



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TÍTULO:

Casa familia para niños y jóvenes en situación de riesgo del Cantón Durán 6

AUTORA:

Zavala Bayona, Janina Gisella

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**

TUTOR:

ARQ. Zurita Chaval, Héctor Luis, MGS.

GUAYAQUIL - ECUADOR

2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Zavala Bayona, Janina Gisella**, como requerimiento para obtención del título de

Licenciada en Diseño de Interiores.

TUTOR:

Arq. Zurita Chaval, Héctor Luis, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Castro Molestina, Carlos Eduardo, Mgs.

Guayaquil. A los 23 días del mes de febrero del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

YO, Zavala Bayona, Janina Gisella

DECLARO QUE:

El siguiente Trabajo de Titulación denominado **Casa familia para niños y jóvenes en situación de riesgo del cantón Durán 6**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros acorde a las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil. A los 23 días del mes de febrero del año 2022

LA AUTORA:

Zavala Bayona, Janina Gisella



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

AUTORIZACIÓN

YO, Zavala Bayona, Janina Gisella

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a **la publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Casa familia para niños y jóvenes en situación de riesgo del cantón Durán 6**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil. A los 23 días del mes de febrero del año 2022

LA AUTORA:

Zavala Bayona, Janina Gisella



Document Information

| | |
|--------------------------|--|
| Analyzed document | TESIS Janina Zavala texto FEBRERO 13.docx (D127780582) |
| Submitted | 2022-02-13T20:51:00.0000000 |
| Submitted by | |
| Submitter email | hzurita@espol.edu.ec |
| Similarity | 0% |
| Analysis address | hector.zurita.ucsg@analysis.orkund.com |

Sources included in the report

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "H. Zurita".

Agradecimientos

Agradezco a Dios por haberme permitido concluir mi carrera, a mis padres por todo el apoyo brindado en estos años de estudio, por creer en mí y por motivarme a tener deseos de superación y ser alguien en la vida. A mi hermana Jessenia quien en el transcurso de estos años fue un pilar fundamental en mi crecimiento profesional y quién ha estado presente siempre incondicionalmente para concluir esta hermosa carrera. Un agradecimiento especial a mi tutor Arq. Héctor Zurita por ser el mejor guía, nutrirme de sus conocimientos y por la confianza depositada en mí y en este proyecto.

Janina Gisella Zavala Bayona

Dedicatoria

Este trabajo de titulación se lo quiero dedicar a mis padres por darme ese impulso de seguir adelante aún bajo las circunstancias que atravesamos, a mis queridos maestros que fueron una guía en este camino y formación.

Janina Gisella Zavala Bayona



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Arq. Hunter Hurtado, Mónica, Mgs.
EVALUADOR 1

Lcda. Cabanilla León, Catherine, Mgs.
EVALUADOR 2

Lcda. Feraud Morán, Patricia, Mgs.
OPONENTE

Guayaquil, a los 23 días del mes de febrero del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CALIFICACIÓN

Arq. Zurita Chaval, Héctor Luis, Mgs.

TUTOR

Índice de Contenido

| | | | |
|---|----|--|----|
| Ubicación del proyecto | 3 | Plano amoblado general – Segundo Piso | 34 |
| Descripción de espacios a intervenir | 3 | Plano amoblado – Segundo piso – Departamento de niñas..... | 35 |
| Metodología | 5 | Plano amoblado – Segundo Piso - Área de recreación | 36 |
| Concepto de diseño del proyecto | 6 | Plano amoblado - Terraza | 37 |
| Programa de necesidades..... | 8 | Plano propuesta de pisos – Primer piso - Departamento de niñas | 38 |
| Definición de áreas de proyecto a intervenir | 18 | Plano propuesta de pisos – Segundo piso - Departamento de jóvenes | 39 |
| Estrategias de Intervención | 19 | Plano propuesta de pisos – Segundo piso – Área de recreación | 40 |
| Estudio formal y espacial | 21 | Plano propuesta de pisos - Terraza | 41 |
| Plano implantación..... | 21 | Plano propuesta iluminación y cielo raso – Primer Piso – Departamento de niñas . | 42 |
| Plano zonificación – Planta Baja | 22 | Plano propuesta iluminación y cielo raso – Segundo Piso – Departamento de | |
| Plano zonificación – Primer Piso..... | 23 | jóvenes | 43 |
| Plano zonificación – Segundo Piso | 24 | Plano propuesta iluminación y cielo raso – Segundo Piso – Área de recreación | 44 |
| Plano zonificación – Terraza | 25 | Plano propuesta iluminación y cielo raso – Terraza..... | 45 |
| Plano arquitectónico general – Primer Piso..... | 26 | Corte arquitectónico A-A” | 46 |
| Plano arquitectónico – Primer Piso – Departamento Tipo 2..... | 27 | Corte arquitectónico B-B”..... | 47 |
| Plano arquitectónico general – Segundo Piso | 28 | Elevaciones - Primer Piso y Segundo Piso | 48 |
| Plano arquitectónico – Segundo Piso - Departamento Tipo 2 | 29 | Elevaciones - Área de recreación..... | 49 |
| Plano arquitectónico – Segundo Piso – Área de recreación | 30 | Elevaciones – Terraza | 50 |
| Plano arquitectónico general – Terraza | 31 | Plano propuesta de jardín - Planta Baja – Sector 1..... | 51 |
| Plano amoblado general– Primer Piso | 32 | Plano propuesta de iluminación jardín - Planta Baja – Sector 1 | 52 |
| Plano amoblado – Primer piso – Departamento de niñas..... | 33 | Plano propuesta de jardín - Planta Baja – Sector 3..... | 53 |
| | | Plano propuesta de iluminación jardín - Planta Baja – Sector 1 | 54 |

| | |
|--|----|
| Plano propuesta de Huerto - Terraza | 55 |
| Detalle constructivo Huerto | 56 |
| Cuadro de acabados | 58 |
| Diseño de mobiliario | 64 |
| Diseño de mobiliario #1: Juego de muebles dormitorio | 66 |
| Despiece de mobiliario #1: Juego de muebles dormitorio | 67 |
| Diseño de mobiliario #2: Armario | 68 |
| Despiece de mobiliario #2: Armario | 69 |
| Diseño de mobiliario #3: Consola de TV | 70 |
| Despiece de mobiliario #3: Consola de TV | 71 |
| Diseño de mobiliario #4A: Mueble modular | 72 |
| Diseño de mobiliario #4B: Mueble modular | 73 |
| Despiece de mobiliario #4: Mueble modular | 74 |
| Visualizaciones | 85 |
| Render cocina | 85 |
| Render comedor | 85 |
| Render sala | 86 |
| Render área recreativa | 86 |
| Render dormitorio | 87 |
| Render huerto | 88 |
| Render área social y recreativa - Terraza | 90 |

| | |
|--|-----|
| Render jardín sector 3 | 91 |
| Render jardín sector 1 | 92 |
| Referencias | 93 |
| Anexos | 95 |
| Anexo A: Plantas existentes | 95 |
| Plano amoblado – Planta Baja | 95 |
| Plano amoblado – Primer Piso | 96 |
| Plano amoblado – Segundo Piso | 97 |
| Plano amoblado – Terraza | 98 |
| Corte A-A” | 99 |
| Corte B-B” | 100 |
| Corte C-C” | 101 |
| Anexo B: Modelos Análogos | 102 |
| Conclusión de tipologías | 106 |
| Anexo C: Medidas antropométricas camas y literas | 107 |
| Anexo D: Espacio necesario para personas en movimiento | 107 |
| Anexo E: Ubicación ideal de camas, sobre el ingreso | 108 |
| Anexo F: Medidas y distribución de armarios | 108 |
| Anexo J: Entrevistas | 111 |

Índice de Figuras

| | |
|---|----|
| Figura 1 ubicación y vista en mapa del proyecto | 3 |
| Figura 2 departamento tipo 2 - (Planta Alta 1 Tipo). Niñas (5 – 12 años) | 3 |
| Figura 3 departamento tipo 2 - (Planta Alta 2 Tipo). Mujeres (12 – 18 años) | 4 |
| Figura 4 área de recreación - (Planta Alta 2 Tipo)) | 4 |
| Figura 5 patio de recreación (Planta Terraza) | 4 |
| Figura 6 jardineras sector 1 y 3 (Planta Baja) | 4 |
| Figura 7: paleta de colores y formas empleadas en el proyecto | 6 |
| Figura 8: formas aplicadas en el proyecto | 7 |
| Figura 9 sala de estar P1 | 8 |
| Figura 10 s.s.h.h. visitas P1 | 8 |
| Figura 11 comedor P1 | 8 |
| Figura 12 cocina P1 | 8 |
| Figura 13 despensa P1 | 9 |
| Figura 14 lavandería P1 | 9 |
| Figura 15 dormitorio 1 con S.S.H.H. 1 P1 | 9 |
| Figura 16 dormitorio 2 con S.S.H.H. 2 P1 | 10 |
| Figura 17 dormitorio 3 con S.S.H.H. 3 P1 | 10 |
| Figura 18 dormitorio 4 con S.S.H.H. 4 P1 | 11 |
| Figura 19 dormitorio y S.S.H.H. cuidador P1 | 11 |
| Figura 20 sala de estar P2 | 12 |
| Figura 21 s.s.h.h. visitas P2 | 12 |
| Figura 22 comedor P2 | 12 |
| Figura 23 cocina P2 | 12 |
| Figura 24 despensa P2 | 13 |
| Figura 25 lavandería P2 | 13 |
| Figura 26 dormitorio 1 con S.S.H.H. 1 P2 | 13 |
| Figura 27 dormitorio 2 con S.S.H.H. 2 P2 | 14 |
| Figura 28 dormitorio 3 con S.S.H.H. 3 P2 | 14 |
| Figura 29 dormitorio 4 con S.S.H.H. 4 P2 | 15 |
| Figura 30 dormitorio y S.S.H.H. cuidador P2 | 15 |
| Figura 31 área de recreación P2 | 16 |
| Figura 32 patio de recreación..... | 16 |
| Figura 33 jardinera 1 | 17 |
| Figura 34 jardinera 2 | 17 |
| Figura 35 criterios de diseño y ergonomía..... | 19 |
| Figura 36 zona recreativa terraza | 19 |
| Figura 37 estilo interior neo memphis | 19 |
| Figura 38 mobiliario propuesta para proyecto | 20 |
| Figura 39 huertos como recurso educativo | 20 |
| Figura 40. microcemento Portland..... | 57 |
| Figura 41 tablero de Gypsum Panel Rey | 57 |
| Figura 42 pintura satinada Downy | 57 |
| Figura 43 porcelanato Dakota Honey | 57 |
| Figura 44 ladrillo rojo de arcilla 4 huecos | 57 |
| Figura 45 porcelanato decorativo Inky Bud..... | 57 |
| Figura 46 tablero manzano..... | 57 |
| Figura 47 gres porcelánico Atelier natural 0,23x1,20..... | 57 |
| Figura 48 gres porcelánico Atelier beige 0,23x1,20 | 57 |
| Figura 49 porcelanato Hensa Blanco 0,23x1,20 | 57 |

| | | | |
|--|----|---|----|
| Figura 50 tablero Mdf RH Duna | 57 | Figura 75 perfil LED empotrado cielo raso 2700k | 58 |
| Figura 51 tablero Mdf RH Rosa Monet..... | 57 | Figura 76 spot para sistema MOVE-IT 3000k..... | 58 |
| Figura 52 porcelanato Calacata | 57 | Figura 77 microcemento Portland..... | 59 |
| Figura 53 cinta led 2700k | 57 | Figura 78 tablero de Gypsum Panel Rey | 59 |
| Figura 54 lámpara de techo Volta | 57 | Figura 79 tablero Manzano | 59 |
| Figura 55 perfiles Magnetic Track | 57 | Figura 80 paneles 3d | 59 |
| Figura 56 luminaria lineal MOVE-IT Gymbal..... | 57 | Figura 81 pintura satinada Downy | 59 |
| Figura 57 ojo de buey con vidrio redondo 4000k 12w..... | 57 | Figura 82 gres porcelánico Atelier natural 0,23x1,20..... | 59 |
| Figura 58 perfil LED empotrado 2700k | 57 | Figura 83 gres porcelánico Atelier beige 0,23x1,20 | 59 |
| Figura 59 spot para sistema MOVE-IT 3000k | 57 | Figura 84 tablero Mdf RH Duna | 59 |
| Figura 60 microcemento Portland | 58 | Figura 85 tablero Mdf RH Mango Pelikano | 59 |
| Figura 61 tablero de Gypsum Panel Rey..... | 58 | Figura 86 tablero ranurado | 59 |
| Figura 62 recubrimiento de cemento estampado | 58 | Figura 87 cinta led 3000k..... | 59 |
| Figura 63. pintura satinada Downy | 58 | Figura 88 lámpara de techo Atlantis Circle | 59 |
| Figura 64 gres porcelánico Atelier natural 0,23x1,20 | 58 | Figura 89 perfiles Magnetic Track..... | 59 |
| Figura 65 gres porcelánico Atelier beige 0,23x1,20..... | 58 | Figura 90 luminaria lineal MOVE-IT 25 system..... | 59 |
| Figura 66 tablero Mdf RH Duna | 58 | Figura 91 spot para sistema MOVE-IT 3000k..... | 59 |
| Figura 67 porcelanato Cedar 15x60 Greige..... | 58 | Figura 92 perfil LED empotrado 3700 k..... | 59 |
| Figura 68 tablero Mdf RH Rosa Monet..... | 58 | Figura 93 tablero manzano..... | 60 |
| Figura 69 porcelanato Calacata | 58 | Figura 94. tablero manzano..... | 60 |
| Figura 70. cinta led 3000k | 58 | Figura 95 tablero de Gypsum Panel Rey | 60 |
| Figura 71 lámpara de techo Heracleum Endless | 58 | Figura 96 papel pintado Noemy | 60 |
| Figura 72. perfiles Magnetic Track | 58 | Figura 97 ladrillo rojo de arcilla 4 huecos | 60 |
| Figura 73 luminaria lineal MOVE-IT Gymbal..... | 58 | Figura 98 papel pintado círculos multicolores | 60 |
| Figura 74 lámpara de pared | 58 | Figura 99 porcelanato Rivendel 60x60 | 60 |

| | | | |
|---|----|--|----|
| Figura 100 tablero Mdf RH Duna | 60 | Figura 125 tablero Mdf RH crudo acabado Wild Lime | 61 |
| Figura 101 estructura madera Chanul..... | 60 | Figura 126 tablero Mdf RH crudo acabado Lila pastel..... | 61 |
| Figura 102 tablero Mdf RH Mango Pelikano | 60 | Figura 127 cinta led 3000k..... | 61 |
| Figura 103 tablero Mdf RH crudo acabado Lila pastel..... | 60 | Figura 128 spot para riel | 61 |
| Figura 104 tablero ranurado | 60 | Figura 129 perfil LED empotrado 3000 k..... | 61 |
| Figura 105 cinta led 3000k | 60 | Figura 130 spot de embutir lámparas dirigibles..... | 61 |
| Figura 106 lámpara de techo Heracleum II | 60 | Figura 131 luminaria lineal MOVE-IT Gymbal | 61 |
| Figura 107 perfiles Magnetic Track | 60 | Figura 132 kobogós de hormigón | 62 |
| Figura 108 luminaria lineal MOVE-IT Gymbal..... | 60 | Figura 133 ladrillo rojo de arcilla 4 huecos | 62 |
| Figura 109 spot para sistema MOVE-IT 3000k blanco..... | 60 | Figura 134 porcelanato 3Wood 0,20x1,80..... | 62 |
| Figura 110 perfil LED empotrado 3000 k | 60 | Figura 135 gravilla blanca..... | 62 |
| Figura 111 tablero manzano | 61 | Figura 136 cemento Light grey 0,60x1,20 | 62 |
| Figura 112 tablero de Gypsum Panel Rey..... | 61 | Figura 137 polietileno moldeable varios colores | 62 |
| Figura 113 pintura pizarra Negro Rust Oleum | 61 | Figura 138 cinta led 3000k..... | 62 |
| Figura 114 terrazo con mármol | 61 | Figura 139 perfil LED empotrado 2700 k para exterior | 62 |
| Figura 115 ladrillo rojo de arcilla 4 huecos | 61 | Figura 140 esfera de luz para exterior..... | 62 |
| Figura 116 listones de madera | 61 | Figura 141 policarbonato | 63 |
| Figura 117 gres porcelánico Atelier natural 0,23x1,20 | 61 | Figura 142 kobogós de hormigón | 63 |
| Figura 118 gres porcelánico Atelier beige 0,23x1,20..... | 61 | Figura 143 recubrimiento de cemento estampado | 63 |
| Figura 119 tela antifulido Rinovo VIP | 61 | Figura 144 ladrillo rojo de arcilla 4 huecos | 63 |
| Figura 120 tablero Mdf RH Duna | 61 | Figura 145 malla electrosoldada expandida..... | 63 |
| Figura 121 tablero Mdf RH Mango Pelikano | 61 | Figura 146 cemento Light grey 0,60x1,20 | 63 |
| Figura 122 tablero Mdf RH crudo acabado Cotton Candy..... | 61 | Figura 147 gres porcelánico Atelier beige 0,23x1,20 | 63 |
| Figura 123 tablero ranurado | 61 | Figura 148 porcelanato Antique Gris 0,60x1,20..... | 63 |
| Figura 124 tablero Mdf RH crudo acabado Pale Peach | 61 | Figura 149 porcelanato 3Wood 0,20x1,80..... | 63 |

| | | | |
|---|----|--|-----|
| Figura 150 porcelanato Nordem Cement 0,60x0,60 | 63 | Figura 175 taburete AS32 Stool..... | 78 |
| Figura 151 tablero Mdf RH Duna | 63 | Figura 176 silla de escritorio Clubin CB102 | 78 |
| Figura 152 porcelanato Cedar 15x60 Greige..... | 63 | Figura 177 silla Poly Roly | 78 |
| Figura 153 tablero Mdf RH Rosa Monet..... | 63 | Figura 178 lavamanos Giorgio..... | 79 |
| Figura 154 porcelanato Calacata | 63 | Figura 179 lavamanos pedestal corto Brizzia | 79 |
| Figura 155 cinta led 3000k | 63 | Figura 180 inodoro Kinder Push Button Lid Lock | 79 |
| Figura 156 aplique de pared | 63 | Figura 181 inodoro Ischia Antivandálico | 79 |
| Figura 157 spot empotrable de acero..... | 63 | Figura 182 planta Potus | 80 |
| Figura 158 spot estaca Led plástico para jardín | 63 | Figura 183 planta alpinia jengibre | 80 |
| Figura 159 perfil LED empotrado 3700 k | 63 | Figura 184 planta ficus lira | 80 |
| Figura 160 literas para dormitorios | 64 | Figura 185 planta helecho pata de gallina..... | 81 |
| Figura 161 armario | 64 | Figura 186 patita de paloma roja..... | 81 |
| Figura 162 consola de Tv | 65 | Figura 187 planta ficus lira | 81 |
| Figura 163 mueble de estudio..... | 65 | Figura 188 planta rhoéo | 82 |
| Figura 164 mesa Infinite..... | 75 | Figura 189 maní forrajero | 82 |
| Figura 165 sofá 9000 | 75 | Figura 190 lavanda..... | 82 |
| Figura 166 mesa auxiliar oval Ray..... | 75 | Figura 191 planta jamaica..... | 82 |
| Figura 167 mesa Gommaire | 76 | Figura 192 planta romero | 83 |
| Figura 168 sillas Billiani | 76 | Figura 193 maní forrajero | 83 |
| Figura 169 taburete Bart..... | 76 | Figura 194 lavanda..... | 83 |
| Figura 170 butaca Bart | 76 | Figura 195 tomate cherry | 83 |
| Figura 171 puff tipo pera | 77 | Figura 196 planta cebollín..... | 84 |
| Figura 172 repisero Alba | 77 | Figura 197 pimiento | 84 |
| Figura 173 fútbolín Style..... | 77 | Figura 198 fréjol de palo | 84 |
| Figura 174 silla TNK500..... | 77 | Figura 199 planta Casa del futuro CEBRA..... | 102 |

| | |
|---|-----|
| Figura 200 buhardilla | 102 |
| Figura 201 auditorio | 102 |
| Figura 202 fachada | 103 |
| Figura 203 ingresos | 103 |
| Figura 204 interior de vivienda | 103 |
| Figura 205 planta arquitectonica Tsukuba Aiji | 104 |
| Figura 206 fachada de Tsukuba Aiji | 104 |
| Figura 207 ingreso a dormitorios de Tsukuba Aiji..... | 104 |
| Figura 208 corredor oval | 105 |
| Figura 209 circulaciones interiores | 105 |
| Figura 210 interior de cocina..... | 105 |

Índice de Tablas

| | |
|--|---|
| Tabla 1 programa de necesidades Planta Alta 1 Tipo8 | Tabla 25 catálogo de mobiliario #3..... 77 |
| Tabla 2 programa de necesidades Planta Alta 1 Tipo9 | Tabla 26 catálogo de mobiliario #4..... 78 |
| Tabla 3 programa de necesidades Planta Alta 1 Tipo 10 | Tabla 27 catálogo de piezas sanitarias #1 79 |
| Tabla 4 programa de necesidades Planta Alta 1 Tipo 11 | Tabla 28 cuadro de especies vegetales #1 80 |
| Tabla 5 programa de necesidades Planta Alta 2 Tipo 12 | Tabla 29 cuadro de especies vegetales #2..... 81 |
| Tabla 6 programa de necesidades Planta Alta 2 Tipo 13 | Tabla 30 cuadro de especies vegetales #3..... 82 |
| Tabla 7 programa de necesidades Planta Alta 2 Tipo 14 | Tabla 31 cuadro de especies vegetales #4..... 83 |
| Tabla 8 programa de necesidades Planta Alta 2 Tipo 15 | Tabla 32 cuadro de especies vegetales #5..... 84 |
| Tabla 9 programa de necesidades Planta Alta 2 Tipo 16 | Tabla 33 casa del futuro para niños CEBRA 102 |
| Tabla 10 programa de necesidades Patio de recreación (Planta Terraza) 16 | Tabla 34 casa del futuro para niños CEBRA 103 |
| Tabla 11 programa de necesidades Planta baja 17 | Tabla 35 vivienda colectiva Tsukuba-Aiji 104 |
| Tabla 12. objetivos y criterios de diseño 1-3..... 19 | Tabla 36 vivienda colectiva Tsukuba-Aiji 105 |
| Tabla 13 objetivos y criterios de diseño 4-5..... 20 | Tabla 37 similitudes tipológicas 106 |
| Tabla 14 cuadro de acabados departamentos57 | |
| Tabla 15 cuadro de acabados departamentos58 | |
| Tabla 16 cuadro de acabados departamentos59 | |
| Tabla 17. cuadro de acabados departamentos60 | |
| Tabla 18 cuadro de acabados área recreativa61 | |
| Tabla 19 cuadro de acabados jardín 162 | |
| Tabla 20 cuadro de acabados terraza63 | |
| Tabla 21 catálogo de mobiliario diseñado # 1-264 | |
| Tabla 22 catálogo de mobiliario diseñado # 3-465 | |
| Tabla 23 catálogo de mobiliario #175 | |
| Tabla 24 catálogo de mobiliario #276 | |

RESUMEN

El presente trabajo de titulación se recurre al análisis y mejoramiento de varios elementos compositivos del proyecto de titulación “Casa Familiar para niños y jóvenes en situación de riesgo del cantón Durán”, elaborada en el presente año por el Arq. Andrés Duque Claros. (Duque, 2021)

Es de señalar que el proyecto aborda una propuesta interiorista distinta a la planteada, que se rija en aspectos formales, funcionales y estéticos, acoplándose con el planteamiento arquitectónico existente, manteniendo su naturaleza. Se consideraron los alcances y las limitantes del proyecto para lograr establecer criterios de mejoramiento, además se aplica el estilo nórdico y contemporáneo en mobiliario, acabados y complementos decorativos; para mejorar la estética y reforzar la personalidad y el carácter de los ambientes. Conviene resaltar, que el presente trabajo pretende promover mediante diseño interior, espacios de vivienda social que aporten significativamente a sus usuarios, en este caso niños y jóvenes vulnerables y en situación de riesgo; para brindarles ambientes óptimos, acogedores y que generen bienestar, confianza y mejoren su calidad de vida.

Palabras claves: formales, funcionales, estéticos, casa familiar, vivienda social, niños, jóvenes, interiorista

ABSTRACT

The present titling work uses the analysis and improvement of several compositional elements of the titling project "Family House for children and young people at risk in the canton of Durán", elaborated in the present year by Arq. Andrés Duque Claros. (Duke, 2021) It should be noted that the project addresses an interior design proposal different from the one proposed, which is governed in formal, functional and aesthetic aspects, coupled with the existing architectural approach, maintaining its nature. The scope and limitations of the project were considered in order to establish criteria for improvement, and the Nordic and contemporary style is applied in furniture, finishes and decorative accessories; to improve aesthetics and reinforce the personality and character of the environments. It should be noted that this work aims to promote interior design, social housing spaces that significantly contribute to its users, in this case vulnerable and at-risk children and youth; to provide them with optimal environments, welcoming and that generate well-being, trust and improve their quality of life.

Keywords: formal, functional, aesthetic, family home, social housing, children, youth, interior designer

Ubicación del proyecto

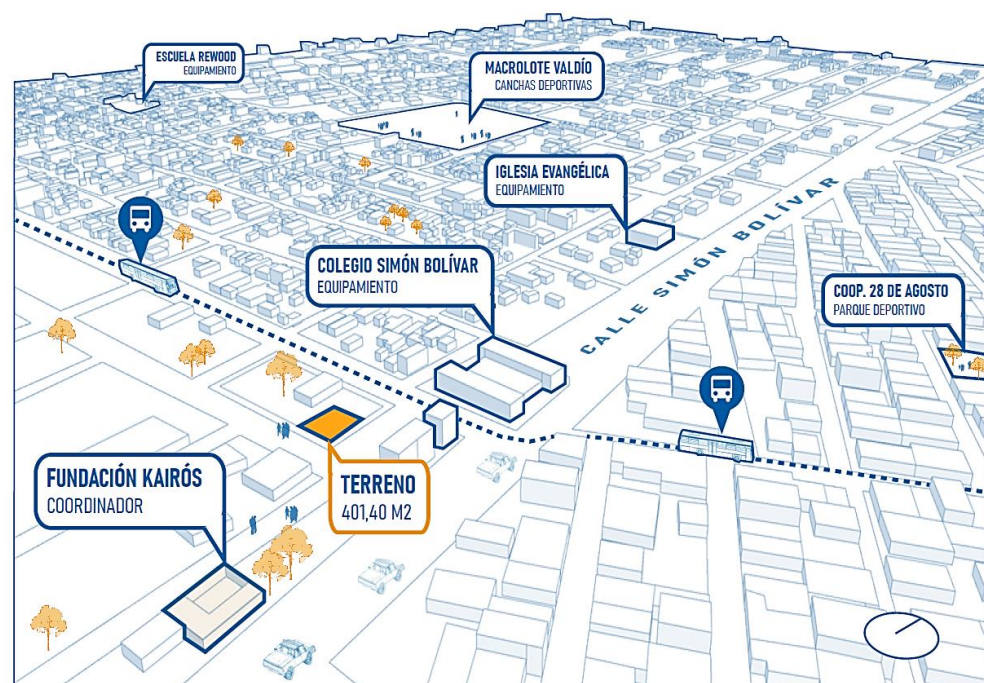
El proyecto “Casa Familiar para niños y jóvenes en situación de riesgo del cantón Durán” estará ubicado en el cantón Durán, provincia del Guayas, parroquia urbana El Recreo, urbanización El Recreo, en un terreno de 404,02 metros cuadrados, perteneciente a la fundación de asistencia y rescate social para niños y jóvenes Kairos.

La edificación cuenta con:

- Planta baja
- 1ra. planta alta /Tipo
- 2da. planta alta/Tipo
- 3er. piso alto/ Terraza

Figura 1

Ubicación y vista en mapa del proyecto



Fuente: Duque (2021)

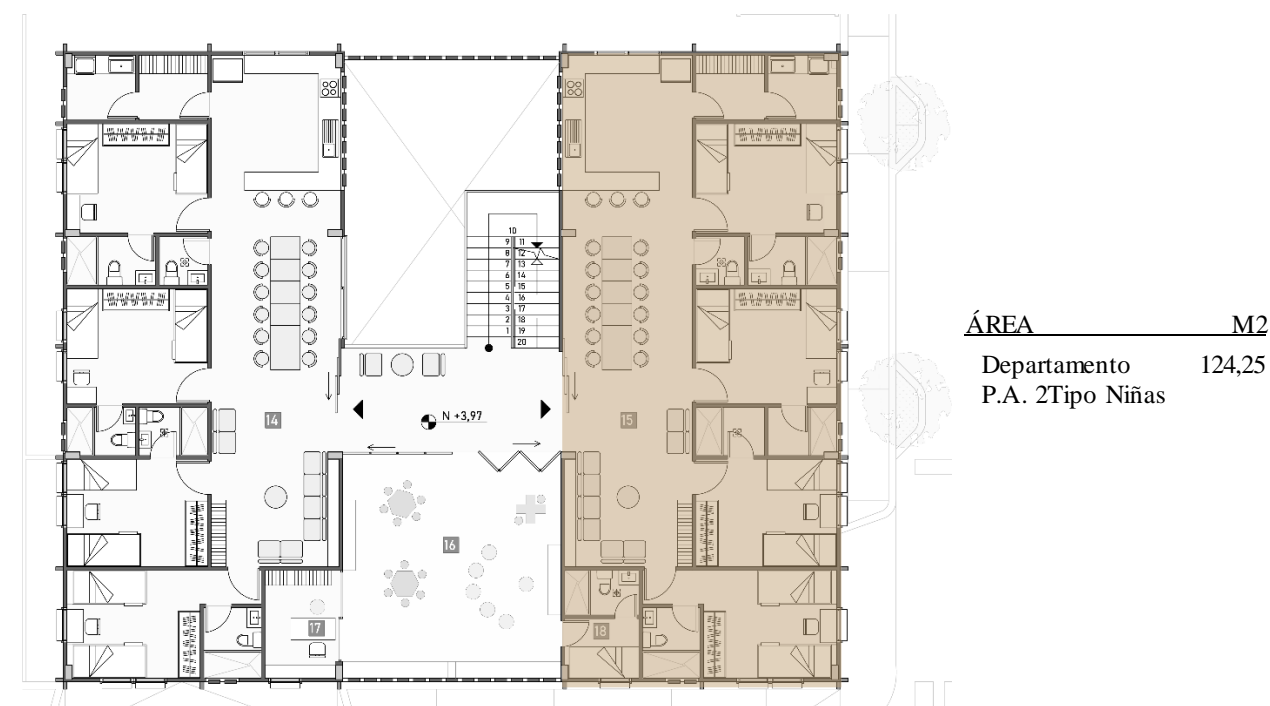
Descripción de espacios a intervenir

La propuesta de diseño para la “Casa Familiar para niños y jóvenes en situación de riesgo del cantón Durán” cuenta con los siguientes espacios a intervenir.

- Departamento Tipo 2 - (Planta Alta 1Tipo). Niñas (5 – 12 años)
- Departamento Tipo 2 - (Planta Alta 2 Tipo). Mujeres (12 – 18 años)
- Área de Recreación - (Planta Alta 2 Tipo)
- Patio de Recreación (Planta Terraza)
- Jardineras sector 1 y 3 (Planta Baja)

Figura 2

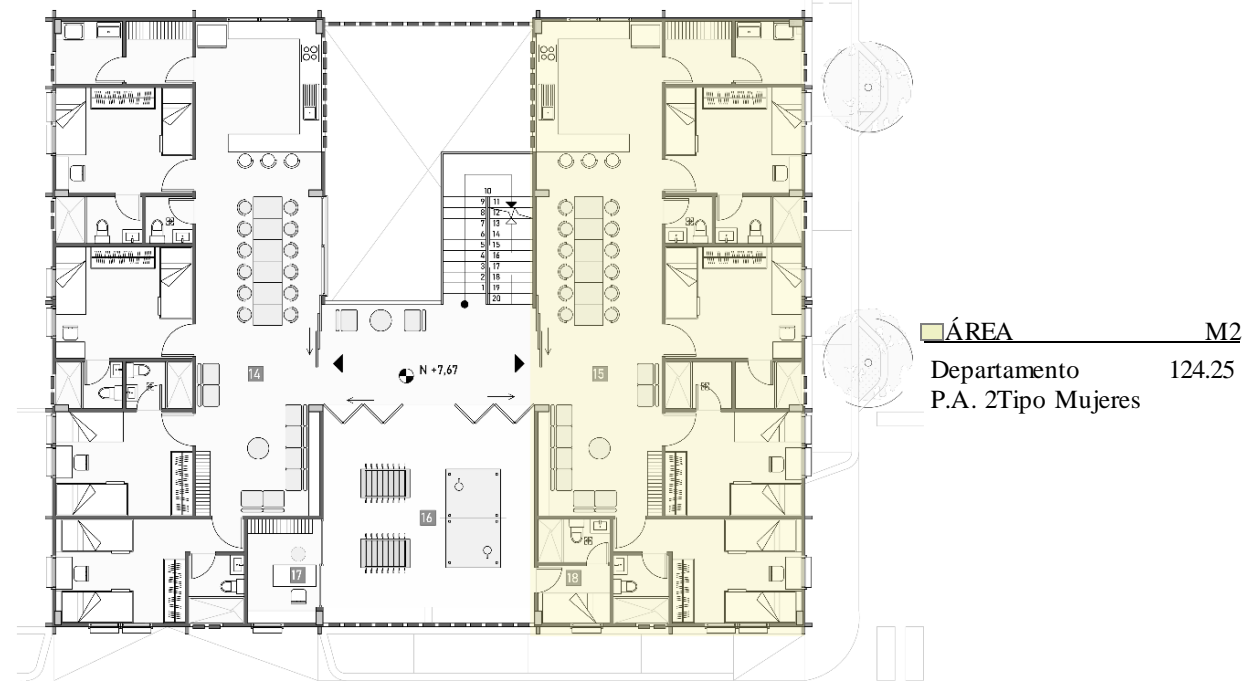
Departamento tipo 2 - (Planta Alta 1Tipo). Niñas (5 – 12 años)



Fuente: elaboración propia

Figura 3

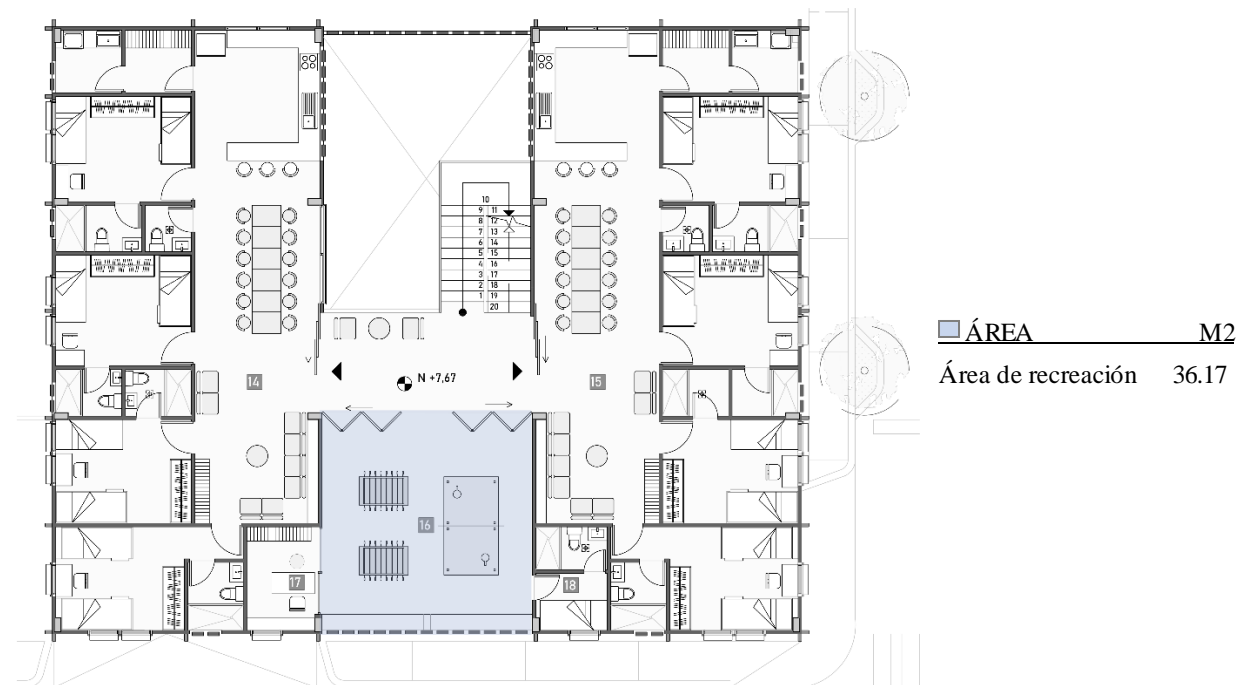
Departamento tipo 2 - (Planta Alta 2 Tipo). Mujeres (12 – 18 años)



Fuente: elaboración propia

Figura 4

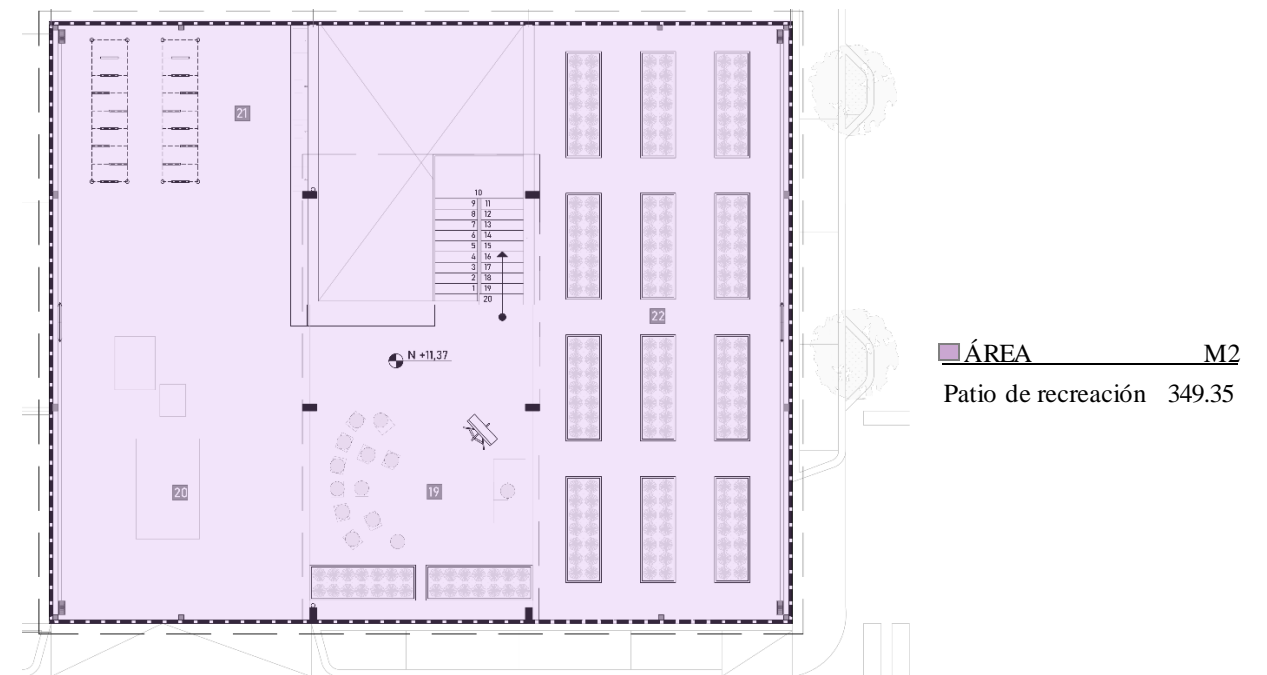
Área de recreación - (Planta Alta 2 Tipo)



Fuente: elaboración propia

Figura 5

Patio de recreación (Planta Terraza)



Fuente: elaboración propia

Figura 6

Jardineras sector 1 y 3 (Planta Baja)



Fuente: elaboración propia

Metodología

Para el presente trabajo de estudio se emplearon técnicas de análisis de datos con enfoque cualitativo, el cual implica la toma o recogida de información referente al proyecto, mediante fuentes de investigación documentadas, trabajo de campo y recopilación de información como entrevistas; para así definir soluciones que aporten a la problemática existente en el proyecto Casa Familiar para niños y jóvenes en situación de riesgo del cantón Durán. A su vez, como punto de partida, se emplearon técnicas de investigación proyectual, dando seguimiento a los objetivos planteados y se validen las soluciones que se darán a cada fase del proyecto, las cuales serán justificadas mediante normativas y requerimientos referentes a este tipo de espacios para así asegurar un buen resultado. En base a la metodología propuesta en este trabajo de tesis se analizaron aspectos esenciales y útiles para el proceso de diseño formal y espacial, presentada mediante bocetos, elaboración de planos a escala, detalles constructivos y diseño de mobiliario, que permitan presentar la propuesta interior de una forma clara y eficiente.

Objetivos del proyecto

Objetivo General

Diseñar una propuesta interior para el proyecto de titulación “Casa Familiar para niños y jóvenes en situación de riesgo del cantón Durán”, analizando los elementos espaciales, normativas vigentes y requerimientos que intervienen en el proyecto; para generar una propuesta integral, que incluya aspectos funcionales, confortables y visualmente armónicos en beneficio de los usuarios y sus visitantes.

- Analizar, diseñar e implementar espacios ergonómicos, antropométricos y funcionales, proponiendo lugares de encuentro confortables, lúdicos, recreativos y de integración, para mejorar la calidad de vida de los usuarios de la Casa Familiar cumpliendo con los requerimientos del proyecto UTE B2021.
- Establecer mediante el estilo contemporáneo y neo memphis, la identidad visual entre los acabados, mobiliario y complementos que componen los espacios.
- Generar propuestas de mobiliario funcional, visualmente armónico y flexible, apto para los espacios a intervenir, aplicando las medidas adecuadas y normativas vigentes.
- Proponer un nuevo concepto en diseño de jardines para las áreas dispuestas de especies vegetales, que generen microclimas agradables.

Concepto de diseño del proyecto

El presente proyecto nace como producto de la problemática de niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad y riesgo en el cantón Durán, sector El Recreo, con el propósito de funcionar como albergue humanitario y brindar acogida y oportunidades a esta muestra de estudio. Como consecuencia del estudio y análisis en base al mismo se replantea soluciones referentes a su diseño interior, como resultado se optó por realizar un enfoque de diseño único basado en la integración del estilo Contemporáneo y Neo Memphis, para crear entornos cómodos y atractivos que transformen el espacio en un destino ideal para su tipo de usuario. Con el uso inteligente de materialidad, volumen, color y complementos se logrará definir y otorgar personalidad y estética, aportando un toque visualmente armónico y contrastante en ciertos elementos de los espacios. Para adaptar esta fusión de estilos se propone el uso de recubrimientos como el microcemento, superficies expuestas como el bloque de arcilla, maderados y metálicos que permitan destacar la sobriedad del estilo Contemporáneo en los acabados de pisos, paredes y detalles estructurales acoplándolo con el estilo Neo Memphis, el cuál será aplicado en muebles y complementos decorativos por sus colores llamativos y formas amigables que destaquen los espacios. Además del uso de materiales nobles como mármol y granitos, estructura metálica lacada en negro característicos de este estilo, logrando ese contrapunto para recrear un ambiente neutro con algunos toques de color. (HAUS, 2022)

El mobiliario será el encargado de la visual general de las estancias, para generar un esquema de contraste se hará uso de colores complementarios en la rueda cromática que aportarán diversas sensaciones y emociones entre los usuarios. Se incorpora el color amarillo que transmitirá una atmósfera cálida, llena de luminosidad, alegría y a su vez despertará la creatividad entre las niñas y jóvenes; por otra parte, el color complementario será el lila pastel, el cuál brindará un efecto contrario, relajante y sedante aportando a su vez serenidad y calma. Además, para armonizar los detalles se complementarán con el uso de melamínicos en tonos claros y texturas maderadas, se

integrará el uso de materiales vegetales como la esterilla y tejidos, creando un mobiliario mucho más apacible y delicado.

Dado que este proyecto inserta espacios lúdicos y recreativos comunes se propone la aplicación de paletas de colores adicionales en el mobiliario y complementos, de esta manera se logra potenciar los contrastes visuales de estos entornos convirtiéndolos en espacios divertidos e interactivos. Para la selección del color también se tomó en consideración estudios basados en la reacción y el efecto que tiene el color sobre cada individuo, sobre todo en los niños quienes son los mayores receptores de todos los estímulos que transmiten, como señala (Cañellas, 1979) en el libro *Dinámica del color*:

“El color habla a nuestros sentidos de manera más precisa y más viva aún que la forma. Los niños son generalmente partidarios del colorido y de lo brillante... Cada color provoca en nosotros una reacción espontánea, cada uno tiene un sentido simbólico completo y concreto. (Cañellas, 1979, sección Psicología del color, párr. 1).”

Figura 7:

Paleta de colores empleadas en el mobiliario diseñado



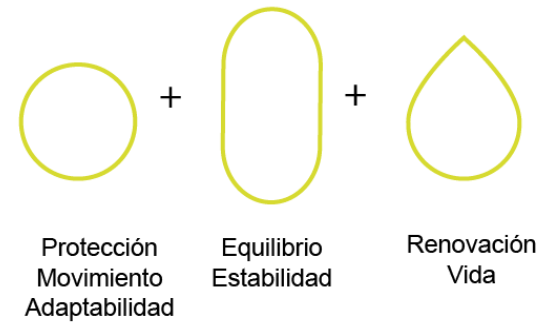
Fuente: elaboración propia

La composición espacial y de mobiliario estará ligada al uso de formas geométricas con curvas propias del estilo neo memphis, cada forma se aplicó mediante el estudio de su significado y

comunicación visual, y está compuesta por el uso de círculos (protección, movimiento y adaptabilidad), óvalos (equilibrio y estabilidad), y formas de gota (renovación y vida).

Figura 8:

Formas aplicadas en el proyecto



Fuente: elaboración propia

Para la propuesta de iluminación, se aplicaron criterios que permitan el aprovechamiento de la luz natural mediante el uso de ventanas y puertas de vidrio templado, a su vez se integran recubrimientos en tonalidades claras para brindar sensación de amplitud y profundidad. Debido a las características de la decoración Neo Memphis y Contemporánea, se hace uso de lámparas decorativas en formas lineales y curvas, además de la aplicación tanto de iluminación cálida, como fría y spots y perfiles Led para resaltar zonas u objetos de mobiliario y enfatizar ciertos aspectos del estilo combinando la funcionalidad de los espacios y aportando con la estética de este.

Alcance y limitaciones


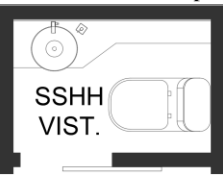
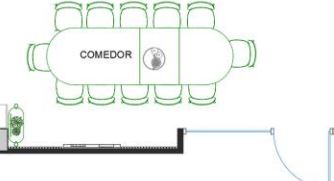
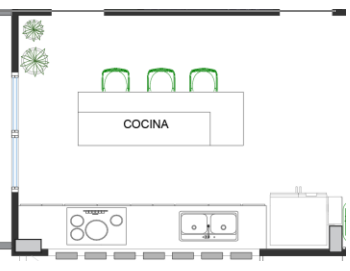
Para el desarrollo de la propuesta del proyecto Casa Familiar para niños y Jóvenes del cantón Durán se determinaron los espacios a intervenir por cada planta, para ello en el desarrollo investigativo se realizó un amplio estudio de la propuesta existente, los criterios de diseño aplicados, la composición arquitectónica del espacio, capacidad, y demás elementos para su mejoramiento y modificación. En relación con las plantas 1 y 2, se establecen modificaciones en cuanto a su distribución interna, de tal manera que no se vea alterada la fachada de la edificación. Tanto dormitorios como servicios higiénicos cuentan con criterios de mejoramiento en su registro visual para sus ingresos con los ambientes adyacentes.

