

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

TEMA:

Influencia de los ambientes familiares disfuncionales, las experiencias de abuso infantil y los entornos de crianza conflictivos en el desarrollo de posiciones subjetivas nocivas de los personajes de la serie “Soy un asesino”. Una lectura psicológica y psicoanalítica de la génesis de dicha problemática en las experiencias infantiles.

AUTOR:

Romero Fonseca, Jael Del Pilar

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA**

TUTOR:

Psic. Cl. Martínez Zea, Francisco Xavier, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

07 de septiembre del 2021



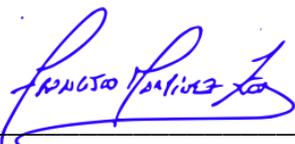
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Romero Fonseca, Jael Del Pilar** como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica**.

TUTOR

f. 

Psic. Cl. Martínez Zea, Francisco Xavier, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Psic. Cl. Rosa Irene Gómez, Mgs

Guayaquil, 07 de septiembre del 2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Romero Fonseca, Jael Del Pilar**

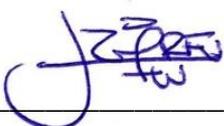
DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Influencia de los ambientes familiares disfuncionales, las experiencias de abuso infantil y los entornos de crianza conflictivos en el desarrollo de posiciones subjetivas nocivas de los personajes de la serie “Soy un asesino”**. Una lectura psicológica y psicoanalítica de la **génesis de dicha problemática en las experiencias infantiles**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica** ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 07 de septiembre del 2021

LA AUTORA

f. 

Romero Fonseca, Jael Del Pilar



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

AUTORIZACIÓN

Yo, **Romero Fonseca, Jael Del Pilar**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Influencia de los ambientes familiares disfuncionales, las experiencias de abuso infantil y los entornos de crianza conflictivos en el desarrollo de posiciones subjetivas nocivas de los personajes de la serie “Soy un asesino”. Una lectura psicológica y psicoanalítica de la génesis de dicha problemática en las experiencias infantiles**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 07 de septiembre del 2021

LA AUTORA

f. _____

Romero Fonseca, Jael Del Pilar

INFORME DE URKUND

URKUND	
Documento	Influencia de los ambientes familiares disfuncionales, las experiencias de abuso infantil y los entornos de crianza conflictivos en el desarrollo de posiciones subjetivas nocivas de los personajes de la serie "Soy un asesino"...docx (D111886823)
Presentado	2021-08-31 13:04 (-05:00)
Presentado por	francisco.martinez@cu.ucsg.edu.ec
Recibido	francisco.martinez.ucsg@analysis.orkund.com
Mensaje	ROMERO FONSECA, JAEL DEL PILAR Mostrar el mensaje completo 0% de estas 51 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

TEMA: Influencia de los ambientes familiares disfuncionales, las experiencias de abuso infantil y los entornos de crianza conflictivos en el desarrollo de posiciones subjetivas nocivas de los personajes de la serie "Soy un asesino". Una lectura psicológica y psicoanalítica de la génesis de dicha problemática en las experiencias infantiles.

ESTUDIANTE: Romero Fonseca, Jael del Pilar

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

INFORME ELABORADO POR:



Psic. Cl. Francisco Martínez Zea, Mgs.

AGRADECIMIENTO

A mis padres, por ser mis dos grandes referentes de vida, por creer siempre en mí, por su inmenso amor, apoyo y dedicación.

A mi tutor de tesis Francisco Martínez Zea, por acompañarme en este recorrido investigativo.

A mis maestros, por concederme el saber de la teoría psicoanalítica y psicológica.

Y, a todos con quienes coincidí y fueron parte de esta maravillosa etapa.

DEDICATORIA

A mi hijo Luka que con su inocencia y fragilidad me moviliza a concientizar a esta sociedad colmada de crueldad la importancia de brindar una infancia óptima, otorgando oportunidades y necesidades que permitan al sujeto constituirse íntegramente favoreciendo a subjetividades más sanas.

A aquellos que no han podido alzar su voz, que por sus actos hablan y dejan implícita su historia, siendo tan solo el resultado de lo que el Otro les concedió y propició a una subjetividad nociva.

El propósito del presente trabajo investigativo es dejar una huella que resuene algo en el lector y movilice su deseo a modificar su historia, sobre todo en aquellos infantes que vienen intactos del significante.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Psic. Rosa Irene Gómez Aguayo, Mgs.
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

Psic. Patricia Castro Anchundia, Mgs.
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

Psic. Carlota Álvarez Chaca, Mgs.
OPONENTE

ÍNDICE

RESUMEN	XI
ABSTRACT	XII
INTRODUCCIÓN	2
JUSTIFICACIÓN	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
FORMULACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	6
OBJETIVO GENERAL	7
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
MARCO CONCEPTUAL	8
FAMILIA	8
FAMILIA DISFUNCIONAL	8
INFANCIA.....	8
ABUSO INFANTIL.....	9
CRIANZA.....	9
ENTORNOS CONFLICTIVOS EN LA CRIANZA	9
POSICIONES SUBJETIVAS NOCIVAS.....	9
CAPÍTULO I: CONSTRUCCIÓN SUBJETIVA DESDE EL PSICOANÁLISIS	11
1.1 CONSTRUCCIÓN SUBJETIVA EN FREUD.....	13
1.1.1 Narcisismo	13
1.1.2 Sexualidad Infantil.....	15
1.1.3 Etapas del desarrollo psicosexual	16
1.1.4 Complejo Edipo	18
1.2 CONSTRUCCIÓN SUBJETIVA EN LACAN.....	20
1.2.1 Imaginario, Simbólico y Real	21
1.2.2 Estadio del Espejo	23
1.2.3 Metáfora Paterna.....	24
1.2.4 Fantasma	27
1.2.5 Los tres tiempos del Edipo	28
CAPÍTULO II: INFANCIA & FAMILIA	30
2.1 INFANCIA	30
2.1.1 Importancia de la Infancia	31
2.1.2 Huella Mnémica	32
2.1.3 Relación madre - hijo	34
2.1.4 Apego	35
2.1.5 Estilos de apego	36

2.1.6 Objeto transicional.....	37
2.2 FAMILIA	38
2.2.1 Novela familiar de los neuróticos	39
2.2.2 Síntoma en el niño	40
CAPÍTULO III: INFANCIA NOCIVA Y SUS CONSECUENCIAS	43
3.1 FAMILIAS DISFUNCIONALES	43
3.1.1 Dependencia y manipulación emocional	45
3.1.2 Tipos de violencia.....	46
3.2 MALTRATO Y/O ABUSO INFANTIL.....	49
3.3 ENTORNOS CONFLICTIVOS O DE VULNERABILIDAD	54
3.4 LA ÉPOCA Y SU INCIDENCIA EN LAS POSICIONES SUBJETIVA NOCIVAS.....	56
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	59
MÉTODO	60
TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	60
INSTRUMENTOS	61
ANÁLISIS DE CASOS CLÍNICOS	64
CONCLUSIONES	78
BIBLIOGRAFÍA	80

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar la influencia de los ambientes familiares disfuncionales, las experiencias de abuso infantil y los entornos de crianza conflictivos en el desarrollo de posiciones subjetivas nocivas a partir de una lectura psicoanalítica y psicológica aplicando el método de investigación cualitativa. Se realiza una exploración bibliográfica al recopilar datos para caracterizar la infancia como un punto clave en la construcción de la subjetividad y se analiza dos casos traídos de la serie “Soy un asesino” que giran en torno a la problemática planteada. De este modo, se busca explicar, analizar y sustentar el origen de la constitución psíquica ya que dichos contextos determinan una posición subjetiva nociva. Para ello, se brinda mayor énfasis a la etapa de la infancia debido a que es el momento crucial donde se determina el ser del sujeto.

Palabras clave: Familia, familia disfuncional, infancia, abuso infantil, crianza, entornos conflictivos de crianza, posiciones subjetivas nocivas.

ABSTRACT

This research aims to analyze the influence of dysfunctional family environments, experiences of child abuse, and conflictive parenting environments in the development of harmful subjective positions from a psychoanalytic and psychological perspective applying the qualitative research methodology. A bibliographic exploration is accomplished by data collection to characterize childhood as a key point in the subjectivity construction and two cases brought from the "I am a murderer" series are analyzed that involve the raised problem. Thus, it seeks to explain, analyze and support the psychic constitution genesis since these contexts establish a harmful subjective position. For this, greater emphasis is given to the childhood stage because it is the crucial time where the subject's being is define.

Keywords: Family, dysfunctional family, childhood, child abuse, upbringing, conflicting environments of upbringing, harmful subjective positions.

INTRODUCCIÓN

La infancia es un periodo importante en la vida de todo sujeto. Desde el momento en el que se gesta se inicia la pre construcción psíquica a partir de los significantes que devienen de la familia a la que pertenece, la madre y el padre. En otras palabras, es el momento en donde se empieza gestar el provenir del sujeto en todas las etapas de vida.

El origen del ser del sujeto se ubica en la infancia donde se configura la estructura y por ende los procesos psíquicos. Por lo que es fundamental la calidad de vida desde su gestación, ya que la injerencia de esta etapa repercute en la salud psíquica del sujeto de acuerdo a las vivencias marcadas de forma positiva o negativa.

El presente trabajo pretende investigar la influencia de los ambientes familiares disfuncionales, las experiencias de abuso infantil y los entornos de crianza conflictivos en el desarrollo de posiciones subjetivas nocivas a partir de un recorrido bibliográfico de la teoría del psicoanálisis y la psicología que apunta a demostrar cómo la incidencia de dichas variables repercute en la subjetividad de los sujetos.

El marco teórico está compuesto por tres capítulos que abordan las variables que comprometen la perspectiva del sujeto y por ende a la vida adulta, las cuales se sostiene a lo largo de la investigación, y concluye con el análisis de dos casos de la serie “Soy un asesino” en el que se evidencia el predominio de la infancia en las subjetividades nocivas.

En el primer capítulo, se realiza un recorrido de la constitución psíquica desde la teoría del psicoanálisis a partir de sus dos grandes referentes, Freud y Lacan, que destacan la edificación en la infancia a partir de la función de la madre y el padre por medio de diversos procesos tales como: Complejo Edipo, Metáfora Paterna, entre otros. De los cuales se desprende la castración, que consiste en imponer una ley reguladora de goce en el sujeto, por lo tanto, al no posicionarse esta función adecuadamente posibilita las dificultades en la subjetividad en el sujeto.

En el segundo capítulo, se abarca la infancia y la familia dado a que es el periodo donde se constituye el ser del sujeto, por lo que se realiza una explicación enfatizando la importancia del mismo. Por otro lado, se ubica a la familia en el que busca explicar cómo a partir de las narrativas familiares se origina el malestar en el sujeto.

En el tercer capítulo, se realiza un apartado desde la psicología en el que se aborda la infancia nociva y sus consecuencias buscando explicar y mostrar cómo la calidad de vida en la infancia influye en el sujeto que se está desarrollando. Por lo que se han situado como subtemas las tres variantes que giran en torno al presente escrito investigativo.

Finalmente, una vez culminada la parte teórica del trabajo de investigación, se procede a realizar un análisis de dos casos de la serie “Soy un asesino”. El programa trata de reclusos condenados a muerte capital por asesinato en donde se les brinda un espacio para que relaten su historia y cuenten los acontecimientos de los hechos.

A partir del discurso de los personajes de la serie se hace un informe detallado con tres momentos que permitan al lector involucrarse en el personaje. El primer momento es para conocer el caso a manera general; el segundo momento es para conocer su historia de forma particular, la cual será sustentada desde la teorización planteada a lo largo del trabajo; el tercer momento es donde se realiza una conclusión desde lo teórico que permita sustentar su malestar y/o síntoma.

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación surge a partir del cuestionamiento del origen de las subjetividades nocivas y la incidencia del experimentar una infancia en entornos conflictivos, de abusos y violencia. Por lo cual, emerge la interrogante sobre estos malestares y síntomas que manifiestan los sujetos de manera insana.

La sociedad apunta a percibir los actos manifiestos del sujeto, pero ¿a qué subyacen esas acciones? Hablar de la infancia posibilita entender al sujeto desde lo más primitivo. Conocer la historia permite situar las coordenadas en las que quedó fijado aquel sujeto y a su vez advertir las causalidades que desembocan una subjetividad nociva.

La infancia es una etapa importante de la vida, es el momento donde se desarrollan los cimientos del sujeto. Se plantea que el problema deviene de tres principales factores: la familia, por ser el primer núcleo, las experiencias de abuso, por delimitar traumas y los entornos conflictivos por provocar sensaciones desagradables.

Para corroborar dicha hipótesis, se postula el presente trabajo investigativo que busca demostrar cómo en la infancia se originan, a partir de estas variables mencionadas anteriormente, subjetividades nocivas que aquejan a los sujetos las cuales son manifestadas a partir de síntomas y/o acciones.

Es importante desarrollar un proyecto investigativo desde la psicología en donde se problematice esta temática puesto que es el principal factor de los malestares y síntomas en el sujeto. En la infancia se definen las bases con las que el sujeto se sostendrá. Por otro lado, es fundamental enfatizar esta etapa tan sensible con el propósito de propiciar subjetividades saludables que permitan al sujeto vivir lo menos nocivo posible.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad atravesamos por una sociedad precaria con diversos malestares y síntomas en los sujetos los cuales devienen de las ligaduras de una infancia nociva. Estamos rodeados de diversas problemáticas que afectan el bienestar de la comunidad; se ha normalizado vivenciar episodios de violencia, abuso, actos delictivos, entre otros patrones que irrumpen en lo más íntimo del sujeto y estos a su vez a otros.

Estos malestares remontan a la infancia debido a que es el momento crucial donde todo sujeto inicia su subjetividad, adquiere la mayoría de procesos psíquicos y adquiere las herramientas con las que hará frente a la vida, es decir, será la forma en el que el sujeto se ame, se presente, se vincule, resuelva problemas, etc. Entonces, la infancia compromete a la vida adulta, por lo que los síntomas y/o malestares hablan del ser del sujeto, responden a la infancia, a un contexto, a una época que va de generación en generación.

Considerando a los sujetos de la serie “Soy un asesino”, evidenciamos en sus historias que todos se sostienen de infancias similares en donde han tenido que vivir en ambientes disfuncionales o a su vez vivenciar algún tipo de abuso infantil que han marcado su vida. Es decir, su desarrollo ha sido agraviado por diversas vicisitudes que hicieron de ellos un sujeto con subjetividad nociva.

El presente escrito busca explicar el origen de dichos malestares que manifiestan los sujetos remontando en el principio de todo, la infancia en donde se localiza el surgimiento de la subjetividad a partir de un recorrido teórico. Pretende darle otra perspectiva de aquellas subjetividades que no se adaptan a las normativas de la sociedad del buen vivir.

FORMULACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En relación con lo planteado, surge la interrogante:

¿Cómo influyen los ambientes familiares disfuncionales, las experiencias de abuso infantil y los entornos de crianza conflictivos en el desarrollo de posiciones subjetivas nocivas de los personajes de la serie “Soy un asesino”?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar la influencia de los ambientes familiares disfuncionales, las experiencias de abuso infantil y los entornos de crianza conflictivos en el desarrollo de posiciones subjetivas nocivas de los personajes de la serie “Soy un asesino” mediante una lectura psicológica y psicoanalítica de dichas problemáticas para determinar su génesis en las experiencias infantiles.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar cómo afectan los ambientes familiares disfuncionales en el desarrollo de posiciones subjetivas nocivas en los sujetos que se desprenden de dichos contextos familiares, mediante una lectura psicoanalítica de la novela familiar.
2. Analizar el efecto que tienen las experiencias de abuso infantil en la vida adulta de los sujetos a partir de una reflexión psicológica de dicha problemática.
3. Caracterizar cómo los entornos de crianza conflictivos propician la aparición de posiciones subjetivas nocivas en la vida adulta de los sujetos que han crecido en dichas narrativas familiares, mediante un análisis psicológico y psicoanalítico de este fenómeno.
4. Sintetizar las conclusiones extraídas de la investigación teórica con el análisis de la casuística de la serie “Soy un asesino” con el fin de generar una reflexión psicológica y psicoanalítica para comprender la génesis de las conductas nocivas en las experiencias infantiles.

MARCO CONCEPTUAL

El marco conceptual detalla conceptos claves del proyecto que permitirá comprender las variantes que giran en torno al tema de investigación.

FAMILIA

La *familia* hace referencia a los lazos parentales portadores de la palabra que deparan identificaciones y significantes en los hijos, inscribiendo al sujeto en su propia historia que da lugar a la posición subjetiva.

“La familia es un grupo de personas que han aprendido a vivir según reglas que les permiten mantener la convivencia, estas reglas de convivencia son las directrices básicas para el desarrollo de una vida en sociedad” (Suárez, P & Vélez, M, 2018).

FAMILIA DISFUNCIONAL

La *familia disfuncional* se refiere al entorno parental en el que se manifiestan conductas perjudiciales que obstaculizan el bienestar familiar propiciando un deterioro en la salud mental de quienes lo conforman.

“Una familia disfuncional es aquella en la que el comportamiento impropio e inmaduro de al menos uno de los padres daña el crecimiento de la individualidad y el desarrollo de habilidades relacionales saludables entre los miembros de la familia” (Hunt, 2007).

INFANCIA

La *infancia* alude a la primera fase de la vida donde se origina la construcción psíquica de los sujetos a partir de las identificaciones y los primeros vínculos afectivos que proporcionan herramientas en la personalidad del sujeto.

“Etapa del sujeto que gesta el futuro del individuo durante todas las fases de la vida y la importancia que tiene esta para determinar la estructura de personalidad del ser humano, destacándose que la gran mayoría de los procesos psíquicos tienen su origen en la infancia” (Acuña, 2018).

ABUSO INFANTIL

El *abuso infantil* engloba actos violentos tanto físicos como psicológicos los cuales ocasionan daños permanentes en los niños a corto y a largo plazo.

“El abuso de menores abarca toda forma de maltrato físico y/o emocional, abuso sexual, abandono o trato negligente, explotación comercial o de otro tipo, de la que resulte un daño real o potencial para la salud, la supervivencia, el desarrollo o la dignidad” (OMS, 2021).

CRIANZA

La *crianza* se refiere a un proceso de orientación en la infancia donde se instauran patrones de conductas otorgadas por los progenitores o cuidadores del sujeto.

“Entrenamiento y formación de los niños por los padres o por sustitutos de los padres... constituye la primera historia de amor sobre la que se edifica en gran parte la identidad del niño y se construye el ser social” (Izzedin & Pachajoa, 2009)

ENTORNOS CONFLICTIVOS EN LA CRIANZA

Los *entornos conflictivos de crianza* son aquellos ambientes tóxicos donde se percibe violencia, ambientes de riesgo, problemáticas sociales, ambientes de riesgo, narcotráfico, etc. Estos influyen y condicionan perjudicialmente en el desarrollo psicológico de los niños, posicionando subjetividades.

POSICIONES SUBJETIVAS NOCIVAS

Las *posiciones subjetivas* son el resultado de la configuración psíquica de un sujeto como resultado de las interacciones dinámicas que tienen los otros, su entorno y su interiorización de aquello. Por lo tanto, la posición subjetiva está determinada por estas experiencias sustanciales vividas esencialmente en la infancia a partir de la de diversos agentes que intervienen en el proceso como portadores de la palabra que se plasma en el inconsciente y aparece en la conciencia representado como síntoma. Lo *nocivo* se refiere a todo acto dañino contra sí mismo u otra persona. En este sentido, las *posiciones*

subjetivas nocivas son síntomas psíquicos o formas de comportamiento perjudiciales producto de las vivencias otorgadas en la niñez del sujeto.

“La posición subjetiva es la respuesta del sujeto a la división fundante del lenguaje, es decir frente a la falta estructural... La respuesta que cada sujeto da a la castración, es particular, única, e inconsciente, fundante de la subjetividad” (Rostagnotto, 2012).

