



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGIA**

TEMA:

**Propuesta de estrategias metodológicas para estimular el desarrollo de
la comprensión lectora en niños de Educación General Básica Elemental
que estudiaron en la modalidad virtual.**

AUTOR:

Almeida Villón Mercedes Amparo

**Trabajo de titulación previo a la obtención del grado de
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TUTORA

Lcda. Grace Alexandra Mogollón Claudett, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

16 de septiembre del 2022.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Almeida Villón, Mercedes Amparo**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTORA

f.

Lcda. Grace Alexandra Mogollón Claudett, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f.

Lcda. Blackman Briones Yadira Alexandra, Mgs.

Guayaquil, a los 16 del mes de septiembre del año 2022.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Almeida Villón, Mercedes Amparo

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Propuesta de estrategias metodológicas para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en niños de Educación General Básica Elemental que estudiaron en la modalidad virtual**, previo a la obtención del título **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 16 del mes de septiembre del año 2022.

AUTORA

f. _____


Almeida Villón Mercedes Amparo



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Yo, Almeida Villón Mercedes Amparo

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Propuesta de estrategias metodológicas para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en niños de Educación General Básica Elemental que estudiaron en la modalidad virtual**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 16 del mes de septiembre del año 2022.

LA AUTORA

f. _____

Almeida Villón Mercedes Amparo



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

REPORTE URKUND

Nombre del estudiante: Almeida Villón, Mercedes Amparo

Fecha del reporte: septiembre 5 de 2022

Título: Propuesta de estrategias metodológicas para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en niños de Educación General Básica Elemental que estudiaron en la modalidad virtual.

<https://secure.arkund.com/old/view/137087081-444363-282443#q1bKLVajijYyMNUxttQxM9AxM43VUSrOTM/LTMtMTsxLTIWYMtAz...>

URKUND

| | |
|-----------------------|---|
| Documento | Mercedes Almeida TT.doc (D143725461) |
| Presentado | 2022-09-07 11:13 (-05:00) |
| Presentado por | grace.mogollon@cu.ucsg.edu.ec |
| Recibido | grace.mogollon.ucsg@analysis.arkund.com |
| Mensaje | Análisis URKUND TT Mercedes Almeida Mostrar el mensaje completo |

1% de estas 38 páginas, se componen de texto presente en 4 fuentes.

Lcda. Mogollón Claudett, Grace Alexandra, Mgs.

Tutora

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres y a mis hijos, ya que en mi formación profesional ellos me brindaron su apoyo incondicional y han creído en mí siempre, dándome ejemplo de humildad y sacrificio, para lograr, la gran meta que es el título profesional.

A todos mis profesores que con todas sus enseñanzas las plasmare y me serán muy útiles para mi vida profesional.

A mi tutora: Lcda. Grace Alexandra Mogollón Claudett, Mgs., quien me brindó su apoyo y fue mi guía en el momento que la necesitaba.

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo de titulación a mis padres y a mis hijos que fueron mi pilar fundamental para seguir adelante, ya que ellos estuvieron incentivándome en todo momento que necesitaba su apoyo y comprensión, en la cual siempre estaré agradecida, porque sin ellos no hubiera podido culminar mis estudios.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

TUTOR

f. _____

DELEGADO DE DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

OPONENTE



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

CALIFICACIÓN

f. 

Lcda. Grace Alexandra Mogollón Claudett, Mgs.

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 2 |
| CAPÍTULO I | 5 |
| EL PROBLEMA..... | 5 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 5 |
| PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN..... | 7 |
| <i>Pregunta Principal</i> | 7 |
| <i>Preguntas Secundarias</i> | 7 |
| JUSTIFICACIÓN | 8 |
| OBJETIVOS | 9 |
| <i>Objetivo General</i> | 9 |
| <i>Objetivos Específicos</i> | 9 |
| CAPÍTULO II..... | 11 |
| METODOLOGÍA..... | 11 |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 11 |
| TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN | 12 |
| INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN | 13 |
| PROCESAMIENTO DE DATOS..... | 14 |
| ASPECTOS ÉTICOS..... | 14 |
| CAPÍTULO III | 15 |
| FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA..... | 15 |
| ENSEÑANZA | 15 |
| ESTRATEGIA..... | 17 |
| EL APORTE DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA | 20 |
| COMPRESIÓN LECTORA | 24 |
| FACTORES INFLUYENTES EN COMPRESIÓN LECTORA | 27 |
| <i>Efectos que tuvieron las clases virtuales en la comprensión lectora</i> | 27 |
| CAPÍTULO IV..... | 29 |
| ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN | 29 |
| ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 29 |

| | |
|--|-----------|
| CAPÍTULO V | 48 |
| PROPUESTA DE INTERVENCIÓN | 48 |
| CONCLUSIONES | 70 |
| RECOMENDACIONES..... | 72 |
| ANEXOS | 77 |

Índice de Tablas

| | |
|---------------|----|
| Tabla 1 | 20 |
| Tabla 2 | 26 |

Índice de figuras

| | |
|--|----|
| Figura N° 1 Proceso de la información..... | 21 |
| Figura N° 2 | 29 |
| Figura N° 3 | 30 |
| Figura N° 4 | 30 |
| Figura N° 5 | 31 |
| Figura N° 6 | 31 |
| Figura N° 7 | 32 |
| Figura N° 8 | 32 |
| Figura N° 9 | 33 |
| Figura N° 10 | 33 |
| Figura N° 11 | 34 |
| Figura N° 12 | 34 |

| | |
|---|----|
| Figura N° 13 Triangulación de datos. | 46 |
| Figura N° 14 Imágenes de los animales..... | 54 |
| Figura N° 15 Guante de los tres cerditos..... | 56 |
| Figura N° 16 Tarjetas para armar oraciones..... | 57 |
| Figura N° 17 Imágen del sol y el viento. | 59 |
| Figura N° 18 Imagen del patito feo. | 62 |

Índice de Anexos

| | |
|--|----|
| ANEXO 1: ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA | 77 |
| ANEXO 2: ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES | 79 |
| ANEXO 3: FICHA DE OBSERVACION DEL AULA | 81 |
| ANEXO 4: ENTREVISTA A LA PSICÓLOGA | 82 |
| ANEXO 5: ENTREVISTA A LA PSICOPEDAGOGA | 83 |
| ANEXO 6 : PLANIFICACIONES PARA REALIZAR ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA | 84 |

RESUMEN

Este trabajo de investigación sobre una *Propuesta de estrategias metodológicas para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en niños de Educación General Básica Elemental que estudiaron en la modalidad virtual*, se basa en que el Currículo Nacional del docente garantiza destrezas básicas imprescindibles en la implementación de programas educativos, sin embargo no estuvo preparado para enfrentar la educación en la modalidad virtual que se realizó durante los años 2020 – 2021 ocasionado por la pandemia del Covid-19, ante ello se evidenció carencias en el desarrollo de habilidades básicas en los estudiantes, sobre todo en los de Educación General Básica Elemental que necesitaban desarrollar la comprensión lectora. Es por ello que se hizo una investigación con metodología descriptiva, con enfoque y diseño mixto, cuali-cuantitativo, los participantes de la población a la que se estudia son de 2do Año E.G.B la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tránsito Amaguaña, las técnicas e instrumentos de investigación usadas fueron la entrevista, encuestas, y ficha de observación que se utilizaron para la obtención de los datos de docentes, padres y estudiantes; para hacer la tabulación y análisis de resultados, donde se evidencia las falencias de los estudiantes en este tema de investigación. Por ello se presenta la propuesta metodológica, que está basada en una metodología participativa, que permite a los alumnos que puedan ser enlazadas con sus experiencias de manera activa, a través de estrategias y planificaciones que ayudarán a fortalecer la comprensión lectora a los niños que presentaron dificultades durante la pandemia.

