



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

Centro de Desarrollo Comunitario Cerro San Eduardo

AUTORA:

Vera Álava, Cristina Nicole

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de  
ARQUITECTA

TUTOR:

Arq. Filiberto José Viteri Chávez; MSc.

Guayaquil, Ecuador

11 de marzo del 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

### CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por Vera Álava, Cristina Nicole , como requerimiento para la obtención del título de Arquitecta .

TUTOR

f. \_\_\_\_\_  
Arq. Filiberto José Viteri Chávez; MSc.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_  
Arq. Félix Eduardo Chunga de la Torre; MSc.

Guayaquil, a los 11 días del mes de marzo del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

## DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Vera Álava Cristina Nicole

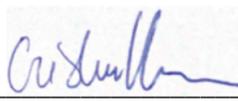
DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, Centro de Desarrollo Comunitario Cerro San Eduardo previo a la obtención del título de Arquitecta, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 11 días del mes de marzo del año 2022

EL AUTOR

f.   
Vera Álava Cristina Nicole



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

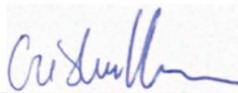
### AUTORIZACIÓN

Yo, **Vera Álava Cristina Nicole**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Centro de Desarrollo Comunitario Cerro San Eduardo**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 11 días del mes de marzo del año 2022

LA AUTORA:

f.   
Vera Álava, Cristina Nicole

SUBMITTER  
cristina.vera03@cu.ucsg.edu.ec

FILE  
MEMORIA DESCRIPTIVA Y TECNICA\_VERA CRISTINA.pdf

SIMILARITY  
0 %

**FINDINGS**

**SOURCES**

**ENTIRE DOCUMENT**

TYPE

SHOW IN TEXT



Quotes

Brackets

Detailed text differences



0 / 0

**SUBMITTED DOCUMENT**

**MATCHING TEXT**

Arq. Filiberto José Viteri Chávez; MSc.

TUTOR

## AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a Dios por haberme dado la oportunidad y la fuerza para lograr una de las metas más grandes de mi vida, terminar mi carrera.

A mis padres Romeo y Martha, gracias por haberse esforzado y haberme apoyado incondicionalmente durante todos estos años, ya que sin ustedes esto no hubiera sido posible, gracias por haber estado a mi lado en todo momento, las palabras nunca alcanzarán para recompensar todo el esfuerzo, dedicación y sacrificio que han hecho por mi. A mi hermano por haber estado pendiente de mi en todos los exámenes que daba.

A mi familia, abuelas, tías, tíos por que de alguna manera siempre estuvieron presentes en mi vida estudiantil, brindandome sus consejos y apoyo a lo largo de todos estos años, sin ustedes esto tampoco hubiera sido posible.

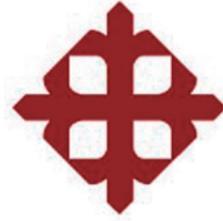
A mis amigos y compañeros, ya que sin ellos estos años hubiesen sido diferentes, les agradezco su incondicional apoyo, consejos y amistad que me brindaron, se que llegaremos a lo alto en nuestras carreras.

A mis profesores, por haberme guiado a lo largo de los años con sus enseñanzas y haberme brindado sus conocimientos.

Finalmente a todas aquellas personas que estuvieron a mi lado durante los últimos años, a ustedes gracias por brindarme su apoyo siempre ya que saben todo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios realizados para haber llegado hasta aquí el día de hoy.

## DEDICATORIA

Le dedico este trabajo a mi familia, mis padres y mi hermano, que son mi pilar, gracias por todo su esfuerzo, sacrificio y dedicación, espero que se sientan orgullosos y que algún día les pueda recompensar todo lo que han hecho por mi.



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. \_\_\_\_\_

Arq. Enrique Alejandro Mora Alvarado; Mgs.  
DELEGADO de Decana

f. \_\_\_\_\_

Arq. Gabriela Carolina Durán Tapia; Mgs.  
DOCENTE DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_

Arq. Jorge Franklin Ludeña Zerda; Mgs.  
OPONENTE EXTERNO



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

---

Arq. Filiberto José Viteri Chávez; MSc.

TUTOR

## ÍNDICE GENERAL

Resumen	11		
<b>1. Análisis y diagnóstico</b>			
1.1 Ubicación y antecedentes	12		
1.2 Diagnóstico del proyecto	13		
1.3 Usuario y sus necesidades	14		
1.4 Análisis a media escala	15		
1.5 Análisis a pequeña escala	17		
1.6 Análisis del sitio	18		
1.7 Análisis tipológico	19		
<b>2. Conceptualización y traducción del proyecto</b>			
2.1 Conceptualización del proyecto	20		
2.2 Objetivos y estrategias	20		
2.3 Partido arquitectónico y génesis proyectual	22		
2.4 Programa arquitectónico y zonificación	23		
<b>3. Planimetría</b>			
3.1 Implantación del proyecto + contexto inmediato	24		
3.2 Planta baja + contexto inmediato	25		
3.3 Plantas amobladas y con textura	26		
3.3 Plantas acotadas	30		
3.3 Planta de cubierta	34		
3.3 Secciones + contexto	35		
3.3 Fachadas + contexto	38		
3.3 Secciones	42		
3.3 Fachadas	45		
<b>4. Detalles constructivos</b>			
4.1 Sección constructiva A-A'	49		
4.2 Sección constructiva B-B'	50		
4.3 Sección constructiva C-C'	51		
4.4 Detalles escalera	52		
4.5 Detalle de anclaje de cortasoles	52		
4.6 Detalles Losa verde	53		
4.7 Detalle de terminación de cubierta	53		
4.8 Detalle de cubierta de rampa	54		
4.9 Detalle de Paneles móviles	55		
4.10 Detalles de estructura de rampa	56		
4.11 Detalle panel de policarbonato	58		
<b>5. Visualizaciones</b>			59
<b>6. Memorias</b>			
6.1 Memoria descriptiva			70
6.2 Memoria técnica			71
6.3 Secuencia constructiva			73
<b>7. Anexos</b>			74
<b>8. Bibliografía</b>			76

## RESUMEN

En el presente trabajo de titulación se muestra el diseño de un proyecto arquitectónico de un Centro de Desarrollo Comunitario para las cooperativas 25 de Julio y Virgen del Cisne pertenecientes al sector del Cerro San Eduardo. Se busca generar una conexión entre las cooperativas a través de un proyecto en el que se aplican criterios y estrategias representando los 3 puntos clave obtenidos del análisis, integración, desarrollo y aprendizaje, esto sumado a los Objetivos de desarrollo sostenible (ODS) son la respuesta ante los problemas existentes de la comunidad. El proyecto busca adaptarse a la topografía irregular del terreno a través de plataformas a diferentes alturas y la división del mismo en módulos formando espacios como terrazas y áreas abiertas. Además cuenta con áreas como talleres, aulas de aprendizaje, aulas de cómputo aportando al aprendizaje tecnológico del sector, salón de usos múltiples para charlas y eventos de la comunidad, áreas de trabajo, de lectura y terrazas y áreas abiertas para la recreación. El proyecto está destinado para el uso de ambas cooperativas pero en especial para los jóvenes del sector ya que funciona como un lugar de encuentro en el cual se realizarán diferentes actividades en relación a estos 3 ejes aportando al desarrollo personal de estos.

Palabras clave: espacios para desarrollo, comunidad, aprendizaje, integración, espacios públicos, educación, objetivos de desarrollo sostenible.

# CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO

Cristina Vera A.

UTE B-2021



# 1 ANÁLISIS



Provincia del Guayas



Ciudad de Guayaquil



Sector de Cerro San Eduardo

### Antecedentes

El proyecto se encuentra ubicado en el Cerro San Eduardo al norte de Guayaquil, en un terreno que limita las cooperativas Virgen del Cisne y 25 de Julio. El sector solía ser un botadero de basura previo a su poblamiento hasta los años 80 cuando se empezaron a dar los primeros asentamientos informales, por esta su habitantes carecen de algunos servicios básicos y legalización de sus predios hasata la acutalidad.

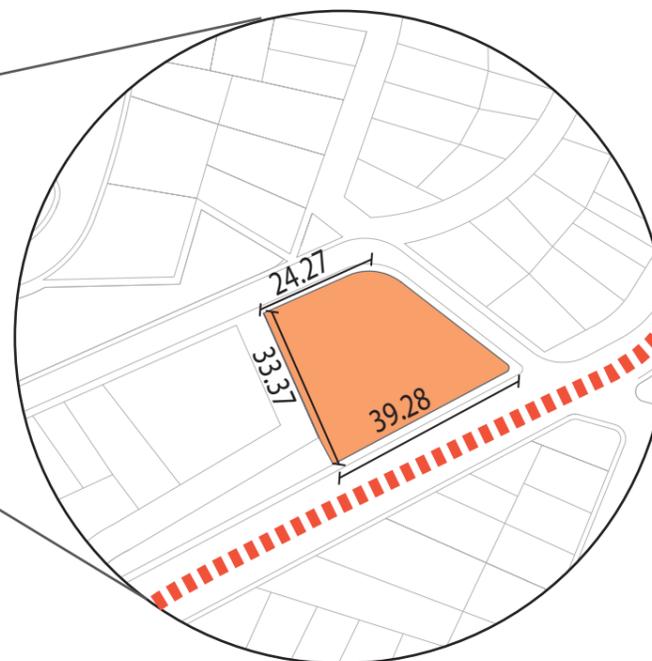
La calidad de vida de los habitantes y la lejanía que tiene el sector con otras zonas de la ciudad son una desventaja, sin embargo proyectos como los túneles San Eduardo y la Ciudad deportiva Carlos Perez Perazo han impulsado el mejoramiento y el desarrollo de la zona para sus habitantes.

### Un CDC como respuesta

Un Centro de Desarrollo comunitario (CDC) es un espacio destinado para el desarrollo de los usuarios en una comunidad, donde se fomenta el arte, la cultura y además ofrecen espacios donde se pueden brindar varios servicios para el beneficio de la población como espacios de consulta médica, guarderías, aulas para talleres educacionales, espacio para actividades deportivas, espacios recreativos etc.

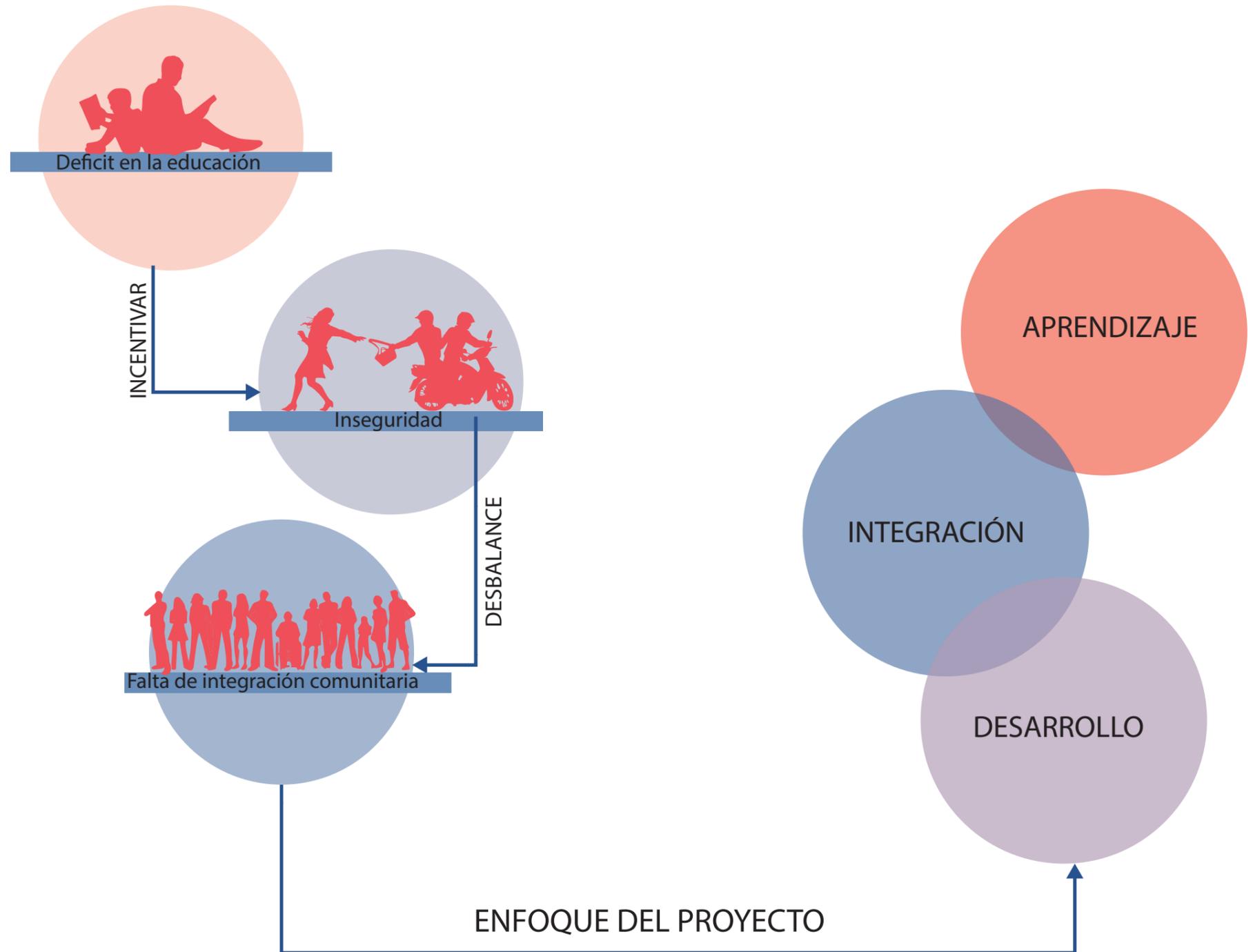
### Características del terreno

Área: 1055.47 m<sup>2</sup>  
Localización: Cerro San Eduardo / Coop. 25 de Julio



Los principales problemas del sector y como un centro de desarrollo comunitario beneficiará a este

El proyecto ofrecerá espacios que promuevan la 1) integración, 2) educación y 3) desarrollo de la comunidad como respuesta ante las problemáticas del sector definiendo objetivos, estrategias y criterios a partir de estos 3 ejes principales.



## ¿A quién Está dirigido el proyecto?

El proyecto está dirigido a los usuarios de ambas cooperativas, ya que busca fomentar y promover el desarrollo colectivo del sector. Sin embargo su objetivo principal es impulsar a los **540 adolescentes entre 13 y 18 años** que no poseen una educación secundaria. El diseño de un centro de desarrollo comunitario aportará a la integración entre ambas cooperativas y su bienestar social.



# 540

Jóvenes entre  
13 y 18 ños



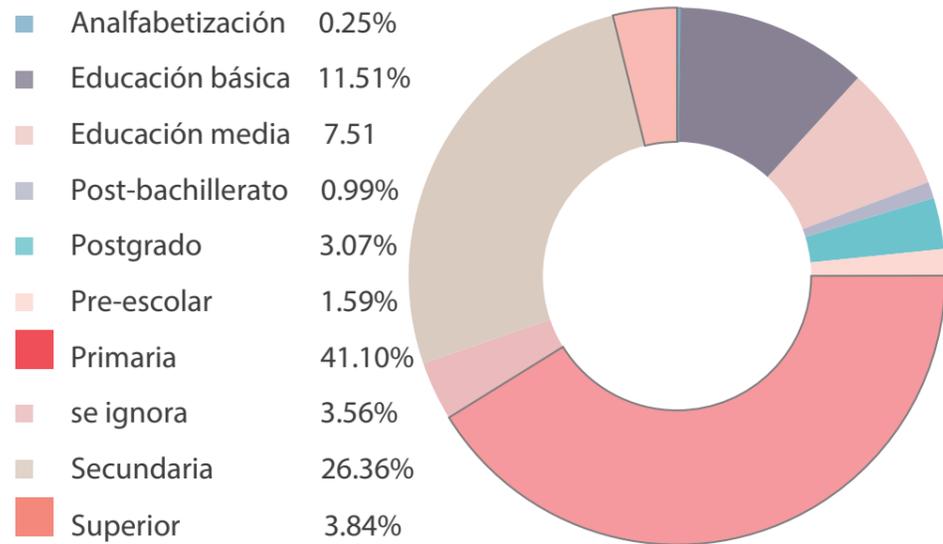
### LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS



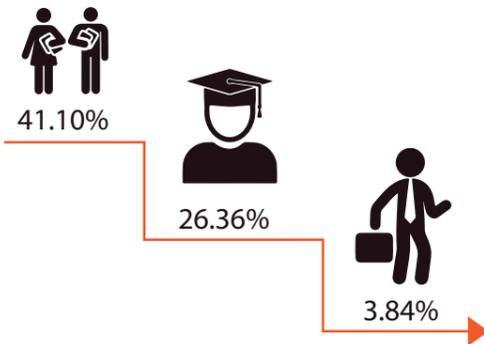
## ¿Qué déficit existe en los niveles de educación de los usuarios del sector ?

Únicamente el 41.10% de la población completa sus estudios de primaria.

Los pobladores de la zona poseen un promedio de nivel educativo bajo.

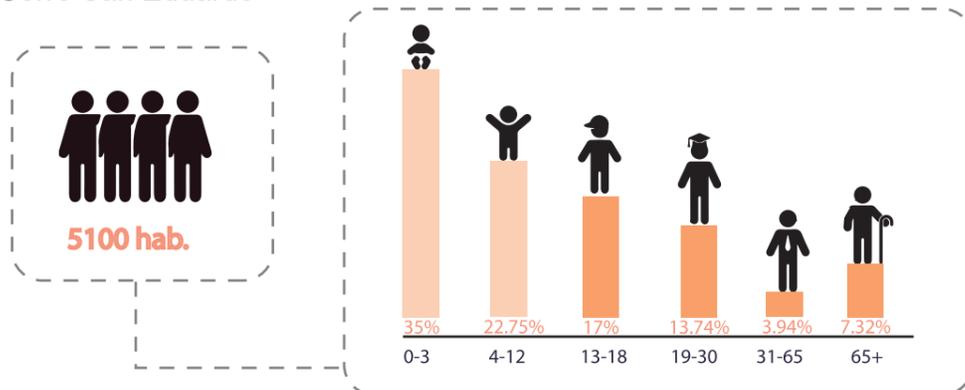


Del 41.10% de la población que termina los estudios de la primaria solo el 26.36% logra completar los estudios secundarios. Y solo el 3.84% de esos llega a sus estudios superiores.



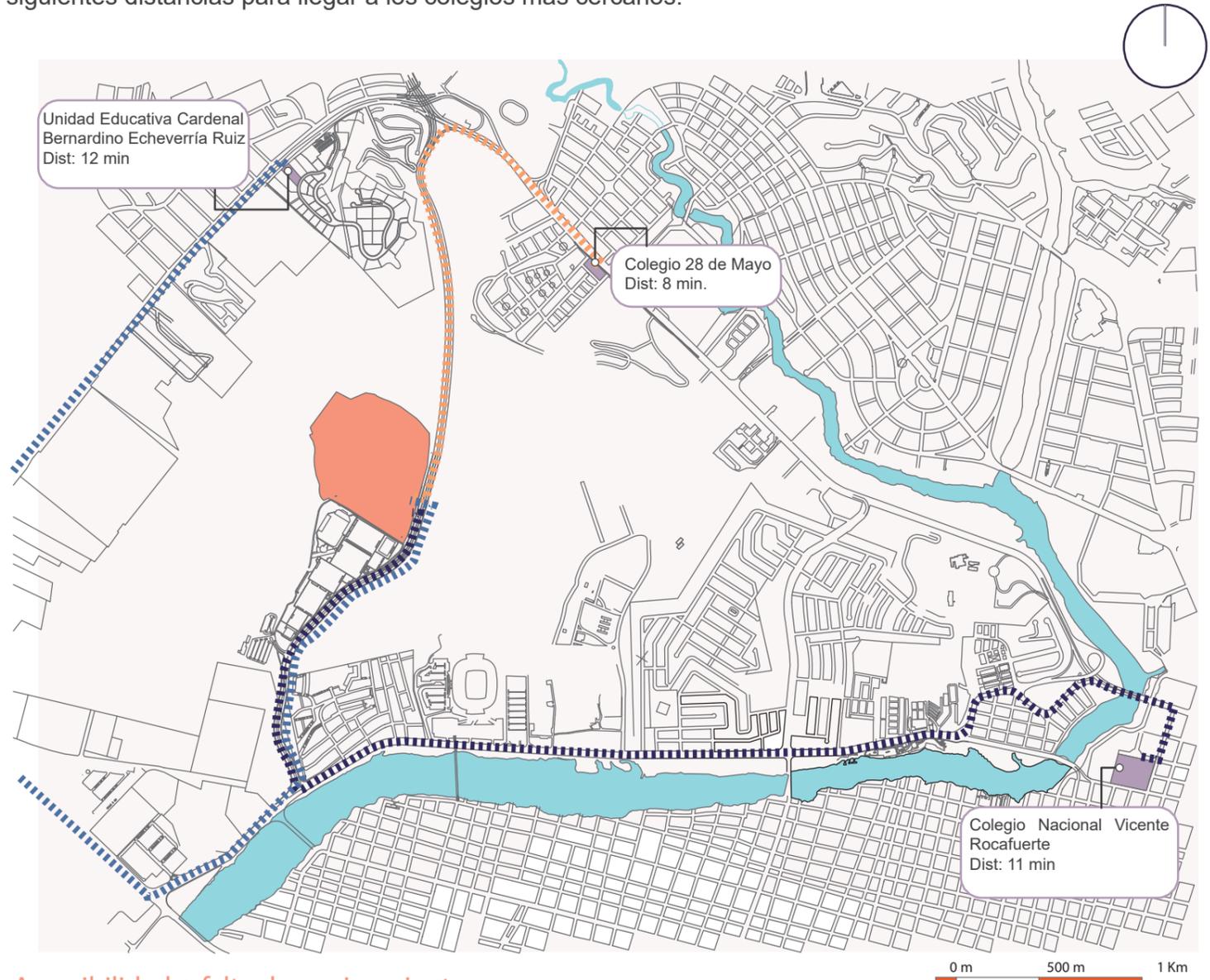
## ¿Cuál es el % de usuarios que se ven perjudicados?

Clasificación por edades con respecto a una población total del sector Cerro San Eduardo



## Distancias entre el sector y los centros educativos más cercanos

Debido a la falta de centros educativos en el sector los usuarios se ven obligados a recorrer las siguientes distancias para llegar a los colegios más cercanos.



## Accesibilidad + falta de equipamiento

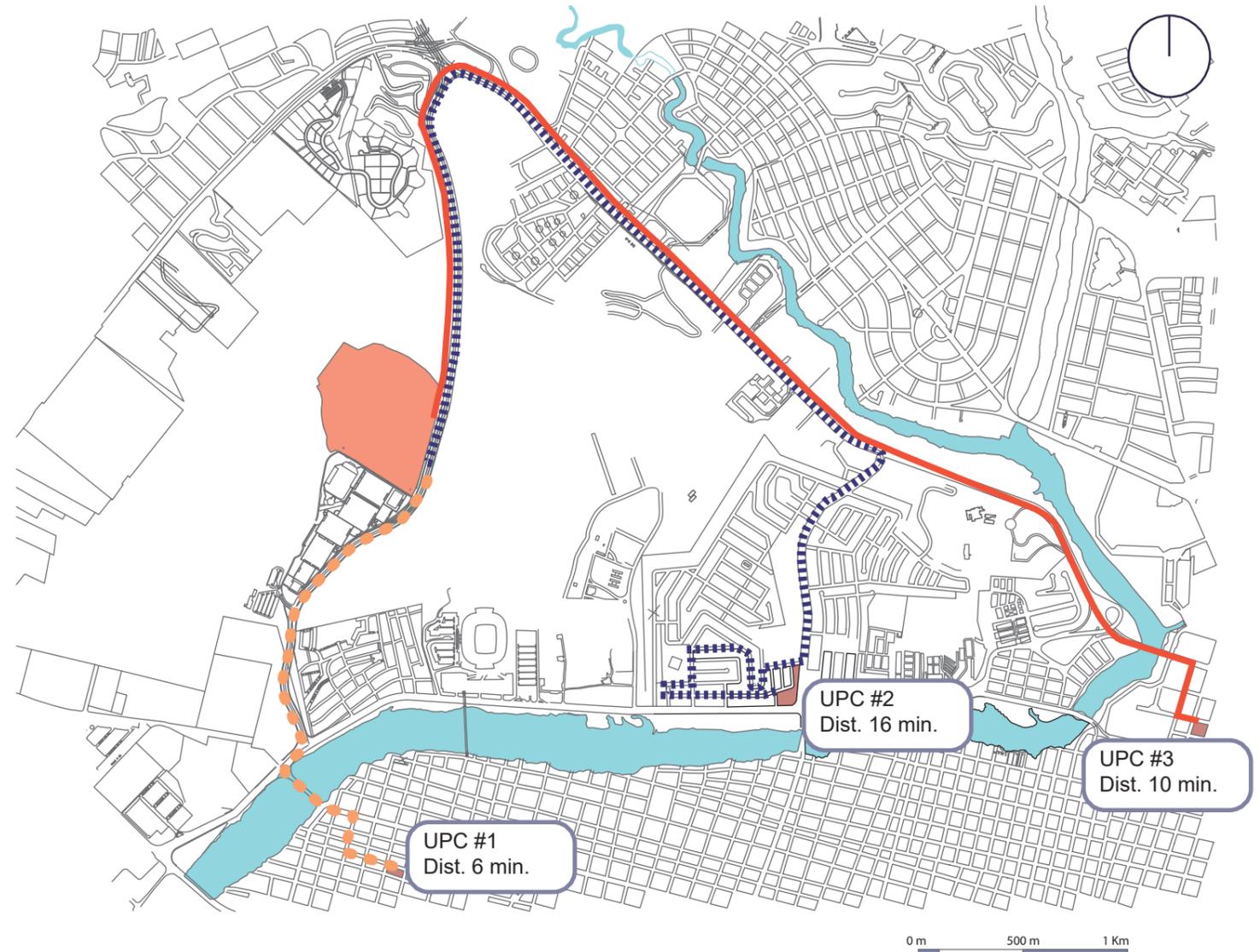
El déficit de educación en la zona es provocado por la falta de accesibilidad que tienen varios de los usuarios hasta el sitio. Además de la falta de equipamientos en la zona que provoca que los jóvenes de este no tengan acceso a la educación. Esto sumado a las distancias de 10 min en vehículo como promedio que se debe de recorrer hasta algún otro establecimiento educativo. Sin embargo en muchos casos estos son colegios privados a los que los usuarios del lugar no tienen acceso debido a su situación económica. Es debido a todos estos factores que el nivel de escolaridad de los usuarios de la zona es bajo.

## La inseguridad como factor que afecta al desarrollo de la comunidad



¿Cuales son las distancias entre el sector y los UPC?

El sector no cuenta con una unidad policial, por lo tanto, en caso de emergencia, los UPC más cercanos son los siguientes:



### CONCLUSIÓN

La llegada al sector de varios grupos delictivos ha provocado un colapso en la seguridad. Además el consumo y venta de drogas se facilitan debido a las características naturales del sector (uso de áreas verdes). Y a pesar de que existen varios puntos de unidades policiales, el más cercano queda a 6 min. del sector. Esto afecta a los jóvenes del sector provocando una interrupción en el buen desarrollo de la comunidad.

## ¿Cuales son las causas de la falta de integración entre las cooperativas?

### ACTIVIDADES EN COMÚN

Las cooperativas realizan por separado diferentes actividades entre ellas reuniones, grupo de adultos mayores, bingos, mingas, etc.



### RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Se realizan reuniones entre las cooperativas en el caso de que se requiera resolver algún problema que las afecte.



### DIFERENCIA SOCIO-ECONÓMICA

Se diferencian por la economía de sus usuarios y la consolidación que tiene cada una.



### FALTA DE EQUIPAMIENTO

Falta de equipamientos en el sector (por ejemplo centros de salud) obliga a los usuarios de las cooperativas a salir del sector para ir en busca de atención médica y otros servicios.



### ESPACIOS DE RECREACIÓN

Ambos barrios poseen puntos de encuentro que actualmente están en mal estado como para albergar las distintas actividades grupales, o reuniones de los moradores.



## ¿Cuales son los lugares de encuentro de las cooperativas?



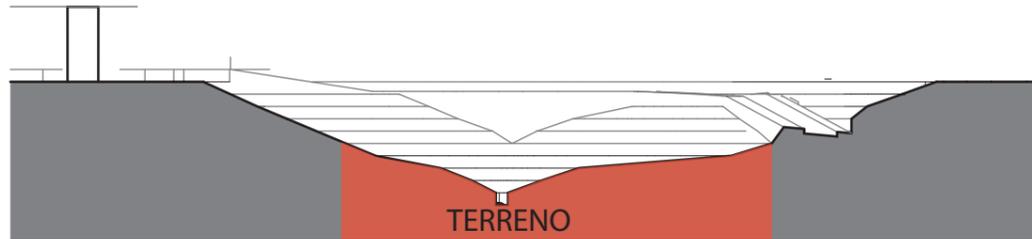
### Falta de integración comunitaria

El desarrollo comunitario del sector se ve afectado por la falta de espacios recreativos, espacios que brinden servicios públicos y la diferencia socioeconómica que existe entre ambos barrios. Las cooperativas a pesar de tener problemas y características en común no logran consolidarse como un mismo barrio mostrando la falta de desarrollo, integración y colectividad.

