



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN

Tema:

**Propuesta didáctica para estimular el vínculo afectivo en
estudiantes de 5to EGB en el área de Lengua y Literatura, a
través de la expresión de emociones en la modalidad virtual**

Autora:

Salazar Terán, Itati Eunice

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Tutora:

Psic. Cli. Nevárez Páez, Patricia de Lourdes, MGS.

Guayaquil, Ecuador

28 de agosto del 2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

Certificación

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Salazar Terán, Itati Eunice**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**

Tutora

Psic. Cli. Nevárez Páez, Patricia de Lourdes, MGS.

Directora de la carrera

f. _____

Lcda. Albán Morales Sandra Elizabeth, Ph.D.

Guayaquil, 28 de agosto del 2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, CIENCIAS Y LETRAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

Declaración de responsabilidad

Yo, **Salazar Terán, Itati Eunice**

Declaro que:

El Trabajo de Titulación, **Propuesta didáctica para estimular el vínculo afectivo en estudiantes de 5to EGB en el área de Lengua y Literatura, a través de la expresión de emociones en la modalidad virtual**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 28 de agosto del 2021

La autora

Salazar Terán, Itati Eunice



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

Autorización

Yo, **Salazar Terán, Itati Eunice**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Propuesta didáctica para estimular el vínculo afectivo en estudiantes de 5to EGB en el área de Lengua y Literatura, a través de la expresión de emociones en la modalidad virtual**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 28 de agosto del 2021

La autora:

Salazar Terán, Itati Eunice



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Reporte Urkund

Nombre del estudiante: Salazar Terán Itati Eunice

Fecha de reporte: 20 de agosto de 2021

Título: Propuesta didáctica para estimular el vínculo afectivo en estudiantes de 5to EGB en el área de Lengua y Literatura, a través de la expresión de emociones en la modalidad virtual.

URKUND

Documento	CAPÍTULOS CON CITACIÓN.docx (D111541990)
Presentado	2021-08-21 14:55 (-05:00)
Presentado por	ytati89@hotmail.com
Recibido	rina.vasquez01.ucsg@analysis.orkund.com
Mensaje	Capítulos con cita y referencias- Trabajo de Integración Curricular Mostrar el mensaje completo

2% de estas 18 páginas, se componen de texto presente en 6 fuentes.

Navigation icons: Home, Refresh, Print, Copy, Up, Left, Right.

Tutor

Nevárez Páez, Patricia de Lourdes

Tutorada

Salazar Terán, Itati Eunice



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Agradecimientos

Agradezco en primer lugar a Dios, quien me ha dado la oportunidad de formarme.

A mi familia que ha estado conmigo en el transcurso de mi carrera. Mi mami que siempre me ha apoyado en todo lo que he querido y es con quien siempre cuento cuando he necesitado algo. Mis hermanos que me hicieron compañía y a mi papá que siempre ha estado orgulloso de mi.

A mi esposo, quien ha estado conmigo siempre en el día a día y me ha apoyado en todo lo que quiero hacer y en mis proyectos a futuro.

A mi tutora y profesores que me brindaron su apoyo incondicional en cualquier situación en la que los necesité.

A mis compañeras de clase con quienes pasé por muchas cosas y compartí muchas experiencias, principalmente a Valeria Moreira, quien es mi apoyo incondicional y mi compañía a lo largo de estos años.

Un agradecimiento también a todos quienes aportaron de cualquier forma para alcanzar la finalización de mi carrera.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi mami, quien dio siempre todo de sí para que nada me faltara y ha sido mi soporte en todo, ella más que nadie merece la dedicatoria de este y cualquier otro logro.

También, se lo dedico a mi esposo, quien al igual que mi mamá ha sido mi compañía en todo momento y mi apoyo ante todo lo que deseo.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Patricia Nevárez

f. _____

Psic. Cli. Nevárez Páez, Patricia de Lourdes, MGS.

TUTORA

f. _____

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____

DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

OPONENTE

\



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

Calificación

Psic. Cli. Nevárez Páez, Patricia de Lourdes, MGS.

Tutora

Índice de contenidos

AGRADECIMIENTOS	
DEDICATORIA.....	
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN.....	
CALIFICACIÓN.....	
Resumen	XIV
Abstract	XIV
Introducción	2
Capítulo I.....	4
1.1. Planteamiento del Problema	4
1.2. Justificación.....	6
1.3. Preguntas de investigación.....	7
1.3.1. Pregunta principal:	7
1.3.2. Preguntas secundarias:	7
1.4. Objetivos.....	7
1.4.1. Objetivo General	8
1.4.2. Objetivos Específicos:	8
Capítulo II.....	9
2.1. Enfoque metodológico.....	9
2.2. Técnicas e instrumentos de investigación.....	9
2.2.1. Encuesta	10
2.2.2. Entrevista	11
Capítulo III.....	13
3.1. Modalidad presencial en la Educación	13
3.2. Modalidad virtual en la Educación.....	13
3.3. Los sistemas comunicativos en la modalidad presencial y la modalidad virtual.14	
3.4. El vínculo	16
3.5. El vínculo afectivo	16
3.5.1. Tipos de vínculos afectivos.....	17
3.6. El vínculo en la educación	18
3.6.1. El triángulo Herbartiano	18
3.7. El vínculo educativo	19

3.7.1.	<i>Tipos de vínculo educativos</i>	19
3.8.	Elementos que intervienen en el vínculo educativo.....	20
3.8.1.	<i>El rol del docente</i>	20
3.8.2.	<i>El rol del estudiante</i>	22
3.8.3.	<i>El rol de los contenidos</i>	22
3.9.	Modalidad virtual, modalidad presencial y vínculo educativo	23
3.10.	El vínculo en la educación: el deseo y la significación de aprender	26
3.11.	El vínculo educativo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje 27	
3.12.	Las emociones.....	29
3.12.1.	<i>La incidencia de las emociones en el ámbito escolar</i>	30
3.13.	La comunicación, un estimulante del vínculo afectivo	30
3.14.	Áreas de conocimiento del currículo educativo nacional del Ecuador....	32
3.14.1.	<i>Área de Lengua y Literatura</i>	33
Capítulo IV		34
4.1.	Encuesta aplicada a estudiantes de EGB	34
4.2.	Encuesta aplicada a docentes de con experiencia en educación virtual y presencial en EGB y BGU.	40
4.3.	Entrevista aplicada a docentes y psicólogos con experiencia en la educación virtual y presencial.	51
4.4.	Conclusiones y recomendaciones del análisis de resultados	76
4.4.1.	<i>Conclusiones</i>	76
4.4.2.	<i>Recomendaciones</i>	77
Capítulo V		79
5.1.	Justificación de la propuesta	79
5.2.	Contextualización	80
5.3.	Objetivos.....	80
5.3.1.	<i>Objetivo general:</i>	80
5.3.2.	<i>Objetivos específicos:</i>	81
5.4.	Metodología de la propuesta.....	81
5.5.	Actividades	84
5.6.	Materiales y recursos.....	98
5.7.	Evaluación de la propuesta	99
Referencias		101
Anexos		106

Índice de tablas

Tabla 1: Bloques del área de Lengua y Literatura	33
Tabla 2: Entrevista a docentes.....	75
Tabla 3: Comparación entre las características del vínculo afectivo y los elementos a considerar en las metodologías ACC	83
Tabla 4: Bloques del área de Lengua y Literatura a trabajar.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 5: ACC y los componentes del vínculo afectivo a considerar	85

Índice de figuras

Figura 1: Adaptación propia del triángulo herbartiano	¡Error! Marcador no definido.
Figura 2: Pregunta 1, sobre la relación estudiante y profesor en la presencialidad.	34
Figura 3: Pregunta 2, sobre la relación estudiante y profesor en la virtualidad	35
Figura 4: Pregunta 3, sobre el aprendizaje en la presencialidad	36
Figura 5: Pregunta 4, sobre el aprendizaje en la virtualidad	37
Figura 6: Pregunta 5, sobre la extensión de la modalidad virtual.....	38
Figura 7: Pregunta 6, sobre el regreso a la modalidad presencial.....	39
Figura 8: Pregunta 7, sobre la relación con el docente, compañeros y contenidos de aprendizaje.....	40
Figura 9: Pregunta 1, sobre el género del docente	41
Figura 10: Pregunta 2, sobre los estudios realizados	41
Figura 11: Pregunta 3 sobre el tipo de institución.....	42
Figura 12: Pregunta 4 sobre el sector de ubicación	43
Figura 13: Pregunta 5, sobre los niveles educativos impartidos en la presencialidad	44
Figura 14: Pregunta 6, sobre los niveles impartidos en la virtualidad	45
Figura 15: Pregunta 7, sobre la incidencia de la virtualidad en las prácticas pedagógicas.....	46
Figura 16: Pregunta 8, sobre la priorización del vínculo afectivo en el acto educativo.	47
Figura 17: Pregunta 9, sobre el establecimiento del vínculo afectivo, previo al vínculo educativo.....	48
Figura 18: Pregunta 10, sobre la capacidad de establecer el vínculo educativo en la virtualidad	49
Figura 19: Pregunta 11, sobre la etapa más favorable para establecer el vínculo educativo	50
Figura 20: Logo para identificar el componente del vínculo afectivo aplicado	85

Índice de anexos

Anexo 1: Formato de entrevista.....	106
Anexo 2: Entrevista 1.....	107
Anexo 3: Entrevista 2.....	110
Anexo 4: Entrevista 3.....	114

Anexo 5: Entrevista 4.....	118
Anexo 6: Entrevista 5.....	122
Anexo 7: Formato de encuesta a estudiantes	126

Resumen

La propuesta metodológica presentada tiene origen en las dificultades que se presentan en la modalidad virtual, al momento de establecer lazos afectivos entre docentes y estudiantes, por lo que se ven entorpecidos los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para esto se siguió una metodología mixta que permitió analizar datos cualitativos y cuantitativos en torno a las habilidades comunicativas que se pueden potencializar en el área de Lengua y literatura, las mismas dan paso al acercamiento entre los actores del aprendizaje y representan un estímulo para fortalecer el vínculo afectivo y por ende el vínculo educativo. La propuesta consiste en involucrar la expresión de emociones en los procesos de aprendizaje, como un potencializador del deseo de aprender, pues el estudiante puede liberarse de aquello que le perturba a través de la interacción.

Palabras claves: Vínculo afectivo, vínculo educativo, Lengua y Literatura, expresión emocional, modalidad virtual de la educación.

Abstract

The methodological proposal presented has its origin in the difficulties that arise in the virtual modality, at the time of establishing emotional ties between teachers and students, which is why the teaching and learning processes are hampered. For this, a mixed methodology was followed that allowed the analysis of qualitative and quantitative data on the communication skills that can be potentiated in the area of Language and Literature, they give way to the rapprochement between the learning actors and represent a stimulus to strengthen the affective bond and therefore the educational bond. The proposal consists of involving the expression of emotions in the learning processes, as a potentiator of the desire to learn, since the student can free himself from what is disturbing him through interaction.

Key words: Affective bond, educational bond, Language and Literature, emotional expression, virtual mode of education.

Introducción

Las diferentes crisis por las que pasa una sociedad tienen incidencia en cada aspecto de la vida de sus ciudadanos. Asimismo, los sucesos familiares y personales de cada individuo influyen significativamente en la disposición del individuo para realizar actividades del día a día. Ante esto, la educación y los docentes tienen una gran responsabilidad, puesto que parte de su labor es lidiar con individuos que vienen desde sus distintos contextos con diversas situaciones que pueden favorecer o perturbar el aprendizaje.

El docente como guía del proceso educativo es el encargado de asegurar la disposición de sus educandos para aprender. Por eso es importante que se atiendan las manifestaciones y expresión de emociones en los estudiantes, además de procurar estimularlas. Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, es inevitable la interacción y es aquí donde el profesor debe centrarse para incorporar dentro del acto comunicativo, a las manifestaciones del estado anímico con el fin de que este se convierta en un punto positivo que favorezca el alcance de destrezas y habilidades.

La situación de confinamiento es uno de los sucesos más contemporáneos con los que se ejemplifica la presente propuesta, pues las situaciones sentimentales y emocionales se han visto afectadas en gran manera. Además, el espacio interactivo educativo se vio limitado, debido a que cesó la presencialidad, reemplazada por la modalidad virtual como consecuencia de los riesgos que el Covid-19 trae consigo. Desde esta perspectiva, hay una necesidad de abordar la parte emocional con mayor cautela, ya que las estrategias y técnicas implementadas en esta modalidad deben modificarse. Es cierto que la modalidad de educar cambió, pero sus actores y finalidad no, por lo tanto, el discernimiento e implementación pertinente de modos de enseñar es fundamental, principalmente porque la idea no es hablar todo el tiempo únicamente de las emociones, sino que deben ser involucradas a medida que se trabajan distintos contenidos.

La contención emocional, en el contexto de la pandemia fue algo altamente abordado y pertinente, sin embargo, las situaciones peculiares son propias del día a día y no solo por causa del COVID-19. Es así, como la propuesta aborda esto desde el área de Lengua y Literatura con el fin de, a través de sus bloques curriculares, ejercitar las habilidades lingüísticas, la expresión de emociones y fortalecer el vínculo afectivo educativo entre educador y educando.

Capítulo I

El problema

1.1. Planteamiento del Problema

La humanidad con el pasar del tiempo ha afrontado varios sucesos que alteran la estabilidad social, económica y política de las naciones, y, actualmente le hace frente a una pandemia provocada por un virus denominado “COVID-19”. La educación escolar básica ha sido uno de los campos más afectados, pues su esencia de presencialidad, paso al campo de la virtualidad. “El Viernes 13 de marzo de 2020, la ministra de Educación, Monserrat Creamer, anunció la suspensión de actividades académicas en instituciones educativas de todo sostenimiento, en todo el territorio Ecuatoriano, con el fin de precautelar la salud de la comunidad educativa” (Ministerio de educación, 2020). No obstante, el Ministerio de educación presentó el “Plan educativo Covid-19”, en el que se exponen lineamientos para toda la comunidad educativa.

En otras épocas hubiera sido casi imposible continuar con la educación escolar formal no presencial y es la tecnología quien ha permitido continuar con estos procesos. Aun así, cabe recalcar que “la educación online no consiste únicamente en cargar y descargar archivos de una plataforma virtual, radica en la búsqueda de estrategias didácticas, las cuales deben ser de fácil comprensión y de este modo los estudiantes afiancen los contenidos” (Cáceres, 2020, p3), es decir, la aplicación de estrategias pedagógicas debe permitir que el estudiante acceda con la menor complejidad y mayor comprensión posible al aprendizaje. De esta forma, toda estrategia aplicada a los procesos de enseñanza-aprendizaje debe estar regulada por la función docente, misma que debe presentarse apta para lidiar con el nuevo medio virtual mediante el cual se va a construir conocimientos y crear vínculos.

En la presencialidad se procuraba establecer un vínculo educativo, entre el agente que enseña o docente, el agente que aprende o estudiante y el

contenido. La modalidad virtual cambia el espacio educativo, la forma de relacionarse y vincularse, pero no a sus actores, por lo tanto, el vínculo pedagógico a lograr debe ser significativo y partir de un vínculo afectivo, que lleve a la consolidación de ambos. Es más que claro que implica un camino distinto a seguir en lo que refiere a metodologías, más que todo porque la proyección de resultados sigue siendo la misma. Las destrezas y los aprendizajes básicos para alcanzar, estipulados en el currículo, no varían según la modalidad, por ende, las estrategias presenciales requieren modificaciones y adaptaciones en el campo virtual.

Independientemente de la metodología, la clave está en la creación de un vínculo estable, tanto afectivo como educativo, y de éste depende el éxito de los procesos de enseñanza aprendizaje, de modo que dicho vínculo representa un principio. No obstante, la modalidad virtual complica establecerlo, pues en esta se reducen actos como el contacto visual directo y presencial que ejerce la mirada como un determinante para entablar un indicio de comunicación que propicia interacción. Asimismo, el cuerpo del otro, al estar ausente, imposibilita interpretar e identificar lenguajes no verbales, expresadas por gestos y movimientos del cuerpo.

El lenguaje que se desarrolla en la presencialidad propicia un aprendizaje multidireccional estimulado por la presencia física de los involucrados, pero en la virtualidad aparece limitado. De por sí, establecer el vínculo en la presencialidad puede ser un reto, más aún lo es en modalidad virtual. En este punto, se necesita implementar una metodología que fortalezca el vínculo afectivo entre docente y estudiante; estudiante y estudiante; y estudiante y contenido, para llegar así a un vínculo afectivo estable y como consecuencia afianzar el vínculo educativo. Una ruta viable es la expresión de emociones como un punto de partida para conocer a los educandos y con base en ello, relacionarnos afectivamente con cada uno de ellos.

1.2. Justificación

La educación en la modalidad virtual puede traer consigo una serie de particularidades que pueden dificultar el vínculo educativo, por tal motivo un proceso de enseñanza y aprendizaje en esta modalidad debe tratarse con cautela, considerando que demandan del rol docente, no solo como guía, sino como mediador digital. En esta mediación entra en juego el acercamiento entre la mirada, la voz y el nivel de atención e interés que el docente deposite en el estudiante y el estudiante en los contenidos, asimismo la relación entre pares no es ajena a estos procesos. Los elementos previamente mencionados, son determinantes para entablar un ambiente educativo con interacción constante que propicie y estimule un vínculo. Sin embargo, en esta modalidad se limitan aspectos como voz y mirada, aquellos son reemplazados por una cámara y un micrófono, como consecuencia de la lejanía.

Ante esta situación, se presenta una propuesta didáctica que promueve la expresión de emociones, sentimientos y constante interacción que fortalezca el vínculo entre docente, estudiante y contenidos, a pesar de que los procesos de enseñanza y aprendizaje se den desde un medio digital y sin la presencia física de los involucrados en el acto educativo, sin embargo, la propuesta se centra en aspectos propios del vínculo afectivo que deben explotarse en la anticipación y mantenerse durante la construcción y consolidación. Como aliado principal están las Tics, considerando el desafío que representa entablar un vínculo en el modo presencial y aún más un vínculo por medios digitales. No obstante, las actividades que componen la metodología didáctica presentan cualidades estimulantes de lo afectivo que encaja en la presencialidad y están orientadas a estimular y fortalecer la relación afectiva-pedagógica que vincula al estudiante con el docente con el fin de que el acto educativo se desarrolle en interacción y confianza. Esto beneficia a estudiantes de Quinto EGB, ya que en este año lectivo los estudiantes son

capaces de manejar medio digitales como tabletas, computadoras o laptops. Además, en este período se ingresa al subnivel medio, que presenta nuevas destrezas a desarrollar y habilidades más complejas. Principalmente, en el área de Lengua y Literatura, misma que presenta dominios de conocimientos de: Comunicación oral, comprensión de textos y producción de textos; dentro de los cuales hay un sin número de habilidades a desarrollar mediante el diálogo y la constante interacción, siendo justamente este lado por el cual enlazaremos el plano afectivo de los estudiantes. La finalidad radica en que el docente conozca, en tiempo real, al estudiante y a través de ello, pueda intervenir favorablemente tanto cognitiva (estilos de aprendizajes y tipo de inteligencia), como afectivamente (aspectos emocionales) y así abordar las fortalezas para trabajar habilidades aún no desarrolladas.

1.3. Preguntas de investigación

1.3.1. Pregunta principal:

¿Cómo se puede potenciar el vínculo afectivo en estudiantes de Quinto de Educación Básica General en la modalidad virtual?

1.3.2. Preguntas secundarias:

- ¿Hasta qué punto el vínculo afectivo es importante para mejorar los procesos académicos?
- ¿Por qué es necesario propiciar el vínculo afectivo y educativo en estudiantes de Quinto de Educación General Básica?
- ¿Cómo, el vínculo afectivo, garantiza eficacia de los procesos de enseñanza aprendizaje?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Elaborar una propuesta didáctica para estimular el vínculo afectivo y educativo en la modalidad virtual con estudiantes de Quinto EGB, a través de la expresión emocional.

1.4.2. Objetivos Específicos:

- Describir qué factores intervienen en el vínculo afectivo y educativo y cómo mantenerlos a lo largo del ciclo de aprendizaje.
- Identificar al vínculo afectivo y la expresión emocional como fundamental para generar ambientes de aprendizaje idóneos.
- Indagar, bibliográficamente, las estrategias implementadas para la enseñanza virtual en diversas instituciones educativas con mayor experiencia en estrategias pedagógicas en dicha modalidad.

Capítulo II

Metodología

2.1. Enfoque metodológico

En este capítulo se detalla la metodología implementada para el desarrollo de la propuesta didáctica. Se trabajará con una metodología de investigación mixta que involucra la recogida de información, a través de instrumentos que pueden ser analizados cualitativa y cuantitativamente. El uso de ambos métodos de investigación permite explorar, tanto en datos numéricos, medibles, probabilísticos y objetivos; como datos humanistas, no medibles y subjetivos. Por su parte, la investigación cualitativa consiste en manejar un entendimiento en profundidad en lugar de un entendimiento exacto. Mientras que la investigación cuantitativa mantiene una concepción lineal que tiene definición, limitación, exactitud y generalmente mantienen un formato hipotético-deductivo (Palacios, 2006).

La idea principal, al utilizar la mezcla de estos métodos, es aprovechar las cualidades de cada uno, de tal forma que los datos estadísticos nos brinden la información medible de la investigación y los datos cualitativos nos brindarán datos no medibles de la investigación, considerando que se trabaja con las relaciones dentro del ámbito educativo que involucra actores que representan el factor humano impredecible. Cabe recalcar que el método de investigación tiene un punto de partida que radica en “el momento en que el investigador decide construir un objeto de estudio; para tal fin decide cuál será el camino a seguir para darle concreción a la mediación formal que constituye su proyecto de investigación hasta concluirlo” (Godínez, 2013, p2). He aquí la importancia de escoger uno que favorezca el propósito del trabajo investigativo.

2.2. Técnicas e instrumentos de investigación

Todo método de investigación es complementado con los instrumentos y técnicas que permiten recolectar datos demandados. Dichos datos serán analizados en función de su tipología, es decir si son cualitativos o cuantitativos. En vista de que hemos implementado la metodología mixta de investigación, hay más opciones de instrumentos a seleccionar y se pueden caracterizar por ser datos numéricos, ponderados, verbales, textuales o incluso visuales cuando se trata de observaciones. Es también fundamental la selección idónea del instrumento a utilizar, tiene que ser pertinente con la intención de la investigación, ya que no se trata de un registro de datos, sino de un proceso en el que se operativiza la técnica (Godínez, 2013). Por ello, se detallará cuál de ellos se seleccionó y por qué.

2.2.1. Encuesta

La encuesta o cuestionario, se compone de un conjunto de preguntas articuladas que pretenden estimular una inclinación exacta referente a una premisa (Gallego et al, 2009). Ello, se aplica bajo una muestra poblacional que otorgará respuestas concisas y relevantes para el trabajo, dichas respuestas están reguladas estadísticamente por variables. Las ya mencionadas, serán respondidas en función de la pertinencia y relación que presenten con la pregunta y con la postura del encuestado.

Este tipo de técnica de recogida de información suele caracterizarse por presentar premisas a modo de cuestionamiento que, en su mayoría, tienen una respuesta corta y precisa. Por ello, se presta para seguir una estructura lineal que genera datos cuantitativos que pueden procesarse para obtener, por medio de variables, datos estadísticos. La ventaja de emplear este tipo de encuestas en la modalidad virtual es que el encuestado puede disponer de su tiempo para responderla, es decir no hay una exigencia de un momento determinado, además

se presentan opciones múltiples de acuerdo con lo que se cuestione, mismas que facilitan la respuesta y a su vez el tiempo empleado para culminarla.

Se trabajó con dos cuestionarios uno dirigido a docentes y otro a estudiantes. El primero se dirigió a estudiantes de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado que han vivido la educación presencial y el paso de la misma a la virtualidad, esta consta de siete interrogantes que abordan el tema del vínculo desde la perspectiva del educando. Por su parte, el segundo cuestionario es dirigido a docentes que han experimentado el proceso educativo formal presencial y virtualmente, este consta de once preguntas que abarcan el tema y permite conocer las posturas precisas referente a la modalidad virtual y el vínculo educativo desde una perspectiva de profesionales, que contribuyen a la recogida de información y por ende el trabajo.

2.2.2. Entrevista

La entrevista, que en otras palabras es una conversación formal con un fin determinado, se engloba en la recolección de posturas de determinada población con el fin de logro de objetivos propios de una investigación (Peláez et al, 2013). Esto debido a que dos individuos, uno que busca respuestas y otro que tiene el conocimiento o experiencia para responder dichos cuestionamientos. La entrevista aplicada es formal y semiestructurada, ya que las preguntas que la componen son abiertas al modo de responder, pero cerradas porque abarcan un tema determinado. El entrevistador es quien guía el desarrollo de ellas y entrelaza las respuestas con la iniciación de otra pregunta, siguiendo el sentido sistemático vertical que tiene la estructura de la encuesta, de esa forma se mantiene la esencia de la investigación que se ejecuta.

Esta técnica e instrumento se lo trabajó de forma abierta y una vez planteada la pregunta, el entrevistado tiene espacio libre para exponer su respuesta. Fue aplicada a docentes con experiencia en educación virtual y presencial, también a psicólogos que exponen el tema del vínculo educativo y afectivo en la educación, dado que su experiencia en la psicología es cercana a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Capítulo III

Fundamentación teórica

3.1. Modalidad presencial en la Educación

Históricamente, imaginar el acto de educarse formalmente, sitúa a la imaginación en un cuadro donde un individuo que aprende y un individuo que enseña comparten un mismo espacio. A esa modalidad en la que el espacio físico es compartido por estudiante y docente, se lo denomina “presencial”, en ella se desarrolla la interacción provocada por los estímulos del lenguaje verbal y no verbal. Es decir, influye la palabra hablada y el código escrito, pero también aquello que no se puede escribir o decir como los gestos faciales y las manifestaciones, muchas veces inconscientes, del cuerpo.

Cada manifestación del cuerpo emite un mensaje que es receptado por quienes estén alrededor, bien puede ser el docente o los pares, y como consecuencia hay una interacción. Dicha interacción, es aprovechada por el docente para promover el intercambio de información, opinión, conocimientos y experiencias en los estudiantes, de tal forma que, a través de ello se llegue al aprendizaje espontáneo y motivado. Mientras esto se da, se fortalece la naturaleza social del educando y el sentido de pertenencia que fortalece el vínculo emocional y se entabla de manera inconsciente entre los actores del acto educativo.

3.2. Modalidad virtual en la Educación

La modalidad virtual “se puede encontrar como un campo apropiado para poder analizar y comprender los desafíos que impone la cultura actual en relación a sus entidades educativas frente a la sociedad de la información y el conocimiento” (Varón, 2011, p. 78).

