



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.  
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TEMA:**

**Christopher: Limitado en su deseo por el Otro**

**AUTORA:**

**Carvajal Toledo, Ana Gabriel.**

**Componente práctico del examen complejo, previo a la obtención del  
título de LICENCIADA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA.**

**TUTORA**

**PSIC. CL. Castro Anchundia, Patricia Alexandra, Mgs**

**Guayaquil, Ecuador  
17 de febrero del 2022.**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA.**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente **componente práctico del examen complejo**, fue realizado en su totalidad por **Carvajal Toledo, Ana Gabriel**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica**.

**TUTOR (A)**

f.

**PSIC. CL. Castro Anchundia, Patricia Alexandra, Mgs**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**PSIC.CL. Estacio Campoverde, Mariana de Lourdes, Mgs**

**Guayaquil, a los 17 días del mes de febrero del año 2022.**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA.**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Carvajal Toledo, Ana Gabriel.**

**DECLARO QUE:**

El **componente práctico del examen complejo**, Christopher: Limitado en su deseo por el Otro, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 17 días del mes de febrero del año 2022.**

**LA AUTORA**

Ana Carvajal.

f. \_\_\_\_\_  
**Carvajal Toledo, Ana Gabriel.**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA.**

**AUTORIZACIÓN**

Yo, **Carvajal Toledo, Ana Gabriel.**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución el **componente práctico del examen complejo Christopher: Limitado en su deseo por el Otro**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 17 días del mes de febrero del año 2022.**

**LA AUTORA:**

Ana Carvajal.

f. \_\_\_\_\_  
**Carvajal Toledo, Ana Gabriel.**

## INFORME DE URKUND



### Document Information

---

Analyzed document	Carvajal.Ana FINAL (1).docx (D127739836)
Submitted	2022-02-12T23:37:00.0000000
Submitted by	
Submitter email	agct97@hotmail.com
Similarity	0%
Analysis address	patricia.castro.ucsg@analysis.orkund.com

### Sources included in the report

---

**TEMA:** Christopher; Limitado en su deseo por el Otro

**ESTUDIANTE:**

Ana Gabriel Carvajal Toledo

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**INFORME ELABORADO POR:**

**Psic. Cl. Patricia Alexandra Castro Anchundia, Mgs.**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN.**

f. \_\_\_\_\_

**PSIC. CL. MARIANA, ESTACIO CAMPOVERDE, MGS.**  
DIRECTORA DE CARRERA

f. \_\_\_\_\_

**PSIC. CL. FRANCISCO MARTINEZ ZEA, MGS.**  
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_

**PSIC. CL. RODOLFO ROJAS BETANCOURT, MGS**  
DOCENTE REVISOR

## **ÍNDICE.**

<b>RESUMEN .....</b>	<b>VIII</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>IX</b>
<b>INTRODUCCIÓN. ....</b>	<b>2</b>
<b>NIVEL FENOMENOLÓGICO.....</b>	<b>3</b>
<b>Motivo de consulta manifiesto. ....</b>	<b>3</b>
<b>Motivo de consulta latente.....</b>	<b>3</b>
<b>Historia del problema. ....</b>	<b>3</b>
<b>NIVEL DINÁMICO. ....</b>	<b>5</b>
<b>NIVEL ESTRUCTURAL. ....</b>	<b>10</b>
<b>Diagnóstico Estructural. ....</b>	<b>10</b>
<b>Problemas que el caso le plantea a la teoría.....</b>	<b>13</b>
<b>Aspectos conceptuales significativos.....</b>	<b>14</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>15</b>
<b>REFERENCIAS (o BIBLIOGRAFÍA).....</b>	<b>17</b>

## **RESUMEN**

En el presente análisis de caso, titulado: Christopher: limitado en su deseo por el Otro, se expondrá la vida del paciente y su posible diagnóstico estructural, el paciente viene una familia muy conocida, su padre fue un reconocido ingeniero, era amigo de ministros y tenían sus opiniones en alta estima, tenía dos hermanos que eran excelentes estudiantes a diferencia de él, sin embargo era él más pegado a sus padres desde muy pequeño, viajaba por todo el mundo con sus padres recordando estos momentos como idílicos. La mamá de Christopher desde temprana edad se hizo cargo de su madre y económicamente para que nunca le faltara nada, siempre trató de ser buena madre, hija y esposa. Sucede que, tras la muerte de estos seres queridos, Christopher decide ir a análisis, específicamente 5 años después de la muerte de su madre, para ese entonces, ya era bastante mayor, y era consejero de una entidad del gobierno en donde no estaba rindiendo lo suficiente y se sentía incapaz.

