



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**
SISTEMA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN

TEMA:

**“Espacios de escucha para el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje
en tiempos de COVID-19”**

AUTORA:

Sasha Damarys Arévalo Vera

**Previo a la obtención del Grado Académico de:
MAGÍSTER EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN**

TUTOR:

Psi. Cl. Javier García Navas, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **Sasha Damarys Arevalo Vera** como requerimiento parcial para la obtención del **Grado Académico de Magíster en Psicoanálisis y Educación**.

DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Psi. Cl. Javier García Navas, Mgs.

REVISORES

Lic. Andrea Ocaña, Mgs.

Psi. Cl. Alvaro Rendón, Mgs.

DIRECTORA DEL PROGRAMA

Psi. Cl. Rosa Elena Sper de Sonnenholzner

Guayaquil, a los 6 días del mes de mayo del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Sasha Arévalo Vera

DECLARO QUE:

El proyecto de investigación “Espacios de escucha para el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en tiempos de COVID-19”, previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en “Psicoanálisis y Educación”, ha sido desarrollada en base a una investigación exhaustiva; respetando derechos intelectuales de terceros, conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente, este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico de la tesis del Grado Académico, en mención.

Guayaquil, a los 6 días del Mes del Mayo del 2022

EL AUTOR

Sasha Arévalo Vera
Psi. Sasha Arévalo Vera



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Yo, Sasha Arévalo Vera

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de su institución, del proyecto de investigación de Maestría titulado “**Espacios de escucha para el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en tiempos de COVID-19**”, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 6 días del Mes de Mayo del 2022

EL AUTOR

Sasha Arévalo.
Ps. Sasha Arévalo Vera

INFORME DE URKUND

URKUND	
Documento	Espacios de escucha para el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en tiempos de COVID-19.docx (D134947242)
Presentado	2022-04-28 16:11 (-05:00)
Presentado por	m.psicoanalisis@cu.ucsg.edu.ec
Recibido	m.psicoanalisis.ucsg@analysis.orkund.com
	0% de estas 40 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

TEMA: ESPACIOS DE ESCUCHA PARA EL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE COVID 19.

MAESTRANTE: Psi. Sasha Damarys Arévalo Vera

MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN

ELABORADO POR:



Psi. Cl. Javier García Navas, Mgs.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACION

DEDICATORIA

A Dios quien ha sido mi guía, fortaleza y sobre todo su amor que ha estado conmigo hasta el día de hoy a pesar de mis adversidades.

A mis padres Jorge y Letty, quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo, responsabilidad y valentía, de no temer las adversidades y siempre enseñarme a conseguir lo que me he propuesto, por apoyarme constantemente en mis sueños y retos.

A mi hermano George, por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento. Y a toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes y apoyarme en cada paso que doy.

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso

de la maestría.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento al Mgs. Javier García, principal colaborador durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza

y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

ÍNDICE GENERAL

ABSTRACT	XII
1. INTRODUCCIÓN	2
2. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	3
2.1. Justificación	5
3. OBJETIVOS	6
3.1. Objetivo General	6
3.2. Objetivos Específicos	6
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	7
2.1. La educación	7
2.1.1. La educación en contexto de la pandemia	9
2.1.2. Enseñanza en tiempos de Covid-19	11
2.1.3. Barreras de la educación	12
2.1.4. Psicología cognitiva en la educación	13
2.1.5. La transferencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje	14
2.1.6. Aportes del psicoanálisis	16
2.2. Práctica del psicoanálisis	17
2.2.1. Ventajas y desventajas de la práctica del psicoanálisis	17
2.2.2. Diferencias de la labor psicoanalítica y la educativa	18
2.2.3. El psicoanálisis en el campo de la educación	19
2.3. Docente	22
2.3.1. Deseo del sujeto	22
2.4. Espacios de escucha	24
2.4.1. Los espacios de escucha en las unidades educativas	25

2.4.2. Espacio de escucha desde la teoría psicoanalítica	26
CAPÍTULO III	32
3.1. Tipo de la investigación	32
3.2. Método de investigación	33
3.3. Diseño de la investigación	33
Modalidad de investigación	34
3.4. Variables o categorías de investigación	35
3.5. Universo/población y muestra	35
Entrevista	36
3.6. Análisis y discusión de los resultados de entrevistas	37
CONCLUSIONES	39
Bibliografía	40
Anexos	45

RESUMEN

La presente investigación se centró en analizar las características del proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes en la Unidad Educativa "Paquisha" de la Ciudad de Guayaquil desde la teoría psicoanalítica, para la implementación de espacios de escucha activa y comunicación, esto debido. En este caso la metodología empleada se basó en enfoque cualitativo dado a la necesidad de buscar referencias relevantes sobre los tópicos ligados a este estudio; consecuentemente se trabajó en un enfoque cualitativo dado a la necesidad de efectuar una revisión teórica general en relación a la teoría psicoanalítica, los espacios de escucha, la comunicación, tiempos de pandemia a nivel educativo; mientras que el tipo estudio consistió en un análisis no experimental ya que se analizaron las características del proceso de enseñanza-aprendizaje; la población objeto de estudio fueron 13 docentes de la institución previamente definida. De acuerdo al estudio de campo en el cual se aplicaron trece entrevistas a los docentes de esta institución, los principales resultados reflejaron que el cambio a la modalidad online de las clases afectó a estos maestros emocionalmente, debido a que tuvieron que intentar adaptarse bruscamente a un sistema nuevo en el que muchos no tenían basta experiencia, especialmente ligado con la tecnología de uso para las clases, desencadenando la necesidad de poder exponer sus pensamientos y emociones como forma de catarsis, sin embargo en esta institución no existen espacios de escucha mediante los cuales sea posible atender a estos requerimientos, siendo fundamental establecer una propuesta direccionada a ofrecer ayuda profesional y el respaldo de la institución para garantizar el bienestar docente.

Palabras claves: Teoría psicoanalítica; espacios de escucha; escucha activa; pandemia; educación online.

ABSTRACT

The present research focused on analyzing the characteristics of the teaching-learning process of teachers in the Educational Unit "Paquisha" of the City of Guayaquil from psychoanalytic theory, for the implementation of spaces for active listening and communication, this due. In this case, the methodology used was based on a qualitative approach given the need to look for relevant references on the topics linked to this study; consequently, inductive-deductive work was carried out given the need to carry out a general theoretical review in relation to psychoanalytic theory, listening spaces, communication, times of pandemic at the educational level; while the type of study consisted of an experimental analysis since the characteristics of the teaching-learning process were analyzed; the population studied were 13 teachers from the previously defined institution. According to the field study in which thirteen interviews were applied to the teachers of this institution, the main results reflected that the change to the online modality of the classes affected these teachers emotionally, because they had to try to adapt abruptly to a new system in which many did not have vast experience, especially linked to the technology of use for the classes, triggering the need to be able to expose their thoughts and emotions as a form of catharsis, however in this institution there are no listening spaces through which it is possible to meet these requirements, being essential to establish a proposal aimed at offering professional help and the support of the institution to guarantee the well-being of teachers.

Keywords: Psychoanalytic theory; listening spaces; active listening; pandemic; online education.

1. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se direcciona con la finalidad de implementar espacios de escucha para el docente en tiempos de covid-19 en la unidad educativa “Paquisha” de la ciudad de Guayaquil, para lo cual se plantea un recorrido teórico y conceptual destacando principalmente la teoría psicoanalítica, con lo que se logre establecer una conexión de las variables propuestas hasta llegar a una conclusión que plantee la relación entre las necesidades de los docentes en su práctica profesional de enseñanza-aprendizaje durante tiempos de COVID- 19, los espacios de escucha, la teoría del psicoanálisis y comunicación.

Cabe acotar que se ha tomado el concepto de espacios de escucha desde el campo del psicoanálisis a través un recorrido teórico y su aplicación en la educación actual. Previamente en la institución educativa seleccionada fue posible observar que los educadores deben encarar una serie de situaciones de diversa índole en tiempos actuales y no están siendo atendidos de acuerdo a sus necesidades.

Debido a que a finales del año 2019 se identificó una nueva enfermedad por coronavirus provocada por el virus SARS COV-2 en el mundo entero, generó cambios significativos en las actividades del ser humano y que una vez declarada la pandemia del COVID-19, debido a que las características de este virus es causar enfermedades respiratorias de leves a graves, y de acuerdo a los cientos e incluso miles de decesos que se estaban generando inicialmente, la mejor alternativa tomada por las autoridades fue la del confinamiento total y dar paso en el caso de los estudios y muchas actividades laborales, al formato digital. A pesar de que para la fecha actual (2022) ya existe una vacuna, se reitera el uso de mascarilla, mantenerse a una distancia de mínimo de dos metros, lavarse las manos con frecuencia y evitar salir de casa y las aglomeraciones, aún existe temor de que muchas actividades vuelvan a la normalidad debido a las mutaciones del virus que siguen surgiendo.

El direccionar al sector educativo a desarrollar y potenciar sus actividades con el uso de tecnologías además de buscar mitigar el contagio en los establecimientos educativos ha permitido una mayor familiarización de la tecnología de soporte tanto entre estudiantes como docentes. El trabajo propuesto pretende conocer el vínculo

entre los espacios de escucha y el rol del docente, ya que esto determinará las conductas que se presentan como síntoma de un posible malestar que debe ser considerado. Por otro lado, el marco teórico de este trabajo se fundamenta en el psicoanálisis, en conceptos educativos y psicológicos debido a que estas teorías explican muy claramente el rol del docente en la enseñanza aprendizaje, la estructuración psíquica y los comportamientos del profesor. En dicha institución, labora un promedio de 15 docentes. En años anteriores contaban con más docentes, pero a raíz de la pandemia, fueron suspendidos en gran parte.

La presente investigación es cualitativa, debido a que se ha partido del estudio y análisis de casos e información bibliográfica-documental en primer lugar para comprender a profundidad sobre lo que abarca la escucha analítica, teoría psicoanalítica, espacios de escucha y comunicación, para posteriormente contrastarla con la información que se recolecte de los docentes de la Unidad Educativa "Paquisha" de la Ciudad de Guayaquil. Se considera de gran interés la problemática que los docentes viven como resultado de la transformación educativa que ha ocurrido y en la manera de cómo se imparte la cátedra.

En el capítulo cuarto, se hace enfoque a la importancia que tiene la institución educativa y el terapeuta al acoger al docente, debido a que, a más de entregar conocimientos, se puede brindarle bases para mejorar su estructura personal con intervenciones de un profesional. Finalmente, el quinto capítulo muestra la investigación de campo y la metodología aplicada mediante entrevistas y encuestas de los individuos involucrados.

2. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

Desde hace algunos años atrás existía y se aplicaba una creencia generalizada en cuanto a la educación, como una actividad que solo ocurría en el salón de clases donde el docente se encargaba de compartir sus conocimientos con los estudiantes de acuerdo a la asignatura que tenía a su cargo. En la actualidad la educación se ha transformado debido a diversos factores, tanto de carácter metodológico y curricular, como también por la incorporación de los recursos tecnológicos para el desarrollo de los procesos educativos. En los últimos dos años, esto ha significado el volcamiento a la educación a la modalidad virtual debido a al surgimiento del virus de la COVID-19.

A pesar de que los recursos tecnológicos se han ido incorporando progresivamente en el campo de la educación durante las últimas décadas, no todas las instituciones educativas y docentes habían logrado adaptarse al uso de estos recursos. No obstante, a pesar de las limitaciones y la brecha digital existente, debieron recurrir a las plataformas tecnológicas ante la suspensión de las actividades presenciales dispuesta como medida de prevención ante posibles contagios que podrían suscitarse en el aula de clases.

La transición imprevista a la modalidad virtual no fue un proceso sencillo para muchos docentes, particularmente para aquellos que no contaban con las competencias tecnológicas necesarias para un adecuado aprovechamiento de las herramientas digitales disponibles, esto podría atribuirse a diversos factores como por ejemplo el limitado uso de dispositivos tecnológicos para labores de enseñanza y la brecha digital que afecta a un sinnúmero de docentes y estudiantes; estos aspectos incidieron de manera negativa sobre la transición a entornos virtuales, haciendo que el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje fueran complicados, especialmente al inicio de la pandemia.

Es importante señalar que la pandemia no solo generó repercusiones sobre la forma en la que se desarrollan los procesos educativos, sino también sobre la estabilidad emocional y psicológica del personal docente, quienes pudieron estar expuestos a situaciones de estrés y ansiedad ante las dificultades a las que se han enfrentado en el ejercicio de sus labores durante la pandemia.

En contexto con el presente proyecto lo que se busca implantar espacios de escucha para el docente en tiempos de COVID desde la teoría psicoanalítica. Para este efecto se realizará un estudio previo y explicación de determinados comportamientos y forma de actuar de los docentes según el contexto en el que se encuentran; considerando que la implementación de espacios de escucha no solo implica escuchar al sujeto de estudio, sino que también analizar el lenguaje corporal y la cronología de sus argumentos al explicar situaciones varias.

Con lo anteriormente dicho, los docentes aquejan situaciones por el cambio educativo, que va más allá de no haber tenido los recursos necesarios para impartir su clase sino que también existe un declive en su salud psicológica por las magnitud en la que el virus golpeo al mundo, en este caso cabe recalcar que pese a la situación

la enseñanza aprendizaje siguió, pero la tarea no fue fácil, sobre todo al inicio había frustración porque no llegaba la enseñanza como se acostumbraba en un salón de clases.

2.1. Justificación

Los espacios de escucha son un factor importante en el bienestar de un ser humano ya que existen factores que a medida que transcurren los años influyen de manera positiva o negativa en el comportamiento del sujeto en cuestión. Cabe mencionar que este proyecto tendrá la intervención del psicoanálisis, el mismo que permitirá conocer los pensamientos, sentimientos de la otra persona; mediante la comunicación y observación que tenga el profesional sobre el paciente.

La naturaleza de este estudio busca analizar la relación que existe entre los espacios de escucha y el rol del docente con sus vínculos educativos, planteando una respuesta frente a lo que sucede con el maestro, teniendo presente que algunos de estos podrían estar afrontando alguna situación que los aqueja en su práctica profesional que merece ser atendida para garantizar el bienestar y correcta prestación de sus servicios como docente. Un aspecto necesario para el crecimiento afectivo y personal de los individuos, es la existencia de espacios de escucha con un profesional altamente calificado a cargo, quien con su experiencia y métodos psicoanalíticos llegue a los docentes los mismos que necesitan expresar situaciones que aquejan a su bienestar emocional y físico. Mediante esta investigación se busca el planteo de hipótesis que permita encontrar la manera de manejar estos casos en la institución Educativa, orientados a generar estabilidad y mayor disfrute en los docentes.

Preguntas de investigación

La realidad observada motivó a dar un aporte hacia dicha problemática, por lo que despertó el interés de realizar un proyecto de investigación que proponga los espacios de escucha para docentes en tiempos de covid-19 como estrategia para el fortalecimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje, por tal motivo se formuló como pregunta de investigación:

- ¿Cómo establecer un espacio de escucha que responda a los requerimientos institucionales y preserve la confidencialidad?
- ¿De qué manera el promover herramientas desde psicoanálisis permitirá al docente autoevaluarse y regular los factores negativos que

lo abordan?

- ¿Cuáles serían las intervenciones que la Institución Educativa debería realizar para sostener a los docentes?
- ¿Qué respuesta posible podría ofrecerse desde la institución para atender las demandas de los sujetos que laboran en ella como docentes?

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

Analizar las características del proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes en la Unidad Educativa "Paquisha" de la Ciudad de Guayaquil desde la teoría psicoanalítica, para la implementación de espacios de escucha activa y comunicación.

