



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS  
CARRERA DE TERAPIA FÍSICA**

**TEMA:**

Estudio comparativo de las habilidades motrices desarrolladas en niños de 4 a 13 años que entrenan Taekwondo en la Academia Xavier Romero de la ciudad de Guayaquil.

**AUTORA:**

**Carvallo Rodríguez Iris Stefanie**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de  
LICENCIADA EN TERAPIA FÍSICA**

**TUTORA:**

**Abril Mera, Tania María**

**Guayaquil, Ecuador**

**2020**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
**FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS**  
**CARRERA DE TERAPIA FÍSICA**

**CERTIFICACIÓN**

Certifico que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Carvallo Rodríguez Iris Stefanie**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Terapia Física**.

**TUTORA**

f. \_\_\_\_\_  
**Abril Mera, Tania María**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_  
**Jurado Auria, Stalin Augusto**

**Guayaquil, a los 28 días del mes de febrero del año 2020**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS  
CARRERA DE TERAPIA FÍSICA

## DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Carvallo Rodríguez Iris Stefanie**

### DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Estudio comparativo de las habilidades motrices desarrolladas en niños de 4 a 13 años que entrenan Taekwondo en la Academia Xavier Romero de la ciudad de Guayaquil**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Terapia Física**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de nuestra total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 28 días del mes de febrero del año 2020**

### LA AUTORA:

f. \_\_\_\_\_  
**Carvallo Rodríguez Iris Stefanie**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS  
CARRERA DE TERAPIA FÍSICA

## AUTORIZACIÓN

Yo, **Carvallo Rodríguez Iris Stefanie**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Estudio comparativo de las habilidades motrices desarrolladas en niños de 4 a 13 años que entrenan Taekwondo en la Academia Xavier Romero de la ciudad de Guayaquil**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 28 días del mes de febrero del año 2020**

**LA AUTORA:**

f. \_\_\_\_\_  
**Carvallo Rodríguez Iris Stefanie**

# REPORTE URKUND

**URKUND**

**Documento** [Tesis Iris Carvallo 3 a urkund.docx \(06389989\)](#)

**Presentado** 2024-02-16 22:31 (-145:00)

**Presentado por** Tania María Abril Mera (tania.abril@ucug.edu.ec)

**Recibido** tania.abril.ucug@analysis.orkund.com

**Mensaje** TESIS IRIS CARVALLO [Mostrar el mensaje completo](#)

1% de estas 25 páginas, se componen de texto presente en 4 fuentes.

**Lista de fuentes** Bloques

Categoría	Enlace/nombre de archivo
<input type="checkbox"/>	<a href="https://docplayer.es/03381075-Universidad-tecnica-del-norte.html">https://docplayer.es/03381075-Universidad-tecnica-del-norte.html</a>
<input type="checkbox"/>	TESIS XAVIER ZAMORA.docx
<input type="checkbox"/>	<a href="https://docplayer.es/77579289-Universidad-de-el-salvador-facultad-de-ciencias-y-humanidad...">https://docplayer.es/77579289-Universidad-de-el-salvador-facultad-de-ciencias-y-humanidad...</a>
<input type="checkbox"/>	<a href="https://bibliotecasdeautor.com/Resolvi/?r=12456789-23589">https://bibliotecasdeautor.com/Resolvi/?r=12456789-23589</a>

**Fuentes alternativas**

**Fuentes no usadas**

1 Advertencias

Reiniciar

Exportar

Compartir

**Fuente externa:** [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4943/TEFS\\_MolinaPalo...](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4943/TEFS_MolinaPalo...) 75%

**DEL PROBLEMA**.....19.22 FORMULACION DEL PROBLEMA.....

**PROBLEMA**.....19.23 JUSTIFICACION.....

.....19.24 OBJETIVOS.....

.....21.2.4.1 Objetivo general.....

.....21.2.4.2 Objetivos específicos.....

.....22.3. MARCO.....

.....23.3.1 MARCO.....

**REFERENCIAL**.....

#1 Activo 75%

**DEL PROBLEMA**4.1.1. Formulación del problema 52. OBJETIVOS 6.2.1. Objetivo general 6.2.2. Objetivos específicos 6.3. JUSTIFICACION 7.4. MARCO TEORICO 9.4.1. Marco referencial 9.4.1.1. Taekwondo: origen y evolución 9.4.1.2. Fundamentos técnicos de taekwondo en el desempeño competitivo 9.4.1.3. Propuesta de un programa de actividades motoras 10.4.1.4. El desarrollo motor 11.4.1.5. Desarrollo físico 14.4.1.6. La motricidad desde una perspectiva interdisciplinaria 15.4.1.7. Relación entre capacidades motoras, habilidades motoras y capacidad de coordinación. 16.4.1.8. Efectos que produce el desarrollo de las capacidades coordinativas 16.4.1.9. Ejercicios con altas exigencias de combinación intra e intermuscular 17.4.1.10. Taekwondo 17.4.1.11. Taekwondo como actividad física 19.4.1.12. Elementos técnicos 21.4.2. Técnicas de evaluación de habilidades motoras 24.4.2.1. Test De Coordinación Motor 31.4.4.2.2. Planteamiento didáctico: Descripción del test 3.8.24.4.2.3 Test para evaluar habilidades motoras en principiantes de taekwondo 35.4.3. Marco legal 37.4.3.1. Formulación de la Hipótesis 20.4.4. Identificación y clasificación de variables 20.5. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION 30.5.1. Justificación de la elección del diseño 30.5.1.1. Alcance 30.5.1.2. Enfoque metodológico 30.5.2. Población y Muestra 32.6. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS 34.6.1. Análisis e interpretación de resultados 49.7. Conclusiones 53.8. Recomendaciones 54.9. PRESENTACION DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN 55.9.7. Desarrollo de la propuesta 59.10. Anexos 66.1.1. Bibliografía 76

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por nunca abandonarme y permitirme demostrar que el que persevera, alcanza.

A mis padres, Eva y Francisco, pilar fundamental en mi vida, mi luz y mi guía en los buenos y malos momentos, por enseñarme a luchar por lo que amo y perseguir mis sueños, gracias por enseñarme con amor a luchar por mis ideales, expresar mis ideas y opiniones, siempre mostrando respeto y cortesía, a mis hermanitos Ivanova y Francisco, mis amores y compañeros de vida, a mi abuelita por cuidar de mí, alentarme siempre con una sonrisa a seguir adelante y tener siempre un buen relato de pasajes de su vida que me inspiren a superar cualquier adversidad, a mi Tía por ser como una segunda madre y a mi familia por ser parte del motor que me impulsa a ser mejor cada día.

A los docentes que me brindaron parte de su conocimiento y experiencia, pero sobre todo a la Licenciada Tania Abril, Mgs. por su cariño y guía durante este proceso, y permitirme como fisioterapeuta demostrar que nuestro accionar en el campo de las artes marciales es fundamental.

## **DEDICATORIA**

A Dios y a la Virgen del Cisne por su bondad y amor infinito.

A mi mamita, la mujer a quien más amo en mi vida, a quien admiro y me inspira cada día a seguir adelante, la mujer más emprendedora que conozco, la cual me motiva e incentiva a ser mejor cada día, sin importar las adversidades que se presenten, a mi papito, mi primer amor, por ayudarme y apoyarme siempre en cada ámbito de mi vida brindándome siempre sus palabras de aliento.

A mi hermana por ser mi mejor amiga y mi cómplice de aventuras, por cada momento juntas, mi futura doctora.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS  
CARRERA DE TERAPIA FÍSICA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_

**GALARZA ZAMBRANO MÓNICA DEL ROCIO**  
DECANO O DELEGADO

f. \_\_\_\_\_

**CHANG CATAGUA EVA DE LOURDES**  
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_

**JURADO AURIA, STALIN AUGUSTO**  
OPONENTE



## INDICE GENERAL

Contenido	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	2
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.1 Formulación del problema.....	5
2. OBJETIVOS .....	6
2.1 Objetivo general .....	6
2.2 Objetivos específicos .....	6
3. JUSTIFICACIÓN.....	7
4. MARCO TEÓRICO.....	8
4.1. Marco Referencial.....	8
4.1.1 Metodología dirigida al desarrollo de la coordinación motriz.....	8
4.1.2 Fundamentos técnicos de taekwondo .....	8
4.1.3 Propuesta de un programa de actividades motoras p.....	9
4.2. Marco Teorico .....	10
4.2.1. El desarrollo motor .....	10
4.2.1.1. Habilidades motrices en el proceso de desarrollo del niño.....	11
4.2.1.2. Maduración motriz, y aspecto neurológico.....	11
4.2.1.3. Motricidad Fina.....	12
4.2.2. Desarrollo físico.....	13
4.2.2.1. Habilidades locomotrices .....	13
4.2.3. La motricidad desde una perspectiva interdisciplinaria.....	14
4.2.4. Relación entre capacidades motoras, y capacidad de coordinación.....	14
4.2.5. Efectos que produce el desarrollo de las capacidades coordinativas .....	15
4.2.6. Ejercicios con altas exigencias intra e intermuscular.....	15
4.2.7. Taekwondo.....	16

4.2.8. Taekwondo como actividad física.....	16
4.2.9. Beneficios y habilidades al practicar taekwondo. ....	17
4.2.10. Elementos técnicos.....	19
4.2.11. La interpretación del taekwondo como arte .....	20
4.2.12. Origen del Taekwondo en Ecuador.....	20
4.3. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES .....	21
4.3.1. Test de Coordinación Motriz 3js .....	21
4.3.2. Descripción del test 3JS.....	22
4.3.2.1. Características de las tareas motrices que componen el test .....	22
4.3.2. Test para evaluar habilidades motrices en taekwondo .....	22
4.4. Marco Legal .....	24
5. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	26
6. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES .....	27
7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	28
8. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	30
8.1. Análisis e Interpretación de Resultados.....	30
9. CONCLUSIONES .....	38
10. RECOMENDACIONES .....	40
11. PRESENTACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	42
12. BIBLIOGRAFIA.....	46
13. ANEXOS .....	50

## INDICE DE TABLAS

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> Elementos técnicos.....	19
<b>Tabla 2.</b> Identificación y clasificación de variables.....	27

## INDICE DE FIGURAS

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Principales beneficios de la práctica del Taekwondo.....	18
<b>Figura 2.</b> Descripción del test 3JS.....	22
<b>Figura 3.</b> Test para evaluar habilidades motrices en taekwondo .....	23
<b>Figura 4.</b> Test para evaluar habilidades motrices en taekwondo Modificado....	31
<b>Figura 5.</b> Test para evaluar habilidades motrices en taekwondo Modificado....	32
<b>Figura 6.</b> Test para evaluar habilidades motrices en taekwondo Modificado.....	33
<b>Figura 7.</b> Test de Coordinación Motriz Eje Modificado .....	34
<b>Figura 8.</b> Test de Coordinación Motriz Eje Modificado .....	35
<b>Figura 9.</b> Test de Coordinación Motriz Eje Modificado .....	36

## RESUMEN

El Taekwondo es un arte marcial y deporte olímpico originario de Corea, su práctica es una herramienta formativa que puede ser implementada en niños de corta edad, por lo que es importante tener conocimientos que se puedan aplicar en prevención de lesiones. El objetivo general de este trabajo de investigación fue comparar las habilidades motoras que desarrollan los niños que practican taekwondo según la edad, fase del desarrollo, nivel y tiempo de entrenamiento. Se utilizó un diseño de estudio no experimental, descriptivo, transversal, sustentado en una exhaustiva revisión de la literatura científica y en un trabajo de campo por medio de la aplicación de instrumentos de medición (test), a una muestra aleatoria de 111 estudiantes Taekwondo de 4 a 13 años de nivel básico y medio divididos en 3 grupos, la investigación es de tipo mixta cuantitativa, cualitativa. Como conclusiones se obtuvo que los niños que se encuentran en fase intermedia de la práctica de taekwondo demostraron tener un mejor dominio de sus habilidades tanto en el ámbito general como en las capacidades que desarrollan en el Taekwondo, en comparación a niños de la misma edad en etapa inicial, que aún no tienen un correcto ordenamiento motriz, demostrando que con la práctica del taekwondo se pueden regular. El nivel intermedio superó todas las prácticas de habilidades coordinativas y combate en referencia al nivel básico, la diferencia es por la diferencia en el tiempo de entrenamiento, lo que deja establecido los beneficios de la práctica del deporte desde los primeros años de vida.

***Palabras clave:*** TAEKWONDO, ARTE MARCIAL, DEPORTE OLÍMPICO, HABILIDADES MOTORAS, TIEMPO DE ENTRENAMIENTO.

## **ABSTRACT**

Taekwondo is a martial art and Olympic sport originally from Korea, its practice is a training tool that can be implemented in young children, so it is important to have knowledge that can be applied in injury prevention. The general objective of this research work was to compare the motor skills developed by children who practice taekwondo according to age, stage of development, level and training time. A non-experimental, descriptive, cross-sectional study design was used, based on an exhaustive review of the scientific literature and in a field work through the application of measuring instruments (test), to a random sample of 111 Taekwondo students from 4 to 13 years of basic and middle level divided into 3 groups, the research is mixed quantitative, qualitative. As conclusions it was obtained that the children that are in the intermediate phase of the practice of taekwondo demonstrated to have a better mastery of their abilities both in the general scope and in the abilities that they develop in Taekwondo, compared to children of the same age in Initial stage, which still do not have a correct motor order, demonstrating that with the practice of taekwondo can be regulated. The intermediate level exceeded all practices of coordination and combat skills in reference to the basic level, the difference is due to the difference in training time, which leaves the benefits of the practice of sport established from the first years of life.