Cada vez era más notoria la imposibilidad de comunicarse adecuadamente con sus seres queridos, esposa, hijos y amigos, llevándolo a una profunda tristeza y recriminación constante de su persona, sentía que no rendía lo suficiente al no poder cumplir con las demandas de buen desempeño que había internalizado, provocándole una claustrofilia que lo tenía bastante inmovilizado. Dando como resultado una posible neurosis obsesiva por sus pensamientos recurrentes de querer dar lo mejor, y ser el mejor para el Otro.

**Palabras claves: fantasma, Otro, deseo, neurosis, obsesión, goce, síntoma.**

## **ABSTRACT**

In the present case analysis, entitled: Christopher: limited in his desire for the Other, the life of the patient and his possible structural diagnosis will be exposed, the patient comes from a well-known family, his father was a renowned engineer, he was a friend of ministers and they held his opinions in high esteem, he had two brothers who were excellent students unlike him, however he was closer to his parents from a very young age, he traveled all over the world with his parents remembering these moments as idyllic. Christopher's mother from an early age took care of her mother and financially so that she never lacked for anything, she always tried to be a good mother, daughter and wife. It happens that, after the death of these loved ones, Christopher decides to go to analysis, specifically 5 years after the death of his mother, by then, he was already quite old, and was a counselor of a government entity where he was not performing enough and felt incapable.

The impossibility of communicating adequately with his loved ones, wife, children and friends was becoming more and more noticeable, leading him to deep sadness and constant recrimination of his person, he felt that he did not perform sufficiently by not being able to meet the demands of good performance that had internalized, causing him a claustrophilia that had him quite immobilized. Resulting in a possible obsessive neurosis due to his recurrent thoughts of wanting to give his best, and be the best for the Other.

Keywords: ghost, Other, desire, neurosis, obsession, jouissance, symptom.

## **INTRODUCCIÓN.**

En el presente análisis de caso se expondrá la historia del paciente Christopher y la posible estructura en la que se encuentra el paciente, según la historia de Christopher es un paciente que desde su infancia ha padecido experiencias traumáticas relacionadas a la muerte, mismas que van afectando su salud y que no se daba cuenta hasta 5 años después de la muerte de su madre. Toma la decisión de entrar a análisis, porque empezó a darse cuenta que estaba teniendo comportamientos extraños de agresividad, algo que para él no estaba bien por lo que nunca antes se había comportado de esa manera violenta y además surgieron problemas de comunicación con personas cercanas y queridas por él.

Christopher al momento de ingresar a análisis informa que se siente triste, incapaz de realizar las cosas por sí solo, su voz se le quebraba con frecuencia cada vez que se hablaban temas relacionados con el trabajo, familia y con él mismo, sin embargo, existe una situación principal de su padecimiento, algo que era de cultura familiar, en donde los duelos no eran elaborados, nunca hablaron de sus muertos y él sentía que esto le entristecía mucho, no tuvo cómo tramitar este dolor.

A través del análisis se podrá identificar los desencadenantes principales de su estructura, para ello, a continuación se expondrán 3 niveles importantes que nos dirigen hacia su posible estructura: en el nivel descriptivo se detallará la vida del paciente, aspectos importantes relacionados con su infancia, el motivo que lo llevó a pedir ayuda y sus síntomas, en segundo lugar, se dará a conocer el nivel dinámico, en donde se ubican dichos del paciente y se los relaciona con la teoría del psicoanálisis y por último, ubicar su estructura clínica la cual nos va a permitir aclarar si Christopher padece de una neurosis obsesiva, finalmente las conclusiones del análisis de caso.

## **NIVEL FENOMENOLÓGICO.**

### **Motivo de consulta manifiesto.**

Christopher, va consulta debido a un evento en el que actuó de manera violenta, cuando la mujer estaba organizando y remodelando su nuevo local que había comprado, una floristería, en donde un maestro se confundió en la construcción de una pared, Christopher de manera muy violenta cogió un mazo y destruyó la pared que se había construido, en ese momento se percata que algo malo estaba sucediendo con él, nunca pensó reaccionar de una manera tan “violenta”, esta situación y dos eventos en los que reaccionó de manera agresiva fueron las razones que lo llevaron a pedir ayuda.

### **Motivo de consulta latente.**

El paciente, evitaba todo lo referente a las fantasías internas y lo psíquico, además debido a una cultura familiar, los duelos no eran elaborados. Nunca se habló de las muertes y eso le entristecía mucho, ya que nunca pudo expresar el dolor que le causaba, llevándolo a un estado de inactividad, sumisión en la tristeza y recriminación de su ser, dando como resultado una claustrofilia, que lo tenía bastante inmovilizado.

