



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**SISTEMA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN
II PROMOCIÓN**

TEMA:

La función del docente en el vínculo educativo: la transferencia en el aprendizaje con niños de educación básica con dificultades escolares

AUTORA

Psi. Cl. María Denise Terán Ordoñez

Previo a la obtención del grado académico de:

MAGÍSTER EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN

TUTORA

Mariana Estacio Campoverde

Guayaquil, Ecuador

2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **María Denise Terán Ordoñez** como requerimiento parcial para la obtención del Grado **Académico de Magíster en Psicoanálisis y Educación**.

DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Psi. Cl. Mariana Estacio Campoverde, Mgs.

REVISORES

Lic. Andrea Ocaña, Mgs.

Psi. Cl. Alvaro Rendón, Mgs.

DIRECTORA DEL PROGRAMA

Psi. Cl. Rosa Elena Sper de Sonnenholzner

Guayaquil, a los 11 días del mes de mayo del año 2022.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

MAESTRIA EN PSICOANALISIS Y EDUCACION

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, María Denise Terán Ordóñez

DECLARO QUE:

El proyecto de investigación “La función del docente en el vínculo educativo: la transferencia en el aprendizaje con niños de educación básica con dificultades escolares” previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Psicoanálisis y Educación, ha sido desarrollada en base a una investigación exhaustiva, respetando los derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico de la tesis del Grado Académico en mención.

Guayaquil, a los 11 días del mes de mayo del año 2022

EL AUTOR

María Denise Terán Ordóñez



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Yo, María Denise Terán Ordóñez

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución del proyecto de investigación de Maestría titulada “**La función del docente en el vínculo educativo: la transferencia en el aprendizaje con niños de educación básica con dificultades escolares**”, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 11 días del mes de mayo del año 2022

LA AUTORA



MARÍA DENISE TERAN ORDOÑEZ

INFORME DE URKUND

URKUND	
Documento	La función del docente en el vínculo educativo- la transferencia en el aprendizaje con niños de educación básica con dificultades escolares.docx (D135726603)
Presentado	2022-05-07 01:06 (-05:00)
Presentado por	Mariana de Lourdes Estacio Campoverde (mariana.estacio@cu.ucsg.edu.ec)
Recibido	mariana.estacio.ucsg@analysis.orkund.com
	0% de estas 47 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Tema: LA FUNCIÓN DEL DOCENTE EN EL VÍNCULO EDUCATIVO: LA TRANSFERENCIA EN EL APRENDIZAJE CON NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA CON DIFICULTADES ESCOLARES

Estudiante: Psi. Cl. María Denise Terán Ordóñez

Maestría en Psicoanálisis y Educación.

Elaborado por:



Psc. Cl. Mariana Estacio Campoverde, Mgs.

TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

DEDICATORIA

Dedico mi tesis a mis pacientes y a mis lugares de trabajo anteriores, actuales y futuros, que el aprendizaje y experiencia obtenida en este camino, sean guía hacia una mejor función como psicóloga clínica con orientación psicoanalítica.

Es por Uds. Que decido siempre, aprender más.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi madre Janeth Ordóñez y a mi hermana María Fernanda Terán por su apoyo constante desde el momento en que decidí estudiar esta Maestría, gracias por la motivación a lo largo de la misma.

Gracias a Christian Ubilla, Graciela Romero y Fernando Insua amigos y colaboradores de Fe y Alegría, por abrirme las puertas de su institución para realizar las encuestas que fundamentaron esta investigación.

Agradezco a las autoridades del Hospital Roberto Gilbert, quienes me ayudaron con los cambios de horarios para poder asistir regularmente a las clases de Maestría.

Agradezco a mis docentes de la Maestría quienes despertaron en mí el deseo de saber, nutrieron mi intelecto con sus generosos contenidos, con sus palabras, experiencias.

Gracias a mi tutora Mariana Estacio, por su guía, paciencia y apoyo constante.

Gracias a Sara Vallejo y a Gabriela Febres-Cordero, mis queridas amigas de la Maestría, por su compañía, trabajo en equipo y motivación.

Gracias también a mi jefa, la Psicóloga Clínica María Fernanda Aguirre y a los directivos de mi actual trabajo Colegio Alemán Humboldt Samborondón, por su apoyo invaluable.

Y un particular agradecimiento a las maestras que conocí a lo largo del camino laboral, quienes me hicieron despertar el deseo de esta investigación, investigar sobre su deseo de enseñar y el modo de transmitir el conocimiento a sus alumnos.

INDICE

AGRADECIMIENTO.....	VII
RESUMEN.....	XI
ABSTRACT.....	XII
1.Capítulo uno.....	2
1.2Descripción del objeto de estudio	4
1.3.Justificación.....	4
2.4.Preguntas de investigación.....	4
2.5.Objetivos	5
2.5.2. Objetivos específicos.....	5
2.Marco teórico	6
2.1.1El discurso del amo	8
El saber en el discurso del amo	8
La institución en el discurso del amo	9
2.1.2El discurso universitario.....	10
Para Lacan, la universidad	10
2.1.3Problemas de aprendizaje según la lectura de los discursos.....	12
2.2 El vínculo educativo.....	14
2.2.1El docente como agente.....	15
2.2.2El estudiante como sujeto.....	17
El proceso de estructuración psíquica del niño y su relación con el aprendizaje	17
2.2.3. Los contenidos escolares	21
2.2.4El deseo de enseñar del docente	21
2.3La transferencia en el aprendizaje	23
Lo real, lo simbólico e imaginario de la transferencia positiva.....	25
Lo real, lo simbólico e imaginario de la transferencia negativa.....	26
2.4La propuesta entre el agente y el sujeto de la educación.....	28
3.Metodología	31
3.1Enfoque cualitativa.....	32
3.1.1Entrevista semiestructurada.....	32
4.Resultados	33
MATRIZ DE OPERALIZACION DE VARIABLES.....	33
1.1 SUBVARIABLE: El vínculo educativo.....	37
Análisis e interpretación de los resultados:	38
5.Conclusiones	722

Referencias.....	744
------------------	-----

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1: La función de los lugares en el esquema de los discursos de Lacan	7
Ilustración 2: el discurso del amo.....	8
Ilustración 3: el discurso universitario	10

RESUMEN

El presente trabajo de investigación propone hacer un estudio sobre lo que emerge en el espacio educativo donde participa el docente, los contenidos académicos y el lugar que ocupa el niño, como sujeto de la educación. A lo largo de la vida, desde pequeños, rodeados de maestros, muchos recuerdan el nombre de alguno incluso más que el contenido impartido. Realizar esta investigación le puso orden a una interrogante sostenida por años: si al hablar de “fracaso escolar” aquello solo está del lado del interés del niño o de la dinámica familiar. ¿Qué lugar tiene entonces el docente?. Para fundamentar este trabajo se utilizó la metodología con enfoque cualitativo que permite argumentar, cuestionar, replantear qué ocurre en el docente desde su lugar de agente de la investigación, sostenida sin duda por la orientación psicoanalítica. Se abrió un despliegue de temáticas, conceptos y saberes con los que se articuló esta propuesta, constatar entonces que, el agente de la educación es el motor indispensable para el despliegue del vínculo educativo, el mismo que no funciona sin transferencia. El agente de la educación, debe alojar la particularidad de los sujetos, no ubicarlos en una suerte de estandarización, debe respetar la singularidad que hace posible que el sujeto de la educación pueda aprender. El docente debe poder cuestionarse y reconocer que su posición y función puede generar síntomas en los sujetos de la educación, debe poder tomar a las dificultades escolares como algo que le concierne, algo del docente también se pone en juego.

Palabras claves: Contenidos escolares, sujeto de la educación, agente de la educación, vínculo educativo, transferencia.

ABSTRACT

The present research work proposes to carry out a study on what emerges in the educational space where the teacher participates, the academic contents and the place that the child occupies, as a subject of education. Through life, from a young age, surrounded by teachers, many remember the name of someone even more than the content taught. Carry out this research put order to a question sustained for years: if when speaking of “school failure” that is only on the side of the child’s interest or family dynamics. What place does the teacher have then? To support this work, the methodology was adopted with qualitative approach that allows arguing, questioning, rethinking what happens in the teacher from his place of research agent. Undoubtedly supported by the psychoanalytic orientation. A use of themes, concepts and knowledge with which this proposal was articulated was opened, verifying then that the agent of education es the essential engine for the use of educational bond, the same one that does not work without transfer. The agent of education must house the particularity of the subject, not place them in a kind of standardization, they must respect the singularity that makes it possible for the subject of education to learn. The teacher most be able to question themselves and recognize that their position and function can generate symptoms in the subjects of education, them must be able to take school difficulties as something that concerns them, something of the teacher is also at stake.

Keywords: School content, subject of education, agent of education, educational link, transfer.

1. Capítulo uno

1.1 Antecedentes

En una tesis leída sobre *Análisis comparativo entre la transferencia en psicoanálisis y el vínculo educativo*, 2015. la autora diferencia entre el tema de la psicóloga mencionada y el mío, es que aquella tesis trata sobre si es equiparable las coordenadas de la transferencia, que se trata de la relación analista – paciente, y el vínculo educativo que trabaja la relación maestro – alumno, enfocada a campo educativo. Mientras que, el tema que he seleccionado toma ambos conceptos para dar cuenta de qué ocurre en el alumno que no aprende, haciendo énfasis en el deseo de enseñar del docente, cómo el docente atraviesa o vivifica el conocimiento para luego poder comunicarlo, transmitirlo.

Ambas tesis se asemejan en que se intenta estudiar e investigar sobre lo que sucede en el alumno, en su contexto escolar, y cómo la transferencia y el vínculo educativo se ponen en juego en un acto educativo.

Esta tesis y la mía, se diferencian porque la propuesta de la psicóloga Latta en su inicio, fin y propuesta analiza la diferenciación de las coordenadas antes mencionadas, mientras que la base de mi investigación tomando los conceptos que ella trabaja, procura extenderse a analizar qué sucede en el docente, qué sucede en su subjetividad cuando enseña, qué transmite o vivifica al alumno y, en ocasiones, por qué el alumno que no aprende.

Por otro lado, la tesis *Propuesta Metodológica Para La Inserción De Niños Atípicos Dentro Del Aula Regular. Análisis De Casos*, 2015 de Melina Yadira Zambrano Cedeño apunta el trabajo hacia tres ejes: los niños atípicos, vínculo educativo y adecuaciones curriculares. Fundamentándolo desde la teoría psicoanalítica como punto de partida para atender las subjetividades involucradas en el proceso de aprendizaje, la de los docentes y alumnos.

La autora coloca en contexto la cita de Violeta Núñez sobre el vínculo educativo, donde enlista 3 elementos que lo conforman: el sujeto, el agente de la educación y los contenidos culturales, que serían el alumno, el docente y los conocimientos que el docente transmite.

Da cuenta de la relación dual entre el sujeto y el agente de la educación, que, ante la desmotivación, trabajo sin vocación u otras razones, el docente no lleva a cabida la transmisión de saberes. En este punto, se asemeja a mi trabajo cuando procuro cuestionarme sobre el deseo del docente para su labor en la enseñanza – aprendizaje del sujeto.

Esta tesis y la que produzco, se distancian específicamente porque la autora se centra en dar cuenta de estos procesos teorizando sobre los niños atípicos y las adecuaciones curriculares que propone, mientras que mi trabajo se enfoca en los niños de educación básica con dificultades escolares generales, pero centrando y enfocando el trabajo del docente.

No se podría dejar de mencionar la tesis de “El vínculo educativo y su aporte en el modelo de inclusión en nuestro medio” de Lucrecia Rebeca Torres Rodríguez, ya que pone en evidencia la relación enseñante alumno, comparándola con la teoría psicoanalítica, tocando temáticas de oferta y demanda, para poner en relieve el vínculo educativo, cuestionando el deseo del docente por enseñar, cómo se moviliza hacia el deseo del alumno por aprender.

Se asemeja a la propuesta de tesis, tanto – cuanto, trata sobre el vínculo educativo y también da cuenta del deseo del docente.

Los trabajos se distancian ya que pese a tratar sobre las dos temáticas antes expuestas, la tesis de la colega Torres, toma al modelo de inclusión bajo el vínculo educativo en el territorio ecuatoriano. Mientras que mi trabajo procura interrogar, conocer, descubrir, profundizar, abordar, investigar qué sucede en el docente y qué sucede con su deseo, aquel que moviliza y posibilita el aprendizaje de los sujetos escolarizados.

1.2 Descripción del objeto de estudio

El objeto de estudio son los docentes y su deseo de enseñar, conociendo los límites de los sujetos docentes., enfáticamente atravesados por su propia subjetividad, que se pone en juego en el espacio educativo. Al realizar esta investigación pude ubicar que otros colegas toman conceptos que se ha tomado, sin embargo, hay poco escrito en relación al deseo de enseñar en los docentes, más allá de los autores creadores de teoría que estudiamos y que dan inicio a la búsqueda.

1.3 Justificación

Esta investigación se desarrollará bajo el enfoque psicoanalítico, arrojará datos cualitativos que respondan al modo de educación básica, que la sociedad ecuatoriana imparte y recibe en las aulas de clases de niños, dando cuenta de la transferencia que surge a partir del vínculo docente – alumno.

2.4 Preguntas de investigación

1. ¿Desde qué modalidad discursiva se posiciona el docente?
2. ¿Qué puede entenderse por problemas de aprendizaje?
3. ¿Qué relación tiene el deseo del docente con los posibles problemas de aprendizaje de los estudiantes?
4. ¿Por qué la transferencia tendría relación con los problemas de aprendizaje de un estudiante?
5. ¿Qué atraviesa por la subjetividad del docente cuando se dificulta la transmisión de su saber?
6. ¿Hay lo imposible de enseñar?
7. ¿Cómo se manifiestan los fenómenos transferenciales en el vínculo enseñanza – aprendizaje?

2.5 Objetivos

2.5.1 Objetivo general

Analizar la función del docente en el vínculo educativo mediante el análisis de entrevistas a docentes para explicar el lugar de la transferencia en el aprendizaje con niños de educación básica con dificultades escolares.

2.5.2. Objetivos específicos

Qué. Analizar función del docente como agente que emerge del vínculo educativo.

Cómo. Categorizar las entrevistas realizadas a los docentes para delimitar la transferencia de aprendizaje con niños con dificultades escolares.

Para qué. Proponer modos de transferencia que posibiliten el aprendizaje de los niños con dificultades escolares.

2. Marco teórico

2.1 Los discursos en el ámbito educativo

Entre los años 1969 – 1970, Lacan impartió en la Facultad de Derecho de La Sorbona su seminario *El reverso del psicoanálisis* (Lacan, *El reverso del psicoanálisis*, 2008), durante el cual definió su concepción del *discurso* como una estructura que excede a la palabra, que puede subsistir sin palabras, en ciertas relaciones fundamentales y estables que están subtendidas en la estructura del lenguaje. Nuestros actos se inscriben en estos enunciados fundamentales, los cuales preceden la entrada de los sujetos, permitiendo que se instauren ciertas modalidades de lazo social que, entonces, determinan ciertos modos de intercambio social.

Refiriéndose a los temas tratados durante este seminario, Eric Laurent, señala que cada una de estas modalidades discursivas implica una imposibilidad estructural: el discurso del amo implica la imposibilidad de gobernar; el discurso de la Universidad, de educar; el discurso del analista, de curar. Efectivamente, Lacan menciona varias veces durante su seminario que lo imposible tiene que ver con lo real. En la lección del 18 de marzo de 1970, mientras cuestiona el mito de Freud que encontramos en Tótem y Tabú que relaciona el padre muerto y el goce:

Que el padre muerto sea el goce es algo que se nos presenta como el signo de lo imposible mismo. Y aquí volvemos a encontrarnos con estos términos que defino como los que fijan la categoría de lo real - en tanto se distingue radicalmente, en lo que artículo, de lo simbólico y de lo imaginario - lo real es lo imposible. No en calidad de un simple tope contra el que nos damos de cabeza, sino el tope lógico de aquello que, de lo simbólico, se enuncia como imposible. De aquí surge lo real (Lacan, 2008, pág. 131).

Volviendo entonces al señalamiento de Eric Laurent, cada una de estas imposibilidades implica un real y, según su lectura, sobre eso va el seminario: “la interrogación del poder de los imposibles sobre lo real del goce [...] la escritura de los discursos es una interrogación [...] sobre el estatuto y el lugar del goce en la vida contemporánea” (Lacan y los discursos, 1992, pág. 15). Al respecto, Lacan señala: “Del

discurso, no hay nada más candente que lo que se refiere al goce. El discurso se aproxima a él sin cesar, porque en él se origina. Y lo turba cada vez que trata de volver a ese origen" (*El reverso del psicoanálisis*, 2008, p. 74).

Lacan se vale de su “álgebra”, así designa él sus cuatro elementos, al momento de elucidar los cuatro discursos, a saber:

- S1: significante amo
- S2: saber
- \$: sujeto dividido
- a: objeto causa del deseo

Y lo hace mediante cuatro lugares, cada uno de ellos con ciertas funciones:

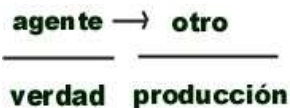


Ilustración 1: La función de los lugares en el esquema de los discursos de Lacan

Cada uno de los cuatro elementos, a saber, S1, S2, \$ y *a*, van a funcionar de manera diferente conforme ocupen, según cada discurso, el lugar de agente, verdad, Otro o producción. Para los fines de este trabajo, se señalará la función del saber en el discurso del amo y universitario. Pero antes, es importante señalar, con Eric Laurent, que el referente, el agente del discurso, es lo que ese discurso quiere dominar, un modo de tratar el goce: “Si el referente de un discurso es lo que el discurso trata de dominar, entonces podemos partir de las cuatro dominancias para interrogarnos sobre qué trata de dominar cada discurso” (*Lacan y los discursos*, 1992, p. 31-2). Por su parte, Lacan señala: “el agente no es en absoluto a la fuerza el que hace, sino aquel a quien se hace actuar.” (*El reverso del psicoanálisis*, 2008, p. 182). Esta introducción sobre ciertas particularidades del discurso permite interpretar el ámbito educativo como un lugar donde convergen y se vinculan las subjetividades, en medio de afinidades donde está en juego la adquisición de conocimientos.

2.1.1 El discurso del amo

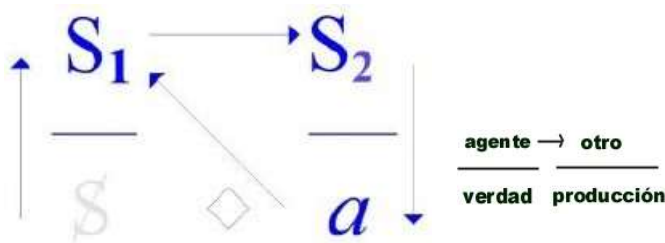


Ilustración 2: el discurso del amo

La primera forma que Lacan articula es la del discurso es el del amo, a partir de un significante que representa a un sujeto para otro significante. El S1 interviene en el campo ya constituido de los otros significantes, el S2, que es el lugar del saber inconsciente no revelado. De esto, surge el sujeto dividido, \$. En este trayecto, resta una pérdida: el objeto a, cuya función Lacan relaciona con la repetición freudiana que, a su vez, guarda relación con lo que del saber está en el límite: el goce. Hay una relación primaria del saber con el goce, un goce privilegiado entre todos, un goce que no es absoluto, un goce perdido, atravesado por la castración. (El reverso del psicoanálisis, 2008).

Dadas estas condiciones y por razones estructurales, al que se ubica en el lugar del agente en el discurso del amo lo que le interesa es que las cosas funcionen, en lugar de indagar las complejidades del saber: “Un verdadero amo [...] no desea saber nada en absoluto, lo que desea un verdadero amo es que la cosa marche. ¿Para qué quiere saber? Hay cosas más divertidas.” (Lacan, *El reverso del psicoanálisis*, 2008, p. 22).

El saber en el discurso del amo

En la clase del 26 de noviembre de 1969, Lacan evoca los diálogos platónicos para ejemplificar la sustracción del saber del esclavo por parte del amo. Señala que el saber tiene dos caras: una cara articulada y otra cara emparentada con el *saber hacer*, el del esclavo, que de todas maneras está articulada a la red del lenguaje y que, en el discurso del amo, se extrae para que funcione como significante amo, como saber teórico (Lacan, *El reverso del psicoanálisis*, 2008).

Por otra parte, Lacan afirma que el deseo de saber no tiene relación con el saber. “Distinción radical, que con respecto a la pedagogía tiene las mayores consecuencias - lo que conduce al saber no es el deseo de saber. Lo que conduce al saber es [...] el discurso de la histérica.” (*El reverso del psicoanálisis*, 2008, p. 22). ¿Por qué el discurso de la histérica? ¿De qué saber se trata? No del saber teórico, sino del saber inconsciente. ¿Por qué la histérica? Porque ella interroga al amo, aquel que, por estructura, no tiene deseo de saber, sino de que las cosas marchen bien. ¡Las cosas pueden funcionar muy bien sin que el saber se sepa! En el discurso del amo, el que sabe es el esclavo, especialmente, sabe lo que quiere el amo.

Vemos entonces que la referencia al saber tiene, por un lado, una cara que podría considerarse la de los *conocimientos*, los *saberes teóricos útiles*, mientras que el saber, al menos desde el psicoanálisis lacaniano, se refiere al *saber de lo inconsciente*, un *saber no sabido pero operativo desde otra escena*. En el discurso del amo, este último saber es *filtrado*, si cabe el término, para encontrar conocimientos útiles para una sociedad, para un requerimiento cultural, “significantes amos”. Se debetener en cuenta que, en el discurso del amo, el S1 está en el lugar del agente, lugar dominante. En ese sentido, en el discurso del amo, entonces, se exige un saber con altas dosis de *eficacia*, en lugar de un *saber lo que no se sabe*. De ahí que, por estructura, el discurso del amo opere de tal manera que tienda al desconocimiento de la subjetividad, del S2, de la división subjetiva, de lo que pone en causa el deseo, del *plus de goce*: pretende que todo pueda ser puesto en términos de S1.

La institución en el discurso del amo

La institución educativa participa de la estructura del discurso del amo, en tanto tiende a la organización social, a la inserción de los estudiantes en el sistema de conocimientos del mundo, en función de ciertos ideales de progreso, felicidad, democratización y tantos otros S1. La escuela es una institución social que juega un papel notable en el advenimiento de los estudiantes a los valores y estándares político - económicos establecidos desde una cultura determinada. Más adelante veremos que el docente que trabaja en una institución educativa opera, además, desde el discurso

universitario, que es un saber surgido del discurso de la ciencia que se organiza a partir de la proliferación de significantes amos, de *saberes útiles, eficaces*, para el mantenimiento de la organización cultural. Pero no por esto el docente deja de tener relación con los imperativos de la estructura del discurso del amo desde la que se posiciona una institución educativa.

2.1.2 El discurso universitario

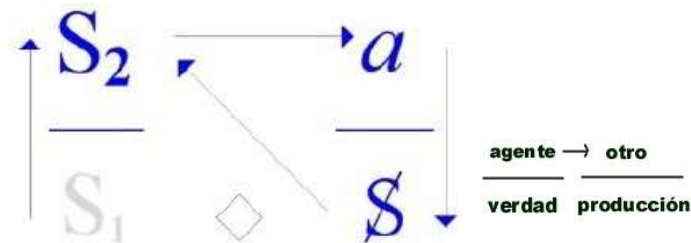


Ilustración 3: el discurso universitario

En el discurso universitario el S_2 , el saber, está en el lugar del orden, del agente, pero con la siguiente particularidad: en el lugar de su verdad se encuentra el S_1 , el axioma puro y simple del amo: sigue sabiendo, cada vez más, sigue sabiendo *saberes útiles*. Este imperativo *sigue sabiendo* anula toda pregunta por una verdad que, sin embargo, es inseparable de los efectos del lenguaje y, por ende, de la hipótesis de lo inconsciente, tal como Lacan señala en la clase del 21 de enero de 1970 (*El reverso del psicoanálisis*, 2008). En el discurso universitario, el saber de lo inconsciente queda elidido por el imperativo de saber *saberes útiles*.

Lacan, en la misma clase, se refiere al S_1 como algo que puede funcionar como un *Yo del amo*, el *yo idéntico a sí mismo*, el *enunciador*, “lo que el discurso universitario no puede eliminar del lugar donde se halla su verdad. De todo enunciado universitario de cualquier filosofía [...] surge irreductiblemente la *Yocracia*” (*El reverso del psicoanálisis*, 2008, p. 66).

Para Lacan, la universidad

Tiene en efecto una función extremadamente precisa, que tiene relación en cada momento con el estado en que se encuentra el discurso del amo - o sea, su

elucidación. Este discurso, en efecto, ha sido durante mucho tiempo un discurso enmascarado. Irá estando cada vez menos enmascarado por su necesidad interna (*El reverso del psicoanálisis*, 2008, g. 158).

Vemos, entonces, la colaboración entre el discurso del amo y el universitario. Eric Laurent señala que, mientras que el amo trata de imponer la ley, “el discurso universitario produce, no la ley sino la burocracia” (*Lacan y los discursos*, 1992, p. 32). Los universitarios que se rebelan contra el orden político establecido, señala Lacan, en realidad lo que buscan es un nuevo amo con la esperanza de que los gobiernemejor.

Con esto, se sigue que el discurso de la ciencia está del lado del amo, arrogándose una función en algo similar a la desempeñada por la filosofía: constituir un saber de amo que se sustrae del saber del esclavo. La episteme se constituyó por una depuración del *saber hacer* del esclavo. Como se había señalado en lo tocante al discurso del amo, el S1 es un saber distanciado del S2 (el saber de lo inconsciente, el saber como medio de goce). La ciencia es la proliferación de los significantes-amo, esto es, de la pretensión de que el significante, separado del S2, pueda significarse a sí mismo: “el saber del amo se produce como un saber completamente autónomo del saber mítico, y esto es lo que se llama ciencia.” (Lacan, *El reverso del psicoanálisis*, 2008, p. 94).

En ese sentido, la ciencia implica una “renuncia” a ese saber, que es precisamente donde se aloja el sujeto, de la relación entre S1 y S2. Mario Elkin Ramírez, al respecto, señala:

Si la ciencia borra el sujeto, el psicoanálisis lo reintroduce, pero no por la vía del ideal del humanismo, sino en la vía del reconocimiento de su ser de goce, es decir, del ser del sujeto reconocido en lo que tiene de más abyecto, su pulsión. Esta perspectiva justifica el interés de la pedagogía por el psicoanálisis (Ramírez, 2012, pág. 103).

La ciencia se constituye a partir del hecho de que el significante pueda significarse a sí mismo. Pero esto constituye una infracción a la función del significante: que todo puede significar, salvo a sí mismo. El significante representa a un sujeto para otro significante. El discurso de la ciencia se desembaraza de este

postulado y hace de la verdad un juego de valores, eludiendo la potencia dinámica de la verdad en su relación con el goce y con el saber (Lacan, *El reverso del psicoanálisis*, 2008).

Annye Cordié señala que el docente se posiciona desde este discurso universitario subsidiario del discurso de la ciencia. El saber que profesa:

Corresponde a una suma de conocimientos adquiridos en sus años de estudios y transmitidos por maestros que los habían recibido a su vez de sus propios maestros. No hay nada que inventar, no hay nada que crear: el docente es un eslabón en la cadena del saber que se transmite de una generación a otra.” (El malestar en el docente. La educación confrontada con el psicoanálisis, 2007, pág. 77)

Siendo consecuente con estas modalidades discursivas, el docente puede llegar a creer, amparándose en ideales que toman como valiosa la lógica y el razonamiento, que es posible un control total de los procesos de aprendizaje, así como una transmisión “neutral”, que deja en suspenso el sujeto, o una transmisión de conocimientos científicos que tienen la pretensión de estar dotados de una certeza irrefutable.

Por otra parte, Tizio pone de manifiesto que “el discurso educativo es un discurso que busca dominar algo de la dimensión pulsional por la vía de los contenidos culturales y los pedagogos clásicos no temían reconocer la “violencia primordial” necesaria para su funcionamiento” (171). Esto se ejemplifica, por ejemplo, al momento de entender los síntomas de los estudiantes, lo cual es por lo general concebido desde la esfera del orden social, segregándolo de diversas maneras. Desde la medicalización del síntoma como trastorno, o mediante la politización y judicialización de síntomas mediante aparatos represivos, el síntoma es tomado por los diferentes aparatos de control social, de dominio directo, excluyendo al sujeto.

2.1.3 Problemas de aprendizaje según la lectura de los discursos

En algún lugar entre el discurso del amo y el universitario aparecen las “dificultades de aprendizaje”. Si nos remontamos a la pedagogía de finales del siglo XIX, en Francia, luego de que ciertas reformas del sistema educativo propusieran la

generalización de la educación de aptitudes lingüísticas, matemáticas y de lectoescritura para los infantes, aparecieron una serie de ideales educativos y de estandarización que se volvieron operativos y pusieron a trabajar a diversos profesionales en diversas funciones. Con el tiempo, se empezó a considerar que había estudiantes que no se ajustaban a tales ideales pedagógicos, por lo que las dificultades de aprendizaje nacieron junto a los ideales educativos. Posteriormente, estos problemas fueron tomados por la psiquiatría y la psicología, donde la dificultad de aprendizaje se asoció a la deficiencia mental, a causas orgánicas (Ramírez, 2012).

Este matrimonio entre el discurso del amo capitalista y el discurso de la ciencia se trasluce cuando los saberes científicos se apoyan, no sólo en datos epistémicos, sino también en imperativos sociales (capitalistas): ir a la escuela, prepararse, tener éxito, producir, consumir, etc. La base científica está elaborada en función de imperativos, ideologías, estilos de vida y demás de una cultura determinada. No es de extrañar que, dadas estas condiciones, donde la normalización de la vida cotidiana se ha vuelto imperativo, el saber científico no pueda hablar más que en términos de déficit o dificultades para ajustarse a los parámetros regidos por el término medio.

Norma Filidoro hace una propuesta interesante sobre los problemas en el aprendizaje escolar. Señala, en primer lugar, que no se puede hablar de EL problema, sino de UN problema: estudiantes, niños y adolescentes, que están en la posición de alumnos en un ámbito escolar determinado, de quien se espera que aprenda lo que la escuela oferta. La contextualización es importante, porque cada escuela tiene ciertos parámetros de disciplina, cierta representación de lo que sería el aprendizaje y, por ende, una manera particular de entender sus problemas (*Hacia una conceptualización de la práctica psicopedagógica*, 2009).

Desde esta propuesta, se advierte que, entonces, definir un “problema de aprendizaje” implica tomar partido por una serie de conceptos en lugar de otros, por unos métodos acordes a los conceptos escogidos, por una serie de herramientas diagnósticas y de intervenciones en sintonía con nuestra elección. Este *encuadre*,

entonces, no es EL encuadre, sino uno entre varios. Con estas advertencias, Filidoro expone una definición de lo que entiende por *aprendizaje*:

Proceso de construcción y apropiación del conocimiento que se da por la interacción entre los saberes previos del sujeto y ciertas particularidades del objeto. Proceso que se da en situación de interacción social con pares y en el que el docente interviene como mediador del saber a enseñar (Filidoro, 2009, pág. 16).

2. 2 El vínculo educativo

En este trabajo, se describe el vínculo educativo desde aportaciones convergentes entre profesionales de la pedagogía y el psicoanálisis, para referirse al vínculo que se manifiesta entre el agente de la educación, el sujeto de la educación y la cultura. Se trata de “elementos que puntúan las condiciones del acto educativo, es decir, marcan la posibilidad de establecer un vínculo intergeneracional para que algo de la cultura se vivifique y perdure, de la manera en que suelen perdurar estas cosas: transformadas” (Núñez, 2005, p. 38).

