



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN

TEMA:

“La falta de deseo por aprender en los adolescentes como consecuencia de una educación tradicional en una institución fiscomisional de la ciudad de Machala”

AUTORA:

Cinthy Mariela Briones Yépez

Previa a la obtención del Grado Académico de:

MAGÍSTER EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN

TUTORA:

Psi. Cl. Andrea Moreno, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

2022



SISTEMA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **Cintha Briones Yépez** como requerimiento parcial para la obtención del **Grado Académico de Magíster en Psicoanálisis y Educación**.

DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Psi. Cl. Andrea Moreno, Mgs.

REVISORES

Lic. Andrea Ocaña, Mgs.

Psi. Cl. Alvaro Rendón, Mgs.

DIRECTORA DEL PROGRAMA

Psi. Cl. Rosa Elena Sper

Guayaquil, a los 5 días del mes de mayo del año 2022



SISTEMA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Cinthya Mariela Briones Yépez

DECLARO QUE:

El proyecto de titulación “La falta de deseo por aprender en los adolescentes como consecuencia de una educación tradicional en una institución fiscomisional de la ciudad de Machala”, previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en “Psicoanálisis y Educación”, ha sido desarrollada en base a una investigación exhaustiva; respetando derechos intelectuales de terceros, conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente, este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico de la tesis del Grado Académico, en mención.

Guayaquil, a los 5 días del mes de mayo del año 2022

LA AUTORA

Lic. Cinthya Mariela Briones Yépez



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Yo, Cinthya Mariela Briones Yépez

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de su institución, del proyecto de investigación de Maestría titulado “**La falta de deseo por aprender en los adolescentes como consecuencia de una educación tradicional en una institución fiscomisional de la ciudad de Machala**”, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 5 días del mes de mayo del año 2022

EL AUTOR

Lic. Cinthya Mariela Briones Yépez

INFORME DE URKUND

URKUND	
Documento	La falta de deseo por aprender en los adolescentes como consecuencia de una educación tradicional.docx (D133576377)
Presentado	2022-04-13 14:44 (-05:00)
Presentado por	m.psicoanalisis@cu.ucsg.edu.ec
Recibido	m.psicoanalisis.ucsg@analysis.orkund.com
	<div style="background-color: #90EE90; padding: 2px;">0%</div> de estas 34 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Tema: La falta de deseo por aprender en los adolescentes como consecuencia de una educación tradicional en una institución fiscomisional de la ciudad de Machala.

Estudiante: Lic. Cinthya Briones Yépez

Maestría en Psicoanálisis y Educación.

Elaborado por:



Lic. Andrea Moreno, Mgs.

**DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN DE LA MAESTRÍA EN
PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN**

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo primeramente a Dios por darme la vida, el camino y la predisposición para poder continuar con mi carrera académica y culminarla como una meta más trazada años atrás por consejo de mi padre el cual desde el cielo me ha acompañado y me ha dado las fuerzas necesarias para no desmayar.

A mi mamá por estar junto a mí y ser ese soporte que no me ha dejado caer en los momentos difíciles, a mi esposo que ha visto de cerca mi esfuerzo y avance el cual ha estado ahí apoyándome incondicionalmente y a la vez recordándome siempre, que todo el trabajo que estaba realizando iban a rendir sus frutos y que culminaría con la meta trazada.

AGRADECIMIENTO

Primero agradezco a Dios por guiar mi camino y darme las herramientas necesarias para poder culminar con esta meta profesional y poder darme la oportunidad de ponerla en práctica en mi ambiente laboral.

Agradezco a mi familia que siguió de cerca mi avance y me dio la fuerza necesaria para cumplir con mi objetivo a pesar de las adversidades que se presentaron en el transcurso de la carrera y que en cada momento me motivo a seguir adelante, además de tener como compañía espiritual a mi señor padre que siempre me inculco este deseo de superación personal y profesional.

Es importante resaltar el apoyo incondicional de mi Tutora, quien me supo guiar y me ayudo a cruzar el camino que había trazado para poder culminar con esta carrera, fue una parte fundamental para el desarrollo de este trabajo

ÍNDICE

RESUMEN	xii
INTRODUCCIÓN.....	14
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.1 ANTECEDENTES	15
a. DESCRIPCION DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN	16
b. JUSTIFICACION	17
2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	18
3. OBJETIVOS	18
a. OBJETIVOS GENERALES	18
b. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
4. MARCO TEÓRICO.....	19
CAPÍTULO 1. CONCEPTOS TEÓRICOS DEL PSICOANÁLISIS QUE PERMITAN COMPRENDER LA DINÁMICA DEL DESEO Y LA DEL APRENDIZAJE ENTRE EL DOCENTE Y EL ALUMNO.....	19
CAPÍTULO 2. CARACTERÍSTICAS DE LOS ADOLESCENTES OBJETOS DE ESTUDIO	29
CAPÍTULO 3. DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACION TRADICIONAL	35
5. METODOLOGÍA	51
6. ANALISIS DE LAS ENTREVISTAS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS	51
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	70

a. Conclusiones.....	70
b. Recomendaciones.....	71
BIBLIOGRAFÍA.....	73

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Palabras que se asocian con aburrimiento.....	56
Figura 2. Principales aspectos del aburrimiento en clases.....	59
Figura 3. ¿Te aburres en la escuela?.....	62
Figura 4. ¿Alguna vez te has aburrido en clases?.....	62
Figura 5. ¿Con que frecuencia te aburres?	63
Figura 6. ¿De las clases actuales te aburres en?	63
Figura 7. ¿Por qué vienes a la escuela?	64
Figura 8. ¿Qué es lo que menos te gusta de la escuela?	65
Figura 9. ¿Estás a gusto en tu grupo?	65
Figura 10. ¿Tienes amigos en el grupo?	66
Figura 11. ¿La relación con los docentes es agradable?.....	67
Figura 12. ¿El profesor de las clases aburridas domina el tema?	67
Figura 13. ¿El profesor de las clases aburridas prepara la clase?.....	68
Figura 14. ¿Le entiendes al profesor de las clases que te aburren?	68
Figura 15. ¿Cuántas formas de dar clase utiliza el profesor?	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Conformación de la muestra.....	52
Tabla 2. Significado de aburrido para los estudiantes	55
Tabla 3. Principales causas por las que se aburren los estudiantes en las clases.....	57

RESUMEN

El tema de investigación es sobre la falta de deseo en el aprendizaje de los adolescentes como consecuencia de la educación tradicional. Esta reflexión se realizó a partir de un diagnóstico, evidenciando que la falta de deseo de aprender en los estudiantes refleja el bajo nivel de desarrollo de competencias que les permitan participar de la vida económica, cultural y social de la comunidad en general, por lo tanto, el objetivo principal es analizar la relación entre la educación tradicional y la falta de deseo en el aprendizaje de los adolescentes de 1° año de bachillerato. Se trabaja desde la idea de establecer los conceptos teóricos del psicoanálisis que permitan comprender las dinámicas de aprendizaje entre el docente y el alumno. La metodología tiene un enfoque cualitativo, utilizando la entrevista clínica en adolescentes y relacionada con la entrevista abierta en el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) de la institución con padres y maestros. Del análisis de los resultados se concluye que, la experiencia es significativa, al permitirnos identificar algunas de las causas que generan la falta de deseo escolar en el grupo de adolescentes, unas de estas, de las más significativas, es que podemos decir que la educación tradicional puede ser un elemento que no está contribuyendo para que los docentes puedan llegar a los estudiantes, hay una demanda de parte de ellos de que la enseñanza sea más dinámica y además que parta desde la particularidad de cada estudiante.

Palabras clave: Falta de deseo, aburrimiento, adolescentes, educación tradicional, psicoanálisis.

ABSTRACT

The research topic is about the lack of desire in the learning of adolescents as a consequence of traditional education. This reflection was made from a diagnosis, showing that the lack of desire to learn in students reflects the low level of development of skills that allow them to participate in the economic, cultural and social life of the community in general, therefore, the main objective is to analyze the relationship between traditional education and the lack of desire in the learning of adolescents in the 1st year of high school. We work from the idea of establishing the theoretical concepts of psychoanalysis that allow us to understand the learning dynamics between the teacher and the student. The methodology has a qualitative approach, using the clinical interview in adolescents and related to the open interview in the Department of Student Counseling (DECE) of the institution with parents and teachers. From the analysis of the results it is concluded that the experience is significant, by allowing us to identify some of the causes that generate the lack of school desire in the group of adolescents, one of these, of the most significant, is that we can say that education traditional may be an element that is not contributing so that teachers can reach students, there is a demand from them that teaching be more dynamic and also that it starts from the particularity of each student.

Keywords: Lack of desire, boredom, adolescents, traditional education, psychoanalysis.

1. INTRODUCCIÓN

En la estructura de enseñanza de la educación tradicional se percibe que no se ha hecho un esfuerzo consciente para que el aprendizaje del estudiante tenga un nivel focal, en realidad, estas metodologías que utilizan la demostración tienen un diseño sumamente inflexible, ya que es controlado por un instructor especialista en una disciplina con limitada experiencia instruccional, ya que se direcciona a impartir sus conocimientos al estudiante sin tomar en cuenta los requerimientos ni demandas de estos, solo se enfoca en desarrollar una relación autoritaria.

Con esta metodología las medidas de aprendizaje educativo se gestan fundamentalmente en clases convencionales o magistrales, potenciando el avance del aprendizaje mecánico, lúgubre, entre otros. Este tipo de aprendizaje se demuestra por condiciones conductoras ya que es el docente al que se le atribuyen todos los conocimientos y lo cual influye en el desarrollo de conductas producidas por los encuentros y reacciones del estudiante en cuanto a su deseo por no aprender.

El aprendizaje de los adolescentes ha cambiado en los últimos años, los modelos tradicionales actualmente no tienen mayor influencia sobre la juventud, o las denominadas generaciones de cristal han sido el foco en la actualidad para desarrollar investigaciones en cuanto a los problemas que surgen en el aprendizaje y como estos llegan a las diferentes universidades del país y del mundo.

Para el sistema educativo de Latinoamérica y de Ecuador, la educación y la formación de los futuros líderes es la única forma de salir de la mediocridad, buscando siempre el desarrollo continuo, mejorando los niveles de aprendizaje y también las formas de relación entre el docente y el estudiante haciendo de estos momentos en el aula o fuera de ellas centrales para el sistema educativo.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

La educación tradicional ha sido empleada desde el siglo XVII y entre sus planteamientos fundamentales, asume el concepto de que es la escuela es la encargada de la educación pública masiva y además es la fuente fundamental de la información (Arcken, 2018), con el pasar de los años aún se mantiene este tipo de educación y en medida importante se mantiene actualmente en las instituciones educativas del Ecuador.

Por otra parte para entender el aprendizaje en el adolescente hay que tener en claro que entre los 11 y los 14 años se tiene una transición entre la niñez y la adolescencia y paralelamente se da el avance académico desde la primaria a la secundaria, en esta etapa se presentan diversos cambios físicos, emocionales, sociales esto implica pasamos de entender la realidad desde el presente inmediato y las propiedades observables, a considerar escenarios posibles y no observables (Nieda, 1997), en los cuales son más notables los cambios en el ámbito educativo.

La práctica analítica nos presenta los diversos síntomas que presenta el sujeto(miedos, malestares, angustias) todos tiene que ver con su deseo, el deseo inconsciente inscrito en las personas. Un deseo que es desconocido para el sujeto y como lo desconoce no puede dar cuenta de él y existen los asombros cuando este se manifiesta mediante sueños, síntomas, etc. (Martinez, 2016).

Por otro lado, tenemos la relación del sujeto al saber, que esta medida por su relación al deseo, es decir cómo ha ido aceptando los descubrimientos y sin retroceder al encuentro de “las cosas oscuras” que se van revelando progresivamente.

Debemos considerar que es importante tomar en cuenta que el rendimiento escolar tiene un contenido tanto tradicional como emocional y que los maestros influyen en el estudiante no solo por la información que ofrecen sino también por las relaciones que

establecen con los estudiantes, siendo el docente dentro del aula, un agente importante para motivar a sus estudiantes a estudiar (Santana, 2017).

En este estudio se encontró que el aspecto afectivo resulta relevante en el rendimiento escolar, porque cuando el estudiante es motivado por el docente, siente mayor confianza en sí mismo, optimiza sus capacidades al máximo y de esta manera logra una mayor producción en el aprendizaje. Los datos de este trabajo se obtuvieron a través de la aplicación de cuestionarios a docentes y estudiantes y por medio de la observación. En sus conclusiones afirman que los materiales didácticos son el medio adecuado para captar la atención del estudiante y lograr una transferencia. (Santana, 2017).

Según el *Manual de estrategias de enseñanza y aprendizaje* por Parra (2013), indica que en estos casos, el profesor es un portador y transmisor de conocimientos ya elaborados, que el estudiante tendrá que recibir y aprender, como un consumidor de información que forma parte de una realidad indiscutida a la que han dado forma las diversas personas que trabajaron previamente en dichos temas específicos y donde sus éxitos se medirán por el número de veces que alcanzaron la meta propuesta.

a. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

En la Institución donde se plantea realizar el estudio de caso se pueden evidenciar diversas conductas de los estudiantes que giran en torno al aprendizaje, tales como: mala actitud hacia el docente, ausencias injustificadas a clases, bajas calificaciones, sueño, inactividad y fatiga.

Estas actitudes demuestran la falta de deseo por aprender existente en el estudiante, quien por lo general justifica su conducta exponiendo como uno de los motivos a los que esta actitud obedece es a que los contenidos impartidos no tienen significado para ellos, pues no le encuentran la aplicación ni relación con su vida cotidiana.

Por otra parte, se crea este conflicto en el docente, este paradigma de como estimular el deseo en el estudiante, de cómo evitar el fracaso en la vida profesional futura del sujeto, y

de cómo armonizar la relación en el aula de manera que sientan que su misión de educador fue cumplida.

b. JUSTIFICACIÓN

Desde el punto de vista social el tema abordado es de gran importancia teniendo en cuenta las exigencias que hoy la sociedad le impone a la escuela, el trabajo por inscribir el deseo por el aprendizaje en el estudiante tiene un gran valor; pues se necesita que se garantice un futuro de éxito y se estimule su interés, con este trabajo podremos determinar las causas que influyen en la falta de deseo en el aprendizaje y establecer la problemática real en la Institución.

Desde el punto de vista psicoanalítico realizar un estudio centrado en la falta de deseo en el aprendizaje, permite profundizar en una de las aristas desde la falta propiamente dicha y además se podrían realizar aportes al ámbito docente y a las instituciones luego del análisis de los resultados obtenidos de las encuestas que se realizarán, ya que permitiría tener datos claros sobre el malestar en los adolescentes y sobre el motivo que les impide aumentar su deseo por el aprendizaje.

El aprendizaje es sumamente importante en el desarrollo integral del estudiante y en la interacción con la sociedad, por eso es primordial aplicar una metodología distinta a la que se ha venido usando dentro de las aulas que es, aprender las matemáticas de memoria y darle un sentido práctico y utilitario en la vida cotidiana; llama la atención de que a pesar de que es una de las asignaturas más importantes dentro del currículo de educación general básica es la que menos innovación tiene a la hora de enseñarla.

