

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TEMA:

**Diseño arquitectónico de un edificio de vivienda para niños,
adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono
en la ciudad de Durán.**

AUTOR :

Bermeo Tapia, Jose Carlos

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
ARQUITECTO**

TUTOR:

Arq.Vanegas Aspiazu, Nury Cinzia, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

Guayaquil, a los 15 días del mes de septiembre del año 2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Bermeo Tapia, Jose Carlos** como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecto**.

TUTOR

f. 

Arq. Vanegas Aspiazu, Nury Cinzia, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Arq. Chunga de la torre, Félix, PhD.

Guayaquil, a los 15 días del mes de septiembre del año 2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Bermeo Tapia, Jose Carlos**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Diseño arquitectónico de un edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono en la ciudad de Durán.**

previo a la obtención del título de **Arquitecto** ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 15 días del mes de septiembre del año 2021

EL AUTOR

f.



Bermeo Tapia, Jose Carlos



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Bermeo Tapia, Jose Carlos**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Diseño arquitectónico de un edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono en la ciudad de Durán.** cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 15 días del mes de septiembre del año 2021

EL AUTOR:

f. 
_____ **Bermeo Tapia, Jose Carlos**

Correo: Nury Cinzia Vanegas Asp x D111954449 - Memoria descripti x +

secure.orkund.com/old/view/106667014-728650-409712#q1bKLVayio7VUSrOTM/LTMtMTsxLTIWymqgFAA==

Aplicaciones UCSG dibujo OneDrive Correo: Nury Cinzia... Servicios en Linea D... Lista de lectura

URKUND

Documento [Memoria descriptiva.docx \(D111954449\)](#)

Presentado 2021-09-01 23:30 (-05:00)

Presentado por jose.carlosbermeo@hotmail.com

Recibido nury.vanegas.ucsg@analysis.orkund.com

Mensaje Memoria [Mostrar el mensaje completo](#)

0% de estas 3 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

Lista de fuentes	Bloques
Categoría	Enlace/nombre de archivo
Fuentes alternativas	
Fuentes no usadas	

0 Advertencias. Reiniciar Exportar Compartir

Memoria descriptiva El proyecto arquitectónico, albergue "Casa familia" está ubicado en el cantón de Durán implantado en un terreno de 401.40 m². En los últimos años Durán ha tenido un grado de desempleo preocupante, aquel tema se ha convertido en la principal causa de los problemas sociales existentes en el cantón, los que terminan desencadenando condiciones de maltrato o abandono infantil, y que al no existir espacios para albergarse, capacitarse y recrearse, para poder sobrevivir, recurren al vandalismo, adicciones y muerte prematura. El enfoque principal en el planteamiento del proyecto empieza buscando descifrar el desarrollo integral del individuo en particular a neonatos, niños y adolescentes basándose sobre todo en satisfacer las condiciones habitacionales imprescindibles de servicios básicos generales que garanticen la estancia y que puedan mejorar la calidad de vida de estas personas que terminan siendo las más vulnerables del sector. El objetivo general del proyecto es generar un espacio completo de lineamientos de diseño que permitan mejorar el nivel de habitabilidad del usuario, aportando con la buena concepción de espacios fijos y multifuncionales, amigables con las necesidades de sus usuarios y con el contexto inmediato del lugar mediante características de protección, espacios integradores, departamentos independientes, actividades comerciales, pero siempre y cuando manteniendo la privacidad del sujeto. El albergue Casa Familia, se encuentra ubicado en Duran-Ecuador, la posición del proyecto limita de forma inmediata al Norte con la Escuela Fiscal Simón Bolívar, al Sur, Este y Oeste con un conjunto de calles sin asfaltar y viviendas pertenecientes a los moradores del sector más habitado de Duran llamado El Recreo.

Actualmente el cantón Duran no cuenta con albergues o casas de acogida oficiales. Hace más de 10 años se había concretado un convenio entre la alcaldía de duran la fundación, La comunidad salesiana en donde se llevó a cabo la creación de un albergue llamado Nuestros Hijos, este albergue llevo a acoger un total de 100 niños, de los cuales 60 habitaban en el mismo sitio y los otros 20 son alumnos externos que vivían cerca del sector. Así mismo, existen un total de 4 albergues temporales dentro del cantón según el listado nacional de albergues y refugios temporales de la secretaria de gestión de riesgos están como los más acudidos, la CASA COMUNAL ABEL GILBERT y la UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE IMBABURA ubicada en la ciudadela del recreo y aunque no están dirigidos específicamente para atender a niños y adolescentes, estos acogen a gran cantidad de personas El proyecto lo conforman los usuarios distribuidos en dos tipos: Los administradores y cuidadores, los cuales se subdividen entre: El padre como cabeza del albergue encargado de las decisiones económicas y administrativas, al mismo tiempo de ser quien decide quienes y cuantos usuarios tendrá el albergue, los cuidadores los cuales son encargados por el padre para cuidar a los niños y jóvenes dentro del centro, ellos también tienen labores de enseñanza limpieza y vigilancia y control con los hospedados. Los albergados conformados por

Abner Vanegas

Agradecimientos:

Me agradezco a mi por nunca darme por vencido, me agradezco a mi por no tener vacaciones, me agradezco a mi

Dedicatoria:

A mi familia por ser un apoyo constante y a mis amigos que han sido un pilar y motor para avanzar.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Arq. Chunga de la torre, Félix, PhD.
DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

Arq. Lopez Yopez, Marcelo Xavier, PhD.
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

Arq. Naranjo Ramos, Yelitza Gianella, PhD.
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

Arq. Vanegas Aspiazu, Nury Cinzia, Mgs.

TUTOR

INDICE

Resumen y obojtivos	11-13
Analisis y diagnostico	15
Analisis esscala urbana	16
Analisis escala barrial	17
Analisis usuario	18
Desarrollo proyectual	19
Condicionantes del proyecto	
Estrategias	20
Analisis tipologico	21-22
Concepto	22
Analisis de materialidad	23
Evolucion formal	24
Partido arquitectonico	24
Planimetrias	
Plano de ubicacion	25
Plano de implantacion con contexto inmediato	26
Plantas acotadas	
Planta baja	27
Planta alta	28
Plantas amobladas	
Planta baja	29
Planta alta	30
Planta cubierta	31
Fachadas y secciones	
Elevaciones	32-33
Secciones de proyecto arquitectonico	
Cortes	34-35
Secciones constructivas	36-37-38
Detalles	39-42
Rendering	42-49
Memoria descriptiva	50-52
Solucion estructural	53
Secuencia constructiva	54
Criterios de instalaciones	55
Bibliografias	56-57

RESUMEN

La propuesta a realizar se centra en suplir una necesidad de Vivienda para la Fundacion Kairos, A cargo del Padre Simón Hashid, Ubicada en la Coop. Dr. Guillermo Gilbert en el Canton Durán, Este sector se caracteriza por ser en su mayor parte de viviendas, un transito vehicular lento y peatonal medio, ya que se encuentra apartado de las vias principales de Duran. El proyecto espera satisfacer de un espacio de vivienda adecuado para las necesidades de los usuarios(Huerfanos y ayudantes a cargo del padre simon), con ambientes agradables, abiertos hacia el interior que fortalezcan la contemplacion, Flexibles y de facil regulacion y control, que fortalezca la autonomia del metodo sistemico de organizacion de sus usuarios, con el fin de lograr una convivencia amena que derive en una formacion integrada para los jovenes que desarrollaran sus vidas en esta vivienda.

Palabras CLave: Albergue, Huerfanos, Ladrillo, Arcilla, Lucernario, Estructura

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar una propuesta arquitectónica de un edificio residencial sobre un terreno 401.40m² ubicado en la ciudad de Durán (ubicación y levantamiento proporcionados por la Facultad), destinada a los niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono.

La propuesta de la casa compañía de la fundación Kairos en el Barrio Dr. Guillermo Gilbert Estrada en el cantón de Durán tiene como principal objetivo brindar un espacio adecuado para que las fortalezas de sus usuarios sean reforzadas y las debilidades sean evitadas, con el fin de arquitectónicamente decidir el espacio en el que se desarrollaran, este sitio tiene como propósito ser el integrador de actividades.

OBJETIVOS

NECESIDADES

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Desarrollar el máximo número de dormitorios con la estructura planteada en el programa arquitectónico.
- Diseñar un edificio residencial (casa familia), no mayor a 5 plantas en las condiciones descritas en la justificación del tema y de acuerdo al programa de necesidades que se adjunta.
- Contemplar en la planta baja un área comercial, taller y un departamento para personas con movilidad reducida (2 dormitorios).
 - La zona comercial será administrada por los residentes de la unidad de vivienda.
- Fomentar la integración entre el proyecto arquitectónico y su entorno circundante.

CASA FAMILIA

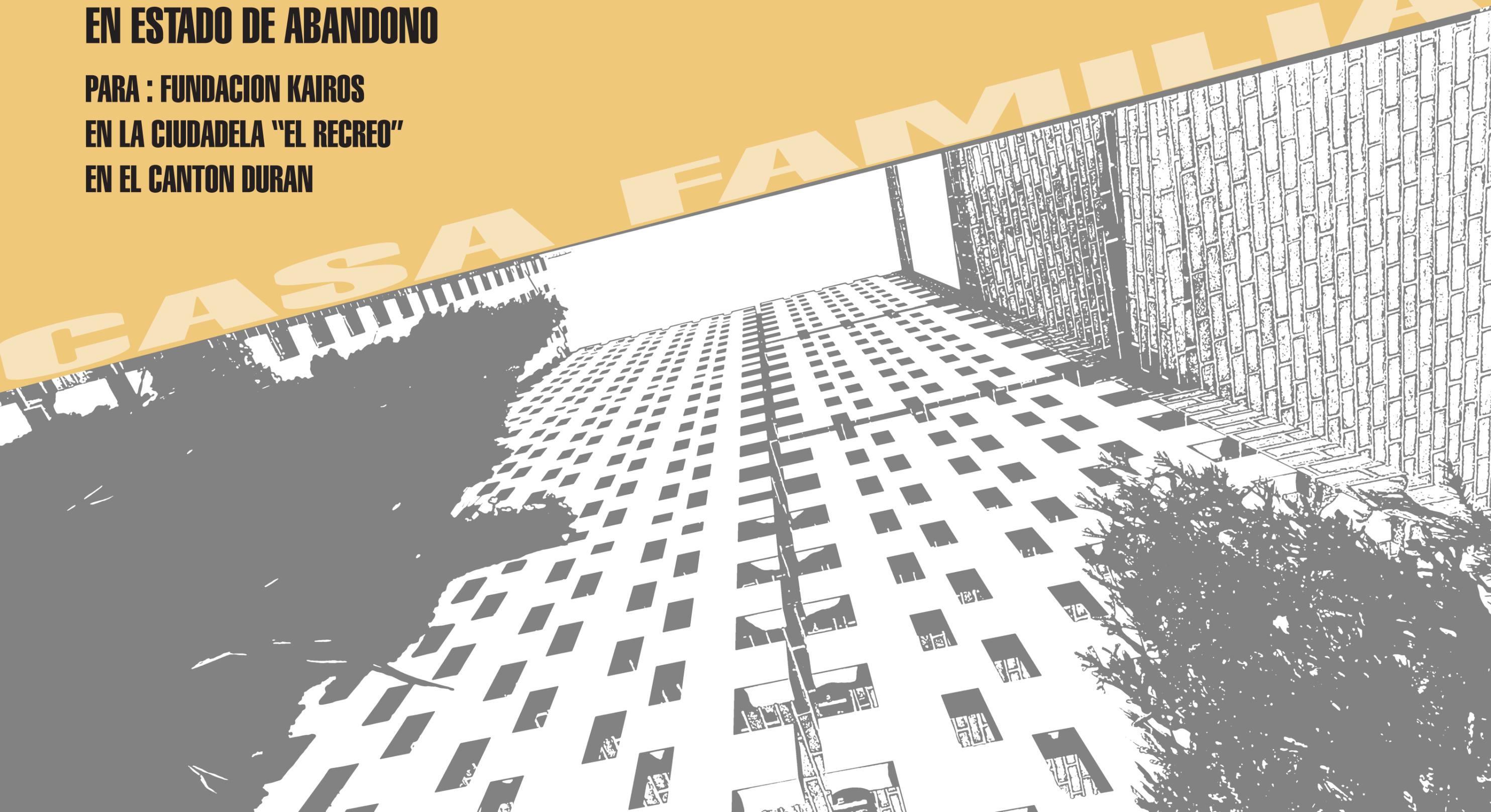
PARA NIÑOS Y JOVENES

EN ESTADO DE ABANDONO

PARA : FUNDACION KAIROS

EN LA CIUDADELA "EL RECREO"

EN EL CANTON DURAN



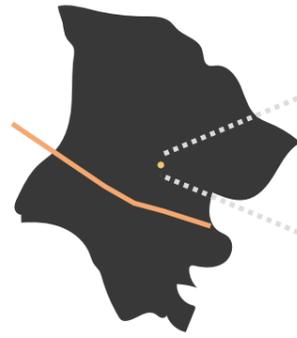
Análisis escala urbana



Guayas, Ecuador



Durán, Guayas



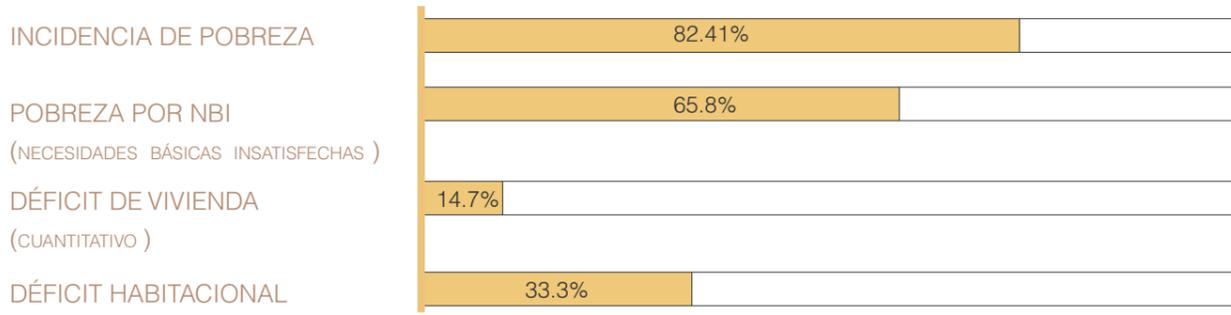
Ubicación del terreno respecto a la ciudad



Ubicación del terreno en su entorno inmediato



ANÁLISIS DE CONDICIONES DE VIDA

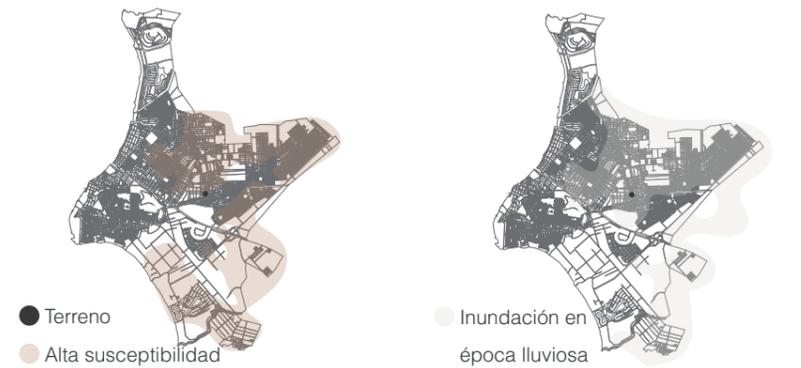


Fuente: Agenda Zonal 8, 2015

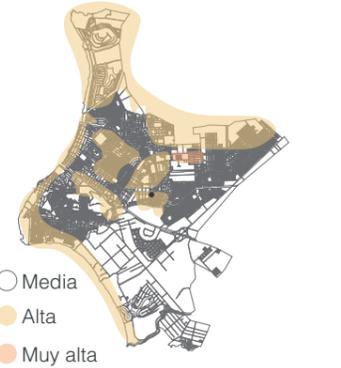
Incidencia de pobreza se refiere a: bajo logro educativo, empleo informal, no cuenta con seguro social, rezago escolar, analfabetismo, falta de acceso a salud o educación. De la información rescatada de la Agenda Zonal 8, se puede observar que más de la mitad de la población de Durán se cataloga como pobre por falta de acceso a servicios sociales o básicos.

RIESGOS NATURALES

AMENAZA DE MOVIMIENTOS EN MASA AMENAZA DE INUNDACIÓN



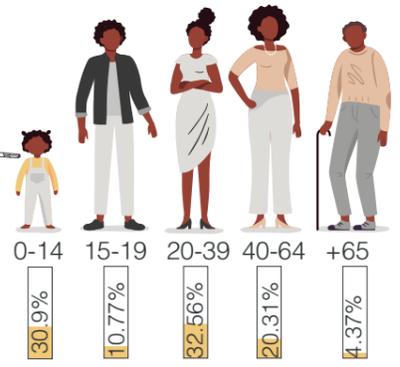
RIESGO Y VULNERABILIDAD



SIMBOLOGÍA

- TERRENO
- HITOS
 - 1.CEMENTERIO
 - 2.SANTUARIO DIVINO NIÑO
 - 3.PASEO SHOPPING
 - 4.PARQUES DE LA PAZ
- ⊞ NODOS
 - a.VÍA DURÁN-GUAYAQUIL
 - b.VÍA DURÁN-YAGUACHI
 - c.VÍA DURÁN-TAMBO

ALCANCE DEMOGRÁFICO 235769 hab



RANGO POR EDADES
Fuente: INEC 2010

Análisis escala barrial



- Terreno
- Residencial
- Comercial
- Mixto
- Equipamiento

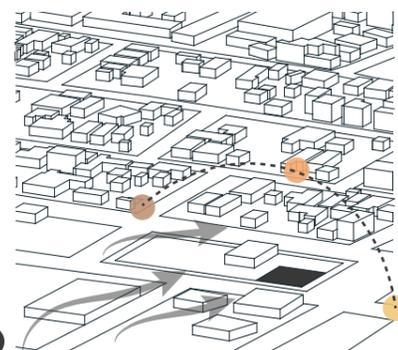
Usos de suelo

El uso de suelo inmediato al terreno es, en su mayoría, residencial.



Comercio informal

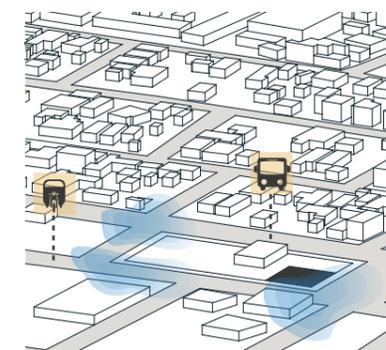
Presencia de comercio informal en calles concurridas, lo que genera congestión vehicular.



Clima

El terreno se ubica en una zona donde no hay muchas construcciones, por lo tanto, la incidencia solar es alta, además que no cuenta con vegetación alguna.

- max 35.1 °C
min 20.2 °C
- Radiación solar 3-5 kWh/m2/día
Totalmente soleado
- Vientos con mayor reincidencia desde el Suroeste.
Precipitación 1000mm.
- Escasa vegetación
Presencia de solo de matorrales.
- Equipamiento recreacional más cercano a 550m de distancia.
Poco mantenimiento



● Zonas inundables

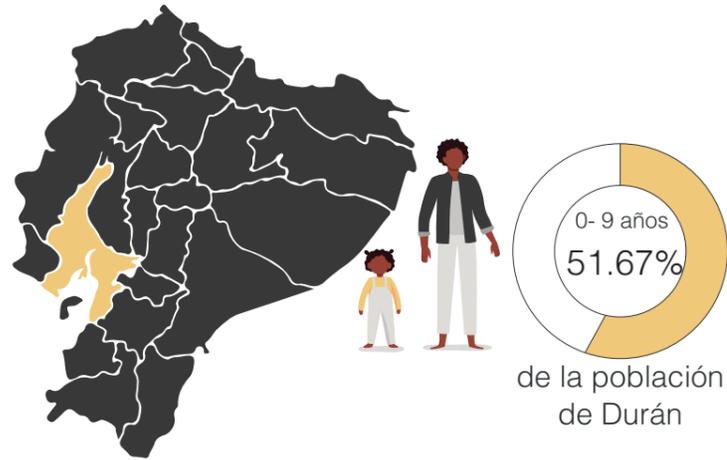
Infraestructura

Vías en mal estado, sin asfaltar. En la vía que da frente al terreno si concurren buses urbanos. Otro medio de transporte utilizado son los taximotos.