Con la intención de diversificar las áreas recreativas se emplearon atracciones como zonas de juego y un área de barbacoa, que cuenta además con mobiliario flexible que permita despejarlo para realizar otro tipo de actividad. Además, se mantendrá el concepto de huerto en la terraza y se renovará la propuesta de jardín sostenible en la planta baja. Como medidas de bioseguridad frente al SARS-COV-2 (MINEDUC, 2020) se utilizarán materiales resistentes a la corrosión y fáciles de limpiar y desinfectar, además de implementar dispensadores de alcohol en gel, al ingreso del edificio y los departamentos.

Programa de necesidades

Tabla 1

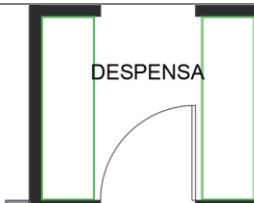
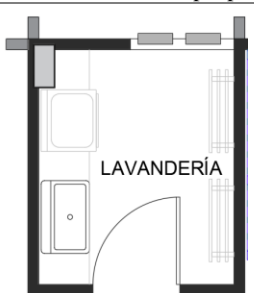
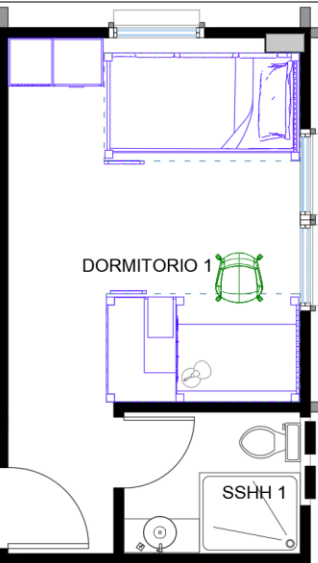

Programa de necesidades Planta Alta 1 Tipo

| | | Planta Alta 1 Tipo | | | | | | | | |
|--|-----------------|--------------------|---------------------------|-------|-------------|-------------|-----------|--|--|---|
| Zona | Área | m2 | Mobiliario | | | Dimensiones | | Condiciones Técnicas | Complementos | Esquemas |
| | | | Nombre | Cant. | Dimensiones | | | | | |
| | | | | | Ancho | Largo | Alto | | | |
| Departamento Tipo 2 Niñas (5 – 12 años) | Sala de estar | 12.69 | Sofá modular | 1 | 3.10 | 0.84/1.68 | 0.44/0.66 | Cielo raso: gypsum, acabado microcemento Piso: porcelanato maderado, acabado espiga de pez Pared: pintura satinada, porcelanato, enchapado RH, panel decorativo 3D Luminaria: spots dirigibles, perfiles Led, lámpara de techo | Televisor Adornos Cuadros Plantas decorativas |  |
| | | | Mesa de Centro | 1 | Ø1.00 | Ø1.00 | 0.32 | | | |
| | | | Centro de entretenimiento | 1 | 2.44 | 0.31 | 0.62 | | | |
| | | | | | | | | | | Figura 9 sala de estar P1 Fuente: elaboración propia |
| | S.S.H.H visitas | 1.40 | Inodoro | 1 | 0.36 | 0.72 | 0.40/0.75 | Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Luminaria: ojos de Buey, perfiles Led | Juego de accesorios Tacho de basura Espejo Plantas decorativas |  |
| | | | Mesón con lavamanos | 1 | 1.40 | 0.34 | 0.84 | | | |
| | | | | | | | | | | Figura 10 s.s.h.h. visitas P1 Fuente: elaboración propia |
| | Comedor | 18.80 | Mesa de comedor | 1 | 3.20 | 1.00 | 0.67 | Cielo raso: gypsum, acabado microcemento Piso: porcelanato maderado, acabado espiga de pez Pared: pintura satinada, porcelanato, enchapado RH, listones de madera Luminaria: spots dirigibles, perfiles Led, lámpara de techo, cinta Led, apliques de pared | Adornos Cuadros Plantas decorativas |  |
| | | | Sillas | 12 | 0.46 | 0.48 | 0.46/0.82 | | | |
| | | | Repisa modular | 1 | 0.73 | 0.30 | 2.70 | | | |
| | | | | | | | | | | Figura 11 comedor P1 Fuente: elaboración propia |
| | Cocina | 16.60 | Lavaplatos | 1 | 0.46 | 0.40 | 0.16 | Cielo raso: gypsum, acabado microcemento, Mdf RH Manzano Pelikano, paneles supendidos Piso: porcelanato maderado, acabado espiga de pez Pared: pintura satinada, enchapado RH, porcelanato decorativo. Luminaria: lámpara de techo, perfiles Led | Adornos Plantas decorativas Cocina empotrable Refrigerador Tacho de basura Campana extractora |  |
| Mesón con gavetas | | | 1 | 3.42 | 0.66 | 0.88 | | | | |
| Mesón tipo Isla | | | 1 | 2.50 | 0.80 | 0.90/1.05 | | | | |
| Taburetes | | | 3 | 0.57 | 0.48 | 0.64/0.92 | | | | |
| | | | | | | | | | Figura 12 cocina P1 Fuente: elaboración propia | |

Autor: elaboración propia

Tabla 2

Programa de necesidades Planta Alta 1 Tipo

| | | Planta Alta 1 Tipo | | | | | | | | | |
|--|--------------|--------------------|--|-----------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|---|---|---|--|
| Zona | Área | m2 | Mobiliario | | | Condiciones Técnicas | Complementos | Esquemas | | | |
| | | | Nombre | Cant. | Dimensiones | | | | | | |
| | | | | | Ancho | | | | Largo | Alto | |
| Departamento Tipo 1 Niñas (5 – 12 años) | Despensa | 2.79 | Mueble organizador | 2 | 1.55 | 0.45 | 2.15 | Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Luminaria: plafones Led, perfiles Led | Artículos de limpieza |  | |
| | | | | | | | | | | Figura 13 despensa P1 Fuente: elaboración propia | |
| | Lavandería | 3.82 | Percheros de pie Mesón | 2 1 | 0.23 2.15 | 0.75 0.46 | 1.50 0.85 | Cielo raso: gypsum Pared: pintura satinada Piso: porcelanato Luminaria: plafones Led, perfiles Led | Colgadores de ropa Cestos |  | |
| | | | | | | | | | | Figura 14 lavandería P1 Fuente: elaboración propia | |
| | Dormitorio 1 | 11.96 | Litera 1 Litera 2 Escritorio Silla de escritorio Armario | 1 1 1 1 1 | 1.94 1.94 1.20 0.57 1.02 | 1.05 1.05 0.60 0.50 0.50 | 2.70 2.70 0.75 0.78/0.88 2.06 | Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Pared: pintura satinada, papel tapiz Luminaria: spots dirigibles, perfiles Led, apliques de pared, lámpara de techo y de mesa | Adornos Libros y Revistas Tablero de ideas Perchero de pared |  | |
| | | | | | | | | | | Figura 15 dormitorio 1 con S.S.H.H. 1 P1 Fuente: elaboración propia | |
| S.S.H.H. 1 | 2.45 | Inodoro | 1 | 0.37 | 0.59 | 0.27/0.56 | Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Luminaria: ojos de Buey, perfiles Led | Juego de accesorios Tacho de basura Espejo |  | | |

Autor: elaboración propia

Tabla 3

Programa de necesidades Planta Alta 1 Tipo

| Planta Alta 1 Tipo | | m2 | Mobiliario | | | | Condiciones Técnicas | Complementos | Esquemas | |
|--|--------------|-------|---------------------|---------------------|-------------|-------|----------------------|---|---|---|
| Zona | Área | | Nombre | Cant. | Dimensiones | | | | | |
| | | | | | Ancho | Largo | | | | Alto |
| Departamento Tipo 1 Niñas (5 – 12 años) | Dormitorio 2 | 11.01 | Litera 1 | 1 | 1.94 | 1.05 | 2.70 | Cielo raso: gypsum, círculos sobrepuestos, Mdf RH calado Piso: porcelanato Pared: Pintura satinada, papel tapiz Luminaria: spots dirigibles, perfiles Led, apliques de pared, lámpara de techo y de mesa | Adornos Libros y Revistas Tablero de ideas Perchero de pared | |
| | | | Litera 2 | 1 | 1.94 | 1.05 | 2.70 | | | |
| | | | Escritorio | 1 | 1.20 | 0.60 | 0.75 | | | |
| | | | Silla de escritorio | 1 | 0.57 | 0.50 | 0.78/0.88 | | | |
| | | | Armario | 1 | 1.02 | 0.50 | 2.06 | | | |
| | | | Litera 1 | 1 | 1.94 | 1.05 | 2.70 | | | |
| | S.S.H.H. 2 | 2.40 | Inodoro | 1 | 0.37 | 0.59 | 0.27/0.56 | Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Luminaria: Ojos de Buey, perfiles Led | Juego de accesorios Tacho de basura Espejo | |
| | | | Mesón con lavamanos | 1 | 1.40 | 0.34 | 0.84 | | | |
| | Dormitorio 3 | | | Litera 1 | 1 | 1.94 | 1.05 | 2.70 | Cielo raso: gypsum, círculos sobrepuestos, Mdf RH calado Piso: porcelanato Pared: pintura satinada, papel tapiz Luminaria: spots dirigibles, perfiles Led, apliques de pared, lámpara de techo y de mesa | Adornos Libros y Revistas Tablero de ideas Perchero de pared |
| | | | | Litera 2 | 1 | 1.94 | 1.05 | 2.70 | | |
| | | | | Escritorio | 1 | 1.20 | 0.60 | 0.75 | | |
| | | | | Silla de escritorio | 1 | 0.57 | 0.50 | 0.78/0.88 | | |
| | | | | Armario | 1 | 1.02 | 0.50 | 2.06 | | |
| | S.S.H.H. 3 | 2.40 | Inodoro | 1 | 0.37 | 0.59 | 0.27/0.56 | Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Luminaria: ojos de Buey, perfiles Led | Juego de accesorios Tacho de basura Espejo | |
| Mesón con lavamanos | | | 1 | 1.40 | 0.34 | 0.84 | | | | |

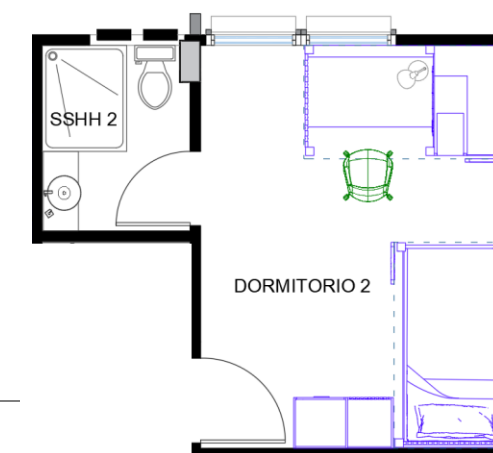


Figura 16 dormitorio 2 con S.S.H.H. 2 PI
Fuente: elaboración propia

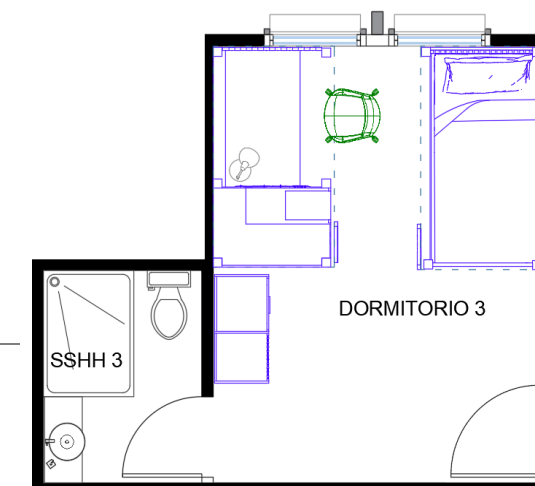
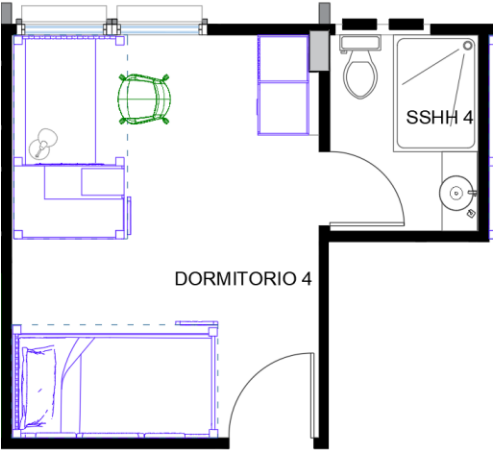
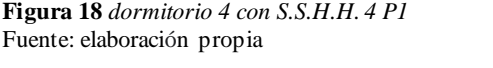
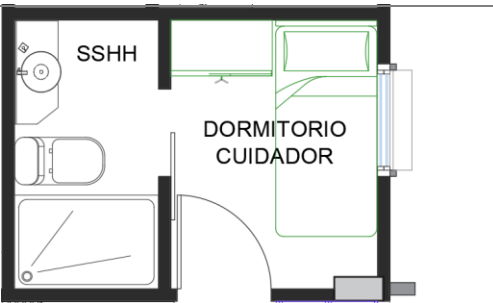
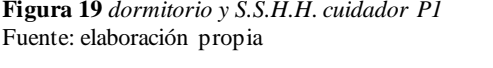


Figura 17 dormitorio 3 con S.S.H.H. 3 PI
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 4

Programa de necesidades Planta Alta 1 Tipo

| Planta Alta 1 Tipo | | Zona | Área | m2 | Mobiliario | | | Condiciones Técnicas | Complementos | Esquemas |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|------|-------------|-----------|--|--|---|---|
| Nombre | Cant. | | | | Dimensiones | | | | | |
| | | | | | Ancho | Largo | Alto | | | |
| Departamento Tipo 1 Niñas (5 – 12 años) | Dormitorio 4 | 11.96 | Litera 1 | 1 | 1.94 | 1.05 | 2.70 | Cielo raso: gypsum, círculos suspendidos, Mdf RH calado Piso: porcelanato Pared: pintura satinada, papel tapiz Luminaria: spots dirigibles, perfiles Led, apliques de pared, lámpara de techo y de mesa | Adornos Libros y Revistas Tablero de ideas Perchero de pared |  |
| | | | Litera 2 | 1 | 1.94 | 1.05 | 2.70 | | | |
| | | | Escritorio | 1 | 1.20 | 0.60 | 0.75 | | | |
| | | | Silla de escritorio | 1 | 0.57 | 0.50 | 0.78/0.88 | | | |
| | | | Armario | 1 | 1.02 | 0.50 | 2.06 | | | |
| | | | Litera 1 | 1 | 1.94 | 1.05 | 2.70 | | | |
| | S.S.H.H. 4 | 2.45 | Inodoro | 1 | 0.37 | 0.59 | 0.27/0.56 | Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Luminaria: Ojos de Buey, perfiles Led | Juego de accesorios Tacho de basura Espejo |  |
| | | | Mesón con lavamanos | 1 | 1.40 | 0.34 | 0.84 | | | |
| | Dormitorio cuidador | 3.50 | Cama | 1 | 0.82 | 1.84 | 0.40 | Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Pared: pintura satinada, papel tapiz Luminaria: spots dirigibles, perfiles Led, apliques de pared, lámpara de techo y de mesa | Adornos Cuadros Plantas decorativas |  |
| | | | Armario | 1 | 0.43 | 0.80 | 2.00 | | | |
| S.S.H.H. cuidador | 2.54 | Inodoro | 1 | 0.36 | 0.72 | 0.40/0.75 | Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Luminaria: ojos de Buey, perfiles Led | Juego de accesorios Tacho de basura Espejo Plantas decorativas |  | |
| | | Mesón con lavamanos | 1 | 1.40 | 0.34 | 0.84 | | | | |

Autor: elaboración propia

Tabla 5

Programa de necesidades Planta Alta 2 Tipo

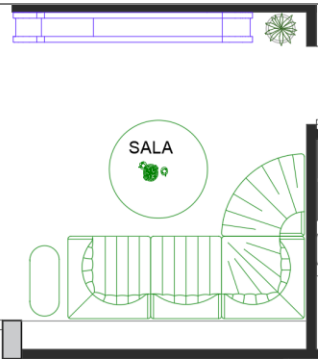

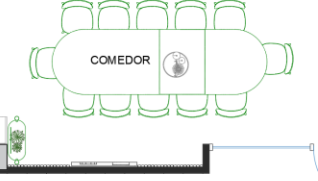
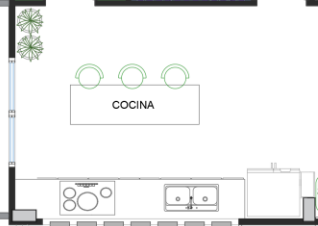
| | | Planta Alta 1 Tipo | | | | | | | | |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|-------|-------------|----------------------|---|---|---------------------|---|
| Zona | Área | m2 | Mobiliario | | | Condiciones Técnicas | Complementos | Esquemas | | |
| | | | Nombre | Cant. | Dimensiones | | | | | |
| | | | | | Ancho | | | | Largo | Alto |
| Departamento Tipo 2 Mujeres (12 – 18 años) | Sala de estar | 12.69 | Sofá modular | 1 | 2.77 | 0.75/1.50 | 0.85 | Cielo raso: enchape Mdf RH | Televisor |  |
| | | | Mesa de Centro | 1 | Ø1.00 | Ø1.00 | 0.32 | Manzano Pelikano, enchape alistonado | Adornos | |
| | | | Centro de entretenimiento | 1 | 2.43 | 0.30 | 0.63 | Piso: porcelanato maderado, acabado espiga de pez | Cuadros | |
| | | | Mesa auxiliar | 1 | 0.62 | 0.30 | 0.97 | Pared: pintura satinada, porcelanato, enchapado RH, panel decorativo 3D | Plantas decorativas | |
| | S.S.H.H visitas | 1.40 | Inodoro | 1 | 0.36 | 0.72 | 0.40/0.75 | Cielo raso: gypsum | Juego de accesorios |  |
| | | | Mesón con lavamanos | 1 | 1.40 | 0.34 | 0.84 | Piso: porcelanato | Tacho de basura | |
| | Comedor | 18.80 | Mesa de comedor extensible | 1 | 2.40/3.30 | 1.00 | 0.83 | Cielo raso: gypsum, acabado microcemento | Adornos |  |
| | | | Sillas | 8 | 0.45 | 0.45 | 0.46/0.87 | Piso: porcelanato maderado, acabado espiga de pez | Cuadros | |
| | | | Repisa modular | 1 | 0.73 | 0.30 | 2.70 | Pared: pintura satinada, porcelanato, enchapado RH, listones de madera | Plantas decorativas | |
| | Cocina | 16.60 | Lavaplatos | 1 | 0.46 | 0.40 | 0.16 | Cielo raso: gypsum, acabado microcemento, Mdf RH Manzano Pelikano, paneles supendidos | Adornos |  |
| | | | Mesón con gavetas | 1 | 3.42 | 0.66 | 0.88 | Piso: porcelanato maderado, acabado espiga de pez | Plantas decorativas | |
| | | | Mesón tipo Isla | 1 | 2.50 | 0.80 | 0.90/1.05 | Pared: pintura satinada, enchapado RH, porcelanato decorativo. | Cocina empotrable | |
| Taburetes | | | 3 | 0.50 | 0.48 | 0.65 | Luminaria: spots dirigibles, perfiles Led, lámpara de techo | Refrigerador | | |
| | | | | | | | | Tacho de basura | | |
| | | | | | | | | Campana extractora | | |

Figura 20 sala de estar P2
Fuente: elaboración propia

Figura 21 s.s.h.h. visitas P2
Fuente: elaboración propia

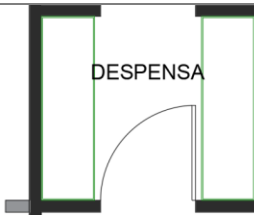
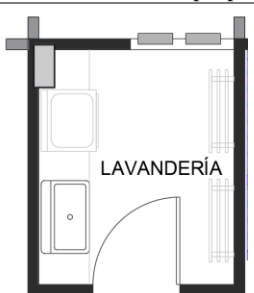
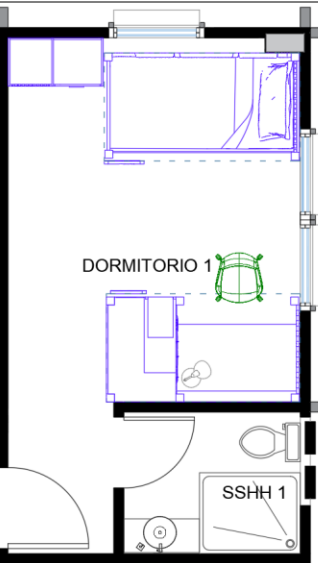
Figura 22 comedor P2
Fuente: elaboración propia

Figura 23 cocina P2
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 6

Programa de necesidades Planta Alta 2 Tipo

| | | Planta Alta 1 Tipo | | | | | | | | | |
|---|--------------|--------------------|---------------------------|--------|--------------|--------------|--|---|---|--|----------|
| Zona | Área | m2 | Mobiliario | | | Dimensiones | | | Condiciones Técnicas | Complementos | Esquemas |
| | | | Nombre | Cant. | Dimensiones | | | | | | |
| | | | | | Ancho | Largo | Alto | | | | |
| Departamento Tipo 2 Mujeres (12 – 18 años) | Despensa | 2.79 | Mueble organizador | 2 | 1.55 | 0.45 | 2.15 | Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Luminaria: plafones Led, perfiles Led | Artículos de limpieza |  Figura 24 despensa P2 Fuente: elaboración propia | |
| | Lavandería | 3.82 | Percheros de pie Mesón | 2 1 | 0.23 2.15 | 0.75 0.46 | 1.50 0.85 | Cielo raso: gypsum Pared: pintura satinada Piso: porcelanato Luminaria: plafones Led, perfiles Led | Colgadores de ropa Cestos |  Figura 25 lavandería P2 Fuente: elaboración propia | |
| | Dormitorio 1 | 11.96 | Litera 1 | 1 | 1.94 | 1.05 | 2.70 | Cielo raso: gypsum, círculos sobrepuestos, Mdf RH calado Piso: porcelanato Pared: Pintura satinada, papel tapiz Luminaria: spots dirigibles, perfiles Led, apliques de pared, lámpara de techo y de mesa | Adornos Libros y Revistas Tablero de ideas Perchero de pared |  | |
| | | | Litera 2 | 1 | 1.94 | 1.05 | 2.70 | | | | |
| | | | Escritorio | 1 | 1.20 | 0.60 | 0.75 | | | | |
| | | | Silla de escritorio | 1 | 0.57 | 0.50 | 0.78/0.88 | | | | |
| Armario | | | 1 | 1.02 | 0.50 | 2.06 | | | | | |
| Litera 1 | 1 | 1.94 | 1.05 | 2.70 | | | | | | | |
| S.S.H.H. 1 | 2.45 | Inodoro | 1 | 0.37 | 0.59 | 0.27/0.56 | Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Luminaria: ojos de Buey, perfiles Led | Juego de accesorios Tacho de basura Espejo | Figura 26 dormitorio 1 con S.S.H.H. 1 P2 Fuente: elaboración propia | | |

Autor: elaboración propia

Tabla 7

Programa de necesidades Planta Alta 2 Tipo

| Planta Alta 1 Tipo | | m2 | Mobiliario | | | | Condiciones Técnicas | Complementos | Esquemas | |
|---|--------------|-------|---------------------|---------------------|-------------|-------|----------------------|---|---|---|
| Zona | Área | | Nombre | Cant. | Dimensiones | | | | | |
| | | | | | Ancho | Largo | | | | Alto |
| Departamento Tipo 2 Mujeres (12 – 18 años) | Dormitorio 2 | 11.01 | Litera 1 | 1 | 1.94 | 1.05 | 2.70 | Cielo raso: gypsum, acabado microcemento Piso: porcelanato Pared: Pintura satinada, papel tapiz Luminaria: spots dirigibles, perfiles Led, apliques de pared, lámpara de techo y de mesa | Adornos Libros y Revistas Tablero de ideas Perchero de pared | |
| | | | Litera 2 | 1 | 1.94 | 1.05 | 2.70 | | | |
| | | | Escritorio | 1 | 1.20 | 0.60 | 0.75 | | | |
| | | | Silla de escritorio | 1 | 0.57 | 0.50 | 0.78/0.88 | | | |
| | | | Armario | 1 | 1.02 | 0.50 | 2.06 | | | |
| | | | Litera 1 | 1 | 1.94 | 1.05 | 2.70 | | | |
| | S.S.H.H. 2 | 2.40 | Inodoro | 1 | 0.37 | 0.59 | 0.27/0.56 | Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Luminaria: Ojos de Buey, perfiles Led | Juego de accesorios Tacho de basura Espejo Plantas decorativas | |
| | | | Mesón con lavamanos | 1 | 1.40 | 0.34 | 0.84 | | | |
| | Dormitorio 3 | | | Litera 1 | 1 | 1.94 | 1.05 | 2.70 | Cielo raso: gypsum, círculos sobrepuestos, Mdf RH calado Piso: porcelanato Pared: Pintura satinada, papel tapiz Luminaria: spots dirigibles, perfiles Led, apliques de pared, lámpara de techo y de mesa | Adornos Libros y Revistas Tablero de ideas Perchero de pared |
| | | | | Litera 2 | 1 | 1.94 | 1.05 | 2.70 | | |
| | | | | Escritorio | 1 | 1.20 | 0.60 | 0.75 | | |
| | | | | Silla de escritorio | 1 | 0.57 | 0.50 | 0.78/0.88 | | |
| | | | | Armario | 1 | 1.02 | 0.50 | 2.06 | | |
| | S.S.H.H. 3 | 2.40 | Inodoro | 1 | 0.37 | 0.59 | 0.27/0.56 | Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Luminaria: ojos de Buey, perfiles Led | Juego de accesorios Tacho de basura Espejo Plantas decorativas | |
| Mesón con lavamanos | | | 1 | 1.40 | 0.34 | 0.84 | | | | |

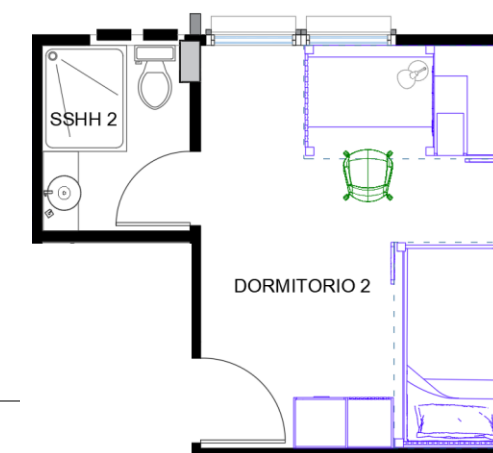


Figura 27 dormitorio 2 con S.S.H.H. 2 P2
Fuente: elaboración propia

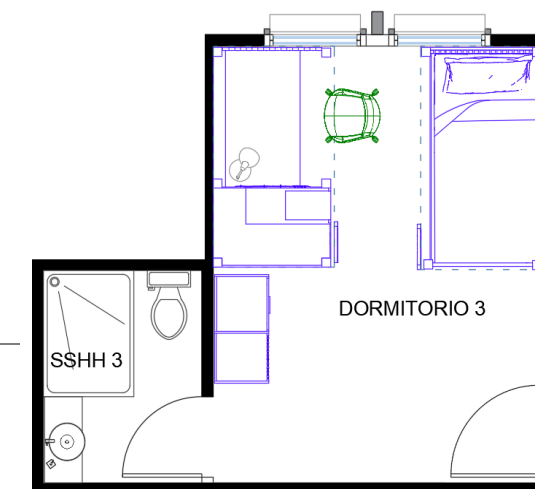


Figura 28 dormitorio 3 con S.S.H.H. 3 P2
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 8

Programa de necesidades Planta Alta 2 Tipo

Planta Alta 1 Tipo

| Zona | Área | m2 | Mobiliario | | | Condiciones Técnicas | Complementos | Esquemas | | |
|---|---------------------|-------|---------------------|-------|-------------|----------------------|--------------|--|-------|------|
| | | | Nombre | Cant. | Dimensiones | | | | | |
| | | | | | Ancho | | | | Largo | Alto |
| Departamento Tipo 2 Mujeres (12 – 18 años) | Dormitorio 4 | 11.96 | Litera 1 | 1 | 1.94 | 1.05 | 2.70 | Cielo raso: gypsum, círculos sobrepuestos, Mdf RH calado Piso: porcelanato Pared: Pintura satinada, papel tapiz Luminaria: spots dirigibles, perfiles Led, apliques de pared, lámpara de techo y de mesa Adornos Libros y Revistas Tablero de ideas Perchero de pared | | |
| | | | Litera 2 | 1 | 1.94 | 1.05 | 2.70 | | | |
| | | | Escritorio | 1 | 1.20 | 0.60 | 0.75 | | | |
| | | | Silla de escritorio | 1 | 0.57 | 0.50 | 0.78/0.88 | | | |
| | | | Armario | 1 | 1.02 | 0.50 | 2.06 | | | |
| | | | Litera 1 | 1 | 1.94 | 1.05 | 2.70 | | | |
| | S.S.H.H. 4 | 2.45 | Inodoro | 1 | 0.37 | 0.59 | 0.27/0.56 | Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Luminaria: Ojos de Buey, perfiles Led Juego de accesorios Tacho de basura Espejo | | |
| | | | Mesón con lavamanos | 1 | 1.40 | 0.34 | 0.84 | | | |
| | Dormitorio cuidador | 3.50 | Cama | 1 | 0.82 | 1.84 | 0.40 | Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Pared: pintura satinada, papel tapiz Luminaria: spots dirigibles, perfiles Led, apliques de pared, lámpara de techo y de mesa Adornos Cuadros Plantas decorativas | | |
| | | | Armario | 1 | 0.43 | 0.80 | 2.00 | | | |
| | S.S.H.H. cuidador | 2.54 | Inodoro | 1 | 0.36 | 0.72 | 0.40/0.75 | Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Luminaria: ojos de Buey, perfiles Led Juego de accesorios Tacho de basura Espejo Plantas decorativas | | |
| | | | Mesón con lavamanos | 1 | 1.40 | 0.34 | 0.84 | | | |

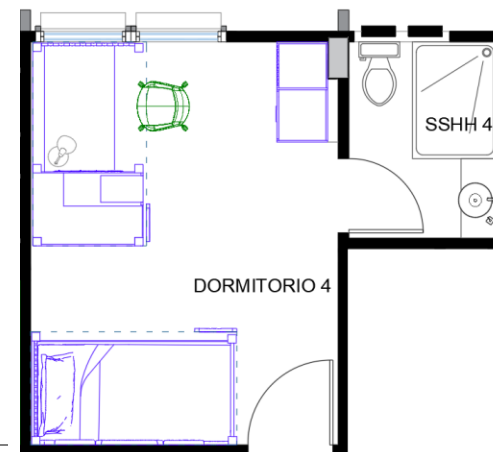


Figura 29 dormitorio 4 con S.S.H.H. 4 P2
Fuente: elaboración propia

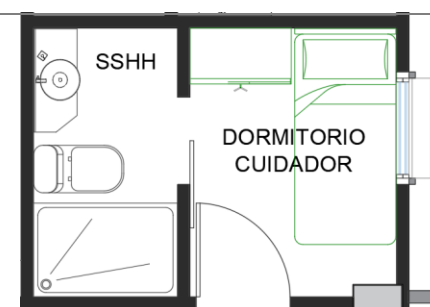
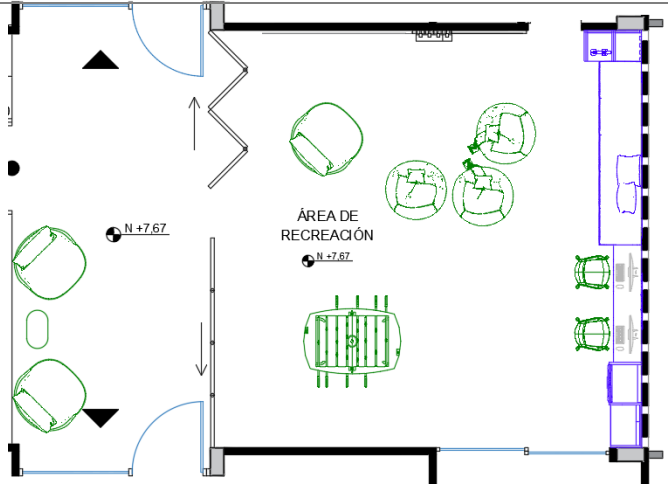


Figura 30 dormitorio y S.S.H.H. cuidador P2
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 9

Programa de necesidades Planta Alta 2 Tipo

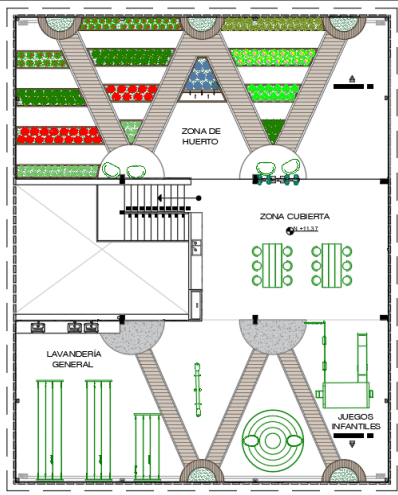
| Planta Alta 2 Tipo | | | | | | | | Condiciones Técnicas | Complementos | Esquemas |
|--------------------|--------------------|-------|---------------------|-------|-------------|-------|-----------|---|--|---|
| Zona | Área | m2 | Nombre | Cant. | Dimensiones | | | | | |
| | | | | | Ancho | Largo | Alto | | | |
| Área de Recreación | Sala de recreación | 36.12 | Asiento | 1 | 0.83 | 0.44 | 2.97 | Cielo raso: panel suspendido de grillas Piso: porcelanato maderado, acabado espiga de pez Pared: pintura satinada, papel tapiz Luminaria: spots dirigibles, perfiles Led, lámpara de techo | Computadoras Libros Futbolín Pantalla para proyector Pizarra |  |
| | | | Estantería 1 | 1 | 0.90 | 0.45 | 2.10 | | | |
| | | | Estantería 2 | 1 | 1.10 | 0.46 | 2.28/1.82 | | | |
| | | | Silla de escritorio | 2 | 0.57 | 0.50 | 0.78/0.88 | | | |
| | | | Butaca | 3 | 0.95 | 0.95 | 0.25/0.72 | | | |
| | | | Puff | 3 | 0.90 | 1.10 | 0.50 | | | |
| | | | Escritorio | 1 | 1.66 | 0.40 | 0.75 | | | |
| | | | Repisa modular | 3 | 0.73 | 0.30 | 2.70 | | | |
| | | | Futbolín | 1 | 1.45 | 1.25 | 0.90 | | | |

Autor: elaboración propia

Figura 31 área de recreación P2
Fuente: elaboración propia

Tabla 10

Programa de necesidades Patio de recreación (Planta Terraza)

| Planta Alta 2 Tipo | | | | | | | | Condiciones Técnicas | Complementos | Esquemas |
|--------------------|---------------------|-------|----------------------|-------|-------------|-------|-----------|---|---|---|
| Zona | Área | m2 | Nombre | Cant. | Dimensiones | | | | | |
| | | | | | Ancho | Largo | Alto | | | |
| Terraza | Patio de recreación | 36.12 | Mueble BBQ | 1 | 4.85 | 0.50 | 0.80 | Cielo raso: cubierta Piso: gres porcelánico Pared: pintura satinada de exterior, repisas Kobogós cerca protectora Luminaria: spots dirigibles, perfiles Led, apliques de pared, lámpara de techo | Lavaplatos Parrilla de BBQ Campana de grasa Equipamiento Lúdico Fregaderos Lavadoras |  |
| | | | Mesas plegables | 3 | 1.94 | 0.85 | 0.75 | | | |
| | | | Sillas apilables | 18 | 0.45 | 0.40 | 0.78 | | | |
| | | | Asientos Poly Roly | 4 | 0.84 | 0.57 | 0.63/0.72 | | | |
| | | | Fregadero | 1 | 4.70 | 0.55 | 0.85 | | | |
| | | | Tendederos metálicos | 2 | 4.50 | 1.20 | 2.05 | | | |
| | | | | 1 | 3.00 | 1.20 | 2.05 | | | |

Autor: elaboración propia

Figura 32 patio de recreación
Fuente: elaboración propia

Tabla 11

Programa de necesidades Planta baja

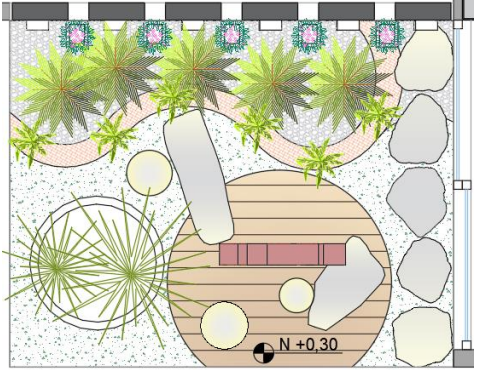

| Planta Baja | | | | | | | | Condiciones Técnicas | Complementos | Esquemas |
|---|--------------------|-------|---------------------------------|--------|--------------|--------------|-------------------|---|--|--|
| Zona | Área | m2 | Mobiliario | | | Dimensiones | | | | |
| | | | Nombre | Cant. | Ancho | Largo | Alto | | | |
| Jardineras Jardineras sector 1 y 3 (Planta Baja) | Jardinera sector 1 | 5.10 | - | - | - | - | - | Piso: recubrimiento gravilla blanca, maní forrajero, caminos de piedra, mulch ecológico y porcelanato maderado. Luminaria: spots dirigibles de embutir en piso, perfiles Led exterior, | Letrero luminoso inicial K, esferas de luz impermeable Led |  |
| | Jardinera sector 3 | 19.68 | Asientos Poly Roly Maceteros | 2 3 | 0.84 2.00 | 0.57 0.78 | 0.63/0.72 0.70 | Piso: recubrimiento gravilla blanca, maní forrajero, caminos de piedra, mulch ecológico y porcelanato maderado. Luminaria: spots dirigibles de embutir en piso, perfiles Led exterior, | Repisas Kobogós |  |

Figura 33 jardinera 1
Fuente: elaboración propia

Figura 34 jardinera 2
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Definición de áreas de proyecto a intervenir

En los departamentos se aplica una distribución de tal manera que los dormitorios tengan las mismas dimensiones, además se modificó la ubicación de las puertas hacia los dormitorios 2 y 3 para que visualmente no se aprecie el ingreso al departamento. Cada dormitorio cuenta con su respectivo servicio higiénico, se empleó la ubicación actual, pero se modificó las dimensiones de la ducha para lograr mayor amplitud en este espacio.

El servicio higiénico de visitas estará ubicado mucho más cerca del ingreso, de esa manera todos los baños tendrán la misma proporción. La cocina cuya forma original era tipo c, se modificó con una isla para mayor integración entre los usuarios, con un ventanal similar al de los dormitorios que coordine con la fachada y a su vez brindar al espacio mayor paso de luz hacia las demás estancias. En el área de recreación, se integra un mobiliario para estudio que permita un puesto de trabajo general y controlado, con un librero y repisas que propicien una zona de lectura. Además, se complementarán con un juego de mesa tipo fútbolín, un proyector o tv y una pared con acabado pizarra para darle mayor dinamismo al espacio.

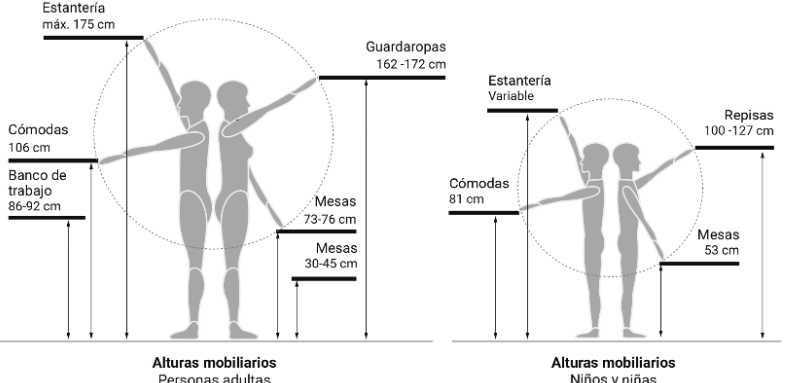
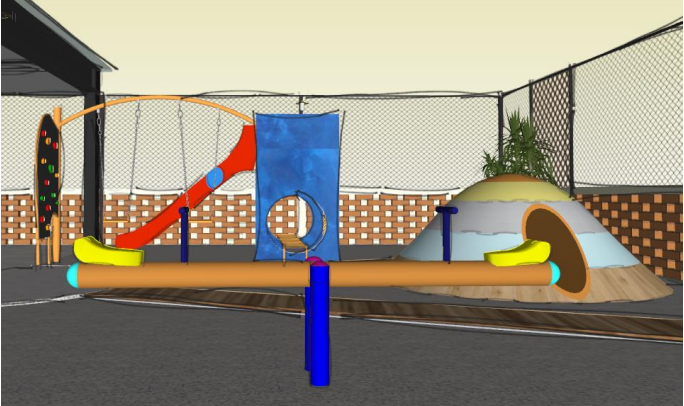

En el caso actual, se cuenta con jardineras en la planta baja, las cuales se intervendrán aprovechando su ubicación y dimensiones, además se emplean criterios de xerojardín, mediante la propuesta de especies adaptables, de poco mantenimiento y que ahorren en recurso hídrico. A su vez, se integrarán ciertos elementos complementarios como piedra caliza, maceteros, asientos y recubrimientos resistentes que aporten estética al espacio.

Para el área de terraza se aprovechará el espacio mediante la propuesta de muebles que sean flexibles y permitan despejar el área para así realizar otro tipo de actividades recreativas en el mismo. Para ello se propone mobiliario lúdico que fomente el concepto de juego como forma de diversión, pero también de aprendizaje y que permita a los niños una mejor evolución en su desarrollo motor.

Estrategias de Intervención

Tabla 12.