Los métodos de enseñanza con el pasar de los años han evolucionado, sin embargo en la mayoría de centros educativos aún se mantiene gran parte de la educación tradicional lo que repercute visiblemente en el desarrollo del aprendizaje de los adolescentes de 1° año de bachillerato de la Unidad Educativa fiscomisional de la ciudad de Machala, ya que mucho de estos presentan características implícitas de la falta de deseo para realizar las actividades

escolares, provocando un retraso en el sistema escolar, así también como diferentes demostraciones de incomodidad en el aula las mismas que se materializan mediante: faltas al aula no justificadas, bajas calificaciones, mala conducta, interrupciones constantes en la jornada educativa.

2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Cuáles son las consecuencias de la educación tradicional en los adolescentes?
2. ¿Por qué no se despierta el deseo de aprender en el adolescente?
3. ¿Cómo influye el docente en el deseo de aprender del adolescente?
4. ¿Cómo valora el estudiante el método tradicional de la educación en relación con su deseo de aprender?

3. OBJETIVOS

a. OBJETIVOS GENERALES

Analizar la relación entre la educación tradicional y la falta de deseo en el aprendizaje de los adolescentes de 1° año de Bachillerato de una Institución Fiscomisional de la ciudad de Machala.

b. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer los conceptos teóricos del psicoanálisis que permitan comprender la dinámica del deseo y la del aprendizaje entre el docente y el alumno.
- Contextualizar las características de los adolescentes objetos de estudio.
- Describir las características de la educación tradicional.
- Determinar la influencia del método tradicional en el deseo por aprender de los adolescentes.

4. MARCO TEÓRICO

CONCEPTOS TEÓRICOS DEL PSICOANÁLISIS QUE PERMITAN COMPRENDER LA DINÁMICA DEL DESEO Y LA DEL APRENDIZAJE ENTRE EL DOCENTE Y EL ALUMNO.

Dinámica del deseo

4.1.1 La Demanda

Luego del nacimiento de un niño, la relación inicial con la madre es indispensable para la constitución del sujeto, la madre y el niño son una unidad, como el niño aún no está inmerso en el lenguaje se comunica con ella por medio del llanto, este mismo es interpretado por la madre como una demanda ya que responde a ella, es notable en todos los casos que cuando los niños lloran la madre atiende ese llamado sin saber específicamente cual es el motivo sin embargo le da muchos significados a este, tales como: sueño, hambre, malestar entre otros.

El llanto es visto desde el inicio como una demanda significativa del niño, al igual que el niño que demanda la madre está al pendiente de ser demandada. Es allí donde comienza el deseo propiamente dicho del niño, ya que no solo llora por la necesidad de comer, sino que se pone a jugar con el pezón de su madre y la reacción de esta al ver que aparentemente la demanda ha sido atendida es separar al niño del pecho, por lo cual corta la satisfacción de este y se frustra su deseo.

Desde ese momento que el niño es separado del pecho se da lugar al establecimiento de la falta de un objeto, y se diferencia de la necesidad, porque cuando el niño este hambriento y es satisfecho con el alimento ya se deja de inquietar y esto hace que se constituya otra necesidad a la cual se busca satisfacer y es ahí donde se inicia la búsqueda permanente de ese objeto de deseo inconsciente. Fernández, E. M. (2019)

4.1.2 El Objeto de Deseo

El sujeto desde que se constituye como tal se encuentra en la búsqueda de su satisfacción personal la que se representa mediante un objeto deseado, sin embargo, no existe un objeto adecuado para aquello que Freud definía como pulsión. La pulsión se puede determinar cómo ese impulso psíquico del sujeto que tiene como fuente una excitación interna y que es direccionada a la obtención del fin deseado. Barrionuevo, J. (2013).

El objeto de deseo no se puede desplazar, ni olvidar ya que es esencialmente insatisfecho desde la constitución del sujeto cuando durante sus primeros meses de vida su madre marca esa pérdida del objeto deseado y este objeto es buscado incansablemente durante el transcurso de toda su vida para ser completado.

Lacan en su seminario 11 indica que el deseo del hombre “es el deseo del otro” (Barrionuevo, 2013) esto se lo puede interpretar que todo sujeto quiere ser el objeto de deseo del otro, busca ser reconocido, esto se lo puede observar cuando el niño esta en el vientre de la madre desde ahí y antes de su concepción es deseado y es así como se vincula al deseo del otro materno y es separado de esta por medio de la castración cuando ya se constituye como un sujeto y se encuentra inmerso en el lenguaje.

4.1.3 La Alienación y separación

Para que exista una constitución del sujeto como tal que tenga un objeto de deseo impulsado por la pulsión, debe existir la alienación y separación del sujeto como objeto de deseo materno, en esta función se inscribe al sujeto en el registro simbólico, pero para que esta operación se lleve a cabo debe ingresar un tercer elemento que el Nombre del Padre (NP), esta función es ejercida en muchas ocasiones por el padre del niño o por una persona cercana que cumpla esas funciones en la familia ya que regula el goce de la madre realizando esta separación del infante y su madre para que pueda constituirse como un sujeto del psicoanálisis.

Esta intervención del Nombre del Padre en la relación madre-hijo se conoce como castración, se la puede determinar como una experiencia compleja en el niño ya que esta operación es la base para su futura identidad sexual, es en esta etapa donde se separa su deseo sexual de su madre, ya está deja de ser su objeto de deseo, en relación a este tema Juan David Nasio decía: “Entre el amor narcisista por su pene y el amor incestuoso por su madre el niño elige su pene” (Nasio, 1996).

Se habla del amor incestuoso por su madre porque el niño durante sus primeros años de vida establece a su madre como su objeto de deseo y esta ve al niño como su falo, el niño piensa a temprana edad que todos tienen pene, sin embargo, cuando ocurre la castración esto deja al descubierto que un ser cercano a el no lo posee, que es su madre, que sus hermanas tampoco poseen y nace con esto una angustia inconsciente de poder perder su pene.

Se da la culminación del proceso de castración y de esta manera se da finalizado el complejo de Edipo “el niño se enamora de su madre y mata a su padre” esto se da ya que al final el niño toma la decisión inconsciente de salvar su pene renunciando a su madre y a su vez reconoce la autoridad de su padre teniendo con esto paso a la identidad masculina, Freud decía que con este proceso ya no subsiste el complejo de Edipo ni en el inconsciente.

Cabe indicar que en la niña se establece de otra forma, se tiene en claro que los niños y niñas en los primeros años creen que todos poseen pene, en este caso ocurre una parte vital para que se de este proceso de castración al igual que en el niño el amor está dirigido a su madre como objeto de deseo, hay que tener en claro que a diferencia del niño el complejo de Edipo se inicia y se termina en ellos con la castración, sin embargo en la niña se inicia con la castración pero no se termina en esta etapa.

La niña en este proceso de castración resurge el odio a su madre por haberla hecho mujer, este odio que estaba pasivo luego de haberla separado de la leche materna su primer objeto de deseo, es aquí en donde termina el complejo de castración con la niña por la intervención de su madre, la niña experimenta el deseo de poseer en algún momento un pene el mismo del que ella piensa fue castrada, y es así como direcciona su deseo a su padre como

objeto de amor, por tener algo que a ella le falta y creyendo que se lo podrá dar, aquí se inicia el complejo de Edipo femenino y se mantiene a lo largo de la vida de la mujer.

Por otro lado cuando esto no sucede, cuando no se da el paso a la castración del niño por el Nombre del Padre, ya que no existe esta función reguladora entre el niño y la madre, el infante queda en el lugar que supone al otro materno, en el lugar de la falta de la madre y no permite que el sujeto se instaure, ni se desarrolle como una persona independiente puesto a que siempre estará pegado a la madre y no se permitirá vivir su vida y buscar su propio objeto de deseo, esto da paso a la forclusión y la formación del futuro psicótico.

4.1.4 El Fantasma

Según Lacan el fantasma es la intercepción entre el deseo y la construcción de la realidad por parte del sujeto (Barrionuevo, 2013), el fantasma es visto como un método de defensa del sujeto frente a la castración instaurada por el nombre del padre.

Es decir, el fantasma corresponde a la respuesta al deseo del Otro, y porque se llega a preguntar sobre esto, es a partir de los significantes que vienen de éste, sobre todo del Otro materno quien emite palabras que en la mayoría de casos presentan algo incomprensible. También funciona como un recurso frente a lo que el Otro desea de él, trabajando como aliciente de la angustia, porque permite asegurarse de alguna forma frente al Otro.

Se podría decir que el fantasma es: (Fuentes, 2022)

1. La respuesta que el sujeto construye al enigma del deseo del Otro.
2. El sostén o soporte del deseo.
3. Una defensa frente al goce del Otro.
4. Aquello a través de lo cual “somos gozados” por el Otro

El fantasma es como el sujeto mira desde adentro su desenvolvimiento en escena es como supone que es mirado.

4.1.5 La Subjetividad

El niño es considerado como persona, un ser vivo desde antes de su nacimiento, es ahí donde se establece la subjetividad desde sus padres cuando es incluido en las conversaciones, se habla de él, de las posibles características físicas que tendrá es un sujeto deseado por los padres.

La subjetividad del sujeto inicia desde las primeras etapas de vida de un niño estas son cuando se da el deseo de la madre y se regula este goce materno por la intervención de la metáfora paterna, al cumplir estas funciones el sujeto se constituye como tal o en el caso de no ser así el sujeto queda atrapado en el deseo de la madre, y ocupa el lugar permanente de un objeto, convirtiéndolo en un sujeto psicótico.

Freud decía que todo saber pasa por la subjetividad, se podría decir que todos los sujetos tienen lagunas de saber y al ser presentado ante ellos un nuevo saber se envuelven en esta percepción y valoración personal.

Para que el sujeto se desarrolle en el proceso de la subjetivación tal como se indicó desde la infancia es ingresado al mundo por medio de la palabra, aunque aún no nace está presente por los constantes diálogos en los que se lo nombra, la subjetividad se presenta como elección del niño, es necesario que el niño elija ser, independientemente de su entorno, como se ha desarrollado en el vientre materno, sus primeros días de nacido, el niño debe decidir ser.

Luego del nacimiento la madre lo ubica como su objeto de deseo, lo ve como su complemento y ve materializado todo lo que se imaginó y lo centra en él, el niño inicia su dependencia hacia ese Otro que es la madre la misma que atiende sus necesidades, sus demandas que son emitidas por medio del llanto.

El niño experimenta por primera vez esta sensación de satisfacción, de estar completo porque cada demanda es cubierta, desde el hambre, sueño, gases, etc, este momento en el que se da respuesta ante la necesidad del niño. Este instaura una huella, la cual se encarnará durante su vida como el objeto perdido.

Mannoni (1985) indicaba que solo la falta de objeto permite al niño avanzar hacia la subjetividad, para que esto suceda los padres deben marcar ese camino al descubrimiento de las diferencias, a la elección de esta estructura, siempre la madre y el padre se relacionan con el bebé desde su inconsciente, lo que ocasiona que a pesar de que se desarrolle la metáfora paterna y la función de la madre, el niño no puede encaminarse y se oculta de la realidad desencadenando una psicosis o el autismo. Es decir, que se trata de una insondable decisión del ser, elegir ser o quedarse por fuera.

4.1.1 El Deseo

Una vez abordado todos aquellos aspectos importantes que conceptualizan lo que es el deseo, todas estas fases necesarias para que el sujeto pueda verse inmiscuido dentro de un discurso y una realidad que le permita una castración y con esto un acceso a un deseo propio, inicialmente Freud indicaba que el deseo es fundamentalmente una actividad psíquica reprimida que se habría originado en la infancia (Freud, 1900). Viene a relucir unos de los textos de Freud “La interpretación de los sueños” en este escrito él establecía que el sueño es la forma que tiene el sujeto para expresar sus deseos reprimidos, muchos de los cuales son inconscientes de situaciones que acontecieron en la infancia y que por estar en contra de la moral del sujeto no se desarrollaron.

Al indicar que el sueño es una represión del deseo infantil, tenemos que tener claro que el niño luego de la castración reprime el deseo de amor incestuoso hacia su madre y queda incompleto y al ser constituido como sujeto este inicia la búsqueda inalcanzable de eso que lo completa, el objeto perdido, impulsado por el deseo de esa satisfacción imposible de recuperar.

El sueño permite sacar el deseo inconsciente hacia el exterior del sujeto y es la manera de sentirse satisfecho, aunque solo es una ilusión, tenemos que tener en cuenta que los sueños no son entendidos en muchas ocasiones por el sujeto, debido a que las situaciones y escenarios que se presentan muchas veces son ajenos a ellos, es aquí donde podemos decir que se da el desplazamiento del deseo dentro del sueño, que es cuando el deseo es expresado en diferentes personas, lugares al que pensábamos o que no nos es familiar y por lo cual no se entiende su significado, tal como se lo pudo observar en el “Caso Dora” de Freud (1901).

Por otro lado, para Lacan el deseo constituye la esencia del hombre y, por consiguiente, la base de la práctica analítica (Fernández, 2019). Lacan en este enunciado quería indicar que la constitución del sujeto se da luego de haberse dado la castración por el Nombre del Padre, en la que el papá del niño regula el deseo desbordado de la madre por haber obtenido su falo, prohibiendo y privando esta relación incestuosa, es lo que hace que en el sujeto se instaure el deseo.

Se puede decir que el deseo se articula dentro de la cadena del significante, es por esto que está presente incluso desde antes de la concepción de un niño, es ahí donde la madre junto con el padre conversa sobre el deseo de tener un hijo, durante el embarazo el niño está presente en la palabra, es un ser deseado tanto por los padres como por la familia, hablan de como sería, a quien se parecería, como se llamara, etc.

Se puede concluir que el deseo para Freud tiene origen en una satisfacción originada en la niñez y que el sujeto busca alcanzar durante las etapas de su vida y las cual se realiza de alguna forma mediante los sueños en el cual se exponen esos deseos reprimidos que fueron instaurados en el momento en el que el niño desarrollaba el Complejo de Edipo, por otro lado para Lacan el deseo es causado por la falta, esa falta que llega al sujeto después de la castración con la finalización del Complejo de Edipo, en la que se constituye la pérdida del objeto que lo satisfacía.

Por lo tanto, el deseo es aquello que le permite a un ser humano ser un sujeto que siente y piensa por cuenta propia, el deseo va ser aquello que movilice al sujeto a las elecciones de objeto, si no existe deseo no hay elección y por ende no hay movimiento. La falta de deseo por aprender provocaría un estancamiento en el adolescente, bloqueándolo a la posibilidad de adquirir experiencias importantes para su vida.

