

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**SISTEMA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN**

TEMA:

**Percepción docente sobre la caída del deseo de aprender en estudiantes
adolescentes**

AUTOR:

Ingrid Elizabeth Santos Espinoza

Previa a la obtención del Grado Académico de:

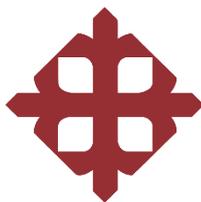
MAGÍSTER EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN

TUTORA:

Psic. Cl. GABRIELA TAMBO ESPINOZA, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

2021



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

SISTEMA DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **Ingrid Elizabeth Santos Espinoza** como requerimiento parcial para la obtención del **Grado Académico de Magíster en Psicoanálisis y Educación**.

DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Psi. Cl. Gabriela Tambo, Mgs.

REVISORES

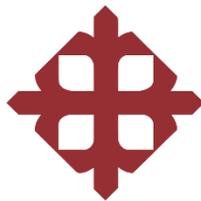
Lic. Andrea Ocaña, Mgs._

Psi. Cl. Álvaro Rendón, Mgs.

DIRECTORA DEL PROGRAMA

Psi. Cl. Rosa Elena Sper de Sonnenholzner

Guayaquil, a los 21 días del mes de septiembre de 2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo,

Ingrid Elizabeth Santos Espinoza

DECLARO QUE:

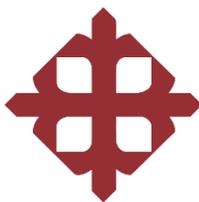
El proyecto de investigación “**Percepción docente sobre la caída del deseo de aprender en estudiantes adolescentes**”, previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en “Psicoanálisis y Educación”, ha sido desarrollada en base a una investigación exhaustiva; respetando derechos intelectuales de terceros, conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente, este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico de la tesis del Grado Académico, en mención.

Guayaquil, a los 21 días del mes de septiembre de 2021

EL AUTOR

Ingrid Elizabeth Santos Espinoza



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Yo,

Ingrid Elizabeth Santos Espinoza

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de su institución, del proyecto de investigación de Maestría titulado **“Percepción docente sobre la caída del deseo de aprender en estudiantes adolescentes”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 21 días del mes de septiembre de 2021

EL AUTOR

Ingrid Elizabeth Santos Espinoza

INFORME DE URKUND

URKUND	
Documento	Percepción docente sobre la caída del deseo de aprender en estudiantes adolescentes s.docx (D112834435)
Presentado	2021-09-17 14:43 (-05:00)
Presentado por	m.psicoanalisis@cu.ucsg.edu.ec
Recibido	m.psicoanalisis.ucsg@analysis.arkund.com
	1% de estas 42 páginas, se componen de texto presente en 4 fuentes.

TEMA: Percepción docente sobre la caída del deseo de aprender en estudiantes adolescentes.

MAESTRANTE: Ingrid Elizabeth Santos Espinoza

MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN

ELABORADO POR:



Psic. Cl. Gabriela Tambo Espinoza, Mgs.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACION

DEDICATORIA

Este texto es dedicado a mis padres y hermanos, que siempre han sido la propulsión para cumplir con mis metas propuestas a lo largo de mi vida, también doy una dedicatoria distintiva a mi esposo, un hombre audaz y esforzado que aportó en gran manera en mis estudios superiores con ahínco y esmero.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis compañeros docentes que aportaron con el desarrollo de la investigación, y de esa manera expandieron mi conocimiento contrastando y puliendo el mismo para la aplicación en el campo profesional, de la misma manera agradezco a los estudiantes que materializaron mi conocimiento dándome una visión más amplia de análisis para con la temática de estudio.

Agradezco a la tutora por su orientación en el desarrollo de esta tesis de postgrado, lo cual me ha brindado un conocimiento enriquecedor para el estudio, y mejora de la psique en favor de la educación de estos días y a futuro.

ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN	1
2	PLANTEAMIENTO DE INVESTIGACIÓN	4
2.1	Antecedentes	4
2.2	Justificación	7
3	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
3.1	Preguntas de investigación	12
3.1.1	Pregunta General	12
3.1.2	Preguntas Específicas	12
4	OBJETIVOS	12
4.1	Objetivo General	12
4.2	Objetivos Específicos	12
5	MARCO TEÓRICO	13
5.1	CAPÍTULO I: EL APRENDIZAJE: PSICOANÁLISIS VS PEDAGOGÍA.	13
5.1.1	El aprendizaje desde lo Psicoanalítico	18
5.1.2	El aprendizaje y lo Pedagógico.	31
6	CAPÍTULO II: EL DESEO DE APRENDER	38
6.1	Nociones básicas del deseo del sujeto	38
6.2	¿De dónde nace el deseo de aprender?	40
6.3	Deseo de saber	42
6.4	Sublimación	45
6.5	Placer-displacer en el adolescente-sujeto de la educación.	46
6.6	Malestar en el ámbito académico.	48
7	CAPÍTULO III: LA TRANSFERENCIA EN EL PROCESO EDUCATIVO	52
7.1	La transferencia en la docencia	53
7.2	El lazo social en el contexto educativo.	56

7.3	¿A quiénes o qué enlazamos? ¿Por qué un lazo social?	57
8	Metodología	61
8.1	Enfoque metodológico	61
8.2	Población	62
8.3	Muestra	63
8.4	Técnicas	63
9	ANÁLISIS DE DATOS	67
10	CONCLUSIONES	69
11	RECOMENDACIONES	72
12	BIBLIOGRAFÍA	74

RESUMEN

El presente trabajo aborda dimensiones pedagógicas y psicoanalíticas desde la perspectiva docente respecto a la caída del deseo de aprender de estudiantes adolescentes de secundaria, los mismos que no necesariamente poseen dificultades de aprendizaje pero presentan; el rechazo al aprendizaje manifestado en diferentes formas, momentos y tiempos, lo que provoca entre los educadores malestar al agotar los recursos pedagógicos, quedándose sin elementos para responder o proceder frente a esta problemática; también existe la presencia del estrés en los padres de familia involucrados por la educación de su hijos, evocan desesperación y angustia por temor a la deserción escolar que conduce la pérdida del año lectivo a causa del desinterés académico.

Para llevar a cabo la investigación, se aplicó metodológicamente el enfoque cualitativo lo que permitió relacionarse directamente con el objeto de estudio y profundizar la indagación; las técnicas utilizadas para la extracción de la información fueron la formulación de entrevista semiestructurada, observación, y lectura investigativa de materiales bibliográficos. La población con que se trabajó fueron 10 docentes del bachillerato y padres de familia, de 22 adolescentes de secundaria pertenecientes a 1ero, 2do y 3er bachillerato, pertenecientes a la Unidad Educativa “Francisco Pizarro” que presentaban notorio displacer académico; la institución está ubicada en la provincia de Santa Elena. Respectivamente, para la obtención de los mejores resultados en la investigación se prefirió trabajar con toda la población estudiantil al igual que la población docente.

El objetivo que se pretende con la formación académica radica en que, finalizado los niveles de educación media, superior y bachillerato los estudiantes

dominen capacidades, habilidades y destrezas que le permitan vincularse a la universidad con el propósito de profesionalizarse o emprender. La realidad de sucesos que ocurren en las aulas es distinta a los ideales de los docentes, padres e incluso del propio Mineduc, puesto que no todos los estudiantes logran los objetivos propuestos. Con la investigación se logró detectar la percepción de los docentes sobre los estudiantes adolescentes por la edad, cotidianidad, subjetividad y la construcción psíquica que atraviesan sus cuerpos hacen que incida en la caída del deseo de aprender como también las presiones y representaciones de autoridad influyen en el aprendizaje.

Palabras claves: aprendizaje, educación, saber, deseo de aprender, psicoanálisis.

ABSTRACT

The present work addresses pedagogical and psychoanalytic dimensions from the teaching perspective regarding the decline in the desire to learn of adolescent high school students, who do not necessarily have learning difficulties but present; the rejection of learning manifested in different forms, moments and times, which causes discomfort among educators when exhausting pedagogical resources, running out of elements to respond or proceed in the face of this problem; There is also the presence of stress in the parents involved in the education of their children, they evoke despair and anguish for fear of school dropout that leads to the loss of the school year due to academic disinterest.

To carry out the research, the qualitative approach was applied methodologically, which made it possible to relate directly to the object of study and to deepen the investigation; The techniques used to extract the information were the formulation of a semi-structured interview, observation, and investigative reading of bibliographic materials. The population we worked with were 10 high school teachers and parents of 22 high school adolescents belonging to 1st, 2nd and 3rd high school, belonging to the “Francisco Pizarro” Educational Unit who presented notorious academic displeasure; the institution is located in the province of Santa Elena. Respectively, in order to obtain the best results in the research, it was preferred to work with the entire student population as well as the teaching population.

The objective that is intended with the academic training is that, after finishing the levels of secondary, higher and baccalaureate education, students master capacities, abilities and skills that allow them to link to the university with

the purpose of professionalizing or undertaking. The reality of events that occur in the classrooms is different from the ideals of teachers, parents and even Mineduc itself, since not all students achieve the proposed objectives. With the research, it was possible to detect the teachers' perception of adolescent students due to their age, daily life, subjectivity and the psychic construction that their bodies go through, which affect the fall of the desire to learn as well as pressures and representations of authority influence The learning.

Keywords: learning, education, knowing, desire to learn, psychoanalysis.

1 INTRODUCCIÓN

Las Instituciones Educativas independientemente del tipo de sostenimiento fiscal, público o fiscomisional tienen enmarcadas visiones e ideales para con los estudiantes. Principalmente generar aprendizajes óptimos de modo que el estudiante lo aproveche para beneficio personal o los contribuya en la sociedad. En este siglo XXI el mercado educativo ofrece diversidad de ofertas académicas las mismas que son seleccionadas por los padres de familia, representantes legales e incluso los propios estudiantes, lo cual es una práctica que conlleva a adquirir desde una mirada positiva beneficios colectivos entre padres y estudiantes.

Ahora bien, en relación al compendio medular del proceso formativo que se lleva a cabo en clases, existe habitualmente la presencia de estudiantes adolescentes que obtienen los mejores promedios y es notorio el anhelo por aprender en ellos. Y por supuesto presencian aquellos estudiantes que son reprobados por obtener deficientes calificaciones que, para el educador este hecho es símbolo de falta de motivación por estudiar, dado que los discentes no presentan dificultades de aprendizaje; estos reflejan desinterés por el aprendizaje, incluso cuando se realizan actividades colaborativas los integrantes del grupo suelen ser selectivos marginando o aislando al menos instruido académicamente. Es realmente preocupante esta problemática del desinterés por aprender en ciertos adolescentes ¿Qué les impide instruirse? ¿Acaso el docente perdió la voluntad de enseñar? ¿Las metodologías ya no son eficaces? Las preguntas son diversas, y las posibles respuestas múltiples.

Si bien es cierto, todo docente conoce muy bien que los estudiantes no son seres prefabricados con saberes, se necesita elaborar materiales y recursos didácticos para que el aprendiz construya el aprendizaje, pero para el campo

Psicoanalítico se necesita un plus importante para que la experiencia del aprendizaje se vivencie de manera diferente; que es el deseo por aprender. La caída del deseo de aprender por parte de los estudiantes se evidencia en las aulas con la carente participación en clases, pereza, sueño, deserción escolar, intermitencia en la asistencia, ausencia del cumplimiento de actividades, en juntas de curso se dialoga más de los estudiantes con bajos promedios que de los mejores estudiantes que poseen excelentes calificaciones.

Para que el lector pueda comprender este importante trabajo investigativo focalizado para el ámbito educativo el mismo que lleva como tema: **Percepción docente sobre la caída del deseo de aprender en estudiantes adolescentes** se he decidido explicar a través de capítulos. Cada capítulo está fundamentado con el objetivo de lograr entender la problemática de estudio y de esta forma comprender las causas y efectos.

En el primer capítulo se aborda perspectivas teóricas del aprendizaje, desde un marco conceptual con líneas aplicadas a la orientación Pedagógica y Psicoanalítica cuyo propósito pretende ponderar distinciones significativas entre ambos campos, también se reflejan los posibles elementos que interfieren en el deseo de aprender en los adolescentes contemporáneos, reflexionando sobre el malestar que ésta problemática produce en la vida personal y profesional de los docentes, padres de familia y Ministerio de Educación, categorías imprescindibles que motivaron al desarrollo del presente trabajo investigativo.

El segundo capítulo tiene como propósito descubrir cómo se produce el deseo de aprender, indistintamente de la pedagogía, las técnicas y los métodos que se aplican en la educación regular y cómo el deseo de aprender del sujeto debe ser

considerado en la práctica pedagógica; apartados que están alineados a referencias psicoanalíticas. Este capítulo también conduce al análisis teórico del cómo despertar el interés por los contenidos disciplinares académicos, la investigación ayudará al profesorado a tener pautas conscientes de nuevas posturas en dirección a la cátedra docente, formas de crear vínculos y hacer clic positivo con la transferencia que en la actualidad han declinado en el contexto educativo.

En el tercer capítulo se analizan conceptos enfocados a la transferencia en la docencia, cómo esta se produce, qué debe realizar el docente con ella, como también se aborda el lazo social; que conduce a la reflexión qué o quiénes enlazamos durante el proceso de enseñanza. Considerando que el lazo social es el punto de partida del nexo entre docente –estudiante.

Para llevar a cabo la investigación se empleó metodológicamente el enfoque cualitativo, extrayendo información mediante entrevistas semiestructuradas, observación y recursos bibliográficos que condujeron a la obtención del análisis de datos cualitativos. La población con que se trabajó fueron 10 docentes del bachillerato y padres de familia de 22 adolescentes de secundaria pertenecientes a 1ero, 2do y 3er bachillerato de la Unidad Educativa “Francisco Pizarro” que presentaban bajo rendimiento académico no asociado a problemas de aprendizaje. Finalmente se presenta el análisis de los datos, las conclusiones y recomendaciones del tema de tesis en cuestión que a juicio y criterio personal orientarán a los educadores en su formación profesional.

2 PLANTEAMIENTO DE INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes

La educación desde sus inicios ha marcado diferencias entre las épocas con fines y necesidades particulares, tanto fue así que, desde su inclusión en la sociedad los objetivos educativos estaban enfocados en introducir conocimientos direccionados a la productividad comercial e industrial en donde comandaba principalmente el conductismo. De acuerdo a la línea del tiempo, en los años ochenta regían los métodos, técnicas y modelos sistemáticos. Posteriormente en los años noventa la escuela trató de realizar prácticas educativas rescatando al estudiantado de la sistematización, posicionándolo como entes creativos en base a desarrollo de emprendimientos, la aplicación de la teoría a la práctica se profundizó, surgió el hacer para aprender (Zambrano Leal, 2013).

En la actualidad, la educación en el país conforme a la LOEI tiene como visión “promover el desarrollo de competencias básicas dentro de una formación integral que permita al alumnado al finalizar la etapa escolar, ejercer una ciudadanía activa, integrarse en la sociedad y contribuir a su mejora” esto de acuerdo a Martínez et al. (2017, p.172) pues estas premisas suponen el cambio ideológico con frente positivo para mejorar la calidad educativa, debido al acceso a la modernidad y los avances tecnológicos como la implementación de las Tics en las aulas, que ahora son recursos necesarios que permiten producir el aprendizaje de forma lúdica e interactiva.

Las instituciones educativas a pesar de tener excelente infraestructura física, docentes capacitados, Departamento de Consejería Estudiantil, (DECE)

equipamiento tecnológico, misión, visión, proyectos, entre otros aspectos, se presentan en las aulas diversas vicisitudes como: pedagogía monótona, problemas de aprendizaje, padres ausentes y principalmente la existencia de desinterés por aprender de ciertos estudiantes consecuentemente ocasionan malestar en los educadores y padres de familia, temática que condujo al análisis de la presente investigación. En un estudio realizado, en nuestro país sobre el desinterés escolar adolescente según los resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes, indica que una de las causas es producto de la falta de compromiso que tienen los padres de familia frente al rendimiento escolar de sus hijos, la ausencia de control de parte de los familiares genera desmotivación en los estudiantes (Castro y Briones, 2018).