- 66.47% de viviendas tienen cobertura de acueducto.
- 42.59% de viviendas tienen acceso a alcantarillado.
- 88.60% de viviendas tienen acceso a energía eléctrica.

Análisis de usuarios



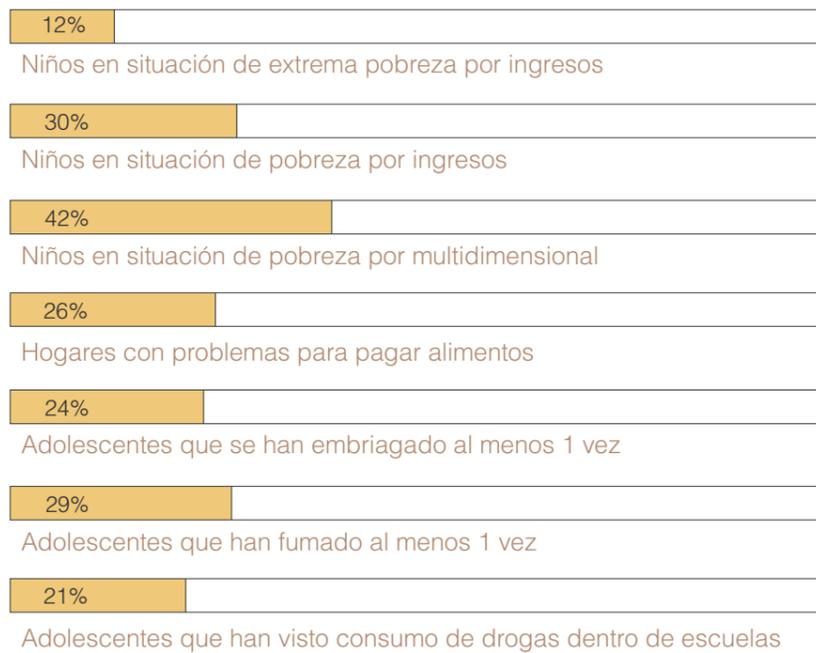
EN ECUADOR...



niños y adolescentes viven en ciudades



niños y adolescentes viven en zona rural

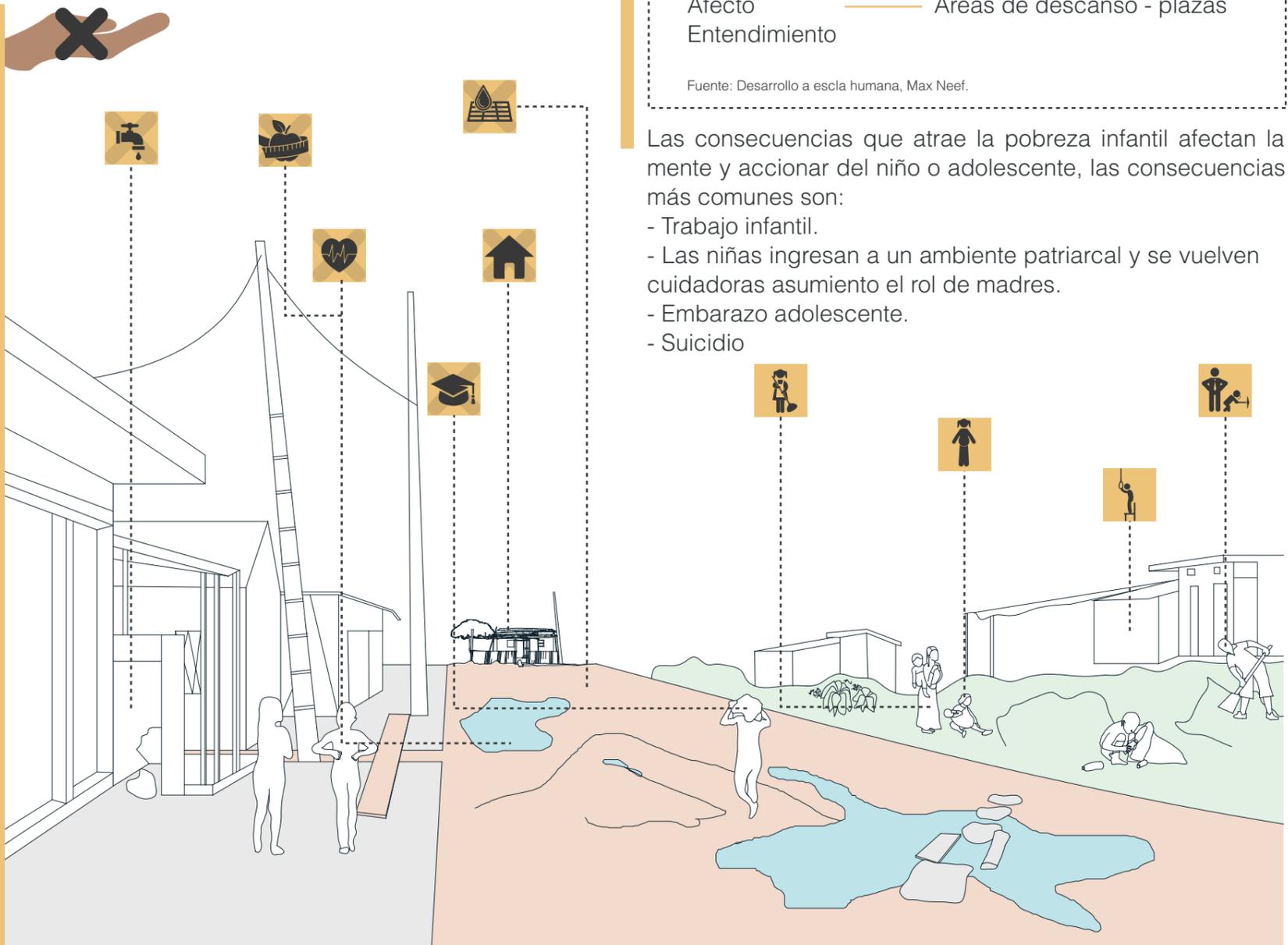


Fuente: INEC, 2010
Observatorio social del Ecuador, 2019

POBREZA INFANTIL

Hay pobreza infantil cuando existen privaciones a los derechos básicos tales como:

- salud
- educación
- nutrición adecuada
- agua potable
- saneamiento



NECESIDADES

Subsistencia
Ocio

Protección

Afecto
Entendimiento

ESPACIOS QUE GENERAN

Caminerías - áreas deportivas - zona de juegos

Límites en perímetros - jardineras - áreas verdes

Áreas de descanso - plazas

Fuente: Desarrollo a escala humana, Max Neef.

Las consecuencias que atrae la pobreza infantil afectan la mente y accionar del niño o adolescente, las consecuencias más comunes son:

- Trabajo infantil.
- Las niñas ingresan a un ambiente patriarcal y se vuelven cuidadoras asumiendo el rol de madres.
- Embarazo adolescente.
- Suicidio

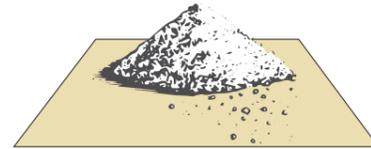
Desarrollo Projectual

NECESIDADES



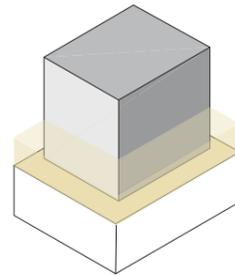
Seguridad

La zona es percibida como insegura por parte de los moradores, es necesario pensar en estrategias que mitiguen esta situación



Cobertura de polvo

Los índices de emisión de polvo son altos, por lo que se requiere protección de aquello



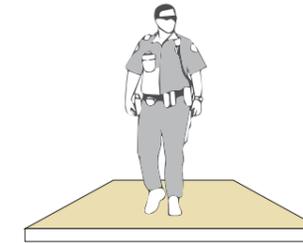
Protección

Las inundaciones en la zona suelen ser frecuentes.



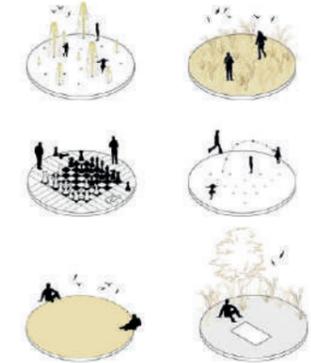
Alcantarillado

Se necesita un sistema de drenaje, alcantarillado para la acumulación de aguas servidas



Facilidad de supervisión

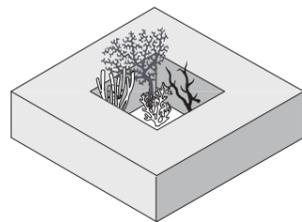
El uso al que está destinada la construcción necesita ser de fácil supervisión



Espacios integradores

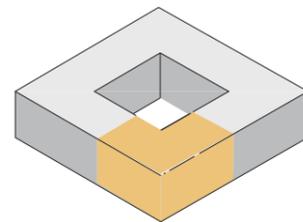
La ausencia de espacios integradores se siente y es importante incluirlos en el proyecto

ESTRATEGIAS



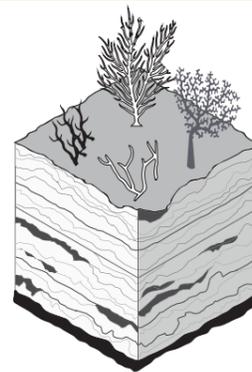
Orientación hacia el interior

Generar un patio central elevado que responde a las necesidades del usuario e intenciones proyectuales



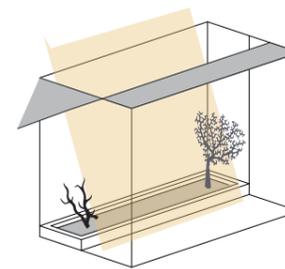
Esquina comercial

La esquina principal será el enfoque comercial del proyecto y estará abierta hacia ambas calles perimetrales



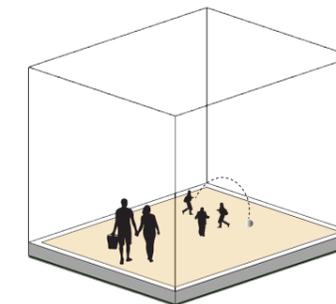
Relleno

Rellenar el terreno a un nivel adecuado para evitar inundaciones futuras



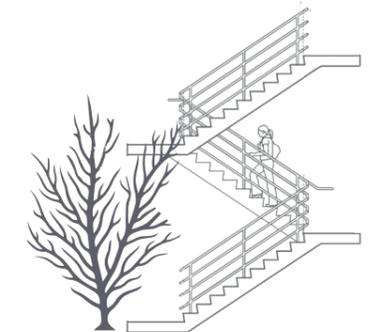
Lucernario

Diferenciación entre los espacios abiertos un espacio de lucernario que brinde iluminación natural a los pisos y ambientes en la primera planta.



Patio multipropósito

Un área interna compartida con una mayor dimensión para realizar actividades lúdicas, influyendo en la cohesión de relaciones

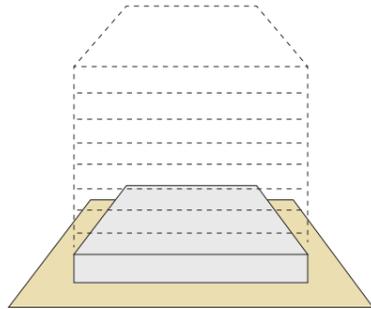


Circulaciones verticales

Circulación vertical alrededor del patio central

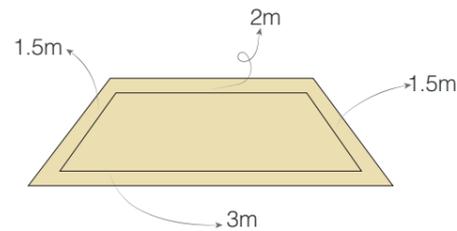
Condicionantes el proyecto

CONDICIONANTES LEGALES Y DE DISEÑO



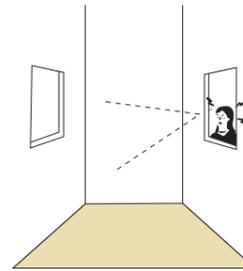
COSY CUS

80% de ocupación del suelo.
Utilización del suelo libre.



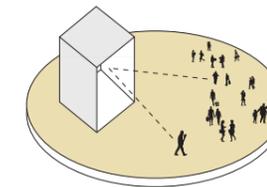
Retiros

Retiros laterales: 1,5m
Retiro frontal: 3m
Retiro posterior: 2m



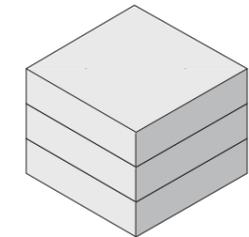
Visibilidad de predios vecinos

Incluir estrategias de diseño que impidan ver hacia las edificaciones vecinas



Afluencia comercial

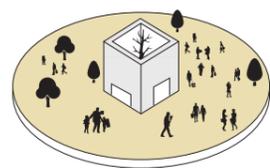
Enfocar las visuales hacia los puntos donde se desarrollan actividades comerciales.



Altura

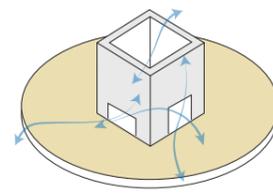
Máximo de pisos: 3
Esto se realiza con el fin de evitar colocar ascensor dentro del edificio.

CONDICIONANTES DEL DISEÑO



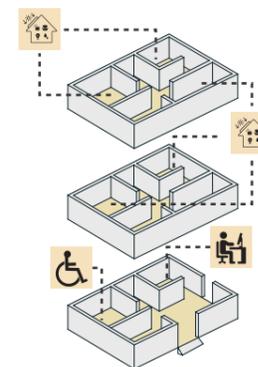
Espacios integradores

El proyecto se debe adaptar al entorno inmediato, y abrirse hacia las áreas más concurridas.



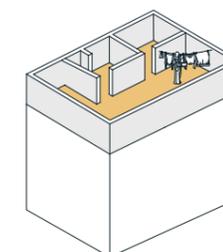
Climatización

Posibilidad de ventilación natural por medio de ventilación cruzada



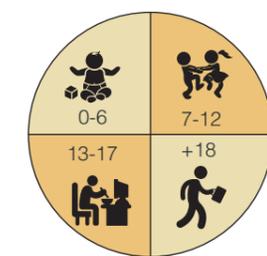
Departamentos independientes

Planta baja destinada a oficinas y departamento para personas con discapacidad.
Departamentos con independencia de actividades.



Terraza accesible

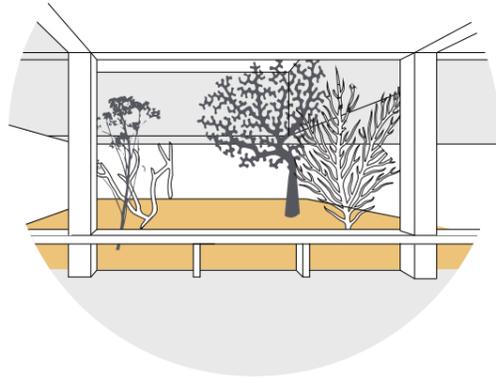
Terraza accesible, usos compartidos entre departamentos.



Flexibilidad

Departamentos flexibles para diferentes tipos de edad.

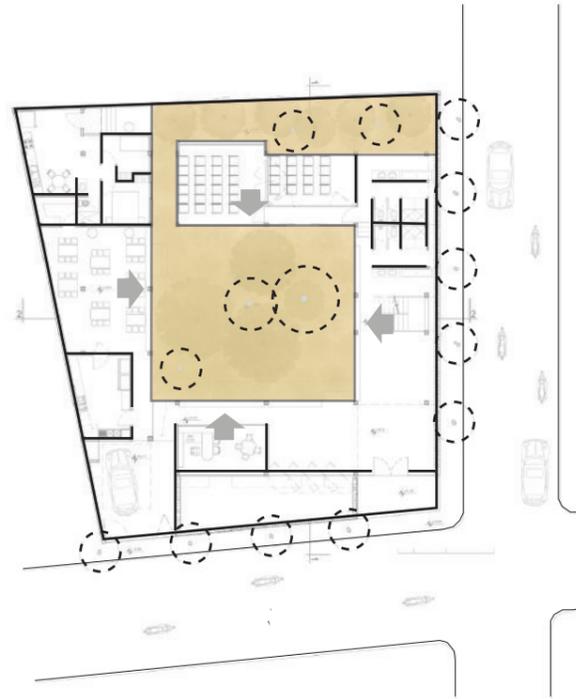
Análisis tipológico



Casa Albergue
Ecuador, El Coca
MCM+A Studio

Area: 500 m
Usuarios: 40
Edad: Adultos jóvenes -
Adultos mayores
Tipo de estancia:
Esporádico

La casa albergue se proyecta abierta, sin paredes exteriores en su planta baja, invitando a pasar hacia su interior. El patio selvático se convierte en el corazón del edificio, marcando el carácter introvertido del proyecto y creando una atmósfera próxima a la del lugar de origen de los huéspedes.



La centralidad reorganiza el programa general y jerarquiza los espacios con relación directa al espacio central, esta relación se ve de terminada por la cantidad de usuarios simultáneos y nivel de privacidad de este.



Estudio Iturbide
Ciudad de México, México
Mauricio Rocha y Gabriella Carrillo

Arquitectos: Mauricio
ROcha y Gabriela Carrillo
Área: 98 m²
Año: 2027

Sus fachadas interiores insinúan de manera casi imperceptible las condiciones de las colindancias que las rodean con un barro que deja o no pasar la luz para después convertirse en sombra, la misma que genera transparencias

Los servicios, las circulaciones se agrupan en un elemento vertical que se integra a los muros.



El ingreso es contrastado y jerarquizado por la monumentalidad que adquiere la forma comunicando al contexto el recorrido a realizar, también la materialidad genera un contraste con el contexto circundante .

Análisis tipológico



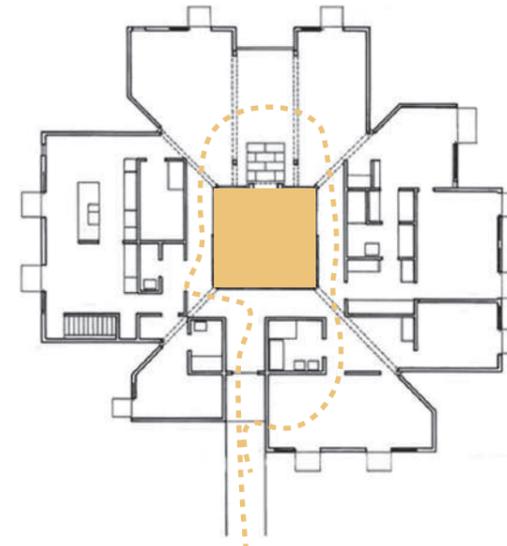
La progresión que siguen los ladrillos busca la simplicidad, sin experimentar la forma debido a la practicidad de la mano de obra, funciona como bloqueo de visibilidad y aun así permite el ingreso regulado de iluminación mejorando el confort y el uso de luz artificial.