Dinámica del aprendizaje entre el docente y el estudiante

4.1.7 El Discurso

El tema central de este trabajo de investigación es la falta de deseo de aprender del adolescente, para que podamos abordar este tema tenemos que tener claro que dentro de la acción de aprender hay el vínculo importante del adolescente y el docente, es aquí donde esta relación permite al sujeto adquirir conocimientos desde el Otro, para que esto se lleve a cabo debemos explicar cómo se establecen estas relaciones con el Otro para lo cual entramos al tema del discurso.

El significante es la causa del discurso, ya que es en la captura que el significante ejerce sobre los seres hablantes en donde se establecen las operaciones mínimas que hacen posible un discurso (Lacan-Heidegger).

El discurso es un conjunto de significantes, que permite establecer un lazo social que se basa en el lenguaje, es fundamental para la construcción de las relaciones entre las personas sin él no existiría lazo social, ya que el sujeto y el otro no presentan ninguna otra forma de establecer un vínculo. (Lacan-Heidegger).

En la psicosis por ejemplo el sujeto no se encuentra dentro del discurso, aunque existe el lenguaje, este se encuentra fuera de las barreras del discurso lo que hace que no exista relación tal con el otro.

El discurso atribuye un saber a la persona que lo encarna, un saber que no llega a ubicarse en la verdad, es parte del sujeto por estructura, después de la castración y la

finalización del Complejo de Edipo el niño se encuentra constituido como sujeto y este mediante la palabra y el conjunto de significantes establece lazos sociales, desde los cuatro diferentes tipos de discurso, cada discurso determina, un lazo social diferente, lazo que no se refiere a la relación entre el sujeto y el otro.

Estos discursos son:

- El discurso del amo se considera que es una estructura de un discurso direccionado a gobernar, y el que lo emite no funciona sino se instala en el lugar de la verdad, del ideal y con esto puede lograr el control del sujeto, ya que se le otorga un saber absoluto, dentro de esta teoría Lacan se introduce en Hegel a partir de la dialéctica del amo y el esclavo (Laurent E. 2009). Al referirse a la dialéctica del amo y el esclavo, quiere decir que el sujeto que tomaría el lugar del esclavo en este discurso, tiene la convicción de que con su trabajo en algún momento va a ocupar la posición del amo.
- El discurso analítico es el discurso usado por el analista es aquí donde se frena al sujeto de ese trabajo inconsciente inalcanzable de repetir esas vivencias de goce, es aquí donde se hace una pausa para examinar lo que se está depositando, el analista ocupa el lugar de la verdad.
- El discurso universitario, este no se restringe a la institución como tal, este discurso representa la superioridad del saber, ya que en esta estructura el saber (S_2) ocupa el lugar del mando, se puede decir que se le otorga un todo-saber, esto implica que el sujeto este dividido ya que el discurso hace sentir al otro la falta.
- El discurso histérico, aquí la parte principal en la estructura es el deseo de saber, y es así como se establece un saber provocado en el otro, Lacan indicaba que “el histérico es el sujeto dividido, dicho de otra manera, es el

inconsciente en el ejercicio que pone al amo al pie del muro de producir un saber” (Lacan, 1977/1983), esto significa que en este discurso el sujeto busca en el amo una respuesta a su destino.

Dentro de esta investigación se considera que el discurso que prevalece en la institución en la que se realiza el estudio, es el universitario debido a que todos los docentes representan ese todo-saber para los alumnos, la experiencia de aprendizaje está focalizada únicamente en lo que trae el docente al aula, no se trata de una interacción de experiencias sino solo de un lado, el que se para frente a los estudiantes y expone todo lo que se debe cumplir dentro de una malla curricular, muchas veces son experiencias poco significativas para los estudiantes porque de una u otra forma, es información que ya tenían.

¿Y por qué? ya que la tecnología actualmente cubre un campo importante en la vida de los adolescentes lo que ha causado que desplacen a ciertas personas de su vida y estos lugares sean ocupados por los diferentes aparatos electrónicos, es común ver hoy en día durante los recesos los estudiantes no juegan, no intercambian ideas con los otros, solo pasan en el celular, en su Tablet y en las computadoras, lo que hace que se pierda esta socialización con el mundo, este vínculo con el otro.

La posición que ocupa el sujeto, inconscientemente, ante el mundo es que es independiente y que todo puede obtenerlo a través de la tecnología, ya que toda información se encuentra a solo un clic en el navegador, esto ha influido grandemente en la educación tradicional, la de las aulas en la que el docente desde un discurso universitario se dirige al adolescente y le comparte sus conocimientos, este sujeto inmerso en la tecnología no le da importancia al docente lo desplaza y siente que lo que sabe este Otro no es suficiente, que es obsoleto que no le sirve y que si quiere saber algo todo estará en el internet, esto ha ocasionado que el deseo de aprender del estudiante disminuya, y lo materializa mediante faltas injustificadas a clases, malas calificaciones, incumplimiento con tareas, etc.

La educación al ser un instrumento que apunta a contribuir en el desarrollo físico, social y emocional de una persona, teniendo como objetivo claro, hacer que una persona sea

mejor en tanto deje de ignorar cosas importantes, lo ideal sería entonces que, se respete la naturaleza, la individualidad, la subjetividad y los estilos de aprendizaje de cada persona.

Al no existir este respeto por lo propio, la educación puede volverse una imposición, algo que no es de agrado pero que toca, produciendo así resistencias, bajo interés, poca motivación, más que despertar un deseo lo anula. El proceso educativo debería ser algo que tenga técnicas y herramientas que produzcan aprendizajes significativos, poniendo en el centro al estudiante quien debería ser el protagonista de esta historia y por ende a quien se le respete su individualidad.

CAPÍTULO 2. CARACTERÍSTICAS DE LA ADOLESCENCIA

4.2.1 La Adolescencia

La adolescencia desde el discurso de la sociedad se muestra como una etapa decisiva marcada por la crisis, por la cual el sujeto debe pasar para lograr su inserción social, esta etapa se da entre los 11 y 19 años, cuando la mayoría inicia la educación secundaria, está llena de cambios tanto físicos y psicológicos, además es en esta etapa que según el psicoanálisis se establece el tiempo en el que una decisión subjetiva acelerada ante un vacío por saber sobre el sexo ya que el saber constituido está ausente y una incógnita se hace presente en la vida del sujeto. (Lijtinstens, 2009).

Los adolescentes ingresan a su vida un deseo por descubrir su sexualidad y temas que giran alrededor de esto, en la búsqueda de ese saber no sabido experimentan muchas situaciones con personas de diferentes sexos y del mismo, buscando la satisfacción con la que se encontró en su primera etapa de vida cuando se sentía completo.

Por otra parte, Lacan (2013) indica que la adolescencia se trata del tiempo del despertar de los sueños, ya que es el momento del reencuentro con algo que se encuentra inscrito en el sujeto referente al modo de satisfacción, esto está en el sujeto desde su nacimiento, cuando se estableció la conexión con su madre, la misma que lo hizo objeto de

deseo y buscaba satisfacer todas sus demandas emitidas por el bebé mediante el llanto, además se presenta una pérdida de la orientación de los ideales en la relación del sujeto y el Otro, ya que se da la separación podríamos decir de dependencia con el Otro ya que inicia la etapa de descubrir por sí solo su forma de satisfacción mediante su sexualidad.

Lacan (1891) exponía en su libro el despertar de la primavera (1947, pág. 40) que “para los muchachos, hacer el amor con las muchachas es imposible sin el despertar de su sueño”, en la adolescencia el sujeto se encuentra sorprendido y desconcertado por un deseo nuevo que se presenta en su inconsciente, este se presenta con exceso de goce, lo cual da paso a que selleve a cabo el evento de la pubertad.

El adolescente representa la división del sujeto puesto que esta etapa se separa del Otro, y empezara su descubrimiento y búsqueda de su nuevo objeto de deseo, este cambio se verá reflejado incluso en su cuerpo por los cambios de la pubertad en hombres tales como cambio de voz, aumento de estatura, aparición del vello y en las mujeres se da la primera menstruación, crecimiento de las mamas y ensanchamiento de las caderas, los niños abren paso a convertirse físicamente en el retrato de sus padres, luego de anhelar durante la niñez el ser adulto.

En esta etapa se establece ya este nuevo deseo, el adolescente ve el mundo desde otra perspectiva es como un sentido nuevo que se instaura en su ser que no sabe cómo describirlo pero que lo invade de deseo al ver a una mujer, con el solo hecho de caminar cerca de una ya se da inicio a muchos pensamientos y emociones que derivan en lo sexual, ese objeto de amor siempre ha existido cuando era niño era su madre pero en la adolescencia eso se girara hacia otras mujeres no muy diferentes a esta, se puede decir que se despiertan esos fantasmas que estuvieron presentes en la infancia, como los fantasmas incestuosos y el corte instaurado por el Nombre del Padre.

La autoridad paterna que se encuentra en la vida del sujeto que está iniciando la adolescencia no tiene la verdad absoluta para este, a diferencia de los primeros años de la niñez, es aquí cuando se da la separación respecto al Otro supuesto al saber ya que aparecen

interrogantes que no pueden ser respondidas y que en muchas ocasiones son esquivadas por vergüenza, preguntas que de niños eran ¿Cómo se hacen los niños?, ¿Cómo nacen los niños?, sin embargo, dichas respuestas siempre han sido difíciles de responder, pero que a pesar de que el niño sabía que había sido engañado sobre la verdadera concepción de un niño, fingía creer debido a que necesitaba tener un soporte de una autoridad, es así como este rechazo se despierta en la adolescencia.

El adolescente en esta etapa marca una separación entre la autoridad paterna y en su elección inicial de objeto de deseo que era su madre, su mundo se ve distorsionado, entiende que todo el tiempo la información entregada era errónea, sin embargo las creía y pedía escucharlas una y otra vez, es por esto que Freud decía en su malestar en la cultura que “más vale no acunar al niño con muchas ilusiones del mundo, puesto que la fría experiencia del desencadenamiento lo espera” (Bernad, 2016), esta cita enmarca las situaciones de la niñez en las que nacen estas preguntas que puede ser el nacimiento de un hermano, y las respuestas deben ser los menos alejadas de la realidad para no crear conceptos muy contruados y equivocados ya que en un futuro es una desilusión profunda en el sujeto.

Para las nuevas preguntas que surgen como el de ¿Cómo ser un hombre?, ¿Cómo ser una mujer? y algunas referente al amor y al acto sexual, al no tener una respuesta por sus padres ya que los considera muy viejos, este adolescente es empujado a descubrirlo mediante el acto sexual, sin embargo cuando lo experimenta se instaura en él un vacío, un desengaño de que su pensamiento de alcanzar esa satisfacción sublime es una mentira y su deseo de ser un hombre un adulto cae en el no sentido de la existencia.

4.2.2 La angustia en el adolescente

Con respecto a la adolescencia se acostumbra a definir esta época por la caída de la función simbólica del Otro (Mesa, 2009), lo que se encuentra plasmado en la cita es como es visualizada la etapa del adolescente para el psicoanálisis, es aquí donde se da la caída de ese Otro, la declinación de la función de la imago paterna, ya que este pierde credibilidad en sus enunciados, ya que para el sujeto se revela este no saber del padre.

Freud decía que “el sujeto, por efecto de su desvalimiento y dependencia, preserva el amor del padre de quien depende” (Mesa, 2009), el sujeto tiene un miedo inconsciente de perder a su padre ya que el representa esa protección que desde la infancia ha tenido ante los peligros de la vida, y que si lo pierde quedaría vulnerable y no sabría cómo defenderse solo en el mundo y es aquí donde aparece la angustia por pensar en esta pérdida, así también otra de las razones del enunciado de Freud es que está presente la incertidumbre de perder su amor, el amor de este Otro que lo dejaría a la deriva, sin defensa y con el más grande temor de que este ser superior le demuestre su fuerza, superioridad en forma de castigo.

Podemos decir que la angustia aparece en el adolescente cuando este se imagina la idea de perder el amor de su padre este amor del Otro que lo sostiene y que lo cubre como defensa, así mismo el amor del Otro es necesario para la vida del sujeto ya que lo considera como una barrera entre los peligros existentes en la vida y él, y en particular se protege de ese daño que puede presentarse del Otro como una medida de castigo hacia el sujeto.

4.2.3 El deseo en el Adolescente

El deseo se encuentra instaurado en el adolescente desde su niñez el mismo que con el pasar de los años sufre variaciones y en especial en la etapa de la adolescencia tal como fue descrito en el capítulo anterior, en esta etapa el padre es desplazado como el Otro del todo-saber el sujeto se da cuenta que hay algo más allá, un camino diferente que lo direccionara a obtener esa satisfacción que tuvo en su niñez.

En la adolescencia el joven se ve delante de muchos caminos inevitables que tienen que ver entre sí, se da en esta etapa la desidentificación de sus padres los que durante los primeros años de vida fueron su objeto principal de amor, por otra parte se despierta el deseo sexual y el deseo de buscar y establecer su identidad sexual y esto lo logra al juntarse con jóvenes del mismo sexo, inicialmente para identificarse con ellos y compartir experiencias, hacer comentarios sobre el sexo opuesto y de esta manera establece esas características que marcaran su definición sexual durante su vida.

Los jóvenes buscan seguir a sus pares, ser como ellos tener sus preferencias e incluso imitarlos en muchas cosas como el tipo de música, forma de vestir, comportamiento con las otras personas y esto es lo que había palpado en los adolescentes de 1° de bachillerato de la institución fiscomisional objeto de estudio, eran muy visibles las actitudes que demostraban en clases, ver grupos de varios alumnos con el mismo patrón de comportamiento y siempre ligado a la tecnología, todo con el fin de ser aceptados en el grupo.

Era común que los padres lleguen desesperados hasta los docentes pidiendo una solución a la resistencia que tenían los hijos hacia ellos, ya que no acataban órdenes y todo el tiempo estaban en contra de lo que sus padres deseaban para ellos, el reporte de bajas calificaciones era una prueba clara de que sus hijos no estaban interesados en la educación, se resistían hacer tareas e incluso en algunas ocasiones no asistían a clases sin el conocimiento de sus padres.

En esta etapa de la adolescencia los jóvenes buscan ser independientes, desplazar el lugar de autoridad de sus padres y de sus maestros y enfocarse en ser igual a sus pares, en ser aceptados por ellos teniendo como principal objetivo el descubrimiento de su sexualidad y el alcanzar su satisfacción.

4.2.4 El rechazo del adolescente a las instituciones

El marxista Georges Lapassade describía en su escrito sobre el “inacabamiento del hombre” Gallo, J. (2019) el rechazo que la juventud mostraba hacia las instituciones y que el problema planteado por las crisis de la adolescencia no había sido resuelto y a su vez hacia similitud de los rebeldes, desertores en contra del capitalismo, como una forma de ejemplarizar esta demostración de no aceptación de los adolescentes de un ente regulador superior.

El docente dentro de una institución escolar ocupa el puesto de la autoridad, de ese Otro todo-saber para el adolescente, sin embargo, en esta etapa del sujeto busca ser independiente, busca desplazar toda autoridad que se imponga y que sea superior él, lo

demuestra al irse en contra de su padre que fue esa autoridad que estuvo ahí desde su niñez, que lo protegía de los peligros de la vida, y ahora en la institución secundaria busca es estar siempre con sus pares y ser aceptado por ellos, por lo cual está en contra de toda autoridad.