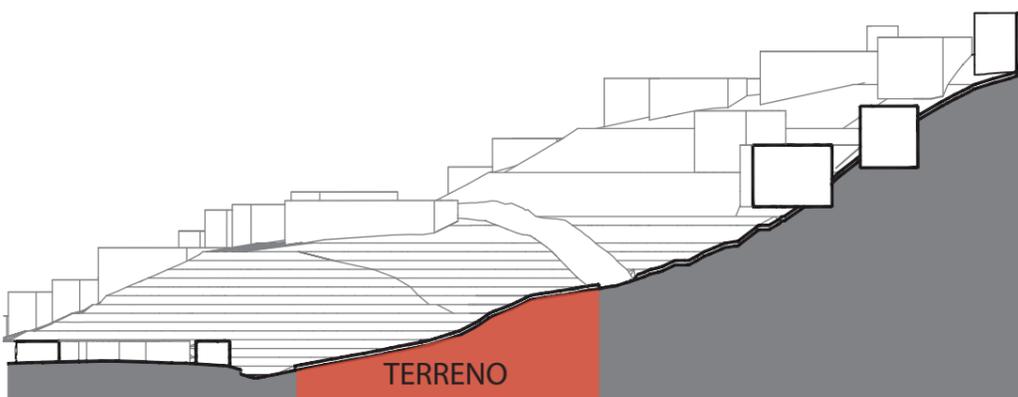
# ¿ Que características tiene el entorno natural beneficiosas para el CDC?

## TOPOGRAFÍA

Por su ubicación se ve afectado por las escorrentías en la parte alta y las inundaciones en su parte baja. El suelo es **arcilloso**, y su topografía tiene hasta un 38% de pendiente.



SECCIÓN A-A'



SECCIÓN B-B'

## CONDICIONES ACTUALES DEL TERRENO

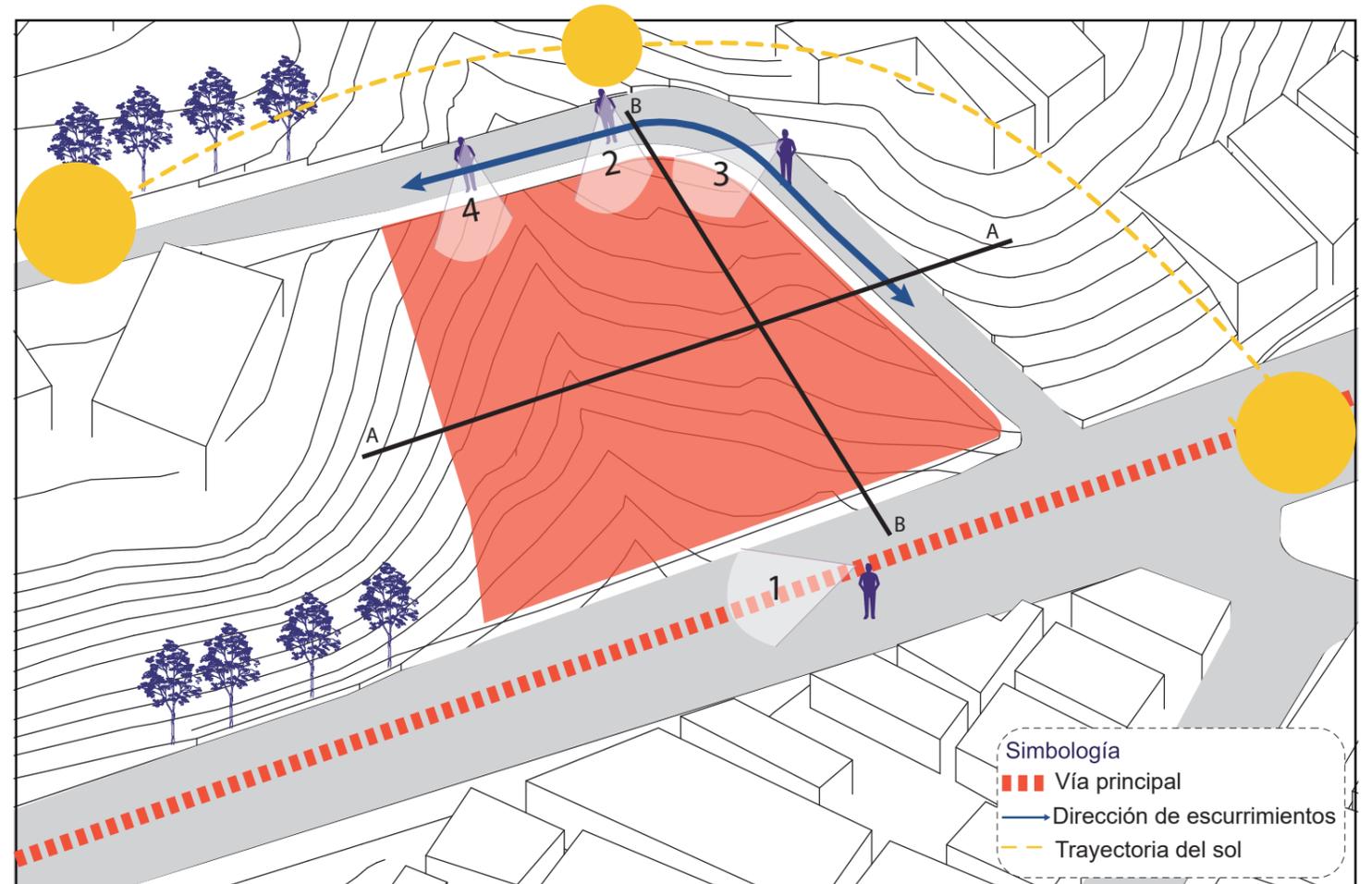
Actualmente el terreno se utiliza como un **botadero de basura**, además de pequeños huertos implantados por los moradores que se utilizan también para la recreación.

## NORMATIVA

COS: 0,7

CUS: 3,2

## VISUALES



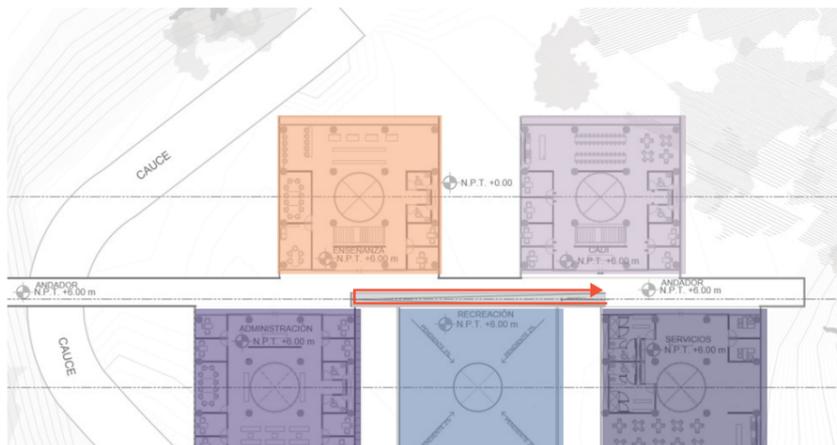
## Arquitectura adaptada al terreno

El terreno posee características desafiantes pero al mismo tiempo positivas; la arquitectura buscará aprovechar estas destacando las visuales que proporciona el terreno, además de su ubicación equidistante entre ambas cooperativas.

## CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN TAPACHULA

Ubicación: Tapachula, México  
 Arquitectos: Laboratorio de acupuntura urbana  
 Año: 2021  
 Área: 10.720 m<sup>2</sup>  
 Uso: Centro de desarrollo comunitario

El proyecto se desarrolla a partir de módulos organizados alrededor de un patio interior, para mantener conectados a estos se utiliza una rampa volviendo al proyecto accesible para todo tipo de usuario. Fomenta la convivencia, integración y desarrollo social a través de sus espacios de aprendizaje, cultura y desarrollo para los usuarios incluyendo grupos vulnerables. Se aprovecha el diseño de espacios cubiertos y a diferentes alturas generando visuales.

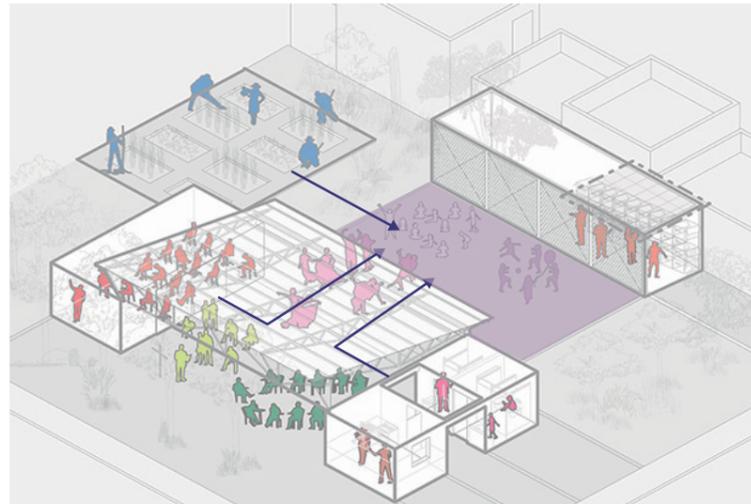


- División del proyecto en módulos y conectarlos por núcleo de circulación
- Elevación del proyecto aprovechando visuales

## CENTRO COMUNITARIO LA ESPERANZA

Ubicación: Querétaro, México  
 Arquitectos: Juan Alfonso Garduño, Arturo Rodríguez, Nahim Magos, Octavio Herrejón  
 Año: 2013  
 Área: 10.720 m<sup>2</sup>  
 Uso: Centro comunitario

Su forma esta compuesta a partir de módulos que se unifican gracias a la cubierta y forman un patio interior en el que se realizan varios tipos de actividades para la recreación de la comunidad. Cuenta con varios espacios donde la comunidad se puede desarrollar como aulas, huertos, cocina comunitaria, talleres y bodega materiales reciclados.

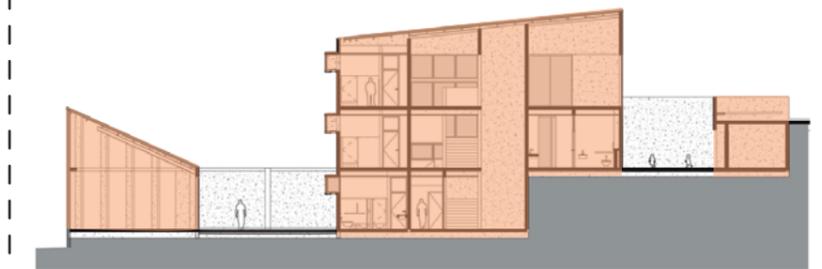


- Formación de patio interior
- Zonas destinadas a distintos tipos de actividades de aprendizaje y recreativas.

## CENTRO DE DESARROLLO HUMANO DE TIRRISE

Ubicación: San José, Costa Rica  
 Arquitecto: Luis Diego Barahona  
 Año: 2018  
 Área: 2558 m<sup>2</sup>  
 Uso: Centro comunitario

El proyecto se desarrolla entorno a un patio interior lo que favorece al uso de terrazas a diferentes alturas y genera amplias visuales aprovechando iluminación y ventilación natural, sus módulos albergan diferentes tipos de espacios tanto flexibles como específicos, entre ellos podemos encontrar una biblioteca, aulas y talleres. Se lo diseñó de tal manera que se adapte al terreno reduciendo recursos económicos.



- Formación de patio interior y terrazas a diferentes alturas
- Espacios flexibles
- Adaptación del proyecto al terreno

## 2 CONCEPTUALIZACIÓN

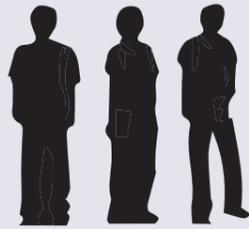
## CONCEPTUALIZACIÓN

Las principales ideas para la conceptualización del proyecto son la interacción y desarrollo de los usuarios de manera colectiva. Para monitorear la materialización del proyecto se usan los objetivos de desarrollo sostenibles de la ONU, esto ayudará a que la comunidad se vuelva un entorno sano y con una mejor calidad de vida de los usuarios.

### Objetivos de Desarrollo Sostenible

Los ODS son objetivos que ayudan a aumentar la sostenibilidad del planeta y al desarrollo global de la población. Mediante la arquitectura se pueden llegar a cumplir varios de estos ODS ya que se encuentran relacionados con problemáticas como la equidad social, salud, interacción de una comunidad y la sostenibilidad. El proyecto tendrá en foque en 4 de los 17 objetivos que hay.

#### 4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



- Incrementar las competencias técnicas de los jóvenes y adultos.

#### 8 CRECIMIENTO ECONÓMICO



- Impulsar a los jóvenes a estudiar o emprender

#### 10 CIUDADES SOSTENIBLES

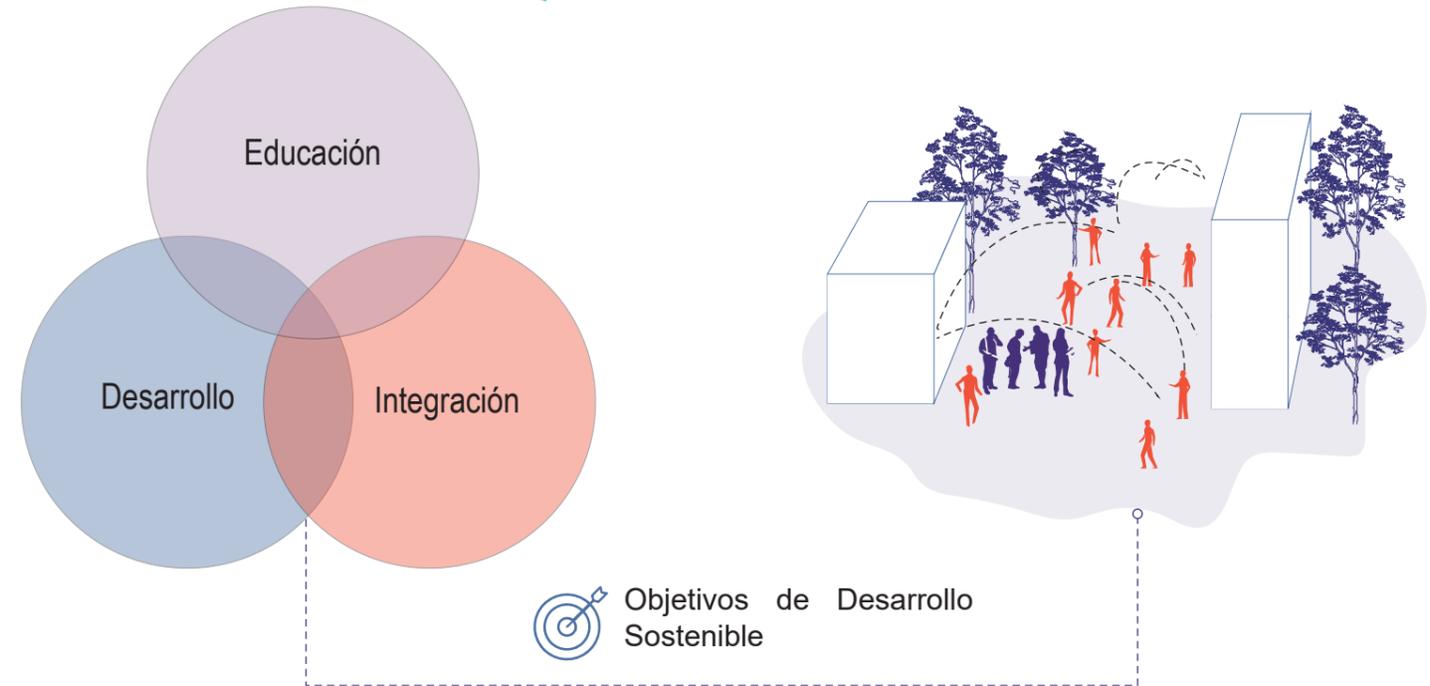


- Propocionar espacios para la interacción y encuentro.

#### 12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO

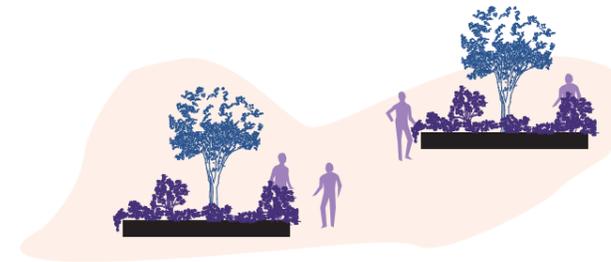


- Reducción de desechos y producción sostenible.

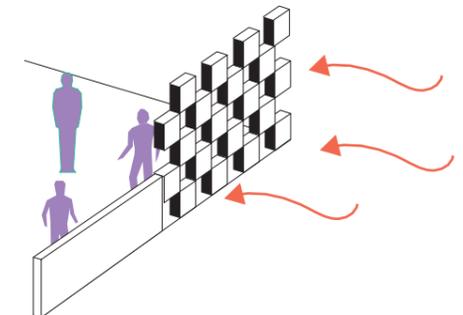


### OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS

**OBJETIVO 1 : Concebir un proyecto sostenible y de bajo impacto ambiental a traves de su construcción y diseño.**



**Estrategia 1 :** Crear espacios destinados al cultivo de verduras y hortalizas para fomentar la sostenibilidad y mejorar la economía de los usuarios.



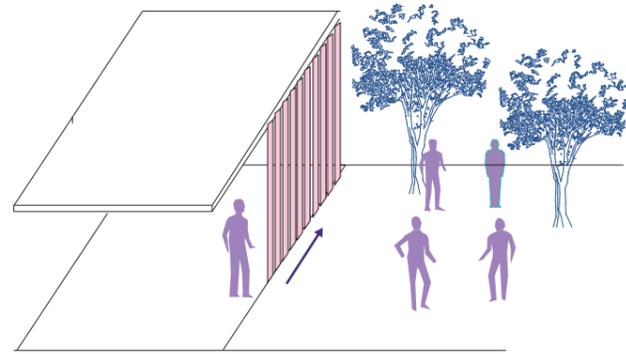
**Estrategia 2 :** Mininizar el consumo de energía a traves de espacios abiertos y aterrizados que permitan el ingreso de iluminación y ventilación al proyecto.



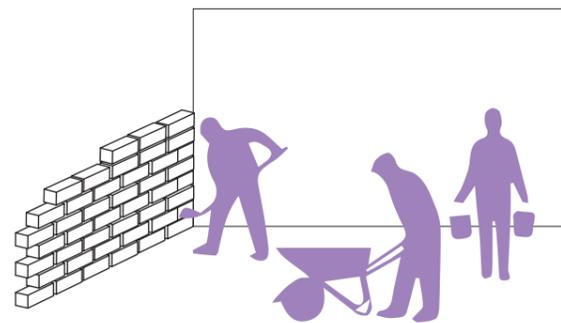
**Estrategia 3:** Proponer una construcción de bajo impacto ambiental a traves del uso de materiales tradicionales para un bajo consumo energético al momento de la construcción.

## OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS

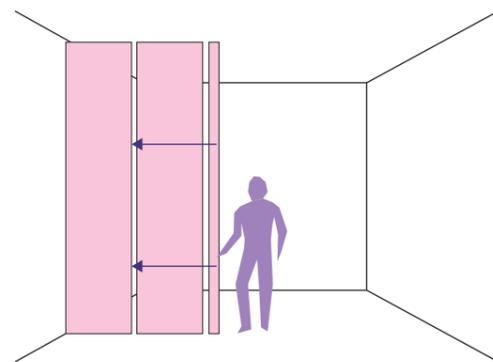
**OBJETIVO 2: Promover integración entre los usuarios de ambas cooperativas**



**Estrategia 1:** Crear terrazas, patios y plazas espacios integradores para un desarrollo colectivo entre los usuarios.

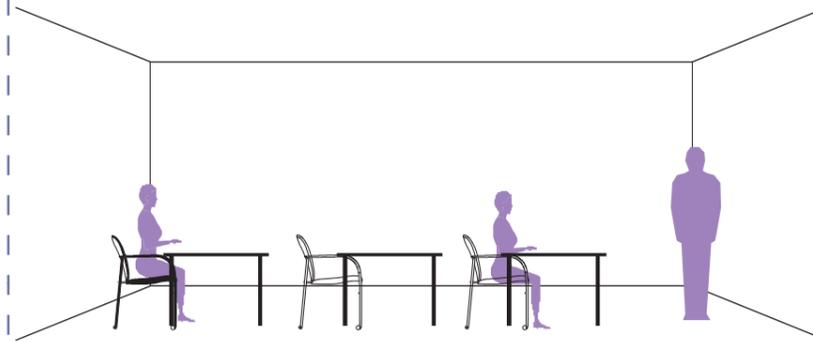


**Estrategia 2:** Diseñar un proyecto con técnicas constructivas tradicionales para la participación de la comunidad en su construcción.

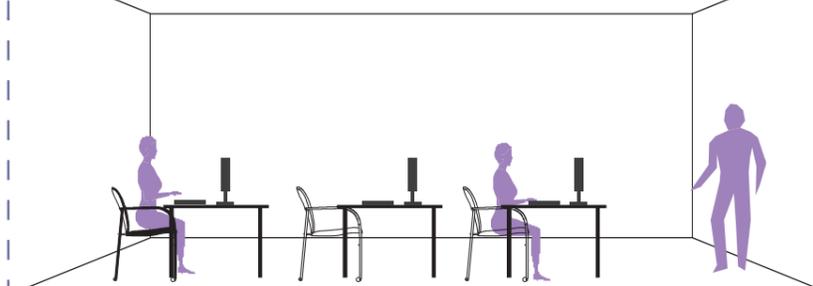


**Estrategia 3:** Concebir espacios flexibles por medio de puertas corredizas que puedan adaptarse a las necesidades de la comunidad.

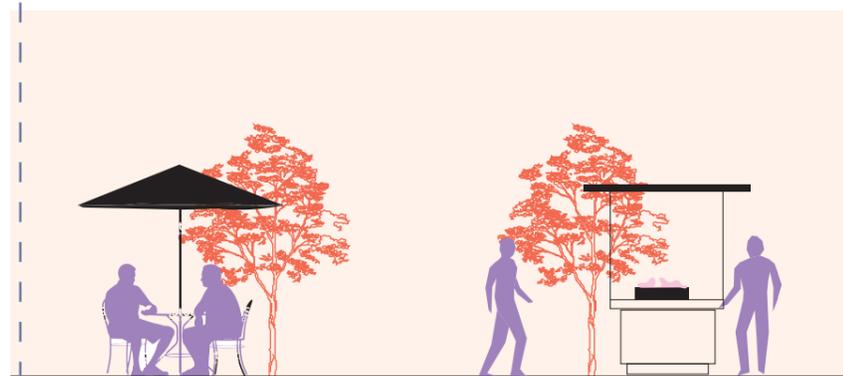
**OBJETIVO 3: Aportar al desarrollo de usuarios y apoyar a la creación de plazas de empleo**



**Estrategia 1:** Proponer espacios como talleres en los que los usuarios puedan realizar distintas actividades y desenvolverse en diferentes campos de emprendimiento.

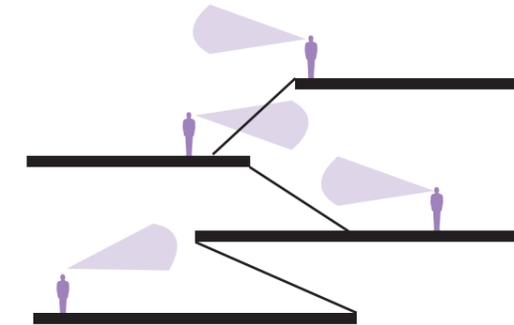


**Estrategia 2:** Aminorar la brecha tecnológica a través de aulas ed computo para el desarrollo de los jóvenes.

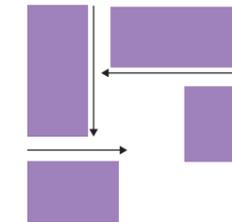


**Estrategia 3:** Concebir áreas abiertas en las que se puedan realizar mercaditos o actividades de comercio para generar plazas de empleo.

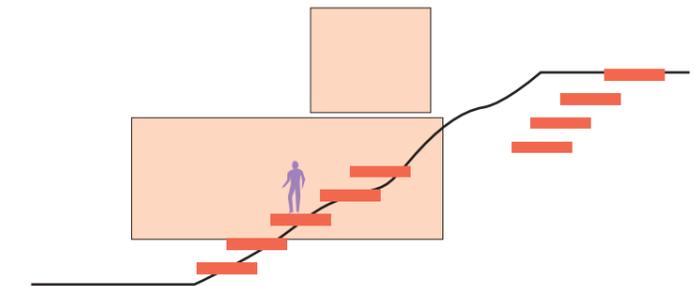
**OBJETIVO 4: Aprovechar las condicionantes actuales del contexto**



**Estrategia 1:** Diseñar el proyecto con plataformas a diferentes alturas para aprovechar las visuales que benefician al terreno.



**Estrategia 2 :** Dividir el proyecto en bloques que permitan crear espacios permeables para la integración de los usuarios

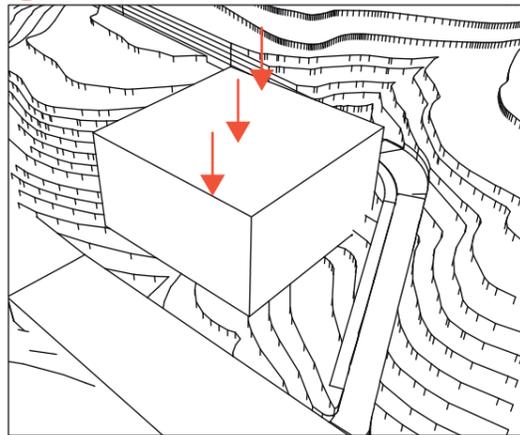


**Estrategia 3:** Crear un sistema de conexión entre el proyecto y la parte baja y alta del terreno para una mejor accesibilidad aprovechando su ubicación y la cercanía con ambas cooperativas.

## PARTIDO ARQUITECTÓNICO

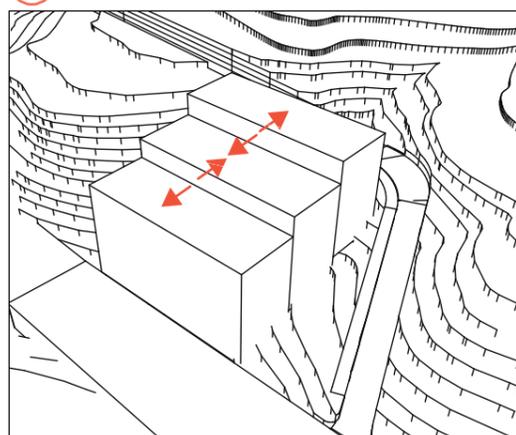
### Concepción de la forma

1



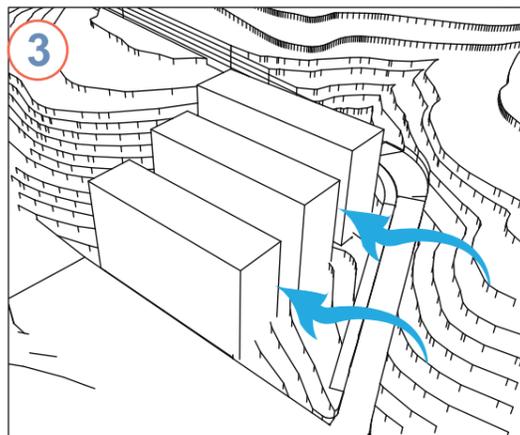
Se parte de un volumen inicial, un prisma, el cual se asienta sobre el terreno de topografía

2



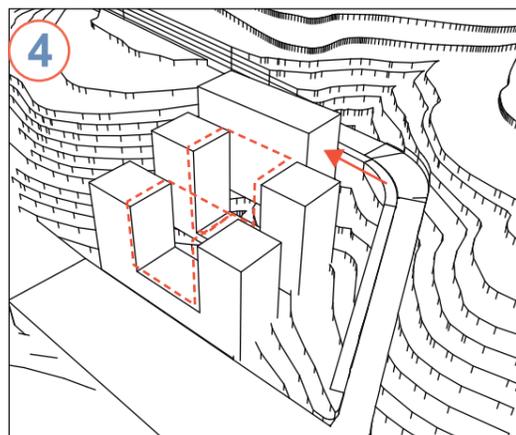
Se adapta el volumen a la topografía del terreno para crear un proyecto aterrazado

3



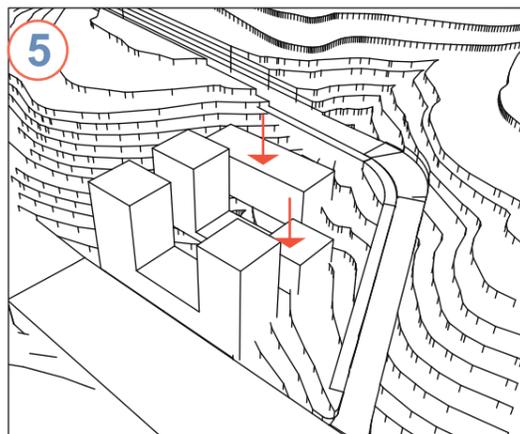
Se divide el volumen para crear espacios permeables

4



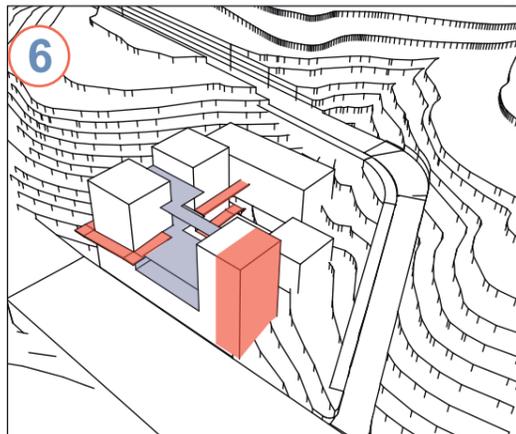
Se perforan los dos primeros bloques, se empuja el tercero abriendo paso a la iluminación y ventilación

5



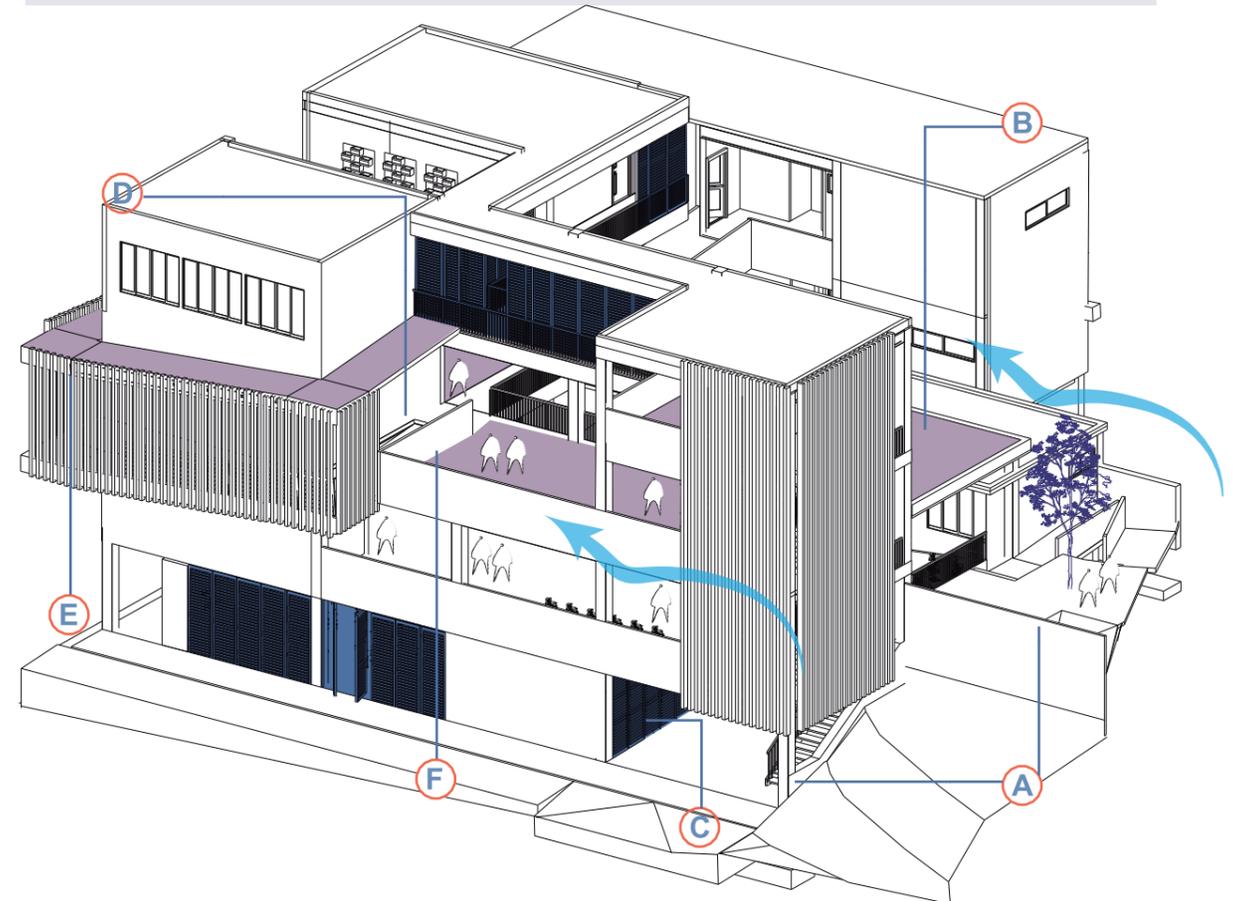
Se juega con las alturas de los bloques para crear visuales.