Para Violeta Núñez, el vínculo educativo permite a un sujeto de la educación formarse un destino humano, en tanto le permite aprehender y ser parte de una cultura, como ser de lenguaje, inscrito en un universo simbólico que le ofrece recursos para buscar su lugar propio en la serie de generaciones. Es un vínculo que nos ata a una cultura de la que nos volvemos parte, nos permite ir de lo viejo hacia la posibilidad de algo nuevo. Esta autora hace hincapié en el *triángulo herbartiano* (a partir de las teorías de Herbart (1776 - 1841) sobre la educación), según el cual la educación tiene 3 elementos:

1. Agente de la educación (docente)
2. Sujeto de la educación (estudiante)
3. Contenidos de la educación

El vínculo educativo, por otra parte, se asienta sobre un vacío, esto es, no es una especie natural, no está codificada en los genes, no hay determinación biológica, por lo que hay que inventarlo y reinventarlo, con los recursos con los que se cuenta, los cuales,

siendo humanos, son limitados. Además, el vínculo educativo no puede eludir las singularidades de los que participan en él.

2.2.1 El docente como agente

El agente de la educación, el docente, es el que sostiene el acto educativo, esto es, la transmisión de los elementos culturales hacia las nuevas generaciones. Los contenidos de la educación son los bienes culturales seleccionados para su transmisión según las premisas de una época determinada, los que permitirán a los sujetos de la educación aprehender las condiciones sociales y manejarse, dentro de sus posibilidades, en ellas. La cultura es el elemento que media entre agente y sujeto de la educación, es decir que, al mismo tiempo que une, separa, es lo que permite evitar la relación imaginaria “tú a tú” y sus excesos.

En su exposición, Violeta Núñez hace una reseña de varios autores que se refieren al agente de la educación, entre ellos, Lorenzo Luzuriaga (1889-1959), quien señala 5 elementos importantes a tener en cuenta:

1. La vocación del agente, en tanto la educación es una “misión” dinámica, que requiere motivación intrínseca.
2. El interés, la simpatía y el afecto que este agente tiene por los alumnos. De ahí que el educador conserva un vivo interés por la educación de los estudiantes
3. Las cualidades intelectuales, el afán de cultura, la autonomía intelectual del agente de la educación, para ajustarse a los retos contemporáneos de la cultura.
4. Condiciones estéticas del agente, en tanto la educación es un arte (cualidades de gracia, tacto, humor, del educador)
5. Condiciones morales del agente de la educación que, sin tener vida de santo, lo predisponen a una vida honesta

Haciendo también una reflexión a partir de Juan Luis Vives (1492-1540), Violeta Núñez señala la importancia de que el agente de la educación esté interesado en los saberes a impartir, pero también, que tome en cuenta las diferencias entre los sujetos

de la educación, sus tiempos y disposiciones: un alumno podrá necesitar más tiempo que otros para realizar una tarea; otro alumno podrá, en un momento, despuntar en una materia en lugar de otras, según sus características, etc. (Núñez, 2005).

La puesta en ejecución del acto educativo, además, no es el mero despliegue, por parte del agente de la educación, de una técnica (un diseño curricular, un método, un programa, etc.). De ahí, la noción del *triángulo herbartiano* para complejizar los elementos inherentes a la educación. En ese sentido, el agente de la educación *aterriza* los contenidos educativos, sabe dosificarlos en función de sus estudiantes, comprende la relación que los contenidos educativos tienen con los retos y valores culturales de su tiempo. “El lugar del educador es el de garante de actividades pensadas para que los niños resuelvan progresivamente las dificultades de las grandes áreas de estudio” (Núñez, 2005, p. 35).

Violeta Núñez, reflexionando sobre Émile Chartier (1868-1951), cuyo seudónimo fue *Alain*, señala que el educador debe estar “a distancia” del estudiante, en tanto la cultura debe ser lo que medie y produzca efectos en estos últimos. Así, el agente de la educación no cierra sus intereses en el sujeto, sino que los mantiene abiertos, además, con la cultura y su deseo de enseñarla. El agente de la educación está en una posición de asimetría con el estudiante, para así dejarlo frente a tareas difíciles pero que pueda realizar. A fin de cuentas, lo que el niño busca en su docente no es un par más, sino alguien que lo eduque. (Núñez, 2005).

Maud Manonni, por su parte, realiza una investigación ligada a una serie de experiencias pedagógicas en Francia, en una época recientemente posterior a mayo del 68. En su libro (*La educación imposible*, 2005), se destaca el papel de la *autoridad* en el discurso pedagógico francés, que se remonta al siglo XIX. Se hace énfasis en el aspecto disciplinario de la institución, como parte del método educativo, que enmascara una violencia hacia los estudiantes. De ahí, entre otras cosas, Manonni habla de “educación pervertida”. Esto recuerda lo que, por su parte, Laurent señala: “El amo trata de instalar en posición dominante la ley” (*Lacan y los discursos*, 1992, p. 32).

Tanto la educación “autoritaria”, como la “progresista”, continúa Mannoni en el libro citado, se basan en la coacción, en la violencia abierta o enmascarada: violencia física explícita, o violencia psicológica implícita y sutil: por cualquiera de estas vías, se trata de persuadir al niño para que consienta. En estas condiciones, donde el maestro “sabe todo” y el estudiante “no sabe nada”, no hay uso de la transferencia. A esta argumentación de Mannoni podemos agregar: lo cual no significa que el vínculo educativo se libere de los fenómenos transferenciales. En el acápite 3.3. se dirá algo más sobre la transferencia.

2.2.2 El estudiante como sujeto

Encarna Medel señala que el sujeto de la educación es aquel que, según su predisposición, adquiere conocimientos que le permiten vincularse con lo social. “La educación es un proceso que orienta al sujeto a encontrar un lugar propio en la estructura social” (*El sujeto de la educación: condiciones previas y oferta educativa*, 2005, p. 49). Para esto, se requieren ciertas *condiciones previas*: existe un lugar en la institución al cual dirigirse; desde ese lugar, se debe practicar un pasaje por la demanda de aquello que expresa el sujeto de la educación; además, al estudiante se le deben suponer intereses, capacidades, motivaciones propias para aprender.

En una reflexión similar sobre el sujeto de la educación, Miquel Leo afirma que “un niño sólo pasa a ser sujeto de la educación cuando se le suponen intereses particulares, disposición al trabajo y al esfuerzo” (*El sujeto de la educación, un lugar que se construye*, 2005, p. 59); este autor, además, hace hincapié en el consentimiento del sujeto a la oferta educativa, es decir: él debe tener ciertas condiciones psíquicas que lo predispongan a regular su circuito pulsional por medio de los elementos de la cultura que se ofrecen en la oferta educativa.

El proceso de estructuración psíquica del niño y su relación con el aprendizaje

Antes de la organización de las instancias del yo, el niño se encuentra inmerso en la relación especular con un Otro nutricional, por lo general, su madre. El recién nacido se ve compelido a descifrar lo que ocurre a su alrededor, al mismo tiempo que

experimenta sensaciones internas, desde las relacionadas con las funciones de los diversos órganos, hasta los relacionados a los sentidos, por ejemplo, las sensaciones táctiles sobre su piel. El recién nacido construye una red asociativa a partir de las experiencias de las que es sujeto: alimentación, succión, intercambio de miradas con la madre, el olor de esta, las caricias o maniobras de aseo que recibe, el manejo de las deposiciones, la proliferación de voces que escucha, etc. (Cordié, 2007).

Se comprende, entonces, que el cuerpo del recién nacido no está exento del mundo relacional con otros, esto es: no es una máquina orgánica comandada por patrones ajenos a los vínculos en los que participa. En esta vida con otros se va delineando el contorno pulsional del niño: los procesos de satisfacción-frustración asociados al pecho materno, las heces, la voz, la mirada, tienen una historia singular y están bañados por la relación con el Otro. Es así como el organismo pasa a ser filtrado por las redes del mecanismo psíquico, vía de la demanda del Otro: las necesidades orgánicas entran en el juego de interpretación de los padres o cuidadores, quienes actúan a partir de sus propias coordenadas subjetivas, atravesadas también por la red del lenguaje: el objeto de la necesidad es relevado por la demanda: *aliméntame, ámame, mírame, preséntate, límpiame*, pero también *sé limpio, no hagas esto, haz aquello*, etc. (Cordié, 2007).

Cordié señala entonces que el niño:

Es para este Otro un objeto que vale como soporte de pulsiones y fantasmas, es decir, un objeto de goce. Esta experiencia de placer o displacer procedente del Otro lo marcará para siempre, quedará impresa en su cuerpo y en su ser, y él buscará sus huellas durante toda la vida a través de sus experiencias eróticas y sentimentales. Esas marcas están borradas, están reprimidas, pero subsisten en lo inconsciente y son constitutivas de su división [...]” (El malestar en el docente. La educación confrontada con el psicoanálisis, 2007, pág. 313).

Este proceso de ligazón significativa entre el recién nacido y su madre es, entonces, fundamental para la organización (libidinización) del cuerpo, así como para obtener los rudimentos del aparato psíquico mediante el ingreso en una estructura simbólica que permite luego, mediante un proceso de separación y pérdida, “ubicar” las coordenadas del *objeto a*, esto es, *un real insimbolizable*, donde se satisface la

pulsión. “El goce pulsional se empalma directamente con el cuerpo (bordes erógenos), y de ahí su condición de descarga inmediata y de violencia.” (Cordié, 2007, p. 318).

Mario Elkin Ramírez, a su vez, escribe algo sobre la pretendida “herencia psicológica” según la cual los rastros de nuestra subjetividad serían heredados desde nuestros progenitores precedentes: “Esta herencia no está en el cerebro, ni en los genes. Está en el lenguaje, en el Otro, y que el inconsciente sea el discurso del Otro explica nuestra estructuración conforme a esa herencia” (*Psicoanálisis con niños y dificultades en el aprendizaje*, 2012, p. 94). El niño, antes de nacer habita en las fantasías, carencias, ideales, traumas, posiciones subjetivas de los padres. En esa red de lenguaje que se manifiesta entre coyunturas, día a día, se va conformando la subjetividad del estudiante y sus pérdidas.

Se requiere una mediación simbólica para que la pulsión ingrese en los recodos del lenguaje. Al respecto, traemos lo que Graciela Kait señala respecto al goce y el cuerpo:

La incorporación de la estructura del lenguaje tiene sobre el cuerpo un efecto preciso que es la separación del cuerpo y del goce, principio que podemos llamar su evacuación, su vaciamiento, el hecho de que este goce está reservado a ciertas zonas, llamadas por Freud, zonas erógenas del cuerpo (Kait, 1996, pág. 130).

El *objeto a*, objeto parcial, objeto causa de deseo, imperturbable, es tamizado por un circuito simbólico, incorporándose a una posición fantasmática singular para un sujeto. Ahora, en este proceso de estructuración del aparato psíquico, el niño desborda interés por lo que pasa en él y alrededor de él, en tanto existe un Otro nutricional. Por medio de la estructura del lenguaje, el niño se interesa en la adquisición de conocimientos sobre estos intereses, hasta que en cierto momento de su desarrollo este interés se relaciona con su pertenencia a un linaje, su sexualidad, la muerte, etc.

Como señala Anny Cordié: “Todo lo que concierne al saber está anclado en lo pulsional, y el lenguaje corriente hace presente ese anclaje” (Cordié, 2007, p. 323). Cordié complementa este argumento con el concepto de sublimación:

El mecanismo [que] implica el cambio de objeto y de meta de la pulsión. La sublimación implica el despegue del objeto ligado al cuerpo y la transformación

del goce bruto a él vinculado en un goce de otro orden centrado en la palabra, en el sentido” (Cordié, 2007, pág. 325).

¿Por qué es importante tener en cuenta la subjetividad del estudiante? Porque sus “ganas de aprender” están ligadas al modo en que su deseo de saber atravesó esta etapa de su estructuración psíquica. El entorno familiar del niño pudo propiciar, reencauzar, velar ciertos saberes; las investiduras del entorno social pudieron ayudar a multiplicar y diversificar ciertos intereses; el goce de la violencia pudo ser encauzado de tal manera que el niño pudo mediatizar simbólicamente su capacidad de reflexión, permitiéndole avocarse a un proyecto futuro, al sostenimiento de su ideal del yo y la identificación en un yo ideal, con todo lo cual, asimismo, *diferir* la satisfacción pulsional.

Dadas estas condiciones, la escuela podría ser un lugar que contribuya al pasaje de la energía pulsional hacia investiduras intelectuales: el deporte, el canto, la danza, las manualidades, el dibujo, son todos trabajos sociales, creativos, ligados al placer del cuerpo, que implican un *gocé sublimado*: “En estas actividades el objeto pulsional se desplaza, mientras que el dinamismo ligado a la pulsión se conserva.” (Cordié, 2007, p. 328).

Para la presente tesis, es importante tener en cuenta el proceso de estructuración psíquica de un sujeto porque los elementos que componen su singularidad se manifiestan en el aprendizaje y en sus problemas. Como se ha señalado, este trabajo se concentra en el deseo de enseñar del docente como motor o como obstáculo en el deseo de aprender de un estudiante. El sujeto de la educación, como señala Tizio, consiente a la oferta educativa en función de unos previos, esto es, el sujeto llega a la educación ya con huellas fundamentales que lo determinan, que no puede borrar. Debe tener la predisposición a la renuncia de ciertas satisfacciones, al límite. Y la renuncia se hace si existe un Otro comprometido con él, no sólo en el presente, sino que le otorgue una promesa en el futuro (Tizio, 2005). Al respecto, entendemos que el agente de la educación viene a ser un Otro para este estudiante, si da lugar para el alojamiento, el despliegue, de la subjetividad de este; si acoge la transferencia de la que es objeto; si

logra superar la relación imaginaria para, en función de los contenidos escolares, mediatizar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.2.3. Los contenidos escolares

Los contenidos escolares, entonces, son los elementos que se seleccionan de la cultura, que se considera que tienen relevancia para un momento determinado. La cultura, entonces, aparece como el destino final de la educación. Lo que se aprende en la escuela no está desprovisto de relación con las necesidades de la cultura. La educación permite al estudiante asegurar el dominio de sí y del saber que tiene sobre el mundo. En este contexto, la función educativa “es hallar puntos de encuentro entre el sujeto y la cultura” (Núñez, 2005, pág. 54).

Tizio afirma que “el vínculo educativo tiene una función civilizadora” (La posición de los profesionales en los aparatos de gestión del síntoma, 2005, pág. 165), esto es, la civilización despliega medios para regular el goce, para hacer entrar el goce en el vínculo social por vías socialmente aceptables. En ese sentido, Tizio señala que el vínculo educativo participa de la adaptación de los agentes y sujetos de la educación a la cultura, por los medios del discurso del amo: mediante una barrera entre el sujeto y el goce. Según ciertas condiciones, el sujeto queda atravesado por la represión y la producción del fantasma, entendido este como aparato regulador de goce que permite al sujeto un placer regulado. De ahí el efecto civilizador del discurso del amo.

2.2.4 El deseo de enseñar del docente

Anny Cordié (El malestar en el docente. La educación confrontada con el psicoanálisis, 2007) señala que el deseo del docente presenta dos subdivisiones: por una parte, el deseo del docente puede tener como fuente una vocación, esto es, responder a motivaciones personales perfiladas desde su infancia (por ejemplo, amor a los niños, deseo de formarlos y educarlos, de hacerles compartir su amor al saber, etc.); por otra parte, el deseo del docente tiene que ver con la inscripción del sujeto-docente en un discurso (de la ciencia) y en una práctica (técnicas pedagógicas acordes a esa ciencia).

De esto, se puede seguir que, en el docente, por lo general, las cuestiones afectivas y pulsionales ligadas a la vocación pedagógica se encuentran reprimidas, *no sabidas* por este agente que, a su vez, participa desde una forma discursiva que no promueve la interrogación por la causa del deseo. Como señala Cordié: “el docente afina su saber sobre sus métodos, pero no sobre sí mismo” (*El malestar en el docente. La educación confrontada con el psicoanálisis*, 2007, pág. 339).

Cordié además señala que la pedagogía, al igual que otras prácticas que están insertas en los mismos discursos, por ejemplo, la psicoterapia, tienen un objeto común: la persona humana, desde un discurso que corresponde a lo universal. Estas prácticas persiguen el *Bien* del individuo y, en el caso del docente, transmite los saberes útiles y eficaces de una cultura determinada, persiguiendo la adaptación de los estudiantes para desenvolverse autónomamente en los aspectos de la vida civilizada (*El malestar en el docente. La educación confrontada con el psicoanálisis*, 2007).

Como se ha señalado previamente en esta tesis, desde la teoría de los discursos de Lacan podemos entender que el deseo del docente participa también del discurso del amo, desde el cual se exige el cumplimiento de ciertos ideales y valores. Estas demandas podrían suscitar angustia en el docente, en tanto tales demandas tienen carácter imperativo, agresivo, que pueden hacer que el docente dude de sus propias competencias, se desvalorice, reaccione y se defienda, manifieste comportamientos agresivos hacia los demás, hacia sí mismo, etc. “Las paradojas de la demanda pueden inducir respuestas inadaptadas y despertar conflictos psíquicos adormecidos” (Cordié, 2007, p. 64).

Es importante destacar este aspecto, pues cuando el docente experimenta dificultades, suele ubicar su malestar en lo externo, en lugar de reflexionar sobre su posición inconsciente, sus elecciones pulsionales, sus conflictos edípicos no resueltos, en fin, lo que determina su síntoma. Pero también hay que tener en cuenta lo siguiente: “El malestar del docente no puede ser abordado ni desde un punto de vista exclusivamente sociocultural, ni desde un enfoque puramente individual que lo reducirían a un puro síntoma” (Cordié, 2007, p. 71). El malestar del docente tiene

una inscripción en lo social, al mismo tiempo que su singularidad tiene que ver con la estructura pulsional, el conflicto inconsciente, en relación con el Otro.

M. Manonni (*La educación imposible*, 2005), en una posición más crítica de las estructuras tradicionales del ámbito educativo, señala que existe un docente, muy posicionado en el discurso del amo, cuyo deseo se subtiende en el dominio, desde donde se anula el deseo del estudiante de aprender. Este tipo de ámbito educativo, sobre el cual ha corrido bastante discurso jurídico para aplacarlo en nuestros días, puede sin embargo tener algunos tentáculos en la práctica docente. Cuando el docente se rige sobre todo por ensartar al sujeto de la educación en una serie de ideales coactivos tiene por consecuencia anular el deseo de este estudiante. Pero entonces habría que preguntarse: ¿este agente de la educación, acaso no desea dominar, sugestionar, en lugar de causar el deseo de aprender del sujeto de la educación?

2.3 La transferencia en el aprendizaje

Freud consideraba que en todo ser humano, la manera en que se conjuguen su predisposición hereditaria tanto como la influencia de sus primeras vivencias infantiles, determinarán sus condiciones para la búsqueda de amor, para la satisfacción pulsional, así como para la fijación de metas sexuales: *δαίμων* y *Τύχη*. A partir de estas condiciones, un sujeto va a buscar amar, ser amado, así como las satisfacciones pulsionales concomitantes, toda vez que las circunstancias exteriores y los objetos sexuales asequibles entren en el circuito de las condiciones de amor fijadas anteriormente. Sin embargo, Freud hace hincapié en que gran parte de estas mociones libidinales está apartada de la personalidad consciente o de la realidad objetiva, desplegándose únicamente en la fantasía o permaneciendo inconscientes para el sujeto en cuestión. Si la persona no encuentra entonces un elemento que le permita la satisfacción de sus condiciones de amor en la realidad, volcará estas expectativas sobre cada persona que aparezca, hasta que se dé el acomodamiento desde las condiciones fijadas en lo inconsciente y la realidad. En ese sentido, Freud analiza la *transferencia* afectiva de amor del paciente hacia la figura del analista (Sobre la dinámica de la transferencia, 1991).

Podría decirse que fue Freud el primero en teorizar los fenómenos transferenciales y el vínculo de esta con el amor y con el circuito pulsional del sujeto. Sin embargo, la transferencia no es un fenómeno exclusivo del vínculo entre el analista y su paciente. En el aprendizaje, estos fenómenos se manifiestan de diversas maneras, a pesar de lo cual estos suelen ser *desconocidos* por los agentes de la educación. No está de más, por lo tanto, proponer su inclusión en el debate. La pregunta: ¿está advertido el docente de estas manifestaciones transferenciales? ¿Está advertido de la relación entre transferencia y aprendizaje? Tal vez, en su formación profesional, se abordan estas problemáticas desde otros marcos teóricos y con otros fines. En este trabajo se propone, desde el marco teórico psicoanalítico, que estar advertidos de los fenómenos de transferencia puede revitalizar el vínculo educativo y, específicamente, en lo tocante a los problemas de aprendizaje.

La transferencia, entonces, se da en las relaciones entre sujetos parlantes: “La palabra en sí misma tiene efectos transferenciales, y en el marco de la escuela circula fundamentalmente de arriba hacia abajo, del maestro al alumno.” (Cordié, 2007, pág. 275). Además de la palabra, hay otros elementos en el vínculo educativo que permiten la transferencia:

- El docente tiene un saber que transmite desde una posición de autoridad, de dominación sobre el alumno. Pero esta situación de dominación está desplegada como en el conjunto de las matrioshkas: relegada a varias otras instancias de poder.
- La asimetría de lugares. Está el lugar del docente, el que se sostiene desde un ideal de conocimiento, poseedor de un saber, y el lugar del alumno, el que con benevolencia o entusiasmo acoge el saber.

Estas condiciones permiten que los estudiantes reediten en la figura de sus docentes aquellas relaciones que mantienen con sus padres u otros adultos nutriciales en su formación, así como la manera como viven sus figuras parentales, sus conflictos, problemáticas edípicas. A diferencia del análisis, donde el analista mantiene su neutralidad, el docente se expone, da la cara, carga el peso de los afectos motivados

por su posición. Está en el cruce de dos coyunturas *indisociables* e *indiscernibles*, está ahí como *él mismo* con su estructura de sujeto y su personalidad, pero también en el *lugar de otro*, a causa de la transferencia que genera. Será juzgado por lo que trasluce de su persona a través de su enseñanza, pero soportará también el juicio emitido sobre su función. (Cordié, 2007, p. 279).

Freud consideró en varios lugares de su obra que la transferencia podía ser el motor del tratamiento psíquico, en tanto los pacientes podían manifestar abierta receptividad, sumisión, y colaboración con el analista; pero que también, había una vertiente de las expresiones transferenciales que obstaculizaban el análisis, cuando aparecían bajo la forma de inclinaciones tiernas hacia el analista, procedentes de una necesidad sexual, o mediante manifestaciones de hostilidad hacia el analista, siendo en estos casos manifestaciones de la *resistencia*. Podía hablarse entonces de una transferencia *positiva* o *negativa* (Freud, 27 conferencia: *La transferencia*, 1991).

En el caso del aprendizaje, los fenómenos transferenciales pueden, así mismo, contribuir tanto al despliegue del vínculo educativo, como a su obstaculización. Para comprender mejor esto, hay que tener en cuenta los desarrollos de Lacan sobre la transferencia. Mediante estas coordenadas lacanianas, se puede entender la transferencia real, simbólica e imaginaria, su vínculo con el goce y el fantasma del sujeto. Miquel Bassols, por ejemplo, señala

La Ubertragung es primero una transferencia que desplaza la libido del campo del goce a la experiencia del amor, una transferencia de la satisfacción autoerótica de la pulsión, que no tiene un objeto predeterminado, hacia la construcción de un objeto de amor que está determinado por aquello que Freud había aislado como las condiciones del amor [...] las condiciones estructuradas por el fantasma del sujeto. (La transferencia, entre el goce y el amor, 2018, pág. 87).

Lo real, lo simbólico e imaginario de la transferencia positiva

Como habíamos mencionado, la transferencia es un fenómeno que se da entre seres parlantes. De ahí, que exista una vertiente *simbólica* de la transferencia en tanto el inconsciente está estructurado como un lenguaje, de lo que el sujeto dividido, por lavía del significante, tenga una relación (turbada, pero operativa) con el saber

inconsciente. Lo imaginario, por otra parte, se pondrá en juego en las manifestaciones del amor de transferencia, amor que no debe considerarse “artificial”. Lo real, por su parte, es aquello que, en los límites de lo simbólico e imaginario, tengan que ver con el objeto y el goce. Tenemos entonces el vínculo entre significante, amor y goce en la transferencia (Flesler, 2000).

Los sujetos de la educación pueden suponer en sus maestros un saber, el cual no sólo puede circunscribirse a los contenidos educativos, sino a *otro tipo de saber*. Pueden, además, sentir afecto por ellos, esperando reciprocidad y halagos de estos, pero también puede desplegar fantasías ligadas a la imagen que se tiene de los maestros, en tanto ocupa una posición en la cultura que, si bien no goza de los prestigios de antaño, tiene un lugar en la cotidianidad: tal maestro puede ser interesante, aquel otro apático, el de allá intelectual, el de acá exigente, etc. Por otra parte, en la transferencia se manifiesta algo que no es necesariamente del orden de lo vivido por el sujeto, sino del encuentro fallido, la repetición como *Tύχη*, un resto que no puede simbolizarse y que insiste.

El sujeto de la educación estaría en condiciones de suponer un saber al agente de la educación, de interesarse por los contenidos educativos que le prodigue, en tanto su circuito pulsional esté más o menos *anclado* en un objeto dentro de una estructura fantasmática. Estas condiciones subjetivas permiten tramitar cierta sublimación del goce en amor y, así, instalar la suposición del saber, en este caso, a quien encarna la función del agente de la educación.

Lo real, lo simbólico e imaginario de la transferencia negativa

Es interesante la propuesta de Alba Flesler, quien señala tres manifestaciones de la resistencia en la transferencia:

Desde esta perspectiva, cuando lo Simbólico y lo Imaginario no hacen límite (23) tenemos lo Real de la transferencia, ya no lo Real anudado a lo Simbólico y a lo Imaginario. Lo Real, el goce desatado. El objeto no realiza por su ausencia su lugar de falta, dando causa al deseo, sino que como presencia demanda un plus de goce sin intermitencia. Cuando lo Simbólico y lo Real no hacen límite, se desata el amor desenfrenado, y cuando lo Imaginario y lo Real no hacen

limite, el significante entronado. Dando entonces, tres formas de la Resistencia (Lo real de la transferencia, 2000, págs. Apartado Formas de la resistencia, primer párrafo).

Así, la “transferencia amorosa” puede volverse una demanda incesante que hace que el paciente hable sólo de eso; la resistencia simbólica puede ir por el lado de un superyó cruel y aniquilador, así como por la producción de un saber que no toma en cuenta la verdad de su inconsciente, por ejemplo, cuando el paciente repasa las teorías sobre el Edipo pero no puede dar cuenta, en todo caso, de *su propia vivencia edípica* según las singularidades de sus huellas mnémicas, de su objeto causa del deseo, etc. Y la resistencia de lo real, tiene que ver con la imposibilidad de continuar hablando (Flesler, 2000).

Por otra parte, Anny Cordié nos habla también de una *contratransferencia*:

La contratransferencia es la respuesta que da el docente a las manifestaciones afectivas de los alumnos. El docente no conoce personalmente la historia de éstos y no tiene posibilidad alguna de apreciar el lugar que ocupa en la economía psíquica de cada uno ni las proyecciones transferenciales de que es objeto. (Cordié, 2007, pág. 279).

Además, el docente tiene su propia historia subjetiva, sus propias determinaciones inconscientes y pulsionales, a partir de las cuales se vincula con los sujetos de la educación. Según Cordié, se trata de reacciones contratransferenciales, por ejemplo, cuando se muestra particularmente agresivo o con excesivo cuidado/interés ante un alumno. Como se ha señalado, el agente de la educación, por lo general, no está advertido de las relaciones transferenciales en el vínculo educativo. De ahí que se tome de manera personal ciertos comportamientos de los alumnos, sea para rechazar o encariñarse con alguno de ellos. La autora en cuestión señala otras razones por las cuales la relación docente – alumnos favorece la relación imaginaria: la satisfacción narcisista que espera obtener del cumplimiento de sus funciones; las categorías del yo, que van desde identificarse con un superyó feroz (abuso de poder), hasta el deseo de amar y ser amado, que llevaría a ciertos docentes a ser “buenos” con sus alumnos para hacerse agradables, etc. (*El malestar en el docente. La educación confrontada con el psicoanálisis*, 2007).

2.4 La propuesta entre el agente y el sujeto de la educación

En este trabajo se ha sostenido que la transferencia, fenómeno por lo general desconocido por el agente de la educación, es un motor indispensable para el despliegue del vínculo educativo; además, que el agente de la educación ejerce sus funciones como estandarte de un discurso: el agente de un discurso no es el que hace, sino “aquel a quien se hace actuar” (*El reverso del psicoanálisis*, 2008, p. 182) y, en ese contexto, se ha señalado el papel del deseo del docente en la transmisión de saber; se ha señalado, además, que los problemas de aprendizaje no pueden pensarse exclusivamente del lado de los sujetos de la educación, como si sus dificultades en el ámbito educativo estuvieran determinadas exclusivamente por ejemplo, por la posición que ocupan en sus familias o por las dificultades en su estructuración psíquica, etc.

Se ha argumentado el vínculo educativo, entonces, a partir del *triángulo herbartiano*, para señalar el deseo del docente y el manejo de la transferencia como un aspecto entre otros para pensar las dificultades de aprendizaje. Para este momento del recorrido, se aprecia la importancia del manejo de la transferencia por parte del agente de la educación para revitalizar el vínculo educativo, tomando en cuenta su subjetividad y la de los sujetos de la educación, sin agotarla en la transferencia imaginaria (en especial, la transferencia negativa), sino relanzándola en función de un tercer elemento mediador, la cultura y los contenidos educativos asociados a ella. En esto, la transferencia simbólica resulta crucial. Como señala Tizio:

Esta [la transferencia] se basa en una suposición de saber. El vínculo educativo no funciona si no hay transferencia. La transferencia se dirige a un rasgo del educador, sea propio o construido, que para el sujeto es el signo de un deseo. Y eso tiene función de causa, causa que lleva a trabajar. Si el educador debe estar entretenido con la cultura para funcionar como causa, es porque eso es el testimonio de un deseo que se pone en juego” (*La posición de los profesionales en los aparatos de gestión del síntoma*, 2005, pág. 174).

En esta vía. Cordié lanza una recomendación a los agentes de la educación:

Pienso que un mejor conocimiento de los mecanismos de transferencia de los alumnos sobre los docentes permitiría a éstos sentirse más cómodos en su práctica. Podrían discernir mejor lo que concierne a la *función* y lo que concierne a la *persona*, y considerar con más serenidad las proyecciones de que son objeto por parte de los alumnos. La atención a la transferencia permitiría una cierta distanciamiento y evitaría las derivas que acarrea automáticamente una relación dual, interpersonal, que desemboca automáticamente en un enfrentamiento, con todos los perjuicios psicológicos resultantes. (El malestar en el docente. La educación confrontada con el psicoanálisis, 2007, pág. 280).

El agente de la educación, el docente, como ser de deseo, puede orientarse y motivarse por los contenidos culturales, disfrutar de ellos y transmitir ese disfrute a los estudiantes. Puede además formarse para alojar la singularidad de los sujetos de la educación, de los estudiantes, para no trabajar únicamente desde el registro de la demanda, para no ubicar al estudiante exclusivamente en un lugar preconcebido. Esto se puede lograr si incluye la posibilidad de un “vacío” o lugar donde se aloje la singularidad del sujeto de la educación: “El deseo del educador que da un tiempo, que atiende a la particularidad del sujeto y no lo borra con ofertas preestablecidas a modo de respuesta estándar” (Tizio, 2005, p. 173). De esta manera, el deseo del docente da cabida a un “no saber” sobre el sujeto de la educación.

