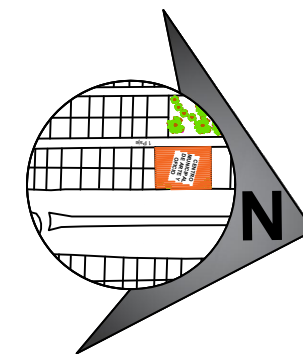
Tecnolite (2019). *Lámparas led*. Obtenido de:

<http://tecnolite.lat/blog/acabando-los-mitos-la-iluminacion-led/>

Unesco. (2001). *Medidas de estanterías para niños*. Obtenido de:

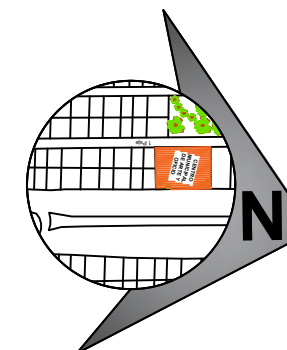
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000158667>

**Anexos****Anexo A: planta arquitectónica existente****Anexo B: planta de zonificación existente****Anexo C: normativas****Anexo D: modelo de entrevista****Anexo E: entrevistas**

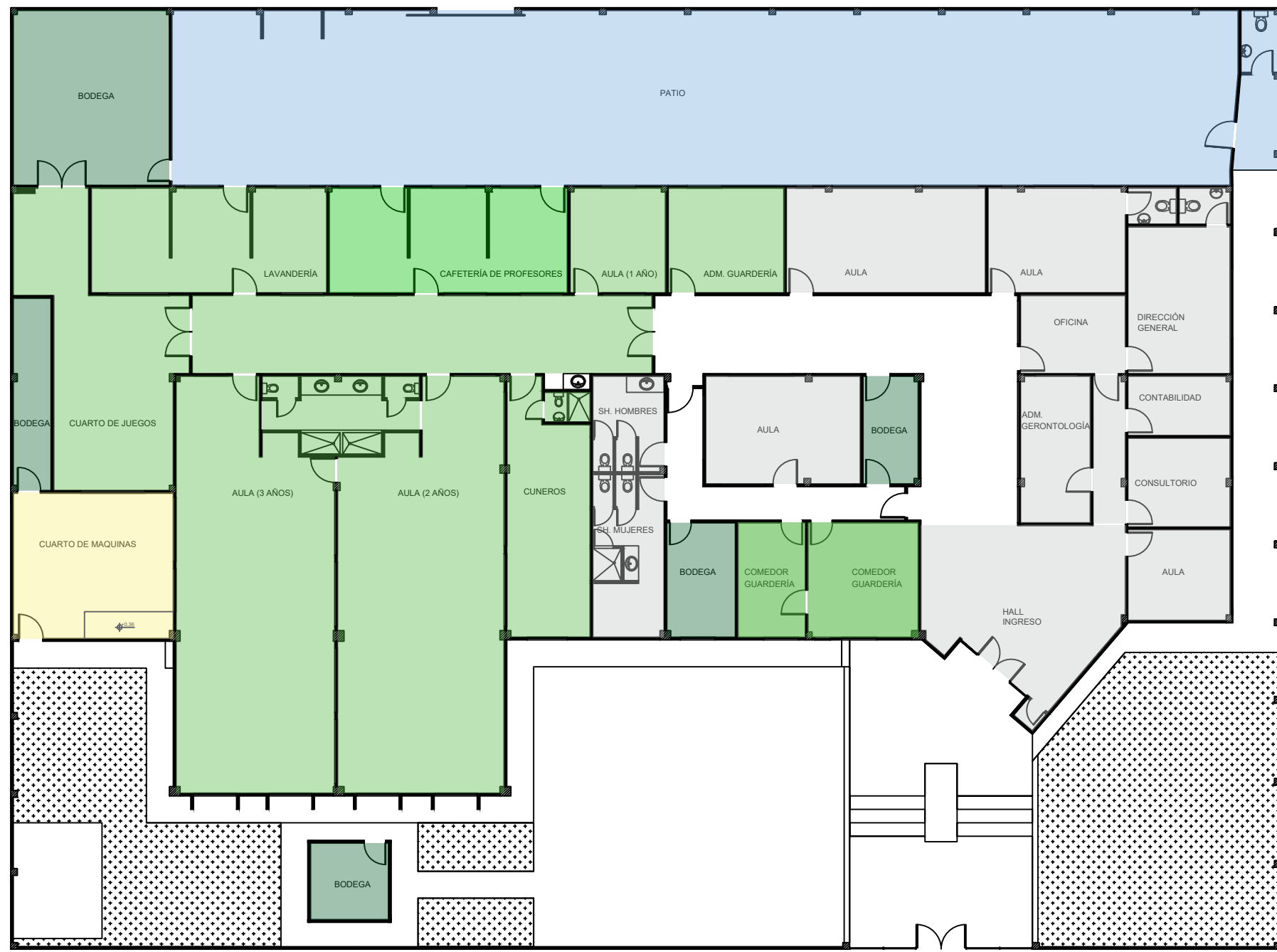


**PLANO ARQUITECTÓNICO  
EXISTENTE  
ESCALA 1:150**





**UBICACIÓN**  
 PROVINCIA: GUAYAS  
 CANTÓN: GUAYAQUIL  
 DIRC: CDLA ORQUIDEAS MZ 60

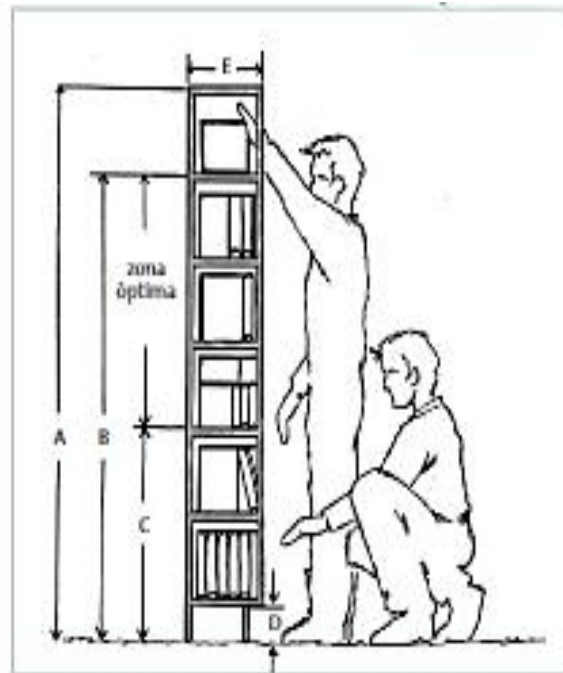


SIMBOLOGÍA	
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:#90EE90;"></span>	ÁREAS DE GUARDERÍA
