



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

TEMA:

Propuesta de un programa lectoescritor basado en la pedagogía Waldorf para niños de comunidades vulnerables.

AUTOR:

Correa Ramírez, Alexis Stefany

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TUTORA:

Lic. Franco Dueñas, Bernarda De Lourdes, Ph.D.

Guayaquil, Ecuador

16 de septiembre del 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Correa Ramírez, Alexis Stefany** como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

f. _____

TUTORA

f. _____

**Lcda. Blakman Briones Yadira. MGS.
DIRECTORA DE LA CARRERA**

Guayaquil, a los 16 del mes de septiembre del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Correa Ramirez, Alexis Stefany**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Propuesta de un programa lectoescritor basado en la Pedagogía Waldorf para niños de comunidades vulnerables** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 16 del mes de septiembre del año 2022

LA AUTORA

f. _____
Correa Ramirez, Alexis Stefany



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Yo, **Correa Ramírez, Alexis Stefany**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Propuesta de un programa lectoescritor basado en la Pedagogía Waldorf para niños de comunidades vulnerables**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 16 del mes de septiembre del año 2022

LA AUTORA:

f. _____
Correa Ramírez, Alexis Stefany



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

REPORTE DE URKUND

Tutorada: **Correa Ramirez, Alexis Stefany**

Título: Propuesta de un programa lectoescritor basado en la Pedagogía Waldorf para niños de comunidades vulnerables

URKUND

Documento	Propuesta de un programa lectoescritor basado en la Pedagogía Waldorf para niños de comunidades vulnerables- Alexis Correa (1).docx (D143849944)
Presentado	2022-09-09 18:21 (-05:00)
Presentado por	alexis.correa@cu.ucsg.edu.ec
Recibido	bernarda.franco.ucsg@analysis.orkund.com
Mensaje	Urkund Mostrar el mensaje completo

1% de estas 49 páginas, se componen de texto presente en 1 fuentes.

f. _____
Correa Ramirez, Alexis Stefany
Ph.D.
ESTUDIANTE

f. _____
Lic. Franco Dueñas, Bernarda De Lourdes,
TUTORA

AGRADECIMIENTOS

Recuerdo claramente cuando empecé y creí que el camino sería largo, pero al estar en esta etapa veo hacia atrás y me doy cuenta lo rápido que pasaron estos cuatro años, podría decir que los mejores años de mi vida.

Agradezco enormemente a Dios porque gracias a Él este viaje ha sido posible, he visto su mano, de su favor en cada paso que doy, el estar aquí y estar grabando estas palabras dentro de mi trabajo de titulación es la fiel evidencia de que, aunque el camino no ha sido fácil Dios es bueno y siempre lo será.

Agradezco a mis hermanos mayores Diana Correa y Daniel Correa por ser mi consuelo, apoyo, por ser mis confidentes, por proveer cuando necesitaba, por cuidarme y protegerme como si fuera su hija. Gracias por empujarme, sostenerme, abrazarme y no dejarme rendirme nunca, gracias por ser a quienes puedo llamar en cualquier momento, por ser capa y espada. A mis padres Alfonso Correa y Consuelo Ramírez por el esfuerzo de darme lo que siempre se pudo, por ser quienes han confiado en mí, gracias por el apoyo, el amor y la constancia, son el claro ejemplo de superación y por quienes me he esforzado por cumplir cada etapa en mi vida.

Un agradecimiento especial para mis tíos Mayra Terán y Jorge Ramírez, quienes han sido mis ángeles de la guarda, en muchos momentos fueron sustento, apoyo y confidentes.

Gracias Mayra Terán por creer en mí desde el primer momento, por su valentía, cariño y apoyo, es ejemplo de perseverancia, fuerza y amor.

A los amigos que me dio la universidad, por hacer este proceso uno de los más lindos que pude experimentar, por enseñarme cómo moverme en esta ciudad y el valor de la verdadera amistad. En especial quiero agradecer a Mayra quien me ha acompañado lado a lado en este camino, quien ha sido inspiración y ejemplo a su corta edad, es digno ejemplo de amistad, inteligencia y belleza, estaré eternamente agradecida por su presencia. Sé que a cada uno de ellos le irá excelente en su camino profesional.

Gracias a Kevin quien ha sido una persona importante en todo este proceso, me ha acompañado desde que llegué hasta este paso final, gracias por su paciencia y amor, por enseñarme a que buenos corazones existen.

DEDICATORIA

Desde el fondo de mi alma se lo dedico a Dios, por ser mi fuente de amor, sustento y provisión, mi consuelo en todo momento y mi mayor protector.

Dedico este trabajo con todo mi corazón a mi familia, mis hermanos Diana, Daniel y Luis, mis padres Consuelo y Alfonso, por ser mi fuente de fortaleza, amor y quienes me impulsan a salir adelante.

También a mis pequeños amores, mis sobrinos Johan, Diddier y Dassiel, quienes espero en un futuro sigan el ejemplo de la familia que tienen, que sean quienes perseveren y alcancen sus sueños.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

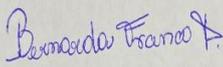
f. _____
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____
OPONENTE



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

CALIFICACIÓN



Bernice Franco F.

TUTORA

INDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO 1	4
Planteamiento del Problema.....	4
Preguntas de investigación.....	9
Justificación.....	9
Objetivos	10
Objetivo general.....	10
Objetivos específicos	10
CAPÍTULO 2.....	11
Tipo y Diseño de Investigación	11
Unidad de Análisis.....	11
Técnicas de Recolección de Datos.....	11
Análisis e Interpretación de la Información	12
CAPÍTULO 3.....	14
Contextos Influenciadores en el Niño	14
Contexto escolar	14
Contexto Familiar	15
Estilos parentales	16
Estilo Parental Autoritario.....	16
Estilo Parental Democrático	17
Estilo Parental Permisivo	17
Influencia del Rol Parental en los Contextos Educativos	18
Participación Parental.....	19
Influencia de la Violencia Intrafamiliar dentro de los contextos educativos	21
La influencia de los contextos socioeconómicos en el rendimiento del estudiante.....	21
Influencia parental en el proceso lectoescritor	23
Metodología de Enseñanza para conectar familias y escuelas.....	24
Pedagogía Waldorf.....	24
La pedagogía Waldorf en la lectoescritura	25
CAPÍTULO 4.....	27
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN.....	27
Observaciones	27
Entrevistas	31
Entrevistas a Docentes y Directivos sobre las interacciones en la modalidad virtual....	41
Estudios de Caso	55

CAPÍTULO 5.....	66
Contextualización	66
Lugar	66
Participantes	66
Metodología de Intervención de la Propuesta.....	66
Propuesta de un programa lecto escritor basado en la Pedagogía Waldorf para niños de comunidades vulnerables.....	68
Evaluación de la Propuesta.....	106
CONCLUSIONES.....	109
RECOMENDACIONES	111
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	112
ANEXOS.....	115

INDICE DE TABLA

Tabla 1.....	28
Tabla 2.....	32
<i>Tabla de Entrevistas a Padres de Familia de diversos sectores sobre las interacciones en la modalidad virtual.....</i>	<i>32</i>
Tabla 3.....	36
Tabla de Entrevista a los padres de familia de la Fundación “Sin Límites” sobre las interacciones en la modalidad virtual	36
Tabla 4.....	41
<i>Tabla de Entrevistas a docentes y directivos sobre las interacciones en la modalidad virtual</i>	<i>41</i>
Tabla 5.....	56
<i>Estudio de casos de niños del Centro Comunitario “Sin límites”</i>	<i>56</i>
Sistematización de resultados.....	60
Tabla 6.....	60
<i>Conclusiones del análisis de resultados.....</i>	<i>60</i>
Tabla 7.....	68
<i>Programa lecto escritor basada en Pedagogía Waldorf para niños de comunidades vulnerables</i>	<i>68</i>
Tabla 8.....	72
<i>Planificación de una Situación de Aprendizaje # 1 para N 1.....</i>	<i>72</i>
Tabla 9.....	79
<i>Planificación de una Situación de Aprendizaje # 2 para N 1.....</i>	<i>79</i>
Tabla 10.....	85
<i>Planificación de una Situación de Aprendizaje # 1 para N 2.....</i>	<i>85</i>
Tabla 11.....	89
<i>Planificación de una Situación de Aprendizaje # 2 para N 2.....</i>	<i>89</i>
Tabla 12.....	95
<i>Planificación de una Situación de Aprendizaje # 1 para N 3.....</i>	<i>95</i>
Tabla 13.....	100
<i>Planificación de una Situación de Aprendizaje # 2 para N 3.....</i>	<i>100</i>
Tabla 14.....	106
<i>Lista de cotejo.....</i>	<i>106</i>

INDICE DE GRÁFICOS

Figura 1.....	118
<i>Trabajo con madres de familia en la Fundación “Sin Límites”</i>	118
Figura 2.....	119
<i>Entrevista Familia en la Fundación “Sin límites”</i>	119

RESUMEN

La presente propuesta didáctica analiza los problemas que se presentan dentro de los contextos vulnerables en los procesos de enseñanza-aprendizaje durante la pandemia y las consecuencias tanto positivas como negativas que han tenido que experimentar los estudiantes en su aprendizaje al retornar a la presencialidad, acompañados de sus padres y docentes. También se identificó la importancia de la participación parental y su influencia en el rendimiento académico de cada niño, en especial en el proceso lectoescritor. Este trabajo se enmarcó metodológicamente en el enfoque cualitativo, donde a través de observaciones y estudios de casos de estudiantes, y entrevistas a padres de familia y directivos de diferentes ciudades, y en especial de la Fundación “Sin Límites” se logró recopilar datos importantes que ayudan al desarrollo de la propuesta; a partir de la información obtenida se concluyó que existen vacíos y retrasos importantes en el proceso lectoescritor de los niños. Esto ocasiona dificultades a los niños en contextos vulnerables para acceder a sus clases en modalidad virtual, y a los padres de familia que tratan de apoyarlos en el proceso lectoescritor; sin embargo, existe falta de comunicación dentro de los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada niño debido a la escasez de recursos y accesibilidad a la educación tanto en pandemia como en pospandemia. Una de las metodologías que puede ayudar en este problema de lectoescritura es la Pedagogía Waldorf porque se basa en las individualidades de cada estudiante, implementando recursos que estén al alcance de los estudiantes en todo tipo de contexto, haciéndolo protagonista de su propio aprendizaje desde corporizar los diferentes contenidos hasta plasmarlos por escrito, respetando siempre cada etapa del proceso lectoescritor de cada niño, invitándolo a aprender; por esa razón esta propuesta se enfoca en esta pedagogía.

Palabras claves: Contextos vulnerables, lectoescritura, Pedagogía Waldorf, familia, pospandemia.

ABSTRACT

This didactic proposal is aimed at evidencing and analyzing the problems that arise within vulnerable contexts in post-pandemic teaching-learning processes, the situations that students, parents and teachers have had to experience in their return to face-to-face learning, evidencing thus the positive and negative consequences within the children's learning. The importance of parental participation is also collected, the influence it has on each child or student, along with the evidence of what happens and what happened in the reading-writing process. This work is methodologically framed in the qualitative approach, in which, through surveys, observations and case studies to teachers, fathers, mothers of families and directors of different cities and sectors of the city of Guayaquil, especially of the Fundación " Sin Límites", it was possible to collect important data for the development of the proposal; Based on the information obtained, it was concluded that there are significant gaps and delays in the children's reading and writing process, which have been evidenced in the return to attendance. This is caused due to the difficulties of these children in vulnerable contexts to access their classes in virtual mode, also due to the participation of parents who show their difficulties in the same reading-writing process, what stands out is the clear lack of communication within the interlocutors of the teaching-learning process of each child due to the scarcity of resources and accessibility in pandemic and post-pandemic. One of the pedagogies that can help with this literacy problem is Waldorf Pedagogy, in which learning is based on individualization and specification according to each student, also implementing resources that are available to students in all kinds of contexts, making them the protagonist of their own learning from the embodiment of the different contents to putting them in writing, always respecting each stage of the reading and writing process of each child, inviting them to learn.

Keywords: Vulnerable contexts, reading and writing, Waldorf Education, family, post-pandemic.

INTRODUCCIÓN

Dentro de la vida de cada individuo, existen procesos que se deben de cumplir para que logre consolidarse como alguien productivo para la sociedad. Es así que la Educación debe tener un rol protagónico a lo largo de su vida, en lo cual los primeros años deben aprovecharse al máximo para dejar bases sólidas que le servirán en el futuro. Sin embargo, es necesario destacar que para cada niño existen diversas realidades y contextos donde se desenvuelven, donde para algunos será más fácil desarrollarse, mientras que para otros será todo lo contrario, aún más cuando analizamos qué sucedió con estos estudiantes a lo largo de una pandemia como lo fue el COVID 19. Esto desencadenó diversas dificultades dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en especial en el proceso lectoescritor de los estudiantes a nivel mundial, también donde la participación parental se vio irrupida en la vida de cada estudiante, los diferentes contextos golpeados por la pandemia y los nuevos desafíos que aparecieron debido a esto.

El presente trabajo está dirigido a diseñar una propuesta didáctica de actividades basada en la Pedagogía Waldorf dentro de contextos vulnerables, donde se crearán espacios de situaciones significativas desde la individualización de los estudiantes, lo cual está dirigido para estudiantes dentro de la Fundación “Sin Límites” ubicada en la cooperativa Juan Montalvo de la ciudad de Guayaquil. Este trabajo está estructurado en cinco capítulos. Donde el primer capítulo se centra en abordar el problema el cual es el punto de partida de todo este trabajo, por lo que en el primer capítulo se observará el planteamiento de problema, los objetivos establecidos, pregunta de investigación las cuales serán la guía para encontrar las posibles soluciones o salidas al problema, la justificación de porqué se elabora esta propuesta, de forma en la que las situaciones de aprendizajes basadas en las Pedagogía Waldorf encaminan a sugerir diversas guías para acompañar a nutrir el proceso lectoescritor de los estudiantes de manera activa y amigable.

En el segundo capítulo se describe el tipo de investigación a realizar, para así recolectar información veraz y contextualizada sobre la problemática presentada, en este

capítulo se diseñaron y elaboraron las técnicas e instrumentos de recogida de información para la obtención de datos reales, que ayude a exponer la existencia de dicho problema y la necesidad de proponer una solución o acompañamiento.

El tercer capítulo, se encontrará descrito las diversas fundamentaciones teóricas en las cuales mencionan los diferentes papeles que tienen los contextos en el niño, la diversidad de estilos parentales que se encuentra en las familias, la importancia de la intervención parental dentro del desarrollo del niño y cómo las diferencias socioeconómicas ocasionan ventajas y desventajas dentro de los procesos escolares de los estudiantes y también la Pedagogía Waldorf en la cual basaremos nuestra propuesta desde la individualización aprendizajes junto con la apertura al aprendizaje de manera fácil independientemente del contexto.

El capítulo cuatro contiene los resultados que se obtuvieron en el capítulo dos, donde la información recolectada en las entrevistas a docentes, padres de familia y directivos, las observaciones dentro de la Fundación "Sin límites" y los estudios de caso de diferentes estudiantes, todo esto a través de tables y formatos de tabulación para un análisis cualitativo se logró obtener los resultados.

Finalmente, el último capítulo es la aplicación de todos los procesos previamente realizados en las cuales se ven reflejadas dentro de las diferentes situaciones de aprendizaje, para las que se seleccionaron contenidos que van acorde a las necesidades de cada estudiante y las cuales dejan una guía de cómo utilizar la Pedagogía Waldorf dentro del proceso lectoescritor la cual sea fortalecida y potenciada por medio de del seguimiento de cada una de las actividades.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Resulta cierto que la participación de los padres a lo largo de la vida de un individuo es primordial, ya que a partir de ese contexto como lo menciona Domínguez (2010) la educación es un proceso muy largo que comienza siendo impartida por la familia y luego la escuela, por ende, se necesita de ambas partes para conseguir un pleno desarrollo educativo y personal del niño o niña. García (2012), Ruiz (2001) y Sánchez (2013) (citados por Martínez et al. 2020) coinciden en que las variables familiares sí tienen correlación con el éxito o fracaso escolar, porque según investigaciones el bajo rendimiento educativo aumenta en ciertas familias que están carentes de algo, ya sea por su situación económica, la estructura interna familiar, el nivel de estudios de los progenitores, la falta de interés y motivación por parte de los padres para que sus hijos se superen, entre otras causas. Al resaltar que este primer encuentro desde la familia influye de manera positiva o negativa en la formación educativa de los niños, resulta importante analizar las distintas problemáticas que surgen a partir de esto.

Los contextos familiares y escolares son escenarios de desarrollo que impulsan el desempeño social o de adaptación del niño, por esto, cabe señalar que, según estudios del gobierno nacional, la violencia intrafamiliar física y psicológica se ubica en mayor escala en los sectores marginales; aunque en el nivel socio económico alto también se dan estos problemas, produciéndose el maltrato de forma psicológica y hacia las mujeres o los niños. Los porcentajes de maltrato reflejan la carencia de orientación familiar que atraviesa la sociedad de nuestra nación, por esto el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2012) menciona que existe maltrato físico-emocional hacia el niño del 41% y maltrato verbal del niño del 71%, señalando así que existe una ineficaz educación en valores y principios en la familia, que inciden profundamente en la sociedad, ocasionando cambios tanto éticos como

morales (Compilaciones.com, 2011, como se citó en Batista et al, 2016). Existe una realidad de violencia en nuestro país, donde la encuestas y estudios realizados durante los años 2019 hasta la actualidad grafican y ponen en evidencia que el mayor porcentaje de violencia se da dentro de los hogares, sin dejar fuera la violencia dentro de los contextos escolares. Por esta razón, la *Encuesta de la situación de la niñez y adolescencia realizada por UNICEF y el Observatorio del Ecuador* (2019, citado por la revista Primicias) exponen que la violencia hacia los niños, niñas y adolescentes dentro del contexto familiar tiene un porcentaje de 81% en edades de 5 a 11 años y de un 19% dentro del contexto escolar, mientras que en adolescentes de 12 a 17 años es del 90% en contexto familiar y un 10% dentro del contexto escolar. Así se demuestra el porcentaje tan alto que representa esta problemática en el Ecuador, donde existen consecuencias emocionales, psicológicas y cognitivas para los alumnos.