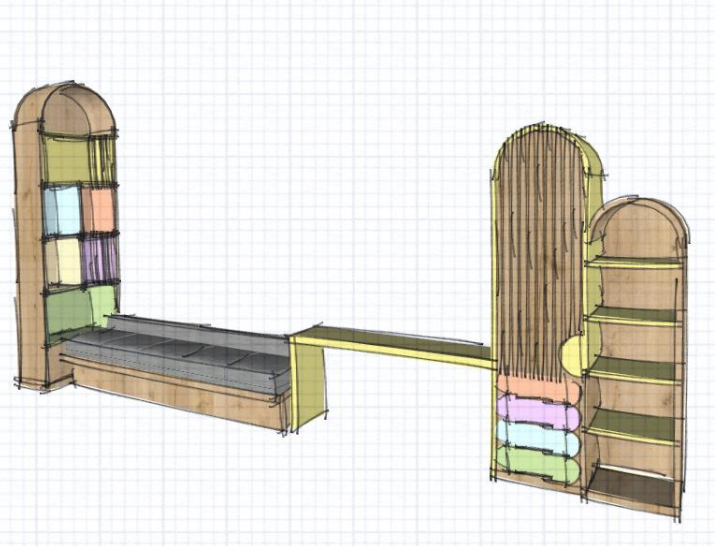

Objetivos y criterios de diseño 1-3

| Objetivos | Criterios | Esquemas |
|--|--|--|
| <p>Analizar, diseñar e implementar espacios ergonómicos, antropométricos y funcionales, proponiendo lugares de encuentro confortables, lúdicos, recreativos y de integración, para mejorar la calidad de vida de los usuarios de la Casa Familiar cumpliendo con los requerimientos del proyecto UTE B2021.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Circulaciones óptimas para los usuarios aplicando medidas antropométricas adecuadas de acuerdo con su grupo etario. (Zelnik, 1979) • Reubicación de los servicios higiénicos en departamentos para lograr mayor amplitud. • Mejorar el registro visual hacia el ingreso de los departamentos. • Mobiliario visualmente atractivo y que aporte seguridad en sus materiales y sistemas constructivos. • Aprovechamiento de vanos para el ingreso de iluminación natural abundante en las estancias |  <p>Figura 35 criterios de diseño y ergonomía Fuente: El recetario (2016)</p> |
| <p>Implementar espacios lúdicos, áreas recreativas y sociales que fomenten la integración y un entorno activo y participativo entre los ocupantes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Equipamiento lúdico en zona recreativa exterior • Mobiliario con diseño práctico, colores y formas de líneas orgánicas referentes al estilo Neo Memphis para crear un entorno amigable que propicie al juego. • Malla de seguridad en espacio recreativo Terraza • Área social con mobiliario apilable, que permita el aprovechamiento del espacio en otras actividades recreativas. |  <p>Figura 36 zona recreativa terraza Fuente: elaboración propia (2021)</p> |
| <p>Establecer mediante la fusión de estilos contemporáneo y neo memphis, la identidad visual entre los acabados, mobiliario y complementos que componen los espacios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de paletas neutras como base y colores contrastantes. • Mobiliario modular y con compartimentos para almacenaje. • Formas orgánicas y dinámicas en detalles decorativos. |  <p>Figura 37 estilo interior neo memphis Fuente: Diario Interiorista (2021)</p> |

Autor: elaboración propia

Tabla 13

Objetivos y criterios de diseño 4-5

| Objetivos | Criterios | Esquemas |
|---|---|--|
| <p>Generar propuestas de mobiliario funcional, visualmente armónico y flexible, apto para los espacios a intervenir, aplicando las medidas adecuadas y normativas vigentes.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Módulos de almacenamiento para guardar libros, juguetes y mantener una sensación de orden en las estancias.• Versatilidad en mobiliario de dormitorio; composiciones prácticas, visualmente estéticas. |  <p>Figura 38 mobiliario propuesta para proyecto Fuente: elaboración propia</p> |
| <p>Proponer un nuevo concepto en diseño de jardines para las áreas dispuestas de especies vegetales, que generen microclimas agradables.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Reforzar las actividades de integración mediante el uso de huertos que fomenten actividades colectivas entre niños y jóvenes para su cuidado, valoración y experimentación del cultivo.• Proponer el uso de especies endémicas de la región costa, considerando sus necesidades básicas, como asoleamiento, hidratación, tipo de suelo, etc. |  <p>Figura 39 huertos como recurso educativo Fuente: Tekman (2021)</p> |

Autor: elaboración propia

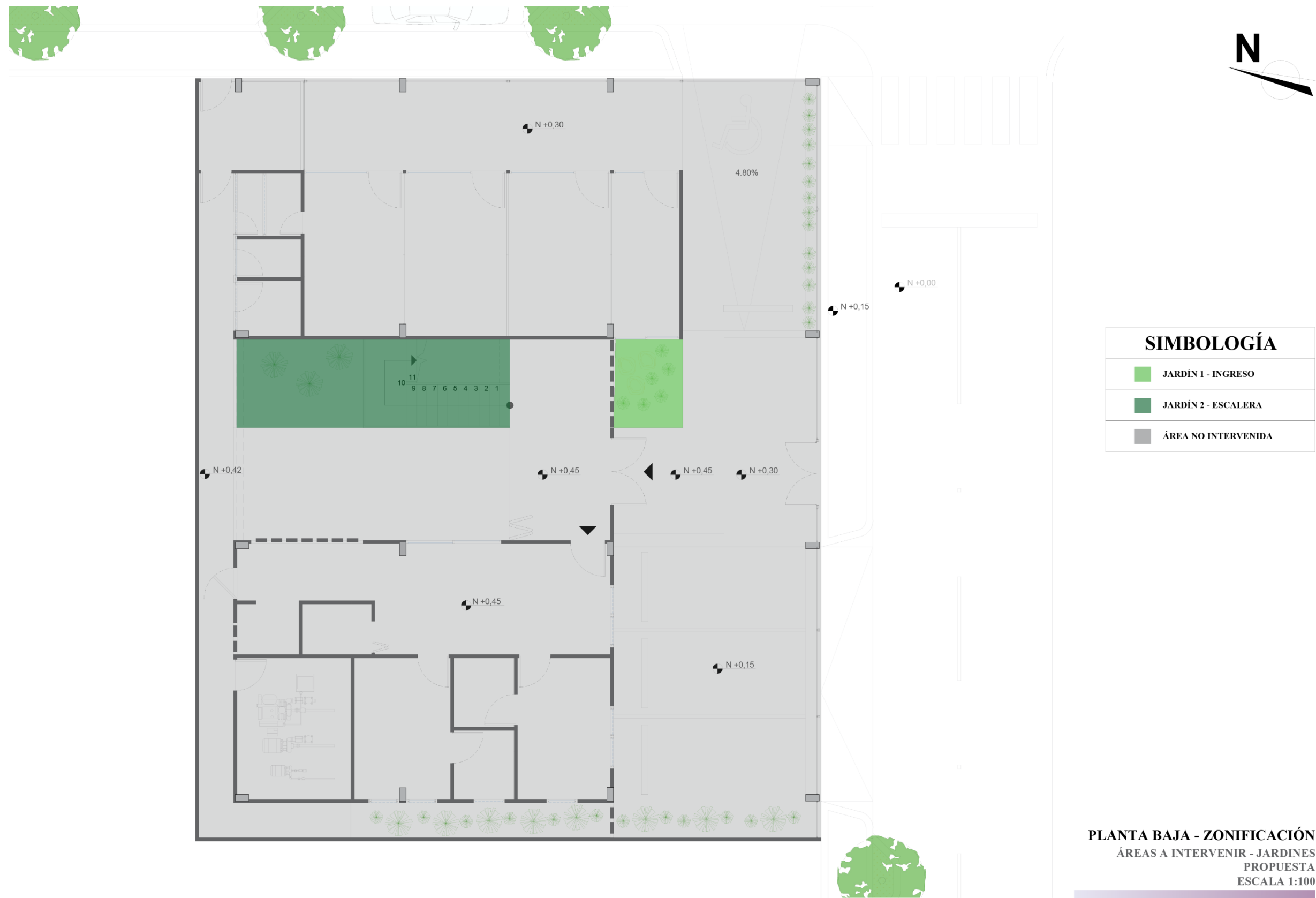
Estudio formal y espacial

Plano implantación



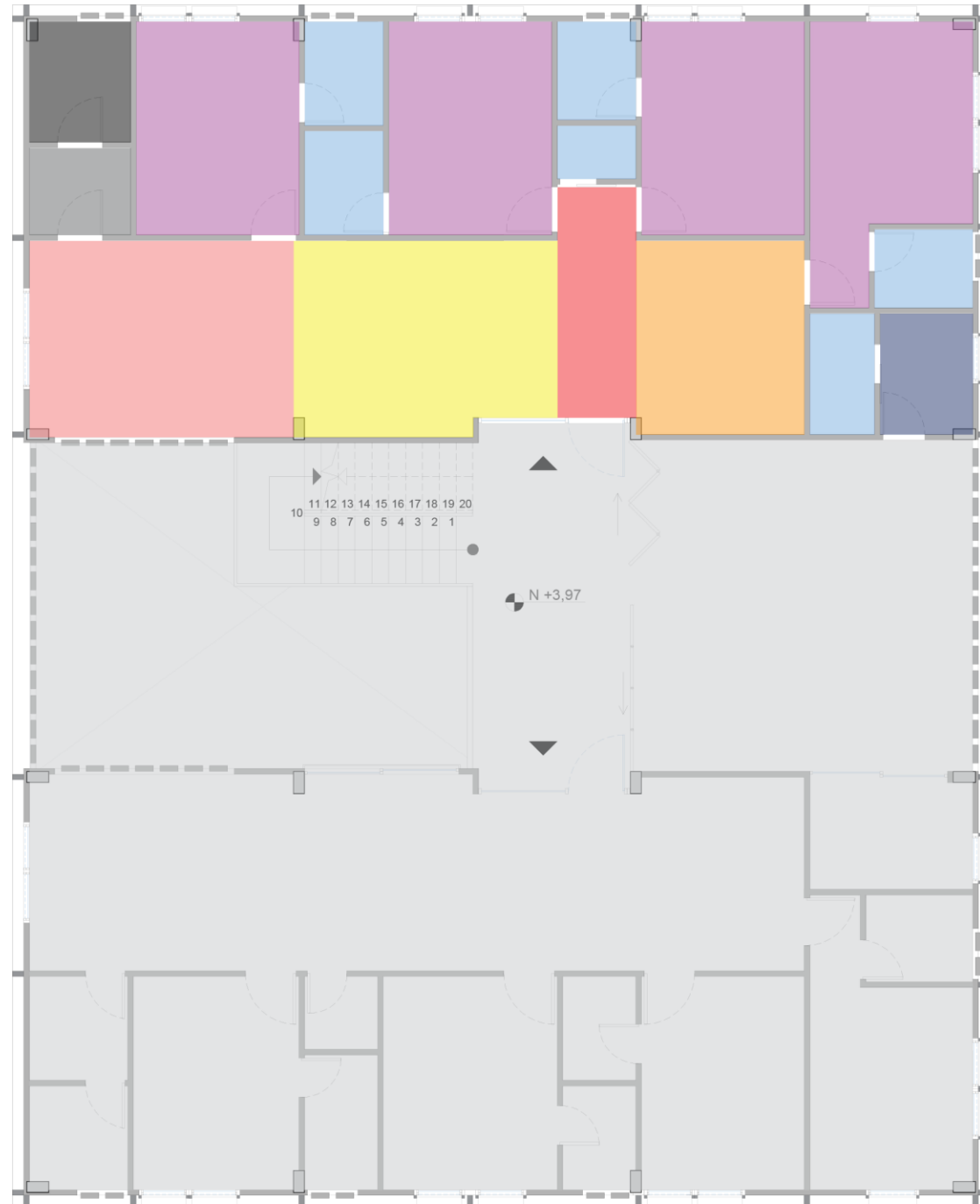
IMPLANTACIÓN
CASA FAMILIA
PROYECTO
ESCALA 1:500

Plano zonificación – Planta Baja



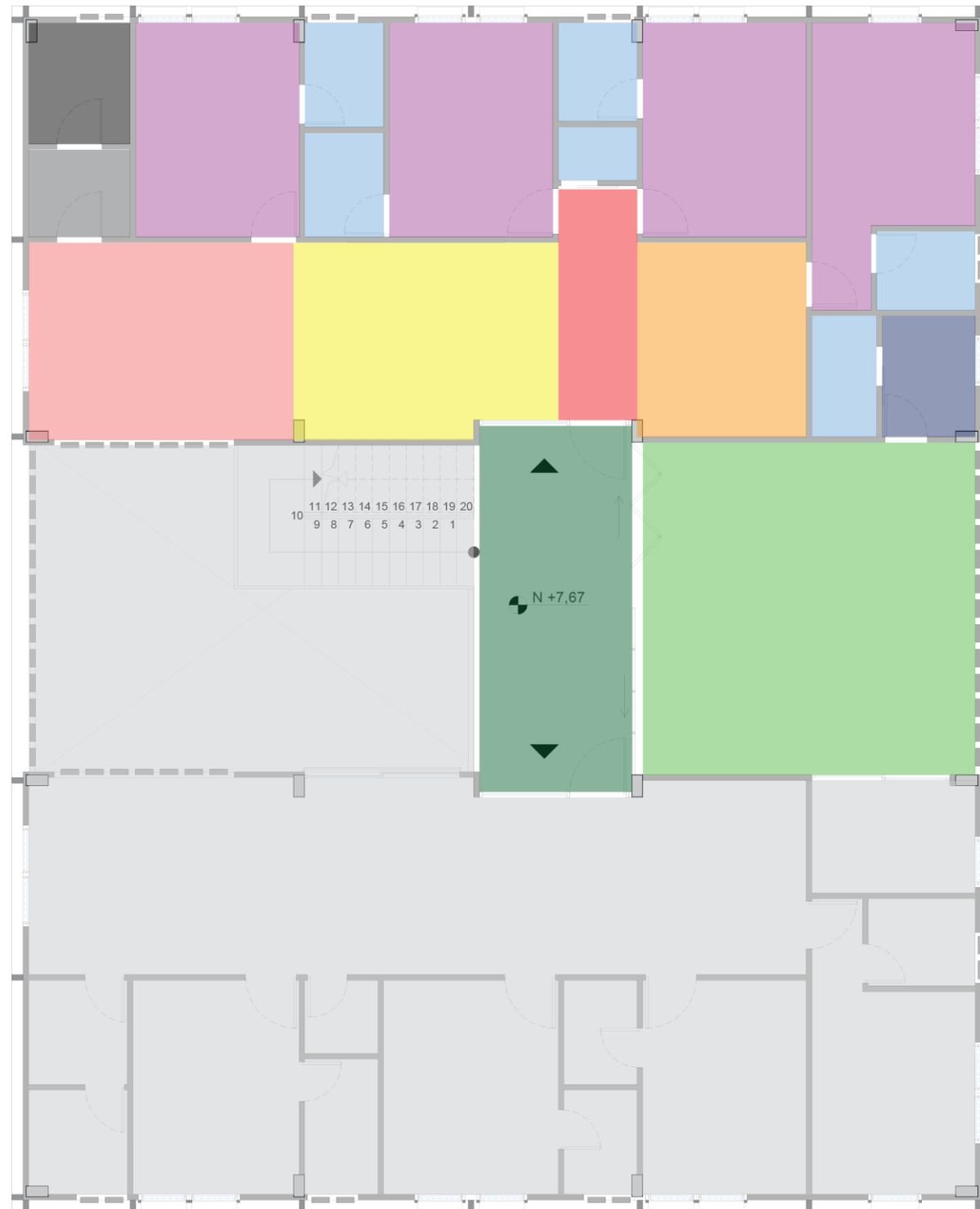
| SIMBOLOGÍA | |
|--|---------------------|
| ■ | JARDÍN 1 - INGRESO |
| ■ | JARDÍN 2 - ESCALERA |
| ■ | ÁREA NO INTERVENIDA |

PLANTA BAJA - ZONIFICACIÓN
 ÁREAS A INTERVENIR - JARDINES
 PROPUESTA
 ESCALA 1:100



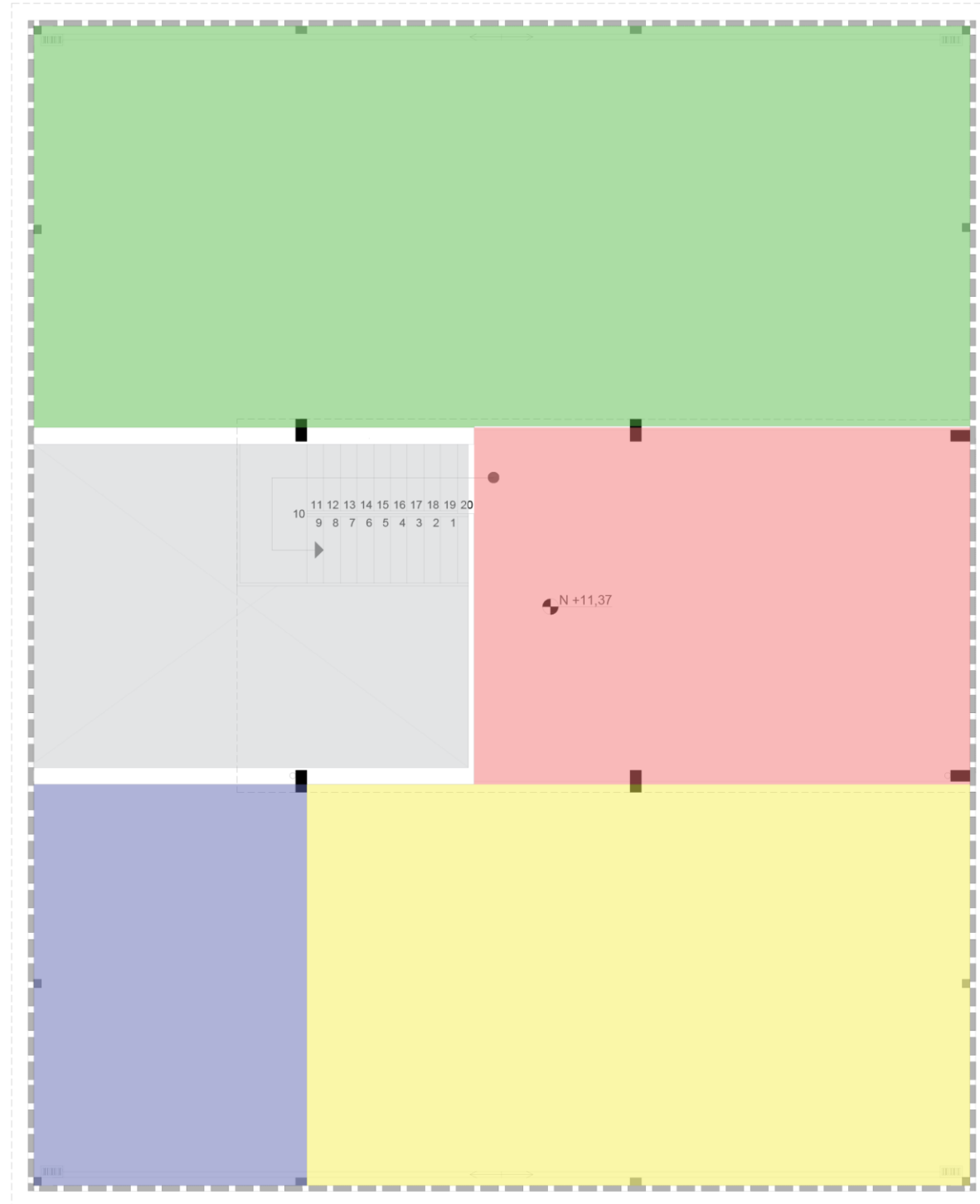
| SIMBOLOGÍA | |
|-----------------------------|-----------------------|
| | ÁREA NO INTERVENIDA |
| DEPARTAMENTO - NIÑAS | |
| | INGRESO |
| | SALA |
| | COMEDOR |
| | COCINA |
| | DORMITORIO PARA NIÑAS |
| | DORMITORIO CUIDADOR |
| | BAÑOS |
| | DESPENSA |
| | LAVANDERÍA |

PRIMER PISO - ZONIFICACIÓN
 ÁREAS A INTERVENIR - DEPARTAMENTO DE NIÑAS
 PROPUESTA
 ESCALA 1:100



| SIMBOLOGÍA | |
|--------------------------------|-----------------------|
| | ÁREA NO INTERVENIDA |
| RECREACIÓN PARA JÓVENES | |
| | PASILLO GENERAL |
| | ÁREA DE RECREACIÓN |
| DEPARTAMENTO -MUJERES | |
| | INGRESO |
| | SALA |
| | COMEDOR |
| | COCINA |
| | DORMITORIO PARA NIÑAS |
| | DORMITORIO CUIDADOR |
| | BAÑOS |
| | DESPENSA |
| | LAVANDERÍA |

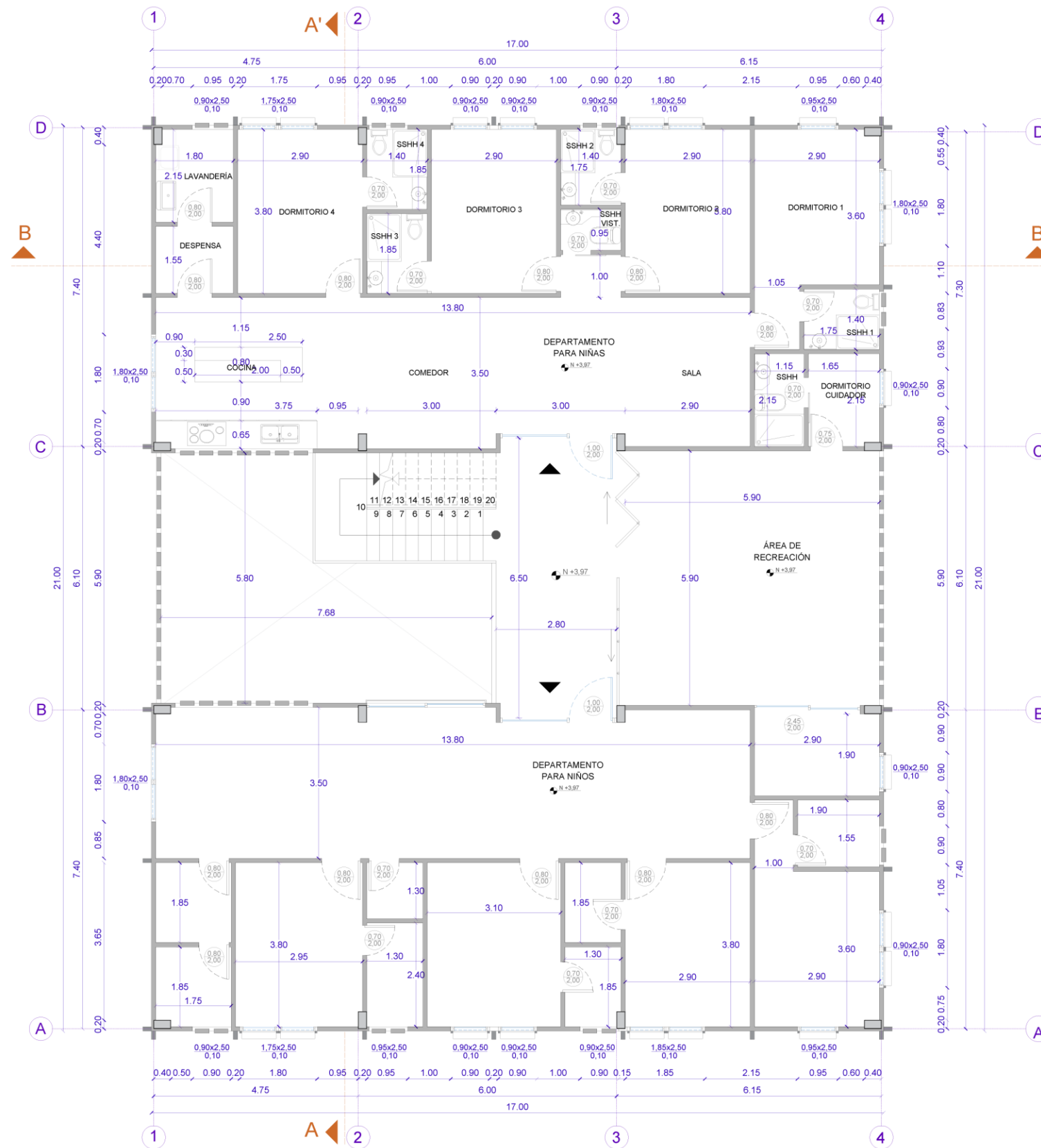
SEGUNDO PISO - ZONIFICACIÓN
 ÁREAS A INTERVENIR
 PROPUESTA
 ESCALA 1:100



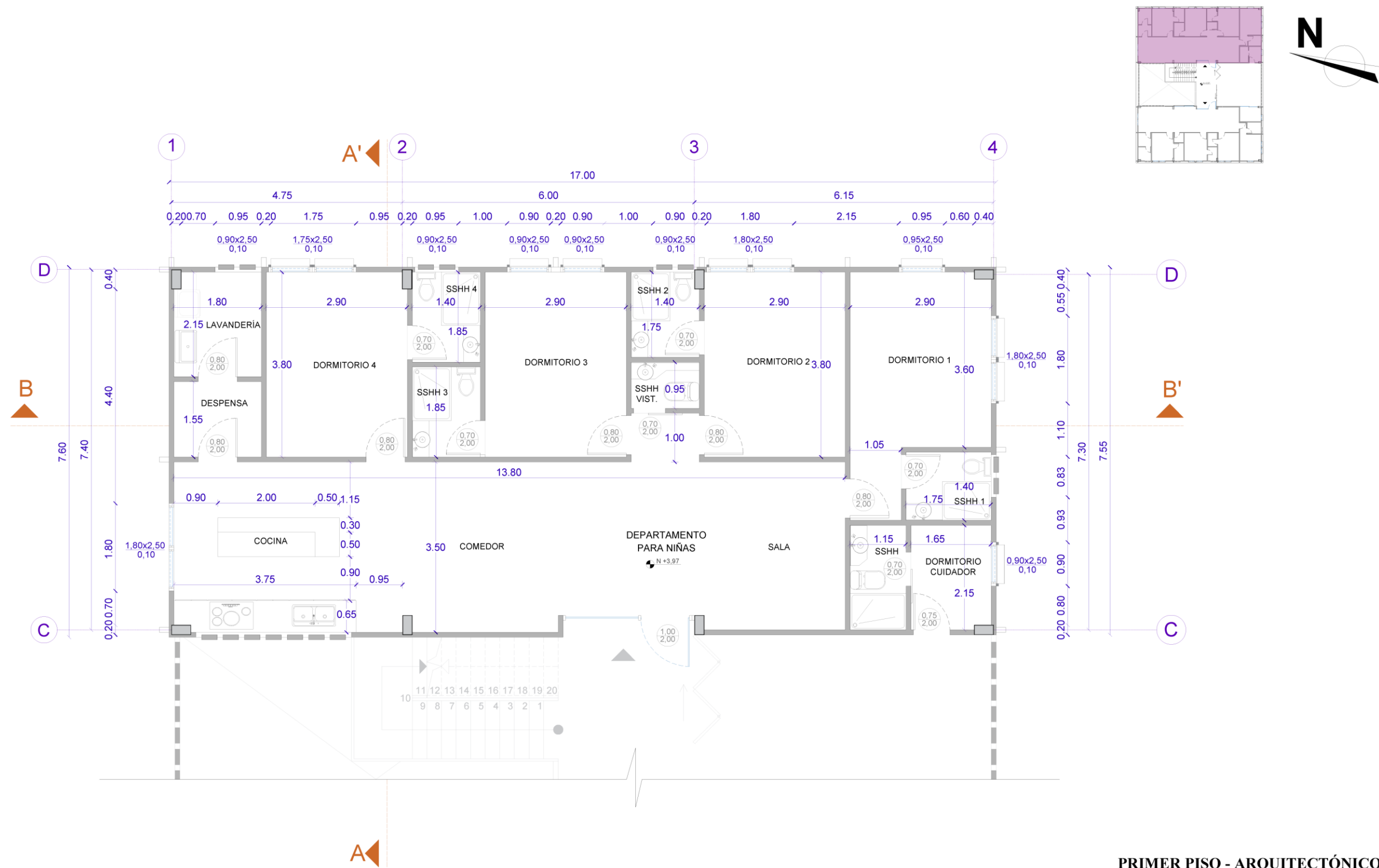
| SIMBOLOGÍA | |
|----------------------------|---------------------|
| | ÁREA NO INTERVENIDA |
| PATIO DE RECREACIÓN | |
| | ÁREA CUBIERTA |
| | HUERTO |
| | JUEGOS INFANTILES |
| | LAVANDERÍA GENERAL |

TERRAZA - ZONIFICACIÓN
 ÁREAS A INTERVENIR - PATIO Y HUERTO
 PROPUESTA
 ESCALA 1:100

Plano arquitectónico general – Primer Piso

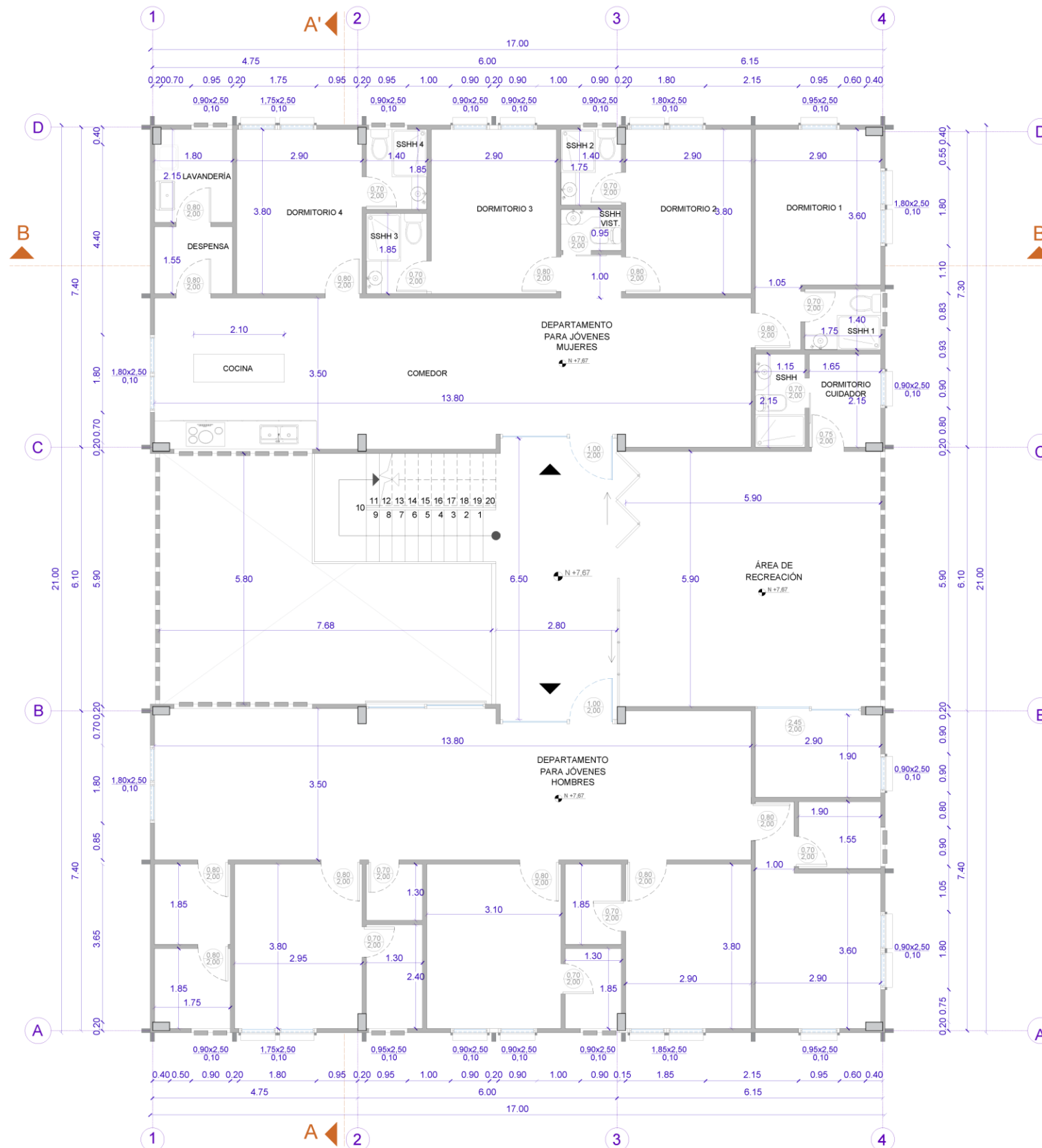


PRIMER PISO - ARQUITECTÓNICO
 PLANTA GENERAL
 PROPUESTA
 ESCALA 1:100

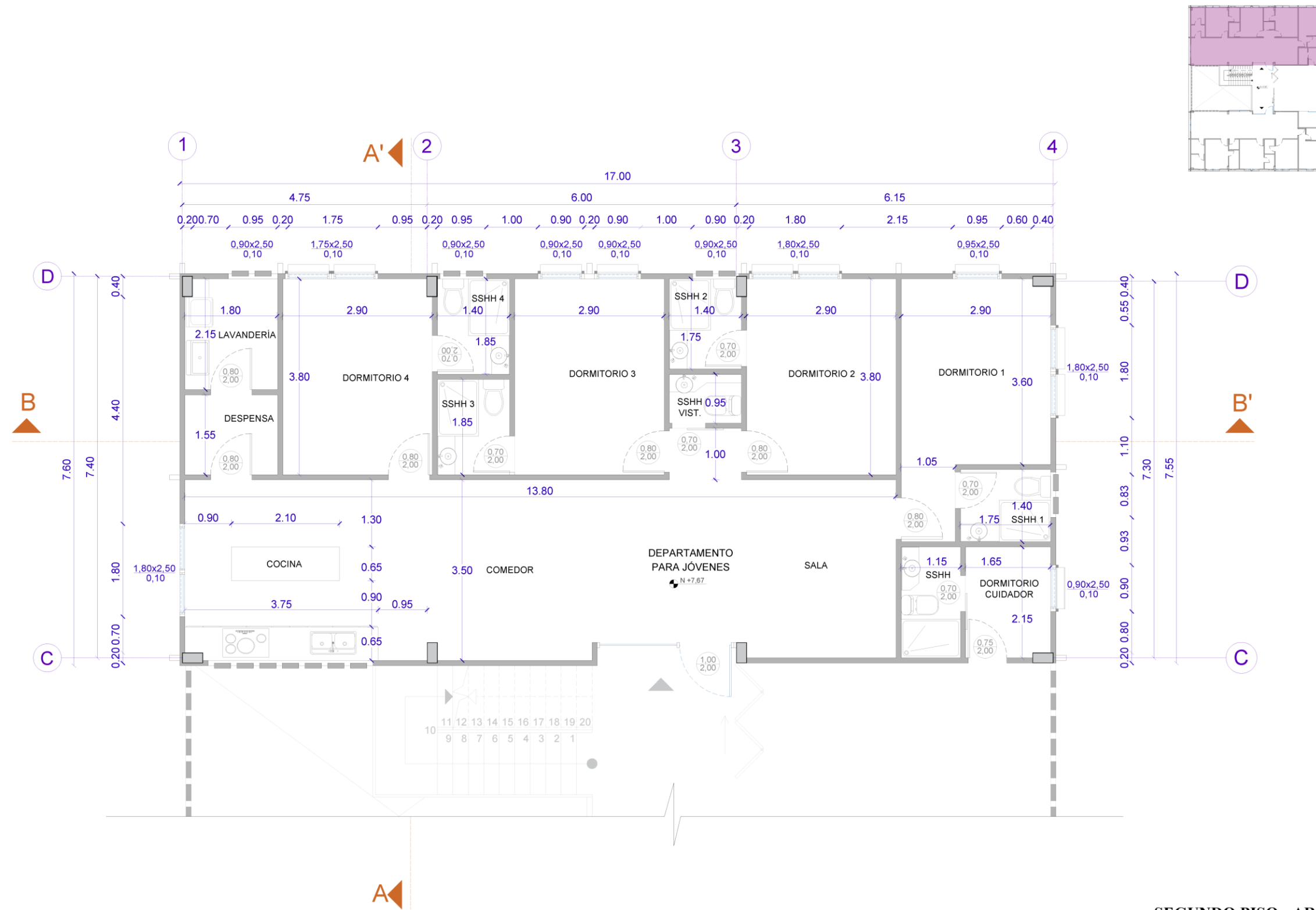


PRIMER PISO - ARQUITECTÓNICO
 DEPARTAMENTO DE NIÑAS
 PROPUESTA
 ESCALA 1:75

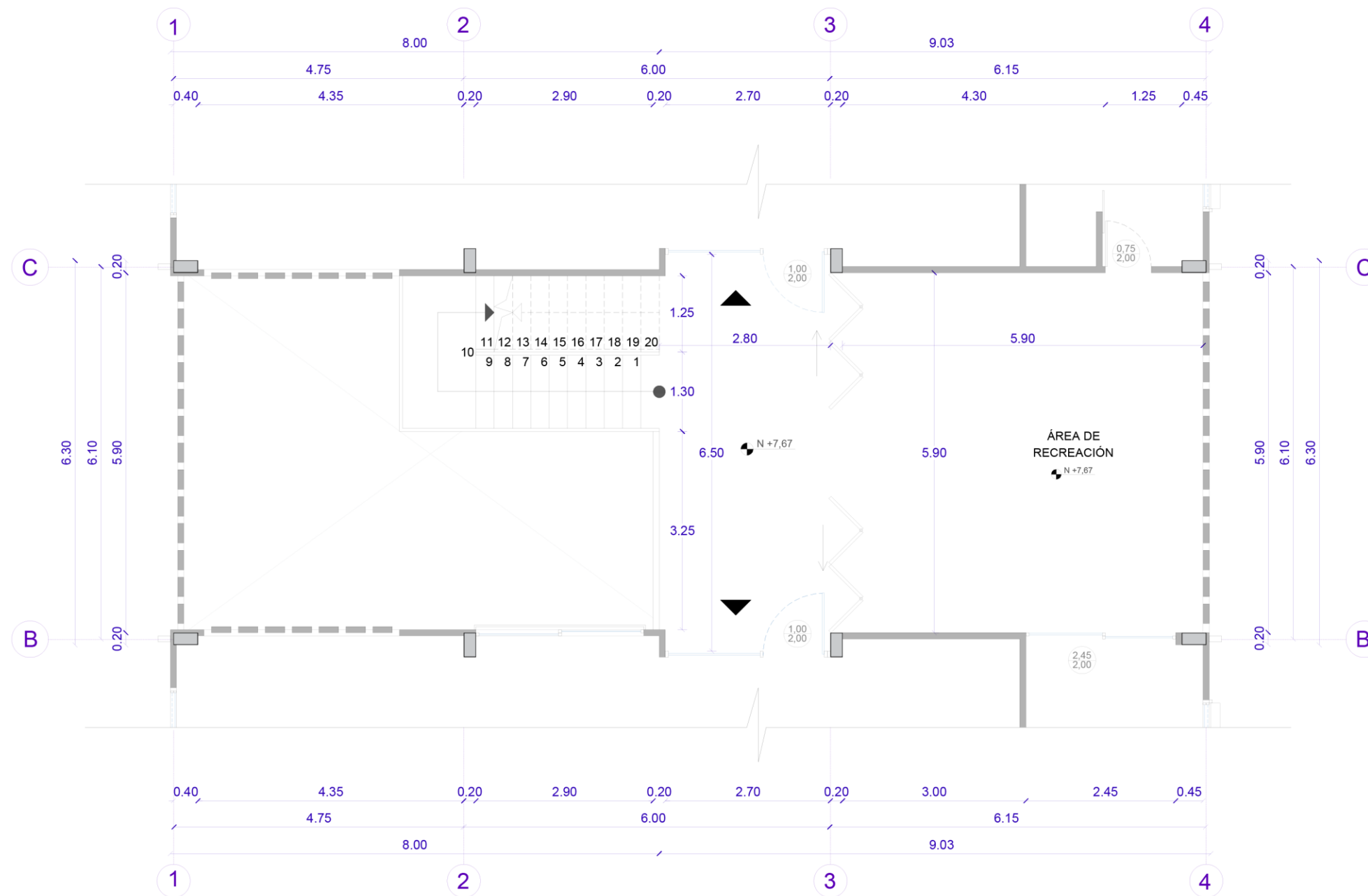
Plano arquitectónico general – Segundo Piso



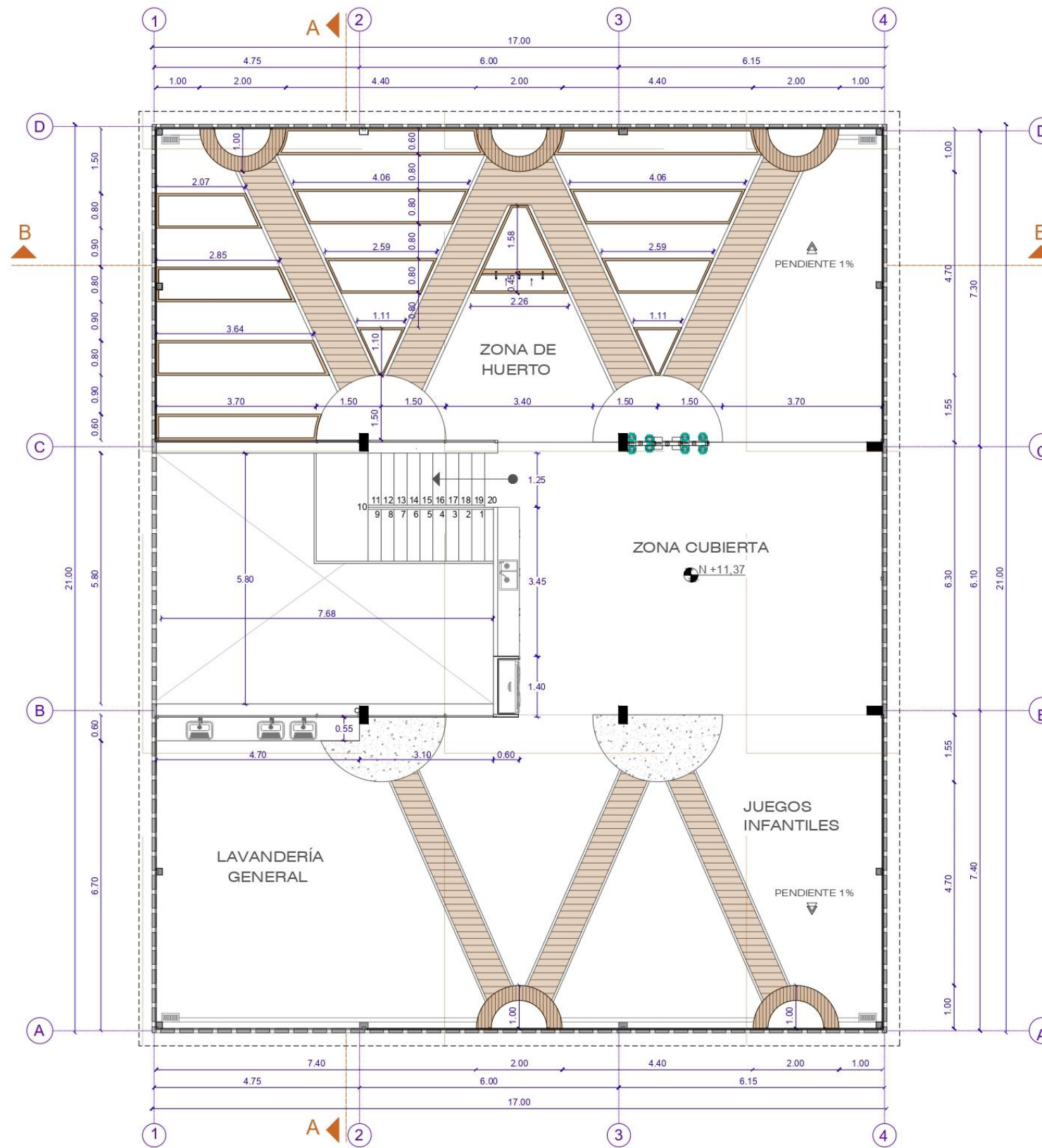
SEGUNDO PISO - ARQUITECTÓNICO
 PLANTA GENERAL
 PROPUESTA
 ESCALA 1:100



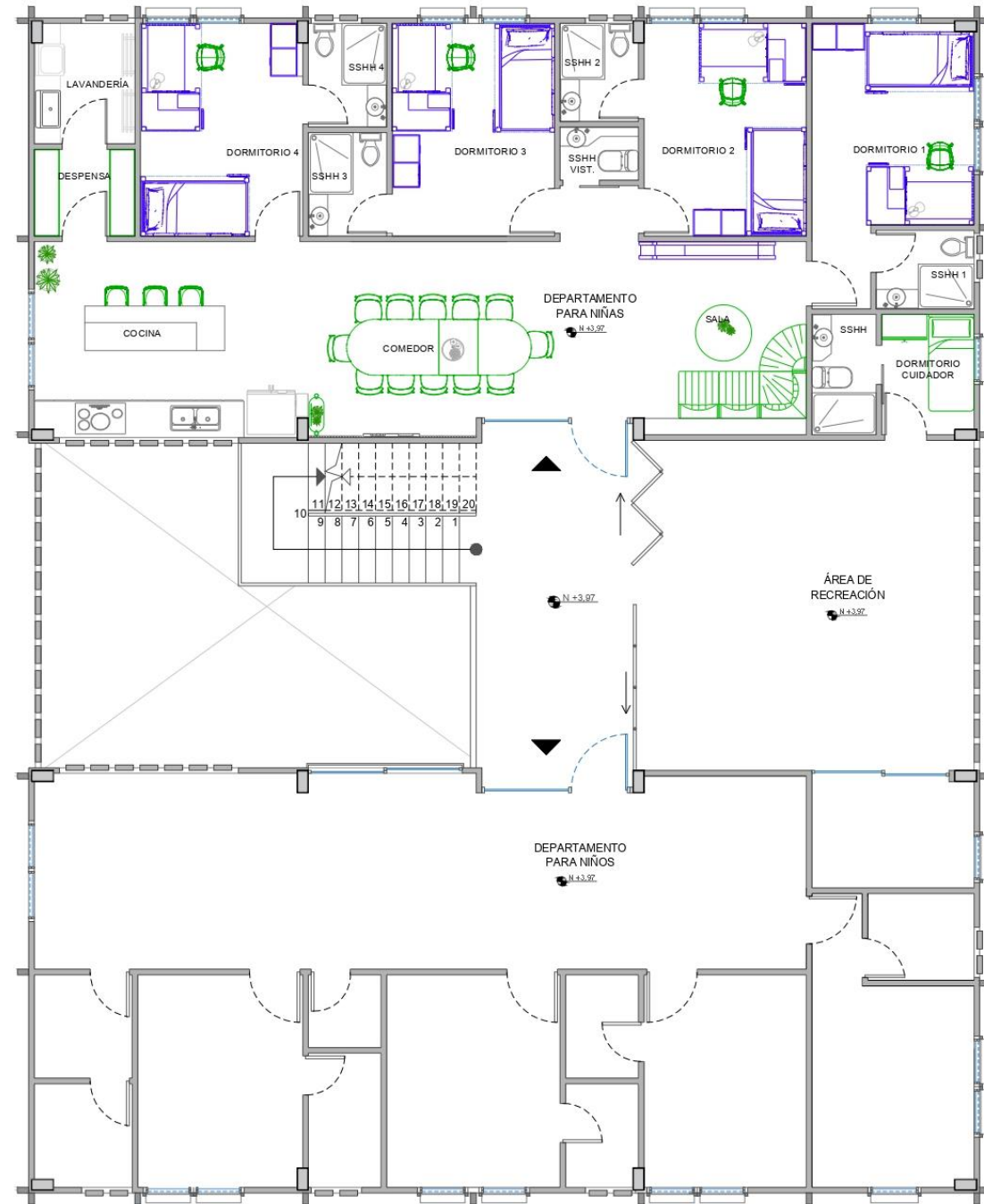
SEGUNDO PISO - ARQUITECTÓNICO
 DEPARTAMENTO DE JÓVENES
 PROPUESTA
 ESCALA 1:75



SEGUNDO PISO - ARQUITECTÓNICO
 ÁREA DE RECREACIÓN
 PROPUESTA
 ESCALA 1:75



TERRAZA - ARQUITECTÓNICO
 PLANTA GENERAL
 PROPUESTA
 ESCALA 1:100



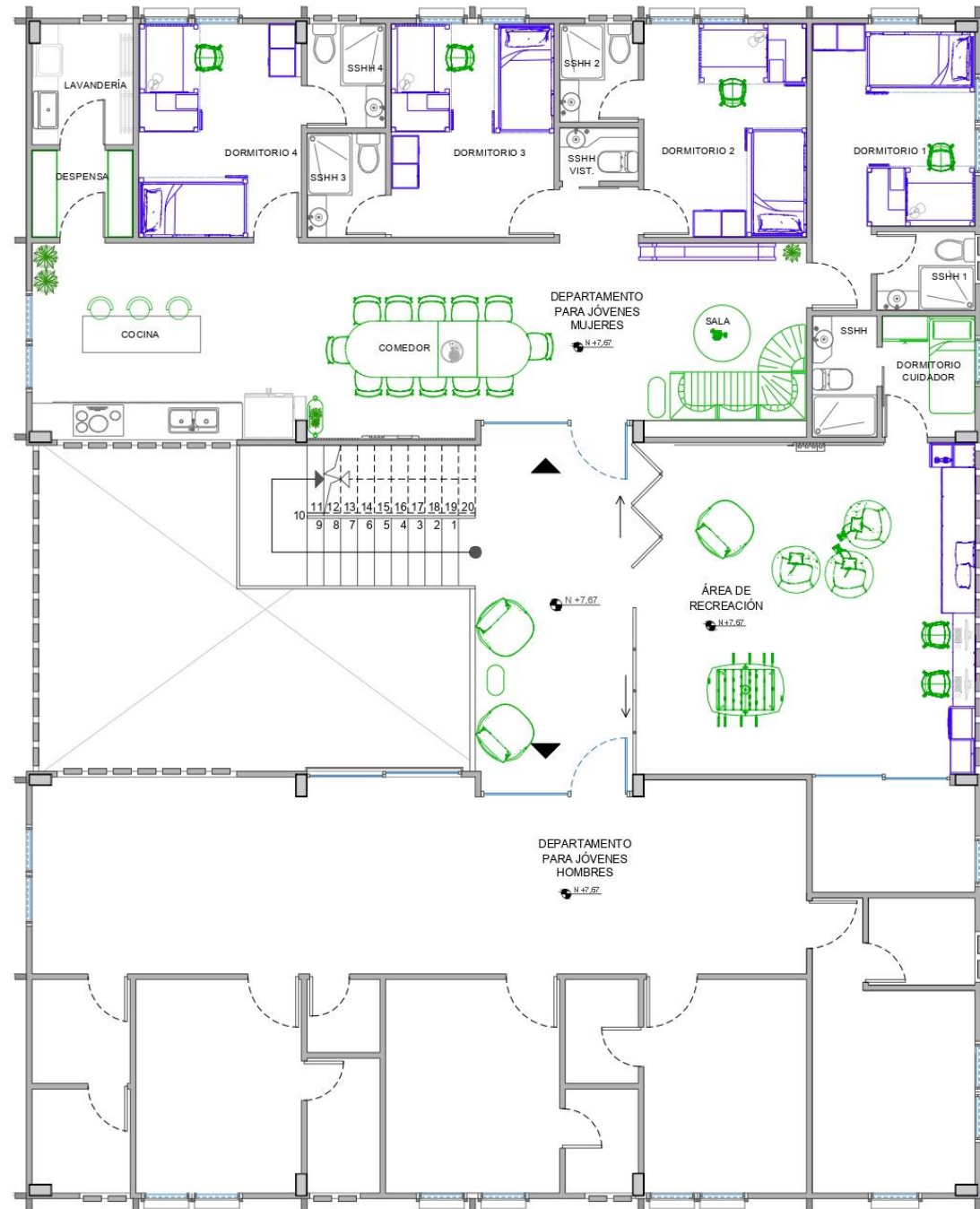
| SIMBOLOGÍA | |
|------------|-------------------------|
| | MOBILIARIO POR CATÁLOGO |
| | MOBILIARIO DISEÑADO |