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:#D3D3D3;"></span>	ÁREAS DE GERONTOLOGÍA
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:#90EE90;"></span>	COCINA
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:#ADD8E6;"></span>	PATIO
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:#66CDAA;"></span>	BODEGAS
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:#FFFF00;"></span>	ÁREAS DE MÁQUINAS

**PLANTA DE ZONIFICACIÓN  
 EXISTENTE  
 ESCALA 1:150**

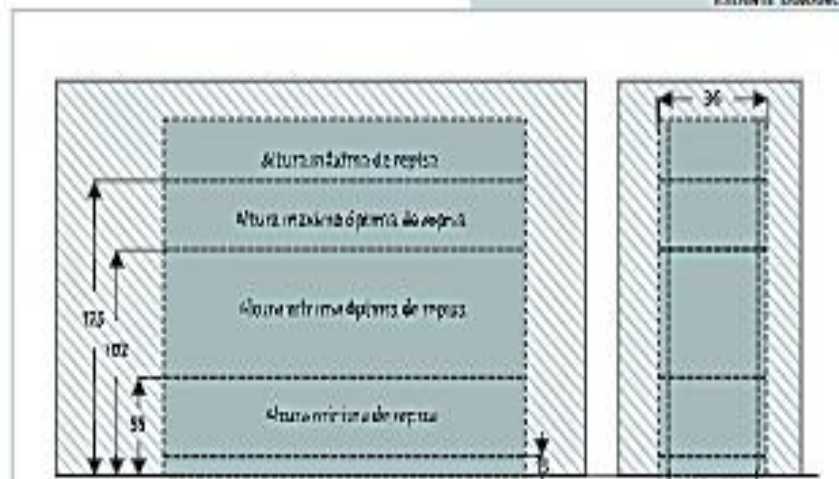
## Anexo C: normativas

### Medidas de mobiliario infantil



De acuerdo a la Tabla 9 y figura 18, a continuación se especifican las zonas donde se debe instalar la estructura de los estantes. Se definen las alturas y profundidades de las repisas. El largo, la altura y subdivisiones de este tipo de mueble dependen de los requerimientos y disponibilidad de espacio de los establecimientos educacionales.