### **Historia del problema.**

Christopher, es el menor de una familia muy conocida, su papá siempre fue un excelente y reconocido ingeniero y tenía contacto con gente de mucho poder, su familia estaba conformada por los papás y 3 hijos, el primogénito tuvo constantemente un carácter bastante agresivo en lo que el segundo y él, eran de carácter más dulce, continuamente ha sido el buen hijo del núcleo familiar, un infante con cierto apego a sus padres. Los 3 viajaron durante mucho tiempo juntos y vive recordando estos momentos con idílicos, momentos de mucha paz y tranquilidad.

Conocía y se apegaba más a la familia de la madre puesto que su padre desde muy joven vivió distanciado de su familia, iba con regularidad a visitar a sus tíos y a su abuela. Cuando él tenía 10 años muere su abuela y

él la rememora como alguien afectuoso de quién continuamente recibió mucho afecto.

A la edad de 21 su padre muere. Él estaba en su casa, y la mamá lo despierta, para pedirle que fuera en busca de un doctor, sin embargo, una vez que este llegó, el papá acababa de fallecer. La mamá entró en una depresión bastante intensa. Quedó al mando de su mamá, pues sus hermanos más grandes ya se habían casado. 2 años más tarde a la edad de 23 se casó y vivió con su esposa y su mamá hasta que ella falleció. 5 años más decide entrar a análisis.

Christopher tuvo dos 2 hijos hombres: el primero dedicado a la música, hijo de carácter fuerte cómo su hermano más grande, mientras tanto el menor se simulaba a él y había sufrido como su hermano al igual que él, recuerda siempre que su hermano mayor era malo y lo botaba de su habitación, era un joven bastante problemático y agresivo, sin embargo, sorprendente alumno, mientras tanto que él no ha sido buen alumno, continuamente tuvo inconvenientes y se sentía incapaz.

Estudió ingeniería civil como su papá, sin embargo, nunca triunfo profesionalmente, después obtuvo un puesto cómo administrador, laboró para el estado, ejerció cargos directivos, y ha cambiado mucho de organizaciones, menciona que el único que trabajo que pudo conservar ha sido el de profesor universitario. Cuando entró a análisis trabajaba para el gobierno de igual manera no se sentía a gusto por no rendir lo suficiente.

Entra a análisis por 3 actos en los que resultó un ser violento, el primero una vez que cogió un mazo y destruyó el muro que habían construido en su local, y 2 eventos sociales en los cuales reaccionó violentamente en una controversia con sus amigos. Luego va perdiendo la comunicación con su amada esposa, con sus hijos y amigos llegando a instantes de silencio.

A los 50 años de edad, encanecido, caminaba encorvado y lento, informa sobre la elección de entrar a análisis, por lo que constantemente se le quebraba la voz al momento de hablar temas relacionados con la familia, el trabajo y amigos, además comienza a percatarse que ya no era una persona

que le gustaba hablar cómo anteriormente lo hacía, su recriminación era constante, siempre pensaba en las cosas que no podía decir, y de las que no sabía cómo expresarse, sintiéndose en un estado de vacío.

Sintió que se transformó en un ser repugnante, detestaba el hombre malo en el que se había convertido y, además no podía cumplir con el buen funcionamiento que había creado. Oscilaba entre sentirse recluso, inactivo, ciudadano de un espacio silencioso o perseguido y en riesgo.

Tenía que hacer todo lo que estuviera a su alcance, ya que tenía constantemente estas ideas internalizadas, debía cumplir todo a cabalidad porque sino se sentía de una manera intolerable y menospreciado. Esto se observa en el momento que está en la oficina y no pudo expresar, ni debatir sobre un tema poco conocido para él, sin embargo, tuvo la necesidad y se sintió omnipotente por no poder responder de la mejor manera.

Siempre evitaba el presente y se preocupaba por pensar e idealizar en el futuro, llevándolo a no poder vivir lo que le ocurría día a día.

