



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

TITULO:

REDISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA FISCAL 16 DE OCTUBRE

AUTORA:

Japón Salazar, Jamie Vanessa

Trabajo de titulación Previo a la Obtención del Título de:

LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

TUTOR:

Arq. Héctor Luis Zurita Chaval, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Jamie Vanessa Japón Salazar**, como requerimiento para la obtención del título **Licenciada en Diseño de Interiores**.

TUTOR:

Arq. Héctor Luis Zurita Chaval, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA:

Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina, Mgs.

Guayaquil. A los 11 días del mes de septiembre del año 2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Jamie Vanessa Japón Salazar

DECLARO QUE:

El siguiente Trabajo de Titulación denominado **Rediseño de Espacios Interiores de la Escuela de Educación Básica Fiscal 16 de Octubre**, previo a la obtención del título de Licenciada **en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros acorde a las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo de este contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 11 días del mes de septiembre del año 2020.

LA AUTORA:

Jamie Vanessa Japón Salazar



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

AUTORIZACIÓN

Yo, Jamie Vanessa Japón Salazar

Autorizo a la Universidad Católica Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Rediseño de Espacios Interiores de la Escuela de Educación Básica Fiscal 16 de Octubre**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 11 días del mes de septiembre del año 2020.

LA AUTORA:

Jamie Vanessa Japón Salazar



Document Information

Analyzed document TESIS JAPON ENTREGA EN WORD.docx (D78516752)
Submitted 9/2/2020 10:46:00 PM
Submitted by
Submitter email hzurita@espol.edu.ec
Similarity 0%
Analysis address hector.zurita.ucsg@analysis.arkund.com

Sources included in the report

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "H. Zurita", written in a cursive style.

Agradecimiento

En estas líneas quiero agradecer a Dios por ser mi guía y mi fortaleza para alcanzar este logro, también hago extenso este reconocimiento a todos los maestros que compartieron sus conocimientos desde el día que ingrese a la carrera y de quienes aprendí mucho de esta profesión. Agradezco a mi tutor el Arq. Zurita por la paciencia y apoyo que me brindó durante este proceso. Un agradecimiento especial a la Arq. Nury Vanegas por enseñarme, por los consejos cuando quise rendirme, por exigirme a ser mejor, por las retadas y los consejos, muchas gracias este triunfo también es suyo.

De igual manera mi agradecimiento a mis amigos y compañeros, con los que compartí muchos momentos en estos años. En especial a Pamela Quintana por sufrir conmigo las amanecidas y las entregas, por las risas y por ser una amiga incondicional.

A mi madre, por su esfuerzo para que yo pueda culminar mis estudios con éxito, muchas gracias.

A Samuel Montero por creer en mí y motivarme a dar lo mejor.

Y a todas las personas que hicieron posible este proyecto y que de alguna manera estuvieron conmigo en los momentos difíciles, alegres, y tristes.

Dedicatoria

Dedicado para todos los que vieron mi esfuerzo puesto en lograr esta meta.

En especial este proyecto se lo dedico a mi mama Pilar por su amor, trabajo y sacrificio para que yo pueda cumplir este sueño, a mi papa David quien me enseñó el amor por esta carrera. A mis tías Marcia y Norma por su apoyo y cariño. A José Luis por su ayuda. Los amo a todos.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina, Mgs.

EVALUADOR 1

Arq. Yolanda Poveda Burgos, Mgs.

EVALUADOR 2

Arq. Mónica Hunter Hurtado, Mgs.

OPONENTE

Guayaquil, a los 11 días del mes de septiembre del año 2020.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DISEÑO DE INTERIORES

CALIFICACIÓN

Arq. Héctor Luis Zurita Chaval, Mgs.

TUTOR

Índice de Contenido

Resumen	XX	Propuesta de especies vegetales	33
Introducción	2	Especies vegetales existentes.....	35
Antecedentes	2	Concepto de mobiliario	36
Planteamiento del problema	3	Propuesta de mobiliario	37
Metodología	5	Diseño de Mobiliario	40
Objetivo General	5	Mueble # 1: credenza – dirección.....	40
Objetivos específicos.....	5	Despiece mueble # 1 credenza.....	41
Alcances y Limitaciones	6	Mueble # 2: escritorio – dirección	42
Programa de necesidades	7	Despiece mueble # 2 escritorio.....	43
Estrategia de intervención	18	Mueble # 3: archivador – secretaría	44
Zonificación	20	Despiece mueble # 3 archivador.....	45
Plano de ubicación del proyecto.....	21	Mueble # 4: librero – sala de profesores.....	46
Propuesta implantación	22	Despiece mueble # 4 librero	48
Propuesta planta arquitectónica.....	23	Mueble # 5: archivador vertical – sala de profesores	49
Propuesta de planta amoblada	24	Despiece mueble # 5 archivador vertical.....	50
Propuesta de cortes A y B	25	Mueble # 6: archivador escritorio – aulas sección básica	51
Fachada.....	26	Despiece mueble # 6 archivador escritorio.....	52
Propuesta plano iluminarias y cielo raso	27	Mueble # 7: mueble mochilas – aula inicial	53
Elevaciones interiores	28	Despiece mueble # 7 mueble mochilas	54
Propuesta plano áreas verdes.....	32	Mueble # 8: tren – aula inicial	55
		Despiece mueble # 8 tren.....	57

Catálogo de Mobiliario.....	58
Cuadro de acabados.....	67
Referencias.....	75
Bibliografía.....	77
Anexos.....	78
Anexo A: planta arquitectónica existente.....	78
Anexo B: implantación.....	79
Anexo C: cortes.....	80
Anexo D: análisis de tipologías.....	81
Anexo E: similitudes tipológicas.....	89
Anexo F: conclusiones tipológicas.....	90
Anexo G: normativas.....	91
Anexo H: entrevista formato.....	94
Anexo I: entrevistas.....	94
Anexo J: conclusiones Entrevistas.....	98
Anexo K: encuesta formato.....	99
Anexo L: tabulación de las encuestas.....	100

Índice de tablas

Tabla 1: matriz problemática de la Escuela Básica Fiscal 16 de Octubre.....	3	Tabla 25: catálogo de mobiliario.....	60
Tabla 2: matriz problemática de la Escuela Básica Fiscal 16 de Octubre.....	4	Tabla 26: catálogo de mobiliario.....	61
Tabla 3: programa de necesidades.....	7	Tabla 27: catálogo de mobiliario.....	62
Tabla 4: programa de necesidades.....	8	Tabla 28: catálogo de mobiliario.....	63
Tabla 5: programa de necesidades.....	9	Tabla 29: catálogo de mobiliario.....	64
Tabla 6: programa de necesidades.....	10	Tabla 30: catálogo de mobiliario.....	65
Tabla 7: programa de necesidades.....	11	Tabla 31: catálogo de mobiliario.....	66
Tabla 8: programa de necesidades.....	12	Tabla 32: cuadro de acabados dirección.....	67
Tabla 9: programa de necesidades.....	13	Tabla 33: cuadro de acabados secretaría - sala de espera.....	68
Tabla 10: programa de necesidades.....	14	Tabla 34: cuadro de acabados enfermería.....	69
Tabla 11: programa de necesidades.....	15	Tabla 35: cuadro de acabados psicología.....	70
Tabla 12: programa de necesidades.....	16	Tabla 36: cuadro de acabados sala de profesores.....	71
Tabla 13: programa de necesidades.....	17	Tabla 37: cuadro de acabados aula.....	72
Tabla 14: objetivos y criterios.....	18	Tabla 38: cuadro de acabados aula inicial.....	73
Tabla 15: objetivos y criterios.....	19	Tabla 39: cuadro de acabados cómputo.....	74
Tabla 16: propuesta de especies vegetales.....	33	Tabla 40: tipología internacional caso 1.....	81
Tabla 17: propuesta de especies vegetales.....	34	Tabla 41: tipología internacional caso 1.....	82
Tabla 18: especies vegetales existentes.....	35	Tabla 42: tipología internacional caso 2.....	83
Tabla 19 : NCS system.....	36	Tabla 43: tipología internacional caso 2.....	84
Tabla 20: propuesta de mobiliario.....	37	Tabla 44: tipología nacional caso 1.....	85
Tabla 21: propuesta de mobiliario.....	38	Tabla 45: tipología nacional caso 1.....	86
Tabla 22: propuesta de mobiliario.....	39	Tabla 46: tipología nacional caso 2.....	87
Tabla 23: catálogo de mobiliario.....	58	Tabla 47: tipología nacional caso 2.....	88
Tabla 24: catálogo de mobiliario.....	59	Tabla 48: diagnostico de tipologías internacionales.....	89

Tabla 49: diagnostico de tipologías nacionales.....	89
Tabla 50: pregunta 1 área de ingreso	100
Tabla 51: pregunta 2.....	101
Tabla 52: pregunta 3 sobre iluminación.....	101
Tabla 53: pregunta 4 sobre mobiliario	102
Tabla 54: pregunta 5 zonas recreativas	102
Tabla 55: pregunta 6 sobre rediseño de sus áreas	103
Tabla 56: pregunta 7 sobre áreas a implementar.....	103
Tabla 57: pregunta 8 sobre accesibilidad	104
Tabla 58: pregunta 9 sobre climatización	104
Tabla 59: pregunta 10 sobre áreas verdes	105

Índice de figuras

Figura 1: entrada principal	3	Figura 25: baño inicial niños	13
Figura 2: baños	3	Figura 26: baño niñas	13
Figura 3: circulación.....	3	Figura 27: baños niños.....	14
Figura 4: bodega.....	4	Figura 28: baño discapacitado	14
Figura 5: aula.....	4	Figura 29: bodega 1	14
Figura 6: aula.....	4	Figura 30: bodega 2	14
Figura 7: área recreativa	4	Figura 31: bodega 3	15
Figura 8: dirección	7	Figura 32: bodega 4	15
Figura 9: baño dirección.....	7	Figura 33: bodega 5	15
Figura 10: secretaría	7	Figura 34: bar	15
Figura 11: sala de espera	8	Figura 35: comedor básico 1	16
Figura 12: baño visitas	8	Figura 36: comedor básico 2	16
Figura 13: enfermería	8	Figura 37: comedor inicial.....	16
Figura 14: baño enfermería	9	Figura 38: juego 1	16
Figura 15: psicología.....	9	Figura 39: juego 2.....	17
Figura 16: sala profesores	9	Figura 40: juego 3.....	17
Figura 17: baños mujeres	9	Figura 41: juego 4.....	17
Figura 18: baño hombres.....	10	Figura 42: zonificación	18
Figura 19: inicial	10	Figura 43: área académica	18
Figura 20: aulas	11	Figura 44: planta.....	18
Figura 21: aula 2° do	11	Figura 45: mobiliario.....	19
Figura 22: aulas 4°to y 5°to.....	12	Figura 46: tumbado.....	19
Figura 23: cómputo	13	Figura 47: sembrado	19
Figura 24: baño inicial niñas	13	Figura 48: Maní Forrajero	33

Figura 49: Duranta	33	Figura 74: arturito.....	58
Figura 50: Mala Madre.....	33	Figura 75: silla.....	58
Figura 51: Lengua de suegra	33	Figura 76: mesa auxiliar	59
Figura 52: Alternanthera	34	Figura 77: counter.....	59
Figura 53: Lantana	34	Figura 78: silla.....	59
Figura 54: geranios.....	34	Figura 79: tandem.....	59
Figura 55: Alpinia	34	Figura 80: escritorio en L	59
Figura 56: Ficus.....	35	Figura 81: silla.....	60
Figura 57: Ciprés	35	Figura 82: mesa auxiliar	60
Figura 58: Manguífera.....	35	Figura 83: vitrina	60
Figura 59: Samán	35	Figura 84: camilla.....	60
Figura 60: círculos.....	36	Figura 85: gradilla	60
Figura 61: proporción áurea	36	Figura 86: escritorio lineal.....	61
Figura 62: NCS círculo	36	Figura 87: biblioteca.....	61
Figura 63: credenza	37	Figura 88: sofá en L.....	61
Figura 64: escritorio 1	37	Figura 89: mesa niños.....	61
Figura 65: archivador 1	37	Figura 90: silla niños	61
Figura 66: Librero	38	Figura 91: estante	62
Figura 67: archivador vertical	38	Figura 92: mesa de reuniones	62
Figura 68: archivador escritorio	38	Figura 93: silla de oficina	62
Figura 69: mesa de reuniones.....	39	Figura 94: casilleros	62
Figura 70: tren inicial	39	Figura 95: pupitre	62
Figura 71: sofá.....	58	Figura 96: mesa redonda.....	63
Figura 72: archivador	58	Figura 97: silla de madera	63
Figura 73: silla.....	58	Figura 98: cocina	63

Figura 99: silla resbaladera	63	Figura 124: piso flotante.....	67
Figura 100: perchas	63	Figura 125: Rovere	67
Figura 101: mesa exterior.....	64	Figura 126: Niebla.....	67
Figura 102: resbaladera	64	Figura 127: Paramo	67
Figura 103: sube y baja	64	Figura 128: Taupe.....	67
Figura 104: casita	64	Figura 129: luminaria LED.....	67
Figura 105: equilibrio.....	64	Figura 130: Manzano.....	67
Figura 106: troncos.....	65	Figura 131: gypsum.....	68
Figura 107: pasamanos.....	65	Figura 132: Sky fall	68
Figura 108: columpio	65	Figura 133: verde.....	68
Figura 109: banca	65	Figura 134: amarillo	68
Figura 110: lavamanos	66	Figura 135: naranja.....	68
Figura 111: inodoro.....	66	Figura 136: rosa.....	68
Figura 112: urinario.....	66	Figura 137: lila	68
Figura 113: inodoro.....	66	Figura 138: azul.....	68
Figura 114: lavamanos	66	Figura 139: verde.....	68
Figura 115: gypsum.....	67	Figura 140: piso flotante.....	68
Figura 116: Organic green.....	67	Figura 141: Rovere	68
Figura 117: papel tapiz.....	67	Figura 142: Artiko	68
Figura 118: amarillo	67	Figura 143: luminaria LED.....	68
Figura 119: naranja.....	67	Figura 144: Manzano.....	68
Figura 120: rosa.....	67	Figura 145: gypsum.....	69
Figura 121: lila	67	Figura 146: papel tapiz	69
Figura 122: azul.....	67	Figura 147: papel tapiz	69
Figura 123: verde	67	Figura 148: amarillo	69

Figura 149: naranja.....	69	Figura 174: luminaria LED.....	70
Figura 150: rosa.....	69	Figura 175: papel tapiz	70
Figura 151: lila	69	Figura 176: Manzano.....	70
Figura 152: azul.....	69	Figura 177: gypsum.....	71
Figura 153: verde	69	Figura 178: blanco	71
Figura 154: piso flotante	69	Figura 179: papel tapiz	71
Figura 155: Rovere.....	69	Figura 180: amarillo	71
Figura 156: acero.....	69	Figura 181: naranja.....	71
Figura 157: acrílico	69	Figura 182: rosa.....	71
Figura 158: luminaria LED	69	Figura 183: lila	71
Figura 159: papel tapiz.....	69	Figura 184: azul	71
Figura 160: Manzano	69	Figura 185: verde.....	71
Figura 161: gypsum.....	70	Figura 186: piso flotante.....	71
Figura 162: Oleander.....	70	Figura 187: RH melanina	71
Figura 163: Simple white	70	Figura 188: Artiko	71
Figura 164: amarillo	70	Figura 189: Ceniza	71
Figura 165: naranja.....	70	Figura 190: luminaria LED.....	71
Figura 166: rosa.....	70	Figura 191: Manzano.....	71
Figura 167: lila	70	Figura 192: gypsum.....	72
Figura 168: azul.....	70	Figura 193: Organic green.....	72
Figura 169: verde	70	Figura 194: Sky fall	72
Figura 170: piso flotante	70	Figura 195: amarillo	72
Figura 171: acrílico	70	Figura 196: naranja.....	72
Figura 172: Duna.....	70	Figura 197: rosa.....	72
Figura 173: RH melanina	70	Figura 198: lila	72

Figura 199: azul.....	72	Figura 224: gypsum.....	74
Figura 200: verde	72	Figura 225: vinilo	74
Figura 201: piso flotante	72	Figura 226: organic green.....	74
Figura 202: Turquesa	72	Figura 227: amarillo	74
Figura 203: Rovere.....	72	Figura 228: naranja.....	74
Figura 204: Artiko	72	Figura 229: rosa.....	74
Figura 205: luminaria LED	72	Figura 230: lila	74
Figura 206: corcho	72	Figura 231: azul	74
Figura 207: acrílico	72	Figura 232: verde.....	74
Figura 208: gypsum.....	73	Figura 233: piso flotante.....	74
Figura 209: papel tapiz.....	73	Figura 234: Rovere	74
Figura 210: blanco.....	73	Figura 235: Artiko	74
Figura 211: amarillo.....	73	Figura 236: Turquesa.....	74
Figura 212: naranja.....	73	Figura 237: luminaria LED.....	74
Figura 213: rosa.....	73	Figura 238: polipropileno	74
Figura 214: lila	73	Figura 239: acrílico.....	74
Figura 215: azul.....	73	Figura 240: planta.....	81
Figura 216: verde	73	Figura 241: ventanal en serie.....	81
Figura 217: piso flotante	73	Figura 242: pasillo La Fatarella.....	81
Figura 218: Manzano	73	Figura 243: fachada Fatarella	82
Figura 219: Mango	73	Figura 244: pasillo Fatarella.....	82
Figura 220: turquesa.....	73	Figura 245: aula Fatarella.....	82
Figura 221: Verde.....	73	Figura 246: planta Baslergasse.....	83
Figura 222: luminaria LED	73	Figura 247: fachada Baslergasse	83
Figura 223: Manzano	73	Figura 248: pasillo Baslergasse	83

Figura 249: área exterior Baslergasse	84	Figura 274: gráfico pregunta sobre accesibilidad.....	104
Figura 250: paneles de madera.....	84	Figura 275: gráfico pregunta sobre climatización.....	104
Figura 251: aula.....	84	Figura 276: gráfico pregunta sobre áreas verdes.....	105
Figura 252: biblioteca hno. Eusebio Arraya.....	85		
Figura 253: área exterior - cancha con césped sintético.....	85		
Figura 254: fachada de la unidad educativa	85		
Figura 255: salón múltiple.....	86		
Figura 256: restaurante.....	86		
Figura 257: sala de audio visuales.....	86		
Figura 258: área de juegos inicial	87		
Figura 259: corredores exteriores.....	87		
Figura 260: fachada posterior y área deportiva.....	87		
Figura 261: accesos factibles de estructuras metálicas	88		
Figura 262: laboratorio de ciencias	88		
Figura 263: aula inicial.....	88		
Figura 264: entrevista inicial 1.....	95		
Figura 265: entrevista docente 5to de básica	96		
Figura 266: entrevista maestro de 6to.	97		
Figura 267: gráfico de respuesta a la pregunta 1	100		
Figura 268: gráfico pregunta 2.....	101		
Figura 269: gráfico pregunta 3 sobre iluminación	101		
Figura 270: gráfico de la pregunta 4 sobre mobiliario.....	102		
Figura 271: gráfico sobre la pregunta de mobiliario.....	102		
Figura 272: gráfico pregunta sobre rediseño de áreas.....	103		
Figura 273: gráfico pregunta 7 sobre áreas a implementar	103		

Resumen

El presente proyecto se ubica en el cantón Durán con el propósito de dar solución a los problemas estéticos, funcionales y ergonómicos que existen en la Escuela de Educación Básica Fiscal 16 de Octubre. Esta propuesta aplica criterios de diseño que permiten el correcto uso de los espacios para incentivar a los estudiantes a desarrollar actividades para su beneficio. Por lo tanto, se procedió a realizar los estudios necesarios utilizando la metodología proyectual a través de visitas al plantel educativo donde se efectuaron encuestas y entrevistas al personal docente y administrativo, con la finalidad de conocer sus necesidades. Este trabajo está enfocado en diseñar una planta funcional que a su vez permita la redistribución de los espacios para el correcto uso de las áreas administrativas y académicas, mejorar la circulación para integrar a estudiantes o docentes con capacidades especiales. Por otro lado, busca que el mobiliario sea ergonómico y se adapte a las actividades de los usuarios, a esto se suma que cada espacio tenga las condicionantes técnicas de acuerdo a su utilidad. Por último, para la conservación de áreas verdes y dar dinamismo a estos espacios exteriores, se implementó un diseño de jardines que relacione a los niños con la naturaleza.

Palabras claves: escuela, rediseño, áreas, funcional, ergonómico, circulación, condicionantes técnicas, jardines.

Introducción

El presente estudio corresponde al trabajo que se debe realizar como estudiante de la carrera de Diseño de Interiores de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, con el propósito de poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la formación académica, para de esta forma interactuar con la sociedad; creando espacios que mejoren la calidad de vida y aprendizaje de los estudiantes que asisten a la Escuela de Educación Básica Fiscal 16 de Octubre. Esta institución enfoca su educación en estudiantes de escasos recursos que habitan en el cantón Durán y presenta deterioro en áreas administrativas, educativas, servicios y recreativos. Por lo tanto, es necesario el rediseño de sus áreas para mejorar el funcionamiento del plantel, de modo que solucionen problemas de accesibilidad, ergonómicos, estéticos y funcionales. La propuesta permitirá solucionar las falencias que tiene el centro educativo y satisfacer las necesidades de docentes y alumnos para contar con espacios confortables para trabajar.

Antecedentes




La Escuela Básica Fiscal 16 de Octubre fue creada en el año 1961, surge de la necesidad ante la creciente población escolar, para que niñas y niños puedan acceder a la educación en Durán. En ese tiempo, el Director Provincial de Educación del Guayas, era el Sr. Francisco Silva Orquera, que se encontraba a cargo del Despacho Educativo que junto con su secretario el Sr. Jorge Guzmán, realizaron el acuerdo para la creación del plantel educativo, cuando Durán aún era parroquia rural. El 13 de mayo de 1961, el despacho emitía el respectivo nombramiento como Directora del plantel a la Sra. Aurora Arce de Rivera y su personal docente, entre ellos estaba la Sra. Sammy Solano de Alarcón y el Sr. Jacinto Alarcón Duque. Su inauguración fue el 15 de mayo de 1961, funcionando primero como una escuela vespertina que acogía a niños de todas las edades, desde preescolar a 7mo de básica que luego por la gran demanda pasó a su jornada matutina. A la inauguración asistió el Inspector Provincial de Educación de la décima zona, el Sr. Isidro Acuario Fiallos, quien agradeció la cooperación para la creación de esta institución.

Se encuentra situado en el cantón Durán en la parroquia Eloy Alfaro en las calles Chile entre Argentina y Venezuela; actualmente imparte clases a niños entre 4 años a 12 años desde la etapa inicial hasta 7mo de básica, con modalidad presencial de jornada matutina y vespertina. El plantel educativo con el tiempo se ha deteriorado, esto se debe a que no cuenta con los recursos económicos necesarios para su mantenimiento y por la falta de personal de limpieza. Su intervención se lleva a cabo gracias a la búsqueda como estudiante de ayudar a la comunidad.

Entre los espacios existentes se encuentran la oficina de rectorado, aulas, aula de música, sala de cómputo, bar, baños, bodega, jardines, cancha y gradas. Cabe indicar que, en sus inicios la institución tenía planificado implementar un comedor aun no construido y una sala de cómputo que si realizó.





Planteamiento del problema

Tabla 1: matriz problemática de la Escuela Básica Fiscal 16 de Octubre

Problema	Causa	Efecto	Imagen
Falta de diseño funcional y distribución en áreas del establecimiento	El área de ingreso está considerada como botadero de basura	Riesgo de enfermedades por la falta de asepsia	 <p><i>Figura 1:</i> entrada principal Fuente: elaboración propia</p>
	Circulación inadecuada para estudiantes y docentes	Dificultad para acceder a los diferentes espacios	
	No se establece una correcta zonificación en las áreas	Existe desorden de espacios en todas las áreas del lugar	
	Mal uso de espacios para su función	No dispone de áreas adecuadas para el personal administrativo y académico.	
Deterioro de materiales en pisos y paredes de todas las áreas del centro educativo	Carece de mantenimiento al interior y exterior en todas las áreas	El plantel presenta desaseo para estudiantes	 <p><i>Figura 2:</i> baños Fuente: elaboración propia</p>
	Desprovisto de personal a cargo	Presenta suciedad y malos olores	
	No dispone de presupuesto para reparaciones	Existe humedad y moho	
Ausencia de diseño de la circulación para la movilidad de personas con capacidades especiales	Rampas existentes sin planificación	Limita el acceso a docentes o estudiantes con capacidades especiales a los salones de clase	 <p><i>Figura 3:</i> circulación Fuente: elaboración propia</p>
	Inaccesibilidad a áreas comunes de la institución	Impide la integración de los usuarios en áreas exteriores por los desniveles que existen en el plantel	

Autor: elaboración propia

Tabla 2: matriz problemática de la Escuela Básica Fiscal 16 de Octubre

Problema	Causa	Efecto	Imagen
Carencia de diseño ergonómico en mobiliario	Mobiliario en mal estado No cumple con medidas ergonómicas según la altura de los estudiantes	Los estudiantes y docentes muestran incomodidad al usar el mobiliario como dolores de cuerpo y cansancio. Produce molestias musculares y desconcentración Bajo rendimiento académico y administrativo al realizar las actividades respectivamente	 <i>Figura 4: bodega</i> Autor: elaboración propia
Falta de luminarias en áreas de trabajo y aulas del plantel	Presupuesto reducido para la implementación de luminarias Iluminación existente no apropiada para el área de trabajo	Sombras ocasiona molestia en la visión de los usuarios de las aulas Fatiga ocular, dolor de cabeza y estrés.	 <i>Figura 5: aula</i> Autor: elaboración propia
Ambientes calurosos	Equipos en mal estado Inadecuada climatización de los espacios	Sensación de calor que provoca sofoco al interior de las aulas Los estudiantes muestran cansancio e irritabilidad que afecta el aprendizaje	 <i>Figura 6: aula</i> Autor: elaboración propia
Falta de diseño de jardines	Inexistente mantenimiento Improvisación en el uso de la vegetación existente	Peligro para los niños por lo que caen ramas de árboles longevos No cuenta con vegetación que permita un equilibrio visual	 <i>Figura 7: área recreativa</i> Autor: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Metodología

La metodología utilizada como herramienta para fijar la problemática de este proyecto fue la metodología proyectual que sirvió para definir la magnitud y los límites existentes. Permitió desglosar cada espacio para conocer problemas puntuales de la Escuela 16 de Octubre, e intervenir combinando los aspectos funcionales, formales, ergonómicos, técnicos y estéticos. En esta institución se realizaron visitas de campo para compilar datos que fueron necesarios para comprender como funcionan las áreas de la institución. Obteniendo de esta forma información a través del método cualitativo con entrevistas al personal docente y el método cuantitativo mediante encuestas de opción múltiple de modo que, oriente la investigación hacia una propuesta de diseño. Para concluir, el análisis de los datos ayuda a que se pueda aplicar la creatividad para plantear soluciones y materiales pensado en la utilidad que le dan los usuarios.

Objetivo General

Rediseñar las instalaciones de la Escuela Básica Fiscal 16 de Octubre en el cantón Durán, cumpliendo las normativas y aplicando criterios de diseño estéticos, funcionales y ergonómicos que estimulen las actividades para el beneficio de los estudiantes y docentes.

Objetivos específicos

- Definir la zona de ingreso, salida y los diferentes espacios para crear una planta funcional con una correcta accesibilidad y ordenamiento de sus espacios.
- Rediseñar las áreas académicas y administrativas con materiales de recubrimiento que sean resistentes y de fácil mantenimiento en pisos y paredes.
- Mejorar los espacios de circulación que conecten a las diversas áreas y sirvan para la movilidad de personas con capacidades especiales.
- Diseñar mobiliario para estudiantes y docentes que cumpla con los aspectos ergonómicos.
- Diseñar espacios con las condicionantes técnicas de iluminación y climatización adecuadas para la comodidad de docentes y estudiantes
- Proponer un diseño de áreas verdes de fácil mantenimiento que mejore las áreas recreativas de la institución.

Alcances y Limitaciones

Realizados los estudios pertinentes en la Escuela Básica Fiscal 16 de Octubre que se dio a través de visitas al lugar, entrevistas al personal docente y un levantamiento de información, ya que el centro educativo no cuenta con planos actualizados, el proyecto apunta a resolver las falencias existentes tanto en funcionalidad como en estética, por lo que es necesario la redistribución de los espacios, la creación de una planta funcional, mejorar la circulación, el diseño de mobiliario, ambientación y áreas verdes. Entre los alcances de este proyecto, se implementará en el área administrativa la secretaría, sala de reuniones, sala de profesores, psicología, un baño administrativo pedido de la Directora, además la enfermería. En el área educativa, se ambientarán aulas con materiales de fácil mantenimiento y mobiliario ergonómico; es importante mencionar que el plantel educativo excede el número de estudiantes por aula por esta razón, cada aula de inicial estará compuesta por 25 estudiantes en educación inicial mientras que, en el caso de educación básica se realizó un cálculo que dio como resultado 30 estudiantes por aula, basado en la normativa, Normas técnicas para diseño de ambientes educativos 2017.

Por los motivos antes mencionados se tendrá disponible un aula auxiliar para cualquier nivel básico que lo requiera y si se tiene un exceso de alumnos, asimismo, se habilitará el salón de cómputo para beneficio de los estudiantes. Se consideró que el área inicial y 1° ero de básica debe tener su propio espacio, dado que estos niños necesitan más atención, por esta razón en este sector se va a ubicar un baño, su área de juegos y comedor. Otro punto de atención es el área de servicio, baño, bodegas y bar, espacios que se tienen que adecuar con los materiales y el mobiliario correcto para su función.

El área recreativa es otra zona que necesita mejorar para la integración de los niños con la naturaleza, por eso es vital respetar la vegetación existente e insertar vegetación de color y diferentes alturas para dar dinamismo a este ambiente. Por último, el proyecto tiene como limitante el bajo presupuesto, para reparaciones en las áreas o equipos, así como el mantenimiento diario de las instalaciones, por lo que con el diseño se considerará este aspecto con relación al proponer los materiales y mobiliario a utilizar.

Programa de necesidades

Tabla 3: programa de necesidades



Programa de necesidades de la Escuela Básica Fiscal 16 de Octubre														
Zonas	Espacio	Área m ²	Mobiliario			Dimensión (m)			Piso	Paredes	Tumbado	Iluminación	Climatización	Esquema
			Nombre	Cantidad	Material	Ancho	Largo	Altura						
Administrativa	Dirección	26,25	Credenza	1	MDP RH	0,45	2,60	0,97	Piso flotante	Pintura en color blanco y verde, papel tapiz	Gypsum	Luces LED	Ventilador y ventilación natural	
			Silla giratoria	1	Cuerina, base cromada	0,46	0,49	0,48						
			Escritorio	1	MDP RH - tubos de metal	1,20	2,34	0,77						
			Archivador aéreo	1	Melamina y Fórmica									
			Sofá	1	Madera, esponja, tela, soporte de metal	0,96	2,24	0,72						
			Mesa auxiliar	1	Vidrio	0,75	0,75	0,45						
			Sillón	2	Madera maciza, espuma, fibra sintética	0,70	0,78	0,80						
			Archivador	1	MDP	1,47	0,47	1,81						
			Archivador vertical	2	Metal	0,46	0,61	1,32						
			Baño Dirección	1,82	Lavamanos	1	Porcelana	0,53						
Inodoro	1	Porcelana			0,67	0,62	0,41							
Secretaría	9,90	Counter	1	Madera RH melaminico	1,50	0,60	0,75	Piso flotante	Pintura en color azul y blanco, cemento pulido	Gypsum	Luces LED	Ventilador y ventilación natural		
		Silla	1	Nylon, propileno, espuma y tela	0,48	0,49	0,43							
		Archivador	1	MDP RH	0,45	1,98	1,80							

Figura 8: dirección
Fuente: elaboración propia

Figura 9: baño dirección
Fuente: elaboración propia

Figura 10: secretaría
Fuente: elaboración propia

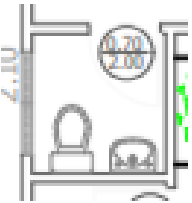

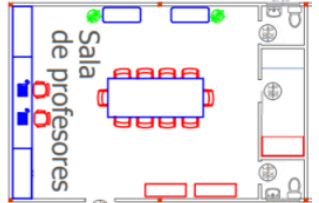
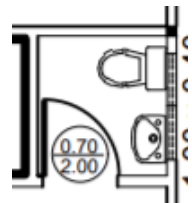
Autor: elaboración propia

Tabla 4: programa de necesidades

Programa de necesidades de la Escuela Básica Fiscal 16 de Octubre														
Zonas	Espacio	Área m ²	Mobiliario			Dimensión (m)			Piso	Paredes	Tumbado	Iluminación	Climatización	Esquema
			Nombre	Cantidad	Material	Ancho	Largo	Altura						
Administrativa	Sala de espera	8,85	Sillas	3	Metal acero cromado	0,48	1,88	0,76	Piso flotante	Pintura en color blanco y azul, cemento pulido	Gypsum	Luces LED	Ventilador y ventilación natural	 Sala de espera
	Baño de visitas	1,88	Lavamanos	1	Porcelana	0,53	0,40	0,20	Porcelanato	Cerámica	Gypsum	Luces LED	Ventilación natural	
			Inodoro	1	Porcelana	0,67	0,62	0,41						
			Escritorio L	1	MDP RH, estructura tubular metálica	1,60	1,40	0,75						
	Enfermería	14,10	Silla giratoria	1	Nylon, propileno, espuma y tela	0,48	0,49	0,43	Piso flotante	Pintura en color blanco y beige	Gypsum	Luces LED	Ventilador y ventilación natural	 Enfermería
			Silla	1	Estructura inyectada, patas de madera	0,46	0,41	0,38						
			Camilla	1	Madera, metal, pintura	0,58	1,80	0,76						
			Gradilla	1	Metal	0,34	0,50	0,36						
			Vitrina	1	Metal y vidrio	0,56	0,43	1,73						
	Mesa auxiliar	1	Acero inoxidable	0,50	0,40	0,77								

Autor: elaboración propia

Tabla 5: programa de necesidades

Programa de necesidades de la Escuela Básica Fiscal 16 de Octubre														
Zonas	Espacio	Área m ²	Mobiliario			Dimensión			Piso	Paredes	Tumbado	Iluminación	Climatización	Esquema
			Nombre	Cantidad	Material	Ancho	Largo	Altura						
Administrativa	Baño enfermería	1,75	Lavamanos	1	Porcelana	0,53	0,40	0,20	Porcelanato	Cerámica	Gypsum	Luces LED	Ventilación natural	
			Inodoro	1	Porcelana	0,67	0,62	0,41						
	Psicología	16,93	Mesa niños	1	Madera RH	0,45	0,70	0,70	Piso flotante	Pintura en color durazno y arena, papel tapiz	Gypsum	Luces LED	Ventilador y ventilación natural	
			Silla niños	2	Madera RH	0,57	0,36	0,42						
			Estante	1	Madera RH	1,30	0,25	1,10						
			Silla	2	Madera	0,46	0,41	0,38						
			Escritorio lineal	1	MDP RH y patas de metal	1,5	0,60	0,75						
			Silla giratoria	1	Nylon, propileno, espuma y tela	0,48	0,49	0,43						
			Biblioteca	1	Madera RH	0,70	0,40	1,60						
			Sillón	1	Madera maciza	0,70	0,78	0,80						
			Sofá en L	1	Acero	2,03	1,46	0,74						
	Sala de profesores	50,98	Librero	1	MDP RH, metal y vidrio	0,50	5,90	2,00	Piso flotante	Pintura blanca y papel tapiz	Gypsum	Luces LED	Ventilador y ventilación natural	
			Sillas giratoria	12	Nylon, base cromada	0,47	0,43	0,49						
			Mesa de reuniones	1	MDP RH y patas de metal	2,70	0,90	0,75						
			Archivador vertical	2	MDP RH	0,46	1,04	1,80						
			Casilleros	1	Plancha acerada	2,00	0,50	1,80						
	Baños profesores mujeres	1,96	Lavamanos	1	Porcelana	0,53	0,40	0,20	Porcelanato	Cerámica	Gypsum	Luces LED	Ventilación natural	
			Inodoro	1	Porcelana	0,67	0,62	0,41						

Autor: elaboración propia

Tabla 6: programa de necesidades

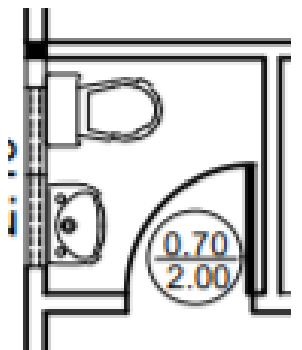
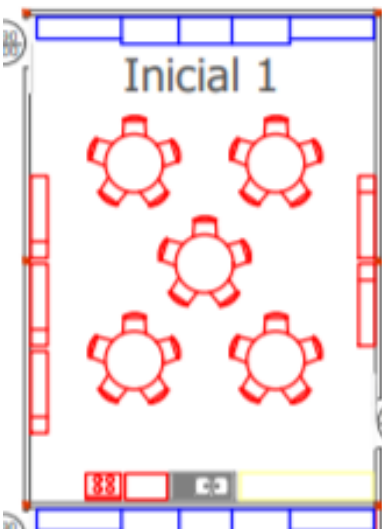
Programa de necesidades de la Escuela Básica Fiscal 16 de Octubre														
Zonas	Espacio	Área m2	Mobiliario			Dimensión			Piso	Paredes	Tumbado	Iluminación	Climatización	Esquema
			Nombre	Cantidad	Material	Ancho	Largo	Altura						
Administrativa	Baños profesores hombres	1,96	Lavamanos	1	Porcelana	0,53	0,40	0,20	Porcelanato	Cerámica	Gypsum	Luces LED	Ventilación natural	
			Inodoro	1	Porcelana	0,67	0,62	0,41						
Educativa	Inicial 1	56,51	Sillas	25	Madera y metal	0,3	0,33	0,35	Piso flotante	Pintura blanca y en tonos pasteles	Gypsum	Luces LED	Ventilador y ventilación natural	
			Mesas	5	Madera y metal	0,70	0,70	0,55						
			Tren inicial	1	MDP RH	0,43	6,18	1,84						
			Muebles organizador	1	MDP RH	2,39	0,50	0,65						
			Mueble mochilas	5	MDP RH	1,58	0,31	0,35						
			Cocina chantilly	1	Madera	0,46	0,20	0,84						
	Inicial 2	56,51	Sillas	25	Madera y metal	0,30	0,33	0,35						
			Mesas	5	Madera y metal	0,70	0,70	0,55						
			Tren inicial	1	MDP RH	0,43	6,18	1,84						
			Muebles organizador	1	MDP RH	2,39	0,50	0,65						
			Mueble mochilas	5	MDP RH	1,58	0,31	0,35						
			Cocina chantilly	1	Madera	0,46	0,20	0,84						
	Inicial 3	56,51	Sillas	25	Madera y metal	0,30	0,33	0,35						
			Mesas	5	Madera y metal	0,70	0,70	0,55						
			Tren inicial	1	MDP RH	0,43	6,18	1,84						
			Muebles organizador	1	MDP RH	2,39	0,5	0,65						
			Mueble mochilas	5	MDP RH	1,58	0,31	0,35						
			Cocina chantilly	1	Madera	0,46	0,20	0,84						

Figura 18: baño hombres
Fuente: elaboración propia

Figura 19: inicial
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 7: programa de necesidades

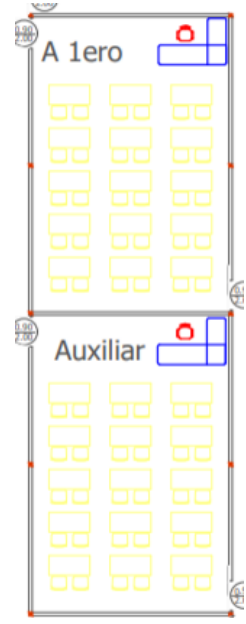
Programa de necesidades de la Escuela Básica Fiscal 16 de Octubre														
Zonas	Espacio	Área m2	Mobiliario			Dimensión			Piso	Paredes	Tumbado	Iluminación	Climatización	Esquema
			Nombre	Cantidad	Material	Ancho	Largo	Altura						
Educativa	Aula 1°ero de Básica auxiliar	52,02	Silla docente	1	Nylon, base cromada	0,47	0,43	0,49	Piso flotante	Pintura blanca y en tonos pasteles	Gypsum	Luces LED	Ventilador y ventilación natural	
			Archivador escritorio	1	MDP RH	0,65	1,36	0,75						
			Mesas	15	Madera y metal	1,20	1,20	0,68						
			Sillas	30	Madera y metal	0,34	0,34	0,65						
	Aula 1°ero de Básica	51,62	Silla docente	1	Nylon, base cromada	0,47	0,43	0,49						
			Archivador escritorio	1	MDP RH	0,65	1,36	0,75						
			Mesas	15	Madera y metal	1,20	1,20	0,68						
			Sillas	30	Madera y metal	0,34	0,34	0,65						
	Aula 2°do de Básica	52,95	Silla docente	1	Nylon, base cromada	0,47	0,43	0,49						
			Archivador escritorio	1	MDP RH	0,65	1,36	0,75						
			Pupitres	30	Madera y metal	0,43	0,40	0,95						
	Aula 3°ero de Básica	52,95	Silla docente	1	Nylon, base cromada	0,47	0,43	0,49						
Archivador escritorio			1	MDP RH	0,65	1,36	0,75							
Pupitres			30	Madera y metal	0,43	0,40	0,95							

Figura 20: aulas
Fuente: elaboración propia



Figura 21: aula 2° do
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 8: programa de necesidades

