

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

TEMA:

Elaboración de actividades de motricidad fina para mejorar la autonomía personal de jóvenes con síndrome de Down de la Fundación Baúl de Pinocho- Guayaquil.

AUTORA:

Mendoza Contreras, Viviana Sofía

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación**

TUTORA:

Mgs. Durán Vera, Ana del Carmen

Guayaquil, Ecuador

13 de Septiembre del 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Mendoza Contreras, Viviana Sofía**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTORA

f. _____
Mgs. Durán Vera, Ana del Carmen

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____
Mgs. Yadira Alexandra, Blakman Briones

Guayaquil, a los 13 días del mes de septiembre del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Mendoza Contreras, Viviana Sofía**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Elaboración de actividades de motricidad fina para mejorar la autonomía personal de jóvenes con síndrome de Down de la Fundación Baúl de Pinocho-Guayaquil** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 13 días del mes de septiembre del año 2022

LA AUTORA

f. _____
Mendoza Contreras, Viviana Sofía



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Yo, **Mendoza Contreras, Viviana Sofía**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Elaboración de actividades de motricidad fina para mejorar la autonomía personal de jóvenes con síndrome de Down de la Fundación Baúl de Pinocho- Guayaquil**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 13 días del mes de septiembre del año 2022

LA AUTORA:

f. _____
Mendoza Contreras, Viviana Sofía



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

REPORTE URKUND

Nombre de la estudiante: Viviana Sofía Mendoza Contreras

Fecha de reporte: 13 de septiembre de 2022

Título: Elaboración de actividades de motricidad fina para mejorar la autonomía personal de jóvenes con síndrome de Down de la Fundación Baúl de Pinocho- Guayaquil

Document Information	
Analyzed document	mendoza.viviana.word.doc (D143593530)
Submitted	9/5/2022 2:27:00 AM
Submitted by	
Submitter email	viviana.mendoza03@cu.ucsg.edu.ec
Similarity	2%
Analysis address	rina.vasquez01.ucsg@analysis.orkund.com

Mgs. Durán Vera, Ana del Carmen

Mendoza Contreras, Viviana Sofía

AGRADECIMIENTO

Salmo 13:5

Por mi parte, yo confío en tu amor leal; mi corazón se alegrará por tus actos de salvación.

Agradezco a Jehová, por mostrarme bondad y protegerme en todo momento de mi vida. Gracias por darme una promesa y esperanza de vivir en un mundo mejor.

A mi mami, por el gran amor y devoción que tiene por sus hijos. Por el apoyo incondicional que siempre ha mostrado y por haberme enseñado a vivir conociendo a Jehová y formar quién soy el día de hoy.

A mi papá, por cuidarnos, querernos y ser un modelo de valores para sus hijos.

A mis hermanos, Gastón y Karen por enseñarme los valores de responsabilidad y esfuerzo.

A Ana Durán, mi tutora de tesis y docente ejemplar de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil. Gracias por enseñarme una faceta maravillosa de la educación y por guiarme en este proceso de titulación con amor y paciencia.

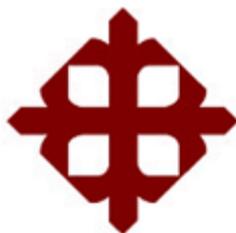
A las dos estudiantes y personal de la fundación “Baúl de Pinocho” por abrirme las puertas de su institución y permitirme observar su proceso de aprendizaje.

A mis tías y primas por siempre estar en momentos de alegrías y tristezas.

Y a mi querida Michita, le agradezco especialmente por ser incondicional y acompañarme en cada noche de desvelo.

DEDICATORIA

Llena de alegría, dedico este proyecto a quienes permitieron que todo esto fuera posible: a Jehová y a mi amada familia.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

DECANA O DIRECTORA DE CARRERA

f. _____

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

OPONENTE



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

CALIFICACIÓN

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Ana María", written over a faint grid background.

TUTORA

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA	VII
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN	VIII
RESUMEN	XIX
ABSTRACT	XX
INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO 1	3
Problema	3
Planteamiento del problema	3
Preguntas de investigación	5
Pregunta principal	5
Preguntas secundarias	5
Justificación	6
Objetivos	7
Objetivo general	7
Objetivos específicos	7
CAPÍTULO 2	8
Metodología	8
Metodología Cualitativa:	8
Observación:	9
Ficha de observación:	11
Entrevista semidirigida	13

CAPÍTULO 3.....	15
Fundamentación teórica -----	15
Síndrome de Down-----	15
Motricidad: -----	18
Motricidad fina: -----	20
Autonomía personal:-----	21
Actividades-----	24
Memoria procedimental -----	25
Memoria operativa -----	25
Lateralidad -----	26
Coordinación óculo manual-----	27
Equilibrio -----	28
CAPÍTULO 4.....	30
Análisis de los resultados obtenidos en la investigación -----	30
Análisis de las fichas de observación:-----	30
Análisis de la entrevista semidirigida a las docentes: -----	37
Conclusiones del análisis de los resultados-----	44
CAPÍTULO 5.....	46
Contextualización -----	46
Metodología de intervención de la propuesta -----	46
Actividades-----	49
Materiales y recursos -----	76
Evaluación de la propuesta-----	77

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES -----	78
Conclusiones -----	78
Recomendaciones.....	79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS -----	81
ANEXOS -----	86

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. -----	30
Tabla 2. -----	36
Tabla 3. -----	38
Tabla 4. -----	49
Tabla 5. -----	52
Tabla 6. -----	57
Tabla 7. -----	61
Tabla 8. -----	64
Tabla 9. -----	68
Tabla 10. -----	72
Tabla 11. -----	76
Tabla 12. -----	77
Tabla 13. -----	86
Tabla 14. -----	87
Tabla 15. -----	88
Tabla 16. -----	89
Tabla 17. -----	90
Tabla 18. -----	91
Tabla 19. -----	92
Tabla 20. -----	93
Tabla 21. -----	94
Tabla 22. -----	95

Tabla 23.	96
Tabla 24.	97
Tabla 25.	98
Tabla 26.	99
Tabla 27.	100
Tabla 28.	101

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. -----	31
Figura 2. -----	32
Figura 3. -----	38
Figura 4. -----	57
Figura 5. -----	40
Figura 6. -----	41
Figura 7. -----	60
Figura 8. -----	43
Figura 9. -----	49
Figura 10. -----	50
Figura 11. -----	50
Figura 12. -----	50
Figura 13. -----	51
Figura 14. -----	51
Figura 15. -----	51
Figura 16. -----	51
Figura 17. -----	52
Figura 18. -----	52
Figura 19. -----	53
Figura 20. -----	54
Figura 21. -----	54

Figura 22.	54
Figura 23.	55
Figura 24.	55
Figura 25.	55
Figura 26.	56
Figura 27.	56
Figura 28.	56
Figura 29.	57
Figura 30.	57
Figura 31.	58
Figura 32.	58
Figura 33.	59
Figura 34.	59
Figura 35.	59
Figura 36.	60
Figura 37.	60
Figura 38.	61
Figura 39.	61
Figura 40.	62
Figura 41.	63
Figura 42.	63
Figura 43.	64
Figura 44.	64

Figura 45.	65
Figura 46.	65
Figura 47.	65
Figura 48.	66
Figura 49.	66
Figura 50.	66
Figura 51.	67
Figura 52.	67
Figura 53.	67
Figura 54.	68
Figura 55.	68
Figura 56.	68
Figura 57.	68
Figura 58.	69
Figura 59.	69
Figura 60.	70
Figura 61.	70
Figura 62.	71
Figura 63.	71
Figura 64.	71
Figura 65.	72
Figura 66.	72
Figura 67.	72

Figura 68.	-----	73
Figura 69.	-----	73
Figura 70.	-----	73
Figura 71.	-----	74
Figura 72.	-----	74
Figura 73.	-----	74
Figura 74.	-----	75
Figura 75.	-----	75

RESUMEN

La siguiente propuesta metodológica tiene como objetivo diseñar actividades de motricidad fina para mejorar la autonomía personal en jóvenes con síndrome de Down de la fundación “Baúl de Pinocho”. La principal función de las actividades es que mejoren la forma en que requieren ejecutarse, con los movimientos coordinados y precisos que permite la motricidad fina. Las actividades que se van a realizar coinciden con el estilo de aprendizaje de los adolescentes con este síndrome, los cuáles procesan de mejor manera la información presentada visualmente y asimilan los nuevos conocimientos a un ritmo más lento que otros jóvenes. Por eso, las actividades contarán con una metodología que impulse los sentidos y procesos cognitivos de las estudiantes. De esta manera, se pretende mejorar su autonomía personal mediante la adquisición de habilidades motrices finas, ya que la mayoría de las actividades de la vida cotidiana necesitan un nivel de precisión y de coordinación óptimo para ser realizadas.

Palabras Claves: *actividades, síndrome de Down, autonomía personal, motricidad fina, coordinación óculo manual, lateralidad, memoria procedimental, memoria operativa, coordinación de músculos específicos de la muñeca, equilibrio.*

ABSTRACT

This methodological proposal aims to design fine motor activities to improve personal autonomy in young people with Down syndrome from “Baúl de Pinocho” establishment. The main function of the activities is that they improve the way they need to be executed, with the coordinated and precise movements that fine motor skills allow. The activities to be carried out coincide with the learning style of adolescents with this syndrome, who process in a better way the information presented visually and assimilate new knowledge at a more slow way than other young people without this syndrome. For this reason, the activities will have a methodology that promotes the senses and cognitive processes of the students. In this way, it is intended to improve their personal autonomy through the acquisition of fine motor skills, since most of the activities of daily life require an optimal level of precision and coordination to be carried out.

Keywords: activities, Down syndrome, personal autonomy, fine motor skills, manual eye coordination, laterality, procedural memory, working memory, coordination of specific muscles of the wrist, balance.

INTRODUCCIÓN

El síndrome de Down es una alteración genética que afecta a 1 de cada 550 nacidos vivos en el Ecuador. Entre las características que lleva consigo la trisomía 21 es que quienes la padecen presentan déficits en la fuerza, resistencia y desarrollo de los músculos afectando de tal manera las habilidades motoras. A su vez, la motricidad fina también se encontrará trastocada impidiendo realizar tareas de autonomía personal. Por eso, en el presente trabajo se abordará el tema de las dificultades de estudiantes con síndrome de Down por falta de motricidad fina impidiéndoles así, desenvolverse con autonomía personal en su cotidianeidad.

La motricidad fina se entiende como un control más específico de músculos, como es el movimiento de la muñecas y dedos de las manos. Estos movimientos permitirán realizar las actividades de autonomía personal para valerse por sí mismo: vestirse, lavarse las manos, peinarse, atarse los cordones, etc. Son acciones cuya práctica resultan imprescindibles para que una persona pueda vivir de forma autónoma y adaptada a su entorno. Por esta razón, resulta fundamental que los adolescentes logren realizar estas actividades por medio de la motricidad fina y así alcanzar independencia al realizar tareas básicas.

CAPÍTULO 1

Problema

Planteamiento del problema

Analizando las características de los adolescentes afectados por esta alteración genética como es el síndrome de Down encontramos necesidades en común. En la mayoría de estos casos se observa la importancia de continuar en el trabajo de actividades motoras, y más concretamente en la psicomotricidad fina la cual se encuentra trastocada incidiendo así en la realización de actividades relacionadas a la autonomía personal.

Los casos que se va a abordar para la investigación de la propuesta metodológica se encuentran diagnosticados con este síndrome que, en la Ley orgánica de educación intercultural (LOEI) está considerado como una necesidad educativa especial asociada a la discapacidad. Por esta razón se diseñará una propuesta metodológica de actividades para mejorar la motricidad fina. Los destinatarios de esta propuesta serán los estudiantes de la Fundación Baúl de Pinocho.

El presente trabajo de titulación como se menciona con anterioridad surge al identificar que la motricidad fina en los estudiantes no se encuentran desarrollada en su totalidad y como consecuencia de esto su autonomía personal se encuentra afectada en su vida cotidiana.

Es importante mencionar que la motricidad fina implica el trabajo con los músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua así como la coordinación con los ojos en relación con las habilidades motoras. Todo esto les facilitará el desenvolvimiento de tareas cotidianas que impliquen: atarse los cordones, abotonarse botones, separar objetos, colocar y recoger objetos con el dedo índice y pulgar, etc. Las actividades por proponer coinciden con el estilo

de aprendizaje de los adolescentes con síndrome de Down, los cuáles procesan de mejor manera la información presentada visualmente y asimilan los nuevos conocimientos a un ritmo más lento que otros jóvenes.

De esta manera, se pretende mejorar su autonomía personal mediante la adquisición de habilidades motrices finas, ya que la mayoría de las actividades de la vida cotidiana necesitan un nivel de precisión y de coordinación óptimo para ser completadas.

Preguntas de investigación

Pregunta principal

1. ¿Cómo mejorar la autonomía personal en jóvenes con síndrome de Down?

Preguntas secundarias:

1. ¿Cuáles son las principales causas de falta de autonomía en jóvenes con síndrome de Down?
2. ¿Qué recursos pueden ser utilizados para mejorar la motricidad fina en jóvenes con síndrome de Down?
3. ¿Qué actividades pueden elaborarse para mejorar la autonomía personal en jóvenes con síndrome de Down?

Justificación

El movimiento es el fundamento de la maduración física y psíquica del ser humano, por eso es tan importante adquirir un buen desarrollo psicomotor. En el caso de los estudiantes con una necesidad educativa especial asociada a la discapacidad como es el síndrome de Down, su psicomotricidad es más lenta comparada a aquellos adolescentes que no tienen el síndrome.

El presente estudio pretende elaborar una propuesta metodológica cuya finalidad es el diseño de actividades de motricidad fina para mejorar la autonomía personal en estudiantes con síndrome de Down de la fundación El Baúl de Pinocho, ya que su desarrollo psicomotor se encuentra trastocado y como consecuencia la realización de actividades de la vida cotidiana no está acorde a sus edades, limitando su nivel de autonomía al realizar tareas por lo que requieren de otras personas para desarrollarlas a cabalidad, por ejemplo: pasar hojas de libros, manipular objetos pequeños, materiales de distintas texturas o sustancias, ensartar objetos, hacerse el lazo del zapato, etc.

Mediante las actividades se busca mejorar su nivel de autonomía, ya que la mayoría de las tareas de la vida cotidiana requieren ejecutarse con los movimientos coordinados y precisos que permite la motricidad fina.

Objetivos

Objetivo general

1. Diseñar actividades de motricidad fina para mejorar la autonomía personal en jóvenes con síndrome de Down de la fundación Baúl de Pinocho.

Objetivos específicos

1. Identificar las principales causas de falta de autonomía en jóvenes con síndrome de Down mediante una ficha de observación.
2. Determinar que recursos pueden ser utilizados para mejorar la motricidad fina en jóvenes con síndrome de Down mediante una entrevista semidirigida.
3. Diseñar actividades para mejorar la autonomía personal en jóvenes con síndrome de Down

CAPÍTULO 2

Metodología

La presente propuesta metodológica tiene como objetivo la elaboración de actividades de motricidad fina para mejorar la autonomía personal de jóvenes con síndrome de Down. Por lo que, para recoger información que permita cumplir con el primer y segundo objetivo de la investigación, se hará uso de la metodología cualitativa y las técnicas que brinda como lo son la observación, ficha de observación y entrevistas semidirigidas.

De esta manera se describen los siguientes términos:

Metodología Cualitativa:

Este tipo de investigación se caracteriza por obtener información mediante la observación de comportamientos, discursos, entrevistas abiertas para posteriormente, interpretar significados.

Para esto, Fassio (2018) explica que la metodología cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde el punto de vista de los participantes en relación con su contexto:

El objetivo del análisis cualitativo es comprender en profundidad algo desde las miradas de los distintos actores que la conforman. Es así como el análisis cualitativo recupera las narrativas de los actores como parte de sus historias personales que se llevan a cabo en el marco de la vida cotidiana en circunstancias concretas cuya realización tiene lugar diferentes contextos. (p.4)

En referencia a lo mencionado se escoge el enfoque cualitativo ya que, el presente trabajo apunta a comprender habilidades, aptitudes y comportamientos en adolescentes con una necesidad educativa especial como es la del síndrome de Down.

Por otra parte Conejero (2020) añade que “la metodología cualitativa se relaciona con el estudio de fenómenos complejos que serán difíciles abordar con herramientas de la metodología cuantitativa ya que, estos instrumentos propuestos no lograrían abarcar en profundidad aquellos ejes” (p.242).

Por tanto, ya que se busca conocer las habilidades de los adolescentes con síndrome de Down con relación a la autonomía personal, resultan necesarias las herramientas que brinda la metodología cualitativa para profundizar en este estudio.

Asimismo podemos mencionar que las investigaciones cualitativas se diferencian por las relaciones que se establecen entre el investigador y los participantes, por eso Espinoza (2020) recalca que “es muy importante que exista la ética como garante del carácter científico en las indagaciones que se propongan” (p.1).

Es así como se puede destacar que la metodología cualitativa abarca información más descriptiva pues, la última característica mencionada es decir, la ética, asegurará que existan relaciones de respeto, honestidad e imparcialidad entre el investigador y los participantes.