En una institución educativa, habrá estudiantes que, por diversas razones, se ajusten más o menos a los contenidos escolares, así como a los diversos estándares inherentes a una institución, llámese disciplina, ideales de éxito, valores morales, etc. Y habrá también otros estudiantes que, por otras razones, no se ajusten a dichos parámetros. El agente de la educación puede marcar una diferencia significativa para estos estudiantes, lo cual, claro está, no es una tarea sencilla, teniendo en cuenta las responsabilidades profesionales incesantes que debe cumplir el docente, así como las altas cargas afectivas de su profesión. Los “fracasos” escolares de los sujetos de la educación, podrían, entonces, entenderse como *síntomas*.

Desde el psicoanálisis se sostiene que el núcleo de goce de un síntoma no puede abordarse directamente, sino mediante un trabajo analítico que permita a un sujeto formular un saber sobre las causas de este. El analista toma la queja inicial del paciente y la trabaja, por medio de la transferencia, en un despliegue que revela una riqueza

subjetiva de los analizantes. Por su parte, el agente de la educación podría, de manera similar, hacer algo con el síntoma si respeta la particularidad del sujeto de la educación y lo contempla según los recursos culturales y educativos disponibles, en lugar de intentar acallar dicho síntoma de manera directa (*La posición de los profesionales en los aparatos de gestión del síntoma*, 2005).

La relación entre el agente de la educación y el sujeto de la educación no debe reducirse a la relación imaginaria “tú-yo”, en tanto es generadora de tensiones, además en tanto la cultura permite al agente mantener despiertos sus intereses, así como al sujeto le permite abrir sus horizontes. Así es como la institución educativa conserva su función civilizadora, en lugar de ser una forma de control social directo. Con esto, se evita un sistema educativo que sea todo represivo, tendiente a homogenizar a los sujetos. La regulación del goce debe distenderse por la vía de los intereses y el consentimiento, por la transferencia de trabajo, no mediante la coacción, la presión moralizadora, que dejan en realidad a los sujetos a merced de sus pulsiones (*La posición de los profesionales en los aparatos de gestión del síntoma*, 2005).

Se trata, entonces, de reorientar el circuito pulsional del sujeto de la educación, sin intentar aplastarlo. Esta reorientación no puede ser absoluta, perfecta, comporta un imposible. Y al respecto es fundamental plantear la relación del agente de la educación con lo imposible del acto de educar: se trata de lo que queda más allá (o más acá) de los ideales de bienestar y sus malestares concomitantes, de lo que no puede ingresar al engranaje, de lo que escapa a la tendencia a la homogeneización de los estudiantes, de esa imposibilidad para los diagnósticos clínicos de decirlo todo sobre el sujeto de la educación; es la imposibilidad que, muchas veces, se vive desde la impotencia, desde las evitaciones del agente de la educación para realizar ciertas actividades, etc.

Tizio señala que el docente debe creer un poco en su función: “hacerla, en cierta manera, su síntoma, es decir, tomar las dificultades que se le presentan como algo que le concierne, algo donde su posición se halla en juego” (*La posición de los profesionales en los aparatos de gestión del síntoma*, 2005, p. 178), en lo cual nos recuerda a Cordié cuando señala “el docente afina su saber sobre sus métodos pero no

sobre sí mismo” (*El malestar en el docente. La educación confrontada con el psicoanálisis*, 2007, p. 339). Cordié señala una dificultad, que no es sólo inherente al agente de la educación sino, por lo general, a los seres humanos: no nos gusta saber nada de nuestra división subjetiva, o de lo que causa nuestro deseo. Sin embargo, esto último nos podría dar coordenadas para saber hacer en función de lo posible, de lo imposible, de los límites. La sintomatización, por otra parte, es un trabajo bajo transferencia, lo cual es ya una regulación, distinta a los arrebatos de goce, siempre que permita el despliegue de la implicación subjetiva.

El agente de la educación, si bien responde al discurso del amo, al discurso capitalista, al discurso de la ciencia, puede interrogar los significantes del control social, aplicándolos no sin crítica, evitando petrificar al sujeto de la educación con un estilo de vida, con una etiqueta del discurso pedagógico, psiquiátrico, de la ciencia, del derecho: fracaso escolar, hiperactivo, toxicómano, víctima de maltrato, etc. El agente de la educación puede intentar dar cauce a la dimensión inconsciente, la cual también toma parte en la transferencia de trabajo y, en general, en el interés del sujeto por el saber. Como señala Tizio:

[...] de lo que se trata en este momento, es de abrir un lugar para el sujeto, recuperar la dimensión del deseo y no retroceder en el intercambio con otros profesionales, manteniendo la especificidad del propio discurso. Reinventar el vínculo educativo es posible si hay un deseo en juego. Desde la perspectiva del psicoanálisis se trata de ayudar a sintomatizar las nuevas formas del malestar (Tizio, 2005).

3. Metodología

Para realizar esta tesis, se consideró oportuno realizarla bajo la modalidad de investigación descriptiva, puesto que procura dar cuenta de los diversos modos subjetivos a los que responde la dinámica del vínculo educativo, cuando un docente logra establecer la transferencia hacia un alumno y dar paso al aprendizaje. “Los estudios descriptivos son útiles para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso o comunidad, contexto o situación” (*Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio*, 2006, p. 103).

3.1 Enfoque cualitativa

Se eligió el enfoque cualitativo puesto que es un campo de investigación no tan estudiado hasta la actualidad, además que tiene como objetivo brindar una mirada sobre la función del docente frente a su deseo de enseñar, por lo que se busca conocer por medio de la técnica entrevistas, las experiencias, perspectivas, opiniones de los docentes a partir de su práctica laboral. “La investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (*Hernández Sampieri*, 364). Responde a los objetivos planteados.

Los sujetos de estudio son docentes de educación básica, elegidos al azar con la intención de entrevistarlos para constatar o justificar la hipótesis de este trabajo, se eligió una población de 10 docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Hermano Francisco Gárate – de Fe y Alegría. Previamente se realizó un cuestionario de 23 preguntas, las cuales apuntaban a la identificación de su función docente y así dar cuenta de manera libre y espontánea los afectos que tienen frente a enseñar a otros y transmitir contenidos escolares, un saber.

El instrumento de recolección de datos que se usó es un cuestionario de 23 preguntas que intenta captar por qué los estudiantes en ocasiones, no aprenden, cuando ello va más allá de su deseo de aprender o de la dinámica en el entorno familiar, y que corresponde también al deseo y función del docente en el vínculo educativo.

3.1.1 Entrevista semiestructurada

La técnica elegida fue la entrevista semiestructurada, apunta a un objetivo en su respuesta y, sin embargo, permite que el docente entrevistado pueda hacerse otras preguntas, introducirlas con la intención de afinar y precisar la información que pretende brindar. “Las entrevistas semiestructuradas, por su parte, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas

adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas).” (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2006, p. 418).

Fue importante tener en cuenta algunas características para llevar a cabo las entrevistas, además de un ambiente cómodo, también generar confianza para que el entrevistado comunicarse abiertamente y de manera flexible. “El entrenamiento que se sugiere como indispensable para quien efectúe entrevistas cualitativas, consiste en: técnicas de entrevista, manejo de emociones, comunicación verbal y no verbal, así como programación neurolingüística.” (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2006, p. 418).

Las entrevistas se llevaron a cabo en un ambiente cómodo y confidencial, no tenía tiempo límite de duración, se especificó a los docentes que la misma no tenía fines institucionales, sino que serían parte de una investigación extraoficial.

4. Resultados

Para dar cuenta de los resultados, se utilizará la Matriz de Operalización de Variables, que permiten analizar los datos mencionados en este trabajo.

MATRIZ DE OPERALIZACION DE VARIABLES

VARIABLE	SUBVARIABLE	INSTRUMENTO	PREGUNTA DOCENTE
	El vínculo educativo	Entrevista Semiestructurada	Defina en sus palabras ¿qué es ser un docente? ¿Cree que es importante para la enseñanza - aprendizaje, conocer la historia previa del niño? ¿UD. considera que enseñar conocimientos se trata de repetir información? ¿por qué?

La función del docente en el vínculo educativo			<p>En su grupo de alumnos ¿de dónde parte Ud. para producir su enseñanza? (Prueba diagnóstica, entrevistas a los padres, informes de profesionales, historia previa del niño)</p> <p>Defina en sus palabras: ¿Qué es ser alumno?</p> <p>¿Ud. Cree que aprender se trata de repetir lo que el maestro enseña?</p>
	La función del docente como agente en el vínculo educativo	Entrevista Semiestructurada	<p>¿Tiene alguna estrategia, táctica para conocer a cada uno de sus alumnos y su modo de aprendizaje? Por ejemplo: niños que aprenden mejor de forma auditiva, que visual, etc.</p> <p>¿Qué ocurre en su interior cuando tiene un alumno que sabe de antemano que no aprende como los demás? ¿cómo se asegura que éste esté aprendiendo?</p> <p>Defina en sus palabras ¿qué es ser un docente?</p>

			<p>Cuénteme ¿cuál es su concepción de enseñar?, ¿en qué consiste enseñar</p> <p>¿Ud. Considera que enseñar conocimientos se trata de repetir información? ¿por qué?</p>
<p>La transferencia en el aprendizaje con niños de educación básica con dificultades escolares</p>	<p>La transferencia en el aprendizaje</p> <p>-----</p>	<p>Entrevista Semiestructurada</p> <p>-----</p> <p>Entrevista semiestructurada</p>	<p>¿Qué aspectos negativos encuentra en enseñar?</p> <p>¿Qué consejos les daría a estudiantes de pedagogía que están iniciando su carrera profesional?</p> <p>¿Cuáles son sus expectativas al final del curso, para sus alumnos?</p> <p>¿Ud. Cree que aprender se trata de repetir lo que el maestro enseña?</p> <p>¿Cree que es importante para la enseñanza - aprendizaje, conocer la historia previa del niño?</p> <p>¿Qué ocurre en su interior cuando tiene un alumno que sabe de antemano que no aprende como los demás? ¿cómo se asegura que éste esté aprendiendo?</p> <p>¿Comparte con sus colegas, técnicas para establecer métodos (vinculo) en la relación con sus alumnos?</p> <p>¿Así como un niño se adapta a la escuela al inicio del año lectivo, Ud. considera que también requiere tiempo para adaptarse al grupo de niños? Si así fuera, comente qué necesita Ud. para su adaptación.</p> <p>-----</p> <p>¿Qué ocurre en su interior cuando tiene un alumno</p>

	<p>Niños de educación básica con dificultades escolares</p>	<p>que sabe de antemano que no aprende como los demás? ¿cómo se asegura que éste esté aprendiendo?</p> <p>¿Comparte con sus colegas, técnicas para establecer métodos (vinculo) en la relación con sus alumnos?</p> <p>¿A qué bibliografía suele recurrir Ud., que le beneficie, guie y oriente para enseñar?</p> <p>¿Ud. Considera que enseñar conocimientos se trata de repetir información? ¿por qué?</p> <p>¿Ud. Cree que aprender se trata de repetir lo que el maestro enseña?</p> <p>¿Cree que es importante para la enseñanza - aprendizaje, conocer la historia previa del niño?</p> <p>En su grupo de alumnos ¿de dónde parte Ud. para producir su enseñanza? (Prueba diagnóstica, entrevistas a los padres, informes de profesionales, historia previa del niño)</p> <p>¿Tiene alguna estrategia, táctica para conocer a cada uno de sus alumnos y su modo de aprendizaje? Por ejemplo: niños que aprenden mejor de forma auditiva, que visual, etc.</p> <p>¿Cuáles son sus expectativas al final del curso, para sus alumnos?</p>
--	--	---

4.1 Análisis e interpretación de los resultados

El tema nuclear de esta investigación es dar cuenta de la función del docente en el vínculo educativo y cómo la transferencia que emerge entre el docente como agente de la educación y el niño como sujeto de la educación permite, vehiculiza o no la transmisión del saber, o a su vez, si algo de este vínculo concierne a producir dificultades escolares.

1. VARIABLE: La función del docente en el vínculo educativo

1.1 SUBVARIABLE: El vínculo educativo

PREGUNTA 11: Defina en sus palabras ¿qué es ser un docente?

Una persona que acompaña, no que enseña, sino que aprende junto al estudiante, porque aprendo yo de ellos. Dice mi hermana” a veces les enseño algo y ellos me salen con otra cosa”, y yo le digo es que no estamos para enseñar, sino también para aprender. **(D1)**

Venir al aula, de la mejor manera, motivado para podernos expresar hacia los alumnos.

Yo: ¿es posible venir todos los días motivado, feliz?

Si, uno tiene que hacerlo así no quiera. Cuando algo pasa, tengo una cara, por más que uno quiera a veces no se puede. **(D2)**

Es la persona que si en realidad tiene vocación es un líder que va a saber guiar a sus estudiantes, de lo contrario, sería un fracasado, porque hasta para eso hay que ser líder, utilizando amor y un poquito de rigor, porque también necesitan ser encaminados, a veces ellos creen que, porque uno se ríe, ya la clase va a ser pura broma y puro chiste, pero para todo hay su momento. Cuando es la explicación de la clase, debemos de concentrarnos y debemos de captar, y si no, estamos con dudas... preguntar, no quedarnos con ese vacío. Darle la confianza para que puedan preguntar, porque a veces ponemos la cara de bravo y le decimos “ya, ya te expliqué”, hay que dar apertura al niño. **(D3)**

¿qué es ser docente? Es dar todo lo que no se y aprender en conjunto con lo que el niño sabe. **(D4)**

Persona con sabiduría para saber llegar el cargo que tiene ya que trabaja con niños y también con padres, a veces los padres también vienen con un carácter que a veces uno no se lo espera y hay que saber llevar eso, tanto los chicos como sus padres. **(D5)**

Es un cumulo de cosas, entre esas ser padre, en este caso ser madre, ser la tutora, la amiga, la que lo secunda en determinadas cosas que quieren hacer y que por la rigidez de una disposición no se puede hacer, ser un poco la cómplice de alguna cosa.

Ejemplo de los mangos. Los niños quieren los mangos, pero el guardia dijo que todo lo sembrado, los frutos son de él, me voy en contra de eso... si esos mangos se caen, se han caído de la planta y se pudren. Me dice señorita yo quiero ese mango, yo les digo que lo cojan, es una complicidad benigna, si el fruto se va a podrir mejor que lo aprovechen mis niños que lo quieren y a lo mejor ni han desayunado.

En su casa quizás, sus padres no tienen plata para sacar y destinar para un mango. (D6)

Es un guía, es un motivador. (D7)

Una persona que abarca un perfil con muchas cualidades, porque los estudiantes siempre se identifican y ven su reflejo. Le digo a los chicos que son el reflejo de sus padres, los estudiantes son nuestro reflejo, si uno es organizado, ellos también lo van a ser. (D8)

Persona con muchas características y dispuesto a lo que venga. (D9)

Una guía. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

Esta pregunta intenta provocar que los docentes en cuestión se planteen qué función cumplen en el acto educativo. Todas las respuestas apuntan a dar un lugar al sujeto para que el saber sea adquirido, aprendido.

PREGUNTA 17: ¿Cree que es importante para la enseñanza - aprendizaje, conocer la historia previa del niño?

Si es necesario, porque a veces hay niños que no tienen la misma facilidad que el compañero para aprender, o esta con otras tareas, no cumple. Entonces uno necesita saber a qué se debe eso, necesito buscar la clave por qué no hace o si le explico algo por qué no está fijo a lo que le estoy explicando, tiene que tener algo pienso yo en su vida personal para no estar él concentrado al 100% en clases. (D1)

Para mí sí, bastante. (D2)

Sí, porque a veces juzgamos a una criatura si es inquieta o si no trabaja, pero no conocemos su entorno y si es necesario conocer eso, para poder analizar y ver qué estrategias aplicar para mantener a ese niño conectado con el maestro. (D3)

Sí. Yo parto desde que inicio con mi año, voy citando a los papitos de 5 en 5, para conocer la realidad. Desde el diagnóstico conozco a los niños con bajo rendimiento y desde ahí parto. (D4)

Cuando los casos son difíciles, sí. (D5)

No, porque uno sobre la marcha los va conociendo y uno se da cuenta. Cuando uno ya tiene la práctica como docente, el niño llega y desde que uno ve al niño uno se da cuenta de muchas cosas, si el niño está deprimido, si el niño tiene inclusive una discapacidad.

Uno los mira y uno dice “este niño algo tiene”, y uno empieza a trabajar y a la larga, a la larga, era lo que uno pensó “a este niño le pasa esto, a este niño le pasa lo de acá”. (D6)

Si para poderlo comprender. (D7)

Si es importante porque hay niños que son alérgicos, estudiantes con dificultades, hay niños con dificultades educativas, como aprenden, conocer el entorno. (D8)

Claro, por supuesto, si él tiene en su mente que no deja reconocer las letras, como le voy a enseñar, si no conocemos los antecedentes en vez de ayudarlos, los vamos a perjudicar más. (D9)

Obvio que sí, porque traen problemas dentro de sí y nosotros catalogamos a los estudiantes cuando no desarrollan o no quieren aprender. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

Esta pregunta intenta conocer la implicación del docente, agente de la educación, respecto a sus estudiantes, sujetos de la educación. Si los docentes consideran que de algo sirve, funciona o si algo vehiculiza saber del sujeto antes de enseñar o desear transmitir un saber. Todas las respuestas apuntan a que si hay que saber del niño, otro docente indica que se sabe de ellos sobre la marcha pero todos apuntan a que conociendo de ellos es que pueden ayudarlos a sobrepasar las dificultades escolares que puedan presentar, solo el Docente #5, hace una variación, este indica que solo sirve conocer del estudiante cuando se trata de “un caso difícil”, lo cual es permitido sin embargo, faltaría cuestionarse y reconocer que, si hay casos que no han llegado a ser difíciles, además de la transferencia que haya emergido la relación agente – sujeto, se trata también de los saberes propios del sujeto de la educación, pero que sin duda, si se pone la misma atención por todos, aunque en algo se produzca una dificultad escolar, no tomarlo específicamente como algo que tenía que ver solo con el sujeto como tal. Amerita una implicación por parte del agente de la educación y su misión.

PREGUNTA 14: ¿UD. considera que enseñar conocimientos se trata de repetir información? ¿por qué?

No solo de repetir, sino analizar esa información, repetir y junto con ellos analizar lo que estamos leyendo o escuchando. (D1)

No repetirlo, yo investigo y veo la forma de como el niño entienda lo que yo le voy a explicar, busco la manera como el niño me puede entender. (D2)

No, se trata de que esa información que hemos recabado, sea analizada con los estudiantes, para sacar de ellos su concepto, que su pensamiento sea crítico, analítico, del conocimiento adquirido. (D3)

No, de compartir información, y en investigar lo que desconocemos. (D4)

Si, cierta información si se puede repetir. Recordando que hay que innovar el conocimiento, sin dejar de lado lo que ya sabemos sino ir más allá. Cambiar con la época, sin dejar de lado lo anterior. **(D5)**

No, uno tiene que variar de acuerdo al contexto, al momento que vivimos. **(D6)**

No, no es repetir información. **(D7)**

No, enseñar conocimiento, el estudiante tiene que analizar y comprender, no es solo transcribir, no. ¿de que vale que yo le llene de tantas cosas? Y luego le pregunto y no tiene nada. **(D8)**

No, se trata de este conocimiento que tengo construir un nuevo conocimiento y aplicarlo a la vida. **(D9)**

No, se trata de tener muchas más armas para enfrentar la vida. No es enseñar por enseñar, es enseñar para la vida. **(D10)**

Análisis e interpretación de los resultados:

Todos los docentes respondieron similar, indicando que no se trata de repetir sino de ir más allá, investigar, replantearse el contenido, investigar más. Ello es oportuno para que surja el vínculo educativo, tener un docente que no se presente como aquel que todo lo sabe, sino que deje un vacío que permita al sujeto de la educación hacer consultas, tener dudas y aportar al enriquecimiento del contenido escolar.

PREGUNTA 19: En su grupo de alumnos ¿de dónde parte Ud. para para producir su enseñanza? (Prueba diagnóstica, entrevistas a los padres, informes de profesionales, historia previa del niño)

Se parte con una evaluación diagnóstica al inicio de clases, toda la institución lo hace. A todo el grupo se los evalúa, a los previos y alumnos nuevos. **(D1)**

Tomas pruebas de diagnóstico para ver como están. **(D2)**

Aquí se trabaja a través de la prueba de diagnóstico y con los informes anuales que da cada maestra, así tenemos clasificado a qué alumno hay que darle más tiempo para el aprendizaje. **(D3)**

Prueba diagnóstica, e informes pedagógicos que entrega cada docente. **(D4)**

Prueba diagnostico en área de lengua y matemática. **(D5)**

A mí me gusta ver si hay informe, una vez que he tomado la prueba diagnóstica, lo que hago es de acuerdo a los puntajes, hago mi lista y comienzo a averiguar en el DECE si hay alguna información de ese niño, a veces también si tengo una amistad estrecha con una compañera docente que los tuvo el año pasado, pregunto, soy muy preguntona eso sí, “a veces agobio”, no... no creo que agobio, pero si me gusta por decirle, ¿qué pasa con esta niñita?, de ahí yo sigo mi camino, porque a veces no siempre uno puede

confiarse de la visión del compañero, porque voy a ser muy franca, de repente Ud. encuentra algo que no es tan relevante, pero Ud. sí cree que debió haber algo relevante en ese diagnóstico/informe. Ya me ha pasado, que parece que todo está Ok, yo ya voy en el ruedo en el salón y ya yo me doy cuenta de que por qué el informe dice una cosa y yo veo que el niño carece de otras cosas. A veces tengo complicaciones, de que compañeros, no les agrada cuando hago ese tiempo de cuenta, pregunto o hago objeción de que aquí dice que ¿todo bien?, y me doy cuenta que no todo estuvo bien. Por ejemplo, niños que no leen bien y como llegaron a 6to. A mí en lo personal, no me molesta cuando me hacen una observación, porque así yo aprendo y soy mejor, porque si yo a Ud. nunca le digo nada, Ud. cree que todo lo está haciendo bien. **(D6)**

La prueba diagnóstica, no le doy mucha importancia. Yo en el aula los saco y me doy cuenta hasta donde puede rendir, hasta donde aprendió y ya conociéndolo en el aula uno se da cuenta de las capacidades de ese niño. Es en la práctica que uno puede deducir, porque a veces no revela todo lo que sirve en el informe. **(D7)**

No solo al inicio sino cuando aprendemos una destreza nueva, partimos de los conocimientos de los estudiantes, que conocen ellos y de ahí vamos avanzando poco a poco. Partimos de lo que conoce el estudiante. **(D8)**

Partir de los conocimientos que ellos traen, mediante diagnóstico, charla con los padres. **(D9)**

Yo parto de la experiencia del chico, me gusta mucho el constructivismo, mi enseñanza no acostumbra ser hablarla o dictarla, me preocupo mucho porque sea constructivista, partiendo de sus hechos, conocimientos previos. **(D10)**

Análisis e interpretación de los resultados:

Algunos docentes parten de la prueba diagnóstica y otros no la toman muy en cuenta, prefieren contar con su propio discernimiento para hallar posibles falencias en los sujetos de la educación. También investigan información de las entrevistas que tienen con los padres y del DECE, consultan si hay informes y otros. Por lo que el vínculo educativo se puede dar indistinto de que, si obedecen a la lógica de la institución o no, conociendo lo ocurrido en el año anterior o confiando en su propia pesquisa.

PREGUNTA 10: Defina en sus palabras: ¿Qué es ser alumno?

Un ser que tiene curiosidad y que absorbe todo lo que ve y escucha. Todos tienen una curiosidad, hasta el más tranquilo. **(D1)**

Dedicarse a estudiar porque la verdad es que tenemos alumnos que vienen, se sientan y no trabajan. Yo digo que alumno es dedicarse, estar pendiente de todo, coger notas, traer tareas. **(D2)**

Una persona que quiere adquirir ese conocimiento que está siendo adquirido y a la vez tiene dudas, curiosidades, inquietudes. **(D3)**

Me voy a ubicar en ese lugar, cuando estuve ahí en algún momento ¿ya? (D4)

Un niño que está ávido por aprender, que necesita y busca amor en el maestro, a veces en sus hogares tienen conflicto y ven en la escuela se segundo hogar. (D5)

Tratar de descubrir cosas nuevas porque como alumna me he sentido, lo que le decía en algún momento, llegar para descubrir cosas nuevas, porque si el alumno ya lo que le están diciendo ya está como establecido cae en la monotonía porque no ve el cambio. Yo me pregunté, a qué vine. (D6)

Estudiante seria, ¿Qué es ser un estudiante? Que se va a formar, que va a compartir, que va a vivir experiencias y va a conocerse y conocer a los demás y obviamente el aprendizaje. (D7)

Un estudiante con muchas ideas, un mundo diferente, un niño que tiene mucha creatividad, como les digo “no todo lo sé, también aprendo de Uds.” (D8)

Persona que necesita que lo guíen en su aprendizaje, el alumno tiene conocimiento. Para que su aprendizaje sea significativo. (D9)

Un niño sin luz. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

La mayoría de docentes definen en sus palabras qué es ser un alumno, algunos de ellos dieron cuenta de ello identificándose con esa posición subjetiva, ser un alumno. El docente 2, da cuenta de una queja en torno a lo que espera del alumno, es posible que el docente no esté interesado en el sujeto como tal sino en la idealización de lo que un niño debe producir en un aula de clases.

PREGUNTA 15: ¿Ud. Cree que aprender se trata de repetir lo que el maestro enseña?

Repetir, pero habiendo entendido lo que leemos o estudiamos. (D1)

Si. (D2)

No. (D3)

Mas bien lo que pueden captar y practicar para que ellos crean su propio concepto, yo soy una guía, ellos crean su propio concepto. (D4)

El alumno también puede aportar desde sus conocimientos y enseñarle al profesor. Aprender juntos con las ideas que ellos tienen y uno también conoce. Juntar y crear un nuevo conocimiento. (D5)

Yo pienso que mejorar el producto, puedo repetir lo que es esencial, pero el resto lo voy acomodando a lo que quiero obtener, porque en ese momento ese profesor quiso obtener algo, pero yo quiero obtener otra cosa y así mismo mis niños que a su momento van a obtener otras cosas más, eso es cambiante. (D6)

No, aprender se trata de conocer, de diferenciar, valorar. (D7)

No, el estudiante lo puede decir con sus propias palabras. (D8)

No, se trata de aplicarlo a la vida diaria. (D9)

No. Porque no encuentro el que enseñar sea beneficioso más que nada por el salario, pero de ahí lo que consiste en enseñar es algo maravilloso. Por ejemplo, para que Ud. logre ser psicólogo, Ud. necesito un docente en su niñez, el docente es la base de todas las profesiones. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

La mayoría de docentes mencionan que aprender no se trata de repetir, sino de ampliar el conocimiento. En cambio, el docente 2 difiere indicando que, si se trata de repetir lo que el maestro enseña, es posible que el docente 2 no emerja como tal el vínculo educativo en sus clases o con sus alumnos.

1. 2 SUBVARIABLE: La función del docente como agente en el vínculo educativo

PREGUNTA 20: ¿Tiene alguna estrategia, táctica para conocer a cada uno de sus alumnos y su modo de aprendizaje? Por ejemplo: niños que aprenden mejor de forma auditiva, que visual, etc.

Hay niños que aprenden de forma visual, yo uso imágenes, tenemos nuestra propio computadora e impresora, para toda la clase, no es solo que yo traje algo para uno, traigo para el grupo... la misma imagen para todos, solo que, si traigo algo, lo que hago es a él su actividad va a ser a base de imágenes.

Yo: ¿y si fuera auditivo?

No me he topado aún con niños con discapacidad auditiva.

Yo: le vuelvo a explicar

Toparme con niños que no me están mirando, pero si les pregunto y me responden todo, si me he topado con esos niños.

Yo: como haría una estrategia para un niño auditivo, quizás Ud. es más visual por eso Ud. enseña con imágenes. Pero como haría con un auditivo

Por ejemplo, si hay un texto, escribes en la pizarra, si el niño capta más auditivamente, a mí me gusta hablar, estoy interactuando con él. Para yo ver que él me está escuchando. (D1)

Cuando uno está dando la clase, hay niños que escuchan observan y ya, de 100/ habrá un 70/, uno se da cuenta porque el niño yo, yo, yo.

Yo: entonces Ud. lo detecta al dar la clase.

Si. (D2)

Usamos todas las técnicas, rutinas del pensamiento. A través de preguntas exploratorias, a través de sus lluvias de ideas, a través de claves. (D3)

Cuando les tomo el diagnóstico yo les hago, lectura, motricidad y juegos lúdicos... durante una semana hago ese diagnóstico. (D4)

El día a día, converso con ellos, como es su núcleo familiar, con quienes vive. Cuando me acerco con ellos y dependiendo el año básico, si son pequeños con el dibujo: margen, letra. En el más grande con una suma o una lectura, con lo que ellos deberían conocer. (D5)

(No hubo respuesta.) (D6)

Ejercicio en el aula, lo voy probando, como docente uno se da cuenta si es lento o necesitan otros medios para trabajar, hay niños que trabajan solo y no en grupo. Ya eso es a la medida que uno los va conociendo, pero así de vista uno no puede saber. (D7)

Inteligencias múltiples, hay niños que se destacan cantando, con coreografía, una frase, un cálculo.

Yo: todos los contenidos que Ud. da los enseña con las inteligencias múltiples

Depende de las destrezas que quiero desarrollar, la trabajo con la paleta de inteligencia múltiples. No siempre. (D8)

No tengo técnicas. (D9)

Los estilos de aprendizaje, trabajamos con las paletas de inteligencias múltiples, se planifica las clases con todas las inteligencias, con todos los estilos de aprendizaje, auditivo, kinestésico, visual... con las paletas podemos darnos cuenta que niño o que niña es más hábil para cada una de las inteligencias. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

Las respuestas de los docentes en esta pregunta variaron, algunos de ellos no se lo habían planteado antes, no habían creado un modo de diferenciación de contenidos en el aula, otros sí. La mayoría desconoce sobre las inteligencias múltiples. Ponen en acto el saber, pero no todos los docentes están interrogados sobre si sus alumnos están aprendiendo. Esto da cuenta de la vocación del docente, de qué se trata para ellos la función del docente y cómo crear entonces un vínculo si no están pendientes de cómo aprenden, sino de los resultados.

PREGUNTA 18: ¿Qué ocurre en su interior cuando tiene un alumno que sabe de antemano que no aprende como los demás? ¿cómo se asegura que éste esté aprendiendo?

(leer lista, saber que tendrá un alumno con dificultad de aprendizaje)

Curiosidad de saber por qué tiene el problema de aprendizaje, porque también puede ser médico. Me da curiosidad, y luego cuando ya me comentan si tienen dificultad o discapacidad intelectual, entonces con el departamento del BEI ver las formas de ayudarlo, cuando se hace la reunión y nos explican ahí se analiza la situación.

O vive con los papas, o vive con los abuelitos o los abuelitos no saben leer y escribir, o no hace tareas acompañados porque los padres trabajan.

Yo: ¿cómo Ud. sabe que el niño aprende?

Cuando el niño se desenvuelve solo a realizar cualquier actividad, se les hace adaptación curricular, se les hace actividades con menor grado de dificultad, cuando se inicia obvio que le hayas la dificultad, pero luego ves que tú le explicas, le enseñas y el niño solito ya comienza a desarrollar, luego se adapta, y se adapta al maestro también, a las actividades que el maestro le da y le pone hacer, a trabajar y cuando ya veo que ellos lo hacen solos, yo ya digo él ya comprendió lo que tiene que hacer. **(D1)**

En el grado hay unos que uno explica, no entienden, entonces uno hace la forma en rato libre, la cojo, le explico, pero uno manda tareas a la casa y no tienen ayuda de sus padres, pero si hay niños que por más que uno trate de hacer de la mejor manera, no aprende. **(D2)**

No solo un alumno de inclusión, sino regular y que no aprenda como los otros, me desespero y trato de en un momento dado dejar a los otros trabajando y me lo traigo a mi lado y le explico hasta que él entienda y sepa. **(D3)**

Acudo a mi fuente de libros y más que todo a ser pequeñas encuestas a los niños, en base a eso, voy donde mi compañero psicólogo, y le digo que he encontrado tal y tal cosa y si yo veo que él no me presta... porque el maneja toda la escuela, ya ahí yo hablo con los padres. **(D4)**

En el momento uno siente incertidumbre de con quien se va a encontrar.

