



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL AULA DE CLASE DE IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA Y SU INCORPORACIÓN EN LOS MICROCURRICULOS DE LOS DOCENTES EN EL CENTRO DE IDIOMAS DE LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA AGROPECUARIA DE MANABI MFL, PARA EL DISEÑO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS”

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Educación Superior

ELABORADO POR:

Lcdo. Carlos Alcivar Zambrano

Guayaquil, junio del 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo de Investigación y Desarrollo fue realizado en su totalidad por el **Lcdo. Carlos Alcivar Zambrano**, como requerimiento parcial para la obtención del Grado Académico de Magíster en Educación Superior.

Guayaquil, junio del 2019

DIRECTORA DE TESIS

Mgs. Irma Guzmán Calderón

REVISORES:

Mgs. Galo Proaño Rodríguez (Contenido)

Mgs. Karina Izquierdo Zamora (Metodología)

DIRECTORA DEL PROGRAMA

Ing. Nancy Wong Laborde, Ph.D



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Carlos Alcivar Zambrano**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Investigación y Desarrollo: **“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL AULA DE CLASE DE IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA Y SU INCORPORACIÓN EN LOS MICROCURRICULOS DE LOS DOCENTES EN EL CENTRO DE IDIOMAS DE LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA AGROPECUARIA DE MANABI MFL, PARA EL DISEÑO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS”**, previa a la obtención del Grado Académico de Magíster, ha sido desarrollada en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico de la tesis del Grado Académico en mención.

Guayaquil, junio del 2019

EL AUTOR

Lcdo. Carlos Alcivar Zambrano



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

AUTORIZACIÓN

YO, **Carlos Alcivar Zambrano**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Investigación y Desarrollo de Maestría titulada: **“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL AULA DE CLASE DE IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA Y SU INCORPORACIÓN EN LOS MICROCURRICULOS DE LOS DOCENTES EN EL CENTRO DE IDIOMAS DE LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA AGROPECUARIA DE MANABI MFL, PARA EL DISEÑO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, junio del 2019

EL AUTOR

Lcdo. Carlos Alcivar Zambrano

REPORTE URKUND

U46509927 - TESIS CARLOS ALCIVAR NOVIEMBRE 28.docx - URKUND

		Källförteckning	Markeringar
Dokument	TESIS CARLOS ALCIVAR NOVIEMBRE 28.docx (D46509927)		Rankning
Inskickat	2019-01-07 15:20 (-05:00)		Alternativa källor
Inskickad av	Maria Mercedes Baño Hifong (maria.bano@cu.ucsg.edu.ec)		Oanvända källor
Mottagare	mercedes.bano.ucsg@analysis.orkund.com		
Meddelande	RV: favor pasar URKUND visa hela meddelandet		
	0% av det här ca 37 sidor stora dokumentet består av text som också förekommer i 0 st källor.		

Urkundens arkiv: Universidad... 100%

8 MAESTRIA EN EDUCACION SUPERIOR
IX PROMOCION PROYECTO DE
INVESTIGACION TEMA: Los estilos de
aprendizaje en el aula de clase de
idioma inglés como segunda lengua y
su incorporación en los
microcurrículos de los docentes en el
Centro de Idiomas de la Escuela
Superior Politécnica Agropecuaria de
Manabí MFL para el diseño de
estrategias metodológicas.
PRESENTADO POR: Lic. Carlos Enrique
Alcivar Zambrano Guayaquil, Julio
2018

INTRODUCCIÓN

En el siglo XXI más que nunca, el ser humano tiene la oportunidad de recibir nuevos conocimientos a diario, ya sea a través de canales presenciales

78 MAESTRIA EN EDUCACION
SUPERIOR IX PROMOCION PROYECTO
DE INVESTIGACION TEMA: Los estilos
de aprendizaje en el aula de clase de
idioma inglés como segunda lengua y
su incorporación en los
microcurrículos de los docentes en el
Centro de Idiomas de la Escuela
Superior Politécnica Agropecuaria de
Manabí MFL para el diseño de
estrategias metodológicas.
PRESENTADO POR: Lic. Carlos Enrique
Alcivar Zambrano Guayaquil, Julio
2018

INTRODUCCIÓN

En el siglo XXI más que nunca, el ser humano tiene la oportunidad de recibir nuevos conocimientos a diario, ya sea a través de canales presenciales

Handwritten signature and date:
16/enero/2019

AGRADECIMIENTO

La presente tesis es un logro más que he realizado en conjunto gracias a la intervención y aportación de diferentes personas que de alguna u otra forma me ayudaron de manera directa e indirecta, y a quienes les debo un inmenso agradecimiento por haberme brindado su apoyo moral y económico en cierto momento de mi vida, quienes me han alentado a seguir adelante cada día, no solo en momentos difíciles sino también en tiempos de felicidad.

En primer lugar agradezco a Dios, creador del universo, porque siempre es bueno tener presente que la religión de alguna forma nos ayuda a ser mejores seres humanos, teniendo en cuenta los valores fundamentales y porque esta prestigiosa institución de educación superior tiene sus principios en el catolicismo.

Posteriormente agradezco a mi madre, la Sra. Enma María Yolanda Zambrano Mendoza, aquella mujer ejemplar, fundamental en el hogar, quien siempre me apoyo incondicionalmente en los estudios y en la parte económica, por ser aquella madre que siempre está pendiente por el bienestar de mí y de mis hermanas. A mi padre, el Sr. Carlos Enrique Alcívar Álvarez, merecedor de mí admiración y respeto, quien me enseñó el valor del trabajo y la responsabilidad desde que era un niño. Gracias a ellos hoy en día tengo un trabajo que me ayuda a seguir adelante, gracias a ellos he adquirido principios y valores que me han servido para desenvolverme en lo cotidiano ante la sociedad. A mis hermanas Karla Gabriela, Mayra Pilar y Enma Liseth Alcívar Zambrano, mujeres trabajadoras y dispuestas a colaborar siempre en el hogar a quienes amo y aprecio desde lo más profundo de mi corazón, y respectivamente a mis sobrinas Emily Alcívar Zambrano, a quien considero como una hermana, a Jossenka y Samara Zambrano Alcívar, quienes cada vez que me visitan alegran mis días con sus ocurrencias, y también a Milenka Vera Alcívar, considerada la más reciente bendición familiar del hogar.

También, agradezco mucho al Sr. Ing. Fabián Álava Rae, quien me ha ayudado a seguir adelante en el desarrollo de la tesis alentándome y ayudándome, quien a la vez me ha enseñado el significado de luchar por todo aquello que se quiere alcanzar en esta vida. Aquella persona que me ha brindado

la oportunidad de trabajar con la calidad de talento humano en la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí MFL.

A mi amiga Julie Castillo Delgado quien en cierto momento estuvo pendiente del desarrollo de mi tesis y que me ha motivado a seguir adelante y también a mi gran colega de trabajo Rafael Vera que me ha ayudado a comprender ciertas temáticas referente a lo familiar y laboral.

A mi tutora de tesis la Dra. Irma Guzmán, quien me ha guiado en la redacción y desarrollo de mi tesis, aplicando sus conocimientos y corrigiendo cada uno de los errores que pasaba por alto mientras me proponía a culminar la misma.

Y finalmente a cada uno de los facilitadores de los módulos de las diferentes asignaturas del programa MES de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil que de alguna forma transmitieron conocimientos hacía mí. Infinitamente siempre estaré agradecido con cada uno de ellos al igual que con mis compañeros del programa de maestría con quienes también compartí agradables momentos, y a quienes en tan poco tiempo llegue a apreciar mientras realizábamos trabajos asignados por los diferentes facilitadores de las asignaturas.

Carlos Alcívar Zambrano

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis Madre, Emma María Yolanda Zambrano Mendoza, a mi padre, Carlos Enrique Alcívar Álvarez, por estar siempre apoyándome en todo lo que pueden, a mis hermanas, Emma, Mayra, Karla, quienes han sido conocedoras de mi ardua perseverancia tanto en lo académico así como también en el aspecto laboral, y a mis sobrinas Emily, Jossenka, Zamara y Milenka quienes me brindan su afecto y alegría de inocencia para seguir perseverando en mis trabajos de investigación enfocados a la constante solución de problemáticas educativas que siempre surgen.

También dedicare este trabajo a mis estudiantes, de quienes he aprendido y seguiré siempre aprendiendo para seguir mejorando como profesional y a todas aquellas personas que me han brindado su apoyo moral y económico en momentos de dificultad.

Carlos Alcívar Zambrano

INDICE GENERAL

AGRADECIMIENTO.....	VI
DEDICATORIA.....	VIII
RESUMEN.....	XIV
ABSTRACT.....	XV
INDICE GENERAL.....	IX
INTRODUCCIÓN.....	2
JUSTIFICACIÓN.....	3
OBJETIVOS.....	4
OBJETIVO GENERAL.....	4
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
ANTECEDENTES.....	5
FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL Y REFERENTES DEL CONTEXTO.....	8
1.1. ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	8
1.1.1. Clasificación de los estilos de aprendizaje.....	16
METODOLOGÍA.....	31
PROPUESTA.....	59
3.1. PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN.....	59
3.1.1. Estilos de aprendizaje identificados en estudiantes y docentes.....	66
3.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ENSEÑANZA A ESTUDIANTES CON ESTILO DE APRENDIZAJE CON PREDOMINIO REFLEXIVO.....	67
3.2.1. Ejemplo de inclusión de estrategias metodológicas en el microcurrículo de los docentes de inglés tomando en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje.....	68
3.3. Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) en línea.....	76
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	78

4.1. CONCLUSIONES	78
4.2. RECOMENDACIONES	80
BIBLIOGRAFIA.....	82
ANEXOS.....	84

INDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Preferencia de los estilos de aprendizaje de los estudiantes investigados	35
<i>Figura 2.</i> Preferencia de estilos de aprendizaje de los estudiantes con el docente D1 (Número) ...	37
<i>Figura 3.</i> Preferencia de estilo de aprendizaje de los estudiantes del docente D1 (Porcentajes).....	37
<i>Figura 4.</i> Preferencia de estilo de aprendizaje de los estudiantes del curso 203 C30	38
<i>Figura 5.</i> Preferencia de estilo de aprendizaje de los estudiantes del curso 304 C30	39
<i>Figura 6.</i> Estilos de aprendizaje de los estudiantes del curso 306 C30	40
<i>Figura 7.</i> Porcentaje de hombres y mujeres en el grupo del docente D1	41
<i>Figura 8.</i> Porcentaje de estudiantes que aprobaron y desaprobaron del grupo del docente D1	41
<i>Figura 9.</i> Preferencia de estilo de aprendizaje de los estudiantes con el docente D2 (Número).....	42
<i>Figura 10.</i> Preferencia de estilo de aprendizaje de los estudiantes del docente D2 (Porcentaje) ...	43
<i>Figura 11.</i> Estilos de aprendizaje del curso 303 C30	43
<i>Figura 12.</i> Estilos de aprendizaje del curso 406 C30	44
<i>Figura 13.</i> Porcentaje hombres y mujeres grupo del docente D2.....	45
<i>Figura 14.</i> Estudiantes que aprobaron y reprobaron en el grupo del docente D2.....	45
<i>Figura 15.</i> Preferencia de estilo de aprendizaje de los estudiantes con el docente D3 (Número)...	46
<i>Figura 16.</i> Preferencia de estilo de aprendizaje de estudiantes con el docente D3 (Porcentaje).....	47
<i>Figura 17.</i> Estilos de aprendizaje del curso 403 C30	47
<i>Figura 18.</i> Estilos de aprendizaje del curso 204 C30	48
<i>Figura 19.</i> Estilos de aprendizaje de los estudiantes del curso E117 C30.....	49
<i>Figura 20.</i> Porcentaje de hombres y mujeres del curso a cargo del docente D3	50
<i>Figura 21.</i> Porcentaje de estudiantes que aprobaron y reprobaron con el docente D3.....	50
<i>Figura 22.</i> Estilos de aprendizaje de los estudiantes con el docente D4 (Número)	51
<i>Figura 23.</i> Preferencia de estilo de aprendizaje de los estudiantes con el docente D4.....	52
<i>Figura 24.</i> Estilos de aprendizaje del curso E302.....	52
<i>Figura 25.</i> Estilos de aprendizaje curso E404.....	53
<i>Figura 26.</i> Estilos de aprendizaje curso E208.....	54
<i>Figura 27.</i> Porcentaje de hombres y mujeres a cargo de docente D4.....	55
<i>Figura 28.</i> Porcentaje de estudiantes que aprobaron y reprobaron con el docente D4.....	55
<i>Figura 29.</i> Preferencia de estilo de aprendizaje del curso a cargo del docente D5	56
<i>Figura 30.</i> Preferencia de estilo de aprendizaje de los estudiantes con el docente D5.....	57

<i>Figura 31.</i> Mujeres y hombres en el grupo del docente D5.....	58
<i>Figura 32.</i> Porcentaje de estudiantes que aprobaron y reprobaron con el docente D5.....	58
<i>Figura 33.</i> Página web de la ESPAM MFL con inclusión del link para el Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA).....	77

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Interpretación de los estilos de aprendizaje de los 5 docentes de inglés</i>	34
Tabla 2. <i>Preferencia de estilos de aprendizaje de los estudiantes que asistían a clases con el docente D-01</i>	36
Tabla 3. <i>Preferencia de estilos de aprendizaje de los estudiantes que asistían a clases con el docente D-02</i>	42
Tabla 4. <i>Preferencia en estilos de aprendizaje de los estudiantes que asistían a clases con el docente D-03</i>	46
Tabla 5. <i>Preferencia en estilos de aprendizaje de los estudiantes que asistían a clases con el docente D-04</i>	51
Tabla 6. <i>Estilos de aprendizaje estudiantes a cargo del docente D5</i>	56
Tabla 7 <i>Estilos de aprendizaje estudiantes y docentes de la ESPAM</i>	66

RESUMEN

El presente trabajo de Investigación está enfocado en los estilos de aprendizaje en el aula de clase de idioma inglés como segunda lengua y su incorporación en los microcurrículos de los docentes en el Centro de Idiomas de la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí MFL. Esta investigación se realiza dada la importancia que tiene para los docentes el conocer los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, con el fin de llegar a ellos con las herramientas más idóneas y conseguir el mayor éxito posible en el proceso de enseñanza -aprendizaje. Para efectos de la misma, se realiza una aproximación teórica a los modelos de aprendizaje de Kolb y se toma como herramienta base el Cuestionario Honey- Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), que es aplicado a un grupo de estudiantes y docentes. Del análisis de datos obtenidos se concluye que tanto estudiantes como docentes tienen como estilo de aprendizaje predominante el Reflexivo, por lo cual se analizan las estrategias metodológicas específicas para la enseñanza a este tipo de estudiantes, y se las incluye en un micro-currículo modelo. Cabe señalar que como parte de este trabajo se realizó la socialización del tema a docentes y estudiantes a través de talleres, y también se incluirá próximamente el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) en la página web de la Universidad para que todos los alumnos accedan a él de manera libre.

Palabras Clave: Estilos de aprendizaje, cuestionario, aprendizaje, micro-currículo.

ABSTRACT

This present work of research is focused on the learning styles in the classroom of English as a second language and its incorporation in the micro-curriculums of teachers in the Language Center at Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí MFL. This research is done given the importance for teachers to know the learning styles of their students, in order to help them with the most suitable tools and achieve the greatest possible success in the teaching-learning process. For purposes of this, a theoretical approach is made to Kolb's learning models and the Honey-Alonso Learning Styles Questionnaire (CHAEA) is used as a basic tool, which is applied to a group of students and teachers. From the analysis of data obtained, it is concluded that both students and teachers have the reflective as the predominant learning style, so the specific methodological strategies for teaching this type of students are analyzed, and they are included in a model micro-curriculum. It should be noted that as part of this work the subject was socialized to teachers and students through workshops, and also the Honey-Alonso Learning Styles Questionnaire (as known as CHAEA in Spanish) will soon be included on the University website so that all students can have access in a freely way.

Keywords: Learning styles, questionnaire, learning, micro-curriculum.

INTRODUCCIÓN

En el siglo XXI más que nunca, el ser humano tiene la oportunidad de recibir nuevos conocimientos a diario, ya sea a través de canales presenciales o a través de canales virtuales, por medio de instituciones educativas formales o por medio de la autoformación. Aprender más, mejor y más rápido, se ha vuelto indispensable en una era en la que la especialización es la única que puede dar a los profesionales las ventajas competitivas necesarias para diferenciarse y triunfar en su campo de acción.

Por esa razón, resulta básico hoy en día conocer cuál es el estilo de aprendizaje de cada persona, con el fin de que el tiempo se aproveche al máximo y el proceso de enseñanza – aprendizaje sea no sólo más eficiente sino también más efectivo. Tanto educadores como estudiantes tienen allí una responsabilidad y meta compartida: conocer qué son y cuáles son los estilos de aprendizaje, así como las estrategias de aprendizaje más apropiadas para cada uno de ellos. En el caso de los estudiantes esto les servirá para tomar una posición activa, responsable y consciente en su propia formación mientras que en el caso de los docentes esto les facilitará cumplir con su objetivo de transmitir el conocimiento de la manera más idónea: En el exigente campo educativo actual, la mayoría de profesionales se encuentran interesados en mejorar las técnicas y herramientas que les permitan transmitir el conocimiento de manera significativa a sus alumnos: parten desde el supuesto de la diversidad, pero se preocupan por conocer cuáles son los rasgos predominantes en su grupo de estudiantes, sin dejar de lado las particularidades y, sin dejar de lado el conocimiento de su propio estilo de aprendizaje, con el fin de no permitir que éste interfiera de manera consciente o inconsciente en el proceso educativo del cual son parte.

Justamente este proyecto de investigación se enfoca en dicho tema, mismo que realiza un acercamiento teórico conceptual a los estilos de aprendizaje y las técnicas para descubrir cuáles son los estilos de cada persona. Se selecciona el modelo de estilos de aprendizaje de Kolb y como herramienta el denominado Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). Este cuestionario es aplicado al grupo de estudiantes seleccionado y también a sus profesores, y los resultados se exponen y analizan en este trabajo.

Vale la pena resaltar que como consecuencia de esta investigación y el proceso seguido en cuanto a la capacitación a los docentes y la aplicación del cuestionario tanto a los profesores como a los estudiantes de la ESPAM MFL, se ha decidido por parte de la Universidad incorporar las recomendaciones aquí realizadas con el fin de afinar las estrategias de aprendizaje y enseñanza a las necesidades de los estudiantes, comenzando por los estudiantes que estudian Inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad.

La mayoría de estudiantes que culminan la educación secundaria en el Ecuador ingresan a las universidades con un nivel deficiente del idioma Inglés, y por ende, al momento de ser evaluados de manera diagnóstica se verifica que tienen falencias en base a las competencias lingüísticas que de alguna forma no han mejorado, ya sea por diferentes factores tales como; poco interés o importancia del idioma, cultura e idiosincrasia, aplicación inapropiada de técnicas y estrategias didácticas por parte del docente, etc.

Los estilos de aprendizaje juegan un rol sumamente importante al momento de desarrollar las competencias en aprender un segundo idioma como lo es en este caso el inglés. En el desarrollo y mejora de las competencias lingüísticas se requiere que el estudiante aprenda a comprender lo que está escuchando para que pueda expresarse correctamente y lograr una comunicación verbal y escrita potencialmente efectiva. Sin embargo, la realidad demuestra que no todo estudiante logra alcanzar dicho objetivo durante el aprendizaje del idioma inglés, por lo cual se hace vital aplicar las estrategias más idóneas y afines a los estilos de aprendizaje predominantes en cada grupo.

JUSTIFICACIÓN

No todas las personas aprenden de la misma manera, por esa razón, el presente proyecto investigativo analiza y relaciona los estilos de aprendizaje de estudiantes y docentes del centro de Idiomas de la ESPAM MFL para la posterior recomendación de estrategias metodológicas acordes a los estilos, que ayuden al estudiante universitario a expandir su conocimiento lingüístico durante el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés como segunda lengua, de manera que los

mismos puedan alcanzar un nivel satisfactorio en competencia lingüística que a futuro contribuya de manera integral y continua en la formación de profesionales capaces de establecer una buena comunicación, que respondan a las demandas actuales de este mundo globalizado, y que sean capaces de establecer relaciones o negocios internacionales en el segundo idioma más hablado a nivel mundial.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Identificar y relacionar los estilos de aprendizaje de estudiantes y profesores del Centro de Idiomas de la ESPAM MFL y proponer el uso de estrategias de aprendizaje acordes a cada estilo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer los antecedentes y el marco teórico de la presente investigación.
- Determinar los estilos de aprendizaje de los estudiantes y profesores del Centro de Idiomas de la ESPAM MFL desde el modelo de Kolb, a través de la aplicación del Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y relacionar estos resultados.
- Proponer diferentes actividades y estrategias de aprendizaje de acuerdo a los diferentes estilos de aprendizaje existentes, con el fin de que sean añadidos a los microcurrículos de los docentes.

ANTECEDENTES

Existen algunas investigaciones referentes al análisis de los estilos de aprendizaje y a las estrategias de aprendizaje tanto a nivel nacional e internacional, lo que demuestra la importancia del tema y el interés existente para que la educación en las aulas resulte cada vez más efectiva, lo cual dará como resultado gente mejor capacitada y mucho más motivadas a seguir aprendiendo. A continuación, se mencionan algunos de los estudios encontrados y que han aportado como antecedentes de este trabajo:

En primer lugar está el trabajo de investigación de (Loaiza y Galindo, 2014) el cual realiza una amplia revisión así como una investigación teórica para tipificar a los estudiantes que estudian otras lenguas desde educación primaria hasta educación superior, tomando en cuenta los distintos estilos de aprendizaje desde una perspectiva psicolingüística. En este estudio, los autores encuentran mucha heterogeneidad entre todos los niveles de los estudiantes estudiados y se concluye que es porque tienen similares condiciones sociales, biológicas, económicas, culturales y cognitivas.

El aporte del artículo científico citado anteriormente es el estudio de los estilos de aprendizaje de segunda lengua en primaria, secundaria y educación superior desde el enfoque de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder. Este estudio concluye que es importante para los estudiantes conocer su estilo de aprendizaje para poder tener un control sobre el mismo y hacerse responsables de su aprendizaje de manera consciente. Por el lado de los docentes es importante conocer el estilo de aprendizaje de sus alumnos para poder entenderles mejor y usar herramientas más afines a cada caso.

Otro estudio interesante es el realizado por (Parra y Simancas, 2015) en la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla, Colombia. Este trabajo, cuyo fin era robustecer el aprendizaje del inglés, tuvo como punto de partida la detección y análisis de los diferentes estilos de aprendizaje. Una vez que se identificaron los estilos existentes, se procedió a hacer un catálogo de actividades educativas acordes a cada estilo de los estudiantes así como de los recursos más idóneos para cada grupo. La búsqueda se centró en encontrar recursos gratuitos y de acceso sencillo, que además dieran

la oportunidad de realizar evaluaciones sobre su impacto. La medición y análisis de los resultados de dichas evaluaciones se recomendó como tema de investigación para algún investigador en el futuro.

El aporte del estudio mencionado en el párrafo anterior es el análisis de los estilos de aprendizaje también desde el punto de vista de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder. Lo interesante es que se identifican herramientas pedagógicas, actividades y estrategias novedosas para el aprendizaje del inglés, entre ellas el uso de algunos recursos gratuitos existentes en internet. Por otra parte, se tomó también como referencia el proyecto de investigación de (Cabral, Oliveros y Mejía, 2014), realizado a manera de artículo científico, y que es un resumen de los resultados obtenidos al analizar los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Licenciatura en Inglés, de la Facultad de Lenguas Modernas de la Universidad de San Buenaventura.

En este trabajo se utilizó el test de Felder y Silverman y los resultados fueron contrastados con el rendimiento académico de los estudiantes, expresado en sus notas y en la opinión de los docentes que fue conseguida a través de la realización de grupos focales. Los resultados de esta investigación indicaron que, en el grupo estudiado, los estilos activo, sensitivo, visual y secuencial tuvieron mejores resultados académicos que los estilos reflexivo, intuitivo, verbal y global. En el trabajo anteriormente descrito, los estilos de aprendizaje se analizan desde el enfoque basado en la experiencia, es decir, se analiza cómo las personas van desarrollando su relación con el conocimiento a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este estudio es muy interesante y se toma como modelo para la presente investigación en cuanto a los estilos de aprendizaje.