Debido a la pandemia global que se ha vivido en los últimos años, el rol del padre de familia y de la escuela se ha transformado en ciertas áreas; esto se puede evidenciar en los diversos puntos de vista de los padres de familia, donde como nos indica Mayorca y Llerena (2021, p. 26) “los sentimientos de los padres hacia el aprendizaje a distancia son variados. Algunos padres se sienten más conectados con el trabajo escolar de sus hijos, mientras que otros lo ven como una carga adicional”. Durante la pandemia balancear el trabajo y la educación online de sus hijos suponía cierto estrés para ambos padres, y en ciertos casos algunos se quedaron sin trabajo y otros no lograron equilibrar todas las tareas. Es así que Serna (2020) afirma que:

El convivir con los niños en el hogar, encerrados, y los padres teniendo que teletrabajar al mismo tiempo, resulta difícil conciliar con estas dos actividades y frente a esta realidad existen diferentes tipos de reacciones de estas personas, siendo que solamente ciertos individuos quienes demuestran esas características resilientes y consiguen dar lo mejor de sí mismos, pero existe otra realidad donde están quienes presentan estrés, miedo, ansiedad y otras complicaciones psicológicas. (p.6)

La pandemia que se ha vivido durante los últimos años, potencia dentro de los contextos familiares y escolares diferentes problemas como los casos que exponen Ocampo, Riva y Chedraui en el artículo *Estrés parental y problemas emocionales y conductuales en niños durante la pandemia por COVID-19*. De acuerdo con estos autores los padres atravesaron algunas situaciones, que cambiaron el contexto familiar y escolar:

Algunos padres tuvieron que seguir trabajando fuera de casa, lidiando con la amenaza de un posible contagio, mientras que muchos otros siguieron trabajando desde casa mientras se ocupaban del cuidado y la educación en el hogar, sin apoyo extrafamiliar. En otros casos, las familias sufrieron un impacto económico debido al desempleo y al colapso de los mercados económicos. Además, los contagios cercanos, la hospitalización, el cuidado de los adultos mayores y la incertidumbre aumentaron el miedo y la confusión en la vida diaria. (2021, p.4)

Por lo mencionado con anterioridad, las instituciones educativas como interlocutores principales en el proceso de aprendizaje del niño, evidencian dificultades con el vínculo del padre-alumno-escuela, es así que comienzan a existir las modificaciones en las relaciones entre padres e instituciones educativas mucho más evidentes en medio de la pandemia y pospandemia. Camaño y Greico (2021) comparten testimonios de diferentes miembros de comunidades educativas, entre estos tenemos los comentarios de Gasparini, Vicerrector de una unidad educativa argentina, que indica que “más allá de las voluntades y las ganas de los docentes que buscan miles de estrategias, nos vemos tremendamente frustrados. Este segundo año la falta de comunicación es mucho peor que la del año pasado”, (párr.4). Este tipo de temores se presenta en familias y escuelas de manera constante, debido a la falta de comunicación, recursos, o la misma ausencia de algunos de estos interlocutores en el proceso de aprendizaje del niño. Es así que la relación entre las escuelas y las familias se ven fragmentadas por las nuevas realidades y maneras de proceder en el proceso de educación formal de los niños.

Las problemáticas se van exhibiendo, donde los contextos socioeconómicos de escuela, familia y niños traen a colación angustias donde surgen nuevas preguntas. La

mayoría de niños dentro de esta emergencia sanitaria en el Ecuador sufrieron desfases en sus aprendizajes, en los cuales las habilidades en la lectura, escritura y matemática son evidentes en el retorno a clases es por eso que Arboleda (2021) menciona:

“En el mundo se ha registrado un deterioro en la capacidad de los niños de leer, escribir y realizar operaciones matemáticas. En Ecuador, 6 de cada 10 estudiantes afirman que están aprendiendo menos desde el inicio de la emergencia. Y pese a que ha aumentado la conectividad (74.8% de los estudiantes del sistema público tiene acceso), solo 1 de cada 8 estudiantes cuentan con equipos para su uso personal, lo que impacta en su aprendizaje en línea” (párr.4).

Las zonas rurales son uno de los puntos que son afectados, Constante (2021) plasma en *Ecuador: La educación online desde casa injusta e imposible* lo siguiente:

“en las comunidades indígenas y campesinas es más difícil seguir la educación virtual. Los padres de familia escasamente han completado algunos niveles de la educación básica. Tampoco pueden descuidar sus cultivos, ni sus animales para ocuparse de las tareas de sus hijos” (párr.13).

Asimismo, en la misma noticia se pone en evidencia las experiencias de los docentes frente a esta realidad, Mercedes Curichimbi, profesora indígena de 40 años:

Los lunes por la mañana envía la actividad a sus alumnos y ellos mandan antes del fin de semana. La comunidad está a dos horas del pueblo más cercano y una persona sale los viernes para hacer la recarga de todos. Yo conozco la realidad de allá, hay una señora que tiene tres hijos y no tiene esposo, ni teléfono inteligente, se envían en un grupo de WhatsApp y se toma el tiempo de llamar por teléfono convencional a los padres que no tienen un teléfono inteligente. (párr.14)

Como ya se mencionó con anterioridad, los contextos socioeconómicos fueron afectados, presentando nuevos desafíos en cada uno de ellos, entre estos se encuentran la educación privada y pública dentro de nuestro país durante la pandemia. Por eso, Castro

(2020) en su artículo *Tiempos de pandemia, acceso a la educación en Ecuador* nos expone el caso de Gabriela Suarez y su hija Alegría en el sector de educación privada:

Este caso retrata la experiencia de una estudiante, Alegría Aguirre (8 años) de un colegio de educación privada de Quito cuya escuela ha desarrollado una plataforma específica que les permita continuar sus clases vía videoconferencias y foros. Por un lado, este caso visibiliza como durante el confinamiento, el acceso a la educación se ha visto en muchos casos condicionado a la capacidad económica de las familias. Sin embargo, esta circunstancia tiene sus propios desafíos. Alegría debe pasar largas horas frente al computador y su madre, Gabriela Suárez debe balancear las responsabilidades del trabajo con las del hogar. Supervisa y asiste la educación de su hija en casa. Por último, el confinamiento ha cambiado las dinámicas familiares de este hogar. (párr.8)

Mientras que en sector público educativo la misma autora, Castro (2020), nos expone la siguiente experiencia:

Niños y profesores de escuela pública que, en medio de una crisis económica, afrontan la educación desde casa. Padres desempleados y muchos analfabetos hacen lo imposible para conseguir Internet y celulares que les permitan continuar con la educación de sus hijos, quienes viven su infancia en cuarentena. Los maestros invierten su propio dinero para conectarse con sus estudiantes y duplican sus jornadas cumpliendo sus roles en casa y dando clases con videos, llamadas telefónicas o mensajes por WhatsApp. (párr.10)

Con esta información, se puede constatar que se atravesó por algunos procesos que afectaron el sistema educativo ecuatoriano y a sus actores.

Así mismo dentro del tiempo de la pandemia se presentaron claras dificultades dentro del aprendizaje de los niños, donde su proceso lectoescritor, el cual es el centro de todas las asignaturas se vio afectado y por ende, se presentan escalas sobre lo que pasó dentro de Ecuador sobre su aprendizaje es así que Arboleda (2021) menciona que

En el mundo se ha registrado un deterioro en la capacidad de los niños de leer, escribir y realizar operaciones matemáticas. En Ecuador, 6 de cada 10 estudiantes afirman que están aprendiendo menos desde el inicio de la emergencia. Y pese a que ha aumentado la conectividad (74.8% de los estudiantes del sistema público tiene acceso), solo 1 de cada 8 estudiantes cuentan con equipos para su uso personal, lo que impacta en su aprendizaje en línea. (párr.4)

Preguntas de investigación

Pregunta Principal

¿Cómo fortalecer el proceso lectoescritor para niños de comunidades vulnerables involucrando a su entorno familiar?

Preguntas secundarias

- ¿Cómo es el entorno familiar y educativo de los niños de comunidades vulnerables?
- ¿Qué papel tiene la familia en el rendimiento académico de los estudiantes?
- ¿De qué manera afectó el aislamiento de la escuela por COVID 19 en el proceso lectoescritor de los niños de comunidades vulnerables?

Justificación

Los problemas socioeconómicos que ha atravesado nuestra sociedad en los últimos años han ensanchado la brecha que ya existía, en algunos casos, en las relaciones entre padres, estudiantes y contextos educativos, y las consecuencias repercuten en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por tal razón, este trabajo expondrá las causas de la falta de conexión entre estos miembros de la comunidad educativa, identificará el rol de la familia en el rendimiento académico de sus hijos, y creará conciencia de la realidad que existe tanto en los contextos familiares como escolares, para proponer un programa que cree oportunidades de acercamiento entre los elementos de esta triada, que beneficiarán al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Objetivos

Objetivo general

Proponer un programa lecto escritor para niños de comunidades vulnerables con participación de la familia.

Objetivos específicos

- Distinguir el entorno familiar y educativo de los niños de comunidades vulnerables
- Identificar el papel de la familia en el rendimiento académico de los estudiantes.
- Analizar la forma en que el aislamiento de la escuela por la pandemia del COVID 19 afectó el proceso lectoescritor de los niños de comunidades vulnerables.

CAPÍTULO 2 METODOLOGÍA

Tipo y Diseño de Investigación

Este trabajo es de tipo **descriptivo** porque tiene como objetivo explicar y analizar los aspectos relevantes del objeto estudiado, que se refiere a la forma en que se relacionan la familia y la escuela. Se describirán los contextos familiares de los estudiantes participantes en este trabajo, su relación con la escuela y cuál es su influencia en el rendimiento académico del estudiante.

El enfoque que se utilizará es el cualitativo que se basa en el significado y la observación de un fenómeno en el entorno natural, siendo un conjunto de técnicas de investigación que se utilizan para obtener una visión general del comportamiento y la percepción de las personas sobre un tema en particular, generando así ideas y suposiciones que pueden ayudar a entender cómo es percibido un problema por la población objetivo y ayuda a definir o identificar opciones relacionadas con ese problema. Se trata de datos que son difíciles de cuantificar. No rechaza cifras o estadísticas, pero simplemente no les da el primer lugar. También permite conocer cómo es la relación de los padres con la escuela en las distintas etapas de formación de sus hijos; también permite identificar la percepción de los docentes sobre su interacción con los padres de familia.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis serán los padres de familia, estudiantes y docentes de la Fundación “Sin límites”.

Técnicas de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos a aplicar son:

- Observación: La observación es uno de los principales procesos que se da en la vida diaria de un individuo, pero, cuando se trata de una investigación se vuelve algo más

centrado y dirigido a un grupo determinado, con un fin específico. Es así que como nos menciona Medina (1999) la observación tiene la capacidad de describir y explicar el comportamiento, al haber obtenido datos adecuados y fiables correspondientes a conductas, eventos y /o situaciones perfectamente identificadas e insertas en un contexto teórico (p.17). Dando paso a este trabajo de investigación, utilizar esta herramienta como eje, ya que, al observar niños, niñas, padres y docentes dentro de un contexto vulnerable, es necesario conocer de manera precisa cada uno de los interlocutores en diferentes contextos educativos. Este proceso se realizará dentro de la Fundación “Sin límites” y se implementará a niños de 5 a 6 años.

- Entrevistas: Para este trabajo de investigación se utilizará este instrumento, ya que, es uno de los que más nos acerca a la respuestas de docentes, directivos y padres que han experimentado una educación formal o no formal, a su vez también permite entender las diferentes perspectivas se tiene desde una educación no formal en nuestro país, para así conocer de manera más amplia desde voces y pensamientos de interlocutores en los contextos educativos formales y no formales, en específico un contexto vulnerable. Este instrumento, será implementado a docentes, directivos y padres de niños de 5 a 6 años de la Fundación “Sin Límites”, que es una organización patrocinada por la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR) y el Comité de Derechos Humanos (CDH), que recibe niños de contextos vulnerables para ofrecerles apoyo pedagógico y refuerzo académico.
- Estudios de caso: Este instrumento permite analizar de manera más detallada casos específicos de niños provenientes de contextos vulnerables que asisten a la Fundación “Sin Límites”.

Análisis e Interpretación de la Información

El análisis e interpretación de datos se realizará a través de la siguiente forma:

Codificación

Tablas

Figuras

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Esta fundamentación teórica se divide en algunos subtítulos relacionados con el tema de los contextos sociales y educativos que influyen tanto en la vida como en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño.

Contextos Influenciadores en el Niño

Dentro de la vida de un niño existen diversos influenciadores que determinan y guían el proceso educativo del mismo. Por eso, Meza y Rueda (2016) manifiestan que “los contextos familiares y escolares son escenarios de desarrollo que impulsan el desempeño social y la adaptación de los niños a las distintas situaciones” (p.40).

Contexto escolar

Es importante señalar que Isaza (2013) resalta que el contexto escolar influye de manera significativa en el desarrollo social, dado que las características psicosociales e institucionales del contexto escolar y las relaciones interpersonales que se establecen allí (docente-estudiante, estudiante-estudiante, estudiantes-directivas) involucran aspectos sociales que exigen del niño y la niña la aparición de repertorios necesarios para la comunicación, la interacción y el crecimiento personal (p.42).

Durlak y Weissberg (2007, citados en Isaza, 2013) direccionan el papel que tiene el contexto escolar como el desarrollador de habilidades sociales, es así que despierta interés para diversos estudios (p.45). Por esto, existen varios casos de estudio como el realizado por el Department for Education and Skills (2005), en Inglaterra que se focaliza en los procesos de enseñanza y aprendizaje basados en el desarrollo de habilidades socio emocionales en los estudiantes y de desarrollo profesional continuo de todo el personal de la escuela. Isaza (2013) “menciona que los estudios resaltan la necesidad de tener en los contextos escolares una acción organizada del ambiente para el aprendizaje, junto a la formación intencionada y sistemática de ciertas habilidades socioafectivas” (p.40); lo cual, no permite destacar que, estas acciones dan como resultado que los estudiantes sean más autoconscientes,

conscientes de los demás, con mayores habilidades para relacionarse con otros y que puedan tomar decisiones más responsables (Department for Education and Skills, 2005).

Contexto Familiar

Es generalmente conocido que la familia es el primer contacto del niño con su exterior, por esto cuando esta se convierte en un contexto, Isaza (2013) menciona las siguientes características sobre la familia:

La familia como contexto educativo apoya de manera implícita e informal los aprendizajes de los niños y niñas. Las acciones de los padres y madres permiten que el hijo apropie poco a poco repertorios sociales fundamentales para su adaptación a los contextos. Acciones que pueden favorecer conductas prosociales o por el contrario generar aprendizajes disfuncionales. (p.39)

Sánchez (2013) señala acerca del desempeño académico y la influencia que los padres tienen en este ámbito

que uno de los elementos que influye en el desempeño académico es el contexto familiar, debido a que los padres de familia son pilares en la educación de los hijos, participan y con un apoyo en el aprendizaje de estos; aportan los recursos económicos para que el niño asista a la escuela, se encargan de ayudar en las tareas, asisten a las reuniones escolares, entre otras obligaciones que deben cumplir como padres. (p.68)

Cuando existe desconocimiento sobre los contextos y sus consecuencias, el padre se desconecta de su responsabilidad y le delega sus tareas al docente, es así como Marchesi (2000, citado por Patiño,2016) nos menciona a continuación:

La reducida participación parental en los centros, especialmente en la etapa de la educación secundaria. Las dinámicas cotidianas actuales en el ámbito familiar y laboral dificultan en muchas ocasiones que los padres y madres dispongan del tiempo necesario para participar en la vida escolar. Esto les resta oportunidades para fomentar relaciones más directas con el profesorado, con otras familias, para conocer más de

cerca las exigencias actuales del sistema escolar y las dificultades que pueden experimentar sus hijos en su proceso de aprendizaje académico. (p.3)

Los estudios resaltan los contextos, señalándolos como los principales influenciadores y a su vez se vuelven algo ajeno ya que deben existir estrategias claras dentro de esto para así potenciar habilidades sociales del niño, sobre esto nos mencionan McEvoy & Welker (2000) lo siguiente:

Estrategias de disciplina ausentes o ambiguas, prácticas educativas desarticuladas a las necesidades de los niños y niñas y ausencia de figuras significativas, son factores que se asocian a los problemas de tipo comportamental y social que presentan niños y adolescentes. Por el contrario, ambientes familiares que presentan normas claras, figuras afectivas y respuestas a las necesidades de los niños y niñas, son factores protectores para el desarrollo de habilidades sociales. (p.3)

Estilos parentales

Uno de los aspectos más importantes dentro de la vida de cada niño es el estilo parental que existe dentro de su contexto familiar o mejor definido como el tipo de crianza predominante. Es por esto por lo que Martínez et al. (2020) mencionan que “el estilo educativo y la forma en que los padres disciplinan a sus hijos tiene gran influencia en el comportamiento de los niños, en la relación padre-hijo y por ende en toda la dinámica familiar” (p.8).

La psicóloga clínica y psicóloga del desarrollo, Baumrind (citada por Martínez, et.al. 2020) desarrolló un importante estudio longitudinal sobre la conexión entre los estilos de los padres y las personalidades de los niños. Como resultado de la observación, investigación y recopilación de información encontró cuatro patrones principales de educación: autoritario, permisivo, democrático y negligencia-rechazo (padre no implicado) (p.10).

Estilo Parental Autoritario

Hoffman, Paris y Hall (citados por Martínez, et al. 2020) indican que los padres autoritarios tienen como base de su estilo de educación la obediencia, por tanto, los infantes

aprenden que los padres son la única autoridad, respetan su labor y procuran mantener siempre el orden y la obediencia (p.9).

También nos mencionan Martínez. et.al (2020) basados en la investigación de Baumrind sobre la conexión entre los estilos de los padres y las personalidades de los niños destacan que el estilo de crianza predominante es el estilo autoritario (p.15). Según Vega (2020) los padres autoritarios se caracterizan por actitudes como las que se presentan a continuación:

Los padres autoritarios usan la violencia física como recurso para imponer su autoridad, acciones que son frecuentes cuando los hijos son pequeños, no obstante, este panorama puede ser distinto en hijos mayores, en consecuencia, los hijos poseen una baja autoestima como resultado de no sentirse aceptados y respetados, lo cual podría desencadenar en un desajuste social y emocional. (p.7)

Estilo Parental Democrático

En cuanto al segundo estilo parental, nos mencionan al estilo democrático, que según concuerdan varios autores es el más adecuado. Vega (2020) explica que “el estilo democrático se caracteriza porque está basado en los hijos, es decir, valoran y respetan la individualidad de los hijos, asimismo los padres establecen normas y reglas en el hogar considerando la opinión de los hijos en la toma de decisiones” (p.6).

Para demostrarlo, Capano y Ubach (2013) señalan que los padres democráticos establecen límites e insisten en la obediencia, pero al mismo tiempo expresan su cariño y afecto; saben escuchar a los hijos y fomentan la participación de estos en la familia. Resulta muy adecuado, ya que, según Martínez.et.al (2020) “se enseñan a los niños a obedecer mediante lo que es justo y razonable, por lo que los infantes comienzan a hacer juicios propios sobre su comportamiento” (p.3).

Estilo Parental Permisivo

Cuando se habla de un tercer estilo parental, se menciona el permisivo, el cual según Vega (2020) se caracteriza porque prevalece la opinión e interés del hijo sobre el rol parental

que deben asumir los padres, “pero que en ocasiones la crianza es delegada a otras personas, por lo tanto, la ausencia de límites facilita al hijo actuar sin control, en caso de no cumplir sus deseos se observa comportamientos agresivos, los cuales no son frecuentes porque normalmente los padres terminan cumpliendo sus exigencias” (p.7). Es así que, Berk (1999, citado por Martínez et.al, 2020) resalta que “en este caso los padres de familia no son exigentes y ejercen poco control, además cuidan con afecto y evitan imponer control, por lo que permiten a los hijos tomar muchas decisiones, incluso desde una edad en la que aún no son capaces de hacerlo” (p.24).

Influencia del Rol Parental en los Contextos Educativos

Uno de los principales medios de enseñanza es la familia, por ende, Musitu (2001, citado por García, 2012) realiza las siguientes explicaciones sobre la familia:

La familia es una institución social que satisface necesidades físicas, económicas y psicológicas del niño, a la vez que es agente socializador que enmarca el desarrollo fisiológico y psicológico del niño, con ella se reciben los primeros estímulos afectivos, conocimientos y experiencias básicas que serán sumamente importantes para su vida en el futuro, determinando la conducta como ciudadanos de bien, y forjando a la misma vez, su personalidad. (p.10)

Este medio, es el seno principal que influye en los aprendizajes previos de cada estudiante. También Jiménez y Muñoz (2005, citados por Vargas y Arán, 2014) establecen que “la transmisión familiar del aprendizaje se ha destacado por la función de crianza o parentalidad social que se lleva a cabo a través de un complejo proceso definido como socialización” (p.7).