Cuando vienen las maestras y me cuentan del que era su grupo, yo les digo bueno esas fueron sus experiencias, otra cosa es lo que yo voy a vivir, quizás con Uds. Avanzo o se quedó, en mi propia experiencia me da un poco de miedo, pero luego la voy perdiendo y voy también dialogando con el papá, voy dándome cuenta cómo puedo trabajar con él, o le pido ayuda al compañero que lo dejo y con los padres armo en conjunto. Poco a poco, conociéndolo me voy acoplando a sus necesidades. **(D5)**

Lo que más me preocupa es no tener una guía para poder ayudarlo dentro del salón, y el acompañamiento del DECE, para nosotros es importante la labor de los DECE, de que hagan que los papitos una vez que llega un niño que yo descubro que algo le pasa, que haga el DECE su parte en el sentido de que como DECE nos ayude, yo no diría presionando, pero si direccionando de que esos papitos se den cuenta de que hay que ayudar al niño y de que si ellos no nos ayudan, nosotros tampoco podemos hacer lo que en realidad el niño necesita. **(D6)**

Me pongo en el lugar de la madre, lo trato de ayudar, y a veces me frustro porque no da el tiempo realmente, pero mientras está trato de darles la atención, trato de sacarlos adelante, no lo limito, a veces pienso que los padres son los que los limitan. **(D7)**

Ahí es donde me toca investigar, me siento bien, tengo que ver cómo trabaja el estudiante e ir llegando a él, viendo la manera como me resulta. Eso pasa todos los años... por ejemplo este año me tocó un estudiante que no leía (estoy en 4to), y yo digo “¿y ahora si no lee, ¿cómo aprende matemáticas y ciencias sociales?, lo primero que debo hacer es que el estudiante lea. les traigo hojas que le busco en internet, imprimo y voy trabajando con ellos. (D8)

Desesperada, angustiada, necesito la ayuda del psicólogo, del padre, dialogo con el padre, pero ellos dicen que si lo llevan. Los padres son claves para saber lo que cada chico sabe o no sabe. (D9)

Me da como fuerzas para buscar mecanismos, ideas, de qué manera primero puedo llegar a él o ella, no acostumbro a catalogarlo, señalarlo o aislarlo, es un reto y que orgulloso uno se siente cuando ha alcanzado los frutos cuando un niño aprenda, muchas veces en ellos hay temores que no los dejan aprender. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

La mayoría de docentes ponen a andar el deseo de enseñar, aprendiendo métodos, cambiando la malla curricular, asesorándose con el DECE sobre cómo sostener el vínculo, haciendo cumplir su función de docente. Sin embargo, para el docente 2, su labor tiene un límite y este es cuando a pesar de sus intervenciones, el niño de todos modos no aprende. Entre la respuesta del docente 2 y el docente 3 hay una diferencia, el 2 dice “lo cojo y le explico”, el docente 3 dice “lo traigo a mi lado y lo explico”, parece que no había diferente entre uno y otro, sin embargo, en el docente 3 hay una implicación subjetiva en el deseo de enseñar al sujeto de la educación.

PREGUNTA 14: ¿Ud. Considera que enseñar conocimientos se trata de repetir información? ¿por qué?

No solo de repetir, sino analizar esa información, repetir y junto con ellos analizar lo que estamos leyendo o escuchando. (D1)

No repetirlo, yo investigo y veo la forma de como el niño entienda lo que yo le voy a explicar, busco la manera como el niño me puede entender. (D2)

No, se trata de que esa información que hemos recabado, sea analizada con los estudiantes, para sacar de ellos su concepto, que su pensamiento sea crítico, analítico, del conocimiento adquirido. (D3)

No, de compartir información, y en investigar lo que desconocemos. (D4)

Si, cierta información si se puede repetir. Recordando que hay que innovar el conocimiento, sin dejar de lado lo que ya sabemos sino ir más allá. Cambiar con la época, sin dejar de lado lo anterior. (D5)

No, uno tiene que variar de acuerdo al contexto, al momento que vivimos. (D6)

No, no es repetir información. (D7)

No, enseñar conocimiento, el estudiante tiene que analizar y comprender, no es solo transcribir, no. ¿de que vale que yo le llene de tantas cosas? Y luego le pregunto y no tiene nada. (D8)

No, se trata de este conocimiento que tengo construir un nuevo conocimiento y aplicarlo a la vida. (D9)

No, se trata de tener muchas más armas para enfrentar la vida. No es enseñar por enseñar, es enseñar para la vida. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

Todos los docentes respondieron similar, indicando que no se trata de repetir sino de ir más allá, investigar, replantearse el contenido, investigar más. Ello es oportuno para que surja el vínculo educativo, tener un docente que no se presente como aquel que todo lo sabe, sino que deje un vacío que permita al sujeto de la educación hacer consultas, tener dudas y aportar al enriquecimiento del contenido escolar.

PREGUNTA 11: Defina en sus palabras ¿qué es ser un docente?

Una persona que acompaña, no que enseña, sino que aprende junto al estudiante, porque aprendo yo de ellos. Dice mi hermana” a veces les enseño algo y ellos me salen con otra cosa”, y yo le digo es que no estamos para enseñar, sino también para aprender. (D1)

Venir al aula, de la mejor manera, motivado para podernos expresar hacia los alumnos.

Yo: ¿es posible venir todos los días motivado, feliz?

Si, uno tiene que hacerlo así no quiera. Cuando algo pasa, tengo una cara, por más que uno quiera a veces no se puede. (D2)

Es la persona que si en realidad tiene vocación es un líder que va a saber guiar a sus estudiantes, de lo contrario, sería un fracasado, porque hasta para eso hay que ser líder, utilizando amor y un poquito de rigor, porque también necesitan ser encaminados, a veces ellos creen que, porque uno se ríe, ya la clase va a ser pura broma y puro chiste, pero para todo hay su momento. Cuando es la explicación de la clase, debemos de concentrarnos y debemos de captar, y si no, estamos con dudas... preguntar, no quedarnos con ese vacío. Darle la confianza para que puedan preguntar, porque a veces ponemos la cara de bravo y le decimos “ya, ya te expliqué”, hay que dar apertura al niño. (D3)

¿qué es ser docente? Es dar todo lo que no se y aprender en conjunto con lo que el niño sabe. (D4)

Persona con sabiduría para saber llegar el cargo que tiene ya que trabaja con niños y también con padres, a veces los padres también vienen con un carácter que a veces uno no se lo espera y hay que saber llevar eso, tanto los chicos como sus padres. (D5)

Es un cumulo de cosas, entre esas ser padre, en este caso ser madre, ser la tutora, la amiga, la que lo secunda en determinadas cosas que quieren hacer y que por la rigidez de una disposición no se puede hacer, ser un poco la cómplice de alguna cosa.

Ejemplo de los mangos. Los niños quieren los mangos, pero el guardia dijo que todo lo sembrado, los frutos son de él, me voy en contra de eso... si esos mangos se caen, se han caído de la planta y se pudren. Me dice señorita yo quiero ese mango, yo les digo que lo cojan, es una complicidad benigna, si el fruto se va a podrir mejor que lo aprovechen mis niños que lo quieren y a lo mejor ni han desayunado.

En su casa quizás, sus padres no tienen plata para sacar y destinar para un mango. (D6)

Es un guía, es un motivador. (D7)

Una persona que abarca un perfil con muchas cualidades, porque los estudiantes siempre se identifican y ven su reflejo. Le digo a los chicos que son el reflejo de sus padres, los estudiantes son nuestro reflejo, si uno es organizado, ellos también lo van a ser. (D8)

Persona con muchas características y dispuesto a lo que venga. (D9)

Una guía. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

Esta pregunta intenta provocar que los docentes en cuestión se planteen qué función cumplen en el acto educativo. Todas las respuestas apuntan a dar un lugar al sujeto para que el saber sea adquirido, aprendido. La función del docente emerge como misión de la educación.

PREGUNTA 12: Cuénteme ¿cuál es su concepción de enseñar?, ¿en qué consiste enseñar se trata de repetir información? ¿por qué?

En hacer práctico las estrategias, porque a veces hay mucha letra, yo pienso que el estudiante a veces aprende si manipula algo, si observa, si lo trabaja, si lo hace con sus manos... que un poco de letras. (D1)

Investigar para poder enseñar y dar una buena clase. (D2)

Poner todo el esfuerzo y dedicación, en que el conocimiento que estamos impartiendo llegue de manera objetiva a nuestros estudiantes. (D3)

Debe conocer lo que sé y no quedarme con ello. (D4)

Hay que estar a la vanguardia con lo que pasa en el mundo, hay tantos cambios en la juventud, en la niñez, a veces por los hogares disfuncionales que a veces los chicos tienen, conocer esa historia de ellos para poder trabajar en base a lo que ellos también puedan pasar en su momento, a veces no es fácil. En mi caso no me gusta inmiscuirme en la vida de mis alumnos, pero a veces lo hago porque el chico tiene esa dificultad y

a veces no sabemos por qué esa dificultad, y a veces uno necesita saber el porqué de esa dificultad, entonces eso, estar viendo en este proceso que a veces uno influye mucho en la educación.

Yo: no va a investigar sobre la vida de ellos, sino lo que repercute a la educación.

Claro porque a veces pueden que hayan tenido accidente o enfermedad e influye en el aprendizaje, unos van más lento otros más rápido. **(D5)**

Me gusta enseñar lo que van a poder aplicar en su vida diaria, lo que puedan realizarlo, no solo mostrarle esta cartera es así, yo le digo a ver trata de hacerla tú, hazla como tú quieras, pero el niño me dice “yo le pongo tal cosa”, yo le digo “que linda, así no este linda”, ahí intervengo y le digo le hubieses podido poner un hilo. Todo lo que se le enseñe más con la práctica que con la teoría.

Casa abierta le enseñe a elaborar el perfume de rosas, ellos lo elaboraron y le hablaron, si lo daba en el cuaderno como teoría. **(D6)**

No es solo dar los contenidos, porque ahora los contenidos están en el internet, pienso que es más el docente tiene que ser un guía. **(D7)**

En que los estudiantes construyan su propio conocimiento, el constructivismo. **(D8)**

Los chicos ya tienen conocimiento, ser la guía del estudiante, enseñar es guiar al conocimiento al educando. **(D9)**

Mi idea de enseñar es que ellos aprendan y tengan más posibilidades para llegar a sus objetivos, que alcancen sus metas. **(D10)**

Análisis e interpretación de los resultados:

En esta pregunta todos los docentes coinciden en que enseñar no se trata de repetir, sino de ser una guía a partir del propio interés del sujeto de la educación, hacerlo pasar por el cuerpo, con sus manos, con sus ideas y demás para así sea verdaderamente aprendido.

2. VARIABLE: La transferencia en el aprendizaje con niños de educación básica con dificultades escolares

2.1 SUBVARIABLE: Transferencia en el aprendizaje

PREGUNTA 9: ¿Qué consejos les daría a estudiantes de pedagogía que están iniciando su carrera profesional?

Que tienen que tener paciencia, es una ardua paciencia, no solo con niños sino con los padres, a veces yo digo que el problema no es el niño, sino los padres, tienen que tener mucha paciencia. **(D1)**

Les diría que piensen bien antes de escoger, porque esta es una carrera nada fácil, aunque muchos dicen que sí, hay que investigar mucho, aprender mucho, en cursos,

actualizándose día a día, la paga no es buena, para entrar a una escuela es muy difícil, hay que dar pruebas, si paso las pruebas le dan contrato, trabajo. (D2)

Que en verdad la vocación de maestros la tomen con buena voluntad, y que se esfuercen cada día en que sus alumnos adquieran conocimiento y también les infundan amor, porque nuestros niños no tienen casi amor de padres por las circunstancias que vivimos actualmente, el amor es fundamental en estas criaturas. (D3)

Les recomendaría el área de la escuela de Montessori, donde va más práctica y luego la teoría. (D4)

Que lo piensen, es un gran reto, es un desafío educar a niños y niñas, que a veces podemos estar emocionalmente mal pero no debemos dejar de pensar que los chicos nos necesitan en ese momento y dar lo mejor para ellos. Es un bonito trabajo, pero también es muy fuerte. (D5)

Guiarse del corazón, los libros dicen muchas cosas, pero en la práctica es otra y uno tiene que mirarlo bastante para saber cuándo tiene hambre, cuando su llanto está siendo agredido en casa, uno tiene que observar muchas cosas, mucho mucho mucho, yo me inclino más al corazón porque me hace ver más allá de lo que el niño o el padre me dice. (D6)

Que se preocupen por los niños, porque pienso que no tanto es cómo surgió el trabajo sino la responsabilidad y el amor que te preocupen esos niños, que te puedan enseñar algo, que aprendan algo, ayudarlos a que también sean felices, a valorarse, eso. (D7)

De párvulos que le gusten los niños y que tenga paciencia, para ser docente hay que tener mucha paciencia y un buen tino para dirigirse a cada uno de ellos y saber llegar. (D9)

Que amen lo que hacen. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

En esta pregunta, las respuestas de los docentes explicaron todo lo que se pone en juego en la elección de esta profesión, “aconsejando” como indica la pregunta que se trata de una vocación. Menos el docente dos, quien estableció sus malestares en torno a que “esta no es una profesión fácil como muchos piensan”, el docente 2 posiblemente no emerge el vínculo educativo, puede ser que su función obstruya la transferencia y además que como consecuencia el niño devenga en dificultades escolares.

PREGUNTA 15: ¿Ud. Cree que aprender se trata de repetir lo que el maestro enseña?

Repetir, pero habiendo entendido lo que leemos o estudiamos. (D1)

Si. (D2)

No. (D3)

Mas bien lo que pueden captar y practicar para que ellos creen su propio concepto, yo soy una guía, ellos crean su propio concepto. (D4)

El alumno también puede aportar desde sus conocimientos y enseñarle al profesor. Aprender juntos con las ideas que ellos tienen y uno también conoce. Juntar y crear un nuevo conocimiento. (D5)

Yo pienso que mejorar el producto, puedo repetir lo que es esencial, pero el resto lo voy acomodando a lo que quiero obtener, porque en ese momento ese profesor quiso obtener algo, pero yo quiero obtener otra cosa y así mismo mis niños que a su momento van a obtener otras cosas más, eso es cambiante. (D6)

No, aprender se trata de conocer, de diferenciar, valorar. (D7)

No, el estudiante lo puede decir con sus propias palabras. (D8)

No, se trata de aplicarlo a la vida diaria. (D9)

No. Porque no encuentro el que enseñar sea beneficioso más que nada por el salario, pero de ahí lo que consiste en enseñar es algo maravilloso. Por ejemplo, para que Ud. logre ser psicólogo, Ud. necesito un docente en su niñez, el docente es la base de todas las profesiones. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

El docente 2 se diferencia del resto indicando que aprender si se trata de aprender lo que el maestro enseña, por lo que no coloca el peso sobre la transferencia sino sobre una verdad absoluta que no abre camino a la transferencia de aprendizaje.

PREGUNTA 16: ¿Qué aspectos negativos encuentra en enseñar?

A veces pienso mucha recarga de una actividad y de otra, no nos centramos en una, estamos dando una cosa, otra cosa, otra cosa... organizadas las planificaciones, hay que hacer esto, hay que hacer esto... uno trata de dar lo más importante, pienso yo es mucha recarga. Tenemos un cuaderno de teoría y existe un texto, me pregunto ¿por qué tengo que trabajar el libro si está en texto?, pero bueno hay que hacerlo por evidencia y también los padres están acostumbrados a ver que hizo en clases. Uno tiene que buscar otras cosas para trabajar, pero ya esa costumbre tradicional que tenemos desde que estuvimos en la escuela, que el papá ve el bolso con los cuadernos y si no lleva nada el niño, entonces ese día la maestra no trabajó en clases. Uno se ve obligada a hacer tanta cosa acá, cuando yo debería tomar ese tiempo para de verdad, de otra forma enseñar, pienso eso. En algún momento con una compañera lo comenté.

Yo digo: le genera frustración eso en el día a día, decir: puedo traer otras cosas, pero remitirse al niño.

Ella: le digo tenemos algunos proyectos, deberíamos trabajar a fondo solo en proyectos, proyectos, proyectos, desapareciendo digo yo esos cuadernos. (D1)

En casa hay niños que no tienen ayuda de los padres, entonces así no pueden avanzar. (D2)

Enseñar aquí, el sector, muchas personas drogadictas, asaltantes. Porque ni los padres de familia, si hay padres de familia que son un poquito problemáticos, pero uno sabiéndolos llevar. De los niños de inclusión le diría que, lo que no estoy de acuerdo es, yo vine a 4to, y me toco un niño de inclusión, pero tuve que irle a dar clases hasta a su casa, me pidieron de favor y yo a la directora no le puedo decir que no. Lo que yo veo, por ejemplo, que yo lo hice y si va a otra profesora dice que no, y no lo hace.... Cuando el niño necesitaba, porque el niño comenzó a faltar, o lo que yo le enseñé le está repitiendo lo mismo y los mismo, y él bebe en vez de avanzar, pierde.

Si yo sé que tiene inclusión, tratemos de que aprenda lo esencial, no llenarlo de conocimientos.

Yo: que sería negativo

Mis niños de inclusión no van retrasados, ¿Cómo hacemos aquí?, a mí me toco José, yo me guio en lo de la compañera anterior, pero yo avanzo y trato de esforzarlo, lo que a mí no me agrada es que a veces las compañeras al niño de exclusión “allá queda”, no vamos a la par... y tenemos que tratar de sacar a ese niño, porque es un ser humano. **(D3)**

Yo no pienso que el papito sea la parte negativa, porque hay papitos que trabajan y yo me pongo en el lugar, de madre que trabajo, mi hija se queda sola, pero ya depende del interés del propio niño, son ellos los que hay que fomentar esa responsabilidad individual que adquiere cada ser. Porque si en caso, mamá o papá no está yo no hago, pero así ellos no estén ellos deben de realizar.

Yo: como su hija que lo hizo sin su ayuda

Exactamente, por eso yo me mantengo de que, si ella me saca una mala nota, yo no la voy a regañar, antes yo tengo que agradecer porque yo no estoy aquí con ella y si ella hace y la nota que saca es gracias a ella. En eso, yo me pongo en el lugar de mis niños también, lo que les indico es que con ellos se forma un triángulo: ellos, la docente y los papás. Si papa o docente no guían, el niño se desvía... pero si tiene a los 2, solo tiene 1, le faltaría 1 punta y esa punta no se cierra hasta que el niño dé resultados positivos, que sería el niño. Lo que siempre yo les digo, para mi todos son iguales, no tengo distinción con ninguno, los quiero como mis hijos, no quiero a ninguno más, a todos por igual. **(D4)**

A veces el apoyo del padre, el padre que no apoya, por más que uno hable con ellos, es como que no fuera con ellos, hay papás que se descuidan mucho de sus niños y por último le terminan echando la culpa al profe porque también es un trabajo en conjunto, padres y maestros. **(D5)**

Falta de recursos en este contexto pero más que nada es la falta de valores, los docentes de este sector sufrimos mucho, cuando nos juntamos de otro centro, en la entrada de la Sergio, en Fe y Alegría, todo lo que es Distrito 8, nosotros sufrimos mucho, los padres no tienen respeto hacia nosotros, agreden a sus hijos si uno interviene como amenazados, si un actúa de buena fe uno termina en una fiscalía, conozco docentes que hasta su título se los han quitado, que eso también fue mi miedo y por eso yo decidí quedarme un tiempo más sin hacer nada para obtenerlo.

Yo estuve denunciada, yo no escondo eso porque pienso Ud. es profesional y pienso que le sirve. Yo en el 2016 debí obtener mi título, no seguí porque tuve un estudiante que el niño había llegado a 4to no sabía leer o escribir, como es posible que el niño llegué a 4to en esas condiciones. Dónde están esos informes del niño. (D6)

La familia de los niños. El sistema. (D7)

El clima, una barrera los mosquitos, el ministerio no ha venido a fumigar. A veces hay padres y no aceptan, dicen “mi hijo sabe, mi hijo no hace esto, no hace lo otro”, y yo siempre les digo que los papas conocen a sus hijos en casa, pero no los conocen fuera de casa y, a veces ellos no aceptan, que su hijo es inquieto o se apropian de tal cosa. Muchas cosas se vuelven una barrera, pero también hay que hacerles comprender, hay padres que poco a poco van comprendiendo, el padre piensa que cuando le mando nota es porque le ha puesto el ojo al estudiante y no es así. Yo les hago comprender que es para que vaya mejorando, y a veces si resulta, casi al finalizar el año el padre reconoce y hasta agradecen, pero otros que no, tienen una venda en sus ojos. (D8)

Que hay muchos docentes que no salimos aún de ese método tradicional y no llevamos al chico a que construya ellos su propio conocimiento con la guía nuestra, a veces se nos dificulta bastante, tenemos que estudiar más. (D9)

En enseñar en maravilloso porque formas vidas. Pero en nuestro país, no te da para tener una vida digna. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

Esta pregunta permite profundizar la posición subjetiva de los docentes y su deseo de enseñar, las respuestas son agradables y permiten dar cuenta que están comprometidos con el aprendizaje de sus alumnos, incluso si alguno de ellos tiene dificultades escolares propias de situaciones de salud u otros. Solo el docente 2, ubica un malestar para dar cuenta que la falla está del lado de los padres. El docente dos finalmente es quien pone en juego la pregunta de esta investigación, que intenta dar cuenta de que hay algo en el agente de la educación que obtura el saber y que no es necesariamente el interés del sujeto o de su dinámica familiar.

PREGUNTA 17: ¿Cree que es importante para la enseñanza - aprendizaje, conocer la historia previa del niño?

Si es necesario, porque a veces hay niños que no tienen la misma facilidad que el compañero para aprender, o esta con otras tareas, no cumple. Entonces uno necesita saber a qué se debe eso, necesito buscar la clave por qué no hace o si le explico algo por qué no está fijo a lo que le estoy explicando, tiene que tener algo pienso yo en su vida personal para no estar él concentrado al 100/ en clases. (D1)

Para mi si, bastante. (D2)

Si, porque a veces juzgamos a una criatura si es inquieta o si no trabaja, pero no conocemos su entorno y si es necesario conocer eso, para poder analizar y ver qué estrategias aplicar para mantener a ese niño conectado con el maestro. (D3)

Si. Yo parto desde que inicio con mi año, voy citando a los papitos de 5 en 5, para conocer la realidad. Desde el diagnóstico conozco a los niños con bajo rendimiento y desde ahí parto. (D4)

Cuando los casos son difíciles, sí. (D5)

No, porque uno sobre la marcha los va conociendo y uno se da cuenta. Cuando uno ya tiene la práctica como docente, el niño llega y desde que uno ve al niño uno se da cuenta de muchas cosas, si el niño está deprimido, si el niño tiene inclusive una discapacidad. Uno los mira y uno dice “este niño algo tiene”, y uno empieza a trabajar y a la larga, a la larga, era lo que uno pensó “a este niño le pasa esto, a este niño le pasa lo de acá”. (D6)

Si para poderlo comprender. (D7)

Si es importante porque hay niños que son alérgicos, estudiantes con dificultades, hay niños con dificultades educativas, como aprenden, conocer el entorno. (D8)

Claro, por supuesto, si él tiene en su mente que no deja reconocer las letras, como le voy a enseñar, si no conocemos los antecedentes en vez de ayudarlos, los vamos a perjudicar más. (D9)

Obvio que sí, porque traen problemas dentro de sí y nosotros catalogamos a los estudiantes cuando no desarrollan o no quieren aprender. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

Esta pregunta intenta conocer la implicación del docente, agente de la educación, respecto a sus estudiantes, sujetos de la educación. Si los docentes consideran que de algo sirve, funciona o si algo vehiculiza saber del sujeto antes de enseñar o desear transmitir un saber. Todas las respuestas apuntan a que si hay que saber del niño, otro docente indica que se sabe de ellos sobre la marcha pero todos apuntan a que conociendo de ellos es que pueden ayudarlos a sobrepasar las dificultades escolares que puedan presentar, solo el Docente #5, hace una variación, este indica que solo sirve conocer del estudiante cuando se trata de “un caso difícil”, lo cual es permitido sin embargo, faltaría cuestionarse y reconocer que, si hay casos que no han llegado a ser difíciles, además de la transferencia que haya emergido la relación agente – sujeto, se trata también de los saberes propios del sujeto de la educación, pero que sin duda, si se pone la misma atención por todos, aunque en algo se produzca una dificultad escolar, no tomarlo específicamente como algo que tenía que ver solo con el sujeto como tal. Amerita una implicación por parte del agente de la educación y su misión.

PREGUNTA 18: ¿Qué ocurre en su interior cuando tiene un alumno que sabe de antemano que no aprende como los demás? ¿cómo se asegura que éste esté aprendiendo?

(leer lista, saber que tendrá un alumno con dificultad de aprendizaje)

Curiosidad de saber por qué tiene el problema de aprendizaje, porque también puede ser médico. Me da curiosidad, y luego cuando ya me comentan si tienen dificultad o discapacidad intelectual, entonces con el departamento del BEI ver las formas de ayudarlo, cuando se hace la reunión y nos explican ahí se analiza la situación.

O vive con los papas, o vive con los abuelitos o los abuelitos no saben leer y escribir, o no hace tareas acompañados porque los padres trabajan.

Yo: ¿cómo Ud. sabe que el niño aprende?

Cuando el niño se desenvuelve solo a realizar cualquier actividad, se les hace adaptación curricular, se les hace actividades con menor grado de dificultad, cuando se inicia obvio que le hayas la dificultad, pero luego ves que tú le explicas, le enseñas y el niño solito ya comienza a desarrollar, luego se adapta, y se adapta al maestro también, a las actividades que el maestro le da y le pone hacer, a trabajar y cuando ya veo que ellos lo hacen solos, yo ya digo él ya comprendió lo que tiene que hacer. **(D1)**

En el grado hay unos que uno explica, no entienden, entonces uno hace la forma en rato libre, la cojo, le explico, pero uno manda tareas a la casa y no tienen ayuda de sus padres, pero si hay niños que por más que uno trate de hacer de la mejor manera, no aprende. **(D2)**

No solo un alumno de inclusión, sino regular y que no aprenda como los otros, me desespero y trato de en un momento dado dejar a los otros trabajando y me lo traigo a mi lado y le explico hasta que él entienda y sepa. **(D3)**

Acudo a mi fuente de libros y más que todo a ser pequeñas encuestas a los niños, en base a eso, voy donde mi compañero psicólogo, y le digo que he encontrado tal y tal cosa y si yo veo que él no me presta... porque el maneja toda la escuela, ya ahí yo hablo con los padres. **(D4)**

En el momento uno siente incertidumbre de con quien se va a encontrar.

Cuando vienen las maestras y me cuentan del que era su grupo, yo les digo bueno esas fueron sus experiencias, otra cosa es lo que yo voy a vivir, quizás con Uds. Avanzo o se quedó, en mi propia experiencia me da un poco de miedo, pero luego la voy perdiendo y voy también dialogando con el papá, voy dándome cuenta cómo puedo trabajar con él, o le pido ayuda al compañero que lo dejó y con los padres armo en conjunto. Poco a poco, conociéndolo me voy acoplando a sus necesidades. **(D5)**

Lo que más me preocupa es no tener una guía para poder ayudarlo dentro del salón, y el acompañamiento del DECE, para nosotros es importante la labor de los DECE, de que hagan que los papitos una vez que llega un niño que yo descubro que algo le pasa, que haga el DECE su parte en el sentido de que como DECE nos ayude, yo no diría presionando, pero si direccionando de que esos papitos se den cuenta de que hay que

ayudar al niño y de que si ellos no nos ayudan, nosotros tampoco podemos hacer lo que en realidad el niño necesita. (D6)

Me pongo en el lugar de la madre, lo trato de ayudar, y a veces me frustró porque no da el tiempo realmente, pero mientras está trato de darles la atención, trato de sacarlos adelante, no lo limito, a veces pienso que los padres son los que los limitan. (D7)

Ahí es donde me toca investigar, me siento bien, tengo que ver cómo trabaja el estudiante e ir llegando a él, viendo la manera como me resulta. Eso pasa todos los años... por ejemplo este año me tocó un estudiante que no leía (estoy en 4to), y yo digo “¿y ahora si no lee, ¿cómo aprende matemáticas y ciencias sociales?, lo primero que debo hacer es que el estudiante lea. les traigo hojas que le busco en internet, imprimo y voy trabajando con ellos. (D8)

Desesperada, angustiada, necesito la ayuda del psicólogo, del padre, dialogo con el padre, pero ellos dicen que si lo llevan. Los padres son claves para saber lo que cada chico sabe o no sabe. (D9)

Me da como fuerzas para buscar mecanismos, ideas, de qué manera primero puedo llegar a él o ella, no acostumbro a catalogarlo, señalarlo o aislarlo, es un reto y que orgulloso uno se siente cuando ha alcanzado los frutos cuando un niño aprenda, muchas veces en ellos hay temores que no los dejan aprender. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

La mayoría de docentes ponen a andar el deseo de enseñar, aprendiendo métodos, cambiando la malla curricular, asesorándose con el DECE sobre cómo sostener el vínculo, haciendo cumplir su función de docente. Sin embargo, para el docente 2, su labor tiene un límite y este es cuando a pesar de sus intervenciones, el niño de todos modos no aprende. Entre la respuesta del docente 2 y el docente 3 hay una diferencia, el 2 dice “lo cojo y le explico”, el docente 3 dice “lo traigo a mi lado y lo explico”, parece que no había diferente entre uno y otro, sin embargo, en el docente 3 hay una implicación subjetiva en el deseo de enseñar al sujeto de la educación.

PREGUNTA 21: ¿Comparte con sus colegas, técnicas para establecer métodos (vínculo) en la relación con sus alumnos?

Los he escuchado de las compañeras y lo aplico yo con los chicos de hasta 7mo, los hago cantar. Yo siempre doy 2do de básica hasta ahí nosotros cantamos. Hago eso, imágenes y canciones, imágenes y canciones. Con los de 7mo cantamos la lechuga, que ya no lo hacen y les digo vamos a recordar. Si lo hago. (D1)

Aquí hay 3 sextos, siempre estamos conversando que se puede hacer para mejorar. Ahora vamos a hacer un cuento, que ellos mismo se lo inventan, nos reunimos las 3 y vamos a hacer los 3 sextos.

Yo: con que finalidad

Para que el niño razone y piense, porque es un cuento inventado por ellos mismos. **(D2)**

Si, cuando nosotros nos reunimos con los compañeros de formula, yo me reúno con las compañeras y sacamos las estrategias.

Yo: ¿alguna que me pueda comentar?

En sociales si voy a dar el ecuador, vengo con una lectura y ellos van sacando la idea de qué es lo que vamos a tratar, “señorita vamos a hablar de ecuador”, y ahí voy encaminándola. **(D3)**

Yo mantener dinámicas en el aula, dinámicas grupales y designar roles. **(D4)**

Con mi hermana compartimos lo que a ella le funcionó o a mí, con compañeros también pero más con ella. **(D5)**

Si, nosotros trabajamos “VINA”, es muy bueno que establece Fe y Alegría, somos 3 maestras en 6to, las 3 fue muy bueno, ha sido muy bueno, desde el inicio lo hicimos con profesionalismo y hemos trabajado las tres. Por ejemplo, nosotras trabajamos varios proyectos y cuando queremos poner en práctica, trabajamos y tratamos de tener buen desempeño de los estudiantes y nos consultamos sobre cómo van nuestros chicos. **(D6)**

Compartir técnicas de vinculo no, casi no necesito conversación porque lo observo y uno se puede dar cuenta, no soy mucho para tener el dialogo, pero uno se puede dar cuenta. No me pueden ver conversar con mis alumnos, pero me doy cuenta. **(D7)**

Conversamos de como los chicos se portan en clase, sin intercambiamos ideas.

