

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

TEMA:

**Incidencia de lo ominoso de la pandemia Covid-19 en el
proceso de aprendizaje del adolescente**

AUTORES:

**Barrezueta Aguirre, María Del Cisne
Recalde Veliz, María José**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA**

TUTORA:

Psic. Cl. Torres Gallardo, Tatiana Aracely, Mgs

Guayaquil, Ecuador

22 de febrero del 2022



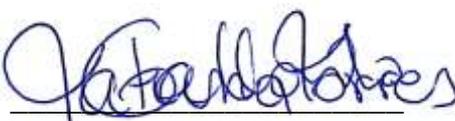
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Barrezueta Aguirre, María Del Cisne** como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica**.

TUTORA

f. 

Psic. Cl. Torres Gallardo, Tatiana Aracely, Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____

Psic. Cl. Estacio Campoverde, Mariana de Lourdes, Mgs.

Guayaquil, a los 22 días del mes de febrero del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Recalde Veliz, María José** como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica**.

TUTORA

f. 

Psic. Cl. Torres Gallardo, Tatiana Aracely, Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____

Psic. Cl. Estacio Campoverde, Mariana de Lourdes, Mgs.

Guayaquil, a los 22 días del mes de febrero del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Barrezueta Aguirre, María Del Cisne**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación: **Incidencia de lo ominoso de la pandemia Covid-19 en el proceso de aprendizaje del adolescente**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 22 días del mes de febrero del año 2022

LA AUTORA

f. Ma Cisne B.

Barrezueta Aguirre, María Del Cisne



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Recalde Veliz, María José**

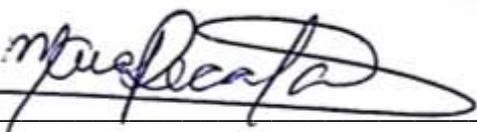
DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación: **Incidencia de lo ominoso de la pandemia Covid-19 en el proceso de aprendizaje del adolescente**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 22 del mes de febrero del año 2022

LA AUTORA

f. 

Recalde Veliz, María José



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Barrezueta Aguirre, María del Cisne**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: **Incidencia de lo ominoso de la pandemia Covid-19 en el proceso de aprendizaje del adolescente**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 22 días del mes de febrero del año 2022

LA AUTORA:

f. Ma Cisne B.

Barrezueta Aguirre, María del Cisne



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Recalde Veliz, María José**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: **Incidencia de lo ominoso de la pandemia Covid-19 en el proceso de aprendizaje del adolescente**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 22 días del mes de febrero del año 2022

LA AUTORA:

f. 

Recalde Veliz, María José

INFORME DE URKUND



Document Information

Analyzed document	Incidencia de lo ominoso de la pandemia Covid-19 en el proceso de aprendizaje del adolescente (1).docx (D127487560)
Submitted	2022-02-09T18:33:00.0000000
Submitted by	
Submitter email	maria.recalde01@cu.ucsg.edu.ec
Similarity	0%
Analysis address	tatiana.torres.ucsg@analysis.urkund.com

Sources included in the report

TEMA: Incidencia de lo ominoso de la pandemia Covid-19 en el proceso de aprendizaje del adolescente.

**ESTUDIANTES: Barrezueta Aguirre, María Del Cisne
Recalde Veliz, María José**

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

Fecha: 22 de febrero de 2022

ELABORADO POR:

**Psic. Cl. Tatiana Aracely Torres Gallardo, Mgs.
DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a mis padres, los cuales sé que al igual que yo, se sienten orgullosos de verme alcanzar este objetivo en mi vida, gracias por todo su esfuerzo porque valió la pena.

A Keila Dayana Arboleda Barrezueta quien me apoyo desde el comienzo de mis estudios universitarios, gracias infinitas por tu generosidad y gran corazón.

A José Manuel Vizqueta Matamoros, gracias por creer en mí, porque tus palabras de impulso me alentaron a superarme en mis estudios y en mi vida.

De manera especial me gustaría agradecer a mi tutora Psic. CI. Tatiana Aracely Torres Gallardo, Mgs. por haberme guiado, no solo en la elaboración y redacción de este trabajo de investigación, sino a lo largo de mi carrera universitaria.

Finalmente, gracias a todos los que formaron parte de esta etapa que sin duda queda grabada en mí.

Barrezueta Aguirre, María Del Cisne

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi mamá por haberme apoyado siempre en cualquier decisión que tome. A mi abuela, por haberme apoyado económicamente y poder cumplir mi sueño. A las dos por ser mi mayor tesoro, esto es por ustedes y para ustedes.

Recalde Veliz, María José

DEDICATORIA

Este trabajo final quiero dedicármelo a mi y a mi compañera de tesis, por ser persistentes y cumplir nuestro objetivo.

Barrezueta Aguirre, María Del Cisne

DEDICATORIA

Dedico este trabajo para el que lo necesite, para que se pueda ver más allá como las nuevas generaciones pasaron por una pandemia.

Recalde Veliz, María José



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

PSIC. MARIANA ESTACIO CAMPOVERDE, MGS
DIRECTORA DE CARRERA

f. _____

PSIC. MARCIA COLMONT MARTÍNEZ, MGS.
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

PSIC. ILEANA VELASQUEZ ARBAIZA, MGS.
OPONENTE

ÍNDICE

RESUMEN	XVI
INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO I: LO OMINOSO	8
LO OMINOSO SEGÚN FREUD	8
ANÁLISIS DEL CUENTO DE E.T.A HOFFMAN “EL HOMBRE DE ARENA”	9
LAS FORMAS DE APARICIÓN DE LO OMINOSO	10
LO OMINOSO SEGÚN LACAN	10
LA PUESTA EN ESCENA DE LO OMINOSO EN LA PANDEMIA	13
DOS TIEMPOS DE PANDEMIA Y LA BRUTALIDAD DE LO REAL	15
CAPÍTULO II: LA ADOLESCENCIA.....	21
EL HALLAZGO DEL OBJETO	24
CARACTERÍSTICAS DE LAS SITUACIONES MANIFIESTAS DURANTE EL PROCESO DEL ADOLESCENTE	25
<i>Búsqueda de sí mismo y de la identidad.-</i>	25
<i>La tendencia grupal.-</i>	28
<i>Necesidad de intelectualizar y fantasear.-</i>	29
<i>Las crisis religiosas.-</i>	30
<i>La desubicación temporal.-</i>	31
<i>La evolución sexual desde el autoerotismo hasta la heterosexualidad.-</i>	31
<i>Actitud social reivindicatoria.-</i>	33
CAPÍTULO III: PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ADOLESCENTE EN PANDEMIA COVID-19.....	37
TEORÍAS CONDUCTUALES DEL APRENDIZAJE:	38
<i>El enfoque de la Gestalt en el aprendizaje:</i>	41
<i>Enfoque psicoanalítico del aprendizaje</i>	43
<i>El enfoque constructivista</i>	43
<i>Teorías evolutivas del aprendizaje</i>	46
<i>Teorías cibernéticas del aprendizaje</i>	48
FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE	50
<i>Factores ambientales</i>	50
<i>Factores internos</i>	52
EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ADOLESCENTE EN PANDEMIA	52
CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA.....	58
CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	61
CONCLUSIONES.....	98
REFERENCIAS	100

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Matriz de operalización de variables.	59
Tabla 2: Cuadro comparativo de variables	88
Tabla 3: Cuadro comparativo de variables	89
Tabla 4: Cuadro comparativo de variables	90
Tabla 5: Cuadro comparativo de variables	92
Tabla 6: Cuadro comparativo de variables	93
Tabla 7: Cuadro comparativo de variables	94
Tabla 8: Cuadro comparativo de variables	96
Tabla 9: Cuadro comparativo de variables	97
Tabla 10: Cuadro comparativo de variables	99

RESUMEN

El trabajo de titulación realizado tuvo como objetivo analizar la incidencia de lo ominoso de la pandemia en el proceso de aprendizaje del adolescente. Dicho objetivo se pudo alcanzar al caracterizar lo ominoso de la pandemia covid-19 y definir el proceso de la adolescencia por medio de fuentes bibliográficas. Así también se analizó el proceso de aprendizaje en la pandemia covid-19 del adolescente por medio de entrevistas a docentes y encuestas a adolescentes. Se utilizó para la presente investigación el enfoque metodológico cualitativo con un alcance de estudio descriptivo. Las técnicas que se usaron fueron las entrevistas semiestructuradas tanto para docentes como para estudiantes y la revisión de fuentes bibliográficas. A partir de los resultados obtenidos se pudo identificar que tanto para docentes como para estudiantes de primero bachillerato de una institución particular los fenómenos vivenciados en esta época de Pandemia Covid-19 tuvo igual repercusión para ambos, la falta de significantes sirvió como muestra de la dificultad de nombrar aquello que se suscitó, el adolescente dio cuenta que el contacto social se vio interrumpido dando lugar a la aparición de nuevos síntomas así también, el proceso educativo se vió alterado ya que se tuvo que modificar la manera en la que se impartían los conocimientos, generando dificultades en el proceso de aprendizaje en el adolescente.

Palabras clave: pandemia, Covid, adolescencia, aprendizaje, ominoso, siniestro

ABSTRACT

The objective of the degree work carried out was to analyze the incidence of the ominousness of the pandemic in the adolescent learning process. This objective could be achieved by characterizing the ominous nature of the covid-19 pandemic and defining the process of adolescence through bibliographic sources. Thus, the learning process in the covid-19 pandemic of the adolescent was also analyzed through interviews with teachers and surveys of high school adolescents, which allowed identifying the necessary aspects for the construction of an accompaniment program in the educational environment. The qualitative methodological approach with a descriptive study scope was used for the present investigation. The techniques used were semi-structured interviews for both teachers and students and the review of bibliographic sources. From the results obtained, it was possible to identify that both for teachers and for first-year high school students of a private institution, the phenomena experienced in this time of the Covid-19 Pandemic had the same repercussion for both, the lack of significant served as an example of the difficulty. After naming what was raised, the adolescent realized that social contact was interrupted, giving rise to the appearance of new symptoms. Likewise, the educational process was altered since the way in which knowledge was imparted had to be modified. , generating difficulties in the learning process in the adolescent.

Key words: pandemic, Covid, adolescence, learning, ominous, sinister

TEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Incidencia de lo ominoso de la pandemia Covid-19 en el proceso de aprendizaje del adolescente

.

INTRODUCCIÓN

Con el siguiente documento se pretende analizar la incidencia de lo ominoso de la pandemia Covid-19 en el proceso de aprendizaje del adolescente los efectos y consecuencias colaterales que se han presentado en el aprendizaje de los adolescentes durante el período de pandemia, para determinar la posible afección a la subjetividad de los estudiantes

En el proceso de aprendizaje para los adolescentes es necesaria la presencia corporal de la persona, (compañeros, docentes) y la influencia que tienen tanto en el desarrollo cognitivo y psíquico así cómo en el de la subjetividad. Esto debido a la pandemia de la covid-19, y sus efectos, tanto al nivel de agente patógeno, cómo el causante de cambio de "la normalidad", a lo nuevo que se presenta de manera ominosa, extraña, enfocándose principalmente en las nuevas formas de contacto que dejan de lado la presencialidad.

El trabajo busca aportar teóricamente la importancia que tiene para el adolescente el encuentro a modo presencial con sus pares, con sus docentes, con el Otro social que le brinde significantes que le permitan tramitar un sin número de cambios tanto físicos como psíquicos, siendo por lo tanto relevante ya que es necesario que se puedan construir procesos que permitan despertar el deseo de aprender en el adolescente, un adolescente que aparte de su transitar en la adolescencia se ha visto invadido por lo ominoso de la pandemia que ha dejado marcas a modo de trauma subjetivo.

El presente trabajo de titulación responde al Dominio 5 de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil: Educación, comunicación, arte y subjetividad; donde prevalece la subjetividad objeto de estudio. Referente al Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 se articula al Eje Social 1: Educación diversa y de calidad y al objetivo 7: Potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad para todos los niveles. (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2021)

Es relevante la investigación realizada ya que permite profundizar en una realidad emergente que se está dando en la actualidad cuando estamos próximos a ingresar totalmente a un proceso de enseñanza aprendizaje a modo presencial, luego de haber cursado dos periodos lectivos de forma virtual, es así como el proceso de aprendizaje del adolescente se ha visto afectado no solo por el cambio de modalidad y todo los ajustes curriculares y de recursos tecnológicos que se implementaron sino también y sobretodo como consecuencia de una irrupción violenta de lo ominoso de la pandemia que suscito un fuerte malestar y en muchos casos un trauma subjetivo imposible de anticipar evocando una responsabilidad subjetiva por parte del sujeto adolescente.

Si bien es cierto el encuentro con el real no es algo que se puede anticipar, también es importante brindar un lugar para la palabra, como posible modo de hacer frente a este real mortífero, donde el adolescente por medio de la palabra, acogida por un Otro, pueda construir y sobre todo dar lugar a la invención como un operador necesario para saber hacer frente al no saber.

La finalidad de la investigación reposa en la necesidad de que la comunidad educativa esté consciente de la necesidad imperante de construir programas de atención psicológica y pedagógica que permitan en el adolescente restablecer su deseo de aprender y de esta forma ser protagonista de la construcción de su proceso de enseñanza aprendizaje respondiendo desde la invención al no saber hacer con el real del adolescente subjetivo y lo ominoso de la pandemia.

En el primer capítulo, se realizará un recorrido acerca de esta concepción traída por Freud, a partir de la lectura del hombre de arena de E.T.A Hoffman, qué se utilizará para hacer el análisis acerca del sentimiento de extrañeza que trajo consigo la pandemia, así como un breve recorrido histórico acerca de las pandemias que han afectado en el mundo.

En el segundo capítulo, partiremos con el estudio de este estadio del desarrollo humano a partir de varios autores, quiénes a través de su

perspectiva nos dan una visión más clara acerca del adolescente, y de los cambios a los que se enfrentará, tanto físicos como psíquicos.

En el tercer capítulo, se presentará a partir de múltiples teorías psíquicas, las perspectivas del aprendizaje, también se mencionan las dificultades inherentes a los nuevos métodos de aprendizaje.

El cuarto capítulo, se planteará una investigación realizada con el enfoque cualitativo siendo hace un estudio descriptivo que nos permite analizar la incidencia de ominoso de la pandemia en el proceso de aprendizaje, este responde al método inductivo utilizado que es propio del enfoque cualitativo.

Finalmente, se analizarán los resultados arrojados durante la investigación, mismos que serán puestos a comparación con la teoría que sustenta las dificultades mencionadas.

Antecedentes

A modo de antecedentes se pudo identificar que existen una gran cantidad de información publicada a modo de artículo científico en la que se puede analizar la incidencia de la pandemia en el aprendizaje del adolescente pero desde el lado de la falta de recursos tecnológicos, conexión de internet y accesibilidad. Muy pocos autores han orientado su análisis al malestar subjetivo suscitado por lo ominoso de la pandemia en el adolescente y en muchos casos a modo de trauma, y su incidencia directamente proporcional con su proceso de aprendizaje.

Alzugaray & López (2020) en su colaboración con SUP (Sociedad Uruguaya de Pediatría) elabora su artículo "Adolescencia En Tiempos De Covid-19: Riesgos, Recomendaciones y Oportunidades de Crecimiento" menciona las dificultades a las que los adolescentes son arrojados, restringiendo la sociabilización en una etapa importantísima del desarrollo humano.

Morales Retamal (2020) en su artículo: “Salud Mental de los niños, niñas y Adolescentes en situación de Confinamiento” abordan los efectos en el aprendizaje que sufren tanto los niños como los adolescentes tras sufrir periodos largos de restricción social, confinamiento.

Failache et al., (2020) en su artículo “La educación en tiempos de pandemia. Y el día después” menciona las evidentes diferencias entre el modelo de aprendizaje anterior y el actual, por lo que el modelo actual no cumple con lo que los modelos anteriores lo hacían.

Rodríguez Rodríguez, (2021) en su artículo “Los estudiantes adolescentes sufren los efectos de un largo año de pandemia” menciona: reanudadas las clases presenciales en el presente curso, el alumnado adolescente se está enfrentando a unos aprendizajes propios del curso en el que está escolarizado y, en algunas materias, a otros añadidos para recuperar los no impartidos el curso pasado. Este esfuerzo intelectual, sumado a la falta de hábito de trabajo, y posibles problemas emocionales del confinamiento, está generando en muchos adolescentes crisis de ansiedad ante el estudio y sentimientos de incapacidad para superar el curso. (parr.9)

Planteamiento del Problema

Debido a la catástrofe suscitada a causa de la pandemia del Covid -19, las actividades cotidianas tuvieron que ser suspendidas, dentro de ellas se encuentra la educación, específicamente nos centraremos en un grupo, los adolescentes, que debido al periodo por el cual transitan, se presentan fenómenos cruciales para su desarrollo que se vieron frenados por los periodos de aislamiento, así mismo se busca comprender la magnitud de la afectación anímicamente y cognitiva, debido al bajo rendimiento.

¿Cómo incide lo ominoso de la pandemia Covid-19 en el proceso de aprendizaje del adolescente? El motivo de este trabajo es determinar, si en el proceso de aprendizaje de los adolescentes es necesaria la presencia corporal de la persona, (compañeros ,docentes) y la influencia que tienen tanto en el desarrollo cognitivo y psíquico así cómo en el de la subjetividad. Esto debido a la pandemia de la covid-19, y sus efectos, tanto al nivel de agente patógeno, cómo el causante de cambio de "la normalidad", a lo nuevo que se presenta de manera ominosa, extraña, enfocado se principalmente en las nuevas formas de contacto que dejan de lado la presencialidad sumergiendo al adolescente en la virtualidad, una virtualidad que responde a seudo significantes que poco o nada permiten al adolescente tramitar aquello que se presenta en forma de enigma.

La presente investigación surge por la necesidad de encontrar respuestas a una realidad preocupante en el adolescente, el cual se ha visto subjetivamente movilizado por lo ominoso de la pandemia Covid-19 y afectada en el deseo de construir su proceso de aprendizaje.

Formulación del problema de investigación

Pregunta General

¿Cómo incide lo ominoso de la pandemia Covid-19 en el proceso de aprendizaje del adolescente?

Preguntas específicas

¿Qué es lo ominoso de la pandemia covid-19?

¿Cómo es el proceso de la adolescencia?

¿Cómo es el proceso de aprendizaje en la pandemia covid-19 del adolescente?

Objetivos

Objetivo General

- Analizar la incidencia de lo ominoso de la pandemia en el proceso de aprendizaje del adolescente durante la pandemia Covid-19

Objetivos Específicos

- Caracterizar lo ominoso de la pandemia covid-19 por medio de fuentes bibliográficas.
- Definir el proceso de la adolescencia por medio de fuentes bibliográficas.
- Analizar el proceso de aprendizaje en la pandemia covid-19 del adolescente por medio de entrevistas a docentes y encuestas a adolescentes de bachillerato.

MARCO TEÓRICO DE REFERENCIAL

CAPÍTULO I: LO OMINOSO

...Lo siniestro se da, frecuente y fácilmente, cuando se desvanecen los límites entre fantasía y realidad; cuando lo que habíamos tenido por fantástico aparece ante nosotros como real; cuando un símbolo asume el lugar y la importancia de lo simbolizado, y así sucesivamente. (Freud, 1919, .p.28)

Lo ominoso según Freud

Freud pretende investigar la estética presentada como aquella doctrina de lo bello de las artes, debido a que siente que los artistas de la época no podrían describir de una manera precisa lo que se presenta como siniestro, opta por dos vías, una de ella busca desglosar la palabra unheimlich, que su traducción más próxima podría ser considerada como lo siniestro, un -heimlich, partiendo del alemán esta traducción podría ser vista como lo no familiar, dado a que heimlich es familiar, lo privado, lo propio, para Freud esto equivale a aquello que se vuelve extraño/siniestro, es una concepción que se aproxima a lo espeluznante, espantable, angustiante. “Imponiéndose en consecuencia la deducción de que lo siniestro causa espanto precisamente porque no es conocido, familiar” (Freud, 1919, p.6)

Situación que sería contraria al del propio estudio de la estética comparada con lo bello, lo grandioso y lo hermoso. La segunda optar por las vivencias de las personas y los momentos en su vida en la que se produzca esta sensación de lo siniestro, analizando las cosas que tengan en común los casos.

Es notorio que los cambios generan problemas a tratar de buscar la adaptación a los mismo, sin embargo lo siniestro según Freud, se presenta a

partir de lo que en un primer momento es familiar, que se termina transformando en ese algo extraño, utilizara como ejemplo una vivencia propia en la que en un paseo por unas calles de París, se dirige a un lugar poco conocido en el que se llega a encontrar con dos trabajadoras sexuales, lo que provoca en Freud alejarse de ese lugar ya que acudir a esos sitios era mal visto, cuando él busca marcharse de aquel lugar, se ve dirigido una y otra vez a la misma zona, lo que llega a producir este extrañamiento que lo relaciona con lo siniestro, aquello que en un primer momento se presenta como particular, se vuelve singular.

Análisis del cuento de E.T.A Hoffman “el hombre de arena”

Será así que Sigmund Freud dedicará esfuerzo a estudiar lo siniestro a partir del cuento de E.T.A. Hoffman titulado "el hombre de arena" cuyo protagonista es Nathaniel, su historia empieza en su infancia, pesar de la felicidad aparente, el guarda un oscuro vínculo relacionado a la horrible y misteriosa muerte de su padre, cabe destacar que en las noches la madre de Nathaniel, utilizaba cuentos tenebrosos a manera de amenaza para que él acudiese a su cama, generando la posibilidad de que si él haría caso omiso a los mandatos de su madre "el hombre de arena vendría por él".

El niño relacionaba esto con la visita de un hombre, que por las noches se veían, Nathaniel increpaba su madre acerca de más respuestas sobre el origen del hombre de arena, sin embargo está no daba una respuesta definitiva por lo que optan increpar a su niñera, misma que a su vez pudo darle una descripción más completa acerca de qué es un hombre malo y viene por los niños que no quieren dormir, lanza puñados de arena sus ojos haciendo que estos salgan de sus órbitas para luego así guardarlos de una bolsa.

Cabe destacar que la pérdida de los ojos se encuentra intrínsecamente relacionada a la castración. Freud (1919) “El estudio de los sueños, de las fantasías y de los mitos nos enseña, además, que el temor por la pérdida de los ojos, el miedo a quedar ciego, es un sustituto frecuente de la angustia de castración” (p.18)

Nathaniel quedó inmerso en esta historia, invadido por el temor y la angustia, se decidió descubrir cómo era el hombre de arena, por lo que una noche se esconde y puede ver un hombre conversando con su padre lo reconoce como el abogado Coppelius, quién tenía una apariencia repulsiva inmediatamente lo identifica como el hombre de arena, luego de la muerte de su padre él cree rotundamente que su fallecimiento fue a causa de “el hombre de arena”.

Las formas de aparición de lo ominoso

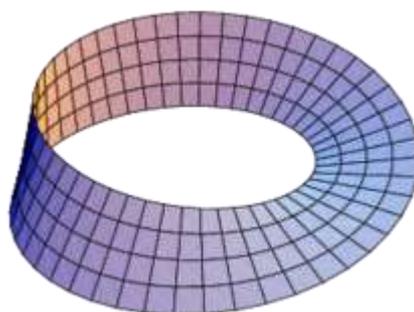
Será partir de este momento que la trama se centrará en la aparición de manera reiterada a lo largo de su vida con este personaje del hombre de arena, identificando nuevamente en un vendedor los rasgos de este abogado Coppelius, esta vez en el oculista Giuseppe Coppola, por lo que asume que el nuevamente apareció en su vida. A lo largo de este relato se puede identificar algunas escenas en las que se produce este extrañamiento de la situación esto que se presenta como no familiar, qué será lo que Freud propone como lo ominoso.

También dirá que este extrañamiento se dará por la percepción de en lo animado algo habita, cuyo hallazgo lo relaciona como la escena en la que Nathaniel se queda fijado estupefactamente ante la presencia de lo que considera bello, en este caso sería la imagen de deslumbrante de una mujer, a la que dota de un nombre Olimpia, misma que es apenas visible a través de una ventana borrosa, el protagonista se enamora perdidamente de ella, hasta el punto de ir a buscarla, encontrándose con la noticia de que no es un ser animado, más bien al final resulta ser un maniquí de un costurero, en este momento Freud presenta esta segunda forma en la que se presenta lo siniestro.

Lo ominoso según Lacan

Para Lacan, ominoso estará relacionado con el significante, que nombra un adentro y un afuera, que en su enseñanza es situado en la figura de la Banda de Moebius, posicionando como aquello que nombra o significa

dentro de esta topología, que fue una de las más estudiadas por Lacan, misma que trae a la consideración dado a que esta figura muestra la manera en que "hace posible concebir cómo se entrelazan los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, al sostenerlos en una función común" (Koolhaas Jurgens, 1971, p.2) esto es posible ya que la banda se presenta como una superficie abierta la que puede ir del interior hasta el exterior por el mismo lado, una continuidad en la que se entrelazan estos conceptos : inconsciente, transferencia, pulsión, repetición, donde se estructura la alteridad del otro.



Freud sostendrá la manera en que el inconsciente puede ser ubicado desde su topología, haciendo referencia al trabajo de la energía instintual que es plenamente biológica en búsqueda de una satisfacción y el deseo que vendría del lado de los procesos inconscientes, de esta manera el punto vértice de esta se centraría en lo que después de conocerá como la pulsión.

Freud dice: "La antítesis de Consciente e Inconsciente no es aplicable a la pulsión, una pulsión no puede devenir nunca objeto de la consciencia, solamente puede serlo la idea que lo representa" (2) Freud introduce el término de TRIEB, que Lacan traduce al francés como PULSIÓN, y que para nosotros puede ser Impulso-Pulsión. Así pues será sobre esa naturaleza de "repräsentanz- (vorstellung)", que se traducirían como "representantes-representativos" que entrarían dentro del circuito de la vida psíquica, y sobre ellos sería que actuaría la represión original del inconsciente. (Puche Navarro, 1971, p.74)

Se completaría así el circuito que vendría a estar representado por la concatenación dentro de la topología de la Banda de Moebius, representado por un ocho invertido, símbolo del infinito la bizarra relación entre lugar y letra.

Cuando hablamos de la transferencia necesariamente en esta está impuesta el otro, en todo acto de transferencia emergen inconsciente, se diera entonces que el inconsciente no estará escondido, ya que desde el uso mismo de lenguaje este estará en su funcionamiento, por lo tanto el acto y la escena será las dos caras de una misma moneda.