Es decir, que esta modalidad es algo que surge como consecuencia del avance tecnológico en la sociedad y como una opción innovadora respecto a los modos de educar. Siendo así, que la nueva era digital trajo consigo a las plataformas virtuales de educación. Su crecimiento es tan espontáneo, por el inevitable uso e influencia de las TIC en la sociedad y sus diversos contextos, como el educativo. Aunque no sea un asunto plenamente nuevo, enmarcar la educación formal como un proceso meramente virtual y limitarla a esta modalidad, trae desafíos para los actores educativos.

Internet, de la mano de la virtualidad de la educación ha sido, ..., un cambio paradigmático. Cambio cuyo paradigma estará centrado más en la creatividad, la innovación, las estrategias, metodologías, conductas y comportamientos tanto de los que enseñamos como de los que aprendemos. (Nieto, 2012, p. 147)

De esta manera, la educación virtual como una modalidad no explorada profundamente, es una forma de educar en línea que puede trascender de los impedimentos espaciales y temporales, pero asimismo como otorga un ambiente de enseñanza-aprendizaje distinto, también requiere de distintas metodologías, estrategias, técnicas y habilidades para llegar al conocimiento o bien de una reestructuración de las metodologías ya existentes aplicadas a la presencialidad.

3.3. Los sistemas comunicativos en la modalidad presencial y la modalidad virtual.

Tanto en la presencialidad como en la virtualidad hay escenarios comunicativos similares, pero con cualidades que definitivamente los diferencian, sin embargo, de cierta forma el segundo ha llegado a reemplazar al primero. A continuación, se detallan algunas formas de comunicación y cómo se ha reemplazado.

- *Docente al grupo:* Este espacio se da cuando el docente se dirige al grupo durante su intervención como educador. En la virtualidad se da mediante los espacios digitales que surgen tras el uso de un micrófono y un auricular, o bien mediante plataformas e-learning interactivas que cuelgan foros en las plataformas.
- *Docente y estudiante al grupo:* Este surge tras la participación de un estudiante, sea a modo de consultar dudas o dar opiniones, pero que siempre van a demandar de la intervención del docente en la que todo el curso es testigo de dichas participaciones. Asimismo, se da en la modalidad virtual, pero generalmente se promueve el uso de foros a modo de debates
- *Docente y estudiante en privado:* En la presencialidad suele pasar que al finalizar el desarrollo de la clase queda un pequeño espacio libre, el mismo es aprovechado por los estudiantes que tiene el deseo de manifestar una consulta o duda. Virtualmente, también se da este tipo de comunicación y se desarrolla a través de lo que se denomina correo institucional. Este tipo de comunicación sigue siendo desempeñado en el ámbito formal de la educación virtual, pero si llega a desarrollarse por medio de una llamada personal o un mensaje por WhatsApp, entonces sería una consulta fuera de lo formal.
- *Un estudiante a otro(s) estudiante(s) en privado:* Esta situación comunicativa se da mediante el diálogo entre ellos, cuando intercambian perspectivas. Para el desarrollo de este diálogo se da a través del correo interno del aula o del chat abierto para estudiantes dentro del aplicativo que se esté implementando para impartir las clases.
- *Docente y el grupo:* Ellos discuten a modo de debate acerca de algún tema acorde con la clase y se lo hace de manera general, es decir todos los

participantes del salón de clase escuchan y pueden intervenir en dicho debate,

3.4. El vínculo

Etimológicamente el término “vínculo” hace referencia a atadura o unión de una persona o cosa con otra. De esta manera, podemos precisar que este fenómeno no es ajeno a la Educación ni a ninguna relación que se establezca entre seres humanos (Cuello y Labella, 2017). Más bien, el vínculo, es un determinante para mantener buenas relaciones en contextos de cualquier índole. Existen varios tipos de vínculos que tienen como base al vínculo afectivo, pueden ser laborales, comerciales o en los cuales nos centraremos, el vínculo educativo. “Los vínculos humanos atan, así sea por un instante, y dejan huella. Si los elementos no se entrelazan no habrá vínculo” (Cuello y Labella, 2017. p. 14). Asimismo, en educación para establecer el vínculo educativo, se parte del vínculo afectivo y entran en juego elementos que componen al vínculo en su contexto formativo, estos son: estudiante, docente y contenidos.

3.5. El vínculo afectivo

Parte de las primeras relaciones que se establece en la infancia radican en el establecimiento de un vínculo con la primera figura de apego del individuo. Este vínculo afectivo, es definido como “el lazo afectivo que emerge entre dos personas y genera un marco de confianza en el otro y en la vida, en un contexto de comunicación y de desarrollo” (Uribe, 2012, p. 2). La significatividad de establecer este vínculo es radical, pues tiene funciones vitales para la vida en sociedad de un sujeto. Parte de su importancia radica en la capacidad social que como hombre y ciudadano debería existir y en base a eso, pueda establecer relaciones sociales caracterizadas por la interacción y los diversos vínculos que surgen en el transcurso de ella.

Una de las principales funciones del vínculo afectivo, desde la niñez, es mantener la proximidad del cuidador principal, por lo general la madre. Dicha proximidad genera como consecuencia, sentimientos de seguridad que promueven el desenvolvimiento del estudiante con su entorno y la exploración de aquello que le rodea. De la misma manera, la cercanía contribuye a la regulación de emociones, en tanto en cuanto el estudiante va adquiriéndolas a medida que crece y madura cognitivamente, de tal forma adquiere habilidades para hacer frente a diversas situaciones que pueden alterar su estabilidad emocional a medida que crece. Cuando el vínculo afectivo se da de manera idónea, el individuo puede gozar de estas características que favorecen la sociabilidad del mismo. Existen varios tipos de vínculo afectivos, unos más favorables que otros.

3.5.1. Tipos de vínculos afectivos

Los vínculos afectivos pueden clasificarse según la magnitud con la que estén establecidos, Uribe (2012), los organiza de la siguiente manera

1.1. Vínculo seguro:

Caracterizado por una reacción de reclamo ante la ausencia de su figura de apego, pero la reacción se manifiesta de manera estable y flexible ante la figura de un extraño. Una vez que regresa la madre, retoma lo que hacía sin inconvenientes y mantiene el interés por explorar.

1.2. Vínculo inseguro evitativo

Se caracteriza por una reacción indiferente ante la ausencia de su figura de apego, sin embargo, cuando esta vuelve a aparecer, el niño toma una actitud de zozobra. A pesar del regreso de su madre, no retoma sus actividades ni manifiesta emociones.

1.3. Vínculo Inseguro resistente

Consiste en la reacción extrema ante la ausencia de la madre y aunque la madre aparezca no se consuela en ella, ni regresa a sus actividades, pues toma desconfianza ante el presentimiento de que la madre vuelva a irse.

1.4. Vínculo desorganizado.

Ante la ausencia de la madre mantiene conductas ansiosas y ante el regreso de ella las conductas se mantienen.

3.6. El vínculo en la educación

3.6.1. El triángulo Herbartiano

Esta concepción de las relaciones educativas, presenta una idea tripartita de los procesos de enseñanza aprendizaje, que organiza el relacionar de cada elemento según la idea Herbartiana del vínculo educativo, en un triángulo.

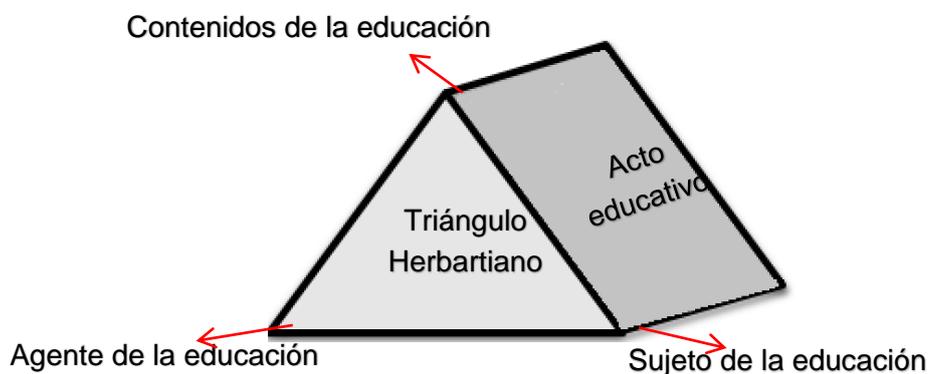


Figura 1: Adaptación propia del triángulo herbartiano

Tizio (2011), propone esta perspectiva para explicar la forma en la que se da el vínculo educativo. Indica que es compuesto por el estudiante, representado por el sujeto de la educación; el docente, como el agente de la educación y los contenidos de la educación que hacen referencia a los temas o contenidos conceptuales (datos, conceptos), procedimentales (generales, algorítmicos, heurísticos) y actitudinales (generales y específicos) (Meza, 2005).

3.7. El vínculo educativo

El vínculo educativo es el resultado del vínculo afectivo que se da en los ambientes de enseñanza y aprendizaje en el cual entra en juego el docente, el estudiante y los contenidos, sean conceptuales, procedimentales o actitudinales. Sin embargo, “dependiendo de la percepción de este vínculo, ya sea positivo o negativo, van influir significativamente, ya sea fortaleciendo o disminuyendo las habilidades y competencias a nivel académico” (Pérez, 2015. p. 14).

Es decir, para que un proceso de construcción del aprendizaje se torne de significancia, se debe caracterizar por un vínculo educativo estable que funcione como un canal facilitador de los aprendizajes. Para consolidar el vínculo hay que considerar varios aspectos de cada uno de sus elementos, pues “el profesor es responsable último de las relaciones positivas, del desarrollo de habilidades socioemocionales, la motivación y el aprendizaje de los estudiantes” (Vargas, 2020, p. 11).

3.7.1. Tipos de vínculo educativos

Al igual que existen tipos de vínculo afectivos, los hay educativos. Esto se debe a que las relaciones en cada contexto varían y para comprender las cualidades de sus variaciones, se las clasifica acorde a las peculiaridades de cada uno. Vázquez (2014), las clasifica de la siguiente manera:

- Vínculo de dependencia: Consiste en el rol docente como el centro y quien da todo, siendo que solo hay unidireccionalidad en el acto educativo, por ende, no hay una relación de intercambio y el desarrollo de la clase se da bajo la dependencia del docente sin intervención del estudiante,
- Vínculo de cooperación: En este se da la intervención de ambas partes, lo que se refleja en una mayor participación y construcción del contenido, por

ende, el ambiente se llena de comunicaciones multidireccionales e intercambios de ideas y pensamientos, lo que nutre el aprendizaje.

- **Vínculo de competencia:** En este tipo de vínculo no se da paso a la duda y el estudiante es limitado a escuchar y acatar toda intervención del docente, quien pone sus conocimientos por encima de los que provienen de los alumnos, por ese motivo se lo clasifica como un vínculo de competitividad.

3.8. Elementos que intervienen en el vínculo educativo

Todo vínculo involucra individuos y en el vínculo educativo tampoco puede evitarse la incidencia de las dimensiones personales y la indispensable intervención de agentes que se relacionan entre sí. En este entorno son el educador y el educando quienes interactúan con un fin de enseñanza por parte del docente y de aprendizaje por parte del estudiante (Stramiello, 2008). Siendo así, que sus integrantes son el agente educador, el sujeto educado y los contenidos.

3.8.1. *El rol del docente*

Se enmarca en un estímulo que va más allá de informar o controlar la disciplina de sus alumnos y es que cumple la función de mediar entre el alumno y el saber (Caram, 2011), tornando al estudiante como el centro y protagonista del aprendizaje. Cuello y Labella (2017), indican que “la función del educador es la de puente, articulador, disparador” (p.14). Es decir, no solo es el nexo conector entre los contenidos y el agente educado, sino que estimula la relación de conveniencia entre ambos. Según el Diccionario de la Real Academia Española, articular es “unir dos o más piezas de modo que mantengan entre sí alguna libertad de movimiento” (2020). Es decir, aquella “libertad de movimiento” es representada

por el conocimiento que se alcanza, el cual es apropiado por el estudiante con el fin de obtener beneficios propios y para la sociedad en la que se desarrolla.

Además de lo señalado, es el docente quien se encarga de manejar los saberes y convertirlos en un conocimiento educativamente formal con una finalidad de ser articulado en la cotidianeidad. Se desempeña como el encargado de sustentar el acto pedagógico rigiendo y dirigiendo el proceso de aprender y aprehender. Dicha aprehensión, de la cual deben apropiarse los estudiantes, se deriva del deseo que el docente debe despertar en el niño para que anhele adquirir aquel aprendizaje. Para ello debe haber un interés, motivación o causa por la cual se desee algo. No obstante, los educadores en su labor cotidiana se encuentran con estudiantes que requieren de particulares intervenciones, por lo que “ese deseo del educador debe apuntar a dar un tiempo que atienda la particularidad del sujeto” (Cuello y Labella, 2017, p. 4). Para atender dichas particularidades es ideal conocer los estilos de aprendizaje y los tipos de inteligencia de quien se está educando, a la vez ello, permitirá identificar las posibles dificultades que presenten. Pues, tan como indica Caram (2011) “el vínculo educativo pertenece al orden de lo particular, pues con cada sujeto se produce un vínculo nuevo que incluye sus transformaciones” (p. 113).

Dentro de todo tipo de modalidad, el rol docente requiere de nuevos retos y de contar con competencias aptas para diversas situaciones, una de las más demandadas actualmente, sin duda es “la asesoría en línea, entre las que se encuentran competencias de tipo didáctico-pedagógicas y tecnológicas” (González, 2015, p. 1). Además, la modalidad en línea no solo demanda nuevas competencias, sino que exige constantes actualizaciones, pues tal como lo estipuló Bauman, nos encontramos en una modernidad líquida, en la que la sociedad se caracteriza por cambios y transitoriedad en la que el ser humano se enfrenta a la incertidumbre e imprevisión de sucesos (Rocca, 2008). Los niños y

jóvenes crecen en este ambiente social y necesitan estar preparados para todo tipo de cambio leve o severo del entorno, además de ser capaces de reaccionar con pertinencia ante los mismos.

3.8.2. *El rol del estudiante*

El rol del estudiante, independientemente de su estilo de aprendizaje, tipo de inteligencia o modalidad de estudio; es un rol protagónico. En torno a él giran los métodos, estrategias, técnicas de enseñanza y los recursos que se requieran implementar durante el desarrollo del acto educativo. En la educación en línea es “fundamental fortalecer procesos como la autogestión, responsabilidad y disciplina para alcanzar las metas propuestas” (González, 2015, p. 1), siempre junto al acompañamiento del agente educador y de las retroalimentaciones respectivas por parte del mismo. El estudiante también cumple un rol autónomo, pues se independiza hasta cierto punto en modalidades no presenciales y se responsabiliza de su crecimiento. Por lo general este trabajo autónomo suele ser consolidado con el trabajo colaborativo. En este punto intervienen los procesos metacognitivos, lograr que los alumnos aprendan a aprender, pues actualmente “ser capaces de aprender de forma autónoma y autorregulada se convierte en una necesidad” (Osses y Jaramillo, 2008, p. 192).

3.8.3. *El rol de los contenidos*

El rol de los contenidos es regido por el docente, pues es él quien, durante las planeaciones, estructura el conjunto de métodos, estrategias, técnicas y recursos propicios para guiar la ruta de desarrollo y aprendizaje de dichos contenidos. De tal manera que estos se manifiestan a través del material didáctico que regula el profesor para que el educando alcance determinadas habilidades e incorpore los contenidos necesarios. Por lo que, es necesario considerar que los contenidos se regulan por una serie de elementos involucrados en la planificación

micro curricular tales como: los objetivos, destrezas, criterios de evaluación, metodologías, entre otros. Estos también deben mantener una relación entrelazada que sirve de complemento para estructurar ciclo de aprendizaje. Cada elemento representa y desempeña un rol indispensable, ya que sin objetivos no habría una meta en el aprendizaje, sin criterios de evaluación no habría un estándar cualitativo o cuantitativo bajo el cual evaluar y así cada elemento posee una función vital y reguladora en el aprendizaje.

La función de los contenidos es múltiple pues van más allá de lo conceptual y se adentran en lo procedimental y actitudinal. Como su nombre lo indica, los contenidos conceptuales involucran conceptos, hechos o datos. Por su parte, los contenidos procedimentales pueden ser los generales, algorítmicos o heurísticos y se desarrollan a través de una serie de acciones que pueden ser complejas o sencillas, o bien pueden llegar a demandar más tiempo que otras, dependiendo del tipo de dificultad que presente la habilidad que se pretende alcanzar. Asimismo, los contenidos actitudinales mantienen otro enfoque no menos importante y se clasifican en generales y específicos y se caracterizan por las actitudes que implementa el estudiante ante situaciones personales, interpersonales y en relación con su entorno. (Meza, 2005)

3.9. Modalidad virtual, modalidad presencial y vínculo educativo

El vínculo educativo, representa un aspecto muy importante, sea cual sea la modalidad en la que se den los procesos educativos. Aun así, “No alcanza con la presencia. Esta debe comportar otro juego de elementos, que son los que, finalmente, se entrecruzan” (Cuello y Labella, 2017). El vínculo entrelaza a los actores del aprendizaje con los contenidos del mismo, dando paso no solo a la buena relación áulica, sino a la aprehensión y apropiación significativa de los

aprendizajes. Sus componentes se remiten en los autores como el profesor y el estudiante y los contenidos que se imparten.

La presencialidad y la virtualidad son una de las modalidades más implementadas en la educación. Ambas pretenden formar estudiantes críticos y brindar una educación de calidad. El rol desempeñado y las oportunidades que cada una brinda las puede presentar como paralelas. Sin embargo, cada una tiene cualidades particulares e importantes que benefician al alumnado. Por ejemplo, la forma de establecer los procesos comunicativos son diferentes y por ende, surgen diversos ambientes de aprendizaje. Asimismo, las metodologías, los roles y recursos en ambas modalidades presentan ciertas similitudes, a continuación, analizaremos las características de cada una.

A manera general, lo primero que se analiza en una modalidad es el ambiente de enseñanza y aprendizaje que este otorga. Por su parte la modalidad presencial se caracteriza por desarrollarse en los salones de clase, con un número aproximado de veinte a treinta estudiantes. En este contexto, la interacción está propensa a desarrollarse de manera espontánea, ya que el contacto visual permite que se propicie, sin embargo, no garantiza que exista. A su vez, esta interacción constante entre estudiante, docente y contenidos de aprendizaje da paso al establecimiento del vínculo educativo.

Por otro lado, en la modalidad virtual la interacción es reducida y principalmente depende del estímulo que ejecute el docente con el fin de mantener un diálogo educativo. El hecho de que el vínculo educativo en lo virtual, se dé mayormente por estímulos del educador, lo limita, debido a que alcanzarán entablarlo solo quienes participen. Mientras las restricciones que representan una cámara apagada y un micrófono silenciado coartan en gran manera la realización del vínculo afectivo y por ende educativo.

En los ambientes tanto virtuales como presenciales, la comunicación es determinante para mantener un buen vínculo educativo que permita desarrollar procesos de aprendizaje de significancia, ya que “a través de ella se pueden fortalecer las relaciones interpersonales entre estudiantes y asesores y, en consecuencia, lograr que la distancia afectiva se aminore a partir de la comunicación” (Pérez, 2009, p.9). En la presencialidad la comunicación suele ser multidireccional, aunque no siempre, aun así, esta modalidad se presta para una comunicación de esta índole. Esto se debe a que hay la oportunidad de interactuar espontáneamente, gracias a la cercanía, no solo entre profesor y estudiante, sino entre los pares y a su vez, estos pares con el docente. Por su parte, la virtualidad presenta mayor presencia de interacción bidireccional, esto no significa que no exista la multidireccional, sino que se presenta en escasas ocasiones. Esto se debe a que tras cada cámara hay un solo individuo pensando y no está la accesibilidad de un par a su lado que le permita expresar a primera instancia sus dudas, opiniones o ideas, pues se requiere de esa cercanía, de ese sentir al otro inmediato. En ocasiones también es necesaria la comunicación más directa que con la virtualidad no se logra (Peralta, 2020). En el acto educativo, la finalidad siempre es la constante interacción, pues en eso consiste el proceso educativo.

Existen muchas metodologías que propician la interacción, por lo tanto, ésta es otra variable fundamental para el vínculo educativo. Las metodologías de enseñanza y aprendizaje pueden variar según la modalidad. Sin embargo, ellas han sido adaptadas a las diversas modalidades. Una de la más implementada en ambas modalidades es la metodología activa que propone el Aprendizaje Colaborativo, en la virtualidad principalmente porque el alumno debe aprender con autonomía ante dicha independencia que maneja (Universidad del Internet, 2020), pero también en colaboración con los pares. También está el Aprendizaje Basado en Problemas que se orienta a la resolución de sucesos cotidianos (Escribano y

Del Valle, 2015) en relación con el contenido, usualmente esta metodología se implementa junto con la primera mencionada.

La Ludificación es otra de las metodologías que se implementan en ambas modalidades. Esta consiste en el uso de técnicas, elementos y dinámicas propias de un escenario de juego, pero llevada a la enseñanza educativa (Erenli, 2013, como se citó en Romero et al, 2017). A esta también se la conoce como Gamificación y se enmarca en la esencia de modificar en un ambiente dinámico, las actividades que se vuelven monótonas y repetitivas en los contextos educativos. Asimismo, se da en la modalidad virtual, con la diferencia de que los recursos cambian, pues en la virtualidad hay gran acceso a material audiovisual, imágenes, videos, presentaciones, oportunidad de trabajar con un sin número de aplicaciones y páginas que brindan actividades diversas y divertidas para abordar aprendizajes desde el juego. Mientras que en la modalidad presencial los recursos son concretos y hasta cierto punto limitados a lo que el contexto y estado económico permita.

Cada metodología se complementa con recursos, y cada elemento que se implementa en los procesos de enseñanza-aprendizaje tiene una finalidad. En la modalidad virtual, esa finalidad busca conectar al docente y al contenido con el estudiante, no obstante, cada elemento es regulado por quien guía los procesos de aprendizaje, en este caso el docente.

3.10. El vínculo en la educación: el deseo y la significación de aprender

Despertar el interés del estudiante por aprender, es la clave para fortalecer el vínculo, eso se debe a que el interés es el que va a permitir que el estudiante mantenga su foco de atención en la clase. Para esto, el deseo debe ser estimulado por parte del docente con el fin de que el estudiante obtenga, de esos aprendizajes, significancia y valore a la misma, obteniendo así un ciclo de

aprendizaje estimulado por el deseo de aprender que garantiza la interiorización y aprehensión de los contenidos. (Zelmanovich y Levinsky, 2013).

Aun así, “Ni el encuentro de los cuerpos ni el aparato educativo instala la relación: profesor - alumno dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Para tal efecto, debe coexistir previamente un deseo” (Torres, 2015, p.7). Pero ¿A qué hace referencia el deseo? Un deseo en psicoanálisis deriva de una transferencia o lo que llamamos en el contexto educativo “el vínculo afectivo-educativo”, dicha transferencia canaliza el deseo, en deseo de aprender, abriendo paso a producir saberes (Torres, 2015, p.8).

En otras palabras, para que haya un vínculo, debe haber un deseo de adquirir conocimientos, que puede ser motivado de distintas maneras, según el rol de mediador de quien cumple la función docente. Todo deseo tiene su origen en una necesidad o en la falta de algo y por lo general es el docente quien debe despertar ese “deseo de aprender”, convirtiendo los procesos de enseñanza en un disfrute que, a su vez, trae consigo conocimientos y habilidades que sirven para la vida.

El vínculo afectivo y el deseo de aprender son elementos que se relacionan como una causa y efecto, ya que, para despertar dicho deseo, debe haber una relación establecida. Es decir, el estudiante debe estar dispuesto a ser influenciado y dirigido por el docente y el docente debe estar en constante estimulación de los intereses, la atención, las necesidades y deseos del educando.

3.11. El vínculo educativo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje

La finalidad de establecer un vínculo es fortalecer la relación de individuos y en el ámbito educativo “la relación que se establece entre educador y educando

es uno de los aspectos fundamentales para el logro de los fines de la educación y un catalizador de los diferentes aspectos que afectan al fenómeno pedagógico” (Stramiello, 2008), mantenerla es esencial para desarrollar los procesos de aprendizaje, pues permite conocer el tipo de inteligencia y los estilos de aprendizaje. Al conocerlos el educador podrá abordar y motivar a los estudiantes obteniendo como consecuencia una mayor participación e interacción docente-estudiante.

Una de las principales razones por las que se debe, no solo mantener, sino fortalecer el vínculo, es la variedad inteligencias que se puede encontrar en un salón de clases, y es que según Buqueras (2013), “El objetivo es conocer e identificar las inteligencias más desarrolladas en sus hijos o alumnos con el fin de poder proponer las actividades más adecuadas a su interés” (p. 24). Conocer al grupo de trabajo es un factor de gran relevancia cuando se pretende alcanzar conocimientos y desarrollar habilidades, puesto que el alumno es el centro del vínculo y conocerlos no se limita a retener memorísticamente su nombre y apellido, sino a detectar las habilidades y destrezas que poseen desarrolladas y cuáles aún debe desarrollar. Es decir, necesitamos conocer a los educandos y sus tipos de inteligencia para planificar una clase que realmente aborde el vínculo desde los intereses, ya que el docente trabaja en función del estudiante.

Por otra parte, la buena relación entre docente y estudiante propicia ambientes de aprendizajes en el que el estudiante, al sentirse cómodo, desea aprender y formar parte de la construcción de su propio aprendizaje. En otras palabras, su estilo de aprendizaje y su tipo de inteligencia múltiple, dará el camino por el cual seguir para mantener alumnos motivados que son estimulados por actividades que van acorde a su destreza predominante, aquello los hará siempre sentirse seguros y capaces de hacer. (Thoumi, 2003) indica que un buen motivador es quien encuentra como modelar, comunicar, ofrecer o sugerir algo

conveniente para el progreso de los estudiantes, no como una figura de autoridad sino como apoyo. En base a esta concepción, la motivación da paso a que fluya la participación e interacción de manera espontánea, como consecuencia el educando se siente con la capacidad y necesidad de exponer las ideas o aportaciones de las que tiene certeza, además cuando tiene claridad sobre lo que quiere saber, le es más sencillo realizar la pregunta.

La educación y sus métodos requieren de dinamismo y actividad constante y, aunque la virtualidad sea un inconveniente para establecer el vínculo afectivo que se desarrolla físicamente, también tiene sus puntos positivos. “Los recursos audiovisuales aumentan la eficacia de las explicaciones del profesor, debido a que contrarresta el modelo tradicional de clases limitadas en la voz y el texto impreso, además estimula la atención y la receptividad del estudiante” (Tomás, 2009, p. 3). Estos también propician la participación e interacción y como consecuencia estimulan la creación de vínculos entre docente, estudiante y contenidos de aprendizaje. Este dinamismo en el aprendizaje es necesario para construir un aprendizaje activo participativo en el que el estudiante es el protagonista de la construcción de sus propios conocimientos.