Yo: que hace Ud. para mejorar si el alumno no tiene buen vínculo con Ud.

Ahí sino se (risas), no me ha pasado. **(D8)**

Dialogo con ellos. En una ocasión, le dije a un chico este año “tenemos que soportarnos porque tú eres mi alumno y yo tu maestra, tú tienes que ayudarme y dejarte ayudar”.

Yo: ¿y acepto?

Solo un mesecito no más, por ahí a veces tengo que llamarle la atención y decirle “¿en qué quedamos?”, “ya hablamos”.

Yo: y es con Ud. o con todos los profesores

La verdad que hable una vez con la maestra del año pasado, ella me dice que él no era así, a raíz de que murió la mamá se puso así, solo tiene la figura paterna. **(D9)**

Siempre nos reunimos con los compañeros docentes, hacemos círculos de aprendizaje, conversamos sobre las experiencias vividas dentro del aula, cuando hay que aportar se aporta y cuando hay que recibir de otros docentes la recibimos de buena manera.

Yo: que técnica tiene para mejorar el vínculo con sus alumnos

Me gusta ser jovial con ellos, no me gusta ser serio o enojón, ellos tienen marcado que para todo hay tiempo, para bromear, reírnos, conversar un chiste, estudiar y aprender. Entonces ellos ven en mí no un docente señalador o estricto, sino que alguien que la apertura para poder hacer de todo un poco, pero cuando hay que estudiar si lo hacemos y lo hacemos con muchas ganas. **(D10)**

Análisis e interpretación de los resultados:

Las respuestas de estas preguntas son diversas, hay quienes buscan recursos que permitan establecer el vínculo con sus alumnos, a partir de investigaciones propias o por sugerencia de sus colegas. Las docentes de los niños que están en sexto han simplificado el vínculo de los alumnos juntándolos a realizar actividades, pero esto brinda un vínculo entre alumnos, más no una transferencia en el aprendizaje con el agente de educación, como tal.

PREGUNTA 22: ¿Cuáles son sus expectativas al final del curso, para sus alumnos?

Que yo me haya podido hacer comprender, que yo haya podido haber llegado a ese estudiante en el aprendizaje, siempre es eso. **(D1)**

Que hayan aprendido todo lo que le di, y que el próximo año puedan en todo lo que se le presente pueda hacerlo mucho mejor con la base que se le ha dado. **(D2)**

Si abre logrado llegar a ellos completamente y mi enseñanza ha dejado fruto. Siempre les hablo en función de colegio, será porque yo soy profesora de colegio. Aparte de darles conocimiento yo les doy consejo. Hay niñas que me cuentan de cosas que yo ya les he comentado antes. **(D3)**

Me llena de satisfacción, es de saber que van buenas bases para el siguiente año básico, de haber rescatado lo que de pronto se perdió en un año anterior y lograr que los niños con necesidades los padres los lleven a centros especiales para que tengan un gran diagnóstico, digo “gran” porque no todos los que me tocó han sido derivados (los años pasados) al departamento del psicólogo, entonces costó batallar, porque no todos los padres aceptan la realidad de que el niño tiene una necesidad más allá de lo que uno les enseña, y se les dificulta concentrarse y atender. Como no fueron derivados antes, me daba nostalgia porque no habían hecho nada, en un primer inicio los padres vieron que Miss Mónica era la mala, porque el niño no aprendía, pero en su momento me he sentido contenta porque han entendido que los niños ya tienen sus informes, para mí es un logro. **(D4)**

En un 2do de básica, que lean, que eso les permita avanzar en un 3ero de básica, que puedan desenvolverse en las demás áreas. Antes no sabían reconocer como manejarse con su cuaderno, venían de primero de básica donde la maestra les hacía todo y en el 2do ya lo tienen que hacer solos, así como acostumbrarse al trabajo en grupo. **(D5)**

Que ellos puedan estudiar solos, que valoren los conocimientos que se les ha dado, que a pesar de no haber grandes recursos hemos podido llegar hacia ellos con enseñanza de calidad y de calidez. (D6)

Que la gran mayoría haya desarrollado todas sus habilidades y destrezas y también que mejore su autoestima. (D7)

Que todo el grupo tengo que sacarlo adelante, que tiene que pasar al siguiente año con las destrezas que nos hemos planteado y con los que han tenido alguna dificultad que haya mejorado. (D8)

Que todos hayan cumplido su (silencio), su objetivo en cuanto, ahí como le digo. Que se le haya quedado en su mente de todo lo que hemos aprendido en conjunto y que no se les olvide (risas) porque luego vienen el siguiente año y dicen que la señorita no les enseñó, que me recuerden porque yo soy bien activa, digo yo porque yo me veo así, pero no sé cómo otros me recuerden. (D9)

Uno se marca objetivos con ellos, que domine todas las destrezas, que están programadas para ese año para que no tengan problema el año que sigue. Mi objetivo es que no tengan temor al colegio, vayan seguros de lo que van a aprender en el colegio. Me enfoco, a ellos les encanta las matemáticas, bueno es porque ese gusto, valga que yo mismo me eche, pero ese gusto se los he hecho dar a ellos, me dicen que han aprendido a aprender las matemáticas por mí, pero es por la manera como llegamos a los chicos. Pero la base está en la escuela, su Ud. la base le hace coger amor a los estudiantes, ellos van a ir con ese ímpetu al colegio.

Hace dos años tuve un chico problema dentro del aula, todos me lo derivaron, para mí fue un reto, empecé a trabajar con el chico, la mama vino a hablar conmigo y el niño es uno de los mejores estudiantes de matemáticas en su colegio y que orgullo, eso es lo que a uno le motiva a seguir con esa carrera, llega alguien y les ayuda a redescubrir lo que ellos pueden ser. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

Todos los docentes tienen expectativas de que su función no haya pasado desapercibida, sino que la puesta en acto genere resultados en los alumnos.

PREGUNTA 23: ¿Así como un niño se adapta a la escuela al inicio del año lectivo, Ud. considera que también requiere tiempo para adaptarse al grupo de niños? Si así fuera, comente qué necesita Ud. para su adaptación.

En lo personal como maestra uno está acostumbrado, estoy nerviosa a que se adapten a mí, sobre todo los padres... sigo insistiendo que el problema no es el estudiante, a veces es el padre de familia el que no se adapta. Yo pienso que el problema no es el niño. (D1)

Si, pero no mucho tiempo hasta irlos conociendo. (D2)

Yo me adapto rapidito a mis muchachos. (D3)

No. (D4)

Una semana o 2, donde ellos socializan, los padres no deben entrar. Primero se socializa, no entramos a dar materia. Reglamento que se maneja, para que se vayan adaptando. (D5)

Si así fuera, comente qué necesita Ud. para su adaptación. (D6)

No creo que necesitemos para adaptarnos. (D7)

Si, yo tengo que conocerlos porque a veces les cambio el nombre (risas). (D8)

Si, el tiempo es para ambos y para los tres (padres, niños, docentes), conocerlos, su historial de vida. (D9)

Yo me adapto rapidísimo. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

Los docentes responden esta pregunta con mucha apertura y apuntando a los beneficios que tiene la adaptación tanto entre ellos como compañeros de clase y para dar lugar al vínculo educativo, a partir de la transferencia entre el agente y el sujeto de la educación.

2.1 SUBVARIABLE: Niños de educación básica con dificultades escolares

PREGUNTA 7: ¿A qué bibliografía suele recurrir Ud., que le beneficie, guie y oriente para enseñar?

No recuerdo la bibliografía, pero era de ética. El libro trata que es lo que está bien. (D1)

Bastantes libros, tengo pedagogía, me pongo a leer o libros que nos dan a nosotros aquí, guías del maestro, todo eso uno consulta para venir a dar las clases. (D2)

Si abre logrado llegar a ellos completamente y mi enseñanza ha dejado fruto. Siempre les hablo en función de colegio, será porque yo soy profesora de colegio. Aparte de darles conocimiento yo les doy consejo. Hay niñas que me cuentan de cosas que yo ya les he comentado antes. (D3)

Siempre leo la biblia, y obras literarias. Gabriel García Márquez, 100 años de soledad. (D4)

Hijos no tengo, y si tuviera. Los apoyaría si les gusta, en lo que ellos necesiten, dándoles los pros y los contras, pero apoyándolos en sus decisiones. Tendrá mi apoyo. (D5)

Cuando pise “FE Y ALEGRÍA” fue la pedagogía de ellos, la visión que tuvo el Padre Velaz, ser la voz que no tiene voz. Ahí fue cuando yo decidí que no tenía que buscar otra profesión sino quedarme. (D6)

Converso bastante con maestros, con gente que sabe de la materia, los cursos los aprovecho al máximo. La experiencia de las demás personas que es lo que uno más puede aprender. (D7)

Me gusta investigar en internet. (D8)

Google, internet. (D9)

Me gusta revisar todo lo que concierne a la pedagogía, como enseñar a los chicos, como estar cerca de ellos para poderles enseñar. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

La mayoría de docentes no cuenta con una bibliografía de base que los oriente en su enseñanza, se basan en lo aprendido, en las bases que la organización promueve o dudas consultadas en internet. Estas respuestas pueden dar cuenta de las dificultades escolares que se puedan presentar en los niños, ya sea por conocimientos previos adquiridos antes de llegar a estos 10 docentes o si las dificultades escolares surgen a partir de esta posición del agente de la educación.

PREGUNTA 17: ¿Cree que es importante para la enseñanza - aprendizaje, conocer la historia previa del niño?

Si es necesario, porque a veces hay niños que no tienen la misma facilidad que el compañero para aprender, o esta con otras tareas, no cumple. Entonces uno necesita saber a qué se debe eso, necesito buscar la clave por qué no hace o si le explico algo por qué no está fijo a lo que le estoy explicando, tiene que tener algo pienso yo en su vida personal para no estar él concentrado al 100/ en clases. (D1)

Para mi si, bastante. (D2)

Si, porque a veces juzgamos a una criatura si es inquieta o si no trabaja, pero no conocemos su entorno y si es necesario conocer eso, para poder analizar y ver qué estrategias aplicar para mantener a ese niño conectado con el maestro. (D3)

Si. Yo parto desde que inicio con mi año, voy citando a los papitos de 5 en 5, para conocer la realidad. Desde el diagnóstico conozco a los niños con bajo rendimiento y desde ahí parto. (D4)

Cuando los casos son difíciles, sí. (D5)

No, porque uno sobre la marcha los va conociendo y uno se da cuenta. Cuando uno ya tiene la práctica como docente, el niño llega y desde que uno ve al niño uno se da cuenta de muchas cosas, si el niño está deprimido, si el niño tiene inclusive una discapacidad. Uno los mira y uno dice “este niño algo tiene”, y uno empieza a trabajar y a la larga, a la larga, era lo que uno pensó “a este niño le pasa esto, a este niño le pasa lo de acá”. (D6)

Si para poderlo comprender. (D7)

Si es importante porque hay niños que son alérgicos, estudiantes con dificultades, hay niños con dificultades educativas, como aprenden, conocer el entorno. (D8)

Claro, por supuesto, si él tiene en su mente que no deja reconocer las letras, como le voy a enseñar, si no conocemos los antecedentes en vez de ayudarlos, los vamos a perjudicar más. (D9)

Obvio que sí, porque traen problemas dentro de sí y nosotros catalogamos a los estudiantes cuando no desarrollan o no quieren aprender. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

Los docentes mencionaron que, si les preocupaba o interesaba saber la historia previa de los niños, sobre todo para conocer si llegan con dificultades escolares previas. Pero en relación a la pregunta anterior, la pregunta 7 no tienen un bagaje académico con la cual contrastar y ayudar a evolucionar a un niño con falencias en aprendizaje de la ciencia.

PREGUNTA 14: ¿UD. considera que enseñar conocimientos se trata de repetir información? ¿por qué?

No solo de repetir, sino analizar esa información, repetir y junto con ellos analizar lo que estamos leyendo o escuchando. (D1)

No repetirlo, yo investigo y veo la forma de como el niño entienda lo que yo le voy a explicar, busco la manera como el niño me puede entender. (D2)

No, se trata de que esa información que hemos recabado, sea analizada con los estudiantes, para sacar de ellos su concepto, que su pensamiento sea crítico, analítico, del conocimiento adquirido. (D3)

No, de compartir información, y en investigar lo que desconocemos. (D4)

Si, cierta información si se puede repetir. Recordando que hay que innovar el conocimiento, sin dejar de lado lo que ya sabemos sino ir más allá. Cambiar con la época, sin dejar de lado lo anterior. (D5)

No, uno tiene que variar de acuerdo al contexto, al momento que vivimos. (D6)

No, no es repetir información. (D7)

No, enseñar conocimiento, el estudiante tiene que analizar y comprender, no es solo transcribir, no. ¿de que vale que yo le llene de tantas cosas? Y luego le pregunto y no tiene nada. (D8)

No, se trata de este conocimiento que tengo construir un nuevo conocimiento y aplicarlo a la vida. (D9)

No, se trata de tener muchas más armas para enfrentar la vida. No es enseñar por enseñar, es enseñar para la vida. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

La mayoría de docentes dan respuestas similares, que indican que enseñar no se trata de repetir contenidos escolares, sino ampliar y dar espacio al propio interés del estudiante en producir saberes nuevos.

PREGUNTA 15: ¿Ud. Cree que aprender se trata de repetir lo que el maestro enseña?

Repetir, pero habiendo entendido lo que leemos o estudiamos. (D1)

Si. (D2)

No. (D3)

Mas bien lo que pueden captar y practicar para que ellos creen su propio concepto, yo soy una guía, ellos crean su propio concepto. (D4)

El alumno también puede aportar desde sus conocimientos y enseñarle al profesor. Aprender juntos con las ideas que ellos tienen y uno también conoce. Juntar y crear un nuevo conocimiento. (D5)

Yo pienso que mejorar el producto, puedo repetir lo que es esencial, pero el resto lo voy acomodando a lo que quiero obtener, porque en ese momento ese profesor quiso obtener algo, pero yo quiero obtener otra cosa y así mismo mis niños que a su momento van a obtener otras cosas más, eso es cambiante. (D6)

No, aprender se trata de conocer, de diferenciar, valorar. (D7)

No, el estudiante lo puede decir con sus propias palabras. (D8)

No, se trata de aplicarlo a la vida diaria. (D9)

No. Porque no encuentro el que enseñar sea beneficioso más que nada por el salario, pero de ahí lo que consiste en enseñar es algo maravilloso. Por ejemplo, para que Ud. logre ser psicólogo, Ud. necesito un docente en su niñez, el docente es la base de todas las profesiones. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

La mayoría de docentes respondieron que aprender no se trata de repetir, menos el docente 2 que indica que si se trata de repetir. Esto puede dar cuenta de la implicación del agente de la educación y de la transferencia positiva que establece entre si mismo y el sujeto de la educación.

PREGUNTA 18: ¿Qué ocurre en su interior cuando tiene un alumno que sabe de antemano que no aprende como los demás? ¿cómo se asegura que éste esté aprendiendo?

(leer lista, saber que tendrá un alumno con dificultad de aprendizaje)

Curiosidad de saber por qué tiene el problema de aprendizaje, porque también puede ser médico. Me da curiosidad, y luego cuando ya me comentan si tienen dificultad o discapacidad intelectual, entonces con el departamento del BEI ver las formas de ayudarlo, cuando se hace la reunión y nos explican ahí se analiza la situación.

O vive con los papas, o vive con los abuelitos o los abuelitos no saben leer y escribir, o no hace tareas acompañados porque los padres trabajan.

Yo: ¿cómo Ud. sabe que el niño aprende?

Cuando el niño se desenvuelve solo a realizar cualquier actividad, se les hace adaptación curricular, se les hace actividades con menor grado de dificultad, cuando se inicia obvio que le hayas la dificultad, pero luego ves que tú le explicas, le enseñas y el niño solito ya comienza a desarrollar, luego se adapta, y se adapta al maestro también, a las actividades que el maestro le da y le pone hacer, a trabajar y cuando ya veo que ellos lo hacen solos, yo ya digo él ya comprendió lo que tiene que hacer. **(D1)**

En el grado hay unos que uno explica, no entienden, entonces uno hace la forma en rato libre, la cojo, le explico, pero uno manda tareas a la casa y no tienen ayuda de sus padres, pero si hay niños que por más que uno trate de hacer de la mejor manera, no aprende. **(D2)**

No solo un alumno de inclusión, sino regular y que no aprenda como los otros, me desespero y trato de en un momento dado dejar a los otros trabajando y me lo traigo a mi lado y le explico hasta que él entienda y sepa. **(D3)**

Acudo a mi fuente de libros y más que todo a ser pequeñas encuestas a los niños, en base a eso, voy donde mi compañero psicólogo, y le digo que he encontrado tal y tal cosa y si yo veo que él no me presta... porque el maneja toda la escuela, ya ahí yo hablo con los padres. **(D4)**

En el momento uno siente incertidumbre de con quien se va a encontrar.

Cuando vienen las maestras y me cuentan del que era su grupo, yo les digo bueno esas fueron sus experiencias, otra cosa es lo que yo voy a vivir, quizás con Uds. Avanzo o se quedó, en mi propia experiencia me da un poco de miedo, pero luego la voy perdiendo y voy también dialogando con el papá, voy dándome cuenta cómo puedo trabajar con él, o le pido ayuda al compañero que lo dejó y con los padres armo en conjunto. Poco a poco, conociéndolo me voy acoplando a sus necesidades. **(D5)**

Lo que más me preocupa es no tener una guía para poder ayudarlo dentro del salón, y el acompañamiento del DECE, para nosotros es importante la labor de los DECE, de que hagan que los papitos una vez que llega un niño que yo descubro que algo le pasa, que haga el DECE su parte en el sentido de que como DECE nos ayude, yo no diría presionando, pero si direccionando de que esos papitos se den cuenta de que hay que

ayudar al niño y de que si ellos no nos ayudan, nosotros tampoco podemos hacer lo que en realidad el niño necesita. (D6)

Me pongo en el lugar de la madre, lo trato de ayudar, y a veces me frustró porque no da el tiempo realmente, pero mientras está trato de darles la atención, trato de sacarlos adelante, no lo limito, a veces pienso que los padres son los que los limitan. (D7)

Ahí es donde me toca investigar, me siento bien, tengo que ver cómo trabaja el estudiante e ir llegando a él, viendo la manera como me resulta. Eso pasa todos los años... por ejemplo este año me tocó un estudiante que no leía (estoy en 4to), y yo digo “¿y ahora si no lee, ¿cómo aprende matemáticas y ciencias sociales?, lo primero que debo hacer es que el estudiante lea. les traigo hojas que le busco en internet, imprimo y voy trabajando con ellos. (D8)

Desesperada, angustiada, necesito la ayuda del psicólogo, del padre, dialogo con el padre, pero ellos dicen que si lo llevan. Los padres son claves para saber lo que cada chico sabe o no sabe. (D9)

Me da como fuerzas para buscar mecanismos, ideas, de qué manera primero puedo llegar a él o ella, no acostumbro a catalogarlo, señalarlo o aislarlo, es un reto y que orgulloso uno se siente cuando ha alcanzado los frutos cuando un niño aprenda, muchas veces en ellos hay temores que no los dejan aprender. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

La mayoría contesta que se compromete y se propone sacar adelante al alumno, menos el docente 2 quien indica que pese a su esfuerzo de todos modos el niño con dificultades escolares previas, pese a su acompañamiento, no aprende.

PREGUNTA 19: En su grupo de alumnos ¿de dónde parte Ud. para para producir su enseñanza? (Prueba diagnóstica, entrevistas a los padres, informes de profesionales, historia previa del niño)

Se parte con una evaluación diagnóstica al inicio de clases, toda la institución lo hace.

A todo el grupo se los evalúa, a los previos y alumnos nuevos. (D1)

Tomas pruebas de diagnóstico para ver como están. (D2)

Aquí se trabaja a través de la prueba de diagnóstico y con los informes anuales que da cada maestra, así tenemos clasificado a qué alumno hay que darle más tiempo para el aprendizaje. (D3)

Prueba diagnóstica, e informes pedagógicos que entrega cada docente. (D4)

Prueba diagnostico en área de lengua y matemática. (D5)

A mí me gusta ver si hay informe, una vez que he tomado la prueba diagnóstica, lo que hago es de acuerdo a los puntajes, hago mi lista y comienzo a averiguar en el DECE si

hay alguna información de ese niño, a veces también si tengo una amistad estrecha con una compañera docente que los tuvo el año pasado, pregunto, soy muy preguntona eso sí, “a veces agobio”, no... no creo que agobio, pero si me gusta por decirle, ¿qué pasa con esta niñita?, de ahí yo sigo mi camino, porque a veces no siempre uno puede confiarse de la visión del compañero, porque voy a ser muy franca, de repente Ud. encuentra algo que no es tan relevante, pero Ud. sí cree que debió haber algo relevante en ese diagnóstico/informe. Ya me ha pasado, que parece que todo está Ok, yo ya voy en el ruedo en el salón y ya yo me doy cuenta de que por qué el informe dice una cosa y yo veo que el niño carece de otras cosas. A veces tengo complicaciones, de que compañeros, no les agrada cuando hago ese tiempo de cuenta, pregunto o hago objeción de que aquí dice que ¿todo bien?, y me doy cuenta que no todo estuvo bien. Por ejemplo, niños que no leen bien y como llegaron a 6to. A mí en lo personal, no me molesta cuando me hacen una observación, porque así yo aprendo y soy mejor, porque si yo a Ud. nunca le digo nada, Ud. cree que todo lo está haciendo bien. (D6)

La prueba diagnóstica, no le doy mucha importancia. Yo en el aula los saco y me doy cuenta hasta donde puede rendir, hasta donde aprendió y ya conociéndolo en el aula uno se da cuenta de las capacidades de ese niño. Es en la práctica que uno puede deducir, porque a veces no revela todo lo que sirve en el informe. (D7)

No solo al inicio sino cuando aprendemos una destreza nueva, partimos de los conocimientos de los estudiantes, que conocen ellos y de ahí vamos avanzando poco a poco. Partimos de lo que conoce el estudiante. (D8)

Partir de los conocimientos que ellos traen, mediante diagnóstico, charla con los padres. (D9)

Yo parto de la experiencia del chico, me gusta mucho el constructivismo, mi enseñanza no acostumbra ser hablarla o dictarla, me preocupo mucho porque sea constructivista, partiendo de sus hechos, conocimientos previos. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

Cuando se conoce que el sujeto de la educación viene con previos contenidos escolares que dan cuenta de una dificultad, los docentes se preocupan por averiguar con el DECE y/o en entrevistas con padres dicha información.

PREGUNTA 20: ¿Tiene alguna estrategia, táctica para conocer a cada uno de sus alumnos y su modo de aprendizaje? Por ejemplo: niños que aprenden mejor de forma auditiva, que visual, etc.

Hay niños que aprenden de forma visual, yo uso imágenes, tenemos nuestra propio computadora e impresora, para toda la clase, no es solo que yo traje algo para uno, traigo para el grupo... la misma imagen para todos, solo que, si traigo algo, lo que hago es a él su actividad va a ser a base de imágenes.

Yo: ¿y si fuera auditivo?

No me he topado aún con niños con discapacidad auditiva.

Yo: le vuelvo a explicar

Toparme con niños que no me están mirando, pero si les pregunto y me responden todo, si me he topado con esos niños.

Yo: como haría una estrategia para un niño auditivo, quizás Ud. es más visual por eso Ud. enseña con imágenes. Pero como haría con un auditivo

Por ejemplo, si hay un texto, escribes en la pizarra, si el niño capta más auditivamente, a mí me gusta hablar, estoy interactuando con él. Para yo ver que él me está escuchando. **(D1)**

Cuando uno está dando la clase, hay niños que escuchan observan y ya, de 100/ habrá un 70/, uno se da cuenta porque el niño yo, yo, yo.

Yo: entonces Ud. lo detecta al dar la clase.

Si. **(D2)**

Usamos todas las técnicas, rutinas del pensamiento. A través de preguntas exploratorias, a través de sus lluvias de ideas, a través de claves. **(D3)**

Cuando les tomo el diagnostico yo les hago, lectura, motricidad y juegos lúdicos... durante una semana hago ese diagnóstico. **(D4)**

El día a día, converso con ellos, como es su núcleo familiar, con quienes vive. Cuando me acerco con ellos y dependiendo el año básico, si son pequeños con el dibujo: margen, letra. En el más grande con una suma o una lectura, con lo que ellos deberían conocer. **(D5)**

(No hubo respuesta.) **(D6)**

Ejercicio en el aula, lo voy probando, como docente uno se da cuenta si es lento o necesitan otros medios para trabajar, hay niños que trabajan solo y no en grupo. Ya eso es a la medida que uno los va conociendo, pero así de vista uno no puede saber. **(D7)**

Inteligencias múltiples, hay niños que se destacan cantando, con coreografía, una frase, un cálculo.

Yo: todos los contenidos que Ud. da los enseña con las inteligencias múltiples

Depende de las destrezas que quiero desarrollar, la trabajo con la paleta de inteligencia múltiples. No siempre. **(D8)**

No tengo técnicas. **(D9)**

Los estilos de aprendizaje, trabajamos con las paletas de inteligencias múltiples, se planifica las clases con todas las inteligencias, con todos los estilos de aprendizaje, auditivo, kinestésico, visual... con las paletas podemos darnos cuenta que niño o que niña es más hábil para cada una de las inteligencias. **(D10)**

Análisis e interpretación de los resultados:

Algunos de los docentes tienen herramientas que les permiten conocer a profundidad a los sujetos de la educación y sus necesidades, otros no tienen técnicas, elementos o saberes para establecer la transferencia en el aprendizaje y sostener las dificultades escolares.

PREGUNTA 21: ¿Comparte con sus colegas, técnicas para establecer métodos (vinculo) en la relación con sus alumnos?

Los he escuchado de las compañeras y lo aplico yo con los chicos de hasta 7mo, los hago cantar. Yo siempre doy 2do de básica hasta ahí nosotros cantamos. Hago eso, imágenes y canciones, imágenes y canciones. Con los de 7mo cantamos la lechuga, que ya no lo hacen y les digo vamos a recordar. Si lo hago. **(D1)**

Aquí hay 3 sextos, siempre estamos conversando que se puede hacer para mejorar. Ahora vamos a hacer un cuento, que ellos mismo se lo inventan, nos reunimos las 3 y vamos a hacer los 3 sextos.

Yo: con que finalidad

Para que el niño razone y piense, porque es un cuento inventado por ellos mismos. **(D2)**

Si, cuando nosotros nos reunimos con los compañeros de formula, yo me reúno con las compañeras y sacamos las estrategias.

Yo: ¿alguna que me pueda comentar?

En sociales si voy a dar el ecuador, vengo con una lectura y ellos van sacando la idea de qué es lo que vamos a tratar, “señorita vamos a hablar de ecuador”, y ahí voy encaminándola. **(D3)**

Yo mantener dinámicas en el aula, dinámicas grupales y designar roles. **(D4)**

Con mi hermana compartimos lo que a ella le funcionó o a mí, con compañeros también pero más con ella. **(D5)**

Si, nosotros trabajamos “VINA”, es muy bueno que establece Fe y Alegría, somos 3 maestras en 6to, las 3 fue muy bueno, ha sido muy bueno, desde el inicio lo hicimos con profesionalismo y hemos trabajado las tres. Por ejemplo, nosotras trabajamos varios proyectos y cuando queremos poner en práctica, trabajamos y tratamos de tener buen desempeño de los estudiantes y nos consultamos sobre cómo van nuestros chicos. **(D6)**

Compartir técnicas de vinculo no, casi no necesito conversación porque lo observo y uno se puede dar cuenta, no soy mucho para tener el dialogo, pero uno se puede dar cuenta. No me pueden ver conversar con mis alumnos, pero me doy cuenta. **(D7)**

Conversamos de como los chicos se portan en clase, sin intercambiamos ideas.

Yo: que hace Ud. para mejorar si el alumno no tiene buen vínculo con Ud.

Ahí sino se (risas), no me ha pasado. (D8)

Dialogo con ellos. En una ocasión, le dije a un chico este año “tenemos que soportarnos porque tú eres mi alumno y yo tu maestra, tú tienes que ayudarme y dejarte ayudar”.

Yo: ¿y acepto?

Solo un mesecito no más, por ahí a veces tengo que llamarle la atención y decirle “¿en qué quedamos?”, “ya hablamos”.

Yo: y es con Ud. o con todos los profesores

La verdad que hable una vez con la maestra del año pasado, ella me dice que él no era así, a raíz de que murió la mamá se puso así, solo tiene la figura paterna. (D9)

Siempre nos reunimos con los compañeros docentes, hacemos círculos de aprendizaje, conversamos sobre las experiencias vividas dentro del aula, cuando hay que aportar se aporta y cuando hay que recibir de otros docentes la recibimos de buena manera.

Yo: que técnica tiene para mejorar el vínculo con sus alumnos

Me gusta ser jovial con ellos, no me gusta ser serio o enojón, ellos tienen marcado que para todo hay tiempo, para bromear, reírnos, conversar un chiste, estudiar y aprender. Entonces ellos ven en mí no un docente señalador o estricto, sino que alguien que la apertura para poder hacer de todo un poco, pero cuando hay que estudiar si lo hacemos y lo hacemos con muchas ganas. (D10)

Análisis e interpretación de los resultados:

Algunos si tienen técnicas aprendidas o que han escuchado del intercambio entre los agentes de la educación, pero para otros docentes, eso emerge del vinculo educativo una vez iniciado el proceso escolar.

PREGUNTA 22: ¿Cuáles son sus expectativas al final del curso, para sus alumnos?

Que yo me haya podido hacer comprender, que yo haya podido haber llegado a ese estudiante en el aprendizaje, siempre es eso. (D1)

Que hayan aprendido todo lo que le di, y que el próximo año puedan en todo lo que se le presente pueda hacerlo mucho mejor con la base que se le ha dado. (D2)

Si abre logrado llegar a ellos completamente y mi enseñanza ha dejado fruto. Siempre les hablo en función de colegio, será porque yo soy profesora de colegio. Aparte de darles conocimiento yo les doy consejo. Hay niñas que me cuentan de cosas que yo ya les he comentado antes. (D3)

Me llena de satisfacción, es de saber que van buenas bases para el siguiente año básico, de haber rescatado lo que de pronto se perdió en un año anterior y lograr que los niños con necesidades los padres los lleven a centros especiales para que tengan un gran diagnóstico, digo “gran” porque no todos los que me tocó han sido derivados (los años

pasados) al departamento del psicólogo, entonces costó batallar, porque no todos los padres aceptan la realidad de que el niño tiene una necesidad más allá de lo que uno les enseña, y se les dificulta concentrarse y atender. Como no fueron derivados antes, me daba nostalgia porque no habían hecho nada, en un primer inicio los padres vieron que Miss Mónica era la mala, porque el niño no aprendía, pero en su momento me he sentido contenta porque han entendido que los niños ya tienen sus informes, para mi es un logro. **(D4)**

En un 2do de básica, que lean, que eso les permita avanzar en un 3ero de básica, que puedan desenvolverse en las demás áreas. Antes no sabían reconocer como manejarse con su cuaderno, venían de primero de básica donde la maestra les hacía todo y en el 2do ya lo tienen que hacer solos, así como acostumbrarse al trabajo en grupo. **(D5)**

Que ellos puedan estudiar solos, que valoren los conocimientos que se les ha dado, que a pesar de no haber grandes recursos hemos podido llegar hacia ellos con enseñanza de calidad y de calidez. **(D6)**

Que la gran mayoría haya desarrollado todas sus habilidades y destrezas y también que mejore su autoestima. **(D7)**

Que todo el grupo tengo que sacarlo adelante, que tiene que pasar al siguiente año con las destrezas que nos hemos planteado y con los que han tenido alguna dificultad que haya mejorado. **(D8)**

Que todos hayan cumplido su (silencio), su objetivo en cuanto, ahí como le digo. Que se le haya quedado en su mente de todo lo que hemos aprendido en conjunto y que no se les olvide (risas) porque luego vienen el siguiente año y dicen que la señorita no les enseñó, que me recuerden porque yo soy bien activa, digo yo porque yo me veo así, pero no sé cómo otros me recuerden. **(D9)**

Uno se marca objetivos con ellos, que domine todas las destrezas, que están programadas para ese año para que no tengan problema el año que sigue. Mi objetivo es que no tengan temor al colegio, vayan seguros de lo que van a aprender en el colegio. Me enfoco, a ellos les encanta las matemáticas, bueno es porque ese gusto, valga que yo mismo me eche, pero ese gusto se los he hecho dar a ellos, me dicen que han aprendido a aprender las matemáticas por mí, pero es por la manera como llegamos a los chicos. Pero la base está en la escuela, su Ud. la base le hace coger amor a los estudiantes, ellos van a ir con ese ímpetu al colegio.