La familia cultiva y estimula la enseñanza, pero en ocasiones se quebranta, en una indagación cuyo método aplicado fue cualitativo, la investigadora realizó entrevistas a un grupo de padres de un colegio en el país, los resultados de dicha entrevista realizada abordaron que “uno de los cambios más significativos en cuanto al rendimiento académico fue la separación marital de los padres, esto trajo consigo una serie de actitudes de desánimo y desinterés para realizar las actividades académicas” según lo indica Zea (2020, p.22) estos resultados concluyen que los padres separados perciben que sus hijos reciben negativamente el aprendizaje porque los estudiantes no superan el traumatismo que provoca la separación y pierden la autoridad como figura paterna/materna.

Los educadores para influenciar el aprendizaje desde su perspectiva personal aplican estrategias, en el 2020 Escobar y Ricaurte, plantearon que: “Los recursos que utilizan para trabajar con los adolescentes son: la experiencia, poner límites para que respeten normas, la observación, material didáctico, el diálogo para llegar

a acuerdos con el adolescente” (p.92). Por otra parte, los docentes están conscientes que la falta de interés conduce a la deserción escolar, en una investigación los educadores afirman que para evitar que los estudiantes deserten “motivan la asistencia para que no pierdan el año, también motivan a través del aprendizaje buscando nuevas formas metodológicas para que el estudiante aprenda” (Cuesta, 2019, pág. 80) El educador partiendo desde el profesionalismo tiene la firme idea de agotar los recursos pedagógicos, como también busca los medios necesarios que están a su alcance para motivar a los estudiantes a involucrarse por los estudios y evitar el rezago escolar. En ocasiones las ganas de motivar, los límites, las estrategias no son lo suficiente, por ello tras la lucha por conseguir el objetivo ciertos docentes declinan en brindar apoyo al observar el poco interés de sus estudiantes.

Desde un ángulo psicológico de acuerdo al estudio realizado por el psicólogo Pinargo C. en la Universidad Politécnica Salesiana sede Quito, cuyo objetivo emboza en demostrar que el desinterés académico es afectado por el duelo. La problemática regía en que los estudiantes adolescentes no se interesaban por ninguna actividad social sólo se enfrascaban en actitudes conflictivas, malas relaciones y desinterés por el aprendizaje. En acompañamientos personalizados detectaron que los adolescentes habían tenido experiencias traumáticas como ruptura de vínculos con seres queridos novio/a, fallecimiento y abandono de figuras representativas que provocaban los comportamientos y actitudes antes mencionadas; finalizando la indagación, los adolescentes recibieron acompañamiento terapéutico, lograron aceptar la pérdida y retomaron el interés académico y social (Pinargo, 2017).

En base a estas investigaciones previas, podría decirse que el desinterés académico no sólo es analizado desde la pedagogía sino también es interés desde la psicología compartir aportaciones. Contextualizando a este trabajo investigativo se pretende explicar que la caída del deseo de aprender no sólo figura del análisis interpersonal sino más bien desde un enfoque intrapersonal con fundamentaciones psicoanalíticas sin desagregarse del marco pedagógico.

2.2 **Justificación**

La educación y la formación son imprescindibles, se entiende por educación la transmisión de experiencia intelectual, social, política, económica, cultural, mientras que la formación se relaciona con querer educarse ya que depende de la voluntad del sujeto del conocimiento ir más allá del análisis de las concepciones teóricas para generar nuevos saberes y hacer de este una ideología que le permita generar cambios personales, profesionales y sociales. Está normado en el país que todo ciudadano tiene el derecho a recibir educación académica; el mismo que comienza desde el nivel inicial, básica superior y bachillerato, niveles que son responsabilidad de los padres de familia exigir y cumplir ese derecho.

Las Instituciones Educativas reciben día a día a los estudiantes para instruirlos con saberes interdisciplinarios, pero nos hemos preguntado ¿Todos los estudiantes aprenden homogéneamente los contenidos impartidos por los docentes? ¿Cuáles son las vivencias subjetivas que acontecen los estudiantes durante todo su proceso de estudio? ¿Los estudiantes están interesados en adquirir conocimientos académicos? ¿Las metodologías aplicadas influyen en el fracaso escolar? ¿La educación en este siglo XXI ha mermado importancia en los estudiantes? Por ello,

ante estas interrogantes es necesario conocer no sólo hipotéticamente las posibles respuestas desde un punto de vista pedagógico, sino también psicológico.

En las aulas el docente emplea técnicas y métodos de enseñanza, sin dejar de mencionar como eje de partida inicial en una clase la “motivación”, recalcando que en ocasiones la motivación suele ser transitoria como oferta, ya que el estudiante no todo el tiempo está dispuesto a ser motivado frente a este malestar repetitivo los docentes interpretan y afirman aquella actitud como un “desinterés por el aprendizaje” ya que el/los estudiantes de secundaria (adolescentes) reflejan poca importancia por la clase propuesta por el educador, demostrando diversos comportamientos y actitudes, prefieren pasar mayor tiempo fuera del aula con los constantes permisos para ir al baño evitando de esta manera estar en la clases, otros prefieren dormir, molestan a los compañeros o simplemente simulan prestar atención para evitar llamados de atención. Ante estos hechos, ¿será que la metodología impartida es inadecuada, los estudiantes poseen alguna dificultad de aprendizaje, tendrán problemas familiares, habrá un factor psicológico que les perturba e incida en el aprendizaje? Por estos factores, es fundamental que el docente comprenda la subjetividad del estudiante: el modo singular en que se relaciona con el saber, con el aprendizaje.

Cordié (2007) manifestó que “El docente afina su saber sobre sus métodos, pero no sobre sí mismo” (pág.339), es un suceso que ocurre continuamente en las instituciones, sean estas públicas o privadas, el docente enfoca sus enseñanzas utilizando estrategias metodológicas pedagógicas generalizadas, pero no está predispuesto en percatarse a qué tipo de grupo humano se está dirigiendo, grupo que a lo mejor posee singularidades específicas. En la institución donde se realiza

esta investigación, existen estudiantes que han desertado, el desinterés académico es notorio, otros tienen bajos promedios, pero lo curioso es que no tienen problemas de aprendizaje, la institución ha tomado medidas pedagógicas, pero no hay resultados positivos. Por lo expuesto, es fundamental que los educadores comprendan que el ser humano no es un cuerpo cognitivo sino también un ser viviente, con situaciones subjetivas que entorpecen el interés y placer por recibir clases.

Las aportaciones del psicoanalista Freud y posteriormente Lacan, entablaron teorías que son muy importantes, que el docente conozca, no con el objetivo de que tenga la función de psicólogo o psicoanalista, sino que le permita acoger aquellas aportaciones en favor del aprendizaje y que, a partir de la lectura de esta investigación el docente, padres y directivos reflexionen en pro y a beneficio de los estudiantes de secundaria evitando el juzgamiento equivoco frente a los diferentes comportamientos y acciones de los estudiantes “regulares”

3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Unidad Educativa Francisco Pizarro, institución donde se llevó a cabo la investigación, se ha presenciado que ciertos estudiantes de Bachillerato presentan apatía, desinterés por adquirir aprendizajes, evidenciado por el bajo rendimiento académico en varias asignaturas y manifestado por los propios docentes en juntas de curso; entre los motivos destacan los siguientes: los estudiantes duermen en clases, no cumplen con las tareas copian o las entregan incompletas, los maestros manifiestan que han realizado conversatorios con los padres y representantes indicando que sus representados no quieren asistir al colegio o hacen lo posible para llegar tarde a la Institución Educativa, que más adelante se escribirá IE. Otros

educadores consideran que ya han hecho de todo, expresando la frase:” Sólo, falta ponernos de cabeza” y en muchos casos consideran que deberían repetir el año escolar.

En resoluciones de junta de curso para aquellos estudiantes que tienen bajos promedios la ayuda que ofrece el docente en la parte metodológica es impartir clases de recuperación de acuerdo al art. 64 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) sin embargo, el deseo por aprender de los estudiantes es ausente, estos jóvenes realizan a final de cada año lectivo exámenes supletorios, remediales y exámenes de gracia para poder pasar de año. Incluso estas deficiencias académicas intelectuales refutan o salen a relucir en tercero de bachillerato; al realizar el examen del INEVAL de grado ya que no pueden graduarse al no alcanzar el puntaje estipulado por esta institución evaluadora.

La Institución Educativa (IE) cuenta con el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), la psicóloga encargada por petitorio de los docentes asistió a los estudiantes que tenían bajos promedios a causa del desinterés académico, en los que solicitó valoración psicopedagógica, descartando problemas de aprendizaje. Dicha profesional informó brevemente los problemas personales que vivenciaban en su mayoría los estudiantes adolescentes (información ya conocida por los docentes, obtenida a través de conversatorios con los estudiantes) sugiriendo implementar plazos extras de presentación de las actividades. Los docentes aplicaron las sugerencias, luego observaban que no había cambios por parte de los estudiantes ya que continuaban presentando desinterés por las actividades y contenidos impartidos en clases.

Para conseguir que los estudiantes realicen las actividades académicas y evitar promedios deficientes, en consenso y con autorización de los padres de familia fijado mediante un acta de compromiso y firmado por los representantes, se optó emplear estratégicamente una medida de llamado de atención y escarmiento, consistía en que el educador debía dejar la mochila al final de la jornada educativa para presionar a que el estudiante desarrolle en ese tiempo las tareas que no cumplió en casa o en clases ya que, por estos motivos consideraban los maestros que los estudiantes tenían también bajas calificaciones. Esta técnica por así decirlo, no siempre funciona debido a que, los estudiantes solían con antelación prestar y copiar las actividades, aparte que se desesperan por ir a casa, otros mencionaban que tenían hambre o simplemente no presentan las actividades planteadas por el educador.

Los docentes de la IE, en la que se lleva a cabo la investigación en reuniones exclusivas con los representantes legales de los estudiantes adolescentes resonó mucho la repetición de las siguientes frases de su parte: “Yo ya no sé qué hacer con mi hijo, ya le he hablado, he llorado, pero él/ella no entiende” “¡Ayúdeme Ud profesora!”. Expresiones que también hacían referencia los maestros en juntas, palabras que caían al vacío, sin significación alguna. El deseo por ayudar al estudiante adolescente es evidente por ciertos maestros, pero al mismo tiempo invade el malestar de la sobrecarga anímica y la didáctica fallida, el desaliento en el padre de familia por la actitud del representado refleja agobio y un no saber qué hacer y por supuesto el protagonista de este tema de estudio, el estudiante adolescente cargado de demandas y subjetividades.

3.1 Preguntas de investigación

3.1.1 Pregunta General

¿Cuál es la percepción de los docentes sobre los estudiantes que presentan un no deseo de aprender?

3.1.2 Preguntas Específicas

¿A qué factores le da importancia el docente: al currículo o al proceso de aprendizaje del estudiante?

¿Cuál es la concepción del psicoanálisis y la pedagogía frente al discente?

¿Cuáles son los cuestionamientos y posibles respuestas que encuentran los docentes frente a los estudiantes que no cumplen con el currículo?

4 OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Caracterizar desde la teoría psicoanalítica las causas que obstaculizan el deseo de aprender en los estudiantes adolescentes a partir de la representación subjetiva de los docentes.

4.2 Objetivos Específicos

- Abordar desde la teoría psicoanalítica y pedagógica los conceptos sobre el deseo de aprender, la subjetividad del sujeto/estudiante y la práctica docente.

- Identificar si las causas que obstaculizan el deseo de aprender está relacionado a la pedagogía o al sujeto.
- Identificar el malestar de los docentes frente a estos estudiantes en los que no se genera un interés por aprender.

5 MARCO TEÓRICO

5.1 CAPÍTULO I: EL APRENDIZAJE: PSICOANÁLISIS VS PEDAGOGÍA.

A través de los años el individuo aprende y modifica saberes de acuerdo al grado de repercusión o experiencia, sean estas positivas o negativas. Desde que nace el ser humano está cubierto, bañado por el lenguaje; por ejemplo, un niño llora en sus primeros meses para saciar el hambre emitiendo aquel llamado de atención para recibir como respuesta el alimento; es decir, requiere de la interacción con Otro y que éste pueda otorgarle eso que necesita. En el campo educativo se estimula a través de la motivación al estudiante para lograr llamar la atención, he ahí la aplicación de técnicas de enseñanza en la que el docente transmite su saber.

El educador desde una mirada profesional está consciente que debe impartir contenidos disciplinares que aprendió durante todos los años de preparación universitaria y en la práctica docente tiende a escoger entre dos vertientes: replicar contenidos con la misma metodología en que los adquirió ya que, desde su propia experiencia funcionan o arriesgarse a innovar aplicando técnicas, observando el contexto actual de los estudiantes, aprovechando modelos y recursos tecnológicos (juegos virtuales educativos, interacción académica estudiante-maestro en redes

sociales...); el contenido a transmitir es el mismo, pero la estrategia es lo que hace la gran diferencia logrando cumplir con el objetivo planteado: “el aprendizaje”.

Según Piaget (1954) citado en Cabrera (2019) el aprendizaje se va construyendo en base a la maduración y la experiencia del aprendiz con su entorno social y físico, y gracias a ello se amplía y modifican las estructuras mentales en otras más complejas.(p.126) Y de acuerdo a Ausubel, uno de los representantes de la corriente pedagógica constructivista el pedagogo pretende explicar que el aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa del estudiante, es decir, que para aprender se necesitan de saberes preexistentes para dar lugar al nuevo aprendizaje. Ausubel (1964) concibe el aprendizaje como un proceso de atribución de significado. Lo nuevo debe enlazar con lo anterior y, de esta forma, lo transforma y lo convierte en un conocimiento más complejo y profundo. El aprendiz también gana en el proceso capacidad de adaptación a nuevas situaciones porque tiene un conocimiento más sólido, donde los conocimientos más elementales sostienen a los más complejos (p.127)

Tanto es así que las instituciones contemporáneas se alinean a dicha teoría constructivista, la sociedad actual vive inmersa en el consumismo tecnológico; las Tic (Tecnología de la Información y Comunicación) permiten fácilmente adquirir información. La utilización de recursos digitales como físicos son asequibles para los estudiantes a diferencia del siglo pasado. Ausubel (1976, como se citó en Chrobak , 2017) sostiene que:

Para que ocurra el aprendizaje significativo, es preciso que el alumno sea consciente de que él debe relacionar las nuevas ideas o informaciones que quiere incorporar a los aspectos relevantes de su estructura cognoscitiva.

Esto no debe realizarse en forma arbitraria o “al pie de la letra” sino sustancialmente. (pág. 4)

Para que el aprendizaje se transforme en significativo, primero debe el estudiante conectarse con los conocimientos previos para dar lugar a la nueva adquisición, la guía que brinda el profesor es cauteloso puesto que el contenido impartido debe causar admiración y a partir de allí este conduzca a la autoinvestigación, no prima la cantidad sino la calidad.

Por otro lado, (Lamata y Domínguez, 2003, citado en Ortiz, 2015) enfoca otros requerimientos para que el aprendizaje significativo se lleve a cabo con éxito, enfatizando tres aspectos importantes y principales que son: lógicos, cognitivos y afectivos. Los aspectos lógicos implican que, lo que va a ser aprendido debe tener coherencia interna que favorezca su aprendizaje; los aspectos cognitivos, están orientados al desarrollo de habilidades del pensamiento y; los aspectos afectivos, condiciones emocionales, tanto de los estudiantes como del docente, que favorecen o entorpecen el proceso de formación.

Por las ventajas que produce el constructivismo a través de Ausubel, los docentes apuntan al aprendizaje significativo como la mejor elección teórica para aplicar durante el proceso enseñanza-aprendizaje evitando de esta forma el aprendizaje memorístico, incrementando el pensamiento crítico, resolución de problemas, organización e innovación.

Para (Córdoba, 2018) destaca entre las ventajas del aprendizaje significativo lo siguiente: la información se almacena en la memoria a largo plazo por la relación de los conceptos preexistentes, facilidad de adquirir nuevos contenidos por la

coherencia de la estructura cognitiva, actitud activa del estudiante en el desarrollo de actividades propuestas.