## **NIVEL DINÁMICO.**

Haremos un recorrido de la historia de Christopher en su niñez, y múltiples sucesos, que definirán su estructura y el síntoma que le lleva a pedir ayuda. Christopher vivió en una familia que era muy conocida, su padre tuvo buena relación con gente muy poderosa y tenían en alta estima sus opiniones, acontecimiento que nos dirige a comprender la importancia de ser validado por el Otro. Fue un niño que tuvo buena relación con los padres, fue catalogado como el hijo bueno del núcleo familiar, para él, sus padres lo eran todo; tuvo dos hermanos el primero fue un hermano cruel y rebelde pero muy inteligente al igual que su segundo hermano, pero a diferencia tenía un carácter dulce parecido al de él. En el momento que el padre fallece, él cuidó de la mamá, cumpliendo esa funcionalidad a cabalidad. Se casó y vivió con la madre hasta que ella falleció, tuvo dos hijos parecidos a sus hermanos el primero de carácter fuerte y el segundo más dulce. Decide entrar a análisis 5

años después de la muerte de la madre, pero unos 6 meses antes él vivió un evento que consideraba aterrador, cambios de conducta que le asustan.

Fue perdiendo la comunicación con los seres que más quería, y se estaba convirtiendo en un ser silencioso e inactivo, algo que él no era y le causaba un malestar profundo.

Por otro lado, es fundamental poder conocer cómo se presentan, el goce, deseo, síntoma, y el fantasma en la neurosis obsesiva. Para el psicoanálisis el síntoma está ligado directamente a la causa de la enfermedad.

Freud (1986) "El síntoma se convierte en una barrera significativa con las que el sujeto intenta canalizar, metabolizar, dar significación, a ese aumento de la tensión pulsional experimentado como un peligro por el yo" (González, 2013,p.9)

En primer lugar, él intentaba canalizar, dar significación a este suceso en donde cogió un mazo y destruyó la pared con tanta rabia, una reacción violenta que antes nunca hubiera sospechado. Además, lo asehaba un problema de tristeza, un sentimiento de vacío, ya no era una persona comunicativa, ni divertida cómo antes. Poco a poco se iba convirtiendo en un ser desagradable e incompetente.

Además, sentía que ya no iba a poder ser lo que antes fue cuando tenía a sus padres, se sentía en un ambiente de peligro tratando de encontrar un significado para su vida, también en sesión analítica se puede observar cómo para él era un constante temor quedarse callado, y esto le provocaba angustia, porque le convertía en una persona insensata.

Lacan (1990) "el síntoma es una metáfora es un mensaje cifrado dirigido al Otro, es portador de un saber inconsciente, no sabido por el sujeto y que es posible descifrar. (González, 2013, p. 6)

Continuando con el análisis de caso, él va a análisis 5 años después de la muerte de su madre, a la edad de 50 años, encanecido, encorvado y muy lento. en el primer año de análisis podemos darnos cuenta

que le flaqueaba la voz constantemente cuando se hablaba acerca del trabajo, la familia o con él mismo.

Damos cuenta de un material importante los duelos no se aceptaban en su familia. El papá jamás le habló de sus muertos, y con su madre nunca hablaron del fallecimiento de su papá. cuándo fallece la madre no tuvo a quién dirigirse para poder dialogar sobre esas muertes, por ser una cultura familiar, entonces él no pudo expresar ni depositar nunca su dolor, y tuvo que contener el de la madre, dando lugar a falta, un vacío que no pudo tapar.

Asimismo, hablaremos sobre el deseo en la neurosis obsesiva. Según Lacan (1958) “en la neurosis obsesiva el deseo es del Otro, porqué su deseo es evanescente” (Roa-Torre, 2015, p.8).

Se puede decir, que éste Otro eran su padre, quien era toda fuerza, actividad y creatividad y desea consumir todo a cabalidad por este Otro, a partir de su niñez se instauró este ideal de ser el “bueno”, y anhelado, sin embargo, tras la muerte de los padres, de estos seres queridos, él comienza a recriminarse, sentía que se había transformado en un mala esposo, padre, y un mal compañero de trabajo, pues no pudo con las demandas que había creado, las cuales pensó cumplirlas a cabalidad.

Justamente el no poder cumplir con algo que había internalizado lo llevan a consumirse en un estado de vacío. Y más que nada por no tener con quién ser ese ideal internalizado desde pequeño.

Por otro lado, el goce según Lacan en (1964) “Hay pérdida inaugural y esto da cuenta de una estructura pensada en términos del significante, que implica la dimensión de lo perdido” (Esborraz, 2018, p. 3-4)

Claramente el no tener a quién acudir va desencadenando estas señales que lo conducen a sentirse deprimido y silencioso a tal punto de recriminarse constantemente por, “no saber que decir” y “no poder mencionar nada”, no se toleraba, se reprochaba y visualizaba que una parte de su ser era cruel e incapaz de realizar cualquier actividad.

