

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

TEMA:

**Propuesta didáctica para trabajar el rotacismo a través de
actividades lúdicas con los estudiantes de 2do de Educación General
Básica en el área de lengua y literatura**

AUTORA:

Andino Bolaños, María Gabriela

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TUTOR:

Psic. Cl. Mariana de Lourdes Estacio Campoverde, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

22 de febrero del 2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Andino Bolaños, María Gabriela**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTORA

f. _____

Psic. Cl. Estacio Campoverde, Mariana de Lourdes, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Lic. Albán Morales, Sandra Elizabeth. PhD

Guayaquil, a los 22 del mes de febrero del año 2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Andino Bolaños, María Gabriela**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Propuesta didáctica para trabajar el rotacismo a través de actividades lúdicas con los estudiantes de 2do de Educación General Básica en el área de lengua y literatura** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 22 del mes de febrero del año 2021

AUTORA

f. 

Andino Bolaños, María Gabriela



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Yo, **Andino Bolaños, María Gabriela**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Propuesta didáctica para trabajar el rotacismo a través de actividades lúdicas con los estudiantes de 2do de Educación General Básica en el área de lengua y literatura**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 22 del mes de febrero del año 2021

LA AUTORA:

f. 

Andino Bolaños, María Gabriela



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

REPORTE DE URKUND

URKUND	
Documento	Propuesta didáctica para trabajar el rotacismo a través de actividades lúdicas con los estudiantes de 2 do de Educación General Básica en el área de lengua y literatura. .doc (D96129030)
Presentado	2021-02-20 21:17 (-05:00)
Presentado por	Mariana de Lourdes Estacio Campoverde (mariana.estacio@cu.ucsg.edu.ec)
Recibido	mariana.estacio.ucsg@analysis.orkund.com
Mensaje	Propuesta didáctica para trabajar el rotacismo a través de actividades lúdicas con los estudiantes Mostrar el mensaje completo 0% de estas 39 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

f. 

María Gabriela Andino Bolaños
ESTUDIANTE

f. 

Psic. Cl. Mariana de Lourdes Estacio Campoverde, Mgs
TUTOR

AGRADECIMIENTO

A Dios por todas las bendiciones que he recibido durante mi carrera universitaria.

A mi familia, en especial a mi madre, Inés Bolaños por protegerme y alentarme en cada paso de mi vida; a mi padre, Johnny Andino por siempre quererme y darme lo mejor; a mi hermano, Juan Andino por siempre estar para mí y ser mi confidente, y a mi abuelita, Inés Escandón, por su cariño incondicional.

A todos mis amigos, que estuvieron en los cuatro años de mi vida universitaria apoyándome y motivándome a seguir adelante.

A los docentes de la Universidad Católica, que me enseñaron a reconocer y explotar todas mis habilidades para poder ejercer de la mejor manera mi rol como guía y educadora.

Finalmente quiero agradecer a mi tutora, quien me guó durante todo el semestre con paciencia y dedicación.

María Gabriela Andino Bolaños

DEDICATORIA

La propuesta va dedicada a todas las personas que me acompañaron y motivaron durante la carrera: familiares, amigos, compañeros, profesores de la Universidad Católica y de otras instituciones.

María Gabriela Andino Bolaños



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f.  _____

Estacio Campoverde, Mariana de Lourdes, Mgs

TUTOR

f. _____

Albán Morales. Sandra Elizabeth, PhD

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

Colmont Martinez, Marcia Ivette, Mgs.

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

Durán vera, Ana del Carmen, Mgs.

OPONENTE

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS	XIII
RESUMEN.....	XIV
ABSTRACT.....	XV
INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO 1	3
1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.2 Justificación.....	5
1.3 Preguntas de investigación.....	6
1.4 Objetivos	7
1.4.1 Objetivo general.....	7
1.4.2 Objetivos específicos	7
CAPÍTULO 2.....	8
2.1. Metodología	8
2.1.1. Tipo de estudio.....	9
2.2. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	10
2.3. Codificación	11
CAPÍTULO 3.....	13
3. Fundamentación teórica	13
3.1. Dificultades en el aprendizaje	13
3.1.1. Dificultades en el lenguaje	13
3.1.1.1. Dificultades en la articulación (problemas en el ámbito del habla)	
15	
3.1.1.1.1. Dislalias	15

3.2.	Rotacismo.....	16
3.2.1.	Definición.....	17
3.2.2.	Causas u orígenes del rotacismo.....	17
3.2.2.1.	Causas funcionales.....	17
3.2.2.2.	Causas psicológicas y ambientales.....	18
3.2.2.3.	Causas orgánicas.....	19
3.2.3.	Tratamiento posible	19
3.3.	Implicaciones del rotacismo en la escolaridad.	20
3.3.1.	Lectura.....	20
3.3.2.	Escritura	21
3.3.3.	Acoso escolar	22
3.4.	Actividades lúdicas	22
3.4.1.	¿Qué son actividades lúdicas?.....	22
3.4.2.	Actividades lúdicas para trabajar el rotacismo.....	23
3.4.2.1.	Trabalenguas	23
3.4.2.2.	Cuentos infantiles	23
3.4.2.3.	Canciones.....	24
3.4.2.4.	Adivinanzas	24
3.4.3.	Ejercicios bucofaciales y respiratorios	24
3.4.3.1.	Definición	25
CAPÍTULO 4.....		26
4.1.	Análisis de los resultados obtenidos en la investigación	26
4.1.1.	Preparación y análisis de resultados	28

1.	Variable: Rotacismo.....	28
1.1.	Subvariable: Definición.....	28
1.1.1.	Pregunta: Conoce/ sabe ¿Qué es el rotacismo?.....	28
1.1.2.	Pregunta: ¿Ha tenido alguna experiencia con estudiantes con rotacismo?.....	29
1.2.	Subvariable: Efectos.....	30
1.2.1.	Pregunta: ¿El rotacismo tiene algún impacto en la lectura y escritura? ¿Los estudiantes cuando leen entienden todo?.....	30
1.2.2.	Pregunta: ¿Qué situaciones han presentado los estudiantes con rotacismo en las áreas básicas?.....	32
1.2.3.	Pregunta: ¿Cómo son los estudiantes en el ámbito social? ¿Existe el acoso escolar entre los compañeros por la dificultad de pronunciar la r?.....	33
2.	Variable: Actividades lúdicas.....	35
2.1.	Subvariable: Tipos.....	35
2.1.1.	Pregunta: ¿Conoce que actividades metodológicas puede utilizar para trabajar esa dificultad?.....	35
2.1.2.	Pregunta: ¿Es importante realizar actividades kinestésicas para trabajar el rotacismo?.....	36
4.2.	Conclusiones y recomendaciones del análisis de resultados.....	37
4.2.1.	Conclusiones.....	37
4.2.2.	Recomendaciones.....	39
CAPÍTULO 5.....		40
5.1.	Justificación de la propuesta.....	40
5.2.	Contextualización: centro educativo, monitores, participantes, espacio....	41
5.2.2.	Involucrados en la propuesta.....	41
5.2.	Objetivos.....	41
5.3.	Metodología de la propuesta.....	42

5.4.	Actividades.....	43
5.5.	Evaluación de la propuesta	70
5.5.1.	Ficha de observación.....	70
	REFERENCIAS	72
	ANEXOS	76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Matriz de operacionalización de las variables</i>	26
Tabla 2 <i>Actividad 1 "Aprendo a leer con trabalenguas"</i>	44
Tabla 3 <i>Actividad 2 ¿Qué ruidos reconozco?</i>	46
Tabla 4 <i>Actividad 3 "Adivina la palabra"</i>	48
Tabla 5 <i>Actividad 4 "Escucho e imito"</i>	50
Tabla 6 <i>Actividad 5 "Conozco palabras y expresiones provenientes de las lenguas originarias"</i>	52
Tabla 7 <i>Actividad 6 "Adivina adivinanza"</i>	54
Tabla 8 <i>Actividad 7 "Cantamos juntos"</i>	56
Tabla 9 <i>Actividad 8 "Leo y creo oraciones"</i>	58
Tabla 10 <i>Actividad 9 "Aprendo a leer con pictograma"</i>	60
Tabla 11 <i>Actividad 10 "Observo y opino"</i>	63
Tabla 12 <i>Planificación curricular</i>	65

RESUMEN

La sociedad está consciente que el lenguaje es una herramienta de comunicación de los seres humanos, que permite expresar y comprender a los demás. No obstante, existen diversos casos en los cuales tanto niños como adultos presentan obstáculos que impiden que el mensaje oral sea transmitido al oyente de forma adecuada. Por tal motivo, la presente propuesta metodológica se enfocó en el trabajo con actividades lúdicas, para tratar problemas de articulación, especialmente del fonema r (rotacismo). Se ejecutó una investigación con enfoque cualitativo, empleando como instrumento las entrevistas estructuradas, las cuales fueron realizadas a docentes del área de Lengua y Literatura de 2do y 3ro de básica, que corresponden a dos subniveles de Educación General Básica Elemental. Dichas entrevistas se elaboraron con el fin de conocer los problemas presentes en los salones de clases y, de esta manera, diseñar una propuesta que esté acorde a las necesidades encontradas. La propuesta metodológica contiene actividades de lectura (cuentos, trabalenguas, adivinanzas), ejercicios bucofaciales y respiratorios, distribuidos en 10 sesiones. Cada sesión presenta una secuencia del ciclo de aprendizaje (ACC), permitiendo a las docentes tener diferentes alternativas metodológicas que podrán ser utilizadas en una planificación curricular.

Palabras Claves: Dislalia, rotacismo, causas, actividades lúdicas, ejercicios bucofaciales, metodología activa.

ABSTRACT

Society is aware that language is a communication tool for human beings, which allows us to express and understand others. However, there are several cases in which both infants and adults present obstacles that prevent the oral message from being transmitted to the listener in an adequate way, therefore, there is an inadequate articulation of the words. For this reason, the present methodological proposal focused on work with recreational activities, to treat articulation problems and rhoticism. An investigation with a qualitative approach was carried out, using structured interviews as an instrument, which were carried out with teachers in the area of Language and Literature of 2nd and 3rd grade, corresponding to two sub-levels of General Basic Elementary Education. Said interviews were developed in order to learn about the problems present in the classrooms and, in this way, design a proposal that is in accordance with the needs encountered. The methodological proposal contains reading activities (stories, tongue twisters, riddles), orofacial and respiratory exercises, distributed in 10 sessions. Each session presents a sequence of the learning cycle (ACC), allowing teachers to have different alternative methodologies that can be used in a curricular planning.

Key Words: Dyslalia, rhotacism, causes, recreational activities, oral facies exercises, active methodology.

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta didáctica en la cual se prevé trabajar el rotacismo a través de actividades lúdicas con los estudiantes de 2do de Educación General Básica en el área de lengua y literatura, surge a partir de un trabajo con estudiantes de 3ero de básica que presentaban dislalia y retraso escolar. A los estudiantes se les dificultaba articular correctamente las palabras, especialmente las que contenían el fonema /r/. Este problema no se trata de una dificultad psicológica o física, sino de la correcta utilización de aparato fono articulador, por tal razón, en el desarrollo del trabajo se presentará actividades que ayudarán a desarrollar el conjunto de órganos responsables de generar el sonido al momento de hablar adecuadamente.

El currículo de Lengua y Literatura se enfoca en desarrollar habilidades lingüístico-comunicativas que les permitirá a los estudiantes ser capaces de hacer uso de la lengua oral y escrita. Los alumnos con rotacismo presentan barreras para alcanzar esa habilidad, puesto que, durante su escolaridad no desarrollan una adecuada interacción en el contexto áulico, ciertamente, ese aspecto dependerá de la personalidad de cada individuo. Cabe destacar que, otras destrezas de lengua y literatura se ven afectadas, entre las cuales se destacan la lectura y escritura, que serán expuestas en los siguientes capítulos.

El presente trabajo propone actividades lúdicas, lecturas, ejercicios bucofaciales y respiratorios con el objetivo de alcanzar la correcta articulación de las palabras, especialmente las que contienen el fonema /r/. También, se espera que esta propuesta logre desarrollar el tono muscular de los labios, lengua y mejillas para así mejorar los problemas en el habla o las dificultades de aprendizaje presentes por el inadecuado uso del lenguaje.

CAPÍTULO 1

1.1 Planteamiento del problema

El lenguaje oral en la etapa inicial del niño es de suma importancia puesto que, es un instrumento que le permitirá obtener un acertado aprendizaje escolar. Además, se explica también, que es una herramienta de codificación del pensamiento, como lo menciona Montserrat (1996) “El ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo, puesto que hace progresar las capacidades mentales superiores involucradas en los procesos de aprendizaje” (p.1). Cabe destacar que, a cierta edad, los niños aproximadamente entre los 4 y 5 años presentan alteraciones en el lenguaje, que son consideradas partes del desarrollo evolutivo. Una de las alteraciones en la articulación que se pueden presentar es el rotacismo. Esta distorsión del habla se la considera como la dificultad que tiene el niño para pronunciar el fonema /r/ simple o múltiple.

El rotacismo es la dislalia selectiva del fonema /r/, la cual es ocasionada por la inmadurez del sujeto, que obstaculiza el funcionamiento correcto de los órganos presentes en la articulación del lenguaje. Abad Sandoval (2019) menciona la escasa habilidad motora, la dificultad en la percepción del espacio y tiempo, los factores psicológicos, hereditarios y ambientales, entre las consecuencias de la dislalia en el desarrollo de los niños.

Con respecto a los factores psicológicos, en un estudio realizado por Conde, Quirós y Bartolomé (2014) a 34 estudiantes con la finalidad de investigar el funcionamiento neuropsicológico de niños con dislalias, concluyeron que, los niños con dificultades en la articulación de los fonemas presentan problemas de memoria inmediata, deterioro de la memoria visual inmediata, problemas atencionales, alteraciones de la cinestesia y de la rapidez motora. Además de los problemas evidentes en análisis fonético, articulación, narración, repetición, escritura y lectura.

La lectura y escritura, requieren de una madurez perceptiva especialmente en las áreas visuales y auditivas. En los trastornos fonológicos se ve afectada la discriminación auditiva, por eso se producen las alteraciones del lenguaje, como: la sustitución del fonema /r/ por la /d/ o por la /g/ diciendo “quiedo” en lugar de

“quiero”; omisión de la consonante que se le dificulta pronunciar, “caetera” en lugar de “carretera”; inserción, intercala el sonido original por otro, en lugar de “ratón” dice “aratón” y por último la distorsión, en el que el niño no sustituye un fonema sino que intenta acercarse al sonido correspondiente. En relación a las alteraciones explicadas, aparecen los problemas y confusiones en la lectoescritura. Para la escritura, es muy importante haber desarrollado la habilidad para detectar semejanzas y diferencias entre los fonemas, la afectación de dicha habilidad puede generar dificultades para asociar sonido-letra, dificultades para distinguir palabras que riman o confusión al escuchar palabras cuya pronunciación es similar (Bravo, citado por Soldavini, 2015, p.247).

Además de causar problemas en los procesos cognitivos de los niños, otro estudio realizado por Manso y García (2005) en la Revista de Investigación Psicoeducativa (Vol.3, nº 3) sobre la interrelación entre la dislalia y la personalidad del niño, los autores destacan que los niños con dislalia tienen dificultades para interactuar con los niños de su entorno, por lo tanto son tímidos, precavidos y reservados en las interacciones sociales, evitando el contacto con los compañeros. A través del alejamiento intentan evitar la amenaza del entorno y la excesiva estimulación social. Los niños se muestran muy sensibles, sensibilidad que puede estar fomentada por la sobreprotección parental (Manso y García, 2005).

El fonema /r/, es considerada como una de las letras más complicadas de adquirir y se lo puede comprobar, en la investigación realizada por Cabrera y Jiménez (2017) en las escuelas de la ciudad de Cuenca, los niños y niñas entre 5 y 6 años son los más afectados por las alteraciones en el habla. El fonema /r/ presentó el 55,4% y el fonema /rr/ el 47%, no obstante, a partir de los 6 años se lo debe trabajar, para que en el futuro escolar los niños no presenten ninguna dificultad en los procesos de aprendizaje como la abstracción, la capacidad de análisis y síntesis, entre otras.

El lenguaje es una herramienta para comunicarse en la sociedad, como lo afirma, Alvarado, Miranda, & Franco (2017) pues expresan que “El lenguaje es vital para la formación, funcionamiento y regulación de la personalidad, favorece el desarrollo individual depende de la relación entre las condiciones biológicas y el contexto social” (p.193). Por eso, es importante detectar y trabajar los problemas del

habla para evitar el fracaso escolar, las conductas de aislamiento o problemas psicoemocionales. Otra de las aportaciones destacadas es la de la psicóloga Fernández- Zúñiga (2011) quien acota que la detección precoz (entre los dos años y medio) es fundamental para poder iniciar el tratamiento lo antes posible y disminuir los riesgos que tendrá el niño a lo largo de su vida.

1.2 Justificación

El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los desafíos que los estudiantes afrontan durante su etapa escolar. Por eso, es necesario que el estudiante cuente con un buen desarrollo fonológico, puesto que, en la lectura y escritura hay que transformar letras en fonemas o fonemas en letras y si no llega a reconocer bien los diferentes fonemas cuando lee o escribe una palabra, sin duda presentará inconvenientes para aprender a leer y escribir (Cuetos, Suárez-Coalla, Molina & Llenderozas, 2015). Además, hay factores que restan comprensión y seguridad al leer, entre ellos está la vocalización y la repetición mental que son más frecuentes en los estudiantes con rotacismo. La incapacidad de no leer y comunicarse adecuadamente puede generar en el estudiante depresión, ansiedad y otros problemas conductuales que impedirán su desarrollo intelectual.

La educación es muy importante para el desarrollo afectivo, social y moral, por eso es fundamental que los estudiantes dentro de sus años escolares tengan la mejor experiencia educativa. Además, en este espacio, los educandos no solo aprenden teorías científicas, sino que, se vuelven capaces de reflexionar y decidir correctamente sus acciones dentro de la sociedad. Anteriormente, se mencionó las consecuencias sociales y psicológicas, que un niño puede padecer al tener una dificultad, pues se dan cuenta que son diferentes a los demás y se etiquetan como incapaces para hacer ciertas actividades. Por esta razón, trabajar ejercicios para prevenir los problemas de lenguaje, como el rotacismo, ayudará a evitar el retraso escolar, marginación y problemas emocionales.

Ser diferente es bueno, no todas las personas crecen o aprenden al mismo tiempo, algunos se demoran más y otros no. Esa diversidad, en lugar de enriquecer a la sociedad, genera burlas o discriminación a ciertas personas de un grupo social. La

psicóloga Peñafiel (2016) explicó que los niños con rotacismo sufren de acoso escolar, los compañeros les ponen apodos, los imitan, los tratan mal, generando que se asilen de los demás. Además, menciona que cuando los niños llegan a su etapa de adultez, suelen ser personas muy retraídas y creen que no son lo suficientemente buenos (en algunos casos). En Ecuador, dos de cada diez estudiantes son víctimas de acoso escolar en los colegios (Rosero, 2016). El acoso escolar no acaba cuando el estudiante se gradúa, seguirá recibiendo burlas de sus amigos más cercanos, la única forma de solucionar este problema es trabajar con el estudiante ejercicios para el rotacismo y fomentar la tolerancia y el respeto hacia los demás.

La finalidad de la presente propuesta es construir una guía didáctica como herramienta o instrumento para trabajar el rotacismo dentro del salón de clases para los docentes de lengua y literatura. La necesidad de trabajar la dislalia selectiva de la /R/, surgió del trabajo realizado con estudiantes de tercero de básica, los cuales presentaban trastorno del habla y retraso escolar. A partir de ahí, aparecieron algunas preguntas como ¿Los docentes pueden trabajar el rotacismo? ¿Se puede realizar trabajos dentro del aula? ¿Cómo hacerlo?

1.3 Preguntas de investigación

1. ¿Por qué se presenta el rotacismo en los niños?
2. ¿De qué manera el rotacismo puede afectar al desarrollo de la escritura y la lectura en los estudiantes de subnivel elemental?
3. ¿Qué actividades lúdicas son adecuadas para trabajar el rotacismo en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica?
4. ¿Cómo puede el docente incluir actividades para trabajar la dislalia selectiva de la /R/ (rotacismo), en su programación escolar?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Construir una guía didáctica como herramienta o instrumento para trabajar el rotacismo a través de actividades lúdicas con los alumnos de 2do de básica.

1.4.2 Objetivos específicos

- Explicar las diferentes causas u orígenes del rotacismo y las dificultades que trae en el área de lengua y literatura a través de una investigación bibliográfica.
- Recabar información sobre las dificultades que trae el rotacismo a la lectura a través de entrevistas a docentes del área de lenguaje y literatura.
- Diseñar actividades lúdicas para trabajar la respiración, los movimientos de la cara y de la lengua a través de trabalenguas, libros infantiles, juegos y canciones.

CAPÍTULO 2

2.1. Metodología

La propuesta metodológica tiene un enfoque cualitativo, en la que se tomará en cuenta la realidad de los profesores por medio de preguntas estructuradas. La investigación será cualitativa por los beneficios que conlleva, pues tiene como finalidad interpretar la realidad desde el punto de vista de los participantes, ya que con la metodología cualitativa hay una estrecha relación entre el investigador con los demás involucrados. Además, los datos recogidos ayudarán a contextualizar el entorno enriqueciendo el proceso aplicado.

Los datos cualitativos consisten en descripciones detalladas de situaciones, eventos, sujetos, interacciones y conductas observadas; citas directas de sujetos acerca de sus experiencias, actitudes, creencias y pensamientos; y fragmentos o pasajes enteros de documentos, correspondencia, registros e historias de casos (Bonilla, 1980, citado por Fonseca, 2003, p. 4).

Hernández, Fernández & Baptista (2018) mencionan algunas características que se relacionan con las actividades previamente realizadas. Las cuáles serán expuestas a continuación:

- La primera, los autores exponen que el investigador al inicio establece un problema y realiza unas preguntas de investigación las cuales todavía no están definidas por completo. Al inicio de la propuesta metodológica, se planteó un problema observado en los estudiantes de básica elemental al momento de pronunciar el fonema “r”.
- La segunda característica, engloba la exploración que realizan los investigadores dentro de un contexto determinado, recopilando datos de lo que se observa para luego analizar e interpretar la información obtenida y así producir conclusiones. El contexto seleccionado para indagar la problemática fueron cinco docentes de lengua y literatura del subnivel elemental, que laboran en distintas instituciones educativas de la ciudad de Guayaquil.