Por otra parte, tenemos que tener en claro que cada sujeto es diferente y particular, por lo que tienen diversas formas de interesarse en algo, de querer y desear, es aquí donde los docentes deberían escuchar el deseo de los adolescentes, ¿Qué quieren?, ¿Qué les pasa?, ¿Qué les falta?, para modificar su metodología a la hora de enseñar, y no limitarse a los métodos tradicionales de enseñanza en el aula en que el alumno se sienta y el docente imparte su clase, sin la utilización de herramientas didácticas y tecnológicas, así como omitir las características particulares de cada adolescente, desde donde se podrían enfocar para atraer su atención y así partiendo de que el sujeto busca estar igual que su par, se lograría mayor atención de la audiencia.

En muchas Instituciones aún se mantiene la precepción por parte del docente de ser el quien debe llevar la clase, se resiste a mejorar su metodología y mantiene el método tradicional, en el que se le otorga el todo-saber y se ve al sujeto como una hoja en blanco en la cual inscribir significantes, sin recibir el punto de vista de este.

CAPÍTULO 3. DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN TRADICIONAL

4.3.1 El aprendizaje

Se define al aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005), en este proceso el sujeto adquiere diferentes habilidades, conocimientos, destrezas como resultado de experiencias obtenidas al realizar alguna cosa, mediante la instrucción obtenida por un Otro, por medio del proceso de observación y análisis de situaciones, hay muchas formas de aprender y ganar estos conocimientos que son partes de las funciones mentales en seres humanos y animales.

Desde el inicio de la especie humana el proceso de aprendizaje estuvo presente de manera natural, en el que el hombre primitivo tuvo que adaptarse al medio en el que vivía, descubriendo formas de alimentarse, de construir una vivienda, de abrigarse, de cómo orientarse para regresar a su lugar de habitabilidad, con el transcurso de los siglos surgió en el ser humano el deseo de superación y por lo cual se empezaron a formar sociedades, se vieron en la necesidad de plasmar y documentar los conocimientos adquiridos y empezaron a ser registrados en papiros, se formaron las primeras escuelas, personas emprendieron viajes hacia otros estados a fin de ganar conocimientos, de ahí surgió la geografía, química, matemáticas, literatura entre otras, y después se formaron las Instituciones secundarias y las universidades, todo con el fin de la superación humana.

El aprendizaje del ser humano está ligado a la educación y a su vez al desarrollo personal, ya que desde la niñez se utilizan diversas formas de enseñar a un niño, por ejemplo, son necesarios los juegos a temprana edad para el desarrollo intelectual de los infantes tales como juegos de pelotas de colores, figuras de animalitos, utilización de plastilina para las formas, etc.

Mediante este proceso que inicia a temprana edad en el sujeto este adquiere, analiza, comprende y aplica lo que ha sido enseñado, y mientras más se aprende, el ser humano se va adaptando a las exigencias de la vida cotidiana, mediante el aprendizaje se podría decir que se civiliza a una persona, se le enseñan costumbres, normas, habilidades que le permitirán un desenvolvimiento en sociedad y se le otorga una superioridad con los animales y el entorno ecológico de este.

4.3.2 La Educación

Podemos definir a la educación como un proceso humano y a la vez cultural ya que tiene que ver con el ambiente donde nos desenvolvemos, las costumbres del lugar, es por ello que cada proceso de educar es particular, ya que depende de la naturaleza del hombre y su interacción e interdependencia con los demás y su entorno. León, A. (2021).

La diferencia de los humanos con los animales es que no estos pueden predecir su conducta ya que no se manejan por medios de instintos que les permitan sobrevivir, el hombre por lo tanto debe aprender de la cultura del lugar donde habita para poder adaptarse al medio y tener identidad.

“El hombre necesita aprender lo que no le es innato, lo que no se le ha dado por nacimiento y potenciar lo que se le ha dado por herencia genética. Por eso necesita de otros y de la cultura para garantizar su tránsito por el mundo. Ese es el proceso educativo” (León, 2021), el ser humano al nacer posee características que con el pasar de los años se van instalando como los es el habla, el caminar, pedir alimentos, sin embargo la cultura que es lo que el hombre ha creado para su desarrollo en la sociedad, debe ser aprendido estas son la ciencia, religión, idiomas, significados entre otros, así que podemos decir que la educación es el proceso en la cual es la enseñanza que adquirimos de las personas que habitan en nuestro entorno con el fin de marcar un lugar en el mundo.

La educación para el hombre es especialmente incomoda porque es parte de un sistema sometido a la obligatoriedad y además se deben cumplir expectativas de otros en la cual se requiere ser disciplinados y mantener un esfuerzo permanente, sin culminación.

Antes los humanos se educaban en un ambiente libre, en bosques, ríos y playas, hoy en día se educan en las escuelas, las instituciones son un ambiente en el que el hombre aprende, pero es muy diferente y está fuera del contexto de donde empleara lo aprendido.

“La educación se propone como la acción responsable de la moralidad, de los valores, su preservación y transmisión a las generaciones más jóvenes que crecen con el derecho de poseer y heredar la cultura de sus antecesores” (León, 2021), la educación es el proceso en el cual el sujeto ingresa en el campo de la moralidad y de los valores en el cual se desarrolla una sociedad en esta etapa aprende las normas para poder vivir en armonía con sus pares, así como las costumbres que son parte de su comunidad.

El educar implica formar sujetos con la capacidad de tomar decisiones y no objetos sin capacidad de desarrollarse, pero no como la naturaleza lo espera sino como la cultura lo desea que sea ya que la educación es la construcción de lo que la cultura considera que se debe mantener

4.3.5 El discurso pedagógico

El discurso pedagógico está inmerso en el ámbito de la reflexión educativa, de cada práctica y proceso que construyen los sujetos que participan en el proceso de la enseñanza en el que se incluyen los diferentes conocimientos, experiencias, contenidos, etc. En este discurso se exige y busca dar una respuesta a la enseñanza dada por el docente, en el cual se incluye el método didáctico, el malestar estudiantil y además el fracaso en la escuela.

Este discurso establece un vínculo entre el saber y el poder, y el deseo de las partes que intervienen, ya que el poder establece las formas en las que el saber construye los objetos mediante los cuales el ser humano actúa en su vida diaria. La unión que existe entre el saber

y el poder son establecidas por las reglas de la razón que son aquellas que definen políticas sociales, escolares y económicas.

“Cuando se habla de discurso pedagógico se está hablando de un discurso situado, dirigido a unos receptores particulares por un emisor implicado social, histórica y cognitivamente con una realidad y con un propósito” (Álvarez, 2012), el discurso pedagógico es un discurso enmarcado directamente a personas específicas a las cual el emisor quiere transmitir el mensaje sea esto referente a parámetros de las relaciones sociales, como diferentes ámbitos o temas que tienen que ver con historia, ciencia y otros que se relacionan con el ambiente en el que se vive y a su vez es impartido para la obtención de un propósito, pudiendo ser la obtención de algún título universitario, la obtención de la vida plena mediante la religión, este discurso es emitido siempre por parte del maestro.

4.3.6 El lazo socio-educativo afectado por el fracaso escolar

Se considera que al ser introducido el psicoanálisis en la cultura ha tenido repercusiones en la educación ya que algunos de los conceptos afectan el discurso pedagógico es decir afecta directamente la trama socio-educativa que constituye a la escuela como una institución.

Desde el punto de vista del psicoanálisis las diferentes perturbaciones que presenta el sujeto durante su etapa de aprendizaje se las denomina “fracaso escolar” y las que según la teoría son vistas desde diferentes ángulos tales como: síntoma del neurótico (obsesivo u histérico) o como signos de angustia ocasionada generalmente por alguna fobia del sujeto. (Gallo, 2019)

También se enmarcan algunos de los fracasos escolares como índices de la debilidad mental específica la misma que Lacan la conceptualiza como una posición del sujeto con respecto al saber y que aqueja a todo ser hablante neurótico, Lacan insiste en que el sujeto neurótico está destinado a la debilidad mental inevitablemente ya que todo el mundo padece de pasión yoica de ser por lo que el sujeto desconoce lo que lo determina y el fantasma con que se relaciona con el otro taponeando su deseo. (Gallo, 2019)

Estos dos tipos de perturbaciones escolares no permite indicar que para la escuela son fracasos del sujeto que aprende, pero a su vez se deben considerar como éxitos del sujeto en su afán de no dejarse “alfabestializar” por El Otro que representa a la institución. Se puede decir además que el fracaso escolar vehiculiza tanto una falta como el intento de suplirla, pero este intento que no es permitido por el lazo social en este caso el educativo es por ello que ese lazo se establece finalmente que el fracaso escolar afecta al lazo social.

4.3.3 La Educación Tradicional

Se conceptualiza a la educación tradicional también llamada pedagogía tradicional como un método educativo en el cual el docente es visto como un artesano que amolda a sus piezas, que son los alumnos, es decir el estudiante absorbe todo lo que el maestro le transmite. Larrañaga, A. (2012)

En esta modalidad los estudiantes son vistos como cajas vacías, sin conocimientos, sin ningún saber ni destrezas y la función principal del docente es enseñarles todos sus conocimientos y formarlos en el ámbito social, cultural y religioso, el saber del maestro es tomado como un saber absoluto por sus estudiantes.

Entre las características de la pedagogía tradicional se encuentran: Que los roles del docente y el estudiante son específicos, están trazados desde el inicio de la fase de aprendizaje, el resultado del aprendizaje del alumno se cuantifica mediante las calificaciones que se obtienen por parte de las pruebas establecidas por el maestro, la relación que se establece entre el docente-estudiante tiene como soporte el autoritarismo por parte del sujeto que trasmite los conocimientos y el “todo saber”, la creatividad del alumno no se permite desarrollar al cien por ciento debido a que debe cumplir con los parámetros y lineamientos establecidos, una de las características que se destacan es que el estudiante demuestra un bajo interés por aprender esto debido a que el vínculo existente no le permite exponer libremente sus dudas, sus preguntas y mucho menos contradecir al docente en algún apartado.

Dentro de la educación tradicional una de las estrategias que se utilizaba era la de tomar nota mientras el docente dictaba con la finalidad de que el estudiante memorice.

Circunstancia que no era para todos, ya que cada persona tiene un estilo diferente de aprendizaje.

“ El sistema educativo actual esta planteado como una pirámide, de arriba hacia abajo, estando los profesores arriba y los alumnos abajo. Ahora es preciso cambiar este método propio del siglo XIX por un modelo asociativo: alumnos y profesores tenemos que establecer alianzas, escucharnos unos a otros” (R, 2010). Tal como se indica, la estructura educativa tradicional esta marcada por una cúspide y una base en la que siempre se encontrara ubicado primero el maestro, el que tienen todo el conocimiento ese todo saber y tiene autoridad y poder sobre el alumno que solo absorbe los conocimientos sin intervenir en ellos, esto a causado que la educación se vuelva monótona y desinteresada por parte del estudiante, lo que influye en la falta de deseo por aprender, bajas calificaciones, faltas injustificadas a clases, es necesario que para que exista una relación de armonía y que el deseo este presente en el aprendizaje, este vínculo debe ser permisible para que fluya la comunicación, participación e intercambio de ideas entre el docente y el alumno.

Hay que tener en cuenta que es importante la evolución del método educativo tradicional debido a que en la actualidad lo que prevalece en el mundo es la tecnología, es cada vez más común ver a niños con dispositivos electrónicos que es lo que capta su atención, por otra parte los jóvenes están inmerso en el mundo de los videojuegos, redes sociales, el mundo esta direccionado hacia una era digital y es lo que se debería considerar incluir estas herramientas didácticas a la hora de impartir lo conocimientos.

4.3.3.1 Modelo Tradicional

Este es uno de los modelos que abordan los hipotéticos puntos de vista de mayor dispersión y significación contemporánea, las estructuras y métodos de evaluación instructiva que se obtienen de este modelo (Larrañaga, 2012).

Los marcos instructivos en las naciones occidentales dependían en una época de las estrictas costumbres de los judíos y el cristianismo.

En su estructura más ejemplar, el método de enseñanza consuetudinario regido por las costumbres, enfatiza el desarrollo de la personalidad de los estudiantes para formar, a través de la voluntad, la ética y la meticulosidad de la disciplina, el ideal humanista y moral que la arcaica práctica mística estricta ensambla. En este modelo, la técnica y el contenido de la instrucción se confunden hasta cierto punto con la personificación de la ilustración genuina del ideal propuesto como ejemplo, cuya manifestación más cercana se muestra en el instructor (Larrañaga, 2012).

El método de instrucción convencional se ha regido generalmente por fundamentos instructivos que atraviesan el conjunto de experiencias de la humanidad y solo obtienen algunas líneas de prueba.

Con la presencia de la introducción de la empresa privada, se manifestó de manera interesante la necesidad de reflexionar de manera deliberada sobre qué hacer en la instrucción.

En su primera conjetura de manera ordenada se podría decir que la escuela consuetudinaria bajo el motivo de mostrar información y estándares, la persona que satisface un elemento de transmisor es el educador, dirige el ejercicio a los suplentes quienes obtendrán los datos y los estándares enviados (Arcken, 2018).

Alain fue el erudito de la escuela consuetudinaria "No hay nada sino una estrategia para pensar bien, que es proceder con alguna idea anticuada" Toda la contextualización consiste en presentar al niño reconocer el intento que esto provoca y que es para ascender a su condición de hombre (Alain, 2007).

En los primeros cientos de años, de nuestra era, los datos estaban más dispuestos al desarrollo general del hombre y del residente, la racionalización y la mayéutica

ensayada por Sócrates en sus intercambios se consideraban procedimientos equipados para hacer avanzar el pensamiento y la información, de manera similar, Platón y Aristóteles pensaban, ese método de instrucción debe ponerse al servicio de los acabados morales y políticos.

Durante la Edad Media se aclimataba el método de instrucción a un "cuestionamiento afectado por la escolástica, cuyos estándares fueron descubiertos por Aquino, cuyas estrategias de escolarización acentuaban la correspondencia entre el instructor y el alumno, estas dependían principalmente de la transmisión de la confianza a través de una instrucción que rotaba en su mayor parte alrededor de etimología (Larrañaga, 2012).

PRINCIPALES POSTULADOS

El objetivo de la escuela es la de emitir las valoraciones aceptadas socialmente y los saberes específicos.

El siguiente postulado fue instituido de tal forma en el sistema educativo que a menudo resulta dificultoso pensar en la escuela de otra manera, la finalidad de un esquema pedagógico particular se presenta de la siguiente manera. Como la única meta factible en la enseñanza e instrucción (Arcken, 2018).

Este modelo instruccional escoge entre las dos opciones el "Observar" los saberes son los elaborados por fuera de la institución educativa y que llega a ella mediante la lección que dicta el docente, este modelo les permite a la vez concebir lo que es el niño, el aprendizaje y la escuela.