Observación:

La observación es una técnica que usa la metodología cualitativa. Zorrilla (2021) define que “observar es mirar a una dirección intencionadamente, para identificar elementos que ayudarán a comprender las cosas que se estudian y las situaciones que se analizan” (párr.3).

Esta técnica consiste entonces, en observar individuos, hechos, situaciones o contextos, con la finalidad de adquirir cierta información necesaria para realizar una investigación. Es decir, no solo es mirar por encima sino, ordenar y analizar de manera sistemática un fenómeno, persona o conducta, para obtener información.

El uso de esta técnica según Mata (2020a) “responde a planteamientos de problemas y a diseños de estudio que priorizan el acercarse y captar directamente las dinámicas y prácticas sociales en los respectivos contextos en que se desarrollen” (párr.2).

La observación constante y el análisis de cada situación relacionada con el comportamiento de las personas, es la base de la ya mencionada investigación cualitativa. Por eso, se puede decir que la observación permite que el investigador descubra el funcionamiento o mecanismo real de algún objeto de investigación.

Para usar esta técnica, Fabri (2020) propone preguntas que ayudan a direccionar la investigación:

¿Para qué observar? ¿Quién observa? ¿Qué observar? ¿Con qué instrumentos observar?
¿Qué unidad de observación elegir? ¿Con qué grado de inferencia observar? ¿Cómo registrar la observación? ¿En qué tipo de situación es mejor observar? ¿Qué grado de libertad hay que dejar al observador? ¿Cómo usar las informaciones recogidas? (p.1)

Y es que los individuos a estudiar no son números exactos por eso, resultan importantes las preguntas anteriormente mencionadas, pues nos permitirán interpretarlos de manera personalizada. De esta manera, mediante la observación se encontrará lo que estaba oculto o conocer algo que se ignoraba, como lo son las habilidades de los adolescentes en cuanto a la autonomía personal.

De esta manera, se puede concluir que en la investigación cualitativa, el uso de la técnica de observación “permite de manera privilegiada ir más detalladamente al contexto de las interacciones sociales, las vivencias y experiencias de las personas en sus ámbitos diarios” (Mata,2020b, párr.4) y en este caso, el de los estudiantes con síndrome de Down.

En suma, se puede decir que gran parte del conocimiento que compone la ciencia se obtiene a través de la observación. Y es que esta técnica es una parte esencial de cualquier proceso de investigación por eso, los investigadores confían en ella para obtener la mayor cantidad de datos relevantes como lo es la realidad de los estudiantes con síndrome de Down.

Para plasmar lo observado se hará uso de fichas de observación las cuales serán tabuladas y analizadas. Se añade la siguiente definición:

Ficha de observación:

La docencia, como un trabajo de tipo social requiere de diversas técnicas como la observación. Para realizar una ficha de este tipo se sugiere tomar en cuenta ciertos requisitos que permitirán reunir todos los datos relevantes que se observen en función a lo que se investigue.

Las fichas de observación se usan más en los campos de la educación y en la investigación. En la educación por ejemplo, se pretende observar la forma de actuar de los estudiantes, la manera en la que se desenvuelven en el aula de clases y su comprensión de los contenidos explicados por el docente. Este tipo de fichas también se usan al final de curso para realizar las evaluaciones respectivas (Powlowski, 2022, párr.3) De tal manera una ficha de observación es un documento que sirve para recolectar datos de cualquier tipo. Seguidamente,

se podrá analizar la información ya sea para observar los comportamientos de los individuos y así identificar rasgos de su personalidad, etc.

Para realizar una ficha de observación es importante que se tenga preestablecido el tipo de investigación que se llevará a cabo, ya que esto permitirá conseguir el objeto de estudio, esto significa establecer qué tipo de análisis se realizará. En el caso de esta propuesta, se debe crear la ficha de observación con aspectos que permitan identificar las causas por las que las estudiantes no poseen autonomía personal.

Definido esto, la ficha de observación debe ser redactada con preguntas precisas y pertinentes para llevar a cabo el registro correcto de los datos. A su vez, los aspectos a evaluar pueden ser redactados como afirmaciones o preguntas (Guerrero, 2022, párr.11) Esto hace notar la importancia de cuidar que el registro de los datos sea lo más objetivo posible, ya que posteriormente se podrá analizar la información sin ningún sesgo.

Siguiendo con la idea, Patricia (2021) define los siguientes pasos para construir una ficha de observación.

- Definir el caso de estudio
- Identificar cuál es el objeto de observación
- Determinar cómo se registrarán los datos
- Observar críticamente
- Registrar datos
- Analizar datos
- Elaborar hipótesis o conclusiones

- Realizar un informe (párr.13)

Por lo tanto, se puede decir que una ficha de observación es un instrumento que permitirá al investigador registrar de manera sistemática lo que observa en su entorno de estudio hecho esto, deberá analizar y sistematizar los datos obtenidos.

Entrevista semidirigida

El segundo instrumento por definir es la entrevista semidirigida pues, mediante esta se podrán conocer los recursos que pueden ser utilizados para mejorar la motricidad fina en jóvenes con síndrome de Down.

Para esto, Vázquez (2018) menciona que en este tipo de entrevista “el entrevistador despliega una estrategia alternando preguntas estructuradas y preguntas no estructuradas o espontáneas por lo que, al preguntar sobre datos específicos es primordial que el entrevistado sea sincero y fluido”.

Por eso, se puede comentar que la entrevista semidirigida al ser el resultado de la unión entre la entrevista estructurada y no estructurada permite que las respuestas no sean tan estrictas. Por lo que, en esta propuesta metodológica, los entrevistados gozarán de replicar más abiertamente y se podrán interpretar sus respuestas acordes al objetivo definido.

La entrevista semi estructurada tiene menos rigidez que las entrevistas estructuradas, ya que cuentan con preguntas fijas, en el que los entrevistados tienen la oportunidad de contestar libremente sin necesidad de elegir una respuesta específica como sucede en las entrevistas estructuradas.

Incluso en los investigadores pueden interactuar y adaptarse a los entrevistados y a sus respuestas, por ende, son entrevistas dinámicas flexibles y abiertas que permitirán una

mayor interpretación de datos que con las entrevistas estructuradas. (Lopezosa, 2020, p,89)

La flexibilidad al redactar las preguntas que ofrece la entrevista semidirigida permitirá que se obtengan respuestas con opiniones de las docentes, así como también se podrán hacer cuestiones más directas sobre qué recursos y materiales serán los más apropiados en la elaboración de actividades. Por lo que, el entrevistador en este tipo de entrevista también podrá adaptarse a las respuestas que se vayan dando permitiéndole así ser más preciso al momento de interpretarlas.

Zhang (2020) complementa diciendo que en este tipo de entrevista, los entrevistados tienen más libertad para contestar las preguntas, las cuales son preparadas con anterioridad. Esta forma de entrevista es ideal para la adquisición de competencias y conocimientos de los entrevistados (p.9).

En definitiva, esta técnica de la entrevista semidirigida permitirá contestar interrogantes mediante el diálogo con los participantes para conocer las habilidades que poseen los sujetos de estudio.

Finalmente, los instrumentos que se acaban de describir permitieron obtener información sobre las causas de la falta de autonomía personal en los estudiantes con Síndrome de Down y qué recursos pueden ser utilizados para mejorar la motricidad fina en ellos.

CAPÍTULO 3

Fundamentación teórica

En este capítulo se revisarán los términos importantes que engloban esta propuesta metodológica como: síndrome de Down, motricidad, motricidad fina, actividades, autonomía personal. También se analizarán conceptos que giran en torno a la relación entre la motricidad fina y la consecución de autonomía personal como: memoria procedimental, memoria operativa, lateralidad, coordinación óculo manual, equilibrio.

Estos términos permitirán tener una mejor comprensión del tema de la propuesta metodológica y así conseguir lo que se pretende lograr. De esta manera encontramos:

Síndrome de Down

En Ecuador, “el síndrome de Down aparece en uno de cada 550 nacidos vivos, promedio mayor en relación con el índice mundial el cual es uno cada 700” afirma Jijón (como se citó en Proaño, 2019, párr. 1).

Martini et al. (2019) comenta que el síndrome de Down constituye la primera causa genética de discapacidad intelectual. Se debe a una anomalía cromosómica que, en la mayoría de los casos, corresponde a una trisomía libre del cromosoma 21 (p.2).

En el estudio de Sánchez-Monge (2022) esta condición se la define:

El síndrome de Down no es una enfermedad sino una alteración genética que se produce por la presencia de un cromosoma extra. Las personas con síndrome de Down tienen 3 cromosomas en el par 21 en lugar de los 2 que existen habitualmente. Este síndrome afecta el desarrollo cerebral y el organismo, y causará en primer lugar discapacidad

intelectual, también puede ocasionar problemas médicos como trastornos digestivos o enfermedades cardíacas (párr.1).

Acorde a lo que mencionan estos tres autores se puede considerar el síndrome de Down como una alteración genética más no como una enfermedad en la cual tienen una anomalía cromosómica que además de provocar discapacidad intelectual, conlleva a enfermedades digestivas como cardíacas.

El síndrome de Down es un trastorno genético donde el bebé nace con un cromosoma de más en el par 21. Esta afección está relacionada con un retraso en el desarrollo mental y físico del niño. Este también viene acompañado de características físicas y cognitivas. Entre las físicas, Rivas (2022) comenta:

- Musculatura débil
- Cabeza pequeña
- Ojos rasgados y pequeños
- Lengua protuberante
- Manos con un solo pliegue palmar
- Pies pequeños
- Baja estatura
- Flexibilidad excesiva (párr.4).

Estas características que se enumeran están íntimamente relacionadas al correcto desarrollo de las habilidades que les permitirán la autonomía personal a las personas con esta condición. Pero como se mencionó, también existirán características de carácter cognitivo, Westedt (2020a) menciona:

- Deterioro cognitivo de leve a moderado
- Retraso de lenguaje

- Problemas de la memoria
- Cerebro reducido del 18 al 20% por lo tanto, es más pequeño
- Sistema vestibular afectado y como consecuencia problemas de equilibrio
- Los lóbulos frontales, occipitales, parietales y temporales están reducidos y sus funciones corticales serán alteradas (párr.5).

Como se mencionó, esta alteración genética además de presentar características físicas y orgánicas, traen consigo dificultades en el desarrollo de los procesos cognitivos. Por lo tanto, se van a presentar diversas condiciones psicológicas y del aprendizaje. Westedt (2020b) comenta lo que sucede en los procesos cognitivos en el síndrome de Down.

Refiriéndose a la inteligencia, el coeficiente intelectual oscila entre 40-70 presentando una discapacidad intelectual de carácter leve o moderado y hay otros casos con CI inferior a 40, que son más graves. En la atención, dificultades en la atención selectiva. Períodos cortos de atención. Demora de la respuesta: tardan más en responder a estímulos externos. En la memoria, dificultades para retener la información, tanto en memoria a corto plazo como en memoria a largo plazo. Destaca la memoria viso espacial. Su memoria procedimental y operativa es mejor que la semántica. En la percepción, procesan mejor la información visual que la auditiva. Su umbral de percepción del dolor es más alto. Las instrucciones verbales les cuesta llevarlas a cabo por las dificultades en su canal auditivo. También explica que, en el lenguaje tienen un mejor nivel de lenguaje comprensivo que expresivo. Limitaciones en la inteligibilidad del habla y en la sintaxis. Su vocabulario es su punto fuerte, aunque es inferior a la media. Problemática en los procesos de conceptualización, abstracción, generalización y transferencia de los aprendizajes.

Se puede notar entonces que, acorde a los que menciona el autor, los estudiantes con síndrome de Down contarán con una discapacidad intelectual moderada en la mayoría de los

casos, y en otros será más grave. También tendrán los procesos cognitivos de la atención, memoria y percepción trastocados. Esto a su vez, repercutirá en el accionar de las actividades cotidianas.

Marriaga et al. (2018) menciona algunas de las repercusiones no solo en el ámbito de la salud en la vida de quienes nacen con esta condición:

Los individuos con síndrome de Down tienen un cromosoma 21 extra, que se manifiesta de manera cognoscitiva, además de otras características biológicas, psicológicas y sociales que dejan entrever en su salud y desarrollo, y que trascienden a la familia, a la comunidad e incluso a la sociedad. (p.112).

Siguiendo con la idea, los estudiantes con síndrome de Down al tener problemas en la realización de actividades de autonomía personal tendrán también consecuencias en su vida social. Por eso es importante mencionar que como docentes se debe comprender que cada persona con síndrome de Down tiene su propia individualidad, podrán compartir algunas características comunes, pero cada uno es singular, con una apariencia, personalidad y habilidades únicas. Actualmente esta necesidad educativa especial ha conseguido ser integrada a la sociedad y tiene más oportunidades, todo esto gracias a ir más allá a las afecciones sociales y cognitivas ya mencionadas.

Motricidad:

La Organización mundial de la salud (2020) propone que mientras más actividad física realicen los jóvenes, se verán beneficiados para la salud a corto y largo plazo en dominios físicos, emocionales, sociales y cognitivos en su vida.

Por tanto, es imprescindible integrar la actividad física en la vida de los adolescentes para sentar las bases para facilitar el aprendizaje y mantener además un estilo de vida saludable y activo durante la edad adulta.

La motricidad considera que el movimiento es el medio de comunicación, expresión y relación con los demás por eso supone un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, debido a que los adolescentes no solo desarrollan sus habilidades motoras, sino que esta les permite integrar el pensamiento, las emociones y la socialización. En el caso de los jóvenes con síndrome de Down, la motricidad tendrá dificultades para desarrollarse por las características físicas, psicológicas y cognitivas que conlleva esta alteración genética.

Sánchez (2020a) menciona que, el hecho de fomentar la actividad física, la psicomotricidad, la motricidad fina y gruesa en la primera infancia ayuda a desarrollar habilidades motoras y a mejorar de igual modo el rendimiento académico de los estudiantes (párr.4).

Teniendo en cuenta lo mencionado, la motricidad es una parte importante en la formación del ser humano, ya que es beneficiosa para el correcto desarrollo de procesos cognitivos, a fortalecer el cuerpo en este caso, los músculos de las manos mediante actividades planificadas que apunten a tal objetivo.

En la escuela, es necesario que se estimule la motricidad de los estudiantes. De esta manera, se logrará un grado alto de madurez en las habilidades de movimiento en las que según Rodríguez (2018) se requerirá de coordinación óculo manual, lateralidad, equilibrio y manipulación de objetos (p.18).

Es por lo que, Alonzo & Pazos (2020) citan a Latorre & López resaltando la importancia de que, dentro del aula, “los contenidos motrices deben basarse especialmente en estimular las

habilidades motrices básicas y las capacidades perceptivo-motrices, sin perder la conexión con lo cognitivo y emocional” (p.3).

La motricidad, tanto fina como gruesa se refiere al control que tiene el ser humano sobre su cuerpo. La motricidad fina, a la que se le dará mayor importancia en esta propuesta, hace referencia a todas aquellas actividades que requieren de la coordinación óculo-manual y la coordinación de músculos específicos como la muñeca para realizar actividades de recorte de figuras con una tijera, agarre del lápiz para dibujar, etc.

Motricidad fina:

El control de la motricidad fina hace referencia a la coordinación de las funciones de carácter neurológico, esquelético y muscular. Sánchez (2020b) la define como:

Aquella se constituirá en un refinamiento más específico del control de los movimientos gruesos y por tanto, se demora más en el tiempo su desarrollo y expresión. Es más, el control de esta motricidad fina es uno de los elementos que se emplean para precisar la edad de desarrollo que tiene un niño (párr.26).

Por lo tanto, el desarrollo de la motricidad fina es primordial para la adquisición de habilidades y por eso es importante estimular dicho desarrollo en las primeras etapas de la educación. En los estudiantes con síndrome de Down es una habilidad que no solo se debe estimular en la infancia sino, durante su adolescencia y adultez.

La motricidad fina trabaja la habilidad motora mediante recursos y materiales didácticos. Es por eso que Ushiña (2022) menciona que estos elementos al ser manipulables son muy útiles para desarrollar la motricidad fina. Los recursos y materiales didácticos permiten que el estudiante use sus sentidos adquiriendo y transmitiendo información a las

partes del cuerpo para producir los movimientos necesarios, aprendiendo así las habilidades motoras esenciales para su vida cotidiana (p.28).

Entonces, se puede decir también que al existir recursos didácticos en las actividades no solo se incidirá en las funciones de concentración de los estudiantes, sino que fortalecerán su precisión y destreza manipulativa de objetos.

Por otra parte, Cabrera & Dupeyrón (2019) señala la definición que da Bécquer de que la motricidad fina implica precisión, eficacia y armonía (p.225). También puede definirse como todas aquellas acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención óculo-manual.

En concordancia, Añamuro et al. (2019) comenta que los materiales didácticos permitirán fortalecer eficazmente la motricidad fina, ya que en la manipulación de estos existen transmisiones de aprendizaje, ejercitación de los sentidos y de los músculos respectivos (p.29).

Por lo tanto, se puede decir que el uso de recursos y materiales didácticos desarrollan capacidades a través de los sentidos como: tacto, vista, olfato, audición, etc. Además permite que los estudiantes reciban y transmitan información a través de ellos construyendo de tal manera sus propios aprendizajes.