Además, observamos cómo su hermano fue quién inculcó esta maldad, egoísmo, agresión y desesperación, llevándolo a transformarse en el pequeño toda amabilidad, toda cordura, en un ser sumiso ante el Otro. Incluso vemos cómo se explora en su mente que anteriormente era el niño bueno y deseado por sus padres, y en su vejez se había convertido en un ser malo y detestable, lo cual le ocasionó una claustrofilia que lo tenía bastante inmovilizado.

Del mismo modo, es importante hablar sobre su fantasma. “Lacan afirma que en la neurosis obsesiva el fantasma es sádico. Se presenta predispuesto a satisfacer el deseo del Otro de manera inconsciente” (Pérez, 2014, p.1)

Fantasma que se encuentra oculto desde el momento que se instauró este ideal, ser el niño “bueno” el que hace feliz a sus padres, el que cumple todo a cabalidad por un Otro, pero cuando este cae, se encuentra con lo desconocido, surgiendo malestar e inquietud que lleva a Christopher a acudir a análisis, se preocupó tanto por cumplir reglas de ser el toda bondad, afabilidad, sumisión, y al hallarse con este caso de “ser agresivo” en el instante que no pudo con tanta ira lo llevó a pensar que algo estaba mal sumergiéndolo en un estado de melancolía y lleno de tristeza.

De la misma manera, es importante mencionar los sueños de Christopher y con ello identificar su posible estructura. “El sueño es algo totalmente ajeno a la realidad vivida en estado de vigilancia. Podríamos decir que constituye una existencia aparte, herméticamente encerrada en sí misma y separada de la vida real por un infranqueable abismo, nos sitúa en un mundo distinto y una historia vital por completo diferente exenta en el fondo de todo punto de contacto con lo real” (Freud, 1899, p. 22)

En el primer sueño, la mamá está en un teatro esperando el comienzo de una conferencia, ese día la mamá anuncia la muerte de su padre, él se levanta y se pone a llorar. Se puede identificar, el no querer confrontar el tema de la muerte, Christopher esquiva cualquier tema relacionado con la muerte, por cultura familiar.

En el segundo sueño, está en un programa de teatro y lo llaman para darle un castigo, más no un premio, le entregan un emparedado. se puede identificar en ese momento en el tropieza con este real imaginado e internalizado de ser el niño bueno a convertirse en un ser desagradable.

Tercer sueño, él estaba en clases y quería mostrarles a los profesores las correcciones, en la que los estudiantes cogían sus dibujos y las ponían como modelo y evitar un tipo de corrección. Se interpreta cómo esta imagen impuesta del hermano mayor, ser buen estudiante algo que él no lo era y le causaba malestar a pesar de que era él hijo querido por sus padres, esto le hacía sentir poco valorado y descompensado.

En el cuarto sueño, está en busca de un camino para salir de la ciudad de Bogotá, en ese lugar, se encuentra con sus papás y con la casa en las que vivieron desde niños, la casa fue derrumbada y no pudieron sacar cosas de gran valor de su papá. Se puede identificar con el malestar que siente al no poder recuperar todo lo que había internalizado tras la muerte del padre y lo importante que era para él que validaran sus actos.

En el quinto sueño, se encuentra con un niño con problemas del corazón, lo observa muy enfermo con un hueco y corazón abierto, se interpreta como la imposibilidad de poder hacer lo que él realmente quería.

El sexto sueño, se encuentra trabajando en la importación de tractores y además decide montar plantas de recuperación a bajo costo en donde el presidente le pedía que se quedara para que lo asesorara. Se interpreta cómo el deseo de ser autoridad y ser validado por un Otro.

El séptimo sueño, está en su casa de la 23 con sus papás que están furiosos, surge una discusión y empieza a botar cuanto objeto encuentre, finalmente arroja al hermano mayor con ira y al menor lo coloca de manera delicada. Se interpreta cómo esa rabia interna hacía los padres por no permitirle ser lo que realmente él deseaba, no lo dejaron ser y tenía que hacerse cargo de todo por convertirse en el niño bueno para agradar a otros.

El octavo regresa un sueño repetido, en el que siempre trataba de explorar una ciudad a la que nunca llegaba, porque se desorientaba su exploración, sin embargo, sabía para donde iba y estaba bien orientado, pero no llegaba nunca. se puede interpretar esta falta que está constantemente por no poder ser, a pesar de que tenía a su esposa no podía hablar, ni ser de la misma manera que era cuándo vivía su mamá.

Finalmente tuvo un sueño en donde obedecía órdenes de la Reina Isabel, mismas que las cumplía a cabalidad, hablaba en inglés con ella. Aquí se puede ver la demanda del Otro, y el querer cumplir todo a cabalidad, por este ideal que se creó, el querer ser perfecto para que el Otro lo aprobara, sintiéndose contento por aquel acto, ya que padecía de muchas inseguridades.