- La tercera característica hace hincapié a las diversas técnicas de recolección de datos, como la observación, grupos focales y entrevistas. El investigador con estos recursos puede obtener experiencias o preocupaciones de los participantes con respecto a la problemática presentada, lo que le ayuda a reconstruir la realidad sin manipularla ni estimularla. En la propuesta metodológica, se realizó entrevistas abiertas con los docentes de lengua y literatura sobre su experiencia con estudiantes con rotacismo.

Finalmente, estos autores exponen que el enfoque cualitativo es naturalista e interpretativo porque por medio de él, buscan dar sentido a los fenómenos, estudiando a los seres humanos en su cotidianidad, es decir, por medio de observaciones, documentos y anotaciones, el investigador puede transformar un mundo invisible a visible para poder realizar más interpretaciones.

2.1.1. Tipo de estudio

Según Borroto y Aneiros (1992) “La Investigación-Acción (I-A), constituye una importante alternativa en los métodos de investigación cualitativa. Este término, introducido originalmente por Lewin, implica una forma de búsqueda realizada por los propios participantes en una determinada situación social, con el objetivo primordial de mejorar” (p.1). Este tipo de investigación tiene como fin mejorar la práctica educativa, por eso se genera un sin número de planteamientos, acciones, observaciones y reflexiones, que son necesarias para la comprensión de las necesidades del contexto.

La Investigación-Acción, posee tres modalidades y la que más se asemeja a la propuesta metodológica es la “técnica”, pues él investigador es un elemento externo de la institución y tiene como finalidad mejorar la práctica educativa. En la propuesta metodológica se adaptaron algunos pasos de la investigación-acción, pues la fase de aplicación no se la realizó, pero se aspira que en un futuro sea aplicada en un contexto educativo. A continuación, se planteará algunos de los pasos de la I – A que expone Latorre (2003), los cuales se aplicaron en la propuesta metodológica:

1. **Identificación del problema:** Es importante seleccionar un área en la cual se ha de trabajar y se debe tener plena conciencia que las acciones a realizar son posibles dentro de ese contexto. El problema que se ha encontrado es el efecto del rotacismo sobre el desarrollo psicoemocional de los niños y la correcta adquisición de la lectoescritura que perjudica el progreso del niño en las áreas básicas, especialmente Lengua y Literatura.
2. **Diagnóstico del problema o situación:** El investigador recaba evidencias las cuales son el pilar base para dar inicio a la investigación. Para después, describir y explicar la situación actual. Esta fase, se la desarrolló en el planteamiento del problema y justificación donde se mencionan estudios y autores que hablan de los efectos del rotacismo dentro del desarrollo evolutivo.
3. **Acción estratégica:** También conocida como el plan de acción, que consiste en diseñar un programa que se pondrá en marcha para observar las consecuencias dentro de la práctica. En la propuesta metodológica, se seleccionaron varias actividades lúdicas para trabajar el rotacismo dentro de la materia de Lengua y literatura con los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica.
4. **La acción:** En esta fase, se aplica el plan de acción diseñado anteriormente. Dentro de la propuesta, la ejecución de esta fase se realizó con una planificación compuesta por el ciclo de aprendizaje ACC (Anticipación, Consolidación y Construcción).
5. **La Evaluación:** Finalmente, se cierra el ciclo por medio de una evaluación, la que ayudará a realizar objetivamente un informe y posiblemente un replanteamiento del problema. En la I-A realizada, se optó por hacer una ficha de observación áulica, que ayudará a analizar el desempeño y desarrollo de los niños dentro del plan de acción.

2.2. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

El proceso de recolección de datos, permite descubrir información específica, que ayuda a obtener una perspectiva más completa del contexto a trabajar. Dentro de la metodología seleccionada (cualitativa), se utilizaron técnicas e instrumentos para reunir información que beneficiaron la propuesta metodológica. El instrumento

elegido dentro de la investigación es la entrevista, porque por medio de una conversación fluida, el entrevistado describe sus experiencias de forma profunda y espontánea (Carballo, 2001).

Dentro de la clasificación de entrevista por estructura, Morga (2012) expone, la entrevista estructurada, es aquella que se asemeja a lo realizado con las docentes de lengua y literatura. En esta modalidad, el entrevistador tiene un guión de preguntas que el entrevistado debe responder. La entrevista estructurada realizada a los docentes consistía en 7 preguntas que se relacionaban con sus experiencias con estudiantes que presentaban problemas en la articulación del fonema /r/. Las preguntas se realizaron en base a dos variables, rotacismo y actividades lúdicas. Además, este instrumento fue seleccionado porque por medio de encuentros entre el investigador y los entrevistados, se logra construir o comprender las situaciones desde la fuente principal (Robles, 2011).

2.3. Codificación

Dentro de la investigación cualitativa, el análisis de los datos no se lo realiza de forma mecánica, sino que se analiza y se selecciona los datos más significativos que tengan relación con el trabajo a realizar (Gil y Cano, 2010). En otras palabras, el proceso previamente mencionado hace referencia a la fase de codificación, la cual implica dividir los datos dependiendo de su importancia dentro de la investigación.

Antes de realizar la codificación, es necesario transcribir y conocer toda la información que fue recopilada, con el fin de tener una idea global del material a trabajar. Después de realizar ese paso, “empezaremos con el proceso de codificación, propiamente dicho, mediante la identificación de palabras, frases o párrafos que consideremos tienen una significación destacable en relación a nuestros objetivos de estudio” (Gil y Cano, 2010, p.4). Después de transcribir las cinco entrevistas realizadas a los docentes de lengua y literatura del subnivel elemental, se realizó la selección de palabras o frases que sean significativas para luego asignarle un código. En la investigación, para codificar los datos se utilizó un cuadro de doble entrada, compuesto por dos ejes, uno vertical y otro horizontal. El eje vertical

contiene dos categorías (rotacismo y actividades lúdicas) y el eje horizontal por 5 categorías (variables, subvariables, pregunta, categoría y códigos).

Este proceso es primordial dentro de la investigación, porque ayuda a identificar términos claves para realizar un buen desarrollo del plan de acción. Por eso, dentro de la fase de codificación, según Carrera (2010) “La interpretación de los textos procedentes de las transcripciones de las entrevistas son la piedra angular en la que se puede basar posteriormente para decidir qué datos se analizarán y se codificarán según distintos procedimientos...” (p. 195).

CAPÍTULO 3

3. Fundamentación teórica

3.1. Dificultades en el aprendizaje

En la Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM 5 de la Asociación Americana de Psiquiatría (2013) plantea que “Las dificultades de aprendizaje comienzan en la edad escolar, pero pueden no manifestarse totalmente hasta que las demandas de las aptitudes académicas afectadas superan las capacidades limitadas del individuo” (p. 39). Además, incluyen: la lectura imprecisa y con esfuerzo, la falta de comprensión lectora y las dificultades ortográficas (omitir, sustituir vocales o consonantes) como dificultades de aprendizaje.

Por eso, es indispensable que los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje no solo dominen la didáctica, sino también deben estar preparados para enfrentar cualquier situación que surja en el aula vinculada al desarrollo cognitivo. Estos procesos cognitivos interconectados llevan al estudiante a percibir el ambiente con mucha atención para seleccionar y focalizar toda la información que posteriormente se codificará y almacenará en su memoria, con los cuales, posteriormente podrá realizar procesos superiores como la elaboración de juicios o pensamientos, que serán expuestos por medio del lenguaje. Ante esto, hay ocasiones que se presentan dificultades durante el desarrollo del lenguaje en el estudiante, una de las cuales será desarrollada en esta propuesta metodológica con el fin de ofrecer a los estudiantes herramientas que les permitan avanzar en su desarrollo y lograr una comunicación clara y diáfana.

3.1.1. Dificultades en el lenguaje

Uno de los procesos cognitivos superiores es el lenguaje y su desarrollo en los alumnos es de total importancia, pues “De él dependen no sólo procesos de comunicación y habilidades sociales, sino también procesos de desarrollo del pensamiento, de aprendizaje y de autorregulación de la conducta” (Yagual et al, 2011, p. 1).

Los estudiantes cuando comienzan la escolaridad pueden presentar dificultades en el lenguaje, por eso, es necesario identificarlas y trabajarlas lo más pronto posible para que no afecten el desempeño escolar. Arcos (2004) expone que esos inconvenientes que pueden presentar los niños al expresarse están divididos en tres niveles:

- Primer nivel: Problemas en el ámbito del lenguaje (retrasos simples de lenguaje (RSL), trastorno específico de lenguaje (disfasia) y afasias).
- Segundo nivel: Problemas en el ámbito del habla (dislalias, disglosias, disartrias, disfemias).
- Tercer nivel: Problemas en la voz (disfonías/ afonías).

Las primeras personas que pueden reconocer que un niño posee una deficiencia en su lenguaje son los padres de familia y los profesores, quienes además de enseñar podrán permitir a sus alumnos, el desarrollo de todas sus habilidades en su etapa escolar.

En este sentido, diversos estudios demuestran que los profesores pueden reconocer con suficiente precisión y sensibilidad a los alumnos con dificultades del lenguaje si disponen de una guía u orientación adecuada, para detectar el uso del uso que hace el niño del lenguaje, sus juicios poseen una validez ecológica considerable, ya que pasan mucho tiempo con sus alumnos y los observan en una diversidad de situaciones (Yagual et al, 2011, p.128).

En consecuencia, de lo mencionado, es esencial identificar las dificultades del lenguaje desde temprana edad, puesto que, es una herramienta que le permite a los alumnos expresarse y comprender a los demás, no obstante, si no se realiza una adecuada intervención profesional, los problemas perdurarán hasta la vida adulta. La propuesta didáctica enfoca uno de los problemas del lenguaje, que los estudiantes pueden presentar en el transcurso de su vida escolar, a continuación, se profundizará sobre el tema.

3.1.1.1. Dificultades en la articulación (problemas en el ámbito del habla)

Las dificultades en la articulación engloban los términos dislalias, disglosias, disartrias y disfemias, pues son aquellas dificultades que los niños pueden presentar al emitir sonidos o al mantener un ritmo correcto al hablar. “La articulación supone la movilización coordinada de un considerable número de músculos, nervios y órganos, y se preocupa por el estudio de las cavidades de resonancia que modulan la onda generada para conseguir los sonidos del habla” (Martínez, 1998, como se citó en Arco, 2004, p.140).

Cabe destacar, que la articulación de los fonemas puede estar limitada por diferentes factores característicos o propios del tipo de dificultad, como alteraciones anatómicas o fisiológicas (disglosias), parálisis de los nervios fisiológicos (disartrias), carencia del pensamiento lingüoespecular (disfemia) y alteración de sonidos (dislalia).

Los errores en la articulación pueden aparecer al principio, en la mitad o al final de una palabra, reemplazando, omitiendo o distorsionando un sonido por otro. Además, se los puede identificar cuando al receptor se le dificulta entender al niño o cuando el estudiante presenta frustraciones y evita situaciones sociales para no sentirse avergonzado. De tal forma, para cada dificultad se utilizan diferentes estrategias y recursos para mejorar la pronunciación, en algunos la mejoría toma más tiempo que otras. La estrategia metodológica se enfoca en la dislalia, especialmente en la dislalia selectiva de la r, llamada “rotacismo”, la cual será expuesta a continuación.

3.1.1.1.1. Dislalias

Arcos (2004) expone que las dislalias son las alteraciones del habla, que presentan los niños al momento de pronunciar uno o varios fonemas, por ejemplo, la articulación defectuosa del fonema /r/ (rotacismo) o la del fonema /d/ (deltacismo), entre otras. Además, distinguen 4 tipos de dislalias desde un punto de vista etiológico:

- a) **Dislalia evolutiva o fisiológica:** Generalmente desaparece con el tiempo y es producida por un inadecuado desarrollo fonoarticular, ocasionando que el niño no articule o distorsione algunos fonemas.
- b) **Dislalia audiógena:** Para desarrollar el lenguaje es necesario que el niño posea una buena discriminación auditiva y fonética, pero en este tipo de dislalia se evidencia errores de pronunciación debido a un déficit auditivo.
- c) **Dislalia orgánica o disglosia:** Son las alteraciones del habla producidas por lesiones o malformaciones del labio, lengua y paladar.
- d) **Dislalia funcional:** Es el uso incorrecto de los órganos que intervienen en la articulación del lenguaje, sin ser consecuencia de una causa orgánica. La estimulación lingüística deficitaria, dificultades en la discriminación auditiva, insuficiente control psicomotriz, entre otras, son las causas de la presencia de este tipo de dislalia en los niños.

Otros autores dividen a la dislalia en dos tipos, fonéticas y fonológicas. El primero es procedente de una dificultad en la coordinación motriz, que originan distorsiones y sustituciones de los sonidos; y la segunda, es provocada por una mala discriminación auditiva. Esta dificultad para pronunciar ciertos fonemas puede estar relacionada con la inmadurez, bloqueos emocionales, conductas inestables, etc. presentadas durante el desarrollo del niño. (Susman, 1980, como se citó en Manso, 2004).

De los 4 tipos de dislalias previamente mencionados, la dislalia funcional, es la más frecuente en la infancia. Gavilánez & Goyburu (2017) explican que, para nombrar los diferentes errores presentes en la dislalia, se usa el nombre del fonema afectado en griego con la terminación “tismo” o “cismo”. En el siguiente apartado se detalla información trascendental sobre la dificultad de articulación que presentan algunos estudiantes con el fonema /r/, rotacismo.

3.2. Rotacismo

3.2.1. Definición

Sanches y Gonçalves (2020) definen al rotacismo como “un fenómeno fonológico relacionado con la realización fonética de un sonido rótico en lugar de un sonido lateral o viceversa” (p.7). En efecto, la alteración que presenta algunas personas para articular el fonema /r/ simple o múltiple, ya sea por omisión, sustitución o distorsión, sin tener problemas auditivos y neurológicos, se llama rotacismo. Esta dificultad no va asociada a un retraso o afectación psicológica, aunque con el tiempo, se puede generar por bajo autoestima producido por frustraciones o burlas recibidas durante el desarrollo del lenguaje.

Existen tres tipos de rotacismo: gutural (en lugar de vibrar el ápice lingual sobre los alvéolos, vibran el paladar blando y la úvula, el aire se escapa por una pequeña abertura que queda en la parte posterior de la lengua y el paladar blando), lateral (el sonido se produce por vibración de las mejillas), bilabial (se produce por vibración de los labios) (Manso, 2018, p.71).

3.2.2. Causas u orígenes del rotacismo.

3.2.2.1. Causas funcionales

El rotacismo se puede presentar por ausencia de coordinación, de fuerza y de mala posición de la lengua al momento de hablar. Noh & et al (2012) plantean que ciertos hábitos orales pueden llegar a producir patologías en el habla. De los mencionados por los autores, los que se relacionan con el rotacismo, son los siguientes:

- **Succión digital:** La lengua puede adoptar una posición anormal por los constantes, frecuentes y rítmicos movimientos provocados por introducir el dedo en la cavidad bucal.
- **Respiración oral:** Por la presencia de un problema respiratorio, el niño utiliza la boca para poder respirar y esa postura habitual puede ocasionar alteraciones en la articulación fonética.

- **Rinolalia:** Sin causa orgánica, el exceso de la salida de aire por el órgano olfativo produce dificultades para la correcta resonancia de los fonemas.
- **Succión de chupete/biberón:** Realizar esa acción de forma constante y prolongada, puede producir alteraciones similares a la succión digital y deformar el paladar, dificultando la pronunciación de todas las combinaciones de la “r” y “l”.
- **Alimentación infantil:** El exceso de comida líquida afectará el desarrollo de los músculos bucales pues los movimientos que realiza la lengua cuando habla son los mismos que se producen cuando comen. La masticación y la deglución fortalece la musculatura involucrada en el habla.

Se puede concluir que los malos hábitos o la mala salud afecta negativamente al progreso académico de los niños, pues si todo el año escolar pasa con problemas bronquiales, limitan y reducen todas las habilidades del estudiante. Otros autores tales como Céspedes (2011) y Pascual (1995) destacan otras causas que engloban al rotacismo, como la deficiente habilidad motora, los cuales provienen de los órganos del aparato fonador, así como también la tensión muscular, rigidez facial e incapacidad para emitir sonidos (como se citó en Fernández, 2014).

3.2.2.2. Causas psicológicas y ambientales

La familia, es el núcleo más cercano que tienen los estudiantes para convivir y, por ende, la interacción dentro de ella influye de manera directa a su personalidad y a su desarrollo educativo. Un ambiente familiar sin violencia, buena comunicación y normas claramente determinadas, crea un espacio armónico donde los niños sienten seguridad y confianza para expresarse y escuchar a los demás. Todo esto logra que el niño desarrolle una buena autoestima que le permitirá ser responsable, trabajar duro, poseer un correcto comportamiento y confianza en uno para desenvolverse en su etapa escolar.

Pero, si convive en un ambiente familiar autoritario o poco estimulante, con ausencia de afecto paterno o todo lo contrario como sobreprotección, celos fraternales y actitudes ansiosas parentales, Moreno (2004) considera que esas situaciones pueden producir retraso o perturbación en el lenguaje infantil, como

consecuencia el niño manifiesta dificultades y conflictividad dentro de la institución, rechazo por los pares y bajo autoestima.

3.2.2.3. Causas orgánicas

Una de las causas del rotacismo, es la presencia del frenillo lingual corto o grueso, que afecta el movimiento de la punta de la lengua para pronunciar fonemas como /t/, /r/, /d/, /n/, /l/. “El frenillo lingual (*frenulum linguae*) se define como un pliegue vertical de mucosa que surge en la línea media, situado en la superficie ventral de la lengua, que une la parte libre de ésta al suelo de la boca” (Varela & et al, S.F, p.41). El frenillo limita que la lengua no haga contacto con el paladar duro, como consecuencia no permite el correcto movimiento de la lengua. También, cuando el estudiante posee un paladar ojival (más estrecho y elevado de lo normal) ó hipotonicidad (falta de tono muscular en los labios, lengua y músculos maseteros) el rendimiento de los mismos no será igual ya que la lengua no se podrá mover ni apoyar en la boca, como consecuencia el sonido que producirá no será el correcto.

3.2.3. Tratamiento posible

Como se mencionaba anteriormente, el fonema /r/ es una de las letras más difíciles en aprender, por eso, si a partir de los 6 años el estudiante continúa ejecutando los mismos errores al pronunciarla, se debe empezar la correcta rehabilitación. Las dificultades en el habla y el lenguaje son comunes en los niños que están adquiriendo este sistema de comunicación, pero en algunos casos, es necesario la presencia de terapeutas del lenguaje para superar el problema. En el rotacismo, “el tratamiento logopédico, consiste en realizar ejercicios de modelado e imitación de palabras con vibrantes en distintas posiciones silábicas, reforzando el tono muscular y la movilidad lingual” (Jiménez, 2018, p.432). En la terapia, los niños comienzan a tomar conciencia de las capacidades que tiene: su boca, nariz, faringe y pulmones, pues realizan ejercicios maxilares, faciales, labiales, respiratorios y de soplos. Con una acertada intervención se obtendrán buenos resultados, sin embargo, es esencial que durante el tratamiento tengan el apoyo de sus familiares, en caso contrario, el problema se prolongará por más tiempo.

3.3. Implicaciones del rotacismo en la escolaridad.

Anteriormente se mencionó que, en la dislalia funcional hay distintos fonemas que presentan errores al momento de ser pronunciadas y cada una es denominada con una diferente terminología. La propuesta metodológica se enfoca en la dificultad que presentan los estudiantes con el fonema /r/, denominada rotacismo. Cuando el estudiante comienza el proceso de lectoescritura y presenta ciertos problemas para articular algunos fonemas, esa dificultad afectará en la correcta adquisición de su función, pues al no articular bien el sonido no lo reconocerá al momento de leer, como consecuencia presentarán un bajo nivel de lectura comprensiva. Existen estudiantes que a través de su experiencia buscan la manera de evitar pronunciar palabras con /r/ disminuyendo el dificultando la expresión oral.

3.3.1. Lectura

La lectura es una herramienta que induce al ser humano a la reflexión, así como también lo induce a conocer el contexto que le rodea para la adquisición de nuevos conocimientos. Pero, algunas veces, el desarrollo de la lectura se ve afectado por dificultades en el lenguaje oral, ocasionando limitaciones en el ámbito escolar, pues “La lectura es una habilidad transversal en el curriculum escolar que se constituye como una herramienta para adquirir, producir y asimilar nuevos conocimientos” (Calet et al, 2016, p.72).

Cabe recalcar que la dislalia se da cuando existen problemas en la discriminación auditiva de los fonemas y Calet et al (2016) indican que el adecuado desarrollo de la conciencia fonológica y prosódica no solo es fundamental para el desarrollo del lenguaje, sino también para la adquisición de la lectura. Los niños con rotacismo, se les dificulta especialmente realizar actividades de deletreo o dictado en clases, ante la falta de reconocimiento del sonido en el lenguaje hablado porque se le dificulta unir lo que se expresa en palabras, sílabas y sonidos (conciencia fonológica). Entonces, “para llegar a dominar la habilidad lectora son indispensable, por un lado, la toma de conciencia de la estructura fonológica del lenguaje hablado y,

por otro, comprender (...) la división de las palabras en sus segmentos fonológicos” (Mendoza, 2001, p. 213).

Los niños con dificultades en el lenguaje no leen de forma correcta y de corrido (carencia de fluidez lectora), puesto que, presentan regresión y vocalización de las palabras. Esto se evidencia especialmente cuando realizan actividades de lectura en voz alta en la clase, y se les presenta palabras con el fonema que se le dificulta pronunciar, entonces, lo practican en la cabeza y lo descifran para luego proceder a su pronunciación, ya que están consciente de su dificultad. Lo mencionado anteriormente son factores que restan la comprensión y seguridad a leer, por ende, su aprendizaje no seguirá con lo establecido. Situación en que la maestra deberá actuar y a la vez, evitar de homogeneizar el ritmo del aprendizaje.

3.3.2. Escritura

Los estudiantes con rotacismo no tienen problemas para identificar los grafemas sino para representarlos y articularlos correctamente ya que se les dificulta discriminar los sonidos en la cadena hablada, pero, ¿cuál es su influencia en la escritura? La escritura es un sistema de representación gráfica de nuestros pensamientos e ideas. Los problemas que pueden aparecer en este sistema pueden ser ocasionados por deficiencia en el lenguaje oral, como dificultades en la articulación de los fonemas.