Para Lacan, por su parte, la transferencia implica al Otro, y es justamente en esa relación que aparece la transferencia; más que como repetición y cliché, es un espacio entre el sujeto y el Otro, y hace énfasis en señalar la posición subjetiva y apuntar a su deseo, más allá que caer en su demanda. (Bustos Arcón, 2016, p.5)

Es necesario recordar lo que Freud trajo consigo en cuanto a las fases del desarrollo y en cómo estas estaban destinadas al mandato de la pulsión que en un primer momento las pulsiones eran parciales se enfocan en las zonas erógenas y se centran en el abrir y cerrar como lo es en la estructura del inconsciente. (Koolhaas Jurgens, 1971, p.3)

La letra deja huella en el ser hablante, en la subjetividad, por donde circula la pulsión, mostrando en la inconsistencia de la letra, la falta en el ser. La forma de esta topología es presta para la repetición, un perpetuo recorrido por un ocho en donde no hay tiempo en el lugar del otro.

“Lo ominoso nos presenta, en tanto significativo, una topología en la significación, en donde los opuestos no podemos más que entenderlos en continuidad, en ambivalencia” (Galeano Arias, 2009, p.2) precisamente va de la mano con los primeros planteamientos mencionados por Freud en los que refiere a la manera en que esto irrumpe, siendo en un primer momento que pasa de lo familiar a lo extraño o siniestro, situará un nexo entre la angustia y su objeto “a”, articula la mirada a lo real ya que para Lacan la angustia si tiene un objeto a, y el horror, el miedo y la angustia están encadenadas a este objeto y su relación con cada sujeto. a diferencia de lo que trajo Freud con sigo:

Debemos señalar la relación que Freud establece entre el objeto y la angustia, el miedo y el horror, donde la primera, según Freud, es sin objeto, en la segunda se pone en juego el objeto causando horror y en la tercera cuenta el factor sorpresa. (Galeano Arias, 2009, p.3)

La puesta en escena de lo ominoso en la pandemia

Es necesario conocer lo que se define como una pandemia y las veces en que la humanidad se ha visto enfrentada a estas terribles situaciones, las mismas que en ciertos puntos de la historia llegaron a casi diezmar las poblaciones mundiales, conozcamos un poco más de esto.

La RAE, define a la pandemia como: “Enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o región.” (Real Academia Española, 2020) como ya se mencionó la humanidad ha tenido que enfrentarse a este tipo de situaciones muchas veces, desde hace milenios, siendo esta parte de la misma evolución y selección natural.

En un artículo publicado en Nature Medicine por Kristian G. Andersen, se ofrecen evidencias genéticas y experimentales que documentan un origen zoonótico del brote, a través de procesos de selección natural entre especies silvestres y el ser humano (Torres, López, 2020, p.1)

Es decir que este tipo de sucesos, que son catástrofes, tiene un origen natural, desde que el ser humano empezó a organizarse socialmente, a convivir con sus semejantes, empezaron a proliferar las enfermedades contagiosas, a medida en que las poblaciones se iban extendiendo por el mundo, lo hacían también las enfermedades, llegando a esparcirse por grandes extensiones de territorios, por lo que fueron y hasta el día de hoy, son una seria amenaza para la vida.

Tomasi, (2020) Dentro de las pandemias más mortíferas de las que se tienen registros, se encuentran: la peste justiniana, que se originó en el imperio Bizantino en el que se promedia una pérdida humana de cerca de 4 millones, La peste negra que apareció en el siglo XIV en Europa, siendo una de las más terribles de las que se tengan datos, se cree que la población Europea pasó de 80 millones a 30, La Viruela, que según estudios data de

hace más 10.000 años, teniendo su mayor incidencia en el siglo XVIII infectando y desfigurando a millones de personas, La gripe española, sé que presentó a inicios del siglo XX, misma que tuvo su brote más devastador en España, se considera que al menos 20 o 50 millones de personas murieron alrededor del mundo.

Es decir que desde hace ya milenios, la humanidad ha sido testigo de este tipo de catástrofes, que han dejado secuelas no solo en la historia, sino en el mismo ADN de los seres vivos, aunque hay que admitir, que, en épocas modernas, es algo totalmente desconocido, precisamente de aquello es lo que nos focalizamos en estudiar. Esto que hoy se nos presenta es algo que genera incertidumbre sobre nuestro incierto futuro, que a su vez se presenta como angustia ante las posibles consecuencias en torno a la vida misma.

Trasladando la concepción a la situación de la emergencia sanitaria en la que nos vimos sumergidos, podemos rescatar un múltiple de situaciones de las que podemos identificarlas como siniestras, debido a que la pandemia ha colocado la humanidad en una posición frágil, debido a la naturaleza del evento, considerado como una catástrofe a nivel global que ha dejado a su paso decesos que han sido contados por millones, dejando en jaque a muchos gobiernos, inclusive golpeando de una manera devastadora a potencias mundiales que se han visto obligadas a desplegar recursos nunca antes vistos con el fin de sobre cautelar la salud de sus habitantes.

El mundo fue víctima una vez más de una pandemia, De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud ([OMS], 2019) Esta se produjo el 31 de diciembre del 2019 en Huan China, y empezó a esparcirse por el mundo, empezó por Asia y al cabo de poco tiempo ya existían casos en América y Europa, hasta cubrir el mundo por completo. Los hospitales empezaron a colapsar, los medicamentos convencionales no tienen ningún efecto positivo en el tratamiento de la enfermedad.

Situación que generó esta posición siniestra, este extrañamiento de la cotidianidad que se vio alterada totalmente con la aparición de un virus, que a su vez se volvió un objeto persecutorio del cual debemos protegernos a cada

segundo, la vida llegó al punto de la suspensión, la incertidumbre se volvió parte del día a día, sometiendo al ser humano a cambios radicales para buscar sobrevivir, las relaciones humanas tuvieron que ser llevadas por otra vía, ya no por la presencialidad ya que un cuerpo representaba un inminente peligro de contagio. lo propio se presentó como extraño, el contacto humano tuvo que detenerse, ahora cualquier persona podía ser una potencial amenaza de contagio, la vida misma tuvo que someterse a un cambio de paradigma, ahora ya no éramos libres, encerrados en los propios hogares, dentro de burbujas plásticas, guantes, gel anti bacterial y mascarillas.

El distanciamiento social generó muchas problemáticas inherentes al contacto social, fuimos testigos de más casos de decesos en soledad, cuerpos regados por las calles, hospitales saturados, falta de insumos médicos, y qué decir de la misma corrupción que azota al país, fueron éstas y otras cosas que marcaron esta época dejándola cómo páginas negras en la historia de la humanidad. Lo siniestro se presentaba a cada momento en cualquier situación, ya nada volvería a ser lo mismo, los hospitales que anteriormente eran vistos como un lugar en el cual uno acudía para mejorar cualquier estado de salud, en estos momentos esa concepción cambió radicalmente los hospitales se volvieron un centro en el cual la muerte se volvió algo más seguro que la misma vida.

También nos vemos ante la imposibilidad de detener la maquinaria humana reflejada en la globalización hacía que la situación sea más complicada, no se podía detener mucho tiempo, los productos de necesidad básica empezaron a escasear, así como los insumos médicos, dejando en claro la necesidad de un otro y la naturaleza social humana.

Dos tiempos de pandemia y la brutalidad de lo real

Una autora considera dos tiempos de la pandemia y dice lo siguiente:

Podríamos considerar que en el primer tiempo de la pandemia se produjo un desasosiego; desde que se da a conocer como tal hasta las determinaciones de confinar a las poblaciones a cuarentenas, surgió el desconcierto y la vivencia de lo ominoso al enfrentarse con muchos seres humanos infectados; las escenas de los intubados en los

hospitales, los plásticos utilizados para generar más separación entre las personas, las vestimentas del personal de salud y las fosas anteriormente mencionadas, preparadas en aquellos países que colapsaron con la desbordante cantidad de fallecidos, hizo más extensivo el encuentro con la muerte (Pardo Fariña, 2021, p.3)

En, *Psicoanálisis y educación en tiempos de brutalidad sin disfraz* por la psicoanalista Cristina Carneiro, quien rescata el significante “brutalidad” de Freud, mediante cartas con un colega, este significante está ligado estrechamente a la pulsión de muerte, para hacer referencia al sentimiento actual con el que se presenta lo innombrable de lo real, como aquello que irrumpe “el efecto de lo real sin sentido que afecta a los seres hablantes en un contexto sociohistórico, precipitándose en el discurso de un tiempo, siempre marcado por ciertas formas colectivas de sufrimiento.” (Carneiro et al., 2021, p.3)

“Otro problema que está relacionado a la catástrofe actual y a la brutalidad que sería el relleno lingüístico que sirve como el ruido amortiguador de la pulsión de muerte, ya que el lenguaje no sólo informa también evoca, como lo menciona” (Carneiro, 2020, p.4) La extrañeza se volvía hacer presente hasta en el lenguaje mismo, con la neutralización de términos que antes de este suceso no era del conocimiento del público particular: saturación, UCI, mascarilla K95, gel anti bacterial, entre otras.

La situación parecía haber salido de una película de terror, dentro de la que cabía uno de los peores escenarios posibles, mismo que años atrás era visto como una posibilidad casi lejana, se volvió real, “el multimillonario Bill Gates, en su charla en TED de Vancouver en el 2016 ya vaticinaba la posibilidad de una catástrofe global” (BBC News mundo, 2020) en este contexto, la situación que se pensaba hasta cierto punto distante, ocurrió súbitamente.

...Lo siniestro se da, frecuente y fácilmente, cuando se desvanecen los límites entre fantasía y realidad; cuando lo que habíamos tenido por fantástico aparece ante nosotros como real; cuando un símbolo asume el lugar y la importancia de lo simbolizado, y así sucesivamente.(Freud, 1919, .p28)

En este primer momento se presentaría la cara más severa de la pandemia, la incertidumbre se hace presente, este sin sentido de lo real, arremete contra la cotidianidad de la vida de todo el mundo, esta se vuelve ajena, se torna siniestra, los afectos corporales, saludos y demás eran inseguros, el discurso científico al cual se ve apegado la sociedad actual, era el único que tenía la posibilidad de dar una respuesta al fin de esta catástrofe, no la podía producir inmediatamente por lo cual la humanidad se vio desvalida ante el posible inminente desplome de la humanidad como la conocemos.

En un segundo tiempo propuesto por Pardo Fariña se destaca el factor económico subyacente al de la misma catástrofe, la maquinaria humana no se podía detener por mucho tiempo, obligando a mostrar una cara voraz del capitalismo, que obligaba a no parar la producción, dado que la cotidianidad se dejó de lado, el ser humano no podía suspender totalmente sus funciones en este mundo globalizado ya que necesitamos el uno del otro para poder subsistir en sociedad, el relacionarse humano tuvo que presentarse de una manera totalmente distinta a través de una pantalla dejando la presencialidad quedó atrás.

Nos vimos sometidos a una especie de contacto sin un cuerpo, el Home Office obligó a las personas a escenificar sus hogares dejando de lado la misma privacidad, utilizando filtros para crear espacios inexistentes a manera de oficinas, salones de clases o consultorios.

Pardo Fariña, (2021) menciona: esa tendencia del ser humano descrita por Freud, alusiva a hacer a un lado la muerte, puso de manifiesto la ominosidad desde la rutinización de la vida dentro de casa, el excesivo trabajo virtualizado para los miembros de la familia, la poca posibilidad de esparcimiento al aire libre, entre otros. (p.5)

En los lugares con menos recursos inclusive se llegó a producir un fenómeno que va a la par del confinamiento qué es el hacinamiento, familias que en su relación cotidiana quizás no frecuentaban los mismos de espacios al mismo tiempo, no utilizaban los recursos a la vez, se vieron obligados a compartir lo que posiblemente no abastecía para todos.

Por otra parte, también es un hecho *ominoso*, en el sentido freudiano, pues alude a una sensación de pérdida de familiaridad y angustia frente a lo que antes era conocido y cotidiano: la convivencia cara a cara, deambular en el espacio público rodeado de gente, asistir al trabajo, a la escuela, etc. La pandemia transformó la vida cotidiana de todas las personas y las instituciones, pero no sólo eso, instauró una sensación de amenaza permanente. Ahora dentro de lo que antes resultaba familiar, acecha el peligro de lo desconocido. (Anzaldúa Arce, 2021, par. 4)

Lo que se instauraba como cotidiano en la vida lo normal se dejó de lado la repetición de rituales y rutinas así como comportamientos sociales pasaron a un segundo plano lo que provocó que por causa de la misma pandemia se tomen medidas de biopolítica sanitaria para salvaguardar la vida, situación que a su vez tuvo consecuencias en la economía ya que la producción y la mayor parte de las actividades presenciales se quedaron suspendidas lo que conlleva a efectos sobre la población cómo perder el empleo falta de ingresos familiares la declinación de la educación a distancia y cómo es inherente al tema las mismas relaciones personales así como el contacto físico tuvo que ser suspendido radicalmente.

Castoriadis, denomina como crisis en el proceso identificatorio que se caracteriza por el debilitamiento o la disociación de los procesos y las instancias instituidas que normalmente apuntalan los procesos de identificación cómo son la familia, el trabajo la escuela, en síntesis, la vida de las instituciones donde los sujetos se interrelacionan se comunican conviven crean vehículos y conforman su identidad (Cita Cornelius, nd como se citó en Anzaldúa Arce, 2021)

Como es notorio y señalado por Freud por medio de la identificación el sujeto podrá interiorizar asumir características para la conformación de su propio yo, es decir para formar una identidad que a su vez es una síntesis imaginaria que está compuesta por identificaciones ya sube significantes de los cuales se va apropiar.

Al dejar de lado estas vidas dentro de las instituciones las relaciones que estas representan se debilitan, se resignifican, lo que consigo trae incertidumbre, al encontrarnos con otro tipo de significaciones y nuevas formas de relaciones vistas mediante el despliegue de la súper informaciones y la virtualidad que han creado extrañeza dentro de lo que se nos presentaba

como normalidad dificultad para crear nuevas representaciones que han creado un abanico de sintomatología por tratar de adaptarse a esta nueva situación.

La presencia de este patógeno y la pérdida de la normalidad produjo ansiedad, miedo, depresión y estrés que fueron catalizadas por las situaciones de las condiciones psíquicas de quienes tuvieron que surcar durante la pandemia, situación que a su vez se potencializa por el confinamiento, hasta cierto punto el virus se transformó en un objeto persecutorio que causaba ansiedad, las probabilidades de contagios eran muy altas, el simple hecho de tratar de mantener un mínimo de contacto físico podría acarrear gravísimas consecuencias.

Ansiedad y temor han venido presentándose a lo largo de estos 11 meses de confinamiento. En algunos casos pareciera como si su monto fuera acrecentándose con el tiempo, de manera que los episodios de ansiedad se presentan con más frecuencia e intensidad, produciendo en ocasiones episodios de pánico (Anzaldúa Arce, 2021, parr. 13)

Esto sin mencionar el estrés que ha generado la recreación de espacios de convivencia virtual dentro del mismo hogar, el estudio y el trabajo dentro de este resultaron mucho más nefastas que lo que se pensaba, lejos de haber sido un método apropiado se transformó en algo que requería enorme exigencia y esfuerzo, así como tiempo, haciendo que algo que en un primer momento era familiar propio cómo el hogar pasé hacer un lugar extraño.

El contexto de la pandemia ha implicado la intervención de los procesos de subjetivación que han sido necesarios para poder enfrentar lo que se nos presenta como ominoso.

La subjetivación es una forma de elaboración del sujeto frente a sus vivencias en la pandemia. El sujeto interpreta y da sentido a sus experiencias ominosas, ante las cuales despliega diversos procesos psíquicos (afectos, fantasías, deseos, mecanismos de defensa), que - a manera de *solución de compromiso*- configuran *posiciones subjetivas* para afrontar a las condiciones de la pandemia. (Anzaldúa Arce, 2021, parr. 17)

Arce en su análisis sobre la pandemia, menciona que existen posiciones subjetivas propias de la misma, comenzando por la negación de la existencia del virus Sars-Cov o asumiendo que los efectos de la enfermedad no eran tan colaterales. Tratando de reprimir ansiedad, depresión, así como la racionalización, que mediante su propio discurso el sujeto trata de adaptarse a las acciones, justificando estas para disminuir el malestar, individualismo que podría ser visto hasta un cierto punto como egoísmo, ya que solo se protege a sí mismo o a los suyos.

Hay que reconocer que la posmodernidad ha traído consigo un sinnúmero de avances tecnológicos, siendo el internet una de las principales herramientas para la vida diaria, es impensable un mundo sin las súper comunicaciones, y las facilidades que hoy nos ofrecen, fue así que en el tiempo más abrasivo de la pandemia, estos medios fueron de mucha utilidad para que de alguna manera no se detenga la producción en general, tanto como en escuelas, colegios, universidades, trabajos y demás. En este trabajo nos centraremos en las consecuencias en torno al aprendizaje que tuvieron los adolescentes.

Se puede determinar que la afectación del virus Sars-Cov dejó secuelas a la población mundial que tuvo que vivir esta nueva normalidad como una imposición para poder sobrevivir a lo que se considera uno de los peores escenarios dentro de las catástrofes, en tanto la imposibilidad de detener la propagación de la enfermedad, así como de frenar totalmente el comercio, la producción y las relaciones personales inherentes a la naturaleza social humana, siendo reflejo de la globalización y la repercusión de cualquier acción humana, un encuentro con lo real tan devastador como siempre lo suele ser.

Una transformación de lo considerado "normal" a una posición totalmente polar de lo desconocido, una época de incertidumbre dentro de la historia humana.

CAPÍTULO II: LA ADOLESCENCIA

(...) la generación anterior, para el sujeto el saber era un objeto que estaba ubicado en el campo del otro, y se lo extraía mediante la seducción, la obediencia o la exigencia, en cambio en la actualidad el saber está en el bolsillo, puesto que el adolescente al estar insertado en el mundo virtual, esa demanda está formulada a la máquina, por lo tanto no es más el objeto del otro. Entonces hoy en día hay una autoerótica del saber ya que antes el saber debía pasar por la relación con el otro. (Miller, 2015, p. 4)

La adolescencia se relaciona con la adaptación de todos los cambios tanto psíquicos como biológicos que se producen en la pubertad, estos últimos siendo de gran importancia para el desarrollo de la sexualidad en la adolescencia y la futura vida adulta, para el psicoanalista Aryan (2008) esta se definirá de la siguiente manera:

(...)un estado de completa resignificación del mundo infantil porque se le agregarán dos elementos más fundamentales: la capacidad efectiva de realizar la vida erótica y la capacidad de procrear, que finalmente se reflejarán ambas en un sentimiento de identidad y autonomía, y la práctica de una vida social exogámica con conciencia de la temporalidad (p.37)

En la adolescencia surge una reconstrucción subjetiva donde el sujeto se reposiciona en torno a la estructura falo-castración Dolto (1991) dirá: “La adolescencia se vive como un exilio y como una iniciación, al término de este exilio”. (p. 43). Surge una reactualización del conflicto edípico propiciando el surgimiento de cambios corporales, duelos, enigmas que hace que surja un encuentro con lo real un encuentro que se le complica tramitar por medio de la palabra. De acuerdo con Henríquez (2010):

Se trata de una reactualización y nueva forma de presentación de la conflictiva edípica que es vivida esta vez como diferente porque lo sexual ya no está en potencia, sino que existe la posibilidad de realización, lo que pone al yo y al superyó en otra posición frente a las pulsiones, buscándose nuevos objetos de placer y nuevas identificaciones (p.31).

La teoría sexual propuesta por Sigmund Freud, plantea como primicia la sexualidad humana como formadora de individuos, siendo la pulsión sexual aquí un concepto clave, para Freud, la sexualidad genital madura tendrá sentido solo a partir de lo que se inscribe en la infancia del desarrollo sexual infantil, inaugurando así la entrada al complejo de Edipo, asumiendo en esta época los primeros objetos, el falo como único órgano sexual, que cambia en la sexualidad adulta al de aloerótico, que viene del exterior.

Sólo después de haber resultado exitosamente una cierta secuencia de esos usos pregenitales de la libido, la sexualidad del niño(a) alcanza una breve genitalidad infantil, que de inmediato se vuelve cada vez más latente, transformada y desviada, pues la maquinaria genital sigue siendo inmadura y los primeros objetos del deseo sexual inmaduro están prohibidos para siempre por el tabú universal del incesto. (Erikson, Eric, 1993, p. 53)

Freud en su libro “tres ensayos de teoría sexual” indaga más a profundidad sobre este estadio, será precisamente en su capítulo “metamorfosis de la pubertad III” en el que mencionara los cambios con lo que adviene la pubertad “la pulsión sexual era hasta entonces predominantemente autoerótica; ahora se encuentra con la falta de un objeto ajeno o exterior, el objeto sexual” (Freud, 1905, p. 62). Hasta este momento operaban pulsiones parciales, aisladas unas de otras, sin embargo en este segundo momento será cuando las pulsiones buscan una nueva meta sexual, que en un primer momento solo buscaban cierto placer que ahora es distinto ya que ahora existe una cooperación entre las pulsiones parciales y las zonas erógenas en búsqueda de esta nueva meta, la pulsión sexual en este momento se encuentra a servicio de la reproducción, los procesos sexuales quedan ligados al placer.

Cuando aparecen las primeras emisiones involuntarias de esperma y en las muchachas la primera regla pero antes de que el cuerpo siga sí dirá que el joven y la muchacha preparan este acontecimiento fisiológico con una especie de fiebre y psíquica de amor imaginario por modelos que actualmente se conocen como ídolos de masa y que han sucedido a los héroes de ayer. (Dolto, 2004, p. 24)

En esta fase, la libido de los sujetos se concentra en las zonas genitales, mismas que en un primer tiempo anterior al de la latencia ya quedan libinizadas, reinscribiéndose la sexualidad (ahora propiamente dicha) en este

segundo tiempo dando paso a la pubertad, en la que los cambios corporales empiezan a ser visibles, la influencia de las hormonas en el organismo es propio de esta época, es aquí justo cuando se reconcilian lo que se integró en las fases pregenitales: El orgasmo genital y las necesidades sexuales extragenitales, el amor y la sexualidad, los patrones sexuales, los procreadores y los productivos (sublimación).

Existe la primicia de las zonas genitales, mismos que se encontraban inmaduros en el tiempo de la niñez durante el período de la latencia, casi con una inhibición, la maduración de estos órganos llegan hasta el punto de poder generar productos genéticos o receptorlos, con el fin de procrear siendo este su último objetivo.

Jeammet (2002) refiere que “El cambio específico que opera en la adolescencia es la articulación entre estas dos exigencias que son la integración de un cuerpo genitualmente maduro y el acceso posible a una autonomía, que incluye la separación de los objetos parentales” (p. 4) un cuerpo que se prepara para la pronta vida adulta, que ocurrirá posteriormente a esta etapa, misma que estará destinada a la maduración de los órganos sexuales para la reproducción y perpetuación de los genes y la especie. Según Freud, (1905) “Para mí lo decisivo es que un sentimiento de esa clase entraña el impulso apremiante a alterar la situación psíquica tiene un efecto motor y opera pulsionalmente los cuales por completo extraño a la naturaleza del placer sentido” (p. 63).

También se destaca en este momento las transformación de la libido yoica a la libido objetal en cuanto a la investidura de los objetos, “La vemos concentrarse en objetos, fijarse a ellos o bien abandonarlos, pasar de unos a otros y, a partir de esas posiciones, guiar la actividad sexual del individuo, la cual lleva a la satisfacción, o sea, a la extensión parcial y temporal de la libido” (Freud, 1905, p. 69)

Esto nuevo del campo pulsional, crea una emergencia en lo real que se presenta en el cuerpo buscando respuestas.

El problema es que en la adolescencia la solución edipiana debe reactualizarse porque será necesario construir objetos fuera del ámbito familiar y habrá que ordenar toda esa estructura lo cual plantea una crisis de identificaciones justamente en búsqueda de la salida de las identificaciones parentales para construir nuevos objetos extrafamiliares. (Imbriano, nd, p. 3)

El hallazgo del objeto

En la reactualización comentada anteriormente las identificaciones ya no se dirigen a los padres y/o referentes familiares sino que se busca en lo social, "...el momento en que los jóvenes eligen nuevos modelos de identificación y que a menudo no los encuentran." (Manoni, 1992 p.18) lo que permite al adolescente construir posibles respuestas sintomáticas ante el *no saber* que se le devuelve en forma de angustia. Stevens (1998) refiere: "este real al que se enfrenta el sujeto no se reduce a este cambio orgánico, físico u hormonal. Más bien del órgano que se refiere, está marcado por el discurso y este real de la pubertad no es un estallido hormonal, sino este órgano marcado por el discurso (p.31)

En la adolescencia ya no opera de la misma manera el objeto que existía en la infancia que era la relación objetal con la madre y con una parte de sí misma, también difiere al que se presenta en el complejo de edipo, que tiene relación estrecha con los progenitores.

Por parte de la psique se produce el hallazgo con el objeto que fue preparado en un primer tiempo en la infancia cuya satisfacción sexual estaba conectada a la nutrición, es decir que la pulsión sexual estaba ubicada en el pecho materno, luego está evolucionan y pasa a ser la pulsión sexual autoerótica, que posteriormente se transformará luego de la latencia en la relación original a su meta.

El hallazgo de objeto sexual no es más que un retorno al pasado puesto que luego del período de la latencia volverá a formarse aquella primitiva relación, verdaderamente ese encuentro nos plantea un reencuentro, podemos aseverar que la pubertad implica una atadura temporal para que los nuevos fines y productos sexuales retroactúen sobre la sexualidad infantil (Landoni, 2014, p.6)

Características de las situaciones manifiestas durante el proceso del adolescente

Aberastury (2004) propone características de las situaciones manifiestas durante el proceso del adolescente:

Búsqueda de sí mismo y de la identidad.-

El acontecimiento de la maduración genital conjuntamente con la divificación de las etapas pregenitales y la fase genital genera la turbulencia y el desequilibrio de la identidad adolescente marcando así la mayor parte de las conductas del adolescente y posteriormente del adulto. Y con la interacción alborotadora de los procesos psicológicos: disociación, proyección, introyección e identificación irán conformando de un modo algo confuso y más estructurado después la personalidad más o menos constituida. Entonces el niño ingresa a la adolescencia acompañado de una serie de dificultades, conflictos e incertidumbres elevándose en este momento especial permitiéndole llegar a la madurez con un carácter y una personalidad adulta determinada.