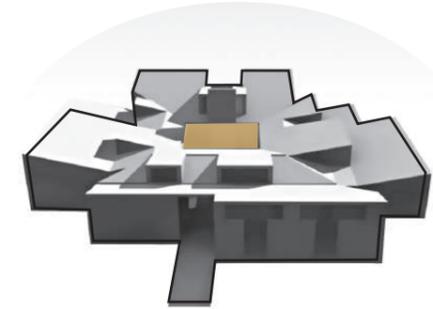
Centro Productivo La Proveedora
Ecuador, Montalvo
Natura Futura

Arquitectos: Natura Futura
Arquitectura
Área: 960 m²
Año: 2020

Los balcones y las terrazas se desarrollan en el 3er y 4to piso, unificados por una doble envolvente permeable en su totalidad, formada de vegetación, ventanales de vidrio y ladrillo artesanal visto; otorgando iluminación tamizada, ventilación natural purificada.



La jerarquía que mantiene las cubiertas se reparte también a los espacios interiores bajos estas, la relación nuclear que tiene el patio central genera un diagrama de recorrido flexible alrededor de esta.



Goldenberg Residence
Filadelfia, Estados Unidos
Louis Khan

Arquitectos: Louis Khan
Año: 1959

Diseñada para el Sr. y la Sra. Morton y Mitzi Goldenberg en un sitio en Rydal, Pensilvania, cerca de Filadelfia, esta villa no realizada de Kahn se envuelve alrededor de un núcleo central, con una serie de techos inclinados en ángulo que enfatizan el atrio en el corazón el hogar.

Análisis de materialidad

Ladrillo de arcilla

Factor economico

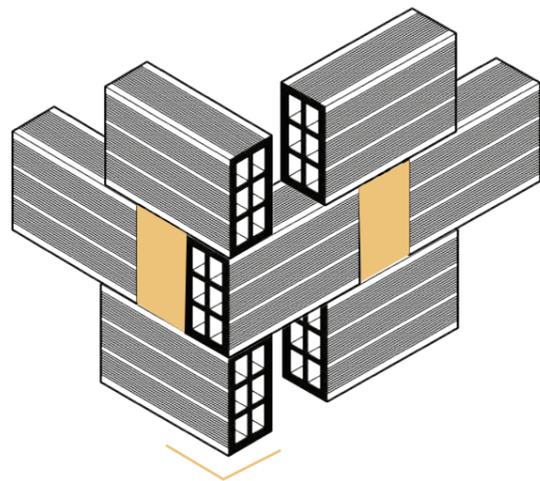
Ahorro en elucido de ambos lados de algunas paredes

Ahorro energetico debido a climatizacion comfortable

Apilamiento

La separacion de 12 cm la cual es la distancia adecuada para bloquear el paso de extremidades para los infantes del lugar

Facil amarre por medio de traslape en la misma progresion.



Beneficios

Menor huella ecologica en su fabricacion

Mayor aislamiento acustico

Factor bioclimatico

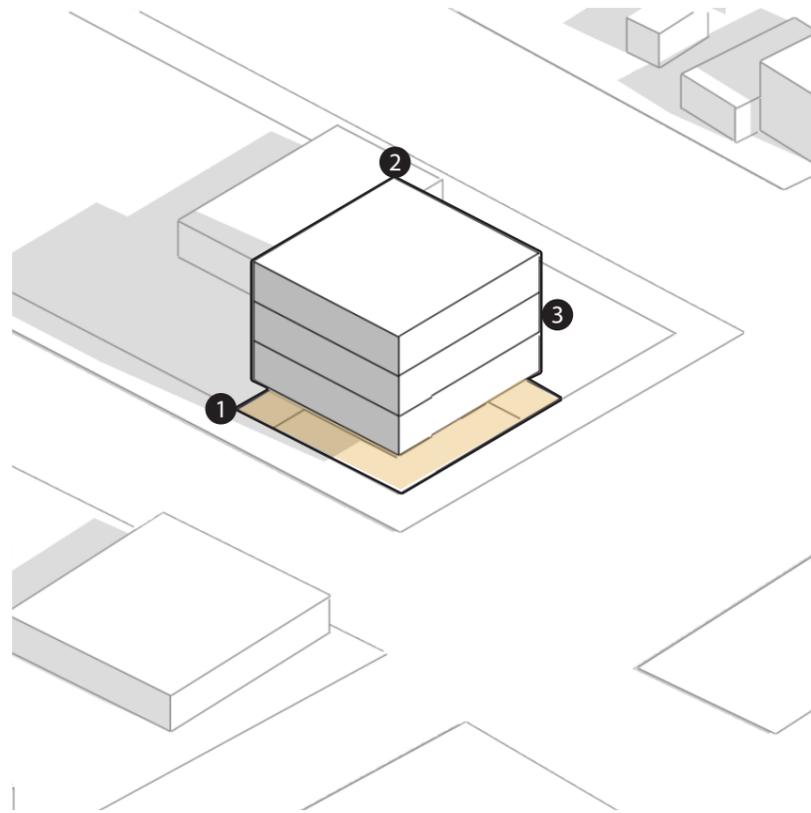
Mayor eficiencia en aislamiento termico

Mayor resistencia a la humedad



Análisis morfológico

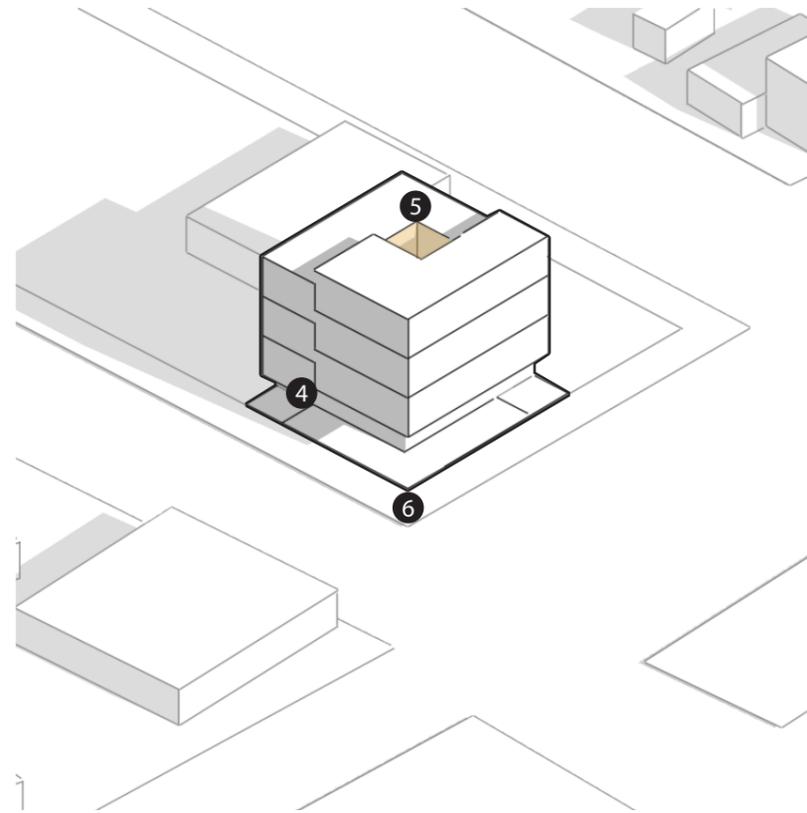
REFERENCIAS ARQUITECTÓNICAS



1.-Retiros laterales de 1.5m y 2m y retiros frontales de 3m con losas voladas sobre el retiro en ambos frentes.

2.-3 pisos altos para evitar el elevador cada uno de 3m de altura

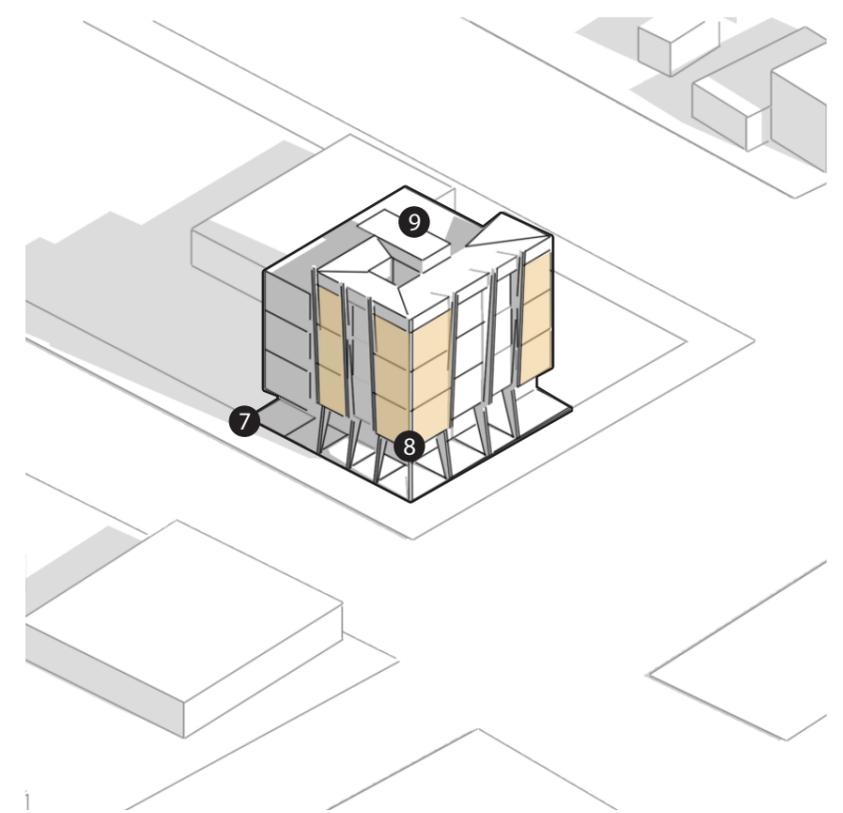
3.-El contexto en su mayor parte esta deshabitado y sin construir por lo que la altura ya destaca.



4.-Jerarquizar alturas mediante un retranqueo en altura de 1m, generando dos volúmenes en forma de L.

5.-Sustracción del lucernario y patio central, convirtiendolo en el enfoque de las paredes interiores.

6.-Esquina libre para jerarquizar el area comercial del volumen.



7.-Parqueaderos colocados en las dos esquinas junto a los retiros de los predios vecinos

8.-Corona frontal de pilares estructurales-ornamentales para jerarquizar la esquina y destacar el ritmo de la estructura vista

9.-Fachadas cortinas de ladrillo que juegan con el ritmo de la estructura y los espacios comunes internos de cada departamento.

CONCEPTO



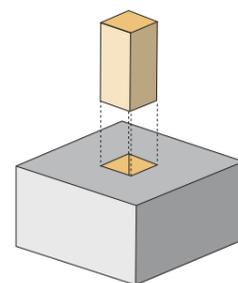
La intención es generar espacios que abracen a los usuarios, brindándoles la sensación de seguridad, bienestar y que el lugar sea acogedor para quien lo habite.

Fomentar la compañía terapéutica entre los usuarios mediante la facilidad de registros y aumento de espacios de interacción

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

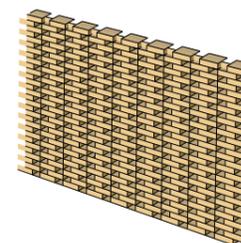


Patio de actividades lúdicas



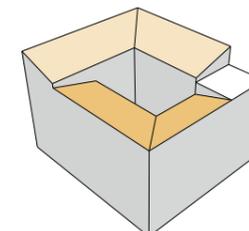
Elemento fundamental que dota de una gran luminosidad a los espacios y otorga excelente ventilación a los mismos.

Muro pantalla



La porosidad de las paredes dotan de textura a la fachada brindándole una trama de llenos y vacíos, también brinda una iluminación diferente al interior de los

Juego de cubiertas

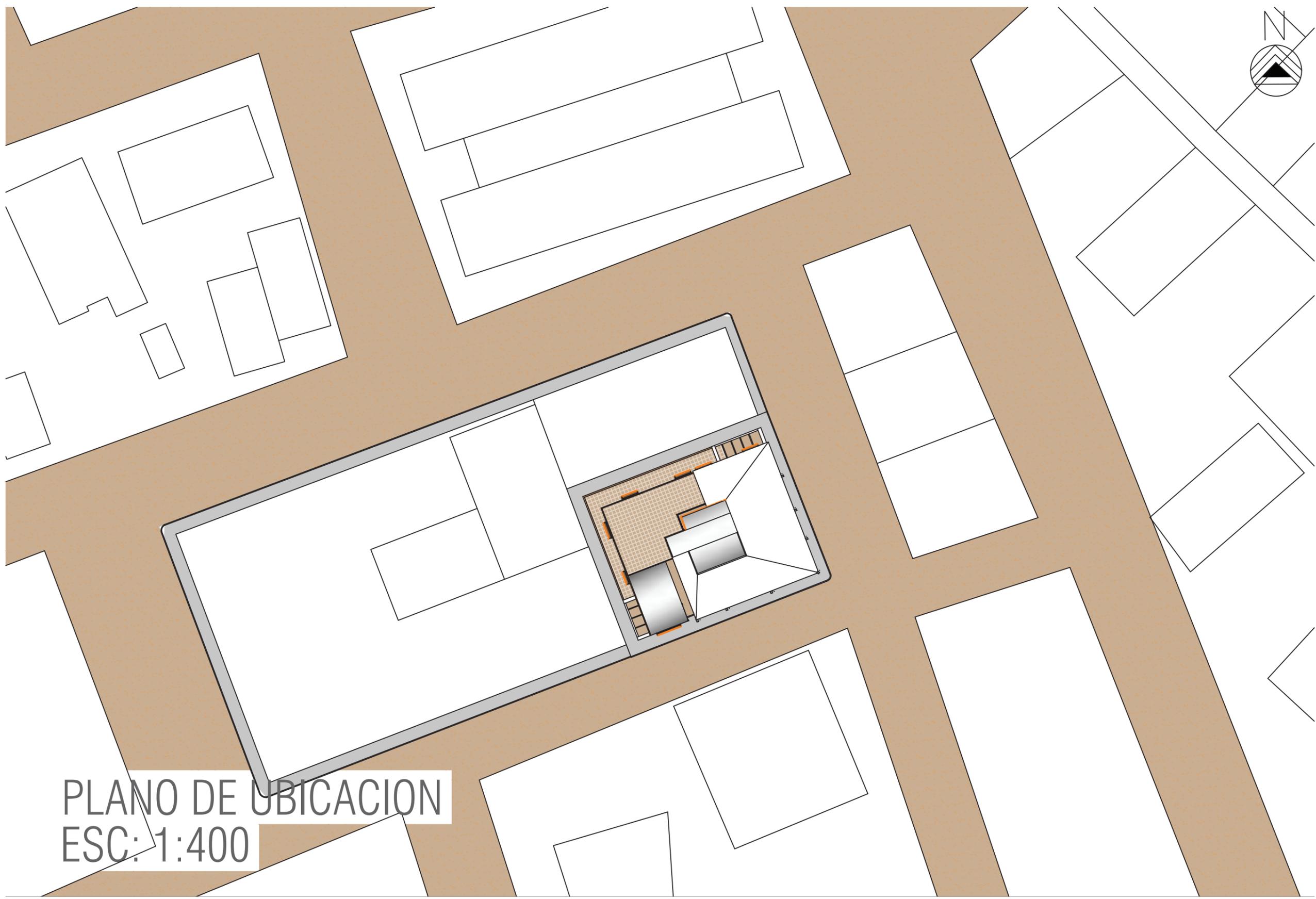


Cubiertas con inclinación hacia el interior para la recolección del agua de lluvia y riego de vegetación interna.

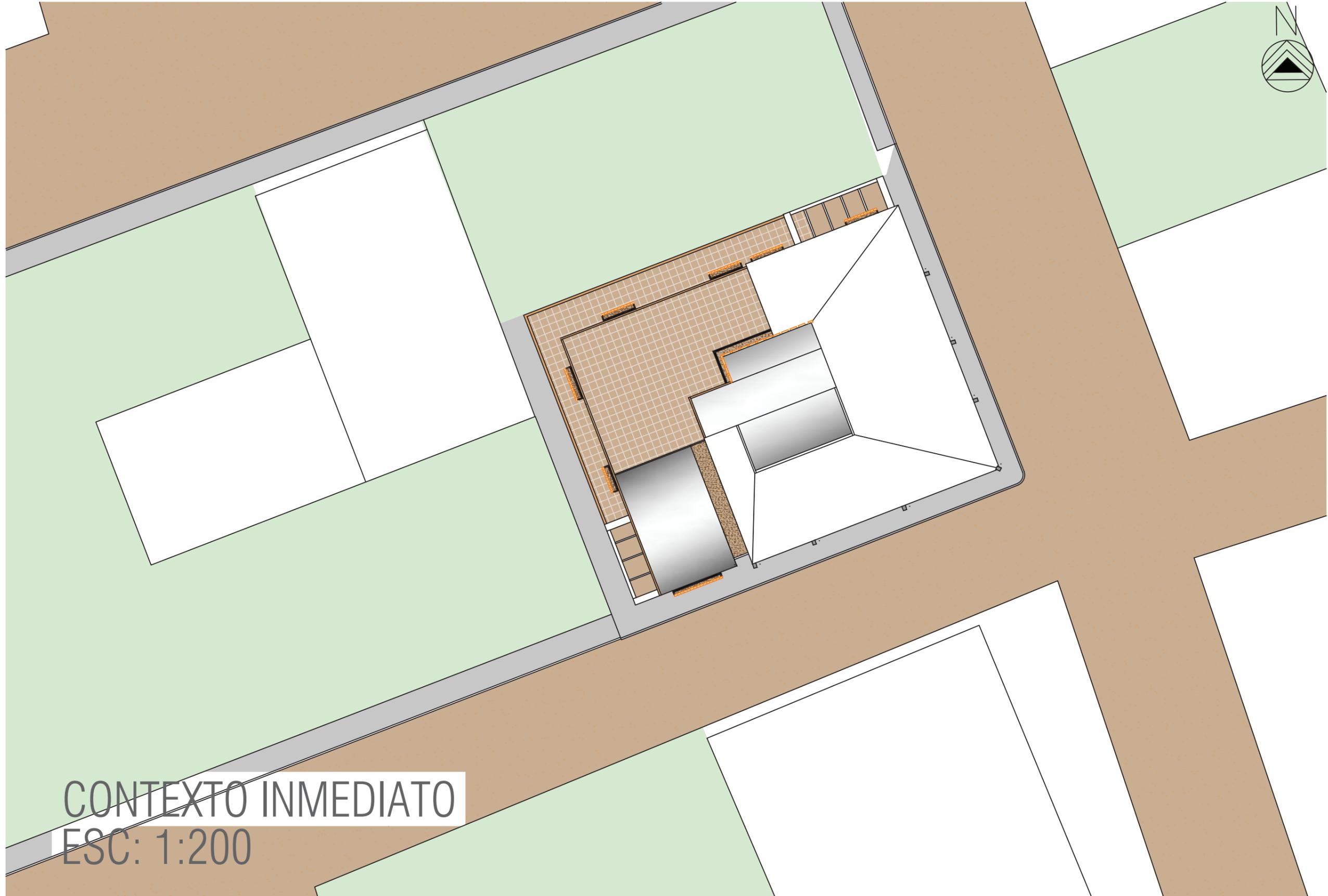
Jerarquía de espacios



La diferencia de altura de los espacios le da jerarquía a algunos y genera niveles intermedios que juegan con la escalera para poder resolver los distintos ambientes que conforman el proyecto