3.2. Objetivos Específicos

- Establecer un espacio de escucha que responda a los requerimientos institucionales y preserve la confidencialidad.
- Promover herramientas desde el psicoanálisis que permita al docente autoevaluarse y regular los factores negativos que lo abordan.
- Proponer intervenciones dentro de la Institución Educativa para sostener a dichos docentes.
- Propiciar desde la institución respuestas para la atención de las demandas de los docentes que laboran que esta.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. La educación

La educación eficaz es una experiencia de aprendizaje que en la actualidad proporciona las herramientas necesarias para el desarrollo humano dentro de la sociedad. Por lo tanto, la educación produce un cambio inherente y permanente en el pensamiento o la capacidad de una persona para hacer las cosas. No obstante, es inevitable escapar del hecho de que un buen aprendizaje requiere tiempo. De acuerdo a lo expuesto a través de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2018), “La educación es esencial para un desarrollo humano, inclusivo y sostenible promovido por sociedades del conocimiento capaces de enfrentar los desafíos del futuro con estrategias innovadoras”.

A su vez León (2007), manifestó que la educación en su sentido general es una forma de aprendizaje en la que el conocimiento, las habilidades y los hábitos de un grupo de personas se transfieren de una generación a la siguiente a través de la enseñanza, la formación o la investigación. Es así que la educación con frecuencia se lleva a cabo bajo la guía de otros, pero también puede ser autodidacta y cualquier experiencia que tenga un efecto formativo en la forma en que uno piensa, siente o actúa puede considerarse educativa.

Con base a lo sostenido por León (2007), la educación real es muy diferente a simplemente tener acceso a (o estar expuesto a) información sobre algo. La educación real permite comprender y tener interés sobre algunos temas al incentivar a nivel cerebral estímulos que incitan precisamente a esta necesidad de aprender sobre algo en específico, y cualquiera que entienda el aprendizaje, comprenderá que esto proviene de la exposición repetida y el uso de información o habilidades. En contraste con el mundo actual, las personas quieren acelerar todo, pero el aprendizaje es algo que normalmente requiere de un proceso.

En dichas circunstancias, leer un libro y comprender lo que lee no significa que haya sido educado (o cambiado permanentemente), si no integra lo que lee en sus

actitudes y memoria. Del mismo modo, asistir a un curso y escuchar una conferencia no significa que haya cambiado o haya recibido una educación sino más bien se toma como una retroalimentación o complemento de algún tema en específico.

De acuerdo a Gaywood (2021):

La educación juega un papel fundamental en los tiempos modernos. A nivel micro, algunos académicos creen que la educación de un individuo, a diferencia de la escolarización, es la comprensión, la apreciación y la realización de su propia búsqueda que es de valor intrínseco para el individuo. En el nivel macro, la educación tiene un papel esencial en la formación de la comunidad, la cultura y los sindicatos del país. Una pregunta que ha surgido de la pandemia es cómo incluir cada voz durante el proceso de desarrollo social. Quizás como educadores, primero debemos escuchar las voces de los estudiantes, entonces, los maestros pueden reducir progresivamente su papel con el aumento de la capacidad de los estudiantes para la investigación independiente, el desarrollo y el aprendizaje del currículo y, por último, pero lo más importante, para creer en los estudiantes y en nosotros mismos.

En referencia a la cita anterior, la educación tradicional en muchas instituciones de todo el mundo e incluso de Ecuador ha quedado relegada, debido a que esta se basaba o limitaba a que el estudiante solo se centrará de forma pasiva a recibir lo que el docente exponía de su clase y solo participar cuando era necesario o el docente así lo pedía, lo que no permitía una interacción alumno-docente o retroalimentación constante, sin embargo en la actualidad, los modelos educativos promulgan la activa participación del estudiante con el objetivo logren ser sujetos de enseñanza entre sus compañeros e incluso de los docentes, atribuidos a que todos pueden aprender de otras personas y nadie tiene la verdad absoluta sobre un tema en particular.

Un aspecto actual que también ha incidido en el proceso de educación de manera significativa ha sido la situación de la pandemia a causa de la COVID-19, la misma que incentivó a generar cambios en los sistemas educativos de todos los niveles, los docentes, los estudiantes, los padres de familia y otros actores vinculados con la

educación se vieron en la obligación de experimentar la educación vía online como un mecanismo de seguridad ante la pandemia, tema que se amplía en el siguiente párrafo.

2.1.1. La educación en contexto de la pandemia

Li y Lalani (2020), mencionan que en todo el mundo hay actualmente más de 1.200 millones de niños en 186 países afectados por el cierre de escuelas debido a la pandemia. En países europeos como Dinamarca, los niños de hasta 11 años están regresando a las guarderías y escuelas después de que inicialmente cerraron el 12 de marzo, pero en Corea del Sur los estudiantes están respondiendo a las llamadas de lista de sus maestros en línea.

Con este cambio repentino fuera del aula en muchas partes del mundo, algunos se preguntan si la adopción del aprendizaje en línea continuará persistiendo después de la pandemia y cómo este cambio afectaría el mercado educativo mundial. Incluso antes de COVID-19, ya había un alto crecimiento y adopción en tecnología educativa, con inversiones globales en tecnología educativa que alcanzaron los 18.660 millones de dólares estadounidenses en 2019 y se proyectaba que el mercado general para la educación en línea alcanzaría los 350.000 millones de dólares en 2025, esto de acuerdo a información expuesta por Masnatta (2021). Ya sean aplicaciones de idiomas, tutoría virtual, herramientas de videoconferencia o software de aprendizaje en línea, ha habido un aumento significativo en el uso desde COVID-19.

Si la sociedad no estaba preparada para la Pandemia de coronavirus, mucho menos el sistema educativo. Hay que valorar y reconocer que la capacidad adaptativa, la entrega y la pasión de quienes llevan adelante la tarea de enseñar y aprender es lo que da sostén, equilibrio y continuidad a los procesos de enseñanza y aprendizaje en un contexto de emergencia sanitaria. La educación y las emociones en pandemia pone a disposición de los profesionales de la enseñanza sugerencias y estrategias didácticas, pedagógicas y neuropedagógicas para enfrentar el desafío de enseñar y aprender en contextos sociales complejos (Rotger, 2021).

Si bien algunos creen que el paso rápido y no planificado al aprendizaje en línea, sin capacitación, ancho de banda insuficiente y poca preparación, dará como resultado una experiencia de usuario deficiente que no conducirá al crecimiento sostenido, otros creen que surgirá un nuevo modelo híbrido de educación con importantes beneficios. Por lo tanto, existen desafíos que superar ya que algunos estudiantes sin acceso confiable a internet y / o tecnología tienen dificultades para participar en el aprendizaje digital; esta brecha se observa entre países y entre tramos de ingresos dentro de los países. Es ante ello que se destaca un poco a América Latina como un territorio ampliamente golpeado por las consecuencias de la pandemia:

América Latina atraviesa un momento inédito marcado por el agravamiento de las desigualdades que ya sufrían grandes sectores sociales antes de la irrupción de la pandemia. Frente a la complejidad y la incertidumbre que plantea el presente histórico, el Estado y la sociedad deben establecer un nuevo contrato social para reposicionar el lugar de la escuela como espacio que potencia y construye tramas educativas, promoviendo otros modos de estar en común y enfatizando que nadie está de más; sosteniendo una incalificable defensa de lo público y garantizando la igualdad de los cuidados como condición indispensable para la vida en democracia. En tiempos de intolerancias crecientes, la escuela debe postularse como el lugar donde se sensibiliza y piensa en torno al bien común en cuanto espacio destinado a despertar un interés por el mundo a través de su descubrimiento e interpretación (Dussel, Ferrante, & Pulfer, 2020, pág. 61).

Lo que ha quedado claro a partir de la pandemia es la importancia de difundir el conocimiento a través de los diversos canales que existen y todos los sectores de la sociedad. Si la tecnología de aprendizaje en línea puede desempeñar un papel significativo, a los docentes les corresponde explorar todo el potencial de acuerdo a las circunstancias educativas en las que se va enfrentando el mundo; sin embargo, la situación causada por la pandemia y este cambio en la forma en la que se llevaría a cabo la educación también incidió en otros aspectos, específicamente haciendo referencia a los docentes, donde algunos se enfrentaron al cambio abrupto ligado a la adaptación que conllevaba el uso de tecnologías, esto dado a que no todos tenían bastos conocimientos sobre la usabilidad de dichos recursos a nivel educativo,

ánimicamente el confinamiento también pudo repercutir en varios docentes, inclusive el no tener contacto directo en el aula con los alumnos incidió en el estado anímico, esto se justifica de acuerdo al artículo efectuado por (Franco, Pascualetto, & Stella, 2020) sobre los vínculos transferenciales y la enseñanza en tiempos de la COVID-19 que se amplía en el siguiente apartado.

2.1.2. Enseñanza en tiempos de Covid-19

La pandemia a causa de la COVID-19 ha interrumpido profundamente los sistemas educativos en todo el país y del mundo, cambiando el aspecto de las aulas y el aprendizaje en el día a día. Tras el proceso de interrupción de la tradicional clase presencial, el sistema educativo online empezó a ganar mercado dada la adaptabilidad de su método a las circunstancias vividas por millones de niños y adolescentes. Ante ello se sostiene lo siguiente:

Las escuelas de élite continuaron sus actividades online, programaron evaluaciones y dispositivos para la promoción y consiguieron una relativa contención de su alumnado. En el otro extremo, los alumnos perdieron comunicación con sus maestros, excepto cuando muchos de estos esforzadamente los siguieron contactando por medios alternativos (visitas a los domicilios, llamadas por teléfono o uso del WhatsApp); la pérdida de comunicación debe ser analizada como un hecho grave; en situaciones corrientes, el abandono escolar es el resultado de un proceso en el cual ese hecho es determinante; el alumno no entiende, no atiende, se desconecta del discurso áulico, se aleja del aprendizaje grupal, tiene dificultades para regresar cada día a la escuela, falta, fracasa o no asiste a las evaluaciones, repite, queda desubicado de su grupo etario y de compañeros, abandona, desarrolla un rechazo hacia la escuela (Dussel, Ferrante, & Pulfer, 2020, pág. 35).

Es posible determinar que a partir de la COVID-19 fue más evidente identificar las barreras de la educación a nivel de los estudiantes, sin embargo, el proceso de enseñanza-aprendizaje también pudo estar influenciado por aspectos ligados a los docentes, ya que como estos también pasaron por momentos de temor, desesperanza o estrés producto de un confinamiento ante las alertas de contagio y el cambio como tal ante un procedimiento nuevo (para algunos) sobre el cual basar su profesión, abordándose ampliamente dichas barreras en el siguiente acápite.

2.1.3. Barreras de la educación

“Las barreras al aprendizaje y la participación surgen de la interacción entre los/as estudiantes y sus contextos; las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales y económicas que afectan a sus vidas”. (Corrales, Soto, & Villafañe, 2016).

Las barreras dentro del sistema educativo son innumerables dentro de los territorios donde existe una gran limitación económica, social, tecnológica, política, etc. Por lo tanto, la intervención es un factor clave que tendría una directiva del gobierno y, por lo tanto, sería obligatorio en todas las escuelas públicas. Dentro de las escuelas, la falta de accesibilidad y los pobres infraestructura han resultado en instalaciones básicas como baños y el agua son algunos de los factores que afectan un correcto desarrollo del sistema educativo en un país. Se ha observado que, en muchos casos, las escuelas tampoco pueden tener buena calidad accesible del material educativo para que los niños aprendan y los maestros usar.

No todos los niños tienen acceso a la educación. En este momento, 264,3 millones de niños en edad escolar nunca han ido a la escuela o la han abandonado antes de tiempo. Las principales barreras a la educación incluyen la pobreza, la falta de infraestructura, la guerra y los conflictos y los desastres naturales. Abordar estos problemas es un desafío mundial (Drew, 2019).

De hecho, existen una serie de barreras que se pueden suscitar dentro del ambiente de formación académica sobre escuelas, colegios u otra unidad educativa. Entre las barreras más comunes se respaldan por los siguientes factores: Barreras socioeconómicas e incapacidad de acceder al servicio educativo; Cuando no se tienen en cuenta los conocimientos y las experiencias previas de los alumnos o sus dificultades específicas; Cuando prima un clima de relaciones interindividuales competitivo; Cuando no hay variedad ni posibilidades para que los alumnos puedan elegir; La ausencia de una política de acogida a los nuevos miembros de un equipo de trabajo; La descoordinación del trabajo; Las relaciones de hostilidad o aislamiento; La falta de incentivos internos o externos por mencionar algunos ejemplos (Echeita, 2002, págs. 114-115).

De acuerdo a la revisión de las barreras anteriores, es posible determinar la importancia de parte de los docentes por saber evaluarlas y determinarlas para con base a esto efectuar diagnósticos a profundidad e identificar si además existen aspectos de tipo cognitivo a través de los cuales se logren gestionar procedimientos para mitigar de alguna manera barreras que sean trabajables y sobre todo que tengan una resolución.

2.1.4. Psicología cognitiva en la educación

Debido a que el aprendizaje es un comportamiento complejo, la ciencia del aprendizaje incluye muchos temas: cómo es el proceso de aprendizaje y memorización de información en la escuela, cómo se reconoce el entorno que rodea, cómo ejercer acciones influyen en lo que se recuerda, etc. Teniendo ello en cuenta, es útil pensar en el aprendizaje de las ciencias como un término general que abarca muchos campos de investigación, incluidos la psicología, la informática y la neurociencia.

La Psicología Cognitiva es la rama que estudia los procesos mentales que intervienen en nuestra capacidad para razonar y pensar, asimilar nuevos conocimientos y resolver problemas. Estos procesos cognitivos son determinantes tanto del aprendizaje informal como del escolar o académico. De ahí que gran parte de las aportaciones de la Psicología a la Psicopedagogía procedan de esta disciplina y de sus investigaciones (Universidad Internacional de La Rioja, 2021).

Agarwal y Roediger (2018), mencionan que la palabra cognición proviene de la palabra latina para "saber", y cognición se refiere a comportamientos "detrás de escena" como percibir, prestar atención, recordar, pensar y tomar decisiones. En psicología cognitiva, normalmente se examina las operaciones mentales o los comportamientos que ocurren dentro de las cabezas de los pacientes. Las estrategias informadas por la psicología cognitiva pueden ayudar a recordar nombres, conceptos y mucho más, y también tienen roles poderosos que desempeñar en el aula.

En contexto con el tema tratado en este documento, es posible determinar que la relevancia de la psicología cognitiva en la educación se identifica en la aportación

teórica que esta puede dotar hacia los docentes, debido a que es a través de los contenidos relacionados con esta rama enlazar disciplinas tan disímiles, e identificar como el cerebro adquiere aprendizaje, siendo esto aplicado no solo hacia los estudiantes, sino hacia sí mismos como profesionales de la educación incluso para saber sobrellevar. De acuerdo a Ferreira y Gómez (2019), “La presencia de la neurociencia y de la psicología cognitiva en los programas de formación inicial docente, permitirían un acercamiento real de la evidencia empírica en el desarrollo de la formación y de la acción docente” (p. 55).

A través de la psicología cognitiva es posible derribar mitos, como por ejemplo el que los adultos (docentes) tienen mayores dificultades para aprender sobre algo en particular, ya sea el aprender nuevos idiomas o el uso de la tecnología, esta última relacionada a que muchos docentes antes de la pandemia manejaban de manera limitada algunos recursos (plataformas, software, dispositivos) digitales, ya fueran que aprendieron a emplearlos para seguir ejerciendo su profesión y vocación. Lo mismo sucede con estudiantes, no todos adquieren conocimientos de igual manera, tópico que se lo ampliará en el siguiente apartado relacionado a la transferencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1.5. La transferencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Según las teorías de Freud, la transferencia de aprendizaje requiere la capacidad de reconocer cómo el aprendizaje pasado se aplica a situaciones nuevas. Entonces, obviamente, cuanto más se acerque una nueva situación a las experiencias de aprendizaje anteriores de los estudiantes, más fácilmente podrán los docentes transferir lo que saben. La forma en que las ideas y sentimientos sobre los vínculos con las personas con las que se interrelaciona el ser humano son proyectados hacia nuevas personas, aunque no sea de trato familiar con ellas. Medero (2016) detalla que esto designa a la transferencia como la forma en que la mente humana renueva ciertas vivencias concernientes a ligaduras fijadas en el inconsciente al interactuar con alguien en el presente.