Siegel (2007 como se citó en Vargas y Arán, 2014) menciona que una de las áreas de la parentalidad más estudiadas es la *Teoría del Apego*. Diversas investigaciones sugieren que la relación afectiva segura influye positivamente en el desarrollo cerebral del sujeto infantil (p.9).

Por su parte, Ruíz (2001) agrega que las relaciones afectivas en el ambiente familiar en el que se desenvuelve el niño contribuyen al desarrollo de las aptitudes intelectuales del mismo, esto da como producto resultados escolares positivos para el estudiante. Comprendiendo así que “el acompañamiento que los padres realizan a sus hijos e hijas al guiarlos, disciplinarlos, estimularlos, corregirlos e incentivarlos, genera una estructuración de un grupo de aprendizajes” (en Isaza, 2012, p. 6).

Por otro lado, durante la educación dentro de los contextos escolares en la modalidad virtual Martín y Guzmán (2016, citados por Mayorga y Llerena, 2021) destacan los siguientes aspectos sobre los padres de familia:

Muchos padres aún están siendo ausentes en la educación de sus hijos, ya que no participan activamente con la escuela y dejan a sus niños en manos de la educadora y a pesar de que la institución educativa está haciendo sus mejores esfuerzos, los padres están acostumbrados a dejar a los niños en la escuela y regresar a recogerlos llegada la hora de salida. De la misma forma los teléfonos móviles han sido un medio esencial entre la escuela y el padre de familia, donde se mantienen en constante comunicación, pero a pesar de estas facilidades, aún no se tienen resultados óptimos donde los padres estén cien por ciento inmersos en la educación de sus hijos. (p.26)

García (2012) manifiesta que las relaciones familiares sí tienen correlación con el éxito o fracaso en los contextos educativos:

según investigaciones el bajo rendimiento educativo aumenta en ciertas familias que están carentes de algo, ya sea por su situación económica, la estructura interna familiar, el nivel de estudios de los progenitores, la falta de interés y motivación por parte de los padres para que sus hijos se superen, entre otras causas. (p.7).

Participación Parental

Dentro de la participación parental, Valdez, Martín y Sánchez (2009) nos proporcionan la siguiente información:

La participación parental se refiere al involucramiento de los padres en una o varias actividades relacionadas con el contexto educativo, por ejemplo, asistir a las juntas de padres de familia, participar de manera voluntaria en el mejoramiento de las infraestructuras educativas, ayudar a los hijos con la tarea y animar los logros de los hijos, por mencionar algunas. (p.15)

Pero, como nos mencionan Valdés y Urías (2010), los padres y madres dentro de la participación parental

Consideran importante y participan en la educación de los hijos sólo en las dimensiones referidas a crianza y supervisión del aprendizaje en casa; no consideran las referidas a comunicación y apoyo a la escuela. Las madres evidencian formas más diversas y comprometidas de participación que los padres y mencionan dificultades y necesidades referidas a sí mismas como obstáculos para una participación efectiva. (p.5)

Con lo mencionado anteriormente resulta importante resaltar que una de las principales participaciones que tienen los padres dentro de la vida de los estudiantes es de acuerdo con López y Tedesco (2002, citado en Valdez et.al. 2009) es la siguiente:

Que la familia debe garantizar condiciones económicas que permitan a los niños asistir diariamente a las clases y también debe prepararlos desde su nacimiento para que sean capaces de participar activamente en la escuela y aprender. Dicha preparación, presupone la existencia de una variedad de recursos por parte de la familia, entre los que destacan los recursos económicos, la disponibilidad de tiempo para supervisar el estudio de los hijos, su capacidad para promover la participación de estos en actividades culturales y su capacidad para brindar afecto y estabilidad. (p.12)

Es así que Bonal y Gonzales (2021) indican que “la investigación en este campo ha observado consistentemente un mayor logro académico entre los estudiantes cuyas familias participan activamente en el proceso educativo, y una relación clara entre la participación en los procesos de aprendizaje y el origen de las familias en términos de clase social o procedencia” (p.48). Esto permite a los chicos desarrollar sus habilidades desde la seguridad,

donde exista un claro apoyo de sus figuras parentales dentro de su educación, dándoles así la garantía de un éxito educativo.

Stevenson y Baker (1987, citado por Georgiou, 1996) examinaron la relación entre la participación de los padres en la educación y el rendimiento escolar del niño y concluyeron que “los niños de padres que participan en las actividades escolares muestran un aprovechamiento mayor que los niños de padres menos participativos” (p. 34).

Influencia de la Violencia Intrafamiliar dentro de los contextos educativos

El maltrato infantil es una de las mayores causas y realidades dentro de los contextos familiares es así que “las personas que son víctimas de violencia presentan un mayor riesgo de desarrollar síntomas de depresión y ansiedad. Esto muestra que el maltrato infantil se relaciona con altos niveles de esas alteraciones psicológicas” (Finkelhor, et al., 2007, p.5). Es decir, el niño al desarrollarse en un ambiente familiar con violencia, esta influye en cada parte de su desarrollo y por ende, en el contexto educativo, donde se toma como primera referencia el primer contexto social, Ruiz (2001) agrega que “las relaciones afectivas en el ambiente familiar en el que se desenvuelve el niño contribuyen al desarrollo de las aptitudes intelectuales del mismo, esto da como producto resultados escolares positivos para el estudiante” (p.7).

Lo mencionado con anterioridad, desencadena tensiones destructivas que provocan problemas intrafamiliares y en caso de ser afectivas como lo menciona Domingo (2019, p.4) “son aquellas que abocan a la ruptura de los lazos familiares, por ejemplo, casos de separaciones y abandonos, pérdida de la confianza, faltas graves de respeto, ausencia de la ejemplaridad parental, socavamiento severo de la autoridad, etc.”

La influencia de los contextos socioeconómicos en el rendimiento del estudiante

Existen varios contextos influenciadores en la educación de los niños, entre ellos están los contextos socioeconómicos en los cuales durante pandemia y post pandemia se ven reflejadas las dificultades de manera más latente. Es así que a nivel familiar en lo económico

se han visto varias dificultades, que nos menciona Aguilar (2020, citado por Mayorga y Llerena 2021):

Las familias se han visto afectadas por el desempleo, esta pérdida del trabajo de algunos padres les obligó a inventar nuevas formas de sostener a su familia, lo que agregó otra tensión en la vida familiar, lo cual les ha hecho tomar un papel preponderante en el acompañamiento pedagógico que implica la educación actual. (p.25)

Otro problema educativo ocasionado por las dificultades socioeconómicas es el absentismo escolar, como lo confirma Gonzáles Motos (2020, citado por Bonal y Gonzales 2021) al decir que “el absentismo comporta un rendimiento académico más pobre y afecta al desarrollo de habilidades, competencias y comportamientos adecuados para el éxito educativo, a la vez que aumenta la probabilidad de abandono escolar”(p.46), en los niños provoca una creciente desigualdad a nivel cognitivo, como a nivel social al no estar integrados dentro de un contexto educativo. La pandemia extendió la brecha de desigualdad de los niños en situación de vulnerabilidad, los cuales se vieron más afectados, como lo explica Mayorga y Llerena (2021):

La pandemia ha supuesto la desaparición de la escuela presencial y ha mostrado, sin atenuantes, la desventaja del alumnado más vulnerable, aquel que se encuentra más alejado de la institución escolar y menos expuesto a dinámicas educativas parecidas a las que acontecen en los contextos escolares. (p. 48)

Las desventajas son latentes dentro del aprendizaje de los niños en los contextos vulnerables, es así que Huebener (2017, citado por Bonal y Gonzalez , 2021) nos afirma que “la mayoría de los resultados sugieren que los estudiantes de origen migrante y aquellos de entornos socioeconómicos más vulnerables experimentan procesos de aprendizaje más lentos”(p.54). Mientras que existen niños que pueden recibir una educación virtual y una accesibilidad sin problemas a un contexto educativo, los chicos dentro de contextos vulnerables experimentan dificultades claras como nos expresan Rusel, Ferran y Pulfer (2020):

Si bien las familias económicamente favorecidas, con mayores niveles de educación, han podido ayudar a los estudiantes con sus tareas y proporcionarles actividades para menguar los déficits de aprendizaje, las familias que viven en la pobreza están luchando para equilibrar sus obligaciones de subsistencia con el cuidado de los niños y sortear las consecuencias económicas y sanitarias creadas por el aislamiento. (p.44)

“Además de la organización escolar o de las estrategias de aprendizaje a distancia desarrolladas por los docentes, la participación de las familias en el aprendizaje de los niños y niñas se vuelve más importante cuando la escuela es reemplazada por la instrucción en el hogar” (Bonal y Gonzalez, 2021, p.48).

Influencia parental en el proceso lectoescritor

La influencia parental dentro de la vida del niño es una de las principales fuentes de aprendizaje a nivel social e intelectual, los padres de familia tienen la posibilidad de crear y reforzar la capacidad de sus hijos de aprender; donde utilicen su creatividad desde materiales sencillos, pero como principal paso desde su involucramiento con los procesos cognitivos del niño. Los primeros siete años de vida son donde el niño desarrolla la mayoría de sus habilidades, entre ellas la lectoescritura, el padre toma un papel del maestro hasta que llega al nivel escolar, en caso de contextos educativos no formales, el padre sigue manteniendo este protagonismo como un puente preparador durante los primeros años de aprendizaje lectoescritor del niño. Los papeles de los padres van desde rutas muy sencillas que no tienen que ver específicamente con el enseñar letras, si no partir de hábitos y pequeñas acciones, como nos muestra Arana (2008, citado por Lopez, 2014) acerca de los procesos lectoescritores:

Sin duda, durante la etapa en la que se acercan a la lectoescritura, es importante que vean a sus familiares escribir y leer a menudo. Ya sea a mano o en el ordenador, las madres y los padres deben escribir delante de sus hijos e hijas la lista de la compra, las citas en la agenda, los planes de reparto de las tareas del hogar o cualquier tipo de notas también deben dejarse ver mientras leen. Es interesante que la familia

comente delante de las y los más pequeños lo interesante que son los libros que están leyendo y que comparta con ellos las aventuras en las que se introducen gracias a las novelas, cuentos, etcétera. (p.51)

Con esto, no se pretende que los padres sean maestros, sino que se utilicen las prácticas diarias donde se tiene un contacto con la lectura y escritura, para que así, sus niños puedan mediante la observación de sus familiares en actividades como el estar leyendo una revista, escribiendo cartas, facturas, etc. Pueden interiorizar las nociones y convertirlas en práctica, así los niños puedan encontrar en su contexto una formación del proceso lectoescritor.

Metodología de Enseñanza para conectar familias y escuelas

Dentro de los contextos escolares existen maneras de potenciar el aprendizaje del niño, por esto entre ellas se aplican las diversas metodologías, las cuales van desde la intervención individual del niño, la colaboración de este con sus iguales mientras descubre sus habilidades cognitivas y las desarrolla por medio de actividades específicas aplicadas por su docente.

Pedagogía Waldorf

La Pedagogía Waldorf es aquella que ha sido aplicada desde hace muchos años, nació a partir del caos de la Primera Guerra Mundial y justo en medio de este conflicto fue aplicada en diversas escuelas. A pesar de haber nacido hace tiempo, es una pedagogía que hasta la actualidad sigue siendo de utilidad para ser aplicada dentro de diversos contextos educativos, entre ellos el no formal, donde por medio de esta pedagogía se busca el desarrollo del niño, respetando su individualidad y autonomía mientras que la familia acompaña directamente con este proceso, como nos afirma Gualda (2018) esta pedagogía permite la integración y la participación total de las familias, adaptación al alumno según su proceso madurativo (párr.3). Mientras se va fomentando el trabajo cooperativo de los estudiantes, priorizando y respetando cada etapa educativa, justo aquí, el docente toma un papel importante que según Unir (2020) lo define como un rol principal en la vida del niño

El encargado de ir observando a los niños y niñas en todo momento para ir introduciendo los conocimientos que precisen en cada una de las diferentes etapas educativas, fomentando en cada una de ellas las materias de arte, música y trabajos más artesanales y manipulativos. (párr.1)

Resulta interesante e importante aplicar esta pedagogía dentro de contextos educativos no formales, en especial en comunidades vulnerables, ya que, acompaña de manera flexible a los niños, como nos menciona Gualda (2018)

No hay exámenes, material didáctico externo, como los libros de texto, ni deberes, sino que el material se diseña por el propio centro bajo el amparo de un currículo oficial, pero adaptado a los ritmos de aprendizaje de cada alumno, ya que se construye en torno a una perspectiva transversal y holística fomentando la creatividad y el espíritu crítico. (párr.4).

Así se fortalece las habilidades propias de los niños, desde su imaginación, ideas y desarrollando nuevas estrategias mediante un registro de avances y no de calificaciones.

La pedagogía Waldorf en la lectoescritura

Los procesos lectoescritores dentro de la vida del niño van avanzando por medio de etapas, desde sus primeros años junto de ejemplos visuales desde su familia hasta que se encuentran dentro de contextos educativos. Sin embargo, los niños dentro de diversos contextos vulnerables se encuentran en gran desventaja debido a la presencia de obstáculos dentro de su familia, falta de alguna noción educativa o simplemente por desplazamiento debido a la pobreza.

Esta pedagogía maneja todo tipo de conocimientos desde la individualidad del niño y como se mencionó previamente, desde el cumplimiento de ciertas etapas de madurez cognitiva. De esta manera, los niños de 5 a 6 años debieron haber pasado por etapas como la coordinación mano, ojo, habla, coordinación izquierda-derecha, etc. Sin embargo, por la pandemia vemos muchos niños que en edad cronológica aún no cumplen con este tipo de

etapas de madurez cognitiva, es aquí donde la Pedagogía Waldorf interviene de manera efectiva dentro de contextos educativos no formales.

Es así que dentro de esta Pedagogía enfocada a la lectoescritura, se les permitirá a los niños aprender y aprehender nuevas habilidades cognitivas y sociales mediante diversos tipos de trabajo que fortalezcan la motricidad fina, juego y el pensamiento creativo, esto lo respaldan Clouder & Rawson (2011, citado por Marcos, 2013) mencionan lo siguiente "Las habilidades mentales que adquirimos escuchando cuentos y jugando se convierten en el fundamento del pensar creativo, de la capacidad de solucionar problemas y, sobre todo, de la habilidad para aprehender conceptos complejos" (p.33). También el mismo autor refuerza las ideas de la Pedagogía Waldorf afirmando que según UNESCO (1994, citado por Marcos, 2013)

sobre los beneficios que tiene el niño en su entorno, nos menciona lo siguiente:

El niño pequeño comprende su entorno a través de sus manos. Mientras explora el mundo descubre sus estructuras. Más tarde desarrolla a través del pensamiento los conceptos. El niño del Jardín de Infancia debe experimentar una actividad ejecutada de forma razonable y amorosa de forma que pueda imitar un acto lleno de sentido. Una actividad externa conlleva siempre una actividad mental interior. Cuanto más esmerada es esta actividad, más sutil es también el pensamiento. (p.33)

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN

Para poder cumplir con los objetivos planteados en este trabajo de distinguir el entorno familiar y educativo de los niños de comunidades vulnerables, e identificar el papel que ocupa la familia en el rendimiento académico de los estudiantes, en especial en el proceso lectoescritor, después de las consecuencias causadas por el COVID 19, se aplicaron diferentes técnicas de recolección de datos como: observaciones a los niños que asisten a la Fundación “Sin límites”, entrevistas a padres de familia de grupos vulnerables y de nivel socioeconómico medio y a los padres de familia de los niños de la Fundación “Sin Límites”, y entrevistas a docentes y directivos del mismo centro. También se realizaron estudios de caso a niños y niñas de esta fundación.

Observaciones

Se han realizado observaciones en la Fundación “Sin límites”, que es una organización patrocinada por la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR) y el Comité de Derechos Humanos (CDH), que recibe niños de contextos vulnerables para ofrecerles apoyo pedagógico y refuerzo académico. Para identificar con claridad los criterios a observar en las visitas realizadas a este centro se elaboraron tablas de observación que permiten llevar un registro organizado.

Número de estudiantes: Tienen estudiantes durante diferentes horarios, pero en el que se aplica esta herramienta de investigación hay en total 15 niños.

Tabla 1*Tabla de Observación a Estudiantes de la Fundación “Sin límites”*

Criterios a Observar en los estudiantes	Se Cumple	No se cumple	Comentarios
Estudiantes asisten con sus familiares	Si		
Prestan atención a las actividades	Si		Existe dificultad en ciertos alumnos a mantenerse sentados, seguir consignas.
Siguen una rutina para cumplir las actividades	Algunas veces		
Trabajan directamente en hoja	Si		Entran a trabajar directamente en hoja, ya sea manualidad o repasar puntos
Existe una relación cordial con los líderes de la comunidad	Si		Lo ven como un lugar seguro para sus hijos y en donde reciben apoyo
Reconocen letras o sonidos cuando la docente/líder lee en voz alta	Algunas veces		A los estudiantes se les dificulta fonemas, en mayúscula y minúscula, su lectura es compleja, dictados se les dificulta
Escriben textos cortos de acuerdo a su edad.		No	Pues todos los alumnos están iniciando su proceso de manera presencial con la escritura.
Trabajan con recursos didácticos innovadores	A veces		Pues su docente es alguien que tiene pocas herramientas didácticas y conocimiento en el área educativa
Su motricidad fina está bien desarrollada.	En gran parte		Aunque les cansa escribir.
La cantidad de niños es adecuada para el proceso de aprendizaje significativo		No	Ya que es una sola docente para 15 o 17 niños de diferentes edades.
Utilizan recursos tecnológicos para las actividades didácticas	Algunas veces		Depende de las edades y actividades, pero sólo usan tablets.

Realizan juegos de integración	Algunas veces		Debido a que hay muchos niños y suelen no todos participar de la mejor manera
Siguen normas de convivencia	Si		
Los niños interactúan entre pares.	Si		
Hay comportamientos agresivos.		No	
Se evalúan de forma cuantitativa las actividades de los niños.	Si		

Nota. Datos obtenidos de las observaciones realizadas a los estudiantes de la Fundación “Sin Límites”

Para poder realizar una correcta investigación, donde se obtengan datos útiles, precisos y de veracidad, es necesario aplicar una observación, en la cual se pueden obtener respuestas, que sirva como una guía de lo que sucede en el entorno o contexto. Es así que para este trabajo se aplicó una tabla de observación en la Fundación “Sin Límites” la cual se encuentra en un programa para personas que pertenecen a contextos vulnerables. Se observó a los niños que forman parte del programa de apoyo escolar de la fundación, en la tabla se pueden evidenciar diversos datos como los siguientes: a los niños les cuesta mantenerse sentados y seguir consignas de la maestra, mientras que la docente no realiza una actividad previa para hacer una introducción, sino que aplica su trabajo directamente en la hoja y solo algunas veces utiliza las herramientas tecnológicas con los estudiantes. Resulta importante resaltar que, a pesar de que existe una relación cordial entre los líderes de la comunidad y los padres de familia, estos padres no permanecen con sus hijos durante el tiempo en que los niños asisten al programa porque los padres, debido a sus dificultades económicas, necesitan trabajar; estas necesidades se agudizaron desde el tiempo en pandemia.