Palabras Claves: *Estrategias metodológicas, estimular, desarrollo de la comprensión lectora, modalidad virtual.*

ABSTRACT

In this research work of a Proposal of methodological strategies to stimulate the development of reading comprehension in children of Elementary Education who studied on line, it is based on the fact that the National Curriculum of the teacher guarantees essential basic skills in the implementation of educational programs, however, it was not prepared to face education in the virtual modality that was carried out during the years 2020 - 2021 caused by the Covid-19 pandemic, before this, deficiencies were evident in the development of basic skills in students, especially in elementary basic general education that needed to develop reading comprehension. That is why an investigation was carried out with a descriptive methodology, with a mixed, qualitative-quantitative approach and design, the participants of the population studied are 2nd year E.G.B of the Amaguaña Transit Bilingual Intercultural Educational Unit, the techniques and instruments of research used were, the interview, surveys, and observation sheet that were used to obtain data from teachers, parents and students; to make the tabulation and analysis of results, where the shortcomings of the students in this research topic are evident. For this reason, the methodological proposal is presented, which is based on a participatory methodology, which allows students to be actively linked with their experiences, through strategies and planning that will help strengthen reading comprehension in children who presented difficulties during the pandemic.

Keywords: *Methodological strategies, stimulate, development of reading comprehension, virtual modality.*

INTRODUCCIÓN

La lectura desempeña un importante papel en el desarrollo de los procesos de los niños de educación básica elemental. Según (Gallego, Figueroa y Rodríguez, 2019) indican que “de hecho, es uno de los principales objetivos de la educación básica es conseguir que los estudiantes adquieran habilidades y estrategias suficientes para ser competentes en tareas de lectura y escritura”.

Desde los argumentos de la didáctica el docente debe reflexionar sobre su quehacer educativo y estar atento a las situaciones que pueden presentarse en el aula de clase en los distintos niveles cognitivo, psicológico, y didáctico etc., siempre observando, interactuando con su alumno; cabe reconocer que el diseño, planificación e implementación de programas educativos que garantizan destrezas básicas imprescindibles del Currículo Nacional del docente no estuvo preparado para enfrentar una modalidad virtual; es por ello que en Ecuador el Ministerio de Educación tuvo que implementar pequeños programas que contribuyan a la mejora de la calidad educativa en modalidad virtual (Peralta, 2020). El Plan de continuidad educativa que estaba dirigido a todo el personal del sistema educativo nacional y a quienes forman parte de esta comunidad tubo tres estrategias Fase 1: “Aprendemos juntos en casa”, Fase 2: “Juntos aprendemos y nos cuidamos” y Fase 3: “Todos de regreso a la escuela”; todo esto hizo que muchos docentes se preparen de manera distintas, para formar desde una pantalla aquellos niños que con su bullicio alegraban las aulas de clase (Educación, 2020).

En cuanto al confinamiento social fue obligatorio causado por la pandemia que modificó la forma de vida de los seres humanos, donde hubo una paralización absoluta de las actividades; y que incrementó el uso de medios tecnológicos dando lugar al teletrabajo y la teleeducación. Esta situación de la educación virtual a nivel mundial durante la pandemia se convirtió en un reto para

los gobiernos y la comunidad educativa, ya que varias familias no contaban con los recursos necesarios para responder a las exigencias planteadas por el sistema educativo. Muchos niños tuvieron que ir a centro de cómputos por pocas horas debido a la deficiencia del recurso económico, otros recibían clases por WhatsApp solo enviaban deberes los cuales no eran supervisados por los docentes de manera adecuada, lo cual fue repercutiendo en aprendizaje de los estudiantes (Gordón, 2020).

Por ende, la enseñanza y aprendizaje de la lectura comprensiva de los niños paso solo hacer una lectura leída y no analizada a través de una pantalla sin control de los padres de familia, factor importante en la educación la colaboración de los padres para la enseñanza de los hijos.

Por estas razones, se consideró prioritario trabajar en este tema; ya que se quiere diseñar estrategias metodológicas que ayuden al docente a enseñar y guiar el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora de los niños de básica elemental que pasaron por la modalidad virtual; ya que las investigaciones revelan las numerosas dificultades, falencias que existen en el estudiante de Educación General Básica Elemental, en la actualidad los docentes manifiestan que los alumnos no distinguen sonidos, letras, o no comprenden lecturas de razonamiento lógico; lo que indica que el cambio que tuvo la educación desde antes de pandemia, durante y después. Por eso lo que se quiere es beneficiar a los docentes con nuevas estrategias metodológicas que puedan presentarse y nivelar a estos alumnos beneficiándolos también en mejorar su lectura comprensiva donde se utilice el recurso humano y material adecuado para cada etapa; ya que estamos a tiempo de hacer estas correcciones y así ellos puedan en el mañana tener una comprensión lectora buena acorde a su edad y tener la satisfacción de haber trabajado para fortalecer un pilar de la educación fundamental como lo es la lectura comprensiva.

Capítulo 1, Se trabaja el planteamiento del problema donde se expondrá los inconvenientes particulares del fenómeno en estudio, justificación lo que implica la realización del trabajo de

investigación, preguntas de investigación interrogantes a responder del tema y juntos con los objetivos propuestos.

Capítulo 2, Se presenta el enfoque metodológico descriptivo, con enfoque y diseño mixto cuali-cuantitativo, los participantes de la población a la que se estudia, las técnicas e instrumentos de investigación, como son la entrevista, encuestas, ficha de observación que se utilizaron para la obtención de los datos y la tabulación de resultados.

Capítulo 3, Se hace la fundamentación teórica basada en los antecedentes del problema y la indicación de definiciones y contexto del tema investigado, sobre autores que investigaron y aportan para encontrar las estrategias metodológicas adecuadas para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en niños.

Capítulo 4, se presenta el análisis de la información una vez aplicados los instrumentos de investigación, para conocer los temas de la comprensión lectora y las diferentes estrategias que se usaron y reafirmar la propuesta.

Capítulo 5, se describe la propuesta metodológica, que está basada en una metodología participativa, que permite a los alumnos que puedan enlazar sus experiencias de manera activa a través de 10 estrategias y planificaciones que ayudarán a fortalecer la comprensión lectora a los niños que presentaron dificultad durante la pandemia.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Este capítulo se centra en el problema, se exponen los inconvenientes particulares del fenómeno de estudio de esta investigación.

Planteamiento del Problema

¿Cuál es la comprensión lectora en niños de educación general básica elemental que estudiaron en la modalidad virtual?

La lectura comprensiva y el aprendizaje diario de los alumnos de un básico elemental es el pilar fundamental de los contenidos los cuales ellos deben entender de manera sencilla. En las últimas décadas, Ecuador ha atravesado por una crisis educativa, debido a que el nivel de comprensión de la lectura es bajo. Este problema tiene un impacto directo en la sociedad, se podría decir que uno de los factores que influyen en la educación es el poco acceso a la educación en zonas rurales, y hasta las misma zonas urbanas donde a veces la falta de docentes hacen que solo tenga cupo limitados para coger estudiantes, otro factor es la pobreza, el poco interés de los padres en tareas escolares ya que recordemos el trabajo es en conjunto, también la poca capacidad del docente en manejar estrategias o en la implementación de las mismas en las aulas, más aún en la modalidad virtual que se presentó durante la pandemia; donde la falta de equipos y buena conectividad desencadenó una enseñanza monótona, repetitiva, poco creativa e impersonal afectando el aprendizaje del estudiante y frustrando al docente en cómo ayudar a dicho estudiante a través de una pantalla en casa (Jaque, 2018).

Es importante realizar una vinculación de estrategias o propuestas que permitan desarrollar habilidades, destrezas que beneficien el proceso de enseñanza- aprendizaje entre estudiante y docente, y así poder tener esa ventaja a cualquier proceso que se presente o cambio en la educación recordando que todo avanza y que aún en el presente no se acaban las catástrofes naturales que el hombre no puede evitar.