Es importante entender que uno de los pasos de la escritura, es convertir los sonidos del habla en signos gráficos, pero si al momento de hablar omite, sustituye, inserta o distorsiona, la escritura se verá afectada. En efecto, los estudiantes transcriben tal como pronuncian. Un claro ejemplo es de una estudiante que, a pesar de que la maestra le decía “profesor”, ella escribía “piofesor”, porque se creó una huella en su vocabulario o léxico desde temprano edad. Soldavini (2015) expresa que los problemas de articulación de los fonemas pueden generar problemas en el aprendizaje de la escritura, aunque no en todos los casos se presente el mismo panorama, pero hace hincapié que es fundamental el abordaje y la detección a tiempo.

3.3.3. Acoso escolar

El acoso escolar por dificultades del habla se evidencia en los grados superiores, cuando los estudiantes se percatan de ciertas particularidades que tienen sus compañeros al momento de expresarse, llevándolos a la burla o imitación de la forma de hablar de ciertos pares. Además, cuando esto se presenta y la toma de consciencia de sus limitaciones en el lenguaje se vuelve evidente, comienzan a evitar el contacto con el otro, por ende, son personas aisladas, reprimidas, ansiosas, frustradas, tímidas, inseguras, sienten que son inferiores llevándolas a poseer problemas emocionales y mutismo (Moreno, 2004, p.3).

Todas estas características los hacen más propensos a ser víctimas del acoso escolar, pero, todo dependerá de las actitudes y reacciones del niño que son influenciadas por su entorno familiar, pues si en su contexto se siente marginado por su dificultad articularia, será un estudiante inseguro y con baja autoestima, en cambio, si recibe el apoyo que necesita por parte de sus padres y profesores, su forma de actuar será diferente.

3.4. Actividades lúdicas

3.4.1. ¿Qué son actividades lúdicas?

Antes de definir que son las actividades lúdicas, es importante conocer cuál es la definición de la palabra "lúdico". La Real Academia explica que "el término lúdico se origina del latín ludus, perteneciente o relativo al juego" (Real Academia Española, 2014, definición 1).

Las actividades lúdicas son utilizadas como un recurso educativo para transmitir contenidos de forma más entretenida, como lo afirma Fuentes (2008) "es una herramienta con unos objetivos claros y precisos, genera un ambiente propicio para que el proceso de aprendizaje sea ameno, efectivo y a la vez productivo" (p.1).

Piaget desde la psicología cognitiva concede al juego un lugar predominante en los procesos de desarrollo, relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con

el desarrollo de la actividad lúdica. (...) clasifica las actividades lúdicas en las siguientes categorías: juegos de ejercicio, juegos simbólicos, juegos de reglas y juegos de construcción (Piaget, citado por Fuentes, 2008, p. 4-5).

Además, las actividades lúdicas pueden desarrollar en el estudiante la expresión corporal, la agilidad mental, la concentración y el trabajo en equipo, por ende, la inclusión social.

3.4.2. Actividades lúdicas para trabajar el rotacismo

3.4.2.1. Trabalenguas

Los trabalenguas o destrabalenguas son oraciones que aparecen en forma de prosa, difíciles de pronunciar, que tienen como función fomentar la fluidez lectora y adquirir rapidez en el habla, pues normalmente es utilizado para aprender a pronunciar ciertas letras que no logran articular bien. Magan (S.F) menciona que los trabalenguas son juegos de lenguaje, donde las palabras utilizadas algunas veces no poseen relación semántica con las otras, pero su función es rimar.

3.4.2.2. Cuentos infantiles

Según la RAE, los cuentos son narraciones o relatos breves de un suceso determinado, beneficiando y deleitando al lector. Los cuentos infantiles desarrollan el vocabulario de los estudiantes; con el desarrollo de la fantasía, estimula y acrecienta la expresión verbal por el constante contacto con las palabras, que les permitirá formar frases y oraciones al momento de comunicarse con los demás. En estos casos, donde los estudiantes presentan problemas en el habla por inadecuada discriminación auditiva, les beneficiará estar en contacto continuo con las palabras y con los fonemas, permitiendo el desarrollo de la percepción auditiva al momento de repetir la palabra y memorizándola para ser utilizada en otras interacciones.

3.4.2.3. Canciones

Las canciones según el Diccionario de la Lengua Española son “composiciones en verso, que se canta, o hecha a propósito para que se pueda poner en música” (Real Academia Española, 2014, definición 1). Las canciones son utilizadas como recursos infantiles para potenciar el desarrollo sensorial, auditivo, intelectual y social de los estudiantes. Además, las palabras que las componen, son sencillas para la comprensión y memorización, lo que propicia que los niños aprendan cantando diferentes melodías con temas variados.

3.4.2.4. Adivinanzas

Las adivinanzas son acertijos con rima, que tiene como propósito describir de manera indirecta personajes, cosas, etc. María Moliner (1973) recoge el término adivinanza como “sinónimo de acertijo y la define como: «Frase, dibujo, verso, etc. en que de una manera envuelta se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo” (como se citó en Magan, S.F.). Además, es una actividad que desarrolla la imaginación, concentración, pensamiento y fortalecen los procesos cognitivos, ya que se utilizarán para descubrir el objeto o persona descrita.

3.4.3. Ejercicios bucofaciales y respiratorios

Hay varios ejercicios que se pueden utilizar para trabajar el rotacismo, pues como previamente se había mencionado, el rotacismo es un problema articulatorio, el cual se lo puede superar con praxias respiratorios, bucales, nasales, soplante, silbante, etc.

La relación existente entre motricidad, habla y lenguaje es tan directa que, cuando se observan niños que presentan desórdenes articulatorios o trastornos en la fluidez y expresividad, la mayoría de las veces coincide con funciones motrices orofaciales muy poco desarrolladas. La forma de hablar del niño con trastornos articulatorios puede generar otros trastornos como inseguridad, baja autoestima, problemas de comunicación con su entorno, y otras dificultades que pueden alterar su aprendizaje escolar y hasta su personalidad (Gijón, 2015, 68).

3.4.3.1. Definición

Bucofaciales: “Las praxias bucofonatorias son los movimientos que ayudan a ejercitar y trabajar todos los órganos (boca, mandíbula, lengua, labios, etc.) que intervienen en la articulación de los fonemas” (Gijón, 2015, 68).

CAPÍTULO 4

4.1. Análisis de los resultados obtenidos en la investigación.

Cabe destacar que la recolección de datos de la presente investigación se la realizó mediante entrevistas estructuradas a docentes de Lengua y Literatura del nivel elemental. Se entrevistaron a cinco docentes de diferentes instituciones, dos de la Unidad Educativa La Asunción, una de la Unidad Educativa Educamundo, Escuela de Educación Básica Madre de Dios y Centro Educativo Miraflores. La entrevista consta de 8 preguntas que fueron parte fundamental para el desarrollo de la propuesta metodológica. A continuación, se presentará su respectivo análisis:

Tabla 1 Matriz de operacionalización de las variables

VARIBLES	SUB-V	PREGUNTA	CATEGORÍA	CÓDIGOS
	Definición de rotacismo	Conoce/ sabe ¿Qué es el rotacismo?	Problema que se presenta en niños pequeños	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad • Problema • Trastorno
		¿Ha tenido alguna experiencia con estudiantes con rotacismo?		<ul style="list-style-type: none"> • Sí • Niños de inicial/ niños pequeños.
	Efectos del rotacismo	¿El rotacismo tiene algún impacto en la lectura y escritura? ¿Los estudiantes cuando leen entienden todo?	Dificultades en las destrezas de hablar y leer	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades para leer en voz alta • Expresión oral • Escriben como hablan • Inhibición • Miedo • Timidez
		¿Qué situaciones han presentado los estudiantes con rotacismo en las áreas básicas?		Áreas Básicas

Rotacismo				<ul style="list-style-type: none"> • (exposición)
		<p>¿Cómo son los estudiantes en el ámbito social?</p> <p>¿Existe el acoso escolar entre los compañeros por la dificultad de pronunciar la r?</p>	Acoso	<ul style="list-style-type: none"> • No hablan • Tiene que ver con la personalidad del niño y apoyo de los padres • Acoso escolar en cursos más grandes.
Actividades Lúdicas	Tipos	<p>¿Conoce que actividades metodológicas puede utilizar para trabajar esa dificultad?</p>	Actividades varias	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalenguas • Ejercicios vocales • Imitación • Material: rompecabezas, fichas, flashcards, lecturas. • Juegos de palabras • Soplar papelitos • Ejercicio de respiración dinámica. • Videos de pronunciación de fonemas interactivos.
		<p>¿Es importante realizar actividades kinestésicas para trabajar el rotacismo?</p>	Centradas en el cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Sí • Cuerpo • Movimientos de la lengua (boca)

Fuente: Elaboración propia

4.1.1. Preparación y análisis de resultados

Se trabajó una matriz de variables en un cuadro de doble entrada donde se expusieron variables, subvariables y las preguntas realizadas a los entrevistados. Una vez ejecutado el proceso de análisis de la información procesada en las diferentes divisiones, se determinó una primera variable, denominada rotacismo, la cual está compuesta por dos subvariables: definición del rotacismo y efectos del rotacismo. Además, se estableció otra variable, denominada actividades lúdicas, que posee una única subvariable, que tiene como nombre: tipos. Se realizó este proceso para tener la información ordenada y así no cometer ningún error en el análisis. A continuación, se presentará el respectivo análisis de las categorías mencionadas:

1. Variable: Rotacismo

1.1. Subvariable: Definición

1.1.1. Pregunta: Conoce/ sabe ¿Qué es el rotacismo?

(D1): Sí, es un problema, un trastorno de los niños que tienen problema de pronunciar la “rr” o la “r”.

(D2): Como el término en sí, no lo conocía tanto, pero es el problema que los estudiantes tienen con la “r”. Sabemos que en algunos puede ser ocasionado por algo físico o porque lo miman mucho y le hablan mal.

(D3): Sí, es la dificultad que generalmente se presenta en los niños de inicial y en ocasiones prevalece en las diferentes etapas del desarrollo; que consiste en la dificultad de pronunciar la “r”, también lo conozco como dislalia selectiva.

(D4): Me estuvo explicando Ilse, que es esta dificultad que tiene los niños al pronunciar las palabras con “r”.

(D5): Yo lo asocio a la dislalia, es una dificultad del lenguaje. Es una dificultad específicamente del fonema “r”.

Análisis: Acorde a lo recopilado en la entrevista, se expone que el 40% de las docentes entrevistadas no conocían en su totalidad el término “rotacismo”, no

obstante, las profesoras si tenían conocimientos que los niños a cierta edad presentaban dificultades para pronunciar el fonema /r/, puesto que, en su práctica educativa han tenido experiencias con niños con dicha dificultad. Sin embargo, el 60% restante, de docentes entrevistadas definieron e identificaron al rotacismo como una dificultad, problema o trastorno del habla.

1.1.2. Pregunta: ¿Ha tenido alguna experiencia con estudiantes con rotacismo?

(D1): Sí, este año electivo tengo dos niñas que tiene problemas con pronunciar la “r”, una de ellas es un caso más grave porque está recibiendo terapias para poder hablar mejor.

(D2): Si, en la mayoría. Me ha tocado dar clases desde primero a octavo año y me he encontrado con varios estudiantes con este problema, especialmente con los más pequeños, pero si me encontrado con estudiantes ya grandes.

(D3): Sí, como lo mencioné, es una dificultad que se presenta generalmente en nivel inicial, la cual, a través del cumplimiento del ámbito de Expresión y Comunicación y ciertas actividades y ejercicios del lenguaje, desarrollan destrezas que solucionan esta dificultad cuando se presenta leve, haciéndola pasajera. Como docente de Inicial he podido ver que si se incluye dentro de la práctica educativa las actividades para el desarrollo de la pronunciación de los fonemas estas dificultades no sólo se trabajan si no que se previenen. En los casos más complejos he realizado adaptaciones curriculares de nivel I ya que en la institución en donde trabajo ya existe un proyecto interno de prevención de dificultades del lenguaje. He derivado el caso al departamento de Consejería Estudiantil en donde con las autoridades han solicitado una valoración a través de test psicopedagógicos para establecer el tipo exacto de dificultad el cual es trabajado posteriormente con la Terapeuta de Lenguaje del Centro de Educación Inicial.

(D4): Así es.

(D5): La r, es un fonema muy marcado y tú rápidamente percibes que no pueden pronunciar. Ese y otros fonemas, por ejemplo, la Z, r, d, son fonemas que se le hacen difícil pronunciar. Estoy pensando en un caso específico, que tengo en mi salón, es el caso de Ana Paula. Ana Paula me dice “piofe”, tiene una dificultad en

pronunciar la “r”, ella tiene una dificultad de lenguaje y la mamá lo ve muy natural pues ella lo asocia que todas sus hijas han pasado por eso y lo han ido superado porque han recibido terapia del lenguaje.

Análisis: Las docentes entrevistadas expresaron casos específicos de estudiantes con rotacismo, unos casos más graves que otros. Así como también, contaron sus experiencias describiendo como eran los estudiantes y que dificultades presentaban durante las clases. Finalmente se indica, que esta dificultad derivada de la articulación de los fonemas es muy concurrente en las instituciones educativas por lo que, los profesores deben conocer cómo intervenir en casos así.

Análisis general: Por medio de la recolección de datos, se evidencia que las docentes si tienen conocimiento sobre la dificultad de articulación del fonema /r/ (rotacismo) y enfatizaron que durante el año lectivo han tenido casos específicos. Al momento de definir el rotacismo, las entrevistadas coinciden diciendo que es un problema, dificultad o trastorno que se presenta en niños pequeños. Es importante que los docentes tengan conocimiento y sepan abordar las dificultades que pueden desarrollar los niños en su desarrollo educativo, de tal forma se pueda intervenir y ayudar en su proceso de aprendizaje.

1.2. Subvariable: Efectos

1.2.1. Pregunta: ¿El rotacismo tiene algún impacto en la lectura y escritura? ¿Los estudiantes cuando leen entienden todo?

(D1): La estudiante que te mencioné cuando habla no se le entiende muy bien las palabras. Ella tiene problema con la r no la pronuncia, se la come. Cuando lee lo logra entender, pero se detiene y empieza a practicarla en su mente hasta que lo dice. Con la escritura no tiene problema.

(D2): Sí, especialmente con los niños de básica elemental, pues son los años en donde más se fijan la lectura, especialmente en el dictado. Una de las cosas que le dificulta es el dictado, comienzan a cambiar las letras. En la lectura, a veces cambian, en vez de decir “r” dicen “l” u otro sonido que no corresponde al fonema. Con los

mayores, tiene más problemas al momento de expresarse, en la lectura se ve menos porque al ver la palabra tratan de pronunciar.

(D3): Es importante rescatar que el rotacismo es una dificultad que se debe a la anatomía diferenciada de la lengua y es no asociada a la discapacidad, por lo que no influye en el desarrollo cognitivo de los niños, el aprendizaje de la lectura y escritura se desarrolla normalmente y con las dificultades típicas que se presentan en este transcurso tan complejo, que son parte del aprendizaje y que se superan una vez consolidadas estas habilidades. Considero que mayor impacto tiene en la lectura y expresión oral ya que el rotacismo se manifiesta en la pronunciación, los niños con esta dificultad podrán leer, pero no podrán pronunciar adecuadamente y eso puede generar frustraciones e incluso inhibición.

(D4): Si, justo tengo en mente dos casos, de una niña y un niño. Los dos eran excelentes estudiantes, pero cuando hacíamos actividades donde tenían que deletrear o realizar una lectura en voz alta, siempre había cierta timidez. Siempre había esta dificultad de que tenían que leer y tenían pronunciar y tenían miedo de que no se les entendía, tenían miedo de exponerse delante de los demás. En los concursos de deletreo me daban pena, porque los chicos sabían la organización de la palabra, pero legalmente no podía dejarla pasar. Con la escritura, al principio sí había dificultades, pero ya después cuando fueron aprendiendo la manera en que tenían que desarrollar la cadena de la palabra, ahí ya no tuvieron problemas. Los chicos siempre tuvieron acompañamiento de los padres, nunca los dejaron solos, siempre estuvieron ahí, si es que algo se equivocaban les corregían.

(D5): Yo creo que sí, yo considero que sí. Yo sigo con el caso de Ana Paula y otro caso que tengo presente que es el de Maximiliano. Ana Paula no puede pronunciar ni la fuerte ni la suave y tiene dificultades para leer y obviamente para escribir, pues escribe como habla. Ella escucha la palabra, por ejemplo, profe y la repite en su cabeza de otra forma “piofe” y así la escribe. Además, tengo el caso de Maximiliano, él no puede pronunciar la r suave, en todas las palabras pronuncia la r fuerte y lo hace muy fuerte. Siempre me recuerdo a una profesora que comentaba que el niño habla y escribe como el dibujo Henry el monstruito, que a todas las palabras le ponía la “r” fuerte. Maximiliano también como hablaba escribía, entonces sí hay un impacto en el proceso de lectoescritura que tienen esa dificultad. Los dos niños que tienen dificultad con la r, también tienen dificultad con otros fonemas, con la lectura, escritura.

Análisis: Cabe destacar que, después de realizar el respectivo análisis se identificó que el 80% de las entrevistadas expresan que los niños con rotacismo presentan más problemas en la lectura que en la escritura. Comentaron que las dificultades aparecen al comienzo de la interacción con el lenguaje, impidiendo que realicen ejercicios de deletreo o de dictado, pero cuando aprenden la estructura de la palabra o de la cadena hablada el problema en la escritura se va superando. Solo una maestra mencionó que el rotacismo si afecta a la escritura, pues escriben como hablan, y, por ende, los estudiantes llegan a sustituir, omitir, insertar o distorsionar los fonemas.

1.2.2. Pregunta: ¿Qué situaciones han presentado los estudiantes con rotacismo en las áreas básicas?

(D1): Presentan problemas en lengua y literatura, en la lectura, especialmente cuando les toca participar de las actividades del día viernes, donde tienen que decir chistes, trabalenguas, amorfinos y se le hace muy difícil. Se cohiben, sin embargo, lo terminan haciendo, pero no con felicidad o entusiasmos, sino que lo hacen porque les toca. También en ciencias sociales cuando deben exponer

(D2): Falta de comprensión al momento de leer y escribir, en la confusión de palabras. Pero de ahí, otra dificultad más grave no ha presentado.

(D3): - Inhibición, timidez y expresión limitada de sus ideas. - En niños mayores de 5 años, la dificultad de asociar los sonidos de la “r” con la “rr”. - Frustración o desinterés en actividades que se relacionan al Lenguaje.

(D4): Por ejemplo, en los aprendizajes de ciencias naturales y sociales ellos tenían que redactar sus ideas y al momento de comunicar a los demás lo que querían poner, los demás le decían “que dijiste”, no le terminaban de comprender, entonces si había esta dificultad de los chicos pudieran comunicarse. Si bien, más adelante ellos descubrieron otras formas de hacer llegar sus ideas, ellos eran los que ayudaban en la organización del texto, buscaban a otras personas para que expongan sus ideas.

(D5): Cuando muestran dificultades de lenguaje, siempre tienen dificultades en el proceso de lectoescritura, entonces tienen dificultades en las áreas básicas, pues van de la mano.

Análisis: Tal y como se evidencia en la información analizada, las maestras sujetas al análisis coinciden que los estudiantes con dificultades en la articulación de fonema /r/, presentan dificultades en tres áreas básicas: lengua y literatura, ciencias naturales y ciencias sociales, cuando deben leer en voz alta y exponer sus ideas. Por tal razón, los estudiantes son tímidos y se inhiben por el miedo a equivocarse, presentan problemas al comunicar sus ideas ya que su expresión oral es limitada. Experiencia que les produce desinterés y frustración a esas asignaturas, pues la mayoría de las veces hacen las actividades, pero sin entusiasmo.

1.2.3. Pregunta: ¿Cómo son los estudiantes en el ámbito social? ¿Existe el acoso escolar entre los compañeros por la dificultad de pronunciar la r?

(D1): En el curso, no hay acoso escolar. Al principio no les lograba entender mucho, porque cuando me decían una palabra yo le entendía otra, entonces algunos de los compañeros me decían que ella tiene problemas de pronunciar la r y ella está diciendo esta palabra. Hoy en día, todo es virtual, uno habla otro habla entonces es muy difícil entender lo que dice. Los compañeros las ayudan a ambas, no las molestan ni nada. Los compañeros al principio me ayudaban a entenderla porque habla muy bajito, no es que tiene un buen tono de voz, a veces tenemos que apagar todo el micrófono para entender lo que dice. Antes, no hablaban nunca, ni siquiera las sentía en clases, no participaban. Pero la que está recibiendo terapia, ahora está más participativa, ha cogido confianza.

(D2): No todos los estudiantes son retraídos, van a depender mucho el entorno que tenga en la familia. He tenido un caso de un niño que es muy extrovertido porque su mamá es muy preocupada y lo lleva a terapia de lenguaje. Si ha habido bullying, especialmente los cursos más grandes porque ahí los otros compañeros se burlan o se ríen cuando pronuncian mal, a partir de cuarto para adelante si se evidencia bullying y eso hace que los chicos no quieran hablar en público, no quieran exponer.

(D3): Si, en los niños más grandes han existido situaciones en donde la dificultad del niño/a con rotacismo es muy notoria y se han emitido comentarios de

burla o rechazo entre los niños, sin embargo, el docente que es quién media estos conflictos. El rol del docente es de suma importancia ya que este permitirá que este tipo de sucesos se superen y se establezca un espacio armónico del cual los niños aprenden a convivir con las sus diferencias.

(D4): Los estudiantes que te mencioné solo tenían uno o dos amiguitos, la mayoría de sus compañeros les decían “no te comprendo” “no sé qué estás diciendo” “repítelo”, le insistían que hablen de nuevo, pero como burla no llegaba, porque estos eran estudiantes que si manejaban ciertos aprendizajes y de alguna manera eran buscados para ser apoyo, pero tenían esta dificultad en cuanto a la pronunciación. Además, ellos no hablaban, solo lo hacían con la profesora y si querían comunicar algo tenía que ver que no haya nada más.

