



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

TEMA:

Propuesta Metodológica de Guía de metodologías para el abordaje por parte del docente en el aula a niños con dislexia de 6to EGB

AUTORA:

Parrales Bohórquez, Dania Martha

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TUTORA:

Psi. Durán Vera, Ana del Carmen, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

23 de febrero del 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Parrales Bohórquez, Dania Martha**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTORA

Psic. Durán Vera, Ana del Carmen, Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

Blakman Briones, Yadiria Alexandra, Mgs.

Guayaquil, 23 de febrero del 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, PARRALES BOHÓRQUEZ, DANIA MARTHA

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Propuesta Metodológica de Guía de metodologías para el abordaje por parte del docente en el aula a niños con dislexia de 6to EGB**, previo a la obtención del Título de **Licenciada en en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 23 de febrero del 2022

LA AUTORA

f. 

Parrales Bohórquez, Dania Martha



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

AUTORIZACIÓN

Yo, PARRALES BOHÓRQUEZ, DANIA MARTHA

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Propuesta Metodológica de Guía de metodologías para el abordaje por parte del docente en el aula a niños con dislexia de 6to EGB**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 23 de febrero del 2022

LA AUTORA:

f. 

Parrales Bohórquez, Dania Martha



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

REPORTE URKUND

Nombre del estudiante: Parrales Bohórquez, Dania Martha

Fecha del reporte: 23 de febrero del 2022

Título: Propuesta Metodológica de Guía de metodologías para el abordaje por parte del docente en el aula a niños con dislexia de 6to EGB.



Document Information

Analyzed document	TIC - Dania Parrales Bohorquez.docx (D127697036)
Submitted	2022-02-11T22:15:00.0000000
Submitted by	
Submitter email	dania.parrales@cu.ucsg.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	rina.vasquez01.ucsg@analysis.orkund.com



Durán Vera, Ana del Carmen

Firma de tutora



Parrales Bohórquez, Dania Martha

Firma tutorada

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a mi mamá Nancy Bohórquez por su arduo esfuerzo para sacarme adelante y hacer de mí una profesional sin importar los problemas que se le atravesaran. A mi mamita Lila San Lucas que estuvo conmigo siempre, apoyándome, dándome aliento para no caer y amándome tanto. A mi computadora porque, aunque muchas veces se me apagaba mientras hacía mi trabajo fue fuerte para estar conmigo hasta culminarlo. A Dios, que ha sido el que me ha guiado en cada paso que he dado, me ha dado luz y fuerzas cuando no podía avanzar, estoy aquí gracias a ti, Padre amado. Por último, pero no menos importante a mi tutora, Ana Durán, he estudiado tanto tiempo con ella, que conoce muy bien mi forma de trabajo, que me cuesta mucho hacer las cosas, pero cuando me propongo en hacerlas, la saco. Ella confió más en mí que yo misma, siempre me decía que podía y si no podía ella iba a estar ahí para que yo logre hacerlo.

Gracias a todos lo que supieron impulsarme en este último paso.

DEDICATORIA

Le dedico esta tesis a Dios, a mi familia, a mi tutora, a mi novia y a mí. A mí porque, aunque tuve muchas ganas de rendirme, supe dar todo de mí, pensando en todo lo que he pasado y que ya al final no me iba a rendir fácilmente. Aunque me costó lágrimas, insomnio y ansiedad logré creer en mí misma por todas las palabras de aliento de mis personas.

Esto es para mí, porque me lo merezco.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. ____

Psic. Durán Vera, Ana del Carmen, Mgs.

TUTORA

f. _____

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
GESTIÓN GRÁFICA PUBLICITARIA**

CALIFICACIÓN

Psic. Durán Vera, Ana del Carmen, Mgs.

Contenido

1. INTRODUCCIÓN	2
1.1 Planteamiento del Problema	4
1.2 Justificación.....	5
1.3 Formulación de las preguntas de investigación.....	6
1.3.1 Pregunta principal	6
1.3.2 Preguntas secundarias	6
1.4 Objetivos del proyecto	7
1.4.1 Objetivo General	7
1.4.2 Objetivos Específicos.....	7
2. Metodología de Investigación	8
2.1 Metodología cualitativa.....	8
2.2 Instrumentos de investigación	8
2.2.1 Entrevista.....	8
2.2.2 Entrevista abierta.....	9
2.2.3 Observación.....	10
2.3 Ficha de observación	10
3. Fundamentación teórica	12
3.1 Enfoque metodológico.....	12
3.2 Definición de escritura.....	13
3.3 Definición del proceso lector	13
3.4 Definición de dislexia.....	14
3.5 Causas y consecuencias de la dislexia	15

3.5.1 Causas.....	15
3.5.2 Consecuencias	16
3.6 Definición de metodología	17
3.7 Definición de estrategias	18
4. Análisis de los resultados obtenidos en la investigación.....	20
4.1 Resultados obtenidos en la entrevista.....	20
Resultados obtenidos en la ficha de observación	23
4.2 Conclusiones.....	24
4.3 Recomendaciones.....	25
5. Propuesta de intervención	26
5.1 Justificación de la propuesta	26
5.2 Contextualización	27
5.3 Objetivos	27
5.3.1 Objetivo general.....	27
5.3.2 Objetivos específicos	27
5.4 Metodología de la propuesta	27
5.5 Actividades	29
5.6 Materiales y recursos	35
6. Bibliografía	37

INDICE DE TABLA

Tabla 1 Datos de los docentes entrevistados	20
Tabla 2 Técnica para trabajar el sentido de la vista	30
Tabla 3 Técnica para trabajar la memoria a corto plazo	31
Tabla 4 Técnica para trabajar los fonemas y el sentido de la vista	32
Tabla 5 Técnica para trabajar el sentido de la vista y tacto	33
Tabla 6 Trabajo multisensorial	34
Tabla 7 Materiales y recursos para trabajar las actividades	35

RESUMEN

Esta propuesta metodológica se divide en cinco apartados, primero se verá causas y consecuencias por las que se llegó a este problema, preguntas y objetivos para la resolución de éste. En segundo lugar, el marco teórico donde habrá definiciones, citas de autores que respalden la investigación, como la definición de la dislexia, causas, consecuencias, ente otros. En tercer lugar, se describirán las herramientas y técnicas utilizadas para recopilar la información, así como el análisis y evaluación de toda la información recopilada, para identificar las necesidades educativas que deben tenerse en cuenta al preparar intervenciones de emergencia. En cuarto lugar, recopilar la información recogida sobre los principios metodológicos que se utilizarán para llevar a cabo las distintas actividades. Quinto, intervenir sobre la base de toda la información recopilada. Se desarrollarán las actividades de trabajo de los alumnos en dos fases para comprobar si la intervención propuesta es adecuada a sus necesidades y mejora el problema inicial.

Palabras claves: dislexia, metodologías, aborde, docente.

ABSTRACT

This methodological proposal is divided into five sections, first we will see the causes and preparing consequences that led to this problem, questions, and objectives for the resolution of this problem. Secondly, the theoretical framework where there will be definitions, quotes from authors that support the research, such as the definition of dyslexia, causes, consequences, among others. Third, the tools and techniques used to collect the information will be described, as well as the analysis and evaluation of all the information collected, to identify the educational needs that should be considered when emergency interventions. Fourth, compile the information gathered on the methodological principles to be used to carry out the various activities. Fifth, intervene based on all the information gathered. The students' work activities will be developed in two phases to check if the proposed intervention is adequate to their needs and improves the initial problem.

Keywords: dyslexia, methodologies, approach, teacher.

INTRODUCCIÓN

La dislexia es un trastorno de aprendizaje que radica la presencia de dificultades en el proceso lecto-escritor, problema que se acrecienta cuando los maestros no usan las metodologías adecuadas para el abordaje en esta nee. La utilización de las técnicas adecuadas tiene una gran repercusión dentro del proceso de aprendizaje ya que al haber una falta de estímulos y métodos se pueden presentar alteraciones o retrasos en el alumno.

En el trabajo con un caso de dislexia se pudo observar que el uso de metodologías que se aplicaban en el aula regular en la presencialidad, fueron utilizadas por unidades educativas en tiempo de pandemia en las nuevas plataformas digitales (zoom y teams) ocasionaban más confusión en el proceso de aprendizaje de la lectura.

Se realiza la presente propuesta metodológica con la finalidad de proporcionar herramientas a los profesores en el abordaje de la dislexia en el aula, para esto se quiere dar conocer a los docentes las metodologías pertinentes que pueden usar para trabajar con los niños que presenten esta dificultad y así facilitar el aprendizaje. Ya que como se mencionó con anterioridad, las formas de trabajo utilizadas en estas nuevas plataformas digitales eran las mismas que en la presencialidad no permitiendo un abordaje adecuado a esta problemática.