Las evidencias literarias indican que en estos dos años de modalidad virtual las escuelas fiscales tuvieron más falencias en los alumnos en comprensión lectora que las escuelas particulares quienes crearon plataformas y capacitaron a su personal para que impartan clases virtuales, lo que indica que la educación con cambios sí se puede impartir de manera correcta siempre y cuando se implemente estrategias metodológicas adecuadas innovadoras y sobre todo de fácil acceso al docente como al estudiantes captarlas. En la actualidad, de acuerdo a Rueda (2019), el uso de estas propuestas para la educación ha ido degradándose poco a poco, esto se ha debido a los cambios en la estructura educativa como que el docente no puede ser más estricto con su alumno porque ya se dice que es maltrato, cuando en tiempos pasados el docente era estricto criticado pero amado por los padres que si querían una enseñanza excelente para su hijo; por ello es importante conocer diversas estrategias a implementar en los estudiantes de básico elemental que fortalezca y anime al estudiante a la lectura comprensiva y crítica.

Es importante indicar a Pibaque (2021) citando a Jiménez “las estrategias didácticas orientan al docente para que reflexionen sobre las actividades desarrolladas con el fin de mejorar las prácticas educativas, donde brinda contenidos oportunos e importantes para que el estudiante adquiera, comprenda y entienda los contenidos impartidos, cumpliendo con los objetivos establecidos que favorezcan cada área del conocimiento propiciando un aprendizaje general crítico” (Jiménez y Robles 2016 pág. 102).

Para Pibaque (2021) de acuerdo con el contexto del presente trabajo de investigación se busca de manera general identificar las estrategias didácticas que el docente pueda emplear para la enseñanza de la lectura comprensiva a los alumnos que pasaron una modalidad virtual; a su vez también identificar factores que influyeron positivamente o negativamente al desarrollo de misma, y en qué proceso se encuentra en la actualidad valorándolos a través de los instrumentos que para recabar datos que el indicaran si las estrategias fueron actas o no y así direccionar al conocimiento de nuevos aportes metodológicos que impacten al estudiante, y mostrar las limitaciones que presenta el docente en el manejo de estrategias didácticas para comprensión lectora.

Preguntas de Investigación

Pregunta Principal

¿Cuáles serán las estrategias metodológicas para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en niños de educación general básica elemental que estudiaron en la modalidad virtual?

Preguntas Secundarias

¿Cuáles son los factores que influyen en la comprensión lectora de los niños y niñas que estudiaron en la modalidad virtual de educación general básica elemental?

¿Cómo ha sido el rendimiento escolar de los niños y las niñas en la comprensión lectora durante la pandemia en la modalidad virtual?

¿Qué estrategias de apoyo se podría plantear a los docentes para fortalecer la lectura comprensiva en niños y niñas de Educación General Básica Elemental en la modalidad virtual?

Justificación

Esta investigación se la realiza en la institución donde laboro, lugar donde he podido ver a los estudiantes que se les dificulta la comprensión lectora, y a los docentes que no buscan propiciar el aprendizaje del niño, ni los animan a participar de manera directa en actividades que motiven a la lecto-escritura que es el eje para el aprendizaje, por lo que los alumnos no pueden demostrar sus capacidades, ya que las estrategias que se han usado en años anteriores, durante la pandemia, no han sido útiles para su desarrollo personal y educativo, de allí que se hizo este trabajo para que se mejore este aspecto importante para la educación de los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tránsito Amaguaña”, donde se buscarán estrategias metodológicas para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en niños de Educación General Básica Elemental que estudiaron en la modalidad virtual.

Sabemos que las estrategias de enseñanza van de la mano con los estilos pedagógicos del maestro estas caracterizan el modo de enseñanza; ejercita la comunicación entre el docente y alumno. Además las estrategias de enseñanza dependen y se hacen realidad con la formación del maestro y su apego a determinadas teorías de la enseñanza las cuales serán desarrolladas más adelante; por conceptualización que se tiene de la estrategias las cuales en muchas ocasiones no se ponen en marcha por los docentes y por las falencia que los alumnos del segundo de básico elemental presenta en sus aulas de clase en la actualidad se da inicio a una propuesta de estrategias metodológicas y así poder ayudar a desarrollar un mejor aprendizaje de los alumnos en la comprensión lectora.

La lectura crítica es importante, ya que en investigaciones se puede ver que es la fuente primordial en el inicio de la educación y rendimiento académico. Así en esta investigación se podrá mostrar él porque es bueno leer y cómo influirá la comprensión lectora en el ámbito académico. La

lectura debe ser más práctica desde edades tempranas para que así se incremente mucho más su rendimiento, a medida que pase el tiempo y el alumno ya no la vea tan aburrida, sino al contrario más interesante, una forma de aprender adecuada y fácil de comprender (Rueda, 2019).

La lectura es la clave de una formación académica adecuada, de la que se puede obtener mucha información del mundo que nos rodea, ayuda a incrementar la imaginación, facilita la comunicación, la redacción, el vocabulario, etc.

Por eso mediante esta investigación, se busca encontrar las mejores estrategias a usar, no comúnmente utilizadas para incrementar el amor por la lectura, y buscar con ello también el mejoramiento del léxico, la comunicación en general, de los pequeños que se están formando y empezando la etapa de lecto-escritura, ya que se tornaría mucho más fácil si se implementan actividades adecuadas para mejorar la lectura comprensiva, esta investigación, expondrá varias estrategias que serán de beneficios para cualquiera que las adopte.

Objetivos

Objetivo General

Presentar estrategias metodológicas para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en niños de educación general básica elemental que estudiaron en la modalidad virtual.

Objetivos Específicos

Identificar los factores que influyen en la comprensión lectora de los niños y niñas de educación general básica elemental que estudiaron en la modalidad virtual.

Analizar el proceso de la lectura comprensiva de los niños de educación elemental básica que tuvieron en la modalidad virtual.

Diseñar estrategias metodológicas apropiadas que permitan el desarrollo del proceso de enseñanza para lograr la comprensión lectora en los niños y niñas de educación general básica elemental que estudiaron en la modalidad virtual.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

En este capítulo se presenta la metodología a usar, se describe el procedimiento de trabajo de campo de datos importantes para la investigación y de los resultados, los cuales indicaran la relevancia del problema en trabajo de investigación.

Metodología de la Investigación

Según Ander-Egg (1993) la investigación es un proceso sistemático que a través de ella se trata de alcanzar, una información y datos, que den respuesta a una pregunta, la solución a un problema. (Ochoa-Pachas, 2019).

Un estudio descriptivo da características de un tema investigado, es cuantitativo y presenta variables de interés, su naturaleza da consideración a los factores que se encuentran en el entorno del tema investigado (Ochoa-Pachas, 2019).

El tipo de metodología del presente trabajo de investigación es descriptivo que nos va a ayudar a conocer cómo se desarrolla la investigación dándole características de la problemática a tratar e implementar las técnicas correctas para su apreciación.

Enfoque de la Investigación

Creswell (1998) considera que el enfoque cualitativo de una investigación es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas, de la biografía, la fenomenología, las teorías fundamentadas en los datos que se recopilan y que examina un problema humano o social (Yagual, 2021).

El enfoque Cuantitativo se concentra en las mediciones numéricas de la investigación, donde los datos se analizan para resolver las preguntas de investigación planteadas en el estudio (Carreño, 2018).

El enfoque Mixto busca responder a un problema de investigación desde un diseño concurrente, secuencial, de conversión o de integración según sea los logros planteados en la investigación (Carreño, 2018).

Se ejecutará una investigación en campo la cual pretende hacer un análisis de opiniones para argumentar la propuesta en base a los datos recogidos a través de los instrumentos de aplicación según corresponda.

La factibilidad y viabilidad establecen criterios en el proceso de investigación, como el acceso a las fuentes de información, a los informantes clave, el ingreso y desplazamiento en el campo, el tiempo de duración, el financiamiento, el interés personal y motivacional por el tema de investigación, entre otros.

El enfoque que se utilizará en esta propuesta será el mixto a través del análisis de campo que se hará.