PRIMER PISO - AMOBLADO
 PLANTA GENERAL
 PROPUESTA
 ESCALA 1:100



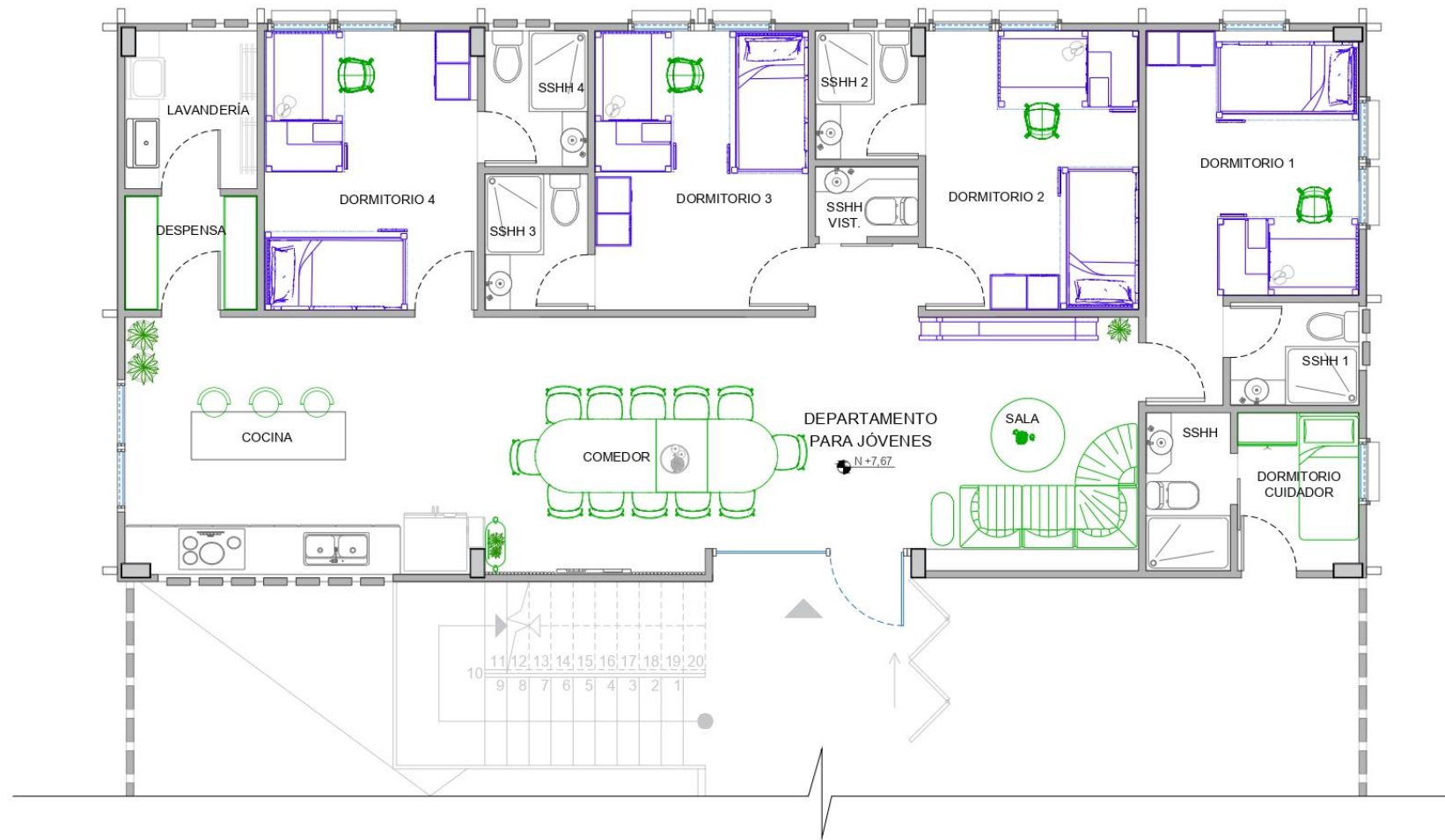
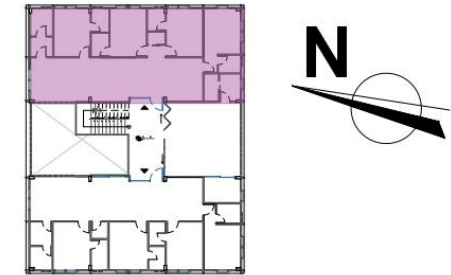
| SIMBOLOGÍA | |
|------------|-------------------------|
| | MOBILIARIO POR CATÁLOGO |
| | MOBILIARIO DISEÑADO |

PRIMER PISO - AMOBLADO
 DEPARTAMENTO DE NIÑAS
 PROPUESTA
 ESCALA 1:75



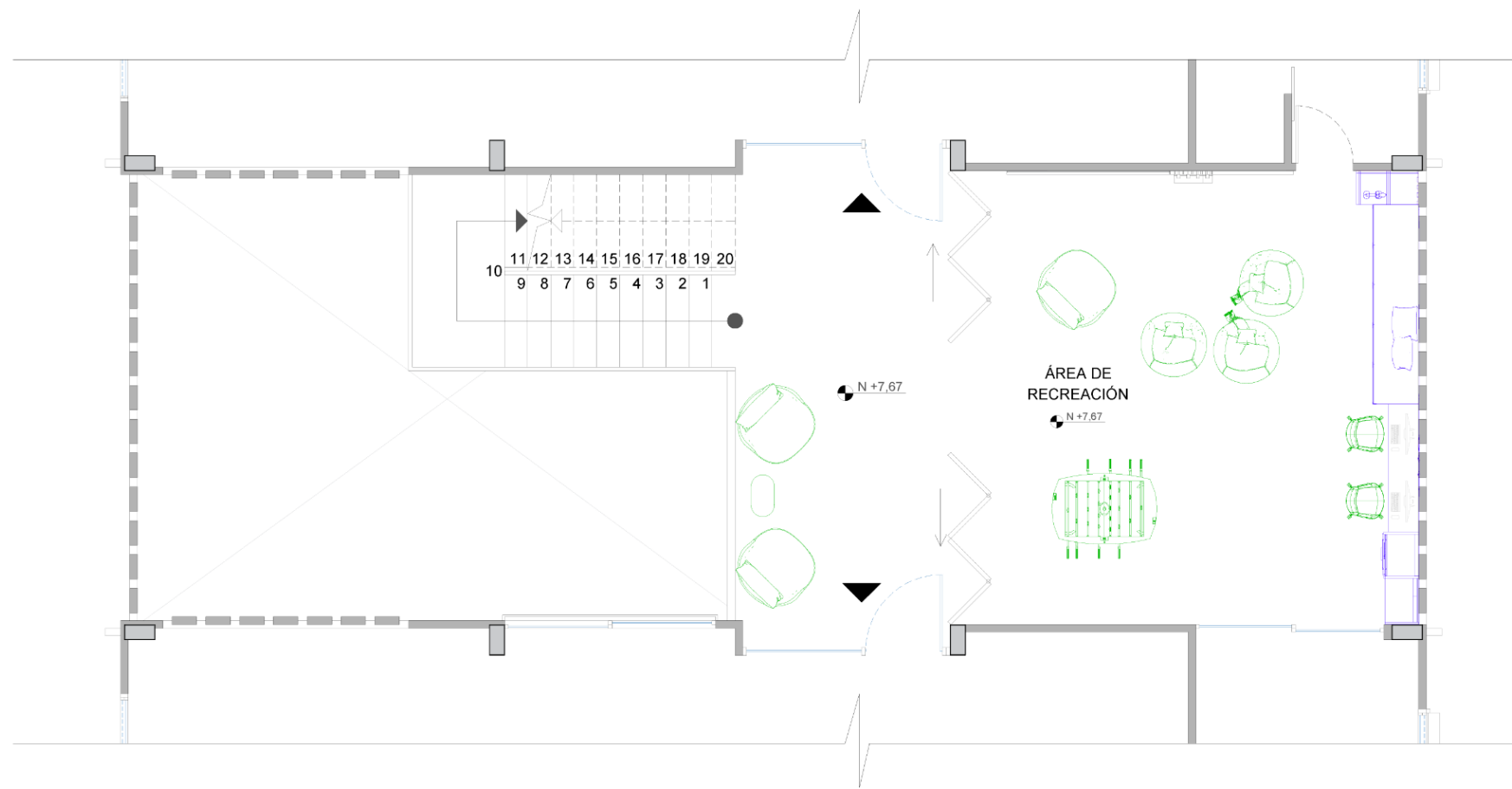
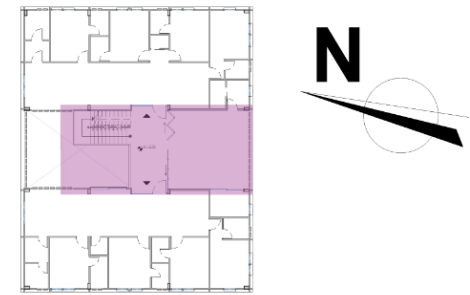
| SIMBOLOGÍA | |
|------------|-------------------------|
| | MOBILIARIO POR CATÁLOGO |
| | MOBILIARIO DISEÑADO |

SEGUNDO PISO - AMOBLADO
 PLANTA GENERAL
 PROPUESTA
 ESCALA 1:100



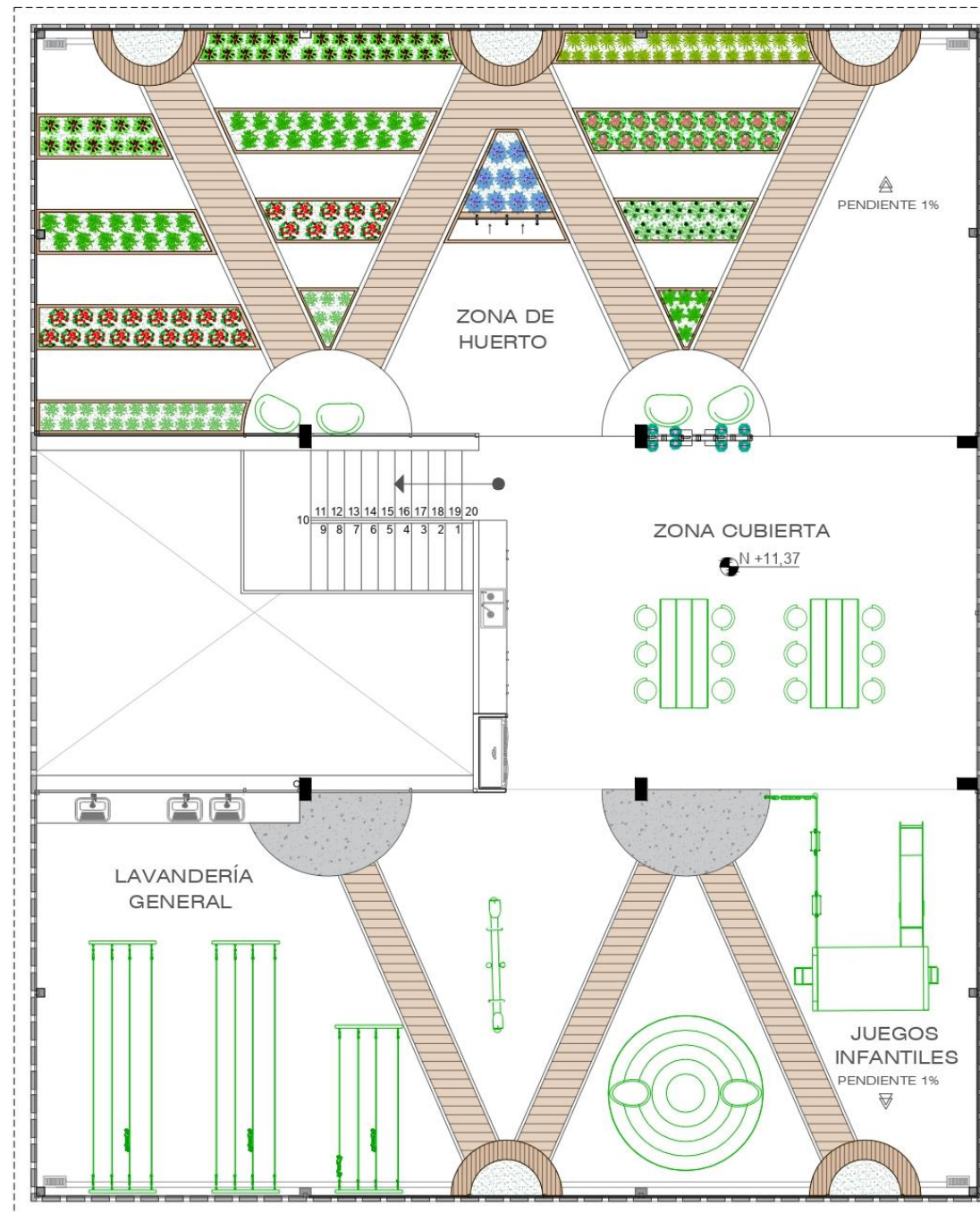
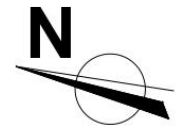
| SIMBOLOGÍA | |
|------------|-------------------------|
| | MOBILIARIO POR CATÁLOGO |
| | MOBILIARIO DISEÑADO |

SEGUNDO PISO - AMOBLADO
 DEPARTAMENTO DE JÓVENES
 PROPUESTA
 ESCALA 1:75



| SIMBOLOGÍA | |
|------------|-------------------------|
| | MOBILIARIO POR CATÁLOGO |
| | MOBILIARIO DISEÑADO |

SEGUNDO PISO - AMOBLADO
 ÁREA DE RECREACIÓN
 PROPUESTA
 ESCALA 1:75



| SIMBOLOGÍA | |
|------------|-------------------------|
| | MOBILIARIO POR CATÁLOGO |
| | MOBILIARIO DISEÑADO |

TERRAZA - AMOBLADO
PLANTA GENERAL
PROPUESTA
ESCALA 1:100

Plano propuesta de pisos – Primer piso - Departamento de niñas



ESPECIFICACIONES

Para el área de sala y comedor se establece un diseño de dos tipos gres porcelanico en posición de espiga y en la cocina mismo diseño pero en porcelanato blanco para delimitar el área.

SIMBOLOGÍA

| | |
|--|--|
| | GRES PORCELANICO ATELIER NATURAL 0,23x1,20 |
| | GRES PORCELANICO ATELIER BEIGE 0,23x1,20 |
| | PORCELANATO HENSA BLANCO 0,23x1,20 |
| | PORCELANATO RIVENDEL 0,60x0,60 |

PRIMER PISO - DISEÑO DE PISOS
 DEPARTAMENTO DE NIÑAS
 PROPUESTA
 ESCALA 1:75

Plano propuesta de pisos – Segundo piso - Departamento de jóvenes



ESPECIFICACIONES

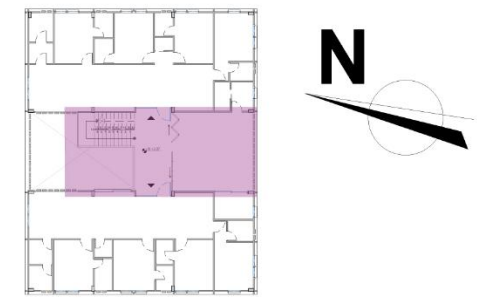
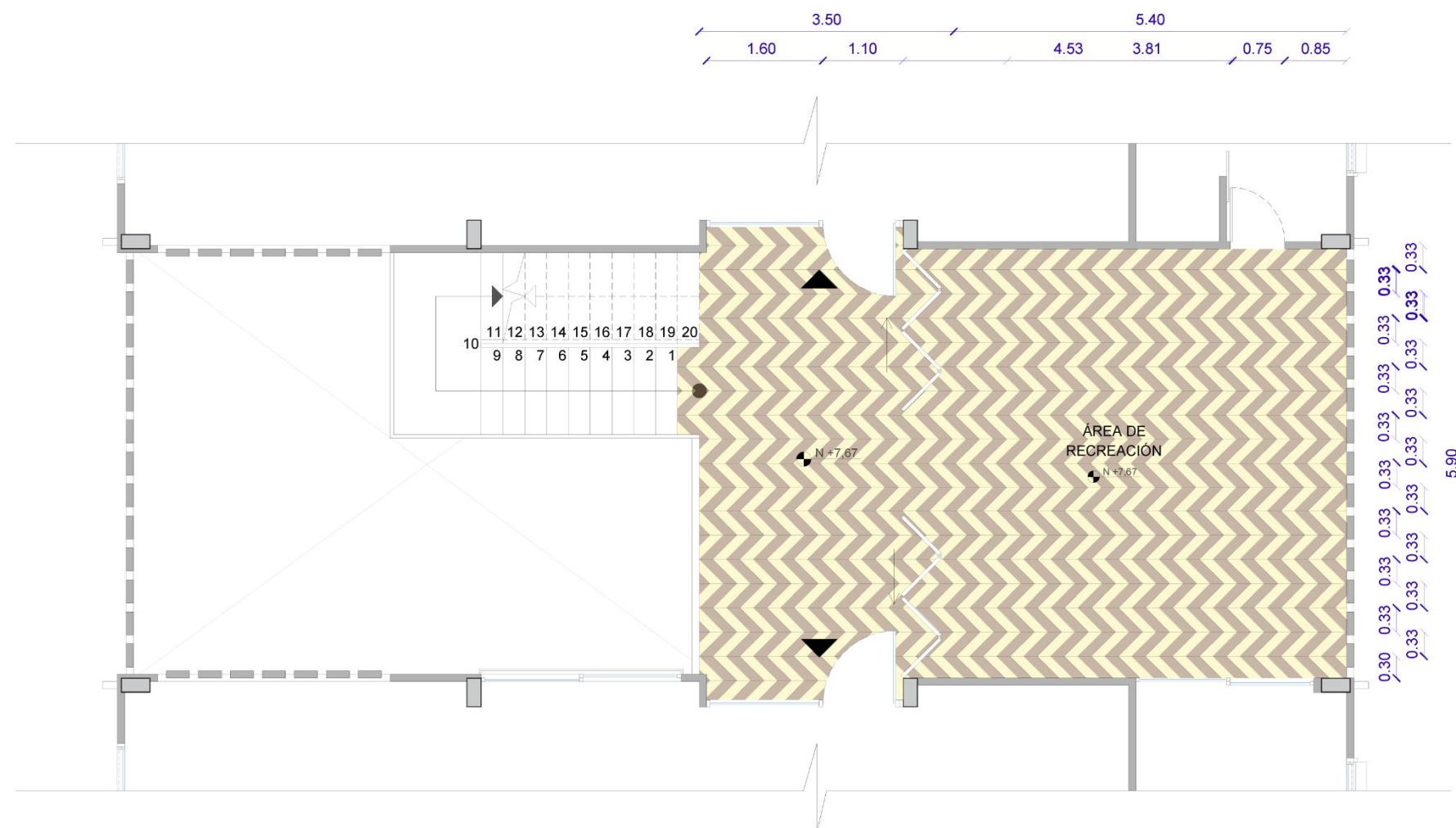
Para el área de sala y comedor se establece un diseño de dos tipos gres porcelánico en posición de espiga y en la cocina mismo diseño pero en porcelanato blanco para delimitar el área.

SIMBOLOGÍA

| | |
|--|--|
| | GRES PORCELANICO ATELIER NATURAL 0,23x1,20 |
| | GRES PORCELANICO ATELIER BEIGE 0,23x1,20 |
| | PORCELANATO HENSA BLANCO 0,23x1,20 |
| | PORCELANATO RIVENDEL 0,60x0,60 |

SEGUNDO PISO - DISEÑO DE PISOS
 DEPARTAMENTO DE JÓVENES
 PROPUESTA
 ESCALA 1:75

Plano propuesta de pisos – Segundo piso – Área de recreación



ESPECIFICACIONES

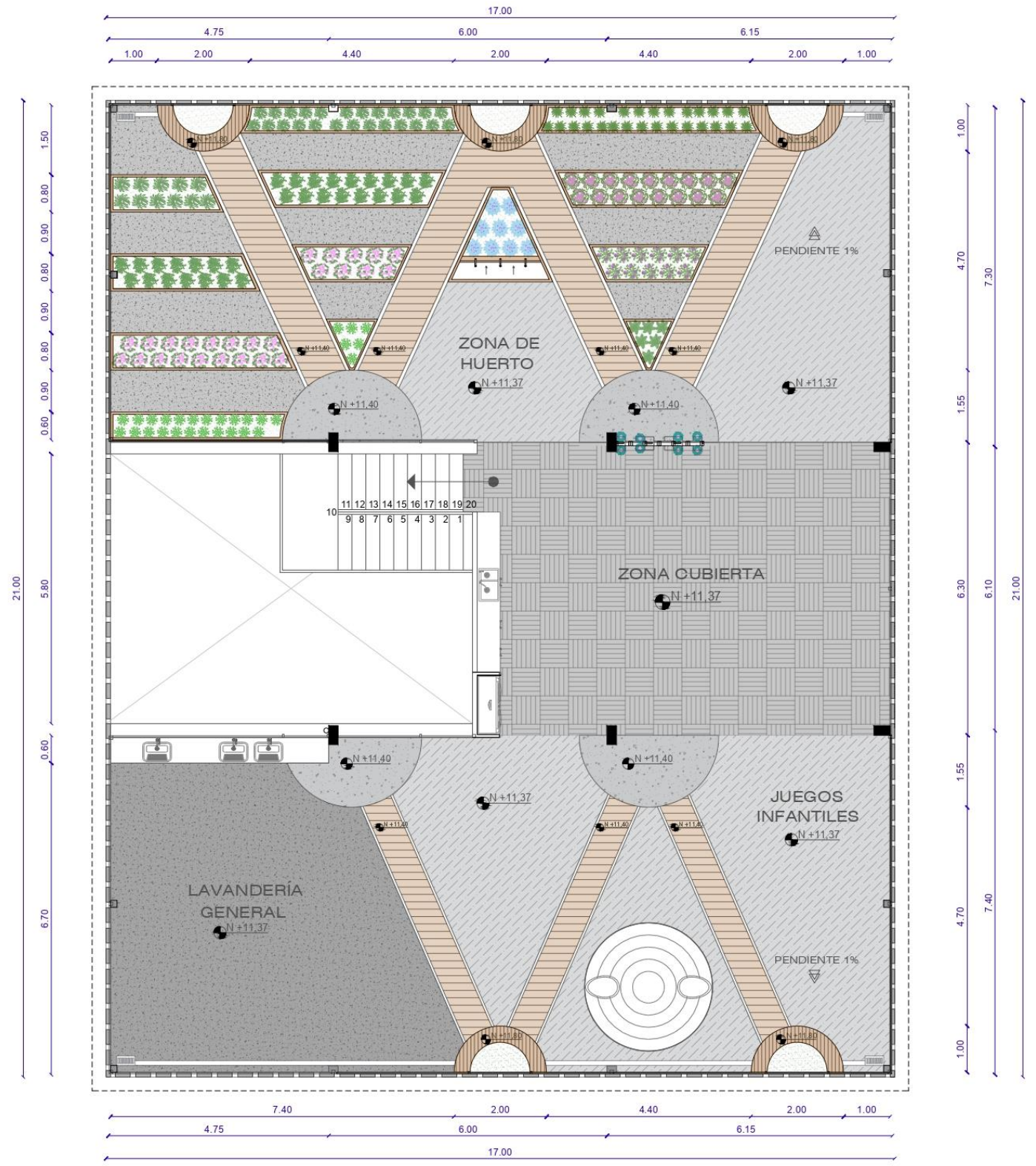
Se establece un diseño de cielo de dos tipos de gres porcelánico en posición espiga para toda el área, con el fin de aportar al diseño general sin sobrecargar el ambiente.

SIMBOLOGÍA

| | |
|--|--|
| | GRES PORCELANICO ATELIER NATURAL 0,23x1,20 |
| | GRES PORCELANICO ATELIER BEIGE 0,23x1,20 |

SEGUNDO PISO - DISEÑO DE PISOS
 ÁREA DE RECREACIÓN
 PROPUESTA
 ESCALA 1:75

Plano propuesta de pisos - Terraza



ESPECIFICACIONES
 Se establece un diseño de piso aplicando en la planta de la terraza el criterio de diseño del proyecto el cual forma caminerías que junto a diferentes materiales delimitan cada espacio.

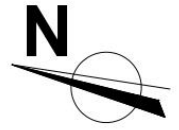
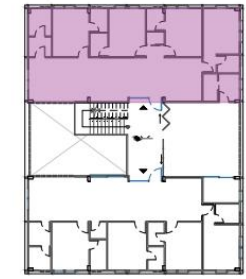
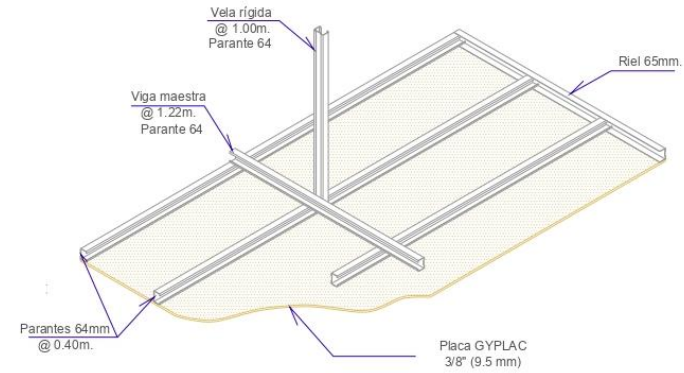
SIMBOLOGÍA

| | | |
|--|--|---|
| | | PORCELANATO DUETTO MATE 0,60x0,60 |
| | | CEMENTO LIGHT GREY 0,60x1,20 |
| | | PORCELANATO 3WOOD 0,20x1,80 |
| | | PORCELANATO NORDEM CEMENTO 0,60x0,60 |
| | | PORCELANATO ANTIQUE GRIS 0,60x1,20 |

TERRAZA - DISEÑO DE PISOS
 PLANTA GENERAL
 PROPUESTA
 ESCALA 1:100

Plano propuesta iluminación y cielo raso – Primer Piso – Departamento de niñas

CIELO RASO SUSPENDIDO junta invisible

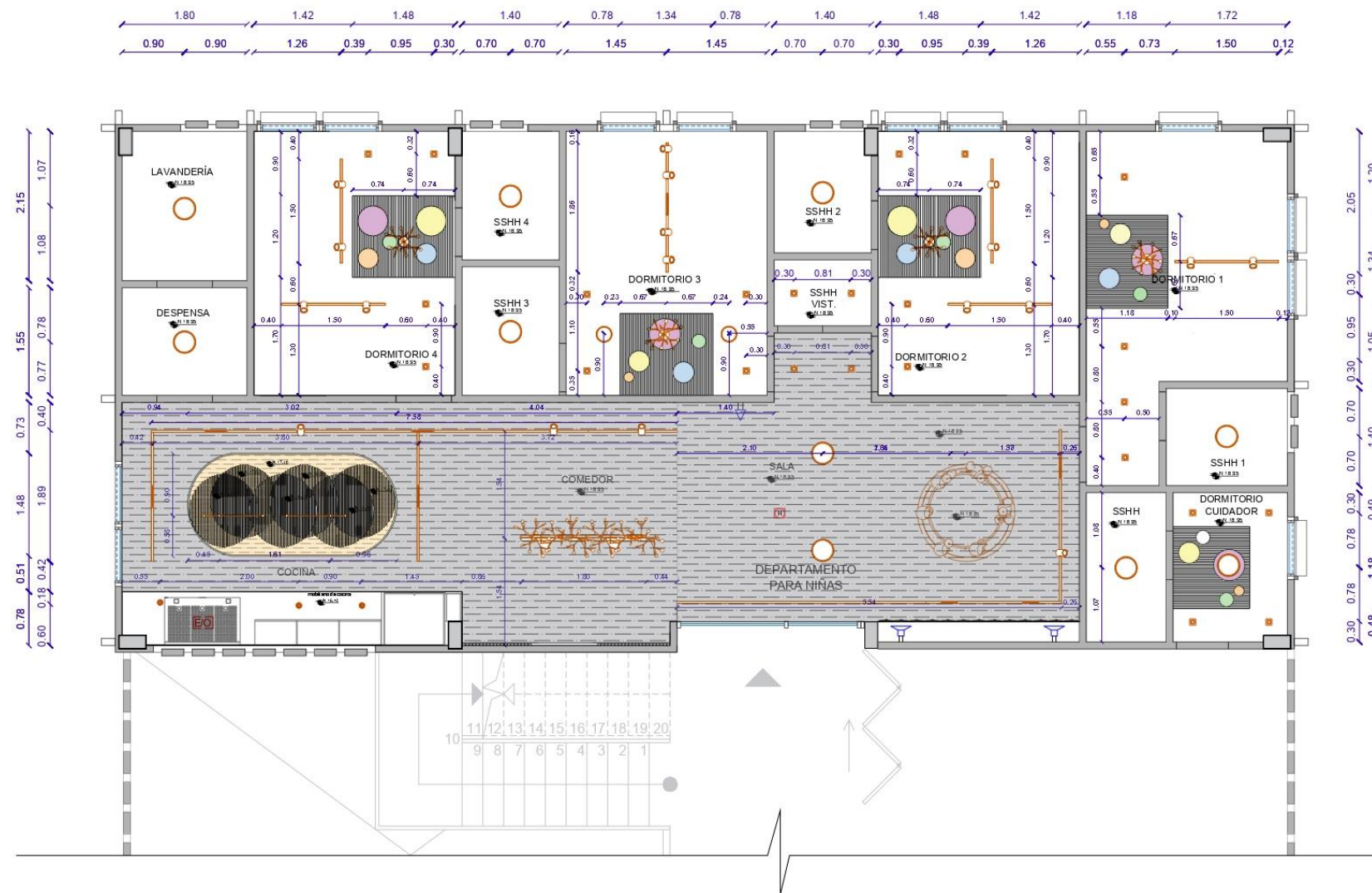


ESPECIFICACIONES

Se establece un diseño de cielo raso con varios materiales, texturas y aplicación de gama de colores para generar contraste entre los acabados y delimitar zonas.

SIMBOLOGÍA

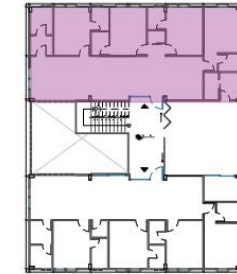
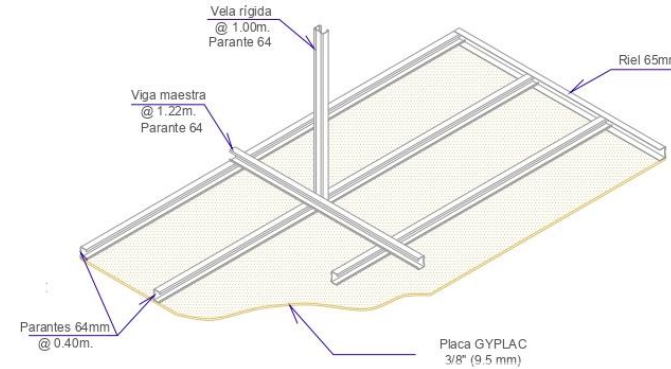
| | |
|--|---|
| | MDF - Enchape acabado Manzano |
| | GYPSUM - acabado de micro cemento |
| | MDF - Enchape acabado celeste RANURADO - acabado celeste |
| | TIRAS - acabado Lilac Fairy de MADERA - acabado Blue Light |
| | MDF - Enchape acabado Capri |
| | MDF - Enchape acabado Capri CALADO - Fondo papel tapiz Heatwaves - Watercolor |
| | CIRCULOS - acabado Pastel Lilac Esmeralda - Mango |
| | MDF - Duna - Blue Light |
| | LÁMPARA COLGANTE - Atlantis Circle |
| | LÁMPARA COLGANTE - Firework Lineal |
| | LÁMPARA COLGANTE - Heracleum |
| | LÁMPARA COLGANTE - Volta |
| | LED PROFILE - Cinta led |
| | SPOTS - dirigible led |
| | LÁMPARA - Flush OH Led 30cm |
| | LÁMPARA - Flush OH Led 20cm |
| | OJO DE BUEY - Dirigible circular |
| | OJO DE BUEY - Dirigible cuadrado |
| | EXTRACTOR |
| | DIFUSOR DE SONIDO |
| | DETECTOR DE HUMO |
| | SIRENA |



PRIMER PISO - ILUMINACIÓN Y CIELO RASO
DEPARTAMENTO DE NIÑAS
PROPUESTA
ESCALA 1:75

Plano propuesta iluminación y cielo raso – Segundo Piso – Departamento de jóvenes

CIELO RASO SUSPENDIDO junta invisible

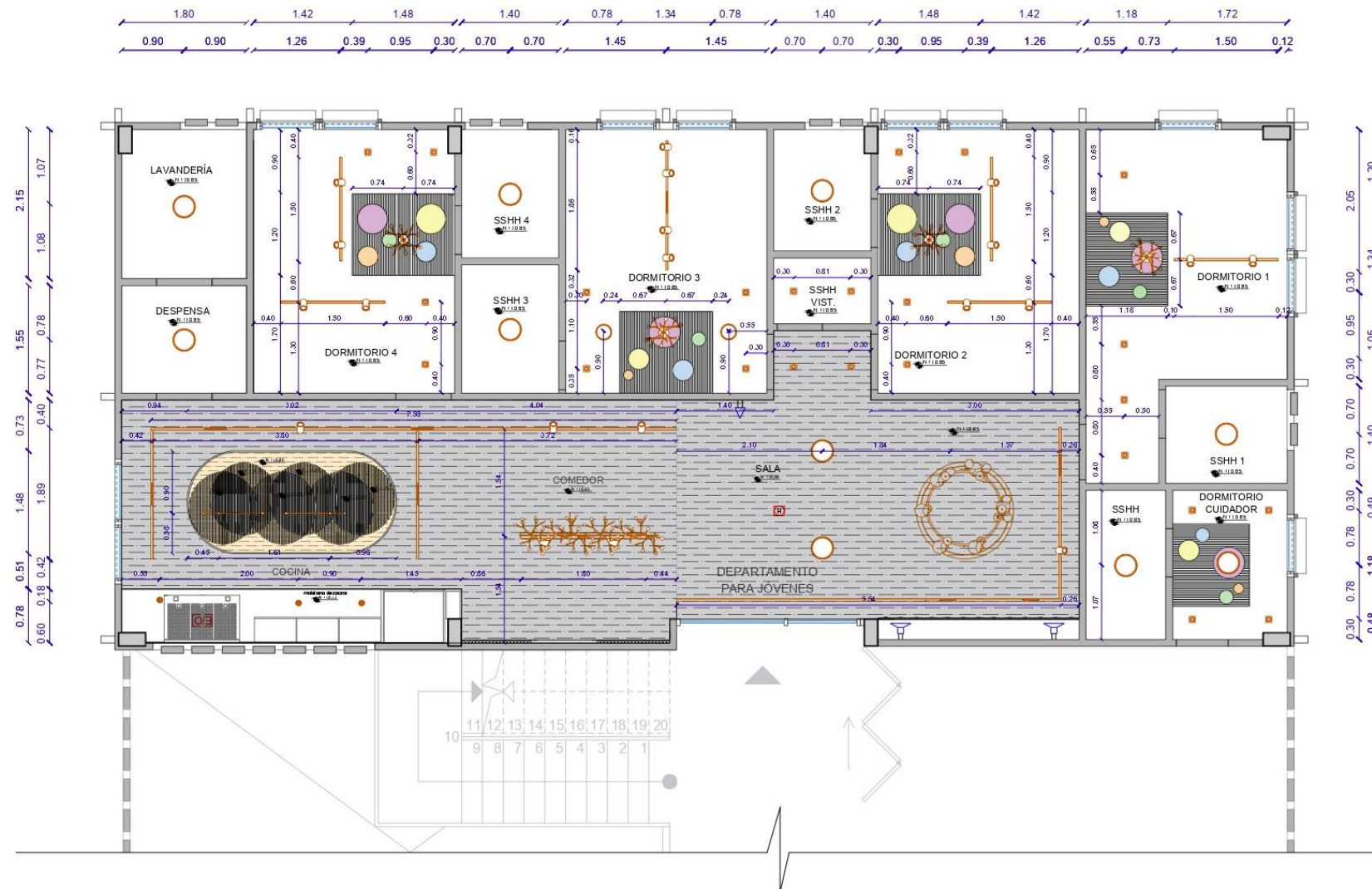


ESPECIFICACIONES

Se establece un diseño de cielo raso con varios materiales, texturas y aplicación de gama de colores para generar contraste entre los acabados y delimitar zonas.

SIMBOLOGÍA

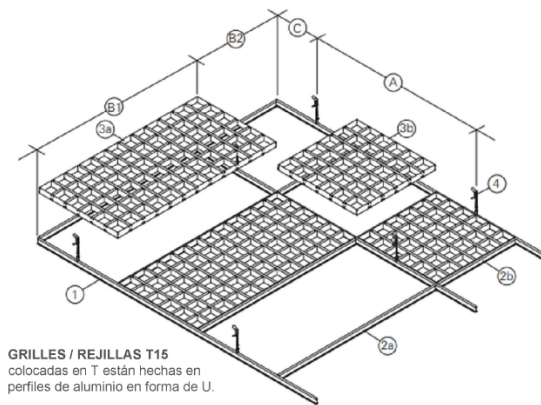
| | |
|--|---|
| | MDF - Enchape acabado Manzano |
| | GYPSUM - acabado de micro cemento |
| | MDF - Enchape RANURADO - acabado celeste |
| | TIRAS - acabado Lilac Fairy de MADERA - acabado Blue Light |
| | MDF - Enchape acabado Capri |
| | MDF - Enchape acabado Capri CALADO - Fondo papel tapiz Heatwaves - Watercolor |
| | CIRCULOS - acabado Pastel Lilac Esmalda - Mango Duna - Blue Light |
| | LÁMPARA COLGANTE - Atlantis Circle |
| | LÁMPARA COLGANTE - Firework |
| | LÁMPARA COLGANTE - Heracleum |
| | LÁMPARA COLGANTE - Volta |
| | LED PROFILE - Cinta led |
| | SPOTS - dirigitale led |
| | LÁMPARA - Flush OH Led 30cm |
| | LÁMPARA - Flush OH Led 20cm |
| | OJO DE BUEY - Dirigitale circular |
| | OJO DE BUEY - Dirigitale cuadrado |
| | EXTRACTOR |
| | DIFUSOR DE SONIDO |
| | DETECTOR DE HUMO |
| | SIRENA |



SEGUNDO PISO - ILUMINACIÓN Y CIELO RASO

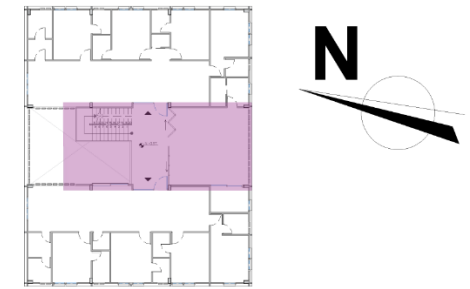
DEPARTAMENTO DE JÓVENES
PROPUESTA
ESCALA 1:75

PLAFOND GRILLE – HunterDouglas



GRILLES / REJILLAS T15 colocadas en T están hechas en perfiles de aluminio en forma de U.

- 1 Portador T Primario
 - 2a Espaciador T 1200
 - 2b Espaciador T 600
 - 3a Elemento de cuadrícula 1200 x 600
 - 3b Elemento de cuadrícula 600 x 600
 - 4 Percha
 - A 1200 mm (máx.)
 - B1 Longitudes de cuadrícula (1200)
 - B2 Longitudes de cuadrícula (600)
 - C 300 mm (máx.)
- SUSPENSIÓN**
Rejillas de 600 x 600 mm o 600 x 1200 mm se colocan en una cuadrícula T15.

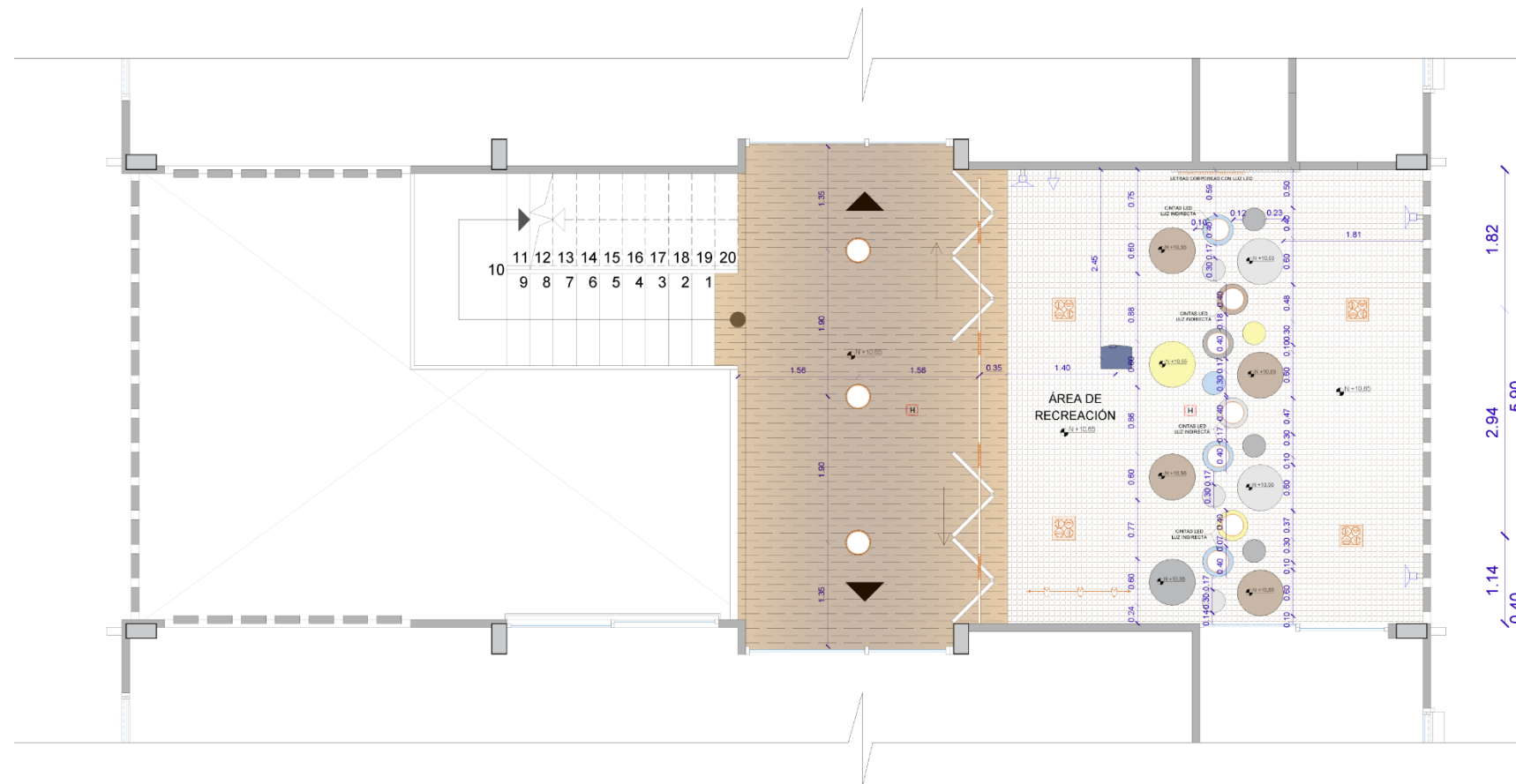


ESPECIFICACIONES

Se implementa un techo metálico suspendido, techo Grille es acústico y evita la propagación de las llamas, se agregan círculos MDF de colores con luz indirecta para dar vivacidad al espacio.

SIMBOLOGÍA

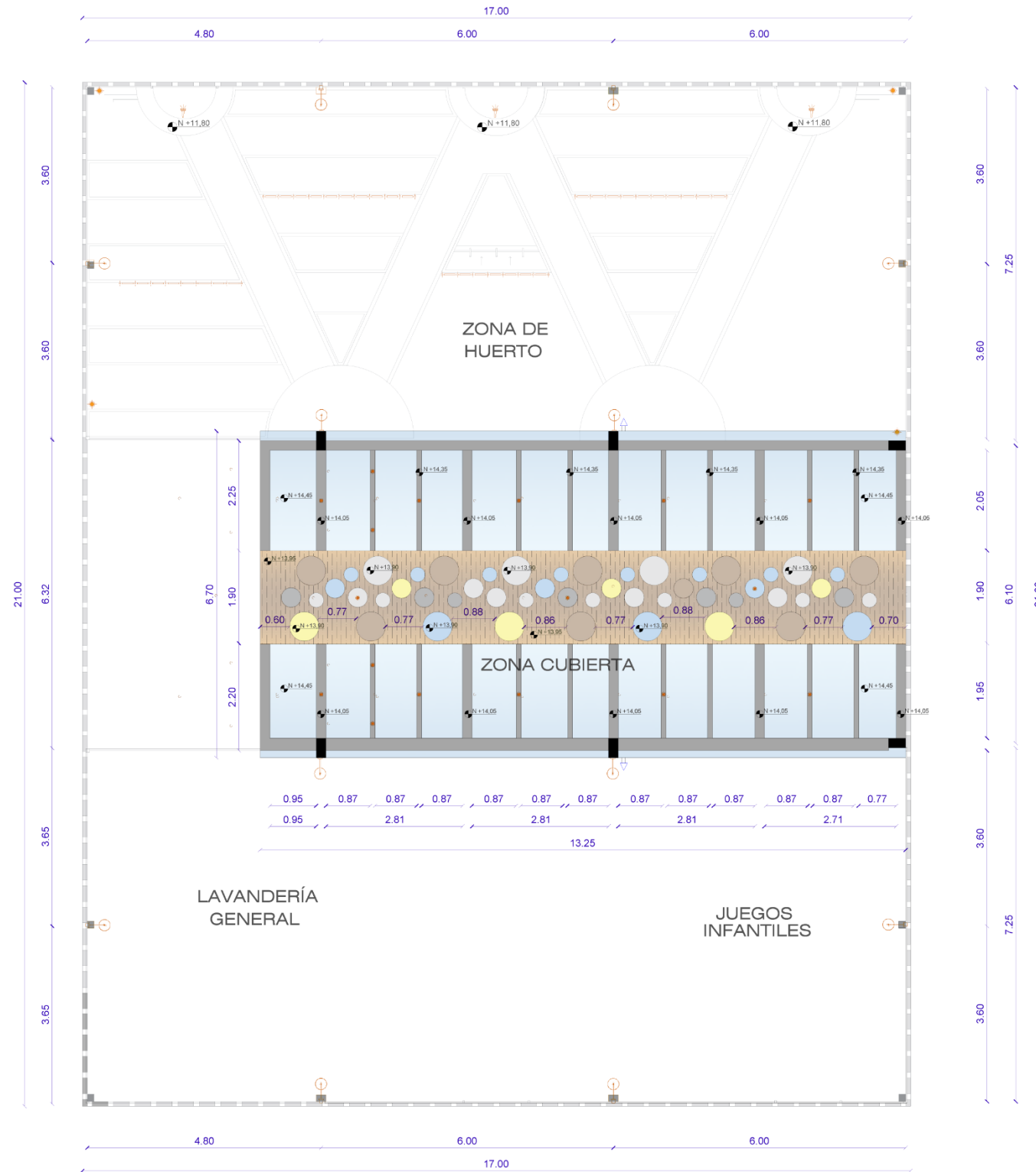
| | |
|--|-----------------------------------|
| | MDF - Enchape acabado Manzano |
| | PLAFOND GRILLE |
| | CIRCULOS MDF - acabado Mango |
| | CIRCULOS MDF - acabado Duna |
| | CIRCULOS MDF - acabado Gris Osc |
| | CIRCULOS MDF - acabado Gris |
| | CIRCULOS MDF - acabado Blue Light |
| | PERFIL - Cinta led |
| | SPOTS - dirigible led |
| | LÁMPARA - Flush OH Led 30cm |
| | LÁMPARA LED - empotrado |
| | DIFUSOR DE SONIDO |
| | DETECTOR DE HUMO |
| | SIRENA |



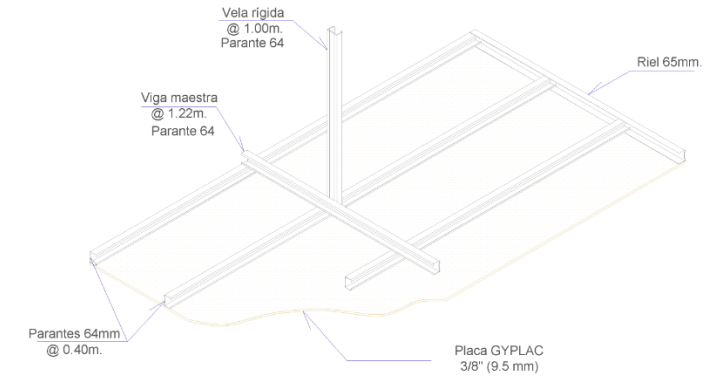
SEGUNDO PISO - ILUMINACIÓN Y CIELO RASO

ÁREA DE RECREACIÓN
PROPUESTA
ESCALA 1:75

Plano propuesta iluminación y cielo raso – Terraza



CIELO RASO SUSPENDIDO junta invisible



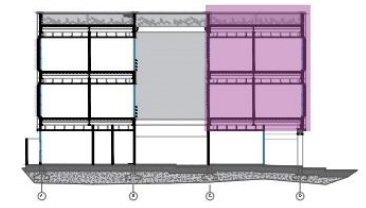
ESPECIFICACIONES
 Cubierta de policarbonato para dar paso a la luz natural, se implementa en el centro de la cubierta una plancha de MDF con círculos de MDF de colores manteniendo el diseño del área de recreación. Luces en las vigas expuestas de la cubierta y apliques de pared para el huerto, lavandería y área de juegos.