Los niños en contextos vulnerables sufren un desfase debido a su aprendizaje más lento como lo menciona Hueberner et al. (2017) “aquellos de entornos socioeconómicos más

vulnerables experimentan procesos de aprendizaje más lentos, por lo que pueden beneficiarse de forma más clara de un aumento en el tiempo de exposición al aprendizaje en la escuela.” (p.10), esto se ve evidenciado en la tabla de observación donde los niños presentan dificultades en su lectoescritura confundiendo fonemas, no logran hacer oraciones y en muchos casos no pueden leer un texto corto.

Entrevistas

Se han aplicado a entrevistas a 9 padres de familia de grupos vulnerables y de nivel socio económico medio para identificar las necesidades educativas que han atravesado durante la pandemia o en el regreso a clases. Para mantener la identidad de los padres de familia se los ha codificado de acuerdo con la zona de donde provienen:

- Cantón Camilo Ponce Enríquez
- Cantón Machala
- Sector Monte Sinaí en Guayaquil
- Suburbio en Guayaquil
- Cooperativa Juan Montalvo
- Fundación “Sin Límite”

Entrevistas a Padres de Familia

Tabla 2

Tabla de Entrevistas a Padres de Familia de diversos sectores sobre las interacciones en la modalidad virtual

Preguntas	Cantón Camilo Ponce Enríquez	Cantón Machala	Sector Monte Sinaí	Cooperativa Juan Montalvo
<p>¿Cuál considera usted que es la mayor dificultad dentro de la relación entre los docentes y padres de familia en el retorno a clases presenciales?</p>	<p>La responsabilidad y el compromiso.</p>	<p>Falta de conocimientos y aulas numerosas.</p>	<p>Un Poco De Falta De Confianza Porque Para mi Hijo Es Su Primer Año En Clases Presenciales</p>	<p>Mi nieto es muy imperactivo, habla mucho en la escuela y no copia todas sus tareas</p>
<p>¿Cree usted que el vínculo docente, padre y estudiante se puede reconstruir después de estos años de pandemia? ¿Cuál es su idea para hacerlo?</p>	<p>Si, crear reglamentos dentro de la institución donde el docente tenga muy informado al padre de familia sobre el estudiante, lo cual tanto el docente como el padre de familia tengan el compromiso y la responsabilidad de trabajar juntos por el bienestar de cada alumno.</p>	<p>si, realizar un plan para poder trabajar tanto el docente como el padre y el alumno, teniendo objetivos cortos y claros.</p>	<p>Para Mi Si. Tienen Que Llevar una Buena Comunicación tal Como Padres docente y estudiante</p>	<p>Si se puede siempre que la docente los ayude en el aprendizaje y enseñándole y teniendo mucha paciencia con ellos.</p>

<p>¿Como padre cuál cree usted que es su papel dentro del proceso de aprendizaje de su hijo?</p>	<p>Es mi deber y obligación estar pendiente de mi hijo en su vida diaria y más aún en el ámbito educativo, estar pendiente, ser participativo y apoyarlo en cada ocasión que lo necesite y así pueda obtener un mejor proceso y desarrollo educativo.</p>	<p>Reforzar los conocimientos aprendidos en la escuela</p>	<p>Que, Así Como Le Enseñan En La Escuela Uno Como Madre Tiene Que Ayudar a su hijo en casa Enseñarle Más Para que El Niño Tenga Un Buen Aprendizaje</p>	<p>Yo no le ayudo porque estoy estudiando y se me hace muy difícil lo mio el papá es el que le ayuda en sus tareas yo le ayudo de vez en cuando yo no tengo mucha tarea</p>

<p>¿Qué dificultades han atravesado los padres de familia en el retorno a clases pospandemia?</p>	<p>El tiempo o el horario entre sus trabajos y dejar a los niños a la institución</p> <p>El miedo de que se puedan contagiar de algún virus.</p>	<p>Adaptarse nuevamente a los horarios</p>	<p>Fue Un Poco Complicado "Xk" Para un retorno a clases Todos Los Niños Deberían "A ver" estado Vacunados Para Uno Como Padre Poder Mandar A Sus Hijos Con Tranquilidad.</p>	<p>Porque "ante" le pasaban las tareas por "soon" y ahora tiene que copiar de la pizarra.</p> <p>Yo lo llevo a la escuela y el papá lo pasa a recoger y a sin límites yo lo traigo y cuando el papá puede traer</p>
<p>¿Según su perspectiva cómo está el proceso lectoescritor de su hijo?</p>	<p>Su desarrollo en el "lector escritura" está muy bien, claro siempre con el compromiso de que cada día "valla" mejorando</p>	<p>No tengo inconveniente alguno con la lectoescritura.</p>	<p>La Verdad Que Mi Hijo Aun No Escribe Muy Bien Ni Lee porque Esta En 2do Y Recién Le están Enseñando lo que es la escritura Y Lectura.</p>	<p>A el no le "gusto" mucho estudiar "osea" leer es mucho para "el"</p>

<p>¿Como padre de familia qué aspectos le resultaron complicados de enseñar o reforzar a su hijo durante la pandemia?</p>	<p>Al enseñarle a entender y a razonar sobre la lectura que realizaba.</p> <p>Y sobre los ejercicios de matemáticas.</p>	<p>En cuanto a conocimiento no tuve inconvenientes lo complicado era el tiempo.</p>	<p>La Verdad Que Nada porque Los Padres Debes Educar transmitiendo valores. Y Sobre Todo Comportamiento Genuinos.</p>	<p>Se le ha hecho "complica" en que "el" tiene que copiar y tiene que pasar a limpio en la escuela y no copia todo.</p> <p>El no para en un solo lugar.</p>
--	--	---	---	---

Nota. Datos obtenidos de las entrevistas realizadas a los padres de familia de diversos sectores.

Tabla 3

Tabla de Entrevista a los padres de familia de la Fundación “Sin Límites” sobre las interacciones en la modalidad virtual

Preguntas	Fundación “Sin Límites”	Fundación “Sin Límites”	Fundación “Sin Límites”	Fundación “Sin Límites”	Fundación “Sin Límites”
¿Cuál considera usted que es la mayor dificultad dentro de la relación entre los docentes y padres de familia en el retorno a clases presenciales?	<p>Cuando no hay una buena comunicación; pero hasta el momento no he tenido inconveniente; pero si es poco participativa “porque” no me comunica el comportamiento de mis niños, solo cuando se trata de lecciones.</p>	<p>Ninguno hasta este momento ya que “recien” esta en clases presenciales La maestra me indica que si es participativa</p> <p>Aunque tuvo un pequeño inconveniente ya que es un poco nerviosa y se le estaba olvidando los fonemas pero ya “volvió” a recordar.</p>	<p>Si el docente es muy comunicativo mi hijo recibe clases por teams “por que” su escuelita “esta” en construcción y “el” hace reuniones y se preocupa por que sus niños aprendan.</p> <p>En el refuerzo la miss es muy divertida con los niños a mi niño le gusta venir por que la miss es muy dedicada con ellos y le gusta preguntarle a los niños como “esta” sobre todo por que el va a recibir el apoyo de ella con lo que ella refuerza en la fundación.</p>	<p>Por el momento no tengo dificultad con “ningun” docente porque siguen en clases virtuales aunque creo que ella “asi” no “esta” aprendiendo como se debe, de “hay” comunicación si hay entre docente y padres de familia</p>	<p>En mi caso mi niño estamos en un proceso de adaptación porque el niño estaba en Venezuela y “duro” tres años sin mi y hace 1 año que estamos juntos y, el proceso de niño de reconocerse como mamá.</p> <p>Hemos compartido mucho y siempre “de estar aquí con “el” en todo.</p>
¿Cree usted que el vínculo docente, padre y estudiante se puede reconstruir	<p>Si, cuando uno como padre pregunta a diario sobre el aprendizaje, que tal en su actuación en clase.</p>	<p>Claro que si ya que desde el año pasado “ibamos” a la institución una vez por semana y “conversabamos” todos los temas de clases.</p>	<p>La comunicación es muy “bueno” aunque sea por tener el docente es bien preocupado y le comunica a los padres cuando hay algún problema con el niño</p>	<p>Creo que cuando una comunicación entre todos se puede llegar a comprender y claro fue muy duro en pandemia pero ahora hay “mas” acercamiento entre todos.</p>	<p>El niño no estaba en proceso en pandemia en clases “inscripto”</p> <p>Ahorita “esta” “inscripto” en primer grado pero no “esta iendo” a clases porque</p>

después de estos años de pandemia? ¿Cuál es su idea para hacerlo?	Mi idea sería de que sea “mas” comunicación entre padre y docente.			Hay que llegar para todos como una reunión y estar pendiente de nuestros hijos	“el escuela” “esta” en remodelación y “esta” viendo clases virtuales.
¿Como padre cuál cree usted que es su papel dentro del proceso de aprendizaje de su hijo?	Mi papel principal, porque soy yo quién les enseña a mis niños, estoy pendiente de que todas las tareas están hechas y así los pueda presentar.	Mi papel es enseñarle y ser su apoyo en casa se el otro 50 ya que su maestra es el otro 50 por el motivo que no trabajo su papá también me ayuda en su tiempo libre ya que es el único que trabaja en casa.	El de darle apoyo cuando no entiende algo tratar de explicarle y ayuda en su desarrollo con paciencia. Ayudarle a estudiar los fines de semana lo que se ha hecho difícil aprende en el transcurso de la semana.	Me he sentado con ellas a ayudarlas porque soy yo la que pasa la mayor parte del día con ellas y hago el mayor esfuerzo en tratar de enseñarles y apoyarlas en lo que pueda	El niño por la tardes tiene un persona quien lo ayuda en las tareas dirigidas; refuerzo escolar y yo siempre igual lo ayudo para reforzar de todo lo que vio en el “día”. Yo trabajo y me la paso muy ocupada pero igual trato de hablar y compartir y preguntarle como va
¿Qué dificultades han atravesado los padres de familia en el retorno a clases pospandemia ?	La dificultad de que tengo que hacer las cosas de la casa rápido y salir apurada a ver primero a mi niña, regresar y salir otra a ver a mi otro niño.	Mi dificultad es tener que dejar todo tirado en casa y correr “haber” a la niña a la escuela con su hermanita de meses	La dificultad de traslado por mi niño pequeño cuando sea el regreso de clases El tiempo	Un poco porque los dos estudian en la mañana y mis otra hija en la tarde claro que por “mas” que uno trate de ver la manera de salir a tiempo no es posible pero de “hay” trato de ver lo que se puede hacer por ellos.	Yo, no lo retiro mi mamá lo hace trato de estar siempre de estar presente para traerlo a las clases de fundación
¿Según su perspectiva cómo está el	En mi niña se le complica identificar los fonemas al momento de un dictado de	A mi hija se le dificulta un poco en los fonemas s y l los confunde cuando yo le “dice”	Bien pero tiene que corregir algunas fallas Se distrae mucho y se frustra un poco a veces	Si tiene un poco de dificultad en la lectura por motivo de la pandemia si “afecto” mucho nuestros hijos	El niño si entiende las vocales pero cuando se le pregunta se queda callado por miedo al responder y

<p>proceso lectoescritor de su hijo?</p>	<p>palabras, otra porque todavía no le han enseñado a leer a mi niña de 5 años.</p>			<p>por motivo de los sonidos cosas nuevas no como el maestro enseñaba en nuestra "epoca" Se le dificulta unos fonemas.</p>	<p>equivocarse prefiere quedarse callado</p>
<p>¿Como padre de familia qué aspectos le resultaron complicados de enseñar o reforzar a su hijo durante la pandemia?</p>	<p>Porque no sé que "metodo" aplicar yo, porque no sé como le enseñará la miss, ahora que estamos presencial, hay días que le digo "has" así y ella dice así no porque la miss me explicó de "ésta" manera. En cambio al momento de que "estabamos" en clase virtual yo aplicaba el mismo método de la miss porque nos enviaba videos explicando la tarea por medio de Whatsapp.</p>	<p>Se ve dificultad un poco ahora que esta en presencial porque en pandemia "sabia" que método aplicaba la mestra y yo podría aplicarlo también ahora no se como trabaja en clases.</p>	<p>Se me dificulta por que era algo nuevo "y" igual no era lo mismo solo mandaban la tarea y uno tenía que explicarle, enseñarle y ayudarle. Se me dificulta también por que "tenia" mi bebe pequeño y "tenia" que dedicarle tiempo completo con mi hijo a enseñarle.</p>	<p>Mis hijos "aun no estan" en clases presenciales "estan" en virtuales aunque cada maestro tiene sus "metodos" de enseñanza, igual para mi hay dificultad en la enseñanza de mis hijos.</p>	<p>Es un niño muy cariñoso pero hay momento que el niño se encierra y dice que no quiere estudiar Hay momento que el niños dice que se siente mal para no hacer las tareas No quiere comer si no está la mamá o que se enferma.</p>

Nota. Datos obtenidos de las entrevistas realizadas a los padres de familia de la Fundación "Sin Límites"

Para el presente trabajo se aplicaron diferentes herramientas de investigación, entre las cuales están las entrevistas, ya que es necesario conocer cualitativamente las realidades educativas que existen dentro de los contextos vulnerables en pandemia y post pandemia. Es así que, se aplicaron estas entrevistas dentro de diferentes sectores que se encuentran en vulnerabilidad como Monte Sinaí, Cooperativa Juan Montalvo, Camilo Ponce Enrique (sector minerías), Cantón Machala, en ellas se evidencian las diferentes maneras de vivir la educación, en especial del proceso lectoescritor de los niños, lo que pasó y sigue pasando en el mismo. En las entrevistas se evidencia la realidad de conocimientos que tienen los padres de familia de estos sectores, sobre lo que viven o vivieron sus hijos, cómo desde el punto de vista de ellos “a los niños les falta mucho por aprender”, pero a su vez la dificultad desde los limitados conocimientos que tienen los propios padres en los contenidos que se imparten e incluso desde su propia escritura, por esa razón se ha colocado entre comillas los errores ortográficos que los propios padres tienen.

Las entrevistas fueron aplicadas también de manera directa en la Fundación “Sin Límites”, la cual ofrece programas educativos, creando así un espacio de educación no formal en los cuales encontramos situaciones desde movilización humana hasta exposición a diferentes tipos de violencias, en este centro logramos visualizar la realidad que tenían los niños en el encierro de la pandemia y en donde a pesar que la educación volvió a la presencialidad la mayoría de ellos sigue estando en clases virtuales debido a las condiciones que existen en su escuelas fiscales. En los dos tipos de entrevistas los padres de familia presentan angustia hacia la falta de comunicación que existe entre los docentes y ellos, se evidencia una brecha comunicativa a la hora de explicarles qué hacen sus hijos, algunos padres muestran interés al querer incluirse en lo que pasa con sus hijos, pero en muchos casos no pasa, es así que Mayorga (2021) menciona lo siguiente:

Los padres y usuarios de la escuela no se oponen a tener un papel más activo en la formación de la escuela, están interesados en comprender lo que está sucediendo en la escuela, pero no saben cómo acercarse y participar. No están incluidos porque no

creen que valga la pena. En definitiva, los padres prefieren mantenerse alejados del trabajo escolar, porque si participan activamente, piensan que es un entorno cerrado, hostil y comprometido. (p. 2)

Ellos como padres no cuentan con las suficientes herramientas metodológicas que puedan aplicar con sus hijos, también la preocupación de que la mayoría son madres que se hacen cargo de uno o más niños, lo cual se convierte en una responsabilidad extra de tener que ir a dejar y recoger a sus hijos, al igual que el acompañarlos en el cumplimiento de tareas.

Entrevistas a Docentes y Directivos sobre las interacciones en la modalidad virtual

En este instrumento se entrevistó a 9 docentes y directivos que se encuentran en contacto con procesos educativos formales y no formales. Dentro de estos profesionales y directivos se muestra cómo afrontaron la pandemia, cuáles son las consecuencias en los estudiantes y cómo mejorar las mismas.

Tabla 4

Tabla de Entrevistas a docentes y directivos sobre las interacciones en la modalidad virtual

Preguntas	Norte de Guayaquil	Voluntad de Dios	Voluntad de Dios	Ladrillera	Ladrillera	Machala	Guayaquil	Juan Montalvo	Fundación "Sin límites"
Indique si cree que la pandemia ha tenido algún impacto en el aprendizaje de los estudiantes y en qué sentido.	Si "a tenido" impacto en el aprendizaje en el sentido que han quedado muchos vacíos de aprendizaje en los estudiantes .	Si, el 65% de los discentes presentan falencias de aprendizajes a pesar de tener buenas calificaciones en los boletines, esto se debe al poco control y responsabilidad del representante en cuanto a la elaboración de actividades	Sí, porque se ha notado un cambio en sus emociones y la disminución en el compromiso académico.	Sí porqué aprendieron a utilizar nuevas formas para adquirir conocimientos por medio de la tecnología.	Sí ha tenido un impacto negativo, porque no todos los estudiantes pudieron acceder al internet para estudiar.	La pandemia causó una crisis educativa en nuestro planeta; en que muchos estudiantes en su falta de atención en las clases virtuales se dedicaban a los juegos porque no tenían el control de sus padres.	Definitivamente ha tenido un impacto porque desde la manera que se llevaban las cosas desde el ministerio de educación, incluso desde las experiencias universitarias hasta los más pequeños se vieron	La pandemia de "COVID-19" ha tenido un impacto devastador en la educación de los niños, niñas, adolescente, jóvenes etc., de entornos más pobres por falta de acceso a medios tecnológicos para su aprendizaje y	Sí, de manera negativa ya que no todos tenían acceso a dispositivos electrónicos, ni a internet o conectividad por lo que fue la principal fuente de desigualdad en el aprendizaje y el apoyo que "había" en casa para la

		<p>escolares, lo cual se presume que las notas que evidencian fueron asentadas por cumplimiento de tareas o presentación de portafolio el mismo es realizado por el padre de familia o algún familiar.</p>			<p>Otro punto es que no tenían acceso al internet o celulares; incluso las pocas horas de clases impartidas por los docentes.</p>	<p>modificadas, ya que no se podía asistir a un espacio, prácticamente la educación regresó a ser en lo hogares, donde los padres y las propias casa no tiene toda la preparación y además de que también están trabajando, entonces se pretendía que los niños y niñas tengan procesos de aprendizaje autónomo frente a una pantalla o un montón de tareas cosa que no es pedagógica y no va ya que no consideraban la edades cronológicos, los niños menores a 8 años no debería pasar</p>	<p>entorno ricos por falta aprendizaje.</p>	<p>conectividad en el desarrollo de los estudiantes, no eran los adecuados.</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	---