Técnicas de Investigación

La técnica es el conjunto de reglas y procedimientos que le permiten al investigador establecer la relación con el objeto o sujeto de la investigación y esta a su vez contiene:

- ✓ Observación. - Directa o indirecta
- ✓ Encuesta. - Preguntas abiertas o cerradas
- ✓ Entrevista. - Estructurada, semi estructurada y de profundidad
- ✓ Grupo focal (Vinces, 2020).

La encuesta es una técnica para obtener datos de varias personas cuyas opiniones personales interesan al investigador y aportan a la investigación en análisis de datos (Vinces, 2020).

La entrevista se trata de preguntas fijadas de antemano con un orden específico y con posibles respuestas cerradas, para que los entrevistados deben seleccionar del listado de respuestas las que consideren más adecuadas (Lopezosa, 2020).

En la observación se señalan las características que hemos observamos y registramos una muestra del comportamiento de los individuos (Anguera, 2018).

Dentro del estudio se realizará las siguientes técnicas: entrevistas a los docentes, encuesta a los padres de familia y observación áulica a los estudiantes del básico elemental de quienes obtendremos los datos para realizar las estrategias pertinentes.

Instrumentos de Investigación

El instrumento es el mecanismo que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información obtuvo de las matrices elaboradas (Vinces, 2020).

El análisis documental son conjunto de operaciones de un documento que se redacta de otro artículo es como un documento secundario del original con la misma información solo que sintetizado (Vinces, 2020).

Se ejecutará una investigación de campo la cual pretende hacer un análisis de opiniones para argumentar la propuesta en base a los datos recogidos a través de los instrumentos de aplicación según corresponda el investigador.

Participantes

En esta investigación su población será tomada de la escuela Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tránsito Amaguaña”, que tiene 37 estudiantes del básico elemental y una profesora que imparten clase en dicha institución, se incluirá a la psicóloga y la psicopedagoga de la institución porque es quien ven a los estudiantes derivados por las profesoras para conocer cómo deberían apoyarlos en su proceso de aprendizaje, en total serian tres profesionales de la institución.

Procesamiento de Datos

El procesamiento de datos es el paso fundamental para que la investigación obtenga resultados que contribuyan positivamente a la comprensión del problema planteado y así poder explicar correctamente la investigación.

Para realizar el procedimiento aparte de lo anterior también, se gestionó los permisos correspondientes a la rectora de la institución educativa; así mismo a los docentes a cargo de cada aula.

Aspectos Éticos

En este trabajo de investigación se consideró mantener la confidencialidad de los sujetos de estudio tales como su nombre. Así mismo como la evaluación en el recojo de datos para esta investigación si la institución quiere que se proceda y en relación de los antecedentes se sigue las normas APA.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este capítulo se investigan teorías sobre autores, que investigaron y aportan para encontrar las estrategias metodológicas adecuadas para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en niños de educación general básica elemental que estudiaron en la modalidad virtual.

Enseñanza

Es la capacidad de instruir bajo reglas, normas o preceptos a los estudiantes, es un modelo educativo que permite la recreación, la construcción y la transferencia de fundamentales y elocuentes de conocimiento científico para poder impartir de manera correcta (Picón, 2022).

Ahora bien, en la actualidad la educación virtual no se la consideraba una opción, ya que el Ecuador siempre ha sido un país emergente y no tan desarrollado en temas de tecnología, que para los docentes como para estudiantes fue un cambio drástico en la educación el dar y recibir clases en la modalidad virtual, ya que no todos los actores educativos manejaban adecuadamente las diferentes plataformas de trabajo, ni los recursos para dar clases, se tuvo que aprender actividades durante el proceso de dar las clases virtualmente.

Pero, si nos vamos a la historia esto de la tecnología educativa no es nuevo, Skinner, en 1954, diseñó una máquina para “la enseñanza” que reforzará los conocimientos del estudiante tuvo por y contra como todo nuevo proyecto. En 1965, la Universidad de Wisconsin comenzó a dictar cursos basados en la comunicación telefónica y, en 1968 Standford fundó la Red de Televisión Educativa. Luego de la creación de internet, en 1969, la universidad de Phoenix, en 1976, ofreció el primer curso online para dar paso, en los 80, a los primeros cursos virtuales: Learning el uso de

CD-Rom como medio educativo y el nacimiento del e-Learning, en 1996, propiciaron cambios en las modalidades educativas a velocidades que nadie espero que se llegara un día (González, 2018).

Educación a distancia

En las últimas décadas se han propiciado una serie de circunstancias en el mundo entero se ha visto planteamientos de nuevos desarrollos educativos no solo en tiempo de desastres naturales, sino más bien también para alcanzar gente que no tiene la `posibilidad de movilizarse a un centro educativo. En 1856 el francés Charles Toussaint, que ya enseñaba la lengua en Alemania, y Gustav Langenscheidt miembro de la Sociedad de Lenguas Modernas de Berlín, impartieron probablemente las primeras clases con material diseñado para el autoestudio fundando el primer instituto para enseñar lenguas extranjeras por correspondencia. Wedemeyer en 1981 definió a la educación a distancia como “la puerta trasera” considerando formas de alternativas de enseñar algo a alguien y vencer esa separación del docente y alumno (Garcia, 2019).

Los retrasos en la aplicación de los nuevos artilugios tecnológicos en la educación vienen siendo una realidad desde siempre. La comunidad educativa es por lo general conservadora en hábitos metodológicos que históricamente le ha costado mucho incorporar la tecnología en las aulas de clases. A pesar de ello, y dentro del mundo de la educación, la modalidad a distancia ha sido receptiva en la gente y revolucionó a la sociedad en todos sus ámbitos (García, 2019)

Diferencia con las clases virtuales que se gestaron en el país a partir de la pandemia.

Como bien se sabe las clases virtuales se dieron en el país por la pandemia, un panorama al que ningún educador, institución, o estudiantes estaban preparados; la educación a distancia fue un escenario educativo con un contexto social y económico diferente, ya que sin preparación y con costos elevados para hacerlo, era casi imposible cumplirla; por lo que fue necesario reconocer las

características de cada región, familia y comunidad en las cuales habría que implementar esta nueva didáctica educativa en Ecuador.

Aunque las clases presenciales muestran características diferentes de enseñanza, a la tradicional, por la cultura arraigada en nuestro país; las transformaciones tecnológicas permiten un avance insospechado de una enseñanza-aprendizaje no presenciales; aunque los recursos tecnológicos de los actores a veces imposibilitan esta metodología, lo que pasó en el país indicó que sí se puede superar e incluir la educación virtual, pero así como se ve lo positivo de esta enseñanza; también está la parte negativa, la cual muestra la deficiencia en el aprendizaje, ya que siendo un país en vías de desarrollo y con una sociedad familiar en donde todos trabajan para mantener el hogar; muchos niños se quedaron solos sin refuerzo en el aprendizaje que debían adquirir, con vacíos y deficiencias en el mismo, es por eso que ahora hay deficiencia en diversas materias como lengua, matemáticas, etc.

Por ende, al pasar la pandemia los docentes vieron la necesidad de crear, facilitar espacios y tiempos de encuentro para poder nivelar el aprendizaje antes de iniciar las clases presenciales, para que por lo menos el alumno tenga una mejor base de lo que aprendió en pandemia, y se acostumbre nuevamente ir a la institución de manera presencial (Astudillo-Torres, 2021)

Estrategia

El término “estrategia” se originó al ámbito militar anteriormente se definía como un arte que guiaba a grandes movimientos militares al triunfo, como dirigir, guiar, mandar. En la educación las estrategias son el conjunto de acciones y procedimientos que se emplean diversas técnicas, métodos y recursos con el propósito de enseñanza-aprendizaje, para desarrollar diversas competencias en los estudiantes (Pibaque, 2021).

También es cierto, que la irrupción de la educación presencial para pasar a la modalidad virtual, por la cuarentena ocasionada por la pandemia, fue drástico, porque tanto el alumno como el docente se enfrentaron a la insuficiencia de medios tecnológicos para abordar las clases. Pero, eso no es una dificultad de la educación remota, sino de la ausencia de políticas educativas que apunten a la igualdad de oportunidades para todos, en este caso para tener alcance de la tecnología que permita el uso de estrategias adecuadas para un mejor aprendizaje.