6



Se crea un sistema de circulación (rampa y escalera) que ayuda a la formación de terrazas.

El partido arquitectónico nace a partir de los 3 ejes principales del proyecto, integración, aprendizaje y desarrollo. Estos además de ayudar a la definición del programa arquitectónico, se encontrarán presentes en el diseño. Tomando en cuenta así la rampa como el elemento de **integración** los módulos como elemento de **aprendizaje** y la estructura que los eleva y soporta como el **desarrollo**.



- A. **Accesibilidad:** Múltiples ingresos para conexión entre los niveles y contexto.
- B. **Sostenibilidad:** Huertos en terrazas.
- C. **Flexibilidad:** Posibilidad de crecimiento por medio de puertas corredizas ayuda.
- D. **Funcionalidad:** Talleres en nivel intermedio para mejor accesibilidad a la comunidad.
- E. **Integración:** uso de rampas como elemento de integración.
- F. **Adaptación:** Volúmenes con diferentes alturas se adaptan a topografía y aprovecha visuales.

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

## INTEGRACIÓN



### Nivel 1

- Punto de información 8.31 m<sup>2</sup>
- Taller de conversatorio 46.04 m<sup>2</sup>
- Área de mesas 74.60 m<sup>2</sup>
- Cocina 23.88 m<sup>2</sup>
- Depósito de basura 5.46 m<sup>2</sup>
- Punto de reciclaje 7.80 m<sup>2</sup>

### Nivel 2

- Salones de uso múltiple 120.02 m<sup>2</sup>
- Área de integración 25.38 m<sup>2</sup>
- Patio interior 52.83 m<sup>2</sup>

## DESARROLLO



### Nivel 2

- Terraza de desarrollo 83.44 m<sup>2</sup>
- Recepción y sala de espera 16.55 m<sup>2</sup>
- Oficina administrativa 1 6.76 m<sup>2</sup>
- Oficina de coordinación 8.59 m<sup>2</sup>
- SS.HH administración 3.41 m<sup>2</sup>
- Cuarto de semillas y herramientas 3.19 m<sup>2</sup>

### Nivel 3

- Terraza y zona de lectura 70.12 m<sup>2</sup>
- Taller de desarrollo 1 43.27 m<sup>2</sup>
- Taller de desarrollo 2 43.65 m<sup>2</sup>
- Terraza de trabajo 30.05 m<sup>2</sup>

### Nivel 4

- Huerto 31.49 m<sup>2</sup>

## APRENDIZAJE



### Nivel 2

- Taller de computo 35.75 m<sup>2</sup>

### Nivel 3

- Aula de trabajo 37.54 m<sup>2</sup>

### Nivel 4

- Aula de aprendizaje 1 43.58 m<sup>2</sup>
- Aula de aprendizaje 2 43.65 m<sup>2</sup>
- Hall de lectura 18.00 m<sup>2</sup>

## ZONA DE SERVICIO

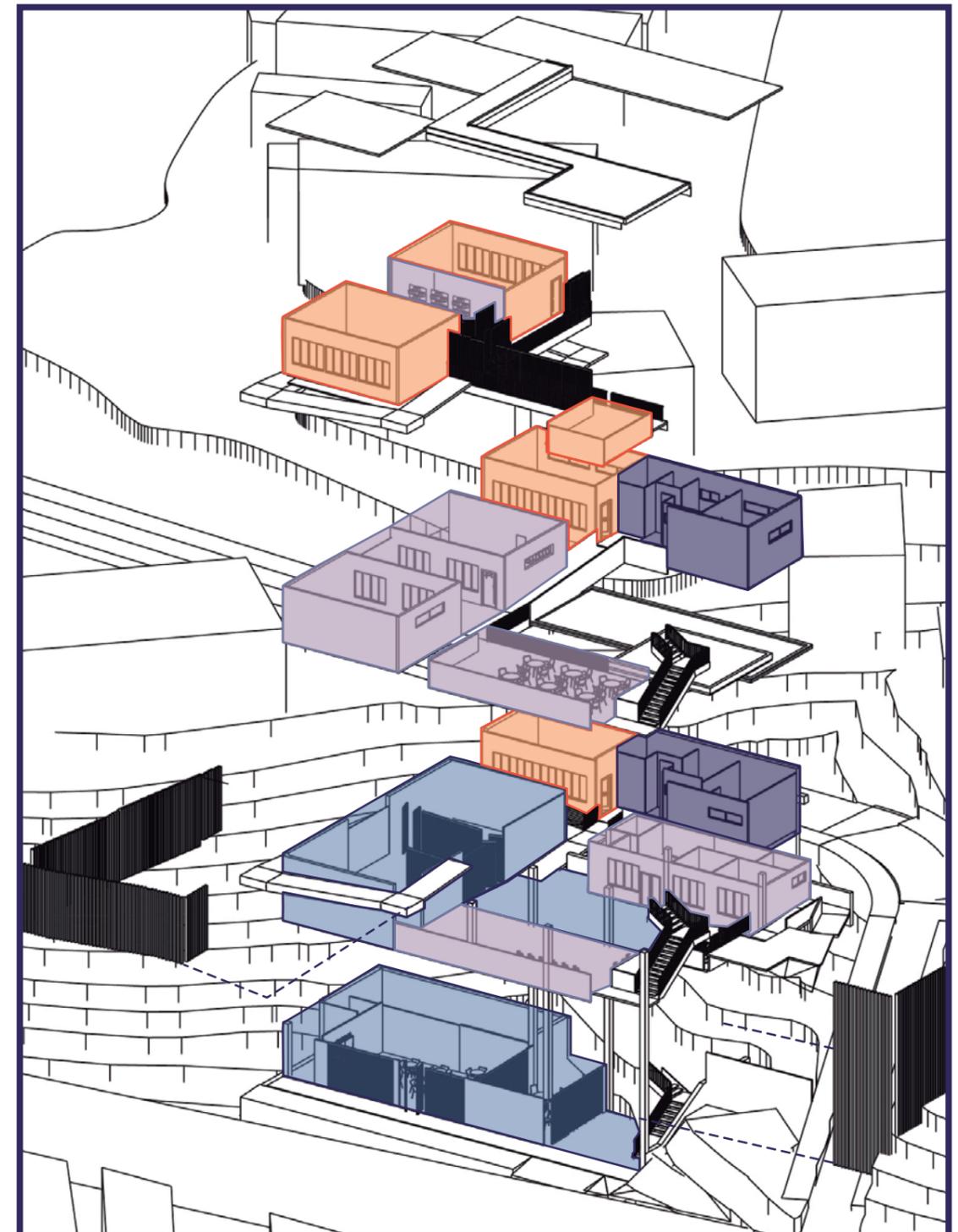


### Nivel 2

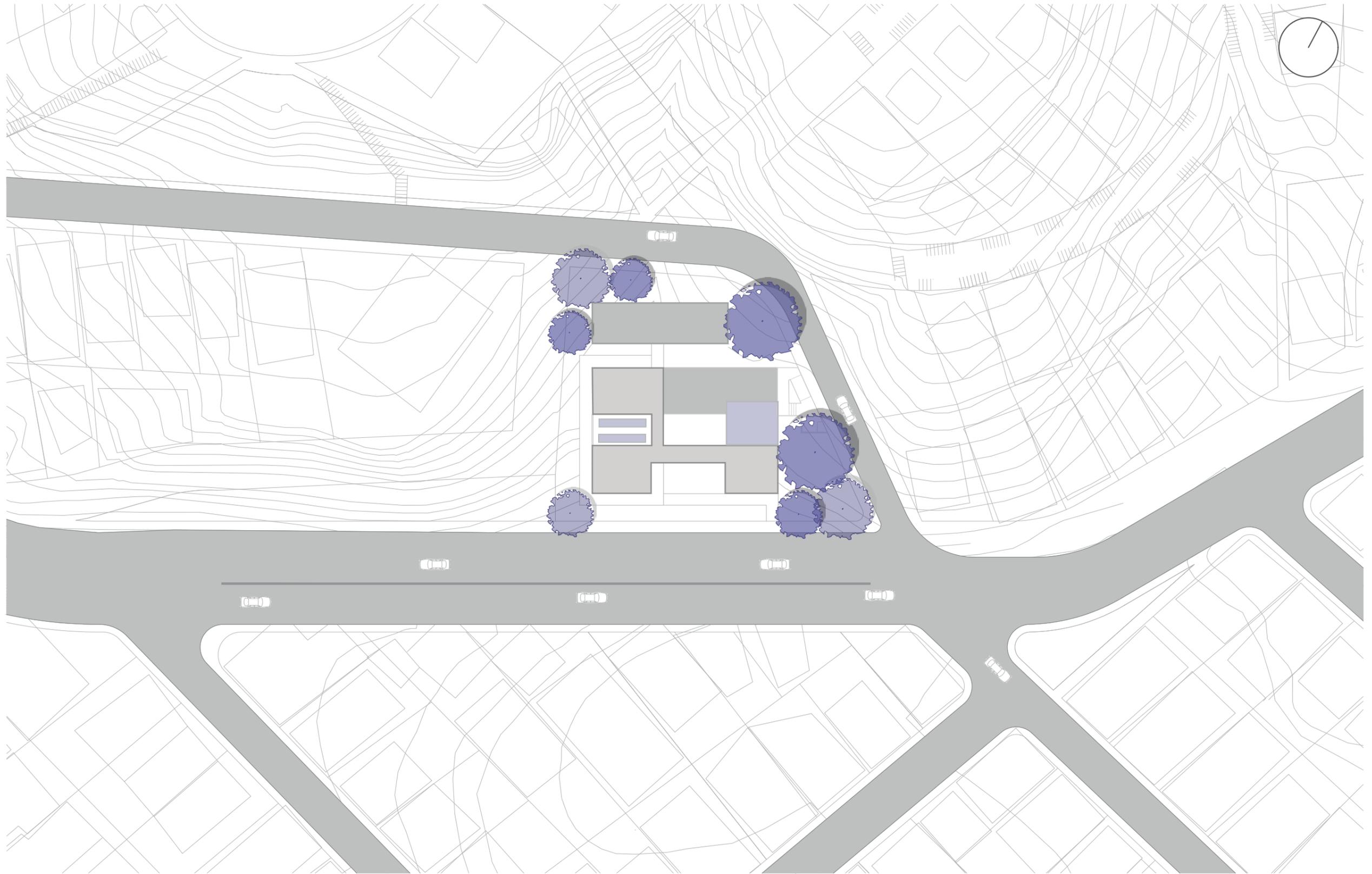
- Bodega de mobiliario 7.35 m<sup>2</sup>
- SS.HH Mujeres 10.48 m<sup>2</sup>
- SS.HH Hombres 16.26 m<sup>2</sup>

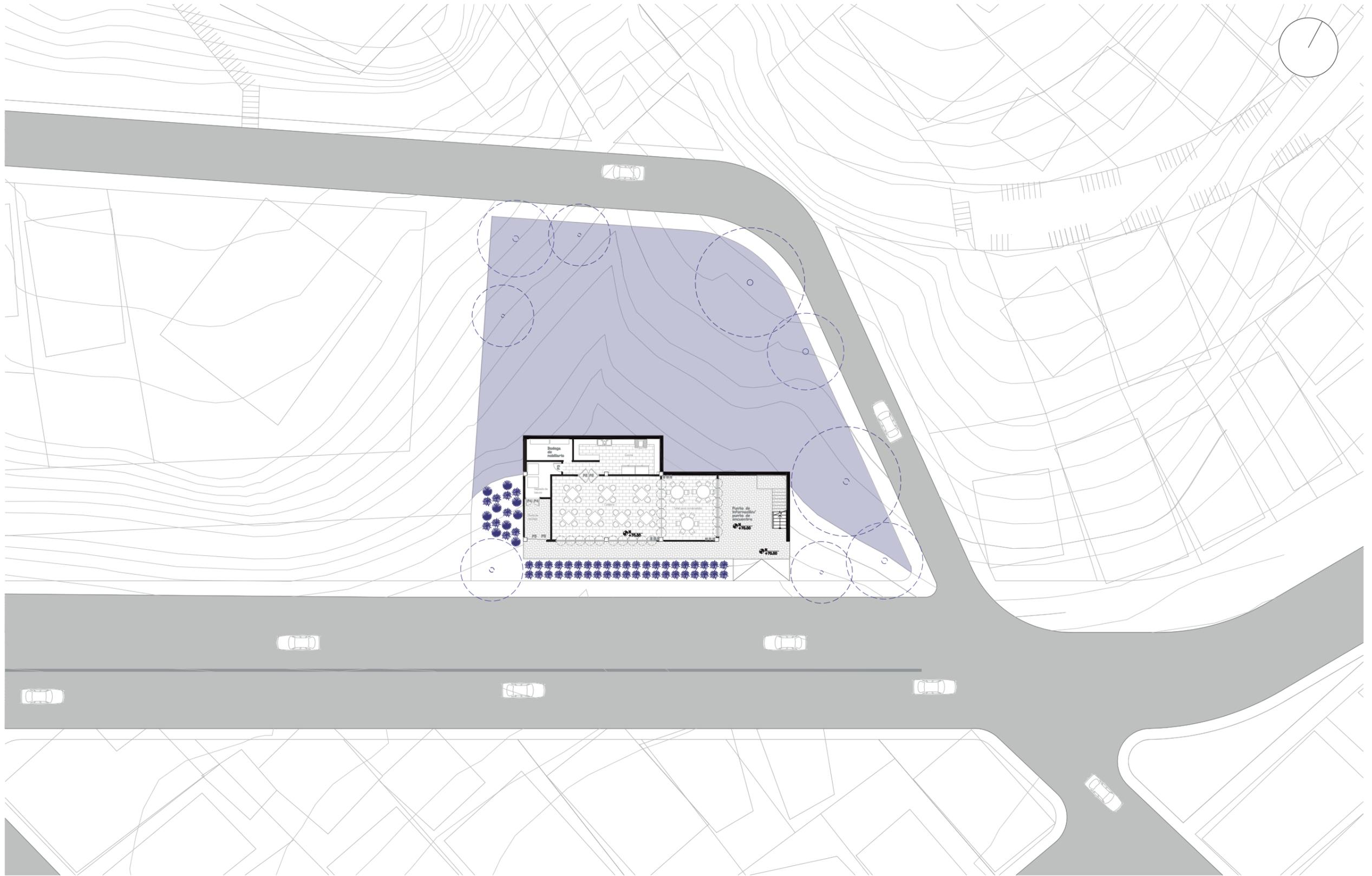
### Nivel 3

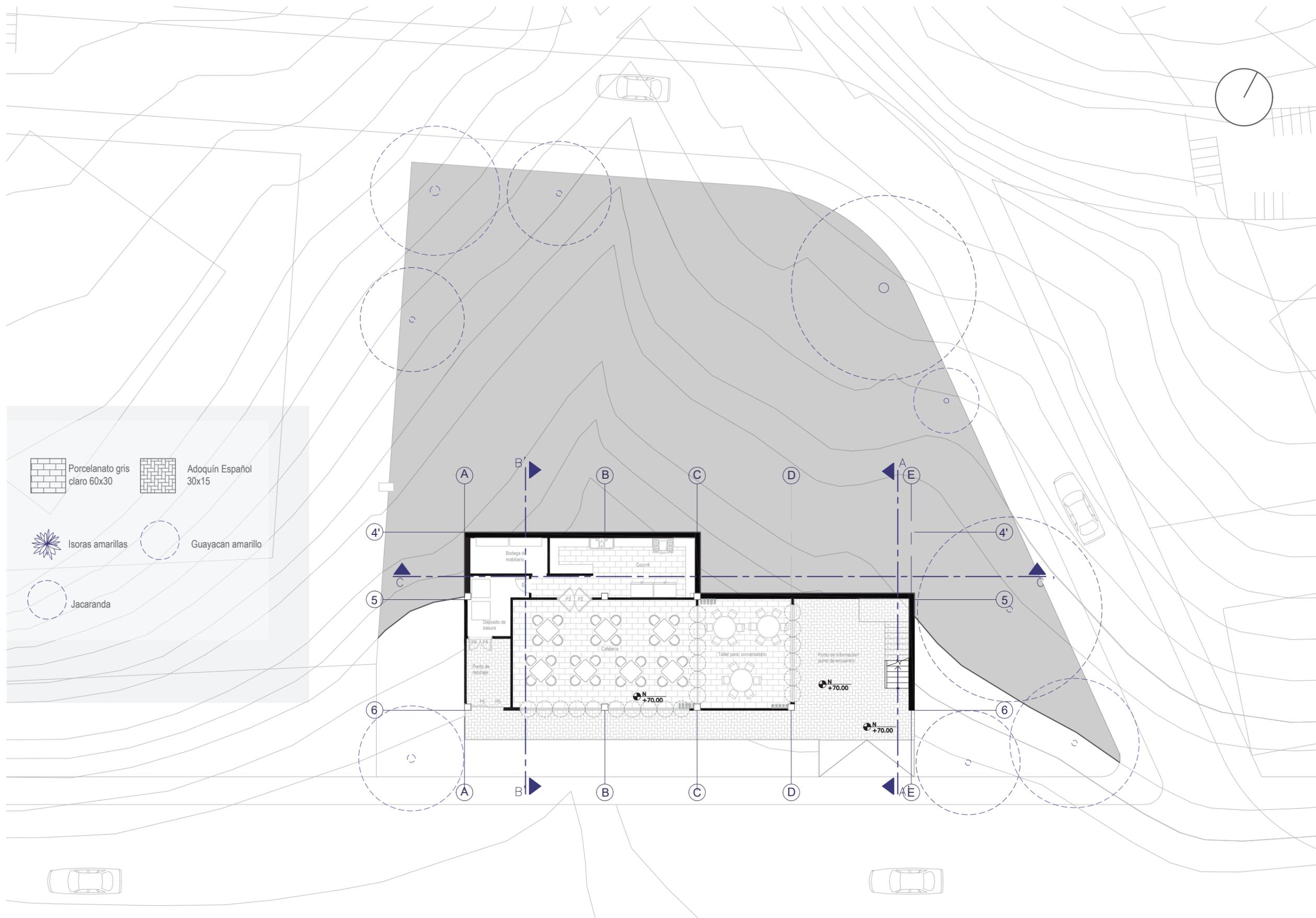
- Bodega de limpieza 4.69 m<sup>2</sup>
- Cuarto de bomba y Cisterna 2.81 m<sup>2</sup>
- SS.HH Mujeres 11.30 m<sup>2</sup>
- SS.HH Hombres 19.09 m<sup>2</sup>