## **NIVEL ESTRUCTURAL.**

### **Diagnóstico Estructural.**

Existen tres estructuras primordiales propuestas por el psicoanálisis, la cual nos va a permitir descartar y darle una estructura al caso Christopher: Limitado en su deseo por el Otro.

En Primer lugar, se descarta una estructura psicótica, ya que el paciente no presenta ningún síntoma esquizofrénico o paranoico, no existen tampoco los conocidos fenómenos elementales.

Según Lacan, (1956) Los psicóticos sería máquinas con palabras, hace referencia a que el nivel de lo simbólico en los psicóticos está transformado, de tal manera padecen del discurso en conjunto. Tiene la sensación de estar poseído por el lenguaje y atribuye sus pensamientos a un agente exterior al él. (Salazar, 2012, p. 5)

Entonces podemos observar que en el caso Christopher, en ningún momento presenta fragmentación del cuerpo o estos conocidos fenómenos elementales tales como el automatismo mental, los que conciernen al cuerpo y los de certeza o verdad, sino de poder encontrar

constantemente un significado a lo que le estaba ocurriendo, un síntoma que le generaba angustia, duda.

En segundo lugar, se descarta una estructura perversa, Según Miller, (1997) “la estructura perversa se caracteriza por dar cuenta de un sujeto que tiene la certeza de que su goce es verdadero, ya sabe todo acerca de su goce” (Salazar, 2012, p. 7)

Vemos como Christopher, no posee certeza de cómo y con quién conseguir su satisfacción, él no conoce nada sobre su goce, No reconoce cual ha sido la razón que desencadeno una secuencia de indicios que le hicieron sentirse de tal forma, por esta razón decide ir a análisis para esclarecer su padecimiento y encontrar realmente un significado a lo que le estaba angustiando día a día.

Finalmente, el diagnóstico de una neurosis es lo más cercano al paciente.

Freud, (1915) “Afirma que todos somos enfermos neuróticos, ya que las precondiciones para la formación de los síntomas, la represión, puede formarse en personas normales” (Salazar, 2012, p. 8)

Vemos cómo uno de los síntomas de Christopher, era reprimir el dolor, no sentir ningún dolor en cuanto a la muerte de sus familiares, una idea que fue creada desde muy pequeño, en donde nadie hablaba de sus muertos, además evitaba que alguna cosa le saliera mal ante sus padres porque si no se habría perdido todo el ideal que le hicieron creer, sin embargo, tras la muerte de sus padres, no pudo cargar con esas ideas que había internalizado, llevándolo a un mundo que él no conocía a tal punto de sentirse desagradable como persona.

Igualmente hubo una ruptura interna, a partir de la muerte de sus padres, que lo llevo a tener ideas y pensamientos recurrentes típicos de un obsesivo del por qué nunca se hablaron de sus muertos, no hubo una

elaboración significativa sobre el duelo, y lo desorientó internamente, ya que estaba siempre dispuesto a hacer lo que el Otro instauraba.

Por otro lado, unas de las características fundamentales del sujeto neurótico es la duda “el sujeto neurótico se pregunta constantemente sobre su vida, esencia y deseo” (Bernal, 2009, p. 2)

Vemos constantemente su duda, no saber qué hacer con sus emociones, lo que realmente desea, constantemente se recriminaba por no saber qué decir o si estaría haciendo o diciendo lo correcto, además estaba siempre a la espera de un Otro que le diga qué hacer, posicionándole en el deseo del Otro y no en su propio deseo, convirtiéndolo en un deseo imposible.

También observamos cómo se altera este significado “ser el mejor” se convierte en una angustia intolerable para Christopher, porque ya no estaba cumpliendo con lo que según a él le correspondía, el cumplir órdenes de manera meticulosa desde su infancia, hizo que, a la edad de 50 años, ya sin sus padres; él experimente una serie de sucesos extraños que le generaban duda e insatisfacción.

### **Problemas que el caso le plantea a la teoría.**

En cuanto al análisis del caso Christopher: Limitado en su deseo por el Otro, podemos reconocer una neurosis obsesiva, por lo que el paciente, constantemente se preocupaba por no realizar bien las cosas, tenía rasgos de ser perfeccionista y meticuloso en cualquier tema que tuviera que ver con el trabajo, familia y con él mismo, pero estas preocupaciones realmente él no entendía, ni siquiera sabía por qué se sentía de tal manera, sin embargo podemos darnos cuenta a través de la lectura que existen factores importantes tales como los duelos que no eran elaborados en la familia, el tratar de contener el dolor de la madre, el tratar de cumplir todo a cabalidad, aunque no estuviera de acuerdo con ciertas normas, el convertirse en el niño, toda generosidad, amabilidad, cordura y sumisión, todos estos factores me hacen pensar que fueron los desencadenantes hacia esta estructura neurótica obsesiva y por este deseo que siempre fue del Otro y no realmente suyo, entonces tras la muerte de estos padres, a falta de ellos a él se le hace imposible ser, recriminándose constantemente a tal punto de sentirse un ser tan repugnante, poco validado e incompetente.