Las estrategias que se desarrollan son un procedimiento que se proyecta de forma sistemática y estructurada intelectualmente en cada estudiante, cuando el docente las imparte de manera correcta y con amor se transforman en enseñanza pura y esencial.

El rol del docente en los procesos virtuales, debe responder a las realidades de los que ocurren en este espacio, procurar alcanzar las metas educativas siendo activo, creativo y afectivo en respuesta a la población estudiantil a la que educa, por ende, este tuvo que capacitarse y buscar los recursos para una planificación acorde al contexto el cual se vía; pero a pesar de eso las falencias que se tuvieron en las clases virtuales los alumnos se ha visto manifestadas en la actualidad en aulas de clases sobre todo en la motivación de sus clases sea cual sea la materia no hay ese componentes que activa a un niño a prender; es por lo cual este en la actualidad ha tenido que implementar estrategias adecuadas, oportunas que motiven al estudiante a aprender de manera óptima, y que se nivele en lo académico según el curso en que se encuentre.

De allí es que este trabajo trae otra manera de abordar la enseñanza presencial, luego de la precariedad de la enseñanza que se tuvo en virtualidad, donde pueden surgir estrategias entretenidas y novedosas para integrarlas como herramientas al proceso de aprendizaje, que se basa en la

variedad de opiniones, en nuevas fuentes de información y lo más importante que faciliten el aprendizaje continuo sea este presencial o virtual.

Tabla 1

Estrategias

| Características de la estrategia | Estrategias | Relación | Resultado de las actividades de lectura comprensiva en alumno. |
|---|--------------------|---|--|
| Planeación | Indicación | Revisión del material por aprender. | Desarrolla el pensamiento inferencial. |
| Revisión | Verificación | Estructura del texto. | Desarrolla el pensamiento crítico. |
| Supervisión | Preguntas | Hacer preguntas que promuevan la comprensión del texto. | Promueve la comprensión de la lectura. |
| Evolución | Resumen | Verificar y evaluar el proceso de comprensión lectora de los alumnos. | El alumno aprende a una crítica, compara y justifica el texto en sus propias palabras. |

Fuente: Yagual, 2021

El aporte de la Estrategia Metodológica

Primero lo que se quiere es buscar la motivación externa; para alentar a los niños a leer con el objetivo de lograr que esa motivación externa se convierta en interna proporcionándole información sobre sus propios intereses para que pueda disfrutar de la lectura, para eso como docentes debemos dejar que los niños elijan los libros a su gusto y cuenten lo que receptaron de esa lectura a su manera para luego orientarlos a perfeccionar la lectura (Jaque, 2018).

Estrategia adecuada que faciliten la labor docente para ayudar al alumno a mejorar la Comprensión Lectora.

Para poder desarrollar estrategias educativas se necesitan muchos elementos, entre ellas, conocer que estrategias se va a proponer a los niños de un segundo de nivel básico elemental, que faciliten labor docente y ayude al alumno a mejorar la comprensión lectora. existen muchas tipologías de estrategias, pero la específica a esta propuesta sería la estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida, ya que esta se construye a base de otras propuestas donde el alumno y el docente tiene la oportunidad de realizar un trabajo en conjunto ya que aquí se puede

codificar la información, reconstruir, elaborar, inferir, almacena información en la memoria a corto y largo plazo, hay creatividad, pensamiento crítico y así esta estrategia propuesta a través de actividades recreativas motivara al alumno a mejorar la comprensión lectora y mejorar todo su sistema cognitivo (Sancho, 2022).

Lectura

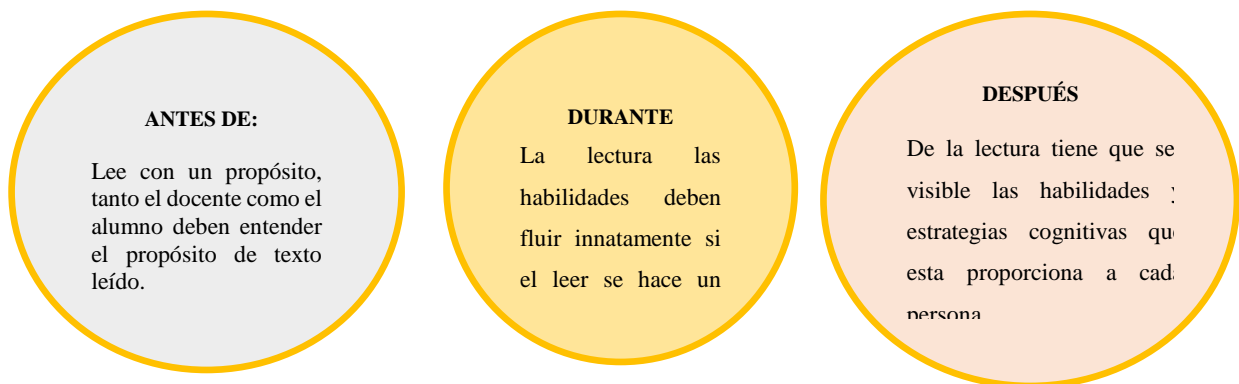
La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta oral (Flores Espinosa, 2021).

En nuestro entorno, sabemos que, para los niños, tanto como para el adulto no siempre se crea un hábito de lectura el cual resulta un tema, tedioso, complicado y hasta a veces hasta aburrido. Por eso no se logra tener un desarrollo cognitivo bueno para su edad y por ende en un futuro tendrán un bajo rendimiento en la comprensión lectora.

Las capacidades cognitivas que nos proporciona la lectura nos per

Figura N° 1

Proceso de la información.



Nota: sacado de la literatura en proceso de la información que el alumno hace en la comprensión lectora.

Clases de Lectura

Cuando el alumno ingresa al mundo de la educación dentro de la metodología de enseñanza se definen ciertos criterios de la lectura; las cuales son clase de lectura que los alumnos desarrollan en transcurso de cuando aprenden a leer; en los cuales los docentes indican que hay estudiantes que tiene procesos lectura diferentes en leer, en analizar etc. (Espín, 2015).

Lectura Explorativa o Prelectura

Es aquella que, produce saltos para encontrar un pasaje, una información determinada para ser una lectura rápida, lo hace de manera global y busca solo lo que le interesa (Medina, 2015).

Lectura Comprensiva

Es una lectura reposada en la que el estudiante busca la finalidad de entenderlo todo el texto leído y si algo no entendiera; lo buscara en atlas, enciclopedia, libro obteniendo nuevos conocimientos con criterios (Medina, 2015).

Lectura Silenciosa Integral

Cuando se lee un texto entero despacio, en silencio dándole forma para poder entenderlo se parece mucho a la lectura comprensiva (Medina, 2015).

Lectura Selectiva

Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global (Medina, 2015).

Lectura Lenta

Esta recrea las características del texto incluso fonéticamente dependerá de la lectura que realice el alumno (Medina, 2015).

Lectura Informativa

Esta es de búsqueda rápida de una información puntual que le haya llamado la atención al estudiante (Medina, 2015).

Lectura digital versus lectura sobre papel (Escrita)

En el siglo XXI la lectura ha sufrido una transformación hacia otro soporte que es la pantalla de un dispositivo. Los debates investigativos en cuanto a la eficacia de los lectores digital versus papel; también permiten evidenciar que el contacto con libros a temprana edad tiene resultados positivos en nuestros niños; aunque el vínculo con la tecnología no puede considerarse negativo, ya que es útil para adquirir nuevos conocimientos siempre y cuando se la utilice de manera correcta (Maina, 2021).

También se considera que la lectura en una pantalla afecta la concentración, la memorización y la interpretación de los niños. Por lo tanto, la interacción docente-alumno sigue siendo un binomio exitoso para alcanzar la comprensión lectora de manera adecuada (Maina, 2021).

El proceso cronológico del aprendizaje de la lectura.