						<p>más de una o dos horas en pantalla. Y sí, si han tenido repercusiones en cómo interactúan y en su aprendizaje, un alto nivel de rezago escolar porque se considera que en la trabajo con personas en situación de vulnerabilidad no disponen de los aparatos o de las impresiones y de todos lo materiales que solicitaba el ministerio de educación para sobrevivir educativamente e la pandemia, entonces dejó un impacto de rezago escolar, dificultades de aprendizaje, retraso, dificultades sociales, falta de acceso y es</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							un brecha que se ve mucho,		
<p>Se ha hablado de vacíos académicos o rezago escolar debido a la pandemia, ¿Cómo se trabaja en la pospandemia, después de dos años de</p>	<p>Haciendo refuerzo y acompañamiento pedagógico .</p>	<p>En vista de la realidad actual en cuanto a vacíos académicos, se está trabajando en refuerzos todo el primer parcial empezando con lo básico y fundamental seleccionando las destrezas más destacadas y con las asignaturas primordiales que son Lengua y</p>	<p>Aplicando estrategias, ofreciendo apoyo suplementario o lo antes posible, alentando a los estudiantes a aprovechar las oportunidades.</p>	<p>Sí quedaron con vacíos porque no tuvieron la oportunidad de la tecnología y no interactuaron con la docente.</p>	<p>Al regresar los maestros hemos reforzado los aprendizajes que debían tener los estudiantes con actividades fortaleciendo las destrezas no alcanzadas en las clases virtuales.</p>	<p>Aunque se ha regresado a los estudios en forma presencial los docentes han evaluado a los estudiantes obteniendo un déficit en conocimientos básicos, donde se ha procesado a reforzarlos; además muchos de ellos han recurrido a clases particulares que es un aporte de</p>	<p>En pandemia como proyecto educativo donde trabajo, se realizaron actividades que dieran apertura con mayor facilidad, ya que como la educación formal no daba esa facilidad, tocó apoyar los procesos que tenían para poder cerrar esta brecha que existía y por ende en la</p>	<p>La ausencia de clases de manera presencial trajo diversos problemas en nuestra actualidad exponiéndole un ejemplo de varios casos con mayor frecuencia en nuestra comunidad; tropiezos en la lectura. Unas de las herramientas que estamos utilizando consiste; Pre:</p>	<p>Se está trabajando con programas de nivelación porque si se nota falencias tras dos años que “están” fuera de la educación, y también se “esta” dando un acompañamiento integral por los vacíos académicos y lo que se busca es que el estudiante recupere o refuerce los hábitos su</p>

<p>falta de presencialidad?</p>		<p>Literatura y Matemáticas.</p>				<p>nivelación para seguir avanzando de acuerdo al currículum educativo.</p>	<p>pandemia se trabajó en el equipamiento de espacios comunitarios con puntos de internet, tablets, impresoras y demás material educativo para que se pudiese llevar a cabo la guías pedagógicas, actividades destinadas al aprendizaje y posterior que este es nuestro primer año de presencialidad y de implementación de proyectos en espacios educativos no formales, ahora se está abarcando el llenar los vacíos por lo cual hemos realizado un program de lectoescritura porque es una de la</p>	<p>prueba de diagnóstico de medición de conocimiento con que llega. Pos: prueba de diagnóstico de medición de conocimiento adquirido. Comparar los resultados obtenido entre PRE y POS</p>	<p>estudio y las habilidades socioemocional es.</p>
---------------------------------	--	----------------------------------	--	--	--	---	---	--	---

						habilidades principales en los niños y niñas para poder continuar en los ámbitos educativos ya que existen hasta adolescentes que están en etapas iniciales donde no reconocen fonología o en la etapa silábica por lo que a algunos les da vergüenza y luego ocurre lo de la deserción escolar, lo principal creemos que es desarrollar las habilidades de lectoescritura que es lo que les permitirá continuar en el sistema educativo, entonces lo que se ha hecho es esto mismo de pensar en un programa		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							desde espacios comunitarios es decir (educación no formal) para sostener los procesos educativos de niños y niñas en situación de vulnerabilidad.			
<p>En términos emocionales, afectivos y personales, ¿qué consecuencia ha tenido en los estudiantes? ¿cómo lo están manejando los docentes con los</p>	<p>Los estudiantes han desarrollado o inseguridad y miedo.</p> <p>Aplicando estrategias y adaptación y convivencia armónica</p>	<p>Se nota falencias en los tres ámbitos, por la falta de práctica de valores en la familia y entorno comunitario, debido a la ausencia de papá o mamá en casa por motivos laborales, familias disfuncionales o violencia en el hogar, lo que termina afectando al estudiante en su desarrollo personal,</p>	<p>Se están realizando talleres de contención emocional, educar en familia con ayuda de los DECE institucionales.</p>	<p>Para poder ayudar teníamos que estar bien emocionalmente dando talleres de contención emocional de parte de los compañeros del DECE.</p>	<p>Muchos estudiantes han traído sus emociones reprimidas y al encontrarse con compañeros no las pueden canalizar y nos ha tocado a los maestros dialogar con ellos, canalizar sus emociones a fin de que no se lastimen ni lastimen a otros</p>	<p>En los estudiantes han tenido una reducción en socializar con sus compañeros porque solo estaban dedicados en el juego del cell, no hay concentración que hasta se han olvidado las tablas de multiplicar.</p> <p>Se lo están integrando a los padres de familia para que apoyen a sus hijos; para que tengan mayor</p>	<p>Pensando en los espacio de educación no formal que como organización manejamos era el socializar el compartir, el jugar, el hecho de compartir con otros es inherente a la humanidad, niños y niñas buscaban este espacio, los propios padres y teníamos los cupos excedidos ya que los niños no asistían ala escuela si no los niños y</p>	<p>La inasistencia en la unidad educativa y separados físicamente de sus compañeros durante las fases cruciales del desarrollo del COVID-19, los niños, niñas, adolescentes se encontraban claramente entre las personas más afectadas negativamente, de diversas maneras, dando un par de ejemplos por los toques de queda y</p>		

<p>padres de familia?</p>		<p>emocional y afectivo.</p>				<p>dedicación y confianza en sí mismo; buscando el control en sus respectivas actividades estudiantiles de sus hijos.</p>	<p>niñas pensaban que donde asistían se convirtió para ellos en el espacio donde ellos aprendían, sí tuvo consecuencias debido a la gran demanda, se trataba de brindar la mayor atención, pero hay capacidad técnica limitada pero podíamos percibir esa necesidad que tenía de tener ese espacio y socializar. Actualmente desde la educación formal no tengo detalles, pero podrían implementar un programa que apoye a los estudiantes en este proceso sin que exista la necesidad de retrocederlos</p>	<p>cuarentena, dispuesta por el gobierno a consecuencia de la pandemia. Pero las primeras observaciones adicionales menos esperadas se encuentran antes de que estallara el brote pandémico había una tendencia de aumento de los trastornos de salud mental entre los adolescentes, jóvenes y que algunos niños que ya estaban luchando con problemas emocionales, en esto casos, su realidad fue una terapia psicológica familiar donde se unieron lazos,</p>	
----------------------------------	--	------------------------------	--	--	--	---	---	---	--

							en niveles educativos.	exponiendo la parte clara.	
<p>Durante el cierre de escuelas, los padres de familia se convirtieron en sus acompañantes académicos.</p> <p>¿Cómo</p>	<p>.Basados en las pruebas de diagnóstico desarrolladas se puede decir el desempeño de los padres fue mínimo en el acompañamiento académico puesto que existe rezago escolar y bajo rendimiento</p>	<p>El 35% de los padres de familia si se adaptaron al nuevo reto que consistía en el aprendizaje virtual ya sea vía Zoom o Teams, mientras que el 40% solo recibía y enviaba las actividades académicas por WhatsApp debido a su situación económica y el 25% la gran mayoría a pesar de</p>	<p>Importantisimo ya que la educación debe ser un triángulo donde ellos como padres se vean en la obligación de acompañarnos en los refuerzos.</p>	<p>Algunos salieron adelante porque tuvieron motivación y acompañamiento familiar y fue muy buena esa experiencia.</p>	<p>Por un lado estuvo bien porque los padres tuvieron que dar un tiempo a la enseñanza de sus hijos, pero en vista de que muchos de ellos no han tenido pedagogía o la forma más apropiada y han causado temores y retrasos en sus hijos</p>	<p>Pocos fueron los padres que tuvieron el control en las clases virtuales; aunque favorecieron a los progenitores aprender ciertas innovaciones de temas olvidados; otros les tocó trabajar para poder sustentarse; aunque la mayoría de los padres de familia les hacían las tareas; es decir</p>	<p>En contextos vulnerables, pensando en que muchos padres y madres que trabajan en la calles hubo una situación de hogares desprotegidos, niños expuestos no se podría decir que existió negligencia de parte de ellos, si no, por la necesidad del contexto y más la pandemia que trabajo</p>	<p>Lo evaluaría como una responsabilidad de los padres que en todo tiempo lo habían perdido y en el lapso pandémico en un elevado, caso lo pudieron recuperar, incrementado una educación efectiva ya que los que ponen las bases fuertes es en el hogar y la escuela es un complemento</p>	

<p>evaluaría este proceso?</p>		<p>querer estudiar no tenían los recursos necesarios y a unos se les ayudó dándoles las fichas impresas, pero otros simplemente desertaron.</p>				<p>progenitores pasaban de año o se graduaban.</p>	<p>necesidades a nivel económico, retrasos en temas de derechos laborales entonces a las familias no les queda más que ir a las calles y trabajar dejando a los hijos dentro de casa o dejando a los hijos un poco expuestos, pasaba que guiaban poco o nada el proceso educativo y les daban este peso a los espacio comunitarios lo que no es la idea ya que estos espacios están para dar un apoyo a esos procesos educativos pero son los padres y madres los llamados a acompañar a</p>	<p>de lo que en el hogar se puede aprender.</p>	
--------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	---	--

							<p>sus hijos pero entendiendo que son situaciones de vulnerabilidad y contextos complejos, asumimos un poco este acompañamiento.</p>		
<p>Durante el cierre de escuelas, se traspasó a la modalidad virtual. ¿Cuánto de esa modalidad se puede utilizar en la</p>	<p>La metodología activa son un recurso que nos permite llegar al estudiante con aprendizaje significativo quienes podemos utilizar durante la pandemia nos deja como experiencia</p>	<p>Debido a lo acontecido y conversado con los representantes un 10% accedería a este recurso ya que según criterios indicados el aprendizaje no es lo mismo realizarlo detrás de una pantalla que de manera presencial</p>	<p>Un 50% para ayudarse con los videos y actividades digitales.</p>	<p>Se aprendieron a utilizar la tecnología sabiendo el buen uso y la forma de manejar las herramientas de las TICs</p>	<p>La enseñanza virtual tiene sus ventajas con el uso de las TICs y esas actividades apoyan el aprendizaje y es lo rescatable del aprendizaje en pandemia.</p>	<p>La modalidad virtual ayudó a la integración de padres, específicamente la mamá, aprendiendo la actitud de sus hijos en el aprendizaje; como la integración de la familia.</p>	<p>Creo que a nivel de educación superior o cursos de idiomas se podría mantener una virtualidad, pero con niños y niñas que están en esta etapa de interacción bastante importante y es un área de desarrollo social que el</p>	<p>El uso tecnológico para la educación es bueno, pero los chicos no se encontraban capacitados para el uso de las plataformas que permiten llamadas virtuales los cuales produjo problemas como confusión de manejos. Poniendo la mirada en una</p>	

<p>postpandemia? a?</p>	<p>que la educación no se detiene y a través de la metodología innovadora podemos sacar lo mejor de los estudiantes de manera virtual o presencial.</p>	<p>porque es más práctico.</p>					<p>mantener una virtualidad no lo creería enriquecedor, pero se debe considerar que hay una brecha tecnológica a nivel de educación que es un tema a tocar dentro de las aulas se podría considerar que ciertas materias con desarrollo web podrían ser virtual pero no todos los procesos educativos deberían ser virtuales. Creo que hacían falta estos acercamientos de calidez ya que para una docente enseñar bien debe generar un vínculo ya que desde la virtualidad es muy frágil y hay mucha</p>	<p>pos-pandemia podemos decir que las empresas de elaboración de software competirán para ganar el mercado ofreciendo lo que el cliente le valla mejor para el desarrollo de sus actividades escolares.</p>	
-----------------------------	---	--------------------------------	--	--	--	--	---	---	--

							incertidumbre, mientras que en la presencialidad el acercamiento nos permite palpar las problemáticas de los niños.		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Cuando hablamos de la postura del docente ante esta pandemia, ellos manifiestan la realidad educativa que se vivió o se sigue viviendo hasta la actualidad, donde las brechas tecnológicas se hacen presentes, y más allá de ser algo netamente generacional, son las necesidades socioeconómicas que atravesaron los niños en situación de vulnerabilidad que hacían que su educación se convierta en un proceso difícil de crear aprendizajes significativos. Es así como los tutores de la fundación en las entrevistas manifiestan la falta de acción de las entidades dentro de esos espacios de educación no formal en contextos vulnerables, donde algunos docentes siguen aplicando la virtualidad con sus alumnos hasta la actualidad. Se manifiestan preocupaciones tales como la creación de vínculos por medios virtuales, que incluso por esto se presentaban situaciones de deserción y los padres de familia y sus hijos acudían a espacios como la Fundación “Sin Límites”, buscando llenar vacíos académicos que dejó la pandemia a través de programas especializados para corregir y apoyar los procesos lectoescritores de los niños.

Las entrevistas docentes se las realizó en diferentes lugares y ciudades, en especial en la Fundación “Sin Límites” con la docente de cabecera, dentro de las diversas entrevistas, se encuentran los puntos de vistas, experiencias, angustias e ideas de los docentes acerca de lo que pasó en la pandemia y el retorno a la presencialidad, como este virus que afectó a nivel global transformó a la educación, dejando consecuencias a su paso. Por esto, dentro de la realidad que pasó durante ese tiempo los docentes exponen el impacto grande en los proceso de aprendizaje de los alumnos que ahora asisten a clases, la realidad de cómo algunos tuvieron que dejar de estudiar y por ende presentan grandes vacíos, también la intervención que en algunos casos la intervenciones de docentes en instituciones fiscales van desde el refuerzo en medio de sus horas de clases, mientras que en los docentes de la fundación la prioridad es reforzar los vacíos o dificultades que traen desde la escuela, recoger y evaluar de manera permanente a cada niños, sin embargo la dificultades expuestas por los líderes y docente de la fundación, van desde la dificultad de los niños para entrar a la escuela, la falta de conocimiento de los padres, desde su punto de vista el poco involucramiento debido

al poco tiempo que tiene por el trabajo, mientras que en otros casos los desconocimientos de los padres por la falta de preparación escolar.

Estudios de Caso

Los estudios de caso se realizan a niños y niñas de la Fundación “Sin Límites”, los cuales pertenecen a grupos vulnerables, que se encuentran expuestos a escasez, movilización humana, etc. Para identificar las necesidades educativas que han atravesado durante la pandemia o en el regreso a clases. También nos ayudará a comprender qué sucede en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños provenientes de contextos vulnerables. Para proteger la identidad de los niños se los ha codificado de acuerdo a la edad de los niños:

- Cinco años: N1
- Seis años: N2
- Ocho años: N3

Tabla 5

Estudio de casos de niños del Centro Comunitario “Sin límites”

Aspectos a analizar	Estudiante N1	Estudiante N2	Estudiante N3
<p>Historia Familiar</p>	<p>El estudiante tiene una edad de 5 años. Los padres se separaron durante un lapso lo cual afectó en su conducta, pero finalmente se reconstruyó la familia. Actualmente vive con papá y mamá</p> <p>Tienen vivienda independiente. Mamá es quien se hace cargo de la educación de los niños.</p> <p>Se educa dentro de la escuela fiscal ya que el sueldo del padre solo alcanza para las necesidades básicas.</p>	<p>El estudiante tiene 6 años, entre los cuales 3 años pasó lejos de su madre debido a que él vivía en Venezuela y su madre migró a Ecuador por la situación económica. Esto repercutió en el área conductual y cognitiva del niño durante la ausencia de la madre, hace un año existió el reencuentro, lo cual ha sido un proceso de reconstrucción de la relación madres e hijo, donde se han podido evidenciar lo problemas conductuales y cognitivos con más fuerza.</p> <p>El niño manifiesta problemas emocionales, a pesar de que la madre trata de estar presente en su vida otra vez.</p> <p>La madre es el sustento del hogar, por lo que se le complica estar 100% dentro de los procesos de su hijo</p>	<p>El estudiante tiene 8 años.</p> <p>Vive con papá y mamá en casa prestada pero independiente.</p> <p>Su actividad principal se basa en visitar a los abuelos.</p> <p>Mamá quedó embarazada joven</p> <p>Papá es el único que trabaja.</p> <p>Presenta mucha preocupación por el hermano menor a quien le dieron un diagnóstico de una NEE.</p>
<p>Edad en la que empezó a asistir a una institución educativa</p>	<p>Empezó a los 4 años el inicial dos en modalidad virtual. Actualmente está en presencial en la escuela y en la Fundación “Sin</p>	<p>Al 1 año y 7 meses asistía a la Guardería en Venezuela Actualmente</p> <p>está en primer grado. Asiste a refuerzo escolar en la Fundación “Sin Límites”</p>	<p>Empieza su proceso dentro del proceso educativo a los 4 años en inicial 2 en una institución fiscal, sigue hasta ahora en la misma institución.</p>

	Límites”		
Tiempo de permanencia en el Centro Comunitaria “Sin Límites”	Tiene algún tiempo desde Enero en cursos de baile hasta Diciembre y desde mayo en talleres de apoyo.	3 meses tiene en la fundación.	Tiene un mes asistiendo a la Fundación “Sin Límites” para el programa de refuerzo escolar.
Rendimiento escolar	<p>Muy bueno desde el punto de vista de la madre.</p> <p>Maneja el inglés básico</p> <p>Tiene comunicación con sus amiguitos, pero a la hora de la escritura presenta llamadas de atención por el docente porque escribe de manera incorrecta.</p> <p>Dentro de la Fundación “Sin Límites” sigue la consigna que da la maestra, pero se desborda si es algo que no puede hacer con facilidad.</p>	<p>No suele estar presente en clases virtuales debido a la escasez de acceso a internet que tiene, por lo general la mamá habla con la docente para poder ponerlo al día en lo que tiene que hacer.</p> <p>Asiste a clases en la Fundación “Sin Límites” donde un niño que no puede permanecer sentado en un lugar por mucho tiempo, dentro de las asignaciones de la maestra muestra interés, pero a su vez lo pierde fácilmente.</p> <p>Lleva poco tiempo dentro de un proceso educativo.</p>	Dentro del rendimiento escolar es un estudiante que responde de manera un poco retrasada a sus iguales, es decir, el seguimiento de tareas tanto en matemática como resolución de problemas y el escribir con rapidez.

Proceso lectoescritor (Dificultades)	Tiene dificultades a la hora del dictado, no recoge las palabras en su totalidad. Confunde los fonemas S y L, al igual que al leerlo y escribirlo. Presenta mayor dificultad en las minúsculas. Lee oraciones básicas.	Al estudiante se le dificultan la mayoría de los fonemas. Le cuesta reconocer palabras de las cuales solo lleva algunas que logra familiarizarse con imágenes. No lee oraciones, ni reconoce palabras (escritas) a menos que sea mediante repetición	Reconoce los fonemas, oraciones largas, pero la escritura en lo que tiene que ver la forma es poco legible, existen faltas u omisión de palabras. Mezcla mayúsculas y minúsculas (no las diferencia) No reconoce la escritura de los números
Asiste a las sesiones de refuerzo con algún familiar	Solo asiste a la Fundación “Sin Límites” con mamá y cuando el padre tiene tiempo libre pues lo acompaña.	Siempre asiste sin falta debido a que necesita reforzar las dificultades que presenta. Asiste con la mamá y la mayoría de las veces con la abuelita. También asiste a refuerzo particular con una maestra.	Asiste de manera presencial a la Fundación “Sin Límites” en los cuales papá y mamá se turnan para llevarlo.
Interacción con los demás	Sociable y amiguro con sus iguales. Es algo tímido con los adultos.	Hace buen vínculo con sus iguales, sin embargo, a la hora de que otro compañero se le adelanta procede a ser algo descortés.	Es muy sensible con los niños y los adultos. No le cuesta seguir las consignas.