***Keywords:*** TAEKWONDO, MARTIAL ART, OLYMPIC SPORT, MOTOR SKILLS, TRAINING TIME.

## INTRODUCCIÓN

La sociedad globalizada y altamente tecnificada del siglo XXI, permanentemente se enfrenta a gran cantidad de problemas de salud. Atendiendo al criterio de La asamblea anual de la Organización Mundial de la Salud (OMS 2018, p 8), existe un incremento en la prevalencia de enfermedades cardiovasculares, obesidad, depresión, estrés, ansiedad, entre otras.

Así mismo, en otras fuentes de la literatura especializada, se aprecia consenso en torno al hecho de que la falta de actividad constante genera diferentes trastornos en los sistemas del cuerpo, siendo el sistema muscular esquelético junto con el cardiorrespiratorio los más afectados, pero al mismo tiempo también son los que más modificaciones y beneficios obtienen de la actividad física (Campo, 2012, p 6).

Debido a lo anterior, existe una gran cantidad de actividad física, deportes y fisioterapia que benefician tanto a adultos como a niños, así mismo, entre otros deportes se encuentra el *Taekwondo* que presenta una gama amplia de características y componentes específicos que han permitido sus propias formas de preparación y de competencias.

Antes que nada, se debe puntualizar que está ampliamente demostrado que la práctica regular y sistemática de ejercicio físico provoca una serie de adaptaciones fisiológicas, morfológicas y funcionales que mejoran la salud psico biológica de las personas (Campo, 2016, p 58).

En efecto, los entrenadores de Taekwondo deben tener conocimiento sobre los métodos que ofrecen mayor efectividad en la enseñanza de niños, ya que los objetivos propuestos en la enseñanza infantil son diferentes a los del entrenamiento adulto, y por tal motivo imposibles de mezclar o confundir (Cabascango, 2015, p 69).

Por lo que es relevante señalar que; de la aplicación de técnicas adecuadas de fisioterapia, como respaldo en la prevención de lesiones o rehabilitación en caso de existir lesión, tan comunes en la actividad física y deportes, así como del dominio y correcto enfoque de éstas competencias, dependerá la masificación del deporte, al mismo tiempo existirá mejor motivación a la práctica del Taekwondo, derivándose en

buenos artistas marciales, que a largo plazo puedan ser proyectados al alto rendimiento.

Numerosos trabajos en esta dirección proponen programas de actividades para mejorar la condición física de diferentes grupos etarios, Pero este trabajo tiene la particularidad de enfocarse en el estudio comparativo de las habilidades motrices desarrolladas en niños de 4 a 13 años que entrenan Taekwondo en la Academia Xavier Romero de la ciudad de Guayaquil.

Con los resultados obtenidos se tiene una mejor comprensión y se puede relacionar la fisioterapia de la actividad física y el deporte, al mismo tiempo se consigue un mejor conocimiento del riesgo de lesiones, de la prevención de lesiones o técnicas de rehabilitación en el cuerpo humano. Al mismo tiempo se concientiza en la relevancia de practicar deportes, incluido el Taekwondo como arte marcial, para un óptimo desarrollo desde la infancia del ser humano, y a lo largo de toda la vida.



## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El taekwondo se encuentra entre los deportes oficiales de los Juegos Olímpicos, es una disciplina deportiva de las artes marciales tradicionales de Corea, representado por la Federación Mundial de Taekwondo, la WTF reconoce a todos los miembros afiliados al Comité Olímpico Internacional y lógicamente dentro de sus respectivos países (Bayas, 2016, p 8).

En el Ecuador el Tae Kwon Do ha tenido un desarrollo considerable ya que a raíz de su iniciación en la década de los cincuenta se difundió por todo el país y hoy es una de las disciplinas que se practica a lo largo y ancho del de nuestra patria. Es una disciplina que muestra un trabajo sistemático y científico en donde se demuestra la efectividad de los entrenamientos a nivel físico y mental, a través de los fundamentos técnicos logrando un desarrollo considerable de las habilidades motoras con que se las ejecuta (Bayas, 2016, p 5).

En la actualidad, en todas las provincias del país, el Tae Kwon Do se practica como deporte, tanto a nivel formativo o competitivo, desde los primeros años de vida hasta la tercera edad, notándose que “muchos entrenadores dan mayor importancia a la técnica específica de los deportes de combate, descuidando las capacidades motrices como son; la orientación, equilibrio, ritmo, anticipación, diferenciación, y coordinación” (Méndez, 2017, p 54).

Existe, además, una inclinación hacia el dominio de la técnica en los deportes, o cualquier otra actividad física, descuidando muchas veces la relevancia que tiene la fisioterapia de la actividad física y el deporte, imprescindible a la hora de prevenir lesiones, rehabilitación o mejoramiento del rendimiento deportivo.

Las capacidades anteriormente descritas, generalmente no se tratan a cabalidad, se le ha dado mayor preponderancia al mejoramiento de las capacidades condicionales para alcanzar un resultado rápido y a corto plazo, al mismo tiempo, el desarrollo de las habilidades motrices ha sido escasamente evaluadas y por consiguiente no se las ha tomado en cuenta adecuadamente por los deportistas y entrenadores.

## **1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuáles son las habilidades motoras que desarrollan los niños de 4 a 13 que practican Taekwondo, según el nivel y tiempo de entrenamiento?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo general**

Comparar las habilidades motoras que desarrollan los niños que practican taekwondo según la edad, fase del desarrollo, nivel y tiempo de entrenamiento.

### **2.2 Objetivos específicos**

- Evaluar en niños de 4 a 13 años las habilidades motrices, por medio del Test de habilidades motrices en principiantes de Taekwondo y el Test de Coordinación motriz 3JS.
- Caracterizar las fases del desarrollo de las habilidades motrices, según el nivel y tiempo de entrenamiento.
- Realizar análisis comparativo entre las habilidades motrices y la práctica de taekwondo en cada una de las fases de estudio.
- Proponer la Guía de ejercicios de estimulación deportiva en niños y adolescentes que practican Taekwondo.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

En el Ecuador el deporte formativo ocupa un lugar importante dentro de las prioridades del Ministerio de esta esfera, que ha promovido la participación y práctica sistemática de las actividades físicas y deportivas desde edades tempranas, acción que respalda la intención de garantizar la continuidad del movimiento deportivo, en especial de aquellas disciplinas que están incluidos en el Ciclo Olímpico.

En la ciudad de Guayaquil existen varios centros del desarrollo del deporte al cual asisten niños de todas las edades, la academia del Master Xavier Romero especializada en la práctica del taekwondo, tiene una afluencia de un 80% de niños y niñas en edades comprendidas entre los 4 y 13 años.

El presente estudio es considerado importante porque buscará una solución al problema planteado, ya que muchos niños, inician la práctica deportiva sin haber realizado previamente un estímulo del desarrollo de sus habilidades, para mejorar sus capacidades físicas y mentales. Desde la perspectiva anterior la investigación contribuirá y beneficiará a este grupo poblacional.

Tal es así, que hablar de motricidad gruesa se enmarca claramente en el campo del equilibrio, la coordinación y la lateralidad como ejes principales. Los que deben ser trabajados previamente como inducción a la práctica deportiva, permitiendo la estimulación y el desarrollo de las habilidades motrices en los niños, mejorando la coordinación y equilibrio para un mejor desempeño deportivo.

La investigación es de naturaleza factible por contar con los recursos humanos, logísticos, materiales y financieros para llevarla adelante, por otra parte, se tiene el permiso de los directivos de la academia del Master Xavier Romero y el consentimiento informado de padres de familia y representantes legales de los estudiantes objetos del presente estudio.

Por lo expuesto se justifica el estudio por la utilidad práctica de su aplicación beneficiando desde el ámbito científico, el desarrollo de las habilidades cognitivas y psicomotrices de los niños que practican el Taekwondo como cultura física o deporte de alto rendimiento.

## **4. MARCO TEÓRICO**

### **4.1. Marco Referencial**

#### **4.1.1 Metodología dirigida al desarrollo de la coordinación motriz en el taekwondo categoría infantil 8 - 12 de la Provincia del Azuay**

(Sariola, 2016, p 9), trabajó en el perfeccionamiento de una Metodología dirigida al desarrollo de la coordinación motriz en el taekwondo categoría infantil 8 – 12 con el propósito de prevenir problemas locomotores (de coordinación) y especialmente en referencia a la metodología a emplear en los entrenamientos.

Como conclusión principal se obtuvo que el Taekwondo es fundamental para obtener una buena coordinación motriz, por lo que es importante un trabajo planificado en cada una de las etapas de entrenamiento, aumentando paulatinamente los entrenamientos de coordinación y sus distintas cualidades como son fuerza, resistencia y rapidez.

#### **4.1.2 Fundamentos técnicos de taekwondo en el desempeño competitivo de los deportistas en las categorías juvenil y absoluto de la F.D.T.**

En el trabajo se buscó demostrar los elementos técnicos de taekwondo en el desempeño competitivo de los deportistas, “En la actualidad, el taekwondo es un arte marcial, que a lo largo de los años se transformó en deporte y en un deporte olímpico de combate” (Bayas, 2016, p 4), durante gran cantidad de años, entrenadores y alumnos precisaron su atención en capacidades como fuerza, resistencia y velocidad. Con el tiempo fueron cambiando a medida que se presentaba la necesidad de adquirir capacidades relacionadas con otros sistemas del cuerpo humano, especialmente en relación a capacidades coordinativas, que permiten al deportista tener precisión, economía y eficacia.

Como conclusión del estudio, se obtuvo que los deportistas de nivel inicial pueden desempeñarse en un encuentro de competencias, aunque no se encuentran lo suficientemente capacitados para tal fin, siendo el combate bastante amplio desde el punto de vista técnico, físico, deportivo y psicológico. De ahí se desprende la necesidad de conocer plenamente los fundamentos y todas las técnicas del taekwondo como deporte.

#### **4.1.3 Propuesta de un programa de actividades motoras para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 3 a 5 años del nivel inicial de la unidad educativa santana”**

Considerándose de suma importancia la estimulación del desarrollo de estas capacidades desde edades tempranas y en cada una de sus etapas, de forma tal que, “el taekwondo como deporte olímpico ha tenido en los últimos años un desarrollo impresionante, dado el reconocimiento por la espectacularidad de sus técnicas de patadas, siendo uno de los deportes de combate más populares en el mundo” (Brito, 2015, p 5).

Concluyendo que las habilidades motrices básicas, conforman elementos importantes en el desarrollo de los niños y un gran respaldo para el desenvolvimiento, tanto académico como social.

Al analizar los estudios antes mencionados, se puede observar la importancia de lo investigado y su relación con lo que a continuación se va a elaborar en el presente trabajo.

## 4.2. MARCO TEÓRICO

### 4.2.1. El desarrollo motor

“El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción (Madrona, 2016, p 71). Cuando el ser humano nace no se encuentra en control de su cuerpo, esto se produce a medida que el niño va creciendo, al principio sólo cuenta con los movimientos reflejos primarios, y a partir de ahí por medio del autoaprendizaje, en una especie de ensayo/ error, el niño logrará dominar sus principales habilidades motoras.

Un adecuado desarrollo motor en la infancia, no debe ser entendido como algo que ya se encuentra determinado desde el nacimiento, o por la naturaleza del cuerpo humano, sino en la interacción del niño con el ambiente, desde su deseo de actuar y de ser cada vez más independiente.

Este desarrollo se evidencia en el funcionamiento motriz, este se encuentra “conformado por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo el progreso y perfeccionamiento.” (Madrona, 2016, p 5).

Hay que destacar que es en los primeros años de vida del ser humano cuando la motricidad representa un rol destacado, ya que contribuye de manera cotidiana en la interacción con el entorno, normalmente los niños la emplean en juegos, al saltar, correr, etc. para lo que utilizan la coordinación y equilibrio. (Bayas, 2016, p 33).

Por otra parte, las habilidades motrices se encuentran catalogadas en cuatro grupos, de tal manera que la relación es interdependiente entre sí, pero cada una con un enfoque particular en función al tipo de habilidades o conductas motoras asociada a cada grupo, de acuerdo a (Brito, 2015, p 2) las habilidades motoras se agrupan en:

- Habilidades motoras rudimentarias
- Habilidades motoras básicas y generales
- Habilidades motoras específicas y compuestas
- Habilidades motoras especializadas y complejas (Brito, 2015, p 2).

#### ***4.2.1.1. Habilidades motrices en el proceso de desarrollo del niño.***

Durante el desarrollo del ser humano, en la etapa de la niñez se adquiere por aprendizaje una serie de habilidades motrices. Se debe tener en cuenta desde el nacimiento y durante la niñez se halla un aprendizaje motor continuo y que toda habilidad o destreza adquirida a continuación está apoyada en destrezas simples aprendidas preliminarmente (Steves, 2016, p 15).

Desde la perspectiva más general, el desarrollo humano se encuentra ajustado a factores psicológicos, biológicos y socioculturales, así como al aprendizaje y desarrollo de habilidades motrices, como posibilidad de manifestación de las dimensiones del ser humano (Steves, 2016, p 48).

Lo anterior quiere decir que el aprendizaje motor es un progreso continuo y sistemático, en el que son necesarios los factores anteriormente mencionados, muchos de los movimientos motores en la niñez se encuentran condicionados a necesidades vitales para la subsistencia del ser humano que inicia la vida, entre otros son los movimientos de succión, el gateo, arrastrarse, etc.

No se puede dejar a un lado que el aspecto motor encierra todo un grupo de funciones, ya que tal y como expresa Cabascango, (2015) es un “conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción” (p 47).

Así mismo, las habilidades que las personas por ser de uso elemental, “caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, etc., las perciben como funciones inherentes o innatas, pero que en realidad forman parte de habilidades aprendidas durante el desarrollo, de ahí se desprenden otra serie de habilidades que en realidad forman parte de un aprendizaje consciente y dedicado, como pueden ser actividades deportivas, laborales o de ocio para (Steves, 2016, p 81).