El problema primordial de la estudiante radica en la inviabilidad para interpretar las instrucciones escritas que el docente proporciona en las clases debido a la carencia de conocimientos sobre esta necesidad educativa. Para brindar un buen proceso de enseñanza y aprendizaje es preciso que los docentes conozcan y apliquen estrategias y técnicas en el aula con estos alumnos, para poder ayudar a resolver este problema que

se incrementó por causa de la nueva enseñanza a través de las metodologías digitales que se presentaron en tiempo de pandemia.

1. Planteamiento del Problema

Lo que se viene demostrando cada vez más es que los fracasos en lectura raramente se deben a los procesos perceptivos (Rodríguez Jorrín, 1987). Varios chicos poseen problemas para aprender a leer o a redactar, leer y escribir son capacidades primordiales de comunicación, aprendizaje e idioma fundamentales. No obstante, estas capacidades no son innatas, son capacidades que se van desarrollando en el lapso de la fase estudiantil. El aprendizaje de la lectura y la escritura pertenece a los aprendizajes más relevantes y a la vez más complejos en la vida de los chicos y de las chicas. A lo largo de este proceso de aprendizaje es recurrente que surjan problemas en este proceso. Una vez que estos problemas aparecen y no son tratadas de forma idónea acostumbran a desencadenar problemas de aprendizaje y otras secuelas negativas.

Es fundamental prestar atención a las dificultades en las capacidades para leer y escribir para poder abordarlas inmediatamente y encaminar a los alumnos en el desarrollo o aprendizaje de la lecto escritura de forma idónea. Los inconvenientes de aprendizaje están afectando a uno de cada diez educandos en edad estudiantil. Dichos inconvenientes tienen la posibilidad de ser detectados en los alumnos desde los 5 años y conforman una enorme inquietud para bastantes padres, debido a que están afectando al rendimiento estudiantil y a las relaciones interpersonales de sus hijos. Los niños con dificultades de aprendizaje a menudo tienen un grado de inteligencia normal. Un niño que se esfuerza en seguir las instrucciones, en concentrarse, portarse bien en su casa y en la escuela. Su dificultad está en captar, procesar, dominar las tareas e informaciones y luego en desarrollarlas posteriormente. El niño con esa dificultad simplemente no puede hacer lo mismo que los demás, aunque su nivel de inteligencia sea el mismo (Guiainfantil.com, 2015).

Las entrevistas realizadas a los estudiantes de sexto año de Educación General Básica (EGB) y de los docentes de la Unidad Educativa "Luis Napoleón Dillon", donde según las encuestas aplicadas a los docentes ellos dan a conocer que el 48% de estudiantes tiene problemas de dislexia, que es un trastorno de aprendizaje de la lectoescritura, es decir, tienen dificultad para leer con precisión y fluidez. El 21% tienen discalculia, es decir dificultad en el aprendizaje de las matemáticas, el 26% tienen problemas de comprensión/lectora, que es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito, y el 5% disortografía, que es una dificultad en el aprendizaje de la escritura que tiene como característica la mala utilización del código (Casho, 2018).

1.1 Justificación

La selección de esta propuesta nace a raíz de tener una experiencia de trabajo en el aula virtual con una niña con dislexia y haber podido observar que los profesores aplicaban la misma metodología que usaban para el resto de la clase regular, con ella, como si no existiera alguna dificultad de aprendizaje.

Los docentes al no hacer uso adecuado de metodologías ocasionaban confusión, ella se distraía haciendo otras cosas en casa y no prestaba atención, ya que no entendía las consignas verbales que se le daban. Justo en la temporada de pandemia donde el aprendizaje se imparte de manera digital, la metodología de TICS que usaban los maestros en el aula era power point, donde colocaban los contenidos de la clase y la mayoría del tiempo ella tenía que seguir la lectura con la vista de dichos contenidos y no lo lograba.

Entre muchas necesidades educativas especiales escogí la dislexia para mi propuesta porque es un tema de interés personal, ya que me siento identificada porque me cuesta mucho seguir la lectura de textos o leerlo en voz alta.

Se pudo evidenciar a través de la experiencia de trabajo sostenida con un alumno con dislexia que los profesores no están al tanto de cómo trabajar en estos casos que presentan necesidades educativas especiales específicamente. Así como también entre muchas necesidades educativas especiales escogí esta dificultad con el proceso lecto-escritor para mi propuesta porque es un tema de interés personal, ya que me siento identificada porque me cuesta mucho seguir la lectura de textos o leerlo en voz alta, es que planteo esta propuesta, para que los docentes conozcan y mejoraren las formas de trabajo y abordaje con los estudiantes.

1.2 Formulación de las preguntas de investigación

1.2.1 Pregunta principal

¿De qué manera se asocia el conocimiento de estrategias metodológicas a la mejora de la Lecto-Escritura en los y niños con dislexia de sexto año de educación básica?

1.2.2 Preguntas secundarias

1. ¿Cómo la Dislexia afecta en la Lecto- Escritura en los niños de sexto año de básica?
2. ¿Cuál es la causa más influyente para que se haya desarrollado el mal uso de metodologías o desconocimiento del proceso lectoescritor en los niños de sexto año de básica?
3. ¿Qué tipo de ejercicios se pueden proponer a los niños para superar las dificultades en la escritura?

1.3 Objetivos del proyecto

1.3.1 Objetivo General

Proponer metodologías que mejoren el abordaje a las dificultades en la lecto escritura por parte del docente en el aula regular a niños con dislexia de sexto año de Educación General Básica.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar las causas de los problemas en la lecto escritura en los estudiantes con dislexia de sexto año de Educación General Básica mediante una ficha observación.
- Determinar las consecuencias que provoca el desconocimiento de metodologías por parte del docente para estudiantes con dislexia de sexto año de Educación General Básica mediante una entrevista abierta.
- Desarrollar la guía de metodologías para el abordaje a niños con dislexia.

2. Metodología de Investigación

2.1 Metodología cualitativa

La definición de metodología cualitativa según Revuelta y Sánchez, 2003 expresa que:

“Adquirir un conocimiento directo de la realidad social, no mediado por definiciones conceptuales u operativas ni filtrado por herramientas de medición altamente estructuradas”. (p. 4)

La investigación cualitativa “Incluye el estudio, el uso y la recopilación de una amplia variedad de materiales empíricos (estudios de casos, experiencias personales, historias de vida, entrevistas, textos) que describen momentos y significados comunes y problemáticos en la vida de un individuo” (Vasilachis, 2006, p. 25).

“Un tipo de proyecto de investigación que extrae descripciones de las observaciones, en forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones de audio, transcripciones de cintas de audio y video, varias grabaciones, fotografías o videos y artefactos.” (LeCompte, 1995, Rodríguez y otros, 1996, 34)

2.2 Instrumentos de investigación

2.2.1 Entrevista

Corbetta (2003) Propuso una definición analítica de una entrevista, es decir, una conversación: “a) iniciada por el entrevistador; b) enfocarse en temas seleccionados de acuerdo con el plan de investigación; c) sustancial; d) de carácter cognitivo - cognitivo; y f) Basado en un cuestionario flexible y personalizado.” (p. 368)

McMillan y Schumacher (2005), En su manual de investigación educativa, definen las entrevistas como "preguntas abiertas para obtener datos sobre lo que los participantes

quieren decir: cómo perciben su mundo, los individuos y cómo explican o dan sentido a los acontecimientos importantes de sus vidas." (p. 458)

Mary E. Brenner (2006) define una entrevista como un proceso mediante el cual las personas "intentan comprender a los informantes a su manera y cómo interpretan sus vidas, experiencias y procesos cognitivos." (p. 357)

2.2.2 Entrevista abierta

Según Valles (1997) delimita a la entrevista a abierta como:

La entrevista abierta se basa en un discurso propuesto por el investigador/entrevistador sobre aspectos que desea conocer en forma de conversación, mediante preguntas abiertas. La finalidad de plantear este tipo de entrevista es que el entrevistado se sienta con plena libertad de exponer sus ideas y opiniones según una serie de modelos que el participante le ofrezca para focalizar su discurso.

Se le llama entrevista abierta porque trata de no seguir un guion. El entrevistador no planteó temas ni hizo sugerencias; Usando esta estrategia, los encuestados son libres de discutir su propia opinión sobre los temas que le sean más relevantes. (Morga, 2012, p. 15)

El autor Arfuch, (1995) define la entrevista abierta como:

La entrevista abierta enfatiza por ser un tipo de diálogo interpersonal ambiguamente concreta. Se encuentra a medio camino entre la conversación cotidiana y la entrevista formal. Se basa en una plática con un alto nivel de institucionalización y confianza, ya que su objetivo o intencionalidad ideada

decreta la trayectoria de la interacción en términos de un objetivo externamente prefijado. (p. 54)

2.2.3 Observación

El folleto de Caja de Herramientas, de USAID señala: “Los análisis ayudan al docente a planificar sus próximas visitas” (USAID/G, 2014, pág. 23), Para realizar un plan hay que construir y planificar de acuerdo con él, saber lo que se quiere lograr, y por eso la observación ayuda al compañero educativo a hacer un plan, pero el plan debe realizarse en base a este plan. sobre lo observado. Y tome notas en el papel de notas para encontrar formas de mejorar.