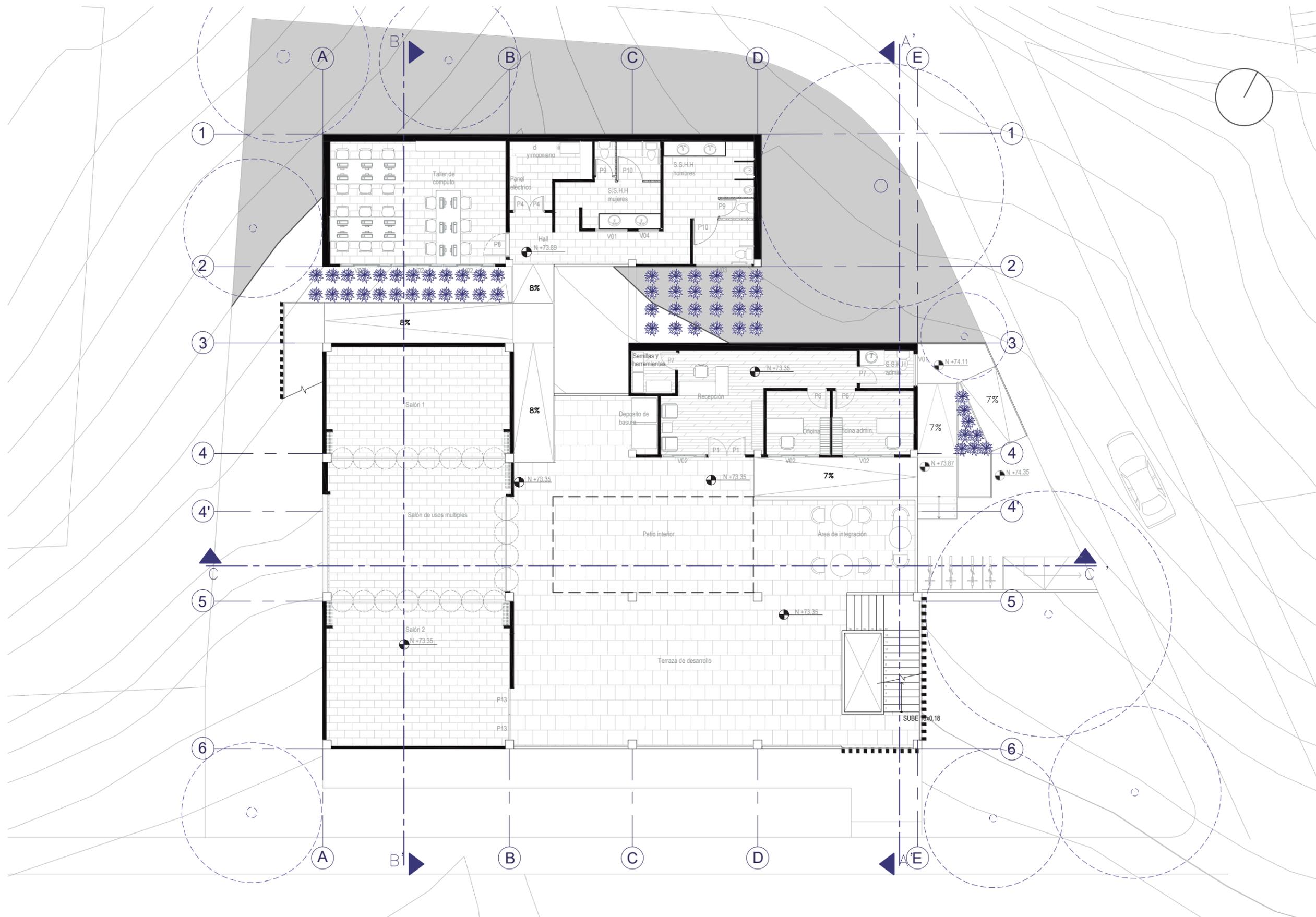


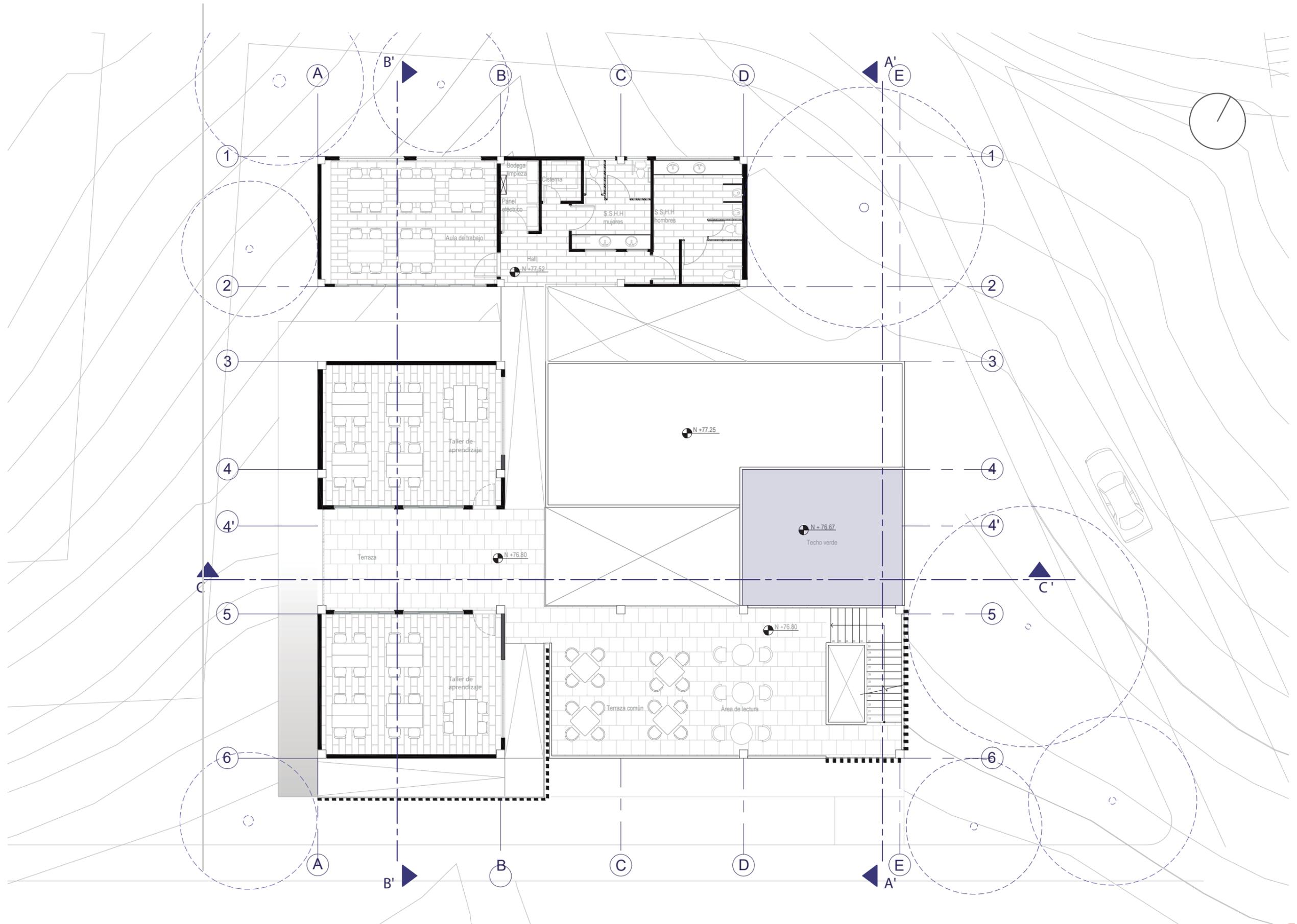
# 3 PLANIMETRÍA

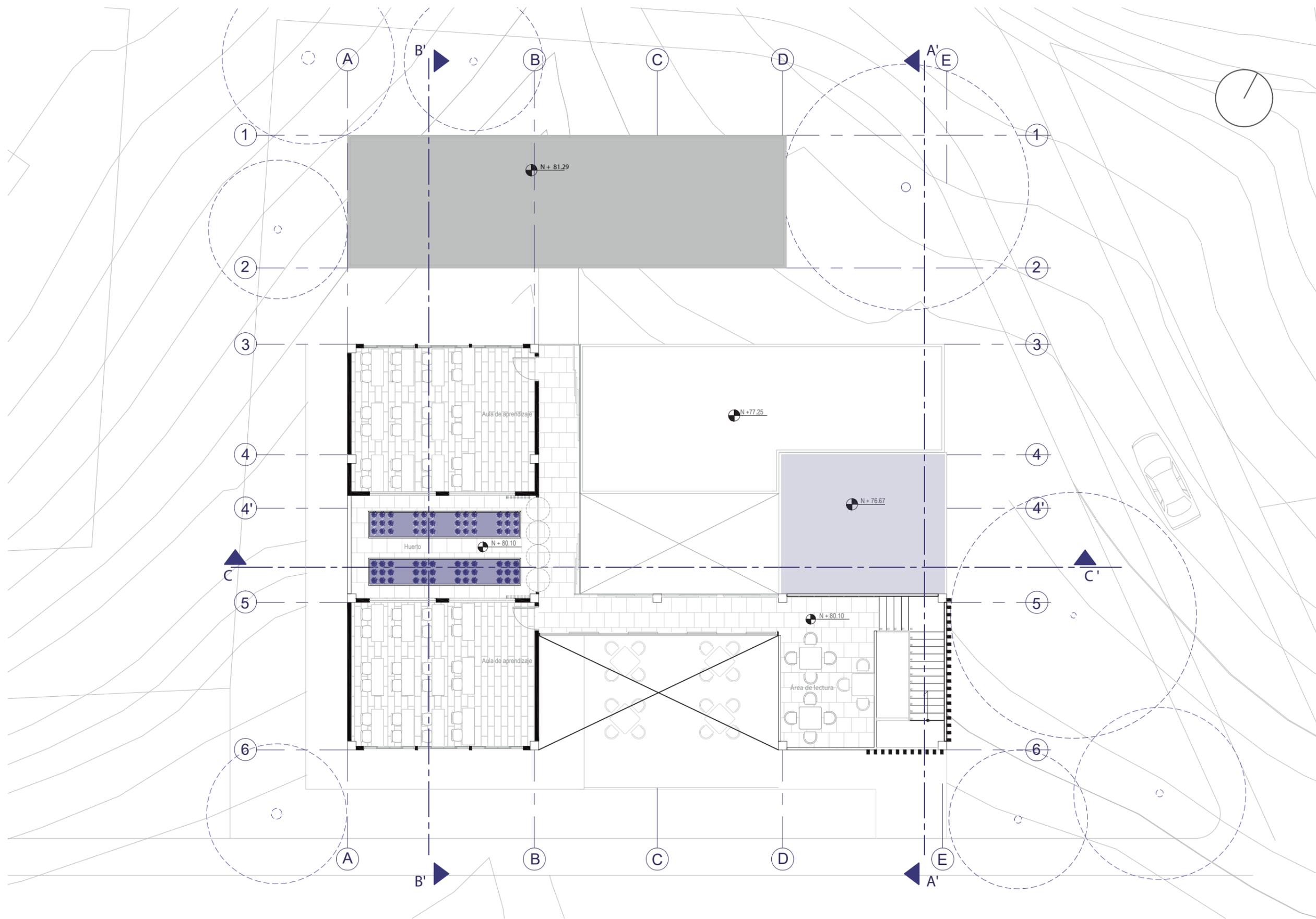


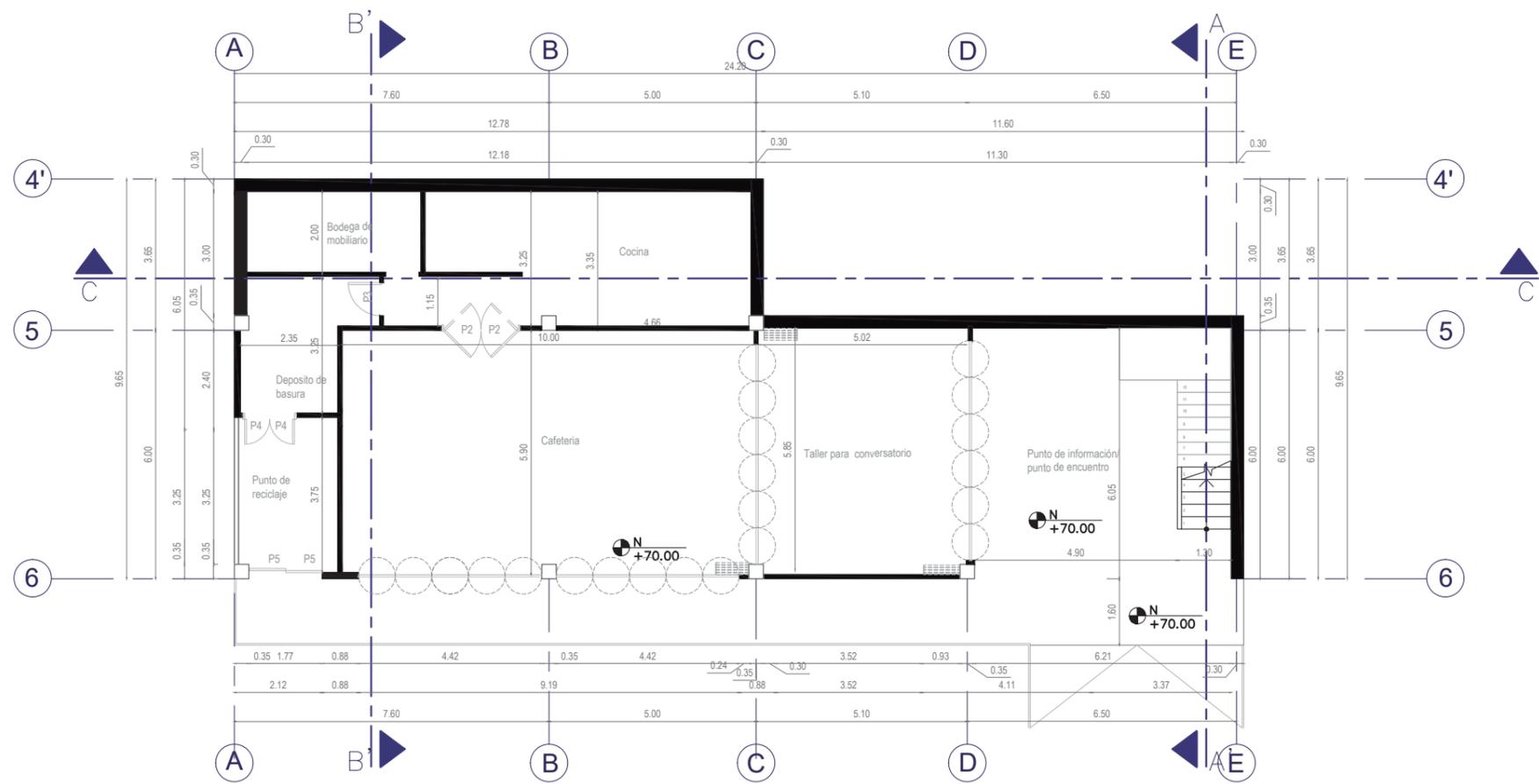






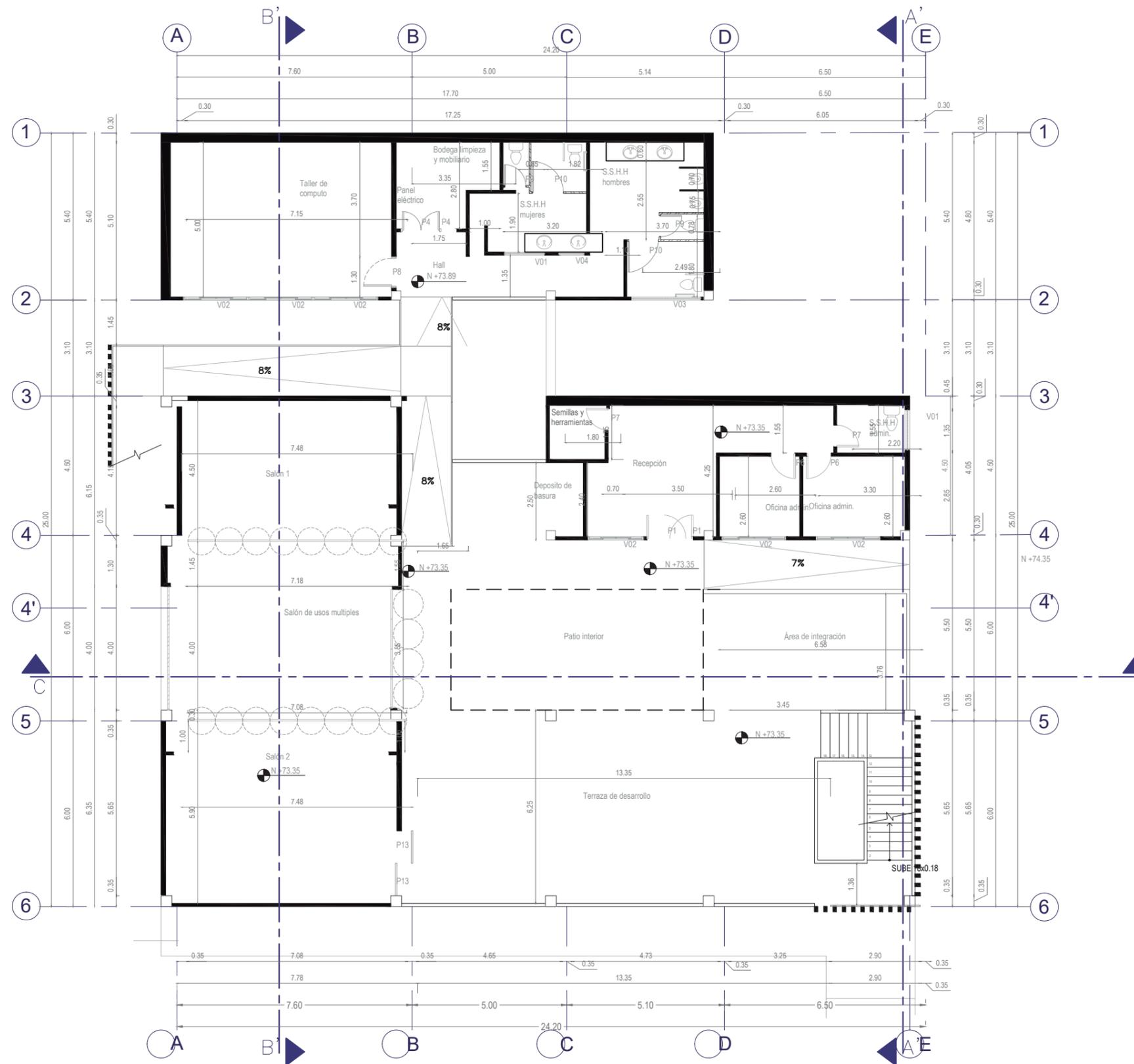






**CUADRO DE PUERTAS**

- P1: 1.50X2.10
- P2: 0.90X2.10
- P3: 0.80X2.10
- P4: 1.20X2.10
- P5: 0.88X2.10

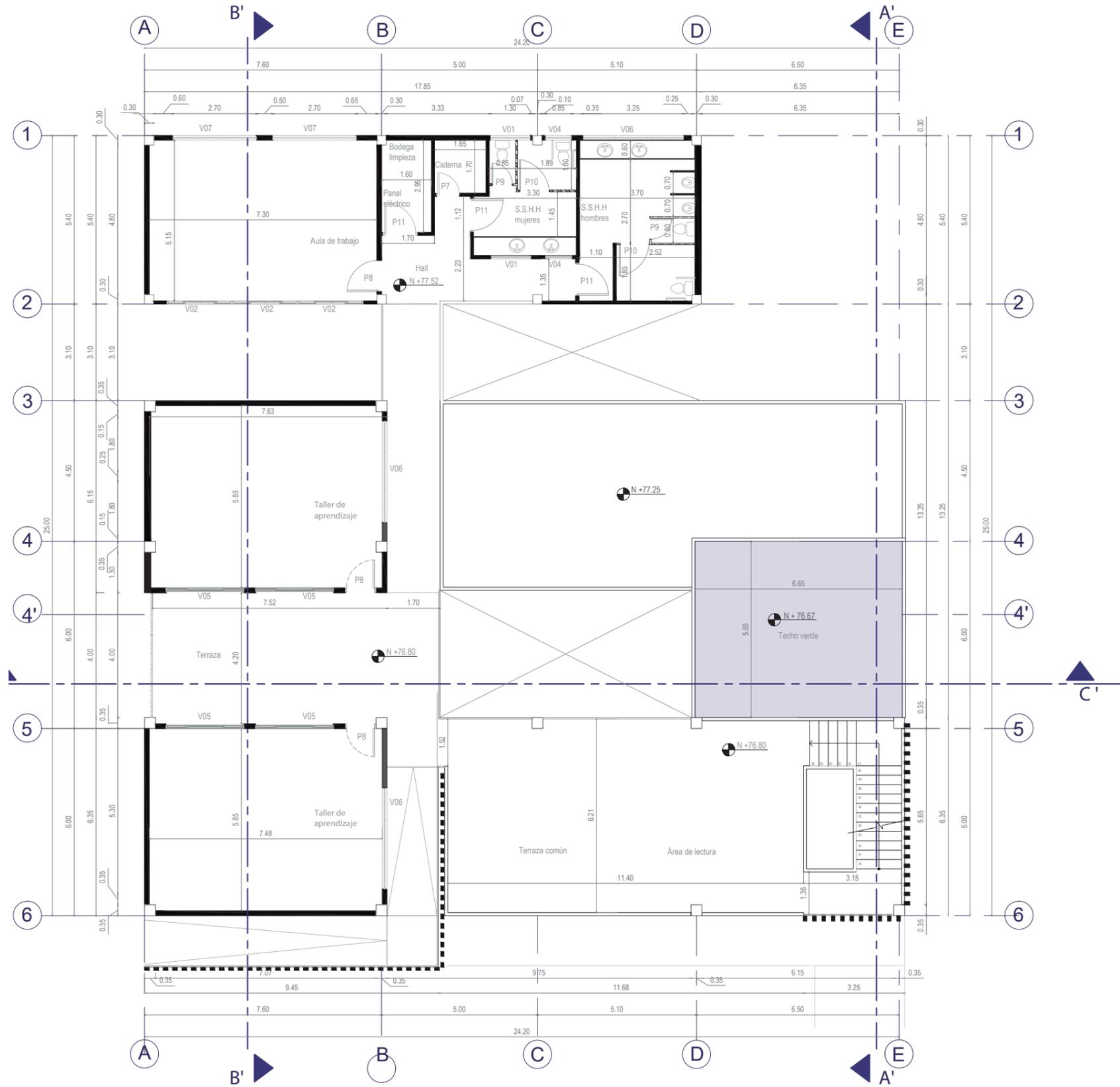


**CUADRO DE PUERTAS**

- P1: 1.50X2.10
- P4: 1.20X2.10
- P6: 0.80X2.10
- P7: 0.70X2.10
- P8: 0.90X2.40
- P9: 0.70X2.00
- P10: 1.00X2.00
- P13: 05 X 2.10

**CUADRO DE VENTANAS**

- V01: 1.30X0.60 / 2.00
- V02: 2.10X1.60 / 0.80
- V03: 2.25X0.60 / 2.00
- V04: 0.85X0.60 / 2.00

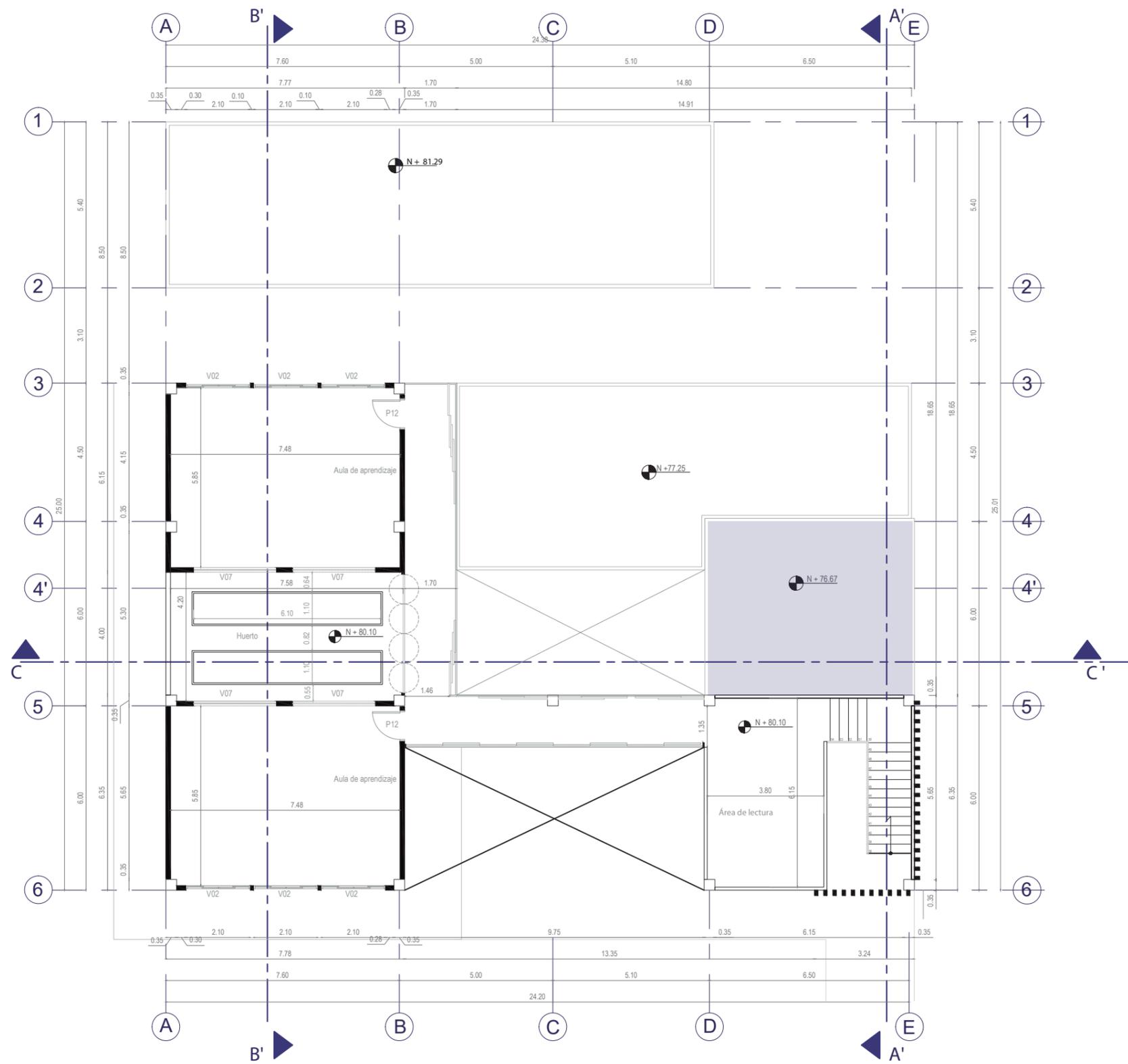


**CUADRO DE PUERTAS**

P7: 0.70X2.10  
 P8: 0.90X2.40  
 P9: 0.70X2.00  
 P10: 1.00X2.00  
 P11: 1.00X2.10

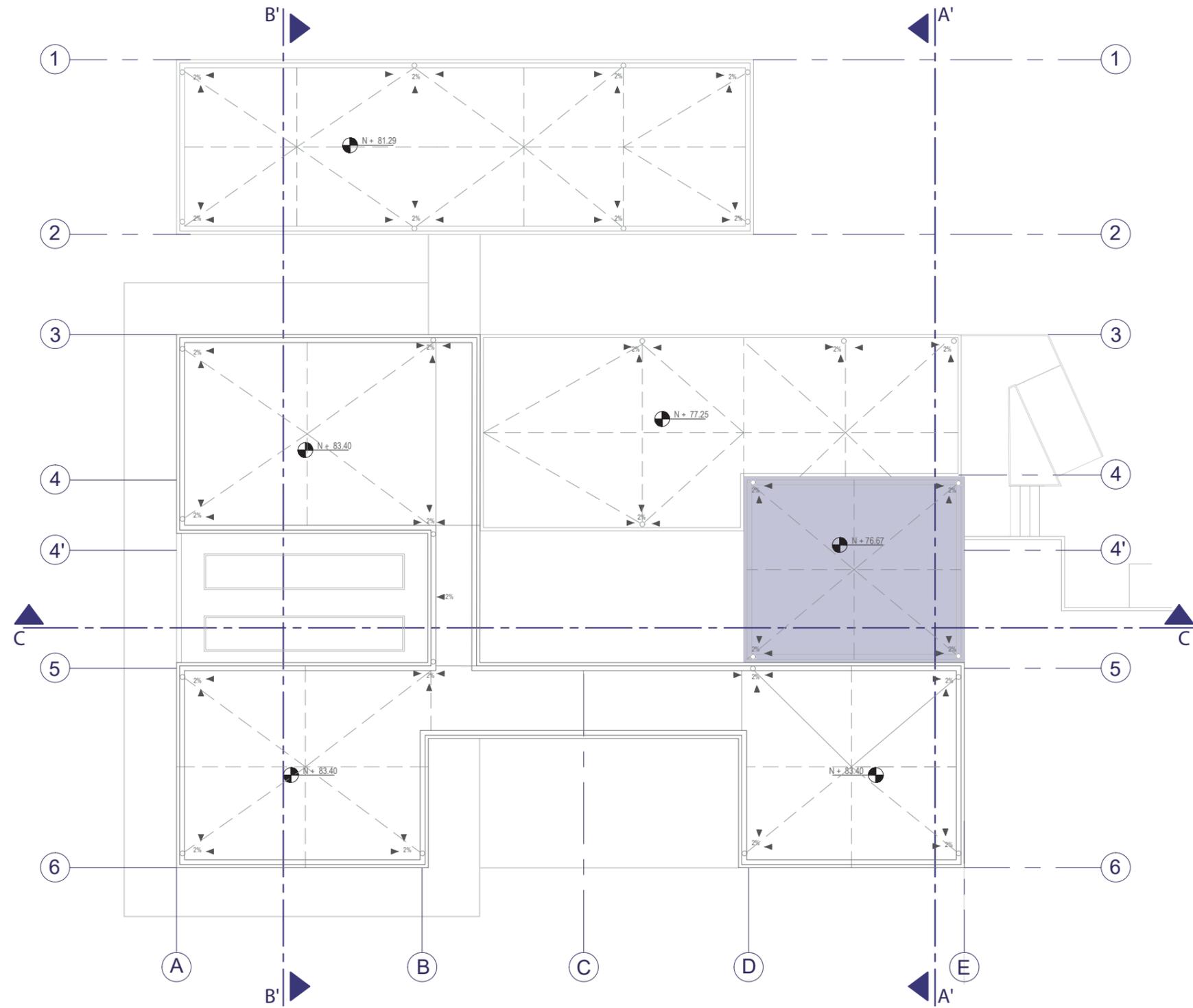
**CUADRO DE VENTANAS**

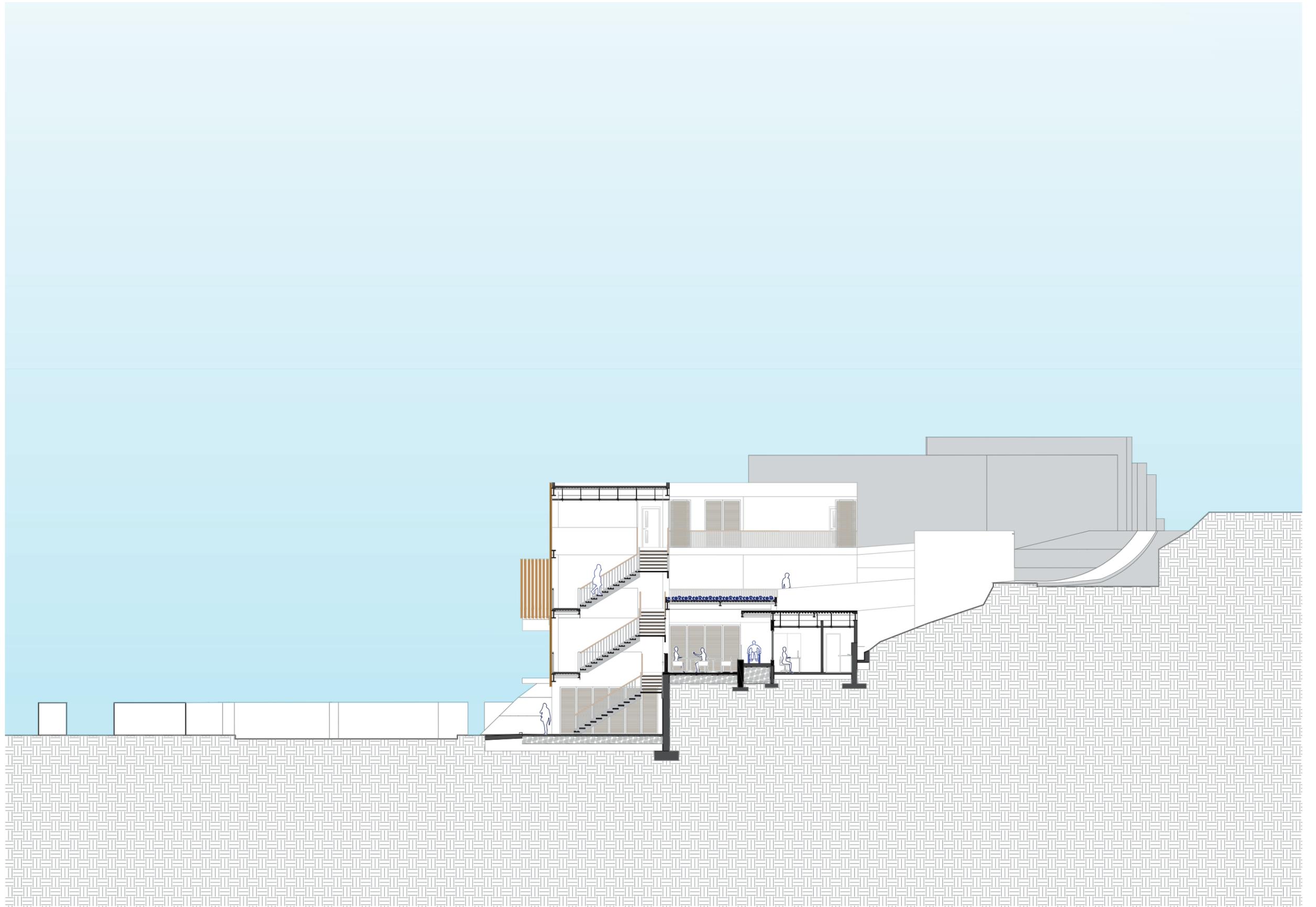
V01: 1.30X0.60 / 2.00  
 V02: 2.10X1.60 / 0.80  
 V04: 0.85X0.60 / 2.00  
 V05: 2.5X1.60 / 0.80  
 V06: 2.25X0.60 / 1.90  
 V07: 2.70X0.60 / 1.90