3.12. Las emociones

La Real Academia Española (RAE), define a las emociones como “la alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa que va acompañada de cierta conmoción somática” (2020). Siendo así, es un modo de expresión y manifestación del estado anímico de las personas. Toda emoción tiene un trasfondo generado por las influencias del entorno y repercuten en el espacio social en el que se desenvuelven los sujetos sociales. Retana (2012), indica que las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales (p.4).

3.12.1. La incidencia de las emociones en el ámbito escolar

La incidencia de las emociones en el ámbito escolar es compleja de definir, debido a que hay varios elementos que inciden cuando se trata de determinar el origen de una emoción surgida en estos contextos. Los mismos procesos de aprendizaje son extremadamente complejos debido a ser el resultado de múltiples causas que se articulan en un solo producto. Sin embargo, estas causas son fundamentalmente de dos órdenes: cognitivo y emocional (Retana, 2012). De modo que, un estudiante con emociones negativas puede presentar perturbaciones en el aprendizaje, asimismo un estudiante con emociones positivas está potencializando sus posibilidades de adquirir conocimientos con mayor facilidad.

El alcance de destrezas y habilidades que se procura tras cada ciclo de aprendizaje requiere de una serie de acciones y procesos cognitivos del educando y existe un trasfondo dentro de cada actuar: las emociones. Maturana (1997), indica que “no hay acción humana sin una emoción que la funde como tal y la haga posible como acto” (p.10). Sin embargo, sobrellevar un control de aquellas emociones que son de gran influencia para la postura y deseo de aprender del estudiante, no solo implica desarrollar actividades, sino que se amplía a “desarrollar actitudes y formas de expresión en las que el educador tenga en cuenta el modelo que ofrece día a día, en las que las emociones sean vividas, respetadas y acogidas en su amplitud” (Cassa, 2005, p.7). Por eso, las emociones requieren ser atendidas con la misma importancia que se le da a los contenidos conceptuales.

3.13. La comunicación, un estimulante del vínculo afectivo

La comunicación es la transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor (Real Academia Española, 2020). En el contexto

ecuatoriano se maneja el código español y en el ámbito educativo el emisor es el docente y los receptores los estudiantes. No obstante, la educación considera que los procesos comunicativos deben ser multidireccionales, por lo que los roles pueden ser aleatorios y cambiantes constantemente. Como ya se mencionó antes, tras cada accionar, en este caso el acto de habla, hay un trasfondo emotivo, por lo que:

La comunicación cordial, de entendimiento y tolerancia debe procurarse en las aulas, el docente deberá ser perceptivo a la razón de enojo o disgusto de quien le aborda en tal estado emocional, de otro modo la mente del joven trabajará con un distractor que impedirá se involucre en el trabajo del aula. (García et al, 2006, p.4)

Entonces, la comunicación es el modo en el que las emociones son expresadas, pero hay que estimularlas para poder interpretar y conocer en qué situación se encuentra el educando. Es importante no caer en el extremo, pues no es favorable potenciar el acto comunicativo únicamente en el aspecto afectivo y emocional, pero tampoco lo es limitarlo únicamente a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es cuestión de mantener un equilibrio, y posicionar a la educación como “la que facilita el intercambio de mensajes formativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (Ramos, 2002, p.1) y ligarla pertinentemente a los elementos emocionales del estudiante que necesitan ser expresados para evitar distracciones o perturbaciones durante el momento de aprender.

La expresión de las emociones favorece directamente el vínculo afectivo de los actores educativos, debido a que expresarlas permite conocer la situación subjetiva y personas del otro y así abordarlos con pertinencia. García (2007) expone que:

La enseñanza es un proceso dialéctico, regido por algunas condiciones fundamentales que la hacen posible; se trata de un proceso estrechamente vinculado con la actividad del ser humano, un proceso que condiciona sus posibilidades y aptitudes para conocer, comprender y transformar la realidad de su entorno. (p.6)

Es decir, que en la enseñanza es inevitable involucrar aquello propio del ser humano, pues influye en las aptitudes y se orienta en la transformación de la realidad, pero para poder influir de tal forma en el educando primero se lo interviene por lo emocional. El trabajar sentimientos y emociones por medio del aprendizaje colaborativo ha permitido al alumnado adquirir competencias emocionales, descubrirse a sí mismo y relacionarse con los demás (Campos, 2011).

3.14. Áreas de conocimiento del currículo educativo nacional del Ecuador.

El Ministerio de Educación (MINEDUC), como entidad encargada de gestionar el sistema educativo ecuatoriano, involucra áreas básicas del conocimiento, estas se clasifican en:

- Área de Matemáticas
- Área de Lengua y Literatura
- Área de Ciencias Naturales
- Área de Ciencias Sociales
- Área de Educación Cultural y Artística
- Área de Educación Física
- Área de Lengua Extranjera: inglés.

El área de Lengua y Literatura es la que prioriza y potencializa las habilidades lingüísticas de la comunicación

3.14.1. Área de Lengua y Literatura

Esta área postula cinco bloques curriculares que determinan aspectos generales a trabajar en cada uno.

Bloques curriculares	
Lengua y cultura	- Cultura escrita - Variedades lingüísticas e interculturalidad
Comunicación Oral	- La lengua en la interacción social - Expresión oral
Lectura	- Comprensión de textos - Uso de recursos
Escritura	- Producción de textos - Reflexión sobre la lengua - Alfabetización inicial
Literatura	- Literatura en contexto - Escritura creativa.

Tabla 1: Bloques del área de Lengua y Literatura

Considerando cada punto a desarrollar en el área la intención principal “No es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación” (MINEDUC, 2016, p.42). De este modo el área es procedimental y promueve el ejercicio ordenado de habilidades lingüístico-comunicativas en los educandos, lo que les permitan el uso eficiente de la lengua (MINEDUC, 2016).

Capítulo IV

Análisis de los resultados obtenidos en la investigación

4.1. Encuesta aplicada a estudiantes de EGB

La encuesta se aplicó a 47 estudiantes de educación general básica, en los subniveles elemental y media. La finalidad de la misma radica en la recolección de información sobre la medida en la que se da el vínculo educativo, tanto en la modalidad virtual, como presencial. Todos los estudiantes entrevistados pertenecen a la zona urbana y han experimentado la transición de presencial a virtual.

Pregunta 1:

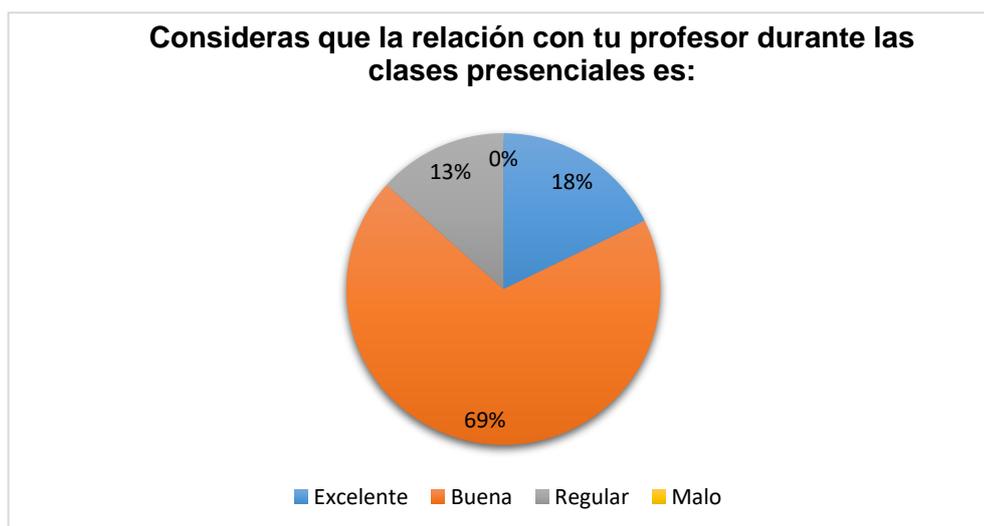


Figura 2: Pregunta 1, sobre la relación estudiante y profesor en la presencialidad

El 69% de los estudiantes encuestados indica que la relación con sus docentes es buena durante la modalidad presencial de estudio. El 18%, la califica como excelente y el 13% como regular. Bajo la variable “malo” hay un 0%, lo que indica que ningún estudiante considera que presencialmente las relaciones con su docente sean totalmente negativas. Considerando los datos obtenidos, se evidencia que el vínculo afectivo que puede surgir mediante una modalidad en la

que hay un contacto físico y un cruce de miradas, gestos, entre otros; es mayormente positivo, lo que devendría en un desarrollo del aprendizaje concreto, bajo un ambiente agradable.

Pregunta 2:



Figura 3: Pregunta 2, sobre la relación estudiante y profesor en la virtualidad

El 48% de los estudiantes indicaron que la relación con sus docentes en la modalidad virtual es regular, mientras que el 43% de ellos indicaron que la consideran buena. Formando parte de la minoría, un 7% de estudiantes postulan que es excelente su relacionar con el docente. Sin embargo, un 2% optaron por indicar que la relación que se mantenía virtualmente era mala. Siendo así, que en esta pregunta aparece la variable “malo”, que evidencia la inclinación de los estudiantes hacia la modalidad presencial y un menor apoyo a la virtualidad. Asimismo, las respuestas obtenidas en la primera pregunta se inclinan en mayor porcentaje a las categorías positivas de la modalidad presencial y ninguno de ellos definió como “mala” su relación con el docente.

Esta información corrobora que efectivamente, en la modalidad virtual hay menores índices de relaciones positivas entre educador y educando, mientras que la modalidad presencial se lleva la ventaja cuando se trata de establecer vínculo entre los actores de los procesos de enseñanza y aprendizaje,

Pregunta 3:

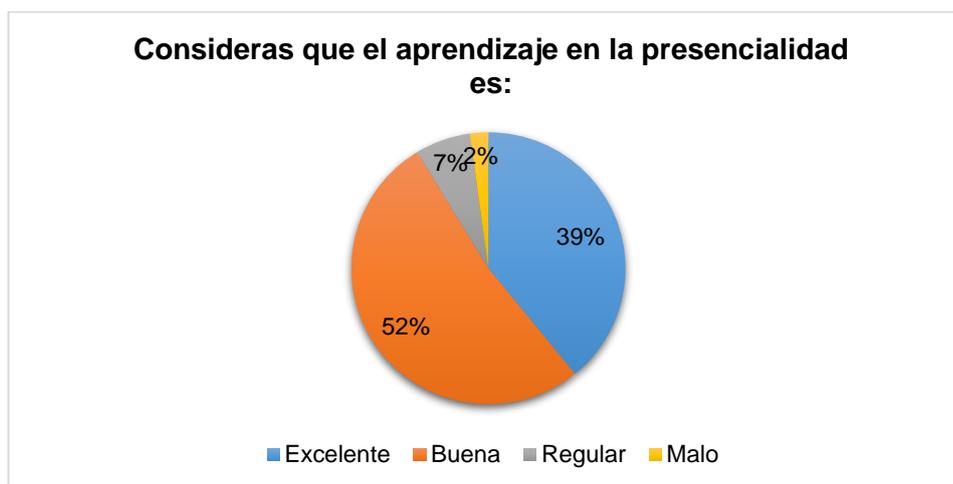


Figura 4: Pregunta 3, sobre el aprendizaje en la presencialidad

En este caso, el 52% que representa a la mayoría, considera que el aprendizaje que han adquirido en la presencialidad es bueno y le complementa el 39%, quienes representan la segunda mayoría, los mismos que profundizan en esta acepción positiva, indicando que las clases presenciales son excelentes espacios para desarrollar los procesos de aprendizaje. Solo un 7% consideran que es regular su relación con el aprendizaje bajo esta modalidad. Por su parte, una minoría que representa el 2% considera como malo el modelo presencial de la educación en relación con el aprendizaje. Hasta este punto se sigue con la concepción de que los estudiantes consideran favorable a la modalidad presencial como una opción viable para aprender.

Pregunta 4:

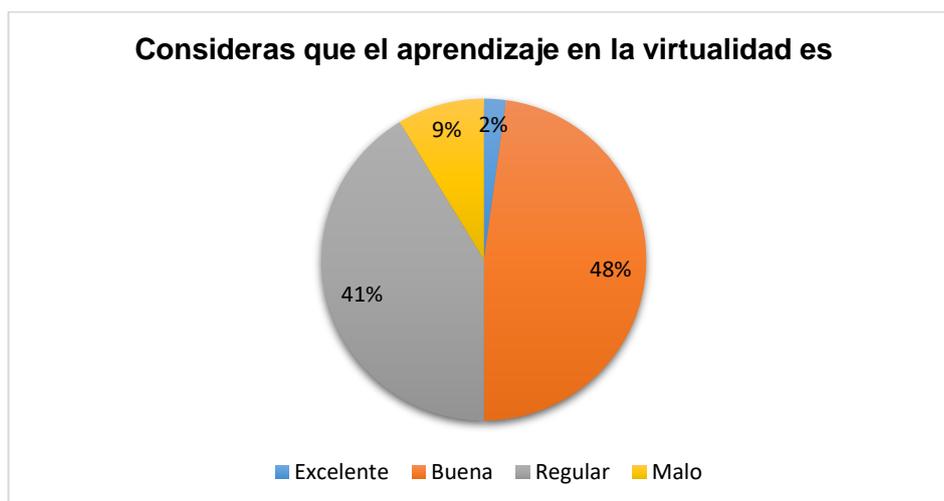


Figura 5: Pregunta 4, sobre el aprendizaje en la virtualidad

La pregunta en cuestión es opuesta a la anterior analizada, misma que destacaba la perspectiva positiva de la presencialidad por parte de los encuestados. Sin embargo, en este caso se aborda la virtualidad como el medio de aprendizaje, para el cual los estudiantes manifiestan en su mayoría, el 48%, que es buena, sin embargo, con un porcentaje muy cercano, el 41% representado por la otra gran mayoría la califica como regular. Es decir, la concepción de excelente para esta modalidad no está representada por la mayoría sino por el 2% de los encuestados, un porcentaje bastante bajo considerando que en la modalidad presencial la calificación de excelente fue de un 39%. La otra parte de la minoría, situándose en el otro extremo, con un 9% que declaró como mala a la educación virtual. En este punto se denota el sentido opuesto que los estudiantes mantiene referente a sus preferencias acerca de las modalidades de aprendizaje.

Pregunta 5:

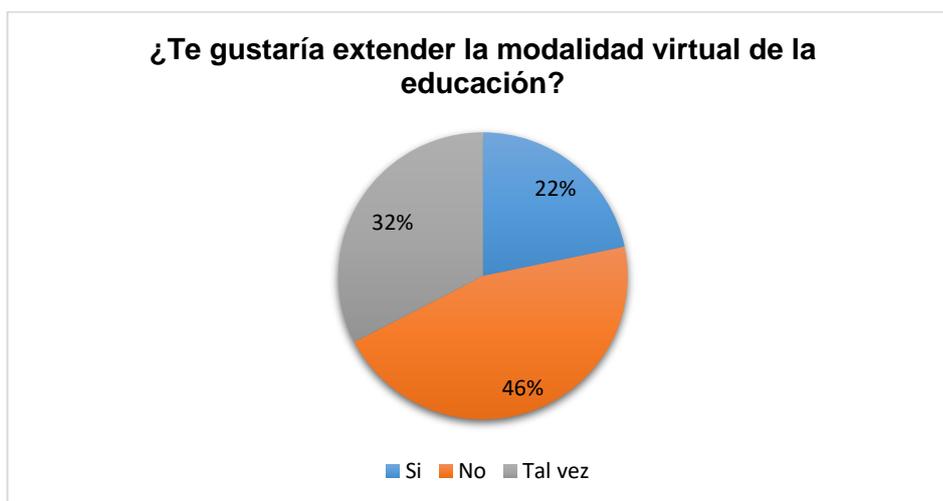


Figura 6: Pregunta 5, sobre la extensión de la modalidad virtual

En esta pregunta se pretende medir el deseo de los estudiantes por mantenerse en una educación dada dentro de la modalidad virtual. El 46% de los estudiantes encuestados manifestó un “no”, ante la idea de extender la modalidad virtual de estudio y formando parte de la minoría el 22% indicó que sí estarían a gusto con este hecho. En un punto, medio tanto en porcentaje como en decisión, está el “tal vez”, abarcado por el 32% del grupo encuestado, quienes ponen en tela de duda el deseo de que la educación virtual sea extendida. El hecho de que la mayoría haya optado por un rotundo “no”, indica que hay de una u otra manera, un mayor apego y deseo de mantener y regresar a la educación presencial, esto se evidenció en las preguntas anteriores, puesto que los encuestados manifestaban mejores relaciones tanto entre docente y alumnos, como con los contenidos de aprendizaje.

Pregunta 6:

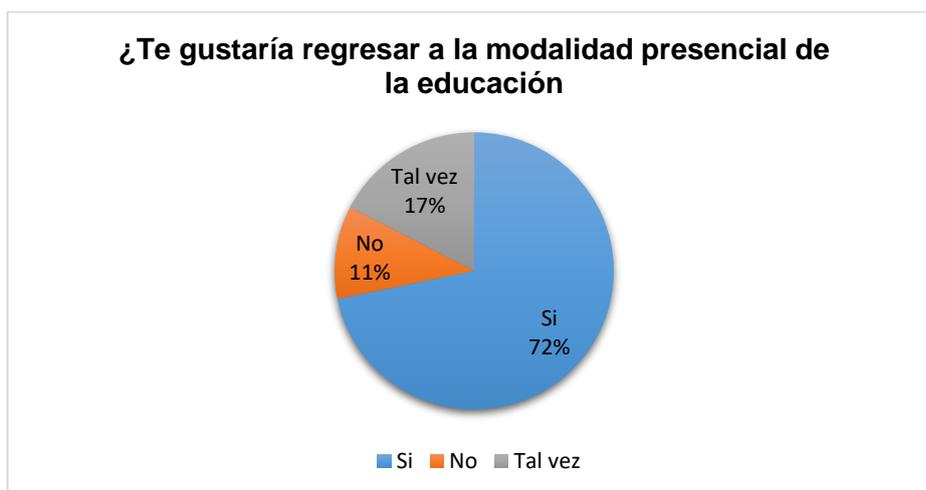


Figura 7: Pregunta 6, sobre el regreso a la modalidad presencial

En contrapuesta, esta pregunta abarca la idea de regresar a la modalidad presencial, sin abordar el tema del contexto caracterizado por la pandemia del COVID-19. Ante esta pregunta, el 72% de los encuestados indicaron que definitivamente sí deseaban que las clases regresasen a lo presencial y cesasen en virtualidad. Complementando esta primera concepción, el 17% de la población indicó que tal vez regresarían a la modalidad presencial, dando paso a la duda antes de decidirse por un “no”. Sin embargo, como parte de la minoría y representada en un 11%, la población estipula que no quiere regresar a la presencialidad y por ende desea que se extienda la virtualidad.

Pregunta 7:



Figura 8: Pregunta 7, sobre la relación con el docente, compañeros y contenidos de aprendizaje

El 85% de los estudiantes encuestado indicaron que mantienen una mejor relación educativa con sus docentes durante las clases presenciales. Ello evidencia la idea de que la presencialidad es un factor extremadamente influyente en el vínculo de la educación, sobre todo en el elemento del agente educando y su cualidad de ser social que aprende dentro de la sociedad educativa. Asimismo, representando a la minoría un 15% indicó que mantiene una buena relación desde la virtualidad, sin embargo, abordan una parte mínima del total de la población

4.2. Encuesta aplicada a docentes de con experiencia en educación virtual y presencial en EGB y BGU.

La encuesta realizada se aplicó a 45 docentes que han impartido clases en los niveles de Preparatoria, Educación General Básica, Bachillerato General Unificado y Educación Superior, con el objetivo de recopilar datos acerca del vínculo educativo y el alcance del mismo en las aulas virtuales y presenciales.

Pregunta 1:

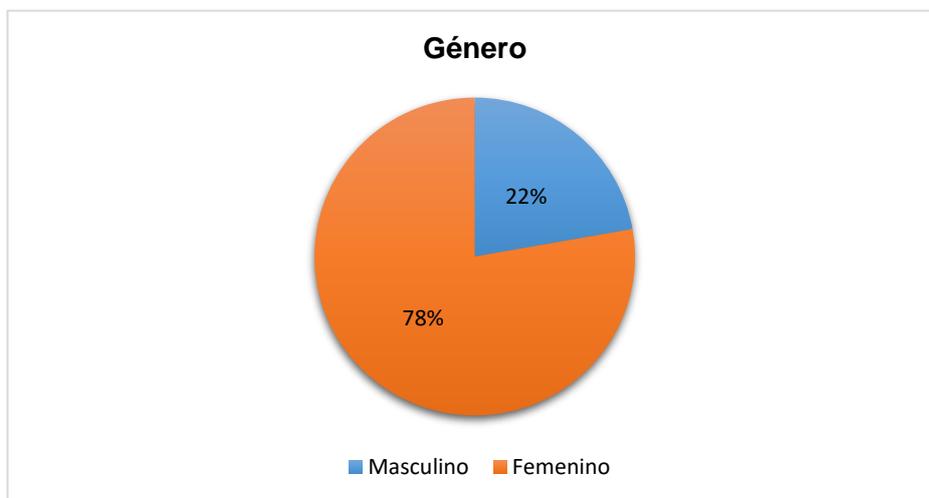


Figura 9: Pregunta 1, sobre el género del docente

En este primer cuestionamiento se aborda el género del educador con el fin de verificar si la población es en su mayoría masculina o femenina y en base a eso determinar si de alguna manera u otra, el hecho de ser hombre o mujer influye al momento de establecer un vínculo educativo en los salones de clase presenciales y virtuales.

Pregunta 2:



Figura 10: Pregunta 2, sobre los estudios realizados

En esta pregunta se aborda la especialización de los encuestados, en tanto en cuanto, su aporte para la encuesta puede variar dependiendo de las perspectivas que como profesional mantenga, asimismo sobre la experiencia y los conocimientos que haya adquirido a lo largo de los años. El 71% de los encuestados son docentes con licenciatura, y el 7% ejercen la docencia sin una licenciatura en educación. Abordando el 9%, se presentan docentes con masterados especializados en Educación Superior, diseño curricular y docencia. Bajo el mismo porcentaje, 9%, se ubican docentes que ejercen la docencia con un título profesional distinto a la Licenciatura en Educación, más bien tienen profesiones como Ingeniería Química, Química Farmacéutica, Contabilidad y Auditoría e informática. En el porcentaje más bajo se encuentran el 4% de los encuestados, quienes son psicólogos, unos en rehabilitación educativa y otros en psicología clínica y educativa. Cada uno dando su perspectiva desde su especialización y experiencia como docentes o expertos en psicología educativa.

Pregunta 3:

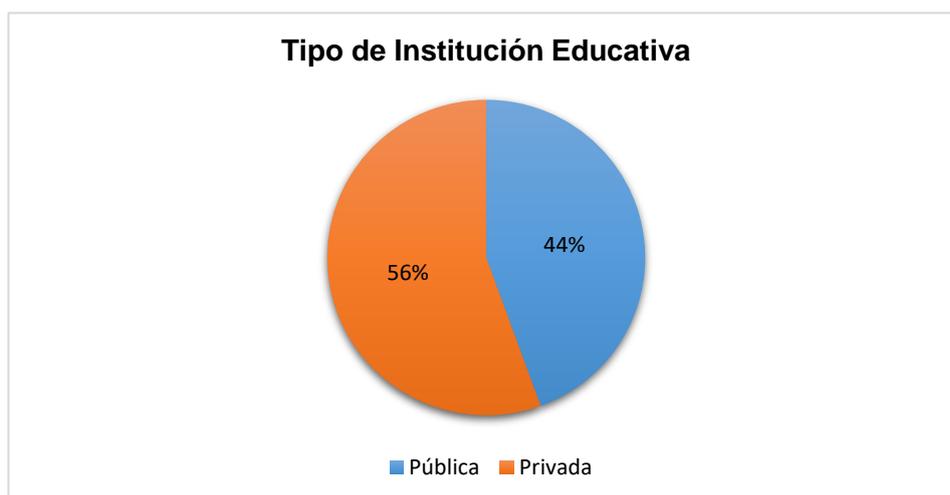


Figura 11: Pregunta 3 sobre el tipo de institución

En esta pregunta se aborda a la institución desde su sostenimiento, ante lo cual hay porcentajes cercanos. El 56% de los docentes encuestados pertenecen

a una institución de educativa privada, abarcando así la mayoría. Mientras que el restante del porcentaje, el 44%, pertenece a instituciones públicas. Se aborda esta concepción porque el sostenimiento de la institución influye al momento de establecer el vínculo educativo en modalidad virtual, en tanto en cuanto las instituciones privadas suelen constar con mayor capacidad de recursos tecnológicos para el desarrollo de las clases, mientras que las instituciones públicas mantienen recursos limitados.

Pregunta 4:

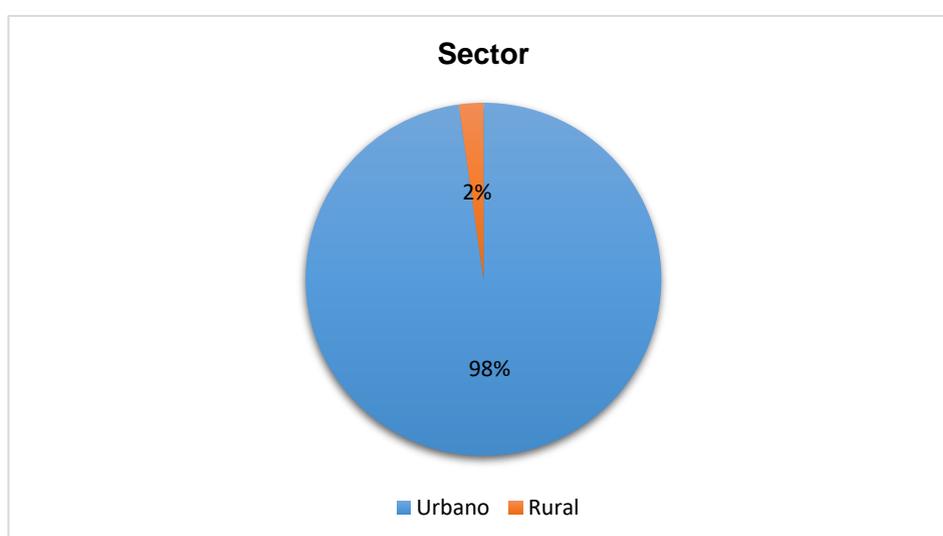


Figura 12: Pregunta 4 sobre el sector de ubicación

La pregunta 4, abarca el lugar de ubicación de las instituciones educativas, puesto que una gran cantidad de personas que pertenecen a la zona urbana cuentan con accesos a redes de internet y la señal necesaria para establecer una conexión en línea. Tal es el caso de los docentes encuestados que pertenecen a instituciones educativas dentro del sector urbano, por lo que hay mayores posibilidades de una educación virtual. El 2% pertenece al sector rural de la educación y desde esa postura aportan su postura frente a la virtualidad y presencialidad de la educación.