Sin embargo, el reto al que se enfrentan los docentes, es romper el paradigma de lo que es la escuela, donde se debe reorientar en las aulas el proceso que quizá no está generando los resultados deseados para que la transferencia del aprendizaje sea el núcleo de todo lo que se hace, aunque, este cambio no es tan difícil de hacer, no

necesariamente los maestros deben deshacerse del plan de estudios actual o reestructurar toda la escuela para que esto suceda, sin embargo una vez que los maestros entienden los componentes básicos de la enseñanza para la transferencia, pueden planificar e implementar lecciones interesantes y valiosas para los estudiantes y se sienten con más energía y menos agotados Sánchez Gutiérrez (2019).

La referencia a la transferencia debe permitir vislumbrar los problemas a primera vista inexplicables que surgen en la relación maestro-alumno, de la misma manera que en el trato del maestro con el grupo de alumnos y viceversa, los efectos se exteriorizan en acciones o reacciones de amor, de violencia o de odio. En el ambiente pedagógico se despliega la transferencia, “condicionando y otorgándole un carácter particular al proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo el éxito o fracaso del mismo” (Medero, 2016).

A su vez, de acuerdo a un estudio efectuado por Feixas, Fernández, Lagos, Quesada, y Sabaté (2013), determinaron en su investigación sobre los factores condicionantes de la transferencia a la formación docente, que si bien el profesorado no presenta resistencias a esta transferencia, sí es común que se susciten limitaciones de tipo personal y estructural en el contexto inmediato del maestro, siendo limitación más significativa la organización personal del profesorado, donde se instauren o consideren otras prioridades antes que planificar la transferencia de los aprendizajes adquiridos en su formación profesional y, por ende, dichos conocimientos y competencias obtenidas tengan un impacto parcial en la práctica pedagógica.

Complementando lo antes expuesto, la transferencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje varía entre los docentes en la que si bien, podrán encontrarse similitudes entre algunos basados en teorías previas que siguen como referencia o por el sistema y metodología de enseñanza por el cual pasaron en su formación hacia esta profesión, dado a que cada ser humano es único e irrepetible de acuerdo a su estructura psíquica, nunca el proceso que aplique un maestro será idéntico al de otro, y es precisamente a través de los aportes del psicoanálisis que se revisarán en el siguiente apartado, que se amplía las disimilitudes que caracterizan al ser humano (los docentes).

2.1.6. Aportes del psicoanálisis

De acuerdo a Álvarez (2012), expone que el aporte del psicoanálisis freudiano consiste en cimentar el concepto de transferencia, y según la conceptualización, consiste en un fenómeno universal en el que se restauran en la actualidad deseos y sentimientos que en el pasado fueron dirigidos hacia los padres, y en el ámbito pedagógico surgirán transferencias que en mayor o menor grado influyen en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y en el éxito o fracaso de éste.

Lo expuesto por el autor, puede enlazarse con el contexto del presente proyecto considerando que dentro del psicoanálisis se describe que la teorización de la transferencia argumenta que es posible vencer las resistencias psíquicas que un docente podría tener en cuanto a diversas situaciones que puedan estar afectando los procesos de enseñanza que realiza y la práctica de su profesión, resistencias que pueden ser cúmulo de sentimientos, expectativas, deseos reprimidos o miedos obtenidos desde la infancia y en el hogar y que pueden activarse o seguirse creando por algún factor que lo haya desencadenado en el contexto profesional ante escenarios como una pandemia.

De acuerdo a Hernández y Varela (2012):

Es necesario que el docente sea capaz de interpretar los espectros nucleares que se hacen presentes al relacionarse con los alumnos, conocer el tipo de relación transferencial que establece, podrá permitirle posicionarse como Superyó, como objeto amoroso o en la esfera del “Yo ideal”. Partiendo de estos aspectos inconscientes que conforman un panorama complejo, maestro y discípulo se encuentran diariamente en clases, unos para enseñar y otros para aprender.

De igual manera, al enlazar esta cita al contexto del proyecto, el psicoanálisis y particularmente la transferencia según la teoría de Freud, sugiere que sería posible que los docentes transfieran de manera exitosa sus conocimientos o aportaciones de una asignatura por impartir, gracias a que crean vínculos con sus alumnos a partir de relaciones y lazos previos implantados de forma inconsciente, claro está, la forma en la que se dé esta transferencia será determinada de acuerdo al tipo de vínculo que haya tenido el docente, sin embargo, desde el punto de vista profesional deberán saber identificar la aplicación de una profesión ética.

Al igual que todos los seres humanos, los docentes tienen necesidad de amar y ser amados, de reconocimiento y de expresar emociones negativas. Por esto, más que una “eficacia” en el rol se plantea una “responsabilidad ética”, y el psicoanálisis propone que los docentes construyan un “proyecto ético” que involucraría trabajar sobre sí mismos para esclarecer en lo viable los cruces subjetivos que inciden en su propósito didáctico.

Tizio (2003) también menciona que si bien la elección del psicoanálisis como conjunto de conocimientos teóricos puede ayudar a aclarar las prácticas educativas, no debe ser propuesto como teoría dogmática para dirigir por completo la práctica pedagógica, además de que debe garantizarse que el educador posea una sólida formación pedagógica para guiar de forma correcta los procesos de aprendizaje; aunque la formación sólida con la que debe contar el docente para brindar acompañamiento y reflexión constante acerca de los procesos personales que el estudiante experimente durante su formación académica, pero también durante su práctica pedagógica como profesional de la educación. Consecuentemente resulta relevante ampliar el argumento sobre la práctica del psicoanálisis, identificando en primer lugar las ventajas y desventajas de este en el contexto educativo, y prácticamente en relación al proceso de formación de la enseñanza-aprendizaje que aplican los docentes.

2.2. Práctica del psicoanálisis

2.2.1. Ventajas y desventajas de la práctica del psicoanálisis

En la obra *“Esquema del Psicoanálisis”* Freud (1975) comenta las ventajas y desventajas de la transferencia, destacando el lugar donde se ubica el analista como imagen de figuras parentales, otorgando el poder del Super-Yo, en tanto éste es un sustituto de las relaciones que se establecen a partir del Edipo con las figuras parentales. A partir del establecimiento transferencial surge por medio del análisis una sucesión de advertencias que tiene por objeto poner en alerta al analista, frente a la posibilidad de convertirse en modelo de otros, pues no es este su objetivo.

“Es verdad que cabe aquí la advertencia de no abusar del nuevo influjo. Por tentador que pueda resultarle al analista convertirse en maestro arquetipo e ideal de otros, crear seres humanos a su imagen y semejanza no tiene permitido, olvidar que no es ésta su tarea en la relación analítica, e incluso sería infiel a ella

si se dejara arrastrar por su inclinación.” (Freud, Esquema del Psicoanálisis, 1975).

A su vez, la autor Tizio (2003) destaca como ventaja el papel del Yo en el proceso terapéutico y menciona que el camino para fortalecerlo cuando se encuentra debilitado tiene su punto del incremento de su conocimiento de sí mismo. Este fortalecimiento no es esencialmente la consecuencia de la sugestión de analista sobre el analizado partiendo de una interpretación, ya que ésta en la asociación libre del paciente permite que la intervención del analista produzca una apertura del inconsciente que posibilite el manejo de las resistencias y de la compulsión a la duplicación, llevando la asociación del paciente hacia conexiones certeras entre su historia personal y la emergencia del síntoma, produciendo ese conocimiento del analista un enlace de saber en el paciente que crea una modificación al interior de la correlación del individuo con su síntoma.

En contexto de la investigación, es posible determinar que entre las ventajas de la práctica del psicoanálisis es que permite en los docentes resolver determinados aspectos ligados a lo psíquico, incentiva el autoconocimiento, los ayuda a solucionar conflictos, enigmas tanto de su existencia como de lo que hace en su día a día; en cuanto a las desventajas, la más significativa es la desconfianza sobre su aplicación, debido a que el funcionamiento del inconsciente carece de referencias científicas demostradas, por ello, en el siguiente apartado se amplía las diferencias de la labor del psicoanálisis y la labor educativa.

2.2.2. Diferencias de la labor psicoanalítica y la educativa

Con lo anteriormente expuesto, si bien aparentemente la perspectiva del psicoanálisis puede lograr un enfoque diferente de lo buscado para el sujeto a educar y no está directamente relacionado a lo pedagógico, puede constituirse en un referente de reflexión para el ámbito educativo.

El psicoanálisis involucra mucho al amor como una “necesidad para sentirse seguro, protegido, valorado y especial y este se define como un sentimiento de apego establecido desde los primeros meses de vida y que tras la separación entre madre-hijo se busca durante toda la vida” Es por eso que el psicoanálisis lo considera como un elemento que se retroalimenta, para amar es necesario amarse, pero antes de amarse, han debido de amarle. Por lo tanto, el que un

infante no respete, porque no se respeta a sí mismo y casos similares, lleva a plantear la interrogante sobre cuál es la manera correcta de enseñar, ¿qué lugar ocupa el alumno? (Alvarado, ¿Qué nos puede aportar el psicoanálisis en la comprensión de las relaciones en la escuela?, 2005).

Por las diferencias que aparentemente se establecen en un ambiente de análisis psicoanalítico y un ambiente pedagógico, la educabilidad se pone en juego ya que no se la ve como una capacidad de cada sujeto que le va a permitir estar abierto a las influencias de su medio para construir su conocimiento. Sánchez Gutiérrez (2019) plantea la interrogante de hasta qué punto puede establecerse la diferencia entre una labor y otra, y hasta dónde debe influir un pedagogo o mantenerse neutral respecto a su influencia sobre sus estudiantes, constituyéndose una especie de paradoja que señala a un fenómeno de transferencia, pero según menciona Sánchez, “ni el analista, ni el educador impondrán sus deseos, sino que intentaran que el paciente o alumno descubra y gestione su propio deseo, ya que para que se produzca la transferencia debe de haber sujetos y es en el contexto relacional donde desenvolverá la educabilidad”

A su vez Freud (2018) supo manifestar que la educación si bien tiene como finalidad que un alumno aprenda a dominar sus pulsiones (desde la teoría del psicoanálisis hace referencia a la fuerza o impulso psíquico), donde a pesar de toda la libertad que se le otorgue a los estudiantes a buscar aprender por sí solos, siempre existirá un grado de limitaciones presentes que lo detendrán a pensar antes de hacer algo, por lo que es necesario encontrar un equilibrio y justifica hasta donde se puede prohibir, en qué instantes y por qué canales. A su vez, añadió que los objetos de la influencia educadora otorgan una serie de aptitudes, competencias o habilidades muy diversas, por lo que es necesario que se consideren aspectos para otorgar compensaciones y gratificaciones para que reconozcan la importancia de dejarse ayudar en este contexto.

2.2.3. El psicoanálisis en el campo de la educación

Freud (1975) consideraba el empleo del psicoanálisis como una cura para liberar “el amor reprimido del sujeto, haciéndolo aflorar y permitirle actuar” aunque no se refería a cualquier tipo de amor, si no a “un amor definido como la reunión de sus componentes tiernos y sensuales que son los componentes heterogéneos de la

pulsión sexual”. Cuando el sujeto percibe un acontecimiento urgente, es una expresión de singularidad reincidir en el amor, es una recaída como de cualquier enfermedad, en la que se actualiza el amor pasado mediante la transferencia y esta renovación del amor permitirá el crecimiento de las mismas pasiones que produjeron el conflicto inicial, por ello la intensidad de los fenómenos de transferencia.

El psicoanálisis y la educación tienen una historia de encuentros y desencuentros: por un lado, los docentes y pedagogos han sido uno de los públicos más abiertos y receptivos a las producciones psicoanalíticas. Por otro lado, muchos psicoanalistas, a partir del mismo Freud, se han ocupado de las cuestiones de la educación. Estos intentos han transitado por diferentes lugares: desde la intención, por ejemplo, de Anna Freud de establecer una pedagogía basada en el psicoanálisis hasta la propuesta de Sigmund Freud, sobre el final de su vida, referida a la imposibilidad de esta empresa (Elgarte, 2009).

Sin embargo en la actualidad el entorno propicia a que niños y jóvenes se relacionen con sus familiares y el ambiente de formas diferentes. Cerezo & Fuentesanta (2014) resaltan que la época actual se enfoca más en el individualismo, la búsqueda de satisfacciones instantáneas, aumento de la violencia, debilitamiento de lazos afectivos o establecimiento de lazos indirectos a través en las redes sociales — la problemática de buscar la aprobación de terceros para construir parte de la identidad personal—, priorizando la generación de capital por sobre establecer otras instituciones como la familia, o el sentido de identidad que otorga el pertenecer a organizaciones religiosas o políticas.

El campo educativo debe observar esta situación para tener una influencia firme en la formación de los individuos, citando lo manifestado por Freud (2018) en su obra “Análisis terminable e interminable”, en el que describe a la educación como “localizada en medio de la pulsión y lo cultural, lo que hace imposible esperar del sujeto la perfección y felicidad absoluta debido a la dificultad de dominación total de las pulsiones” y una manifestación de esto puede ser el acoso escolar que ejemplifica la dificultad de poder cambiar el medio en que se lleva a cabo, tanto en las víctimas como en los victimarios del mismo.

Se puede sintetizar lo mencionado por Freud (2018) sobre la educación en que esencialmente encontrar un punto de equilibrio para que ella pueda cumplir el máximo y perjudicar al mínimo, a pesar de que en muchas de sus posiciones respecto a la educación eran variables y consideraban tanto sus ventajas como desventajas, al ser consciente de los conflictos que el trabajo pedagógico demandaba. “Esta dificultad radica en que se debe ser claro frente a las características de la naturaleza humana ya que en los individuos hay un topus ingobernable, incurable e ineducable y además siempre existen aspectos inconscientes generan un deseo que difícilmente puede domesticado y representa lo más profundo y genuino de nuestro ser”

Una teoría psicoanalítica aplicada al campo de la educación debe estar dispuesta a hacer surgir el reconocimiento de la presencia del inconsciente en la práctica educativa, sino que también deberá tener disposición a ser modificada por su objeto mismo, por lo que la teoría deberá tomar en cuenta todo lo que distingue las prácticas educativas de la práctica de la cura en tanto que relación dual; aquellas son –en efecto-, prácticas de grupo, trátese de la educación un grupo familiar o institucional sustituto, o de prácticas de enseñanza en el grupo-clase o de la formación en el grupo de formación. Una teorización de estos fenómenos supondrá, entonces, un llamado a los investigadores que procuran elucidar desde un punto de vista psicoanalítico todo lo que se desprende de los fenómenos de grupo (Alvarado, ¿Qué nos puede aportar el psicoanálisis en la comprensión de las relaciones en la escuela?, 2005).

Por su parte, Sierra Varón (2021) detalla que el efecto de la educación no es algo que deba involucrar precisamente la influencia psicoanalítica o ser reemplazada por esta, pero se debe tener presente es el hecho de que, inmerso en el campo educativo, el psicoanálisis puede ser considerado como medio auxiliar para el tratamiento de un niño. Otro aspecto a examinar es el de que “la educación abarca los ámbitos de instrucción escolar pero también la formación cultural del individuo, para lo que este debe adquirir hábitos y desarrollar habilidades que le permitan acomodarse a la sociedad, entonces la educación es entendida como un método mediador para la manifestación del potencial que cada individuo posee”

Este aspecto es uno de los más cuestionados al sistema que educa a los individuos en la época actual, ya que se considera generalmente que el sistema educativo no posee falencias y no se lo cuestiona en exceso, al apegarse al modelo capitalista actual que rige las relaciones sociales, que por consiguiente regirá el sistema educativo. La perspectiva psicoanalítica puede lograr un enfoque disímil de lo que se busca en cuanto al sujeto en formación, partiendo desde instrucciones que en verdad permitirán la autonomía en el individuo.