El psicoanálisis está orientado principalmente a la exploración del inconsciente por ello brinda un discurso diferenciado a lo que la pedagogía concibe como aprendizaje. Explica Lacan en su teoría que el aprendizaje para el sujeto es simbólico construido en base a representaciones. Para explicar este apartado Aranda y Ochoa (2019) mencionan a Lacan (1966/1987) donde establece la diferencia entre saber y conocimiento:

Al conocimiento se lo ubica **entre lo imaginario y simbólico**, incluye la dialéctica de yo a yo que alude a la ilusión de totalidad cerrada; tentación de arribar a un lugar de certeza y a un supuesto sujeto acabado y absoluto. El saber es concebido entre **lo simbólico y lo real**, queda sujeto al orden significante y, a su vez, su dimensión real presupone lo inabordable e indecible. Habrá saber que no se sabe, saber desconocido, dimensión de ignorancia, de no comprensión, que podrá abrir las puertas de la interrogación y la indagación, del deseo. En una situación de enseñanza-aprendizaje, el discurso del docente dice más de lo que quiere decir y de lo que sabe que dice. Cuestiones que conducen a la problemática de la verdad para el psicoanálisis. (p. 2309)

Para que se pueda entender estas terminologías psicoanalíticas abordaremos breves conceptos ya que el punto de interés es interpretar los tres registros que Lacan aportó y que tienen cohesión con respecto al aprendizaje. Para (Lacan, 1953, citado en Villanueva, 2017) asevera que el registro de la realidad no se trata de la “realidad existente” que todos interpretamos lo presentó como aquello que no se

puede expresar, como lenguaje, lo que no se puede decir, no se puede representar, porque al re-presentarlo se pierde la esencia de este, es decir, el objeto mismo. Por ello, lo real está siempre presente pero continuamente mediado a través de lo imaginario y lo simbólico. El aporte de Lacan con respecto al registro imaginario conceptualiza que a partir del denominado estadio del espejo el sujeto puede identificar su imagen como un Yo, diferenciado del de otro ser humano.

Podría decirse que lo simbólico esquematiza para el sujeto representaciones que le son inherentes y que al mismo tiempo tienen significado, significados universales. Lacan (1953, citado en Zelis, 2016) expone:

El símbolo excede a la palabra escrita o hablada. Puede ser un objeto, incluso un túmulo: “el “túmulo o cualquier otro signo de sepultura merece muy exactamente el nombre de símbolo; es algo humanizante. En 1854 volvió a enfatizar que el símbolo humaniza “un mundo humanizado, simbolizado, constituido por la trascendencia introducida por el símbolo en la realidad primitiva”. (p. 814)

Ahora bien, contextualizando la diferencia entre saber y conocimiento que postula Lacan quedaría interpretado en lo siguiente: el conocimiento académico entre lo imaginario y lo simbólico, en la que se representa un saber transmitido a través del lenguaje, es por ello que los docentes tratan a través de lo metodológico cumplir con todo el currículo académico, con la ilusión de que se transmita y aprenda todo; y el saber que está entre lo simbólico y lo real, en el que este currículo será asimilado de manera distinta por cada estudiante, en unos quizás logrando asimilarlo todo y en otros no por la complejidad de sus propias representaciones.

Sintetizando con lo que concierne al aprendizaje, no es la simple aceptación o adquisición de saberes conlleva amplia interpretación. La pedagogía y el psicoanálisis proponen discursos preponderantes, los mismos que fueron analizados en el apartado anterior.

Los elementos que pueden inferir en la caída del deseo de aprender en los adolescentes están enmarcados entre dos líneas de estudio; la corriente psicoanalítica y lo pedagógico, cuyo objetivo es descubrir las causas posibles que inducen a los jóvenes estudiantes sumergirse en “el desenamoramiento de la educación”, “no querer aprender” problemática actual de este siglo que preocupa a docentes, directivos, padres de familia, sociedad y por supuesto al gobierno que es la entidad encargada de suministrar los recursos favorables para administrar la educación en el país. Entre los elementos implicados constan los siguientes:

- El aprendizaje desde lo psicoanalítico
- El aprendizaje y lo Pedagógico.

5.1.1 El aprendizaje desde lo Psicoanalítico

5.1.1.1 Contratransferencia en la educación

En las aulas de clase, el profesional en educación cuando realiza una presentación inicial, entabla normas disciplinares, hecho que establece la relación futura conductual y social con los estudiantes; estas pueden ser agradables o apáticas para el o los educandos. Acontecimiento similar se produce en el acto de enseñar, es decir la forma como el docente imparte contenidos para muchos estudiantes puede resultar interesante, pero para otros repercute negativamente

generando rechazo, aburrimiento, displacer, no por el contenido curricular sino por la proyección del Otro, ese Otro que provoca en el sujeto un no querer saber.

Hay casos en que los estudiantes depositan en el educador actitudes espontáneas (rigurosidad, empatía, responsabilidad, afinidad, desagrado, etc.) similitudes representativas con figuras de autoridad, como por ejemplo sus padres; si la interacción con ellos es formidable la relación con el docente será excelente, caso contrario evocará un actuar desinteresado. Con todo lo expuso podemos definir a la transferencia como el acto de permitir recibir una escucha activa de parte de un Otro que tiene singularidades significativas y representativas, a ello Hebe Tizio (2005), señala que:

Cuando alguien habla no solamente da el contenido del mensaje, sino que, en la medida que habla, se dirige a un interlocutor que él mismo se crea y que encarna en el oyente, que en el Psicoanálisis se determina como transferencia.

El que habla crea su propio receptor lo que hace aparecer dificultades que a veces se perciben.

El receptor es quien tiene la capacidad de decidir sobre el sentido del mensaje que se emite.

El acto tiene consecuencias y de ellas el profesional, es responsable, y hacerse responsable quiere decir sentirse concernido. (p.180)

Es decir, que la transferencia no solo debe ser prioridad del estudiante, también concierne al docente; ya que este tiene particularidades que lo hacen ser diferente en la forma de enseñar (acto) que lo encasillan como un buen o mal docente. Depende de la transferencia el éxito de la enseñanza, el docente no debe

encapsular ni mucho menos suponer conocer la vida de los estudiantes clasificándolos como vagos e irresponsables, al contrario, se recomendaría en estos casos tener una mirada de interés por las dificultades personales que hace que incida en el proceso de enseñanza, brindar apertura a la diversidad ofertando ética profesional y motivación para con los estudiantes.

Es necesario destacar que la metodología es distinta de la transferencia. Los métodos son un medio para emitir didácticamente contenidos y la transferencia es la recepción voluntaria y oportuna de aquellos contenidos culturales, como también la producción del interés por la interrelación con ese Otro, tomando como ejemplo las frases de los estudiantes adolescentes: “ese profesor/a es chévere” “me gustan sus clases...” estos comentarios son valiosos, no deberían caer al vacío, el docente debe actuar y aprovecharlos productivamente en su cátedra.

Por otro lado, existe de parte del alumnado la confusión el buen trato, carisma, modales, con acciones que se deslindan del aspecto educativo, considerando al profesional como un amigo, interfiriendo este lazo con el aprendizaje, por lo general: “La contratrtransferencia es la respuesta que da el docente a las manifestaciones afectivas de los alumnos” (Cordié, 2007, p. 87).

El docente inconscientemente tiende a generar una mirada fraternal con el estudiante lo cual no es muy bien visto por los demás integrantes de la clase, refiriéndose a este actuar como: “el estudiante modelo o consentido” por ello es recomendable establecer y mantener el margen profesional donde la contratrtransferencia no trastoque el proceso enseñanza-aprendizaje.

5.1.1.2 La escolaridad y la necesidad de los límites

Por experiencia investigativa los docentes frente al no cumplimiento de las actividades por los estudiantes mantienen un diálogo primero con el estudiante adolescente; para entender las causas y motivos, estableciendo un acuerdo, como segunda instancia por reincidencia el maestro envía convocatorias a los representantes para informar oficialmente la irresponsabilidad en el cumplimiento de las actividades académicas. Ambas partes, estudiantes y representantes firman un acta de compromiso, estrategia que tiende a no funcionar provocando un “no sé qué hacer” por parte del padre de familia.

En las juntas de curso se escucha murmurar entre los educadores “si no obedecen a sus padres, ahora a nosotros...” Pero también, se presenta el deseo de ciertos docentes en colaborar, ellos manifiestan: “en mi asignatura sí cumple”, comentario que conlleva a la reflexión ¿Por qué con ciertas materias “sí” y con las otras “no”? Al finalizar el año lectivo estos estudiantes pasan por exámenes reglamentarios: supletorios, remediales y hasta de gracia.

Los compañeros docentes exponen en las reuniones que las irresponsabilidades académicas son, porque los estudiantes cronológicamente son adolescentes y tienen diversos problemas personales, generalmente inconvenientes en casa y problemas amorosos. Otros indican que comprenden que la adolescencia es una edad complicada, pero que no toleran el comportamiento de los estudiantes: molestan en clases, suelen ser agresivos, faltan el respeto a los compañeros, hacen bromas de mal gusto... comportamientos que son calificados cualitativamente en los reportes con “B” que se categoriza como conducta satisfactoria o “C” que se categoriza como conducta poco satisfactoria. El docente se encuentra día a día con

este conflicto comportamental y conductual provocando un malestar que incide en la cátedra. En base al castigo Nuñez (1997), señala que:

El profesional no castiga en el sujeto aquello que lo enfrenta a su propia dificultad. En este caso, se trata de una verdadera limitación: el no saber qué hacer, qué otra cosa hacer. El recurso al castigo como modalidad de la relación educativa tiene para el profesional, y de ahí la resistencia de su abandono, un beneficio secundario muy importante: vela o encubre sus propios obstáculos epistemológicos, y de ello le permite finalizar los problemas sólo en el sujeto de la educación. (p.75)

El no saber qué hacer, qué otra cosa hacer; frases que al inicio del primer párrafo se exponen, líneas que los padres y docentes expresan. En contexto, las interrogantes no sólo hacen énfasis al comportamiento, sino también al aprovechamiento (actuar educativo que batalla la trilogía educativa padres, docentes y directivos). Es típico someter castigos al sujeto por incumplimiento de actividades académicas, herir al sujeto subjetivamente con términos que quebrantan o subestiman la pulsión, produciendo de esta manera conflictos de diferentes índoles con el docente o padres de familia. Entonces, cuál es la mejor forma, para sobrellevar el actuar educativo de los estudiantes en especial de los adolescentes que para nuestro parecer no es disciplinado, normalizado o adecuado, Meirieu (1998), plantea que:

Lo normal en la educación es que la cosa no funcione, que el otro se resista, se esconda o revele. Lo normal es que la persona que se construye frente a nosotros no se deje llevar, o incluso se nos oponga, a veces, simplemente, para recordarnos que no es un objeto en construcción sino un sujeto que se

construye. El dilema es excluir o enfrentarse, dimitir o entrar en una relación de fuerzas. La tentación de la exclusión es echar a los bárbaros para poder ejercer bien la función de enseñantes. (p. 73)

Muy bien lo comenta Merieu las personas no son objetos sino sujetos que necesitan ser tratados como tal. El mundo educativo es muy complejo y extenso cuyo campo está cimentado por el poder culturizador, la cultura civilizadora. Y la educación trata de aquello, cimentar aprendizajes culturales, moralizar, educar para el bien y es allí, cuando existe carencia de saberes culturales que se produce el desfase y conflicto del no saber qué hacer cuando “la cosa no funciona”. Por estos motivos, es realmente necesario entender que ni la educación ni los adolescentes son homogéneos no todos los estudiantes tienen un esquema comportamental ni mucho menos conductual, ya que la pulsión de cada quien es distinta, es entonces que, se debe tener tino por así decirlo y prudencia para educar adolescentes y evitar el castigo como medida disciplinaria.

5.1.1.3 El vínculo educativo y su disolución.

Espontáneamente los docentes tienen la familiaridad de entablar lazos sociales en pro de la enseñanza y por interacción social con los estudiantes y viceversa, pero cuando no se ha producido o generado puede trastocar el proceso de acto educativo. El ser humano es sociable, particularmente necesita de otros seres para entablar comunicación y aprender. Entre las aportaciones fundamentales que realizó Núñez (2003) menciona que:

El vínculo de la educación ata a un destino humano: a ser, inexorablemente, seres de cultura, seres de lenguaje. Inscrito en el mundo simbólico, en la serie

de generaciones, cada sujeto, ha de buscar su lugar propio, ha de hacer su juego. El vínculo que ata es un instante: el que deja su marca. Momento en el que el sujeto despierta a los posibles de un mundo por-venir. Despierta por cuanto vislumbra la confianza con la que el mundo, le está siendo, finalmente, enseñado. (p. 39)

El vínculo educativo no surge como” dicho popular “con un abrir y cerrar de ojo necesita el docente organización, planificación y sobre todo saber producirlo. Los tiempos no siempre son adecuados para llevarlos a ejecución, se dice que la educación es arte, brinda un escenario divertido al público (estudiantes) hay que considerar de no hacer de este acto un circo, las cualidades creativas que yace en el docente facilitan la creación del vínculo. Se pretende con el vínculo educativo el estudiante se deslumbre por los contenidos culturales que le son otorgados por el docente de forma auténtica, espontánea, divertida...podría decirse procurar la transferencia en el sujeto de la educación.

La noción de vínculo educativo supone abordar el acto de enseñanza como un fenómeno de discurso, entendiendo discurso en el sentido de lazo social fundado en el lenguaje, es algo que instaura un marco de relaciones simbólicas fundamentales en el que se inscriben actos y palabras, a los que condiciona; dichas relaciones fundamentales delimitan el lugar desde donde un agente se dirige a un Otro a partir de una verdad implícita y con una determinada producción (Sanabria, 2007).

Los autores coinciden que para que el vínculo educativo se aloje o instaure en el sujeto debe pasar por el lenguaje por las representaciones simbólicas que conducen al acondicionamiento, en este caso el afloramiento de las destrezas y las habilidades del estudiante, conductas, disciplina en general el acontecer cultural. La

mejor forma de lograr el vínculo educativo se fundamenta en el discurso que al desplazarse conducen la producción del lazo social.

Hebe Tizio (2003), refieren que “el vínculo educativo habla del agente, del sujeto y del saber” (p.172), cabe destacar que el sujeto antes de involucrarse en la oferta educativa está ya marcado y no hay medio por el cual se eliminen dichas marcas. La oferta tiende a la creación del consentimiento en el sujeto, pero el consentimiento no aparece esporádicamente en el sujeto este tiene la decisión de rechazar la oferta, es decir no se produce. El sujeto elige sus límites, puede decir sí o no, en función de su propia satisfacción.

Este pasaje nos conduce a refrescar nuestra memoria, el motivo por el cual el/los estudiantes adolescentes se niegan a involucrarse en el mundo académico de la culturización, los límites provocan al educador, en una encrucijada, ciertos docentes conducen al sometimiento involuntario de contenidos, provocando conflictos intrapersonales en el educando y lo peor a sentir apatía no sólo por la asignatura sino también al docente.

Tomemos por un momento la figura del maestro, desde siempre el maestro es un funcionario público, un individuo en sí mismo intercambiable, que puede ser reemplazado por cualquiera porque funda su autoridad en el cargo, en la función que ocupa, y no en sus cualidades intrínsecas o en su saber. Sin embargo, de todos modos, resulta fundamental que ese maestro (ese funcionario, ese burócrata) pueda acceder a hacer semblante de amo para sus alumnos, para que se instale un vínculo educativo y la escena áulica resulte sostenible. Sin este efecto de distorsión sobre el discurso universitario pareciera que la cosa no sería como, si en las escuelas fuese

imposible educar (discurso universitario) sin gobernar al mismo tiempo (discurso del amo) (Cuomo y Danelinck, 2017).

Pero lo que encontramos en la actualidad es un agotamiento de esta figura discursiva, del entreenir del discurso universitario con el discurso del amo, que históricamente hizo posible el vínculo educativo en las escuelas (Danelinck et al., 2007).

5.1.1.4 El discurso y su relación con el saber en la educación.

En el Seminario El Reverso del Psicoanálisis Lacan (2008), indica: “Los discursos son nada más que la articulación significante, el dispositivo, cuya sola presencia, el hecho de que exista, domina y gobierna todas las palabras que eventualmente puedan surgir” (p. 179).

Con este tan importante término no se pretende abordar en su amplia plenitud, nos interesa extraer las enseñanzas que el psicoanalista Lacaniano perpetuó para el conocimiento y aplicación del discurso en ámbitos y áreas que se enlazan con el saber cultural. El discurso hace vínculo social, pero no sólo se trata del uso del lenguaje, sino que, tiene características propias que permiten gobernabilidad para con el sujeto, por lo general: “mediante el instrumento del lenguaje se instaure cierto número de relaciones estables, en las que puede ciertamente inscribirse algo mucho más amplio, algo que va mucho más lejos que las enunciaciones efectivas” (Lacan, 2008, p. 10).