Nocivo: “Dañoso, pernicioso, perjudicial” (RAE, 2020).

CAPÍTULO I: CONSTRUCCIÓN SUBJETIVA DESDE EL PSICOANÁLISIS

¿Qué es el psicoanálisis? “Es un conjunto de teorías psicológicas y técnicas terapéuticas que tienen su origen en los planteamientos de Sigmund Freud” (Guerri, 2021). Este enfoque hizo hincapié en la influencia del contenido del inconsciente en el comportamiento de los sujetos que están fijados en los cinco primeros años.

¿Qué es el aparato psíquico? “Esquemmatización figurativa de la estructura elemental y fundamental que formaliza un lugar, el del desarrollo de los procesos inconscientes” (Chemama, 1996). A partir de una serie de estudios, impulsado a comprender y dar un tratamiento a sus pacientes histéricas, Freud propone al *aparato psíquico* como el lugar que se admite el deseo y placer sexual sin que haya padecimiento por el mismo, estos se manifiestan en el olvido, actos fallidos, sueños y síntomas.

En este sentido, el aparato psíquico hace referencia a la mente humana en donde surgen una serie de procesos para la subsistencia de los sujetos. Freud se vale de la palabra aparato para enfatizar el modo en que éste funciona; la mente tiene la capacidad de transformar energía en acciones que devienen de las primeras tópicas situada por él mismo, los cuales además son impulsados por la libido desde que el sujeto nace.

Para la comprensión de su funcionamiento y la formación de síntomas, Freud sitúa las siguientes instancias. La primera tópica del aparato psíquico esta constituida por:

1. Consciente: Ejerce bajo el principio de la realidad, su función es el dominio y control del pensamiento gobernado por el razonamiento y el recuerdo.
2. Preconsciente: Su función es ser el mediador entre el inconsciente y la conciencia, percibe pensamientos y vivencias que atraviesan el inconsciente.
3. Inconsciente: Espacio donde se registran vivencias, deseos, entre otros que son reprimidos y acontecen conflictos.

En la segunda tónica sitúa:

1. Ello: Sigue al principio de placer inmediato, por lo que se considera la parte instintiva del sujeto.
2. Yo: Sigue el principio de la realidad, lucha constantemente con ello para evitar conductas perjudiciales, considerado como la instancia de la supervivencia.
3. Súper Yo: Se rige por la interiorización de normas y valores morales que surgen por la enseñanza de los padres, siendo la instancia del equilibrio.

El primer capítulo realiza un recorrido de la *construcción subjetiva desde el psicoanálisis*, es decir, se pretende exponer cómo se estructura el aparato psíquico y cómo éste propicia una posición subjetiva. Para ello, se hará una breve explicación sobre qué es un niño para el psicoanálisis que nos introduzca al estudio del sujeto desde la teoría psicoanalítica. Para finalizar, se retomará a dos de los principales referentes del psicoanálisis Freud & Lacan quienes elaboran una explicación de cómo la psique se edifica.

¿Qué es un niño para el psicoanálisis? “Un niño en psicoanálisis, no nace biológicamente sino nace al deseo del Otro” (Catalá & Uriz, 1991) El infante al nacer es puro real, puro goce, se vale por los estímulos como comer, llorar; posee un lugar predilecto con la madre, que es quien le dará esos significantes a partir de la palabra de los cuales se valdrá para construirse como sujeto.

En este aspecto, el infante al ser puro organismo y al sentir sensaciones en el cuerpo, no tiene idea de lo que sucede, por lo que la madre le atribuye los significantes a su sentir. Por ejemplo, un llanto, puede ser para la madre, un llanto que pide auxilio como un llanto de hambre, que va ejerciendo un patrón donde el niño sabe que con el llanto puede acceder a ciertos privilegios que colmen sus necesidades.

¿A qué nos referimos cuando hablamos de una madre? Si bien es cierto, cuando se menciona a la madre, hacemos alusión a la madre biológica. No obstante, en psicoanálisis este papel ejerce quien cumple la función materna. Según Winnicott (1945) esta función se define como un rol importante, al

proveer al niño los elementos de realidad con que construir la imagen psíquica del mundo externo. Es decir, quien opera activamente desde que nace en la construcción psíquica, siendo ese pasaje a la adaptación del mundo exterior.

“En psicoanálisis hablar del niño es hablar de sujeto. Entendiendo al sujeto como un efecto del lenguaje, por lo tanto, un sujeto dividido, en falta, castrado” (Rojas & Lora, 2008). El infante, un organismo todo real, se va estructurando a través de las palabras de la madre, forjando su imaginario, el cual terminará en la resolución Edípica en lo simbólico.

1.1 CONSTRUCCIÓN SUBJETIVA EN FREUD

1.1.1 Narcisismo

El concepto del narcisismo es uno de los ejes principales del psicoanálisis, en 1898 Havelock Ellis utilizó por primera vez este término para un estudio psicológico sobre el autoerotismo. El narcisismo proviene del mito de Narciso; un joven de apariencia hermosa que idolatraba su aspecto físico, y queda atrapado en el reflejo del agua de su propia imagen al punto de morirse ahogado al intentar unirse con esa imagen.

Freud (1914) incorpora el concepto de “narcisismo” en su teoría para explicar la relación con la sexualidad y postula dos tipos de narcisismos, el primario y secundario. Para entender este proceso, es importante tener presente a qué se refiere el término libido, que será el eje de todo este procedimiento; según Laplanche (1996) es la energía postulada por Freud como substrato de las transformaciones de la pulsión sexual en cuanto al objeto (desplazamiento de las catexis), en cuanto al fin y en cuanto a la fuente de la excitación sexual (diversidad de las zonas erógenas).

El infante al nacer no se percibe como como unidad, su Yo aún no está conformado. Aquello evolucionará poco a poco a partir de la libido, que en un primer momento lo encontrará en sí mismo, en el autoerotismo. Freud va a designar como narcisismo primario a este momento en el que aun sin ser constituido su Yo, los objetos investidos por las pulsiones están en diversas partes del propio cuerpo.

El narcisismo primario es la “relación del niño con el Yo ideal, efecto del discurso parental” (Catalá & Uriz 1991). Es el amor parental que compone a este narcisismo, esta proyección de los padres hacia el hijo que son transmitidas a partir de la palabra que darán cuenta al Yo del infante envuelto como objeto de amor. No hay mayor perfección que ese pequeño ser, que responde a ser el centro del universo “el niño más bello, más dulce, más hermoso, más inteligente”. No es sino, poner en manifiesto el narcisismo propio de sus progenitores.

No obstante, a medida que pase el tiempo, el niño deberá adaptarse a las exigencias de la sociedad. En un punto, el niño quedará absuelto de ese privilegio del todo para sus padres. Si bien, su madre le habla, también se dirige a otros, comprendiendo que su madre, además, desea por fuera de él y que él no es todo para ella (Nasio, 1988). Es así como Freud incorpora un segundo momento, el narcisismo secundario como el punto en el cual el infante cesará de incompletud que subyace al deseo al querer hallar esa completud en la perfección narcisista.

Pero, ¿de qué trata el narcisismo secundario? Bien, hablamos en principio del narcisismo primario que alude al Yo ideal que en este segundo momento pasa a ser el ideal de Yo, el cual se constituye a partir de las representaciones en lo cultural, social, ético implementadas por los padres del infante en cuestión.

En otras palabras, el narcisismo primario se refiere a ser todo para sí mismo, amarse a uno mismo; por otro lado, el narcisismo secundario, se refiere a todo aquello que se incorpora a través del otro, es decir, el sujeto se amará a través del otro, complaciendo para que lo amen también. Para Freud, el desarrollo de la constitución del Yo no es sino la culminación del narcisismo primario. Éste siempre buscará el deseo de reencontrar la perfección narcisista.

Por otro lado, Nasio (1989) explicará que, en la teorización sobre el narcisismo, Freud distingue la elección de objeto narcisista, amarse a sí mismo a través de un semejante, todo amor por el objeto es un fragmento del narcisismo, es decir, el Yo reviste la imagen del objeto amado.

1.1.2 Sexualidad Infantil

La teoría psicoanalítica enuncia en su teoría la sexualidad infantil; el infante al nacer cuenta con diversas fuentes que le producen placer: boca, ano y genitales, los cuales están ligados a una satisfacción precisa, y a lo largo del tiempo van aprendiendo y reconociendo estas manifestaciones que son concedidas, además, por sus cuidadores principales, dando lugar a la búsqueda continua de placer.

Freud propone que el aparato psíquico está regido por diversos mecanismos que regulan el funcionamiento de la pulsión, por un lado, el principio de placer que es un “Conjunto de la actividad psíquica [que] tiene por finalidad evitar el displacer y procurar el placer” (Laplanche, 1996). Son pulsiones que provienen del inconsciente y empujan al sujeto en la búsqueda continua de placer, por ende, siempre evitará todo aquello que produzca displacer, es decir, malestar en el aparato psíquico.

Por otro, el principio de realidad es el que “logra imponerse como principio regulador, la búsqueda de la satisfacción ya no se efectúa por los caminos más cortos, sino mediante rodeos, y aplaza su resultado en función de las condiciones impuestas por el mundo exterior” (Laplanche, 1996). Dicho esto, se entiende que es el mecanismo regulador del principio de placer y se rige por la instancia del Yo para racionalizar todo acto omitido por el sujeto, obstruyendo el libre flujo de los deseos que devienen del inconsciente.

Catalá & Uriz (1991) distinguen las tres características de la sexualidad infantil que Freud propone: 1. El apoyo; 2. La zona erógena; y 3. El autoerotismo. Ahora bien, en la infancia, hay dos cuestiones que el infante se interroga. Primero, el origen de la vida, ya que se ha escuchado a lo largo del crecimiento infantil preguntas generadas por los niños, por ejemplo, ¿de dónde venimos? ¿Cómo nacimos? Segundo, la diferencia de los sexos, que en un principio se cree que todos tienen órganos sexuales masculinos, y luego comienzan a interrogarse porqué la niña no posee las características de los niños.

Es todo un proceso en la elaboración de teorías sobre la sexualidad al que el infante se enfrenta. Es una instancia que produce angustia, por lo que el niño tratará de generar respuestas que le den tranquilidad ante la misma.

Ahora bien, introducimos el concepto de pulsión como un “proceso dinámico consistente en un empuje que hace tender al organismo hacia un fin, según Freud, una pulsión tiene su fuente en una excitación corporal” (Laplanche, 1996). Freud sitúa cuatro términos en la pulsión: 1. El drag; 2. El quelle; 3. El objeto; y 4. El ziel.

En otras palabras, la pulsión sería una fuerza de energía constante, que encuentra placer en las diversas zonas erógenas dirigidas en un objeto determinado. En este sentido, el infante encuentra un objeto de satisfacción, que, al producirse la privación del mismo, hay una renuncia, sin embargo, al estar presente la pulsión, esta fuerza girará continuamente alrededor del objeto amado como objeto de deseo.

1.1.3 Etapas del desarrollo psicosexual

Guerri (2021) expone sobre las etapas del desarrollo propuestas por Freud, las cuales incluyen cinco etapas en la que los sujetos atraviesan para formar la personalidad, la cual inicia en el nacimiento y continúa hasta la adultez a partir de la energía sexual que busca placer en las distintas zonas erógenas; zona oral, anal o genitales.

Esta energía es la fuerza detrás de las conductas, por un lado, si se completa con éxito, el resultado será una persona sana, por otro lado, al no haber una gratificación o se presenta insuficiencia en sus necesidades puede desembocar en una fijación psicológica que desencadena conductas patológicas.

Fase oral: Es la primera fase de la libido, el placer se centra principalmente en la boca por la degustación y succión alrededor de 0 a 18 meses. Tiene como objetivo completar el destete, y las implicaciones conductuales pueden desencadenar dependencia o agresión o a su vez, problemas con la bebida, comida o necesidad de fumar.

Fase anal: La satisfacción se produce en el control de movimientos del intestino y la vejiga, en los 18 a 3 años de edad, cuyo objetivo a completar es el control del esfínter en la defecación. De generarse esta etapa con éxito, los sujetos suelen sentar bases de competencia, logro e independencia; de lo contrario, se puede plasmar dos personalidades. La primera es la personalidad anal expulsiva, la cual da cuenta de un sujeto desordenado, derrochador y destructivo. La segunda es la personalidad anal retentiva, sujetos demasiado rígido, ordenado u obsesivo.

Fase fálica: La satisfacción se da en los genitales, a partir de los 3 a 6 años de edad, cuando los infantes empiezan a descubrir las diferencias entre hombre y mujeres. Asimismo, se produce una sensación placentera al orinar. El objetivo a completar es la primera etapa del Complejo Edipo y, por ende, la angustia de la castración. De generarse esta etapa con éxito, hay una identificación con el padre por el sexo masculino, y con la madre con el sexo femenino, esto constituye en la personalidad del sujeto, formas de vestir, intereses, modos de ser, entre otros.

Fase de latencia: En esta fase, la libido se encuentra omitida alrededor de los 6 años hasta 12 años. Está asociada con la aparición del pudor, aspiraciones morales y estéticas relacionadas con la sexualidad. Su objetivo a completar es la lucha contra la masturbación y la curiosidad de ver o tocar los genitales del sexo opuesto. De completarse adecuadamente, el sujeto contará con habilidades sociales y de comunicación, confianza en sí mismo, sentimientos de ternura, devoción y respeto hacia la imagen parental. Sin embargo, las fijaciones en esta etapa podrían desarrollar impulsividad o a su vez inferioridad al no contar con confianza en sí mismo.

Fase de genitales: La libido se encuentra centrada en los genitales a partir de los 12 años en adelante. Se presenta fuerte interés hacia el sexo y las relaciones sexuales; de completarse con éxito, el sujeto establece equilibrio en las diversas áreas de la vida.

1.1.4 Complejo Edipo

Sigmund Freud propuso el término del Complejo Edipo el cual se basa en el origen del mito griego para explicar el desarrollo de las etapas en la infancia alrededor de los tres a seis años de edad. La historia relata el amor incestuoso de un hijo que tiene hacia su madre, por lo que finalmente mata al padre para poder ocupar su lugar casándose con la madre.

Es así como Freud explica que en la etapa fálica donde se produce este amor incestuoso, el infante idealiza a su madre y aflora sentimientos de amor por ella. Quiere ser el novio de su madre, por lo que se produce angustia del pensar que puede perderla y una rivalidad con todo aquel que se interponga en este amor, en este caso, el padre, quien también ama a su madre, y surgen sentimientos de odio.

Cabe recalcar que el infante edípico es un ser puro, alegre, inocente en el sentido de la sexualización hacia los padres; florece su amor hacia el objeto sexual, por ejemplo, en la etapa oral, al ser un bebé, el niño encuentra placer en la boca, momento en el que busca estar unido hacia su madre a partir del alimento. Esto genera bienestar en el infante al recibir las atenciones y satisfacciones a través de ese, su objeto de deseo.

No obstante, el deseo y el placer amedrentan al infante al sentir peligro; peligro de no sobrellevar los instintos que su cuerpo siente, peligro de no poder procesar todos esos sentimientos que atraviesan su ser, peligro a que caiga esa ley sobre él ante ese amor incestuoso hacia la madre. Estos temores que se generan, los llamaremos crisis edípica y se definen como una “Insoportable tensión entre el placer erótico y el temor, entre la exaltación de desear y el temor de desaparecer en las llamas del deseo” (Nasio, 2013).

Entonces, ¿qué es el Edipo? Nasio explica que el Edipo es una etapa que se da alrededor de los cuatro años de edad, en el que se desatan deseos sexuales de los cuales deberá aprender a controlar y acoplarlos a los límites de su cuerpo inmaduro. Es un punto que, distingue límites, que dan cuenta que no se pueden satisfacer en totalidad los deseos que emitimos, por esta razón, se cataloga al Edipo como una etapa dolorosa.

En etapas anteriores, el placer se manifestaba en otros lugares como boca, ano y actividad muscular. Es a partir de esta etapa fálica donde el infante desarrolla sensaciones en la zona erógena, su órgano sexual.

El Edipo en el varón se da a los cuatro años cuando el niño desarrolla sensaciones en su órgano sexual, su pene, que ocasiona curiosidades en los infantes y a su vez, estos desarrollan teorías sobre el tema. Para el infante, este es su objeto narcisístico, que le da un símbolo de poder y grandeza, por lo tanto, este lo percibe como un símbolo de debilidad.

Introducimos el significado de falo como un “símbolo de la libido para los dos sexos; significante que designa el conjunto de los efectos del significante sobre el sujeto y, en particular, la pérdida ligada a la captura de la sexualidad en el lenguaje” (Chemama, 1996). El falo es idealizado como portador de poder, omnipotente y a su vez vulnerable, indefenso. En primera instancia, se cree que todos son portadores del falo, todos tienen el órgano peniano. Sin embargo, Nasio (2013) dirá que esa ilusión viene cargada de angustia, los niños al sentir temor por perderlo y en las niñas por haberlo perdido.

La resolución correcta del Complejo Edipo termina en la madurez de la identidad sexual. El niño renuncia al amor incestuoso hacia la madre y, por ende, se identifica con su padre frente a la ansiedad que siente a la castración. Lander (2002) indica que “la teoría del complejo de castración refiere a un conjunto de fenómenos psíquicos inconscientes, relacionados con la teoría sexual infantil de la pérdida del pene”. El niño al dar cuenta de las diferencias entre hombres y mujeres termina identificándose con su progenitor del mismo sexo.

Para el caso de la niña, en principio hablaremos del llamado tiempo pre Edípico, espacio previo donde la infanta tiene su deseo incestuoso en primer momento hacia la madre, luego por el padre que es donde ya entra en el Edipo y al salir es cuando ya desea a otro hombre que no sea su padre.

Al igual que el niño, la niña se siente omnipotente de tener el Falo, manifestando una posición masculina, sin embargo, al dar cuenta de la distinción que hay entre hombre y mujer generará decepción en ella; es hasta

ese momento que esa omnipotencia cae al percibir que el pene está en el cuerpo del sexo opuesto, el masculino.

A diferencia de los niños que contenían angustia por miedo a perder el falo, la niña atraviesa por un duelo al haber perdido, es decir, mientras que el niño teme a la castración, la niña lamenta la privación de tener pene. En este sentido, la niña ingresa al Edipo castrada con envidia del pene; Nasio (2013) indicará que “el pene no le interesa y a veces le desagrada; lo que le interesa y le apasiona es el poder que le atribuye y que le produce envidia, le hace anhelar”. La niña anhela el Falo, la mujer desea pene, lo que significa que el anhelo es algo infantil, no obstante, el deseo al pene es un emblema a la madurez.

Al no contar con el Falo, la niña pretende encontrar Falo en el padre, donde un principio optó por una posición masculina, ahora optará por la femenina para tener el amor del padre al desear casarse con él, tener hijos con él. Ahora bien, al no contar con el pene, y no haber una amenaza de castración, la culminación del Edipo se alarga, tomando tres posibles salidas a este periodo de desarrollo: 1. Inhibición a la sexualidad; 2. Identificación con la masculinidad, el cual puede culminar por desear el objeto sexual del mismo sexo; 3. La femineidad, que conduce al deseo de querer un hijo, en principio del padre, al no ser posible, finalizará al tener un hijo de un hombre.

1.2 CONSTRUCCIÓN SUBJETIVA EN LACAN

Jacques Lacan trabaja los estudios de Freud a partir del deslinde que habría generado la elaboración de los post freudianos con la finalidad de retomar su teoría desde su esencia. Lacan señala que en la teorización de Freud se encuentran conceptos que no están claros, por lo que emprende la problematización de los mismos.

Parafraseando a Díaz (2014), Lacan en un principio introdujo al paradigma del lenguaje e indicó que el inconsciente es el efecto del lenguaje, el cual tiene sus propias leyes y su propia lógica. Por lo tanto, el lenguaje es la lógica del inconsciente, el cual se articula a partir de significantes que están

entrelazados con otros significantes y este encadenamiento vela una significación que representa al sujeto.