Existe una estrecha relación entre no desear saber de la realidad exterior (los conocimientos introyectados de una manera consciente) y no desear saber sobre la realidad psíquica, íntimamente vinculado a la subjetividad y a todas las cuestiones que atañen al sujeto sobre el origen de sus deseos. Freud (2018) subraya que la aversión hacia un saber no sólo se presenta en el niño, ya que el discurso del amo está presente entre muchos educadores; y agrega que la amnesia infantil puede llegar a bloquear el saber de los niños que se desea educar. De este modo, defiende una educación para la realidad, una educación que tenga en cuenta los deseos del sujeto y cuestione a aquellos que los ignora, y se hace hincapié en que el educador debería de intentar cumplir la función paterna, para un orden simbólico y en cuanto a facilitar una socialización, pero también debería brindar una satisfacción narcisista al educando que haga más llevadera la represión de sus impulsos.

2.3. Docente

2.3.1. Deseo del sujeto

De acuerdo a la teoría lacaniana, el deseo constituye la esencia del ser humano y a partir de esta se basa la práctica psicoanalítica, mediante la cual de acuerdo Freud es posible explorar el alma, como se forma, desarrolla, se estructura y funciona. Partiendo de esta breve introducción, el deseo del docente, es una marca profunda de las primeras experiencias del sujeto hasta su estado actual construyéndose inconscientemente a través del lenguaje, bajo aquella perspectiva Psicoanalítica, la noción del sujeto es la que se constituye por el deseo al fantasear sobre un ideal, en este contexto sobre un ideal educativo (Alvarado, 2003).

De acuerdo a Fernández y Urriolagoitia (2019), “Dicho de otro modo, en términos hegelianos, el deseo tiene la función de poner en marcha la “fuerza

negadora” propia del ser humano, para que así este pueda convertir la realidad dada en una realidad histórica” (p. 420).

Es posible por lo tanto enlazar lo previamente expuesto con el contexto de esta investigación, desde el punto de vista en el cual, una persona que tuvo desde temprana edad la perspectiva de realizarse profesionalmente como docente, tome responsabilidad para lograr dicha meta que antes era una aspiración o una falta que lo dominaba, sin embargo esto no es sencillo debido a que para lograr alcanzar esta profesión, no solo tuvo que afrontarse a un proceso de preparación que tuvo trabas, sino que también tienden estas personas a enfrentarse a fuerzas negadoras que pusieron en tela de duda si seguir o no y que se manifestaron durante el proceso de preparación.

Existen diferencias entre el concepto de deseo freudiano y lacaniano. Para Freud el origen del deseo es por una satisfacción originaria, mientras que en Lacan es por la falta. Si bien ambas ideas corresponden a un momento lógico dentro de la infancia, ambas se diferencian principalmente por el aporte que algunas emociones y sentimientos (complejo de Edipo) incentivan sobre el tema (Fernández & Urriolagoitia, 2019).

La preparación de los docentes en su etapa de formación en las aulas de clases, también estuvo a cargo de otros maestros que impartían diversas asignaturas para prepararlos, es decir, esto se relaciona con la “falta-en-ser”, que hace referencia al buscar un complemento de ser en Otros (sus docentes en su etapa de formación previo a la profesionalización) para de esta manera intentar sentir que está logrando algo que contribuirá significativamente en su profesión; sin embargo, cuando la falta que impulsa estos deseos no suelen ser realizables (operativos) es común que se generen fenómenos ligados a lo que se conoce como “patología del deseo”, donde estas personas tanto en su proceso formativo como siendo ya docentes profesionales pueden experimentar sensaciones de aburrimiento, tristeza, depresión, como un efecto ante la sensación de no poder alcanzar o materializar algo, sin embargo, lo que la mayoría de los docentes y personas en general desconocen, es que “ninguna actividad u objeto es fuente de satisfacción del deseo, debido a que el deseo por naturaleza es metonímico y, en consecuencia, lleva a que el sujeto ceda en su deseo” (Fernández & Urriolagoitia, 2019; p. 419).

El deseo humano, y en particular el deseo del docente, surge fundamentalmente de la carencia, la ausencia, la separación o una negación. El surgimiento simultáneo de la carencia y el deseo puede percibirse como un hecho que puede ocasionar diversas consecuencias prácticas de largo alcance. Sólo a raíz de una incompletud fundamental surgen el pensar y el hablar como herramientas claramente humanas para mediar en ella, en cuyo caso resulta necesario que se establezcan espacios de escucha.

2.4.Espacios de escucha

El espacio de escucha es un proceso estructurado en el que una persona facilita que otra explore un tema que está en su mente, utilizando una combinación de repetir sus palabras y un conjunto específico de preguntas limpias.

De acuerdo con Palumbo (2006), en un espacio de escucha, la vulnerabilidad es bienvenida y todos los pensamientos y emociones son aceptados. No es un espacio para hacer preguntas inteligentes o apresurarse a mejorar las cosas. En su lugar, trabajamos partiendo del supuesto de que las personas toman decisiones útiles cuando se les anima a tomar conciencia de sí mismas y a pensar por sí mismas. Esto hace que las preguntas limpias sean la herramienta perfecta para el trabajo ya que, en la medida de lo posible, aseguran que dejamos de lado nuestras suposiciones y sugerencias.

Esto se puede hacer con amigos, familiares, colegas o clientes, siempre que sea valioso darle a la otra persona el espacio para explorar su pensamiento. Esto podría ser cualquier cosa, desde un problema que les gustaría aclarar hasta una idea creativa que quieran desarrollar. Lo que es muy importante es que haya un elemento de confianza entre ustedes.

Cuando hablamos lo hacemos para ser escuchados, pero cuando hablamos de “escucha” nos referimos a crear las condiciones para que el otro se sienta capaz de tomar ese espacio y volcar sus inquietudes con la libertad y tranquilidad de saber que es comprendido. Este espacio de escucha, permite también el escucharse y así hacer circular el deseo de conocer, incorporando recursos para afrontar el miedo a lo desconocido (Berrueta, 2020).

Particularmente sobre este tópico es posible determinar la necesidad de su implementación y sobre todo que se mantengan activos con el soporte de profesionales a través de los cuales sea posible proporcionar el apoyo necesario ante determinadas situaciones que podrían estar incidiendo en el desarrollo de los actores que conforman determinadas áreas. Por ejemplo, a nivel de las instituciones educativas estos espacios podrían ser una alternativa para asistir a los docentes con el objetivo de ofrecerles un acompañamiento adecuado respecto al manejo de determinados pensamientos, sentimientos y percepciones y sobre todo ayudarles ofreciéndoles alternativa de solución en momentos en que los requieran, tal como se amplía en el siguiente apartado.

2.4.1. Los espacios de escucha en las unidades educativas

Aprender a escuchar también puede enseñar a los estudiantes a comunicar sus ideas. Esto se debe a que los estudiantes que escuchan adquieren más conocimientos sobre lo que les permite reflexionar y pensar críticamente antes de responder.

“Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales” (Ministerio de Educación, 2015).

Wortley, y otros (2019), manifiestan que la importancia de la escucha activa también se ramifica en el desarrollo socioemocional . La escucha activa promueve el pensamiento consciente , que puede reducir la ansiedad y la depresión en los estudiantes. También puede ayudar a los estudiantes a establecer relaciones porque a medida que se involucran en una conversación, es más probable que sus compañeros los vean como abiertos e interesados. Y finalmente, practicar la escucha activa puede promover la empatía, una habilidad que puede enriquecer la vida de un estudiante tanto dentro como fuera del aula.

Además de lo mencionado, el portal web Lumen (2021) detalla que el escuchar dentro del aula de clases es una habilidad de importancia crítica en todos los aspectos de la vida, desde mantener las relaciones personales, hacer el trabajo, tomar notas en clase y decidir alguna acción temprana. Independientemente de cómo este comprometido con la escucha, es importante comprender que escuchar

implica más que simplemente escuchar las palabras que se nos dirigen, sino más bien el escuchar es un proceso activo mediante el cual se da sentido, se evalúa y responde a la situación vigente.

Finalmente, Jiménez (2019) el proceso de escucha en el medio educativo comprende cinco etapas: recibir, comprender, evaluar, recordar y responder. Básicamente, un oyente eficaz (estudiante o docente) debe escuchar e identificar los sonidos del habla dirigidos hacia ellos, comprender el mensaje de esos sonidos, evaluar críticamente o evaluar ese mensaje, recordar lo que se ha dicho y responder verbal o no verbalmente a la información que ha recibido. La participación efectiva en las cinco etapas del proceso de escucha permite recopilar mejor la información que se necesita para solucionar las relaciones interpersonales sea de alumno a maestro o viceversa.

Es importante señalar que, si bien uno de los objetivos de la presente investigación pretende establecer un espacio de escucha que responda a los requerimientos institucionales y preserve la confidencialidad del docente, a pesar de que su aplicación se direcciona al entorno educativo, también es importante que se analice la incorporación de estos espacios desde la teoría psicoanalítica según se expone en el siguiente apartado.

2.4.2. Espacio de escucha desde la teoría psicoanalítica

Analizar los espacios de escucha desde la teoría psicoanalítica, involucra ofrecer un entorno en el cual un paciente pueda relatar su experiencia en el contexto más amplio. En este sentido, los psicoanalistas desde el razonamiento abductivo, logran percibir los indicios, detalles o comportamientos espontáneos del paciente para obtener una respuesta que respecto a la aflicción que experimenta su interlocutor. A pesar de que estos indicios podrían ser percibidos en primera instancia como inconexos, puede ayudar al profesional a organizar información transmitida por el paciente.

Según lo manifestado por Gallo (2019):

En psicoanálisis, definimos un caso como el relato de una experiencia singular, escrita por un terapeuta para dar testimonio de su encuentro con un

paciente y apoyar la innovación teórica. Ya sea que se trate del informe de una sesión o del desarrollo de una cura, ya sea que constituya la presentación de la vida y de los síntomas del analizando, un caso es siempre un escrito que apunta a ser leído y discutido. (p. 23)

El psicoanalista establece un espacio y escucha sin priorizar el contenido de las palabras, esto le permite analizar aspectos como la voz y el cuerpo y los afectos expresados a través de ellos. La sensibilidad del analista a los efectos de la voz se amplifica al estar en un estado de atención, no afectado por los requisitos del diálogo, la necesidad de responder, la interacción de ideas y las consideraciones de cortesía.

Los espacios de escucha analítica deben ir acompañados de una actitud benevolente y receptiva por parte del psicoanalista que se abstiene de toda evaluación y juicio crítico. Tal escucha brinda a los pacientes un espacio en el que, libre de confrontación visual, pueden desplegar su imaginación en asociación libre. La escucha del psicoanalista es la garantía del paciente de que está presente, dándole al paciente un lugar de encuentro (Rodado, Sanz, & Otero, 2006).

Las redefiniciones relacionales de abstinencia y neutralidad analíticas también permiten al terapeuta psicoanalítico conciliar la validación de una historia traumática con la lealtad a estos conceptos clásicos (Schkolnik, 1999). El pensamiento psicoanalítico contemporáneo, admite que un terapeuta varíe su técnica sin sacrificar su sentido de coherencia teórica, esto le permite ir más allá de la escucha del habla, lo que le da el mérito de comprender los movimientos psíquicos y proyectivos del paciente en su resonancia con el analista, más allá de lo que éste dice con palabras, a través de la contratransferencia por la escucha (Rodado, Sanz, & Otero, 2006).

En 1949, en su artículo Sobre la contratransferencia, Paula Heimann desarrolla la idea que hace del análisis de la contratransferencia el instrumento de interpretación en la cura: los afectos conscientes e inconscientes, suscitados en el analista por la transferencia de la paciente, constituiría una valiosa herramienta de conocimiento para comprender los movimientos psíquicos de este último. Estos

afectos contratransferenciales se utilizarían como palanca para la interpretación psicoanalítica (Zambelli, Tafuri, Viana, & Lazzarini, 2016).

La escucha del analista durante estos momentos se convierte más en una escucha de sus propios estados mentales, emocionales y corporales. Por ejemplo, durante un cierto período del análisis, un analista puede encontrarse desconectándose casi por completo cuando su analizando comienza a hablar, o moverse sistemáticamente mientras este le habla de una cosa muy precisa, o sentirse emocionalmente tocado por ello (Smith, 2000).

Es importante considerar que descuidar los espacios de escucha psicoanalíticos representa el riesgo de cerrar el espacio para el trabajo analítico. Descuidar la escucha orientada al trauma o la aflicción del paciente representa el riesgo de minimizar la realidad del trauma y la opresión, rompiendo el vínculo empático con el paciente y excluyendo toda la intensidad de la memoria traumática de la situación terapéutica.

Según lo manifestado por De la Mora (2016):

En pleno Siglo XXI, hay pocos espacios como la clínica psicoanalítica, que permiten darle soporte y escucha al sufrimiento y al deseo del sujeto. El psicoanálisis no escapa a estas nuevas tecnologías, en esta escritura se plantean distintas vicisitudes del llamado psicoanálisis online y diversas formas en que opera. (p. 526)

En este sentido, varios conceptos de la teoría psicoanalítica contemporánea pueden ayudar a un terapeuta a tolerar las contradicciones entre estas perspectivas. Las ideas de que el movimiento flexible entre las posiciones psíquicas *kleinianas* es preferible a la valorización de la posición depresiva por sí sola, y que la participación en la actuación es universal e inevitable, pueden ayudar al terapeuta a aceptar la necesidad de excursiones temporales fuera del reino simbólico y dentro del ámbito de la concreción y la acción (Meltzer, 1980).

Para los pacientes, la escucha del psicoanalista les permite primero escuchar una voz que los remite a la voz benévola de las primeras etapas de la vida y que pueden introyectar progresivamente mientras escuchan libremente, y luego escuchar

palabras que les permiten traer sus historias a la vida mediante el despliegue de sus propias fuerzas inconscientes.

Los pacientes tienen un diálogo especial con el analista que requiere reelaborar sus energías de la manera más completa y libre posible. Escuchar las palabras del analista rompe los sistemas de pensamiento y promueve el cambio, siendo las reflexiones del analista intervenciones breves, incompletas y ambiguas más que interpretaciones explicativas. Los dos tipos de escucha favorecen así la elaboración de una potente sinergia (Wortley, y otros, 2019).

Escuchar en el espacio de confianza con el analista permite que el analizando se libere del condicionamiento del pensamiento para dejar espacio a otra verdad. Poco a poco acepta dejar salir lo que había ocultado, ensombrecido u olvidado por completo. Esta escucha supone un intermedio, una distancia. Esta distancia firme y correcta estructura el discurso del inconsciente. Se puede decir porque se protege en esta dimensión analítica, hecha de confianza y reserva.

El tiempo de escucha es un espacio-tiempo, reservado a la expresión de las propias vivencias, donde se despliega y se despliega la historia personal del sujeto. En el espacio de la memoria situado entre ambos, el paciente y el analista, el paciente viene a desentrañar, a lo largo de las sesiones, las fuertes identificaciones que le impiden evolucionar hacia lo que quiere ser. Hablar y escuchar en un espacio de confianza vienen como contrapunto a los silencios: silencio de los traumas, lo no dicho de la infancia, el secreto del sufrimiento.

Partiendo de estas premisas, y con base al enfoque del presente estudio, es importante que se analicen las implicaciones asociadas con la incorporación de espacios de escucha dirigidos al personal docente, quienes al igual que otros profesionales dedicados a la rama de servicio, pueden haberse visto afectados por la situación actual relacionada con el COVID-19, lo que podía afectar el ejercicio de su profesión.