Tras la lectura de esta cita, el discurso prima del lenguaje. El lenguaje es la puerta abierta para que se instalen como él lo indica, las relaciones este surgimiento es de amplia extensión, más que las propias enunciaciones. Hay algo dentro del lenguaje

que nos hace, no ser libres auténticamente “Cuando digo empleo de lenguaje, no quiere decir que lo empleemos. Nosotros somos sus empleados. El lenguaje nos emplea, y por este motivo es goza” (Lacan, 2008, p. 70).

Como ya hemos indicado, los discursos presentan una particularidad: no están hechos de palabras y, por ende, apelan a trascender el contenido que se propaga en la comunicación; son entonces, discursos vacíos de significado, pero con un armazón o estructura que implica términos y lugares, matriz de cualquier acto en el que se tome la palabra (Savio, 2015).

El psicoanalista francés Jacques Lacan desarrolló y argumentó cuatro discursos que el ser humano vivencia y enfrenta, los mismos que están relacionados entre sí. Los discursos son: discurso del amo, discurso universitario, discurso histórico y discurso del analista. Para contextualizar, acotaremos y centraremos en las aportaciones del discurso universitario puesto que tiene nexos con este trabajo investigativo y de cierta manera poder discernir su función en el ámbito pedagógico.

El discurso universitario es de todo saber sin fisuras, impone cierta tiranía e imposición del saber, que desaloja otras modalidades ancladas en las tradiciones, en el saber inconsciente o subjetivo, propias de disciplinas humanísticas o de las profesiones imposibles (Danelinck et al., 2007).

Lacan publicó la siguiente fórmula para poder entender el presente discurso.

$$\begin{array}{ccc}
 \text{S}^2 & \longrightarrow & \text{a} \\
 \hline
 \text{S}^1 & & \$
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{l}
 \text{S1 (el significante amo)} \\
 \text{S2 (el saber)} \\
 \text{a (el objeto a)} \\
 \$ (\text{el sujeto dividido})
 \end{array}$$

Al respecto, Rabinovich (1979), menciona que “El significante amo es aquel vaciado de significación y es el que designa la batería significativa. En cambio, el

saber, a diferencia de éste, liga los significantes en una relación de red. La barra marca la división, el objeto a es una noción compleja en la teoría Lacaniana” (citado en Savio, 2015, p. 50).

El discurso universitario, parece cumplir la función de perpetuar el discurso del amo. En él, es el saber el que se ubica en el lugar del agente, siendo a partir de ahí que el circuito se moviliza. El saber como agente dirigido a otro, estudiante, objeto. Pero ¿sobre qué base este saber marcha hacia otro para producir sujetos llenos de preguntas? Lo hace sobre la base de una verdad, la cual puede saberse siempre a medias, fundada justamente sobre el significante amo.

De esta manera todo el saber está autorizado ahí, en ese lugar de la verdad ocupado por s_1 . Es este el modo en que el amo funciona directa o indirectamente, como agente o como garante de ese saber, por ello todo-saber, como discurso universitario o de difusión científica (Lacan, 1992, citado en Monti, 2017).

Entonces, se da por entendido que el discurso universitario “el saber” (S_2) es quien comanda toma posición de líder burócrata. Es decir, pedagógicamente que el docente: “sabe todo”, ideología errada ya que el profesional en educación se especializa en un área determinada o así conozca diversas temáticas nunca será conocedor de un todo. Pero esto, no es lo que plantea reflexionar ya que desde una cultura civilizadora desde casa se suele dar la asignación y poder al educador como semblante de autoridad desde que el niño se inscribe en los primeros niveles de educación primaria, lo que sí nos hace pensar es sobre cómo el educador lleva el proceso del funcionamiento del discurso universitario.

El docente puede estar bien preparado con los conocimientos a impartir, pero si no aplica métodos inclusivos para que los estudiantes con particularidades

aprendan, recordemos que el aula no existe la homogeneidad, hay estudiantes que aprenden de una forma diferente no con las indicaciones exclusivas del profesor sino de acuerdo a sus posibilidades y el docente con ese pensar cuyas indicaciones en relaciones a las actividades le son irrevocables.

Por otro lado, está el profesional que no prepara las clases, aquel que improvisa y es evidente la depreciación del saber. En este siglo XXI rigen las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) que los estudiantes autodidactas manejan muy bien y al entrar en contacto con un educador que proyecta depreciación por el saber se producen contrapuntos en desventajas con quien dice enseñar. Problemáticas como estas, provocan en el aula pseudo autoridad descuido por la o las asignaturas y críticas por el ejercicio docente tanto por los discentes, padres y autoridades, sin mencionar la hostilidad que ciertos docentes crean para con los estudiantes; acto que induce en ciertos casos comportamientos negativos y que perjudican el acontecer educativo.

También es preciso destacar el semblante del docente, ese semblante que expresa rigurosidad dotando nerviosismo en los estudiantes. Un ejemplo muy clásico es el área de matemática, debido a la exactitud de la misma, los estudiantes temen preguntar en caso de no entender o en casos de la resolución de ejercicios matemáticos el educador suele rechazar el procedimiento aun así hayan obtenido el mismo resultado.

Se puede apreciar en este aspecto, que el semblante que refleja hace predominar al discurso universitario como el agente amo, el saber que tiende a quebrantar un deseo. Los acontecidos leídos anteriormente sobre el discurso universitario, y la función equivocada del docente con el mismo, conlleva a emerger

vicisitudes que perturban la enseñanza y generan malestar en el ámbito educativo. Cabe destacar que uno de los principales desafíos del docente es entablar el vínculo educativo a través del discurso.

5.1.1.5 **La impulsividad como respuesta de la pulsión**

La pulsión es una concepción Psicoanalítica planteada por Sigmund Freud. Freud (1915), menciona a la pulsión como “un concepto fronterizo entre lo anímico y lo somático, como un representante psíquico de los estímulos que provienen del interior del cuerpo y alcanzan el alma” (p.108).

Como indica este autor, la pulsión trata sobre los impulsos psíquicos: fantasías, excitaciones, deseos, representaciones... y cómo estos son expresados a través del cuerpo, se produce la satisfacción. Esta concepción también nos invita a reflexionar que la pulsión tiene incidencias directas con el cuerpo y cómo este soporta su accionar.

Uno de los requerimientos del docente por creencia cultural personal se fijan en lo posible dominar al cuerpo del estudiante adolescente, para que mantenga una conducta ideal, por ello usan frases como: no te levantes, no te muevas, no molestes, no tienes permiso, todo aquello con la finalidad formativa conductual, a todo esto, Martínez A en Castañeda C (2014), aporta lo siguiente:

A lo largo de sus dos siglos de existencia, la escuela y el maestro han conservado algunos rasgos primigenios casi intactos: la distribución esquemática del tiempo escolar (el horario); la delimitación precisa del espacio escolar (el patio, el salón de clase); la preocupación por la disciplina, por el control del cuerpo, del movimiento. (p.30)

Son estos los esquemas: disciplina, control del cuerpo, horarios, asignación y delimitación de espacio que el profesorado tiene muy bien cimentado como ideal para con los estudiantes. Claro está que el docente impone reglas para evitar descontrol disciplinar y académico, de la misma forma la institución se rige bajo el código de convivencia, que son lineamientos que favorecen el buen vivir, armonía de paz, respeto por los derechos de toda la comunidad educativa; planteamientos que no están erróneos porque son objetivos de la cultura civilizadora.

Pero de cierto modo juegan un papel fundamental en la psiquis del sujeto y cómo son expresados pulsionalmente, en muchos de los casos no es consentido por los ideales del educador y que conllevan a generar disturbios en el acontecer educativo, he ahí el ejemplo en casos que los profesores en los adolescentes no toleran que los jóvenes cambien de lugar al momento de sentarse, molesten a los compañeros, induzcan peleas... el actuar indisciplinario desborda, provocando desmanes conflictos que al no ser abordado de la mejor manera provocan desarmonía, enemistad entre educadores y estudiantes; el lazo social es quebrantado y por ende interfiere en la transferencia de los aprendizajes. Por ello, es recomendable evitar llamados de atención que lastimen la susceptibilidad, recordemos que hay diversidad de formas de saber sobrellevar situaciones no agradables, para evitar provocar el desborde pulsional.

5.1.2 El aprendizaje y lo Pedagógico.

5.1.2.1 El adolescente frente a lo académico.

La adolescencia es una fase donde surgen diferentes cambios físicos y psíquicos y en muchos de los casos los cambios emocionales les conllevan a tomar

decisiones que repercuten en sus vidas positivamente o negativamente ya que su actuar es por impulso producto propio de la edad. Las prioridades por el menester académico suelen reducir en los jóvenes, tienden a orientarse por otras necesidades que para su parecer son las más adecuadas por el resultado inmediato que logran palpar: prefieren trabajar, ser youtubers, influencers, etc., mermando el significado académico, el estudio no es importante; se puede analizar que la oferta académica para ellos no cumple con sus intereses.

Dentro de este aspecto cabe mencionar que los adolescentes ocupan el mayor tiempo en otras actividades que les impulsa motivación reduciendo el cumplimiento y responsabilidad por lo académico (prefieren los videojuegos virtuales, navegar en las redes sociales Facebook, Instagram, WhatsApp, Messenger, etc.) Por otro lado, los adolescentes pierden el interés del aprendizaje en las aulas por pereza, aburrimiento, sueño, fastidio por ciertas asignaturas que no les gusta, monotonía metodológica, exigencias del profesorado que subyugan y provocan el deterioro del autoconcepto académico, enamoramiento... los factores personales son incontables, el incentivo para esforzarse académicamente es controversial.

Es conocido por todos, que los niveles de educación en el país corresponden a las edades de los estudiantes, estos cursan por varias etapas como lo son: preparatoria (1er grado los estudiantes tienen entre 4 a 5 años), elemental (2°, 3°. y 4° grado, corresponde a los estudiantes de 6 a 8 años), media, (5°, 6°. y 7° los estudiantes tienen entre 9 a 11 años) básica superior (8°, 9° y 10° grados) edades que oscilan entre 12 a 14 años justamente donde la adolescencia se hace presente con diversos cambios socioafectivos que hasta cierto punto tienden a desequilibrar emocionalmente al individuo provocando desapego, desmotivación reducido

incentivo por cumplir con las actividades escolares y por supuesto el resultado se refleja en las calificaciones insuficientes como también en el comportamiento de los estudiantes generando desacuerdos desagradables que no son fáciles de sobrellevar.

5.1.2.2 **Lo familiar y su relación con lo educativo.**

La familia es el núcleo de la sociedad que se clasifica según sus integrantes entre ellas las monoparentales (hijos y unos de los padres), nucleares (son las tradicionales que se compone de padre, madre e hijos o dos padres o dos madres) y la familia extensa, que se constituye de padre, madre hijos, abuelos, sobrinos, hermanos, etc., por ello “La familia es el eje fundamental para la organización del sistema de valores, la manera de pensar y comportarse; influye en la elección vocacional de los hijos, estimula y posibilita aprendizajes y vivencias” (Sánchez y Acosta , 2019, p. 122).

Hay familias en la sociedad e independientemente de su clasificación que incumplen con la función formativa para con sus hijos, sobre todo los adolescentes. En esta época donde rige la modernización y consumismo los padres pasan el mayor tiempo fuera de casa trabajando para poder cubrir gastos, asimilando que los adolescentes por la edad (14-17 años) y por la estructura física son ya “adultos” capaces de cumplir responsabilidades tanto en casa como en las Instituciones Educativas, ideología que no es del todo certero ya que son creencias personales; finalmente se debe recalcar que la adultez joven y adultez emergente oscilan entre los 18 y los 26 años de edad (Sawyer *et al.*, 2018).

Un joven de 14 años aún necesita del apoyo de los padres, la ausencia del padre o madre afecta en diversos sentidos y en el campo educativo ciertos adolescentes tienden a mostrar comportamientos no habituales, induciendo hacer notar su existencia, incrementa el incumplimiento de actividades, inasistencia a clases, y en ciertos casos vulnera derechos, etc., incidiendo estos comportamientos con el aprendizaje.

Por otro lado, la disfuncionalidad familiar priva el desarrollo integral del sujeto, los modelos conductuales que proyectan los padres de familia son reflejados en los estudiantes, en casos la disfuncionalidad conlleva a divorcios que por supuesto inquieta las emociones en los adolescentes evitando la concentración e incrementando el bajo rendimiento escolar. Por otro lado, las familias, representantes o cuidadores delegan la responsabilidad a los docentes por los desfases académicos de los adolescentes aseverando que son ellos los culpables de que sus representados tengan pésimas calificaciones y viceversa los docentes recalcan los roles que deben cumplir los padres de familia.

Es fundamental mencionar que en la adolescencia los jóvenes con los cambios bruscos de esta etapa reclaman independencia (no todos) están en la búsqueda de su identificación, la falta de comunicación y de respeto con los padres genera altercados y en este sentido aflora la frustración que también interfiere en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La frase: “en casa se educa y en la escuela se enseña” reflexión que en este siglo XXI ya no es equivalente. Los maestros ocupan un buen porcentaje del tiempo pedagógico en educar, disciplinar, motivar, escuchar a los estudiantes que muestran estar distraídos, impulsivos, agresivos, desmotivados. Apoyo emocional que lo

realizan con mucho gusto, pero sí tiende a generar malestar cuando el padre o madre familia aun conociendo los problemas que están presentando los representados no se involucran con el seguimiento pedagógico de sus hijos.

En términos de contrapuntos los padres de familia afirman que los docentes utilizan técnicas retrógradas, desactualización metodológica, clima escolar no adecuado con el fin de justificar y justificarse. Los discentes llevan consigo diversos problemas personales que les impide llevar a cabo el acto educativo. Puntos de vista implícitos, problemáticas que involucran a todo el sistema educativo. ¿Quién tiene la razón? ¿Cómo ayudar a sobrellevar estas problemáticas?

Para Madrid (2019) acota que nuestro país se encuentra en el grupo de países con menos del 50% de respuestas correctas, es decir, en promedio solo la mitad alcanzan los objetivos propuestos. Evaluaron a estudiantes de primaria concluyendo que mientras transcurre los años escolares las deficiencias cognitivas se incrementan. El autor presenta tres posibles factores interpretativos del rendimiento educativo socioeconómicos, infraestructura educativa y modelo de educación.

Fortalece esta aportación el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) en un Informe de Resultados Evaluación Ser Bachiller Costa 2019-2020, el cual refiere:

Los porcentajes de niveles de logro del aprendizaje implica: el 25% Insuficiente, el 45% Elemental, 23% Satisfactorio y 5% Excelente. El índice socioeconómico más alto refleja que hay burlas entre compañeros y el más bajo, afirman que se sienten amenazados por algún compañero. Los estudiantes asignados en el área rural obtienen mejores resultados en los

campos de Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales que aquellos que asisten al área urbana. Los resultados de los estudiantes mejoran conforme el nivel de estudios de los padres es más alto. El tiempo que los estudiantes dedican al trabajo, a los hijos y a llegar a la institución educativa afecta significativamente a sus promedios. (INEVAL, 2020, p. 56)

Otras variables referenciales que pueden estar relacionadas con el rendimiento académico según Bonifaz (2017), son: “Los hábitos de estudio, las horas de sueño diarias, actividades de ocio sedentario, nivel socioeconómico del estudiante, nivel de estudios de los padres o tutores” (p.3).

Sin duda este análisis del sistema educativo del MINEDUC evoca que el rendimiento escolar tiende a ser afectado por las actividades personales, sociales y económicas. El propio sistema evaluativo conlleva a medir el rendimiento escolar a través de las calificaciones, la nota es equivalente a la revelación cuantificable del aprendizaje, hay estudiantes muy preparados por nerviosismo o estrés flaquean, la nota no define al estudiante.

5.1.2.3 Acontecimientos externos en lo pedagógico

Los cambios sociales entendiéndose conceptualmente qué es la variabilidad que sufre la estructura del sistema social, como resultado del producto de la innovación entre ellos se enlistan los avances tecnológicos que, por la gran capacidad de alcance asequible para docentes, estudiantes, padres de familia, directivos, etc., facilitan el acceso inmediato a la información. Ventajosamente, la tecnología educativa gracias a los recursos y herramientas que ofrece los alumnos disfrutan de un aprendizaje enriquecedor.

