

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

TEMA:

**Propuesta de Actividades Lúdicas para desarrollar la Comprensión Lectora en
estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental.**

AUTORA:

Mera Chávez Ingri Elizabeth

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TUTOR:

Blakman Briones, Yadira Alexandra, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

13 de septiembre del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

Certificación

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Mera Chávez Ingri Elizabeth**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTORA

f.

Lcda. Blakman Briones Yadira Alexandra, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f.

Lcda. Blakman Briones Yadira Alexandra, Mgs.

Guayaquil, a los 13 del mes de septiembre del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

Declaración de Responsabilidad

Yo, Mera Chávez Ingri Elizabeth

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Propuesta de Actividades Lúdicas para desarrollar la Comprensión Lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 13 del mes de septiembre del año 2022

LA AUTORA

INGRI MERA Ch.

f. _____

Mera Chávez Ingri Elizabeth



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

Autorización

Yo, Mera Chávez Ingri Elizabeth

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Propuesta de Actividades Lúdicas para desarrollar la Comprensión Lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 13 del mes de septiembre del año 2022

LA AUTORA:

Ingri Mera Ch.

f. _____

Mera Chávez Ingri Elizabeth



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Reporte Urkund

Nombre del estudiante: Ingri Elizabeth Mera Chávez

Fecha del reporte: 29 de agosto del 2022

Título: Propuesta de Actividades Lúdicas para desarrollar la Comprensión Lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental.

| | | |
|--|--|---|
|  | |  |
| Document Information | | |
| Analyzed document | PROPUESTA METODOLOGICA MERA CHAVEZ INGRI ELIZABETH.docx (D143338611) | |
| Submitted | 8/29/2022 3:54:00 AM | |
| Submitted by | | |
| Submitter email | ingridmera1@gmail.com | |
| Similarity | 3% | |
| Analysis address | rina.vasquez01.ucsg@analysis.orkund.com | |



Lcda. Blakman Briones Yadira Alexandra, Mgs.

FIRMA TUTORA



Mera Chávez Ingri Elizabeth

FIRMA TUTORADO

Agradecimiento

Agradezco a Dios por haberme permitido culminar esta etapa, a mis padres por siempre estar presentes durante todo este tiempo y ayudarme con mis hijos, a mi esposo por ser mi compañero de desveladas y sus palabras de motivación, a mis hijos por comprender mis ausencias para lograr mi objetivo que es la obtención de mi título profesional.

Y en especial a mi tutora, Yadira Blakman, quien ha sido parte importante en la realización de esta propuesta, en todo momento me oriento con paciencia y siempre estuvo para brindarme su apoyo.

Ingri Mera Chávez

Dedicatoria

Esta dedicatoria va principalmente a Dios por darme salud permitiéndome dedicarle este trabajo a cada uno de mis seres queridos, quienes han sido parte fundamental durante toda mi carrera.

A mi querido esposo Erick Arteaga que ha sido mi fortaleza en situaciones difíciles, por siempre querer que sea una mejor persona.

A mis padres Héctor Mera y Yolanda Chávez que me han apoyado incondicionalmente en este proceso y por hacer de mí una mujer luchadora con su ejemplo de superación.

A mis hijos Alisson y Henry, porque ellos son mi motivación para seguir superándome y que se sientan orgullosos de mamá.

Ingri Mera Chávez



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

Tribunal de Sustentación

f. _____

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

(OPONENTE)



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

Calificación

TUTOR

Lcda. Blakman Briones Yadira Alexandra, Mgs.

Índice General

| | |
|---------------------------------|------|
| Agradecimiento | VI |
| Dedicatoria | VII |
| Tribunal de Sustentación..... | VIII |
| Calificación | IX |
| Índice..... | X |
| Índice de Figuras | XIV |
| Resumen..... | XVI |
| Abstract | XVII |
| Introducción | 2 |
| Capítulo I..... | 5 |
| Problema | 5 |
| Planteamiento del Problema..... | 5 |
| Justificación..... | 8 |
| Preguntas de Investigación..... | 9 |
| Pregunta Principal | 9 |
| Preguntas Secundarias..... | 9 |
| Objetivos | 10 |
| Objetivo General | 10 |
| Objetivos Específicos..... | 10 |
| Capítulo II | 11 |

| | |
|---|----|
| Metodología | 11 |
| Enfoque Metodológico..... | 11 |
| Participantes | 11 |
| Técnicas e Instrumentos de Investigación..... | 11 |
| Procesamiento de Datos | 12 |
| Capítulo III..... | 14 |
| Fundamentación Teórica..... | 14 |
| La Lectura | 14 |
| Lectura Comprensiva o Comprensión Lectora | 16 |
| Niveles de Comprensión Lectora | 17 |
| Nivel de Comprensión Literal | 17 |
| Nivel de Comprensión Inferencial | 17 |
| Nivel de Comprensión Crítico | 18 |
| Desarrollo Cognitivo..... | 18 |
| Factores Influyentes en la Comprensión Lectora..... | 20 |
| Factores Fisiológicos..... | 20 |
| Factores Psicológicos..... | 21 |
| Factores Socioeconómicos | 21 |
| Actividades Lúdicas | 23 |
| Teorías del Juego..... | 25 |
| Método de María Montessori | 26 |

| | |
|--|----|
| Método de Piaget..... | 27 |
| Comparación de las Teorías de Montessori y Piaget en Cuanto Actividades Lúdicas | 28 |
| Capítulo IV..... | 31 |
| Análisis de los Resultados Obtenidos en la Investigación..... | 31 |
| Encuesta a Docentes..... | 31 |
| Lista de Cotejo Aplicada a Estudiantes de Segundo Grado..... | 41 |
| Entrevista a psicólogos del DECE, psicopedagogos y expertos | 44 |
| Entrevista a Psicólogos del DECE, Psicopedagogos y Expertos | 46 |
| Entrevista a Psicólogos del DECE, Psicopedagogos y Expertos | 48 |
| Entrevista al Profesional 1 | 50 |
| Entrevista al Profesional 2 | 52 |
| Entrevista al Profesional 3 | 54 |
| Capítulo V..... | 56 |
| Propuesta de Intervención..... | 56 |
| Contextualización..... | 56 |
| Metodología de la Propuesta..... | 57 |
| Actividades..... | 59 |
| Actividad #1: Historia en parejas..... | 60 |
| Actividad #2: Cambia el final de la historia..... | 61 |
| Actividad # 3: El dado mágico..... | 62 |

| | |
|--|----|
| Actividad # 4: Representa el cuento..... | 63 |
| Actividad # 5: Ruleta de preguntas | 65 |
| Actividad # 6: ¡Improvisa ya! | 66 |
| Actividad # 7: Crea una canción | 67 |
| Actividad # 8: Inventa la historia | 68 |
| Actividad # 9: Cuento sin fin | 69 |
| Actividad # 10: Caja de preguntas | 70 |
| Materiales y Recursos | 71 |
| Evaluación de la Propuesta | 71 |
| Lista de Cotejo Aplicada a Estudiantes de Segundo Grado..... | 71 |
| Observación Áulica Directa | 71 |
| Conclusiones y Recomendaciones | 73 |
| Conclusiones | 73 |
| Recomendaciones..... | 74 |
| Referencias Bibliográficas | 75 |
| Anexos | 78 |

Índice de Figuras

| | |
|---|----|
| Figura 1 Pregunta 1 | 31 |
| Figura 2 Pregunta 2 | 32 |
| Figura 3 Pregunta 3 | 33 |
| Figura 4 Pregunta 4 | 34 |
| Figura 5 Pregunta 5 | 35 |
| Figura 6 Pregunta 6 | 36 |
| Figura 7 Pregunta 7 | 37 |
| Figura 8 Pregunta 8 | 38 |
| Figura 9 Pregunta 9 | 39 |
| Figura 10 Pregunta 10 | 40 |
| Figura 11 Aplicación de Actividad 1 | 83 |
| Figura 12 Aplicación de Actividad 2 | 83 |
| Figura 13 Aplicación de Actividad | 84 |
| Figura 14 Aplicación de Actividad | 84 |
| Figura 15 Aplicación de Actividad | 85 |
| Figura 16 Aplicación de Actividad | 85 |

Índice de Apéndices

| | |
|--|----|
| Apéndice A Encuesta a docentes | 78 |
| Apéndice B Lista de cotejo aplicada a estudiantes de segundo grado | 81 |
| Apéndice C Entrevista al profesional..... | 81 |
| Apéndice D Fotos..... | 83 |

Resumen

La presente propuesta metodológica ha sido diseñada, con el fin de que los docentes de la institución educativa, objeto de estudio puedan trabajar con los estudiantes de segundo grado de Educación Básica Elemental, para que puedan obtener mejores resultados en la comprensión lectora. Se plantearon objetivos los mismos que fueron desarrollado a lo largo de la propuesta, en cuanto a la metodología se realizó una investigación mixta (cualitativa y cuantitativa), de igual forma se utilizaron técnicas tales como la encuesta a docentes, las observaciones áulicas a los estudiantes y las entrevistas a la directora de la institución, la psicóloga del DECE y a tres profesionales expertas en el tema. Por lo tanto, después de analizar los resultados obtenidos por medio de los instrumentos de investigación, se proponen actividades lúdicas que permitan desarrollar la creatividad y habilidades cognitivas que fomenten un aprendizaje significativo.

Palabras claves: Comprensión lectora, aprendizaje significativo, creatividad, actividades lúdicas, habilidades cognitivas.

Abstract

This methodological proposal work has been designed so that the teachers of the educational institution, object of study, can work with second grade students of Elementary Basic Education, so they can get better results in reading comprehension. The thesis' objectives were developed throughout the proposal; Regarding the methodology, a mixed investigation (qualitative and quantitative) was carried out, in the same way techniques such as the survey to the teachers, classroom observations and interviews with the Director of the institution, the DECE'S psychologist and experts on the subject. Therefore, after analyzing the results obtained through the research instruments, recreational activities are proposed that allow the development of creativity and cognitive skills that promote meaningful learning.

Keywords: reading comprehension, meaningful learning, creativity, playful activities, cognitive abilities.

Introducción

Las actividades lúdicas son aprendizajes que se realizan por medio de juegos que muestran una forma divertida de aprender y comprender las cosas, estas actividades pretenden que los estudiantes aprendan a ser analíticos y competitivos en cualquier situación ya sea de carácter académico o en un futuro profesional, ya que el juego está presente en todas las actividades que realizan los seres humanos y es de gran importancia para el desarrollo de sus habilidades lógicas y del pensamiento (Alvarez & Bungacho, 2021).

Muchos de los sistemas educativos siguen dando respuestas homogéneas a sus estudiantes, es decir, han permitido que aquellas actividades lúdicas sean excluidas del panorama educativo. De ahí surge la necesidad de implementar propuestas que contemplen actividades lúdicas que favorezcan a los estudiantes permitiéndoles elevar ese bajo rendimiento en comprensión lectora y les permita desarrollar un aprendizaje significativo.

El campo educativo constata permanentemente los procesos que se desarrollan en el interior del aula, lo cual constituye el elemento que incide en el desarrollo y resultados que alcanzan los estudiantes dentro de la institución y en base a investigaciones anteriores se puede decir que la actividades lúdicas han sido dejadas a un lado quizás por apatía o por no estar presentes en el pensum académico, lo cual impide al docente desarrollar su labor educativa con eficiencia, no permite al estudiante y docente la dinámica e interacción social y pedagógica, se caracteriza por ser monótona. Así, lo que se quiere es articular y dar sentido al trabajo en el aula, las actividades, rutinas, recursos y materiales educativos, estrategias de retroalimentación y evaluación, relaciones entre alumnos y docentes, expectativas, motivación e interés

por enseñar y aprender, entre otros factores, todos estos elementos se construyen a través del conocimientos de actividades que de forma diferente dan conocimiento, potencian y desarrollan las destrezas y habilidades necesarias para la apropiación de los aprendizajes y lograr el pleno e integral desarrollo de los estudiantes. (Benítez, 2019)

Esta propuesta contiene: Formato de presentación de la propuesta, la Introducción, la misma que servirá para presentar y argumentar la elección del tema.

En el capítulo 1 está detallado: El Planteamiento del Problema, aquí se involucra en su redacción una necesidad, exponiendo los inconvenientes, fallas, particularidades, etc. Las preguntas de Investigación, la justificación, los Objetivos. Se expondrán las metas educativas que se persiguen con la propuesta y en última instancia, la aportación al conocimiento que se espera del estudiante.

En el Capítulo 2, se redacta: La Metodología, nos sirve como guía la pregunta: ¿cómo se hizo?, permite mostrar el modo de proceder para obtener los resultados en diferentes fases y actividades y de los instrumentos aplicados.

En el capítulo 3, se detalla: La Fundamentación Teórica, se basa en máximo tres autores relacionados al tema objeto del problema de estudio. La revisión bibliográfica utilizada en este capítulo, debe tener un sustento científico, cumpliendo con las Normas APA (Séptima edición).

En el capítulo 4, se realiza: El Análisis, se examinan e interpretan los resultados obtenidos en la investigación, con el marco conceptual de referencia, donde se discuten la coherencia y las contradicciones fundamentales de los datos o la información obtenida, se evalúan las implicaciones de los resultados con respecto a las preguntas de investigación.

En el capítulo 5, se presenta: La Propuesta de Intervención y la Contextualización, que deben responder a las preguntas:

Además, la metodología de intervención de la propuesta, la misma que responde a cómo se aplicará en los estudiantes, recordando que el cómo debe reflejar a los autores propuestos en el capítulo de la fundamentación teórica, Actividades, Materiales y Recursos, Evaluación de la propuesta, conclusiones y recomendaciones.

Capítulo I

Problema

Planteamiento del Problema

Las actividades lúdicas desde la antigüedad se han convertido en parte de la vida cotidiana de las diferentes especies que viven en la tierra, la importancia de crear espacios donde las actividades de ocio sean parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, es otra forma de impartir conocimientos, crean experiencia previa o refuerzan, se adquiere iniciativa propia y se desarrolla el pensamiento lógico para resolver problemas (Alvarez & Bungacho, 2021).