### **Aspectos conceptuales significativos.**

Considerando los puntos relevantes significativos del caso tenemos en primer lugar, el síntoma, el cual nos va a permitir canalizar, metabolizar y dar significación a lo que esté ocurriendo en el paciente Christopher, es decir, apunta a revelar la verdad de lo que el paciente trae a consulta, y además sirve como una manera de tramitar su malestar.

En cuanto al goce y deseo en la neurosis obsesiva, el deseo es por un Otro, en este caso apunta a un deseo que siempre fue de los padres y de gente externa más no un deseo propio, sino evanescente, tras la muerte de los padres él ya no tenía con quién ser, ese ideal instaurado de cumplir todo a cabalidad de ser el bueno, amable y sumiso se iba perdiendo poco a poco por la pérdida de sus padres.

Además, existe una pérdida de su ser, de lo que había creado en su mente “ser el chico bueno” todo se había transformado llevándolo a convertirse en una persona peligrosa y desagradable que le produjo una claustrofilia que lo tenía bastante inmovilizado. Asimismo, observamos cómo su fantasma se presenta dispuesto a cumplir demandas de un Otro, que impidió que el paciente tuviera vida propia, a tal punto de destruirlo y de imposibilitarle su deseo.

## **CONCLUSIONES.**

En primer lugar, vemos cómo Christopher, en su infancia experimenta ciertos sucesos que lo llevan a posicionarse como el ser que hace feliz al Otro, estaba en busca de que otros lo aprueben, sin embargo, esto desfallece cuando sus padres mueren y ahí se da cuenta que realmente él no estaba viviendo su vida normal, estaba llevando una vida ajena, al mandato siempre de un Otro que en su momento lo hizo sentirse especial.

En segundo lugar, fue la misma familia quién no permitió que se desarrolle normalmente al igual que sus hermanos, crearon en él una especie de cápsula encerrándolo en el placer de los padres y familiares, en principio el no elaborar las muertes de los familiares, dejando una pena e ira en su ser, el tener que cumplir con las normas, las cuales en su mayoría de veces él no estaba conforme, internalizar cosas que realmente no quería fue lo que le llevo a sentirse tan despreciable al no tener con quién ser; podemos dar cuenta a la edad de 50 años cómo este ideal creado por los padres, desfallece y lo lleva a experimentar una vida llena de vacíos.

En tercer lugar, el haber internalizado sucesos externos a su deseo, hace que él paciente viva una vida triste, sin tranquilidad, misma que lo llevó a ese estado de repudio, deprimido y sigiloso.

Además, los sueños nos permiten evidenciar su ira y frustración hacía estos seres queridos, de manera inconsciente anhelaba ser una persona normal y hacer lo que él realmente deseaba, sin tener la necesidad de que el Otro lo aprobara, por esta razón decide pedir ayuda, el no saber lo que le estaba ocurriendo, el no poder ubicar su deseo le estaba produciendo una angustia interna en su ser.

Por otro lado, es importante tener presente que el caso de Christopher: limitado en su deseo, por el Otro, los duelos no son tramitados y hay que poner énfasis en lo que el paciente trae a la consulta con la finalidad de poder trabajar con el malestar real, y esto requiere de un análisis psicológico profundo.

En sí el caso es corto, pero no por ello fue imposible poder darle una estructura al paciente, ubicándolo finalmente cómo un paciente neurótico obsesivo por el desorden de su fantasma y por las experiencias traumáticas que experimentó en su niñez y que cotidianamente atormentaban su presente.