SIMBOLOGÍA

| | |
|--|---|
| | ESTRUCTURA METÁLICA |
| | POLICARBONATO - Cubierta |
| | MDF - Enchape acabado Manzano |
| | CIRCULOS MDF - acabado Mango |
| | CIRCULOS MDF - acabado Duna |
| | CIRCULOS MDF - acabado Gris Osc |
| | CIRCULOS MDF - acabado Gris |
| | CIRCULOS MDF - acabado Blue Light |
| | OJO DE BUEY - Dirigible circular |
| | Aplique de pared E27 Hierro |
| | Cinta led exterior High power 7Wx metro |
| | Spot empotrable piso Empotrable de acero 9W |
| | Estaca led Spot plástico Eco 7W |
| | SIRENA |

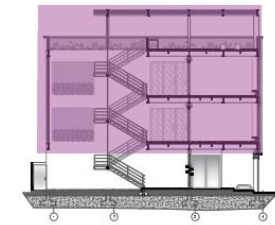
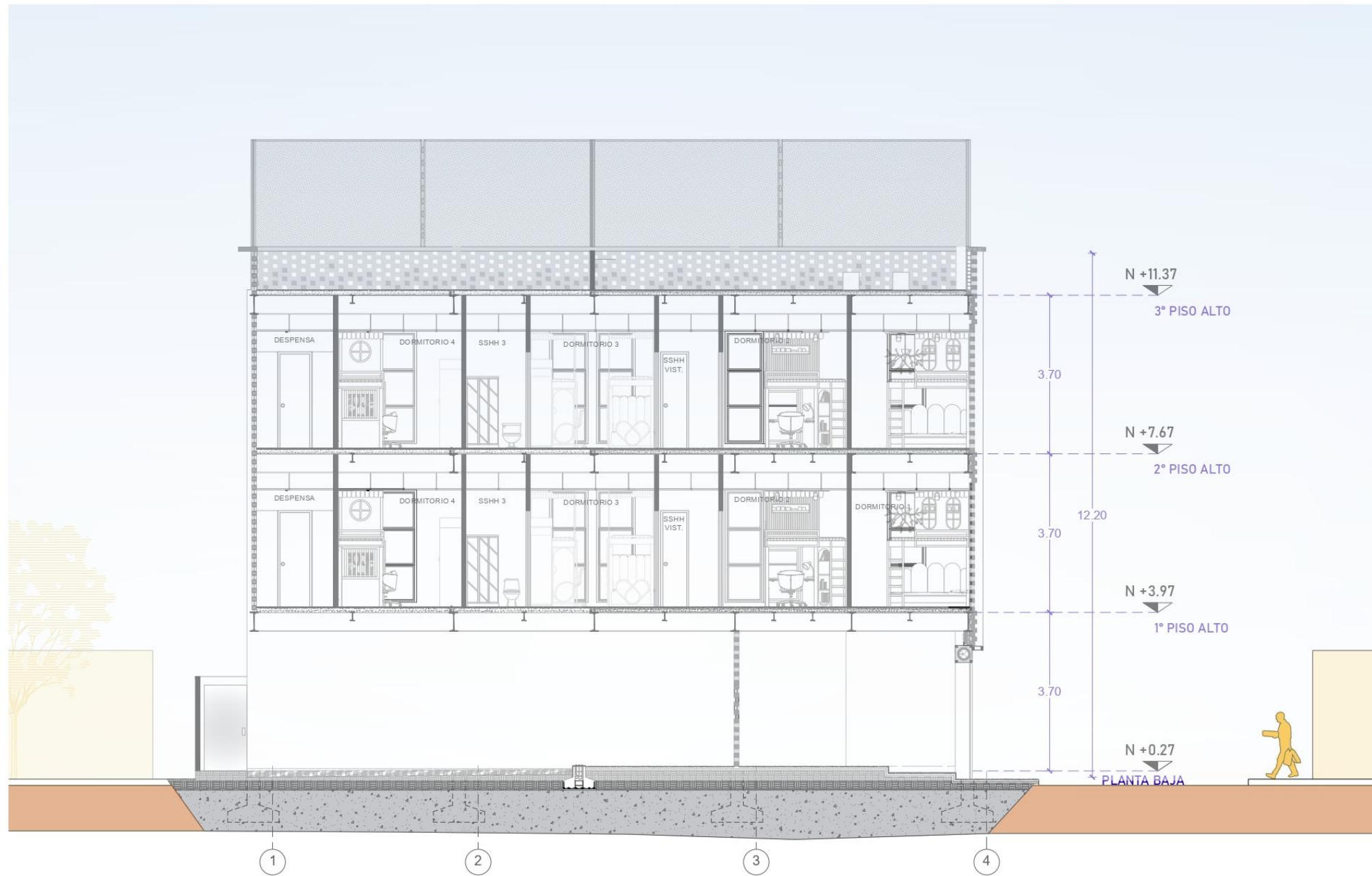
TERRAZA - ILUMINACIÓN Y CIELO RASO
 PLANTA GENERAL
 PROPUESTA
 ESCALA 1:100

Corte arquitectónico A-A''



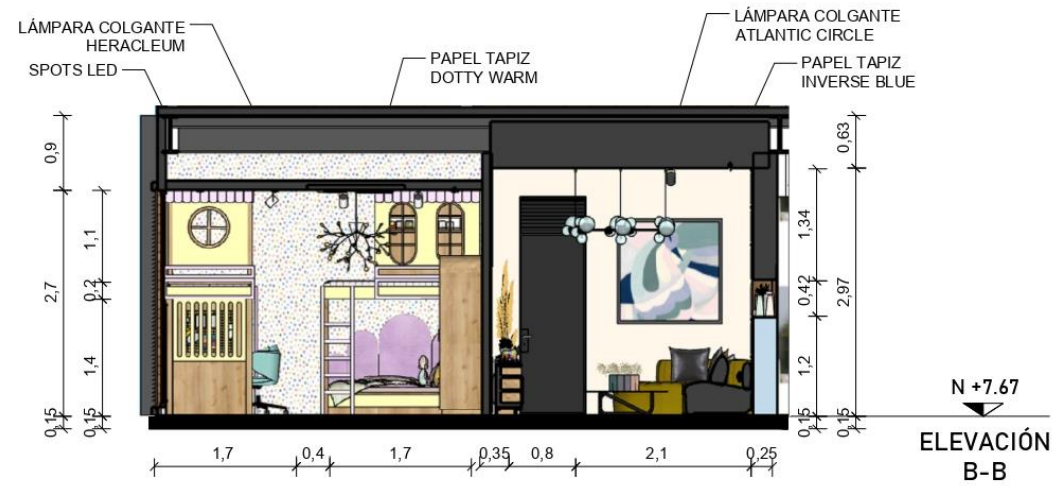
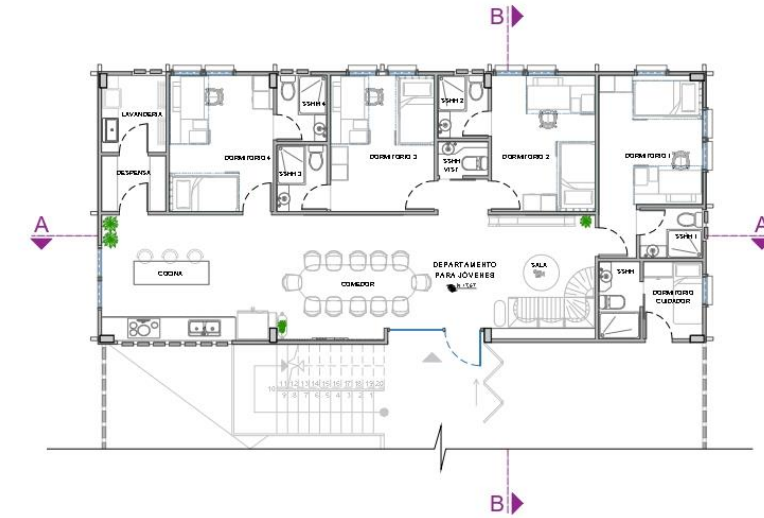
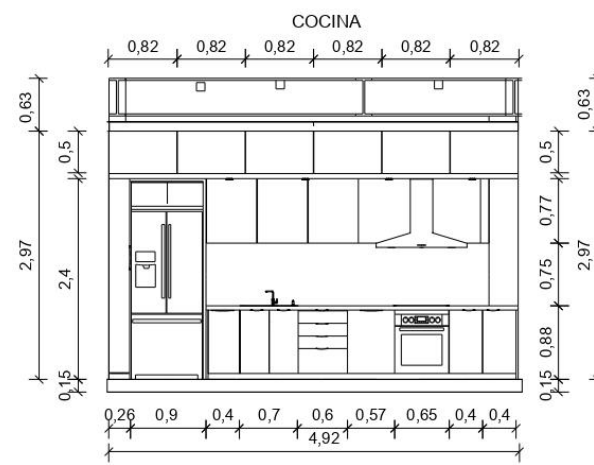
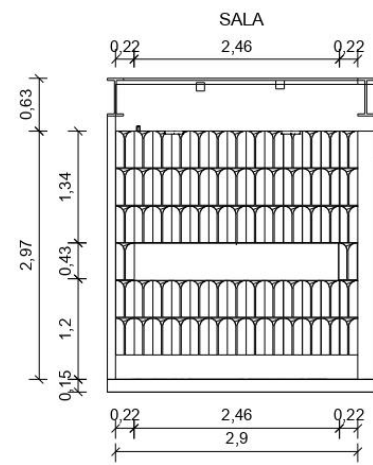
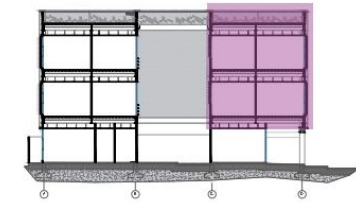
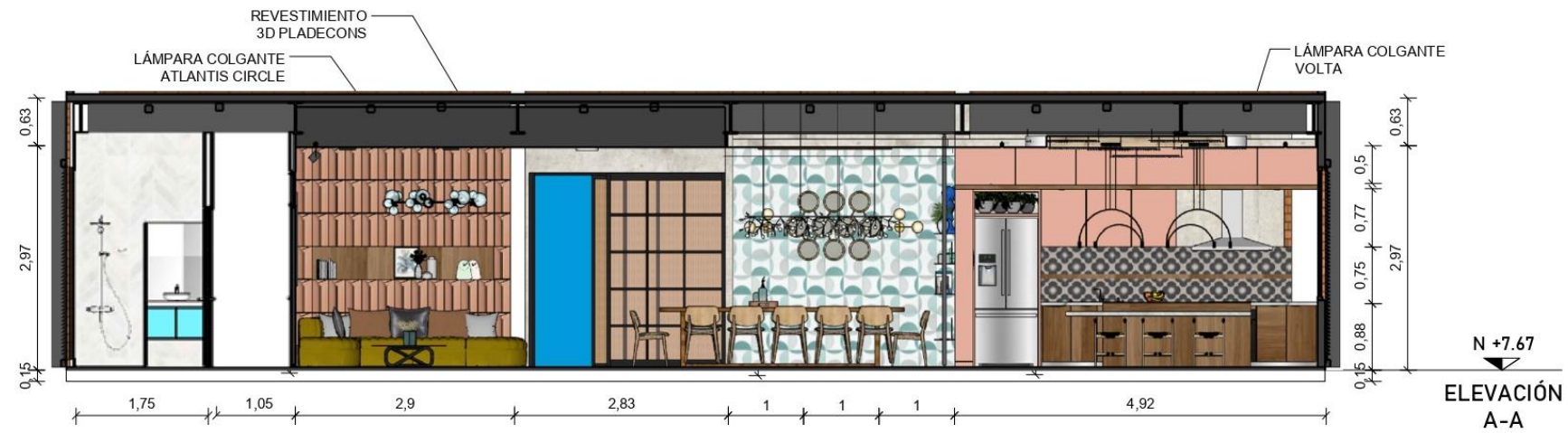
CORTE A-A'
DEPARTAMENTOS
PROPUESTA
ESCALA 1:100

Corte arquitectónico B-B''



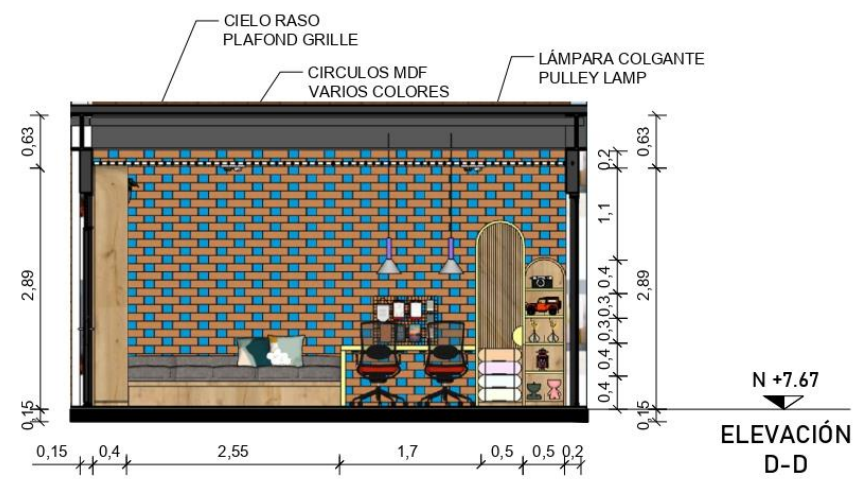
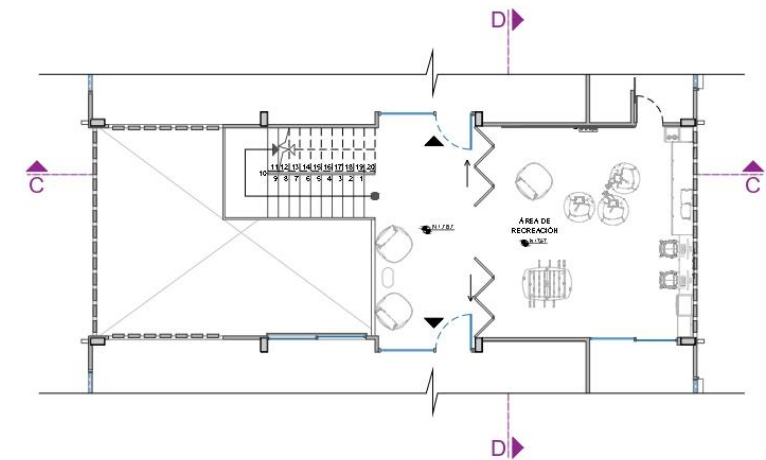
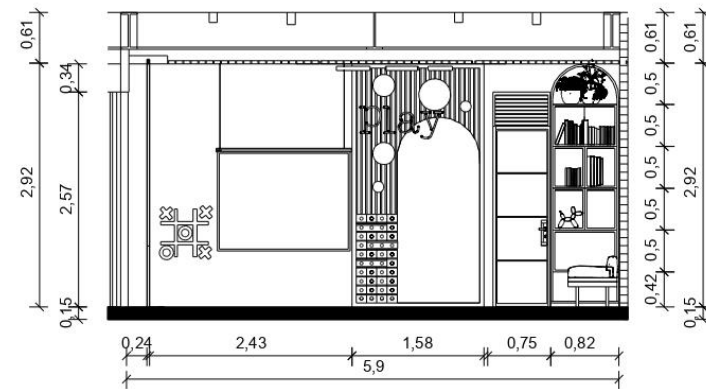
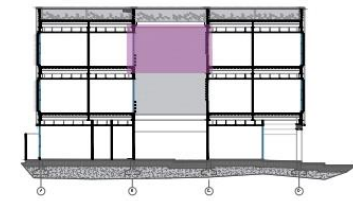
CORTE B-B'
DEPARTAMENTOS
PROPUESTA
ESCALA 1:100

Elevaciones - Primer Piso y Segundo Piso



PRIMER Y SEGUNDO PISO - ELEVACIONES
 DEPARTAMENTOS
 PROPUESTA
 ESCALA 1:75

Elevaciones - Área de recreación

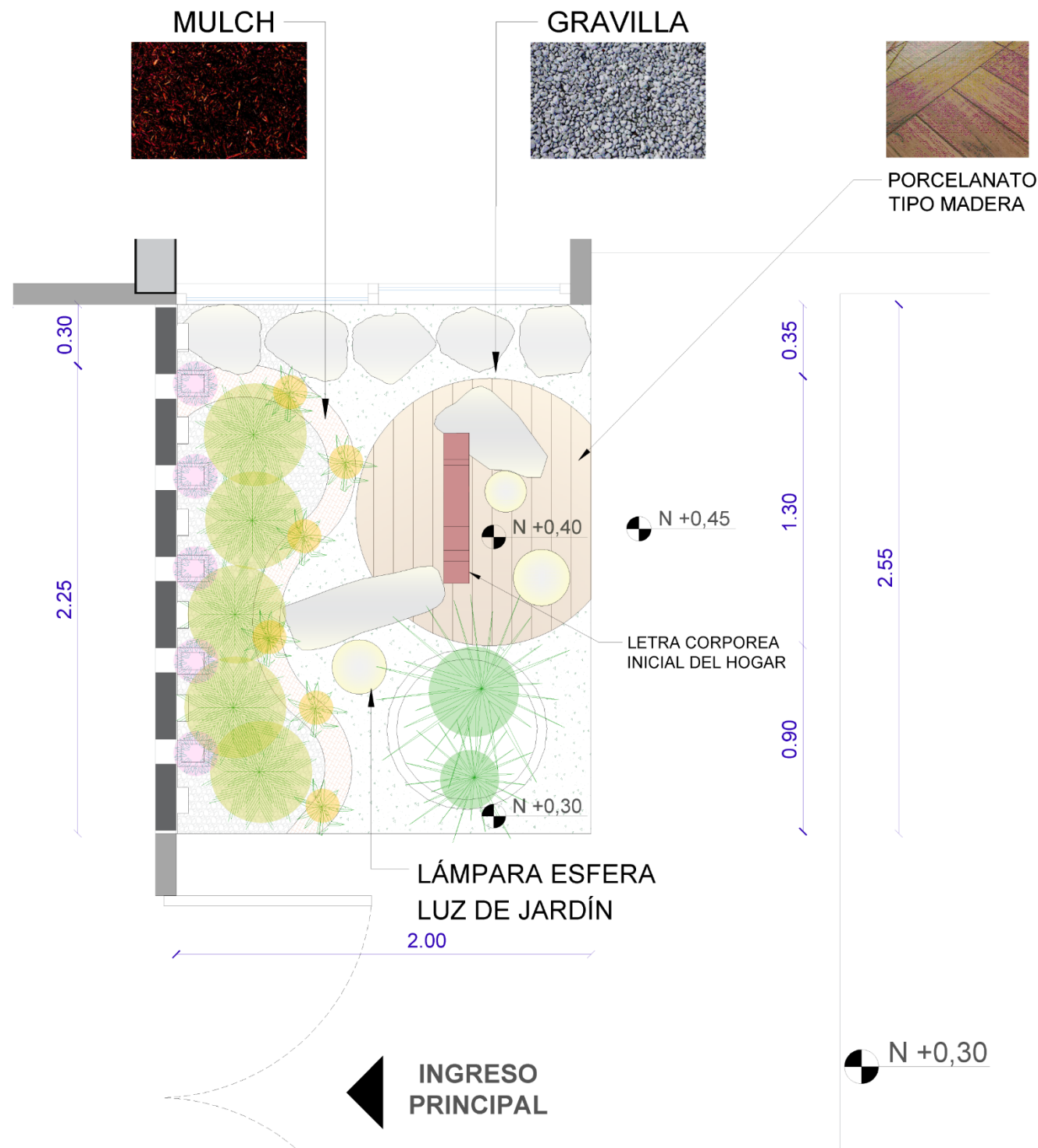


SEGUNDO PISO - ELEVACIONES
ÁREA DE RECREACIÓN
PROPUESTA
ESCALA 1:75

Elevaciones – Terraza



TERRAZA - ELEVACIONES
 ÁREA DE RECREACIÓN Y HUERTO
 PROPUESTA
 ESCALA 1:75



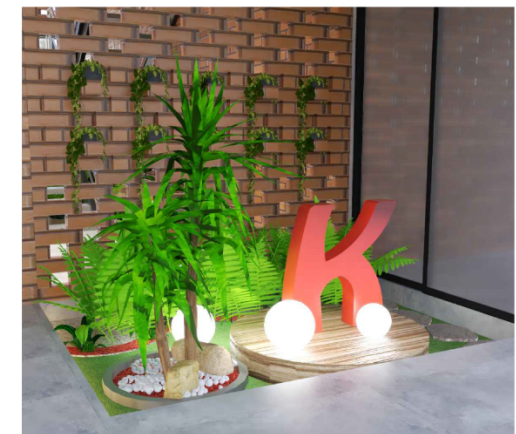
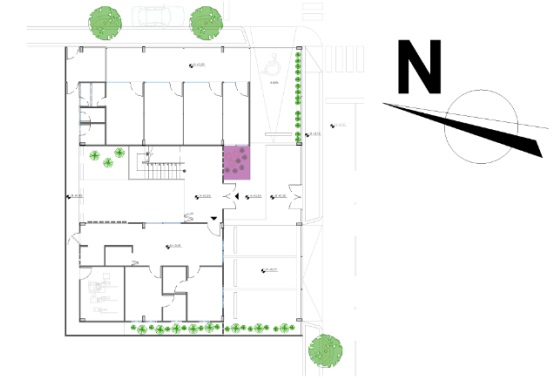
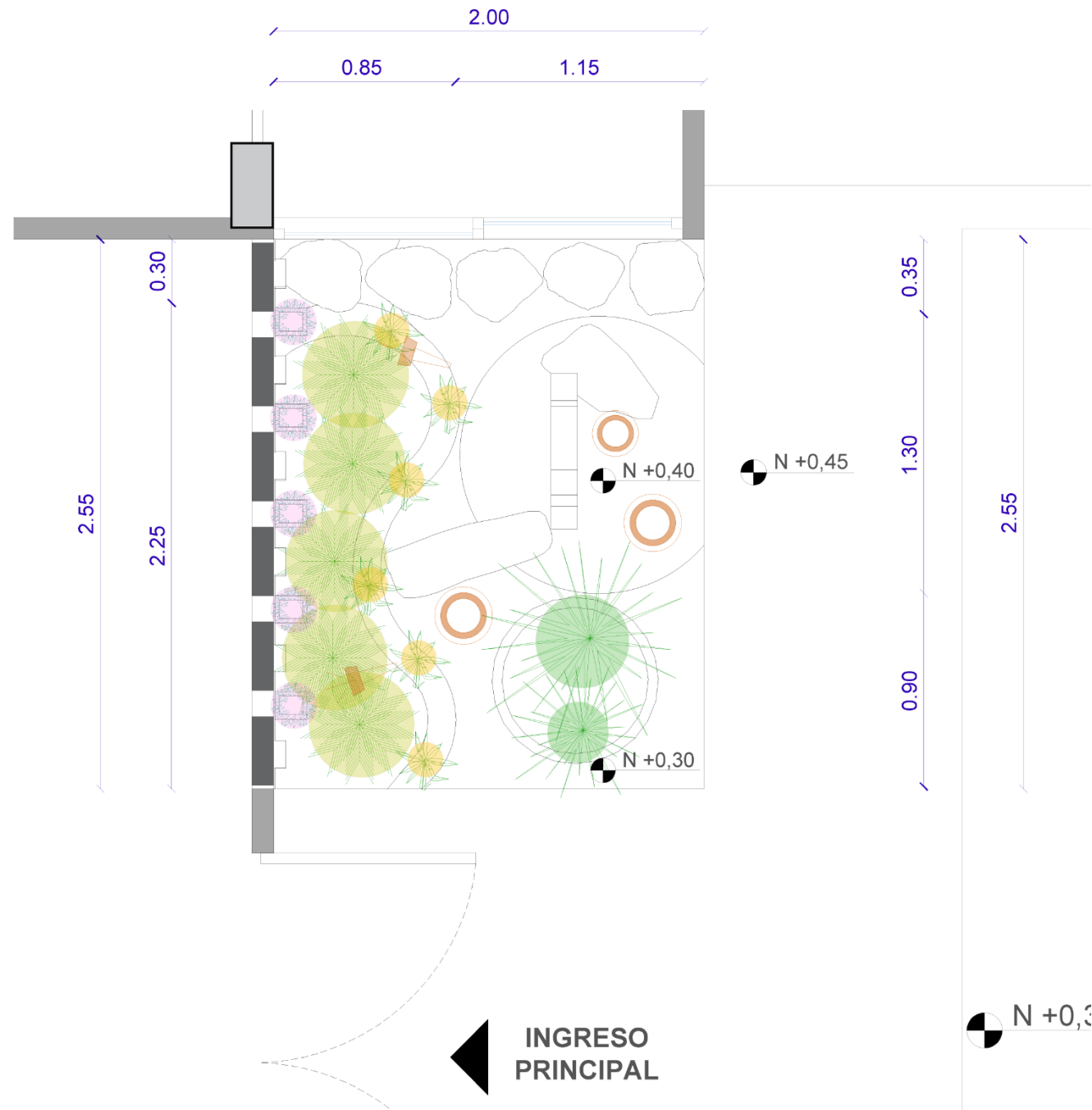
SIMBOLOGÍA

| | | |
|--|--|--|
| | | Dracaena-Árbol del dragón <i>Drácena marganata</i> |
| | | Alpinia Jengibre <i>Alpinia Zerumbet Variegata</i> |
| | | Ficus lira <i>Ficus Lyrata Warb</i> |
| | | Helecho pata de gallina <i>Nephrolepis Exaltata</i> |
| | | Alternanthera roja <i>Alternanthera Bettzickiana red</i> |
| | | Césped de lirio <i>Lirione Muscari</i> |
| | | Rhoéo <i>Tradescantia spathacea</i> |
| | | Maní forrajero <i>Arachis pintoii</i> |

PLANTA BAJA - ESPECIES VEGETALES

JARDÍN - INGRESO PRINCIPAL
PROPUESTA
ESCALA 1:25

Plano propuesta de iluminación jardín - Planta Baja – Sector 1

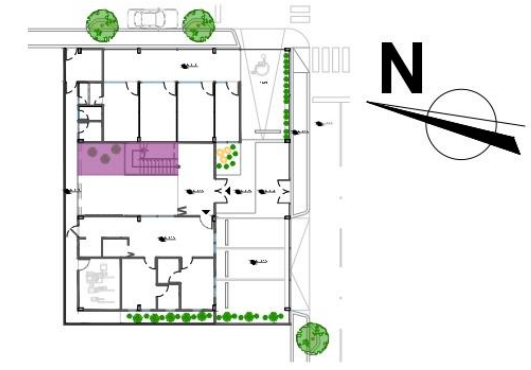
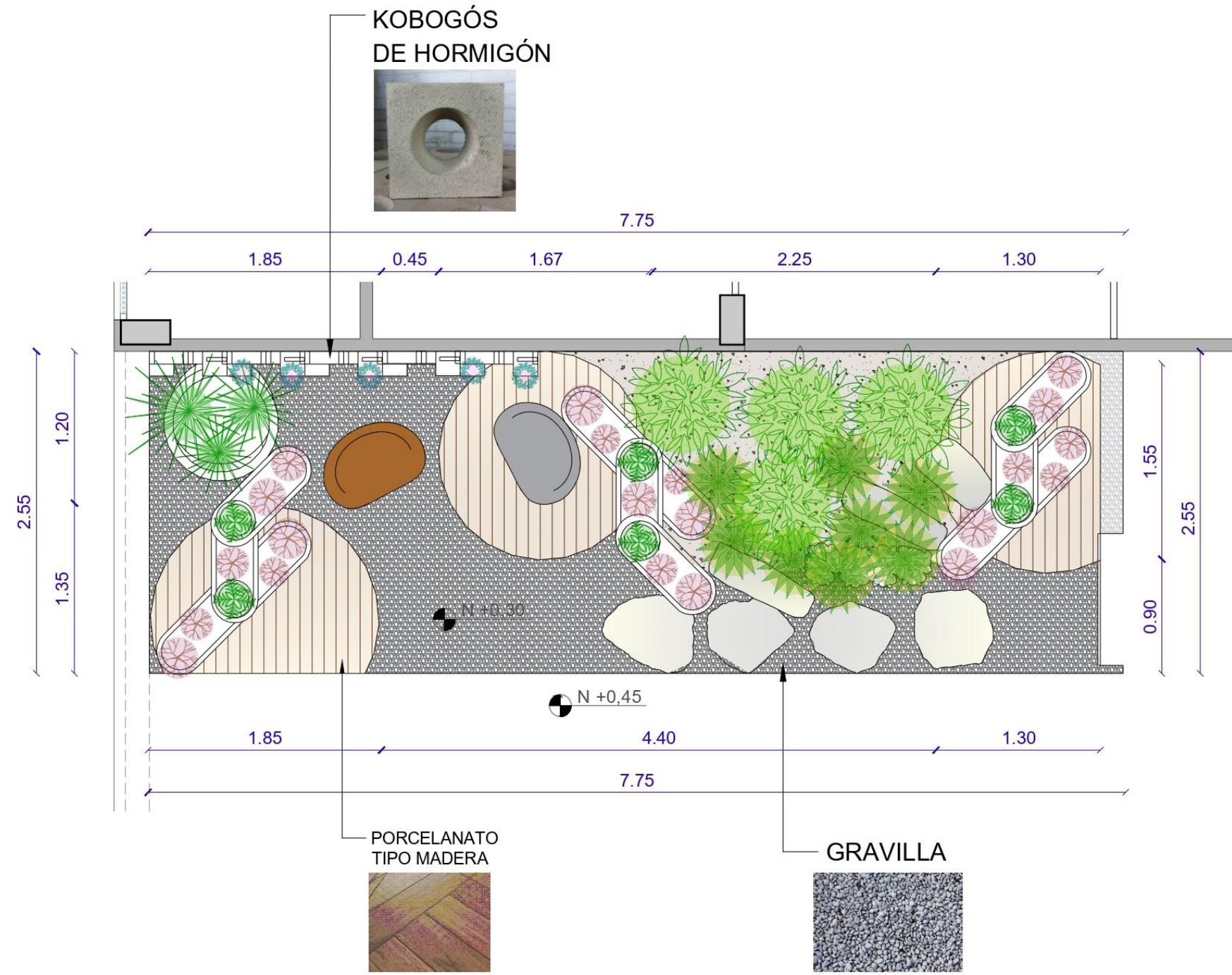


SIMBOLOGÍA

| | | |
|--|--|--|
| | | Estaca led <i>Spot plástico Eco 7W</i> |
| | | Estaca led <i>Spot plástico Eco 7W</i> |

PLANTA BAJA - ILUMINACIÓN
 JARDÍN - INGRESO PRINCIPAL
 PROPUESTA
 ESCALA 1:25

Plano propuesta de jardín - Planta Baja – Sector 3



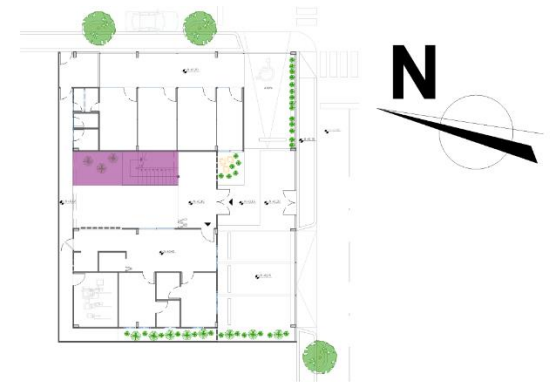
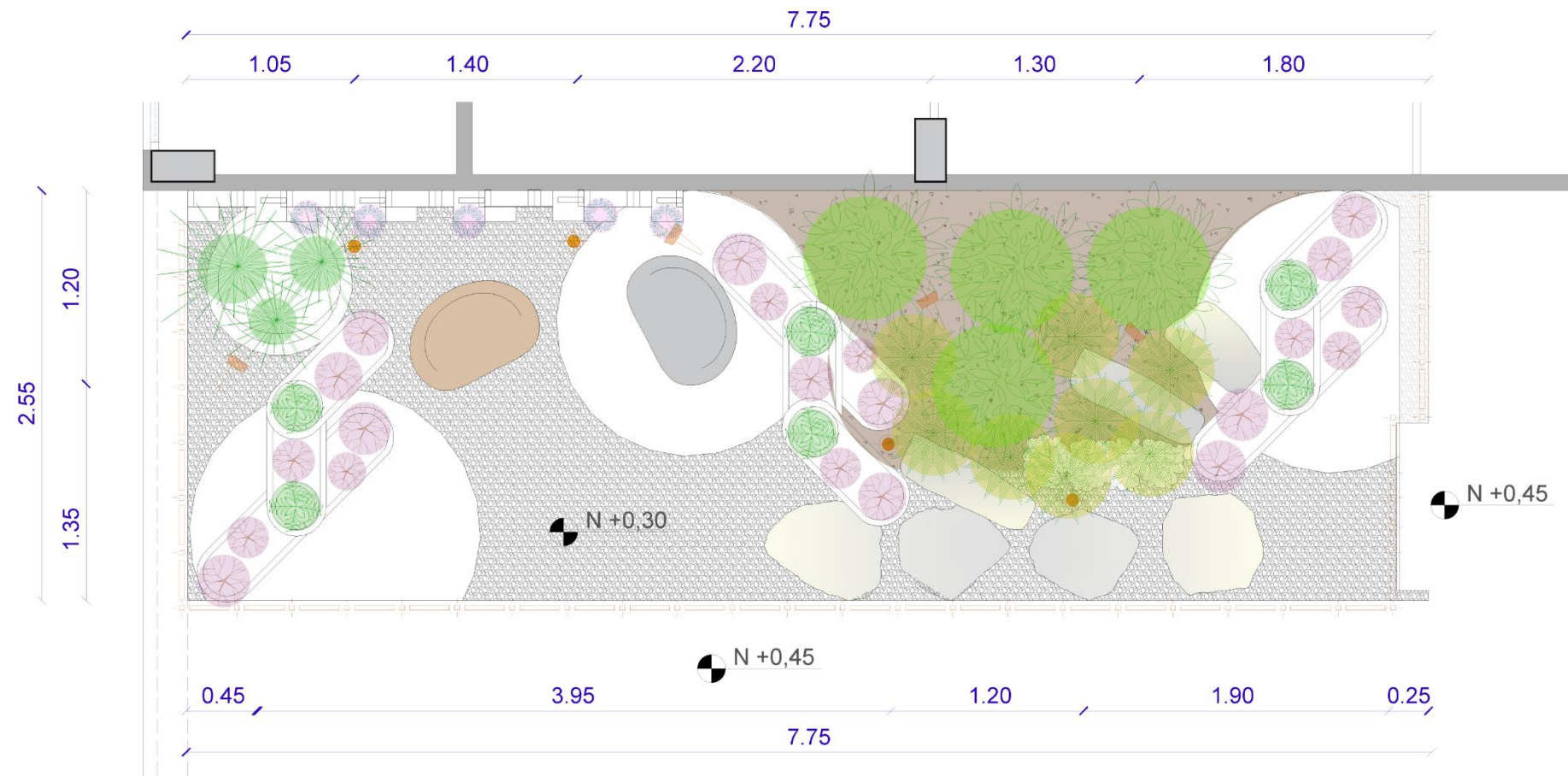
SIMBOLOGÍA

| | | |
|--|--|--|
| | | Dracaena-Árbol del dragón <i>Drácena marginata</i> |
| | | Alpinia Jengibre <i>Alpinia Zerumbet Variegata</i> |
| | | Ficus lira <i>Ficus Lyrata Warb</i> |
| | | Helecho pata de gallina <i>Nephrolepis Exaltata</i> |
| | | Alternanthera roja <i>Alternanthera Bettzickiana red</i> |
| | | Césped de lirio <i>Lirione Muscari</i> |
| | | Rhoéo <i>Tradescantia spathacea</i> |
| | | Maní forrajero <i>Arachis pintoi</i> |

PLANTA BAJA - ESPECIES VEGETALES

JARDÍN - ESCALERA
PROPUESTA
ESCALA 1:35

Plano propuesta de iluminación jardín - Planta Baja – Sector 1

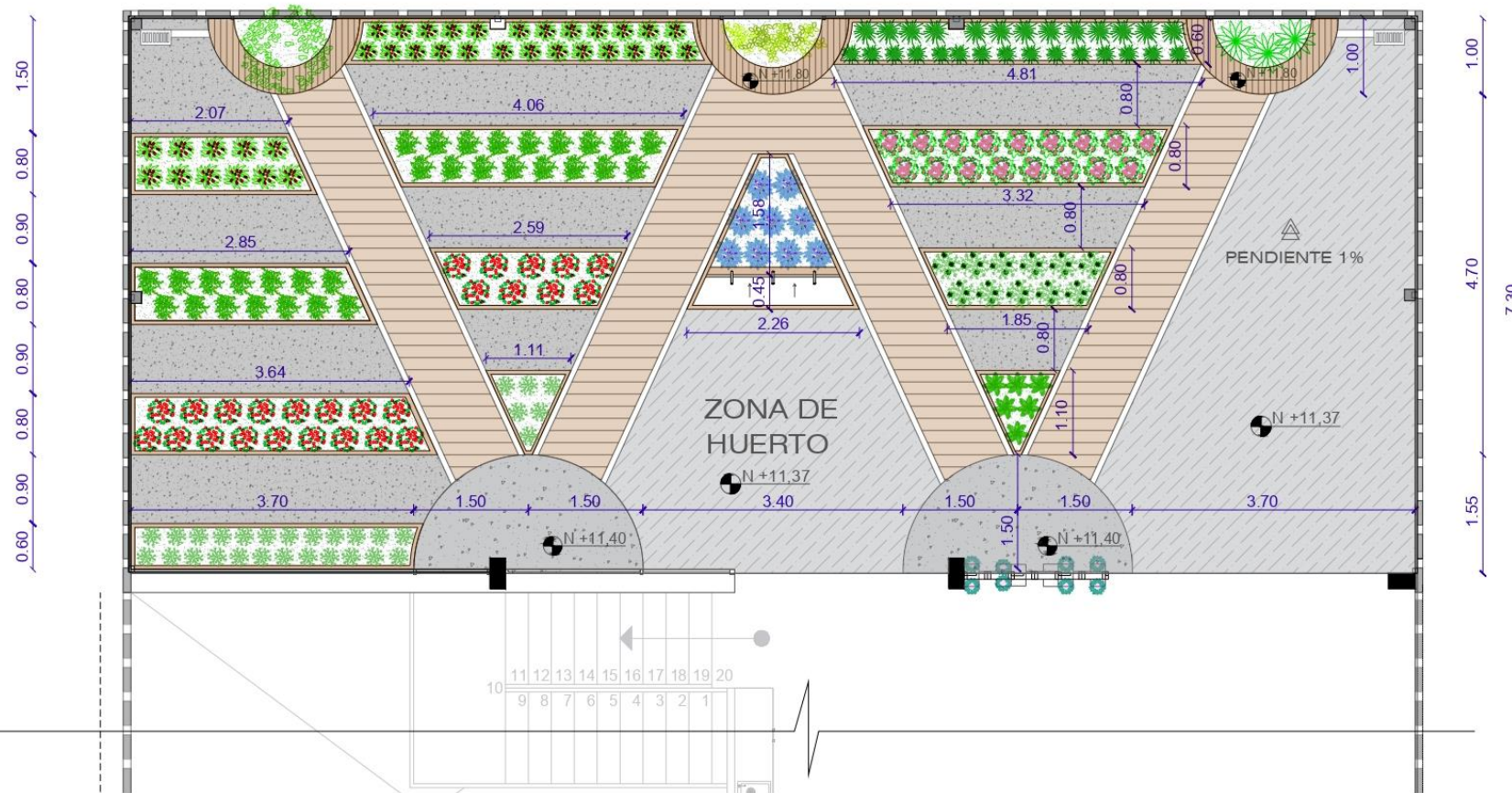
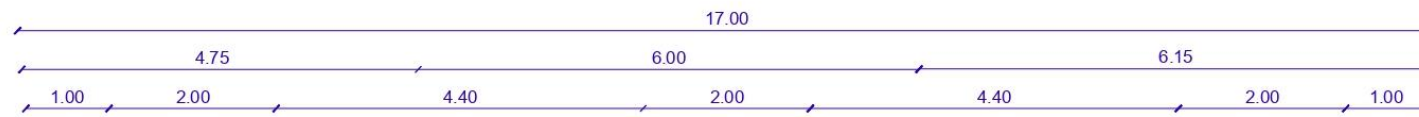
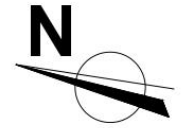
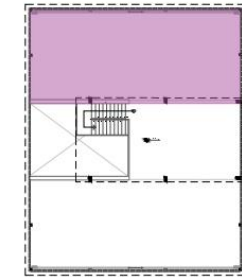


SIMBOLOGÍA

| | | |
|--|--|--|
| | | Cinta led exterior <i>High power 7Wx metro</i> |
| | | Spot empotrable piso <i>Empotrable de acero 9W</i> |
| | | Estaca led <i>Spot plástico Eco 7W</i> |

PLANTA BAJA - ILUMINACIÓN
 JARDÍN - ESCALERA
 PROPUESTA
 ESCALA 1:35

Plano propuesta de Huerto - Terraza



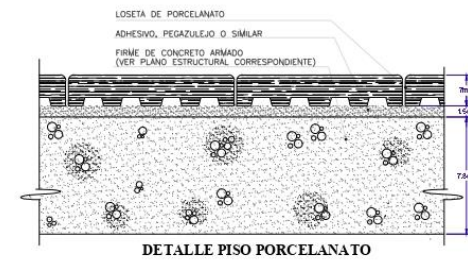
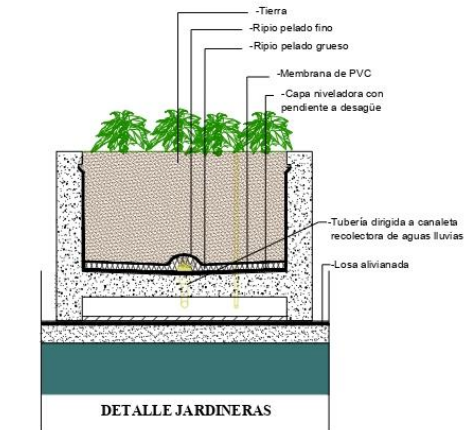
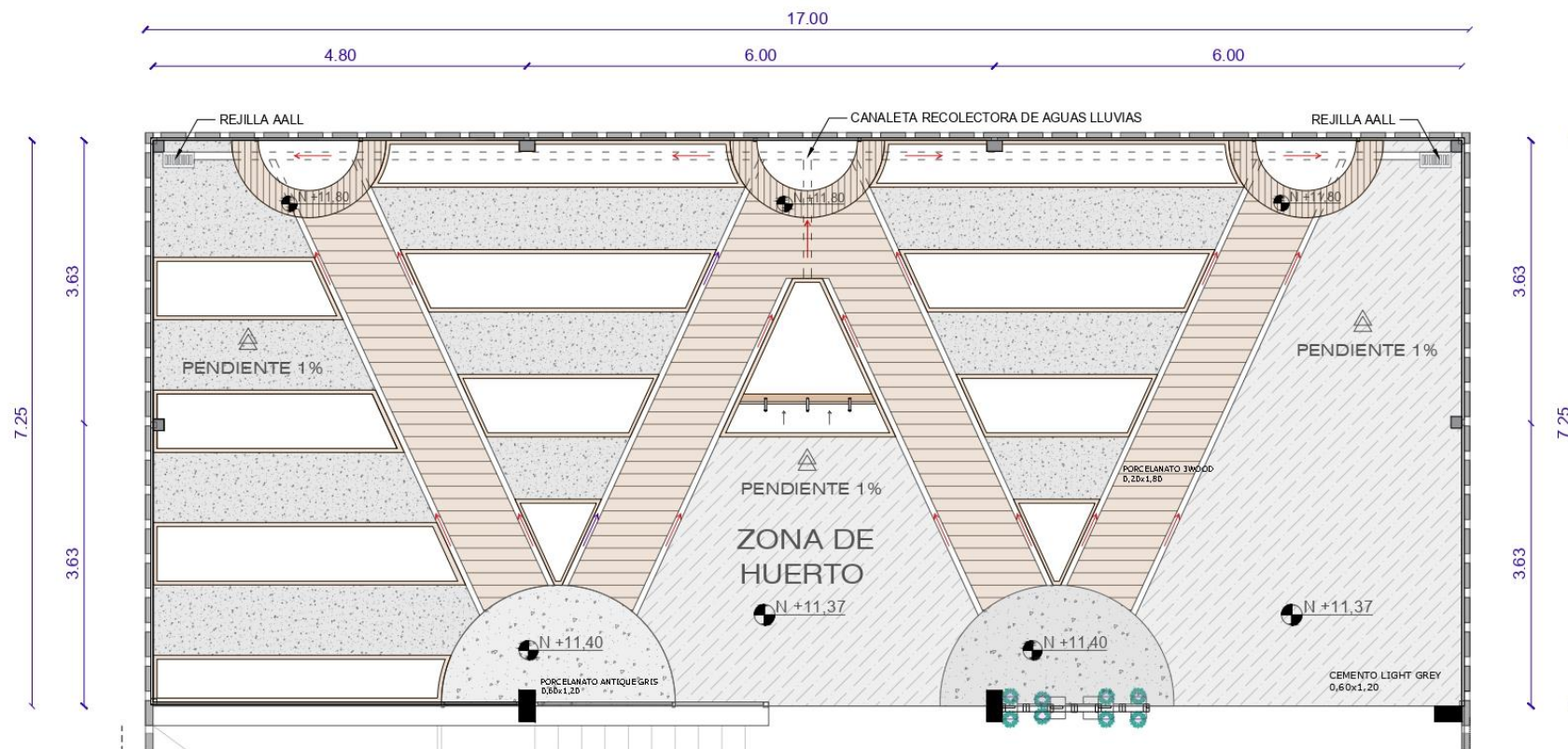
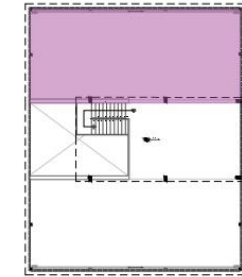
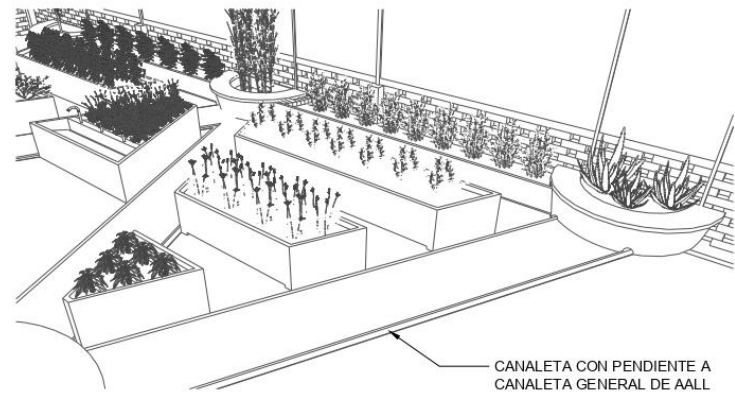
SIMBOLOGÍA

| | |
|--|---|
| | Lavanda <i>Lavandula</i> |
| | Jamaica <i>Hibiscus sabdariffa</i> |
| | Romero <i>Rosmarinus officinalis</i> |
| | Menta <i>Mentha</i> |
| | Cedrón <i>Aloysia citrodora</i> |
| | Tomate Cherry <i>Solanum Lycopersicum var</i> |
| | Cebollín <i>Allium schoenoprasum</i> |
| | Pimiento <i>Capsicum annum</i> |
| | Frejol de palo <i>Cajanus cajan</i> |
| | Aloe vera <i>Aloe barbadensis</i> |
| | Bambú <i>Dracaena sanderiana</i> |
| | Limonero <i>Citrus aurantifolia</i> |