2.5.3 Espacio de escucha al docente

Desde el psicoanálisis y en contraste con el foco de la presente investigación, se invita al docente a que también sea capaz de comunicar sobre lo que sucede con su persona, ya que como cualquier ser humano racional, existen diversos factores que puedan influir a su desempeño laboral, factores tanto personales, del entorno en general, del entorno laboral, de las relaciones o situación de sus estudiantes, colegas o institución, es decir, se identifican un sin número de aspectos que pueden generar a que estos maestros tengan la necesidad de ser escuchados para buscar una solución a lo que podría estar aquejándolos

Situaciones como la pandemia impactó al sistema educativo y a las instituciones educativas como tal, en el caso de algunas entidades educativas privadas se vieron afectadas económicamente, les tocó cerrar contratos con muchos docentes, reducir costos debido a que perdieron estudiantes; este cambio también incentivó un panorama de temor para quienes lograron mantener su puesto de trabajo como docente, sin embargo el tener que adaptarse a las exigencias actuales en el menor tiempo posible también se reconoce como un escenario generador de estrés entre el personal académico (Cortés, 2021).

Tomando en consideración que los docentes como personas comunes también tienen otras responsabilidades y laborales personales que no deben mezclarse con su profesión, la realidad es que como a la gran mayoría de individuos llegan momentos en que pueden afectar aspectos personales y dado al desconocimiento de como sobrellevarlos, es que se suscitan episodios de estrés, desmotivación por el trabajo, etc. Y si a esto se le suma el tener que lidiar con un proceso educativo online desde hace aproximadamente dos años, no todos se terminan de acostumbrar a esta modalidad o requieren innovar sus procesos de enseñanza-aprendizaje, y es ahí donde se suscitan e incluso se agravan sentimientos y pensamientos no precisamente positivos.

Se evidencia un agotamiento debido a que no hay límites claros hoy al ejercer la profesión del docente, una tristeza, soledad que no se ve lo suficiente porque se esconde. De esta manera se toma en consideración aquellos espacios de escucha para docentes no solo virtuales sino también presenciales en las instituciones

educativas para aquellas dudas, preocupaciones, vivencias para que puedan expresar y así poder continuar con su deseo y la transferencia como agente de la educación para el sujeto (Cevallos, Mena, & Reyes, 2021).

El valor de los docentes radica como un actor esencial en la sociedad actual, podría mencionarse que su rol es igual de importante que la del médico, las enfermeras, los investigadores de la salud, etc. Debido a que su profesión es la que permite preparar no solo a futuros profesionales en diversas ramas, sino a actuales ciudadanos que puedan contribuir con el mundo actual; de igual manera las instituciones educativas han jugado un rol primordial en la preparación del hombre a través del tiempo y ante el no uso de estas, es necesario que se evalúen alternativas para implementar estos espacios de escucha ya sea de manera física, o bien haciendo uso de los diversos recursos tecnológicos que existen a la fecha de hoy, donde por supuesto el contar con profesionales en el ámbito psicoanalítico, significaría asegurar que los docentes tengan un área en la cual puedan exponer lo que sucede en determinados periodos que puedan estar afectándolos y así recibir el asesoramiento profesional que demandan.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

Dentro de este apartado se procede a describir la estructura a través de la cual se delimitará el enfoque, método, tipos de investigación, población objeto de estudio, así como las técnicas, instrumentos para la recolección de datos y el procedimiento posterior para el análisis y presentación de los mismos de los cuales se logrará establecer las conclusiones y recomendaciones respectivas.

3.1. Tipo de la investigación

Para Hernández-Sampieri (2006) el tipo cualitativo se caracteriza en lo siguiente:

Las investigaciones cualitativas se fundamentan más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general. Por ejemplo, en un típico estudio cualitativo, el investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca algunas conclusiones; posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo, efectúa y analiza más entrevistas para comprender lo que busca. Es decir, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general (p. 8).

En primer lugar, se determinó que el enfoque de la investigación para llevar a cabo el estudio fue cualitativo, debido a que en primer lugar se analizaron las características del proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes en la Unidad Educativa "Paquisha" de la Ciudad de Guayaquil, y para esto, fue necesario indagar desde diversos documentos de referencias la teoría psicoanalítica y su aplicación, información que permitió determinar aspectos, factores o características entre los docentes de esta institución que inciden en su profesión, teniendo presente que la educación en relación a los tiempos de pandemia a causa de la COVID-19 impactó de diversas formas conociendo específicamente la repercusión de esta situación en estos maestros, para posteriormente determinar los requerimientos de los espacios de escucha activa y comunicación.

3.2. Método de investigación

Desde la perspectiva de Bernal (2017), “Tanto el método inductivo como el deductivo son estrategias de razonamiento lógico, siendo que el inductivo utiliza premisas particulares para llegar a una conclusión general, y el deductivo usa principios generales para llegar a una conclusión específica” (p. 56).

Se determinó en primer lugar considerar un método lógico inductivo, debido a la necesidad de efectuar una revisión teórica general en relación a la teoría psicoanalítica, los espacios de escucha, la comunicación, tiempos de pandemia a nivel educativo, para lograr enlazar esta información con el contexto específico que se percibe en los procesos de enseñanza-aprendizaje para los docentes de la Unidad Educativa "Paquisha" de la Ciudad de Guayaquil, así como fue necesario desde un análisis particular del proceso de enseñanza-aprendizaje que aplican los docentes de esta institución, conocer que demandan para mejorar significativamente en su labor, teniendo en cuenta que pueden existir aspectos que estén limitando su correcto y mejor desempeño.

3.3. Diseño de la investigación

Desde la perspectiva de Hernández-Sampieri (2015), “Podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables” (p. 152).

De acuerdo a lo previamente expuesto, el diseño de investigación sé que se empleó fue no experimental, ya que en primer lugar no se manipularon o modificaron las variables a lo largo de todo el proyecto, en este caso particular se analizaron las características del proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes en la Unidad Educativa "Paquisha" de la Ciudad de Guayaquil desde la teoría psicoanalítica, dado a que a partir de la pandemia y modalidad de enseñanza que pasó a ser online en su totalidad, desencadenó en los docentes efectos varios que pudieron haber repercutido significativamente en la forma en la que perciben actualmente su entorno laboral y profesional, y que de acuerdo a estas percepciones generaron situaciones que pudiesen influir negativamente en su labor, siendo

necesario partir de la premisa en la que había una realidad por descubrir o interpretar.

Modalidad de investigación

De acuerdo a Parraguez et al. (2017) “La investigación documental es una técnica de investigación cualitativa que se encarga de recopilar y seleccionar información a través de la lectura de documentos, libros, revistas, grabaciones, filmaciones, periódicos, bibliografías, etc.” (p. 13)

De igual manera se determinó aplicar un tipo de estudio documental, dado a que fue necesario efectuar una revisión desde diversos documentos en los que se expongan temas ligados al contexto de este proyecto con el objetivo de comprender a profundidad lo que abarca principalmente la teoría de psicoanálisis, así como se procedió a efectuar un análisis a nivel conceptual obteniendo respuestas sobre tópicos ligados a la educación, actuales tiempos de pandemia, procesos de enseñanza-aprendizaje, por mencionar algunos ejemplos. Cabe argumentar que la información obtenida se recabó exclusivamente de fuentes de validez científica para garantizar que toda la información citada y referenciada cumpla con el criterio de investigativo que se demanda para este tipo de proyectos.

Debido a esta modalidad de estudio se consideraron los siguientes criterios:

Criterios de inclusión:

- Libros.
- Artículos científicos.
- Tesis doctorales.
- Revistas indexadas.

Criterios de exclusión:

- Sitios web no científicos (Wikipedia, Buenas tareas, etc.)
- Blogs.
- Documentos subidos sin autores, citas o referencias que reflejen validez científica.
- Fuentes con más de 20 años de publicación que no contengan información teórica relevante.

3.4. Variables o categorías de investigación

En este caso se determina que las variables o categorías de la investigación se las identifica en dos:

- **Variable independiente:** Ligada al apartado investigativo, que para el presente proyecto es; Procesos de enseñanza aprendizaje de docentes en tiempos de pandemia.
- **Variable dependiente:** Ligado al apartado de la propuesta; Espacios de escucha desde la teoría psicoanalítica.

3.5. Universo/población y muestra

Para Rodríguez (2014), "La población se la determina como la totalidad de los individuos previamente identificados para considerarlos dentro de los estudios de campo efectuados por las organizaciones, esto con el objetivo de disponer de información relevante sobre un aspecto en particular" (p. 11)

Específicamente se trabajó como población con todos los docentes de la Unidad Educativa "Paquisha" de la Ciudad de Guayaquil que de acuerdo a una previa recolección de datos se determinó que son un total de trece (13) profesores que se encuentran en servicio activo dentro de esta institución educativa. Ante este resultado, se determinó la no aplicación de formula alguna para determinar la muestra, dado a que el número de maestros es reducido y sobre todo es una muestra homogénea dado a que estos individuos comparten el mismo perfil o características para llevar a cabo la recolección de datos y no se pretende estandarizar los resultados del mismo, y por lo tanto es posible considerar a la totalidad de estos para proceder con la aplicación de las técnicas de recolección de datos.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Debido a que través de la recolección de datos primarios se logró obtener información más específica para entender a profundidad sobre la situación percibida por los docentes de esta entidad, esto permitió complementar la investigación documental (secundaria) e interpretación de los datos.

Entrevista

Citando a Alvira (2014), “La entrevista es una de las técnicas ampliamente empleadas dentro de los estudios en los que se requiere información explicada desde una amplia perspectiva, en la cual la consideración de características” (p. 60)

Se determinó hacer uso de la entrevista como técnica de recolección de datos para este proyecto, dado a que mediante esta técnica es posible disponer de información a partir de una conversación basada de preguntas estructuradas para identificar en este caso, la perspectiva de los docentes la Unidad Educativa "Paquisha" de la Ciudad de Guayaquil respecto a la situación actual, así como para identificar como fue el cambio que percibieron desde que la educación pasó a ser bajo la modalidad online, y cómo la pandemia pudo influir en los procesos de enseñanza-aprendizaje, entre otra información relevante con la que posteriormente sea posible tener una mayor perspectiva sobre lo que demandan y con base a esto establecer un espacio de escucha que sirva como un recurso a través del cual sea posible mejorar las condiciones laborales de estos maestros desde la institución.

Se determina a su vez que para esta técnica se hizo uso del instrumento del guion de preguntas, el mismo que se diseñó con interrogantes abiertas, a fin de que los entrevistados respondieron de abiertamente a cada una de las interrogantes planteadas, así como para identificar a profundidad sobre sus perspectivas, requerimientos, necesidades e incluso como a partir de la pandemia y cambio de la modalidad de enseñanza se sintieron y desarrollaron sus clases durante todo este tiempo, con lo que posteriormente se pudo identificar qué tipo de herramientas son las más idóneas para que pueden autoevaluarse y regular los factores negativos que podrían influir en su mejor desempeño profesional.

3.6. Análisis y discusión de los resultados de entrevistas

De acuerdo a los resultados obtenidos de las entrevistas aplicadas (ver anexo 1), se procede en este apartado a exponer a manera los aspectos más destacados en contraste con la revisión de la literatura;

Los docentes entrevistados manifestaron que la docencia como profesión actual estuvo desde su juventud arraigada como vocación, en determinados casos algunos maestros mencionaron que venían de familiares docentes y eso también fue decisivo para seguir en esta rama; Antes de la pandemia los maestros argumentaron que su proceso enseñanza al ser presencial buscaban la manera de introducir siempre alguna metodología o actividades a través de las cuales los educandos no percibieron un proceso monótono y consecuentemente mantenerlos motivados a cada clase, esto también les permitía a los maestros tener muchas más alternativas creativas para llevar a cabo su trabajo por lo que al momento de la transición a la modalidad online producto del confinamiento por la pandemia influyó significativamente en la percepción de los docentes que en la mayoría de las casos de acuerdo a sus respuestas fue complejo, tedioso, aletargado e incidió directamente en la organización total de su vida no solo profesional sino también personal.

La entrevista también dejó en evidencia que doce de los tres docentes entrevistados mencionaron que durante este cambio de modalidad si experimentaron muchos pensamientos negativos y consideran que es importante tener con quien hablar sobre esto, ya que existen momentos en los que consideran que tener un consejo o simplemente palabras que los motive de alguna manera, esto también dado a que en sus instituciones no han recibido o no existe un tiempo, espacio o medidas para fomentar el escucha hacia los docentes y así poder identificar la forma de ayudarlos ante cualquier aspecto interno que esté influyendo en su profesión y que no es lo mismo o no se ha desarrollado una forma oportuna a través de la tecnología (plataformas) disponible.

Finalmente se identificó que los docentes en situaciones en los que han experimentado pensamientos negativos producto de la no adaptación en un inicio de la pandemia a la modalidad online y otros factores adicionales, buscan constantemente conversar sobre lo que les sucede, acudiendo a sus compañeros

maestros, otros mencionan que conversan con sus familiares (padres, hijos, hermanos, etc.) y amigos, siendo una forma que les permite desahogarse y darse apoyo mutuo, pero que en definitiva no estaría demás el recibir apoyo desde una perspectiva profesional. A pesar de esto, la totalidad de los docentes manifestaron que nunca han cuestionado su deseo o decisión de haberse convertido en maestros hasta que llegue el momento de jubilarse o en que por factores ajenos a ellos ya no puedan seguir en esta profesión.

De acuerdo a lo previamente expuesto, es posible determinar en cumplimiento de los objetivos específicos lo siguiente:

1. Es necesario que se instauran espacios de escucha en la Unidad Educativa "Paquisha" de la Ciudad de Guayaquil a través de los cuales se logre:
 - Responder a los requerimientos de los docentes preservando la confidencialidad.
 - Disponer de expertos/profesionales en el área de psicoanálisis de manera constante dentro de la institución.
 - Incentivar a que los docentes logren calmar los síntomas o pensamientos que podrían influir negativamente en su práctica con el apoyo de la institución.
 - La institución deberá intervenir de manera activa en estos procesos, respetando velando también por la salud y bienestar de los maestros de acuerdo a los resultados obtenidos posterior a su evaluación con el profesional.
2. Establecimiento de herramientas y estrategias para la autoevaluación de los docentes, entre las que sugieren las siguientes:
 - Herramientas; Sugestión; persuasión, abreacción o catarsis.
 - Estrategias: Clarificación; interpretación y elaboración.

CONCLUSIONES

De acuerdo a los objetivos inicialmente establecidos, es posible concluir que el proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes en la Unidad Educativa "Paquisha" de la Ciudad de Guayaquil experimentó cambios significativos a partir de la pandemia, dado a que incentivó una modificación total de la forma en la estos docentes llevaban a cabo sus labores, escenario que desencadenó una reacción tanto emocional y de comportamiento ante la repentina adaptación a una modalidad no tan familiarizada y que de acuerdo a la teoría psicoanalítica de Freud, esta reacción consciente o inconsciente pudo generar conflictos internos en los maestros y que de acuerdo a las entrevistas realizadas, en la institución en la que trabajan no han sido atendidas correctamente.

Dentro de esta institución en la actualidad no existe un espacio de escucha establecido con el objetivo de beneficiar a los docentes, sin embargo de acuerdo a una visita preliminar a esta institución, están disponibles algunas áreas que podrían ser utilizadas para destinarlas a este tipo de propuestas y en conjunto desarrollar con la asesoría de expertos en el área de psicoanálisis, alternativas similares a ser llevadas a cabo a través de los canales digitales disponibles, diversificando de esta manera la ayuda para los maestros que requieren en determinados momentos este tipo de ayuda.

Existen varias herramientas que desde el psicoanálisis son posibles de considerarlas para aplicarlas en conjunto con los docentes y lograr una autoevaluación que les permita regular los factores negativos que lo abordan, entre dichas herramientas destacan la sugestión, persuasión, abreacción o catarsis, clarificación, las cuales son un conjunto de técnicas tanto verbales y comunicativas que ayudan a otra persona a liberarse de determinadas emociones.

Finalmente se concluye que desde la institución educativa se propicien intervenciones para dar soporte y apoyo constante a los docentes que han pasado o están pasando por procesos internos que estén repercutiendo no solo en su vida profesional, sino sobre todo a nivel personal ya que esto dependerá su mejor desempeño como maestros.