(D5): Ellos tienen vergüenza hablar porque temen a la burla de los compañeros, aunque no existe acoso escolar en clase, ellos tienen miedo, porque sabe que habla mal que teme que sus compañeros se queden sorprendidos o se burlen de lo que dicen. Ahora que estamos trabajando virtual, con Ana Paula por más que intento darle confianza, ella tiene mucho miedo y cuando le pregunto algo, apaga la cámara y sale de clase. Como son los estudiantes en el ámbito social, tiene mucho que ver con la personalidad, por ejemplo, en el caso de Maximiliano a él le vale como lo diga, él es feliz, se ríe, les hace conversa, a él no le da miedo el rechazo, él es un niño libre. En cambio, Ana Paula es bastante retraída, siente mucha seguridad, pueda ser que este asociado a su entorno familiar porque la dejan mucho tiempo trabajar sola, siempre está sola.

Análisis: Acorde a los resultados obtenidos en las entrevistas a las docentes, se destaca que los estudiantes con rotacismo no son muy sociables, hablan con uno o dos compañeros y en ocasiones no hablan o lo hacen muy bajito. En las clases se les dificulta participar, lo hacen solo cuando la profesora les pregunta, pero nunca porque desean comunicar sus pensamientos. No obstante, las docentes mencionaron que todo dependerá de la personalidad del niño y del apoyo que reciban desde casa. Las profesoras con experiencia laboral en el subnivel elemental, mencionan que no se evidencia acoso escolar, pero en cursos mayores cuando los estudiantes se percatan de la diferencia al hablar del otro, comienzan con las burlas hacia el niño con dicha dificultad.

Análisis general: Se destaca que los estudiantes con rotacismo presentan dificultades en las destrezas de hablar y leer, impidiendo una correcta comprensión y desarrollo en las áreas básicas, especialmente en lengua y literatura, ciencias sociales y ciencias naturales. Como se hacía énfasis en párrafos anteriores, las materias donde los estudiantes deben leer en voz alta, exponer, comunicar sus ideas con los demás compañeros cuando realizan actividades en grupo, situación que se torna difícil para los estudiantes con rotacismo realizar. Unas maestras mencionaron que los niños con rotacismo presentan dificultades para expresar sus ideas porque tienen miedo que los demás compañeros se les burlen. Ahí debe interceder la maestra y enseñarles a respetar a los demás, para propiciar un contexto agradable sin acoso escolar.

2. Variable: Actividades lúdicas

2.1. Subvariable: Tipos

2.1.1. Pregunta: ¿Conoce que actividades metodológicas puede utilizar para trabajar esa dificultad?

(D1): Lo único que conozco son las lecturas, hay libros especiales que tienen bastantes ejercicios. No solo se practican la pronunciación de la “r” sino también la comprensión lectora.

(D2): En especial he visto que son los trabalenguas y de ahí los ejercicios vocales por ejemplo que abran bien la boca, que hagan el sonido que están escuchando.

(D3): -Ejercicios de la lengua

-Ejercicios de respiración dinámica

-Videos de pronunciación de fonemas interactivos

-Imitación de sonidos

-Ejercicios de expresión musical

-Trabajo con rompecabezas, fichas, flashcards o material lúdico para el desarrollo del lenguaje.

(D4): Normalmente comenzamos trabajando con juegos de palabras, trabalenguas y luego había pequeños ejercicios que soplaban papelitos, apagaban fósforos. Pero normalmente hablábamos con la persona encargada del DECE que nos ayude a dar ideas y conversara con el padre de familia para buscar que era lo que estaba sucediendo, si era por el frenillo o ya era por otra cosa.

(D5): He encontrado ejercicio de fonoaudiólogas, hay una específico que me gusta mucho, de una mexicana que da ejercicio para la pronunciación para la articulación de ese fonema. Hay un ejercicio de tapar el labio, dejar que el aire se escape, siempre busco hacer ejercicio antes de presentar el fonema.

Análisis: Según lo recopilado en las entrevistas, se establece que las docentes tenían conocimientos de diversas actividades metodológicas para trabajar el rotacismo, entre las actividades mencionadas se encuentran los trabalenguas, los ejercicios vocales, la imitación de sonidos, juegos de palabras, soplar papelitos, ejercicio de respiración dinámica, videos de pronunciación de fonemas interactivos, rompecabezas, fichas, flashcards y lecturas.

2.1.2. Pregunta: ¿Es importante realizar actividades kinestésicas para trabajar el rotacismo?

(D1): Claro, es importante. La que siempre uso son las canciones y los movimientos de la lengua. Antes realizaba el juego de la brújula con todo el grupo, como algo lúdico, ellos se reían y es muy bonito porque van conociendo cómo funciona la lengua.

(D2): Sí, es importantísimo porque eso les ayuda mucho a desarrollar el lenguaje. Entre más se trabaja, mejor lo hacen.

(D3): Si, como esta dificultad tiene relación con el lenguaje y su expresión, considero importante que la expresión se ejercite a través de lo corporal y el lenguaje, con actividades que involucren a todo el cuerpo, así el niño/a podrá motivarse, expresarse a través de su cuerpo y eso propiciará su esfuerzo y consciencia de su expresión del lenguaje.

(D4): Claro que sí, los niños pequeños necesitan mucha estimulación, mucho trabajo. Realmente tenemos que llegar a ellos con la mayor estrategia que se pueda. Con el caso de ellos trabajábamos mucho con las rondas, con tarjetas, con juegos, los hacíamos saltar y hablar.

(D5): Claro, como te digo, actividades con su cuerpo, con su boca para fortalecer los músculos. Solo he realizado actividades con su boca, con el cuerpo, con sus manos o sus pies no lo he hecho.

Análisis: A través de la recopilación de información, se puede constatar que es importante realizar con los estudiantes actividades kinestésicas, porque es una forma de ejercitar la expresión. También se destaca que la expresión puede ser trabajada a través de actividades que involucren todo el cuerpo, especialmente los órganos que conforman la boca y los que permiten articular correctamente las palabras. También, por medio de ellas se puede desarrollar las habilidades, sociales, cognitivas y lingüísticas.

Análisis general: Por medio de las entrevistas, se pudo recoger varias actividades para trabajar el rotacismo, la mayoría están centradas en el cuerpo. También tiene un rol protagónico, la utilización de materiales y juegos para trabajar las dificultades en los estudiantes, puesto que, la parte lúdica los motiva a realizar actividades que les ayudarán en su problema, sin sentirlo como un castigo u obligación. Con lo mencionado se expone que es importante trabajar con actividades lúdicas, puesto que, es una forma de fortalecer y desarrollar una debilidad sin exigirle demás al estudiante.

4.2. Conclusiones y recomendaciones del análisis de resultados

A continuación, se exponen las conclusiones y recomendaciones que recogen los aspectos esenciales de los resultados adquiridos por medio de las entrevistas.

4.2.1. Conclusiones

La propuesta didáctica para trabajar el rotacismo a través de actividades lúdicas con los estudiantes de 2do de Educación General Básica del área de lengua y literatura fue elaborada como una solución para ayudar a los estudiantes con

rotacismo. Las actividades diseñadas dentro de la guía didáctica trabajan y ejercitan todos los órganos que conforman el aparato fonarticulador (dientes, labios, lengua, paladar, boca, pulmones, etc.). Además, los ejercicios son aptos para ser implementados dentro de las planificaciones curriculares, lo que ayudará a los estudiantes a superar esas adversidades y alcanzar todos los objetivos educativos propuestos. Por tal razón, es esencial la preparación de los docentes para realizar esas adaptaciones que beneficiará a todos los integrantes del salón.

La presente propuesta metodológica se enfocó en el análisis de los problemas que presentan los estudiantes al articular las palabras, especialmente de aquellas palabras que contiene el fonema /r/ (rotacismo). Después de una ardua investigación se concluye que el rotacismo a pesar de no ser una dificultad relacionada con la inteligencia, puede ocasionar problemas de aprendizaje, especialmente en la lectoescritura. Se evidencia también que esta dificultad se encuentra más en los niños pequeños, pero si es desatendida en edades tempranas, esta perdurará hasta la etapa adulta. También se destaca que los estudiantes con rotacismo, presentan dificultades en las áreas básicas donde la lectura y la comunicación son esenciales para su rendimiento. Cuando los estudiantes deben ejecutar actividades en los que implica la exposición de sus ideas o leer en voz alta, su productividad descende por la influencia de factores como la timidez y el miedo que es causado por la dificultad de pronunciar correctamente las palabras.

Los estudiantes entre los 5 a 18 años pasan todo el tiempo en las instituciones educativas, donde crean espacios de interacción con otros compañeros o profesores, estimulando las diferentes formas de comunicación (verbal y gestual) a través de varias experiencias de juegos o actividades grupales. Además, es un espacio para desarrollar la autoestima y el autocontrol emocional durante las diferentes etapas de su vida. El estudiante está en condiciones de desarrollar todo lo que previamente se mencionó cuando el ambiente educativo es favorable, pero si se presenta problemas en su desarrollo o acoso escolar, esas situaciones pueden afectar en su desenvolvimiento tanto escolar como social.

Para lograr un ambiente adecuado es necesario que los profesores estén conscientes de la influencia de su trabajo hacia el desarrollo cognitivo y social de sus alumnos. La confianza y la seguridad que ellos tengan hacia los educandos, generará

respeto y una buena relación en la clase. Cabe destacar que, los docentes no solo deben estar preparados para impartir teorías, sino también para intervenir con estudiantes que presenten alguna dificultad de aprendizaje, tales como: dislalia, trastorno por déficit de atención con hiperactividad, dislexia, entre otros.

4.2.2. Recomendaciones

Después de realizar la presente investigación y en relación a los resultados obtenidos, se elaboró las siguientes recomendaciones:

- Incluir actividades lúdicas, como trabalenguas, canciones y lecturas interactivas dentro de las planificaciones curriculares con el objetivo de trabajar los órganos articulatorios y obtener el correcto uso del lenguaje.
- Capacitar, desarrollar habilidades y competencias en los docentes de la institución para que puedan intervenir correctamente con sus estudiantes.
- Propiciar un adecuado ambiente áulico, fomentando el respeto y la tolerancia entre todos los integrantes del grado, generando una acertada participación activa de todos los estudiantes.
- Aplicar observaciones áulicas para identificar a los estudiantes con problemas en la articulación de las palabras y así trabajar específicamente con ellos.
- Crear y mantener contacto con los padres de familia de los estudiantes con dificultades, para lograr resultados óptimos mediante un compromiso y refuerzo por parte del contexto familiar.
- Respetar, aceptar y trabajar en las singularidades de cada estudiante durante su proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO 5

5.1. Justificación de la propuesta

El lenguaje es una herramienta que se utiliza para expresar a los demás ideas y sentimientos. En todas las instituciones, los niños de los grados inferiores se encuentran en constante aprendizaje y utilización del sistema de comunicación, pero algunos estudiantes presentan dificultades en adquirirlo correctamente, por eso, la presente propuesta de intervención está enfocada en trabajar a través de actividades lúdicas, uno de los problemas de articulación en el habla, como es el rotacismo. Como ya se había mencionado en los capítulos anteriores, el rotacismo puede tener incidencia en la lectoescritura y en el habla que son unas de las destrezas que forman parte del área de lengua y literatura. Por lo tanto, las actividades propuestas ayudarán a ampliar, enriquecer y perfeccionar las destrezas de los estudiantes y así facilitar el aprendizaje, pues, “Se habla para escribir, se lee para escribir, se escribe para hablar y se escribe para leer” (Mineduc, 2016, Currículo de Lengua y literatura, p.53).

Las macro destrezas previamente expuestas están vinculadas, es decir, si el estudiante presenta dificultades en una, las demás se verán afectadas. El currículo de lengua y literatura (2016) afirma dicha interacción, indicando que “se habla para escribir y se escribe sobre lo hablado” (p.51), por ende, la propuesta metodológica tiene como principal objetivo prevenir dificultades severas en la lectura, escritura y en el habla de los estudiantes con rotacismo. Además, se prevé preparar a los niños para participar en contextos sociales sin ninguna discriminación por su forma de hablar, puesto que, por medio de esta propuesta se quiere fomentar la confianza, a fin que el estudiante logre expresar sus ideas de forma clara, logrando una interacción positiva con todos los integrantes. Hay que considerar, que las actividades no solo beneficiarán a los estudiantes con problemas de pronunciación, sino que favorecerán a todos los participantes de la clase, puesto que, el continuo contacto con ejercicios articulatorios promoverá un mejor uso del lenguaje.

5.2. Contextualización: centro educativo, monitores, participantes, espacio

Los datos requeridos para la identificación del contexto son:

5.2.1. Datos:

- a) Institución Educativa: Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica
- b) Distrito y Zona. 5 /8
- c) Georreferencia: 2da Peatonal 4A NE, Guayaquil 090506 Saucos V -Centro Comunal
- d) Cantón: Guayaquil
- e) Parroquia: Tarqui
- f) Provincia: Guayas

5.2.2. Involucrados en la propuesta.

- a) Estudiantes de 2do grado de Educación General Básica, Subnivel elemental
- b) Docentes del área de Lengua y Literatura de Básica Elemental
- c) Autoridades y comunidad educativa de la Escuela.

5.2. Objetivos

1. Plantear actividades dentro de la asignatura de lengua y literatura para trabajar el rotacismo.
2. Seleccionar recursos flexibles y funcionales para desarrollar el lenguaje oral.
3. Fortalecer por medio de actividades lúdicas, ejercicios bucofaciales y respiratorias la fluidez y la articulación del lenguaje.
4. Proporcionar una guía metodológica para desarrollar la pronunciación del lenguaje y la expresión oral en los niños de segundo de EGB.

5.3. Metodología de la propuesta

La propuesta de intervención, tiene como base la Metodología activa, que según Labrador y Andreu (2008) se entiende como “aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje” (p.6). Esta metodología fue seleccionada porque en la propuesta el centro del proceso de aprendizaje es el alumno, promoviendo el pensamiento crítico y rechazando todo método memorístico. En la propuesta metodológica se busca fomentar la participación continua de los estudiantes para obtener aprendizajes más significativos. El docente, que será el encargado de aplicarla, solo facilitará, estimulará y ayudará a los estudiantes a desarrollar conocimientos útiles para ser utilizados en diferentes situaciones, por medio un de un ambiente interactivo.

La metodología activa para la construcción del conocimiento busca formar en el estudiante habilidades tales como autonomía, desarrollo del trabajo en pequeños equipos multidisciplinares, actitud participativa, habilidades de comunicación y cooperación, resolución de problemas, creatividad, tomando en cuenta estos aspectos, los métodos que se ajustan bien a esta realidad son el aprendizaje mediante resolución de problemas, y el aprendizaje cooperativo (Aiche, 2011, como se citó en Peña & Naranjo, 2015, p.297).

Dentro de la propuesta de intervención se busca que los estudiantes aprendan y realicen actividades individuales y grupales, donde puedan explotar y potencializar todas sus habilidades cognitivas. La metodología activa está de acuerdo con el trabajo presentado porque el docente será el encargado de personalizar el aprendizaje e incluir directamente al estudiante, como consecuencia, se desarrollará la autonomía del estudiante y por ende tendrán mayor motivación para adquirir nuevos aprendizajes y habilidades.

La propuesta metodológica principalmente está destinada a instituciones que no cuenten con un gran equipo de profesionales para conformar el DECE, los cuales deben abordar temas psicológicos/emocionales (psicólogo clínico), psicoeducativos (psicólogo educativo) y sociales (trabajador social). Sin embargo, cualquier

institución o docente que es consciente de su función en el desarrollo de sus educandos podrá hacer uso de estas actividades. Esta propuesta está dividida en 10 sesiones enfocadas en cada bloque curricular del área de Lengua y Literatura.

Bloque curricular 1: Lengua y cultura

Bloque curricular 2: Comunicación oral

Bloque curricular 3: Lectura

Bloque curricular 4: Escritura

Bloque curricular 5: Literatura

Cada sesión está constituida por actividades lúdicas (adivinanzas, cuentos y trabalenguas), ejercicios bucofaciales y de soplo. En los que se trabajará la estimulación y el control de la movilidad lingual, se fortalecerá el tono muscular de los órganos fonoarticulatorios, se desarrollará la capacidad, control y fuerza del soplo y de la función respiratoria. Todos los ejercicios beneficiarán a los estudiantes pues aprenderán la correcta colocación de la lengua para expresar el fonema /r/. Cabe recalcar que estas actividades se las pretende incluir en una planificación de lengua y literatura, por eso cada una está relacionada con una destreza y bloque curricular.

Cada encuentro está dividido por tres partes, de la misma forma como se realiza una planificación con el método de ACC (anticipación, construcción y consolidación). La primera parte que es la anticipación, se intenta comenzar con una actividad que será denominada como “actividad de calentamiento” en la cual los estudiantes utilizarán y conocerán la parte del cuerpo que será necesaria para las actividades que se realizarán a continuación. En la construcción, los estudiantes realizarán las actividades lúdicas previamente mencionadas y en la consolidación se harán actividades para reforzar lo aprendido en la sesión (evaluación de lo aprendido).

5.4. Actividades

A continuación, se presentan las sesiones de la propuesta metodológica, en cada una se realizará una breve descripción de lo que es, su procedimiento de la actividad por puntos y los participantes.

Tabla 2 *Actividad 1 "Aprendo a leer con trabalenguas"*

Actividad 1	
Nombre de la actividad	Aprendo a leer con trabalenguas
Destrezas con criterios de desempeño	LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.
Bloque	Lectura
Tiempo	1 hora
Objetivo de la actividad	<ul style="list-style-type: none">• Fortalecer el tono muscular de los órganos fono articulatorios• Mejorar la pronunciación, la dicción y las habilidades lectoras.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Trabalenguas• Funda
Procedimiento	
Anticipación	<p>Duración: 15 minutos</p> <ul style="list-style-type: none">• Saludo inicial• Realizar ejercicios bucofaciales: Hoy vamos a leer unos trabalenguas y como su nombre lo dice, se nos va a trabar la lengua, por eso antes de comenzar vamos a calentar, así como lo hacen los deportistas antes de entrenar o competir. ¿Qué parte del cuerpo utilizamos cuando leemos en voz alta?<ul style="list-style-type: none">• Inflar y desinflar las mejillas con aire.• Inflar alternativamente una y otra mejilla con aire.• Aspirar ambas mejillas.• Abrir y cerrar la boca a diferentes velocidades.• Mover la mandíbula inferior de un lado a otro.• Relamerse el labio de arriba y de abajo alternativamente.• Lengua dirigida a la nariz y al suelo alternativamente. Dirigir la lengua a la oreja derecha e izquierda.• Enseñar los dientes y esconderlos.• Relamerse:<ul style="list-style-type: none">○ las muelas de arriba de la derecha y de la izquierda.○ los dientes de arriba y de abajo. <p>el labio de arriba y de abajo alternativamente</p>

Construcción:

Duración: 30 minutos

- Actividad con trabalenguas
- Entregar un trabalengua a cada estudiante.
- Consigna: Esta funda está llena de trabalenguas, cada uno va a meter la mano y escoger uno. Cuando todos tengan un papel, lo van a leer en silencio el trabalengua que les tocó. Si hay una palabra desconocida o no saben cómo leerla, solo alcen la mano y me acercaré a ustedes. Deben leer el trabalengua todas las veces posibles hasta que les salga fluido, no importa si se les traba la lengua, sigan intentando.

Nota: Puede encontrar los trabalenguas en Anexos 1

Consolidación:

Duración: 15 minutos

- Después que los estudiantes hayan practicado su trabalengua en silencio, escoger o preguntar quienes desean leer en voz alta el trabalengua que le tocó.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3 *Actividad 2 ¿Qué ruidos reconozco?*

Actividad 2

Nombre de la actividad	¿Qué ruidos reconozco?
Destrezas con criterios de desempeño	LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.
Bloque	Lectura
Tiempo	1 hora
Objetivo de la actividad	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la capacidad, control y fuerza de la función respiratoria y del soplo.• Atender a estímulos auditivos• Ejercitar la percepción
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Grabación de sonidos de autos, pajaritos, etc.• Cuento “Un camión muy fanfarrón”

Procedimiento

Anticipación:	Duración: 15 minutos
	<ul style="list-style-type: none">• Saludo inicial• Pedir a los estudiantes que formen un círculo en el piso.• Indicar a los estudiantes sobre la actividad a realizar.• Actividad: Realizar ejercicios de relajación• Ejercicio: Sonidos de afuera y de adentro.• Instrucciones:<ol style="list-style-type: none">1. Sentarse cómodamente en el suelo y con las manos sobre las rodillas.2. Cierra los ojos y concéntrate en todos los sonidos que llegan de afuera: la voz de una persona, unos pasos, el ladrido de un perro, etc.3. Luego, pon atención a los sonidos provenientes dentro del salón de clases, quizás escuches las manecillas del reloj o tú corazón latir, etc.4. Lentamente, vuelve a escuchar los sonidos de afuera y luego de adentro.5. Abre los ojos, al mismo tiempo que estiras los brazos hacia

arriba o adelante.

6. Nunca te olvides de respirar profundamente, en cada momento de la actividad.

- Nota: en la actividad poner sonidos de autos, pajaritos, etc.
- Preguntar lo que escucharon, ¿qué sonido les gustó más?, ¿cuál les molestó? y pedirles que lo emitan. Socializar por 5 minutos.

Construcción:

Duración: 30 minutos

- Después de la actividad mostrar un dibujo y preguntar ¿qué están viendo?
- Socializar el dibujo y comunicarles que vamos a escuchar un cuento sobre “Un camión muy fanfarrón” y debemos poner mucha atención porque hay que imitar algunos sonidos y movimientos de los que él hace.
- Leer el cuento.

Consolidación:

Duración: 15 minutos

- Realizar preguntas para verificar la comprensión del cuento.

Nota: Puede socializar las preguntas que estarán en la parte de anexo 2 con el cuento “Un camión muy fanfarrón”.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4 *Actividad 3 “Adivina la palabra”*

Actividad 3

Nombre de la actividad	Adivina la palabra
Destrezas con criterios de desempeño	LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.
Bloque	Escritura
Tiempo	1 hora
Objetivo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar los órganos de la articulación para adquirir la agilidad y coordinación correcta.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras recortadas • Lápiz • Fichas

Procedimiento

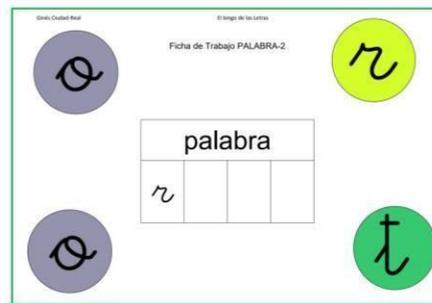
Anticipación:	<p>Duración: 15 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para la actividad de hoy utilizaremos la boca y todo lo que la conforman. Por eso vamos a empezar con los siguientes ejercicios. <p>Nota: Realizar los ejercicios de mejillas y mandíbula, ejercicios del velo del paladar y ejercicios de motricidad bucal y lingual que encontrará en Anexo 3.</p>
Construcción:	<p>Duración: 30 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializar con los estudiantes el siguiente grupo de palabras: <ol style="list-style-type: none"> 1. Roto 2. Rama 3. Remar 4. Ropa 5. Rifa 6. Ríe 7. Torre 8. Romero, etc. • Luego, dividir el curso en grupos de 4

- Explicar la consigna: Cada grupo tendrá unas palabras que fueron compartidas anteriormente (mencionar algunas), cada integrante tendrá que escoger una palabra, pronunciarla y deletrearla a sus compañeros con un lápiz en la boca, los demás del grupo tendrá que escribirla en su cuaderno.
- Nota: Limpiar el lápiz antes de que el estudiante lo meta a la boca.
- Al final se revisarán las palabras para ver cuál fue su desempeño en la actividad.