#### ***4.2.1.2. Maduración motriz, y aspecto neurológico***

“La maduración del sistema nervioso se desarrolla de acuerdo al proceso de mielinización que se va dando, gracias a estos procesos se van formando las estructuras



nerviosas que en el nacimiento son incompletas y se completan alrededor de los 4 o 5 años de vida, donde finaliza la formación de los nervios y de las estructuras mentales (Rodríguez, 2015, p 74).

Visto de ésta forma, el aspecto neurológico en el ser humano y especialmente en la etapa de la niñez, se relaciona estrechamente con la madurez del sistema nervioso, que es donde se encuentran las habilidades adquiridas paulatinamente desde el nacimiento del ser humano. Esta madurez de la motricidad se puede asociar con la edad cronológica que la persona tiene.

#### ***4.2.1.3. Motricidad Fina***

Se entiende como motricidad fina, a ciertas actividades que necesitan alta coordinación y precisión para ejecutarla. “Múltiples estudios sitúan el inicio de la motricidad fina a partir del año y medio, sin aprendizaje previo, (un ejemplo de esto son los objetos que el niño pone en un recipiente)” (Rodríguez, 2015, p 4).

Tal es así que en vista de la existencia de varios niveles de dificultad y de precisión en la motricidad fina, es necesario que estén implicados ciertos grados de maduración, en este sentido se comprende cómo se desarrolla la motricidad fina en el niño en desarrollo.

Dicho de otro modo, la motricidad fina que también se la conoce como micro-motricidad o motricidad de la pinza digital, tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual (Rodríguez, 2015, p 8) .

En atención a lo anterior el mismo autor manifiesta como se clasifica la motricidad fina.

- Coordinación Viso-Manual
- Coordinación Facial
- Motricidad Fonética

– Motricidad Gestual (Rodríguez, 2015, p 8) .

#### **4.2.2. Desarrollo físico**

El desarrollo físico del ser humano tiene que ver con el aumento de la edad, a medida que esto ocurre reduce el metabolismo basal y disminuyen paralelamente los requerimientos calóricos. El desarrollo físico es un proceso que empieza desde los primeros años de vida. En la niñez se necesita un poco menos de 100 calorías por kg de peso, en comparación con un recién nacido que demanda de 120 calorías en el día por kg de peso, (Fabre, 2015, p 71).

Un desequilibrio en las calorías puede alterar el desarrollo físico, ya que una disminución de calorías llevaría a que el niño adquiriera cierto grado de bajo peso o hasta raquitismo o en lo contrario una alimentación con excesivas calorías se traduce en sobrepeso y obesidad.

Durante los primeros años de vida se adopta la posición erecta y se desarrollan mecanismos de equilibrio. A lo largo de la infancia y dados los procesos de crecimiento en 12 cuanto al aumento de peso y estatura, la mineralización de los huesos toma una relevancia importante. Hacia los 4 años los niños/as se tornan delgados, hay alargamiento de las extremidades, en esta edad miden cerca de 100cm., y aumentan hasta 15 cm., hasta los 6 años de edad, su peso promedio es de 15 kg., y aumentan 2 a 3 kg., hasta los 6 años (Fabre, 2015, p 41).

##### ***4.2.2.1. Habilidades locomotrices***

Estas habilidades se caracterizan porque en ellas se presenta el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro en el espacio, y en su desarrollo se interrelacionan los diferentes elementos espaciales: direcciones, planos y ejes (Steves, 2016, p 41).

Visto desde el concepto anterior, la habilidad locomotriz tiene que ver la destreza del cuerpo de moverse de un lado al otro en determinado espacio, son adquiridas y luego desarrolladas de manera automática, se combinan ciertos movimientos innatos, con movimientos y habilidades aprendidos en función de necesidades específicas.

Estas habilidades locomotrices, maduran a la par que la persona, y se diversifican en función a las necesidades del individuo (saltos, desplazamientos, giros), esto tiene que con múltiples elementos externos que intervienen en la especialidad motriz de cada persona (Steves, 2016, p 2).

#### **4.2.3. La motricidad desde una perspectiva interdisciplinaria**

Se puede entender la Motricidad desde una perspectiva que retome los elementos disciplinarios anteriormente tratados y los signifique de una manera integral, más allá de una relación sumaria que constituiría a lo sumo una versión multidisciplinaria; es llegar a una reflexión realmente interdisciplinaria posibilitando el análisis desde la complejidad de lo real (Gómez, 2016, p 7).

Atendiendo a las consideraciones anteriores, es de relevancia obtener la comprensión de la Motricidad como un fenómeno inminentemente humano, que manifiesta la interrelación permanente de todos los procesos adaptativos, evolutivos y creativos del ser; constituyéndose en la forma de expresión de un ser práxica, carente de los otros, del mundo y de su trascendencia (Gomez, 2016, p 14).

#### **4.2.4. Relación entre capacidades motoras, habilidades motoras y capacidad de coordinación.**

Es sumamente importante para el ser humano, obtener una comprensión de las capacidades condicionales, coordinación y de las habilidades motoras, especialmente para las personas que se encuentran unidas al deporte o alguna actividad física, ya que “Las habilidades motoras son formas de movimiento específico, las cuales dependen de la experiencia, y que asimismo se automatizan a través de las repeticiones” (Fernández, 2017, p 52).

Sin embargo, las habilidades motoras se estructuran sobre la base de las capacidades motoras, sobre todo de las de tipo coordinativo y que condicionan ampliamente tanto el nivel de rendimiento como la finura de expresión de las mismas.

Al mismo tiempo, sin embargo, las experiencias motoras y en particular las habilidades motoras, son el instrumento fundamental para el desarrollo de las capacidades motoras (Fernández, 2017, p 54).

#### **4.2.5. Efectos que produce el desarrollo de las capacidades coordinativas en organismos entrenados**

En general, desde el nacimiento y durante los primeros años de vida, se cimientan las capacidades de coordinación, estas capacidades inadvertidamente producen cambios, aunque no muy visibles, en comparación al desarrollo de otras capacidades que el hombre desarrolla. “la coordinación motriz en el hombre está muy relacionada al aprendizaje de la habilidad, ambos se condicionan mutuamente. La coordinación motriz de cualquier movimiento requiere del control y la regulación de las acciones que realiza el individuo” (Rojas, 2016, p 25).

#### **4.2.6. Ejercicios con altas exigencias de combinación intra e intermuscular**

La alta exigencia propia de los ejercicios y los deportes, cabe destacar que estos ejercicios son conscientes e intencionales, y son elaborados con la intención de desarrollar la coordinación en niños.

Los ejercicios previamente elegidos por el profesor o entrenador, son seleccionados de manera intencional, debido a la necesidad que el niño deportista obtenga un buen desarrollo coordinativo; esto se puede lograr mediante complejos movimientos que se realizan con la unión simultánea de varios planos musculares, con recorridos inusuales dentro del mundo deportivo o presente en muy pocos deportes. Ejemplo de ello lo observamos en las tablas gimnásticas, las musicales aerobias, etc. (Rojas, 2016, p 25).

Los ejercicios más utilizados para desarrollar la capacidad coordinativa en niños son

- Carreras de obstáculos
- Equilibrio sobre una pierna en 10 metros
- Sentadillas saltadas o saltos simultáneos al frente (Rojas 2016, p 25)

#### **4.2.7. Taekwondo**

El término taekwondo procede de varios caracteres de origen coreano, “o Hanja que significan: TAE: Técnicas que impliquen el uso de los pies (patadas). KWON: Técnicas que impliquen el uso de los brazos (puño, mano, codo, hombro). DO: Camino de perfeccionamiento. Concepto filosófico oriental” (Siguenza, 2011, p 41).

Por tanto, y atendiendo a su origen etimológico taekwondo se traduce como el camino del perfeccionamiento del pie y la mano, entendiéndose el uso exclusivo de los pies y las manos dejando a un lado las armas. El Taekwondo, es un arte marcial de origen coreano, “se define como el uso científico del cuerpo en un método de defensa personal. A su vez como arte marcial es disciplina, técnica y entrenamiento mental”, (Cabascango, 2015, p 4).

El Taekwondo como disciplina no solo busca preparar el cuerpo para acondicionarlo de manera que pueda alcanzar el máximo rendimiento de su masa corporal, sino que también se orienta hacia el desarrollo de la voluntad. Cabe destacar que este arte marcial coreano, maneja cada una de las partes del cuerpo, en movimientos utilizados para atacar y defenderse, si mismo en la actualidad se ha convertido en deporte olímpico de alta intensidad (Bayas, 2016, p 41).

Desde el punto de vista de competencia olímpica, el Taekwondo se encuentra considerado dentro de las modalidades de deportes de combate “en el que los competidores tratan de golpear con los pies y puños al oponente en el troco y cabeza (en las zonas autorizadas y con la potencia establecida), buscando la victoria por puntos o por fuerza de combate” (Campo, 2013, p 47)

#### **4.2.8. Taekwondo como actividad física**

El Taekwondo es un arte marcial individual, pero con gran potencia y técnica en el uso de manos y pies, ya que como disciplina física y mental contribuye a la formación integral del ser humano. En el momento en que el estudiante empieza a practicar el Taekwondo, se desarrollan las condiciones físicas, técnicas, tácticas y mentales, junto con la noción de justicia, humildad, y disciplina.

Se debe tomar la práctica del taekwondo como un medio de autodefensa o de preservación de todas las facultades, sean estas físicas, mentales o emocionales, pese a los beneficios anteriormente descritos, en la mayor parte de las instituciones educativas, sean éstas públicas o privadas no se toma en serio la enseñanza de este arte marcial.

Al hacer referencia al Taekwondo se debe tener presente, ante todo, una serie de principios, teorías y conceptos que orientaran la labor en la práctica. El desarrollo completo se dirige a la mejora de las cualidades volitivas (voluntad, esfuerzo, cooperación) y, por supuesto, a las cualidades físicas (equilibrio, fuerza, agilidad, coordinación, velocidad y resistencia) que desempeñan un factor determinante en cualquier práctica deportiva (Bayas, 2016, p 73).

#### **4.2.9. Beneficios y habilidades al practicar taekwondo.**

Es una de los deportes más impresionantes debido a los movimientos complejos dados por el desarrollo de las habilidades obtenidas a base de mucha práctica. Como es al caso de giros con salto, dobles técnicas en el aire etc. (Gómez, 2016, p 7).

Con la práctica del taekwondo se desarrollan una serie de cualidades físicas básicas, aunque se puede afirmar una gran incidencia en el desarrollo de todas ellas, se destaca la flexibilidad, sobre todo de miembros inferiores, y que se trabajará sobre todo de manera dinámica a través de la puesta en práctica las técnicas de pierna (solo en las modalidades de exhibición y rítmica, debido a que pocas actividades físicas tienen tanta influencia sobre esta capacidad. (Campo, 2013, p 14).

De igual manera, existe un desarrollo de diversas cualidades motrices, sobre todo la coordinación (dinámica general, óculo-pédica y óculo-manual), aunque también el equilibrio, ya que durante la ejecución de las diferentes técnicas se sustentan en un correcto equilibrio para una buena ejecución (en ejercicios y actividades de técnica/exhibición debido a que una buena base de sustentación es base para la ejecución de las técnicas, y durante la competición ya que existen encadenamientos de

técnicas que pueden desequilibrar el cuerpo y es necesaria una reequilibrarían para no quedar a merced del rival). (Campo, 2013, p 15).

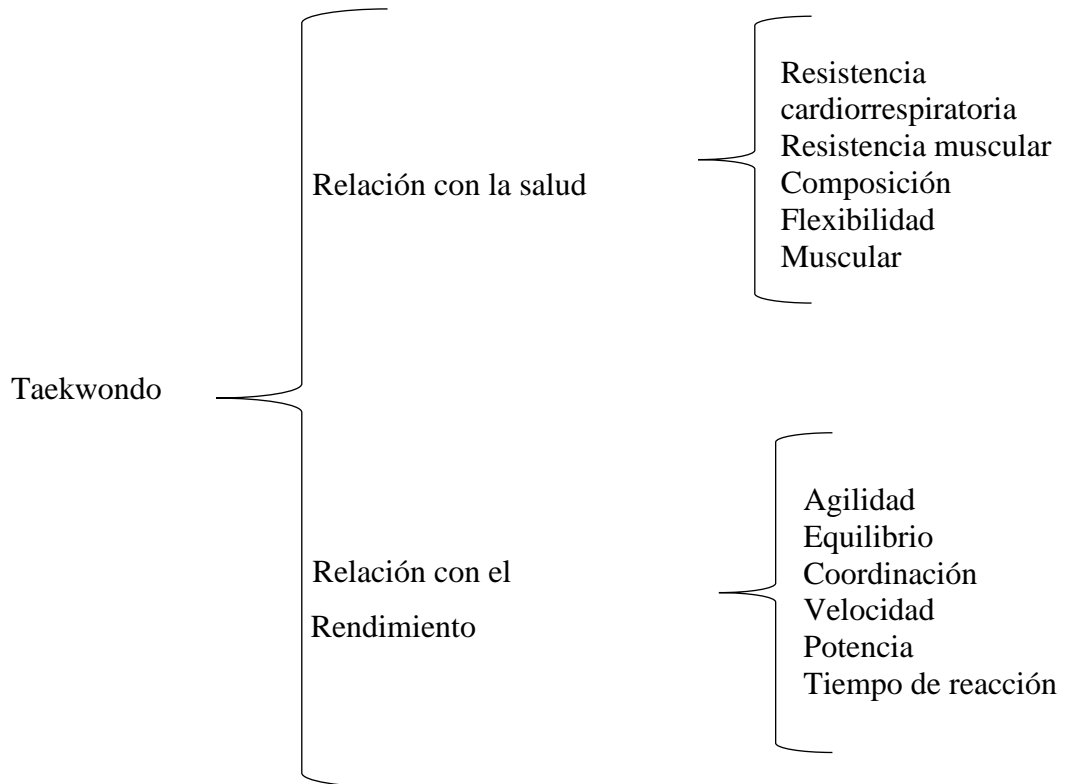


Figura 1. Explica los principales beneficios de la práctica del Taekwondo. Elaborado por autor, apoyado en (Sánchez y Ortega, 2017, p 9).