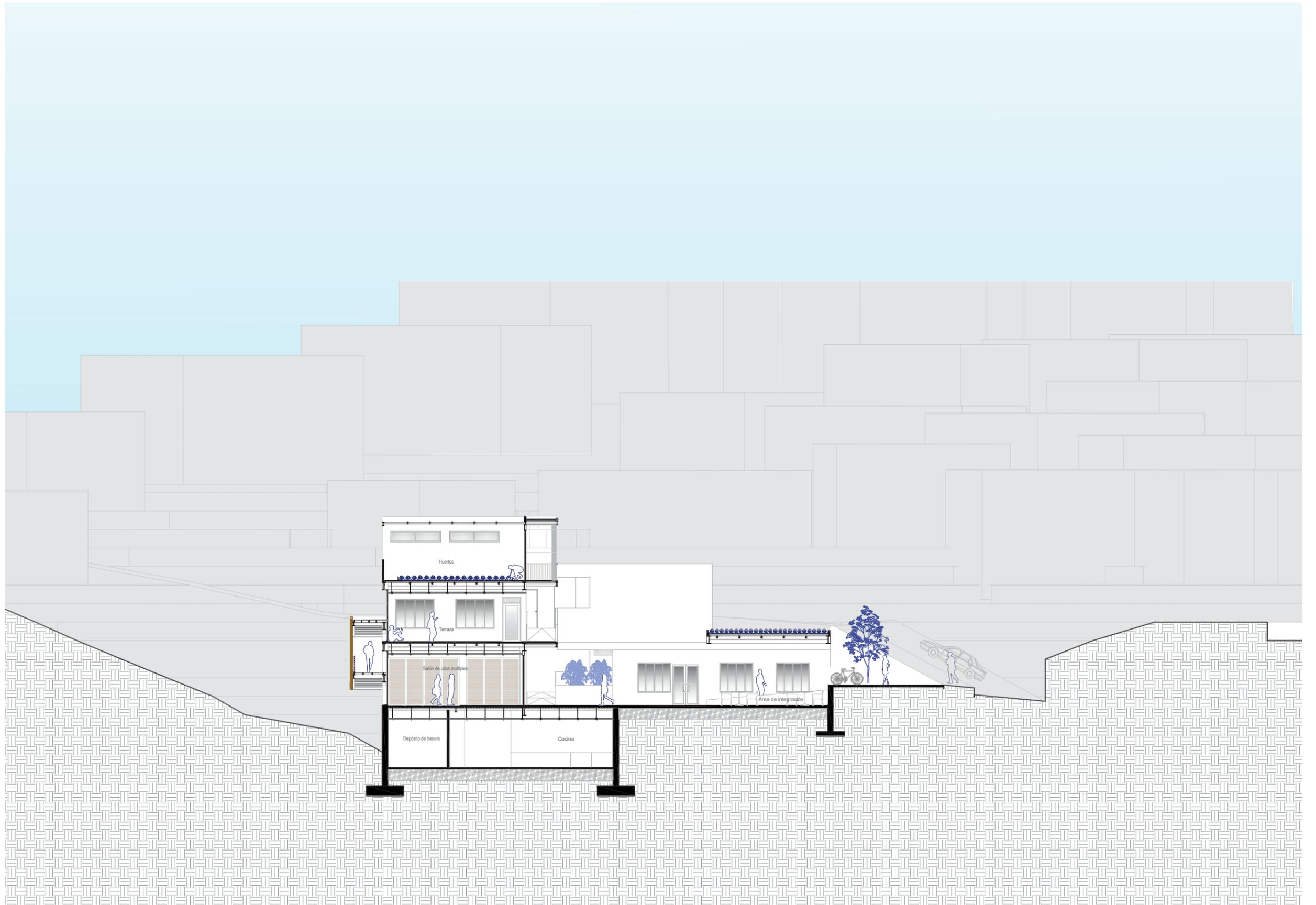
CUADRO DE PUERTAS
P12: 0.90X2.10

CUADRO DE VENTANAS
V02: 2.10X1.60 /0.80
V07: 2.70X0.60 /2.00

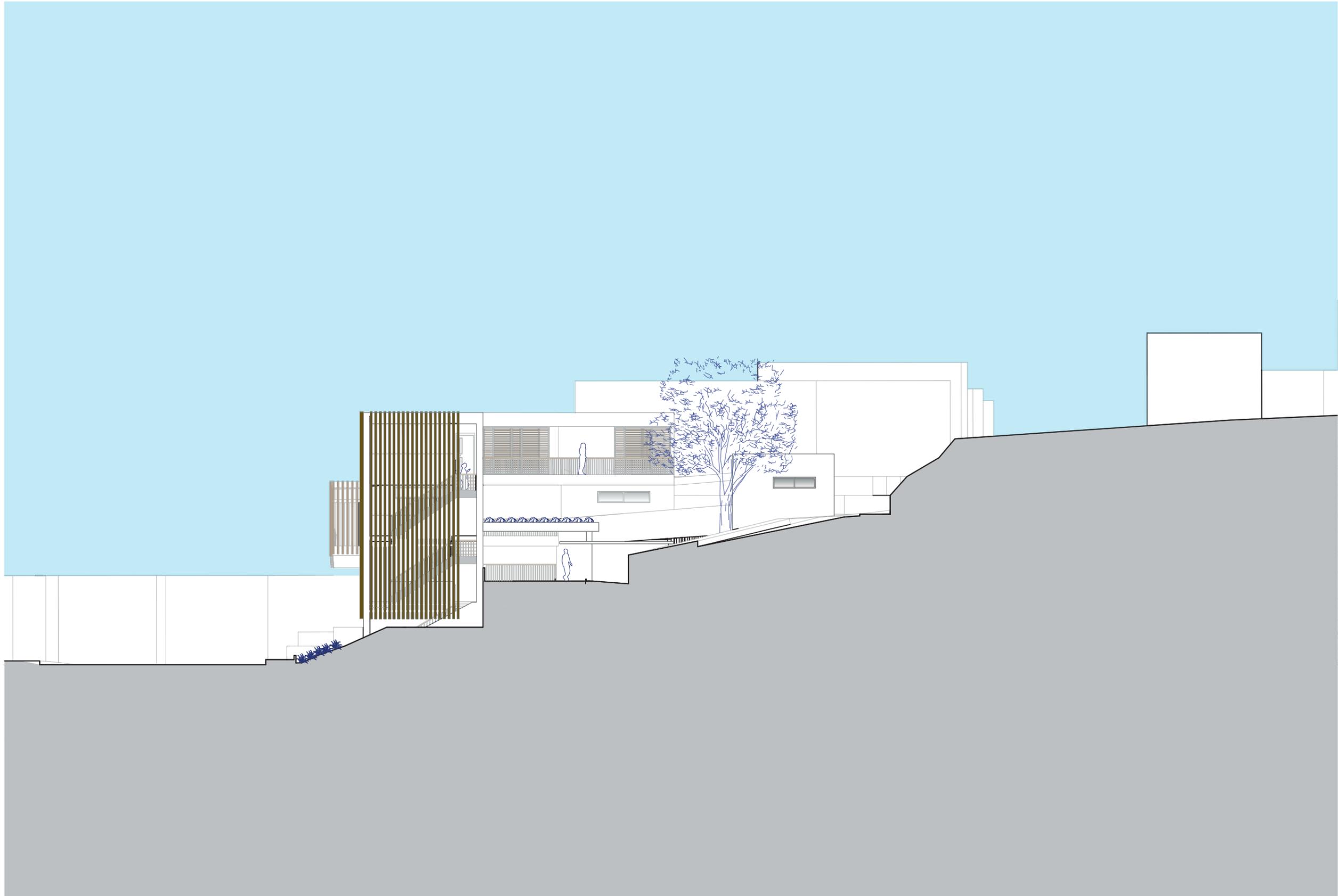


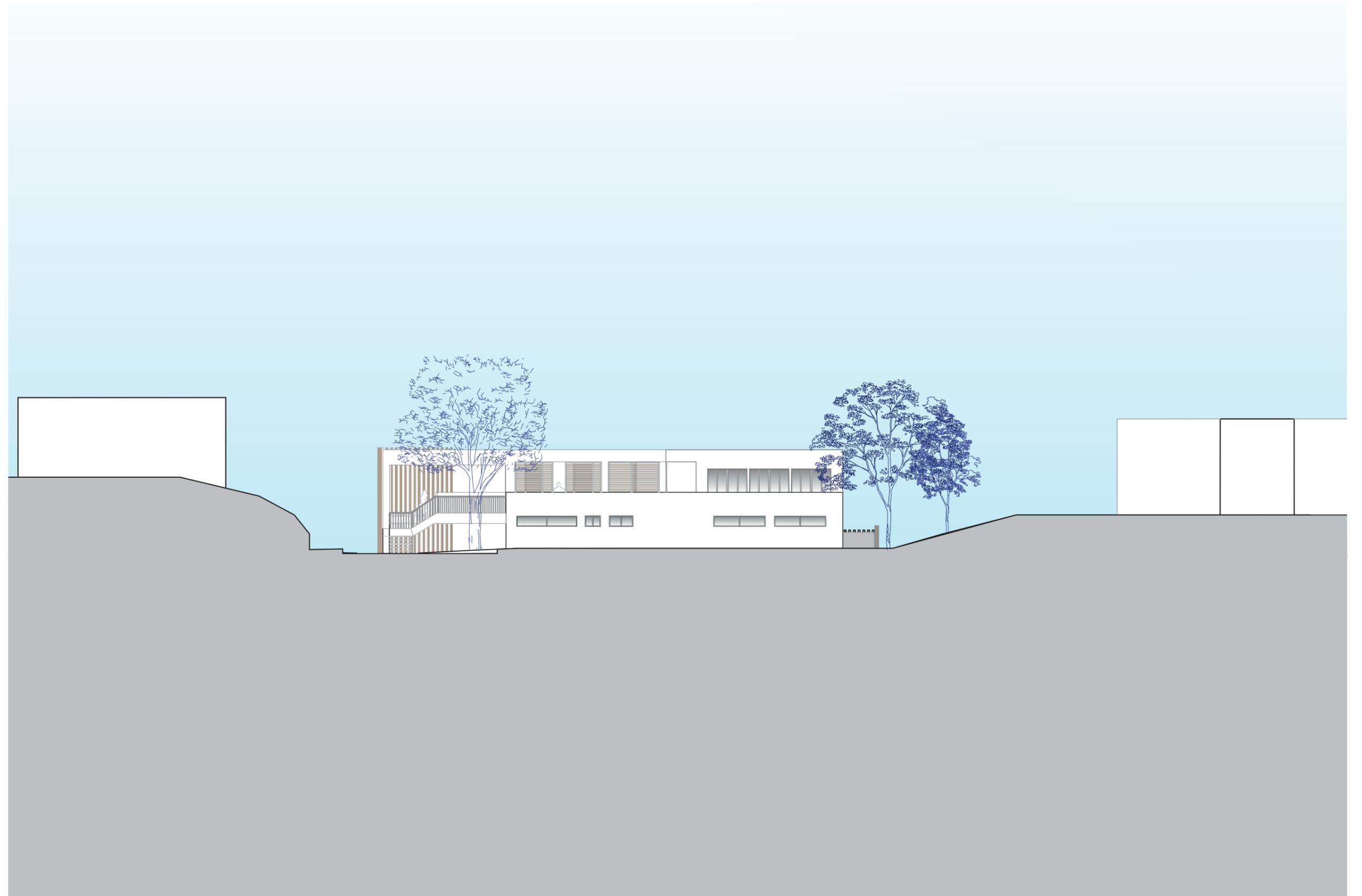


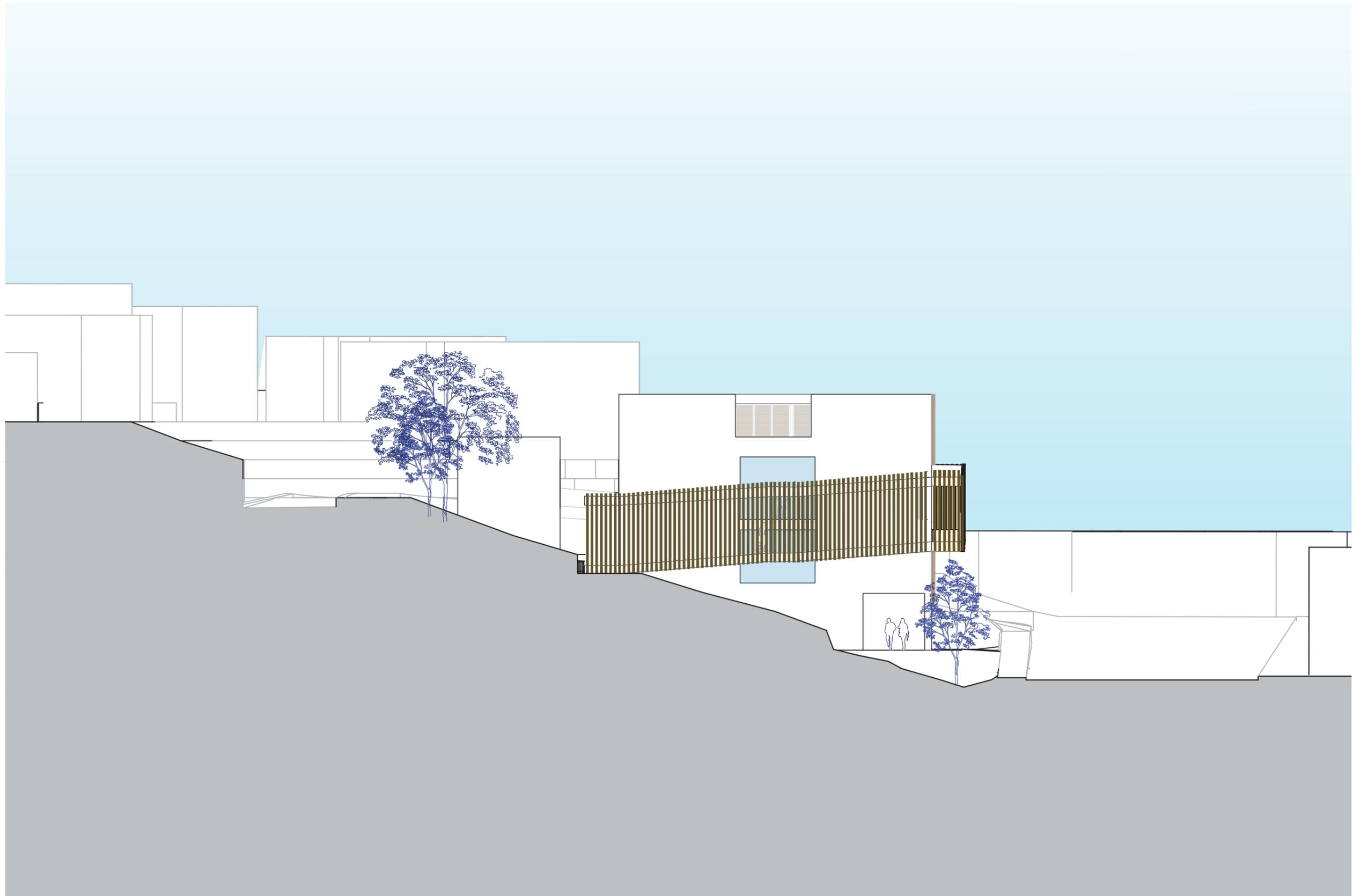


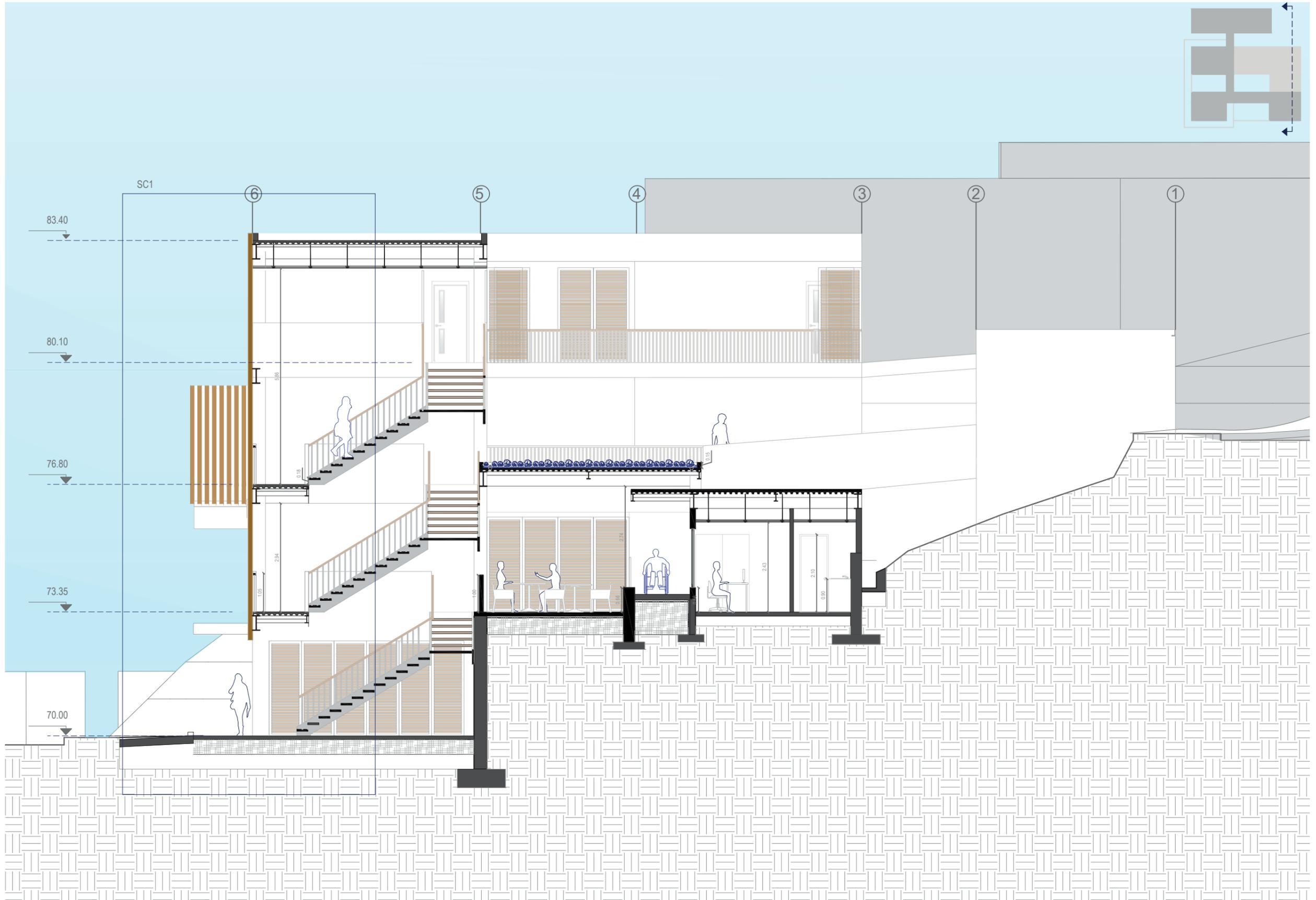




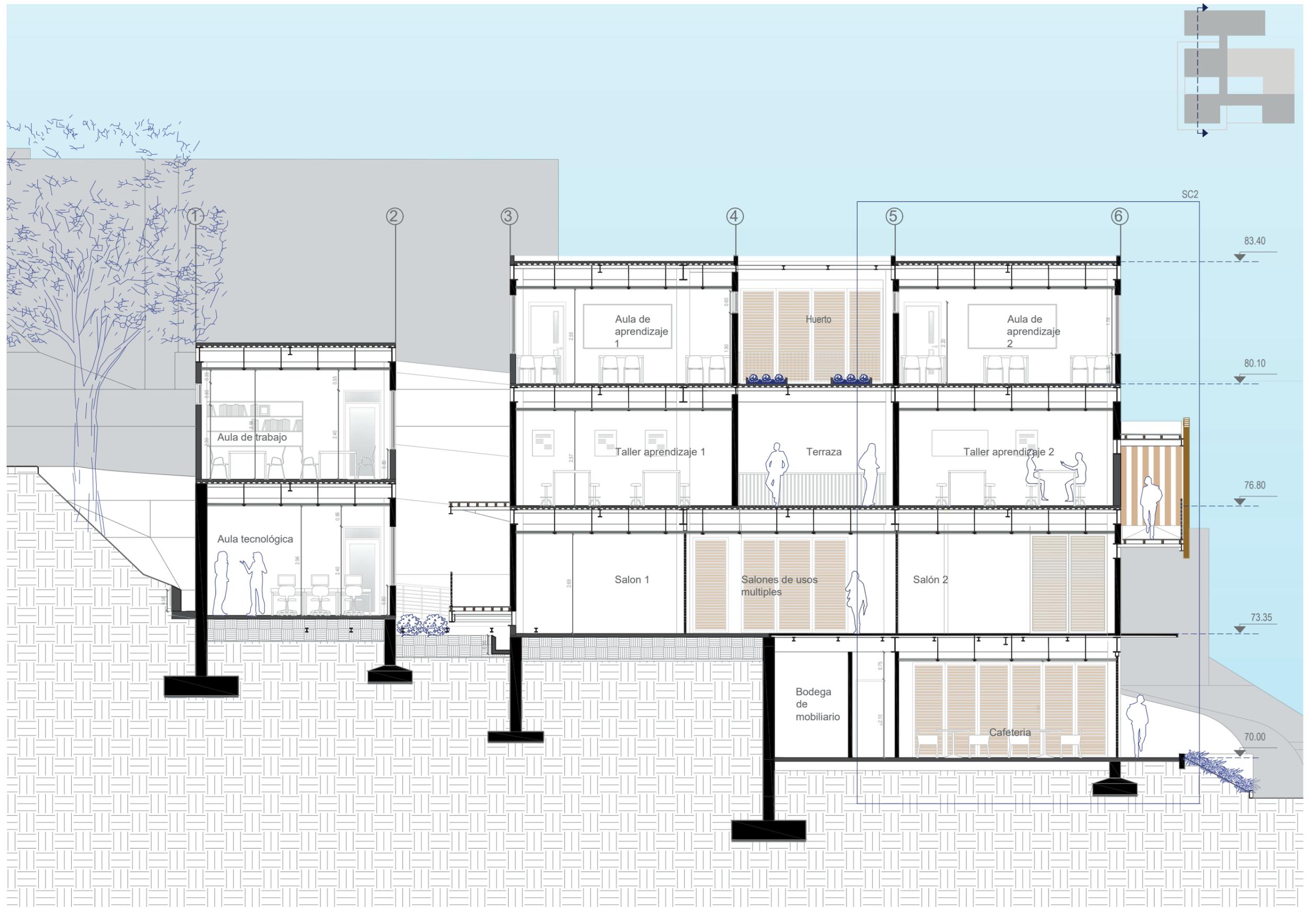


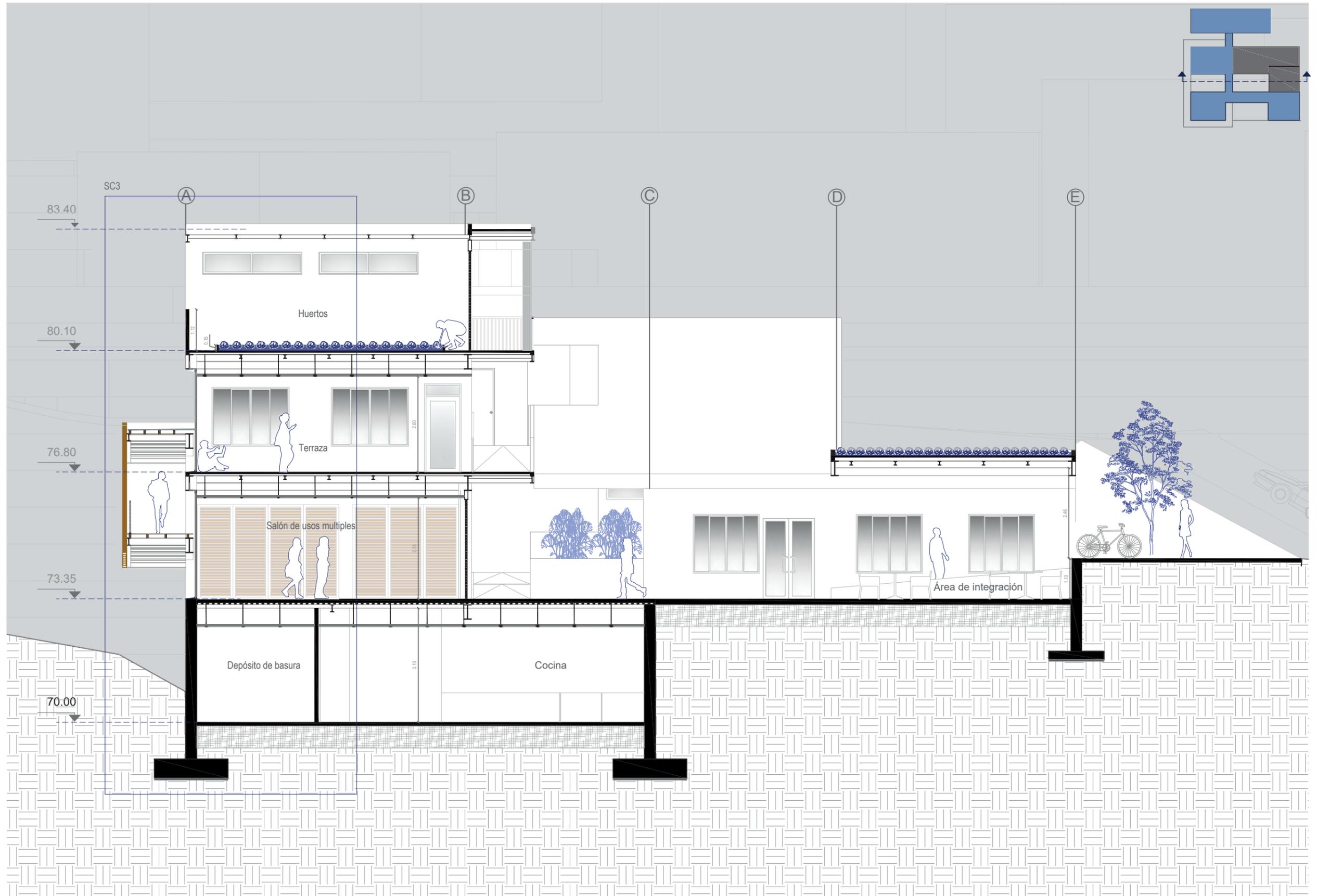






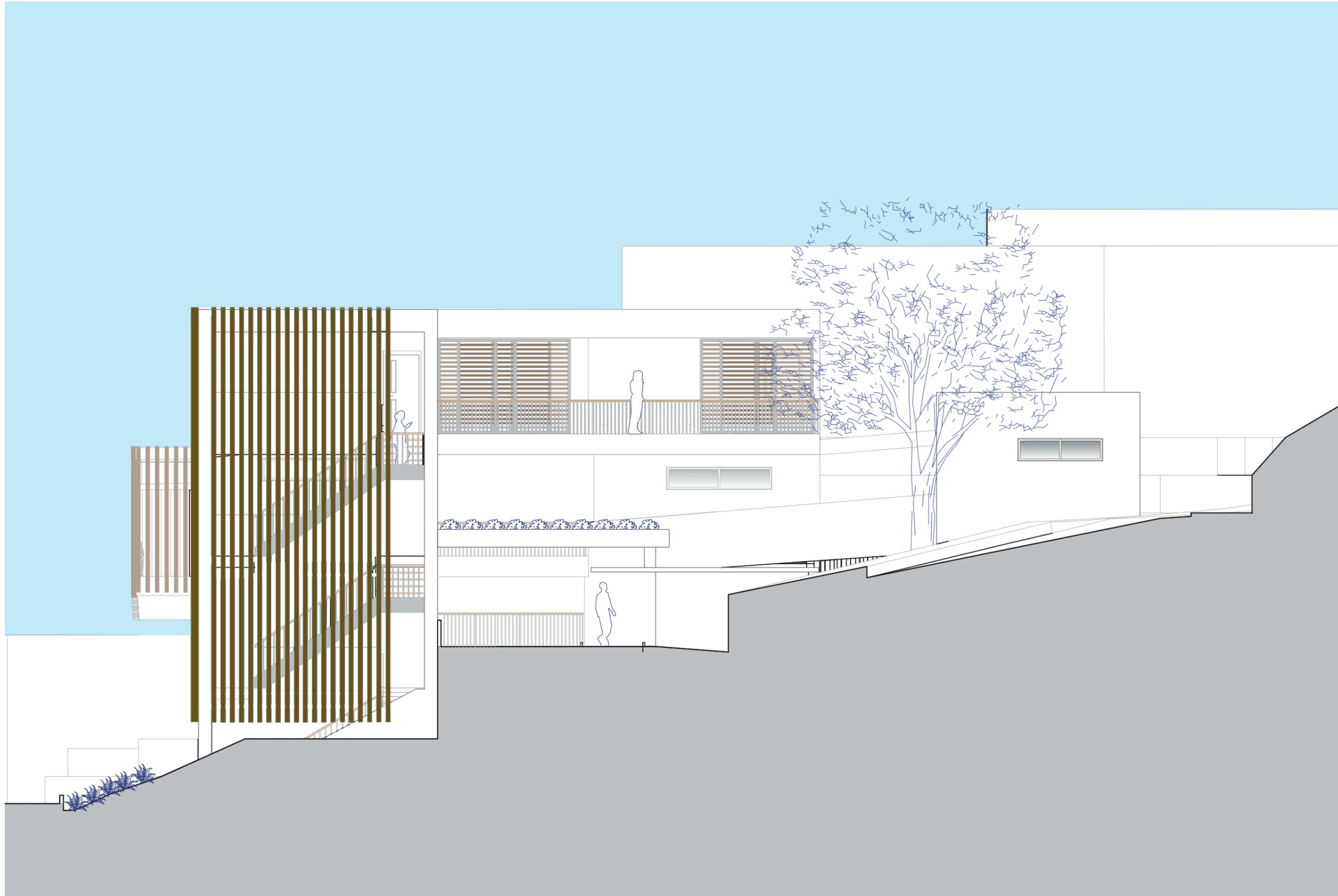
**CORTE A-A'**  
 Esc. 1:100  
 Centro de Desarrollo Comunitario -Cerro San Eduardo