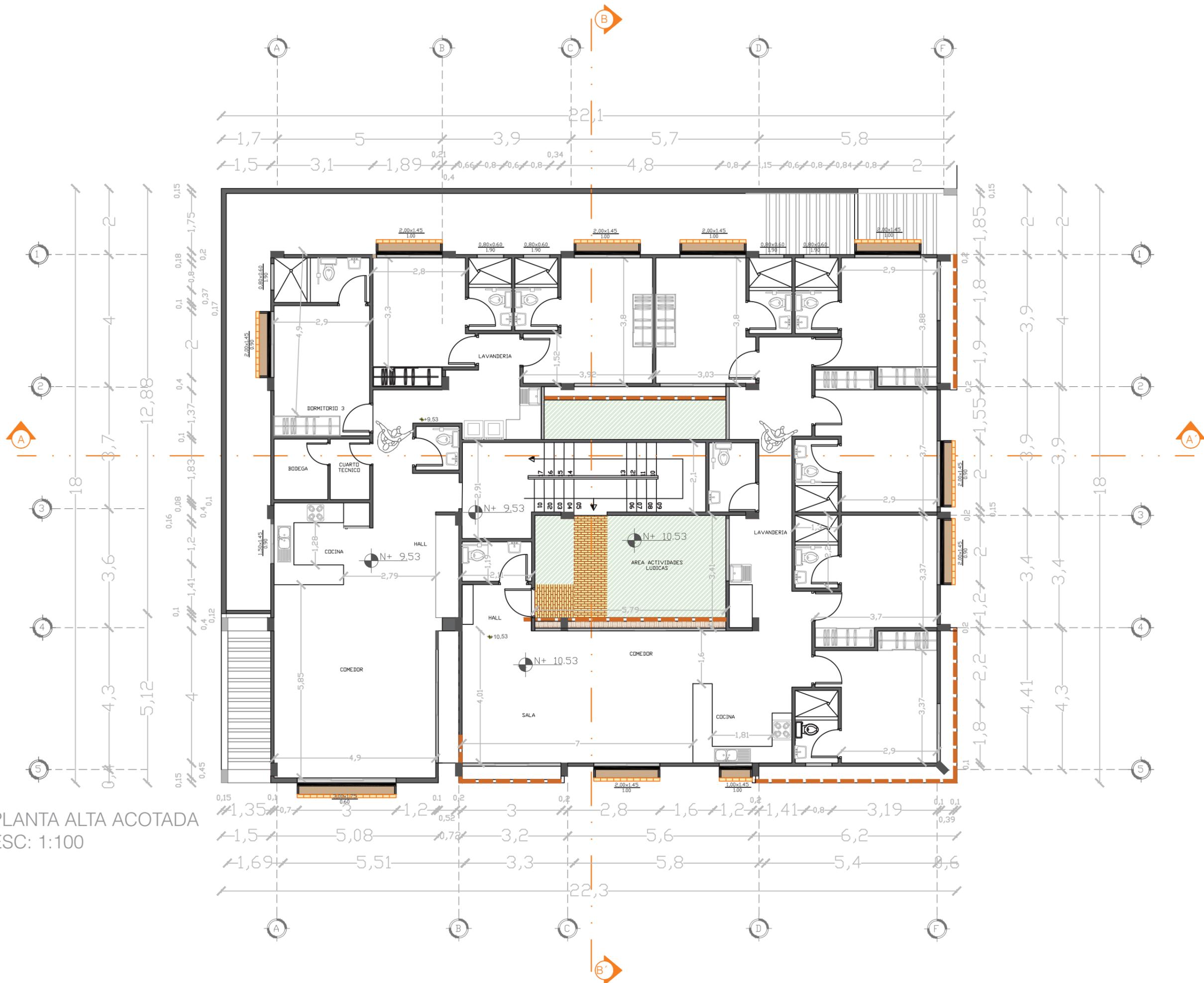


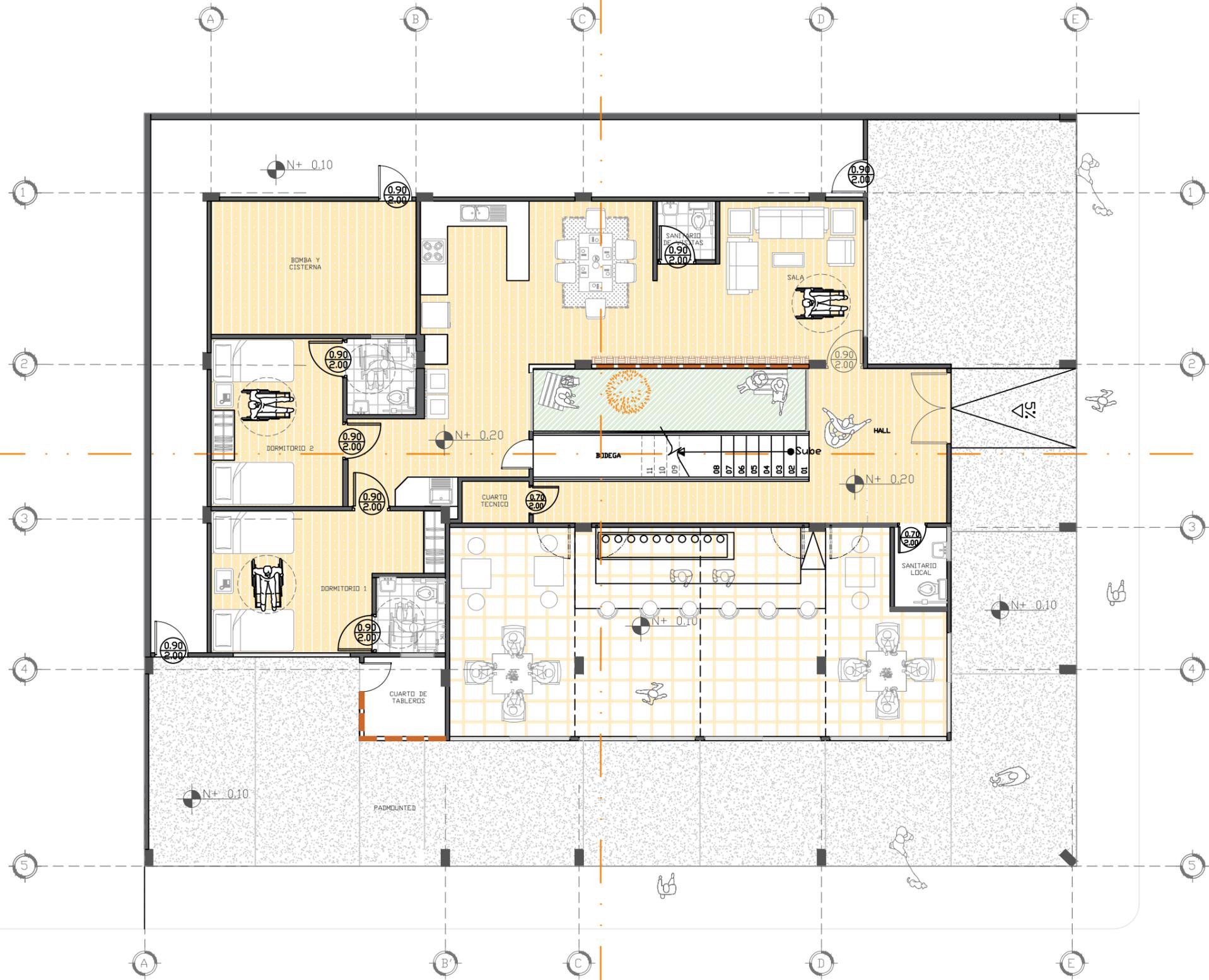
PLANO DE UBICACION
ESC: 1:400



CONTEXTO INMEDIATO
ESC: 1:200

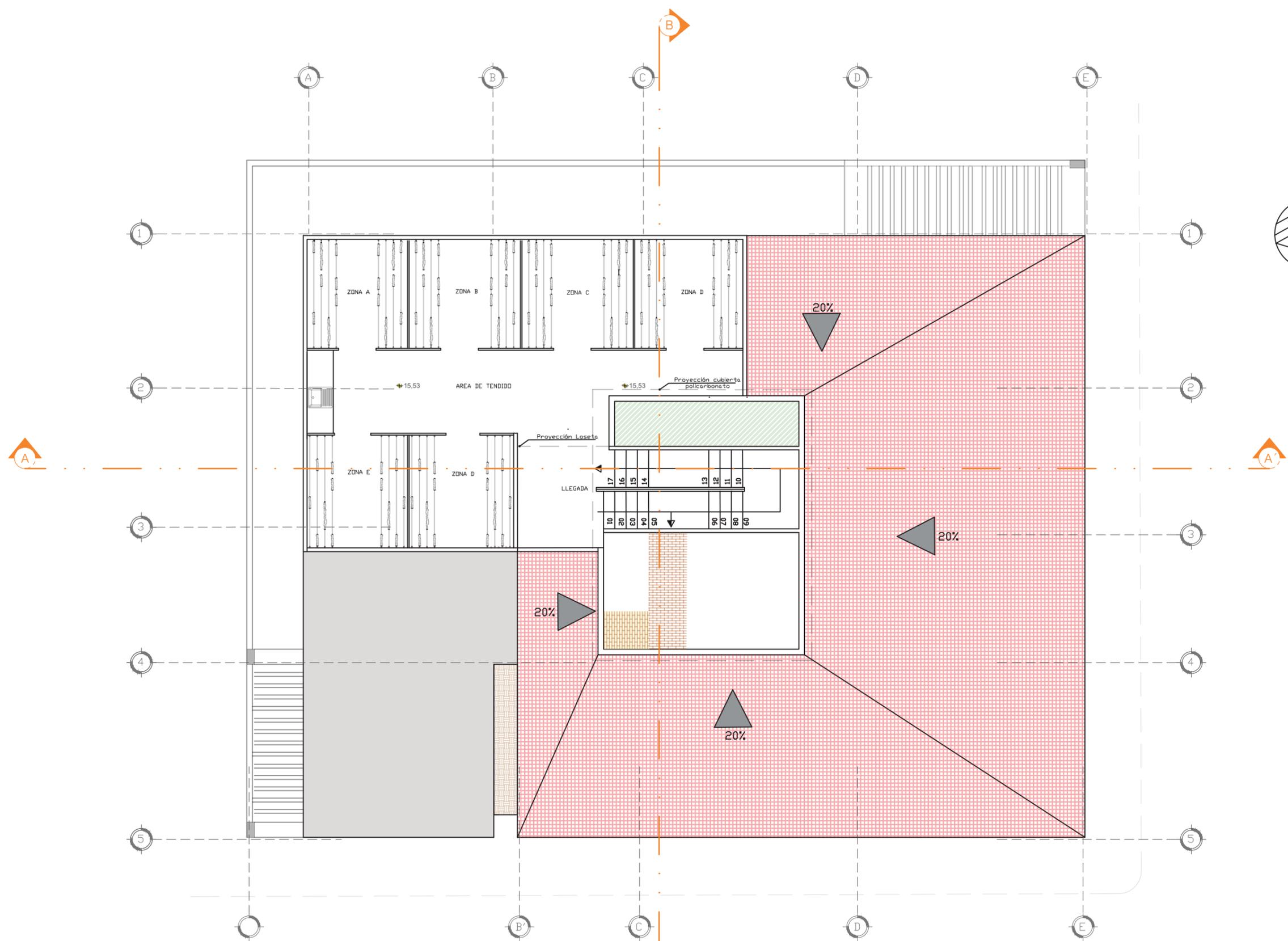
PLANTA ALTA ACOTADA
 ESC: 1:100





PLANTA BAJA

ESC: 1:100



PLANTA DE CUBIERTA

ESC: 1:100



FACHADA SUR CONTEXTO INMEDIATO

ESC: 1:100

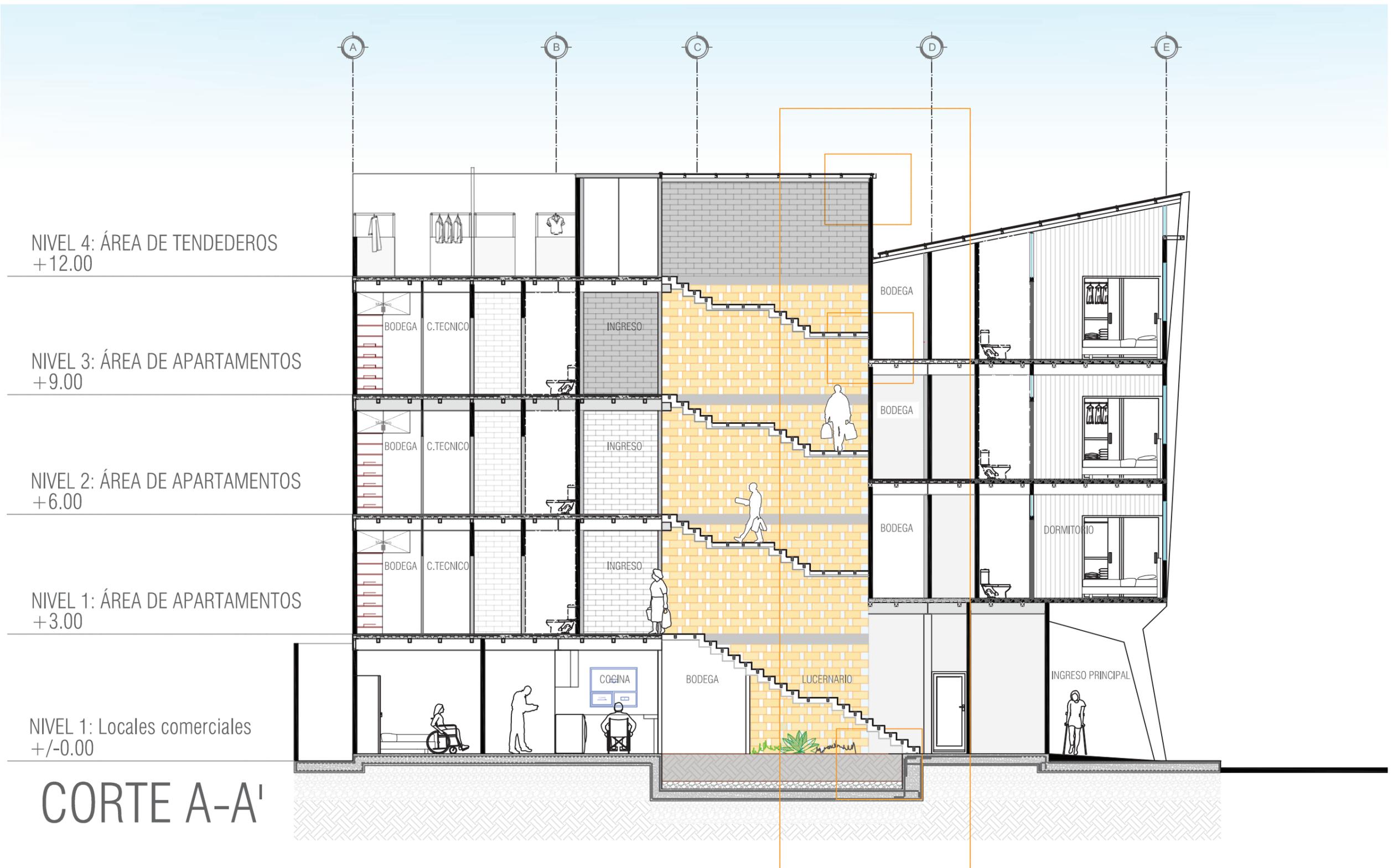


FACHADA ESTE CONTEXTO INMEDIATO

ESC: 1:100

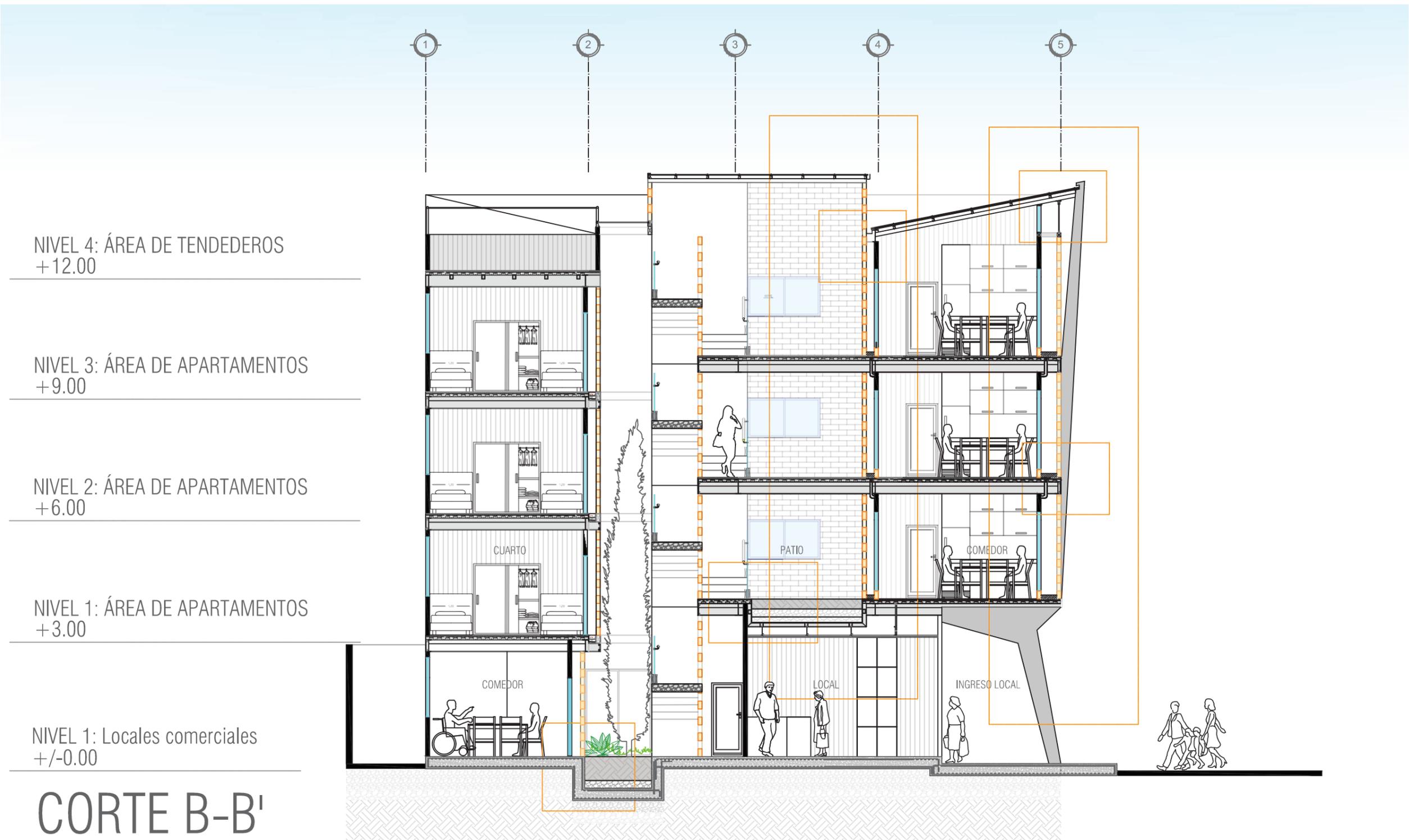
SECCIONES

VIVIENDA PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO O ABANDONO EN LA CIUDAD DE DURÁN



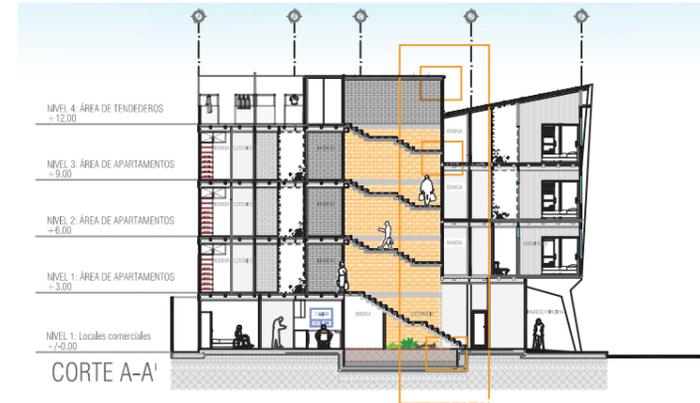
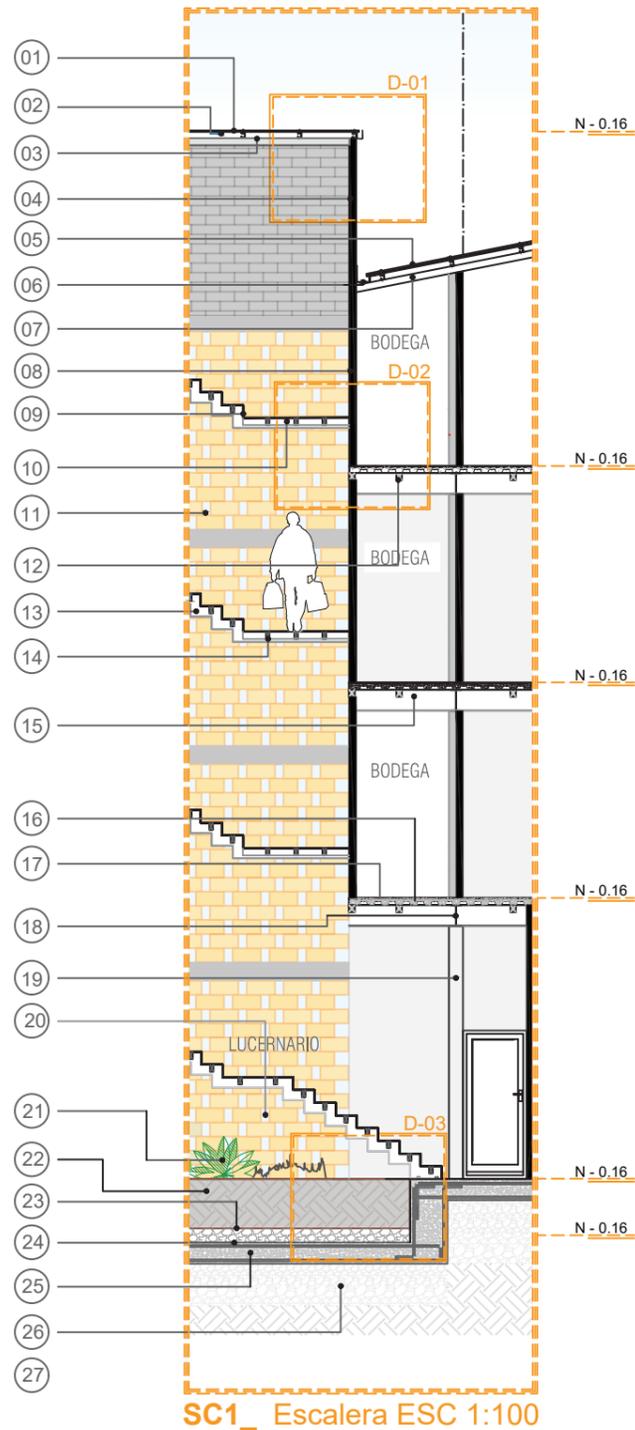
SECCIONES