Hace dos años tuve un chico problema dentro del aula, todos me lo derivaron, para mí fue un reto, empecé a trabajar con el chico, la mama vino a hablar conmigo y el niño es uno de los mejores estudiantes de matemáticas en su colegio y que orgullo, eso es lo que a uno le motiva a seguir con esa carrera, llega alguien y les ayuda a redescubrir lo que ellos pueden ser. **(D10)**

Análisis e interpretación de los resultados:

Todos los docentes esperan que lo que ellos hayan producido en un año lectivo haya generado efectos oportunos para el aprendizaje de los sujetos de la educación, con o sin dificultades escolares.

5. Conclusiones

Posterior a la lectura de autores y los textos mencionados, luego de plantear la pregunta que motivó esta investigación, además de desarrollarla y fundamentarla, sin dejar de lado las respuestas de los docentes entrevistados. Se concluye que, así como para el analista la relación con el paciente surge por medio de la transferencia, también para que la función educativa se lleve a cabo, la transferencia es el motor entre el agente de la educación y el sujeto de la educación, solo así surgirá el aprendizaje de los contenidos educativos. Quiere decir que a la labor del docente como agente de la educación si le concierne, por un lado, el deseo de enseñar, puede tener como fuente una vocación y tiene que ver con la inscripción del sujeto – docente respecto a la transmisión de técnicas pedagógicas sobre la ciencia. Sin embargo, el agente de la educación no es consciente de su propia subjetividad, por ende, sin ese saber previo, no da lugar a la subjetividad del alumno, y por lo tanto obtura la vía pulsional que permitiría que el sujeto de la educación, creándole resistencias, que no están del lado de su dinámica familiar o de su interés por el saber recibido como tal.

Qué modos de transferencia pueden posibilitar el aprendizaje de los niños con dificultades escolares, se elegirá tomar aquello que Violeta Núñez hace referencia de autores que dan cuenta de elementos que el agente de la educación debe tener en cuenta.

Lorenzo Luzuriaga:

- Vocación del agente de la educación. Educar es una “Misión” que requiere motivación intrínseca.
- El interés, simpatía y el afecto que el agente tiene por los alumnos.
- Las cualidades intelectuales, el afán de la cultura, la autonomía intelectual del agente de la educación, para ajustarse a los retos contemporáneos de la cultura.
- Tener condiciones estéticas: gracia, tacto y humor. La educación es un arte.

- Condiciones morales como agente de la educación, correlacionados a sostener una vida honesta.

La autora también cita a Juan Luis Vives, para decir que el agente de la educación debe estar interesado en los saberes a impartir tanto – cuanto, en los tiempos de los sujetos de la educación, en la disposición del alumno por aprender a su ritmo, o que quizás más le interesará una u otra asignatura.

En el ámbito educativo se espera que el niño aprenda lo que la escuela oferta, a través del docente, quien es el mediador y transmisor de los contenidos escolares.

A través del presente trabajo se ha podido constatar que, los docentes no siempre están concernidos de que su función posibilita crear el vínculo educativo y que aquello que desea transmitir, dependerá de cuanto disfruta y vivifica aquello que enseña a los sujetos de la educación. Si un docente no sabe que posee una subjetividad en la cual está íntimamente correlacionada a la subjetividad de los niños, y que además aquello que percibe de otros pueden ser también algo de lo propio que le hace signo, que lo interroga y que ahí donde no hay elaboración analítica, va a producir que el niño devenga en dificultades escolares.

Los resultados de las encuestas brindaron la información requerida, cuestionada e interrogada a lo largo de los años en el quehacer profesional, docentes quienes no han despertado el deseo de enseñar, porque están en la posición de agentes de la educación, pero sin vocación, sin estudios que permitan una adecuada transmisión de los contenidos escolares, más allá de las técnicas pedagógicas, se trata de vivificar el saber que imparten. En cambio, hubo docentes quienes pertenecen o no a familias docentes, pero que, en la transmisión de su saber, si se cuestionan si algo de lo que ellos han producido ha generado pregunta a los niños o a su vez, su gestión como agente de la educación no ha despertado el interés de los sujetos de la educación.

Para producirse el vínculo educativo debe haber transferencia entre el agente de la educación y el sujeto de la educación, pero antes, el agente de la educación debería responsabilizarse por su subjetividad para luego poder reconocer la subjetividad de los otros, también debe de tener una profesión asociada a la educación, debe estar a la vanguardia, la docencia es la profesión de profesiones.

Referencias

- Bassols, M. (2018). La transferencia, entre el goce y el amor. En E. L. Freudiano, *El psicoanálisis* 32 (págs. 87-95). Barcelona: Escuela Lacaniana de Psicoanálisis del Campo Freudiano.
- Cordié, A. (2007). *El malestar en el docente. La educación confrontada con el psicoanálisis*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Filidoro, N. (2009). Hacia una conceptualización de la práctica psicopedagógica. En N. Filidoro, *Psicopedagogía: conceptos y problemas* (págs. 13-49). Buenos Aires: Biblos.
- Flesler, A. (20 de mayo de 2000). *Lo real de la transferencia*. Recuperado el 10 de septiembre de 2021, de Escuela Freudiana de Buenos Aires: <http://www.efba.org/efbaonline/flesler-16.htm>
- Freud, S. (1991). 27a conferencia: La transferencia. En S. Freud, *Obras completas, volumen 16* (págs. 392 - 407). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1991). Sobre la dinámica de la transferencia. En S. Freud, *Obras completas, Volumen 12* (págs. 93 - 105). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Kait, G. (1996). *Sujeto y fantasma. Una introducción a su estructura*. Buenos Aires: Editorial Fundación Ross.
- Lacan, J. (2008). *El reverso del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Laurent, E. (1992). *Lacan y los discursos*. Buenos Aires: Manantial.
- Leo, M. (2005). El sujeto de la educación, un lugar que se construye. En H. T. (coordinadora), *Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía Social y del Psicoanálisis* (págs. 56-64). Barcelona: Gedisa.
- Mannoni, M. (2005). *La educación imposible*. México d.f.: Siglo xxi editores.

- Medel, E. (2005). El sujeto de la educación: condiciones previas y oferta educativa. En H. T. (coordinadora), *Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía Social y del Psicoanálisis* (págs. 49-55). Barcelona: Gedisa.
- Núñez, V. (2005). El vínculo educativo. En H. T. (coordinadora), *Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía Social y del Psicoanálisis* (págs. 19-47). Barcelona: Gedisa.
- Ramírez, M. (2012). *Psicoanálisis con niños y dificultades en el aprendizaje*. Olivos: Grama.
- Tizio, H. (2005). La posición de los profesionales en los aparatos de gestión del síntoma. En H. T. (coordinadora), *Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía Social y del Psicoanálisis* (págs. 165-183). Barcelona: Gedisa.

Apéndice

DOCENTE #1

1. ¿En qué año se graduó de su título de educador y qué título/s tiene?

2014, educación primaria.

2. ¿Cuántos años tiene ejerciendo la docencia y cómo ha sido su experiencia profesional en este campo?

12 años en total, desde que estudiaba.

Se encuentra con diferentes realidades en la vida de los niños, aprende a conocer el sentimiento de cada uno de ellos, el sentimiento, yo como corazón de madre... Llego y veo que un niño está sonriente y otro día no, intuyes, me acerco y pregunto ¿y que te paso?, ¿cómo fue tu día de ayer?, mi experiencia es que uno se vuelve intuitiva.

3. ¿Qué la motivó a elegir la profesión de docencia? ¿Tiene algún lema o frase con la que se identifique en su labor como docente?

No estaba ejerciendo nada, no estaba trabajando y mi hermana me dice “¿no deseas trabajar? Se fue una chica y va a quedar una vacante, el director quiere alguien que la reemplace y hasta que logre encontrar una docente”, fui solo de reemplazo y eso, una vez que yo ya llegué ahí, ya me quedé ahí... luego de eso el director, me pidió que estudie e inicie la universidad.

FRASE: en lo personal: si te caes levántate, y sigue con tus sueños. A veces no todo sale bien.

4. ¿Cómo aviva o vivifica el deseo de enseñar?

En algún momento me retiré por unos años de la docencia, cuando estaba en otro lugar que no era la escuela. Me miré en el espejo y me dije: “este no es tu lugar, tú no estás aquí para hacer esto”, lo vi así, yo me retiré 2 años y yo no estaba en el lugar donde debía estar, mi sitio era enseñar, estar con los niños, mi trabajo es éste. Aunque yo tengo un jefe, en mi salón es mío, mi espacio, mi mundo.

5. ¿Tiene Ud. familiares con la misma profesión?

Hermana, educadora en primaria. Familiares lejanos: un tío.

6. Si tuviera/tiene hijos, que pensaría de que elijan esta profesión?, ¿qué les diría? ¿Qué recomendaciones o consejos le daría?

Tengo hijos, yo les dije que si ellos querían una profesión tenían que ser algo que sientan que es lo de ellos, pero nunca les he propuesto que sean educadores. He traído aquí a mi hija a que me ayude y la he visto y no le gusta, lo hace para ayudarme.

7. ¿A qué bibliografía suele recurrir Ud., que le beneficie, guie y oriente para enseñar?

No recuerdo la bibliografía, pero era de ética. El libro trata que es lo que está bien.

8. ¿Cuántos años más considera que se dedicara a esta profesión?

Hasta que me muera, hasta que me tenga Dios en pie, no me veo en otro lado, no le digo yo que ya me fui a otro lugar y no me hallé.

9. ¿Qué consejos les daría a estudiantes de pedagogía que están iniciando su carrera profesional?

Que tienen que tener paciencia, es una ardua paciencia, no solo con niños sino con los padres, a veces yo digo que el problema no es el niño, sino los padres, tienen que tener mucha paciencia.

10. Defina en sus palabras: ¿Qué es ser alumno?

Un ser que tiene curiosidad y que absorbe todo lo que ve y escucha. Todos tienen una curiosidad, hasta el más tranquilo.

11. Defina en sus palabras ¿qué es ser un docente?

Una persona que acompaña, no que enseña, sino que aprende junto al estudiante, porque aprendo yo de ellos. Dice mi hermana "a veces les enseño algo y ellos me salen con otra cosa", y yo le digo es que no estamos para enseñar, sino también para aprender.

12. Cuénteme ¿cuál es su concepción de enseñar?, ¿en qué consiste enseñar?

En hacer práctico las estrategias, porque a veces hay mucha letra, yo pienso que el estudiante a veces aprende si manipula algo, si observa, si lo trabaja, si lo hace con sus manos... que un poco de letras.

13. Cuénteme ¿cuál es su concepción de aprender?, ¿en qué consiste?

Consiste en si él hace práctico la forma de aprender, podrá él realizar sus trabajos, independientemente, no va a necesitar ayuda de alguien que le esté diciendo a cada momento lo que tiene que hacer. El aprende y construye, aprender sería una construcción de su propio saber.

14. ¿Ud. Considera que enseñar conocimientos se trata de repetir información? ¿por qué?

No solo de repetir, sino analizar esa información, repetir y junto con ellos analizar lo que estamos leyendo o escuchando.

15. ¿Ud. Cree que aprender se trata de repetir lo que el maestro enseña?

Repetir, pero habiendo entendido lo que leemos o estudiamos.

16. ¿Qué aspectos negativos encuentra en enseñar?

A veces pienso mucha recarga de una actividad y de otra, no nos centramos en una, estamos dando una cosa, otra cosa, otra cosa... organizadas las planificaciones, hay que hacer esto, hay que hacer esto... uno trata de dar lo más importante, pienso yo es mucha recarga. Tenemos un cuaderno de teoría y existe un texto, me pregunto ¿por qué tengo que trabajar el libro si está en texto?, pero bueno hay que hacerlo por evidencia y también los padres están acostumbrados a ver que hizo en clases. Uno tiene que buscar otras cosas para trabajar, pero ya esa costumbre tradicional que tenemos desde que estuvimos en la escuela, que el papá ve el bolso con los cuadernos y si no lleva nada el niño, entonces ese día la maestra no trabajó en clases. Uno se ve obligada a

hacer tanta cosa acá, cuando yo debería tomar ese tiempo para de verdad, de otra forma enseñar, pienso eso. En algún momento con una compañera lo comenté.

Yo digo: le genera frustración eso en el día a día, decir: puedo traer otras cosas, pero remitirse al niño.

Ella: le digo tenemos algunos proyectos, deberíamos trabajar a fondo solo en proyectos, proyectos, proyectos, desapareciendo digo yo esos cuadernos.

17. ¿Cree que es importante para la enseñanza - aprendizaje, conocer la historia previa del niño?

Si es necesario, porque a veces hay niños que no tienen la misma facilidad que el compañero para aprender, o esta con otras tareas, no cumple. Entonces uno necesita saber a qué se debe eso, necesito buscar la clave por qué no hace o si le explico algo por qué no está fijo a lo que le estoy explicando, tiene que tener algo pienso yo en su vida personal para no estar él concentrado al 100% en clases.

18. ¿Qué ocurre en su interior cuando tiene un alumno que sabe de antemano que no aprende como los demás? ¿cómo se asegura que éste esté aprendiendo?

(leer lista, saber que tendrá un alumno con dificultad de aprendizaje)

Curiosidad de saber por qué tiene el problema de aprendizaje, porque también puede ser médico. Me da curiosidad, y luego cuando ya me comentan si tienen dificultad o discapacidad intelectual, entonces con el departamento del BEI ver las formas de ayudarlo, cuando se hace la reunión y nos explican ahí se analiza la situación.

O vive con los papas, o vive con los abuelitos o los abuelitos no saben leer y escribir, o no hace tareas acompañados porque los padres trabajan.

Yo: ¿cómo Ud. sabe que el niño aprende?

Cuando el niño se desenvuelve solo a realizar cualquier actividad, se les hace adaptación curricular, se les hace actividades con menor grado de dificultad, cuando se inicia obvio que le hayas la dificultad, pero luego ves que tu le explicas, le enseñas y el niño solito ya comienza a desarrollar, luego se adapta, y se adapta al maestro también, a las actividades que el maestro le da y le pone hacer, a trabajar y cuando ya veo que ellos lo hacen solos, yo ya digo él ya comprendió lo que tiene que hacer.

19. En su grupo de alumnos ¿de dónde parte Ud. para para producir su enseñanza? (Prueba diagnóstica, entrevistas a los padres, informes de profesionales, historia previa del niño)

Se parte con una evaluación diagnóstica al inicio de clases, toda la institución lo hace.

A todo el grupo se los evalúa, a los previos y alumnos nuevos.

20. ¿Tiene alguna estrategia, táctica para conocer a cada uno de sus alumnos y su modo de aprendizaje? Por ejemplo: niños que aprenden mejor de forma auditiva, que visual, etc.

Hay niños que aprenden de forma visual, yo uso imágenes, tenemos nuestra propio computadora e impresora, para toda la clase, no es solo que yo traje algo para uno, traigo para el grupo... la misma imagen para todos, solo que, si traigo algo, lo que hago es a él su actividad va a ser a base de imágenes.

Yo: ¿y si fuera auditivo?

No me he topado aún con niños con discapacidad auditiva.

Yo: le vuelvo a explicar

Toparme con niños que no me están mirando, pero si les pregunto y me responden todo, si me he topado con esos niños.

Yo: como haría una estrategia para un niño auditivo, quizás Ud. es más visual por eso Ud. enseña con imágenes. Pero como haría con un auditivo

Por ejemplo, si hay un texto, escribes en la pizarra, si el niño capta más auditivamente, a mi me gusta hablar, estoy interactuando con él. Para yo ver que él me está escuchando.

21. ¿Comparte con sus colegas, técnicas para establecer métodos (vinculo) en la relación con sus alumnos?

Los he escuchado de las compañeras y lo aplico yo con los chicos de hasta 7mo, los hago cantar. Yo siempre doy 2do de básica hasta ahí nosotros cantamos. Hago eso, imágenes y canciones, imágenes y canciones. Con los de 7mo cantamos la lechuza, que ya no lo hacen y les digo vamos a recordar. Si lo hago.

22. ¿Cuáles son sus expectativas al final del curso, para sus alumnos?

Que yo me haya podido hacer comprender, que yo haya podido haber llegado a ese estudiante en el aprendizaje, siempre es eso.

23. ¿Así como un niño se adapta a la escuela al inicio del año lectivo, Ud. considera que también requiere tiempo para adaptarse al grupo de niños? Si así fuera, comente qué necesita Ud. para su adaptación.

En lo personal como maestra uno está acostumbrado, estoy nerviosa a que se adapten a mí, sobre todo los padres... sigo insistiendo que el problema no es el estudiante, a veces es el padre de familia el que no se adapta. Yo pienso que el problema no es el niño.

DOCENTE #2

1. ¿En qué año se graduó de su título de educador y qué título/s tiene?

2017, educación básica.

2. ¿Cuántos años tiene ejerciendo la docencia y cómo ha sido su experiencia profesional en este campo?

4 años, en Fe y Alegría 8 meses.

3. ¿Qué la motivó a elegir la profesión de docencia? ¿Tiene algún lema o frase con la que se identifique en su labor como docente?

Se ha pasado por tantas cosas, una experiencia muy bonita, cada año que uno va dando va a prendiendo varias cosas.

Cuando iba a estudiar no sabía que escoger, fui a la U y vi un libro que me dieron, había varias carreras y escogí educación básica, no tenía una motivación previa.

Yo: ¿alguna otra carrera que le habría gustado escoger?

Solo pensé en esa.

FRASE: no tiene frase.

4. ¿Cómo aviva o vivifica el deseo de enseñar?

Venir y cada día preparar la clase, ver la mejor forma como los niños entiendan el tema, eso, motivo.

5. ¿Tiene Ud. familiares con la misma profesión?

Familia, cuñadas o cuñados, son educadores.

6. Si tuviera/tiene hijos, que pensaría de que elijan esta profesión?, ¿qué les diría? ¿Qué recomendaciones o consejos le daría?

Hijo que va a la universidad, pero no le recomiendo esta carrera con tal difícil que está para poder trabajar en una escuela o en el distrito, ahorita hay que dar pruebas y pruebas, uno lee y estudia, pero a veces la ponen difícil, lo motivo que estudie otra carrera.

7. A qué bibliografía suele recurrir Ud., que le beneficie, guie y oriente para enseñar

Bastantes libros, tengo pedagogía, me pongo a leer o libros que nos dan a nosotros aquí, guías del maestro, todo eso uno consulta para venir a dar las clases.

8. ¿Cuántos años más considera que se dedicara a esta profesión?

Hasta donde se pueda.

9. ¿Qué consejos les daría a estudiantes de pedagogía que están iniciando su carrera profesional?

Les diría que piensen bien antes de escoger, porque esta es una carrera nada fácil, aunque muchos dicen que si, hay que investigar mucho, aprender mucho, en cursos, actualizándose día a día, la paga no es buena, para entrar a una escuela es muy difícil, hay que dar pruebas, si paso las pruebas le dan contrato, trabajo.

10. Defina en sus palabras: ¿Qué es ser alumno?

Dedicarse a estudiar porque la verdad es que tenemos alumnos que vienen, se sientan y no trabajan. Yo digo que alumno es dedicarse, estar pendiente de todo, coger notas, traer tareas.

11. Defina en sus palabras ¿qué es ser un docente?

Venir al aula, de la mejor manera, motivado para podernos expresar hacia los alumnos.

Yo: ¿es posible venir todos los días motivado, feliz?

Si, uno tiene que hacerlo así no quiera. Cuando algo pasa, tengo una cara, por mas que uno quiera a veces no se puede.

12. Cuénteme ¿cuál es su concepción de enseñar?, ¿en qué consiste enseñar?

Investigar para poder enseñar y dar una buena clase.

13. Cuénteme ¿cuál es su concepción de aprender?, ¿en qué consiste?

Aprender, que capte todo lo que uno como docente le enseña, y hacerlo de la mejor forma para que ellos lo entiendan.

14. ¿Ud. Considera que enseñar conocimientos se trata de repetir información? ¿por qué?

No repetirlo, yo investigo y veo la forma de como el niño entienda lo que yo le voy a explicar, busco la manera como el niño me puede entender.

15. ¿Ud. Cree que aprender se trata de repetir lo que el maestro enseña?

Si.

16. ¿Qué aspectos negativos encuentra en enseñar?

(le pongo ejemplo: el clima, remuneración, niños mal comportados.)

En casa hay niños que no tienen ayuda de los padres, entonces así no pueden avanzar.

17. ¿Cree que es importante para la enseñanza - aprendizaje, conocer la historia previa del niño?

Para mi si, bastante.

18. ¿Qué ocurre en su interior cuando tiene un alumno que sabe de antemano que no aprende como los demás? ¿cómo se asegura que éste esté aprendiendo?

En el grado hay unos que uno explica, no entienden, entonces uno hace la forma en rato libre, la cojo, le explico, pero uno manda tareas a la casa y no tienen ayuda de sus padres, pero si hay niños que por más que uno trate de hacer de la mejor manera, no aprende.

Yo: ¿qué más se puede hacer?

Ahí está pues el problema, se le mandas recomendación a los padres, no hay ayuda, uno como más no puede.

19. En su grupo de alumnos ¿de dónde parte Ud. para producir su enseñanza? (prueba diagnóstica, entrevistas a los padres, informes de profesionales, historia previa del niño)

Tomas pruebas de diagnóstico para ver como están.

20. ¿Tiene alguna estrategia, táctica para conocer a cada uno de sus alumnos y su modo de aprendizaje? Por ejemplo: niños que aprenden mejor de forma auditiva, que visual, etc.

Cuando uno está dando la clase, hay niños que escuchan observan y ya, de 100/ habrá un 70/, uno se da cuenta porque el niño yo, yo, yo.

Yo: entonces Ud. lo detecta al dar la clase.

Si.

21. ¿Comparte con sus colegas, técnicas para establecer métodos (vinculo) en la relación con sus alumnos?

Aquí hay 3 sextos, siempre estamos conversando que se puede hacer para mejorar. Ahora vamos a hacer un cuento, que ellos mismo se lo inventan, nos reunimos las 3 y vamos a hacer los 3 sextos.

Yo: con que finalidad

Para que el niño razone y piense, porque es un cuento inventado por ellos mismos.

22. ¿Cuáles son sus expectativas al final del curso, para sus alumnos?

Que hayan aprendido todo lo que le di, y que el próximo año puedan en todo lo que se le presente pueda hacerlo mucho mejor con la base que se le ha dado.

23. ¿Así como un niño se adapta a la escuela al inicio del año lectivo, Ud. considera que también requiere tiempo para adaptarse al grupo de niños? Si así fuera, comente qué necesita Ud. para su adaptación.

Si, pero no mucho tiempo hasta irlos conociendo.

DOCENTE #3

1. ¿En qué año se graduó de su título de educador y qué título/s tiene?

Profesora en 2da enseñanza, especialización Historia y Geografía. 1989

2. ¿Cuántos años tiene ejerciendo la docencia y cómo ha sido su experiencia profesional en este campo?

30 años, muy enriquecedora. He tenido alumnos de todo nivel desde el más rico hasta el más humilde.

3. ¿Qué la motivó a elegir la profesión de docencia? ¿Tiene algún lema o frase con la que se identifique en su labor como docente?

Yo no quería ser maestra, las circunstancias me hicieron, mi sueño era ser visitadora social, pero desgraciadamente por la situación económica de mis padres, no me pudieron pagar esa carrera, entonces yo estudié jurisprudencia 2 años, me enfermé que casi me muero y me retiré, luego estudié filosofía.

Yo: que le paso en Jurisprudencia

Se me reventó el apéndice, convalecencia de un año, perdí un bebé, me sacaron un ovario, salí del hospital con 50 libras, hice tratamiento de 1 año, los profesores me querían ir a tomar examen al hospital }

Yo: ¿no pensó volver a jurisprudencia?

No porque me llevaron a medicina legal, yo no sabía que iban a medicina legal ahí y yo con los muertitos nada que ver, hijita.

FRASE: “rendirme, nunca”

4. ¿Cómo aviva o vivifica el deseo de enseñar?

Así yo venga con alguna dolencia o el problema más grande, yo llego a mi curso y me olvido de todo, me inter relaciono con mis alumnos, y como yo soy media payasa... empiezo a hacer bromas y ya mis alumnos se enganchan conmigo, pero una broma dentro del respeto, porque eso si siempre he tenido el respeto de mis alumnos.

Yo siempre he sido maestra de colegio, las circunstancias me trajeron a Gárate, ya voy al 2do periodo lectivo, el 01 de junio cumpla 2 años.

más fácil de manejar son los más grandes.

5. ¿Tiene Ud. familiares con la misma profesión?

No.

6. Si tuviera/tiene hijos, que pensaría de que elijan esta profesión?, ¿qué les diría? ¿Qué recomendaciones o consejos le daría?

Aquí honestamente, yo les diría que no estudien para maestro, es una profesión muy linda, muy digna, pero es muy ingrata, porque las autoridades gubernamentales no nos valoran, no valoran nuestro esfuerzo. Es cierto que tenemos compañeros vaguísimos, pero la gran mayoría si tiene la vocación de ser maestro, modestia aparte, yo sí.

Yo, si un alumno no puede, yo veo la estrategia de que él pueda... y aquí en esta escuela con mucha más razón, porque aquí tenemos niños con necesidades especiales. Entonces Ud. tiene que ingeniárselas, para ayudar a esos alumnos.

Yo: es ingrata por las autoridades

Si, porque no valoran el esfuerzo de los maestros

Yo: ¿y cómo se sentiría Ud. valorada?

Económicamente. Y por ejemplo estos últimos gobiernos nos han quitado derechos, o ponen en las escuelas y colegios personas que ni siquiera tienen nuestro mismo título, no todo el mundo puede ser maestro, profesores todos... pero maestros. Maestro es el que enseña, el que se dedica, el que se esfuerza por que el alumno aprenda, de una u otra manera... profesor cualquiera.

Tuvimos una casa abierta, yo tengo 2 niños con discapacidad, pero 1 viene más... el no escucha, él no hablaba porque talvez no lo ayudaron, pero el venía, quería ir al baño y se tocaba... yo le decía: no, no, no... yo le decía “¿me escuchas?”, el me hacía que sí... y yo le repetía BA ÑO, él decía BA SHO!... el expuso los ingredientes de los jabones, porque no podía pedirle más, “y los padres de familia”, señorita que lindo el avance del alumno. Yo me siento... un mensaje me mandó un mensaje, yo decía señor gracias me has dado una dicha más, algo he construido en ese angelito de Dios.

7. A qué bibliografía suele recurrir Ud., que le beneficie, guie y oriente para enseñar

Yo tengo en mi casa una colección de ediciones Salvat sobre distintos temas en la educación, y también internet.

8. ¿Cuántos años más considera que se dedicara a esta profesión?

ya me falta poco para jubilarme, cumplo 60 años en marzo 2021, por eso yo cuando vine me quería ir, porque eran niños. Yo ya no me voy, aquí me jubilo. Yo trabajo en área, doy sociales y ciencias naturales.

9. ¿Qué consejos les daría a estudiantes de pedagogía que están iniciando su carrera profesional?

Que en verdad la vocación de maestros la tomen con buena voluntad, y que se esfuercen cada día en que sus alumnos adquieran conocimiento y también les infundan amor, porque nuestros niños no tienen casi amor de padres por las circunstancias que vivimos actualmente, el amor es fundamental en estas criaturas.

10. Defina en sus palabras: ¿Qué es ser alumno?

Una persona que quiere adquirir ese conocimiento que está siendo adquirido y a la vez tiene dudas, curiosidades, inquietudes.

11. Defina en sus palabras ¿qué es ser un docente?

Es la persona que si en realidad tiene vocación es un líder que va a saber guiar a sus estudiantes, de lo contrario, sería un fracasado, porque hasta para eso hay que ser líder, utilizando amor y un poquito de rigor, porque también necesitan ser encaminados, a veces ellos creen que, porque uno se ríe, ya la clase va a ser pura broma y puro chiste, pero para todo hay su momento. Cuando es la explicación de la clase, debemos de concentrarnos y debemos de captar, y si no, estamos con dudas... preguntar, no quedarnos con ese vacío. Darle la confianza para que puedan preguntar, porque a veces ponemos la cara de bravo y le decimos “ya, ya te expliqué”, hay que dar apertura al niño.

12. Cuénteme ¿cuál es su concepción de enseñar?, ¿en qué consiste enseñar?

Poner todo el esfuerzo y dedicación, en que el conocimiento que estamos impartiendo llegue de manera objetiva a nuestros estudiantes.

13. Cuénteme ¿cuál es su concepción de aprender?, ¿en qué consiste?

Poner el entusiasmo y la buena voluntad, sobre lo que está recibiendo, para poderla aplicar en su vida cotidiana.

14. ¿Ud. Considera que enseñar conocimientos se trata de repetir información? ¿por qué?

No, se trata de que esa información que hemos recabado, sea analizada con los estudiantes, para sacar de ellos su concepto, que su pensamiento sea crítico, analítico, del conocimiento adquirido.

15. ¿Ud. Cree que aprender se trata de repetir lo que el maestro enseña?

No.

16. ¿Qué aspectos negativos encuentra en enseñar?

Enseñar aquí, el sector, muchas personas drogadictas, asaltantes. Porque ni los padres de familia, si hay padres de familia que son un poquito problemáticos, pero uno sabiéndolos llevar. De los niños de inclusión le diría que, lo que no estoy de acuerdo es, yo vine a 4to, y me toco un niño de inclusión, pero tuve que irle a dar clases hasta a su casa, me pidieron de favor y yo a la directora no le puedo decir que no. Lo que yo veo, por ejemplo, que yo lo hice y si va a otra profesora dice que no, y no lo hace.... Cuando el niño necesitaba, porque el niño comenzó a faltar, o lo que yo le enseñé le está repitiendo lo mismo y los mismo, y él bebe en vez de avanzar, pierde.

Si yo sé que tiene inclusión, tratemos de que aprenda lo esencial, no llenarlo de conocimientos.

Yo: que sería negativo

Mis niños de inclusión no van retrasados, ¿Cómo hacemos aquí?, a mí me toco José, yo me guio en lo de la compañera anterior, pero yo avanzo y trato de esforzarlo, lo que a mí no me agrada es que a veces las compañeras al niño de exclusión “allá queda”, no vamos a la par... y tenemos que tratar de sacar a ese niño, porque es un ser humano.

17. ¿Cree que es importante para la enseñanza - aprendizaje, conocer la historia previa del niño?

Si, porque a veces juzgamos a una criatura si es inquieta o si no trabaja, pero no conocemos su entorno y si es necesario conocer eso, para poder analizar y ver qué estrategias aplicar para mantener a ese niño conectado con el maestro.