“Es ahí cuando se logra una identidad yoica, una entidad personal” (Erikson, citado por Aberasturi, 2004, p. 20)”. Consigo ir acompañado de la autocognición. “La autocognición es un fenómeno esencialmente biológico y se relaciona con el concepto de (sí mismo)” (Nixon, citado por Aberasturi, 2004, p. 20). La idea de sí mismo es básicamente el conocimiento de la individualidad biológica y social del ser en su mundo que posee ciertas características particulares en cada etapa evolutiva, lo cual también acontece en la adolescencia. “Al sí mismo, como entidad psicológica se unen: el conocimiento del substrato físico y biológico de la personalidad, el cuerpo y el esquema corporal” (Aberasturi, 2004, p. 20).

La identidad yoica implica la construcción del sujeto originado como una especie de respuesta frente a los diversos conflictos que suelen manifestarse durante cada etapa del desarrollo, es así que esta identidad puede experimentar diferentes transformaciones a lo largo de la vida. Por otro lado el logro de la identidad yoica se consigue en procesos de identificación

que al principio van dirigidos a las figuras parentales, pero durante el recorrido del desarrollo evolutivo se trasladarán a otros objetos externos, profesores y figuras de autoridad, los cuales se perciben como sustitutos de los primeros. (Erikson, tomado por Uribe 2011, p. 194)

Por consiguiente la crisis de la adolescencia en la que posteriormente el sujeto habrá construido una identidad estable, es el resultado de una continuación de un conjunto de crisis. Es decir cada etapa del desarrollo evolutivo presenta sus propios conflictos, y después de la adolescencia, en las siguientes etapas traerán consigo nuevas crisis, por lo tanto cada una de las cuales deberán solucionarse en su respectiva etapa.

Según la misma autora es necesario agregar que en la pubertad ocurren cambios físicos, los cuales se pueden separar en 3 niveles.

Primer nivel: Las hormonas gonadotróficas se activan produciendo el estímulo fisiológico consintiendo la modificación sexual.

Segundo nivel: sucede la secreción de la gonadotropina hipofisaria y la secreción de la hormona de crecimiento de la hipófisis. La generación de óvulos y espermatozoides.

Tercer nivel: El desarrollo de las características sexuales primarias como (el agrandamiento del pene, los testículos, el útero y la vagina). Además del desarrollo de las características sexuales secundarias como (la maduración de los pechos, la modificación de la cintura, el crecimiento del vello pubiano, los cambios de voz, modificaciones fisiológicas del crecimiento en general y cambios de tamaño, peso y proporción del cuerpo).

El esquema corporal tiene que ver con la representación mental que el sujeto posee de su propio cuerpo en consecuencia de sus experiencias evolutivas. En este proceso del individuo se van constituyendo los primitivos movimientos dinámicos: disociación, proyección e introyección favoreciendo el conocimiento del mundo externo e interno. En este instante de modo muy significativo es necesario señalar el acontecimiento de los procesos de duelo en relación al cuerpo infantil perdido llevando a una modificación de su

esquema corporal y al conocimiento físico. A ello se suma el autoconcepto, este se forma en tanto el sujeto va cambiando e integra con las concepciones que tienen de él las demás personas, grupos e instituciones y va relacionando los valores que conforman el ambiente social. Es así que se va formando el sentimiento de identidad como una experiencia de autoconocimiento.

El problema clave de la identidad consiste en la capacidad del yo en mantener la mismidad y la continuidad frente a un destino cambiante, por tanto la identidad no es un sistema interno sino un proceso psicosocial que conserva ciertos rasgos del individuo como de su sociedad. (Erikson, 2004, p. 21)

El adolescente en su búsqueda de identidad acude a las situaciones más propicias del momento, como es la uniformidad, con ella ofrece seguridad y estima personal. Ocasionalmente así, el proceso de doble identificación masiva, donde todos se identifican con cada uno, lo cual incluye en el proceso grupal en que el sujeto se inserta y su implicación en ella. “La identidad es la creación de un sentimiento interno, es una unidad de la personalidad sentida por el individuo y reconocida por otro, es el saber quién soy”. (Sorenson, 2004, p. 22).

Según Aberastury (2004) durante el recorrido de ese camino puede llevar al sujeto a acoger diferentes identidades, como:

-Las identidades transitorias: Aquellas adoptadas durante un determinado período. Ejemplo: el lapso de machismo en el varón y la precoz seducción en la mujer.

-Identidades ocasionales: Se dan frente a nuevas situaciones. Ejemplo: el primer encuentro con una pareja.

-Identidades circunstanciales: Conducen a identidades parciales transitorias que suelen confundir al adulto. Ejemplo: Cuando el padre ve a su hijo como lo observa en el colegio, en el club y no como lo visualiza en su hogar (p. 23)

El sentimiento de identidad implica la noción de un yo que se apoya esencialmente en la continuidad y semejanza de las fantasías inconscientes referidas primordialmente a las sensaciones corporales, a las tendencias y afectos y en relación con los objetos del mundo interno y externo y a las ansiedades correspondientes al funcionamiento específico en calidad de intensidad de los mecanismos de defensa y al tipo particular de identificaciones asimiladas resultantes de los procesos de introyección y proyección (Knobel, 2004, p. 27).

“Entonces en este período para el adolescente implica un trabajo debido a que deberá enfrentar distintas pérdidas ya mencionadas, en él elaborará los duelos correspondientes posibilitando adquirir su propia identidad”. (Iglesias, Mercado y Pérez, 2013, p. 5)

Por lo tanto la identidad es un proceso que surge y se construye a lo largo de la vida, pero es en la adolescencia que este proceso adquiere mayor importancia, por ello en ese período es esencial el proceso de duelo que el sujeto enfrentará al conjunto de pérdidas y separaciones. Una vez logrado aquél objetivo será merecedor de ingresar a la etapa adulta con la mayor madurez posible.

La tendencia grupal.-

En el proceso de grupo hay una especie de sobreidentificación masivas ya que todos se identifican con cada uno, en determinados casos esa identificación puede manifestarse con tal intensidad que la separación pareciera imposible porque el individuo pertenece más a ese grupo social que a al grupo familiar. Es ahí cuando se implica en las cualidades del grupo en relación a: modas, vestimenta, costumbres, preferencias, etc. Además las acciones de los integrantes del grupo simbolizan la oposición a las figuras parentales y un modo de configurar una identidad activa diferente del entorno familiar encontrando un reforzamiento importante para los aspectos cambiantes del yo. Es así que el fenómeno grupal adquiere una importancia especial debido a que se transfiere la dependencia que antes el sujeto tenía con su entorno familiar. Cuando en este período el individuo sufre un fracaso en la personificación en la necesidad de abandonar rápidamente los caracteres infantiles y asumir un conjunto de responsabilidades para los

cuales aún no está capacitado acude al grupo como refuerzo para su identidad. En su defensa de la independencia en cuanto los padres aún cumplen un papel relacionado con la constante presencia el adolescente busca un líder al cual someterse o asume el lugar de líder para ejercer el poder del padre o de la madre. Aberastury (2008) indica “El grupo constituye así la transición necesaria en el mundo externo para lograr la individuación adulta. Después de pasar por la experiencia grupal el individuo podrá empezar a separarse de la barra y asumir su identidad adulta” (p. 27).

Es común observar en los adolescentes la conformación de grupos cerrados agrupados por un rasgo. Por ejemplo: un grupo de baile, un grupo de fútbol, una esquina, etc. (Imbriano, 2003, p. 7). En determinados casos más delicados para ellos la familia carece de relevancia y le otorgan un valor significativo al grupo, funcionando como valoraciones y códigos en la experiencia del sujeto. Ejemplo: Los chicos en bandas. (Duschatzky y Corea, 2009, p. 56).

Necesidad de intelectualizar y fantasear.-

Esta necesidad de fantasear e intelectualizar es típico en el pensamiento del adolescente, puesto que la realidad impone la necesidad de denunciar al cuerpo, a los padres de la infancia, a la bisexualidad que llevaba consigo la identidad infantil, conlleva al sujeto a confrontarse con una vivencia de impotencia frente a la realidad exterior. Por ende mediante el mecanismo de fantasear e intelectualizar lo lleva a acudir al pensamiento para de algún modo compensar frente a los cambios que acontecen en su organismo y que él no puede frenar.

Por otro lado, la intelectualización y el ascetismo son manifestaciones típicas de la adolescencia. La función del ascetismo es mantener al ello dentro de ciertos límites mediante prohibiciones. Mientras la función de la intelectualización consiste en ligar los fenómenos instintivos con contenidos ideativos y hacerles accesibles a la conciencia y fácil de controlar. (Ana Freud, citado por Aberasturi, 2004, p. 29)

Ahora bien durante la construcción de su identidad el sujeto tiende a refugiarse en mundo interno permitiéndole una acomodación emocional, en él se da un aumento en la intelectualización llevándolo a una preocupación por principios éticos, filosóficos, sociales; ello implica plantearse un plan de vida totalmente diferente al del pasado, y la teorización de grandes reformas que ocurren en el mundo externo. Este mundo exterior se va diferenciando sin duda del mundo interno permitiéndole al sujeto defenderse de los cambios incontrolables que acontezcan en él. Es ahí cuando el adolescente se dedica a determinadas actividades literarias, artísticas, entre otros. (p. 29)

Así mismo la autora aclara, para la comprensión del lector, que en este último punto señalado, son manifestaciones culturales y políticas que acontecen en la mayoría de los adolescentes, sin embargo no quiere decir que todas las manifestaciones artísticas, culturales y demás, correspondan a esta base y que siempre respondan a situaciones conflictivas incontrolables.

Sumado a ello, es esencial mencionar que, hay un deseo del adolescente de saber, un saber más allá que los adultos no pueden apreciar. Es decir el adolescente al darse cuenta respecto de la falta de creatividad por parte del adulto, él desarrolla la capacidad creativa acogiendo del otro que el adulto no sabe constituyéndose el saber en falta del adolescente. (Ragonesi y Lutereau, 2016, pp. 38-39)

Las crisis religiosas.-

Según (Charlotte, citado por Aberastury, 2004) el adolescente en su búsqueda de identidad se realiza preguntas: ¿Quién es, qué es y qué hacer con eso? (p. 30) es decir, qué hacer con lo que él supone que es. Entonces las crisis religiosas responden a un modo de aliviar la angustia del yo en su búsqueda de identificaciones positivas y el enfrentamiento con la muerte de su yo corporal. Sumado a ello empieza a enfrentar la definitiva separación de sus padres y la posible muerte de los mismos.

Esto nos explica cómo el adolescente puede llegar a tener tanta necesidad de hacer identificaciones proyectivas con imágenes muy idealizadas, que le aseguren la continuidad de la existencia de sí mismo y de sus padres infantiles. La figura de una divinidad, de cualquier tipo

de religión, puede representar para él una salida mágica de este tipo. Si las situaciones de frustración son muy intensas y las vivencias de pérdidas sumamente penosas, por carencias de buenas relaciones en virtud de las características de las imágenes parentales perseguidoras internalizadas, el refugiarse en una actitud nihilista, como una aparente culminación de un proceso de ateísmo reivindicatorio, puede también ser una actitud compensadora y defensiva. (Knobel, 2004, p. 35)

El sujeto muestra un particular interés en el análisis de los procesos de intelectualización y sublimación mediante el cual comienza a desarrollar un apego y gustos por temas abstractos de manera inconsciente con el fin de evitar los conflictos que le presentan sus impulsos sexuales. “Así el adolescente hace uso de la capacidad del pensamiento teórico que ha comenzado a adquirir a partir de la pubertad” (Carretero, Palacios y otros, 1985, p. 9).

La desubicación temporal.-

Siguiendo la perspectiva de la conducta observable el adolescente vive con cierta desubicación temporal convirtiendo el tiempo en presente. Las urgencias suelen ser enormes, pero las postergaciones pueden ser irracionales para ellos, y eso desconcierta al adulto.

Además de las dificultades del adolescente al distinguir externo e interno, adulto, etc.; se suma la dificultad de diferenciar presente, pasado y futuro. En esta etapa, tuvo la oportunidad de vivenciar parcialmente separaciones, muerte de objetos internos y externos de parte del yo y una determinada limitación temporal. Seguidamente en la noción temporal Posee características rítmicas en base al tiempo de beber, comer, estudiar etc.; es ahí cuando la autora denomina a este hecho, tiempo experiencial? (p. 34).

La evolución sexual desde el autoerotismo hasta la heterosexualidad.-

Para la autora en el adolescente se manifiesta la actividad masturbatoria y el inicio del ejercicio genital con el fin de la exploración, más no de la procreación. Mientras va aceptando su genitalidad el sujeto irá en la búsqueda de su pareja dando paso a los contactos superficiales, el

enamoramiento apasionado, aunque hay que recalcar que el primer enamoramiento sucede en la adolescencia temprana donde ese amor no es correspondido porque el personaje es (un actor de cine, un deportista) que sustituye la figura parental.

En tanto la relación sexual genital completa se da en la adolescencia tardía, el cual posee un fin exploratorio, un aprendizaje de la genitalidad y no de un verdadero ejercicio genital adulto. “La evolución del autoerotismo a la genitalidad se manifiesta primero con la masturbación en la fase genital previa, actividad lúdica que lleva al aprendizaje lúdico del otro sexo mediante el coqueteo, el bailes, deportes, juegos, constituyendo como una forma de exploración” (Aberastury 2004, p. 37).

El problema de la curiosidad sexual es expresada por medio del voyeurismo y el exhibicionismo. Entonces la fase genital se activa con mayor intensidad en este período y el individuo deberá acudir a mecanismos de defensa más persistentes.

La sexualidad parece actuar como una fuerza que irrumpe sobre el individuo en vez de ser vivida por este como una expresión de sí mismo. Es que la sexualidad es vivida por el adolescente como una fuerza que se impone en su cuerpo obligándolo a separarse de su personalidad mediante un mecanismo esquizoide por el cual el cuerpo es algo externo y ajeno. (Aberastury 2004, p. 39)

Entonces la masturbación le permite al individuo por consiguiente ingresar al ejercicio genital procreativo con independencia y la capacidad de formar una pareja estable.

Es aquí donde se produce el denominado “Primer amor”, el cual tiene sus variaciones en los hombres y en las mujeres. En determinados casos para los chicos la primera novia no es aquella con quién tendrán una relación sexual, mientras para las chicas el primer novio suele ser un tanto cuidadoso-celoso. Por tanto siguiendo el mismo curso, en estos casos para los chicos el primer amor es el momento de una relación narcisista, sin embargo es el modo amoroso de acercarse al otro sexo, por ende despierta celos hacia el amigo-

a. En cambio en las chicas también origina en consecuencia una modificación subjetiva puesto que debe acontecer una separación del cuerpo como objeto de goce, ese cuerpo deberá perderse y así quedar a disposición y será descubierto mediante la mirada ajena. (Ragonesi y Lutereau, 2016, pp. 27-28)

Sin embargo, no hay que olvidarnos que estas cuestiones no están predefinidas. Tal como lo planteó Stevens (1998) “ la adolescencia se puede denominar como la edad de todos los posibles y a su vez el encuentro con un imposible” (p.34). Ello refiere a que en la adolescencia el sujeto vuelve a realizar sus elecciones de objeto, ya que no está definido, aún no está seguro, proceso que acontecerá por más que esa elección ya esté establecida, elección que debe definirse para su existencia. En otros casos puede ocurrir que en la etapa adulta estas elecciones se pongan nuevamente en cuestión, pero mayormente sucede cuando en la adolescencia estas elecciones no hayan quedado claras. (Vassallo, 2019, p. 1)

Entonces el sujeto en su curiosidad por el otro sexo atravesará todo el proceso mencionado como una experiencia exploratoria y de aprendizaje, mientras irá construyendo sus elecciones los cuales deberán estar resueltos en la adultez y el resto de su existencia.

Actitud social reivindicatoria.-

(Stone y Church, 1959, como se citó en Aberastury, 2004) en este punto hacen referencia a la ambivalencia dual, debido a que así como los hijos visualizan una separación de los progenitores, éstos últimos también observan un alejamiento de los hijos. De ahí podemos agregar que de algún modo “la sociedad influye activamente en la compleja situación del adolescente, pues la vitalidad de los conflictos inconscientes están formados según el entorno social en el que el sujeto se encuentra”. (p. 43)

La actitud social reivindicatoria del adolescente es crucial ya que con sus acciones intenta modificar la sociedad con cambios cada vez más intensos, provocando un malestar en el adulto que se siente amenazado por los jóvenes que ocupan su lugar, por tanto el adulto intenta desubicarlo

imponiendo restricciones reduciéndose las oportunidades y es el sujeto mismo quién debe adaptarse.

Para que se pueda llevar a cabo lo mencionado en los párrafos anteriores, será de vital importancia el logro de la noción de apropiación, puesto que el adolescente a esta altura posee la capacidad de comprender la historia de su vínculo social, asignándole un lugar al proceso de valoración de la ley social como resultado de su crítica de su trascendencia fuera del vínculo social del sujeto.

En esa relación del adolescente al orden social habrá un elemento siempre complejo dentro del vínculo entre lo singular y lo universal. “Producto del cual abre al adolescente al carácter histórico y relativo de las formaciones socioculturales” (Gagnepain, citado por Jofré y Bilbao 2017, p. 218). Así también, como efecto de la detención de la dialéctica del adolescente, ya sea en el ámbito de lo singular se manifiesta en una separación imaginaria y completa de los otros optando por un individualismo extremo; ya sea en el ámbito de lo universal expresando una fascinación por las narraciones colectivas. Ejemplo: Los fanatismos políticos y religiosos.

“Por otro lado los movimientos subjetivos que permiten la sublimación están configurados por la necesidad de sobrepasar el registro imaginario de los objetos especulares a fin de reencontrar el vacío detrás de la cosa, por lo tanto lo real” (Saint-Cyr, citado por Jofré y Bilbao, 2017, p. 19). La negatividad del sujeto y a su relación con el orden colectivo llevando a originar los actos éticos superando los ideales de la sociedad en el que se encuentra, pero a su vez inicia un trabajo de simbolización de lo real del cuerpo siendo las respuestas sublimatorias en respuesta frente al goce y a las imposiciones de las exigencias de la vida colectiva.

Es así entonces, durante el adolescente el fantasma, la separación del sujeto frente al otro social desemboca a la formación de posiciones singulares ante la narratividad fantasmática que soporta al sujeto permitiéndole mantener una cierta distancia frente a las narraciones políticas y discursivas manifiestas en el vínculo social. La formación de esta distancia subjetiva del otro social

origina la creación de un espacio de reencuentra con la alteridad entendida como otra generación, otro como semejante u otro como negatividad o imposibilidad. (Jofréy Bilbao, 2017, pp. 219-220)

Ahora bien, regresando con el punto inicial de este subtema, Miller (2015) en sus aportaciones añade que:

(...) la generación anterior, para el sujeto el saber era un objeto que estaba ubicado en el campo del otro, y se lo extraía mediante la seducción, la obediencia o la exigencia, en cambio en la actualidad el saber está en el bolsillo, puesto que el adolescente al estar insertado en el mundo virtual, esa demanda está formulada a la máquina, por lo tanto no es más el objeto del otro. Entonces hoy en día hay una autoerótica del saber ya que antes el saber debía pasar por la relación con el otro. (p. 4)

Entonces el adolescente al separarse un tanto del otro social en su cuestionamiento a la generación actual presente en su entorno social buscará encontrar modos propios de lograr un saber que para el adulto resulta a veces un poco conflictivo.

En sí, todas las características mencionadas del adolescente normal son propias del proceso evolutivo del adolescente que para el adulto a veces representa una confrontación. Sin embargo para el sujeto adolescente es primordial atravesar todo ese proceso para construir y permanecer su existencia una estructura más definida

Los cambios a nivel del cuerpo y en lo psíquico que el adolescente atraviesa en este momento va a dar lugar a preguntas en torno a su ser y hacer con el Otro social. Preguntas que el adolescente lo tramita a modo de enigma que de acuerdo Castillo (2011). “es un conjunto de palabras de sentido encubierto para que el mensaje sea de difícil entendimiento”, nuevos cuestionamientos sobre lo sexual, lo genital, elección de objeto de amor, búsqueda de nuevos referentes que le sirvan para la redefinición de su identidad, etc., que se vuelven difíciles de entender causando desánimo, desconcierto, angustia, incertidumbre.

Según Nasio, J (2005) “Lo más insoportable para un adolescente es que hagan un pedido, poco importa el contenido del pedido, lo que espanta es ser solicitado por sus padres, el tener que responderles, y curiosamente hacerlos felices”. (p.45)

La dificultad de no poder comunicar va a generar en el adolescente un malestar, un síntoma que de acuerdo con Leivi (2001) “síntoma como portador de un sentido, capaz de ser interpretado” (p. 23), que para el adolescente va a tener sentido y cumplirá una función estructurante a partir de lograr descifrar aquello que lo cuestiona.

De acuerdo con Ramírez (2014), en la relectura del texto el despertar de la primavera por Freud y Lacan, plantea lo siguiente:

Los adolescentes requieren un punto de apoyo consistente para, luego, hacerse cargo de sí mismos; solicitan que se ocupen de ellos y este pedido puede tomar la forma de una borrachera, una pelea callejera, cutinas, consumo de sustancias tóxicas, agresividad, acoso escolar, sexualidad desinhibida, problemas con el alcohol u otras sustancias y dependencias de la tecnología, etc. En ocasiones dichos síntomas cumplen una función para el adolescente y le permitirá de alguna manera estar alienado o inmerso en una realidad. (p. 1-19)

La reconstrucción de la subjetividad en el adolescente trae consigo, entonces, aspectos que le son enigmáticos para el sujeto, la relación con el Otro social es trascendental para la reactualización subjetiva. Sin embargo, existen situaciones, como la pandemia Covid-19, que trae consigo la imposibilidad del contacto presencial y físico viéndose interrumpida la relación con el Otro, dejando sin recursos subjetivos al adolescente para saber hacer con este momento lógico en su vida.

CAPÍTULO III: PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ADOLESCENTE EN PANDEMIA COVID-19

El seudo significante le hace la ilusión de apropiarse del cuerpo, de quitar esta falta fundamental, trata de otorgarle un sentido, pero no es el sentido significante, aunque funciona para mantener alejada la angustia de la falta en el cuerpo; pero en la adolescencia esta falta se hace sentir en el cuerpo y no puede ser ignorada, y se vuelve insoportable. (Velázquez, 2020, p. 4)

El aprendizaje será la manera en que se adquiere un nuevo tipo de conductas experiencias previas para buscar una mejor adaptación a un medio físico y social en el que esté se encuentra, hay quienes también consideran que se produce un cambio en la conducta este mismo que podría ser permanente, dependiendo de la práctica y lo que está dejado. Situación que ha sido clave para el desarrollo de los seres humanos como especie, siendo la inteligencia y el aprendizaje factores constitutivos.

Es un proceso a través del cual los seres humanos obtienen ciertas habilidades al asimilar una información. La formación puede alcanzarse como resultado de los estudios, la experiencia, la observación o el razonamiento. El término aprendizaje nace del latín «aprehendivus» que significa “Aprendiz” y «apprēhendēre» que significa “Aprender”.

Sí bien para este proceso es necesario que un influjo externo rico en conocimientos también lo será las capacidades de aprendizaje de cada individuo.

El tema del aprendizaje ha sido tratado desde el inicio de los tiempos partiendo de filósofos fisiólogos químicos bioquímicos quiénes a través de sus estudios han tratado establecer los parámetros para el mismo, sin embargo el estudio sistemático de este fenómeno ha sido particularmente estudiado por la psicología del aprendizaje.

Según el diccionario de la real academia española, el aprendizaje puede tener las siguientes definiciones:

- 1.- Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.

2.- Tiempo que se emplea en el aprendizaje.

3.- Adquisición por la práctica de una conducta duradera.

Teorías conductuales del aprendizaje:

Ahora bien desde el enfoque conductista, Thorndike en su obra “Psicología educativa, (1914)”, en él postula que en el aprendizaje implica la formación de conexiones entre las experiencias sensoriales (percepciones de estímulos o eventos) y los impulsos nerviosos (respuestas) que se manifiestan en una conducta. En aquél entonces éste autor relacionaba al aprendizaje como un proceso que ocurría a través de ensayo y error, seleccionar y conectar. (2012, p. 73). Él aplicó esta lógica en la práctica con animales. Los animales en su rutina diaria buscan constantemente obtener comida o llegar a un destino, ven qué respuestas pueden realizar, seleccionan una, lo aplican y viven las consecuencias. “cuanto mayor sea el número de veces que emitan una respuesta ante un estímulo, la respuesta se conecta con mayor firmeza a ese estímulo” Thorndike, citado por 2012, p. 73).

El aprendizaje mediante ensayo y error acontece de manera gradual e incrementa en tanto se seleccionan las respuestas exitosas y se abandonan las respuestas fallidas, las conexiones se forman por medio de la repetición; no es necesario darse cuenta de forma consciente.

Pavlov en 1928 innovó el condicionamiento clásico, el cuál básicamente consiste en la asociación imperativa entre los incentivos recibidos y las conductas de las personas que están en proceso del aprendizaje.

Así también Guthrie 1940, postuló el principio del aprendizaje mediante asociaciones, siendo las conductas principales los actos y los movimientos, en él afirma que el aprendizaje por contigüidad consiste que una conducta se repetirá cuando dicha situación determinada se repita, sin embargo este tipo de aprendizaje es selectivo ya que en un momento “x” una persona se enfrenta a diversos estímulos, por tanto se le es imposible realizar asociaciones con todos ellos, por lo que seleccionará solo alguno de aquellos

estímulos que forman asociaciones entre ellos y las respuestas. “ En el momento del aprendizaje las señales verbales se asocian con condiciones de estímulos o eventos” (Guthrie, citado por 2012, p. 84).

La contigüidad actualmente se aplica en el aprendizaje escolar, como son las tarjetas didácticas que en aritmética ayudan a los niños operaciones aritméticas porque aprenden a asociar un estímulo. Ejemplo: 5 multiplicado por 5 con una respuesta igual a 25. (Guthrie, citado por Schunk 2012, p. 85)

Otra de las teorías del aprendizaje fue creada por Skinner con su teoría “El condicionamiento operante”, postula que el aprendizaje es la transmisión de un conjunto de respuestas en una situación compleja. Mientras que el condicionamiento refiere al fortalecimiento de la conducta a través del reforzamiento. En esta teoría además sustenta que las conductas de las personas son provocadas por los estímulos presentes, sin embargo, las respuestas son controladas por las consecuencias y no por estímulos anteriores, este modo de conducta el autor lo denomina conducta operante ya que opera en el ambiente con el fin de producir un efecto.