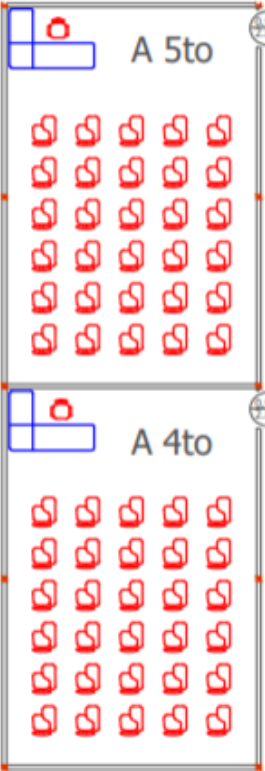

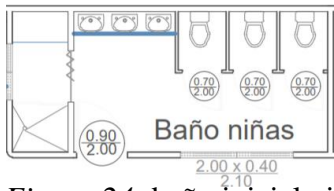
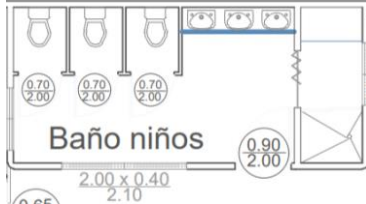
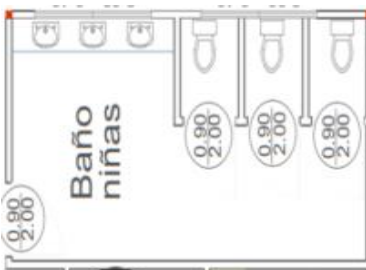
Programa de necesidades de la Escuela Básica Fiscal 16 de Octubre														
Zonas	Espacio	Área m ²	Mobiliario			Dimensión			Piso	Paredes	Tumbado	Iluminación	Climatización	Esquema
			Nombre	Cantidad	Material	Ancho	Largo	Altura						
Educativa	Aula 4 ^o to de Básica	52,51	Silla docente	1	Nylon, base cromada	0,47	0,43	0,49	Pis o flotante	Pintura blanca y en tonos pasteles	Gypsum	Luces LED	Ventilador y ventilación natural	
			Archivador escritorio	1	MDP RH	0,65	1,36	0,75						
			Pupitres	30	Madera y metal	0,43	0,40	0,95						
	Aula 5 ^o to de Básica	53,51	Silla docente	1	Nylon, base cromada	0,47	0,43	0,49						
			Archivador escritorio	1	MDP RH	0,65	1,36	0,75						
			Pupitres	30	Madera y metal	0,43	0,40	0,95						
	Aula 6 ^o to de Básica	54,51	Silla docente	1	Nylon, base cromada	0,47	0,43	0,49						
			Archivador escritorio	1	MDP RH	0,65	1,36	0,75						
			Pupitres	30	Madera y metal	0,43	0,40	0,95						
	Aula 7 ^o mo de Básica	55,51	Silla docente	1	Nylon, base cromada	0,47	0,43	0,49						
			Archivador escritorio	1	MDP RH	0,65	1,36	0,75						
			Pupitres	30	Madera y metal	0,43	0,40	0,95						



Figura 22: aulas 4^oto y 5^oto
Fuente: elaboración propia


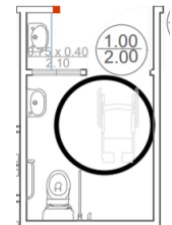
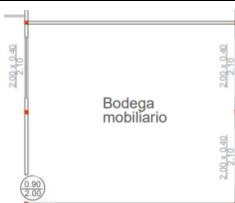
Autor: elaboración propia

Tabla 9: programa de necesidades

Programa de necesidades de la Escuela Básica Fiscal 16 de Octubre														
Zonas	Espacio	Área m2	Mobiliario			Dimensión			Piso	Paredes	Tumbado	Iluminación	Climatización	Esquema
			Nombre	Cantidad	Material	Ancho	Largo	Altura						
Educativa	Salón de cómputo	63,13	Silla docente	1	Nylon, base cromada	0,47	0,43	0,49	Piso flotante	Pintura blanca y en tonos pasteles	Gypsum	Luces LED	Ventilador y ventilación natural	
			Archivador escritorio	1	MDP RH	0,65	1,36	0,75						
			Mesas de cómputo	30	Madera y metal	0,50	0,60	0,45						
			Sillas	30	Madera y metal	0,50	0,50	0,45						
<p><i>Figura 23: cómputo</i> Fuente: elaboración propia</p>														
Área de servicios	Baño inicial niñas	15,66	Lavamanos	3	Porcelana	0,45	0,35	0,21	Porcelanato	Cerámica	Gypsum	Luces LED	Ventilación natural	
			Inodoros	3	Porcelana	0,35	0,52	0,62						
	Baño inicial niños	15,66	Lavamanos	3	Porcelana	0,45	0,35	0,21	Porcelanato	Cerámica	Gypsum	Luces LED	Ventilación natural	
			Inodoros	3	Porcelana	0,35	0,52	0,62						
	Baño niñas	19,21	Lavamanos	3	Porcelana	0,53	0,41	0,62	Porcelanato	Cerámica	Gypsum	Luces LED	Ventilación natural	
			Inodoros	3	Porcelana	0,67	0,42	0,62						
<p><i>Figura 25: baño inicial niños</i> Fuente: elaboración propia</p> <p><i>Figura 26: baño niñas</i> Fuente: elaboración propia</p>														


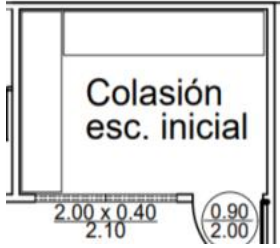
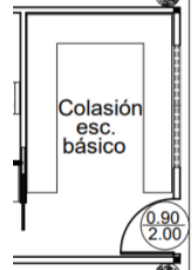
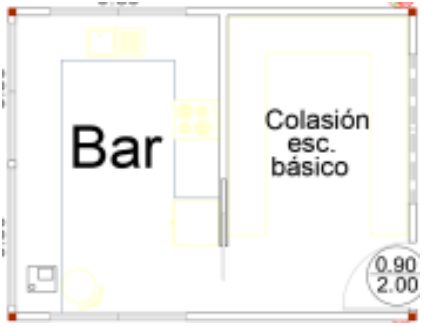
Autor: elaboración propia

Tabla 10: programa de necesidades

Programa de necesidades de la Escuela Básica Fiscal 16 de Octubre														
Zonas	Espacio	Área m2	Mobiliario			Dimensión			Piso	Paredes	Tumbado	Iluminación	Climatización	Esquema
			Nombre	Cantidad	Material	Ancho	Largo	Altura						
Area de servicios	Baño niños	16,81	Lavamanos	3	Porcelana	0,53	0,41	0,62	Porcelanato	Cerámica	Gypsum	Luces LED	Ventilación natural	 <p>Figura 27: baños niños Fuente: elaboración propia</p>
			Inodoros	2	Porcelana	0,67	0,42	0,62						
			Urinarios	2	Porcelana	0,34	0,15	0,46						
	Baño discapacitado	4,6	Lavamanos	1	Porcelana	0,53	0,40	0,20	Porcelanato	Cerámica	Gypsum	Luces LED	Ventilación natural	 <p>Figura 28: baño discapacitado Fuente: elaboración propia</p>
			Inodoro	1	Porcelana	0,67	0,62	0,41						
	Bodega 1 Mobiliario	40,71	Perchas	1	Metal	1,20	0,50	1,40	Porcelanato	Pintura satinada	Gypsum	Luces LED	Ventilación natural	 <p>Figura 29: bodega 1 Fuente: elaboración propia</p>
	Bodega 2 Limpieza	8,93	Perchas	1	Metal	1,20	0,50	1,4						

Autor: elaboración propia

Tabla 11: programa de necesidades

Programa de necesidades de la Escuela Básica Fiscal 16 de Octubre														
Zonas	Espacio	Área m2	Mobiliario		Dimensión			Piso	Paredes	Tumbado	Iluminación	Climatización	Esquema	
			Nombre	Cantidad	Material	Ancho	Largo							Altura
Área de servicios	Bodega 3 Jardines	5,4	Perchas	2	Metal	1,20	0,50	1,40						
	<p><i>Figura 31: bodega 3</i> Fuente: elaboración propia</p>													
	Bodega 4 Colación escolar inicial	8,75	Perchas	2	Metal	1,20	0,50	1,40	Porcelanato	Pintura satinada	Gypsum	Luces LED	Ventilación natural	
<p><i>Figura 32: bodega 4</i> Fuente: elaboración propia</p>														
	Bodega 5 Colación escolar básico	7,62	Perchas	3	Metal	1,20	0,50	1,40						
<p><i>Figura 33: bodega 5</i> Fuente: elaboración propia</p>														
Recreativa	Bar	22,68	Silla	1	Plástico	0,40	0,78	0,42	Porcelanato	Pintura satinada	Gypsum	Luces LED	Ventilación natural	
			Mesón	1	Madera	4,00	2,70	0,90						
<p><i>Figura 34: bar</i> Fuente: elaboración propia</p>														

Autor: elaboración propia

Tabla 12: programa de necesidades


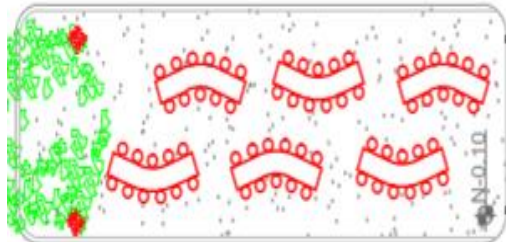
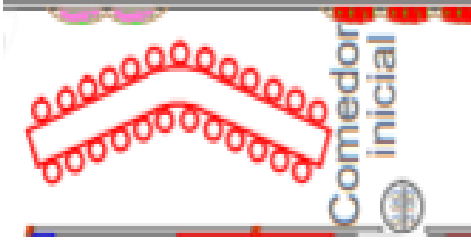
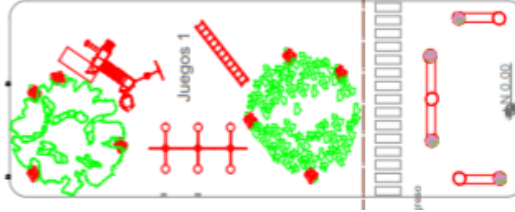
Programa de necesidades de la Escuela Básica Fiscal 16 de Octubre														
Zonas	Espacio	Área m2	Mobiliario			Dimensión			Piso	Paredes	Tumbado	Iluminación	Climatización	Esquema
			Nombre	Cantidad	Material	Ancho	Largo	Altura						
Recreativa	Comedor básico 1	85,83	Mesas	5	Metal con madera	1,85	0,60	0,52	n	n	n	n	Ventilación natural	
			Bancos	55	Metal	0,30	0,30	0,24						
	Comedor básico 2	83,26	Mesas	6	Metal con madera	1,85	0,60	0,52						
			Bancos	66	Metal	0,30	0,30	0,24						
	Comedor inicial	94,5	Mesas	3	Metal con madera	1,85	0,60	0,52						
			Bancos	75	Metal	0,30	0,30	0,24						
	Juego 1	216,98	Banca exterior	3	Madera	2,50	0,45	0,47						
			Pasamanos	1	Metal	3,20	0,60	2,00						
			Sube y baja	1	Metal	1,99	0,35	0,70						
			Casita	1	Madera	3,20	3,20	4,00						

Figura 35: comedor básico 1
Fuente: elaboración propia

Figura 36: comedor básico 2
Fuente: elaboración propia

Figura 37: comedor inicial
Fuente: elaboración propia

Figura 38: juego 1
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 13: programa de necesidades

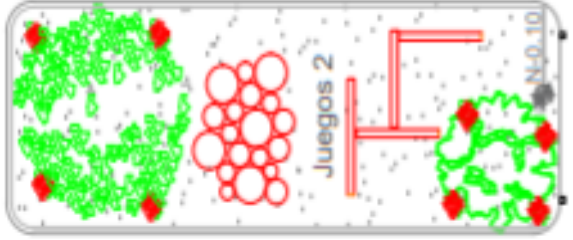
Programa de necesidades de la Escuela Básica Fiscal 16 de Octubre														
Zonas	Espacio	Área m2	Mobiliario			Dimensión			Piso	Paredes	Tumbado	Iluminación	Climatización	Esquema
			Nombre	Cantidad	Material	Ancho	Largo	Altura						
Recreativa	Juego 2	100,2	Equilibrio	4	madera	2,10	0,10	0,30	n	n	n	n	Ventilación natural	
			Troncos en desnivel	19	madera	0,35	0,35	0,30						
	Juego 3	101,03	Resbaladera	2	Metal	0,50	1,90	1,10						
			Columpio	2	Metal	2,50	2,62	2,20						
			Pasamanos	1	Metal	3,20	0,60	2,00						
	Juegos 4	111,89	Casita	1	Madera	3,20	3,20	4,00						
			Columpio	2	Metal	2,50	2,62	2,20						
			Resbaladera	1	Madera	0,50	1,90	1,10						

Figura 39: juego 2
Fuente: elaboración propia




Figura 40: juego 3
Fuente: elaboración propia

Figura 41: juego 4
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia




Estrategia de intervención

Tabla 14: *objetivos y criterios*

Objetivos	Criterios	Esquemas
Definir la zona de ingreso, salida del plantel y los diferentes espacios para crear una planta funcional con una correcta accesibilidad mediante una zonificación.	Zonificación de todas las áreas de intervención, sectorizando según su función administrativa, educativa, recreativa y servicios. Creación de espacios para el personal que trabaja en la zona administrativa como la dirección, secretaría, enfermería y psicología para que cada usuario tenga su lugar de trabajo.	
Rediseñar las áreas académicas y administrativas con materiales de recubrimiento que sean resistentes y de fácil mantenimiento en pisos y paredes.	<p>Diseño de aulas ambientadas para niños de 3 a 12 años.</p> <p>Implementación de materiales de recubrimiento para el área administrativa el uso de piso flotante en color gris, papel tapiz en paredes y vinilo decorativo para la enfermería. En área académica se utilizará piso flotante de alto tránsito, en las paredes pintura blanca combinada con colores como el amarillo, verde, rosa, azul, naranja, y lila; en inicial y cómputo se colocará vinilo decorativo.</p>	
Mejorar los espacios de circulación que conecten a las diversas áreas y sirvan para la movilidad de personas con capacidades especiales.	Creación de una caminera según la norma técnica INEN 2 247 de 1,20 de ancho que traslade a las personas con capacidades especiales a su respectivo salón de clase o área de trabajo.	

Autor: elaboración propia

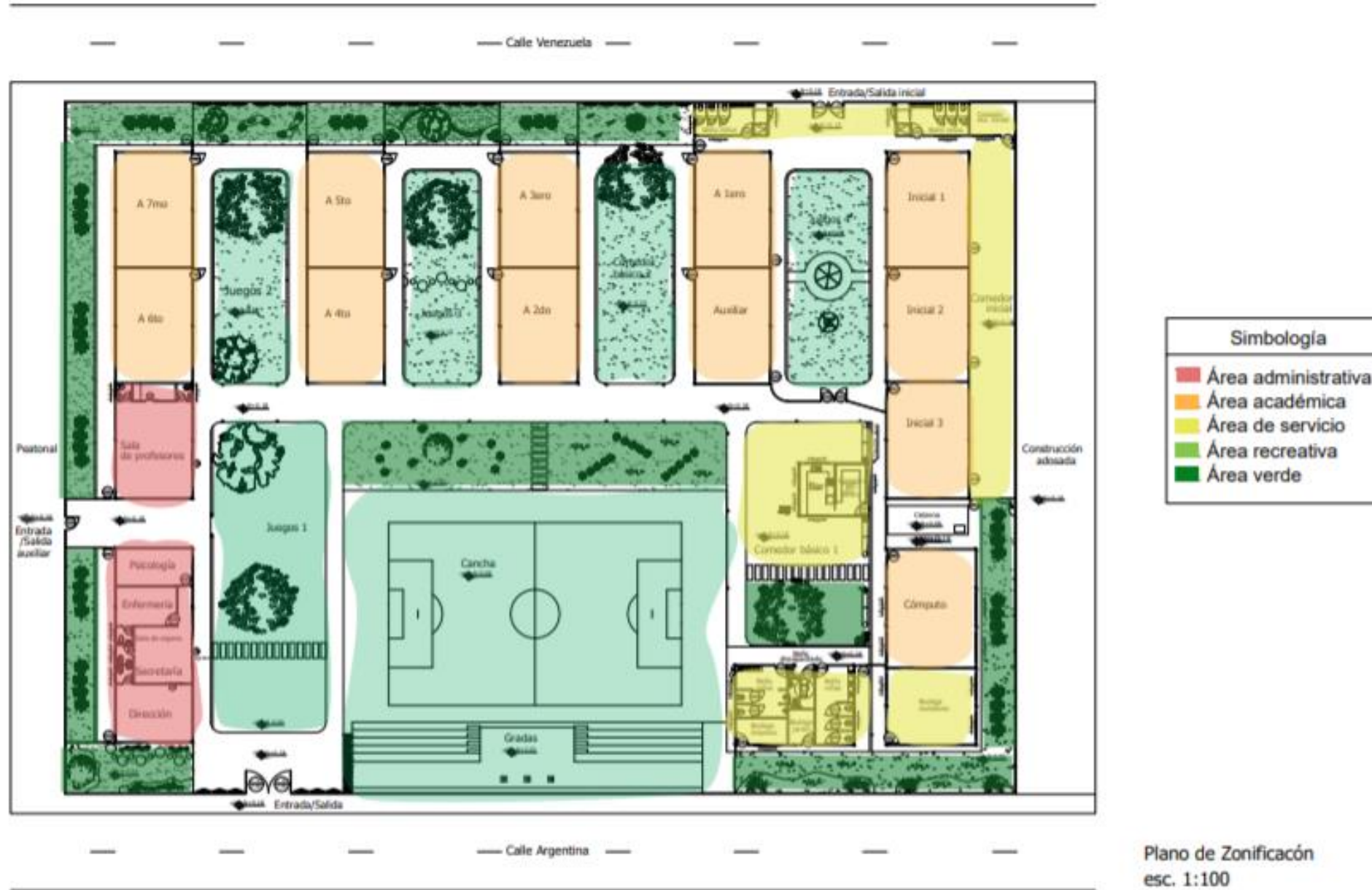
Tabla 15: objetivos y criterios

Objetivos	Criterios	Esquemas
<p>Diseñar mobiliario para estudiantes y docentes que cumpla con los aspectos ergonómicos.</p>	<p>Creación de mobiliario, que se ajuste al espacio. Elaborado con material aglomerado Rh resistente al agua imitación a la madera en distintos tonos.</p> <p>Mobiliario sencillo y de fácil mantenimiento</p> <p>Diseño acorde a su uso y a las diferentes edades.</p>	 <p><i>Figura 45:</i> mobiliario Fuente: elaboración propia</p>
<p>Crear espacios con las condicionantes técnicas adecuadas para la comodidad de docentes y estudiantes.</p>	<p>Aplicación de luz fría y blanca en luminaria LED, acorde al tipo de actividad que se realice en cada espacio en la zona administrativa mientras que en la zona educativa se aplica la luz neutral.</p> <p>Implementación de Gypsum en el tumbado en color blanco.</p>	 <p><i>Figura 46:</i> tumbado Fuente: elaboración propia</p>
<p>Proponer un diseño de áreas verdes de fácil mantenimiento que mejore las áreas recreativas de la institución</p>	<p>Planteamiento de un diseño de áreas verdes que maneje distintas alturas y colores.</p> <p>Selección de especies de bajo mantenimiento.</p>	 <p><i>Figura 47:</i> sembrado Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia

Zonificación

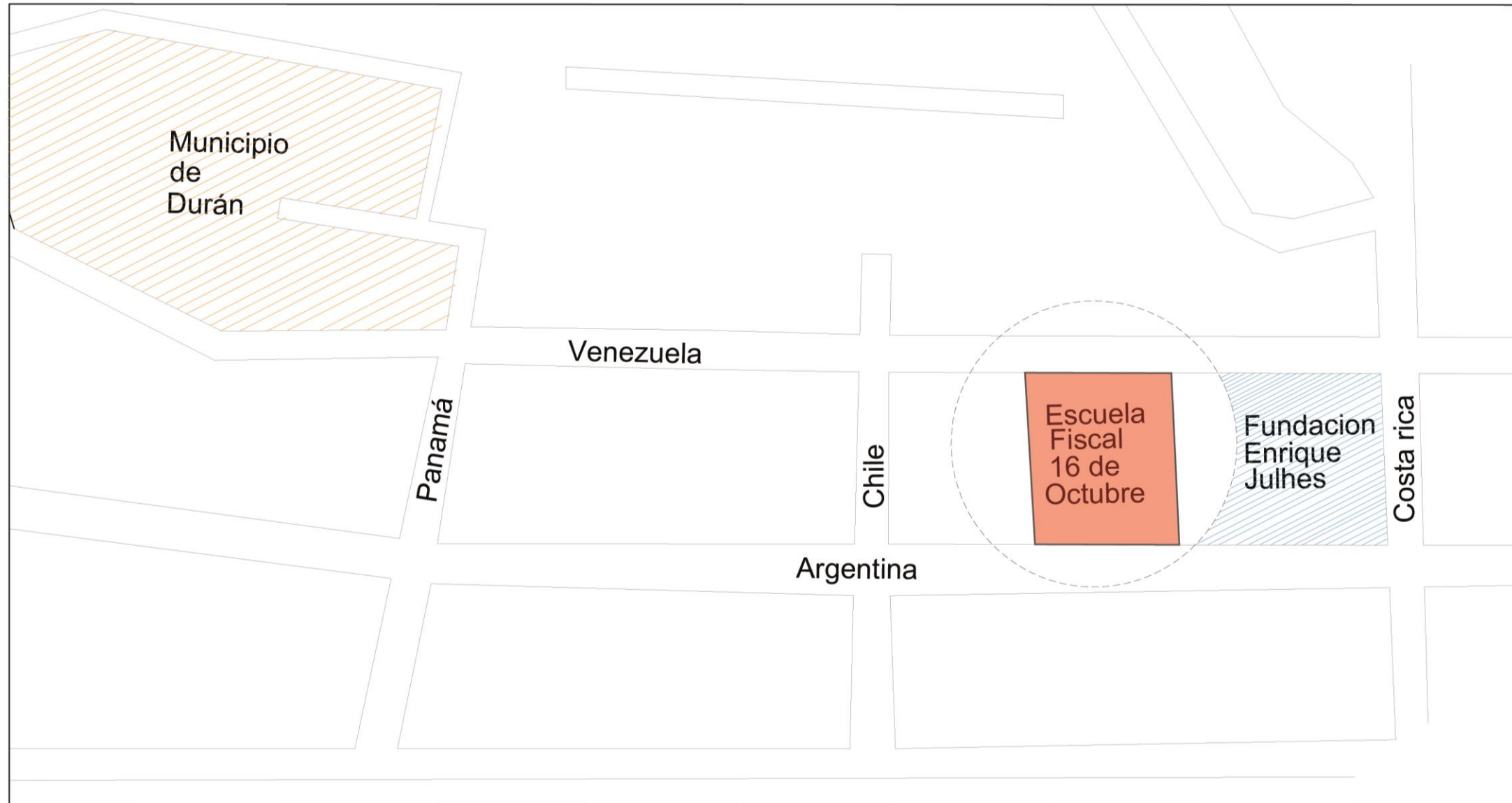
Provincia: Guayas
 Cantón: Durán
 Parroquia: Eloy Alfaro
 Calle Argentina y Chile






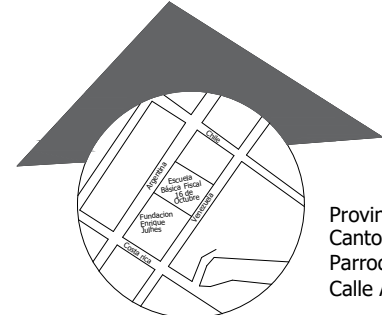
Plano de ubicación del proyecto



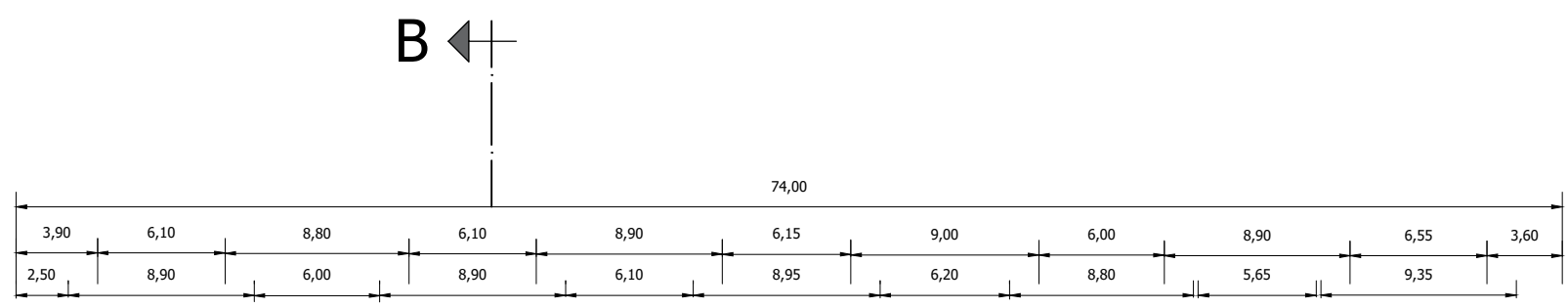
Provincia: Guayas
Canton: Durán
Parroquia: Eloy Alfaro
Calle Argentina y Chile



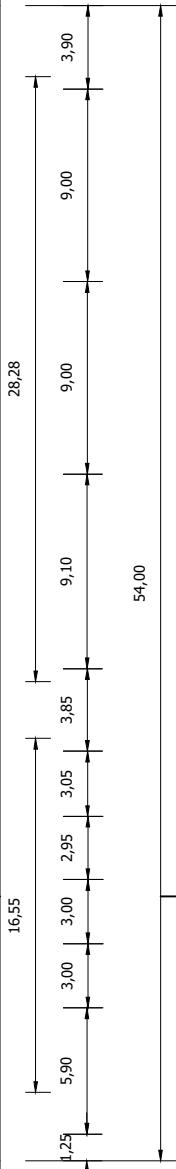
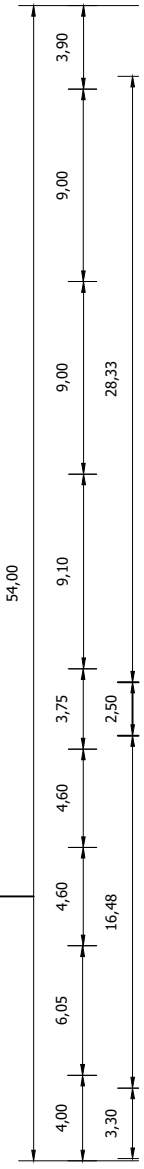
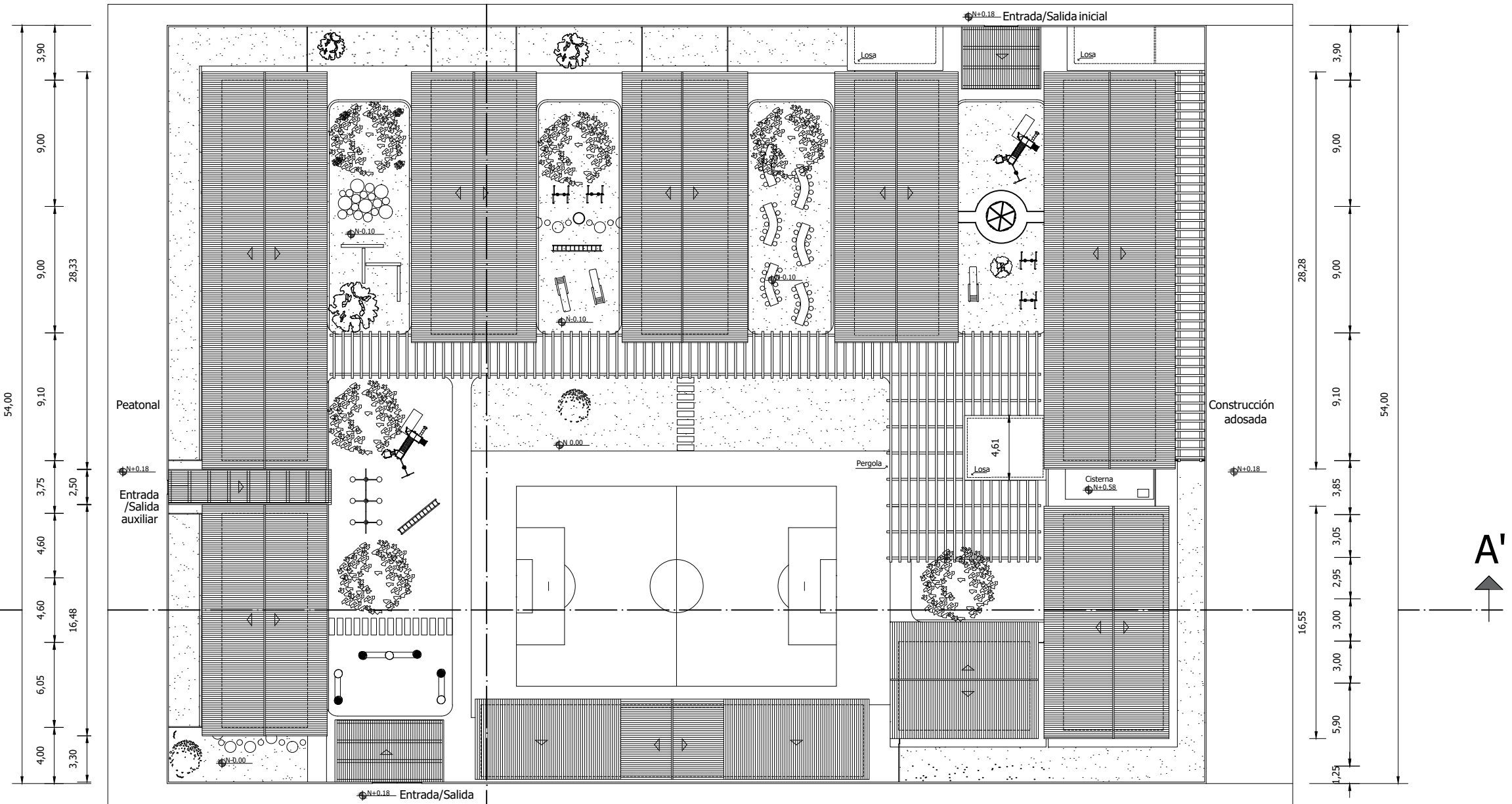
Simbología	
	Escuela 16 de Octubre
	Fundación Enrique Julhes
	Municipio de Durán



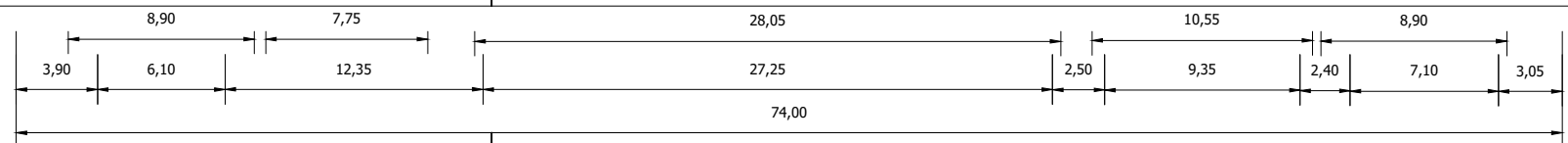
Provincia: Guayas
 Cantón: Durán
 Parroquia: Eloy Alfaro
 Calle Argentina y Chile



Calle Venezuela



Calle Argentina

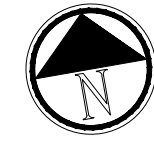


B'

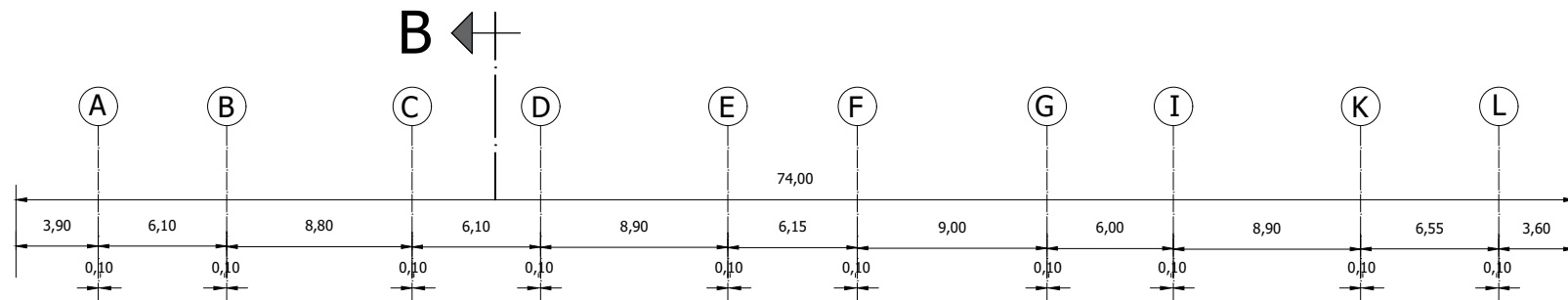
A

A'

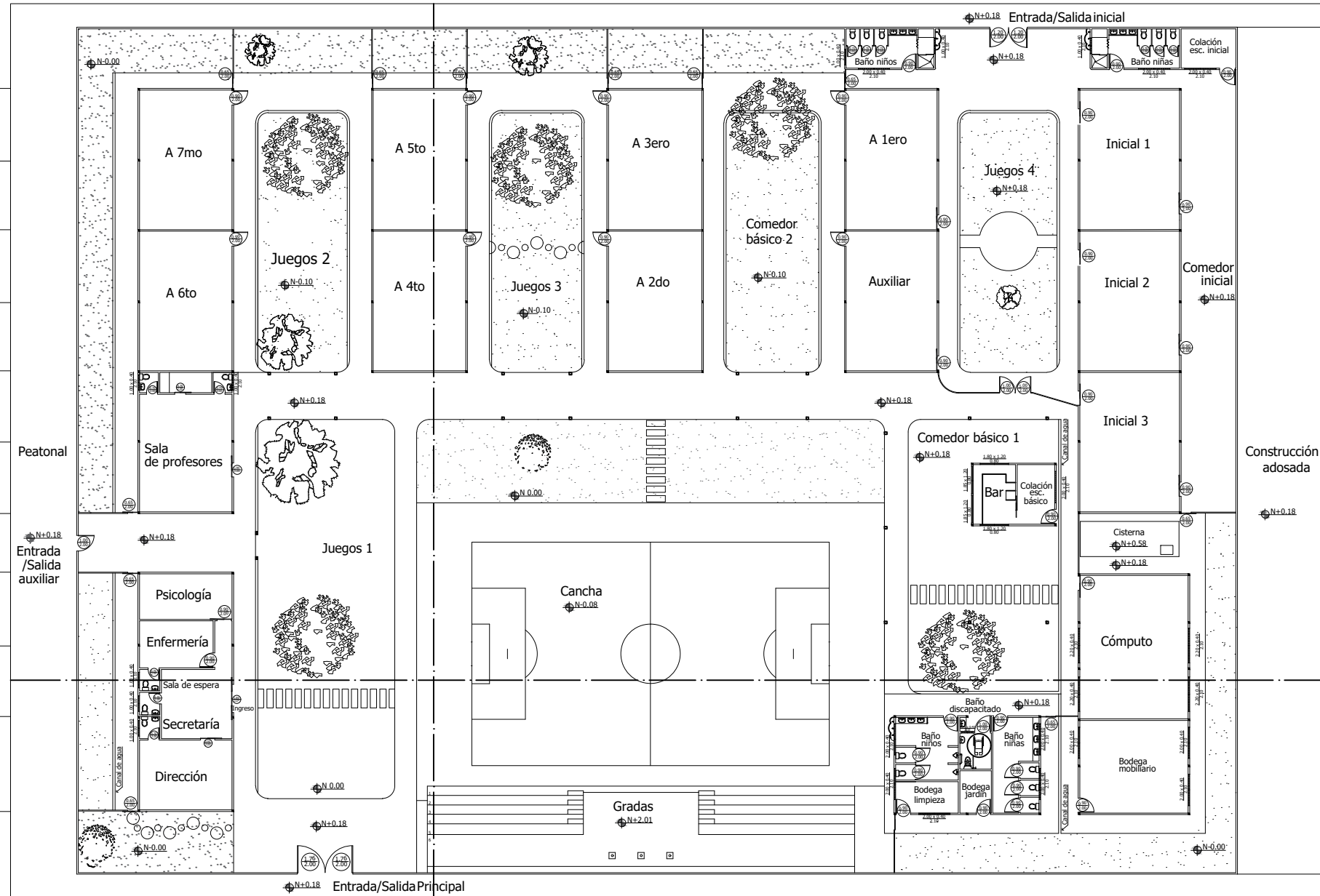
Propuesta Cubierta
 esc. 1:200



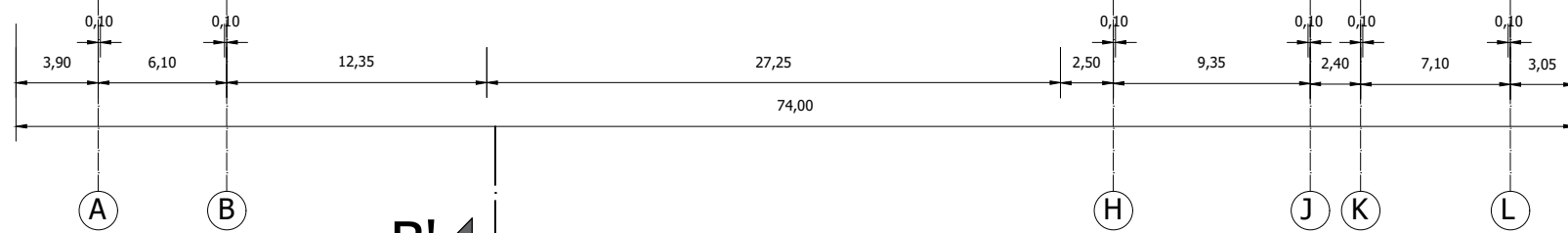
Provincia: Guayas
Canton: Durán
Parroquia: Eloy Alfaro
Calle Argentina y Chile



Calle Venezuela



Calle Argentina



B'

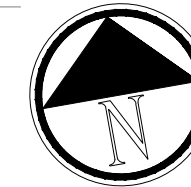
Puertas

Áreas	Exterior	Interior
Ingreso Principal	1,76	2,00
Ingreso Lateral	1,00	
Ingreso inicial	1,20	2,00
Ingreso administración	1,80	2,00
Administración		0,90
Académica		2,00
Servicios		
Baños Básica		0,90
Baños Inicial	0,90	0,70
Baños Bodegas		0,90
		2,00

Ventanas

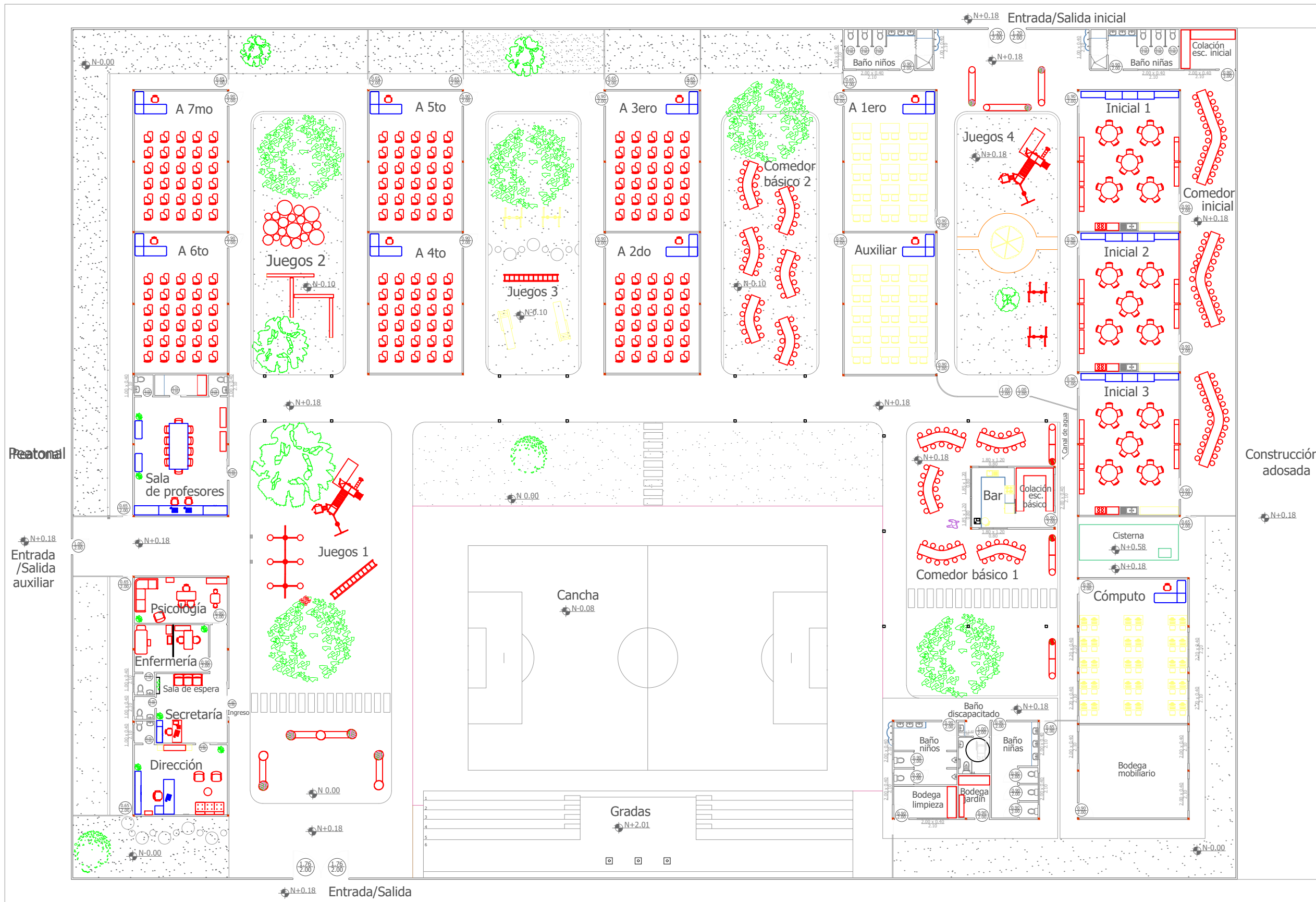
Áreas	Alta 1	Alta 2	Baja	Baja
Baños administración	1,00 x 0,40			
Cómputo	2,20 x 0,40			
Bar			1,80 x 1,20	1,85 x 1,20
Baños Inicial	1,00 x 0,40	2,00 x 0,40		
Baños Básica	2,00 x 0,40			
Bodegas	2,00 x 0,40			