Estos procesos cronológicos, permiten identificar las habilidades que cada ser humano desarrolla con el hábito de la lectura, lo cuales son necesarias para aprender a leer, así también posibilitan determinar las dificultades de aprendizaje que se tiene en la lectura. Entre los procesos de las edades inicial de 3-4 años, básico elemental 5-7 se distinguen, el reconocimiento o

identificación de la palabra escrita y los de comprensión del texto, construye proposiciones y ordena las ideas del texto, extrae el significado global y las interrelaciona globalmente. actúa como emisor, construyen hipótesis acerca del contenido del texto, motivación oral y todo este proceso en conjunto son mecanismos que, permiten pasar del problema de reconocimiento e identificación de la palabra escrita, por ser los más implicados en la lectura (Ecuador, 2019).

Condiciones ideales del aprendizaje de la lectura

Según las investigaciones pedagógicas recientes permiten afirmar que no existe una política o condición coherente que sirva de fundamentación para una pedagogía de la lengua eficaz en ninguna edad. Sin embargo, para Calva s.f. que cita a Ausubel (1976, p 26) indica “que el aprendizaje puede lograrse cuando el lector obtiene el significado del texto y lo relaciona con sus ideas y conocimientos previos de manera útil y comprensible”. Por ende, la aplicación de las estrategias en la escuela puede hacer algo para mejorar la comunicación educativa, dentro de la cual la lectura y todo su contexto es lo primordial para que un individuo pueda poco a poco instaurar en su vida la lectura sus procesos y las habilidades cognitivas que se desarrollan en la cultura de la lectura (Calva, 2019).

Comprensión Lectora

Se conoce como «comprensión lectora» el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Es la aptitud de cada ser humano de comprender un texto, dar una crítica o inferencial (Plaza, 2022).

Al ser estudiantes del nivel básico elemental, se encuentran en un rango de edades correspondientes a la etapa de operaciones concretas, como es el de aprender a leer

comprensivamente, escribir, solucionar problemas acordes a su edad, tomar decisiones, entre otros. Aquí empieza el fortalecimiento y el dominio de la comprensión lectora, el estudiante reconoce fonemas, formar silabas, puede crear y reconocer palabras, escribirlas y leerlas (Plaza, 2022).

Dentro de la comprensión lectora se encuentra el proceso lector que consiste en procesar la información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo a través de lo visual o no visual; crear hipótesis jugar con la imaginación dando un juicio crítico de texto leído. Luego van apareciendo las habilidades y destrezas lectoras para aprender de hechos y conceptos conocimientos nuevos que aporten a otros temas y materias, para que su desarrollo cognitivo valla ampliándose de manera que tan solo viendo el título o gráficos pueda tener un criterio propio de lo que trata el texto que va leer.

Importancia de la lectura para el desarrollo del lenguaje

La práctica de la lectura es deficiente en los estudiantes de diferentes niveles escolares, esto se va evidenciando cuando los alumnos no son capaces de comprender, interpretar, analizar, reflexionar y argumentar de los textos narrados por sus docentes. En los primeros años de educación escolar, el educador debe aplicar estrategias innovadoras en el aula o rincones de lectura para que los niños y niñas se motiven en leer los diferentes textos. En Latinoamérica La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura OEI, publicó un estudio del hábito de lectura los países fueron Argentina con el 55% y Chile el 51%, el INEC 2013 expresaron que el 27% de las personas no tienen hábito de leer, el 56,8% no le interesaba la lectura, el 0.3% indicó que leen solo en bibliotecas (Ripalda, 2020).

Al realizar la actividad con los niños, permite tener mayor contacto con el texto, ellos se apropian del contenido y empiezan a comentar sobre las imágenes, deducen lo que su comprensión

lectora les permite valorar según la capacidad de cada ser humano, y la docente hace que utilicen sus propios códigos.

Si se pone en práctica las estrategias indicadas, esto motivara a los niños desde edades temprana el amor por la lectura, la cual brinda beneficios en el desarrollo cognitivo de cada uno de ellos.

En el siguiente cuadro se dan a conocer las teorías de desarrollo del lenguaje más significativas.

Tabla 2
Teorías de desarrollo del lenguaje.

| Siemens y Downes Teoría del conectivismo. | El método de Vygotsky | Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget |
|---|--|--|
| Esta teoría hace relevancia a una sociedad digital un profesor proporcionar el entorno de aprendizaje inicial y el contexto que reúne a los estudiantes, y los ayuda a que construyan sus propios entornos personales de aprendizaje que les permitirán conectarse a redes “exitosas”, con la suposición de que el aprendizaje sea automático y la reflexión autónoma sobre su significado de cualquier cosa que se les enseñe a través de lectura comprensiva. | Representan una relevancia en campos de la teoría evolutiva como lo que paso en tiempos de pandemia que pasamos de presencial a lo virtual sin previo aviso; este método indica el desarrollo sociocognitivo de la primera infancia, aparición del lenguaje y la comunicación, construcción del lenguaje escrito y otros aspectos relevantes por los que pasa el estudiante a través de lectura. | Piaget creía que la adquisición del conocimiento es un sistema dinámico en continuo cambio, y este tipo se define en referencia a las dos condiciones que definen los sistemas dinámicos; las etapas de desarrollo cognitivo y la naturaleza innata de un niño en el conocimiento gradual u adquirido, para luego construirlo y utilizarlo a futuro. |

Carrera y Mazzarella, 2017

De esta manera se ve la interrelación del lenguaje, la lectura y la comprensión lectora en el estudiante de segundo año de básico elemental.

Ambientes Virtuales

En el ámbito educativo podemos definir como la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se dan en el aula, pero esta vez en casa (López, 2017).

Factores Influyentes en Comprensión Lectora

Los factores son aquellos elementos que pueden condicionar una situación, volviéndose los causantes de la evolución o transformación de los hechos. Es lo que pasa con el rendimiento académico que se basa en la capacidad de respuesta que tiene un individuo a estímulos sean estos externos o internos. (Jara, 2015)

Respecto a los factores internos del estudiante, entre ellos se puede mencionar las habilidades cognitivas, los estilos perceptivos e interpretativos de la información que reciben y como la reciben en la funcionalidad de los canales de motivación del educando. En cambio, los factores externos involucran otros contextos como las características del entorno familiar, la didáctica y las estrategias metodológicas del docente, la infraestructura y los recursos educativos, entre otros (Silva, 2020).

Efectos que tuvieron las clases virtuales en la comprensión lectora

Se indica que dentro del aula el rol del docente es importante, ya que se considera un intermediario o mediador social y cultural, de los niños a quienes se educan, se podría decir que no solo la parte de comprensión lectora afectó la virtualidad si no también la normalidad de cotidianidad del quehacer diario en casa y en la escuela (Silva, 2020).

- ✓ Materiales para la implementación de tareas través de una pantalla.
- ✓ Las relaciones interpersonales básicas entre profesores y estudiantes.

- ✓ La organización de las familias.
- ✓ El comportamiento que desarrollan frente a las clases virtuales.
- ✓ Las actividades que se realizan al diario vivir. (Silva, 2020).

A través de un artículo publicado por el Periódico el Universo llamado “El reto de nivelar el aprendizaje escolar tras dos años interrumpidos por la pandemia”. Indicó que, en Ecuador, el 39 % de los estudiantes puede leer un texto sencillo, Unicef apoya un programa de nivelación para chicos con rezago escolar. Pero esto no es lo único que debe hacerse, el artículo menciona la desigualdad la cual en el país es evidencia que solo los que tienen dinero o una clase social privilegiada pueden estudiar y eso se debe a las malas políticas de la educación que hay en la actualidad (Universo, 2022).

Las estadísticas presentadas aquí indican que 4.364 estudiantes de entre 8 y 18 años de edad han retomado sus estudios en 18 provincias de Ecuador y se calcula que en la región solo el 39 % de los estudiantes de primaria puede leer un texto sencillo. Por eso no solo es importante dar clases de nivelación a los niños y niñas que tienen un déficit no solo en lecturas sino en todas las materias e implementar estrategias metodológicas que encaminen a los estudiantes a tener un criterio adecuado de la comprensión lectora (Universo, 2022).