Sin embargo, las actividades lúdicas han ganado espacio en el proceso educativo, (Zuluaga & Gómez, 2016) insistió: “Enseñar a través del juego es una propuesta para contribuir a potenciar las habilidades de los estudiantes en el aula”. Por ello, Domínguez, (2015) señaló que es fundamental en la educación actual cuente con el desarrollo psicológico del juego de los niños (Alvarez & Bungacho, 2021).

El docente desempeña un papel fundamental en el proceso de adquisición y aprendizaje de la lectura, el cual debe implementar actividades llamativas para que el estudiante tome interés y vea sus falencias, ya que estas a futuro traerán consecuencias en su aprendizaje; por eso es importante el trabajo de los padres estableciendo una relación que se focalice en reforzar los conocimientos que son trabajados en el aula; ya que, según las investigaciones la lectura lenta, la poca fluidez en los estudiantes, el tiempo limitado en la actualidad y además considerando otras causas como: sociales, pobreza, ambiente familiar hacen un conjunto de factores que empobrecen el

aprendizaje de un niño, los cuales en muchos casos pueden ser cambiables y prevenibles cortando de raíz el problema y dándole solución al mismo de manera adecuada (Benítez, 2019).

Según lo expuesto y ante la experiencia vivida como docente de básica elemental en las aulas de la escuela Golfo de Guayaquil, se pueden evidenciar las dificultades que presentan los niños de este nivel en el desarrollo de la comprensión lectora y el arduo trabajo del docente en lograr que la estructura cognitiva se enlace con la lectura rápida y fluida. Razón por la cual presento esta propuesta la cual en conjunto con padres y docentes se puede generar un aprendizaje óptimo en los niños(as) de este nivel, ya que se ha observado que a los estudiantes a quienes sus padres revisan tareas y disponen tiempo para el estudio de sus hijos refuerzan el conocimiento que la docente entrega en aulas de clase, y con el pasar del tiempo no tienen las falencias que otros menores presentan; en cambio los padres que no dedican tiempo al estudio de sus hijos no suelen darse cuenta que estos presentarían falencias de una base importante en el desarrollado académico, en este nivel, se observan algunas dificultades, como: falta de aprendizaje, confunden sonidos, no tienen un manejo claro de las combinaciones de fonemas, falta de atención o actitud de escucha, dificultad de comprensión del texto leído, poca fluidez verbal, silabeo o deletreo, la omisión de la puntuación que dificulta el proceso de lectura, hasta los trazos de la caligrafía no son claros, ni legibles.

Es por eso que la docente, basada en la experiencia del diario vivir debe armar propuestas que junto con los padres de sus estudiantes puedan fortalecer el nivel básico elemental, fijando pilares fuertes que refuercen los niveles, medio, básica superior,

bachillerato y universidad, formando niños para el mañana con habilidad para resolver problemas y gozar de una capacidad cognitiva excelente.

Por lo tanto, lo que se quiere es tener una propuesta de actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de EGB en nivel elemental, quienes en esta etapa de la vida aprenden a través de todas las actividades creativas que el docente le pueda proporcionar que favorezcan el proceso de la comprensión lectora con miras a despertar su interés y generar así un aprendizaje significativo que involucre a toda la comunidad educativa y familiar.

Justificación

En relación a las dificultades que se presentan en los estudiantes de segundo grado de EGB nivel elemental, con respecto al desarrollo de la comprensión lectora, es importante investigar cuales son las razones que dificultan este proceso por lo tanto es importante plantear propuestas de las cuales las actividades lúdicas favorezcan al docente y redunden en beneficio para fortalecer las bases en los niveles posteriores.

De acuerdo a las investigaciones realizadas, se puede evidenciar a nivel global y en el Ecuador, que la falta de actividades lúdicas traen consecuencias como el bajo rendimiento escolar con el 71%, falta de interés del estudiante por el gusto de la lectura 61%, falta de la adquisición de habilidades lectoras 58%, estas consecuencias se pueden corregir a tiempo si se diseñan actividades y estrategias que permitan insertar la lúdica en todos sus contextos y expresiones, abriendo espacios y promoviendo acciones conjuntas desde el aula, para contribuir de manera efectiva al mejoramiento de la calidad de la educación (Flórez & Gallego, 2017).

La presente propuesta servirá como guía para que los docentes identifiquen las dificultades que presentan sus estudiantes en el aula, y permitir que se apropien de actividades lúdicas que promuevan el desarrollo de la comprensión lectora en Educación General Básica Nivel Elemental.

Preguntas de Investigación

Pregunta Principal

¿Cómo implementar actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental?

Preguntas Secundarias

¿Cuáles son las características cognitivas que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental?

¿De qué manera afecta en el aprendizaje de los estudiantes la falta de actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental?

¿Qué actividades lúdicas se pueden implementar para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental?

Objetivos

Objetivo General

Proponer actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental

Objetivos Específicos

Identificar las características cognitivas que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental.

Determinar los factores que intervienen en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental.

Diseñar actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental.

Capítulo II

Metodología

Enfoque Metodológico

El tipo de metodología del presente trabajo de investigación es descriptivo con un enfoque cualitativo y cuantitativo (mixto), que pretende dar un análisis de opiniones en base a los datos recogidos a través de los instrumentos de aplicación según corresponda. Se aplicará una metodología activa, en la cual el estudiante debe ser el actor principal en este proceso de interacción de enseñanza y aprendizaje que se establece entre docente – estudiante.

Participantes

Este trabajo de investigación contará con la población de 6 docentes y 18 estudiantes que pertenecen a la escuela “Golfo de Guayaquil” situada en el Cantón Durán, la cual ha dado su apertura para que se realice de manera ética y confidencial dicho estudio. Además, colaborará la directora y la psicóloga del DECE. Aquí el investigador recogerá los datos para luego exponerlos y dar su resumen sobre la información de manera cuidadosa y minuciosa de los resultados, a fin de extraer el conocimiento para aportar a dicha institución.

Técnicas e Instrumentos de Investigación

La técnica y el instrumento es la etapa donde el investigador puede recoger los datos que requiere para su análisis respectivo; en este caso se van a usar los siguientes instrumentos: la encuesta que consiste en un cuestionario de 10 preguntas de opciones múltiples, la misma que se realizará a 6 docentes de la unidad educativa que pertenecen

a básica elemental, la entrevista se hará a la Directora, una psicóloga del DECE y cuatro profesionales expertos en el tema que colaboren con su opinión y una lista de cotejo para valorar a los 18 estudiantes del segundo grado de EGB nivel elemental.

Al obtener los criterios de los docentes, aquella información recopilada servirá para implementar pedagógicamente, las actividades lúdicas, que incentivarán a aprender y a conocer detalladamente si esta proporciona cambios positivos en los estudiantes en la comprensión lectora, comprensión lectora con el fin de aplicarlos, mejorando la realidad en la que está inmerso.

Una vez realizada la recogida de datos a través del instrumento a los profesionales del campo se procede a la elaboración de una lista de cotejo con el fin de observar y evaluar el desarrollo de los estudiantes, así como también realizar la planificación de las actividades lúdicas con el fin de ayudarlo a superar su dificultad.

Procesamiento de Datos

El procesamiento de datos es un paso fundamental para lograr que la investigación obtenga resultados que contribuyan positivamente a la comprensión del problema planteado. En este caso se siguieron los siguientes pasos:

- ✓ Ingreso y tabulación de datos en el programa Excel.
- ✓ Definición de los porcentajes obtenidos para cada una de los aspectos sobre los cuales se indaga.
- ✓ Generación de gráficos estadísticos.
- ✓ Interpretación de gráficos.
- ✓ Análisis cualitativo y cuantitativo de los datos.

Este proceso culmina realizando la triangulación entre los instrumentos utilizados y el análisis que hace el autor del mismo con el fin de elaborar una propuesta de intervención que pueda ser aplicada en la básica elemental, contribuyendo con los docentes en la aplicación de actividades que beneficien a los estudiantes de la institución educativa.

Capítulo III

Fundamentación Teórica

La Lectura

La lectura “con los niños” y “para los niños” su objetivo no es solo de entretenerlo o hacerles conocer historias interesantes; cuando los niños leen con el docente, o el docente les lee, los estudiantes entran en un contacto privilegiado con la lengua escrita, navegan por la riqueza de ideas fantásticas, reflexiones y problemas que tienen otras personas y, también, se acercan a la superestructura correspondiente al género, apropiándose del léxico particular de la lectura (Básica, 2016).

Es importante resaltar que un lector en formación, necesita una estimulación tanto en el entorno educativo como en el hogar, para poder lograr el desarrollo de la conciencia crítica, razón por la cual es necesario que casos prácticos e interesantes se apliquen y sean llevados a cabo en la lectura, donde el estudiante cree una actitud favorable a través de la utilización de actividades lúdicas, surgiendo la necesidad de implementar la animación, desde los primeros años de vida, empleando variedad de actividades y estrategias que promuevan el rescate de la lectura a través de estos elementos y así lograr el acercamiento hacia el proceso lector con placer y disfrute (Torres Perdomo, 2017)

De acuerdo con datos obtenidos por el Instituto Nacional de Estadística y Censos, “el 26,5% de los ecuatorianos no dedica tiempo para leer, de ellos el 56,8% no lo hace por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo”. (INEC, 2012). Conforme a la información presentada y de acuerdo a las observaciones efectuadas en las prácticas pre- profesionales integrales se considera importante elaborar una propuesta de actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de 2do

grado en nivel elemental y proporcionar así una guía para que el docente cuente con mayores recursos.

Para Goodman (1982) el tema de la lectura, “es un juego psicolingüístico de adivinanzas; un proceso en el cual el entendimiento y el lenguaje están comprendidos en diferentes y continuas interacciones. El autor señala que existe un único proceso de lectura, aplicable a todas las lenguas desde una perspectiva universal y multilingüe” (López*, 2016).

Sequeira (2001) define la lectura como “un proceso auto dirigido por un lector que extrae del texto un significado previamente codificado por un escritor, donde la lectura implica un conjunto de factores y elementos fundamentales que darán lugar a una multiplicidad de estrategias que ayudan a solucionar problemas que surgen en el momento de leer” (Hugo Alberto Cardenas Echeverria, 2018).

Conforme a lo citado, se puede notar la importancia de la lectura en la estructura cognitiva de los estudiantes, por tal motivo es necesario recabar información, recursos y demás insumos para generar un ambiente educativo propicio en un pilar importante como es elemental básico. Para fomentar la lectura, es necesario buscar estrategias y actividades que involucren el desarrollo en el individuo o grupo con el que se trabaja, así mismo que aumente su agrado por los componentes que hacen parte de esta animación y se logre estimular su potencialidad lectora.

Con esto podemos decir que las estrategias, programas o actividades están enfocados en hacer que los niños tengan un acercamiento afectivo e intelectual que permita manifestar una experiencia divertida con los libros y no tediosa ni obligatoria. Así también, la estimulación de la lectura en cualquier acto que esté encaminado y

promueva un uso más fructífero para establecer al individuo o comunidad el gusto a la lectura.

Lectura Comprensiva o Comprensión Lectora

La lectura comprensiva es la “modalidad o actividad de lectura que persigue la comprensión general del texto”; esto es como cuando el cuerpo ingiere alimento y lo asimila es el mismo proceso solo que aquí se utilizan estrategias cognitivas en relación al proceso de la lectura (Lemus, 2015).

De acuerdo con Bormuth, Manning y Pearson (1970), la comprensión lectora se entiende como el “conjunto de habilidades cognitivas que permiten al sujeto adquirir y exhibir una información obtenida a partir de la lectura del lenguaje impreso” (Castro, 2017).

También se hace referencia que la comprensión lectora es esa capacidad de entender lo que se lee y la interacción que hay entre el lector y los conocimientos previos que el texto le da a cada persona. Todo esto indica que el proceso de formación y aprendizaje de la lectura sea cual sea la estrategia que utilice el ser humano ya es innata en cada uno, solo que hay que despertar y poner en acción.

La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores que pueden ser adultos o niños captan de forma diferente, por eso es importante que se dé la construcción de estrategias para poder manejar y enseñar la lectura comprensiva y que el docente y el estudiante, conozcan el nivel al cual llegan en cada lectura que realizan, para poder implementar estrategias y actividades lúdicas que permitan mejorar este proceso; considerando que la naturaleza interactiva del ser humano tiene propósitos específicos, y este depende tanto del texto como de la persona que lo lee.

Niveles de Comprensión Lectora

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención del procesamiento, evaluación y aplicación de la información que recibe del texto sea esta independencia, original y creatividad con que el lector evalúa la información (Romo, 2019).

Según Romo, con ello viene el reconocimiento de los elementos del texto, es lo que cada nivel nos enseña y da entender del cada ser humano y estas pueden ser:

- ✓ Ideas principales
- ✓ Ideas secundarias
- ✓ Comparación
- ✓ Causa o efecto.

Tenemos los siguientes niveles:

Nivel de Comprensión Literal

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras claves del texto, aquí el lector capta la intención con palabras claves dándole forma al texto a través de su propio criterio. Se podría decir que al aplicarlo en básica elemental, los estudiantes responderán en muchas ocasiones solo con palabras claves e imágenes y formarán su propio sentido de la historia.

Nivel de Comprensión Inferencial

Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta en la red de relaciones y asociaciones de significados de palabras o imágenes que permiten al lector leer entre

líneas, presuponer o deducirlo. Es decir, formulando hipótesis y lluvias de ideas hasta la elaboración de sus propias conclusiones.

Nivel de Comprensión Crítico

A este nivel se le considera el ideal, ya aquí el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos y este criterio depende de las estrategias, de la manera de interpretar la lectura a través de capacidad que todo ser humano tiene para valorar algo. (Romo, 2019).

Desarrollo Cognitivo

Se puede inferir, que, durante este proceso en el desarrollo cognitivo del ser humano, se producen algunos cambios que el cerebro debe asimilar; cuando lee se enriquece y desarrolla la memoria comprensiva, se mejora la inteligencia, el vocabulario oral e influye positivamente en todos los aspectos de la vida de un ser humano.

El desarrollo cognitivo es un término complejo, en su contextualización, se le atribuyen varias denominaciones, como aptitud escolar, desempeño académico, rendimiento escolar en la cual destaca la aptitud y el esfuerzo del estudiante. (Ibarra, 2019).