FIGURA 18 A  
ESTANTE TAMAÑO I



### Numero de baterías

**Art. 11.-** Todos los establecimientos turísticos deberán usar en los servicios higiénicos o baterías sanitarias, focos o sistemas ahorradores de luz, mismos que deben estar bien instalados para evitar cualquier accidente.

**Art. 12.-** Los servicios higiénicos o baterías sanitarias contarán con ventilación por medios naturales o medios artificiales con inductores o extractores de olor.

**Art. 13.-** El número de baños o baterías sanitarias se determinará de acuerdo a la capacidad del establecimiento determinada en el registro o permiso de funcionamiento, para las áreas de uso social y servicios higiénicos del personal cuando exista; y, de acuerdo al número de clientes que visiten simultáneamente el establecimiento turístico sujeto a vigilancia y control sanitario, acorde al siguiente cuadro:

Capacidad	Número de servicios higiénicos requeridos	Número de baterías sanitarias requeridas
Hasta 30 personas	1 (general)	No aplica
31 - 60 personas	2 (uno por género)	No aplica
61 - 120 personas	4 (dos por género)	No aplica
121 - 180 personas	No aplica	1 por cada género
181 en adelante	No aplica	2 por cada género

La capacidad para el caso de los establecimientos de alojamiento estará determinada por la capacidad de sus restaurantes y cafeterías, pudiendo cumplirse lo prescrito en este artículo de forma individual por servicio o de forma conjunta.

La capacidad para el caso de los establecimientos de alojamiento estará determinada por la capacidad de sus restaurantes y cafeterías, pudiendo cumplirse lo prescrito en este artículo de forma individual por servicio o de forma conjunta.

1. Se entenderá como servicio higiénico el lugar que cuente con el siguiente equipamiento principal: 1 inodoro, 1 lavamanos. Se puede cumplir los requerimientos señalados con la existencia de inodoros para cada género y lavamanos de uso compartido para el caso de servicios higiénicos por género.

2. Se entenderá como batería sanitaria al lugar que cuente como mínimo con el siguiente equipamiento principal: 2 inodoros, 2 urinarios, 2 lavamanos. El urinario se exigirá solamente para el género masculino.

**Art. 14.-** Contar con una cartilla en cada servicio higiénico o batería sanitaria para el control de la limpieza, misma que deberá realizarse mínimo cuatro veces al día, y que serán registradas con hora, fecha, nombre y firma de la persona encargada del mantenimiento, de tal manera que las instalaciones sanitarias permanezcan limpias durante todo el tiempo de atención al público. La persona que realice el mantenimiento de los servicios higiénicos o baterías sanitarias deberá contar como mínimo con: guantes, mascarilla, gorra y mandil.

**Art. 15.-** La provisión de los insumos: papel higiénico, jabón líquido, toallas desechables (cuando aplique) y desinfectante, responderá a la ocupación de los servicios higiénicos o baterías sanitarias, destacando que durante la ejecución de la limpieza de los mismos, se realizará la verificación de las necesidades de reposición de los insumos requeridos para el normal funcionamiento de este servicio.

**Art. 16.-** De conformidad con la Ley de Turismo y la Ley Orgánica de Salud, al ser los ministerios de Turismo y de Salud Pública los rectores de las actividades turísticas y de salud, respectivamente, las disposiciones contenidas en el presente reglamento son de cumplimiento obligatorio, sin perjuicio de las demás normativas legales vigentes.