Planta Propuesta
esc. 1: 100



Provincia: Guayas
Canton: Durán
Parroquia: Eloy Alfaro
Calle Argentina y Chile

Calle Venezuela



Simbología Mobiliario	
■	Existente
■	Diseñado
■	Catálogo

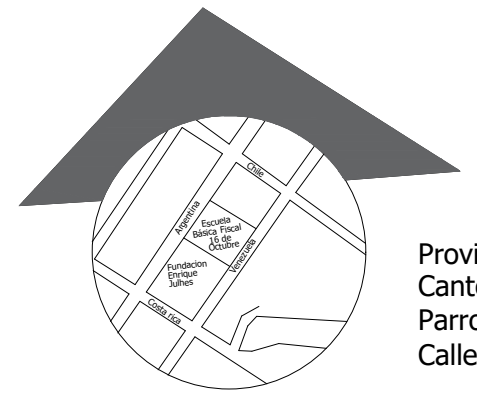
Patronal

Entrada/Salida auxiliar

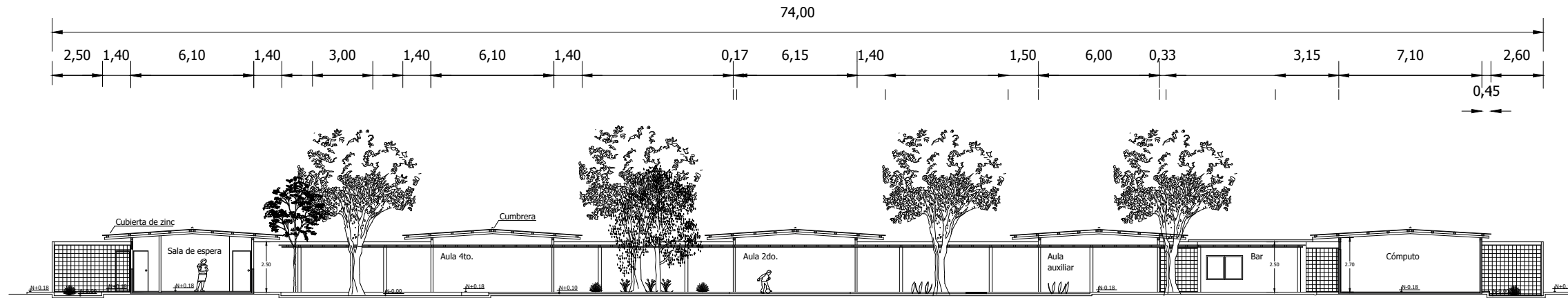
Construcción adosada

Calle Argentina

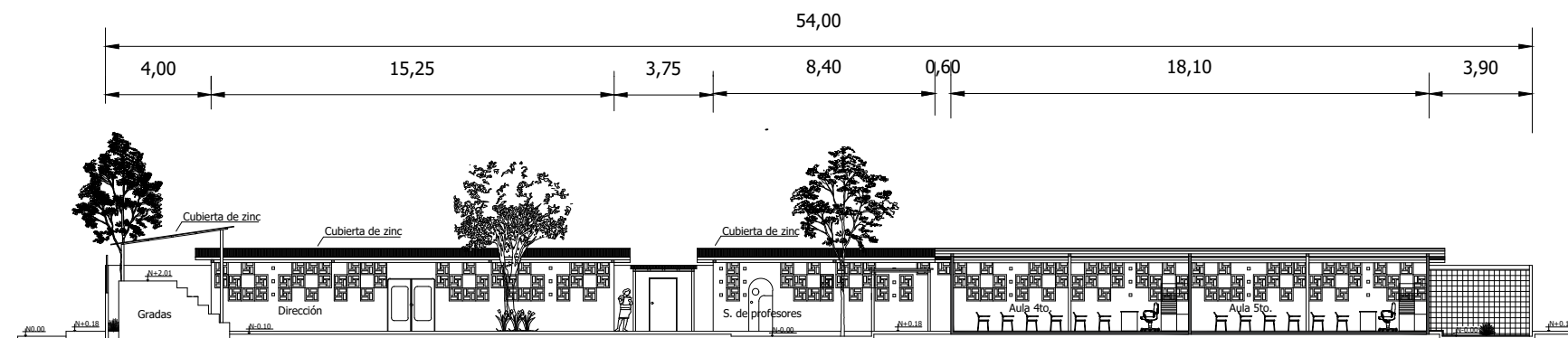
Planta amoblada
esc. 1:100



Provincia: Guayaquil
 Cantón: Durán
 Parroquia: Eloy Alfaro
 Calle Argentina y



CORTE AA'
 esc. 1:100



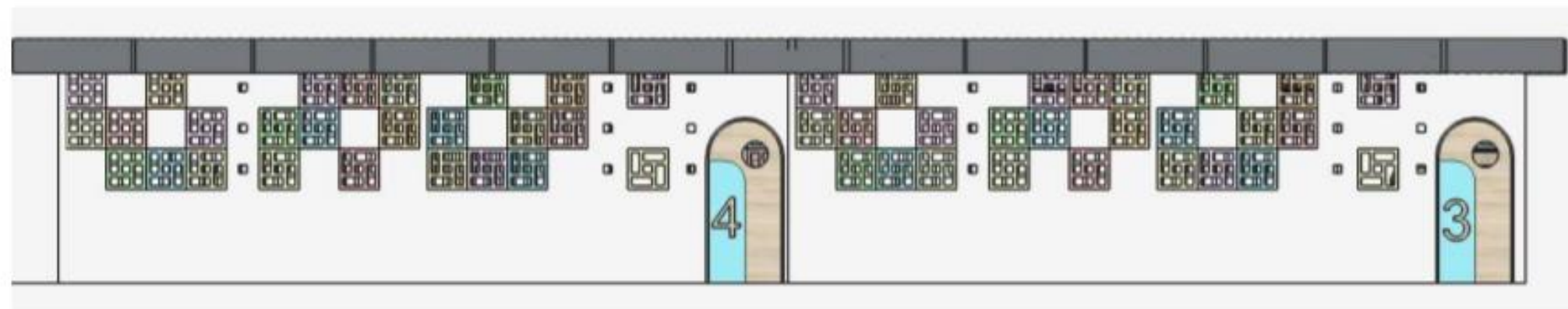
CORTE BB'
 esc. 1:100

Fachada

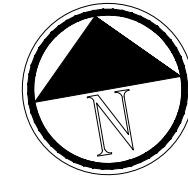
Fachadas



Fachada Dirección

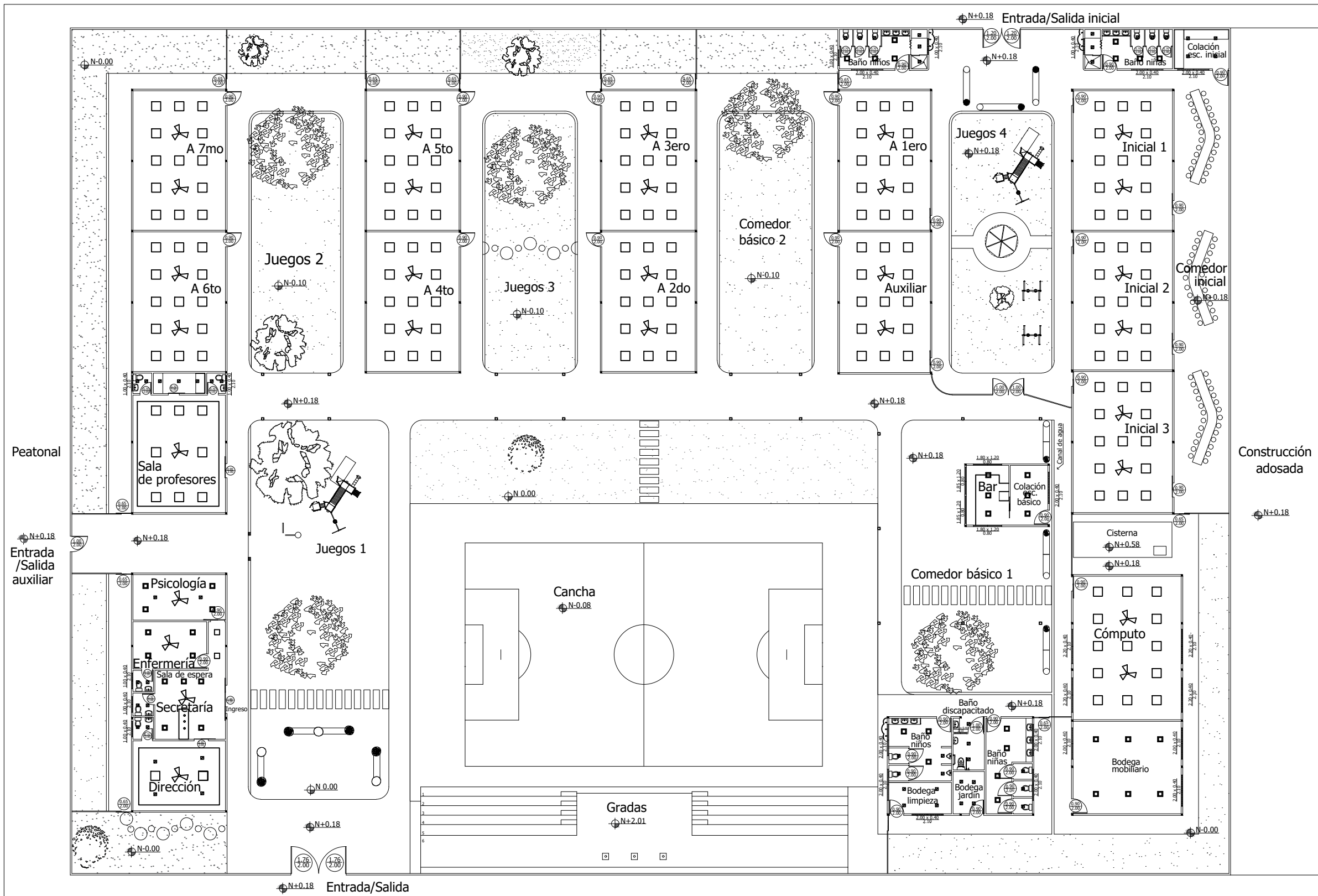


Fachada aulas



Provincia: Guayas
 Canton: Durán
 Parroquia: Eloy Alfaro
 Calle Argentina y Chile

Calle Venezuela



Simbología	
	Cielo raso de gypsum
	Panel madera MDF
	Puntos de luz

Simbología	
	Panel LED 60 x 60
	Plafón LED 18w 22 x 22
	Ojos de buey 18w 17 x 17

Calle Argentina

Propuesta Luminarias
 y Cielo raso
 esc. 1:100

Elevaciones interiores

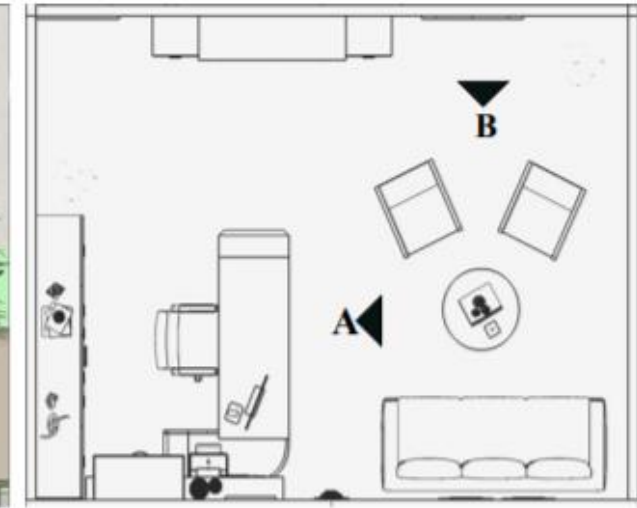
Dirección



Elevación A



Elevación B



Ubicación

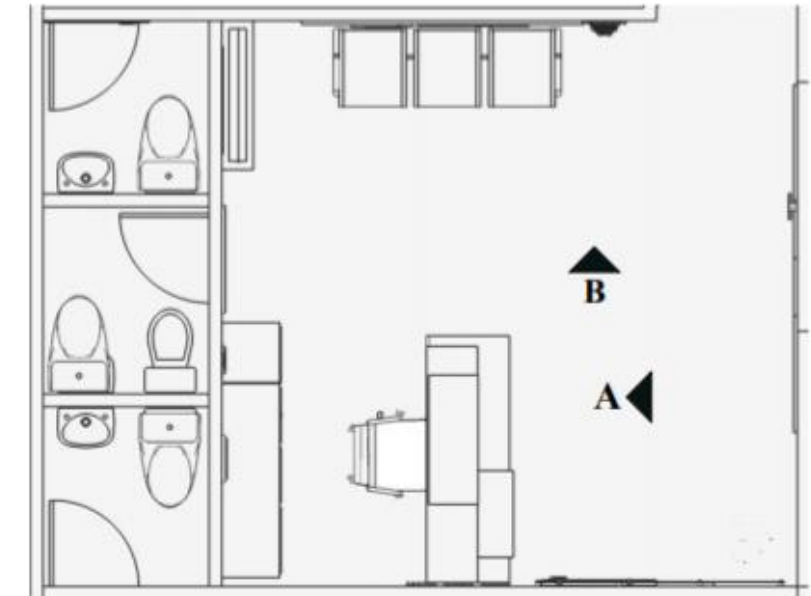
Secretaría - Sala de espera



Elevación A



Elevación B



Ubicación

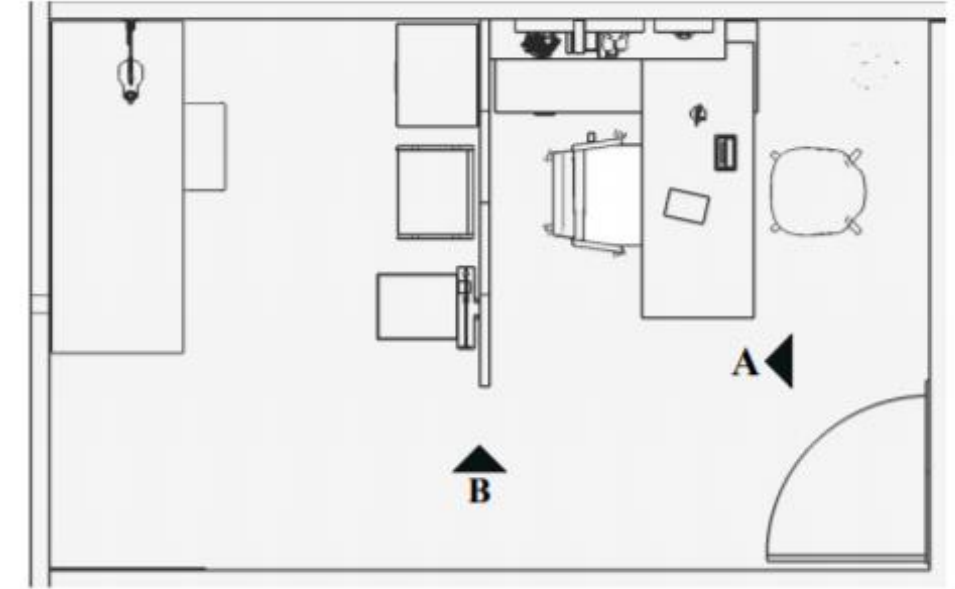
Enfermería



Elevación A

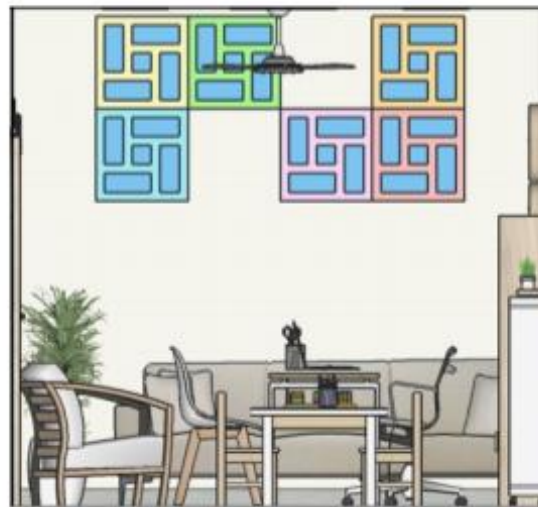


Elevación B



Ubicación

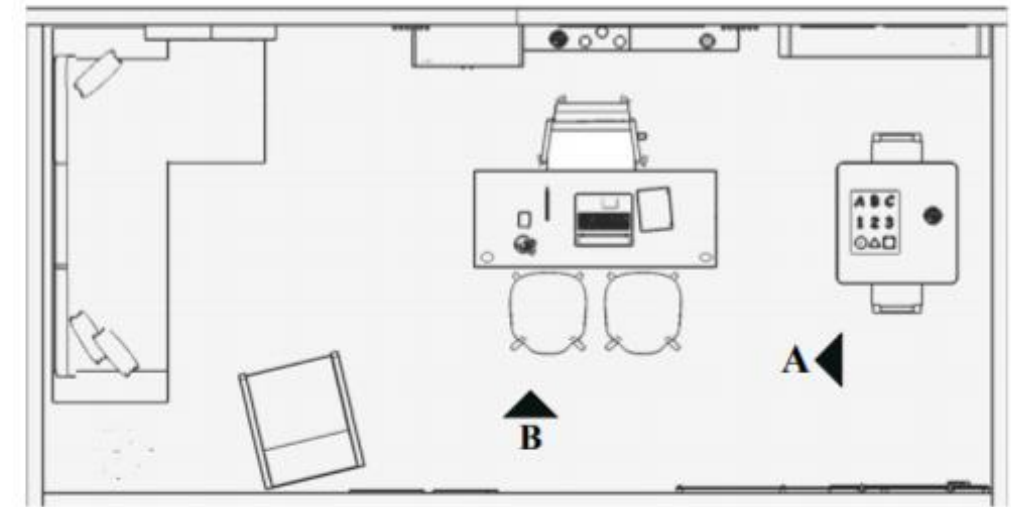
Psicología



Elevación A



Elevación B



Ubicación

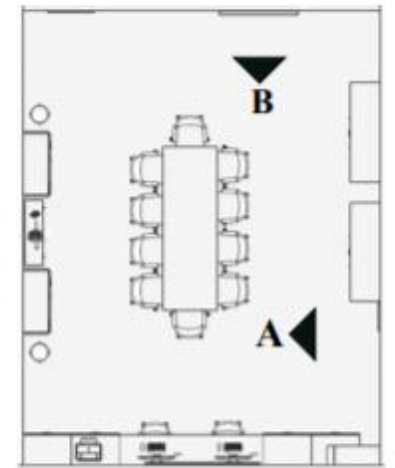
Sala de profesores



Elevación A

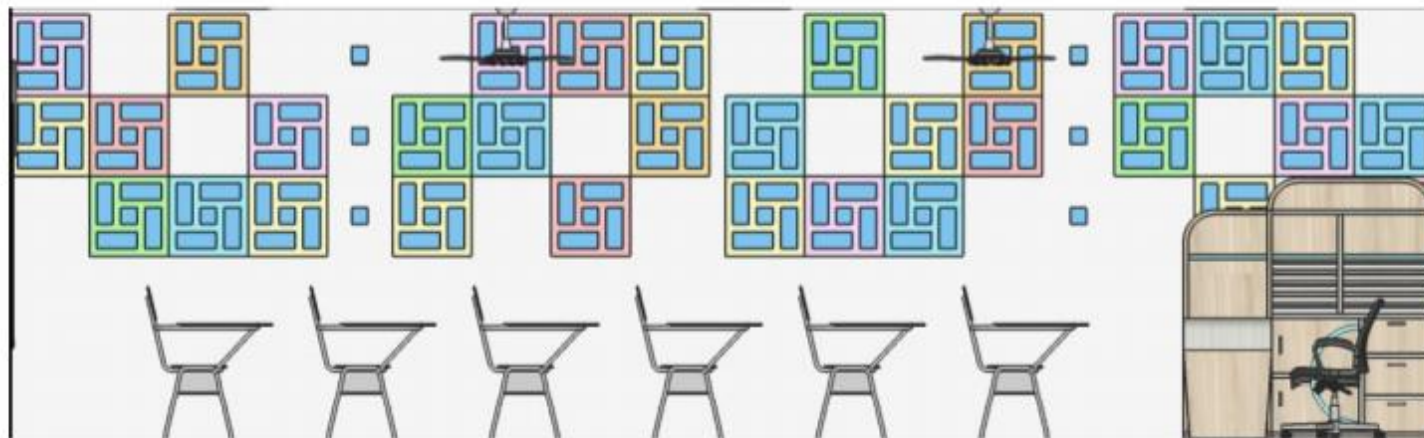


Elevación B

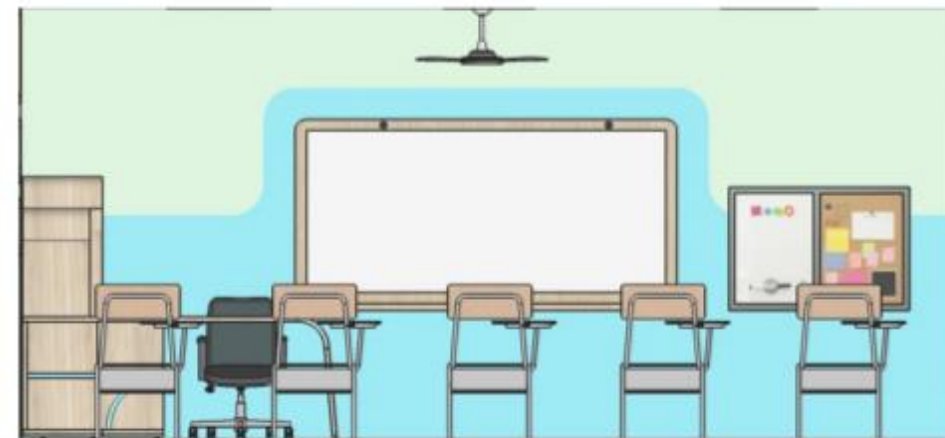


Ubicación

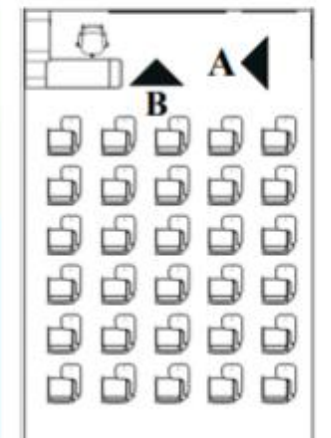
Aula 4to Básico



Elevación A

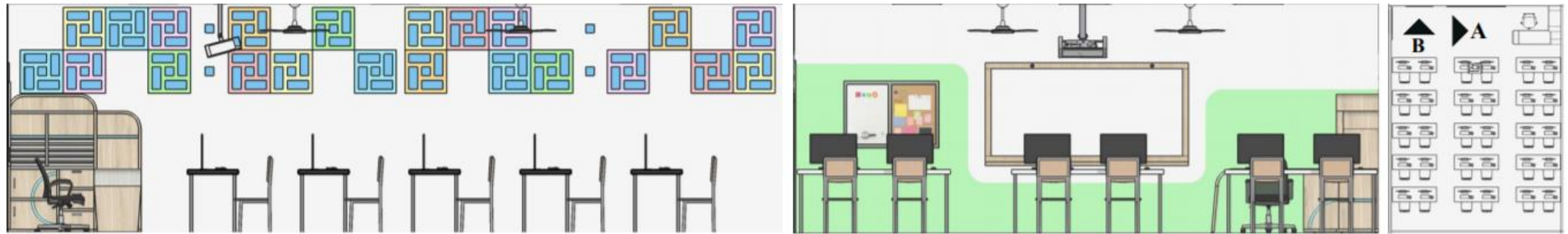


Elevación B



Ubicación

Cómputo



Elevación A

Elevación B

Ubicación

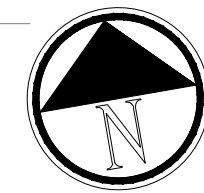
Aula Inicial



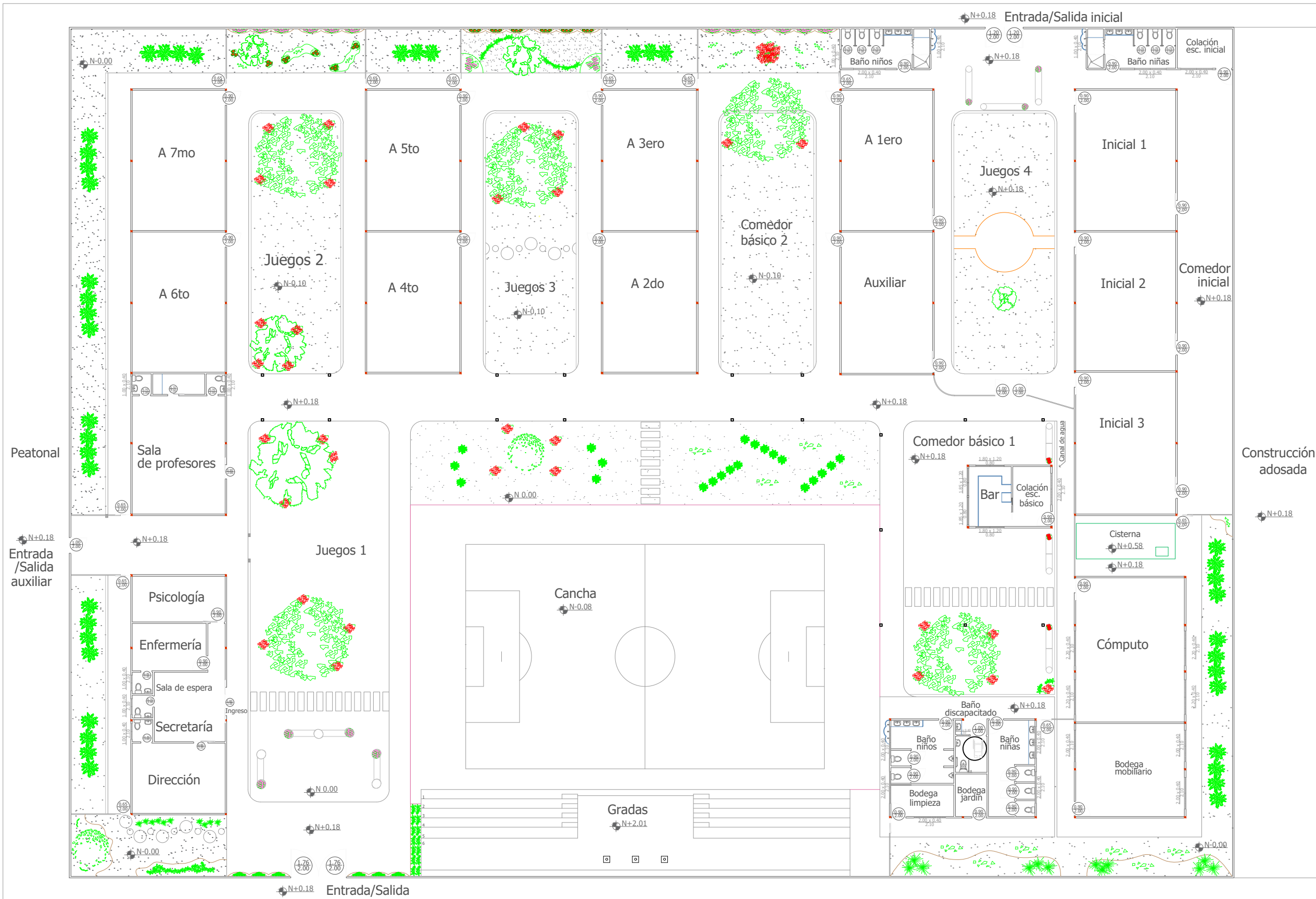
Elevación A

Elevación B

Ubicación



Calle Venezuela



Existente	
Simbología	
	Ciprés
	Mangifera
	Ficus
	Samán





Propuesta	
Simbología	
	Alpina
	Alternanthera
	Duranta
	Geranio
	Lantana
	Lengua de suegra
	Mala madre
	Maní forrajero

Calle Argentina

Planta Propuesta
 áreas verdes
 esc. 1:100





Propuesta de especies vegetales

Tabla 16: propuesta de especies vegetales

Imagen	Nombre	Descripción	Área	Altura (m)	Hidratación			Luz solar		
					●	●●	●●●	☀	☀☀	☀☀☀
 <p><i>Figura 48: Maní Forrajero</i> Fuente: (Loja, 2011)</p>	Maní forrajero	Esta planta se adapta a cualquier condición, es utilizada como alimento o cubre suelo	Área verde 1-2-3-4-5	0,5 m	x					x
 <p><i>Figura 49: Duranta</i> Fuente: (Loja, 2011)</p>	Duranta	Es una especie perenne con ramas arqueadas y floración.	Área 1-2-4	2-4 m		x				x
 <p><i>Figura 50: Mala Madre</i> Fuente: (Loja, 2011)</p>	Mala madre	Es de fácil cultivo, con hojas lineares y coloración estriada en color verde y amarillo.	1-3	0,15 m	x					x
 <p><i>Figura 51: Lengua de suegra</i> Fuente: (Loja, 2011)</p>	Lengua de suegra	Su fibra es resistente, sirve también para el interior y purifica el aire	Sala de espera 1-2-3-5	0,90 m	x					x

Autor: elaboración propia





Tabla 17: propuesta de especies vegetales

Imagen	Nombre	Descripción	Área	Altura (m)	Hidratación			Luz solar		
					●	●●	●●●	☀	☀☀	☀☀☀
 <p>Figura 52: Alternanthera Fuente: (Loja, 2011)</p>	Alternanthera	Planta herbácea con forma erguida, es llamativa y puede ser sembrada en macetas y jardines	Área 2-3	0,5 - 1 m		●●	●●●		☀☀☀	☀☀☀
 <p>Figura 53: Lantana Fuente: (Loja, 2011)</p>	Lantana	Es una planta resistente a la sequía y es decorativa por su floración.	Área 2- 3, juegos 1	1 m		●●			☀☀☀	☀☀☀
 <p>Figura 54: geranios Fuente: (Loja, 2011)</p>	Geranios	Son plantas de exterior, con flores en colores vivos que necesita mucha luz. Resistente	Área 2-3-4	0,5 m		●●			☀☀☀	☀☀☀
 <p>Figura 55: Alpinia Fuente: (Loja, 2011)</p>	Alpinia	Es una planta erecta con hojas opuestas y floración. Planta ornamental	Área 4-5-6	1 m		●●			☀☀☀	☀☀☀

Autor: elaboración propia

Especies vegetales existentes

Tabla 18: especies vegetales existentes

Imagen	Nombre	Descripción	Área	Altura (m)	Hidratación			Luz solar		
					●	●●	●●●	☀	☀☀	☀☀☀
 <p>Figura 56: Ficus Fuente: (Molina, 2015)</p>	Ficus	Genera sombra, requiere poda y espacio amplios	Área 1-2-3-5	10 - 30m		x				x
 <p>Figura 57: Ciprés Fuente: (Molina, 2015)</p>	Ciprés	Poda moderada, uso ornamental	Juegos 4	10m			x			x
 <p>Figura 58: Manguífera Fuente: (Molina, 2015)</p>	Manguífera	Árbol de gran tamaño, tolerante a suelos pobres	Juegos 1, 2	20m			x			x
 <p>Figura 59: Samán Fuente: (Molina, 2015)</p>	Samán	Requiere de poda porque mueren las ramas	Juegos 1, 2, 3, Comedor 1, 2	25m			x			x

Autor: elaboración propia

Concepto de mobiliario

Para la propuesta de mobiliario empleada en ambientes se tomó de referencia las figuras geométricas, utilizando como principales el círculo, el cuadrado y el rectángulo. Del círculo los elementos que se utilizaron para diseñar el mobiliario son: el semicírculo, el sector circular y el segmento circular, que se incorpora en el diseño en las esquinas del mobiliario o como efecto visual usando madera clara y oscura.

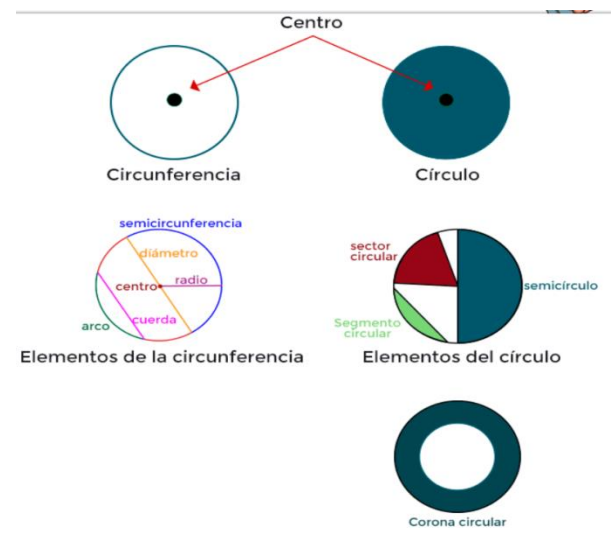


Figura 60: círculos

Fuente: Mundo primaria, (2020)

El cuadro y el rectángulo son figuras empleadas en el mobiliario que se combinó con la proporción áurea para dar armonía y proporción. En el área administrativa se empleó distintos tipos de madera entre claras y oscuras, donde se quiere resaltar la curva, mientras que en el área educativa, el círculo y el rectángulo, se utilizó en una curva más pronunciada dando un efecto de movimiento que sea atractivo para los niños, generado por los distintos colores de madera sin dejar de aplicar la semicircunferencia en la esquinas.

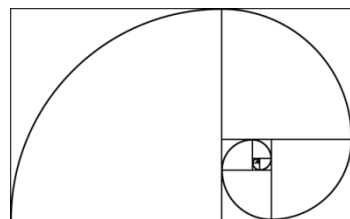


Figura 61: proporción áurea

Fuente: elaboración propia

La selección de colores está basada en el libro la paleta perfecta en la sección curiosity, y en el sistema NCS para obtener el color que se empleó en los muebles y en la fachada de aulas y áreas administrativas.


Tabla 19 : NCS system

Imagen	Color	NCS Circulo color	NCS Triangulo color	Zona
<p>NCS – the international language of colour - for specification, communication and control of colour in design, architecture, education, research, marketing and manufacturing.</p> <p>Figura 62: NCS círculo Fuente: NCS color (2020)</p>		G90Y	0530-G90Y	Mobiliario Paredes Fachada
		Y50R	0530-Y50R	
		R	0530-R	
		R50B	0530-R50B	
		B	1020-B	
		G	0520-G	

Autor: elaboración propia

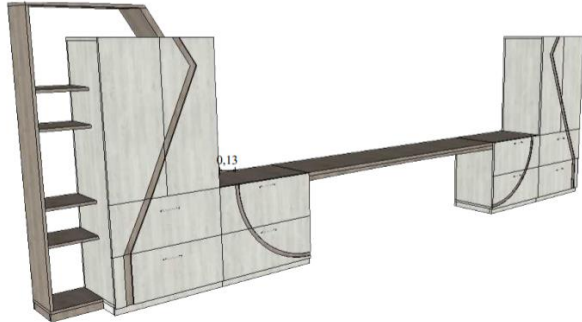


Propuesta de mobiliario

Tabla 20: propuesta de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Características
1	 <p><i>Figura 63: credenza</i> Fuente: elaboración propia</p>	<p>Credenza Dim. 0,45 x 0,97 x 2,60</p>	Dirección	Mueble elaborado en tablero MDP RH con recubrimiento melamínico en tonos taupe niebla y rovere. Tiradera de metal.
2	 <p><i>Figura 64: escritorio 1</i> Fuente: elaboración propia</p>	<p>Escritorio para Directora Dim. 1,20 x 0,77 x 2,34</p>	Dirección	Escritorio elaborado en tablero MDP RH con recubrimiento melamínico en tonos taupe, niebla y paramo imitación a la madera con espesor 30mm. Tubos metálicos y topes de goma.
3	 <p><i>Figura 65: archivador 1</i> Fuente: elaboración propia</p>	<p>Archivador 1 Dim. 0,45 x 1,80 x 1,98</p>	Secretaría	Elaborado en tablero MDP RH con recubrimiento melamínico en tonos rovere y artiko imitación a la madera con espesor 30mm. Con compartimientos para almacenaje y puerta que puede esconderse dentro del mueble.

Autor: elaboración propia

Tabla 21: propuesta de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Características
4	 <p><i>Figura 66:</i> Librero Fuente: elaboración propia</p>	<p>Librero Dim. 0,50 x 2,00 x 5,90</p>	Sala de profesores	Mueble elaborado en tablero MDP RH con recubrimiento melamínico en tonos ceniza y niebla imitación a la madera con espesor 30mm. Tiradera de metal. Tablero utilizado como escritorio con estructura para evitar el pandeo.
5	 <p><i>Figura 67:</i> archivador vertical Fuente: elaboración propia</p>	<p>Archivador vertical Dim. 0,46 x 1,80 x 1,04</p>	Sala de profesores	Mueble elaborado en tablero MDP RH con recubrimiento melamínico en tonos ceniza y niebla imitación a la madera con espesor 30mm. Puerta con listones de madera en horizontal. Tiraderas de metal. Varios compartimientos para almacenaje.
6	 <p><i>Figura 68:</i> archivador escritorio Fuente: elaboración propia</p>	<p>Archivador escritorio Dim. 0,50 x 2,00 x 5,90</p>	Aulas 1ero a 7mo de básico y cómputo	Mueble elaborado en tablero MDP RH con recubrimiento melamínico en tonos rovere y niebla además para dar color tablero MDP en color turquesa imitación a la madera con espesor 30mm. Tiradera de metal. Mueble fabricado para guardar materiales educativos manejados por los profesores.

Autor: elaboración propia

Tabla 22: propuesta de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Características
7	 <p><i>Figura 69:</i> mesa de reuniones Fuente: elaboración propia</p>	Mueble mochilas Dim. 0,33 x 1,01 x 1,84	Aulas de inicial 1, 2, 3	Mueble elaborado en tablero MDP RH con recubrimiento melamínico en tonos manzano, turquesa, naranja, verde, amarillo con espesor 30mm. Organizador de zapatos, mochilas entre otros materiales de los estudiantes.
8	 <p><i>Figura 70:</i> tren inicial Fuente: elaboración propia</p>	Tren inicial Dim. 0,43 x 1,84 x 6,18	Aulas de inicial 1, 2, 3	Mueble elaborado en tablero MDP RH con recubrimiento melamínico en tonos blanco y colores verde, turquesa, naranja, amarillo y lila con espesor 30mm. Mueble organizador de los materiales de manualidades del salón, también tiene un espacio para libros y otro para instrumentos musicales.