Por otra parte, su filosofía hace que el practicante de taekwondo sea una persona estable y equilibrada emocionalmente en el aspecto psicológico y emocional; en lo físico mejora sustancialmente los movimientos con alto grado de complejidad desarrollando así el equilibrio estático y dinámico (Gómez, 2016, p 47).

A día de hoy, se vivencia un despertar por la salud y la cultura física, siendo relevante acotar que; no toda la actividad física es considerada realmente saludable, “sólo la mejora de la condición física, es decir, las modificaciones fisiológicas que subyacen a la práctica de actividad física habitual son las que pueden explicar este fenómeno” (Siguenza, 2011, p 14).

Debido a que su práctica beneficia a todos los sistemas del cuerpo humano y el desarrollo de habilidades y destrezas, es un deporte marcial, considerado excelente y ampliamente recomendada su práctica.

#### 4.2.10. Elementos técnicos

Los elementos técnicos considerados fundamentales en la práctica del taekwondo, se los describe en la tabla 1.

**Tabla 1.** Elementos técnicos

<b>TÉCNICA</b>	<b>CONCEPTO</b>
Caída	Acción en la fase final de la ejecución técnica, el segmento utilizado (pierna, puño) está descendiendo.
Contacto	Acción y efecto de tocarse alguna de las partes del cuerpo de un taekwondista con las de otro taekwondista (brazos, tronco) y con el propio suelo (pies). Conexión entre dos partes.
Control	Es el dominio de un taekwondista sobre otro mediante la acción de los brazos y las piernas utilizando la distancia y el contacto (en el tapiz y/o en el cuerpo a cuerpo).
Desplazamiento	Es un movimiento acíclico de locomoción en una determinada dirección y sentido
Distancia	Es el área de vulnerabilidad del competidor, donde puede realizar las acciones técnicas con una eficacia máxima. Espacio existente entre los dos competidores.
Impacto	Es la fase de contacto con el oponente que se realiza en una acción con el pie o puño
Postura	Es la actitud técnica aprendida y preestablecida del cuerpo del taekwondista en relación con las interacciones y variaciones de sus segmentos corporales.
Posición	Es la forma de colocar el cuerpo de la manera más natural posible, para facilitar la interacción de los segmentos corporales con el entorno.

Tabla 1. Indica cada uno de los elementos técnicos considerados esenciales para la práctica del taekwondo. Elaboración propia apoyada en (Sariola, 2016, p 4).



#### **4.2.11. La interpretación del taekwondo como arte**

Generalmente se escucha, especialmente en los medios de comunicación masiva, la noción de "arte oriental" para hacer referencia a la práctica occidental del taekwondo, esta cualidad hace referencia de la admiración de las artes marciales por la cultura oriental, siendo significativo especialmente cuando se realizan exhibiciones públicas de las diferentes técnicas del arte marcial.

En el ámbito del taekwondo, concebido como arte, generalmente se encuentran ejercicios, como algunos rompimientos que exigen una gran fuerza física, muchos de ellos que entrañan un alto grado de peligrosidad, y que se suponen factibles sólo a través del uso del ki o energía interior obtenidos a través de una concentración profunda (Cardozo, 2017, p 8).

También se pueden cortar una frutas o verduras con una catana sobre el cuerpo de un compañero, destrozar con una patada una manzana sobre la cabeza de otro con los ojos vendados, o romper tablas de madera con un dedo de la mano, son ejemplos de ello (Cardozo, 2017, p 71).

#### **4.2.12. Origen del Taekwondo en Ecuador**

El Taekwondo en Ecuador, se lo conoce y practica a partir de los años 60, con la llegada de personas de nacionalidad coreana al país, que enseñan la práctica de este arte marcial, los iniciadores son “el profesor Bun Jae Lee actualmente octavo Dan de la WTF (Federación Mundial de Taekwondo) enseñó en Guayaquil, y el profesor Chul Woong Jang. Quien se radicó en Quito en 1967 y empezó a dictar clases” (Cenizo, Ravelo, Morilla, y Fernandez, 2017, p 41).

Con el inicio de enseñanza en varias provincias del país, éste deporte de difundió rápidamente, actualmente se practica en todo el Ecuador, y se compite profesionalmente nacional e internacionalmente, obteniendo grandes triunfos en este deporte.

En la actualidad en Ecuador e internacionalmente la práctica del Taekwondo se encuentra posicionada como arte marcial, y como modalidad deportiva de combate olímpico. Es así que, en el Taekwondo como arte marcial, “se ejecutan técnicas de puño y piernas, movimientos de ataque y defensa, poom saes, rompimientos, combate y la defensa personal que proporciona autoconfianza y seguridad” (Cabascango, 2015, p 16).

En la modalidad deportiva tiene ligeros cambios, ya que se busca aprender el entorno de la competición buscando la armonía de mente, cuerpo y espíritu, pero en la interacción con el oponente. “bajo el lema olímpico de más rápido, más alto, y más fuerte se anima a mejorar el nivel de la capacidad humana y observación de los reglamentos que buscan cuidar la integridad de los competidores” (Cabascango, 2015, p 19).

El taekwondo ecuatoriano se maneja por medio de la dirección de la Federación Ecuatoriana de Taekwondo (FETKD), siendo una actividad efectuada en todas las provincias a nivel nacional incluyendo las islas Galápagos (Cardozo, 2017, p 78).

### **4.3. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES**

#### **4.3.1. Test de Coordinación Motriz 3js**





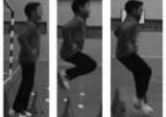



Es uno de los requerimientos básicos de todo profesional en educación física y de otros profesionales en el área, valorar la coordinación motriz en edad temprana. Con el test 3JS se puede valorar varias áreas y se encuentra diseñado para evaluar el nivel de coordinación motriz de los niños en edades de 6 a 11 años. Se toma en cuenta 7 tareas de forma sucesiva y sin descanso intermedio: saltos verticales, giro, lanzamientos, golpes con el pie, carrera de slalom, bote con slalom y conducción sin slalom (Cenizo, Ravelo, Morilla, y Fernández, 2017, p 91).

## 4.3.2. Planteamiento didáctico: Descripción del test 3JS

### 4.3.2.1. Características de las tareas motrices que componen el test

Se valora por medio del recorrido consecutivo y sin descanso, que incluyen 7 tareas que en realidad son el uso de habilidades motrices básicas, de esta manera se hace una contribución en la valoración de la coordinación motriz y sus variaciones, que son Coordinación Locomotriz y Coordinación Control de objetos (con el pie o la mano).

Entre los criterios de valoración para las tareas motrices consideradas en estas pruebas es que la ejecución en cada una de las siete pruebas se valora entre 1 y 4 puntos, siendo 1 el desarrollo más inmaduro y 4 la calificación óptima de la ejecución.

<p>No se impulsa con las dos piernas simultáneamente. No realiza flexión de tronco.</p> <p>Importante fijarse en que ni se impulsa, ni cae con las dos piernas.</p>		<p>1 punto</p> <p>El tronco no realiza rotación lateral de hombro y el brazo lanzador no se lleva hacia atrás.</p> <p>Brazo delante sin llevar la pelota atrás.</p>	
<p>Flexiona el tronco y se impulsa con ambas piernas. No cae con los dos pies simultáneamente.</p> <p>Esta vez se impulsa con las dos piernas a la vez pero NO cae con las dos al mismo tiempo.</p>		<p>2 puntos</p> <p>Realiza poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación del hombro.</p> <p>Ligero armado del brazo, la pelota sigue sin llegar atrás.</p>	
<p>Se impulsa y cae con las dos pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas.</p> <p>Esta vez se impulsa y cae con las dos piernas a la vez pero NO coordina movimiento de brazos y piernas.</p>		<p>3 puntos</p> <p>Hay armado del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza.</p> <p>La pelota se lleva atrás pero el movimiento no es coordinado entre brazos y piernas. (Ejemplo: descoordinación pierna adelantada con el brazo ejecutor)</p>	
<p>Se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente coordinando brazos y piernas.</p> <p>Esta vez se impulsa y cae con las dos piernas a la vez y el movimiento es totalmente coordinado de brazos y piernas.</p>		<p>4 puntos</p> <p>Coordina un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo contrario a la pierna adelantada.</p> <p>Pelota llevada atrás, coordinación tronco y pierna contraria adelantada.</p>	

**Figura 2** explica la prueba 1 y prueba 3, en total son 7 pruebas. Tomado de (Cenizo, Ravelo, Morilla, y Fernández, 2017, p 28).

### 4.3.2. Test para evaluar habilidades motrices en principiantes de taekwondo

La batería de Test de taekwondo se lo desarrolló en base a otros test, especialmente los de gimnasia, tumbling y lucha. Barrow y McGee diseñaron un test de gimnasia y tumbling con los siguientes criterios: calidad de la ejecución: relajación, control corporal, técnica, precisión, sincronización o ritmo, aproximación y finalización. La

escala utilizada fue 10 (excelente, una ejecución completa que cumplía todos los criterios) y el 0 (fallida, una ejecución no acabada). (Pieter y Heijmans, 2007, p 51)

Cada uno de estos criterios de la batería fue puntuado con 5 – 4 – 3 – 2 – 1 puntos modificados (Baumgartner y Jackson, 1995, p 14).

- 5 Habilidad excepcional – casi perfecto para el sexo y edad del estudiante.
- 4 Por encima de la media – no perfecto, pero bastante hábil para el sexo y edad del estudiante. Falla en uno de los criterios.
- 3 Habilidad media – típica para el sexo y edad del estudiante. Fallan dos de los criterios.
- 2 Por debajo de la media – caracterizada por más errores de los que son frecuentes para el sexo y edad del estudiante. Fallan tres criterios.
- 1 Habilidad inferior – muy por debajo de la media para el sexo y la edad del estudiante. Fallan cuatro o más criterios. También es posible que el estudiante no conozca la habilidad que está siendo evaluada

<p>NOMBRE: Jane Doe</p> <p>FORMA: T'aeguk I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntuación mínima posible: 5</li> <li>• Puntuación máxima posible: 30</li> <li>• Puntuación media para pasar: 18 o más</li> </ul> <p><b>Puntuación total</b> para Jane Doe:</p> <p>5 + 4 + 3 + 4 + 4 + 5 = 25</p>		5	4	3	2	1
	Equilibrio	✓				
	Precisión		✓			
	Secuenciación			✓		
	Velocidad		✓			
	Forma		✓			
	Concentración	✓				

**Figura 3** describe una de las partes de la batería del test que evalúa a principiantes Tomado de (Pieter y Heijmans, 2007, p 41).

#### 4.4. MARCO LEGAL

**La Constitución de la República del Ecuador (2008) en vigencia, garantiza el fomento de la educación y el deporte, expresamente lo determina en el Art. 27.** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respecto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar

**De igual manera, la Carta Magna en el artículo 92, reconoce y regula las actividades deportivas, específicamente en los literales a, b y c.** a) Planificar y promover la igualdad de oportunidades a toda la población sin distinción de edad, género, capacidades diferentes, condición socio económica o intercultural a la práctica cotidiana y regular de actividades recreativas y deportivas; b) Impulsar programas para actividades recreativas deportivas para un sano esparcimiento, convivencia familiar, integración social, así como para recuperar valores culturales deportivos, ancestrales, interculturales y tradicionales; c) Fomentar programas con actividades de deporte, educación física y recreación desde edades tempranas hasta el adulto mayor y grupos vulnerables en general para fortalecer el nivel de salud, mejorar y elevar su rendimiento físico y sensorial.

**Así mismo, también en el Art. 94, se describe la forma en que Los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD) impulsarán las actividades deportivas recreativas.** Los Gobiernos Autónomos Descentralizados ejecutarán actividades deportivas, recreativas, con un espíritu participativo y de relación social, para la adecuada utilización del tiempo libre para toda la población. Estas actividades deportivas fomentarán el deporte popular y el deporte para todos, sea en instalaciones deportivas o en el medio natural, para lo cual contarán con el reconocimiento y apoyo de dichos gobiernos.

**El Régimen del Buen Vivir, sección segunda, en referencia a Salud, puntualmente en el Art. 360, expresa.** El sistema garantizará, a través de las instituciones que lo conforman, la promoción de la salud, prevención y atención

integral, familiar y comunitaria, con base en la atención primaria de salud; articulará los diferentes niveles de atención; y promoverá la complementariedad con las medicinas ancestrales y alternativas. La red pública integral de salud será parte del sistema nacional de salud y estará conformada por el conjunto articulado de establecimientos estatales, de la seguridad social y con otros proveedores que pertenecen al Estado, con vínculos jurídicos, operativos y de complementariedad

## **5. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

Los niños y niñas de 4 a 13 años con mayor tiempo de entrenamiento de la disciplina de Taekwondo, presentan un mejor dominio de la coordinación y el equilibrio, que aquellos que teniendo el mismo rango de edad inician su práctica deportiva.