**Art. 17.-** El Ministerio de Turismo controlará los servicios higiénicos y baterías sanitarias en los



Numero Minimo de Aparatos Sanitarios (1)							
Tipo edificio (2)	Inodoros		Urinaríos	Lavatorios (3)	Tinas o duchas	Lavaderos y botaderos	
Casa habitación y edificios de departamentos	Uno por cada casa o departamento			Uno por cada casa o departamento	Uno por cada casa o departamento	Uno en cocina y uno de ropa por cada casa o departamento (4)	
Edificios comerciales de oficinas y públicos.	Nº de Personas	Nº de Aparatos	Cuando sean provistos urinarios, puede reducirse un inodoro por cada urinario instalado, pero deberá mantenerse como mínimo 2/3 del total del inodoro especificado.	Nº de Personas	Nº de Aparatos	No son requeridas.	Un botadero por cada piso y por cada 100 personas.
	1 - 15 16 - 35 36 - 55 56 - 80 81 - 110 111 - 150	1 2 3 4 5 6		1 - 15 16 - 35 36 - 55 56 - 80 81 - 110 111 - 150	1 2 3 4 5 6		
	Un aparato por cada 40 personas adicionales.			Un aparato por cada 45 personas adicionales.			
Escuelas y colegios elementales.	Uno por cada 100 hombres	Uno por cada 35 mujeres	Uno por cada 30 hombres	Uno por cada 60 personas	Solamente para gimnasios y para campos deportivos, según la clasificación respectiva de estos locales.	Un botadero por cada piso y por cada pabellón de aulas.	
Escuelas y colegios de secundaria y universidades.	Uno por cada 100 hombres	Uno por cada 35 mujeres	Uno por cada 30 hombres	Uno por cada 100 personas			
Dormitorios e internados.	Uno hasta 10 hombres y uno hasta 8 mujeres. Para más de 6, 8 y 10 personas, uno por cada 25 hombres y uno por cada 20 mujeres adicionales.		Hasta 150 hombres, uno por cada 25, sobre 150, uno por cada 50 adicionales.	Uno hasta 12 personas; agregar uno por cada 20 hombres y uno por cada 15 mujeres adicionales.	Uno por cada 12 personas; en caso de dormitorios para mujeres, agregar uno por cada 30 mujeres. Sobre 150, Uno por cada 20 personas adicionales.	Un lavadero de cocina por cada cocina y uno de ropa por cada 50 personas. Un botadero por piso y por cada 100 personas.	

**Calculo de Sanitarios según Código de Edificación (Ver Art. 4.8.2.3)**

Lugares de trabajo	Hombres			Mujeres	
	Inodoro	Lavabo	Mingitorios	Inodoro	Lavabo
Hasta 5 personas	1 inodoro + 1 lavabo				
Hasta 10 personas	1	1	--	1	1
Hasta 20 personas	1	2	1	1	2
Hasta 30 personas	2	3	2	2	3
Hasta 40 personas	2	4	3	2	4
Hasta 50 personas	3	5	4	3	5
Hasta 60 personas	3	6	5	3	6
Hasta 70 personas	4	7	6	4	7
Hasta 80 personas	4	8	7	4	8
Hasta 90 personas	5	9	8	5	9
Hasta 100 personas	5	10	9	5	10
<b>Servicio de Salubridad Especial</b>					
A partir de <b>10 personas</b> : se requiere 1 baño para discapacitados.					
A partir de <b>20 personas</b> : se requiere uno por sexo.					

Edificios públicos, Exposiciones, Supermercados y Shoppings	Hombres			Mujeres	
	Inodoro	Lavabo	Mingitorios	Inodoro	Lavabo
Hasta 125 personas	1	1	--	1	1
Hasta 225 personas	2	1	2	2	1
Hasta 325 personas	3	2	3	3	2
Hasta 425 personas	4	2	4	4	2
<b>Servicio de Salubridad Especial</b>					
Hasta <b>249 personas</b> : se requiere 1 baño para discapacitados.					
De <b>250 personas ó más</b> : se requiere uno por sexo.					

Público	Auditorios, Cines, Teatros y Locales comerc. (> 500 m² c/ atención al público)	Hombres			Mujeres	
		Inodoro	Lavabo	Mingitorios	Inodoro	Lavabo
	Hasta 100 personas	1	1	1	2	1
	Hasta 150 personas	1	2	1	2	1
	Hasta 200 personas	1	2	1	2	1
	Hasta 250 personas	1	3	1	2	1
	Hasta 300 personas	1	3	2	4	2
	Hasta 350 personas	1	4	2	4	2
	Hasta 400 personas	2	4	3	6	3
<b>Servicio de Salubridad Especial</b>						
Hasta <b>199 personas</b> : se requiere 1 baño para discapacitados.						
De <b>200 personas ó más</b> : se requiere uno por sexo.						