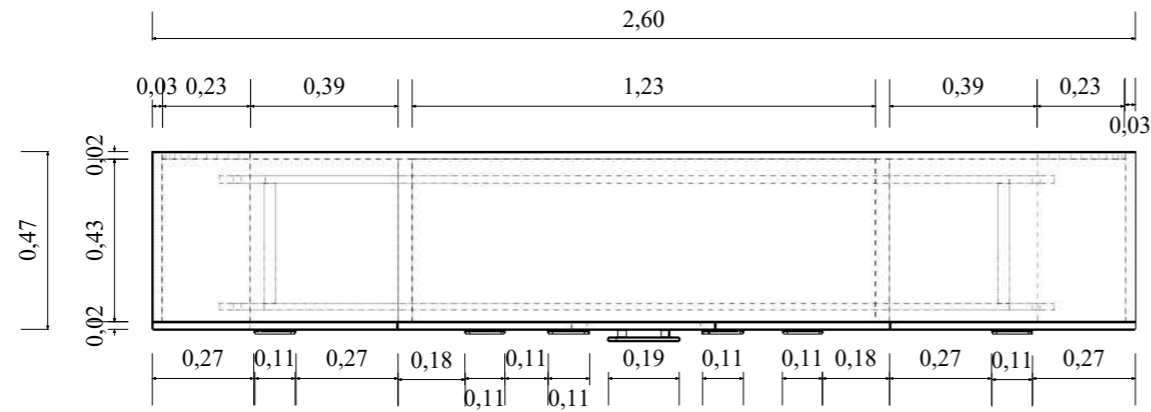
Autor: elaboración propia

Mobiliario 1: credenza

Ubicación: Dirección

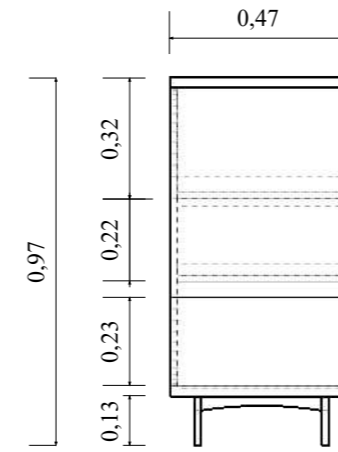
Vista en planta

Escala 1:20



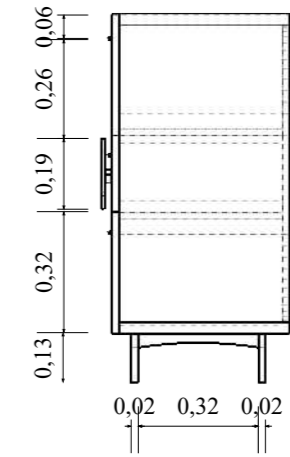
Vista lateral Izquierdo

Escala 1:20



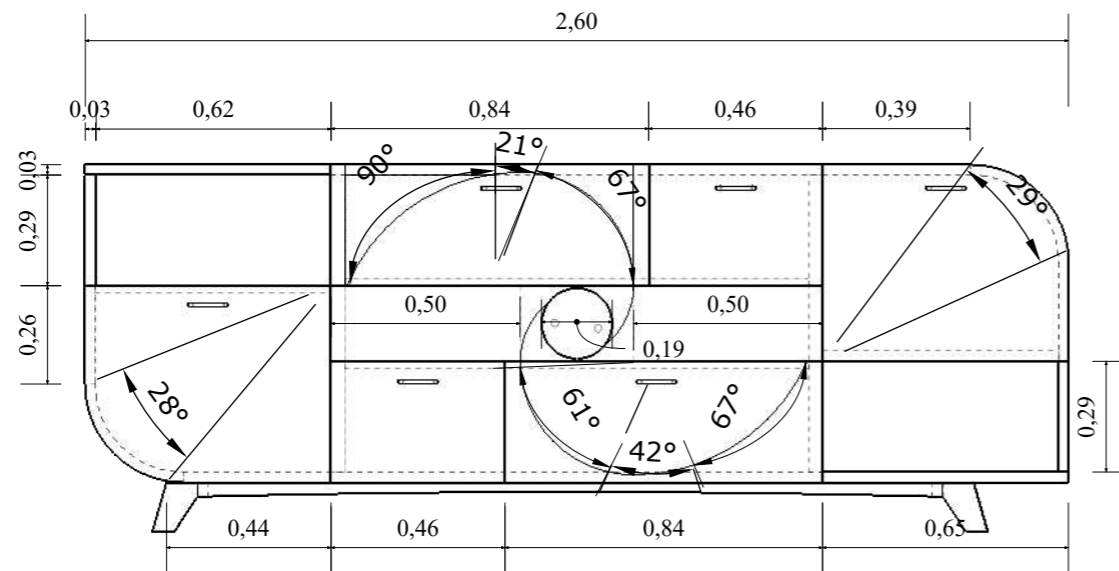
Vista lateral derecho

Escala 1:20

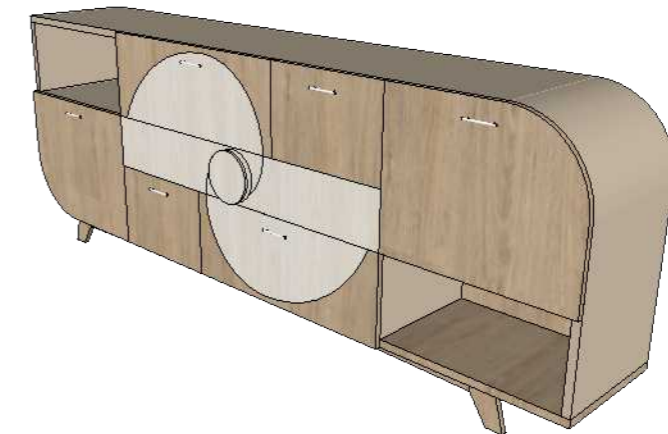


Vista Frontal

Escala 1:20

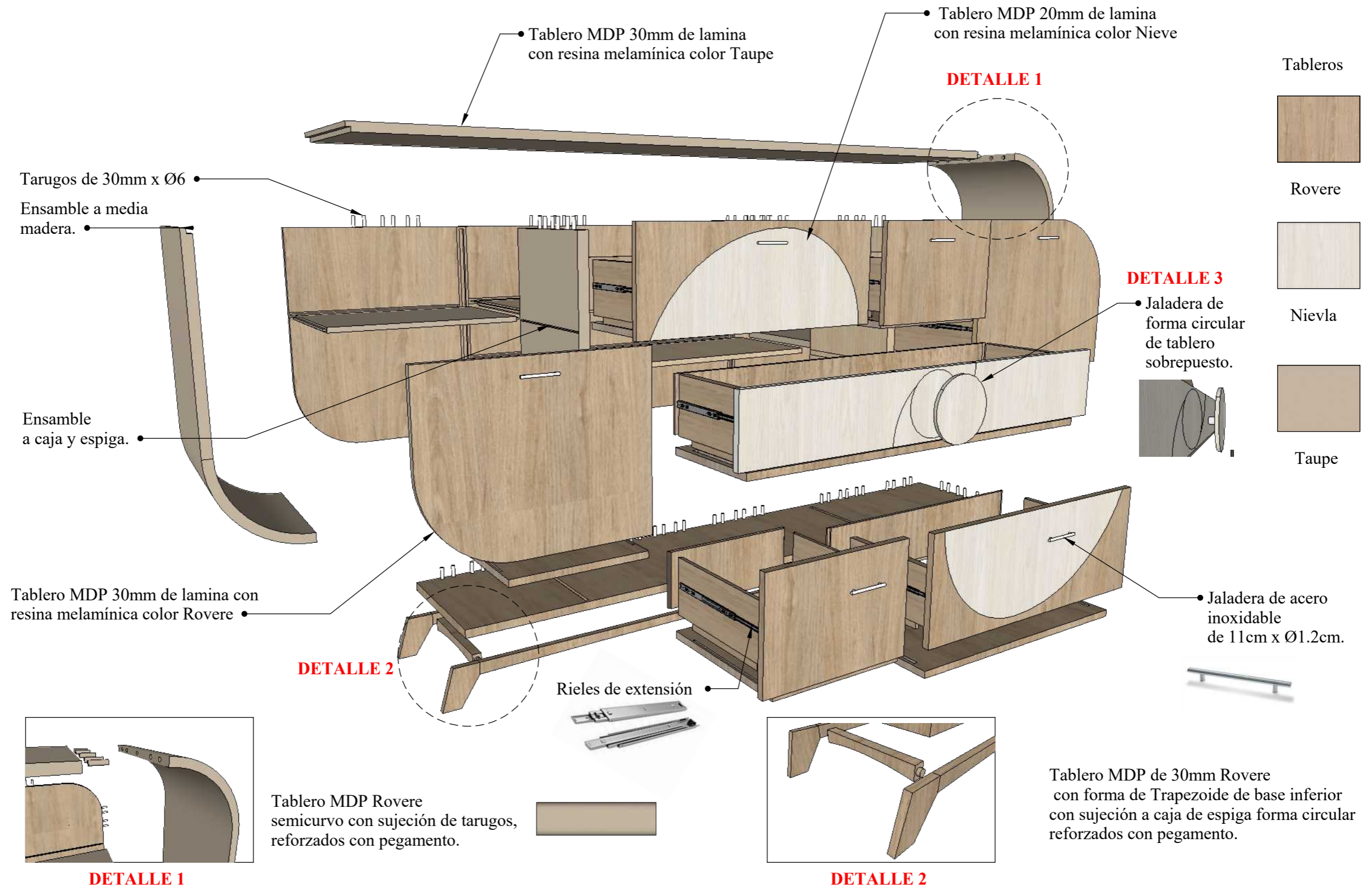


Perspectiva



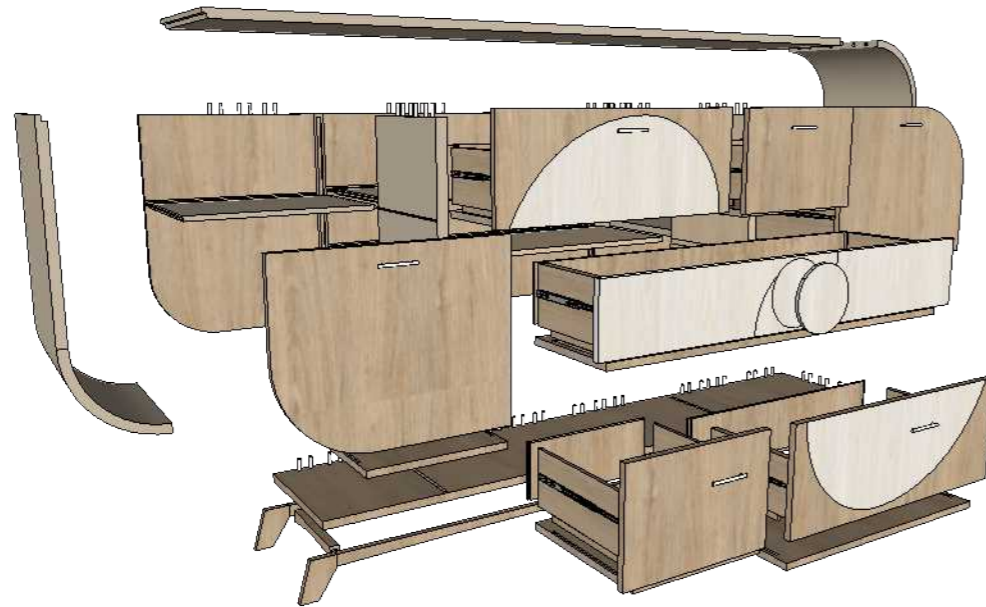
Credenza

Ubicación: Dirección



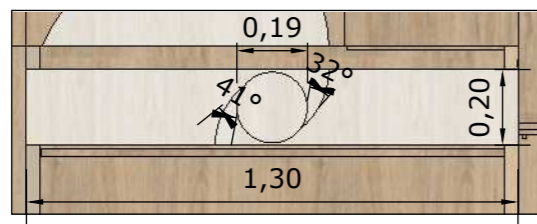
Detalle credenza

Ubicación: Dirección

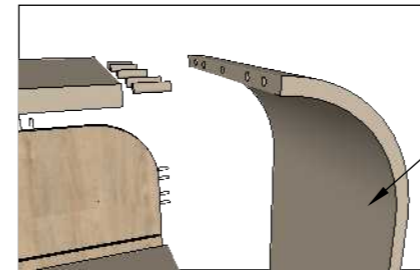


DETALLE 3

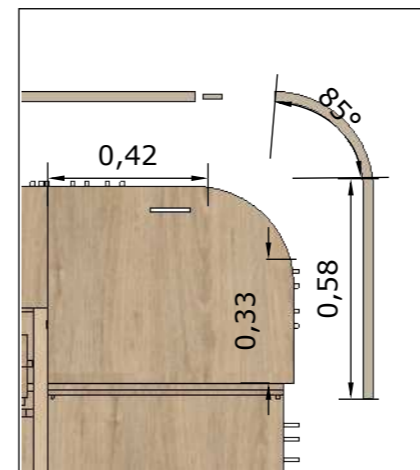
- Tablero MDP 20mm de lamina con resina melámica color Nieve
- Jaladera de forma circular de tablero sobrepuesto.



DETALLE 1

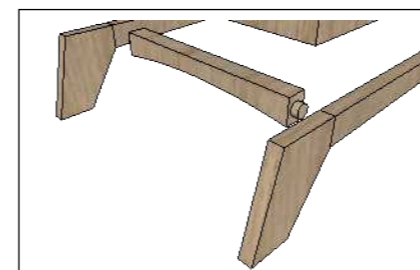


- Tablero MDP 30mm de lamina con resina melámica color Taupe

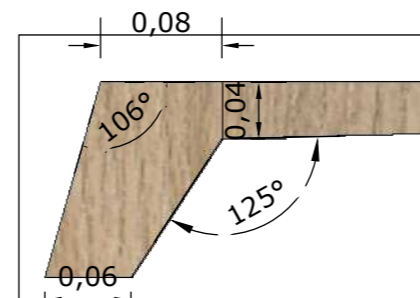


Tablero MDP Rovere semicurvo con sujeción de tarugos, reforzados con pegamento.

DETALLE 2



Tablero MDP de 30mm Rovere con forma de Trapezoide de base inferior con sujeción a caja de espiga forma circular reforzados con pegamento.



Tableros



Rovere



Nieva



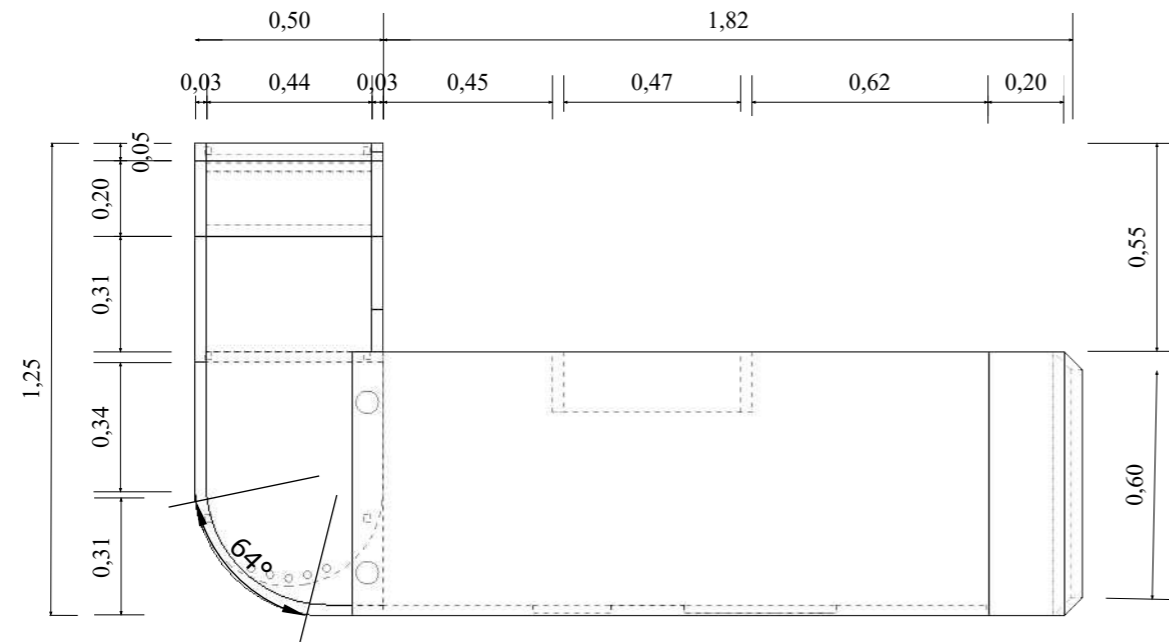
Taupe

Mobiliario 2: escritorio

Ubicación: Dirección

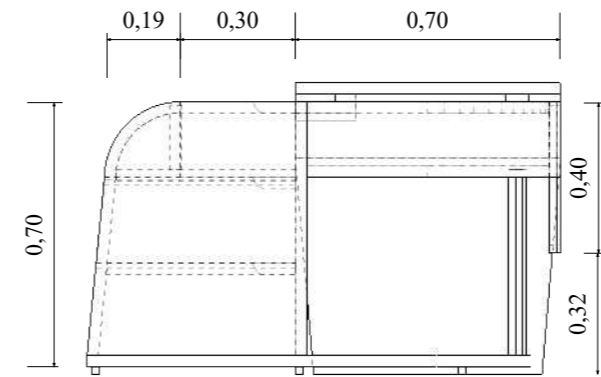
Vista en planta

Escala 1:20



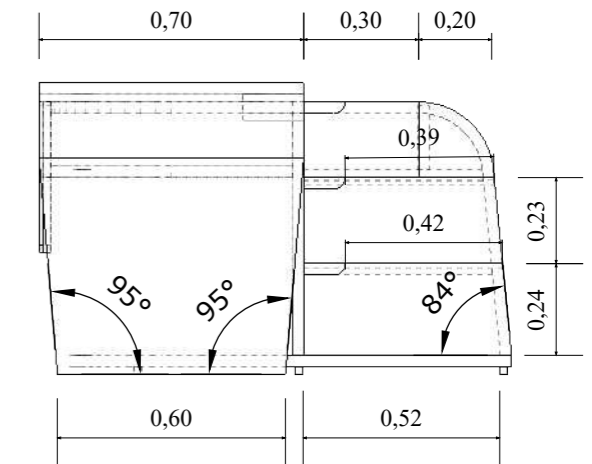
Vista lateral Izquierdo

Escala 1:20



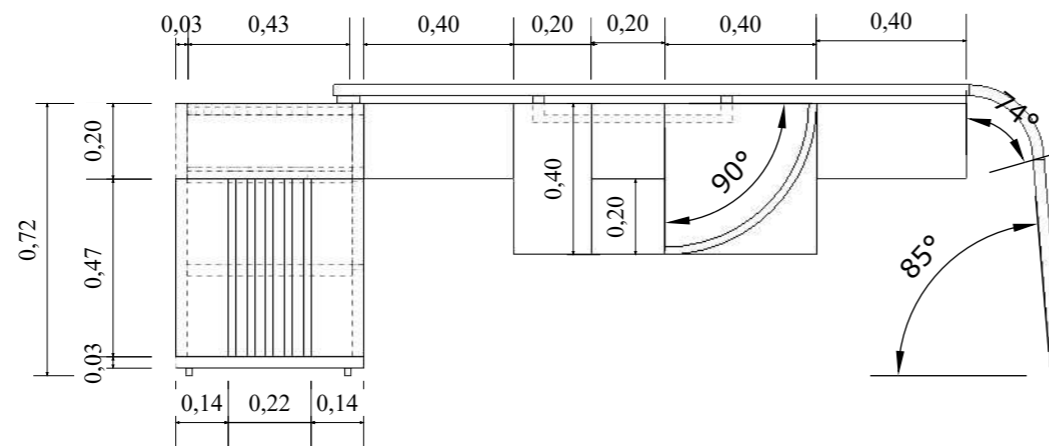
Vista lateral derecho

Escala 1:20

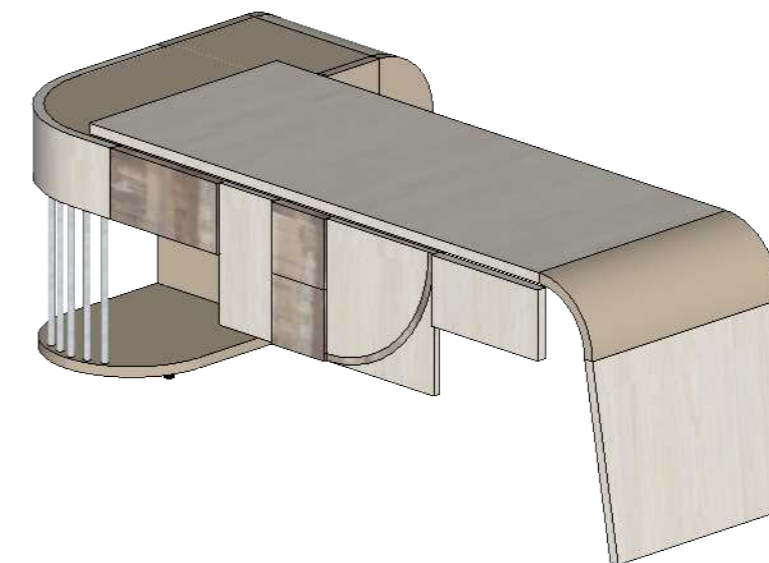


Vista Frontal

Escala 1:20



Perspectiva



Escritorio

Ubicación: Dirección

Tablero MDP 30mm de lamina con resina melamínica color Niebla

Tablero MDP 30mm de lamina con resina melamínica color Taupe

Tablero MDP 20mm de lamina con resina melamínica color Nieve

Tableros



Niebla



Taupe



Paramo

DETALLE 3

DETALLE 2

DETALLE 1

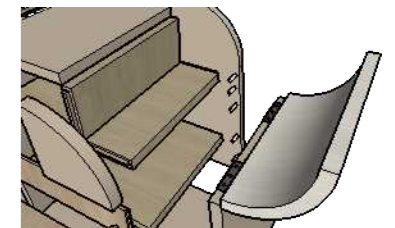
Tarugos de 30mm x Ø6

Ensamble a media madera.

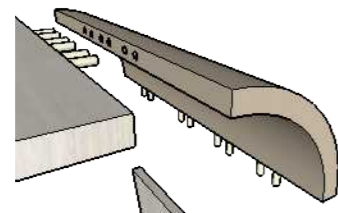
Regatones cuadradas

Rieles de extensión

Tubo de acero inoxidable de Ø 15.90mm espesor 0.60mm



Tablero MDP Taupe semicurvo con sujeción de tarugos, reforzados con pegamento. Puerta curva abatible hacia con bisagras

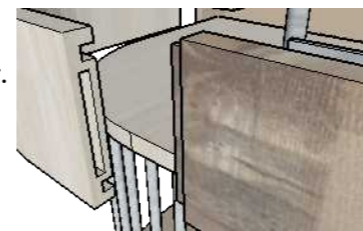


DETALLE 1

Tablero superior.

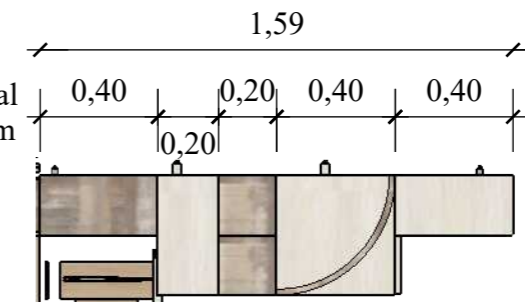
Tablero inferior.

Tablero MDP Taupe semicurvo con sujeción de tarugos, reforzados con pegamento.



DETALLE 2

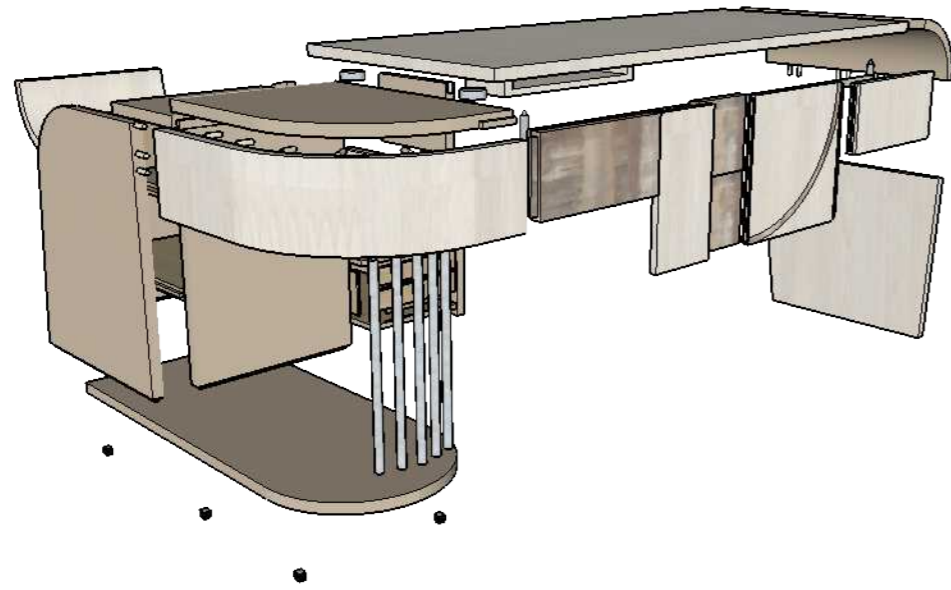
Tablero Frontal MDP de 30mm color Paramo formando composición



DETALLE 3

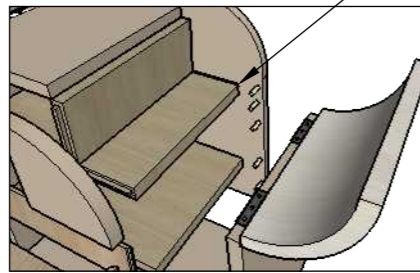
Detalle escritorio

Ubicación: Dirección

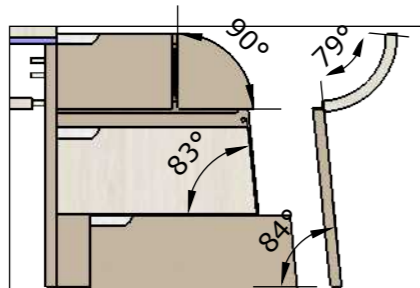


• Tablero MDP 30mm de lamina con resina melamínica color Taupe.

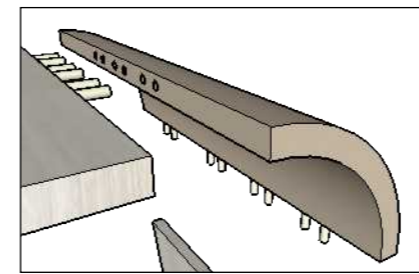
DETALLE 3



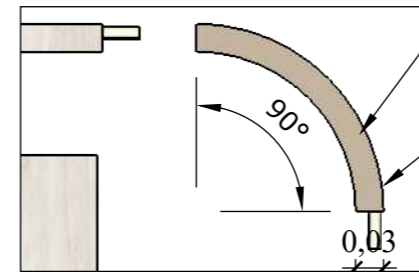
Tablero MDP Taupe semicurvo con sujeción de tarugos, reforzados con pegamento. Puerta curva abatible hacia con bisagras



DETALLE 1

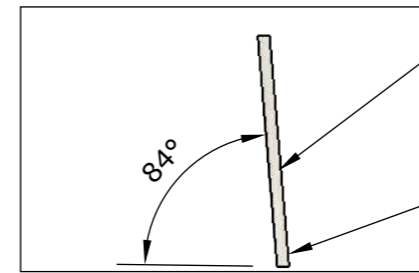


Tablero MDP Taupe semicurvo con sujeción de tarugos, reforzados con pegamento.



• Tablero MDP 30mm de lamina con resina melamínica color Taupe.

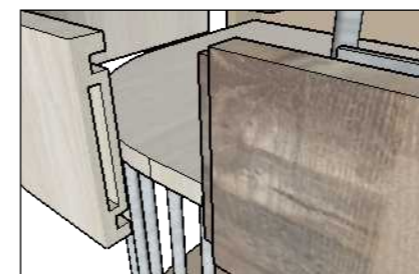
• Tablero superior.



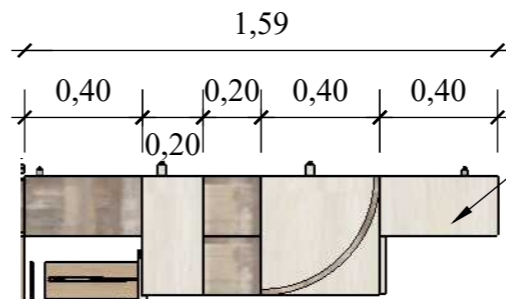
• Tablero MDP 30mm de lamina con resina melamínica color Niebla.

• Tablero inferior.

DETALLE 2



Tablero Frontal MDP de 30mm color Paramo formando composición áurea.