Segundo Postulado: "Contenido"

Los contenidos metodológicos y curriculares están constituidos por las leyes instituidas y las informaciones socialmente aplicadas y aceptadas (Larrañaga, 2012).

Desde el punto de vista de las enseñanzas, con las informaciones y los conocimientos específicos, las instituciones tradicionales se convirtieron en estos últimos en su objeto de estudio, ya que la meta de la educación tradicional es la de brindar a los estudiantes de los saberes enciclopédicos acumulados por décadas (Santana, 2017).

Desde una nueva perspectiva las creencias pierden su carácter de estructuras generales y abstractas que explican lo real; por otra parte son equiparadas a muchas informaciones particulares y desligada entre si, estos constituyen entre sí.

Tercer Postulado: " Secuencia"

El aprendizaje tiene un carácter automático, sucesivo y continuo. Por ello el conocimiento debe secuenciarse instruccional o cronológicamente. El estudiante es el elemento pasivo del proceso que si atiende como es debido, el podrá captar la lección enseñada por su tutor que es el maestro y como siempre el alumno aprende igual. El maestro tiene la obligación de siempre enseñar igual.

Cuarto Postulado: "El Método"

La exposición oral y visual del maestro, hecha una reiterada y severa, garantiza el aprendizaje. La escuela tradicional le debe asignar al maestro la función de transmitir un saber al tiempo que el alumno debe cumplir el papel de receptor sobre el cual se imprimirán los conocimientos (Santana, 2017). Ninguno de los dos es considerado activo en el proceso de trabajo ya que el maestro es un reproductor de saberes elaborados, por fuera de la escuela, sobre sus conceptos, trabajos en grupos, experiencias, en este caso el tutor o maestro entra como un agente dinamizador de procesos (Parra, 2013).

Quinto Postulado: " Recursos Didácticos"

Las ayudas educativas deben ser lo más parecidas a los reales para facilitar la perfección de manera que su presentación reiterada conduzca a la formación de imágenes mentales que garanticen el aprendizaje.

La escuela tradicional no asignaba la verdadera importancia a las ayudas educativas, sino hasta comienzos del nuevo siglo. En esta escuela de los siglos pasados el niño recibía y recordaba los aprendizajes gracias a su perfección, su reiteración y la misma memoria, pero para todo esto no se contaba ni con el maestro y mucho menos el estudiante contaba con un material auxiliar (Santana, 2017).

Sexto Postulado: "La Evaluación".

La finalidad de la evaluación será la de determinar hasta qué punto han quedado impresos los conocimientos transmitidos (Martinez, 2016).

La escuela tradicional concibió al estudiante como una tabula rasa en donde se transmite desde el exterior las imágenes o conocimientos. En este postulado el maestro es el depositario y el alumno es la persona quien recibe y debe lograr mantener la transmisión al grupo.

La evaluación tiene la tarea de determinar la presencia o ausencia de los contenidos transmitidos (Larrañaga, 2012).

4.3.4 La Educación Actual

Para entrar en el tema de la educación actual o también conocida como educación nueva, debemos tener conocimiento de sus inicios que surgieron a finales del siglo XX surgió como una idea alternativa a la escuela tradicional, el cual nació a raíz de que surgió una nueva sociedad donde se empezaron a plasmar cambios a nivel sociales, políticos y la industria se abrió campo en la sociedad, con esta necesidad de nueva educación se planteó la idea de evolucionarla llegando a tener estos parámetros:

Con esta nueva escuela se pretendía desarrollar las destrezas de los estudiantes mediante dinámicas y el desarrollo de habilidades, el papel que cumple el docente es como facilitador de contenidos, el que acompaña al estudiante en el proceso de aprendizaje, el alumno participa en clases, intercambia ideas con los demás estudiantes y expone sus

reflexiones de los temas tratados en el aula, la metodología que se utiliza en esta escuela es la constructivista.

En la educación tradicional prevalecía el método conductista, ahora en la actualidad el alumno aprende haciendo ya que se tiene la idea de que las personas aprenden mucho mas en forma activa en lugar de una enseñanza pasiva. El centro de atención en las aulas ya no es el maestro sino los alumnos, el docente es el facilitador de información y a su vez los ayuda a entrenar para su futuro.

La tecnología ocupa un papel muy importante en la educación moderna ya que el mundo virtual tiene un campo muy extenso en la vida de las personas, tanto niños como adolescentes, y estas herramientas facilitan que el aprendizaje sea más didáctico al igual que toda la información que se requiera esta solo a un clic, ya que en el internet se encuentra todo tipo de información académica, así como videos ilustrativos de enseñanza en temas particulares.

El docente ha evolucionado claramente debido a que el proceso de enseñanza-aprendizaje es más complejo, el debe apuntar a la igualdad, a la enseñanza un poco más personalizada, realizar vinculaciones de los alumnos con la comunidad y el entorno, hacer uso de las TICS para llegar al estudiante ya que ahora son los diseñadores de experiencias de aprendizajes y el parámetro más importante es que se debe fomentar la creatividad, para esto los maestros se encuentran en continuas capacitaciones, para mejorar sus prácticas docentes y poner en práctica las nuevas estrategias adquiridas. Un buen docente logra que sus alumnos se autoenseñen y se involucren en su aprendizaje en forma proactiva, facilitando y adaptando las condiciones en el salón de clases.

4.3.7 La educación como un discurso imposible

Lacan dentro de su teoría del discurso lo conceptualizo como un vínculo social en donde la palabra y el lenguaje se cruzan en donde su función es domesticar a la sociedad para que pueda funcionar civilizadamente y a su vez regular el goce sexual que causa malestar en la civilización y de esta forma domesticarlo. Álvarez, N. T. (2012).

Se piensa que los cuatro discursos fracasan debido a que es imposible domesticar totalmente el goce, el sujeto además se encuentra estructurado y dividido en entre la búsqueda de su bienestar y a una fuerza que lo introduce a la búsqueda de un goce imposible que este ligado al sufrimiento.

La educación se encuentra en la parte de la búsqueda del bien del sujeto y por lo cual se va a oponer a cualquier interrupción que este en contra de él y por esto la perturbación del aprendizaje es considerado como un atentado al bien educativo que se busca. Si el sujeto no se opone a esta perturbación la educación perdería su objetivo.

4.3.8 Psicoanálisis y educación

Freud decía que la moral sexual represiva de los jóvenes en esa época era el origen de los trastornos neuróticos y así es como esta crítica toco al área de la educación ya que esta direcciona los estándares morales de una sociedad. Eidelberg, A. (1999)

Freud indicaba o direccionaba el origen de los trastornos neuróticos no a los actos sino a la moral que prohibía los pensamientos ya que decía que estos producían la inhibición de los procesos intelectuales. El anhelaba que alguna reforma educativa pudiera cambiar la moral sexual de los adolescentes de la época y que esta tarea estaba en manos de los educadores pudiéndose lograr solo si se dejaban orientar por el psicoanálisis. (Eidelberg, 1999).

Con el tiempo Freud renuncio a esta aspiración pues dentro de sus investigaciones reconoció a que la causa de la neurosis ya no era la moral sino la sexualidad misma. Freud decía que la sociedad no puede favorecer el derecho al goce mediante las practicas educativas debido a que la sociedad como tal se funda en la ley que lo prohíbe, es por ello que no existe conexión entre la civilización y la sexualidad, ya que la moral de una sociedad trata de callar este deseo del ser sujeto en cuanto a dar libertad al deseo por descubrir su sexualidad y la educación forma parte fundamental para regular el desborde de este deseo.

a. Psicoanálisis en los modelos educativos

Alain (2007) expresó, en cuanto a la conexión entre terapia y educación, que se trataba de algo “Vital, ofrece una expectativa extraordinaria para el futuro, tal vez sea el más significativo de todo lo que desarrolla la investigación, Me refiero al uso del análisis para el método de enseñanza, la educación de la generación futura” (p.135)

Para comprender la conexión entre terapia e instrucción, presentamos tres ideas esenciales que, a la luz de esta reflexión, adquieren un valor único en nuestro trabajo diario en el aula. Estos son, "lo infantil", "la forma de vida" y "el Sujeto". La indagación sobre el "niño" nos obliga a reevaluar la razonabilidad psicopedagógica, presentando la reflexión sobre el inconsciente psicosexual. La indagación sobre la "cultura" nos da como efecto colateral la depresión, que es capaz de ser una lucha específica entre lo instintivo y lo social. Es más, el tema del "Sujeto" es el tema de la persona que será establecida por la necesidad y ese sujeto que será fantaseado por el "ideal instructivo" (González, 2008)

Con Szapiro (2001) la conceptualización de la juventud se ajusta totalmente. Con la hipótesis de las pulsiones encontramos otra medida en la comprensión de la juventud. La hipótesis de adolescencia subraya que, cualquier sugerencia que considere al joven como su elemento debe considerar que lo más importante es que la juventud se enfrenta a la contienda entre la libre extensión de sus necesidades libidinales y las necesidades de combinación social obligadas por su grupo de referencia.

En cualquier caso, la acomodación de la pulsión al ideal social es el comienzo y la "cristalización" de los efectos secundarios psicóticos. Es el estado neurótico quien encuentra el carácter de ineducabilidad de la pulsión, que coloca definitivamente el ideal ardientemente anticipado en la decepción, que examina así el ideal instructivo mismo.

El entrenamiento se asemeja a esto en medio del impulso y la cultura. Por tanto, la educación no puede conducirnos al ideal de un independiente, ya que su propio grabado en el modo de vida impulsa al sujeto a desconcertarse en su anhelo. En esto radica la dificultad de enseñarle para el ideal educativo.

En el texto “Nuevas conferencias sobre psicoanálisis”, Laurent (2009) reflexiona sobre la importancia de que el joven inicie una investigación profiláctica para prevenir los líos de los adultos, que en un principio adivina un público general abierto a la terapia. Para Laurent el emprendimiento del adiestramiento es que "el niño se da cuenta de cómo controlar sus pulsiones", lo inverso, es decir, oportunidad sin limitaciones, es impensable. En tono de broma, dirá que esto sería intrigante para los analistas, sin embargo, no está destinado a los guardianes ni a los niños reales. Los resultados se verían en algún momento u otro que se está desarrollando, (y sigue) frenando y entorpeciendo los impulsos es definitivamente lo que hace que el riesgo de una infección neurótica.

Entonces, ¿cuál educación es posible? Laurent nos dirá que es importante rastrear un ideal para la instrucción para que pueda satisfacer a las necesidades de los jóvenes. Está relacionado con decir hasta qué punto se puede restringir, en qué momentos y hasta qué punto implica. Además, es importante considerar la forma en que los objetos de impacto instructivo llevan consigo comportamientos totalmente diferentes (Laurent, 2009).

Sin embargo, Laurent no deja de enfocarse en el grupo maestro-estudiante y trae al pensamiento la multitud de solicitudes y suposiciones que se coordinan con la primera, para ser específicos; percibiendo las necesidades del adolescente, piense en lo que está sucediendo en su ámbito familiar y educacional, dándole prioridad, mostrando su esencia y al mismo tiempo manteniendo una pieza de poder. A lo que sumaremos, la cantidad de estudiantes por clase, el volumen de material que debe revisarse fuera del horario laboral, y en muchos eventos, garantizan el rumbo instructivo de los propios adolescentes (Laurent, 2009).

Motivación detrás del por qué se piensa en la trascendencia de una forma adecuada para satisfacer el puesto de trabajo de instructor, es decir, una información sobre hipótesis psicoanalíticas y un educador, conociendo la terapia, puede sostener y dirigir su trabajo. Es más, en este sentido sería mejor que el profesor hubiera superado un examen individual, ya que sin experiencia de su propio individuo no pudo adecuar la teoría lógica (Gonzáles, 2008).

Gonzáles asegura, "el examen de educadores y profesores es, a todas luces, una medida

profiláctica, más exitosa que la de los niños reales, pero además hay menos obstáculos para su ejecución"(p.7). Aquí está la profilaxis de las patologías de la relación instructiva, enseñando al maestro en el "sentimiento de lo ineducable" (la pulsión). Reglas que fueron adoptadas por numerosos individuos de los psicoanalistas primarios de la década de 1930 que trabajaron en los establecimientos para un método de enseñanza psicoanalítica (Parra, 2013).

Entonces, la hipótesis psicoanalítica no solo muestra la fantasía que encierra la hipótesis educativa en cuanto a una charla sobre el Ideal juvenil, sino también en lo que respecta al narcisismo herido del educador, que durante su formación recupera la fuerza con la expectativa de un futuro superior y la fantasía de un niño producido para el progreso (González, 2008).

La instrucción descubre su importancia como instantánea social de la constitución del Sujeto en su enfrentamiento con una solicitud representativa específica. Posteriormente, la formación con orientación psicoanalítica no puede ser asistida por una demanda social sin importar si es legítima o irreprochable, razón por la cual Alain propuso como importante fijar una meta más alta para la instrucción suscitada por la hipótesis psicoanalítica como ciencia aplicada (Alain, 2007).

Para Alain (2007), no cabía la duda de que una escolarización con orientación psicoanalítica podía impactar en el "bienestar" del sujeto, que comprendía en cuanto a un reconocimiento del sujeto que nunca lo pondría a favor de la respuesta (actuar) o la moderación. Para este creador, el análisis tiene un básico correspondiente al enfrentamiento del sujeto con una "solicitud social" concreta, ya que la terapia, como indica Alain, contenía suficientes variables progresivas para garantizar que lo descubierto no cambiara.

Explicamos, lo que hace que esta afición entre "demostración educativa" y "demostración psicoanalítica" y con el "gobernante", como posiciones inconcebibles, es la forma en que este conjunto de tres animadores tiene rápidamente para "negociar" con el anhelo del otro. Enseñados, representados o examinados, necesitan mostrar sus intereses y recuperar el impulso de recuperarse, instruir y supervisar. Sin embargo, a diferencia de la supervisión,

tanto la restauración como la instrucción tienen que ver con la información, pero de un tipo alternativo (Cottet , 2002).

En esta línea, el nuevo origen educativo impulsado por la hipótesis psicoanalítica permitirá que el profesor sea instruido por el propio adolescente, como un sujeto desafiado a las exigencias de la pulsión y, sin embargo, en el reconocimiento de lo inconcebible, es decir, reconocer sus propias fisuras y los del otro.

Tenemos que resaltar la importancia de que exista un ideal en la instrucción que satisfaga la necesidad de los jóvenes, es la única forma en que se instaure este deseo por la educación además de que el docente debe realizarse un examen individual necesario que le permita encontrar sus falencias y esa desplazar esa parte narcisista herida que lo hace actuar autoritariamente y a su vez lograr establecer un vínculo satisfactorio entre el docente y el alumno. Sería importante que se pueda plantear una propuesta pedagógica, guiada por una orientación psicoanalítica, donde el docente realice una evaluación sobre la vida del sujeto que va a educar para así detectar posibles conductas o síntomas que pueda presentar y que sean motivos de falta de deseo en el aprendizaje

5. METODOLOGÍA

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, es un estudio de tipo descriptivo, ya que de lo que se trata es de identificar en el discurso de los adolescentes aquellos detalles que denotaran si su falta de deseo se relaciona con la educación tradicional que tienen. Se ha utilizado el método de estudio de casos, el universo y prueba de esta investigación fue tomada en una Unidad Educativa Fiscomisional, ubicada en la Provincia del Oro, Cantón Machala, cuyo nivel secundario está conformado por 1200 estudiantes divididos en 557 en la Educación Básica y 643 alumnos en el Bachillerato, de los cuales se seleccionaron adolescentes entre 14 y 16 años, adolescentes de 1er. año de bachillerato, siendo 643 adolescentes.