Finalmente, se toma como referencia también el estudio de (López, 2016), realizado por un investigador ecuatoriano y que se realizó con la finalidad de establecer una relación entre la calidad educativa y la identificación de los estilos de aprendizaje por parte del docente. El trabajo se desarrolló en la Escuela Nuevo Ecuador, en el área de Lengua y Literatura y de él se obtuvo como resultante, una guía didáctica que resume los distintos estilos de aprendizaje encontrados y sus características, con el fin de que los docentes puedan trabajar con esa información como base para el desarrollo del proceso de enseñanza. El trabajo citado anteriormente se desarrolló tomando como herramienta principal la investigación del Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje

(CHAEA) y la clasificación de estilos de aprendizaje de Honey y Mumford en: Activo, Reflexivo, Teórico, y Pragmático. Esta tesis de maestría también fue tomada como base para este trabajo en cuanto a la clasificación de estilos de aprendizaje y la aplicación de dicha herramienta.

Adicionalmente a los trabajos descritos, existen otras investigaciones realizadas en base a la temática de estilos de aprendizaje, donde muchos autores y expertos del tema han abordado las diferentes problemáticas que surgen en el aspecto educativo durante el proceso enseñanza-aprendizaje, y por ende, se pone de manifiesto que el tipo de relaciones que existe entre los estilos de aprendizaje y del rendimiento académico de los estudiantes conlleva al planteamiento de posibles hipótesis y causas que deban ser demostradas y solucionadas por medio del estudio minucioso de los diferentes casos propuestos en las diferentes asignaturas y áreas pertinentes.

Con todos los estudios citados anteriormente y cuya abundante información se ha recopilado y analizado para la realización de este trabajo de investigación, se valida la importancia y vigencia del tema tratado y las herramientas metodológicas utilizadas para alcanzar los objetivos propuestos, con la motivación de que este estudio servirá como importante insumo para las diferentes instituciones educativas que buscan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto en el Ecuador como a nivel internacional.

FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL Y REFERENTES DEL CONTEXTO

1.1. ESTILOS DE APRENDIZAJE

Los estilos de aprendizaje son las formas en las que un individuo capta y procesa la información para transformarla en conocimiento, también son conocidos como estilos cognitivos, por lo que en este trabajo se usarán eventualmente como sinónimos, especialmente al citar opiniones o conceptos de terceros. Los estilos de aprendizaje tienen su primera referencia no en el campo de la pedagogía sino en el campo de la psicología, pues fueron los psicólogos cognitivistas quienes empezaron a investigar y analizar este tema alrededor de los años cincuenta, cuando se discutía ampliamente acerca de cuáles eran las formas en que cada persona percibía y procesaba la información recibida, así como se quería determinar cuáles eran aquellos patrones cognitivos al aprender, identificándose cuatro: memoria, juicio, percepción y atención.

Más adelante toman la posta los pedagogos, cuyo movimiento nace en Estados Unidos alrededor de los años sesenta, con el principal interés de analizar los currículos existentes y buscar su reforma o renovación ya que se habían quedado estancados en el pasado, sin tomar en cuenta al alumno como factor principal del proceso de aprendizaje, por lo que sus necesidades y características individuales no se tomaban en cuenta, sino solamente las destrezas, conocimientos y habilidades del docente, como base del aprendizaje.

Ya en los años setenta nace la idea de conceptualizar a los estilos de aprendizaje como el conjunto de elementos que intervienen en la adquisición del conocimiento, y que pueden ser: factores sociológicos, ambientales, emocionales, cognitivos y físicos, así como la respuesta de los individuos antes los mismos. En los años ochenta toma fuerza una nueva teoría pedagógica que proclama que los estilos de aprendizaje son la capacidad que tienen las personas de aprender, la cual se deriva de las experiencias previas, por lo que las personas cada vez tienen un mayor nivel de aprendizaje y retención ya que van mejorando su forma de aprender.

La definición de estilo de aprendizaje no es única, sino que tiene varias aristas y enfoques de acuerdo a los diferentes autores, aunque la mayoría coinciden en que se refiere a la forma en que se percibe, procesa y fija la información en el cerebro humano, a través de factores como el tipo de percepción que cada individuo desarrolle. El término estilos de aprendizaje se refiere a que cada persona aprende de diferentes maneras y cada manera va de acuerdo a lo que quiera aprender, sin embargo, existen metodologías y preferencias que son utilizadas de manera general y con buenos resultados. Por ejemplos, mucha gente cuyo estilo es pragmático, puede en ocasiones utilizar el estilo teórico para adquirir el conocimiento, ya que no hay posibilidades de utilizar la práctica en el conocimiento adquirido, por lo que se usa lo que esté a la mano. Todos los estilos de aprendizaje funcionan en velocidades diferentes y con mayor o menor eficacia dependiente de cada persona, pero esto no significa que en un grupo se deba personalizar las clases, sino que se debe pretender buscar las similitudes y estilos mayoritarios y luego trabajar en refuerzos para los estilos menos numerosos

Estilos de aprendizaje según Kolb

Kolb, (1984) realiza un análisis de las diferentes teorías de los estilos cognitivos existentes y proclama que un individuo no tiene una sola manera de aprender, es decir un individuo no tiene un solo estilo de aprendizaje sino varios, pero siempre existe un predominante. Centra su estudio en el aprendizaje por experiencia, que considera el más común en los seres humanos y considera a los estilos de aprendizaje como la capacidad de aprender derivada de la experiencia.

Kolb señala que entre más estilos de aprender domine un sujeto mayor será su nivel de aprovechamiento y retención, además destacó y demostró que los estilos de aprendizaje se ven manifestados de acuerdo al tipo de personalidad, la especialización educativa, la elección de carreras, el papel de trabajo actual y las tareas. Se basa en cuatro aristas básicas dentro del aprendizaje: las condiciones afectivas, cognitivas, sociales y espirituales. Su base teórica se condensa en la siguiente ilustración:

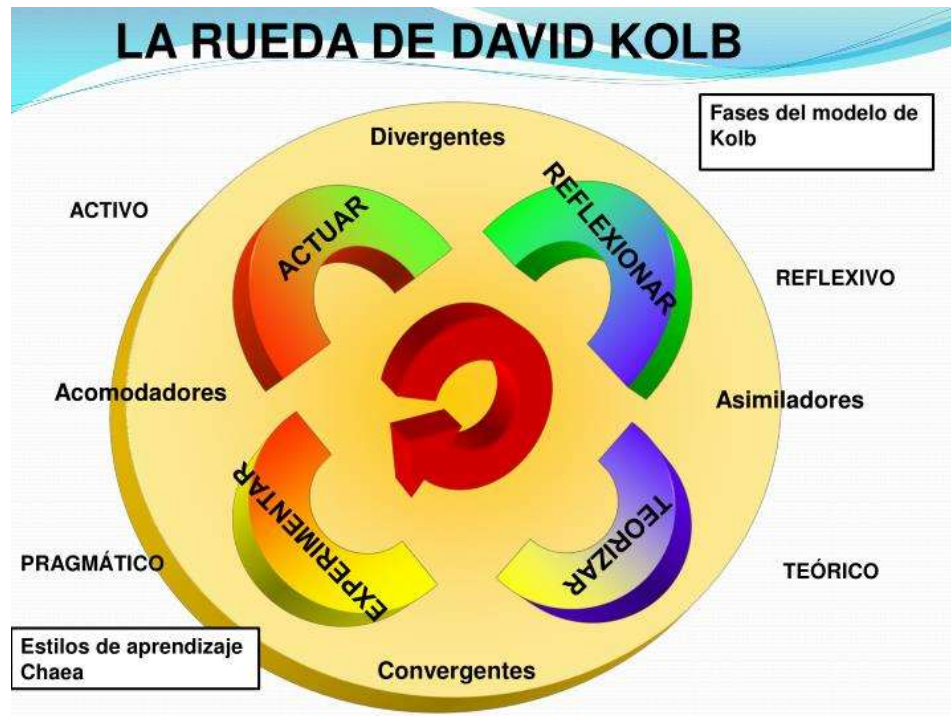


Ilustración 1. Estilos de aprendizaje según Kolb

Fuente: <https://www.slideserve.com/jerry/talleres-para-aterizar-los-programas-de-orientaci-n>

Estilos de aprendizaje según Vermunt

Según Vermunt (1996) los estilos de aprendizaje son el conjunto de actividades de aprendizaje que los estudiantes realizan en conjunto con la orientación recibida y su modelo mental individual. Este modelo caracteriza a cada persona durante cierto período de tiempo, luego del cual cambia porque ya adquirió nuevas destrezas y habilidades para aprender. De tal manera los estilos de aprendizaje son modificables y mejorables pues son el resultado de condiciones temporales y contextuales.

Según lo mencionado en el párrafo anterior, Vermunt está convencido de que todos los estilos de aprendizaje pueden ser modificables de acuerdo al momento, a la necesidad y a las circunstancias, y no es algo rígido. Esto va de la mano de lo que opina Kolb en cuanto al hecho de

que existen varios estilos de aprendizaje, en donde hay uno que predomina, pero siguen existiendo en menor grado de desarrollo los otros tres.

Es necesario destacar que muchos estudiantes pueden llegar a modificar su estilo de aprendizaje primario en cualquier momento de instrucción o a cualquier edad, dependiendo de las condiciones que tengan: contexto social, cultural o de las exigencias del modelo educativo o reformas con las que cuente la institución donde asiste. Tal afirmación es objeto de estudio en la investigación que Román, Lucio y Leyva (2015) realizaron en la ciudad de México; en dicha investigación estos investigadores se propusieron determinar si a lo largo del proceso de formación, los estudiantes de enfermería de la Universidad Autónoma de Guerrero, período 2010-2014, llegaron a tener algún cambio en los Estilos de Aprendizaje.

La hipótesis de los investigadores anteriormente citados fue comprobada y resultó ser verificada a través de la aplicación del Cuestionario Honey-Alonso (CHAEA) tanto al inicio de los estudios como al final de los mismos, demostrando que en la muestra de estudiantes tomada, varió el estilo de aprendizaje existente en el primer período de estudios con el estilo encontrado en el mismo grupo al final de la carrera.

Estilos de aprendizaje según Ramírez, Eyra, Lozano y Zárate

Ramírez, Eyra, Lozano y Zárate (2017), mencionan que los estilos de aprendizaje están relacionados con las diferentes características de las personas, con sus variadas y únicas destrezas, preferencias, gustos, talentos, los cuales utilizan para interactuar con el mundo que les rodea, de manera eficaz y específica. En el campo de la educación se defiende el uso del término estilos de aprendizaje, considerándose que tal resulta lo suficientemente amplio y versátil para contener los diferentes estados cognitivos.

Estilos de aprendizaje según Aguilera y Ortiz

Aguilera y Ortiz (2014), a través de varios estudios realizados, concluyen que los estilos de aprendizaje son el resultado del desarrollo de la personalidad de la gente, donde se combina lo afectivo, lo cognitivo y lo meta cognitivo. El proceso de aprendizaje se manifiesta de manera gradual y consciente, por esta razón, es muy importante el papel del docente en clases, pues su conocimiento y formas de transmitirlo son determinantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que sin duda variará de acuerdo a los factores afectivos, cognitivos y meta cognitivos presentes a lo largo de ese proceso.

En este mismo estudio se destaca que la capacidad comunicacional de los alumnos es un factor esencial a considerar para la correcta caracterización de perfiles de estilos de enseñanza, ya que la idea es que los alumnos puedan participar en el proceso de aprendizaje, dejando de lado viejas costumbres de simplemente escuchar y recibir el conocimiento impartido por los docentes, lo cual les quita protagonismo y responsabilidad en el proceso.

Por tal razón previamente mencionada, Aguilera y Ortiz (2014), sugieren que el docente debe conocer muy bien a su grupo, así como motivar e incentivar a través de varias herramientas pedagógicas, para que el estudiante tenga un rol activo. El docente debe brindar oportunidades para que los alumnos sean copartícipes del proceso de enseñanza-aprendizaje y corresponsable de los resultados. Sin duda el rendimiento académico está vinculado a los procesos de aprendizaje y la efectividad en estos procesos está dada en gran manera por el grado de conocimiento o desconocimiento de los estilos de aprendizaje de los alumnos por parte de los docentes, ya que si estos no tienen esta información, poco o nada podrán ayudar en su obtención de conocimientos.

Se conoce que los mismos estudiantes tienen resultados académicos positivos en unas materias y en otras no; o diferentes resultados en la misma materia pero con diferentes docentes; también es notable que hay alumnos que prefieren estudiar en lugares silenciosos y tranquilos mientras que otros gustan realizar sus tareas escuchando música; igualmente es conocido que hay estudiantes que prefieren trabajar de manera independiente mientras que otros eligen y tienen mejores resultados cuando trabajan en equipo. Todo esto permite darse cuenta de que hay variedad

de elementos a considerarse a la hora de realizar el proceso de enseñanza, pues si bien es cierto la educación es general, también es importante tomar en cuenta las tendencias de los grupos y las particularidades de los individuos.

Estilos de aprendizaje según García, Tamez, y Lozano

García, Tamez y Lozano (2015), sostienen que “las preferencias por determinados estilos de aprendizaje influyen en el rendimiento académico” Además mencionan que no hay estilo mejor o peor que otro, sino solamente estilo personal. Cada estudiante viene ya con una carga de conocimientos obtenidos anteriormente, y esos conocimientos serán importantes a la hora de estar expuesto a nuevos conocimientos, ya sea para bien o para mal. Estos conocimientos anteriores predisponen a los estudiantes hacia algunos temas o materias con las que se relacionaron en el pasado: si hubo una experiencia positiva antes, será más fácil recibir nuevos conocimientos sobre un tema, caso contrario, será un poco más difícil aceptarlos y habrá un mayor cuestionamiento, explícito o no.

Todo individuo recurre al bagaje de conocimientos y experiencias previas en busca de mejorar y modificar alguna situación o resolver los problemas que se presentan en el diario vivir; de la misma manera, al enfrentarse a nuevos conocimientos, los estudiantes recurren a habilidades y competencias que ya tienen, para conseguir nuevas habilidades y competencias que les permitan alcanzar los objetivos y mejorar su rendimiento académico. Muchos alumnos, por no decir la mayoría, desconocen su estilo de aprendizaje e inconscientemente gracias a previas experiencias han llegado a tener éxito en ciertas materias y disciplinas. Otros en cambio, no cuentan con las mismas experiencias o conocimientos previos y se complican un poco más en entender, procesar y fijar el nuevo conocimiento. De la misma manera, hay alumnos que tienen el mismo estilo de aprendizaje que sus profesores, y a ellos se les facilita la obtención de conocimientos, frente a los estudiantes cuyo estilo es diferente al de los docentes.

La consideración de las características cognitivas de los estudiantes permite al educador tener acceso al conocimiento de diferentes aspectos a tomar en cuenta para realizar su labor

educativa de manera eficiente y eficaz. Rasgos como forma de procesamiento de la información, habilidades perceptivas, personalidad, creatividad, entre otras, serán valiosos datos que el docente utiliza en el aula para llegar a su grupo de alumnos; cada grupo tendrá ciertas similitudes y tendencias, pero también particularidades entre los diferentes individuos.

Dentro de las características de los estudiantes, es muy importante identificar las motivaciones, entendidas como los factores que impulsan a la acción, y finalmente en el caso del proceso de enseñanza-aprendizaje, serán las que permitan el cumplimiento de los objetivos académicos, por tanto, si el alumno no está suficientemente motivado su aprendizaje no será el mismo que el de otro estudiante que realmente quiera alcanzar el éxito académico y haga lo posible por lograrlo. De la misma manera, el docente también debe estar motivado para realizar su labor facilitadora de manera idónea.

En el aspecto educativo todo docente debe tener presente que la motivación es un aspecto vital durante todo el proceso enseñanza-aprendizaje. En este proceso, de alguna manera siempre están presentes tanto la motivación intrínseca, como la motivación extrínseca: La motivación intrínseca es aquella que se manifiesta cuando el estudiante es consciente y tiene claridad en cuanto a la razón de aprender y poner en práctica los conocimientos adquiridos, ya sea porque le agrada o porque simplemente le conviene para algún objetivo en particular. Todo estudiante con motivación intrínseca aprende por su propia iniciativa, y no necesita ningún otro estímulo.

Por otra parte la motivación extrínseca constituye generalmente los reconocimientos académicos, premios, o simplemente los puntajes que cada docente asigna al estudiante dependiendo su desempeño o rendimiento académico, según el contexto educacional y el nivel de instrucción que cada uno tenga. Es decir que cada individuo aprende por encontrarse en la necesidad de alcanzar un puntaje requerido para aprobar alguna asignatura, ya sea participando siempre en clases con el fin de que el docente le premie con puntos a favor o también rindiendo evaluaciones y posteriormente obteniendo resultados favorables para alcanzar un nivel de conocimiento en el idioma Inglés.

Por ejemplo, un estudiante que está aprendiendo inglés necesita aprender vocabulario, gramática y cómo estructurar oraciones, para luego entender el proceso y poder estructurar

oraciones. Después, viene el segundo paso que es la práctica de lo aprendido, de la interacción con otros compañeros/as de clases, o mediante la resolución de ejercicios que el docente solicita para que el mecanice la operación, mejore y potencie sus destrezas y habilidades.

Estilos de aprendizaje según Alonso, Gallego y Honey

Alonso, Gallego y Honey (1997), hacen suya la definición que Keefe propone en 1988 acerca de los estilos de aprendizaje: éstos son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, con relativa estabilidad temporal, que indican cómo perciben, interaccionan y responden a sus ambientes quienes aprenden, por ejemplo, los estudiantes de una universidad, quienes participan en algún proceso de capacitación o los niños en una escuela primaria. Una manera más simple de decirlo es que los estilos de aprendizaje son preferencias y tendencias altamente individualizadas, que influyen en la manera de aprender de las personas.

Como ejemplo existen estudiantes que necesitan de alguna otra persona que se encuentre en el mismo nivel de instrucción y dentro del mismo entorno para lograr aprender algún contenido, o de alguna operación para dar solución a alguna problemática de caso que se haya presentado en clases, muchos no logran seguir las instrucciones o no asimilan el contenido que el profesor o instructor ha impartido en el salón de clases.

Gallego y Honey (1997) sostienen que hay ocasiones en que las personas cuando son estudiantes no se ven interesadas en aprender ciertas materias y no les dan la más mínima importancia, pero que más adelante cuando están del otro lado, en el rol de docentes y tienen que enseñar esas materias, optan por el auto aprendizaje y fácilmente adquieren dichos conocimientos. De esta manera se establece que el conocimiento se potencia cuando existe la responsabilidad de enseñar a otros.

Concluyendo, según la opinión de todos los autores consultados, se puede decir que el estilo de aprendizaje es sencillamente el estilo cognitivo que un individuo expresa al enfrentarse a una tarea de aprendizaje y manifiesta las preferencias naturales del estudiante para adquirir conocimientos.

Estas preferencias pueden ser conscientes o inconscientes, de ahí que el estilo de aprendizaje puede ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje.

Por lo dicho anteriormente, es importante que tanto los estudiantes como los docentes conozcan su propio estilo de aprendizaje, para que sepan cómo sacar máximo provecho al proceso de producción y transmisión de conocimientos. Que un estudiante aprenda dependerá de diferentes situaciones y elementos intrínsecos y extrínsecos que son los que influirán a la hora de percibir y procesar la información. Es esencial resaltar que los rasgos cognitivos juegan un rol muy importante durante el proceso enseñanza aprendizaje, puesto que los mismos se encuentran directamente relacionados con la manera en que los estudiantes estructuran contenidos de las diferentes asignaturas, en la elaboración y uso de conceptos para poder interpretar la información, resolver problemas a través de la selección de alguna representación, ya sea visual, auditiva o kinestésica.

Por otra parte también en los estilos de aprendizajes se encuentran inmersos los rasgos afectivos que se vinculan con las motivaciones, las cuales, como anteriormente se describió, son extrínsecas e intrínsecas y aquellas expectativas que influyen directamente en el aprendizaje, mientras que por otro lado los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

1.1.1. Clasificación de los estilos de aprendizaje

Los principales estilos de aprendizaje se basan en los siguientes modelos:

- Modelo de los cuadrantes cerebrales de Hermann
- Modelo de Felder y Silverman
- **Modelo de Kolb**
- Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder
- Modelo de los Hemisferios cerebrales
- Modelo de las inteligencias múltiples de Gardner

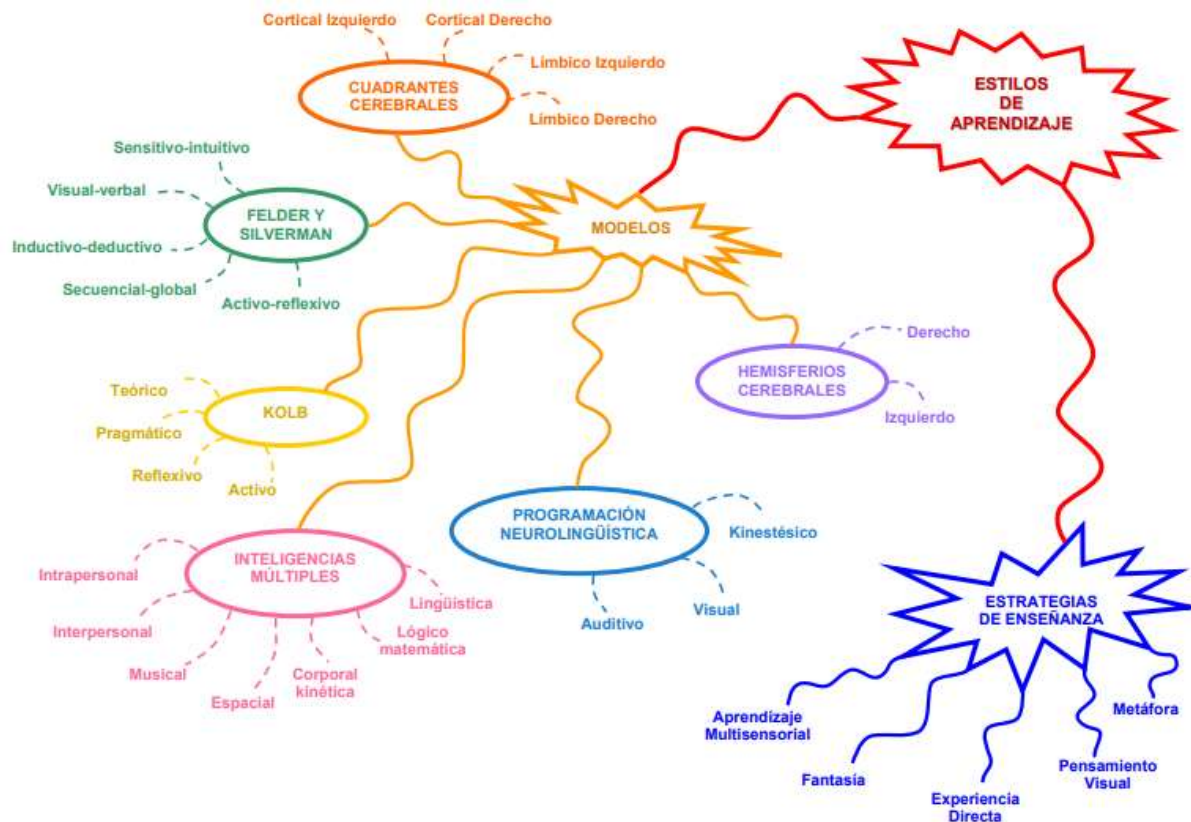


Ilustración 2 Estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza

Fuente: http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf

1.1.1 El modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrman

Herrman (1996), basa su modelo en el funcionamiento cerebral y divide al cerebro en cuadrantes. Cada cuadrante define el tipo característico de una persona y sus características de aprendizaje y enseñanza. Los tipos son:

- Cuadrante cortical izquierdo: El Experto.
Persona lógica, analítica, se basa en hechos, cuantitativo.
Tiene necesidad de hechos. Da prioridad al contenido

- Cuadrante derecho: El Estratega
Persona holística, intuitiva, integradora, sintetizadora.
Necesitan apertura y visión de futuro a largo plazo.
- Cuadrante límbico izquierdo: El Organizador
Persona organizada, secuencial, planeadora, detallista.
Se atienen a la forma y a la organización
- Cuadrante límbico derecho: El Comunicador
Personal interpersonal, sentimental, estética, emocional.
Se atienen a la comunicación y a la relación. Funcionan por el sentimiento e instinto.

Para saber en qué clasificación está cada persona, se creó el formulario de encuesta Herrman, denominado Modelo HBDI.