• Tablero MDP 20mm de lamina con resina melamínica color Nieve

Tableros



Niebla



Taupe



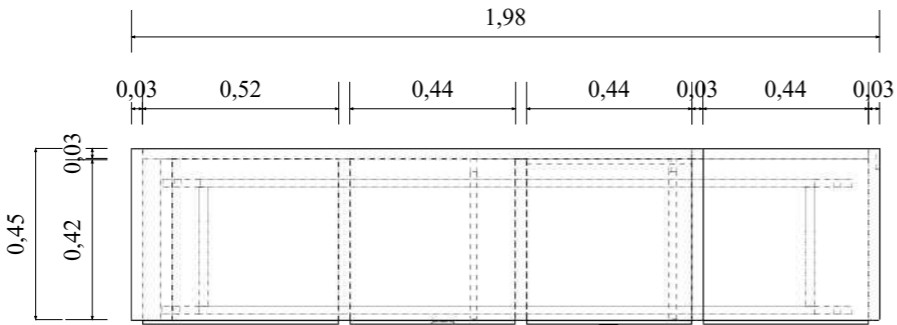
Paramo

Mobiliario 3: archivador

Ubicación: Secretaría

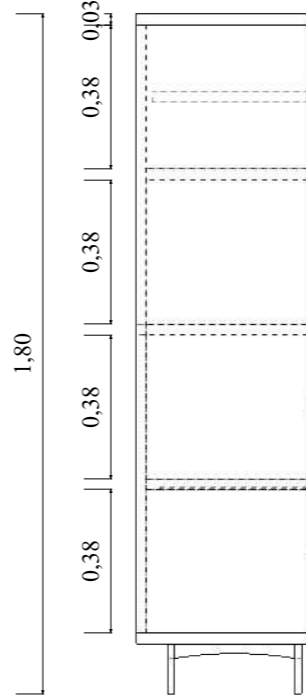
Vista en planta

Escala 1:20



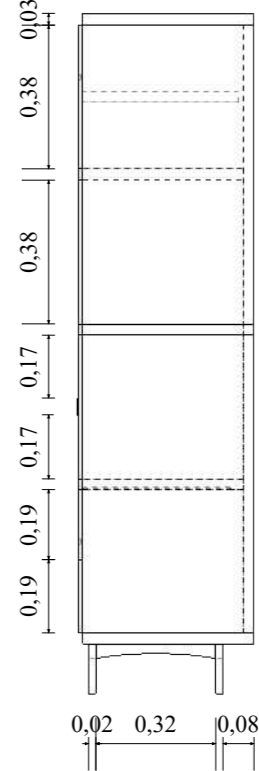
Vista lateral Izquierdo

Escala 1:20



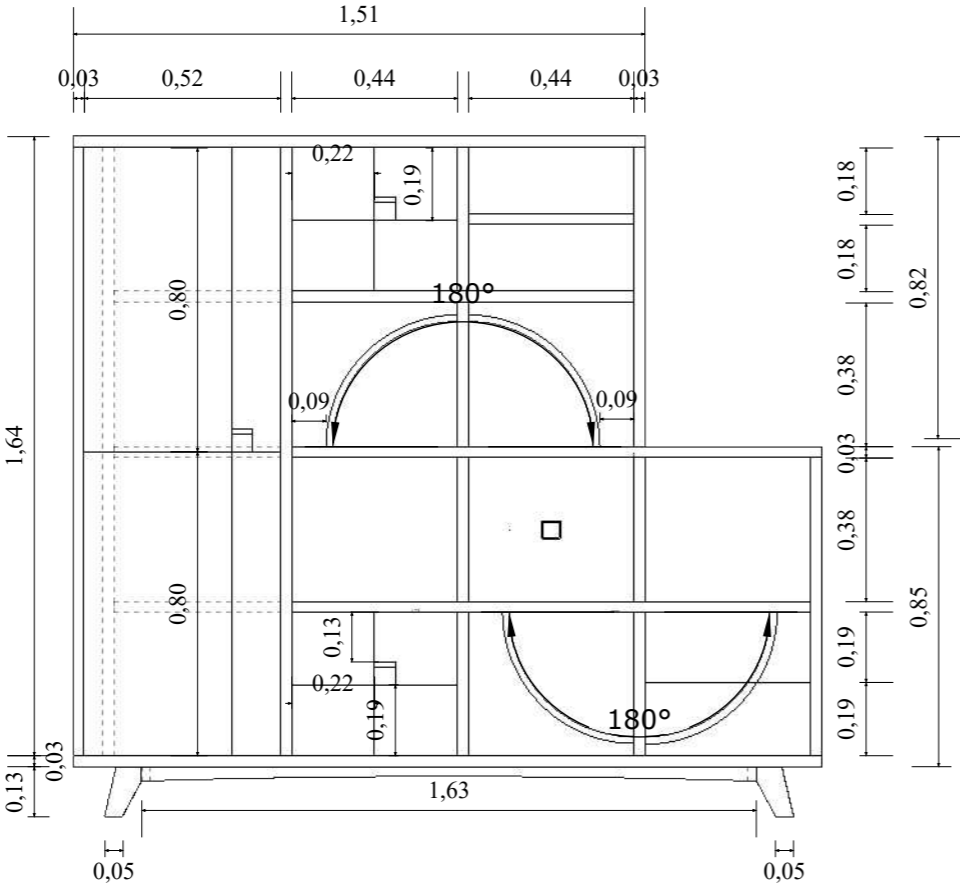
Vista lateral derecho

Escala 1:20



Vista Frontal

Escala 1:20

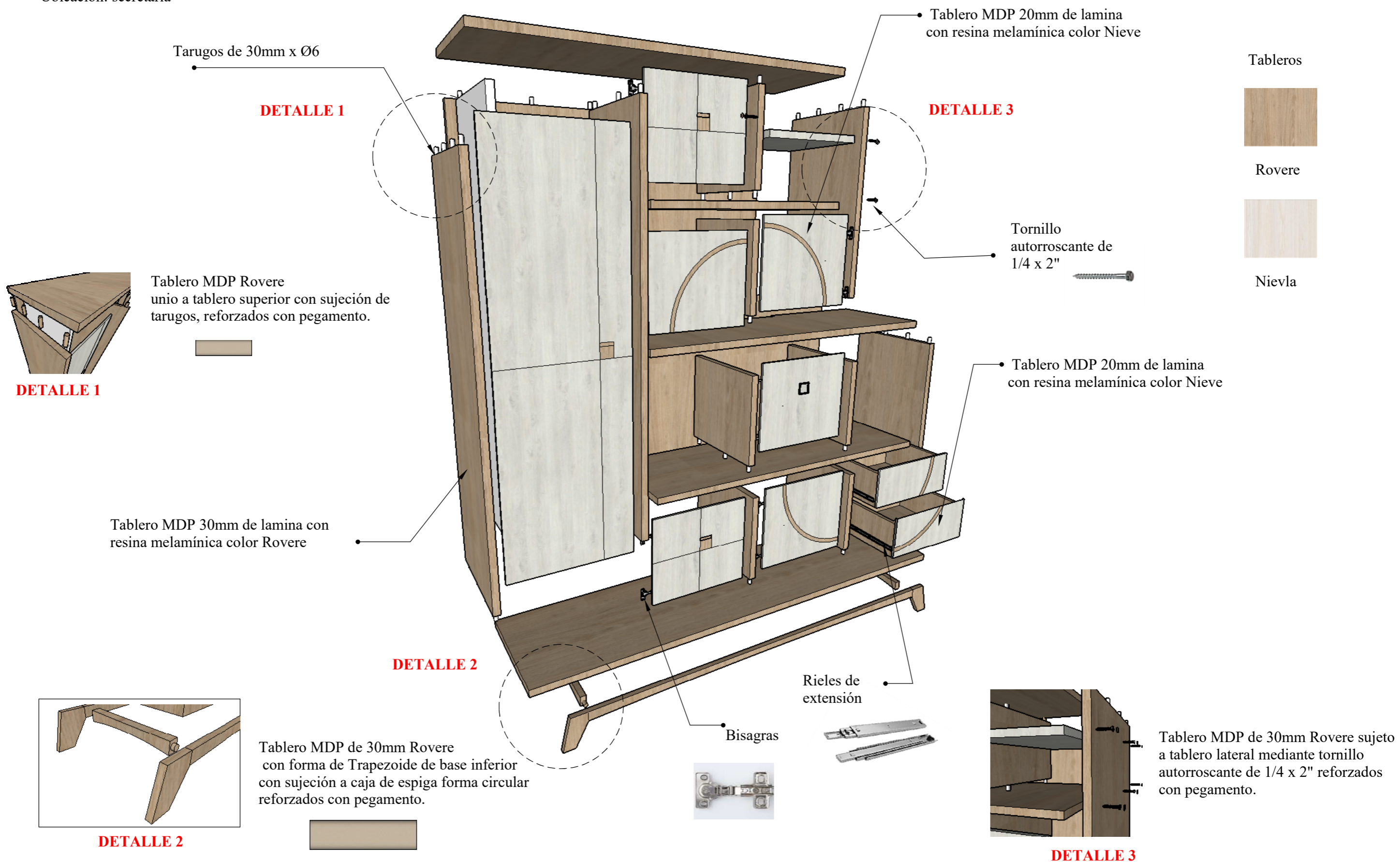


Perspectiva



Archivador

Ubicación: secretaría

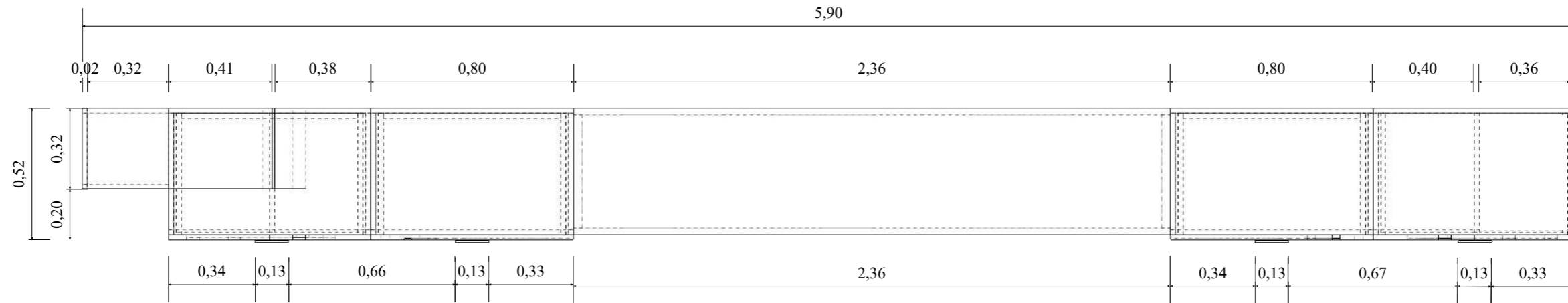


Mobiliario 4: librero

Ubicación: Sala de profesores

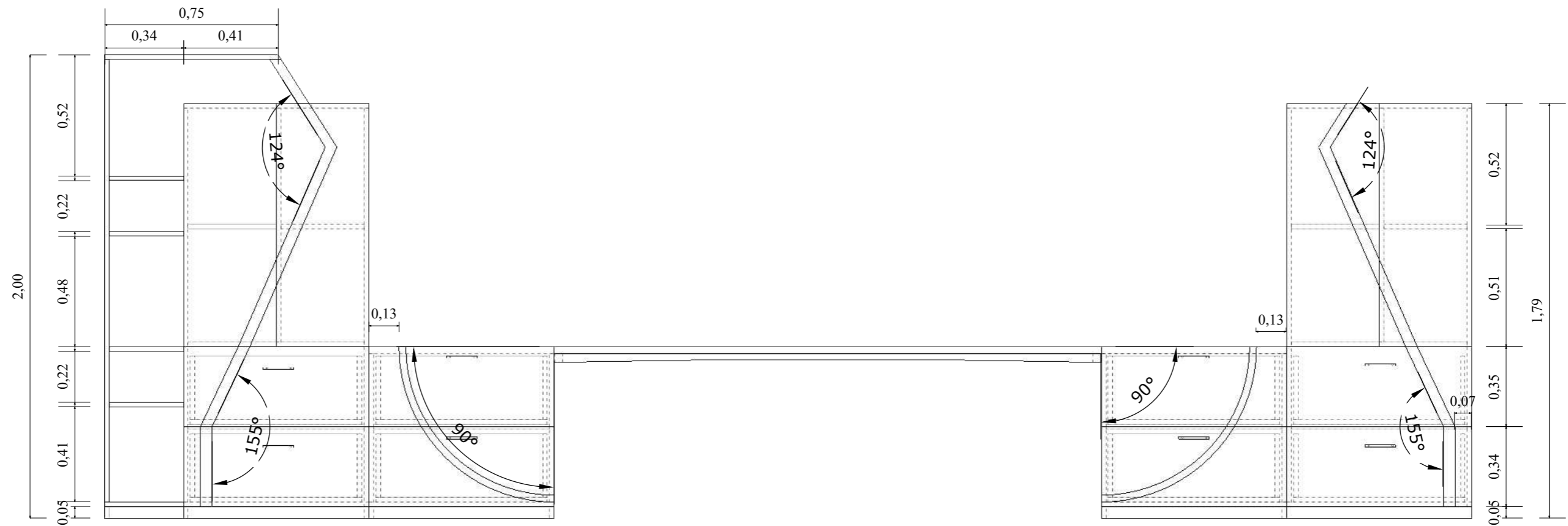
Vista en planta

Escala 1:20



Vista Frontal

Escala 1:20

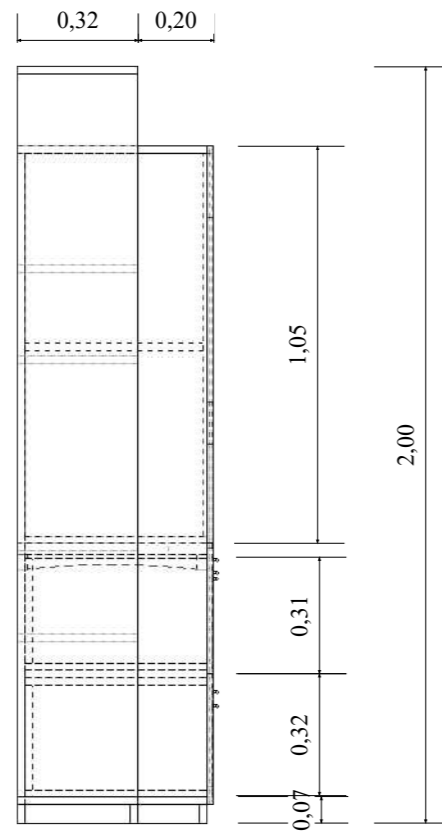


Mobiliario 4: librero

Ubicación: Sala de profesores

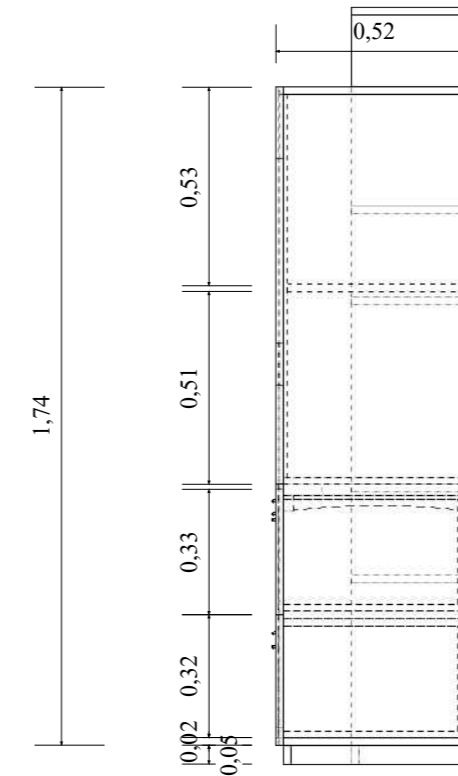
Vista lateral izquierdo

Escala 1:20

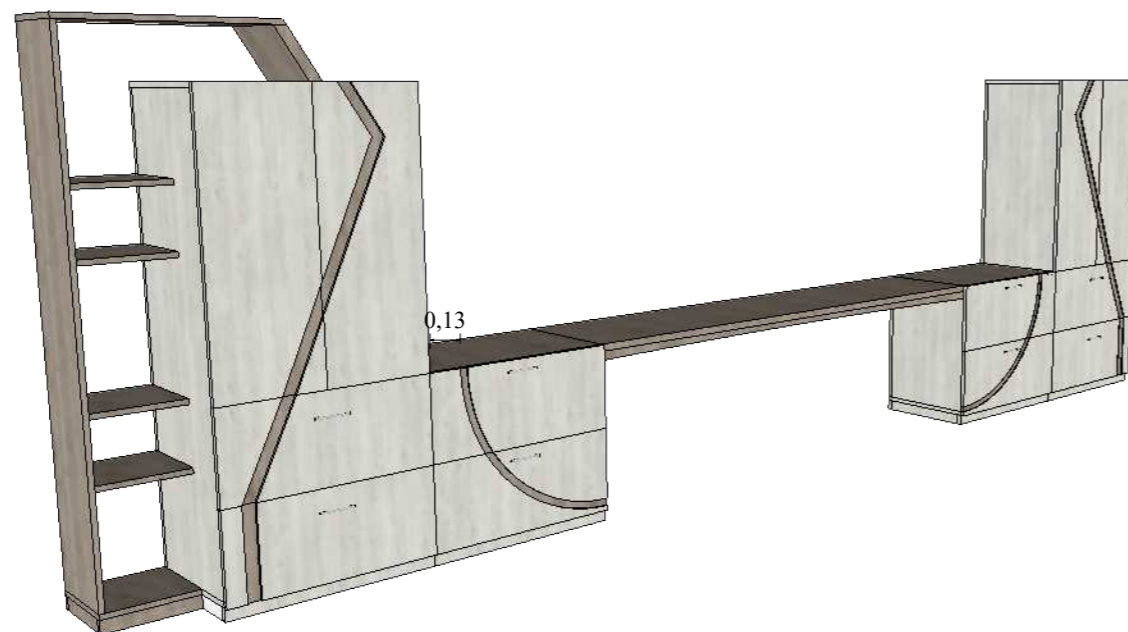


Vista lateral derecho

Escala 1:20

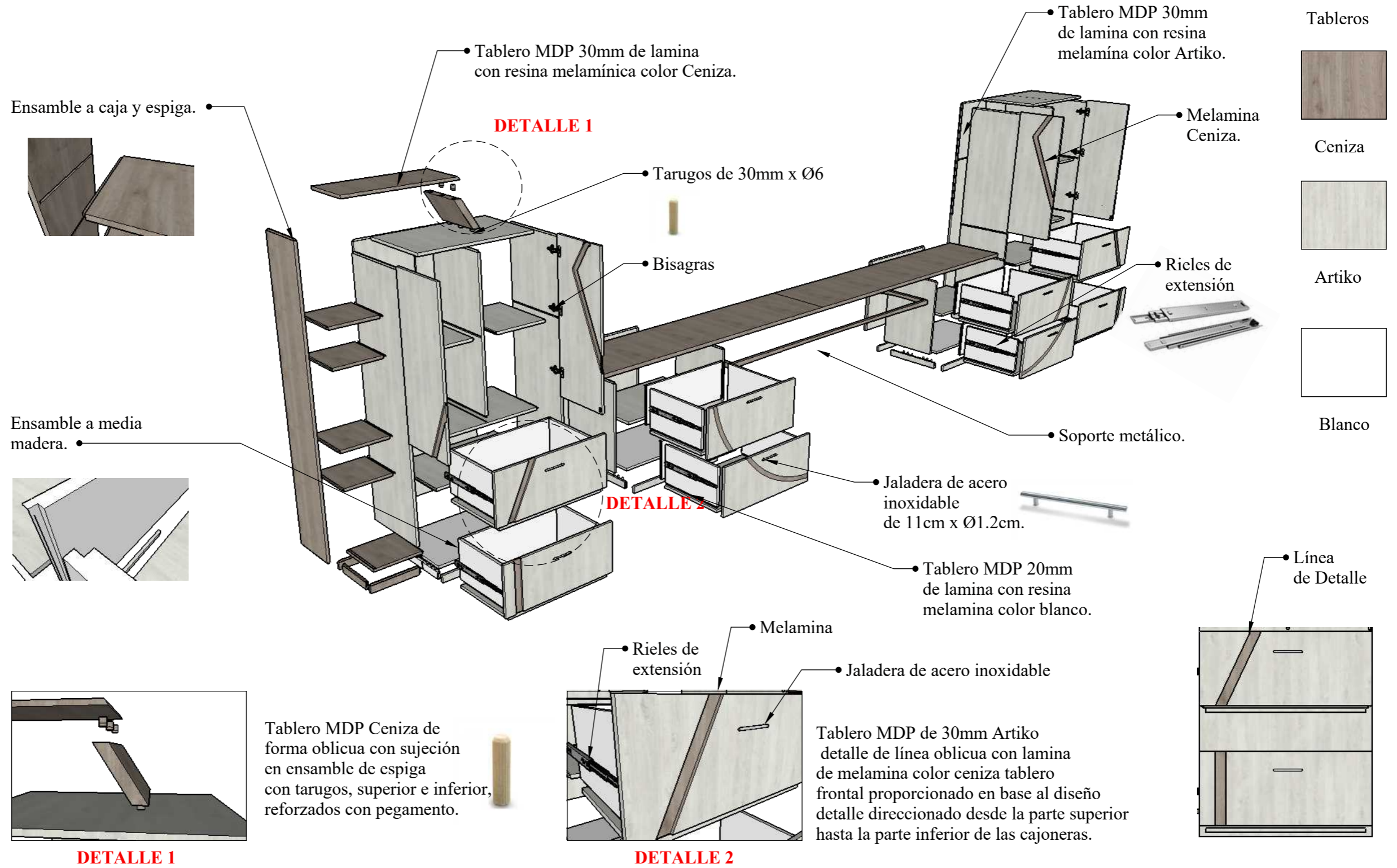


Vista Frontal



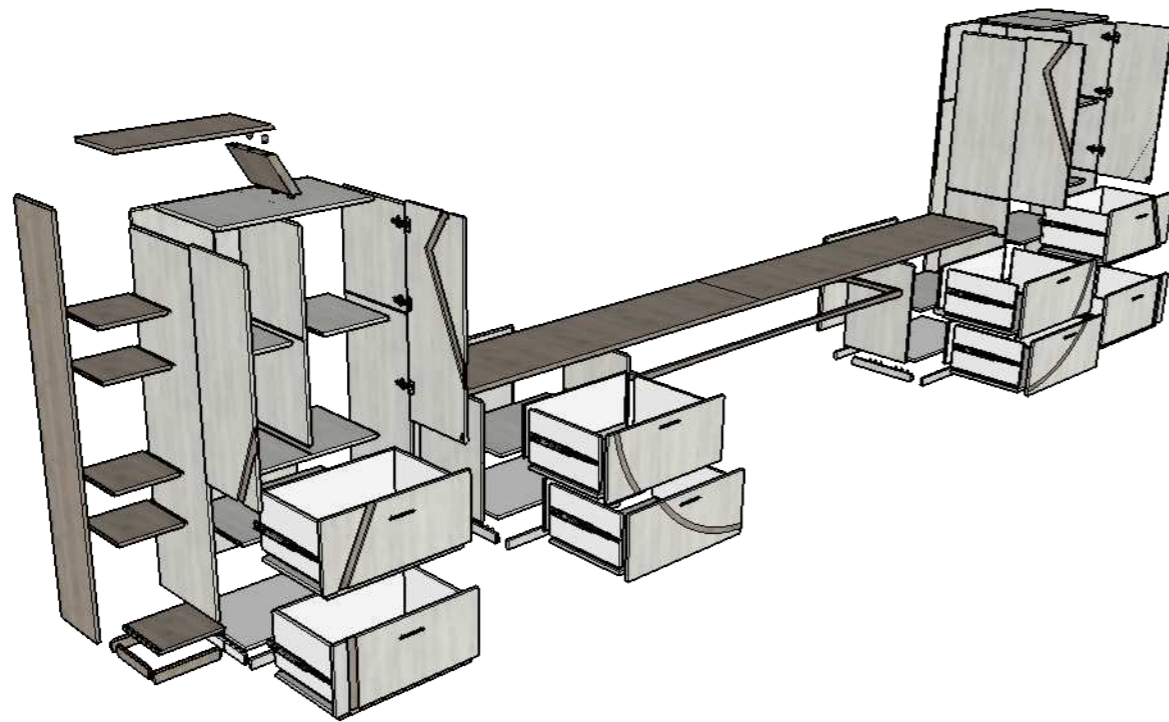
Librero

Ubicación: Sala de Profesores

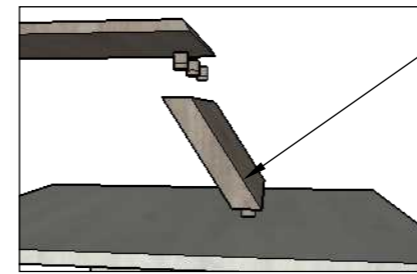


Detalle de librero

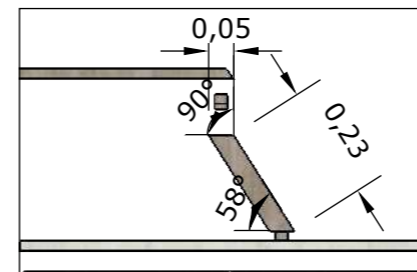
Ubicación: Sala de Profesores



DETALLE 1



• Tablero MDP 30mm de lamina con resina melamínica color Ceniza.



Tablero MDP Ceniza de forma oblicua con sujeción en ensamble de espiga con tarugos, superior e inferior, reforzados con pegamento.

Tableros



Ceniza

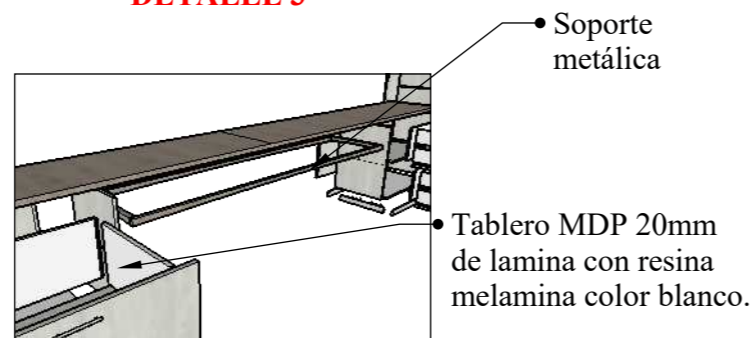


Artiko



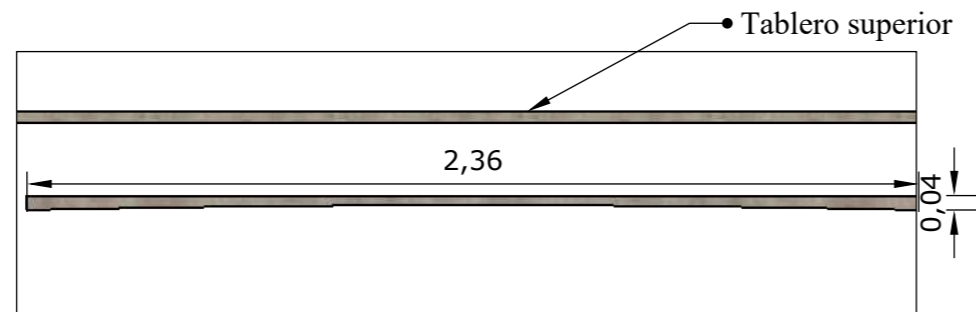
Blanco

DETALLE 3



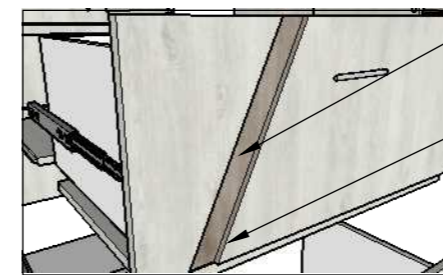
• Soporte metálica

• Tablero MDP 20mm de lamina con resina melamina color blanco.



• Tablero superior

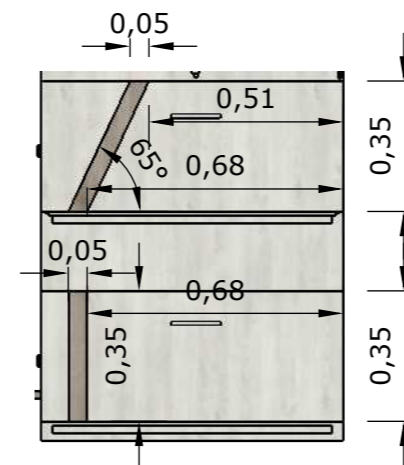
DETALLE 2



• Melamina

• Línea de Detalle

Tablero MDP de 30mm Artiko detalle de línea oblicua con lamina de melamina color ceniza tablero frontal proporcionado en base al diseño detalle direccionado desde la parte superior hasta la parte inferior de las cajoneras.

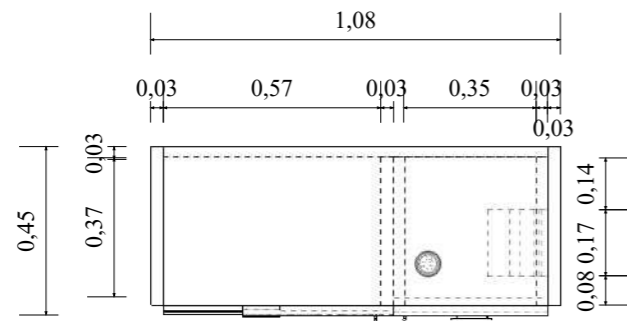


Mobiliario 5: archivador vertical

Ubicación: Sala de Profesores

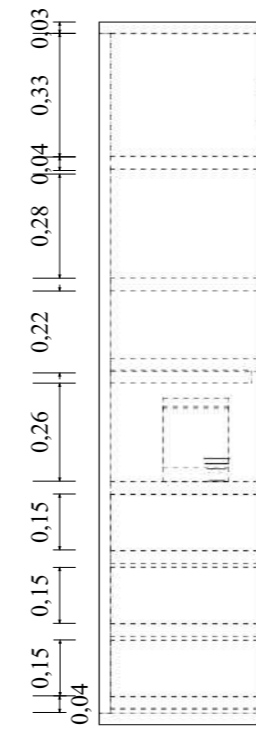
Vista en planta

Escala 1:20



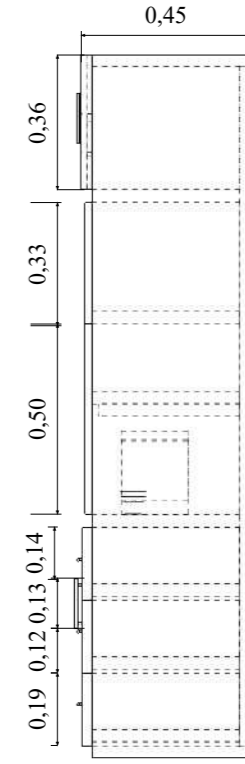
Vista lateral Izquierdo

Escala 1:20



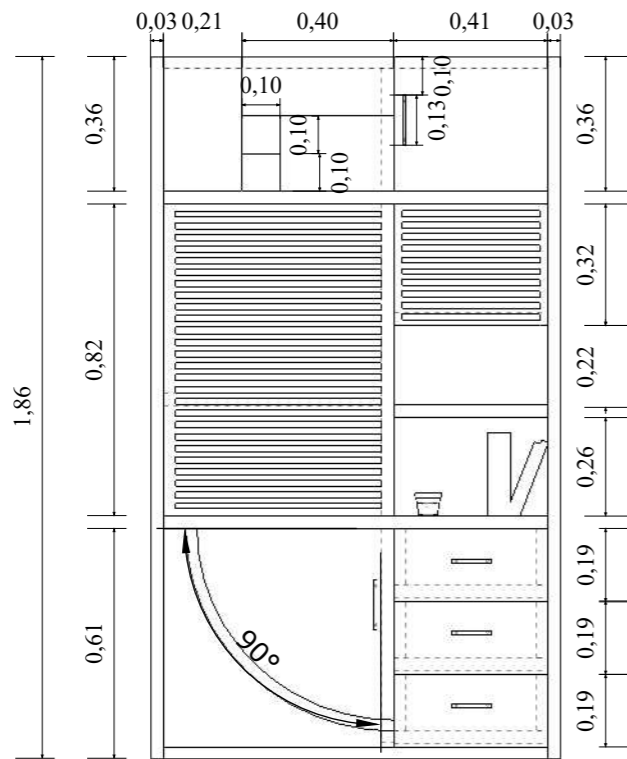
Vista lateral derecho

Escala 1:20

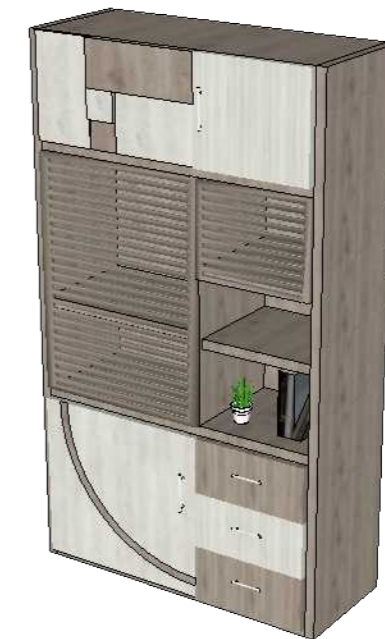


Vista Frontal

Escala 1:20



Perspectiva



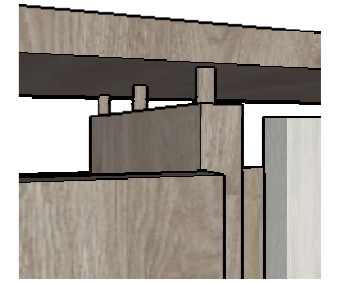
Mueble # 5: archivador vertical

Ubicación: sala de profesores

Tarugos de 20mm x Ø2

DETALLE 1

Tablero MDP Rovere unido a tablero superior con sujeción de tarugos, reforzados con pegamento.



DETALLE 1

Tablero Rovere horizontal unido a tablero Rovere lateral de 30mm mediante ensamble caja y espiga, reforzado con pegamento

DETALLE 2

Tablero MDP 30mm de lamina con resina melámica color Rovere

Tableros



Rovere



Nieve

Bisagras

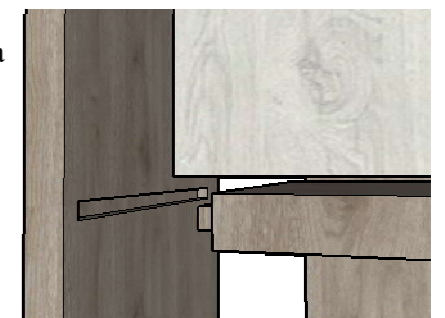


Agarradera de acero inoxidable de 11cm x Ø1.2cm.

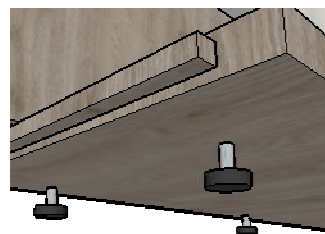


Tablero MDP 20mm de lamina con resina melámica color Nieve

Tablero Rovere horizontal unido a tablero Rovere lateral de 30mm mediante ensamble caja y espiga, reforzado con pegamento.



DETALLE 2



Regatones de caucho ensamblados al mueble mediante tornillo autorroscante

DETALLE 3

DETALLE 3

Rieles de extensión

Regatones de caucho

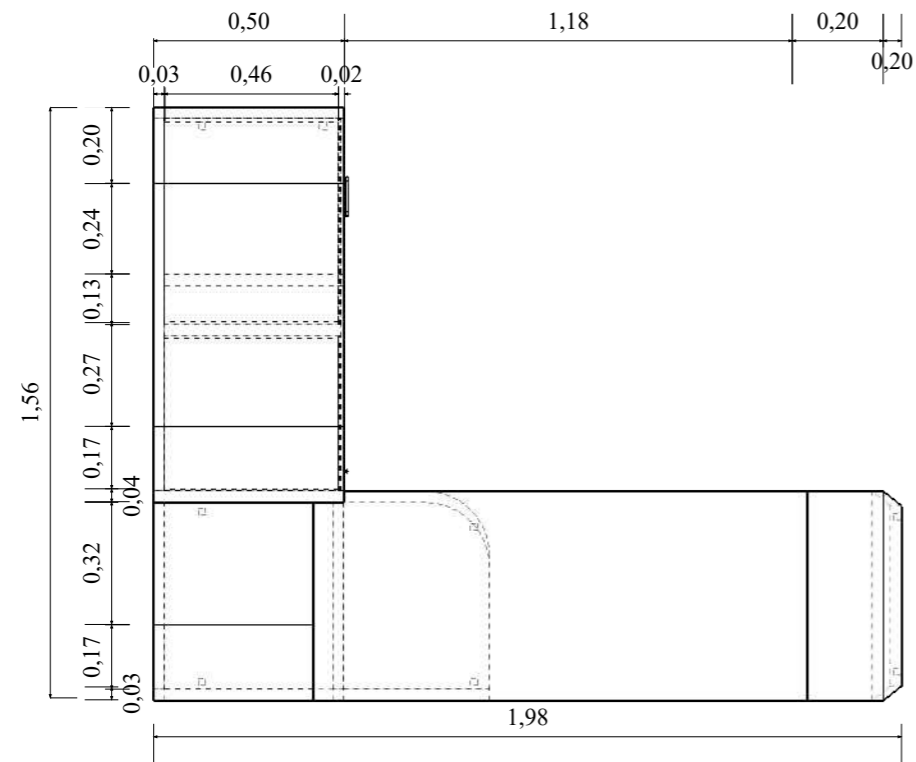


Mobiliario 6: archivador -escritorio

Ubicación: aula de básico y cómputo

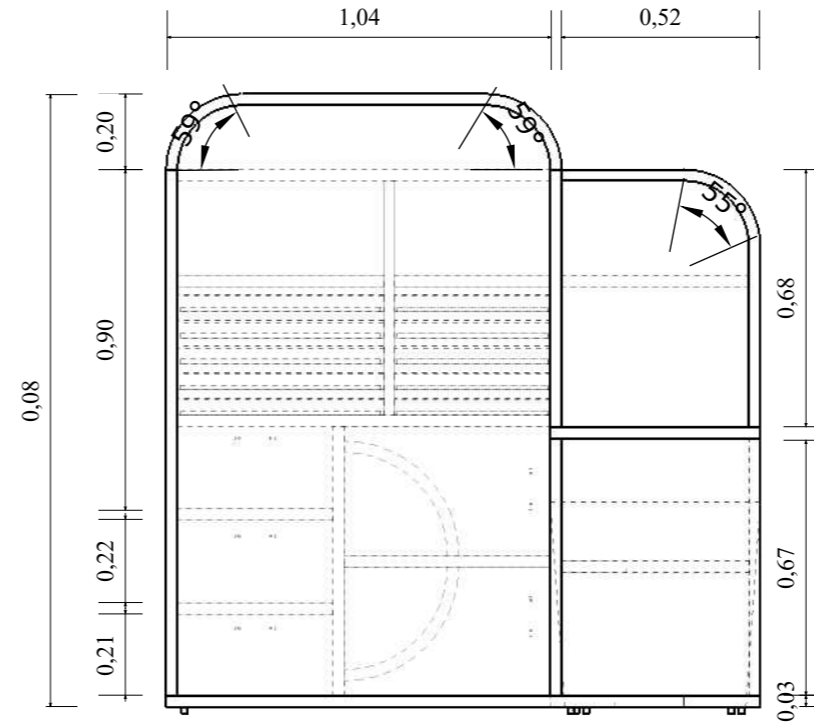
Vista en planta

Escala 1:20



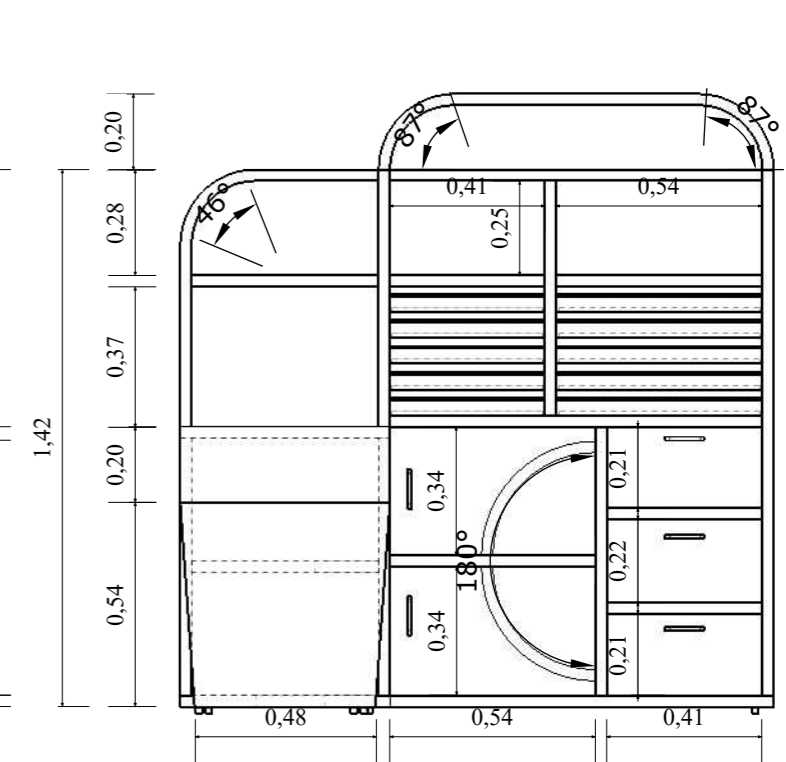
Vista lateral izquierdo

Escala 1:20



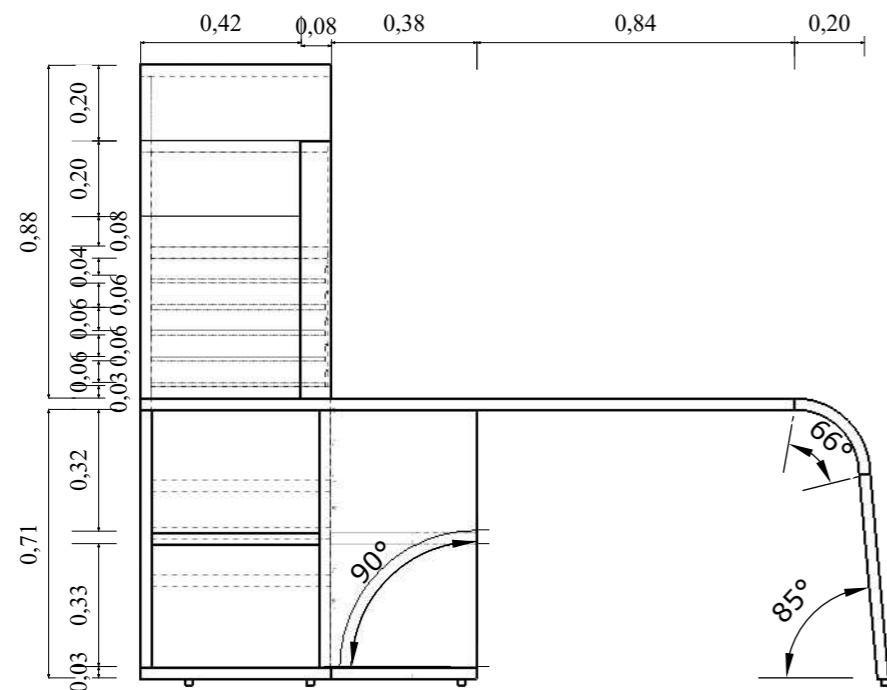
Vista lateral derecho

Escala 1:20

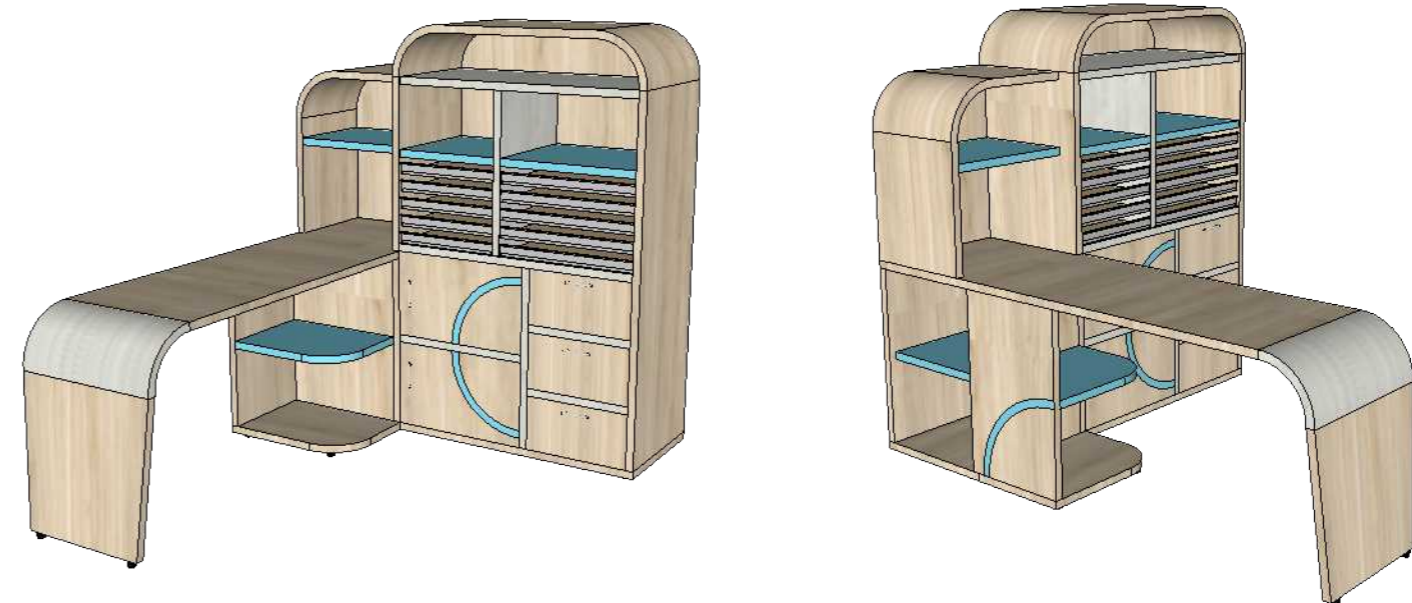


Vista Frontal

Escala 1:20

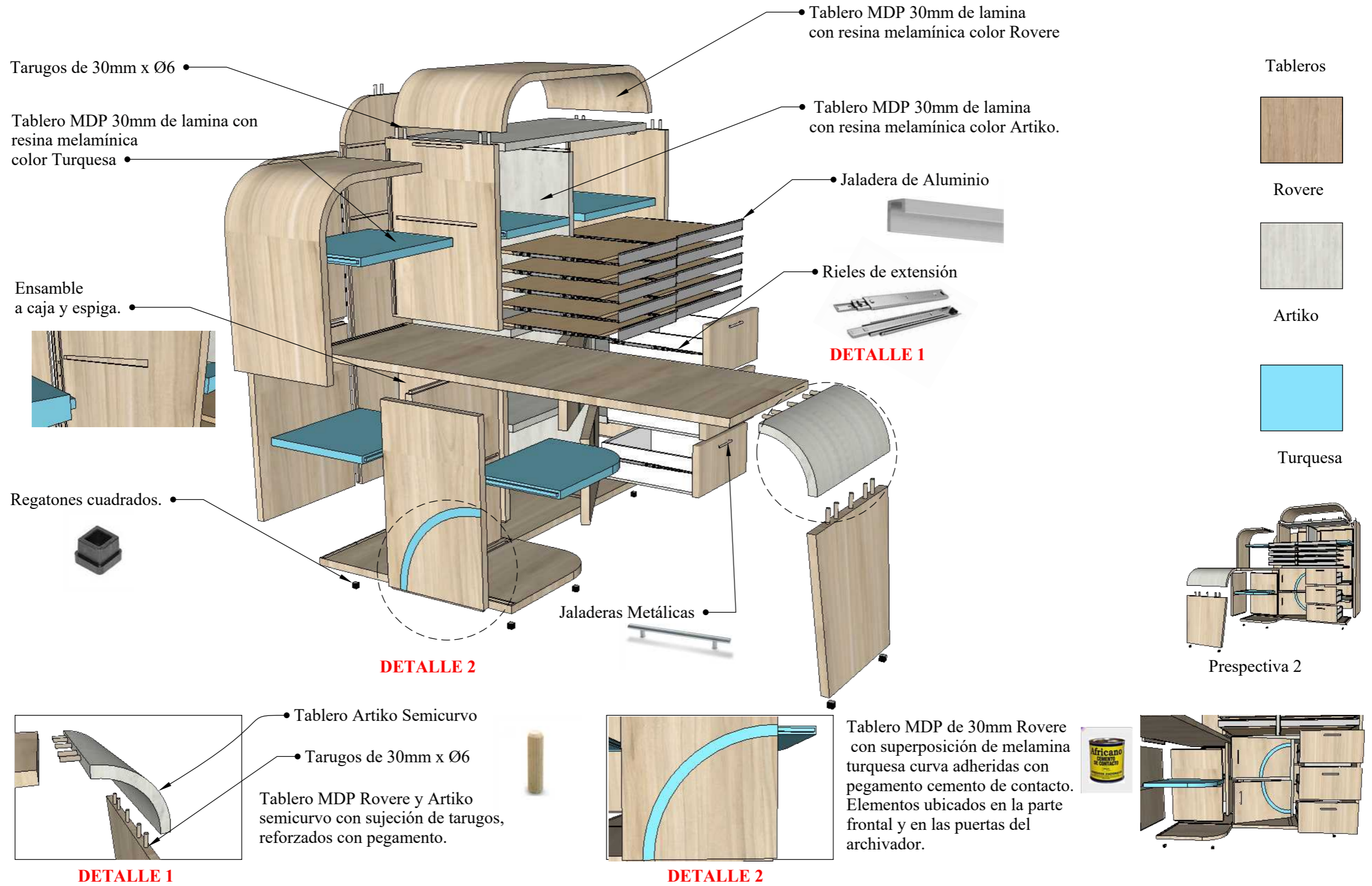


Perspectivas



Mobiliario 6: archivador escritorio

Ubicación: Aulas de Básico y Cómputo

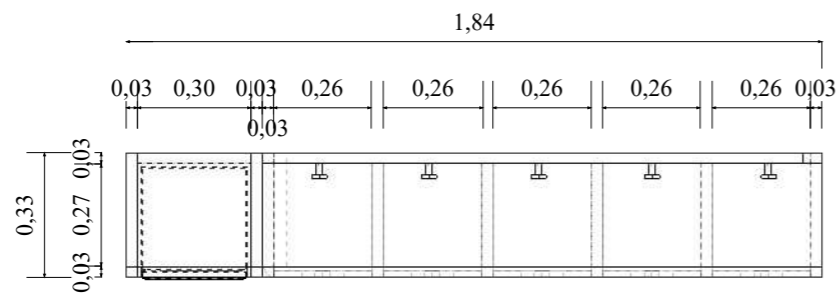


Mobiliario 7: mueble mochila

Ubicación: aula inicial

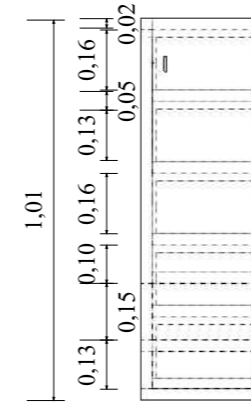
Vista en planta

Escala 1:20



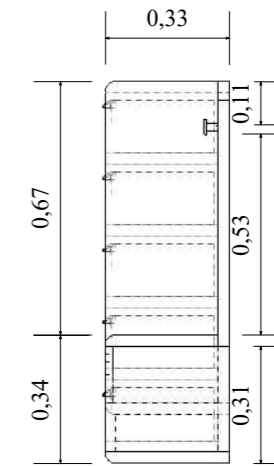
Vista lateral Izquierdo

Escala 1:20

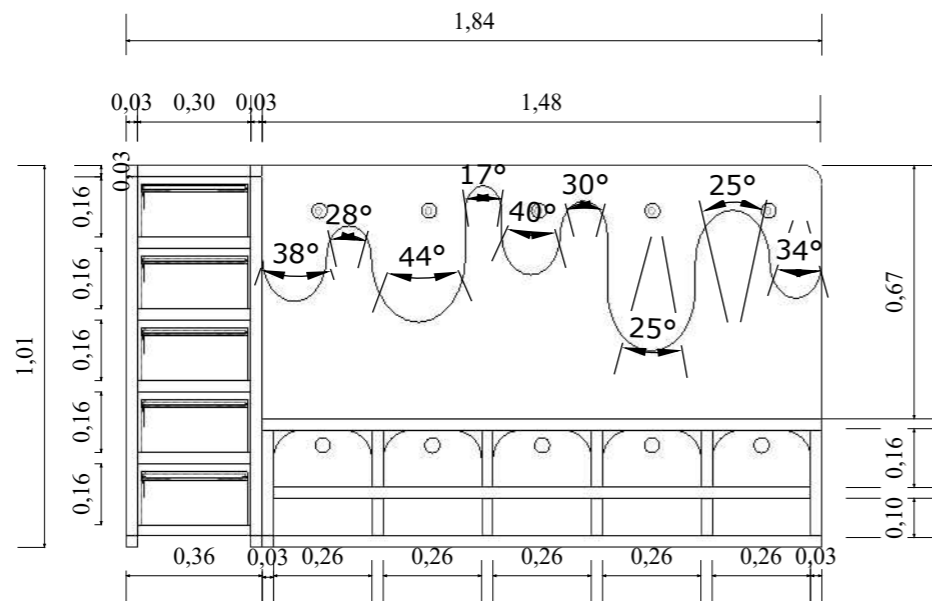


Vista lateral derecho

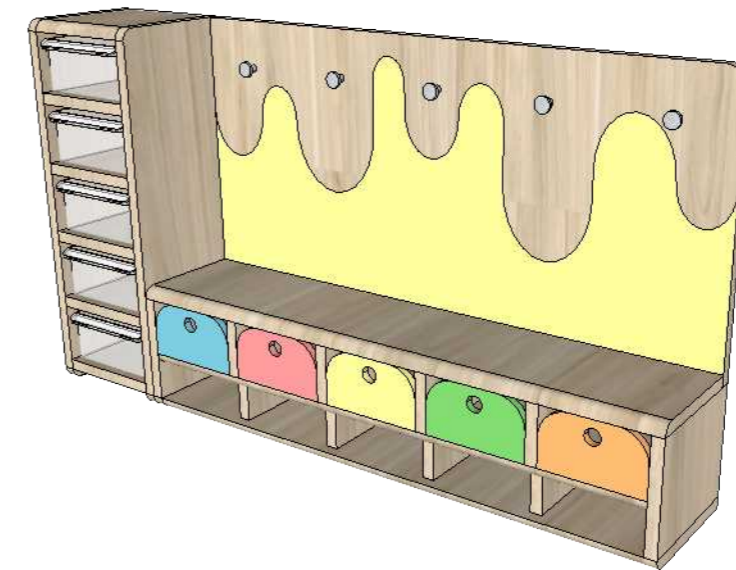
Escala 1:20



Vista Frontal



Perspectiva



Mueble# 7: Mueble mochilas

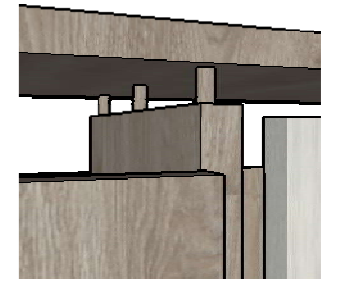
Ubicación: aula inicial

Ensamble de caja y espiga reforzado con pegamento

DETALLE 2

Tablero MDP 30mm de lamina con resina melamínica

Tablero MDP unio a tablero superior con sujeción de tarugos, reforzados con pegamento.