La investigación se complementó con la utilización del método hermenéutico, en donde a través del análisis de los diversos textos se podrá sustentar aquello que se plantea en los objetivos, fue necesarios también utilizar fuentes primarias y secundarias de información, como libros y toda la información de la web que se podría recabar que tiene relación con el tema.

Las técnicas que se utilizaron fueron la entrevista semidirigida a los adolescentes y empatada con la entrevista abierta en el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) de la institución, padres y maestros.

6. ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El establecimiento educativo cuenta con un Departamento de Psicología y Bienestar del Estudiante, compuesto por tres psicólogos clínicos instructores, un especialista social y un analista clínico; en el mencionado departamento se le brinda a los alumnos, padres de familia y docentes un espacio de escucha y palabra para el malestar por el cual están pasando y así

poder lograr resultados en el bienestar de cada uno de ellos; todo esto se logra mediante una interacción con los especialistas, estudiantes y tutores.

A través de los casos que se han derivado al Departamento de Bienestar Estudiantil y al terapeuta clínico, ya sea por maestros o padres de familia, se ha observado una gran cantidad de adolescentes que tienen un síntoma en común como el bajo rendimiento, el aburrimiento en clases, malas calificaciones.

En la práctica como psicólogo de dicho colegio y en el trabajo diario con adolescentes, específicamente de 1º año de bachillerato y cuya edad oscila entre 15 a 16 años, se han atendido y he visto algunos casos de adolescentes con problemas de rendimiento académico.

La población a analizar y que servirá de muestra cualitativa para la realización de la investigación, serán diez estudiantes del Bachillerato, en donde la edad promedio está entre 14 a 16 años y que además muestran características en común, no olvidando la particularidad de cada sujeto; cabe destacar que se hará una percepción básica y participativa a cada uno de los iguales del Bachillerato para tener más información de referencia y establecer atributos comparativos, ya que las discusiones se realizan una vez a la semana con ellos, donde se expresan y sale a reducir el tema principal, la adolescencia y sus síntomas.

Los casos examinados fueron aludidos por educadores y controladores relacionados, mostrando el aburrimiento que se veía en los adolescentes al momento de recibir clases. Los casos mencionados anteriormente se han tratado en un sinnúmero de reuniones cada uno.

Conformación de la muestra

4.1 Tabla 1. Conformación de la muestra

CURSO	EDAD	SEXO	SINTOMAS
4to	15 años	Masculino	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de deseo en el aprendizaje • Bajo rendimiento académico
4to	15 años	Femenino	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de deseo en el aprendizaje • No atienden a clases

Fuente: Elaborado por el autor

Criterios de Análisis

Para el presente trabajo de investigación han sido seleccionadas 4 variables objetivas y 2 variables subjetivas con el fin de organizar, analizar datos y categorizarlas.

Variables objetivas

- Característica del adolescente
- Bajo rendimiento
- Educación tradicional
- Aburrimiento en clases

Variables subjetivas

- La relación por falta de deseo en el aprendizaje
- El encuentro con la soledad

Instrumentos

Los instrumentos de interpretación de datos que se utilizaron fueron tanto la entrevista como el cuestionario. El cuestionario mostrado en el anexo 1 estuvo formado por 21 preguntas dirigidas a la Unidad Educativa Liceo Naval de Jambelí. Y una guía de entrevista de 9 preguntas en el anexo 2.

Con estos dos instrumentos de surtido de información, fue factible lograr una descripción más precisa del tema, ya que la información de la encuesta podría complementarse y apoyarse con la información adquirida en la reunión, como se puede encontrar en el segmento de resultados.

Procedimiento

La encuesta se aplicó tanto en una manera grupal como individual para lo cual se solicitó apoyo a los maestros correspondientes y a los estudiantes.

El procedimiento de la entrevista, se realizó a 40 estudiantes, para obtener datos e información abundante y básica sobre el aburrimiento, ya que existen pocos estudios que documenten el problema del aburrimiento en clases, por lo que esta técnica resulto idónea, por lo tanto, en este sentido se procederá a recolectar datos por medio del encuentro con diferentes estudiantes a través de entrevistas.

Para decidir si los resultados obtenidos en los diferentes encuentros son significativos es decir los datos son seguros y cumplen con los requerimientos para que sea una fuente real y se pueda tener los resultados deseados, se hizo una prueba de chi-cuadrado X².

Dado que este aporte nos ayuda a determinar si existe o no una diferencia significativa entre el número de casos observados que se encuentran con problemas de aburrimiento en clases, y la cantidad de casos que no se encuentran en este grupo, por lo cual esto nos ayudara a entender si el problema es el estudiante o es la pedagogía estipulada por el tutor o maestro.

En el aula, los educadores deben estar preparados para utilizar diferentes procedimientos educativos donde el estudiante participe activamente en su aprendizaje y no se aburra, ya que según sus propias respuestas la pasividad de su parte y el protagonismo y la forma de dar las clases de los maestros es lo que los lleva a aburrirse, como prueba de esta afirmación son sus respuestas a la indagación.

¿Qué significa aburrimiento para ti? agrupadas en la siguiente tabla:

4.2 Tabla 2. Significado de aburrido para los estudiantes

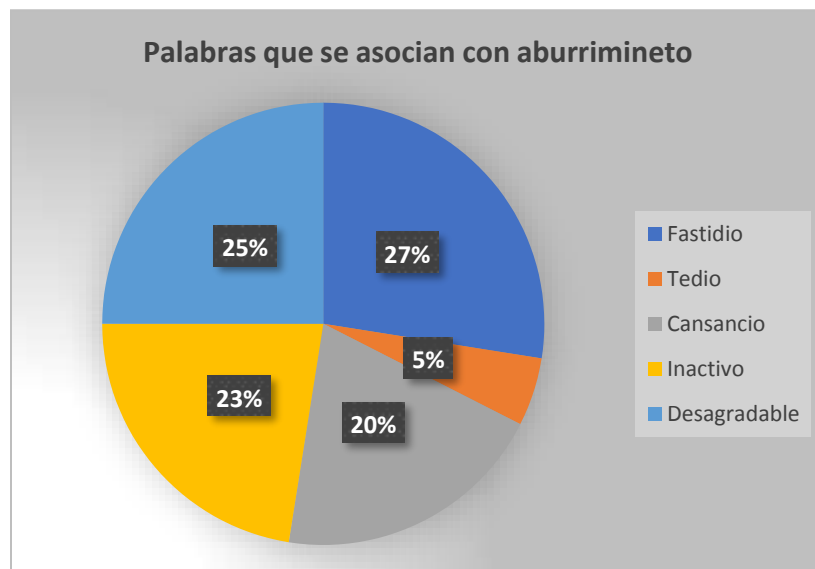
Pasividad	Sensaciones	Obligación hacer alguna actividad
No tener nada que hacer	Cansado	Cuando no te gusta
Estar inactivo	sueño	Y No querer hacerlo
No tener en que entretenerse	Flojera	Y No tener ganas de hacerlo
No tener con que divertirse	Fatiga	Y No estar interesado
Estar desocupado	Soledad	Desagradable
	Sin ánimos	Que no llama la atención
	Ser indiferente	

Fuente: Elaborado por el autor

Podemos clasificar las causas del aburrimiento en tres categorías:

- 1- PASIVIDAD, no comprometerse con uno mismo, no necesitar divertirse, estar vacío, sentarse sin rumbo fijo.
- 2- HACER ALGO QUE NO LES GUSTA: Cuando no te importa algo, no tienes ningún deseo de lograr algo, no tienes ningún deseo de hacerlo, no estás interesado en lo que se está algo desagradable o que no llama la atención.
- 3- SENSACIONES Y SENTIMIENTOS: pereza, somnolencia, letargo, debilidad, depresión, pasión, debilitamiento. Según lo comunicado por los suplentes, el significado de agotador es: Aburrido

Es mantenerse inactivo, o hacer algo con disgusto, que no es interesante, por lo cual se presentan sensaciones desagradables, como flojera, fatiga. Por lo cual se presentan sensaciones desagradables, como lentitud, debilidad, somnolencia o cansancio que hacen al sujeto distante o no se atreve hacer las cosas afectando al rendimiento académico.



4.3 Figura 1 Palabras que se asocian con aburrimiento

Fuente: Elaborado por el autor

La figura 1 manifiesta que las palabras que asocian al aburrimiento son el fastidio a esas materias que no les atraen por parte de una educación tradicional con el 27% le sigue el termino desagradable con el 25% eso se asocia al estar en clases ellos se sienten mal en el

ambiente del aula, el aburrimiento también se da por no estar constantemente participando por lo que la inactividad de algunos estudiantes se mantiene en un 23% muchos de los estudiantes llegan a clases cansados por lo que el 20% también se lo relaciona al aburrimiento y por último el tedio clases que son repetitivas y solo se enfocan en seguir y cumplir la planificación, por lo tanto, no consideran el aprendizaje del estudiante.

Aburrimiento en clases

Al comparar las respuestas a las preguntas ¿Qué te resulta aburrido de las clases? Y ¿Cuáles son las causas por las que te aburren en clases? Se encontraron semejanzas por lo que se agruparon en una sola tabla, en tres categorías: el maestro, las clases y el estudiante.

4.4 Tabla 3. Principales causas por las que se aburren los estudiantes en las clases.

Cuando el maestro	Las clases son:	El Estudiante
Solo repite el libro	Cansado	Cuando no te gusta
Es Aburrido	sueño	Y No querer hacerlo
No sabe qué hacer	Flojera	Y No tener ganas de hacerlo
Solo pone hacer resumen	Fatiga	Y No estar interesado
Habla de su vida	Soledad	Desagradable
Es autoritario	Sin ánimos	Que no llama la atención
No sabe nada	Ser indiferente	No está ocupado

No sabe enseñar	Todo el curso exponen los estudiantes o todo el maestro.	No entiende la clase
Solo habla	La forma de presentar los temas es aburrida	Siente Cansancio
dicta	Los temas no parecen interesantes	Se siente solo
No motiva	No son divertidas	Se siente chocado
No explica	De Temas ya muy conocidos	No utiliza su cerebro- solo repite
No deja que los estudiantes participen	Los temas no me gustan	Se distrae
No da clase, solo va a platicar	Largas	

Fuente: Elaborado por el autor

Las respuestas nos confirman las causas de aburrimiento (en general), las cuales en el contexto del aula están relacionadas con el maestro y su forma de dar su clase.

Cuando manifiestan que los maestros de dichas clases: hablan toda la clase, dictan, no ponen actividades, no dejan participar, no hay interacción maestro estudiante, las clases no son dinámicas, estar toda la clase sentada o sentado, el maestro habla y el estudiante solo escucha, en todas estas causas podemos percibir que el estudiante se mantiene inactivo y sin interactuar, lo cual se corresponde con la primera causa de aburrimiento, que es el papel pasivo del estudiante.

Los estudiantes hacen alusión a la segunda causa (hacer algo que no les gusta) cuando dicen que los temas no les gustan, no les interesan, y llegamos a la interrogante de cómo les

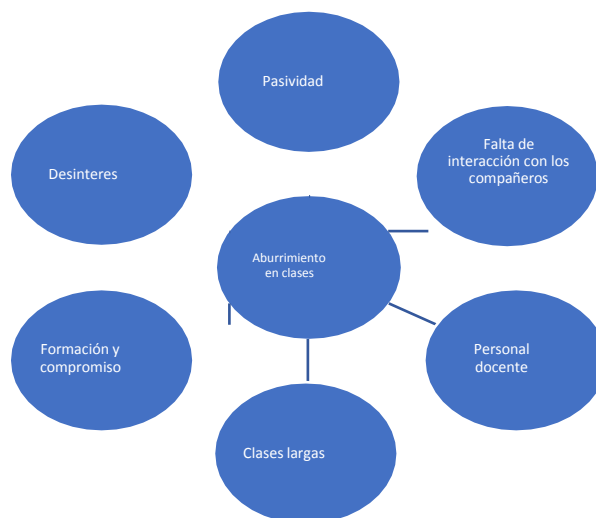
van a parecer interesantes, si los maestros se encargan de que las clases sean tediosas ya que, según sus respuestas, no explican, no se les entiende, no dan ejemplos, no preparan su clase, no les interesa si los estudiantes entendieron y además son autoritarios. Es entonces cuando los jóvenes experimentan sensaciones y sentimientos desagradables (tercera causa), se sienten cansados, solos, chocados y se aburren.

Las narraciones de los estudiantes nos permiten describir el aburrimiento en clases de la siguiente manera:

“Cuando el maestro solo repite el libro, no sabe qué hacer, solo pone a hacer resumen, habla de su vida, no sabe nada, no sabe enseñar, solo habla, dicta, no motiva, no explica, es aburrido, es autoritario y sus clases son repetitivas, siempre iguales, con información no actualizada, no hay nada que hacer, no hay dinámicas, los temas se presentan de forma aburrida y algunos ya son muy conocidos, los temas no parecen interesantes ni importantes, no son divertidas, son largas, entonces el estudiante no está activo, no hace nada, solo escucha, solo está viendo al frente, no está ocupado, está sentado, quieto, callado y escribiendo, no pone atención, no entiende la clase, siente cansancio, se siente solo, se siente chocado, se distrae, no utiliza su cerebro solo repite, por lo tanto se aburre.” Esto es un resumen de lo mencionado por los estudiantes de acuerdo a la falta de deseo en clases.

Figura 2. Principales aspectos del aburrimiento en clases

Fuente: Elaborado por el autor



Pasividad

De acuerdo a los testimonios de los estudiantes si estos se mantienen sin nada que hacer es cuando se aburren, lo cual nos indica que la clase está centrada en el maestro, este es transmisor del conocimiento (habla, habla y habla) y el estudiante es un receptor pasivo, como evidencia están las siguientes respuestas:

“todo el tiempo estar sentada, que el maestro dicte o exponga, en el salón hasta se duermen, no son los contenidos de las materias”

“El maestro solo habla y habla y no se le entiende, y algunos contenidos de materias como estructuras no son difíciles, pero aburren”

Los docentes organizan de maneras muy diversas sus actividades, según lo que enseñan, pero hay que considerar que si vamos a trabajar numerosas clases con un grupo, no podemos abordar todos los temas, todo el semestre utilizando la misma técnica, debemos presentar el conocimiento a los estudiantes de diversas formas con estrategias variadas tanto individuales como grupales, en las que los estudiantes participen activamente en su aprendizaje, evitando su papel pasivo y con ello el aburrimiento por estar en clases continuamente centradas en un docente que solo habla.