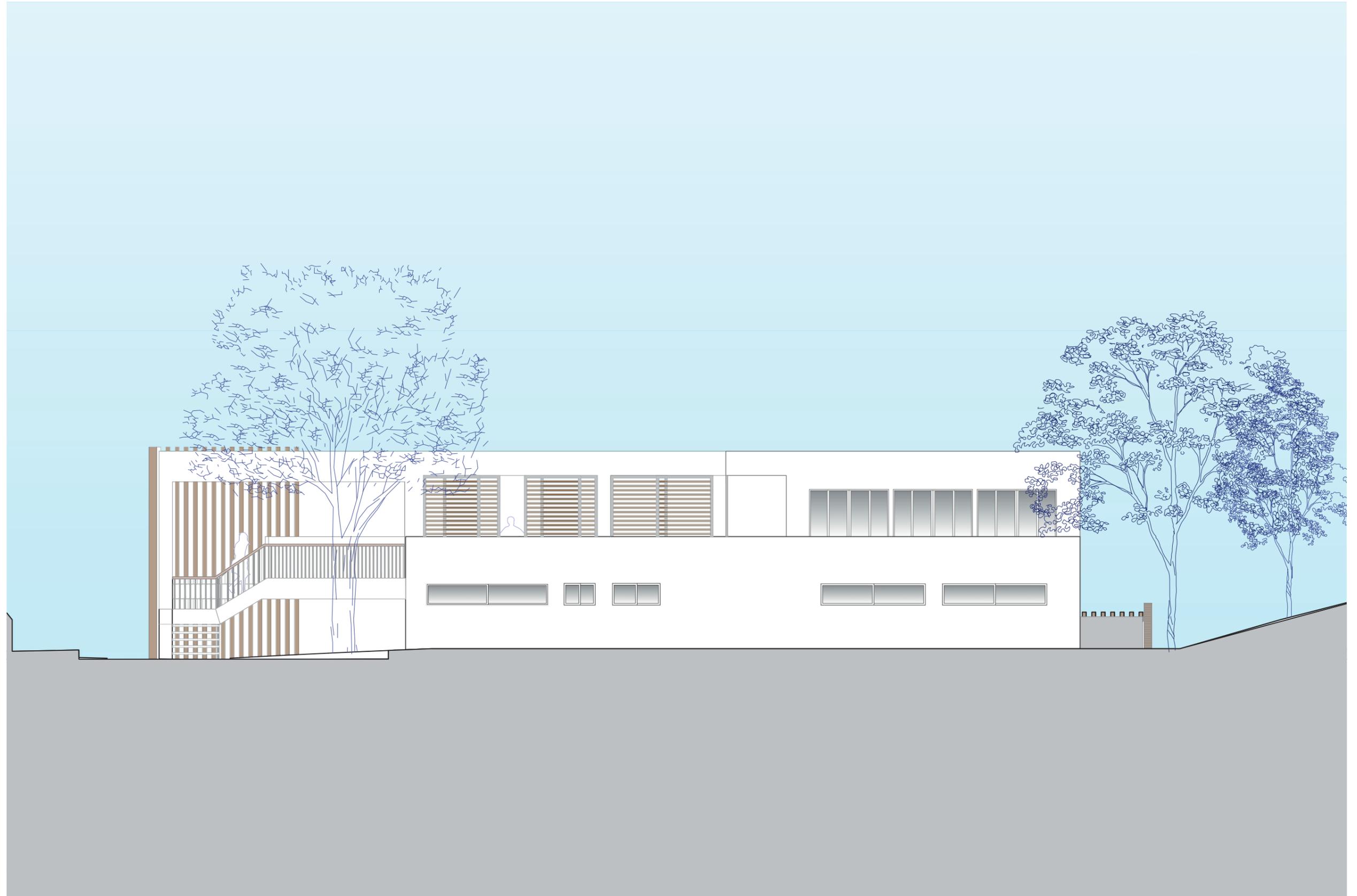


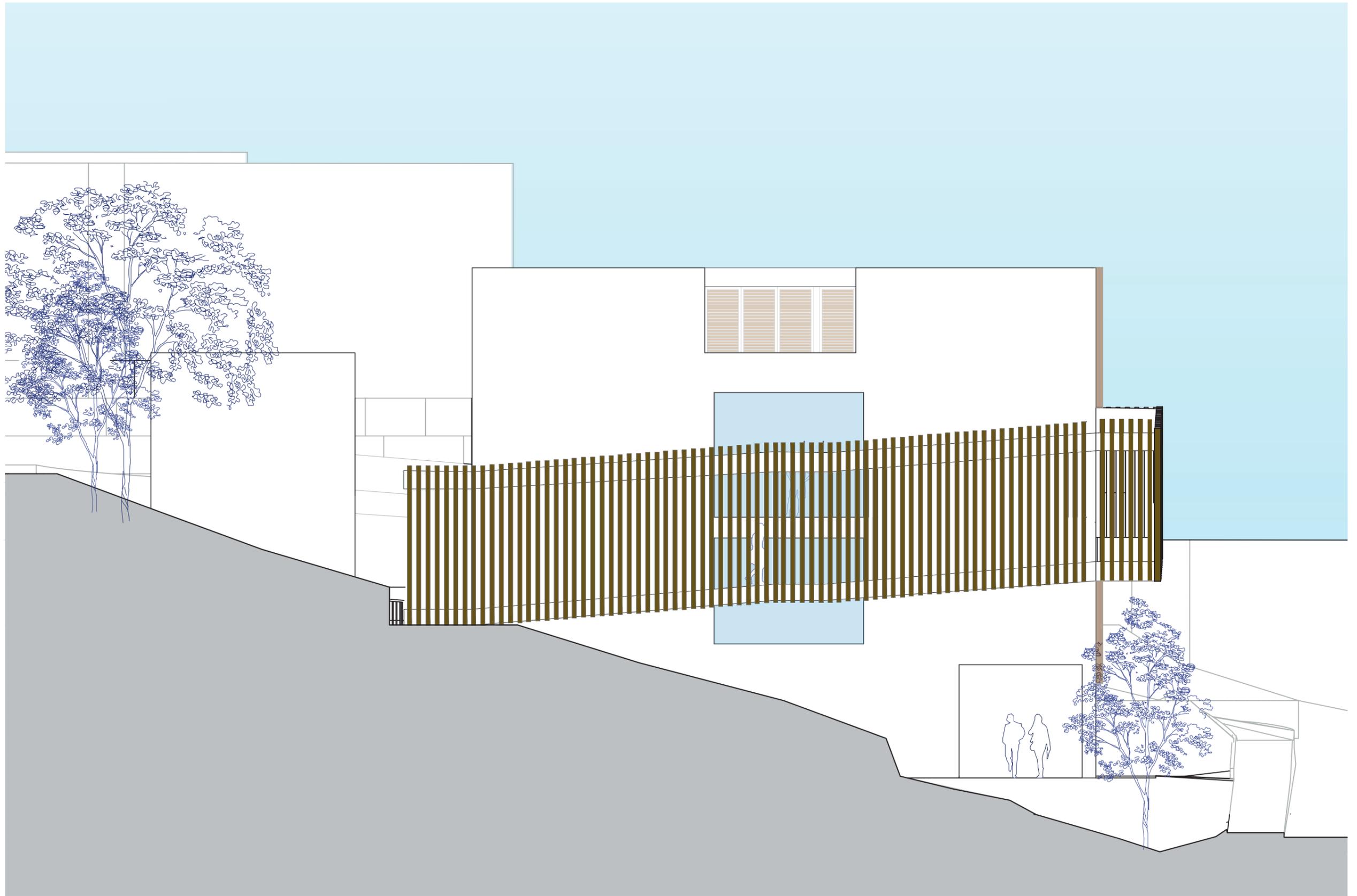


**CORTE C-C'**  
 Esc. 1:100  
 Centro de Desarrollo Comunitario -Cerro San Eduardo



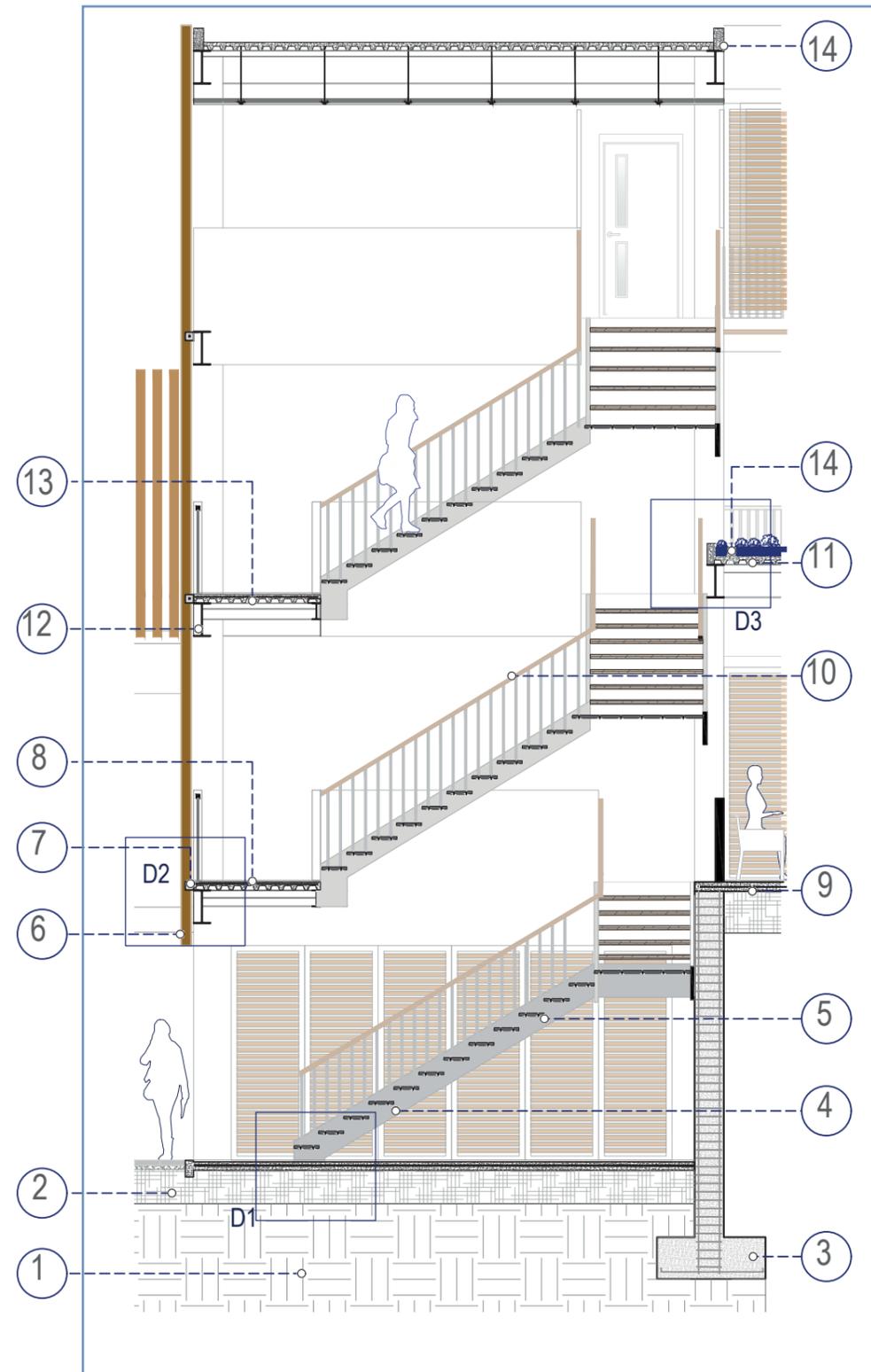






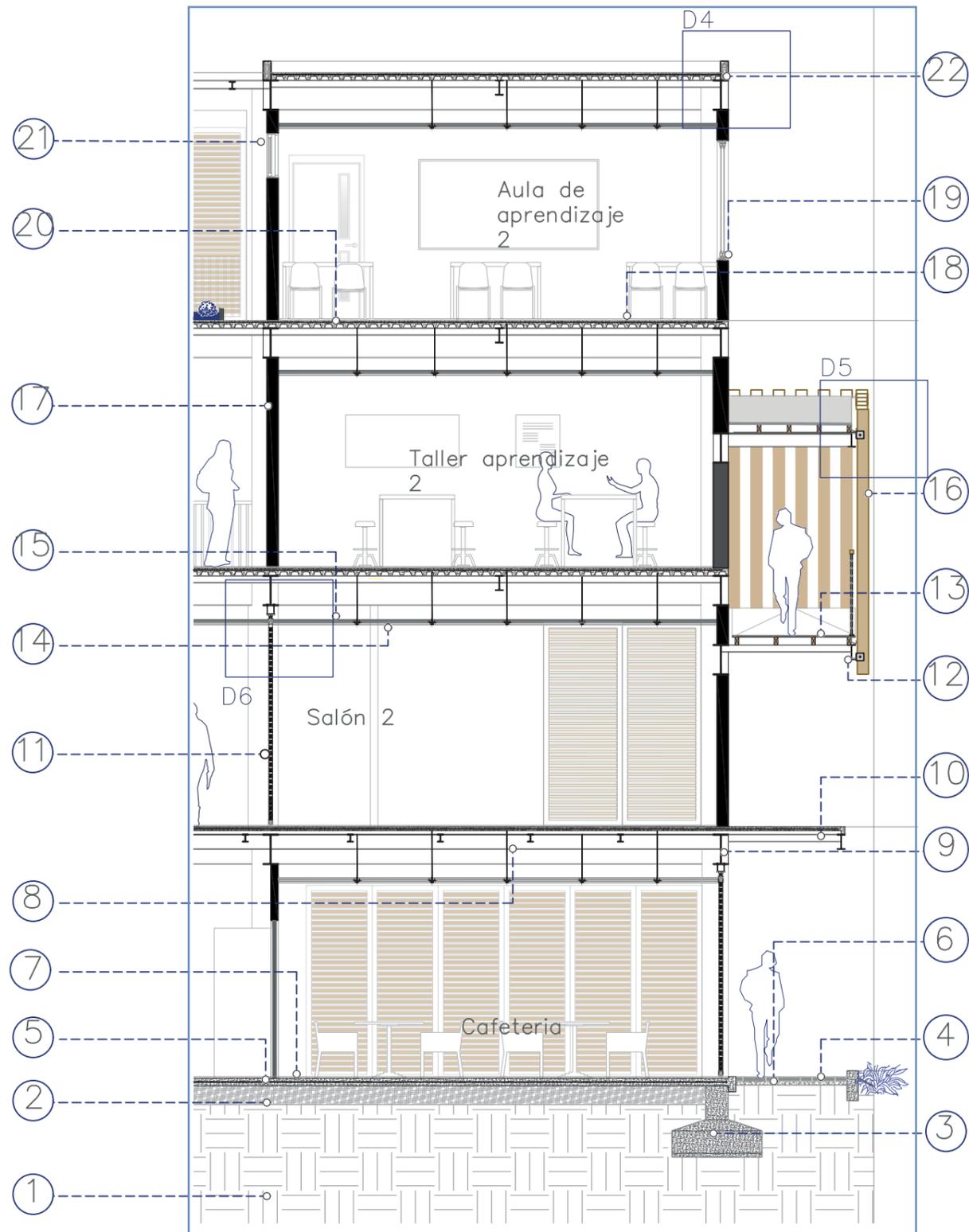
Sección constructiva A-A'

1. Suelo natural
2. Relleno
3. Muro de hormigón 30cm de espesor
4. Viga de escalera 300x50 mm
5. Peldaños de madera
6. Louvers metalico maderado
7. Perfil de sujeción
8. Porcelanato gris claro 60x60
9. Contrapiso de 10 cm
10. Pasamanos maderado cuadrado 40x40 mm
11. Techo verde
12. Viga metálica IPE 400X200
13. Placa colaborante Novalosa 10 cm
14. Sumidero
15. Viga de borde de hormigón armado



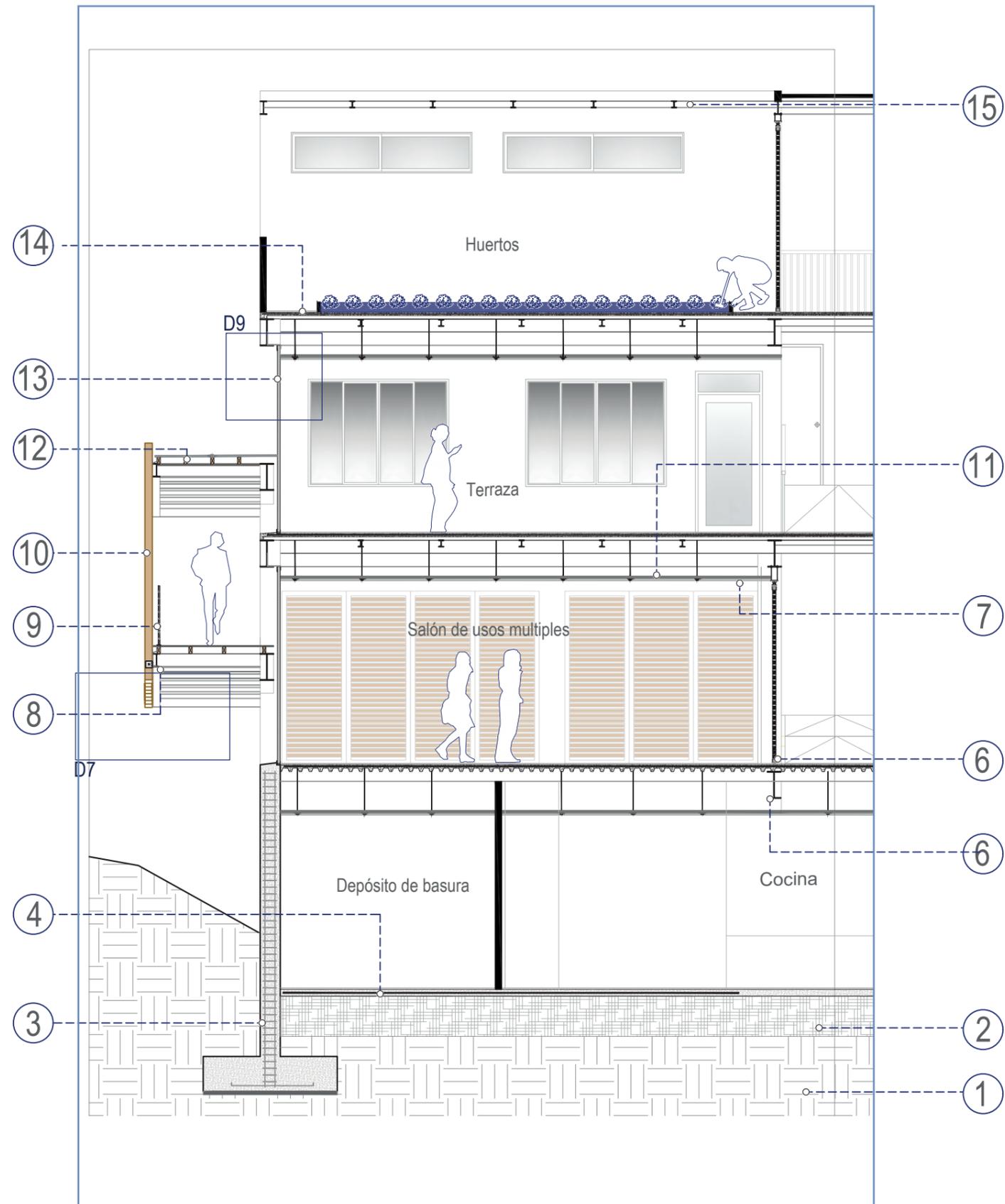
Sección constructiva B-B'

1. Suelo natural
2. Relleno
3. Zapata corrida
4. Adoquin 30x15x40mm
5. Contrapiso de hormigón 100mm
6. Capa de arena 5 cm
7. Porcelanato gris claro 60x60
8. Viga IPE 200x100
9. Viga IPE 400X200
10. Correa metálica tipo IPE 100X100
11. Tabique movl de madera y aluminio
12. Viga IPE 200x100
13. Tablones de madera 240x30x20
14. Tumbado gypsum espesor 1.2 mm
15. Perfil omega para sujeción de tumbado
16. Cortasoles maderados metálicos
17. Mamposteria de bloque de hormigón 15x20x40 cm
18. Piso flotante 30x30
19. perfileria de ventana corrediza
20. Placa colaborante Novalosa 10 cm
21. Columna metálica 35x35 cm
22. Viga de borde de hormigón armado

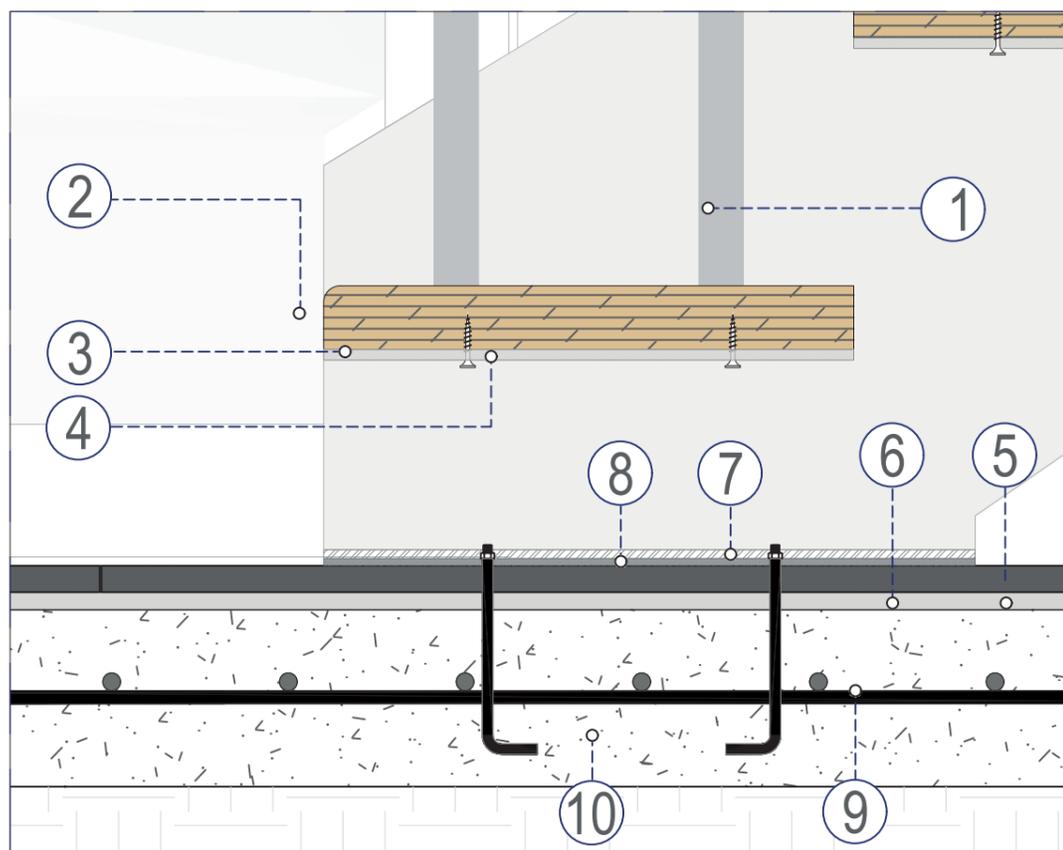


Sección constructiva C-C'

1. Suelo natural
2. Relleno
3. Muro de hormigón 30cm de espesor
4. Contrapiso de 10 cm
5. Viga metálica IPE 400X200
6. Tabique móvil de aluminio y madera
7. Tumbado de gypsum 1.2 mm de espesor
8. Viga metálica IPE 200x100
9. Pasamanos de cables de acero
10. Louvre metálico maderado
11. Perfil omega para sujeción de tumbado
12. Correas de madera 10x5 cm
13. Panel de policarbonato traslucido
14. Placa colaborante Novalosa 10 cm
15. Correa metálica IPE 100x100

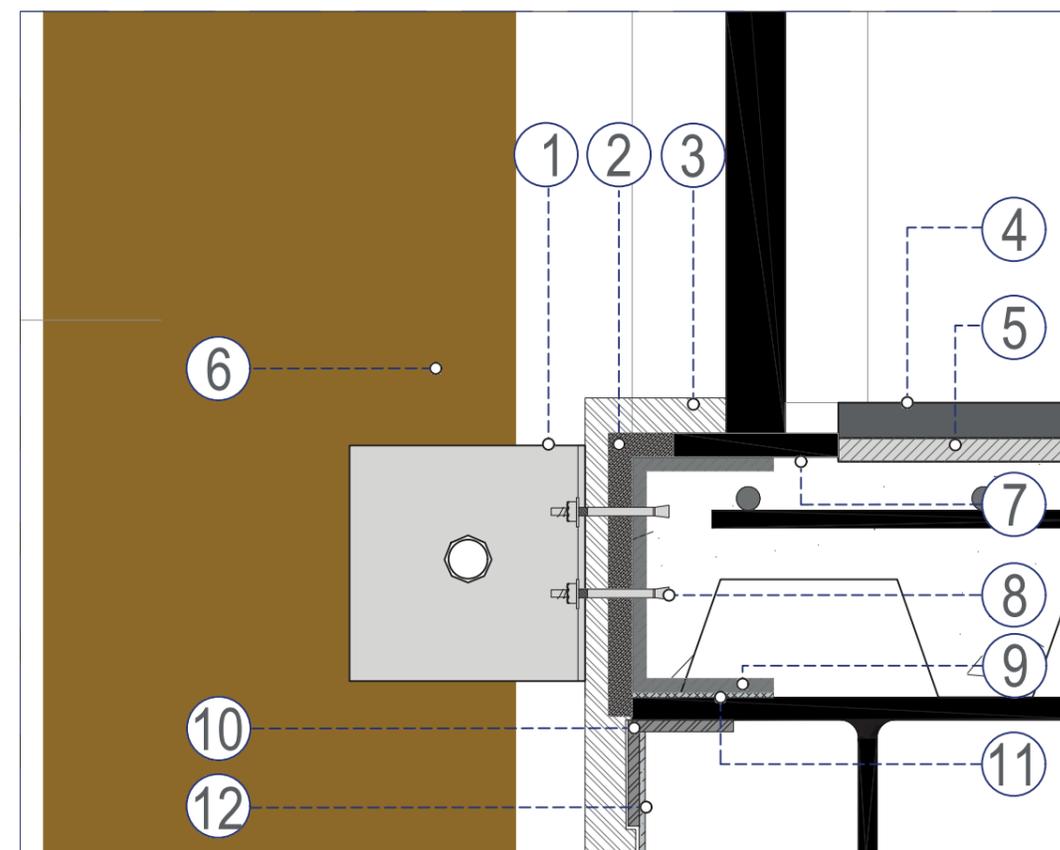


Detalle 1: Anclaje de escalera metálica a contrapiso de hormigón  
Esc. 1:4



- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| 1.Viga rectangular 30 x 5 cm | 6.Porcelanato 60 x 60 cm   |
| 2. Peldaño de madera 4 cm    | 7. Soldadura               |
| 3.Tornillo                   | 8.Placa de anclaje         |
| 4.Placa de anclaje           | 9.Malla electrosoldada 8mm |
| 5.Bondex                     | 10. Perno tipo J           |

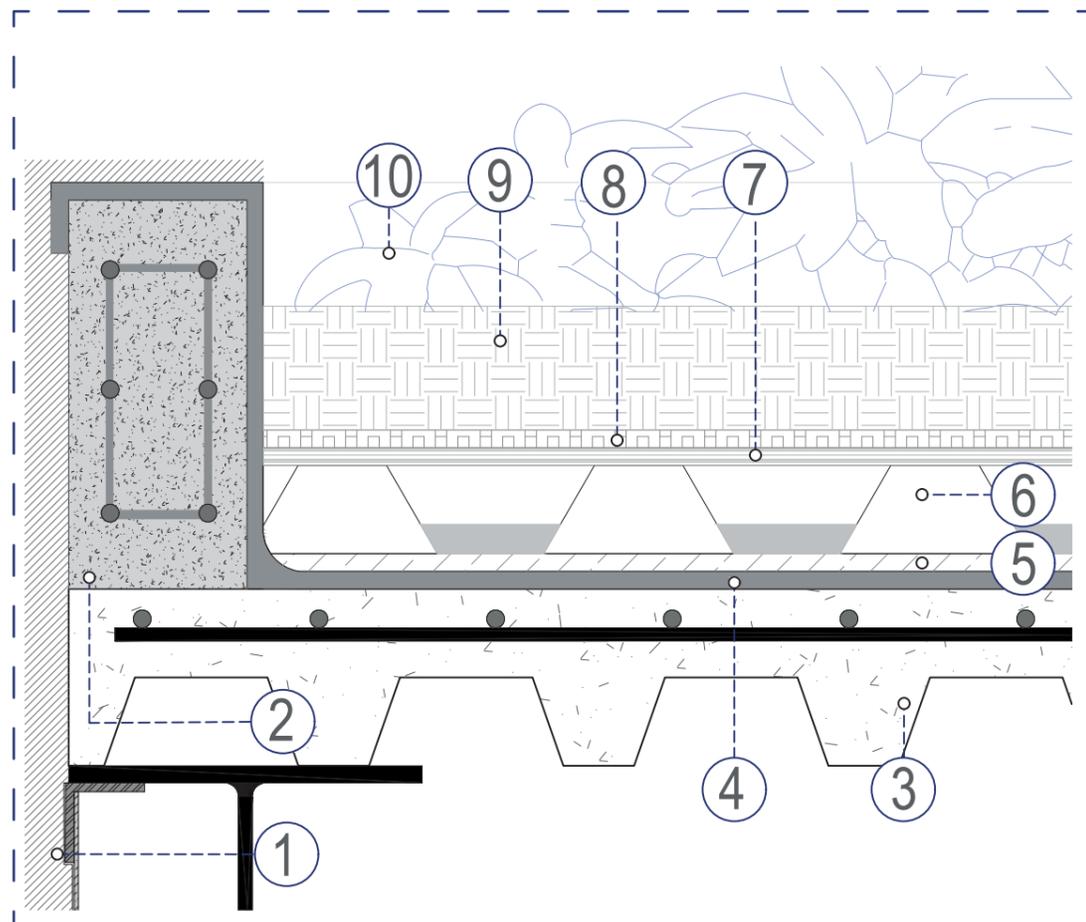
Detalle 2: Anclaje de Louvre a losa metálica  
Esc. 1:3



- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1.Placa de anclaje 10x10 cm    | 7.Platina de anclaje 7x7 cm     |
| 2. Capa impermeabilizante      | 8. Pernos autoperforantes       |
| 3.Capa de enlucido de 1.50cm   | 9. perfil C 10x10 para sujeción |
| 4.Porcelanato gris claro 60x60 | 10.Perfil L                     |
| 5.Mortero de sujeción          | 11. Soldadura de perfil a viga  |
| 6. Louver metalico maderado    | 12. Malla eletrosoldada         |