TERRAZA - ESPECIES VEGETALES

HUERTO
PROPUESTA
ESCALA 1:75

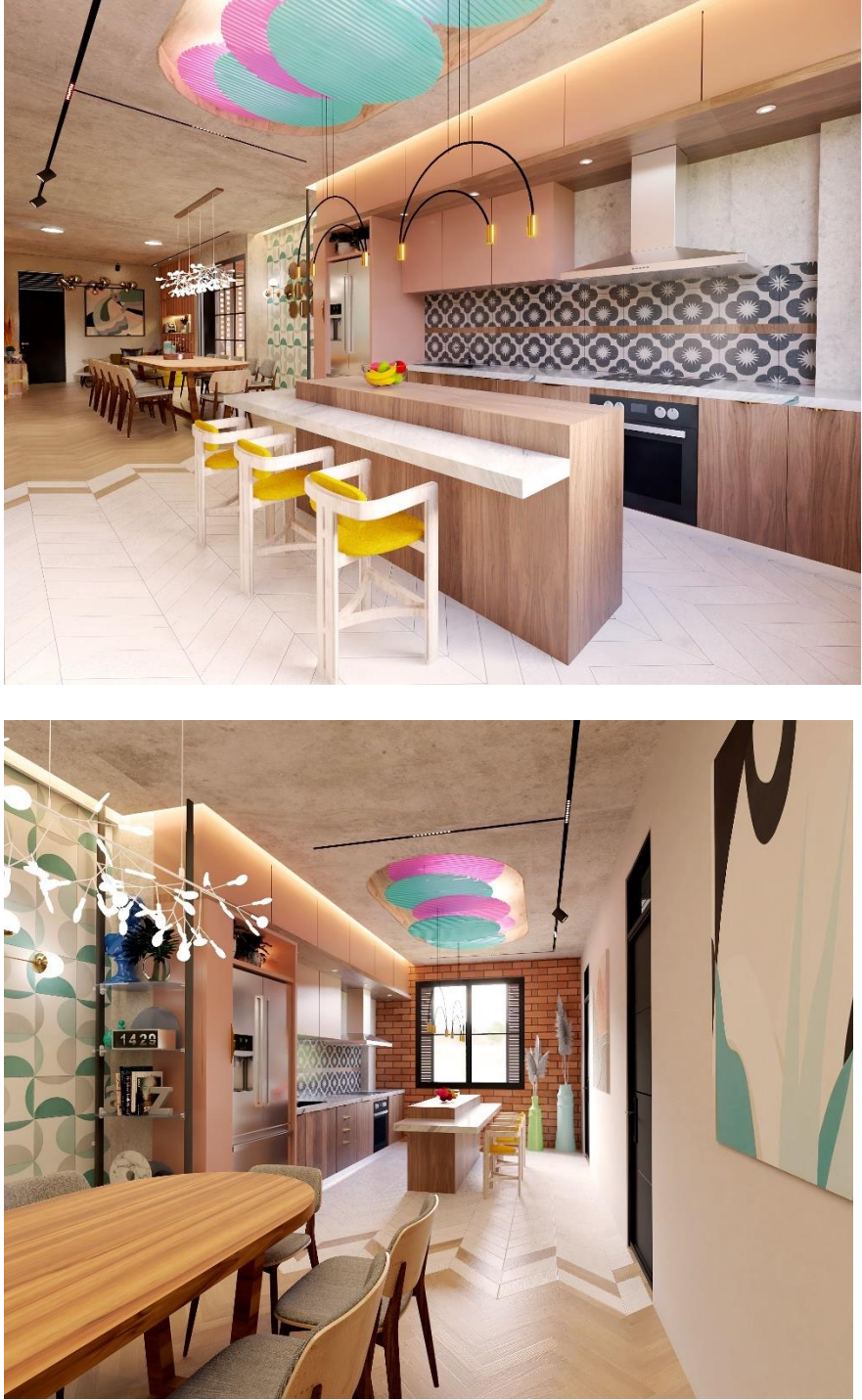

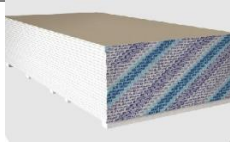
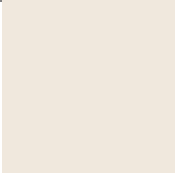






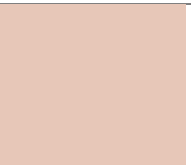










Detalle constructivo Huerto



TERRAZA - DETALLE DE HUERTO
 HUERTO
 PROPUESTA
 ESCALA 1:75

Tabla 14

Cuadro de acabados departamentos

| Departamentos- Cocina | |
|--|--|
|  | <p>Cielo Raso</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  Figura 40 <i>microcemento Portland</i> Fuente: Milicemento (2022) </div> <div style="text-align: center;">  Figura 41. <i>tablero de Gypsum Panel Rey</i> Fuente: Sicon (2022) </div> </div> |
| | <p>Paredes</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  Figura 42 <i>pintura satinada Downy</i> Fuente: Sherwin Williams (2022) </div> <div style="text-align: center;">  Figura 44 <i>ladrillo rojo de arcilla 4 huecos</i> Fuente: Alfadomus (2022) </div> <div style="text-align: center;">  Figura 45 <i>porcelanato decorativo Inky Bud</i> Fuente: Graiman (2022) </div> </div> |
| <div style="text-align: center;">  Figura 46 <i>tablero manzano</i> Fuente: Pelikano (2022) </div> | <div style="text-align: center;">  Figura 43 <i>porcelanato Dakota Honey</i> Fuente: Graiman (2022) </div> |
| <p>Piso</p> <div style="text-align: center;">  Figura 47 <i>gres porcelánico Atelier natural 0,23x1,20</i> Fuente: Kinara (2022) </div> | <p>Mobiliario</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  Figura 50 <i>tablero MdfRH Duna</i> Fuente: Pelikano (2022) </div> <div style="text-align: center;">  Figura 51 <i>tablero MdfRH Rosa Monet</i> Fuente: Provmadera (2022) </div> </div> |
| <div style="text-align: center;">  Figura 48 <i>gres porcelánico Atelier beige 0,23x1,20</i> Fuente: Kinara (2022) </div> | <div style="text-align: center;">  Figura 52 <i>porcelanato Calacata</i> Fuente: Graiman (2022) </div> |
| <div style="text-align: center;">  Figura 49. <i>porcelanato Hensa Blanco 0,23x1,20</i> Fuente: Kinara (2022) </div> | |
| <p>Luminarias</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  Figura 53 <i>cinta led 2700k</i> Fuente: Marriot (2022) </div> <div style="text-align: center;">  Figura 54 <i>lámpara de techo Volta</i> Fuente: Lumen (2022) </div> <div style="text-align: center;">  Figura 55 <i>perfiles Magnetic Track</i> Fuente: Lumen (2022) </div> <div style="text-align: center;">  Figura 56 <i>luminaria lineal MOVE-IT Gymbal</i> Fuente: Lumen (2022) </div> </div> | |
| <div style="text-align: center;">  Figura 57 <i>ojo de buey con vidrio redondo 4000k 12w</i> Fuente: Marriot (2022) </div> | <div style="text-align: center;">  Figura 58 <i>perfil LED empotrado 2700k</i> Fuente: Ledex (2022) </div> |
| | <div style="text-align: center;">  Figura 59 <i>spot para sistema MOVE-IT 3000k</i> Fuente: Lumen (2022) </div> |

Autor: elaboración propia

Cuadro de acabados

Tabla 15

Cuadro de acabados departamentos



Departamentos- Comedor

Cielo Raso



Figura 60 *microcemento Portland*
Fuente: Milicemento (2022)

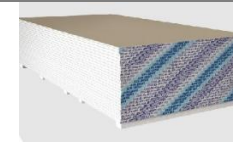


Figura 61 *tablero de Gypsum Panel Rey*
Fuente: Sicon (2022)

Paredes



Figura 62 *recubrimiento de cemento estampado*
Fuente: Em Decor (2022)

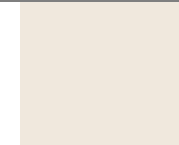


Figura 63. *pintura satinada Downy*
Fuente: Sherwin Williams (2022)

Piso



Figura 64 *gres porcelánico Atelier natural 0,23x1,20*
Fuente: Kinara (2022)



Figura 65 *gres porcelánico Atelier beige 0,23x1,20*
Fuente: Kinara (2022)

Mobiliario



Figura 66 *tablero MdfRH Duna*
Fuente: Pelikano (2022)

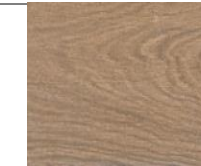


Figura 67 *porcelanato Cedar 15x60 Greige*
Fuente: Graiman (2022)



Figura 68 *tablero MdfRH Rosa Monet*
Fuente: Provmadera (2022)

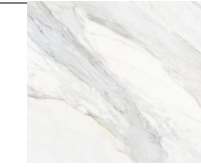


Figura 69 *porcelanato Calacata*
Fuente: Graiman (2022)

Luminarias



Figura 70. *cinta led 3000k*
Fuente: Marriot (2022)



Figura 71 *lámpara de techo Heracleum Endless*
Fuente: Lumen (2022)



Figura 72. *perfiles Magnetic Track*
Fuente: Lumen (2022)



Figura 73 *luminaria lineal MOVE-IT Gymbal*
Fuente: Lumen (2022)



Figura 74 *lámpara de pared*
Fuente: Lumen (2022)



Figura 75 *perfil LED empotrado cielo raso 2700k*
Fuente: Ledex (2022)



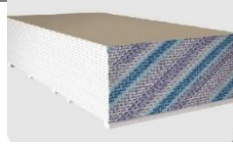








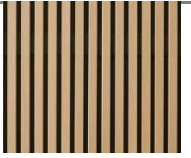








Figura 76 *spot para sistema MOVE-IT 3000k*
Fuente: Lumen (2022)

Autor: elaboración propia

Tabla 16





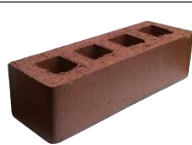














Cuadro de acabados departamentos

| Departamentos- Sala | |
|--|---|
|  | <p>Cielo Raso</p>  <p>Figura 77 <i>microcemento Portland</i> Fuente: Milicemento (2022)</p>  <p>Figura 78 <i>tablero de Gypsum Panel Rey</i> Fuente: Sicon (2022)</p> |
| | <p>Paredes</p>  <p>Figura 79 <i>tablero Manzano</i> Fuente: Pelikano (2022)</p>  <p>Figura 80 <i>paneles 3d</i> Fuente: Pladecons (2022)</p>  <p>Figura 81 <i>pintura satinada Downy</i> Fuente: Sherwin Williams (2022)</p> |
|  | <p>Piso</p>  <p>Figura 82 <i>gres porcelánico Atelier natural 0,23x1,20</i> Fuente: Kinara (2022)</p>  <p>Figura 83 <i>gres porcelánico Atelier beige 0,23x1,20</i> Fuente: Kinara (2022)</p> |
| | <p>Mobiliario</p>  <p>Figura 84 <i>tablero MdfRH Duna</i> Fuente: Pelikano (2022)</p>  <p>Figura 85 <i>tablero MdfRH Mango Pelikano</i> Fuente: Pelikano (2022)</p>  <p>Figura 86 <i>tablero ranurado</i> Fuente: Masisa (2022)</p> |
| <p>Luminarias</p> | |
|  <p>Figura 87 <i>cinta led 3000k</i> Fuente: Marriot (2022)</p> |  <p>Figura 88 <i>lámpara de techo Atlantis Circle</i> Fuente: Lumen (2022)</p> |
|  <p>Figura 91 <i>spot para sistema MOVE-IT 3000k</i> Fuente: Lumen (2022)</p> |  <p>Figura 89 <i>perfiles Magnetic Track</i> Fuente: Lumen (2022)</p> |
|  <p>Figura 90 <i>luminaria lineal MOVE-IT 25 system</i> Fuente: Lumen (2022)</p> | |
|  <p>Figura 92 <i>perfil LED empotrado 3700 k</i> Fuente: Ledex (2022)</p> | |

Autor: elaboración propia

Tabla 17.





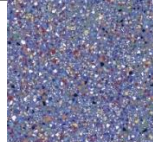






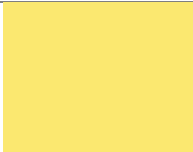
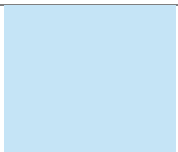









Cuadro de acabados departamentos

| Departamentos- Dormitorios | |
|--|--|
|  | <p>Cielo Raso</p>  <p>Figura 93 tablero manzano Fuente: Pelikano (2022)</p>  <p>Figura 94 tablero manzano Fuente: Hovia (2022)</p> |
| | <p>Paredes</p>  <p>Figura 96 papel pintado Noemy Fuente: Dekoambientes (2022)</p>  <p>Figura 97 ladrillo rojo de arcilla 4 huecos Fuente: Alfadomus (2022)</p>  <p>Figura 98 papel pintado círculos multicolores Fuente: tenvinilo (2022)</p> |
| <p>Piso</p>  <p>Figura 99 porcelanato Rivindel 60x60 Fuente: Graiman (2022)</p> | <p>Mobiliario</p>  <p>Figura 100 tablero Mdf RH Duna Fuente: Pelikano (2022)</p>  <p>Figura 101 estructura madera Chanul Fuente: Pelikano (2022)</p>  <p>Figura 102 tablero Mdf RH Mango Pelikano Fuente: Pelikano (2022)</p>  <p>Figura 103 tablero Mdf RH crudo acabado Lila pastel Fuente: Pantone (2022)</p>  <p>Figura 104 tablero ranurado Fuente: Masisa (2022)</p> |
|  | <p>Luminarias</p>  <p>Figura 105 cinta led 3000k Fuente: Marriot (2022)</p>  <p>Figura 106 lámpara de techo Heracleum II Fuente: Lumen (2022)</p>  <p>Figura 107 perfiles Magnetic Track Fuente: Lumen (2022)</p>  <p>Figura 108 luminaria lineal MOVE-IT Gymbal Fuente: Lumen (2022)</p>  <p>Figura 109 spot para sistema MOVE-IT 3000k blanco Fuente: Lumen (2022)</p>  <p>Figura 110 perfil LED empotrado 3000k Fuente: Ledex (2022)</p> |

Autor: elaboración propia

Tabla 18







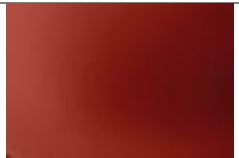



Cuadro de acabados área recreativa

| Área recreativa P2 | |
|---|--|
|  | <p>Cielo Raso</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 111 <i>tablero manzano</i> Fuente: Pelikano (2022)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 112 <i>tablero de Gypsum Panel Rey</i> Fuente: Sicon (2022)</p> </div> </div> |
| | <p>Paredes</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 113 <i>pintura pizarra Negro Rust Oleum</i> Fuente: Pintulac (2022)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 114 <i>terrazo con mármol</i> Fuente: Granitec (2022)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 115 <i>ladrillo rojo de arcilla 4 huecos</i> Fuente: Alfadomus (2022)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 116 <i>listones de madera</i> Fuente: Novocentro (2022)</p> </div> </div> |
| <p>Piso</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 117 <i>gres porcelánico Atelier natural 0,23x1,20</i> Fuente: Kinara (2022)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 118 <i>gres porcelánico Atelier beige 0,23x1,20</i> Fuente: Kinara (2022)</p> </div> </div> | <p>Mobiliario</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 119 <i>tela antifulido Rinovo VIP</i> Fuente: Rinovo (2022)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 120 <i>tablero Mdf RH Duna</i> Fuente: Pelikano (2022)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 121 <i>tablero Mdf RH Mango Pelikano</i> Fuente: Graiman (2022)</p> </div> </div> <hr/> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 122 <i>tablero Mdf RH crudo acabado Cotton Candy</i> Fuente: Pantone (2022)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 123 <i>tablero ranurado</i> Fuente: Masisa (2022)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 124 <i>tablero Mdf RH crudo acabado Pale Peach</i> Fuente: Pantone (2022)</p> </div> </div> <hr/> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 125 <i>tablero Mdf RH crudo acabado Wild Lime</i> Fuente: Pantone (2022)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 126 <i>tablero Mdf RH crudo acabado Lila pastel</i> Fuente: Pantone (2022)</p> </div> </div> |
| <p>Luminarias</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 127 <i>cinta led 3000k</i> Fuente: Marriot (2022)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 128 <i>spot para riel</i> Fuente: Marriott (2022)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 129 <i>perfil LED empotrado 3000 k</i> Fuente: Ledex (2022)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 130 <i>spot de embutir lámparas dirigibles</i> Fuente: Lumen (2022)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Figura 131 <i>luminaria lineal MOVE-IT Gymbal</i> Fuente: Lumen (2022)</p> </div> </div> | |

Autor: elaboración propia

Tabla 19


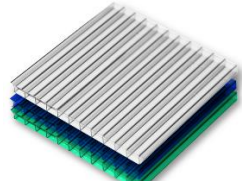











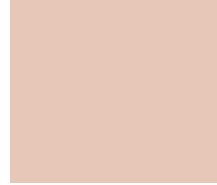






Cuadro de acabados jardín 1

| Área recreativa P2 | |
|--|--|
|  | Paredes |
| |  <p>Figura 132 <i>kobogós de hormigón</i> Fuente: Pladecons (2022)</p>  <p>Figura 133 <i>ladrillo rojo de arcilla 4 huecos</i> Fuente: Alfadomus (2022)</p> |
| Piso | Mobiliario |
|  <p>Figura 134 <i>porcelanato 3Wood 0,20x1,80</i> Fuente: Graiman (2022)</p>  <p>Figura 135 <i>gravilla blanca</i> Fuente: Kinara (2022)</p> |  <p>Figura 136 <i>cemento Light grey 0,60x1,20</i> Fuente: Graiman (2022)</p>  <p>Figura 137 <i>polietileno moldeable varios colores</i> Fuente: Driade (2022)</p> |
| Luminarias |  <p>Figura 138 <i>cinta led 3000k</i> Fuente: Marriot (2022)</p>  <p>Figura 139 <i>perfil LED empotrado 2700 k para exterior</i> Fuente: Ledex (2022)</p>  <p>Figura 140 <i>esfera de luz para exterior</i> Fuente: Lumen (2022)</p> |

Autor: elaboración propia

Tabla 20

Cuadro de acabados terraza

| Terraza | |
|--|--|
|  | <p>Cubierta</p>  <p>Figura 141 policarbonato Fuente: Acimco (2022)</p>  <p>Figura 142 kobogós de hormigón Fuente: Pladecons (2022)</p> |
| | <p>Paredes</p>  <p>Figura 143 recubrimiento de cemento estampado Fuente: Em Decor (2022)</p>  <p>Figura 144 ladrillo rojo de arcilla 4 huecos Fuente: Alfadomus (2022)</p>  <p>Figura 145 malla electrosoldada expandida Fuente: Dipac (2022)</p> |
|  | <p>Piso</p>  <p>Figura 146 cemento Light grey 0,60x1,20 Fuente: Graiman (2022)</p>  <p>Figura 149 porcelanato 3Wood 0,20x1,80 Fuente: Graiman (2022)</p> |
| | <p>Mobiliario</p>  <p>Figura 151 tablero Mdf RH Duna Fuente: Pelikano (2022)</p>  <p>Figura 152 porcelanato Cedar 15x60 Greige Fuente: Graiman (2022)</p> |
| |  <p>Figura 147 gres porcelánico Atelier beige 0,23x1,20 Fuente: Graiman (2022)</p>  <p>Figura 150 porcelanato Nordem Cement 0,60x0,60 Fuente: Graiman (2022)</p> |
| |  <p>Figura 153 tablero Mdf RH Rosa Monet Fuente: Provemadera (2022)</p>  <p>Figura 154 porcelanato Calacata Fuente: Graiman (2022)</p> |
| | <p>Luminarias</p>  <p>Figura 155 cinta led 3000k Fuente: Marriot (2022)</p>  <p>Figura 156 aplique de pared Fuente: Lumen (2022)</p>  <p>Figura 157 spot empotrable de acero Fuente: Lumen (2022)</p>  <p>Figura 158 spot estaca Led plástico para jardín Fuente: Lumen (2022)</p>  <p>Figura 159 perfil LED empotrado 3700k Fuente: Ledex (2022)</p> |

Autor: elaboración propia

Diseño de mobiliario

Tabla 21

catálogo de mobiliario diseñado # 1-2

| # | Características del mueble | #Imagen |
|---|---|---------|
| 1 | <p>Juego de mueble literas</p> <p>Material: -Estructura Madera Chenul, -MDF RH Duna Pelikano -MDF RH Pantone 16-1994 Lila Pastel -MDF RH Pantone 13-0647 Amarillo -Herraje eléctrico para escritorio marca Hafele, regulable. -Perfiles Led -Tornillos autorroscantes cabeza para MDF UNC acero negro Phillips 4.0x30mm -Acabado pintura acrílica PANTONE 16-1994 -Escalera metálica acabado esmaltado blanco, soldadura eléctrica por arco con electrodo revestido. -Cabecero tapizado con tela antilíquido Rinovo Estambul -Perfil metálico en forma de T - Listones de madera laurel</p> <p>Medidas: Literas 1.05x1.90x0.30 Escritorio: 1.20x0.60x0.75/regulable</p> <p>Ubicación: Departamentos dormitorios Piso 1 Departamentos dormitorios Piso 2</p> | |
| 2 | <p>Armario</p> <p>-MDF RH Duna Pelikano -Tablero ranurado maderado -MDF RH Pantone 16-1994 Lila Pastel -MDF RH Pantone 13-0647 Amarillo -Correderas sistema push open para cajones -Esterilla de mimbre -Bisagras de cazoleta cierre suave -Barra colgadora de acero inoxidable -Bisagra oculta con sistema autocentrante acabado en cromo satinado. Apertura 90 hasta 180° -Soporte lateral P/ Tubo Ovalado acero inoxidable, chapado en cromo. -Base con estructura en madera teca, ensamble a media madera, fijado con clavos cabeza plana de acero pulido 1 pulgada y cola blanca universal. -Jaladera a medialuna de aluminio acabado maderado, fijación con tornillos autorroscantes, cabeza fijadora de 5/8.</p> <p>Material: MDF RH Duna</p> <p>Medidas: 1.02x0.50x1.96</p> <p>Ubicación: Departamentos dormitorios Piso 1 Departamentos dormitorios Piso 2</p> | |

Figura 160 literas para dormitorios
 Fuente: elaboración propia

Figura 161 armario
 Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 22

catálogo de mobiliario diseñado # 3-4

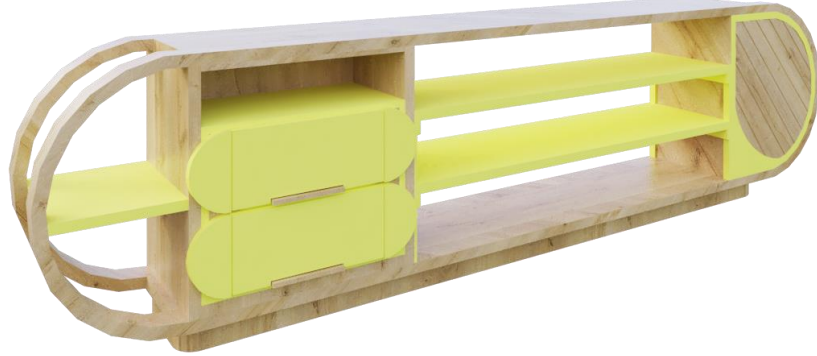

| # | Características del mueble | #Imagen |
|---|---|---|
| 3 | <p>Consola de TV</p> <p>Material: -MDF RH Duna Pelikano -MDF RH Pantone 13-0647 Amarillo -Correderas sistema push open para cajones -Clavijas de madera estriadas de Ø10mm, reforzado con PVA (cola blanca) -Bisagra sensys recta de amortiguación 165°, y sistema silencioso de apertura y cierre, 35mm de diámetro de cazoleta. -Estructura de Madera Teca con acabado en tinte tono Maple VH y laca nitro transparente. -Tornillos autorroscantes cabeza para MDF UNC acero negro Phillips 4.0x30mm</p> <p>Medidas: 2.43x0.30x0.63</p> <p>Ubicación: Departamentos/sala de estar/ Piso 1 Departamentos/sala de estar/ Piso 2</p> |  |
| 4 | <p>Mueble modular</p> <p>Material: MDF RH Duna Pelikano -MDF RH Pantone 16-1994 Lila Pastel -MDF RH Pantone 13-0647 Amarillo MDF RH crudo con acabado lacado Wild Lime Pantone MDF RH crudo con acabado lacado Cotton Candy Pantone MDF RH crudo con acabado lacado Pale Peach Pantone Correderas sistema push open para cajones Bisagras de cazoleta cierre suave Esterilla de mimbre Asiento acolchado tela antiluido Rinovo Ángulo metálico lacado en blanco tipo escuadra, plegable.</p> <p>Medidas: 5.84x0.40x H2.97-2.28</p> <p>Ubicación: Área de recreación</p> |  |

Figura 162 consola de Tv
 Fuente: elaboración propia

Figura 163 mueble de estudio
 Fuente: elaboración propia

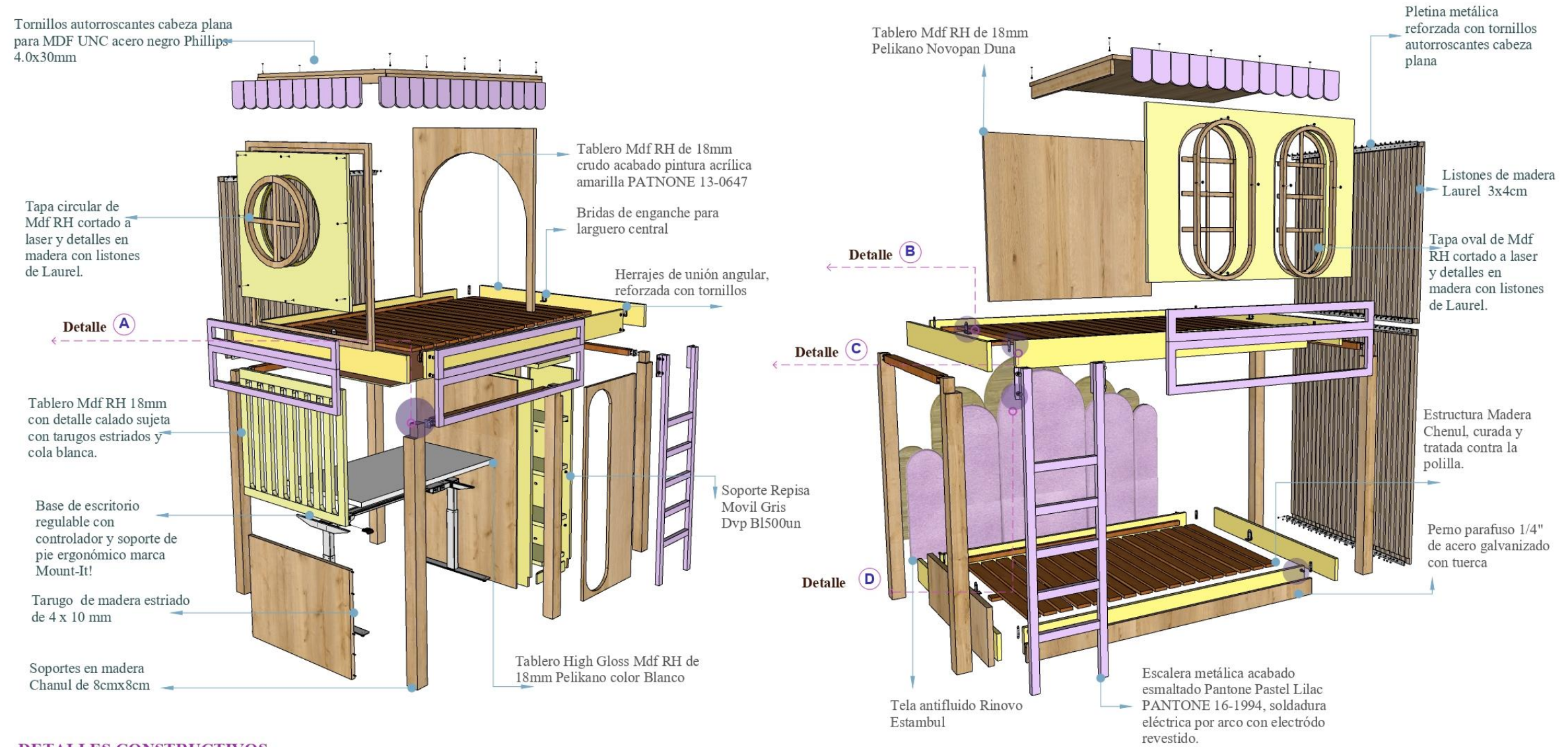
Autor: elaboración propia

Diseño de mobiliario #1: Juego de muebles dormitorio

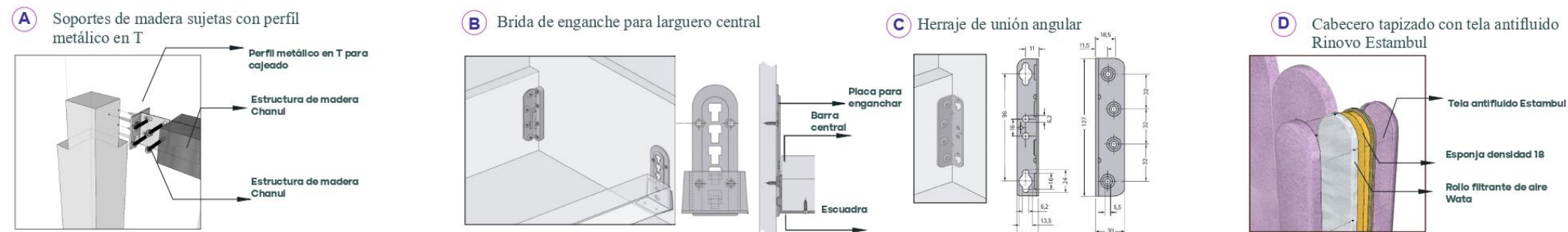


| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>DISEÑO DE MOBILIARIO #1: JUEGO DE MUEBLE DORMITORIO UBICACIÓN: DORMITORIOS ESCALA: 1.25</p> | <p>PROYECTO CASA FAMILIA PARA NIÑOS Y JOVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO #6</p> | <p>AUTOR: JANINA ZAVALA BAYONA FECHA: 23/02/2022</p> | <p>LÁMINA 1 9</p> |
|---|--|---|---|

Despiece de mobiliario #1: Juego de muebles dormitorio



DETALLES CONSTRUCTIVOS



DESPIECE DE MOBILIARIO #4: JUEGO DE MUEBLE DORMITORIO
UBICACIÓN: DORMITORIOS ESCALA: S/E

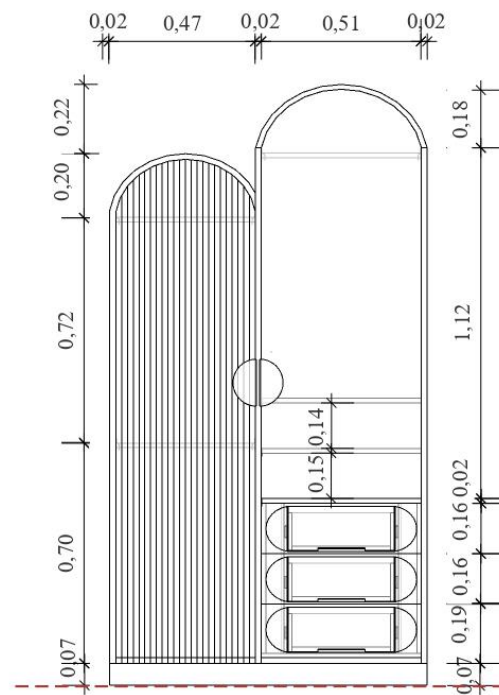
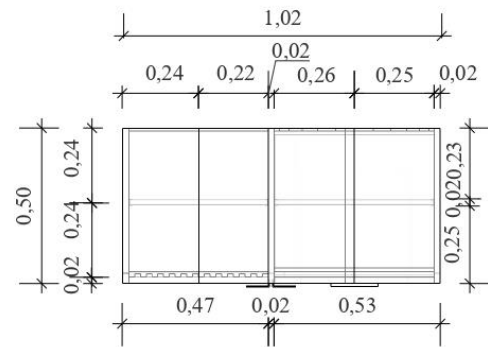
PROYECTO
CASA FAMILIA PARA NIÑOS Y JOVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO #6

AUTOR: JANINA ZAVALA BAYONA
FECHA: 23/02/2022

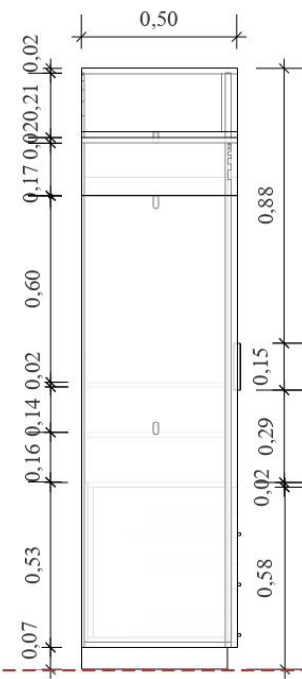
LÁMINA
 3 | 9

Diseño de mobiliario #2: Armario

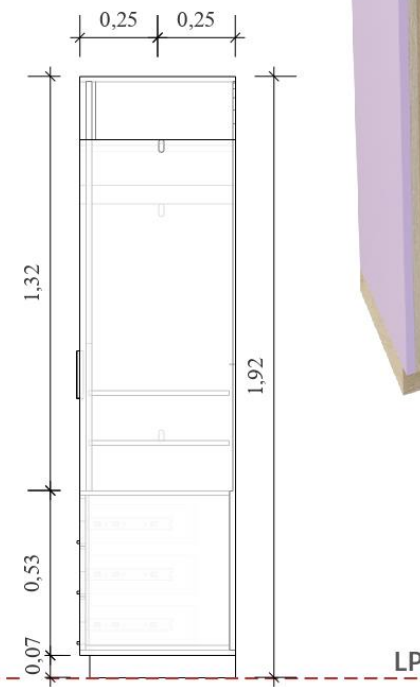
PLANTA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL IZQ.



ALZADO LATERAL DER.

PERSPECTIVA



ACABADOS

-  MDF RH PELIKANO MANGO
-  MDF RH LACADO PANTONE PASTEL LILAC 16-1994
-  MDF RH PELIKANO DUNA
-  TEXTURA RANURADA

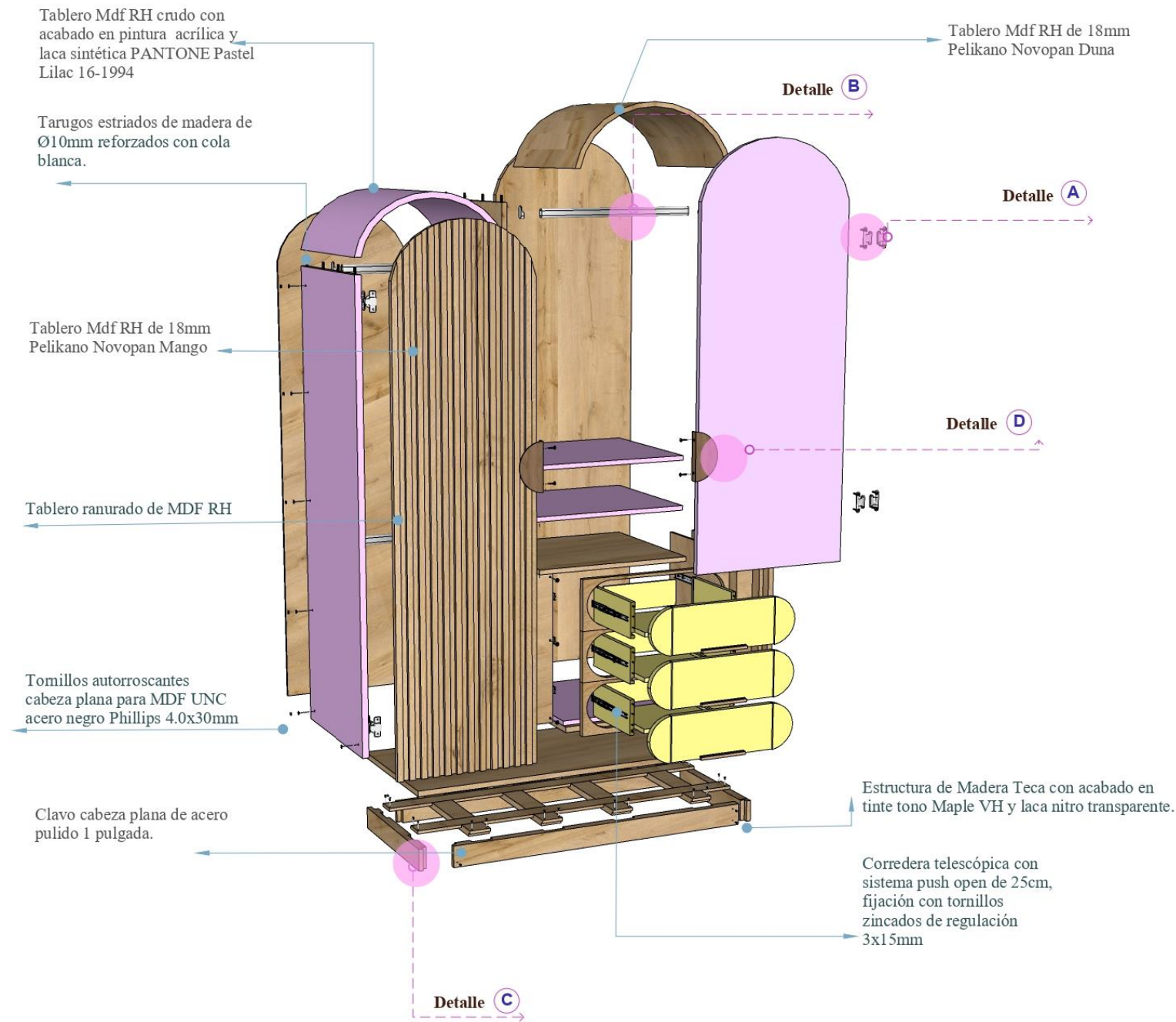
DISEÑO DE MOBILIARIO #2: ARMARIO
UBICACIÓN: DORMITORIOS ESCALA: 1.20

PROYECTO
CASA FAMILIA PARA NIÑOS Y JOVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO #6

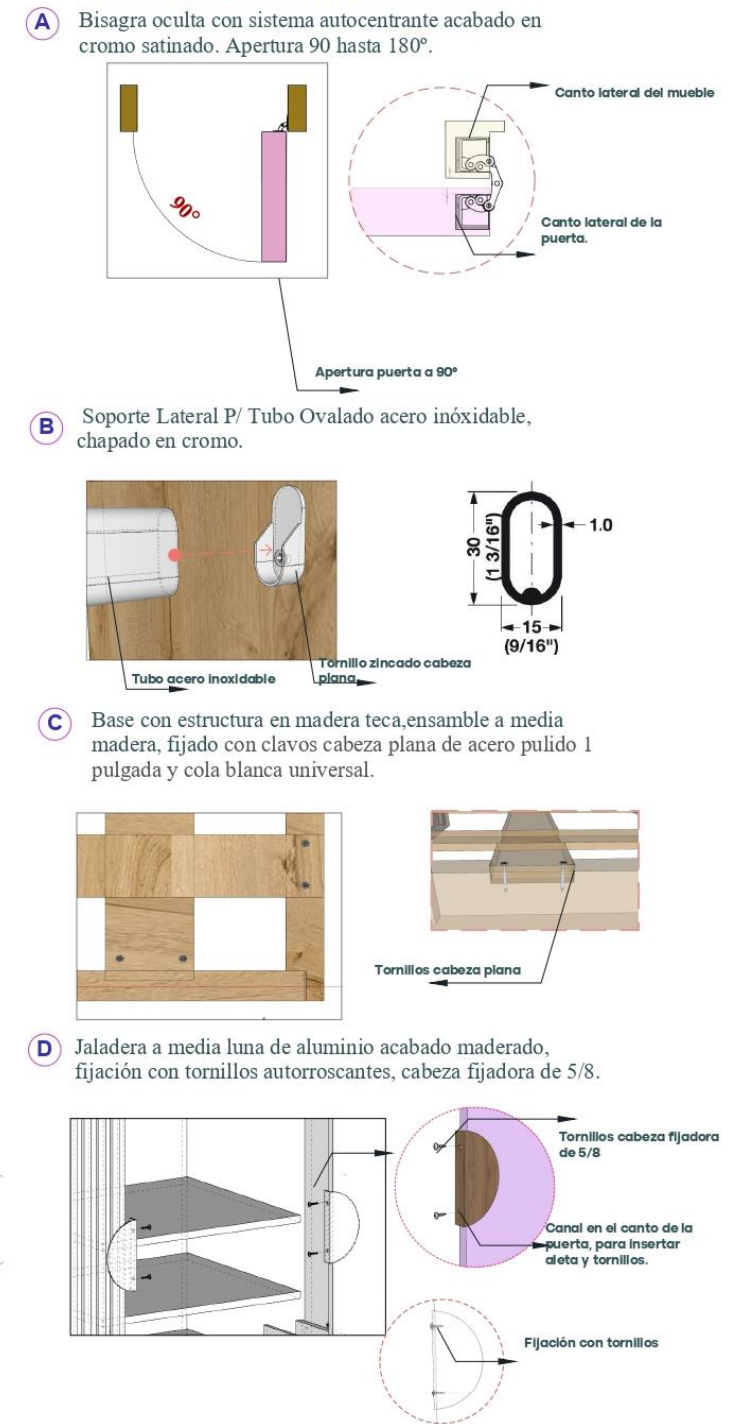
AUTOR: JANINA ZAVALA BAYONA
FECHA: 23/02/2022

LÁMINA
 3 | 9

Despiece de mobiliario #2: Armario



DETALLES CONSTRUCTIVOS



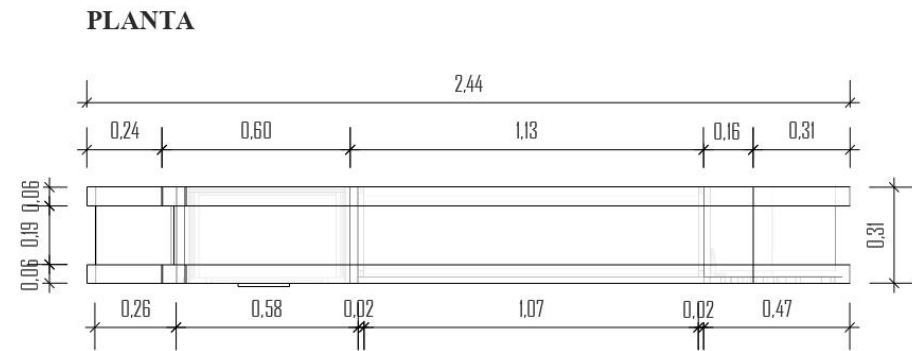
DESPIECE DE MOBILIARIO #2: ARMARIO
UBICACIÓN: DORMITORIOS ESCALA: 1.20

PROYECTO
CASA FAMILIA PARA NIÑOS Y JOVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO #6

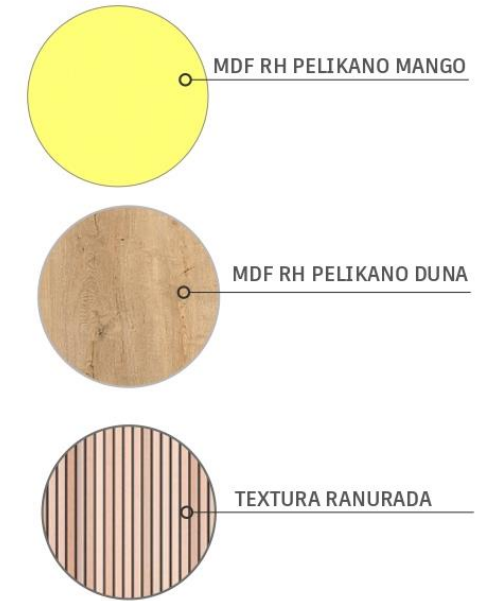
AUTOR: JANINA ZAVALA BAYONA
FECHA: 23/02/2022

LÁMINA
 3
 9

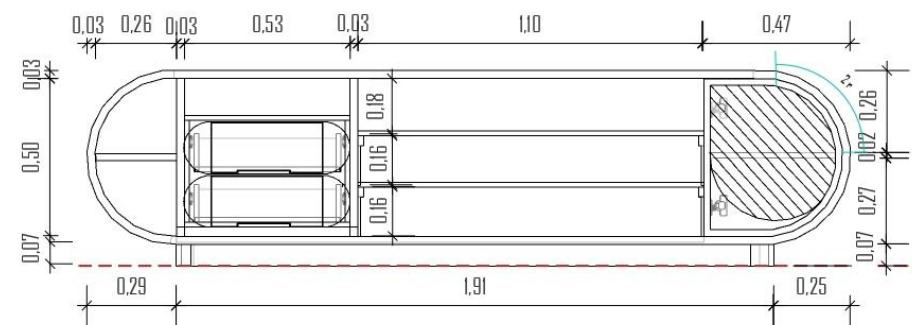
Diseño de mobiliario #3: Consola de TV



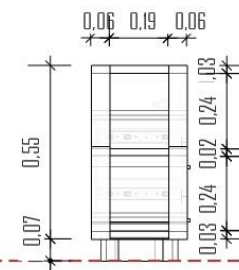
ACABADOS



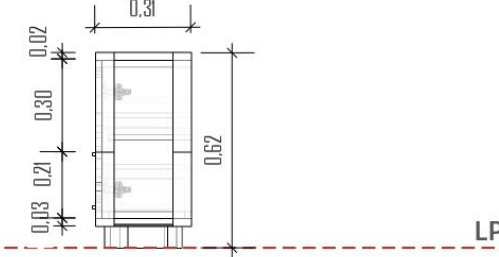
ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL IZQ.



ALZADO LATERAL DER.