Por eso es importante conocer cuáles deben ser los conocimientos que un estudiante de segundo de EGB, debe haber desarrollado, y lo que implica no haberlo logrado dentro de la educación virtual que tuvo, y que es lo que debe desarrollar a partir de estrategias adecuadas para desarrollar la comprensión lectora en niños de educación general básica elemental que estudiaron en la modalidad virtual.

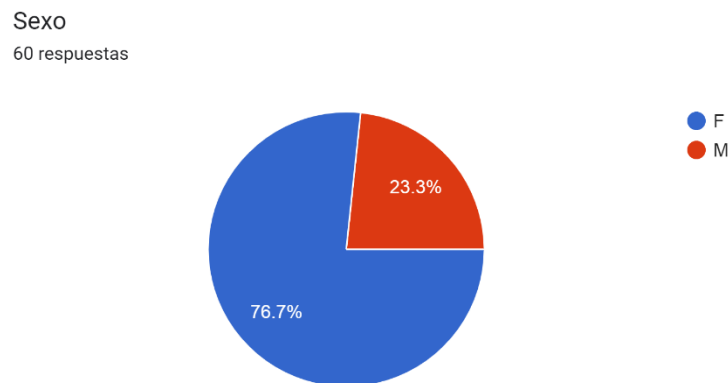
CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN

Se presenta la importancia de seleccionar y analizar la información de los instrumentos de investigación, coherentes con los temas de la comprensión lectora y las diferentes estrategias que se usó, con lo cual se pudo reafirmar juicios y aclarar dudas y así poder a través de los siguientes instrumentos aplicados y el análisis de los problemas que vienen atravesando los niños y edad escolar en la comprensión lectora.

Análisis de las encuestas a los padres de familia

Figura N° 2

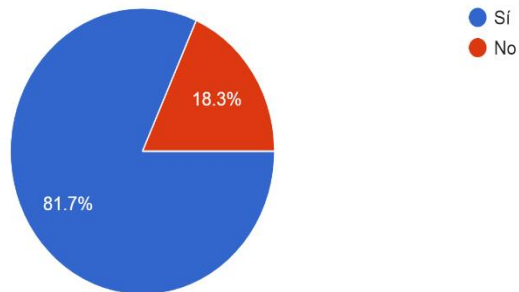


En las encuestas realizadas a los 60 padres de familia de escuela Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Transito Amaguaña”, en la cual indicamos que el 76.7% fueron mujeres y el 23.3% fueron varones quienes respondieron a encuesta.

Figura N° 3

1.-¿Usted sabe lo que significa comprensión (lectora)?

60 respuestas

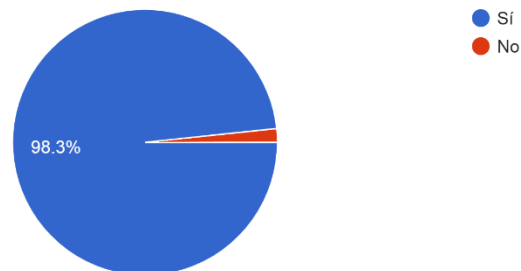


De acuerdo a los resultados obtenidos se realiza un análisis y se llega a una conclusión que la mayoría de los padres de familias si conocen que es comprensión lectora teniendo un porcentaje del 81.7% y un 18.3% no sabe que significa, por lo cual se debería considerar dentro de las estrategias dar un taller para padres donde se les explique la metodología con la que se trabaja con sus hijos y así todos estamos involucrados en la enseñanza de los estudiantes.

Figura N° 4

2.-¿Para usted es importante que su hija/o practique la lectura en casa?

60 respuestas

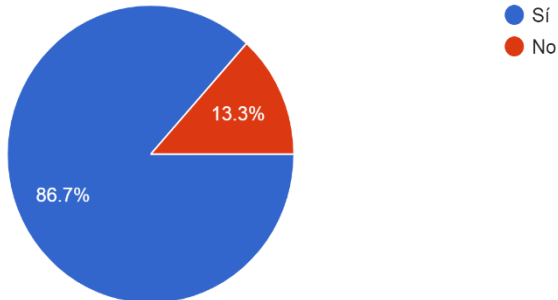


Según lo contestado por los padres de familia, el 98.3 % considera importante la práctica de lectura en casa mostrando interés por mejorar la lectura en sus hijos y un porcentaje bajo del 1.7% lo considera poco importante.

Figura N° 5

3.-¿Animaba a la lectura a su hija/o, incluso antes de que aprendiera a leer?

60 respuestas

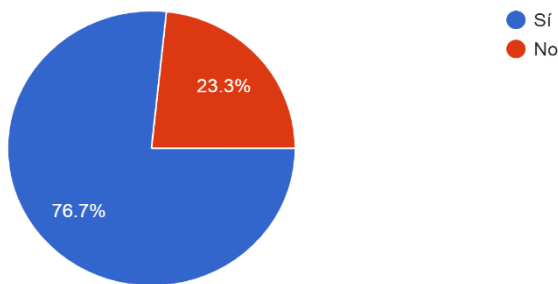


En la encuesta a los padres de familia, el 86.7% dice animar a sus hijos a leer, cabe recalcar que no solo es leer, es razonar y poner en práctica lo aprendido por el niño en casa y el 13.3% no anima a sus hijos a leer, lo cual es una de los factores por el cual los niños no leen, y eso puede cambiar aplicando estrategias metodológicas que involucren ambos campos casa y escuela.

Figura N° 6

4.-¿Tiene en casa un espacio establecido para realizar lecturas con su hijo?

60 respuestas

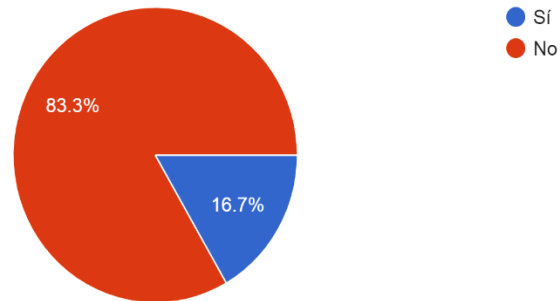


Los padres de familia dijeron que ellos con 76.7% que, si proporcionan en su casa un ambiente para la lectura en sus hijos, y el 23.3% indica que no, por lo cual debemos seguir insistiendo en mejorar la comunicación asertiva con los padres para ayudar al estudiante a mejorar la lectura.

Figura N° 7

5.-¿Tiene espacios de práctica de lectura con su hija/o, como contar cuentos, practicar rimas y recitar poesía y leerlas en voz alta?

60 respuestas

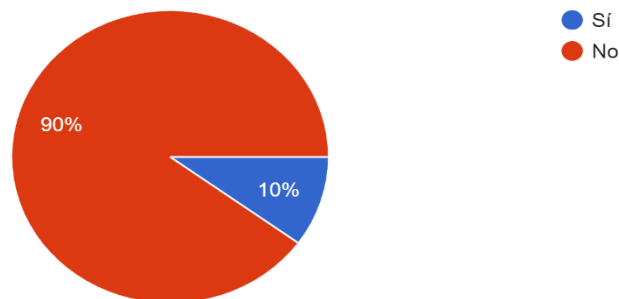


El 16.7% de los padres de familia dicen que sí tiene espacios de práctica de lectura a través de materiales que se encuentran en casa, y el 83.3% dijo que no lo cual es preocupante ya que el no considerar la lectura como un hábito en casa ayuda muy poco a que el docente a través de su labor en la escuela pueda lograr mucho con alguien a quien le inculcan el hábito de leer.

Figura N° 8

6.-¿Usted antes de que su hijo se acueste a dormir le lee cuentos?