Consolidación:

Duración: 15 minutos

- En los mismos grupos hacer la siguiente actividad.
- Entregar a los estudiantes cartillas como la que se observa a continuación, pero con las palabras que se han trabajado. La finalidad de esta actividad es repasar las palabras leídas y deletreadas.



El bingo de las letras, ficha de trabajo.

Recuperado de: <https://www.orientacionandujar.es/>

- Entregar mínimo 8 cartillas en el grupo de estudiantes.
- Consigna: En los mismos grupos de trabajo, van a formar palabras. En cada cartilla verán un cuadro sin llenar y alrededor de él, unos círculos con letras. Lo que deben hacer es encontrar la palabra de la cartilla.

Nota: Al final en la parte de los anexos 4, encontrará las fichas para armar sus propias cartillas.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5 Actividad 4 “Escucho e imito”

Actividad 4

Nombre de la actividad	Escuchó e imito
Destrezas con criterios de desempeño	LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.
Bloque	Lenguaje y cultura
Tiempo	2 horas
Objetivo de la actividad	<ul style="list-style-type: none">• Crear una función muscular equilibrada, para ayudar al crecimiento y desarrollo de la boca.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cartillas o imágenes.• Cuento.• Sonido de los animales.

Procedimiento

Anticipación:	<p>Duración: 15 minutos</p> <ul style="list-style-type: none">• Saludo inicial• Colocar las sillas del salón de clase, dejando un espacio para hacer un círculo con cinta en el suelo.• Sentar a los estudiantes en el círculo.• Cuando los estudiantes estén sentados en el piso, presentarles cartillas o imágenes de 6 animales y preguntarles si conocen alguno.• Luego de reconocer que animales fueron los que han sido presentados, preguntar: ¿cómo hace la serpiente? (El caballo, el elefante, paloma, pájaro, y búho)• Repasar y enseñarles cómo hacen los animales.• Nota: Recordarles que algunos sonidos no saldrán igual, pero con la práctica poco a poco saldrá mejor.• Sonidos de animales (Ejercicios de espiración bucal):<ul style="list-style-type: none">○ La serpiente. Saca la lengua y sopla con todas tus fuerzas, expulsando el aire con el sonido zzzzz○ Caballo. Has vibrar los labios cuando con todas tus fuerzas
----------------------	---

estés expulsando el aire.

- Elefante. Infla la boca y sopla con todas tus fuerzas.
- Paloma: Principalmente se usa la garganta, y haz “grrrruuuuu”
- Pájaro: Une los labios y sopla hasta que te salga un sonido agudo.
- Búho: Juntas tus manos y deja un hueco entre ellas, luego pon tu boca donde dejaste el hueco y sopla.

Construcción:

Duración: 30 minutos

- Mencionar: Hoy aprendimos hacer el sonido de 6 animales, pueden seguir practicando en la casa para que les salga mejor. Ahora, les tengo una sorpresa (mostrar la portada del cuento) y preguntar ¿qué ven ahí?
- Describir la portada del cuento, donde aparece un perro de color café con grandes orejas y que está dormido en el suelo.
- Preguntar: ¿quieren saber sobre Ramón y su perro dormilón? entonces vamos a escuchar con atención el cuento y hacer lo que se nos indica.

Nota: En el cuento, hay partes de color que nos indica que ejercicios hacer durante la narración, por ejemplo: “él seguía su sueño, dando grandes resoplidos con su boca: «brr, brrrrr...» (*Como si estuviéramos dormidos, repetir varias veces una inspiración larga por la nariz y resoplar con fuerza haciendo vibrar la lengua y los labios*)” (Arriaza, 2007, p.19).

Consolidación:

Duración: 15 minutos

- Socializar las preguntas que encontrará en la parte de anexo 5 con el cuento previamente mencionado.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6 *Actividad 5 “Conozco palabras y expresiones provenientes de las lenguas originarias”*

Actividad 5	
Nombre de la actividad	Conozco palabras y expresiones provenientes de las lenguas originarias.
Destrezas con criterios de desempeño	LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.
Bloque	Lengua y cultura
Tiempo	1 hora
Objetivo de la Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la capacidad, control y fuerza de la función respiratoria.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Bolitas de colores • Palabras propias de las lenguas originarias • Dados • Hoja blanca A4 • Funda
Procedimiento	
Anticipación:	<p>Duración: 15 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo inicial • Comenzamos con un ejercicio de respiración, puede seleccionar el que más le agrada en la parte de anexo 6. • Luego, entregar 10 bolitas de 6 colores a los estudiantes y pedirle que por medio de soplos las separe por colores. No deben usar las manos y cuando logren hacerlo. Deben abrirla y buscar las palabras que están escritas en las bolitas. • Socializar las palabras encontradas. • Las palabras escritas que estarán en quechua dentro de las bolitas serán las siguientes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Chari: Frío 2. Aparina: Cargar 3. Churana: Ropa 4. Churi: Hijo

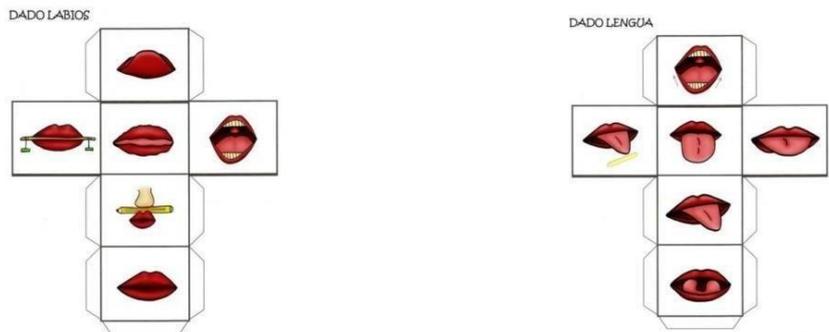
5. Churu: Caracol
6. Raku: Grueso
7. Rantina: Comprar
8. Raymi: fiesta
9. Rinrina: Arete
10. Uray: Inclinado abajo
11. Urmana: Caer
12. Urpi: Tórtola
13. Uru: Araña

Nota: Puede aumentar o quitar las palabras que usted desee.

Construcción:

Duración: 30 minutos

- Formar grupos
- Unir todas las palabras de cada estudiante y ponerlas en una funda.
- Explicar la consigna: Cada grupo tendrá un dado, el que le indicará cómo decir la palabra que escojan. Primero metes la mano en la funda para coger una palabra, luego de que tengas la palabra, vas y tiras el dado, te indicará qué movimiento hacer cuando digas la palabra. El otro compañero debe adivinar qué palabra está diciendo. Cuando lo haga, le tocará a otro compañero hacer lo mismo.
- Entregar un dado a cada grupo



Dado para praxias

Recuperado de <https://conldellogopedia.wordpress.com>.

Consolidación:

Duración: 15 minutos

- Después de la actividad, entregar una hoja A4 a cada estudiante.
- Consigna: En la hoja que les he entregado van a dibujar dos palabras quechua, la que más le haya gustado.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7 Actividad 6 “Adivina adivinanza”

Actividad 6	
Nombre de la actividad	Adivina adivinanza
Destrezas con criterios de desempeño	LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.
Bloque	Escritura
Tiempo	1 hora
Objetivo de la actividad	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la imaginación, el desarrollo intelectual y crítico.• Trabajar el lenguaje oral.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Video• Papel• Funda• Adivinanzas
Procedimiento	
Anticipación:	Duración: 15 minutos <ul style="list-style-type: none">• Adivina la palabra antes que termine de dibujarse, para eso utilizaremos este video https://www.youtube.com/watch?v=e7hu93HFAnw .• Nota: Algunas palabras pueden estar destinada a niños más grandes, por eso es recomendable cortar el video dejando las palabras que usted considere que sean acordes a sus estudiantes.• Si el salón de clases no tiene proyector, la docente encargada de la actividad puede realizar lo mismo del video en la pizarra.
Construcción:	duración: 30 minutos <ul style="list-style-type: none">• Ahora se elegirán 10 voluntarios, percatarse que no sean los

mismos de siempre.

- Meter en una funda 10 papelitos y pedir a cada voluntario que escoja uno. Informarles que en cada papel hay una adivinanza.
- Consigna: Leer la adivinanza a todos los compañeros de clases y esperar que adivinen. Si no logran adivinar, pueden dibujar pistas sobre el objeto o animal que se describe en la adivinanza.

Nota: Las adivinanzas las puede encontrar en anexo 7.

Consolidación:

- Duración: 15 minutos
- Los estudiantes realizarán su propia adivinanza, pueden escoger un animal, una cosa o un lugar.
- Deben describir al objeto o animal escogido en un papel y cuando terminen entregárselo al compañero del al frente.
- Al siguiente día el compañero tendrá que venir con la respuesta, si es que no lo dijo en el mismo día.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8 Actividad 7 “Cantamos juntos”

Actividad 7	
Nombre de la actividad	Cantamos juntos
Destrezas con criterios de desempeño	L.L.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.
Bloque	Literatura
Tiempo	1 hora
Objetivo	Analizar y cantar una canción. Realizar praxias bucofaciales y respiratorias.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Papel A4• Canción
Procedimiento	
Anticipación:	Duración: 15 minutos <ul style="list-style-type: none">• Saludo inicial• Hoy vamos a usar uno de los cinco sentidos, ¿sabes cuáles son? muy bien hoy usaremos el oído. Pero para utilizarlo bien vamos a realizar unos ejercicios para preparar nuestro oído a la actividad.• Realizar ejercicios de discriminación auditiva o de respiración (puede encontrarlos en la parte de anexo 6 y anexo 8)
Construcción:	duración: 30 minutos <ul style="list-style-type: none">• Ahora sí que hemos preparado nuestro sentido vamos a escuchar la siguiente canción:• Coloque la canción de la letra “r” que está en el siguiente link, https://www.youtube.com/watch?v=vf19aGnYif4.• Después de escucharla por tres veces, cantar la canción con todos los estudiantes.• Luego, analizar la canción con todos. Preguntar ¿A quiénes se mencionan en la canción? ¿Qué sucede?, ¿Cómo termina?, etc.

Consolidación:

- Duración: 15 minutos
- Entregar una hoja A4 blanca.
- Para cerrar, motive a los alumnos a dibujar a los personajes y acontecimientos que se mencionan en la canción.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9 *Actividad 8* “Leo y creo oraciones”

Actividad 8	
Nombre de la actividad	Leo y creo oraciones
Destrezas con criterios de desempeño	LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.
Bloque	Comunicación oral
Tiempo	1 horas
Objetivo de la actividad	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la conciencia lingüística y el uso de los órganos de la articulación que son necesarios para hablar correctamente.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Video• Texto• Dado de palabras
Procedimiento	
Anticipación:	Duración: 15 minutos <ul style="list-style-type: none">• Saludo inicial• Como se ha venido realizando en las otras sesiones, antes de realizar alguna actividad se calienta o se utiliza la parte del cuerpo que se va a emplear en la siguiente actividad. En este caso, vamos a hacer uso de la boca, por ende, realizaremos ejercicios para aflojar la lengua.• Realizar ejercicios bucofaciales. <p>Nota: Ver el siguiente video previo a la clase y elegir uno de los ejercicios que se presentan para realizarlo con los estudiantes. https://www.youtube.com/watch?v=i1NugIBgg00</p>
Construcción:	Duración: 30 minutos <ul style="list-style-type: none">• Presentar la siguiente lectura y pedir a los estudiantes que subrayen con rojo todos los animales, con azul todos los objetos, con amarillo todos los nombres y con verde todos los colores que se mencionan en el texto.

- Nota: se puede seleccionar otro texto.

Texto adaptado:

La mariposa amarilla

La mariposa amarilla se paró en la radio del abuelo Rafael,
Sarita la pilló
y Teresa la metió en una cajita de
color morado,
pero la mariposa se salió de la
cajita
y se posó en el reloj.
El loro Perico miraba todo
y se moría de la risa.



La mariposa Amarilla

Recuperado de: <file:///F:/Downloads/1-FL-16.pdf>

Consolidación:

- Duración: 15 minutos
- Luego, presentar un gran dado en cartón. En cada lado de este deben aparecer las palabras previamente coloreadas. Haga que los niños lancen el dado y formen oraciones con la palabra que les correspondió.
- Los estudiantes deberán crear oraciones con cada palabra y escribirla en el pizarrón.

Motívelos a contar el total de palabras que conforma la oración y a identificar donde está la palabra con el fonema /r/.

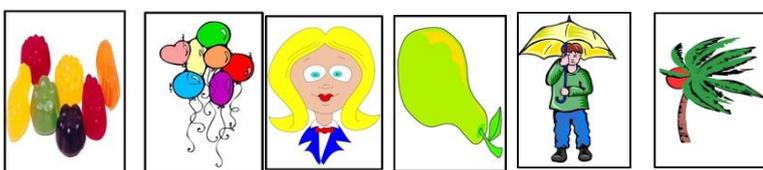
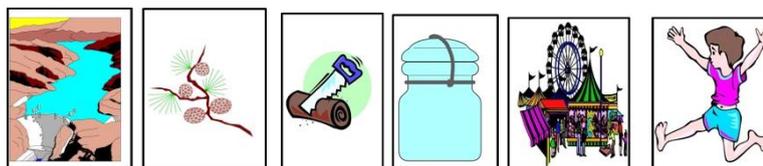
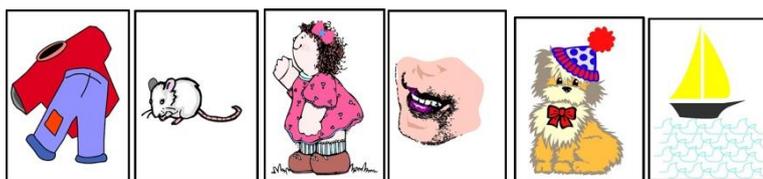
Fuente: Elaboración propia

Tabla 10 *Actividad 9 “Aprendo a leer con pictograma”*

Actividad 9	
Nombre de la actividad	Aprendo a leer con pictograma
Destrezas con criterios de desempeño	LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones
Bloque	Lectura
Tiempo	1 hora
Objetivo de la actividad	<ul style="list-style-type: none">• Fortalecer y trabajar los órganos articulatorios.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cartillas• Caramelo• Texto con pictogramas

Procedimiento

- Anticipación:** Duración: 15 minutos
- Saludo inicial
 - Actividad del caramelo: poner un caramelo pequeño en la punta de la lengua, el estudiante lo debe poner en el final de los incisivos central y el comienzo del paladar superior. Mantener el caramelo en la misma posición y hablar.
- Nota: Si usted considera que esta actividad puede ser peligrosa, puede utilizar un lápiz y ponerlo en la boca o encima del labio y ahí intentar hablar.
- Los estudiantes con el caramelo en el paladar o con el lápiz en la boca/labios deben decir los nombres de las siguientes imágenes:



Cuentos Fonema /R/ Tarjetas

Recuperado de: <https://audiciontierno.blogspot.com/>

Construcción:

duración: 30 minutos

- Realizar la lectura de pictogramas.
- Entregar a cada estudiante una lectura.
- Consigna: cada uno tiene una lectura con imágenes, esas imágenes ya las trabajamos y ustedes ya saben su significado. Para entender el texto solo deben cambiar esa imagen por la palabra. Pueden escribir la palabra arriba de la imagen, si tienen alguna pregunta no olviden de alzar la mano.

Este niño se llama Mariano.

Un día  se fue a la . ¿Sabéis que hizo?

Se compró  y un globo que tenía forma de .

Después se fue a ver a una  que tenía un .

De pronto empezó a  y al abrir el  se le escapó el globo

y se quedó encima de una .

Cuentos Fonema /R/

Recuperado de: <https://audiciontierno.blogspot.com/>

Esta niña que lleva un vestido  se llama ROCÍO.

 siempre tiene en su boca una .

 cuando elige la , cuando juega con su .

También  cuando ve una .

Un día se montó en un  y se fue a la otra orilla del .

Mientras su papá cortaba  con una .

 cogió una  y la guardó en un .

Cuentos Fonema /R/ múltiple

Recuperado de: <https://audiciontierno.blogspot.com/>

Nota: Todas las fichas las podrán encontrar en anexo 9

Consolidación:

- Duración: 15 minutos
- Socializar la lectura de los pictogramas
- Preguntar: ¿Cuál de las dos lecturas les gusto más? ¿De qué trataba? ¿Qué pasó con rosa y mariano? ¿Qué hicieron?, ¿tú harías eso? ¿Lo que viste, puede pasar en la vida real o no?

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11 *Actividad 10* “Observo y opino”

Actividad 10	
Nombre de la actividad	Observo y opino
Destrezas con criterios de desempeño	LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.
Bloque	Comunicación oral
Tiempo	1 hora
Objetivo de la actividad	<ul style="list-style-type: none">● Desarrollar la inteligencia y creatividad a través de las canciones.● Reforzar la memoria auditiva y los fonemas.● Seguir los ritmos de los movimientos y de la música.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">● Canciones● Imagen
Procedimiento	
Anticipación:	Duración: 15 minutos. <ul style="list-style-type: none">● Organice un coro de “ranas croadoras”.● Proponga la siguiente actividad a los niños: Cada uno va a pensar y escoger una canción que más le guste, pero en vez de cantarla con las letras habituales, vamos a croar como las ranas, por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">○ Navidad, navidad, ...○ crocroco, crocroco...
Construcción:	duración: 30 minutos <ul style="list-style-type: none">● Trabaje con una canción. Pida a los niños que bailen y que mientras los hacen pronuncien muy fuerte las palabras que tengan la letra “R”● Canción: https://www.youtube.com/watch?v=5bBtVu4gBmU● Luego socialice lo mencionado en la canción, con las siguientes

preguntas guías:

- Primero ponerle nombre al dibujo que canta la canción, el nombre que utilizaremos será Roberto.
 - ¿Cómo corría Roberto por el prado?
 - ¿Qué llevaba Roberto en su carro?
 - ¿Roberto con quién se encontró en el camino?
 - ¿Roberto que iba a construir con las ramas?
 - ¿El refugio donde estaba ubicado?

Consolidación:

Duración: 15 minutos



Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5bBtVu4gBmU>

- Presente la imagen expuesta anteriormente y pregunteles:
 - ¿Que pueden ver ahí?
 - ¿En que lugar se encuentran?
 - ¿Dónde podemos encontrar arboles/perros/caballos/abejas?
 - ¿Han ido al parque o al bosque?
 - ¿Se han subido o han visto un caballo/abeja/perro?, etc.

Notar: Dejar que los alumnos se expresen con total libertad, usted solo sea la guía de esa interacción.

Fuente: Elaboración propia

Las sesiones propuestas las cuales se detallaron anteriormente fueron diseñadas para ser implementadas dentro de la respectiva planificación curricular, por tal razón, en cada actividad se identifica la destreza con criterios de desempeño que se va a utilizar. Además, contienen una serie de actividades para trabajar el rotacismo en los estudiantes de 2do de básica. Cabe mencionar que las sesiones son alternativas para el docente al momento de planificar la secuencia didáctica. A continuación, se presentará un ejemplo de planificación para el subnivel elemental.

Tabla 12 Planificación curricular

		UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL LENGUA Y LITERATURA PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO AÑO LECTIVO 2010 – 2021				2021	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:		Área/asignatura:		Grado/Curso:		Paralelo:	
		Lengua y Literatura		2do		A	
N.º de unidad de planificación:		Título de unidad de planificación:		Objetivos específicos de la unidad de planificación:		OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.	
		Conociendo nuevas palabras.					

2. PLANIFICACIÓN				
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:	
LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.			I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)	
EJES TRANSVERSALES:	Respeto Trabajo en grupo	PERIODOS:	2	SEMANA DE INICIO:
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
Anticipación Duración: 25 minutos <ul style="list-style-type: none"> • Saludo inicial • Iniciar con un ejercicio de respiración: Mamá limpia la casa. Se trata de contar un cuento con la finalidad de reforzar la inspiración 		<ul style="list-style-type: none"> • Bolitas de colores • Palabras propias de las lenguas originarias • Dados • Hoja blanca A4 	Reconoce y aprende palabras quechuas	Representación de dos palabras quechuas en una hoja A4.

<p>nasal. “Todas las mañanas, mamá y papá limpian la casa. Lo primero que hacen es abrir las ventanas para que entre el aire fresco y toda la casa se airee. Nosotros también vamos a limpiar nuestra casa, y por eso para abrir las ventanitas de la nariz con ayuda de los dedos para que entre mucho aire y nuestro cuerpo se ventile, etc.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de oxigenar el cuerpo, entregar 10 bolitas de 6 colores a los estudiantes y pedirle que por medio de soplos las separe por colores. No deben usar las manos y cuando logren hacerlo. Deben abrirla y buscar las palabras que están escritas en unas de las bolitas. • Las palabras escritas que estarán en quechua dentro de las bolitas serán las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ○ Chari: Frío ○ Aparina: Cargar ○ Churana: Ropa ○ Churi: Hijo ○ Churu: Caracol ○ Raku: Grueso ○ Rantina: Comprar ○ Raymi: fiesta ○ Rinrina: Arete ○ Uray: Inclinado abajo ○ Urmana: Caer ○ Urpi: Tórtola ○ Uru: Araña 	<ul style="list-style-type: none"> • Funda 		
--	---	--	--

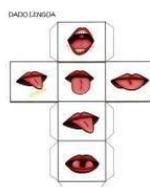
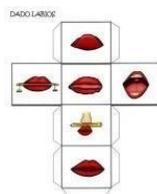
Nota: Puede aumentar o quitar las palabras que usted desee.