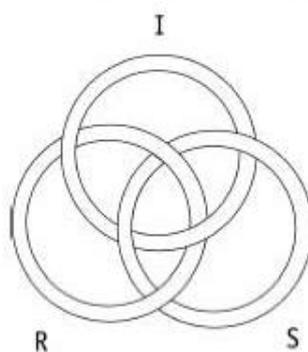
La constitución del sujeto se da a partir de los significantes fálicos, para esta operación el papel de la madre y el padre son fundamentales ya que estos darán un lugar en la posición subjetiva del sujeto. En este sentido, el sujeto nace por el Otro a partir de una serie de procesos que surgen desde el nacimiento del infante.

1.2.1 Imaginario, Simbólico y Real

Para Lacan la subjetividad se estructura a partir de los tres registros que dan cuenta de la funcionalidad de la estructura psíquica: lo imaginario, lo simbólico y lo real, los cuales configuran un nudo borromeo que constituye al aparato psíquico de los sujetos.

Este trino conceptual emite a la teoría que Freud propone como los tópicos freudianos, por lo tanto, permite entender el modo de operar de la subjetividad a partir de la relación que tiene con la conciencia, formas de vinculación con el cuerpo y la cultura y a su vez delimita las patologías de acuerdo a su anudamiento.

Figura 2
Nudo borromeo que une lo real, lo imaginario y lo simbólico



Tomado de Sánchez, A., Sánchez, P & Sánchez, I. (2006).

Real: “Lo imposible, es lo que no puede ser completamente simbolizado en palabras o escritura, no cesa de escribirse” (Chemama, 1996). Lo real siempre será lo imposible de articular en el lenguaje y representar con las

imágenes, por lo tanto, es incognoscible. Es decir, este registro está situado por fuera de lo imaginario y simbólico.

Ahora bien, Lacan realiza una diferenciación entre lo real y la realidad; cuando hablamos de la realidad nos referimos a la percepción del sujeto sobre sí mismo y el entorno, lo cual está articulado por el registro de lo simbólico e imaginario. Lo real está asociado con el objeto a, es ese resto de alienación del sujeto en el proceso de construcción psíquica, en efecto, será una parte de organismo puro, y otra parte su subjetividad.

Simbólico: “Función compleja y latente que abarca la actividad humana y adhiere la función del lenguaje, en especial la del significante” (Chemama, 1996). Lo simbólico siempre estará relacionado con el lenguaje, son aquellos significantes otorgados por ese Otro, alumbrando una identidad que haga del organismo real, un sujeto.

En este aspecto, ¿cómo se introduce el sujeto al lenguaje? Bien, siempre será por ese Otro que significa y baña al infante en palabras que en un principio solo era un espécimen, lo inserta en la cadena significante al dar un significado a ese grito, a ese llanto que no dice nada, pero para la madre algo dice; llora el bebé, “tiene hambre, está con sueño”. Esto concede articular el registro simbólico.

Es por esta razón que Lacan señala que los sujetos están constituidos por el Otro ya que se construye la subjetividad a partir del intercambio de palabras, de subjetividades, por consiguiente, el lenguaje construye al sujeto.

Imaginario “Debe entenderse a partir de la imagen, es la proyección imaginaria de uno sobre la simple pantalla que deviene del otro” (Chemama, 1996). Lo imaginario estará siempre constituido por imágenes; Lacan da inicio a la teoría de la construcción psíquica con el registro del imaginario, éste se edifica como ya lo habíamos mencionado, por imágenes, las cuales surgen en el estadio del espejo entre los 6 a 18 meses.

Son las identificaciones de la imagen especular responsables de este registro en desarrollo que construirá su Yo, su propia imagen, su cuerpo. En este

sentido, el gran Otro, es decir, la madre o quien supla esta función primero lo introduce al niño a la cadena significativa al atribuirle significantes a partir de la palabra que edificará en el niño un lugar “este eres tú, y [tu] lugar es este”. El niño se inaugura como sujeto al incorporar ese significante.

1.2.2 Estadio del Espejo

El estadio del espejo es un momento importante de la vida humana, dado a que da inicio a la edificación de la estructura psíquica. Según Catalá & Uriz (1991) Lo que se va a configurar en este tiempo lógico, es la subjetividad humana a partir de su propia imagen donde el sujeto se percibe y hace algo con esa forma, es decir, es un proceso donde el niño se reconoce por primera vez a partir de tres elementos, espejo, niño y ojos.

Este estadio desarrolla el narcisismo primario bajo la forma del yo ideal que concede la edificación de la estructura psíquica en momentos cruciales, primero la identificación con su imagen, segundo, con la identificación del otro. Las primeras identificaciones otorgadas inicialmente por sus padres serán para el niño importantes ya que en esa presencia y función por el adulto permitirán su armado subjetivo.

En principio, el niño al nacer se percibe fragmentado, es puro organismo con tan solo necesidades biológicas, se sentirá un todo con su madre quien suple toda necesidad al encargarse de su cuidado. En el intercambio de miradas la madre dará nombre y lugar al infante, este elemento para el psicoanálisis tomará el nombre de alienación que es “un ver lógico distinto del ‘o’ excluyente y del ‘o’ inclusivo, tiene la legalidad de la reunión de la teoría matemática de conjuntos y teoriza la función de la falta en la estructura” (Eidelsztein, 2009).

Al mirar al espejo, observará objetos, pero es una imagen en especial que le va a privilegiar al imprimirse en quien será su propia imagen percibida. Lacan señalará, es la mirada de júbilo que el niño sentirá al verse al espejo y reconocerse se forma el registro del imaginario. La madre será entonces ese Otro que incluso antes de nacer, ya lo apertura al habla, y lo llamará a ser parte del mundo con “este eres tú” originando la identificación primaria.

El infante al identificarse con ese otro en el reflejo del espejo, no es más una fragmentación, hace la distinción de un cuerpo como unidad a un cuerpo único separado de la madre. Se origina la agresividad, donde se produce una rivalidad consigo mismo dado a que el constituirse como sujeto conlleva siempre una pérdida que no es posible sino es a partir del Otro.

¿Qué es la envidia? “es ese ver, eso que fascina de ver al otro como pleno” (Catalá & Uriz, 1991). En este sentido, la envidia siempre estará en el lugar de la mirada. Lacan señala que los celos son parte de la estructura del sujeto, por lo que es a través de los celos que brota la identificación especular imaginaria.

Ahora bien, ¿qué ocurre en la identificación primaria? Al constituirse el sujeto, referimos a la imagen que subyace a la estructura del sujeto que está construyéndose; primero, surge una identificación imaginaria con su propia imagen, segundo, se manifiesta la identificación con quien sostiene en brazos frente al espejo.

Al volver la mirada, queda a completud del Otro, el deseo se canaliza al deseo del Otro, sin embargo, esto significa que al identificarse se inscribe con la falta de ese Otro, por lo que quedará atrapado en la metonimia del deseo inagotable de querer alcanzar eso que le falta, ese privilegio del lugar de completud ha sido culminado.

1.2.3 Metáfora Paterna

Lacan sitúa en el recorrido de la construcción subjetiva de los sujetos dos elementos importantes que serán de orden decisivo para el camino que tome la estructura del ser en cuestión. A continuación, se hará una breve introducción sobre el Deseo de la Madre y el Nombre del Padre, funciones que configuran a un sujeto culminando en el desarrollo de la metáfora paterna.

Para Domb (1996) el Deseo de la Madre es “el que le ofrece un lugar al niño para que se constituya y cuando éste deseo falta, muere”. El Deseo de la Madre cumple un papel indispensable para este ser que ha venido al mundo, al nacer solo es puro organismo que deviene de lo real, y es para el infante

esta figura de índole vital para su supervivencia como también para su constitución como sujeto.

Hay que asentar que el Deseo materno acontece para esa madre desde su constitución como sujeto. ¿A qué nos referimos con esto? Si bien es cierto, la salida del Edipo en las niñas toma un camino diferente, es a partir del nacimiento del primer hijo, donde culmina esta fase de desarrollo, es decir, se modifica del deseo al falo por el deseo al hijo, querer un hijo del padre.

Es aquí donde el significante hijo se instaure en la niña, condicionada al Deseo de ser Madre. Es decir, ¿qué quiere una mujer? Una mujer quiere hijos, es a partir de los hijos que cubrirá esa falta, producto del Edipo como goce femenino. En otras palabras, Domb (2016) indica al deseo de la madre “como respuesta a este enigma y la reintroducción de la mujer en tanto madre en el orden simbólico”. Por otro lado, el amor materno se refiere y apunta a un amor puro y mortífero en donde el infante está expuesto a la majestad del Deseo de la Madre, quien le introducirá los primeros significantes que condicionarán al sujeto en cuestión.

Ahora bien, en este triángulo amoroso, refiriéndonos al de la madre, falo e hijo, entra un cuarto elemento que viene a hacer un corte de este amor estragante; el Nombre del Padre quien “atribuye la función paterna al efecto simbólico de un puro significante, y que designa aquello que rige toda la dinámica subjetiva inscribiendo el deseo en el registro de la deuda simbólica” (Chemama, 1996). Este elemento es un operador estructural y es a partir de la irrupción en el cual inscribe al sujeto en el orden simbólico, es decir, el del lenguaje, de esta forma se introduce a la cultura con el “no todo lo puedes”.

Este padre de quien hablamos, alude al padre significativo que opera y posibilita a la llamada castración que es la “intervención real del padre con respecto a una amenaza imaginaria en donde el niño de manera simbólica a través de alguien real sea padre o madre se siente cortado” (Lacan, 1957) Frente al amor mortífero de la madre, el padre entra a hacer el corte, sustituyendo un significante por otro a partir de metaforización paterna.

Lacan introduce a la metáfora paterna que antecede a la función paterna como una concretización del proceso del Edipo, que viene a sustituir el significante primordial otorgado por la madre por el significante del padre simbólico, el cual permite al infante insertarse a la cultura al conducir al sujeto a una determinada estructura psíquica, neurosis, psicosis o perversión y a vez la posición sexual.

La madre en su imposición de cuidados y ser ese otro de amor para el niño, crea una relación dual movida por el Deseo de la Madre, el niño es embelesado por la madre, siente completud no quiere ni tiene la necesidad para ver del otro lado y en ese preciso suceso entrará el padre, para intervenir y diferenciar el cumplimiento como madre y como mujer. En efecto, es la función paterna la que responde con el corte a esta “completud”.

El niño tendrá que moverse por el deseo y buscar esa completud en otra persona, aquí lo que se cumple es la castración, corta y tacha al sujeto para ponerle una ley y una prohibición, conocido como Nombre del Padre que es el “procreador, situado en un nivel simbólico el cual introduce significantes (Lacan, 1957).

En otras palabras, la función paterna tendrá como deber interrumpir esa dualidad madre – hijo, ya que la madre en su goce materno vuelva al hijo como objeto y para hacer nacer a un sujeto debe pasar por lo no permitido. Al no estar la madre como facilitadora ni el infante que recibe todo, el niño logra entender la dinámica de que su madre no es su todo y obligadamente se inscribe bajo la ley, alumbrando así al registro de lo simbólico.

Al irrumpir esa dualidad, el infante acoge la promesa fálica “no eres el falo de tu madre, pero puedes tenerlo”. No obstante, en las niñas resulta distinto “no eres el falo de tu madre, ni puedes tenerlo” por lo que surgen diversas vías donde se puede completar la salida del Edipo, entre ellas están, la maternidad, la mascarada femenina, la relación con el hombre, entre otras salidas.

Lacan plasma este proceso en la siguiente fórmula:

$$\frac{NP}{DM} \cdot \frac{DM}{x} \longrightarrow NP \frac{(A)}{\phi}$$

Tomado de Lacan (1958)

La metáfora paterna, que deviene del padre simbólico irrumpe el Deseo de la Madre y genera dos cuestiones en el orden de lo imaginario. Primero, el falo en el Otro queda reprimido como menos phi y marca una falta. Segundo, esta pérdida generada en el orden de lo simbólico instauro al sujeto en la cadena significante el deseo, al haber introducido esa ley. Dicho esto, el sujeto ha perdido el objeto amado, el cual lo buscará a lo largo de toda su vida.

1.2.4 Fantasma

Al hablar del fantasma en psicoanálisis se refiere a la posición que responde de acuerdo a la forma que se percibe el mundo, por lo tanto, es una concepción clave dentro de la subjetividad. Freud indica que es la “representación, guion escénico, imaginario consciente, preconsciente o inconsciente que implica uno o varios personajes y que pone en escena la manera más o menos disfrazada un deseo y el efecto del deseo arcaico y matriz de los deseos” (Chemama, 1990).

¿Qué son los deseos arcaicos? Los deseos arcaicos buscan una realización al menos parcial en la vida concreta del sujeto, así ellos transforman las percepciones y los recuerdos siendo éste el origen de los sueños, lapsus y de los actos fallidos. Asimismo, inducen a las actividades masturbatorias, se expresan en los sueños diurnos, es decir, buscan actualizarse de manera disfrazada por medio de las elecciones tales como: profesionales, relaciones sexuales y afectivas del sujeto.

Marchilli & Carbajal (2006) realiza una descripción del principio de la constitución del fantasma. Para entender el origen del fantasma hay que remontarnos en el matema que Lacan fórmula $\$ \diamond a$ como estructura de base del fantasma, relación particular de un sujeto del inconsciente tachado e

irreductiblemente dividido por su entrada en el universo de los significantes, con el objeto pequeño a que constituye la causa inconsciente de su deseo.

Estos tres elementos responden a una consistencia lógica. La $\$$ tachada denomina al sujeto dividido como sujeto en función de inconsciente, esto significa que el sujeto está dividido en los significantes que está constituido. El \diamond llamado losange, se le designa la articulación de estos signos. Finalmente, el signo a el cual denota al objeto que tiene como significado ser el objeto de deseo inalcanzable, el cual se produce en el proceso de construcción psíquica del sujeto.

El fantasma remite a la metáfora paterna en el proceso de separación y alienación. El Nombre del Padre que instauro la ley viene como cuarto operante dentro de esta completud imaginaria a sustituirse al Deseo de la Madre permitiendo una interpretación en términos de significación fálica responder a la pregunta ¿Que quiere la madre? Esto se denomina fantasma sexual infantil que produce la elección de deseo y culmina en el tercer tiempo del Edipo en donde el sujeto finalmente enmarca la respuesta del fantasma. Por lo que el sujeto al ser castrado se pone en falta, por lo tanto, regula su deseo, siendo así parte de la realidad.

En concreto, el fantasma es una respuesta que emerge ante la angustia producida por el deseo del Otro, su función es sostener a ese deseo ¿qué quiere el Otro de mí? que busca el Otro en mí. Sería entonces una representación que se pone en escena de manera disfrazada, un deseo que le permite responder a un Otro.

1.2.5 Los tres tiempos del Edipo

Lacan sitúa tres tiempos lógicos del Edipo y determina que la madre y el padre serán quienes otorguen un lugar que alumbrará la posición en la estructura psíquica en ese infante que se encuentra en configuración subjetiva.

Primer tiempo: El infante está en completud con la madre, se identifica con el falo, instaurado como objeto de deseo de la madre; hace un triángulo de tres: madre, niño, falo; donde no cabe la presencia del padre, su madre y él

son un todo. Es en este primer tiempo, en el que el infante queda capturado por el Deseo de la Madre, que además es donde se origina la angustia, la cual deviene porque haya una posibilidad la no falta, y a su vez, por el no deseo del Otro.

Segundo tiempo: En toda esta dualidad madre - hijo y falo se introduce en este tiempo la presencia del cuarto elemento, la función del padre, portador de la ley quien va a irrumpir esa completud al privar al infante de ser objeto deseo de su madre omnipotente. Esto significa que el niño al ser privado pierde el falo que ha sido instaurado por él mismo en un primer momento, esto le permite al infante acceder al deseo.

Tercer tiempo: Pone en evidencia al padre, a no ser el falo, sin embargo, este puede tener el falo. En esta etapa surge la salida del Edipo, que dará cuenta del sujeto como deseante. Esta salida, como lo hemos venido desarrollando anteriormente, es diferente en los niños como las niñas.

Por un lado, en los niños, configura dos posibles salidas: primero, renunciar al objeto de deseo (la madre) segundo, someterse a la castración, es decir, perder algo en su cuerpo, por lo que el infante finalmente se identifica con el padre, renuncia a la madre y accede al resto de mujeres.

En las niñas, toma otra viabilidad, se dirige hacer el falo del padre, sin embargo, se da cuenta que está castrada, siente una ofensa narcisista que produce la envidia del pene. Frente a esto, Freud propondrá las tres salidas para la niña: 1. Inhibición de la actividad sexual; 2. La masculinidad, que refiere a la identificación con el padre; 3. La feminidad, identificación con la madre.

CAPÍTULO II:

INFANCIA & FAMILIA

El segundo capítulo *infancia & familia* abarca dos vertientes importantes en la vida del ser humano. Por un lado, la elaboración de la infancia dado a que es el periodo en donde los sujetos se edifican y adquieren aprendizajes para el desenvolvimiento en el mundo. Por otro lado, la familia debido a que ésta cumple un papel fundamental dentro de este proceso al atribuir las bases en el sujeto en cuestión. A fin de implantar la importancia de esta etapa y con ello permita congeniar la influencia que tienen con las conductas desadaptativas.

Para lograr este fin se profundizará estos dos conceptos realizando un recorrido de diferentes ilustres autores que proponen diversas posturas acerca de estos temas. Para ello, se seguirá la línea del psicoanálisis y para enriquecer la investigación se incorporará la rama de la psicología.

2.1 INFANCIA

Se entiende por infancia a la etapa de la vida en la que el sujeto nace y culmina al llegar a la adolescencia. En primera instancia, al nacer el ser humano se encuentra indefenso sin aptitudes para hacer frente al mundo que lo rodea, por lo que dependerá directamente de alguien más, del amor y el cuidado de sus progenitores o tutores, en especial el de la madre. Es en este periodo donde surgen diversos procesos de desarrollo tanto físico como psicológico, que permite edificar las capacidades necesarias para afrontar la vida en la adultez.

Desde el psicoanálisis la infancia es un tiempo importante de configuración en el sujeto al ubicarse en una estructura psíquica. Cabe recalcar que al hablar de tiempo en la infancia se refiere a un tiempo lógico, que no obedece a una cronología, sino que sigue a un estatuto singular del uno por uno. El infante se caracteriza porque su desarrollo se realiza simultáneamente en su inserción en la cultura y su constitución subjetiva.

Dicho de otro modo, en este periodo se despliegan dos dimensiones que están interrelacionadas entre sí: 1. La socialización, proceso por el cual se apropian los valores, ideales, normas y creencias del entorno cultural; 2. La subjetividad, es en donde se configura el sujeto y se originan los procesos psicológicos.

Según Freud (1919) “La infancia ha sido el escenario de la construcción del sujeto en y por el deseo; en y por el ejercicio del placer ligado a las representaciones de objetos” En este sentido, para el psicoanálisis el hablar de la infancia alude al momento en el que se constituye el sujeto a partir de diversos procesos complejos que remiten a una historia que enmarca la posición subjetiva.

2.1.1 Importancia de la Infancia

Se ha enfatizado que la infancia es la etapa de la vida en el que se instauran las bases que harán el ser de un sujeto. Acuña (2018) señala “Es del sujeto que gesta el futuro del individuo durante todas las fases de la vida y la importancia que tiene esta para determinar la estructura de personalidad del ser humano, destacándose que la gran mayoría de los procesos psíquicos tienen su origen en la infancia”.

Todos pasan por el periodo de la infancia, sin embargo, éste no garantiza la constitución saludable del sujeto, sino la calidad que se ofrezca en este tiempo el cual permita al sujeto adquirir y desarrollar adecuadamente las capacidades y habilidades necesarias tanto psicológico como físico, es decir, un desarrollo integral para hacer frente a la adultez y por ende se pueda instaurar en la sociedad.