1.1.2 Modelo de Felder y Silverman

Este modelo de aprendizaje (Felder y Silverman, 1988) divide a los estudiantes en cinco grupos:

- Sensitivos: Concretos, prácticos, orientados hacia hechos y procedimientos
- Visuales: En la obtención de información prefieren representaciones visuales, diagramas de flujo, diagramas, etc.; recuerdan mejor lo que ven.
- Activos: tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella (discutiéndola, aplicándola, explicándosela a otros). Prefieren aprender ensayando y trabajando con otros.

- **Secuenciales:** Aprenden en pequeños pasos incrementales cuando el siguiente paso está siempre lógicamente relacionado con el anterior; ordenados y lineales; cuando tratan de solucionar un problema tienden a seguir caminos por pequeños pasos lógicos.
- **Inductivos -deductivos:** Entienden mejor la información cuando se les presentan hechos y observaciones y luego se infieren los principios o generalizaciones. Prefieren deducir ellos mismos las consecuencias y aplicaciones a partir de los fundamentos o generalizaciones.

En este modelo se utiliza el denominado Inventario de Felder.

1.1.3 Modelo de Kolb

Partiendo de la teoría del aprendizaje experiencial (Kolb, 1984) y de su desarrollo (Honey y Mumford, 1986; Alonso, Gallego y Honey, 1995) se pueden clasificar cuatro estilos de aprendizaje diferentes según la preferencia individual de acceso al conocimiento e indicadores del instrumento de evaluación CHAEA:

Estilo de aprendizaje activo: Las personas con preferencia alta en este estilo destacan por una serie de competencias como la capacidad de descubrir nuevas informaciones o resultados para generar ideas nuevas. Son, por tanto, personas creativas, audaces, tendentes a la espontaneidad y con un marcado carácter competitivo. Entre las competencias ligadas al ámbito socio-laboral que poseen, destacan la capacidad de resolución de problemas, la capacidad de liderazgo, la capacidad de participar en equipos de trabajo. Este estilo se puede caracterizar también por el interés de estas personas en vivir enérgicamente cada experiencia.

Estilo de aprendizaje reflexivo: Las personas que destacan en este estilo suelen ser más receptivas y completas en sus análisis. Destacan también por su capacidad de observación, por su trabajo minucioso y concienzudo. Las competencias en las que sobresalen son la capacidad de observación,

la capacidad de investigación para resolver situaciones diversas y la capacidad de comunicación escrita. Estas personas se interesan por reflexionar y extraer conclusiones sobre cada experiencia.

Estilo de aprendizaje teórico: Las personas definidas por este estilo se caracterizan por ser más metódicas, estructuradas, con un pensamiento lógico y crítico. Suele gustarles planificar escrupulosamente y de forma metódica sus actuaciones, tendiendo a ser perfeccionistas y disciplinadas. Son personas competentes a la hora de buscar modelos, teorías y a cuestionarse la información recibida, y en establecer una finalidad patente en sus actuaciones. La característica que refleja este estilo es el interés por obtener conclusiones de las experiencias.

Estilo de aprendizaje pragmático: Las personas con preferencia por este estilo de aprendizaje tienden a ser más directas, realistas, objetivas y eficaces en sus actuaciones. Al mismo tiempo se caracterizan por su capacidad para planificar, para tomar decisiones y por la seguridad que manifiestan en sí mismas. Destacan por su competencia para solucionar problemas, por su capacidad para poner en práctica lo aprendido y por su capacidad para la organización y planificación de acciones. En definitiva, estas personas son capaces de aprender en cada experiencia.

Las experiencias que toda persona tenga al momento de aprender, ya sean concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando se elaboran en alguna de las dos formas que a continuación se describen: 1) Reflexionando y pensando sobre ellas (alumno reflexivo) o 2) Experimentando en forma activa con la información recibida (alumno pragmático). Según este modelo, un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases: Actuar-Reflexionar-Teorizar- Experimentar.

Ramírez (2016) como resultado de un estudio llevado a cabo sobre los estilos de aprendizaje, indica que las personas no tienen un solo patrón o estilo de aprendizaje, sino que tienen un estilo que momentáneamente prevalece sobre los otros estilos, y que también puede cambiar con el tiempo o con nuevas condiciones a las que el estudiante se encuentre expuesto. De la misma manera pasa en los grupos, donde existe el predominio de un estilo, pero no de manera absoluta, sino en combinación con otros estilos. Señala que no existe un estilo predominante único, sino una tendencia y la combinación de los diferentes estilos de aprendizaje.

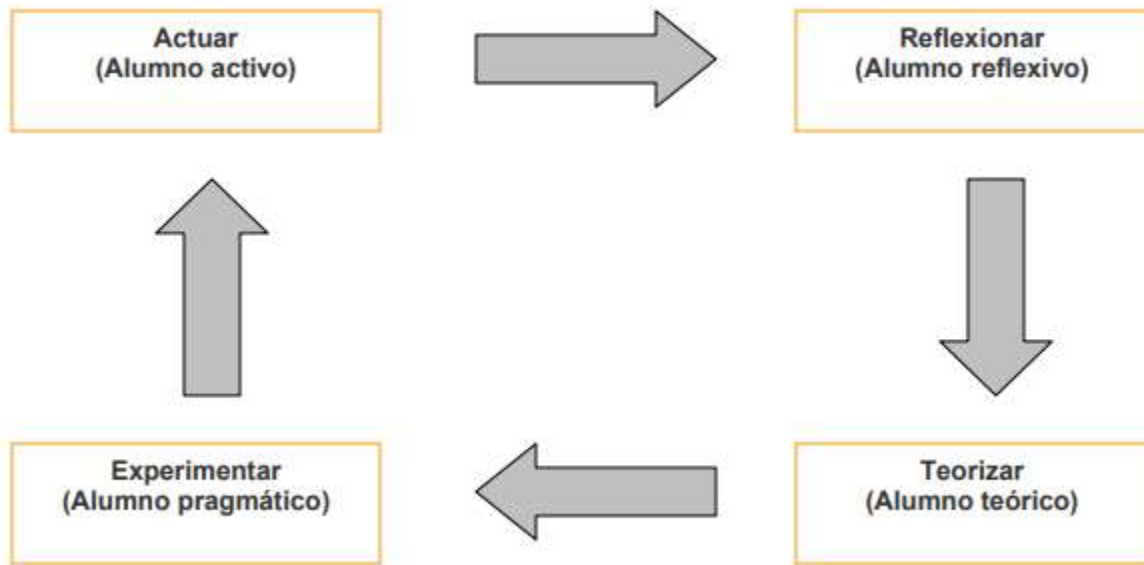


Ilustración 3 Modelo de Kolb
Elaborado por: Carlos Alcívar

Este es el modelo elegido para el presente estudio. El cuestionario para clasificar a los estudiantes es el Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), el cual fue aplicado a los estudiantes y también a los docentes de la ESPAM MFL.

1.1.4 Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder

Este modelo, denominado VAK, clasifica a los estudiantes en tres grupos:

- Visuales: Alumno que prefieren leer, ver las copias, seguir la presentación en la pantalla y tomar notas.
- Auditivos: Ponen atención a lo que escuchan.

- Kinestésicos: Procesan la información asociándola con sensaciones y movimientos y su aprendizaje es más lento que los otros grupos.

En el modelo kinestésico se utiliza la observación a las personas para su clasificación, ya que se basa en analizar los movimientos que realizan o las cosas que dicen, por lo que no depende necesariamente de la aplicación de un cuestionario con un formato tipo previamente establecido sino que se realiza a través de un análisis individual del comportamiento, acciones, reacciones de las personas.

1.1.5 Modelo de los hemisferios cerebrales

En este modelo, cada hemisferio cerebral maneja la mitad del cuerpo opuesta: el hemisferio derecho dirige la parte izquierda del cuerpo, mientras que el hemisferio izquierdo dirige la parte derecha. Aunque los dos hemisferios interactúan constantemente, cada ser humano tiene uno de los dos hemisferios más desarrollado y activo que el otro, lo cual le da características especiales que son fácilmente reconocibles:

- Hemisferio derecho desarrollado: Persona imaginativa, emocional, global, sintética, intuitiva.
- Hemisferio izquierdo desarrollado: Persona analítica y lineal, procede de forma lógica, habilidad en álgebra, partituras musicales, química.

Existen varios cuestionarios para identificar el hemisferio predominante.

1.1.6 Modelo de las inteligencias múltiples de Gardner

Según Gardner (1994) el ser humano cuenta con por lo menos siete tipos de inteligencias diferente, entendidas como las formas de procesar la realidad o conocer el mundo. Todas las personas tienen todas las inteligencias, desarrolladas en mayor o menor grado:

- Inteligencia lingüística
- La inteligencia lógico matemática
- La inteligencia corporal-kinética
- La inteligencia espacial
- La inteligencia musical
- La inteligencia interpersonal
- La inteligencia intrapersonal

Para saber el grado de desarrollo de las diferentes inteligencias se aplica el Test de inteligencias múltiples, el cual es muy utilizado en varios centros educativos y también se ha incorporado últimamente para la contratación de personas para tal o cual empleo con el fin de conocer cuáles son sus fortalezas y cuáles son también sus debilidades, y si están aptas o no para la realización de las tareas encomendadas.

1.2. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

De la misma manera en que existen varios estilos de aprendizaje, existen también estrategias de aprendizaje que deben ir acordes a cada uno de ellos, y que se conjugan entre sí para lograr que las personas aprendan. De hecho, el docente debe manejar varias estrategias tomando en consideración los estilos de aprendizaje predominantes en su grupo de estudiantes y sin dejar de lado los estilos cognitivos de la minoría. (Díaz, 2013)

El método de aprendizaje tiene tres categorías básicas: a) cognitivas, cuando el alumno utiliza conocimiento existente a aprendizaje nuevos; b) metacognitivas, aquellas estrategias donde previamente se ha definido el método de aprendizaje a utilizar así como los fines de conocimiento que se pretenden alcanzar; y c) estrategias de apoyo, procedimientos a través de los cuales el estudiante utiliza un método determinado para la solución de diversas tareas de estudio y aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje tienen que ver con los procesos que se dan durante la adquisición de conocimiento, y se basan en el motivo o razón del que aprende, la manera en que lo hace (estrategia) y los resultados obtenidos.

Para que el proceso de aprendizaje sea exitoso, los alumnos deben aprender a aprender, reconociendo cuál es su estilo de aprendizaje y potenciándolo, así como abriendo su mente a nuevos estilos alternos. De la misma manera, los docentes deberán identificar las necesidades y estilos individuales de sus alumnos así como el suyo, con el fin de brindar una enseñanza lo más personalizada y efectiva posible, abriendo su mente hacia herramientas, métodos y estrategias diferentes a los que usaría para su propio aprendizaje.

La caracterización de los diferentes estilos de aprendizaje constituye el inicio para definir las estrategias mejores para que los estudiantes puedan obtener el conocimiento de manera fácil y efectiva. En el caso de los docentes, conocer sus estilos de aprendizaje les permite conocerse de mejor manera y trabajar potenciando sus cualidades y adquiriendo las habilidades que les hacen falta.

Román, Lucio, y Leyva (2015) argumentan que solamente es posible determinar las estrategias y métodos que influyen tanto positiva como negativamente en el aprendizaje de los estudiantes a través de la determinación de sus estilos de aprendizaje, y que la mejor forma de hacerlo es aplicando el Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). Estos autores sugieren que dicho cuestionario sea aplicado en el primer día de clases con el fin de conocer al grupo de estudiantes y sus perfiles, desde el primer momento, para no desperdiciar tiempo y recursos que tal vez no sean los adecuados.

Dicho de otra forma, es imprescindible que los docentes y autoridades que participan en la formación y educación conozcan a sus estudiantes desde la perspectiva de sus preferencias de estilos de aprendizaje, pues sólo así podrán trabajar objetivamente en actividades idóneas para apoyar a los estudiantes en su proceso de adquisición de conocimientos; de otra manera se pueden usar los más variados recursos pedagógicos pero sin obtener los resultados esperados pues tal vez no son los adecuados para el grupo de estudiantes, según su estilo de aprendizaje.

Tanto los estilos así como las estrategias de aprendizaje definen la forma de aprender de los estudiantes, por lo que los docentes deben conocer a profundidad cada uno de estos conceptos, sus implicaciones y la relación existente entre ellos, para poder plantear acciones y generar recursos específicos de acuerdo a cada caso. Además, es muy importante que no sólo se conozcan, sino que se contemplen y consten estos aspectos de manera explícita dentro de los microcurrículos o planificaciones de los docentes o facilitadores con el fin de que no se pierda de vista el enfoque y se trabaje tomando en cuenta los mismos en la impartición de clases, para que la labor del docente sea lo más efectiva posible.

Al ser el aprendizaje como tal un proceso cíclico, que resulta de las distintas variables que intervienen en él a lo largo de su desarrollo, se puede clasificar a las estrategias de aprendizaje en cognitivas, meta cognitivas, motivacionales y de gestión de recursos. Las dos primeras (cognitivas y meta cognitivas) se refieren básicamente al modo de aprender, mientras que las dos últimas (motivacionales y de gestión de recursos) se refieren a las diferentes relaciones que se dan entre las variables al momento de aprender. (Román, 2016)

De lo mencionado en el párrafo anterior se observa que las estrategias de aprendizaje abarcan un conjunto de procesos, procedimientos, interrelaciones y recursos que utiliza el docente al enseñar, o que usa el estudiante al aprender. Las estrategias casi siempre son conscientes y nacen de la observación de ciertos factores que se repiten constantemente, con el fin de sacar el máximo provecho de ellos y lograr los resultados esperados, que en este caso serían, adquirir nuevos conocimientos (para los estudiantes) y transmitir los conocimientos (para los docentes). De la misma manera en que hay similitudes y tendencias en cuanto a los estilos de aprendizaje, también existen similitudes en cuanto a las estrategias, muchas de las cuales son compartidas por el grupo de

estudiantes o al menos, por algunos miembros. Pero si bien es cierto los estudiantes sólo deben familiarizarse con las estrategias de aprendizaje que les sirve a ellos específicamente, es diferente para el docente, puesto que él deberá conocer todas las estrategias de aprendizaje disponibles para poder apoyar de manera idónea a los estudiantes, de acuerdo a sus diferentes estilos de aprendizaje.

Se puede ver claramente el papel que juegan las estrategias de aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su cercana relación con los estilos de aprendizaje. Queda claro también que las estrategias de aprendizaje pueden ser compartidas por diferentes personas y que, si funcionan, no sólo serán útiles en el presente sino en los estudios futuros que el individuo realice. De la misma manera, si las estrategias de aprendizaje utilizadas no funcionan y no se alcanzan los resultados esperados con su implementación, se buscan continuamente nuevas, tanto por parte de los estudiantes como por parte de los docentes.

Díaz Barriga y Hernández Rojas (2013) se enfocan en las características que deben tener las Estrategias de Aprendizaje basados en diferentes autores:

- Son procedimientos flexibles.
- Su uso implica que el aprendiz tome decisiones y las seleccione de forma inteligente de entre un conjunto de alternativas posibles.
- Su empleo debe realizarse en forma flexible y adaptativa.
- Su aplicación es intencionada, consciente y controlada.
- El uso de estrategias está influido por factores motivacionales-afectivos de índole interna o también llamada motivación intrínseca.

Marqués (2015) en uno de sus trabajos de investigación, asevera que las estrategias didácticas que los docentes usan para facilitar el aprendizaje de los alumnos, son un conjunto de actividades para motivar a la acción y que buscan la interacción de los estudiantes con los diferentes contenidos expuestos en clase. Menciona adicionalmente que una estrategia didáctica debe brindar a los estudiantes tres elementos importantes, como son: motivación, información y orientación para realizar de la mejor manera su papel, y además seguir los siguientes principios:

- Tener en cuenta las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- No dejar de lado las motivaciones e intereses de los estudiantes, crear un ambiente ameno
- Promover que exista organización en el aula, principalmente en cuanto al espacio, los materiales didácticos y el tiempo.
- Brindar información y recursos idóneos y oportunos: libros, apuntes, páginas web, asesores.
- Recurrir a metodologías que promuevan el aprendizaje activo y participativo.
- Realizar el adecuado tratamiento de errores y fallos, como punto de partida para nuevos aprendizajes.
- Establecer pautas para que los estudiantes se hagan responsables de su propio aprendizaje
- Implementar actividades de aprendizaje colaborativo, sin dejar de lado el aprendizaje individual.
- Realizar seguimiento y una evaluación final de los aprendizajes.

Los principios señalados anteriormente son de mucha utilidad ya que permiten ver la enseñanza como un proceso interactivo, organizado y factible de ser evaluado en el cual tanto docentes como alumnos tienen un rol de corresponsabilidad en donde el éxito del uno, se gestiona a través del éxito del otro. Dicho proceso es factible de mejora continua, por lo cual debe ser seguido, evaluado y corregido constantemente a través de las diferentes herramientas a disposición de los docentes y de los administradores educativos.

1.2.1. Estrategias de aprendizaje según los estilos de Kolb

En el trabajo de investigación realizado por Mejía (2015), en donde se identificaron los estilos cognitivos de estudiantes universitarios según el modelo de Kolb, se recomiendan las siguientes estrategias para cada estilo:

Estilo Pragmático: Para alumnos con estilo más bien pragmático se recomiendan actividades que vinculen la teoría con la práctica, como por ejemplo demostraciones, simulaciones, creación de modelos o prototipos utilizando el conocimiento adquirido. Estos alumnos se aburren con facilidad

y tienden a ser más escépticos que el resto de estudiantes, por lo que es importante despertar su atención e impulsarles a llevar a la realidad los conocimientos nuevos para que puedan probarlos, ratificar su utilidad y apropiarse de ellos de manera efectiva.

Estilo Activo: Para alumnos con estilo activo, se recomiendan actividades que sean novedosas, desafiantes, que permitan utilizar el conocimiento adquirido para obtener respuestas o dar soluciones a un problema planteado de manera rápida. Lo que requieren este tipo de estudiantes es ponerse en acción para ver resultados inmediatos y alcanzar un determinado objetivo, por lo que les viene bien formar equipos de trabajo y si es posible, liderar para poner de manifiesto sus habilidades y conocimientos.

Estilo Reflexivo: Para estudiantes con un estilo reflexivo, se recomiendan actividades donde puedan analizar, reflexionar, observar, pero para ello, necesitarán un plan y una secuencia dada con anticipación por parte del docente. Este tipo de estudiantes pueden requerir más tiempo para adquirir los conocimientos pero una de sus ventajas es que una vez que analizan, aprenden con mayor profundidad y solidez.

Estas estrategias recomendadas, se suman a la impartición de clases, y actividades teóricas ya sea presenciales o virtuales. Lo importante es contar con un abanico de estrategias que permitan a todos los estudiantes recibir, procesar el conocimiento y adquirirlo, he ahí el papel importante del docente como facilitador en este proceso ya que debe estar atento a los diferentes perfiles existentes en su grupo de alumnos y tener la empatía necesaria para responder a sus necesidades individuales, sin perder de vista los rasgos generales y su propio estilo.

1.3. EI MICROCURRÍCULO

El microcurrículo abarca y detalla las diferentes actividades pedagógicas, investigativas, didácticas y axiológicas que sirven para gestionar el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula de clases. Los microcurrículos promueven la creación de un ambiente adecuado para que se realice la creación y traspaso del conocimiento así como el desarrollo de competencias. El microcurrículo es

una de las herramientas importantes que utiliza el docente moderno para planificar, organizar, controlar y verificar los conocimientos impartidos. (González, 2013)

- Es la bitácora del docente.
- Es un proyecto de investigación.
- Supera el paradigma de la asignatura o cátedra magistral
- Es una estrategia para la formación por competencias desde los créditos académicos

1.3.1 Formato del microcurrículo o plan de asignatura

La parte posterior del microcurrículo con una identificación general y específica y datos de los docentes que estén a cargo del curso. Es indispensable consignar el objetivo del curso (módulo) y una descripción breve del mismo. En muchos casos también se incluye la justificación de la asignatura como tal. En este caso la descripción del idioma inglés como segunda lengua, su importancia como materia básica. Posteriormente se determinan los objetivos genéricos y específicos que permitan tanto al docente como a los estudiantes tener una noción de lo que se pretende lograr en dicho ciclo.

1.3.2 Estructura del curso por unidades

Es indispensable nombrar el curso y dividirlo por unidades con su respectivo nombre y orden lógico. Cada unidad debe llevar a la otra y cuidar la secuencia del curso para que los conceptos sean claros e identificables, así evitará armar una colcha de retazos.

También se debe considerar hacer una descripción breve, mínima tres líneas, de cada unidad.

Contenidos: se debe enunciar, como mínimo cada tema que compone las unidades del curso. Incluir los requerimientos cognitivos (lo que debe saber el estudiante, prácticos (las diferentes actividades que los estudiantes llevaran a cabo), y actitudinales (la actitud que el estudiante deberá adoptar con base al contenido y a las actividades encomendadas por el docente).

Logros de la unidad: debe enunciar qué espera que cada estudiante alcance después de dictar las unidades.

Cronograma: siempre hay que decir cuándo se harán las actividades, con sus tiempos y plazos. Además, recordar que cada unidad debe llevar las actividades de aprendizaje (lecturas, debates, vídeos, argumentación escrita, etc.).

Sistema de evaluación: Las evaluaciones deben dar cuenta del cumplimiento de las competencias que se fomentaron desde el principio. Estas deben ser la columna vertebral del ejercicio evaluador y valorativo del proceso.

Ejemplo de microcurrículo:

ANEXO 1

(<http://diplomadoendocenciauniversitariapoli.blogspot.com/2015/05/microcurriculo-actualizado.html?view=flipcard>)

METODOLOGÍA

2.1. CONTEXTO Y DESCRIPCIÓN

La metodología de la presente investigación tiene un enfoque analítico, descriptivo y cuantitativo, misma que busca identificar y relacionar los diferentes estilos de aprendizaje existentes en los alumnos y docentes seleccionados del Centro de Idiomas de la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí MFL. La investigación busca analizar la posible relación existente entre el rendimiento de los alumnos según su estilo de aprendizaje versus el estilo de aprendizaje del docente a cargo.

El proyecto investigativo se realizó durante el curso 2016 –2017, período en el cual, con autorización del rectorado de la Universidad, se aplicó el Cuestionario Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) a 5 docentes que laboran en el Centro de Idiomas de la ESPAM MFL en calidad de tiempo completo, para en base a aquello determinar el estilo predominante de cada uno de ellos y poder alimentar el presente estudio.

Posteriormente se aplicó el mismo cuestionario a una población de 204 estudiantes, 107 mujeres y 97 hombres pertenecientes a los cursos que se escogieron al azar para el respectivo análisis, que comprenden los niveles primero, segundo, tercero, cuarto y quinto y que asistieron regularmente a clases con dichos docentes, lo que permitió conocer el estilo de aprendizaje preponderante en el salón de clase de cada docente, concluyendo en el estilo que tiene más facilidad de adquisición de aprendizaje y producción del idioma inglés, identificando y dando a conocer mediante una escala de incidencia el porcentaje de estilo de aprendizaje que logró aprobar el respectivo nivel sin ningún inconveniente.

2.2. INSTRUMENTOS

Para definir los estilos de aprendizaje se utilizó el Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). Este instrumento ubica el estilo de aprendizaje predominante en cada uno de los estudiantes. Fue diseñado por Honey y Mumford, basándose en el trabajo de Kolb sobre el tema (Honey y Mumford, 1986).

Las aportaciones y experiencias de Honey y Mumford fueron recogidas en España por Catalina Alonso en 1992, quien adaptó el cuestionario LSQ (Learning Styles Questionnaire) de Estilos de Aprendizaje al ámbito académico y al idioma Español, llamó al cuestionario adaptado Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). Después de la adaptación del cuestionario Catalina Alonso diseñó y desarrolló una investigación con 1371 alumnos de diferentes facultades de las Universidades Complutense y Politécnica de Madrid (Alonso, 1992).

El Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), según la propuesta de tales autores, es un instrumento adecuado para el diagnóstico de las preferencias que la gente presenta a la hora de aprender. Consta de 80 reactivos breves, estructurados en cuatro secciones, 20 reactivos correspondientes a cada uno de los cuatro estilos de aprendizaje, que se distribuyen aleatoriamente a lo largo del cuestionario como un solo conjunto. Los ítems del cuestionario se respondieron de forma dicotómica: es decir de acuerdo o en desacuerdo. Se suman las respuestas afirmativas y se obtiene para cada estilo el puntaje total.