## 6. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE VARIABLES

**Tabla 2.** Se observa la distribución de las variables del presente trabajo de

VARIABLES DE ESTUDIO	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>Habilidad Motora</b>	<p>Recogiendo lo expresado por los autores más reconocidos refieren que habilidades motrices son un conjunto de capacidades adquiridas mediante el aprendizaje logrando con eficacia una tarea o varias de ellas, con el máximo de certeza y el mínimo de desperdicio de tiempo o energía (Cañizares y Carbonero 2017, P 49).</p>	<p>Características del desarrollo motriz</p>	<p>Coordinación Equilibrio</p>	<p>Test de coordinación motriz 3JS</p>
<b>Entrenamiento de Taekwondo</b>	<p>Es uno de los deportes más impresionantes debido a los movimientos complejos dados por el desarrollo de las habilidades obtenidas a base de mucha práctica. Como es al caso de giros con salto, dobles técnicas en el aire etc. (Gómez, 2016, P 17).</p>	<p>Características del deporte</p>	<p>Desplazamientos Saltos Giros</p>	<p>Test para evaluar las habilidades motrices En principiantes de Taekwondo. Ficha de registro deportivo.</p>

investigación. Elaboración propia (2019).



## **7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **7.1. Justificación de la Elección del Diseño**

.....La elección del estudio de investigación posee un enfoque cuantitativo, porque “pretende ‘acotar’ intencionalmente la información, es decir, medir con precisión las variables del estudio” (Sampieri, 2014, p 4). Por lo tanto, se obtendrá datos precisos por medio de las evaluaciones realizadas a los niños que practican taekwondo mediante los test.

.....Tiene un alcance descriptivo y correccional, ya que “están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables” (Fernández, 2017, p.90).

El diseño de investigación es no experimental y de corte transversal, ya que se centra en el estudio de las variables tal como se presentan en la realidad, el trabajo es sustentado en una exhaustiva revisión de la literatura científica de autores con autoridad en el tema de estudio y en un trabajo de campo por medio de la aplicación de instrumentos de medición (test).

### **7.2. Población y Muestra**

#### **7.2.1. Universo Poblacional**

.....El universo poblacional conformado por 213 estudiantes, con diferentes rangos de edad que entrenan en la academia Xavier Romero de la ciudad de Guayaquil.

#### **7.2.2. Muestra Poblacional**

La muestra poblacional la conforman 111 niños y niñas, que se encuentran en nivel básico e intermedio en edades comprendidas entre 4 a 13 años, divididos en 3 grupos.

- Primer grupo: 35 niños de 4 a 6 años.
- Segundo grupo: 32 niños de 7 a 9 años.
- Tercer grupo: 44 niños de 10 a 13 años

Estos grupos en estudio han sido divididos en dos niveles; principiantes o básicos e intermedios.

### **7.2.3. Criterios de Inclusión**

Estudiantes inscritos en la academia Xavier Romero, de la ciudad de Guayaquil.

Niños y niñas de 4 a 13 años cumplidos hasta el presente año

### **7.2.4. Criterios de Exclusión**

Niños y niñas que tengan algún impedimento médico (presenten lesiones)

Niños y niñas que estudien en la academia, pero que asistan de forma irregular

Niños y niñas con capacidades diferentes

## **7.3. Técnicas e Instrumentos de Recogida de Datos**

- Test para evaluar habilidades motrices en principiantes de taekwondo

El Test para evaluar las habilidades motrices en principiantes de taekwondo (modificado) evalúa 7 tareas que implica el uso de habilidades motrices básicas, como son: Coordinación locomotriz y coordinación control de objetos (con el pie o la mano), se valora de 1 y 4 puntos, siendo 1 el desarrollo más inmaduro y 4 la calificación óptima de la ejecución.

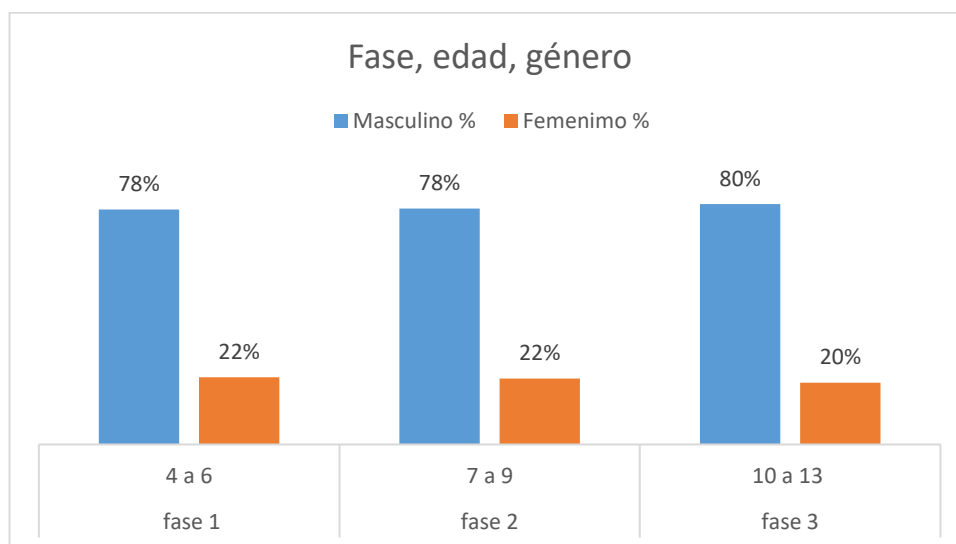
- Test de coordinación motriz 3JS

Con el test 3JS, adaptado al deporte la prueba 567, se puede valorar el nivel de coordinación motriz de los niños en edades de 6 a 11 años. Se evalúa 7 tareas de forma sucesiva y sin descanso intermedio: saltos verticales, giro, lanzamientos, golpes con el pie, carrera de slalom, bote con slalom y conducción sin slalom (Cenizo, Ravelo, Morilla, y Fernández, 2017, p 38).

## 8. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

### 8.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

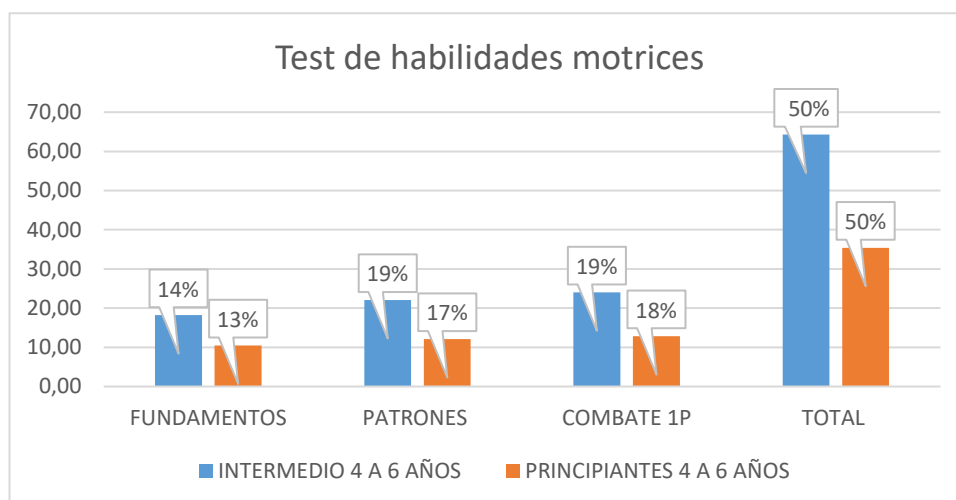
Distribución de los datos obtenidos por fase, edad y género



**Figura 4.** En la distribución de los datos obtenidos por fase, edad y género, se obtuvo que la fase 1 estuvo conformada por 28 niños que equivale al 78% y 8 niñas con un 22% en edades comprendidas entre 4 a 6 años, en la fase 2 estuvo comprendido por 25 niño de 7 a 9 años que equivalen al 78% y 7 niñas que representan el 22%, en la fase 3 se obtuvo que 35 niños de edades entre los 10 a 13 años dio un resultado del 80% y 9 niñas que representaron el 20% de la investigación.

**Interpretación.** En la distribución de los datos obtenidos por fase, edad y género, se observa que la mayor cantidad de integrantes en la fase 1 (4-6), 2 (7-9) y 3 (10-13) pertenecen al sexo masculino, obteniendo mayor diferencia la fase de estudiantes en edades comprendidas de 10 a 13 años.

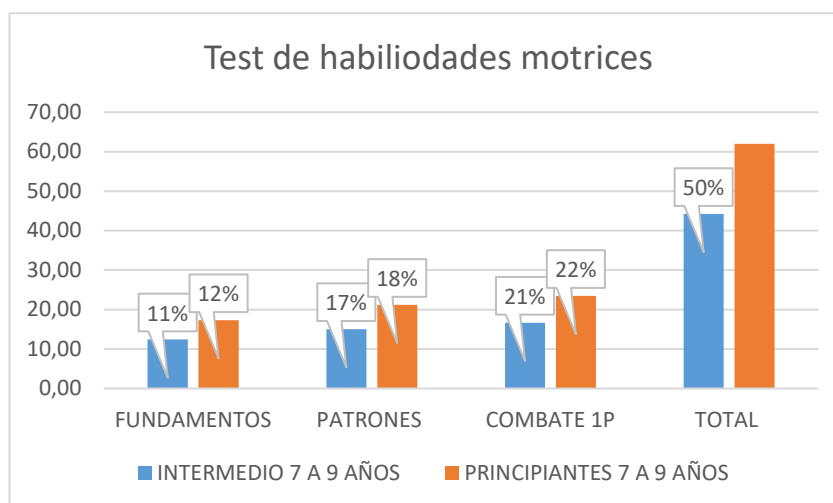
## Test para evaluar habilidades motrices en taekwondo Modificado. Principiantes e intermedios 4 a 6 años



**Figura 5.** El grupo de niños de 4 a 6 años, en la etapa inicial obtuvo en fundamentos (equilibrio, precisión, velocidad, secuenciación y forma) una puntuación de 10.10 (13%) puntos, mientras que el grupo intermedio alcanzó 18.20 (14%) puntos del total, en patrones (equilibrio, precisión, velocidad, secuenciación y concentración) el grupo inicial obtuvo un promedio de 12.10 (17%) puntos, mientras que el intermedio logró 16.34 (19%) puntos, en la dimensión combate a un paso (equilibrio, precisión, secuenciación, velocidad, Forma, distancia y sincronización) los niños iniciales alcanzaron un promedio de 12.80 (18%) y los de nivel intermedio 24.00 (19%) puntos, Al comparar ambos grupos estudiados (niños de 4 a 6 años), tanto en fundamento, patrones y combate a un paso, el nivel intermedio obtuvo porcentajes superiores.

**Interpretación.** En resultados del Test aplicados para evaluar habilidades motrices en taekwondo modificado, en niños principiantes e intermedios 4 a 6 años, se pudo obtener que la etapa de intermedios superaron en amplio margen a los de etapa inicial, siendo más evidente en patrones y combate. Por lo que la práctica continua del deporte ayuda a la adquisición de confianza y mayor independencia, lo que genera mejores condiciones para desarrollarse motrizmente y mayor propensión a la práctica de actividad física.

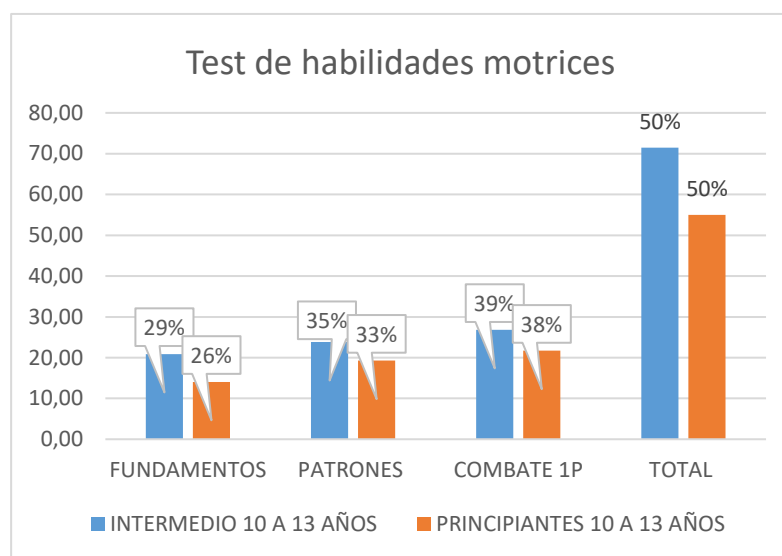
## Test para evaluar habilidades motrices en taekwondo Modificado. Principiantes e intermedios 7 a 9 años



**Figura 6.** El grupo de niños de 7 a 9 años, en inicial alcanzó en fundamentos (equilibrio, precisión, velocidad, secuenciación y forma) una puntuación de 16 (12%) puntos, mientras que el nivel intermedio en niños de la misma edad fue de 14 (11%) puntos. En patrones (equilibrio, precisión, velocidad, secuenciación y concentración) el grupo inicial obtuvo un promedio de 16 (18%) puntos, y el grupo intermedio 22 (17%) puntos. El grupo de inicial en combate a un paso (equilibrio, precisión, secuenciación, velocidad, forma, distancia y sincronización) alcanzaron un promedio de 17(22%) y el grupo de intermedio consiguieron 25 (21%) del total de puntos alcanzados.

**Interpretación.** En resultados del Test aplicados para evaluar habilidades motrices en taekwondo modificado, en niños principiantes e intermedios 7 a 9 años, se pudo obtener que los intermedios superaron a los de etapa inicial, en cada una de las fases, lo que demuestra la necesidad de practicar deportes desde los primeros años y durante toda la vida del ser humano.