Así mismo, Ausubel (2000), considera que el desarrollo cognitivo va más allá y se refiere al aprendizaje, argumenta que la estructura cognitiva no es estática, sino dinámica, que se modifica y reorganiza constantemente durante todas las etapas que el ser humano construye a lo largo de la vida y éstos son producto del aprendizaje significativo del vivir. (Rodríguez, 2020)

El desarrollo cognitivo de un niño que no ejercita la lectura puede presentar dificultades en diferentes momentos del proceso educativo, se tornan perezosos, poco creativos y participativos, incluso refieren no añorar la hora de lectura, lo que sin duda demuestra la desmotivación por su aprendizaje y formación integral que el niño adopta en su constante vivir; es aquí que el docente debe prepararse constantemente para identificar estas dificultades que suelen presentarse y establecer una metodología lúdica que permita desarrollar estas habilidades.

Según Zambrano (2017), indica para que se dé un buen desarrollo cognitivo: “las actividades lúdicas son estrategias muy importantes que se deben aplicar en el aprendizaje dado que se ha observado que sin estas prácticas hay un bajo desempeño de los estudiantes puesto que el juego es muy importante en la vida de todos los seres humanos porque ayuda a desarrollar habilidades y destrezas en el aprendizaje significativo de los estudiantes”.

Gómez, Molano y Rodríguez, indican que las actividades lúdicas favorecen en los individuos la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales para que el docente implemente en las aulas de clase. Es necesario que se vuelva una cultura esta actividad ya que estimula y es dinámica en tiempos idóneos para poder compartirla. (Borja, 2020)

Dentro del desarrollo cognitivo también influye el proceso de comprensión de la lectura que tiene el lector del texto, las habilidades de pensamiento que van más allá de una decodificación del contenido; que no es lo mismo que los niveles de comprensión ya que estos son literarios en la enseñanza educativa; en este proceso hablamos del tiempo que el lector hace en la lectura en los siguientes momentos:

✓ **Antes de la lectura:** este busca conocer sobre el tema, los niños y hasta los adultos se fijan a partir de un título, imágenes.

✓ **Durante la lectura:** este se plantea una hipótesis o crea a través de su imaginación los personajes, lo que dice el texto y hasta el final entre risas, temores expresan y se involucran en el texto.

✓ **Después de la lectura:** aquí culmina la lectura, realizando distintas estrategias que puedan mostrar que el entendió el texto (Amaya Villarreal, 2018).

Factores Influyentes en la Compresión Lectora

Cualquier falla o dificultad visual entorpece enormemente la adquisición de la información y a veces imposibilita a las personas entender o interpretar cosas visibles, aquí es donde el docente debe buscar esos factores que pueden determinar si su estudiante tiene deficiencia en la lectura o que estos a su tiempo favorezcan la misma; pueden ser fisiológicos o psicológicos (Añasco Ayala, 2018).

Factores Fisiológicos

Aquí el lector puede tener un problema en la forma o percepción visual no adecuada, corre muy rápido la mirada, que pasa por alto datos importantes de la lectura, hace saltos de un espacio a otro que entorpece la misma.

Otro aspecto es el de audición, la pronunciación de las palabras y otras como perturbaciones, en el entorno a muchos les dificulta entender un texto he ahí donde está la capacidad del ser humano en interpretar una lectura en cualquier contexto o entorno en el que se encuentre.

Factores Psicológicos.

Los movimientos del cuerpo también dan una orientación y estructuración espacial, lo ubican y lo condicionan para el aprendizaje de la lectura. Todo el esquema corporal y la psicomotricidad juegan un papel fundamental en cada niño o niña para poder tener una comprensión lectora por lo general básica; en estos momentos según la literatura en la realidad el docente se enfoca en los gestos del estudiante cuando refiere una cara seria, un puchero en que la lectura no es de su agrado, es ahí donde el docente debe aplicar la parte psicológica y trabajar con las actividades creativas donde el estudiante explore sus sensaciones a través de una lectura.

Factores Socioeconómicos

Aquí la literatura indica que el poco acceso en los países en vías de desarrollo a las bibliotecas por la distancia que se presentan hasta dichos centros hace que la persona pierda el interés a la lectura, también a lo caro que son los libros y en la situación actual no todos cuentan con libros en sus casas y todo eso debilita la lectura en la población infantil y por qué no decir la adulta también (Añasco Ayala, 2018).

Después de hablar de los factores que inciden o determinan el proceso de comprensión lectora en los niños tenemos; también los factores de aportan y esos son internos propios de cada persona, según la literatura los niños como los adultos interpretan de diferente manera y eso está dentro de sus destrezas y habilidades que desarrollan a lo largo de la vida, se podría indicar que estos son:

- ✓ Explorar
- ✓ Conocer los significados de lo que leen
- ✓ Autoconfianza

- ✓ Autonomía
- ✓ En los niños se desarrolla la personalidad
- ✓ Les da nuevos conocimientos
- ✓ Goce a través de la lectura
- ✓ Potencial creativo
- ✓ Disfrutar aprendiendo
- ✓ Entretenimiento
- ✓ Ellos obtienen la competencia para resolver situaciones difíciles etc. (Vera, 2018).

También se podría hablar de factores que el docente puede impartir en las aulas de clase a sus estudiantes para incentivar y lograr una lectura comprensiva excelente demostrando esa pasión u enfoque en el arte de enseñar a través de esos factores internos que caracterizan su forma de utilizar las estrategias:

- ✓ Formación Integral
- ✓ Sensibilización para con sus estudiantes
- ✓ Pluralidad
- ✓ Socialización
- ✓ Tolerancia para mejorar las relaciones humanas de sus estudiantes a través de la lectura o actividades lúdicas.
- ✓ Práctica de valores
- ✓ Dar motivación al estudiante
- ✓ Estimular el trabajo en equipo
- ✓ Autoconocimiento
- ✓ Valora las diferencias en los cambios de los métodos tradicionales y ser dinámica versátil en enseñar (Vera, 2018).

Actividades Lúdicas

Desde la antigüedad, los juegos se han convertido en parte de la vida cotidiana de los seres humanos, se ha comprobado a través de diversas investigaciones, que el juego es una actividad en la vida social, y se los puede colocar en práctica educativa. Así, la importancia de crear espacios donde estas actividades de ocio se desarrollen de manera pertinente y sean parte del proceso de enseñanza y aprendizaje (Peña, 2020).

La expresión lúdica según Rodríguez (2012), “el juego constituye una necesidad de gran importancia integral del niño, puesto que a través de él se adquieren conocimientos, habilidades y, sobre todo, le brinda la oportunidad de conocerse así mismo, a los demás y al mundo que los rodea” (Peña, 2020).

Según la UNICEF (2019), señala que, los niños juegan para divertirse, pero el juego también es un aspecto importante de su aprendizaje ya que contribuye con un gran potencial cognitivo que favorece el desarrollo del dominio del lenguaje, el razonamiento, planificación, organización y toma de decisiones importantes para el niño (Caballero-Calderón, 2021).

La UNESCO considera que el juego es una buena opción para educar, e incluso en el libro “El correo de la UNESCO” plantean algunos autores que todo intento de instruir e informar a través del juego está condenado al fracaso, por ser contrario a la esencia misma del juego; pero en la actualidad la UNESCO sigue avanzando para educar a los niños menos favorecidos como el proyecto de Kate Redford (2020) Can’t Wait to Learn se aplica actualmente en cuatro países Sudán, Uganda, Líbano y Jordania y se encuentra disponible en inglés y en árabe, ya que lo que ellos quieren es llegar a 1,5 millones de niños, hasta el 2023, en este proyecto se

ha demostrado que los juegos hacen que el cerebro trabaje con mayor eficacia y a más largo plazo contribuyendo al futuro de nuestros niños (UNESCO, 2019).

El Art. 27.- de la Constitución de la República del Ecuador (2008) expresa: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”. Por ende, este artículo establece que los estudiantes no solo tienen derecho a la educación sino a la diversidad dentro de todo el contexto de la palabra determinando que el docente puede impartir estrategias y propuestas para educar a los niños del mañana.

El Ministerio de Educación después de la pandemia utilizó una Guía para docentes que tiene como contenido lo siguiente “El juego como recurso para el desarrollo del currículo con niños y niñas en situación de emergencia o desastre”; guía instaurada por el gobierno del Rafael Correa donde muestra el escenario del juego en la educación. Durante y después de una emergencia o desastre, la recreación y el juego de niños (as) es muy importante para aliviar la tensión producida por las situaciones que han vivido y continúan viviendo; las dinámicas lúdicas planteadas establecen las rutinas escolares mediante la recreación bajo la forma de prácticas corporales como

cuentos, bailes etc., todo esto potencien la sonrisa, la expresividad, el placer, el juego, la comunicación y el trabajo en conjunto (Educación, 2016).

En la pandemia mundial del COVID 19 a mediados de mayo de 2020 más de 1.200 millones de estudiantes de todos los niveles de enseñanza, en el mundo, tuvieron que dejar las clases presenciales en la escuela, de ellos, más de 160 millones eran estudiantes de América Latina y el Caribe, toda esa situación obligó a cambiar las clases presenciales por clases virtuales (Caballero-Calderón, 2021).

En Ecuador, según datos INEC una gran cantidad de estudiantes que tomaron el examen Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) este examen evalúa las materias de lectura, matemáticas y ciencias; reflejó niveles insuficientes de lectura en el campo el porcentaje de estudiantes con un promedio alto en los niveles 3, 4, 5 y 6 fue del 22,6% esto es preocupante porque hay evidencia de que una gran cantidad de estudiantes no alcanza el nivel básico, la comprensión lectora que afecta la calidad de su aprendizaje y la posibilidad de obtener las mejores calificaciones escolares; pero este examen también analiza el por qué, la desventaja más grande en Ecuador en la educación es lo socioeconómico (Álvarez, 2021).

Teorías del Juego

En la educación se mencionan algunas de las teorías referentes al juego; como la teoría del excedente energético de Herbert Spencer (1855), es decir, el niño necesita saltar, danzar, gritar para liberar el potencial energético. La teoría del pre ejercicio de Karl Groos (1898), el juego contribuye al desarrollo de ciertas funciones que serán básicas para el niño cuando se convierta en adulto. La teoría psicoanalítica Sigmund Freud (1896), indica que a través del juego el niño consigue dominar los acontecimientos del pasado o presente, realización de deseos inconscientes reprimidos

y la angustia que producen las experiencias de la vida misma. Conceptualizaciones profundas ciertas a la vez en la realidad del ser humano, esto indica que el juego es necesario para todo niño aquí expresamos sentimientos, situaciones y liberamos energía que el cuerpo necesita para funcionar de manera correcta. (Antón, 2017)

Método de María Montessori

La fundadora María Montessori nació el 31 de agosto de 1870 en Chiaravalle, Italia y falleció en 1952. La pedagoga estudió medicina en la Universidad de Roma y se doctoró en el año 1896. Montessori fue voluntaria en la clínica psiquiátrica de la Universidad de Roma, donde trató con los llamados “niños idiotas”, estos niños eran incapaces de llevar a cabo un adecuado comportamiento en la vida familiar y escolar; pero ella al implementar su teoría se dio cuenta que los infantes aprendían por medio de la acción y no solamente con el pensamiento, evidenció que el aprendizaje se logra mediante los sentidos; fue aquí por esto que la motivó a trabajar en educación e implementar métodos que ayuden no solo a los que tenían discapacidad sino a todos los niños (Santerini, 2019).

Este método brinda un ambiente preparado para desarrollar el lenguaje oral en los niños de educación inicial, aunque al principio ella solo lo aplicaba a los niños con discapacidad para luego pasar a la enseñanza de todos en general; los materiales que utilizaba eran sensoriales que ayudarán a comprender lo aprendido, estos materiales eran luces, objetos luminosos, brillantes, papeles plateados y dorados etc.; cosas que los niños captan y reciben sin dificultad. Montessori en el ambiente educativo, es un factor determinante ya que ayudó a que los niños experimenten por sí solos al manipular todo el material que se encuentra en su área de trabajo, los mismos que

incrementan su vocabulario y potencian tanto el interés por la lectura, así como también el desarrollo del pensamiento (Britton, 2018).

El primer plano de los principios de Montessori en su teoría es el respeto por los niños que los docentes deben mostrar a sus estudiantes; la mente absorbente del niño quien quiere explorar todas situaciones que a él vengan; los períodos sensibles en los cuales los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad; el ambiente preparado que rodea, el lenguaje y la cultura del menor; y el rol adulto explora el mundo con una mente de especialista apropiándose de su propio lugar en él. (Freire, 2022)

Para la aplicación de este método en las aulas; estas deben tener determinadas características, a saber, de este método:

- ✓ Que haya espacios para el trabajo individual o en equipo.
- ✓ Disponer de materiales didácticos y espacios específicos.
- ✓ Decoración del aula con los trabajos de los menores para incentivar su esfuerzo.
- ✓ Un ambiente armónico, ordenado y de paz donde los escolares puedan reflexionar y meditar.

Método de Piaget

Jean Piaget incluyó los mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar durante la infancia en las etapas del crecimiento. También dio una descripción completa del juego, la asimilación de los elementos de la realidad ya sean de ejercicio, simbólicos, de reglas o sensoriales sensitivas que constituye la forma inicial de lograr las capacidades y refuerza el desarrollo de las mismas (Caíña, 2016).

Como se menciona Piaget hizo una clasificación del juego: el juego infantil imaginación creadora, el juego de ejercicio se desprende de la acomodación sensorio-motora, el juego simbólico es una forma propia del pensamiento infantil en la representación cognitiva, juego de reglas con límites, juegos sensorio-motores comienzan desde que se nace. Todos estos tienen su período complejo, según la edad; nada fuera de la realidad actual, ya que la sociedad y la enseñanza del menor no solo es la escuela, sino que también se trabaja en conjunto con la familia, a veces, se cree que muchos de los problemas de desconcentración de los menores es por poca atención en clases, porque son menos inteligentes, Piaget muestra que desde el vientre de la madre hay una relación con lo lúdico, ante la familia y que es la base de toda sociedad pero en la actualidad es difícil recurrir a un padre ausente o que trabaja 24/7, no se quiere echar la culpa ni desviar el tema que son las actividades lúdicas en niños; solo que si se trabaja en conjunto se trabaja mejor y nunca la docente debe dejar esa parte humana y familiar del menor antes de juzgarlo o señalarlo (Caña, 2016).