Los resultados obtenidos por el CHAEA en pruebas de fiabilidad (como el coeficiente Alfa de Cronbach) y en indicadores de validez (como el Análisis de Ítems y diferentes tipos de análisis factoriales) han sido calificados por sus autores como adecuados. Alonso, Gallego & Honey (1994, pp. 80-90) infieren que un estudiante que conteste el 50% o más, de preguntas en determinado estilo, puede ser considerado dentro de ese mismo estilo y para aquellos estudiantes que contestan hasta el 50% en dos estilos, son contemplados dentro de aquellos estudiantes que pueden aprender, mediante dos tipos de estilos de aprendizajes diferentes. De esta forma se obtiene información confiable, para

valorar las preferencias de cada estudiante por uno o más estilos de aprendizaje.(Román, Lucio, & Leyva, 2015)

2.3PROCEDIMIENTO

Para completar el cuestionario, cada sujeto debe contestar + ó - , según esté de acuerdo (+) o en desacuerdo (-) con cada ítem. Asignándole 1 punto a cada signo positivo y 0 puntos a cada signo negativo. La puntuación absoluta que el estudiante obtenga en cada sección indica el grado de preferencia, posteriormente se contabiliza el resultado total de estilo preferido en el salón de clases mediante una escala de incidencia que será mostrada en figuras.

2.4. RESULTADOS

De acuerdo a los datos obtenidos y su respectivo análisis, se obtuvo como resultado general que el estilo de aprendizaje predominante tanto en estudiantes como en docentes es el estilo REFLEXIVO, seguido por los estilos: teórico, pragmático y activo (En ese orden).

2.4.1. Resultados del cuestionario aplicado a docentes.

Para proceder con el análisis de los resultados obtenidos se presentó en primera instancia una tabla que hace referencia a los cuatro estilos de aprendizaje de Kolb, tomados en cuenta en este trabajo de investigación. Cada estilo se encuentra en su respectiva columna, y en las filas se detalla a cada uno de los cinco docentes de Inglés tomados como muestra de la población que labora para el centro de Idiomas de la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí M.F.L. Cada fila muestra un determinado número obtenido del total de ítems que seleccionaron por cada estilo de aprendizaje, cuya finalidad es obtener información referente a los estilos más desarrollados que cada uno posee.

Es necesario mencionar que a cada uno de los cinco docentes se les identificará en las respectivas tablas y figuras con un código para no intervenir en su identidad, posteriormente en otras tablas y figuras se presentará el número de estudiantes por curso y el estilo de aprendizaje que predomina más en el mismo, cada curso es identificado con un código y finalmente en otras figuras se detallará el número de estudiantes que aprobaron y reprobaron en cada uno de los cursos de Inglés acorde a sus estilos de aprendizaje para concluir con el respectivo análisis de los resultados.

Según el cuestionario aplicado, los docentes tienen como estilo predominante REFLEXIVO, seguido por los demás estilos según el siguiente orden:

Estilo predominante en los docentes:	Reflexivo
Estilo segundo lugar:	Teórico
Estilo tercer lugar:	Pragmático
Estilo cuarto lugar:	Activo

Tabla 1. Interpretación de los estilos de aprendizaje de los 5 docentes de inglés.

DOCENTE	ACTIVO	REFLEXIVO	TEÓRICO	PRAGMÁTICO
D-01	13	19	18	15
D-02	12	18	13	17
D-03	12	17	12	12
D-04	13	18	16	10
D-05	11	19	17	16

Cabe señalar que las distancias entre un estilo y otro no son amplias, sino más bien muy cortas, lo cual vale la pena destacar para un próximo estudio.

2.4.2. Resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes

En este apartado se exponen los resultados del Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) aplicado a los estudiantes de los diferentes cursos. Cabe señalar que cada curso cuenta con su respectivo docente, lo cual permite correlacionar la información obtenida. Del total de 204 estudiantes investigados, los estilos de aprendizaje correspondientes son:

Estilo predominante:	Reflexivo, 120 estudiantes
Estilo segundo lugar:	Activo, 47 estudiantes
Estilo tercer lugar:	Teórico, 22 estudiantes
Estilo cuarto lugar:	Pragmático 15 estudiantes

A diferencia del caso de los docentes, existen enormes variaciones en los estilos de los estudiantes. Mientras que los docentes tienen estilos en los que destaca, en poco, el reflexivo, en el caso de los estudiantes es evidente que este estilo es el predominante absoluto con más de la mitad de alumnos. Por otra parte, los demás estilos sobre todo el pragmático, están muy por debajo con un 7%. Esta información es valiosa ya que permite estructurar las estrategias de aprendizaje de acuerdo a los perfiles de los estudiantes.

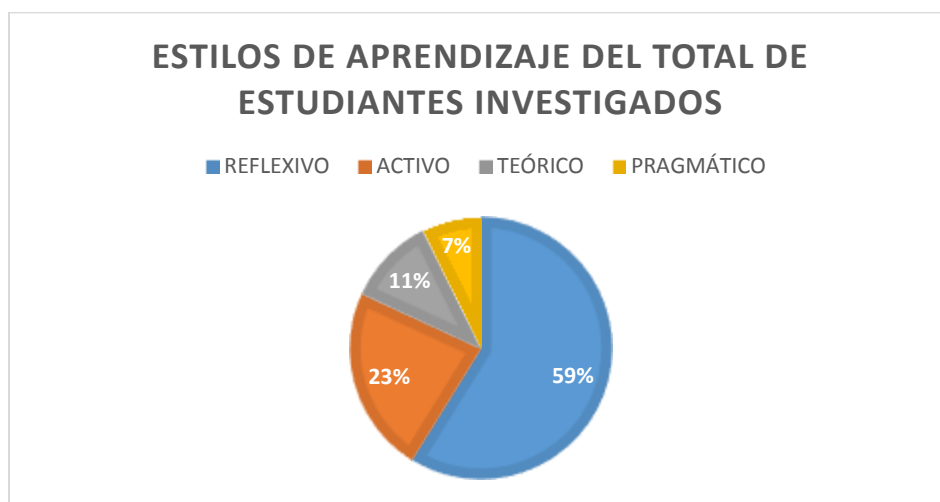


Figura 1. Preferencia de los estilos de aprendizaje de los estudiantes investigados

Elaborado por Carlos Alcívar

2.4.3 Estudiantes de los cursos E203 C30, E304 C30 y E306 C30 a cargo del DOCENTE D1

Según los resultados obtenidos al aplicar el cuestionario, este grupo de estudiantes tiene como estilo predominante el REFLEXIVO, seguido por los otros estilos en el siguiente orden:

Estilo predominante:	Reflexivo
Estilo segundo lugar:	Activo
Estilo tercer lugar:	Teórico
Estilo cuarto lugar:	Pragmático

Tabla 2. *Preferencia de estilos de aprendizaje de los estudiantes que asistían a clases con el docente D-01*

CODIGOS DE CURSO	HORARIO	NÚMERO DE ESTUDIANTES CON SU RESPECTIVO ESTILO					SEXO	
		Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Total	Mujeres	Hombres
E203 C30	11:20 – 12:50	2	8	1	1	12	8	4
E304 C30	14:30 – 16:00	3	9	3	1	16	6	10
E306 C30	17:00 – 18:30	6	8	4	1	19	6	13
TOTAL		11	25	8	3	47	20	27

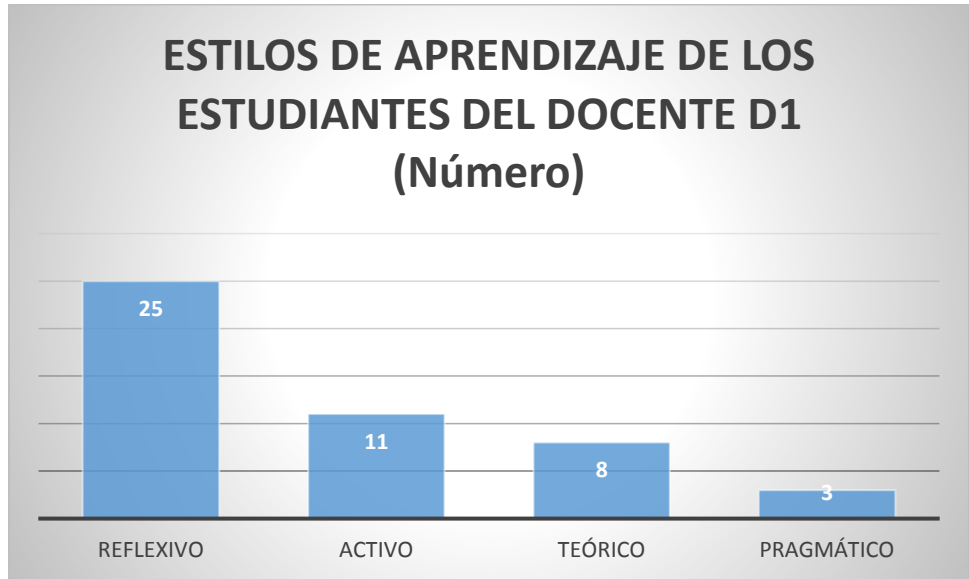


Figura 2. Preferencia de estilos de aprendizaje de los estudiantes con el docente D1 (Número)

Elaborado por: Carlos Alcívar

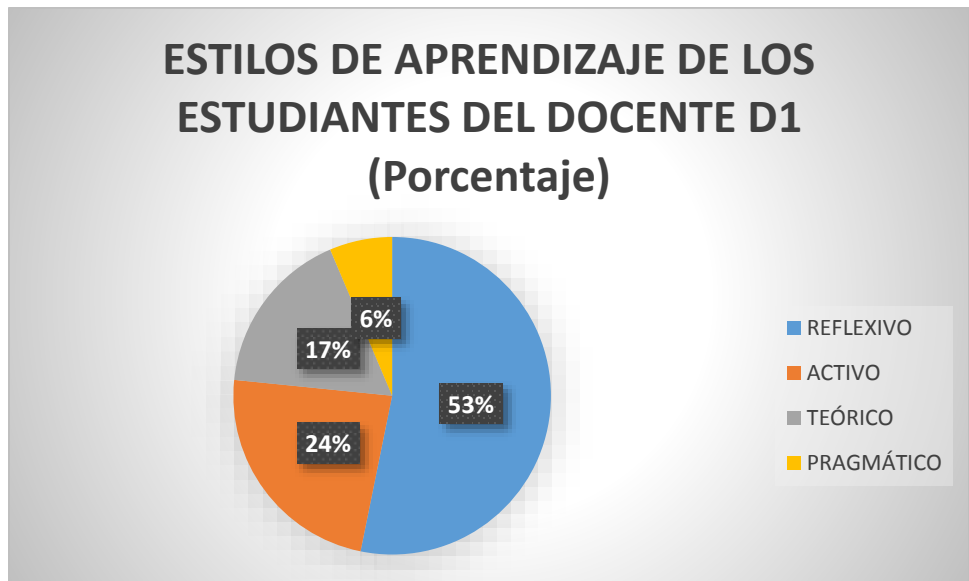


Figura 3. Preferencia de estilo de aprendizaje de los estudiantes del docente D1 (Porcentajes)

Elaborado por: Carlos Alcívar

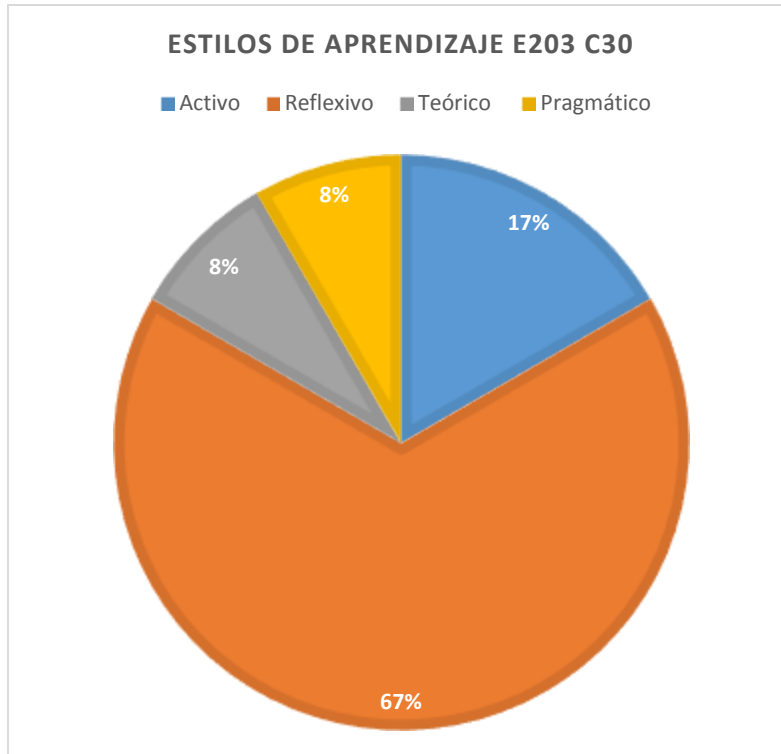


Figura 4. Preferencia de estilo de aprendizaje de los estudiantes del curso 203 C30

Elaborado por: Carlos Alcívar

El curso 203 C30 previamente descrito en la tabla y en la figura está conformado por doce estudiantes que asistían a las clases de inglés en segundo nivel, desde las 11:20 a 12:50 con su respectiva docente que tiene un estilo reflexivo. En la figura se puede observar que el 17% representa a dos estudiantes que han desarrollado más el estilo activo, mientras que un 67% hace referencia a ocho estudiantes que presentan inclinación por el estilo reflexivo por ende, es el número mayor del curso que tiene más preferencia por dicho estilo, el 8% es un estudiante con estilo teórico y finalmente el otro 8% a un estudiante con el estilo pragmático.

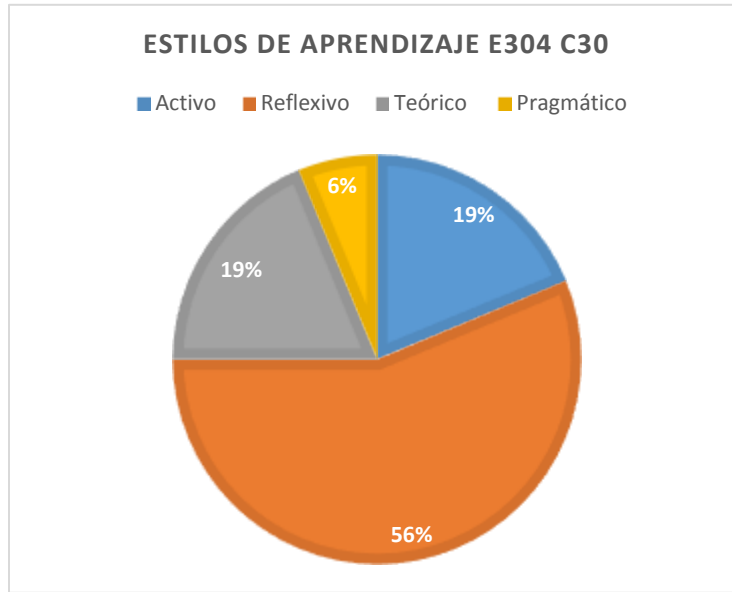


Figura 5. Preferencia de estilo de aprendizaje de los estudiantes del curso 304 C30

Elaborado por Carlos Alcívar

Este curso 304 está conformado por dieciséis estudiantes que asistían a clases de inglés en tercer nivel desde las 14:30 – 16:00 con la docente previamente mencionada.

Los resultados muestran que el 19% representa a tres estudiantes con un estilo activo, mientras que nuevamente se aprecia mayoría de un 56% que hace referencia a 9 estudiantes con estilo reflexivo, 19% a tres con estilo teórico y finalmente a un 6% que representa a un estudiante con estilo pragmático.

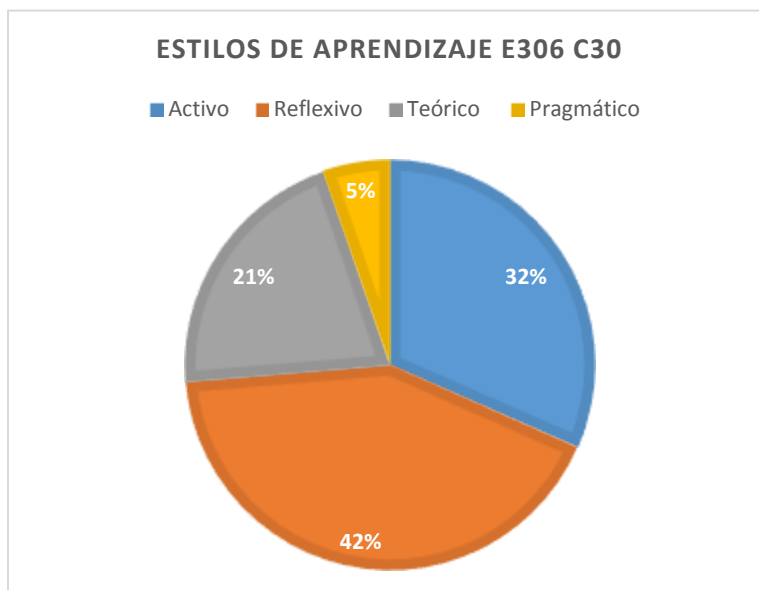


Figura 6. Estilos de aprendizaje de los estudiantes del curso 306 C30

Elaborado por: Carlos Alcívar

El curso 306 C30 contaba con la asistencia de diecinueve estudiantes que asistieron a clases en tercer nivel en un horario de 17:00 – 18:30, en dicho curso estuvo a cargo la misma docente con estilo reflexivo. Los resultados de la aplicación del cuestionario muestran que el 32% está representado por seis estudiantes con estilo activo, 42% hace referencia a ocho estudiantes con estilo reflexivo, 21% a 4 estudiantes con estilo teórico mientras que el 5% restante a un estudiante con estilo pragmático.

El número de estudiantes en total que tomaron el Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) con dicha docente fueron cuarenta y siete, veinte mujeres y veintisiete hombres. De las veinte mujeres catorce aprobaron y seis reprobaron, y de los veintisiete hombres diecisiete aprobaron y diez reprobaron. A continuación se detalla mediante figuras los siguientes resultados de cada curso.



Figura 7. Porcentaje de hombres y mujeres en el grupo del docente D1

Elaborado por: Carlos Alcívar

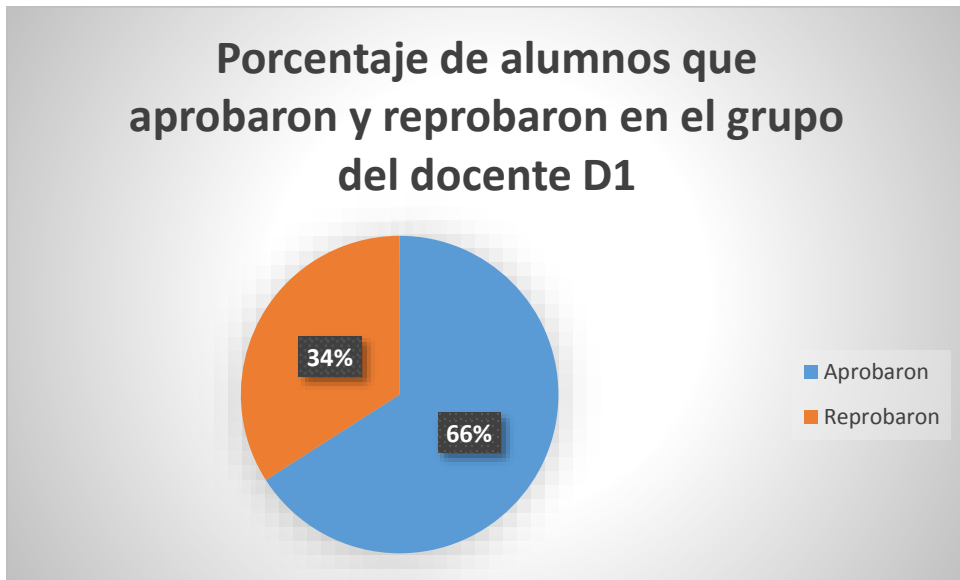


Figura 8. Porcentaje de estudiantes que aprobaron y desaprobaron del grupo del docente D1

Elaborado por: Carlos Alcívar

2.4.4. Alumnos de los cursos E303 C30, y E406 C30 a cargo del DOCENTE D2

Según los resultados obtenidos al aplicar el cuestionario, este grupo de estudiantes tiene como estilo predominante el REFLEXIVO, seguido por los otros estilos en el siguiente orden:

Estilo predominante: Reflexivo
Estilo segundo lugar: Pragmático
Estilo tercer lugar: Activo
Estilo cuarto lugar: Teórico

Tabla 3. *Preferencia de estilos de aprendizaje de los estudiantes que asistían a clases con el docente D-02*

CODIGOS		NÚMERO DE ESTUDIANTES CON SU RESPECTIVO ESTILO					SEXO	
DE CURSO	HORARIO	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Total	Mujeres	Hombres
E303 C30	14:30 – 16:00	1	4	1	0	6	5	1
E406 C30	17:00 – 18:30	1	13	0	3	17	12	5
TOTAL		2	17	1	3	23	17	6

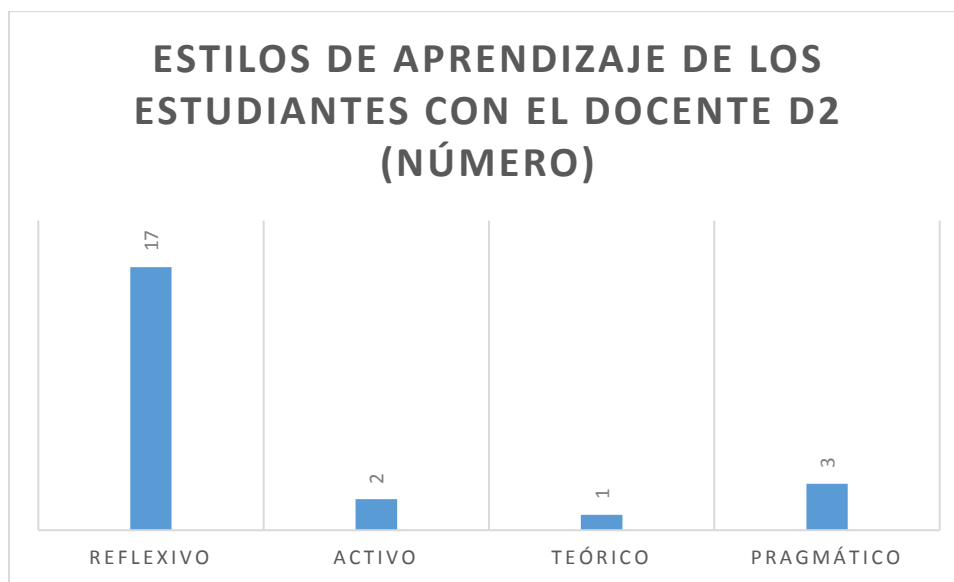


Figura 9. Preferencia de estilo de aprendizaje de los estudiantes con el docente D2 (Número)

Elaborado por: Carlos Alcívar

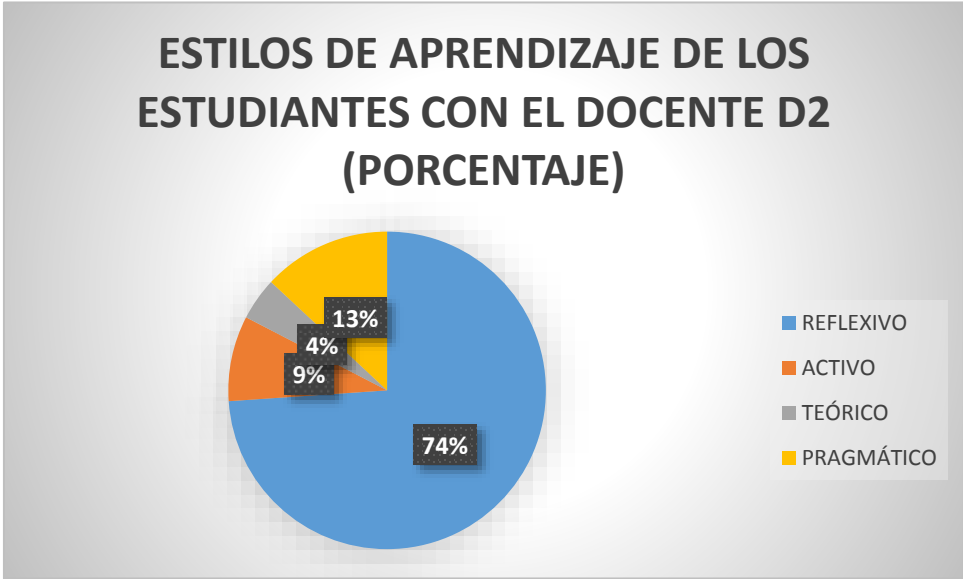


Figura 10. Preferencia de estilo de aprendizaje de los estudiantes del docente D2 (Porcentaje)

Elaborado por: Carlos Alcívar

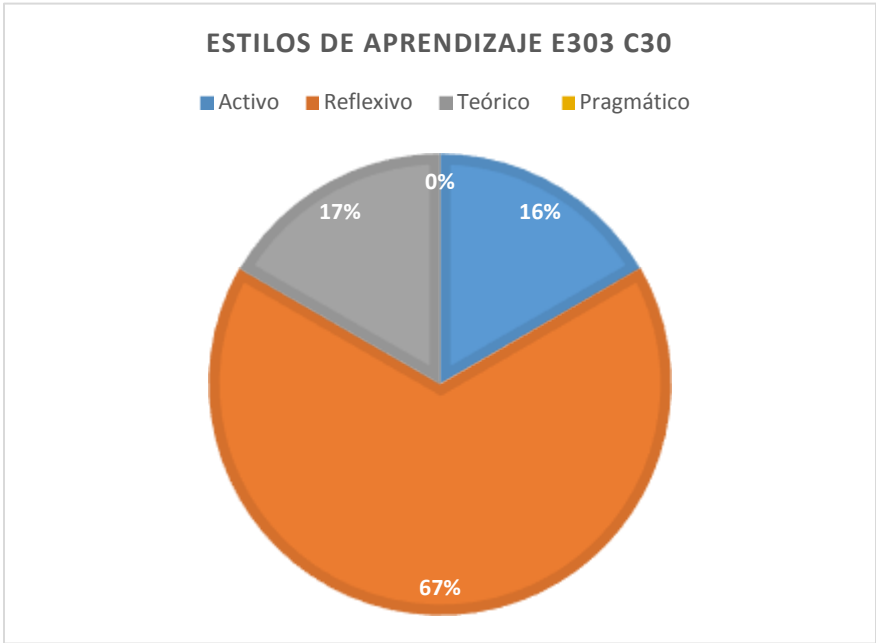


Figura 11. Estilos de aprendizaje del curso 303 C30

Elaborado por: Carlos Alcívar

El curso E303 C30 está conformado por seis estudiantes, cinco mujeres y un hombre que asistían a las clases de inglés en tercer nivel, desde las 14:30 a 16:00 con su respectiva docente que tiene un estilo reflexivo-pragmático. En la figura se puede observar que el 16% representa a un estudiante que han desarrollado más el estilo activo, mientras que un 67% hace referencia a cuatro estudiantes que presentan inclinación por el estilo reflexivo y por ende, es el número mayor de preferencia por curso, y finalmente un 17% a un estudiante con el estilo teórico.