Pregunta 5:

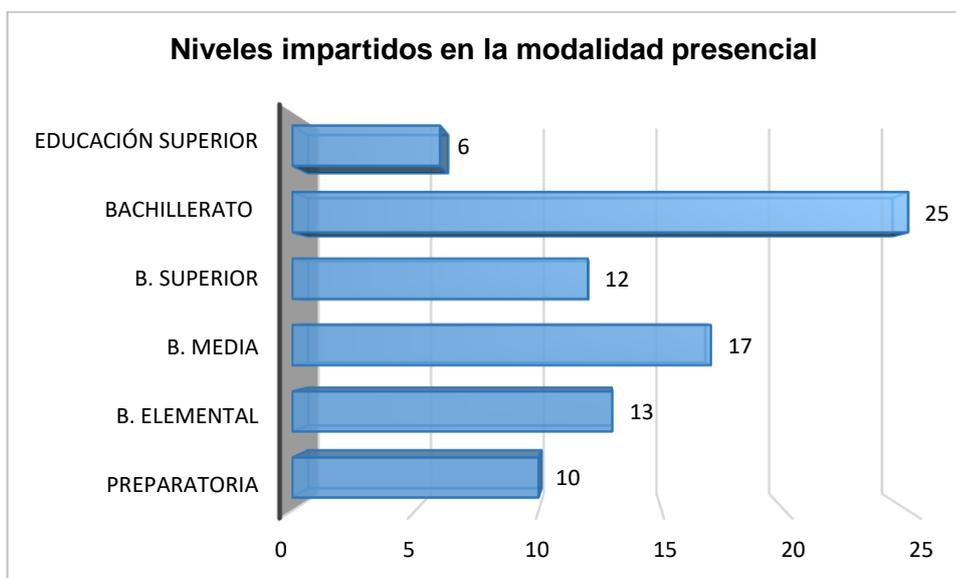


Figura 13: Pregunta 5, sobre los niveles educativos impartidos en la presencialidad

Los niveles impartidos por cada docente varían desde la educación Preparatoria, hasta Educación Superior durante la educación presencial. De los 45 docentes encuestados, 6 han dado o dan actualmente clases en Educación Superior. En Bachillerato son 25 los docentes que han impartido este nivel, o bien lo imparten todavía. En Básica Superior son 12 los docentes que han ejercido o ejercen su profesión en este subnivel. Asimismo, son 17 de 45 quienes han impartido en básica media y son 13 quienes han impartido básica elemental. En Preparatoria son 10 de 45 lo que presentan experiencia en este subnivel. La mayoría ha dado o da clases en Bachillerato y la minoría en Educación Superior. En síntesis, todos los docentes han impartido 2 o más niveles o subniveles de educación, siendo así que la experiencia en presencialidad es vasta.

Pregunta 6:

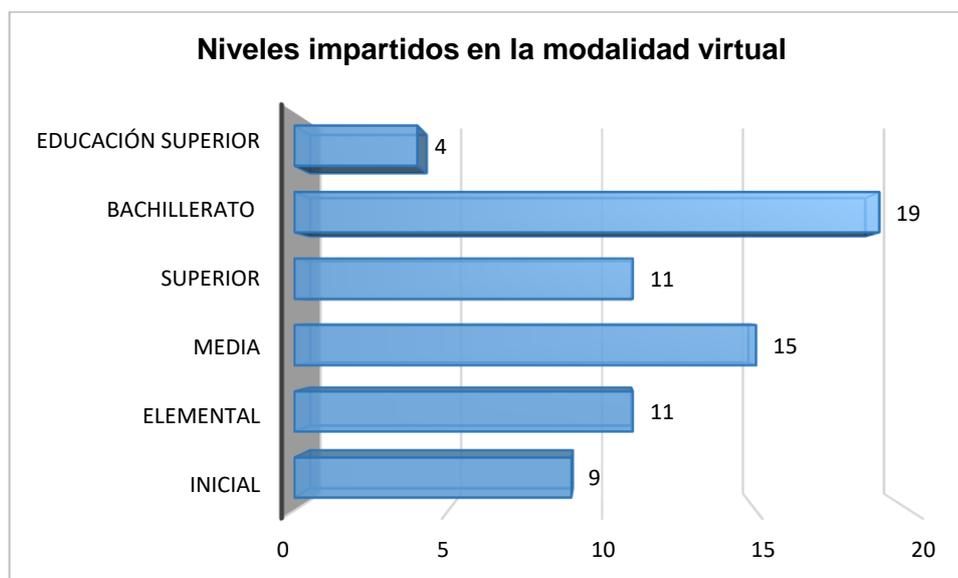


Figura 14: Pregunta 6, sobre los niveles impartidos en la virtualidad

Claramente, los niveles se reducen cuando se trata de la educación virtual, siendo así que 4 de 45 docentes han impartido Educación Superior virtual, 19 de 45 dieron o dan clases en Bachillerato, 11 de 45 han dado Educación Básica Superior y Educación Básica Elemental, y 15 de 45 han dado clases en Educación Básica Media. Por último, solo 9 de 45 docentes ha dado clases al nivel de Preparatoria. Considerando que muchos de ellos han experimentado por primera vez la virtualidad a consecuencia de la pandemia por el COVID-19.

Pregunta 7:



Figura 15: Pregunta 7, sobre la incidencia de la virtualidad en las prácticas pedagógicas

La séptima pregunta se dirige hacia la alteración de las prácticas pedagógicas como consecuencia de la virtualidad forzada en la que se insertó toda la comunidad educativa ecuatoriana. Ante esto, el 38% de los encuestados indicó que el cambio en su práctica como docentes fue moderado, de tal forma que no alteró del todo su manera de enseñar, esto comprende la mayoría. Luego está el 36%, quienes representan también parte de la mayoría, quienes indicaron que su práctica había sido alterada mucho, es decir se vieron afectados por este cambio. Por otro lado, el 24% estipuló que su ejercicio docente fue alterado poco y un 2% indicó que nada. Es poca la cantidad de docentes que considera que la virtualidad no significó un gran cambio en su labor profesional.

Pregunta 8:

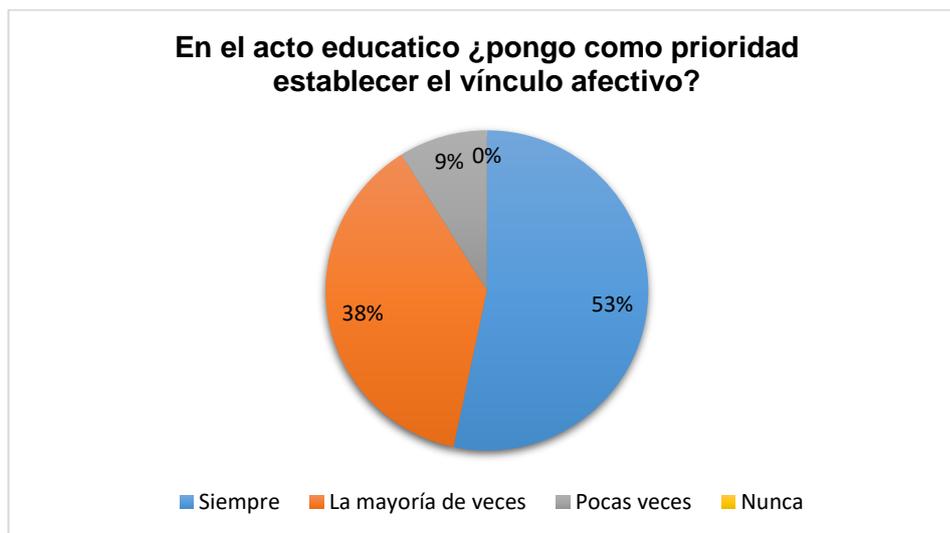


Figura 16: Pregunta 8, sobre la priorización del vínculo afectivo en el acto educativo.

Entablar relaciones afectivas debe ser una prioridad que se propiciada por parte del docente hacia sus estudiantes con el fin de que sea recíproca, ya que el ideal de educar es formar y para formar debe haber un vínculo. Ante esto, este cuestionamiento indica que, de los docentes encuestados, el 53%, siempre prioriza el aspecto afectivo con sus estudiantes, mientras que el 38% lo hace la mayoría de las veces. Siendo así, que la mayoría de los encuestados considera este aspecto como realmente importante al momento de ejercer el acto educativo. Por otro lado, el 9% indicó que prioriza este aspecto pocas veces y un 0%, aportó al nunca. Ello evidencia que todos lo docentes en algún momento de su práctica educativa ha priorizado y considerado que el elemento afectivo es crucial para el establecimiento de relaciones y vínculos.

Pregunta 9:

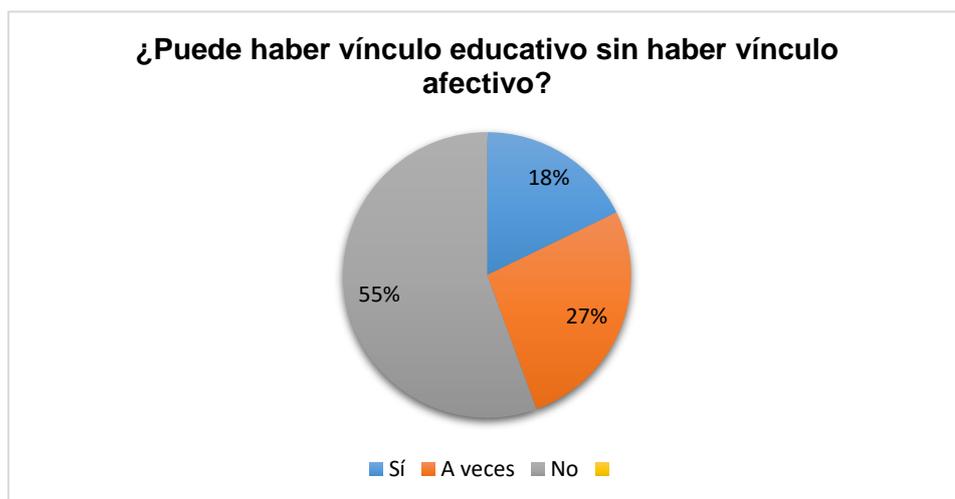


Figura 17: Pregunta 9, sobre el establecimiento del vínculo afectivo, previo al vínculo educativo

El vínculo afectivo funciona como puente para llegar al vínculo educativo. El 55% de los encuestados respondieron que no puede haber vínculo educativo sin haber vínculo afectivo, mientras que el 27% enfatiza que algunas veces puede haber vínculo educativo a pesar de que no haya vínculo afectivo. A continuación, aparece un 18% que indica que sí puede haber vínculo educativo sin haber vínculo afectivo, estos enfatizaron que no precisamente debe ser un vínculo afectivo positivo, bien puede existir un vínculo negativo, pero aún así llegar al aprendizaje, claro que los casos son muy reducidos.

Pregunta 10:

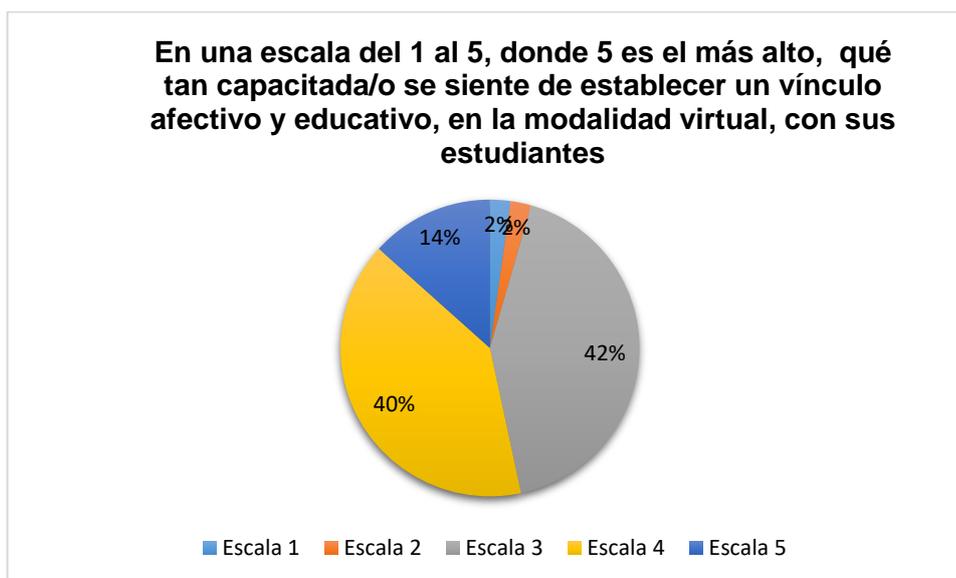


Figura 18: Pregunta 10, sobre la capacidad de establecer el vínculo educativo en la virtualidad

Los docentes se autocalifican en escalas del 1 al 5 para medir su capacidad para entablar y mantener el vínculo virtualmente. En la escala 5 hay un 14% que indican estar plenamente preparados y capacitados para establecer un vínculo afectivo y por ende el educativo. En la escala 4 hay un 40%, lo que indica que gran parte de los profesionales encuestados consideran no estar plenamente preparados, pero sí lo suficiente como para establecerlo. Por parte de la escala 3 y conformando a la mayoría de los encuestados, un 42% indican estar en un nivel medio, es decir, no totalmente preparado, pero capaz de hacerlo. Mientras tanto en la escala 2, con un 2% del personal encuestado que considera que no está tan preparado para emplear y crear un vínculo educativo en la modalidad virtual, asimismo, en la escala 1, como la inferior, se ubica otro 2% que considera no estar capacitado en lo absoluto para el establecimiento del vínculo educativo y afectivo en la modalidad virtual de la educación.

Pregunta 11:

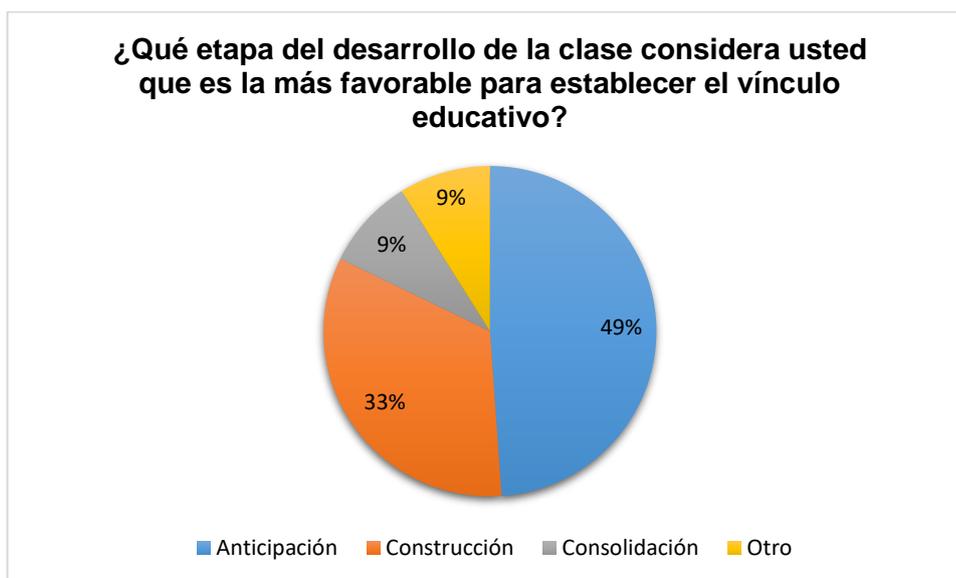


Figura 19: Pregunta 11, sobre la etapa más favorable para establecer el vínculo educativo

La clase se compone de tres momentos distribuidos al inicio, desarrollo y cierre de la clase. Estas toman el nombre de anticipación, construcción y consolidación. El establecer el vínculo educativo puede darse y mantenerse en cualquiera o todos estos momentos, por este motivo hemos cuestionado a los profesionales para saber cuál es su consideración acerca del momento idóneo. El 49% que representa la mitad de las personas encuestadas indica que el establecimiento del vínculo se debe dar en la etapa de anticipación, mientras que el 33% indican que debería darse en la construcción y finalmente un 9% indica que en la consolidación o cierre. El restante 9%, indicaron que debería darse y mantenerse durante todo el acto educativo. Los resultados evidencian que la mayor parte de los docentes considera a la etapa anticipatoria como la ideal para crear el vínculo educativo, mientras otros optan por otra etapa o mantenerlo durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4.3. Entrevista aplicada a docentes y psicólogos con experiencia en la educación virtual y presencial.

Se entrevistó a 3 profesionales en educación tanto presencial como virtual: Un Máster en las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación y Maestría en Ciencias Matemáticas se desempeña como docente en distintas instituciones educativas BGU y Universidades. El segundo entrevistado es especialista en gestión administrativa e informática y actualmente se desempeña como profesor de bachillerato. El tercer experto entrevistado es Máster en Educación Inicial y se desempeña como capacitadora docente en una institución educativa, también es docente universitaria. Todos los entrevistados han impartido clases en diferentes niveles educativos.

Como parte de los entrevistados se consideró la perspectiva psicológica del tema del vínculo educativo y afectivo en el acto educativo. Se entrevistó a dos psicólogos, ambos con vasta experiencia en la incidencia de esta área en la educación. Uno de ellos es psicólogo clínico y educativo y tiene una Maestría en Introspectiva y pensamiento estratégico, actualmente es el director de un centro psicológico. El segundo entrevistado es una psicóloga clínica con vasta experiencia en psicología y educación, pues labora en una institución educativa.

La entrevista para este grupo de expertos está compuesta por siete preguntas de gran importancia para abordar el vínculo educativo en la virtualidad, los factores que intervienen en el mismo y la importancia para los procesos de enseñanza y aprendizaje, a continuación, se hará un análisis de cada interrogante.

Pregunta 1:

1. ¿Qué es para usted el vínculo afectivo? Y ¿el vínculo educativo?, ¿Cómo se relacionan?

La respuesta dada por los entrevistados evidenció el conocimiento sobre el vínculo afectivo y lo importante de éste para entablar cualquier tipo de relación social, sea cual sea el contexto. Por parte de los psicólogos, el aporte dado radicó en que este primer vínculo es la base de cualquier relación y que, si no es estable desde el hogar, difícilmente se estabilizarán otras relaciones de cualquier índole.

La cuestión pasa del vínculo afectivo al vínculo educativo, esto con el fin de que se evidencia la relación que ambos tienen. Ante este cuestionamiento los profesionales encuestados indicaron que ambos tienen una relación inseparable, en tanto en cuanto uno es el puente del otro, es decir que el vínculo afectivo funciona como puente para establecer el vínculo educativo, el cual es necesario si se pretende formar estudiantes que interioricen aprendizajes de significancia.

2. ¿Qué factores intervienen para establecer el vínculo educativo y por qué el docente debe considerarlos?

Los elementos que intervienen en el establecimiento del vínculo educativo fueron denunciados por cada uno de los docentes y psicólogos encuestados, cada uno desde diversas perspectivas. La preparación profesional fue uno de estos elementos considerados como importantes para mantener un vínculo en la educación, esto porque genera confianza en los estudiantes y por ende, se postula el docente como un ejemplo de preparación que despierte en el estudiante el deseo y ganas de aprender.

Ante esta preparación, debe establecerse un preámbulo que genere confianza y respeto entre los participantes con el fin de que las relaciones

establecidas se desarrollen en el marco formal, de tal forma que se mantenga la disciplina y generar lo que en psicología se denomina como “disciplina positiva” que postula el conectar antes de corregir. Considerando que los vínculos se dan de forma espontánea, es importante conocer al estudiante y de ser posible a su entorno familiar para poder intervenir cotidianamente y mantener una relación de afecto y respeto que propicie un vínculo educativo estable. Todo esto según el criterio de los profesionales entrevistados.

3. ¿Cuáles considera usted que son las ventajas y desventajas de la virtualidad cuando se trata de establecer el vínculo educativo?

Todos los profesionales que participaron de esta entrevista manifestaron que una gran ventaja de la educación virtual es la accesibilidad remota al contexto familiar del niño y el acceso a la gran cantidad de materiales, información y plataformas de aprendizaje que nos ofrece la tecnología. Algunos de los docentes mencionaron que todo ha sido un proceso de reinención y una ventaja también es la autonomía que ha tenido que desarrollar el educando y la accesibilidad que como docentes hemos alcanzado al contexto familiar del estudiante.

Asimismo, coincidieron que hay una gran desventaja que afecta directamente al momento de establecer el vínculo afectivo y pedagógico y es la lejanía física, del tacto y del intercambio de miradas entre un docente y un estudiante. Consecuentemente, al no haber dicha cercanía, tampoco hay esa capacidad observadora del docente, en el salón de clases era posible detectar incluso si el estudiante había quedado con dudas, pero ahora eso está limitado en gran cantidad.

4. Los vínculos inestables o poco sólidos ¿cómo influyen en los procesos educativos?

Influyen negativamente, porque corren el riesgo de romperse y por ende, decae la consolidación de aprendizajes y la significación a largo plazo de la misma. Independiente de si el vínculo sea positivo o negativo, indicó uno de los psicólogos entrevistados.

Es importante aclarar que una cosa es tener un vínculo sea estable o inestable y otra es que este sea positivo o negativo, porque puede haber vínculos negativos estables. Según los entrevistados, los vínculos deben estar estables y motivar al estudiante a aprender, independientemente de si la relación con el docente sea buena o mala y que, aunque las relaciones positivas son más favorables, las relaciones negativas también pueden despertar interés por superarse en el estudiante, siempre y cuando estas no sean extremistas como sentimientos de odio.

5. Según su experiencia, ¿Qué metodologías o estrategias implementadas en la virtualidad considera usted que han fortalecido el vínculo educativo y a su vez beneficiado a los procesos de enseñanza y aprendizaje?, ¿Por qué?

El grupo entrevistado manifestó metodologías como la de Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aprendizaje (ERCA) que se compone por un proceso detallado en sus mismas siglas. Otra de las metodologías es la de singapur, propia del área de matemáticas que trabajan lo concreto, simbólico y gráfico de los aprendizajes matemáticos. También postulan metodologías orientadas al ámbito afectivo del aprendizaje como la metodología del afecto o pedagogía del amor que consiste en comprender, tolerar y dialogar como bases de un aprendizaje basado en las derrotas para superarse y aprender. Otro método

considerado fue el socrático que prioriza la pregunta como elemento clave del aprendizaje y el método de abducción o hipótesis que radica en las explicaciones de determinadas acepciones.

Es así, como un sin número de metodologías pueden contribuir para fortalecer el vínculo educativo desde lo virtual, priorizando el afecto y luego las habilidades que se pretendan desarrollar.

6. ¿Qué metodologías o estrategias para modalidad virtual usted ha implementado o implementaría en un futuro para fortalecer el vínculo educativo en sus estudiantes?, ¿Por qué?

Esta pregunta se conecta con al anterior con el fin de escuchar metodologías que aún no han puesto en práctica virtualmente pero que en base a sus conocimientos consideran que funcionarían en la virtualidad. Ante esto, el aporte profesional manifestó que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es uno de las metodologías que más se ajustan para trabajarlas en virtualidad. También concentrarse en actividades introductorias es un buen camino cuando se trata de establecer un vínculo desde el inicio de una clase y mantenerlo a lo largo del ciclo de aprendizaje. También el cuestionar es una excelente opción a modo de introducción para la clase. Todas estas mantienen una idea central en común, estimular el relacionar entre docente, estudiante y contenidos de aprendizaje, es decir consolidar el vínculo educativo, a través del vínculo afectivo.

7. ¿El vínculo educativo y la contención emocional cómo se relacionan?

Los profesionales indicaron que la relación es necesaria entre estos términos, pues la contención emocional radica en sostener aquellas emociones en nuestros estudiantes, pero dicho sostenimiento se da a través de la compañía y el permitirles expresar su estado anímico y cómo llegan emocionalmente al salón de

clases, sea virtual o presencial. Ello, es la clave del vínculo afectivo y la que funciona como puente conector para el vínculo educativo.

A continuación, se detallan las respectivas respuestas de cada pregunta para una mejor apreciación.

Preguntas	Respuestas
1. ¿Qué es para usted el vínculo afectivo? Y ¿el vínculo educativo?, ¿Cómo se relacionan?	<p><i>Profesional en docencia 1:</i></p> <p>Es la relación que debe existir entre docente y estudiante en un marco de respeto, consideración y bien trato, es un puente que lleva al otro vínculo, al educativo. Si no hay ese puente, la relación es lejana y no se establecen esos. Es importante</p> <hr/> <p><i>Profesional en docencia 2:</i></p> <p>El vínculo afectivo es algo primordial en la educación que radica en el hecho de que el docente cree un afecto que va a crear una armonía entre el docente y el estudiante, es decir, armonizar el ambiente. El vínculo educativo viene ligado, porque el afecto es ese interés de ser cariñoso, tierno y tratar de demostrar sentimiento, en cambio el vínculo educativo es cómo me voy a relacionar con el estudiante, pero de una manera subjetiva, utilizando conocimientos, discursos o el momento de la clase. Por ejemplo, cuando era de manera presencial, luego de establecer el vínculo yo podía pasar al lado de un estudiante y acentuar su hombro con mi mano, a modo de afirmación o aceptación,</p>

eso fortalecía el vínculo, incluso todo lo que hago con mis gestos o mi tono de voz contribuye a fortalecer el vínculo o lo contrario. Es interesante porque eso una vez receptado por el estudiante, se da de manera espontánea

Profesional en docencia 3:

El vínculo afectivo es la conexión que existe entre dos o más personas, a nivel familiar existe un vínculo afectivo de tipo consanguíneo, pero también a nivel de las relaciones interpersonal y sentimentales. La palabra vínculo representa conexión emocional, espiritual y de todo tipo, porque hay muchos elementos que se conforman para unir y fortalecer el vínculo. El vínculo educativo es una relación entre docente-estudiante, docente-docente, estudiante-estudiante y entre el conglomerado de la triada educativa. En una vinculación hay un término presencial: la conexión. Aquí hay un dar y recibir que se alimenta a diario con momentos bueno y no tan bueno, ambos influyen en aquella vinculación, para bien o para mal. Como seres sociales necesitamos vincularnos, incluso los animales lo hacen con sus dueños y se hace por medio de la comunicación. Puedo concluir diciendo que el vínculo es una sintonía que existe entre dos o más.