Autonomía personal:

Los hábitos se refieren a las pautas de comportamiento las cuales conllevan al aprendizaje. También se encuentra el término rutina, el cual alude al orden de actuación. Distinguiendo estos conceptos, cada uno es importante tanto en la escuela como en el hogar pues, los hábitos y rutinas potencian no solo la seguridad o la confianza, sino que desarrollan la autonomía personal de los jóvenes y en especial en aquellos con síndrome de Down.

La autonomía personal se define como las capacidades que permiten llevar a cabo las actividades de la vida diaria. Pardo (2019) diferencia tres tipos según la dificultad que se requiera para ejecutarlas: Básicas (ABVD o actividades básicas de la vida diaria), Instrumentales (AIVD actividades instrumentales de la vida diaria) y Avanzadas (AAVD actividades avanzadas de la vida diaria) (párr.1)

En concordancia, Carretero (2019) define la autonomía personal como las capacidades del ser humano de realizar por cuenta propia las actividades básicas de la vida cotidiana. Entre estas encontramos la habilidad de motricidad fina como: girar las muñecas para cerrar el grifo de un lavabo, de la ducha, manipular objetos pequeños mediante el agarre, etc. Estas prácticas a su vez permitirán que una persona viva de forma autónoma y adaptada a su medio (p.10).

Así pues, fomentar la autonomía personal en adolescentes implica ayudarles a convertirse en personas responsables y debe ser uno de los objetivos principales de toda acción educadora. De la misma manera, hay tres cuestiones importantes en este tema cómo: cuánta autonomía le podemos pedir a un estudiante según su edad, qué se debe enseñar en cada etapa del estudiante y, qué herramientas o apoyos van a servir en esta actividad.

García (2018a) concuerda con que la autonomía personal permitirá el correcto desarrollo de distintas habilidades diciendo que la realización de estas actividades está íntimamente ligada a la responsabilidad e independencia.

La autonomía, entonces, se refiere tanto a las actividades físicas esenciales como a las mentales por eso, también se enumerarán distintas habilidades relacionadas con la autonomía, entre las cuales se eligieron las relacionadas a la motricidad

- Cuidado personal: relacionado a la higiene y alimentación.
- Autodirección: la autorregulación del comportamiento como: terminar tareas, cumplir horarios de trabajo y tomar decisiones.

- Salud y seguridad personal: cuidarse en lo física y en lo mental. De esta manera se detectarán señales de enfermedad y así se previenen accidentes.
- Ocio y tiempo libre: establecer aficiones y desarrollarlas mediante la diversión.
- Tareas de la casa y vida familiar: cocinar, lavar prendas de vestir, limpiar el hogar (García, 2018b, párr.4).

Tener autonomía entonces, resulta indispensable para que alguien pueda gozar de una vida plena. Sin embargo, esta va mucho más allá de realizar las tareas básicas como cocinar, vestirse, tomar un baño, etc. La autonomía personal está también ligada a la posibilidad de establecer relaciones con terceros, ser un sujeto social y tomar decisiones de manera razonable.

En el caso de las necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad, se deben hacer preguntas reflexivas que cuestionen la labor docente sobre cómo ir más allá de impartir conocimientos, y ayudar a los estudiantes con NEE a desarrollar autonomía mediante las actividades que se propongan en clase. Por eso, Deroncele et al. (2021) señala que se otorga la autonomía en la escuela cuando se hace uso de los correctos recursos didácticos, entre otros (párr.10).

Y es que, buscar y fomentar la independencia de jóvenes con discapacidad como lo es el síndrome de Down, es una cuestión de derechos humanos. Del mismo modo, potenciar su autonomía es básico para mejorar su calidad de vida y aumentar su autoestima, ya que una discapacidad afecta a todas las esferas de la vida, tanto a la familiar, laboral o social.

En resumen, la autonomía personal es la capacidad que tiene una persona para afrontar y tomar decisiones con iniciativa propia. Y, cuando hablamos de ella encontramos que es una de las áreas más importantes en los estudiantes con NEE. Por ello, desarrollarla es de suma importancia para crear un clima de igualdad y así reconocer que la discapacidad no es un obstáculo que le impida a una persona desarrollarse integralmente.

Actividades

Las actividades se las puede entender como tareas o ejercicios que alguien lleva a cabo con el propósito de conseguir un logro. De esta manera, Fernández-Hawralak et al. (2020) mencionan que la actividad, es la manifestación del dinamismo de un individuo. En el sentido pedagógico, existen actividades de enseñanza, realizadas por el docente y, actividades de aprendizaje que las realiza el estudiante (párr.2).

Lo contrario a la actividad es la inmovilidad e inactividad esto, imposibilitará a realizar las actividades cotidianas. (González & Martínez, 2018, párr.12). Por eso en las etapas de la infancia, juventud y adultez, estas actividades de la vida diaria deben ser practicadas por las personas con Síndrome de Down, ya que de esta manera adquirirán autonomía personal.

Como se menciona anteriormente, la autonomía personal se adquiere mediante el desarrollo de habilidades, entre las cuales está la motricidad fina. A su vez, este tipo de motricidad se trabaja con actividades que promuevan una interacción efectiva y adecuada con el medio ambiente afirma Figueroa (como se cita en Ortega, 2021).

En las actividades de motricidad fina para fomentar la autonomía personal también es importante que exista la estimulación sensorial mediante el uso de sustancias líquidas, sólidas o viscosas, ya que acercarán a los estudiantes a su realidad cercana. Culqui (2021) cita a Roselló et al. comentando que estas experiencias sensoriales son cruciales para adentrarse a actividades más complejas. Y es que, mediante las experiencias de tocar lo líquido, lo seco o lo pegajoso, los estudiantes aprenderán a reconocer texturas y mejorará su aprendizaje, menciona Sisalima & Vanegas (como se cita en Cáceres, 2018).

En conclusión, se puede decir que las actividades de la vida diaria serán realizadas con la autonomía personal la cual, será trabajada mediante actividades de motricidad fina. En estas

actividades se hará uso de recursos y materiales didácticos que acerquen al estudiante a sus contextos reales con el correcto uso de sustancias y texturas como lo sólido, líquido y viscoso.

Ahora revisaremos conceptos que giran en torno a la motricidad fina y a la autonomía personal como:

Memoria procedimental

Acorde a lo que propone Ochoa (2022) corresponde a la memoria para las habilidades, hábitos y comportamientos (p.2). Es el resultado de una experiencia directa y sucede por lo general de manera inconsciente, un ejemplo de ello es el resultado de una respuesta motora como tocar un instrumento o vestirnos.

El sistema de memoria procedimental, o también llamado aprendizaje implícito como lo menciona West et al. (2017) se encarga de la adquisición, consolidación y automatización no consciente de secuencias, de habilidades motoras y/o rutinas cognitivas (p.12).

De esta manera, acorde a lo que mencionan los autores se puede decir que la memoria procedimental es aquella que les va a brindar a las estudiantes la habilidad para aprender secuencias o rutinas como los pasos para atar el nudo a un zapato, peinarse, etc.

Memoria operativa

La memoria operativa es un sistema de capacidad limitada dedicado a mantener, manipular y almacenar información necesaria, de manera pasajera, útil para un amplio rango de actividades cognitivas complejas. Según Ocampo (2019) esta memoria apoya los procesos de pensamiento humano proveyendo una relación entre la percepción, la memoria a largo plazo y la acción (p.18).

Buenfil (2020) aporta también que la memoria operativa se encarga de almacenar temporalmente y actualizar una pequeña cantidad de datos, que están accesibles para, mediante el uso de estrategias, manipularlos en tiempo real posteriormente (p.5).

La memoria operativa entonces, permitirá a las estudiantes almacenar y manipular temporalmente la información para realizar tareas cognitivas complejas por ejemplo, recordar la lista de artículos que se deben comprar en el supermercado, seguir instrucciones para realizar una tarea, etc.

Lateralidad

Todas las áreas del desarrollo infantil son esenciales, sin embargo, es importante recalcar el aspecto motriz y de lateralidad. Por eso Guallasamin et al. (2022) comentan que las habilidades espaciales, constituyen un aspecto del funcionamiento cognitivo, y comienzan a evolucionar desde la primera infancia (p.6)

Guzmán (2020) por otra parte menciona que es la dominancia que tiene el ser humano en sus segmentos corporales, en la visión o al escuchar; se hace evidente desde la primera etapa del desarrollo, misma que se fortalece a medida que pasan los años (p.28).

Como mencionan los autores, se puede comentar que la lateralidad entonces se asocia a una buena orientación espacial, identificación de objetos por su ubicación, etc. Estas habilidades facilitan la independencia y la autonomía durante el crecimiento.

También se puede decir que se refiere al dominio de los dos lados del cuerpo, dependiendo cuál sea, tiene diferentes nombres y pueden ser considerados en algunos casos como lateralidad no definida como: diestro, zurdo, ambidiestro, etc.

“La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por su primacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre otro” (Rodríguez, 2019, p.1).

En la ejecución de actividades de la vida diaria por lo general es importante el uso de la mano dominante por eso, resulta tan importante que las estudiantes definan su mano dominante para realizar tales tareas.

Coordinación óculo manual

La psicomotricidad fina en el campo educativo se la considera como la base fundamental para el desarrollo del aprendizaje, la afectividad, la creatividad y el desarrollo psicomotor de los niños, pues es una coordinación en el que el niño pone en movimiento pequeños músculos para realizar movimientos deseados muy específicos, en los cuales el elemento más importante a evaluar es la precisión.

Ruiz (2018) continúa con la idea mencionando que la coordinación óculo manual relaciona la percepción visual y la acción manual para realizar una actividad en forma coordinada como por ejemplo el punzar un objeto por el contorno, elaborar figuras geométricas en plastilina (p. 11).

Por lo tanto, se puede comentar que uno de los componentes más importantes en la psicomotricidad fina se constituye en la coordinación óculo manual, la misma que se basa en la coordinación de la percepción visual y las manos, en los cuales intervienen los ojos, los dedos, la muñeca, los codos, brazos y antebrazos. En los estudiantes con síndrome de Down, la percepción visual y táctil como ya se comentó se encuentran trastocadas. Por ello son factores en el que se deben trabajar en sus respectivos procesos de aprendizaje.

Por otra parte, Cabello (2020) añade que la coordinación óculo manual es una facultad que se va desarrollando desde la primera infancia, mediante la cual el sistema visual y la función motora trabajan en combinación para realizar una determinada actividad (p.7).

Por lo tanto la coordinación óculo manual se entiende como una relación entre el ojo y la mano o en otras palabras como la capacidad que posee el ser humano para usar al mismo tiempo las manos y la vista con el objetivo de realizar cualquier actividad. Por tal razón, y para desarrollar los procesos cognitivos de los estudiantes con síndrome de Down se tiene por objeto la elaboración de actividades dicha relación ojo-mano pueda desarrollarse, un ejemplo de ello son las actividades de la vida diaria.

Equilibrio

Autores como Villalobos et al.(2020) definen que el equilibrio es una de las capacidades motrices, fundamentales para las actividades diarias, por lo que su fortalecimiento desde las etapas tempranas del niño redundará en un mejor desempeño físico y favorece su gusto por involucrarse en actividades no sedentarias (p.1).

El equilibrio postural de forma independiente se logra durante el primer año de vida, y representa uno de los principales indicadores del desarrollo motor (Durivage, 2007). Esta habilidad les posibilita a los niños adquirir independencia y eficiencia motora en sus actividades diarias por eso, es importante cuidar la maduración del equilibrio, ya que los niños viven este proceso de manera personal y no es siempre de forma ordenada (Comellas & Perpinya, 1984). De esta manera, la ejecución de acciones de la vida cotidiana como caminar, correr, montar en bicicleta o sencillamente sentarse representan finalmente la adquisición de un adecuado equilibrio postural.

Por lo tanto, el equilibrio corporal que, en su proceso de crecimiento el niño va alcanzando, dependerá de la consolidación de las funciones operativas básicas del movimiento

que posteriormente le permitirán adaptarse al medio. Por otro lado el desarrollo de la motricidad gruesa y la motricidad fina se complementan para hacer posible que los procesos de aprendizajes sean adecuados.

Heredia (2019) menciona que el sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior (p.21).

Habiendo citado a los autores, podemos definir el equilibrio como un estado en el que el adolescente con síndrome de Down podrá mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio por un período de tiempo.

En consecuencia, los términos explicados en este capítulo ayudarán a la elección de la metodología en las actividades de motricidad fina para mejorar la autonomía personal de los estudiantes con síndrome de Down fomentando así diversos tipos de procesos cognitivos y habilidades.

CAPÍTULO 4

Análisis de los resultados obtenidos en la investigación

Análisis de las fichas de observación:

Objetivo: Identificar las principales causas de falta de autonomía en jóvenes con síndrome de Down mediante una ficha de observación.

La ficha de observación sirvió para constatar lo que sucede en un contexto educativo y específicamente en esta propuesta, sirvió para identificar las causas de la falta de autonomía en jóvenes con síndrome de Down. Para la elaboración de esta se usó el programa de Microsoft Word mientras que los resultados obtenidos fueron tabulados con Microsoft Excel.

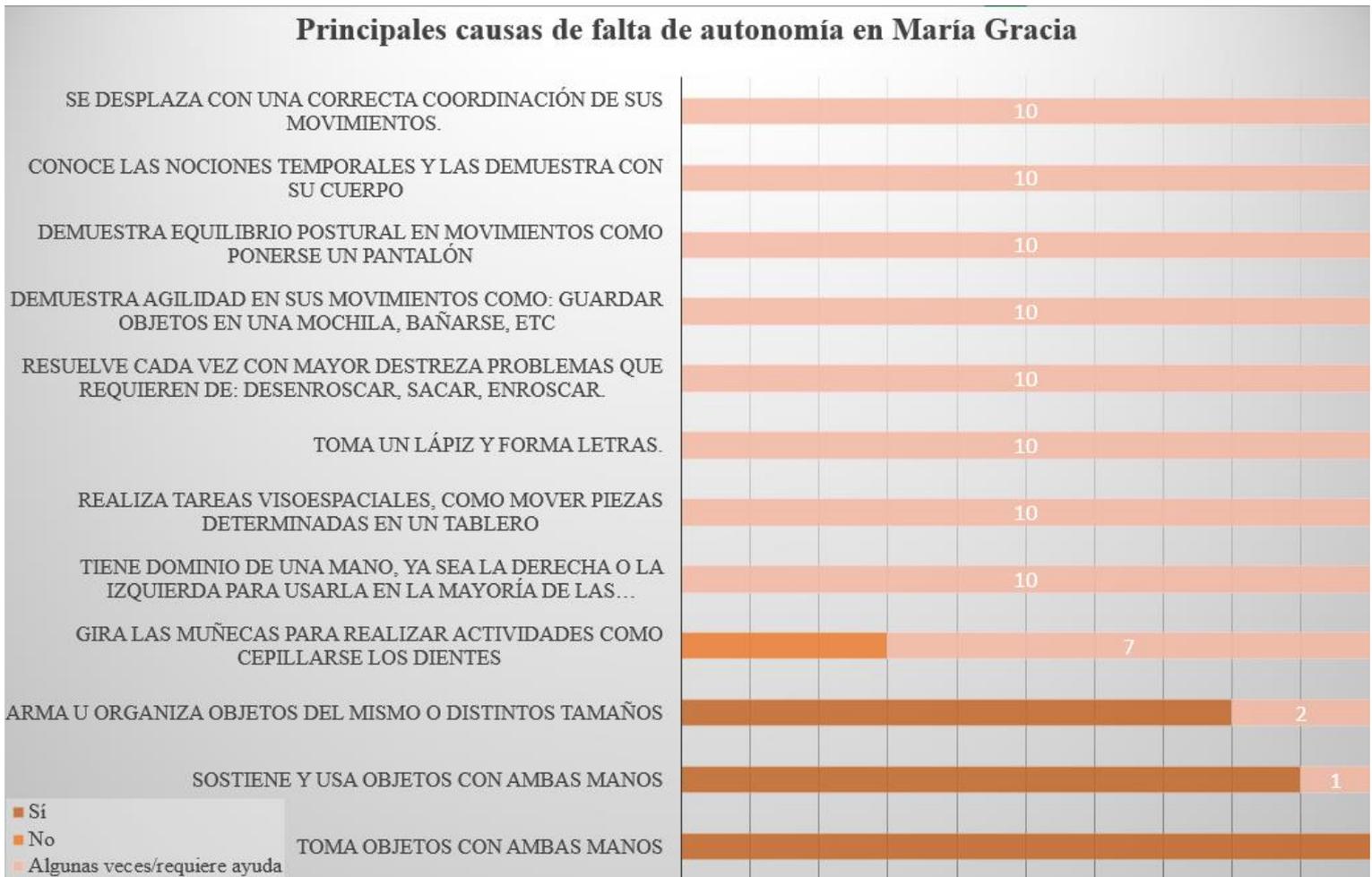
Los aspectos para evaluar en la ficha se dividieron en dos grupos: actividades básicas gruesas y actividades básicas finas. A su vez, los resultados se analizaron en términos descriptivos y se interpretaron para dar respuesta al primer objetivo específico de la propuesta. Se usó la misma ficha de observación para ambas estudiantes.