Por ende, ya que en el aprendizaje acontece cuando presentamos conductas, es justamente mediante el reforzamiento que se modifica la ocurrencia de las respuestas con el propósito de una mejoría. (Skinner, citado por Schunk 2012, p. 90).

Un ejemplo de ello es cuando un profesor durante la hora de clase al observar que sus estudiantes han estudiado y realizado todos los ejercicios les subirá un punto y no les dejará tarea; pero en caso no hayan estudiado, más no realizan los ejercicios en clase no se le subirá un punto y dejará tarea para la casa.

Carroll con su teoría operante, también aportó a lo que él llamó: “Tiempo de aprendizaje”, en él, afirma que, las variables ambientales afectan el aprendizaje de los estudiantes. Define a las variables ambientales como el tiempo del aprendizaje. a su vez este modelo enfatiza la variable instruccional del tiempo que se dedica al aprendizaje, para comprender este modelo es

necesario tener claro que el tiempo refiere al tiempo dedicado a tareas académicas, o a poner atención y tratar de aprender.

Siguiendo la misma lógica, en él influyen 2 factores: El tiempo necesario para aprender y el tiempo dedicado al aprendizaje.

Tiempo necesario para aprender: En él influye la aptitud para aprender la tarea. La aptitud depende de la cantidad de aprendizaje previo importante para la tarea y de las características personales (habilidades y actitudes).

El segundo punto que influye es la habilidad del individuo para entender la instrucción. Ejemplo: Algunos alumnos comprenden bien la instrucción verbal, mientras otros lo logran a través de las presentaciones visuales. (Carroll 1963-1965, citado por Schunk 2012, p. 105).

Además de lo detallado, también influye la calidad de la instrucción refiriéndose a que tan bien organizada está la tarea y cómo se le muestra a los alumnos. Por ello cuanto más baja sea la calidad de la instrucción mayor tiempo necesitarán los individuos para aprender.

Tiempo dedicado al aprendizaje: Aquí incluye el tiempo asignado al aprendizaje. Por lo general el programa escolar posee un programa tan extenso que el tiempo dedicado a un tipo específico de aprendizaje no es el ideal para ciertos alumnos. Cuando los docentes presentan el material a todo el grupo en el mismo tiempo y lugar, algunos estudiantes tendrán más dificultades en captarlo, por lo que en consecuencia necesitarán una instrucción extra. (Carroll, 1963-1965, citado por Schunk 2012, p. 105).

Otro factor influyente es el tiempo que el estudiante está dispuesto a invertir para dicho aprendizaje.

Otros autores como Bandura, propone una teoría que se basa en el aprendizaje social por observación “el comportamiento de un organismo (u observador) se modifica en virtud de la exposición al comportamiento de otro organismo (o modelo).”(Urquijo, Sebastián y Gonzalez, Gloria, 1997, p.72) lo destacable de esta posición es que Bandura sostiene que los seres humanos

pueden aprender simplemente por observación, mirando lo que el modelo hace. El aprendizaje se produce en tres estadios

Exposición, cuando el observador se encuentra frente a indicios de modelación; adquisición, comprobada en la capacidad del observador de reproducir o evocar los comportamientos de modelación a que fue expuesto; y finalmente, la aceptación, traducida en el uso de los indicios de modelación adquiridos, sea por la imitación directa del comportamiento del modelo, sea por contra-imitación directa (evitar el comportamiento modelístico). (Urquijo, Sebastián y González, Gloria, 1997, p.73)

El enfoque de la Gestalt en el aprendizaje:

Según Wolman (1975, p. 516) los chimpancés de Kohler sus conductas no intentaban todas las respuestas posibles, sino más bien demostraron que el aprendizaje incluía un conjunto de actividades para conseguir un fin. En su experimento, los animales estaban ubicados dentro de una jaula, luego colocaron un banano a una determinada distancia, por lo cual utilizaron una serie de herramientas para conseguir el banano, pues al parecer percibían la situación utilizando la vivacidad para resolver el problema. Siguiendo esta lógica según Wertheimer es primordial diferenciar entre pensamiento productivo y reproductivo.

El pensamiento reproductivo consiste en aplicar las habilidades a partir del conocimiento adquirido anteriormente a situaciones nuevas. Un ejemplo es cuando al aplicar el factor común como la base de un ejercicio de polinomios $(A \text{ elevado al cuadrado más } A \text{ elevado al cubo y } B \text{ más } A)=A$. El pensamiento productivo es la comprensión real del problema. (Pozo, 1997, 1997, p. 171)

Según Wertheimer, el pensamiento productivo tal como lo desarrolló (Pozo, 1997, p. 172): Lo fundamental para obtener una solución productiva al problema es captar los rasgos estructurales de la situación más allá de los elementos que la componen. La solución de problemas y el aprendizaje no se obtendrán por la asociación de elementos próximos entre sí, sino de la comprensión de la estructura global de las situaciones.

Tanto la percepción como la condición productiva del *Einsicht*, considera que la función del docente implica identificar el campo perceptivo en que se desenvuelve, él deberá organizar los recursos materiales necesarios y afectivos para lograr alcanzar las metas del aprendiz.

Además de lo señalado en el párrafo anterior, la función del docente es promover al estudiante la elaboración de metas que comprenda la correlación de su todo como un sujeto que aprende, es decir considerando sus potencialidades, necesidades, limitaciones; ello le permitirá poner en práctica el auto planteamiento de desafíos que le resulten esenciales para su formación logrando así convertirse en un sujeto autónomo, donde el sujeto aprenderá a confiar en sus propias fuerzas.

Ahora bien, retornando a la definición del aprendizaje, El aprendizaje entendido por Cohler desde la psicología Gestalt implica una reestructuración: “Todos los efectos ejercidos por el aprendizaje sobre la subsiguiente experiencia constituyen post efectos de la organización previa. Si el aprendizaje equivale a asociaciones, la asociación es un post efecto de la organización” (Pozo, citado por Fallas, 2008, p. 6).

Por otro lado, en el campo perceptivo de aprendizaje gestáltico, es clave la función psicopedagógica a nivel de planeamiento, asesoramiento e intervención, siendo el sujeto el que se haya ubicado al alcance de un determinado objetivo (el aprendizaje), se enfrenta a elementos determinantes en el contenido específico de las capacidades.

Dichos elementos están conformados por las necesidades que en el aprendiz son particulares, puesto que dichas necesidades pueden estar asociadas con estilos, ritmos o necesidades especiales de aprendizaje. En estos casos, acorde con el principio de atención a la diversidad, en él no solo se valoran las áreas necesarias a mejorar sino también teniendo en cuenta las habilidades propias del sujeto (sus habilidades perceptuales, herramientas, metas cognitivas, recursos psicofísicos, afectivos); además de las estrategias que emplea para implementar soluciones no solamente a

resolver tareas o problemas sino también alcanzar los objetivos propuestos dentro de los procesos de aprendizaje. (Fallas, 2008, pp. 9-10)

Enfoque psicoanalítico del aprendizaje

Hay que tener en claro que la educación vista desde el psicoanálisis es algo imposible según lo que propone Freud y a qué refiere que está educación está en medio de la pulsión y de la cultura por lo tanto no puede dirigirnos hacia la percepción de un adulto autónomo pues esta inserción a la cultura obliga al sujeto a distanciarse de su deseo

Por parte del psicoanálisis el proceso de aprendizaje se fomenta frente a las relaciones interpersonales por lo que hay que tomar muy en cuenta la relación que se media entre docente y estudiante dado a que existen representaciones de estas relaciones que son primarias para el desarrollo psíquico. (Sierra Varón, 2016, p. 82)

Este aspecto no solamente nos remonta a la relación Mamá–bebé, sino que nos trae a la relación Docente–Estudiante. Es así como se requiere de un Docente (Madre) suficientemente bueno para que posibilite una buena integración psicológica y se permita un adecuado espacio para el aprendizaje. (Sierra Varón, 2016, p.85)

Sin embargo, Freud también responderá esto diciendo que la educación tiene que buscar entre un punto óptimo para que así pueda cumplir el máximo y perjudicar el mínimo.

El enfoque constructivista

El constructivismo es un enfoque filosófico y psicológico que sostiene que la mayoría de las personas construyen lo que aprenden y comprenden. (Bruning et al., 2004, p. 229). Es necesario aclarar para la comprensión del lector que el constructivismo realiza predicciones generales, por lo tanto está sujeta a diversas interpretaciones.

Los teóricos de este enfoque descartan la existencia de verdades científicas esperando así la verificación y descubrimiento. Pues ninguna

afirmación es verdadera, por ende el mundo puede construirse mentalmente de manera distinta. “Hay muchas variedades y ninguna versión debe ser considerada más correcta que otra”, (Derry y Simpson, citado por Schunk, 2012, p. 230).

Los constructivistas al no considerar el conocimiento como verdadero, el conocimiento es definido como una hipótesis de trabajo. Algunos autores plantean que el conocimiento se forma en el interior de las personas, en ese sentido las construcciones pueden resultar verdaderas para aquella persona “x”, pero no necesariamente para las demás, puesto que éstos producen su conocimiento con base a sus creencias y experiencias en las situaciones, las cuales se distinguen de una a otra. “Por ello el conocimiento es subjetivo y personal y es producto de nuestras cogniciones” (Simpson, citado por Schunk, 2012, p. 231).

Un planteamiento clave de aquél enfoque es que las personas generalmente son aprendices activos y suelen desarrollar el conocimiento por sí mismas. Para lograr aquello, las personas deben descubrir los principios básicos para entender bien el material.

En los párrafos anteriores se señaló que los constructivistas difieren en sus interpretaciones. En ese sentido, otros autores afirman que la construcción del conocimiento se debe a las interacciones sociales con los docentes, compañeros, padres, entre otros. (Bredo, 1997, p. 231)

Siguiendo con esta lógica, a continuación, se detallará el siguiente ejemplo: Al estudiar los globos aerostáticos los alumnos pueden leer y escribir sobre el tema, aprender nuevas palabras de vocabulario relacionadas con ello, acudir a un lugar donde existan este tipo de globos, estudiar los principios científicos involucrados con ellos, dibujarlos y aprender canciones sobre aquello. (Schunk, 2012, p. 231)

Es así que este enfoque propone que los profesores no deben enseñar siguiendo el modelo tradicional de dar instrucciones. Es decir, deben organizar situaciones que lleven a los estudiantes a participar de manera activa con el contenido mediante el manejo de los materiales y la interacción social. En esa

línea, algunas actividades implican la observación de fenómenos, la recolección de datos, la generación de prueba de hipótesis y el trabajo colaborativo en grupo, finalmente los grupos visitan otros lugares fuera del salón de clase. (Bruning y Geary, citado por Schunk 2012, p. 231)

Lev Vigotsky, es uno de los principales autores en interesarse en este tema, quien parte de la corriente constructivista, cuyos aportes han sido de gran importancia en el establecimiento de las pautas necesarias para este fenómeno. dentro de sus propuestas, una de las más significativas es acerca del lenguaje y la importancia en la transmisión del conocimiento Mazzarella y Clemen (2001) teorizando a Vigotsky menciona, El autor señala que la transmisión racional e intencional de la experiencia y el pensamiento a los demás, requiere un sistema mediatizador y el prototipo de éste es el lenguaje humano” (p.3)

La teoría del desarrollo social de Vigotsky sostiene, qué la comunidad y el lenguaje juegan un papel central en el aprendizaje, el rechazo a los planteamientos de Piaget qué planteaba que el desarrollo cognitivo del niño ocurre en etapas, más bien creía que este desarrollo se producía por la interacción social independientemente de las etapas.

Este autor plantea qué los seres humanos nacen con funciones mentales elementales atención, sensación, percepción y memoria, siendo así que el entorno social y cultural permite el desarrollo de estas habilidades, para poder lograr obtener funciones mentales superiores. Esto se produce en la zona de desarrollo próximo, mediante el seguimiento o enseñanza de un otro más conocedor, este proceso se da tanto en la infancia como en la adolescencia y en la adultez.

Considera Vygotski que el aspecto clave para caracterizar el pensamiento adolescente es la capacidad de asimilar (por primera vez) el proceso de formación de conceptos, lo cual permitirá al sujeto, de esta edad de transición, apropiarse del "pensamiento en conceptos" y su paso a una nueva y superior forma de actividad intelectual; es esa forma de pensamiento verbal lógico la única que permite al sujeto la expresión correcta del conocimiento científico.(Faroh, 2007)

Teorías evolutivas del aprendizaje

Jean Piaget, psicólogo suizo, cuya postura era evolutiva o genética, en su propuesta sobre las etapas del desarrollo cognitivo, plantea el atravesamiento de cuatro etapas de desarrollo, anteriormente a estas mencionara la asimilación y la acomodación son fundamentales para la evolución y adaptación del psiquismo humano, la asimilación consiste en interiorizar un objeto o evento a una estructura comportamental e inclusive parecida, la acumulación va por el lado de la modificación de esa estructura cognitiva para sumarle nuevos conocimientos.

Piaget postula que la lógica es la base del pensamiento; y que en consecuencia la inteligencia es un término genérico para designar al conjunto de operaciones lógicas para las que está capacitado el ser humano, yendo desde la percepción, las operaciones de clasificación, sustitución, abstracción, hasta el cálculo proporcional.(Valdez Velasquez, 2014, p.1)

Los estadios planteados por Piaget son:

Estadio senso-motor; el cual se origina a partir del nacimiento y está relacionado con los reflejos, las sensaciones y el movimiento del cuerpo.

Reacciones circulares primarias; son las primeras conductas repetidas de las que el niño se adapta como la alimentación.

Reacciones circulares secundarias; esto se produce a partir del cuarto mes y el año de vida en que el niño busca conocer su entorno moviendo objetos produciendo acciones o sonidos

Reacciones circulares terciarias; está se da entre los 12 y 18 meses de vida, "empiezan a tener nociones sobre la permanencia de los objetos".(Valdez Velásquez, 2014, p.2)

Estadio preparatorio; esto se presenta a partir de los 2 a 7 años de edad “ Este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son

categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad.”(Valdez Velásquez, 2014, p.2)

Estadio de las operaciones concretas; esto ocurre entre los 7 y 11 años de edad aquí ya se hace referencia a las operaciones lógicas para la resolución de problemas, aquí el niño es capaz de utilizar los símbolos de manera lógica, adquieren capacidades intelectuales para conversaciones, se desarrolló un aproximado de un cálculo mental.

Cuarto estadio de las operaciones formales; este se origina desde los 12 años de edad hasta toda la vida adulta, es aquí cuando se enfrenta contra operaciones que tienen dificultades, situaciones abstractas, a los que el cerebro ya está potencialmente capacitado para actuar.

Será en este último estadio en el que nos centraremos porque es justamente en esta etapa en la que empieza el desarrollo de la pubertad y la adolescencia, el pensamiento formal será el peldaño en este estadio del desarrollo, tomaran lo que ellos conciben como real, dentro del marco de lo posible, que son entendidas como hipótesis, mismas que podrán ser probadas o no, se pasa de un pensamiento empírico- inductivo a un pensamiento hipotético-deductivo

Según lo propuesto por Piaget, el adolescente se incorpora al mundo adulto liberando su pensamiento infantil subordinado, programando su futuro y reformando el mundo donde va a vivir. Para ello construye sistemas y teorías que le posibilitan operar sobre lo desconocido. Tiene pensamientos que se expresan a la segunda potencia, o sea, es capaz de operar sobre sus propios pensamientos como si estos fueran objetos, yendo de lo concreto y estrictamente mensurable hacia lo abstracto y probabilísticamente posible. Por último puede decirse que maneja los símbolos adultos conociendo sus ideologías. (Urquijo & Gonzalez, 1997, p.18)

Procesos del aprendizaje cognitivo

Desde el enfoque cognitivo toma en cuenta la adquisición de habilidades en los procesos de aprendizaje de las personas. En él diferencia las habilidades generales de las específicas. Las habilidades generales se pueden aplicar a una gran variedad de disciplinas, en él incluye la solución de

problemas y el pensamiento crítico permitiendo adquirir habilidades cognoscitivas, motoras y sociales. En cambio las específicas son fundamentales en áreas más específicas, tales como la factorización de polinomios. Entonces todo tipo de aprendizaje incluye tanto las habilidades generales como las específicas.

Ohlsson (1993) propuso un modelo de adquisición de habilidades que incluye:

- 1.- Generar conductas relevantes para la tarea
- 2.- Identificar errores
- 3.- Corregir aquellos errores.

En este modelo están incluidas ambas habilidades mencionadas. Cuando los aprendices practican, auto evalúan su progreso haciendo una comparación entre sus conocimientos actuales con sus conocimientos anteriores están aplicando la estrategia general; mientras a medida que van aprendiendo se van adaptando a situaciones de tareas más específicas. Entonces la combinación de ambas habilidades permite que los estudiantes una vez hayan aprendido a poner en práctica estrategias generales sean capaces de adaptarlas a entornos específicos. (Schunk, 2012, p. 281)

Teorías cibernéticas del aprendizaje

Gagné, psicólogo estadounidense, en su propuesta del modelo de R.M, en su libro las condiciones del aprendizaje, se muestra de manera sistematizada el aprendizaje. según este autor; “el aprendizaje consiste en un cambio de la disposición o capacidades humanas, con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo” (Zapata-Ros, Miguel 2015, p.2)

Este proceso dependerá tanto de condiciones internas, como de condiciones externas la primera tiene que ver con las habilidades y capacidades del alumno, la segunda están dirigidas al maestro a sus acciones en instrucción, las condiciones externas refuerzan a las condiciones internas,

por lo que para este autor el conductismo tendrá gran importancia, cómo lo refuerzos y los análisis de tareas

Dentro de las actividades internas del sujeto encontramos: la motivación que viene a ser el deseo por alcanzar una meta y la recompensa que viene a ser el resultado del mismo aprendizaje, la comprensión que dependerá de algunos estímulos externos en los que se centran los intereses del momento, adquisición es para el sujeto lo que ha constituido en la información que ha recibido para su almacenarlo en su memoria, la retención que vendría ser la información codificada en la memoria de largo plazo, el recuerdo que se basa en la información retenida capaz de ser usada en cualquier momento, la generalización bien hacer la manera en que se aplican los conocimientos adquiridos en distintas situaciones, la ejecución en la que el sujeto ejecuta una respuesta es la manera que se tiene para comprobar el aprendizaje satisfactorio, la retroalimentación, en la que el profesor comprueba el conocimiento adquirido por el alumno en este momento se ha cumplido la expectativa de motivación en la que la recompensa sería el feedback.

Dentro de las condiciones externas que dependen de los profesores, se encuentra dirigir la atención, que es entendida como la motivación y atención dado a que se propone dirigir los contenidos más relevantes, Informar al alumno del objetivo, una forma de motivar explicar que pueden hacer una vez adquirido el aprendizaje, estimular del recuerdo, presentar el estímulo, está responde el recuerdo debido a que la manera en que las personas adquieren el conocimiento es de un modo diferente, por ello se debe motivar a los alumnos para que se puedan elaborar esquemas que facilitan su retención, guiar el aprendizaje está responde a la generalización una manera de reforzar el aprendizaje mediante la transferencia y la generalización del mismo, producir la actuación, se busca la respuesta que pueden dar los alumnos planteando diferentes preguntas, darle valor a la actuación, en este punto se evalúa el desempeño, proporcionar el feedback, responde al proceso de retroalimentación, promover la retención y fomentar la transferencia.

Factores que intervienen en el aprendizaje

El aprendizaje al ser un proceso, este necesita de condiciones necesarias para que pueda darse de una manera favorable, uno de los principales factores es la motivación, clave para propulsar el aprendizaje, si no se tiene un control sobre este factor, se pueden acarrear importantes consecuencias en este proceso, siendo una de ellas el desinterés, apatía, poca participación, empujando al estudiante hacia el fracaso académico. "La motivación es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción. Ésta depende de cada persona". (Raya Ramos, 2010, p.1) Sin embargo, los docentes también estarán en la capacidad de poder propiciar esta motivación, tomando en cuenta el nivel del desarrollo humano, por otra parte, el entorno familiar también será una gran fuente de motivación, existe la responsabilidad en alentar al alumno. Se deben tener en cuenta los conocimientos previos del alumno, sin estos difícilmente se podrá continuar con el aprendizaje, estos serán peldaños para el anclaje de nuevos conocimientos, Raya Ramos, (2010) menciona que para que el aprendizaje sea significativo es fundamental partir de los esquemas de conocimiento que tiene el alumno. (p.2)

Otro de los factores que puede influir dentro del rendimiento académico así como en el aprendizaje serán las técnicas de estudio, ya que éste requiere una posición activa por parte del estudiante, por lo que este podrá organizar de manera adecuada su estudio, así como de realizarlo en un lugar correcto.

Factores ambientales

Se centra en el contexto en el cual se realiza el proceso de aprendizaje, muchas de las veces es el factor al que menos importancia se le toma, sin embargo estos tendrán gran relevancia, "Por tanto el lugar de estudio requiere de una serie de condiciones que favorezcan la sesión de estudio". (Raya Ramos, 2010, p.1) se puede estudiar en cualquier sitio pero lo último es encontrar un lugar personal, un espacio al cual se asista y se genere un hábito que se relacione con el entorno académico, cómodo, así como lo plantea Raya

Ramos, (2010) sea cual sea el lugar elegido, debe permitirte la concentración y evitar las distracciones como conversaciones, interrupciones o ruidos. (p.2)

Se prefiere que exista una iluminación natural, sin embargo cuando se necesita de una luz artificial, es preferible que está sea ambiental y enfoca directamente sobre dónde se estudia, la temperatura también podría influir, lo aconsejable es que exista una habitación diseñada para el estudio la cual esté equipada con mobiliario necesario para este proceso, en cuanto la postura se necesita que el estudiante esté sentado en una silla con la espalda recta, apoyando los brazos sobre la mesa, de esta manera se podría evitar posturas que acarreen posibles lesiones.

Si adoptamos una posición demasiado cómoda o nos situamos en lugares como el sillón o la cama favorecemos el sueño e impediremos el correcto desarrollo de técnicas de estudio que nos ayuden al aprendizaje como el subrayado, hacer esquemas, por ejemplo. (Raya Ramos, 2010, p.3)

El ruido también es abrasivo para la concentración es un distractor externo, para estudiar se aconseja evitar cualquier tipo de ruido así sea musical de la televisión voces o conversaciones, es aconsejable que cuando se realiza proceso del estudio, se lo haga en silencio sin embargo existen personas que prefieren estudiar mientras escuchan música.

Hay que existe una clara noción de la necesidad de un acompañamiento dentro de este proceso, se podría evitar muchos distractores estudiando de manera individual, sin embargo:

Si estudiamos solos, tenemos menos elementos distractores a nuestro alrededor. Sin embargo, estudiar acompañado presenta unas ventajas puesto que favorece la memoria. Cuando repetimos o escuchamos algo se facilita la comprensión, pues el vocabulario y la forma de expresarlo otro compañero es más cercana a nuestra expresión. Puede servirnos como un apoyo para los momentos en los que estamos desmotivados o nos falta interés. No obstante se suele aconsejar repasar lo aprendido de forma individual. (Raya Ramos, 2010, p.3)

Factores internos

Estos eran la atención memoria y motivación, Por lo cual se busca que estos funcionen de la mejor manera posible, es necesario que el alumno pueda relajarse, física y mentalmente para que pueda encontrar la posición óptima para la concentración, hay que evitar la ansiedad porque está genera perturbaciones que imposibilitan este proceso.

La atención, que precisamos en el estudio consta de dos partes: la atención selectiva (que permite responder a aspectos esenciales y dejar a un lado aspectos irrelevantes) y la atención mantenida (es la que capacita al sujeto para mantenerse conscientemente ocupado en una tarea durante un periodo de tiempo). (Raya Ramos, 2010, p.4)

Anteriormente se mencionaba los factores externos como el ruido que podrían perturbar al estudiante, pero también existen otros factores internos como el cansancio, el nerviosismo y ansiedad, pocas motivaciones, problemas familiares etc.

La memoria es la capacidad para poder retener y almacenar información en nuestro cerebro hay diferentes tipos de memoria entre las que están la de corto y largo plazo.

El proceso de aprendizaje del adolescente en pandemia

Como ya es sabido, la adolescencia es un periodo de cambios tanto en el cuerpo como en la psique humana, situación que es compleja, se vuelve mucho más en relación a la catástrofe de la pandemia COVID-19, en la que se han visto obligados a de alguna manera, suspender su cotidianidad y a tratar de adaptarse a los cambios que trae consigo la nueva manera de relacionarse, sin un otro corporalmente presente, situación que no solo ha tenido repercusión en los cambios emocionales, sino que ha tenido afectación también en el rendimiento académico, así como el resto de situaciones inherentes a la pandemia como lo es el confinamiento y en muchos de los casos el hacinamiento.

La pandemia COVID-19 ha colocado a los adolescentes frente a un real que de acuerdo con Brignoni (2020) “implica siempre una desgarradura en el saber o incluso diré que puede producir una perforación en los discursos, que es cuando ese encuentro se vuelve traumático. Es por eso que es insoportable ya que convoca, a veces, a la parálisis y a la dispersión” (p.325)

Alzugaray & López (2020) en su colaboración con SUP (Sociedad Uruguaya de Pediatría) elabora su artículo “Adolescencia En Tiempos De Covid-19: Riesgos, Recomendaciones y Oportunidades de Crecimiento” en el que comenta:

Durante este período de tiempo los adolescentes se encuentran dentro de casa y se ven restringidos de uno de los aspectos fundamentales en su proceso de desarrollo que es la socialización. La interacción con sus pares es preponderante y el contacto físico es un componente valioso en la vida de todo adolescente para el desarrollo de su identidad y para su independencia, fomentando nuevas habilidades y nuevos aprendizajes. Es en esta etapa de la vida donde adquiere mayor importancia el contacto social. (párr. 2)

Así también Morales Retamal (2020) en su artículo: Salud Mental De Los Niños, Niñas Y Adolescentes en Situación de Confinamiento menciona:

los estados de emergencia y/o catástrofe, como el producido por el Covid-19, pueden mantenerse por largos periodos de tiempo y tener consecuencias a mediano y largo plazo en los procesos de aprendizaje, la salud mental, el aumento de la pobreza infantil y el riesgo de ser víctimas o testigos de violencia, entre otros graves problemas que pueden afectar el bienestar y desarrollo integral de la niñez. (p. 305)

Como se conoce, esta situación tuvo que ser suspendida, optando por nuevas formas y métodos de comunicación, dejando de lado el contacto social y apegándose al confinamiento impuesto.