Profesional en psicología 1:

El vínculo afectivo es esa relación de cercanía, de interés emocional, de conexión que se puede crear con cualquier persona. En el caso del vínculo educativo, yo creería que, si se pueden formar diferentes tipos de vínculo, porque hay diferentes tipos, hay mucho más profundo que por lo general tenemos con nuestros familiares y personas que queremos mucho. En el vínculo educativo, podemos formar un vínculo quizá no tan profundo, pero si un vehículo lo suficientemente relacional o profundo, para poder llegar a una cercanía afectiva con nuestros estudiantes que nos lleva a comprenderlos, a saber, sus necesidades y a responder sus necesidades, porque eso es básicamente el vínculo. El vínculo nos permite conocer para satisfacer las necesidades afectivas. Entonces ¿cómo se relaciona? Porque indudablemente para poder conocer a mis estudiantes, sus necesidades, como aprenden, qué es lo que pasa en casa; debo de vincularme, es decir mantener un vínculo afectivo que es llevado al plano educativo.

Profesional en psicología 2:

El vínculo afectivo son los afectos que vinculan, relacionan o crean nexos o nudos entre las personas. Están las pasiones que son afectos intensos y duraderos, también están los

sentimientos que son afectos estables y las emociones son afectos intensos pero efímeros. El vínculo educativo es la relación que hay entre los actores de la educación, es decir, entre profesor-alumno, alumno-profesor, entre pares y entre docentes, estos enmarcados en un mundo más pequeño denominado “el acto didáctico”.

2. ¿Qué factores *Profesional en docencia 1:*

intervienen para establecer el vínculo educativo y por qué el docente debe considerarlos? Para establecer el vínculo educativo, una de las principales es la preparación del docente, si el docente está capacitado, preparado, tanto técnica como pedagógicamente, entonces el vínculo se da. Pero si no hay preparación, el vínculo se rompe y no hay conexión. Esta seguridad da confianza en el estudiante y despierta el deseo y las ganas de aprender.

Profesional en docencia 2:

Es importante que antes de establecer un vínculo educativo, hacer un preámbulo y crear la confianza y el respeto. Es primordial que el estudiante sienta la confianza para poder crear el vínculo, si no hay vinculo no se va a poder desarrollar bien la enseñanza y el aprendizaje

Profesional en docencia 3:

Los docentes necesitamos un ambiente de respeto, donde los valores y las directrices estén claras y les hagan sentir persona. Entonces, si yo como docente

me siento persona, trato a mis estudiantes y a mis colegas como tales. La incertidumbre en esta virtualidad puede llevarnos a desvincularnos, por eso las directrices y normativas deben ser claras, para poder mantener el control y la organización de la situación educativa. Creo que estamos en un intermedio, pero aun así se puede hacer sentir querido y vinculado a las personas, solo es saber cómo usar este medio virtual, porque se puede acariciar y abrazar con la voz. Yo si creo que los factores que fortalecen el vínculo afectivo son el respeto, el hablar el mismo idioma, el tener las directrices claras; y ¿por qué le docente los debe considerar?, porque al no tenerlos claros se va a sentir en el aire y hacen el trabajo por deber y aunque lo hagan bien, lo pueden hacer aún mejor. El elemento afectuoso en la comunicación es una forma adecuada de vincularse y comunicarse, utilizando un lenguaje, actitud y forma afectiva, hay que dejar lo mecánico atrás. Entonces, es importante la comunicación porque sólo así sabremos cómo intervenir a cada estudiante.

Profesional en psicología 1:

Uno de los factores más importantes para establecer este vínculo, es mantener una conexión con el estudiante. La disciplina positiva dice que hay que conectar antes de corregir, es decir de buscar

esa cercanía con el estudiante para indicarle que hay cosas que hay que corregir o bien alentarle para hacer cosas de mejor manera. Lo considero como un factor de los más importantes, claro que hay otros como conocer el entorno familiar cercano, su convivencia, su realidad social, porqué reacciona de tal manera. Pero el vínculo afectivo en docente-estudiante provoca una mejora en situaciones comportamentales y disminuyen los conflictos entre pares, problemas de conductas, manifestaciones de conductas desafiantes o intolerables; todo eso mejora cuando el docente logra crear y mantener un vínculo con el estudiante.

Profesional en psicología 2:

Los vínculos afectivos son espontáneos y se dan como respuesta a las relaciones que se dan continuamente y se reconfiguran. El vínculo educativo tiene dos formas de establecerse, puede darse como formal y como no formal. En la educación, estos últimos son los que no tienen la intención directa de educar, pero los hay y educan. Entonces los factores que intervienen para establecer un vínculo educativo formal o informal se basan en los afectos que surjan cuando se relacionan los elementos y actores de cada contexto.

Profesional en docencia 1:

- 3. ¿Cuáles considera usted que son las ventajas y desventajas de la virtualidad cuando se trata de establecer el vínculo educativo?** Una de las principales desventajas de la virtualidad, es que no permite tener un control adecuado si no hay una plataforma buena. Además, no podemos acceder a las cámaras de todos y no podemos tener acceso a comprobar si realmente el estudiante está aprendiendo y está atento o está en otras actividades. En esta modalidad se pierde atención y hay mayor desconcentración, ya que esta se entorpece por múltiples distracciones del entorno. Por su parte, el desarrollo de los contenidos se da totalmente diferente a la presencialidad.
- La principal ventaja, es la cantidad de material a la que se puede acceder y la que se puede implementar, siempre y cuando se conste con los recursos tecnológicos necesarios. Asimismo, las plataformas con amplias opciones contribuyen en gran manera en esta modalidad.

Profesional en docencia 2:

Una ventaja de la presencialidad es el contacto físico o más que contacto la cercanía que uno mantiene con el estudiante, lo que permite crear y reforzar el vínculo y también es una forma de evaluación formativa, porque a través de lo que observamos y de las manifestaciones del cuerpo y gestos podemos determinar si el estudiante quedo con dudas o si interiorizó lo que se imparte. En cambio, en la virtualidad es difícil detectar eso,

porque, aunque hay una cámara, mucho de los estudiantes la apagan y no podemos exigir que la mantengan encendida, entonces esa educación a medias produce incertidumbre y lejanía, se nos escapa de las manos la capacidad de percibir y darnos cuenta de diversas situaciones que solo se ven por la observación del cuerpo y el comportamiento del estudiante. Claro está que hay una ventaja en lo virtual y es el contacto remoto y a cualquier momento, porque las clases se pueden grabar, pero en esta medida se limita la interacción.

Profesional en docencia 3:

La virtualidad ha sido muy satanizada porque se dice que la virtualidad nos ha robado el contacto físico, y esto último es cierto, no se puede abrazar, pero sí se puede recibir a los estudiantes afectuosamente, mostrando interés por su situación personal, sin embargo, los docentes pueden estar robotizados a las tradicionales formas de relacionarse con sus estudiantes. Considero que quien más perdió en esta modalidad son los estudiantes porque ellos aprovechaban momentos libres en la escuela para preguntar o conversar con los docentes, espacios que ya no hay y que han hecho desaparecer ese contacto piel a piel y mano a mano. Todo ha sido un proceso de reinvención, tanto para el docente como para el estudiante, se

ha despertado actualmente la investigación y el cuestionarse todo, lo que se fortalece en esta modalidad que obliga a los estudiantes a ser autónomos. El reto de los profesores es innovar porque no se puede repetir lo del salón presencial en el salón virtual. Esto en cuestión macro de la realidad educativa.

Profesional en psicología 1:

Una de las desventajas es la lejanía, no se puede crear un vínculo afectivo o educativo relacionado a un contacto, cercanía afectiva, quizá un tocar de aliento. Por ejemplo, cuando le pones al mano al hombro a tu estudiante en forma de aliento o apoyo crea un vínculo. Una ventaja es que la virtualidad permite conocer el entorno familiar del estudiante, el contexto que lo rodea en cuando a familia y con quienes convive. Entonces, eso, al momento de regresar a la presencialidad nos va a ayudar a crear un vínculo porque sabemos como se desarrolla su ambiente, sobre todo con los más pequeños.

Profesional en psicología 2:

La virtualidad tiene muchas ventajas porque te permite acceso a lugares remotos y a materiales en gran variedad, además hay la posibilidad de ingresar a la intimidad del hogar y llevar mensajes afectivos. En este punto se puede despertar el deseo del estudiante, ya que el profesor puede

recopilar la información captada en ese espacio íntimo que capto del alumno, para despertar y estimular su deseo por aprender. Como desventaja está esa ruptura de la cultura de proximidad física en el que no hay tangibilidad. Hoy en día cuando se ingresa a las clases, no ingresa la condición física, sino la mirada y el escuchar. En todo caso, el docente hace uso de eso para despertar el deseo y estimular en el estudiante una demanda, un pedido, ante el cual el docente a través de la pantalla puede responder con afecto y conocimiento.

4. Los vínculos *Profesional en docencia 1:*

inestables o poco sólidos ¿cómo influyen en los procesos educativos? Influyen de manera negativa porque al no estar bien establecidos corren con el riesgo de en cualquier momento romperse y suceder eso, se rompe lo esencial, o sea la conexión que debe tener el profesor y el estudiante. Por ende, eso afecta a la confianza que se debe mantener, ante lo cual el estudiante buscará otras maneras de aprender que quizá no le beneficien ni garanticen significancia de los aprendizajes, en lugar de acudir a su docente.

Profesional en docencia 2:

Los vínculos tienen que ser estables porque si yo como docente no he creado un ambiente en el que el estudiante tenga la confianza de preguntarme cuando no entienda lo que este explicando, entonces los procesos de enseñanzas se ven

entorpecidos. Hay que cuidar el carácter y la forma en la que respondemos sus cuestionamientos porque de eso depende el nivel de interacción que tendremos con ellos. Muchos estudiantes si ven que yo contesto de mala manera o grotesco ven en mi cara un mal carácter pues entonces no estoy creando un buen vínculo y se forma más bien un vínculo inestable que hace que el proceso educativo no funcione.

Profesional en docencia 3:

A manera particular, hay estudiantes que necesitan de la presencialidad porque necesitan de un vínculo sólido y estable debido a que tienen particularidades y maneras únicas de ser intervenidos. La virtualidad no es para todos, esto requiere de madurez y compromiso, por su parte los niños van a mantener este carácter comprometido si es influenciado por sus padres, desde la organización del hogar. Los vínculos inestables o estables pueden ser favorables para unos o perjudiciales para otros, ya que hay distintos estilos de aprender, personalidades o formas de ser. Aquí pueden darse falencias académicas, de un sentir que no se puede aprender bajo esta modalidad o bien la particularidad de la estudiante ligada a capacidades diferentes limita y complejiza la educación en virtualidad.

Profesional en psicología 1:

Se supone que, si un estudiante tiene un vínculo inestable en la educación, seguramente en su familia también lo tenga con su figura de apego. Entonces, un vínculo inestable, lleva a un apego inestable, de tal forma que cualquier situación de frustración o molestia, lo llevará a explotar y desestabilizarse. Así que es como un dominó, si no estamos bien con un vínculo en casa, todos los vínculos que el chico va a formar a lo largo de su vida van a ser inestables y esto indiferente de si sea virtual o presencial el vínculo.

Profesional en psicología 2:

Se puede aprender incluso odiando un poco al profesor porque el joven o adolescente puede que llegue a detestar determinada actitud del profesor, ante ella se prepara y trata de ser el mejor. Porque el docente busca que aprendan, no busca caer bien. Asimismo, si el estudiante ama mucho al profesor, tampoco hay un aprendizaje porque ese vínculo excesivo que se extralimita a lo formal, provoca que el foco de atención esté en otros aspectos y no en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se debe conseguir una estabilidad y debe partir del amor hacia los alumnos, si se quiere que ellos amen al docente, primero hay que amarlos. Es necesario conocer al alumno y como consecuencia de

conocerlo, respetar su opinión y de ser necesaria corregirla objetivamente o bien elogiarla. Asimismo, los estudiantes rezagados deben ser atendidos, conocer su situación permite que se comprendan las situaciones y llegar a un acuerdo ante las diversas situaciones que pueden surgir. Incluso para los trabajos colaborativos debe haber una estabilidad emocional y de habilidades también.

5. Según su experiencia, ¿Qué metodologías o estrategias implementadas en la virtualidad considera usted que han fortalecido el vínculo educativo y a su vez beneficiado a los procesos de enseñanza y aprendizaje?, ¿Por qué?

Profesional en docencia 1:

Personalmente, he mantenido y fortalecido la metodología que considero pertinente para el área que imparto. La metodología ERCA es muy útil, pero tras la modalidad virtual he adquirido herramientas que me permitan continuarla, sin esas herramientas no pudiera aplicarla y se complicaría la enseñanza. La segunda metodología que aplico es la metodología Singapur, que va de lo concreto a lo gráfico y concluye en lo abstracto. Ambas las uso y siempre mantengo el constructivismo y el B-learning como elementos claves de mi enseñanza. El establecer el vínculo con ellas, dependerá del área.

Profesional en docencia 2:

Yo diría que la participación de todos controlando el tiempo principalmente en la virtualidad. Un buen recurso es animarlos, el dar consejos, darles tiempo

para ser escuchados. Mi principal aliada es la flexibilidad.

Profesional en docencia 3:

La primera metodología que debe establecerse es la Metodología del afecto o la “pedagogía del amor”. Yo docente soy quien estimula la vinculación y pongo al estudiante como el centro del aprendizaje, entonces debo partir del afecto, el amor y de que el estudiante sienta que es importante y que sus situaciones emocionales son importantes. No limitarse a la plataforma o pizarra, sino involucrar aquello que ellos conocen o que ellos han experimentado acorde al tema, aquí se vinculan los conocimientos previos por medio de la conversación y la pregunta o bien un problema ante el cual ellos propongan soluciones. Cuando se involucra estas “estrategias” sin descuidar las otras estrategias metodológicas de indagación, exploración, observación o trabajos colaborativos, grupales, talleres; todo esto alimenta el proceso, pero lo más importante es la persona y mientras se rescate a la persona no habrá mejor estrategia que esa. Los estudiantes e van a fortalecer con o sin presencialidad porque el estudiante se sentirá considerado y valorado.

Profesional en psicología 1:

En algunos casos quizá, la mediación de un adulto que logre crear acercamientos del niño con el profesor. Es decir, el adulto en casa ayuda a crear el vínculo con el docente, en la virtualidad. El rol del adulto es el de implementar el discurso para que el niño interiorice el vínculo que quizá por su edad madurativa no logra establecer. El niño necesita de la cercanía afectiva, necesita de estar en contacto con otra persona para ver la existencia de aquel vínculo. El adulto trae a la realidad aquel elemento afectivo físico que la docente no puede, claro que igual no es lo mismo.

Profesional en psicología 2:

El método socrático consiste en dar prioridad a la pregunta, es el que más uso porque priorizar la pregunta fomenta el habla y el razonamiento. También el método de abducción o como lo llamó Aristóteles “método por hipótesis” porque estimula ese pensar en alguna hipótesis que resuelva la pregunta planteada.

6. ¿Qué metodologías *Profesional en docencia 1:*

o estrategias para La metodología del Aprendizaje Basado en
modalidad virtual Proyectos es super interesante y eficaz para la
usted ha interacción entre docentes y estudiantes, pero
implementado o necesita de preparación, todo necesita tiempo,
implementaría en compromiso y preparación, además de mantener
un futuro para una visión de futuro para algún proyecto plasmado

fortalecer el vínculo educativo en sus estudiantes?, ¿Por qué? en revista de investigación, eso sería lo ideal, porque permite al estudiante plasmarse un reto, objetivo y meta que los motiva a aprender e involucrarse en el proyecto.

Profesional en docencia 2:

Con los estudiantes se puede trabajar videos introductorios que motiven, yo he trabajado con estudiantes adultos que al igual que los niños, necesitan sentirse tomados en cuenta y la participación es la clave para estimular la interacción que dará consecuencias como la confianza. El cuestionar cómo están, permite saber cómo intervenir para motivar, asimismo la participación nos abre paso a conocer su estado de ánimo, en caso de que no se quiera preguntar directamente.

Incluso la pregunta como una técnica tanto para los contenidos como para saber qué siente un individuo, preguntar por ejemplo “¿qué es para ti tal cosa?, lo involucras con lo que él tiene y con lo que él sepa. En cambio, si la pregunta se formulara “¿Qué es tal cosa?, no das paso al error y limitas la intervención espontánea que permite equivocarse como el punto de partida para despertar el interés por corregir aquel error. Es importante también la forma de manifestar halagos, hay que evitar burlas, frases ofensivas, asignar etiquetas o diminutivos.

Profesional en docencia 3:

Creo que al maestro hay que seguirlo preparando en estrategias, metodologías, plataformas o aplicaciones. Soy partidaria de “Hacer más fácil lo difícil”, es una frase de la vida. Hay que buscar plataformas, aplicaciones y alternativas amigables, tanto para el docente como para los estudiantes, que no representen un dolor de cabeza, lo importante es aprender y mantener un vínculo estable. Todas las estrategias son válidas siempre y cuando el maestro se sienta cómodo en ellas para hacer sentir cómodo a los estudiantes, de lo contrario cualquier metodología se viene abajo. Amar lo que haces en cada parte del proceso es parte de la pedagogía del amor, si lo haces con amor todos lo notarán y sobre todo los estudiantes sentirán eso, debo yo como docente convencerme y no limitarme a seguir modas metodológicas, sino aquello que sea afectivo y efectivo.

Profesional en psicología 1:

Yo creo que es muy bueno hacer que los estudiantes y los profesores se frecuente, puede ser que el niño vaya a la escuela o el docente visite al estudiante. En vista de una educación semipresencial, lo que realmente se busca es crear un espacio que permita conocer realmente a los estudiantes con preguntas como ¿cómo has

estado? ¿cuál es tu color favorito?, ¿qué sientes?, ¿has sentido miedo?, me refiero a un espacio donde más que impartir materias se centre en conocer a los educandos.

Profesional en *psicología 2*:

Podría utilizar un método que es útil en la presencialidad y es adaptable a la virtualidad. Uno que es muy efectivo con niños pequeños es la experiencia con las texturas que involucra el tacto, la vista, el olfato.

También las inferencias, abducción utilizando premisas, de tal forma que se desarrolle el pensamiento lógico, pero con situaciones cotidianas que permiten acercarse al estudiante. Otro método interesante de trabajar en virtualidad es el método intuitivo, puede ser sobre obras de arte o sobre algún tema que lo enganche. Lo importante es poder valerse de aquellos instrumentos para conocer al estudiante y poder interpretar en base a lo recopilado, la situación del estudiante.

7. ¿El vínculo educativo y la contención emocional cómo se relacionan? *Profesional en docencia 1:*

El vínculo educativo y la contención emocional son complemento, porque a través de la contención emocional que se brinde al estudiante tras diferentes situaciones por las que desconocemos, pero que ellos pasan, podemos involucrarnos emocionalmente con él, de tal forma que haya

espacios de aliento y ánimos que vinculen afectivamente a ambos participantes del acto educativo. Finalmente, luego de establecer el vínculo afectivo, podemos establecer el vínculo educativo. Siempre en colaboración con el DECE en caso de ser un caso más complejo que requiera de otro tipo de profesional.

Profesional en docencia 2:

Se relaciona, en una palabra: empatía. Si bien es cierto que esto se enmarca en el área psicológica, hay un factor humano impredecible y es que nunca podemos saber qué altera la vida de cada persona, entonces esa empatía atiende a cualquier tipo de problemática que pueda presentar y te permite introducirte como una persona comprensiva y de confianza, evitando prejuicios. El rol del DECE, debe ser involucrado cuando se trata de atender estos detalles, pero nosotros como guía damos la primera intervención. Es el vínculo que hemos creado es el que nos permite darnos cuenta de la necesidad de una contención emocional por parte de algún estudiante.

Profesional en docencia 3:

Contener es soportar en el sentido de detener y el vínculo educativo es eso, cuando me sostienen y aceptan como un elemento importante y se denota una sintonía, entonces soy consciente de que hay

una relación y en esa medida soy “contenida” porque me siento respetada y valorada.

Profesional en psicología 1:

Se relacionan porque al momento que un niño viene con un vínculo inestable o un apego inseguro, el rol que debe tomar el docente es el de referente emocional, o sea si yo vengo de un hogar donde hay gritos y peleas y mis padres no siempre validan mis sentimientos, el maestro es quien está autorregulado para estas situaciones y debe ser quien contenga y guie como sobrellevar esta situación.

Profesional en psicología 2:

La contención emocional son las medidas de primeros auxilios psicológicos, esto son medidas que se toman para evitar que un individuo estalle a nivel psicológico, tras una catástrofe. Se busca prevenir las neurosis de catástrofe, puesto que hay eventos catastróficos dentro de la familia o personales, no es particular de un suceso de la naturaleza.

Tabla 2: Entrevista a docentes

4.4. Conclusiones y recomendaciones del análisis de resultados

A continuación, se presentan conclusiones y recomendaciones basadas en el análisis de los instrumentos de recolección de datos y de los resultados recopilados en cada uno de los instrumentos investigativos.

4.4.1. Conclusiones

La necesidad de crear un vínculo afectivo en los espacios educativos es imperiosa, misma que debe darse día a día, ya que es el pilar que permitirá mantener un vínculo educativo, el mismo es difícil de crear y aún más de mantener. Principalmente porque se cae en la rutina y en la repetición de metodologías que son efectivas en determinados grupos, pero no en otros, o bien fueron afectivas en la modalidad presencial, pero a nivel virtual es alterada y afectada. Considerando que la práctica pedagógica de muchos docentes ha sido alterada por la virtualidad.

La falta de conocimientos sobre nuevas estrategias o metodologías aplicables para modalidades de virtualidad y el hecho de que los docentes no se sientan completamente capacitados para entablar un vínculo educativo, repercute en la falta de estímulos por parte del docente hacia sus estudiantes, lo que produce lejanía y desinterés por aprender. Además, un factor que ejerce contra es que no siempre se priorice establecer dicho vínculo, porque hay gran diferencia en no sentirse capaz de hacer a ni siquiera intentar hacerlo, de todas formas, ambas traen consecuencias como las relaciones inestables que perturban los procesos de enseñanza y aprendizaje y aún más en una modalidad relativamente nueva.

Ante una modalidad no experimentada por muchos educadores y educandos, el factor social del ser humano demanda de nuevas metodologías que

cuiden y estimulen las formas de relacionarse en el ámbito educativo, tanto entre docentes y estudiantes, como entre pares. Principalmente porque en eso consiste la práctica educativa, en interrelacionarse con el entorno, pero para eso debe existir un entorno y participantes dispuestos a interrelacionar entre ellos, así sea virtualmente. Incluso, la concepción general del currículo prioriza el desarrollo del individuo como un ser que será insertado en la sociedad, por lo que debe ejercitar las relaciones sociales desde los procesos de enseñanza y aprendizaje, tarea que recae primordialmente en manos del educador.

4.4.2. Recomendaciones

Tomando como punto de partida el problema identificado, la teoría que respalda lo postulado y los datos recopilados a través de los instrumentos de investigación, se recomienda lo siguiente:

- Estimular las relaciones entre estudiante, docente y contenidos, desde la implementación de actividades introductorias que estimulen un vínculo afectivo
- Generar un ambiente de confianza partiendo del buen trato y complementándolo desde los gestos, miradas y tono de voz, con el fin de brindar un ambiente estable y confortable.
- Propiciar ambientes flexibles en los que el estudiante pueda interactuar respetuosamente y manifestar su estado anímico.
- Involucrar recursos tecnológicos propios de la modalidad en la que se desarrollan las clases, con el fin de incorporar materiales interactivos que favorezcan también a los contenidos de aprendizaje.
- Incluir la técnica de la pregunta como un elemento complementario a cualquier actividad o técnica planteada.

- Reconocer la necesidad de generar vínculos estables que garanticen la significancia de los aprendizajes.
- Programar espacios de convivencia y contención emocional al inicio o final de cada clase con el fin de mantener el ambiente anímico estable y controlado.
- Vincular a los estudiantes con los contenidos de aprendizaje de tal forma que estos sean útiles en la cotidianidad del educando.

Capítulo V

Propuesta de intervención

5.1. Justificación de la propuesta

La propuesta didáctica para estimular el vínculo educativo a través del establecimiento del vínculo afectivo en la virtualidad procura aportar en gran manera para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de estudiantes de Quinto EGB, además contribuye a la formación de los mismos, en tanto en cuanto se centra en la etapa anticipatoria y los elementos que esta debe considerar para comenzar un ciclo de aprendizaje orientado a entablar mantener un vínculo afectivo. Además, los elementos anticipatorios que se propone a considerar son aplicables para todas las áreas a impartir, en este caso nos centraremos en el área de Lengua y Literatura con el fin de abordar una de las principales áreas que involucran la comunicación oral como un bloque, misma que representa el motor de un buen vínculo educativo. La modalidad virtual en la que se desarrolla la propuesta surge como una respuesta al contexto actual de pandemia por el Covid-19, el cual requiere de innovación en la educación desde medios digitales. Por ende, los estudiantes de Quinto de EGB, se verán beneficiados de esta propuesta, la cual es pertinente para sus edades enmarcadas entre los 8 y 10 años, ya que son plenamente capaces de dominar y manejar aparatos propios de la era digital.

Considerando el dominio tecnológico que la población beneficiada presenta, se explotará dichos materiales, a través de los cuales se incitará a fortalecer la relación con el docente y con los contenidos de aprendizaje, además fortalecerá su habilidad de sociabilización. Las Tics serán los aliados principales en el desarrollo de la propuesta planteada, pues el contexto social sitúa a la educación en una modalidad virtual que trae como consecuencias cambios en la forma de relacionarse y vincularse en los espacios educativos, por lo tanto, se

aprovechará la gran ventaja de esta modalidad: la accesibilidad a materiales didácticos digitales. Cabe retomar lo mencionado en el planteamiento del problema, lo que hace alusión a que la modalidad online no solo consiste únicamente en cargar y descargar archivos de una plataforma virtual, sino que va más allá y se encamina en la búsqueda de estrategias didácticas que permitan consolidar los contenidos (Cáceres, 2020), ello como consecuencia de una metodología idónea y un vínculo afectivo-pedagógico previamente establecido.

5.2. Contextualización

La propuesta va dirigida para todo docente que brinde clases a estudiantes de Quinto EGB, estos mismos se beneficiarían directamente de la propuesta pedagógica que se presenta. Es importante mencionar que el centro del desarrollo del ciclo didáctico prioriza los elementos que deben considerarse en la etapa de la anticipación, por lo que aquellos elementos pueden adaptarse a cualquier área y cualquier destreza a desarrollar. La idea base, es que se estimule un vínculo educativo estable, a través del establecimiento de un vínculo afectivo que reluzca como consecuencia de interacciones constantes entre docente y estudiante, no solo entorno a contenidos, sino que también engloben el estado anímico del educando para a través de él, despertar el deseo de aprender.

5.3. Objetivos

Para la aplicación de la siguiente propuesta didáctica se establecieron los objetivos a continuación:

5.3.1. Objetivo general:

Diseñar una serie de actividades que tengan como centro el estímulo del vínculo afectivo entre estudiantes y docente, misma que va dirigida a estudiantes de

Quinto EGB con el fin de estimular y mantener el vínculo educativo que garantice procesos de enseñanza y aprendizaje significativos.