En la siguiente tabla se aprecia el nombre, discapacidad y edad de los estudiantes a quienes se aplicó la ficha de observación:

Tabla 1.

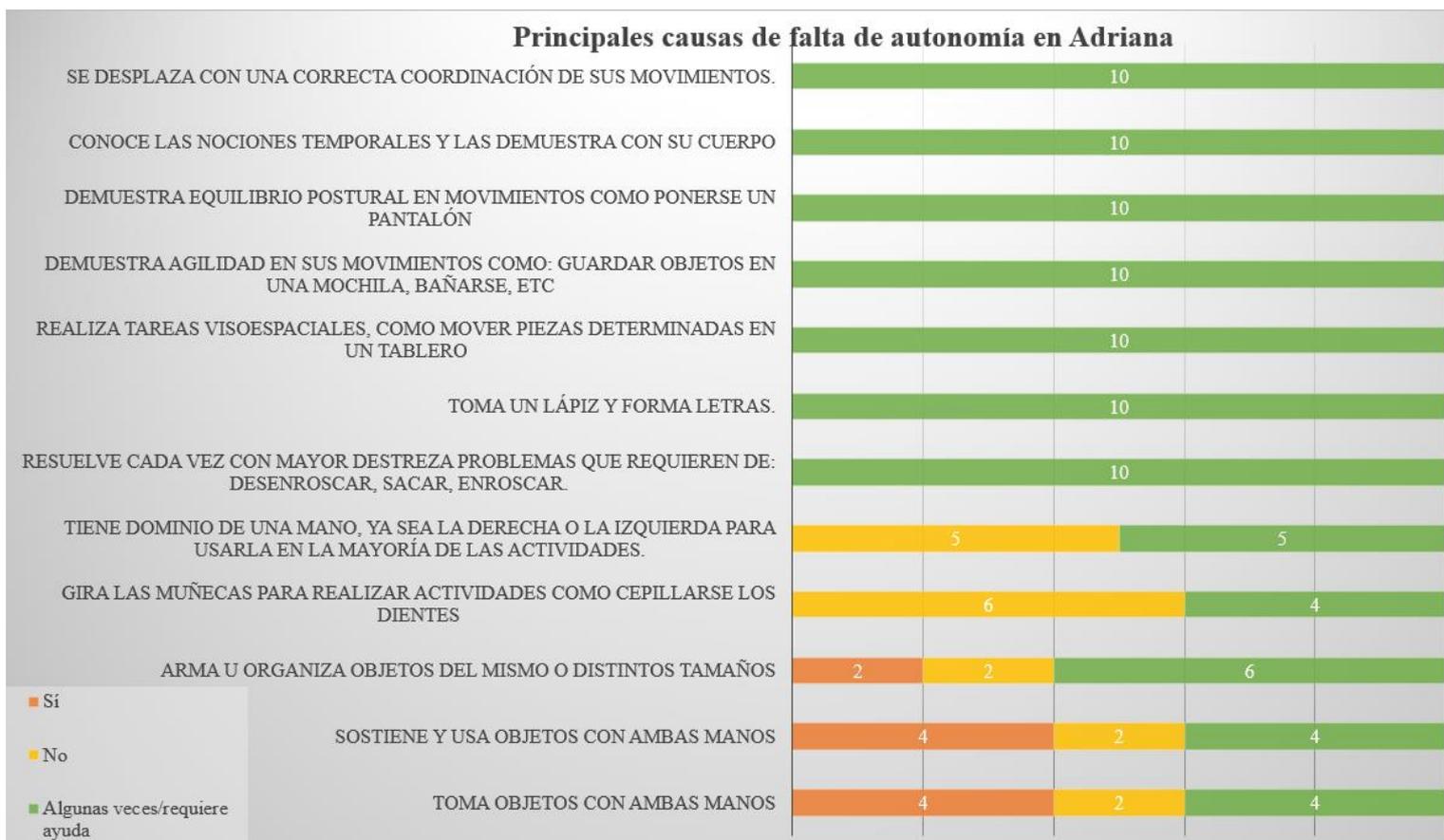
Estudiante	Discapacidad	Edad
María Gracia Díaz	Síndrome de Down	15
Adriana Freire	Síndrome de Down	17

Figura 1.



A partir del gráfico se pueden notar las causas de falta de autonomía de la estudiante María Gracia. Se pueden apreciar las habilidades que sí realiza en color café, las habilidades que no hace en color naranja, y las habilidades que algunas veces realiza o necesita ayuda para realizarlas en color melón.

Figura 2.



A partir del gráfico se pueden notar las causas de falta de autonomía de la estudiante Adriana. Se pueden apreciar las habilidades que sí realiza en color naranja, las habilidades que no hace en color amarillo, y las habilidades que algunas veces realiza o necesita ayuda para realizarlas en color verde.

Los aspectos por evaluar fueron observados en cada clase y ayudaron a vislumbrar lo siguiente en ambas estudiantes:

Actividades básicas finas

Tomar objetos con ambas manos

El primer aspecto para analizar es si las alumnas toman objetos con ambas manos. Según la gráfica, María Gracia sí lo hace en cambio Adriana, hay ocasiones en las que lo hace sola, y otras en que necesita ayuda. Por ejemplo para levantar objetos del suelo pesados como una silla o arrastrar algo pesado primero trata de hacerlo usando una sola mano, pero luego usa las dos.

Sostiene y usa objetos con ambas manos con ambas manos

Las estudiantes también logran sostener objetos para luego usarlos. María Gracia lo logra casi siempre, pero en el caso de Adriana la mitad de las veces lo hace sola y la otra necesita ayuda de alguien más. Por ejemplo para desenroscar envases o abrir cajas, debe usar ambas manos, una para sostener la botella y la otra para desenroscar la tapa o, una mano para sostener la caja y la otra para abrirla, estos pasos algunas veces fueron realizados por las estudiantes con la ayuda de la maestra.

Arma u organiza objetos del mismo o distintos tamaños

En cuanto a actividades de organizar elementos de distintos tamaños María Gracia logra hacerlo. En cambio, Adriana requiere ayuda para organizar o apilar objetos tomando en cuenta sus tamaños.

Gira las muñecas para realizar actividades como cepillarse los dientes

En lo que sí existe dificultad es cuando ambas estudiantes deben girar sus muñecas para realizar actividades. La gráfica muestra que tanto María Gracia como Adriana mayormente necesitan ayuda para hacerlo, esto se vio durante las clases cuando ambas giraba todo su cuerpo en vez de girar sus muñecas. Al ver eso, la profesora tomaba sus manos para guiarlas y enseñarles cómo debería hacerlo. El girar las muñecas para realizar actividades le permitirá realizar actividades de autonomía personal como cepillarse los dientes, peinarse, etc.

Tiene dominio de una mano, ya sea la derecha o la izquierda para usarla en la mayoría de las actividades.

Es importante recalcar que el no saber con qué mano trabajar tiene está ligado con la coordinación del cuerpo. Se pudo observar que las dos estudiantes son diestras, sin embargo durante las actividades necesitaron la ayuda de la maestra, ya que ella tomaba su mano dominante y les decía: Con esta mano debes trabajar. En María Gracia esto ocurrió algunas ocasiones. En el caso de Adriana, al presentarle alguna actividad, primero trataba de usar la mano contraria y luego usaba su mano diestra o, trataba de usar ambas manos para realizar algo.

Resuelve cada vez con mayor destreza problemas que requieren de: desenroscar, sacar, enroscar.

Casi todas las actividades que se realizaron contaban con materiales que necesitaron desenroscarse y/o sacar objetos de un envase, el gráfico muestra que las estudiantes lo realizaron algunas veces solas o con la ayuda de la maestra encargada porque no lo podían hacer por su cuenta. Se usaron botes de pintura que desenroscar, cajas de las que sacar algo, colocar materiales en fundas, etc. Por la poca agilidad que mostraban las estudiantes era necesario ayudarlas, aunque siempre se trataba de que al comienzo lo hagan ellas solas.

Los ítems evaluados en la ficha de observación son las actividades que un adolescente realiza en la cotidianeidad, y que requieren determinados movimientos para realizarlas. A continuación se mencionan algunas de las actividades que se realizan: ejercicios que permiten la autonomía personal como una correcta lateralidad de muñeca para cepillarse los dientes, abrir y cerrar fundas, envases, etc.; correcta coordinación de movimientos para bañarse, equilibrio postural para vestirse, etc.

Realiza tareas viso espaciales, como mover piezas determinadas en un tablero

En cuanto a su coordinación viso espacial, ambas estudiantes siempre necesitaron la ayuda de la maestra. En María Gracia esto se debió a que tienes discapacidad visual moderada, por lo que no puede identificar fácilmente elementos pequeños dentro de un envase. Adriana no lo logra porque cuando se le pide tomar algún objeto no mira hacia el envase y busca los elementos en él a tientas.

Toma un lápiz y forma letras.

En la sala de terapias existía una serie de rutinas que consistía en que cada estudiante, al llegar debía marcar su asistencia en una pizarra. María gracia podía sostener un lápiz y escribir la inicial de su nombre, en cambio Adriana solo dibujaba un garabato. Esto lo hacían con la ayuda de la maestra.

Actividades básicas gruesas

Demuestra agilidad en sus movimientos como para: guardar objetos en una mochila, bañarse, etc.

En la gráfica podemos ver que ambas estudiantes a veces mostraron agilidad con su cuerpo algunas veces. En las actividades en las que se necesitaba que María Gracia trabaje más rápidamente necesitaba ayuda, como en usar el corcho y punzón, colocar ligas alrededor de un vaso. Esto provocaba que terminen de manera apresurada la clase, ya que ella se demoraba mucho en completar las consignas que se le daban. Adriana mostraba tener agilidad en movimientos de motricidad gruesa, pero en movimientos de motricidad fina era lenta. Además, la docente debía darle algún incentivo para que trabaje como reproducir una canción o un video. Esta era la única manera para que Adriana realice las actividades planteadas.

Demuestra equilibrio postural en movimientos como ponerse un pantalón

Cuando se realizaban actividades en la mesa de trabajo, algunas veces se requería pedir que María Gracia se sentara bien o que mantenga erguida su postura. Esto sucedía porque la estudiante en vez de mover sus brazos o usar sus manos para mover algún objeto, se encorbaba o se giraba. Adriana, por otra parte, tiene escoliosis, por lo que se le dificulta mantener el equilibrio cuando realiza ciertas posiciones o movimientos fundamentales para vestirse como pararse en un solo pie para ponerse un pantalón.

Conoce las nociones temporales y las demuestra con su cuerpo

Al momento de llegar, las estudiantes debían marcar su asistencia en una pizarra que tenía los días de la semana. María Gracia algunas veces mostró que era consciente del día de la semana, aunque con frecuencia la maestra debía hacerle preguntas como ¿Qué día es hoy? ¿Qué fue ayer? ¿Estás segura?

Adriana también mostró las mismas dudas respecto al tiempo y la docente debía hacerle las mismas preguntas. Por eso cuando ambas estudiantes estaban seguras, marcaban su asistencia debajo del día de la semana en la pizarra ya sea con su nombre o la inicial de este.

Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.

Una buena coordinación en los movimientos se caracteriza por ser fluida y eficaz. Se pudo observar esto en María Gracia algunas veces. Por otro lado, Adriana tiene escoliosis, por esa razón se le dificulta coordinar correctamente sus movimientos a pesar de eso, si cuenta con algo de agilidad a la hora de realizar yoga o actividades donde deba mover todo el cuerpo porque la maestra la asistía, pero en las que debe usar sus manos se tarda o simplemente no lo hace.

Tabla 2.

ACTIVIDADES BÁSICAS FINAS	ACTIVIDADES BÁSICAS GRUESAS
Toma objetos con ambas manos	Demuestra agilidad en sus movimientos como para: guardar objetos en una mochila, bañarse, etc.
Sostiene y usa objetos con ambas manos	Demuestra equilibrio postural en movimientos como ponerse un pantalón
Arma u organiza objetos del mismo o distintos tamaños	Conoce las nociones temporales y las demuestra con su cuerpo
Gira las muñecas para realizar actividades como cepillarse los dientes	Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.
Tiene dominio de una mano, ya sea la derecha o la izquierda para usarla en la mayoría de las actividades.	
Realiza tareas visoespaciales, como mover piezas determinadas en un tablero	
Toma un lápiz y forma letras.	
Resuelve cada vez con mayor destreza problemas que requieren de: desenroscar, sacar, enroscar.	

Se clasificó los ítems a evaluar en una tabla y se los dividió en: en actividades básicas finas y actividades básicas gruesas. Las primeras trabajan solo las manos y muñecas mientras que, las segundas requieren el trabajar con todo el cuerpo. Cabe recalcar también que, para introducir al estudiante a las actividades básicas gruesas es necesario haber adquirido las habilidades que ofrecen las actividades básicas finas.

Análisis de la entrevista semidirigida a las docentes:

Objetivo: Determinar qué recursos pueden ser utilizados para mejorar la motricidad fina en jóvenes con síndrome de Down mediante una entrevista semidirigida.

Los resultados que fueron obtenidos gracias a las entrevistas semidirigidas a las docentes del establecimiento sirvieron para responder el segundo objetivo de la presente propuesta metodológica. A su vez, estos resultados fueron tabulados y analizados.

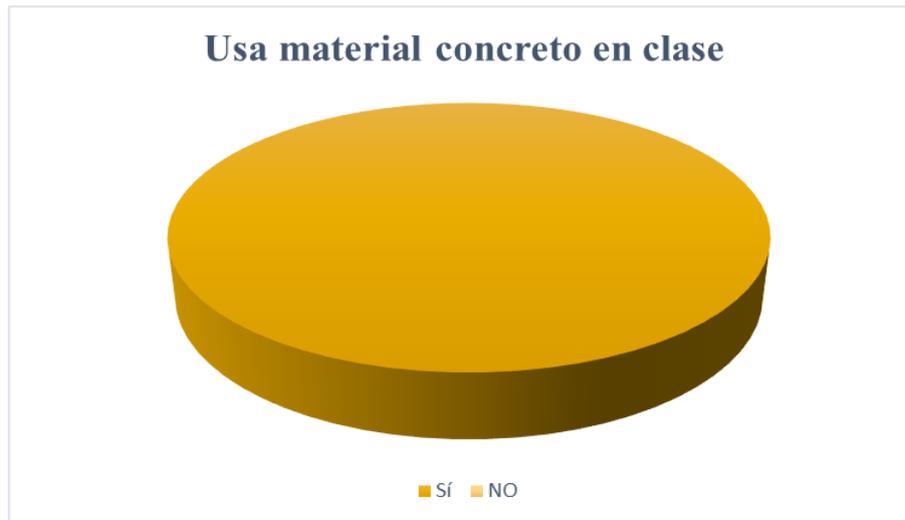
En la siguiente tabla se aprecian los nombres de las docentes que fueron entrevistadas

Tabla 3.

Entrevistados	
Nombre	Ocupación
Ingrid Carvajal	Terapista ocupacional
Karol Ponce	Terapista ocupacional

La entrevista se la realizó a dos docentes que trabajan con ambas estudiantes. Estas preguntas permitieron identificar que recursos y materiales se pueden usar en estudiantes con síndrome de Down para elaborar de actividades de motricidad fina para mejorar la autonomía personal.

Figura 3. : Tipo de material didáctico

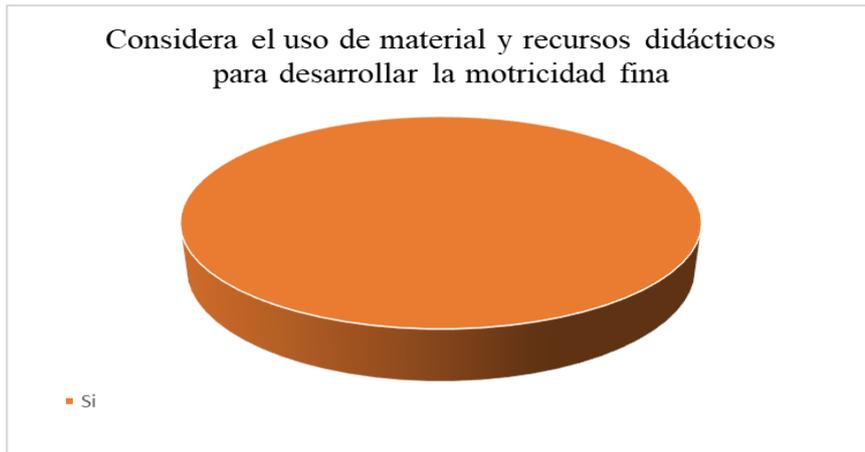


Fuente-Pregunta 1: ¿Qué tipo de materiales didácticos usa en jóvenes con síndrome de Down?

Ambas docentes concordaron en que lo que mayormente se usa es el material concreto. Como son adolescentes, se trata de dejar de usar juguetes y que los materiales de las actividades sean objetos de la vida cotidiana.

Respecto a esto, Ushiña (2022) menciona que los materiales didácticos, permiten que el estudiante use sus sentidos adquiriendo y transmitiendo información a las partes del cuerpo para producir los movimientos necesarios, aprendiendo así las habilidades motoras esenciales para su vida cotidiana (p.28).