18. ¿Qué ocurre en su interior cuando tiene un alumno que sabe de antemano que no aprende como los demás? ¿cómo se asegura que éste esté aprendiendo?

No solo un alumno de inclusión, sino regular y que no aprenda como los otros, me desespero y trato de en un momento dado dejar a los otros trabajando y me lo traigo a mi lado y le explico hasta que él entienda y sepa.

19. En su grupo de alumnos ¿de dónde parte Ud. para para producir su enseñanza? (prueba diagnóstica, entrevistas a los padres, informes de profesionales, historia previa del niño)

Aquí se trabaja a través de la prueba de diagnóstico y con los informes anuales que da cada maestra, así tenemos clasificado a qué alumno hay que darle más tiempo para el aprendizaje.

20. ¿Tiene alguna estrategia, táctica para conocer a cada uno de sus alumnos y su modo de aprendizaje? Por ejemplo: niños que aprenden mejor de forma auditiva, que visual, etc.

Usamos todas las técnicas, rutinas del pensamiento. A través de preguntas exploratorias, a través de sus lluvias de ideas, a través de claves.

21. ¿Comparte con sus colegas, técnicas para establecer métodos (vinculo) en la relación con sus alumnos?

Si, cuando nosotros nos reunimos con los compañeros de formula, yo me reúno con las compañeras y sacamos las estrategias.

Yo: ¿alguna que me pueda comentar?

En sociales si voy a dar el ecuador, vengo con una lectura y ellos van sacando la idea de qué es lo que vamos a tratar, “señorita vamos a hablar de ecuador”, y ahí voy encaminándola.

22. ¿Cuáles son sus expectativas al final del curso, para sus alumnos?

Si abre logrado llegar a ellos completamente y mi enseñanza ha dejado fruto. Siempre les hablo en función de colegio, será porque yo soy profesora de colegio. Aparte de darles conocimiento yo les doy consejo. Hay niñas que me cuentan de cosas que yo ya les he comentado antes.

23. ¿Así como un niño se adapta a la escuela al inicio del año lectivo, Ud. considera que también requiere tiempo para adaptarse al grupo de niños? Si así fuera, comente qué necesita Ud. para su adaptación.

Yo me adapto rapidito a mis muchachos.

DOCENTE #4

1. ¿En qué año se graduó de su título de educador y qué título/s tiene?

2000, Lcda. En educación básica. Tecnóloga, profesora y licenciada.

2. ¿Cuántos años tiene ejerciendo la docencia y cómo ha sido su experiencia profesional en este campo?

23 años, fue docente también de personas adultas en alfabetización.

Muy buena experiencia, me enriquece cada año porque siempre he creado en mi mente que cada uno es un mundo diferente.

3. ¿Qué la motivó a elegir la profesión de docencia? ¿Tiene algún lema o frase con la que se identifique en su labor como docente?

Primeros años de incorporada, se proyectaron para ser abogada, pero vi mucha injusticia que cometían los mismos abogados, y conocí a una compañera que también estudiaba jurisprudencia, pero ella trabajaba en un jardín de infantes por las Acacias, en Esperanza Caputi. Yo la acompañaba a ella, porque como no soy de aquí de la ciudad, soy de Progreso, teníamos horarios distintos, ella me decía acompáñame, yo me iba, trabajaba con los niños y sentí ese carisma de enseñar, esa vocación de enseñar, hasta que estuve averiguando, en aquel tiempo entré al Rita Lecumberri, hice todo, pero no quería dejar de lado mi carrera, ¿Qué sucedió? Que me inscribí y aprobé todo, iba a estudiar en la noche en la otra carrera que ya me faltaba un año... pero tuve un accidente.

Si me gustaría estudiar jurisprudencia, quiero la maestría en educación.

4. ¿Cómo aviva o vivifica el deseo de enseñar?

Lo que me mantiene vivo es lo que yo sé, compartirlo con los niños. Investigar constantemente, mis compañeros se sorprenden porque dicen que me quedo muchas veces hasta tarde, que mejor ya me quedé aquí, bueno Ud. sabe, críticas constructivas más no destructivas, pienso yo. Igual, lo que yo trato es de buscar, como llegar a algo más claro, me pongo a ver libros, internet. Aquí en un espacio puedo concentrarme, que no es lo mismo que vaya viajando o en mi casa.

También hacer los deberes con mi hija, ella también me inspiró, porque cuando ella estaba pequeñita y yo hago trabajos manuales, ella sentadita jamás me daño lo que yo estaba así, ella pintaba, por eso yo siempre les indico a mis compañeras, que el niño aprende moldeándose a una imagen, que el niño no depende de que se le enseñe 5 y varias veces, sino enseñándoles la motricidad desde un inicio, y lo hago desde mi experiencia propia, ella solita, e incluso cuando fue al preescolar, me decía que ella ya podía hacer todo, y no me ha dado ningún problema en la escuela. La hija tiene 17 años.

5. ¿Tiene Ud. familiares con la misma profesión?

Si, casi toda mi familia, más son docentes de educación primaria y secundaria.

6. Si tuviera/tiene hijos, que pensaría de que elijan esta profesión?, ¿qué les diría? ¿Qué recomendaciones o consejos le daría?

Solo la hija, quiere estudiar medicina. Pienso que es lo que desea y apoyarla lo que me toque.

7. A qué bibliografía suele recurrir Ud., que le beneficie, guie y oriente para enseñar

Siempre leo la biblia, y obras literarias. Gabriel García Márquez, 100 años de soledad.

8. ¿Cuántos años más considera que se dedicara a esta profesión?

Hasta que Dios me de vida, me gusta. Siempre y cuando el ministerio no me ande chispeando antes.

Trabajo hace 6 años para el ministerio, porque antes trabajaba particular.

Yo: prefiere el ministerio o particular

He tenido experiencia en 3 ámbitos, acá en Fe y Alegría estamos mitad, mitad, para mi el trabajo no es algo que hay que estar ahí, ahí, ahí... sino que es lo que a mi me nace, estudiar y si me van a mostrar algo, ponerlo en práctica. No me quedo con la semilla que me siembran, sino que investigo una y otra fuente hasta que me salga lo que me tenga que salir.

9. ¿Qué consejos les daría a estudiantes de pedagogía que están iniciando su carrera profesional?

Les recomendaría el área de la escuela de Montessori, donde va más práctica y luego la teoría.

10. Defina en sus palabras: ¿Qué es ser alumno?

Me voy a ubicar en ese lugar, cuando estuve ahí en algún momento ¿ya?

El alumno muchas veces trae un conocimiento, pero hay ciertas cosas que desconoce, y por la misma timidez de desconocer teme en preguntar porque piensa que se va a equivocar, alguien se equivoca y lo primero que surge son las risas, las burlas, y eso muchas veces hace que nos volvamos como tímidos. Pero pienso que al equivocarnos es aprender de lo que no conocemos.

11. Defina en sus palabras ¿qué es ser un docente?

¿qué es ser docente? Es dar todo lo que no se y aprender en conjunto con lo que el niño sabe.

12. Cuénteme ¿cuál es su concepción de enseñar?, ¿en qué consiste enseñar?

Debe conocer lo que sé y no quedarme con ello.

13. Cuénteme ¿cuál es su concepción de aprender?, ¿en qué consiste?

Aprender constantemente, uno día a día aprende.

Yo: como alumno, como es la idea de aprender del alumno

Sus inquietudes, opiniones, despertar en ellos la seguridad, confianza en si mismo, mantener su personalidad.

14. ¿Ud. Considera que enseñar conocimientos se trata de repetir información? ¿por qué?

No, de compartir información, y en investigar lo que desconocemos.

15. ¿Ud. Cree que aprender se trata de repetir lo que el maestro enseña?

Mas bien lo que pueden captar y practicar para que ellos creen su propio concepto, yo soy una guía, ellos crean su propio concepto.

16. ¿Qué aspectos negativos encuentra en enseñar?

Yo no pienso que el papito sea la parte negativa, porque hay papitos que trabajan y yo me pongo en el lugar, de madre que trabajo, mi hija se queda sola, pero ya depende del interés del propio niño, son ellos los que hay que fomentar esa responsabilidad individual que adquiere cada ser. Porque si en caso, mamá o papá no está yo no hago, pero así ellos no estén ellos deben de realizar.

Yo: como su hija que lo hizo sin su ayuda

Exactamente, por eso yo me mantengo de que, si ella me saca una mala nota, yo no la voy a regañar, antes yo tengo que agradecer porque yo no estoy aquí con ella y si ella hace y la nota que saca es gracias a ella. En eso, yo me pongo en el lugar de mis niños también, lo que les indico es que con ellos se forma un triángulo: ellos, la docente y los papás. Si papa o docente no guían, el niño se desvía... pero si tiene a los 2, solo tiene 1, le faltaría 1 punta y esa punta no se cierra hasta que el niño dé resultados positivos, que sería el niño. Lo que siempre yo les digo, para mi todos son iguales, no tengo distinción con ninguno, los quiero como mis hijos, no quiero a ninguno más, a todos por igual.

17. ¿Cree que es importante para la enseñanza - aprendizaje, conocer la historia previa del niño?

Si. Yo parto desde que inicio con mi año, voy citando a los papitos de 5 en 5, para conocer la realidad.

Desde el diagnóstico conozco a los niños con bajo rendimiento y desde ahí parto.

18. ¿Qué ocurre en su interior cuando tiene un alumno que sabe de antemano que no aprende como los demás? ¿cómo se asegura que éste esté aprendiendo?

Acudo a mi fuente de libros y más que todo a ser pequeñas encuestas a los niños, en base a eso, voy donde mi compañero psicólogo, y le digo que he encontrado tal y tal cosa y si yo veo que él no me presta... porque el maneja toda la escuela, ya ahí yo hablo con los padres.

19. En su grupo de alumnos ¿de dónde parte Ud. para para producir su enseñanza? (prueba diagnóstica, entrevistas a los padres, informes de profesionales, historia previa del niño)

Prueba diagnóstica, e informes pedagógicos que entrega cada docente.

20. ¿Tiene alguna estrategia, táctica para conocer a cada uno de sus alumnos y su modo de aprendizaje? Por ejemplo: niños que aprenden mejor de forma auditiva, que visual, etc.

Cuando les tomo el diagnóstico yo les hago, lectura, motricidad y juegos lúdicos... durante una semana hago ese diagnóstico.

21. ¿Comparte con sus colegas, técnicas para establecer métodos (vinculo) en la relación con sus alumnos?

Yo mantener dinámicas en el aula, dinámicas grupales y designar roles.

22. ¿Cuáles son sus expectativas al final del curso, para sus alumnos?

Me llena de satisfacción, es de saber que van buenas bases para el siguiente año básico, de haber rescatado lo que de pronto se perdió en un año anterior y lograr que los niños con necesidades los padres los lleven a centros especiales para que tengan un gran diagnóstico, digo "gran" porque no todos los que me tocó han sido derivados (los años pasados) al departamento del psicólogo, entonces costó batallar, porque no todos los padres aceptan la realidad de que el niño tiene una necesidad más allá de lo que uno les enseña, y se les dificulta concentrarse y atender. Como no fueron derivados antes, me daba nostalgia porque no habían hecho nada, en un primer inicio los padres vieron que Miss Mónica era la mala, porque el niño no aprendía, pero en su momento me he sentido contenta porque han entendido que los niños ya tienen sus informes, para mí es un logro.

23. ¿Así como un niño se adapta a la escuela al inicio del año lectivo, Ud. considera que también requiere tiempo para adaptarse al grupo de niños? Si así fuera, comente qué necesita Ud. para su adaptación.

No.

DOCENTE #5

1. ¿En qué año se graduó de su título de educador y qué título/s tiene?

2011 profesora. 2017 Lcda. en Ciencias de la Educación con mención en Educación Primaria.

2. ¿Cuántos años tiene ejerciendo la docencia y cómo ha sido su experiencia profesional en este campo?

10 años. Cada ciclo ha tenido su etapa. Mi primera experiencia en el campo, luego en escuela particular y luego aquí. Cada sitio ha tenido su estructura he aprendido de cada una de ellas.

3. ¿Qué la motivó a elegir la profesión de docencia? ¿Tiene algún lema o frase con la que se identifique en su labor como docente?

Me motivó que trabajé en una escuela, el ver como la maestra trabajaba con ellos, me motivó a elegir la profesión. Poco a poco me fue gustando, obvio que tiene sus momentos difíciles también, pero con lo que los chicos hacen a uno los fortalece, el amor... los chicos dicen “señorita por Ud. aprendí”, “señorita a los tiempos”; eso motiva bastante.

4. ¿Cómo aviva o vivifica el deseo de enseñar?

Que todos los niños pueden, ninguno es incapaz de realiza algo que le pidan.

5. ¿Tiene Ud. familiares con la misma profesión?

Aprender cada día, el ver a los niños los cambios que puedo generar en ellos, a veces se queda 1 o 2, pero la mayoría me motiva a seguir a mejorar, y si en algún momento me estoy quedando atrás, investigar y seguir adelante para ayudar a alguien que lo necesita. A veces la conducta, su discapacidad, eso le motiva uno aprender.

6. Si tuviera/tiene hijos, que pensaría de que elijan esta profesión?, ¿qué les diría? ¿Qué recomendaciones o consejos le daría?

Hermana, educación parvularia y trabaja aquí, Martha Rivera.

7. A qué bibliografía suele recurrir Ud., que le beneficie, guie y oriente para enseñar

Hijos no tengo, y si tuviera. Los apoyaría si les gusta, en lo que ellos necesiten, dándoles los pros y los contras pero apoyándolos en sus decisiones. Tendrá mi apoyo.

8. ¿Cuántos años más considera que se dedicara a esta profesión?

Me gusta investigar por internet, videos. Si libros, pero no hay un autor especial.

Hasta que Dios me lo permita, a veces la salud, algún accidente, pero mientras no, me jubilo como docente.

9. ¿Qué consejos les daría a estudiantes de pedagogía que están iniciando su carrera profesional?

Que lo piensen, es un gran reto, es un desafío educar a niños y niñas, que a veces podemos estar emocionalmente mal pero no debemos dejar de pensar que los chicos

nos necesitan en ese momento y dar lo mejor para ellos. Es un bonito trabajo, pero también es muy fuerte.

10. Defina en sus palabras: ¿Qué es ser alumno?

Un niño que está ávido por aprender, que necesita y busca amor en el maestro, a veces en sus hogares tienen conflicto y ven en la escuela se segundo hogar.

11. Defina en sus palabras ¿qué es ser un docente?

Persona con sabiduría para saber llegar el cargo que tiene ya que trabaja con niños y también con padres, a veces los padres también vienen con un carácter que a veces uno no se lo espera y hay que saber llevar eso, tanto los chicos como sus padres.

12. Cuénteme ¿cuál es su concepción de enseñar?, ¿en qué consiste enseñar?

Hay que estar a la vanguardia con lo que pasa en el mundo, hay tantos cambios en la juventud, en la niñez, a veces por los hogares disfuncionales que a veces los chicos tienen, conocer esa historia de ellos para poder trabajar en base a lo que ellos también puedan pasar en su momento, a veces no es fácil. En mi caso no me gusta inmiscuirme en la vida de mis alumnos, pero a veces lo hago porque el chico tiene esa dificultad y a veces no sabemos por qué esa dificultad, y a veces uno necesita saber el porqué de esa dificultad, entonces eso, estar viendo en este proceso que a veces uno influye mucho en la educación.

Yo: no va a investigar sobre la vida de ellos, sino lo que repercute a la educación.

Claro porque a veces pueden que hayan tenido accidente o enfermedad e influye en el aprendizaje, unos van más lento otros más rápido.

13. Cuénteme ¿cuál es su concepción de aprender?, ¿en qué consiste?

Hacer a pesar de que me pueda equivocar, darme cuenta de mis errores y corregirlo, investigando, mejorando cada día.

14. ¿Ud. Considera que enseñar conocimientos se trata de repetir información? ¿por qué?

Si, cierta información si se puede repetir. Recordando que hay que innovar el conocimiento, sin dejar de lado lo que ya sabemos sino ir más allá. Cambiar con la época, sin dejar de lado lo anterior.

15. ¿Ud. Cree que aprender se trata de repetir lo que el maestro enseña?

El alumno también puede aportar desde sus conocimientos y enseñarle al profesor. Aprender juntos con las ideas que ellos tienen y uno también conoce. Juntar y crear un nuevo conocimiento.

16. ¿Qué aspectos negativos encuentra en enseñar?

A veces el apoyo del padre, el padre que no apoya, por más que uno hable con ellos, es como que no fuera con ellos, hay papás que se descuidan mucho de sus niños y por último le terminan echando la culpa al profe porque también es un trabajo en conjunto, padres y maestros.

17. ¿Cree que es importante para la enseñanza - aprendizaje, conocer la historia previa del niño?

Cuando los casos son difíciles, sí.

18. ¿Qué ocurre en su interior cuando tiene un alumno que sabe de antemano que no aprende como los demás? ¿cómo se asegura que éste esté aprendiendo?

En el momento uno siente incertidumbre de con quien se va a encontrar.

Cuando vienen las maestras y me cuentan del que era su grupo, yo les digo bueno esas fueron sus experiencias, otra cosa es lo que yo voy a vivir, quizás con Uds. Avanzo o se quedó, en mi propia experiencia me da un poco de miedo, pero luego la voy perdiendo y voy también dialogando con el papá, voy dándome cuenta cómo puedo trabajar con él, o le pido ayuda al compañero que lo dejo y con los padres armo en conjunto. Poco a poco, conociéndolo me voy acoplando a sus necesidades.

19. En su grupo de alumnos ¿de dónde parte Ud. para para producir su enseñanza? (prueba diagnóstica, entrevistas a los padres, informes de profesionales, historia previa del niño)

Prueba diagnostico en área de lengua y matemática.

20. ¿Tiene alguna estrategia, táctica para conocer a cada uno de sus alumnos y su modo de aprendizaje? Por ejemplo: niños que aprenden mejor de forma auditiva, que visual, etc.

El día a día, converso con ellos, como es su núcleo familiar, con quienes vive. Cuando me acerco con ellos y dependiendo el año básico, si son pequeños con el dibujo: margen, letra. En el más grande con una suma o una lectura, con lo que ellos deberían conocer.

21. ¿Comparte con sus colegas, técnicas para establecer métodos (vinculo) en la relación con sus alumnos?

Con mi hermana compartimos lo que a ella le funcionó o a mí, con compañeros también pero más con ella.

22. ¿Cuáles son sus expectativas al final del curso, para sus alumnos?

En un 2do de básica, que lean, que eso les permita avanzar en un 3ero de básica, que puedan desenvolverse en las demás áreas. Antes no sabían reconocer como manejarse con su cuaderno, venían de primero de básica donde la maestra les hacía todo y en el 2do ya lo tienen que hacer solos, así como acostumbrarse al trabajo en grupo.

23. ¿Así como un niño se adapta a la escuela al inicio del año lectivo, Ud. considera que también requiere tiempo para adaptarse al grupo de niños? Si así fuera, comente qué necesita Ud. para su adaptación.

Una semana o 2, donde ellos socializan, los padres no deben entrar. Primero se socializa, no entramos a dar materia. Reglamento que se maneja, para que se vayan adaptando.

DOCENTE #6

1. ¿En qué año se graduó de su título de educador y qué título/s tiene?

No tengo el título, estoy haciendo los papeles. Yo egrese en el 2007, título de profesora primaria.

2. ¿Cuántos años tiene ejerciendo la docencia y cómo ha sido su experiencia profesional en este campo?

19 años, desde el año 2000.

Al inicio fue muy bueno, pero con el paso del tiempo y en el contexto que estoy todo cambió. Es el contexto, puedo responderle esa parte. He estado en un contexto y es muy pesado laborar aquí. Por las personas que hacen la comunidad educativa, en cuanto a padres y estudiantes.

3. ¿Qué la motivó a elegir la profesión de docencia? ¿Tiene algún lema o frase con la que se identifique en su labor como docente?

La falta de recursos me motivó, primero yo estudié ingeniería química, me quedé hasta 3er año, por mi matrimonio no pude estudiar por el machismo, él tenía muchos títulos y él no me permitió porque nació mi hija y me dijo que no porque los niños no tienen que estar con empleada sino con la mamá.

Solo tuvimos 5 años de matrimonio, mi carácter no es de aguantar. Yo sabía en mi interior que así no era la vida, eso no habíamos convenido. Yo recién estaba en 3ero.

Yo de ahí ya tenía mis niños, en proceso de divorcio (que le tomo 10 años), una amiga que había estudiado ingeniería química me dijo ¿tú no quisieras dar clases de química o ciencias naturales? Porque yo necesito reemplazo”, y le dije: no, ir a dar clases no. Yo quería un recurso extra porque trabajaba de noche, comencé dando química, ciencias naturales... cuando la directora me observó ella creía que yo era docente, eso fue lo gracioso... yo le dije no yo no soy docente, en ese momento me dijo “Ud. podría ser docente, llega a los estudiantes”, de ahí fue que yo tomé un poco más en serio, ingresé en el año 2003 en filosofía en la Estatal costaba, hasta el 2007, me retiré por los valores incrementaban y yo decidí que los que tenían que estudiar eran mis hijos, ese rubro yo no lo necesitaba para ellos. Yo no me titulé, luego salió la gratuidad y regresé, pero yo estoy muy delicada de salud con mis rodillas, me hicieron repetir porque los libros de invierno horrible, me salen con la novedad, que la bodega con esos libros se había dañado y tenía que repetir la practica a docente y me toco una escuela por acá que era loma baja, loma arriba, loma sube, de la Brahma para adentro, donde mis rodillas. Casualmente hoy estoy en los papeleos, me voy a la estatal, yo quiero dar el complexivo, yo ya no quiero esa majadería de tesis porque eso es tontería, le hacen gastar plata, por lo menos en la estatal, más de lo que uno gasta que lo que está aprendiendo, más bien en internet me meto o en los cursos que da Fe y Alegría aprendo más que lo que a uno le da la estatal, en ese caso en la docencia. Me llevé la decepción cuando yo volví. El ministerio me está presionando por el título.

4. ¿Cómo aviva o vivifica el deseo de enseñar?

Montessori, uno debe de sembrar en los niños todo, todo lo que más uno puede no importa si parece que no llegamos a ellos, ni nos atiende, uno igual tiene que sembrar, a la larga ese niño va a recordar lo que uno le sembró, y va a poner en práctica aquello.

5. ¿Tiene Ud. familiares con la misma profesión?

Si mi hermano, el empezó primero, él es profesor de 2da enseñanza, tecnólogo y Lcdo.

6. Si tuviera/tiene hijos, que pensaría de que elijan esta profesión?, ¿qué les diría? ¿Qué recomendaciones o consejos le daría?

El consejo que le di a mi hija, ella estuvo dando clases, porque ella estudiaba derecho, lo que siempre le digo es llenarse de paciencia porque según mi análisis, puede Ud. trabajar en un contexto con personas con mucho dinero o con poco dinero y casi todo es igual, parece mentira, pero fue así, a ella le tocó trabajar en un colegio de élite, llegue a la conclusión de que mis niños algunos están abandonados porque sus padres no tienen y en el otro caso, porque sus padres tienen demasiado. Mama esos niños van con la empleada, ven a estudiantes porque se van de viaje, me dice mama esos niños están en soledad... mis niños, porque sus padres salen a encontrar trabajo y ellos igual porque si tienen más poder económico, pero quieren estar fuera. Que se llene de paciencia, que tratara de comprender, si ella se quiere quedar como docente, yo no le vi el perfil de docente.

Mi mama me decía que escoja carreras técnicas, me dice que los que estudiaron ingeniería tienen carro a la puerta, viven en mansiones y tu andas a pie, toda soleada, tienes que estar poniendo de tu bolsillo, pero yo me siento bien en lo que hago, porque descubrí que si es lo mío en mi afán de servicio. Siempre me gusto servir en cosas así a la sociedad, ese afán de servicio me hace sentir contenta.

7. A qué bibliografía suele recurrir Ud., que le beneficie, guie y oriente para enseñar

Cuando pise “FE Y ALEGRÍA” fue la pedagogía de ellos, la visión que tuvo el Padre Velaz, ser la voz que no tiene voz. Ahí fue cuando yo decidí que no tenía que buscar otra profesión sino quedarme.

8. ¿Cuántos años más considera que se dedicara a esta profesión?

Yo en realidad pienso que si en algún momento llega a suceder algo, porque el ministerio ya comienza a presionarnos porque no tenemos el título, y yo estoy preparada si ellos dicen que hasta aquí llegué, yo seguiré en mis clases particulares, igual me pienso titular, porque si no lo he hecho fue por razones económicas, luego fue por salud y siempre han sucedido cosas que yo siempre digo que yo no de ya ese paso de obtener el título, se vinieron cosas delicadas en este contexto, este contexto es duro, hay que tener un perfil de ni mucho ni poco, los padres de familia de este contexto no puede hablar mucho porque se sienten agredidos. Los niños de mi aula, tengo a 3 con tipo de discapacidad, solo 2 tienen diagnóstico, pero yo ya veo lo que el niño tiene, y le digo señora que paso lo llevo o no lo llevo, eso lleve que hasta uno lo denuncien,

ellos lo entienden como que uno quiere deshacerse de ellos, pero no ven que yo necesito hasta para poder ver que más hago con ese niño.

9. ¿Qué consejos les daría a estudiantes de pedagogía que están iniciando su carrera profesional?

Guiarse del corazón, los libros dicen muchas cosas, pero en la práctica es otra y uno tiene que mirarlo bastante para saber cuándo tiene hambre, cuando su llanto está siendo agredido en casa, uno tiene que observar muchas cosas, mucho, yo me inclino más al corazón porque me hace ver más allá de lo que el niño o el padre me dice.

10. Defina en sus palabras: ¿Qué es ser alumno?

Tratar de descubrir cosas nuevas porque como alumna me he sentido, lo que le decía en algún momento, llegar para descubrir cosas nuevas, porque si el alumno ya lo que le están diciendo ya está como establecido cae en la monotonía porque no ve el cambio. Yo me pregunté, a qué vine

11. Defina en sus palabras ¿qué es ser un docente?

Es un cúmulo de cosas, entre esas ser padre, en este caso ser madre, ser la tutora, la amiga, la que lo secunda en determinadas cosas que quieren hacer y que por la rigidez de una disposición no se puede hacer, ser un poco la cómplice de alguna cosa.

Ejemplo de los mangos. Los niños quieren los mangos, pero el guardia dijo que todo lo sembrado, los frutos son de él, me voy en contra de eso... si esos mangos se caen, se han caído de la planta y se pudren. Me dice señorita yo quiero ese mango, yo les digo que lo cojan, es una complicidad benigna, si el fruto se va a podrir mejor que lo aprovechen mis niños que lo quieren y a lo mejor ni han desayunado.

En su casa quizás, sus padres no tienen plata para sacar y destinar para un mango.

12. Cuénteme ¿cuál es su concepción de enseñar?, ¿en qué consiste enseñar?

Me gusta enseñar lo que van a poder aplicar en su vida diaria, lo que puedan realizarlo, no solo mostrarle esta cartera es así, yo le digo a ver trata de hacerla tú, hazla como tú quieras, pero el niño me dice “yo le pongo tal cosa”, yo le digo “que linda, así no este linda”, ahí intervengo y le digo le hubieses podido poner un hilo. Todo lo que se le enseñe más con la práctica que con la teoría.

Casa abierta le enseñe a elaborar el perfume de rosas, ellos lo elaboraron y le hablaron, si lo daba en el cuaderno como teoría.

13. Cuénteme ¿cuál es su concepción de aprender?, ¿en qué consiste?

Una idea de aprender, aprender lo que necesito dar a los estudiantes, las cosas nuevas a nivel mundial me gustan leer cosas que se refiera a educación, que yo sienta que puedo aplicar y dar resultado. Todo lo que yo quiero aprender, quiero aprender en base al contexto al que estoy. Aquí los recursos son muy escasos, para dar ciencias naturales, productos, mezclas... tuvimos que poner de nuestro bolsillo, porque era difícil también la manipulación los niños no están enseñados a manejar el formol, como le decían

traigan el formol para ponerlo a la rana, lo que yo aprendo es de acuerdo al contexto en que estoy.

14. ¿Ud. Considera que enseñar conocimientos se trata de repetir información? ¿por qué?

No, uno tiene que variar de acuerdo al contexto, al momento que vivimos.

15. ¿Ud. Cree que aprender se trata de repetir lo que el maestro enseña?

Yo pienso que mejorar el producto, puedo repetir lo que es esencial, pero el resto lo voy acomodando a lo que quiero obtener, porque en ese momento ese profesor quiso obtener algo, pero yo quiero obtener otra cosa y así mismo mis niños que a su momento van a obtener otras cosas más, eso es cambiante.

16. ¿Qué aspectos negativos encuentra en enseñar?

Falta de recursos en este contexto pero más que nada es la falta de valores, los docentes de este sector sufrimos mucho, cuando nos juntamos de otro centro, en la entrada de la Sergio, en Fe y Alegría, todo lo que es Distrito 8, nosotros sufrimos mucho, los padres no tienen respeto hacia nosotros, agreden a sus hijos si uno interviene como amenazados, si un actúa de buena fe uno termina en una fiscalía, conozco docentes que hasta su título se los han quitado, que eso también fue mi miedo y por eso yo decidí quedarme un tiempo más sin hacer nada para obtenerlo.

Yo estuve denunciada, yo no escondo eso porque pienso Ud. es profesional y pienso que le sirve. Yo en el 2016 debí obtener mi título, no seguí porque tuve un estudiante que el niño había llegado a 4to no sabía leer o escribir, como es posible que el niño llegué a 4to en esas condiciones. Dónde están esos informes del niño.

17. ¿Cree que es importante para la enseñanza - aprendizaje, conocer la historia previa del niño?

No, porque uno sobre la marcha los va conociendo y uno se da cuenta. Cuando uno ya tiene la práctica como docente, el niño llega y desde que uno ve al niño uno se da cuenta de muchas cosas, si el niño está deprimido, si el niño tiene inclusive una discapacidad. Uno los mira y uno dice “este niño algo tiene”, y uno empieza a trabajar y a la larga, a la larga, era lo que uno pensó “a este niño le pasa esto, a este niño le pasa lo de acá”.

18. ¿Qué ocurre en su interior cuando tiene un alumno que sabe de antemano que no aprende como los demás? ¿cómo se asegura que éste esté aprendiendo?

Lo que más me preocupa es no tener una guía para poder ayudarlo dentro del salón, y el acompañamiento del DECE, para nosotros es importante la labor de los DECE, de que hagan que los papitos una vez que llega un niño que yo descubro que algo le pasa, que haga el DECE su parte en el sentido de que como DECE nos ayude, yo no diría presionando, pero si direccionando de que esos papitos se den cuenta de que hay que ayudar al niño y de que si ellos no nos ayudan, nosotros tampoco podemos hacer lo que en realidad el niño necesita.

19. En su grupo de alumnos ¿de dónde parte Ud. para para producir su enseñanza? (prueba diagnóstica, entrevistas a los padres, informes de profesionales, historia previa del niño)

A mí me gusta ver si hay informe, una vez que he tomado la prueba diagnóstica, lo que hago es de acuerdo a los puntajes, hago mi lista y comienzo a averiguar en el DECE si hay alguna información de ese niño, a veces también si tengo una amistad estrecha con una compañera docente que los tuvo el año pasado, pregunto, soy muy preguntona eso sí, “a veces agobio”, no... no creo que agobio, pero si me gusta por decirle, ¿qué pasa con esta niñita?, de ahí yo sigo mi camino, porque a veces no siempre uno puede confiarse de la visión del compañero, porque voy a ser muy franca, de repente Ud. encuentra algo que no es tan relevante, pero Ud. sí cree que debió haber algo relevante en ese diagnóstico/informe. Ya me ha pasado, que parece que todo está Ok, yo ya voy en el ruedo en el salón y ya yo me doy cuenta de que por qué el informe dice una cosa y yo veo que el niño carece de otras cosas. A veces tengo complicaciones, de que compañeros, no les agrada cuando hago ese tiempo de cuenta, pregunto o hago objeción de que aquí dice que ¿todo bien?, y me doy cuenta que no todo estuvo bien. Por ejemplo, niños que no leen bien y como llegaron a 6to. A mí en lo personal, no me molesta cuando me hacen una observación, porque así yo aprendo y soy mejor, porque si yo a Ud. nunca le digo nada, Ud. cree que todo lo está haciendo bien.