VIVIENDA PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO O ABANDONO EN LA CIUDAD DE DURÁN



SECCIÓN CONSTRUCTIVA

VIVIENDA PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO O ABANDONO EN LA CIUDAD DE DURÁN

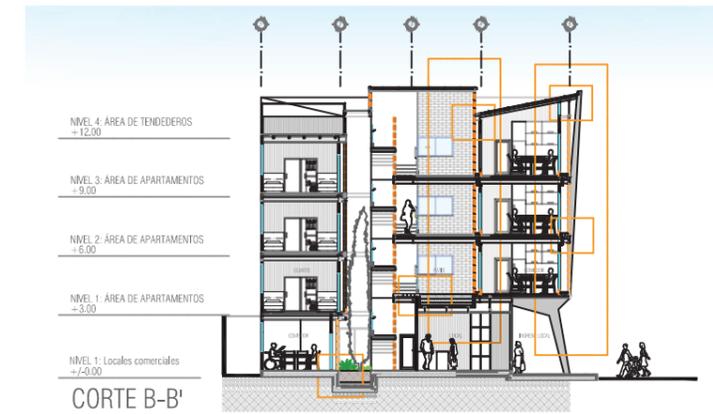
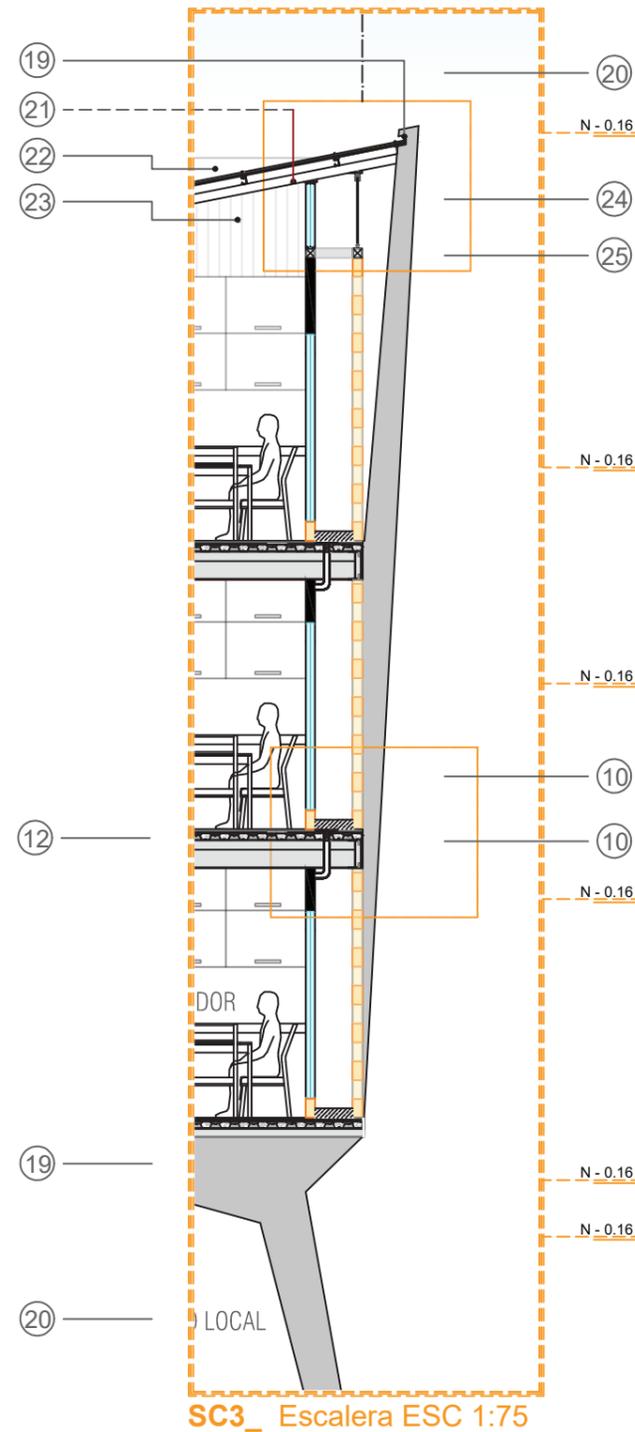
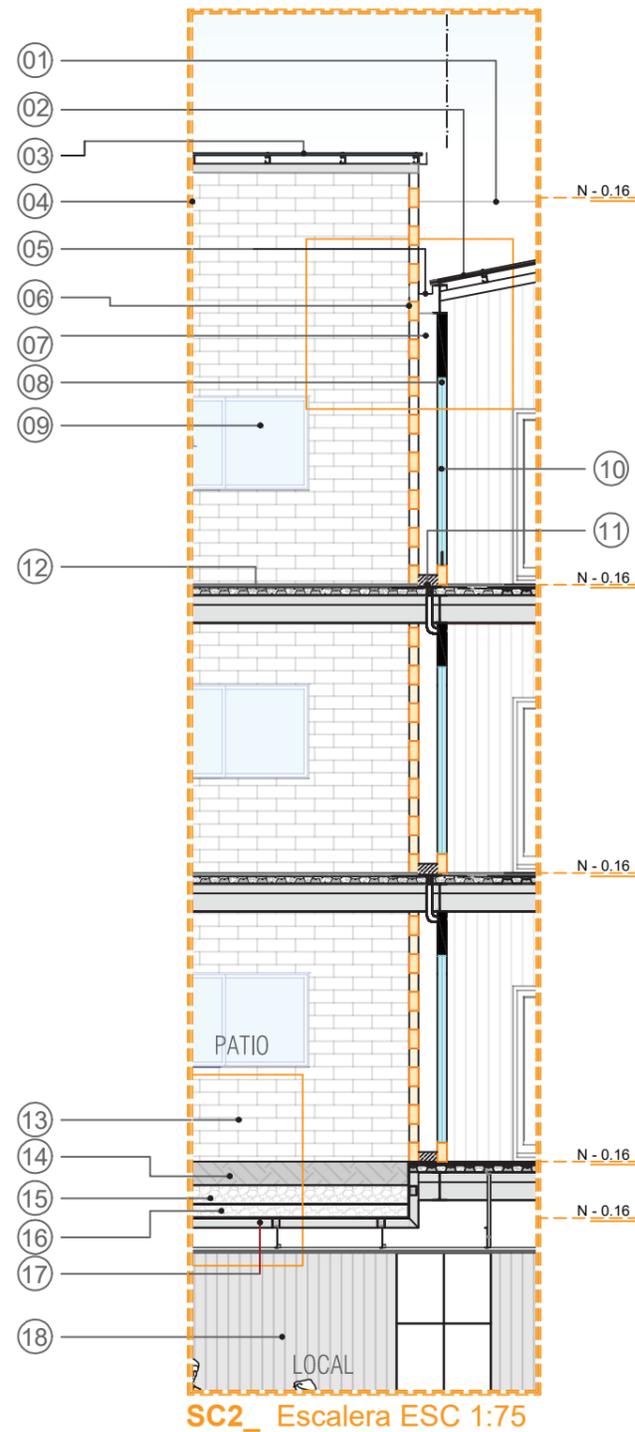


SC1 corte A A'.

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Cubierta de Policarbonato 10mm 2. Perfil metálico c-100/15/15 dipac en corte 3. Perfil metálico c-100/15/15 dipac visto 4. Sustrato 5cm de espesor 5. Dipanel dp5 con poliuretano terracot 6. Canalón de acero galvanizado para recolección de aguas lluvias 5cmx15cm 7. Perfil metálico c-100/15/15 dipac visto 8. Manposteria bloque de arcilla 9. Plancha de acero antideslizante acabado natural e 6mm 10. Nervio, perfil acero estructural 100x50x6 en vista 11. Muro cortina de bloque de arcilla 12. Tubo metalico Cuadrado 100 x 100 x 3 mm 13. Perfil metalico IPE160 14. Nervio, perfil acero estructural 100x50x6 en vista 15. Viga metálica IPE330 16. Novalosa de 10cm de sección 17. Piso de microcemento pulido con pigmentación (e:5mm) 18. Sección perfil metálico IPE330 19. Columna metálica rectangular vista 20. Muro cortina de bloque de arcilla 21. Vegetación | <ol style="list-style-type: none"> 22. Sustrato para vegetación 23. Cascajo grueso 24. Lámina asfáltica impermeabilizante (e: 2mm) 25. Losa de cimentación 26. Cascajo mediano 27. cascajo grueso |
|---|---|

SECCIÓN CONSTRUCTIVA

VIVIENDA PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO O ABANDONO EN LA CIUDAD DE DURÁN

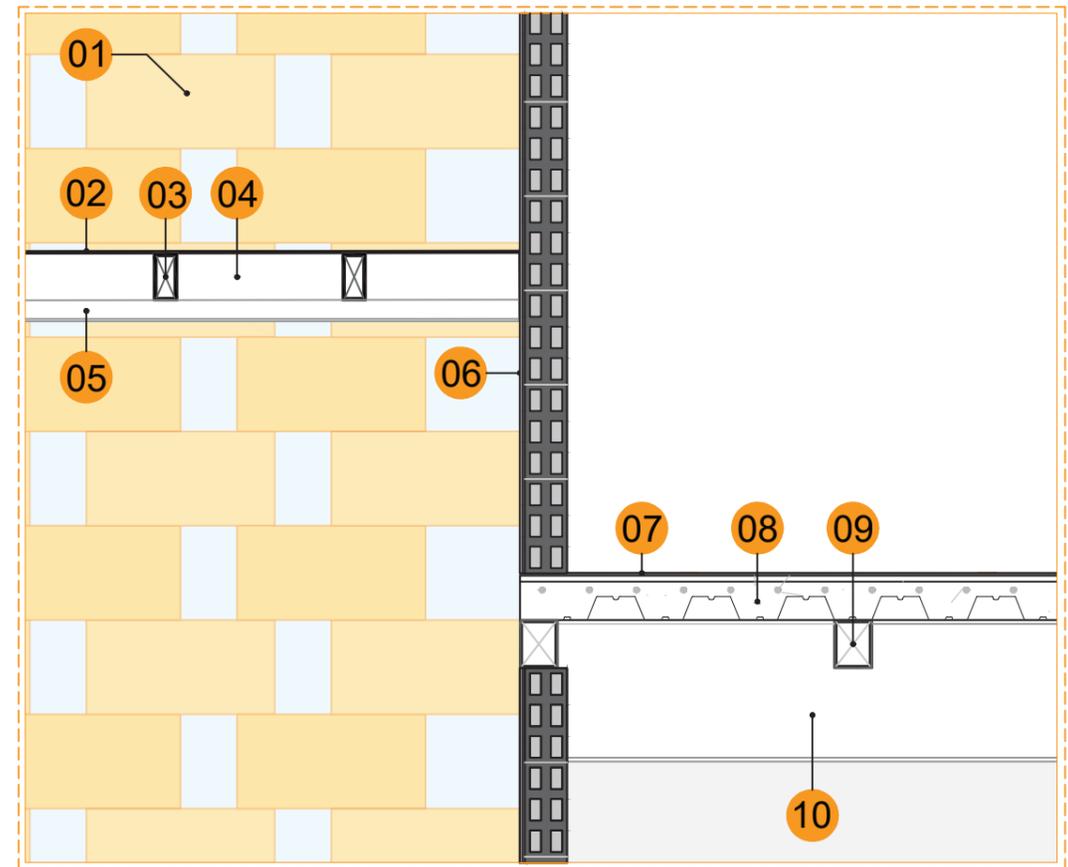
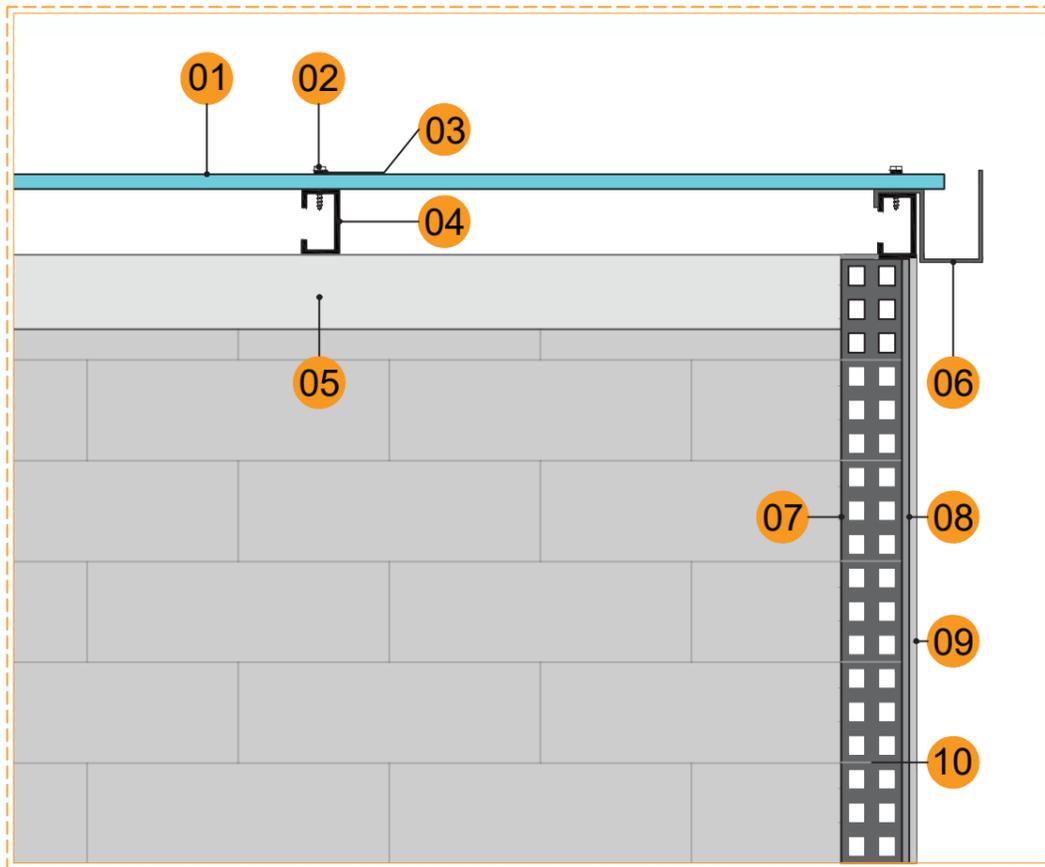
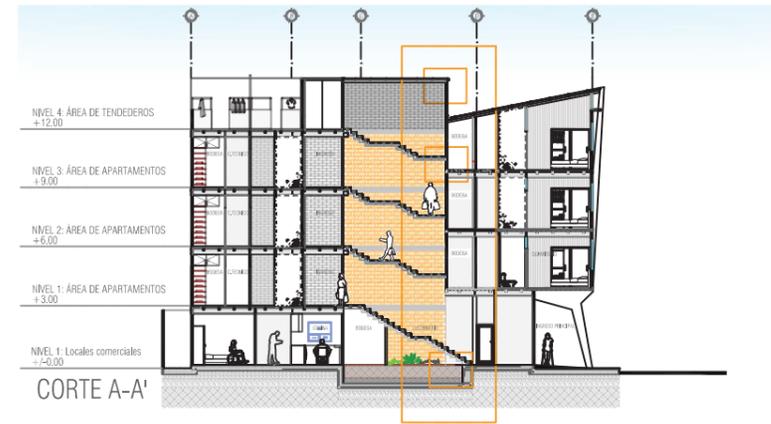
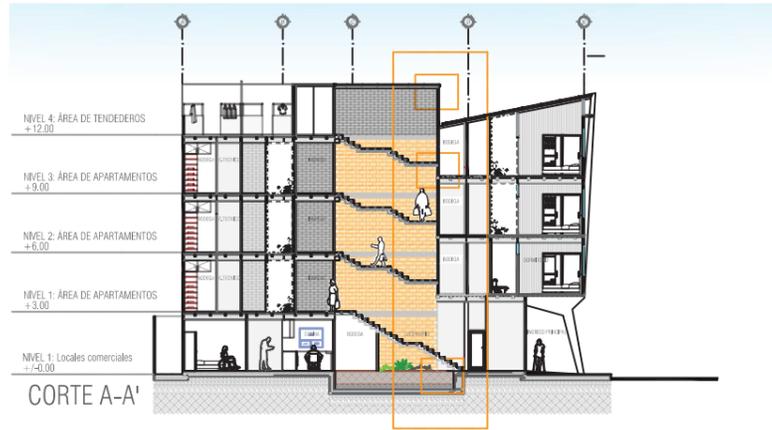


SC1 corte B B'.