Figura 4. : Importancia del uso de materiales y recursos didácticos

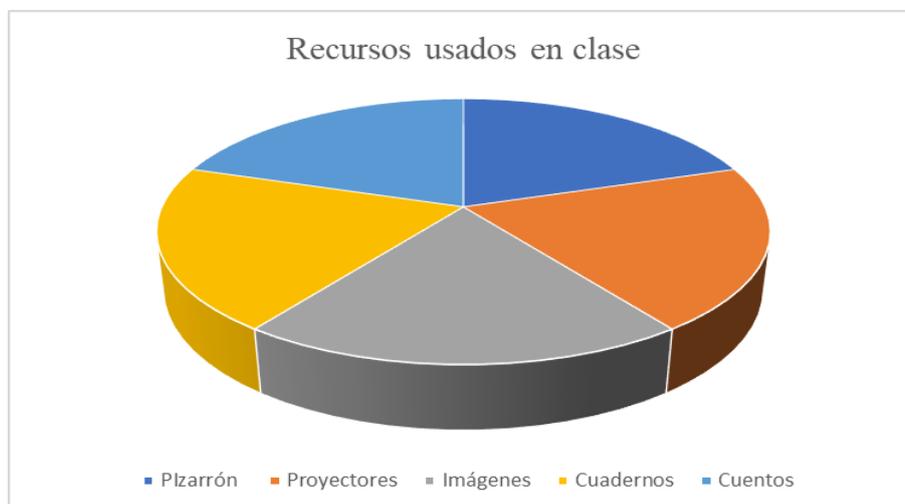


Fuente-Pregunta 2: ¿Considera importante el uso de material y recursos didácticos para desarrollar la motricidad fina de los estudiantes?

La respuesta de ambas docentes fue afirmativa, ya que argumentaron que el correcto uso de materiales en las actividades ayuda a que los estudiantes puedan adquirir habilidades como la manipulación y agarre de objetos. También practican el movimiento de sus muñecas, qué dedos usar para tomar cosas pequeños.

Respecto a esto, Deroncele (2021) señala que se otorga la autonomía en la escuela cuando se hace uso de los correctos recursos didácticos (párr.10).

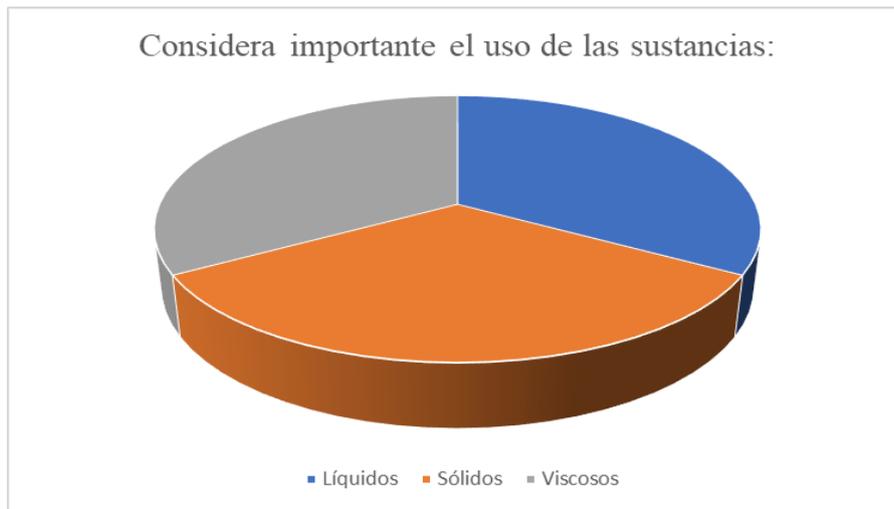
Figura 5. : Recursos usados en clase



Fuente-Pregunta 3: ¿Qué recursos usa en jóvenes con síndrome de Down actualmente para realizar las actividades?

Las docentes señalaron como recursos que se usan durante las terapias: el pizarrón, proyectores, imágenes, cuadernos y cuentos.

Figura 6. : Importancia del uso de sustancias en clase

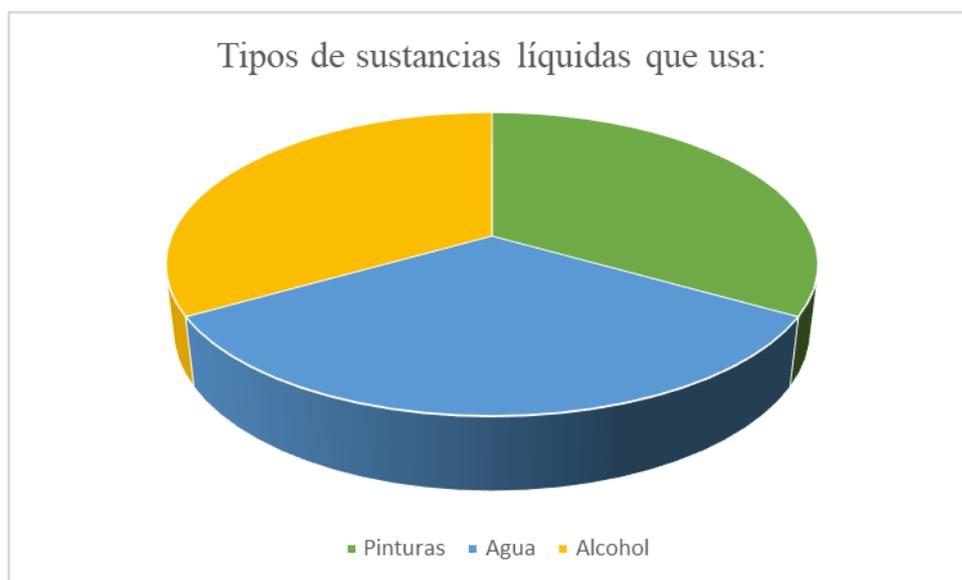


Fuente-Pregunta 4: ¿Considera el uso de sustancias importantes (sólidas, líquidas, viscosas) en clase?

Las docentes mencionaron que una estimulación sensorial es muy importante en el desarrollo de la motricidad fina. Pues, permiten que los estudiantes aprendan de lo que sus manos sienten. El gráfico indica que las sustancias que se consideran importantes son: líquido, sólido y viscoso. Pues, el tacto le va a permitir discriminar ciertas sustancias o texturas, ya que estas las van a encontrar en actividades de la vida cotidiana. También hay que tomar en cuenta que cada estudiante es diferente y se sentirá cómodo con diferentes sustancias por eso, hay que realizar actividades que le permitan al maestro descubrirlo y así implementar más esa textura en las actividades

Respecto a este tema Culqui (2021) menciona que estas experiencias sensoriales que ofrecen las texturas y sustancias son cruciales para adentrarse a actividades más complejas.

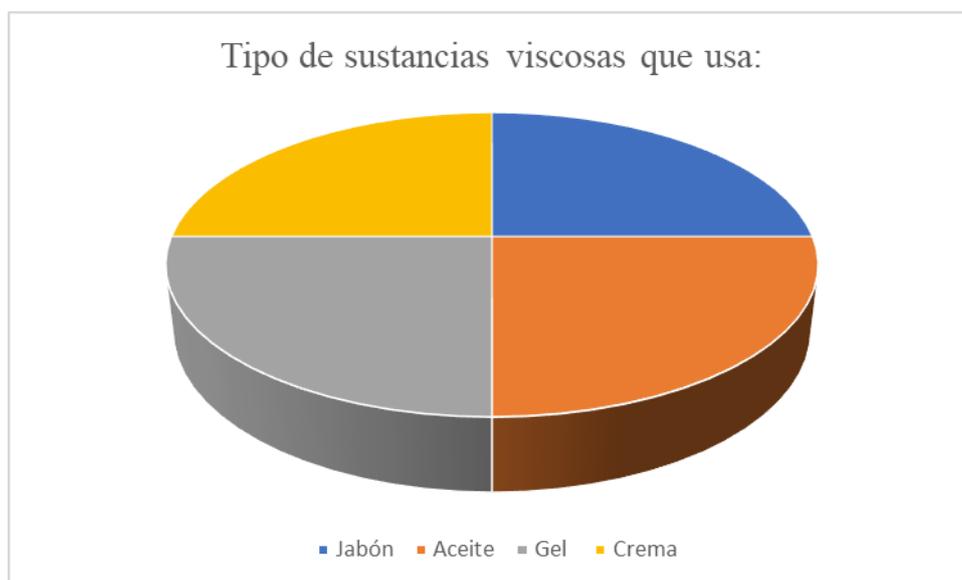
Figura 7. : Tipos de sustancias líquidas que usa en las actividades



Fuente-Pregunta 5: ¿Qué tipo sustancias líquidas usa en las actividades?

Las maestras indican que entre las sustancias líquidas que se han usado están las pinturas, agua y alcohol.

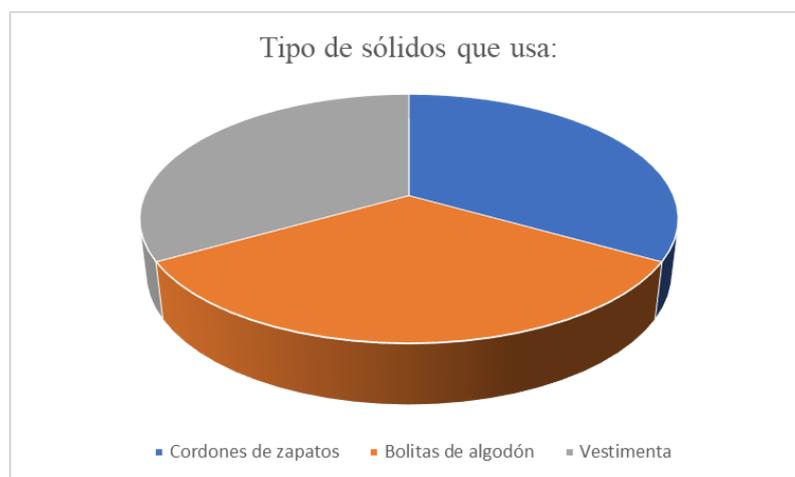
Figura 8. : Tipos de sustancias viscosas



Fuente-Pregunta 6: ¿Qué tipo de sustancias viscosas usa en las actividades?

Como se ve en el gráfico, se han usado sustancias como el aceite, jabón, gel, cremas. Aunque para ambas estudiantes es algo incómodo usar este tipo de sustancias, ya que constantemente buscan limpiarse las manos ya sea con servilletas o en sus prendas de vestir.

Figura 9. : Tipos de sólidos



Fuente-Pregunta 5: ¿Qué tipo de materiales sólidos usa en las actividades?

El gráfico indica que los sólidos que se han trabajado son: cordones de zapatos, bolitas de algodón y vestimenta. Este tipo de materiales es con el que las estudiantes se sienten más cómodas por eso se trata de trabajar más con ellos. Por esta razón las maestras recomiendan primero comenzar a trabajar con materiales sólidos con los estudiantes antes de introducirlos con sustancias viscosas o líquidas.

Se puede concluir que es necesario el uso de materiales y recursos didácticos para trabajar la motricidad fina. Pues el estímulo sensorial que brindan las sustancias y texturas permiten que los estudiantes los reconozcan en sus contextos inmediatos y así puedan ejecutar actividades de autonomía personal donde estén presentes.

Conclusiones del análisis de los resultados

Luego del análisis realizado a partir de los resultados obtenidos de las fichas de observación y entrevistas semidirigidas se concluye lo siguiente:

La recolección de datos a través de la ficha de observación permitió identificar las causas de falta de autonomía en las estudiantes. Entre las cuales se puede encontrar que:

- Existen problemas de lateralidad, ya que las estudiantes no siempre usan su mano dominante para realizar actividades.
- La coordinación óculo manual se encuentra afectada, ya que se les dificulta agarrar y manipular objetos.
- El equilibrio se encuentra afectado al momento de colocar objetos en un tablero o sostenerlos.
- La memoria procedimental se basa en realizar actividades sin pensar conscientemente. Se puede decir que no ha sido desarrollada en su totalidad porque existen dificultades en la ejecución de actividades de la vida diaria.
- La memoria operativa también se encuentra trastocada porque las estudiantes necesitan ayuda para seguir instrucciones para ejecutar alguna acción.
- No existe una buena coordinación de músculos específicos de la muñeca, ya que hay dificultades para realizar actividades de motricidad fina específicamente, girar la mano en varias direcciones como para desenroscar, cepillarse los dientes, etc.

A través de las entrevistas semidirigidas se puede concluir:

- Los diversos autores concuerdan en que el correcto uso de recursos y materiales didácticos fomenta la autonomía personal de los estudiantes con síndrome de Down.

- Se pudo mostrar que las actividades que hacen uso de sustancias y texturas promueven en el estudiante autonomía personal
- También se mostró que cuando existe la estimulación sensorial mediante el uso de sustancias líquidas, sólidas o viscosas, ya que se acercará a los estudiantes a su realidad cercana.
- Mediante las experiencias de tocar lo líquido, lo seco o lo pegajoso, los estudiantes aprenderán a reconocer texturas y mejorará su aprendizaje

CAPÍTULO 5

Propuesta de intervención

Contextualización

La propuesta de intervención se va a realizar en la fundación “Baúl de Pinocho”, la cual se creó el 12 de febrero de 2020. Nace como una empresa importadora y de venta de material didáctico para adolescentes con condiciones especiales. Luego al ver que había una gran necesidad de conocimiento en la sociedad, se comenzaron a ofrecer servicios de terapia a la población con N.E.E.

El centro Sensory Kids Company es la sala de terapias pertenecientes a Baúl de Pinocho. La cual ofrece terapias físicas, de lenguaje, ocupacional y pedagogía a adolescentes, jóvenes y adultos con síndrome de Down, síndrome de Cri du chat, síndrome de Angelman, parálisis cerebral y autismo. Así mismo se encarga de nivelar a los estudiantes que ingresen a las instituciones educativas.

La propuesta se realizará en la fundación “Baúl de Pinocho”, los involucrados son dos jóvenes que reciben terapias en el lugar y los docentes.

Metodología de intervención de la propuesta

La propuesta de intervención se la socializará a la fundación “Baúl de Pinocho” para implementarla a la planificación de actividades semanales. La mayoría de los materiales usados en cada actividad se los puede encontrar en el hogar de los estudiantes, pero para esta propuesta serán proporcionados a la institución para su ejecución.

La metodología que se usará consiste en actividades básicas de la vida diaria. Por lo tanto para su ejecución se reforzarán varios tipos de memoria de las estudiantes: la procedimental y operativa. En la memoria procedimental se almacenan habilidades y destrezas, en otras palabras, rutinas por medio de las cuales se adquiere una capacidad motriz. Por lo tanto, las estudiantes aprenderán los pasos que se deben seguir para realizar actividades como atarse los zapatos, coser, realizar nudos, etc.

La memoria operativa, también conocida como memoria de trabajo es el conjunto de procesos que permitirán a las estudiantes almacenar y manipular temporalmente la información para realizar tareas cognitivas complejas por ejemplo, recordar la lista de artículos que se deben comprar en el supermercado, seguir instrucciones, etc. Ochoa (2022) también menciona que corresponde a las habilidades, hábitos y comportamientos. Por estas razones las actividades priorizarán el uso de recursos visuales para que las estudiantes puedan practicar y desarrollar este tipo de memoria.

Las actividades tendrán también ejercicios de lateralidad pues, es importante que las estudiantes definan un predominio funcional de un lado de su cuerpo y, en este caso de una de sus manos. La habilidad del agarre de pinza les permitirá tomar objetos pequeños además desarrollarán habilidades gestuales y comunicativas. A su vez, cuando manipulen objetos extraerán información de sus texturas, si es suave o rugoso, blando o rígido, etc.

La coordinación óculo-manual permitirá a las estudiantes realizar las actividades en las que usan a la misma vez los ojos y las manos. Son actividades en las que se une la información que entra por los ojos para guiar el movimiento de ambas manos. Este tipo de coordinación se la usa al momento de encajar la llave en la cerradura, usar el teclado de la computadora, etc.

Por medio del equilibrio, las estudiantes podrán mantener una posición física controlada durante momentos de actividades dinámicas. Estas estrategias permitirán trabajar con mayor

énfasis el funcionamiento de la vista, así como el uso de otros sentidos que se ponen en práctica y que son necesarios para complejizar procesos cognitivos como la memoria y la percepción que en el síndrome de Down se encuentran afectados.

En la autonomía personal también es importante una correcta coordinación de músculos específicos de la muñeca como el palmar largo, flexor radial del carpo y flexor cubital del carpo. Las actividades que se proponen fortalecerán estos músculos pues sus funciones son vitales, ya que tensan, flexionan y cierran la palma de la mano. Flexionan y abducen en dirección radial, hacia arriba y abajo. Flexionan y desvían la muñeca en dirección cubital es decir, hacia la derecha e izquierda.

De esta manera, en la elaboración de las actividades de motricidad fina para mejorar la autonomía personal de jóvenes con síndrome de Down se desarrollará las habilidades que se mencionaron.

Actividades

Tabla 4.