En otro contexto, la relación estudiante - docente con el consumismo tecnológico se ha tornado trastocado; de modo que, los estudiantes adquieren el contenido curricular virtual (toda una gama de información en YouTube, tutoriales, Google, Pinterest, etc.) llega un momento en que el estudiante pierde el horizonte instruccional; “un no saber qué hacer...” ya que no tiene la presencia guía y asesoría del docente que es quien planifica para desarrollar habilidades y destrezas en los alumnos.

Es decir, que con los saberes previos que tienen los adolescentes más la suma de la información adquirida por los medios digitales, si son importantes para fortalecer aprendizajes más no intentar directamente ser autodidactas ya que la información colgada en la Web no es 100% verdadera, por ello la orientación que ofrece el maestro es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la sociología de la educación las costumbres y las ideas que definen el tipo de educación propio de una sociedad en un determinado momento no son producidas por cada individuo en particular. Brigido (2019), expresa que “Son el producto de la vida en común y expresan las necesidades de la misma” (p.45), por lo tanto, la educación quiere decir formación de hábitos, de disposiciones básicas, que determinan la forma en que cada uno de nosotros piensa siente y actúa.

Es por esto que cada sujeto, en este caso, los adolescentes que se someten a la instrucción académica expresan su modo de ver (significación) por la educación, por ejemplo hay alumnos que estudian para ser mejores a sí mismos, por la familia (mentalizados en mejorar condiciones financieras en casa) enlistan también aquellos que desean y sueñan ser propios jefes de una empresa o negocio, mejorar al país, etc., y también los que no ven la productividad, provecho, beneficios,

ventajas a la educación; estudiantes que se sienten coaccionados y obligados por sus padres de familia en estudiar asisten a las IE por cumplir con la responsabilidad y no por voluntad propia entre sus preferencias implícitas y con mejores resultados inmediatos está trabajar.

También, ciertos estudiantes que asisten a las instituciones educativas lo hacen para escapar de los problemas ocasionados en casa buscando lazos sociales afines, como los amigos o educadores.

6 CAPÍTULO II: EL DESEO DE APRENDER

6.1 Nociones básicas del deseo del sujeto

En el transitar de la vida, nos es claro reconocer que el ser humano aprende de diversas maneras, incluso es selectivo, desea aprender lo que le sirve o interese por regla general, en esta época contemporánea el aprendizaje está muy bien relacionado con la escuela, colegio o universidad. En la antigüedad el hombre implementó técnicas para cazar, pescar o cultivar, es decir aprendió estas habilidades por la necesidad de subsistir a un ambiente complejo en aquel tiempo. Principalmente el aprendizaje en su función sirve al ser humano para aplicarlos en diferentes fines y contextos sin importar la edad.

Los diversos medios de comunicación ofertan información referente al análisis de la educación, varios autores coinciden teóricamente que las nuevas generaciones juveniles han perdido el deseo por aprender, para ellos educarse es relativo a la imposición, perder el tiempo, no genera dinero entre otros apelativos. Tratar de despertar interés es sorprendente, los estudiantes rechazan el saber

cultural, las posibles causas tienden a ser múltiples pedagógicos, sociales, psicológicos, económicos, familiares, intrapersonales, etc.

Según, la Academia de la Lengua Española el término “deseo” significa: “Movimiento afectivo hacia algo que se apetece, objeto de deseo”. Es decir que el propio sujeto impulsado por sus emociones afectivas y actitudes busca descubrir lo que le es agradable. Es así como García *et al.* (2018), indica lo siguiente:

La actitud psicológica del aprendiz se refleja en su estado de ánimo. Lo que “siente” antes, durante y después del estudio se manifiesta en actitudes de aceptación o rechazo. Si es negativa, la reacción será una permanente “guerra de conflictos” dentro de sí mismo; si es positiva, le ayudará a fijar metas, objetivos y proyectos que señalan el camino del estudiante hacia su superación. (p.160)

Los primeros días de clases, de acuerdo a la experiencia personal impartidas a adolescentes es fácilmente detectar e identificar a primera instancia la actitud de los estudiantes destacados por el nivel de participación, notas, aptitud, destrezas, motivación por descubrir, indagar, etc., como también aquellos adolescentes que reflejan desvinculación por el proceso enseñanza-aprendizaje; en ellos, el negativismo que proyectan al no saber cómo aprender, se ve enmarcado en la fatiga tal cual lo expresa el autor en mención “guerra de conflictos internos”, sumando el estrés que presencian por las presiones familiares, sistema educativo y en ocasiones las rigurosidades pedagógicas del docente, provocan desaliento anímico en los estudiantes prefiriendo realizar otras actividades externas ajenas a lo curricular.

El docente en estos casos busca los mejores métodos y técnicas que estén a su alcance para tratar de involucrarlos a que se interesen por la clase. La intervención y seguimiento de los padres, tutores, psicólogos (DECE) es poco fructífera (no en todos los casos) Sin embargo, ese poco porcentaje que resta es causa de preocupación por el agotamiento de recursos a emplear.

6.2 ¿De dónde nace el deseo de aprender?

Desde la infancia la familia promueve la profesionalización al menor, mediante el juego, despertando en el sujeto un deseo futuro de profesionalizarse, que a través del tiempo puede desaparecer, cambiar o prevalecer en el sujeto.

Cuando nos referimos al término “deseo” orientado en contextos escolares, pensamos espontáneamente en la motivación que tienen los estudiantes para cumplir objetivos académicos, ideología que es compartida por los padres, docentes y la sociedad; de hecho, suelen considerar que para tener una vida exitosa en diferentes ámbitos es imprescindible mantener el deseo por el aprendizaje. En los niños parece ser que el deseo de aprender es innato, pero al transcurrir el tiempo y al cursar los niveles superiores de estudio, considerando también la edad, éstos intereses suelen cambiar en su totalidad. ¿Qué ocurrió, para que el deseo se trastoque? Primicia que analizaremos durante el desarrollo de este apartado.

Pero entonces ¿qué es el deseo? ¿de dónde viene? Para el Psicoanálisis tiene conceptualización amplia en la que no se debe confundir con los ideales conscientes tal como lo dice Freud:

El deseo inconsciente comparte todas las características que los contenidos exclusivos del sistema inconsciente tienen. De tal forma, se

entiende que estos “actos anímicos” tienen la característica de indestructibilidad y constancia. Así señala el autor cuando indica que los deseos están “siempre alertas, dispuestos en todo momento a procurarse expresión cuando se les ofrece la oportunidad de aliarse con una moción de lo consciente y de transferir su mayor intensidad a la menor intensidad de esta”. (Freud, 1900, p. 545 – 546)

De igual forma el Psicoanalista Gallo (2016), se refiere al deseo con el siguiente apartado:

La novedad que Freud introduce con respecto al deseo es su relación con la falta, además con su diferencia con el anhelo y la competencia, pues siendo el deseo inconsciente, igual mira al pasado y no solo entra en relación con lo que se piensa adquirir, o sea con el tener, sino también con el ser. La vinculación del deseo con la falta en ser lo pone en estrecha relación con el sujeto diferenciado del yo y enlaza su estatuto con lo que “llamamos el Otro” El concepto de deseo es desarrollado por Lacan en el registro del Otro, y “el primer lazo del sujeto con el Otro, en cuanto al deseo, es el reconocimiento. (p. 136)

Es decir, que abordar sobre la concepción del deseo es un tema amplio y complejo ya que no trata sobre los deseos particulares que una persona tiene, por ejemplo: “deseo aprender a conducir”, “deseo viajar por el mundo”, “deseo ser un gran profesional”, “deseo ser buen estudiante” ... estos son ideales, anhelos a nivel consciente y que el sujeto cree que desea.

En realidad, el deseo es desconocido para sí mismo (prima el inconsciente) y emerge secretamente velada (oculta) manifestándose a través de actos fallidos, sueños, síntomas, que tiende a sorprender, pero que también disfruta, experimenta, vivencia. El deseo que tiene el sujeto, no sabe que en él habita y a ciencia cierta, en ocasiones le es extraño, tiende a rechazar o asustar. Sin embargo, ese deseo es la fina línea que toca a su verdadero ser de forma inconsciente.

Ahora, bien Gallo recalca los escritos de Lacan que en el deseo interviene un Otro (que en la infancia ese Otro está posesionado por los padres, manifestada externamente mediante el lenguaje; es lo que se mencionaba en los párrafos anteriores sobre los progenitores respecto a la profesionalización de sus hijos) lo que quiere decir que el deseo a veces no es adquirido en primera persona, sino más bien el deseo es impuesto al sujeto (el deseo no proviene del sujeto sino es el deseo del Otro)

6.3 Deseo de saber

En la adolescencia, ese sujeto que fue un niño, es capaz de tomar sus propias decisiones, dejaría de ser objeto de deseo principalmente por sus progenitores, padres adoptivos, abuelos, etc., es decir que éste intenta quebrantar el deseo del Otro para tomar riendas de sus propios deseos y descubrimientos.

Cuando la relación con el saber no es triste, sino vivificante no se padece, sino que se disfruta; tanto en la tristeza y en la vivificación existe el goce, el signo del goce es la mortificación que entristece y angustia y el signo de goce es la alegría, dispensa el hecho de pensar de tener ideas (Gallo, 2016).

Cuando el niño va creciendo realiza juegos que fortalecen la motricidad, el aprendizaje del lenguaje le induce a la adquisición de conocimientos, el niño pasará por una serie de ensayos y errores antes de que aparezca la significación que le permite entrar en el lenguaje, la autora recalca que el lenguaje por la misma razón del cuerpo es fuente de goce (Cordié, 2007).

Por otra parte, (Martínez A, 2016) manifiesta que el deseo propio se registra sobre una energía exclusiva conocida por libido (este insiste la obtención del placer) entendiéndose como libido la energía sexual, que se diferencia de otras energías: apetito, supervivencia, vitales. Freud procuró explicar sobre que la sexualidad estaría compuesta de pulsiones oral, anal, fálica, que vehiculizan la libido (energía) que en algún momento sostienen una pulsión explayándonos más en relación al deseo de aprender. También diría Freud: la pulsión escópica se transformará en deseo de saber por la vía de la curiosidad sexual, fuente de la investigación científica.

La psicoanalista Martínez (2016), resalta en la conferencia dictada en Murcia sobre clínica y Educación, en la cual aportó lo siguiente:

Ahora ya podemos decir que: la energía que sostiene el deseo de saber proviene de las pulsiones, las cuales se ponen al servicio de dicho deseo de saber, gracias a un proceso de sublimación. Es esta base libidinal la que constituye la segunda pata, la pata energética, sobre la que se apoyará el deseo infantil (la primera era, como hemos dicho, el deseo del Otro) Una pata que marcará el estilo del deseo de saber de cada niño: de incorporación pasiva (oral, “dejarse atiborrar de saber”), de retención, manipulación y control activo (“acumulación del saber, retención del saber, y/o control del

saber, = modalidad anal), de detención/exhibición de poder o demostración de impotencia (fálico)... hay que añadir a esta serie la pulsión escópica: mirar, investigar, curiosear...y la invocante, más compleja , que tiene que ver con la voz. (p.9)

Por tanto, es posible decir que el deseo de aprender tiene nexos con la pulsión (en lo que respecta a pulsión ya analizamos en el capítulo anterior) pero para ir tejiendo esta red del deseo de aprender recordemos que Freud (1915) define a la pulsión como “un concepto fronterizo entre lo anímico y lo somático, como un representante psíquico de los estímulos que provienen del interior del cuerpo y alcanzan el alma” (p.108) es decir; que la pulsión emerge a través del cuerpo como un estímulo que debe satisfacerse, el deseo del sujeto es algo que busca ser realizado y que en pedagogía se puede relacionar pulsión y deseo enfocado a la motivación y al interés por estudiar siendo un proceso diario que lleva a la aceptación del aprendizaje obteniendo como resultado la aprobación del año lectivo.

Como la autora sostiene, gracias a la energía dotada por la pulsión el aprendizaje se puede sostener. De modo que podemos discernir que es la forma de cómo el deseo sale a relucir y existir en aquellos estudiantes con ganas de aprender, la energía pulsional es transmitida por descubrir, indagar, investigar... no solo para cumplir el deseo de un Otro sino para satisfacer propias necesidades que también en la etapa de la adolescencia los deseos, sueños, anhelos por saber están latentes.

Es importante enfocarnos en lo que respecta a la sublimación expresión que la autora también trae a colación en la cita anteriormente expuesta. Dado que el ser humano es un ente que trae consigo pulsiones que necesitan ser expresadas no reprimidas y que de algún modo las pulsiones al momento de presentarse, no todas

son aceptadas culturalmente en la civilización, por esta razón abordaremos este tema con mayor profundidad a continuación.

6.4 Sublimación

Por naturaleza los animales expulsan la energía sexual copulando, únicamente “el hombre ha podido separarse del orden animal construyendo con parte de esa energía, la cultura. De dicha construcción forma parte la agricultura, literatura, la medicina, informática, etcétera energía que ha permitido investigar, estudiar, navegar y demás verbos de la actividad humana” (Pudink, 1999, pág. 19) Para Freud, en el texto Freud Antipedagogo citado en (Milot, 1990) la autora hace referencia sobre la sublimación: “La sublimación, que es la salida más deseable para las pulsiones parciales fuera de su integración en la genitalidad, en circunstancias favorables se efectúa de hecho de un modo espontáneo”(pág.69). De tal manera que (Cordié, 2007) intenta explicar lo que la sublimación implica en Freud.

Llamamos sublimación a cierta forma de modificación de meta y de cambio de objeto en la que entra en consideración nuestra evolución social implica abandonar la meta inmediata en favor de otras metas no sexuales, eventualmente más elevadas en la consideración de los hombres. (p. 325)

En todo caso, a modo de ejemplo Martínez A. (2016) refiere que la pulsión oral cabe transferir el empuje a tragar, del objeto alimenticio a un objeto intelectual, las expresiones del tipo: “me tragué el libro en una noche”, “o fue una obra de teatro indigerible”. La acción de tragar el objeto intelectual hace referencia a la satisfacción del pulsional con la finalidad de aplacar, suprimir una necesidad, es

decir el gusto por saber, conocer, ilustrarse. Y en forma contraria rechazar el objeto, de manera que, se torna “indigerible” para el sujeto (el objeto es inapetecible)

En palabras de (Milot, 1990) dirá que: “la sublimación, no se manda. Es un proceso que escapa tanto al dominio del educador como al del sujeto, no es cuestión de voluntad” (p.34). Podría decirse que la producción es inconsciente y al mismo tiempo espontánea, no requiere de un direccionamiento, método u obligación, lo que lo hace muy particular en cada sujeto.

6.5 Placer-displacer en el adolescente-sujeto de la educación.

El niño y el adolescente a medida que se va haciendo adulto tiende a idealizar una vida futura donde prevalezca la felicidad permanente y no momentánea, anhela una vida placentera. En los adolescentes esta postura se intensifica por los cambios psicológicos como también por la propia cultura en la que se desarrollan; estos desean evitar sufrir, evadir el dolor y el displacer, por ejemplo, si preguntamos a los estudiantes que paulatinamente llegan muy temprano a la institución, el motivo de llegada antes del horario regular su respuesta sería: “para evitar entristecer en casa” “me siento mejor aquí en el colegio” lo que interpretaríamos que no le es placentero estar en casa.

Por otro lado, hay jóvenes que prefieren quedarse en los exteriores de la institución... Otro ejemplo no muy lejano ocurre en los pasillos, observamos adolescentes leyendo solos o en compañía (acto que ya no es habitual en estos tiempos modernos) en conversatorios con ellos acerca del tema suelen indicar: “me gusta leer, lo hago por placer”. Cabe recalcar que la acepción “placer” no solo está

orientado a sentimientos agradables que vivencia una persona para satisfacer cierta necesidad, ni displacer a un desagrado.