Detalle 3: Detalle de Losa verde

Esc. 1:4

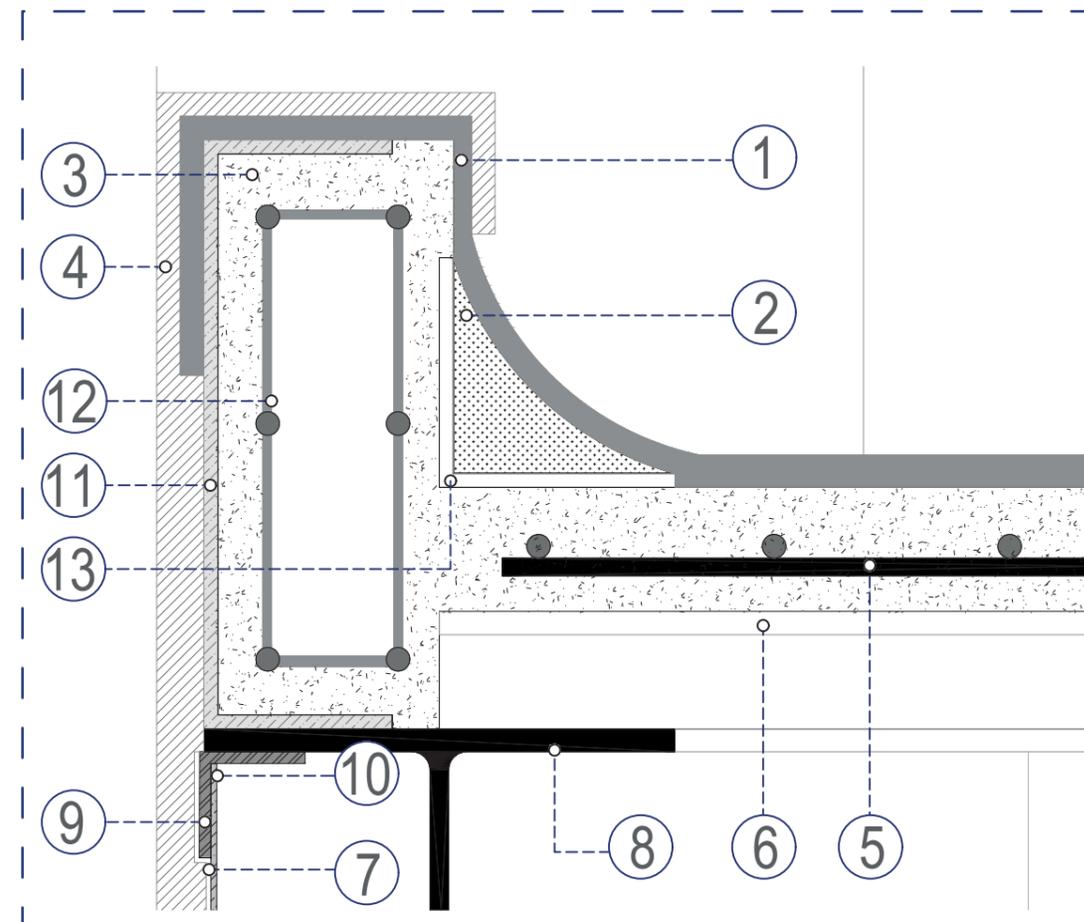


- 1. Capa de enlucido
- 2. Viga de borde
- 3. Novalosa 10cm
- 4. Capa impermeabilizante
- 5. Barrera antiraiz

- 6. Drenaje
- 7. Capa de filtración
- 8. Capa de absorción
- 9. Sustrato
- 10. Vegetación Baja

Detalle 4: Detalle de terminación de cubierta

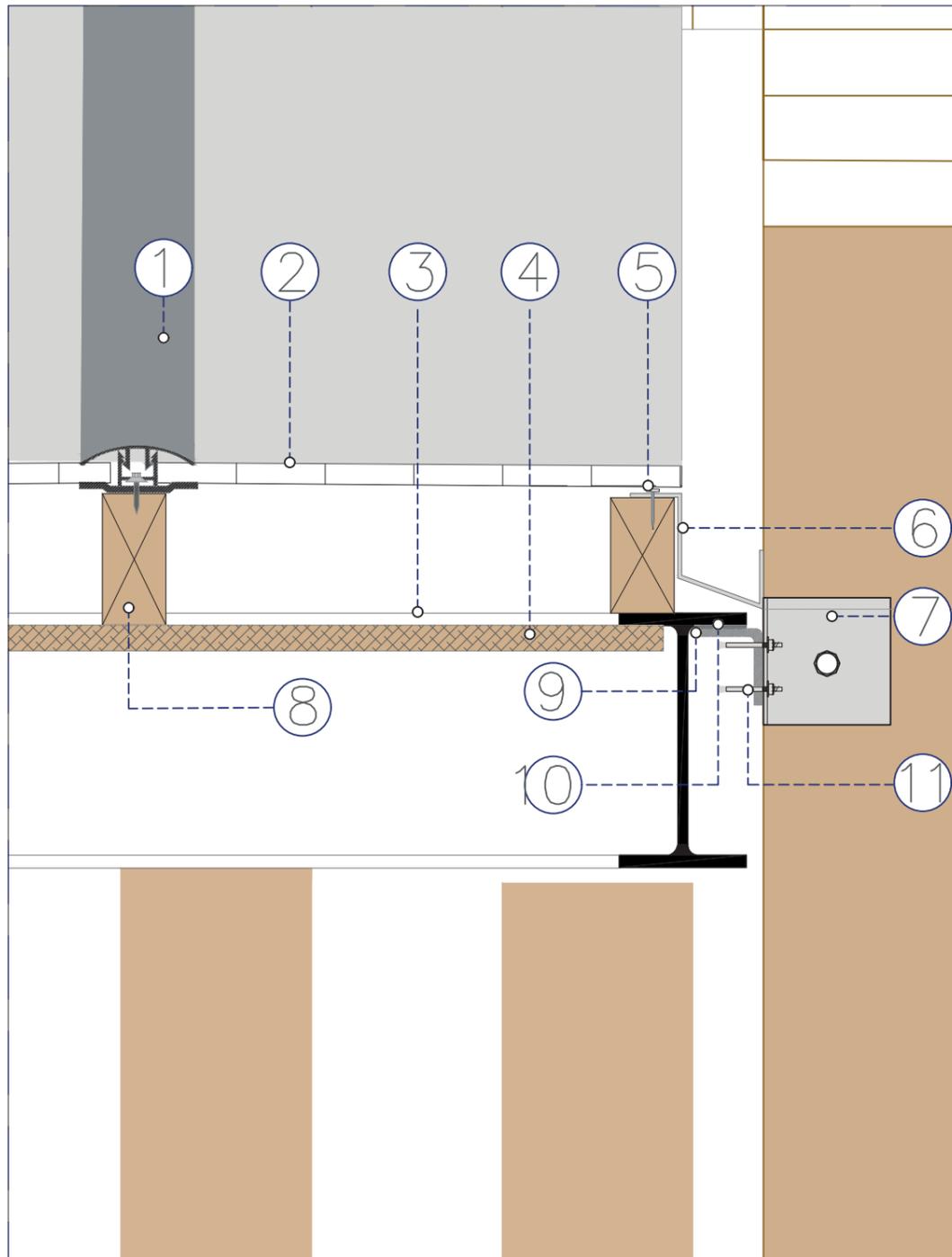
Esc. 1:3



- 1. Malla impermeabilizante
- 2. Media caña de mortero
- 3. Viga de borde en hormigón armado
- 4. Enlucido
- 5. Malla electrosoldada de 8mm
- 6. Novalosa 10 cm

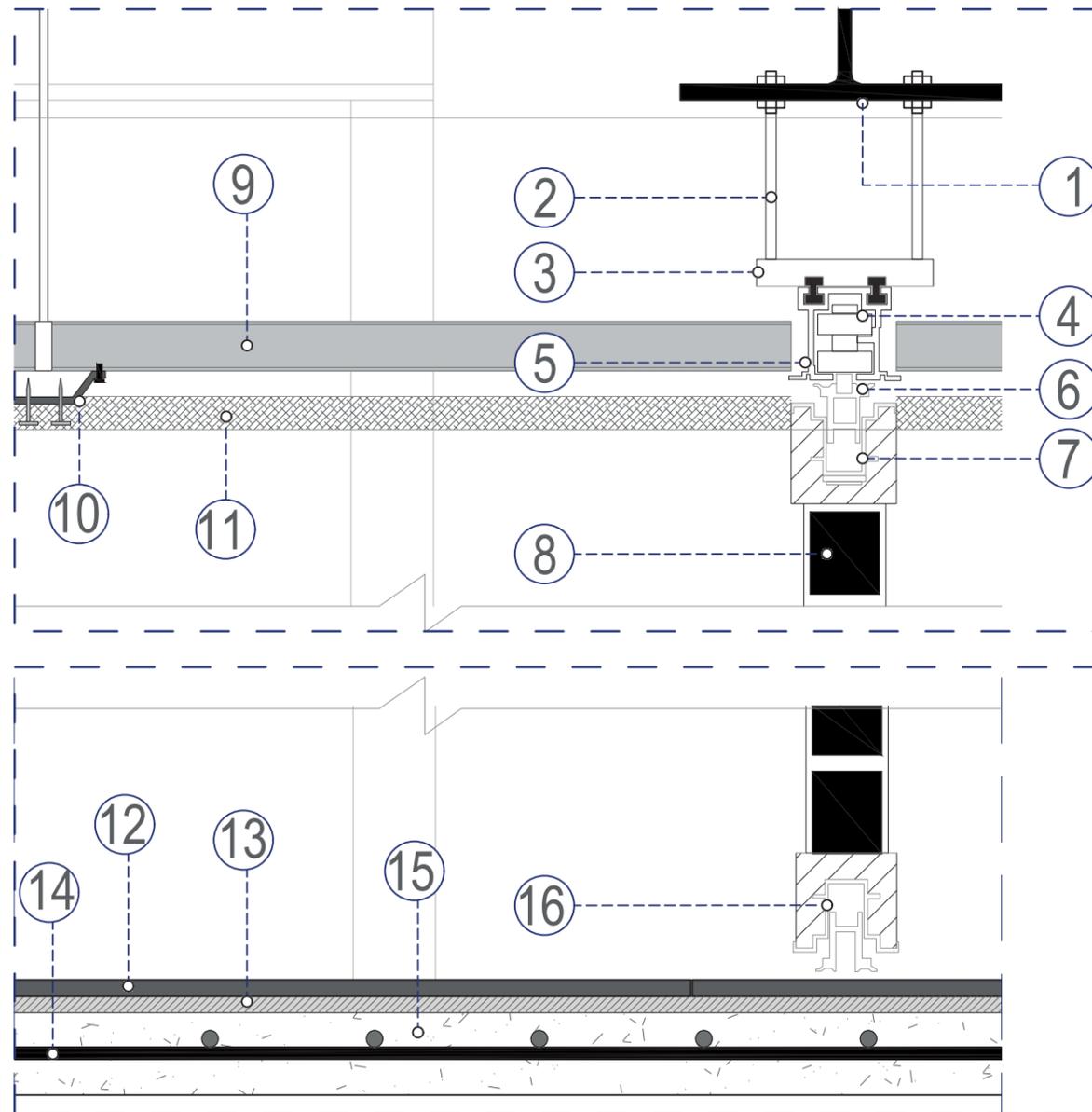
- 7. Malla expandida
- 8. Viga IPE 40x20
- 9. Perfil en L
- 10. Malla electrosoldada
- 11. Perfil estructural en U 25x8x6 mm
- 12. armadura de viga
- 13. Perfil en L

Detalle 5: Cubierta de rampa  
Esc. 1:4



1. Perfil H de sujeción para policarbonato
2. Vplancha de policarbonato a 2% de pendiente
3. Nervios metalicos 100x100
4. Tablones de madera
5. Perno de sujeción
6. Canalon
7. platina de anclaje L 10X10
8. cuartones de madera 100x50
9. Perfil de sujeción aviga
10. Soldadura
11. pernos autoperforantes

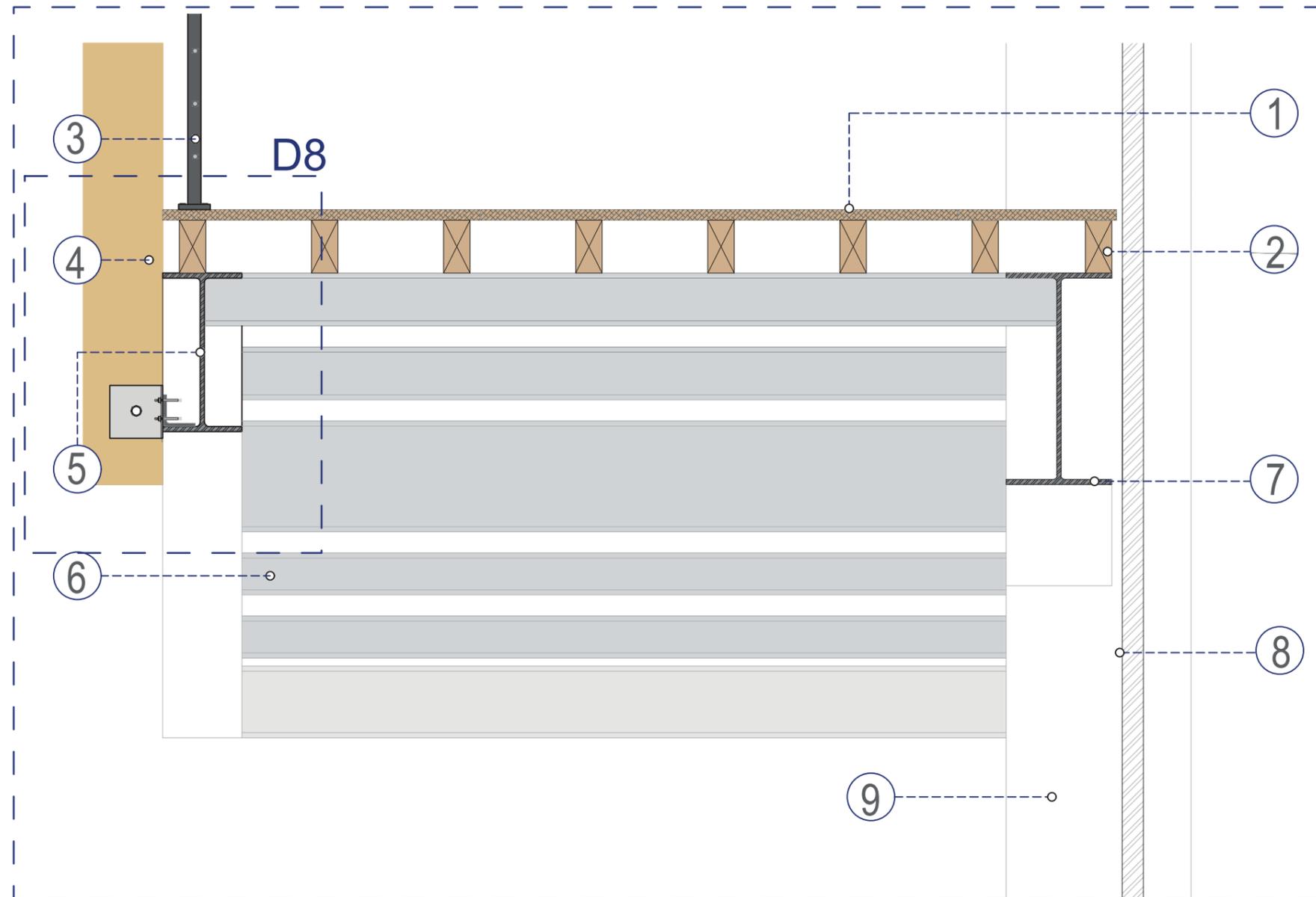
Detalle 6: Paneles de madera y aluminio  
Esc. 1:4



- 1.Viga metalica perfil IPE 400X200
- 2.Varilla roscada
- 3.Platina de soporte
- 4.Polea
- 5.Guía
6. Burlete doble
7. Rodatecho telescopico
- 8.Panel de aluminio y madera
9. Perfil de sujeción para tumbado falso
10. Perfil omega para sujeción de tumbado falso
11. Alambre galvanizado para sujeción
12. Porcelanato gris claro 60x60
13. Mortero de sujeción
14. Malla electrosoldada
- 15 Novalosa de 10 cm
16. Rodapie telesco´pico

### Detalle 7 Estructura de rampa

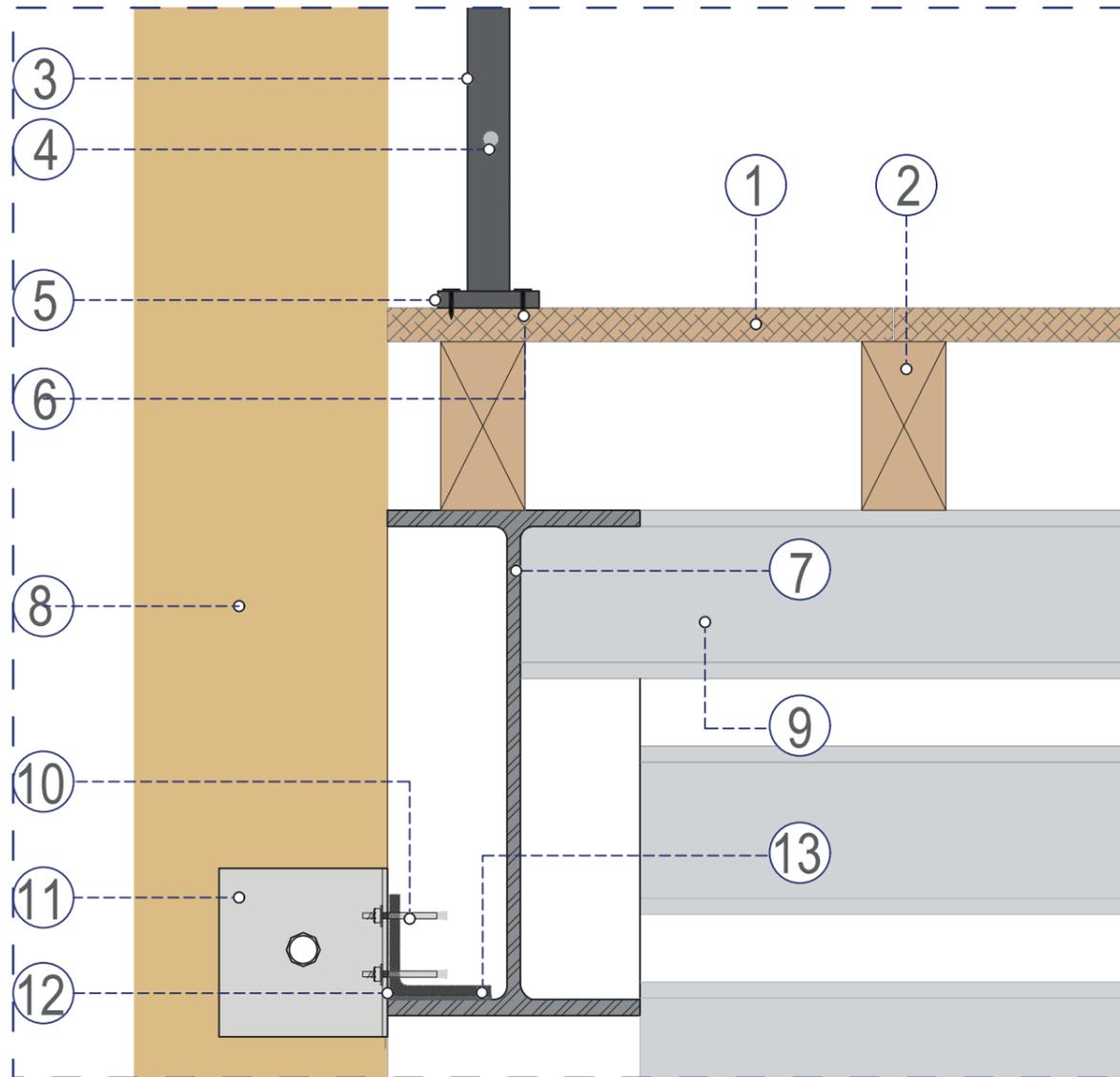
Esc. 1:4



- 1. Tablones de madera 240x30x2cm
- 2. Correas de madera 10x5 cm
- 3. Pasamanos de cables de acero
- 4. Louver metalico maderado
- 5. Viga metalica IPE 200X100
- 6. Correas metalicas tipo IPE 100x100

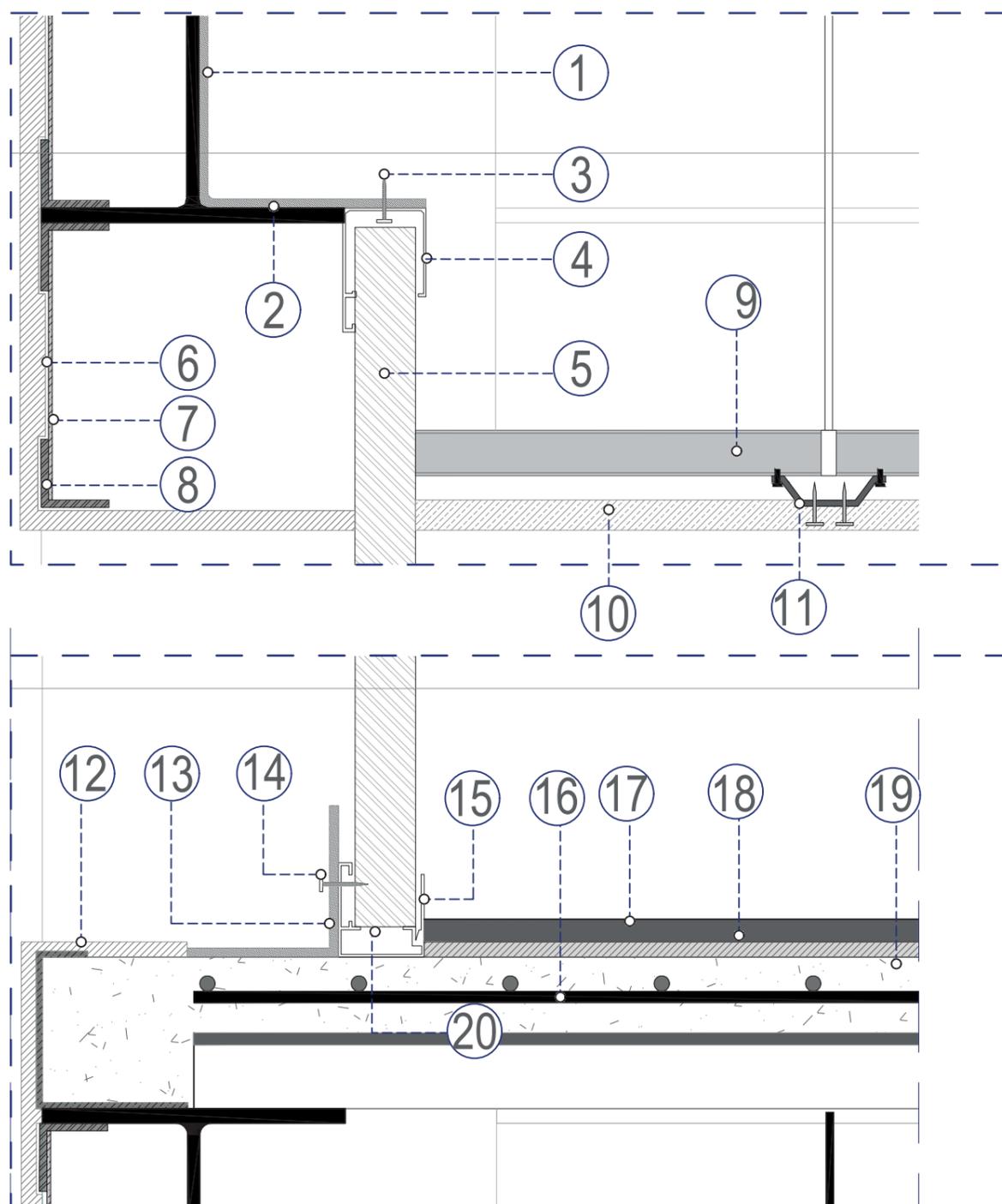
- 7. Viga metalica principal 400x200
- 8. Panel de policarbonato
- 9. Columna metalica 35x3

Detalle 8: Unión de louvre en rampa  
Es. 1:4



- 1.Tablones de madera 30x2.4x2 cm
2. Correas de madera 10x5 cm
- 3.Pasamanos de aluminio negro
- 4.Cables de acero
5. Platina de soporte
6. Tornillos auto perforantes
- 7.Viga metalica IPE 200x100
- 8.Louvre metalico maderado
9. Correa metálica IPE 100X100
- 10.Tornillos auto perforantes
- 11.Perfil metálico en L 100x100
12. Angulo de sujeción
13. Soldadura

Detalle 9: Detalle de terminación de cubierta  
Esc. 1:3



- 1.Viga metalica perfil IPE 400X200
- 2.Tornillo autoperforante
- 3.Perfil tipo L 25X25
- 4.Perfil de aluminio superior
- 5.Panel de policarbonato traslucido
6. Malla expandida
7. Malla electrosoldada
8. Ángulo de sujeción en L
9. Perfilería para sujeción de tumbado falso
10. Tumbado falso de gypsum 1.2 mm de espesor
- 11.Perfil omega para sujeción
12. Enlucido
13. Perfil tipo L 10X10
14. Tornillo autoperforante
- 15 Perfil simple bajo
16. Malla eectrsoldada 10 mm
17. Porcelanato gris claro 60 x60
18. mortero
19. Novelaosa de 10 cm
20. Silicon transparente



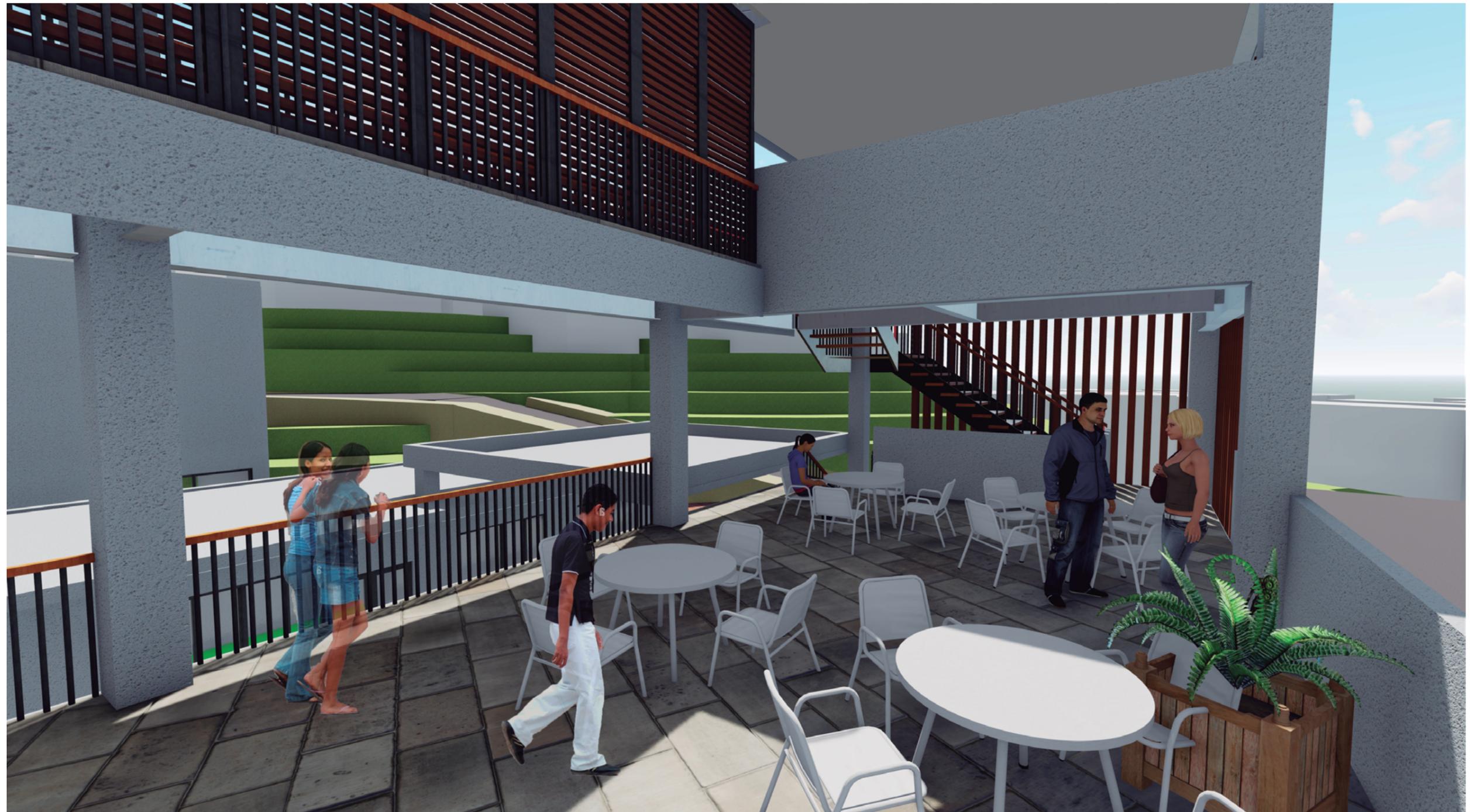




















## MEMORIA DESCRIPTIVA

### Antecedentes

El proyecto del centro de desarrollo comunitario se encuentra ubicado dentro de de la ciudad de Guayaquil en el cerro san Eduardo, emplazado en un terreno de topografía irregular que limita las cooperativas 25 de Julio y Virgen del cisne con un área de 1055.47 m<sup>2</sup>.

El proyecto nace como respuesta ante el bajo desarrollo comunitario que existe en los barrios con baja calidad de vida en la ciudad de Guayaquil debido al crecimiento urbano. El desinterés causado por la falta de espacios que incentiven al desarrollo de jóvenes, niños e incluso adultos, afecta a la aportación que estos barrios tienen para el desarrollo de ciudades y comunidades sostenibles. Se empezó mapeando los centros educativos y puntos de integración comunitaria que existen en el sector, con esto se pudo notar que son pocos y en muchos casos son difíciles de acceder, es por esto que la idea de un centro de desarrollo comunitario aportará a la educación, desarrollo e integración de las cooperativas 25 de Julio y Virgen del Cisne.

### Análisis y diagnóstico

Se analizan 3 puntos principales para el desarrollo del proyecto, el primero es la existencia de un solo centro educativo primario que provoca un déficit en la educación de jóvenes mayores a 13 años, ya que del 41% de la población que termina los estudios primarios solo el 26% termina los estudios secundarios. El segundo punto a analizar es la falta de integración que existe entre las cooperativas debido a las diferencias socioeconómicas, escasez de equipamientos y áreas recreativas. Y finalmente el impacto que tiene la inseguridad en el desarrollo de la comunidad, dado que el sector se ve afectado por varios delitos, puntos de encuentro para bandas delictivas y consumo de sustancias. El análisis de sitio muestra que la topografía del terreno tiene una pendiente de aproximadamente un 38% lo cual ayuda a la obtención de visuales, las normativas del terreno dan un CUS de 3.2 y un COS. 0.7.