ACTIVIDAD #1: ALMACENAR GRANOS Y CEREALES		
OBJETIVO: Desarrollar la memoria procedimental y operativa, lateralidad, coordinación óculo manual, equilibrio, coordinación de músculos específicos de la muñeca		
N.	PASOS	DESCRIPCIÓN
1	Identificar materiales y manipularlos: tapa, envase, granos y cereales	Habrán 3 envases de plástico transparentes con diferentes formas y tipos de tapas: <ul style="list-style-type: none"> • Cuadrada y a presión • Circular y de cierre de rosca • Rectangular y hermético
2	Contestar preguntas	La maestra realizará las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué forma tiene esta tapa?</i> • <i>¿Qué forma tiene este envase?</i>
3	Relacionar el envase con la tapa correspondiente sin colocarla	De la siguiente forma: <ul style="list-style-type: none"> • Envase cuadrado con tapa cuadrada a presión • Envase circular con tapa circular de cierre de rosca • Envase rectangular con tapas herméticas
4	Rellenar el envase circular con los granos de maní, el envase cuadrado con lentejas y el rectangular con la avena	La maestra acerca las bandejas con dichos granos Figura 10.  <p>El estudiante debe tomar puñados con su mano y depositarlos en el envase</p>

Figura 11.



Figura 12.



Figura 13.



5

Cerrar los envases

La maestra le enseña al estudiante cómo cerrar cada envase.

- El estudiante cierra el envase cuadrado tomando la tapa y situándola en la boquilla, y para sellarlo ejerce presión sobre las esquinas con los dedos pulgar, índice y medio

Figura 14.



Figura 15.



- A continuación, el estudiante cierra el envase circular colocando la tapa sobre la boquilla y con sus dedos la hace girar en sentido de las manecillas del reloj es decir, hacia la derecha.

Figura 16.



- El estudiante cierra el envase rectangular encajando la tapa en los bordes y, con los dedos pulgar e índice de ambas manos baja los seguros de la tapa.

Figura 17.



Figura 18.



Figura 19.



Tabla 5.

ACTIVIDAD #2: Armar y desarmar objetos-Portarretrato		
OBJETIVO: Desarrollar lateralidad, coordinación óculo manual, coordinación de músculos específicos de la muñeca		
N.	PASOS	DESCRIPCIÓN

1	Identificar materiales y manipularlos: 5 fotografías de los miembros de su familia; 3 portarretratos que abarquen las fotografías.	<p>El estudiante lleva 5 fotografías de los miembros de su familia: 1 grande, 3 medianos y 1 pequeño</p> <p>La maestra presentará 3 portarretratos que sean de las medidas de las fotografías: un portarretrato mediano triple de pinzas, un portarretrato grande y un portarretrato pequeño.</p>
2	Responder preguntas	<p>La maestra escoge fotos al azar y le hace preguntas al estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién está en la foto grande? • ¿Quién está en la foto pequeña?
3	Relacionar tamaños	<p>La maestra toma la foto grande y la sitúa encima del portarretrato pequeño y pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que aquí puede ir esta foto? ¿Aquí entra? <p>El estudiante razona que no entra y la maestra le pide que tome el portarretrato adecuado. La maestra realiza el mismo proceso con la foto pequeña y el estudiante escoge el portarretrato al que pertenece</p>
4	Identificar partes del portarretrato	<p>La maestra explica las partes del portarretrato señalándolas</p> <ul style="list-style-type: none"> • El portarretrato grande y pequeño tienen las mismas partes: el vidrio que protege la foto, el marco, la base trasera que es removible y permite que se sostenga en pie y los cuatro cierres.
5	Abrir el portarretrato	<p>La maestra explica al estudiante cómo desarmar el portarretrato para colocar las fotos dentro.</p> <p>El estudiante coloca el portarretrato boca abajo es decir, la parte trasera debe quedar para arriba.</p> <p>Figura 20.</p>  <p>El estudiante toma un destornillador y pone la boca de éste debajo de uno de los cierres.</p>

Figura 21.



Levanta el destornillador ejerciendo presión sobre la base y sin despegarlo. De esta manera levanta los cierres usando el destornillador como una palanca.

Figura 22.



Figura 23.



Es estudiante realiza esta acción con los cierres restantes.

<p>6</p>	<p>Colocar la foto correspondiente</p>	<p>Al estar todos los cierres levantados, el estudiante levanta la base y coloca la foto de manera correcta, es decir, con la parte impresa hacia el exterior.</p> <p>Figura 24.</p>  <p>Figura 25.</p>  <p>Figura 26.</p> 
<p>7</p>	<p>Cerrar el portarretrato</p>	<p>Para poner de nuevo la base en el portarretrato, el estudiante sitúa la boca del destornillador entre el marco y el cierre y lo baja ejerciendo presión sobre el cierre y sin despegarlo.</p>

Figura 27.



Figura 28.



El estudiante debe aplanar completamente el cierre con ayuda de la base del destornillador y realiza esta acción con los cierres restantes. Repite la acción con el portarretrato pequeño

8 Contestar preguntas

Para colocar las fotos en el portarretrato mediano tripe, la maestra le pide al estudiante que lo examine y realiza las preguntas:

- ¿Qué diferencias hay en este con los otros dos portarretratos?
- ¿Para qué crees que sirven las pinzas que están pegadas?

Figura 29.

		
<p>9</p>	<p>Colocar fotos en el portarretrato mediano triple</p>	<p>Para poner las 3 fotos, el estudiante coloca el dedo pulgar sobre la parte levantada de la palanca exterior y ejerce fuerza para bajarla.</p> <p>Figura 30.</p>  <p>El estudiante coloca la foto entre la palanca exterior y la interior.</p> <p>Figura 31.</p>  <p>El estudiante deja de ejercer fuerza sobre la pinza cuando la foto ya esté acomodada y realiza la misma acción con las dos fotos restantes.</p>

Tabla 6.

ACTIVIDAD #3: DOBLAR ROPA.

OBJETIVO: Desarrollar memoria operativa y procedimental, lateralidad, coordinación óculo manual, coordinación de músculos específicos de la muñeca.

N.	PASOS	DESCRIPCIÓN
1	Identificar materiales y manipularlos: camisas y pantalones	El estudiante lleva 3 camisas y 3 pantalones
2	Doblar camisa	<p>La maestra le enseña al estudiante como doblar una camisa:</p> <p>El estudiante toma la camisa con ambas manos y la extiende con el cuello hacia abajo sobre una superficie plana</p> <p>Figura 32.</p>  <p>Lleva un lado de la camisa al centro, específicamente la manga. Es decir, con el dedo índice y pulgar de ambas manos toma una parte de la manga y la parte inferior del costado, los levanta y lo lleva al centro</p> <p>Figura 33.</p>  <p>Con la misma maniobra, dobla el otro el otro costado de la camisa al centro</p>

Figura 34.



Con ambas manos, y usando todos los dedos, toma la parte inferior de la camisa y la lleva hasta el cuello.

Figura 35.



De nuevo, toma la parte inferior y realiza el último dobléz.

Figura 36.



3	Guardar las camisas en el cajón correspondiente	El estudiante gira la camisa y la guarda en el cajón. Repite la acción con las otras dos camisas.
4	Doblar pantalón	<p>La maestra le explica al estudiante como doblar un pantalón</p> <p>El estudiante extiende con ambas manos el pantalón boca abajo sobre una base plana, es decir el lado del cierre queda abajo</p> <p>Figura 37.</p>  <p>Toma una de las piernas de pantalón de los extremos superior e inferior es decir, una mano en la cintura del pantalón y la otra en la basta. Y la lleva hacia encima de la otra pierna.</p> <p>Figura 38.</p>  <p>Con ambas manos, usando todos los dedos, toma el extremo inferior del pantalón, la basta y lo lleva hacia arriba.</p>

		<p>Figura 39.</p>  <p>De nuevo, toma la parte inferior y realiza otro doblez</p> <p>Figura 40.</p> 
5	Guardar los pantalones en el cajón correspondiente	Repite la acción con los otros dos pantalones y los guarda.

Tabla 7.

ACTIVIDAD #4: ABOTONANDO LA CAMISA

OBJETIVO: Desarrollar memoria procedimental, lateralidad, coordinación óculo manual, equilibrio, coordinación de músculos específicos de la muñeca		
N.	PASOS	DESCRIPCIÓN
1	Identificar materiales y manipularlos: camisa	<p>La maestra coloca la camisa del estudiante en un armador.</p> <p>El estudiante toca la camisa, sus botones y ojales</p> <p>La maestra explica al estudiante que en la camisa siempre hay la misma cantidad de botones y ojales, en este caso, existen 10 botones y 10 ojales. También se explica que antes de colocar un botón debe darse cuenta de que esté en el ojal correcto.</p>
2	Ponerse la camisa sin abotonar	La maestra le explica al estudiante como insertar un botón en el ojal
3	Abotonar camisa	<p>El estudiante toma con la mano derecha el primer botón y con la mano izquierda el primer ojal</p> <p>Utiliza el dedo pulgar, índice y medio para sostener el botón</p> <p>Figura 41.</p> 

Coloca el dedo pulgar de la mano izquierda por debajo del ojal

Figura 42.



Usa los dedos índice y medio para abrir el ojal

Introduce el botón por el ojal abierto

Figura 43.



Usa los dedos de la mano izquierda para terminar de cruzar el botón

		<p>Figura 44.</p>  <p>El estudiante repite esta acción con todos los botones</p>
--	--	---

Tabla 8.

ACTIVIDAD #5: ATAR LOS CORDONES DE ZAPATOS

OBJETIVO: Desarrollar memoria procedimental, coordinación óculo manual, lateralidad, coordinación de músculos específicos de la muñeca		
N.	PASOS	DESCRIPCIÓN
1	Identificar materiales y manipularlos: par de zapatos con cordones	La maestra muestra al estudiante un par de zapatos
2	Conocer las partes de un zapato	La maestra explica las partes del zapato señalándolas: ojales, lengüeta, alas, cordones, suela, puntera, etc. Luego quita el cordón del zapato izquierdo y muestra que es largo
3	Insertar el cordón por los ojales del zapato	<p>La maestra explica cómo hacerlo. El estudiante introduce el cordón por los ojales que se encuentran en las alas.</p> <p>Levanta el ala derecha del zapato con los dedos de la mano izquierda y toma el cordón con los dedos pulgar, índice y medio de la mano derecha y lo mete por el primer ojal.</p> <p>Figura 45.</p> 

Figura 46.



Levanta el ala izquierda y pasa el cordón por el primer ojal

Figura 47.



Jala hasta que los dos lados tengan la misma longitud

Figura 48.



Toma el cordón del lado derecho, levanta el ala izquierda y lo introduce por el segundo ojal de aquel lado y lo estira sin apretar demasiado

Figura 49.



Toma el cordón que pasó por el primer ojal izquierdo, alza el ala derecha y lo introduce por el segundo ojal

Figura 50.



Levanta el ala izquierda, toma con la mano derecha el extremo del cordón derecho y lo introduce por el tercer ojal del ala que está levantada.

Figura 51.



El estudiante repite la acción hasta llegar a los dos últimos ojales de cada ala.

Figura 52.



4 Hacer un nudo simple con los cordones

El estudiante toma el cordón derecho con la mano derecha y viceversa.

Lleva el cordón derecho por debajo del izquierdo formando una x.

Figura 53.



El cordón izquierdo queda por arriba, lo lleva debajo del derecho introduciéndolo por el espacio que se forma debajo de los cordones

Figura 54.



Apreta el nudo
Figura 55.



Figura 56.



De nuevo lleva el nudo derecho debajo del izquierdo formando una x. Introduce el izquierdo por el agujero debajo de ambos cordones y ajusta bien el nudo para que no se deshaga.

Figura 57.



Figura 58.



Tabla 9.

ACTIVIDAD #6: COLA DE CABALLO

OBJETIVO: Desarrollar memoria procedimental lateralidad y coordinación de músculos específicos de la muñeca

N.	PASOS	DESCRIPCIÓN
1	Identificar materiales y manipularlos: peines, moño, atomizador con agua	La maestra coloca los materiales sobre una superficie y se lo muestra al estudiante. Enseña cómo hacer una cola de caballo
2	Humedecer el cabello con agua	El estudiante toma el atomizador con agua, presiona el gatillo con los dedos índice y medio y humedece el cabello Figura 59. 
3	Peinar el cabello hacia atrás, desde la coronilla	Toma el cepillo plano con su mano derecha y desenreda su cabello, peinando de adelante hacia atrás Figura 60. 

4 Tomar con la mano izquierda la sección de cabello y con la derecha cepillar

El estudiante toma toda la sección de cabello con su mano izquierda y lo sostiene en un puño.

Figura 61.



Acomoda su mano a la altura que desea la cola de caballo.

Con la mano derecha usa el cepillo redondo para aplanar todo en cabello.

Figura 62.



El estudiante lleva el peine de la coronilla hacia la cola de caballo y une todos los cabellos con la sección que tenía sujeta.

Figura 63.



5 Amarrar el cabello con el moño

El estudiante deja el peine a un lado y toma el moño por dentro con la mano derecha y lo estira con todos sus dedos.

Figura 64.



Lleva la mano derecha hacia la sección que sostiene la mano izquierda y las intercambia.

Ahora que la mano derecha está sosteniendo el cabello, la mano izquierda toma el moño de un extremo, lo estira y pasa el cabello por él.

Figura 65.



Sin soltar el moño, la muñeca de la mano izquierda gira hacia abajo formando una x.

Figura 66.



Los dedos de la mano izquierda estiran todo el moño, lo llevan hacia la cola de caballo, la introducen y jala. De esta manera, el moño quedará sujeto.

Figura 67.



Figura 68.

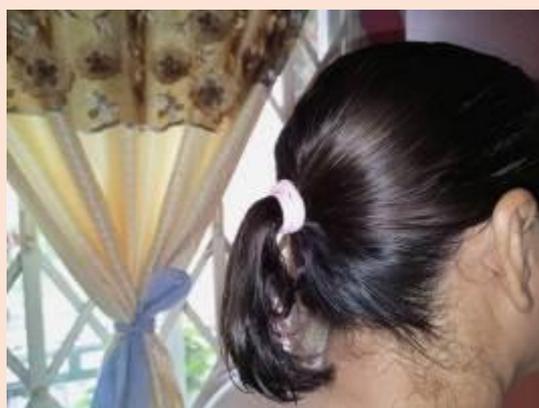


Tabla 10.

ACTIVIDAD #7: LAVADO DE MANOS

OBJETIVO: Desarrollar coordinación óculo manual, memoria procedimental, coordinación de músculos específicos de la muñeca

N.	PASOS	DESCRIPCIÓN
1	Identificar materiales y manipularlos: jabón en barra, agua	La maestra coloca todos los materiales en una superficie y se los muestra al estudiante. La maestra explica cómo realizar un correcto lavado de manos.
2	Mojar las manos en el agua	<p>El estudiante abre la llave del lavabo y coloca sus manos debajo del chorro</p> <p>Figura 69.</p>  <p>Figura 70.</p> 
3	Tomar el jabón con las manos y deslizarlos entre las palmas	<p>El estudiante cierra la llave y toma el jabón y se frota las manos con él.</p> <p>Figura 71.</p> 

	<p>Figura 72.</p> 
<p>4 Frotar las manos</p>	<p>El estudiante deja el jabón a un lado y, se frota todos los dedos y los espacios que hay entre ellos. Frota las uñas con las palmas de las manos. Frota el dorso de cada mano y sus muñecas.</p> <p>Figura 73.</p>  <p>Figura 74.</p> 
<p>5 Enjuagar</p>	<p>Abre la llave del agua y deja caer agua sobre sus manos y las frota hasta que ya no haya espuma</p>

Figura 75.



6 Secar

Cierra la llave del agua y se seca con la toalla ambas manos

Figura 76.



Materiales y recursos

Tabla 11.

ACTIVIDAD	MATERIALES
1. Almacenar granos y cereales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Envases de plástico transparente con diferentes formas y tipos de tapas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Con tapa cuadrada y a presión ✓ Con tapa circular y de cierre de rosca ✓ Con tapa rectangular y hermético ○ Granos y cereales <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lenteja ✓ Maní ✓ Avena
2. Portarretrato	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fotografías de la familia <ul style="list-style-type: none"> ✓ 3 fotos medianas ✓ 1 foto grande ✓ 1 foto mediana ○ Portarretratos <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 mediano triple de pinzas ✓ 1 grande con base regular ✓ 1 pequeño con base regular ○ Un destornillador de boca plana
3. Doblar ropa	<ul style="list-style-type: none"> ○ 3 camisas ○ 3 pantalones ○ 3 cajones
4. Abotonar	<ul style="list-style-type: none"> ○ Una camisa
5. Atar cordones	<ul style="list-style-type: none"> ○ Zapatos con cordones
6. Peinarse -Cola de caballo	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cepillo plano ○ Cepillo redondo ○ Moño ○ Atomizador con agua
7. Lavado de manos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Jabón en barra ○ Agua ○ Toalla de manos

Evaluación de la propuesta

La viabilidad de la propuesta metodológica podrá ser comprobada por medio de una guía de observación compuesta con ítems que valoraran las habilidades que han desarrollado total o parcialmente las estudiantes. Además, mediante la guía los docentes podrán vislumbrar las fortalezas-debilidades y trabajar en ello.

Tabla 12.