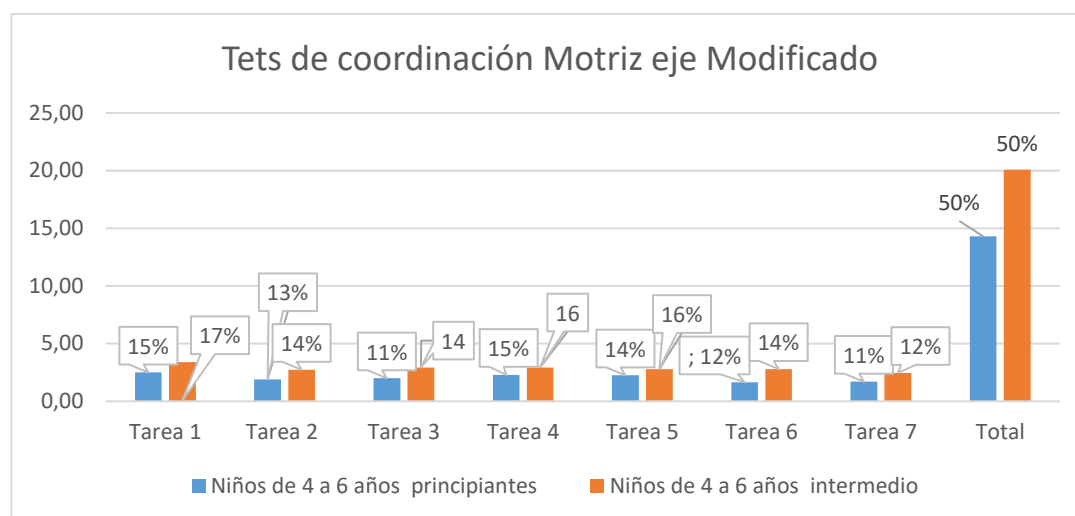
Test para evaluar habilidades motrices en taekwondo Modificado. Principiantes e intermedios 10 a 13 años



**Figura 7.** En Coordinación Motriz en principiantes de taekwondo en el grupo de niños de 10 a 13 años, se obtuvo en fundamentos (equilibrio, precisión, velocidad, secuenciación y forma) 12 (26%) puntos, en comparación al grupo intermedio que obtuvo 20,9 (29%) puntos, en patrones (equilibrio, precisión, velocidad, secuenciación y concentración) el nivel inicial alcanzó 21 (33%) puntos, mientras que el grupo intermedio alcanzó 23,8 (35%) puntos, y en combate a un paso (equilibrio, precisión, secuenciación, velocidad, forma, distancia y sincronización) los niños de inicial alcanzaron un promedio de 26,8 (38%) y el avanzado 29 (39%) puntos. Observándose en ambos grupos analizados que el nivel intermedio supera en puntos alcanzados al nivel inicial.

**Interpretación.** En resultados del Test aplicados para evaluar habilidades motrices en taekwondo modificado, en niños principiantes e intermedios 10 a 13 años, se pudo obtener que la etapa de intermedios superaron en amplio margen a los de etapa inicial, siendo más evidente en combate. Lo que demuestra que el practicar un deporte como el taekwondo constituye una base para desarrollar las condiciones morfo funcionales y el rendimiento físico en los niños.

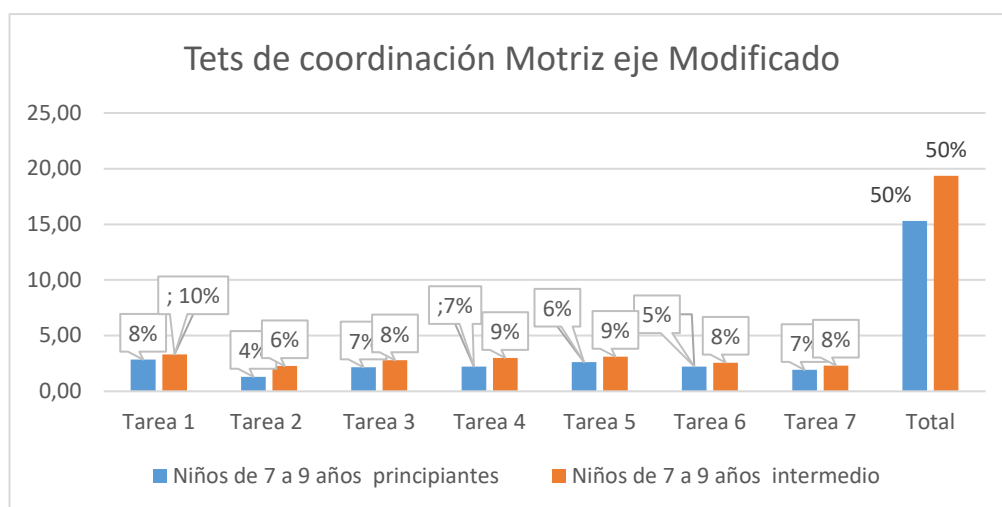
Test de Coordinación Motriz 3js Modificado, principiantes e intermedios de 4 a 6 años.



**Figura 8.** En Coordinación Motriz los niños de 4 a 6 años en fase principiantes en la tarea uno (saltar con los dos pies juntos situados a una altura) se obtuvo 2,5 (15%) mientras que los de fase intermedia obtuvo 3,40 (17%) en la tarea dos (realizar un salto girar en el eje longitudinal) los principiantes alcanzaron un puntaje de 1,9 y el grupo de intermedios 2,80(14%) en la tarea 3 (lanzar dos pelotas por el centro de ulula desde una distancia sin salirse del cuadro) el grupo inicial 2.00 (13%) puntos, el grupo avanzado 3.00(14%) la tarea 4 (patear una guantelete con la patada básica ap. chagui) el grupo inicial obtuvo 2,25 (11%) puntos, y el intermedio 3.00 (15%) en la tarea 5 (Despasarse corriendo hacia eslalon) el grupo inicial obtuvo 1,65 (14%) y el intermedio 2,9 (16%) en la tarea 6 (patea una guantelete de ida superando varios eslalon) el grupo inicial consiguió 1,65 (12%) y el intermedio 2,9 (14%) en tarea 7 (patea una guantelete ida y vuelta superando varios eslálones simples y cambiando el sentido) el grupo inicial obtuvo 1,7(11%) mientras que el 2,50 (12%) puntos.

**Interpretación.** Los resultados obtenidos del Test aplicados para evaluar Coordinación Motriz en niños de 4 a 6 años en fase principiantes e intermedios, se pudo obtener un contraste en las tareas encomendadas de superioridad de intermedios en comparación de principiantes, en especificación por tareas se obtuvo mas puntaje en la tarea 5, indicando estos datos que los niños que llevan mas tiempo practicando el deporte presentan mejor desempeño en el equilibrio y en actividades que requieren más fuerza, como fueron las pruebas de saltos.

Test de Coordinación Motriz 3js Modificado, principiantes e intermedios de 7 a 9 años.

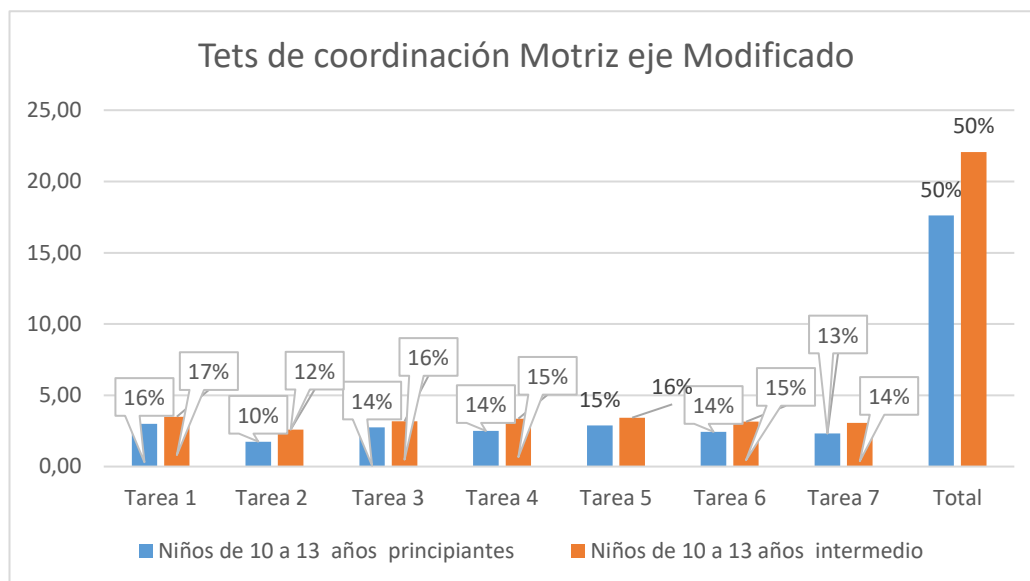


**Figura 9.** En Coordinación Motriz los niños de 7 a 9 años en fase principiantes en la tarea uno (saltar con los dos pies juntos situados a una altura) se obtuvo 2,8(8%) mientras que los de fase intermedia obtuvo 3,30 (10%) en la tarea dos (realizar un salto girar en el eje longitudinal) los principiantes alcanzaron un puntaje de 1,3 (4%) y el grupo de intermedios 2,3 (6%) en la tarea 3 (lanzar dos pelotas por el centro de ulula desde una distancia sin salirse del cuadro) el grupo inicial 2,2 (8%)puntos, el grupo avanzado 2,8 (7%) la tarea 4 (patear una guantelete con la patada básica ap. chagui) el grupo inicial obtuvo 2,2 (7%) puntos, y el intermedio 3.00 (9%) en la tarea 5, (despasarse corriendo hacia eslalon) el grupo inicial obtuvo 2,2 (6%) y el intermedio 3,10 (9%) en la tarea 6 (patea una guantelete de ida superando varios eslalon) el grupo inicial consiguió 1,65 (5%) y el intermedio 2,6 (8%) en tarea 7 (patea una guantelete ida y vuelta superando varios eslálones simples y cambiando el sentido) el grupo inicial obtuvo 1.9 (7%) mientras que el intermedio 2,3 (8%) puntos.

**Interpretación.** Los datos arrojados por el Test de Coordinación Motriz en niños de 7 a 9 años en fase principiantes e intermedios, demuestran que de manera general la fase intermedia obtuvo mejores promedios, destacandose mayor porcentaje en la tarea 1 saltar con los dos pies juntos situados a una altura, evidenciado que los niños presentan mejores resultados en equilibrio que en las tareas de fuerza. Siendo significativo el desarrollo de actividades coordinativas en los niños que llevan más tiempo practicando el deporte.



Test de Coordinación Motriz 3js Modificado, principiantes e intermedios de 10 a 13 años.



**Figura 10.** Los niños de 10 a 13 años en fase principiantes, en la tarea uno (saltar con los dos pies juntos situados a una altura) se obtuvo 3.00 (16%) mientras que los de fase intermedia obtuvo 3,4 (17%) en la tarea dos (realizar un salto girar en el eje longitudinal) los principiantes alcanzaron un puntaje de 1.8 (10%) y el grupo de intermedios 2.6 (12%) en la tarea 3 (lanzar dos pelotas por el centro de ulula desde una distancia sin salirse del cuadro) el grupo inicial obtuvo 2.8 (14%) puntos, y el grupo avanzado 3,1 (16%) la tarea 4 (patear una guantelete con la patada básica ap. chagui) el grupo inicial obtuvo 2,5 (14%) puntos, y el intermedio 3,3 (15%) en la tarea 5, (despasarse corriendo hacia eslalon) el grupo inicial obtuvo 2,9 (15%) y el intermedio 3,4 (16%) en la tarea 6 (patea una guantelete de ida superando varios eslalon) el grupo inicial consiguió 2,4 (14%) y el intermedio 3.00 (15%) en tarea 7 (patea una guantelete ida y vuelta superando varios eslálones simples y cambiando el sentido) el grupo inicial obtuvo 2,3 (13%) mientras que el intermedio 3,00 (14%) puntos. Pudiéndose observar el mismo patrón en los datos obtenidos, ya que, en todas las tareas evaluadas en ambos grupos, siempre el grupo en fase intermedia, obtuvo puntajes más altos.

**Interpretación.** Por los resultados (puntajes) se puede inferir que los niños que se encuentran en niveles principiantes o básicos presentan bajo nivel en coordinación motriz y equilibrio, en comparación a los niños intermedios que presentan un mejor nivel en el desarrollo de las habilidades.

Se debe de tener en cuenta que de 4 años en adelante empieza el desarrollo de la coordinación y los niños adquieren un mejor control de los movimientos del cuerpo. El desarrollo de éstas capacidades se presenta de manera continua, más aún si practican un deporte como el taekwondo, que aporta en el desarrollo de éstas capacidades de acuerdo al nivel en que se encuentren los estudiantes, así como al tiempo que llevan entrenando.

## 9. CONCLUSIONES

Se pudo evaluar las habilidades motrices en niños de 4 a 13 años por medio de instrumentos de evaluación (test de Coordinación Motriz Eje Modificado como en el Test de Coordinación Motriz 3js), en donde se pudo constatar que el nivel intermedio tenía mejor desarrolladas sus habilidades en coordinación y equilibrio, en comparación con el nivel inicial. Mayor diferencia se observó en los niños de menos edad 4 y 5 años, quienes sacaron el puntaje más bajo en comparación a las otras edades del mismo grupo inicial, esto se debe principalmente a que aún no han desarrollado un correcto ordenamiento motriz, por lo que presentan ciertas falencias en ejercicios condicionales y coordinativos, que como se pudo observar en los grupos intermedios de la misma edad, con la práctica del taekwondo se regulan.

El Taekwondo es un deporte que a través de su práctica continua mejora la condición de todos los sistemas del cuerpo, especialmente en referencia a la coordinación y equilibrio, ya que los niños de 4 años en adelante es cuando se encuentran en pleno desarrollo de la coordinación y control de movimientos, lográndose observar en los resultados obtenidos, que cuando más tiempo llevaban entrenando el deporte los niños, mayor puntaje obtenían en las tareas evaluadas. Los niños que se encuentran en fase intermedia de la práctica de taekwondo demostraron tener un mejor dominio de sus habilidades tanto en el ámbito general como en las capacidades que desarrollan en el Taekwondo, en comparación de los niños de la misma edad que se encuentran en etapa inicial.