## Anexo C: normativas

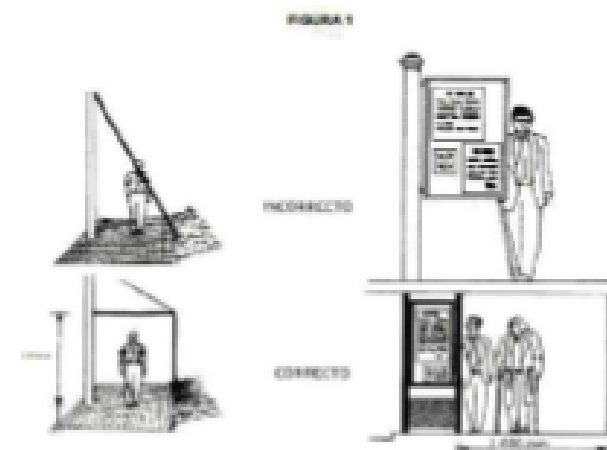
### ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA AL MEDIO FÍSICO. VÍAS DE CIRCULACIÓN PEATONAL.

#### 3.1 Requisitos específicos

##### 3.1.1 Dimensiones

3.1.1.1 Las vías de circulación peatonal deben tener un ancho mínimo libre sin obstáculos de 1 600 mm. Cuando se considere la posibilidad de un giro a 90°, el ancho libre debe ser a 1 600 mm.

3.1.1.2 Las vías de circulación peatonal deben estar libres de obstáculos en todo su ancho mínimo y desde el piso hasta un plano paralelo ubicado a una altura mínima de 2 200 mm. Dentro de ese espacio no se puede disponer de elementos que lo invadan (ejemplo: luminarias, carteles, equipamientos, etc.). (Ver Figura 1).



ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO.

### EDIFICIOS. RAMPAS FIJAS.

#### 1. OBJETO

1.1 Esta norma establece las dimensiones mínimas y las características generales que deben cumplir las rampas que se construyan en espacios abiertos y en edificaciones para facilitar el acceso a las personas. 2. REQUISITOS

#### 2.1 Requisitos específicos

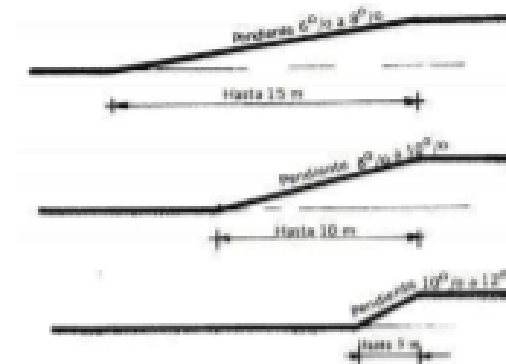
##### 2.1.1 Dimensiones

2.1.1.1 Pendientes longitudinales. Se establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales máximas para los tramos de rampa entre descansos, en función de la extensión de los mismos, medidos en su proyección horizontal (ver figura 1).

hasta 15 metros: 6 % a 8 %

hasta 10 metros: 8 % a 10 %

c) hasta 3 metros: 10 % a 12 %



ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. EDIFICIOS. CORREDORES Y PASILLOS. CARACTERÍSTICAS GENERALES.

#### 1. OBJETO

1.1 Esta norma establece las dimensiones mínimas y las características funcionales y constructivas que deben cumplir los corredores y pasillos en los edificios.

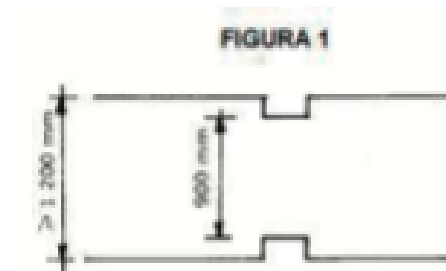
#### 2. REQUISITOS 2.1 Requisitos específicos

##### 2.1.1 Dimensiones

2.1.1.1 Los corredores y pasillos en el interior de las viviendas, deben tener un ancho mínimo de 1 000 mm. Cuando exista la posibilidad de un giro > a 90° el pasillo debe tener un ancho mínimo de 1 200 mm.

2.1.1.2 Los corredores y pasillos en edificios de uso público, deben tener un ancho mínimo de 1 200 mm. Donde se prevea la circulación frecuente en forma simultánea de dos sillas de ruedas, éstos deben tener un ancho mínimo de 1 800 mm. 2.1.1.3 Los corredores y pasillos deben estar libres de obstáculos en todo su ancho mínimo y desde su piso hasta un plano paralelo a él ubicado a 2 050 mm de altura. Dentro de este espacio no se puede ubicar elementos que lo invadan (ejemplo: luminarias, carteles, equipamiento, partes propias del edificio o de instalaciones).