- Socializar las palabras

Construcción:

duración: 40 minutos

- Formar grupos
- Unir todas las palabras de cada estudiante y ponerlas en una funda.
- Explicar la consigna y el juego: Cada grupo tendrá un dado, el cual les indicará cómo decir la palabra que escojan.
- Pasos a seguir:
 1. Metes la mano en la funda para coger una palabra.
 2. Luego de que tengas la palabra, vas y tiras el dado, te indicará qué movimiento hacer cuando digas la palabra.
 3. El otro compañero debe adivinar qué palabra está diciendo
 4. Cuando lo haga, le tocará a otro compañero hacer lo mismo.
- Entregar un dado a cada grupo y comenzar con la actividad.



Consolidación

- Duración: 25 minutos

<ul style="list-style-type: none"> • Después de la actividad, entregar una hoja A4 a cada estudiante. <p>Consigna: En la hoja que les he entregado van a dibujar dos palabras quechua, la que más le haya gustado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializar el dibujo 			
--	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
	Director del área:	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: ME y elaboración propia.

5.6. Materiales y recursos

- Cuentos para hablar con la “erre” de Juan Carlos Arriaza Mayas.
- Cuentos con pictogramas de Lucía Fernández Vivancos.
- El bingo de la letra R de Ginés y Maribel
- Dado de lengua y dado de labio
- Dado de palabras
- Canciones
- Impresiones de trabalenguas, lecturas y adivinanzas
- Ejercicios buco faciales y respiratorios.
- Insumos especificados en las 10 actividades
- Recursos humanos: Docente y estudiantes.

5.5. Evaluación de la propuesta

La técnica seleccionada para evaluar a los estudiantes en su proceso educativo será la observación. El registro de la información recogida en estas sesiones se la hará por medio de una ficha de observación, la cual se convertirá en una guía para estudiar, detallar y analizar las actividades propuestas y el comportamiento del alumnado. La ficha de observación permitirá a los docentes identificar todos los acontecimientos y, a partir de ahí, determinar las correcciones o ajustes correspondientes a la propuesta metodológica. A continuación, se presentará el instrumento de evaluación:

5.5.1. Ficha de observación

Fecha de la observación: _____ de _____ del _____

Nombre del estudiante: _____

Tabla 13

Ficha de observación

1: Regular	2: Buena	3: Muy buena	4: Excelente
Indicadores			Valoración

	1	2	3	4
Lectura				
Realizan una buena lectura tanto individual como en voz alta.				
A la hora de leer se observa menores problemas vocalización en el fonema “r”.				
Ya no realizan repetición de las palabras que poseen el fonema “r” cuando leen en voz alta.				
Mejora la fluidez de la lectura.				
Lee espontáneamente en las actividades durante la clase.				
Escritura				
No omite palabras con el fonema r				
No sustituye palabras con el fonema r				
Representa bien los grafemas.				
Discrimina correctamente los sonidos en la cadena hablada durante el dictado.				
Social				
Interactúan con los demás en las actividades grupales, estableciendo relaciones empáticas.				
Presenta seguridad en las actividades y con los compañeros de la clase.				
Participa activamente, haciendo preguntas e interactuando con respeto durante la clase.				

Fuente: Elaboración propia

REFERENCIAS

- Abad Sandoval, C. (2019). Evaluación y tratamiento de dislalia funcional en niño de 7 años.
- Albores-Gallo, Lilia, Saucedo-García, Juan Manuel, Ruiz-Velasco, Silvia, & Roque-Santiago, Eduardo. (2011). El acoso escolar (bullying) y su asociación con trastornos psiquiátricos en una muestra de escolares en México. *Salud Pública de México*, 53(3), 220-227. Recuperado en 06 de enero de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0036-36342011000300006&lng=es&tlng=es.
- Arco Tirado, J. L. (2004). Manual de evaluación e intervención psicológica en necesidades educativas especiales.
- Borroto, C., & Aneiros, R. R. (1992). Investigación-acción. Resumen y revisión de Kemmis S. Action Research.
- Cabrera, A. y Jiménez, K. (2017). *Prevalencia de fonemas alterados en niños y niñas del Distrito 01d01 de educación, Cuenca, 2017*. Universidad de Cuenca, Cuenca.
- Calet, N., Flores, M., Jiménez-Fernández, G. y Defior, S. (2016). Habilidades fonológicas suprasegmentales y desarrollo lector en niños de Educación Primaria. *Anales de psicología*, vol. 32, 72-79. http://scielo.isciii.es/pdf/ap/v32n1/psicologia_evolutiva2.pdf
- Carballo, R. F. (2001). La entrevista en la Investigación cualitativa. *Pensamiento actual*, 2(3).
- Carrera, R. M. H. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada. *Cuestiones Pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación*, (23), 187-210. <file:///F:/Downloads/9815-Texto%20del%20art%C3%ADculo-30045-1-10-20190719.pdf>
- Conde-Guzón, Pablo, Quirós-Expósito, Pilar, Conde-Guzón, María Jesús, & Bartolomé-Albistegui, María Teresa. (2014). Perfil neuropsicológico de niños con dislalias: alteraciones mnésicas y atencionales. *Anales de Psicología*, 30(3), 1105-1114. <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.30.3.151281>
- Cuetos, F., Suárez-Coalla, P., Molina, M. I., & Llenderrozas, M. C.. (2015). Test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Pediatría Atención Primaria*, 17(66), e99-e107. <https://dx.doi.org/10.4321/S1139-76322015000300002>
- Fernández Bedia, Z. (2014). Rotacismo: guía de apoyo.
- Fonseca, O. L. V. (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Umbral científico*, (2), 0.

- Fuentes, C. N. (2008). El componente lúdico en las clases de ELE. marcoELE. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (7), 1-14. <https://www.redalyc.org/pdf/921/92152390006.pdf>
- Gavilánez, M. L. M., Mite, K. D. H., & Goyburu, C. E. F. (2017). Ejercicios fonológicos: incidencia en el trastorno de dislalia funcional de estudiantes de educación básica. *Dominio de las Ciencias*, 3(2), 66-92.
- Gijón, E. G. (2015). Cómo trabajar las praxias bucofaciales en educación infantil y primaria. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(2).
- Gil, T., & Cano, A. (2010). Introducción al análisis de datos en investigación cualitativa: Tipos de análisis y proceso de codificación (II). *Nure Investigation*, 45, 1-10. <https://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/view/485/474>
- Guerra-Manso, E. L., Márquez-Valdés, A. M., & Domínguez-Hernández, E. (2018). La orientación familiar en apoyo a la labor logopédica para la corrección del rotacismo. *Márgenes*, 6(3), 62-74.
- Hernández Sampieri, R.; Fernández-Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación (Vol. 4)*. México^ eD. F DF: McGraw-Hill Interamericana.
- Jiménez, J. M. G. (2018). Fonética acústica y trastornos del habla: un caso aplicado de evaluación de la efectividad del tratamiento logopédico para la anquiloglosia. *In Actas do XIII Congreso Internacional de Lingüística Xeral: Vigo, 13-15 de xuño de 2018 (pp. 431-438)*. Universidad de Vigo.
- Kilpatrick, D. G., Resnick, H. S., Milanak, M. E., Miller, M. W., Keyes, K. M., & Friedman, M. J. (2013). National estimates of exposure to traumatic events and PTSD prevalence using DSM- IV and DSM- 5 criteria. *Journal of traumatic stress*, 26(5), 537-547.
- Labrador, M.J. & Andreu, M.A. (2008). Metodologías activas. Universidad Politécnica de Valencia, Editorial UPV.
- Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España: GRAÓ.
- MAGÁN, P. M. JUEGOS DE LENGUA Y LITERATURA. ADIVINANZAS Y TRABALENGUAS. https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/Biblioteca_Ele/aepe/pdf/congreso_45/congreso_45_18.pdf
- Manso, J. M. M. (2004). Características de la personalidad y alteraciones del lenguaje en educación infantil y primaria. *Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)*.
- Manso, J. M. M., & García, M. R. M. (2017). Estudio sobre la interrelación entre la dislalia y la personalidad del niño. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 3(7), 133-150.

- Ministerio de Educación (2016). *Curriculo de Educación General Básica Elemental*. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Eelemental.pdf>
- Molero Peinado, M. J., & Fernández-Zúñiga Marcos de León, A. (2011). Estudio epidemiológico clínico sobre la morbilidad de una muestra de niños con antecedentes de prematuridad.
- Montserrat Bigas Salvador. (1996). Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. *Revista Aula de Innovación Educativa* 46
- Moran Alvarado, Maritza Del Rocío, Vera Miranda, Lorena Yadira, & Morán Franco, Martha Raquel. (2017). Los trastornos del lenguaje y las necesidades educativas especiales.: consideraciones para la atención en la escuela. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(3), 191-197. Recuperado en 24 de noviembre de 2020, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000300030&lng=es&tlng=es.
- Moreno, J. M. M. (2004). Características de la personalidad y alteraciones del lenguaje en educación infantil y primaria. *Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)*. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/798Moreno.PDF>
- Morga Rodríguez, L. (2012). Teoría y técnica de la entrevista. México: Red Tercer Milenio. Recuperado de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/2712/1/Teor%C3%ADa%20y%20t%C3%A9cnica%20de%20la%20entrevista.pdf>
- Noh, C. A. I. C., Ledesma, C. E. C., May, C. Y. G. F., Ayuso, C. C. A. L., Chávez, C. R. O. Z., & Jiménez, M. E. V. (2012). Dislalia asociada a hábitos orales. *Función*, 12, 13.
- Peña, L. A. P., & Naranjo, L. M. J. (2015). Metodología activa en la construcción del conocimiento matemático. *Sophia*, (19), 291-314. <https://revistas.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/19.2015.14>
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23a ed.).
- Robles, Bernardo. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. *Cuicuilco*, 18(52), 39-49. Recuperado en 06 de febrero de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592011000300004&lng=es&tlng=es.
- Rosero, M. (2016). Dos de cada 10 estudiantes, víctimas de ‘bullying’ en los colegios de Ecuador. *El Comercio*. Recuperado de: <https://www.elcomercio.com/actualidad/afectados-acosoescolar-opciones-denuncias-ecuador.html#:~:text=En%20Ecuador%2C%20seis%20de%20cada,Fernando%20S%C3%A1nchez%2C%20de%20Visi%C3%B3n%20Mundial>.
- Sanches, R. D., & Gonçalves, R. M. (2020). o rotacismo na fala de amapaenses. *web revista sociodiaeto*, 10(29), 122-140.

- Soldavini, C. A. (2015). Dislalia: efectos en la adquisición de la escritura. In VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-015/62.pdf>
- Varela, S. R., García, E. G., & Marco, J. B. Frenillo lingual. Recuperado de <http://www.secomcyc.org/wp-content/uploads/2014/01/cap02.pdf>
- Ygual-Fernández, A., Cervera-Mérida, J. F., Baixauli-Fortea, I., & Meliá-De Alba, A. (2011). Protocolo de observación del lenguaje para maestros de educación infantil. Eficacia en la detección de dificultades semánticas y morfosintácticas. *Revista de neurología*, 52(Supl 1), S127-S134.

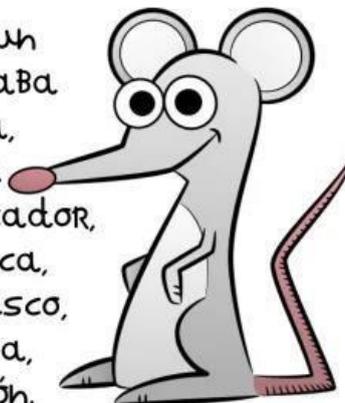
ANEXOS

Anexo 1 Trabalenguas

¿Cuánta madera roería un roedor
si los roedores royeran madera?



Rasputín era un
ratón que rascaba
en una rísca,
con un toscó.
Rasca rísca rascador,
Rasca que rasca,
acabó con el rísco,
Rasca la rísca,
Rascó un ríhcón.



www.orientacionandujar.es

La hormiga tiene BARRIGA
de tanto que traga y traga,
y esa hormiga es mi amiga,
aunque es una hormiga vaga.



ww.orientacionandujar.es

Debajo de un carro había un perro,
vino otro perro y le mordió el rabo.
Pobre perrito como lloraba por su rabito.



ww.orientacionandujar.es



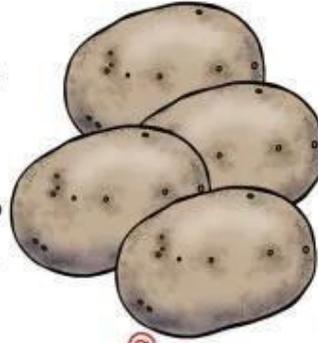
R con R chaparro,
R con R BARRIL, rápido corren
Los carros cargados de azúcar
al FERROCARRIL.

ORHITORRINCO, ORHITORRINCO,
ATRÉVETE Y PEGA UN BRINCO.



<http://www.imageneseducativas.com>

Pepe pela patatas
para una tortilla y
para la ensalada.
Pepa pela que pela,
pela que pela y se
empapa



Imágenes
Educativas.com

@acrblo

<http://www.imageneseducativas.com>

Tres tristes tigres comen
trigo en un trigal.
Tanto trigo tragan
que los tres tigres
tragones
con el trigo
se atragantan.



Imágenes
Educativas.com

@acrblo

👉 **Memoriza el siguiente trabalenguas y repítelo.**

Un burro con pelo rizado, tira de un carro.
Un perro de pelo rizado, mira un tarro.
Después, el perro y el burro, se caen al barro.

👉 **Escucha los siguientes pares de palabras. Di si son iguales o diferentes.**

perro pelo	carretera cadetera	bola borra
boda borra	tarro tarro	barra barra
rosa gosa	fanfador fanfarrón	fute fuerte

👉 **En los siguientes pares de palabras repite la palabra que contenga la r fuerte.**

tarro talo	rama dama	carro cado
bola borra	ramo gamo	burro bufo
lisa risa	pelito perito	dulo rufo

👉 **Adivina y después repite:**

Un animalito,
muy pequeñito,
mueve su rabito,
para comerse un quesito.

Es el... RATÓN.

Da vueltas sin parar
Puede ir en bici, camión,
moto, coche o autocar,
y no se llega a marear.

Es la... RUEDA.

👉 **Observar los siguientes dibujos y decir en voz alta su nombre. Repasa el borde solo de los que contengan r fuerte.**



Anexo 3 Ejercicios bucofaciales

EJERCICIOS DE MEJILLAS Y MANDÍBULA

- Inflar y desinflar las mejillas con aire.
- Inflar alternativamente una y otra mejilla con aire.
- Aspirar ambas mejillas.
- Abrir y cerrar la boca a diferentes velocidades.
- Mover la mandíbula inferior de un lado a otro.
- Articular fuerte y exageradamente PA-TA-CA-DA.
- Imitar mucha gente hablando a la vez: BLA-BLA-BLA.
- Articular exageradamente pero sin sonido.
- Masticar chicle.

EJERCICIOS DEL VELO DEL PALADAR

- Soplar (ya que dará fuerza al paladar blando).
- Es bueno grabarles la voz, ya que si van mejorando se oyen y esto les animará.
- Hacer gárgaras, ya que hace estirar el velo del paladar.
- Pronunciar la vocal i sostenida (iiiiiiii); también podemos tener un listado de palabras con la vocal i, y el niño las tiene que repetir (mimi, ni).
- Hacer bostezos.

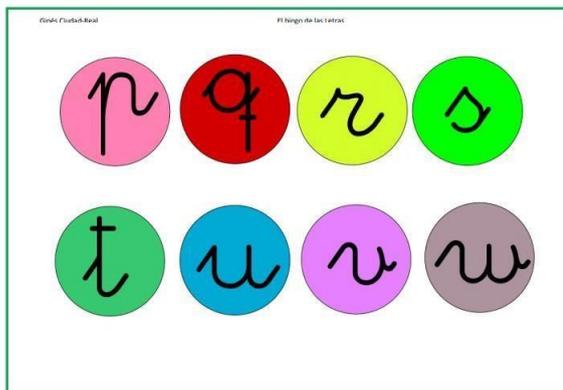
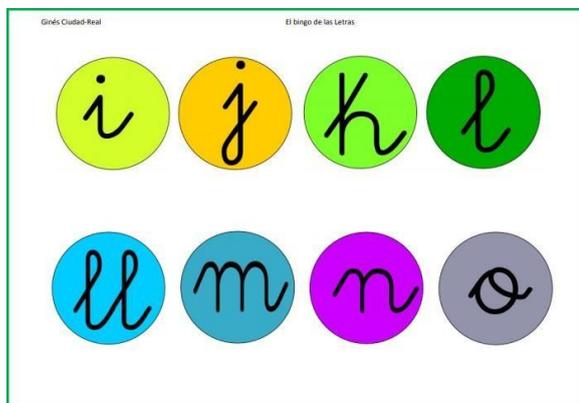
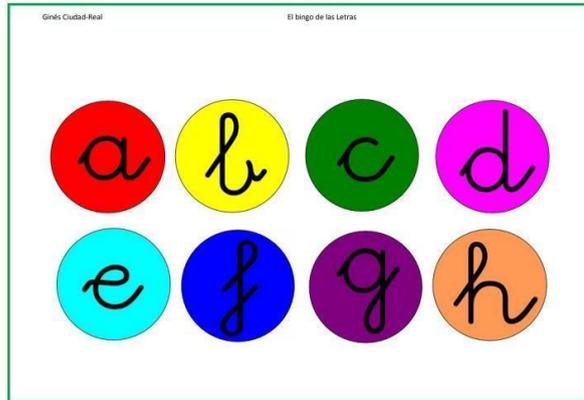
EJERCICIOS DE MOTRICIDAD BUCAL Y LINGUAL

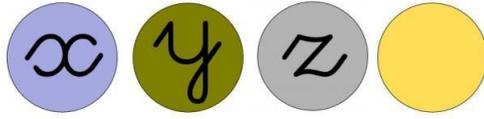
- Poner morro y sonrisa con los labios alternativamente sin enseñar los dientes.
- Relamerse el labio de arriba y de abajo alternativamente.
- Lengua dirigida a la nariz y al suelo alternativamente.
- Dirigir la lengua a la oreja derecha e izquierda.
- Poner morro a la derecha y a la izquierda.
- Relamerse los dientes de arriba y de abajo.
- Enseñar los dientes y esconderlos.
- Relamerse las muelas de arriba de la derecha y de la izquierda.

- Igual que el anterior en las muelas de abajo.
- Hacer un flemón con aire a la derecha y a la izquierda.
- Inflar los carrillos y chuparlos alternativamente.
- Abrir la boca todo lo que se pueda. Rozar los bordes de los dientes superiores e inferiores con la lengua.
- Lengua al paladar, lengua al suelo de la boca, alternativamente, sin mover la mandíbula.
- Flemón con la lengua a la derecha e izquierda alternativamente.
- Morderse el labio superior e inferior.
- Soplar dejando los labios relajados de forma que vibren. Relajar la boca.
- Sacar la lengua relajada y soplar de forma que esta vibre. Dejar la lengua relajada.
- Poner la punta de la lengua detrás de los dientes superiores. Dejarle caer sobre el labio inferior. Hacerlo con rapidez.
- Golpear rápidamente los bordes de los dientes superiores con la lengua. No mover la mandíbula. Relajar la boca.
- Doblar la lengua hacia arriba y abajo sujetándola con los dientes respectivos.
- Hacer un canal longitudinal con la lengua con ayuda de los dientes. Relajar la lengua.
- Juntar los dientes y soplar con fuerza. Repetir con los dientes abiertos.
- Sacar y meter la mandíbula inferior alternativamente.
- Afilar y ensanchar la lengua: con la lengua fuera de la boca y la punta apoyada en un palillo, se debe afilarla y ensancharla sin moverla hacia delante o hacia atrás.
- Para aumentar la fuerza de la punta lingual y centralizarla, se pone un trocito de pan de ángel detrás de los incisivos superiores, en las arrugas palatinas. Con la boca abierta y posicionando la lengua en el pan de ángel, debe apretarlo contra el paladar, haciendo fuerza con la mandíbula para no dejar que la boca se cierre.
- Golpear el paladar con la lengua simulando el paso de un caballo.

- Imitar el sonido de una moto, dejando que vibre el aire en la punta de la lengua dentro de la arcada dentaria superior.
- Abrir la boca y decir tele, tele, tele,...
- Imitar el sonido de la campana: din, dan, din, dan,...
- Golpear con la punta de la lengua los alvéolos superiores. Se dice por ejemplo: la, la, la,...
- Sacar la lengua lentamente y meterla rápido.
- Sacar la lengua rápido y meterla lentamente.
- Hacer que el niño deletree con la lengua su nombre.
- Se le da al niño un chicle y que trabaje la lengua haciendo pompas.

Anexos 4 Plantilla de letras





Anexo 5 Ramón y su perro dormilón

18
32

Ramón y su perro dormilón



Había una vez un niño que se llamaba Ramón que tenía un perro llamado Ratón. Se llamaba así porque, desde que era pequeñito, lo que más le gustaba para comer era el queso, igual que los ratones. Además de comer queso lo que más le gustaba a Ratón era dormir.

Cuando Ramón quería ir de paseo con Ratón, siempre lo tenía que despertar durante un buen rato, porque aunque lo llamara varias veces, él seguía su sueño, dando grandes resoplidos con su boca: «brrrrrrrr, brrrrrr, brrrrrr...» *(Como si estuviéramos dormidos, repetir varias veces una inspiración larga por la nariz y resoplar con fuerza haciendo vibrar la lengua y los labios).*

—Vamos, Ratón, que se hace tarde para ir al parque— le decía Ramón. Pero Ratón seguía durmiendo y no le hacía caso.

Solo se despertaba cuando Ramón le decía.

—Vamos, Ratón, que después te daré bolitas de queso.

Entonces el perro levantaba rápidamente la cabeza con las orejas hacia arriba y movía su lengua varias veces hacia dentro y hacia fuera, por si estaba el queso por allí cerca *(sacar y meter la lengua rápidamente varias veces).*

20
JUAN CARLOS ABEJARA MAYAS
CUENTOS PARA HABLAR CON LA "DRE"
21

Así, cuando veía a Ramón salir por la puerta, el perro corría detrás de él para ir al parque.

Cuando llegaban al parque Ramón quería jugar con su perro, pero él lo primero que hacía era tumbarse a la sombra de un árbol y se ponía a dormir.

Ramón lo llamaba, pero no había forma de despertarlo. Él seguía con sus resoplidos que cada vez eran más fuertes *(resoplar como se ha hecho anteriormente).*

Como Ratón no se despertaba, Ramón se quedaba mirando a la gente que paseaba por el parque o jugaba con otros niños.