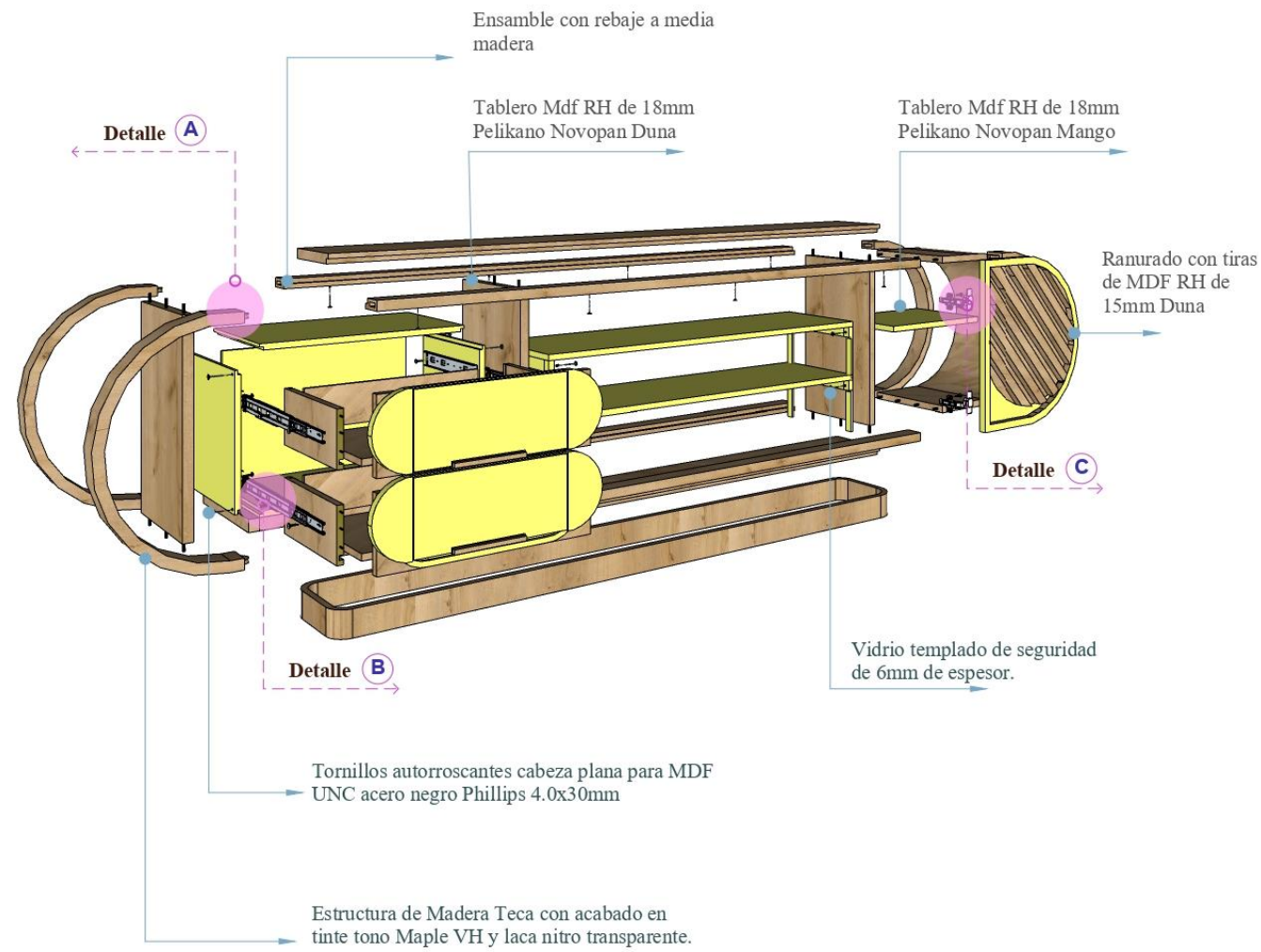
DISEÑO DE MOBILIARIO #3: CONSOLA DE TV
UBICACIÓN: SALA/ DEPARTAMENTOS 1 Y 2 ESCALA: 1.20

PROYECTO
CASA FAMILIA PARA NIÑOS Y JOVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO #6

AUTOR: JANINA ZAVALA BAYONA
FECHA: 23/02/2022

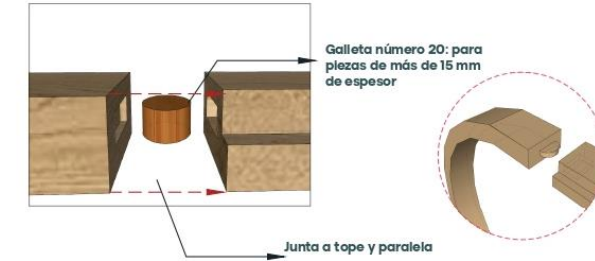
LÁMINA
 5 | 9

Despiece de mobiliario #3: Consola de TV

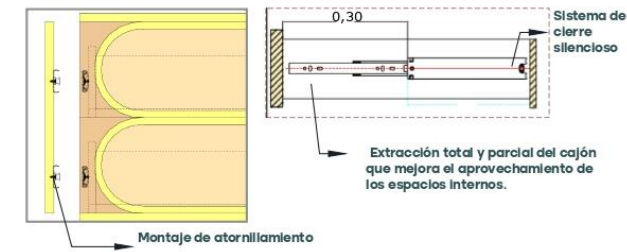


DETALLES CONSTRUCTIVOS

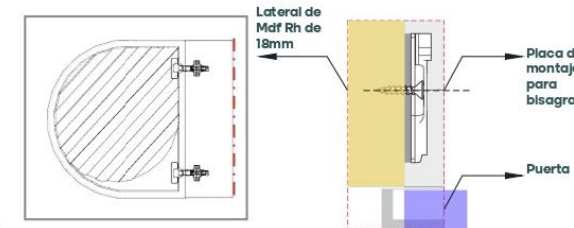
A Ensamble tipo engalletado o con espigo suelto reforzado con cola blanca universal.



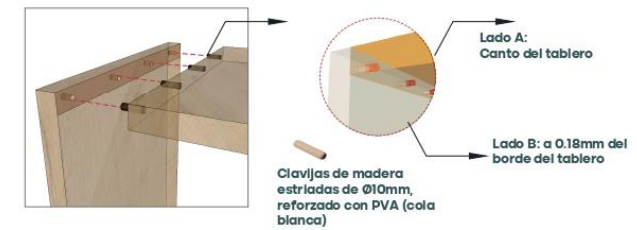
B Corredera telescópica con sistema push open de 30cm, fijación con tornillos zincados de regulación 3x15mm



C Bisagra sensys recta de amortiguación 165°, y sistema silencioso de apertura y cierre, 35mm de diámetro de cazoleta.



D Unión con clavijas



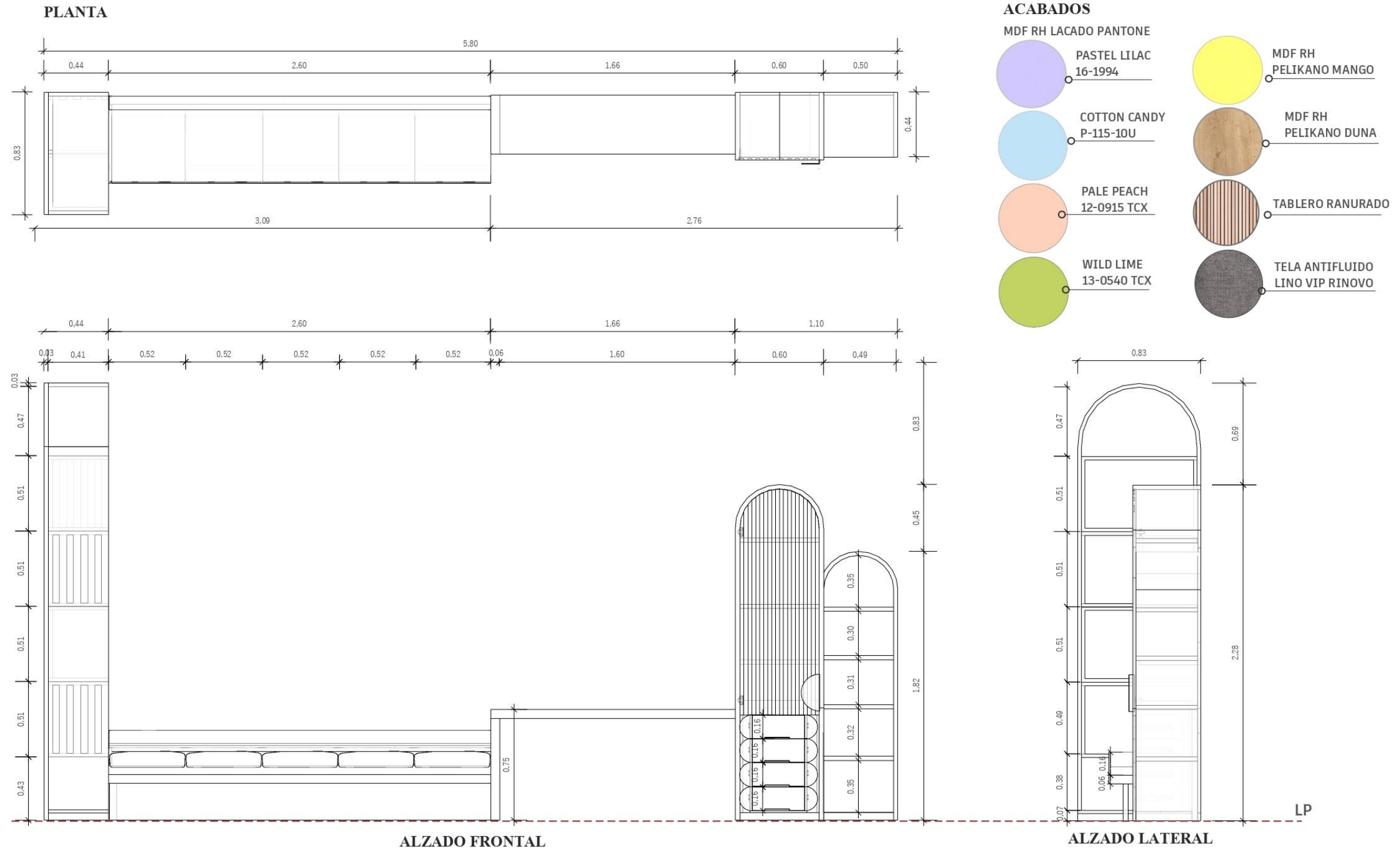
DESPIECE DE MOBILIARIO #3: CONSOLA DE TV
UBICACIÓN: SALA/ DEPARTAMENTOS 1 Y 2 ESCALA: S/E

PROYECTO
CASA FAMILIA PARA NIÑOS Y JOVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO #6

AUTOR: JANINA ZAVALA BAYONA
FECHA: 23/02/2022

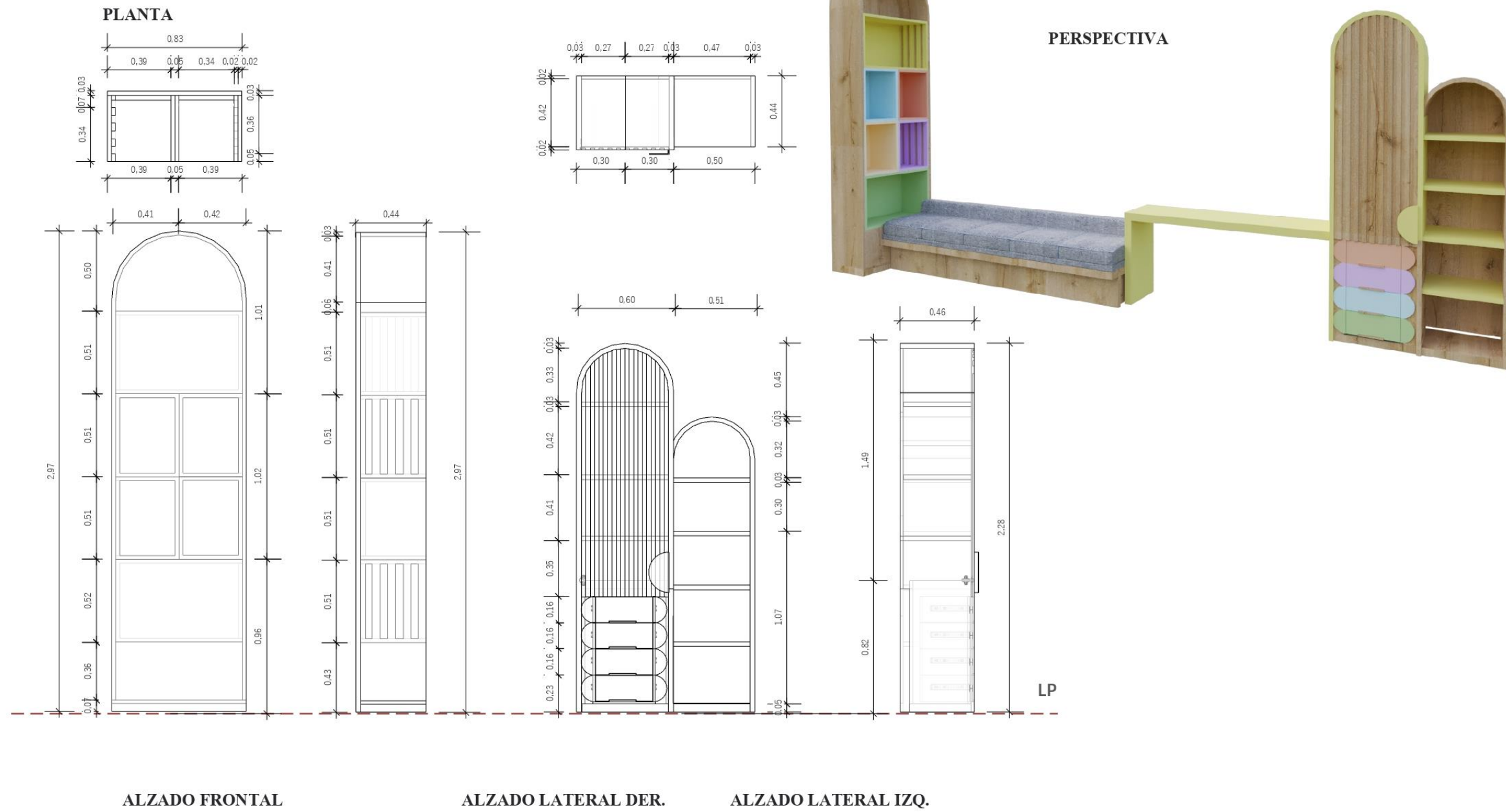
LÁMINA
6 | 9

Diseño de mobiliario #4A: Mueble modular



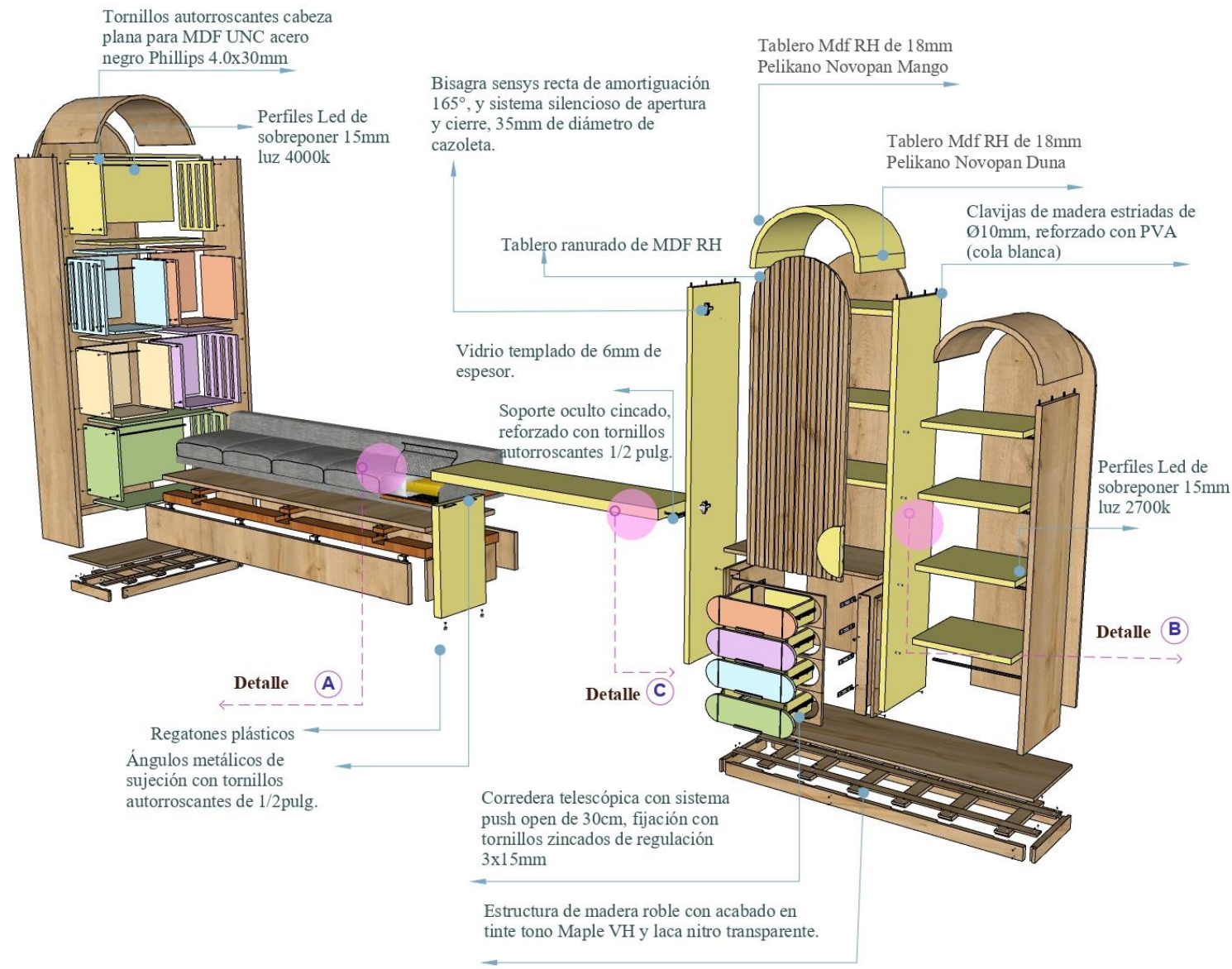
| | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| <p>DISEÑO DE MOBILIARIO #3: MUEBLE MODULAR UBICACIÓN: ÁREA DE RECREACIÓN 2DO. PISO ESCALA: 1.20</p> | <p>PROYECTO CASA FAMILIA PARA NIÑOS Y JOVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO #6</p> | <p>AUTOR: JANINA ZAVALA BAYONA FECHA: 23/02/2022</p> | <p>LÁMINA 7 9</p> |
|--|--|--|--------------------------------|

Diseño de mobiliario #4B: Mueble modular

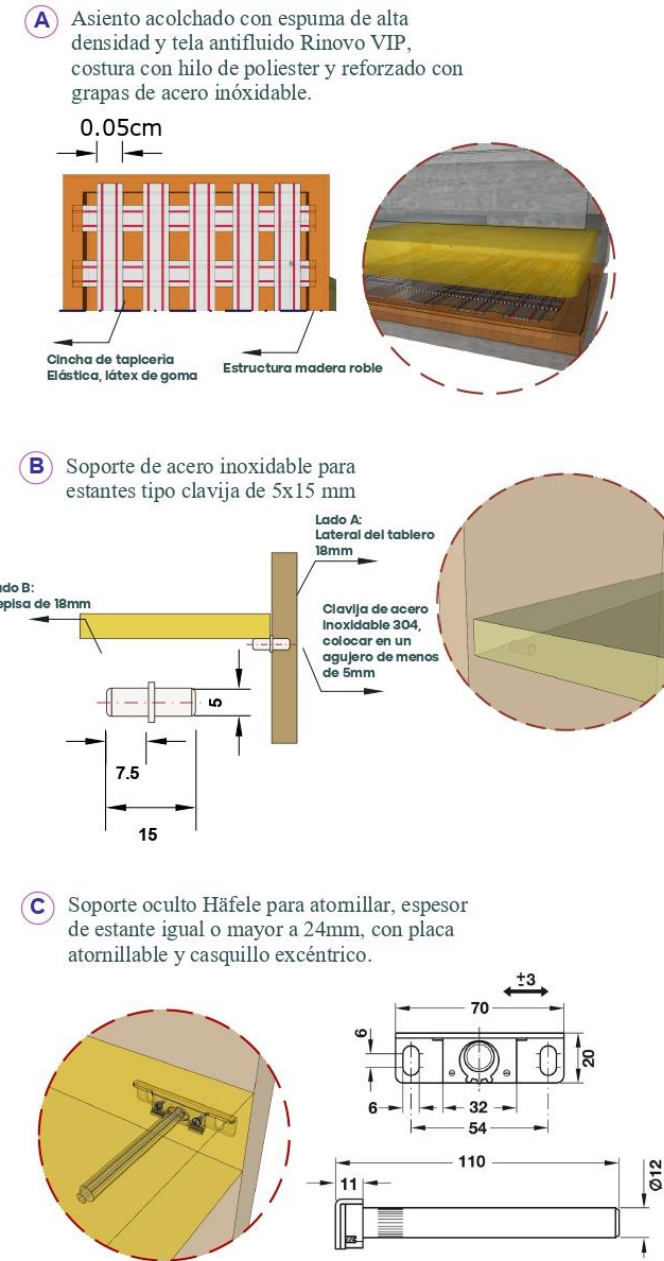


| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>DISEÑO DE MOBILIARIO #4: MUEBLE MODULAR UBICACIÓN: ÁREA RECREATIVA 2DO. PISO ESCALA: 1.25</p> | <p>PROYECTO CASA FAMILIA PARA NIÑOS Y JOVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO #6</p> | <p>AUTOR: JANINA ZAVALA BAYONA FECHA: 23/02/2022</p> | <p>LÁMINA 8 9</p> |
|---|--|---|---|

Despiece de mobiliario #4: Mueble modular



DETALLES CONSTRUCTIVOS



DESPIECE DE MOBILIARIO #4: MUEBLE MODULAR
UBICACIÓN: ÁREA DE RECREACIÓN 2DO. PISO **ESCALA:** S/E

PROYECTO
 CASA FAMILIA PARA NIÑOS Y JOVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO #6

AUTOR: JANINA ZAVALA BAYONA
FECHA: 23/02/2022

LÁMINA
 9 | 9

Tabla 23





catálogo de mobiliario #1

| # | Imagen | Mueble | Ubicación | Proveedor | Características |
|---|--|---|-----------------------|--------------|---|
| 1 |  <p>Figura 164 mesa <i>Infinite</i> Fuente: Arflex (2021)</p> | Mesa de centro <i>Infinite</i> | Sala de estar P1 Y P2 | Arflex | <p>Estructura asimétrica metálica color negro Base de piedra Marquina</p> <p>Medidas: Ancho total: Ø1.00m Altura total: 0.32cm</p> |
| 2 |  <p>Figura 165 sofá <i>9000</i> Fuente: Arflex (2021)</p> | Sofá <i>9000</i> Tito Agnoli color <i>Mistral</i> | Sala de estar P1 Y P2 | Arflex | <p>Un sistema de asientos compacto y redondeado que permite la creación de muchas configuraciones. Estructura de madera tapizada con tejido color Lama</p> <p>Medidas: Ancho total: 2.40cm x1.68cm Profundidad total: 0.84 cm Altura asiento: 0.40cm Altura total: 0.66 cm</p> |
| 3 |  <p>Figura 166 mesa <i>auxiliar oval Ray</i> Fuente: Kare (2020)</p> | Mesa auxiliar <i>Ray</i> (3 piezas) | Sala de estar P2 | Kare Ecuador | <p>Información sobre el producto: Soporte: acero pulverizado, Tablero: aluminio lacado, 10 kg capacidad de carga máxima, hecho a mano, entrega montada, 46,50 x 46 x 30 cm pequeño, 54 x 72 x 30 cm medio, 62 x 97 x 30 cm grande.</p> <p>Medidas: 1 Ancho total: 46,50 cm Profundidad: 0.40 cm Altura total: 0.46 cm</p> <p>Medidas: 2 Ancho total: 0.54 cm Profundidad: 0.30 cm Altura total: 0.72 cm</p> <p>Medidas: 3 Ancho total: 0.62 cm Profundidad: 0.30 cm Altura total: 0.97 cm</p> |

Autor: elaboración propia

Tabla 24





catálogo de mobiliario #2

| # | Imagen | Mueble | Ubicación | Proveedor | Características |
|---|---|----------------------------------|--------------------------------|-------------------|---|
| 4 |  <p>Figura 167 mesa Gommaire Fuente: BoConcept (2021)</p> | Mesa de comedor ovalada Gommaire | Comedor P1 y P2 | BoConcept Ecuador | Estructura de acero madera en teca Medidas: Ancho total: 3,20 Profundidad: 1.00 Altura total: 67.50cm |
| 5 |  <p>Figura 168 sillas Billiani Fuente: Ultra Modern (2022)</p> | Silla Billiani | Comedor departamentos P1 y P2 | Billiani | Tapizado: 100% poliéster de alta resistencia a la abrasión con 100.000 ciclos en cubierta de alta calidad. Tejidos muy duraderos y adecuados para su uso en zonas comunes. Respaldo: Tapizado de tela microfibra Estructura: madera de abedul maciza y pintada Medidas: Ancho total: 0.46cm Profundidad total: 0.53cm Altura asiento: 0.45cm Altura total: 0.82 cm |
| 6 |  <p>Figura 169 taburete Bart Fuente: MilliaShop (2022)</p> | Taburete Bart | Cocina departamentos P1 | Millia Shop | Estructura de fresno curvo macizo de poro abierto, acabado ceniza natural y tapizado. Asiento y respaldo en madera contrachapada curvada con acolchado en espuma de poliuretano recubierto de tejido Sauvage. Medidas: Ancho total: 0.57 cm Profundidad: 0.48 cm Altura de asiento: 0.64cm Altura total: 0.92 cm |
| 7 |  <p>Figura 170 butaca Bart Fuente: Miliashop (2017)</p> | Butaca Bart | Corredor Área de recreación | Miliashop | Estructura de madera recubierta de espuma y dacron, asiento de espuma. Revestimiento en tela o piel Ancho total: 0.95 cm Profundidad: 0.95 cm Altura de asiento: 0.25cm Altura total: 0.72 cm |

Autor: elaboración propia

Tabla 25



catálogo de mobiliario #3

| # | Imagen | Mueble | Ubicación | Proveedor | Características |
|----|---|---------------------------------|---|--------------|--|
| 8 |  <p>Figura 171 puff tipo pera Fuente: Lions Home (2021)</p> | Puff tipo pera funda rellenable | Área de recreación | LionsHome | <p>Puff moldeable con relleno de poliestireno. Se adapta a cualquier posición, ya sea acostado o sentado. El relleno de perlas refleja la temperatura corporal y siempre garantiza temperaturas agradables: ligero, acogedor y flexible. Variedad de colores</p> <p>Medidas: Ancho total: 0.90 cm Profundidad: 1.10 cm Altura total: 0.50cm</p> |
| 9 |  <p>Figura 172 repisero Alba Fuente: Arflex (2021)</p> | Repisero Alba | Comedor Área de recreación | Arflex | <p>Estantes modulares, elementos de fijación con un solo perno con aluminio anodizado negro y estantes con latón satinado anodizado. Ancho total: 0.73cm cada módulo. Profundidad total: 0.30cm Altura: 2.70/ hasta 3.00 máximo</p> |
| 10 |  <p>Figura 173 futbolín Style Fuente: Kare (2021)</p> | Futbolín Style | Área de recreación | Kare Ecuador | <p>Estructura MDF, chapa de acero</p> <p>Medidas: Ancho total: 1.45 cm Profundidad: 1.25 cm Altura total: 0.90 cm</p> |
| 11 |  <p>Figura 174 silla TNK500 Fuente: Mad (2017)</p> | Silla de giratoria TNK500 | Área de recreación Dormitorios 1,2,3,4 mujeres | MAD | <p>Inyección de aluminio y espumas viscoelásticas. Nylon de alta tenacidad y polímeros reforzados con fibras de vidrio. Sistema diseñado ergonómicamente para conseguir la correcta sentada del usuario. Dispone de unas láminas flexibles en la parte delantera y trasera que reducen presión sobre los músculos. Regulación de altura desde 42 cm hasta 53 cm.</p> <p>Medidas: Ancho total: 0.50 Profundidad: 0.51cm Altura regulable: 0.44/0.54 Altura total: 1.00/1.10</p> |

Autor: elaboración propia

Tabla 26





catálogo de mobiliario #4

| # | Imagen | Mueble | Ubicación | Proveedor | Características |
|----|---|--|---|-----------------|---|
| 12 |  | AS32 Stool | Cocina departamentos P2 | Treze Furniture | <p>Polipropileno, madera y metal</p> <p>Medidas: Ancho total: 0.50cm Profundidad: 0.43cm Altura= 0.75cm</p> |
| | <p>Figura 175 taburete AS32 Stool Fuente: Treze Furniture (2021)</p> | | | | |
| 13 |  | Silla contemporánea de escritorio Clubin | Dormitorios 1,2,3,4 niñas | Bejot | <p>Sistema giratorio con ruedas, asiento acolchado y ajustable Reposabrazos y combinación de tapices de varios colores</p> <p>Medidas: Ancho total:0.45 cm Profundidad: 0.61cm Altura asiento:0.42/ a 0.59 regulable Altura total: 0.91</p> |
| | <p>Figura 176 silla de escritorio Clubin CB102 Fuente: Bejot (2022)</p> | | | | |
| 14 |  | Silla Poly Roly | Jardinera 2 Planta baja Patio de recreación -Terraza | Driade | <p>Monobloque de polietileno fabricado por moldeo tradicional Forma de cuenco del asiento, redondeado y acogedor, con patas cilíndricas y formas delicadamente lineales. El asiento bajo se ha enriquecido con suaves cojines acolchados que se acurrucan en su forma curva. Disponibilidad en varios colores</p> <p>Medidas: Ancho total:0.84 Profundidad: 0.57cm Altura total: 0.63cm/ 0.32cm asiento</p> |
| | <p>Figura 177 silla Poly Roly Fuente: Driade (2021)</p> | | | | |

Autor: elaboración propia

Tabla 27

catálogo de piezas sanitarias #1

| # | Imagen | Pieza Sanitaria | Proveedor | Ubicación | Características |
|---|--|---|-----------|--|---|
| 1 |  <p>Figura 178 lavamanos Giorgio Fuente: Briggs (2021)</p> | Lavamanos tipo fuente sobre mueble Reggio | Briggs | Servicios higiénicos departamentos nivel 1 Servicios higiénicos departamentos nivel 2 Servicio higiénico dormitorio cuidador | Diseño con líneas curvas, de sobreponer. Brillo inalterable y duración de por vida con alta estética y asepsia. Cumple con norma NTE INEN 3082 Medidas: Ancho total: Ø 45cm Altura total: 0.20cm |
| 2 |  <p>Figura 179 lavamanos pedestal corto Brizzia Fuente: Briggs (2021)</p> | Inodoro Rivoli | Briggs | Servicios higiénicos dormitorio cuidador Servicios higiénicos visitas | Brillo inalterable y resistencia a las manchas (cerámica sanitaria) Grifería con sensor sobre lavamanos Preonchado para monomando de 4" y 8" Sistema de doble descarga, consume 6 litros para sólidos y 4.1 litros para líquidos Medidas: Ancho total: interior 0.36 cm Profundidad total: 0.72 cm Alto asiento: 0.40 cm Altura total: 0.75 cm |
| 3 |  <p>Figura 180 inodoro Kinder Push Button Lid Lock Fuente: Briggs (2021)</p> | Inodoro institucional Kinder Push Button Lid Lock | Briggs | Servicios higiénicos departamentos nivel 1 | Cerámica sanitaria Ideal para jardines de infantes, guarderías, escuelas, etc Está provisto de candado Lid Lock. Sistema de seguridad anti-vandalismos y evita accidentes para los niños con la tapa del tanque. Requiere tubería de 4" para la descarga de inodoro Incluye asiento especial para niños Medidas: Ancho: 0.37cm Profundidad: 0.59cm Altura: 0.27.2 cm/ 0.56cm |
| 4 |  <p>Figura 181 inodoro Ischia Antivandálico Fuente: FranzViegener (2021)</p> | Inodoro Ischia Antivandálico | FVAndina | Servicios higiénicos departamentos nivel 2 | Asiento universal Estándar (E101.01). Herraje antiretorno. Botón de accionamiento simple descarga (EHE.1.3-DH-CR). Set de capuchones (ECAP-DH). Kit antivandálico. Forma redonda, con ahorrador de agua Medidas: Ancho: 0.41cm Profundidad: 0.67cm Altura: 0.36 cm/0.62cm |

Autor: elaboración propia

Tabla 28




cuadro de especies vegetales #1

| Cuadro de especies vegetales | | | | |
|-----------------------------------|--|------------------------|---|--|
| Nombre Científico | Nombre Común | Área | Características | Imagen |
| <i>Drácena marginata</i> | Dracaena/ Árbol del dragón | Jardín 2 / Planta Baja | <p>Altura de hasta 1.00m</p> <p>Planta para interior</p> <p>Hidratación: Precisa un aporte de agua regular.</p> <p>Asoleamiento: Semisombra, evitar zonas oscuras y a sol directo.</p> |  <p>Figura 182 planta <i>Potus</i> Fuente: Acromática (2021)</p> |
| <i>Alpinia Zerumbet Variegata</i> | Alpinia Jengibre | Jardín 2 / Planta Baja | <p>Altura: 1.50m a 3.00m</p> <p>Hidratación: Regular</p> <p>Asoleamiento: Tolera desde sombra, hasta sol tamizado.</p> <p>Hidratación: Regular durante la época de crecimiento y moderado en etapa adulta.</p> <p>Suelo: Suelo fértil, rico en materia orgánica, suelto y bien drenado.</p> |  <p>Figura 183 planta <i>alpinia jengibre</i> Fuente: ParaMiJardín (2020)</p> |
| <i>Ficus Lyrata Warb</i> | Ficus lira, árbol lira o árbol de tabaco | Jardín 2 / Planta Baja | <p>Planta para interiores</p> <p>Asoleamiento: Espacios iluminados pero no a sol directo.</p> <p>Hidratación: Regular, tierra ligeramente húmeda.</p> <p>Altura: 2.00 m</p> <p>Hojas con forma de violín</p> |  <p>Figura 184 planta <i>ficus lira</i> Fuente: elho (2021)</p> |

Autor: elaboración propia

Tabla 29





cuadro de especies vegetales #2

| Cuadro de especies vegetales | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------------|--|--|
| Nombre Científico | Nombre Común | Área | Características | Imagen |
| <i>Nephrolepis Exaltata</i> | Helecho pata de gallina | Jardín 2 / Planta Baja | <p>Planta para interior Altura de hasta 0.50cm a 0.60 cm Hidratación: Regular Asoleamiento: Luz tamizada indirecta o sombra Hidratación: Regularmente sin excesos, con buen drenaje para evitar que se dañen las hojas. Regar unas 4 o 5 veces en verano, y cada 3-5 días el resto del año. Suelo: Suelo con sustrato comercial para plantas de interior con abundante turba.</p> |  <p>Figura 185 planta helecho pata de gallina Fuente: JardineríaOn (2021)</p> |
| <i>Alternanthera Bettzickiana Red</i> | Alternanthera Roja | Jardín 2 / Planta Baja | <p>Altura: 20 cm Hidratación: Moderado, riego cada 2-3 días en verano y semanal en invierno. Asoleamiento: Semisombra; si se la cultiva en interior debe mantenerse la posición muy iluminada, pero no al sol directo. Suelo: Suelo liviano, fértil y profundo, con resaca de río, arena y tierra negra.</p> |  <p>Figura 186 patita de paloma roja Fuente: Infojardín (2021)</p> |
| <i>Liriope Muscari</i> | Césped de lirio | Jardín 2 / Planta Baja | <p>Planta para interiores Altura: 0.30 a 0.45cm Asoleamiento: Tolera a semisombra y a sombra. Suelo: Prefiere el suelo fértil, ácido, húmedo, pero bien drenado.</p> |  <p>Figura 187 planta ficus lira Fuente: JardineríaOn (2021)</p> |

Autor: elaboración propia

Tabla 30





cuadro de especies vegetales #3

| Cuadro de especies vegetales | | | | |
|-------------------------------|----------------|------------------------|---|--|
| Nombre Científico | Nombre Común | Área | Características | Imagen |
| <i>Tradescantia spathacea</i> | Rhoéo | Jardín 2 / Planta Baja | <p>Planta para interior Altura de hasta 0.50cm Hidratación: Regular, sin encharcar. Asoleamiento: Semisombra, o espacios bien iluminados. Hidratación: Suelo: Ligeramente ácido a ligeramente básico. Dejar secar entre riego y riego</p> |  <p>Figura 188 planta rhoéo Fuente: Montero (2021)</p> |
| <i>Arachis pintoi</i> | Maní forrajero | Jardín 1/ Planta Baja | <p>Altura: 20 cm No atrae insectos ni plagas Hidratación: Moderado, resistente a periodos de sequía. Asoleamiento: Puede estar a sol directo, pero es resistente a semisombra Suelo: Suelo con buen drenado.</p> |  <p>Figura 189 maní forrajero Fuente: Infojardín (2021)</p> |
| <i>Lavandula</i> | Lavanda | Terraza/ Huerto | <p>Altura: Hasta 1.50cm Necesitará tener un diámetro de entre 30 y 40 centímetros para plantar Hidratación: Moderado, evitar mojar sus ramas y flores, 1 vez por semana. Asoleamiento: Luz natural directa Suelo: Necesita un sustrato alcalino pH alto y con buen drenaje. Poda: Se recomienda podar sus ramas para promover su crecimiento</p> |  <p>Figura 190 lavanda Fuente: Verdecora (2021)</p> |
| <i>Hibiscus sabdariffa</i> | Jamaica | Terraza/ Huerto | <p>Altura: Alcanza de 1 a 2 metros de altura Las flores miden de 8 a 10cm de diámetro Hidratación: Moderado, frecuente en verano. Asoleamiento: Luz natural directa o semisombra Suelo: La tierra del jardín ha de ser fértil, y tener buen drenaje. Poda: Se recomienda podar sus flores marchitas o tallos secos.</p> |  <p>Figura 191 planta jamaica Fuente: JardineriaOn (2021)</p> |

Autor: elaboración propia

Tabla 31

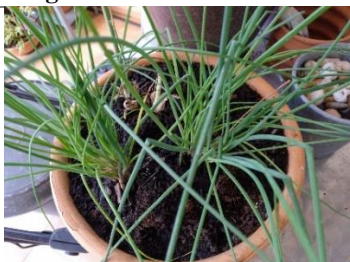


cuadro de especies vegetales #4

| Cuadro de especies vegetales | | | | |
|--|---------------|-----------------|---|--|
| Nombre Científico | Nombre Común | Área | Características | Imagen |
| <i>Rosmarinus officinalis</i> | Romero | Terraza/ Huerto | <p>Altura: De hasta 2 metros</p> <p>Hidratación: Moderado, resistente a periodos de sequía.</p> <p>Asoleamiento: Luz natural directa</p> <p>Suelo: El pH del suelo preferido es entre 6.0 y 7.0. con buen drenaje.</p> <p>Poda: Conviene podar cuando tiene hojas y flores secas o amarillentas</p> |  <p>Figura 192 planta romero Fuente: Ecología Verde (2021)</p> |
| <i>Mentha</i> | Menta | Terraza/ Huerto | <p>Altura: de 0.30cm hasta 1 m de 15 a 30 cm en separaciones</p> <p>No atrae insectos ni plagas</p> <p>Hidratación: Regular, cada 2 o 3 días</p> <p>Asoleamiento: Luz natural directa, tolera semisombra</p> <p>Suelo: Debe tener un pH entre 6.0 y 7.0. con buen drenaje.</p> |  <p>Figura 193 maní forrajero Fuente: El Español (2021)</p> |
| <i>Aloysia citrodora</i> | Cedrón | Terraza/ Huerto | <p>Altura: Hasta 1.20cm, separaciones de hasta 0.30cm entre cada planta</p> <p>Hidratación: Moderado, evitar encharcamientos.</p> <p>Asoleamiento: Puede estar a sol directo, o semisombra.</p> <p>Suelo: Permeables, profundos, de un pH entre 6,5 y 7,2 que sean frescos, pero no húmedos</p> <p>Poda: Se recomienda podar sus ramas para promover su crecimiento</p> |  <p>Figura 194 lavanda Fuente: Ecojardín Mágico (2021)</p> |
| <i>Solanum lycopersicum var. cerasiforme</i> | Tomate Cherry | Terraza/ Huerto | <p>Altura: Puede alcanzar hasta los 2.00m, en una superficie de hasta 0.30cm</p> <p>Asoleamiento: Luz natural directa</p> <p>Hidratación: Los riegos deben ser constantes, pero con poca cantidad, y las temperaturas cálidas.</p> <p>Suelo: Blando, profundo y enriquecido con materia orgánica.</p> |  <p>Figura 195 tomate cherry Fuente: HogarMapía (2021)</p> |

Autor: elaboración propia

Tabla 32

cuadro de especies vegetales #5

| Cuadro de especies vegetales | | | | |
|------------------------------|----------------|-----------------|---|--|
| Nombre Científico | Nombre Común | Área | Características | Imagen |
| <i>Allium schoenoprasum</i> | Cebollín | Terraza/ Huerto | <p>Altura: De 20 a 30cm</p> <p>Hidratación: Riegos regulares y moderados.</p> <p>Asoleamiento: Se desarrolla a pleno sol</p> <p>Suelo: Crece mejor en suelos con alto contenido de materia orgánica y de buen drenaje.</p> <p>Poda: Cortar los extremos de las hojas secas y recolectar las hojas largas para el consumo, retirar las hojas secas cerca del nivel del suelo para favorecer el nacimiento de nuevas hojas.</p> |  <p>Figura 196 planta cebollín Fuente: paramijardín (2021)</p> |
| <i>Capsicum annuum</i> | Pimiento | Terraza/ Huerto | <p>Altura: 0.15cm a 20cm y 0.40 de diámetro de copa</p> <p>Hidratación: Regular, tras el asentamiento de la planta es conveniente recortar riegos para beneficiar el crecimiento.</p> <p>Asoleamiento: Prefieren zonas soleadas mínimo de seis horas diarias de sol.</p> <p>Suelo: Requiere suelos con buen drenaje</p> <p>Los frutos se recogen de 12 a 14 semanas después de trasplantar.</p> |  <p>Figura 197 pimiento Fuente: Agritotal (2021)</p> |
| <i>Cajanus cajan</i> | Frejol de palo | Terraza/ Huerto | <p>Altura: 1.50 a 1.60 m</p> <p>Hidratación: Moderado, 3 a 5 riegos con intervalos de 20 días.</p> <p>Asoleamiento: Luz natural directa, resiste sequías.</p> <p>Suelo: Requiere suelos fértiles, con buen contenido de materia orgánica.</p> <p>Poda: Se hace su poda a unos 50 cm de la tierra cuando el tronco empieza a envejecer.</p> |  <p>Figura 198 fréjol de palo Fuente: Montero (2019)</p> |

Autor: elaboración propia

Visualizaciones

Render cocina



Render comedor



Render sala



Render área recreativa



Render dormitorio



Render huerto





Render área social y recreativa - Terraza



Render jardín sector 3



Render jardín sector 1



Referencias

- Actiu. (2017). *MAAD*. Recuperado de <https://www.actiu.com/es/muebles/sillas-oficina/tnk-500/>
- Agritotal. (2021). *Agritotal*. Recuperado de Cultivo del pimiento:
<https://www.agritotal.com/nota/como-cultivar-pimientos-en-macetas/>
- Agromática. (2021). *Agromática -La web de referencia en agricultura*. Recuperado de
<https://www.agromatica.es/dracaena-marginata/>
- Arflex. (2021). *Arflex*. Recuperado de Mueble 9000: <https://www.arflex.it/intl/en/9000>
- Barcelona, E. r. (2016). *Criterios de diseño y ergonomía*. Recuperado de <https://el-recetario.net/principios-de-diseno-y-ergonomia/>
- Bejot. (2022). *Bejot*. Obtenido de Silla contemporánea CLUBIN: <https://www.bejot.eu/pl/start>
- BoConcept. (2021). *Mesas de Comedor extensible*. Recuperado de <https://www.boconcept.com/es-ec/ottawa/3700075OV03CGCG.html>
- Briggs. (2021). *Briggs Ecuador*. Recuperado de <https://www.briggs.com.ec/>
- Briggs. (2021). *Briggs institucional*. Recuperado de Innodoros institucionales:
<https://www.briggs.com.ec/product/kinder-push-button-lid-lock/>
- Cañellas, A. M. (1979). *Dinámica y psicología del color*. Recuperado de
<https://raco.cat/index.php/Maina/article/view/104120> [Consulta: 26-01-2022].
- CEBRA. (2014). *CEBRA*. Recuperado de The Children's Home of the Future:
<https://cebraarchitecture.dk/project/future-childrens-home/>
- clave, H. (2022). *Fabrica de hilos industriales*. Recuperado de <https://www.hilosclave.com/ecuador>
- Dipac. (2022). *Dipac - Productos de Acero*. Recuperado de <https://www.dipacmanta.com/plancha-expandida>
- Driade. (2021). *Poli Roly*. Recuperado de Faye Toogood: <https://www.driade.com/en/roly-poly-armchair-brick-red-d28478a278037.html>
- Duque, D. (9 de septiembre de 2021). *Casa Familia para niños y jóvenes en situación de riesgo del cantón Durán*. Recuperado de
<http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/19/browse?type=author&order=ASC&rpp=15&value=Duque+Claros%2C+Daniel+Andr%C3%A9s>
- EC, A. (2022). *Acimco*. Recuperado de <https://www.acimco.com/productos/policarbonato/>
- Ecuador, K. (2021). *Silla Hojas beige*. Obtenido de <https://www.kare-design.com/shop/gt/es/Silla-Hojas-beige/86064>
- Edimca. (2022). *Venta de todo tipo de madera*. Recuperado de <https://edimca.com.ec/>
- elho. (2021). *elho*. Obtenido de Give room to nature: <https://www.elho.com/es/plants/ficus-lyrata-%C3%A1rbol-lira/>
- Español, E. (2021). *El español*. Recuperado de Cómo cuidar la planta de menta: cuidados y consejos:
https://www.elespanol.com/como/cuidar-planta-menta-cuidados-consejos-trucos-cultivo/561444419_0.amp.html
- Furniture, T. (2021). *Treze Furniture*. Recuperado de <https://www.treze furniture.com/>
- HAUS, R. J. (2022). *URREA*. Recuperado de Neo Memphis – ITUA: <https://urrea.mx/es/trends/13>
- Hogarmanía. (2021). *Jardinatis*. Recuperado de
<https://www.hogarmania.com/jardineria/mantenimiento/huerta/consejos-para-cultivar-tomates-cherry-21735.html>
- Home, L. (2021). *Lions Home*. Recuperado de <https://www.lionshome.es/muebles-pufs-soft/christyle/>
- Infojardín. (2021). *Infojardín*. Recuperado de <https://fichas.infojardin.com/perennes-anuales/alternanthera-betzickiana-alternantera.htm>
- Interiorista, D. (2022). *Diario Interiorista*. Recuperado de <https://diariointeriorista.com/decoracion-memphis/>
- JardineriaOn. (2021). *JardineriaOn*. Recuperado de Herbario virtual:
<https://www.jardineriaon.com/nephrolepis.html>

- Kare. (2021). *KARE Design*. Recuperado de Mesa auxiliar Ray oval (3/Set): <https://www.kare-design.com/shop/gt/es/Mesa-auxiliar-Ray-oval-3-Set/84789>
- Madel. (2022). *Madel*. Recuperado de https://www.madel.com.ec/web/index.php?option=com_content&view=article&id=75&Itemid=143
- Mágico, E. (2021). *Ecojardín Mágico*. Recuperado de CULTIVO DE AROMÁTICAS: <https://www.ecojardinmagico.com/como-cultivar-cedron-de-manera-organica/>
- Miliashop. (2022). *Silla Bart*. Recuperado de Miliashop: https://www.miliashop.com/en/armchairs/3735-bart-armchair-moooi.html#/118638-type-bart-basic_95_x_95_x_h_60_cm/55808-upholstery-cat_iii_liscio_latte_scuro
- MINEDUC. (2020). *MINEDUC.PROTRET.IE.001*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/08/Protocolo-para-el-autocuidado-e-higiene-de-la-poblacion-educativa-covid-19.pdf>
- Modern, U. (2022). *Billiani*. Recuperado de <https://www.umodern.com/i/billiani-doll-dining-chair>: <https://www.westwingnow.es/silla-tapizada-spike-128322.html>
- Montero, D. (2019). *Consejos para mi huerto*. Recuperado de Plantando frijoles de palo: <https://www.consejosparamihuerto.com/vegetales/plantando-frijoles-de-palo/>
- Montero, D. (2020). *Consejos para mi huerto*. Recuperado de Rhoéo: <https://www.consejosparamihuerto.com/familias/rhoeo/>
- Neufert, E. (1936). *Arte de proyectar arquitectura*. España: Editorial GG. Recuperado de Arte de proyectar arquitectura
- Nobuya Kashima, A. S. (2017). *Arch Daily*. (A. Daily, Editor, A. Daily, Productor, & Arch Daily) Recuperado de Hogar de Menores "Tsukuba-Aiji-en" / K+S Architects: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/760793/hogar-de-menores-tsukuba-aiji-en-k-plus-s-architects>
- paramijardin. (2021). *Alpinia Zerumbet Variegata*. Recuperado de paramijardin: <https://paramijardin.com/plantas/arbustos/alpinia-zerumbet-variegata/>
- Pintulac. (2022). *Pintura En Spray Specialty Pizarra*. Recuperado de <https://www.pintulac.com.ec/specialty-rust-oleum-pizarra-negro-430ml.html>
- Tekman. (2021). *Tekman Revolucion y Aprendizaje*. Recuperado de <https://www.tekmaneducation.com/blog/huerto-escolar-razones-beneficios-utilizar-este-recurso-educativo/>
- verde, E. (2021). *Cultivo y cuidados de las plantas*. Recuperado de <https://www.ecologiaverde.com/>
- Verdecora. (2021). *Verdecora, El Blog*. Recuperado de Cuidados de la Lavanda: riego, cultivo y poda: <https://verdecora.es/blog/cuidados-lavanda-riego-cultivo-poda-2>
- Vidralum. (2022). *Vidralum*. Recuperado de <http://www.vidralum.com/>
- Viegner, F. (2021). *FV Área Andina S.A*. Recuperado de <https://fvandina.com/producto/865-inodoro-ischia-antivandalico/>
- Zelnik, J. P. (1979). *Las dimensiones humanas en los espacios interiores*. España: Gustavo Gili Editorial S.A., 1998. Recuperado de Guía general Ergonomía en la vivienda