1. Vista de cubierta
2. Dipanel dp5 con poliuretano terracot
3. Cubierta de Policarbonato 10mm
4. Mampostería bloque de arcilla
5. Canalón de acero galvanizado para recolección de aguas lluvias 5cmx15cm
6. Muro cortina de bloque de arcilla
7. Columna metálica rectangular vista
8. Mampostería de bloque
9. Cubierta local planta alta
10. Vidrio con cámara de aire a pantalla
11. Sumidero en losa
12. Novalosa de 10cm de sección
13. Vegetación de jardín
14. Sustrato de vegetación
15. cascajo mediano
16. cascajo grueso
17. Tubo metálico Cuadrado 100 x 100 x 3 mm
18. Local planta baja
19. Ladrillo de arcilla visto
20. Acera calle. Loja
21. Riostra hormigón armado

DETALLES

VIVIENDA PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO O ABANDONO EN LA CIUDAD DE DURÁN



D1_ xxxxxxxxxx ESC 1:10

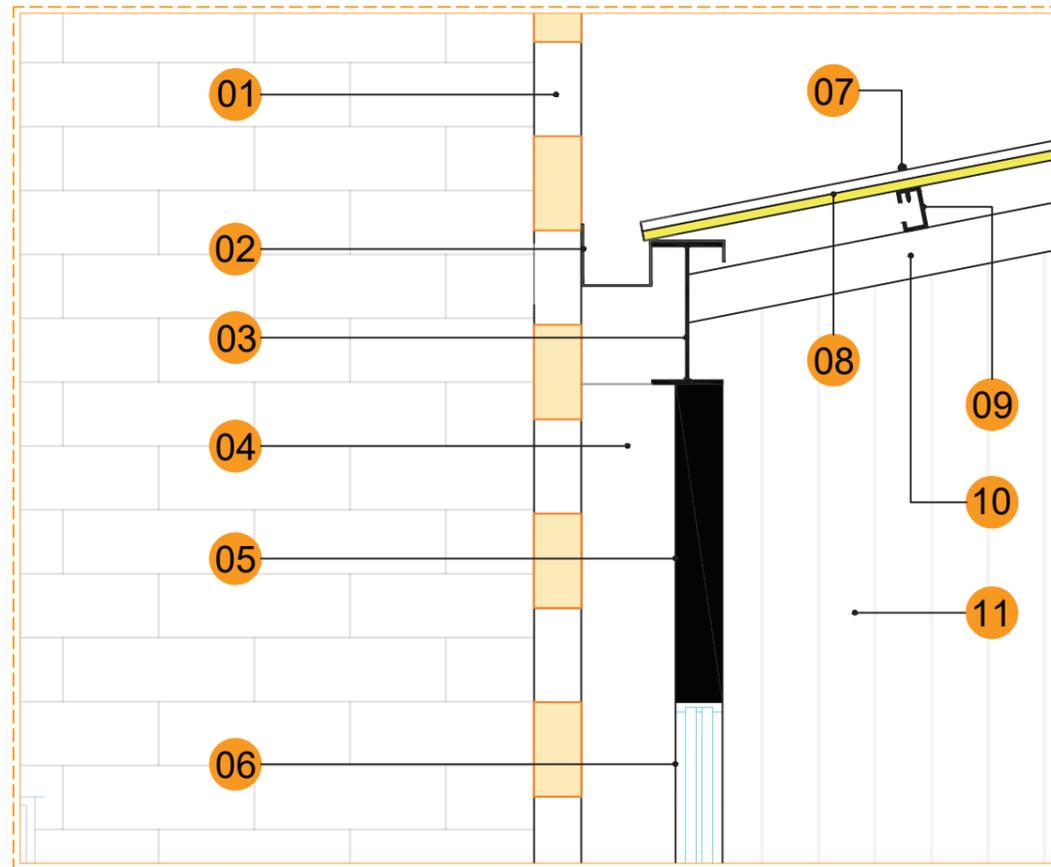
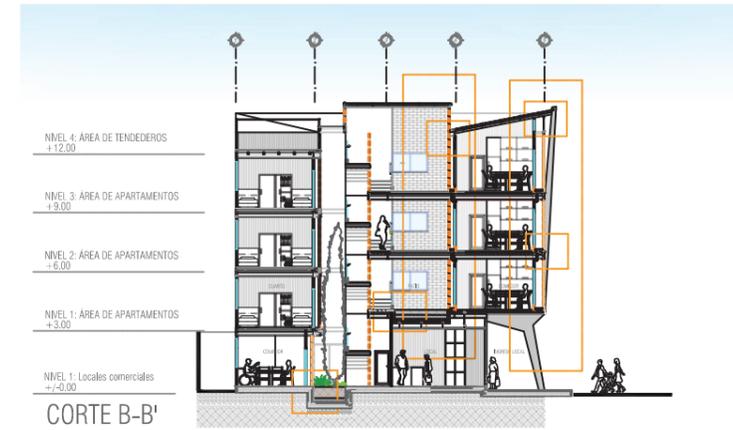
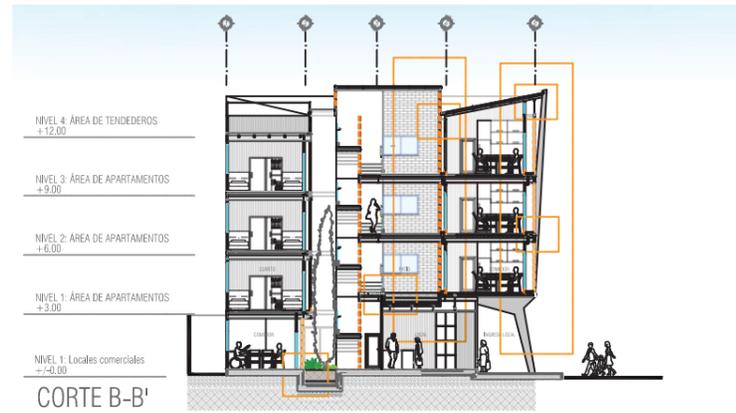
- | | |
|---|--|
| 1. Policarbonato 10mm | 6. Canalón de acero galvanizado para recolección de aguas lluvias 5cmx15cm |
| 2. Perno de fijación | 7. Manposteria bloque de arcilla |
| 3. Caucho aislante | 8. Enlucido (e:10mm) |
| 4. Perfil metálico c-100/15/15 dipac en corte | 9. Enlucido (e:10mm) Pigmentado tono terracota |
| 5. Perfil metálico c-100/15/15 dipac visto | 10. Mortero |

D2_ xxxxxxxxxx ESC 1:15

- | | |
|--|---|
| 1. Muro cortina de bloque de arcilla | 5. Perfil metalico IPE160 |
| 2. Plancha de acero antideslizante acabado natural e 6mm | 6. Manposteria bloque de arcilla |
| 3. Nervio perfil acero estructural 100x50x6 corte | 7. Piso de microcemento pulido con pigmentación (e:5mm) |
| 4. Nervio perfil acero estructural 100x50x6 visto | 8. Novalosa de 10cm de sección |
| | 9. Tubo metalico Cuadrado 100 x 100 x 3 mm |
| | 10. Perfil metalico IPE 160 |

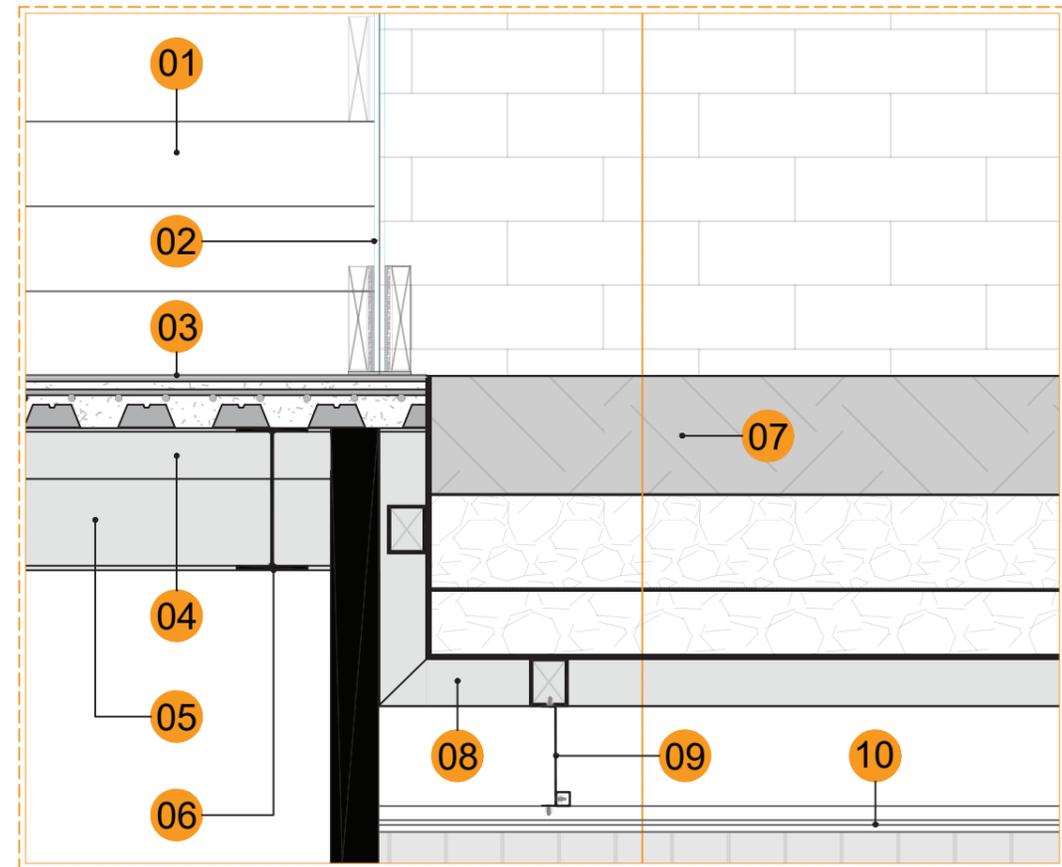
DETALLES

VIVIENDA PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO O ABANDONO EN LA CIUDAD DE DURÁN



D5_ Escalera ESC 1:15

- | | |
|--|---|
| 1. Muro cortina de bloque de arcilla | 6. Vidrio con cámara de aire |
| 2. Canalón de acero galvanizado para recolección de aguas lluvias 5cmx15cm | 7. Perno de fijación |
| 3. Perfil metalico IP300 | 8. Dipanel dp5 con poliuretano terracot |
| 4. Columna metalica rectangular vista | 9. Perfil metálico c-100/15/15 dipac en corte |
| 5. Mampostería de bloque | 10. Perfil metálico c-100/15/15 dipac visto |
| | 11. Pared interna |

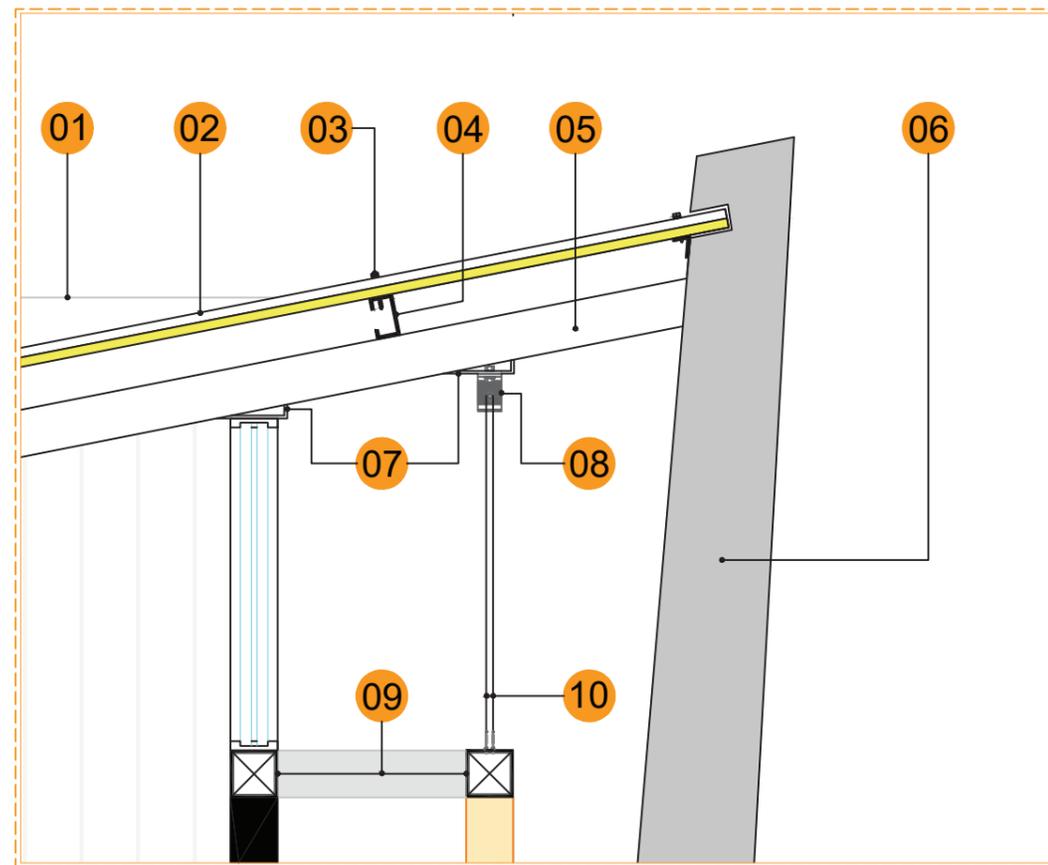
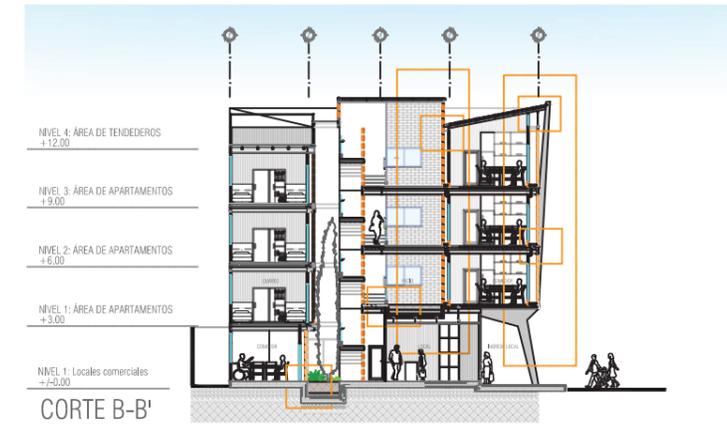
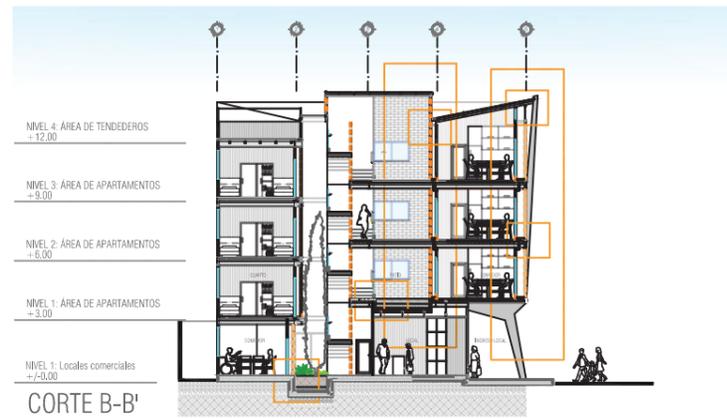


D6_ Escalera ESC 1:15

- | | |
|---|---|
| 1. Escalera metálica | 6. Perfil metalico en corte IPE300 |
| 2. Panel de Vidrio laminado de seguridad 6mm para pasamanos | 7. xxxxxxxx |
| 3. Novalosa de 10cm de sección | 8. Tubo metalico Cuadrado 100 x 100 x 3 mm |
| 4. Perfil metálico c-100/15/15 dipac visto | 9. Perfil de aluminio en C |
| 5. Perfil metalico visto IPE300 | 10. Plancha de gypsum (e:10mm) con enlucido de 20mm |

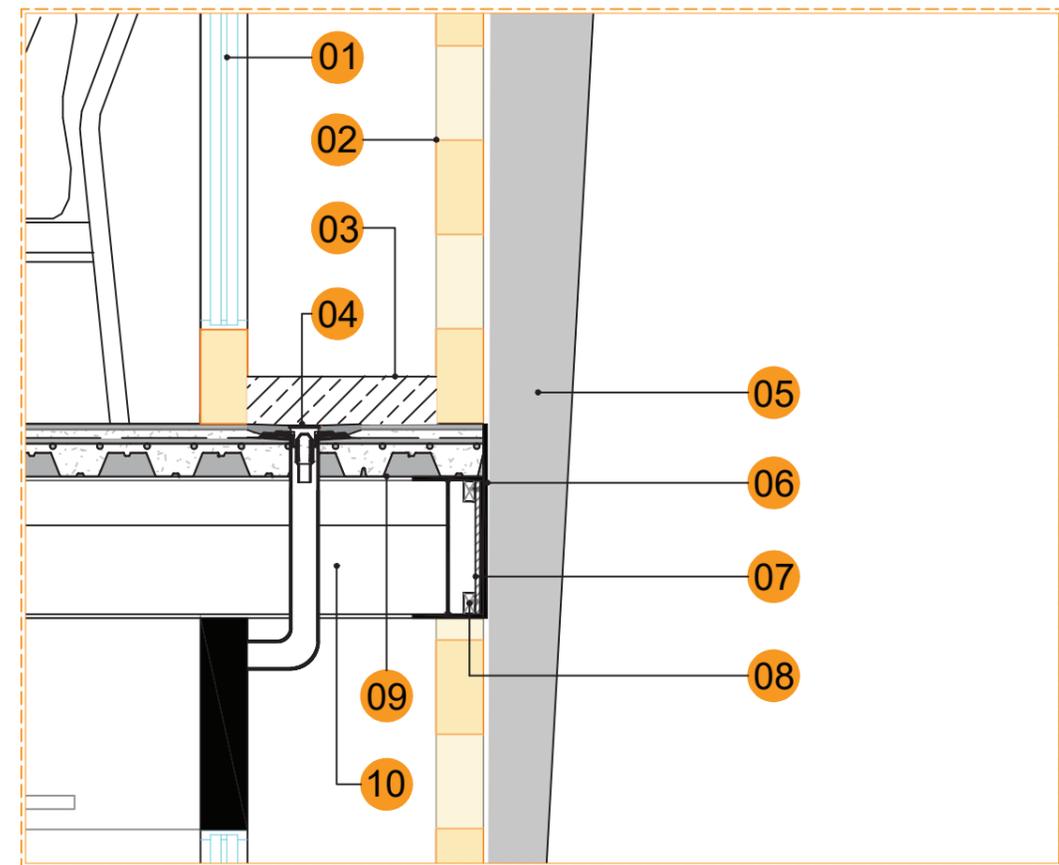
DETALLES

VIVIENDA PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO O ABANDONO EN LA CIUDAD DE DURÁN



D7_ Escalera ESC 1:15

- | | |
|---|---|
| 1. Vista de cubierta | 6. Clumna metálica |
| 2. Dipanel dp5 con poliuretano terracot | 7. Placa metalica e2mm |
| 3. Perno de fijación | 8. Perno de sujecion para cuerda de alambre |
| 4. Perfil metálico c-100/15/15 dipac en corte | 9. Tubo metalico Cuadrado 100 x 100 x 3 mm |
| 5. Perfil metálico c-100/15/15 dipac visto | 10. Tensor T803 para cuerda de alambre de 3 a 6mm |