Clases largas

Las clases largas, aburren, por lo que debemos tener presente la dosificación de la enseñanza al hacer la planeación del curso, al respecto los estudiantes dicen:

“En una clase muy larga no pongo atención, me dan ganas de salirme, no escribo. Comienzo a pegar en la banca o me pongo a dibujar guardo mis cosas en la mochila y ya no hago nada”

Desinterés del estudiante

Si no les interesa la clase, puede ser por diversos factores uno por los contenidos, que a veces son muy repetitivos como por ejemplo los de Ciencias de la Tierra que ya los han visto en primaria y en secundaria, otro es la forma de abordar los temas, ya que solo habla el maestro y como lo expresan los estudiantes ellos se mantienen pasivos, sentados, quietos y escuchando, se cansan, pierden el interés por el tema que están viendo, se aburren, no hay gusto por aprender, y si a esto le añadimos que no le ven aplicación a su vida cotidiana, entonces los contenidos les parecen poco interesantes, no les llaman la atención y se aburren como se puede observar en los siguientes testimonios de los jóvenes:

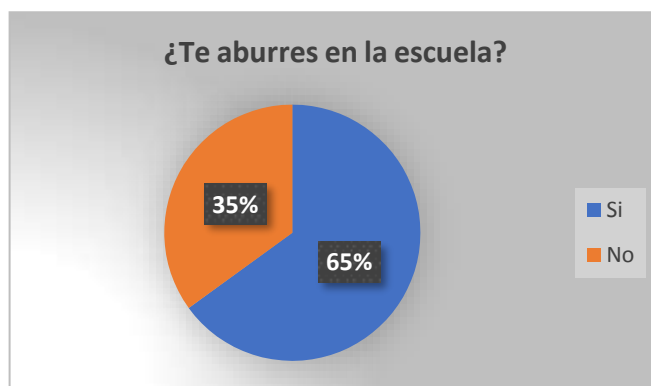
“Cuando el maestro se limita a hablar al frente, solo él y que no participen los estudiantes, los contenidos no son aburridos, pero a veces algunos temas son muy repetitivos ya los vimos”

“En la escuela me aburro cuando los temas ya están muy choteados”

“platicas que no son interesantes, que no tienen que ver con sucesos de la vida, o con lo que yo quiero estudiar”

Al preguntarles ¿cuáles son las materias que más te gustan? Los estudiantes aluden a las materias que son de su área, las que son de su interés por que les ven una aplicación en sus estudios posteriores por lo que las materias de tronco común se deben abordar de manera más integral y vinculadas a la vida cotidiana, a fin de hacerlas significativas.

¿Te aburres en la escuela?

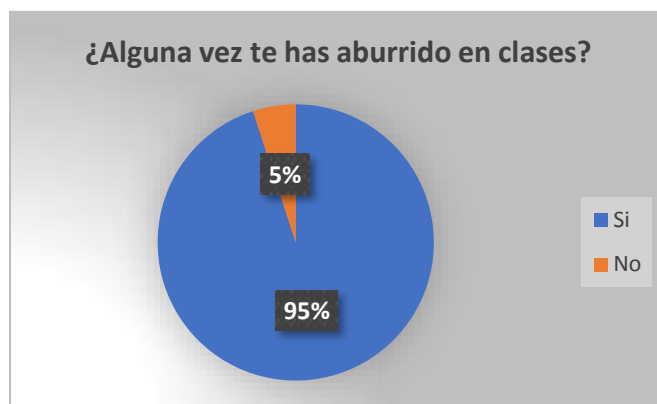


4.5 Figura 3. ¿Te aburres en la escuela?

Fuente: Elaborado por el autor

Los estudiantes manifestaron por medio de esta encuesta que, si se aburren en clases con el 65% de estudiantes que afirmaron a la pregunta y el 35% que negaron a la pregunta, por lo tanto, es un criterio que hay tomarlo a consideración ya que más de la mitad se sienten inconformes con sus maestros por lo que se aburren en clases.

¿Alguna vez te has aburrido en clases?



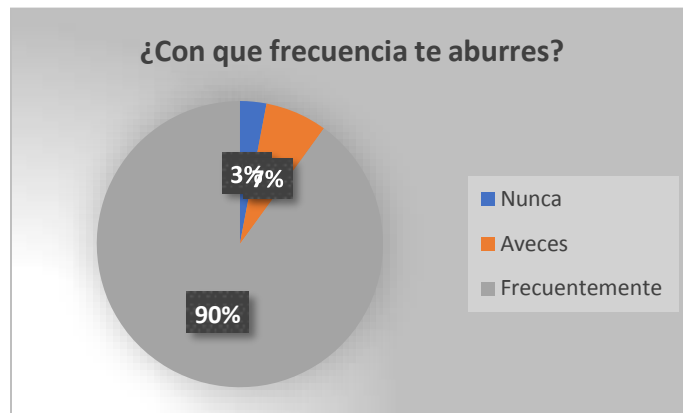
4.6 Figura 4. ¿Alguna vez te has aburrido en clases?

Fuente: Elaborado por el autor

Los estudiantes manifestaron por medio de esta encuesta que, si se han aburrido en clases con el 95% de estudiantes que afirmaron a la pregunta y el 5% que negaron a la pregunta, por lo tanto, debido al alto porcentaje que tiene la respuesta SI se ha aburrido en

clases hay que tomarlo en consideración para el desarrollo de la siguiente investigación.

¿Con que frecuencia te aburres?

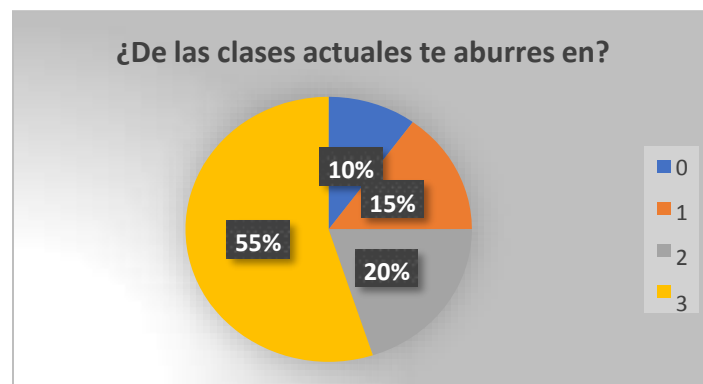


4.7 Figura 5. ¿Con que frecuencia te aburres?

Fuente: Elaborado por el autor

Los estudiantes manifestaron por medio de esta encuesta que, con frecuencia se han aburrido frecuentemente un 90%, a veces 7% y el 3% nunca, debido a que la respuesta frecuentemente tiene un elevado porcentaje se convierte en el factor clave para tomarlo en cuenta.

¿De las clases actuales te aburres en?



4.8 Figura 6. ¿De las clases actuales te aburres en?

Fuente: Elaborado por el autor

Los estudiantes manifestaron por medio de esta encuesta que, de las clases actuales se aburren en un 10% el 0, en un 15% el 1, un 20% el 2 y un 55% un 3, tomando en cuenta la respuesta con mayor porcentaje para el análisis de datos.

¿Por qué vienes a la escuela?

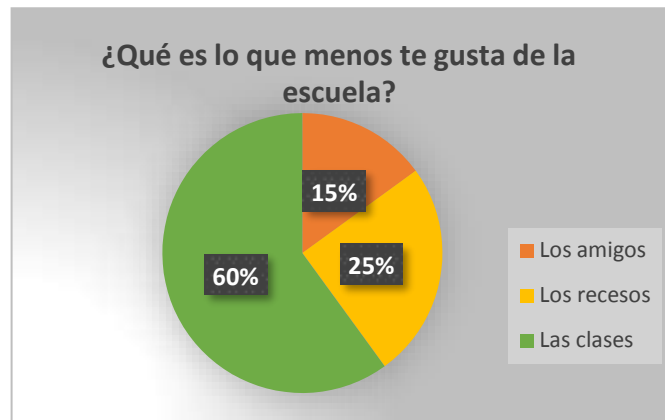


4.9 Figura 7. ¿Por qué vienes a la escuela?

Fuente: Elaborado por el autor

Los estudiantes manifestaron por medio de esta encuesta que, de las razones por las que vienen a la escuela un 75% le gusta, el 15% le mandan y el 10% tiene otras razones, según esta pregunta existe un alto porcentaje de alumnos que asiste a la escuela con agrado.

¿Qué es lo que menos te gusta de la escuela?



4.10 Figura 8. ¿Qué es lo que menos te gusta de la escuela?

Fuente: Elaborado por el autor

Los estudiantes manifestaron por medio de esta encuesta que, lo que menos le gusta de la escuela son las clases en un 60%, el 25% los recesos y el 15% los amigos, Dando a notar que los amigos es una de las principales razones por las que los alumnos asisten a la escuela.

¿Estás a gusto en tu grupo?



4.11 Figura 9. ¿Estás a gusto en tu grupo?

Fuente: Elaborado por el autor

Los estudiantes manifestaron por medio de esta encuesta que, en su grupo que se

desenvuelven el 75% se siente a gusto y el 25% no se siente a gusto, tomando como dato importante que la mayoría si se siente a gusto en su grupo.

¿Tienes amigos en el grupo?



4.12 Figura 10. ¿Tienes amigos en el grupo?

Fuente: Elaborado por el autor

Los estudiantes manifestaron por medio de esta encuesta que, en la escuela el 85% de alumnos tiene amigos y el 15% no, hay que tomar como importancia el dato de los alumnos que no tienen amigos y descubrir las razones de por qué.

¿La relación con los docentes es agradable?

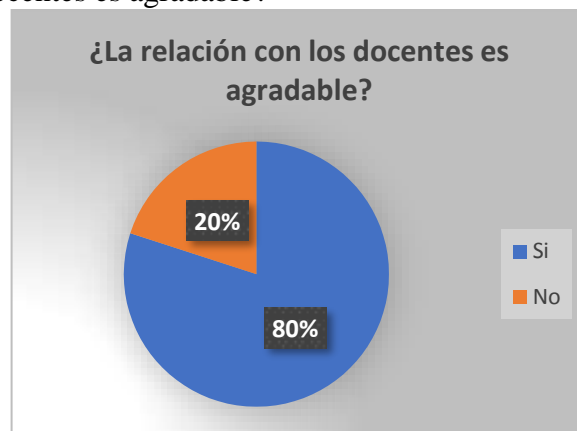


Figura 11. ¿La relación con los docentes es agradable?

Fuente: Elaborado por el autor

Los estudiantes manifestaron por medio de esta encuesta que, en la escuela el 80% de alumnos tiene una relación agradable con los docentes y el 20% no, hay que tomar en cuenta las razones por las cuales no existe una buena relación entre el docente y el alumno.

¿El profesor de las clases aburridas domina el tema?

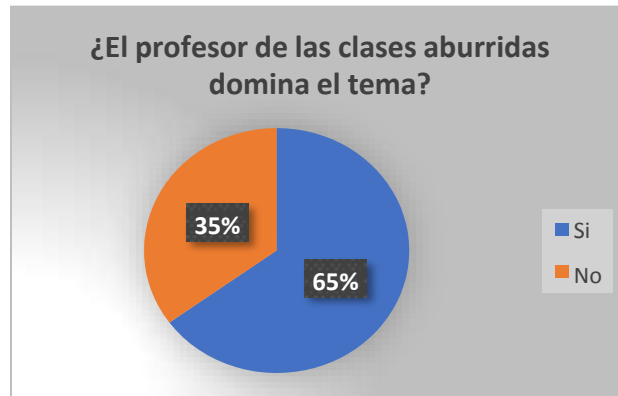


Figura 12. ¿El profesor de las clases aburridas domina el tema?

Fuente: Elaborado por el autor

Los estudiantes manifestaron por medio de esta encuesta que, el 65% de alumnos confirmaron que el profesor de las clases aburridas no domina el tema y el 35% dijeron que si lo domina.

¿El profesor de las clases aburridas prepara la clase?

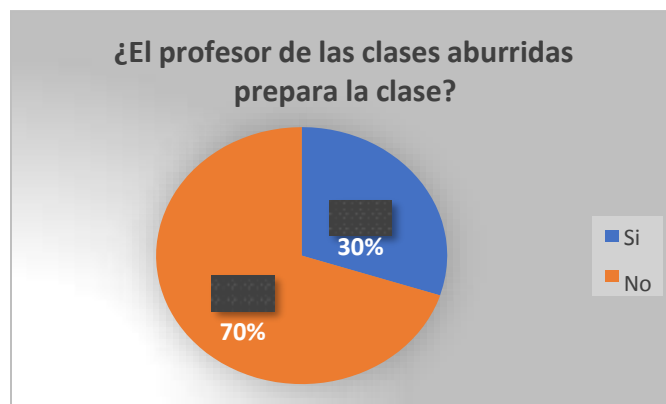


Figura 13. ¿El profesor de las clases aburridas prepara la clase?

Fuente: Elaborado por el autor

Los estudiantes manifestaron por medio de esta encuesta que, el 70% de alumnos afirmo que el profesor de las clases aburridas no prepara las clases y el 30% no lo supo afirma.

¿Le entiendes al profesor de las clases que te aburren?

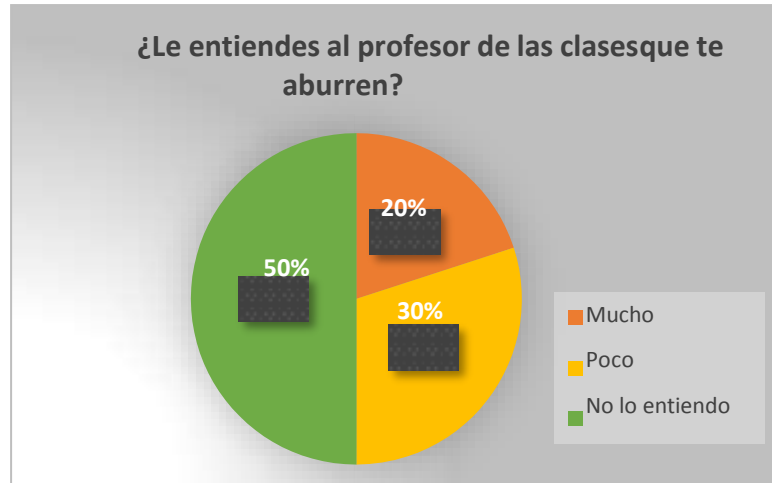


Figura 14. ¿Le entiendes al profesor de las clases que te aburren?

Fuente: Elaborado por el autor

Los estudiantes manifestaron por medio de esta encuesta que, el 50% de alumnos afirmo que no entienden al profesor de las clases aburridas, el 30% poco y el 20% mucho, razón importante por la cual averiguar porque no le entienden y no prepara las clases.

¿Cuántas formas de dar clase utiliza el profesor?