Comparación de las Teorías de Montessori y Piaget en Cuanto Actividades Lúdicas

Las teorías del aprendizaje de Montessori y Piaget surgen de la epistemología como un esfuerzo por explicar los procesos mentales, conocimiento o la naturaleza innata del ser humano, que conllevan al aprendizaje, tanto en el contexto histórico como en actual, Montessori hace referencia que el niño aprende mejor de sus experiencias, a través de los sentidos como cuando se enseña texturas a través del tacto y ellos van experimentando sus propios conocimientos; en cambio Piaget refiere que estas experiencias del juego vienen desde el vientre de la madre y conforme a sus años se van asimilando de diferentes maneras; estos autores coinciden que el juego despierta esa naturaleza innata en cada ser humano.

En todo el proceso de investigación se ha argumentado la teoría y antecedentes que han ayudado al planteamiento de esta “Propuesta de Actividades Lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental”; esto ha permitido comparar la realidad que se observa en los estudiantes de la institución en la cual se realizará la propuesta, desde antes de la pandemia y hasta ahora en la actualidad se ha observado el cambio brusco que sufren los niños al pasar a los niveles de 2, 3, 4 grado donde se pierden automáticamente las actividades lúdicas, cambios que afectan a los menores ya que en su tierno ingreso a la educación inicial todo su aprendizaje es a través del juego como: canciones, sonidos de los fonemas, cuentos infantiles, ferias de ciencias, expresión corporal, expresión artística, etc. Al perderse esta conexión se da un desfase de las actividades lúdicas con los estudiantes de básica elemental por lo tanto se ve afectado su desarrollo escolar, ya que se han podido evidenciar las expresiones en sus rostros y en su corporalidad, la aflicción de no escuchar melodías o la palabra juego; sino a la docente sólo dedicar su clase a que el niño copie y transcriba lo leído; sin pensar y darse cuenta que los estudiantes necesitan realizar estas actividades que le permiten desarrollar con su entorno un aprendizaje significativo, es impresionante observar como las actividades lúdicas están muy lejos de ser trabajadas en este nivel.

De acuerdo a lo indicado por el Ministerio de Educación (2018) las instituciones educativas y los docentes deben desarraigar estas viejas costumbres que se interpretan de que en la educación básica no está permitido el juego. Por ende, lo que se requiere es que el docente planifique e implemente en sus actividades diarias estrategias lúdicas altamente motivadoras para llevar a cabo una adaptación que no represente sentimientos de ansiedades, incertidumbres o temores en el estudiante de cualquier nivel de básica elemental sino, que lo estimule a alcanzar aprendizajes

significativos, mediante el juego, la socialización y la integración para lograr autonomía personal, permitiéndole, al estudiante, avanzar cognitivamente en su escolaridad.

Capítulo IV

Análisis de los Resultados Obtenidos en la Investigación

Encuesta a Docentes

La encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica Particular Golfo de Guayaquil sobre las actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental. El total de docentes de este nivel de la Institución es de 6, se tomó la muestra solo a 5 ya que la otra docente se encontraba con permiso médico.

Figura 1

Pregunta 1



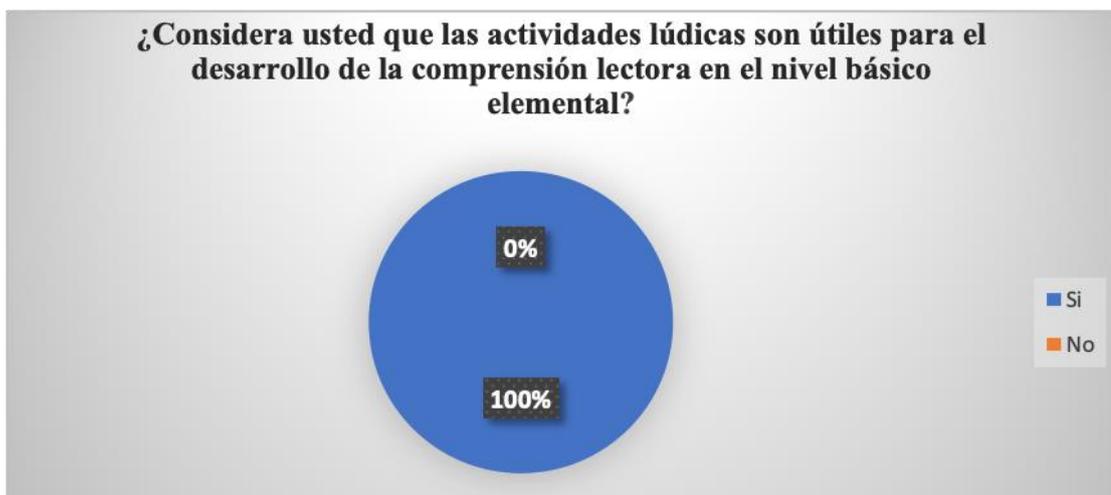
Se ha comprobado a través de diversas investigaciones, que el juego es una actividad en la vida social, y se los puede colocar en práctica educativa. Así, la importancia de crear espacios donde estas actividades de ocio se desarrollen de manera pertinente y sean parte del proceso de enseñanza y aprendizaje (Peña, 2020).

Dentro de la encuesta realizada a los docentes arroja los siguientes resultados, dos docentes definen a las actividades lúdicas como juegos que representan el 40% y tres docentes indican que es un aprendizaje significativo con un porcentaje del 60%. Esto indica que existe una confusión entre actividades lúdicas y aprendizaje

significativo, ya que estos últimos no tienen claro que el aprendizaje significativo es el resultado de un proceso que se da durante la jornada escolar.

Figura 2

Pregunta 2

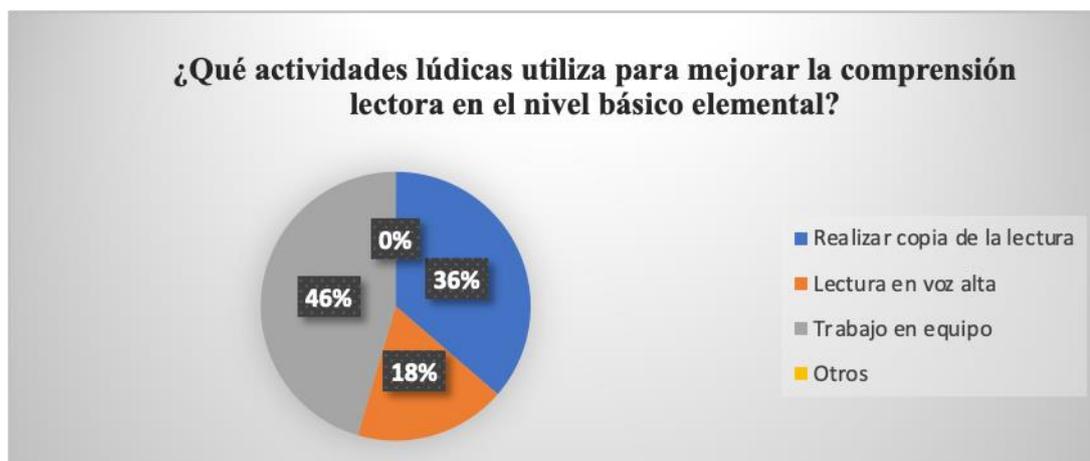


La expresión lúdica según Rodríguez (2012), “el juego constituye una necesidad de gran importancia integral del niño, puesto que a través de él se adquieren conocimientos, habilidades y, sobre todo, le brinda la oportunidad de conocerse así mismo, a los demás y al mundo que los rodea”.

En los resultados de la encuesta se indica que las actividades lúdicas son útiles para el desarrollo de la comprensión lectora; los docentes encuestados en un 100% respondieron que si son importantes; dando entender que en la actualidad todavía el docente considera este tipo de actividades esenciales para el desarrollo y crecimiento cognitivo a través de comprensión lectora de los menores en el básico elemental, sin embargo, no se observa que se aplica en las aulas de este nivel.

Figura 3

Pregunta 3

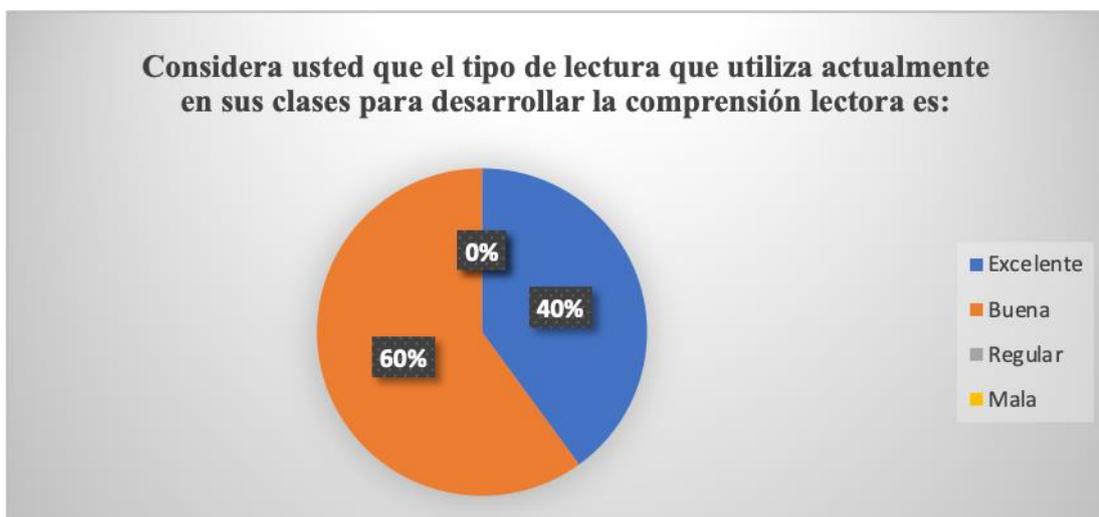


De acuerdo con Bormuth, Manning y Pearson (1970), la comprensión lectora se entiende como el “conjunto de habilidades cognitivas que permiten al sujeto adquirir y exhibir una información obtenida a partir de la lectura del lenguaje impreso” (Castro, 2017).

Según los resultados de la encuesta se indica que los docentes aplican diferentes actividades lúdicas para la comprensión lectora dando un porcentaje alto el trabajo en equipo con el 46 %, pero este no siempre tiene el efecto deseado ni para el docente porque se fija que no hay orden en léxico de los menores, no coordinan cuando hablan y por ende el estudiante se enoja no le gusta escuchar al compañero que no lee bien y terminan dejando de leer. Luego tenemos la copia de la lectura con el 36% que, en sí, no es la técnica apropiada para la casa ya que a muchos niños les hacen las tareas y en clase vienen a realizar una actividad monótona a la cual ya en actualidad no es lo que se requiere para tener una lectura comprensiva buena en los menores. Y por último el docente recurre a la lectura en voz alta con un 18 % aquí se podría decir en realidad ayuda a verificar la lectura oral con pronunciación y se valora también la imaginación y hasta inferencia del alumno a través de las preguntas que el docente realice.

Figura 4

Pregunta 4



El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención del procesamiento, evaluación y aplicación de la información que recibe del texto sea esta independencia, original y creatividad con que el lector evalúa la información (Romo, 2019).

Los docentes manifestaron que las lecturas que utilizan actualmente en las aulas de clases es buena en un 60%, esto da entender que quizás no se están aplicando lecturas adecuadas según la edad, también se podría inferir el tiempo que se le dedica a lectura, recordemos que hay textos con muchas letras que aburren al niño, no proporciona un hábito de lectura más bien desgana y aleja al estudiante; otros consideraron excelente su tipo de lectura con un 40% ya que ellos manifestaron y he podido evidenciar que le dan creatividad a la lectura con juegos, interpretación de los personajes, inferencia a través de la imaginación lo cual indica que le dan diferentes contextos a la lectura que atraen al menor y salir de lo monótono.

Figura 5

Pregunta 5

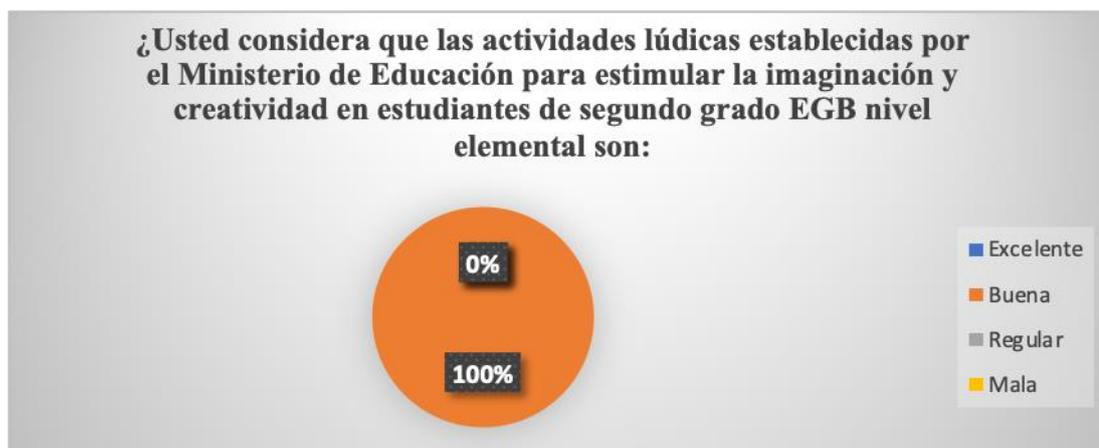


Según Zambrano (2017) indica que “las actividades lúdicas son estrategias muy importantes que se deben aplicar en el aprendizaje dado que se ha observado que sin estas prácticas hay un bajo desempeño de los estudiantes puesto que el juego es muy importante en la vida de todos los seres humanos porque ayuda a desarrollar habilidades y destrezas en el aprendizaje significativo de los estudiantes”.

Los docentes en 60% consideran que las actividades lúdicas son buenas para lograr un buen desarrollo cognitivo; por lo que refieren que estas actividades si logran captar la atención del estudiante. Dando a entender que a pesar de ser una actividad visible en la actualidad todavía falta pulir la didáctica participativa de la misma; el otro porcentaje del 40% indica que si la considera excelente y en lo que he podido evidenciar es que estos docentes aplican actividades lúdicas de diferentes maneras que motivan al estudiante a la lectura comprensiva divertida y de aprendizaje.