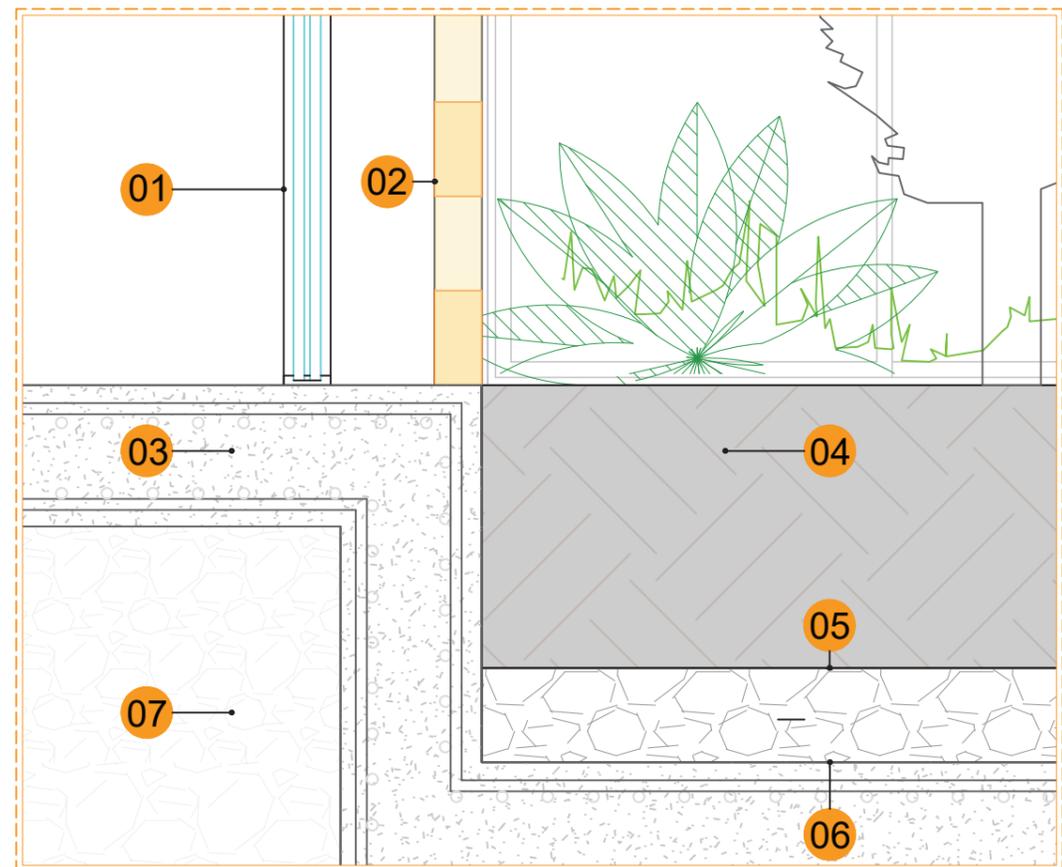
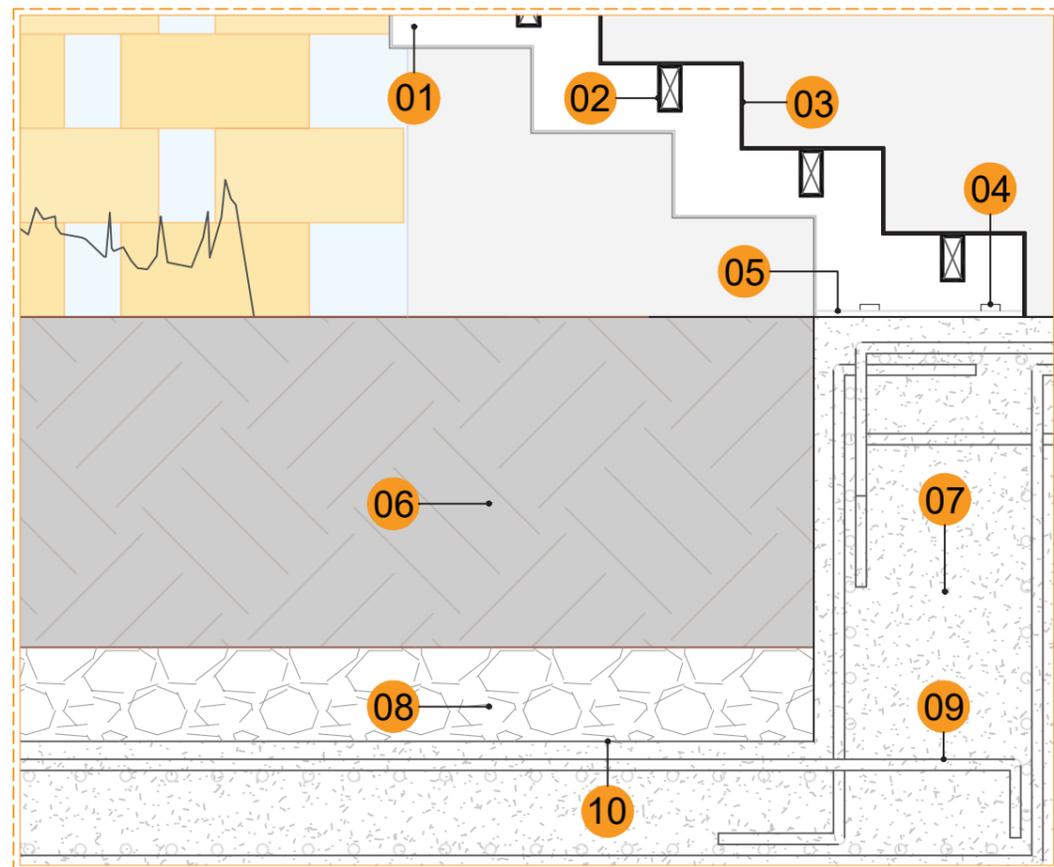
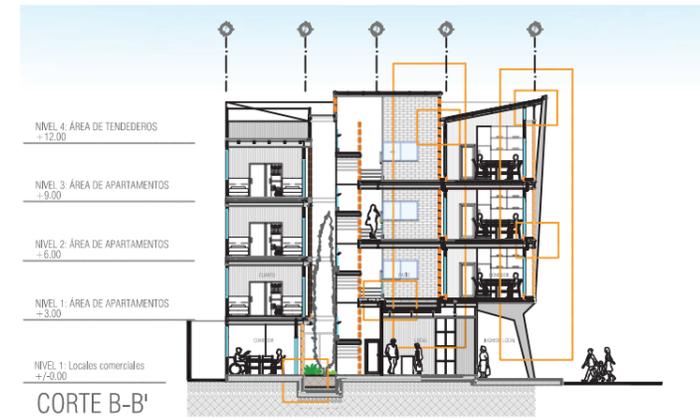
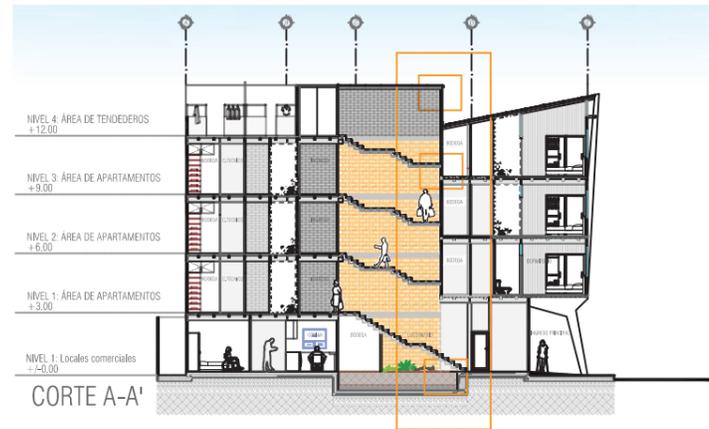


D8_ Escalera ESC 1:15

- | | |
|--|--|
| 1. Vidrio con cámara de aire | 6. Enlucido (e:10mm) |
| 2. Muro cortina de bloque de arcilla | 7. Plancha de fibrolit (e:10mm) |
| 3. Sustrato 10cm sobre membrana geotextil | 8. Tubo rectangular estructural de sección 50mm x 25mm |
| 4. Perfil metálico c-100/15/15 dipac en corte | 9. Novalosa de 10cm de sección |
| 5. Lámina asfáltica impermeabilizante (e: 2mm) | 10. Perfil I 330 |

DETALLES

VIVIENDA PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO O ABANDONO EN LA CIUDAD DE DURÁN



D3_ Escalera ESC 1:15

- | | |
|---|--|
| 1. perfil metalico IPE160 | 5. Placa de fijación soldada a escalera metálica |
| 2. Nervio perfil acero estructural 100x50x6 | 6. Sustrato para jardín interno |
| 3. Planchas de acero antideslizante acabado natural e 6mm | 7. Losa de cimentación |
| 4. Perno de fijación de escalera metálica a losa de cimentación | 8. Cascajo grueso |
| | 9. Estribo de hierro (e:10mm) |
| | 10. Lámina asfáltica impermeabilizante (e: 2mm) |

D4_ Escalera ESC 1:15

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Vidrio con cámara de aire | 6. Lámina asfáltica impermeabilizante (e: 2mm) |
| 2. Muro cortina de bloque de arcilla | 7. Cascajo mediano |
| 3. Losa de cimentación | |
| 4. Sustrato para jardín interno | |
| 5. Cascajo grueso | |

REPRESENTACION GRAFICA



REPRESENTACION GRAFICA



REPRESENTACION GRAFICA



REPRESENTACION GRAFICA



REPRESENTACION GRAFICA



REPRESENTACION GRAFICA

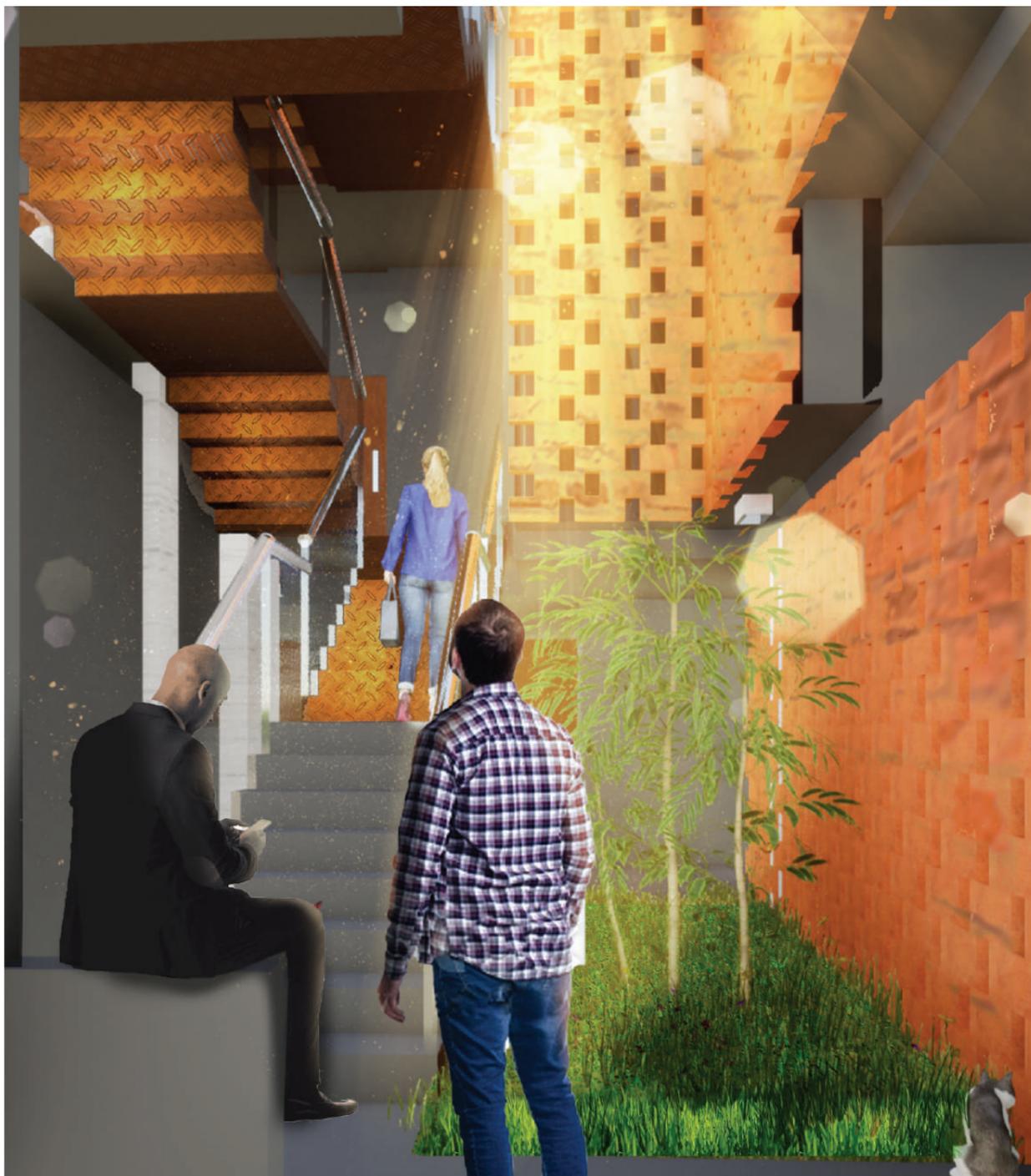


REPRESENTACION GRAFICA



REPRESENTACION GRAFICA





MEMORIA DESCRIPTIVA

PROYECTO

El proyecto arquitectónico, albergue 'Casa familia' está ubicado en el cantón de Durán implantado en un terreno de 401.40 m². En los últimos años Durán ha tenido un grado de desempleo preocupante, aquel tema se ha convertido en la principal causa de los problemas sociales existentes en el cantón, los que terminan desencadenando condiciones de maltrato o abandono infantil, y que al no existir espacios para albergarse, capacitarse y recrearse, para poder sobrevivir, recurren al vandalismo, adicciones y muerte prematura. El enfoque principal en el planteamiento del proyecto empieza buscando descifrar el desarrollo integral del individuo en particular a neonatos, niños y adolescentes basándose sobretodo en satisfacer las condiciones habitacionales imprescindibles de servicios básicos generales que garantizan la estancia y que puedan mejorar la calidad de vida de estas personas que terminan siendo las más vulnerables del sector.

Objetivo general

El objetivo general del proyecto es generar un espacio completo de lineamientos de diseño que permitan mejorar el nivel de habitabilidad del usuario, aportando con la buena concepción de espacios fijos y multifuncionales, amigables con las necesidades de sus usuarios y con el contexto inmediato del lugar mediante características de protección, espacios integradores, departamentos independientes, actividades comerciales pero siempre y cuando manteniendo la privacidad del sujeto.

Analisis contextual y social

El albergue Casa Familia , se encuentra ubicado en Duran-Ecuador, la posicion del proyecto limita de forma inmediata al Norte con la Escuela Fiscal Simon Bolivar, al Sur, Este y Oeste con un conjunto de calles odonimas sin asfaltar y viviendas pertenecientes a los moradores del sector mas habitado de Duran llamado El Recreo.

Actualmente el canton Duran no cuenta con albergues o casas de acogida oficiales. Hace mas de 10 anos se habia concretado un convenio entre la alcaldia de duran la fundacion, La comunidad salesiana en donde se llevo a cabo la creación de un albergue llamado Nuestros Hijos, este albergue llevo a acoger un total de 100 niños, de los cuales 60 habitaban en el mismo sitio y los otros 20 son alumnos externos que vivían cerca del sector. Así mismo, existen un total de 4 albergues temporales dentro del cantón según el listado nacional de albergues y refugios temporales de la secretaria de gestión de riesgos están como los más acudidos, la CASA COMUNAL ABEL GILBERT y la UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE IMBABURA ubicada en la ciudadela del recreo y aunque no están dirigidos específicamente para atender a niños y adolescentes, estos acogen a gran cantidad de personas

MEMORIA DESCRIPTIVA

Analisis del usuario

El proyecto lo conforman los usuarios distribuidos en dos tipos:

Los administradores y cuidadores, los cuales se subdividen entre: el padre como cabeza del albergue encargado de las decisiones económicas y administrativas, al mismo tiempo de ser quien decide quienes y cuantos usuarios tendrá el albergue, los cuidadores los cuales son encargados por el padre para cuidar a los niños y jóvenes dentro del centro, ellos también tienen labores de enseñanza, limpieza y vigilancia y control con los hospedados.

Los albergados conformados por los niños y jóvenes, los cuales acoge la fundación Kairos, desde 1- 17 años los cuales son por lo general niños y jóvenes en estado de abandono es decir forman parte de una población con olvido social, ya que sus propias familias han decidido rechazar o han huido de sus propios hogares por decisión propia, es decir no poseen un sustento ni nadie quien pueda responder por ellos, La fundación les brinda un hogar y cuidados y busca poder educarlos y reinsertarlos en la sociedad como adultos activos y ciudadanos ejemplares dotándolos de valores y esperanzas.

Analisis tipologico

Se analizaron cuatro proyectos previamente.

Los usos de cada uno es residencial y mixto, se concluyeron características específicas de uno y destacaron el uso del material y jerarquizaciones de ambientes y estrategias proyectuales.

Los edificios estudiados son:

- La provedora del estudio natura Futura
- Casa albergue de MCM+A studio
- El estudio Iturbide de Mauricio Rocha
- El Goldenberg residence de Louis Khan

Concepto

El concepto que guía la propuesta es el ACOMP, un término terapéutico para denominar a la persona que guía dentro de la recuperación de un paciente que posee algún tipo de afectación psicológica, el concepto busca fomentar la interacción entre los usuarios para poder generar esta relación co-dependiente entre todos, utilizando la iluminación bilateral en espacios comunes y los niveles de registros visuales con facilidad busca integrar las necesidades con las estrategias dentro de los espacios contemplativos, la estrategia busca generar espacios bastante accesibles visualmente respetando los límites de privacidad que se le otorga a cada zona.

Solucion funcional, formal, constructiva, estrategias y partido arquitectonico

La ubicación del proyecto favorece a la conexión con el contexto inmediato y, insertando el programa de necesidades en una morfología que respeta los 3 m de retiros frontales de ambos frentes y en los retiros posteriores 2 y 1.5 m, los niveles requeridos son de 3 niveles superiores cantidad adecuada para poder evitar la implementación por normativa de ascensor para las circulaciones verticales con la altura máxima de 15 m.

El proyecto se ve condicionado por la escasa estructura urbana circundante. El perfil urbano va a generar en el proyecto un punto de enfoque y contrastará con respecto a las edificaciones circundantes, partiendo de este punto se toman decisiones acerca de la materialidad y morfología para reforzar esta idea de convertir el albergue como punto de referencia a hito con identidad propia y fácilmente identificable.

La forma base es un poliedro con una sustracción central que subdivide la forma en los "L" que se colocan hacia el frente y hacia atrás del predio determinando así los espacios que conformarán los departamentos por pisos, que serían dos, una de estas "L", la frontal se ve elevada para colaborar en la jerarquización de la esquina y este desfase se verá repetida en los pisos superiores, determinando así un ritmo horizontal en la propuesta.

En planta baja la esquina es el espacio más público para el edificio, por lo que se decidió llevará el uso comercial, ya que el enfoque del contexto hacia la mayor cantidad de usos comerciales está en esa dirección, el local presenta la característica de flexibilidad y deja planteada la posibilidad de convertirse en 4 locales de menor dimensión y con la facilidad de ingreso por la parte interior del proyecto, esta esquina será prioritaria a destacar en diversas estrategias del proyecto.

La primera estrategia para destacar la esquina comercial, es la altura con la cual se jerarquiza los espacios de los locales, posee un retranqueo en altura de 1 m aumentando la monumentalidad de esta haciendo más confortable el espacio, la segunda manera de jerarquización se efectúa mediante una corona estructural ornamental para la sección frontal esquinera, la cual se encarga de brindar un ritmo a las fachadas principales frontales del proyecto, esta fachada se determinará por este ritmo, ya que otra estrategia predominante en el diseño es el muro cortina de ladrillo de arcilla tipo block.

MEMEORIA DESCRIPTIVA

El uso de muros cortina tienen propiedades bioclimáticas y de seguridad psicológica interna, en el ámbito climático interno, permite fachada ventilada, ingreso de luz en algunos lados bilaterales, mitiga incidencia solar y regula las temperaturas interiores debido a su alto índice de retención de calor, aislamiento térmico, además cada muro viene acompañado de una jardinera con vegetación baja como generadores de microclimas de los cuáles se benefician los espacios interiores.

En el campo de la seguridad psicológica, permite permear las visuales de una manera muy versátil y jerarquiza las privacidades distintas con respecto al interior y exterior, y fortalece los registros internos entre los usuarios del proyecto. Estos muros cortina han sido colocados junto a los espacios del programa los cuales responden a una mayor cantidad de usuarios simultáneos, como la sala de estar y comedor, también algunas de las habitaciones se ven beneficiadas para poder tener estos beneficios climáticos independientemente de su ubicación posterior o frontal con respecto a las fachadas. Ha sido determinado también por el ritmo generado por la estructura frontal coronaria, este ritmo determinaría los límites de esta envolvente. El remate de cubierta, se caracteriza por las 4 aguas enfocadas con sus caídas hacia el lucernario central para la parte frontal, jerarquizando la privacidad en la parte posterior para el uso de los tendedores generales.