En el campo psicoanalítico concierne otras perspectivas que es fundamental conocer, para Echavarría (2020) afirma que:

En contraste con el placer, el displacer a grandes rasgos, es entendido en la obra de Freud (1986a) como resultado de la no satisfacción de fantasías, deseos o representaciones. Donde se toma como referente la excitación de la vida anímica para definir placer y displacer, señalando que el último, es el incremento de dicha excitación de la vida anímica debido a la no satisfacción de las ya mencionadas fantasías, deseos o representaciones. Sin embargo, es prudente tener de nuevo en cuenta el principio de constancia para evitar concebir un mínimo aumento de la excitación de vida anímica como una situación displacentera. (p.12)

Podríamos deducir que el displacer concierne a un incremento y el placer a una depreciación de excitación del psiquismo del sujeto. Que en educación es muy bien percibida por los educadores cuando los estudiantes tienden a presentar actitudes de desinterés por el aprendizaje a veces no es causa de la cátedra que imparte el docente (métodos, técnicas, estrategias) sino por causa del aparato psíquico del sujeto que hace emerger inconscientemente.

Cuando el aprendizaje es placentero, produce satisfacción que conlleva a que el estudiante sea responsable con el cumplimiento de las actividades académicas, cultiva autonomía investigativa, incrementa la autoconfianza (son líderes de los trabajos grupales, etcétera).

Tanto en la pedagogía como andragogía el docente busca incitar el aparato anímico a través de técnicas y actividades que posibilitan el placer, la aplicación de los valores como la empatía, el respeto y la comprensión servirán para tomar acuerdos entre las partes logrando reducir conflictos que conducen al castigo estudiantil (incrementos de tareas, llamados de atención constantes, vulneración, etc.) que sin lugar a dudas este actuar lo único que produce es alimentar el incremento del aparato anímico de los estudiantes (fatiga, aburrimiento, incumplimiento de tareas, falta de respeto al profesor, desmotivación)

Los padres de familia en la actualidad en su gran mayoría delegan toda la responsabilidad de la educación a la institución educativa; son los docentes que en ocasiones están pendientes de las necesidades emocionales e incluso conocen la vida personal de los estudiantes más que los propios padres, lo que nos hace pensar que en casa no tienen el apoyo emocional este vacío tiende a perjudicar en varios aspectos en especial el displacer que provoca en el aprendizaje por la falta de motivación por la escolarización. Posiblemente las causas de este hecho son múltiples; padres jóvenes, largas horas de trabajo, no saben cómo criarlos, falta de comunicación, etc.

6.6 Malestar en el ámbito académico.

En este trayecto teórico la referencia cultura no enmarca lo que generalmente llamamos cultura que para Diccionario electrónico de la RAE(2006) manifiesta que es el “Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social” (s/p) Para el psicoanalista Sigmund Freud enfoca otros aspectos que tienden a la reflexión y los detalla en su libro Malestar de la cultura, pese a que este tema es extenso se

referencia varias citas que se conectan con el saber cultural con respecto al campo educativo.

Freud, explica que el ser humano siempre estará regido por la insatisfacción que la cultura propone, puesto que esta tiende a controlar actitudes, comportamientos, emociones eróticas, impulsos agresivos y por supuesto estas conductas no encajan dentro de una sociedad reguladora.

La propia cultura pone en contrapunto estos comportamientos ya que rige el Super Yo quebrantando de cierto modo al Yo del sujeto. Es decir que el Super Yo es la aplicación de la moral en los seres humanos. La sociedad hace pretender cumplir leyes, hay juzgamiento de lo que es incorrecto a correcto como: respetar las normas, hacer el bien, tener ética, etc., pero como dice Freud el Yo no tiene límites y que inconscientemente hacen actuar al ser humano de acuerdo a su constitución psíquica de que el sujeto tenga formada.

Para los jóvenes adolescentes es difícil adaptarse dentro de la institución social cultural (el colegio) ya que es una entidad supervisada por el super yo que promulga leyes, para unos es accesibles fáciles de acatar y para otros no, al contrario las quebrantan como por ejemplo mal comportamiento, conflictos entre compañeros de cursos, impuntualidad de ingreso a la IE, vestimenta-cortes de cabello no permitido por el colegio; acciones que incluso no son contempladas por el código de convivencia interno que posee cada Institución Educativa.

Una de las funciones de los inspectores es hacer cumplir a raja tabla dichas normas del Código de Convivencia, incluso esta labor de supervisión para ellos es un trabajo estresante ya que las reincidencias son paulatinas. El incumplimiento a

las normativas provoca sanciones por parte de la Institución Educativa y que la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) también expone en el Art. 134 sanciones a los estudiantes que falten a las normas entre ellas destacan, suspensión temporal de asistencia, incluso separación definitiva de la Institución, las amonestaciones van de acuerdo a rangos falta leves, graves y muy graves.

La Institución Educativa como organización reguladora y mediadora cultural tiene principios en la forma de educar pretende vender educación integral con ideales de formación moral, intelectual, física y emocional de manera que los estudiantes puedan transformar y aportar en la sociedad con dichos principios. Este contraste entre el deseo de la institución reguladora impacta con el yo del sujeto, un ser humano que tiene particularidades psicológicas (que hace que actúe faltando a las normas) Lo que trae a colación lo que Freud expuso sobre las profesiones imposibles: psicoanalizar, educar y gobernar en el sentido que siempre habrá insatisfacción por parte del sujeto que impide que se logren completamente los objetivos; habrá algo que no se logrará ni cumplirá a cabalidad.

Entre otros de los aportes del psicoanálisis recalca que el niño nace con manifestaciones pulsionales y a través de su crecimiento sienten la necesidad de satisfacerse; desean realizar lo que a ellos se les antoja, y es deber de los padres enseñarles lo que se puede y no hacer de tal forma que se adaptan a las posturas educativas de los padres (los padres son los primeros maestros en educar e insertar a la cultura).

En la adolescencia con los diferentes cambios psicológicos para ciertos jóvenes es complicado manejar sus pulsiones desean a plenitud libertad para cumplirlos (sienten la presión de los padres en casa, y de igual forma reincide la

presión por parte de los educadores) claro está, que cada sujeto es distinto ya que interfieren los modos de pensar y de constituirse como seres humanos; las costumbres, tradiciones, ideologías, formas de ser y actuar... las mismas que le fueron implantadas en su mayoría desde la infancia y en otros, casos adquiridos durante el proceso de desarrollo. Durante el transitar de la vida probablemente estos sujetos comprenden que realmente se necesitan de las normas, leyes regulatorias para poder instaurarse e involucrarse en la sociedad, una sociedad con ideales culturales.

Ahora bien, no sólo basta con conocer el “¿por qué?” los estudiantes actúan de tal o cual forma en relación al desinterés de acatamiento de normas (resistencia de los estudiantes al discurso escolar) incumplimiento de tareas, formas de pensar, etc. Lo medular es que, ya conociendo los posibles motivos, corresponde idealizar qué hacer para ayudarlos, reinsertarlos, motivarlos a involucrarse en la cultura.

Una parte interesante, llegar a cumplir acuerdos entre docentes y estudiantes y que no sientan que sólo ellos o unos cuantos tienen la responsabilidad de cumplir funciones. Una de las funciones del docente es velar por el aprendizaje de sus educandos, pero conscientes estamos que, cada quien es totalmente diferente por muchas causas entre ellas la desculturización que, como hemos analizado provoca desmanes, desacuerdos entre toda la comunidad educativa, debemos pensar con optimismo no aferrándonos en evocar comentarios despectivos.

“Creo que el estudiante me odia, por eso no me hace caso”; estas posturas provocan limitantes en la resolución de conflictos (influye negativamente en el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje) el reto radica en querer y poder negociar en conjunto con los estudiantes y padres de familia.

7 **CAPÍTULO III: LA TRANSFERENCIA EN EL PROCESO EDUCATIVO**

La transferencia de acuerdo al diccionario en Psicoanálisis de Laplace & Pontalis (1967) define como:

El proceso en virtud del cual los deseos inconscientes se actualizan sobre ciertos objetos, dentro de un determinado tipo de relación establecida con ellos y, de un modo especial, dentro de la relación analítica. Se trata de una repetición de prototipos infantiles, vivida con un marcado sentimiento de actualidad. Casi siempre lo que los psicoanalistas denominan transferencia, sin otro calificativo, es la transferencia en la cura. La transferencia se reconoce clásicamente como el terreno en el que se desarrolla la problemática de una cura psicoanalítica, caracterizándose ésta por la instauración, modalidades, interpretación y resolución de la transferencia. (p. 463)

Esta definición tiene cimientos de la teoría Freudiana ya que fue uno de los primeros personajes en acuñar el término en el psicoanálisis. Por ello Latta (2015) contribuye en su tesis de investigación sobre transferencia, quien cita a Freud lo siguiente:

En el texto: *Sobre la Dinámica de la Transferencia*, (Freud, 1912) trata el aspecto teórico de la misma; propone que surge en toda cura psicoanalítica, y se establece a partir de elementos previos que viven en la psique del analizado y que él ha ido construyendo a partir de sus experiencias y de las exigencias libidinales con los impulsos que en ellas habrá de satisfacer; éstos se repetirán como clisés pero sólo una parte de

estas tendencias está vuelta hacia la realidad a disposición de la personalidad consciente, además es uno de sus componentes; en cambio, la parte que no está evolucionada interrumpe su desarrollo por el velo de la personalidad y solo se despliega como fantasía o permanece confinada en lo inconsciente.
(p. 20)

Para Lacan, aborda la acepción de transferencia, involucra a un Otro, y es justamente en dicha interacción que surge la transferencia; más que como repetición y cliché, es un lugar entre el sujeto y el Otro, y hace hincapié en señalar la postura subjetiva y apuntar a su deseo, más allá que caer en su demanda.

Es necesario puntualizar que el objetivo de este capítulo es remarcar y aprovechar significativamente las aportaciones psicoanalíticas para tratar de conectar dichas teorías psicoanalíticas con la pedagogía y de esta forma contribuir en pro del saber cultural (Bustos Arcón, 2016).

7.1 La transferencia en la docencia

El docente desde su práctica profesional tiene la formación que transferir conduce al proceso de hacer llegar el conocimiento impartido al o los estudiantes y este es el encargado de instaurarlo hasta lograr que el aprendizaje sea significativo para el desarrollo intelectual o aprovecharlo para la vida cotidiana.

Cabe también destacar que en la transferencia para que esta pueda ejecutarse debe necesariamente prevalecer la existencia de agentes (docente-estudiante), contenidos curriculares, recursos, métodos, estrategias con el fin de algún momento ser medido a través de la evaluación y con esto afianzar que el contenido impartido haya sido adquirido por el educando.

Acentuando en contexto de lo que se espera de la transferencia del aprendizaje en lo que respecta a lo familiar este aspira buenos resultados académicos del educando, Amado (2019) refiere “existe un debate álgido sobre qué tan dependientes del contexto pueden ser las habilidades del pensamiento y la real posibilidad de su transferencia a múltiples contextos” (p. 90), puesto que, la institución anhela la excelencia académica y la sociedad a través del proceso formativo adquirido del estudiante, logre aportar nuevos constructos para reinventarla y hacer de esta, una nueva sociedad productiva.

Lamentablemente en el escenario académico los ideales del docente, padres de familia, estudiantes son diversos, por ejemplo, en las Instituciones Educativas hay presencia de estudiantes desmotivados por el aprendizaje cuyo acontecimiento produce un malestar en los actores de la educación y en la sociedad. He aquí que las teorías del psicoanálisis podrían ser una guía para enriquecer al docente para que actúe frente a esta problemática que no sólo involucra al docente. Indudablemente la transferencia para la pedagogía está condicionada en el proceso enseñanza-aprendizaje asignándole al éxito o fracaso.

El acto docente opera entre sujetos, corresponde aquí la distinción entre yo y Sujeto. Para el psicoanálisis el sujeto es de entrada un Sujeto dividido entre consciente e inconsciente y se produce en el interior de una trama intersubjetiva, en el Otro del lenguaje. Entonces, si el sujeto no es el yo consistente de la identidad, no es el hombre pleno de la psicología tradicional, ello nos conduce al revolucionario descubrimiento freudiano del inconsciente y los efectos que puede producir si el discurso pedagógico lo tomará en cuenta, en tanto que, en general, no

hay coincidencia entre el sujeto de la pedagogía y el sujeto del psicoanálisis (Elgarte, 2009).

En Lacan (1987) la transferencia implica un lugar: entre el sujeto y el Otro, donde la subjetividad entre ambos atribuye a un deseo.” Hawkins (2018), expresa “La subjetividad vacía de contenido, la ilusión/objeto, es el ser. El yo subjetivo del Ser es independiente de contenido o forma, está más allá de pensamientos y conceptos. Lo importante no son los sentimientos o los pensamientos, sino la subjetividad que subyace a su aparente importancia” (p. 98), puesto que, la transferencia hace referencia a todo lo que hace distinto al sujeto de otros: implica identidad, fantasías, deseos, discurso, etc...

Ahora bien, como se citó anteriormente, el acto docente opera entre sujetos y para el Psicoanálisis el sujeto es un ser dividido entre lo consciente e inconsciente, el campo pedagógico considera a primera mano lo consciente; es decir se fija desde la mirada intelectual, pretende desarrollar habilidades y destrezas cognitivas y físicas, tomando en cuenta la inteligencia que el estudiante posee para dominar el aprendizaje. ¿Pero qué ocurre cuando la subjetividad del sujeto/estudiante interfiere en la transferencia académica? Subrayando que la subjetividad involucra al inconsciente.

La palabra, a través del discurso permite el lazo social. El efecto transferencial de la palabra para el acto educativo implica de acuerdo a Elgarte (2009) que: “para que un proceso de enseñanza aprendizaje tenga efectos, el docente, la tarea, la teoría tendrán que ser investidos libidinalmente por el alumno, se le atribuirá algún saber al Otro” (p. 321).

Alguien aprende cuando participa de la producción del objeto de conocimiento, es decir, por ejemplo, la experiencia del niño que descubre por sí solo que combinando ciertas letras que conocía aisladas, puede expresar algo significativo por escrito: escribir su nombre, escribir una carta; las letras y palabras estuvieron siempre presentes; sucede que ha creado el lenguaje escrito, este se ha vuelto significativo, lo ha investido libidinalmente y recreado intelectualmente (Santaló, 1994).

El docente únicamente no imparte teoría en la relación transferencial hay un resto que hace un clic positivo o negativo con los afectos de los estudiantes, ubicándolo en un lugar de identificación o reconocimiento. Cuando ese resto es negativo o rechazado podría decirse que se impide que se efectúe el proceso de enseñar y aprender, por ello es:

Necesariamente el educador debe discernir y alinearse del poder del uso de la transferencia, ya que es un sistema de doble filo. Implica peligro de autoritarismo en la enseñanza o uso y abuso de la sugestión, promoviendo fenómenos identificatorios que tienden a generar alumnos a imagen y semejanza del docente. (Elgarte, 2009, p. 321)

7.2 El lazo social en el contexto educativo.

¿A qué nos referimos, cuando hablamos de lazo social? Podríamos considerar al lazo social retóricamente como un “sonido” a través de la siguiente metáfora:

Una cuerda de guitarra para emitir un sonido necesita de dos elementos que la ejecuten: el dedo que se posa en el traste y el dedo que rasga la cuerda. No son las manos las hacedoras del sonido, el sonido sale de la cuerda misma. El tipo de sonido, la combinación, varía de acuerdo al ejecutor, pero la cuerda sigue inmutable y siendo la misma. Del mismo modo, podemos aseverar que el lazo social es como una cuerda que permite la articulación de algún sonido cuando está frente a dos continentes que lo ejecutan. Marchevsky (2013, citado en Klein, 2017, p. 1)

Para ser explícitos, esta metáfora es reveladora, refleja que el lazo social necesita de elementos para que pueda existir de forma simbólica entre los sujetos. Esa particularidad de ser o estar con los demás de modo que el nexo permita la asociación y no la desvinculación. Dicho esto, y teniendo ya una noción básica sobre esta terminología surge varias interrogantes, para qué establecer un lazo social, con quiénes, será el medio para conectar con los estudiantes en el campo educativo, preguntas que seguramente tendrán sentido y serán objeto de análisis a lo largo de este capítulo.

7.3 ¿A quiénes o qué enlazamos? ¿Por qué un lazo social?