Bibliografía

- Agarwal, P., & Roediger, H. (2018). *Lecciones para el aprendizaje: cómo la psicología cognitiva informa la práctica en el aula*. Obtenido de Phi Delta Kappan: <https://kappanonline.org/agarwal-roediger-lessons-for-learning-how-cognitive-psychology-informs-classroom-practice/>
- Alvarado, K. (2003). Que nos puede aportar el psicoanálisis en la comprensión de las relaciones en la escuela. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1-19. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720504004.pdf>
- Alvarado, K. (2005). ¿Qué nos puede aportar el psicoanálisis en la comprensión de las relaciones en la escuela? *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 5, 1-18. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720504004.pdf>
- Álvarez, I. (2012). La transferencia: Un recorrido en la obra de Freud y Lacan. *IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Obtenido de <http://www.aacademica.com/000-072/716.pdf>
- Alvira, F. (2014). *La encuesta: una perspectiva general metodológica*. Barcelona: CIS.
- Bernal, C. (2017). *Metodología de la investigación: para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Pearson Educación.
- Berrueta, I. (2020). *El poder de la escucha*. Obtenido de ANEP: <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones-direcciones/DSPE/upide/publicaciones/area-intervenciones/el%20poder%20de%20la%20escucha.pdf>
- Cerezo, & Fuentesanta. (2014). El bullying y su relación con las actitudes de socialización en una muestra de adolescentes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 5(1). Recuperado el Noviembre de 2021, de https://www.researchgate.net/publication/28076815_El_bullying_y_su_relacion_con_las_actitudes_de_socializacion_en_una_muestra_de_adolescentes/citation/download
- Cevallos, A., Mena, P., & Reyes, E. (2021). Salud mental en tiempos de pandemia por COVID-19. *Revista Investigación y desarrollo I+D*, 132 - 138.
- Corrales, A., Soto, V., & Villafañe, G. (2016). Barreras de aprendizaje para estudiantes con discapacidad en una Universidad Chilena. Demandas estudiantiles-desafíos institucionales. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 16(3), 1-22. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44746861005.pdf>
- Cortés, J. (2021). El estrés docente en tiempos de pandemia. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 6(1), 1-11. Obtenido de

<http://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v8nspe1/2007-7890-dilemas-8-spe1-00006.pdf>

- De la Mora, R. (2016). Vicisitudes del psicoanálisis online. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*(7), 526-539.
- Drew, C. (2019). *23 Major Barriers To Education*. Obtenido de <https://helpfulprofessor.com/barriers-to-education/>
- Dussel, I., Ferrante, P., & Pulfer, D. (2020). Pensar la educación en tiempos de pandemia : entre la emergencia, el compromiso y la espera. En I. Dussel, P. Ferrante, & D. Pulfer, *Pensar la educación en tiempos de pandemia : entre la emergencia, el compromiso y la espera* (pág. 369). Buenos Aires: UNIPE: Editorial Universitaria.
- Echeita, G. (2002). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones.
- Elgarte, R. (2009). Contribuciones psicoanálisis a la educación. *Educación Lenguaje y Sociedad*, 317-329.
- Feixas, M., Fernández, A., Lagos, P., Quesada, C., & Sabaté, S. (2013). Factores condicionantes de la transferencia de la formación docente en la universidad: un estudio sobre la transferencia de las competencias docentes. *Journal for the Study of Education and Development*, 401-416. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021037013807533034>
- Fernández, E., & Urriolagoitia, G. (2019). La función del deseo en la primera enseñanza de Lacan para el psicoanálisis de orientación Lacaniana. *Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UC BSP*, 384-423.
- Ferreira, R., & Gómez, L. (2019). ¿Por qué la neurociencia debería ser parte de la formación inicial docente? *Gerflint*, 1(15), 45-56. Obtenido de https://www.gerflint.fr/Base/Chili15/ferreira_gomez.pdf
- Franco, J., Pascualetto, S., & Stella, D. (2020). Vínculos transferenciales y enseñanza durante la educación en pandemia. *Entramados*, 7(8), 172-185.
- Freud, S. (1975). Esquema del Psicoanálisis. En *Sigmund Freud: Obras Completas, Vol. XXIII* (Vol. 23). Buenos Aires: Amorrortu. Obtenido de <http://bibliopsi.org/docs/freud/23%20-%20Tomo%20XXIII.pdf>
- Freud, S. (2018). Análisis terminable e interminable. En S. Freud, *S. Freud, Obras completas* (Vol. Tomo XXIII). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (2018). Sobre la psicología del colegial. En S. Freud, *S. Freud, Obras completas*. Buenos Aires: Amorrortu. Obtenido de [http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/terapia-ocupacional/CICLOS%20VITALES%201/Sobre%20la%20psicologia%20del%20colegial%20\(1914\).pdf](http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/terapia-ocupacional/CICLOS%20VITALES%201/Sobre%20la%20psicologia%20del%20colegial%20(1914).pdf)

- Fuentes, A., Umaña, J., Risso, A., & Facal, D. (2021). Ciencias cognitivas y educación: Una propuesta de diálogo. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*(30), 43-70. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana: <https://www.redalyc.org/journal/4418/441865250001/html/>
- Gaeta, L., & Galvanovskis, A. (2009). Asertividad; Un análisis teórico-empírico. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 14(2), 403-425. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29211992013.pdf>
- Gallo, J. (2019). Escuchando a quien escucha el dolor en los sujetos. *Integración Académica en Psicología*, 7(19), 22-30.
- Gaywood, G. (2021). *What does education mean to you?* Obtenido de UCL School of Management: <https://www.mgmt.ucl.ac.uk/blog/what-does-education-mean-you>
- Gottlieb, D. (2021). *Listening Space - For Leaders*. Obtenido de <https://www.dorisgottlieb.com/leadership-mentoring-1>
- Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill.
- Hernández, R. (2015). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill.
- Hernández, V., & Varela, C. (2012). Rasgos del semblante docente y su impacto en el aprendizaje: Una mirada desde la subjetividad del. *Revista Electrónica Educare*, 16(1), 47-55. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1941/194124281005.pdf>
- Jiménez, T. (2019). *Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés Caso de los estudiantes de educación general básica media de la Unidad Educativa Saint Patrick School*. Obtenido de Universidad Andina Simón Bolívar: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6988/1/T2994-MIE-Jimenez-Los%20videos.pdf>
- Lachira, D., Luján, P., Mogollón, M., & Silva, R. (2020). La comunicación asertiva: una estrategia para desarrollar las relaciones interpersonales. *Revista Latinoamericana de Difusión Científica*, 2(3), 72-82. doi:<https://doi.org/10.38186/difcie.23.06>
- León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, 11(39), 595-604. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>
- Li, C., & Lalani, F. (2020). *The COVID-19 pandemic has changed education forever. This is how*. Obtenido de World Economic Forum: <https://www.weforum.org/agenda/2020/04/coronavirus-education-global-covid19-online-digital-learning/>
- Lumen. (2021). *Chapter 10: Active Listening in the Classroom*. Obtenido de <https://courses.lumenlearning.com/austincc-learningframeworks/chapter/chapter-10-active-listening-in-the-classroom/>

- Martínez, M. (2012). *Psicología de la comunicación*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
Obtenido de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30802/7/PsicologiaComunicaciónMMartinez_M.pdf
- Masnatta, M. (2021). *El Covid-19 hackeó los modelos educativos pero le abrió la puerta a una industria millonaria*. Forbes Argentina.
- Maturana, A., & Franco, A. (2020). *La escucha como práctica pedagógica*. Obtenido de Educación y Vínculos. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Educación: <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/461/4612069005/4612069005.pdf>
- Medero, V. (2016). *La transferencia en el vínculo docente-alumno*. Montevideo: Universidad de la República de Uruguay. Obtenido de https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/trabajo_final_de_grado_virginia_medero.pdf
- Meltzer, D. (1980). El desarrollo kleiniano. *Revista uruguaya de psicoanálisis*(60), e1688-7247.
- Ministerio de Educación. (2015). *Modelo de atención integral de los departamentos de consejería estudiantil*. Obtenido de Ministerio de educación: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/modelo_atenci%C3%B3n_integral_departamentos_de_consejer%C3%ADa_estudiantil_-_dece.pdf
- Nápoles, R., Fernández, D., & Rodríguez, J. (2020). Principales habilidades comunicativas a desarrollar en los estudiantes de la carrera Psicología. *EduSol*, 20(70). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912020000100147
- Palumbo, M. (2006). Listening spaces - Espacios a la escucha. *Artnodes: revista de arte, ciencia y tecnología*, 44-54.
- Parraguez, S., Chunga, G., Flores, M., & Romero, R. (2017). *El estudio y la investigación documental: Estrategias metodológicas y herramientas TIC*. Gerardo Chunga Chinguel.
- Rodado, J., Sanz, E., & Otero, J. (2006). La escucha analítica como lugar de encuentro. *Colaboraciones*, 26(98), 281-288.
- Rodríguez, F. (2014). *Población y muestra*. Buenos Aires: Brujas.
- Rotger, M. (2021). *Educación en tiempos de pandemia: el desafío de enseñar y aprender en tiempos complejos*. Argentina: Amazon Digital Services LLC.
- Sánchez Gutiérrez, A. (2019). La Transferencia emocional al interior del aula. *Cartapsi*, 1-9. Obtenido de <http://www.cartapsi.org/new/la-transferencia-emocional-al-interior-del-aula/>

- Sánchez, A., Revilla, D., Alayza, M., Sime, L., Trelles, L., Tafur, & Rosa. (2017). *Iniciarse en la investigación académica*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- Schkolnik, F. (1999). ¿Neutralidad o abstinencia? *Revista uruguaya de psicoanálisis*(89), e1688-7247.
- Serrano, I. (2013). *Elementos que definen los Centros de Escucha comunitarios*. Obtenido de Centros de Bajo Umbral para la Atención al problema de drogas desde una perspectiva comunitaria.:
http://www.odc.gov.co/Portals/1/publicaciones/pdf/consumo/recursos/CO031052013-minimos_necesarios_definir_eentros_escucha_comunitarios.pdf
- Sierra Varón, C. A. (2021). Psicoanálisis y educación, la apertura de un nuevo conocimiento. *Integración Académica en Psicología*, 9(25), 21-30. Obtenido de <http://www.integracion-academica.org/attachments/article/297/03%20Psicoanalisis.pdf>
- Smith, H. (2000). La contratransferencia, la escucha conflictual y la relación analítica de objeto. *Revista Internacional de Psicoanálisis Aperturas*, 48(1), 95-128.
- Tizio, H. (2003). *Reinventar el vínculo educativo : aportaciones de la pedagogía social y del psicoanálisis*. Barcelona: GEDISA.
- UNESCO. (2018). *Educación*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación:
<https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Educacion.pdf>
- Universidad Internacional de La Rioja. (2021). *La psicología cognitiva: ¿cuál es su implicación en la Psicopedagogía?* Obtenido de Universidad Internacional de La Rioja: <https://www.unir.net/educacion/revista/psicologia-cognitiva/>
- Wortley, A., Alvo, C., Egea, M., Sabagh, A., Frizza, C., & Zandivarez, P. (2019). *Los espacios de escucha y acompañamiento emocional como un dispositivo de salud en una escuela primaria*. Obtenido de Universidad Nacional de Córdoba:
<https://www.aacademica.org/000-111/651.pdf>
- Yalof, J. (2015). *Teaching Psychoanalytic Concepts in the University Setting: Issues, Challenges, and Promises*. Obtenido de Psychoanalytic Inquiry:
https://www.researchgate.net/publication/273177599_Teaching_Psychoanalytic_Concepts_in_the_University_Setting_Issues_Challenges_and_Promises
- Zambelli, C., Tafuri, M., Viana, T., & Lazzarini, E. (2016). Sobre el concepto de contratransferencia en Freud, Ferenczi y Heimann. *Psicología Clínica*, 25(1), 179-195.

Anexos

Anexo 1. Análisis de los resultados de la entrevista

Entrevista 1

1. ¿Cuál es su principal motivación para ejercer la docencia como profesión?

R// Personalmente siempre he sentido la vocación de enseñar, lo veo como una forma de contribuir con la generación de importantes cambios sociales, ya que los docentes somos en gran parte los responsables de educar a las personas capacitadas y comprometidas con el desarrollo del país.

2. ¿Antes de la pandemia cómo desarrollaba los procesos de enseñanza?

R// Se realizaban de manera presencial, por lo general utilizaba herramientas tecnológicas de apoyo como el uso de presentaciones en Power Point, la revisión de textos, clases participativas, mi intención siempre fue incentivar la participación activa de los estudiantes.

3. ¿Cómo fue su transición hacia la modalidad de enseñanza online?

R// A decir verdad fue difícil, porque a todos nos tomó por sorpresa el tema de la pandemia y como institución no estábamos preparados, yo no manejaba bien este tipo de tecnologías.

4. ¿Cree usted que puede regular por sí solo factores, perspectivas o pensamientos negativos ligados con la situación de la pandemia? ¿Si, no y por qué?

R// Honestamente, en estos tiempos se me ha hecho más complicado y creo que es algo que nos ha afectado a todos, el tema del confinamiento y las dificultades asociadas con el manejo de una educación estrictamente digital, me ha generado mucho estrés y ansiedad y la verdad que difícilmente he podido manejarlos.

- 5. ¿Considera que la institución le ha facilitado respuestas o ayuda para atender a las demandas y necesidades que tiene? ¿Si, no y por qué?**

R// La verdad es que no, este no es un tema del que se hable ya que el mayor interés se ha direccionado al ámbito académico y se ha dejado de lado la importancia de proporcionar el soporte a los educadores.

- 6. ¿Cree que los entornos virtuales son propicios para crear espacios de escucha dirigidos a los docentes o considera que la tecnología ha creado más barreras?**

R// Posiblemente, pero no se han explotado o aprovechado correctamente.

- 7. ¿De qué manera logra calmar los síntomas o pensamientos que podrían influir negativamente en su práctica como docente?**

R// Trato de distraer mi mente, no centrarme únicamente en el trabajo sino también tomar tiempo para descansar o realizar otras actividades enriquecedoras.

- 8. Ante los escenarios actuales ¿Su deseo de ejercer la docencia ha cambiado o se mantiene?**

R// Para ser honesto, ha mermado ya que me he sentido un poco decepcionado de ver que no se nos proporciona la ayuda pertinente, no solo para ejercer nuestra labor sino también para ayudarnos a hacer frente a las dificultades actuales que a más de un colega a afectado emocionalmente.

Entrevista 2

- 1. ¿Cuál es su principal motivación para ejercer la docencia como profesión?**

R// La alegría de formar jóvenes de bien que en un futuro serán los principales artífices del desarrollo de nuestro país.

- 2. ¿Antes de la pandemia cómo desarrollaba los procesos de enseñanza?**

R// Procuraba aplicar metodologías de enseñanza innovadoras, ya que por lo general pueden ser más atractivas para los estudiantes y contribuyen con la motivación, los incentiva a ser artífices de su propio aprendizaje.

- 3. ¿Cómo fue su transición hacia la modalidad de enseñanza online?**

R// No estaba muy familiarizada con este tipo de plataformas, y no hubo la preparación suficiente por parte de la institución por lo que se me complicó bastante en un inicio.

- 4. ¿Cree usted que puede regular por sí solo factores, perspectivas o pensamientos negativos ligados con la situación de la pandemia? ¿Si, no y por qué?**

R// No, todo esto me ha sobrepasado, he llegado hasta sentir impotencia al ver que no se logran los resultados esperados.

- 5. ¿Considera que la institución le ha facilitado respuestas o ayuda para atender a las demandas y necesidades que tiene? ¿Si, no y por qué?**

R// No, todo se ha centrado al aspecto educativo y se ha dejado de lado la atención al docente.

- 6. ¿Cree que los entornos virtuales son propicios para crear espacios de escucha dirigidos a los docentes o considera que la tecnología ha creado más barreras?**

R// Considero que ha creado más barreras, porque incluso antes podíamos hablar con otros colegas, eso nos ayudaba a desahogarnos por así decirlo,

ahora es más complicado sin la presencialidad.