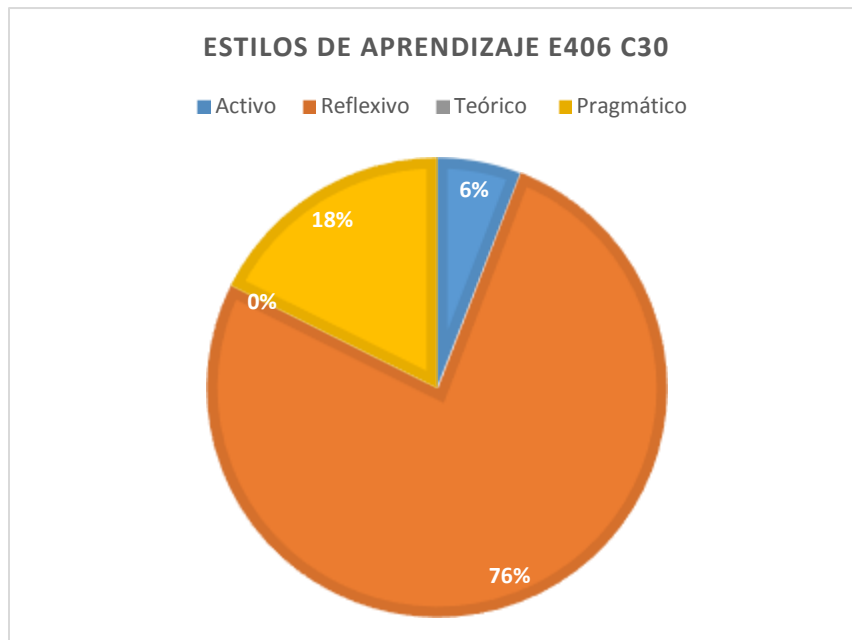


Figura 12. Estilos de aprendizaje del curso 406 C30

Elaborado por: Carlos Alcívar

Este curso E406 C30 está conformado por diecisiete estudiantes, doce mujeres y cinco hombres que asistían a clases de inglés en cuarto nivel desde las cinco hasta las seis y treinta de la tarde con la misma docente previamente mencionada. Los resultados muestran que el 6% representa a un estudiante con un estilo activo, mientras que nuevamente se aprecia mayoría de un 76% que hace referencia a 13 estudiantes con estilo reflexivo, y finalmente un 18% a tres estudiantes con estilo pragmático.

El número total de estudiantes a cargo del docente D2 que llenaron el cuestionario fueron 23, de los cuales son diecisiete mujeres y seis hombres. De las diecisiete mujeres ocho aprobaron y nueve reprobaron, y de los seis hombres cuatro aprobaron y dos reprobaron.

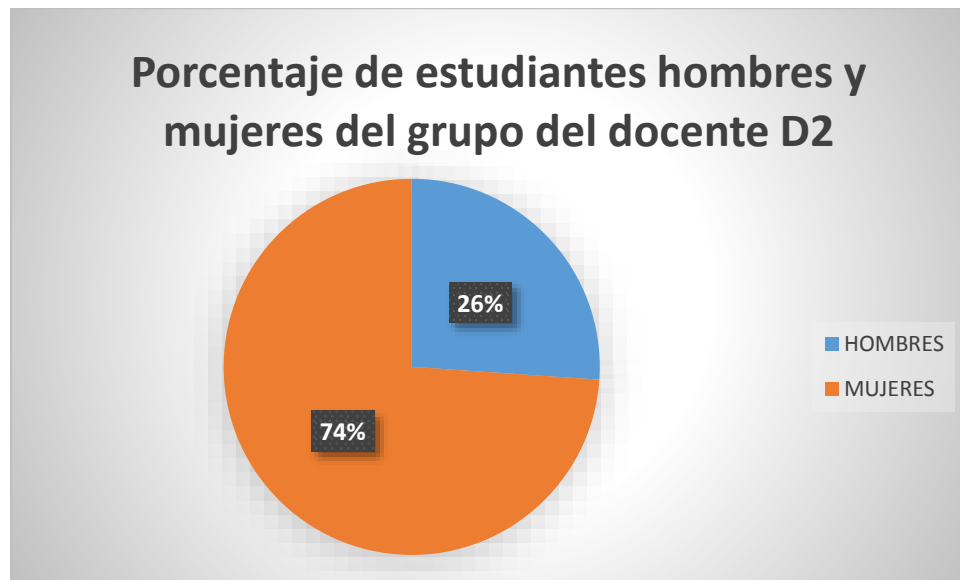


Figura 13. Porcentaje hombres y mujeres grupo del docente D2

Elaborado por: Carlos Alcívar

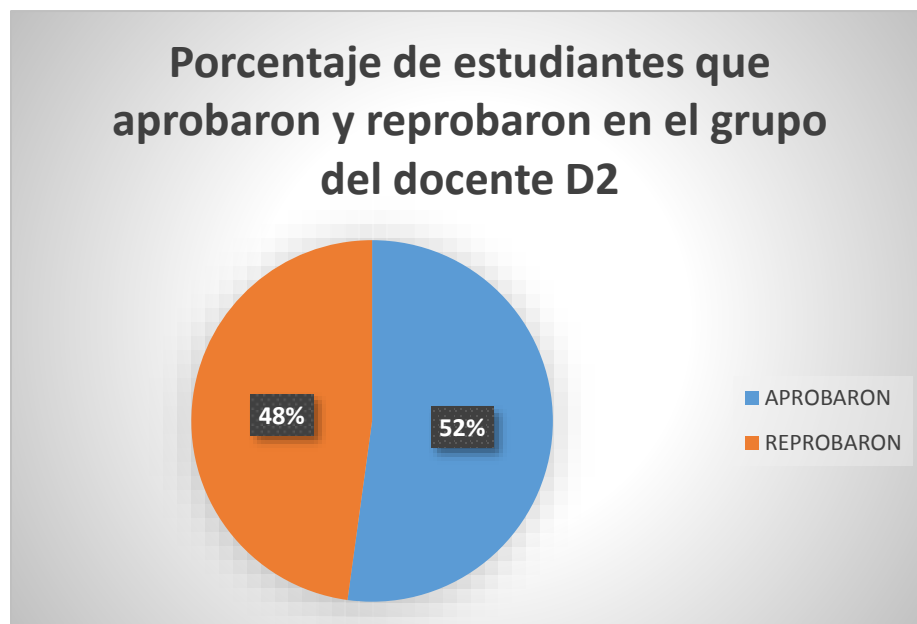


Figura 14. Estudiantes que aprobaron y reprobaron en el grupo del docente D2

Elaborado por: Carlos Alcívar

2.4.5. Estudiantes de los cursos E403 C30, E117 C30 y E204 C30 a cargo del DOCENTE D3

Según los resultados obtenidos al aplicar el cuestionario, este grupo de estudiantes tiene como estilo predominante el REFLEXIVO, seguido por los otros estilos en el siguiente orden:

Estilo predominante: Reflexivo
Estilo segundo lugar: Activo
Estilo tercer lugar: Teórico
Estilo cuarto lugar: Pragmático

Tabla 4. *Preferencia en estilos de aprendizaje de los estudiantes que asistían a clases con el docente D-03*

CODIGOS		NÚMERO DE ESTUDIANTES CON SU RESPECTIVO ESTILO					SEXO	
DE CURSO	HORARIO	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Total	Mujeres	Hombres
E303 C30	14:30 – 16:00	2	16	1	1	20	14	6
E204 C30	17:00 – 18:30	5	11	2	0	18	11	7
E117 C30	18:40 – 20:10	4	11	0	0	15	5	10
TOTAL		11	38	3	1	53	30	23

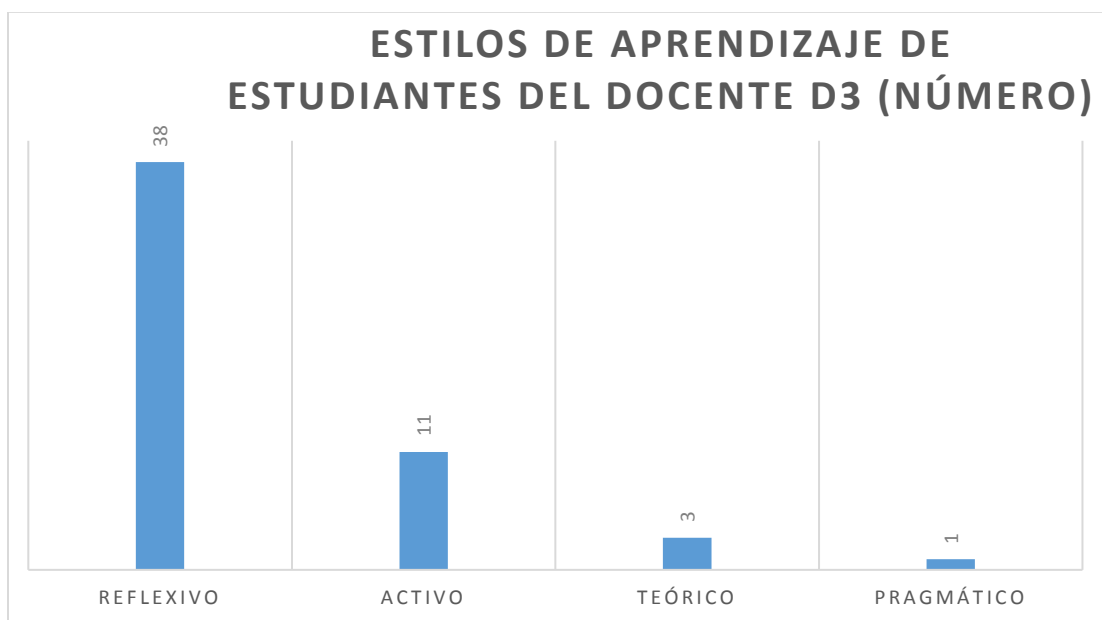


Figura 15. Preferencia de estilo de aprendizaje de los estudiantes con el docente D3 (Número)

Elaborado por: Carlos Alcívar

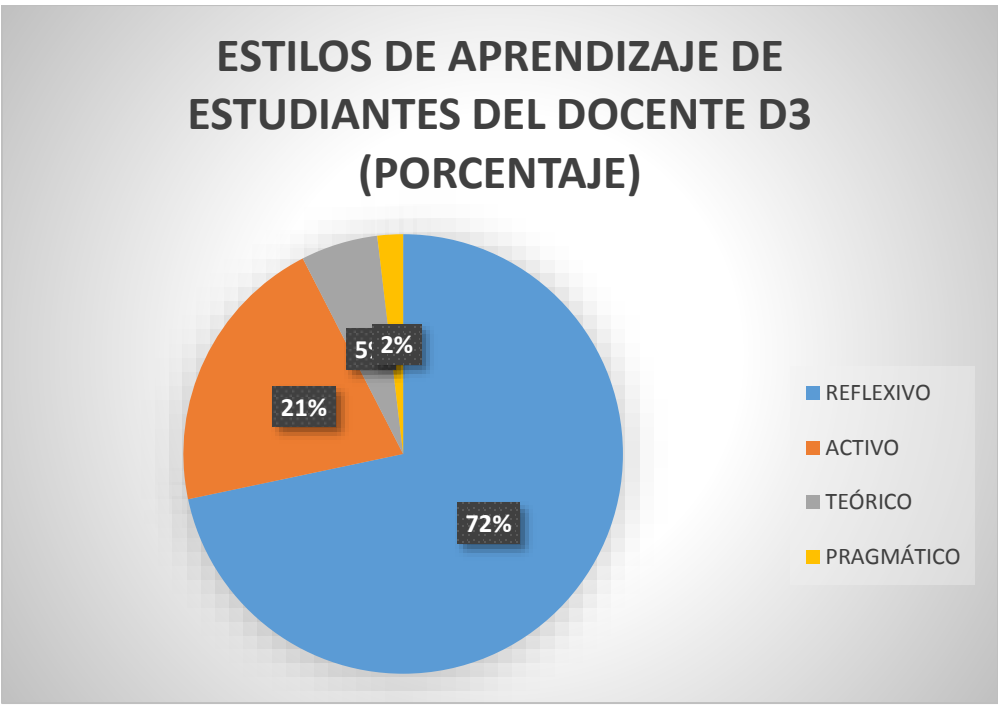


Figura 16. Preferencia de estilo de aprendizaje de estudiantes con el docente D3 (Porcentaje)

Elaborado por: Carlos Alcívar

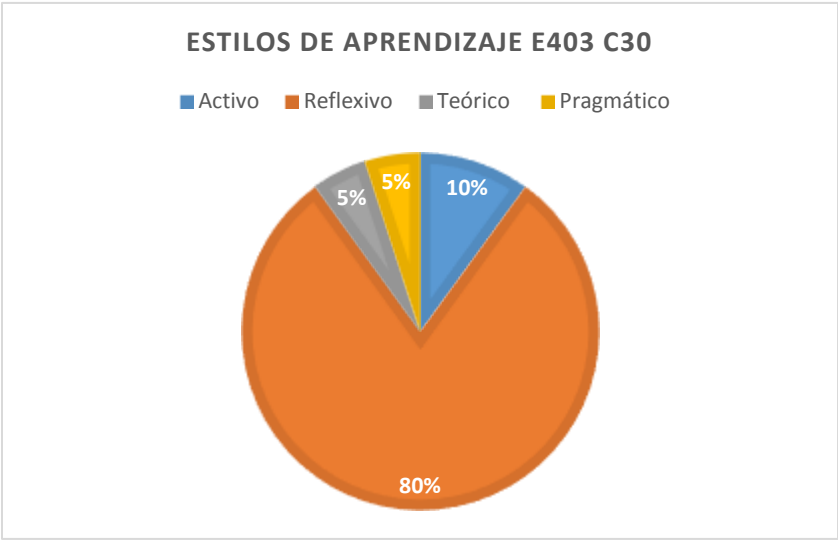


Figura 17. Estilos de aprendizaje del curso 403 C30

Elaborado por: Carlos Alcívar

El curso 403 C30 está conformado por veinte estudiantes, catorce mujeres y seis hombres que asistían a las clases de inglés en tercer nivel, desde las 14:30 – 16:00 con su respectivo docente que tiene un estilo reflexivo. En la figura se puede observar que el 10% representa a dos estudiantes que han desarrollado más el estilo activo, mientras que un 80% hace referencia a dieciséis estudiantes que presentan inclinación por el estilo reflexivo y por ende, es el número mayor de preferencia por curso, el 5% a un estudiante con estilo teórico y finalmente el otro 5% a un estudiante con el estilo pragmático.

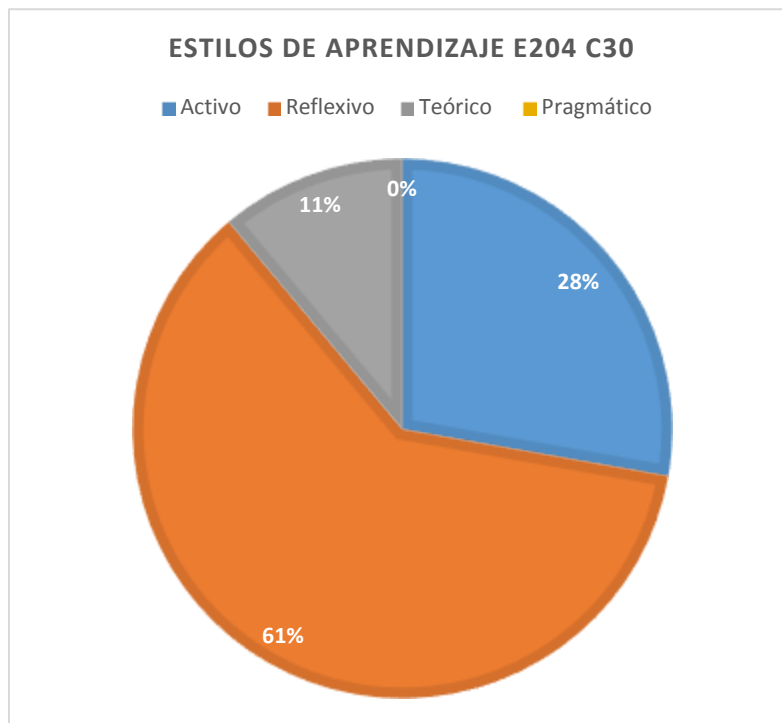


Figura 18. Estilos de aprendizaje del curso 204 C30

Elaborado por: Carlos Alcívar

El curso 204 C30 estuvo conformado por dieciocho estudiantes, once mujeres y siete hombres que asistían a clases de inglés en segundo nivel desde las 17:00 – 18:30 con el docente previamente mencionado. Los resultados muestran que el 28% representa a cinco estudiantes con un estilo activo, mientras que nuevamente se aprecia mayoría de un 61% que hace referencia a 11 estudiantes con estilo reflexivo, y finalmente a un 11% que representa a dos estudiantes con estilo teórico.

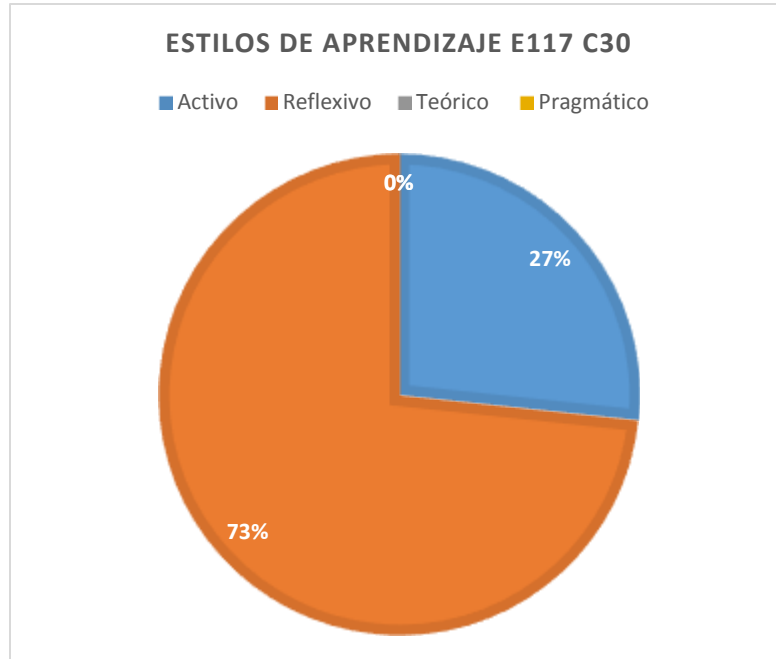


Figura 19. Estilos de aprendizaje de los estudiantes del curso E117 C30

Elaborado por: Carlos Alcívar

El curso E117 contaba con la asistencia de quince estudiantes, cinco mujeres y diez hombres que asistieron a clases en primer nivel de 17:00 – 18:30, en dicho curso estuvo a cargo el mismo docente con estilo reflexivo. Los resultados de la aplicación del cuestionario muestran que el 27% está representado por cuatro estudiantes con estilo activo, mientras que un 73% hace referencia a once estudiantes que como mayoría de curso poseen un estilo reflexivo.

El número total de estudiantes a cargo del docente D3, y que contestaron el cuestionario fueron 53, 30 mujeres y 23 hombres, de los cuales aprobaron 44, mientras que 9 reprobó.

A continuación se muestra gráficamente el porcentaje de hombre y mujeres en dicho grupo además el número de estudiantes que aprobaron y reprobó en el curso.