Figura 6

Pregunta 6



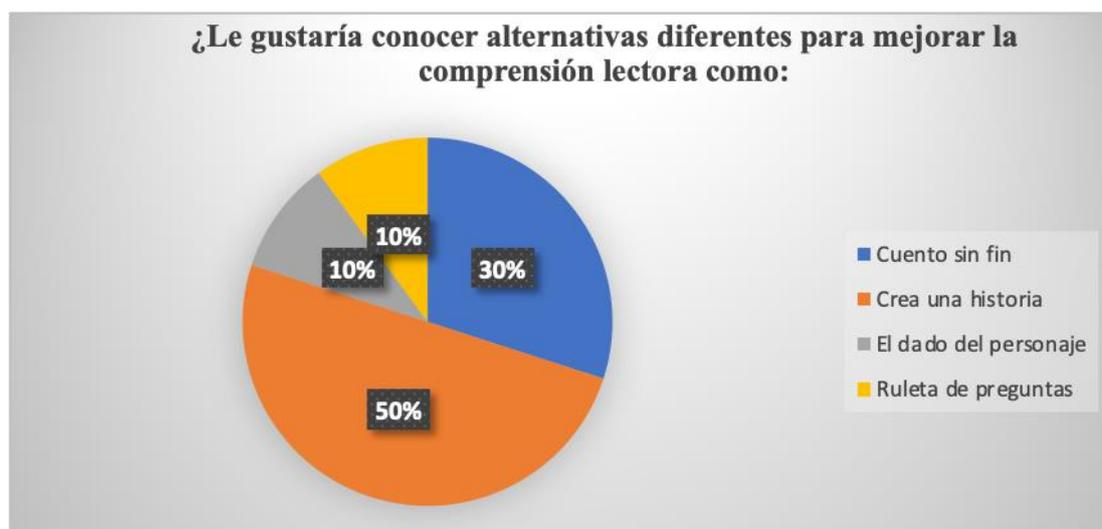
El Ministerio de Educación durante la pandemia socializó una Guía para docentes que tiene como contenido lo siguiente “El juego como recurso para el desarrollo del currículo con niños y niñas en situación de emergencia o desastre”; guía que muestra el escenario del juego en la educación; durante y después de una emergencia; la recreación y el juego de niños (as) es muy importante para aliviar la tensión producida por las situaciones que han vivido y continúan viviendo; las dinámicas lúdicas planteadas establecen las rutinas escolares mediante la recreación bajo la forma de prácticas corporales como cuentos, bailes etc., todo esto potencien la sonrisa, la expresividad, el placer, el juego, la comunicación y el trabajo en conjunto (Educación, 2016).

En la encuesta los docentes estuvieron de acuerdo que estas actividades son buenas dando un porcentaje del 100%; pero como profesional puedo indicar que a pesar de ser útiles quisiera que fueran excelentes y que se aplicaran en todos los grados de la primaria para que los estudiantes no pierdan esas destrezas que se desarrollan con estas actividades, como cuando un estudiante expone y solo lee, cuando debieran permitirle que lo que va exponer sea con su énfasis personal y manifestar lo que ha

aprendido allí habría una mejor captación de los temas expuestos en los niveles posteriores.

Figura 7

Pregunta 7



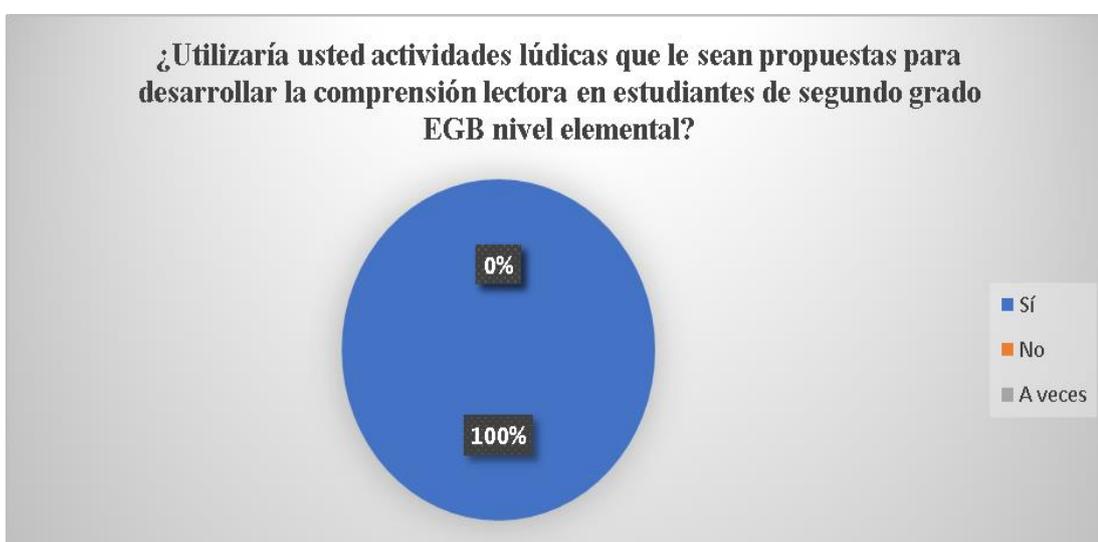
El proyecto Kate Redford Can't Wait to Learn se aplica actualmente en cuatro países Sudán, Uganda, Líbano y Jordania y se encuentra disponible en inglés y en árabe ya que lo ellos quieren es llegar a 1,5 millones de niños de aquí al 2023, aquí en este proyecto dicen que se ha demostrado que los juegos hacen que el cerebro trabaje con mayor eficacia y a más largo plazo contribuyendo al futuro de nuestros niños (UNESCO, 2019).

Esta propuesta está dedica a fortalecer el trabajo con los docentes de educación básica elemental para lograr que a través de actividades lúdicas se desarrollen nuevas propuestas, renovar, investigar qué actividades realizan en otros países para implementar en el nuestro en las escuelas donde se forman nuestros estudiantes, aquí el 50% de los docentes respondieron que quieren implementar historias creadas por el propio estudiante y luego reforzar lo que desarrolló; otros manifestaron en un 30%

que desean conocer cuentos sin fin, dando lugar a la inferencia; el 10% el dado del personaje teniendo su propio rol; y la ruleta de preguntas obtuvo el otro 10% que son buenas opciones para fomentar la lectura comprensiva, ya que tuve la oportunidad de aplicarlas con mis estudiantes y fueron excelentes opciones siempre y cuando se apliquen de manera correcta.

Figura 8

Pregunta 8

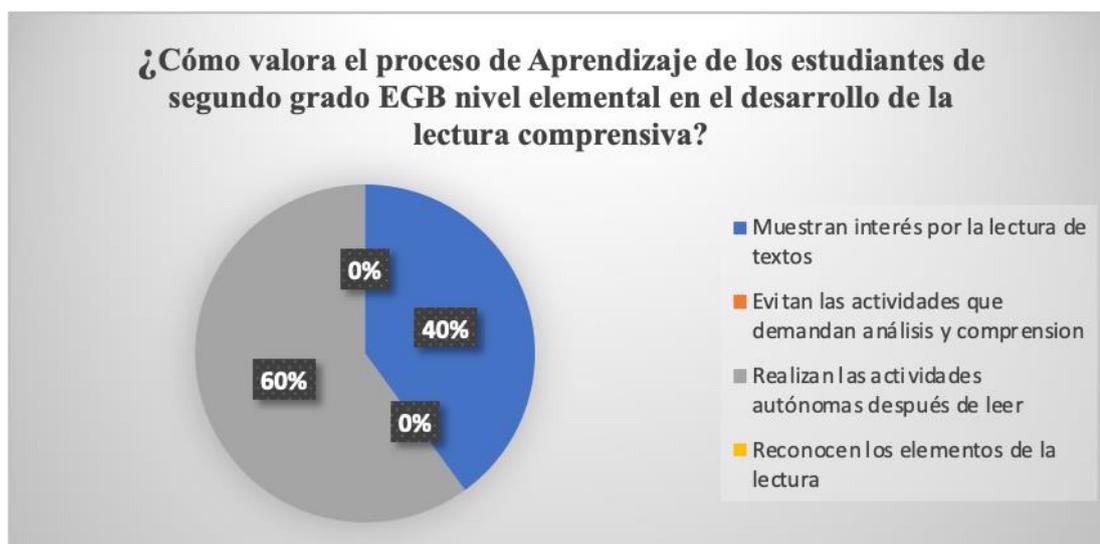


Sequeira (2001) indica que la lectura está dirigida por un lector que extrae del texto un significado previamente codificado por un escritor, donde la lectura implica el conjunto de factores y elementos fundamentales que dan lugar a una multiplicidad de estrategias que ayudan a solucionar problemas que surgen en el momento de leer (Hugo Alberto Cardenas Echeverria, 2018).

El 100% de los encuestados respondieron que les gustaría utilizar las actividades lúdicas planteadas en la propuesta en las aulas de clase. Consideran que serían bien aceptadas por los estudiantes, ya que tendrían una repercusión en el desarrollo cognitivo, resultarían positivas y recreativas y mejoraría la lectura comprensiva.

Figura 9

Pregunta 9



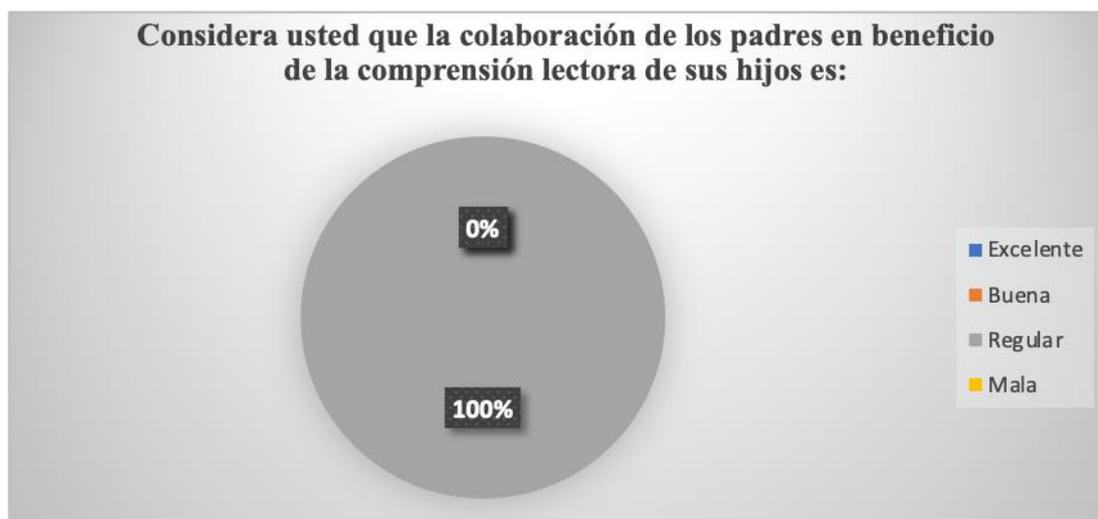
Gómez, Molano y Rodríguez (2018), indican que la actividad lúdica no solo favorece a desarrollar la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, individual de cada niño; sino también indicando que las actividades lúdicas recrean y educan y motivan a desarrollar interés por la lectura siendo primordiales para que el docente las implemente en las aulas de clases y se vuelva una cultura para los docentes implementarlas (Borja, 2020).

El 60% de los encuestados indicaron que los estudiantes muestran interés por la lectura y el 40% respondieron que realizan actividades autónomas y eso es bueno; sin embargo en lo que evidenciado en la actualidad después de una virtualidad de dos años, he podido observar que los estudiantes evitan leer, evaden las preguntas de comprensión y muchos no reconocen el título, las figuras y esas son falencias que estamos a tiempo de corregir ya que hay que aprovechar la presencialidad para hacer que estos niños vuelvan a tener una lectura autónoma, comprensiva y didáctica a través de estas actividades que no necesitan tanta ciencia ni recursos y eso fue

demostrado por Montessori utilizando cosas del ambiente o entorno del niño para lograr captar su atención.

Figura 10

Pregunta 10



Dentro de la encuesta se consideró preguntar como se valora el apoyo de los padres en la lectura de sus hijos; todos los docentes manifestaron en un 100% que es regular; porque se ha podido observar que los padres no colaboran con la lectura en casa, a muchos les molesta que se envíen notas diciendo refuerce la lectura, la respuesta es: para que está usted profesora yo lo envío a estudiar a la escuela, lo que desmotiva al docente pero al mismo tiempo los motiva a seguir y ayudar a estos niños que en casa no obtienen ayuda de sus padres; mentalidad que debería cambiar por el bienestar de los estudiantes; no de los docentes, si no hay apoyo en casa que esperamos de nuestros niños; por eso esta propuesta también contiene recomendaciones para que los padres dejen el pensamiento obsoleto de que sólo la profesora debe actuar en la educación de sus hijos, ellos también forman parte de este triángulo educativo.

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

Lista de Cotejo Aplicada a Estudiantes de Segundo Grado

Observación áulica directa

Esta observación se la realiza para evidenciar si existe o no dificultades de comprensión lectora en el segundo grado EGB nivel elemental debido a la falta de actividades lúdicas. El total de estudiantes a observar es de 18, se tomó la muestra solo a 10 ya que los otros estudiantes se encontraban delicados de salud.