En otros términos, dependiendo de la calidad de vida y los acontecimientos que el niño tenga, marcará de forma positiva o negativa la psique del sujeto. Este periodo del ciclo vital compromete en primer lugar a la construcción familiar, siendo el primer entorno del niño, originando sus primeras identificaciones con sus padres y/o cuidadores y, además, los primeros vínculos afectivos. Estos indicadores, proporcionan herramientas en la

personalidad del sujeto, como amor propio, formas de vincularse con otras personas, formas de resolver los problemas, entre otros.

Si bien se mencionó anteriormente, para el psicoanálisis la infancia tiene una mirada hacia la construcción psíquica, que realizó una investigación teórica extensa. El enfoque presenta dos funciones de suma importancia durante la niñez, por un lado, el Deseo de la Madre “El papel de la madre es el deseo de la madre, como respuesta al niño que desea el Otro de mí frente a esa a petición de su deseo” (Lacan, 1957) y, por otro lado, la función paterna “posibilita la condición de falta en la existencia del sujeto, abriendo un vacío que no puede ser colmado. Esta falta posibilita el deseo, y la demanda, siempre metonímica e inagotable, pues remite a la carencia generada siempre por la castración” (Lacan, 1970).

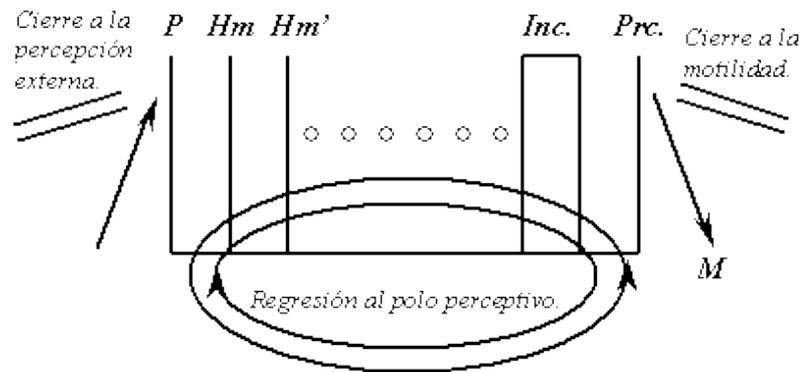
Ahora bien, en este deseo de completud madre - hijo, el padre entra a hacer prevalecer la ley “no todo lo puedes”, el sujeto es regulado por la metáfora paterna mediante la operación llamada castración. Es preciso subrayar que cuando esta función no se instaure correctamente se ocasiona dificultades en el comportamiento del niño, el cual, además, se ve reflejado en la vida adulta.

2.1.2 Huella Mnémica

Para hablar de la llamada huella mnémica es fundamental situarnos en el aparato psíquico, en el anterior capítulo se profundizó este tema; el aparato psíquico hace referencia a la mente humana, está constituida por diversos procesos, las tópicas de Freud dan cuenta como la energía libidinal que produce dicho aparato es transformado en acciones (sueños, pensamientos, lapsus, fantasías, entre otros).

Ahora bien, ¿qué es la huella mnémica? Según Freud (1901) “Las percepciones que llegan hasta nosotros dejan en nuestro aparato psíquico una huella a la que podemos dar el nombre de huella mnémica. La función que a esta huella mnémica se refiere es la que denominamos memoria. En otras palabras, es el modo que el aparato psíquico registra las vivencias del sujeto. Los acontecimientos son asimilados y van inscribiéndose en una red de conexiones con otras huellas ya existentes.

Freud expone en la primera tópica que el aparato psíquico está constituido por inconsciente, preconsciente y consciente, estos funcionan por la energía libidinal. Para ello se sirve del llamado esquema peine para explicar su funcionamiento y cómo este se regula.



Tomado de Freud (1901)

Los estímulos entran por el polo perceptivo y forman las huellas mnémicas las cuales perduran a lo largo de toda la vida al inscribirse en la memoria. Ahora bien, Freud indicará que no todo puede ser recordado, ya que el aparato psíquico procurará siempre la homeostasis, todo lo que genere displacer quedará reprimido en el inconsciente con poca probabilidad de acceder a la conciencia. Mientras que en el preconsciente se encuentran recuerdos con que podrían acceder a la conciencia. Finalmente, en la conciencia se localiza todo aquello que puede ser tolerado por el sujeto.

Al nacer el infante arriba al mundo sin conciencia alguna, el polo perceptivo recibe estímulos del exterior, en primera instancia, el de la madre quien sule toda necesidad biológica del niño al decodificar el llanto que él manifiesta a fin de contestar a sus demandas. La primera satisfacción del niño la encuentra en el pecho, al recibir alimentación por medio de la leche materna. Las primeras impresiones quedarán grabadas en la psique y darán inicio a la red de conexiones con las que el sujeto contará de ahí en adelante como la forma de percibir el mundo que lo rodea.

En este sentido, el aparato psíquico buscará constantemente restituir esa primera impresión que colmó de satisfacción como la primera vez. Por lo que surge un proceso circular en esta búsqueda, por un lado, la experiencia

primitiva de la huella mnémica y por otro el deseo del reencuentro con aquella vivencia primitiva.

Las huellas mnémicas, sin posibilidad de ser concienciadas, condicionan significativamente la conducta relacional y emocional del individuo. Estarán presentes desde la infancia estructuras psicológicas dotadas ya de potencialidades psicopatológicas importantes y relativamente específicas relacionadas con la experiencia biográfica personal, incluso a niveles tan preverbales e inconscientes (sin posibilidades de concienciación, pero sí de influir en la conciencia y en la acción) como la huella mnémica (Carbajal, 2013).

Conviene subrayar una vez más la importancia que la infancia tiene para el ser humano, dado que en esta etapa surgen estas marcas, que de las experiencias apreciadas por el infante en esta etapa de desarrollo de la vida de los sujetos condiciona por así decirlo, la conducta a lo largo de la vida del sujeto en cuestión.

2.1.3 Relación madre - hijo

La relación madre - hijo refiere a la diada fomentada desde el momento de la concepción del infante, este se origina a partir del deseo que la madre tenga por el hijo, el cual va a otorgarle un lugar al suministrar al niño significantes que giran en torno a ese deseo. Para el psicoanálisis dicha relación engloba un papel importante dado que esta relación da inicio al desarrollo psíquico.

Freud (1923) señala que al principio de la vida el yo solo es cuerpo y percepción por lo que las identificaciones tempranas son decisivas para el desarrollo psíquico. Dicho esto, la diada es el vínculo más importante del sujeto, dado que, al nacer, la madre es el primer contacto con el mundo; este primer encuentro, con el pecho materno establece una relación libidinal que queda plasmado en una huella en el aparato psíquico y da inicio a la vida de la pulsión sexual. Esto detonará el funcionamiento mental del infante influyendo en la percepción e interacción que este pequeño individuo tenga con otros seres humanos y con el objeto.

El niño al nacer no cuenta con las capacidades suficientes para sobrevivir por sí solo, es un ser dependiente aproximadamente hasta los 6 meses de vida. La teoría de Winnicott (1945) propone que la madre debe optar por la función de “facilitadora” quien suplente toda necesidad a nivel corporal el cual como lo mencionamos anteriormente está ligado al desarrollo psíquico del yo; este opta por un estado psicológico, la preocupación maternal primaria el cual refiere a identificarse y asistir satisfactoriamente con las necesidades del infante.

Para ello, el autor incorpora el concepto madre suficientemente buena que engloba diversas características que debe tener una madre para facilitar el establecimiento del vínculo que permita el desarrollo del sujeto. En este sentido, a medida que la madre establezca un buen vínculo madre - hijo se podrá identificar mejor las capacidades, por ende, estarán asistidos los requerimientos del pequeño de manera satisfactoria. La madre y las capacidades innatas del infante ayudarán a construir una vida psíquica y física saludable (Elías, 2018).

2.1.4 Apego

“La teoría del apego es una forma de conceptualizar la propensión de los seres humanos a formar vínculos afectivos fuertes con los demás y de extender las diversas maneras de expresar emociones de angustia, depresión, enfado cuando son abandonados o viven una separación o pérdida” (Bowlby, 1998). Es el establecimiento de vínculos afectivos del infante con sus progenitores y/o cuidadores, en especial con la madre.

Los padres cumplen un rol significativo dado que su función es establecer un vínculo afectivo saludable donde el infante se sienta en un entorno seguro. Estas primeras relaciones afectivas son la base con la que el sujeto cuenta para relacionarse con el entorno. Asimismo, tienen influencia en la capacidad del sujeto de afrontar y regular emociones y sentimientos. García (2006) señala es un “factor fundamental para el desarrollo intelectual, lingüístico y social de los niños”.

Bowlby (1980) señala los modelos operantes internos que refieren a las expectativas que el infante tiene hacia él mismo y hacia los demás. El sujeto percibe y responde de acuerdo a las experiencias y patrones de conducta que haya tenido con sus figuras representativas de apego, las cuales están compuestas en esquemas cognitivos y emocionales (Garrido, 2006).

En síntesis, el apego afectivo es el instinto de los seres humanos por buscar cercanía con otros seres, los cuales se constituyen a partir de los siguientes elementos: 1. Conductas de apego: Hace referencia a los efectos del cuidado que la madre y/o cuidador haya tenido con el infante en sus primeros años de vida; 2. Sentimientos de apego: Hace referencia a la experiencia afectiva que el infante haya tenido con él mismo y con la figura de apego, quien le aporta una percepción de cómo el otro se relaciona; finalmente 3. Representación mental: Hace referencia a las representaciones internas del infante en relación al apego que haya establecido y vivido.

2.1.5 Estilos de apego

Los estilos de apego es la forma que el sujeto se relaciona, esto surge a partir de la calidad de vínculo afectivo que se haya fomentado con las primeras relaciones, se distinguen tres patrones ligados con las emociones: 1. Seguro; 2. Ansioso; 3. Evitativo.

Apego seguro: Es el apego más saludable dado a que brinda sentimientos de seguridad al sujeto. Si bien es cierto, los bebés no cuentan con la capacidad para hacer frente al mundo, es su madre y/o cuidador quien le proporciona la seguridad y confianza ante situaciones que le generen miedo o estrés. Esto permite al niño identificar y expresar los sentimientos de forma correcta y a su vez, le otorga herramientas para afrontar situaciones similares. Asimismo, los sujetos tienden a ser personas activas que instauran relaciones sanas.

Apego ansioso ambivalente: Este apego refiere a sujetos que presienten angustia constantemente ante las separaciones. Esto se debe a que el infante no percibe confianza en la madre y/o cuidador, lo que da por resultado un

vínculo en el que presenta sentimientos de incertidumbre e inseguridad. Esto ocasiona sujetos que necesitan aprobación del resto.

Apego ansioso evitativo: El apego ansioso evitativo hace referencia a la indiferencia que muestra el bebé ante la ausencia del progenitor. Esto se debe a que la madre y/o cuidador no proporciona la seguridad suficiente, ocasionando el distanciamiento del sujeto al evitar contacto con otras personas. Pueden mostrarse como sujetos seguros, no obstante, perciben al entorno inseguro lo cual denota sentimientos de ansiedad y estrés.

2.1.6 Objeto transicional

En 1975 el psicoanalista Winnicot introduce en su teoría “el objeto transicional” que hace referencia a la zona intermedia de la experiencia. Livier (2019) manifestará “experiencia que permite al infante constituirse como persona, afirmarse como sujeto y relacionarse con el otro, aun en su ausencia” El objeto transicional refiere a la posesión física que tiene el infante, cuyo objeto le posibilita en la constitución como sujeto en el estado de separación con la madre a alcanzar la independencia y así insertarse al mundo como un individuo externo.

Parafraseando a Brovelli (2005) El objeto transicional surge alrededor del cuarto al décimo mes de vida del infante en la etapa del destete, es el momento en que la madre efectúa el distanciamiento a fin de concluir con el periodo en el que son uno solo. Esto ocasiona sentimientos adversos en el bebé y es cuando se da cuenta que la satisfacción de sus pulsiones tanto físicas o psíquicas depende un otro.

De modo que, esta contingencia de separación origina angustia en el bebé, por lo que deberá ser canalizado y elaborado de forma segura para preservar su yo sano sin propiciar alteraciones en la estructura psíquica, asimismo, le permite pasar a una nueva etapa camino a la individualidad. Es aquí donde el infante adquiere el objeto que le ayudará en dicha transición.

Winnicot (1994) señala que el objeto cuya elección es del infante puede ser una manta, un peluche, un juguete, etc. viene a hacer la representación de la

madre, del pecho nutricio materno o del cuidador primario, un objeto valioso dado a que brinda seguridad y comodidad. Asiste al infante como apoyo emocional ante la ansiedad que el niño vaya sintiendo sea por la separación que se da con la madre o también a situaciones que le sean inciertas.

En este sentido, pasa de una relación segura a una relación objetal. En efecto, el objeto es la transición en el que el niño se reconoce como un objeto externo y separado, así pues, se condensa la renuncia a la posesión omnipotente imaginaria que tiene con la madre, siendo éste el estímulo a la vinculación con el mundo externo.

2.2 FAMILIA

Entidad constituida por diversos integrantes enlazados voluntariamente y/o por consanguinidad los cuales cumplen un rol dentro de esta institución a la que llamaremos familia. Para los sujetos el padre y la madre son la propuesta de lo que da forma a la familia. La palabra “familia” traslada a pensar en un conjunto de ideas de amor, valores, normas, entre otros que son otorgados dentro de este núcleo.

El psicoanálisis ubica a la familia como el lugar donde se construye el sujeto, en donde se despliega y se transmite la palabra. Es a partir del lenguaje en el que se colocan las coordenadas para que el sujeto se encaje en una estructura psíquica en el cumplimiento o no de la metáfora paterna; neurosis, psicosis o perversión. El Deseo de la Madre en postura de deseo y Nombre del Padre quien encarna la ley son las funciones decisivas en este recorrido.

La familia en su categoría del Otro, compromete al infante incluso antes de nacer. Por un lado, Del Granados (2004) manifestará que en el lenguaje se va instaurando en el infante deseos, sueños, frustraciones, narcisismo, etc. que remontan al discurso de sus padres. Por otro lado, el lugar que el niño ocupa dentro de la familia, qué significa para la familia este niño, cuáles son las narrativas de sus padres en relación al infante, si es un hijo deseado, el contexto en el que nació, dicho de otro modo, todo aquello que hable del deseo de sus padres. Estas son las bases de percepción que el niño tiene de su entorno, y con las que se valdrá para desarrollarse en el tiempo lógico.

Todo sujeto transcribe una historia; la llamada “novela familiar” que relata la autobiografía de lo que para él fue su infancia. La narrativa de este suceso autobiográfico da cuenta de la interacción dentro del núcleo familiar y como los significantes Deseo de la Madre y Nombre del Padre han operado en la vida del infante.

La familia es entonces, la brújula que ubica al sujeto en posición de ser ese Gran Otro para el infante, que baña en significantes donde se originan los llamados traumas que relatan su historia. En su mayoría se localiza que los malestares subjetivos devienen de este organismo, las huellas son solo rastros de lo que ha dejado el modo de funcionamiento de lenguaje que sus grandes referentes le sirvieron.

Se puede aseverar que en este conjunto de roles, palabras y posiciones procederá lo que para el sujeto va hacer su fantasma “representación, guion escénico imaginario, consciente (ensoñación), preconsciente o inconsciente, que implica a uno o a varios personajes y que pone en escena de manera más o menos disfrazada un deseo” (Chemama, 1996).

Es decir, subyace al fantasma de la familia a la que pertenece, en especial al de los progenitores. La familia tiene un rol muy importante para el desarrollo en el infante, puesto que es la encargada de tutelar la infancia. La familia es el primer entorno en el que el niño se configura, los padres y/o cuidadores son los encargados de atribuir un buen desarrollo en el área psicológica.

“Para el niño pequeño, los padres son al comienzo la única autoridad y la fuente de toda creencia” (Freud, 1976). La familia es un eje central en la vida del infante, debido a que este será en principio su único referente del cual se valdrá el ser un sujeto, en estas relaciones se instaura el saber, el goce, y el objeto.

2.2.1 Novela familiar de los neuróticos

Para el infante sus padres son seres todopoderosos, con una única autoridad, tal es así que se identifican con sus progenitores al desear asemejarse a ellos, es decir, al progenitor del mismo sexo. Freud (1901) indicará que este deseo

será el causante de desencadenar consecuencias en la adultez que subyacen a la etapa de la infancia.

Ahora bien, al ir creciendo el infante va dando cuenta del mundo que lo rodea y con ello, notar y distinguir que además de sus padres, hay otros también que le propician a dudar de la exclusividad que hay en ellos. Esto generará cuestionamientos en cuanto a su paternidad y por ende surgirán comparaciones con otros padres. Los inesperados sucesos de disgustos con los progenitores harán iniciar la crítica hacia sus padres, anhelando tener otros padres, porque habrá padres mejores en diversos aspectos.

Esto origina en la percepción de sentir sentimientos de haber sido desterrado del privilegio de tener un amor total de sus padres que le era concedido; ya no puede disfrutarlo en plenitud ya que tiene que compartirlo con sus hermanos. Es aquí donde se van originando las mociones hostiles dirigidas en especial al padre más que a la madre. En este aspecto, en dichas mociones se encontrará el sentido de lo que para el sujeto es su infancia, los cuales son elaborados en una narrativa, en una historia; es lo que Freud (1901) denominará la novela familiar de los neuróticos.

En otras palabras, es la trama del sujeto que desde su percepción transcriben su propia historia y ésta da cuenta de la posición subjetiva que éste pertenezca, la del neurótico, el cual solo es el resultado de la interpretación de lo que para él fue su padre y su madre. Son estas fantasías que hacen frente a la caída de la idealización que en un primer instante se consintió a los progenitores.

2.2.2 Síntoma en el niño

Hablar del síntoma del niño es situarnos en dos posiciones, la primera, del funcionamiento familiar, Lacan dirá “el síntoma del niño está en posición de responder a lo que hay de sintomático en la estructura familiar”. Esto significa que el “síntoma del niño” remite del Otro, el del fantasma de los padres que traen a colación en su discurso eso que no funciona en su hijo. Segundo, el cual emite la respuesta original del síntoma del niño, y es el que el infante articula a partir de la puesta en palabras.

Para ello, es importante diferenciar ser un síntoma o tener un síntoma (Lora, 2007). Esto se constituye en dos momentos, el primero cuando los padres demandan y el segundo, cuando el infante construye algo a partir del discurso, es aquí donde se logra ubicar el verdadero síntoma y este a que subyace. Cabe recalcar que el infante se vale de una elaboración bastante singular, los mitos no son más que un intento de tramitar a ese real que se está enfrentado y le es imposible de significar.

En primera instancia se inscribe una huella en el inconsciente del sujeto que remonta a la infancia a causa del estatuto de la palabra, producto del encuentro con la la lengua y el cuerpo “es ese depósito de significantes sin sentido (S1 sin S2), pura materia significativa que produce síntoma como acontecimiento del cuerpo” (Holguín, 2020). Éste es originado principalmente por la lengua de la madre y será de índole permanente.

El llamado traumatismo, que no caduca y va por la vida resonando en el cuerpo de quien ha marcado, de un goce, de esos aullidos expresados en el síntoma, que de algo tienen que decir. El psicoanálisis posibilita a través del análisis acercarse a esta dinámica “sin sentido” que emerge del inconsciente, que subyace a esas marcas fundadas y envuelve a la propia historia del sujeto.

Solano (2014) señala “los actos sintomáticos deben ser abordados como significantes” Esto quiere decir que para dar sentido al síntoma hay que atribuirle una significación de aquello que el niño trae en su discurso, buscando y situando primero el significante para dar cuenta de las conexiones que estas tienen con otros significantes. Esto es posible siguiendo los postulados teóricos, que en definitiva es un querer decir de lo edípico.

Lacan define a la familia como “lugar de transmisión”. En “Dos notas sobre el niño” afirma: “transmisión de una constitución subjetiva que implica la relación con un deseo que no sea anónimo”. La constitución subjetiva nombra al síntoma como definición del sujeto; por lo tanto, lo que se transmite en la familia es el síntoma, nuestro ser de síntoma. (Lora, 2007).