Failache et al., (2020) en su artículo La educación en tiempos de pandemia. y el día después menciona las evidentes diferencias entre el modelo de aprendizaje anterior y el actual.

En este sentido, diversos estudios indican que las clases presenciales provocan mejores resultados si se las compara con las clases virtuales,

en especial en aquellos estudiantes que presenten ciertas dificultades de aprendizaje y requieren del intercambio personal entre pares y con maestros. (p. 4)

Se puede entonces evidenciar el bajo aprendizaje suscitado en los tiempos más mortíferos de la pandemia, con la posibilidad del reanudamiento de las clases presenciales

Rodríguez Rodríguez, (2021) en su artículo “Los estudiantes adolescentes sufren los efectos de un largo año de pandemia” menciona:

Reanudadas las clases presenciales en el presente curso, el alumnado adolescente se está enfrentando a unos aprendizajes propios del curso en el que está escolarizado y, en algunas materias, a otros añadidos para recuperar los no impartidos el curso pasado. Este esfuerzo intelectual, sumado a la falta de hábito de trabajo, y posibles problemas emocionales del confinamiento, está generando en muchos adolescentes crisis de ansiedad ante el estudio y sentimientos de incapacidad para superar el curso. (párr. 9)

Si en los lugares en los que existe las condiciones necesarias para mantener una conexión estable con las plataformas de estudio, se evidencia las dificultades en relación a los procesos de aprendizaje, por el poco conocimiento de quienes operan las mismas, la saturación y sobrecarga curricular, la falta de contacto con sus pares, así como de la falta de motivación por factores externos y el poco o nulo deseo de aprender, que es comprensible ante una crisis sin precedentes en tiempos modernos, la situación se torna más complicada cuando los recursos mínimos para lograr por lo menos un contacto de pocos momentos con un docente, escasea. Es así, que otro de los problemas relacionados con el aprendizaje es la falta de recursos económicos.

Los problemas que se encontraban presentes desde antes de la emergencia sanitaria, que con la misma se agravaron mostrando las verdaderas falencias en cuanto a la posibilidad de tener acceso a los dispositivos y a la conexión.

Situación que no es nueva en gran parte de latinoamérica, siendo muchas de las veces países con problemas, habiendo muchos países en vías de desarrollo los cuales aún tratan de implementar las nuevas tecnologías, sin tener un éxito contundente. “América Latina se caracteriza por ser la región en desarrollo con mayor desigualdad de salarios” (Arnove. R, 2020) situación que se ve reflejada en todos los aspectos de la vida siendo uno de estos la educación, siendo en muchos de los casos la causa principal de la deserción estudiantil.

La exigencia social para continuar con las actividades hizo que esta implementación sea forzada sin tener una debida instrucción así como las mismas falencias por parte de quienes aplicaban, esto sin dejar de lado los problemas circunstanciales a la falta de recurso, la pérdida de empleos y la muerte que estaba presente en todo momento, situación que afectó significativamente la vida de los adolescentes.

No obstante el deseo en el adolescente se dirige hacia un Otro pueda significar su enunciado y desde ese lugar un reconocimiento, que por parte del adolescente, se expresa por medio de manifestaciones sintomáticas actings o pasajes al acto.

Según Ponce (1936) en su libro *Ambición y angustia de los adolescentes* describe al fenómeno de la rebeldía como “Este conflicto entre la aspiración a superarse y el temor a no encontrar en sí mismo las fuerzas adecuadas para lograrlo, imprime a la conducta del adolescente un carácter rebelde, desasosegado, y turbulento” (p. 30).

Es importante resaltar que el proceso de aprendizaje es un fenómeno social donde el docente aparte de transmitir conocimientos también brinda recursos subjetivos que permita que el adolescente pueda construir singulares modos de relacionarse con el Otro individual, grupal, social. La emergencia sanitaria ha colaborado para que el vínculo entre docente y adolescente se fraccione generando posibles dificultades en el proceso de aprendizaje del adolescente generando problemas en el rendimiento académico. Según Lafon, (1963):

La imposibilidad de Educar consiste en el mantenimiento de una Educación definida según sus fines y propósitos como una acción ejercida por un adulto sobre un ser joven, con miras a su desarrollo físico, intelectual y moral y a su integración en el medio en el cual está destinado a vivir. (p.54)

Es necesario resaltar que el proceso de aprendizaje en el adolescente se ve afectado ya que en este momento de su vida acaecen fuertes cambios subjetivos en torno al cambio corporal, transformaciones psíquicas, empuje pulsional, la caída de identificaciones y el distanciamiento con las figuras parentales. “Dichas metamorfosis le demandan al adolescente un arreglo inédito con el goce y la nueva elección de un síntoma: (Cordié,1994) siendo la caída del deseo de aprender algo generalizado.

En el campo pedagógico, el saber es un bien cultural que se pone en circulación y se recrea a cada momento (Tizio, 2002, p.10). De acuerdo con el psicoanálisis el saber se relaciona o se remite a la verdad del deseo para el sujeto, cada uno en su forma particular de hacer síntoma, “que puede o no encontrar en los saberes teóricos que se transmiten en el campo educativo un espacio de articulación y expresión” (Jiménez & Páez, 2008: 240).

En efecto, la presencia del Otro en los destinos que tiene el conocimiento en un adolescente es fundamental para entender las distintas posiciones subjetivas de estos sujetos. Así, ante la pregunta ¿qué lugar ocupo en el deseo del Otro?, en relación con el conocimiento escolar un adolescente puede responder con el Ideal del yo, I(A); con el fantasma, (S \diamond a); con el síntoma, s(A); o con el significante del Otro tachado, S(A). (Betancur,2013, p.13)

La pandemia Covid-19 trajo consigo medidas que se tuvieron que implementar de forma abrupta para mitigar sus “terroríficos efectos”. Es así como el adolescente se vio obligado a entrar en un aislamiento estricto, teniendo que modificar los encuentros con sus pares en los que de forma singular tramitaban sus cuestionamientos propios del momento por el que atraviesan como adolescentes causando malestar subjetivo, malestar que se ve evidenciado en manifestaciones sintomáticas siendo el proceso de aprendizaje el mas afectado.

En lo virtual cuando el adolescente se encuentra con el otro solo puede percibir mitad visible, automáticamente lo des-subjetivamos llenando el vacío, proyectando en la oscuridad una riqueza de la personalidad imaginaria, la parte invisible del otro se convierte en un agujero vacío; por ello es necesario la re-significación del proceso educativo en escenarios virtuales; caso contrario solo se viviría de espejismos, presentando una incompletud ontológica de los sujetos. (Zizek, 2008, p.20)

Por lo tanto, se puede dar cuenta de que el adolescente se halla privado de poder obtener significantes que le permitan dar respuesta a los cuestionamientos propios de la adolescencia de acuerdo con Velázquez (2019) “estos significantes de la virtualidad al pasar a la realidad pierden todo significado y representación y se vuelven vacíos, tomarían el estatuto de lo que se ha propuesto como pseudo significantes”.

En torno al tema Frison y Longas (2020) refieren que

“las “nuevas presencialidades”, más que la lógica de la presencia y la ausencia, proponen una hibridación entre lo algorítmico y lo humano (...) El encuentro virtual en términos de conexión, de contacto, no traza necesariamente vínculo. ¿Qué se va armando? Un estar donde se altera el poder decisonal, aun cuando se deciden cuestiones y se producen efectos (...) tiempo y espacio se configuran con las posibilidades y los límites que supone la realidad virtual.

El contexto actual para el adolescente trae un imperativo de confinamiento lo cual subjetivamente se le convierte en una situación adversa que le obliga a vivir una experiencia privada de adquirir una posible retroalimentación de lo social, (lo cual le era posible en la prespecialidad a partir de sus actividades educativas) que le permitan la construcción de un sentimiento de pertenencia e identidad y al contrario se halla invadido por lo virtual ha provocado un “sentirse borroneados en su subjetividad y perdidos en tiempo y espacio”. (Esrubilsky y Toporosi, 2020, p.174) y por ende con un sentimiento de incertidumbre y desconcierto que en muchos casos devienen en una caída del deseo de aprender a modo de respuesta sintomática.

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA

La investigación fue realizada desde el enfoque cualitativo y su alcance responde a un estudio descriptivo que permite analizar la incidencia de lo ominoso de la pandemia en el proceso de aprendizaje del adolescente para la construcción de un programa de acompañamiento en el entorno educativo.

El abordaje desde el enfoque cualitativo fue pertinente ya que permite de forma circular y flexible obtener una comprensión profunda y exhaustiva de la información recogida en relación con la problemática estudiada.

La investigación cualitativa tiene clara la conveniencia de captar los eventos unidos al significado, con lo que representan para quienes lo viven; sus métodos cualitativos se adecuan más a buscar la comprensión, que la predicción, pretender dar cuenta de la realidad social, comprender su naturaleza. no tiene pretensiones universales de alta generalización, aunque no las excluye y hasta podría afirmarse que es uno de sus fines remotos. (Mesías, 2010, p.53)

Método:

El método utilizado fue el inductivo que es propio del enfoque cualitativo.

Población:

La población con la que se trabajó estuvo compuesta por 10 estudiantes de y 4 docentes de primero Bachillerato de una institución privada al norte de Guayaquil que por motivos de confidencialidad se solicita reservar el nombre.

Técnica:

La técnica utilizada para recolectar la información en la presente investigación fue: entrevistas semiestructuradas. “Las entrevistas semiestructuradas constituyen uno de los procedimientos más frecuentes utilizados en los estudios de carácter cualitativo, donde el investigador no solamente hace preguntas sobre aspectos que le interesa estudiar, sino que

debe comprender el lenguaje de los participantes y apropiarse del significado que estos le otorgan en el ambiente natural donde desarrollan sus actividades.” (Troncoso & Daniele 2003).

Procedimientos necesarios para la organización, sistematización y análisis de los datos:

Variable Independiente: Lo ominoso de la pandemia Covid-19

Variable Dependiente: El proceso de aprendizaje del adolescente

La variable independiente fue trabajada por medio de la revisión de fuentes bibliográficas para caracterizar aspectos relevantes de lo ominoso de la pandemia Covid-2019 y relacionarlo con la variable independiente.

La variable independiente fue trabajada por medio de entrevistas semiestructuradas realizadas a estudiantes y docentes de primero de bachillerato de una institución educativa particular. Los resultados obtenidos fueron analizados y correlacionados a través de un análisis de contenido.

Se generó la siguiente matriz de operalización de variables en la cual se estipularon las categorías y subcategorías siguientes:

VARIABLE	SUBVARIABLE	PREGUNTAS Docentes	PREGUNTAS Estudiantes de 1ero. bachillerato
LO OMINOSO DE LA PANDEMIA COVID-19	Pandemia Covid-19 Confinamiento Nueva Normalidad Distanciamiento Social Lo siniestro/lo familiar	¿Cómo podría usted definir la Pandemia Covid-2019? ¿Por qué? ¿Cómo describiría usted el Confinamiento? ¿Considera usted la existencia de una nueva normalidad en la sociedad? ¿Por qué?	¿Cómo podría usted definir la Pandemia Covid-2019? ¿Como describiría usted el Confinamiento? ¿Considera usted la existencia de una nueva normalidad en

		<p>¿De qué manera vivió usted el distanciamiento social?</p> <p>¿Qué sentimientos ha generado en usted la pandemia? Describalo por favor.</p>	<p>la sociedad? ¿Por qué?</p> <p>¿De qué manera vivió usted el distanciamiento social?</p> <p>¿Qué sentimientos ha generado en usted la pandemia? Describalo por favor.</p>
<p>LA ADOLESCENCIA</p>	<p>Metamorfosis de la Pubertad</p> <p>El hallazgo del objeto</p> <p>Búsqueda de sí mismo y de la identidad</p> <p>La tendencia grupal</p>	<p>¿Qué cambios emocionales ha identificado usted existen en el adolescente?</p> <p>¿Considera usted que la pandemia afecta la búsqueda de identidad y de sí mismo en el adolescente? ¿Por qué?</p>	<p>¿Has experimentado cambios emocionales en la adolescencia?</p> <p>¿Cuáles?</p> <p>¿Cómo logró sobrellevar usted estos cambios en la pandemia?</p>
<p>PROCESO DE APRENDIZAJE</p>	<p>Implementación de un nuevo modelo de proceso de aprendizaje.</p> <p>El proceso de aprendizaje en la pandemia.</p>	<p>¿Cómo considera usted experimentó el adolescente la implementación de un nuevo modelo de proceso de aprendizaje suscitado por la pandemia?</p> <p>¿Considera usted que el proceso de aprendizaje en el adolescente se vio afectado por la pandemia? ¿Por qué?</p>	<p>¿Cómo experimentó usted la implementación de un nuevo modelo de proceso de aprendizaje suscitado por la pandemia?</p> <p>¿Considera usted que su aprendizaje se vio afectado por la pandemia? ¿Por qué?</p>

*Tabla 1: Matriz de operalización de variables.
Fuente: Elaboración propia*

CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La recolección de información se realizó por medio de entrevistas semiestructuradas a 10 estudiantes y 4 docentes de primero bachillerato de un colegio particular de la ciudad de Guayaquil. Las entrevistas se realizaron de forma virtual debido a la situación sanitaria del país. Es importante mencionar que los estudiantes y docentes estuvieron comprometidos con el proceso de entrevistas obteniendo respuestas pertinentes para alcanzar el objetivo de la investigación.

Las preguntas realizadas a los estudiantes y docentes fueron extraídas a partir de la construcción de una matriz de operacionalización de variables, extrayendo así nueve preguntas tanto para estudiantes como para docentes girando en torno a tres variables: Lo ominoso de la pandemia Covid-19, la adolescencia, el proceso de aprendizaje. Se exponen a continuación las preguntas realizadas

Entrevista a Docentes:

1. ¿Cómo podría usted definir la Pandemia Covid-2019? ¿Por qué?
2. ¿Cómo describiría usted el Confinamiento? Descríbalo.
3. ¿Considera usted la existencia de una nueva normalidad en la sociedad?
¿Por qué?
4. ¿De qué manera vivió usted el distanciamiento social?
5. ¿Qué sentimientos ha generado en usted la pandemia? Descríbalo por favor.
6. ¿Qué cambios emocionales ha identificado usted existen en el adolescente?
7. ¿Considera usted que la pandemia afecta la búsqueda de identidad y de sí mismo en el adolescente? ¿Por qué?

8. ¿Cómo considera usted experimentó el adolescente la implementación de un nuevo modelo de proceso de aprendizaje suscitado por la pandemia?
9. ¿Considera usted que el proceso de aprendizaje en el adolescente se vio afectado por la pandemia? ¿Por qué?

Entrevista a Estudiantes

1. ¿Cómo podría usted definir la Pandemia Covid-2019?
2. ¿Cómo describiría usted el Confinamiento?
3. ¿Considera usted la existencia de una nueva normalidad en la sociedad?
¿Por qué?
4. ¿De qué manera vivió usted el distanciamiento social?
5. ¿Qué sentimientos ha generado en usted la pandemia? Descríbalo por favor.
6. ¿Has experimentado cambios emocionales en la adolescencia? ¿Cuáles?
7. ¿Cómo logró sobrellevar usted estos cambios en la pandemia?
8. ¿Cómo experimentó usted la implementación de un nuevo modelo de proceso de aprendizaje suscitado por la pandemia?
9. ¿Considera usted que su aprendizaje se vio afectado por la pandemia? ¿Por qué? Explíquelo.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

- **DOCENTES**

VARIABLE: Lo Ominoso de la Pandemia Covid-2019

El mundo fue víctima una vez más de una pandemia, de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2019) esta se produjo el 31 de diciembre del 2019 en Huan China, y empezó a esparcirse por el mundo, empezó por Asia y al cabo de poco tiempo ya existían casos en América y Europa, hasta cubrir el mundo por completo. Los hospitales empezaron a colapsar, los medicamentos convencionales no tienen ningún efecto positivo en el tratamiento de la enfermedad.

Situación que generó esta posición siniestra, este extrañamiento de la cotidianidad que se vio alterada totalmente con la aparición de un virus, que a su vez se volvió un objeto persecutorio del cual debemos protegernos a cada segundo, la vida llegó al punto de la suspensión, la incertidumbre se volvió parte del día a día, sometiendo al ser humano a cambios radicales para buscar sobrevivir, las relaciones humanas tuvieron que ser llevadas por otra vía, ya no por la presencialidad ya que un cuerpo representaba un inminente peligro de contagio

Subvariable: Pandemia Covid-19

Para abordar esta subvariable realizamos la siguiente pregunta: ¿Cómo podría usted definir la Pandemia Covid-2019?

En respuesta a esta interrogante sobre la pandemia, los docentes refirieron (D1) “Es una crisis de salud general más grande que se ha enfrentado el mundo con su propagación y variantes que hace que estemos a merced del virus. Sólo nos queda seguir tomando todas las precauciones y cuidados para que vaya disminuyendo, también no desesperarnos ya que disminuye nuestras defensas y nos hace más sensible y propicio para el virus” ; (D2) “La Pandemia Covid-2019 la puedo definir como una crisis de salud mundial que afecta a una gran parte de la humanidad. Además, tiene el

potencial de crear crisis sociales, económicas y políticas devastadoras que han dejado profundas cicatrices.”; (D3) “Algo doloroso, un momento para reflexionar en que debemos cambiar y no seguir destruyendo la naturaleza”; (D4) “Es una catástrofe en el área de la salud. Porque sinceramente, analizando a los diferentes países del mundo, pensaba que Ecuador en el ámbito de la salud estaba muy desprovisto y que sufriríamos gravísimas consecuencias.”; (D5) “La pandemia yo la podría definir como algo de terror que no estuvimos preparados para enfrentarlo.”

Por lo que se pudo extraer que los docentes definieron la pandemia como aquello terrorífico, como indica un docente “la pandemia yo la podría definir como algo de terror que no estuvimos preparados para enfrentarlo” lo que ha causado devastación en toda la humanidad “algo doloroso, un momento para reflexionar”. Lo cual hace que el virus se presente como un objeto causa de dolor y angustia. Una crisis sin precedentes en épocas modernas para la cual no se estuvo preparado para enfrentar.

Subvariable: Confinamiento

Para abordar esta subvariable realizamos la siguiente pregunta: ¿Cómo describiría usted el Confinamiento?

En respuesta a esta interrogante los docentes respondieron su concepción del confinamiento

(D1) “El confinamiento ha producido una enorme crisis económica, social y emocional, dejando a las personas en el más terrible desamparo. Aunque ha unido un poco a las familias, también ha dejado un dolor muy grande por la pérdida de sus familiares”; (D2) “El confinamiento es una intervención que se aplica a nivel comunitario para contener el contagio de una enfermedad. Se combinan estrategias para reducir las interacciones sociales como el distanciamiento social, el uso obligatorio de mascarillas, restricción de horarios de circulación, suspensión del transporte, cierre de fronteras, etc.”; (D3) “Como un encerramiento prolongado, puesto que, nosotros no decidimos por voluntad propia estar confinados al inicio de esta pandemia.”; (D5) “El

confinamiento yo lo describiría como un momento de tensión, angustia e incertidumbre. Muchos estuvimos muy desconcertados con todo lo que sucedía a nuestro alrededor, tantas muertes y tanto sufrimiento y sin poder salir de la casa.”

Los docentes pudieron definir al confinamiento como la incertidumbre que se hace presente en esta situación, también expresaron que esto es “como un encerramiento prolongado, como un momento de tensión, angustia e incertidumbre(...)”, un momento de pausa en toda la humanidad, en el que las relaciones sociales y físicas quedaron de lado, un imperativo a seguir en el que no existía garantía de supervivencia, dando la aparición de un cúmulo de sentimientos y emociones muy cercanas a la pulsión de muerte, como expresa otro docente “enorme crisis económica, social y emocional, ha dejado un dolor muy grande por la pérdida de sus familiares”, siendo esta el tema principal en todos los medios.

Subvariable: Nueva Normalidad

Para abordar la subvariable realizamos la siguiente pregunta: ¿Considera usted la existencia de una nueva normalidad en la sociedad?

En respuesta a esta interrogante los docentes respondieron su punto de vista acerca de la nueva normalidad (D1) “Nos debemos acostumbrar a vivir con el virus porque pasarán muchos años para poder decir que este virus se va alejar. Con el tiempo lo veremos como parte de nuestra vida.”; (D2) “Sí, estamos dentro de una nueva normalidad, porque hemos modificado nuestro estilo de vida con más conciencia social y familiar. Esto nos permite revalorizar la salud, el don de la vida, la familia, los amigos, el trabajo, etc.”; (D3) “No, ya que no debemos tomar como normal lo anormal, lo que se debería hacer es cambiar nuestra forma de pensar frente a lo que estamos haciendo”; (D4) “Podemos decir que sí, porque ya encontramos cotidiano el uso de mascarilla, alcohol y todas las normas de bioseguridad cuando salimos de nuestro hogar.”; (D5) “Si considero que existe una nueva normalidad, en la que

debemos ver cómo adaptarnos. Nada es igual, todo ha cambiado, nada volverá a ser de la misma forma.”

Los docentes pudieron definir a la nueva normalidad como globalización de la especie humana obliga a las personas a buscar los medios y recursos para poder seguir con la productividad, un docente recalca, “Sí, estamos dentro de una nueva normalidad, porque hemos modificado nuestro estilo de vida con más conciencia social y familiar. Esto nos permite revalorizar la salud, el don de la vida, la familia, los amigos, el trabajo, etc”, vemos cómo obligatoriamente se tuvo que seguir, en muchos de los casos ayudados de las nuevas tecnologías para así de alguna manera adaptarse al nuevo paradigma de bioseguridad, “Si considero que existe una nueva normalidad, en la que debemos ver cómo adaptarnos. Nada es igual, todo ha cambiado, nada volverá a ser de la misma forma”. Protegiéndose de este agente biológico “persecutorio” sinónimo de posible muerte.

Subvariable: Distanciamiento Social

Para abordar la subvariable realizamos la siguiente pregunta: ¿De qué manera vivió usted el distanciamiento social?

En respuesta a esta interrogante los docentes respondieron sus vivencias del distanciamiento social, (D1) “Me cuide muchísimo, no salir, no reunirme con los amigos y familiares, tome todas las precauciones que habían, y sobre todo la fe puesta en Dios.”; (D2) “En lo personal, puse como prioridad la vida de mi familia y la mía, tomando conciencia de lo importante que es alejarse de lugares concurridos y restringir la interacción entre las personas tomando cierta distancia física o evitando el contacto directo entre ellas.”; (D3) “Respetando, siendo prudente, evitando contacto”; (D4) “Dura porque mis familiares estaban lejos y en una ciudad (Guayaquil) de la que se veía y escuchaba cosas inimaginables, tanto así que decidí desconectarme de las redes sociales y televisión, porque causaban un estrés y miedo desconcertante.”; (D5) “La manera en la que viví el distanciamiento social fue

con mucha incertidumbre, mucho miedo, no quería tener contacto con nadie. Se me hizo muy difícil.”

De las respuestas de los docentes, estos pudieron definir al distanciamiento social como la dificultad de someter a una especie social a un distanciamiento es evidente, responde un docente “Me cuide muchísimo, no salir, no reunirme con los amigos y familiares, tome todas las precauciones que habían(...)”, tomando también las repercusiones emocionales de quienes tuvieron que soportar este hecho de una manera más solitaria, indica un docente “Dura porque mis familiares estaban lejos y en una ciudad (Guayaquil) de la que se veía y escuchaba cosas inimaginables (...)”, como en el de la productividad de cualquier tipo. El miedo estaba presente a todo momento, en la constante incertidumbre, ante la posibilidad de un contagio, así lo resalta la última docente que entrevistó “La manera en la que viví el distanciamiento social fue con mucha incertidumbre, mucho miedo, no quería tener contacto con nadie. Se me hizo muy difícil.”

Subvariable: Lo siniestro/lo familiar

Para abordar la subvariable realizamos la siguiente pregunta ¿Qué sentimientos ha generado en usted la pandemia?

En respuesta a esta interrogante los docentes respondieron su perspectiva: (D1) “Viendo la parte positiva me genera un sentimiento de unidad familiar y amistades porque podría compartir más tiempo con ellos en casa. Y la otra parte me genera nostalgia al perder a mis familiares.”; (D2) “Definitivamente, esta pandemia me ha causado sentimientos de miedo, impotencia, enojo, tristeza, porque muchas personas perdieron sus vidas y a pesar de esto, muchos se resisten a vacunarse. Esta pandemia también ha permitido fortalecer el sentido de la responsabilidad y valorar el don de la vida de nuestros familiares y amigos.”; (D3) “Pensar en que la vida es corta y debemos vivirla bien, y si antes de la pandemia se limpiaba y protegía la salud, pues ahora con mayor razón”; (D4) “Primero, unión familiar, cuidado,

precaución y alerta. Unión familiar por el hecho de preocuparse y mantenerse alerta con cada miembro de la familia, cuidado y precaución al salir y estar en lugares con otras personas.”; (D5)” Los sentimientos que me ha generado la pandemia son de terror, de mucho miedo y tristeza por la pérdida de muchos seres queridos.”

Los docentes pudieron definir lo siniestro como una crisis global que sin precedentes en tiempos modernos, dejando dolor a su paso, sin tiempo a despedidas y rituales mortuorios, no dejó ni tiempo a llorar, emociones desbordadas ante la imposibilidad de luchar efectivamente en un primer momento de la pandemia, en muchos casos apareciendo crisis existenciales por todo lo vivido, dejando de lado lo terrenal para valorar el instante llamado vida, “pensar en que la vida es corta y debemos vivirla bien, y si antes de la pandemia se limpiaba y protegía la salud, pues ahora con mayor razón”. Lo ominoso de la pandemia muestra una de sus múltiples formas pasando de lo cotidiano a lo desconocido, expresa un docente “Los sentimientos que me ha generado la pandemia son de terror, de mucho miedo y tristeza por la pérdida de muchos seres queridos.”

VARIABLE: LA ADOLESCENCIA (definición)

El término adolescencia se emplea para calificar los procesos psicológicos de adaptación a las condiciones de la pubertad. De ahí que la fase de la preadolescencia, la cual aparece en un determinado estado de maduración física, permanezca independiente en su curso (Blos, 1980, p.16)

Subvariable: Metamorfosis de la Pubertad

Para abordar esta subvariable realizamos la siguiente pregunta: ¿Qué cambios emocionales ha identificado usted existen en el adolescente?