Fecha:

Responsable:

Nivel observado: Segundo EGB

| Afirmaciones | Ángel | Mia | Brahian | Joseph | Jael | Marlon | Lucas | Santiago | Raquel | Miredys |
|---|------------|-----|-------------|--------|------|----------|-------|----------|--------|---------|
| Identifica el nombre del cuento | S | S | S | S | S | S | Av | Av | S | Av |
| Responde a las preguntas que se le hace | S | S | Av | Av | S | Av | Av | Av | S | Av |
| Comprende la lectura. | Av | Av | Av | Av | Av | Av | Av | Av | Av | Av |
| Reproduce con sus propias palabras el relato del cuento | Av | S | Av | Av | S | Av | Av | Av | S | Av |
| Se ve motivado antes de iniciar la clase de lectura. | Av | Av | Av | Av | Av | Av | Av | Av | Av | Av |
| Evita las actividades de lectura comprensiva. | Av | Av | Av | Av | Av | Av | S | S | S | S |
| Es autónomo después de leer. | S | S | S | Av | Av | Av | N | N | Av | Av |
| Al finalizar la lectura puede relacionar el contenido con alguna experiencia. | Av | Av | Av | N | Av | Av | N | N | Av | N |
| Escucha y relata un cuento breve | Av | S | Av | Av | S | Av | N | N | Av | Av |
| Reconoce los elementos de la lectura. | S | S | S | Av | S | S | Av | N | Av | Av |
| Simbología: | Siempre: S | | A veces: Av | | | Nunca: N | | | | |

El 4 y el 5 de julio del 2022, pude observar la clase de segundo EGB paralelo A, los estudiantes presentan dificultades para desarrollar una comprensión lectora buena. Para esto se aplicó una lista de cotejo con simbología para la valoración en ciertas pautas para lectura comprensiva, los resultados fueron que la mayoría de los estudiantes Siempre (S) Identifican el nombre del cuento; luego Responde a las preguntas que se le hace A veces (Av) aquí hay una dificultad y es que los estudiantes se distraen mucho, no reciben refuerzo en casa y muestran poco interés en la lectura; en el ítem Comprende la lectura que se les hace, lo más frecuente es A veces (Av) el no prestar atención o no tener interés hace que el estudiante tenga una respuesta negativa ante la comprensión de una lectura por más corta o didáctica que sea; Reproduce con sus propias palabras el relato del cuento también A veces (Av); Se ve motivado antes de iniciar la clase de lectura A veces (Av); la motivación es importante para la atención pero aquí el profesional tiene que innovar la didáctica para ir mejorando la comprensión lectora de todos los estudiantes que educa; Evita las actividades de lectura comprensiva A veces (Av) y Siempre (S) aquí es preocupante ya que anteriormente se había hablado de la colaboración de los padres se les indica que para la lectura interpreten los personajes, se pide materiales de casa y nadie lleva eso dificulta la labor del docente por ende se ha tomado la estrategia de elaborar su propio material. En el ítem es autónomo después de leer, A veces (Av), Siempre (S) y Nunca (N) lo cual es preocupante eso quiere decir que los estudiantes no han desarrollado muchos su propia autonomía y eso viene de casa; en la finalización de la lectura, puede relacionar el contenido con alguna experiencia; A veces (Av) y Siempre (S) si se les indica algo si lo hacen; Escucha y relata un cuento breve A veces (Av), Siempre (S) y Nunca (N); Reconoce los elementos de la lectura A veces (Av), Siempre (S) y Nunca (N). Si no comprende, no reconoce, no lee bien, no respeta las pausas, en

fin, no muestra interés. Este grupo de estudiantes tiene grandes dificultades en la comprensión lectora esto es consecuencia de la poca cultura de leer desde la casa, poca ejercitación sobre lecturas cortas, las clases virtuales donde los padres solo dejaban al estudiante en una pantalla sin control ni refuerzo por lógica de apoyo; pero estamos a tiempo de que estos estudiantes aprendan a tener una lectura comprensiva buena y es eso lo que se presenta en la propuesta, educar con amor y responsabilidad.

Luego de haber observado el poco interés de los estudiantes en la lectura, tuve la oportunidad de realizar con ellos el juego de dados, inventar historias, crear historias con una secuencia con figuras que se les proporcionó en clase y así pude hacer que los estudiantes participen, se reían, infieran en las historias, utilicen su pensamiento crítico y autónomo; así que esto demuestra que si se puede lograr cambios en los niños si cambiamos las didácticas en la lectura.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

Entrevista a psicólogos del DECE, psicopedagogos y expertos

Nombre: Ana Belén Morales

Profesión: Docente de 2do grado

Años de experiencia: 7 años

1.- ¿Considera usted que el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de EGB nivel elemental se lleva de manera adecuada?

Considero que el desarrollo de la comprensión lectora se emplea de manera tradicional dentro de las aulas de clase debido a la falta de preparación por algunas docentes también el sistema académico no tiene como base una pedagogía que respete el aprendizaje del estudiante.

2.- ¿Cree usted que es importante que el docente utilice en sus clases actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de EGB nivel elemental?

Considero adecuado la implementación de actividades lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes dentro de las aulas de clase debido a que eso promueva el interés en los estudiantes y una fácil comprensión para ellos.

3.- ¿Qué tipo de actividades lúdicas considera usted que ayudan a desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de EGB nivel elemental?

Considero que hoy en la actualidad existen diversos tipos de actividades, la cuestión es que los docentes estén comprometidos a aplicar dentro del aula las siguientes actividades.

- Leer en voz alta las partes del libro que más les emocionaron
- Inventar otro final para la historia
- Decorar el aula con dibujos sobre la historia o los personajes del libro.
- Ilustrar una parte del libro en forma de tira cómica
- Imaginar al personaje principal viviendo en su ciudad o compartiendo con ellos en sus actividades.

4.- ¿Cree usted que las actividades lúdicas para la comprensión lectora permiten a los niños a desarrollar un aprendizaje significativo?

Consideró que son parte de su aprendizaje debido a que más se interioriza un conocimiento cuando es compartido con sus pares y esto permite que su aprendizaje se vuelva significativo para el desenvolvimiento en su futuro.

5.- ¿De qué manera deben aportar los padres de familia para el desarrollo de la comprensión lectora de sus hijos?

Los padres son un pilar fundamental para que se desarrolle de forma positiva la comprensión lectora, es por eso, que la implementación de juegos en casa que motiven al estudiante a realizar una lectura por interés propio y no de manera obligatorio.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

Entrevista a Psicólogos del DECE, Psicopedagogos y Expertos

Nombre: Ariana Duque Peña

Profesión: Master en Neuro pedagogía y Educación

Años de experiencia: 9 años

1.- ¿Considera usted que el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de EGB nivel elemental se lleva de manera adecuada?

Desde mi experiencia de años pasados no se maneja una comprensión lectora como tal, es decir, que el niño razone de aquella lectura, que se le realice preguntas reflexivas, no existía una reflexión profunda. Ahora en la actualidad con la práctica he aprendido una técnica para desarrollar la comprensión lectora en los niños es trabajar rutinas de pensamiento a través de imágenes; la cual se da por medio de la exploración individual desde su perspectiva de lo que está observando esta actividad es de manera visual.

2.- ¿Cree usted que es importante que el docente utilice en sus clases actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de EGB nivel elemental?

Por supuesto que sí, el docente debe de trabajar la parte lúdica y reflexiva del estudiante, es importante que el juego que se aplique tenga un objetivo o propósito reflexivo.

3.- ¿Qué tipo de actividades lúdicas considera usted que ayudan a desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de EGB nivel elemental?

- Animación a la lectura
- Lectura de imágenes
- Relato cantado
- Títeres
- Rutinas de pensamiento
- Dramatización

4.- ¿Cree usted que las actividades lúdicas para la comprensión lectora permiten a los niños a desarrollar un aprendizaje significativo?

Si, por supuesto como docente me incluyo que es importante, pero es necesario que el docente sepa utilizar y aplicar los recursos necesarios para permitir este aprendizaje significativo en los estudiantes.

5.- ¿De qué manera deben aportar los padres de familia para el desarrollo de la comprensión lectora de sus hijos?

Este punto es importante mencionarlo, ya que los padres de familia no les gustan fomentar el gusto o hábito por la lectura en sus hijos; y esto puede afectar en el desarrollo de la comprensión lectora, pero como se puede lograr es desde el ejemplo como padres motivándolos a leer compartiendo con ellos ese tiempo y así se va fortaleciendo en el estudiante el gusto por leer y de esta manera llegar a desarrollar la comprensión lectora dentro del aula.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

Entrevista a Psicólogos del DECE, Psicopedagogos y Expertos

Nombre: Jessica Andrade Marcillo

Profesión: Magister en Docencia y Gerencia en Educación Superior

Años de experiencia: 15 años

1.- ¿Considera usted que el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de EGB nivel elemental se lleva de manera adecuada?

El desarrollo de la comprensión lectora es un pilar fundamental básico para que se lleven a cabo nuevos aprendizajes en las diferentes áreas del currículo.

2.- ¿Cree usted que es importante que el docente utilice en sus clases actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de EGB nivel elemental?

Claro que sí, ya que ayuda al estudiante al progreso y a explorar sus capacidades intelectuales como ser creativo, perceptivo y en la parte motriz.

3.- ¿Qué tipo de actividades lúdicas considera usted que ayudan a desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de EGB nivel elemental?

Las actividades que he aplicado en estudiantes de nivel básica superior de 8vo, 9no y 10m son:

- Crear historia
- Leer artículos
- Dibujar lo leído

4.- ¿Cree usted que las actividades lúdicas para la comprensión lectora permiten a los niños a desarrollar un aprendizaje significativo?

Sí, es un factor primordial para el futuro aprendizaje y desarrollo del estudiante dentro y fuera del aula de clases, esto le permite a prepararse para un futuro.

5.- ¿De qué manera deben aportar los padres de familia para el desarrollo de la comprensión lectora de sus hijos?

Los padres aportan a los estudiantes permitiéndoles que ellos sean autónomos en decidir qué tipos de lectura o libros muestran interés, ya que el estudiante es quien va formar sus aprendizajes.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

Entrevista al Profesional 1

Nombre: Andrea Correa Altamirano

Profesión: Psicóloga Clínica

Años de experiencia: 5 años

1.- ¿Considera usted que el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de EGB nivel elemental se lleva de manera adecuada?

Considero que sí, ya que se lo hace de manera paulatina, es decir, se lo enseñe estrategias a los niños se les realiza dinámicas con lecturas cortas de cuento. Entonces la comprensión lectora a pesar de no estar totalmente definida en este grado, pero con el transcurso del año lectivo se va observando progreso en el niño.

2.- ¿Cree usted que es importante que el docente utilice en sus clases actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de EGB nivel elemental?

Sí, como profesional considero que son muy importantes que se utilicen dentro del aula de clases, porque permite a los niños desarrollar su comprensión lectora y a su desarrollo crítico.

3.- ¿Qué tipo de actividades lúdicas considera usted que ayudan a desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de EGB nivel elemental?

Las actividades que ayudan a los niños en la comprensión lectora serían:

- Escuchar una historia y dibujar.
- Relatar la historia a través de una canción.
- Finales alternativos.
- Dramatización.

4.- ¿Cree usted que las actividades lúdicas para la comprensión lectora permiten a los niños a desarrollar un aprendizaje significativo?

Por supuesto que sí, es importante que exista las actividades lúdicas porque le permite al niño desarrollar su creatividad, mejorar su lenguaje, desarrollar su concentración, estimular la imaginación y desarrollar un aprendizaje significativo.

5.- ¿De qué manera deben aportar los padres de familia para el desarrollo de la comprensión lectora de sus hijos?

Recomiendo que los padres deben de realizar actividades muy accesibles para ellos puedan realizar en casa como: leer cuentos, realizar dibujos a partir de las historias escuchadas, buscar historias que sean de su interés.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

Entrevista al Profesional 2

Nombre: Rosicler Gómez Reina

Profesión: Psicóloga clínica y educativa

Años de experiencia: 6 años

1.- ¿Considera usted que el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de EGB nivel elemental se lleva de manera adecuada?

Sí, sobre todo conociendo que el currículo es flexible y permite establecer las actividades de acuerdo a las habilidades, destrezas y necesidades de los niños y niñas.

2.- ¿Cree usted que es importante que el docente utilice en sus clases actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de EGB nivel elemental?

Sí, las actividades lúdicas no solo permiten que el aprendizaje sea más llamativo, sino que también permite generar interés por la lectura y la estimulación de otras habilidades y destrezas.

3.- ¿Qué tipo de actividades lúdicas considera usted que ayudan a desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de EGB nivel elemental?

- Contar historias con finales alternativos.
- Escuchar y analizar canciones que sean seleccionadas por los alumnos.
- Flashcards.
- Contar historias y que los niños y niñas les pongan el título.
- Crear escenas de las historias (teatro, rol play...).

4.- ¿Cree usted que las actividades lúdicas para la comprensión lectora permiten a los niños a desarrollar un aprendizaje significativo?

Sí, los niños se encuentran en una etapa de curiosidad y juego, qué mejor que actividades lúdicas que les permita desarrollar la comprensión lectora, la creatividad y demás destrezas. Que el aprendizaje sea divertido y llamativo para ellos.

5.- ¿De qué manera deben aportar los padres de familia para el desarrollo de la comprensión lectora de sus hijos?

Colaborando con la escuela en las actividades programadas, fomentar en casa la lectura, brindarles tiempo y espacios a los hijos e hijas para el desarrollo de sus habilidades de lectura, es posible hacerlo con actividades cotidiana (fomentando la creatividad), permitirles hablar sobre su día a día o creando historias, también mediante cuentos y actividades musicales.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

Entrevista al Profesional 3

Nombre: Julissa Sánchez Calle

Profesión: Psicóloga

Años de experiencia: 4 años

1.- ¿Considera usted que el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de EGB nivel elemental se lleva de manera adecuada?

Esto depende mucho del tipo de metodología que se esté implementando, la realidad ecuatoriana tenemos una metodología más tradicional, en la cual netamente se enfoca en la memoria. Desde mi perspectiva no considero que se lleve un proceso adecuado desde la metodología tradicional, considero que se aumente recursos didácticos.

2.- ¿Cree usted que es importante que el docente utilice en sus clases actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de EGB nivel elemental?

Por supuesto que sí, el docente implemente actividades lúdicas dentro de su aula de clases, ya que no solo están dirigidas a un estudiante regular, sino a estudiantes que presenten algún tipo de dificultad con la lectura.

3.- ¿Qué tipo de actividades lúdicas considera usted que ayudan a desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de EGB nivel elemental?

En la actualidad contamos con un sinnúmero de recursos didácticos tanto concretos como digitales para poder llegar a un estudiante como, por ejemplo:

- Videos.
- Asociación de palabras.
- Pictogramas de cuentos.
- Flashcards.

4.- ¿Cree usted que las actividades lúdicas para la comprensión lectora permiten a los niños a desarrollar un aprendizaje significativo?

Desde mi experiencia puedo corroborar que las actividades lúdicas son la base esencial para un aprendizaje significativo de un niño, que puedan desarrollar su comprensión y tener criterio propio.