La observación es fundamental para brindar apoyo pedagógico a los docentes, ya que es necesario recopilar información para brindar soluciones a las diversas dificultades que se encuentran por parte de estos. “La observación es una parte esencial de cualquier proceso de investigación; ayuda a los investigadores a recopilar la mayor cantidad de datos posible” (Sanjuan, 2011, pág. 5), es necesario tener datos para lograr apoyar a los docentes, siendo necesario tener conocimientos de lo que se realiza en el aula, así también de las deficiencias que se tiene en el proceso educativo.

2.3 Ficha de observación

“Es la técnica de observar de cerca un fenómeno, evento o acontecimiento, recopilando información y guardándola para su posterior análisis” (Observación, 2016, pág. 1), lo observado debe quedar registrado como prueba de la observación, como también para anotar lo más relevante de la observación, debido a que muchas veces como seres humanos olvidamos lo que vemos, pero si lo anotamos es más fácil recordarlo.

Tamayo (2004) expone a la ficha de observación como:

Un formato en el cual los datos pueden ser recolectados sistemáticamente y registrados de manera uniforme, cuyo propósito es proporcionar una visión clara y objetiva de los hechos, datos agrupados por necesidad específica, es una variable o elemento del problema implementado de acuerdo con la estructura de datos. (p.172)

Ortiz (2004) define la ficha de observación como:

Es una herramienta de ingeniería observacional y su estructura corresponde a la naturaleza sistemática de los aspectos del objeto registrado. Esta herramienta permite registrar datos cronológicos, fácticos y específicos, a partir de los cuales se pueden realizar análisis de una situación o problema en particular. (p. 75)

3. Fundamentación teórica

3.1 Enfoque metodológico

Condemarín (2001) en sus aportes al Programa de Mejoramiento de la Calidad de las Escuelas Básicas de Chile, indica: " La lectura es, básicamente, el proceso de entender el sentido del lenguaje escrito. Para quien sabe deleitarse, es un conocimiento esclarecedor, aportando sabiduría y exposición a la experiencia de otros escritores y figuras literarias que no se podrían conocer en persona, salvo por apropiación de testimonios dados por diferentes personas, en diferentes tiempos y lugares. Vista de esta forma, constituye indudablemente el logro académico más relevante en la vida de los alumnos".

Sobre la lectura A. Mendoza (2003) indica que:

La lectura es el proceso de construcción de conocimientos mediante estímulos textuales, donde no sólo el texto u obra es el elemento que aporta información y contenido, sino que también es necesaria la aparición de efectos reales de lectura que exige la participación de la audiencia y con la activación de aquellos personales saberes pertinentes para la comprensión del texto. (p. 175)

“El proceso de lectura es una elección arduo, perspicaz, severo, pero gratificante. Nadie realmente leerá o estudiará si nadie se enfrenta a un texto o a una forma mayor de ser o de ser un ente, no lo considera objeto de alguna investigación., el sujeto de la lectura, el sujeto del proceso cognitivo en el que se encuentra. La lectura busca o pretende comprender lo que se lee, de ahí la importancia de enseñar... Enseñar a leer significa vivir una experiencia creativa en torno a ella.” (Paulo Freire, 2002, p.31)

3.2 Definición de escritura

El lenguaje escrito, por su parte, permite establecer la comunicación a través de información que trasciende el tiempo y el espacio. La escritura, por otro lado, permite que la comunicación trascienda en tiempo y espacio. La praxis escritural hace que el mensaje pueda ser realizado en ausencia del receptor, conservado y diferido a través del tiempo. A partir de la invención de la escritura la humanidad supera la memoria individual y la comunicación presencial entre las personas. (p.25)

Borsani (2015) también indica el concepto de escritura:

Se refiere al trabajo y las ramificaciones de la escritura, incluyendo el registro de ideas en papel u otros medios materiales con la ayuda de símbolos gráficos. Por lo general estos signos son letras que permiten la materialización de la lengua y posibilitan un tipo particular de comunicación. (p.26)

La escritura es una manera de lenguaje, un sistema de signos, y por consiguiente es un instrumento psicológico. Estos instrumentos son medios de acción interna que se canaliza en funciones mentales como el pensamiento para la transformación cualitativa. Por su carácter de herramienta psicológica, la adquisición de la lengua escrita modifica la composición de los procesos cognitivos, llevando a los humanos a razonar sobre situaciones reales hacia los conceptos teóricos y pensamiento narrativo, es decir, el surgimiento de nuevas y superiores formas de pensamiento. (Valery, 2000, p. 40).

3.3 Definición del proceso lector

“La lectura no termina con el reconocimiento visual de las palabras, comienza con el proceso. El lenguaje escrito transmite no solo el sonido de las palabras, sino también

el significado de las palabras, que está estrechamente relacionado con el campo visual de formación de palabras con las zonas auditivas y del habla del cerebro, así como con las zonas intelectuales y ejecutivas, y con las zonas que están al servicio de la memoria y la emoción. La zona de formación de la palabra es un módulo crucial en la compleja red cerebral de conexiones recíprocas: una red característica, al parecer, del cerebro humano" (Sacks,2011, p.75).

Borsani (2015) interpreta al proceso lector como:

El proceso de lectura comienza con la identificación visual del artículo. El ojo introduce marcadores escritos en el soporte de texto que se perciben, interpretan y procesan a nivel cortical. La vista atrae y ve la información gráfica que puede reconocer y procesar porque el lector tiene alguna instrucción previa que le permite asignar algún significado bíblico a estos caracteres de letras. (p.83)

3.4 Definición de dislexia

Se sabe que la dislexia es una dificultad específica para aprender a leer y escribir causada por ciertos defectos en el sistema nervioso, pero a continuación se dan algunas definiciones por parte de los autores.

Una de las primeras definiciones de dislexia fue descrita por el oftalmólogo Hinshelwood en 1917 y compilada por Critchley. (1970, p. 10):

Una falla natural que sucede en infantes con cerebros corrientes o sanos que se caracterizan por una gran dificultad para aprender a leer, que claramente han surgido de una condición médica, y en los cuales los esfuerzos para educar al niño por métodos tradicionales han fracasado por completo.

Según la Asociación Internacional de Dislexia, 2002:

Es una discapacidad específica del aprendizaje basada en la neurociencia. Se caracteriza por la dificultad para reconocer palabras correctamente y/o con fluidez, y la incapacidad para escribir y decodificar el habla. Estas dificultades resultan de defectos en el procesamiento fonológico del lenguaje, de contingencias que muchas veces surgen en relación con otras habilidades cognitivas, y de la presencia de instrucción efectiva por parte de los docentes.
(p. 1)

La definición de dislexia según Solano, 2010 afirma que:

La dislexia es un síndrome que hace que los niños/as que lo padecen tengan dificultades para pronunciar las palabras, así como en relación con la memorización de letras o grupos de letras, lo que conlleva a que sean niños/as con un alto número de faltas de ortografía, falta de orden, estructura en la escritura, etc. (p. 128)

3.5 Causas y consecuencias de la dislexia

3.5.1 Causas

Las causas de la dislexia no son tan claras, se siguen haciendo estudios, pero estas son las que dan algunos autores:

Las principales causas del origen de la dislexia según De La Peña (2016) son un “síndrome neuropsicológico de origen neurobiológico” (p. 2). Como resultado de un trauma o daño a las estructuras del sistema nervioso central, esto también nos dice que la dislexia es un trastorno genético-ambiental.

En cambio, estas son una de las causas de la dislexia según Paredes Iflamagua, 2016

La dislexia afecta directamente la capacidad de leer y escribir porque el trastorno afecta la seguridad, la autoestima y la voluntad de aprender del niño van en descenso convenciéndolo intrínsecamente de esto por la falta de apoyo de los maestros, compañeros y familiares, no puede poner a sus hijos en el inevitable estado de atraso de la escuela.

Galaburda (2003) cita que:

Existen “descubrimientos basados en un análisis patológico del cerebro en 10 sujetos disléxicos demostraron que en el cerebro de estas personas existen partes malformaciones corticales y subcorticales que comienzan a lo largo de medio embarazo, el lapso activo de la migración celular a la corteza telencefálica”. Es de esta forma que la dislexia tiene un origen a partir de la formación de nuestro cerebro. (p. 3-9)

3.5.2 Consecuencias

Los alumnos con dislexia, ante la incapacidad de realizar las mismas tareas que sus compañeros, los lleva a construir una imagen poco realista acerca de su condición, por lo que Ruiz (2008) menciona ciertos aspectos socio- emocionales que se asocian a la dislexia como “sentimiento de culpa, depresión, frustración frente a esperanzas y pretensiones, falta de motivación estudiantil, desconsuelo, sorpresa ante su incapacidad frente a los logros de sus camaradas escolares” (p. 12)

La dislexia se describe como "un problema común a lo largo del desarrollo y, con algo de apoyo, las personas con dificultades aprenden diferentes estrategias para compensar la dislexia". (Flores, Jiménez & García, 2015, p. 584), es decir que se caracteriza por

la incapacidad de retención de nuevos conocimientos, dificultando así el aprendizaje en niños de edades escolares, por la sustitución de palabras retrasando de este modo la velocidad del aprendizaje.