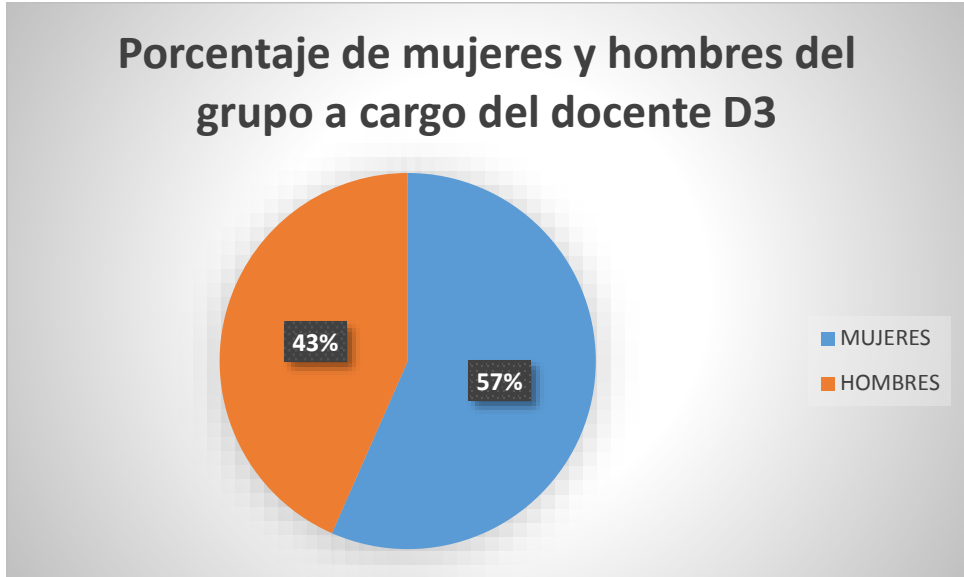


Figura 20. Porcentaje de hombres y mujeres del curso a cargo del docente D3
Elaborado por: Carlos Alcívar

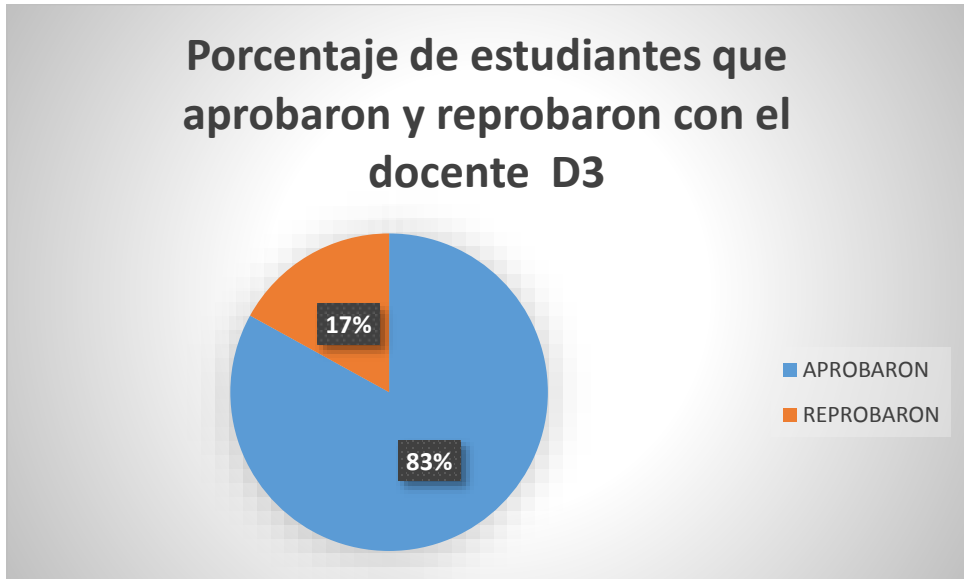


Figura 21. Porcentaje de estudiantes que aprobaron y reprobaron con el docente D3
Elaborado por: Carlos Alcívar

2.4.6. Estudiantes de los cursos E302 C30, E404 C30 y E208 C30 a cargo del DOCENTE D4

Según los resultados obtenidos al aplicar el cuestionario, este grupo de estudiantes tiene como estilo predominante el REFLEXIVO, seguido por los otros estilos en el siguiente orden:

Estilo predominante: Reflexivo
Estilo segundo lugar: Activo
Estilo tercer y cuarto lugar Teórico y Pragmático

Tabla 5. Preferencia en estilos de aprendizaje de los estudiantes que asistían a clases con el docente D-04

CODIGOS		NÚMERO DE ESTUDIANTES CON SU RESPECTIVO ESTILO					SEXO	
DE CURSO	HORARIO	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Total	Mujeres	Hombres
E302 C30	08:00 – 09:00	6	9	3	2	20	12	8
E404 C30	14:30 – 16:00	2	9	2	2	15	3	12
E208 C30	18:40 – 20:10	12	4	1	2	19	11	8
TOTAL		20	22	6	6	54	26	28

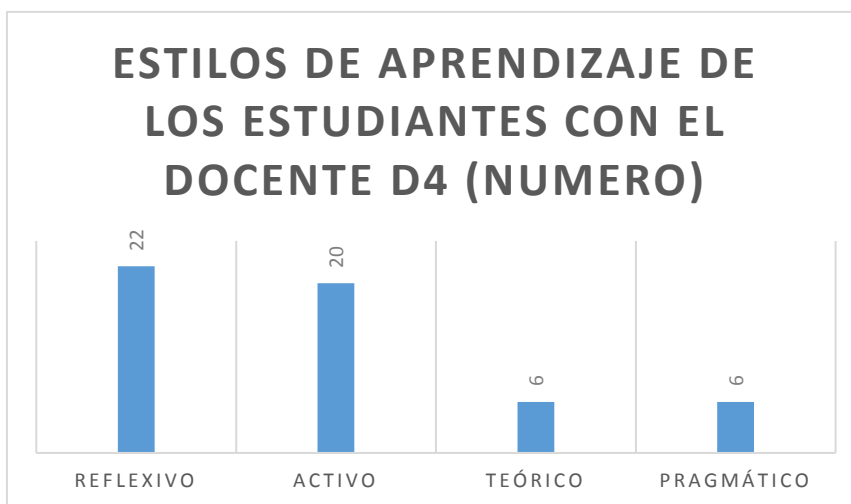


Figura 22. Estilos de aprendizaje de los estudiantes con el docente D4 (Número)

Elaborado por: Carlos Alcívar

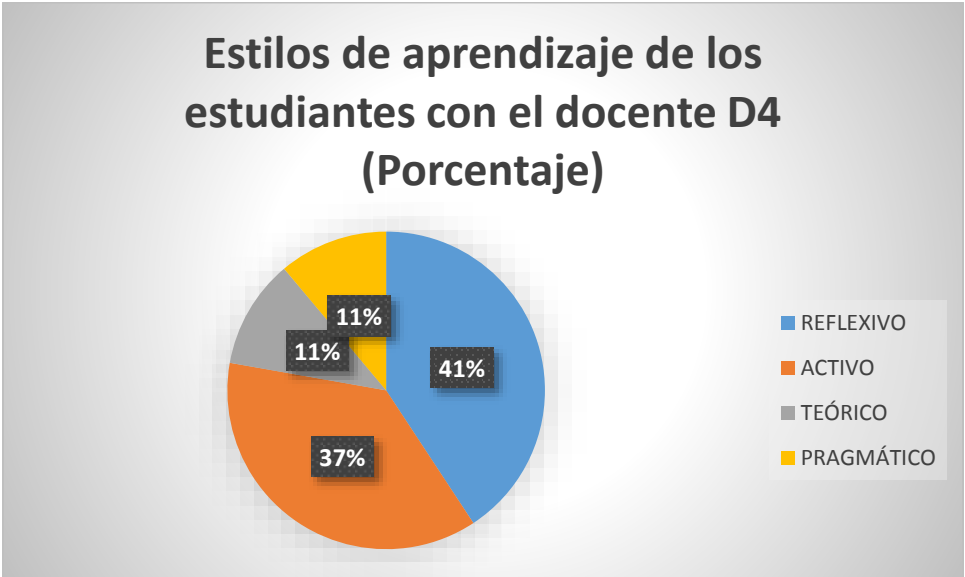


Figura 23. Preferencia de estilo de aprendizaje de los estudiantes con el docente D4
Elaborado por: Carlos Alcívar

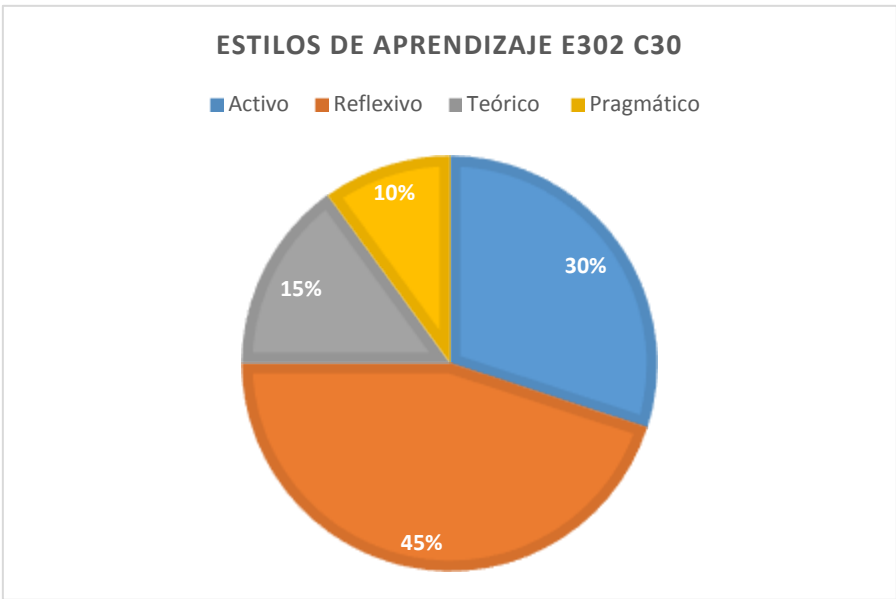


Figura 24. Estilos de aprendizaje del curso E302
Elaborado por: Carlos Alcívar

El curso E302 está conformado por veinte estudiantes, doce mujeres y ocho hombres que asistían a las clases de inglés en tercer nivel, desde las 08:00- 09:00 con su respectiva docente que tiene un estilo reflexivo. En la figura se puede observar que el 30% representa a seis estudiantes que han desarrollado más el estilo activo, mientras que un 45% hace referencia a nueve estudiantes con estilo reflexivo y por ende, es el número mayor de preferencia del curso, el 15% lo conforma un estudiante con estilo teórico y finalmente el 10% restante un estudiante con el estilo pragmático.

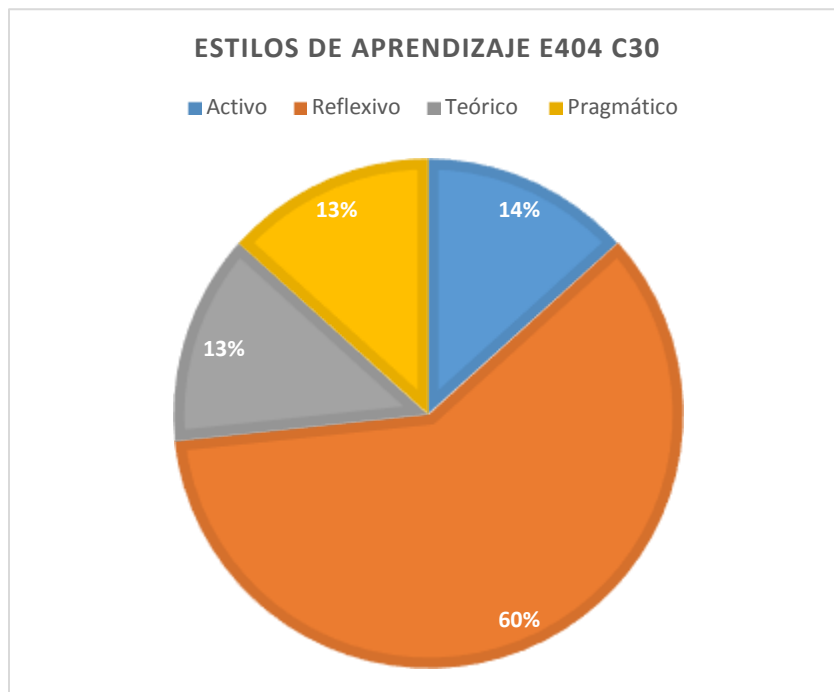


Figura 25. Estilos de aprendizaje curso E404

Elaborado por: Carlos Alcívar

El curso E404 estuvo conformado por quince estudiantes, tres mujeres y doce hombres que asistían a clases de inglés en cuarto nivel desde las 14:30 – 16:00 con la docente previamente mencionada. Los resultados muestran que el 14% representa a dos estudiantes con un estilo activo, mientras que nuevamente se aprecia que el 60% hace referencia a nueve estudiantes con estilo reflexivo y por lo tanto, representa a la mayoría de estudiantes con dicho estilo, 13% a dos con estilo teórico y finalmente el otro 13% restante que representa a dos con estilo pragmático.

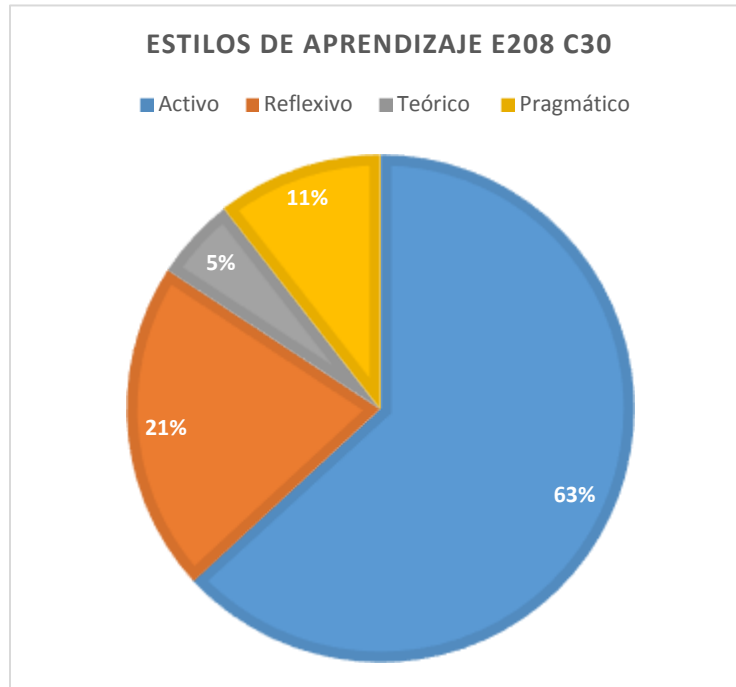


Figura 26. Estilos de aprendizaje curso E208

Elaborado por: Carlos Alcívar

El curso 208 contaba con la asistencia de diecinueve estudiantes, once mujeres y ocho hombres que asistieron a clases en segundo nivel en un horario de 18:40 – 20:10, en dicho curso estuvo a cargo la misma docente con estilo reflexivo. Los resultados después de la aplicación del cuestionario muestran que el 63% está representado por doce estudiantes con estilo activo siendo el primer caso de todos los cursos que muestra predominio de dicho estilo por mayoría de discentes, luego el 21% hace referencia a cuatro estudiantes con estilo reflexivo, 5% a uno con estilo teórico mientras que el 11% restante a dos estudiantes con estilo pragmático.

En los tres cursos a cargo del docente D4 asistían cincuenta y cuatro estudiantes conformados por veinticinco mujeres y veintinueve hombres. De las veinticinco mujeres; veintiuna aprobaron y cinco reprobaron, y de los veintinueve hombres; veinticinco aprobaron y cuatro reprobaron.

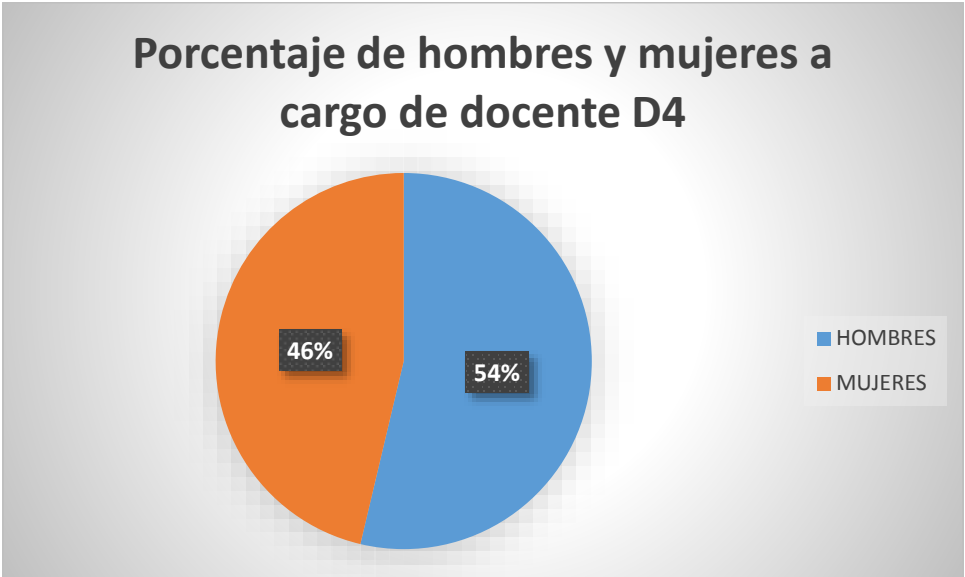


Figura 27. Porcentaje de hombres y mujeres a cargo de docente D4
Elaborado por: Carlos Alcívar



Figura 28. Porcentaje de estudiantes que aprobaron y reprobaron con el docente D4
Elaborado por: Carlos Alcívar

2.4.7 Alumnos del curso E504 a cargo del DOCENTE D5

Según los resultados obtenidos al aplicar el cuestionario, este grupo de estudiantes tiene como estilo predominante el REFLEXIVO, seguido por los otros estilos en el siguiente orden:

Estilo predominante:	Reflexivo
Estilo segundo lugar:	Teórico
Estilo tercer lugar:	Activo
Estilo cuarto lugar:	Pragmático

Tabla 6. Estilos de aprendizaje estudiantes a cargo del docente D5

CODIGOS DE CURSO	HORARIO	NÚMERO DE ESTUDIANTES CON SU RESPECTIVO ESTILO					SEXO	
		Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Total	Mujeres	Hombres
E504 C30	17:00 – 18:30	3	18	4	2	27	14	13

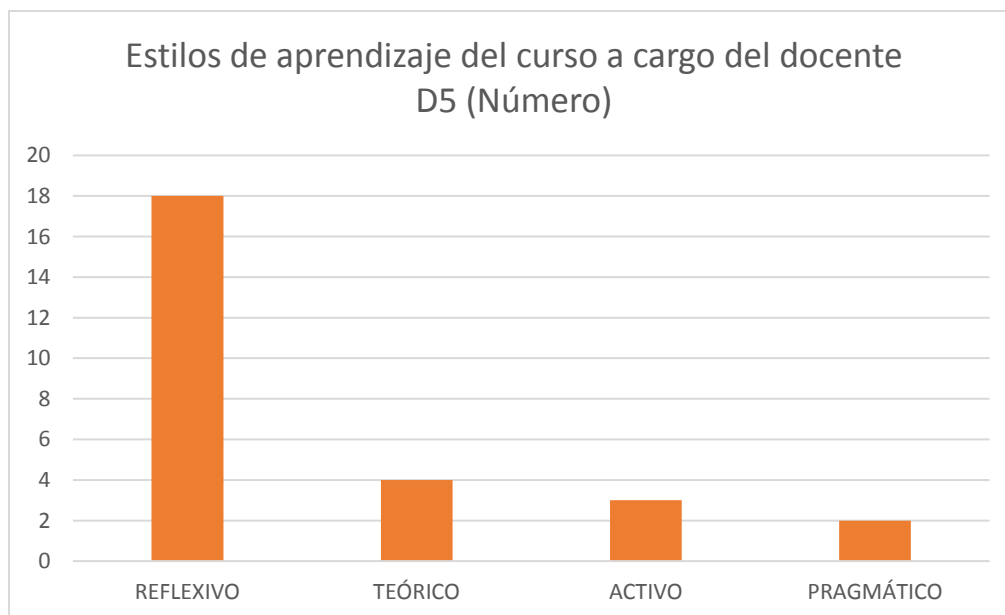


Figura 29. Preferencia de estilo de aprendizaje del curso a cargo del docente D5

Elaborado por: Carlos Alcívar

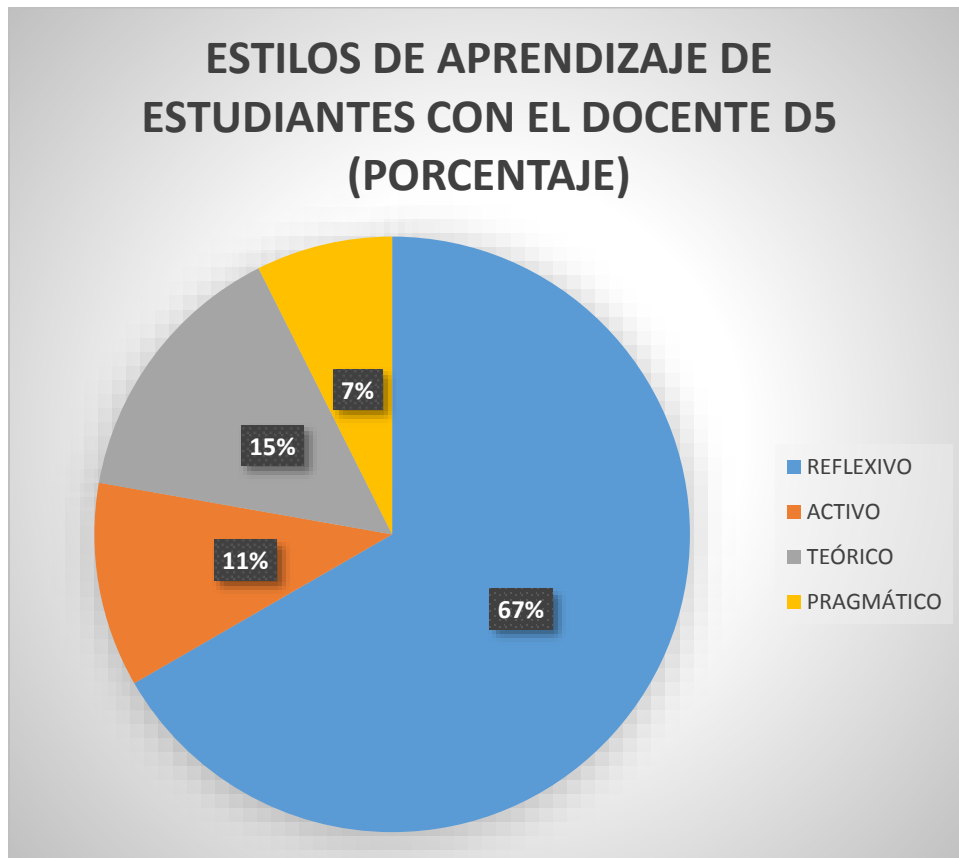


Figura 30. Preferencia de estilo de aprendizaje de los estudiantes con el docente D5

Elaborado por: Carlos Alcívar

Veintisiete estudiantes conformaban el grupo a cargo del docente D5, catorce mujeres y trece hombres que asistían a las clases de inglés en tercer nivel, desde las 17:00- 18:30 con su respectivo docente que tiene un estilo reflexivo.

En la figura se puede observar que el 11% representa a tres estudiantes que han desarrollado más el estilo activo, mientras que un 67% hace referencia a dieciocho estudiantes con estilo reflexivo y por ende, es el número mayor de preferencia de estilo de aprendizaje en el curso, el 15% lo conforma cuatro estudiantes con estilo teórico y finalmente el 7% restante dos estudiantes con estilo pragmático.

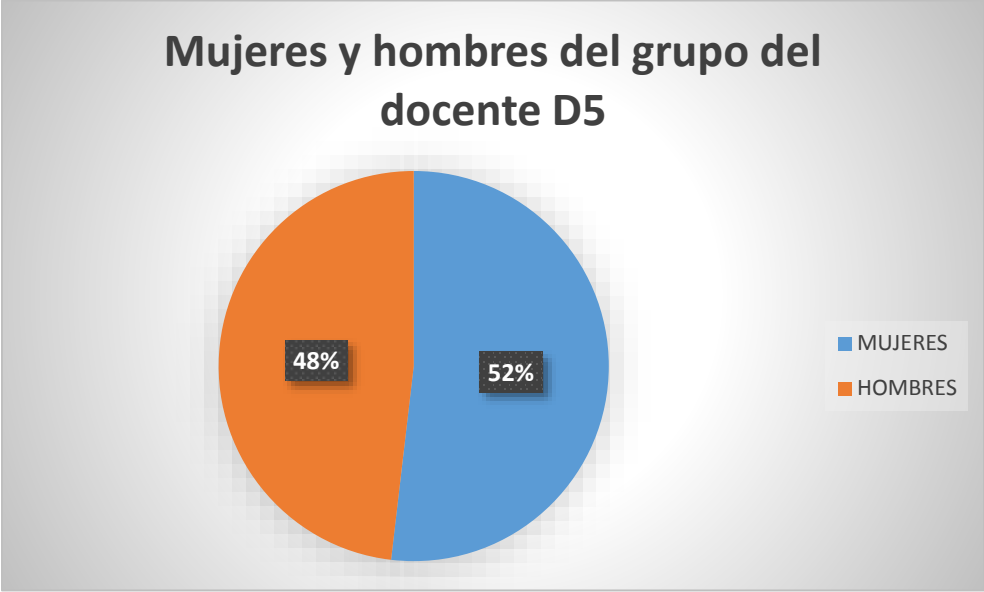


Figura 31. Mujeres y hombres en el grupo del docente D5
Elaborado por: Carlos Alcívar

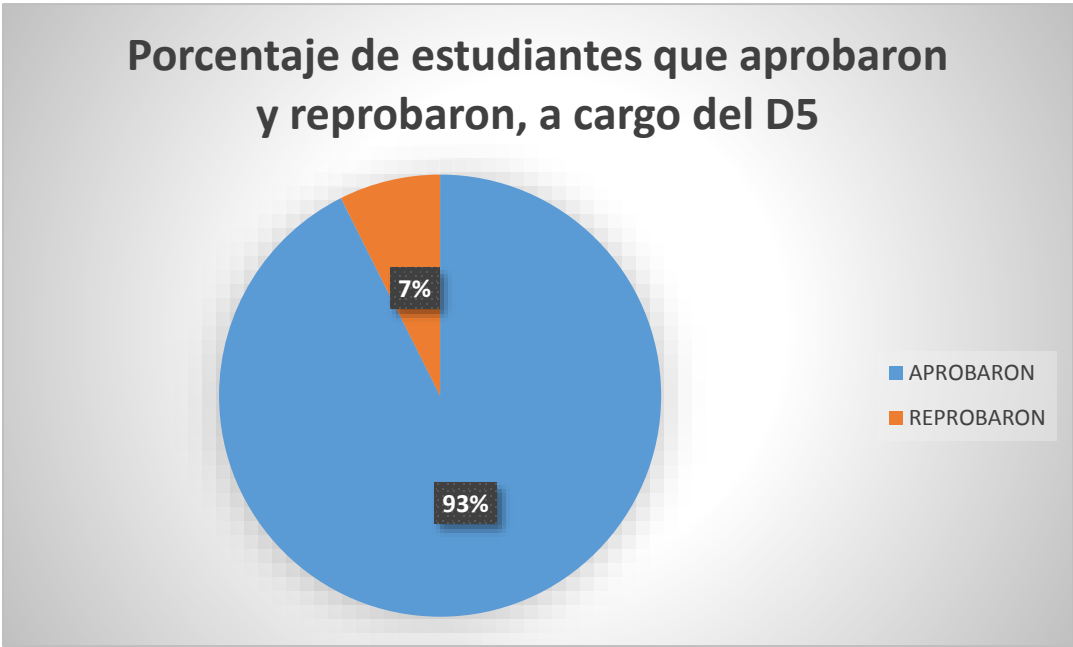


Figura 32. Porcentaje de estudiantes que aprobaron y reprobaron con el docente D5
Elaborado por: Carlos Alcívar

PROPUESTA

3.1. PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad identificar y relacionar los estilos de aprendizaje de estudiantes del centro de Idiomas de la ESPAM MFL para la posterior sugerencia de estrategias metodológicas para enseñanza acordes a cada estilo. Estas recomendaciones, se propone sean incorporadas a la planificación microcurricular de cada docente, para lo cual se presentará un ejemplo de un microcurrículo de la asignatura de inglés, según uno de los temas que los docentes de inglés de la ESPAM MFL tratan regularmente.