En respuesta a esta interrogante los docentes respondieron su punto de vista: (D1)” Existe muchos cambios especialmente psicológicos emocionales en la cual están sufriendo: depresión, ansiedad entre otros.”;

(D2)” La pandemia ha causado un gran impacto en la salud física y mental de los adolescentes, entre los cambios puedo destacar la irritabilidad, sentimientos de frustración por la pérdida de un familiar o por la falta de empleo del padre o la madre. Además, he visto pérdida del interés en las actividades que realizaban antes, les cuesta dormir, aumento de peso, trastornos alimenticios, menos interés en las tareas escolares, descuido de la apariencia personal, depresión”; (D3)” Tristeza, incertidumbre”; (D4)” Podría ser sentirse temeroso, puesto que para ellos esto es nuevo también. Cansancio, irritabilidad de estar encerrado en casa.”; (D5)” Los adolescentes presentan siempre muchos cambios en su adolescencia, en lo que respecta a sus emociones son muy variadas, pero sobresalen la alegría y la tristeza a la vez. Como ellos dicen son bipolares.”

Los docentes pudieron definir a la metamorfosis en la pubertad, resaltando que la etapa de la adolescencia es un cambio psicofisiológico, lo cual juega mucho la relación que tienen con sus pares, la interacción entre ellos, situación que se vio afectada por la pandemia. Los docentes han notado un cambio emocional en los adolescentes resaltando que 2 de los 5 docentes notaban depresión en los estudiantes, ” La pandemia ha causado un gran impacto en la salud física y mental de los adolescentes (...) Además, he visto pérdida del interés en las actividades que realizaban antes, les cuesta dormir, aumento de peso, trastornos alimenticios, menos interés en las tareas escolares, descuido de la apariencia personal, depresión”, “existe muchos cambios especialmente psicológicos emocionales en la cual están sufriendo: depresión, ansiedad entre otros.”

Freud en su libro “tres ensayos de teoría sexual” indaga más a profundidad sobre este estadio, será precisamente en su capítulo “metamorfosis de la pubertad III” en el que mencionara los cambios con lo que adviene la pubertad “La pulsión sexual era hasta entonces predominantemente autoerótica; ahora se encuentra con la falta de un objeto ajeno o exterior, el objeto sexual” (Freud, 1905, p.62) cabe destacar que lo que Freud propone es en relación al desarrollo que se produce en la pubertad, que va a la par con el momento de la adolescencia, la pubertad vendría a ser

entendida como la entrada en el desarrollo sexual, en cambio la adolescencia va por el lado de las adaptaciones psíquicas a los cambios que se han presentado

Subvariable: El hallazgo del objeto

Subvariable: Búsqueda de sí mismo y de la identidad; La tendencia grupal

Para abordar las subvariables realizamos la siguiente pregunta ¿Considera usted que la pandemia afecta la búsqueda de identidad y de sí mismo en el adolescente?

En respuesta a esta interrogante los docentes respondieron (D1) "Claro faltando la parte social el joven se siente aislado, incomunicado al no poder compartir vivencias con los familiares y amigos"; (D2) "Sí, porque el adolescente busca la aceptación social, explora sus propios límites y redefine su identidad. La pandemia ha generado importantes resonancias en los adolescentes, causando ansiedad y cambios de ánimo."; (D3) "Si, por el encierro que hubo, por la pérdida de sus parientes"; (D4) " Considero que no, porque ellos no se han desconectado del mundo virtual que es la era en la cual nacieron y que quizás el conectarse con la realidad que vivimos actualmente tomen decisiones que mejorarán su vida."; (D5)"Los adolescentes se vieron muy afectados con la pandemia, la pandemia les quito las ganas de vivir, les quito su espacio. Muchos estudiantes tuvieron que asumir la carga familiar, tuvieron que sostener el dolor de la pérdida de un ser querido, algunos buscar la forma de trabajar."

Por lo que se pudo extraer que los docentes pudieron definir a la búsqueda de sí mismo y de la identidad en el adolescente como la adolescencia al ser un período de cambio y desarrollo, "Claro faltando la parte social el joven se siente aislado, incomunicado al no poder compartir vivencias con los familiares y amigos", lo cual es necesario de un contacto social con sus pares semejantes, por lo que la necesidad grupal es indispensable en esta

etapa del desarrollo. Sin embargo este proceso de socialización se vio frenado debido al avance de la pandemia por lo que el contacto social se vio seriamente limitado, “La pandemia ha generado importantes resonancias en los adolescentes, causando ansiedad y cambios de ánimo”, quedando la interacción en segundo plano, lo que acarrearía graves consecuencias, mismas que han sido reflejadas en los cambios que han sufrido los adolescentes cómo síntomas de la devastación de un virus.

“Es ahí cuando se logra una identidad yoica, una entidad personal” (Erikson, citado por Aberasturi, 2004, p. 20)”. Consigo ir acompañado de la autocognición. “La autocognición es un fenómeno esencialmente biológico y se relaciona con el concepto de (sí mismo)” (Nixon, citado por Aberasturi, 2004, p. 20). La idea de sí mismo es básicamente el conocimiento de la individualidad biológica y social del ser en su mundo que posee ciertas características particulares en cada etapa evolutiva, lo cual también acontece en la adolescencia. “Al sí mismo, como entidad psicológica se unen: el conocimiento del substrato físico y biológico de la personalidad, el cuerpo y el esquema corporal” (Aberasturi, 2004, p. 20).

VARIABLE: PROCESO DE APRENDIZAJE EN PANDEMIA COVID-19 (definición)

Es un proceso a través del cual los seres humanos obtienen ciertas habilidades al asimilar una información. La formación puede alcanzarse como resultado de los estudios, la experiencia, la observación o el razonamiento. El término aprendizaje nace del latín «aprehendivus» que significa “Aprendiz” y «apprēhendēre» que significa “Aprender”.

Subvariable: Implementación de un nuevo modelo de proceso de aprendizaje.

Para abordar esta subvariable realizamos la siguiente pregunta ¿Cómo considera usted experimentó el adolescente la implementación de un nuevo modelo de proceso de aprendizaje suscitado por la pandemia?

En respuesta a esta interrogante los docentes respondieron (D1) "Algunos no lo aceptan y esto hace que les cause enfermedades como la ansiedad, migraña entre otros."; (D2) "El nuevo modelo pedagógico se adaptó al contexto real, ocasionando flexibilidad en el currículo y poco interés en los estudiantes."; (D3) "Complicado, no por el uso de la tecnología sino por el problema económico que esta representa, ya que los padres no tienen para costear este gasto"; (D4) "En ese tema, quizás si hubo diferencias porque a algunos que no participaban en clases presenciales, por vergüenza de quedar mal delante de sus compañeros, les benefició porque podían expresarse y participar, pero a los que están acostumbrados al contacto humano, a la cercanía puede haber afectado un poco. Pero lo fatal, fue conocer casos de quienes están o permanecen desconectados del mundo, sino salen de donde viven."; (D5) "Considero que para el adolescente y también para nosotros los docentes fue complicado la implementación de un nuevo modelo de proceso de aprendizaje suscitado por la pandemia sobre todo al inicio, ahora ya estamos acostumbrados."

De las respuestas de los docentes pudieron definir a la implementación de un nuevo modelo de proceso de aprendizaje suscitado por la pandemia como la implementación errática de un nuevo modelo de estudio, ha mostrado las dificultades para adaptarse de un método presencial a otro total totalmente virtual, "algunos no lo aceptan y esto hace que les cause enfermedades como la ansiedad, migraña entre otros." Creado con el fin de poder proseguir con la escolarización que se detuvo a causa del confinamiento, no obstante este nuevo método a más de tratar de cumplir con su cometido de transmitir información en búsqueda del aprendizaje, dejaba de lado las interacciones entre los adolescentes, las intervenciones que realizan los docentes presencialmente, propias de un salón de clase, situación que ha causado la deserción escolar de manera significativa, indica el docente "quizás si hubo diferencias porque a algunos que no participaban en clases presenciales, por vergüenza de quedar mal delante de sus compañeros, les benefició porque

podían expresarse y participar, pero a los que están acostumbrados al contacto humano, a la cercanía puede haber afectado un poco.”

Subvariable: El proceso de aprendizaje en pandemia.

Para abordar esta subvariable realizamos la siguiente pregunta ¿Considera usted que el proceso de aprendizaje en el adolescente se vio afectado por la pandemia?

En respuesta a esta interrogante los docentes respondieron (D1) “Claro que si porque algunos por la situación económica no tienen acceso a la tecnología e internet y no pueden seguir estudiando al recibir información solo por WhatsApp no es suficiente para que un estudiante pueda obtener los resultados requerido para su aprendizaje.”; (D2) “Sí, la pandemia generó un fuerte impacto en los procesos de aprendizaje. La gran dependencia del aprendizaje en línea exacerbó la distribución desigual existente en la educación. Muchos estudiantes no cuentan con dispositivos o tienen dificultad en la conectividad. En este tiempo hubo una gran deserción escolar y se priorizó la educación de los hermanos mayores.”; (D3) “Si, por el corto, tiempo que deben permanecer frente al computador, y recibir cuando era posible la clase”; (D4) “Sí, enormemente. Pese a contar con grandiosos recursos tecnológicos como docentes, no no ayudaba ya que gran número de estudiantes no podían tenerlo al alcance.”; (D5) “Considero que el proceso de aprendizaje cambió mucho, no se ha podido trabajar bien con el adolescente viéndose afectado su aprendizaje, no se concentran, no es posible hacerles seguimiento, son muy difusos.”

Por lo que se pudo extraer que los docentes pudieron definir a la afectación del proceso de aprendizaje en pandemia, el cual el adolescente se vio afectado significativamente, por la implementación de un método relativamente nuevo, que por la naturaleza del mismo requería exigía requerimientos necesarios, resalta un docente “Claro que si porque algunos por la situación económica no tienen acceso a la tecnología e internet y no pueden seguir estudiando al recibir información solo por WhatsApp no es suficiente para que un estudiante pueda obtener los resultados requerido para

su aprendizaje.”, también otro docente indicó “Sí, la pandemia generó un fuerte impacto en los procesos de aprendizaje. La gran dependencia del aprendizaje en línea exacerbó la distribución desigual existente en la educación. Muchos estudiantes no cuentan con dispositivos o tienen dificultad en la conectividad” , mismos que no toda la población podrían satisfacer, por lo que se evidenció la desigualdad en la educación, apareciendo dificultades más allá de las existentes que generó la irrupción de un nuevo método, situación que propulsó el desinterés por el aprendizaje, que cuando podía suceder, ese se daba de manera mecanicista y monótona.

ESTUDIANTES

VARIABLE: Lo Ominoso de la Pandemia Covid-2019

Subvariable: Pandemia Covid-19

Para abordar esta subvariable se formuló la siguiente pregunta: ¿Cómo podría usted definir la Pandemia Covid-2019?

En respuesta a esta interrogante los estudiantes pudieron definir la Pandemia Covid-19: “Consideró que un significado oportuno sería una época de crisis en todos los ámbitos, un momento de nuestras vidas en la cual la preocupación de cuidar la salud de nuestras familias fue nuestro primer pensamiento al despertar y al dormir. Una época de dolor, incertidumbre y de mucho aprendizaje para nuestro país” (E1); “Considero que su definición sería una época de crisis en todos los sentidos, un momento de nuestras vidas en la cual la preocupación de cuidar la salud de nuestras familias fue nuestra prioridad a todo momento. Un periodo de llanto, dudas e incertidumbre de los cuales aprendimos a sobrellevar estas y otras barreras” (E2); “es una situación mundial donde en nuestra época nunca la había vivido” (E3); “Creo que agobiante ya que todos pasamos a un ambiente poco frustrante ya que las personas no están acostumbrado a estar mucho tiempo en casa” (E4); “Como una enfermedad que todo el mundo nos afectó de gran manera” (E5); “Fue una experiencia que desato en muchos ataques de ansiedad, estrés,

depresión, no se podía hacer nada y fue difícil entender que de un día a otro no íbamos a poder salir y que todo estaba restringido, algo tan natural como salir.” (E6); “Fatal, muy peligrosa, momentos muy difíciles para mi familia, porque se murió mi abuelita y eso fue aterrador.” (E7); “Como un antes y un después en la vida de algunos seres humanos” (E8); “Una época muy dura para toda la población global, la cual se llevó la vida de muchas personas, y debido a esto la humanidad tuvo que optar por hábitos diferentes para sobrevivir” (E9); “Fue una situación catastrófica para toda la humanidad” (E10).

Los estudiantes pudieron definir a la pandemia Covid-2019 como algo que destaca la dificultad de nombrar lo que para los estudiantes se presentó como la pandemia, un cúmulo de emociones y sentimientos de extrañeza, lo indica un estudiante “creo que agobiante ya que todos pasamos a un ambiente poco frustrante ya que las personas no estás acostumbrado a estar mucho tiempo en casa”, “Como un antes y un después en la vida de algunos seres humanos”, también resaltaron “temor e incertidumbre acerca de la situación”, “Fatal, muy peligrosa, momentos muy difíciles para mi familia, porque se murió mi abuelita y eso fue aterrador.” Dejando como una época de crisis y muerte, totalmente intrusiva, que se presenta de manera ominosa siendo así un contacto con lo real, la falta de significantes para poder expresar lo que se experimentó es otro indicio más.

Subvariable: Confinamiento

Para analizar la siguiente subvariable realizamos la siguiente pregunta:
¿Cómo describiría usted el confinamiento?

A lo que respondieron: “Es una medida que atenta contra los derechos de libre circulación pero ante las circunstancias de emergencia sanitaria, se ha vuelto el método más eficiente para evitar olas de contagio” (E1); “Es una solución contra el contagio del Covid 19 que afecta los derechos de libre circulación pero ante la situación actual de emergencia sanitaria, se ha convertido en una medida eficiente para evitar el riesgo de contagio.” (E2);

“como una accionar necesaria pero que tiene consecuencias fuertes” (E3); “Sería una acción la cual resguarda la sociedad y protege de la mayoría de los contagios” (E4); “El confinamiento fue algo que nos obligaron a hacer para que la enfermedad no crecería” (E5); “Estresante a un nivel extremo, todos tenían cosas que hacer en su día a día, y saber que todos íbamos a estar en casa simultáneamente, todos los días durante un tiempo indeterminado, era demasiado estresante.” (E6); “Aburrido, desesperante, no me hallaba porque no tenía a mis amigas con quien estar.” (E7); “Como un momento desesperante de la vida, nadie estaba preparado para combatir algo así” (E8); “Una acción efectiva para prevenir contagios por la pandemia, pero que a largo plazo comprometió la salud mental de muchas personas incluyéndome a mí, por la razón a la falta de contacto físico de otras personas.” (E9); “Para muchos fue un descanso de la sociedad mientras que a otros le hizo daño.”(E10).

Se pudo extraer que los estudiantes pudieron definir al confinamiento como una imposición que generó malestar al modificar considerablemente la cotidianidad de las personas, “aburrido, desesperante, no me hallaba porque no tenía a mis amigas con quien estar”, pese al conocimiento de los beneficios en contra de los contagios, se ve la necesidad del contacto con un otro, inherente a nuestra naturaleza social, “una acción efectiva para prevenir contagios por la pandemia, pero que a largo plazo comprometió la salud mental de muchas personas incluyéndome a mí, por la razón a la falta de contacto físico de otras personas.” También han existido dificultades en torno al confinamiento en los hogares, haciendo que se generen conflictos entre los familiares al mantener un contacto prolongado, en ciertos casos se puede hablar de hacinamiento, “estresante a un nivel extremo, todos tenían cosas que hacer en su día a día, y saber que todos íbamos a estar en casa simultáneamente, todos los días durante un tiempo indeterminado, era demasiado estresante.”

Ansiedad y temor han venido presentándose a lo largo de estos 11 meses de confinamiento. En algunos casos pareciera como si su monto fuera acrecentándose con el tiempo, de manera que los episodios de

ansiedad se presentan con más frecuencia e intensidad, produciendo en ocasiones episodios de pánico. (Anzaldúa Arce, 2021, parr. 13)

Subvariable: Nueva Normalidad

Para obtener información sobre esta subvariable usamos la pregunta: ¿Considera usted la existencia de una nueva normalidad en la sociedad? ¿Por qué?

En relación a la pregunta los estudiantes indicaron: “Si puesto que hemos vuelto a la mayoría de nuestras actividades, con aforos limitados y con precauciones, sin embargo, hemos podido adaptar esta coexistencia entre el virus y nuestra cotidianidad” (E1); “Si porque es una sociedad con nuevas reglas que hay que seguir para la seguridad de todos los habitantes. Nuestra salud se ha convertido en la primera prioridad” (E2) “no porque nos costara mas año volver a la normalidad” (E3); “si por qué todas las personas estaremos pendientes y prevenidas a una nueva ola de virus o acciones” (E4); Alguno países no da la importancia al asusto y que tienen que hacer un control para que la sociedad no se “enferme “ no porque nos costara mas año volver a la normalidad” (E5); “Creería que sí, todos nos acostumbramos a hacer las cosas diferentes, ahora tenemos el teletrabajo y el estudio por plataformas virtuales como una alternativa diferente y no como algo que pueda pasar solo en caso de que se necesite. Además, hemos mejorado nuestra higiene y tenemos tan mentalizado no salir de casa sin mascarilla” (E6); “No creo que exista una nueva normalidad, o sea creo que el ser humana se adapta siempre.” (E7); “No, ya que al menso ecuador es un país que no respeta medidas de seguridad” (E8);” Pues si, por la razón de que ya dieron apertura a centros de entretenimiento que solía ser muy concurrido, pero con la presencia de limitante como el aforo de las personas, y el aseo constante, incluido el uso de la mascarilla.” (E9); “Si, una era más tecnológica e innovadora.” (E10)

Los estudiantes pudieron definir a la nueva normalidad como admisible la consideración de una nueva normalidad, puesto a que las personas se han visto en la necesidad de adaptarse a los cambios del paradigma anterior de cotidianidad, “creería que sí, todos nos acostumbramos a hacer las cosas diferentes, ahora tenemos el teletrabajo y el estudio por plataformas virtuales como una alternativa diferente y no como algo que pueda pasar solo en caso de que se necesite”, “si porque es una sociedad con nuevas reglas que hay que seguir para la seguridad de todos los habitantes. Nuestra salud se ha convertido en la primera prioridad”, “si por qué todas las personas estaremos pendientes y prevenidas a una nueva ola de virus o acciones” sumando los requerimientos propios de la salud individual como también publica, nuevas formas para tratar de hacer lo mismo, “(...) dieron apertura a centros de entretenimiento que solía ser muy concurrido, pero con la presencia de limitante como el aforo de las personas, y el aseo constante, incluido el uso de la mascarilla.”

Subvariable: Distanciamiento Social

Para el análisis de esta pregunta realizamos la siguiente pregunta: ¿De qué manera vivió usted el distanciamiento social?

Los estudiantes expresaron: “En mi caso, como adolescente consideró que el vivir con distanciamiento social, ha influenciado mucho en nuestro estado emocional y nos ha vuelto más independientes”(E1); “Yo viví el distanciamiento social de manera estricta ya que tenía familiares mayores que al ser contagiados pudieran haber perdido la vida, por lo que no salía mucho y cuidaba mucho de los gérmenes”(E2);”de una manera prudente y jamás vista” (E3);”La viví quedándome en casa y teniendo el mejor contacto posible” (E4); “Al principio no sabía que hacer estaba muy impaciente y creo que la mayoría de los ciudadanos Estaba al tanto de todo lo que pasaba en los países sobre la enfermedad”(E5); “Era complicado los primeros momentos, porque todo era miedo y pavor por si alguien se te acercaba, inclusive existía el miedo si es que se salía de casa al parque. Sin embargo, personalmente ll disfrute porque no soy una persona que disfrute tanto estar junto a muchas

personas.” (E6); “Fatal, horrible. Imposible salir de casa y eso fue muy tormentoso.” (E7); “De forma regular.. ni muy exagerado, ni muy a la ligera” (E8);” Lo vi normal desde un principio hasta que pasaron meses, cuando me di cuenta que se sentía un vacío, por la carencia de interacciones sociales con muchas personas.” (E9); “Por un tiempo no salí de mi casa, de ahí empecé a salir solo con mi familia y después con mis amigos cercanos.”(E10)

Los estudiantes pudieron considerar como distanciamiento social en este punto es pertinente mencionar "el caso a caso" debido a que no necesariamente todos vivieron el distanciamiento social de la misma manera, “En mi caso, como adolescente consideró que el vivir con distanciamiento social, ha influenciado mucho en nuestro estado emocional y nos ha vuelto más independientes”, ”de una manera prudente y jamás vista”, ”lo vi normal desde un principio hasta que pasaron meses, cuando me di cuenta que se sentía un vacío, por la carencia de interacciones sociales con muchas personas”. Hay para quienes esto no ha resultado tan abrasivo como para otros, que mostraron las dificultades que causo, que pese a la necesidad de contacto humano, el virus hacía inviable que este se pudiese dar, situando a cualquier persona como un posible portador de muerte, “yo viví el distanciamiento social de manera estricta ya que tenía familiares mayores que al ser contagiados pudieran haber perdido la vida, por lo que no salía mucho y cuidaba mucho de los gérmenes”.

Subvariable: Lo siniestro/lo familiar

Para analizar la siguiente subvariable se formuló la siguiente pregunta:
¿Qué sentimientos ha generado en usted la pandemia?

Los estudiantes respondieron: “Temor, pena, tristeza e incertidumbre, puesto que aún no hemos pasado del todo este capítulo de la historia y aún nuestro objetivo es llegar a la inmunidad de rebaño” (E1); “En la pandemia he generado sentimientos de impotencia y ganas de salir adelante ya que he tomado conciencia de que es lo que uno puede perder, por lo que cada cosa

que hago soy todo de mí" (E2); "nostalgia, angustia por temerle algo donde no podemos ver pero sí sentir" (E3); "tristeza por qué no se pueden hacer las mismas actividades de antes con tranquilidad" (E4); "Preocupación respecto a todo lo que causa la enfermedad" (E5); "Además de todo lo malo como la ansiedad o la depresión, ha generado un buen manejo introspectivo, me di la capacidad de conocerme mejor y saber lidiar conmigo mismo. Por otra parte, varios sentimientos de nostalgia y melancolía, pues fue muy complicado ver a mis amigos de nuevo y realmente se extrañaba." (E6); "Mucho susto, terror, mucha tristeza, desconcierto." (E7); "Ansiedad completamente, sobre pensaba las cosas al estar en mi casa sin poder salir" (E8); "Tristeza, ansiedad, y estrés, por muchos factores en mi vida, intentaba ignorarlos con otras actividades productivas, pero no era una solución rápida, ya que muchos miembros de mi familia enfermaron, y ciertos han fallecido tristemente, incluso yo me enferme pero nunca tuve síntomas. Finalmente la impotencia en no lograr hacer muchas memorias en nuestro último año del colegio, pero la vida sigue no." (E9); "Me he llegado a sentir exhausta y estresada." (E10).

Los estudiantes pudieron definir lo siniestro / familiar como un desconcierto en los adolescentes fue muy evidente, al tratar con lo desconocido, "nostalgia, angustia por temerle algo donde no podemos ver pero sí sentir", "ansiedad completamente, sobre pensaba las cosas al estar en mi casa sin poder salir", "Mucho susto, terror, mucha tristeza, desconcierto." El COVID-19, dejó marcas y secuelas en la memoria de los adolescentes, "preocupación respecto a todo lo que causa la enfermedad" lo cual también abarca una notoria ambivalencia entre la necesidad de contacto físico y el constante temor al contagio.

Freud pretende investigar la estética presentada como aquella doctrina de lo bello de las artes, debido a que siente que los artistas de la época no podrían describir de una manera precisa lo que se presenta como siniestro, opta por dos vías, una de ellas busca desglosar la palabra *unheimlich*, que su traducción más próxima podría ser considerada como lo siniestro, un *-heimlich*, partiendo del alemán esta traducción podría ser vista como lo no

familiar, dado a que heimlich es familiar, lo privado, lo propio, para Freud esto equivale a aquello que se vuelve extraño/siniestro, es una concepción que se aproxima a lo espeluznante, espantable, angustiante. “Imponiéndose en consecuencia la deducción de que lo siniestro causa espanto precisamente porque no es conocido, familiar” (Freud, 1919, p.6)

VARIABLE: LA ADOLESCENCIA

Subvariable: Metamorfosis de la Pubertad

Para abordar la siguiente subvariable realizamos la siguiente pregunta:
¿Has experimentado cambios emocionales en la adolescencia?

En respuesta a esta subvariable tuvimos estas respuestas: “Si, consideró que el exceso de noticias trágicas nos ha vuelto más sensibles con los demás y ha creado en nosotros más empatía” (E1); “He experimentado cambios emocionales en la manera que veo las cosas y la relación que llevo con mis amigos, ya que el sueño que persigo me obliga a perder muchas personas y momentos de diversión” (E2); “si, ansiedad, estrés”(E3); “Si tal vez llegar a tener ansiedad por problemas personales”(E4); “Si de hecho varias personas salieron afectadas emocionalmente , cuáles ha sido sentimentalismos”(E5); “Varios, siento que como adolescente te afectan muchas cosas, posiblemente porque es la primera vez que uno puede vivir estas emociones, capaz con el tiempo uno llega a acostumbrarse. He pasado la mayor parte feliz pero también desconcertado sobre mi situación en el momento.” (E6); “Si claro como todos. Alegría, tristeza, miedo a no tener novio, a que nadie me quiera enamorar.” (E7); “No, la verdad que ninguno. Solo llego la ansiedad a mi vida y tuve que aprender a tratarla con un profesional.” (E8); “En mi adolescencia siempre tuve y seguiré teniendo mucha motivación, disciplina y dedicación, a las cosas que aprecio mucho como: mi familia, amigos, hobbies, proyectos personales, entre muchas otras cosas. Gracias a estas actitudes, he tenido más cambios emocionales positivos en esa etapa.” (E9); “De cambios emocionales tal vez, cuando hay mucha gente me da asco y he cerrado mucho más mi círculo de amigos, también he llegado hacerme narcisista y más antipática.” (E10).