DETALLE 1

Colgador para mueble cromado ensamblado a tablero con tornillo autorroscante

Cajon plástico multiuso

Ensamble de caja y espiga

Bisagras



DETALLE 1

Tarugos de 20mm x Ø2

DETALLE 3

Regatones de caucho ensamblados al mueble mediante tornillo autorroscante

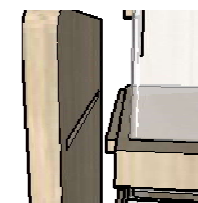
Regatones de caucho

Tablero horizontal unido a tablero lateral de 30mm mediante ensamble caja y espiga, reforzado con pegamento

DETALLE 2



DETALLE 3

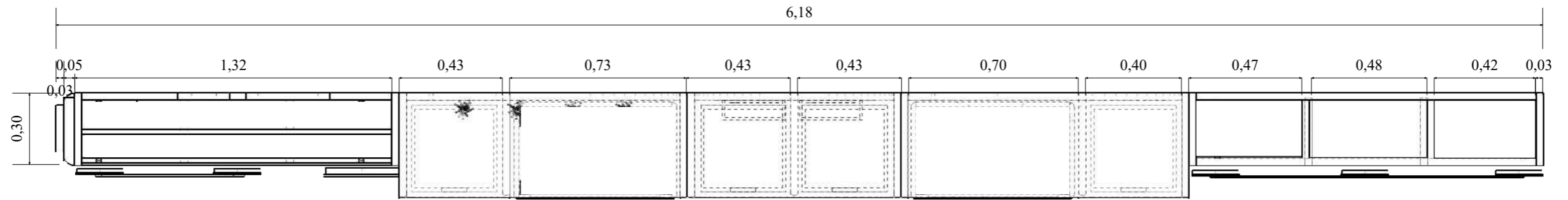


Mobiliario 8: tren inicial

Ubicación: aula inicial.

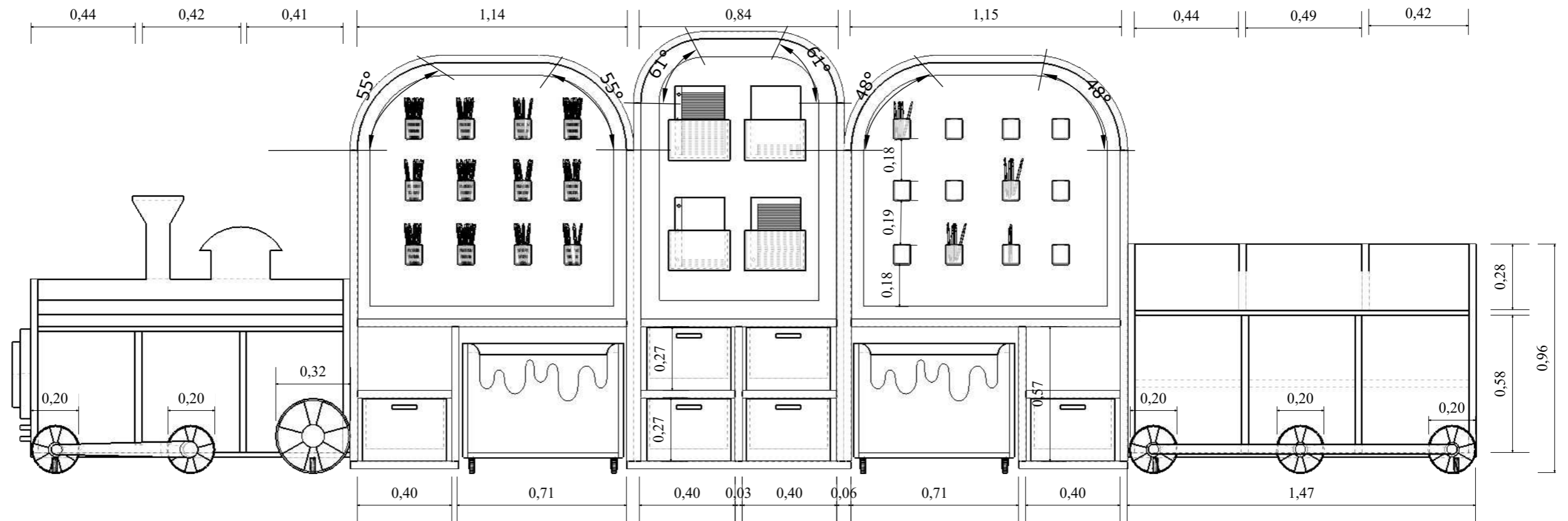
Vista en planta

Escala 1:20



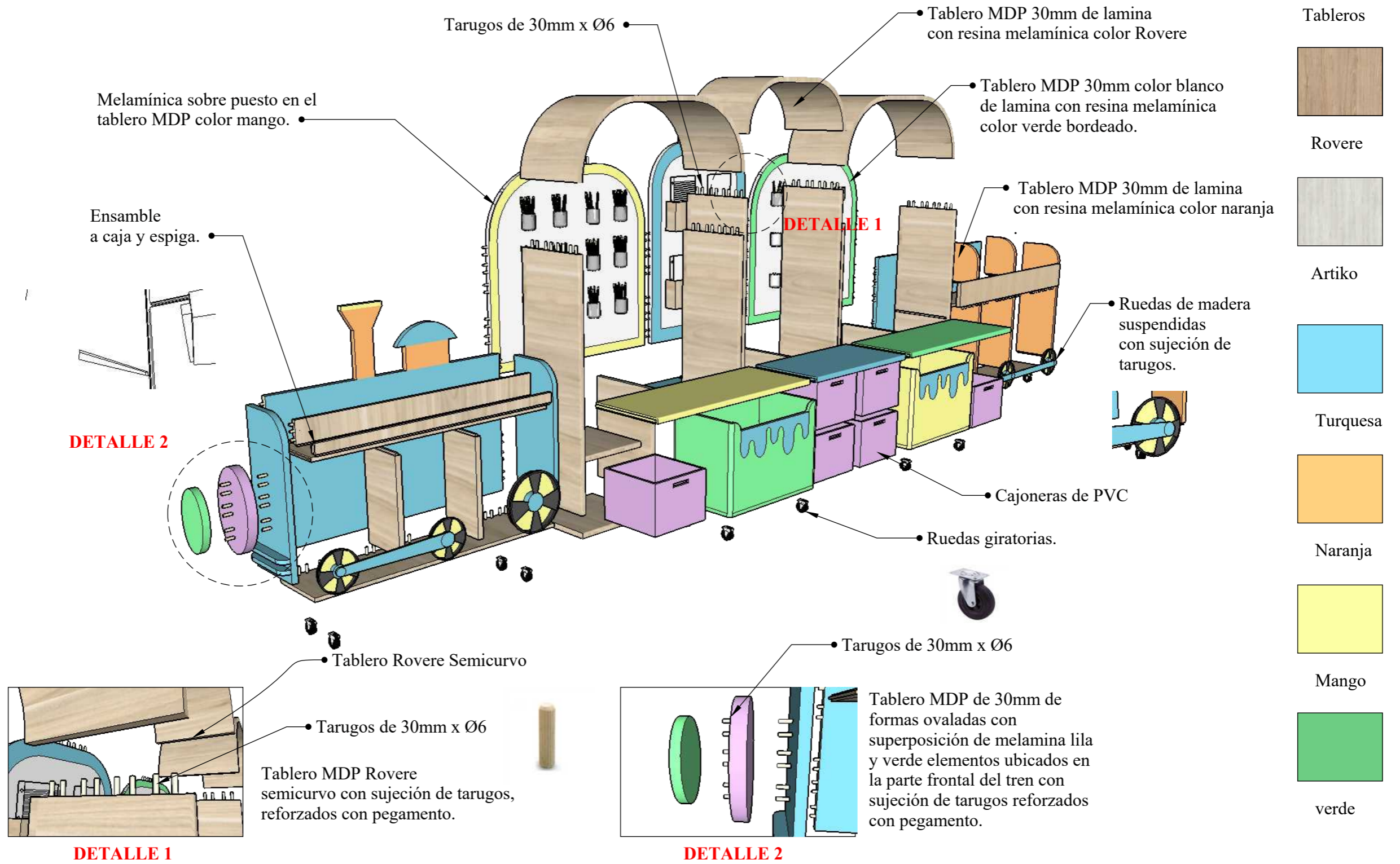
Vista Frontal

Escala 1:20



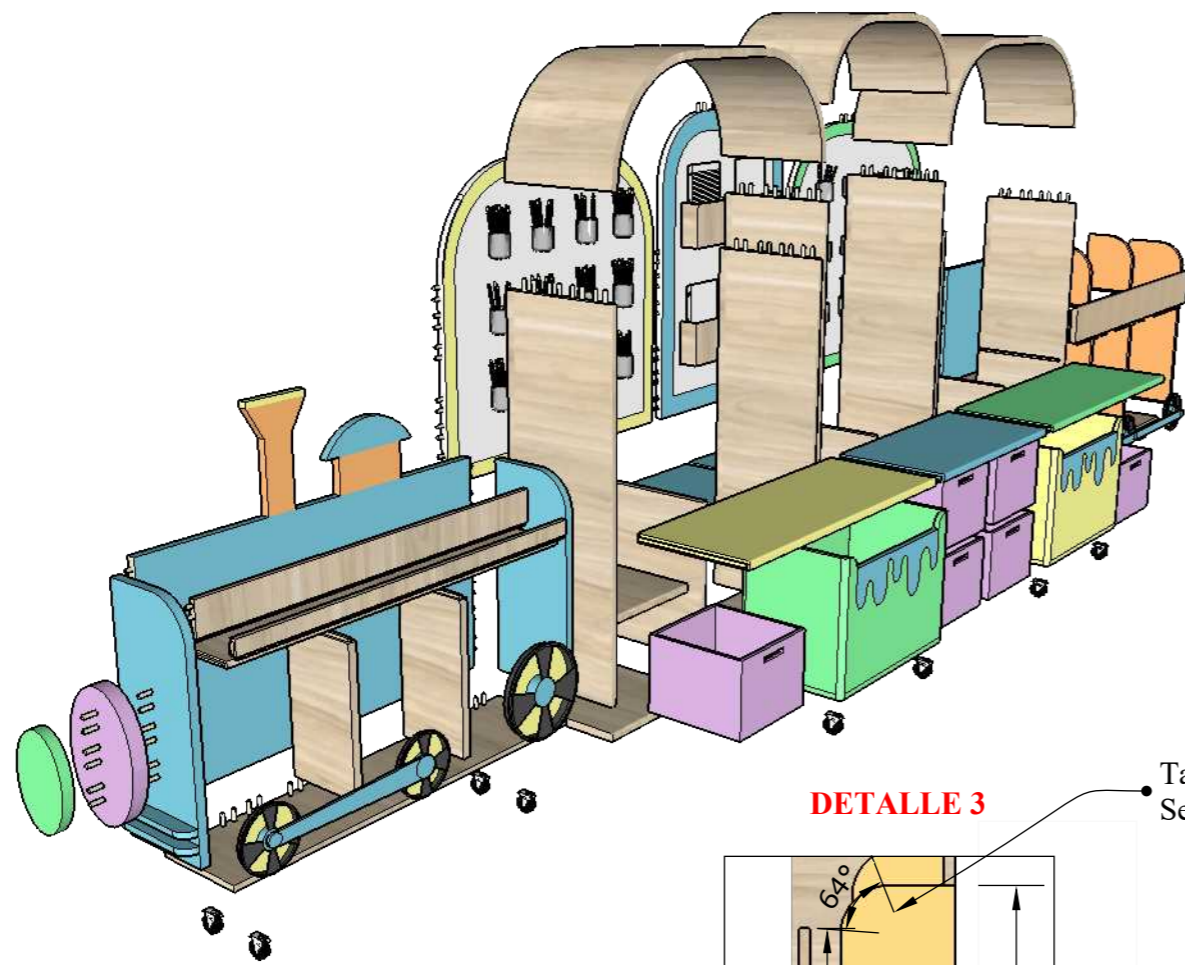
Mobiliario 8: tren inicial

Ubicación: Aula Inicial

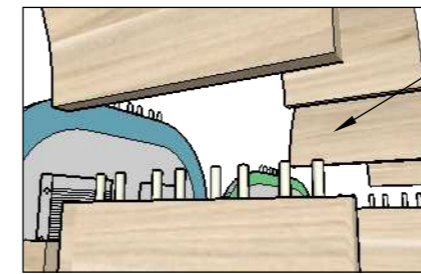


Detalle de tren inicial

Ubicación: Aula Inicial

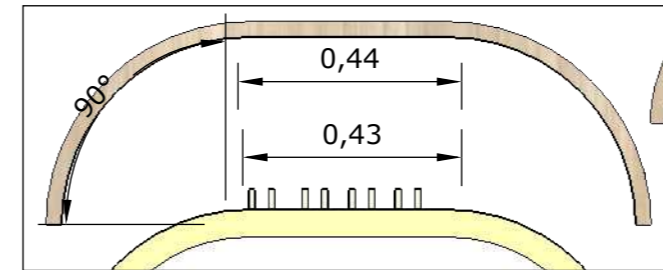


DETALLE 1

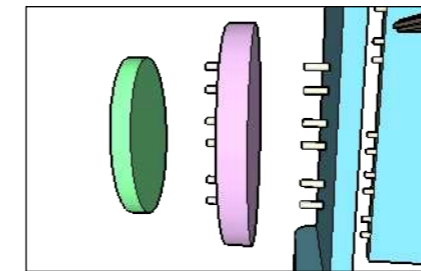


• Tablero Rovere Semicurvo

Tablero MDP Rovere semicurvo con sujeción de tarugos, reforzados con pegamento.

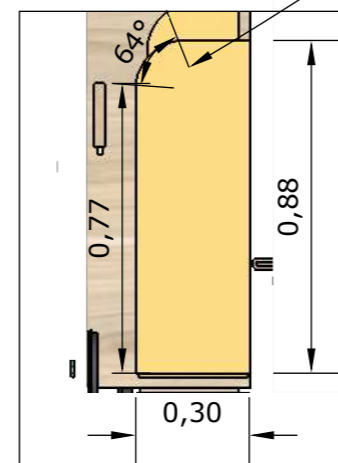


DETALLE 2

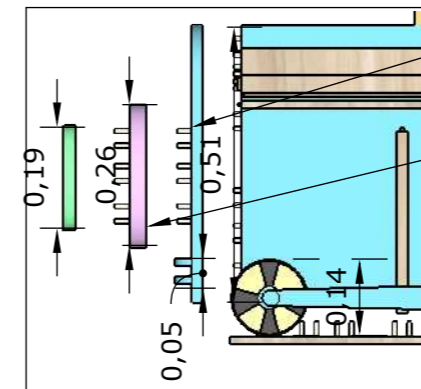


Tablero MDP de 30mm de formas ovaladas con superposición de melamina lila y verde elementos ubicados en la parte frontal del tren con sujeción de tarugos reforzados con pegamento.

DETALLE 3



• Tablero naranja Semicurvo



• Tarugos de 30mm x Ø6

• Tablero MDP 10mm color circular, frontal de tren.

Tableros



Rovere



Artiko



Turquesa



Naranja








Mango



verde






Catálogo de Mobiliario

Tabla 23: catálogo de mobiliario

N°	Mueble	Ubicación	Características	Proveedor	Imagen
1	Juego de sala para la Dirección	Dirección	Sofá triple: 224 cm largo x 96 cm profundidad x 72 cm alto Estilo: Moderno Material: Madera cultivada Acabados: Patas metálicas	Colineal	 <i>Figura 71: sofá</i> Fuente: Colineal (2020)
2	Archivador	Dirección	Contiene: 6 Puertas con bisagras metálicas, 2 Cajones, 6 manijas en ABS, Dimensiones: 1,47 x 0,47 x 1,81 m Color: Nogal Tipo Tablero: MDP	Pycca	 <i>Figura 72: archivador</i> Fuente: Pycca (2020)
3	Silla del director	Dirección	Brazos en PP con apoyabrazos en Cuerina Espaldar y asiento tapizado en cuerina Base Cromada 70 cm Garrucha Nylon 50 mm Medidas: 0,46 x 0,49 x 0,48 m	Provefabrica	 <i>Figura 73: silla</i> Fuente: Provefabrica (2020)
4	Aéreo Passport	Dirección	Mueble aéreo elaborado en melamina y fórmica Con puerta levadiza Compartimientos para almacenaje Contiene cerradura	Mega Mobilier	 <i>Figura 74: arturito</i> Fuente: Mega Mobilier (2020)
5	Silla	Dirección, Psicología	Brazos y patas elaboradas en madera maciza de Seique. Asiento con espuma de alta densidad y respaldo con fibra sintética. Medidas: Ancho : 70 cm/ Profundidad: 78 cm / Alto: 80 cm	Provefabrica	 <i>Figura 75: silla</i> Fuente: Provefabrica (2020)





Autor: elaboración propia

Tabla 24: catálogo de mobiliario

N°	Mueble	Ubicación	Características	Proveedor	Imagen
6	Mesa auxiliar	Dirección, Psicología	Mesa esquinera de vidrio 10mm Color: Plateado/Cromado Material: Mixto Medidas: 0,75 X 0,75 X 0,45 cm	Almacenes Marriott	 <i>Figura 76: mesa auxiliar</i> Fuente: Almacenes Marriott (2020)
7	Counter	Secretaría	Fabricada en madera RH melaminico color pino con superficie de trabajo y apoyador Medidas: 1,50 x 0,60 x 0,75 m	Mega Mobilier	 <i>Figura 77: counter</i> Fuente: Mega Mobilier (2020)
8	Silla	Secretaría, psicología y enfermería	Asiento tapizado en tela de malla nylon, con espuma inyectada Espaldar tapizado en malla nylon de alta resistencia. Brazos fijos inyectados en polipropileno Base en nylon blanco. Medidas: ancho 0,48 x alto 0,43 x profundidad 0,49 m	Provefabrica	 <i>Figura 78: silla</i> Fuente: Provefabrica (2020)
9	Tandem	Sala de espera	Estructura 100% en acero. Patas metálicas en Acero-Cromado con niveladores. Apoyabrazos metálicos en Acero Cromado. Asiento y espaldar metálico. Medidas: ancho 48 x alto 76 x 188 cm	Provefabrica	 <i>Figura 79: tandem</i> Fuente: Provefabrica (2020)
10	Escritorio en L credenza	Enfermería	Madera RH melaminico Estructura tubular metálica Credenza con puertas de fácil manejo Medidas: ancho 1,50 x alto 0,60 x 1,40 m profundidad	Mega Mobilier	 <i>Figura 80: escritorio en L</i> Fuente: Mega Mobilier (2020)






Autor: elaboración propia

Tabla 25: catálogo de mobiliario

N°	Mueble	Ubicación	Características	Proveedor	Imagen
11	Silla	Enfermería y Psicología	Estructura inyectada en PP Asiento tapizado Patas de madera Deslizadores Medidas: ancho 0,46 x alto 0,41 x 0,38 m profundidad	Provefabrica	 <i>Figura 81: silla</i> Fuente: Provefabrica (2020)
12	Mesa auxiliar	Enfermería	Fabricado completamente en acero inoxidable Estructura tubular Paneles de acero Cuatro garruchas giratorias Medidas aproximadas: Ancho 0,50 Profundidad 0,40 Alto 0,77 m	Equimedec	 <i>Figura 82: mesa auxiliar</i> Fuente: Equimedec (2020)
13	Vitrina de insumos médicos	Enfermería	Vitrina de un solo cuerpo de pintura electrostática color beige Sus medidas son: ancho 0,56 m fondo 0,43 alto 1,73. Construida en lámina y trabajada al frío, compartimiento superior con dos entre paños fijos con puerta de vidrio y chapa de seguridad, Compartimiento inferior con puerta y tiradera plástica y un entre paño intermedio fijo interior.	Equimedec	 <i>Figura 83: vitrina</i> Fuente: Equimedec (2020)
14	Camilla	Enfermería	Sencillo sin cajones, de estructura tubular reforzada, sus medidas son largo: 1,80 alto: 0,76 ancho: 0,58 m Acabado esmaltado en pintura electrostática color beige Su cojín es de goma espuma tapizado en semi cuero color negro con base de madera aislante Tiene regatones plásticos en las patas y espaldar de altura ajustable.	Equimedec	 <i>Figura 84: camilla</i> Fuente: Equimedec (2020)
15	Gradilla	Enfermería	Gradilla de 2 peldaños es de estructura tubular y de pintura electrostática color beige, Sus medidas son: largo: 0,50 m ancho: 0,34 m Con dos tramos de madera forrados con caucho antideslizante, y 4 regatones en sus patas	Equimedec	 <i>Figura 85: gradilla</i> Fuente: Pycca (2020)





Autor: elaboración propia

Tabla 26: catálogo de mobiliario

N°	Mueble	Ubicación	Características	Proveedor	Imagen
16	Escritorio lineal	Psicología	Estructura metálica Tablero en madera RH melaminico Medidas: 1,50 x 0,60 x 0,75 m	Mega Mobilier	 <i>Figura 86:</i> escritorio Fuente: Mega Mobilier (2020)
17	Biblioteca	Psicología	Mueble para almacenaje Elaborado en madera RH melaminico Contiene 2 puertas con cerradura	Mega Mobilier	 <i>Figura 87:</i> biblioteca Fuente: Mega Mobilier (2020)
18	Sofá en L	Psicología	Estructura de madera Tela color beige Medidas: 2,03 x 1,46 x 0,74 m / 2,03 x 0,85 x 0,74 m	Pycca	 <i>Figura 88:</i> sofá en L Fuente: Pycca (2019)
19	Mesa para niños	Psicología	Mesa cuadrada Medidas: 0,45 x 0,70 x 0,70 m Material: madera Patas de goma	Mega Mobilier	 <i>Figura 89:</i> mesa niños Fuente: Mega Mobilier (2020)
20	Sillas para niños	Psicología	Silla de madera Medidas: 0,57 x 0,36 x 0,42 m De fácil manejo y limpieza	Kindersariato	 <i>Figura 90:</i> silla niños Fuente: Kindersariato (2020)

Autor: elaboración propia

Tabla 27: catálogo de mobiliario

N°	Mueble	Ubicación	Características	Proveedor	Imagen
21	Estante	Psicología	Madera RH 9 espacios Movable y fácil de manejar Medidas: 1,30 x 0,25 x 1,10 m	Árbol de maple	 <i>Figura 91: estante</i> Fuente: Árbol de maple
22	Mesa de reuniones	Sala de profesores	Estructura tubular metálica Patas con tubular cuadrado Pintura polvo electroestática y soldadura Tablero en RH melaminico resistente a la humedad Para 10 puestos	Mega Mobilier	 <i>Figura 92: mesa de reuniones</i> Fuente: Mega Mobilier (2020)
23	Silla de oficina	Sala de profesores, aulas y computo	Espaldar tapizado en malla nylon de alta resistencia. Marco nylon color negro o blanco. Asiento tapizado en paño. Brazos abatibles hacia atrás. Base cromada de 5 puntas. Medidas: ancho 0,47 x alto 0,43 x profundidad 0,49 m	Provefabrica	 <i>Figura 93: silla de oficina</i> Fuente: Provefabrica (2020)
24	Casilleros Nexum	Sala de profesores	Casillero de (14 espacios) Fabricado con plancha acerada Soldadura MIG Pintura electroestática. Seguros y agarraderas en cada casillero individual.	Mega Mobilier	 <i>Figura 94: casilleros</i> Fuente: Mega Mobilier (2020)
25	Pupitres	Aulas desde 2do a 7mo	Tablero de trabajo de 0,40 x 0,60 fabricado con RH melaminico de 15mm Asiento puede ser tapizado con expandible Estructura tubular redondo Paleta terminada en melamina de dos caras en 19 mm Material madera, con canto rígido en PVC	Mega Mobilier	 <i>Figura 95: pupitre</i> Fuente: Mega Mobilier (2020)






Autor: elaboración propia

Tabla 28: catálogo de mobiliario

N°	Mueble	Ubicación	Características	Proveedor	Imagen
26	Mesa redonda	Aulas de inicial 1,2 ,3	Estructura tubular redondo con 5 patas, la foto es un ejemplo Tablero en tono maderado o Color y medida a elección Medidas: diámetro 1,20 alto 0,52 m	Mega Mobilier	 <i>Figura 96: mesa redonda</i> Fuente: Mega Mobilier (2020)
27	Sillas de madera	Aulas de inicial 1, 2, 3	Estructura metálica en color gris Respaldar y asiento de madera Medidas: 0,34 x 0,34 x 0,65 m	Mega Mobilier.	 <i>Figura 97: silla de madera</i> Fuente: Mega Mobilier (2020)
28	Cocina chantilly	Aulas de inicial 1, 2, 3	Elaborado en madera Color: lila Viene con accesorios Medidas: 0,46 x 0,84 m	Kindersariato	 <i>Figura 98: cocina</i> Fuente: Kindersariato (2020)
29	Silla	Bar	Silla plástica apilable calada rojo Ancho 40 cm, Alto 78 cm y Profundidad 42 cm Color: Rojo	Almacenes Boyacá	 <i>Figura 99: silla</i> Fuente: Almacenes Boyacá (2020)
30	Perchas	Bar, colación inicial, bodegas	Material metal con tornillos Medidas: 1,20 x 0,60 x 1,80 m	Perchas Ecuador	 <i>Figura 100: perchas</i> Fuente: Perchas Ecuador (2020)





Autor: elaboración propia

Tabla 29: catálogo de mobiliario

N°	Mueble	Ubicación	Características	Proveedor	Imagen
31	Mesa exterior	Comedor básico 1, 2 e inicial	Estructura metálica Tablero de madera Asientos redondos conectados a las patas de la mesa Medidas: 1,85 x 0,60 x 0,52 m	Indumaster S. A.	 <i>Figura 101: mesa exterior</i> Fuente: IndumasterS.A. (2020)
32	Resbaladera	Juegos 3, 4	Resbaladera plástica Estructura metálica Medidas: 0,50 x 1,90 x 1,10 m	Pequelandia	 <i>Figura 102: resbaladera</i> Fuente: Pequelandia (2020)
33	Sube y baja	Juegos 1	Estructura tubular con asientos de plástico Medidas: 1,99 x 0,35 x 0,70 m	Pequelandia	 <i>Figura 103: sube y baja</i> Fuente: Pequelandia (2020)
34	Casita	Juegos 1, 4	Juego con material de plástico y estructura de metal Dinámico, en varios colores Medidas: 3,20 x 3,20 x 4,00 m	Pequelandia	 <i>Figura 104: casita</i> Fuente: Pequelandia (2020)
35	Equilibrio	Juegos 2	Material madera Refuerzo metálico con tornillos Medidas: 2,10 x 0,10 x 0,30 m	Pequelandia	 <i>Figura 105: equilibrio</i> Fuente: Pequelandia (2020)






Autor: elaboración propia

Tabla 30: catálogo de mobiliario

N°	Mueble	Ubicación	Características	Proveedor	Imagen
36	Troncos	Juegos 2	Material madera Medidas: 0,35 m x 0,35 x diferentes alturas	Pequelandia	 <i>Figura 106: troncos</i> Fuente: Pequelandia (2020)
37	Pasamanos	Juegos 1, 3	Estructura tubular redonda Medidas: 3,20 x 0,60 x 2,00 m	Pequelandia	 <i>Figura 107: pasamanos</i> Fuente: Pequelandia (2020)
38	Columpio	Juegos 3, 4	Estructura tubular redonda con cadenas que soportan los asientos Medidas: 2,50 x 2,62 2,20 m	Pequelandia	 <i>Figura 108: columpio</i> Fuente: Pequelandia (2020)
39	Banca exterior	Juegos 1, entrada inicial y zona del bar	Asiento de madera y base metálica Jardinera Medidas: 2,50 x 0,45 x 0,47 m	Indumaster S.A.	 <i>Figura 109: banca</i> Fuente: Indumaster S.A (2020)

Autor: elaboración propia






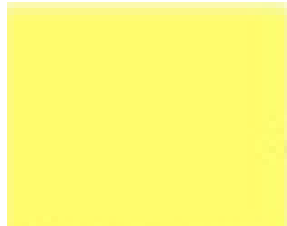


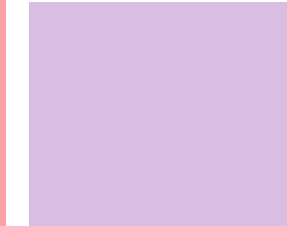
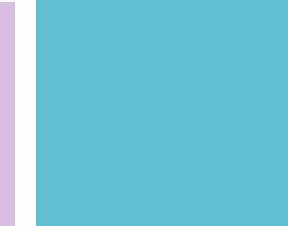








Tabla 31: catálogo de mobiliario

N°	Mueble	Ubicación	Características	Proveedor	Imagen
1	Lavamanos	Baño área administrativa, niños niñas y discapacitado	<p>Agujero rebosadero</p> <p>Color blanco</p> <p>Medidas: ancho 53 x profundidad 40 x alto 20</p>	Fv	 <p><i>Figura 110: lavamanos</i> Fuente: FV (2020)</p>
2	Inodoro	Baño área administrativa, niños niñas y discapacitado	<p>Inodoro con botón de descarga en la parte superior</p> <p>Medidas: Ancho 67.7 cm, Alto 62.2 cm y Profundidad 41 cm</p> <p>Color blanco</p>	Almacenes Boyacá	 <p><i>Figura 111: inodoro</i> Fuente: almacenes Boyacá (2020)</p>
3	Urinario	Baño niños	<p>Color blanco</p> <p>Porcelana vitrificada</p> <p>Medidas: 0,34 x 0,15 x 0,46 m</p>	Almacenes Boyacá	 <p><i>Figura 112: urinario</i> Fuente: almacenes Boyacá (2020)</p>
4	Inodoro	Baños inicial	<p>Asiento Baby (E101.90-BL).</p> <p>Herraje Baby (E102.90).</p> <p>Botón de accionamiento superior cromado.</p> <p>Anillo de cera.</p> <p>Pernos de anclaje y capuchones.</p> <p>Medidas: ancho 35 x largo 52 x 62 de profundidad cm</p>	FV	 <p><i>Figura 113: inodoro</i> Fuente: FV (2020)</p>
5	Lavamanos	Baño inicial	<p>Con agujero rebosadero</p> <p>Color blanco</p> <p>Medidas: ancho 45 x largo 35 x alto 21 cm</p>	FV	 <p><i>Figura 114: lavamanos</i> Fuente: FV (2020)</p>

Autor: elaboración propia

Cuadro de acabados

Tabla 32: cuadro de acabados dirección

Dirección								
								
Cielo raso			Paredes					
 <p><i>Figura 115: gypsum</i> Fuente: Construex (2020)</p>	 <p><i>Figura 116: Organic green</i> Fuente: Sherwim Williams (2020)</p>	 <p><i>Figura 117: papel tapiz</i> Fuente: Em Decor</p>	 <p><i>Figura 118: amarillo</i> Fuente: Sherwim Williams (2020)</p>	 <p><i>Figura 119: naranja</i> Fuente: Sherwim Williams (2020)</p>	 <p><i>Figura 120: rosa</i> Fuente: Sherwim Williams (2020)</p>	 <p><i>Figura 121: lila</i> Fuente: Sherwim Williams (2020)</p>	 <p><i>Figura 122: azul</i> Fuente: Sherwim Williams (2020)</p>	 <p><i>Figura 123: verde</i> Fuente: Sherwim Williams (2020)</p>
Piso	Mobiliario				Luminaria	Complemento		
 <p><i>Figura 124: piso flotante</i> Fuente: Pelikano (2020)</p>	 <p><i>Figura 125: Rovere</i> Fuente: Pelikano (2020)</p>	 <p><i>Figura 126: Niebla</i> Fuente: Pelikano (2020)</p>	 <p><i>Figura 127: Paramo</i> Fuente: FV Pelikano (2020)</p>	 <p><i>Figura 128: Taupe</i> Fuente: Pelikano (2020)</p>	 <p><i>Figura 129: luminaria LED</i> Fuente: Ledvance (2020)</p>	 <p><i>Figura 130: Manzano</i> Fuente: Pelikano (2020)</p>		

Autor: elaboración propia

Tabla 33: cuadro de acabados secretaría - sala de espera

Secretaría - Sala de espera



Cielo raso

Paredes

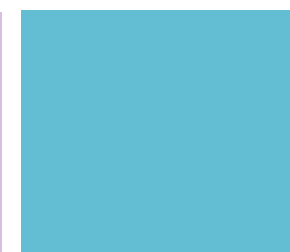
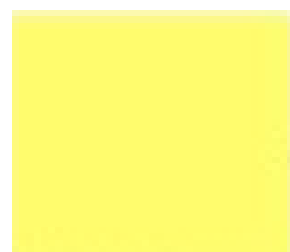


Figura 131: gypsum
Fuente: Construx
(2020)

Figura 132: Sky fall
Fuente: Sherwim
Williams (2020)

Figura 133: verde
Fuente: Em Decor
(2020)

Figura 134: amarillo
Fuente: Sherwim
Williams (2020)

Figura 135: naranja
Fuente: Sherwim
Williams (2020)

Figura 136: rosa
Fuente: Sherwim
Williams (2020)

Figura 137: lila
Fuente: Sherwim
Williams (2020)

Figura 138: azul
Fuente: Sherwim
Williams (2020)

Figura 139: verde
Fuente: Sherwim
Williams (2020)

Piso

Mobiliario

Luminaria

Complemento

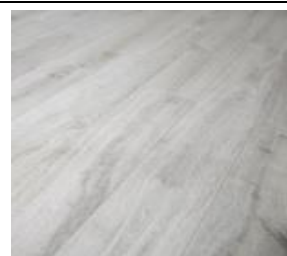


Figura 140: piso
flotante
Fuente: Pelikano
(2020)

Figura 141: Rovere
Fuente: Pelikano
(2020)

Figura 142: Artiko
Fuente: Pelikano
(2020)

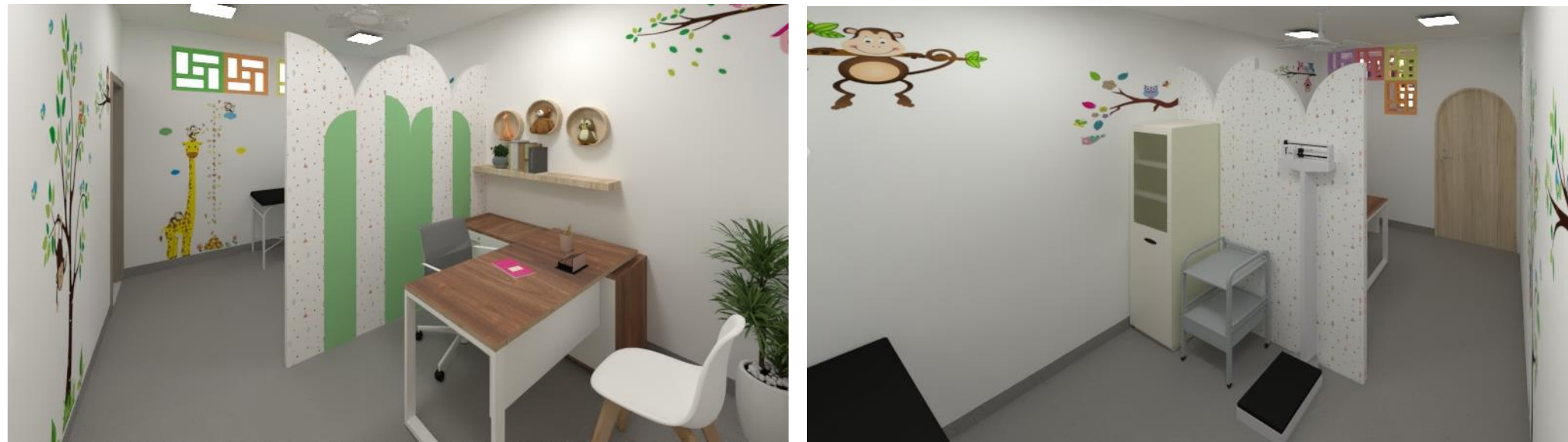
Figura 143: luminaria LED
Fuente: Ledvance (2020)

Figura 144: Manzano
Fuente: Pelikano
(2020)

Autor: elaboración propia

Tabla 34: cuadro de acabados enfermería

Enfermería



Cielo raso



Figura 145: gypsum
Fuente: Construx
(2020)

Paredes



Figura 146: papel tapiz
Fuente: Em Decor
(2020)



Figura 147: papel tapiz
Fuente: Em Decor
(2020)

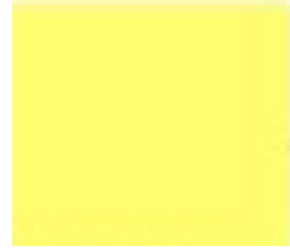


Figura 148: amarillo
Fuente: Sherwim Williams
(2020)



Figura 149: naranja
Fuente: Sherwim Williams
(2020)



Figura 150: rosa
Fuente: Sherwim Williams
(2020)



Figura 151: lila
Fuente: Sherwim Williams
(2020)



Figura 152: azul
Fuente: Sherwim Williams
(2020)



Figura 153: verde
Fuente: Sherwim Williams
(2020)

Piso



Figura 154: piso flotante
Fuente: Pelikano
(2020)

Mobiliario



Figura 155: Rovere
Fuente: Pelikano
(2020)



Figura 156: acero
Fuente: Pelikano
(2020)



Figura 157: acrílico
Fuente: Provefabrica
(2020)

Luminaria



Figura 158: luminaria LED
Fuente: Ledvance
(2020)

Complemento



Figura 159: papel tapiz
Fuente: Em Decor
(2020)



Figura 160: Manzano
Fuente: Pelikano
(2020)

Autor: elaboración propia

Tabla 35: cuadro de acabados psicología

Psicología



Cielo raso



Figura 161: gypsum
Fuente: Construex (2020)

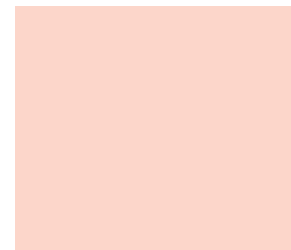


Figura 162: Oleander
Fuente: Sherwim Williams (2020)

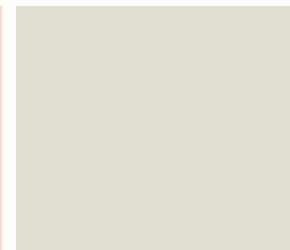


Figura 163: Simple white
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 164: amarillo
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 165: naranja
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 166: rosa
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 167: lila
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 168: azul
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 169: verde
Fuente: Sherwim Williams (2020)

Paredes

Piso



Figura 170: piso flotante
Fuente: Pelikano (2020)



Figura 171: Duna
Fuente: Mega Mobilier (2020)



Figura 172: RH melanina
Fuente: Mega Mobilier (2020)



Figura 173: acrílico
Fuente: Provefabrica (2020)

Luminaria



Figura 174: luminaria LED
Fuente: Ledvance (2020)

Complemento



Figura 175: papel tapiz
Fuente: Em Decor (2020)

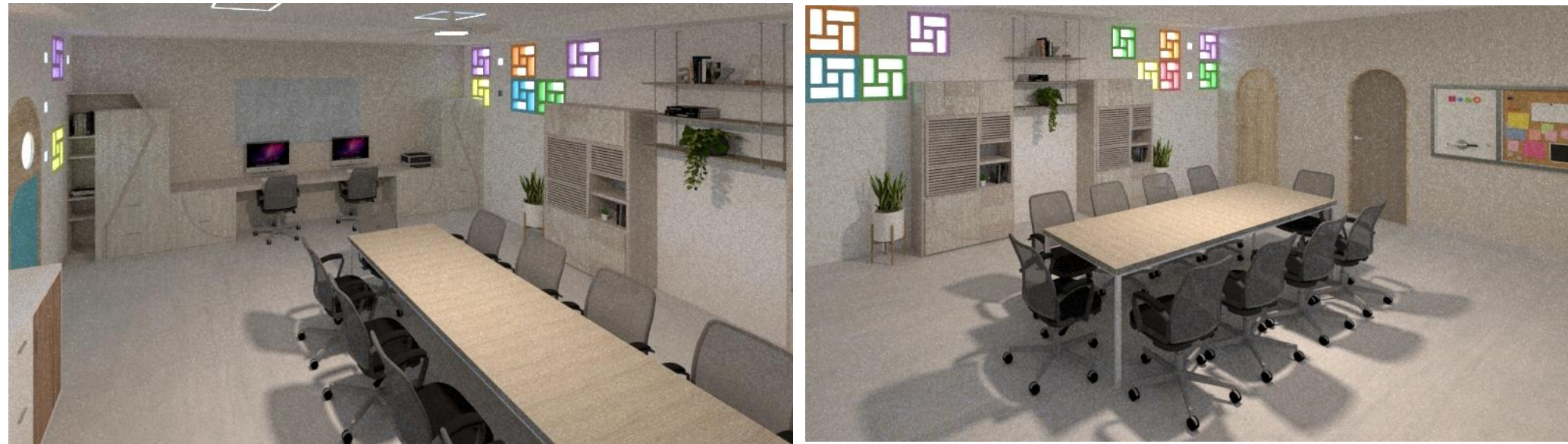


Figura 176: Manzano
Fuente: Pelikano (2020)

Autor: elaboración propialanina

Tabla 36: cuadro de acabados sala de profesores

Sala de profesores



Cielo raso

Paredes



Figura 177: gypsum
Fuente: Construex (2020)

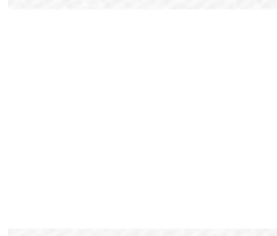


Figura 178: blanco
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 179: papel tapiz
Fuente: Em Decor (2020)

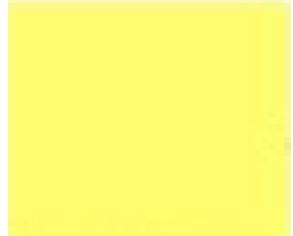


Figura 180: amarillo
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 181: naranja
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 182: rosa
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 183: lila
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 184: azul
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 185: verde
Fuente: Sherwim Williams (2020)

Piso

Mobiliario

Luminaria

Complemento



Figura 186: piso flotante
Fuente: Pelikano (2020)



Figura 189: Ceniza
Fuente: Pelikano (2020)



Figura 188: Artiko
Fuente: Pelikano (2020)



Figura 187: RH melanina
Fuente: Pelikano (2020)



Figura 190: luminaria LED
Fuente: Ledvance (2020)



Figura 191: Manzano
Fuente: Pelikano (2020)

Autor: elaboración propia

Tabla 37: cuadro de acabados aula

Aula 4to Básico



Cielo raso

Paredes



Figura 192: gypsum
Fuente: Construex (2020)



Figura 193: Organic green
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 194: Sky fall
Fuente: Sherwim Williams (2020)

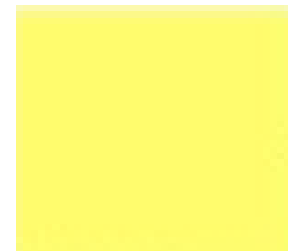


Figura 195: amarillo
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 196: naranja
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 197: rosa
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 198: lila
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 199: azul
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 200: verde
Fuente: Sherwim Williams (2020)

Piso

Mobiliario

Luminaria

Complemento



Figura 201: piso flotante
Fuente: Pelikano (2020)



Figura 203: Rovere
Fuente: Pelikano (2020)



Figura 204: Artiko
Fuente: Pelikano (2020)

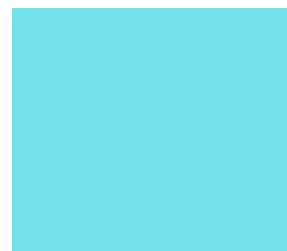


Figura 202: Turquesa
Fuente: Pelikano (2020)



Figura 205: luminaria LED
Fuente: Ledvance (2020)



Figura 206: corcho
Fuente: Pelikano (2020)



Figura 207: acrílico
Fuente: Covera (2020)

Autor: elaboración propia

Tabla 38: cuadro de acabados aula inicial

Aula inicial



Cielo raso



Figura 208: gypsum
Fuente: Construx (2020)

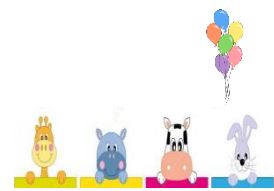


Figura 209: papel tapiz
Fuente: Em Decor (2020)



Figura 210: blanco
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 211: amarillo
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 212: naranja
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 213: rosa
Fuente: Sherwim Williams (2020)

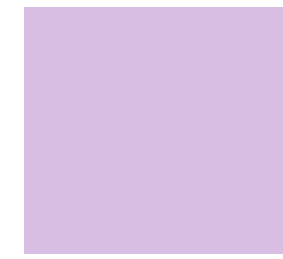


Figura 214: lila
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 215: azul
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 216: verde
Fuente: Sherwim Williams (2020)

Paredes

Piso



Figura 217: piso flotante
Fuente: Pelikano (2020)



Figura 218: Manzano
Fuente: Pelikano (2020)

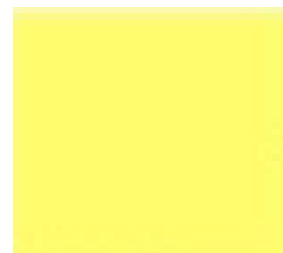


Figura 219: Mango
Fuente: Pelikano (2020)



Figura 220: turquesa
Fuente: Pelikano (2020)



Figura 221: Verde
Fuente: Pelikano (2020)

Mobiliario

Luminaria



Figura 222: luminaria LED
Fuente: Ledvance (2020)



Figura 223: Manzano
Fuente: Pelikano (2020)

Complemento

Autor: elaboración propia

Tabla 39: cuadro de acabados cómputo

Cómputo



Cielo raso

Paredes



Figura 224: gypsum
Fuente: Construex (2020)



Figura 225: vinilo
Fuente: Em Decor (2020)



Figura 226: organic green
Fuente: Sherwim Williams (2020)

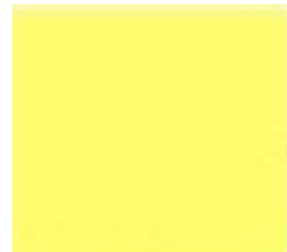


Figura 227: amarillo
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 228: naranja
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 229: rosa
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 230: lila
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 231: azul
Fuente: Sherwim Williams (2020)



Figura 232: verde
Fuente: Sherwim Williams (2020)

Piso

Mobiliario

Luminaria

Complemento



Figura 233: piso flotante
Fuente: Pelikano (2020)



Figura 234: Rovere
Fuente: Pelikano (2020)



Figura 235: Artiko
Fuente: Pelikano (2020)

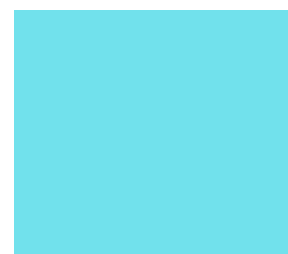


Figura 236: Turquesa
Fuente: Pelikano (2020)



Figura 237: luminaria LED
Fuente: Ledvance (2020)



Figura 238: polipropileno
Fuente: Provefabrica (2020)



Figura 239: acrílico
Fuente: Covera (2020)

Autor: elaboración propia

Referencias

Almacenes Marriott. (s.f.). Recuperado el Abril de 2020

arquitectura, P. (06 de Noviembre de 2012). Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/search/cl/all?q=la%20fatarella>

arquitectura, P. (Marzo de 2014). Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/624707/materiales-necesitas-especificar-revestimientos>

arquitectura, P. (25 de marzo de 2016). Obtenido de https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/784174/escuela-primaria-baslergasse-kirsch-architecture?ad_source=search&ad_medium=search_result_all

arquitectura, P. (2019 de Agosto). Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/922752/escuela-rural-de-melirrehue-gvaa-plus-bva>

Boyacá, A. (Abril de 2020). Obtenido de <https://boyaca.com/>

Colineal. (2020). Muebles. Guayaquil.