Adicionalmente, con el fin de concienciar a los docentes sobre la importancia de conocer los estilos de aprendizaje y enseñarles las herramientas para la identificación de dichos estilos, se propone un Taller, para el cual existe total apertura en la ESPAM MFL por parte de la Dirección de Talento Humano, el cual se dará no sólo a los docentes del centro de idiomas, sino a todos los catedráticos, por facultades.

Por otro lado, se realizará también un seminario para estudiantes, con el fin de que conozcan e identifiquen su estilo de aprendizaje y puedan ser corresponsables en el proceso de adquisición de conocimientos. Este seminario se realizará en la primera semana de clases del primer semestre de estudios de todas las facultades de la Universidad, empezando con un programa piloto en el Centro de Idiomas.

Se considera necesario que los estudiantes conozcan sus estilos de aprendizaje más desarrollados, y que el docente sea consciente de qué hacer en un salón de clases al momento de que se presenten estilos distintos al suyo, para poder realizar de manera oportuna la función mediadora durante el proceso enseñanza-aprendizaje, no olvidando que la parte afectiva también entra en juego para motivar de la mejor manera posible al estudiante.

Como herramienta final, se conversó con la ESPAM MFL para que en la próxima versión de la página web institucional se incluya un link al Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de

Aprendizaje (CHAEA) para que todos los estudiantes de la ESPAM MFL puedan realizar el mismo en línea, como un valor agregado que la Universidad brindará todos sus estudiantes y al que se podrá acceder con la clave que se le otorga a cada estudiante en la intranet de la universidad. Este cuestionario servirá para que los estudiantes puedan acceder a la herramienta.

Todas estas acciones, van encaminadas a que la Universidad organice ambientes de aprendizaje ricos en múltiples estrategias y medios que promuevan motivación e interés para que el proceso de aprender- enseñar sea más eficiente y eficaz, de esta manera la Universidad y los docentes toman un rol más activo, responsable y empático en el aprendizaje de los alumnos. Sobre este tema, González (2013), sugiere que es necesario cuestionarse ¿Por qué frecuentemente se habla de problemas de aprendizaje y no de problemas de enseñanza? ¿Por qué ciertas personas que no presentan dificultades para aprender no alcanzan los objetivos educativos? ¿Algunos estilos de enseñanza contribuyen a la aparición del síndrome del fracaso en el aprendizaje?

Tardecilla, Arrieta, & Garizabalo (2017), proponen que se le pida al docente diversificar con racionalidad su enseñanza, de forma que favorezca a cada tipo de estudiantes en la consecución del éxito académico, de manera que puedan individualizar la enseñanza, podemos apuntar que el conocimiento y la atención a los Estilos de Aprendizaje en la práctica de aula pueden contribuir a un mejor ajuste entre cómo se aprende y cómo se enseña.

Alvarado (2015), afirma que es necesario poner en práctica alternativas de enseñanza que posibiliten el desarrollo de las dimensiones educativas propias de cada competencia y disciplina. En este sentido, entre las estrategias metodológicas propuestas por los docentes uno de los objetivos debe ser brindar a los estudiantes diversos instrumentos que les permitan una mejor relación con la información con la que interactúan.

Hoy en pleno siglo XXI se sugiere que todo docente profesional posea un perfil que lo comprometa a promover y desarrollar actividades investigativas con el fin de reflexionar, innovar, autoevaluar y ser capaz y tener siempre consigo mismo la buena predisposición de interactuar con el entorno, así mismo en dar respuesta a una sociedad cambiante, respetando la diversidad y facilitando la integración de los estudiantes. Los docentes de la ESPAM MFL están de acuerdo en

que es muy importante conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes, para poder tomar acciones más efectivas en el proceso de enseñanza. Por otra parte, la administración de esta institución educativa concuerda absolutamente con este propósito y está dispuesta a brindar el apoyo necesario para la ejecución de las sugerencias de este estudio ya que se concibe al docente como un profesional mediador y animador del aprendizaje de los estudiantes, conocedor de modelos y teorías vinculadas con la praxis educativa y por consiguiente sea responsable y comunicativo ante la comunidad que cada día se prepara en las diferentes instituciones de educación y niveles de instrucción. Esta investigación contribuyó a que este tema cobre vigencia en la universidad, al realizar las distintas actividades, capacitaciones y aplicación de cuestionarios, en donde se conoció la importancia del mismo.

También es importante el adaptar las metodologías docentes según el estilo de aprendizaje de los estudiantes para contribuir en su calidad académica (García, Pérez y Gutiérrez, 2015) y por ende, las acciones que se desarrollen en los ambientes de enseñanza aprendizaje siempre deberán estar orientadas hacia la pertinencia educativa, para el mejor desempeño del estudiante (Castro, Meza y Torres, 2014).

Por otra parte González (2013) , hace énfasis en que se deben tener en cuenta los intereses y las expectativas de los estudiantes, por ello, a manera general y dependiendo del nivel e intensidad, menciona que los intereses hacen referencia a las tendencias afectivas o preferencias en aprender ciertos contenidos, llevando a cabo determinadas actividades mediante la buena organización del salón de clases, y aplicación de metodologías apropiadas, entre otras razones que puedan determinar en gran medida la eficiencia con la que los estudiantes y profesores abordan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante que el docente sea capacitado para que realice la identificación de su propio estilo de aprendizaje así como los estilos de los estudiantes ya que este conocimiento le permitirá interactuar con los alumnos en función de las demandas específicas de la tarea, de percibir aquellas necesidades, intereses, capacidades de cada estudiante y de reflexionar acerca de su praxis educativa, situación en la que adquiere significado la relación pedagógica profesor-estudiante en el contexto de enseñanza, en donde el docente se erige como facilitador del aprendizaje y consecuentemente

debe repensar su estilo de enseñanza como una dimensión teórico-práctica del quehacer profesional. Esta capacitación se puede realizar a través del taller mencionado en las recomendaciones de esta propuesta.

Conocer la forma en la cual los alumnos aprenden es indispensable para poder activar la cadena de valor educacional: tomar decisiones, establecer actividades, diligenciar recursos y evaluar constantemente. En este punto, se hace necesario después de conocer a los estudiantes, analizarlos y redescubrirlos para tomar conciencia de sus posibilidades y limitaciones con la finalidad de mejorar la actuación. En definitiva, hay que considerar una serie de componentes que tienen un papel esencial en el estilo de aprendizaje del alumno y en el estilo de enseñanza del docente, dando origen a diferencias individuales importantes, que los educadores deben abordar a la hora de ajustar su enseñanza.

En consecuencia, se hace evidente que el docente tenga presente y registrada la información acerca de todas las dimensiones del alumnado a su cargo: cognitiva, afectiva y social, para poder emprender una enseñanza individualizada y de calidad. De la misma manera es vital que se conozca así mismo para poder optimizar sus potencialidades y adaptarlas a las características del grupo.

González (2013), también argumenta que deben considerarse las relaciones interpersonales como otro de los componentes que van perfilando un determinado estilo de abordar el proceso educativo, observando cómo se traducen en experiencias vitales en el seno del aula. Es necesario que tanto docente como alumno estén conscientes de la valía de cada uno y haya un mutuo reconocimiento personal para que el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda gestionarse de manera adecuada.

En un estudio investigativo que Castro et al. (2014) realizaron encontraron que en los resultados de ciertos grupos muy aparte de la población total que tomaron como muestra once alumnos obtuvieron un 96.25% hasta con un 80.70% de similitud, y por ende, sugirieron aplicar estrategias de aprendizaje muy parecidas para su mejor aprovechamiento en el desempeño escolar, mientras que para dos estudiantes que se encontraron más alejados con un resultado desde un 69,37% hasta un 62.66% de similitud con respecto a los demás estudiantes que recibieron tutorías,

a ese grupo le sugirieron aplicar estrategias de aprendizaje de acuerdo a sus características para el mejor aprovechamiento escolar, es decir que estos estudiantes no tenían dificultades de aprendizaje sino que simplemente aprendían de manera distinta que sus compañeros al ser altamente auditivos y visuales a diferencia del resto de la población.

Por otra parte se considera oportuno que todos los docentes efectúen una revisión autocrítica, creando mesas de trabajo con la finalidad de socializar y clasificar las diferentes estrategias que han tenido mayor resultado favorable en determinados grupos con sus respectivos estilos de aprendizaje para que sean referentes de réplicas en las futuras actividades de clase, dando apertura a la creatividad e innovación de las mismas si el docente en algún momento lo crea conveniente. Así mismo que el docente sea capaz de erradicar actitudes y mecanismos que los mantienen en una enseñanza tradicional. Esto es factible en la Universidad, ya que existe total apertura por parte de la administración y el cuerpo docente.

Es obligación del docente tener el mayor conocimiento de la forma como aprenden sus por estudiantes para poder encauzar sus métodos y estrategias en que los estudiantes puedan aprender de forma significativa. Es tarea del maestro realizar un buen diagnóstico de los estilos de aprendizajes que predominan en el grupo, con el objetivo de encauzar el currículo de tal manera que se atienda a toda la población con que cuenta la Institución (Albornoz & Gómez, 2014) citados por (García, Tamez, y Lozano, 2015).

González (2013) también sugiere que “A tenor de lo expuesto es imprescindible generar un clima asociado a sentimientos y pensamientos positivos por parte de todos los integrantes, aumentando la motivación por el trabajo bien hecho, su implicación y esfuerzo”. El saber motivar y saber corregir equivocaciones de los estudiantes garantizará una buena relación y a la vez confianza entre estudiante y docente, de lo contrario un estudiante que no sea corregido de manera adecuada puede llegar a sentir frustración e inseguridad de sí mismo al momento de formar parte en actividades participativas en el salón de clases por el temor y vergüenza a equivocarse.

Además, Román, Lucio y Leyva (2015) sostienen que: “Los docentes deben tener competencia didáctica, concebida como la capacidad de enseñar a otro y aprender de por vida”. La

competencia didáctica se fundamenta en las habilidades, conocimientos específicos y actitud del docente pero sobre todo está profundamente relacionada con ocho saberes que intervienen entre sí para dar como resultado una formación relevante en los estudiantes, por lo cual se cita a continuación dichas capacidades:

1. **Capacidad diagnóstica:** Para detectar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes relacionada con la determinación de los estilos de aprendizaje, que más adelante le permitirán diseñar las estrategias de enseñanza apropiadas.

En el estudio de este trabajo investigativo se detectó que los docentes del centro de idiomas por lo general en el primer día de clases llevaban a cabo actividades comunicativas con sus estudiantes en donde se les pedía presentarse en inglés y cuya finalidad es darles un espacio de interacción y acercamiento amistoso con el resto de la clase, posteriormente proceden a la enseñanza de contenidos, pues dichos docentes desconocían de la utilidad del Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), por lo que la aplicabilidad del mismo resultó ser una novedad para cada uno de los docentes facilitadores de los cursos de inglés. Por aquella razón se les ha sugerido la aplicación del mismo para sus estudiantes desde el primer día de clases con la finalidad de dar paso al siguiente saber que se ha propuesto dentro de los microcurrículos que cada uno de ellos deberán realizar.

2. **Capacidad cognitiva:** Para adquirir y relacionar conocimiento que necesita el docente para desarrollar los contenidos temáticos de sus diferentes unidades de aprendizaje.
3. **Capacidad ética:** Que incide en la toma de decisiones por los docentes sobre su deber ante la sociedad, el compromiso de impartir el aprendizaje, los valores que promoverá, los juicios de valor que formulará, la priorización del desarrollo de los estudiantes, la preocupación sobre las necesidades sociales y su futuro laboral.
4. **Capacidad lógica:** Para organizar el contenido de la enseñanza de una manera lógica-secuencial, demostrada mediante la organización, ordenamiento, graduación y dosificación

de los contenidos conforme a lo detectado mediante el diagnóstico realizado a los estudiantes al inicio del ciclo escolar.

5. **Capacidad empática:** Para entender a los estudiantes en tres diferentes planos: afectivo, cognitivo y psicomotriz.
6. **Capacidad comunicativa:** Habilidad para lograr la mediación entre el aprendizaje y la enseñanza. Corresponde al manejo de los diferentes tipos de lenguaje que posibiliten al estudiante apropiarse del conocimiento y hacer su propia construcción significativa, lo que les permitirá aprender para la vida.
7. **Capacidad lúdica:** Para diseñar y aplicar diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje.

A través de la observación y consulta directa a los docentes, se conoce que los docentes de la ESPAM MFL no conocen su propio estilo de aprendizaje y tampoco el de sus estudiantes, de tal manera, las estrategias que utilizan para la enseñanza se basan en experiencias empíricas o que ellos consideran oportunas, así como también actividades y estrategias que se exponen en seminarios enfocados en la enseñanza de inglés como segunda lengua y que son promovidas a replicarse más que todo a nivel de secundaria, pero que no se ajustan acorde al estilo de aprendizaje que los estudiantes que asisten a clases de inglés en el centro de idiomas de la universidad previamente mencionada poseen.

8. **Capacidad meta cognitiva:** Para evaluar el proceso de aprendizaje en dos rutas: hacia los estudiantes identificando avances e implementando medidas correctivas, pero además, hacia su propio desempeño como docente, lo que le permitirá mejorar día a día en su profesión.

Aguilera (2014), sostiene que es importante considerar como otro aspecto relevante la evaluación de la docencia universitaria a partir de los criterios estudiantiles para conocer el desempeño de cada docente y las diferentes categorías que utiliza tales como: claridad expositiva, relación con el alumnado, trato y respeto, distancia, atención y consideración, simpatía, entusiasmo por enseñar, expresión oral y discurso. Esta sugerencia se basa en el desempeño comunicativo que

también juega un papel imprescindible al momento de ser facilitador de algún taller o curso, y durante el proceso de adquisición del contenido tratado en un salón de clase.

Analizar, revisar y mejorar el proceso de evaluación continua del idioma inglés. Evitar que los exámenes sean el único medio para verificar el aprendizaje de los discentes.

Difundir este trabajo a otras instituciones de educación superior para comprobar y evaluar el desempeño del trabajo tanto de parte de los docentes como por parte de los estudiantes que cursan diferentes asignaturas con la intención de obtener evidencias de que si lo que ocurre en el ámbito de esta investigación se puede generalizar a otros contextos.

3.1.1. Estilos de aprendizaje identificados en estudiantes y docentes

Según la investigación realizada, los siguientes son los estilos de aprendizaje de los alumnos y docentes de la ESPAM MFL.

Tabla 7 *Estilos de aprendizaje estudiantes y docentes de la ESPAM*

ESTILOS DE APRENDIZAJE ESTUDIANTES DE LA ESPAM	ESTILOS DE APRENDIZAJE DOCENTES DE LA ESPAM
Reflexivo	Reflexivo
Activo	Teórico
Teórico	Pragmático
Pragmático	Activo

Como se puede ver, el estilo predominante en ambos grupos es el reflexivo, el cual se toma como base para las recomendaciones de este estudio.

3.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ENSEÑANZA A ESTUDIANTES CON ESTILO DE APRENDIZAJE CON PREDOMINIO REFLEXIVO

El estilo reflexivo se caracteriza por ser ponderado, concienzudo, receptivo, analítico y exhaustivo, son personas que conocen observan y no les gusta participar sino hasta cuando tienen ya un dominio aceptable del conocimiento o situación.

¿Cómo son las personas con un estilo de aprendizaje reflexivo?

Son personas que analizan y observan detenidamente

Consideran todas las opciones antes de tomar una decisión

Analizan la realidad desde varias perspectivas diferentes

¿Cuándo aprenden mejor las personas con estilo de aprendizaje reflexivo?

Cuando están en el papel de observadores

Cuando se les permite analizar

Cuando escuchan

Cuando trabajan con tiempo

Cuando pueden interactuar e intercambiar opiniones

¿Cuándo se les dificulta aprender?

Cuando están bajo presión y se les apresura a actuar

Cuando no se les permite opinar

Cuando son el centro de atención

Cuando se les obliga a actuar sin haber planificado

Las estrategias de aprendizaje recomendadas para este estilo son:

Uso de material audiovisual.

Uso de tecnología no interactiva sino más bien como fuente de consulta.

Elaboración de guías y manuales.

Solicitud de trabajos con suficiente anticipación.

Planteamiento de problemas pero dando instrucciones y herramientas para resolverlos.

Solicitud de trabajos individuales.

Organización de debates, reuniones y exposiciones grupales una vez conocido el tema base.

Utilización del método reflexión-discusión como base del aprendizaje.

3.2.1. Ejemplo de inclusión de estrategias metodológicas en el microcurrículo de los docentes de inglés tomando en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje

A continuación se presenta un ejemplo de microcurrículo para la materia de Inglés Básico I de la ESPAM MFL.

ESPAM MFL**CENTRO DE IDIOMAS**

Código:	IB10011	Nombre: INGLÉS BÁSICO 1		
Horas Teóricas:	24	Horas Prácticas:	24	
Horas presenciales profesor:	48	% Horas inasistencia de reprobación:	20%	
Número de Créditos:	2	Nota aprobatoria :	7/10	
Duración en semestres	1	Cupos Máximos por curso:	40	

JUSTIFICACIÓN

El inglés es considerado como el idioma universal, usado de manera internacional especialmente en el ámbito profesional, educativo y de negocios. Es muy importante su conocimiento y uso por parte de todo estudiante universitario con el fin de que pueda acceder a la información existente y relacionarse de manera global.

En esta materia, se realizará el diagnóstico del conocimiento de inglés con que llegan los estudiantes y se les dará las bases para los posteriores cursos.

OBJETIVOS**Objetivo general**

Establecer los conocimientos básicos de la asignatura de inglés, con el fin de que los estudiantes avancen a los siguientes niveles con un alto porcentaje de homogeneidad como grupo.

- Objetivos específicos
- Realizar el diagnóstico de conocimientos de los estudiantes en la materia.
- Conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes para así aplicar las estrategias de enseñanza más apropiadas, individuales y grupales.
- Promover un ambiente amigable y entretenido para el aprendizaje del idioma inglés.
- Despertar interés del estudiante en la materia.
- Cumplir el currículo de la materia

METODOLOGÍA

El curso será desarrollado a través de la interacción permanente del docente y los estudiantes por medio de las siguientes actividades generales:

- Exposiciones
- Talleres y actividades lúdicas
- Evaluaciones y trabajos
- Lecturas de artículos e investigaciones
- Actividades especiales según el estilo de aprendizaje predominante en los alumnos
- Actividades especiales según los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos
- Trabajo final de aplicación teórico -práctica por parte de los estudiantes, aplicando los conocimientos aprendidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades lúdicas y talleres	20%
Evaluaciones	30%
Consultas, investigaciones y trabajos	20%
Trabajo final teórico-práctico	30%

CONTENIDO

Las unidades de estudio son las siguientes:

UNIDAD 1. Diagnóstico

UNIDAD 2. Nuestro cuerpo

UNIDAD 3. Nuestro entorno

UNIDAD 4. El mundo

UNIDAD I. DIAGNÓSTICO

Objetivo:

Unificar conocimientos previos de los estudiantes y sentar bases para las próximas unidades.

Actividades sugeridas en esta unidad para los diferentes estilos de aprendizaje:

- Implementación del Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA).
- Investigación y exposición sobre los diferentes estilos de aprendizaje.

UNIDADES II, III y IV

Objetivos:

Que los estudiantes reconozcan, pronuncien, escriban y usen correctamente las palabras y conceptos de cada unidad.

Actividades sugeridas para los diferentes estilos de aprendizaje:

- **Reflexivo:** Actividades de razonamiento. Ejemplo: ¿Con qué parte de tu cuerpo tocas los objetos a tu alrededor? Respuesta: Las manos. (Todo está in inglés)
- **Activo:** Juegos de roles, armando equipos, competencias, paneles, entre otros, donde exista la posibilidad de competir y liderar. Ejemplo: Juego “Caras y gestos”.
- **Teórico:** Trabajos de investigación teórica, consultas, investigaciones. Ejemplo: Consultar cuántos continentes hay y realizar una presentación de 5 minutos sobre el tema en Prezi.
- **Pragmático:** Conversaciones utilizando los nuevos conocimientos y exposiciones finales sobre el tema de la unidad.
- **Para todos los estilos de aprendizaje:** Feria de final de semestre en donde cada grupo expone sobre una de las diferentes unidades de estudio y trata de presentarla de la mejor forma posible a través de stands en donde expondrán de manera creativa cada tema. Esta feria, abierta para el resto de la Universidad, tiene todos los elementos necesarios para el aprendizaje por parte de los alumnos de todos los estilos de aprendizaje pues conlleva teoría, actividad, reflexión y práctica.

3.3. Taller para docentes de la ESPAM MFL

SEMINARIO TALLER PARA DOCENTES: “ESTILOS DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍAS IDÓNEAS”

Dirigido a: Docentes del Centro de Idiomas de la ESPAM MFL

Instructor: Docente designado por el Área de Talento Humano de la ESPAM MFL

Duración: Cuatro horas

Metodología: Teórico, analítico y práctico

Inversión aproximada por persona: USD 5 (Refrigerio y materiales)

Agenda y Descripción:

Registro y recepción de materiales (Libreta de apuntes y bolígrafo)

Introducción y motivación por parte de una de las autoridades de la Universidad, explicando la importancia del tema.

Primera Parte- Parte teórica

En esta primera parte, se conocen y analizan los fundamentos teóricos y estado del arte sobre el tema planteado:

- Estilos de aprendizaje y su identificación
- Métodos de aprendizaje según estilos de aprendizaje
- El Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y su implementación

COFFE BREAK

Segunda Parte- Parte práctica individual

En esta etapa se realiza la aplicación del Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) para conocer el estilo de aprendizaje de los docentes. Cada docente realiza y obtiene el resultado de su cuestionario, guiado por las instrucciones dadas.

Tercera Parte- Trabajo grupal

- En esta etapa los docentes se dividen en grupos de cuatro personas.
- Cada persona representa su estilo de aprendizaje.
- Cada grupo pasa al frente y el auditorio elige al azar a uno de sus miembros, y según el estilo de aprendizaje que represente este integrante los demás miembros del equipo indican cuáles serían las actividades más idóneas como estrategias de aprendizaje para esta persona. Todos los estilos de aprendizaje deben estar representados y se deben haber repasado las normas generales y líneas básicas necesarias para el proceso de aprendizaje –enseñanza para cada estilo.

Al final del taller los asistentes :

- Conocerán la teoría básica sobre los estilos de aprendizaje y las metodologías de aprendizaje
- Comprenderán la importancia de tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, y el suyo propio, al preparar una clase.
- Serán capaces de aplicar y obtener los resultados del test de Honey Alonso a sus alumnos
- Estarán motivados para incluir las mejores estrategias de aprendizaje en sus microcurrículos.

- Recibirán un certificado de participación otorgado por la Universidad, el cual será requisito para todo docente principal de la ESPAM MFL.