Los estudiantes pudieron definir a la metamorfosis en la pubertad como los adolescentes tuvieron muchos cambios, tanto al nivel emocional, cognitivo como biológico, “No, la verdad que ninguno. Solo llego la ansiedad a mi vida y tuve que aprender a tratarla con un profesional.”, “Si tal vez llegar a tener ansiedad por problemas personales” que en un contexto "normal" tendrían más recursos para hacer con esta transición, sin embargo la situación actual ha generado cambios totalmente drásticos, que han obligado a los adolescentes buscar nuevas formas de adaptación a esta falta de contacto social, “He experimentado cambios emocionales en la manera que veo las cosas y la relación que llevo con mis amigos, ya que el sueño que persigo me obliga a perder muchas personas y momentos de diversión”, “Varios, siento que como adolescente te afectan muchas cosas, posiblemente porque es la primera vez que uno puede vivir estas emociones, capaz con el tiempo uno llega a acostumbrarse”

Quando aparecen las primeras emisiones involuntarias de esperma y en las muchachas la primera regla, pero antes de que el cuerpo siga sí dirá que el joven y la muchacha preparan este acontecimiento fisiológico con una especie de fiebre y psíquica de amor imaginario por modelos que actualmente se conocen como ídolos de masa y que han sucedido a los héroes de ayer. (Dolto, 2004, p.24)

Subvariable: Búsqueda de sí mismo y de la identidad; Subvariable: La tendencia grupal

Para analizar las subvariables realizamos la siguiente pregunta: ¿Cómo logró sobrellevar usted estos cambios en la pandemia?

A lo cual respondieron los estudiantes: “logré sobrellevarlos de buena manera, puesto que tuve mucho apoyo familiar y me mantienes en constante comunicación con mis amigos de colegio. Adicional a esto, logré entretenerme con más actividades y eso me adaptarme a la virtualidad.” (E1); “Yo logre sobrellevar la pandemia entrenando mucho para poder continuar con mi ritmo

de vida y hacerme una persona más fuerte y persistente” (E2); “adaptándose día a día” (E3); “Normal todo es por fase no al instante se realiza el cambio si no por lapsos”(E4); “Ayudando en casa, compartiendo con mi familia.”(E5); “Intente jugar, así me olvidaba por un momento y servía como sustituto de ver amigos, pues jugaba con ellos y se disfrutaba bastante.”(E6); “Fue aburrido porque a veces no podía conectarme con mis amigas al mismo tiempo no me comprendían, a veces no me escuchaban. Tuve que estar tanto tiempo en casa, en donde no fue fácil.” (E7); “Con ayuda de mi familia” (E8); “Haciendo actividades más productivas comparado a las que hacía antes de la pandemia, como ejercicio, compartir más con mi familia, de vez en cuando estar en videollamadas con mis amigos, cocinar. Y además que he desarrollado talentos que nunca me percate antes, como pasión en el arte de la ilustraciones, aprender coding para mi carrera de computer science entre otras cosas asombrosas, convirtiendo ese periodo de tiempo en una etapa para conocerme más.”(E9); “Me dedicaba completamente a mis estudios y me maquillaba casi todos los días.” (E10).

Se pudo extraer que los estudiantes pudieron definir a la búsqueda de sí mismo y su identidad como algo evidente la necesidad de mantener un contacto con el otro, “fue aburrido porque a veces no podía conectarme con mis amigas al mismo tiempo no me comprendían, a veces no me escuchaban. Tuve que estar tanto tiempo en casa, en donde no fue fácil.” en esta etapa crucial de la adolescencia, por lo que han optado por mantener contacto con sus pares mediante las vías virtuales, “Haciendo actividades más productivas comparado a las que hacía antes de la pandemia, como ejercicio, compartir más con mi familia, de vez en cuando estar en videollamadas con mis amigos, cocinar”, para que de alguna manera se pueda hacer con esta falta de contacto con sus pares, también en realizar nuevas actividades ayudado a muchos adolescentes a canalizar su excedente de vitalidad propia de su edad, “Me dedicaba completamente a mis estudios y me maquillaba casi todos los días.” Las relaciones familiares en muchos casos se fortalecieron, en otro paso lo contrario.

Castoriadis, denomina como crisis en el proceso identificatorio que se caracteriza por el debilitamiento o la disociación de los procesos y las instancias instituidas que normalmente apuntalan los procesos de identificación cómo son la familia, el trabajo la escuela, en síntesis la vida de las instituciones donde los sujetos se interrelacionan se comunican conviven crean vehículos y conforman su identidad (Cita Cornelius, nd como se citó en Anzaldúa Arce, 2021)

VARIABLE: PROCESO DE APRENDIZAJE EN PANDEMIA COVID-19

Subvariable: Implementación de un nuevo modelo de proceso de aprendizaje.

La pregunta que abordó esta subvariable fue: ¿Cómo experimentó usted la implementación de un nuevo modelo de proceso de aprendizaje suscitado por la pandemia?

A lo que respondieron: “Para mí, la implementación de esta metodología me exigió organizar mi tiempo de mejor manera y tener una diversificación de fuentes de investigación para estudiar por lo que por estas razones consideró que fue de gran ayuda para mí” (E1); “Experimente de manera violenta el nuevo proceso de aprendizaje ya que no me parece tan eficaz y preciso como las escuelas antes de la pandemia” (E2); “poco preparado por los colegios, no se pudo aprender bien” (E3); “Un poco aburrido y bastante cansado ya que estar sentado y viendo a un dispositivo electrónico cansa” (E4); “No me gusta estudiar o recibir clases en línea por qué hay varios distractores y así uno no aprende”(E5); “Me sigue pareciendo muy complicado, no me gusta la modalidad online porque es difícil que me concentre, y teniendo una computadora enfrente, la cual es capaz de diferentes funciones y no solo clases, pues aportaba en esta desconcentración.”(E6); “Difícil se me hizo muy complicado yo no entendía nada me cansaba de estar conectada tanto tiempo a veces no entendía a la señorita.” (E7); “No me gustaba, sin embargo tuve que acoplarme, sobre todo me afectó por que canceló todos los planes de mi último año” (E8); “Honestamente lo sentí menos efectivo comparando a presencial, primero por

lo fácil que es en distraerse en casa, la cual lleva a ser una rutina tediosa, y asistir obligatoriamente, reduciendo el interés de aprender. Segundo a veces lo sentía innecesario debido que existen cursos en línea en páginas bien confiables, la cual te dan certificado, y aprendes a tu propio ritmo, si hubieran optado, por esa estructura hubiese sido más fluida” (E9); “Fue fácil de acostumbrarme y de utilizar.” (E10).

Los estudiantes pudieron definir su perspectiva acerca de la implementación de un nuevo modelo de estudio como este modelo de estudio virtual, se lo realizó de manera abrupta, con muy poca preparación para ciertos docentes, Honestamente lo sentí menos efectivo comparando a presencial, primero por lo fácil que es en distraerse en casa, la cual lleva a ser una rutina tediosa, y asistir obligatoriamente, reduciendo el interés de aprender”, “difícil se me hizo muy complicado yo no entendía nada me cansaba de estar conectada tanto tiempo a veces no entendía a la señorita” , los estudiantes sentían que fue menos efectivo para el proceso de aprendizaje, la falta de presencialidad y del cuerpo del otro tuvo gran repercusión en esto, “un poco aburrido y bastante cansado ya que estar sentado y viendo a un dispositivo electrónico cansa”, “No me gusta estudiar o recibir clases en línea por qué hay varios distractores y así uno no aprende”

Subvariable: El proceso de aprendizaje en pandemia.

Para analizar dicha subvariable se le cuestionó a los estudiantes: ¿Considera usted que su aprendizaje se vio afectado por la pandemia?

A lo respondieron: “En mi opinión, considero que el aprendizaje que recibí durante pandémica no tuvo tanto índole como los contenidos que aprendí presencialmente, puesto que tengo más presente el contenido que escribo en mis cuadernos que el que solo leo en presentaciones” (E1); “Si mi aprendizaje se ha visto afectado por la pandemia ya que no adquiero las mismas experiencias que en un salón de clases y mis relaciones con profesores y compañeros se debilitan” (E2); “si, mis bases universitarias no se reforzaron bien el último año” (E3); “Si por qué no es el mismo entorno que

estar en una aula con los compañeros de clase” (E4); “Si, Básicamente estudie por mi cuenta” (E5); “Si, siento que mi desempeño fue menor y que le perdí el interés al estudio y al aprendizaje, y se nota porque siento que mi último año fue completamente un desperdicio, y que no recuerdo nada” (E6); “No, fue muy fácil sacar buenas notas nunca baje mi promedio de 8. Mi mamá dice que soy mejor alumna ahora que las señoritas no estaban a cada rato diciéndome cosas.”(E7); “Si, debido a que los profesores no usaron buenos métodos de aprendizaje por medio de lo virtual” (E8); “En el último año del colegio obviamente, porque se sentía más una obligación para graduarme, y en el resto de mi vida cotidiana, he nutrido más mis conocimientos, gracias a cursos, en Udemy, crehana, coursea. codecademy, entre otros, la cual aprendía cosas de mi interés, y que me servirán en mi futuro profesional” (E9); “Si, porque soy una persona más práctica y visual, no prendíamos las cámaras y muchas veces no prestaba ni atención o me dormía” (E10).

Por lo que se pudo extraer que los estudiantes pudieron definir al proceso de aprendizaje en pandemia como que el método utilizado no tuvo todas las ventajas que se pensó en un primer momento, “si, porque soy una persona más práctica y visual, no prendíamos las cámaras y muchas veces no prestaba ni atención o me dormía”, el cambio drástico de método de estudio muestra las repercusiones en el aprendizaje pobre y con muchas falencias, “si mi aprendizaje se ha visto afectado por la pandemia ya que no adquiero las mismas experiencias que en un salón de clases y mis relaciones con profesores y compañeros se debilitan” una vez más vemos la necesidad no solo de un contacto físico, sino la de pertenencia hacia un grupo determinado, un factor muy predominante en una etapa muy crucial del desarrollo humano, qué va de la mano con el proceso de aprendizaje en la que se requiere de un otro para que esté se dé, “en el último año del colegio obviamente, porque se sentía más una obligación para graduarme, y en el resto de mi vida cotidiana, he nutrido más mis conocimientos, gracias a cursos, (...), la cual aprendía cosas de mi interés, y que me servirán en mi futuro profesional” aunque este otro muchas de las veces estaba presente

solo lo hacía de manera virtual, sumado un deficiente uso de las herramientas virtuales, hizo que el aprendizaje tenga muchas dificultades.

Análisis de resultados

La concordancia de respuestas entre docentes y estudiantes es muy significativa, a tal punto que se puede afirmar que los fenómenos vivenciados en esta época de pandemia tuvieron igual repercusiones para ambos, la falta de significantes sirve como muestra de la dificultad de nombrar aquello que se suscitó, motivo por el cual, se tuvieron que realizar cambios en los comportamientos “normales” de los seres humanos, modificando la manera en que se impartían conocimientos, situación que generó dificultades dentro del proceso educativo, justamente en la adolescencia, una etapa crucial del desarrollo humano, que a su vez se ha visto interrumpida del contacto social, por la naturaleza del virus y sus complicaciones, por lo que a su vez ha sido el foco de la aparición de nuevos síntomas, al encontrarse en un constantemente con la pulsión de muerte.

Cuadro comparativo de los resultados

Variable: Lo ominoso de la pandemia Covid-19

Subvariable: Pandemia Covid-19

DOCENTES	ESTUDIANTES	ANÁLISIS
Los docentes definieron la pandemia como aquello terrorífico, como indica un docente “la pandemia yo la podría definir como algo de terror que no estuvimos preparados para enfrentarlo” lo que ha	Los estudiantes pudieron definir a la pandemia Covid-2019 como algo que destaca la dificultad de nominar lo que para los estudiantes se presentó como la pandemia, un cúmulo de emociones y sentimientos de extrañeza, lo indica	En cuanto a la pandemia, los docentes y estudiantes coinciden que la pandemia se presenta como "algo de terror a lo que no estuvimos preparados para enfrentarlo", "temor e incertidumbre acerca de la

<p>causado devastación en toda la humanidad “algo doloroso, un momento para reflexionar”. Lo cual hace que el virus se presente como un objeto causa de dolor y angustia. Una crisis sin precedentes en épocas modernas para la cual no se estuvo preparado para enfrentar.</p>	<p>un estudiante “creo que agobiante ya que todos pasamos a un ambiente poco frustrante ya que las personas no estás acostumbrado a estar mucho tiempo en casa”, “Como un antes y un después en la vida de algunos seres humanos”, también resaltaron “temor e incertidumbre acerca de la situación”, “Fatal, muy peligrosa, momentos muy difíciles para mi familia, porque se murió mi abuelita y eso fue aterrador.” Dejando como una época de crisis y muerte, totalmente intrusiva, que se presenta de manera ominosa siendo así un contacto con lo real, la falta de significantes para poder expresar lo que se experimentó es otro indicio más.</p>	<p>situación" son frases acordes a los difíciles momentos vivenciados dentro de esta catástrofe, un criterio muy similar por ambas partes, al entrar en contacto con lo real y ominoso de la pandemia.</p>
---	--	--

*Tabla 2: Cuadro comparativo de variables.
Fuente: Elaboración propia*

Subvariable: Confinamiento

DOCENTES	ESTUDIANTES	ANÁLISIS
<p>Los docentes pudieron definir al confinamiento como la incertidumbre que se hace presente en esta situación, también expresaron que esto es “como un encerramiento prolongado, como un momento de tensión, angustia e</p>	<p>Se pudo extraer que los estudiantes pudieron definir al confinamiento como una imposición que generó malestar al modificar considerablemente la cotidianidad de las personas, “aburrido, desesperante, no me hallaba porque no tenía a mis amigas con</p>	<p>Tanto para estudiantes como para docentes el confinamiento se presenta como una acción que involucra, un encerramiento prolongado, un momento de pausa en toda la humanidad, enorme crisis económica, social y emocional, una acción efectiva</p>

<p>incertidumbre(...)", un momento de pausa en toda la humanidad, en el que las relaciones sociales y físicas quedaron de lado, un imperativo a seguir en el que no existía garantía de supervivencia, dando la aparición de un cúmulo de sentimientos y emociones muy cercanas a la pulsión de muerte, como expresa otro docente "enorme crisis económica, social y emocional, ha dejado un dolor muy grande por la pérdida de sus familiares", siendo esta el tema principal en todos los medios.</p>	<p>quien estar", pese al conocimiento de los beneficios en contra de los contagios, se ve la necesidad del contacto con un otro, inherente a nuestra naturaleza social, "una acción efectiva para prevenir contagios por la pandemia, pero que a largo plazo comprometió la salud mental de muchas personas incluyéndome a mí, por la razón a la falta de contacto físico de otras personas." También han existido dificultades en torno al confinamiento en los hogares, haciendo que se generen conflictos entre los familiares al mantener un contacto prolongado, en ciertos casos se puede hablar de hacinamiento, "estresante a un nivel extremo, todos tenían cosas que hacer en su día a día, y saber que todos íbamos a estar en casa simultáneamente, todos los días durante un tiempo indeterminado, era demasiado estresante."</p>	<p>para prevenir contagios por la pandemia, todos los días durante un tiempo indeterminado. Así también dan cuenta del malestar subjetivo: en cuanto a docentes; un momento de tensión, angustia e incertidumbre, un dolor muy grande por la pérdida de sus familiares y para los estudiantes: aburrido, desesperante, no me hallaba porque no tenía a mis amigas con quien estar, comprometió la salud mental de muchas personas incluyéndome a mí, por la razón a la falta de contacto físico de otras personas, confinamiento en los hogares, haciendo que se generen conflictos entre los familiares al mantener un contacto prolongado.</p>
---	--	--

Tabla 3: Cuadro comparativo de variables.

Fuente: Elaboración propia

Subvariable: Nueva normalidad (aumentar diferencia entre plataformas y agregar texto)

DOCENTES	ESTUDIANTES	ANÁLISIS
----------	-------------	----------

<p>Los docentes pudieron definir a la nueva normalidad como globalización de la especie humana obliga a las personas a buscar los medios y recursos para poder seguir con la productividad, un docente recalca, “Sí, estamos dentro de una nueva normalidad, porque hemos modificado nuestro estilo de vida con más conciencia social y familiar. Esto nos permite revalorizar la salud, el don de la vida, la familia, los amigos, el trabajo, etc”, vemos cómo obligatoriamente se tuvo que seguir, en muchos de los casos ayudados de las nuevas tecnologías para así de alguna manera adaptarse al nuevo paradigma de bioseguridad, “Si considero que existe una nueva normalidad, en la que debemos ver cómo adaptarnos. Nada es igual, todo ha cambiado, nada volverá a ser de la misma forma”. Protegiéndose de este agente biológico “persecutorio” sinónimo de posible muerte.</p>	<p>Los estudiantes pudieron definir a la nueva normalidad como admisible la consideración de una nueva normalidad, puesto a que las personas se han visto en la necesidad de adaptarse a los cambios del paradigma anterior de cotidianidad, “creería que sí, todos nos acostumbramos a hacer las cosas diferentes, ahora tenemos el teletrabajo y el estudio por plataformas virtuales como una alternativa diferente y no como algo que pueda pasar solo en caso de que se necesite”, “si porque es una sociedad con nuevas reglas que hay que seguir para la seguridad de todos los habitantes. Nuestra salud se ha convertido en la primera prioridad”, “si por qué todas las personas estaremos pendientes y prevenidas a una nueva ola de virus o acciones” sumando los requerimientos propios de la salud individual como también publica, nuevas formas para tratar de hacer lo mismo, ”(...) dieron apertura a centros de entretenimiento que solía ser muy concurrido, pero con la presencia de limitante como el aforo de las personas, y el aseo constante, incluido el uso de la mascarilla.”</p>	<p>En cuánto la consideración de una nueva normalidad, estudiantes y docentes coinciden con esta perspectiva, refiriéndose a la adaptación de las personas a los nuevos escenarios, sin embargo es necesario mencionar qué para los docentes la adaptación a esta nueva normalidad está relacionada mayormente a los cuidados en torno al virus, en cambio para los adolescentes esta perspectiva incluye la manera en que se pueden relacionarse con sus pares con el uso de nuevas tecnologías.</p>
---	--	---

*Tabla 4: Cuadro comparativo de variables.
Fuente: Elaboración propia*

Subvariable: Distanciamiento social

DOCENTES	ESTUDIANTES	ANÁLISIS
<p>De las respuestas de los docentes, estos pudieron definir al distanciamiento social como la dificultad de someter a una especie social a un distanciamiento es evidente, responde un docente “Me cuide muchísimo, no salir, no reunirme con los amigos y familiares, tome todas las precauciones que habían(...)”, tomando también las repercusiones emocionales de quienes tuvieron que soportar este hecho de una manera más solitaria, indica un docente “Dura porque mis familiares estaban lejos y en una ciudad (Guayaquil) de la que se veía y escuchaba cosas inimaginables (...)”, como en el de la productividad de cualquier tipo. El miedo estaba presente a todo momento, en la constante incertidumbre, ante la posibilidad de un contagio, así lo resalta la última docente que entrevistó “La manera en la que viví el distanciamiento social fue con mucha incertidumbre, mucho miedo, no quería tener contacto con nadie. Se me hizo muy difícil.”</p>	<p>Los estudiantes pudieron considerar como distanciamiento social en este punto es pertinente mencionar "el caso a caso" debido a que no necesariamente todos vivieron el distanciamiento social de la misma manera, “En mi caso, como adolescente consideró que el vivir con distanciamiento social, ha influenciado mucho en nuestro estado emocional y nos ha vuelto más independientes”, “de una manera prudente y jamás vista”, “lo vi normal desde un principio hasta que pasaron meses, cuando me di cuenta que se sentía un vacío, por la carencia de interacciones sociales con muchas personas”. Hay para quienes esto no ha resultado tan abrasivo como para otros, que mostraron las dificultades que causó, que pese a la necesidad de contacto humano, el virus hacía inviable que este se pudiese dar, situando a cualquier persona como un posible portador de muerte, “yo viví el distanciamiento social de manera estricta ya que tenía familiares mayores que al ser contagiados pudieran haber perdido la vida, por lo que no salía mucho y cuidaba mucho de los gérmenes”.</p>	<p>Para el distanciamiento social, del lado de los docentes, este respondía a cautelar la salud propia y de sus familiares, tras el constante miedo del posible contagio, criterio que también en un punto es compartido por los adolescentes, sin embargo existe una clara diferencia que se denota en el contacto social, “lo vi normal desde un principio hasta que pasaron meses, cuando me di cuenta que se sentía un vacío, por la carencia de interacciones sociales con muchas personas” en las dificultades propias del distanciamiento, y la necesidad de relacionarse con los pares.</p>

Tabla 5: Cuadro comparativo de variables.

Fuente: Elaboración propia

Subvariable: Siniestro/familiar

DOCENTES	ESTUDIANTES	ANÁLISIS
<p>Los docentes pudieron definir lo siniestro como una crisis global que sin precedentes en tiempos modernos, dejando dolor a su paso, sin tiempo a despedidas y rituales mortuorios, no dejó ni tiempo a llorar, emociones desbordadas ante la imposibilidad de luchar efectivamente en un primer momento de la pandemia, en muchos casos apareciendo crisis existenciales por todo lo vivido, dejando de lado lo terrenal para valorar el instante llamado vida, “pensar en que la vida es corta y debemos vivirla bien, y si antes de la pandemia se limpiaba y protegía la salud, pues ahora con mayor razón”. Lo ominoso de la pandemia muestra una de sus múltiples formas pasando de lo cotidiano a lo desconocido, expresa un docente “Los sentimientos que me ha generado la pandemia son de terror, de mucho miedo y tristeza por la pérdida de muchos seres queridos.”</p>	<p>Los estudiantes pudieron definir lo siniestro / familiar como un desconcierto en los adolescentes fue muy evidente, al tratar con lo desconocido, “nostalgia, angustia por temerle algo donde no podemos ver pero si sentir”, “ansiedad completamente, sobre pensaba las cosas al estar en mi casa sin poder salir”, “Mucho susto, terror, mucha tristeza, desconcierto.” El COVID-19, dejó marcas y secuelas en la memoria de los adolescentes, “preocupación respeto a todo lo que causa la enfermedad” lo cual también abarca una notoria ambivalencia entre la necesidad de contacto físico y el constante temor al contagio.</p>	<p>Hay mucha similitud tanto para docentes como para estudiantes en cuanto a los criterios acerca de los sentimientos que ha ocasionado la pandemia, siendo tristeza, terror, miedo, nostalgia, angustia. “nostalgia, angustia por temerle algo donde no podemos ver pero si sentir” los más recurrentes para tratar de describir lo vivenciado.</p>

*Tabla 6: Cuadro comparativo de variables.
Fuente: Elaboración propia*

Variable: La adolescencia

Subvariable: Metamorfosis de la pubertad

DOCENTES	ESTUDIANTES	ANÁLISIS
<p>Los docentes pudieron definir a la metamorfosis en la pubertad, resaltando que la etapa de la adolescencia es un cambio psicofisiológico, lo cual juega mucho la relación que tienen con sus pares, la interacción entre ellos, situación que se vio afectada por la pandemia. Los docentes han notado un cambio emocional en los adolescentes resaltando que 2 de los 5 docentes notaban depresión en los estudiantes, " La pandemia ha causado un gran impacto en la salud física y mental de los adolescentes (...) Además, he visto pérdida del interés en las actividades que realizaban antes, les cuesta dormir, aumento de peso, trastornos alimenticios, menos interés en las tareas escolares, descuido de la apariencia personal, depresión", "existe muchos cambios especialmente psicológicos emocionales en la cual están sufriendo: depresión, ansiedad entre otros."</p>	<p>Los estudiantes pudieron definir a la metamorfosis en la pubertad como los adolescentes tuvieron muchos cambios, tanto al nivel emocional, cognitivo como biológico, "No, la verdad que ninguno. Solo llego la ansiedad a mi vida y tuve que aprender a tratarla con un profesional.", "Si tal vez llegar a tener ansiedad por problemas personales" que en un contexto "normal" tendrían más recursos para hacer con esta transición, sin embargo la situación actual ha generado cambios totalmente drásticos, que han obligado a los adolescentes buscar nuevas formas de adaptación a esta falta de contacto social, "He experimentado cambios emocionales en la manera que veo las cosas y la relación que llevo con mis amigos, ya que el sueño que persigo me obliga a perder muchas personas y momentos de diversión", "Varios, siento que como adolescente te afectan muchas cosas, posiblemente porque es la primera vez que uno puede vivir estas emociones, capaz con el tiempo uno llega a acostumbrarse"</p>	<p>Existe concordancia y similitud entre docentes y estudiantes con los criterios acerca de los cambios emocionales experimentados en la adolescencia, por parte de los estudiantes mencionan que los cambios fueron evidentes, muchos de ellos experimentando ansiedad por la falta de cercanía con sus pares y ominosa catástrofe que estaban presenciando, situación que es corroborada por los testimonios de los docentes, quienes mencionan el impacto tanto de la salud física como mental de los adolescentes en la pandemia, así como la pérdida de interés por las actividades curriculares, inclusive presentándose posibles casos de depresión.</p>

Tabla 7: Cuadro comparativo de variables.

Fuente: Elaboración propia

Subvariable: búsqueda de sí mismo y de la identidad, tendencia grupal

DOCENTES	ESTUDIANTES	ANÁLISIS
<p>Por lo que se pudo extraer que los docentes pudieron definir a la búsqueda de sí mismo y de la identidad en el adolescente como la adolescencia al ser un período de cambio y desarrollo, "Claro faltando la parte social el joven se siente aislado, incomunicado al no poder compartir vivencias con los familiares y amigos", lo cual es necesario de un contacto social con sus pares semejantes, por lo que la necesidad grupal es indispensable en esta etapa del desarrollo. Sin embargo este proceso de socialización se vio frenado debido al avance de la pandemia por lo que el contacto social se vio seriamente limitado, "La pandemia ha generado importantes resonancias en los adolescentes, causando ansiedad y cambios de ánimo", quedando la interacción en segundo plano, lo que acarrearía graves consecuencias, mismas que han sido reflejadas en los cambios que han sufrido los adolescentes cómo síntomas de la devastación de un virus.</p>	<p>Los estudiantes pudieron definir a la búsqueda de sí mismo y su identidad como algo evidente la necesidad de mantener un contacto con el otro, "fue aburrido porque a veces no podía conectarme con mis amigas al mismo tiempo no me comprendían, a veces no me escuchaban. Tuve que estar tanto tiempo en casa, en donde no fue fácil." en esta etapa crucial de la adolescencia, por lo que han optado por mantener contacto con sus pares mediante las vías virtuales, "Haciendo actividades más productivas comparado a las que hacía antes de la pandemia, como ejercicio, compartir más con mi familia, de vez en cuando estar en videollamadas con mis amigos, cocinar", para que de alguna manera se pueda hacer con esta falta de contacto con sus pares, también en realizar nuevas actividades ayudado a muchos adolescentes a canalizar su excedente de vitalidad propia de su edad, "Me dedicaba completamente a mis estudios y me maquillaba casi todos los días." Las relaciones familiares en muchos casos se fortalecieron, en otro paso lo</p>	<p>Para la búsqueda de sí mismo y de su identidad, por parte de los estudiantes mencionan que es evidente la necesidad de mantener un contacto con un otro par, situación que se vio comprometida por la pandemia, por lo que se optó realizar otras actividades que pueden emular algo del tradicional contacto personal, haciendo uso de herramientas virtuales, también se llegaron a fortalecer las relaciones familiares, por su parte los docentes coinciden en la afectación en cuanto al contacto social que ha sufrido el adolescente "claro faltando la parte social el joven se siente aislado incomunicado al no poder compartir vivencias con familiares y amigos" al ser una etapa crucial en el desarrollo del ser humano y verse frenada de manera abrupta, uno de los estadios que implican un gran contacto social, sumado a la catástrofe, ha dejado al adolescente con consecuencias marcadas como ansiedad, estrés, depresión, dificultando de alguna manera poder asumir una identidad.</p>

	contrario.	
--	------------	--

Tabla 8: Cuadro comparativo de variables.