## REFERENCIAS

- Bernal, H. A. (18 de diciembre de 2009). Las Estructuras Clínicas en el Psicoanálisis Lacaniano. *Poiésis*, 1- 6. Obtenido de file:///C:/Users/Ana-Gabriel/Downloads/141-541-1-PB(1).pdf
- Esborraz, M. y. (2018). El concepto de goce. Murallas de lo imposible y lo posible. *MERCOSUR.*, 1- 4. Obtenido de <https://www.aacademica.org/000-122/420.pdf>
- Freud., S. (s.f.). La interpretación de los sueños. 529. Obtenido de <http://www.suneo.mx/literatura/subidas/Sigmund-Freud-La-interpretacion-de-los-suenos.pdf>
- González, M. (marzo de 2013). El síntoma en clínica psicoanalítica. *Itinerario*, 7, 6- 17. Recuperado el diciembre de 2021, de <https://docplayer.es/6964845-El-sintoma-en-la-clinica-psicoanalitica-marcelo-gonzalez-imaz-revista-itinerario-ano-7-n-14-marzo-2013-www-itinerario-psico-edu.html>
- Pérez, M. A. (2014). Un tipo de amor en la neurosis obsesiva. *Psicorreo*, 1. Obtenido de: <http://psicocorreo.blogspot.com/2014/08/neurosis-obsesiva-y-amor-el-objeto-anal.html>
- Roa-Torre, J. D. (2015). El deseo en la neurosis obsesiva. *Psicología GEPU*, 1-11. Obtenido de: <https://revistadepsicologiagepu.es.tl/El-Deseo-en-la-Neurosis-Obsesiva-d--Hallazgos-y-Comprensiones-Acad-e2-micas-a-partir-del-Material-CI%EDnico-de-una-Primera-Entrevista.htm>
- Salazar, D. M. (29 de 02 de 2012.). De la Diferencia en los Mecanismos estructurales de la neurosis, la Psicosis y la perversión. *Psicología de la GEPU.*, 21. Obtenido de file:///C:/Users/Ana-Gabriel/Downloads/Dialnet-DeLaDiferenciaEnLosMecanismosEstructuralesDeLaNeur-3982369(2).pdf

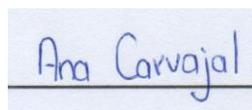
## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Carvajal Toledo, Ana Gabriel**, con C.C: # 0932256498 autora del **componente práctico del examen complejo: Christopher: Limitado en su deseo por el Otro**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica**, en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

**Guayaquil, 17 de febrero del 2022.**



f. \_\_\_\_\_  
Nombre: **Carvajal Toledo, Ana Gabriel.**  
C.C: **0932256498.**



## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	Christopher: Limitado en su deseo por el Otro.		
<b>AUTOR(ES)</b>	Ana Gabriel Carvajal Toledo.		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	PSIC. CL. Patricia Alexandra, Castro Anchundia, Mgs		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.		
<b>CARRERA:</b>	Psicología Clínica.		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Licenciada en Psicología Clínica.		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	17 de febrero del 2022	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	17
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Psicología Clínica, Análisis de Caso, Psicoanálisis.		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Fantasma, Otro, Deseo, Neurosis, Obsesión, Goce, Síntoma.		

#### **RESUMEN/ABSTRACT:**

En el presente análisis de caso, titulado: Cristopher: limitado en su deseo por el Otro, se expondrá la vida del paciente y su posible diagnóstico estructural, el paciente viene una familia muy conocida, su padre fue un reconocido ingeniero, era amigo de ministros y tenían sus opiniones en alta estima, tenía dos hermanos que eran excelentes estudiantes a diferencia de él, sin embargo era él más pegado a sus padres desde muy pequeño, viajaba por todo el mundo con sus padres recordando estos momentos como idílicos. La mamá de Christopher desde temprana edad se hizo cargo de su madre y económicamente para que nunca le faltara nada, siempre trató de ser buena madre, hija y esposa. Sucede que, tras la muerte de estos seres queridos, Christopher decide ir a análisis, específicamente 5 años después de la muerte de su madre, para ese entonces, ya era bastante mayor, y era consejero de una entidad del gobierno en donde no estaba rindiendo lo suficiente y se sentía incapaz.

Cada vez era más notoria la imposibilidad de comunicarse adecuadamente con sus seres queridos, esposa, hijos y amigos, llevándolo a una profunda tristeza y recriminación constante de su persona, sentía que no rendía lo suficiente al no poder cumplir con las demandas de buen desempeño que había internalizado, provocándole una claustrofilia que lo tenía bastante inmovilizado. Dando como resultado una posible neurosis obsesiva por sus pensamientos recurrentes de querer dar lo mejor, y ser el mejor para el Otro.

<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-0981100290. 07-2420463.	<b>E-mail:</b> agct97@hotmail.com
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre:</b> Martínez Zea, Francisco Xavier, Mgs.	
	<b>Teléfono:</b> +593-4-2209210 ext. 1413 - 1419	
	<b>E-mail:</b> francisco.martinez@cu.ucsg.edu.ec	

#### **SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA**

<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>	
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>	