Las asociaciones la familia desde la antigüedad procuró presentar una figura de lazo social entre sus integrantes, en caso de ruptura, la unión no era voluntaria más bien se mantenía por convención, en la sociedad el lazo figuraba voluntariamente y no natural, a todo esto, Alvaro (2017) distingue lo siguiente:

Un lazo “duradero” y otro “pasajero”, es distinguir entre lo que Rousseau considera como “falsas nociones sobre el lazo social” el lazo social no sólo

es posterior a la existencia de los individuos independientes y libres, sino también a la existencia misma de ese orden en parte natural y en parte social que recibe el nombre de sociedad o asociación general. (p. 9)

De forma que una de las mejores experiencias, que se experimentan en la infancia es la creación del lazo social que es propiamente constituida por la familia depende de esta reforzarla o quebrantarla y como el niño o adolescente en el desarrollo evolutivo, cognoscitivo, intelectual o emocional lo reconstituya en reflejo de la sociedad. En contexto educativo las instituciones son consideradas como el segundo hogar.

El encargado de recibir por primera vez en las aulas a los estudiantes es el docente párvulo quien tiene la responsabilidad de crear un clima propicio de convivencia para que logren convivir con otros pares distinto al de la familia, desarrollo de actividades autónomas y grupales para estimular destrezas, establecimiento de normas, dichas actividades están organizadas previamente bajo una planificación.

Pero estas actividades no son fáciles de ejecutar ya que cada niño tiene su propio modo y tiempo de adaptación de modo que es un reto para el profesional crear lazo social para aquellos estudiantes que muestran disociación, desvinculación social.

En cursos superiores también acontece similitudes en consecuencia al contraste de niveles, es decir que el preadolescente culmina el subnivel medio (escuela) y pasa a cursar un nuevo ciclo superior, en casos perturba e inquieta a los preadolescentes la presencia de varios maestros cada quien con políticas distintas

para cada clase, sin dejar de mencionar la diversidad grupos que conforman los propios estudiantes en el aula en relación a cultura, religión, modas, etc... el preadolescente inhibido socialmente al instaurarse a un nuevo ciclo le es muy complicado pertenecer a uno de ellos.

Estas dificultades que se presentan en el aula de clases es muy común entre los centros educativos y entre las aulas de los colegios. Los adolescentes en el nivel de bachillerato tienen otras afinidades personales y sociales tema que analizamos en el apartado anterior sobre el malestar en la cultura. Entonces, qué podría hacer el docente con los adolescentes en los que no se ha podido crear lazo social no sólo con respecto al vínculo social con los compañeros de clase, sino más bien en lo que concierne la relación educativa entre docente-estudiante, donde el lazo social impide y trastoca el proceso de enseñanza-aprendizaje y por ende ausencia del aprendizaje significativo.

Lazo social es la operación en la que un sujeto es nombrado por el Otro, por eso no es igualitario, es el Otro quien nombra y así domina: se trata de una evaluación significativa del Otro, el concepto de lazo muestra no solo el peso de lo social en la producción subjetiva, sino en la producción misma de socialidad; la posibilidad de dejar de ser un niño de su madre, de entrar a la sociedad, está dada por esta gravitante operación de ser nombrado por el otro (Muñoz, 2018).

Es el instante volátil en que se actualiza lo social y se hace sujeto. Puede inferirse aquí la centralidad del espacio escolar y el papel de los pares y adultos en esta delicada operación de lazo social, que podría metaforizarse como el ser por la palabra del otro.

Estas aportaciones teóricas son sumamente importantes brindan la orientación necesaria para tratar de comprender el por qué los estudiantes tienen desvinculación social, es decir que inherentemente no depende de la psiquis del sujeto en este caso de la subjetividad estudiante, sino también la participación simbólica de un Otro que hace posible el lazo social. “El discurso caracteriza la forma en la que habla el sujeto, giros, expresiones, estilo. El discurso se dirige al otro, en consecuencia, establece un lazo social” (Cordie, 2003, p. 182).

8 METODOLOGÍA

8.1 Enfoque metodológico

La presente investigación está orientada en relación directa con el individuo que para el psicoanálisis se refiere al sujeto; sujeto del inconsciente. Dicho esto, se orientó por la selección del enfoque metodológico dado que el mismo permite obtener información pertinente al círculo social en este caso el sector educativo.

El enfoque cualitativo aborda realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos legítimos de la realidad social como fuente de conocimiento, debido a que las variables están relacionadas en su forma y contenido entre individuos, grupos y culturas. El mundo social es “relativo” y sólo puede ser entendido desde el punto de vista de los actores estudiados (Galeano, 2020; Hernandez, 2018). Este enfoque pretende receptor información no solamente enfocados en hechos observables, sino también recepta información desde el punto de vista en torno a las particularidades del investigado; valorar estos recursos subjetivos conlleva a obtener excelente recopilación de datos. El investigador debe tener cuidado en la relación intersubjetiva con los involucrados de la investigación, dado que no puede dejar afectarse, la aplicación de la ética es fundamental.

En consecuencia, el desarrollo de la investigación a través del enfoque cualitativo permite al investigador indagar flexiblemente sin dejar de mantener la conexión entre las respuestas extraídas de los sujetos sociales y las teorías durante el proceso investigativo. De tal manera que se utilizó el método inductivo que parte de lo “particular a lo general” pretendiendo descubrir desde lo más simple a lo más

complejo, los acontecimientos que perciben los docentes de los estudiantes adolescentes cuando rechazan los aprendizajes, lo cual llevó a la indagación de esta problemática de estudio.

Concluyendo de describir la metodología también se aplicó, el enfoque cualitativo que orientó a posibilitar el hallazgo de la información en base a fuentes humanas valorando holísticamente toda la información obtenida ideas, sentimientos, comportamientos, interacción, etcétera. Encara el mundo de la interioridad de los sujetos sociales y de las relaciones que establecen con los contextos y con otros actores sociales, tratando de comprender las perspectivas de los docentes durante la investigación (Galeano , 2020).

8.2 Población

En lo que concierne al presente trabajo investigativo se trabajó con la llamada trilogía educativa, término acuñado por la pedagogía, es decir la investigación fue orientada a estudiantes adolescentes, docentes y también los padres de familia, población perteneciente a la Unidad Educativa “Francisco Pizarro” ubicada geográficamente en Provincia de Santa Elena. López y Fachelli (2015), aportan lo siguiente:

Universo o Población son expresiones equivalentes para referirse al conjunto total de elementos que constituyen el ámbito de interés analítico y sobre el que queremos inferir las conclusiones de nuestro análisis, conclusiones de naturaleza estadística y también sustantiva o teórica. En particular se habla de población marco o universo finito, al conjunto preciso de unidades del que se

extrae la muestra, y universo hipotético o población objetivo, el conjunto poblacional al que se pueden extrapolar los resultados. (p. 7)

La población con la que se trabaja son los actores directos que se relacionan con el discente o el estudiante adolescente, que son: los docentes y padres de familia y/o representantes remarcando que la metodología aplicada fue cualitativa.

8.3 Muestra

En lo que representa a la muestra para la obtención de los mejores resultados en la investigación se prefirió trabajar con 10 docentes del bachillerato y los 22 padres de familia que son los representantes legales de los estudiantes 22 adolescentes de secundaria que presentaron notorio displacer académico los mismo que pertenecen a 1ero, 2do y 3er bachillerato.

8.4 Técnicas

Para desarrollar el presente trabajo de estudio se utilizó la técnica de la investigación bibliográfica, esta técnica se caracteriza por obtener fuentes de información secundaria permitiendo al investigador indagar, recopilar y organizar información, ventajosamente abarca un abanico de datos en diversos contextos, de forma que para el campo educativo y psicoanalítico los registros bibliográficos aportaron satisfactoriamente durante la investigación. Se consideró oportuno extraer información directa con los involucrados sobre el tema de estudio, por ello fue esencial seleccionar la técnica de la entrevista semiestructurada, dado que gracias a la forma en que esta se presenta, permite a los entrevistados generar respuestas o brindar información no limitante por el cierto grado de libertad al responderlas (sin dejar de lado la objetividad), la función del entrevistador

principalmente consiste en captar las respuestas y tener la habilidad de producir otras, de esta forma no sólo obtiene información de las preguntas que ha preparado con antelación. Y principalmente se aplicó la técnica de la la observación indirecta, ya que se entrevistó a docentes y padres y no a los estudiantes, permitiendo captar cautelosamente los comportamientos y actitudes de los estudiantes adolescentes y la percepción de los docentes ante la práctica pedagógica frente a los estudiantes con displacer académico.

A continuación, se detalla las preguntas que se realizaron a los docentes en la entrevista de forma semiestructurada.

ENTREVISTA A DOCENTES DE LA UE “FRANCISCO PIZARRO”

1. Por qué cree Ud. que los estudiantes con bajos promedios no se interesan por aprender su asignatura.
2. Desde su experiencia docente ¿Cuáles son las causas o motivos que conducen a los estudiantes a desinteresarse por el aprendizaje?
3. En los intentos de promover el aprendizaje. ¿Qué actividades o recursos a implementado?
4. En los diálogos que Ud. ha mantenido con los estudiantes. ¿Qué logró indagar, acerca de su falta de interés en los estudios?
5. ¿Desde su punto de vista, podría Ud. informar acerca de los comportamientos y aptitudes que presentan los estudiantes ante el rechazo del aprendizaje?

6. Cuando Ud. informa a los padres de familia que sus representados tienen deficientes promedios y probablemente pierdan el año escolar a causa de su desinterés académico. ¿Cómo responden ante esta problemática?
7. El departamento del DECE ha brindado seguimiento a los estudiantes desinteresados por su educación ¿Ha observado cambios positivos en ellos?

Posteriormente después de la entrevista en un espacio de conversatorio los docentes mostraron preocupación por el futuro académico de los estudiantes que presentan displacer por aprender sus asignaturas.

En el diálogo desarrollado con la Psicóloga del DECE informó que ella había conversado con los estudiantes que mostraban desinterés académico, concluyendo que los mismos no proyectaban problemas de aprendizaje, y que la mayoría de estudiantes no les interesaba estudiar.

ENTREVISTA A LOS PADRES/MADRES DE LOS ESTUDIANTES UE “FRANCISCO PIZARRO”

- 1.- ¿Desde su punto de vista, por qué cree Ud. que su hijo/a tiene bajo rendimiento académico?
- 2.- ¿Cuál es su reacción al informarse por los docentes que su representado/a rechaza los contenidos curriculares?
- 3.- Comente, su hijo/a tiene otras responsabilidades en casa que eviten dedicarse a estudiar.
- 4.- ¿Cómo son las clases que recibe su hijo/a?

9 ANÁLISIS DE DATOS

Luego de las entrevistas realizadas, se pudo obtener como resultados las siguientes categorías de análisis: del lado del docente los recursos pedagógicos y percepción de los intereses de los adolescentes discentes; y los intereses no relacionados al aprendizaje de los adolescentes discentes y el malestar que les ocasiona a sus padres y representantes

DOCENTE: RECURSOS PEDAGÓGICOS

Los docentes al intentar motivar a los estudiantes adolescentes para que se interesen por el aspecto educativo implementan métodos didácticos, trabajos grupales, consejos, conversatorios con los padres de familia, recursos alternativos como por ejemplo, al finalizar la jornada incautan la mochila, alternativas que son rechazadas por los estudiantes, ocasionando en los educadores agotamiento y escasez de recursos, a largo plazo los docentes reflejan actitudes no gratas ya que perciben que su esfuerzo por motivarlos no es valorado. Esto implica que las metodologías no influyen en el desinterés académico, ya que de acuerdo a la pedagogía el docente aplica técnicas y estrategias de enseñanza para que el aprendizaje se interiorice mediante procesos cognitivos y el estudiante sea capaz de reconstruirlos para que puedan ser considerados significativos.

DOCENTE: PERCEPCIÓN DE LOS INTERESES DEL ADOLESCENTE

Los adolescentes que proyectan displacer por los contenidos disciplinares no tienen problemas de aprendizaje, estos resultados fueron obtenidos a través de las entrevistas con los docentes ya que cuando los educandos cursaban años lectivos

inferiores no tenían problemas de rendimiento escolar, además de ello en las pocas ocasiones que presentaron las actividades o actuaron en clase, lo realizaron de manera asertiva.

Los estudiantes se interesan en ocupar su tiempo en jugar fútbol, jugar con videojuegos populares, seguir a youtubers observando sus programas, ser youtuber, chatear por Facebook con amigos/as, idealizan ser mayores de edad para tomar propias decisiones) después del diálogo los docente tratan de ser empáticos establecen acuerdos con los estudiantes para que cumplan con las actividades académicas, la estrategia funciona por días (información obtenida por los docentes)

REPRESENTANTES Y/O PADRE DE FAMILIA: PERCEPCIÓN DEL DISCENTE

Los padres de familia y/o representantes mencionan que los adolescentes estudiantes pasan mucho tiempo en redes sociales o en videojuegos y que dedican poco tiempo al estudio y siempre justifican que no tienen tarea o que ya las realizaron, pero cuando son convocados a reuniones se enteran del incumplimiento de las mismas.

Otro factor es que no observan un deseo por incrementar sus conocimientos intelectuales, no considerando los beneficios y oportunidades que la educación ofrece respecto a la vida y profesionalización ya que les mencionan que pueden lograr sus objetivos e ideales sin tener preparación académica.

Los adolescentes estudiantes constantemente mencionan a sus padres y/o representantes que sienten que no son comprendidos por algunos docentes, desresponsabilizándose de sus actos.

REPRESENTANTES Y/O PADRE DE FAMILIA: MALESTAR DE LOS PADRES

Los padres de familia frente al incumplimiento de las tareas de sus hijos solicitan expresamente ayuda a los docentes, para que `aconsejen` a sus hijos ya que los adolescentes no obedecen y los castigos que ellos imponen generan rebeldía y conflictos entre ellos, debido a que estos también han agotado los recursos de motivación.

Otro factor que expresan los padres de familia, es la frustración al creer que su hijo/a perderá el año lectivo, y tendrán que repetir el año escolar, lo que los lleva también a preocuparse por el futuro profesional de sus representados.

Los representantes y/o padres de familia, muestran su enojo o molestia al conocer el incumplimiento académico y las mentiras que crean para evadir la responsabilidad de las tareas escolares.

10 CONCLUSIONES

La investigación cualitativa que se efectuó sobre la percepción docente sobre el deseo de aprender del discente adolescente permite concluir que, el desinterés académico, subjetivamente no da cabida al deseo de aprender y que éste

se manifiesta en el incumplimiento de las tareas, rechazo, no participación, aburrimiento que es percibida permanentemente por el docente, lo que lleva a la imposición de estrategias educativas, para lograr el cumplimiento de lo académico, pero que afectan emocionalmente a los estudiantes incidiendo en el aprendizaje.

También hay docentes que, hacen emerger afinidades por los estudiantes y viceversa en lo que concierne al docente; la exagerada comprensión de las causas del desinterés académico produce desvinculación de los objetivos curriculares a cumplir, y los estudiantes no sienten la obligación por cumplir las actividades por la flexibilidad del docente.

Desde el punto de análisis teórico el psicoanálisis considera que el aprendizaje se da a partir de una falta subjetiva, que depende de la construcción psíquica del sujeto. El sujeto para el psicoanálisis significa sujeto del inconsciente y no sujeto del conocimiento, dicho esto, podemos decir que los adolescentes que no les interesa instruirse, debido a que el conocimiento no responde a lo que ellos desean, buscan actividades de ocio y diversión antes que las tareas escolares. La pedagogía como disciplina busca que el docente mediante la aplicación de los métodos en conjunto con los recursos hacer que la transmisión del conocimiento se perpetúe de forma significativa y a la vez transforme al estudiante en pensamiento crítico y sea capaz de desarrollar habilidades y generar destrezas. De tal manera que el educador conoce el material para crear el aprendizaje y los desafíos que se presentan durante el proceso de formación, como también intentar recrear el aprendizaje a través de la innovación para aquellos estudiantes con subjetividades el mismo que le impide apreciar la educación como disciplina formativa.

La disolución del vínculo educativo a rajatabla impide que se aperture el proceso de enseñanza aprendizaje; las inexistencias de las representaciones simbólicas fragmentan el lenguaje. Lenguaje por el cual el docente a través del discurso interactúa con los estudiantes. Continuamente el docente cae en la monotonía de la utilización constante de presentaciones digitales, realización de cuadros conceptuales, dinámicas que producen estrés, papelotes que a largo plazo se tornan estrategias pasivas que no aportan en el enriquecimiento del aprendizaje produciendo incidencia negativa en el interés por aprender. En otros casos, el discurso universitario del educador puede actuar negligentemente en la cátedra, produciendo malestar en el estudiante; motivo por el cual, hay discentes que no prefieren opinar en clases por miedo a la no aceptación de las respuestas expresadas. El docente suele ser tajante antes las respuestas escuchadas, ya que para el educador aquellas no son válidas.