Otra de las dificultades que muestra un infante con dislexia las observa Carrillo (2012) cuando indica que:

Mientras un normo lector simplemente va a mejorar su lectura leyendo y su recorrido hacia la ortografía se va enaltecendo de forma continua y sin esfuerzo, en las personas con dislexia las dificultades para leer son originarias de sus dificultades y su ruta fonológica, le lleva a una lectura escasa, dejándolo sin posibilidades de enriquecer su léxico ortográfico. (p. 194)

En otras palabras, los alumnos con dislexia usan más recursos para descifrar el código lingüístico, sin prestar tanta atención a eso que intenta dar a entender el escrito.

3.6 Definición de metodología

La metodología, según Cerda (2000), se puede plantear desde dos aspectos:

- a) Como parte de la razón que se utiliza del artículo de las técnicas que, en expresiones de Kaplan (citado por Buendía, et al. 2001), es “la tesis (descripción, explicación y justificación) de las metodologías de indagación y no los métodos en sí”
- b) Es entendida como un conjunto de aspectos operativos del proceso de investigación por lo que es el concepto más conocido en el mundo académico.

Por tanto, la metodología de la investigación es una disciplina encargada de desarrollar, definir y organizar las técnicas, métodos y procesos que seguiremos a la hora de desarrollar una indagación para generar conocimiento.

Aguilera (2013) indica que:

La importancia de la metodología es que se enfoca en los elementos de cada método en relación con su origen, su fundamento, su expresión ética, su racionalidad, su poder explicativo, su utilidad en su aplicación, los procedimientos de control que utiliza, por ejemplo. en el trabajo experimental, y cómo se hace. está estructurado para obtener resultados. (p. 89)

Pairot, (2009), considera que:

El método de enseñanza asume la existencia de una necesaria interdependencia entre el docente y el alumno, en la cual el docente organiza las actividades de los alumnos sobre el tema de investigación y los resultados de esta actividad se originan en el proceso de asimilación de los alumnos con el contenido de la enseñanza (p. 104)

3.7 Definición de estrategias

Al hablar de estrategias nos estamos refiriendo a muchas de técnicas que tienen como objetivo corregir el proceso de educación del estudiante para que éste pueda aprender de una manera más eficaz. Manzano, Aguilera, Lozano, Casiano & Aguilera (2017) “La dislexia puede afectar a personas con un desarrollo cognitivo normal o alto, sin padecer alteraciones sensoriales perceptibles” (p. 255). Esto quiere decir que el problema es importante en niños y niñas porque llega a distorsionar su capacidad de

retención de nuevos conocimientos o experiencias, haciendo que éstos cometan errores en su propio proceso de aprendizaje.

Las estrategias deben diseñarse para motivar a los estudiantes a observar, analizar, expresar opiniones, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir conocimientos por sí mismos. (Latorre y Seco del Pozo, 2013).

Según, Useda y González (2015)

Las estrategias de enseñanza basadas en TIC de los docentes en el campo de la educación tienen como objetivo desarrollar habilidades y competencias., enfocadas al sujeto para que logre desempeñarse en la vida cotidiana. Los procesos de intervención educativa se deben planificar de acuerdo con el grupo de estudiantes con el que se trabaja para adecuar las estrategias en correspondencia a las NEE que presenten los niños y niñas del aula de clases.

Los tipos de estrategias para trabajar con estudiantes con NEE son tres: las estrategias de motivación. El objetivo de esta estrategia es permitir que los estudiantes experimenten la interacción en un aula virtual como en un aula tradicional. La estrategia de uso de recursos TIC para mejorar el acompañamiento facilitan la comunicación y se utilizan las redes sociales, videoconferencias, tecno tutorías, recursos de aprendizaje y la combinación de las tres estrategias ya antes mencionadas, para lograr complementar los aprendizajes requeridos del estudiante (Mercado et al., 2019, p. 5-7).

4. Análisis de los resultados obtenidos en la investigación

4.1 Resultados obtenidos en la entrevista

Tabla 1

Datos de los docentes entrevistados

DOCENTES	AREA	NIVEL
Elsy Romero	Lengua y literatura	6to de Educación General
	Matemáticas	Básica
Astrid Bredan	Proyecto	6to de Educación General Básica
Alexi Chuya	Inglés	6to de Educación General Básica

Pregunta 1 ¿Los alumnos tiene alguna dificultad particular en el aprendizaje de su materia?

La docente Alexi Chuya dijo que no ha observado ninguna dificultad en sus estudiantes al entender su materia, mientras que la profesora Elsy Romero indica que sus estudiantes tienen dificultades en la lecto escritura, porque aún les falta desarrollar estas destrezas, por último, la maestra Astrid Bredan menciona que sí ha tenido problemas en la materia de inglés porque la lecto escritura en esta asignatura no ha sido muy practicada.

La mayor parte de las docentes coinciden en que, si tienen dificultades con los alumnos en la lecto escritura y solo una no coincide, ya que sus estudiantes entienden bien su materia.

Pregunta 2 ¿Tiene algún conocimiento sobre qué es la dislexia?

Todas las docentes comentaron que conocen la definición de dislexia, dijeron que es un trastorno en el aprendizaje, caracterizado por la dificultad para leer, escribir, identificar los sonidos del habla y deterioro en el reconocimiento de las palabras.

Todas las docentes coinciden en conocer la definición sobre la dislexia, que es una dificultad en la lecto escritura.

Pregunta 3 ¿Cómo detectó que tenía un alumno con dislexia en el aula?

En el 6to año de EGB de la escuela de educación básica La Dolorosa la única profesora que ha detectado que tiene un alumno con dislexia en el aula es la docente Elsy Romero, ya que ella imparte la mayoría de las asignaturas básicas. Por otro lado, las profesoras Astrid Bredan y Alexi Chuya al ser nuevas en la institución, no han tenido mucha interacción con los estudiantes para notar si uno de estos tiene una dificultad en la lecto escritura.

Pregunta 4 ¿Cómo ha trabajado usted con sus alumnos en general?

Las docentes Alexi Chuya y Elsy Romero aludieron que han hecho uso de algunas estrategias como crucigramas, sopas de letras y lecturas que sean del agrado del estudiante, mientras que la profesora Astrid Bredan utiliza recursos multimedia para llamar la atención de los alumnos.

Todas las docentes están de acuerdo en que hay utilizar herramientas varias para mantener la atención de los estudiantes.

Pregunta 5 ¿Qué metodologías o estrategias utiliza para el trabajo de alumnos con problemas de dislexia?

La docente Alexi Chuya utiliza el aprendizaje multisensorial que son actividades manuales con juegos interactivos. La profesora Elsy Romero utiliza estrategias grupales, individuales y personalizadas como lecturas del agrado del estudiante, adivinanzas, dibujos, también audios explicativos de la clase por WhatsApp. Por último, la maestra Astrid Bredan usa medios multimedia como imágenes y sonido para la mejor comprensión del contenido.

Todas las docentes coinciden en que utilizan estrategias visuales y auditivas.

Pregunta 6 Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora?

En el área de proyectos dada por la docente Alexis Chuya la comprensión lectora es importante porque ayuda al análisis de los temas a tratar.

En las áreas de la profesora Elsy Ramos la comprensión lectora tiene mucha importancia porque no solo se trata de leer, sino que también se debe comprender el texto, aunque sea en matemáticas.

En la asignatura impartida por la maestra Astrid Bredan es de suma importancia comprender e interpretar de lo que trata el texto y coincide en que lo necesario es que los alumnos desarrollen una buena comprensión lectora.

Todas las docentes coinciden en que la comprensión lectora es importante para que los alumnos desarrollen los distintos niveles de interpretación.

Pregunta 7 ¿Cree usted que al tener conocimiento sobre cómo abordar estos casos mejorará la calidad de la vida escolar de los alumnos?

Todas las docentes piensan que es muy importante como guías del aprendizaje, conocer las maneras de abordar los conocimientos de los estudiantes con diferentes necesidades especiales, porque al investigar y saber accionar se obtendrá una mejor calidad de vida para ellos.

Todas las maestras están de acuerdo en que es de suma importancia tener conocimiento sobre la dislexia, ya que al investigar sobre cómo abordar el trabajo en aula con ellos, se podrá mejorar su calidad de vida.

Resultados obtenidos en la ficha de observación

La aplicación de la ficha de observación se hizo a un alumno con dislexia en 3 áreas específicas, lengua y literatura, matemáticas y proyectos. Los resultados fueron los siguientes:

Se pudo observar que el estudiante se distraía fácilmente en las clases con cosas cotidianas del hogar o que tenía cerca de él, al pasar esto, se le dificultaba entender y seguir instrucciones que daba el profesor, por lo que éste tenía que repetirle la consigna.