En este sentido, lo manifiesto “eso que no marcha bien” es solo una pantalla de lo que está latente en el síntoma del infante. Por ello, lo que se propone es dejar al infante construir su propia cadena significativa, este “sin sentido” que retumba en el niño es lo que cobra una significación implícita al Deseo del Otro.

CAPÍTULO III:

INFANCIA NOCIVA Y SUS CONSECUENCIAS

El tercer capítulo *infancia nociva y sus consecuencias* comprenden la esencia del presente trabajo. En la vida cotidiana percibimos por parte de los otros diversos actos, conductas, formas de ver el mundo, actitudes, entre otros, que en ocasiones pueden salir de la “normativa” del buen vivir. Nos preguntamos ¿por qué será así? ¿Qué placer siente hacer aquello? ¿Tendrá conciencia de sus actos?

A lo largo del escrito se ha enfatizado la importancia de la *infancia*, ubicando las coordenadas del recorrido de la constitución subjetiva desde el psicoanálisis. Ahora bien, una vez sentado las bases con las que el sujeto cuenta para hacer frente en la adultez, se pasa a delimitar las posibles causas que generan malestar subjetivo en el sujeto y propician a una estructura psíquica. Dicho de otro modo, el capítulo elaborará las vertientes más significativas en la vida del sujeto que compromete la subjetividad negativamente siempre desde el origen, la infancia.

El capítulo tiene el objetivo de darle un giro a lo que marcó en aquel sujeto, dar una visión diferente a estas conductas desadaptativas que para el común denominador puede ser señalado como “sujeto desadaptado a la vida” sin embargo, se desconoce la profundidad de su historia. Siguiendo la línea del uno por uno, se pretende indagar los contextos que hicieron el ser de un sujeto.

3.1 FAMILIAS DISFUNCIONALES

La primera causalidad que se ha delimitado son las *familias disfuncionales*; se ha situado esta vertiente dado a la importancia que la familia es para todo sujeto. La familia es el primer espacio del infante en donde se desarrolla y adquiere los primeros y más valiosos aprendizajes a partir de sus pares y la funcionalidad de esta institución. Vygotsky (1979) señalará “las personas cercanas, no solo con el contacto físico sino también afectivo dirigen, impulsan

y motivan a avanzar en el aprendizaje de los niños de tal manera que aportan al desarrollo afectivo y social de cada uno”.

¿Qué es la familia? Según Ruales (2013) la familia es “el núcleo más primario del ser humano, donde hombres y mujeres inscriben sus primeros sentimientos, vivencias, incorporan principales pautas de comportamientos socialmente aceptadas” La familia hace referencia a la constitución de personas con parentesco, para la sociedad es el pilar en el que se sustenta al sujeto.

Retomando el capítulo anterior, se enfatiza la importancia de esta entidad ya que la familia es un núcleo fundamental dado a que es el lugar que normalmente un sujeto se forma, por lo tanto, es el origen de ser del sujeto. Es esencial que este ámbito se ejerza de manera saludable, donde los pares cumplan su rol brindando recursos necesarios, sobre todo en el área psicológica.

En este sentido, vale tener en consideración la dinámica familiar ya que ésta da cuenta de su conformación, interacción, entre otras características que permiten analizar y profundizar el funcionamiento. Para Agudelo (2005) “comprende diversas situaciones de naturaleza psicológica, biológica y social que están presentes en las relaciones que se dan entre los miembros que conforman la familia”. Esto quiere decir, la forma en que los integrantes de una familia se relacionan entre sí es a partir de la particularidad de cada uno, por lo cual hay que tener en cuenta el contexto, de dónde vienen, cómo se educaron, etc.

Ahora bien, ¿a qué se refiere el concepto disfuncional? Según la RAE (2020) es “desarreglo en el funcionamiento de algo o en la función que le corresponde”. La disfuncionalidad hace referencia al mal funcionamiento de algo, en otras palabras, significa que algo está defectuoso, que no anda bien. Desde la psicología son problemáticas que imposibilitan la adaptación en lo social y en lo biológico.

Por lo tanto, se entiende por familia disfuncional al conjunto de personas con una relación parental defectuosa entre uno o todos los integrantes, cuya relación afecta en el bienestar y el desarrollo integral de sus miembros. Hunt (2007) manifiesta “una familia disfuncional es donde el comportamiento inadecuado o inmaduro de uno de los padres inhibe el crecimiento de la individualidad y la capacidad de relacionarse sanamente los miembros de la familia”.

Peña (2019) transcribe las situaciones que se pueden vivenciar en una familia disfuncional:

3.1.1 Dependencia y manipulación emocional

Se caracteriza a la *dependencia emocional* como la “necesidad afectiva extrema que una persona siente hacia otra a lo largo de sus diferentes relaciones de pareja” (Castelló, 2005). Es un patrón psicológico de la necesidad de atención y afecto que se tiene hacia otra persona a la que depende emocionalmente, esto se ocasiona por la ansiedad que le genera pensar o el efectuarse la separación; está relacionado con el apego afectivo, la baja autoestima y el miedo a la soledad.

La *manipulación emocional* es: “todo un arte que conlleva no solo ocultar malas intenciones o comportamientos agresivos, sino también la habilidad de identificar las vulnerabilidades emocionales del otro, para luego poner en marcha las mejores estrategias con el fin de manejarlo” (Sánchez, 2021). Es la persuasión de comportamientos inapropiados de una persona hacia otra, a fin de lograr sus objetivos a su conveniencia.

Violencia intrafamiliar: Es todo accionar que perjudica negativamente en el área psicológica y física dentro del hogar. Esto puede generar que los integrantes de la familia lo normalicen, y los más vulnerables, es decir, el infante aprenda y lo repita largo o corto plazo.

3.1.2 Tipos de violencia

Violencia emocional o psicológica: La violencia emocional o psicológica hace referencia a todo acto que afecte la estabilidad emocional o psicológica, el cual se ejerce a partir de la palabra.

Violencia física: Es toda acción que genere daño físico, dolor o muerte. Es todo tipo de agresión el cual se produce a través de golpes físicos o el uso de materiales.

Violencia sexual: Es todo hecho que vulnere e imponga a la persona en el ámbito sexual, este se manifiesta en la libre decisión de consumir la relación sexual e incluso dentro del matrimonio.

Violencia económica: Hace referencia a todo acto de chantaje, prohibición o robo que tenga que ver en el ámbito económico y/o material.

Autoritarismo y permisividad: El autoritarismo se caracteriza por ser un “mecanismo de evasión que consiste en la tendencia a abandonar la independencia del yo individual propio, para fundirse con algo o alguien exterior a uno mismo, que tiene autoridad o se le atribuyen” (Ovejero, 1981).

Es al abuso de poder que limita e impone ideales sin contar con la opinión del otro y sin importar si puede causar daño. Mientras que la permisividad es lo contrario, refiere a la tolerancia excesiva en donde no se ponen límites. Las dos situaciones se encuentran en dos polos extremistas y cualquiera puede provocar daños psicológicos al no haber una regulación en la aplicación de valores, reglas, normas, etc.

Problemas en la comunicación: Los problemas en la comunicación es la falta de asertividad en manifestar las ideas, genera malestar entre los integrantes, especialmente en la pareja, por un lado, al no saber o poder expresarse de forma adecuada y, por otro lado, el no lograr entablar un diálogo con las bases del respeto. En el infante puede activar mecanismos de defensa como la represión, inhibirse a hablar de lo que sucede y siente respecto a los problemas dentro del hogar.

Falta de empatía: La empatía es la “capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprendiendo los sentimientos y pensamientos que pueden estar teniendo los demás y cómo les afectan las situaciones o incluso nuestras propias acciones” (Castillero, 2021). En este aspecto, la falta de empatía refiere la incapacidad del sujeto de poder percibir y/o captar el sentir y pensar del otro, lo cual repercute en las relaciones personales y la convivencia. En el infante puede causar sentirse incomprendidos, rechazados o que son injustamente tratados por sus padres.

Prejuicios de género: Son pensamientos erróneos negativos, por un lado, de los roles que debe cumplir el hombre y la mujer y por otro, acerca de las orientaciones sexuales, por lo cual hay una imposición por parte del agresor hacia su pareja o hijo. Esto puede ocasionar la introyección de dicha conducta y a su vez la inhibición de la elección de la orientación sexual que el sujeto sienta que pertenece, produciendo problemas emocionales y estereotipos.

Conductas inapropiadas: La conducta para Bleger (1986) es un “conjunto de fenómenos psíquicos que son observables o son factibles de ser destacados” Es decir, las manifestaciones del ser humano. Inapropiado se refiere al accionar incorrecto. Entonces, la conducta inapropiada hace referencia al conjunto de actos que no son oportunos para el bienestar común, en este contexto alude a las conductas insanas dentro del hogar que perjudican a los miembros, interfiriendo en el buen vivir que aportan a la convivencia saludable.

Conflictos: Al referirnos al concepto de conflicto alude a la disputa que existe entre los miembros de la familia ante encuentro de diferencias que no se logra resolver de forma tranquila, sino con malestar e incomodidad. Dicho de otro modo, los conflictos engloban las problemáticas dados por desacuerdos, en este caso, familiares. En el ámbito familiar puede ocasionar descuidar la educación y atención hacia los hijos.

Aislamiento: El aislamiento que se genera en el hogar es cuando no hay convivencia entre los miembros de la familia. A pesar de vivir en una misma casa no se comparte tiempo de calidad para interactuar; los niños pasan

solos, juegan solos, hacen sus actividades solos. En otras palabras, no involucran a algún integrante en la dinámica familiar o no le permiten interactuar con el mundo externo, por un lado, puede darse que cada uno pasa por su lado y por otro, la prohibición a la interacción con otros. Esto puede desencadenar en los infantes dificultades en la socialización.

Ausencia: Se entiende por ausencia al no estar presente en algún lugar o circunstancia. Ahora bien, al hablar de la ausencia familiar se refiere a la ausencia de padres que significa la falta de cumplimiento del rol paterno, la incapacidad de crear lazos afectivos puede ser por no desear cumplirlo o por no poder hacerlo.

Los infantes crecen solos sin la figura de uno o de los dos padres dado a que no se involucran en la vida de los hijos. Cabe recalcar que esto puede manifestarse en el pensamiento irracional de que solo basta o es lo más importante el hecho de “ser el proveedor” por lo que se descuidan otras funciones fundamentales para el desarrollo del infante. Asimismo, puede ser por consumo de drogas u otros vicios que ocupa la atención y tiempo que impide compartir momentos familiares.

Esto puede desencadenar serios problemas en el infante, por un lado, en el ámbito emocional, uno de los más comunes es la ansiedad y depresión, esto propicia a la alta tendencia al suicidio, lo cual se debe a que no se establecen lazos afectivos con los padres. Por otro lado, ocasiona problemas en la conducta que puede percibirse desde la infancia y durante la adultez, provocando dificultades para insertarse dentro de las normas sociales. Finalmente, produce problemas en la personalidad del sujeto, favoreciendo a adquirir rasgos nocivos.

Responsabilidades excesivas: Es cuando se le delega a los infantes por una parte excedentes responsabilidades para su corta edad y por otro, responsabilidades que no son acordes a la edad que tiene. Lo que puede obstaculizar en su desarrollo integral, limitando el recorrido normal de la niñez y a su vez podría originar personalidades muy rígidas.

Las relaciones intrafamiliares subyacen a la salud mental, en relación a esto, Hunt (2007) indicará “Una familia disfuncional es donde sus miembros están enfermos emocional, psicológica y espiritualmente” Por lo tanto, si un integrante, en especial los padres no se encuentran sanos a nivel psicológico estos ejercen actos perjudiciales que afecten al entorno familiar.

Esto, por su parte fomenta la repetición de patrones en los más vulnerables, en este caso, los infantes quienes están en pleno desarrollo de vida receptando la psicología de sus padres quienes serán sus prospectos a seguir. “La familia puede convertirse en reproductora de este tipo de conductas debido a que está comprobado que la misma es un agente de socialización de marcada importancia y constituye un ambiente constante de aprendizaje grupal e individual de normas de convivencia” (Mayor, S & Salazar C, 2019). Con esto reafirmamos que la familia es la primera escuela de aprendizaje que proporciona conocimientos como los valores, normas, interrelaciones, entre otros.

En efecto, para el psicoanálisis la principal causa de los problemas de salud mental apunta a la infancia, por lo tanto, al núcleo familiar. Es esta interacción la que predispone al sujeto y lo condiciona, a grosso modo se puede sostener que es como un círculo que va dando vueltas y éste se va replicando en las futuras generaciones.

En definitiva, la familia disfuncional obstaculiza el desarrollo integral de los integrantes que conforman esta institución; no permite que se adquiera aptitudes sanamente, al punto de deteriorar la salud mental. Asimismo, promueve al desencadenamiento de conductas desadaptativas ya que como se mencionó anteriormente, es en este lugar donde el sujeto en principio se desenvuelve y, por ende, incorpora las bases para constituirse.

3.2 MALTRATO Y/O ABUSO INFANTIL

El *maltrato y/o abuso infantil* otra vertiente que tiene gran influencia en el desarrollo del niño; es todo acto intencional violento por parte de los padres, tutores y/o cuidadores que origina malestar psíquico o físico en los infantes. La OMS (2020) manifiesta “son los abusos y la desatención de que son

objetos los menores de 18 años... todo que cause o pueda causar un daño a la salud, desarrollo o dignidad del niño, o poner en peligro su supervivencia”.

Este fenómeno de carácter nocivo afecta al desarrollo del infante, obstaculizando la evolución oportuna del crecimiento natural de todo sujeto. Asimismo, restringe al menor de sus derechos, privando el acceder a tener una vida plena con todas las oportunidades que todo ser humano debe tener. En este aspecto, el niño sufre constantes abusos de diferentes facetas los cuales comprometen en la conducta, por lo tanto, desembocan problemáticas a largo plazo.

Los autores Palacios, Jiménez, Oliva y Saldaña (1998) distinguen los tipos de maltrato infantil y cómo estos se reflejan:

Maltrato emocional: Es el acto que se ejecuta a través de la puesta en palabras o la inhibición de esta, las cuales se ligan a las relaciones interpersonales y la autoestima del infante. Puede manifestarse por falta de amor, gritos humillaciones, insultos, aislamiento, desapego. Es considerado maltrato emocional a la acción de hacerle percibir al niño comportamientos antisociales como la violencia, consumo de drogas y alcohol.

Arruabarrena y J. De Paúl (1994) consideran el maltrato emocional como "la hostilidad verbal crónica en forma de insulto, desprecio, crítica o amenaza de abandono, y constante bloqueo de las iniciativas de interacción infantiles (desde la evitación hasta el encierro o confinamiento) por parte de cualquier miembro adulto del grupo familiar" Como complemento, definen el abandono emocional como "la falta persistente de respuesta a las señales (llanto, sonrisa), expresiones emocionales y conductas procuradoras de proximidad e interacción iniciadas por el niño y la falta de iniciativa de interacción y contacto, por parte de una figura adulta estable" (Bueno, 1997)

García (2006) el maltrato emocional está relacionado con el apego; este a su vez con el desarrollo en el área psicológica, respecto a esto, los efectos de vivenciar están relacionados con la conducta, por lo que puede tener como resultado un sujeto violento, esto sería el reflejo del maltrato áspero o a su vez

todo lo contrario, conductas sumisas, un sujeto sumamente dependiente y finalmente conductas hipersexualizadas, es decir, la falta de control en la conducta sexual.

Por otro lado, propicia trastornos psicológicos, al estrés postraumático, a la inhibición de sentimientos, a la falta del dominio y el control de los impulsos, al aislamiento, la baja autoestima, la culpabilidad, las conductas autolesivas, entre otros.

Maltrato físico: Es el acto voluntario que pone en riesgo físico al menor; puede ocasionar lesiones, huellas o moretones en el cuerpo del infante, las cuales son percibidas en el momento del incidente como a mediano o corto plazo. El maltrato físico puede generar enfermedades relacionadas con lo físico como también problemas relacionados con la conducta.

Las consecuencias más prominentes del maltrato físico según Milner y Crouch (2004) son “las deficiencias cognitivas, el menor rendimiento académico, la baja autoestima, la depresión, la ansiedad, la ira, los problemas de relación, la revictimización y diversas psicopatologías en la edad adulta” Por otro lado, en 1999 realizaron una investigación en donde corroboraron que quienes pasaron por maltrato físico tienden hacer más violentos en la adultez.

Maltrato parental: Es cuando los infantes están expuestos a un ambiente tóxico debido a los problemas entre sus padres, percibiendo actos violentos como los gritos, insultos, humillaciones, golpes, entre otros. El niño puede desembocar graves problemas emocionales como lo es la ansiedad frente a estos actos que le son difíciles de procesar.

Maltrato prenatal: Es cuando la mujer está embarazada y está sometida a problemáticas con la pareja, esto repercute negativamente en el desarrollo del feto. Cabe subrayar que este es una de las vertientes principales debido a que es cuando el infante inicia el proceso de desarrollo, por lo tanto, las adversidades que la madre viva durante la gestación podría fijar huellas irreversibles a nivel psicológico.

Se ha evidenciado que el bebé percibe el mundo a través de la madre, oye, observa y saborea, por lo tanto, va adquiriendo aprendizajes en la gestación. Verny & Kelly (1988) manifiesta que el feto es un ser consciente desde que está dentro del vientre materno, por lo tanto, tiene la capacidad de recordar y sentir todo lo que vivió en el periodo de gestación y desde allí se va formando la personalidad, impulsos y pensamientos del infante.

En este sentido, es importante que la gestación se efectúe en un ambiente sano, amoroso y con armonía, ya que el maltrato y/o abuso prenatal puede acarrear problemas tanto a la madre como al feto. Una de las consecuencias más graves es la muerte fetal. Asimismo, la violencia en periodo de gestación puede generar bajo peso al nacer o incitar al nacimiento prematuro.

“La prematuridad puede influir en el desarrollo neuropsicológico de los precursores de las funciones ejecutivas: control inhibitorio, memoria de trabajo y flexibilidad cognitiva, a esta condición de vulnerabilidad se le suman otro tipo de desventajas nutricionales, emocionales y socio ambientales” (Calle, 2016).

Maltrato institucional: Se da cuando las instituciones a las que el infante asista o pida ayuda lo rechacen o no cumplan con los derechos básicos a la protección, el cuidado y la estimulación del desarrollo de los niños. Esto puede manifestarse en escuelas, centros de atención para niños, fundaciones, entre otros.

Abuso sexual: Es el acto ligado a la estimulación o gratificación sexual de un adulto hacia un menor de 18 años; se consideran tocamientos, palabras seductoras (acoso) penetración, exhibicionismo, prostitución, la no aceptación de la preferencia sexual. Cabe subrayar que es tomado como abuso sexual pese a que en ocasiones el menor “permite” el acto al sexual.

Abandono o negligencia: El abandono hace referencia al acto de dejar o desamparar al infante, privándole de sus derechos de ser cuidado y amado por los padres. Mientras que la negligencia refiere es el descuido hacia el menor, este puede inducir a colocarle en situaciones que corra riesgo su vida o integridad tanto física como psicológica.

Mendicidad: Es la acción de pedir caridad, esto puede deberse a que el infante no tenga las necesidades básicas en su hogar. Del mismo modo, los padres suelen obligar a sus hijos a pedir caridad para beneficiarse a través de ellos al obtener dinero. En ocasiones esto se debe a padres con problemas de consumo.

Corrupción: Hace referencia a toda acción por parte del adulto a incitar al infante a realizar actos antisociales y/o delictivos. Como son el tráfico y consumo de drogas, agresividad, prostitución, delincuencia, entre otros. Esto puede desembocar que el infante adopte estas conductas como normales y las practique a lo largo de su vida.

Explotación laboral: Es la acción de exigir a un menor de edad a cumplir con labores no acordes a su edad a fin de sacar provecho económico. Esto suele repercutir en el ámbito académico.