Construex. (Julio de 2020). Obtenido de <https://construex.com.ec/>

Coversa. (Agosto de 2020). Obtenido de <https://www.coversa.ec/corchografos-pizarras-acrilicas.html>

Décor, E. (Mayo de 2020). Obtenido de <http://emdecor.com/EmDecor.pdf>

Equimedec. (s.f.). Recuperado el Marzo de 2020

FV. (Abril de 2020). Obtenido de <https://www.fvandina.com/>

Kindersariato. (2019). Recuperado el abril de 2020

Mega Mobilier . (s.f.). Recuperado el Enero de 2020

Mundo primaria . (2020). Obtenido de <https://www.mundoprimaria.com/recursos-matematicas/figuras-geometricas>

Pelikano. (Julio de 2020). Obtenido de <https://www.pelikano.com/>

Porto, J. P. (2015). Obtenido de <https://definicion.de/areas-verdes/#targetText=Un%20%C3%A1rea%20verde%20por%20lo,se%20desarrollan%20por%20acci%C3%B3n%20natural.>

Provefabrica. (Febrero de 2020). Obtenido de <https://www.provefabrica.com/>

Pycca. (2020). Recuperado el Febrero

RAE. (2018). Obtenido de <https://dle.rae.es/?id=0CxHulg>

Salle, U. E. (2010). *lasalleguayaquil.edu.ec*. Obtenido de <http://www.lasalleguayaquil.edu.ec/>

Valdivieso, U. B. (2018). *Flickr*. Obtenido de <https://www.flickr.com/search/?text=uem%20Bernardo%20valdivieso>

Williams, S. (Julio de 2020). Obtenido de <https://www.sherwin-williams.com.ec/explora-nuestros-colores/>

Bibliografía

Bosch, R. (2018). *Diseñar un mundo mejor empieza en la escuela*.

cultura, R. d. (Julio de 2015). *Revista de educacion y cultura*. Obtenido de <https://educacionyculturaaz.com/los-alumnos-mejoran-su-rendimiento-en-colegios-con-areas-verdes/>

INEN. (2010). Muebles escolares. file:///C:/Users/Jamie/Downloads/NORMAS%20ECUATORIANAS%20PARA%20MOBILIARIO.pdf.

Loja, D. (2011). *Evaluacion del uso recreativo de los jardines del malecon*.

Molina, N. (2015). *Arboles de Guayaquil*. Guayaquil.

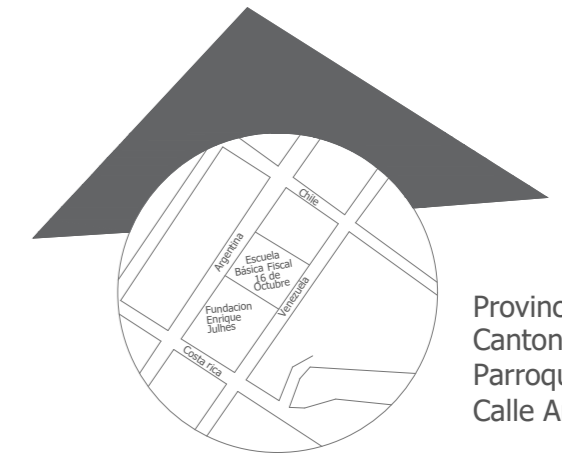
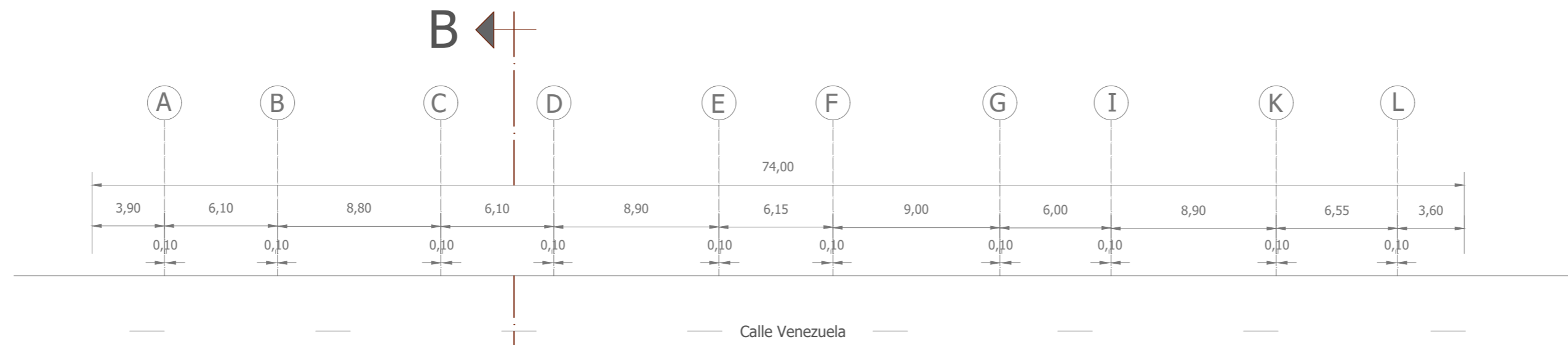
NEC. (2019). Ministerio de desarrollo humano y vivienda. <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/NEC-HS-AU-Accesibilidad-Universal.pdf>.

Neufert, E. (1995). *El arte de proyectar en Arquitectura*. Barcelona: Gili S.A.

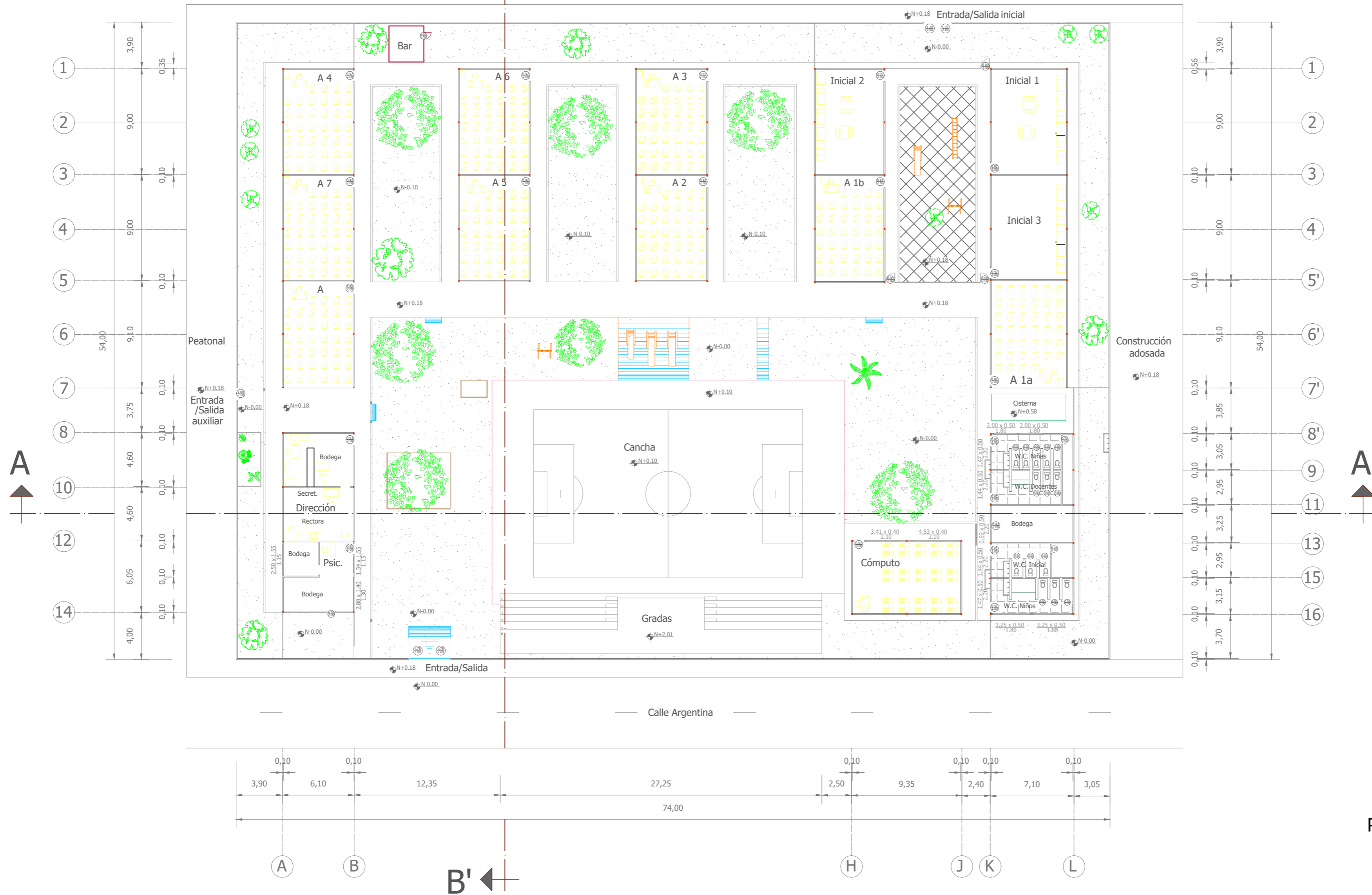
Plazola, A. (1991). *Enciclopedia de Arquitectura*. Ciudad de Mexico: Noriega.

Torres, A. (Febrero de 2016). El pais. *El mobiliario si importa en la escuela*, pág. https://elpais.com/economia/2016/02/10/actualidad/1455121704_660093.html.

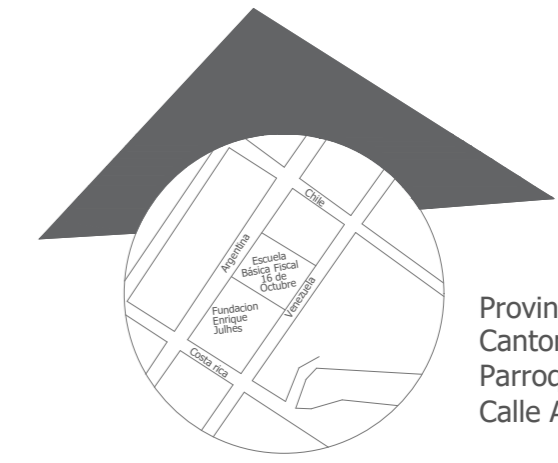
Wager, L. (2017). *La paleta perfecta*. Turquía: Promopress.



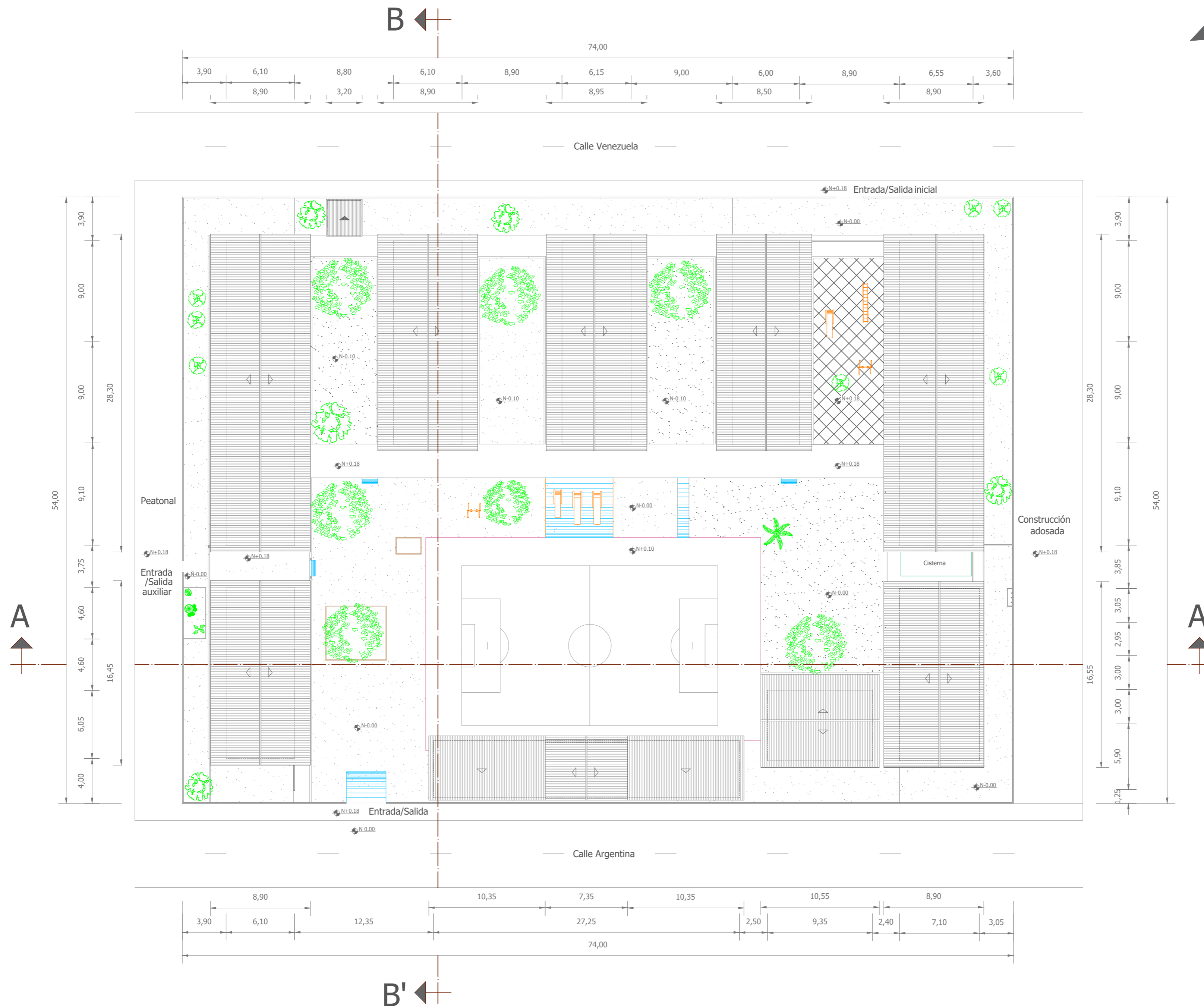
Provincia: Guayas
 Cantón: Durán
 Parroquia: Eloy Alfaro
 Calle Argentina y Chile



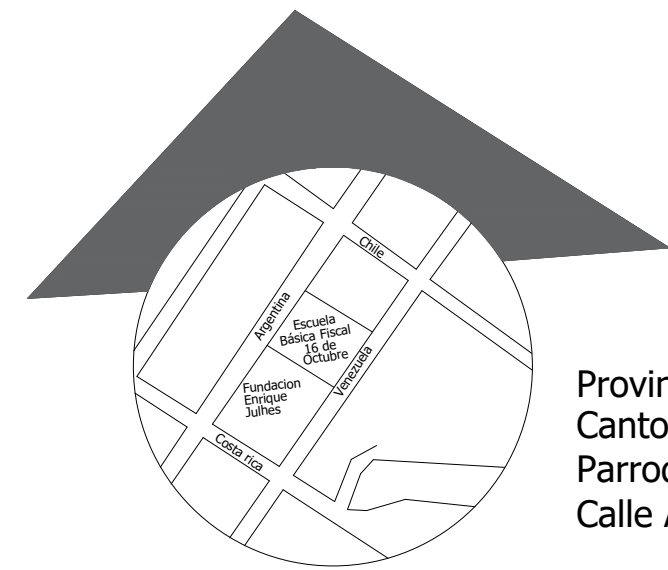
PLANTA ACTUAL
 esc. 1:250



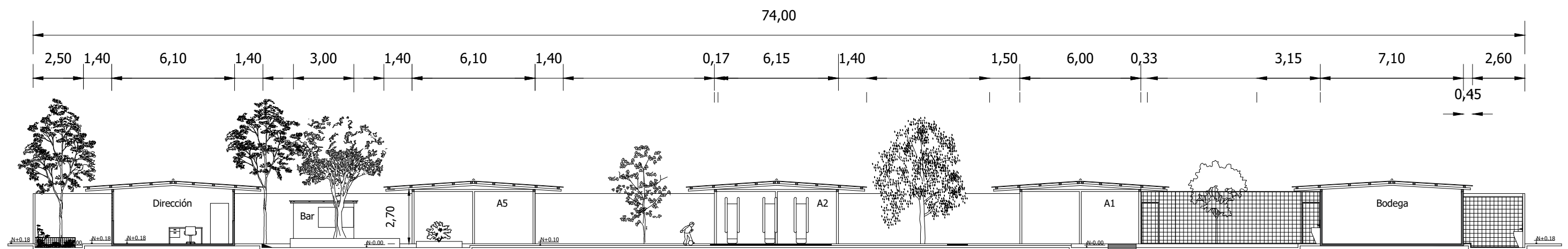
Provincia: Guayas
 Cantón: Durán
 Parroquia: Eloy Alfaro
 Calle Argentina y Chile



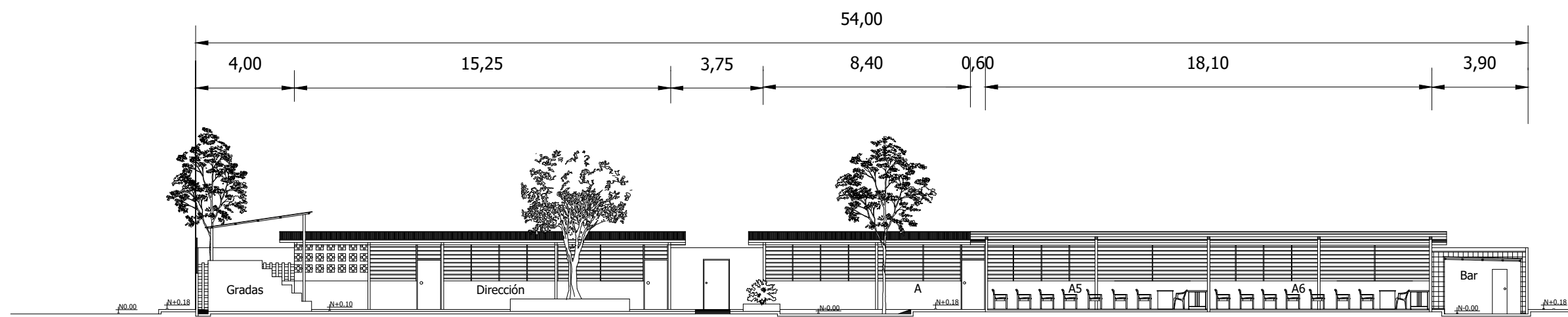
PLANTA DE IMPLANTACIÓN
 esc. 1:250



Provincia: Guayas
 Cantón: Durán
 Parroquia: Eloy Alfaro
 Calle Argentina y Chile



CORTE ACTUAL AA'
 esc. 1:200



CORTE ACTUAL BB'
 esc. 1:200

Anexo D: análisis de tipologías

Tabla 40: tipología internacional caso 1

Escuela La Fatarella

Ubicación: Terra Alta, Terragona, España.

Descripción: Escuela rural primaria para niños de 3 a 12 años.

Espacial

- Ingreso
- Salones de clases
- Área administrativa
- Biblioteca
- Auditorio
- Dispensario medico
- Cancha
- Áreas verdes

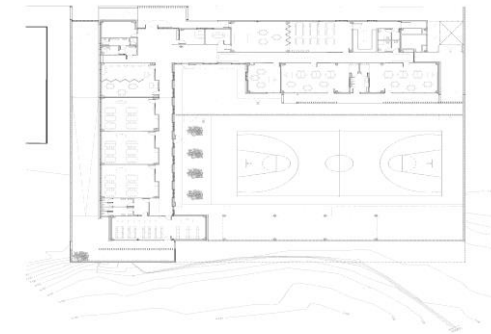


Figura 240: planta
Fuente: (arquitectura P. , 2012)

Formal

- Prima el color blanco
- Ventanales amplios y en serie
- Fachada lineal
- Colores neutros en el exterior
- Planta en L



Figura 241: ventanal en serie
Fuente: (arquitectura P. , 2012)

Funcional

- Espacios abiertos y cerrados
- Circulación horizontal
- Predomina la luz
- Distribución correcta de aulas
- Mobiliario relacionado al espacio
- Climatización artificial



Figura 242: pasillo La Fatarella
Fuente: (arquitectura P. , 2012)

Autor: elaboración propia

Tabla 41: tipología internacional caso 1

Escuela La Fatarella

Ubicación: Terra Alta, Terragona, España.

Descripción: Escuela rural primaria para niños de 3 a 12 años.




Constructivo	Materiales: Madera, cal, y hormigón	
	Rejas	
	Pilares de hormigón	
	Recubrimiento de piedra	
	Fachada rectangular de madera y metal	
	Cancha de cemento blanco	
Diseño y ambientación	Estilo minimalista	
	Paredes blancas	
	Tumbado color blanco	
	Iluminación natural y artificial	
Mobiliario	Mesas de madera	
	Mobiliario con estructura metálica	
	Mobiliario urbano	
	Muebles lineales	
	Estilo minimalista	

Figura 243: fachada Fatarella
Fuente: (arquitectura P. , 2012)

Figura 244: pasillo Fatarella
Fuente: (arquitectura P. , 2012)

Figura 245: aula Fatarella
Fuente: (arquitectura P. , 2012)

Autor: elaboración propia

Tabla 42: tipología internacional caso 2

Escuela Baslergasse

Ubicación: Basler G. 43, 1230 Wien, Austria

Descripción: Escuela Baslergasse alberga niños de primaria y con capacidades especiales.

Espacial

- Ingreso (3)
- 2 salones para capacidades especiales
- 2 Salones de clases para primaria
- Áreas verdes



Figura 246: planta Baslergasse
Fuente: (arquitectura P. , 2016)

Formal

- Prima el color beige
- Planta forma de L
- Fachada lineal
- Gama de verdes en fachada



Figura 247: fachada Baslergasse
Fuente: (arquitectura P. , 2016)

Funcional

- Espacios abiertos y cerrados
- Circulación centralizada
- Prima el paso de aire
- Distribución correcta de aulas
- Mobiliario relacionado al espacio



Figura 248: pasillo Baslergasse
Fuente: (arquitectura P. , 2016)

Autor: elaboración propia

Tabla 43: tipología internacional caso 2

Escuela Baslergasse

Ubicación: Basler G. 43, 1230 Wien, Austria

Descripción: Escuela Baslergasse alberga niños de primaria y con capacidades especiales.

Constructivo

- Madera laminada, vigas y columnas
- Vidrio
- Ventilación cruzada
- Pasillo de acero y vidrio
- Fachada rectangular listones de madera



Figura 249: área exterior Baslergasse
Fuente: (arquitectura P. , 2016)

Diseño y ambientación

- Estilo minimalista
- Colores neutros
- Listones de madera en tonos verdes
- Tumbado cuartones de madera
- Estructura metálica vista



Figura 250: paneles de madera
Fuente: (arquitectura P. , 2016)

Mobiliario




- Mesas de madera
- Mobiliario con estructura metálica
- Muebles lineales
- Estilo minimalista



Figura 251: aula
Fuente: (arquitectura P. , 2016)




Autor: elaboración propia

Tabla 44: tipología nacional caso 1

Unidad Educativa la Salle Guayaquil - Ecuador		
Espacial	<ul style="list-style-type: none"> Biblioteca Servicio médico Área de inspección Capilla, museo, sala de música Área de audio visuales Laboratorios de ciencias Sala de cómputo Salón de inglés Cafetería Restaurante Gimnasio Cancha sintética 	 <p><i>Figura 252:</i> biblioteca hno. Eusebio Arraya Fuente: (Salle, 2010)</p>
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> Correcta circulación Conexión a diferentes áreas Integración interior con el exterior Excelente iluminación natural Amplitud de corredores Ingresos accesibles 	 <p><i>Figura 253:</i> área exterior - cancha con césped sintético Fuente: (Salle, 2010)</p>
Formal	<ul style="list-style-type: none"> Irregular Limitadas por bloques espaciales Extracción de elementos geométrico formando las áreas recreativas Ventanas simétricas Truncamiento en fachadas Ritmo Equilibrio 	 <p><i>Figura 254:</i> fachada de la unidad educativa Fuente: (Salle, 2010)</p>




Autor: elaboración propia

Tabla 45: tipología nacional caso 1

Unidad Educativa la Salle Guayaquil - Ecuador		
Constructivo	Cielo raso Paredes enlucidos recubierto con pintura y cerámica Pilares y vigas a la vista semi -revestidos con paneles acústicos Cubierta metálicas área de coliseo cerrado Graderíos de hormigón Escaleras Divisores de ambientes	 <p><i>Figura 255:</i> salón múltiple Fuente: (Salle, 2010)</p>
Diseño y Ambientación	Iluminación natural y artificial Ventilación natural y artificial Moderno Tranquilidad Concentración	 <p><i>Figura 256:</i> restaurante Fuente: (Salle, 2010)</p>
Mobiliario	Ergonómicos Antropométricos Equipos de ejercitación Mesas Repisas	 <p><i>Figura 257:</i> sala de audio visuales Fuente: (Salle, 2010)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 46: tipología nacional caso 2

UEM Bernardo Valdivieso Loja- Ecuador		
Espacial	<ul style="list-style-type: none">5 bloques de 12 aulasÁrea para el proceso y consumo de alimentoBibliotecaLaboratorio de cienciasLaboratorio de tecnología e idiomasZonas de entretenimientoÁrea de administraciónSalón de uso múltiplesÁrea verdeÁrea recreativa	 <p><i>Figura 258:</i> área de juegos inicial Fuente: (Valdivieso, 2018)</p>
Funcional	<ul style="list-style-type: none">Conexión con diferentes áreasIngresos accesiblesExcelente iluminaciónventilación cruzadacorredores	 <p><i>Figura 259:</i> corredores exteriores Fuente: (Valdivieso, 2018)</p>
Formal	<ul style="list-style-type: none">OrtogonalVentanas simétricasManejo de alturaGalería	 <p><i>Figura 260:</i> fachada posterior y área deportiva Fuente: (Valdivieso, 2018)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 47: tipología nacional caso 2

UEM Bernardo Valdivieso
Loja- Ecuador

Constructivo

Cubierta tipo losa
Policarbonato en corredores y exteriores
Pilares de hormigón
Escaleras



Figura 261: accesos factibles de estructuras metálicas
Fuente: (Valdivieso, 2018)

Diseño y Ambientación

Manejo de luz natural
Ventilación natural
Tratamiento acústico
Moderna
Flexible
Confortables
Colores vivos



Figura 262: laboratorio de ciencias
Fuente: b (Valdivieso, 2018)

Mobiliario

Ergonómicos de pvc
Repisas
Mesas de laboratorios empotradas
Armarios
Butacas



Figura 263: aula inicial
Fuente: (Valdivieso, 2018)

Autor: elaboración propia

Anexo E: similitudes tipológicas

Tabla 48: *diagnostico de tipologías internacionales*

Espacial	Funcional	Formal	Constructivo	Diseño/Ambientación	Mobiliario
Ingreso	Planta en L	Fachada lineal	Madera	Minimalista	Muebles
Salón de clases	Distribución adecuada	Colores neutros	Fachada rectangular	Muebles lineales	Mesas
Áreas verdes	Espacios abiertos y cerrados	Aulas cuadradas	Vidrio	Tumbado decorados	Estructura metálica
Baños	Mobiliario relacionado al espacio		Metal	Estructura metálica	Madera Minimalista

Autor: elaboración propia

Tabla 49: *diagnostico de tipologías nacionales*

Espacial	Funcional	Formal	Constructivo	Diseño/Ambientación	Mobiliario
					Mesa
Ingresos	Distribución adecuada		Vidrio		Escritorio
Salón de clases	Espacios abiertos y cerrados	Aulas cuadradas	Metal	Colores vivos	Muebles
baños	Mobiliarios con relación al espacio	Simetría	Hormigón		Percheros Mesones empotrados

Autor: elaboración propia

Anexo F: conclusiones tipológicas

Con el estudio de las tipologías se pudo observar que existen similitudes entre estos casos, esto servirá como referencia para desarrollar el rediseño de la Escuela Básica Fiscal 16 de Octubre mediante las siguientes variables espacial, formal, funcional constructivo y diseño:

Espacial: Se pudo constatar que las instituciones educativas necesitan de un ingreso/salida por donde transite el alumnado, padres de familia y docentes. Además, es importante que haya espacios destinados para personal administrativo y académico donde puedan desempeñar sus actividades según su función. Los baños se deben separar los niños de las niñas y a su vez del personal administrativo, ya que los niños deben tener muebles de baños acorde a su estatura. Para los momentos de recreación cuentan con áreas recreativas o áreas verdes que permiten la integración de las personas.

Formal: En estos establecimientos prima los colores neutros, en blanco o beige. Fachadas con materiales nobles como la madera, que son sencillas y lineales, en estos casos optaron por una planta en forma de L y aulas con forma cuadrada. Se da prioridad a la luz y ventilación natural con amplios ventanales que dan visuales hacia el patio central o zona común.

Funcional: La distribución de los espacios es la adecuada para jerarquizar funciones de los trabajadores. La circulación es amplia, para transitar cómodamente sin tropiezos e integrando a las personas con capacidades especiales, para que puedan circular libremente con o sin ayuda. Se ha aplicado criterios ergonómicos en el mobiliario, teniendo las medidas que necesita para el espacio que ocupara y para la persona que lo utilizara. Existen espacios divididos entre abiertos y cerrados que son las aulas y pasillos.

Constructivo: Los casos presentaron fachadas construidas de forma lineal o rectangular, aplicando paneles de madera o rejas de metal o madera de manera vertical en listones. Las puertas y ventanas están compuestas de vidrio con aluminio. Poseen pilares de hormigón, y utilizan materiales de recubrimiento

en pisos y paredes para dar mejor acabado a los ambientes. La cancha es el área central construida con cemento blanco.

Diseño: Una opción es utilizar el estilo minimalista para no hacer empleo de accesorios que recarguen las aulas o pasillos. Los tumbados revestidos de madera o del color de la habitación también en colores neutros. Los pisos color gris y las estructuras metálicas eran parte del diseño.

Anexo G: normativas

Normas técnicas y estándares para la construcción de infraestructura educativa

Normas técnicas para diseño de ambientes educativos

Ambiente	Capacidad (Estudiantes)	Área Bruta (m ²)	Área Útil (m ²)	Normativa
Zona Educativa				
Aula de Educación Inicial	25	72,00	64,00	Mín. 2,00 m ² Máx. 2,50 m ²
Batería Sanitarias Educación Inicial	-	25,00	21,00	1 inodoro/25 estudiantes 1 urinario/25 estudiantes 1 lavabo/1 inodoro
Aula modular para EGB y BGU	35 - 40	72,00	64,00	Mín. 1,20 m ² Máx. 1,80 m ²
Baterías Sanitarias Hombres	-	25,00	21,00	1 inodoro/30 estudiantes 1 urinario/30 estudiantes 1 lavabo/2 inodoros
Baterías Sanitarias Mujeres	-	25,00	21,00	1 inodoro/20 estudiantes 1 lavabo/2 inodoros
Laboratorios de Tecnología e Idioma	35	72,00	64,00	2,00 m ² /estudiante
Laboratorio de Química y Física	35	72,00	64,00	2,00 m ² /estudiante

Zona Administrativa				
Administración	-	140,00	130,00	-
Inspección	-	106,00	98,00	-
Sala de Uso Múltiple - Comedor	144	274,00	200,00	1,50 m ² /estudiante
Sala de profesores	-	144,00	128,00	-

Zona Complementaria				
Áreas Exteriores Educación Inicial	-	-	-	9,00 m ² /estudiante
Áreas Exteriores Educación General Básica	-	-	-	5,00 m ² /estudiante y en ningún caso < 2,00 m ²
Ambiente				
Biblioteca (1.000 Estudiantes)	76	300,00	286,00	óptimo 4,00 m ² /estudiantes
Baterías Sanitarias Hombres	-	25,00	21,00	1 inodoro/10 estudiantes 1 urinario/10 estudiantes 1 lavabo/1 inodoro 1 ducha/10 estudiantes
Baterías Sanitarias Mujeres	-	25,00	21,00	1 inodoro/10 estudiantes 1 lavabo/1 inodoro 1 ducha/10 estudiantes

Normas Técnica Ecuatoriana NTE INEN 2583:2011

4.1.1 El mueble escolar debe cumplir con los requisitos establecidos en la tabla 2 cuando se someten a los ensayos indicados en el numeral 5.

TABLA 2. Requisitos específicos

	Ítem	Requisito	Ensayo	
(1)(2)	Dimensiones	El pupitre y la silla deben cumplir con las dimensiones de las Tablas 5 y 6.	6.2	
(1)	Apilabilidad	El mueble debe permitir su apilabilidad.	6.3	
(1)	Manipulabilidad	La silla debe ser manipulable por una persona en pilas de mínimo cinco (5) unidades y se deben manejar sin tener que adoptar posiciones no aceptables por la ergonomía. Su peso no debe superar los 25 kg.	6.3	
(2)	Estabilidad	El pupitre no debe inclinarse ni volcarse cuando se coloquen en cada esquina pesos de 45 kg.	6.4	
(2)	Curvatura y alabeo de la superficie de la tabla superior	El espacio mínimo entre la regla y la tabla superior debe ser ≤ 2 mm / m	6.5	
(1)(2)	Resistencia a una carga estática	La silla debe soportar una carga estática de 136 kg \pm 1,4 kg y el pupitre una carga estática de 100 kg \pm 1,4 kg sin que se deformen ni presenten roturas ni cambios estructurales	6.6	
(2)	Resistencia del pupitre al impacto repetido	Todas las partes del pupitre deben quedar libres de defectos que afecten su uso, como daños, deformaciones, juntas dañadas o aflojamientos.	6.7	
(1)	Resistencia de la silla al impacto repetido	Todas las partes de la silla deben quedar libres de defectos que afecten su uso, como daños, deformaciones, juntas dañadas o aflojamientos.	6.8	
(1)	Resistencia de la bandeja portalibros al impacto repetido	Todas las partes de la bandeja portalibros deben quedar libres de daños que afecten su uso, cuando se deje caer una masa de 15 kg.	6.9	
(3)	Espesor de la película del recubrimiento del mueble	El espesor de la película del recubrimiento del mueble como se indica a continuación; en : μ m	6.10	
División		Partes constituyentes		Espesor del recubrimiento
Pupitre		Parte superior del tablero Parte inferior del tablero		20 μ m mín. 10 μ m mín.
Silla	Espaldar y superficie superior del asiento. Superficie inferior del asiento	20 μ m mín. 10 μ m mín.		

7. Requisitos de accesibilidad al medio físico

En esta norma se referencian los requisitos mínimos y/o máximos indicados en las Normas Técnicas Ecuatorianas (NTE INEN) sobre accesibilidad de las personas al medio físico y algunos establecidos en normas afines.

En aquellos casos en que no se describan los requisitos mínimos de accesibilidad para un elemento en particular se debe remitir al elemento similar encontrado en la normativa vigente. Si el elemento no posee similares, se debe remitir a la normativa vigente nacional y/o internacional correspondiente para determinar las características mínimas accesibles.

Se deben aplicar los requisitos mínimos y/o máximos de accesibilidad en todos los elementos y espacios descritos en las siguientes categorías:

7.1. Áreas de circulación peatonal: Horizontal

Tabla 1: Pasillos, corredores y aceras

Contemplan todas aquellas áreas diseñadas específicamente para el desplazamiento de las personas entre dos o más espacios.

PASILLOS, CORREDORES Y ACERAS	
Parámetros generales	Especificaciones técnicas mínimos / máximos accesibles
1 Características Generales	Ancho mínimo de circulación, libre de obstáculos, igual a 1 200 mm. Para especificaciones técnicas adicionales, remitirse a la NTE INEN 2247.

7.3. Delimitadores espaciales

Tabla 7: Puertas

Establece los requisitos técnicos mínimos y las características generales que deben cumplir las puertas y sus accesorios, para facilitar el acceso de todas las personas. Para especificaciones técnicas adicionales remitirse a la NTE INEN 2309.