5.3.2. Objetivos específicos:

- Proponer actividades organizadas bajo el ciclo de aprendizaje de anticipación, construcción y consolidación, que permitan la expresión y manifestación de emociones y sentimientos entre los integrantes del acto pedagógico.
- Fomentar un ambiente virtual idóneo para el desarrollo de las secuencias de actividades con el fin de mantener un espacio de participación basada en el respeto.
- Implementar los medios digitales, propios de la modalidad virtual de educación, para que los estudiantes puedan manifestarse y aprender a través de ellos.

5.4. Metodología de la propuesta

La propuesta pedagógica se basa en la metodología activa de aprendizajes, pues está constituida por actividades que sitúan al estudiante como el protagonista de los aprendizajes y principal participante durante su proceso constructivo de aprendizaje. Considerando que se aborda la atención emocional y el establecimiento del vínculo afectivo y pedagógico, las actividades pretenden conocer el estado anímico del estudiante y dar contención emocional de ser necesario, además con cada una de ellas se procura desarrollar cambios a nivel emocional y cognitivo en el estudiante. Serna et al (2013), indica que el aprendizaje activo es el resultado de la unión de dos verbos: cuestionar y conocer. Ambos como causa y consecuencia en la que se cuestiona para conocer, pero aquel proceso se consolida significativamente si el estudiante es quien

protagoniza los mismos, en función de la serie de estrategias, técnicas y actividades que la docente proponga.

La metodología para implementar contrarresta los ideales tradicionales y memorísticos y, al contrario, prioriza la participación activa e interactiva del estudiante como el eje central del acto educativo. Asimismo, este tipo de metodologías “permiten a los estudiantes construir conocimiento y aplicarlo integralmente en varios ámbitos de la vida” (Labrador y Andreu, 2008, como se citó en Peña y Naranjo, 2015, p.292).

Ante el cual, el rol del docente es de guía y mediador entre el contenido, sea conceptual, procedimental o actitudinal. Silva y Maturana (2017), exponen que el carácter mediador del docente “permite enfocar las disposiciones de aprendizaje profundo, a través de actividades que posibilitan en el estudiante la participación, cooperación, creatividad y reflexión sobre la tarea” (p. 122), por lo que las habilidades previamente mencionadas se enfocan en las intervenciones del estudiante. Ello, implica el plano cognitivo y afectivo, los cuales serán abordados desde el estímulo al vínculo afectivo y el espacio para conocer a quienes se educan. La mera finalidad de todo acto educativo radica en estimular el pensamiento crítico, aquel que le permitirá ingresar oportunamente a la sociedad cambiante que le rodea.

La propuesta didáctica se enfoca en una serie de elementos que representan partes esenciales a considerar al momento de elaborar una anticipación y son la base para el desarrollo de la construcción y consolidación. La propuesta se enmarca en la modalidad virtual, misma que presenta mayor complejidad al momento de entablar el vínculo afectivo y pedagógico entre los actores del espacio educativo, sin embargo, el uso de las Tics son la ruta que se siguió. A continuación, se presenta la relación de las características del vínculo

afectivo con los elementos a considerar en el ciclo de anticipación, construcción y consolidación que destacarán durante el desarrollo de la serie de actividades.

Vínculo afectivo	Componentes para considerar en el ACC	
<i>Conectarse con la situación emocional del alumno</i>	<i>Anticipación</i>	<i>Primera impresión</i>
<i>Manifestación de necesidad</i>		<i>Escucha</i>
<i>Relacionarse con el entorno (dar y recibir)</i>		<i>Anécdota</i>
<i>Implicación emocional</i>		<i>Despertar el deseo</i>
<i>Permanencia en el tiempo</i>	<i>Construcción</i>	<i>Vincular con el contenido</i>
<i>Satisfacción del deseo</i>	<i>Consolidación</i>	<i>Reflexión</i>

Tabla 3: Comparación entre las características del vínculo afectivo y los elementos a considerar en las metodologías ACC

Es importante vincular cada proceso de aprendizaje con los elementos del vínculo afectivo, pues este es el que va a propiciar un aprendizaje activo, independientemente de la metodología que se trabaje. La participación y la interacción en la convivencia son el factor clave para conocer a los educandos y a partir de ello determinar el tipo de inteligencia o el estilo de aprendizaje que esté presente, con el fin de proponer actividades didácticas adecuadas. Así mismo, el deseo de aprender debe ser estimulado y eso se logra por la misma ruta, de tal forma que conociendo al estudiante es como se despertará y satisfacer constantemente el deseo por adquirir nuevos conocimientos útiles para la vida, pues es propio del ser humano, apasionarse por aquello que desea descubrir.

Por otra parte, al situarnos en el área de Lengua y Literatura, se abordarán los siguientes bloques con actividades que permitan desarrollar el vínculo afectivo-Educativo.

- Comunicación oral
- Lectura

- Escritura
- Literatura

Cada bloque desarrolla una propuesta didáctica con temas propios de Quinto EGB, de tal forma que se pueda evidenciar la posibilidad de insertar actividades estimulantes del vínculo entre docente, profesor y contenido, en cualquier temática a desarrollar en el área y año lectivo a trabajar.

5.5. Actividades

Las siguientes actividades están organizadas por bloques y abordan temas propios del área de Lengua y Literatura, grado Quinto EGB.

Los bloques a trabajar son 4:

Bloque	Generalidades
<i>Comunicación oral</i>	- <i>La lengua en la interacción social</i> - <i>Expresión oral</i>
<i>Lectura</i>	- <i>Comprensión de textos</i> - <i>Uso de recursos</i>
<i>Escritura</i>	- <i>Producción de textos</i> - <i>Reflexión sobre la lengua</i>
<i>Literatura</i>	- <i>Literatura en contexto</i> - <i>Escritura creativa</i>

Tabla 4: Bloques del área de Lengua y Literatura a trabajar.

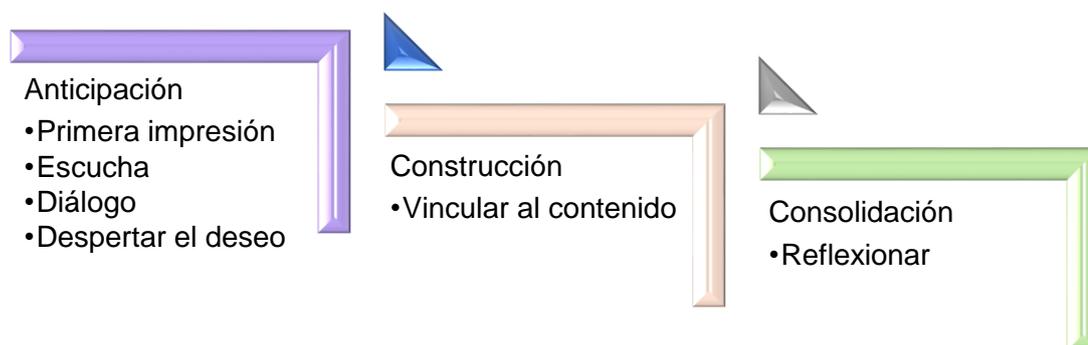


Tabla 5: ACC y los componentes del vínculo afectivo a considerar

Cabe recalcar que los elementos que se presentan por cada fase del ciclo de aprendizaje no están estrictamente fijados a dicha fase, pues algunos de ellos pueden aparecer en la construcción y en la consolidación, sin embargo, se dio esta perspectiva general a modo de prototipo base.



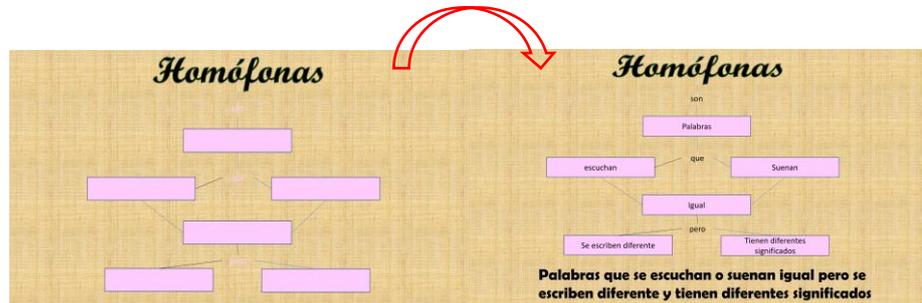
Figura 20: Logo para identificar el componente del vínculo afectivo aplicado

Planificación 1:

Área: Lengua y Literatura																					
Bloque: Comunicación Oral																					
Destreza: LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.																					
Tema: Las palabras homófonas																					
Tiempo: 120 minutos																					
Materiales: Imágenes, diapositivas, Kahoot, formulario Forms, pizarra digital.																					
ANTICIPACIÓN (30 min)																					
	<p>Saludo inicial: (5 min) Se da la bienvenida a los estudiantes a la clase de hoy. Preguntar: - ¿Cómo están hoy?, ¿Cómo se sienten? Dinámica inicial: Me expreso con emojis Los estudiantes expresarán su estado anímico a través de emojis que están en la plataforma de zoom.</p>																				
	<p>Actividad 1: Anécdota “El banco” (5 min) Se comparte con los estudiantes la breve anécdota “10 horas en un banco”. Luego se les pregunta: - ¿Por qué creen que fue muy cansado? - ¿Ustedes han estado 10 horas en un banco? - ¿Cómo se sentirían?</p> <p>Actividad 2: (10 min) Selecciona la imagen que más se relaciona con la anécdota.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>																				
	<p>Se conversa sobre las palabras que suenan iguales Preguntar: - ¿Qué es un banco? - ¿Qué también es un banco?</p> <p>Actividad 3: Juntas pero no revueltas (10 min) Se asigna a los estudiantes un número del 1 al 5 hasta completar con el total del curso, luego se proyecta desde Zoom, el kahoot y el docente sorteá un número ante el cual los estudiantes deberán estar atentos al número mencionado porque deberán participar. Y así con cada pregunta del Kahoot.</p> <table border="1" style="float: right; margin-top: 10px;"> <tbody> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td></tr> </tbody> </table>	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5
1	1	1	1																		
2	2	2	2																		
3	3	3	3																		
4	4	4	4																		
5	5	5	5																		
	<p>Pueden dar la respuesta escrita o verbal. https://create.kahoot.it/share/palabras-homofonas/9a4332bc-82f8-4659-8dcb-ba941fcc67ae Al final se felicita al grupo de números que mayor aciertos obtuvieron y también a todos los que participaron.</p>																				

CONSTRUCCIÓN (55 min)

Actividad 4: Construyendo el concepto de las palabras homógrafas. (25 min)
Se proyecta desde Zoom una diapositiva que será llenada mediante las aportaciones de los estudiantes.



Sabían que:
Se reflexiona sobre la composición de la palabra “Homófona”



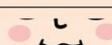
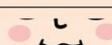
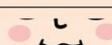
Actividad 5: (30 min)

La clase se divide en 4 grupos de 5 y desarrollarán lo siguiente:
Los riesgos de usar palabras homófonas en diferentes situaciones, utilizando ejemplos e imágenes para complementar la explicación que realizarán hacia la clase, luego de culminar el trabajo grupal.
La docente ingresará a cada sección y dará indicaciones sobre cómo llevar el diálogo, además compartirá una rúbrica.

Rúbrica: Intercambiando ideas sobre las palabras homófonas				
Indicadores	Niveles			
	Excelente	Mejorable	No adecuado	
Contexto	Prioriza el contexto de una situación como el determinante para definir la palabra utilizada	Considera el contexto como parte importante para determinar la definición de una palabra	No considera al contexto como importante al momento de determinar la definición de una palabra.	
Ejemplos	Explica la intervención con ejemplos pertinentes	Explica la intervención con ejemplos que pueden relacionarse al tema	No involucra o involucra ejemplos impertinentes en su explicación	

	Imágenes	Involucra imágenes pertinentes durante su explicación	Involucra imágenes que pueden ser pertinentes para la explicación	No involucra o involucra imágenes impertinentes en la explicación	
Expresión					
	Expresión verbal	Se expresa con fluidez involucrando léxico adecuado	Se expresa acorde al tema, con mediana fluidez.	No maneja un lenguaje fluido ni incorpora léxico adecuado	
	Expresión corporal	El lenguaje corporal coordina con el lenguaje verbal	El lenguaje corporal coordina en ciertas ocasiones con el lenguaje verbal	El lenguaje corporal es nulo o no concuerda con su lenguaje verbal.	
	Tiempo	Cumple con el tiempo establecido	Cumple medianamente con el tiempo establecido	Cumple escasamente con el tiempo establecido	
	Expresión emocional	Involucra su percepción personal y sentimientos ante lo leído	Incorpora medianamente su percepción personal y sentimientos ante lo leído.	No incorpora su percepción personal ni sus sentimientos	
CONSOLIDACIÓN (35 min)					
	<p><u>Actividad 6:</u> Compartimos y reflexionamos (25 min) Se discute en la clase las perspectivas de cada estudiante, respetando las intervenciones de sus compañeros, apreciando los ejemplos dados y reflexionando sobre la importancia del contexto.</p> <p><u>Actividad 7:</u> (10 min) https://forms.gle/mjzZxQD1nQ79saVw7</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo me siento aprendiendo? - ¿por qué me siento así? <p>Se comparte un momento en el que se expresan las emociones y sentimientos y el por qué de ellas.</p>				

Planificación 2:

Área: Lengua y Literatura																																																							
Bloque: Lectura																																																							
Destreza: Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: lectura de paratextos, parafrasear, releer, formular preguntas. (LL.3.3.4)																																																							
Tema: Comprendo los textos																																																							
Tiempo: 100 minutos																																																							
Materiales: Rompecabezas de emociones, imágenes, fábulas, formulario Forms.																																																							
ANTICIPACIÓN (25 min)																																																							
  	<p>Saludo inicial: (5 min) Se da la bienvenida a los estudiantes a la clase de hoy</p> <p>Preguntar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo están hoy?, ¿Cómo se sienten?, ¿Hay algo que nos quieran compartir? <p>Ingresan al link y responder https://forms.gle/mjzZxQD1nQ79saVw7</p> <p>Actividad 1: (15 min) Formando emociones con el rompecabezas de emociones</p> <p>Preguntar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué cualidades tiene un rostro _____? - ¿Qué cualidad no tiene un rostro _____? <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>B</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Cejas</td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ojos</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Boca</td> <td>7</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Participarán en parejas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un participante indicará qué expresiones se deben tomar de cada fila. - El segundo será quien adivine la expresión. <p>Reflexionar sobre la importancia de que cada elemento del rostro se relacione entre sí para formar un todo y ser comprensible.</p> <p>Actividad 2: ¿Qué sucede con la imagen? (5 minutos)</p>			A	B	B	D	Cejas	1					2					3					Ojos	4					5					6					Boca	7					8					9				
		A	B	B	D																																																		
Cejas	1																																																						
	2																																																						
	3																																																						
Ojos	4																																																						
	5																																																						
	6																																																						
Boca	7																																																						
	8																																																						
	9																																																						



Luego del análisis de los elementos paratextuales del cuento se pregunta:

- ¿Qué se debe cambiar?
- ¿Por qué?
- ¿Qué pasa si no cambiamos ese elemento?

CONSTRUCCIÓN (45 min)



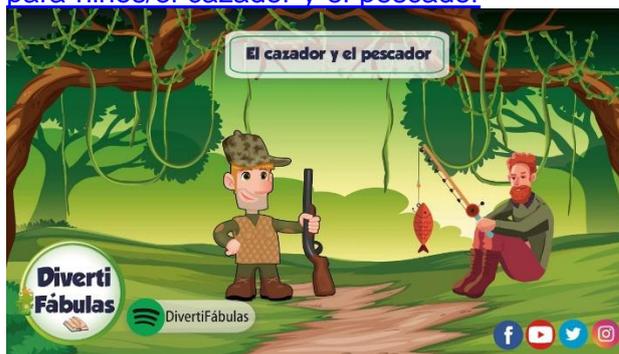
Actividad 3: (20 min)

Se presentan la portada de 3 fábulas y se analizan sus paratextos

Preguntar:

- ¿Qué observamos en la portada?
- ¿De qué crees que tratará el texto?

Fábula 1: El cazador y el pescador → <https://www.mundoprimary.com/fabulas-para-ninos/el-cazador-y-el-pescador>



Fábula 2: Los dos amigos → <https://www.mundoprimary.com/fabulas-para-ninos/los-dos-amigos>



Fábula 3: El lobo blanco → <https://www.fabulas-cortas.com/fabula-el-lobo-blanco/>



Actividad 4: (25 min)

Formar 3 grupos de 7 y seleccionar una de las fábulas que leerán, dentro de esta actividad realizarán:

- Seleccionar palabras desconocidas y anotarlas.
- Elaborar un resumen en un párrafo.
- Analizar la moraleja.

Las preguntas guía que complementan la comprensión de textos serán:

- ¿Quién o quiénes son los personajes principales?
- ¿Qué hace o hacen los personajes principales?
- ¿Por qué hace o hacen eso los personajes?
- ¿Para qué lo hacen?
- ¿Cuál es el tema de la lectura?

El docente visitará las salas organizadas de Zoom y guiará el trabajo desarrollado y explica la rúbrica con la que serán evaluados.

Rúbrica: Comprensión de fábula				
Indicadores	Niveles			
	Excelente	Mejorable	No adecuado	
Resumen	Identifica la idea principal y secundaria del texto y parafrasea.	Identifica idea principal y secundarias, pero no parafrasea.	No identifica ideas principales o secundarias y no parafrasea.	
Glosario	Identifica palabras desconocidas para nutrir su léxico.	Identifica 1 palabra desconocida para nutrir su léxico.	No identifica a las palabras que desconoce.	
Moraleja	Involucra imágenes pertinentes durante su explicación	Involucra imágenes que pueden ser pertinentes para la explicación	No involucra o involucra imágenes impertinentes en la explicación	
Expresión				

	Expresión verbal	Se expresa con fluidez involucrando léxico adecuado	Se expresa acorde al tema, con mediana fluidez.	No maneja un lenguaje fluido ni incorpora léxico adecuado	
	Expresión corporal	El lenguaje corporal coordina con el lenguaje verbal	El lenguaje corporal coordina en ciertas ocasiones con el lenguaje verbal	El lenguaje corporal es nulo o no concuerda con su lenguaje verbal.	
	Tiempo	Cumple con el tiempo establecido	Cumple medianamente con el tiempo establecido	Cumple escasamente con el tiempo establecido	
	Expresión emocional	Involucra su percepción personal y sentimientos ante lo leído	Incorpora medianamente su percepción personal y sentimientos ante lo leído.	No incorpora su percepción personal ni sus sentimientos	

CONSOLIDACIÓN (30 min)



Actividad 5: (25 min)

Cada grupo comparte con sus compañeros lo que han elaborado en base a la fábula.

Preguntar:

- ¿Qué enseñanza nos deja la fábula 1, 2 o 3?
- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Cómo nos hace sentir aprender esto?
- ¿Qué me resultó más fácil?
- ¿Qué me resultó más difícil?, ¿Por qué?
- ¿Desean compartir alguna inquietud o dar alguna aportación?

Actividad 6: El fotomatón emotivo. (5 min)

Ingresan al siguiente link: <https://forms.gle/wveADg5txjNVTRiK9>

Planificación 3:

Área: Lengua y Literatura	
Bloque: Escritura	
Destreza: LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos. LL.3.4.14. Apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual mediante el uso de diversos recursos de las TIC.	
Tema: Las expresiones que utilizo	
Tiempo: 115 minutos	
Materiales: Formulario forms, video, acróstico, cuadro de conectores lógicos	
ANTICIPACIÓN (25 min)	
	<u>Saludo inicial:</u> (5 min) Se da la bienvenida a los estudiantes a la clase de hoy Preguntar: - ¿Cómo están hoy?, ¿Cómo se sienten?, ¿Hay algo que nos quieran compartir?
	Ingresan al link y responder https://forms.gle/mjzZxQD1nQ79saVw7 <u>Actividad 1:</u> (10 min) Observar el siguiente video que es un extracto de la película Luca: https://www.youtube.com/watch?v=h6e8thWY_W8
	Preguntar: - ¿De qué trató el video? - ¿Qué significa “Silencio Luca”?
	<u>Actividad 2:</u> (10 min) En parejas discuten sobre otras expresiones que han utilizado o utilizarían para afrontar alguna situación difícil.
CONSTRUCCIÓN (60 min)	
	<u>Actividad 3:</u> (15min) Comparto una anécdota peculiar Aleatoriamente los estudiantes exponen sus anécdotas, mientras tanto el docente anota en la pizarra digital los conectores lógicos que inconscientemente pronuncian. <u>Actividad 4:</u> (10 min) Se presentan las palabras mencionadas por su nombre formal: Conectores lógicos Preguntar • ¿Qué es algo lógico? • ¿Qué son conectores? <u>Actividad 5:</u> Organizo los conectores lógicos (15 min) Con la participación de los estudiantes se organizan los conectores identificados en sus intervenciones, su función y ejemplos.

Adición (agrega información)	además, asimismo, aparte de ello, incluso, más aún, también, por otra parte, y...	<i>Paola es una alumna muy estudiosa. Además, es una joven sociable.</i>	Contraste (establece oposición)	pero, en cambio, sin embargo, no obstante, al contrario, sino, sino que, por el contrario, más bien, mas...	<i>No ha terminado sus estudios. No obstante, postulará a ese puesto.</i>
--	---	--	---	---	---

Secuencia (indica sucesión temporal)	Antes, primero, después, luego, más adelante, más tarde, posteriormente, a continuación...	<i>Primero, iré a la casa de mis primos. Después, pasaré a ver a la abuela.</i>
--	--	---

Actividad 6: (20 min)

Mi nombre y mis virtudes

Realizo acróstico de mi nombre destacando mis virtudes o emociones.

Se muestra un ejemplo de un acróstico



Redacto un párrafo sobre el acróstico y uso conectores lógicos correctamente.

Rúbrica: El acróstico				
Indicadores	Niveles			
	Excelente	Mejorable	No adecuado	
Redacción	Redacta el párrafo con la ortografía y coherencia pertinente.	Redacta el párrafo con 1 o 2 errores de ortografía, pero con coherencia.	Redacta el párrafo sin coherencia y con faltas de ortografía.	
Uso de conectores	Utiliza los conectores lógicos con pertinencia	Utiliza los conectores lógicos con mediana pertinencia	No utiliza conectores lógicos o los implementa con impertinencia.	
Virtudes y emociones	Involucra sus virtudes o emociones en la construcción del acróstico	Involucra solo virtudes o solo emociones en la construcción del acróstico	No involucra virtudes ni emociones en su acróstico.	
Expresión				

	Expresión verbal	Se expresa con fluidez involucrando léxico adecuado	Se expresa acorde al tema, con mediana fluidez.	No maneja un lenguaje fluido ni incorpora léxico adecuado	
	Expresión corporal	El lenguaje corporal coordina con el lenguaje verbal	El lenguaje corporal coordina en ciertas ocasiones con el lenguaje verbal	El lenguaje corporal es nulo o no concuerda con su lenguaje verbal.	
	Tiempo	Cumple con el tiempo establecido	Cumple medianamente con el tiempo establecido	Cumple escasamente con el tiempo establecido	
	Expresión emocional	Involucra su percepción personal y sentimientos ante lo leído	Incorpora medianamente su percepción personal y sentimientos ante lo leído.	No incorpora su percepción personal ni sus sentimientos	

CONSOLIDACIÓN (30 min)



Actividad 7: (20 min)

Expongo mi acróstico

Subrayo los conectores lógicos aplicados

Reflexiono sobre la importancia de utilizar conectores en base a las siguientes preguntas:

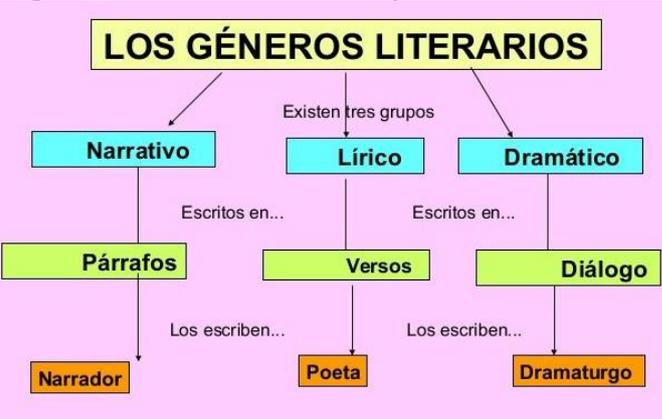
- ¿Cómo sería mi intervención si no pudiera usar los conectores lógicos?
- ¿Se entendería el mensaje?

Actividad 8: (10 min)

- ¿Cómo me he sentido hoy?
- ¿Por qué me he sentido así?
- ¿Qué me ha resultado difícil?
- ¿Qué me ha resultado fácil?

Ingreso al link y respondo: <https://forms.gle/mjzZxQD1nQ79saVw7>

Planificación 4:

Área: Lengua y Literatura	
Bloque: Literatura	
Destreza: LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.	
Tema: Mis propios versos	
Tiempo: 100 minutos	
Materiales: Formulario forms, videos musicales, letra de músicas.	
ANTICIPACIÓN (25 min)	
	<p>Saludo inicial: (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se han sentido?, ¿Les ha ocurrido algo que nos quisieran compartir? <p>Ingresan al siguiente link y responden: https://forms.gle/mjzZxQD1nQ79saVw7</p>
	<p>Actividad 1: Qué emoción me provoca la canción. (10 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Triste: https://www.youtube.com/watch?v=z8ZxGAf9g2M 2. Amor: https://www.youtube.com/watch?v=62DcKDsqz-0 3. Feliz: https://www.youtube.com/watch?v=0UVUW11FENs 4. Emoción: https://www.youtube.com/watch?v=ROIDWNj89Pw 5. Enojo: https://www.youtube.com/watch?v=Z0bubPtGwBw
	<p>Actividad 2: (10 min)</p> <p>Recordando los géneros literarios más trabajados</p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph TD A[LOS GÉNEROS LITERARIOS] -- Existen tres grupos --> B[Narrativo] A -- Existen tres grupos --> C[Lírico] A -- Existen tres grupos --> D[Dramático] B -- Escritos en... --> E[Párrafos] C -- Escritos en... --> F[Versos] D -- Escritos en... --> G[Diálogo] E -- Los escriben... --> H[Narrador] F -- Los escriben... --> I[Poeta] G -- Los escriben... --> J[Dramaturgo] </pre> </div>
	<p>Entonces: ¿La música qué genero es? ¿Se compone de párrafos? ¿Se compone de diálogo? ¿Se compone de versos?</p>
CONSTRUCCIÓN (45 min)	
	<p>Actividad 3: Leamos los siguientes versos (10 min)</p>

Yo soy tu amigo fiel

Yo soy tu amigo fiel
Yo soy tu amigo fiel

Y si un día, tú te encuentras
Lejos, muy lejos de tu lindo hogar
Cierra los ojos y recuerda que
Yo soy tu amigo fiel
Sí, yo soy tu amigo fiel

Yo soy tu amigo fiel
Yo soy tu amigo fiel

¿Tienes problemas? Ja! Yo también
No hay nada que no pueda hacer por ti

Estando juntos, todo marcha bien
Pues yo soy tu amigo fiel
Si yo soy tu amigo fiel

Tal vez hay seres más inteligentes
Más fuertes y grandes también, tal vez
Ninguno de ellos te querrá, como yo a ti
Mi fiel amigo

Nuestra gran amistad
El tiempo no borrará
Ya lo verás, no terminará

Yo soy tu amigo fiel
Yo soy tu amigo fiel
Sí, yo soy tu amigo fiel

Actividad 4: Escuchamos la música (5 min)

<https://www.youtube.com/watch?v=yM3LvLGa6XE>

Actividad 5: (10 min)

Seleccionar un verso y ejemplificar como se puede modificar el verso a un contexto actual.