2.1.1.4 En los corredores y pasillos, poco frecuentados de los edificios de uso público, se admiten reducciones localizadas del ancho mínimo. El ancho libre en las reducciones nunca debe ser menor a 900 mm (ver figura 1).

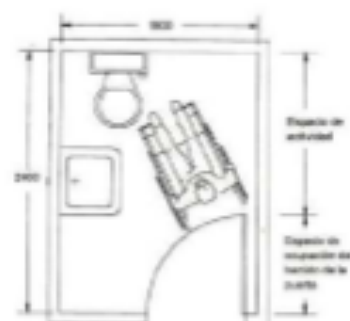


#### 2.1.2 Características funcionales

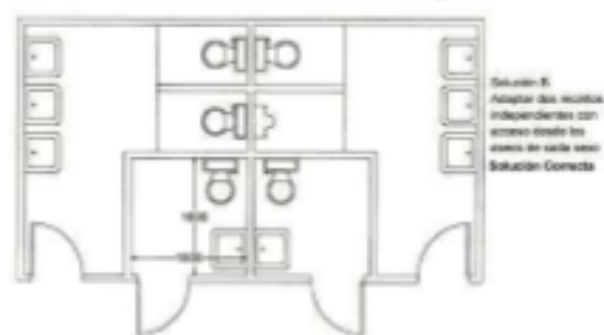
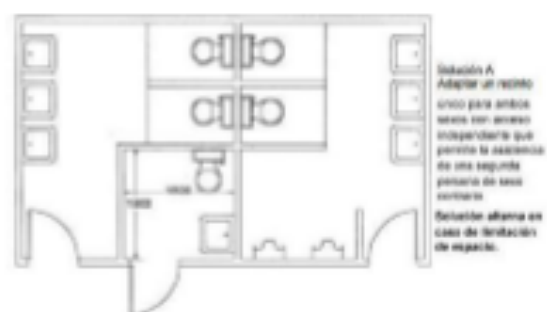
## Baños discapacitados

distintas piezas sanitarias, ya que, si el usuario sufre una caída ocupando el espacio de apertura de ésta, imposibilitaría la ayuda exterior. La puerta, si es abatible debe abrir hacia el exterior o bien ser corrediza, ver figura 3; si se abre hacia el interior, el área debe dejar al menos un espacio mínimo de ocupación de una persona sentada que pudiera sufrir un desvanecimiento y requiriera ser auxiliada sin dificultad.

FIGURA 3. Aseo. Tipos de puertas. (Dimensiones en cm)



3.1.1.3 En baños públicos, los recintos deben estar separados según el sexo; cuando forman un núcleo compactado, la solución correcta debe disponer de dos recintos independientes para baños especiales con acceso directo, ver figura 4.



**Anexo D: modelo de entrevistas**



**Universidad Católica de Santiago de Guayaquil  
Facultad de Arquitectura y Diseño  
Carrera de Diseño de Interiores**

**Nombre del Entrevistado:**

**Cargo:**

**Entrevista realizada a empleados del Centro Municipal de Arte y oficio**

**¿Cuál es el número de profesionales trabajan en el centro?**

**¿Cuáles son las necesidades del centro específicamente?**

**¿Cuáles son las edades de las personas que acuden al centro?**

**¿Cree usted que las instalaciones del hogar sean adecuadas?**

**¿Qué zonas de esparcimiento le gustaría que tenga nuestro diseño?**



## Anexo E: entrevistas



**Universidad Católica de Santiago de Guayaquil**  
**Facultad de Arquitectura y Diseño**  
**Carrera de Diseño de Interiores**

**Nombre del Entrevistado:** Lcda. Luisa Lázaro

**Cargo:** Persona responsable del área de Gerontología

**Entrevista realizada a empleados del Centro Municipal de Arte y oficio**

**¿Cuál es el número de profesionales trabajan en el centro?**

Actualmente contamos con 5 profesionales en el lado de geriatría

**¿Cuáles son las necesidades del centro específicamente?**

Tener las áreas necesarias y mobiliario adecuados para el adulto mayor

**¿Cuáles son las edades de las personas de tercera edad que acuden al centro?**

Hay adultos desde los 60 años y son aproximadamente 80 que van en diferentes días en grupos.

**¿Cree usted que las instalaciones del hogar sean adecuadas?**

No, Porque este centro antes era un centro de nutrición infantil el cual adecuaron para que funcionará un centro de cuidado diario del adulto mayor y guardería.