Cuando las maestras le pedían que siguiera con la lectura de algún compañero, él preguntaba por dónde se había quedado la lectura, luego se acercaba mucho a la pantalla y leía de una forma pausada para no cometer equivocaciones. De su lectura se

pudo destacar que sí tiene una buena pronunciación clara y correcta de los sonidos de las palabras, aunque muy pocas se le hacían confusas.

En la observación de la clase de proyectos la maestra dijo que dibujaran y escribieran en sus cuadernos lo que ella estaba proyectando en el zoom, a lo que él procedió a acercarse mucho a su cuaderno para escribir. La mayoría de los alumnos terminó esta actividad a tiempo, pero él no, necesitaba más, por lo que tuvo que hacerla luego y enviarle foto del ejercicio a la profesora por WhatsApp. En esta foto se pudo notar que presenta dificultad con algunas letras al momento de escribir y también que hay un problema al momento de explicar con sus propias palabras lo que entendió sobre la lectura que hizo.

4.2 Conclusiones

Podemos concluir diciendo que todos los docentes de la escuela tienen una definición clara de lo que es dislexia y las dificultades que ocasiona en el proceso lecto- escritor.

El abordaje a la dislexia que la mayoría manifiesta a realizar es que el uso de metodología y estrategias enfocadas en lo visual y auditivo, dándole énfasis al uso de recursos tecnológicos como YouTube y muy poca atención en el trabajo de actividades kinestésicas.

Para todos los maestros concluyen diciendo que el abordaje a la dificultad que presentan en la lecto escritura, le permite mejorar su calidad de vida.

Los alumnos con esta dificultad requieren más tiempo para trabajar ciertas actividades que otros alumnos.

4.3 Recomendaciones

La recomendación es que se trabaje o se haga uso otro tipo de estrategias o metodologías que las docentes abordan la dislexia solo de forma visual y lo auditiva, pero que no incorporan otras sensaciones del método multisensorial. Se sugiere también que las técnicas que empleen sean más específicas, inclinadas también a trabajar un abordaje a la problemática que presenta en la lecto escritura en los alumnos con dislexia, adaptándolas al aula regular.

Por lo tanto, el objetivo último y principal de este enfoque es permitir que el docente conozca más metodologías para el abordaje de niños con dislexia y adaptarlas a su entorno cotidiano de la manera más satisfactoria posible.

5. Propuesta de intervención

5.1 Justificación de la propuesta

Esta propuesta metodológica presentada a continuación es una guía práctica para desarrollar la enseñanza de estrategias y metodologías a docentes sobre el abordaje de la dislexia en el aula regular, con la finalidad de aportar a un trabajo menos generalizado a esta problemática con la lecto – escritura.

Se escogió el tema de la propuesta “Guía de metodologías para el abordaje por parte del docente en el aula a niños con dislexia de 6to EGB” a través de la experiencia de observación de una alumna con dislexia en el ámbito laboral se pudo evidenciar que los profesores no conocían de las metodologías necesarias, ya que empleaban las mismas técnicas del aula regular a la alumna con dicho problema, sin saber que esto le causaba problemas. A pesar de que esta es una dificultad presente en el salón de clases, los profesores no tienen la información correcta para saber cómo trabajar con estos chicos, ya que solo se queda solo en lo visual y auditivo.

Lo que se quiere desarrollar con este abordaje es que los docentes conozcan herramientas más prácticas que puedan utilizar en el aula regular, pero integrando a los alumnos con dislexia. La propuesta que se ofrece para la “Escuela de Educación Básica La Dolorosa” es una buena alternativa, ya que el uso de metodologías multisensoriales para alumnos con dislexia ya ha tenido acogida antes en Guayaquil y Loja, como se puede observar en el proyecto de Ana Gómez con el nombre de “Intervención multisensorial para trabajar la dislexia en Educación Primaria” y también en la de Lidia Vega titulado “Implementación de métodos multisensoriales para el desarrollo de la lecto – escritura en usuarios con discapacidad intelectual y/o psicosocial”. Se presentarán cinco actividades multisensoriales, visuales y auditivas

varias para favorecer, mejorar la lectoescritura y la atención de los estudiantes en las clases virtuales que tienen como objetivo potenciar el nivel de madurez intelectual de los lectores.

5.2 Contextualización

La unidad educativa seleccionada para el desarrollo de la intervención fue la “Escuela de Educación Básica La Dolorosa”. Esta propuesta fue trabajada en función de tres asignaturas: lengua y literatura, matemáticas, proyectos y las personas involucradas serán tres profesores y un alumno con dislexia.

5.3 Objetivos

5.3.1 Objetivo general

- Establecer metodologías de abordaje para la dislexia a los docentes con la finalidad de mejorar el proceso lecto escritor en alumnos de 6 de EGB.

5.3.2 Objetivos específicos

- Identificar las dificultades del proceso lecto – escritor, a través de las actividades planificadas.
- Proponer actividades multisensoriales para trabajar las necesidades que presentan los alumnos en el proceso lecto escritor.
- Promover actividades de atención y concentración para la mejora de la memoria a corto plazo.

5.4 Metodología de la propuesta

Comprender los estados cognitivos, emocionales y sociales de los niños permite diseñar programas de intervención personalizados para abordar los diferentes aspectos

identificados durante el proceso de evaluación. Los objetivos del abordaje a corto, mediano y largo plazo serán mejorar las habilidades de lectura de los niños, elevar los niveles de habilidades en áreas de deficiencia y disminuir el impacto de la dislexia en la calidad de vida de los estudiantes. Por otro lado, Carrasco. I (2015), hace énfasis, refiriéndose a que la integración sensorial es la base de la mayoría de los aprendizajes y los procesos cognitivos, esto quiere decir que, si no están funcionando correctamente, los niños pueden experimentar fracaso académico en lectura y escritura y razonamiento lógico matemático, memoria, atención, habilidades motoras y la adquisición del lenguaje. Por esto en este trabajo se presentan actividades en donde se trabajará lo kinestésico: el olfato, el gusto, la vista, el tacto, audición y la memoria.

Las bases teóricas de la presente propuesta corresponden al constructivismo ya que están enfocadas en trabajar algunos procesos cognitivos que se encuentran afectados en la dislexia, como: memoria, atención, percepción. Si queremos facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos con esta dificultad es necesario utilizar técnicas y procedimientos de acuerdo con el tema, objetivo de la asignatura, contenidos, recurso y el material didáctico de acuerdo con las capacidades de aprendizaje de cada estudiante, con la finalidad de que ellos comprendan de mejor manera las clases dictadas por el docente.

Este estudio ya ha sido realizado con anterioridad, pero el nuevo enfoque que yo doy a estas propuestas es que se usarán herramientas tecnológicas por el motivo de la pandemia causada por el COVID-19 en este presente 2021-2022.

5.5 Actividades

Después de identificar mediante las observaciones ya antes hechas, las limitaciones y dificultades del niño en el aula de clase, se toman una serie de acciones para ayudar a lograr las metas establecidas para esta propuesta. A continuación, se presentarán cinco actividades multisensoriales que trabajarán la vista, el tacto, olfato, gusto, la memoria y la lecto-escritura.

Tabla 2

Técnica para trabajar el sentido de la vista


Actividad 1: Leer y construir palabras	
 <p>Abecedario</p> <p>Aa Bb Cc Oo Pp Qq Dd Ee Ff Rr Ss Tt Gg Hh Ii Uu Vv Ww Jj Kk Ll Xx Yy Zz Mm Nn Ññ</p>	Tiempo: 40 minutos
	Materiales: Alumno y docente
	Desarrollo de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Realizar una lectura corta de interés de los estudiantes en voz alta.- Mostar en word o power point cartillas con varias letras del abecedario.- Subir el documento a la plataforma de la escuela para que todos los alumnos tengan el material de trabajo.- Pronunciar todas las letras en voz alta.- Observar si los alumnos presentan alguna dificultad al momento de pronunciar.- Construir frases con las palabras de la lectura realizada.

Tabla 3

Técnica para trabajar la memoria a corto plazo

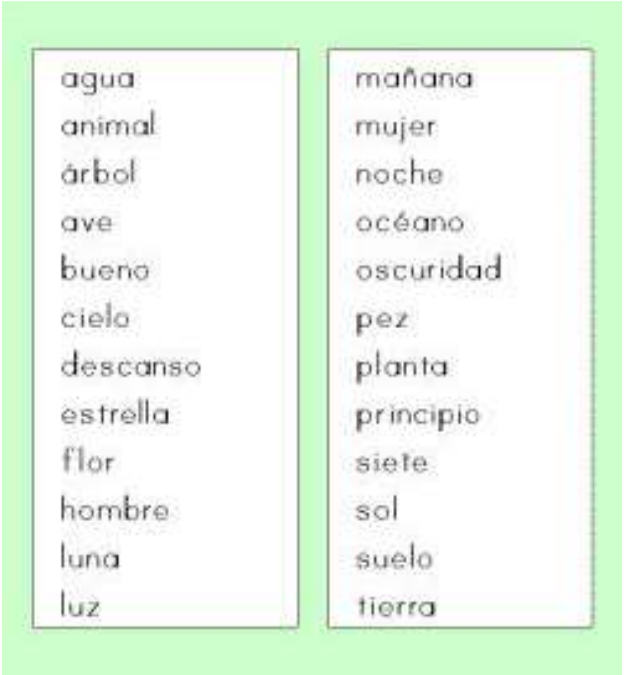
Actividad 2: Repetición en secuencia de palabras		
	Tiempo:	40 minutos
	Materiales:	Alumno y docente
	Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none">- La docente lee de forma clara una lista preparada previamente con las palabras más importantes del tema visto en la clase.- Lee de forma pausada y clara las palabras.- Hace pausas según las palabras que considera que sus estudiantes pueden recordar.- Luego de que la maestra haya dicho las palabras, el estudiante debe repetir la misma cantidad en el mismo orden.- Darse cuenta en qué y cuántas palabras se equivoca el alumno.