5.- ¿De qué manera deben aportar los padres de familia para el desarrollo de la comprensión lectora de sus hijos?

Los niños tienen dos pilares fundamentales para su desarrollo, su unidad educativa y su hogar. La manera que los padres puedan aportar para desarrollar una comprensión lectora siempre brindando los espacios respectivos, el compartir en familia, destinar un horario para leer cuentos y de esta manera el padre se integrara en estas actividades que formaran al niño en un futuro lector o lectora.

Capítulo V

Propuesta de Intervención

Contextualización

La propuesta se realizará en la Escuela de Educación Básica Particular Golfo de Guayaquil, situada en la provincia del Guayas, cantón Durán en la ciudadela Maldonado en las calles Isabel 26 y Samuel Cisneros; perteneciente a la parroquia Eloy Alfaro, está dirigida por la Lcda. Cumandá Gonzáles. Esta institución cuenta con la oferta académica desde inicial hasta nivel décimo EBG, su estructura es de tres plantas siendo el último el auditorio; cuenta con un total de 20 profesores y un total de 382 estudiantes. Consta con 4 paralelos de EGB Elemental, 1 de segundo, 2 de tercero y 1 de cuarto. Cada paralelo cuenta con 30 estudiantes y una docente, en la actualidad imparten las materias básicas (Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales) en modalidad presencial en la jornada matutina.

El objeto de nuestro estudio es Segundo grado de EGB, nivel donde cumpla mis actividades como docente, en el cual se ha podido observar que los estudiantes traen deficiencias en la comprensión lectora, desde el nivel inicial, las mismas que se agudizaron durante la pandemia, razón por la cual se han diseñado actividades para mejorar el proceso de la comprensión lectora, mediante actividades que serán puestas en marcha de manera lúdica. Es importante indicar que existen tres beneficiarios en esta propuesta, los mismos que se detallan a continuación:

Los beneficiarios directos serán los estudiantes de segundo grado de EGB, quienes, con la guía de su docente y la aplicación de estas actividades, podrán mejorar el desarrollo cognitivo y superar las dificultades presentadas en la comprensión lectora.

Los beneficiarios indirectos serán los docentes de la institución de segundo grado de EGB, quienes van a poder integrar estos conocimientos y utilizarán las actividades lúdicas y recursos propuestos en sus aulas de clase para obtener aprendizajes significativos con sus estudiantes.

Otros beneficiarios indirectos serán los padres de familia, quienes podrán aprender a aplicar estas actividades compartidas por la docente con sus hijos y reforzar estos aprendizajes en casa además de divertirse con ellos.

El último beneficiario indirecto será la Institución educativa ya que las actividades propuestas podrán ser implementadas en todos los niveles adaptándolas a la edad y grado de los estudiantes, de manera que se convierta en un espacio de aprendizaje y diversión.

Metodología de la Propuesta

De acuerdo con Bormuth, Manning y Pearson (1970) citado por Castro (2017), la comprensión lectora se entiende como el “conjunto de habilidades cognitivas que permiten al sujeto adquirir y exhibir una información obtenida a partir de la lectura del lenguaje impreso”.

Por esa razón, los docentes deben propiciar actividades que desarrollen las nociones básicas: resolver, entender, comprender y construir lo que nos rodea, promoviendo la resolución de conflictos con situaciones reales, desarrollando habilidades que posee cada individuo, colocando al niño en un disfrute por aprender, ya que esto no solo le ayuda en la comprensión lectora sino también en otras áreas educativas que son fundamentales en su aprendizaje diario.

Por otra parte, es necesario mencionar que para la aplicación de estas actividades se ha planteado llevar a cabo el proceso didáctico, el cual está compuesto

por tres pasos: la anticipación donde activaremos los conocimientos previos de los estudiantes y haremos el anclaje con el nuevo aprendizaje por medio de canciones, videos mediante la exploración de preguntas; la construcción es el momento que se da a través de la experiencia donde los estudiantes logran establecer nuevos conceptos que le permitirán desarrollar su proceso cognitivo formando su propio criterio y la consolidación es la parte final en la cual el estudiante pondrá en práctica lo aprendido mediante exposiciones, dramatizaciones, proyectos y este aprendizaje se dará construyendo sus vivencias personales.

El primer plano de los principios de Montessori en su teoría es el respeto por los niños que los docentes deben mostrar a sus estudiantes; la mente absorbente del niño quien quiere explorar todas situaciones que a él vengan; los períodos sensibles en los cuales los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad; el ambiente preparado que rodea, el lenguaje y la cultura del menor; y el rol adulto explora el mundo con una mente de especialista apropiándose de su propio lugar en él (Freire, 2022).

Considerando el criterio de Montessori, la docente debe ser muy expresiva usando su rostro y su cuerpo al realizar las actividades las mismas pueden ser desarrolladas dentro y fuera del aula utilizando la metodología activa permitiendo que el estudiante juegue y manipule los materiales; así mismo el recurso didáctico lo deberá construir de manera creativa usando colores llamativos, con un material resistente de la misma manera deberá combinar con los recursos tecnológico que le permitan captar la atención de todos los estudiantes, logrando que ellos construyan su propio aprendizaje, es importante indicar que todas estas actividades diseñadas en esta propuesta pueden ser utilizadas por los docentes de básica elemental eliminando los prejuicios que se tienen, que los niños a esta edad ya no deben jugar sino solamente

estar sentados en su bancas copiando planas de las asignaturas. Los docentes de este nivel deben seguir manejando el factor sorpresa con sus estudiantes, esto facilitará la construcción del conocimiento, el desarrollo de las habilidades cognitivas y estimulará diariamente a los niños en la permanencia en su institución educativa, logrando así el dominio del grupo y lograr que se dé un aprendizaje significativo.

Actividades

En esta propuesta se han diseñado diez actividades basadas en la metodología activa con la finalidad que los docentes puedan establecer el proceso de interacción para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental. Están compuestas de la siguiente manera: nombre de la actividad, objetivo, proceso didáctico, destrezas y recursos.

A continuación, se presentan las actividades elaboradas:

Actividad #1: Historia en parejas

Objetivo:

O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

Actividad

Anticipación: La docente indicará a los estudiantes que escojan de la estantería el cuento que deseen, ellos los leerán y compartirán la historia con su par.

Construcción: Los estudiantes al compartir su historia del cuento comenzarán a identificarse con las imágenes que los represente en cada escena.

Consolidación: Ambos estudiantes deberán ir narrando la historia a partir de lo leído, pueden ser escenas que se acuerden de manera textual y otras observando las imágenes del cuento y así armarán su propia historia.

Destrezas

LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.

Recursos



Cuentos, estantería.

Actividad #2: Cambia el final de la historia

Objetivo

O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

Actividad

Anticipación: La docente muestra a sus estudiantes varios pictogramas que representan un cuento, cada uno escogerá el que más le guste para realizar la actividad.

Construcción: La docente anima a sus estudiantes a pensar en qué momentos de la historia cambiara algo, considerando los cambios que ocurren con los elementos del cuento cómo: los personajes y lugar, por ejemplo, en el cuento de “Caperucita Roja” ¿Qué pasaría si Caperucita no hubiera hecho caso al lobo y seguía su camino?

Consolidación: Cada estudiante relatará su nueva historia con los cambios agregados por cada uno.

Destrezas

LL.2.2.6. Enriquecer sus presentaciones orales (narración de un cuento) con la selección y adaptación de recursos.

Recursos

Cuentos infantiles – pictogramas



Actividad # 3: El dado mágico

Objetivo

O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

Actividad

Anticipación: La docente entregará a cada estudiante una hoja de la lectura para que la lean de manera silenciosa e individual, luego cada estudiante realizará la lectura de la misma en forma general.

Construcción: La docente anima a sus estudiantes a pensar en cada momento de la historia, sus personajes, el lugar, lo que sucedió o lo que más le gustó de la lectura, enseñará luego el dado con imágenes en cada cara para realizar la comprensión de la lectura realizada.

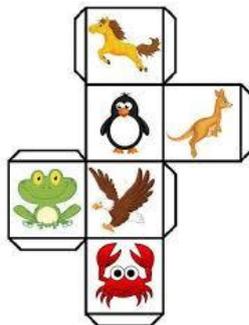
Consolidación: El estudiante lanzará el dado y responderá cada pregunta.

Destrezas

LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos populares), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.

Recursos:

Dado de juego



Actividad # 4: Representa el cuento

Objetivo

O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

Actividad:

Anticipación: La docente entregará varios cuentos tradicionales a los estudiantes para que realicen la respectiva lectura individual y relacionar con sus conocimientos previos.

Construcción: La docente motivará a sus estudiantes a recordar lo leído, para indicarle que deberán representar por medio de un dibujo lo más importante del cuento de esta manera la lectura será significativa y ayuda a la memoria.

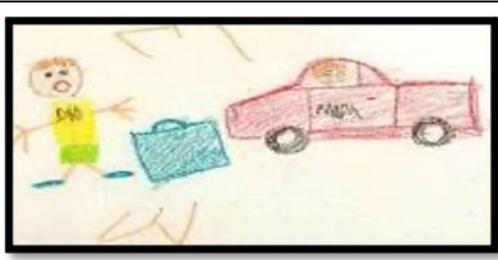
Consolidación: Al finalizar cada estudiante describirá su representación del cuento por medio del dibujo realizado.

Destrezas

LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.

Recursos

Cuentos tradicionales, hojas de dibujo, crayones



Actividad # 5: Ruleta de preguntas

Objetivo

O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

Actividad

Anticipación: La docente realizará la lectura de manera colectiva para que los estudiantes pongan atención y luego participen en el juego donde sociabilizarán con sus compañeros los datos más importantes de la lectura permitiendo esta conexión

Construcción: La docente les presentará una actividad llamada ruleta de preguntas, los estudiantes realizarán su participación por medio de este juego.

Consolidación: Los estudiantes participarán girando la ruleta, en esta se encuentran preguntas acerca de la lectura que escucharon. Cada estudiante podrá girar y deberá responder la pregunta.

Destrezas

LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.

Recursos:



Lectura,
ruleta,
cuentos
infantiles



Actividad # 6: ¡Improvisa ya!

Objetivo

O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.

Actividad

Anticipación: La docente realizará la lectura comprensiva, los estudiantes escucharán atentamente la historia para luego comentar y socializar con su docente y compañeros.

Construcción: La docente les presentará una caja mágica en la cual aparecerán objetos relacionados a la lectura, les pedirá que salgan a participar para desarrollar su memoria, creatividad e imaginación.

Consolidación: Los estudiantes tendrán que improvisar con el objeto que obtengan de la caja mágica e improvisar una historia, esto les permitirá desarrollar la memoria y su vocabulario.

Destrezas

LL.2.5.3. Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.

Recursos

Caja mágica, cartillas, objetos



Actividad # 7: Crea una canción

Objetivo

O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

Actividad

Anticipación: La docente comenzará colocando una canción y partirá realizando preguntas exploratorias acerca de la canción, luego les propondrá realizar una actividad similar, pero con la fábula presentada.

Construcción: La docente anima a sus estudiantes a realizar la lectura silenciosa de manera individual, que le permite concentrarse y desarrollar su creatividad. Los anima a que vayan escribiendo su canción con su ritmo, personajes y lugares que les guste.

Consolidación: Cada estudiante presentará su canción creada en base a la fábula propuesta.

Destrezas

LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados.

Recursos

Hojas, fábulas, canciones



Actividad # 8: Inventa la historia

Objetivo

O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.

Actividad

Anticipación: La docente mostrará un video con la canción “cuéntame un cuento”, a partir del video realizará preguntas. Luego narrará una pequeña historia y les indicará a los estudiantes que ellos usarán su creatividad, les entrega 5 hojas de las escenas les indica que inventen la historia.

Construcción: La docente anima a sus estudiantes a realizar de manera individual la construcción de su historia, personajes y lugares a su gusto. Esta actividad ayuda a desarrollar su creatividad y concentrarse.

Consolidación: Cada estudiante presentará su historia creada con las escenas entregadas.

Destrezas

LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor). CC

Recursos:

Cartillas de imágenes.

<https://youtu.be/iJwux89JTU8>



Actividad # 9: Cuento sin fin

Objetivo

O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

Actividad

Anticipación: La docente le muestra varias flashcards, narrando la historia y les indicará que tendrán que ir contando una historia observando las diferentes imágenes.

Construcción: La docente anima a sus estudiantes a escuchar atentamente la historia que ella narra, para después ir mostrando una flashcard y el estudiante deberá continuar con la historia, y de esta manera los demás estudiantes continuaran.

Consolidación: En esta actividad los estudiantes realizan una escucha activa y la interacción con sus compañeros al continuar la historia que será sin final.

Destrezas

LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.

Recursos:

Flashcards, Cuentos infantiles.



Actividad # 10: Caja de preguntas

Objetivo

O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

Actividad

Anticipación: La docente realizará la lectura de manera colectiva para que los estudiantes pongan atención y luego participen en el juego donde sociabilizarán con sus compañeros los datos más relevantes de la lectura estableciendo la interacción.

Construcción: La docente les presentará una actividad la caja de preguntas, en el cual los estudiantes realizarán su participación por medio de este juego.

Consolidación: Los estudiantes se colocarán delante de toda la clase y encontrara una caja que posee varias preguntas acerca de la lectura que escucharon. De esta manera le dará paso a otro compañero para responder las preguntas.

Destrezas

LL.2.5.2 Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos populares), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.

Recursos

Caja mágica, cartillas, objetos



Materiales y Recursos

Los materiales y recursos utilizados son los siguientes: cartillas, flashcards, hojas de dibujos, caja mágica, ruleta, proyector, videos, canciones, cuentos infantiles tradicionales, estantería, pictogramas, dado, crayones, objetos y fabulas.

Evaluación de la Propuesta

Para evaluar esta propuesta se utilizará la lista de cotejo que se diseñó para observar a los estudiantes de la escuela objeto de estudio, la misma que se utilizara para ir observando los progresos de los estudiantes y reforzar las nociones donde presentan dificultades.