Y si un día, tú te encuentras
Lejos, muy lejos de tu lindo hogar
Cierra los ojos y recuerda que
Yo soy tu amigo fiel
Sí, yo soy tu amigo fiel



Y si un día, la pandemia nos separa
lejos, muy lejos tu casa de la mía
Miremos bien la luna y recordemos que
Somos mejores amigos
Para siempre y por siempre

Actividad 6: (20 min)

En parejas seleccionan un verso con el que trabajarán.

Cada diada reestructurará el verso seleccionado y lo conformarán de emociones y sentimientos sobre algún suceso de sus vidas.

La docente ingresará a cada sala para verificar el progreso de las actividades y explicará la rúbrica a aplicar.

Rúbrica: Los versos				
Indicadores	Niveles			
	Excelente	Mejorable	No adecuado	
El contexto	Involucra el contexto real contemporáneo o en su redacción	Involucra otros contextos reales ajenos en su redacción	No incorpora contextos reales en la redacción	
Virtudes y emociones	Involucra sus virtudes o emociones en la reconstrucción del verso	Involucra solo virtudes o solo emociones en la reconstrucción del verso	No involucra virtudes ni emociones en la reconstrucción del verso	
Expresión				
Expresión verbal	Se expresa con fluidez involucrando	Se expresa acorde al tema, con mediana fluidez.	No maneja un lenguaje fluido ni incorpora	

		léxico adecuado		léxico adecuado	
	Expresión corporal	El lenguaje corporal coordina con el lenguaje verbal	El lenguaje corporal coordina en ciertas ocasiones con el lenguaje verbal	El lenguaje corporal es nulo o no concuerda con su lenguaje verbal.	
	Tiempo	Cumple con el tiempo establecido	Cumple medianamente con el tiempo establecido	Cumple escasamente con el tiempo establecido	
	Expresión emocional	Involucra su percepción personal y sentimientos ante lo leído	Incorpora medianamente su percepción personal y sentimientos ante lo leído.	No incorpora su percepción personal ni sus sentimientos	
CONSOLIDACIÓN (30 min)					
	<p><u>Actividad 7:</u> (20 min) Exponen sus versos reorganizados, pueden cantarlo o recitarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentan sobre las exposiciones de los compañeros. - Identifican el contexto actual en las intervenciones de sus compañeros. - Reflexionan sobre los beneficios de poder reinventar un texto en base a la siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> o ¿En qué otras situaciones creen que necesitaremos reinventar un texto? o ¿Qué sucedería si no pudieramos reinventar los textos <p><u>Actividad 8:</u> (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo me he sentido hoy? - ¿Por qué me he sentido así? - ¿Qué me ha resultado difícil?, ¿por qué? - ¿Qué me ha resultado fácil? <p>Realizo un dibujo sobre cómo me sentí en la clase de hoy.</p>				

5.6. Materiales y recursos

El contexto de la propuesta se da dentro de la pandemia por el Covid-19, por lo que la modalidad de la misma se enmarca en lo virtual, por tal motivo los recursos se han adaptado a este medio. Los elementos claves son los medio tecnológicos y digitales, con los cuales deben contar los integrantes del acto educativo: docente y estudiante. La plataforma general en la que se realizarán los procesos de aprendizajes es Zoom, en este se explotarán sus recursos

interactivos como un chat abierto entre docente y estudiante, la posibilidad de crear salas grupales y poder supervisar cada una, el espacio para involucrar aplicaciones directamente desde zoom, la opción de compartir pantalla y audio, y las reacciones instantáneas.

Asimismo, se incorporaron aplicaciones como Kahoot, Formularios para encuestas en Google Forms, Videos, Diapositivas, Imágenes. Todos ellos, con el libre acceso desde Zoom en el que ellos pueden interactuar desde la pantalla. Cada actividad en la que se implementaron los recursos, están orientadas a la discusión e interacción sobre el tema, además procura la intervención de emociones y sentimientos de modo que pueda haber una comunicación multidireccional que enriquezca los aprendizajes.

La incorporación de rúbricas también es un recurso importante en el que se involucran dos aspectos: los propios de la actividad y la expresión verbal, corporal y emocional. Así, se involucran las habilidades lingüísticas del área de Lengua y Literatura y la expresión emocional. En cualquier instancia, el acceso a internet es la única condición estrictamente necesaria que se requiere para el desarrollo de esta propuesta y mucho deseo de aprender.

5.7. Evaluación de la propuesta

La evaluación de la propuesta se realiza al finalizar cada planificación, pues es necesario evaluar el logro alcanzado referente a las habilidades lingüísticas y a la expresión de las emociones que hayan desarrollado los estudiantes. Ello también se podrá reflejar en el ambiente que se vaya desarrollando en el aula, pues la inserción de las emociones estimula la confianza y el ambiente cálido en el que expresarse no es una acción que deba pensarse, sino un acto que forma parte de los procesos educativos.

Para evaluar la propuesta, la ficha de evaluación es un instrumento pertinente en el que se pueden evaluar cualitativamente la pertinencia, la calidad de la misma y el nivel de aplicación que se dio en los estudiantes.

Ficha de observación para evaluar el abordaje de la expresión emocional				
Aspectos a observar en el estudiante	Valoraciones			
	Mucho	Moderadamente	Poco	Nada
Interacción: Momento de habla y escucha:				
Anticipación				
Construcción				
Consolidación				
Expresión emocional en:				
Anticipación				
Construcción				
Consolidación				

El propósito de la evaluación radica en verificar el logro por ciclo de aprendizaje y por medio de las encuestas en Forms que evalúan los sentimientos en tiempo real, es posible identificar el progreso del ambiente escolar. No obstante, es importante la intervención del docente, en tanto en cuanto, debe estimular y valorar las emociones con la misma importancia de cualquier otro contenido de aprendizaje. Asimismo, la reflexión con el grupo trabajado es un proceso que permitirá potencializar cada aspecto observado.

REFERENCIAS

- Buqueras-Vilá, M. (2013). La importancia del desarrollo de las Inteligencias Múltiples desde Educación Infantil: propuesta de actividades (Bachelor's thesis).
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2208/Busqueras-Vila.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cáceres, B. (2020). EDUCACIÓN VIRTUAL: creando espacios afectivos de convivencia y aprendizaje en tiempos de COVID-19. <http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/284/432+>
- Campos Mesa, M. D. C., Castañeda Vázquez, C., & Garrido Guzmán, M. E. (2011). Una experiencia educativa: el trabajo de emociones y sentimientos a través del aprendizaje cooperativo. *ADAL: Revista Pedagógica de Educación Física*, 23, 31-36.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/63684/UnaExperienciaEducativa.pdf?sequence=1>
- Caram, Gladys (2011). Vínculo educativo. Función docente, discurso y subjetividad. aportes del psicoanálisis. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-052/451>
- Cassa, È. L. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- Cuello y Labella, (2017). Psicoanálisis y Educación: dialogando sobre el vínculo educativo. *Argonautas* (8), 11-16.
<http://www.argonautas.unsl.edu.ar/files/2.-%20CUELLO%20LABELLA.pdf>
- Escribano, A., & Del Valle, A. (2015). El aprendizaje basado en problemas (ABP). Bogotá: Ediciones de la U.
<http://www.untumbes.edu.pe/vcs/biblioteca/document/varioslibros/0296.%20EI%20aprendizaje%20basado%20en%20problemas.%20Una%20propuesta%20metodo%20C3%B3gica%20en%20educaci%C3%B3n%20superior.pdf>
- Gallego, J. C., Cid, C. D. V., Brito, J. G., & Rojas, A. V. (2009). *Introducción a las técnicas de investigación social*. Editorial Universitaria Ramón Areces.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=3HGUDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA13&dq=t%C3%A9cnicas+de+investigaci%C3%B3n+social+&ots=RLkeJt3zKa&sig=5ZnR5RRHFki7zCha3lwpKplxp3A#v=onepage&q=t%C3%A9cnicas%20de%20investigaci%C3%B3n%20social&f=false>
- García, M. R. (2007). Interacción y comunicación en entornos educativos: Reflexiones teóricas, conceptuales y metodológicas. In *E-Compós* (Vol. 8).
<https://www.e-compos.org.br/e-compos/article/view/143/144>
- García, M., Olvera, C., & Flores, J. C. (2006). Vínculo de comunicación alumno-maestro en el aula. *Razón y palabra*, (54).
<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199520736013.pdf>

- Godínez, V. L. (2013). Métodos, técnicas e instrumentos de investigación. *Lima, Perú*.
https://d1wgtxts1xzle7.cloudfront.net/36745474/Metodos_tecnicas_e_instrumentos_de_investigacion_1-with-cover-page_v2.pdf?Expires=1629518787&Signature=XSkovGymQoozIsvLs7CdC4tzwwTArt41RaObA8OcM6kKwXJLCFXhkxjBB2uN7DK05kxzGDz1jR2bvC5Fgck~EA6U0oEUJjqUbj0BfjHQcvQ~sHOxmKV86iDw507wBTWrf5F75Md-eAQAlto~oD9kicC~tmaXpeluaLLwpD4DhkWCvR8Kgtj17w4SgZ8BGI74T~4YbM-LNknrksG7C84nqj3KpbMohInk4nswA~R~p90lsDbG9uHZ0rYkKrK~w6bph8lM8lJOTBjc5DyVtbonFHMa~fHZYBfoT~Cbpc7ptMjoDN2uZhQdArwGm~WvYNqIYOZSRRc3zz-12wQWroTQ_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- González, M. M. C. (2015). El rol del profesor en la educación virtual. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo* ISSN: 2007-2619, (12). <http://11.ride.org.mx/index.php/RIDESECUNDARIO/article/viewFile/830/811>
- Maturana, H. R. (1997). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Santiago: Dolmen. https://des-juj.infed.edu.ar/sitio/upload/Maturana_Romesin_H_-_Emociones_Y_Lenguaje_En_Educacion_Y_Politica.pdf
- Meza, M., (2005). *Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en la construcción del lenguaje oral en el nivel preescolar* (Doctoral dissertation, UPN-25-A). <http://200.23.113.51/pdf/23222.pdf>
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2016). *Currículo de EGB. Lengua y Literatura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2020). COMUNICADO OFICIAL, suspensión de las actividades académicas para los estudiantes para precautelar la salud de la comunidad educativa. <https://educacion.gob.ec/comunicado-oficial-suspension-de-las-actividades-academicas-para-los-estudiantes-para-precautelar-la-salud-de-la-comunidad-educativa/>
- Nieto Göller, R. A. (2012). Educación virtual o virtualidad de la educación. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 14(19), 137-150. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-72382012000200007
- Osses Bustingorry, S., & Jaramillo Mora, S. (2008). Metacognición: un camino para aprender a aprender. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 34(1), 187-197. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052008000100011&script=sci_arttext&tlng=e
- Palacios, R. M. (2006). Investigación cualitativa y cuantitativa Diferencias y limitaciones. *PIURA PERU*. https://www.insp.mx/resources/images/stories/Centros/nucleo/docs/dip_Isp/investigacion.pdf
- Peláez, A., Rodríguez, J., Ramírez, S., Pérez, L., Vázquez, A., & González, L. (2013). La entrevista. *Universidad autónoma de México.[En*

línea].[Online].[cited 2012 Septiembre 30.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/49249014/LA_ENTREVISTA_pdf-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1629520827&Signature=JMPluAosv~pDpqjP9BwiDBCxabksclJYK-aYT8BGWD5IHkn--hgSWYpnbOSeU8bahRG1jblWlgysxc~MC1dd6V3f4Nf3Rs36TcVZ0yJp1wDIVdStx7jwlqZuY3~93bVGf7qicOFsicMJQsrXOgzKIOZhUgiYlX8ZvRtyFmfObLGI-v7u2WlkXW~EZtTnCJS2LiaoSdoDDqgnbptr3XCcymTWgEdCzkxyeGyLPbjpLq6dLwnMAVU7rPt3mKf5fIM8bTxm4SVO2oZlq7eY8RocehPLzq2rljy1PLKBV4~pb3E-vr5etA0ovjz8ucFJEfoE8DG~8cfchBK448ue4RSqQ_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

- Peña, L. A. P., & Naranjo, L. M. J. (2015). Metodología activa en la construcción del conocimiento matemático. *Sophía*, (19), 291-314.
<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096015.pdf>
- Peralta, P. (2020). Presencialidad o virtualidad ¿Qué nos conviene ahora? <https://japeraltag.medium.com/presencialidad-o-virtualidad-qu%C3%A9-nos-conviene-ahora-7452376d3125>
- Pérez Alcalá, María del Socorro (2009), “La comunicación y la interacción en contextos virtuales de aprendizaje”, en Revista Apertura, vol. 1, núm. 1. <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/15/18>
- Pérez, M. (2015). Relación entre percepción del vínculo afectivo y dificultades de aprendizaje a nivel de lectura y/o escritura en niños de 9 a 12 años de una institución educativa del municipio de Ramiriquí, Boyacá. Bogotá: Universidad Católica de Colombia.
<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/2220/1/V%c3%8dNCULO%20AFECTIVO%20Y%20DIFICULTADES%20DE%20APRENDIZAJE.pdf>
- Ramos, E. T. (2002). La comunicación educativa. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (3), 37-43.
- Real Academia Española (2020). *Articular. Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., [versión 23.4 en línea]. <https://dle.rae.es/articular?m=form>
- Real Academia Española. (2020). *Emoción. Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., [versión 23.4 en línea]. <https://dle.rae.es/emoci%C3%B3n>
- Retana, J. Á. G. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista educación*, 36(1), 1-24.
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Rocca, A. V. (2008). Zygmunt Bauman: modernidad líquida y fragilidad humana. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 19(3).
<https://www.redalyc.org/pdf/181/18101917.pdf>
- Romero, L., Torres, Á., & Aguaded, I. (2017). Ludificación y educación para la ciudadanía. Revisión de las experiencias significativas. *Educación*, 53(1), 109-128. <https://www.raco.cat/index.php/Educación/article/view/v53-n1-romero-torres-aguaded/407367>
- Serna Gómez, H., Díaz Peláez, A., Arias, J. D. B., Ramos, C. E. P., Myer, P. J. P., Palacio, O. A. G., ... & Ceballos, E. J. A. (2013). Metodologías activas del

aprendizaje. H. Serna Gómez, & A. Díaz Peláez, *Metodologías Activas del Aprendizaje*.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53684475/metodologias_activas-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1629509964&Signature=gaVyYeeLUC~eoQpvrncnOlyY9GxjsUEgc7mdVDPANQuORMqpl86X7s-filWOX8ad4j~8lWYASVbhsvusu3VNQ1HXAu-5WiqnC4VWLq nabHm82oDYIxT2xE2GJDKHz5G7YEEEx6iy1U44yyuCqTX4fMgLGyBBFZr1eNZm0Q-XO4xpChT9b2XAnsXPI0myKJ3kFf57WrDCKIzkdLUyBq5W2NjLBWI1rLVe~omh2RKZmW0U05lnMsTBYK5gTREHI1HDvImhfLDqYVctm8oqD5nzL5Vp2LBoRE0mj8hhoYHfEvD~DuCFxDzHKxPUIUPZeJ-MF9mfYM6yNYDk48ce4fbg4LQ_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Silva Quiroz, J., & Maturana Castillo, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación educativa* (México, DF), 17(73), 117-131.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1665-26732017000100117

Stramiello, C. I. (2008). El vínculo educativo, entre eros y ágape. *Agora philosophica*, IX, 93-109. <http://agoraphilosophica.com/Agora17-18/agora17-18-stramiello.pdf>

Thoumi, S. (2003). Técnicas de la motivación infantil en la educación. Ediciones Gamma SA. Recuperado de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Spx2CtV5dq4C&oi=fnd&pg=PA6&dq=la+motivacion+y+la+educacion&ots=4r7o3PzVNE&sig=0xOUOr6YES-YaUDsIhUliRAU1jA#v=onepage&q=la%20motivacion%20y%20la%20educacion&f=false>

Tizio, H. (2011). *Reinventar el vínculo educativo* (Vol. 2). Editorial Gedisa. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=bQuUCwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA55&dq=reinventar+el+v%C3%ADnculo+educativo&ots=60H3WEDYzb&sig=dX_Z2LVDd8O-D90Am8UeNoHRhew#v=onepage&q=reinventar%20el%20v%C3%ADnculo%20educativo&f=false

Tomás, A. A. (2009). Medios audiovisuales en el aula. *Pedagogía de los medios audiovisuales*, 19.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60337321/ANTONIO_ADAME_TOMAS0120190819-22060-1wedmgo-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1629570727&Signature=V~ym~pddQ3oOr5ktDVKLu00RP4zfyKiN7wS6mLh1i1qXdzvOxafMWZRExGjjegekTNxtI9s923o-Zjs3oxzrCMviAKJoDeTg8e6IKElpMlvaYI0tb1zTcgss5-P2l0J8fVxLsXxWHWhddY-s1E0~5kS-MwY9WeGLZoNLuVnnlimQ~k8CAQ6JcP5paiQ4Kjt9vYY-TWVy4VmkqRoAKPJVBkkl6N3ZobTYZXsl37nzMPoU7WMv1QVfzGHmx1TePXUjl3rU2DSsfHqTgVOS7vnzYpQMMP4c4gNp6hmBKj-hM29uOZrn4gmRPtrNcvEy6wEg9oMrKVjNJHUqGuM5935REHA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

- Torres, L., (2015). El vínculo educativo y su aporte en el modelo de inclusión en nuestro medio. <http://192.188.52.94:8080/bitstream/3317/4042/1/T-UCSG-POS-PSCO-33.pdf>
- Universidad del Internet (2020) ¿Qué es el aprendizaje basado en problemas? <https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-basado-en-problemas/>
- Uribe, M. (2012). Vínculo afectivo y sus trastornos. *Galdakao. Bilbao*, 1-15. <http://www.avpap.org/documentos/bilbao2012/DesarrolloAfectivoAVPap.pdf>
- Vargas Flores, G. K. (2020) Construcción de vínculos pedagógicos y desarrollo de habilidades socioemocionales en Coordinadores de Liderazgo y Aprendizaje y profesores Profesionales del Programa de Enseña por México. <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/636398>
- Varón, C. A. S. (2011). La educación virtual como favorecedora del aprendizaje autónomo. *Panorama*, 5(9). <https://journal.poligran.edu.co/index.php/panorama/article/view/37/28>
- Vázquez, D. M. (2014). *La importancia del vínculo maestro-alumno dentro del aula universitaria* (Doctoral dissertation, Ajusco). <http://200.23.113.51/pdf/30566.pdf>
- Zelmanovich, P., & Levinsky, R. (2013). Socialización y deseo de aprender: Brújulas para fortalecer la trayectoria escolar. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 6(2), 111-136. https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:2WblQrDxthcJ:scholar.google.com/+Socializaci%C3%B3n+y+deseo+de+aprender:+br%C3%BAjulas+para+fortalecer+la+trayectoria+escolar&hl=es&as_sdt=0,5

Anexos

Anexo 1: Formato de entrevista



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Carrera de Educación

Propuesta didáctica para estimular el vínculo afectivo en estudiantes de 5to EGB en el área de Lengua y Literatura, a través de la expresión de emociones en la modalidad virtual

Entrevista a expertos y docentes

Datos Informativos

Nombre del entrevistador: Itati Eunice Salazar Terán

Nombre del entrevistado:

Título profesional:

Institución en la que labora:

Cargo:

1. **¿Qué es para usted el vínculo afectivo? Y ¿el vínculo educativo?, ¿Cómo se relacionan?**
2. **¿Qué factores intervienen para establecer el vínculo educativo y por qué el docente debe considerarlos?**
3. **¿Cuáles considera usted que son las ventajas y desventajas de la virtualidad cuando se trata de establecer el vínculo educativo?**
4. **Los vínculos inestables o poco sólidos ¿cómo influyen en los procesos educativos?**
5. **Según su experiencia, ¿Qué metodologías o estrategias implementadas en la virtualidad considera usted que han fortalecido el vínculo educativo y a su vez beneficiado a los procesos de enseñanza y aprendizaje?, ¿Por qué?**
6. **¿Qué metodologías o estrategias para modalidad virtual usted ha implementado o implementaría en un futuro para fortalecer el vínculo educativo en sus estudiantes?, ¿Por qué?**
7. **¿El vínculo educativo y la contención emocional cómo se relacionan?**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Carrera de Educación

Propuesta didáctica para estimular el vínculo afectivo en estudiantes de 5to EGB en el área de Lengua y Literatura, a través de la expresión de emociones en la modalidad virtual

Entrevista a expertos y docentes

Datos Informativos

Nombre del entrevistador: Itati Eunice Salazar Terán
Nombre del entrevistado: Haro Sócrates
Título profesional: Máster en Ciencias Matemáticas
Institución en la que labora: Educativa superior
Cargo: Docente

1. ¿Qué es para usted el vínculo afectivo? Y ¿el vínculo educativo?, ¿Cómo se relacionan?

Es la relación que debe existir entre docente y estudiante en un marco de respeto, consideración y bien trato, es un puente que lleva al otro vínculo, al educativo. Si no hay ese puente, la relación es lejana y no se establecen esos. Es importante

2. ¿Qué factores intervienen para establecer el vínculo educativo y por qué el docente debe considerarlos?

Para establecer el vínculo educativo, una de las principales es la preparación del docente, si el docente está capacitado, preparado, tanto técnica como pedagógicamente, entonces el vínculo se da. Pero si no hay preparación, el vínculo se rompe y no hay conexión. Esta seguridad da confianza en el estudiante y despierta el deseo y las ganas de aprender.

3. ¿Cuáles considera usted que son las ventajas y desventajas de la virtualidad cuando se trata de establecer el vínculo educativo?

Una de las principales desventajas de la virtualidad, es que no permite tener un control adecuado si no hay una plataforma buena. Además, no podemos acceder a las cámaras de todos y no podemos tener acceso a comprobar si realmente el estudiante está aprendiendo y está atento o está en otras actividades. En esta modalidad se pierde atención y hay mayor desconcentración, ya que esta se entorpece por múltiples distracciones del entorno. Por su parte, el desarrollo de los contenidos se da totalmente diferente a la presencialidad.

La principal ventaja, es la cantidad de material a la que se puede acceder y la que se puede implementar, siempre y cuando se conste con los recursos tecnológicos necesarios. Asimismo, las plataformas con amplias opciones contribuyen en gran manera en esta modalidad.

4. Los vínculos inestables o poco sólidos ¿cómo influyen en los procesos educativos?

Influyen de manera negativa porque al no estar bien establecidos corren con el riesgo de en cualquier momento romperse y suceder eso, se rompe lo esencial, o sea la conexión que debe tener el profesor y el estudiante. Por ende, eso afecta a la confianza que se debe mantener, ante lo cual el estudiante buscará otras maneras de aprender que quizá no le beneficien ni garanticen significancia de los aprendizajes, en lugar de acudir a su docente.

5. Según su experiencia, ¿Qué metodologías o estrategias implementadas en la virtualidad considera usted que han fortalecido el vínculo educativo y a su vez beneficiado a los procesos de enseñanza y aprendizaje?, ¿Por qué?

Personalmente, he mantenido y fortalecido la metodología que considero pertinente para el área que imparto. La metodología ERCA es muy útil, pero tras la modalidad virtual he adquirido herramientas que me permitan continuarla, sin

esas herramientas no pudiera aplicarla y se complicaría la enseñanza. La segunda metodología que aplico es la metodología Singapur, que va de lo concreto a lo gráfico y concluye en lo abstracto. Ambas las uso y siempre mantengo el constructivismo y el B-learning como elementos claves de mi enseñanza. El establecer el vínculo con ellas, dependerá del área.

6. ¿Qué metodologías o estrategias para modalidad virtual usted ha implementado o implementaría en un futuro para fortalecer el vínculo educativo en sus estudiantes?, ¿Por qué?

La metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos es super interesante y eficaz para la interacción entre docentes y estudiantes, pero necesita de preparación, todo necesita tiempo, compromiso y preparación, además de mantener una visión de futuro para algún proyecto plasmado en revista de investigación, eso sería lo ideal, porque permite al estudiante plasmarse un reto, objetivo y meta que los motiva a aprender e involucrarse en el proyecto.

7. ¿El vínculo educativo y la contención emocional cómo se relacionan?

El vínculo educativo y la contención emocional son complemento, porque a través de la contención emocional que se brinda al estudiante tras diferentes situaciones por las que desconocemos, pero que ellos pasan, podemos involucrarnos emocionalmente con él, de tal forma que haya espacios de aliento y ánimos que vinculen afectivamente a ambos participantes del acto educativo. Finalmente, luego de establecer el vínculo afectivo, podemos establecer el vínculo educativo. Siempre en colaboración con el DECE en caso de ser un caso más complejo que requiera de otro tipo de profesional.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Carrera de Educación

Propuesta didáctica para estimular el vínculo afectivo en estudiantes de 5to EGB en el área de Lengua y Literatura, a través de la expresión de emociones en la modalidad virtual

Entrevista a expertos y docentes

Datos Informativos

Nombre del entrevistador: Itati Eunice Salazar Terán
Nombre del entrevistado: Walter Alejandro Chocho Vera
Título profesional: Licenciado en Administración y supervisión educativa.
Institución en la que labora: Institución educativa
Cargo: Docente

1. ¿Qué es para usted el vínculo afectivo? Y ¿el vínculo educativo?, ¿Cómo se relacionan?

El vínculo afectivo es algo primordial en la educación que radica en el hecho de que el docente cree un afecto que va a crear una armonía entre el docente y el estudiante, es decir, armonizar el ambiente. El vínculo educativo viene ligado, porque el afecto es ese interés de ser cariñoso, tierno y tratar de demostrar sentimiento, en cambio el vínculo educativo es cómo me voy a relacionar con el estudiante, pero de una manera subjetiva, utilizando conocimientos, discursos o el momento de la clase. Por ejemplo, cuando era de manera presencial, luego de establecer el vínculo yo podía pasar al lado de un estudiante y acentuar su hombro con mi mano, a modo de afirmación o aceptación, eso fortalecía el vínculo, incluso todo lo que hago con mis gestos o mi tono de voz contribuye a fortalecer el vínculo o lo contrario. Es interesante porque eso una vez aceptado por el estudiante, se da de manera espontánea

2. ¿Qué factores intervienen para establecer el vínculo educativo y por qué el docente debe considerarlos?