A partir de este análisis se llega a la conclusión de que un centro de desarrollo comunitario debe de ofrecer espacios que promuevan la integración, desarrollo y aprendizaje de la comunidad teniendo como base estos tres ejes y como guía para su desarrollo cuatro de los diecisiete objetivos de desarrollo sostenible de la ONU que son Educación de calidad, crecimiento económico, ciudades sostenibles y producción y consumo.

El proyecto estará dirigido a la población de ambas cooperativas, sin embargo su enfoque principal son los jóvenes de entre 13 y 18 años que no tienen la oportunidad de seguir sus estudios secundarios y tienen un desinterés por el desarrollo personal.

### Propuesta del proyecto

A través de la volumetría y función se busca reflejar los 3 ejes principales de la investigación además de establecer una conexión entre la comunidad y el proyecto. Con respecto a la forma de este se basa en 3 elementos principales que son la rampa, representando la integración y la conexión que se quiere crear entre los usuarios y el proyecto, las terrazas representan espacios de desarrollo para la comunidad y finalmente los módulos de aprendizaje que fomentan la educación de los usuarios.

Con respecto a su función se busca concebir un proyecto de bajo impacto ambiental y sostenible, a través de espacios abiertos, huertos y su construcción, también se busca promover la integración de usuarios entre ambas cooperativas a través de espacios flexibles y patios y terrazas integradores, se tiene el aporte al desarrollo de los usuarios y la creación de plazas de empleo a través de espacios de talleres, aulas de trabajo y áreas abiertas para actividades de comercio y finalmente se busca aprovechar las condicionantes actuales del terreno por medio de la creación de un proyecto con plataformas a diferentes alturas, la creación de espacios permeables y un sistema de conexión entre el proyecto y el terreno.

El programa arquitectónico fue desarrollándose de la misma manera, clasificándolo en 3 diferentes categorías y ubicando los espacios según los niveles. En el primer nivel se encuentran espacios de integración, en el segundo nivel espacios de integración y desarrollo como salón de usos múltiples, terraza de desarrollo, en el tercer nivel espacios de desarrollo como talleres y aulas de trabajo y en el último nivel espacios de aprendizaje que son las aulas y un huerto comunitario.

Debido a que el proyecto se forma a partir de 3 diferentes bloques, se logran formar espacios permeables que se adaptan a la topografía del terreno permitiendo así tener diferentes alturas y dirigiendo visuales hacia diferentes partes no solo del sector, si no de la ciudad.

En la planta baja del proyecto se encuentra un taller de conversatorio, destinado para el uso de reuniones y charlas pequeñas de las comunidades, además un comedor o cafetería con cocina, un área de servicio con depósito de basura y un punto de reciclaje, se pueden encontrar también áreas verdes y la escalera principal que conduce al segundo nivel. Dentro del segundo nivel se pueden encontrar la terraza de desarrollo destinada para el desarrollo de actividades comerciales emergentes, también un área de integración con mobiliario y un patio interior, además el espacio de salones de usos múltiples con paneles divisores que ayudarán a que estos se adapten a las diferentes

## MEMORIA DESCRIPTIVA

necesidades de la comunidad, en el mismo nivel se encuentra el acceso principal, el área de administración con oficinas, recepción, sala de espera y bodega para herramientas y semillas que se utilizarán para el huerto, su cubierta es verde con diferente tipo de vegetación baja que ayudará a generar espacios verdes. Tse continua a través de la rampa que conduce al tercer piso y al tercer bloque que se encuentra a una altura de +73.89 y este bloque contiene el aula de tecnología con computadoras donde se brindarán talleres de tecnología, el área de servicios que cuenta con bodega de mobiliario, panel eléctrico, baño para mujeres y hombres y para discapacitado.

En el tercer nivel conocido como el nivel de desarrollo alberga las aulas de taller destinadas para brindar talleres de carpintería, pintura, arte, música entre otros entre estas aulas se encuentra una terraza que sirve como hall y un pequeño espacio de exposición para trabajos, siguiendo por la rampa que dirige hacia las escaleras y la terraza comunal a doble altura con el área de lectura o al bloque 3 donde se encuentra de la misma manera el área de servicio con baño de hombres y mujeres, bodega, y cisterna, y un aula de trabajo destinada para el dictar pequeños talleres de aprendizaje.

Se ingresa al cuarto nivel y se encuentra un espacio de lectura y un corredor que se conecta al bloque 2 donde se encuentran las aulas de aprendizaje que se utilizarán para brindar clases de apoyo de diferentes materias y el huerto con parcelas de 1 m<sup>2</sup>, el huerto está destinado para el aprendizaje y el uso de la comunidad. El uso de cortásoes metálicos en la fachada principal ayuda a darle carácter al proyecto, además de que permite identificar la rampa como un elemento que no forma parte del edificio y ayuda al control solar y juego de luz y sombra.

## MEMORIA TÉCNICA

### Cimentación

La cimentación del proyecto está conformada por una serie de muros de contención de hormigón armado de 30 cm de espesor, que aportarán acondicionando el proyecto a la topografía del terreno, permitiendo crear una serie de terrazas a diferentes niveles. Se utilizan zapatas corridas de hormigón armado de base 1.20 x 1.20 m que ayuda a amarrar las columnas del proyecto y toda la cimentación

### Columnas y vigas

El proyecto cuenta con un sistema de pórtico con columnas y vigas metálicas, sus columnas se anclan a la cimentación a través de placas metálicas y pernos tipo J que se fundirán junto al contrapiso. Se utilizan dos tipos de columnas, las de sección cuadrada de

0.35x0.35m ubicadas en los bloques 1 y 2 y las de 0.30x0.30m que se utilizan para el bloque de administración y el bloque 3 debido a que sus luces son de menor dimensión, estas están rellenas de hormigón aportando rigidez a la estructura y mayor capacidad de resistencia ante incendios. Se utilizarán vigas metálicas IPE de dos dimensiones diferentes las de dimensión 0.40 x 0.20m con espesor de 8.6 mm se utilizarán como las vigas que soportan las cargas principales del proyecto y las distribuyen a las columnas. También se utilizarán vigas IPE de 0.20x0.10 m con espesor de 8 mm utilizadas para los volados que se forman por los distintos tramos de circulación que tiene el proyecto. A la estructura se le suman las correas metálicas tipo I de dimensión 0.10x0.10 m con espesor de 6 mm que se separan por 1.20 m y se colocan en el sentido de la luz más corta de los bloques.

### Contrapiso y losas

Se implementará un contrapiso de hormigón armado con 10 cm de espesor, conformado por varillas de espesor 10mm de espesor en retícula de 0.10x0.10 m formando una malla electrosoldada. Para las losas se utilizará un sistema de losa de acero colaborante de 0.055 m de altura de cresta con un recubrimiento de hormigón de 5cm sobre esta y fundido con una malla electrosoldada de retícula 0.10x0.10m

### Mampostería

Se utilizarán bloques de hormigón hueco de dimensiones 0.15x0.40x0.20 m para las paredes exteriores, y para las paredes interiores se utilizarán de bloques con dimensiones de 0.10x0.40x0.20 cm con un enlucido de 1.5cm.

### Puertas y ventanas

En la planta baja para el ingreso al taller de conversatorio se utilizará una puerta de aluminio y vidrio abatible de 1.60x0.10x0.05m para el área de cafetería se utilizarán tabiques corredizos pivotantes de madera y aluminio de 0.88x2.10x0.07, para el área de punto de reciclaje paneles corredizos de madera y aluminio. En el bloque de administración la puerta principal será una puerta doble abatible con vidrio y aluminio de 1.40x2.1x0.05m, para las interiores se utilizarán puertas de madera alistonadas de espesor 5 cm. En el ingreso al salón de usos múltiples se utilizará un sistema de tabiques pivotantes corredizos de madera y aluminio que ayudarán a crear espacios flexibles. Para las aulas de desarrollo como son talleres, de aprendizajes, tecnológicos y aulas de trabajo se utilizarán puertas de aluminio con vidrio templado de 6mm de espesor y vidrio fijo en la parte superior.

## MEMORIA DESCRIPTIVA

Con respecto al área de servicio se utilizarán puertas dobles de madera para la bodega de mobiliario, para las baterías sanitarias y bodegas, puertas de 1.00x2.10 m. El proyecto cuenta con ventanas corredizas con perfilera de aluminio de 2.10 m y 2.50m de ancho y antepecho de 0.80 m, para el área de servicios se contará con ventanas corredizas de perfilera de aluminio y con antepecho de 2.00m.

En el nivel de aprendizaje se utilizarán puertas de madera y vidrio, mientras que el área de circulación estará cubierta de paneles corredizos de madera que ayudarán a controlar el ingreso de iluminación cubrirse de la lluvia.

### Circulación

#### Rampa

La rampa del proyecto conecta al ingreso principal con el área de desarrollo esta se considera como un volumen extraño a todo el proyecto ya que se diferencia en su estructura mixta de metal y madera. Además de que se encuentra rodeada por louvers metálicos que ayudan a que esta destaque. La rampa se desarrolla con una pendiente del 8%. El pasamano es de acero inoxidable de sección cuadrada de 40mm x 40mm con cables de acero.

#### Escalera

La escalera principal conecta todos los niveles, es de estructura metálica con una huella de 0.30m y contrahuella de 0.18m. Está conformada por una viga metálica de sección rectangular de 0.40x0.05m. Los peldaños son de madera y se unen a la estructura por medio de una placa metálica. Su pasamano es de acero inoxidable de sección cuadrada de 40mmx40mm. El núcleo de escalera se encuentra recubierto por louvers metálicos maderados que se anclan a la viga principal por medio de un perfil tipo C.

### Instalaciones

El proyecto se abastece de energía eléctrica a través de una extensión de la acometida que existe en la zona hasta el panel eléctrico principal, que proporciona de electricidad a los dos primeros niveles y al segundo panel eléctrico que proporcionará de energía a los dos últimos niveles.

Con respecto al sistema de climatización el proyecto no contará con un sistema general, sin embargo se da la opción de implementar aires acondicionados tipo split, especialmente en las áreas como la de administración, salón de usos múltiples y aula de

tecnología contarán con aires acondicionados tipo split.

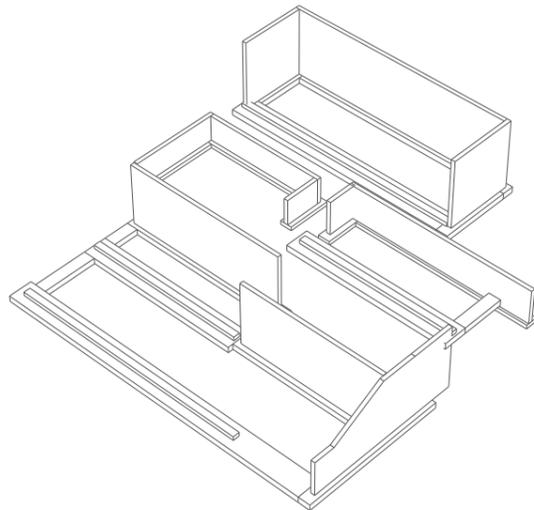
Para el abastecimiento de agua potable para el proyecto se dará a través de una extensión de la tubería principal del sector, El proyecto además cuenta con una cisterna en el nivel 3 del proyecto, ayudando a que esta funcione por gravedad

### Cubierta

La cubierta del área de integración en el segundo nivel es un techo verde con su base de nova losa de 10cm y capa impermeabilizante, capa anti raíz, capa de filtración, de absorción y vegetación baja, esta además puede servir como una extensión del huerto en el último piso, este techo verde cuenta con una pendiente del 2% y un sistema de drenaje.

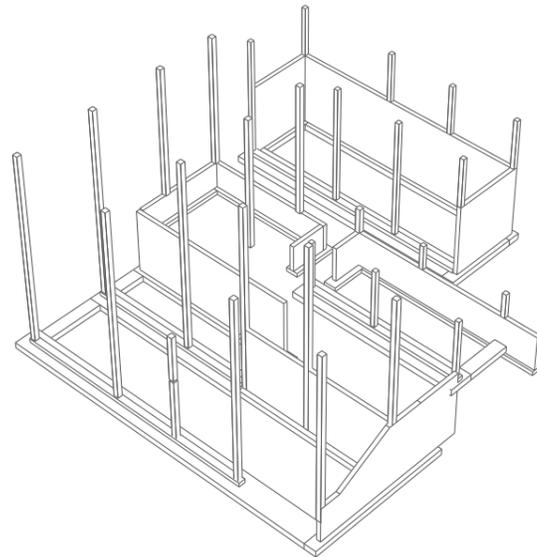
### Pisos

En la planta baja se utilizan dos tipos de terminaciones el primero es adoquín español color gris de 30x15x6cm reposado sobre una capa de arena de 5 cm y utilizado para la parte exterior del proyecto, en la parte interior se utiliza porcelanato gris claro de 30x60cm. En las plantas altas se utilizan para las terrazas, zonas exteriores, gris mate de 60x60 con espesor de 10mm. Para el área de administración se utiliza piso flotante de madera color maple de 1.80x0.127 con espesor de 13mm, para las aulas talleres y áreas de servicio porcelanata gris claro de 30x60cm.



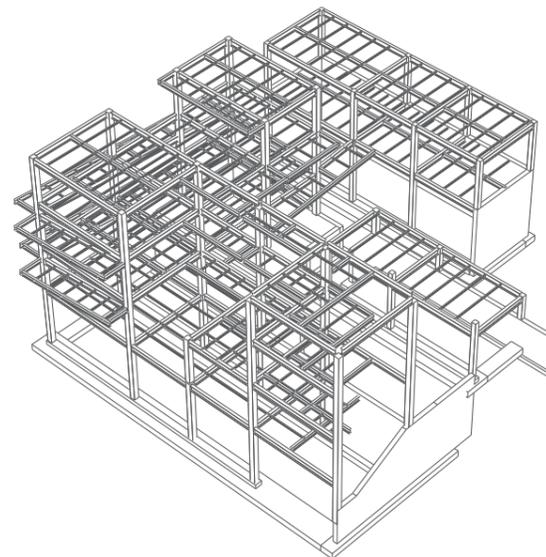
### 1 CIMENTACIÓN

La cimentación del proyecto se da entre una combinación de muros de contención y un sistema de zapata corrida.



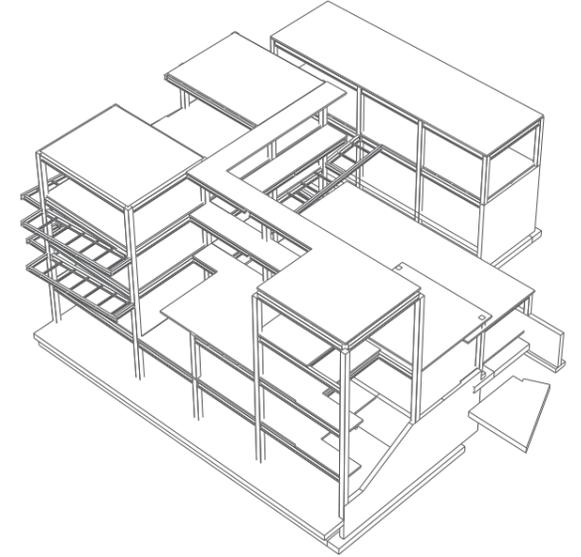
### 2 COLUMNAS

Se utilizan columnas de dos tipo A y B. Las columnas A tienen dimension de 0.35x0.35m y las tipo B con dimensiones de 0.30x0.30m, ambos tipos son columnas metálicas de sección cuadrada rellenas de hormigón.



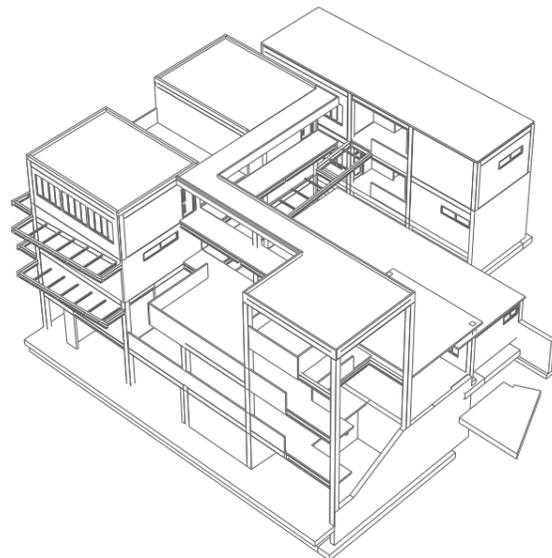
### 3 VIGAS Y CORREAS

Vigas metálicas tipo IPE de 0.40x0.20 m y de 0.20x0.10 m . Estas vigas se encuentran amarradas por correas metálicas de 0.10x0.10m



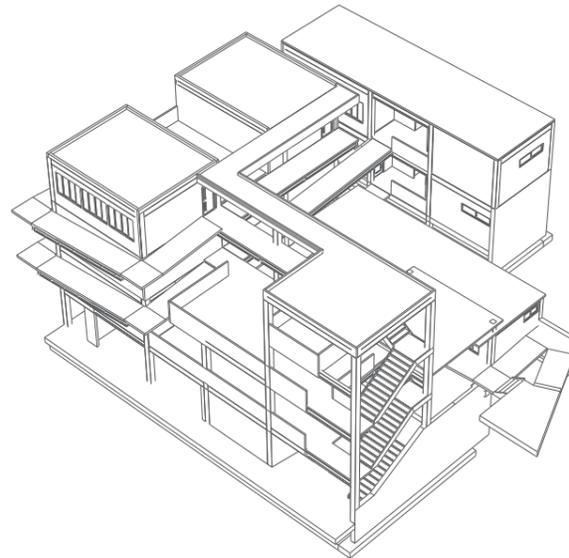
### 4 LOSAS

Sistema de losas alivianadas metálicas de 10cm de altura total con espesor de 1mm para las losas de cubierta y entrepisos.



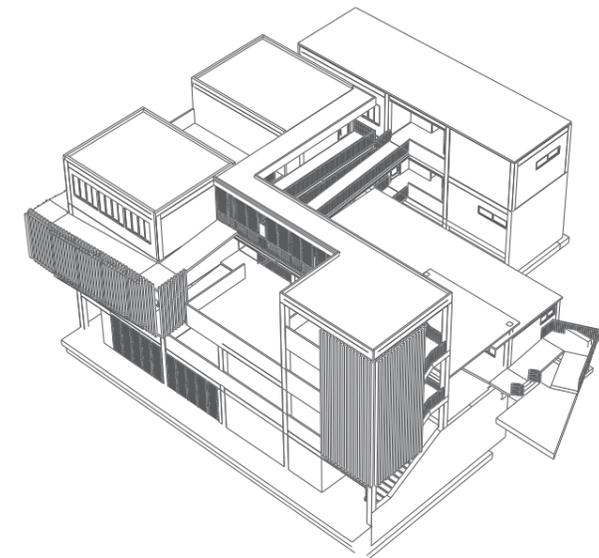
### 5 MAMPOSTERIA

Paredes exteriores de 0.15m, paredes interiores de 0.10m con bloque de hormigón. Sistema de ventanas corredizas, tabiques móviles para flexibilidad, y puertas.



### 6 CIRCULACIÓN

Circulación dada a través de un núcleo de escaleras y una rampa principal para distribución de usuarios a todo el proyecto.



### 6 ENVOLVENTE

Uso de cortasoles en nucles de circulación, además de un sistema de paneles pivotantes y corredizos para control solar.

## CENTRO COMUNITARIO "LA ESPERANZA"- MÉXICO



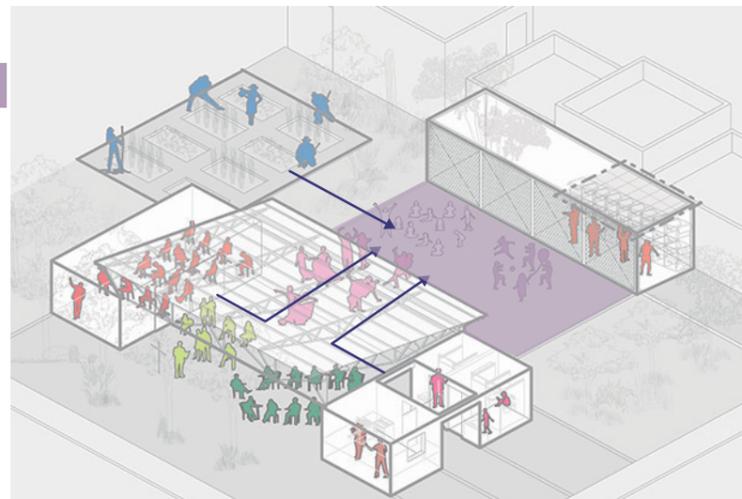
### FORMA

Su forma está compuesta de 3 módulos rectangulares que se unifican a través de una estructura metálica que tiene como cubierta. Su fachada es minimalista, con solo un vano y una puerta, por lo tanto intriga al usuario a querer adentrarse al proyecto.



### FUNCIÓN

Los módulos se organizan entorno a un patio que sirven como plaza de usos múltiples. El proyecto además cuenta con varios espacios donde a comunidad se puede desarrollar como aulas, huertos, cocina comunitaria, talleres y bodega materiales reciclados.



### ESTRUCTURA

Debido a su sistema constructivo tradicional, el proyecto se pudo construir con la ayuda de la comunidad y otros voluntarios. Su cubierta es la única parte del proyecto que necesitó de más ayuda debido a que es una cubierta con cerchas metálicas.



## CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN TAPACHULA -MÉXICO



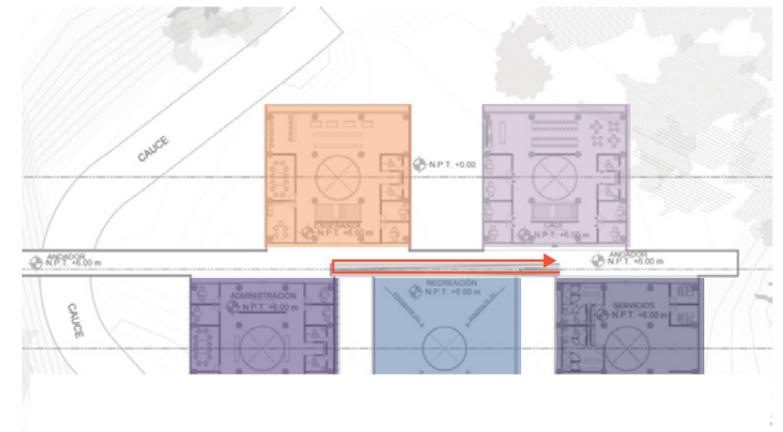
### FORMA

Su forma está compuesta por 4 módulos cuadrados perforados por un lucernario en el centro, lo que forma un jardín interior en cada uno. Sus fachadas son minimalistas con espacios semiabiertos que permiten ingreso de ventilación e iluminación.



### FUNCIÓN

Los módulos se organizan entorno a un área de recreación. Su circulación principal se da a través de una rampa principal que vuelve al proyecto accesible para todo tipo de usuario. El proyecto cuenta con espacios para promover el aprendizaje, la cultura y el desarrollo de los grupos vulnerables.



### ESTRUCTURA

El proyecto se encuentra asentado sobre pilotes ayudando a la filtración del agua, además de que aprovecha el diseño de espacios cubiertos y a diferentes alturas generando visuales.

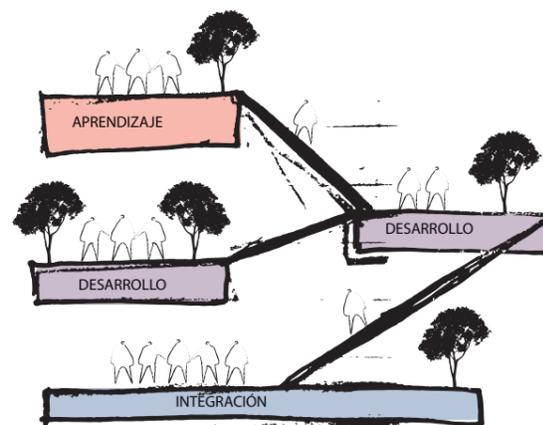


## ANEXOS- OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



Los objetivos de Desarrollo Sostenible ayudan a aumentar la sostenibilidad del planeta, y al desarrollo global de la población. Mediante la arquitectura se pueden cumplir varios de estos ya que se encuentran relacionados con problemas como la equidad social, salud, interacción de una comunidad y la sostenibilidad.

Los ODS son 17 sin embargo para el desarrollo del proyecto se tomarán en cuenta solo 4 debido a que tienen estrecha relación con la problemática presente en el sitio. Las metas de estos ODS ayudarán a enfocar y guiar los objetivos y estrategias del proyecto volviéndolo sostenible y que sume al desarrollo de la comunidad.



### 4. EDUCACIÓN CALIDAD

4.1 De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos

4.4 De aquí a 2030, aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento

4.6 De aquí a 2030, asegurar que todos los jóvenes y una proporción considerable de los adultos, tanto hombres como mujeres, estén alfabetizados y tengan nociones elementales de aritmética

### 8. TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

8.3 Promover políticas orientadas al desarrollo que apoyen las actividades productivas, la creación de puestos de trabajo decentes, el emprendimiento, la creatividad y la innovación, y fomentar la formalización y el crecimiento de las microempresas y las pequeñas y medianas empresas, incluso mediante el acceso a servicios financieros.

8.5 De aquí a 2030, lograr el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todas las mujeres y los hombres, incluidos los jóvenes y las personas con discapacidad, así como la igualdad de remuneración por trabajo de igual valor.

8.6 De aquí a 2020, reducir considerablemente la proporción de jóvenes que no están empleados y no cursan estudios ni reciben capacitación.

### 11. CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLE

11.3 De aquí a 2030, aumentar la urbanización inclusiva y sostenible y la capacidad para la planificación y la gestión participativas, integradas y sostenibles de los asentamientos humanos en todos los países

11.7 De aquí a 2030, proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles, en particular para las mujeres y los niños, las personas de edad y las personas con discapacidad.

### 12. PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLE

12.2 De aquí a 2030, lograr la gestión sostenible y el uso eficiente de los recursos naturales.

12.5 De aquí a 2030, reducir considerablemente la generación de desechos mediante actividades de prevención, reducción, reciclado y reutilización.

12.8 De aquí a 2030, asegurar que las personas de todo el mundo tengan la información y los conocimientos pertinentes para el desarrollo sostenible y los estilos de vida en armonía con la naturaleza.

## BIBLIOGRAFÍA

Caballero, P. (2021, 21 noviembre). Centro de Desarrollo Humano de Tirrasés / Luis Diego Barahona. Plataforma Arquitectura. Recuperado de [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/904533/centro-de-desarrollo-humano-de-tirrasés-luis-diego-barahona?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/904533/centro-de-desarrollo-humano-de-tirrasés-luis-diego-barahona?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

Coulleri, A. (2022, 27 enero). Centro de desarrollo comunitario en Tapachula / Laboratorio de Acupuntura Urbana. Plataforma Arquitectura. Recuperado de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/969229/centro-de-desarrollo-comunitario-en-tapachula-laboratorio-de-acupuntura-urbana>

Gamez, M. J. (2019, agosto 30). Objetivos y metas de desarrollo sostenible. Desarrollo Sostenible. Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Jardón, J. A. G. (s. f.). Mexico - Centro Comunitario Parque Sombrerete. Bienales de Arquitectura. Recuperado de: <http://www.bienalesdearquitectura.es/index.php/es/propuestas-por-paises/6338-mexico-centro-comunitario-parque-sombrerete>



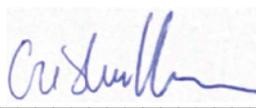
## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Vera Álava Cristina Nicole**, con C.C: # **0925204356** autora del trabajo de titulación: **Centro de Desarrollo Comunitario Cerro San Eduardo** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **11 de marzo de 2022**

f. 

Nombre: **Vera Álava Cristina Nicole**

C.C: **0925204356**



## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Centro de Desarrollo Comunitario Cerro San Eduardo		
AUTOR(ES)	Cristina Nicole Vera Álava		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Filiberto José Viteri Chávez; Enrique Alejandro Mora Alvarado; Gabriela Carolina Durán Tapia, Jorge Franklin Ludeña Zerda		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecta		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	11 de marzo de 2022	No. PÁGINAS:	82
ÁREAS TEMÁTICAS:	Centro comunitario, espacios públicos, arquitectura		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	espacios para desarrollo, comunidad, aprendizaje, integración, espacios públicos, educación, objetivos de desarrollo sostenible		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>En el presente proyecto se muestra el diseño de un proyecto arquitectónico de un Centro de Desarrollo Comunitario para las cooperativas 25 de Julio y Virgen del Cisne pertenecientes al sector del Cerro San Eduardo. Se busca generar una conexión entre las cooperativas a través de un proyecto en el que se aplican criterios y estrategias que representa los 3 puntos clave obtenidos del análisis, integración desarrollo y aprendizaje, esto sumado a los Objetivos de desarrollo sostenible (ODS) son la respuesta ante los problemas existentes de la comunidad. El proyecto busca adaptarse a la topografía irregular del terreno a través de plataformas a diferentes alturas y la división del mismo en módulos formando espacios como terrazas y áreas abiertas. Además cuenta con áreas como talleres, aulas de aprendizaje, aulas de cómputo aportando al aprendizaje tecnológico del sector, salón de usos múltiples para charlas y eventos de la comunidad, áreas de trabajo, de lectura y terrazas y áreas abiertas para la recreación. El proyecto está destinado para el uso de ambas cooperativas pero en especial para los jóvenes del sector ya que funciona como un lugar de encuentro en el cual se realizarán diferentes actividades en relación a estos 3 ejes aportando al desarrollo personal de estos.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-969361457	E-mail: cristina_vera98@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS		
	Teléfono: +593-4-380 4600		
	ricardo.sandoya@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			