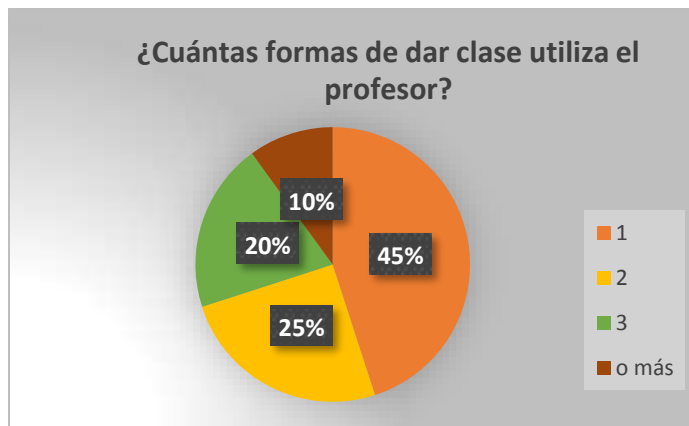


Figura 15. ¿Cuántas formas de dar clase utiliza el profesor?

Fuente: Elaborado por el autor

Los estudiantes manifestaron por medio de esta encuesta que, el 45% de alumnos afirmo que el profesor tiene 1 manera de dar la clase, el 25% que tiene 2 maneras, el 20% que tiene 3 maneras y el 10% que tiene más de 3 maneras de dar la clase.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

a. Conclusiones

Este trabajo de investigación nos ha permitido identificar algunos factores que desmotivan y afectan el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes por lo cual los estudiantes presentan aburrimiento en las clases, la teoría psicoanalítica es una fuente para iniciar este proceso de reflexión, cierto es que desde esta propuesta teórica los ideales quedan cuestionados, pero ya lo hace la realidad misma. Por esto, invitamos a construir visiones a futuro más realistas, no por ello menos satisfactorias. El reconocimiento de la propia imposibilidad de conquistar el ideal educativo nos permite acercarnos con mayor claridad a la realidad del aula, a la realidad de los docentes y sobre los estudiantes. Todo ello puede generar un aprendizaje más humanizado donde se permita el encuentro mutuo entre los que participan de este proceso al que llamamos educativo.

Determinar las consecuencias de la educación tradicional en los adolescentes de la Unidad Educativa Fiscomisional de la provincia de El Oro mediante entrevistas y encuestas las mismas que fueron cansancio, sueño, fatiga, soledad, tristeza, desinterés, entre otras; permitió conocer que una de los motivos que influyen en la falta de deseo en el aprendizaje del estudiante se debe al modelo de educación tradicional conductista ejercida por los docentes, en el cual la relación con el estudiante es de autoritarismo y no permite que se cree una relación de transferencia.

En algunos de los estudiantes del 1ro de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional no se despierta el deseo de aprender debido a que se encuentran estancados y bloqueados en cuanto a la idea de poder recibir conocimientos del Otro, ya que no le dan la posición de autoridad al docente, debido a que las dificultades del aprendizaje es un efecto de las tensiones que se configuran en la relación del \$ (sujeto) y el Otro, y para que se de la relación de aprendizaje el Otro parecido a un semejante, demande pero adecuadamente y así daría lugar al deseo del sujeto.

El docente es una parte fundamental en la influencia del deseo del adolescente en el aprendizaje ya que mediante el discurso universitario y su proyección de todo-saber el cual en su posición de autoridad hace sentir al sujeto la falta y lo inicia en este proceso de búsqueda de la satisfacción y por otro lado es este quien imparte los conocimientos al estudiante y demás conductas que le permitirán desarrollarse en el ámbito social, cultural y personal, siendo el un modelo en el cual el sujeto se ve reflejado y espera alcanzar en un futuro para completar su falta.

La falta de deseo por parte de los estudiantes se pudo ver reflejada en todos esos síntomas dentro del aula que se localizaron, siendo estos desmotivación, aburrimiento, faltas injustificadas, y malas calificaciones, debido al modelo de educación tradicional implementada en el aula que mantiene en todo momento una figura de autoritarismo y no permite crear un vínculo de transferencia entre el alumno y el docente, haciéndola una educación conductista y no constructivista que es a lo que se apunta en el siglo XXI.

Los estudiantes de 1ro de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional consideran el método de educación tradicional como obsoleto debido que no cuenta con herramientas didácticas para la enseñanza, no dan paso a la tecnología en el modelo educativo y con esto el estudiante además no le otorga el lugar del Otro al docente y esto impide que se desarrolle su deseo de aprender ya que además se instaura la constante demanda del docente y por ende la disminución del deseo por parte del alumno.

b. Recomendaciones

Es necesario la capacitación de los docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional de la Provincia de El Oro en temas relacionados a la creación y formas de usos de los ambientes de aprendizajes, así como de implementación de herramientas tecnológicas enfocadas al desarrollo del aprendizaje significativo en los adolescentes, para que las clases impartidas por sus maestros no caigan en la monotonía e influyan en la falta de deseo en el aprendizaje.

Se sugiere que el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) del plantel analizado cree un espacio para el diálogo con los alumnos para así tener una idea clara de sus particularidades que permitirán trabajar desde la subjetividad de cada sujeto ya que es importante establecer vínculos desde las áreas de deficiencia de cada estudiante, respetando la transferencia que se da entre docente-alumno.

Se recomienda a los directivos de la Institución la implementación de un modelo pedagógico constructivista dentro de la Unidad Educativa objeto de estudio para que los estudiantes fortalezcan sus destrezas y habilidades del aprendizaje propios de cada etapa, apuntando a que las generaciones actuales aprenden en el campo de la práctica y no desde las aulas ya no tienen nada que las relacione con los temas de aprendizaje actuales.

Es necesario la creación de una guía para el desarrollo de ambientes de aprendizajes dentro y fuera del salón clases, de la institución, que sirva como apoyo para el desarrollo del aprendizaje significativo en los adolescentes.

Bibliografía

- Alain, M. (2007). La invención psicótica. *Virtual*, 1-12. Obtenido de <http://www.revistavirtualia.com/storage/articulos/pdf/yAbKTD6zpx1U9IUT8sQiW97Uo2gASWwSxGMI3LAe.pdf>
- Álvarez, N. T. (2012). Desde la pedagogía al discurso pedagógico. *Scielo*.
- Arcken, H. (12 de junio de 2018). *Pedagogia Docente*. Obtenido de <https://pedagogiadocente.wordpress.com/modelos-pedagogicos/la-escuela-tradicional/>
- Barrionuevo, J. (2013). Deseo, deseo del otro y fantasma. En J. Barrionuevo.
- Bernad, D. (2016). La adolescencia con Freud y Flabert. *Revista Colombiana de Psiquiatría* .
- Cottet , S. (2002). Estructura y novela familiar en la adolescencia. *Virtuali*, 1-15.
- Eidemberg, A. (1999). Psicoanálisis y educación. Tucuman .
- Fernández, E. M. (2019). La función del deseo en la primera enseñanza de Lacan para el psicoanálisis . *Scielo*.
- Fuentes, M. (03 de 2022). *El psicoanálisis*. Obtenido de <https://www.elpsicofanalisis.org.ar/old/numero4/resenafantasma4.htm>
- Gallo, J. (2019). *El vinculo educativo en la enseñanza-aprendizaje*.
- Gonzáles, C. (2008). Adolescencia: Fenómenos y estructura.
- Ibero. (2019). *Mejorando el acceso y la calidad de la educación para el sector rural pobre*. Bogota: Revista Ibero. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie20a04.htm>
- Lacan, J. (2013). *El Despertar de la Primavera* . Buenos Aires .
- Lacan-Heidegger. (s.f.). *Un decir menos tonto* .

- Larrañaga, A. (2012). *El modelo educativo tradicional frente a las nuevas estrategias de aprendizaje*. Madrid: UNIR.
- Laurent, É. (2009). Pimera conferencia. *ELP*, 1-7.
- Laurent, E. (s.f.). *Lacan y los Discursos* .
- León, A. (2021). ¿Qué es la educación? *Scielo*.
- Lijntinstens, C. (2009). La adolescencia y la vacilación de los semblantes . 53.
- Martinez, A. (2016). ¿De donde viene el deseo de aprender? *Ciclo de Conferencias sobre Clínica y Educación* (pág. 6). Murcia: Cartellacanía.
- Mesa, C. C. (2009). La Angustia en los Adolescentes como respuesta a la consistencia del Otro . *Affectio Societatis*.
- Nasio, J. D. (1996). *Enseñanzas de 7 conceptos cruciales del psicoanálisis*. Barcelona .
- Nieda, J. (1997). *Un currículo científico para estudiantes de 11 a 14 años*. Mexico: Biblioteca del Nomalista.
- Parra, E. (2013). *Manual de estartegias de enseñanza y aprendizaje*. SENA. Obtenido de <https://www.ucn.edu.co/Biblioteca%20Institucional%20Cemav/AyudaDI/recursos/ManualEstrategiasEnsenanzaAprendizaje.pdf>
- R, C. (2010). *Un nuevo modelo educativo para el siglo XXI*. Obtenido de Comunidad Escolar, periódico digital de información educativa.: <Http://comunidad-escolar.pntic.mec.es/880/report1.html>
- Santana, M. (2017). *Enseñanza y aprendizaje*. Virgilia: UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI. Obtenido de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf

Spurrier, P. (2006). Adolescentes, depresión y modernidad. *Virtualia*, 1-4. Obtenido de <http://www.revistavirtualia.com/storage/articulos/pdf/17dKhprbfBHs16adfp7iIwpKj4b2etASX2GKexwq.pdf>

Szapiro, L. (2001). Acerca de la pubertad y la adolescencia. *Ed biblioteca*, 1-5.

ANEXO 1

Cuestionario

Desinterés en Clases

Las siguientes preguntas son parte de una investigación acerca de la falta de interés en clases, con el fin de conocer las opiniones de los estudiantes al respecto.

Todo lo que respondas es anónimo y confidencial

Tus respuestas son muy valiosas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, por tu cooperación MUCHAS GRACIAS.

Edad _____ Sexo _____ Área _____

1.-De las siguientes palabras marca con una X en la línea de la izquierda aquellas que tú asocies con aburrimiento.

Fastidio

Tedio

Cansancio

Infeliz

Hastío

Inoportuna

Molesto

Inactivo

Inaguantable

Desagradable

2.- ¿Te aburres en la escuela?

_____Si_____No

3.- ¿Alguna vez te has aburrido en clases?

_____Si_____No

4.- ¿Con que frecuencia te aburres?

_____Nunca_____A veces_____Frecuentemente

5.- ¿De las clases actuales te aburres en?

_____0_____1_____2_____3

6.- ¿Por qué vienes a la escuela?

_____Te gusta

_____Te mandan

_____Otra razón

7.- ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela? (puedes elegir más de una)

_____Los Amigos

_____Los recesos

_____Las clases

_____Los maestros

_____Las actividades extraclases

_____Otra opción

8.- ¿Qué es lo que menos te gusta de la escuela?

_____Los amigos

_____Los recesos

_____Las clases

_____Los maestros

_____Las actividades extraclases

_____Otra

9- ¿Estas a gusto en tu grupo?

_____Si

_____No

10- ¿Tienes amigos en el grupo?

_____Si

_____No

11.- ¿La relación con los docentes es agradable?

_____Si

_____No

12.- ¿El profesor de las clases aburridas domina el tema?

_____Si _____No

13.- ¿El profesor de las clases aburridas prepara la clase?

_____Si _____No

14.- ¿Le entiendes al profesor de las clases que te aburren? ()

a) Mucho b) poco c) no le entiendo

15.- ¿Cuántas formas de dar clase utiliza el profesor?

a) 1 b) 2 c) 3 o más

ANEXO 2

Guía de entrevista El aburrimiento en clases Esta entrevista es parte de una investigación acerca de la falta de interés en clases, con el fin de conocer que opinan los estudiantes al respecto.

Todo lo que respondas es anónimo y confidencial. Tus respuestas son muy valiosas, para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje

- 1.- ¿Cuál es el significado que tiene en tu vida la escuela?
- 2.- ¿Cuál es tu opinión acerca de la organización y la educación en esta escuela?
- 3.- ¿Para ti que significa estar aburrido?
- 4.- ¿Qué otras palabras usas para referirte a algo aburrido?
- 5.- Puedes describirme una situación que te resulte desinteresada
- 6.- ¿Qué te resulta aburrido de las clases? El contenido, El maestro, su forma de dar la clase
- 7.- ¿Cuáles son las causas por las que te aburres?
- 8.- ¿Qué propuesta harías para evitar el aburrimiento en las clases?
- 9.- ¿La vida te parece aburrida?

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Cinthy Mariela Briones Yopez** con C.C: #0930576756 autor(a) del trabajo de titulación: **“La falta de deseo por aprender en los adolescentes como consecuencia de una educación tradicional en una institución fiscomisional de la ciudad de Machala”** previo a la obtención del grado de **MASTER EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACION** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de graduación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 5 de mayo de 2022



CINTHYA MARIELA BRIONES YEPEZ
C.C: #0930576756



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	La falta de deseo por aprender en los adolescentes como consecuencia de una educación tradicional en una institución fiscomisional de la ciudad de Machala		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Briones Yepez, Cinthya Mariela		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Ocaña Ocaña, Andrea Rendón Chasi, Alvaro Moreno Naranjo, Andrea		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
UNIDAD/FACULTAD:	Sistema de Posgrado		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	Maestría en Psicoanálisis y Educación		
GRADO OBTENIDO:	Master en Psicoanálisis y Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	5 de mayo de 2022	No. DE PÁGINAS:	81
ÁREAS TEMÁTICAS:	Psicoanálisis y Educación		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Falta de Deseo, Aburrimiento, Adolescentes, Educación Tradicional, Psicoanálisis.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): El tema de investigación es sobre la falta de deseo en el aprendizaje de los adolescentes como consecuencia de la educación tradicional. Esta reflexión se realizó a partir de un diagnóstico, evidenciando que la falta de deseo de aprender en los estudiantes refleja el bajo nivel de desarrollo de competencias que les permitan participar de la vida económica, cultural y social de la comunidad en general, por lo tanto, el objetivo principal es analizar la relación entre la educación tradicional y la falta de deseo en el aprendizaje de los adolescentes de 1° año de bachillerato. Se trabaja desde la idea de establecer los conceptos teóricos del psicoanálisis que permitan comprender las dinámicas de aprendizaje entre el docente y el alumno. La metodología tiene un enfoque cualitativo, utilizando la entrevista clínica en adolescentes y relacionada con la entrevista abierta en el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) de la institución con padres y maestros. Del análisis de los resultados se concluye que, la experiencia es significativa, al permitirnos identificar algunas de las causas que generan la falta de deseo escolar en el grupo de adolescentes, unas de estas, de las más significativas, es que podemos decir que la educación tradicional puede ser un elemento que no está contribuyendo para que los docentes puedan llegar a los estudiantes, hay una demanda de parte de ellos de que la enseñanza sea más dinámica y además que parta desde la particularidad de cada estudiante.			
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Celular: 0960404708	Email: javicinti5@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
	Teléfono: 3804600		
	E-mail: info@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	http://repositorio.ucsg.edu.ec		