Se observó que en la fase inicial en los niños de todas las edades presentaron menos puntajes en las tareas de habilidades coordinativas, como equilibrio, precisión, velocidad, secuenciación y forma, especialmente en combate a un paso y saltos girando en el eje longitudinal, en comparación a los niños de la misma edad pero que se encontraban en nivel intermedio de práctica Taekwondo, quienes superaron todas las pruebas con un mejor puntaje, ya que en este nivel por tener mayor tiempo de entrenamiento presentan un mejor desarrollo motriz y lógicamente va a ser una fortaleza para su desempeño general.

Por los resultados obtenidos se pudo concluir los beneficios de practicar un deporte como el Taekwondo, para que desde la niñez se pueda mejorar las habilidades motrices y otras que se desarrollan con la práctica continua del deporte. Siendo recomendable trabajar en este ámbito con la estimulación temprana como prevención, por lo que se propone una Guía de ejercicios de estimulación deportiva en niños y adolescentes que practican Taekwondo.

## 10. RECOMENDACIONES

- Concientizar a los entrenadores de niños en actividades de educación física, gimnasia o deportes, en la necesidad de realizar ejercicios de estimulación temprana con el propósito de prevenir lesiones y contribuir con un perfecto desarrollo en todas las dimensiones del cuerpo humano de los educandos, especialmente la práctica del taekwondo aporta en el desarrollo de habilidades de coordinación y equilibrio y en un correcto ordenamiento motriz.
- Fomentar en padres de familia e hijos el amor al deporte, especialmente en la especialidad del taekwondo como disciplina que aporta en el desarrollo de la condición de todos los sistemas del cuerpo, especialmente en referencia a la coordinación y equilibrio.
- Invitar a las diferentes academias deportivas de la ciudad, que cuenten siempre entre su personal a un especialista en fisioterapia, muy necesario en toda actividad deportiva, para lograr una mejor práctica del deporte, de esa manera los estudiantes aprenden el manejo preventivo con ejercicios adecuados de precalentamiento para lograr desde la fase inicial mejores resultados en habilidades coordinativas y desarrollo motriz.
- Sugerir a padres de familia y entrenadores trabajar en ejercicios de estimulación temprana en niños y adolescentes que practican Taekwondo, como medidas preventivas de lesiones y un mejor desarrollo de sus capacidades.

## **11. PRESENTACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **11.1. Tema de propuesta.**

“Guía de ejercicios de estimulación deportiva en el desarrollo de las habilidades motrices en niños y adolescentes que practican Taekwondo”.

### **11.2. Objetivos**

#### **11.2.1 Objetivo general**

Estimular el desarrollo de las habilidades motrices en niños que inician la práctica del Taekwondo.

#### **11.2.2. Objetivos específicos**

- Seleccionar ejercicios que permitan desarrollar las habilidades motrices y que sean fáciles de realizar para niños que se inician en la práctica del Taekwondo.
- Categorizar el tipo de ejercicio y frecuencia para su realización.
- Realizar inducción de la guía de ejercicios propuesta a los entrenadores de los niños en etapa inicial.

### **11.3. Justificación**

Las habilidades motrices cumplen un rol fundamental en el desarrollo de las destrezas de los niños que practican artes marciales, en el caso del Taekwondo al ser un deporte formativo y de competencia es de vital importancia que los niños y jóvenes posean un dominio general de sus habilidades tanto coordinativas como de equilibrio y desplazamiento.

Al mismo tiempo la práctica del taekwondo implica el aprendizaje sistemático de una serie de habilidades físicas. Es una disciplina que enseña medios para desarrollar el espíritu a través del entrenamiento del cuerpo y mente. Actualmente el taekwondo se lo practica como deporte desde los primeros años de vida.

Razón por la cual, es importante el desarrollo de las habilidades motrices en niños de todas las edades, para un mejor desarrollo del Taekwondo como arte marcial y un mejor rendimiento deportivo a nivel de competencias tanto en combate como en poomsae, ambas ramas del Taekwondo.

En el deporte en general no se cuenta con actividades de estimulación temprana o también conocida como estimulación deportiva, por tal motivo se plantea esta propuesta de guía de ejercicios, los cuales son sencillos de realizar, están adaptados al taekwondo y van a mejorar el desarrollo de las habilidades motrices de los niños que inician su práctica deportiva, los cuales podrán ser realizados durante la jornada de preparación física de los deportistas o al finalizar la clase como actividades lúdicas.

En todos los ejercicios de estimulación temprana, se incluirá la parte formativa en base a la filosofía marcial del Taekwondo que conlleva a una disciplina férrea, de perseverancia en el trabajo técnico táctico, cognitivo, ético, moral y volitivo que promueve la humanización en el estudiante.

#### **11.4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**



## Multi Saltos

El ejercicio comienza situando a los niños en una fila detrás de los obstáculos, los cuales deberán saltar de uno en uno con las piernas juntas de manera frontal y lateral.



## CARRERA DE OBSTACULOS

Los niños deberán correr esquivando los obstáculos lado a lado en forma de zigzag, se puede aumentar al final una guanteleta para que los niños realicen una parada al finalizar el ejercicio.



## LANZANDO LA PELOTA

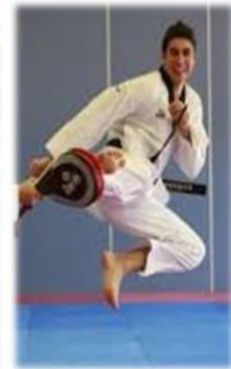
Con una pelota de plástico hacemos que los niños lancen y traten de que entre en el círculo que se encuentra a un metro en niños pequeños y en los mas grandes a dos metros.





## SALTO CON PATADA

Saltando desde una plataforma o realizando el salto desde el piso, ponemos la guanteleta a una altura media, para que los niños se impulsen y salten con Yop Chagui.



## INSTRUCCIONES

- ▶ Realizar un calentamiento previo de 15 – 20 minutos
- ▶ Ubicar a los niños acorde a las edades y el nivel, por ejemplo, primero los niños de 4 años principiantes, seguido de los de nivel intermedio, luego los niños de 5 años principiantes, seguido de los de nivel intermedio y así sucesivamente.
- ▶ Realizar cada actividad 3 veces, manteniendo el mismo orden.
- ▶ La guía se la debe aplicar como actividad lúdica al finalizar la clase, mínimo 3 veces por semana y realizando las correcciones de la técnica en cada participante.

## RECOMENDACIONES



Realizar un calentamiento previo a la práctica deportiva.



Evitar realizar los ejercicios después de la hora de comida.



¡ GRACIAS !

## 12. BIBLIOGRAFÍA

- Añorbe, P. (2017). Taekwondo: origen y evolución. Universidad de León. Recuperado el 30 de 1 de 2020, de [https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/7963/Rufino%20A%c3%91orbe\\_pedro%20de\\_julio\\_2017.pdf?sequence=1](https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/7963/Rufino%20A%c3%91orbe_pedro%20de_julio_2017.pdf?sequence=1)
- Aceti, E., y Castelli, L. (2015). Desarrollo social a través del deporte. *Universidad Andina Simón Bolívar*. Recuperado el 28 de 1 de 2020, de [http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/734/Desarrollo\\_Web.pdf](http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/734/Desarrollo_Web.pdf)
- Bayas, M. (2016). Los fundamentos técnicos del taekwondo en el desarrollo motriz de los niños. Universidad Técnica de Ambato. Recuperado el 15 de 1 de 2020, de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20664/1/Mario%20Jos%C3%A9%20Acosta%20Bayas.pdf>
- Brito, M. (2015). “propuesta de un programa de actividades motoras para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños. Universidad de Cuenca. Recuperado el 11 de 01 de 2020, de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21958/1/Tesis.pdf>
- Bolinaga, G. (2012). Actividad física y bienestar psicológico. Univ. del País Vasco. Recuperado el 29 de 1 de 2020, de <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/congresos/17/01890205.pdf>
- Cabascango, I. (2015). estudio de la metodología de enseñanza del taekwondo y su influencia en el desarrollo de la técnica básica de cinturón. Universidad Central del Ecuador. obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5593/3/t-uce-0016-029.pdf>
- Campo, J. (1 de Octubre de 2013). Alto Rendimiento. Obtenido de Alto Rendimiento: <http://altorendimiento.com/el-taekwondo-como-recurso-didactico-en-educacion-fisica-propuesta-practica/>
- Campo, J. (1 de Octubre de 2016). Alto Rendimiento. Obtenido de Alto Rendimiento: <http://altorendimiento.com/el-taekwondo-como-recurso-didactico-en-educacion-fisica-propuesta-practica/>
- Cardozo, L. (2017). Aspectos fisiológicos de deportistas. *Revista Española de Educación Física y Deportes*. Recuperado el 19 de 1 de 2020, de <http://www.reefd.es/index.php/reefd/article/viewFile/577/531>
- Constitución de la Republica del Ecuador . (2008). Art. 92.- Regulación de actividades deportivas. Recuperado el 1 de 2 de 2020, de <https://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/Ley-del-Deporte.pdf>

- Cuéllar, U. y Guzmán, G.. (2012). Cultura física y necesidades de formación. Educación Física y Deportes. Recuperado el 30 de 1 de 2020, de file:///C:/Users/SYSTEC/Downloads/Dialnet-CulturaFisicaYNecesidadesDeFormacion-4267053.pdf
- Evar, R. (2017). Práctica del taekwondo y su incidencia en los niveles de concentración en los niños de 5 a 10 años. Universidad Nacional de Loja. Recuperado el 25 de 1 de 2020, de <http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/5107/1/Eva%20Alexandra%20Rodr%C3%ADguez%20Castro%3B%20Francisco%20Xavier%20Carvallo%20Castro.pdf>
- Fabre, I. (2015). Análisis de los juegos recreativos y su influencia en las habilidades motoras básicas de los niños de inicial i y ii de educación básica en el jardín de infantes “Manuel Córdova. Universidad Central Del Ecuador, 11. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/4976/1/T-UCE-0016-016.pdf>
- Fernández, J. (2017). Bases fundamentales para el entrenamiento. taekwondo. Recuperado el 18 de 1 de 2020, de <http://www.castillalamanchataekwondo.com/images/Trabajos/entrenamiento.pdf>
- Frutos, J. (2013). Revisión del concepto de técnica deportiva desde la perspectiva biomecánica del movimiento. Revista Digital de Educación Física. Recuperado el 30 de 1 de 2020, de file:///C:/Users/SYSTEC/Downloads/Dialnet-RevisionDelConceptoDeTecnicaDeportivaDesdeLaPerspe-4707702.pdf
- Gomez, B. (2016). Iniciación en la práctica del taekwondo para el desarrollo de la motricidad. Universidad de Guayaquil. Recuperado el 17 de 1 de 2020, de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/18993/1/G%C3%B3mez%20Lincango%20Segundo%20Baltazar%206-2014.pdf>
- Gonzales, A. (2018). teoria y metologia del entrenamiento del tekwondo. edacum. Recuperado el 25 de 1 de 2020, de <http://edacunob.ult.edu.cu/bitstream/123456789/24/1/Teor%C3%ADa%20y%20Metodolog%C3%ADa%20del%20Entrenamiento%20del%20Taekwondo.pdf>
- Jack, D. (2017). Esbozo histórico del taekwondo en la provincia de Manabí. Deporvida. Recuperado el 25 de 1 de 2020, de <https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/436/1098>
- López, V y Sargatal, J. (2014). El Aprendizaje de la acción táctica. Universitat de Girona. Recuperado el 3 de 12 de 2018, de [http://www3.udg.edu/publicacions/vell/electroniques/VI\\_Jornades\\_aprendizaje\\_accion\\_tactica/docs/Diversitas76\\_BR.pdf](http://www3.udg.edu/publicacions/vell/electroniques/VI_Jornades_aprendizaje_accion_tactica/docs/Diversitas76_BR.pdf)

- Madrona, P. (2016). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación. revista iberoamericana de educación., 71. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.pdf>
- Méndez, V. (2017). Estudio de las capacidades coordinativas y su incidencia en la ejecución de fundamentos técnicos en niños de 8 a 10 años. universidad técnica del norte. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/3258/1/05%20fecyt%201779%20tesis.pdf>
- Morales, A. (2018). Acciones para incrementar la fuerza explosiva en el tae-kwon-do. Espe. Recuperado el 16 de 1 de 2020, de <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/14381/1/T-ESPE-057871.pdf>
- Organización Mundial de la Salud OMS. (2018). Los problemas de salud que más preocupan a la OMS. Recuperado el 21 de 1 de 2020, de [https://elpais.com/elpais/2018/05/25/planeta\\_futuro/1527267380\\_857400.html](https://elpais.com/elpais/2018/05/25/planeta_futuro/1527267380_857400.html)
- Rodríguez, I. (2015). desarrollo de las habilidades motrices básicas a través de la cultura física. Universidad nacional de Loja. Recuperado el 12 de 01 de 2020, de <http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/17042/1/TESIS%20FINAL.pdf>
- Rojas, J. (2016). “Estudio de la coordinación y su influencia en la enseñanza de la técnica bandal chagui en niños. Universidad Nacional de Loja. Recuperado el 22 de 1 de 2020, de <http://192.188.49.17/jspui/bitstream/123456789/17377/1/Jairo%20Ricardo%20Rojas%20Tapuy.pdf>
- Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. Recuperado el 30 de 1 de 2020, de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Santos, M. (2016). Beneficios del Taekwondo para la mejora del equilibrio en niños con Trastorno de del equilibrio en niños con Trastorno de. Universidad de Valladolid. Recuperado el 20 de 1 de 2020, de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/20763/TFG-O%20902.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sariola, M. (2016). Sistematización de la acción táctica en el taekwondo de alta competición. Institut Nacional d'Educació Física. Recuperado el 18 de 1 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/5516/551656923008.pdf>

- Steves. (2016). Las Habilidades y Destrezas Motrices. udea. Recuperado el 13 de 01 de 2020, de <http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/Habilidades.pdf>
- Salazar, E. (2015). Elaboración de una guía didáctica para la enseñanza aprendizaje del taekwondo en los estudiantes del 8vo año de Educación Básica de La Unidad Educativa particular “Eloy Alfaro” de la ciudad de Machala año lectivo 2012- 2013”. Universidad Tpecnica de Machala. Recuperado el 30 de 1 de 2020, de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4592/1/cd00016-2016-tesis%20completa.pdf>
- Sánchez, E. y Ortega, J. (2017). Condición física y salud. Facultad de Ciencias del Deporte – Universidad de Murcia . Recuperado el 1 de 30 de 2020, de <https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/6621/1/condici%c3%93n%20f% c3%8dsica%20y%20salud.pdf>
- Vizuite, M. (2017). La educación física, concepto epistemología. *efidex*. Recuperado el 28 de 1 de 2020, de <https://efidex.blog/2017/06/06/la-educacion-fisica-concepto-epistemologia-y-ciencia/>

### 13. ANEXOS

#### Anexo 1. Ficha de consentimiento informado

##### FICHA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Su representado está invitado a participar en el “Estudio comparativo de las habilidades motrices desarrolladas en niños de 4 a 13 años que entrenan Taekwondo en la Academia Xavier Romero de la ciudad de Guayaquil.”