ACTIVIDAD	TOTAL	PARCIAL	CASI NADA
Desenrosca tapas de envases de rosca, a presión y herméticas.			
Usa herramientas para desarmar objetos como portarretratos.			
Dobla camisas			
Dobla pantalones			
Inserta botones en el ojal de manera ordenada			
Inserta cordones en ojales			
Realiza nudos con cordones			
Cepilla su cabello			
Amarra su cabello con un moño			
Realiza todos los pasos para un correcto lavado de manos			

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Uno de los retos más importantes de los adolescentes con Síndrome de Down para entrar a la vida adulta es contar con autonomía e independencia. Por tal razón, mediante el presente trabajo se elaboraron actividades de motricidad fina para mejorar la autonomía personal de jóvenes con síndrome de Down.

Se puede concluir entonces que entre los factores que permitieron a las estudiantes realizar actividades de motricidad fina son: la lateralidad, la coordinación óculo manual, memoria procedimental, memoria operativa, equilibrio.

Estos factores son aquellos que les permitieron a las estudiantes definir su mano dominante, coordinar su sentido de la vista con el tacto para manipular objetos, memorizar pasos para realizar una actividad de secuencias como amarrar cordones del zapato, memorizar instrucciones para hacer tareas y mantener sus manos en una posición específica.

A su vez, los recursos y material didáctico que se deben usar en las actividades para estudiantes con síndrome de Down deben contar también con objetos de la vida cotidiana para de esta manera fomentar la autonomía personal.

Como concordaron los autores y se pudo verificar en la aplicación de las actividades, el uso de sustancias y texturas como lo líquido, sólido y viscoso estimula al estudiante sensorialmente, los ayuda a reconocer texturas y los acerca a sus realidades cercanas

Recomendaciones

Considerando la importancia que tiene esta propuesta metodológica y tomando en cuenta los resultados obtenidos, se realizan las siguientes sugerencias para los docentes, terapeutas y padres de familia que atienden a adolescentes con síndrome de Down para que mediante actividades de motricidad fina mejoren su autonomía personal:

- Priorizar actividades de la vida real en vez de juegos para desarrollar habilidades de motricidad fina supondrán más beneficios, ya que las estudiantes contarán con experiencias de aprendizajes de situaciones reales a las que se pueda enfrentar.
- Impulsar los procesos cognitivos como los de la percepción y memoria en el desarrollo de las actividades para estudiantes con síndrome de Down
- Impulsar la autonomía personal ofreciendo experiencias de aprendizaje a través de situaciones reales. Cabe recalcar que, al ser capaces de ejecutar estas actividades, no solo lograrán cierto control sobre su vida sino que, en concordancia con la autodeterminación que se mencionó, adquirirá confianza en sus habilidades y motivación para perseverar en proceso y desarrollo de sus habilidades.
- Usar sustancias y texturas que le permitan al estudiante reconocerlas en su cotidianidad.
- Es importante que en el proceso de adquisición de habilidades motrices fines del estudiante sean trabajadas tanto en la adolescencia como en la adultez y no dudar de sus capacidades para desarrollar la motricidad fina.
- El grado de independencia incrementará en el joven con síndrome de Down, en función a la cantidad de experiencias o situaciones tenga. Por esa razón, es importante que tanto

docentes como padres de familia permitan que el estudiante participe activamente en el salón de clase y colabore en las tareas del hogar.

- Durante la aplicación de las actividades, no infantilizar al estudiante ni dar por hecho que no puede realizar labores.
- Las actividades para trabajar la motricidad fina deben relacionarse a la edad del estudiante y a las situaciones por las que él pueda pasar como: abrir y cerrar envases, desarmar objetos, doblar ropa, abotonar, atar cordones, peinarse y lavarse las manos.

REFERENCIAS

- Alonso, Y., & Pazos, J. M. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). *Educação e Pesquisa*, 46.
- Cabrera, B. D. L. C., & Dupeyrón García, M. D. L. N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los adolescentes y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de educación*, 17(2), 222-239.
- Cáceres, P. L. (2018). *La estimulación sensorial en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias de la Salud-Carrera de Estimulación Temprana).
- Calle-Poveda, A. G., & Chávez-Prado, J. E. (2020). Intervención de terapia ocupacional en la infancia. Autonomía personal y actividad desde la vida diaria. *Dominio de las Ciencias*, 6(4), 129-140.
- Carretero, L. (2019). Autonomía personal, objetivo principal en la educación de adolescentes/as con EB. *DEBRA*, 37, 10–12. <https://d3afc8hatrp5rg.cloudfront.net/wp-content/uploads/2019/03/Autonomia-personal.pdf>
- Conejero, J. C. (2020). Una aproximación a la investigación cualitativa. *Neumología*
- Comellas, I. M. & Perpinya, I. A. (1984). *La Psicomotricidad en Preescolar*. Barcelona: CEAC.
- Culqui, Y. M. (2021). *Estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en niños de 2-3 años del cantón Ambato en tiempo de pandemia* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Inicial).
- Deroncele, A., Gross Tur, R., & Medina Zuta, P. (2021). La autonomía pedagógica como potencialidad formativa en los actores educativos del aula. *Conrado*, 17(79), 225-233.
- Elaica, J. A. (2018). Guía para hacer una entrevista. *Germina*, 1(1), 7-12.
- Durivage, J. (2007). *Educación y Psicomotricidad*. España. Ed Trillas:
- Espinoza, E. E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Conrado*, 16(75), 103-110. *Pediátrica*, 15(1), 242-244.

- Esquivel-Gámez, I., Barrios-Martínez, F. L., & Gálvez-Buenfil, K. E. (2020). Memoria operativa, ansiedad matemática y habilidad aritmética en docentes de educación básica en formación. *Educación matemática*, 32(2), 122-150.
- Fabbri, M. S. (2018) Las técnicas de investigación: la observación.
- Fassio, A. N. (2018). Reflexiones acerca de la metodología cualitativa para el estudio de las organizaciones. *Ciencias administrativas*, (12), 73-84.
- Fernández-Hawrylak, M., Ibáñez, A. S., & Sevilla, D. H. (2020). Las actividades de enseñanza-aprendizaje en el Espacio Europeo de Educación Superior. *Academia y virtualidad*, 13(1), 61-79.
- García, I. (2019). *Autonomía personal desde bebés*. Compartir en familia. <https://compartirenfamilia.com/aprendizaje/autonomia-personal-desde-bebes.html#:~:text=La%20autonom%C3%ADa%20personal%20es%20la,desarrollar%20desde%20que%20son%20beb%C3%A9s>.
- González Rodríguez, R., & Martínez Abreu, J. (2018). Un acercamiento clínico-epidemiológico a la fragilidad en adultos mayores. *Revista Médica Electrónica*, 40(4), 1274-1278.
- Guallasamin, Lizbeth Alexandra Lema; VINCES, Johanna Stefania Guijarro; LÓPEZ, Daniela Tatiana Ríos. La danza y su incidencia en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 6 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 2022, vol. 6, no 4, p. 411-430.
- Guerrero, J. (2022, 15 abril). *Instrumentos de evaluación: Ejemplos de Guía de observación, Diario de Clase y Escala de actitudes*. Docentes al Día. <https://docentesaldia.com/2019/09/15/instrumentos-para-evaluar-a-los-alumnos-ejemplos-de-guia-de-observacion-diario-de-clase-registro-anecdótico-y-escala-de-actitudes/>
- Guzmán-Tapias, Y. M. (2020). *Propuestas lúdicas a partir de la evaluación de la lateralidad, en niños de 7 a 9 años, en una institución educativa de Medellín–Antioquia* (Bachelor's thesis, Facultad ciencias de la educación).
- Heredia Carhuatanta, F. R. (2019). Aplicación de un programa de juegos psicomotrices para desarrollar el equilibrio corporal en los niños y niñas de 4 años de edad de la IEI N° 226 El Porvenir de Aramango provincia de Bagua región Amazonas.
- Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. Lopezosa C, Díaz-Noci J, Codina L, editores *Methodos Anuario de*

Métodos de Investigación en Comunicación Social, 1. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra; 2020. p. 88-97.

- Marriaga, G. A., Arango, L. Z., & Acevedo, M. B. (2018). Encuentro del padre con su hijo con síndrome de Down: sufrimiento y empatía. *Pensamiento psicológico, 16*(2), 111-121.
- Martini, J., Bidondo, M. P., Duarte, S., Liascovich, R., Barbero, P., & Groisman, B. (2019). Prevalencia del síndrome de Down al nacimiento en Argentina. *Salud colectiva, 15*, e1863.
- Mata, L. (2020, 28 febrero). *La observación en la investigación cualitativa*. Investigalia. <https://investigaliacr.com/investigacion/la-observacion-en-la-investigacion-cualitativa/>
- Monroy, J. E. O. (2022). La memoria y el olvido. *Milenaria, Ciencia y arte, (19)*, 3-5.
- Muñoz-Montes, M., Pozo-Tapia, F., Rivera-Bahamonde, C., Gutiérrez-Oyarce, A., Mora-Castelletto, V., León-Hopfenblatt, C., ... & Fuentes-López, E. (2021). Actitudes y expectativas de aprendizaje sobre estudiantes con síndrome de Down: validación de un instrumento. *Perspectiva Educacional, 60*(2), 48-74.
- Ocampo Gaviria, T. (2019). *Análisis del funcionamiento de la memoria operativa en niños con trastornos en el aprendizaje de la lectura y las matemáticas [recurso electrónico]* (Doctoral dissertation).
- Organización mundial de la salud. (2020). Actividad física. Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>
- ORTEGA, P. (2022). Influencia de las actividades extraescolares en el desarrollo de la motricidad fina.
- Pardo, L. (2019, 7 febrero). *Fomento de la autonomía personal*. Geriatricarea. <https://www.geriatricarea.com/2019/02/07/fomento-de-la-autonomia-personal/>
- Patricia, M. (2021, 5 abril). *¿Qué es una guía de observación y ejemplo?* A.L.EPH. <https://aleph.org.mx/que-es-una-guia-de-observacion-y-ejemplo>
- Pérez, R. (2018). La importancia de establecer buenos hábitos y rutinas para potenciar la seguridad, la confianza y la autonomía personal en educación infantil.
- Powlowski, A. (2021, 16 enero). *Ficha de observación (2022)*. Tubycats. <https://tubycats.ngontinh24.com/article/ficha-de-observacion-2>
- Proaño, K. (2019, 21 marzo). *La tasa de síndrome de Down en Ecuador es mayor que el promedio mundial*. Edición médica. <https://www.edicionmedica.ec/secciones/salud->

publica/la-tasa-de-sindrome-de-down-en-ecuador-es-mayor-que-el-promedio-mundial-93840

- Quilla Añamuro, L. S., Salgado Calla, K. E., & Silva Paredes, E. E. (2019). Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las instituciones educativas de educación inicial-Ñaña.
- Rivas, K. (2022, 7 marzo). *Síndrome De Down*. Hospital Vozandes.
<https://hospitalvozandes.com/sindrome-de-down/>
- Rodriguez-Rodriguez, H. (2018). *Relación entre lateralidad cruzada mano-ojo, coordinación óculo-manual y direccionalidad del trazo en niños de 4 y 5 años* (Master's thesis).
- Ruiz Paullo, J. S. (2018). Análisis del nivel de coordinación Oculo manual de la Psicomotricidad fina de los niños y niñas de 5 años de la IE particular “Creciendo Juntos” de Sullana-Piura, año 2018.
- Sánchez, P. (2021, 1 julio). *Motricidad fina y gruesa*. Mundo Entrenamiento.
<https://mundoentrenamiento.com/motricidad-fina-y-gruesa/#:~:text=El%20control%20de%20dicha%20motricidad,tiempo%20su%20desarrollo%20y%20expresi%C3%B3n>
- Sánchez, P. Motricidad fina y gruesa. *Mundo entrenamiento*. [Mensaje en un blog] Recuperado de <https://bit.ly/2MCtZQt>.
- Sánchez-Monge, M. (2022, 21 marzo). *Síndrome de Down*. CuidatePlus.
<https://cuidateplus.marca.com/enfermedades/geneticas/sindrome-down.html>
- Santillán, Y. N. C. (2020). La enseñanza de la música en su relación con la coordinación óculo manual: una revisión teórica. *Antec: Revista Peruana de Investigación Musical*, 4(2), 62-81.
- Ushiña Quishpe, D. A. (2022). *Guía metodológica para desarrollar la motricidad fina a través de recursos didácticos con material reciclado en niños de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis).
- Villalobos-Samaniego, C., Rivera-Sosa, J. M., Ramos-Jimenez, A., Cervantes-Borunda, M. S., Lopez-Alonzo, S. J., & Hernandez-Torres, R. P. (2020). Métodos de evaluación del equilibrio estático y dinámico en niños de 8 a 12 años (Evaluation methods of static and dynamic balance in children aged 8 to 12 years old). *Retos*, 37, 793-801.
- Villalva-Sánchez, A. F., Sandoval-Molina, J., Hernández, L. A., & Pérez, Á. O. (2019). Perfil neuropsicológico de pacientes con síndrome de Down. *DIVULGARE Boletín Científico De La Escuela Superior De Actopan*, 6(12), 13-18.

- West, G., Vadillo, M. A., Shanks, D. R., & Hulme, C. (2018). The procedural learning deficit hypothesis of language learning disorders: We see some problems. *Developmental science*, 21(2), e12552.
- Westedt, C. (2020, 16 mayo). *Síndrome de Down | Aspectos psicológicos y cognitivos epsys*. epsys. <http://www.eepsys.com/es/sindrome-de-down-aspectos-psicologicos-y-cognitivos-2/>
- Zhang, Z. (2020). Técnicas de investigación cualitativa como instrumentos de enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicativa e intercultural de estudiantes sinohablantes de ELE. *marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (30).
- Zorrilla, A. (2021, 7 abril). *Observar para descubrir*. Identidad y Desarrollo. <https://identidadydesarrollo.com/tecnicas-de-investigacion-observacion/>

ANEXOS

Anexo 1. Fichas de observación

Objetivo: Identificar las principales causas de falta de autonomía en jóvenes con síndrome de Down mediante una ficha de observación.

Tabla 13.

<i>Destinataria: María Gracia</i>		<i>Fecha: 29 de Junio del 2022</i>	
Aspectos de evaluación	Si	No	Algunas veces y/o requiere ayuda
Toma objetos con ambas manos	•		
Sostiene y usa objetos con ambas manos			•
Arma u organiza objetos del mismo o distintos tamaños			•
Gira las muñecas para realizar actividades			•
Tiene dominio de una mano, ya sea la derecha o la izquierda para usarla en la mayoría de las actividades.			•
Realiza tareas visoespaciales, como mover piezas			•
Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.			•
Toma un lápiz y forma letras.			•
Demuestra agilidad en sus movimientos			•
Demuestra equilibrio postural en movimientos			•
Demuestra con su cuerpo nociones temporales			•

Resuelve cada vez con mayor destreza problemas que requieren de: desenroscar, sacar, enroscar.			•
--	--	--	---

Tabla 14.

<i>Destinataria: Adriana</i>		<i>Fecha: 29 de Junio del 2022</i>	
Aspectos de evaluación	Si	No	Algunas veces y/o requiere ayuda
Toma objetos con ambas manos			•
Sostiene y usa objetos con ambas manos			•
Arma u organiza objetos del mismo o distintos tamaños			•
Gira las muñecas para realizar actividades			•
Tiene dominio de una mano, ya sea la derecha o la izquierda para usarla en la mayoría de las actividades.		•	
Realiza tareas visoespaciales, como mover piezas			•
Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.			•
Toma un lápiz y forma letras.			•
Demuestra agilidad en sus movimientos			•
Demuestra equilibrio postural en movimientos			•
Demuestra con su cuerpo nociones temporales			•

Resuelve cada vez con mayor destreza problemas que requieren de: desenroscar, sacar, enroscar.			•
--	--	--	---

Tabla 15.

<i>Destinataria: María Gracia</i>		<i>Fecha: 30 de Junio del 2022</i>	
Aspectos de evaluación	Si	No	Algunas veces y/o requiere ayuda
Toma objetos con ambas manos	•		
Sostiene y usa objetos con ambas manos	•		
Arma u organiza objetos del mismo o distintos tamaños	•		
Gira las muñecas para realizar actividades			•
Tiene dominio de una mano, ya sea la derecha o la izquierda para usarla en la mayoría de las actividades.			•
Realiza tareas visoespaciales, como mover piezas			•
Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.			•
Toma un lápiz y forma letras.			•
Demuestra agilidad en sus movimientos			•
Demuestra equilibrio postural en movimientos			•
Demuestra con su cuerpo nociones temporales			•

Resuelve cada vez con mayor destreza problemas que requieren de: desenroscar, sacar, enroscar.			•
--	--	--	---

Tabla 16.

<i>Destinataria: Adriana</i>		<i>Fecha: 30 de Junio del 2022</i>	
Aspectos de evaluación	Si	No	Algunas veces y/o requiere ayuda
Toma objetos con ambas manos			•
Sostiene y usa objetos con ambas manos			•
Arma u organiza objetos del mismo o distintos tamaños			•
Gira las muñecas para realizar actividades			•
Tiene dominio de una mano, ya sea la derecha o la izquierda para usarla en la mayoría de las actividades.			•
Realiza tareas visoespaciales, como mover piezas			•
Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.			•
Toma un lápiz y forma letras.			•
Demuestra agilidad en sus movimientos			•
Demuestra equilibrio postural en movimientos			•
Demuestra con su cuerpo nociones temporales			•
Resuelve cada vez con mayor destreza problemas que			•

requieren de: desenroscar, sacar, enroscar.			
--	--	--	--

Tabla 17.