Lista de Cotejo Aplicada a Estudiantes de Segundo Grado

Observación Áulica Directa

Esta observación es para evidenciar si existe o no dificultades de comprensión lectora en el segundo grado EGB nivel elemental debido a la falta de actividades lúdicas:

Fecha:

Responsable:

Nivel observado: Segundo EGB

| Afirmaciones | Nombres | Nombre |
|---|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Identifica el nombre del cuento | | | | | | | | | | |
| Responde a las preguntas que se le hace | | | | | | | | | | |
| Comprende la lectura. | | | | | | | | | | |
| Reproduce con sus propias palabras el relato del cuento | | | | | | | | | | |
| Se ve motivado antes de iniciar la clase de lectura. | | | | | | | | | | |
| Evita las actividades de lectura comprensiva. | | | | | | | | | | |
| Es autónomo después de leer. | | | | | | | | | | |
| Al finalizar la lectura puede relacionar el contenido con alguna experiencia. | | | | | | | | | | |
| Escucha y relata un cuento breve | | | | | | | | | | |
| Reconoce los elementos de la lectura. | | | | | | | | | | |

| Simbología | | |
|-------------------|---------------------|-----------------|
| Siempre: S | A veces: Av. | Nunca: N |

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

La investigación realizada en la Escuela de Educación Básica Particular Golfo de Guayaquil, presenta una realidad que se desarrolla en el ámbito educativo en cuanto a la deficiencia en la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado EGB.

Los estudiantes de segundo grado de EGB de la Escuela de Educación Básica Particular Golfo de Guayaquil, presentan dificultades en la comprensión lectora debido a los vacíos que traen de años anteriores, los mismos que se agudizaron durante la pandemia.

Se ha evidenciado que la dificultad presentada por los estudiantes en la comprensión lectora, también radica en la falta de creatividad y uso de materiales didácticos en las apropiados de los docentes en las aulas de clases.

De acuerdo a lo indicado por los autores, los estudiantes que tienen el acompañamiento en su casa por parte de sus padres presentan más facilidad en la comprensión lectora.

La Institución debe fomentar estos espacios de aprendizaje en todos sus docentes tanto de inicial como de EGB y así establecer un hilo conductor que favorecerá el comportamiento y el aprendizaje de los estudiantes a través de actividades dinámicas, desarrollando la comprensión lectora y nivelando a los estudiantes.

Recomendaciones

El presente trabajo sugiere que se implementen actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB.

Se sugiere que se apliquen actividades lúdicas y se refuercen esos vacíos que presentan los estudiantes para lograr a través del juego, mejorar la comprensión lectora.

Es importante que los docentes sean innovadores e implementen actividades lúdicas y dinámicas, al presentar una lectura en el aula deben ser más dinámicos y creativos, además de utilizar los recursos adecuados; esto permitirá desarrollar a los estudiantes su creatividad, memoria, imaginación, etc.

Es importante que el docente cite a los padres de familia para manifestarles las dificultades que tienen los estudiantes y les indiquen que la presencia de ellos en el reforzamiento en estas actividades es favorable para la comprensión lectora.

Se recomienda que la Institución realice capacitaciones para el personal docente, en el cual se diseñen actividades lúdicas usando la creatividad y la motivación para que el aprendizaje de la comprensión lectora se de a través del juego.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, G. V. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes Rev. Inv. Cs. Edu.*, vol.5(no.18). doi:ISSN 2616-7964
- Alvarez, G. V., & Bungacho, S. C. (2021). *Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica*. doi:Https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.191
- Amaya Villarreal, C. (2018). *La comprensión lectora en niños y niñas de 5*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21389/ARE_A_COMPRENSION_AMAYA_VILLARREAL_CARMEN_VERONICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Antón, A. M. (2017). *Teorías sobre el origen del juego*. Obtenido de <https://efdeportes.com/efd153/teorias-sobre-el-origen-del-juego.htm>
- Añasco Ayala, S. A. (2018). *Factores socio educativos que influyen en el*. Obtenido de http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/439/1/T026_44376693_T.pdf
- Básica, E. G. (2016). *CURRÍCULO*. Obtenido de Pag.,482: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Benítez, G. M. (2019). *El proceso de enseñanza- aprendizaje*:. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>
- Borja, Y. M. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociale*. doi:10.29344/0717621X.44.2411
- Britton, L. (2018). *Jugar y aprender*. Obtenido de Guía de actividades: https://pladlibroscl0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/37/36433_jugar_y_aprender_con_el_metodo_montessori.pdf
- Caballero-Calderón, G. E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del conocimiento, Vol. 6, No 4*(No 4). doi:10.23857/pc.v6i4.2615

- Caña, E. P. (2016). *Lo lúdico en el desarrollo cognitivo del niño*. Obtenido de file:///C:/Users/Arturo%20Cando/Downloads/5872-Texto%20del%20art%C3%ADculo-13193-1-10-20140425.pdf
- Castro, R. D. (2017). NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, vol. XXVII, núm. 2, pp. 73-114,. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>
- Ecuador, C. d. (2013). *Normas constitucionales de la Educacion*. Obtenido de Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información (LOTAIP): https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf
- Educacion, M. d. (2016). *Intervención del currículo de los niveles de educación inicial, básica y bachillerato*. doi:978-9942-14-399-0
- Flórez, A. M., & Gallego, T. M. (2017)). *Desarrollo de habilidades de comprensión*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Freire, E. E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *SciELO*, vol.18 (no.85). doi:ISSN 1990-8644
- Hugo Alberto Cardenas Echeverria, M. (2018). *La comprensión lectora como estímulo A*. Grupo Compás. doi:978-9942-770-55-4
- Ibarra, C. d. (2019). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *boletín REDIPE* . doi:2256-1536
- INEC, I. N. (2012). *3 de cada 10 ecuatorianos no destinan tiempo a la lectura*. Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/3-de-cada-10-ecuatorianos-no-destinan-tiempo-a-la-lectura/>
- Lemus, P. M. (2015). *LECTURA comprensiva y sus estrategias*. Guatemala, C. A. Obtenido de <https://jesuitas.lat/uploads/lectura-comprensiva-y-sus-estrategias/Liceo%20Javier%20-%20Folleto%20lectura%20Comprensiva.pdf>
- López*, J. A. (2016). Comprensión Lectora. *REMO: Volumen VI, Número 16*. Obtenido de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>

- Patiño-Zambrano, V. P. (2017). La lectura comprensiva en el desarrollo intelectual de los niños y niñas en la educación general básica media. *Polo del Conocimiento*, Vol. 2(No 7), pag. 216-225. doi:10.23857/pc.v2i7.235
- Peña, M. d. (2020). Actividades Lúdicas como Estrategias de Transición Educativa. *Revista Scientific* , Vol. 5(Nº 17), pág. 143/163. doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.17.7.143-163>
- Pillajo, E. F. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*,(Nº 32-1), (81-92). doi:2171-9098 ·
- Rodriguez, M. M. (2020). *Análisis del desarrollo cognitivo de niños y niñas Wayuu de*. Obtenido de <http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/2427/5/2020MiletsiMairolisMedinaRodriguez.pdf>
- Romo, P. E. (2019). *La comprensión y la competencia lectora*. Obtenido de <file:///C:/Users/It%20is%20me%20Dio/Desktop/10288.pdf>
- Santerini, M. (2019). *Maria Montessori*. Obtenido de <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/959/814>
- Torres Perdomo, M. E. (2017). La Lectura. Factores y Actividades que Enriquecen el Proceso. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662006.pdf>
- UNESCO. (2019). *El Niño y el juego: planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógica*. doi:92-3-301658-7
- Vera, S. E. (2018). Fcaocnttoerxetso s eqduuec aatpivoorst an las actividades lúdicas en los. *Revista Cognosis*, Vol. III. Año 2018(Número 2, Abril-Junio), 93-108. doi:ISSN 2588-0578
- Zambrano, G. y. (2017). *Actividades lúdicas para el desarrollo del aprendizaje*. Obtenido de *Actividades lúdicas para el desarrollo del aprendizaje*

Anexos

Apéndice A Encuesta a docentes



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

Encuesta a Docentes

Objetivo: Proponer actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental.

Instructivo: Lea detenidamente y llene los campos de manera correcta:

Sexo: F _____ M _____

Años de experiencia: _____

Título o profesión: _____

Grado: _____

1. ¿Defina brevemente que son las actividades lúdicas?

2. ¿Considera usted que las actividades lúdicas son útiles para el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel básico elemental?

Sí No

3. ¿Qué actividades lúdicas utiliza para mejorar la comprensión lectora en el nivel básico elemental?

Lectura en voz alta

Realizar copia de la lectura

Trabajo en equipo

Otros _____

4. Considera usted que el tipo de lectura que utiliza actualmente en sus clases para desarrollar la comprensión lectora es:

- Excelente
- Buena
- Regular
- Mala

5. Cree usted que la aplicación de actividades lúdicas como recurso didáctico para captar la atención del estudiante y poder mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental es:

- Excelente
- Buena
- Regular
- Mala

6. ¿Usted considera que las actividades lúdicas establecidas por el Ministerio de Educación para estimular la imaginación y creatividad en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental es:

- Excelente
- Buena
- Regular
- Mala

7. Le gustaría conocer alternativas diferentes para mejorar la comprensión lectora como:

- Cuento sin fin
- Crea una historia
- El dado del personaje
- Ruleta de preguntas

8. ¿Utilizaría usted actividades lúdicas que le sean propuestas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental es:

Si

No

A veces

9. ¿Cómo valora el proceso de Aprendizaje de los estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental en el desarrollo de la lectura comprensiva?

Muestran interés por la lectura de textos.

Evitan las actividades que demandan análisis y comprensión.

Realizan las actividades autónomas después de leer.

Reconocen los elementos de la lectura.

10. Considera usted que la colaboración de los padres en beneficio de la comprensión lectora de sus hijos es:

Excelente

Buena

Regular

Mala

Apéndice B Lista de cotejo aplicada a estudiantes de segundo grado



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



FACULTAD
FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

Lista de cotejo aplicada a estudiantes de segundo grado

Observación áulica directa

Esta observación es para evidenciar si existe o no dificultades de comprensión lectora en el segundo grado EGB nivel elemental debido a la falta de actividades lúdicas.

Fecha:

Responsable:

Nivel observado: Segundo EGB

| Afirmaciones | Nombres | Nombre |
|---|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Identifica el nombre del cuento | | | | | | | | | | |
| Responde a las preguntas que se le hace | | | | | | | | | | |
| Comprende la lectura. | | | | | | | | | | |
| Reproduce con sus propias palabras el relato del cuento | | | | | | | | | | |
| Se ve motivado antes de iniciar la clase de lectura. | | | | | | | | | | |
| Evita las actividades de lectura comprensiva. | | | | | | | | | | |
| Es autónomo después de leer. | | | | | | | | | | |
| Al finalizar la lectura puede relacionar el contenido con alguna experiencia. | | | | | | | | | | |
| Escucha y relata un cuento breve | | | | | | | | | | |
| Reconoce los elementos de la lectura. | | | | | | | | | | |

| <i>Simbología</i> | | |
|-------------------|---------------------|-----------------|
| <i>Siempre: S</i> | <i>A veces: Av.</i> | <i>Nunca: N</i> |

Apéndice C Entrevista al profesional

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

Entrevista al profesional

Nombre:

Profesión:

Años de experiencia:

1.- ¿Considera usted que el desarrollo de la comprensión lectora en segundo grado de EGB se lleva de manera adecuada?

2.- ¿Cree usted que es importante que el docente utilice en sus clases actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental?

3.- ¿Qué tipo de actividades lúdicas considera usted que ayudan a desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental?

4.- ¿Cree usted que las actividades lúdicas para la comprensión lectora permiten a los niños a desarrollar un aprendizaje significativo?

5.- ¿De qué manera deben aportar los padres de familia para el desarrollo de la comprensión lectora de sus hijos?

Apéndice D Fotos

Figura 11

Aplicación de Actividad 1



Figura 12

Aplicación de Actividad 2



Figura 13

Aplicación de Actividad



Figura 14

Aplicación de Actividad

Figura 15

Aplicación de Actividad



Figura 16

Aplicación de Actividad

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Ficha de Registro de Tesis/Trabajo de Titulación

| | | | |
|---|---|--|----|
| TEMA Y SUBTEMA: | Propuesta de Actividades Lúdicas para desarrollar la Comprensión Lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental | | |
| AUTOR(ES): | Ingri Elizabeth Mera Chávez | | |
| REVISOR(ES)/TUTOR(ES): | Lcda. Yadira Alexandra Blakman Briones, Mgs. | | |
| INSTITUCIÓN: | Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | | |
| FACULTAD: | Facultad de Filosofía, Letras y Ciencia de la Educación | | |
| CARRERA: | Pedagogía | | |
| TÍTULO OBTENIDO: | Licenciada en Ciencias de la Educación | | |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: | 13 de septiembre de 2022 | No. DE PÁGINAS: | 85 |
| ÁREAS TEMÁTICAS: | Lengua y Literatura, Educación Básica, Investigación | | |
| PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS: | Comprensión lectora, aprendizaje significativo, creatividad, actividades lúdicas, habilidades cognitivas. | | |
| RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): | La presente propuesta metodológica ha sido diseñada, con el fin de que los docentes de la institución educativa, objeto de estudio puedan trabajar con los estudiantes de segundo grado de Educación Básica Elemental, para que puedan obtener mejores resultados en la comprensión lectora. Se plantearon objetivos los mismos que fueron desarrollado a lo largo de la propuesta, en cuanto a la metodología se realizó una investigación mixta (cualitativa y cuantitativa), de igual forma se utilizaron técnicas tales como la encuesta a docentes, las observaciones áulicas a los estudiantes y las entrevistas a la directora de la institución, la psicóloga del DECE y a tres profesionales expertas en el tema. Por lo tanto, después de analizar los resultados obtenidos por medio de los instrumentos de investigación, se proponen actividades lúdicas que permitan desarrollar la creatividad y habilidades cognitivas que fomenten un aprendizaje significativo. | | |
| ADJUNTO PDF: | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | |
| CONTACTO CON AUTOR/ES: | Teléfono: 0993338092 | E-mail: ingri.mera@cu.ucsg.edu.ec | |
| CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE): | Nombre: Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Mgs. | | |
| | Teléfono: +593-4-0985853582 | | |
| | E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec | | |
| SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA | | | |
| Nº. DE REGISTRO (en base a datos): | | | |
| Nº. DE CLASIFICACIÓN: | | | |
| DIRECCIÓN URL (tesis en la web): | | | |