Anexos

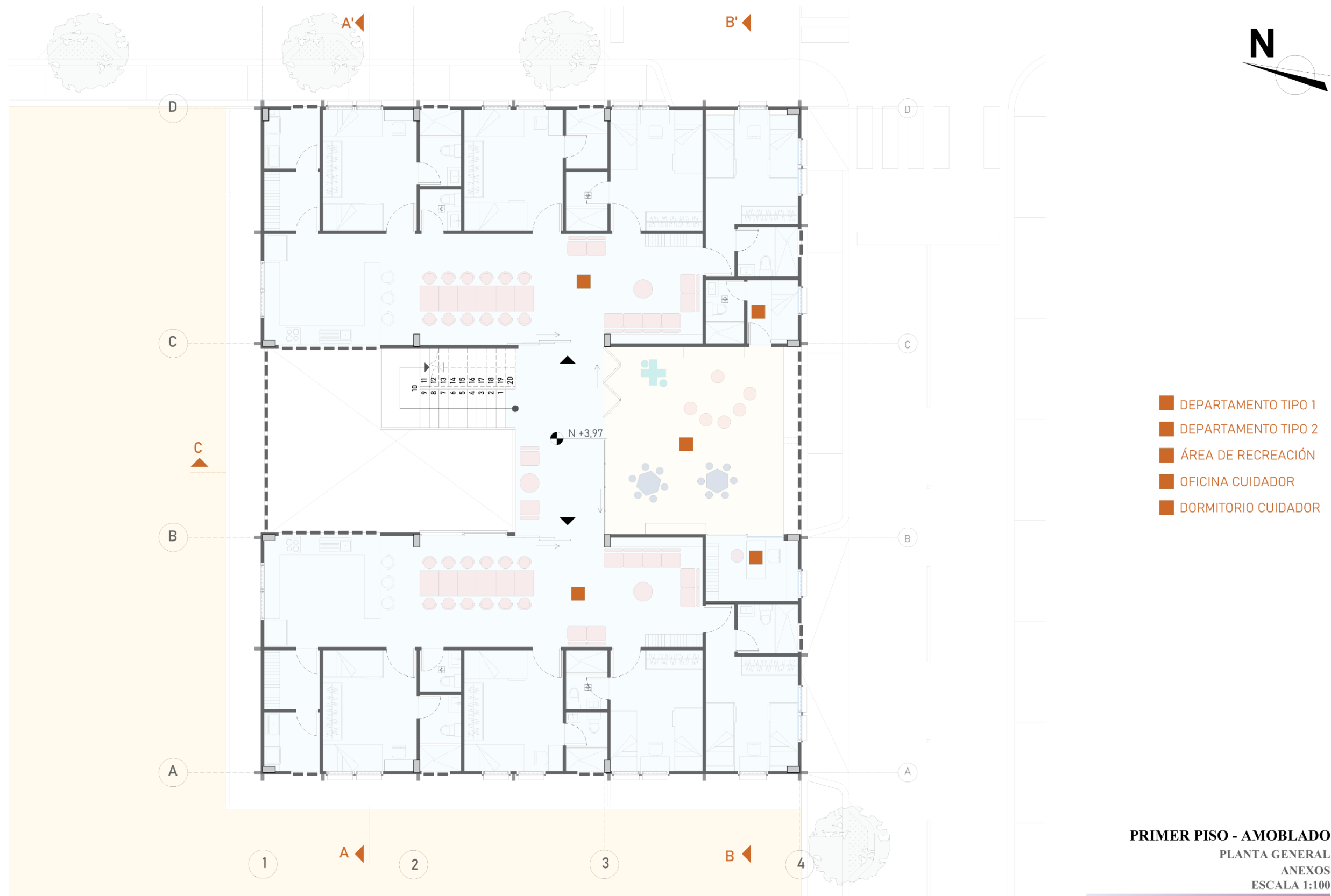
Anexo A: Plantas existentes

Plano amoblado – Planta Baja



- ZAGUÁN/PORTAL
- RECIBIDOR/LOBBY
- ÁREA DE REUNIONES
- DEPARTAMENTO ACCESIBLE
- CUARTO DE BOMBA
- ESTACIONAMIENTOS
- ESTACIONAMIENTO ACCESIBLE
- OFICINA/ADMINISTRACIÓN
- LOCAL COMERCIAL
- PANELES ELÉCTRICOS
- SERVICIO
- BODEGA LIMPIEZA
- DESECHOS + PADMOUNTED

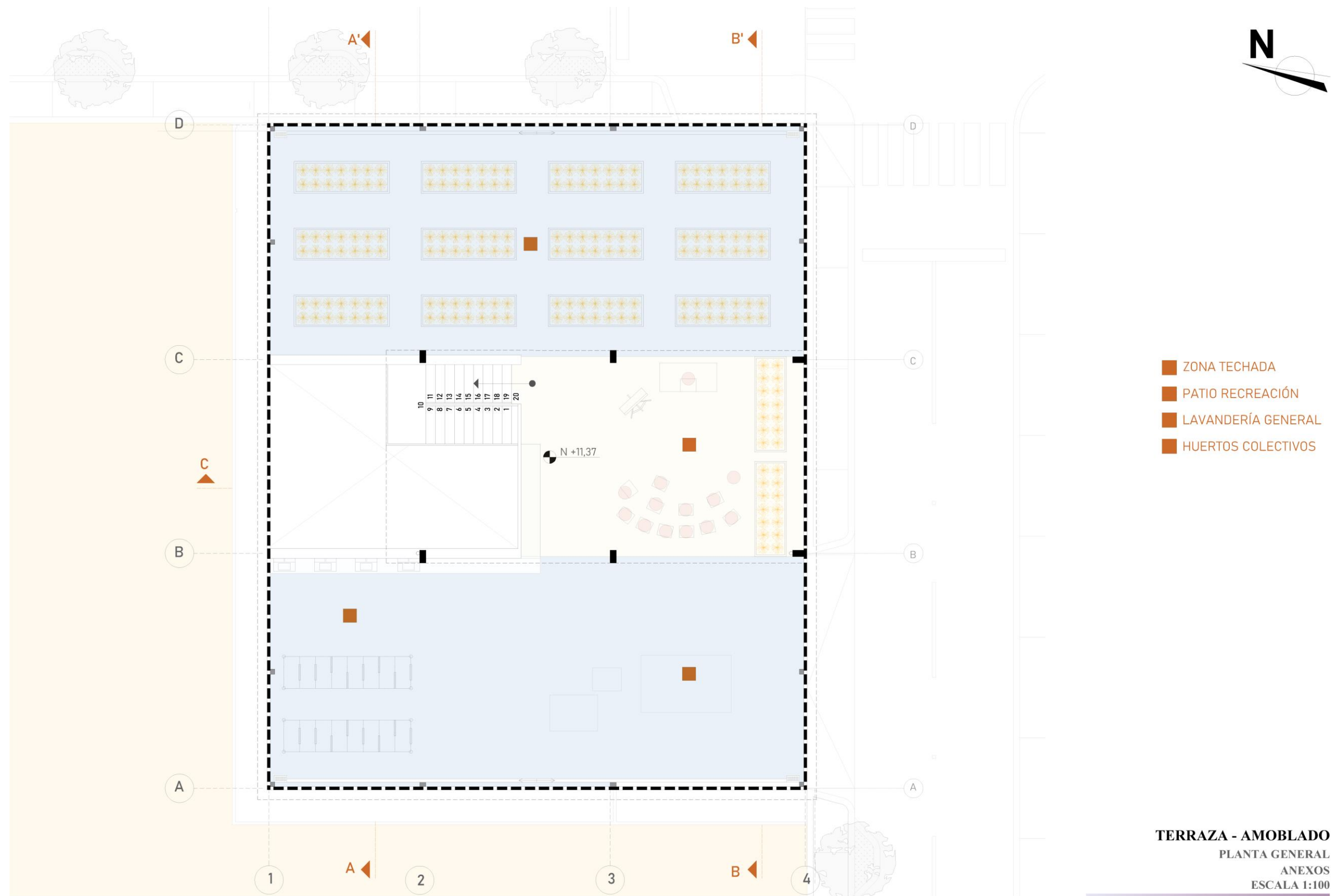
PLANTA BAJA - AMOBLADO
 PLANTA GENERAL
 ANEXOS
 ESCALA 1:100



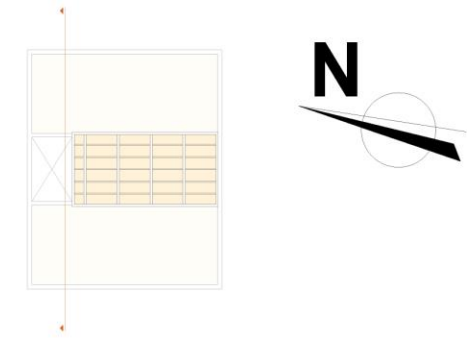
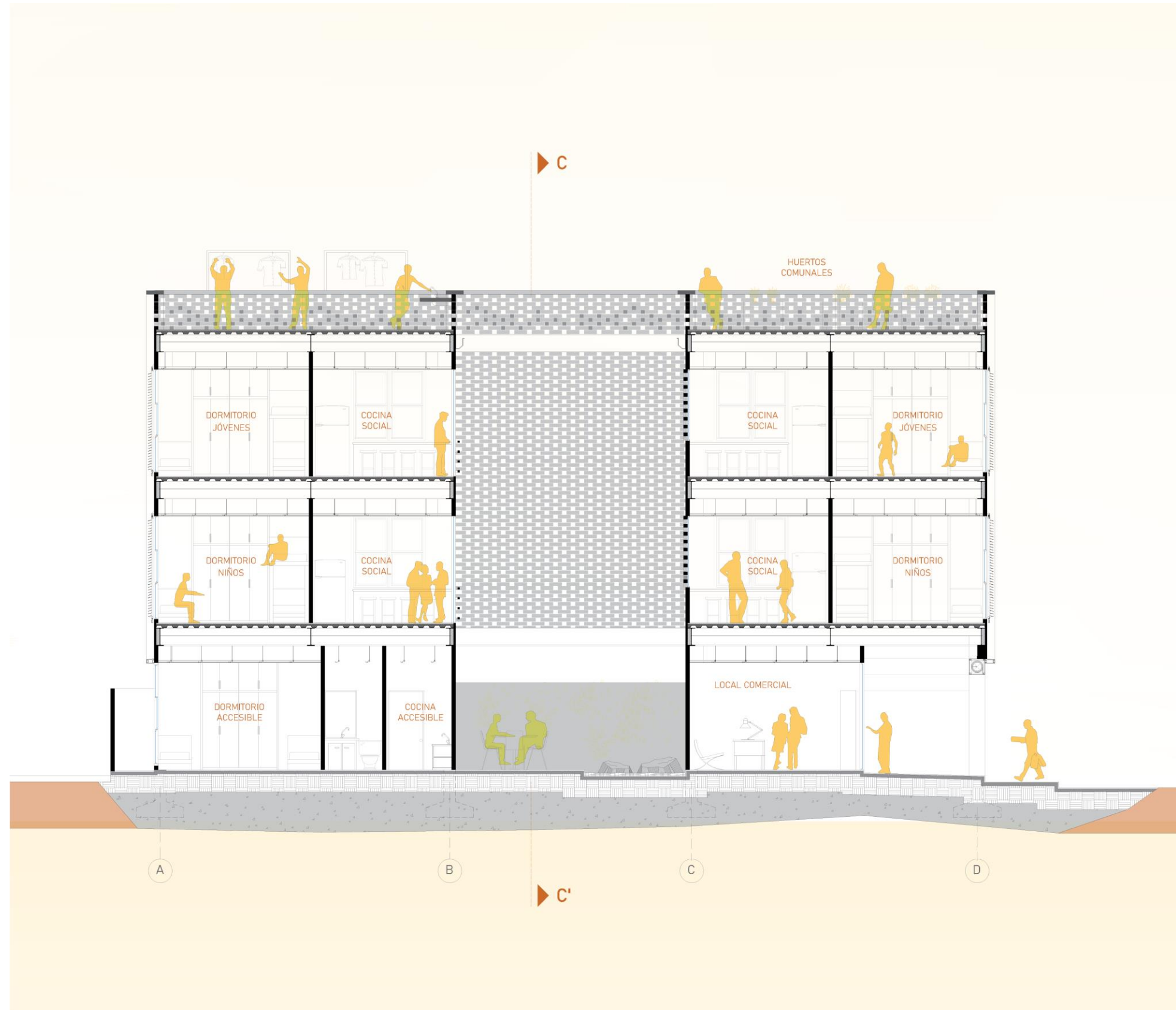


- DEPARTAMENTO TIPO 1
- DEPARTAMENTO TIPO 2
- ÁREA DE RECREACIÓN
- OFICINA CUIDADOR
- DORMITORIO CUIDADOR

SEGUNDO PISO - AMOBLADO
 PLANTA GENERAL
 ANEXOS
 ESCALA 1:100

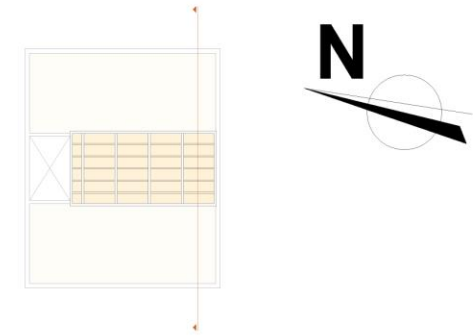


Corte A-A''



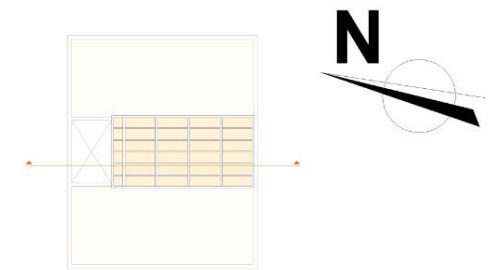
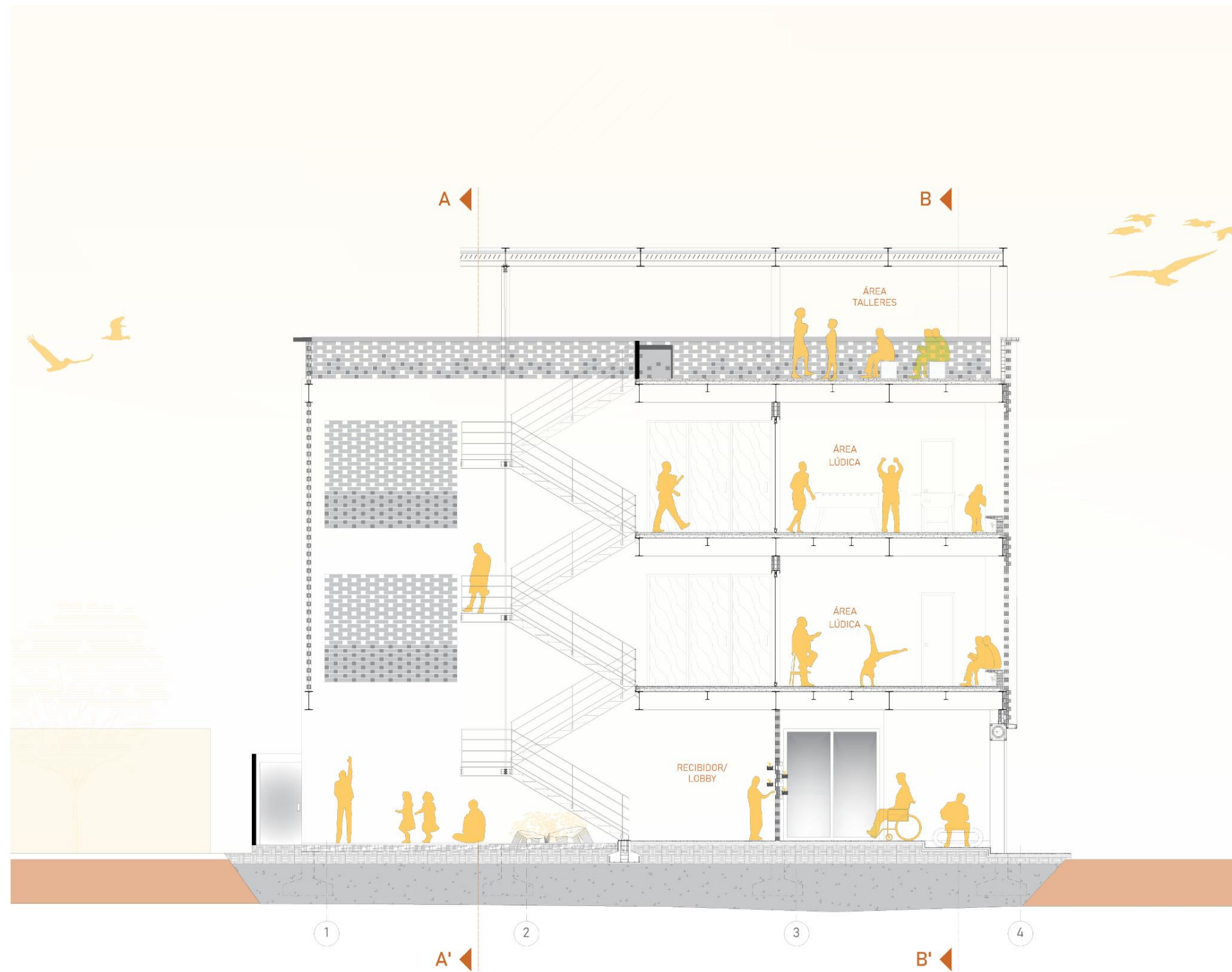
CORTE A-A'
ANEXOS
ESCALA 1:100

Corte B-B''



CORTE B-B'
ANEXOS
ESCALA 1:100

Corte C-C''



CORTE C-C'
ANEXOS
ESCALA 1:100

Anexo B: Modelos Análogos

Tabla 33

Casa del futuro para niños CEBRA




| | | Casa del futuro para niños CEBRA Strandgårds Alle, Kerteminde, Dinamarca | |
|------------------|---|---|---|
| Espacial | Departamentos /Dormitorios | Cocina |  |
| | Sala de estar | Auditorio para reuniones | |
| | Área de lectura | Oficinas | |
| | Servicios higiénicos | Patio | |
| | Lavandería | Sala de recreación | |
| | Cafeterías | Áreas de almacenamiento | |
| | | | |
| Funcional | Unidades autónomas y variadas | |  |
| | Concepto flexible para aplicar decoración | | |
| | Distancias cortas y proximidad entre las diferentes unidades para cercanía del personal con cada residente. | | |
| | Entorno seguro y acogedor | | |
| | Señaléticas de seguridad | | |
| Formal | Abundante luz natural ingresa en amplios ventanales | |  |
| | Espacios minimalistas sin obstáculos en sus circulaciones | | |
| | Circulación vertical usado de varias formas | | |
| | Formas lineales y geométricas | | |
| | Ventanas de buhardilla, logra espacios para actividades de lectura, canto, baile, etc | | |

Figura 199 planta Casa del futuro CEBRA
Fuente: ArchDaily (2019)

Figura 200 buhardilla
Fuente: ArchDaily (2019)

Figura 201 auditorio
Fuente: ArchDaily (2019)

Nota. Recuperado de CEBRA. (2014). CEBRA . Recuperado de The Children's Home of the Future: <https://cebraarchitecture.dk/project/future-childrens-home/>

Autor: elaboración propia

Tabla 34

Casa del futuro para niños CEBRA

| Casa del futuro para niños CEBRA Strandgårds Alle, Kerteminde, Dinamarca | | |
|---|--|--|
| Constructivo | Formas básicas familiares de la típica casa Danesa Cuatro casas interconectadas de dos plantas principales y un sótano Perfiles de buhardilla Placas de arcilla Tramos verticales de madera Patio con área de juegos, césped, arena y grava |  <p>Figura 202 fachada Fuente: ArchDaily (2017)</p> |
| Diseño y ambientación | Maderas claras y naturales Colores monocromáticos Áreas divididas por rango de edad Iluminación artificial |  <p>Figura 203 ingresos Fuente: ArchDaily (2017)</p> |
| Mobiliario | De aspecto sencillo, formas rectas y simples Colores neutros y monocromáticos Uso de madera natural Uso de materiales de aspecto moderno como melamina |  <p>Figura 204 interior de vivienda Fuente: ArchDaily (2017)</p> |

Nota. Recuperado de CEBRA. (2014). CEBRA . Recuperado de The Children's Home of the Future: <https://cebraarchitecture.dk/project/future-childrens-home/>

Autor: elaboración propia

Tabla 35

Vivienda colectiva Tsukuba-Aiji

| Vivienda colectiva Tsukuba-Aiji Tsukuba, Japón | | |
|---|--|--|
| Espacial | <p>Sala de estar</p> <p>Dormitorios</p> <p>Comedor</p> <p>Patio</p> <p>Oficinas</p> | <p>Cocina</p> <p>Servicios Higiénicos</p> <p>Vestidores</p> <p>Sala</p> <p>Terraza</p> |
| Funcional | <p>Edificio compuesto por bloques de 1 a 2 plantas, patio y terraza</p> <p>Distribución de viviendas en 5 unidades. "3 Unidades de Vivienda Grupal", "Unidad de Oficina de trabajo y Comunicación", "Unidad de Formación para padres e hijos".</p> <p>Circulaciones abiertas, cada unidad están conectada por un pasillo oval.</p> | |
| Formal | <p>Atmósfera al aire libre como por el muro hecho por tablas de cedro rojo</p> <p>Circulación vertical usado de varias formas</p> <p>Conexión con la naturaleza</p> <p>Los aleros a dos aguas de aluminio brindan sombra de la luz del sol del verano</p> | |



Figura 205 planta arquitectonica Tsukuba Aiji
Fuente: ArchDaily (2017)



Figura 206 fachada de Tsukuba Aiji
Fuente: ArchDaily (2017)



Figura 207 ingreso a dormitorios de Tsukuba Aiji
Fuente: ArchDaily (2017)

Nota. Recuperado de Nobuya Kashima, A. S. (2017). Arch Daily. (A. Daily, Editor, A. Daily, Productor, & Arch Daily) Recuperado de Hogar de Menores "Tsukuba-Aiji-en" / K+S Architects: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/760793/hogar-de-menores-tsukuba-aiji-en-k-plus-s-architects>

Autor: elaboración propia

Tabla 36

Vivienda colectiva Tsukuba-Aiji

| Vivienda colectiva Tsukuba-Aiji Tsukuba, Japón | | |
|---|--|--|
| Constructivo | <p>Detalles estructurales de cedro rojo</p> <p>Vigas de celosía de madera</p> <p>Alero exterior de aluminio</p> <p>Construido sobre entorno natural</p> |  <p>Figura 208 <i>corredor oval</i> Fuente: ArchDaily (2017)</p> |
| Diseño y ambientación | <p>Diseño minimalista carece de formas pesadas, simpleza y ambientes luminosos puros y cálidos</p> <p>Aprovechamiento de iluminación natural según la ubicación del edificio</p> <p>Luminaria tipo aplique de pared en corredores y plafones Led como luz general</p> <p>Materiales que conectan con la naturaleza</p> |  <p>Figura 209 <i>circulaciones interiores</i> Fuente: ArchDaily (2017)</p> |
| Mobiliario | <p>Mobiliario mantiene la misma línea minimalista</p> <p>Cocina abierta tipo isla</p> <p>Uso de acabados maderado claros cálidos y rojizos</p> <p>Sillas tapizadas en telas de fibra sintética, tonos monocromáticos</p> |  <p>Figura 210 <i>interior de cocina</i> Fuente: ArchDaily (2017)</p> |

Nota. Recuperado de Nobuya Kashima, A. S. (2017). Arch Daily. (A. Daily, Editor, A. Daily, Productor, & Arch Daily) Recuperado de Hogar de Menores "Tsukuba-Aiji-en" / K+S Architects: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/760793/hogar-de-menores-tsukuba-aiji-en-k-plus-s-architects>

Autor: elaboración propia

Conclusión de tipologías

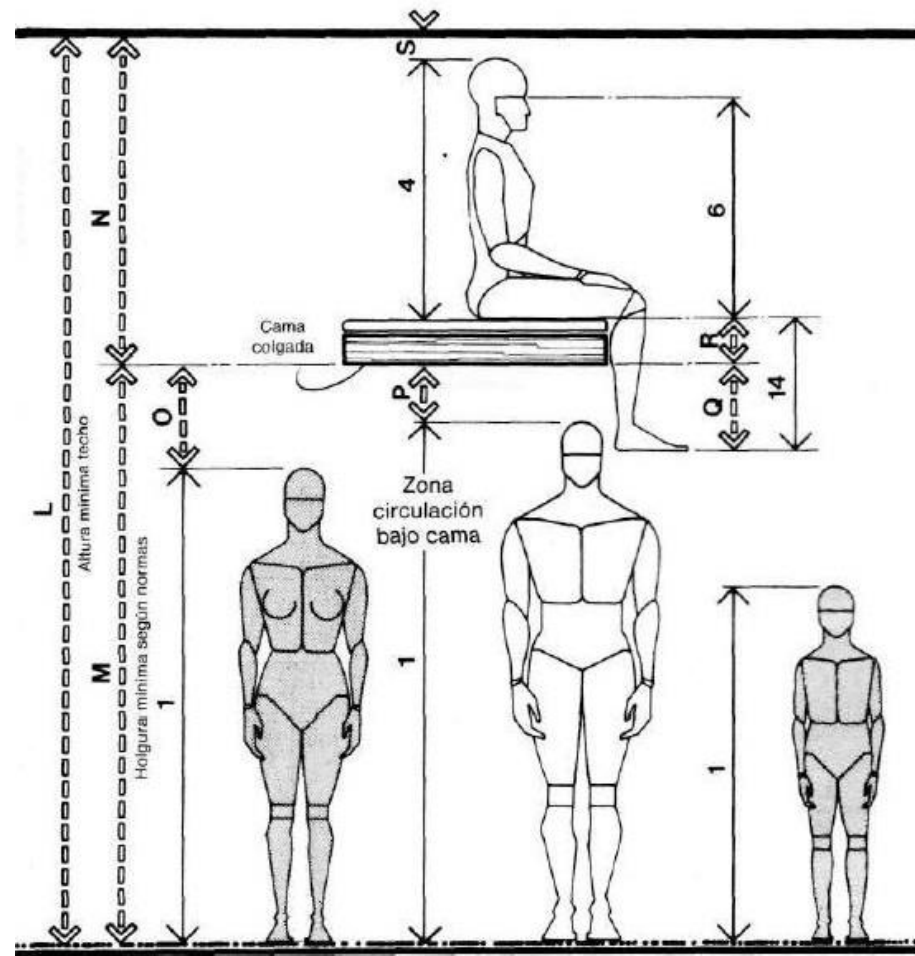
Tabla 37

Similitudes tipológicas

| Aspecto Espacial | Aspecto Funcional | Aspecto Formal | Aspecto Constructivo | Aspecto de diseño y ambientación | Aspecto de mobiliario |
|-------------------------|---|---|--|--|--|
| Áreas de recreación | Áreas iluminadas de forma natural y artificial (cálida) | Materiales de porcelanato, madera, cemento pulido, pinturas de un solo color, PVC, adobe. Todos los materiales son vistos naturalmente. | Estructuras de hormigón armado y acero. Cielo raso maderado o de gypsum. Fachada de formas geométricas con patio | Ventanales amplios permiten el ingreso abundante de iluminación. Predominan los pisos con cemento pulido y madera. Diseño funcional y estético Luz LED empotrada e indirecta Estilo minimalista. | Mobiliario minimalista Uso de madera natural cálida y melamina. Uso de formas lineales. Colores monocromáticos. |

Nota. Esta tabla contiene los aspectos similares entre las tipologías investigadas
Autor: elaboración propia

Anexo C: Medidas antropométricas camas y literas



CAMAS COLGADAS / ALZADO LATERAL

actividades o funciones, como son el comer, escribir, etc., las holguras verticales se reducirán pertinentemente

| | pulg. | cm |
|---|---------|-------------|
| A | 96 | 243,8 |
| B | 54.5-62 | 138,4-157,5 |
| C | 36.5-39 | 92,7-99,1 |
| D | 12-15 | 30,5-38,1 |
| E | 36.5-39 | 92,7-99,1 |
| F | 6-8 | 15,2-20,3 |
| G | 14-18 | 35,6-45,7 |
| H | 30-39 | 76,2-99,1 |
| I | 37-39 | 94,0-99,1 |
| J | 34-36 | 86,4-91,4 |
| K | 3 | 7,6 |
| L | 130-136 | 330,2-345,4 |
| M | 84 | 213,4 |
| N | 46-52 | 116,8-132,1 |
| O | 17 | 43,2 |
| P | 11 | 27,9 |
| Q | 5-14 | 12,7-35,6 |
| R | 6-8 | 15,2-20,3 |
| S | 2 | 5,1 |

Anexo D: Espacio necesario para personas en movimiento

EL HOMBRE
DIMENSIONES Y ESPACIO NECESARIO
(Medidas promedio → □ y consumo energético)

ESPACIO NECESARIO ENTRE PAREDES
para personas en movimiento, aumentar la anchura ≥ 10 %

ESPACIO NECESARIO PARA GRUPOS

MEDIDAS DE UN PASO

ESPACIO NECESARIO SEGÚN LA POSICIÓN DEL CUERPO

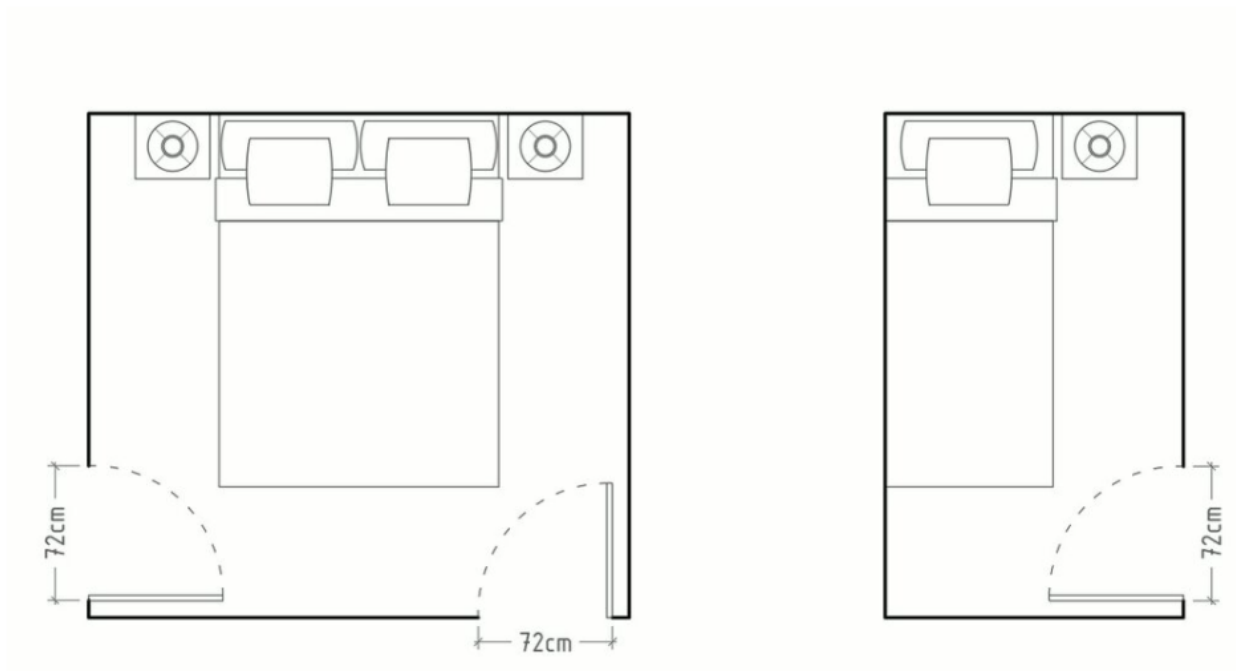
ESPACIO NECESARIO CON EQUIPAJE DE MANO

ESPACIO NECESARIO CON BASTÓN Y PARAGUAS

Anexo E: Ubicación ideal de camas, sobre el ingreso

Puertas

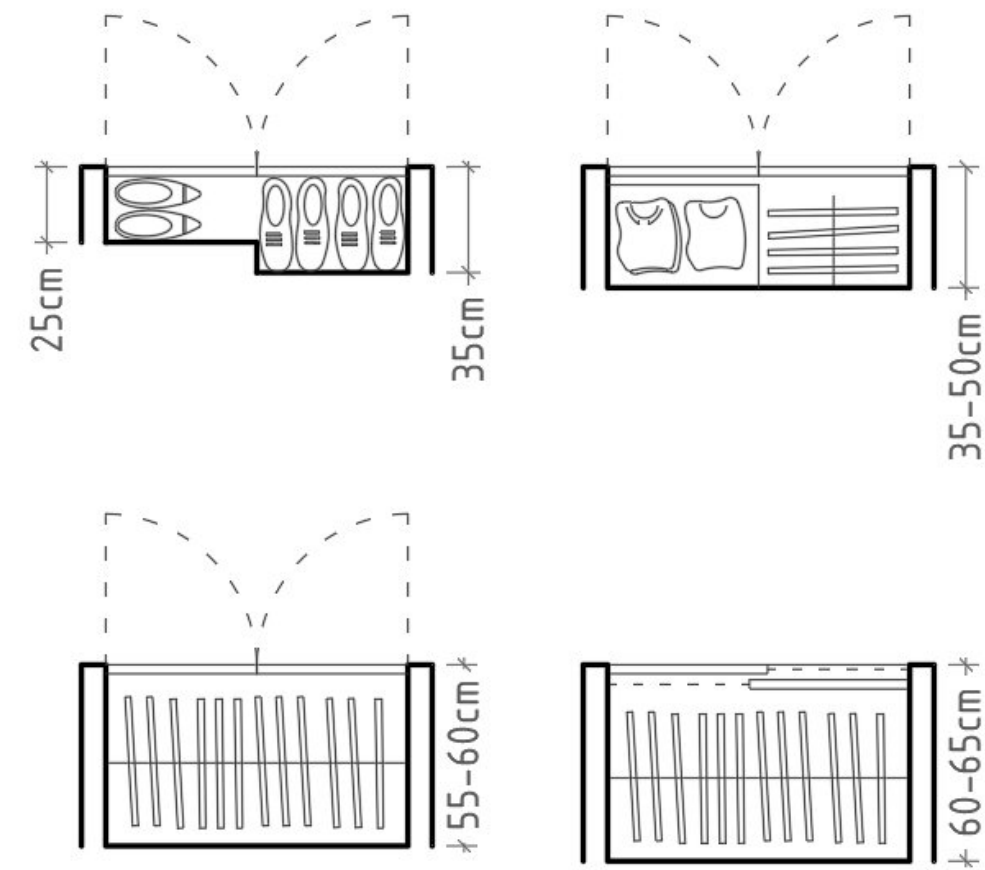
Aunque la posición de la puerta en un dormitorio no es algo esencial, si que es muy recomendable que procuremos entrar siempre a los pies de la cama y nunca directamente al cabecero. En el caso de un dormitorio para niños, cuanto más lejos este la puerta de la cama, mejor, ya que deja más espacio útil entre medias.



Anexo F: Medidas y distribución de armarios

Armarios

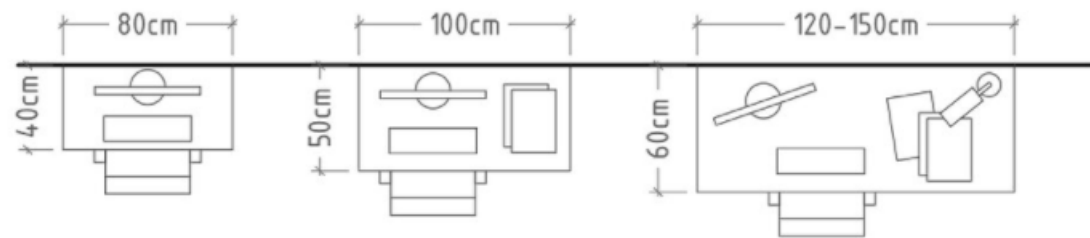
Los armarios tienen miles de posibilidades de distribución y actualmente un carpintero puede adaptar casi cualquier espacio para almacenaje. Pero si queremos usar medidas estándar, o más típicas, entonces debemos tener muy en cuenta las limitaciones de fondo de nuestro armario.



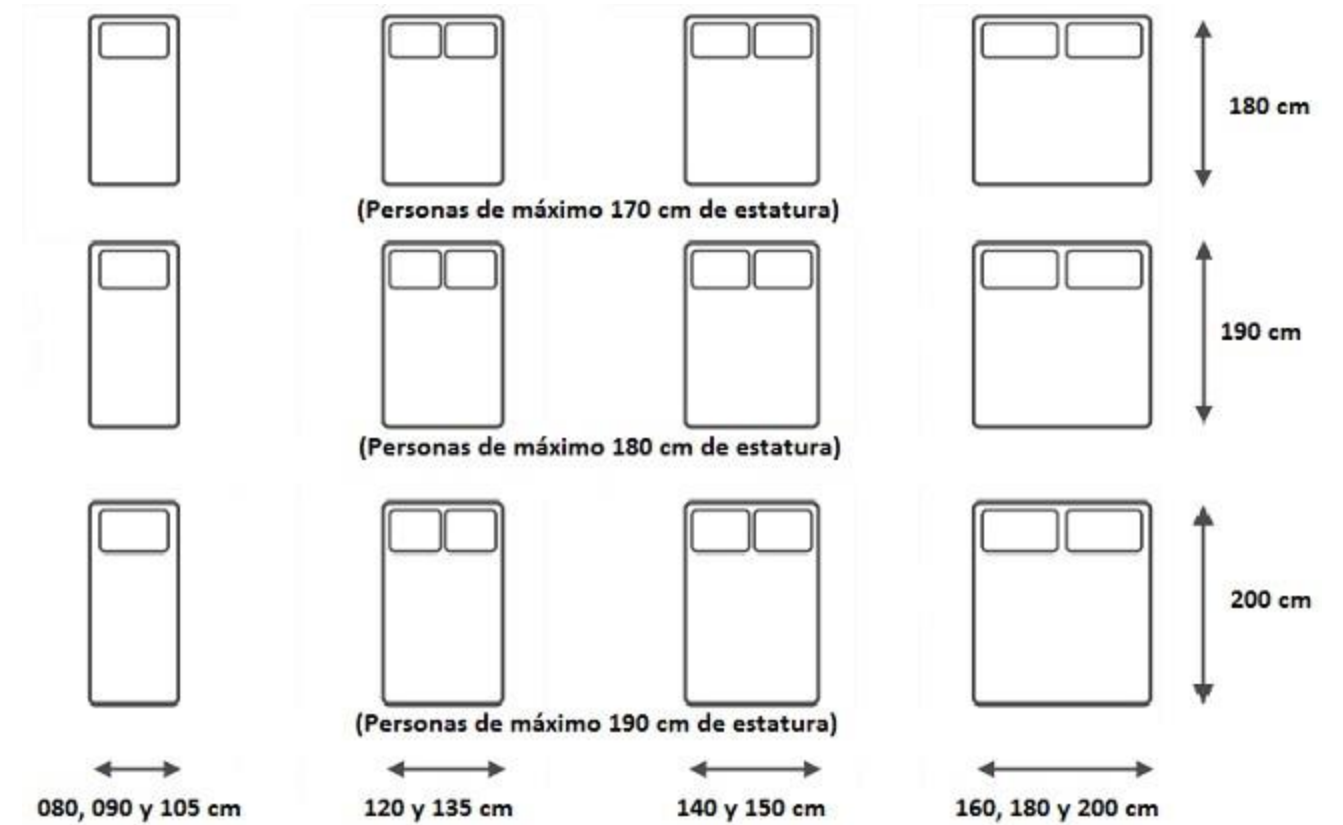
Anexo G: Medidas ideales de escritorios

Escritorios

Por último, vamos a echar un vistazo al otro mueble más habitual en un dormitorio aparte de la cama, el escritorio. Estos muebles son muy versátiles y, al igual que con los armarios, un carpintero nos puede hacer el escritorio como nosotros queramos. Aún así, hay unas medidas mínimas y unas recomendaciones que es mejor no ignorar. Si hablamos de fondos, el mínimo recomendable es de 40 cm, pero siempre que podamos deberíamos ir a los 50 cm y, si la mesa se va a utilizar para tareas manuales, no solo el ordenador, entonces es recomendable llegar, al menos, a un fondo de 60 cm. En el caso del ancho, nosotros recomendamos tener al menos 100 cm de escritorio y nunca bajar de los 80 cm (hay que tener en cuenta que solo un monitor de 24 pulgadas ya tiene un ancho de 53 cm). Si disponemos de más espacio, podemos elegir un escritorio de entre 120 y 150 cm de ancho lo que nos permite tener una zona de ordenador y otra de trabajo, e incluso podríamos meter una cajonera junto a la silla.



Anexo H: Medidas estándar de camas



Anexo I: Señaléticas frente al SARS_COV-2 MINEDUC



Anexo J: Protocolos de distanciamiento e higiene de manos MINEDUC



Anexo J: Entrevistas



Entrevistador: Janina Zavala Bayona

Entrevistado: Padre Simón Mahish JK **Cargo:** Director ejecutivo Fundación Kairós

1. ¿Cuáles son las áreas que se utilizan con más frecuencia en la casa hogar?

Por lo general las áreas que utilizan más son las de esparcimiento como jardín y área de estudio.

2. ¿Considera que la iluminación natural y artificial dentro de la casa hogar es adecuada?

Hace falta más luz natural para que el lugar tenga un correcto funcionamiento para los niños.

3. ¿Considera usted que los espacios de la casa hogar son adecuados para la correcta circulación de los niños?

Los espacios son los correctos para el manejo de la circulación en las áreas donde se involucra a los menores.

4. ¿Considera que los mobiliarios que se utilizan son los más adecuados para la instalación?

Considero que hace faltan muebles que tengas más de una función y que sean modernos.

5. ¿Qué opina sobre la ventilación natural y artificial de la institución?

La ventilación natural no es muy buena desearía que haya más lugares abiertos y que exista circulación de aire y sobre la artificial se deberían mejorar.

6. ¿Cree usted que los colores dentro de las habitaciones de niñas son los más adecuados?

No porque son niñas que vienen de eventos traumáticos y por ende debería sentir un ambiente de tranquilidad, pero también de alegría.



Entrevistador: Janina Zavala Bayona

Entrevistado: Psicol. Katherine Villamar

Cargo: Psicóloga

1. ¿Cuáles son las áreas que se utilizan con más frecuencia en la casa hogar?

Las áreas más concurridas son área del jardín y la terraza.

2. ¿Considera que la iluminación natural y artificial dentro de la casa hogar es adecuada?

La iluminación dentro del establecimiento es la adecuada, pero considero que en ciertos puntos podría mejorar.

3. ¿Considera usted que los espacios de la casa hogar son adecuados para la correcta circulación de los niños?

Mejorar la distribución de ciertas áreas mejoraría en gran parte la buena movilidad de los niños.

4. ¿Considera que los mobiliarios que se utilizan son los más adecuados para la instalación?

No se podría adaptar a un enfoque más moderno y dirigido a un estilo para para niños que es lo que buscamos sobre todo en las habitaciones.

5. ¿Qué opina sobre la ventilación natural y artificial de la institución?

Considero que la ventilación en su totalidad es buena hablando de la luz artificial en la luz natural se podría mejorar.

6. ¿Cree usted que los colores dentro de las habitaciones de niñas son los más adecuados?

Si son adecuados para las niñas buscamos algo que se adapta para todos en general.

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Zavala Bayona, Janina Gisella**, con C.C: # 2400069130 autor/a del trabajo de titulación: **Casa familia para niños y jóvenes en situación de riesgo del cantón Durán 6** previo a la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **23 de Febrero de 2022**

f.



Nombre: **Zavala Bayona, Janina Gisella**

C.C: **2400069130**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | |
|--|--|--|-----|
| TEMA Y SUBTEMA: | Casa familia para niños y jóvenes en situación de riesgo del cantón Durán 6 | | |
| AUTOR(ES) | Zavala Bayona, Janina Gisella | | |
| REVISOR(ES)/TUTOR(ES) | Arq. Zurita Chaval, Hector Luis, Mgs. | | |
| INSTITUCIÓN: | Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | | |
| FACULTAD: | Arquitectura y diseño | | |
| CARRERA: | Diseño de Interiores | | |
| TÍTULO OBTENIDO: | Licenciada en Diseño de Interiores | | |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: | 23 de febrero de 2022 | No. DE PÁGINAS: | 111 |
| ÁREAS TEMÁTICAS: | Diseño de interiores, casa familiar, vivienda social | | |
| PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS: | formales, funcionales, estéticos, casa familiar, vivienda social, niños, jóvenes, interiorista | | |
| RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): | <p>El presente trabajo de titulación se recurre al análisis y mejoramiento de varios elementos compositivos del proyecto de titulación “Casa Familiar para niños y jóvenes en situación de riesgo del cantón Durán”, elaborada en el presente año por el Arq. Andrés Duque Claros. (Duque, 2021) Es de señalar que el proyecto aborda una propuesta interiorista distinta a la planteada, que se rija en aspectos formales, funcionales y estéticos, acoplándose con el planteamiento arquitectónico existente, manteniendo su naturaleza. Se consideraron los alcances y las limitantes del proyecto para lograr establecer criterios de mejoramiento, además se aplica el estilo nórdico y contemporáneo en mobiliario, acabados y complementos decorativos; para mejorar la estética y reforzar la personalidad y el carácter de los ambientes. Conviene resaltar, que el presente trabajo pretende promover mediante diseño interior, espacios de vivienda social que aporten significativamente a sus usuarios, en este caso niños y jóvenes vulnerables y en situación de riesgo; para brindarles ambientes óptimos, acogedores y que generen bienestar, confianza y mejoren su calidad de vida.</p> | | |
| ADJUNTO PDF: | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | |
| CONTACTO CON AUTOR/ES: | Teléfono: +593-939310260 | E-mail: Jani_1802@Hotmail.com | |
| CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):: | Nombre: Cabanilla León, Catherine Consuelo | | |
| | Teléfono: +593-991439436 | | |
| | Email: catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec | | |
| SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA | | | |
| Nº. DE REGISTRO (en base a datos): | | | |
| Nº. DE CLASIFICACIÓN: | | | |
| DIRECCIÓN URL (tesis en la web): | | | |