**¿Qué zonas de esparcimiento le gustaría que tenga nuestro diseño?**

Todas, las que puedan distribuir en nuestro espacio del centro que los adultos mayores se sientan cómodos con las actividades a realizar.



**Figura 204:** entrevista #1  
**Fuente:** elaboración propia



**Universidad Católica de Santiago de Guayaquil**  
**Facultad de Arquitectura y Diseño**  
**Carrera de Diseño de Interiores**

**Nombre del Entrevistado:** Psicóloga Mercedes Vera.

**Cargo:** Directora de área de Guardería

**Entrevista realizada a empleados del Centro Municipal de Arte y oficio**

**¿Cuál es el número de profesionales trabajan en el centro?**

La guardería cuenta con 4 maestras titulares, 2 ayudantes y 2 pasantes

**¿Cuáles son las necesidades del centro específicamente?**

Tener las áreas necesarias y mobiliarias adecuadas para Niños

**¿Cuáles son las edades de los niños que acuden al centro?**

Van un total de 55 niños a partir de los 6 meses a 4 años

**¿Cree usted que las instalaciones del hogar sean adecuadas?**

No, Porque este centro antes era un centro de nutrición infantil el cual adecuaron para que funcionara una guardería junto a un gerontológico y en el momento los niños ocupan espacios donde también hay adultos

**¿Qué zonas de esparcimiento le gustaría que tenga nuestro diseño?**

Nos gustaría que el centro tenga un lugar adecuado para su esparcimiento con juegos adecuados a su edad, un comedor adecuado para los niños.



*Figura 205:* entrevista #2  
**Fuente:** elaboración propia

### **Conclusiones**

En conclusión de las dos entrevistas realizadas, nos pudimos dar cuentas del problema que tiene las dos áreas al estar mezclados, no consta con áreas independientes y mobiliario adecuados para cada tipo actividad para los diferente usuarios dentro del Centro Municipal Arte y Oficio

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Mendoza Castañeda Mayte Arantza, con C.C: # 0908989338 autora del trabajo de titulación Rediseño del Centro Municipal de Arte y Oficio previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 13 de septiembre de 2019

f. \_\_\_\_\_  
Mendoza Castañeda Mayte Arantza  
C.C: 0908989338



## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	Rediseño del Centro Municipal de Arte y Oficio		
<b>AUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Mendoza Castañeda Mayte Arantza		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Arq. Carlos Castro Molestina		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Arquitectura y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Carrera de Diseño de Interiores		
<b>TITULO OBTENIDO:</b>	Licenciada en diseño de interiores		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	13 de septiembre del 2019	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	92
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Diseño de interiores		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Rediseño, metodología proyectual, redistribución, estéticos		
<b>RESUMEN/ABSTRACT:</b> El presente trabajo de investigación comprende el rediseño del Centro Municipal de Arte y Oficio ubicado en la ciudadela Las Orquídeas, Mz. 60, S.51, al norte de la ciudad de Guayaquil, consta de dos áreas las cuales son guardería y gerontología. En esta propuesta se realizaron reubicaciones importantes para cada área de acuerdo con sus actividades, se aplicó una técnica de investigación con la metodología proyectual que consiste en un proceso ordenado que determina primeramente la problemática del lugar para plantear los criterios de diseño que definen los aspectos del diseño espacial. Esta propuesta presenta el diseño de 8 muebles con diseño geométrico, 4 para el área de gerontología con colores de gama azul que son característicos del Municipio de Guayaquil y 4 para el área de guardería con colores cálidos que le dan vida y dinamismo, dándole identidad a cada una de las áreas. Finalmente, el proyecto contempla una tabla de acabados generales donde se especifican los recubrimientos, colores y texturas que se aconsejan para cada uno de los ambientes, de acuerdo con las edades y actividades. En base al análisis espacial se propone como solución la redistribución e independencia de funciones para cada área, implementación de áreas lúdicas para el área de guardería y el área gerontológica, el diseño incluye el cambio de revestimiento de cada ambiente con la finalidad de lograr espacios confortables, funcionales y estéticos.			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-992425757	<b>E-mail:</b> maytemc76@gmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE</b>	<b>Nombre:</b> Catherine Cabanilla León		
	<b>Teléfono:</b> +593 04 3804600 / 0991439436		
	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec">catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec</a>		

#### **SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA**

<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>	
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>	