Si usted decide acceder a que su representado participe de este estudio a mi cargo, bajo la tutoría de la Lcda. Tania Abril, en el cual los niños van a realizar dos Test, previamente socializados con el Master Xavier Romero y que esta relacionados con la práctica de Taekwondo.

Finalmente, el estudio concluirá con la entrega de una “Guía de ejercicios de estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades motrices en niños y adolescentes que practican Taekwondo”, a los entrenadores que forman parte de esta academia para un mejor desarrollo de las habilidades que despliegan los niños durante su práctica deportiva.

Yo costearé los gastos de la investigación, por lo consiguiente, usted no tendrá que pagar ningún valor extra. Sus datos personales serán confidenciales y si usted nos autoriza al firmar este documento, revelaremos los resultados del estudio a la Comisión de Proyectos de Investigación de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil como nuestro proyecto de titulación.

Su decisión de participar es libre y voluntaria, la misma que, no perjudicará sus relaciones con la academia, ni con la universidad. Si toma la decisión de participar en dicho estudio, sabiendo que el estudio no representa algún tipo de riesgo para su representado, le informamos que puede retirarlo del estudio en cualquier momento sin tener que dar explicaciones.

Antes de firmar el consentimiento, le solicitamos que realice preguntas que aclaren sus dudas sobre el presente estudio. Si después de haber firmado tiene inquietudes, puede comunicarse al número 0990808615 estaré dispuesta a resolver sus inquietudes sobre el estudio.

SU FIRMA INDICA QUE HA DECIDIDO PARTICIPAR y que ha recibido una copia de este consentimiento.

Yo, \_\_\_\_\_ con C.I. \_\_\_\_\_ padre de familia o representante legal del niño \_\_\_\_\_ estudiante de la academia de Taekwondo Xavier Romero, he sido informado/a sobre el estudio, mismo que se resume en esta hoja; he podido hacer preguntas que aclaran mis dudas y finalmente he tomado la decisión de, permitir la participación de mi representado.

Firma: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**AUTORA:** \_\_\_\_\_

Carvallo Rodriguez Iris Carvallo  
Cédula: 1104214141

## Anexo 2. Evaluando a los niños

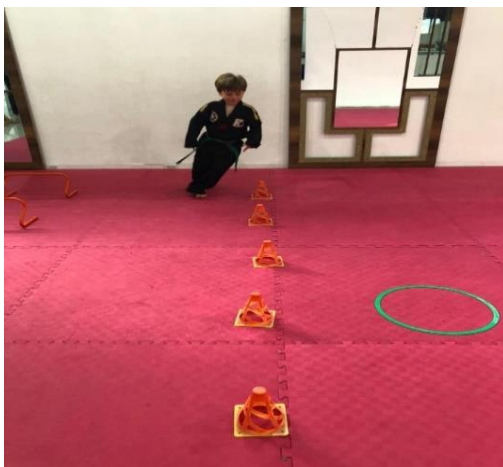


**Niños y niñas realizando movimientos básicos para el Test que evalúa habilidades motrices en taekwondo**





## Evaluando a los niños más pequeños



Niños realizando carreras en forma de zigzag, mientras esquivan los conos.



## Ejercicios de patadas



**Niños y niñas realizando ejercicios de pateo al aire y a la guanteleta.**



## Evaluación del nivel intermedio



Niños y niñas de nivel intermedio realizando lanzamientos de la pelota y movimientos básicos





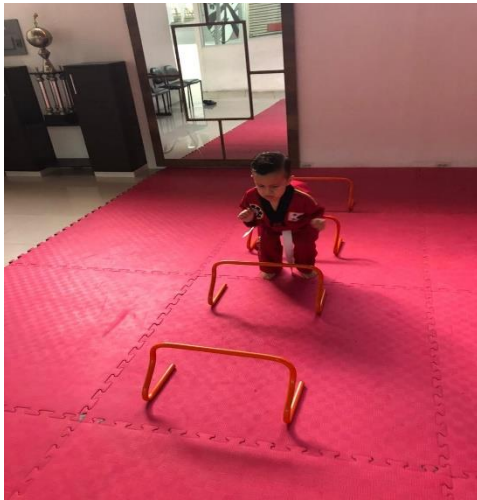
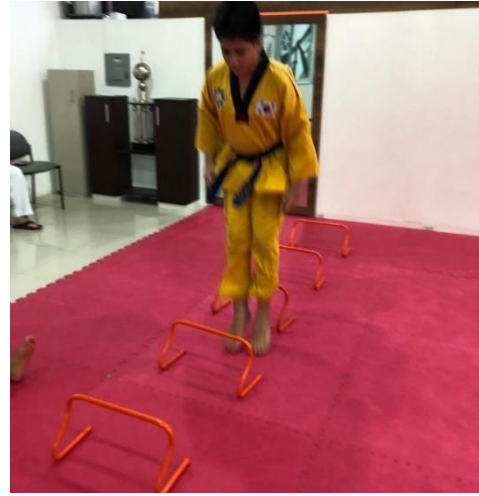
## Evaluación en niñas



**Niñas realizando saltos con giro y patadas a la guanteleta.**



## Ejercicios de salto



Niños y niñas realizando ejercicios de multi saltos durante la evaluación del test de habilidades motrices 3JS



**Anexo 3. Test de habilidades motrices en participantes de Taekwondo modificado.**



**Test de Habilidades Motrices en principiantes de Taekwondo Modificado.**

Nombre:

Edad:

Fase:

Clasificación:

Fundamentos		5	4	3	2	1
Puntuación total:	Equilibrio					
	Precisión					
	Velocidad					
	Secuenciación					
	Forma					

Patrones		5	4	3	2	1
Puntuación total:	Equilibrio					
	Precisión					
	Secuenciación					
	Velocidad					
	Forma					
	concentración					

Combate a un paso		5	4	3	2	1
Puntuación total:	Equilibrio					
	Precisión					
	Secuenciación					
	Velocidad					
	Forma					
	Distancia					
	Sincronización					

#### Anexo 4. Test de habilidades motrices 3JS modificado.



#### Test de Coordinación Motriz 3JS Modificado

Nombre:

Edad:

Fase:

Clasificación:

Tarea / Puntos		Criterios de valoración	Puntuación
1º. Saltar con los dos pies juntos por encima de las pizas situadas a una altura.	1	No se impulsa con las dos piernas simultáneamente. No realiza flexión de tronco.	
	2	Flexiona el tronco y se impulsa con ambas piernas. No cae con los dos pies simultáneamente.	
	3	Se impulsa y cae con las dos piernas, pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas.	
	4	Se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente coordinando brazos y piernas.	
2º. Realizar un salto y girar en el eje longitudinal.	1	Realiza un giro entre 1 y 90º.	
	2	Realiza un giro entre 91 y 180º.	
	3	Realiza un giro entre 181 y 270º.	
	4	Realiza un giro entre 271 y 360º.	
3º. Lanzar dos pelotas por el centro del hula hula desde una distancia y sin salirse del cuadro.	1	El tronco no realiza rotación lateral y el brazo lanzador no se lleva hacia atrás.	
	2	Realiza poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación del hombro (ligero armado del brazo).	
	3	Hay armado del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza.	
	4	Coordina un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo contrario a la pierna retrasada.	
4º. Patear una guanteleta con la patada básica (ap chagui) desde una distancia y sin salirse del cuadro	1	No coloca la pierna de apoyo (izquierdo) atrás, No hay una flexión y extensión de la rodilla de la pierna que golpea.	
	2	No coloca la pierna de apoyo (izquierda) atrás, golpea con un movimiento de pierna y empeine.	
	3	Se equilibra sobre la pierna de apoyo (derecha) adelante. Balancea la pierna pateando con una secuencia de movimiento de cadera, pierna y empeine.	
	4	Se equilibra sobre la pierna de apoyo (derecha) y balancea la pierna de pateo, siguiendo una secuencia de movimiento desde el tronco hacia la cadera,	

		muslo, con una flexión y extensión de la rodilla e impactando con el empeine.	
5º. Desplazarse corriendo haciendo eslalon.	1	Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual. Fase aérea muy reducida.	
	2	Se distinguen las fases de amortiguación e impulsión, pero con un movimiento limitado del braceo (no existe flexión del codo).	
	3	Existe braceo y flexión en el codo. Los movimientos de brazos no facilitan la fluidez de los apoyos (la frecuencia del braceo no es la misma que la de los apoyos).	
	4	Coordina en la carrera brazos y piernas y se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente.	
6º. Patea una guanteleta de ida superando varios slalom	1	Necesita para para patear la guanteleta y darle continuidad al ejercicio.	
	2	No hay homogeneidad en la en la patada (ap chagui) y el recorrido.	
	3	Se equilibra sobre la pierna de apoyo (derecha o izquierda), balancea la pierna pateando con una secuencia de movimiento de cadera, pierna y empeine.	
	4	Se coordina y equilibra correctamente sobre la pierna de apoyo (izquierda o derecha) y balancea la pierna de pateo, siguiendo una secuencia de movimientos desde el tronco hacia la cadera, muslo, con una flexión y extensión de rodilla e impactando con el empeine.	
7º. Patear una guanteleta ida y vuelta superando varios slalom simples y cambiando el sentido rodeando un pivote.	1	Necesita parar para patear la guanteleta y darle continuidad al ejercicio.	
	2	No hay homogeneidad en la en la patada (ap chagui), se observa diferencia en la altura de cada patada durante el recorrido.	
	3	Se equilibra sobre la pierna de apoyo (derecha o izquierda), balancea la pierna pateando con una secuencia de movimiento de cadera, pierna y empeine.	
	4	Domina correctamente el recorrido y se apoya sobre la pierna de apoyo (derecha o izquierda) balanceando la pierna de pateo desde el tronco hacia la cadera, muslo, con una flexión y extensión de rodilla e impactando con el empeine.	





**Presidencia  
de la República  
del Ecuador**



**Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes**



**SENESCYT**  
Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

## **DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN**

Yo, **Carvallo Rodríguez Iris Stefanie**, con C.C: # 1104214141; autora del trabajo de titulación: **Estudio comparativo de las habilidades motrices desarrolladas en niños de 4 a 13 años que entrenan Taekwondo en la Academia Xavier Romero de la ciudad de Guayaquil**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Terapia Física** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **28 de febrero de 2020**

f. \_\_\_\_\_

Nombre: **Carvallo Rodríguez Iris Stefanie**  
C.C: **1104214141**



Presidencia  
de la República  
del Ecuador



Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	Estudio comparativo de las habilidades motrices desarrolladas en niños de 4 a 13 años que entrenan Taekwondo en la Academia Xavier Romero de la ciudad de Guayaquil.		
<b>AUTOR(ES)</b>	Carvallo Rodríguez Iris Stefanie		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Abril Mera, Tania María		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Ciencias Médicas		
<b>CARRERA:</b>	Carrera de Terapia Física		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Licenciada en Terapia Física		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	28 de febrero del 2020	<b>No. PÁGINAS:</b>	68
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Terapia Física y Deporte.		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Taekwondo, arte marcial, deporte olímpico, habilidades motoras.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT:</b>	<p>El Taekwondo es un arte marcial y deporte olímpico originario de Corea, su práctica es una herramienta formativa que puede ser implementada en niños de corta edad, por lo que es importante tener conocimientos que se puedan aplicar en prevención de lesiones. Se propuso como objetivo general comparar las habilidades motoras que desarrollan los niños que practican taekwondo según la edad, fase del desarrollo, nivel y tiempo de entrenamiento. Se utilizó un diseño de estudio no experimental, descriptivo, transversal, sustentado en una exhaustiva revisión de la literatura científica y en un trabajo de campo por medio de la aplicación de instrumentos de medición (test), a una muestra aleatoria de 111 estudiantes Taekwondo de 4 a 13 años de nivel básico y medio divididos en 3 grupos, la investigación es de tipo mixta cuantitativa, cualitativa. Como conclusión principal se obtuvo que los niños que se encuentran en fase intermedia de la práctica de taekwondo demostraron tener un mejor dominio de sus habilidades tanto en el ámbito general como en las capacidades que desarrollan en el Taekwondo, en comparación a niños de la misma edad en etapa inicial.</p>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> 0990808615	<b>E-mail:</b> iris.carvallo@gmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre:</b> Grijalva Grijalva, Isabel Odilia		
	<b>Teléfono:</b> +593-4-3804600 ext. 1837		
	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:isabel.grijalva@cu.ucsg.edu.ec">isabel.grijalva@cu.ucsg.edu.ec</a>		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			