Síndrome de Münchhausen infantil o por poderes: En 1951 Asher destacó a este síndrome “para describir el cuadro de enfermedades que se provocan los adultos a sí mismos, que gustosamente deseaban someterse a procedimientos terapéuticos desagradables y potencialmente peligroso” (Morales & Morena, 1995). Ahora bien, en 1977 Meadow detectó el primer caso que se daba de padres e hijos. Entonces, el término Síndrome de Münchhausen infantil o por poderes refiere al hecho de inventar o provocar enfermedades en el infante por parte de sus padres y/o cuidadores.

Toda categoría de maltrato incide negativamente en la vida del sujeto que haya atravesado por este fenómeno. Esto puede producir distintas consecuencias en diferentes grados para cada persona en relación al tipo de maltrato expuesto, esto quiere decir que dependerá de dos fuentes, la primera es cómo el infante procese la dinámica en la que se encuentra, la segunda, el ambiente en el que este.

No obstante, García (2006) indicará que, a pesar de haber diferentes subjetividades y contextos, introduce el concepto de “equifinalidad” el cual refiere a que pueden ser diferentes caminos, pero llevan a un mismo fin, es decir, todo tipo de maltrato desencadena problemas en los infantes físicos,

pero sobre todo psicológicos, dado a que estos perduran e influyen en la vida adulta. Asimismo, incorpora la idea de “multifinalidad” la cual significa que la misma causa puede generar diversos resultados.

En resumen, el maltrato y/o abuso infantil es el comportamiento nocivo de otra persona hacia el infante, por lo cual siempre se encuentra en un ambiente tóxico y desagradable que ponen en riesgo la salud del menor. Todo tipo de maltratos puede desencadenar numerosas consecuencias de las cuales la mayoría son irreversibles tanto en lo psicológico como en lo físico.

3.3 ENTORNOS CONFLICTIVOS O DE VULNERABILIDAD

Los seres humanos son seres sociales, esto significa que los sujetos necesitan interactuar unos con otros para la supervivencia y para su desarrollo. Esto a su vez está asociado con los entornos en que el sujeto se desenvuelve, se lo llama entorno social, medio en el que el sujeto se desarrolla a partir de la interacción con otros. Los cuales se dividen en subtipos, los principales son: entorno natural, familiar, demográfico, cultural e institucional. Esto a su vez se determina por dos condiciones: óptimas o deplorables.

Las condiciones óptimas refieren a un entorno saludable en el que los seres humanos tengan una vida libre y digna. El sujeto tiene el derecho de acceder a todos los recursos para solventar sus necesidades vitales, tales como la salud, alimentación, vivienda, educación, entre otros, que le permita vivir en circunstancias favorables para su desenvolvimiento como persona.

Esto remite a una buena calidad de vida “medida compuesta de bienestar físico, mental y social, tal como la percibe cada individuo y cada grupo, y de felicidad, satisfacción y recompensa” (Levy & Anderson, 1980). Esto quiere decir, que es un conjunto de factores que abarcan las condiciones indispensables para el bienestar de un sujeto.

Ardila (2003) señala los aspectos principales que apuntan una buena calidad de vida son: 1. Bienestar emocional; 2. Riqueza material y bienestar material;

3. Salud; 4. Trabajo y otras formas de actividad productiva; 5. Relaciones familiares y sociales; 6. Seguridad; 7. Integración con la comunidad.

Ahora bien, se ha enfatizado las condiciones que se espera que un sujeto debe tener para tener una buena calidad de vida. ¿Qué significa las condiciones deplorables? y ¿a qué denota esta forma de vida? Las condiciones deplorables se refieren a entornos no aptos para vivir, es decir, entornos que se encuentran en pésimas condiciones y escasean los recursos indispensables. Respecto a esto, las malas condiciones de vida obstaculizan y limitan el desarrollo de los sujetos al no contar con los factores necesarios para el crecimiento personal provocando la deficiencia o las conductas nocivas.

En este contexto entran dos variables, la primera, los entornos conflictivos y lo cual significa circunstancias en las que haya diversas problemáticas y la segunda, entornos de vulnerabilidad los cuales se refieren a un contexto en el que el sujeto se encuentre desprotegido, amenazado físicamente y mentalmente. En otras palabras, estas dos variables vulneran los derechos y el bienestar del sujeto al encontrarse en ambientes tóxicos tales como la delincuencia, tráfico de drogas, prostitución, entre otras.

Ahora bien, la UNICEF (2004) aborda los ámbitos que dependen el bienestar en la infancia desde la exclusión. Esto quiere decir, aspectos indispensables que no pueden acceder los infantes para una convivencia sana:

Ámbito social familiar: Hace referencia a los lazos con los que el sujeto se interrelaciona, la familia y el entorno social. La exclusión apunta a la pérdida de cantidad y calidad de redes de vínculos sociales de apoyo, asimismo las dificultades y problemáticas relacionales dentro de la familia como en la comunidad. Esto apunta a que el infante tenga que convivir en medio de peleas entre padres, peleas callejeras, actos delictivos, entre otras circunstancias.

Ámbito económico: Refiere a la economía de una sociedad que asegure la estabilidad para solventar las necesidades básicas de todo ser humano. La exclusión indica la presencia de la desigualdad en el estatus económico; al no

tener acceso a las oportunidades laborales y/o académicas, el sujeto no cuenta los ingresos necesarios para solventar las necesidades vitales, el efecto principal es la pobreza. Los infantes quedan expuestos a la desnutrición, pedir caridad, vivir en la calle, entre otros efectos.

Ámbito socioeducativo: Este aspecto refiere a la formación del sujeto en relación a la educación. Permite al sujeto avanzar en lo personal y social al adquirir conocimientos y potencializar sus habilidades, le brinda oportunidades laborales, estatus social. Asimismo, aporta al desarrollo sostenible de la cultura garantizando una mejor calidad de vida. El no poder acceder a este factor limita el desarrollo mental, el analfabetismo, el abuso de poder y limita las oportunidades laborales.

Ámbito socio - sanitario: Refiere al estado de salud de la sociedad, del cual depende el estado físico y mental de los sujetos. El no poder acceder a este ámbito puede desencadenar problemáticas en la salud del sujeto o la mortalidad del sujeto. En el ámbito psicológico repercute en el bienestar emocional y en el deterioro de la vida de la persona si padece algún malestar patológico.

El infante crece y se desarrolla según los recursos que disponga, esto son: las habilidades del infante, la familia, el entorno social, los cuales le permitirán satisfacer sus necesidades y afrontar de manera satisfactoria las diversas problemáticas que se le presenten a partir del aprendizaje. No obstante, al no contar con estos recursos o a su vez que estos recursos no estén en buenas condiciones propicia a originar subjetividades nocivas dado a que como se mencionó el sujeto interioriza lo que va teniendo a su alcance o, asimismo, se limita a responder frente a las adversidades con los recursos con los que se formó.

3.4 LA ÉPOCA Y SU INCIDENCIA EN LAS POSICIONES SUBJETIVA NOCIVAS

El sujeto constantemente va en búsqueda de la felicidad, es decir, todo lo que le origine placer, lo que significa alejarse del displacer, el cual está regido por las leyes del inconsciente. El efecto de la lucha entre el Yo y el Superyó, es el

síntoma. El psicoanálisis delimita que los síntomas en el sujeto tienen un sentido. Siempre bajo la pauta del uno por uno, el cual puede descifrarse mediante la puesta en palabras.

Los síntomas son el efecto de un conflicto intrapsíquico detonado por una época contemporánea. “Las demandas sociales a los individuos crean síntomas típicos de cada época, ya que no se le exigen sólo a un individuo, sino a cada uno de ellos y, por tanto, a las colectividades” (Revilla, 2002). Esto quiere decir, que en la época se distingue un síntoma detonado por las demandas sociales, a estos se les llamará “síntomas contemporáneos”.

Ahora bien, ¿qué sucede en la infancia? Eric Laurent en la conferencia “los niños y la parentalidad contemporánea” problematiza las problemáticas que giran en torno al síntoma. Retomando la función paterna, cuyo papel es instaurar la ley que regula el Goce, es decir, castrar al infante, vela su Deseo al ponerlo en posición de falta.

¿Qué sucede cuando el padre simbólico no ejerce su función adecuadamente? “El niño estará confrontado a estas formas de Goce adictivas que no cesan de repetirse” (Laurent, 2018). El enunciado refiere a la desregularización en el Goce donde el niño cae en esta dinámica adictiva de querer solo Gozar, el cual da cuenta de la intolerancia de ser castrado, es decir, estar a merced de la ley.

La cultura ofrece dispositivos que prometen alcanzar la anhelada felicidad, a partir del consumismo y estereotipos “eso es lo falta” envuelven en la ilusión de llenar esa falta que subyace de la infancia. Según León (2021), “los síntomas contemporáneos están marcados por un padecer, pero que en su interior esconden una solución”.

Entre ellos encontramos las anorexias y bulimias, con la idea del cuerpo perfecto, las toxicomanías, problemas y adaptación académicas, consumo de comida chatarra, entre otros, los cuales atrapan al sujeto a un goce desbordado que lo lleva a la perseverante repetición.

“El sentimiento de culpa es el problema más importante del desarrollo cultural y en ese sentido, el progreso cultural debe pagarse con el aumento del sentimiento de culpa” (Freud, 1930). El síntoma no es más que el resultado de estas pseudo soluciones que la sociedad exige a los sujetos que deben cumplir, al no poder efectuar dichos requerimientos, se produce el sufrimiento del síntoma.

En este sentido, estos síntomas subyacen a la debilidad del padre, en ellos emanan las problemáticas más profundas que devienen del entorno en el que el niño procede; hablan de las dinámicas y narrativas familiares. Lo que cuenta para el psicoanálisis es el sentido que este síntoma cumple para el sujeto. Freud propone que la causa no se ubica en la cronología del tiempo, sino en cómo cada sujeto responde frente a este conflicto intrapsíquico pulsional.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de titulación tiene como objetivo investigar la influencia de los ambientes disfuncionales, las experiencias de abuso infantil y los entornos de crianza conflictivos para comprobar si estas variables inciden en las posiciones subjetivas nocivas a partir del marco teórico del psicoanálisis y la psicología.

El proyecto comprende de dos partes esenciales; la primera parte se basa en la argumentación a partir de la teorización de autores destacados y la segunda parte trata de poner en evidencia a través de la narración de historias que relatan acontecimientos acordes al trabajo elaborado.

Para ello, se ha optado por trabajar la investigación con la metodología cualitativa dado a que “se enfoca en comprender los fenómenos explotándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y la relación con su contexto” (Hernández., Fernández & Baptista., 1990).

Esta metodología de investigación permite enriquecer y posibilitar nuevas invenciones teóricas ya que la acción indagatoria se mueve de forma dinámica, esto quiere decir, que la investigación se explora de forma flexible, permitiendo recolectar más información durante el proceso, por lo tanto, se puede desarrollar interrogantes e hipótesis desde el principio del proyecto hasta el final.

El enfoque teórico del presente escrito será el del psicoanálisis y de la psicología, respetando la singularidad del sujeto. Por lo que la metodología escogida dispone de herramientas que proporciona investigar a la persona desde lo particular dentro de su contexto, y a su vez conduce a analizar el problema, los efectos y la perspectiva del sujeto a partir de lo vivido.

Ahora bien, a partir de un análisis clínico se ha hecho un apartado para los sujetos de la investigación en función de las características del presente estudio. Los casos serán tomados de la serie “Soy un asesino” hombres condenados a la pena capital por asesinato. La historia narrada por ellos

mismos da cuenta cómo las tres variables inciden en las subjetividades nocivas.

MÉTODO

El método empleado en la primera parte del trabajo investigativo es el método de tipo bibliográfico “la investigación bibliográfica es un proceso mediante el cual recopilamos conceptos con el propósito de obtener conocimiento sistematizado... El objetivo es procesar los escritos principales de un tema en particular” (Méndez & Astudillo, 2008).

En este sentido, el método bibliográfico consiste en un proceso investigativo en donde se retoma información teórica para sustentar la tesis de un determinado problema y/o hipótesis, el cual permite crear conocimiento y modificar a una nueva información dentro de un proceso comunicativo.

A lo largo del trabajo se ha realizado un compendio de teoría de ilustres autores como lo son Sigmund Freud, Jacques Lacan, Donald Woods Winnicot, John Bowlby, entre otros, para respaldar el apartado sobre la influencia de la infancia en las posiciones subjetivas nocivas a fin de crear conocimiento y concientización de dicha etapa en la que se lleva a cabo dichos procesos en la estructura psíquica de los sujetos.

Mientras que la segunda parte del trabajo se elabora a partir del método histórico-comparativo “procedimiento de investigación y esclarecimiento de los fenómenos culturales que consiste en establecer la semejanza de esos fenómenos, infiriendo una conclusión acerca de su parentesco genético, es decir, de su origen común” (Bernal, 2010). Es evidenciado en el estudio de casos, los cuales serán analizados desde la perspectiva del psicoanálisis y la psicología.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación hace referencia a la estrategia que se realiza para llevar a cabo el proyecto. En la primera parte los alcances efectuados son descriptivos y explicativos debido a la forma en que se estructuró el presente

escrito. A continuación, se desarrollará en lo que consisten los dos alcances empleados de este primer momento:

El alcance descriptivo consiste en “describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan” (Hernández et al., 1990). A partir de este alcance se procede a escoger información relevante para describir cómo una infancia estropeada puede condicionar la vida de una persona.

En cuanto al alcance explicativo “pretenden establecer las causas de los sucesos o fenómenos que se estudian” (Hernández et al., 1990). En este sentido, se destaca una teoría que describa la influencia como causa del posicionamiento de una subjetividad, es decir, de una subjetividad saludable a una subjetividad nociva, con malestar.

En la segunda parte se realiza el tipo de investigación llamado estudio de caso, el cual consiste en “estudiar en profundidad o en detalle una unidad de análisis específica, tomada de un universo poblacional” (Bernal, 2010). Respecto a esto, se realizará análisis de caso desde el enfoque psicoanalítico y psicológico.

INSTRUMENTOS

“El enfoque cualitativo pretende obtener datos los cuales se convertirán en información... con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento” (Hernández et al., 1990). Por lo tanto, los instrumentos que cuenta dicho enfoque son elementos que introduce en lo más íntimo del sujeto, el comportamiento humano.

El presente escrito busca explicar y analizar los contextos que determinan una posición subjetiva, en este caso, apunta abordar los ambientes perjudiciales que obstaculizan y generan malestar en los sujetos, condicionando a subjetividades y comportamientos no acordes al precepto social del buen vivir. Para lograr los objetivos planteados en un principio, se utilizaran instrumentos investigativos; estos son recursos que se valen para corroborar la hipótesis que gira en torno al trabajo de titulación “Influencia de los ambientes familiares

disfuncionales, las experiencias de abuso infantil y los entornos de crianza conflictivos en el desarrollo de posiciones subjetivas nocivas de los personajes de la serie “Soy un asesino” Una lectura psicológica y psicoanalítica de la génesis de dicha problemática en las experiencias infantiles” Cabe recalcar que se ha respetado la singularidad del caso por caso, evitando generalizar las perspectivas, sino más bien de comprender desde lo particular en el sujeto.

Las técnicas para la recolección de datos son:

Estudio de caso: “Estrategia de investigación que comprende todos los métodos con la lógica de la incorporación en el diseño de aproximaciones específicas para la recolección de datos y el análisis de éstos” (Yin, 1994). Esta técnica permite analizar los aspectos personales de un sujeto de forma organizada y estructurada en el que surge la génesis de las problemáticas que giran en torno a la presente investigación.

Para el trabajo realizado, según los tipos de casos de Merriam (1998) se han optado por el caso teórico, el cual consiste en sujetos con semejantes o diferentes características, cuyo análisis permite contribuir a una hipótesis y/o teoría. En cuanto a lo planteado, los casos escogidos de la serie “Soy un asesino” tienen como semejanza la subjetividad nociva, la cual se desprende de una infancia de abuso con entornos conflictivos.

Entrevista: Para Hernández et al. (1990) la entrevista es un método de investigación definida como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado)”. Este recurso proporciona información en el aspecto subjetivo del sujeto en relación a lo que se esté investigando.

Cabe recalcar que se receptorá la información desde el ámbito psicológico a fin al proyecto, por lo que el tipo de entrevista se preverá como entrevista psicológica que “intenta el estudio y la utilización del comportamiento total del sujeto en todo el curso de la relación establecida para obtener datos completos de su comportamiento total en el curso de la entrevista” (Bleger, 1964).

Observación: La técnica de observación dentro de una investigación no refiere solo a la acción de ver, sino en la acción de ver con los sentidos. Es decir, es una visión más profunda que consiste en adentrarse en lo más privado del objeto de estudio, analizando los detalles relevantes que aporten al proyecto investigativo.

Según Díaz (2011), este recurso se utiliza en el método clínico como un primer paso para el conocimiento de la persona sobre la base de lo que le representa, se puede manifestar de forma verbal y/o no verbal, lo cual va de lo consciente a lo inconsciente. En este aspecto, a partir del análisis del caso por caso se observará los patrones, detalles, sucesos, entre otras cuestiones que permitan revelar su historia.

ANÁLISIS DE CASOS CLÍNICOS

Para el proyecto de investigación se ha escogido dos casos de los episodios de la serie “Soy un asesino” donde entrevistan a sujetos privadas de la libertad con pena capital por haber cometido un homicidio. Este espacio tiene como finalidad narrar su historia y los acontecimientos por los que están condenados a morir.

El objetivo del proyecto pretende dar una perspectiva diferente de quienes están gobernados por subjetividades nocivas que les conducen a realizar actos no acordes a las normativas sociales del buen vivir. Por lo que se procede a analizar la historia de los casos escogidos desde de los apartados teóricos del psicoanálisis y la psicología respetando la singularidad de cada sujeto con la intención de corroborar la incidencia de los ambientes familiares disfuncionales, experiencias de abuso infantil, entornos conflictivos en la infancia en las subjetividades nocivas.

Esta sección llamada análisis de casos clínicos se efectuará a partir del discurso de los sujetos. Esta parte está conformada por tres momentos:

- El primero, momento de conocer, en el cual se narrará brevemente una introducción del sujeto selecto para el análisis de casos con datos generales que permitan percibir en primera instancia de quien se trata.
- El segundo, momento de escuchar, desprende la novela familiar conformación familiar, infancia y la historia del síntoma en donde relata datos específicos para analizar y posibilitar a entender la constitución subjetiva a través de la escucha activa donde se capta antecedentes relevantes los cuales serán sustentados teóricamente.
- El tercero, momento de intervenir, el cual consiste en hacer un diagnóstico presuntivo del funcionamiento de su estructura psíquica y el acontecer de sus actos desde el enfoque del psicoanálisis y la psicología a propósito de sustentar la incidencia de infancias fracturadas en las subjetividades nocivas.

CASO 1: DAVID BARNETT
“UN MUÑECO EN EL ESTANTE (RECHAZADO)”

MOMENTO DE CONOCER

Motivo de consulta manifiesto

David Barnett nació en San Luis, Missouri; en 1996 asesinó a sus abuelos adoptivos por más de 20 puñaladas, por lo que es condenado a la pena capital. David comienza su entrevista con la frase *“quería que el mundo sintiera mi dolor, no quería existir, quería dejar de existir”*.

Observaciones durante las entrevistas

Entrevista #1: En la primera entrevista, se percibe una persona sincera, triste, maltratada psicológicamente y consternada por los acontecimientos de su infancia y los sucesos con sus abuelos. En un determinado momento al relatar un suceso de su infancia derrama lágrimas.

Entrevista #2: En la segunda entrevista, David se muestra más calmado, cerrando la última entrevista con cariño y respeto hacia su padre y abuelos adoptivos *“No odio a John, no odiaba a John, aun lo amo y lo perdono por lo que intento hacer, tenía sus problemas, sus cosas que no podía superar, así que se entregó a sus deseo psicológicos, físicos o sexuales que no podía superarlos, así que sigo respetando el hecho que intentó ser un padre a pesar que tenía monstruos”* Con la esperanza de salir de la cárcel para ser alguien productivo para la sociedad.