7. ¿De qué manera logra calmar los síntomas o pensamientos que podrían influir negativamente en su práctica como docente?

R// Hubo un periodo en el que me sentía bastante mal, no solo por lo complicado que fue para mí adaptarme a estos cambios, sino por temas familiares y del entorno y es difícil manejar todo si el apoyo de las personas cercanas.

8. Ante los escenarios actuales ¿Su deseo de ejercer la docencia ha cambiado o se mantiene?

R// Mi vocación es enseñar, pero sí he tenido deseos de tirar la toalla, esos pensamientos fueron muy recurrentes al inicio de la pandemia, ahora he podido estar más tranquila.

Entrevista 3

1. ¿Cuál es su principal motivación para ejercer la docencia como profesión?

R// Ser docente es una experiencia maravillosa y una labor bastante noble, sin ánimos de querer sonar petulante pero creo que la labor que ejercemos es sumamente importante para el desarrollo del país ya que somos los llamados a contribuir con la generación del conocimiento.

2. ¿Antes de la pandemia cómo desarrollaba los procesos de enseñanza?

R// Con la presencialidad los procesos de enseñanza se desarrollaban de forma interactiva, trabajaba mucho el aprendizaje por proyectos y exposiciones para que los estudiantes participen en clases, a veces incluso organizaba debates para permitirles que interactuaran.

3. ¿Cómo fue su transición hacia la modalidad de enseñanza online?

R// Muy complicado al inicio, todo pasó muy rápido y no hubo el tiempo necesario para capacitarnos, tuvimos que ajustarnos a los cambios y empezar

clases online para que los estudiantes pudieran seguir con su aprendizaje, pero fue difícil aprender a usar las herramientas aún ahora se me complican algunas cosas.

- 4. ¿Cree usted que puede regular por sí solo factores, perspectivas o pensamientos negativos ligados con la situación de la pandemia? ¿Si, no y por qué?**

R// No, todos necesitamos apoyo de profesionales cuando ese tipo de pensamientos satura nuestra mente, sobre todo ahora que la pandemia ha afectado la salud mental de muchas personas.

- 5. ¿Considera que la institución le ha facilitado respuestas o ayuda para atender a las demandas y necesidades que tiene? ¿Si, no y por qué?**

R// Si hablamos a nivel educativo sí, pero a nivel personal no, tanto mis compañeros como yo hemos estado expuestos a demasiada carga emocional y eso a muchos ha llevado al límite, yo incluso pasé enferma.

- 6. ¿Cree que los entornos virtuales son propicios para crear espacios de escucha dirigidos a los docentes o considera que la tecnología ha creado más barreras?**

R// Sí se usan adecuadamente y con el soporte que puede proporcionar un profesional en el área, creo que sí.

- 7. ¿De qué manera logra calmar los síntomas o pensamientos que podrían influir negativamente en su práctica como docente?**

R// Busco analizar mis pensamientos para poder resolverlos de forma lógica, tratar de calmarme y no dejar que me afecten demasiado las dificultades.

- 8. Ante los escenarios actuales ¿Su deseo de ejercer la docencia ha cambiado o se mantiene?**

R// No, para nada, sigo sintiéndome orgullosa de mi profesión y poder ejercer mi vocación.

Entrevista 4

- 1. ¿Cuál es su principal motivación para ejercer la docencia como profesión?**

R// Me incentivan las ganas de formar personas de bien, personas que en un futuro van a ser parte de grandes cambios e importantes avances para la sociedad.

- 2. ¿Antes de la pandemia cómo desarrollaba los procesos de enseñanza?**

R// Trabajaba con bastante material didáctico, diapositivas, herramientas virtuales, material de apoyo, diversos recursos para apoyar al aprendizaje de los estudiantes.

- 3. ¿Cómo fue su transición hacia la modalidad de enseñanza online?**

R// No se me hizo tan complejo porque yo ya venía preparándome en el uso de este tipo de recursos virtuales, conocía algunas plataformas e incluso las utilizaba.

- 4. ¿Cree usted que puede regular por sí solo factores, perspectivas o pensamientos negativos ligados con la situación de la pandemia? ¿Si, no y por qué?**

R// Sí, por supuesto. No digo que no tenga pensamientos negativos, al contrario los he tenido y con bastante frecuencia, principalmente en los primeros meses de la pandemia que fue bastante duro ya que tuve familiares que estuvieron complicados de salud y todo eso incide en otros ámbitos, incluido el ámbito profesional.

- 5. ¿Considera que la institución le ha facilitado respuestas o ayuda para atender a las demandas y necesidades que tiene? ¿Si, no y por qué?**

R// Depende, el colegio se ocupa de atender los aspectos que involucra lo educativo, lo que tiene que ver con los estudiantes, pero no ha proporcionado ayuda de otro tipo.

- 6. ¿Cree que los entornos virtuales son propicios para crear espacios de escucha dirigidos a los docentes o considera que la tecnología ha creado más barreras?**

R// Pueden ser bien aprovechados, pero sí creo que es importante que nosotros como docentes que ejercemos una labor de servicio podamos acceder a este tipo de espacios, nosotros como educadores al igual que los profesionales médicos nos hemos visto bastante golpeados a nivel emocional por la pandemia.

- 7. ¿De qué manera logra calmar los síntomas o pensamientos que podrían influir negativamente en su práctica como docente?**

R// Busco hablarlo con personas de confianza, familiares o incluso con otros compañeros que en su momento han tenido ese mismo tipo de pensamientos.

- 8. Ante los escenarios actuales ¿Su deseo de ejercer la docencia ha cambiado o se mantiene?**

R// No, por más difícil que pueda ser no ha cambiado mi deseo de ejercer mi profesión.

Entrevista 5

- 1. ¿Cuál es su principal motivación para ejercer la docencia como profesión?**

R// Tengo vocación para enseñar, yo creo que no hay mayor satisfacción que encontrarme con ex alumnos y verlos convertidos en hombres y mujeres de bien, es algo que me inspira a seguir ejerciendo esta linda profesión.

- 2. ¿Antes de la pandemia cómo desarrollaba los procesos de enseñanza?**

R// Los procesos de enseñanza estaban centrados en el estudiante, es decir buscaba siempre incentivarlos a participar en clases, a investigar a que se involucren en su propio aprendizaje y eran bastante activos, siempre comprometidos.

3. ¿Cómo fue su transición hacia la modalidad de enseñanza online?

R// Fue un poco difícil, ya que no estaba tan familiarizado con el uso de herramientas digitales, en mis clases sí usaba diapositivas o material multimedia, pero de ahí a trabajar las clases por medio de plataformas como Zoom creo que no solo fue difícil para mí sino también para mis estudiantes.

4. ¿Cree usted que puede regular por sí solo factores, perspectivas o pensamientos negativos ligados con la situación de la pandemia? ¿Si, no y por qué?

R// En algunas ocasiones, no todas las situaciones son iguales y hay ocasiones en las que los pensamientos negativos pueden ser muy agobiantes y es difícil dejarlos de lado.

5. ¿Considera que la institución le ha facilitado respuestas o ayuda para atender a las demandas y necesidades que tiene? ¿Si, no y por qué?

R// No lo suficiente, creo que la institución hace lo que puede con lo que está a su alcance.

6. ¿Cree que los entornos virtuales son propicios para crear espacios de escucha dirigidos a los docentes o considera que la tecnología ha creado más barreras?

R// Podría ser, no lo descarto pero si se utiliza de esa forma es necesario que se planifiquen adecuadamente.

7. ¿De qué manera logra calmar los síntomas o pensamientos que podrían influir negativamente en su práctica como docente?

R// Me considero una persona introspectiva, por lo que trato de analizar por qué me siento así y buscar formas de mejorarlo, ya que no me puedo permitir que esto afecte mi labor.

8. Ante los escenarios actuales ¿Su deseo de ejercer la docencia ha cambiado o se mantiene?

R// A decir verdad, sí lo he pensado, también porque llevo muchos años en la docencia y en un punto uno empieza a pensar en el retiro y más ahora, creo que estuve a punto de dejarlo, pero pudo más mi vocación y el amor por lo que hago.

Entrevista 6

1. ¿Cuál es su principal motivación para ejercer la docencia como profesión?

R// Siempre me ha gustado enseñar y creo que el rol docente genera muchas retribuciones, tal vez no económicas porque muchas veces no se nos reconoce nuestra labor, pero sí al saber que podemos apoyar en la formación de los jóvenes que son el futuro de la patria.

2. ¿Antes de la pandemia cómo desarrollaba los procesos de enseñanza?

R// Trabajamos con la guía que facilita el ministerio y la planificación curricular.

3. ¿Cómo fue su transición hacia la modalidad de enseñanza online?

R// Bastante aletargada, las primeras semanas se me hacía difícil utilizar las herramientas virtuales, y además ha sido difícil controlar a los estudiantes y mantenerlos motivados ha sido un reto.

4. ¿Cree usted que puede regular por sí solo factores, perspectivas o pensamientos negativos ligados con la situación de la pandemia? ¿Si, no y por qué?

R// Más o menos, no soy de las personas que puede librarse de forma rápida de este tipo de pensamientos, me abrumaba ver la situación que atravesaba el país, ver los videos de la gente desesperada y las noticias de los contagios y fallecimientos fue muy duro.

- 5. ¿Considera que la institución le ha facilitado respuestas o ayuda para atender a las demandas y necesidades que tiene? ¿Si, no y por qué?**

R// No, no creo que la institución esté preparada para proporcionar ese tipo de respuestas.

- 6. ¿Cree que los entornos virtuales son propicios para crear espacios de escucha dirigidos a los docentes o considera que la tecnología ha creado más barreras?**

R// Creo que es bastante ambiguo porque si se usan bien pueden ser de ayuda y de forma irónica han ayudado a la conectividad de las personas durante el confinamiento, pero por otro lado dejó de lado la importancia de una charla frente a frente, un abrazo.

- 7. ¿De qué manera logra calmar los síntomas o pensamientos que podrían influir negativamente en su práctica como docente?**

R// Busco distraer mi mente, ya que como dicen en mente ocupada no entran moscas, pues aplico a mi vida ese refrán.

- 8. Ante los escenarios actuales ¿Su deseo de ejercer la docencia ha cambiado o se mantiene?**

R// Sí, con todo lo que ha pasado y con la enseñanza online me parece que los estudiantes no aprenden nada, siento que he arado en el mar y ha sido un año perdido.

Entrevista 7

- 1. ¿Cuál es su principal motivación para ejercer la docencia como profesión?**

R// Me gusta ser parte de la formación de los estudiantes, siento que estoy contribuyendo a algo más grande ya que un país sin educación no llega a nada.

2. ¿Antes de la pandemia cómo desarrollaba los procesos de enseñanza?

R// Utilizaba diferentes recursos para contribuir con el aprendizaje activo de mis estudiantes, mis clases no eran solo expositivas sino también participativas y trataba de hacerlas divertidas para que los estudiantes se sientan motivados a aprender.

3. ¿Cómo fue su transición hacia la modalidad de enseñanza online?

R// Muy complicado, ya que como el cese de actividades se dio tan rápido caso que no hubo tiempo de reacción cuando ya teníamos que empezar a dar clases por medio del uso de herramientas que antes no conocíamos.

4. ¿Cree usted que puede regular por sí solo factores, perspectivas o pensamientos negativos ligados con la situación de la pandemia? ¿Si, no y por qué?

R// En algunas ocasiones, en otras es más difícil sacarse ese tipo de pensamientos.

5. ¿Considera que la institución le ha facilitado respuestas o ayuda para atender a las demandas y necesidades que tiene? ¿Si, no y por qué?

R// Personalmente no, al inicio de la pandemia el centro de todo y hasta la actualidad es, que mantengamos educando a los estudiantes para evitar más retrasos en su formación, sin embargo, creo que muchos docentes requerimos que a nivel de la institución y el sistema educativo se interese por saber que pasa con nosotros más allá de la profesión.

6. ¿Cree que los entornos virtuales son propicios para crear espacios de escucha dirigidos a los docentes o considera que la tecnología ha creado más barreras?

R// La tecnología tiene características importantes hoy en día y por supuesto se pueden implementar con herramientas o canal directo para crear espacios de escucha donde sea posible exponer lo que nos pasa o sentimos en torno a lo que aplicamos profesionalmente que puede estar vinculado a factores más personales.

7. ¿De qué manera logra calmar los síntomas o pensamientos que podrían influir negativamente en su práctica como docente?

R// Siendo honesto en mis tiempos libres evito pensar en trabajo haciendo cualquier actividad de ocio o entretenimiento, y en momentos de tensión durante mi jornada laboral, por ejemplo en la me toca calificar establezco metas de tiempo sobre la que deseo terminar mis actividades evitando pensar de manera negativa, sin embargo no siempre es fácil.

8. Ante los escenarios actuales ¿Su deseo de ejercer la docencia ha cambiado o se mantiene?

R// Para nada, esto ya es una vocación que tengo, como en cualquier profesión hay momentos en los que me desanimo y mucho más al inicio de la pandemia y al pasar a la modalidad online en la que se me dificultaron algunas cosas, si pensaba que esto sería uno de los desafíos más grandes que tendría que pasar.

Entrevista 8

1. ¿Cuál es su principal motivación para ejercer la docencia como profesión?

R// Desde que era joven tenía claro que me quería dedicar, vengo de padres que fueron docentes y no sé si indirectamente me inculcaron eso o ya está en nuestras venas, pero el contribuir con la educación de otras personas en algo que me motivó a seguir este camino y a prepararme para lograrlo.

2. ¿Antes de la pandemia cómo desarrollaba los procesos de enseñanza?

R// Debo decir que todo era “normal”, el tener que acudir a la institución a una hora determinada, las reuniones, las salidas después de clases, el calificar tareas, evaluaciones, exposiciones, exámenes, ya tenía planificado como desarrollar cada una de mis responsabilidades y las seguía al pie de la letra ya que siempre he sido una persona estructurada.

3. ¿Cómo fue su transición hacia la modalidad de enseñanza online?

R// Honestamente no fue tan difícil ya que me venía familiarizando muy bien con los medios digitales y estaba preparado de que algún día mis clases serían online de cara a mis alumnos, ya que en mi maestría la mayor parte del tiempo de mis clases fueron online, y eso creo que me preparó en ese aspecto.

- 4. ¿Cree usted que puede regular por sí solo factores, perspectivas o pensamientos negativos ligados con la situación de la pandemia? ¿Si, no y por qué?**

R// Hay momentos y momentos, como todo ser humano existen ocasiones en las que todo se pone de cabeza, el tener que estar enlazado con los estudiantes y ahora también con los padres de familia por estos medios digitales, el calificar portafolios, acudir de vez en cuando a la institución para realizar planificaciones, y eso sumado los asuntos personales, suele influir a que percibamos que no podemos más, sin embargo, me tomo un respiro, despejo mi mente y sigo.

- 5. ¿Considera que la institución le ha facilitado respuestas o ayuda para atender a las demandas y necesidades que tiene? ¿Si, no y por qué?**

R// Honestamente no, el sistema educativo y las autoridades también están en una constante encrucijada esperando tener respuesta de lo que pasará con relación al regreso de las clases presenciales entre otros aspectos administrativos que no ha existido el tiempo necesario para hablar de lo que algunos docentes pueden estar pasando.

- 6. ¿Cree que los entornos virtuales son propicios para crear espacios de escucha dirigidos a los docentes o considera que la tecnología ha creado más barreras?**

R// En mi caso, debo decir que, si son propicios por las características que presentan, sin embargo, no todos mis compañeros tienen facilidad para hacer usos de estos, por lo que creo que es relativo.

7. ¿De qué manera logra calmar los síntomas o pensamientos que podrían influir negativamente en su práctica como docente?

R// Converso con mis padres que actualmente son jubilados, pero fueron docentes, el saber cómo ellos lidiaban con estos pensamientos al igual que conversar con mis compañeros me ayuda a buscar alternativas para no enfrascarme en lo negativo.