Fuente: Elaboración propia

Variable: Proceso de aprendizaje

Subvariable: Implementación de un nuevo modelo de aprendizaje

DOCENTES	ESTUDIANTES	ANÁLISIS
<p>De las respuestas de los docentes pudieron definir a la implementación de un nuevo modelo de proceso de aprendizaje suscitado por la pandemia como la implementación errática de un nuevo modelo de estudio, ha mostrado las dificultades para adaptarse de un método presencial a otro total totalmente virtual, "algunos no lo aceptan y esto hace que les cause enfermedades como la ansiedad, migraña entre otros." Creado con el fin de poder proseguir con la escolarización que se detuvo a causa del confinamiento, no obstante este nuevo método a más de tratar de cumplir con su cometido de transmitir información en búsqueda del aprendizaje, dejaba de lado las interacciones entre los adolescentes, las</p>	<p>Los estudiantes pudieron definir su perspectiva acerca de la implementación de un nuevo modelo de estudio como este modelo de estudio virtual, se lo realizó de manera abrupta, con muy poca preparación para ciertos docentes,"Honestamente lo sentí menos efectivo comparando a presencial, primero por lo fácil que es en distraerse en casa, la cual lleva a ser una rutina tediosa, y asistir obligatoriamente, reduciendo el interés de aprender", "difícil se me hizo muy complicado yo no entendía nada me cansaba de estar conectada tanto tiempo a veces no entendía a la señorita" , los estudiantes sentían que fue menos efectivo para el proceso de aprendizaje, la falta de presencialidad y del cuerpo del otro tuvo gran repercusión en esto, "un poco aburrido y bastante cansado ya que estar sentado y viendo a un</p>	<p>La implementación de un nuevo modelo de estudio durante la pandemia fue tanto para los docentes como para los estudiantes un reto difícil de surcar, por lo que existe mucha concordancia entre los criterios de emitidos por ambas partes, mencionando así los estudiantes la poca efectividad dentro del aprendizaje por lo que se ha reducido considerablemente el interés por los estudios, debido a su prematura implementación así como de la falta de capacitación de ciertos docentes, haciéndote las clases se vuelvan mucho más monótonas y tediosas, por su parte los docentes concuerdan con esta dificultad "algunos no la aceptan y esto hace que les causa enfermedades como ansiedad, migraña entre otros" también cabe destacar que esto no se presentó en todos los casos, debido a que</p>

<p>intervenciones que realizan los docentes presencialmente, propias de un salón de clase, situación que ha causado la deserción escolar de manera significativa, indica el docente “quizás si hubo diferencias porque a algunos que no participaban en clases presenciales, por vergüenza de quedar mal delante de sus compañeros, les benefició porque podían expresarse y participar, pero a los que están acostumbrados al contacto humano, a la cercanía puede haber afectado un poco.”</p>	<p>dispositivo electrónico cansa”, “No me gusta estudiar o recibir clases en línea por qué hay varios distractores y así uno no aprende”</p>	<p>este nuevo método pudo hacer que estudiantes que antes no participaban, lo pudiesen hacer sin menor reparo.</p>
--	--	--

*Tabla 9: Cuadro comparativo de variables.
Fuente: Elaboración propia*

Subvariable: Proceso de aprendizaje en pandemia

DOCENTES	ESTUDIANTES	ANÁLISIS
<p>Por lo que se pudo extraer que los docentes pudieron definir a la afectación del proceso de aprendizaje en pandemia, el cual el adolescente se vio afectado significativamente, por la implementación de un método relativamente nuevo, que por la naturaleza del mismo requería exigía requerimientos necesarios, resalta un docente “Claro que si porque algunos por</p>	<p>Por lo que se pudo extraer que los estudiantes pudieron definir al proceso de aprendizaje en pandemia como que el método utilizado no tuvo todas las ventajas que se pensó en un primer momento, “si, por que soy una persona más práctica y visual, no prendíamos las cámaras y muchas veces no prestaba ni atención o me dormía”, el cambio drástico de método de estudio muestra las</p>	<p>En torno a la posible afectación del proceso de aprendizaje, los docentes destacan las dificultades por la implementación de un nuevo modelo de aprendizaje, mismo que obligatoriamente necesita recursos indispensables para que se pueda dar, mismos que en muchos de los casos no existían, o de haberlos se encontraban sobresaturados por los usuarios, por su parte los estudiantes mencionaron qué</p>

<p>la situación económica no tienen acceso a la tecnología e internet y no pueden seguir estudiando al recibir información solo por WhatsApp no es suficiente para que un estudiante pueda obtener los resultados requerido para su aprendizaje.”, también otro docente indicó “Sí, la pandemia generó un fuerte impacto en los procesos de aprendizaje. La gran dependencia del aprendizaje en línea exacerbó la distribución desigual existente en la educación. Muchos estudiantes no cuentan con dispositivos o tienen dificultad en la conectividad” , mismos que no toda la población podrían satisfacer, por lo que se evidenció la desigualdad en la educación, apareciendo dificultades más allá de las existentes que generó la irrupción de un nuevo método, situación que propulsó el desinterés por el aprendizaje, que cuando podía suceder, ese se daba de manera mecanicista y monótona.</p>	<p>repercusiones en el aprendizaje pobre y con muchas falencias, Si por qué no es el mismo entorno que estar en una aula con los compañeros de clase , “si mi aprendizaje se ha visto afectado por la pandemia ya que no adquiero las mismas experiencias que en un salón de clases y mis relaciones con profesores y compañeros se debilitan” una vez más vemos la necesidad no solo de un contacto físico, sino la de pertenencia hacia un grupo determinado, un factor muy predominante en una etapa muy crucial del desarrollo humano, que va de la mano con el proceso de aprendizaje en la que se requiere de un otro para que esté se dé, “en el último año del colegio obviamente, porque se sentía más una obligación para graduarme, y en el resto de mi vida cotidiana, he nutrido más mis conocimientos, gracias a cursos, (...), la cual aprendía cosas de mi interés, y que me servirán en mi futuro profesional” aunque este otro muchas de las veces estaba presente solo lo hacía de manera virtual, sumado un deficiente uso de las herramientas virtuales, hizo que el aprendizaje tenga muchas dificultades.</p>	<p>claramente su proceso de aprendizaje se vio afectado ya que no tenían las mismas experiencias que se ganaban en los salones de clases junto a los compañeros.</p> <p>Ningun docente dio cuenta como malestar subjetivo del adolescente</p>
--	--	---

Tabla 10: Cuadro comparativo de variables.

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

- La concepción de lo ominoso traída por Freud, en el análisis del cuento de Hoffman sobre "El hombre de arena" permite describir aquella situación en la que lo cotidiano se vuelve extraño, en que lo familiar deja de serlo, para dar paso a lo desconocido y lo que trae eso consigo, miedo, incertidumbre. Situación que se vivencio al inicio de la pandemia, el contacto físico propio de la naturaleza social de los seres humanos se volvió potencialmente mortal, las actividades cotidianas tuvieron que cambiar, las acciones diarias ya no se las realizaba como antes, los hogares se volvieron centro de estudio, y lugar de trabajo "Home Office". Los medios de comunicación mostrando a todo momento, los miles de fallecimientos solo generaban más temor, lo que consigo trajo padecimientos y un sinnúmero de síntomas en la población.
- La pandemia Covid-19 incide en los adolescentes generando, ansiedad, estrés, depresión, problemas familiares, insomnio etc., manifestaciones sintomáticas que repercuten en su rendimiento académico y que se han visto en aumento en comparación de años anteriores con una educación con modalidad presencial.
- El aprendizaje, por su forma virtual relativamente nueva, tuvo la aceptación necesaria, mas no el rendimiento similar al que se lo obtenía presencialmente, por lo que se puede entender que el proceso de aprendizaje no se reduce a comandos remotos o distantes a seguir con la esperanza de algún registro en su memoria o comportamiento, como seres sociales por naturaleza, necesitamos de un contacto más cercano para poder crear aquellos registros o huellas mnémicas que dejen una impronta de aprendizaje real.

- El estudio de manera virtual viene existiendo desde hace muchos años, con muy buenos resultados, sin embargo cabe destacar, que pese a los beneficios que trajo consigo el método virtual, este no pudo prever los efectos colaterales de la pandemia en los adolescentes, así como la imposición de este método, considerando a esta etapa del desarrollo humano, como una de las más cruciales, previa a la adultez, en la que el adolescente se ve empujado a buscar una identidad y relacionarse con sus pares semejantes, esto sin dejar de lado los cambios tanto físicos como psíquicos propios de este estadio humano, fenómenos cruciales que normalmente suceden en esta etapa tuvieron que ser puestos en pausa, tuvo que cambiar la manera en que las personas se relacionaban, dejando totalmente de lado el contacto físico, obligado a todos a mantener un confinamiento, distanciamiento social, en ciertos casos apareciendo el hacinamiento.
- Si bien es cierto, el encuentro con el real no es algo que se puede anticipar, también es importante brindar un lugar para la palabra, como posible modo de hacer frente a este real mortífero, donde el adolescente por medio de la palabra, acogida por un Otro, pueda construir y sobre todo dar lugar a la invención como un operador necesario para saber hacer frente al no saber.

REFERENCIAS

- Aberastury, A. & Nobel, M. (2002). La adolescencia normal. Ciudad de México: Paidós
- Alzugaray, F., & López, K. (2020). Adolescencia en tiempos de Covid-19: riesgos, recomendaciones y oportunidades de crecimiento – SUP. Sup.org.uy. Recuperado el 27 de enero de 2022, de <https://www.sup.org.uy/2020/05/15/adolescencia-en-tiempos-de-covid-19-riesgos-recomendaciones-y-oportunidades-de-crecimiento/>.
- Anzaldúa Arce, R. (2021). Pandemia: lo ominoso y sus posiciones subjetivas | El Psicoanalítico. Elpsicoanalitico.com.ar. Recuperado el 18 de noviembre de 2021, de <https://elpsicoanalitico.com.ar/2021/05/26/pandemia-lo-ominoso-y-sus-posiciones-subjetivas/>.
- Arminda, A (2004). La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico. México. Paidós primera edición .Freud, S. (1919). Freud Sigmund Lo siniestro 10. Academia.edu. Consultado el 10 de noviembre de 2021 en https://www.academia.edu/47787287/Freud_Sigmund_Lo_siniestro_r1_0.
- Aryan, A. (2008). Clínica y práctica psicoanalítica con puberes y adolescentes. Controversias En Psicoanálisis De Niños Y Adolescentes, (2), 37. Consultado el 10 de diciembre de 2021, en <https://www.controversiasonline.org.ar/images/stories/PDF/Aryan.pdf>.
- BBC News mundo (23 de marzo del 2020) Coronavirus: la charla TED de Bill Gates en la que pronosticaba una crisis similar a la del covid-19 (y qué soluciones daba) BBC New Mundo.
- Bermúdez, Edgar Alfonso Acuña. (2018). La infancia desde la perspectiva del psicoanálisis: un breve recorrido por la obra clásica de Freud y Lacan; Klein y los vínculos objétales. Tempo psicoanalítico, 50(1), 325-353. Recuperado en 10 de dezembro de 2021, de

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-48382018000100016&lng=pt&tlng=es.

Betancur, D. B. (2013). De la relación de los adolescentes con el saber y sus vicisitudes. *Affectio Societatis*, 10(19), 13–30. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/affectiosocietatis/article/view/17994>

Blos, P. (1980). *Psicoanálisis de la adolescencia* (p. 16). Joaquín Mortiz.

Brignoni, Susana. (2020). Tiempos de incertidumbre: ¿Nuevas soledades? *Tempo psicanalitico*, 52(2), 320-336. Recuperado em 13 de fevereiro de 2022, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-48382020000200015&lng=pt&tlng=es.

Bustos Arcón, V. (2016). Deseo del analista, la transferencia y la interpretación: una perspectiva analítica. *Redalyc.org*. Consultado el 25 de noviembre de 2021 en <https://www.redalyc.org/journal/213/21345152007/html/>.

Carneiro, Cristiana, Viola, Daniela y Diniz, Margareth. (2020). El psicoanálisis y la educación en tiempos de brutalidad manifiesta. *Tiempo psicoanalítico*, 52 (2), 230-242. Obtenido el 10 de diciembre de 2021 de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-48382020000200010&lng=pt&tlng=.](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-48382020000200010&lng=pt&tlng=)

Cepal-Unesco (2020) Naciones Unidas, Informe Covid-19: La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19

Cordie, A. (1994). *Los retrasados no existen*. Buenos aires, Argentina: Nueva Visión.

Diccionario de la Real Academia Española.

Dolto, F. (1991). *La causa de los adolescentes*. Barcelona: Editorial Seix Barral S.A. (Orig. 1988).

Dolto, F. (2004). *La causa de los adolescentes* (págs. 17-27). Paidós.

- Erikson, Erik. *Infancia y Sociedad*. 12° ed. Ediciones Hormé. Buenos Aires, 1993.
- Failache, E., Katzkowicz, N. y Machado, A. (2020). La educación en tiempos de pandemia. Y el día después. *colibri.udelar.edu.uy*. Recuperado el 27 de enero de 2022, de https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/24008/1/La_educacion_en_tiempos_de_pandemia._Y_el_decada_despues.pdf.
- Fallas, Vargas., F. (2008). Volumen 8, número 1 pp. 1-12. Gestalt y aprendizaje. Universidad De Costa Rica. Revisado el 9 de Diciembre del 2021 en: <http://revista.inie.ucr.ac.cr>
- Faroh, Alida Cano de. (2007). Cognición en el adolescente según Piaget y Vygotski: ¿Dos caras de la misma moneda? *Boletim - Academia Paulista de Psicologia*, 27(2), 148-166. Recuperado em 10 de dezembro de 2021, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1415-711X2007000200013&lng=pt&tlng=es.
- Fernández Raone, M. (2019). Debates sobre el estatuto de la adolescencia y sus invariantes estructurales en psicoanálisis. *Revista universitaria de psicoanálisis*, (19), 115-124. Recuperado el 10 de diciembre de 2021, de https://www.psi.uba.ar/investigaciones/revistas/psicoanalisis/trabajos_completos/rev
- Flores Vélez, Ángela R., Cedeño Macías, L., Cedeño Zambrano, R., & Vera Moreira, Ángela K. (2021). Las emociones de niños y adolescentes frente a la educación virtual debido a la crisis sanitaria. *AlfaPublicaciones*, 3(4.1), 85–95. <https://doi.org/10.33262/ap.v3i4.1.126>
- Freud, S. (1905). Tres ensayos de teoría sexual (págs. 62-69). Juan Bauza.
- Frison, Roxana y Longas, Carolina Julia (2020). Improntas de la tecnología, en contexto de pandemia en la subjetividad y el cuerpo. Las adolescencias y los vínculos afectados. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del

MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Grassi, A. Psicología Evolutiva Catedra II "Tres ensayos sobre una teoría sexual de Sigmund Freud". Psi.uba.ar. Recuperado el 19 de noviembre de 2021, de https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligas

Imbriano, A. La adolescencia del siglo XXI Amelia Haydée Imbriano - Descargar PDF gratis. Docplayer.es. Recuperado el 25 de noviembre de 2021, de <https://docplayer.es/20094552-La-adolescencia-del-siglo-xxi-amelia-haydee-imbriano.html>.

Jofre, D., Bilbao, A. (2017). Momento adolescente y fenómenos de malestar: Una aproximación dialéctica. Tempo Psicanalítico, Rio de Janeiro, v. 49.1, p. 209-224, 2017. Consultado el 1 de Diciembre del 2021 en: http://www.lacan-universite.fr/wp-content/uploads/2015/04/en_direction_de_ladolescence-J_A-Miller-ie

Klein, M. (1948). Sobre La Teoría De La Ansiedad Y La Culpa (5ta ed.). psikolibro.

Koolhaas Jurgens, G. (1971). ¿Quién es el otro? Revista uruguaya de psicoanálisis, 2. Recuperado el 10 de diciembre de 2021, de <https://apuruguay.org/apurevista/1970/1688724719711972130401.pdf>.

Landoni, A. (2014). Psicoanálisis y adolescencia. Revista Borromeo, (5), 6. Consultado el 19 de noviembre de 2021 en <http://borromeo.kennedy.edu.ar/Articulos/Landonipsicoyadoles.pdf.pdf>.

Landoni, A. (2014). Psicoanálisis y adolescencia. Revista Borromeo, (5), 6. Consultado el 19 de noviembre de 2021 en <http://borromeo.kennedy.edu.ar/Articulos/Landonipsicoyadoles.pdf.pdf>.

Leivi, M. (2001). El síntoma en la clínica analítica. Psicoanálisis ApdeBa. 23 (2)

- Mannoni, O. y otros autores. (1992). La crisis de la adolescencia. Barcelona: Editorial Gedisa (Orig. 1984).
- Mazzarella, Clemen, C. (2001). VYGOTSKY: Enfoque sociocultural. Redalyc , (5), 44-41. Consultado el 9 de diciembre de 2021 en <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>.
- Mesias, O. (2010). La investigación cualitativa (Seminario de Tesis de Doctorado). Universidad Central de Venezuela, Venezuela. Recuperado de:https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/42981055/T3-investigacion_cualitativa.docx?response-content-disposition=inlinefilename-la_investigacion_cualitativa.docx&X-
- Miller, J. (2015). En dirección a la adolescencia.
- Morales Retamal, C. (2020). Salud mental de los niños, niñas y adolescentes en situación de confinamiento. Anales De La Universidad De Chile, (17), 305. Recuperado el 27 de enero de 2022, de.<https://nuevosfoliosbioetica.uchile.cl/index.php/ANUC/article/download/58931/62440>
- Organización Mundial de la Salud. (2019). Un Brote De Enfermedad Por Covid-2019
- Pardo Fariña, m. (2021). El develamiento de lo ominoso - unheimlich - en tiempos de pandemia. Iztacala.unam.mx. Recuperado el 10 de noviembre de 2021, de https://www.iztacala.unam.mx/errancia/v22/PDFS_1/LITORALES%20EXTO%2013%2
- Puche Navarro, R. (1971). Lacan: lenguaje e inconsciente. Revista Latinoamericana De Psicología` (2), 167-174. Consultado el 25 de noviembre de 2021 en <https://www.redalyc.org/pdf/805/80503203.pdf>.
- Ragonesi., S, LUTEREAU., L. (2016). La causa adolescente, los jovenes y la época contemporánea. -1ª ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Non Liquet, 2016.

- Ramírez, F (2014). La relectura del texto la metamorfosis de la pubertad y el despertar de la primavera. Buenos Aires: Granma. Recuperado el 13 de diciembre de 2019, de <http://www.gramaediciones.com.ar/productos/despertar-de-la-adolescencia-freud-y-lacan-lectores-de-wedekind-mario-elkin-ramirez/>
- Raya Ramos, E. (2010). Factores que intervienen en el aprendizaje. Revista Digital Para Profesionales De La Enseñanza, (7), 1-6. Recuperado el 10 de diciembre de 2021, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7060.pdf>.
- Real Academia Española. (s.f.). Pandemia. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 17 de noviembre, 2021 de:<https://dle.rae.es/pandemia>
- Rodríguez Rodríguez, J. (2021). Los estudiantes adolescentes sufren los efectos de un largo año de pandemia. La conversación. Recuperado el 27 de enero de 2022, de <https://theconversation.com/los-estudiantes-adolescentes-sufren-los-efectos-de-un-largo-ano-de-pandemia-156177>.
- Schunk, H., Dale. (2012). Teorías del aprendizaje una perspectiva educativa sexta edición. Facultad de psicología Universidad Nacional Autónoma De México.
- Sierra Varón, C. A. (2016). Psicoanálisis y educación. La apertura de un nuevo conocimiento. Revista Poiésis, 79-90
- Stevens., a. (1998). La adolescencia síntoma de la pubertad. Nota editorial revista fort-da. Traducción realizada por Sara Vasallo (2019).
- Tomasi, S. (2020). Historia de las pandemias mundiales y la economía. Magatem.com.ar. Consultado el 17 de noviembre de 2021 en <http://www.magatem.com.ar/historia-de-las-pandemias-mundiales-y-la-economia.pdf>.
- Torres, Lopez, J. (2020). ¿Cuál es el origen del SARS-CoV-2? Medigraphic.com. Consultado el 17 de noviembre de 2021 en: <https://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im-2020/im201a.pdf>.

- Troncoso, C. E., & Daniele, E. G. (2003). Las entrevistas semiestructuradas como instrumentos de recolección de datos: una aplicación en el campo de las ciencias naturales. *Anuario digital de investigación educativa*, (14).
- Uribe, N. (2011). Adolescencia y ritos de transición una articulación del psicoanálisis post Freudiano y Lacaniano.
- Uribe, N. (2011). Adolescencia y ritos de transición una articulación del psicoanálisis post Freudiano y Lacaniano.
- Urquijo, S., & González, G. (1997). Adolescencia y Teorías del Aprendizaje. Fundamentos. Documento Base. . *Aacademica.org*. Consultado el 9 de diciembre de 2021 en <https://www.aacademica.org/sebastian.urquijo/57.pdf>.
- Urquijo, Sebastián y González, Gloria (1997). Adolescencia y Teorías del Aprendizaje. Fundamentos. Documento Base. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Velázquez Romo, A. (2015). El despertar de la primavera y el psicoanálisis. Ensayo para la obtención del Certificado de Estudios Clínicos del Instituto del Campo Freudiano, Sección Clínica de Barcelona.
- Velázquez, A. I. (19 de marzo de 2020). Púber, cuerpo y realidad virtual. Usos e incidencia de los seudo significantes en la estructuración de la subjetividad. *Revista Espacios*. Recuperado de: <https://www.revistaespacios.com/a20v41n09/a20v41n09p10.pdf>
- Villalobos Guevara, Ana Marcela. (1999). Desarrollo psicosexual. *Adolescencia y Salud*, 1 (1), 73-79. Obtenido el 4 de diciembre de 2021 de http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-41851999000100011&lng=en&tlng=es.
- Zapata-Ros, Miguel (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del “conectivismo”. *Education in the Knowledge Society*, 16(1),69-102.[fecha de Consulta 10 de Diciembre de

2021]. ISSN: Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=535554757006>

Zizek, S. et al. (2008). Arte, ideología y capitalismo. Círculo de Bellas Artes

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Barrezueta Aguirre, María Del Cisne**, con C.C: # **0706438371** autora del trabajo de titulación: **Incidencia de lo ominoso de la pandemia Covid-19 en el proceso de aprendizaje del adolescente**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, a los 22 del mes de febrero del año 2022

f. Ma Cisne B.

Nombre: Barrezueta Aguirre, María Del Cisne

C.C: **0706438371**

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Recalde Veliz, María José**, con C.C: # **0931499222** autora del trabajo de titulación: **Incidencia de lo ominoso de la pandemia Covid-19 en el proceso de aprendizaje del adolescente**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, a los 22 del mes de febrero del año 2022

f. 

Nombre: **Recalde Veliz, María José**

C.C: **0931499222**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Incidencia de lo ominoso de la pandemia Covid-19 en el proceso de aprendizaje del adolescente.		
AUTORES:	Barrezueta Aguirre, María Del Cisne Recalde Veliz, María José		
REVISOR/TUTORA:	Psic. Cl. Tatiana Aracely, Torres Gallardo, Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Educación		
CARRERA:	Psicología Clínica		
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Psicología Clínica		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	22 de febrero del 2022	No. DE PÁGINAS:	107
ÁREAS TEMÁTICAS:	Psicoanálisis, Pandemia Covid-19, Ominoso, Aprendizaje		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Pandemia, Covid, Adolescencia, Aprendizaje, Ominoso, Siniestro		
RESUMEN/ABSTRACT:			
<p>El trabajo de titulación realizado tuvo como objetivo analizar la incidencia de lo ominoso de la pandemia en el proceso de aprendizaje del adolescente para la construcción de un programa de acompañamiento en el entorno educativo. Dicho objetivo se pudo alcanzar al caracterizar lo ominoso de la pandemia covid-19 y definir el proceso de la adolescencia por medio de fuentes bibliográficas. Así también se analizó el proceso de aprendizaje en la pandemia covid-19 del adolescente por medio de entrevistas a docentes y encuestas a adolescentes. Se utilizó para la presente investigación el enfoque metodológico cualitativo con un alcance de estudio descriptivo. Las técnicas que se usaron fueron las entrevistas semiestructuradas tanto para docentes como para estudiantes y la revisión de fuentes bibliográficas. A partir de los resultados obtenidos se pudo identificar que tanto para docentes como para estudiantes de primero bachillerato de una institución particular los fenómenos vivenciados en esta época de Pandemia Covid-19 tuvo igual repercusión para ambos, la falta de significantes sirvió como muestra de la dificultad de nombrar aquello que se suscitó, el adolescente dio cuenta que el contacto social se vio interrumpido dando lugar a la aparición de nuevos síntomas así también, el proceso educativo se vió alterado ya que se tuvo que modificar la manera en la que se impartían los conocimientos, generando dificultades en el proceso de aprendizaje en el adolescente.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTORA:	Teléfono: +593 96 315 664+593 97 897 9885	E-mail: majorecaldev@gmail.com macis.barrezueta@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Nombre: Martínez Zea, Francisco Xavier, Mgs.		
	Teléfono: +593-4-2209210 ext. 1413 – 1419		
	E-mail: francisco.martinez@cu.ucsg.edu.ec		

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	