Fuente. Información obtenida del seguimiento a los casos de los 3 estudiantes

Al compartir una realidad sobre los contextos vulnerables dentro de la pandemia por COVID 19, es importante analizar los procesos de enseñanza aprendizaje y cómo se llevaron a cabo durante la modalidad virtual; como se evidencia en los estudios que se realizaron, los estudiantes a pesar de tener diferentes edades entre ellos, presentan dificultades similares dentro del proceso lectoescritor, y al no desarrollarse apropiadamente estas habilidades, los

demás contenidos tampoco pueden desenvolverse e, inclusive, las interacciones sociales pueden verse afectadas.

Es por eso que dentro de los diferentes casos que se presentaron, en el estudiante N1 el estudiante del caso puede leer, pero a la hora de seguir un dictado le cuesta porque confunde fonemas como S y L, lee frases cortas y tiene una edad cronológica de 5 años, el estudiante N2 es un niño que experimentó movilización humana, el cual en los años de ausencia de la madre, no pudo estar en un proceso educativo, al llegar al país la dificultad para entrar a la institución educativa retrasó con dos meses su primera experiencia dentro del proceso de aprendizaje, también está pasando por el proceso de creación del vínculo con su madre, lo que también dificulta sus relaciones con sus docentes, es así que se presentan problemas conductuales y dificultades en su proceso lectoescritor, la dificultades van desde no poder leer frases, reconoce fonológicamente las palabras, pero no puede escribirlas. Mientras que el estudiante N3, el estudiante tiene la presencia de mamá y papá, sin embargo, la madre es quién hace el papel principal al acompañarlo en todos sus procesos. En N3 caso su edad cronológica de 8 años acompaña en cierta manera su proceso, sin embargo, se presentan dificultades a nivel lectoescritor cuando tiene que copiar la consigna de la pizarra, y a la hora de escribir mezcla las mayúsculas y minúsculas.

Dentro de los tres casos los estudiantes presentan la capacidad de socialización con sus pares de manera correcta, sin embargo, a la hora de las actividades les cuesta realizarlas con confianza debido a sus dificultades, asisten de manera continua a la Fundación “Sin Límites” a su programa de refuerzo escolar, son estudiantes que reciben su educación formal de manera virtual debido a que sus instituciones educativas no se encuentran en condiciones para recibirlos y es ahí donde los vacíos siguen siendo evidentes, aún más dentro de sus clases de refuerzo impartidas en la Fundación.

Sistematización de resultados

Tabla 6

Conclusiones del análisis de resultados

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	RESULTADOS
Observación	<p>Este instrumento dio la oportunidad de conocer la realidad que existe dentro de la comunidad de Juan Montalvo, en específico en la Fundación “Sin Límites”,</p> <ul style="list-style-type: none">• Los resultados arrojaron que cuentan con una maestra para el refuerzo escolar, los vacíos de los chicos siguen latentes, también donde la mayoría de ellos al leer y escribir presentan dificultades. Los procesos no van acorde a la edad cronológica.• La motricidad fina se muestra afectada, no logran escribir textos cortos.• Se les dificulta los fonemas.• Trabajan directamente en hoja, sin realizar una actividad previa.• En cuanto al apoyo que puede ser la docente es complejo debido a la cantidad de estudiantes que hay dentro del salón y a su vez a la dificultad de los niños para seguir consignas.• Existe una relación cordial entre los líderes de la comunidad y los padres de familia, pero es muy

	<p>esporádica ya que los mismos padres solo van a dejar a sus hijos y se van.</p>
<p>Entrevista</p>	<p>Las entrevistas fueron satisfactorias, debido a la cantidad de diversidad de personas y lugares en las que se lograron aplicar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los resultados coinciden entre padres de familia y docentes donde se manifiestan los <i>vacíos</i> que tienen los niños por causa del proceso educativo que se dio en la pandemia. ● Los padres de familia resaltaron la importancia del acompañamiento pedagógico extra y aún más en estos contextos vulnerables. ● Los padres de familia señalan la poca o nula comunicación que tienen los docentes con ellos y lo importante que ellos ven a este proceso. ● Es necesario no dejar de lado la ausencia de conocimiento de los padres sobre la importancia de acompañar a sus

hijos en sus procesos educativos, aún más en la lectoescritura.

- Los docentes y directivos exponen que el impacto que se presenta a nivel lectoescritor es importante, va desde su motricidad fina hasta la falta de reconocimiento y compromiso en las actividades que impliquen este proceso.
- Las evaluaciones cuantitativas denotan las brechas que hay entre lo que deberían saber y lo que saben los estudiantes.
- Los docentes proponen un acompañamiento extra para el fortalecimiento de sus destrezas, mientras que dentro de los contextos vulnerables son pocas las personas que pueden acceder a espacios de acompañamiento.
- La mayoría de los docentes entrevistados se encuentran dando clases virtuales y que a pesar de que se ha encontrado cierta “normalidad” sigue siendo difícil el trabajar y sostener a sus alumnos para que creen un aprendizaje significativo.

Estudio de casos

- En esta herramienta se palpó de manera más directa la realidad de lo que está pasando con los niños: los vacíos latentes en fonemas, y las dificultades en la formulación de oraciones.
- Se identificó cómo viven los niños que acuden a la Fundación, con quiénes se relacionan y el impacto que esto tiene.
- Los procesos de adaptación a una nueva realidad significaron vacíos en sus aprendizajes.
- La Fundación es el único medio de educación presencial que tienen, debido a que ellos siguen recibiendo sus clases de manera virtual, por la realidad que hay dentro de sus instituciones educativas.

Resultados Finales

- Existen las siguientes dificultades dentro del *proceso de la lectura y escritura*:

- Dificultad para identificar los fonemas (no existe conciencia fonológica).
- Problemas en la formación de las oraciones.
- Léxico limitado, el vocabulario que maneja cada alumno no va de acuerdo con su edad cronológica, que puede ser consecuencia del aprendizaje en virtualidad y al acompañamiento por parte de los padres.

En cuanto a las dificultades socio-emocionales tenemos las siguientes:

- Los niños que provienen de contextos vulnerables no tienen acceso a acompañamiento particular (tutores privados).
- Los procesos de comunicación entre docentes y padres de familia se ven afectados por la virtualidad, que deriva en los siguientes problemas:
 - Desconocimiento y desconexión de los padres con el proceso de aprendizaje de sus hijos.
 - Los niños tienen que enfrentarse solos ante sus clases o el regreso a clases, provocando así ansiedad y estrés

Nota. Datos obtenidos de los resultados de las entrevistas a docentes y directivos y observaciones a estudiantes.

CAPÍTULO 5

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Contextualización

Lugar

Se realizará en la Fundación “Sin Límites” que está ubicado en el barrio Juan Montalvo al Norte de la ciudad de Guayaquil, este lugar acoge a niños y niñas junto con sus familias que provienen de contextos vulnerables, ya sea por movilización humana o por dificultades socioeconómicas.

Participantes

Los participantes son los niños, los padres de familia y los tutores de la Fundación “Sin Límites”.

Metodología de Intervención de la Propuesta

La metodología seleccionada para elaborar la propuesta es la Pedagogía Waldorf. Esta pedagogía nace a partir del caos, dentro del conflicto bélico en Alemania, se convirtió en útil para el proceso de aprendizaje de los estudiantes de esas épocas. Nace de las premisas de Rudolf Steiner. Esta pedagogía se basa en la instrucción propia de cada niño, la cual debe de ser autónoma mientras va realizando las actividades del proceso educativo y así adquirir los conocimientos de manera significativa, centrándose en el trabajo cooperativo y respetando cada etapa del niño, lo cual Unir (2020) respalda mencionando lo siguiente “esta metodología fomenta sobre todo el grupo cooperativo entre los estudiantes, centrandose en cada etapa educativa diferentes hipótesis de trabajo y enseñanza, que los alumnos irán adquiriendo de forma paulatina cuando estén preparados para asimilar dichos conceptos” (párr.3).

Dentro de esta pedagogía se resalta el respeto a la individualidad del estudiante o niño donde se le da el protagonismo a su manera de aprender, desarrollarse y sus dificultades. Por eso, Moreno nos indica cuál es el objetivo de esta pedagogía:

El objetivo principal es que cada niño despliegue su propia individualidad con ayuda de sus talentos y apoyándolo en sus dificultades. Se procura un desarrollo completo del ser potencial del niño y por ello se trabaja tanto en su conocimiento como con la familia.(p.34)

Gracias a lo señalado por el autor antes mencionado se puede evidenciar que es una pedagogía completa, que no solo trabaja con los estudiantes, sino, también con los contextos influenciadores como lo es la familia, dándole un papel protagonista dentro del proceso de aprendizaje. Esta pedagogía puede aplicarse de manera continua dentro de los contextos vulnerables, en este caso en la Fundación “Sin Límites” debido a las dificultades socioeconómicas que le dan desventajas a los niños, donde les dará la oportunidad de crear y reforzar sus habilidades cognitivas mientras apoya el área social.

Propuesta de un programa lecto escritor basado en la Pedagogía Waldorf para niños de comunidades vulnerables

El programa propuesto para los niños del centro comunitario “Sin límites” está basado en la Pedagogía Waldorf.

Tabla 7

Programa lecto escritor basada en Pedagogía Waldorf para niños de comunidades vulnerables

Título del Programa	Propuesta de un programa lecto escritor basado en la Pedagogía Waldorf para niños de comunidades vulnerables
Objetivo General	Incentivar a la participación y refuerzo del proceso lectoescritor en estudiantes de contextos vulnerables.
Organización de contenidos de la Lecto-Escritura	Identificación de fonemas (Conciencia fonológica) Formación de oraciones (Conciencia sintáctica) Incremento de léxico
Orientaciones didácticas para los tutores y padres de familia	Trabajar de forma individualizada con los estudiantes, tomando el modelo de cada situación de aprendizaje. Realizar seguimiento continuo en los procesos de los estudiantes, donde se lleve un registro anecdótico de sus avances o retrocesos.

	<p>Charlas de retroalimentación desde las comunidades hacia los padres de familia y viceversa</p> <p>Manejar un papel protagónico en el proceso de aprendizaje y no tanto en la conducta del estudiante.</p>
Situaciones de aprendizaje	<p><i>Situación de aprendizaje # 1 de N1: Escucho, hablo y aprendo cazando un oso</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje #2 de N1: Muevo mi cuerpo con la lombriz</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje #1 de N2: Encuentro las letras en un día de sonidos</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje #2 de N2:..Un paseo divertido con las letras</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje #1 de N3:</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje #2 de N3: Exploro en mi dinosaurio diferenciando las letras.</i></p>
Recursos didácticos	<p><i>Situación de aprendizaje # 1 de N1: Escucho, hablo y aprendo cazando un oso</i></p> <p><i>Situación de aprendizaje #2 de N1: Muevo mi cuerpo con la lombriz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alrededores de la comunidad

- Parlante
- Cartillas

Situación de aprendizaje #1 de N2:

Encuentro las letras en un día de sonidos

- Etiquetas
- Carteles
- Parlante
- Cartillas con las consonantes
- Piedras
- Palitos
- Libros
- Agua

Situación de aprendizaje #2 de N2: Un paseo divertido con las letras

- Goma
- Cartillas
- Tarjetas de metrovía
- Papelógrafo
- Piedritas
- Arena
- Hoja de árbol

Situación de aprendizaje #1 de N3:

Exploro en mi dinosaurio diferenciando las letras.

- Tarjetas
- Tiza
- Material didáctico las letras en mayúsculas y minúsculas.
- Lápices
- Libros

Situación de aprendizaje #2 de N3 : Mi fuerte imaginación como un caparazón.

- Tiza

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartillas ● Cartón ● Arena ● Palitos ● Rollos de papel ● Papel
<p>Formas de evaluación</p>	<p>En las formas de evaluar, se aplicará para la propuesta una Evaluación Ipsativa en la cual se tomará en cuenta los progresos continuos del estudiante, es decir desde donde empezó, como va y cómo termina, es una manera de dejar clara la individualidad y la importancia de cada estudiante. Lo que también acompaña a tomar en cuenta que el estudiante avanza a pesar de pasar por diversas situaciones ya que se encuentra dentro de un contextos vulnerable lo que respalda Rawson (2014) cuando nos menciona que “La evaluación ipsativa hace un repaso a la biografía del alumno y percibe lo que va emergiendo en él o ella a lo largo del tiempo y a través de situaciones diversas”(p.7). Es así que queda claro que esta es una de las mejores maneras de evaluar y que sigue la Pedagogía Waldorf.</p> <p>Dentro de la propuesta también para ciertas actividades se aplicará la Evaluación para el Aprendizaje lo que según Rawson (2014) esta “busca interpretar los hechos para que los maestros y los alumnos puedan determinar si estos últimos están aprendiendo, hacia dónde tienen que ir y</p>

	<p>cómo llegar allí de la mejor manera” (p.11). Esto le da paso a tener que compartir con los alumnos los objetivos, dónde tiene que llegar, es decir, la visión docente.</p>
--	---

Nota. La tabla es de elaboración propia.

Tabla 8

Planificación de una Situación de Aprendizaje # 1 para N 1

<p>TEMA: PLANIFICACIÓN DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 N1: ESCUCHO, HABLO Y APRENDO CAZANDO UN OSO</p>
<p>BLOQUE: COMPRENSIÓN ORAL Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</p>
<p>EDAD: 5 AÑOS</p>
<p>DESTREZA: LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).</p>
<p>Situación Significativa: Los estudiantes que se encuentran dentro de los contextos vulnerables experimentan cambios durante toda su vida escolar, donde algunos de ellos no experimentaron el nivel inicial, mientras que en otros casos no tuvieron la oportunidad de ingresar a este proceso educativo. Sin embargo el estudiante N1 llega a experimentar el</p>

acercamiento con un nuevo grupo social y una nueva figura de autoridad que es la docente, ya que el pasar de la etapa de un Subnivel Inicial 2 a Primer año de básica comprende un cambio, a su vez es importante recalcar que cuando se inicia el proceso educativo, se presentan dificultades dentro del proceso lectoescritor del alumno, por eso , esta situación de aprendizaje se centrará en estructurar actividades cotidianas que apoyen este proceso a través de la socialización, para esta primera situación se priorizará el fonema S, juntos con las diversas experiencias que apoyen un proceso sólido de lectoescritura, por medio de lo que se encuentra a su alcance, con su cuerpo e imaginación, así convertiremos una aventura en un aprendizaje.

OBJETIVO GENERAL

OG.LL.4. Participar, de manera fluida y eficiente, en diversas situaciones de comunicación oral (formales y no formales), integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.

OBJETIVOS	SITUACIÓN	RECURSOS	RESULTADOS
<p>Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.</p> <p>Ordena sus ideas en torno a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar y dar la bienvenida a un nuevo día. • Presentar cartillas con los días de la semana, cada día tiene un color. • Comentar acerca de lo observado, qué ven, qué letras conocen. • Cantamos una canción de anticipación para la llegada del cuento: "Ahora un 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiza • Piedritas • Cartillas 	<p>Reconoce palabras mediante la asociación con otras palabras.</p> <p>Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</p> <p>Reconoce y asocia sonidos a los fonemas</p>

<p>un tema cotidiano a partir de sus saberes previos. Reflexiona sobre sus textos orales para mejorar de forma continua.</p>	<p>cuento les voy a contar”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos el cuento llamado: <p><i>Vamos a cazar un oso</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Y1sK7MZ6HME&t=63</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante la aventura de este cuento se presentan diferentes situaciones, donde participan los sonidos de las letras. • Salimos con el estudiante a los alrededores, les decimos que “imaginemos que estamos en el bosque” • Para que imagine que está en el bosque, le decimos que cierre los ojos y le pedimos que respire, que piense en que estamos en un bosque (se hace por tres veces), cuando ya abra los ojos deberá seguir imaginando que a su alrededor es un campo de la naturaleza. • Mientras vamos a ir contando el cuento cantamos: Vamos a cazar 		
--	--	--	--

	<p>un oso grande y tenebroso, ¿Quién le teme al oso? Aquí no hay ningún miedoso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entonces empezará el cuento donde al pasear por el campo de largos pastos verdes, por encima no lo podemos saltar, ni por debajo, entonces lo tenemos que atravesar y al simular estar atravesándolo deslizamos nuestros pies y acentuamos el sonido ¡SUIH...SUAS H! y lo repetimos cada que demos un paso (este proceso debe de ser con voz misteriosa, incentivando al alumno a mantenerse en la actividad). • Al pasar por este paso nos giramos y dejamos que el estudiante vea nuestra boca a la hora de modular y hacer el gesto al pronunciar el ¡SUIH...SUAS H!. Para que así el estudiante pueda ir interiorizando la noción del fonema S 		
--	--	--	--

	<p>mientras que lo va pronunciando, para posteriormente facilitar el reconocimiento de la grafía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuento continúa con diferentes situaciones, en donde se van desarrollando diversos fonemas, en los cuales tendremos que abordarlo de la misma manera, pero esta vez el cuento nos menciona: “ Un río profundo y frío..” y repetir por encima no podemos pasar, por debajo no podemos pasar, ni modo...lo tendremos que atravesar y al simular estar pasando el mismo hacemos el sonido ¡GLO, GLO GLOORGLO! • Antes de ingresar al salón recogeremos piedritas, donde el estudiante deberá escoger 15 piedras medianas, las lavamos y las ponemos a secar. • Al entrar, repasamos los sonidos de cada 		
--	---	--	--

	<p>parte del cuento, empezamos de atrás hacia adelante es decir los sonidos que aparecen al final del video primero, para que el fonema S quede al final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le preguntamos ¿qué sonido hacíamos cuando pasamos por el lodo? ¿Cómo sonó el río al pasar? • Cuando nos toque mencionar ¡SUIISH...SUAS HI! decimos algo mágico que capture la atención del estudiante. • Mientras que las piedras se secan, con una tiza se dibuja la S y tendrán que poner encima las piedritas, mientras que se le pide que repita el sonido de la S con una canción que dice así: ¡SUIISH...SUAS HI! SUIISHI... haces mi cuerpito al deslizar, SHUIISH.. SHUIISH SHUASH! muevo mi boquita para imitar, así sonará cuando deslizamos 		
--	--	--	--

	<p>sobre la pradera nuestros piecitos sin parar...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente al terminar de cantar cuando se coloquen las piedras recolectadas se harán las siguientes preguntas: • ¿Qué vemos debajo de nuestros pies? ¿Las piedras se colocaron sobre qué cosas: objeto, niño, letra? ¿Reconoces qué letra es esa? • Para finalizar, las preguntas se las relaciona con nuestro paseo para Cazar al Oso de la siguiente manera: • Les mencionamos que cuando salimos pasamos por diferentes partes, en las cuales encontramos animales, objetos y otras cosas, dentro de las mismas identificamos con qué letra empezaban los fonemas. • Para casa tendrán que descubrir sonidos que 		
--	---	--	--

	<p>hagan el SHUISH...SHU ASH...tales como el azúcar al recorrer la funda, la arena, entre otras y anotarlas. Al anotarlas tendrán que reconocer qué letras tienen y repetir esas palabras en voz alta.</p>		
--	--	--	--

Tabla 9

Planificación de una Situación de Aprendizaje # 2 para N 1

<p>PLANIFICACIÓN DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE # 2 DE N1: MUEVO MI CUERPO CON LA LOMBRIZ</p>
<p>BLOQUE: Comprensión y expresión oral y escrita</p>
<p>EDAD: 5 AÑOS</p>
<p>DESTREZA: LL.1.5.10. Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal</p>

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Los estudiantes que se encuentran dentro de los contextos vulnerables experimentan cambios durante toda su vida escolar, donde algunos de ellos no experimentaron el nivel inicial, mientras que en otros casos no tuvieron la oportunidad de ingresar a este proceso educativo. Sin embargo el estudiante N1, llega a experimentar el acercamiento con un nuevo grupo social y una nueva figura de autoridad que es la docente, ya que el pasar de la etapa de un Subnivel Inicial 2 a Primer año de básica comprende un cambio, a su vez es importante recalcar que cuando se inicia el proceso educativo, se presentan dificultades dentro del proceso lectoescritor del alumno, por eso , esta situación de aprendizaje se centrará en estructurar actividades cotidianas que apoyen este proceso a través de la socialización, para esta segunda situación se priorizará el fonema L, donde no solo se le mostrarán textos o escuchará conversaciones sino que tendrá que asociar su vida cotidiana y su imaginación junto con las diversas experiencias que apoyen un proceso sólido de lectoescritura, por medio de lo que se encuentra a su alcance, con su cuerpo e imaginación, así convertiremos su aprendizaje en una aventura.