11 RECOMENDACIONES

Analizados los posibles elementos que inciden en la caída del deseo de aprender en los estudiantes de secundaria planteo estas recomendaciones a los docentes y padres de familia y/o representantes.

A los docentes:

Dado que el educador desde su formación profesional tiene definido que el aprendizaje se produce a través de procesos cognitivos e interés motivacional, tiene figurado sistemáticamente que el objetivo es implantar significativamente contenidos curriculares y desarrollar destrezas a través del intelecto; lo cual no es errado puesto que se estaría cumpliendo con el perfil de salida estudiantil, pero debe también reflexionar que los estudiantes no son máquinas receptoras del conocimiento, son sujetos con cuerpo asimétricos en la que las construcciones subjetivas atraviesan el cuerpo a través de pulsiones, lo que implica que también se empleen recursos pedagógicos que permitan asimilar el conocimiento haciendo.

Lo esencial no implica realizar adaptaciones curriculares a los estudiantes que no tienen deseo de aprender ya que estos no tienen dificultades cognitivas, lo adecuado sería desde un primer momento evitar la contratransferencia, reconstruir el lazo social con los estudiantes, en segunda instancia direccionar la carga pulsional con actividades que despierten el placer logrando hacer sentir la falta pueden ser actividades artísticas, deporte, música, danza, tecnología, dinámicas que generen dopamina, de ser posible a través de la sublimación producir el aprendizaje.

Es primordial que los docentes acepten la diversidad al igual que los tipos de inteligencias, los estudiantes que tienen displacer por el aprendizaje tienen particularidades, para su inserción deberían incluirlos en grupos de trabajo para que estos se sientan parte del grupo siendo aceptados por sus diferencias y que comprenda que cada quien (sujeto) tiene debilidades y fortalezas. El objetivo es que se vuelva a enamorar del aprendizaje minimizando escuchar comentarios despectivos (no quiero trabajar con el compañero/a porque es vago/a).

Finalmente, el docente debe trabajar aceptando las imposibilidades desde su quehacer profesional, tanto los niños, jóvenes y adultos tienen construcciones psíquicas diferenciadas, para a partir de allí lograr reinventar el acontecer educativo y no contribuir sumando problemáticas en el aula, claro está que ahora ya conoce que siempre habrá algo que se escapa no existe la perfección, pero sí los imposibles a modo de Freud: no todo se puede gobernar, psicoanalizar y educar.

A los padres/madres de familia

Regular la forma de castigo; las prohibiciones y la violencia alteran las emociones de forma negativa.

Profundizar el diálogo con sus representados sobre temáticas de interés del adolescente.

Efectuar acuerdos que promuevan el interés por sus estudios, y para concluir no desvincularse del acompañamiento pedagógico de los adolescentes.

Evitar quebrantar los acuerdos establecidos con los estudiantes, al efectuarse el padre o madre de familia proyecta ante sus hijos a falta del compromiso y autoridad.

12 BIBLIOGRAFÍA

- Alvaro, D. (2017). La metáfora del lazo social en Jean-Jacques Rousseau y Émile Durkheim. (U. P. CEIC (Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva), Ed.) *Papeles del CEIC, 1*, 1–26. Recuperado el 12 de abril de 2021, de https://www.redalyc.org/jatsRepo/765/76549920011/html/index.html#redalyc_76549920011_ref20
- Amado, M. A. (2019). *Verdad y pensamiento crítico para la paz*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27538/Capitulo3verdadypensamiento2020luisramirez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aranda, B. L., & Ochoa, F. (2019). Recuperación del sujeto del inconsciente en el acto educativo. *Universidad Nacional Autónoma de México. Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 22(2), 2302-2317. Recuperado el 30 de mayo de 2021, de <https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2019/epi192zf.pdf>
- Cabrero, R. S., Román, Ó. C., Pacheco, L. M., López, M. A. N., & Gómez, F. J. P. (2019). Orígenes del conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital. *Educación Y Humanismo*, 21(36), 121–136. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6786548.pdf>
- Bonifaz Arias, I. G. (2017). Estilos de vida y su relación con las calificaciones escolares: estudio en Ecuador. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 36(4), 1-14. Recuperado el 2 de junio de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002017000400006&lng=es&tlng=es.
- Brigido, A. M. (2019). *Sociología de la educación: temas y perspectivas fundamentales*. Argentina: Brujas. Recuperado el 29 de Diciembre de 2020, de <https://books.google.com.ec/books?id=HN-LDwAAQBAJ&lpg=PP1&hl=es&pg=PT1#v=onepage&q&f=false>

- Castañeda, B. (2014). *Dificultades en la escuela: la pulsión no es el problema*. Recuperado el 3 octubre de 2020, de <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/52068/1015392173.2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chrobak , R. (diciembre de 2017). El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12), 031. Recuperado el 19 de mayo de 2021, de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8292/pr.8292.pdf
- Cordie, A. (2003). *Los retrasados no existen; psicoanálisis de niños con fracaso escolar*. Buenos Aires: Nueva- Visión,2003.
- Cordié, A. (2007). *Malestar en el docente. La educación confrontada con el psicoanálisis*. (I. Agolf, Trad.) Buenos Aires: Nueva Visión.
- Córdoba, D. (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. SSC322_3 (Vol. 2). (I. Editorial, Ed.) Recuperado el 23 de mayo de 2021, de https://books.google.com.ec/books?id=yVEpEAAAQBAJ&dq=ventajas+del+aprendizaje+significativo+de+ausubel&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Echavarría , M. (2020). *Experiencias de placer y displacer en estudiantes de psicología, a partir de la formación con el método analítico.(Tesis de pregrado)*. Medellín. Recuperado el 26 de enero de 2021, de https://repositorio.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/16302/Mateo_EchavarríaGarcía_2020.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Elgarte, R. J. (2009). Contribuciones del psicoanálisis a la educación. *Educación, Lenguaje y Sociedad*. 6(6), 317-328. Recuperado el 2 de mayo de 2021, de <http://repositoriodigital.uns.edu.ar/handle/123456789/3375>
- Galeano , M. (2020). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa Textos académicos*. (2. Universidad Eafit, Ed.) Medellín.
- Gallo, H. (2016). *Las pasiones en el psicoanálisis*. Olivos-Buenos Aires: Grama Ediciones.

García , F., Mendoza, J. E., & Fernández , N. (2018). *Aprender a aprender: Hábitos , métodos, estrategias y técnicas de estudio: guía para el aprendizaje significado*. (2. Ediciones de la U, Ed.) Bogotá. Recuperado el 8 de Octubre de 2020, de <https://books.google.com.ec/books?id=LzSjDwAAQBAJ>

Hawkins, D. R. (2018). *Yo, realidad y subjetividad*. (E. G. Mostaza, Ed.) España. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books?id=lxhLDwAAQBAJ&dq=La+subjetividad+vac%C3%ADa+de+contenido,++\(Hawkins,+2018\)&hl=es&source=gbs_navlinks_s](https://books.google.com.ec/books?id=lxhLDwAAQBAJ&dq=La+subjetividad+vac%C3%ADa+de+contenido,++(Hawkins,+2018)&hl=es&source=gbs_navlinks_s)

Hebe Tizio, D. (2003a). *Reinventar el vínculo educativo : aportaciones de la pedagogía social y del psicoanálisis*. (Gedisa, Ed.) España: Gedisa.

Hebe Tizio, D. (2003b). *Reinventar el vínculo educativo : aportaciones de la pedagogía social y del psicoanálisis*. España: Gedisa.

Hernandez, R. (2018). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: LAS RUTAS CUANTITATIVA, CUALITATIVA Y MIXTA*. (2. McGraw-Hill Interamericana, Ed.) Obtenido de https://www.google.com/search?q=como+redactar+la+metodolog%C3%ADa+cualitativa&sxsrf=ALeKk03JjpYV6m21hz3tykzfXQ6De9QiCg%3A1623255933446&ei=fevAYOfPGoeMwbkPwIGDoA0&oq=como+redactar+la+metodolog%C3%ADa+cualitativa&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EAMyBggAEBYQHjIGCAAQFhAeO

INEVAL. (2020). *Informe de Resultados Evaluación Costa 2019-2020*. Instituto Nacional De Evaluación Educativa, Quito - Ecuador. Recuperado el 2 de junio de 2021, de <http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/informe-de-resultados-evaluacion-costa-2019-2020/>

Klein, M. (2017). Lazo social y contexto. *Margen86*, 6. Recuperado el 19 de abril de 2021, de https://www.margen.org/suscri/margen86/klein_86.pdf

Lacan, J. (2008b). *El Seminario de Jacques Lacan. Libro 17, El Reverso del Psicoanálisis.1969-1970*. Buenos Aires: Paidós, 2008b.

- Learning Transfer. (2020). *Transferencia de aprendizaje: ¿Qué es y por qué es importante?* Obtenido de <https://www.schoolrubric.com/es/transferencia-de-aprendizaje-que-es-y-por-que-es-importante/>
- López, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Barcelona- España: Universitat Autònoma de Barcelona. Obtenido de https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2017/185163/metinvsocua_cap2-4a2017.pdf
- Madrid, T. (15 de 04 de 2019). El sistema educativo de Ecuador: un sistema, dos mundos. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 8–17. doi:<https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.2>
- Martínez, A. (2016). Conferencia, Ciclo de Conferencias sobre Clínica y Educación. *¿Dé dónde viene el deseo de aprender?* Murcia: CartelLacanià Escritos de psicoanálisis. Obtenido de <http://cartelpsicoanalitic.blogspot.com/2016/09/de-donde-viene-el-deseo-de-aprender.html#:~:text=Este%20deseo%20propio%20se%20va,para%20la%20superviviencia%2C%20energ%C3%ADas%20vitales.>
- Martínez, M., Álvarez, C., & Villardón, L. (2017). Competencias profesionales del profesorado de educación obligatoria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 74(1), 171-192. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Lourdes-Villardon/publication/319560166_Competencias_Profesionales_del_Profesorado_de_Educacion_Obligatoria/links/59b41d1c458515a5b490b417/Competencias-Profesionales-del-Profesorado-de-Educacion-Obligatoria.pdf
- Mateo , E. (2020). *EXPERIENCIAS DE PLACER Y DISPLACER EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA*. Medellín.
- Meirieu, P. (1998). *Frankenstein educador*. Barcelona: Laertes.
- Millot, C. (1990). *Freud- Antipedago*. México: Paidós, SAICF.

- Monti, D. (12 de marzo de 2017). *Fundación salto. Discurso del amo, discurso universitario*. Obtenido de <https://fundacionsalto.org/discurso-del-amo-discurso-universitario/>
- Muñoz, E. C. (2018). Vínculo pedagógico, lazo social y transmisión. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Educación, 1*, 60-75. Recuperado el 2021 de abril de 2021, de https://issuu.com/acifceduner/docs/educaci_n_v_nculos_n_1_inter
- Nuñez, V. (1997). Conferencia en el II Stage de Formación Permanente del Instituto del Campo Freudiano: "¿De qué somos responsables? Educar y Castigar".
- Núñez, V. (2003). "El vínculo educativo". En *Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía Social y del Psicoanálisis*. Barcelona.: Editorial Gedisa.
- Ortiz Granja, D. (30 de diciembre de 2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia: colección de Filosofía de la Educación, 2*(19), 93-110. doi:<https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04>
- Pudink, J. (1999). *No quiero estudiar. De la caída del deseo al fracaso escolar y la dificultad laboral*. Madrid-España: Filium.
- RAE. (2020). *Diccionario de la Lengua Española*. (T. Website, Ed.) Obtenido de <https://dle.rae.es/cultura?m=form>
- Sanabria, A. (2007). El vínculo educativo: apuesta y paradojas. El deseo de enseñar entre la función civilizatoria y el discurso universitario. *Paradigma, 28*(2), 197-210. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512007000200010&lng=es&tlng=es.
- Sánchez , S., & Acosta , I. (2019). La intención orientadora de la familia hacia la profesión pedagógica: Un reto desde las ciencias de la educación. *Tlatemoani:Revista Académica de Investigación, 10*(30), 41–68.

Recuperado el 17 de octubre de 2020, de <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7340389.pdf>

Santaló, L. A. (1994). *Enfoques Troquel Educación*. Mexico: Editorial Pax México, 1994. Obtenido de https://books.google.com/gi/books?id=C_-Nlc2ID0UC&pg=PA7&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q=libidinalmente%20y%20recreado%20intelectualmente.%20&f=false

Savio, K. (2015). Aportes de Lacan a una teoría del discurso Lacan's Contributions to the Discourse Theory. (42), 43–54. Recuperado el 30 de Noviembre de 2020 , de www.scielo.org.co/pdf/folios/n42/n42a04.pdf

Sawyer, S., Azzopardi, P., Wickremarathne, D., & Patton, G. (24 de febrero de 2018). *LA EDAD DE LA ADOLESCENCIA*. Obtenido de <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/LA%20EDAD%20DE%20LA%20ADOLESCENCIA.pdf>

Villanueva, P. (13 de enero de 2017). *HACIA EL PSICOANÁLISIS DE LA TÉTRADA*. Retrieved May 27, 2021, from *Temas de Psicoanálisis website*:. Recuperado el 27 de mayo de 2021, de <https://www.temasdepsicoanalisis.org/2017/01/13/hacia-el-psicoanalisis-de-la-tetrada/>

Zambrano Leal, A. (2013). Relación con el saber, fracaso/éxito escolar y estrategias de enseñanzaaprendizaje. *Actualidades Pedagógicas*. 61, 27-43. Recuperado el 24 de 8 de 2020, de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1199&context=ap>

Zelis, O. (2016). *El orden simbólico y la concepción de símbolo en Lacan y Peirce*. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Obtenido de <https://www.academica.org/000-044/877.pdf>

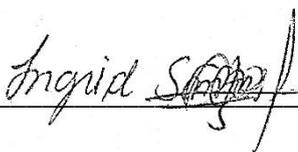
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Ingrid Elizabeth Santos Espinoza** con C.C: #0928502079 autor(a) del trabajo de titulación: **“Percepción docente sobre la caída del deseo de aprender en estudiantes adolescentes”** previo a la obtención del grado de **MASTER EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACION** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de graduación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 21 de septiembre de 2021



Lcda. Ingrid Elizabeth Santos Espinoza

C.C: 0928502079

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Percepción docente sobre la caída del deseo de aprender en estudiantes adolescentes		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Santos Espinoza, Ingrid Elizabeth		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Ocaña Ocaña, Andrea Rendon Chasi, Alvaro Tambo Espinoza, Gabriela Mercedes		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
UNIDAD/FACULTAD:	Sistema de Posgrado		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	Maestría en Psicoanálisis y Educación		
GRADO OBTENIDO:	Master en Psicoanálisis y Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	21/9/2021	No. DE PÁGINAS:	81
ÁREAS TEMÁTICAS:	Ciencias sociales, Psicología, Psicoanálisis		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Maltrato, violencia, agresividad, función paterna.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>El presente trabajo aborda dimensiones pedagógicas y psicoanalíticas desde la perspectiva docente respecto a la caída del deseo de aprender de estudiantes adolescentes de secundaria, los mismos que no necesariamente poseen dificultades de aprendizaje pero presentan; el rechazo al aprendizaje manifestado en diferentes formas, momentos y tiempos, lo que provoca entre los educadores malestar al agotar los recursos pedagógicos, quedándose sin elementos para responder o proceder frente a esta problemática; también existe la presencia del estrés en los padres de familia involucrados por la educación de su hijos, evocan desesperación y angustia por temor a la deserción escolar que conduce la pérdida del año lectivo a causa del desinterés académico. Para llevar a cabo la investigación, se aplicó metodológicamente el enfoque cualitativo lo que permitió relacionarse directamente con el objeto de estudio y profundizar la indagación; las técnicas utilizadas para la extracción de la información fueron la formulación de entrevista semiestructurada, observación, y lectura investigativa de materiales bibliográficos. La población con que se trabajó fueron estudiantes adolescentes que presentaban notorio displacer académico.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Celular: 0986138925	Email: santosingrid_90@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
	Teléfono: 3804600		
	E-mail: info@cu.ucsg.edu.ec		

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	http://repositorio.ucsg.edu.ec