Relacion con el contexto

La propuesta dispone de un acceso principal general que conecta con las circulaciones verticales, el lucernario y los departamentos, el acceso público en planta baja a la esquina del local comercial y dos de ellos son en los retiros posterior del proyecto, los accesos a los parqueaderos de vehículos están ubicados en los límites laterales de cada uno junto a los predios vecinales. colocados así para poder dar jerarquía a la esquina comercial abierta, El parqueadero para capacidades especiales está junto a la rampa de acceso con la inclinación adecuada para que los usuarios destinados el departamento del primero piso que esta específicamente ambientado para capacidades especiales puedan desplazarse sin problema hacia dentro y fuera del proyecto. Con las decisiones proyectuales enfocado en la fácil diferenciación y la identidad marcada del proyecto, el objetivo es convertirlo en un hito del sector procediendo generar una mayor afluencia de personas en la esquina comercial.

Solucion ambiental

La principal estrategia de solución ambiental es el uso de ladrillo el cual en su proceso de fabricación produce 10 veces menor emisión de Co2 que el ladrillo tradicional, mencionando también que las propiedades de aislamiento térmico y retención de calor y permeabilidad ante la humedad son mayores que el ladrillo de concreto tradicional, El desarrollo con alturas de 3 m por departamento asegura un espacio para que fluctúen las corrientes de aire caliente interior, aliviando la zona de calor habitable, los dos muros cortina bilaterales generan una ventilación cruzada fomentando el confort y la incidencia y fuerza con la que la iluminación entra a los departamentos, El lucernario y el patio de actividades lúdicas abren el interior del proyecto hacia el beneficio de iluminación y circulación de aire para cada uno de los departamentos, la presencia de vegetación es importante para generar microclimas en distinto nivel dependiendo de la zonificación en donde esté colocado, los de menor dimensión son los jardines junto a los muros cortina, generando microclimas para las áreas comunes y para las habitaciones que requieren un nivel de microclima menor para generar confort. La cubierta utiliza un panel sándwich termocáustico para disminuir la incidencia sobre los últimos niveles de departamentos en el proyecto.

SOLUCION ESTRUCTURAL

El terreno se encuentra en el asentamiento informal El recreo en el canton duran, las calles actuales no poseen nombre determinado, posee características generales de suelo medio, en zona inundable con un nivel freático muy cercano de la superficie, el proyecto tiene como característica general

CIMENTACIÓN

La cimentación de proyecto debido a las características comunes del suelo, y a su capacidad portante se recomienda un relleno de cascajo grueso compactado sobre una cobertura de cemento, sobre la cual se posa un geotextil para evitar el paso e infiltraciones desde el nivel freático, se procede con otra capa de 30 cm de cascajo medio compactado sobre el cual se deposita la losa de cimentación la cual amarra todas las estructuras superiores y reparte homogéneamente las cargas del proyecto hacia el subsuelo.

ENVOLVENTE

Cuenta con una fachada doble que responde al factor bioclimático de aislamiento térmico, utiliza ladrillo recocido de cerámica expuesto, en modelo bloque de 20x40x10, en tonos de arcilla y terracota tratando de mantener un color homogéneo en la cocción y fabricación del mismo, este posee un ritmo específico con distanciamientos de 12x10, evitando los posibles accidentes con infantes y que prevea el paso de extremidades a través de ellos. la manera de anclarlos uno con otro a través de varillas de hierro de 12fi los cuales se arman mediante los orificios en los laterales del ladrillo y reposan sobre las vigas.

MAMPOSTERIAS

El tratamiento de las paredes interiores y exteriores se utiliza el mismo ladrillo de arcilla enlucido en ambos lados, con el objetivo de generar un contraste de jerarquía con las paredes que tienen la envolvente de ladrillo expuesto.

ESCALERAS

La propuesta tiene una sola escalera central junto al lucernario y al patio de actividades lúdicas, el primer tramo es una escalera larga que avanza hasta la zona de departamentos en este nivel se transforma en una escalera en U y permite el acceso hasta la terraza donde se encuentra el tendedero comunal del proyecto, La materialidad de esta es en estructura metálica soldada a las demás vigas laterales internas y una cobertura de cemento sobre la contra huella, estos peldaños están colocados sobre una correas metálicas de 100x150 mm con espesor de 18 mm con centro de relleno hormigonado en las cuales reparten las cargas de esta al resto de las estructuras, tiene una cubierta superior de policarbonato la cual se extiende sobre la escalera y sobre parte de la hoja de la cubierta, posee unos barandales pretensados anclados a la estructura de la escalera, las dimensiones finales de la escalera se mantienen en 2.30 x de ancho con una huella de 30 cm y una contra-huella de 18 cm.

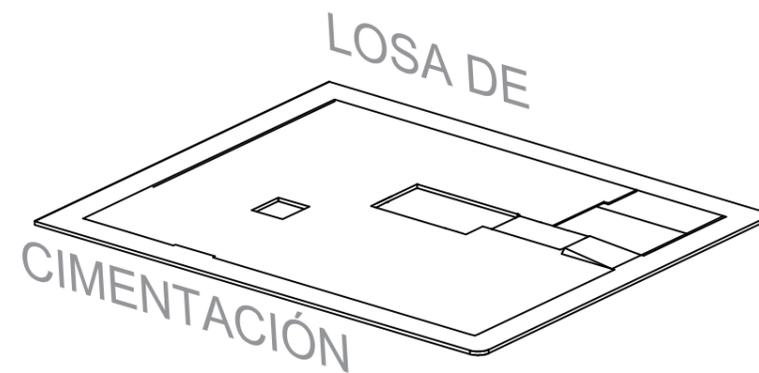
LOSA Y CUBIERTA

El proyecto arquitectónico posee novalosa enervada en un sentido, rellena de hormigón y varillas de hierro corrugado de 12fi, esta losa se ve penetrada por los jardines en las áreas lúdicas y en la base en el lucernario las dimensiones de penetración van desde 50 cm para poder usarlo para sembrío y plantas arbustivas, en la parte dentro del muro diafragma unas jardineras sobre la losa de 20cm para vegetación baja y separación entre el muro de ladrillo expuesto y las rejas metálicas dentro de la habitación. La cubierta posee un tramo con inclinaciones de 20% hacia el patio central que recoge las aguas lluvias y las deposita en las cajas de registro de las instalaciones laterales. la cubierta posee un panel sandwich termoacustico que sirve para regular la incidencia solar sobre el ultimo departamento. El otro tramo este de la cubierta cerca del patio de tendido es una losa de 10cm con una inclinación del 2% hacia los retiros. El patio de tendido

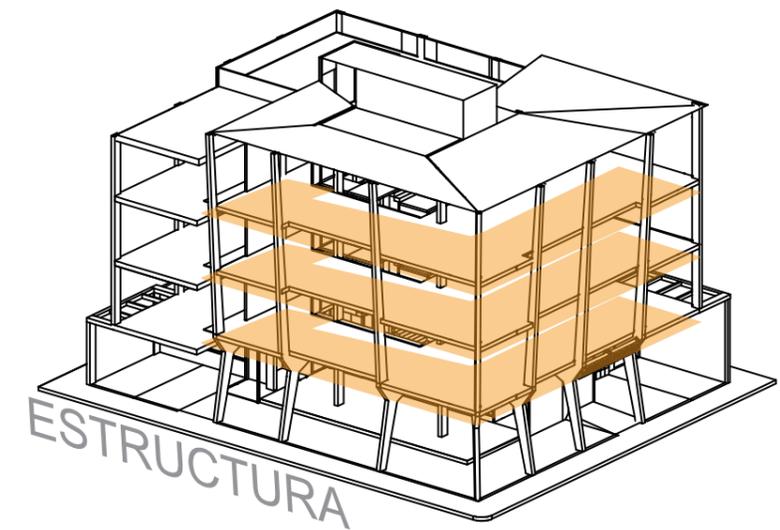
SECUENCIA CONSTRUCTIVA

La decisión tomada por el consultor estructural, fue de una cimentación basada en una repartición homogénea de cargas que abarcara la mayor cantidad de superficie permitiendo al mismo tiempo la variabilidad de las formas en las columnas reforzando el amarre que tienen en la distribución de cargas verticales.

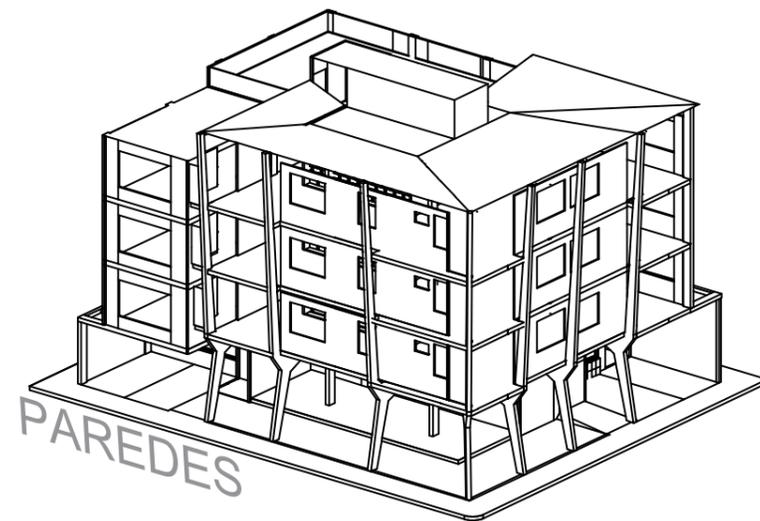
01



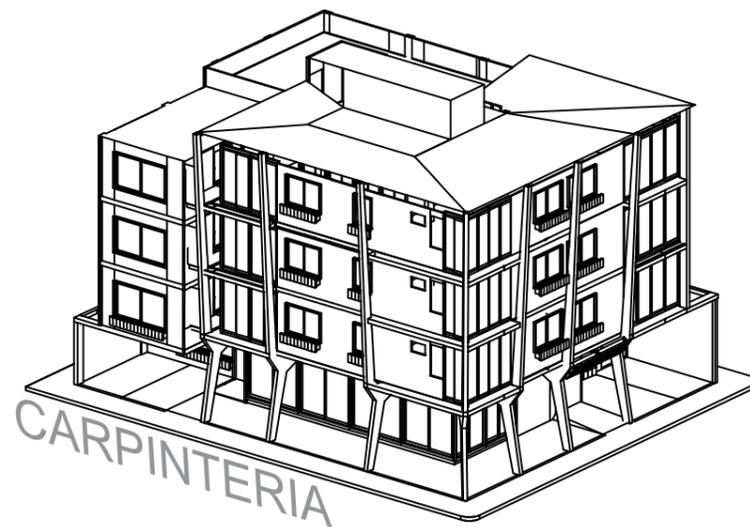
02



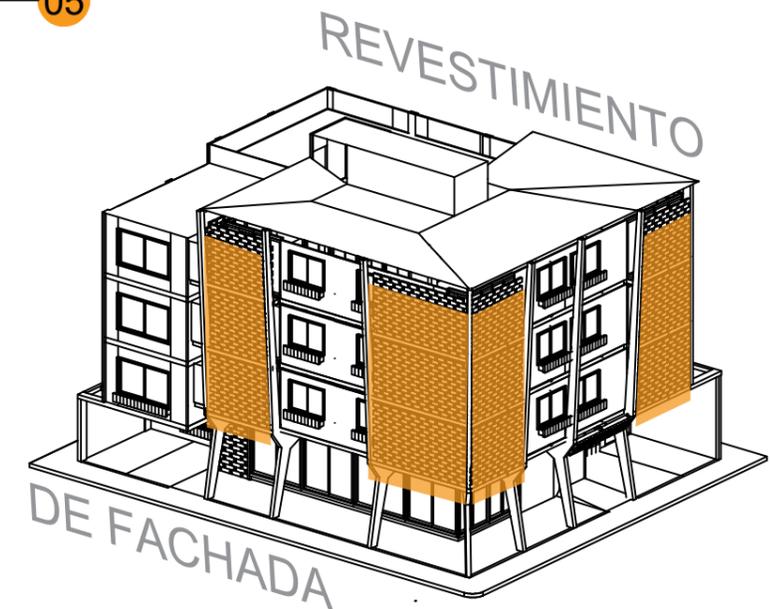
03



04



05



La forma de la estructuración permite que el ritmo funcione como delimitante de las demás estrategias que convergen en el proyecto, tomando en cuenta que la estructura metálica reduce el peso de la edificación total sobre las cargas admisibles del suelo, la estructura metálica es también una estructura flexible que nos permite adaptar la forma en las columnas ornamentales para jerarquizar la esquina como enfoque principal.

CRITERIOS DE INSTALACIONES

CRITERIOS DE CLIMATIZACION

El proyecto se desarrolla en 3 pisos altos, pisos de 3 m de altura cada uno, permitiendo el paso de luz y ventilación natural en cada uno de los departamentos, sobre las áreas comunes internas las cuales son por momentos las áreas con más número de usuarios activos simultáneos, el muro diafragma en ambos laterales evita la incidencia solar directa, proyectándose con vanos para generar el efecto de succión del aire caliente desde el interior hacia el exterior y con ello mantener el confort ambiental.

CARPINTERIAS

Ambientes con muros cortinas, locales, habitaciones que dan directo a los muros usan puertas corredizas de aluminio y vidrio/tela metálica(mosquitera), sujetos con perfilera de aluminio, puertas de zonas de servicios y puertas en general son puertas de madera, las puertas de los locales comerciales, son perfilera de aluminio y vidrio con una cubierta de puerta enrollable metálica. La propuesta de la vidriería está conformada por aluminio y acero inoxidable con vidrio regular incoloro, el vidrio de seguridad de 6 mm va en pasamanos en escaleras y barandas

PISOS

La propuesta de sobre pisos está conformada por: El piso de hormigón cepillado para la parte exterior del proyecto, retiros frontales y laterales, Para las áreas de tránsito como escalera y pasillos se utilizara hormigón pulido en capa fina reticulado en paños de 1.5 m x 1.5 m y para las áreas internas de los dormitorios se utilizara pintura epóxica autonivelante con acabado mate, debido a su característica antideslizante y alta protección y durabilidad al tránsito alto, y el requerimiento de sanidad que esto representa.

AGUA POTABLE

El agua potable en la zona se abastece mediante tanqueros y es almacenada en la cisterna del proyecto, ingresa mediante el retiro lateral este, y se conecta con esta abasteciéndola, la cual está conectada directamente con la estación de bombeo la cual distribuye agua a toda la edificación, todos los ramales de AAPP serán tuberías de PVC tanto para nodos y conexiones como para canalización y se encontraran dentro de las estructuras del proyecto

CISTERNA

La propuesta espera alojar un promedio de 52 a 104 personas por día, con un consumo por usuario de 100 a 120 litros según la OMS generando un consumo total de 10.500 litros, por recomendaciones de seguridad respecto a la reserva se sugiere utilizar 2 o 3 veces menos ese valor, en este caso la cisterna seria para abastecer un tanquero de 12 metros cúbicos, el cual tiene un costo actual de 45 \$, esta cantidad debería satisfacer la demanda de agua potable por una semana, y la disposición sería semanal, esta cisterna debera estar conectada al sistema de incendios.

RED DE AGUAS SERVIDAS Y BAÑOS

El sector carece de disposición de aguas servidas por lo tanto se optará por foso séptico con tratamiento de aguas negras, el cual recoge las aguas negras y grises de todos los baños del proyecto mediante tuberías de PVC y el uso de cajas de registro con el mantenimiento preventivo, ubicadas sobre los retiros, las piezas de baño son antimotines y se usarían para evitar los daños a estas mismas, todas de color blanco, la cerámica del baño será gris y de formato 60x60.

RED DE AGUAS LLUVIAS

El sistema de recolección de aguas lluvias esta diseñado por canalización, y empieza desde la cubierta con las aguas enfocadas hacia el centro del proyecto sobre el área de actividades lúdicas y se resume hacia la canalización sobre los retiros y las cajas de registro de aguas lluvias.

CRITERIOS DE INSTALACIONES ELECTRICAS

La acometida principal para las instalaciones se encuentra en la calle principal oeste, muy próxima a la fachada frontal, esta se transporta hacia el extremo de la fachada sur donde estaría ubicado el pawmounetd y la estación de transformador local, la cual regula las cargas y redistribuye hacia los paneles internos.

BIBLIOGRAFIA

- Diario La Hora. (2016 de abril de 2016). 500.000 menores están en el abandono. Obtenido de La Hora Noticias: <https://lahora.com.ec/noticia/1101932589/500000-menores-estc3a1n-en-el-abandono->
- Fabrizi, M. (8 de abril de 2014). The Plan is a Society of Rooms: Goldenberg House by Louis Kahn. Obtenido de SOCKS: <http://socksstudio.com/2014/04/08/the-plan-is-a-society-of-rooms-goldenberg-house-by-louis-kahn-1959/>
- Manrique, A. (13 de Julio de 2018). ALBERGUE INFANTIL CON TALLERES OCUPACIONALES. Obtenido de Repositorio de la Universidad Nacional Federico Villareal: <http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/2407/MANRIQUE%20SALINAS%20ANA%20ALEXANDRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moreira, P., & Corral, N. (10 de octubre de 2014). CASA ALBERGUE PARA NINOS INDIGENAS. Obtenido de Arquitectura Panamericana BAQ: <https://www.arquitecturapanamericana.com/casa-albergue/>
- Natura Futura. (19 de febrero de 2020). Centro Productivo La Proveedora. Obtenido de Plataforma Arquitectura: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/934033/casa-taller-la-proveedora-natura-futura-arquitectura>
- Villegas, E. (15 de diciembre de 2015). IMPACTO DE LA ECONOMÍA INFORMAL EN EL CANTON DE DURAN. Obtenido de Repositorio de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/9387/1/VILLEGAS%20SERRANO%20ELOISA.pdf>



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Bermeo Tapia, Jose Carlos** con C.C: # **0922843016** autor del trabajo de titulación: **DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN EDIFICIO DE VIVIENDA PARA NIÑOS ADOLESCENTES Y JÓVENES EN ESTADO DE RIESGO O DE ABANDONO EN LA CIUDAD DE DURAN** previo a la obtención del título de **ARQUITECTO** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **15 de 09 de 2021**

f. _____

Nombre: **Bermeo Tapia, Jose Carlos**

C.C: # **0922843016**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN EDIFICIO DE VIVIENDA PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO O ABANDONO EN LA CIUDAD DE DURÁN		
AUTOR(ES)	Bermeo Tapia Jose Carlos		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Vanegas Aspiazu Nury Cinzia		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de arquitectura y diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	15 de 09 de 2021	No. PÁGINAS:	DE 57
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura, Albergues, Bioclimatica		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Albergue, Huerfanos, Ladrillo, Arcilla, Lucernario, Estructura		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>La propuesta a realizar se centra en suplir una necesidad de Vivienda para la Fundacion Kairos, A cargo del Padre Simón Hashid, Ubicada en la Coop. Dr. Guillermo Gilbert en el Canton Durán, Este sector se caracteriza por ser en su mayor parte de viviendas, un transito vehicular lento y peatonal medio, ya que se encuentra apartado de las vias principales de Duran. El proyecto espera satisfacer de un espacio de vivienda adecuado para las necesidades de los usuarios(Huerfanos y ayudantes a cargo del padre simon), con ambientes agradables, abiertos hacia el interior que fortalezcan la contemplacion, Flexibles y de facil regulacion y control, que fortalezca la autonomia del metodo sistematico de organizacion de sus usuarios, con el fin de lograr una convivencia amena que derive en una formacion integrada para los jovenes que desarrollaran sus vidas en esta vivienda</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-998069822	E-mail: Jose.carlosbermeo@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: DURÁN TAPIA, GABRIELA CAROLINA		
	Teléfono: +593-4-380 4600		
gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec			
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			