Es importante que antes de establecer un vínculo educativo, hacer un preámbulo y crear la confianza y el respeto. Es primordial que el estudiante sienta la confianza para poder crear el vínculo, si no hay vinculo no se va a poder desarrollar bien la enseñanza y el aprendizaje

3. ¿Cuáles considera usted que son las ventajas y desventajas de la virtualidad cuando se trata de establecer el vínculo educativo?

Una ventaja de la presencialidad es el contacto físico o más que contacto la cercanía que uno mantiene con el estudiante, lo que permite crear y reforzar el vínculo y también es una forma de evaluación formativa, porque a través de lo que observamos y de las manifestaciones del cuerpo y gestos podemos determinar si el estudiante quedo con dudas o si interiorizó lo que se imparte. En cambio, en la virtualidad es difícil detectar eso, porque aunque hay una cámara, mucho de los estudiantes la apagan y no podemos exigir que la mantengan encendida, entonces esa educación a medias produce incertidumbre y lejanía, se nos escapa de la manos la capacidad de percibir y darnos cuenta de diversas situaciones que solo se ven por la observación del cuerpo y el comportamiento del estudiante. Claro está que hay una ventaja en lo irtual y el es contacto remoto y a cualquier momento, porque las clases se pueden grabar, pero en esta medida se limita la interacción.

4. Los vínculos inestables o poco sólidos ¿cómo influyen en los procesos educativos?

Los vínculos tienen que ser estables porque si yo como docente no he creado un ambiente en el que el estudiante tenga la confianza de preguntarme cuando no entienda lo que este explicando, entonces los procesos de enseñanzas se ven

entorpecidos. Hay que cuidar el carácter y la forma en la que respondemos sus cuestionamientos porque de eso depende el nivel de interacción que tendremos con ellos. Muchos estudiantes si ven que yo contesto de mala manera o grotesco ven en mi cara un mal carácter pues entonces no estoy creando un buen vínculo y se forma más bien un vínculo inestable que hace que el proceso educativo no funcione.

5. Según su experiencia, ¿Qué metodologías o estrategias implementadas en la virtualidad considera usted que han fortalecido el vínculo educativo y a su vez beneficiado a los procesos de enseñanza y aprendizaje?, ¿Por qué?

Yo diría que la participación de todos controlando el tiempo principalmente en la virtualidad. Un buen recurso es animarlos, el dar consejos, darles tiempo para ser escuchados. Mi principal aliada es la flexibilidad.

6. ¿Qué metodologías o estrategias para modalidad virtual usted ha implementado o implementaría en un futuro para fortalecer el vínculo educativo en sus estudiantes?, ¿Por qué?

Con los estudiantes se puede trabajar videos introductorios que motiven, yo he trabajado con estudiantes adultos que al igual que los niños, necesitan sentirse tomados en cuenta y la participación es la clave para estimular la interacción que dará consecuencias como la confianza. El cuestionar cómo están, permite saber cómo intervenir para motivar, asimismo la participación nos abre paso a conocer su estado de ánimo, en caso de que no se quiera preguntar directamente.

Incluso la pregunta como una técnica tanto para los contenidos como para saber qué siente un individuo, preguntar por ejemplo “¿qué es para ti tal cosa?, lo involucras con lo que él tiene y con lo que él sepa. En cambio, si la pregunta se formulara “¿Qué es tal cosa?, no das paso al error y limitas la intervención

espontánea que permite equivocarse como el punto de partida para despertar el interés por corregir aquel error. Es importante también la forma de manifestar halagos, hay que evitar burlas, frases ofensivas, asignar etiquetas o diminutivos.

7. ¿El vínculo educativo y la contención emocional cómo se relacionan?

Se relaciona, en una palabra: empatía. Si bien es cierto que esto se enmarca en el área psicológica, hay un factor humano impredecible y es que nunca podemos saber qué altera la vida de cada persona, entonces esa empatía atiende a cualquier tipo de problemática que pueda presentar y te permite introducirte como una persona comprensiva y de confianza, evitando prejuicios. El rol del DECE, debe ser involucrado cuando se trata de atender estos detalles, pero nosotros como guía damos la primera intervención. Es el vínculo que hemos creado es el que nos permite darnos cuenta de la necesidad de una contención emocional por parte de algún estudiante.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Carrera de Educación

Propuesta didáctica para estimular el vínculo afectivo en estudiantes de 5to EGB en el área de Lengua y Literatura, a través de la expresión de emociones en la modalidad virtual

Entrevista a expertos y docentes

Datos Informativos

Nombre del entrevistador: Itati Eunice Salazar Terán
Nombre del entrevistado: Verónica Plúas Albán
Título profesional: Magister en educación inicial
Institución en la que labora: Institución educativa
Cargo: Capacitadora docente

1. ¿Qué es para usted el vínculo afectivo? Y ¿el vínculo educativo?, ¿Cómo se relacionan?

El vínculo afectivo es la conexión que existe entre dos o más personas, a nivel familiar existe un vínculo afectivo de tipo consanguíneo, pero también a nivel de las relaciones interpersonal y sentimentales. La palabra vínculo representa conexión emocional, espiritual y de todo tipo, porque hay muchos elementos que se conforman para unir y fortalecer el vínculo. El vínculo educativo es una relación entre docente-estudiante, docente-docente, estudiante-estudiante y entre el conglomerado de la triada educativa. En una vinculación hay un término presencial: la conexión. Aquí hay un dar y recibir que se alimenta a diario con momentos bueno y no tan bueno, ambos influyen en aquella vinculación, para bien o para mal. Como seres sociales necesitamos vincularnos, incluso los animales lo hacen con sus dueños y se hace por medio de la comunicación. Puedo concluir diciendo que el vínculo es una sintonía que existe entre dos o más.

2. ¿Qué factores intervienen para establecer el vínculo educativo y por qué el docente debe considerarlos?

Los docentes necesitamos un ambiente de respeto, donde los valores y las directrices estén claras y les hagan sentir persona. Entonces, si yo como docente me siento persona, trato a mis estudiantes y a mis colegas como tales. La incertidumbre en esta virtualidad puede llevarnos a desvincularnos, por eso las directrices y normativas deben ser claras, para poder mantener el control y la organización de la situación educativa. Creo que estamos en un intermedio, pero aun así se puede hacer sentir querido y vinculado a las personas, solo es saber cómo usar este medio virtual, porque se puede acariciar y abrazar con la voz. Yo si creo que los factores que fortalecen el vínculo afectivo son el respeto, el hablar el mismo idioma, el tener las directrices claras; y ¿por qué le docente los debe considerar?, porque al no tenerlos claros se va a sentir en el aire y hacen el trabajo por deber y aunque lo hagan bien, lo pueden hacer aún mejor. El elemento afectuoso en la comunicación es una forma adecuada de vincularse y comunicarse, utilizando un lenguaje, actitud y forma afectiva, hay que dejar lo mecánico atrás. Entonces, es importante la comunicación porque sólo así sabremos cómo intervenir a cada estudiante.

3. ¿Cuáles considera usted que son las ventajas y desventajas de la virtualidad cuando se trata de establecer el vínculo educativo?

La virtualidad ha sido muy satanizada porque se dice que la virtualidad nos ha robado el contacto físico, y esto último es cierto, no se puede abrazar, pero sí se puede recibir a los estudiantes afectuosamente, mostrando interés por su situación personas, sin embargo, los docentes pueden estar robotizados a las tradicionales formas de relacionarse con sus estudiantes. Considero que quien más perdió en esta modalidad son los estudiantes porque ellos aprovechaban momentos libres en la escuela para preguntar o conversar con los docentes, espacios que ya no hay y que han hecho desaparecer ese contacto piel a piel y mano a mano. Todo ha sido un proceso de reinvención, tanto para el docente

como para el estudiante, se ha despertado actualmente la investigación y el cuestionarse todo, lo que se fortalece en esta modalidad que obliga a los estudiantes a ser autónomos. El reto de los profesores es innovar porque no se puede repetir lo del salón presencial en el salón virtual. Esto en cuestión macro de la realidad educativa.

4. Los vínculos inestables o poco sólidos ¿cómo influyen en los procesos educativos?

A manera particular, hay estudiantes que necesitan de la presencialidad porque necesitan de un vínculo sólido y estable debido a que tienen particularidades y maneras únicas de ser intervenidos. La virtualidad no es para todos, esto requiere de madurez y compromiso, por su parte los niños van a mantener este carácter comprometido si es influenciado por sus padres, desde la organización del hogar. Los vínculos inestables o estables pueden ser favorables para unos o perjudiciales para otros, ya que hay distintos estilos de aprender, personalidades o formas de ser. Aquí pueden darse falencias académicas, de un sentir que no se puede aprender bajo esta modalidad o bien la particularidad de la estudiante ligada a capacidades diferentes limita y complejiza la educación en virtualidad.

5. Según su experiencia, ¿Qué metodologías o estrategias implementadas en la virtualidad considera usted que han fortalecido el vínculo educativo y a su vez beneficiado a los procesos de enseñanza y aprendizaje?, ¿Por qué?

La primera metodología que debe establecerse es la Metodología del afecto o la “pedagogía del amor”. Yo docente soy quien estimula la vinculación y pongo al estudiante como el centro del aprendizaje, entonces debo partir del afecto, el amor y de que el estudiante sienta que es importante y que sus situaciones emocionales son importantes. No limitarse a la plataforma o pizarra, sino involucrar aquello que

ellos conocen o que ellos han experimentado a corde al tema, aquí se vinculan los conocimientos previos por medio de la conversación y la pregunta o bien un problema ante el cual ellos propongan soluciones. Cuando se involucra estas “estrategias” sin descuidar las otras estrategias metodológicas de indagación, exploración, observación o trabajos colaborativos, grupales, talleres; todo esto alimenta el proceso, pero lo más importante es la persona y mientras se rescate a la persona no habrá mejor estrategia que esa. Los estudiantes e van a fortalecer con o sin presencialidad porque el estudiante se sentirá considerado y valorado.

6. ¿Qué metodologías o estrategias para modalidad virtual usted ha implementado o implementaría en un futuro para fortalecer el vínculo educativo en sus estudiantes?, ¿Por qué?

Creo que al maestro hay que seguirlo preparando en estrategias, metodologías, plataformas o aplicaciones. Soy partidaria de “Hacer más fácil lo difícil”, es una frase de la vida. Hay que buscar plataformas, aplicaciones y alternativas amigables, tanto para el docente como para los estudiantes, que no representen un dolor de cabeza, lo importante es aprender y mantener un vínculo estable. Todas las estrategias son válidas siempre y cuando el maestro se sienta cómo en ellas para hacer sentir cómodo a los estudiantes, de lo contrario cualquier metodología se viene abajo. Amar lo que haces en cada parte del proceso es parte de la pedagogía del amor, si lo haces con amor todos lo notarán y sobre todo los estudiantes sentirán eso, debo yo como docente convencerme y no limitarme a seguir modas metodológicas, sino aquello que sea afectivo y efectivo.

7. ¿El vínculo educativo y la contención emocional cómo se relacionan?

Contener es soportar en el sentido de detener y el vínculo educativo es eso, cuando me sostienen y aceptan como un elemento importante y se denota una sintonía, entonces soy consciente de que hay una relación y en esa medida soy “contenida” porque me siento respetada y valorada.



Carrera de Educación

Propuesta didáctica para estimular el vínculo afectivo en estudiantes de 5to EGB en el área de Lengua y Literatura, a través de la expresión de emociones en la modalidad virtual

Entrevista a expertos y docentes

Datos Informativos

Nombre del entrevistador: Itati Eunice Salazar Terán
Nombre del entrevistado: María Auxiliadora Peralta
Título profesional: Psicóloga clínica
Institución en la que labora: Institución Educativa
Cargo: Psicóloga de Nivel

1. ¿Qué es para usted el vínculo afectivo? Y ¿el vínculo educativo?, ¿Cómo se relacionan?

El vínculo afectivo es esa relación de cercanía, de interés emocional, de conexión que se puede crear con cualquier persona. En el caso del vínculo educativo, yo creería que, si se pueden formar diferentes tipos de vínculo, porque hay diferentes tipos, hay mucho más profundo que por lo general tenemos con nuestros familiares y personas que queremos mucho. En el vínculo educativo, podemos formar un vínculo quizá no tan profundo, pero si un vehículo lo suficientemente relacional o profundo, para poder llegar a una cercanía afectiva con nuestros estudiantes que nos lleva a comprenderlos, a saber, sus necesidades y a responder sus necesidades, porque eso es básicamente el vínculo. El vínculo nos permite conocer para satisfacer las necesidades afectivas. Entonces ¿cómo se relaciona? Porque indudablemente para poder conocer a mis estudiantes, sus necesidades, como aprenden, qué es lo que pasa en casa; debo de vincularme, es decir mantener un vínculo afectivo que es llevado al plano educativo.

2. ¿Qué factores intervienen para establecer el vínculo educativo y por qué el docente debe considerarlos?

Uno de los factores más importantes para establecer este vínculo, es mantener una conexión con el estudiante. La disciplina positiva dice que hay que conectar antes de corregir, es decir de buscar esa cercanía con el estudiante para indicarle que hay cosas que hay que corregir o bien alentarlo para hacer cosas de mejor manera. Lo considero como un factor de los más importantes, claro que hay otros como conocer el entorno familiar cercano, su convivencia, su realidad social, porqué reacciona de tal manera. Pero el vínculo afectivo en docente-estudiante provoca una mejora en situaciones comportamentales y disminuyen los conflictos entre pares, problemas de conductas, manifestaciones de conductas desafiantes o intolerables; todo eso mejora cuando el docente logra crear y mantener un vínculo con el estudiante.

3. ¿Cuáles considera usted que son las ventajas y desventajas de la virtualidad cuando se trata de establecer el vínculo educativo?

Una de las desventajas es la lejanía, no se puede crear un vínculo afectivo o educativo relacionado a un contacto, cercanía afectiva, quizá un tocar de aliento. Por ejemplo, cuando le pones al mano al hombro a tu estudiante en forma de aliento o apoyo crea un vínculo. Una ventaja es que la virtualidad permite conocer el entorno familiar del estudiante, el contexto que lo rodea en cuando a familia y con quienes convive. Entonces, eso, al momento de regresar a la presencialidad nos va a ayudar a crear un vínculo porque sabemos como se desarrolla su ambiente, sobre todo con los más pequeños.

4. Los vínculos inestables o poco sólidos ¿cómo influyen en los procesos educativos?

Se supone que, si un estudiante tiene un vínculo inestable en la educación, seguramente en su familia también lo tenga con su figura de apego. Entonces, un vínculo inestable, lleva a un apego inestable, de tal forma que cualquier situación

de frustración o molestia, lo llevará a explotar y desestabilizarse. Así que es como un dominó, si no estamos bien con un vínculo en casa, todos los vínculos que el chico va a formar a lo largo de su vida van a ser inestables y esto indiferente de si sea virtual o presencial el vínculo.

5. Según su experiencia, ¿Qué metodologías o estrategias implementadas en la virtualidad considera usted que han fortalecido el vínculo educativo y a su vez beneficiado a los procesos de enseñanza y aprendizaje?, ¿Por qué?

En algunos casos quizá, la mediación de un adulto que logre crear acercamientos del niño con el profesor. Es decir, el adulto en casa ayuda a crear el vínculo con el docente, en la virtualidad. El rol del adulto es el de implementar el discurso para que el niño interiorice el vínculo que quizá por su edad madurativa no logra establecer. El niño necesita de la cercanía afectiva, necesita de estar en contacto con otra persona para ver la existencia de aquel vínculo. El adulto trae a la realidad aquel elemento afectivo físico que la docente no puede, claro que igual no es lo mismo.

6. ¿Qué metodologías o estrategias para modalidad virtual usted ha implementado o implementaría en un futuro para fortalecer el vínculo educativo en sus estudiantes?, ¿Por qué?

Yo creo que es muy bueno hacer que los estudiantes y los profesores se frecuente, puede ser que el niño vaya a la escuela o el docente visite al estudiante. En vista de una educación semipresencial, lo que realmente se busca es crear un espacio que permita conocer realmente a los estudiantes con preguntas como ¿cómo has estado? ¿cuál es tu color favorito?, ¿qué sientes?, ¿has sentido miedo?, me refiero a un espacio donde más que impartir materias se centre en conocer a los educandos.

7. ¿El vínculo educativo y la contención emocional cómo se relacionan?

Se relacionan porque al momento que un niño viene con un vínculo inestable o un apego inseguro, el rol que debe tomar el docente es el de referente emocional, o sea si yo vengo de un hogar donde hay gritos y peleas y mis padres no siempre validan mis sentimientos, el maestro es quien esta autorregulado para estas situaciones y debe ser quien contenga y guie como sobrellevar esta situación.



Propuesta didáctica para estimular el vínculo afectivo en estudiantes de 5to EGB en el área de Lengua y Literatura, a través de la expresión de emociones en la modalidad virtual

Entrevista a expertos y docentes

Datos Informativos

Nombre del entrevistador: Itati Eunice Salazar Terán
Nombre del entrevistado: Guillermo Patricio García Wong
Título profesional: Psicólogo clínico y educativo. Diplomado en gestión educativa. Maestría en introspectiva y pensamiento estratégico.
Institución en la que labora: Centro "PÇYKEC"
Cargo: Director del centro

1. ¿Qué es para usted el vínculo afectivo? Y ¿el vínculo educativo?, ¿Cómo se relacionan?

El vínculo afectivo son los afectos que vinculan, relacionan o crean nexos o nudos entre las personas. Están las pasiones que son afectos intensos y duraderos, también están los sentimientos que son afectos estables y las emociones son afectos intensos pero efímeros. El vínculo educativo es la relación que hay entre los actores de la educación, es decir, entre profesor-alumno, alumno-profesor, entre pares y entre docentes, estos enmarcados en un mundo más pequeño denominado "el acto didáctico".

2. ¿Qué factores intervienen para establecer el vínculo educativo y por qué el docente debe considerarlos?

Los vínculos afectivos son espontáneos y se dan como respuesta a las relaciones que se dan continuamente y se reconfiguran. El vínculo educativo tiene dos formas de establecerse, puede darse como formal y como no formal. En la educación, estos últimos son los que no tienen la intención directa de educar, pero los hay y educan. Entonces los factores que intervienen para establecer un vínculo

educativo formal o informal se basan en los afectos que surjan cuando se relacionan los elementos y actores de cada contexto.

3. ¿Cuáles considera usted que son las ventajas y desventajas de la virtualidad cuando se trata de establecer el vínculo educativo?

La virtualidad tiene muchas ventajas porque te permite acceso a lugares remotos y a materiales en gran variedad, además hay la posibilidad de ingresar a la intimidad del hogar y llevar mensajes afectivos. En este punto se puede despertar el deseo del estudiante, ya que el profesor puede recopilar la información captada en ese espacio íntimo que capto del alumno, para despertar y estimular su deseo por aprender. Como desventaja está esa ruptura de la cultura de proximidad física en el que no hay tangibilidad. Hoy en día cuando se ingresa a las clases, no ingresa la condición física, sino la mirada y el escuchar. En todo caso, el docente hace uso de eso para despertar el deseo y estimular en el estudiante una demanda, un pedido, ante el cual el docente a través de la pantalla puede responder con afecto y conocimiento.

4. Los vínculos inestables o poco sólidos ¿cómo influyen en los procesos educativos?

Se puede aprender incluso odiando un poco al profesor porque el joven o adolescente puede que llegue a detestar determinada actitud del profesor, ante ella se prepara y trata de ser el mejor. Porque el docente busca que aprendan, no busca caer bien. Asimismo, si el estudiante ama mucho al profesor, tampoco hay un aprendizaje porque ese vínculo excesivo que se extralimita a lo formal, provoca que el foco de atención esté en otros aspectos y no en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se debe conseguir una estabilidad y debe partir del amor hacia los alumnos, si se quiere que ellos amen al docente, primero hay que amarlos. Es necesario conocer al alumno y como consecuencia de conocerlo, respetar su

opinión y de ser necesaria corregirla objetivamente o bien elogiarla. Asimismo, los estudiantes rezagados deben ser atendidos, conocer su situación permite que se comprendan las situaciones y llegar a un acuerdo ante las diversas situaciones que pueden surgir. Incluso para los trabajos colaborativos debe haber una estabilidad emocional y de habilidades también.

5. Según su experiencia, ¿Qué metodologías o estrategias implementadas en la virtualidad considera usted que han fortalecido el vínculo educativo y a su vez beneficiado a los procesos de enseñanza y aprendizaje?, ¿Por qué?

El método socrático consiste en dar prioridad a la pregunta, es el que más uso porque priorizar la pregunta fomenta el habla y el razonamiento. También el método de abducción o como lo llamó Aristóteles “método por hipótesis” porque estimula ese pensar en alguna hipótesis que resuelva la pregunta planteada.

6. ¿Qué metodologías o estrategias para modalidad virtual usted ha implementado o implementaría en un futuro para fortalecer el vínculo educativo en sus estudiantes?, ¿Por qué?

Podría utilizar un método que es útil en la presencialidad y es adaptable a la virtualidad. Uno que es muy efectivo con niños pequeños es la experiencia con las texturas que involucra el tacto, la vista, el olfato.

También las inferencias, abducción utilizando premisas, de tal forma que se desarrolle el pensamiento lógico, pero con situaciones cotidianas que permiten acercarse al estudiante. Otro método interesante de trabajar en virtualidad es el método intuitivo, puede ser sobre obras de arte o sobre algún tema que lo enganche. Lo importante es poder valerse de aquellos instrumentos para conocer al estudiante y poder interpretar en base a lo recopilado, la situación del estudiante.

7. ¿El vínculo educativo y la contención emocional cómo se relacionan?

La contención emocional son las medidas de primeros auxilios psicológicos, esto son medidas que se toman para evitar que un individuo estalle a nivel psicológico, tras una catástrofe. Se busca prevenir las neurosis de catástrofe, puesto que hay eventos catastróficos dentro de la familia o personales, no es particular de un suceso de la naturaleza.

Anexo 7: Formato de encuesta a estudiantes



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Carrera de educación

Propuesta didáctica para estimular el vínculo afectivo en estudiantes de Quinto EGB en el área de Lengua y Literatura, a través de la expresión emocional mediante la modalidad virtual

Encuesta a estudiantes

- 1. Consideras que la relación con tu profesor durante las clases presenciales es**
 - a. Excelente
 - b. Buena
 - c. Regular
 - d. Mala

- 2. Consideras que la relación con tu profesor durante las clases virtuales es**
 - a. Excelente
 - b. Buena
 - c. Regular
 - d. Mala

- 3. Consideras que el aprendizaje en la presencialidad es**
 - a. Excelente
 - b. Bueno
 - c. Regular
 - d. Malo

- 4. Consideras que el aprendizaje en la virtualidad es**
 - a. Excelente

- b. Bueno
- c. Regular
- d. Malo

5. ¿Te gustaría expandir la modalidad virtual de la educación?

- a. Sí
- b. No
- c. Tal vez

6. ¿Te gustaría regresar a la modalidad presencial de la educación?

- a. Sí
- b. No
- c. Tal vez

7. ¿En qué modalidad mantienes una mejor relación con el docente, compañeros y contenidos de aprendizaje?

- a. Presencial
- b. Virtual



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Carrera de Educación

Propuesta didáctica para estimular el vínculo afectivo en estudiantes de Quinto EGB en el área de Lengua y Literatura, a través de la expresión emocional mediante la modalidad virtual

Encuesta a docentes y expertos

1. ¿Qué niveles de educación ha impartido?

- a. Preparatoria
- b. Elemental
- c. Media
- d. Superior
- e. Bachillerato
- f. Educación Superior

2. ¿En qué niveles ha impartido clases virtuales?

- a. Preparatoria
- b. Elemental
- c. Media
- d. Superior
- e. Bachillerato
- f. Educación Superior

3. ¿Considera que su práctica pedagógica ha sido alterada por la virtualidad? ¿Cuánto?

- a. Mucho
- b. Moderadamente
- c. Poco
- d. Nada

- 4. Al momento de desarrollar el acto educativo, pongo como prioridad establecer un vínculo afectivo**
- a. Siempre
 - b. La mayoría de veces
 - c. Pocas veces
 - d. Nunca
- 5. Puede haber vínculo educativo, sin haber vínculo afectivo**
- a. Sí
 - b. No
 - c. A veces
- 6. En una escala del 1 al 5, en donde 5 es el más alto, qué tan capacitada/o se siente de establecer un vínculo afectivo y educativo con sus estudiantes**
- a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 4
 - e. 5
- 7. ¿En qué etapa del desarrollo de la clase considera usted que es la más favorable para establecer el vínculo educativo?**
- a. Anticipación
 - b. Construcción
 - c. Consolidación
 - d. Otro_____



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Salazar Terán, Itati Eunice**, con C.C: # **0953518016** autora del trabajo de titulación: **Propuesta didáctica para estimular el vínculo afectivo en estudiantes de 5to EGB en el área de Lengua y Literatura, a través de la expresión de emociones en la modalidad virtual**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **28 de agosto de 2021**

Nombre: **Salazar Terán, Itati Eunice**

C.C: **0953518016**



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Propuesta didáctica para estimular el vínculo afectivo en estudiantes de 5to EGB en el área de Lengua y Literatura, a través de la expresión de emociones en la modalidad virtual.		
AUTOR(ES)	Salazar Terán, Itati Eunice		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Psic. Cli. Nevárez Páez, Patricia de Lourdes, MGS.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Carrera de Educación		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	13 de septiembre de 2021	No. DE PÁGINAS:	129
ÁREAS TEMÁTICAS:	Educación General Básica, Lengua y Literatura, Vínculo afectivo, expresión emocional.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Vínculo afectivo, vínculo educativo, Lengua y Literatura, expresión emocional, modalidad virtual de la educación.		
RESUMEN/ABSTRACT:	<p>La propuesta metodológica presentada tiene origen en las dificultades que se presentan en la modalidad virtual, al momento de establecer lazos afectivos entre docentes y estudiantes, por lo que se ven entorpecidos los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para esto se siguió una metodología mixta que permitió analizar datos cualitativos y cuantitativos en torno a las habilidades comunicativas que se pueden potencializar en el área de Lengua y literatura, las mismas dan paso al acercamiento entre los actores del aprendizaje y representan un estímulo para fortalecer el vínculo afectivo y por ende el vínculo educativo. La propuesta consiste en involucrar la expresión de emociones en los procesos de aprendizaje, como un potencializador del deseo de aprender, pues el estudiante puede liberarse de aquello que le perturba a través de la interacción.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-982831412	E-mail: ytati89@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Mgs.		
	Teléfono: +593-985853582		
	E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			