OBJETIVOS GENERALES: OG.LL.4. Participar, de manera fluida y eficiente, en diversas situaciones de comunicación oral (formales y no formales), integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.

OBJETIVO	INSTRUCCIONES	RECURSOS	RESULTADOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos y lo relaciona con lo que escucha. • Explica de manera clara la intención de lo que habla • Responde preguntas en 	<ul style="list-style-type: none"> • Nos saludamos y agradecemos por un nuevo día. • Cantamos la canción “Los siete días de la semana” https://www.youtube.com/watch?v=NOf6i8LBFDk , para que pueda memorizar y recordar los días 	<ul style="list-style-type: none"> • Alrededores de la comunidad • Parlante • Cartillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los fonemas L y I asociación con otras palabras. • Identifica y asocia sus experiencias con el fonema designado. • Se apropia del sistema de escritura.

<p>forma pertinente.</p>	<p>de la semana con facilidad.</p> <p>Realizamos la mímica con los brazos: hacia la derecha es el lunes, izquierda es el martes, mano derecha al frente miércoles, Jueves mano izquierda al frente, Viernes brazo derecho arriba, Sábado brazo izquierdo arriba, domingo una pequeña celebración, así ir cantando de manera sucesiva los días de la semana para que el estudiante los pueda interiorizar e identificar con facilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacemos referencia a las iniciales de los días de la semana y mientras las pronunciamos dejamos que el estudiante observe nuestra vocalización, la cual será exagerada para que reconozca el 		<ul style="list-style-type: none"> · Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos. · Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.
--------------------------	--	--	--

	<p>fonema con mayor facilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le presentamos al estudiante una pequeña canción antes del cuento. • Mientras escuchamos el cuento “Lombriz que va, Lombriz que viene” le pediremos al estudiante que hagamos un pequeño juego de roles, donde a su vez tiene que utilizar su imaginación en el patio de la fundación o pretender que estamos debajo de la arena y que debe moverse de un lugar a otro adquiriendo el papel de la lombriz. • Mientras vamos contando el cuento, en las partes que diga LOMBRIZ, acentuamos el fonema L y vamos personificando a la lombriz que va y nos movemos a la derecha y viene nos movemos a la 		
--	--	--	--

	<p>izquierda, cuando mencionamos diversas partes del cuento utilizaremos diferentes tonos de voz para que el estudiante pueda jugar con los sonidos de las palabras según mueve su cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Al terminar el cuento y el juego de roles, preguntaremos al estudiante: ¿Qué sucedió mientras pasaba el cuento? ¿Cómo se llamaba el personaje del cuento que tú imitabas?• Saldremos a los jardines o a una zona donde exista tierra, y con un palito o el dedo del estudiante pediremos que dibuje la lombriz en la tierra. al dibujarla les diremos:• Al dibujarla le diremos: La lombriz es flexible y es larga larga, cuando está tensionada (haciendo alusión al cuento) se		
--	---	--	--

	<p>parece a la letra l (esto mientras que ponemos al lado una cartilla con el grafema l).</p> <ul style="list-style-type: none">• Posteriormente le mencionamos que al ser flexible puede tomar diversas formas, entre ellas la de la L mayúscula y hacemos que la dibuje (al lado ponemos la cartilla).• Hacemos que nombre los fonemas con palabras que él se acuerde.• Para tarea en casa le designaremos que en el camino o cuando él salga a la calle observe en los letreros o a su alrededor si identifica el fonema, los padres de familia tendrán que reforzar el sonido de la L l y al llegar a casa hacer un recordatorio de lo que él observó en la calle o a su		
--	--	--	--

	alrededor con este fonema.		
--	----------------------------	--	--

Tabla 10

Planificación de una Situación de Aprendizaje # 1 para N 2

PLANIFICACIÓN DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE # 1 DE N2: ENCUENTRO DE LA LETRAS EN UN DÍA DE SONIDOS
BLOQUE: Comunicación Oral
EDAD: 6 AÑOS

DESTREZA: LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

El estudiante del segundo grado se encuentra en un proceso de transición entre el primer grado y el segundo grado, donde su educación hasta sus 6 años de edad fue en una pandemia, N2 es un estudiante que pertenece a un contexto vulnerable y en condición de movilización humana, porque él se ha trasladado desde Venezuela. Esto le significó llegar a una nueva escuela, con un nuevo docente, nuevos compañeros y en cierto modo su primer acercamiento a un sistema educativo, debido a que en su país estuvo dentro y fuera de las instituciones debido a la pandemia. Para que esta adaptación sea positiva es necesario que se realicen actividades a nivel de refuerzo, en las que el niño se sienta acogido por todos y pueda potenciar sus aprendizajes previos. La situación de aprendizaje estará vinculada con la familiarización de su nueva ciudad y comunidad, al mismo tiempo con el acercamiento al proceso lectoescritor por medio de la Pedagogía Waldorf, donde por medio de la exploración de su entorno, sonidos y aventuras pueda interiorizar los diferentes fonemas que conforman las palabras.

OBJETIVOS GENERALES: OG.LL.4. Participar, de manera fluida y eficiente, en diversas situaciones de comunicación oral (formales y no formales), integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.

OBJETIVO	INSTRUCCIONES	RECURSOS	RESULTADOS
<p>Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva. (O.LL.2.4.)</p> <p>Reconocer los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nos saludamos y le damos la bienvenida a una nueva semana. • Cantamos la canción “Los siete días de la semana” https://www.youtube.com/watch?v=NOf6i8LBFDk , para que pueda memorizar recordar los 	<ul style="list-style-type: none"> • Etiquetas • Carteles • Parlante • Cartillas con las consonantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce consonantes mediante la asociación con

<p>diferentes fonemas que forman una palabra.</p> <p>Reflexionar acerca de lo que escucha y emitir una opinión.</p>	<p>días de la semana con facilidad realizamos la mímica con los brazos: hacia la derecha es el lunes, izquierda es el martes, mano derecha al frente miércoles, Jueves mano izquierda al frente, Viernes brazo derecho arriba, Sábado brazo izquierdo arriba, domingo una pequeña celebración, así ir cantando de manera sucesiva los días de la semana para que el estudiante los pueda interiorizar e identificar,.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Invitaremos al estudiante a participar de la situación de aprendizaje. ● Hacemos etiquetas con nuestros nombres y mencionamos con qué letra empieza. ● Colocamos las etiquetas de nuestros nombres en el cartel de nuestras fotos. ● Haremos ejercicios de respiración con el estudiante ● Diremos una rima para la hora de la actividad: Miro miro, veo veo, pienso pienso ¿Qué será?, la hora del cuento va a comenzar. ● Les presentamos “Un Día lleno de sonidos” le contaremos al estudiante que colocaremos unos sonidos mientras le contamos que sucede , en un cuento. <p>https://www.youtube.com/watch?v=ov71yIphDIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Piedras ● Palitos ● Libros ● Agua 	<p>palabras y sonidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. ● Reconoce su nombre y apellido. ● Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Mientras va avanzando el relato lo pausaremos en las partes importantes, donde se haga un sonido de cada cosa, ejemplo el despertador RING..RING, el sonido de la puerta TOC TOC..., resaltaremos con nuestra voz los fonemas, dejaremos que el audio corra hasta el min 3. • Ahora le preguntaremos al estudiante: <p>¿Qué sonidos escuchaste?</p> <p>¿Qué sucedió que provocó los sonidos?</p> <p>¿Has escuchado estos sonidos a tu alrededor?</p> <p>¿Puedes repetirlos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le recordamos que las letras tienen sonidos por eso vamos a repetirlo, ya que los sonidos que escuchamos tienen muchas letras. • Con ayuda de la tutora de la fundación o del padre de familia se le enseñará al estudiante cómo poner su boca y lengua para repetir los sonidos. • Saldremos a los alrededores de la fundación o lugar donde se encuentre, recolectamos palos, dos piedras y arena, al entrar recolectamos un libro pesado, agua, monedas. • Con lo anteriormente recolectado empezaremos por ejemplo con las piedras a golpearlas entre sí PLOP..PLOP e imitaremos con 		
--	--	--	--

	<p>nuestra boca el sonido que salga, así lo haremos con cada sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le presentamos al estudiante los sonidos junto con las cosas que hacen ese sonido y las cartillas que tengan las consonantes, para empezar, serán 6, con el pasar de las semanas se irán aumentando. • En casa tendrá que buscar nuevos sonidos y traerlos a la clase para reconocer los fonemas que lo conforman. 		
--	--	--	--

Tabla 11

Planificación de una Situación de Aprendizaje # 2 para N 2

<p>PLANIFICACIÓN DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE #2 PARA N2: UN PASEO DIVERTIDO CON LAS LETRAS</p>
<p>BLOQUE: Lectura</p>
<p>EDAD: 6 AÑOS</p>
<p>DESTREZA: LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.</p>
<p>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: El estudiante del segundo grado se encuentra en un proceso de transición entre el primer grado y el segundo grado, donde su educación hasta sus 6 años de edad fue en una pandemia, N2 es un estudiante que pertenece a un contexto vulnerable y en condición de movilización humana, porque él se ha trasladado desde Venezuela. Esto le significó llegar a una nueva escuela, con un nuevo docente, nuevos compañeros y en cierto modo su primer acercamiento a un</p>

sistema educativo, debido a que en su país estuvo entrando y saliendo de las instituciones debido a la pandemia. Para que esta adaptación sea positiva es necesario que se realicen actividades a nivel de refuerzo, en las que el niño se sienta acogido por todos y pueda potenciar sus aprendizajes previos. La situación de aprendizaje estará vinculada con la transformación de los fonemas en escritura, es decir acompañar al estudiante en su proceso lectoescritor por medio de la Pedagogía Waldorf de manera respetuosa con su proceso de aprendizaje. Es así que por medio de la exploración de su entorno, sonidos y aventuras el niño podrá interiorizar los diferentes fonemas que conforman las palabras.

OBJETIVOS GENERALES:

OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma

OBJETIVO	INSTRUCCIONES	RECURSOS	RESULTADOS
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas mediante el uso de la lengua 	<ul style="list-style-type: none"> Nos saludamos y le damos la bienvenida a una nueva semana Cantamos la canción “Los siete días de la semana” https://www.youtube.com/watch?v=NOf6i8LBFDk, para que pueda memorizar los días de la semana con facilidad realizamos la mímica con los brazos: hacia la derecha es el 	<ul style="list-style-type: none"> Goma Cartillas Tarjetas de metrovía Papelógrafo Piedritas Arena Hojas de árbol 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las consonantes de los lugares, cosas o personas que están a su alrededor. Analiza las palabras para conocer su escritura. Reflexiona acerca de sus experiencias y las plasma de manera deseable para su edad.

<p>a oral y escrita. (O.LL.2.6.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar los fonemas con su grafía. • Reconocer los fonemas en su grafía y relacionarlos con respecto a un objeto o situación. 	<p>lunes, izquierda es el martes, mano derecha al frente miércoles, jueves mano izquierda al frente, viernes brazo derecho arriba, sábado brazo izquierdo arriba, domingo una pequeña celebración, así iremos cantando de manera sucesiva los días de la semana para que el estudiante los pueda interiorizar e identificar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le mostraremos al estudiante un tablero que tiene escrito los días de la semana, y le pediremos que nos haga la mímica de cada día de la semana, mientras le señalamos las letras que tiene cada día. • Le contaremos al estudiante 		
--	---	--	--

	<p>que hoy nos iremos de paseo, en la “hora de aventura”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le explicaremos que en esta hora nos iremos de paseo con las letras, esto consistirá en recorrer los alrededores de la comunidad y dar un pequeño paseo en la Metrovía con el estudiante. • Llevaremos nuestras cartillas de las consonantes y sílabas. • Al realizar el recorrido iremos observando los lugares y cosas que sean representativas para él por ejemplo el TUTI, nos pararemos en frente del lugar y le mostraremos al niño las cartillas donde se le dan tres opciones de letras y él tendrá 		
--	--	--	--

	<p>que observar y comparar con la correcta, así lo haremos con todos los lugares similares.</p> <ul style="list-style-type: none">• Posteriormente retornaremos a la fundación y recordaremos al niño qué lugares visitamos y él tendrá que buscar entre las cartillas cuáles son las consonantes que observó en cada lugar.• Saldremos a los alrededores de la fundación y recolectaremos arena, piedras y hojas de árbol.• Haremos que el estudiante un escriba un pequeño cuento en un papelógrafo que consistirá en escribir su aventura dentro de la metrovía y que dibuje uno o dos lugares que visitó, cuando identifique las		
--	--	--	--

	<p>letras con las que empiezan los nombres estos lugares dentro del cuento, se pegarán las hojas, arena o piedritas sobre las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leerá con ayuda de la maestra o tutora de la fundación su cuento creado• Para realizar en casa, tendrán que releer el cuento y contar a los padres los lugares que visitó, posteriormente trazar en otra hoja con piedras, arena o hojas de árbol las consonantes que ya resaltó en el cuento anterior.		
--	--	--	--

Tabla 12

Planificación de una Situación de Aprendizaje # 1 para N 3

<p>PLANIFICACIÓN DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 N3: EXPLORO EN MI DINOSAURIO DIFERENCIANDO LAS LETRAS.</p>
<p>BLOQUE: Escritura</p>
<p>EDAD: 8 AÑOS</p>
<p>DESTREZA: LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas, teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>
<p>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Los estudiantes actualmente están pasando un proceso de adaptación a su nueva modalidad de educación después de una pandemia. Esto produce una serie de repercusiones dentro de su aprendizaje de manera notoria, es así que los procesos de acompañamiento y refuerzo escolar deben tener un papel protagónico. En el caso de este estudiante se presentan grandes dificultades debido a los dos años de pandemia y la modalidad virtual, en especial en su proceso lectoescritor, lo que se nota cuando mezcla las mayúsculas y minúsculas, como en la escritura con su letra poco legible. En esta situación de aprendizaje se le acompañará en su proceso de reconocimiento y diferenciación de mayúsculas por medio de la Pedagogía Waldorf, donde utilizará su cuerpo, cosas de su alrededor, y en especial la imaginación para crear e interiorizar los nuevos aprendizajes, tomando mucho en cuenta sus experiencias personales y su entorno.</p> <p>OBJETIVOS GENERALES:</p>

OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena

OBJETIVO	INSTRUCCIONES	RECURSOS	RESULTADOS
<p>O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.</p> <p>Relacionar las diferentes consonantes en cada escritura.</p> <p>Diferenciar entre mayúsculas y minúsculas dentro de oraciones y textos cortos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nos saludamos y jugamos a “Yo tengo un tic” https://www.youtube.com/watch?v=n5yar5FsnxU con esta actividad ayudaremos al estudiante a integrarse y relajarse. • Saldremos a los alrededores de la fundación y le pediremos que observe las casas y vea cuáles son más altas y cuales con más bajas. • Volveremos a entrar y le pediremos que escoja dos libros uno grande y uno pequeño, así 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas • Tiza • Material didáctico las letras en mayúsculas y minúsculas. • Lápices • Libros 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre mayúsculas y minúsculas dentro de textos escritos. • Plasma las mayúsculas y minúsculas en un texto escrito • Expresa con claridad sus ideas acerca de lo que ve y quiere hacer.

	<p>mismo con los lápices.</p> <ul style="list-style-type: none">• Le diremos al estudiante que las letras son como estas cosas, hay unas que son grandes o altas que se llaman Mayúsculas y otras que son pequeñas o bajas que se llaman minúsculas.• Le diremos al estudiante que le vamos a presentar a unos amigos que nos visitan hoy, pero de manera diferente, le presentamos algunas letras que pueden ser las letras A o D, en este caso presentaremos la D y para diferenciar entre mayúscula y minúscula mostraremos la d minúscula		
--	--	--	--

	<p>como un dinosaurio y a la D mayúscula como la señora D.</p> <ul style="list-style-type: none">• Haremos la actividad de “Exploro con mi dinosaurio”.• Le permitiremos al estudiante elegir un nombre para su dinosaurio, a partir de eso el estudiante tendrá que escribir el nombre del dinosaurio en la etiqueta, se la pegaremos en la d. Mientras que a la señora D la tendrá la maestra para hacer la diferencia.• Saldremos a explorar con el dinosaurio a los alrededores de la fundación y le pediremos al estudiante que se imagine que		
--	---	--	--

	<p>es una ciudad abandonada, entonces el dinosaurio tiene libre espacio para pasear.</p> <ul style="list-style-type: none">• Para conocer la ciudad el dinosaurio tendrá que leer los letreros y reconocer cuáles son las letras que son GRANDES como la señora D, cada vez que encuentre letras parecidas tendrá que compararlas, si es una mayúscula la repite en voz alta y cuando es minúscula con voz baja mientras lee la frases o palabras que encuentre.• Al regresar a la fundación escribiremos con tiza en el piso las palabras que		
--	---	--	--

	<p>vio en el paseo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le presentaremos al estudiante cartillas con mayúsculas y minúsculas, él tendrá que decirnos qué palabras vio con cada una. • Los padres tendrán que acompañar a su hijo a realizar un relato de lo que hizo en su día y que conoció, guiándose siempre entre las mayúsculas y minúsculas. 		
--	---	--	--

Tabla 13

Planificación de una Situación de Aprendizaje # 2 para N 3

<p>PLANIFICACIÓN DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE #2 N3: MI FUERTE IMAGINACIÓN COMO UN CAPARAZÓN.</p>

BLOQUE: Lectura

EDAD: 8 AÑOS

DESTREZA: LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes actualmente están pasando un proceso de adaptación a su nueva modalidad de educación después de una pandemia. Esto produce una serie de repercusiones dentro de su aprendizaje de manera notoria, es así como los procesos de acompañamiento y refuerzo escolar deben tener un papel protagónico. En el caso de este estudiante se presentan grandes dificultades debido a los dos años de pandemia y la modalidad virtual, en especial en su proceso lectoescriptor, lo que se nota cuando mezcla las mayúsculas y minúsculas, como en la escritura con su letra poco legible. En esta situación de aprendizaje se le acompañará en su proceso omisión de palabras a la hora de escribir por medio de la Pedagogía Waldorf, donde utilizará su cuerpo, cosas de su alrededor, y en especial la imaginación para crear e interiorizar los nuevos aprendizajes, tomando mucho en cuenta sus experiencias personales y su entorno.