<i>Destinataria: María Gracia</i>		<i>Fecha: 5 de Julio del 2022</i>	
Aspectos de evaluación	Si	No	Algunas veces y/o requiere ayuda
Toma objetos con ambas manos	•		
Sostiene y usa objetos con ambas manos	•		
Arma u organiza objetos del mismo o distintos tamaños			•
Gira las muñecas para realizar actividades			•
Tiene dominio de una mano, ya sea la derecha o la izquierda para usarla en la mayoría de las actividades.			•
Realiza tareas visoespaciales, como mover piezas			•
Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.			•
Toma un lápiz y forma letras.			•
Demuestra agilidad en sus movimientos			•
Demuestra equilibrio postural en movimientos			•
Demuestra con su cuerpo nociones temporales			•
Resuelve cada vez con mayor destreza problemas que			•

requieren de: desenroscar, sacar, enroscar.			
--	--	--	--

Tabla 18.

<i>Destinataria: Adriana</i>		<i>Fecha: 5 de Julio del 2022</i>	
Aspectos de evaluación	Si	No	Algunas veces y/o requiere ayuda
Toma objetos con ambas manos		•	
Sostiene y usa objetos con ambas manos		•	
Arma u organiza objetos del mismo o distintos tamaños		•	
Gira las muñecas para realizar actividades		•	
Tiene dominio de una mano, ya sea la derecha o la izquierda para usarla en la mayoría de las actividades.		•	
Realiza tareas visoespaciales, como mover piezas			•
Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.			•
Toma un lápiz y forma letras.			•
Demuestra agilidad en sus movimientos			•
Demuestra equilibrio postural en movimientos			•
Demuestra con su cuerpo nociones temporales			•
Resuelve cada vez con mayor destreza problemas			•

que requieren de: desenroscar, sacar, enroscar.			
--	--	--	--

Tabla 19.

<i>Destinataria: María Gracia</i>		<i>Fecha: 7 de Julio del 2022</i>	
Aspectos de evaluación	Si	No	Algunas veces y/o requiere ayuda
Toma objetos con ambas manos	•		
Sostiene y usa objetos con ambas manos	•		
Arma u organiza objetos del mismo o distintos tamaños	•		
Gira las muñecas para realizar actividades			•
Tiene dominio de una mano, ya sea la derecha o la izquierda para usarla en la mayoría de las actividades.			•
Realiza tareas visoespaciales, como mover piezas			•
Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.			•
Toma un lápiz y forma letras.			•
Demuestra agilidad en sus movimientos			•
Demuestra equilibrio postural en movimientos			•
Demuestra con su cuerpo nociones temporales			•
Resuelve cada vez con mayor destreza problemas			•

que requieren de: desenroscar, sacar, enroscar.			
--	--	--	--

Tabla 20.

<i>Destinataria: Adriana</i>		<i>Fecha: 7 de Julio del 2022</i>	
Aspectos de evaluación	Si	No	Algunas veces y/o requiere ayuda
Toma objetos con ambas manos			•
Sostiene y usa objetos con ambas manos			•
Arma u organiza objetos del mismo o distintos tamaños		•	
Gira las muñecas para realizar actividades		•	
Tiene dominio de una mano, ya sea la derecha o la izquierda para usarla en la mayoría de las actividades.			•
Realiza tareas visoespaciales, como mover piezas			•
Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.			•
Toma un lápiz y forma letras.			•
Demuestra agilidad en sus movimientos			•
Demuestra equilibrio postural en movimientos			•
Demuestra con su cuerpo nociones temporales			•
Resuelve cada vez con mayor destreza problemas			•

que requieren de: desenroscar, sacar, enroscar.			
--	--	--	--

Tabla 21.

<i>Destinataria: María Gracia</i>		<i>Fecha: 12 de Julio del 2022</i>	
Aspectos de evaluación	Si	No	Algunas veces y/o requiere ayuda
Toma objetos con ambas manos	•		
Sostiene y usa objetos con ambas manos	•		
Arma u organiza objetos del mismo o distintos tamaños	•		
Gira las muñecas para realizar actividades			•
Tiene dominio de una mano, ya sea la derecha o la izquierda para usarla en la mayoría de las actividades.			•
Realiza tareas visoespaciales, como mover piezas			•
Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.			•
Toma un lápiz y forma letras.			•
Demuestra agilidad en sus movimientos			•
Demuestra equilibrio postural en movimientos			•
Demuestra con su cuerpo nociones temporales			•
Resuelve cada vez con mayor destreza problemas			•

que requieren de: desenroscar, sacar, enroscar.			
--	--	--	--

Tabla 22.

<i>Destinataria: Adriana</i>		<i>Fecha: 12 de Julio del 2022</i>	
Aspectos de evaluación	Si	No	Algunas veces y/o requiere ayuda
Toma objetos con ambas manos			•
Sostiene y usa objetos con ambas manos			•
Arma u organiza objetos del mismo o distintos tamaños			•
Gira las muñecas para realizar actividades			•
Tiene dominio de una mano, ya sea la derecha o la izquierda para usarla en la mayoría de las actividades.			•
Realiza tareas visoespaciales, como mover piezas			•
Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.			•
Toma un lápiz y forma letras.			•
Demuestra agilidad en sus movimientos			•
Demuestra equilibrio postural en movimientos			•
Demuestra con su cuerpo nociones temporales			•
Resuelve cada vez con mayor destreza problemas			•

que requieren de: desenroscar, sacar, enroscar.			
--	--	--	--

Tabla 23.

<i>Destinataria: María Gracia</i>		<i>Fecha: 14 de Julio del 2022</i>	
Aspectos de evaluación	Si	No	Algunas veces y/o requiere ayuda
Toma objetos con ambas manos	•		
Sostiene y usa objetos con ambas manos	•		
Arma u organiza objetos del mismo o distintos tamaños	•		
Gira las muñecas para realizar actividades			•
Tiene dominio de una mano, ya sea la derecha o la izquierda para usarla en la mayoría de las actividades.			•
Realiza tareas visoespaciales, como mover piezas			•
Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.			•
Toma un lápiz y forma letras.			•
Demuestra agilidad en sus movimientos			•
Demuestra equilibrio postural en movimientos			•
Demuestra con su cuerpo nociones temporales			•
Resuelve cada vez con mayor destreza problemas			•

que requieren de: desenroscar, sacar, enroscar.			
--	--	--	--

Tabla 24.

<i>Destinataria: Adriana</i>		<i>Fecha: 14 de Julio del 2022</i>	
Aspectos de evaluación	Si	No	Algunas veces y/o requiere ayuda
Toma objetos con ambas manos	•		
Sostiene y usa objetos con ambas manos	•		
Arma u organiza objetos del mismo o distintos tamaños			•
Gira las muñecas para realizar actividades			
Tiene dominio de una mano, ya sea la derecha o la izquierda para usarla en la mayoría de las actividades.		•	
Realiza tareas visoespaciales, como mover piezas			•
Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.			•
Toma un lápiz y forma letras.			•
Demuestra agilidad en sus movimientos			•
Demuestra equilibrio postural en movimientos			•
Demuestra con su cuerpo nociones temporales			•
Resuelve cada vez con mayor destreza problemas			•

que requieren de: desenroscar, sacar, enroscar.			
--	--	--	--

Tabla 25.

<i>Destinataria: María Gracia</i>		<i>Fecha: 19 de Julio del 2022</i>	
Aspectos de evaluación	Si	No	Algunas veces y/o requiere ayuda
Toma objetos con ambas manos	•		
Sostiene y usa objetos con ambas manos	•		
Arma u organiza objetos del mismo o distintos tamaños	•		
Gira las muñecas para realizar actividades		•	
Tiene dominio de una mano, ya sea la derecha o la izquierda para usarla en la mayoría de las actividades.			•
Realiza tareas visoespaciales, como mover piezas			•
Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.			•
Toma un lápiz y forma letras.			•
Demuestra agilidad en sus movimientos			•
Demuestra equilibrio postural en movimientos			•
Demuestra con su cuerpo nociones temporales			•
Resuelve cada vez con mayor destreza problemas			•

que requieren de: desenroscar, sacar, enroscar.			
--	--	--	--

Tabla 26.

<i>Destinataria: Adriana</i>		<i>Fecha: 19 de Julio del 2022</i>	
Aspectos de evaluación	Si	No	Algunas veces y/o requiere ayuda
Toma objetos con ambas manos	•		
Sostiene y usa objetos con ambas manos	•		
Arma u organiza objetos del mismo o distintos tamaños			•
Gira las muñecas para realizar actividades		•	
Tiene dominio de una mano, ya sea la derecha o la izquierda para usarla en la mayoría de las actividades.			•
Realiza tareas visoespaciales, como mover piezas			•
Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.			•
Toma un lápiz y forma letras.			•
Demuestra agilidad en sus movimientos			•
Demuestra equilibrio postural en movimientos			•
Demuestra con su cuerpo nociones temporales			•
Resuelve cada vez con mayor destreza problemas que			•

requieren de: desenroscar, sacar, enroscar.			
--	--	--	--

Tabla 27.

<i>Destinataria: María Gracia</i>		<i>Fecha: 21 de Julio del 2022</i>	
Aspectos de evaluación	Si	No	Algunas veces y/o requiere ayuda
Toma objetos con ambas manos	•		
Sostiene y usa objetos con ambas manos	•		
Arma u organiza objetos del mismo o distintos tamaños	•		
Gira las muñecas para realizar actividades			•
Tiene dominio de una mano, ya sea la derecha o la izquierda para usarla en la mayoría de las actividades.			•
Realiza tareas visoespaciales, como mover piezas			•
Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.			•
Toma un lápiz y forma letras.			•
Demuestra agilidad en sus movimientos			•
Demuestra equilibrio postural en movimientos			•
Demuestra con su cuerpo nociones temporales			•
Resuelve cada vez con mayor destreza problemas			•

que requieren de: desenroscar, sacar, enroscar.			
--	--	--	--

Tabla 28.

<i>Destinataria: Adriana</i>		<i>Fecha: 21 de Julio del 2022</i>	
Aspectos de evaluación	Si	No	Algunas veces y/o requiere ayuda
Toma objetos con ambas manos	•		
Sostiene y usa objetos con ambas manos	•		
Arma u organiza objetos del mismo o distintos tamaños			•
Gira las muñecas para realizar actividades		•	
Tiene dominio de una mano, ya sea la derecha o la izquierda para usarla en la mayoría de las actividades.		•	
Realiza tareas visoespaciales, como mover piezas			•
Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.			•
Toma un lápiz y forma letras.			•
Demuestra agilidad en sus movimientos			•
Demuestra equilibrio postural en movimientos			•
Demuestra con su cuerpo nociones temporales			•
Resuelve cada vez con mayor destreza problemas			•

que requieren de: desenroscar, sacar, enroscar.			
--	--	--	--

Anexo 2. Entrevista semidirigida a la docente- Ingrid Carvajal

Objetivo: Determinar que recursos pueden ser utilizados para mejorar la motricidad fina en jóvenes con síndrome de Down mediante una entrevista semidirigida.

1. ¿Qué tipo de materiales didácticos usa en jóvenes con síndrome de Down?

Se usa material concreto. Como son adolescentes, se trata de dejar de usar juguetes y que los materiales de las actividades sean objetos de la vida cotidiana.

2. ¿Considera importante el uso de material y recursos didácticos para desarrollar la motricidad fina de los estudiantes?

El correcto uso de materiales en las actividades ayuda a que los estudiantes puedan adquirir habilidades como la manipulación y agarre de objetos. Por eso, el material que se escoge es acorde a sus edades y son objetos que usan en el diario vivir.

3. ¿Qué recursos usa en jóvenes con síndrome de Down actualmente para realizar las actividades?

Los recursos que se usa en las actividades son el pizarrón, marcadores, proyectores, láminas, material de laboratorio científico, ejercicios de campo, libros de texto y cuadernos.

4. ¿Considera el uso de sustancias importantes (sólidas, líquidas, viscosas) en clase?

Sí, porque mediante estas las estudiantes aprenden texturas que encuentran en su medio.

5. ¿Qué tipo de sustancias líquidas usa en las actividades?

Agua y pintura. También hay actividades donde se trabaja con alimentos entre los que pueden estar: Jugos, gaseosas, etc.

6. ¿Qué tipo de sustancias viscosas usa en las actividades?

Se ha usado jabón en líquido y en barra. Aunque para ambas estudiantes es algo incómodo porque no les gusta la textura.

7. ¿Qué tipo de materiales sólidos usa en las actividades?

Con estos trabajan más porque le gusta no ensuciarse. Se han usado ropa y zapatos.

Anexo 3. Entrevista semidirigida a la docente- Karol Ponce

1. ¿Qué tipo de materiales didácticos usa en jóvenes con síndrome de Down?

Las actividades mayormente se trabajan con material concreto, eso acerca más a las estudiantes a las labores cotidianas.

2. ¿Considera importante el uso de material y recursos didácticos para desarrollar la motricidad fina de los estudiantes?

Sí, porque mediante ese material practican el movimiento de sus muñecas, qué dedos usar para tomar objetos pequeños, etc. El material que se escoge son objetos que ellas poseen cómo: zapatos, moños, ropa, etc.

3. ¿Qué recursos usa en jóvenes con síndrome de Down actualmente para realizar las actividades?

Los recursos que se usa en las actividades son el pizarrón, marcadores, proyectores, láminas y cuadernos.

4. ¿Considera el uso de sustancias importantes (sólidas, líquidas, viscosas) en clase?

Sí, son importantes ya que permiten que los estudiantes aprendan de lo que sus manos sienten. El tacto le va a permitir discriminar ciertas sustancias o texturas ya sean líquidas, sólidas, viscosas, ya que las van a encontrar en actividades de la vida cotidiana. También hay que tomar en cuenta que cada estudiante es diferente y se sentirá cómodo con diferentes sustancias por eso, hay que realizar actividades que le permitan al maestro descubrirlo y así implementar más esa textura en las actividades

5. ¿Qué tipo de sustancias líquidas usa en las actividades?

Entre las sustancias líquidas que se han usado están las pinturas, agua, alcohol. También hay actividades donde se trabaja con alimentos entre los que pueden estar: Jugos, gaseosas, etc.

6. ¿Qué tipo de sustancias viscosas usa en las actividades?

Se han usado sustancias como el aceite, jabón, gel, cremas. Aunque para ambas estudiantes es algo incómodo usar este tipo de sustancias, ya que constantemente buscan limpiarse las manos ya sea con servilletas o en sus prendas de vestir.

7. ¿Qué tipo de materiales sólidos usa en las actividades?

Este tipo de materiales es con el que las estudiantes se sienten más cómodas por eso se trata de trabajar más con ellos. Se han usado bolitas de algodón, cordones de zapatos, y vestimenta. Se recomienda primero comenzar a trabajar con materiales sólidos con los estudiantes antes de introducirlos con sustancias viscosas o líquidas.

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Mendoza Contreras, Viviana Sofía**, con C.C: # **0958558496** autora del trabajo de titulación: **Elaboración de actividades de motricidad fina para mejorar la autonomía personal de jóvenes con síndrome de Down de la Fundación Baúl de Pinocho- Guayaquil** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **16 de Septiembre de 2022**



f. _____

Nombre: **Mendoza Contreras, Viviana Sofía**

C.C: **0958558496**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Elaboración de actividades de motricidad fina para mejorar la autonomía personal de jóvenes con síndrome de Down de la Fundación Baúl de Pinocho- Guayaquil		
AUTOR(ES)	Mendoza Contreras, Viviana Sofía		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Mgs. Durán Vera, Ana del Carmen		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación		
CARRERA:	Carrera de Educación		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	13 de Septiembre del 2022	No. DE PÁGINAS:	105
ÁREAS TEMÁTICAS:	Necesidades educativas especiales, dificultad en el aprendizaje		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Actividades, síndrome de Down, autonomía personal, motricidad fina, coordinación óculo manual, lateralidad, memoria procedimental, memoria operativa, coordinación de músculos específicos de la muñeca, equilibrio.		
RESUMEN/ABSTRACT	<p>La siguiente propuesta metodológica tiene como objetivo diseñar actividades de motricidad fina para mejorar la autonomía personal en jóvenes con síndrome de Down de la fundación “Baúl de Pinocho”. La principal función de las actividades es que mejoren la forma en que requieren ejecutarse, con los movimientos coordinados y precisos que permite la motricidad fina. Las actividades que se van a realizar coinciden con el estilo de aprendizaje de los adolescentes con este síndrome, los cuáles procesan de mejor manera la información presentada visualmente y asimilan los nuevos conocimientos a un ritmo más lento que otros jóvenes. Por eso, las actividades contarán con una metodología que impulse los sentidos y procesos cognitivos de las estudiantes. De esta manera, se pretende mejorar su autonomía personal mediante la adquisición de habilidades motrices finas, ya que la mayoría de las actividades de la vida cotidiana necesitan un nivel de precisión y de coordinación óptimo para ser realizadas.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-0 986502636	E-mail: vivisofymc@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: Lcda. Vásquez Guerrero, Rina, Mgs.		
	Teléfono: +593-4-0985853582		
	E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			