Un día, mientras su perro dormía a la sombra del árbol, había un grupo de niños y niñas que estaban celebrando un cumpleaños. Tenían globos de colores y una gran tarta de queso. Los niños se divertían jugando y cantando *(inventar alguna melodía primero lenta y después más rápida de la siguiente forma: lala lá lalalla lala lá... lele lé lele lé lelele lele lé... lolo lá...).*

Mientras cantaban y jugaban, a uno de los niños que se llamaba Rubén, se le escapó un globo y salió corriendo detrás de él gritando:

—¡Mi globo, mi globo, mi globo!

Corría detrás del globo, pero no se dio cuenta que tenía delante el estanque de patos lleno de agua. Los amigos cuando lo vieron, le gritaban:

—¡Cuidado! ¡Cuidado!... ¡Qué te vas a caer al agua!

Pero Rubén iba tan rápido que cuando se quiso dar cuenta no pudo frenar su carrera y cayó dentro del estanque.

En esos momentos Ratón se despertó al escuchar los gritos de los amigos de Rubén pero, sobre todo, porque había oído la tarta de queso que tenían. Cuando se despertó, levantó la cabeza y las orejas. Al ver al niño dentro del agua, Ratón no se lo pensó y salió corriendo y, de un salto, se metió dentro del estanque. Rubén se agarró al rabo de Ratón, que lo fue arrastrando hacia la orilla del estanque hasta que pudo salir. Rubén salió tiritando por lo fría que estaba el agua *(hacer como que tiritamos de frío, diciendo muy rápido tdttdtdtdtdtdtdtdtdtd...)*



Ratón también salió del estanque, sacudiendo el agua a la vez que movía todo su cuerpo y los labios, haciendo: brrrrrrrrrr, brrrrrrrr, brrrrrr *(Hacer como Ratón para sacudir el agua).*

Todos los amigos aplaudieron a Ratón por haber sacado a Rubén del agua, y cuando Rubén entró en calor se escuchó una campanita para avisar que tenían que ir a comer la tarta de queso:

—tiltiltiltiltiltiltil... *(Hacer con rapidez el sonido de la campanita).*

Ratón fue el primero que salió corriendo y se puso delante de la tarta, moviendo su gran lengua hacia dentro y hacia fuera con ganas de empezar a comer (*mover la lengua hacia dentro y hacia fuera varias veces de más lento a más rápido*).

Todos se reían al ver a Ratón en primera fila y por supuesto que fue invitado junto a Ramón para comer tarta de queso.

Ratón comía, se relamía y se quitaba con su lengua los trozos de tarta que se le quedaban entre los dientes.

(Mover la lengua varias veces, tocando con la punta los incisivos superiores y luego los inferiores, de un lado a otro. Después hacerlo entre los dientes y los labios).



Cuando acabaron de comer la tarta, todos empezaron a reír porque vieron a Ratón que estaba con un globo en la boca y que intentaba inflar soplando con fuerza (*Durante varias veces, inspirar por la nariz y soplar por la boca con fuerza como si estuviéramos inflando el globo*).

Todos se lo pasaron muy bien y siempre que volvían a verse en el parque, Ramón jugaba con los amigos, mientras su perro Ratón seguía siendo muy dormilón a la sombra de algún árbol.

Y colorín,
colorado...

Contestar y hacer

¿Qué movía el perro, hacia dentro y hacia fuera, cuando escuchaba que había algo con queso?

Los ojos. La lengua.

Mover la lengua como lo hacía el perro cuando escuchaba que había queso.

¿Qué estaba inflando el perro cuando acabó de comer tarta?

Una bolsa. Una rueda. Un globo.

Hacer como el perro para inflar el globo.

¿Qué comieron para celebrar el cumpleaños?

Un helado. Tarta de queso. Tarta de chocolate.

Hacer lo mismo que el perro para limpiarse los dientes después de comer la tarta.

¿Qué tocaron para que todos acudieran a comer la tarta?

Una trompeta. Un tambor. Una campanita.

Hacer el sonido del instrumento que tocaron.

¿Qué le pasaba al niño que se cayó al estanque de agua cuando lo sacó el perro?

Estaba tiritando de frío. Tenía mucho calor.

Hacer lo mismo que el niño cuando tiritaba.

Hacer lo mismo que el perro cuando se acudió al agua.

Escucha los siguientes nombres y repite los que han salido en el cuento.

Lola	Pepe	Ricardo	Ramón
Rubén	Antonio		Ratón.

¿Cómo se llama el niño que se cayó al agua?

¿Cómo se llama el perro?

¿Cómo se llama el niño amigo del perro?

Escucha, memoriza y repite:

El perro Ratón

quiere comer,

su amigo Ramón

le compra un queso,

y el perro Ratón

le da un beso.

👉 **Aprende y repite a la vez que escenificas el siguiente relato:**

El perro Ratón no para de dormir.
 —brrrr brrrr brrr brrr...
 Su amigo Ramón no lo para de llamar:
 —Vamos dormilón.
 Pero el perro no lo quiere escuchar.
 Y Ramón le dice:
 —Pues bolitas de queso no vas a comer.
 Entonces Ratón se despierta y empieza a correr.

👉 **Escucha los siguientes pares de palabras. Di si son iguales o diferentes.**

perro perro	burro budo	corre cole-
Ramón Ramón	Rubén Rubén	marrón magón
barra barra	rosa rosa	

👉 **En los siguientes pares de palabras repite la palabra que contenga la r fuerte.**

corre cole	rama dama	corro codo
pelo perro	dormir domi	gamón Ramón
burro bulo	Rubén dubén	datón ratón

👉 **Adivina y después repite:**

Un animalito,
 que le gusta comer un hueso,
 pero en este cuento
 también le gusta
 la tarta de queso.
 Es un... PERRO.

Por la mañana me voy a levantar,
 después me voy a estudiar
 y luego a correr y a jugar
 y cuando llega la noche
 después de cenar
 me tengo que ir a...
 DORMIR.

👉 **Observar los siguientes dibujos y decir en voz alta su nombre o lo que hacen. Repasa el borde solo de los que contengan r fuerte.**



Anexo 6 Ejercicios respiratorios

- **Mamá limpia la casa.** Se trata de contar un cuento con la finalidad de reforzar la inspiración nasal.

<<Todas las mañanas, mamá y papá limpian la casa. Lo primero que hacen es abrir las ventanas para que entre el aire fresco y toda la casa se airee. Nosotros también vamos a limpiar nuestra casa, y por eso para a abrir las ventanitas de la nariz con ayuda de los dedos para que entre mucho aire y nuestro cuerpo se ventile, etc. >>

- **El conejito.** Este ejercicio consiste en hacer movimientos de apertura con las ventanas nasales imitando lo que hacen con la nariz los conejos.
- **Respirar sorprendidos.** Los niños alzan las cejas para fruncir el ceño y abrir mucho los ojos. Inspiran con cara de sorpresa. En la inspiración relajan la crispación de la cara y de la frente. (Repetir varias veces seguidas).
- **La nariz imantada.** Prolongando la inspiración conseguir retener pequeños objetos, un trozo de papel de seda, una carta,... se puede pasar de nariz a nariz.

Ejercicios aislados de respiración nasal

- Inspiración nasal, lenta y profunda. Retención de aire. Espiración en la misma forma.
- Inspiración nasal, lenta y dilatando las alas de la nariz. Retención de aire. Espiración nasal, lenta y completa. Se debe de expulsar la mayor cantidad de aire posible.
- Igual que el anterior, pero se debe de expulsar rápido y continuo.
- Igual que los ejercicios anteriores, pero la espiración se realizará cortada en tres o cuatro tiempos, hasta agotar en lo posible el aire de reserva, sin realizar entre ellas ninguna inspiración.
- Inspiración nasal rápida, retención del aire, espiración lenta.
- Inspiración nasal, lenta y dilatando las alas de la nariz. Retención de aire. Espiración nasal, lenta.
- Inspiración por la fosa nasal derecha. Retención del aire. Espiración por la fosa nasal izquierda (taponamos con un dedo la fosa correspondiente).
- Igual que el anterior, pero al contrario.

Ejercicios con respiración bucal.

- Inspiración nasal, lenta y profunda. Retención de aire.
- Espiración bucal en la misma forma.
- Inspiración nasal, lenta y dilatando las alas de la nariz. Retención de aire.

- Espiración bucal, lenta y completa. Se debe de expulsar la mayor cantidad de aire posible.
- Igual que el anterior, pero con expulsión bucal del aire rápida y continua.
- Igual que los ejercicios anteriores, pero la espiración se realizará cortada en tres o cuatro tiempos, hasta agotar en lo posible el aire de reserva, sin realizar entre ellas ninguna inspiración.
- Inspiración nasal rápida, retención del aire y espiración bucal lenta.
- Inspiración nasal, lenta y dilatando las alas de la nariz. Retención de aire. Espiración bucal, lenta.
- Igual que el ejercicio anterior, pero con espiración rápida.
- Inspiración por la fosa nasal derecha. Retención del aire. Espiración bucal (taponamos con un dedo la fosa correspondiente).
- Igual que el anterior pero al contrario.

Anexo 7 Adivinanzas

Tengo grandes orejas, un cuerpo pequeño, me gustan los quesos, pero los gatos no mucho, ¿quién soy?
Por un camino de hierro, voy corriendo muy veloz y doy un fuerte silbido cuando llego a la estación, ¿quién soy?
Permanezco linda y de colores, con ayuda del agua y del sol, ¿quién soy?
Tengo agujas y no sé coser, tengo números y no sé leer, ¿qué es?
Me gusta jugar y también ladrar, protejo la casa cuando mis amos no están, ¿quién soy?
Soy un conjunto de flores de muchos tamaños y olores, los que mi papa le encanta regalar en momentos especiales. ¿Qué soy? Ramo de flores
Llevo mi casita a cuestas camino con una pata y voy dejando mi huella con un hilito de plata. ¿Quién soy?
Cargadas van, cargadas vienen y en el camino no se detienen. ¿Quién soy?
Soy una herramienta que sirve para lanzar una pelota de tenis para que recorra una pequeña distancia, ¿que soy?
Forma parte de mi cuerpo y sirve para a que las piernas se doblen, y se estiren, ¿que soy?

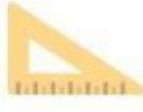
Respuestas:

- Ratón

- Tren
- Flor
- Reloj
- Perro
- Ramo de flores
- Caracol
- Hormiga
- Raqueta
- Rodillas

Anexo 8 Ejercicios de discriminación auditiva

R   **Directa Inicial**

ma	na
galo	loj
noceronte	tén
gla	bana
squilla	pa

R   **Directa Intermedia**

 ji.....fa	 co.....zón
 go.....la	 e.....ze
 estante.....a	 bi.....te
 na.....nja	 au.....culares
 zanahi.....a	 tabu.....te

R



Directa Final

	le.....		to.....
	piza.....		bu.....
	calculado.....		tije.....s
	guita.....		lámpa.....
	pulse.....		joye.....

FLATICON

R



Rodea la correcta:

	tijeres tijeras		paricaídas paracaídas		bañera bañero
	lavadore lavadora		gorri gorra		semáfori semáforo
	carretera carretira		sudadera sudadere		reloj ralej
	gasolinera gasolineru		ropa rupa		desodorante desododente

FLATICON

R



ORIENTA MEDIA

FLATICC

Rodea los dibujos que tengan R



R



ORIENTA MEDIA

Busca palabras con...

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

ra

re

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

re

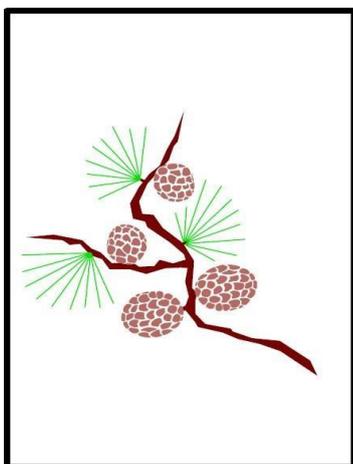
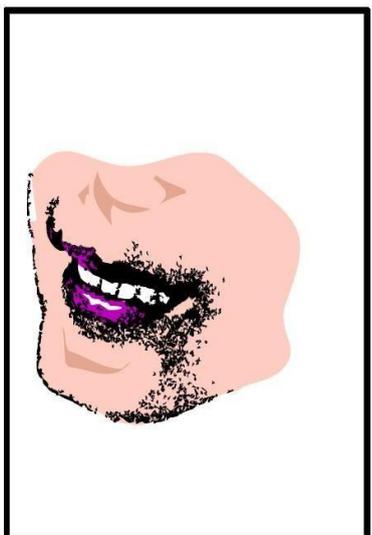
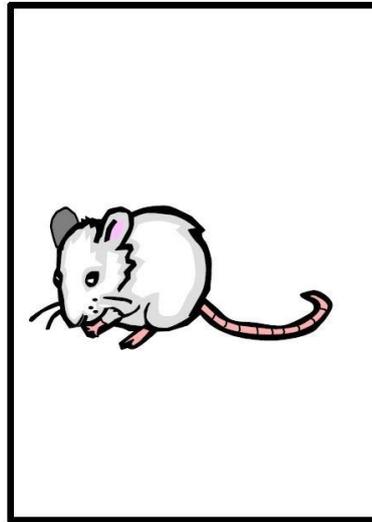
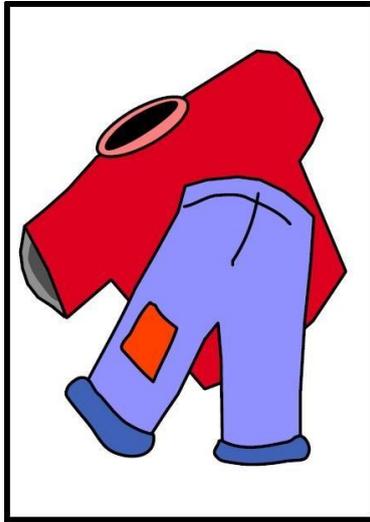
ru

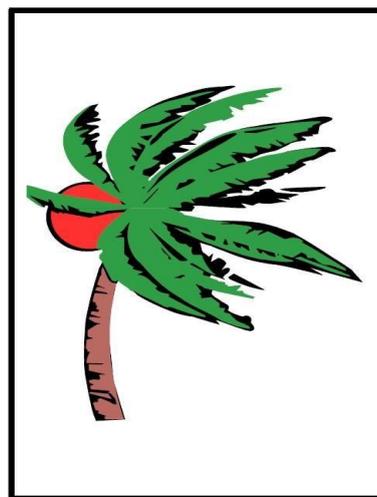
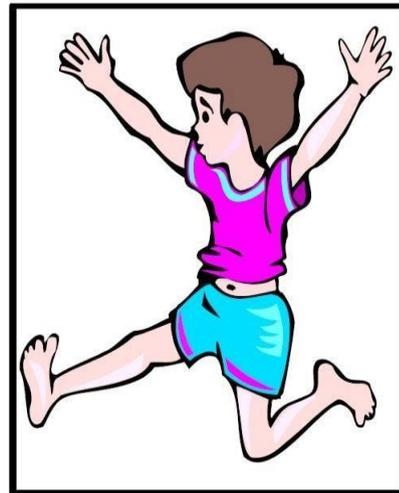
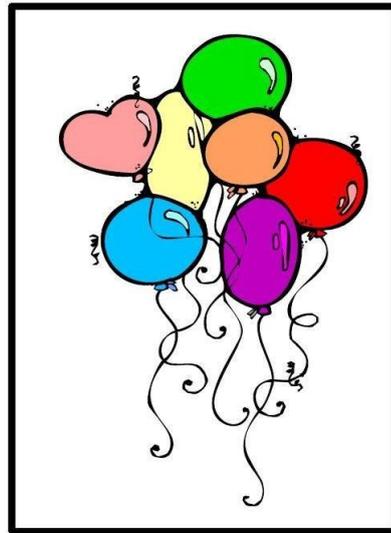
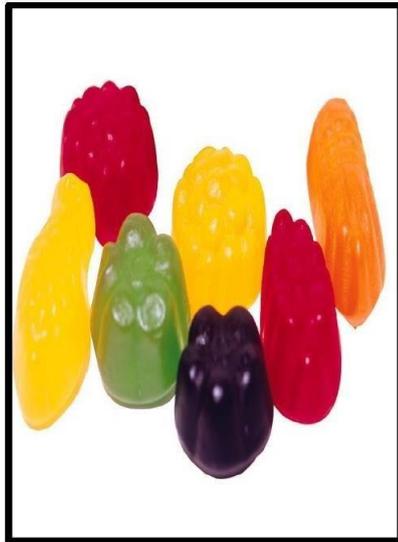
Empty rectangular box for writing.

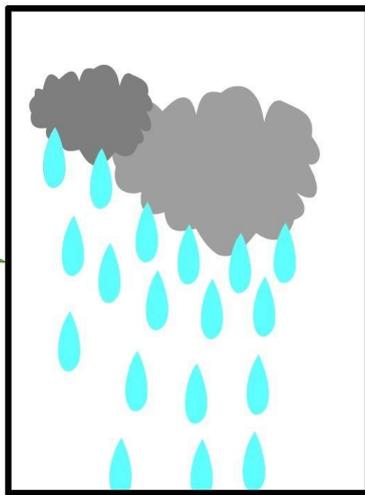
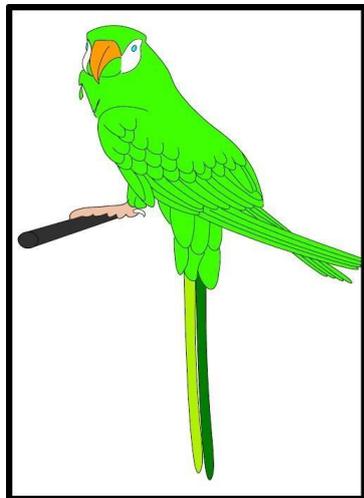
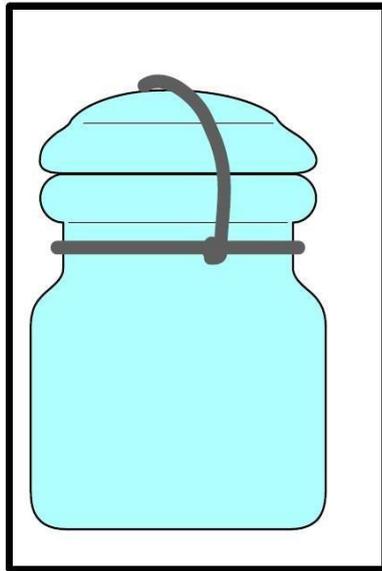
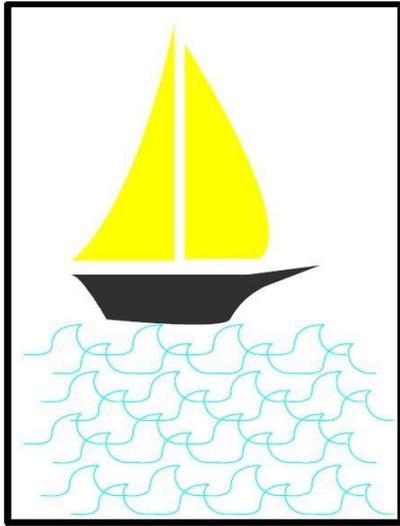
ri

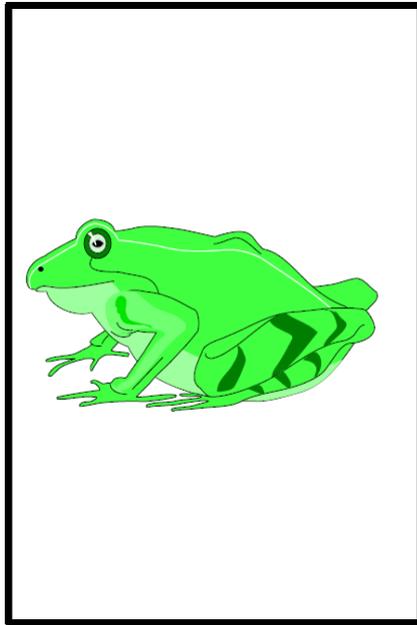
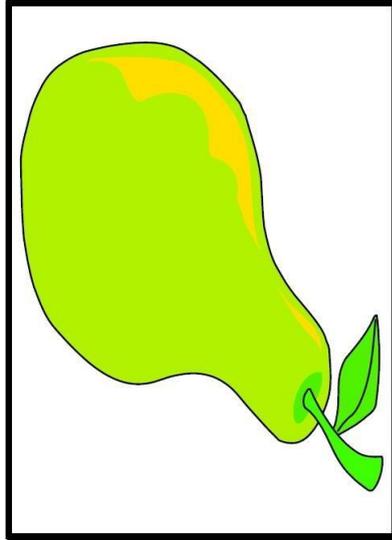
FLATICON

Anexo 9 Fichas y lectura de pictogramas









Este niño se llama Mariano.

Un día  se fue a la . ¿Sabéis que hizo?

Se compró  y un globo que tenía forma de .

Después se fue a ver a una  que tenía un .

De pronto empezó a  y al abrir el  se le escapó el globo

y se quedó encima de una .

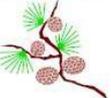
Esta niña que lleva un vestido  se llama ROCÍO.

 siempre tiene en su boca una .

 cuando elige la , cuando juega con su .

También  cuando ve una .

Un día se montó en un  y se fue a la otra orilla del .

Mientras su papá cortaba  con una ,

 cogió una  y la guardó en un .

Anexo 10 Entrevistas



Carrera de Educación

Entrevista a los docentes del área de Lengua y literatura

Propuesta didáctica para trabajar el rotacismo a través de actividades lúdicas con los estudiantes de 2do de Educación General Básica el área de lengua y literatura.

Datos Informativos

Nombre del entrevistador: María Gabriela Andino Bolaños

Nombre del entrevistado: Iraé Camacho

Profesión: Docente

Institución en la que labora: Educamundo

Cargo: Profesora de tercero de básica EGB

Años de experiencia: 1

1. Conoce/ sabe ¿Qué es el rotacismo?

Sí, es un problema, un trastorno de los niños que tienen problema de pronunciar la “rr” o la “r”

2. ¿Ha tenido alguna experiencia con estudiantes con rotacismo?

Sí, este año electivo tengo dos niñas que tiene problemas con pronunciar la “r”, una de ellas es un caso más grave porque está recibiendo terapias para poder hablar mejor.

3. ¿El rotacismo tiene algún impacto en la lectura y escritura? ¿Los estudiantes cuando leen entienden todo?