3.4. Seminario para estudiantes de la ESPAM MFL

SEMINARIO PARA ESTUDIANTES: CONOCE TU ESTILO DE APRENDIZAJE

Dirigido a: Estudiantes del Centro de Idiomas de la ESPAM MFL

Instructor: Docente designado por el Área de Talento Humano de la ESPAM MFL

Duración: Tres horas

Metodología: Teórico, analítico y práctico

Inversión aproximada por persona: Sin costo

Agenda y Descripción:

Introducción y motivación por parte de una de las autoridades de la Universidad, explicando la importancia de que los estudiantes conozcan cuál es su estilo de aprendizaje y sean corresponsables en el proceso de aprendizaje- enseñanza con el fin de que obtengan mejores resultados académicos y extracurriculares.

Primera Parte- Parte teórica

En esta primera parte, se conocen y analizan los fundamentos teóricos y estado del arte sobre el tema planteado:

- Estilos de aprendizaje y su identificación
- Métodos de enseñanza según estilos de aprendizaje
- El Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y su implementación

Segunda Parte- Parte práctica individual

En esta etapa se realiza la aplicación del Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) para conocer el estilo de aprendizaje de cada estudiante. Cada estudiante realiza el cuestionario y obtiene el resultado de su cuestionario, guiado por las instrucciones dadas.

Al final del taller los asistentes :

- Conocerán la teoría básica sobre los estilos de aprendizaje
- Comprenderán cuál es su estilo de aprendizaje y la importancia de ser corresponsables en el proceso de aprendizaje.
- Serán capaces de aplicar y obtener los resultados del Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA)

- Recibirán un certificado de participación otorgado por la Universidad.



3.3. Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) en línea

La futura inclusión del Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) en la página web de la universidad, nace como consecuencia de la importancia de los estilos de aprendizaje demostrada en este trabajo de investigación.

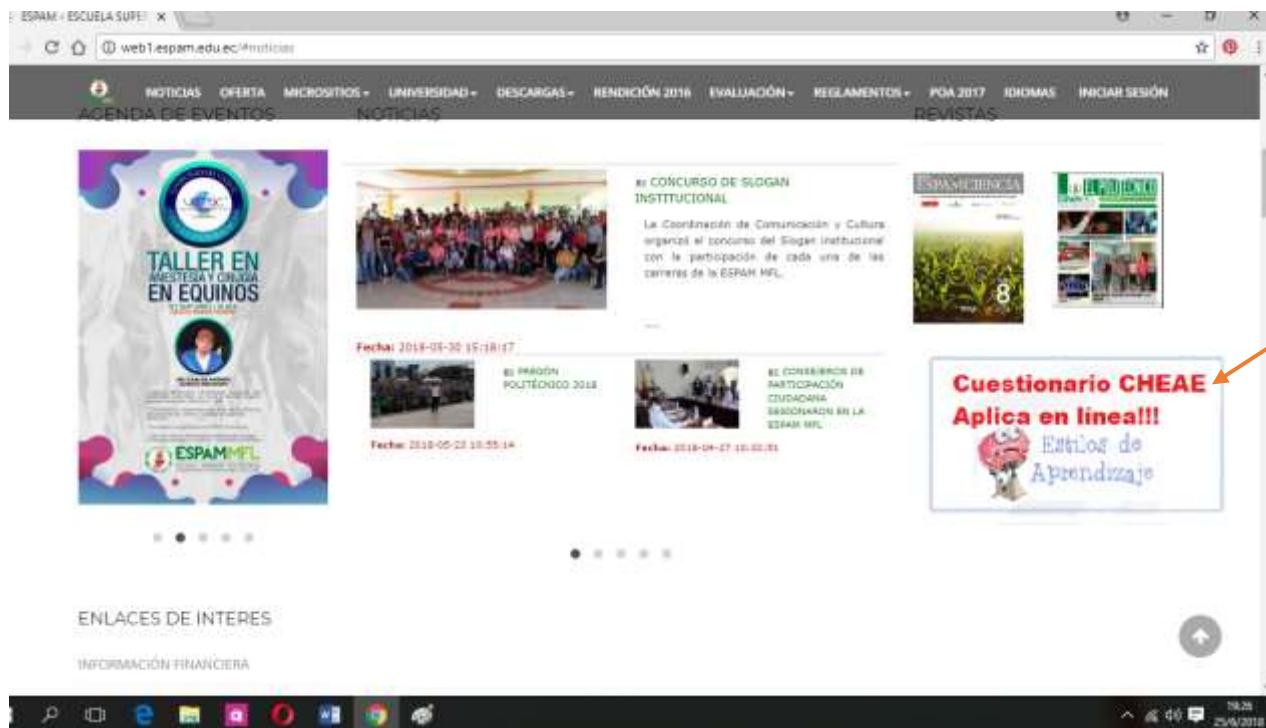


Figura 33. Página web de la ESPAM MFL con inclusión del link para el Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA)

Fuente: <http://web1.espam.edu.ec/#noticias>

El proyecto consistirá en la inclusión de un link en el sitio web de la ESPAM MFL, con el fin de acceder al Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) de manera automática para llenarlo en línea y obtener resultados automáticamente.

Automáticamente el sistema arrojará los resultados del cuestionario con el estilo de aprendizaje del estudiante, y las metodologías recomendadas para su proceso de aprendizaje personalizado.

Cabe señalar que sólo se podrá acceder a este cuestionario con la clave de estudiante que otorga la universidad, como un valor agregado a sus alumnos, con el fin de que tengan una herramienta base para mejorar su rendimiento académico y la adquisición de conocimientos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES

A continuación las principales conclusiones del presente trabajo de investigación:

El trabajo realizado ha sido de gran importancia pues permitió demostrar al Departamento de Talento Humano y al Departamento de Idioma de la ESPAM MFL, que existen varios estilos de aprendizaje tanto en estudiantes como en docentes, y que es muy importante identificarlos y trabajar con ellos.

Al participar en este trabajo los docentes descubrieron su propio estilo de aprendizaje, el cual según se conoció a través de los diferentes autores citados, influye en la forma de impartir clases, pues uno enseña con herramientas que cree idóneas, sin tomar en cuenta que tal vez si bien son idóneas para unos, son poco efectivas para otros.

Se descubrió que no existen microcurrículos en el área de idiomas de la ESPAM MFL, sino que se realiza una programación general, sin embargo, existe apertura para tomar la herramienta recomendada en esta investigación y aplicarla, incluyendo en cada UNIDAD metodologías de aprendizaje afines al estilo predominante del grupo de estudiantes, sin dejar de lado herramientas metodológicas específicas para los grupos menores en número.

Al realizar el cuestionario tanto a estudiantes como a docentes, los resultados arrojaron que el estilo más predominante en ambos grupos es el reflexivo.

Los docentes, pese a tener un predominante estilo reflexivo, contaban con los otros estilos bastante cercanos, es decir con muy poca diferencia estadística entre ellos.

Por otro lado, los estilos de los estudiantes estaban muy distantes los unos de los otros, lo cual podría ser por temas de edad o inexperiencia. Este aspecto seguro es un tema interesante para una futura investigación, como segunda etapa de este trabajo. Justamente la limitación de este trabajo es no poder saber la causa de los diferentes estilos de aprendizaje de la ESPAM MFL y poder crear una tesis al respecto.

Pese a contar con datos sobre el sexo de los estudiantes, no se encontró relación alguna entre este factor y los estilos de aprendizaje, tampoco sobre su éxito académico o no.

De la misma manera, se esperaba al iniciar este estudio, encontrar una mayor diversidad entre los estilos de los docentes y los de los estudiantes, pero fue una sorpresa descubrir que todos tenían predominancia del estilo reflexivo. Al comparar estos resultados con otros estudios como el de Mejía (2015) y el de Parra y Simancas (2015) se nota que efectivamente en el ámbito universitario el estilo predominante es el reflexivo.

Algo digno de destacar es la poca importancia que la mayoría de personas dan al estilo de aprendizaje, ya sean docentes, autoridades universitarias o estudiantes, lo cual les priva de una importante herramienta para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El estudiante no puede ser totalmente corresponsable de sus resultados académicos si no conoce cuál es su forma de aprender idónea, es decir su estilo de aprendizaje, el docente no puede enseñar óptimamente si no conoce los estilos de aprendizaje de su grupo de alumnos. En las universidades se trabaja a ciegas en este tema, por lo cual se hace necesario tomar acción.

La principal limitante de este estudio fue la falta de estudios previos específicos sobre el tema, principalmente en lo que tiene que ver con el microcurrículo como tal y la inclusión de estrategias metodológicas de enseñanza para cada estilo de aprendizaje.

Este trabajo puede ser utilizado como fuente de consulta no sólo por universidades, institutos, u otras instituciones educativas sino también por los departamentos de capacitación de empresas, padres de familia y estudiantes.

4.2. RECOMENDACIONES

Los estilos de aprendizaje deben ser identificados no sólo en la universidad sino en todo el proceso educativo desde la primaria con el fin de ser más efectivos en la enseñanza.

Los estilos de aprendizaje son importantes para los docentes en el aula pero más aún para los alumnos en su vida en general, por lo que una herramienta como el Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) debe estar disponible para todos.

Dado que los materiales didácticos en el Ecuador aún son reducidos en variedad y calidad, corresponde a los docentes ser más creativos y encontrar en conjunto con los mismos estudiantes herramientas de enseñanza que sean de utilidad para todos. Una excelente alternativa brinda hoy el internet, que tiene variedad de opciones para todos los estilos y perfiles, por lo que no se debe desperdiciar esta oportunidad.

Las instituciones educativas deben proveer a los docentes la capacitación necesaria para conocer e identificar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, y gestionar que se incluyan las debidas estrategias metodológicas en sus planes de clase, como parte de sus responsabilidades como profesionales a cargo de la enseñanza.

Finalmente, la recomendación va a todas las personas que de una u otra manera necesitan adquirir o trasladar conocimientos: primero deben conocer su estilo y necesidades para poder entenderse y poder entender mejor. Esto va muy de la mano de la educación personalizada que está tan de moda como concepto en la última década, y que sin embargo, no puede ser estrictamente “personalizada” al menos en las instituciones públicas, pero sí puede considerar las necesidades de las mayorías, en vez de sólo considerar la comodidad del docente, que usa a veces sólo las herramientas que tiene a la mano y que según su propio criterio y necesidades, son las más efectivas.

Los docentes, cuyo fin último e interés es ayudar a que el proceso de aprendizaje de sus alumnos se realice de la mejor manera posible para que éstos puedan potenciar sus vidas a través del conocimiento, cuentan con una herramienta idónea en el Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). Se recomienda ampliamente su utilización.

BIBLIOGRAFIA

- Aguilera y Ortiz (2014). La percepción de la comunicación en el estudio de los estilos de enseñanza universitarios. *Learning Styles*, 7(14), 2–19.
- Cabrales, Oliveros y Mejía (2014), *Itinerario Educativo*, XXVIII (63). Cartagena, Colombia.
- Castro, Meza y Torres (2014), Validación de la Investigación de Aprendizaje de los Alumnos de la Facultad de Ciencias Químicas. *Learning Styles*, 7(14), 179–202.
- Díaz Barriga y Hernández Rojas (2013) Estilos De Aprendizaje. *Estilos de Aprendizaje*, 5–11. Retrieved from <http://www.juancadena.org/educarev/images/proyectosestudiantes/2gt.pdf#page=5>
- Díaz (2013). Una mirada psicoeducativa al aprendizaje. Guadalajara: Universidad Jesuita de Guadalajara.
- Felder y Silvermann (1988) Estilos de enseñanza y aprendizaje en la educación de ingeniería. <http://www.sciepub.com/reference/129178>
- García, Pérez y Gutiérrez (2015) CHAEA Sinestria y Emociones. *Estilos de Aprendizaje*, 8 (15), 146.
- García, Tamez, & Lozano, (2015) Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en alumnos de segundo grado de secundaria. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 8(15), 146–174.
- Gardner (1994). *Estructuras de la Mente*. Madrid: S.L. Fondo de Cultura Económica de España.
- González (2013). Los Estilos de Enseñanza y Aprendizaje como soporte de la Actividad Docente. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 11, 51–70.
- Herrman (1996). *El libro de negocios de todo el cerebro*. New York: Macgraw-Hill.
- Kolb (1984). *El aprendizaje por experiencia*. New Jersey: Prentice Hall.
- López (2016). *Estilos de Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura*. Esmeraldas: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Marqués (2015). Nueva Guía didáctica para las aulas 1x1. Obtenido de http://peremarques.blogspot.com/%3E?_ga=2.149791350.1760161420.1528642238-1113794109.1528642236
- Mejía (2015). Estrategias de aprendizaje sugeridas a partir de los estilos de aprendizaje. *Revista de Orientación Educativa*, 71.

- Parra y Simancas (2015). APRENDIZAJE DEL INGLÉS MEDIADO POR RECURSOS EDUCATIVOS. Maestría en Educación, Facultad de Humanidades. Barranquilla, Colombia: Universidad de la Costa.
- Ramírez, Eyra, Lozano y Zárate (2017). Los Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico en Estudiantes de cuarto semestre de Bachillerato. *Learning Styles*, 10(20), 182–219.
- Ramírez (2016). Estilos de Aprendizaje (Vols. Vol. 9, Número 17.). DIALNET, Diversas variables Sociodemográficas. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 7(14), 108–129.
- Román (2016). Competencias genéricas en docentes de educación superior del Estado de Guerrero (Vol. Vol. 6).
- Román, Lucio y Leyva (2015). Modificación de los estilos de aprendizaje durante la Formación Profesional, en Estudiantes de Enfermería. *Revista de Estilos de Aprendizaje Durante La Formación Profesional, En Estudiantes de Enfermería*, 8(16), 25–48.
- Tardecilla, Arrieta y Garizabalo (2017). Educación media y su relación con el desempeño en las pruebas saber 11. *Learning Styles*, 10(20), 2–33.
- Vermunt, J. (2017). *Connecting teacher identity formation to patterns in teacher learning*. London: SAGE.

ANEXOS

Anexo 1

**Estudiantes grupo 1 contestando el Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje
(CHAEA)**



Anexo 2

Docentes contestando el Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA)



Anexo 3

Estudiantes grupo 2 contestando el Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA)



Anexo 4

Cuestionario contestado por parte de uno de los docentes participantes en este estudio investigativo.

Cuestionario HONEY-ALONSO de ESTILOS DE APRENDIZAJE

Instrucciones para responder al cuestionario:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprender. **No es un test de inteligencia, ni de personalidad.**
- No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en tus respuestas.
- Si estás más de acuerdo que en desacuerdo con la sentencia pon un signo más (+), Si, por el contrario, estás más en desacuerdo que de acuerdo, pon un signo menos (-).
- Por favor contesta a todas las sentencias.

- (-) 1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- (+) 2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- (-) 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
- (+) 4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
- (-) 5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
- (+) 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- (+) 7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
- (+) 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- (-) 9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- (+) 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- (+) 11. Estoy a gusto siguiendo un orden en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
- (+) 12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- (+) 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
- (+) 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
- (+) 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
- (+) 16. Escucho con más frecuencia que hablo.
- (-) 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- (+) 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- (+) 19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- (+) 20. Me entusiasmo con el reto de hacer algo nuevo y diferente.

- (+) 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- (+) 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
- (+) 23. Me disgusta implicarme afectivamente en el ambiente de la escuela. Prefiero mantener relaciones distantes.
- (+) 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- (-) 25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
- (+) 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- (-) 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- (+) 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- (+) 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- (-) 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- (+) 31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
- (+) 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
- (+) 33. Tiendo a ser perfeccionista.
- (+) 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- (+) 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- (+) 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- (+) 37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
- (-) 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- (+) 39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- (+) 40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
- (+) 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- (+) 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- (-) 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- (+) 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- (+) 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- (+) 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- (+) 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- (-) 48. En conjunto hablo más que escucho.
- (+) 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- (+) 50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- (+) 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
- (+) 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- (+) 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.

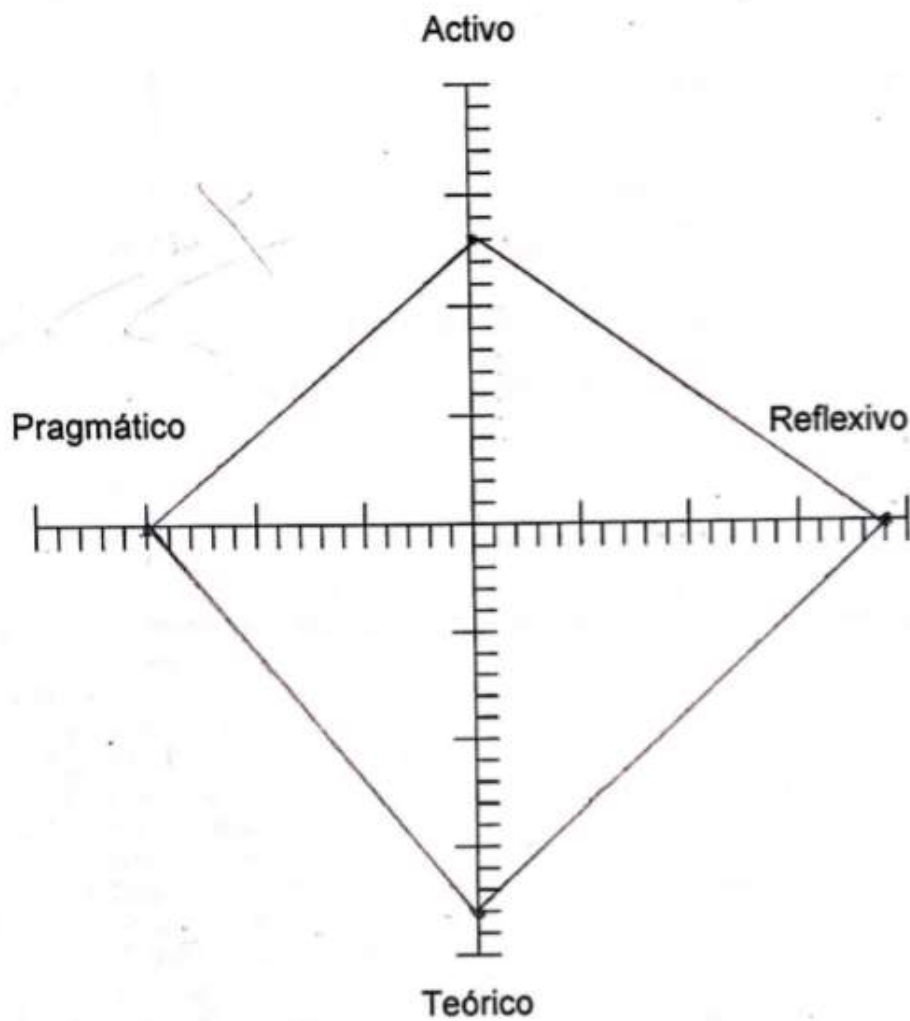
- (+) 55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con pláticas superficiales.
- (+) 56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
- (+) 57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- (-) 58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- (-) 59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
- (+) 60. Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.
- (+) 61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- (+) 62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- (+) 63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
- (+) 64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.
- (+) 65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.
- (+) 66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
- (+) 67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
- (+) 68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- (+) 69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- (+) 70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- (+) 71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- (-) 72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
- (+) 73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- (-) 74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- (+) 75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
- (+) 76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- (+) 77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
- (+) 78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
- (+) 79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- (+) 80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

PERFIL DE APRENDIZAJE

1. Rodea con un círculo cada uno de los números que has señalado con un signo más (+).
2. Suma el número de círculos que hay en cada columna.
3. Coloca estos totales en la gráfica. Une los cuatro para formar una figura. Así comprobarás cuál es tu estilo o estilos de aprendizaje preferentes.

ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
3	(10)	(2)	1
5	(16)	(4)	(8)
(7)	(18)	(6)	(12)
9	(19)	(11)	(14)
(13)	(28)	(15)	(22)
(20)	(31)	17	(24)
(26)	(32)	(21)	30
27	(34)	(23)	38
(35)	(36)	25	(40)
(37)	(39)	(29)	(47)
(41)	(42)	(33)	(52)
43	(44)	(45)	(53)
(46)	(49)	(50)	(56)
48	(55)	(54)	(57)
(51)	58	(60)	59
(61)	(63)	(64)	(62)
(67)	(65)	(66)	(68)
74	(69)	(71)	72
(75)	(70)	(78)	(73)
(77)	(79)	(80)	(76)
13	19	18	15

GRAFICA ESTILOS DE APRENDIZAJE



Anexo 5

Carta solicitud para aplicación del Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA)

PARA: Lic. Esperanza Monserrate Heredia Mendoza, Mgs.
DOCENTE DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA ESPAM MFL

ASUNTO: Contestación de un cuestionario dirigido a Ud. como docente de inglés que presta sus servicios al Centro de Idiomas en horario de tiempo completo.

Reciba un cordial y afectuoso saludo. Por medio del presente, solicito de manera respetuosa, me permita aplicarle una encuesta el día Jueves 17 de Noviembre del año en curso, y posteriormente el día Lunes 21 de Noviembre otra encuesta dirigida al 50% de sus estudiantes con la finalidad de aportar información con carácter de investigación a un tema de tesis titulado : **"Los estilos de aprendizaje en el aula de clase de idioma inglés como segunda lengua y su incorporación en los microcurrículos de los docentes en el Centro de Idiomas de la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí MFL para el diseño de estrategias metodológicas."**

Por la atención que se brinde al presente, anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,



Lic. Carlos Enrique Alcívar Zambrano
DOCENTE DEL CENTRO DE IDIOMAS

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, ALCIVAR ZAMBRANO CARLOS ENRIQUE, con C.C: # 1312805177 autor del trabajo de titulación: *“Los Estilos De Aprendizaje En El Aula De Clase De Idioma Inglés Como Segunda Lengua Y Su Incorporación En Los Microcurrículos De Los Docentes En El Centro De Idiomas De La Escuela Superior Politécnica Agropecuaria De Manabi Mfl, Para El Diseño De Las Estrategias Metodológicas”*, previo a la obtención del grado de **MAGISTER EN EDUCACIÓN SUPERIOR** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1. - Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. - Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de graduación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, junio del 2019



f. _____

Nombre: Alcívar Zambrano Carlos Enrique

C.C: 1312805177

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Los Estilos De Aprendizaje En El Aula De Clase De Idioma Inglés Como Segunda Lengua Y Su Incorporación En Los Microcurrículos De Los Docentes En El Centro De Idiomas De La Escuela Superior Politécnica Agropecuaria De Manabí Mfl, Para El Diseño De Las Estrategias Metodológicas.		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Alcívar Zambrano, Carlos Enrique		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Proaño Rodríguez, Galo / Izquierdo Zamora, Karina / Guzmán Calderón Irma		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
UNIDAD/FACULTAD:	Sistema de Posgrado		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	Maestría en Educación Superior		
GRADO OBTENIDO:	Master en Educación Superior		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	Junio de 2019	No. DE PÁGINAS:	93
ÁREAS TEMÁTICAS:	IDIOMAS Y LINGÜÍSTICAS		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	ESTILOS DE APRENDIZAJE, CUESTIONARIO, APRENDIZAJE, MICROCURRÍCULO		
RESUMEN/ABSTRACT:	<p>El presente trabajo de Investigación está enfocado en los estilos de aprendizaje en el aula de clase de idioma inglés como segunda lengua y su incorporación en los microcurrículos de los docentes en el Centro de Idiomas de la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí MFL. Esta investigación se realiza dada la importancia que tiene para los docentes el conocer los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, con el fin de llegar a ellos con las herramientas más idóneas y conseguir el mayor éxito posible en el proceso de enseñanza -aprendizaje. Para efectos de la misma, se realiza una aproximación teórica a los modelos de aprendizaje de Kolb y se toma como herramienta base el Cuestionario Honey- Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), que es aplicado a un grupo de estudiantes y docentes. Del análisis de datos obtenidos se concluye que tanto estudiantes como docentes tienen como estilo de aprendizaje predominante el Reflexivo, por lo cual se analizan las estrategias metodológicas específicas para la enseñanza a este tipo de estudiantes, y se las incluye en un microcurrículo modelo. Cabe señalar que como parte de este trabajo se realizó la socialización del tema a docentes y estudiantes a través de talleres, y también se incluirá próximamente el Cuestionario Honey- Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) en la página web de la Universidad para que todos los alumnos accedan a él de manera libre.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-2-2686491 / 0999999999	E-mail: carlenrik2612@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Wong Laborde, Nancy		
	Teléfono: +593-4-206950 / 0994226306		
	E-mail: nancy.wong@cu.ucsg.edu.ec /nwong2004@yahoo.es		