OBJETIVOS GENERALES: O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.

OBJETIVO	INSTRUCCIONES	RECURSOS	RESULTADOS
----------	---------------	----------	------------

<p>O.LL.2.6.</p> <p>Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.</p> <p>Leer de manera fluida pequeños cuentos evitando la omisión de palabras.</p> <p>Analizar las oraciones que componen un texto y reproducirlas de manera autónoma en diferentes superficies.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nos damos la bienvenida a una nueva semana, la comenzamos con una actividad, distribuimos un trozo de papel a cada uno de los alumnos, en el que tienen que escribir al menos una tarea de clase que piensen que no pueden hacer bien. Por ejemplo: “No puedo leer bien” o “No puedo escribir palabras”. Se recogen todos los papeles y se meten en una caja de zapatos o similar. Luego el estudiante sale al jardín o a un parque a oficiar el olvido de no puedo del “No Puedo”. En una solemne 	<ul style="list-style-type: none"> Tiza Cartillas Cartón Arena Palitos Rollos de papel Papel 	<p>Reconoce el orden de las situaciones dentro de una lectura.</p> <p>Ordena de manera clara las palabras para que las oraciones o el texto tenga sentido.</p> <p>Valora su persona y sus capacidades de lograr las cosas.</p>
---	---	---	--

	<p>se enterra la caja.</p> <ul style="list-style-type: none">• Le haremos al estudiante una ronda de preguntas: ¿Cómo te sientes? ¿Ahora hay algo más que te preocupe?• Leeremos junto con el estudiante el cuento de “Uga la Tortuga” https://www.guaiainfantil.com/1240/cuento-infantil-sobre-la-perseverancia-uga-la-tortuga.html• Permitiremos que el estudiante lea unas frases y nosotros la otras, en estilo de postas, cuando leamos tendremos que entonar las palabras de manera que el		
--	--	--	--

	<p>cuento sea real.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le haremos una ronda de preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué le pasaba a Uga la tortuga? ¿Por qué se metían todos los compañeros del bosque con ella? <p>Según lo que has leído en este cuento, ¿hizo algo Uga para cambiar esta situación?</p> <p>¿Qué le dijo la trabajadora hormiguita?</p> <p>¿Cómo se sentía Uga al comenzar a esforzarse en todo lo que hacía?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haremos con el alumno la representación de su parte favorita del cuento con materiales reciclados 		
--	---	--	--

	<p>tales como papel, rollos de papel, hojas de árboles, arena, cartón y palitos.</p> <p>También usaremos pintura goma.</p> <ul style="list-style-type: none">• Crearemos un pequeño tablero que recree la escena o parte del cuento que más le gustó.• En un papelógrafo la maestra o tutora tendrá que escribir lo que sucedió en esa escena con pequeños espacios y en hojas pequeñas escribir las palabras que faltan.• Haremos que el estudiante lea en voz alta y vea las opciones de palabras y las		
--	---	--	--

	<p>coloque según el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Junto con los padres tendrá que reescribir la pequeña escena del cuento. 		
--	---	--	--

Evaluación de la Propuesta

El proceso de la presente propuesta se ha enfocado en realizar actividades basadas en la Pedagogía Waldorf, donde apoye el proceso lectoescritor de niños en contextos vulnerables, por ende, esta Pedagogía acompaña de manera respetuosa los procesos que tiene cada estudiante y potencia sus aprendizajes desde de lo que tiene a su alcance. Al evaluar este proceso es necesario mencionar que han existido inconvenientes y satisfacciones. Para comprobar la eficacia de la propuesta, se utilizará una lista de cotejo para dar seguimiento a las actividades realizadas en la propuesta, las cuales son guía para los futuros reforzos en el proceso lectoescritor de los estudiantes. En la siguiente lista de cotejo se evaluará las diferentes situaciones de aprendizaje, en donde no solo será la participación del alumno, sino también el propio desarrollo de cada actividad de lo que funcionó o no.

Tabla 14

Lista de cotejo

Situaciones de aprendizaje	Criterios	Si cumple	No cumple	Comentarios
Situación de aprendizaje # 1 N1: Escucho,	Observa la cartilla			

<p>hablo y aprendo cazando un oso</p>	<p>Se expresa correctamente.</p> <p>Expresa las emociones adecuadamente</p> <p>Se ve relajado y seguro</p>			
<p>Situación de aprendizaje # 2 de N1: Muevo mi cuerpo con la lombriz</p>	<p>Vocaliza bien las palabras</p> <p>Hace uso de su imaginación</p> <p>Expresa las emociones adecuadamente</p> <p>Se ve reflejado y seguro</p>			
<p>Situación de aprendizaje # 1 de N2: Encuentro de letras en un día de sonidos.</p>	<p>Cumple normas establecidas y las lleva a cabo</p> <p>Utiliza estrategias comunicativas para interactuar con su tutora.</p> <p>Demuestra atención y</p>			

	apertura a las actividades que debe de realizar			
Situación de aprendizaje 2 N2: Un paseo divertido con las letras	Demuestra interés en la discusión de la clase. Demuestra iniciativa y creatividad en las actividades. Las instrucciones han sido claras y fueron entendidas por los estudiantes.			
Situación de aprendizaje 1 N3: Exploro en mi dinosaurio diferenciando las letras.	Comentan sobre sus experiencias Aciertan a la respuesta correcta Participa activamente en la actividad propuesta			
Situación de aprendizaje 2 N3: Mi fuerte	Los instrumentos planteados para la situación apoyan el			

imaginación como un caparazón.	propósito de la habilidad cognitiva a conseguir. Participa dentro de las dinámicas propuestas Respeta el orden de las actividades y participa.			
--------------------------------------	---	--	--	--

CONCLUSIONES

El presente trabajo ha tenido como objetivo identificar la influencia que tiene la participación parental dentro del proceso lectoescritor del estudiante, así como la realidad educativa que tuvieron los niños y niñas que se encuentran dentro de diferentes contextos vulnerables y cómo la pandemia de covid-19 impactó la continuidad del proceso educativo en estos contextos. Esto desencadenó dificultades dentro de los diferentes procesos de aprendizaje en especial en el proceso lectoescritor de cada niño, es así que para determinar de manera más específica las conclusiones a las que este trabajo nos ha conducido, se detallan a continuación:

- El proceso lectoescritor de los estudiantes se vio afectado dentro de la pandemia, lo cual desató aún más dificultades en el regreso a la presencialidad. Los estudiantes que se encuentran dentro de contextos vulnerables son quienes se han visto mayormente afectados en este proceso, debido a la constante dificultad al poder acceder a sus clases y la falta de conocimiento sobre qué sucedía en la modalidad virtual.
- En las entrevistas realizadas a los padres de familia, el acompañamiento parental resulta ser una de las claves principales para conocer la realidad de cada estudiante en contextos vulnerables, sin embargo, los padres de familia presentan sus propias dificultades en el proceso lecto escritor, lo que da a conocer que pueden acompañar a los hijos de una manera limitada en la lectoescritura.
- La constante falta de comunicación dentro de la relación padre-docente hacen que, a pesar de coincidir en muchas cosas sobre las irregularidades y dificultades del estudiante, se creen discursos individualizados donde al final no se termina actuando y acompañando al niño en sus procesos.
- En los estudios de caso realizados se asentaron diversas realidades que tienen los niños en contextos vulnerables, en los cuales existen desde bajo acceso a la modalidad virtual, hasta el caso de un estudiante de movilización humana proveniente de Venezuela, es así que también queda claro el primer acercamiento de estos estudiantes a una rutina de escolarización presencial dentro de sus clases de refuerzo y también las consecuencias provocadas por el aislamiento debido al covid-19 en la consolidación de contenidos de los niños, llegando así con vacíos a los niveles superiores.
- Al conocer las respuestas de los docentes entrevistados queda latente la preocupación ante los vacíos en el proceso lectoescritor de los estudiantes y cómo esto afecta en todas sus asignaturas, colocando a docentes y estudiantes ante la tarea de fortalecer estas dificultades y llenar estos vacíos mediante programas específicos e individualizados.

RECOMENDACIONES

De las conclusiones obtenidas del presente trabajo se sugieren las siguientes recomendaciones:

- Conocer a profundidad los diversos contextos a los que están expuestos los estudiantes, para así intervenir de manera adecuada en el proceso lectoescritor desde sus individualidades, todo esto con programas que sean acompañados con pedagogías como la Pedagogía Waldorf que creen este ambiente seguro, que acompañe de manera específica a cada alumno.
- Fortalecer los lazos comunicativos entre padre-docente donde se apunte a trabajar bajo un mismo discurso a pesar de encontrarse en modalidad virtual algunas instituciones, cambiar y pensar directamente en fortalecer y nutrir los aprendizajes de los niños.
- El proceso de aprendizaje y refuerzo del niño debe tener vivencias propias, donde él sea el principal protagonista, así acompañar estas vivencias con los contenidos o vacíos que tiene cada estudiante.
- Crear y difundir los espacios como fundaciones, comunidades o centros gratuitos que permitan a los niños y niñas dentro de contextos vulnerables acceder de manera rápida a refuerzos escolares o acompañamiento pedagógico que se enfoque en el apoyo individualizado.
- Elaborar situaciones de aprendizaje que salgan de lo convencional, donde se creen mundos de aventuras y que los contenidos que se les enseña al estudiante no se vean tan rígidos, sino que se adapten a lo que les sirve para aprender y divertirse.

REFERENCIAS

- Arboleda, M. (2021). Los niños no pueden seguir sin ir a la escuela, afirma la UNICEF. <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/los-ni%C3%B1os-no-pueden-seguir-sin-ir-la-escuela-afirma-unicef>
- Bonal, X. y González, S. (2021). Educación formal e informal en confinamiento: una creciente desigualdad de oportunidades de aprendizaje. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 14 (1), 44-62. <http://dx.doi.org/10.7203/RASE.14.1.18954>
- Bravo, B, Oviedo, A, (2020). Estrés emocional debido al aislamiento social por la pandemia covid-19 en padres de familias vulnerables. *Revista Polo del Conocimiento (Edición núm. 49) Vol. 5, No 09, pp. 579-591.*
- Electrónica de Investigación Educativa, 11 (1). <http://redie.uabc.mx/vol11no1/contenido-valdes.html>
- Department for Education and Skills. (2005). Excellence and Enjoyment: Social and Emotional Aspects of Learning: Guidance. *Primary National Strategy. England.*
- García, A. (2012). La influencia familiar en el rendimiento escolar del niño de nivel primaria (tesina de grado, Universidad Pedagógica Nacional, Ciudad del Carmen, Campeche). <http://200.23.113.51/pdf/29460.pdf> (consulta: 22 nov. 2017) <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0101120081A/16850>
- Georgiou, S. (1996). "Parental Involvement in Cyprus", en *International Journal of Educational Research*, 25, pp. 33-43.
- Hoffman, L., Paris, S. y Hall, E. (1995). *Psicología del Desarrollo hoy*, Vol. 1, 6ª ed., Madrid: McGraw-Hill.
- Isaza, L. (2013). Una aproximación a los contextos familiar y escolar como posibilitadores del desarrollo social. *Realista, Revista de Ciencias Sociales, Humanas y Artes* , 1 (2), 39-

45.https://revistarealitas.webnode.com.co/files/2000000320a4b30b451/8_articulo_6_revista_realitas_Vol_1_No_2.pdf

Marcos, M. (2013). <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-124675/Historia%20y%20actualidad%20de%20la%20pedagogii%CC%80a%20Waldo%20rf%20segui%CC%80n%20Marii%CC%80a%20Jesui%CC%80s%20Marcos%20Martii%CC%80n.pdf>

Martinez, Et.al. (s.f.). *El contexto familiar y su vinculación con el rendimiento académico*. https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/ie_rie_rediech/article/view/657/952

Mayorga-Núñez, V. G. y Llerena-Novoa, F. M. (2021). Rol de la familia en la educación virtual del nivel inicial. *Retos de la Ciencia*. <https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.03>

McEvoy, A. & Welker, R. (2000). *Antisocial behavior, academic failure, and school climate: A critical review*. *Journal of Emotion*

López, Y. (2014). *La participación de los padres de familia en el proceso de adquisición de la lectoescritura de los alumnos de primer grado de educación primaria* (Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional). <http://200.23.113.51/pdf/30675.pdf>

Pesantes, K. (2020). En Ecuador, el 47% de padres aún golpea a sus hijos para disciplinarlos. *Diario Primicias*. <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/ecuador-47-padres-golpea-hijos-disciplina/>

Valdés, Á., Martín, M. y Sánchez Escobedo, P. A. (2009). *Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15511137012>

Patiño, B. (2016). *Familia y Rendimiento académico de los hijos.*

<http://dspace.umh.es/bitstream/11000/3827/1/TFG%20Alcaina%20Pati%C3%B1o%20C%20Berta.pdf>

Meza, J. y Martínez, R. (2016). *Familia, Escuela y Desarrollo humano.*

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20161116033448/FamiliaEscuelaYDesarrolloHumano.pdf>

Gualda, A. (2018). *¿Qué es la Pedagogía Waldorf? Alternativas a la educación*

convencional. <https://www.inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/pedagogia-waldorf/>

Unir. (2020). *Método Waldorf: Qué es, ventajas y métodos en el aula* (5 de mayo del 2020)

<https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-waldorf/>

ANEXOS

Anexo 1

Tabla de Observación a Estudiantes de la Fundación “Sin límites”

Criterios a Observar en los estudiantes	Se Cumple	No se cumple	Comentarios
Estudiantes asisten con sus familiares			
Prestan atención a las actividades			
Siguen una rutina para cumplir las actividades			
Trabajan directamente en hoja			
Existe una relación cordial con los líderes de la comunidad			
Reconocen letras o sonidos cuando la docente/líder lee en voz alta			
Escriben textos cortos de acuerdo a su edad.			
Trabajan con recursos didácticos innovadores			
Su motricidad fina está bien desarrollada.			
La cantidad de niños es adecuada para el proceso de aprendizaje significativo			
Utilizan recursos tecnológicos para las actividades didácticas			
Realizan juegos de integración			
Siguen normas de convivencia			
Los niños interactúan entre pares.			
Hay comportamientos agresivos.			
Se evalúan de forma cuantitativa las actividades de los niños.			

Anexo 2

Entrevista para padres de familia de diferentes contextos



FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**ENTREVISTA SOBRE DIFICULTADES DENTRO DE LOS CONTEXTOS INFLUENCIADORES EN EL NIÑO
PARA PADRES DE FAMILIA**

NOMBRE:

FECHA:

PROFESIÓN:

EDAD DE SU HIJO:

1. **¿Cuál considera usted que es la mayor dificultad dentro de la relación entre los docentes y padres de familia en el retorno a clases presenciales?**
2. **¿Cree usted que el vínculo docente, padre y estudiante se puede reconstruir después de estos años de pandemia? ¿Cuál es su idea para hacerlo?**
3. **¿Como padre cuál cree usted que es su papel dentro del proceso de aprendizaje de su hijo?**
4. **¿Qué dificultades han atravesado los padres de familia en el retorno a clases pospandemia?**
5. **¿Según su perspectiva cómo está el proceso lectoescritor de su hijo?**
6. **¿Como padre de familia qué aspectos le resultaron complicados de enseñar o reforzar a su hijo durante la pandemia?**

Anexo 3

Entrevista docente de diferentes contextos



FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQU

NOMBRE:

CARGO:

FECHA:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

**ENTREVISTA A DOCENTES SOBRE LOS EFECTOS DE LA PANDEMIA EN EL
APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES**

- 1. Indique si cree que la pandemia ha tenido algún impacto en el aprendizaje de los estudiantes y en qué sentido.**
- 2. Se ha hablado de vacíos académicos o rezago escolar debido a la pandemia, ¿Cómo se trabaja en la pospandemia, después de dos años de falta de presencialidad?**
- 3. En términos emocionales, afectivos y personales, ¿qué consecuencia ha tenido en los estudiantes? ¿cómo lo están manejando los docentes con los padres de familia?**
- 4. Durante el cierre de escuelas, los padres de familia se convirtieron en sus acompañantes académicos. ¿Cómo evaluaría este proceso?**
- 5. Durante el cierre de escuelas, se traspasó a la modalidad virtual. ¿Cuánto de esa modalidad se puede utilizar en la pospandemia?**

6. ¿Considera que la metodología de enseñanza-aprendizaje que se utiliza actualmente en su institución beneficia a los estudiantes después del confinamiento vivido por la pandemia?

Figura 1

Trabajo con madres de familia en la Fundación "Sin Límites"



Figura 2

Entrevista a Familias en la Fundación "Sin límites"



Figura 3
Entrevista a Familias en la Fundación "Sin límites"





**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Correa Ramirez, Alexis Stefany**, con C.C: # **0706166089** autor/a del trabajo de titulación: **Propuesta de un programa lectoescritor basado en la Pedagogía Waldorf para niños de comunidades vulnerables** previo a la obtención del título de **Licenciado en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **16 de septiembre de 2022**

f. _____

Correa Ramirez, Alexis Stefany

CI: 0706166089



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Propuesta de un programa lectoescritor basado en la Pedagogía Waldorf para niños de comunidades vulnerables		
AUTOR(ES)	Correa Ramirez Alexis Stefany		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Lcd. Franco Dueñas, Bernarda De Lourdes. PH.D.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Educación		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	16 de septiembre de 2022	No. DE PÁGINAS:	120
ÁREAS TEMÁTICAS:	Educación, lectura, escritura, pedagogía		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Contextos vulnerables, lectoescritura, individualización, pospandemia, enseñanza, aprendizaje, familia.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>La presente propuesta didáctica se orienta a evidenciar y analizar los problemas que se presentan dentro de los contextos vulnerables en los procesos de enseñanza-aprendizaje pospandemia, lo que han tenido que experimentar los estudiantes, padres y docentes en su retorno a la presencialidad, evidenciando así las consecuencias positivas y negativas dentro de su aprendizaje. También se recogerá la importancia de la participación parental, la influencia que esto tiene en cada niño o estudiante, junto con la evidencia de que sucede y sucedió en el proceso lectoescritor. Este trabajo se enmarcará metodológicamente en el enfoque cualitativo, donde a través de encuestas, observaciones y estudios de caso a docentes, padres, madres de familia y directivos de diferentes ciudades y sectores de la ciudad de Guayaquil en especial de la Fundación "Sin Límites" se logró recopilar datos importantes que ayudan para el desarrollo de la propuesta; a partir de la información obtenida se concluyó que existen vacíos y retrasos importantes en el proceso lectoescritor de los niños los cuales se han visto evidenciado en el retorno a la presencialidad. Esto se ocasiona a las dificultades de estos niños en contextos vulnerables para acceder a sus clases en modalidad virtual, también a la participación de padres de familia que evidencian sus dificultades en el mismo proceso lectoescritor, lo que se resalta es la clara falta de comunicación dentro de los interlocutores del proceso enseñanza-aprendizaje de cada niño debido a la escasez de recursos y accesibilidad en pandemia y pospandemia. Una de las pedagogías que puede ayudar en este problema de lectoescritura donde su aprendizaje se basa en la individualización y especificación cada estudiante, también implementando recursos que estén al alcance de estudiantes en todo tipo de contexto, haciéndolo protagonista de su propio aprendizaje desde la corporizar los diferentes contenidos hasta plasmarlos por escrito, respetando siempre cada etapa del proceso lectoescritor de cada niño, invitándolo a aprender.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-978647137	E-mail: alestecora26@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Mgs.		
	Teléfono: +593-4-0985853582		
	E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			