PUERTAS	
Parámetros generales	Especificaciones técnicas
1 Dimensiones	<p>Puertas exteriores principales de instituciones que brindan un servicio público con afluencia masiva de personas, el ancho libre mínimo de paso debe ser de 1 800 mm.</p> <p>Puertas exteriores principales el ancho libre mínimo de paso debe ser de 1 000 mm.</p> <p>En puertas interiores el ancho libre mínimo de paso debe ser de 900 mm.</p> <p>Altura mínima, libre de paso, igual a 2 050 mm.</p>
2 Área de aproximación	Superficie de giro debe proyectarse a los dos lados de la puerta, con diámetro mínimo igual a 1 500 mm libre de obstáculos.
3 Tapa-marcos y rieles	<p>Color contrastante con el piso y las paredes.</p> <p>Riel guía inferior, empotrada en piso, en puertas corredizas, considerando que la separación máxima del riel no debe superar los 25 mm.</p>
ACCESORIOS	
1 Cerraduras	<p>Altura entre 800 – 1 000 mm, medidos desde el nivel de piso terminado hasta el eje de la manija.</p> <p>Manijas tipo palanca.</p>

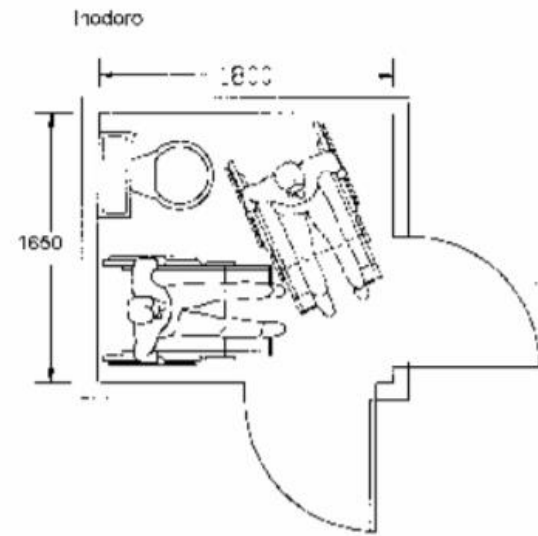
3. REQUISITOS

3.1 Requisitos específicos

3.1.1 Distribución

3.1.1.1 La dotación y distribución de los cuartos de baño, determina las dimensiones mínimas del espacio para que los usuarios puedan acceder y hacer uso de las instalaciones con autonomía o ayudados por otra persona; se debe tener en cuenta los espacios de actividad, tanto de aproximación como de uso de cada aparato y el espacio libre para realizar la maniobra de giro de 360°, es decir, una circunferencia de 1 500 mm de diámetro, sin obstáculo al menos hasta una altura de 670 mm, para permitir el paso de las piernas bajo el lavabo al girar la silla de ruedas, ver figuras 1, 2 y 8.

FIGURA 1. Áreas higiénico-sanitarias, distribución y dimensiones. (Dimensiones en mm)



(Continúa)

DESCRIPTORES: Personas con discapacidad, área higiénico-sanitaria.

Anexo H: entrevista formato



Universidad Católica Santiago de Guayaquil
Facultad de Arquitectura y Diseño
Escuela de Educación Básica Fiscal 16 de octubre

Entrevista a docentes y padres de familia del plantel educativo.

Entrevistado: Cargo:

1. ¿Qué necesidades cree usted que tiene este plantel educativo?
2. ¿Cuál es el número de estudiantes asignado para cada aula o salón?
3. ¿Cuál es su criterio sobre las aulas donde reciben clases los estudiantes?
4. ¿Cómo es el mobiliario que utilizan los estudiantes en las aulas de clases?
5. ¿Cómo es el mobiliario se utiliza en áreas administrativas?
6. ¿Cuántos baños existen en el plantel, son de uso común o se dividen por estudiantes y docentes?
7. ¿El plantel cuenta con accesos para niños o docentes con movilidad reducida que conecten a todas las áreas? ¿Cuántos son?
8. ¿Cómo están distribuidas las zonas recreativas y cuál es el horario de recreo para la jornada matutina?
9. ¿Considera usted que se debería mejorar las áreas verdes de esta institución?
10. ¿Qué opina usted sobre los materiales de pisos y paredes del plantel?
11. ¿Qué áreas le gustaría que se implementen en el plantel educativo?

Gracias por su colaboración

Anexo I: entrevistas



Universidad Católica Santiago de Guayaquil
Facultad de Arquitectura y Diseño
Escuela de Educación Básica Fiscal 16 de octubre

Entrevista a docentes y padres de familia del plantel educativo.

Entrevistado: Maestra parvulario de inicial 2 Cargo: Docente

1. ¿Qué necesidades cree usted que tiene este plantel educativo?
Muchas necesidades, demasiadas. Se necesita pintar, que las aulas tengan un mejor ambiente para los niños y sobre todo el área exterior.
2. ¿Cuál es el número de estudiantes asignado para cada aula o salón?
En mi aula hay 23 estudiantes que es inicial 2ª y los niños tienen 4 años.
3. ¿Cuál es su criterio sobre las aulas donde reciben clases los estudiantes?
Yo preferiría que las aulas sean cerradas pero que tengan ventilación porque hace mucho calor. Los niños están así como ve que juegan o hacen motricidad con lo que tienen y no hay lo necesario para el aprendizaje de ellos. Si hay espacio suficiente. Sería bueno que haya baño aquí cerca o dentro de las aulas pero en inicial.
4. ¿Cómo es el mobiliario que utilizan los estudiantes en las aulas de clases?
Para los niños de esta aula falta mobiliario también rampas, mini escaleras, colchonetas. Las mesas y sillas que hay aquí están ya dañadas y sin pintar tampoco tienen dónde poner sus mochilas o guardar materiales.
5. ¿Cómo es el mobiliario se utiliza en áreas administrativas?
Yo no utilizo muebles porque soy parvularia y tengo que estar siempre haciendo las dinámicas, caminando o parada. Aquí yo no tengo una silla dentro del aula aunque si tuviera una sería bueno que sea cómoda o para mí porque a veces me siento en el piso o en sillas de los niños.
6. ¿Cuántos baños existen en el plantel, son de uso común o se dividen por estudiantes y docentes?
1 de niños que tiene división adentro de 5 cabinas y 1 de mujeres que también creo que tienen 5 o 6 cabinas. Los maestros tenemos aparte un baño.
7. ¿El plantel cuenta con accesos para niños o docentes con movilidad reducida que conecten a todas las áreas? ¿Cuántos son?
No, existen la rampa de la entrada y otra más pero no los lleva toda la escuela.

8. ¿Cómo están distribuidas las zonas recreativas y cuál es el horario de recreo para la jornada matutina?
Aquí solo esta inicial 1 y 2 que está cerrado con rejas para que no salgan con los más grandes y solo salen al baño. En la cancha o los alrededores juegan los niños de los otros salones.
9. ¿Considera usted que se debería mejorar las áreas verdes de esta institución?
Sí, o que sea algo bonito y no solo árboles. Aquí hace falta de mantenimiento de todos los árboles porque no los podan y algunos ya son viejos y las ramas son peligrosas para los niños.
10. ¿Qué opina usted sobre los materiales de pisos y paredes del plantel?
Yo creo que están bien pero podría mejorar la pintura o el piso.
11. ¿Qué áreas le gustaría que se implementen en el plantel educativo?
Baños para inicial en las aulas o cerca, y un área de arte porque debemos estar cambiando de aulas. Sala de profesores.



Figura 264: entrevista inicial 1

Gracias por su colaboración



Universidad Católica Santiago de Guayaquil

Facultad de Arquitectura y Diseño

Escuela de Educación Básica Fiscal 16 de octubre

Entrevista a docentes y padres de familia del plantel educativo.

Entrevistado: Profesora de 5to Cargo: Docente

1. ¿Qué necesidades cree usted que tiene este plantel educativo?
Bastantes. Activación del área de cómputo.
2. ¿Cuál es el número de estudiantes asignado para cada aula o salón?
Aproximado de 40 alumnos por salón.
3. ¿Cuál es su criterio sobre las aulas donde reciben clases los estudiantes?
Son cómodas y muy ventiladas.
4. ¿Cómo es el mobiliario que utilizan los estudiantes en las aulas de clases?
Es de plástico y muy cómodo.
5. ¿Cómo es el mobiliario se utiliza en áreas administrativas?
Es muy adecuado.
6. ¿Cuántos baños existen en el plantel, son de uso común o se dividen por estudiantes y docentes?
5 baños y se dividen en:
Baños de niñas, baños de niños, baño de inicial, baño de profesores y baño de profesoras.
7. ¿El plantel cuenta con accesos para niños o docentes con movilidad reducida que conecten a todas las áreas? ¿Cuántos son?
No.
8. ¿Cómo están distribuidas las zonas recreativas y cuál es el horario de recreo para la jornada matutina?
Un receso de 9:40 a 10:10.
9. ¿Considera usted que se debería mejorar las áreas verdes de esta institución?
Sí.
10. ¿Qué opina usted sobre los materiales de pisos y paredes del plantel?
Necesitan reforma.

11. ¿Qué áreas le gustaría que se implementen en el plantel educativo?
Áreas de juego.



Figura 265: entrevista docente 5to de básica

Gracias por su colaboración



Universidad Católica Santiago de Guayaquil

Facultad de Arquitectura y Diseño

Escuela de Educación Básica Fiscal 16 de octubre

Entrevista a docentes y padres de familia del plantel educativo.

Entrevistado: Luis Samaniego Cargo: Docente

1. ¿Qué necesidades cree usted que tiene este plantel educativo?
Necesita aulas. Que estén bien acondicionadas para estos niños.
2. ¿Cuál es el número de estudiantes asignado para cada aula o salón?
40. Creo que es bastante para un salón pequeño, podrían distribuir mejor a los niños con más aulas.
3. ¿Cuál es su criterio sobre las aulas donde reciben clases los estudiantes?
Malo. Estas aulas son muy calurosas en el invierno el sol da directo y no se soporta. Están abiertas y eso causa distracción a los niños.
4. ¿Cómo es el mobiliario que utilizan los estudiantes en las aulas de clases?
Pupitres plásticos. Creo que no son cómodos para los niños además, que están sucios.
5. ¿Cómo es el mobiliario se utiliza en áreas administrativas?
Malo. No es cómodo, es de plástico o ya está viejo y en mal estado.
6. ¿Cuántos baños existen en el plantel, son de uso común o se dividen por estudiantes y docentes?
5 baños que están divididos.
7. ¿El plantel cuenta con accesos para niños o docentes con movilidad reducida que conecten a todas las áreas? ¿Cuántos son?
No. Hay una rampa en la entrada pero nada más, ni en los baños.
8. ¿Cómo están distribuidas las zonas recreativas y cuál es el horario de recreo para la jornada matutina?
Están divididas en canchas y juegos. El horario es de 9:40 a 10:10. Hay un lugar para los niños pequeños que son de inicial donde solo juegan ellos y en el resto de la cancha los más grandes.
9. ¿Considera usted que se debería mejorar las áreas verdes de esta institución?
Si. Hay árboles pero creo que se podría mejorar ciertas partes.

10. ¿Qué opina usted sobre los materiales de pisos y paredes del plantel?
Malos. No hay paredes son rejas y el sol da directo, el piso es feo.

11. ¿Qué áreas le gustaría que se implementen en el plantel educativo?
Aula de cómputo. Para dar clase de computación y estar actualizados.



Figura 266: entrevista maestro de 6to.

Gracias por su colaboración



Universidad Católica Santiago de Guayaquil

Facultad de Arquitectura y Diseño

Escuela de Educación Básica Fiscal 16 de octubre

Entrevista a docentes y padres de familia del plantel educativo.

Entrevistado: Psicóloga

Cargo: Docente

1. ¿Qué necesidades cree usted que tiene este plantel educativo?
Un buen techado en el patio, arreglo de cisterna para mejor distribución del agua, pavimentación del resto del patio y frontera de las aulas para así evitar mucho polvo.
2. ¿Cuál es el número de estudiantes asignado para cada aula o salón?
40 - 45
3. ¿Cuál es su criterio sobre las aulas donde reciben clases los estudiantes?
Que se encuentran bien. Creo que tiene lo necesario para que los niños puedan recibir clases
4. ¿Cómo es el mobiliario que utilizan los estudiantes en las aulas de clases?
El mobiliario está en buen estado. Son bancas de plástico duro, son individuales pero los niños de inicial tienen mesas y sillas de madera.
5. ¿Cómo es el mobiliario se utiliza en áreas administrativas?
No es tan adecuado ya que algunos no están en buen estado. Son escritorios de gran tamaño con una silla de estructura metálica o sillas de plástico.
6. ¿Cuántos baños existen en el plantel, son de uso común o se dividen por estudiantes y docentes?
Están divididos en estudiantes y docentes.
7. ¿El plantel cuenta con accesos para niños o docentes con movilidad reducida que conecten a todas las áreas? ¿Cuántos son?
No. Solo en la entrada existe una rampa por donde podría entrar una silla de ruedas pero de ahí para entrar a salones o incluso en otras partes no hay acceso.
8. ¿Cómo están distribuidas las zonas recreativas y cuál es el horario de recreo para la jornada matutina?
9:40 – 10:20 am es el receso y salen los niños de 2do grado hasta 7mo. El jardín hace aparte su receso.
9. ¿Considera usted que se debería mejorar las áreas verdes de esta institución?

Si pero sin colocar mas arboles porque hay suficientes. Lo que si se quiere es que le den mantenimiento a los arboles porque ya están viejos y podrían causar daños a los niños porque hace unos días se cayeron unas ramas.

10. ¿Qué opina usted sobre los materiales de pisos y paredes del plantel?

Que están bien. El piso es de cemento o de cerámica y las paredes están pintadas pero se ven bien.

11. ¿Qué áreas le gustaría que se implementen en el plantel educativo?

Computación. Esa aula está cerrada y sin uso hace bastante y sería bueno que se utilice para poner computadoras y que los niños aprendan.

Gracias por su colaboración

Anexo J: conclusiones Entrevistas

Se entrevisto a los docentes de la institución de los diferentes niveles de enseñanza y cada uno tiene su opinión referente al diseño de aulas, mobiliario etc. Por lo que se llego a la conclusión de:

Referente a las necesidades que tiene el plantel, los docentes opinan que son muchas, entre las que más resaltan el rediseño de sus áreas, que tengan un mejor acabado, que se implementen areas como la enfermería y baños para inicial. Reactivar el espacio donde funciona la sala de cómputo, que beneficia a los alumnos en su aprendizaje en otras areas. La cisterna es otro punto que requiere atención ya que, es un peligro porque no tiene seguridad y es de libre acceso para los niños pudiendo caer dentro de la misma. Por último, las aulas no tienen un correcto funcionamiento, porque excede la cantidad de alumnos y no tienen espacio para circulación y hay desorganización.

Las aulas de clases albergan a 40 o 45 estudiantes entre los cursos de 1ero y 7mo de básica, mientras que en inicial 1, 2 en cada aula hay 23 estudiantes. Los docentes con respecto al estado de las aulas, no están a gusto por el aspecto de las mismas porque tienen rejas y no se sienten cómodos con los colores. El mobiliario de los estudiantes es de plástico, no tiene las medidas adecuadas y es incomodo para los niños además, no tienen espacio suficiente para escribir o donde poner sus libros y materiales. Para los niños de inicial no hay suficiente mobiliario para sus motricidades. El mobiliario en el área administrativa es viejo y dañado por lo que requieren de un mejor mobiliario ya que no es adecuado. Carecen de repisas, muebles y sillas.

Los baños que existen en el plantel son 5 y están divididos en baños de niños, hay otro de niñas, el baño de inicial, y los baños de profesores y profesoras. La escuela no cuenta con accesos para incluir a personas con movilidad reducida en sus áreas a excepción de la entrada. El horario de recreo es de 9:40 hasta las 10:10am donde los niños salen a la cancha y sus alrededores desde 2do hasta 7mo. Los más pequeños que son del área de inicial tienen un espacio cerrado donde hacen su receso aparte de los demás

estudiantes. Las áreas verdes de esta institución para los docentes están bien pero necesitan mantenimiento y no agregar arboles grandes sino más decorativos y con color.

En cuanto a los materiales de pisos y paredes del plantel educativo hay opiniones divididas, debido a que para algunos docentes se encuentra en buen estado mientras que para otros es malo y necesitan una reforma. Los docentes de los niveles superiores dijeron que las áreas que les gustaría que se implemente es una sala de computación. Por otra parte, para los de inicial un área de juegos y un salón de arte o que en el mismo salón se pueda realizar varias actividades. Además, preferirían que los baños para inicial estén dentro del aula o cerca para vigilar mejor a los niños.

Anexo K: encuesta formato



Universidad Católica Santiago de Guayaquil

Carrera Diseño de Interiores

Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal 16 de octubre

Objetivo: Entender cuáles son las falencias y necesidades del plantel educativo.

Edad: Cargo:

Señale su respuesta con una X donde corresponda.

1. Califique usted el área de ingreso/salida del plantel educativo, donde 5 es excelente y 1 en mal estado.
 5 4 3 2 1
2. Las aulas de clases poseen paredes semiabiertas. Cuál es su postura?
 Totalmente de acuerdo De acuerdo
 Indiferente En desacuerdo Totalmente en desacuerdo
3. La iluminación de los espacios de la Escuela 16 de octubre es la correcta para estudiantes y docentes.
 Totalmente de acuerdo De acuerdo
 Indiferente En desacuerdo Totalmente en desacuerdo
4. ¿Cree usted que mobiliario de la institución es ergonómico para las diferentes actividades de alumnos y docentes?
 Totalmente de acuerdo De acuerdo
 Indiferente En desacuerdo Totalmente en desacuerdo
5. Del 1 al 5. ¿Cómo califica las zonas recreativas para los niños que estudian en el plantel?
 5 4 3 2 1
6. ¿Cree usted necesario que la Escuela 16 de octubre realice un rediseño de sus áreas?
 Totalmente de acuerdo De acuerdo
 Indiferente En desacuerdo Totalmente en desacuerdo
7. ¿Qué áreas se deberían implementar en la escuela para beneficio de los estudiantes? Marque cuantas considere necesaria.
 Enfermería Biblioteca
 Psicología Bar
 Aula de cómputo Salón de profesores

8. Una correcta circulación y accesibilidad permite el movimiento a las diferentes áreas tanto para estudiantes y docentes. ¿Cómo califica usted el acceso para personas con discapacidades?

- Excelente Buena Regular Deficiente

9. La climatización de los espacios interiores de la Escuela 16 de octubre es adecuada para el confort de los usuarios.

- Totalmente de acuerdo De acuerdo
 Indiferente En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

10. La implementación de áreas verdes es importante para la institución.

- Totalmente de acuerdo De acuerdo
 Indiferente En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

Anexo L: tabulación de las encuestas

Análisis de los datos recopilados a través de las encuestas que se realizó a docentes del plantel educativo.

1. Califique usted el área de ingreso/salida del plantel educativo, donde 5 es excelente y 1 en mal estado.

Tabla 50: pregunta 1 área de ingreso

Categoría	Respuestas	Porcentaje
5	1	8%
4	2	15%
3	1	8%
2	3	23%
1	6	46%
TOTAL	13	

Autor: Elaboración propia

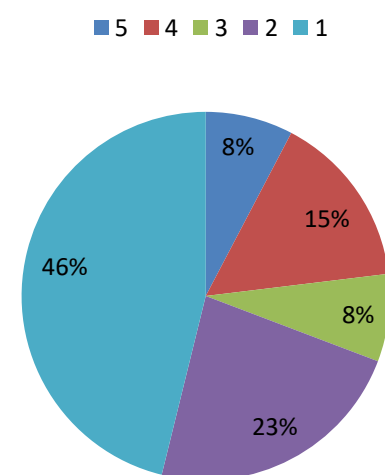


Figura 267: gráfico de respuesta a la pregunta 1

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Entre 13 personas encuestadas, 46% de ellas respondieron que el área de ingreso esta en mal estado y el 8% respondió que está en buen estado.

2. Las aulas de clases poseen paredes semi abiertas. ¿Cuál es su postura?

Tabla 51: pregunta 2

Categoría	Respuestas	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	15%
De acuerdo	3	23%
Indiferente	3	23%
En desacuerdo	1	8%
Totalmente en desacuerdo	4	31%
TOTAL	13	

Autor: Elaboración propia

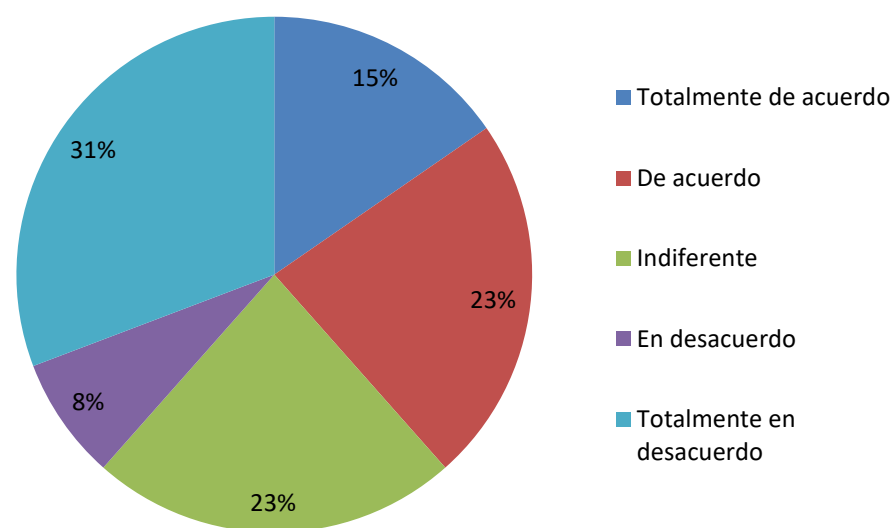


Figura 268: gráfico pregunta 2

Fuente: Elaboración propia

Análisis

El 31% de los encuestados está totalmente en desacuerdo de que las aulas de clases sean semi abiertas. El 8% su opinión está en desacuerdo. Mientras que el 15% es totalmente de acuerdo de que las aulas sean de esta manera.

3. La iluminación de los espacios de la Escuela 16 de octubre es la correcta para estudiantes y docentes.

Tabla 52: pregunta 3 sobre iluminación

Categoría	Respuestas	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	1	8%
De acuerdo	3	25%
Indiferente	3	25%
En desacuerdo	1	8%
Totalmente en desacuerdo	4	34%
TOTAL	13	

Autor: Elaboración propia

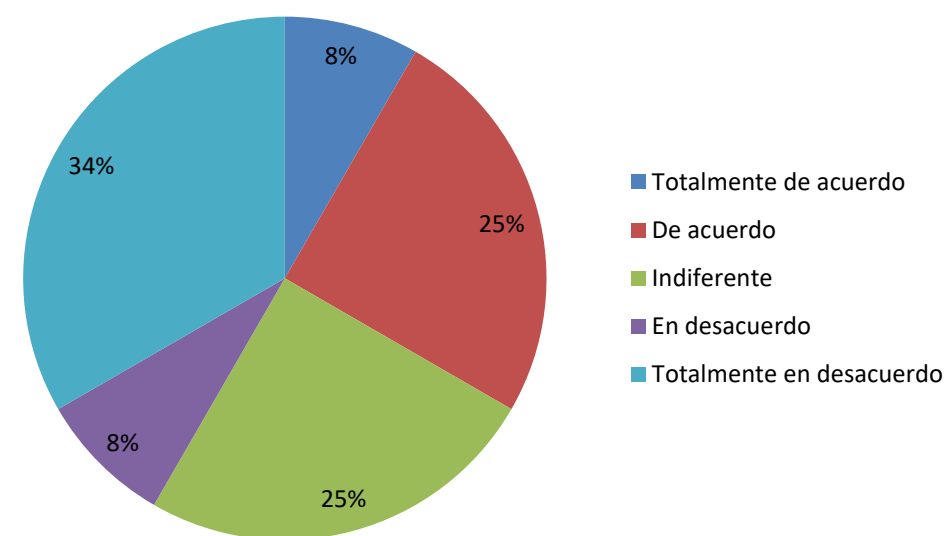


Figura 269: gráfico pregunta 3 sobre iluminación

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Según las encuestas, el 8% de los encuestados está totalmente de acuerdo que la iluminación es la correcta. El 34% está totalmente en desacuerdo sobre la iluminación del plantel.

4. ¿Cree usted que mobiliario de la institución es ergonómico para las diferentes actividades de alumnos y docentes?

Tabla 53: pregunta 4 sobre mobiliario

Categoría	Respuestas	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	1	7%
De acuerdo	1	8%
Indiferente	1	8%
En desacuerdo	6	46%
Totalmente en desacuerdo	4	31%
TOTAL	13	

Autor: Elaboración propia

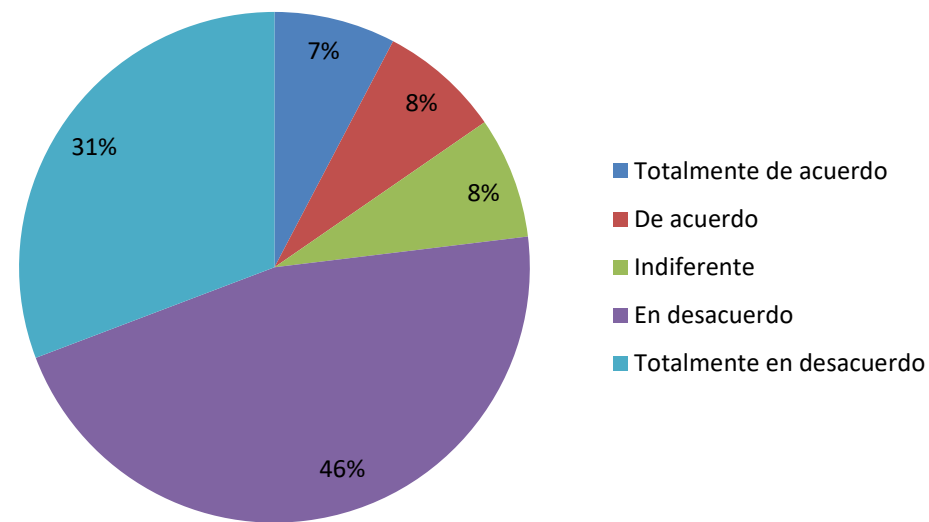


Figura 270: gráfico de la pregunta 4 sobre mobiliario

Fuente: Elaboración propia

Análisis

El 31% de los encuestados están totalmente en desacuerdo que el mobiliario de la institución sea ergonómico, mientras que el 7% está totalmente de acuerdo.

5. Del 1 al 5. ¿Cómo califica las zonas recreativas para los niños que estudian en el plantel?

Tabla 54: pregunta 5 zonas recreativas

Categoría	Respuestas	Porcentaje
5	0	-
4	0	-
3	4	31%
2	6	46%
1	3	23%
TOTAL	13	

Autor: Elaboración propia

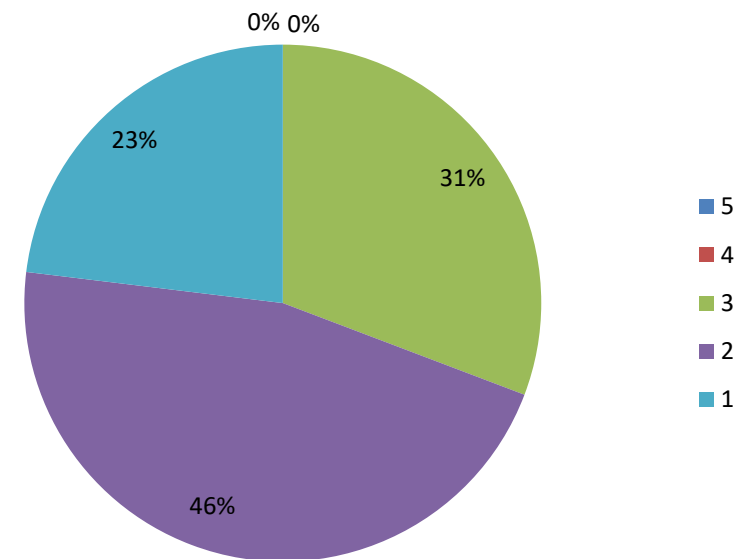


Figura 271: gráfico sobre la pregunta de mobiliario

Fuente: Elaboración propia

Análisis

El 46% de los encuestados calificaron 2 a las zonas recreativas del plantel. Ningún encuestado califico 4 o 5. El 23% califico con 1 a estas zonas.

6. ¿Cree usted necesario que la Escuela 16 de octubre realice un rediseño de sus áreas?

Tabla 55: pregunta 6 sobre rediseño de sus áreas

Categoría	Respuestas	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	3	23%
De acuerdo	10	77%
Indiferente	0	-
En desacuerdo	0	-
Totalmente en desacuerdo	0	-
TOTAL	13	

Autor: Elaboración propia

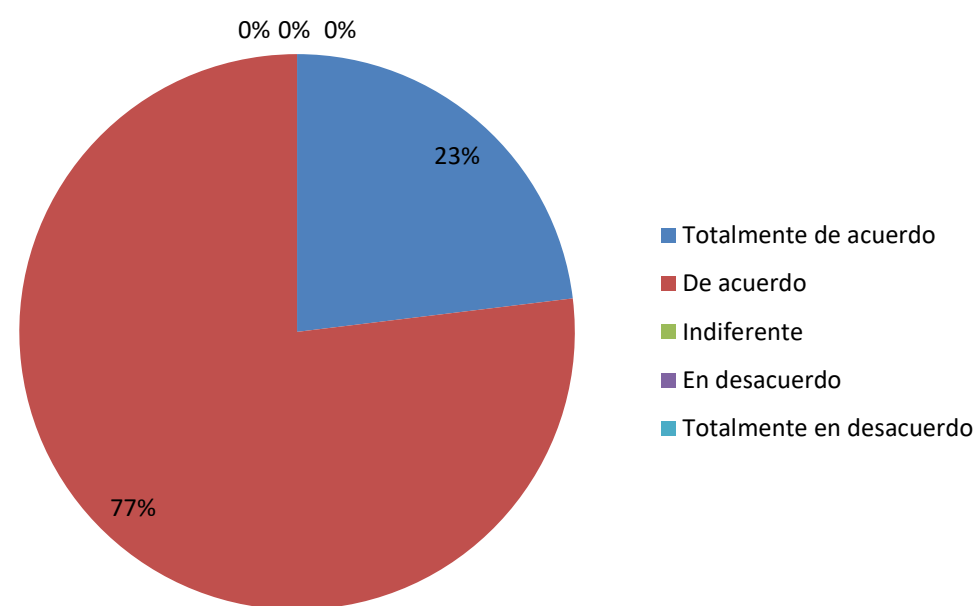


Figura 272: gráfico pregunta sobre rediseño de áreas

Fuente: Elaboración propia

Análisis

El 77% de los encuestados está de acuerdo que la institución necesita un rediseño de sus áreas y nadie respondió indiferente, en desacuerdo o totalmente en desacuerdo.

7. ¿Qué áreas se deberían implementar en la escuela para beneficio de los estudiantes?

Marque cuantas considere necesaria.

Tabla 56: pregunta 7 sobre áreas a implementar

Categoría	Respuestas	Porcentaje
Enfermería	5	17
Psicología	6	20
Aula de computo	7	23
Biblioteca	4	13
Bar	0	0
Salón de profesores	8	27

Autor: Elaboración propia

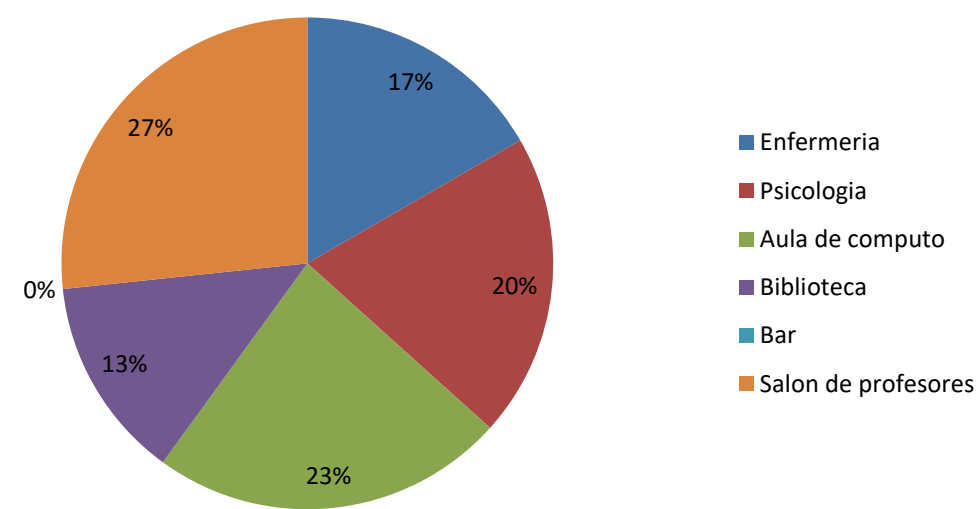


Figura 273: gráfico pregunta 7 sobre áreas a implementar

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Entre las áreas que se deberían implementar, el 27% de las personas se inclinó por el salón de profesores, el 23% en la sala de cómputo, el 20% un departamento de psicología, el 17% enfermería, el 13% por una biblioteca y el 0% el bar.

8. Una correcta circulación y accesibilidad permite el movimiento a las diferentes áreas tanto para estudiantes y docentes. ¿Cómo califica usted el acceso para personas con discapacidades?

Tabla 57: pregunta 8 sobre accesibilidad

Categoría	Respuestas	Porcentaje
Excelente	0	-
Buena	0	-
Regular	5	38%
Deficiente	8	62%
TOTAL	13	

Autor: Elaboración propia

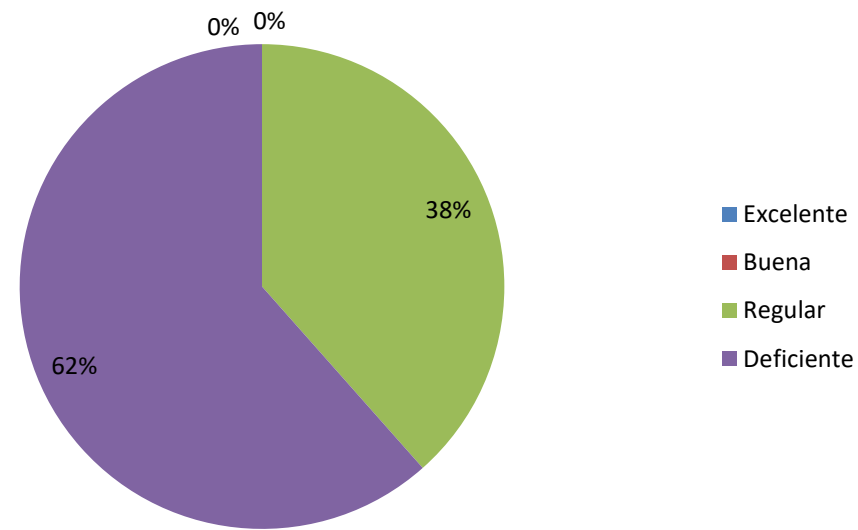


Figura 274: gráfico pregunta sobre accesibilidad

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Sobre la circulación y la accesibilidad los encuestados calificaron, el 62% que es deficiente, el 38% regular y ninguno voto por buena o excelente.

9. La climatización de los espacios interiores de la Escuela 16 de octubre es adecuada para el confort de los usuarios.

Tabla 58: pregunta 9 sobre climatización

Categoría	Respuestas	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	0	-
De acuerdo	2	15%
Indiferente	0	-
En desacuerdo	7	54%
Totalmente en desacuerdo	4	31%
TOTAL	13	

Autor: Elaboración propia

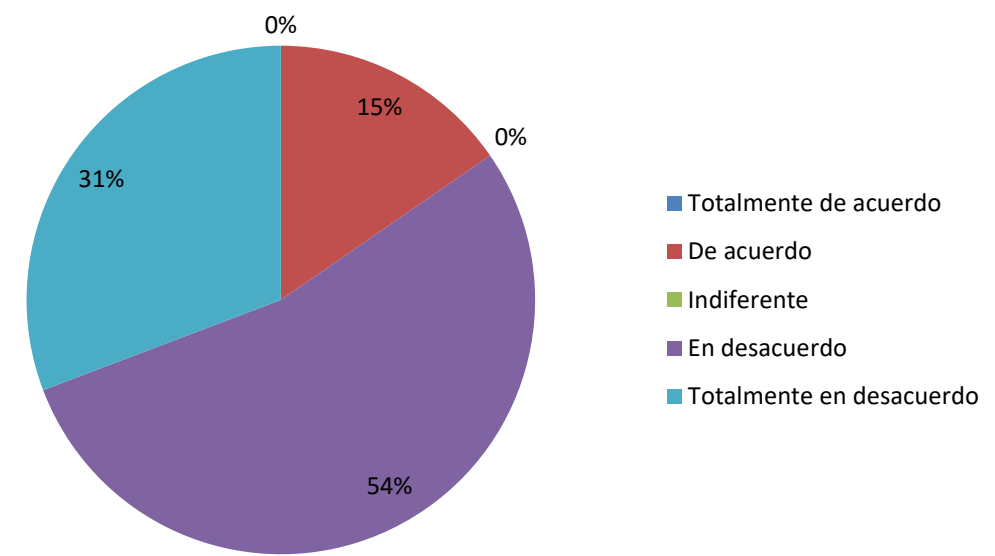


Figura 275: gráfico pregunta sobre climatización

Fuente: Elaboración propia

Análisis

El 54% de los encuestados en desacuerdo de que la climatización de las aulas sea la adecuada pero el 15% está de acuerdo y otros fueron indiferentes.

10. La implementación de áreas verdes es importante para la institución.

Tabla 59: pregunta 10 sobre áreas verdes

Categoría	Respuestas	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	1	8%
De acuerdo	12	92%
Indiferente	0	-
En desacuerdo	0	-
Totalmente en desacuerdo	0	-
TOTAL	13	

Autor: Elaboración propia

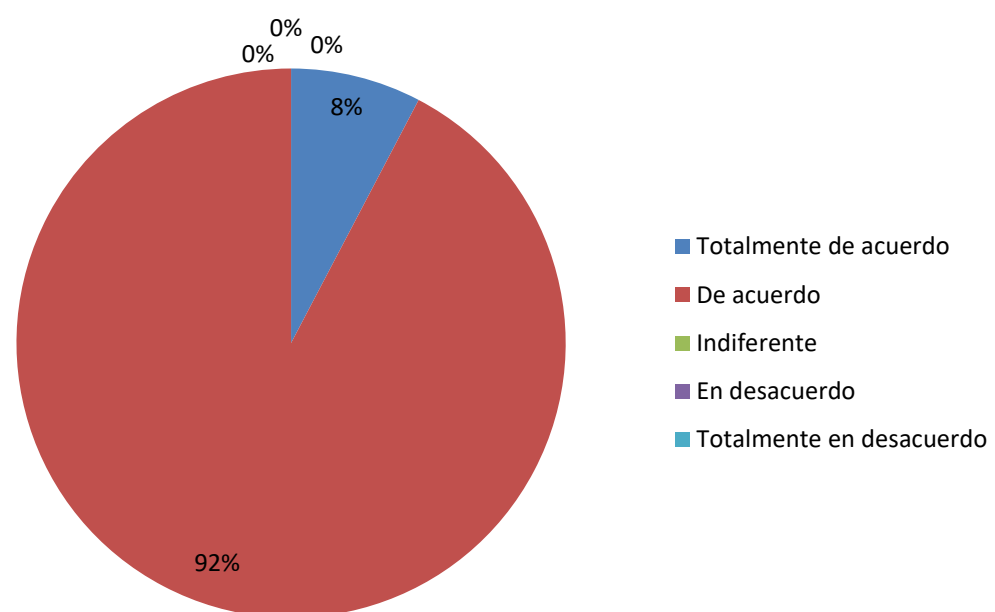


Figura 276: gráfico pregunta sobre áreas verdes

Fuente: Elaboración propia

Análisis

El 92% de los encuestados está de acuerdo y el 8% totalmente de acuerdo de que se debe implementar áreas verdes en el plantel.

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Japón Salazar, Jamie Vanessa, con C.C: # 0916701717 autor/a del trabajo de titulación: Rediseño de Espacios Interiores de la Escuela de Educación Básica Fiscal 16 de Octubre previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 11 de septiembre de 2020



f.

Nombre: Japón Salazar Jamie Vanessa
C.C: 0916701717

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Rediseño de Espacios Interiores de la Escuela de Educación Básica Fiscal 16 de Octubre		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Japón Salazar, Jamie Vanessa		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Arq. Zurita Chaval, Héctor Luis		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Carrera Diseño de Interiores		
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Diseño de Interiores		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	11 de septiembre de 2020	No. DE PÁGINAS:	127
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño interior		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Escuela, rediseño, áreas, funcional, ergonómico, circulación, condicionantes técnicas, jardines.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>El presente proyecto se ubica en el cantón Durán con el propósito de dar solución a los problemas estéticos, funcionales y ergonómicos que existen en la Escuela de Educación Básica Fiscal 16 de Octubre. Esta propuesta aplica criterios de diseño que permiten el correcto uso de los espacios para incentivar a los estudiantes a desarrollar actividades para su beneficio. Por lo tanto, se procedió a realizar los estudios necesarios utilizando la metodología proyectual a través de visitas al plantel educativo donde se efectuaron encuestas y entrevistas al personal docente y administrativo, con la finalidad de conocer sus necesidades. Este trabajo está enfocado en diseñar una planta funcional que a su vez permita la redistribución de los espacios para el correcto uso de las áreas administrativas y académicas, mejorar la circulación para integrar a estudiantes o docentes con capacidades especiales. Por otro lado, busca que el mobiliario sea ergonómico y se adapte a las actividades de los usuarios, a esto se suma que cada espacio tenga las condicionantes técnicas de acuerdo a su utilidad. Por último, para la conservación de áreas verdes y dar dinamismo a estos espacios exteriores, se implementó un diseño de jardines que relacione a los niños con la naturaleza.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-984839734	E-mail: jamie_jaja@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Nombre: Donoso Paulson, Carlos Alberto Andrés		
	Teléfono: +593-994043214		
	E-mail: adp1960@live.com		

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	