MOMENTO DE ESCUCHAR

Novela familiar

David narra ser adoptado, señala *“mi madre no me quiso cuando nació”* por lo que terminó al cuidado de Robert Biggerstaff, amigo de su madre, comenta que era alcohólico y constantemente entraba y salía de la cárcel; aparece la primera vivencia de maltrato infantil, abandono y negligencia, por un lado, su madre lo abandona y por otro lo expone en peligro al dejar a David al cuidado de un maleante. A partir de lo enunciado damos cuenta de dos cuestiones:

La primera, el rechazo de su madre que remonta al Deseo de la Madre “un deseo insaciable en lo cual se instala el hijo, y, en este sentido el hijo adquiere una posición para esa madre” (García, 2017). Función fundamental para la vida de un sujeto puesto que anticipa el imaginario constituyente de la subjetividad que permite el pasaje a lo simbólico al introducir al infante en la cadena significativa del cual se construye el fantasma al tratar de llenar la falta de su madre frente a la pregunta *¿Que quiere el Otro de mí?*”.

Se infiere que David queda deslindando de ese lugar del cual ha sido privado por la madre al nacer, al no poder colmar su deseo, queda acentuando en un primer momento el significativo rechazo, el cual se evidencia en su discurso *“mi madre no me quiso cuando nací”*. Esto repercutirá en la constitución simbólica dado que a medida que lo imaginario se establece el sujeto establecerá relaciones con la realidad (Cruz, 2012).

La segunda, David no cuenta con una estructura familiar, para el psicoanálisis “la familia como una estructura simbólica, y al niño como un sujeto que se constituye como tal y se inscribe en la cultura” (Mena, 2004). La función simbólica adhiere la función del lenguaje, es decir, la del significativo, la cual permite sostener las relaciones sociales regidas por las leyes universales, las cuales son emitidas en la familia. Al no haber una conformación familiar que le conceda estos significantes afectará el modo de relacionarse e introducirse en la sociedad.

Historia del síntoma

Retomando al periodo de la infancia, se enfatiza su importancia puesto que será el momento donde se edifica el sujeto, se sugiere posicionar las condiciones acordes a las necesidades de los niños para el desarrollo sostenible. David relata *“los primeros años de mi infancia fueron turbios por ser abusado, golpeado, tener la nariz rota, andaba con ropa fea y sucia, no me bañaban por días”* en este enunciado hay la certeza de haber vulnerado sus derechos al haber sido violentado física y psicológicamente.

“Parecía un muñeco en un estante, cuando la gente me quería me tomaba, aparte de eso recuerdo de mi infancia que estaba solo” la frase de David da

cuenta de lo que se desprende su fantasma ¿qué quiere el Otro de mí? “un muñeco en un estante” que solo lo tomaban cuando lo querían.

A los 4 o 5 años el departamento de servicios para familias se percató de su existencia; David recuerda a una mujer, quien le dio su primer abrazo amoroso que tuvo en mucho tiempo, quien le dijo que le sacaría de aquel lugar. Asimismo, manifiesta *“mientras estuve ahí me apegué en un oso no sé porque, lo tenía todo el tiempo conmigo”* Esto remite al objeto transicional, si bien es cierto, esto no se dio en los primeros meses de vida, no obstante, se infiere David se sirvió de este peluche para reducir los niveles de ansiedad frente a los acontecimientos que estaba atravesando, es decir, se hizo un lugar de madre en el oso que le otorgara esa protección que necesitaba.

A los 6 años de edad David fue acogido temporalmente por la familia Reames, ante esto señala *“me enamoré de esa familia por ser una familia, a Rita la llame madre, sentí que, si tuviera una madre, así me trataría y todo lo que hacían era para hacerme mejor”* Sin embargo, todo acabó cuando llegó la oportunidad a Rita para ir a estudiar al extranjero, le dieron la noticia de que no podrían llevarlo.

David indica *“pensé que había hecho algo mal, me di cuenta que haber sido golpeado y abusado a los 5 y 6 años se detuvo, y ahora se deshacen de mí porque había hecho algo mal”* Esto remonta a su fantasma “un muñeco en el estante, cuando la gente me quería me tomaba” 6 meses después con los Reames David volvió al sistema de protección de menores.

A los 8 años de edad lo ubicaron en la casa de un hombre llamado John Barnett, era soltero, para David *“era como una madre y un padre en uno, no podía haber algo mejor”* Con lágrimas en los ojos manifiesta *“¿Un día me llevo a cenar y dijo “quieres ser mi hijo?” y le dije “lo soy” y dijo “quieres que te adopte?” Estaba fascinado y feliz de ser adoptado, fuimos a la corte, es uno de mis recuerdos más felices cuando fui adoptado, saber que tenía una figura paterna. Creí que tendría un mejor estilo de vida con John Barnett en Webster Groves”*

No obstante, todo esa felicidad acabó *“me empezó a golpear por no cumplir sus expectativas, que eran más altas para los chicos de mi edad, me forzaba a actuar fuera de mi edad; John me maltrataba, me dejaba marcas, rasguños, moretones, quemaduras”* La función paterna que introduce a la cultura al sujeto al castrarlo con el “no todo lo puedes” en David fue establecida severamente ante las exigencias altas de quien para él era su padre, quien cumplía dicha función.

Por otro lado, David comenta que con el tiempo fue abusado sexualmente por parte de su padre John Barnett *“me tocaba los genitales, me metía la lengua en la oreja”* frente a este episodio se activó el mecanismo de defensa de la represión, el cual consiste en olvidar recuerdos que le son difíciles de procesar al sujeto, señala *“a veces no recordaba lo que me hacía en su regazo, porque me había dicho a mí mismo que si no quería sentir, tenía que estar pasmado”*

Enfatiza *“no quería existir, quería morir, no más”* estas palabras dan cuenta de que el evento de abuso sexual en David lo ponía a merced de lo real al no poder simbolizar. Estas vivencias e impresiones infantiles de naturaleza sexual atañen al daño psíquico del yo, que dan lugar a una fijación que lo afectará en su vida adulta al no haber podido ser tramitado.

David empieza hablar de sus abuelos adoptivos (a quienes los asesinó) y comenta que vivían cerca de la casa de su padre, y que solían reunirse con ellos cada dos domingos a cenar; indica que frente a los abusos *“nunca le dijimos nada de lo que pasaba con John, me asustaba la reacción de Clifford porque era severo, y él le golpeaba la cabeza, como cualquier padre le haría a su hijo, no muy duro, pero el anillo lastimaba, y era el mismo tipo de anillo de John, cada vez que golpeaba era como si John me golpeara con el anillo una y otra vez. Lo empecé a ver a Clifford como John”* *“Cuando veía a Leona quería abrazarla, ella era amorosa”*

Se percibe el mecanismo de defensa de la proyección, el cual consiste en atribuirle a otros sentimientos que uno siente; en el caso de David, los golpes generaron proyectar en Clifford en John *“lo empecé a ver a Clifford como John”* esto surge a partir del anillo que tenían en común. En cuanto a Leona,

es posible la proyectó a Rita quien la consideró como una madre *“cuando veía a Leona quería abrazarla, ella era amorosa”*.

Por otro lado, señala, que después de una discusión a los 18 años se mudó de la casa, no tuvo un lugar estable donde estar. En una ocasión su abuela adoptiva preguntó cómo se encontraba *“quería contarle lo que estaba pasando con John... quería contarle que él quería sexo cuando yo tenía 9 o 10, se acostaba sobre mí, quería contárselo, pero todo lo negativo que yo dijera de John, ella lo refutaría y lo protegería, sentí que si insistía me rechazaría”* En esta parte aparece nuevamente el significante rechazo, el miedo de David remontaba a ser nuevamente rechazado.

MOMENTO DE INTERVENIR

Motivo de consulta latente

Según las entrevistas realizadas, se infiere que David demanda ser escuchado y entendido. El síntoma en David subyace a una infancia dolorosa con diversos tipos de violencia desde el momento que vino al mundo; fue rechazado por su madre y abusado física, psicológica y sexualmente por quien era su padre adoptivo, situaciones que no fueron denunciadas ni sancionadas en su momento, por lo cual no fue escuchado y salvado.

Avaluación clínica

Se infiere que la estructura subjetiva de David pertenece a la neurosis histérica; la entrevista da cuenta de una fijación fálica producto de la incapacidad en cuanto a la función parental. En primera instancia, el rechazo de la madre, Moscone (1990) señala cuando la madre de los histéricos no cumple suficientemente el papel de madre, conduce al infante a la búsqueda de objetos maternos sustitutos, en el caso de David se evidencia en dos ocasiones partiendo de su discurso: la primera, con Rita, quien fue quien lo acogió en un primer momento, la segunda, John, quien lo adoptó y para él era una madre y un padre en uno solo. Por otro lado, el abuso sexual incestuoso por parte del padre adoptivo desprende conflictos psíquicos a partir de la concretación de los deseos edípicos (Perales, 2011). Asimismo, se percibe en David otra característica de la histérica masculina, Fenichel (1945) señala que

pueden involucrarse en conductas anti sociales, esto denota en los antecedentes de consumo de sustancias tales como alcohol y tabaco y el asesinato de sus abuelos.

Diagnóstico presuntivo

El análisis del discurso de David pone en evidencia que su malestar gira en torno a una infancia fracturada que marcó su subjetividad. En principio, la violencia de abandono y negligencia al no haberlo querido la madre al nacer instauró el significativo rechazo y a su vez desembocó inestabilidad en la vida de David, como pasar al cuidado de un amigo de su madre quien era alcohólico y lo tenía en pésimas condiciones maltratándolo física y psicológicamente.

Asimismo, se evidencia en David el estilo de apego ambivalente, al no haber establecido el vínculo con la madre dado que no lo quiso al nacer, presenta angustia constantemente ante las separaciones, esto consta en los relatos donde hay sentimientos de incertidumbre e inseguridad: *“pensé que había hecho algo mal, me di cuenta que haber sido golpeado y abusado a los 5 y 6 años se detuvo, y ahora se deshacen de mi porque había hecho algo mal”*.

Por otro lado, se percibe que David se vale de sustitutos para llenar el vacío que deja la madre al haberlo abandonado, un oso que remite al objeto transicional como una forma de hacerse en aquel objeto una mamá que le brinde seguridad.

En cuanto a la dinámica familiar se percibe primero el haber sido nuevamente “abandonado” por quien lo acogió como hijo le remitió a su fantasma evidenciado en las narrativas *“un muñeco en el estante que cuando lo quieren lo cogen”* para David, eso era lo que él significaba en el mundo. Segundo, al encontrar esa familia que tanto deseaba y lo sintió a lado de John, padre adoptivo quien cumplía función paterna terminó violentado física, psicológica y sexualmente.

Finalmente, se infiere que el asesinato de sus abuelos, no fue más que una forma de expresar con actos lo que le fue imposible poner en palabras, el no

haber podido procesar remite a la no simbolización. Otro punto es la angustia que le generaba ser rechazado que remonta al significante instaurado en un primer momento por la madre al abandonarlo, desencadena la tragedia al no encontrar esos “abrazos amorosos” cuando contó sobre los abusos de John a sus abuelos, fue rechazado una vez más.

Es posible se haya activado el mecanismo de defensa de la proyección que consiste en atribuirle a otros sentimientos que uno siente y el desplazamiento en el cual el yo se desvía de una manera parcial y más aceptable para el sujeto desencadenando en otro objeto; en este caso, proyectar a Clifford en su padre adoptivo John y a Leona en esa madre que lo abandonó, desplaza su ira hacia sus abuelos y culmina matándolos.

CASO 2: Joseph Murphy
“UN PIRÓMANO CON RETRASO MENTAL”

MOMENTO DE CONOCER

Motivo de consulta manifiesto

En 1987, Joseph Murphy asesinó a Ruth Predmore de 72 años de edad, por lo que fue acusado por asesinato agravado y condenado a la pena capital.

Observaciones durante la entrevista

Entrevista #1: La entrevista empieza con la frase *“me alegro ser condenado a muerte, porque me trataban mejor que en casa, quisiera no haber tomado una víctima para esto”*. Se percibe a Joseph tranquilo en cuanto relata su historia, mantiene las emociones neutras.

Entrevista #2: En esta ocasión se percibe un Joseph conmovido puesto que le dieron el indulto a partir de la investigaciones que se dieron entorno a la infancia nociva que había tenido que vivir, en lo que respecta a esto manifiesta *“es emotivo que a la gente le importara”* Joseph se encuentra motivado y feliz por tener una nueva oportunidad vida, por lo que enfatiza que desea hacer algo constructivo y significativo que valga la pena *“ser amigo de los reclusos y entender sus problemas y tratar de ayudarlos”* Finalmente concluye presentando a su gato Duff manifestado que lo rescataron cuando tenía 4 días casi congelado, indica que muchas personas liberan la ira con el gato hablando e interactuando con él.

MOMENTO DE ESCUCHAR

Novela familiar

Joseph vivía con su familia de 8 personas en el Condado Clay de Virginia Occidental, su hogar era una choza con láminas de cartón sobre tablas, solo había una sala, cocina y una recamara, no contaban con los servicios básicos. En este punto damos cuenta que Joseph se encontraba en pésimas condiciones no aptas para vivir *“sacamos agua del arroyo, y, orinábamos y, botamos las heces en jarras o latas de un galón que estaba por toda la casa”*.

Refiere lo siguiente de la madre: *“mamá tenía 17 hermanos y quería salir de la casa de donde vivía, se embarazó muy joven y se casó con mi papá Jerry Murphy y continuaron teniendo hijos, nunca tuvieron ingresos o planes”* En cuanto al papá indica *“mi papá siempre estaba ebrio, si lo hubiera visto sobrio hubiera pensando que algo estaba mal, porque siempre lo vi bajo la influencia del alcohol y era violento, nada le importaba”*. En relación a lo mencionado, se ubican las identificaciones de Joseph con sus padres, personas sin ingresos ni planes que solo tenían hijos, con antecedentes de alcoholismo y violencia.

Historia del síntoma

Joseph indica que pasó solo, su madre no les dejaba a sus hermanos jugar con él, puesto que decían que tenían un retraso mental *“mis padres decían que yo era retrasado, pero no entendía, pensaba que tenía que ver con mi forma de ser”* Se percibe el primer significante en Joseph, retrasado.

Por otro lado, relata *“Dormía a los pies de mamá, atado a la cama y pensé que era normal; una vez la trabajadora social me compro ropa y un baúl para guardarla y al llegar a casa, mamá hizo lo de siempre, tomo todo y se lo dio a los otros niños para que se vieran bien en la escuela, puso el baúl al pie de su cama y me encerró ahí, se aseguró que no pudiera salir a correr, ella no sabía que era mejor que dormir en el suelo”* En este relato damos cuenta del lugar que tenía Joseph dentro de su familia.

Joseph comenta que una ocasión su madre lo golpeó muy fuerte, dejándole marcas en la espalda y detrás de las piernas, por lo que pidió al padre que lo “arreglara” ya que la trabajadora social vendría y no recibirían su cheque señala *“me llevó atrás y me ató a un somier luego ventó gasolina en la espalda y prendió fuego; yo gritaba porque me quemaba y me dolía”* Se considera a lo acontecido violencia física y de negligencia.

A raíz de esto, la trabajadora social lo ubicó en un centro de protección de menores *“En mi niñez viví en 17 instituciones de cuatro estados; abusaron sexualmente de mí, las instituciones en donde me llevaron, pensaba que todos lidiaban con eso y había que aguantar. Estaba feliz de ir a las*

instituciones porque me alimentaban, me vestían y no me golpeaban a diario y podía comer”.

Frente a esto se manifiestan dos cuestiones: primero, la violencia sexual, segundo, se evidencia goce por el hecho de estar encerrado en instituciones que acogen de “buena manera” en contextos de precarios, para Joseph su hogar era cualquier lugar que no fuera su casa.

Tiempo después su familia se mudó Marion, Ohio sin él, por lo que tuvieron que ubicarlos; relata *“Un día mamá dijo que me iba dar una paliza y accidentalmente prendí fuego a un bulto de ropa, el fuego llegó a la cocina y se extendió a la pared, cuando llegaron los bomberos. Las sirenas sonaban y las luces destellaban, nos quedamos en otra parte y noté que mamá había olvidado golpearme, aprendí muy joven que si quemaba algo no me golpearían”* Frente a esto, delimitaron que Joseph era un pirómano, no obstante, él manifiesta *“no era el caso, nadie sabía porque yo incendiaba cosas”.*

Se posesiona dos concepciones importantes; la primera, una solución sintomática, la piromanía, la cual gira en torno a la manera que encontró para escapar del maltrato que recibía, la segunda, el fantasma de Joseph frente a la pregunta ¿qué quiere el Otro de mí? “Un pirómano con retraso mental”.

Finalmente, relata sobre un episodio en el cual se evidencia que Joseph vivió una vez más abuso sexual por su padre, quien intercambié a su hijo por alcohol *“mi papá me metió en el auto bus y dijo que quería alcohol y Al (el vendedor de alcohol) dijo que no tenía, y papá dijo tengo a mi hijo haz lo que quieras con él, me llevó a la parte de atrás del autobús donde tenía un colchón, se desnudó, se puso sobre mí y me violó analmente, yo gritaba a papá por favor ayúdame, me está lastimando”* Asimismo, se localiza la violencia negligente por parte del padre. Ante este acontecimiento, su madre no le creyó, al contrario, lo castigó al pensar que había jugado en el arroyo y por eso tenía sangre.

Entrevista de Michael Murphy (hermano):

“Joseph era un niño problemático, se metía en problemas, robaba y esas cosas y se lo llevaban por 6 meses, prendía fuego o algo, mató a mi perro Snoopy, lo tiró frente a un camión y otra vez fui hacia una montaña y había otro perro ahí colgado y por eso le pegaban, y eso no le hacía nada Joseph, no lloraba, lo miraba y decía “lo seguiré haciendo”. Había muchos incendios en Marion, muchos edificios quemados y en todos los periódicos decían que había un pirómano en Mario, y resultó ser él. Por lo que me dijeron; me gustaban los dulces de niño, a él le gustaba el fuego”.

Por otro lado señala “lo recuerdo contando historias, la mayoría eran falsas con algo de verdad en ellas” En cuanto el incidente que indica que él papá le prendió fuego, manifiesta *“Todos estábamos en la sala, él estaba en la habitación, nadie le ató, se prendió fuego él mismo, nadie más estaba en la habitación, a todos nos asustó, mamá lo llevó a emergencias... ha dicho esto en el juicio, esta fue su defensa para salir del corredor de la muerte’.* Asimismo, señala sobre el intercambio de él (Joseph) por alcohol que hizo su padre *“no tuvo que ver con él, mi papá llevó a Darris (otro hermano) a Charleston, no a Al y lo vendió a un prostíbulo, lo dejó ahí y fue a casa... Joseph confundió a papá cambiando a Darris por alcohol, no él... combinó dos historias para que pensara que fue a él, pero papá vendió a Darris por Whisky”.*

MOMENTO DE INTERVENIR

Motivo de consulta latente

Se infiere que el síntoma en Joseph gira en torno a las condiciones de vida a la que se encontraba, por lo que aprendió a gozar a partir del dolor.

Avaluación clínica

El discurso de Joseph no da indicios para denotar una estructura, sin embargo, los rasgos que expresa, empezando por la forma en la que relata su historia, y sumando a esto la entrevista del hermano Michael Murphy da cuenta de una posible estructura perversa, con rasgos sádicos.

Uno de los rasgos más notorios es la excitación que encuentra en prender fuego; según López, E. 2013 “la ley del goce constituye una ley superyoica feroz que lanza al perverso frecuentemente al pasaje al acto, podría perder su vida en cualquier momento o dañarse gravemente, lo que no deja de ser una castración en lo real”. Esto se refleja en primera instancia en el hecho de haberse prendido fuego a él mismo “*Todos estábamos en la sala, nadie le prendió fue, él se prendió fuego*” lo lleva a devenir en el acto al prenderse fuego.