8. Ante los escenarios actuales ¿Su deseo de ejercer la docencia ha cambiado o se mantiene?

R// Se mantiene, la docencia es mi vocación y por ello aún sigo preparándome para ser mejor en mi trabajo.

Entrevista 9

1. ¿Cuál es su principal motivación para ejercer la docencia como profesión?

R// La docencia me llamó la atención al terminar la secundaria, honestamente no tenía claro en años anteriores a mi graduación lo que quería hacer, sin embargo, gracias a una docente logró inculcar en mí el querer prepararme en esta rama y no me arrepiento hasta ahora.

2. ¿Antes de la pandemia cómo desarrollaba los procesos de enseñanza?

R// Las clases tenían su curso tradicional, llegaba a la escuela, tenía ya mi contenido preparado para socializarlo, siempre traté de además de adaptarme a lo que sugiere el currículo educativo incentivar a que los alumnos fueron más activos y participativos para evitar la monotonía.

3. ¿Cómo fue su transición hacia la modalidad de enseñanza online?

R// Fue complicado para ser honesto, en primer lugar el no saber cómo empezar todo en esta nueva modalidad, como contactarme con algunos estudiantes que había estado ausentes por mucho tiempo, el temor de la situación pandemia por la salud de mi familia, alumnos y por mí mismo incidió a que en un inicio no fuera muy clara la situación y como proceder.

- 4. ¿Cree usted que puede regular por sí solo factores, perspectivas o pensamientos negativos ligados con la situación de la pandemia? ¿Si, no y por qué?**

R// Hay momentos en los que si necesito desahogarme con alguien sobre lo que percibo que pasa a nivel laboral o personal y eso influye sobre otra, trato de conversar con mis compañeros, familiares o incluso realizo actividades al aire libre para no dejarme influenciar por los malos pensamientos.

- 5. ¿Considera que la institución le ha facilitado respuestas o ayuda para atender a las demandas y necesidades que tiene? ¿Si, no y por qué?**

R// Sinceramente no, a nivel administrativo no, entre compañeros nos solemos apoyar de vez en cuando, pero creo que eso se debe a que el sistema educativo como tal está enfocado en ver como se desarrolla todo con el tema pandemia para pasar nuevamente a la modalidad presencial o seguirla manteniendo como ahora, esto debido a las diversas disputas entre el sistema educativo, los padres de familia, etc.

- 6. ¿Cree que los entornos virtuales son propicios para crear espacios de escucha dirigidos a los docentes o considera que la tecnología ha creado más barreras?**

R// No pongo en duda lo que la tecnología puede hacer para crear zonas de este tipo, sin embargo, creo que es necesario que como docentes recibamos una previa instrucción del objetivo de estos espacios y entender los beneficios de estos.

- 7. ¿De qué manera logra calmar los síntomas o pensamientos que podrían influir negativamente en su práctica como docente?**

R// Conversando con mis colegas o en mis tiempos libres alejarme de todo lo que tenga que ver con el trabajo.

8. Ante los escenarios actuales ¿Su deseo de ejercer la docencia ha cambiado o se mantiene?

R// Mi profesión no la cambio por nada, creo que en todas las áreas los profesionales tienen momentos en los que no todo es color de rosa y cuestionan su trabajo, pero es algo pasajero cuando tienes la vocación sobre el área en la que te estás desarrollando.

Entrevista 10

1. ¿Cuál es su principal motivación para ejercer la docencia como profesión?

R// En una sola palabra, vocación, desde que recuerdo siempre quise ser docente especialmente en etapas primarias donde me he dado cuenta que me gusta enseñar a los más pequeños que suelen ser muy receptivos.

2. ¿Antes de la pandemia cómo desarrollaba los procesos de enseñanza?

R// Ya venía aplicando una metodología de enseñanza en la que los estudiantes eran el centro de la clase, es decir fomentaba mucho la participación constante de los estudiantes, contaba con diversos recursos audiovisuales para hacer las clases menos monótonas y por supuesto ya los impulsaba a hacer uso de tecnologías e internet para determinadas tareas.

3. ¿Cómo fue su transición hacia la modalidad de enseñanza online?

R// Fue complejo porque caí en pánico, tuve miedo por mí y por mi familia en primer lugar, así como me preocupaba la situación de mis estudiantes, colegas, el temor de no saber que pasaría al día siguiente, el no saber cómo proceder para empezar en esta nueva modalidad, me generó pánico y estrés por la situación pandemia como tal.

4. ¿Cree usted que puede regular por sí solo factores, perspectivas o pensamientos negativos ligados con la situación de la pandemia? ¿Si, no y por qué?

R// No, soy de los que le gusta ser escuchado y escuchar a otros para aprender cómo lidiar con estos procesos no tan positivos en algunos casos, y cuando

no tengo con quien conversar procuro centrarme en algo diferente hasta poder desahogarme por decirlo de alguna manera.

- 5. ¿Considera que la institución le ha facilitado respuestas o ayuda para atender a las demandas y necesidades que tiene? ¿Si, no y por qué?**

R// Tengo una buena comunicación con la directora de la institución y algunos docentes, nos hemos apoyado mutuamente en esta situación, sin embargo, no contamos con un plan, un área o consejero que nos ayude específicamente en estos momentos.

- 6. ¿Cree que los entornos virtuales son propicios para crear espacios de escucha dirigidos a los docentes o considera que la tecnología ha creado más barreras?**

R// Claro, ya la tecnología ha demostrado su alcance en esta modalidad de enseñanza, por supuesto que pueden servir en ayuda hacia nosotros, la única barrera sería para quienes no tienen basto conocimiento o se les dificulta el uso de estas.

- 7. ¿De qué manera logra calmar los síntomas o pensamientos que podrían influir negativamente en su práctica como docente?**

R// Lo converso con otros, trato de alguna manera de expulsar lo que me agobia, de lo contrario no podría estar trabajando con tranquilidad.

- 8. Ante los escenarios actuales ¿Su deseo de ejercer la docencia ha cambiado o se mantiene?**

R// Estos deseos no cambian por nada, es parte de mi esencia ser docente.

Entrevista 11

- 1. ¿Cuál es su principal motivación para ejercer la docencia como profesión?**

R// Siempre me ha gustado enseñar, creo que es algo con lo que nací e incluso recuerdo que en mi etapa escolar me gustaba ayudar a mis compañeros en determinadas asignaturas porque se me hacía fácil comprenderlas y eso se convirtió en una vocación por enseñar.

- 2. ¿Antes de la pandemia cómo desarrollaba los procesos de enseñanza?**

R// Estaba en un proceso de aprendizaje de nuevas metodologías que poco a poco las iba insertando, la aplicación del aula invertida en la que el estudiante tenía mayor participación en la clase y las tareas se hacían dentro del aula era lo que venía aplicando antes de que todo sucediera en relación a la pandemia.

- 3. ¿Cómo fue su transición hacia la modalidad de enseñanza online?**

R// Fue sencillo en algunos aspectos, el uso de dispositivos tecnológicos y las plataformas, el internet, no es algo que me preocupaba, pero si tuve momentos de temor por la misma situación por la incertidumbre que se vivía a nivel mundial y que de alguna manera impactó en lo laboral.

- 4. ¿Cree usted que puede regular por sí solo factores, perspectivas o pensamientos negativos ligados con la situación de la pandemia? ¿Si, no y por qué?**

R// Todo depende del momento y la situación, en situación más complejas requiero poder compartir lo que me pasa, en las más sencillas me tomo un descanso, medito y trato de buscar una solución.

- 5. ¿Considera que la institución le ha facilitado respuestas o ayuda para atender a las demandas y necesidades que tiene? ¿Si, no y por qué?**

R// En algunos momentos sí, ya que con algunas personas del área administrativa y docente hemos establecido buenas relaciones laborales, y

ahí conversamos de lo que nos pasa.

- 6. ¿Cree que los entornos virtuales son propicios para crear espacios de escucha dirigidos a los docentes o considera que la tecnología ha creado más barreras?**

R// Por supuesto, más que barreras creo que al inicio como todo evento o situación nueva, se requiere de la socialización de estos recursos para poder hacer uso de estos de forma apropiada.

- 7. ¿De qué manera logra calmar los síntomas o pensamientos que podrían influir negativamente en su práctica como docente?**

R// Respeto mucho mi tiempo de descanso, fines de semana y tiempos libre, así como en mis jornadas de trabajo me centro en eso y a resolver lo que sea que se presente.

- 8. Ante los escenarios actuales ¿Su deseo de ejercer la docencia ha cambiado o se mantiene?**

R// Solo puedo decir que me encanta ser docente, y me veo así hasta unos 30 años o más.

Entrevista 12

- 1. ¿Cuál es su principal motivación para ejercer la docencia como profesión?**

R// Es algo de familia, mi abuela materna fue docente, mi madre es docente y algunos tíos y primos también, me gusta la docencia desde que tengo uso de razón.

- 2. ¿Antes de la pandemia cómo desarrollaba los procesos de enseñanza?**

R// Exclusivamente nos guiábamos con el currículo educativo que nos facilitaban en un inicio del año escolar, sin embargo, en determinados contenidos hacía uso de recursos complementarios para hacer más atractiva la clase.

3. ¿Cómo fue su transición hacia la modalidad de enseñanza online?

R// Resultó ser algo tediosa, entra tanta información que se recibía en ese momento, más de una vez me generó confusión como se llevaría a cabo todo al punto de tener que consultar con colegas cual era el paso a seguir.

4. ¿Cree usted que puede regular por sí solo factores, perspectivas o pensamientos negativos ligados con la situación de la pandemia? ¿Si, no y por qué?

R// No siempre, hay momentos en los que necesitas la opinión de otros y eso te da claridad, especialmente cuando encuentran consejeros que te ayudan con sus palabras.

5. ¿Considera que la institución le ha facilitado respuestas o ayuda para atender a las demandas y necesidades que tiene? ¿Si, no y por qué?

R// No, creo que como ya mencioné anteriormente, la institución como el sistema en general han tenido mucho por hacer y por ello se ha dejado de lado algunos aspectos igual de importantes como el atender nuestras necesidades que son también relevantes.

6. ¿Cree que los entornos virtuales son propicios para crear espacios de escucha dirigidos a los docentes o considera que la tecnología ha creado más barreras?

R// Así es, la tecnología no es una barrera, es una barrera cuando no hay recursos o posibilidades para acceder a estas, pero una vez teniéndolas, ayudan significativamente en múltiples aspectos, especialmente a la fecha actual.

7. ¿De qué manera logra calmar los síntomas o pensamientos que podrían influir negativamente en su práctica como docente?

R// Conversando mucho con personas que siempre ayudan a organizar mis ideas.

8. Ante los escenarios actuales ¿Su deseo de ejercer la docencia ha cambiado o se mantiene?

R// Me gustaría emprender en otros proyectos, pero no dejaría la docencia por ahora, me gusta y me veo ejerciéndola por mucho tiempo.

Entrevista 13

1. ¿Cuál es su principal motivación para ejercer la docencia como profesión?

R// Desde que tengo que era adolescente me gustó esto de la enseñanza, en mi familia soy la única docente, pero creo que indirectamente esta vocación fue alimentada porque veía como mis padres en sus profesiones respectivas daban lo mejor de ellos, y creo que por eso soy una docente apasionada con mi trabajo.

2. ¿Antes de la pandemia cómo desarrollaba los procesos de enseñanza?

R// Siempre me he caracterizado por llevar algo innovador a mis alumnos, y a pesar de que seguí lo que establece el currículo educativo, buscaba la manera a través de material didáctico, videos y juegos que las clases incentivaran la participación de todos mis alumnos, e incluso salíamos a realizar algunas tareas al aire libre dentro de la institución.

3. ¿Cómo fue su transición hacia la modalidad de enseñanza online?

R// Nada fácil, no estaba ampliamente familiarizada con algunas herramientas tecnológicas y me generó mucho estrés y creo que eso incidió en mi estado anímico, llegué a sentir que esta modalidad no era para mí.

4. ¿Cree usted que puede regular por sí solo factores, perspectivas o pensamientos negativos ligados con la situación de la pandemia? ¿Si, no y por qué?

R// Hay momentos y momentos, a veces logro hacerlo sola, otra vez si necesito conversar con alguien de confianza o que conozca como nos podemos sentir.

- 5. ¿Considera que la institución le ha facilitado respuestas o ayuda para atender a las demandas y necesidades que tiene? ¿Si, no y por qué?**

R// Debo ser honesta y decir que no, creo que eso hace falta, quizá se debe a la misma situación actual en la que las instituciones y los encargados del sistema de salud abordan con mucha información sobre los próximos planes, creo que aun hace falta proponer acciones de ayuda a los docentes.

- 6. ¿Cree que los entornos virtuales son propicios para crear espacios de escucha dirigidos a los docentes o considera que la tecnología ha creado más barreras?**

R// Claro que sí, con la situación pandemia han sido un recurso esencial para salvaguardar la salud de todos, y siempre que se cuente con una buena planificación técnica, podría servir.

- 7. ¿De qué manera logra calmar los síntomas o pensamientos que podrían influir negativamente en su práctica como docente?**

R// Trato siempre de ver la solución de todo, analizo alternativas que podrían ayudar y converso con mis compañeros docentes para conocer de qué manera ellos reaccionarían.

- 8. Ante los escenarios actuales ¿Su deseo de ejercer la docencia ha cambiado o se mantiene?**

R// Mis deseos por la docencia no se van, si hay momentos de agotamiento, pero esto es mi pasión, lo disfruto.



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Sasha Damarys Arévalo Vera** con C.C: #0926544131 autor(a) del trabajo de titulación: **“Espacios de escucha para el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en tiempos de COVID-19”** previo a la obtención del grado de **MASTER EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACION** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de graduación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 6 de mayo de 2022

SASHA DAMARYS AREVALO VERA
C.C: #0926544131

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Espacios de escucha para el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en tiempos de COVID-19		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Arévalo Vera Sasha Damarys		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Ocaña Ocaña, Andrea Rendón Chasi, Alvaro García Navas, Javier		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
UNIDAD/FACULTAD:	Sistema de Posgrado		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	Maestría en Psicoanálisis y Educación		
GRADO OBTENIDO:	Master en Psicoanálisis y Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	6 de mayo de 2022	No. DE PÁGINAS:	67
ÁREAS TEMÁTICAS:	Psicoanálisis y Ciencias Sociales		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Teoría psicoanalítica; espacios de escucha; escucha activa; pandemia; educación online.		

RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): La presente investigación se centró en analizar las características del proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes en la Unidad Educativa "Paquisha" de la Ciudad de Guayaquil desde la teoría psicoanalítica, para la implementación de espacios de escucha activa y comunicación, esto debido. La metodología empleada se basó en enfoque cualitativo dado a la necesidad de buscar referencias relevantes sobre los tópicos ligados a este estudio; consecuentemente se trabajó inductivo-deductivo dado a la necesidad de efectuar una revisión teórica general en relación a la teoría psicoanalítica, los espacios de escucha, la comunicación, tiempos de pandemia a nivel educativo; mientras que el tipo estudio consistió en un análisis experimental ya que se analizaron las características del proceso de enseñanza-aprendizaje; la población objeto de estudio fueron 13 docentes de la institución previamente definida. De acuerdo al estudio de campo en el cual se aplicaron trece entrevistas a los docentes de esta institución, los principales resultados reflejaron que el cambio a la modalidad online de las clases afectó a estos maestros emocionalmente, debido a que tuvieron que intentar adaptarse bruscamente a un sistema nuevo en el que muchos no tenían vasta experiencia, especialmente ligado con la tecnología de uso para las clases, desencadenando la necesidad de poder exponer sus pensamientos y emociones como forma de catarsis, en esta institución no existen espacios de escucha mediante los cuales sea posible atender a estos requerimientos, siendo fundamental establecer una propuesta direccionada a ofrecer ayuda profesional y el respaldo de la institución para garantizar el bienestar docente.

ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Celular: 0986942799	Email: sashad.arevalo95@gmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil	
	Teléfono: 3804600	
	E-mail: info@cu.ucsg.edu.ec	

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	http://repositorio.ucsg.edu.ec