Tabla 4

Técnica para trabajar los fonemas y el sentido de la vista

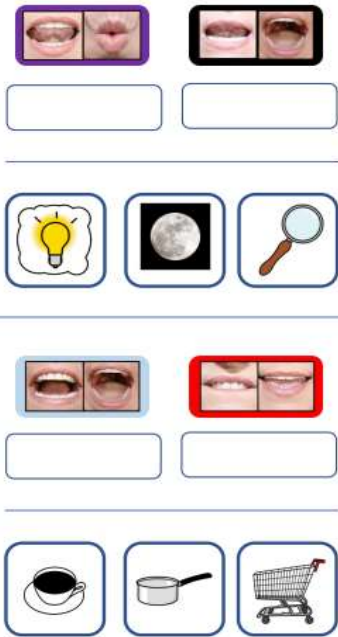
Actividad 3: Lee y escribe		
 <p>Virginia Mansilla Rodríguez</p>	Tiempo:	30
	Participantes:	Alumno
	Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> - Entrar a la página web https://www.soyvisual.org/materiales/lee-y-escribe y escoger las letras que se van a trabajar. - El estudiante tendrá observar las pseudopalabras (palabras sin significado) de 2 o 3 sílabas. - Tendrá que asemejar el fonema – grafema de la palabra y escribirlo en una hoja A4. - Encerrar la imagen correcta. - Leer la palabra para certificar que se ha comprendido la lectura de esta.

Tabla 5

Técnica para trabajar el sentido de la vista y tacto



Actividad 4: Quitar las letras que sobran			
	Tiempo:	30	
	Participantes:	Alumno y docente	
	Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> - El docente pasará el enlace de la página web https://www.soyvisual.org/materiales/quita-las-letras-que-sobran-interactivo y dirá que seleccionen el número de sílabas a trabajar. - En la pantalla aparecerán una palabra en forma de grafemas y la imagen de representación. - El estudiante tendrá que seleccionar los grafemas que correspondan para formar la palabra correspondiente a la imagen. 	

Tabla 6

Trabajo multisensorial

Actividad 5: Trabajando todos los sentidos		
	Tiempo:	45 m
	Participantes:	Estudiante y profesor
	Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none">- Los alumnos deberán tener varios alimentos, dulces, amargo, con varias texturas y un plato desechable dividido en tres.- La docente explicará que deben de escribir en cada lado: dulce, amargo y textura.- Explicará que el objetivo de esta actividad es experimentar cada sentido de nuestro cuerpo, vista, tacto, gusto, olfato.- Luego de esto el estudiante deberá probar y tocar cada elemento y ponerlo en el lado que pertenezca.- Después un niño dirá sus resultados como: La canela es rugosa, la banana es dulce, el limón amargo, etc.- Posteriormente otro tendrá que repetir los elementos de su anterior compañero y luego dirá los suyos. Con eso también trabajaremos la memoria.

5.6 Materiales y recursos

Tabla 7

Materiales y recursos para trabajar las actividades

Materiales y recursos de las cuatro actividades	
Actividad 1	<ul style="list-style-type: none">• Lectura corta• Word o power point
Actividad 2	<ul style="list-style-type: none">• Lista de palabras
Actividad 3	<ul style="list-style-type: none">• Página web• Imágenes• Palabras• Hoja A4• Esferográfico
Actividad 4	<ul style="list-style-type: none">• Cuerpo• Página web• Imágenes• Grafemas• Palabras
Actividad 5	<ul style="list-style-type: none">• Cuerpo• Plato dividido• Alimentos amargos, dulces y con textura• Marcador

5.7 Evaluación de la propuesta

Para saber si esta guía de metodologías logra su objetivo, el que es guiar a los docentes en el abordaje para estudiantes con la dislexia en el aula regular, se pretende hacer dos evaluaciones de manera cualitativa. En primer lugar, se realizará una observación a las mismas docentes entrevistadas anteriormente para así poder ver cómo se manejan los estudiantes con estas nuevas metodologías, si son de su agrado y mantienen su atención.

En segundo lugar, se organizará un focus group luego de observar cómo se han integrado los alumnos a las metodologías antes presentadas, donde se reunirá a las tres docentes. De esta manera se conocerán, analizarán y observarán las opiniones de cada una de las maestras al aplicar estas nuevas técnicas. Estas reuniones ayudarán a prestar atención las peculiaridades de los estudiantes y comprobar si la intervención propuesta es adecuada a sus necesidades, estableciendo así un conjunto de criterios de evaluación para evaluar la eficacia o mejora del programa.

REFERENCIAS

- Aguilera, R. (2013) *Identidad y diferenciación entre Método y Metodología*. México
- Arauz, C. (2014). *La influencia de la dislexia en el rendimiento escolar*. (tesis de grado). Instituto Tecnológico Cordillera, Quito, Ecuador.
- Brenner, M. E. (2006). "Interviewing in Educational Research". En J. L. Green; G. Camilli; P. B Elmore (eds.), *Handbook of Complementary Methods in Education Research* (pág. 357-369).
- Mahwah (NJ): Lawrence Erlbaum Associates.
- Carrillo, M. (2012). *La dislexia: bases teóricas para una práctica eficiente*. *Ciencias Psicológicas*, 185-194.
- Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación*. Italia: McGrawHill.
- De la Peña, C. (2012). *La dislexia desde la neuropsicología infantil*. Madrid: Sanz y Torres.
- Flores, R. Jiménez, J. & García, E. (2015). *Procesos cognitivos básicos asociados a las dificultades en comprensión lectora de alumnos de secundaria*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 20(65), p. 581-605.
- Galaburda, A. (2003). *Dislexia del desarrollo*. *Revista de Neurología*, S3-S9.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2010). *Metodología de la Investigación*. (J. M. Chacón, Ed.) Mexico D.F.: Mc Graw & Hill.
- Latorre M. y Seco del Pozo C. (2013). *Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima: Visionpcperu.

- Lecompte, M. (1995): *Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programa*. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa., 1 (1).
- Manzano-León, A., & Aguilera-Ruiz, C., & Lozano-Segura, M., & Casiano Yanicelli, C., & Aguilar-Parra, J. (2017). *CONNECTIVISMO Y DISLEXIA*. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4 (1), 253-259.
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Pearson Educación.
- Mercado, A., Sánchez, E, Rodríguez, A. (2019). *Estrategias de motivación en ambientes virtuales para el autoaprendizaje en matemáticas*. *Revista Espacios*, 40(12).
Recuperado de <http://www.revistaespacios.com/a19v40n12/19401214.html>
- Morga, L. (2012). *Teoría y técnica de la entrevista*. México
- McMillan, J. H.; Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa. Una introducción conceptual (5.ª ed.)*. Madrid: Pearson.
- Organización Mundial de la Salud (1992). *CIE 10: Trastornos mentales y del comportamiento*. Madrid. Meditor.
- Reyes, G.L. y Pairot, G.E.V. (2009). *Pedagogía. (4ta ed.) La Habana: Pueblo y Educación*.
- Revuelta, F. C. y Sánchez, M. C. (2003): *Programas de análisis cualitativo para la investigación en espacios virtuales de formación*. Revista Electrónica: Teoría de la Educación, Educación y cultura en la sociedad de la información. (4)
- Rivas, R. y Fernández, P. (2017). *Dislexia disortografía y disgrafía*. Madrid: Pirámide.

Ruiz, R. (2008). *Dislexia*. México: CEDE.

Scrich Vázquez, A., & Cruz Fonseca, L., & Bembibre Mozo, D., & Torres Céspedes, I. (2017). *La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana*. *Archivo Médico de Camagüey*, 21 (1), 766-772.

Solano, M. I. (2010). *La dislexia: dificultad en el lenguaje pedagogía magna*, 127-133.

Sprenger-Charolles, L. (2011). *Subtipos de dislexia en lenguas que difieren en la transparencia ortográfica: inglés, francés y español*. *Revista Escritos de Psicología- Psychological Writings*. 4(2), 5-16.

Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa

Valery, O. (2000). *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky*. *Revista Educere* 3(9), 38-43. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oaid=35630908>

Valles, M. (1997). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid: Síntesis Sociológica.

ANEXOS

Anexo 1. Entrevistas a docentes de Escuela De Educación Básica La Dolorosa

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LA DOLOROSA

ENTREVISTA ABIERTA A DOCENTES

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CURRICULAR

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Objetivo: Determinar las consecuencias que provoca el desconocimiento de metodologías por parte del docente para estudiantes con dislexia de sexto año de Educación General Básica mediante una entrevista abierta.

Muestra: 3 docentes

Tipo de encuesta: Virtual, cualitativa

Nombre del docente: Alexi Chuya Marcillo

Área de desempeño: Proyecto escolar

Abordaje de metodologías para estudiantes con dislexia por parte del docente.

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia. Sus aportes son de mucha utilidad.

- 1. ¿Los alumnos tiene alguna dificultad particular en el aprendizaje de su materia?**

Contestando a su pregunta como la materia que yo imparto a sexto año básico es solo proyecto escolar, no he observado ninguna dificultad entre los estudiantes, también

trato de ser creativa, dinámica y llevar una buena relación y respeto en el momento de impartir mi clase.

2. ¿Tiene algún conocimiento sobre qué es la dislexia?

Claro que si, al hablar de la dislexia nos referimos a un trastorno de aprendizaje de lectura y escritura que se presentan en los niños que tienen dificultad para leer a raíz de identificar los sonidos del habla y deterioro en el reconocimiento de las palabras durante la lectura.

3. ¿Cómo detectó que tenía un alumno con dislexia en el aula?

Como soy la maestra de proyecto no he observado un caso dentro del aula pero hace años si tuve una estudiante que presentaba síntomas de tener dislexia, por la confusión de palabras que presentaba en una pronunciación similar, dificultad por articular o algunas palabras por invertir las letras y cambiar su orden, problemas de concentración durante la lectura y escritura ,realiza una lectura con muchos errores ,esa son algunas cualidades que uno como docente puede observar en un estudiante que presenta este tipo de trastorno de aprendizaje.

4. ¿Cómo ha trabajado usted con estos alumnos?

Realizar refuerzo después de una jornada de trabajo fomentando a la lectura, leyendo juntos para después analizar de que se trataba el texto, en ese tiempo yo llevaba ejercicio impresos de crucigramas o sopas de letras en la actualidad encontramos muchos juegos en líneas didácticos que nos ayudan a compartir con nuestros estudiantes.

5. ¿Qué metodologías o estrategias utiliza para el trabajo de alumnos con problemas de dislexia?

El aprendizaje multisensorial.

Consiste en reforzar la absorción del conocimiento lingüístico con la inclusión de actividades manuales y ejercicios físicos creando tarjetas con diferentes silabas para que ellos puedan crear nuevas palabras y pronunciarlas, así mismo el uso de herramientas tecnológicas que cuenta con un innumerable juego interactivo como crucigramas, sopas de letras adivinanzas entre otras.

6. Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora?

La comprensión lectora nos ayuda al análisis de los temas a tratar, mejorar la gramática, vocabulario en la creación de nuevos textos y argumentación de sus experimentos, estimulando el razonamiento en el momento de expresar sus ideas y opiniones.

7. ¿Cree usted que al tener conocimiento sobre cómo abordar estos casos mejorará la calidad de la vida escolar de los alumnos?

Por supuesto ya que como docentes tenemos conocimientos que cada niño es una cajita de sorpresa no todos tienen la misma capacidad de aprendizaje y es ahí que el docente debe emplear diversas técnicas, destrezas que ayuden a llegar el conocimiento a cada uno de sus estudiantes logrando satisfacer sus necesidades y consolidando la enseñanza aprendizaje obteniendo una enseñanza de calidad

8. Bueno, te agradezco muchísimo por la entrevista. Gracias

Gracias a ti, Dania.

Anexo 2. Entrevistas a docentes de Escuela De Educación Básica La Dolorosa

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LA DOLOROSA
ENTREVISTA ABIERTA A DOCENTES
INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CURRICULAR
UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Objetivo: Determinar las consecuencias que provoca el desconocimiento de metodologías por parte del docente para estudiantes con dislexia de sexto año de Educación General Básica mediante una entrevista abierta.

Muestra: 3 docentes

Tipo de encuesta: Virtual, cualitativa

Nombre del docente: Elsy Romero

Área de desempeño: Matemáticas, Lengua y Literatura

Abordaje de metodologías para estudiantes con dislexia por parte del docente.

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia. Sus aportes son de mucha utilidad.

- 1. ¿Los alumnos tiene alguna dificultad particular en el aprendizaje de su materia?**

Nosotros como docentes siempre en nuestra aula vamos a encontrar niños con problemas de aprendizaje, siempre va a haber, no podemos decir que es porque tal vez no pueden aprender; no.

Es por eso allí nuestra labor como docentes de investigar, ver cuál es motivo por el cual el estudiante no está adquiriendo los aprendizajes que nosotros impartimos y a través de la observación, de una prueba de diagnóstico que siempre se realiza, uno puede identificar y darse cuenta de que hay dificultad en ciertos estudiantes en el aprendizaje.

Por ejemplo, en el aula que yo trabajo tengo un estudiante con dificultad de aprendizaje, sé de su dificultad para adquirir su aprendizaje en las diferentes áreas de estudio, debido que aún le falta desarrollar la destreza de leer y escribir. Sabiendo y conociendo que esta es una de las destrezas fundamentales que el estudiante debe desarrollar porque a través de la lectura y la escritura es donde va a poder tener una comprensión lectora y con eso va a poder trabajar en todas las áreas de estudio. Si un estudiante tiene dificultad allí, téngalo por seguro que, si va a tener dificultad en el aprendizaje, entonces yo sí puedo decirle que si tengo un estudiante con dificultad en el aprendizaje.

2. ¿Tiene algún conocimiento sobre qué es la dislexia?

Claro que sí, uno como docente debe tener conocimiento sobre este tema tan importante, ya que podemos tener en nuestro salón de clases estudiantes que pueden estar padeciendo este problema, sabiendo que este es un trastorno en el aprendizaje, caracterizado por la dificultad para leer.

3. ¿Cómo detecto que tenía un alumno con dislexia en el aula?

Al inicio del año escolar que recibí este grupo de estudiantes, porque este grupo de estudiantes que tengo ahora, recién los tomé este año. Al inicio siempre tomamos una evaluación de diagnóstico, tomamos la prueba de diagnóstico, donde puede constatar que el estudiante presentaba mucha dificultad para leer y escribir; entonces como sí

tengo conocimiento de la dislexia, si he leído, en la universidad y cuando estaba estudiando, además uno como docente siempre debe de estar investigando sobre todo con estos trastornos que son del aprendizaje de los estudiantes. Bajo esto pude investigar más y dentro de los síntomas veía que mi estudiante presentaba síntomas, no todo porque no son todos los que tiene la dislexia, pero si alguno de ellos pude constatar que el estudiante tenía, entonces para estar segura apliqué varios ejercicios que están recomendado para poder identificar, teniendo claro que la personas que están especializadas para poder decir sí, el estudiante tiene esto sabemos que son los psicopedagogos, gente más preparada en el tema; pero uno como docente también puede guiarse bajo algunas estrategias y varios ejercicios que podemos aplicar en nuestra aula para poder identificar y poder ver si el estudiante está padeciendo o tiene alguno algunos de estos síntomas de este problema como es la dislexia. Entre estos ejercicios le puedo decir que el primero que pude aplicar es el de comprensión lectora porque fue lo primero que identifiqué que el estudiante tiene problemas para leer y escribir y sobre todo cuando en momentos que uno le hace leer él tiene el temor, se le ve que tiene temor porque le da vergüenza, como no puede leer, ante sus compañeritos y toda esta situación. Entre una de las primeras estrategias que apliqué fue ejercicios de comprensión lectora, también en matemáticas porque también tiene problema en las operaciones sencillas.

4. ¿Cómo ha trabajado usted con estos alumnos?

Bueno, como docentes tenemos que ser empáticos con los estudiantes, despertar la ilusión, motivación e interés, sobre todo la auto confianza con los estudiantes, porque es el pate fundamental cuando uno como docente le transmite esa auto confianza hacia el estudiante y más aún con los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje.

5. ¿Qué metodologías o estrategias utiliza para el trabajo de alumnos con problemas de dislexia?

Yo realizo varias estrategias para trabajar con el estudiante, tanto de manera grupal como individual y personalizada. Por ejemplo, realizo lecturas que son del agrado de él, le doy la facilidad que él lea temas que sean de su agrado, le gustan las adivinanzas, historietas, el dibujo. En el momento de tomar exámenes, trato de darle más tiempo que los demás para resolverlo o se lo tomo de manera oral para que se le facilite de a poco para que tenga una mejor construcción de sus conocimientos. También hago uso de mapas conceptuales visuales, organizadores gráficos y también ser muy pacientes con el estudiante porque él siempre me dice que se le olvidó, pero yo soy muy paciente. Lo que también suelo hacer es dosificación de tareas, planificación, no específicamente para él, pero si trato de poner el mismo tema, pero con estrategias más sencillas y dándole más tiempo. Asimismo, una estrategia que uso para ayudar en la memoria es los envío audios por WhatsApp para que él vuelva a escuchar y retroalimentar lo que trabajamos en clase.

6. Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora?

Yo doy todas las materias, lengua, matemáticas, las dos ciencias, yo soy la que trabajo más con ellos. Yo como docente tutor trato de ayudar en lo más que se pueda de forma personalizada y con los compañeros de clase.

Contestando a su pregunta desde mi área de desempeño la comprensión lectora tiene mucha importancia, ya que es fundamental en la enseñanza – aprendizaje, como le dije antes y no solo es importante, es de gran utilidad para nosotros poder desarrollar todos los contenidos que queramos impartir en nuestros estudiantes, porque podemos leer,

pero no es solo leer, es comprender lo que se lee y para que el estudiante aprenda tiene que comprender.

7. ¿Cree usted que al tener conocimiento sobre cómo abordar estos casos mejorará la calidad de la vida escolar de los alumnos?

Claro que sí, totalmente de acuerdo, tener el conocimiento sobre cada necesidad educativa que haya en el aula mejorará la calidad de vida escolar del estudiante, porque si sabemos que hay una dificultad y la conocemos, nosotros como guías es importante que sepamos cómo abordarlos ya que ellos construyen su propio aprendizaje, pero si no sabemos cómo guiarlos, se pierden. Por eso debemos estar atentos, investigar, hacer siempre una evaluación diagnóstica para saber qué está pasando para tomar correctivos para guiar, buscar estrategias para ayudar a los alumnos.

Además, no solo debe ser guiado en el salón de clases, tengamos presentes que la parte fundamental para el triángulo de aprendizaje es el hogar, los padres de familia también deben tener el conocimiento y nosotros darle las guías necesarias para también ayudar en casa, porque el trabajo no es solo en el aula.

8. Bueno, te agradezco muchísimo por la entrevista. Gracias

Gracias a ti, mi niña, que todo salga bien en tu investigación.

Anexo 3. Entrevistas a docentes de Escuela De Educación Básica La Dolorosa

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LA DOLOROSA
ENTREVISTA ABIERTA A DOCENTES
INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CURRICULAR
UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Objetivo: Determinar las consecuencias que provoca el desconocimiento de metodologías por parte del docente para estudiantes con dislexia de sexto año de Educación General Básica mediante una entrevista abierta.

Muestra: 3 docentes

Tipo de encuesta: Virtual, cualitativa

Nombre del docente: Astrid Bredan

Área de desempeño: inglés

Abordaje de metodologías para estudiantes con dislexia por parte del docente.

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia. Sus aportes son de mucha utilidad.

- 1. ¿Los alumnos tiene alguna dificultad particular en el aprendizaje de su materia?**

Bueno, yo aquí me baso en el tema de que, en años anteriores, en lo que es la materia de inglés, su aprendizaje tanto en lectura como escritura no ha sido tan practicada,

entonces si se me dificulta no solo en 6to año si no que, en muchos cursos, porque la materia no ha sido tan incluyente en los conocimientos.

2. ¿Tiene algún conocimiento sobre qué es la dislexia?

Sí, es la dificultad de un aprendizaje, por el tema de que cuando uno lee, las letras se mueven, se distorsionan las palabras y se dificulta leer.

3. ¿Cómo detecto que tenía un alumno con dislexia en el aula?

Como yo le menciono, en ese sentido es un poco complicado en mi materia, porque como le dije, es el tema de que ellos no han tenido un conocimiento base y todos de la misma manera me van a leer un poco lento porque no saben cómo pronunciar, entonces es un poco complicado detectarlo en mi materia.

4. ¿Cómo ha trabajado usted con estos alumnos?

En sí, ya que es complicado identificar si tengo alguien con dislexia en mi aula, uso dos formas, lo que es observación por imágenes y también la audición y es más fácil trabajar con todos de esa manera.

5. ¿Qué metodologías o estrategias utiliza para el trabajo de alumnos con problemas de dislexia?

Como mencioné en la pregunta anterior, yo utilizo los dos métodos que son desarrollar la parte auditiva y la gráfica, ellos mientras más observen y escuchen, aunque se les dificulte leer, el conocimiento igual va a permanecer en el cerebro. Para mí, en mi materia esos son los dos métodos fundamentales, porque como dije, aunque se les dificulté la lectura, ellos ya con observar las imágenes y escuchar la palabra saben de lo que estamos hablando.

6. Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora?

Es importante porque en lo que es inglés, hay que saber lo que estamos leyendo y comprender qué es lo que estamos interpretando, entonces es muy importante buscar las maneras para que los niños en todo momento sepan qué es lo que están haciendo y puedan, aunque se le dificulte leer, mediante las gráficas saber qué es lo que van a hacer o lo que van a resolver.

7. ¿Cree usted que al tener conocimiento sobre cómo abordar estos casos mejorará la calidad de la vida escolar de los alumnos?

Claro, mucho, porque es importante saber que métodos utilizar para un niño que tenga dislexia o tenga cualquier problema, porque no todos aprenden de la misma manera, todos tienen una forma de aprendizaje muy distinta, entonces es muy importante saber cómo accionar con este tipo de estudiantes porque de alguna manera el docente está para guiar y enseñar, no solo para pararse a dar la clase y que el niño avance con esos vacíos. El docente debe buscar las herramientas para poder trabajar con ellos, y que más que ahora que estamos utilizando la tecnología es mucho más fácil porque los niños lo que más hacen es aprender observando videos, jugando, entonces es mucho más fácil enseñarles ahora gracias a estas herramientas tecnológicas.

Para mí sí es de suma importancia que un docente se instruya, se auto eduque también con la manera y la forma de cómo accionar o cómo tratar a un estudiante que aprende de una manera distinta.

8. Bueno, te agradezco muchísimo por la entrevista. Gracias

No te preocupe, gracias a ti, me gustó hablar de este tema.

**Anexo 4. Ficha de observación a niño con dislexia de la Escuela De Educación
Básica La Dolorosa**

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 6TO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA		
Metodología: Cualitativa		
Objetivo: Analizar las causas de los problemas en la lecto escritura en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica con dislexia mediante una ficha observación.		
Estudiantes: N.N		
Aspecto a observar	SI	NO
Se distrae fácilmente, pierde el interés y la atención en clases	X	
Tiene dificultad para entender y seguir instrucciones sencillas		X
Presenta dificultad para leer	X	
Presenta dificultad para comprender lo que lee	X	
Se acerca mucho a la hoja al momento de escribir	X	
Explica con sus propias palabras lo que entiende sobre la lectura que hizo		X
Pierde el hilo de la lectura	X	
Pronuncia de manera clara y correcta los sonidos de las palabras	X	
En las actividades escritas termina las actividades a tiempo		X
Tiene problemas con las letras al momento de escribir	X	



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Parrales Bohórquez, Dania Martha** con C.C: # **0932530801** autor/a del trabajo de titulación: **Propuesta Metodológica de Guía de metodologías para el abordaje por parte del docente en el aula a niños con dislexia de 6to EGB**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 23 de febrero de 2022

f. 

Nombre: **Parrales Bohórquez, Dania Martha**

C.C: **0932530801**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Propuesta Metodológica de Guía de metodologías para el abordaje por parte del docente en el aula a niños con dislexia de 6to EGB		
AUTOR(ES)	Dania Martha, Parrales Bohórquez		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Ana del Carmen, Durán Vera		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Educación		
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	23 de febrero del 2022	No. DE PÁGINAS:	50
ÁREAS TEMÁTICAS:	básica - metodología – lecto-escritura.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Dislexia, metodologías, aborde, docente.		
RESUMEN/ABSTRACT:	<p>Esta propuesta metodológica se divide en cinco apartados, primero se verá causas y consecuencias por las que se llegó a este problema, preguntas y objetivos para la resolución de éste. En segundo lugar, el marco teórico donde habrá definiciones, citas de autores que respalden la investigación, como la definición de la dislexia, causas, consecuencias, ente otros. En tercer lugar, se describirán las herramientas y técnicas utilizadas para recopilar la información, así como el análisis y evaluación de toda la información recopilada, para identificar las necesidades educativas que deben tenerse en cuenta al preparar intervenciones de emergencia. En cuarto lugar, recopilar la información recogida sobre los principios metodológicos que se utilizarán para llevar a cabo las distintas actividades. Quinto, intervenir sobre la base de toda la información recopilada. Se desarrollarán las actividades de trabajo de los alumnos en dos fases para comprobar si la intervención propuesta es adecuada a sus necesidades y mejora el problema inicial.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-996465700	E-mail: daniaparralesbohorquez@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Mgs.		
	Teléfono: +593-989582328		
	E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			