20. ¿Tiene alguna estrategia, táctica para conocer a cada uno de sus alumnos y su modo de aprendizaje? Por ejemplo: niños que aprenden mejor de forma auditiva, que visual, etc.

-No hubo respuesta-

21. ¿Comparte con sus colegas, técnicas para establecer métodos (vinculo) en la relación con sus alumnos?

Si, nosotros trabajamos “VINA”, es muy bueno que establece Fe y Alegría, somos 3 maestras en 6to, las 3 fue muy bueno, ha sido muy bueno, desde el inicio lo hicimos con profesionalismo y hemos trabajado las tres. Por ejemplo, nosotras trabajamos varios proyectos y cuando queremos poner en práctica, trabajamos y tratamos de tener buen desempeño de los estudiantes y nos consultamos sobre cómo van nuestros chicos.

22. ¿Cuáles son sus expectativas al final del curso, para sus alumnos?

Que ellos puedan estudiar solos, que valoren los conocimientos que se les ha dado, que a pesar de no haber grandes recursos hemos podido llegar hacia ellos con enseñanza de calidad y de calidez.

23. ¿Así como un niño se adapta a la escuela al inicio del año lectivo, Ud. considera que también requiere tiempo para adaptarse al grupo de niños? Si así fuera, comente qué necesita Ud. para su adaptación.

-No hubo respuesta-

DOCENTE #7

1. ¿En qué año se graduó de su título de educador y qué título/s tiene?

No recuerda el año, título: profesora de 2da enseñanza

2. ¿Cuántos años tiene ejerciendo la docencia y cómo ha sido su experiencia profesional en este campo?

18 años, el título fue antes de la experiencia. Buena.

3. ¿Qué la motivó a elegir la profesión de docencia? ¿Tiene algún lema o frase con la que se identifique en su labor como docente?

(tose) la falta de trabajo, hay que ser honestas.

4. ¿Cómo aviva o vivifica el deseo de enseñar?

Por los estudiantes. Que te das cuenta lo que ellos necesitan.

5. ¿Tiene Ud. familiares con la misma profesión?

Mi hermana es docente, también.

6. Si tuviera/tiene hijos, que pensaría de que elijan esta profesión?, ¿qué les diría? ¿Qué recomendaciones o consejos le daría?

Está bien, si es que es lo que le gusta bienvenida. Hay que respetar las decisiones. (tose).

7. A qué bibliografía suele recurrir Ud., que le beneficie, guie y oriente para enseñar

Converso bastante con maestros, con gente que sabe de la materia, los cursos los aprovecho al máximo. La experiencia de las demás personas que es lo que uno más puede aprender.

8. ¿Cuántos años más considera que se dedicara a esta profesión?

Yo creo que, si me voy de largo, con otras aspiraciones, sacar la maestría e ir a la universidad. Es como un desgaste, en universidad ya no es mucho. Yo me quede por el embarazo, mis amigas ya están en la universidad, pero Dios sabe... son etapas.

9. ¿Qué consejos les daría a estudiantes de pedagogía que están iniciando su carrera profesional?

Que se preocupen por los niños, porque pienso que no tanto es como surgio el trabajo sino la responsabilidad y el amor que te preocupen esos niños, que te puedan enseñar algo, que aprendan algo, ayudarlos a que también sean felices, a valorarse, eso.

10. Defina en sus palabras: ¿Qué es ser alumno?

Estudiante seria, ¿Qué es ser un estudiante? Que se va a formar, que va a compartir, que va a vivir experiencias y va a conocerse y conocer a los demás y obviamente el aprendizaje.

11. Defina en sus palabras ¿qué es ser un docente?

Es un guía, es un motivador.

12. Cuénteme ¿cuál es su concepción de enseñar?, ¿en qué consiste enseñar?

No es solo dar los contenidos, porque ahora los contenidos están en el internet, pienso que es más el docente tiene que ser un guía.

13. Cuénteme ¿cuál es su concepción de aprender?, ¿en qué consiste?

Estar dedicado, abierto a conocer y a vivir experiencias y estar predispuesto.

14. ¿Ud. Considera que enseñar conocimientos se trata de repetir información? ¿por qué?

No, no es repetir información.

15. ¿Ud. Cree que aprender se trata de repetir lo que el maestro enseña?

No, aprender se trata de conocer, de diferenciar, valorar.

16. ¿Qué aspectos negativos encuentra en enseñar?

La familia de los niños. El sistema.

17. ¿Cree que es importante para la enseñanza - aprendizaje, conocer la historia previa del niño?

Si para poderlo comprender.

18. ¿Qué ocurre en su interior cuando tiene un alumno que sabe de antemano que no aprende como los demás? ¿cómo se asegura que éste esté aprendiendo?

Me pongo en el lugar de la madre, lo trato de ayudar, y a veces me frustro porque no da el tiempo realmente, pero mientras está trato de darles la atención, trato de sacarlos adelante, no lo limito, a veces pienso que los padres son los que los limitan.

19. En su grupo de alumnos ¿de dónde parte Ud. para para producir su enseñanza? (prueba diagnóstica, entrevistas a los padres, informes de profesionales, historia previa del niño)

La prueba diagnóstica, no le doy mucha importancia. Yo en el aula los saco y me doy cuenta hasta donde puede rendir, hasta donde aprendió y ya conociéndolo en el aula uno se da cuenta de las capacidades de ese niño. Es en la práctica que uno puede deducir, porque a veces no revela todo lo que sirve en el informe.

20. ¿Tiene alguna estrategia, táctica para conocer a cada uno de sus alumnos y su modo de aprendizaje? Por ejemplo: niños que aprenden mejor de forma auditiva, que visual, etc.

Ejercicio en el aula, lo voy probando, como docente uno se da cuenta si es lento o necesitan otros medios para trabajar, hay niños que trabajan solo y no en grupo. Ya eso es a la medida que uno los va conociendo, pero así de vista uno no puede saber.

21. ¿Comparte con sus colegas, técnicas para establecer métodos (vinculo) en la relación con sus alumnos?

Compartir técnicas de vinculo no, casi no necesito conversación porque lo observo y uno se puede dar cuenta, no soy mucho para tener el dialogo, pero uno se puede dar cuenta. No me pueden ver conversar con mis alumnos, pero me doy cuenta.

22. ¿Cuáles son sus expectativas al final del curso, para sus alumnos?

Que la gran mayoría haya desarrollado todas sus habilidades y destrezas y también que mejore su autoestima.

23. ¿Así como un niño se adapta a la escuela al inicio del año lectivo, Ud. considera que también requiere tiempo para adaptarse al grupo de niños? Si así fuera, comente qué necesita Ud. para su adaptación.

No creo que necesitemos para adaptarnos.

DOCENTE #8

1. ¿En qué año se graduó de su título de educador y qué título/s tiene?

2006, licenciada de Educación Básica.

2. ¿Cuántos años tiene ejerciendo la docencia y cómo ha sido su experiencia profesional en este campo?

15 años. A medida que pasa el tiempo, van habiendo cambios, uno inicia dando clases de una manera luego tu observas a las otras personas como dan las clases y de esta manera tú la das, pero a medida que va transcurriendo todo va cambiando, van cambiando los chicos, todos los seres cambiado, hay que ir innovando, la forma como llega al estudiante, hay que tener tino, porque cada ser humano es distinto y hay que buscar la manera más adecuada para llegar a ellos, la forma ideal de llegar a los chicos es dando tus clases en forma concreta, relacionando con el entorno, con la realidad en la que él vive, con los recursos que tenemos a mano.

3. ¿Qué la motivó a elegir la profesión de docencia? ¿Tiene algún lema o frase con la que se identifique en su labor como docente?

Yo ingresé a estudiar en la U. Laica, estudiaba secretaria, pero nos dijeron que íbamos a estudiar 2 años más y tendríamos una carrera en docencia, así sea uno bien mayorcita nunca vas a dejar de ser docente, en cambio en la carrera de secretaria termina a los 30 años, eso me motivó, pero nunca ejercí la carrera de docente, y en las circunstancias de la vida, tuve a mi hija, pero después de que mi hija se fue a la escuela yo pensé “tengo mi título de docente”, luego alguien me dijo que reemplace a una profesora, pensé “yo no tengo experiencia”, me puse pilas y me fui, me gustó trabajar con los chicos, me encantan los chicos, me gustan, pero yo tenía mi título en la U. Laica, como docente a nivel medio, cuando empecé a trabajar, el director me observó la clase y me felicitó, me dijo que con el título de nivel medio y un semestre más ya tenía el título de Educación Básica, y así me gradué en el 2016.

FRASE: valor: perseverar, luchar por lo que uno quiere... lo que me propongo lo consigo, siempre me ha funcionado.

4. ¿Cómo aviva o vivifica el deseo de enseñar?

Lo que me motiva es ver algunos chicos que tienen ciertas dificultades, me pongo a pensar y buscar estrategia para que ese niño salga adelante, y ya cuando me doy cuenta

que lo va logrando es como una satisfacción que uno siente, y también que las clases sean dinámicas y divertidas, pero cuando la clase es dinámica, motivadora, participativa, el tiempo se me va rápido y ya son las 12.

5. ¿Tiene Ud. familiares con la misma profesión?

No.

6. Si tuviera/tiene hijos, que pensaría de que elijan esta profesión?, ¿qué les diría? ¿Qué recomendaciones o consejos le daría?

Hija. Mi hija ya tiene 21, está estudiando terapia respiratoria, no quiso docencia porque dijo que siempre estoy con los libros, que recortes, que esto, que lo otro, involucrada haciendo algo, me dice “mami tal cosa” y yo no siempre he tenido tiempo cuando ella era pequeña, y claro ayudándola a hacer tareas y todo, pero ella no se decidió por la docencia. Siempre trabajando, no hay horarios, salimos de aquí, pero seguimos en casa planificando.

7. A qué bibliografía suele recurrir Ud., que le beneficie, guíe y oriente para enseñar

Me gusta investigar en internet.

8. ¿Cuántos años más considera que se dedicara a esta profesión?

Hasta que tenga fortaleza.

9. ¿Qué consejos les daría a estudiantes de pedagogía que están iniciando su carrera profesional?

De párvulos que le gusten los niños y que tenga paciencia, para ser docente hay que tener mucha paciencia y un buen tino para dirigirse a cada uno de ellos y saber llegar.

10. Defina en sus palabras: ¿Qué es ser alumno?

Un estudiante con muchas ideas, un mundo diferente, un niño que tiene mucha creatividad, como les digo “no todo lo sé, también aprendo de Uds. “

11. Defina en sus palabras ¿qué es ser un docente?

Una persona que abarca un perfil con muchas cualidades, porque los estudiantes siempre se identifican y ven su reflejo. Le digo a los chicos que son el reflejo de sus padres, los estudiantes son nuestro reflejo, si uno es organizado, ellos también lo van a ser.

12. Cuénteme ¿cuál es su concepción de enseñar?, ¿en qué consiste enseñar?

En que los estudiantes construyan su propio conocimiento, el constructivismo.

13. Cuénteme ¿cuál es su concepción de aprender?, ¿en qué consiste?

Aprender haciendo, cuando el estudiante hace algo.

14. ¿Ud. Considera que enseñar conocimientos se trata de repetir información? ¿por qué?

No, enseñar conocimiento, el estudiante tiene que analizar y comprender, no es solo transcribir, no. ¿de que vale que yo le llene de tantas cosas? Y luego le pregunto y no tiene nada.

15. ¿Ud. Cree que aprender se trata de repetir lo que el maestro enseña?

No, el estudiante lo puede decir con sus propias palabras.

16. ¿Qué aspectos negativos encuentra en enseñar?

El clima, una barrera los mosquitos, el ministerio no ha venido a fumigar. A veces hay padres y no aceptan, dicen “mi hijo sabe, mi hijo no hace esto, no hace lo otro”, y yo siempre les digo que los papas conocen a sus hijos en casa, pero no los conocen fuera de casa y, a veces ellos no aceptan, que su hijo es inquieto o se apropian de tal cosa. Muchas cosas se vuelven una barrera, pero también hay que hacerles comprender, hay padres que poco a poco van comprendiendo, el padre piensa que cuando le mando nota es porque le ha puesto el ojo al estudiante y no es así. Yo les hago comprender que es para que vaya mejorando, y a veces si resulta, casi al finalizar el año el padre reconoce y hasta agradecen, pero otros que no, tienen una venda en sus ojos.

17. ¿Cree que es importante para la enseñanza - aprendizaje, conocer la historia previa del niño?

Si es importante porque hay niños que son alérgicos, estudiantes con dificultades, hay niños con dificultades educativas, como aprenden, conocer el entorno.

18. ¿Qué ocurre en su interior cuando tiene un alumno que sabe de antemano que no aprende como los demás? ¿cómo se asegura que éste esté aprendiendo?

Ahí es donde me toca investigar, me siento bien, tengo que ver cómo trabaja el estudiante e ir llegando a él, viendo la manera como me resulta. Eso pasa todos los años... por ejemplo este año me tocó un estudiante que no leía (estoy en 4to), y yo digo “¿y ahora si no lee, ¿cómo aprende matemáticas y ciencias sociales?, lo primero que debo hacer es que el estudiante lea. les traigo hojas que le busco en internet, imprimo y voy trabajando con ellos.

19. En su grupo de alumnos ¿de dónde parte Ud. para para producir su enseñanza? (prueba diagnóstica, entrevistas a los padres, informes de profesionales, historia previa del niño)

No solo al inicio sino cuando aprendemos una destreza nueva, partimos de los conocimientos de los estudiantes, que conocen ellos y de ahí vamos avanzando poco a poco. Partimos de lo que conoce el estudiante.

20. ¿Tiene alguna estrategia, táctica para conocer a cada uno de sus alumnos y su modo de aprendizaje? Por ejemplo: niños que aprenden mejor de forma auditiva, que visual, etc.

Inteligencias múltiples, hay niños que se destacan cantando, con coreografía, una frase, un cálculo.

Yo: todos los contenidos que Ud. da los enseña con las inteligencias múltiples

Depende de las destrezas que quiero desarrollar, la trabajo con la paleta de inteligencia múltiples. No siempre.

21. ¿Comparte con sus colegas, técnicas para establecer métodos (vinculo) en la relación con sus alumnos?

Conversamos de como los chicos se portan en clase, sin intercambiamos ideas.

Yo: que hace Ud. para mejorar si el alumno no tiene buen vínculo con Ud.

Ahí sino se (risas), no me ha pasado.

22. ¿Cuáles son sus expectativas al final del curso, para sus alumnos?

Que todo el grupo tengo que sacarlo adelante, que tiene que pasar al siguiente año con las destrezas que nos hemos planteado y con los que han tenido alguna dificultad que haya mejorado.

23. ¿Así como un niño se adapta a la escuela al inicio del año lectivo, Ud. considera que también requiere tiempo para adaptarse al grupo de niños? Si así fuera, comente qué necesita Ud. para su adaptación.

Si, yo tengo que conocerlos porque a veces les cambio el nombre (risas).

Me gusta que sean disciplinados y que, si no hay disciplina, no podemos aprender, todo tiene que aprender, uno les da las pautas y ellos poco a poco se van acoplando.

DOCENTE #9

1. ¿En qué año se graduó de su título de educador y qué título/s tiene?

2001 profesora primaria

2004 licenciada educación básica

2013 diplomado en curriculum por competencia

2015 magister curriculum por competencia

2. ¿Cuántos años tiene ejerciendo la docencia y cómo ha sido su experiencia profesional en este campo?

17 años. Bastante agradable, según como voy subiendo de nivel he ido subiendo mis conocimientos.

3. ¿Qué la motivó a elegir la profesión de docencia? ¿Tiene algún lema o frase con la que se identifique en su labor como docente?

Porque me encantan los niños. Yo quería estudiar párvulos, pero en mi tiempo no había la posibilidad porque antes eran pagadas. Entonces estudie educación primaria.

Siempre les digo a los chicos “si trabajamos con amor, nos sale todo bien”, les digo trabajen “el ojo es rápido, la mano es vaga”.

4. ¿Cómo aviva o vivifica el deseo de enseñar?

Pensando en los chicos, ellos necesitan de mí, a veces veo a un chico que viene triste de casa, yo aquí les digo “mi amor, dígame mi amor”.

5. ¿Tiene Ud. familiares con la misma profesión?

Primos.

6. ¿Si tuviera/tiene hijos, que pensaría de que elijan esta profesión?, ¿qué les diría? ¿Qué recomendaciones o consejos le daría?

Yo les digo que como estamos, los docentes tan perseguidos, no tenemos derechos, están vulnerados nuestros derechos, yo les digo coge cualquier carrera menos docente. Mi esposo también les dice eso (él no es docente), les dice “si vas a estudiar lo mismo que tu madre, mejor no estudies”.

7. ¿A qué bibliografía suele recurrir Ud., que le beneficie, guie y oriente para enseñar?

Google, internet.

8. ¿Cuántos años más considera que se dedicara a esta profesión?

Hasta que Dios me de la fuerza y la habilidad para trabajar con los chicos.

9. ¿Qué consejos les daría a estudiantes de pedagogía que están iniciando su carrera profesional?

Que el camino es duro, y que con mucha paciencia y amor se puede llegar lejos en esta carrera o profesión.

Yo: ¿qué es eso de que los persiguen? ¿Qué derechos han perdido?

Una mamita se enoja con uno y va y le dice, no tenemos voz, es el papa quien tiene o quien es escuchado, nosotros no somos escuchado, a nivel de país, de la misma ley, por lo legal.

10. Defina en sus palabras: ¿Qué es ser alumno?

Persona que necesita que lo guíen en su aprendizaje, el alumno tiene conocimiento. Para que su aprendizaje sea significativo.

11. Defina en sus palabras ¿qué es ser un docente?

Persona con muchas características y dispuesto a lo que venga.

12. Cuénteme ¿cuál es su concepción de enseñar?, ¿en qué consiste enseñar?

Los chicos ya tienen conocimiento, ser la guía del estudiante, enseñar es guiar al conocimiento al educando.

13. Cuénteme ¿cuál es su concepción de aprender?, ¿en qué consiste?

Aprendemos el día a día, el aprendizaje es constante.

14. ¿Ud. Considera que enseñar conocimientos se trata de repetir información? ¿por qué?

No, se trata de este conocimiento que tengo construir un nuevo conocimiento y aplicarlo a la vida.

15. ¿Ud. Cree que aprender se trata de repetir lo que el maestro enseña?

No, se trata de aplicarlo a la vida diaria.

16. ¿Qué aspectos negativos encuentra en enseñar?

Que hay muchos docentes que no salimos aún de ese método tradicional y no llevamos al chico a que construya ellos su propio conocimiento con la guía nuestra, a veces se nos dificulta bastante, tenemos que estudiar más.

17. ¿Cree que es importante para la enseñanza - aprendizaje, conocer la historia previa del niño?

Claro, por supuesto, si él tiene en su mente que no deja reconocer las letras, como le voy a enseñar, si no conocemos los antecedentes en vez de ayudarlos, los vamos a perjudicar más.

18. ¿Qué ocurre en su interior cuando tiene un alumno que sabe de antemano que no aprende como los demás? ¿cómo se asegura que éste esté aprendiendo?

Desesperada, angustiada, necesito la ayuda del psicólogo, del padre, dialogo con el padre, pero ellos dicen que si lo llevan. Los padres son claves para saber lo que cada chico sabe o no sabe.

19. En su grupo de alumnos ¿de dónde parte Ud. para para producir su enseñanza? (prueba diagnóstica, entrevistas a los padres, informes de profesionales, historia previa del niño)

Partir de los conocimientos que ellos traen, mediante diagnóstico, charla con los padres.

20. ¿Tiene alguna estrategia, táctica para conocer a cada uno de sus alumnos y su modo de aprendizaje? Por ejemplo: niños que aprenden mejor de forma auditiva, que visual, etc.

No tengo técnicas.

21. ¿Comparte con sus colegas, técnicas para establecer métodos (vinculo) en la relación con sus alumnos?

Dialogo con ellos. En una ocasión, le dije a un chico este año “tenemos que soportarnos porque tú eres mi alumno y yo tu maestra, tú tienes que ayudarme y dejarte ayudar”.

Yo: ¿y acepto?

Solo un mesecito no más, por ahí a veces tengo que llamarle la atención y decirle “¿en qué quedamos?”, “ya hablamos”.

Yo: y es con Ud. o con todos los profesores

La verdad que hable una vez con la maestra del año pasado, ella me dice que él no era así, a raíz de que murió la mamá se puso así, solo tiene la figura paterna.

22. ¿Cuáles son sus expectativas al final del curso, para sus alumnos?

Que todos hayan cumplido su (silencio), su objetivo en cuanto, ahí como le digo. Que se le haya quedado en su mente de todo lo que hemos aprendido en conjunto y que no se les olvide (risas) porque luego vienen el siguiente año y dicen que la señorita no les enseñó, que me recuerden porque yo soy bien activa, digo yo porque yo me veo así, pero no sé cómo otros me recuerden.

23. ¿Así como un niño se adapta a la escuela al inicio del año lectivo, Ud. considera que también requiere tiempo para adaptarse al grupo de niños? Si así fuera, comente qué necesita Ud. para su adaptación.

Si, el tiempo es para ambos y para los tres (padres, niños, docentes), conocerlos, su historial de vida.

DOCENTE #10

1. ¿En qué año se graduó de su título de educador y qué título/s tiene?

2005 profesor de educación primaria

2017 Lcdo. Educación Básica

2. ¿Cuántos años tiene ejerciendo la docencia y cómo ha sido su experiencia profesional en este campo?

13 años, cheverisima, a mí siempre me gusto ser docente, siempre quise ser docente, me gusta trabajar con niños, enseñarles y aprender de ellos.

3. ¿Qué la motivó a elegir la profesión de docencia? ¿Tiene algún lema o frase con la que se identifique en su labor como docente?

Mi padre fue educador, fue director de la escuela de Practicas Docentes y el prácticamente puso ese amor en la docencia, no solamente a mí, sino en la mayoría de mis hermanos, mi mamá, mis tías. Él fue el pionero y tenemos una familia de docentes.

4. ¿Cómo aviva o vivifica el deseo de enseñar?

Lo mantengo vivo porque trabajo a diario con los chicos, es algo que vuelvo y le repito me gusta y si me gusta yo lo que hago lo hago con mucho amor, trato de prepararme, de estar aprendiendo para dar lo mejor de mí, no soy serio al dar mis clases, sonreímos, compartimos vivencias, eso mantiene vivo el deseo de enseñar, el verlos día a día, el ver la necesidad que tiene la sociedad hoy en día, necesidad de valores, necesidad de tantas cosas que le hacen falta a nuestros niños y niñas del país.

5. ¿Tiene Ud. familiares con la misma profesión?

10 hermanos docentes y padres.

6. Si tuviera/tiene hijos, que pensaría de que elijan esta profesión?, ¿qué les diría? ¿Qué recomendaciones o consejos le daría?

A mis hijos les inculco estudiar, no quisiera que sean docentes, uno siempre aspira algo más para ellos, por ejemplo, él (estaba presente su hijo menor), él siempre me dice que quiere ser docente, que quiere ser profesor como sus papas, tampoco le vamos a negar, siempre lo vamos a apoyar. Pero si quisiera que sean médicos, siempre uno aspira como padre... algo más.

7. A qué bibliografía suele recurrir Ud., que le beneficie, guie y oriente para enseñar

Me gusta revisar todo lo que concierne a la pedagogía, como enseñar a los chics, como estar cerca de ellos para poderles enseñar.

8. ¿Cuántos años más considera que se dedicara a esta profesión?

Toda mi vida.

9. ¿Qué consejos les daría a estudiantes de pedagogía que están iniciando su carrera profesional?

Que amen lo que hacen.

10. Defina en sus palabras: ¿Qué es ser alumno?

Un niño sin luz.

11. Defina en sus palabras ¿qué es ser un docente?

Una guía.

12. Cuénteme ¿cuál es su concepción de enseñar?, ¿en qué consiste enseñar?

Mi idea de enseñar es que ellos aprendan y tengan más posibilidades para llegar a sus objetivos, que alcancen sus metas.

13. Cuénteme ¿cuál es su concepción de aprender?, ¿en qué consiste?

Se aprende para la vida.

14. ¿Ud. Considera que enseñar conocimientos se trata de repetir información? ¿por qué?

No, se trata de tener muchas más armas para enfrentar la vida. No es enseñar por enseñar, es enseñar para la vida.

15. ¿Ud. Cree que aprender se trata de repetir lo que el maestro enseña?

No. Porque no encuentro el que enseñar sea beneficioso más que nada por el salario, pero de ahí lo que consiste en enseñar es algo maravilloso. Por ejemplo, para que Ud. logre ser psicólogo, Ud. necesito un docente en su niñez, el docente es la base de todas las profesiones.

16. ¿Qué aspectos negativos encuentra en enseñar?

En enseñar es maravilloso porque formas vidas. Pero en nuestro país, no te da para tener una vida digna.

17. ¿Cree que es importante para la enseñanza - aprendizaje, conocer la historia previa del niño?

Obvio que sí, porque traen problemas dentro de sí y nosotros catalogamos a los estudiantes cuando no desarrollan o no quieren aprender.

18. ¿Qué ocurre en su interior cuando tiene un alumno que sabe de antemano que no aprende como los demás? ¿cómo se asegura que éste esté aprendiendo?

Me da como fuerzas para buscar mecanismos, ideas, de qué manera primero puedo llegar a él o ella, no acostumbro a catalogarlo, señalarlo o aislarlo, es un reto y que orgulloso uno se siente cuando ha alcanzado los frutos cuando un niño aprenda, muchas veces en ellos hay temores que no los dejan aprender.

19. En su grupo de alumnos ¿de dónde parte Ud. para para producir su enseñanza? (prueba diagnóstica, entrevistas a los padres, informes de profesionales, historia previa del niño)

Yo parto de la experiencia del chico, me gusta mucho el constructivismo, mi enseñanza no acostumbra ser hablarla o dictarla, me preocupo mucho porque sea constructivista, partiendo de sus hechos, conocimientos previos.

20. ¿Tiene alguna estrategia, táctica para conocer a cada uno de sus alumnos y su modo de aprendizaje? Por ejemplo: niños que aprenden mejor de forma auditiva, que visual, etc.

Los estilos de aprendizaje, trabajamos con las paletas de inteligencias múltiples, se planifica las clases con todas las inteligencias, con todos los estilos de aprendizaje, auditivo, kinestésico, visual... con las paletas podemos darnos cuenta que niño o que niña es más hábil para cada una de las inteligencias.

21. ¿Comparte con sus colegas, técnicas para establecer métodos (vinculo) en la relación con sus alumnos?

Siempre nos reunimos con los compañeros docentes, hacemos círculos de aprendizaje, conversamos sobre las experiencias vividas dentro del aula, cuando hay que aportar se aporta y cuando hay que recibir de otros docentes la recibimos de buena manera.

Yo: que técnica tiene para mejorar el vínculo con sus alumnos

Me gusta ser jovial con ellos, no me gusta ser serio o enojón, ellos tienen marcado que para todo hay tiempo, para bromear, reírnos, conversar un chiste, estudiar y aprender. Entonces ellos ven en mí no un docente señalador o estricto, sino que alguien que les da la apertura para poder hacer de todo un poco, pero cuando hay que estudiar si lo hacemos y lo hacemos con muchas ganas.

22. ¿Cuáles son sus expectativas al final del curso, para sus alumnos?

Uno se marca objetivos con ellos, que domine todas las destrezas, que están programadas para ese año para que no tengan problema el año que sigue. Mi objetivo es que no tengan temor al colegio, vayan seguros de lo que van a aprender en el colegio. Me enfoco, a ellos les encanta las matemáticas, bueno es porque ese gusto, valga que yo mismo me eche, pero ese gusto se lo he hecho dar a ellos, me dicen que han aprendido a aprender las matemáticas por mí, pero es por la manera como llegamos a los chicos. Pero la base está en la escuela, su Ud. la base le hace coger amor a los estudiantes, ellos van a ir con ese ímpetu al colegio.

Hace dos años tuve un chico problema dentro del aula, todos me lo derivaron, para mí fue un reto, empecé a trabajar con el chico, la mamá vino a hablar conmigo y el niño es uno de los mejores estudiantes de matemáticas en su colegio y que orgullo, eso es lo que a uno le motiva a seguir con esa carrera, llega alguien y les ayuda a redescubrir lo que ellos pueden ser.

23. ¿Así como un niño se adapta a la escuela al inicio del año lectivo, Ud. considera que también requiere tiempo para adaptarse al grupo de niños? Si así fuera, comente qué necesita Ud. para su adaptación.

Yo me adapto rapidísimo.



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **María Denise Terán Ordoñez** con C.C: #0917339871 autor(a) del trabajo de titulación: **“La función del docente en el vínculo educativo: la transferencia en el aprendizaje con niños de educación básica con dificultades escolares.”** previo a la obtención del grado de **MASTER EN PSICOANÁLISIS Y EDUCACION** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de graduación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 11 de Mayo de 2022

MARIA DENISE TERAN ORDÓNEZ
C.C: # 0917339871

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	La función del docente en el vínculo educativo: la transferencia en el aprendizaje con niños de educación básica con dificultades escolares		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Terán Ordoñez María Denise		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Ocaña Ocaña, Andrea Rendón Chasi, Alvaro Estacio Campoverde, Mariana		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
UNIDAD/FACULTAD:	Sistema de Posgrado		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	Maestría en Psicoanálisis y Educación		
GRADO OBTENIDO:	Master en Psicoanálisis y Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	11 de mayo de 2022	No. DE PÁGINAS:	109
ÁREAS TEMÁTICAS:	Psicoanálisis y Educación		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Contenidos Escolares, Sujeto de La Educación, Agente de la Educación, Vínculo Educativo, Transferencia		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>El presente trabajo de investigación propone hacer un estudio sobre lo que emerge en el espacio educativo donde participa el docente, los contenidos académicos y el lugar que ocupa el niño, como sujeto de la educación. A lo largo de la vida, desde pequeños, rodeados de maestros, muchos recuerdan el nombre de alguno incluso más que el contenido impartido. Realizar esta investigación le puso orden a una interrogante sostenida por años: si al hablar de "fracaso escolar" aquello solo está del lado del interés del niño o de la dinámica familiar. Qué lugar tiene entonces el docente. Para fundamentar este trabajo se utilizó la metodología con enfoque cualitativo que permite argumentar, cuestionar, replantear qué ocurre en el docente desde su lugar de agente de la investigación, sostenida sin duda por la orientación psicoanalítica. Se abrió un despliegue de temáticas, conceptos y saberes con los que se articuló esta propuesta, constatar entonces que, el agente de la educación es el motor indispensable para el despliegue del vínculo educativo, el mismo que no funciona sin transferencia. El agente de la educación, debe alojar la particularidad de los sujetos, no ubicarlos en una suerte de estandarización, debe respetar la singularidad que hace posible que el sujeto de la educación pueda aprender. El docente debe poder cuestionarse y reconocer que su posición y función puede generar síntomas en los sujetos de la educación, debe poder tomar a las dificultades escolares como algo que le concierne, algo del docente también se pone en juego.</p>		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Celular: 0983140896	Email: deniseteran@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
	Teléfono: 3804600		
	E-mail: info@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	http://repositorio.ucsg.edu.ec		