Por otro lado, se infiere que Joseph se ubica en el tipo perverso - sádico “el sádico intenta completar al Otro quitándole la palabra e imponiéndose su voz y tanto más cuando ese Otro tiene menos autoridad” (Marchesini, 2014). Se evidencia a partir del acto de asesinar perros e irrumpir la autoridad de sus padres “*mató a mi perro Snoopy, lo tiró frente a un camión y otra vez fui hacia una montaña y había otro perro ahí colgado y por eso le pegaban, y eso no le hacía nada a Joseph, no lloraba, lo miraba y decía “lo seguiré haciendo”*”. En el perverso no existe una falta, por lo que no hay remordimiento, arrepentimiento o vacilación, ellos viven en la crueldad omnipotente.

Para Joseph, no hay ley, él era la ley “*Había muchos incendios en Marion, muchos edificios quemados y en todos los periódicos decían que había un pirómano en Mario, y resultó ser él*”. Dor. (1987) refiere al perverso como transgresor de la ley, el desafío apunta a ley del padre dado a que él no quiere el falo, él es falo “*Joseph era un niño problemático, se metía en problemas, robaba y esas cosas*”, en relación a esto, la madre lo castigaba, pero como todo buen perverso, desafían las prohibiciones “*lo seguiré haciendo*” a fin de aprehender al otro en su deseo.

Diagnóstico presuntivo

El análisis de la entrevista de Joseph da cuenta de una infancia negligente e insegura. Se percibe un hogar disfuncional; sus padres no presentan una estabilidad económica ni emocional. Por un lado, una madre dedicada a tener hijos sin responsabilidad, que lo maltrataba, por otro, un padre alcohólico que solo pasaba bebiendo a tal punto de intercambiar a sus hijos por alcohol.

Otro punto a considerar es que Joseph vivió violencia física, psicológica y sexual que repercutió en la constitución psíquica. Se infiere que la violencia detonó angustia, dolor; ante esto Joseph encontró una manera de “salvarse” incendiándose a él o a su vez otros objetos, no obstante, esto subyace a la forma de gozar, por lo que se ubican las coordenadas de su fantasma ¿qué quiere el Otro de mí? un pirómano, como respuesta a la angustia.

De acuerdo a la entrevista del hermano, Michael Murphy; Joseph manifiesta el rasgo mitómano que consiste en el acto repetitivo de mentir con la finalidad de conseguir un beneficio o a su vez evitar un castigo, lo cual se le relaciona con los abusos que tenía en su hogar.

CONCLUSIONES

El recorrido teórico del presente trabajo investigativo permite corroborar cómo influyen los ambientes familiares disfuncionales, las experiencias de abuso infantil y los entornos de crianza conflictivos en el desarrollo de posiciones subjetivas nocivas. Problematizar la infancia desde el abordaje psicoanalítico y psicológico permitió ubicar las coordenadas en las que se origina dicho malestar y/o síntoma en los sujetos.

La infancia es la etapa más importante de todo sujeto, debido donde el infante comienza a construir las bases psicológicas y su identidad, el cual inicia desde la gestación. Tal es así que es en este período donde se presentan las mejores condiciones para la recepción de aprendizajes que se propagarán a lo largo de toda la vida del sujeto.

El recorrido psicoanalítico permitió conocer las coordenadas en el tiempo lógico de la constitución psíquica. El sujeto se constituye a partir del Otro, por lo que las subjetividades subyacen de toda la estructura familiar y de los significantes que introducen sus primeros referentes. En este sentido, el sujeto responde con lo que dispone. Del mismo modo que las vivencias que se presentan en este contexto inciden para una subjetividad sana a una nociva.

Las figuras parentales y por ende la familia son los pilares fundamentales para que el sujeto pueda constituirse. Esto se debe a que cada elemento cumple un rol que permite al sujeto desarrollarse, crear, aprender y adquirir habilidades y herramientas dentro de los procesos psicológicos. Por lo tanto, al no estar cimentados correctamente o en condiciones adaptativas podría desencadenar conflictos psíquicos que comprometen a la vida del sujeto en todas sus etapas.

Se ha establecido que Deseo de la Madre es un componente vital puesto que en su deseo y cuidados permite al niño sobrevivir. Esto se debe que al nacer el infante es puro real, no obstante, la madre es quien lo baña en significantes que le permiten al sujeto constituirse y hacerse un ser. Por lo tanto, la madre es la primera base en la que el sujeto se sostiene y para ella como completa su falta a través del hijo aconteciendo el goce absoluto.

La metáfora permite irrumpir esta dualidad y regular ese goce instaurando una ley a partir del Nombre del Padre, otro componente primordial. En este proceso configura al sujeto que de acuerdo a la posición de castración devienen los síntomas. Y a su vez, determina el posicionamiento de la estructura psíquica a la que formará parte; neurosis, psicosis, perverso. En último lugar, en la novela familiar podemos dar cuenta el malestar del sujeto.

Por otra parte, el abordaje sobre los entornos de crianza conflictivos y abusos dio cuenta los diversos tipos de maltratos que pueden vivenciar los infantes, permitió concebir de qué trata cada uno y cómo afectan obstaculizando el desarrollo del infante. De tal modo, surgen los sentimientos hostiles ante contextos de peligro, provocando en el infante traumas que perdurarán a lo largo de su vida al no contar con las capacidades psicológicas para responder a lo real.

Por lo que es trascendental tomar en consideración los ámbitos que necesita el infante para desenvolverse óptimamente y fomentar que desde su constitución tenga las bases para su desarrollo integral. Esto favorecerá a las nuevas generaciones, a modo que haya más oportunidades en la calidad de vida se romperán las cadenas y la repetición de patrones que cada ser que está ligado. Es decir, se trata de irrumpir lo nocivo a fin de promover lo saludable, sobre todo en la salud mental.

El análisis de casos de la serie “Soy un asesino” en el cual se respeto la singularidad del sujeto; da cuenta como la calidad de infancia del sujeto repercute en la subjetividad. Cabe recalcar que no se trata de justificar los acontecimientos por lo que asesinaron, sino más bien de percibir desde otra perspectiva lo latente de aquellos malestares y síntomas que fomentaron a responder de formas no adaptativas.

Finalmente, a partir de la investigación teórica más el análisis de casos podemos llegar a la conclusión de que las variables situadas son claves imprescindibles que inciden en la vida del sujeto. Por lo que una infancia destrozada sin las oportunidades necesarias propicia a subjetividades menos sanas.

BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, E. (2018). La infancia desde la perspectiva del psicoanálisis: *un breve recorrido por la obra clásica de Freud y Lacan; Klein y los vínculos objetales*. Tiempo Psicanalítico, Rio de Janeiro, v. 50.1, p. 325-353. Obtenido de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tpsi/v50n1/v50n1a16.pdf>
- Agudelo Bedoya, M. E. (2005). Descripción de la dinámica interna de las familias monoparentales, simultáneas, extendidas y compuestas del municipio de Medellín, vinculadas al proyecto de prevención temprana de la agresión. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.
- Ardila, R. (2003). Calidad de vida: una definición integradora *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 35, núm. 2, 2003, pp. 161-164 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80535203.pdf>
- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Tercera Edición: E - Book. Colombia. Retomado de: <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Bleger, J. (1984). La entrevista psicológica su empleo en el diagnóstico y la investigación. En *Temas de psicología: Entrevista y grupos*. Buenos aires, Argentina. Nueva Visión.
- Bleger, J. (1986). *Psicología de la conducta*. Editorial: Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Brovelli, B. (2006). Lectura crítica del objeto transicional. Contribución a la Obra de Winnicott. Institut de Psychologie et de Sociologie Appliquées. Université Catholique de L'Ouest. Obtenido de: http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/practicas_profesionales/820_clinica_tr_personalidad_p_sicosis/material/objeto_transicional.pdf
- Bueno, A. (1997). El maltrato psicológico/emocional como expresión de violencia hacia la infancia. Universidad de Alicante. Escuela

- Universitaria de Trabajo Social. Obtenido de: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5913/1/ALT_05_06.pdf
- Calle, D. (2016). Desarrollo de funciones ejecutivas y prematuridad: lo que nos cuenta la neuropsicología de la primera infancia. Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología, 16(2), 5-22. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5969554.pdf>
- Carabaño, T. (2019). ¿Qué es una familia disfuncional y cómo pueden afectar a los hijos? Revista: Mejor con Salud. Obtenido de: <https://mejorconsalud.as.com/familia-disfuncional-como-afecta-a-los-hijos/>
- Carbajal, D. (2013). Huella mnémica psicoanálisis. Scribd. Obtenido de: <https://es.scribd.com/doc/119729577/Huella-mnemica-Psicoanalisis>
- Castelló, J (2005). *Dependencia emocional. Características y tratamiento*. Madrid. Alianza Editorial.
- Castillero, O. (2021). Falta de empatía: 12 signos que delatan. Psicología y Mente. Obtenido de: <https://psicologiymente.com/social/falta-de-empatia>
- Catalá, C & Uriz, R. (1991). ¿Qué es un niño en psicoanálisis? Navarra: Centro Psicosocial de Navarra.
- Cruz, A. (2012). La función de lo imaginario en el juego. Revista: E - Universitas, Ciencias de la Salud. Vol. 01.
- Chaturvedi, S. K. (1991). What is important for quality of life to Indians in relation to cancer? Social Science and Medicine.
- Díaz, C. (2014). Imaginario, Simbólico y Real. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Obtenido de: <https://es.scribd.com/read/436272926/Imaginario-Simbolico-Real-Aporte-de-lacan-al-psicoanalisis>
- Díaz, L. (2011). La observación. Facultad de Psicología UNAM. Obtenido de: http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Domb, B. El deseo de la madre. Escuela freudiana de Buenos Aires. Obtenido de: http://www.efbaires.com.ar/files/texts/TextoOnline_798.pdf

- Dor, J. (2006). Estructura y perversiones. España: Gedisa.
- Eidelsztein, A. (2009). Los conceptos de alienación y separación de Jacques Lacan. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura. Revista de Psicoanálisis. Bogotá, Colombia.
- Elías, B. (2018). La madre y el bebé, la importancia del vínculo temprano. Centro Eleila. Actividad psicológica. Obtenido de: <https://www.centroeleia.edu.mx/blog/la-madre-y-el-bebe-la-importancia-del-vinculo-temprano/>
- Freud, S. (1901). La interpretación de los sueños. En Obras Completas, vol. I. Madrid: Biblioteca Nueva, 1968.
- Freud, S. (1930). El malestar en la cultura. Obras completas vol. XXI. Buenos Aires: Amorrortu.
- García, E. (2006). Consecuencias del maltrato físico infantil sobre los problemas de conducta: mediadores y moderadores. TFC, Departamento de Psicología, Universidad CEU San Pablo. Madrid, España. Obtenido de:
- García, G. (2017). Deseo de hijo, maternidad y mujer, una perspectiva psicoanalítica. Universidad de Buenaventura Colombia. Facultad de Psicología. Santiago de Cali, Colombia. Obtenido de: http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5461/1/Deseo_Materno_Garcia_2017.pdf
- Garrido, L. (2006). Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 38, núm. 3. Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Bogotá, Colombia. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80538304.pdf>
- Guerri, M. (2021). Etapas del desarrollo psicosexual. Revista: Psicoactiva. Obtenido de: <https://www.psicoactiva.com/blog/etapas-del-desarrollo-psicosexual-freud/>
- Holguín, C. (2020). Lo insoportable de la infancia: El *troumatisme de lalangue*. XI Jornadas de la NEL. Obtenido de: <http://www.jornadasnel2020.com/template.php?file=textos-de-orientacion/el-troumatisme-de-lalangue.html>

- Hunt, J. (2007). *Dysfunctional Family: Making Peace with Your Past (Hope for the Heart)*. (R. Publishing, Ed.) EE.UU: Hope for the Heart.
- Lacan, J. (1957). *Las formaciones del inconsciente*. Seminario 5. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Lacan, J. (1970). *El reverso del psicoanálisis*. Seminario 17. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Laplanche, J. (1996). *Diccionario de Psicoanálisis*. Editorial: Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Laurent, E. (2018). Los Niños de Hoy y la Parentalidad Contemporánea. UBA Psicología. Retomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=j-Y89V6ofHo>
- León, A. (2021). Síntomas contemporáneos: goce - sin sentido. NEL. Obtenido de: <http://www.nel-amp.org/index.php?file=Carteles/Boletin-de-carteles/014/Sintomas-contemporaneos-goce-sin-sentido.html>
- Livier, G. (2019). ¿Qué es el objeto transicional? Blog: Centro Eleila. Obtenido de: <https://www.centroeleila.edu.mx/blog/que-es-un-objeto-transicional/>
- López, E. (2013). *Psicoanálisis y perversión*, Editorial Plaza Valdés.
- Lora, M. (2007). El psicoanálisis y el diagnóstico con los niños. *Ajayu. Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo"*, vol. 5, núm. 2, 2007. Universidad Católica Boliviana San Pablo. La Paz, Bolivia. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/4615/461545472005.pdf>
- Marchesini, A. (2014). La estructura perversa. *Revista: Virtualia*. Obtenido de: <http://www.revistavirtualia.com/storage/articulos/pdf/LnuKNmvEoJ8oYITvrjflHeOeZyz6lBEHoEdyarl0.pdf>
- Marchilli, A & Carbajal, E. (2006). *Una introducción a Lacan*. Buenos Aires: Lugar Editorial S.A.
- Mayor, S & Salazar, C. (2019). La violencia intrafamiliar. Un problema de salud actual. *Revista: Scielo*. Vol. 1. N. 1. Obtenido de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212019000100096
- Mena, A & Unzueta, C. (2004). Incidencia y función de la estructura familiar en la constitución subjetiva. *Revista: Scielo*. Obtenido de:

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612004000100003

- Méndez & Astudillo. (2008). La investigación en la era de la información. Guía para realizar bibliografía y fichas de trabajo. Editorial: Trillas. México. Obtenido de: <http://www.economia.unam.mx/academia/inae/pdf/inae1/u115.pdf>
- Merriam, S.B. (1998). Qualitative research and case study applications in education. San Francisco: Jossey-Bass.
- Morales & Morena. (1995). El síndrome de Münchhausen infantil. Etiología, criterios diagnósticos y tratamiento. Ministerio de Educación y Ciencia, Departamento de Psicología Educativa y de la Educación, Facultad de Psicología y CCEE. Universidad de Málaga, España. Gac Méd Méx Vo1.131 No. 3. Obtenido de: https://www.anmm.org.mx/bgmm/1864_2007/1995-131-3-323-328.pdf
- Moreno, M. C., Jiménez, J., Oliva, A., Palacios, J. y Saldaña, D. (1995). Detección y caracterización del maltrato infantil en la Comunidad Autónoma Andaluza. Infancia y Aprendizaje.
- Netflix. (2020). Soy un Asesino. Obtenido de: <https://www.netflix.com/browse?jbv=80202283>
- Organización Mundial de la Salud. (2021). Maltrato infantil. Obtenido de: https://www.who.int/topics/child_abuse/es/
- Ovejero, A. (1981). El autoritarismo: El enfoque psicológico. Artículo: Basílico.
- RAE. (2020). Asociación de la lengua española. Obtenido de: <https://dle.rae.es/nocivo>
- Revilla, J. (2002). El conflicto y el conflicto social. Obtenido de: http://www.repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/12583/1/2002_art_jcrc_astro.pdf
- Rojas, P & Lora, M. (2008). El niño como sujeto desde el psicoanálisis. Revista Scielo. Vol. #6 Obtenido de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612008000200006#:~:text=En%20psicoan%C3%A1lisis%20hablar%20del%20ni%C3%B1o,Lacan%20es%20el%20ser%20hablan%20te.

- Rostagnotto, A. (2012). "Perversión en psicoanálisis". Audio no editado, de clase de Curso de Actualización Profesional "Psicopatía y Perversión", Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Ruales, E. (2013). Estudio de las familias de adolescentes consumidores ocasionales de SPA de 12 a 17 años usuarios del CDID-2012 (Tesis de disertación, Universidad de Guayaquil). Recuperada de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/6487>
- Sampieri, R., Fernández, C., Baptista P. (2014). Metodología de la investigación. Sexta edición. México: Interamericana Editores. S.A. DE. C.V.
- Sanchez, G. (2021). La manipulación emocional. Revista: Psicoactiva. Obtenido de: <https://www.psicoactiva.com/blog/la-manipulacion-emocional/>
- Solano, E. (2014). Leer el síntoma en el niño. Revista: Letras Lacanianas. N.9.
- Suárez, P & Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. Psicoespacios. Vol #12.
- Trinfiletti, E. (2013). Esquema del peine. Scribd. Obtenido de: <https://es.scribd.com/doc/153496239/Esquema-Del-Peine>
- UNICEF. (2014). Vulnerabilidad y exclusión en la infancia. Universidad Pontificia de Comillas. Obtenido de: https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/4161_d_CuadernoDebate_UNICEF_3.pdf
- Verny, T. & Kelly, J. (1988). La vida secreta del niño antes de nacer. Ediciones: Urano, S.A. España.
- Vygotsky, L.S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España: Crítica.
- Winnicott, D. W. (1945). Desarrollo emocional primitivo. En escritos de pediatría y psicoanálisis. Barcelona: Laia.
- Winnicott, D. W. (1953). Transitional Objects and Transitional Phenomena: A Study of the First Not-Me Possession. International Journal of Psycho-Analysis.

Yin, R. (1981). The Case Study Crisis: Some Answers. *Administrative Science Quarterly*. N. 26.



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Romero Fonseca, Jael Del Pilar** con C.C: # **2000091450** autor/a del trabajo de titulación: **Influencia de los ambientes familiares disfuncionales, las experiencias de abuso infantil y los entornos de crianza conflictivos en el desarrollo de posiciones subjetivas nocivas de los personajes de la serie “soy un asesino”. Una lectura psicológica y psicoanalítica de la génesis de dicha problemática en las experiencias infantiles**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **07 de septiembre de 2021**

f. _____

Nombre: **Romero Fonseca, Jael Del Pilar**

C.C: **2000091450**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Influencia de los ambientes familiares disfuncionales, las experiencias de abuso infantil y los entornos de crianza conflictivos en el desarrollo de posiciones subjetivas nocivas de los personajes de la serie "soy un asesino". Una lectura psicológica y psicoanalítica de la génesis de dicha problemática en las experiencias infantiles		
AUTOR(ES)	Jael Del Pilar Romero Fonseca		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Francisco Xavier Martínez Zea		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Filosofía Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Psicología Clínica		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Psicología Clínica		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	07 de septiembre de 2021	No. PÁGINAS:	86
ÁREAS TEMÁTICAS:	Psicoanálisis, Psicología Clínica, Psicología, Salud.		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Familia, familia disfuncional, infancia, abuso infantil, crianza, entornos conflictivos de crianza, posiciones subjetivas nocivas.		
RESUMEN:	<p>El presente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar la influencia de los ambientes familiares disfuncionales, las experiencias de abuso infantil y los entornos de crianza conflictivos en el desarrollo de posiciones subjetivas nocivas a partir de una lectura psicoanalítica y psicológica aplicando el método de investigación cualitativa. Se realiza una exploración bibliográfica al recopilar datos para caracterizar la infancia como un punto clave en la construcción de la subjetividad y se analiza dos casos traídos de la serie "Soy un asesino" que giran en torno a la problemática planteada. De este modo, se busca explicar, analizar y sustentar el origen de la constitución psíquica ya que dichos contextos determinan una posición subjetiva nociva. Para ello, se brinda mayor énfasis a la etapa de la infancia debido a que es el momento crucial donde se determina el ser del sujeto.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-996506986	E-mail: jaelromerof@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Martínez Zea Francisco Xavier, Mgs.		
	Teléfono: +593-4-2209210 ext. 1413 - 1419		
	E-mail: francisco.martinez@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			