La estudiante que te mencioné cuando habla no se le entiende muy bien las palabras. Ella tiene problema con la r no la pronuncia, se la come. Cuando lee lo logra entender pero se detiene y empieza a practicarla en su mente hasta que lo dice. Con la escritura no tiene problema.

4. ¿Qué situaciones han presentado los estudiantes con rotacismo en las áreas básicas?

Presentan problemas en lengua y literatura, en la lectura, especialmente cuando les toca participar de las actividades del día viernes, donde tienen que decir chistes, trabalenguas, amorfinos y se le hace muy difícil. Se cohíben, sin embargo lo terminan haciendo pero no con felicidad o entusiasmos, sino que lo hacen porque les toca. También en ciencias sociales cuando deben exponer.

5. ¿Conoce que actividades metodológicas puede utilizar para trabajar esa dificultad?

Lo único que conozco son las lecturas, hay libros especiales que tienen bastante ejercicios. No solo se practican la pronunciación de la “r” sino también la comprensión lectora.

6. ¿Cómo son los estudiantes en el ámbito social? ¿Existe el bullying entre los compañeros por la dificultad de pronunciar la r?

En el curso, no hay bullying. Al principio no les lograba entender mucho, porque cuando me decían una palabra yo le entendía otra, entonces algunos de los compañeros me decían que ella tiene problemas de pronunciar la r y ella está diciendo esta palabra. Hoy en día, todo es virtual, uno habla otro habla entonces es muy difícil entender lo que dice. Los compañeros las ayudan a ambas, no las molestan ni nada.

Los compañeros al principio me ayudaban a entenderla porque habla muy bajito, no es que tiene un buen tono de voz, a veces tenemos que apagar todo el micrófono para entender lo que dice. Antes, no hablaban nunca, ni siquiera las sentía en clases, no participaban. Pero la que está recibiendo terapia, ahora está más participativa, ha cogido confianza.

7. ¿Usted cree que es conveniente trabajar con los padres para evitar el rotacismo?

Sí, porque creo que viene de la familia, de cómo la criaron. Los padres de la niña que te mencione, la habían retirado de la terapia porque pensaron que era algo normal, entonces sí creo que los padres deben involucrarse pues a la larga ocasiona un problema en la niña, en la evolución de sus aprendizaje y también en lo social.

8. ¿Es importante realizar actividades kinestésicas para trabajar el rotacismo?

Claro, es importante. La que siempre uso son las canciones y los movimientos de la lengua. Antes realizaba el juego de la brújula con todo el grupo, como algo lúdico, ellos se reían y es muy bonito porque van conociendo como funciona la lengua.

Carrera de Educación

Entrevista a los docentes del área de Lengua y literatura

Propuesta didáctica para trabajar el rotacismo a través de actividades lúdicas con los estudiantes de 2do de Educación General Básica el área de lengua y literatura.

Datos Informativos

Nombre del entrevistador: María Gabriela Andino Bolaños

Nombre del entrevistado: Hermana Blanca Herrera

Profesión: Docente

Institución en la que labora: Escuela de Educación básica Madre de Dios

Cargo: Profesora de tercero de básica

Años de experiencia: 13

1. Conoce/ sabe ¿Qué es el rotacismo?

Como el término en sí, no lo conocía tanto pero es el problema que los estudiantes tienen con la “r”. Sabemos que en algunos puede ser ocasionado por algo físico o porque lo miman mucho y le hablan mal.

2. ¿Ha tenido alguna experiencia con estudiantes con rotacismo?

Si, en la mayoría. Me ha tocado dar clases desde primero a octavo año y me he encontrado con varios estudiantes con este problema, especialmente con los más pequeños, pero si me encontrado con estudiantes ya grandes.

3. ¿El rotacismo tiene algún impacto en la lectura y escritura? ¿Los estudiantes cuando leen entienden todo?

Sí, especialmente con los niños de básica elemental, pues son los años en donde más se fijan la lectura, especialmente en el dictado. Una de las cosas que le dificulta es el dictado, comienzan a cambiar las letras. En la lectura, a veces cambian, en vez de decir “r” dicen “l” u otro sonido que no corresponde al fonema.

Con los mayores, tiene más problemas al momento de expresarse, en la lectura se ve menos porque al ver la palabra tratan de pronunciar.

4. ¿Qué situaciones han presentado los estudiantes con rotacismo en las áreas básicas?

Falta de comprensión al momento de leer y escribir, en la confusión de palabras. Pero de ahí, otra dificultad más grave no ha presentado.

5. ¿Conoce que actividades metodológicas puede utilizar para trabajar esa dificultad?

En especial he visto que son los trabalenguas y de ahí los ejercicios vocales por ejemplo que abran bien la boca, que hagan el sonido que están escuchando.

6. ¿Cómo son los estudiantes en el ámbito social? ¿Existe el bullying entre los compañeros por la dificultad de pronunciar la r?

No todos los estudiantes son retraídos, van a depender mucho el entorno que tenga en la familia. He tenido un caso de un niño que es muy extrovertido porque su mamá es muy preocupada y lo lleva a terapia de lenguaje. Si ha habido bullying, especialmente los cursos más grandes porque ahí los otros compañeros se burlan o se ríen cuando pronuncian mal, a partir de cuarto para adelante si se evidencia bullying y eso hace que los chicos no quieran hablar en público, no quieran exponer.

7. ¿Usted cree que es conveniente trabajar con los padres para evitar el rotacismo?

Sí, porque depende del entorno. En Guayaquil, muchas veces pronunciamos mal unas palabras o por hablar más rápido omitimos unas letras, por eso es importante educar a los papas. Otro, el entorno social que vivimos aquí en Guasmo, como hay mucha delincuencia, muchos papas sobreprotegen a sus hijos, es así que tengo casos de niños que ya están grandes y todavía le hablan como chiquititos, entonces eso también hace que se dificulte el lenguaje.

8. ¿Es importante realizar actividades kinestésicas para trabajar el rotacismo?

Sí, es importantísimo porque eso les ayuda mucho a desarrollar el lenguaje. Entre más se trabaja, mejor lo hacen.

Carrera de Educación

Entrevista a los docentes del área de Lengua y literatura

Propuesta didáctica para trabajar el rotacismo a través de actividades lúdicas con los estudiantes de 2do de Educación General Básica el área de lengua y literatura.

Datos Informativos

Nombre del entrevistador: María Gabriela Andino Bolaños

Nombre del entrevistado: Alexa Villena

Profesión: Licenciada en Ciencias de la Educación

Institución en la que labora:

Cargo: Docente

Años de experiencia: 6 años de experiencia en nivel básico e inicial.

1. Conoce, sabe ¿Qué es el rotacismo?

Sí, es la dificultad que generalmente se presenta en los niños de inicial y en ocasiones prevalece en las diferentes etapas del desarrollo; que consiste en la dificultad de pronunciar la “r”, también lo conozco como dislalia selectiva.

2. Ha tenido alguna experiencia con estudiantes con rotacismo?

Sí, como lo mencioné, es una dificultad que se presenta generalmente en nivel inicial, la cual, a través del cumplimiento del ámbito de Expresión y Comunicación y ciertas actividades y ejercicios del lenguaje, desarrollan destrezas que solucionan esta dificultad cuando se presenta leve, haciéndola pasajera.

Como docente de Inicial he podido ver que si se incluye dentro de la práctica educativa las actividades para el desarrollo de la pronunciación de los fonemas estas dificultades no sólo se trabajan si no que se previenen.

En los casos más complejos he realizado adaptaciones curriculares de nivel I ya que en la institución en donde trabajo ya existe un proyecto interno de

prevención de dificultades del lenguaje. He derivado el caso al departamento de Consejería Estudiantil en donde con las autoridades han solicitado una valoración a través de test psicopedagógicos para establecer el tipo exacto de dificultad el cual es trabajado posteriormente con la Terapeuta de Lenguaje del Centro de Educación Inicial.

3. El rotacismo tiene algún impacto en la lectura y escritura?

Es importante rescatar que el rotacismo es una dificultad que se debe a la anatomía diferenciada de la lengua y es no asociada a la discapacidad, por lo que no influye en el desarrollo cognitivo de los niños, el aprendizaje de la lectura y escritura se desarrolla normalmente y con las dificultades típicas que se presentan en este transcurso tan complejo, que son parte del aprendizaje y que se superan una vez consolidadas estas habilidades.

Considero que mayor impacto tiene en la lectura y expresión oral ya que el rotacismo se manifiesta en la pronunciación, los niños con esta dificultad podrán leer pero no podrán pronunciar adecuadamente y eso puede generar frustraciones e incluso inhibición.

4. .Qué situaciones han presentado los estudiantes con rotacismo en las áreas básicas

- Inhibición, timidez y expresión limitada de sus ideas
- En niños mayores de 5 años, la dificultad de asociar los sonidos de la “r” con la “rr”
- Frustración o desinterés en actividades que se relacionan al Lenguaje

5. .Conoce que actividades metodológicas pueden utilizar para trabajar esta dificultad?

- Ejercicios de la lengua
- Ejercicios de respiración dinámica
- Videos de pronunciación de fonemas interactivos
- Imitación de sonidos

-Ejercicios de expresión musical

-Trabajo con rompecabezas, fichas, flashcards o material lúdico para el desarrollo del lenguaje.

6. ¿Cómo son los estudiantes en el aspecto social? ¿Existe bulling entre los compañeros, por la dificultad de pronunciar la “r”?

Si, en los niños más grandes han existido situaciones en donde la dificultad del niño/a con rotacismo es muy notoria y se han emitido comentarios de burla o rechazo entre los niños, sin embargo, el docente que es quién media estos conflictos. El rol del docente es de suma importancia ya que este permitirá que este tipo de sucesos se superen y se establezca un espacio armónico del cual los niños aprenden a convivir con las sus diferencias.

7. ¿Usted cree que es importante trabajar con los padres para el rotacismo?

Sí, para poderlo trabajar y poder superarlo se necesita mucha constancia y los padres cuando están comprometidos con el desarrollo de sus hijos y colaboran con apoyo en casa pueden ejercitar los ejercicios recomendados por la docente o la terapeuta de lenguaje.

La colaboración de los padres le hará sentir al niño que es apoyado tanto en la casa como en la escuela, esto le aporta al desarrollo de su personalidad, su autoestima y seguridad ante sus compañeros. Los padres son un elemento clave en el desarrollo y la toma de decisiones durante la intervención del rotacismo, ya que ellos podrán ver y aportar en espacios en donde no está presente la escolarización y tener una comunicación fluida con el especialista que lo trata.

8. ¿Es importante trabajar con actividades kinestésicas el rotacismo?

Si, como esta dificultad tiene relación con el lenguaje y su expresión, considero importante que la expresión se ejercite a través de lo corporal y el lenguaje, con actividades que involucren a todo el cuerpo, así el niño/a podrá motivarse, expresarse a través de su cuerpo y eso propiciará su esfuerzo y consciencia de su expresión del lenguaje.

Carrera de Educación

Entrevista a los docentes del área de Lengua y literatura

Propuesta didáctica para trabajar el rotacismo a través de actividades lúdicas con los estudiantes de 2do de Educación General Básica el área de lengua y literatura.

Datos Informativos

Nombre del entrevistador: María Gabriela Andino Bolaños

Nombre del entrevistado: María de Lourdes Pazmiño Palacio

Profesión: Educadora

Institución en la que labora: La Asunción

Cargo: Profesora de lengua y literatura de segundo de básica

Años de experiencia: 24 años

1. Conoce/ sabe ¿Qué es el rotacismo?

Me estuvo explicando Ilse, que es esta dificultad que tiene los niños al pronunciar las palabras con “r”.

2. ¿Ha tenido alguna experiencia con estudiantes con rotacismo?

Así es

3. ¿El rotacismo tiene algún impacto en la lectura y escritura? ¿Los estudiantes cuando leen entienden todo?

Si, justo tengo en mente dos casos, de una niña y un niño. Los dos eran excelentes estudiantes, pero cuando hacíamos actividades donde tenían que deletrear o realizar una lectura en voz alta, siempre había cierta timidez. Siempre había esta dificultad de que tenían que leer y tenían pronunciar y tenían miedo de que no se les entendía, tenían miedo de exponerse delante de los demás. En los concursos de deletreo me daban pena, porque los chicos sabían la organización de la palabra pero legalmente no podía dejarla pasar. Con la escritura, al principio si había dificultades, pero ya después cuando fueron aprendiendo la manera en que tenían que desarrollar la cadena de la palabra, ahí ya no tuvieron problemas. Los chicos siempre tuvieron acompañamiento de los padres, nunca los dejaron solos, siempre estuvieron ahí, si es que algo se equivocaban les corregían.

4. ¿Qué situaciones han presentado los estudiantes con rotacismo en las áreas básicas?

Por ejemplo en los aprendizajes de ciencias naturales y sociales ellos tenían que redactar sus ideas y al momento de comunicar a los demás lo que querían poner, los demás le decían “que dijiste”, no le terminaban de comprender, entonces si habia esta dificultad de los chicos pudieran comunicarse. Si bien, más adelante ellos descubrieron otras formas de hacer llegar sus ideas, ellos eran los que ayudaban en la organización del texto, buscaban a otras personas para que expongan sus ideas.

5. ¿Conoce que actividades metodológicas puede utilizar para trabajar esa dificultad?

Normalmente comenzamos trabajando con juegos de palabras, trabalenguas y luego habían pequeños ejercicio que soplaban papelitos, apagaban fosforos. Pero normalmente hablábamos con la persona encargaba del DECE que nos ayude a dar ideas y conversara con el padre de familia para buscar que era lo que estaba sucediendo, si era por el frenillo o ya era por otra cosa.

6. ¿Cómo son los estudiantes en el ámbito social? ¿Existe el bullying entre los compañeros por la dificultad de pronunciar la r?

Los estudiantes que te mencioné solo tenían uno o dos amiguitos, la mayoría de sus compañeros les decían “no te comprendo” “no sé qué estás diciendo” “repítelo”, le insistían que hablen de nuevo, pero como burla no llegaba, porque estos eran estudiantes que si manejaban ciertos aprendizajes y de alguna manera eran buscados para ser apoyo, pero tenían esta dificultad en cuanto a la pronunciación. Además, ellos no hablaban, solo lo hacían con la profesora y si querían comunicar algo tenía que ver que no haya nada más.

7. ¿Usted cree que es conveniente trabajar con los padres para evitar el rotacismo?

Sí, en este caso se necesita fuertemente el apoyo de los padres. Cuando están comenzando con la lectoescritura, ellos hacen lo que están recibiendo de parte de ellos, en el sentido de que ellos tienen que decodificar las letras para

poder escribir en el trabajo y si no entienden lo que están diciendo, comienzan a escribir con otras letras que no son las correctas, porque los sonidos son diferentes. A veces los adultos celebramos ciertas formas de expresión de los niños y no se corrige y eso también uno de los factores que trae a esta situación.

8. ¿Es importante realizar actividades kinestésicas para trabajar el rotacismo?

Claro que sí, los niños pequeños necesitan mucha estimulación, mucho trabajo. Realmente tenemos que llegar a ellos con la mayor estrategia que se pueda. Con el caso de ellos trabajábamos mucho con las rondas, con tarjetas, con juegos, los hacíamos saltar y hablar.

Entrevista a los docentes del área de Lengua y literatura

Propuesta didáctica para trabajar el rotacismo a través de actividades lúdicas con los estudiantes de 2do de Educación General Básica el área de lengua y literatura.

Datos Informativos

Nombre del entrevistador: María Gabriela Andino Bolaños

Nombre del entrevistado: Yesenia Ayala

Profesión: Docente

Institución en la que labora: La Asunción

Cargo: Profesora de segundo de básica

Años de experiencia: 7

1. Conoce/ sabe ¿Qué es el rotacismo?

Yo lo asocio a la dislalia, es una dificultad del lenguaje. Es una dificultad específicamente del fonema “r”.

2. ¿Ha tenido alguna experiencia con estudiantes con rotacismo?

La r, es un fonema muy marcado y tú rápidamente percibes que no pueden pronunciar. Ese y otros fonemas, por ejemplo la Z, r, d, son fonemas que se le hacen difícil pronunciar. Estoy pensando en un caso específico, que tengo en mi salón, es el caso de Ana Paula. Ana Paula me dice “piofe”, tiene una dificultad en pronunciar la “r”, ella tiene una dificultad de lenguaje y la mamá lo ve muy natural pues ella lo asocia que todas sus hijas han pasado por eso y lo han ido superado porque han recibido terapia del lenguaje.

3. ¿El rotacismo tiene algún impacto en la lectura y escritura? ¿Los estudiantes cuando leen entienden todo?

Yo creo que sí, yo considero que sí. Yo sigo con el caso de Ana Paula y otro caso que tengo presente que es el de Maximiliano. Ana Paula no puede pronunciar ni la fuerte ni la suave y tiene dificultades para leer y obviamente para escribir, pues escribe como habla. Ella escucha la palabra, por ejemplo

profe y la repite en su cabeza de otra forma “piofe” y así la escribe. Además, tengo el caso de Maximiliano, él no puede pronunciar la r suave, en todas las palabras pronuncia la r fuerte y lo hace muy fuerte. Siempre me recuerdo a una profesora que comentaba que el niño habla y escribe como el dibujo Henry el monstruito, que a todas las palabras le ponía la “r” fuerte. Maximiliano también como hablaba escribía, entonces si hay un impacto en el proceso de lectoescritura que tienen esa dificultad. Los dos niños que tienen dificultad con la r, también tienen dificultad con otros fonemas, con la lectura, escritura.

4. ¿Qué situaciones han presentado los estudiantes con rotacismo en las áreas básicas?

Cuando muestran dificultades de lenguaje, siempre tienen dificultades en el proceso de lectoescritura, entonces tienen dificultades en las áreas básicas, pues van de la mano.

5. ¿Conoce que actividades metodológicas puede utilizar para trabajar esa dificultad?

He encontrado ejercicio de fonaudiólogas, hay una específico que me gusta mucho, de una mexicana que da ejercicio para la pronunciación para la articulación de ese fonema. Hay un ejercicio de tapar el labio, dejar que el aire se escape, siempre busco hacer ejercicio antes de presentar el fonema.

6. ¿Cómo son los estudiantes en el ámbito social? ¿Existe el bullying entre los compañeros por la dificultad de pronunciar la r?

Ellos tienen vergüenza hablar porque temen a la burla de los compañeros, aunque no existe acoso escolar en clase, ellos tienen miedo, porque sabe que habla mal que teme que sus compañeros se queden sorprendidos o se burlen de lo que dicen. Ahora que estamos trabajando virtual, con Ana Paula por más que intento darle confianza, ella tiene mucho miedo y cuando le pregunto algo, apaga la cámara y sale de clase.

Como son los estudiantes en el ámbito social, tiene mucho que ver con la personalidad, por ejemplo en el caso de Maximiliano a él le vale como lo

diga, él es feliz, se ríe, les hace conversa, a él no le da miedo el rechazo, él es un niño libre. En cambio Ana Paula es bastante retraída, siente mucha seguridad, pueda ser que este asociado a su entorno familiar porque la dejan mucho tiempo trabajar sola, siempre está sola.

7. ¿Usted cree que es conveniente trabajar con los padres para evitar el rotacismo?

Sí, porque te puedes dar cuenta cuando un estudiante tiene el apoyo de los padres, ya que trabajan los ejercicios, por ejemplo en el caso de Maximiliano su mamá siempre está ahí, todos los miércoles le envió tarea adicional y lo hace, de lectura y escritura. A diferencia de Ana Paula, pasa casi todo el tiempo solo. Por eso necesitamos la ayuda del padre de familia para ir superando esta dificultad, si tenemos el apoyo y el acompañamiento de los padres es mucho más fácil superarla a temprana edad.

8. ¿Es importante realizar actividades kinestésicas para trabajar el rotacismo?

Claro, como te digo, actividades con su cuerpo, con su boca para fortalecer los músculos. Solo he realizado actividades con su boca, con el cuerpo, con sus manos o sus pies no lo he hecho.

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Andino Bolaños, María Gabriela**, con C.C: **#0930541198** autora del trabajo de titulación: **Propuesta didáctica para trabajar el rotacismo a través de actividades lúdicas con los estudiantes de 2do de Educación General Básica en el área de lengua y literatura** previo a la obtención del título de **Licenciada en ciencias de la educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 22 de febrero de 2021

f.  _____

Andino Bolaños, María Gabriela

C.C: 0930541198



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Propuesta didáctica para trabajar el rotacismo a través de actividades lúdicas con los estudiantes de 2do de Educación General Básica en el área de lengua y literatura		
AUTOR(ES)	María Gabriela Andino Bolaños		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Psic. Cl. Mariana de Lourdes Estacio Campoverde, Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Carrera de educación		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	22 de febrero de 2021	No. PÁGINAS:	116
ÁREAS TEMÁTICAS:	Lengua y literatura, actividades lúdicas, dislalia-rotacismo.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Dislalia, rotacismo, causas, actividades lúdicas, ejercicios bucofaciales, metodología activa.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>La sociedad está consciente que el lenguaje es una herramienta de comunicación de los seres humanos, que permite expresar y comprender a los demás. No obstante, existen diversos casos en los cuales tanto infantes como adultos presentan obstáculos que impiden que el mensaje oral sea transmitido al oyente de forma adecuada, por ende, se da una inadecuada articulación de las palabras. Por tal motivo, la presente propuesta metodológica se enfocó en el trabajo con actividades lúdicas, para tratar problemas de articulación y rotacismo. Se ejecutó una investigación con enfoque cualitativo, empleando como instrumento las entrevistas estructuradas, las cuales fueron realizadas a docentes del área de Lengua y Literatura de 2do y 3ro de básica, que corresponden a dos subniveles de Educación General Básica Elemental. Dichas entrevistas se elaboraron con el fin de conocer los problemas presentes en los salones de clases y, de esta manera, diseñar una propuesta que esté acorde a las necesidades encontradas. La propuesta metodológica contiene actividades de lectura (cuentos, trabalenguas, adivinanzas), ejercicios bucofaciales y respiratorios, distribuidos en 10 sesiones. Cada sesión presenta una secuencia del ciclo de aprendizaje (ACC), permitiendo a las docentes tener diferentes alternativas metodológicas que podrán ser utilizadas en una planificación curricular.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-0992593080	E-mail: maria.andino01@cu.ucsg.edu.ec	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Lcda. Rina Vásquez Guerrero, MGS		
	Teléfono: +593-4-0985853582		
	E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			