60 respuestas

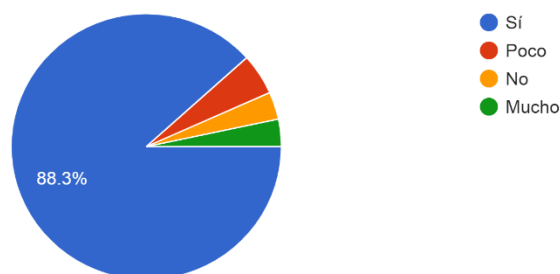


El 90% de los padres manifiesta que no tiene por costumbre contar cuentos a sus hijos y el 10% indica que sí, es por eso que aquellos niños que no ven una práctica habitual de la lectura no lo harán recordando que el adulto es reflejo de los que ellos imitan.

Figura N° 9

7.-¿Tuvieron dificultades sus hijos de E.G.B para desarrollar y comprender la lectura que estudiaron en modalidad virtual?

60 respuestas

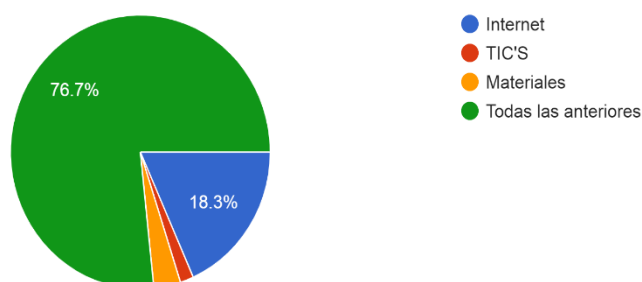


En la pregunta sobre si la modalidad virtual afectó la lectura y comprensión de la misma, el 88.3% indica que sí, pero en realidad fue la virtualidad, el poco tiempo o interés de los padres, ya que recordemos muchos padres pasan trabajando, otros salen a buscar empleo y cada situación afecta la realidad del estudiante, por eso es importante que cada docente esté pendiente de quienes forman, recordando que debemos ayudar al alumno a salir adelante.

Figura N° 10

8.-¿Que dificultades tuvieron sus hijos de E.G.B para que desarrollen y comprendan la lectura cuando estudiaron en modalidad virtual?

60 respuestas

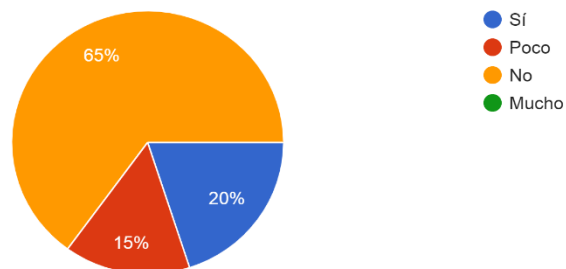


Se les preguntó a los padres que dificultad tuvieron sus hijos en la modalidad virtual y la mayoría indico que el internet, uso de materiales, TICS, que por separado o es mucho el porcentaje, pero todas las anteriores representa un 76.7%, en la modalidad virtual muchos no pudieron adquirir

libros o textos gratis ya que la pandemia dejó al país en una fuerte crisis económica, pero aquí también se ve el ingenio de los docentes y padres de familias quienes debieron a través de otros métodos ayudarlos.

Figura N° 11

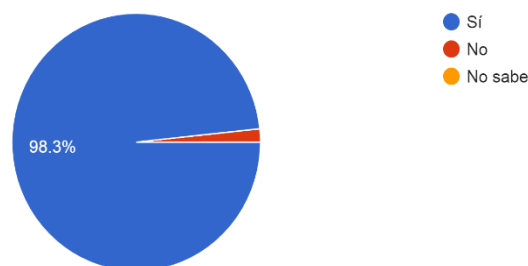
9.-¿Considera que su hija/o tiene un buen comportamiento lector?
60 respuestas



A través de esta pregunta se pudo comprobar que muchos padres indicaron que sus hijos no tienen una buena lectura y otros opinan que tienen poco comportamiento lector, y solo un 20% indica que su hijo lo tiene, es por eso que como docente debemos educar a los padres para fomentar el hábito de leer a los niños y ayudarlo mejor lo más que se pueda.

Figura N° 12

10.-¿Le parece necesario que ahora en la presencialidad se implemente estrategias que ayuden a estimular el desarrollo de la comprensión lectora d... hijos de EGB que estudiaron en modalidad virtual?
60 respuestas



Se les preguntó a los padres si están de acuerdo como implantar nuevas estrategias que ayuden sus hijos en la lectura el 98.3% estuvo de acuerdo, eso indica que sí se cuenta con el

apoyo de los padres para implementarlas, siempre y cuando les expliquemos qué debemos mejorar en sus hijos.

Análisis de las encuestas a docentes

DATOS: Sandra Quishpe **Años de servicio:** 5 años

PREGUNTAS:

1. ¿Con que frecuencia utiliza actividades de comprensión lectora en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el salón de clases?

Siempre

Casi siempre

Nunca

2. ¿Considera que la comprensión lectora tiene incidencia en el aprendizaje de los estudiantes?

SI

NO

¿Por qué?

Por qué es muy importante la lectura

3. ¿Cree que es importante implementar estrategias lúdico pedagógicas para mejorar la comprensión lectora en sus estudiantes?

SI

NO

¿Por qué?

Aprender con materiales didácticos

4. ¿Cree que los resultados de la evaluación de las pruebas aplicadas a los estudiantes periódicamente están relacionados con la comprensión lectora?

SI

NO

¿Por qué?

Para medir el aprendizaje del estudiante

5. ¿Cuánto tiempo dedica a la lectura comprensiva en sus clases?

Siempre

Casi siempre

Nunca

6. ¿Qué actividades ha realizado con los padres de familia para que apoyen los procesos de lectura y escritura con sus estudiantes?

Talleres con los padres de familia.

Realizar trabajos con materiales del ambiente.

Otras

7. ¿Dentro de su experiencia que textos les agradan más a los estudiantes?

Cuentos

Fabulas

Tiras cómicas

Novelas

8. ¿Mencione qué estrategias utiliza usted para trabajar la comprensión lectora con sus estudiantes?

Cuentos, Leyendas, Mitos, Adivinanzas

9. ¿Qué factores influyen en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes?

Leyendo todos los días

10. ¿Le parece necesario que se implemente estrategias para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de E.G.B., que estudiaron en la modalidad virtual?

Siempre

Casi siempre

Nunca

Al hacer el análisis de la encuesta que se realizó a la docente de la escuela Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tránsito Amaguaña”, se puede evidenciar que indica que las estrategias deben implementarse siempre, recomienda ponerlas en prácticas, manifiesta que el material ambiental es muy práctico y ahorrrativo ya que sabemos que no siempre se cuenta con el recurso económico. Es importante recalcar que la opinión del docente es importante, ya que así se puede evaluar si en la actualidad se implementan estrategias para la comprensión lectora y que tal resulta para el binomio docente-estudiante.

Al hacerle la entrevista a la docente, se le hizo también una encuesta, abajo detallada, para conocer al detalle lo que piensa del tema.

Análisis de la entrevista a las Docente

Datos informativos.

Nombre del entrevistador: Mercedes Amparo Almeida Villón.

Nombre del entrevistado: Cecilia Elizabeth Muyo Cepeda

Título profesional: Tecnóloga en Sistemas

Institución a la que elabora: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tránsito Amaguaña”

Años de servicio: 6 años

Cargo: Docente de Primer año de E.G.B

1. ¿Conoce usted que es la comprensión lectora?

Sí, al referirnos de la comprensión lectora, es que si los estudiantes entienden lo que le están leyendo o contando un cuento.

2. ¿Considera usted que los casos de deficiencia de comprensión lectora han aumentado en la Institución educativa?

Sí

3. ¿Cuáles son las consecuencias que se ha obtenido por no incrementar la comprensión lectora?

Son muchas consecuencias el no poder entender lo que se le está leyendo, o parecerle aburrida la lectura etc.

4. ¿Qué problema cree usted que sea la causa que el estudiante tenga una mala comprensión lectora?

La falta de atención de nosotros los docentes, no modular nuestra voz cuando le contamos un cuento, no realizar actividades de lectura de acuerdo con el estudiante.

5. ¿Qué estrategias a utilizado para lograr que el estudiante con problema de comprensión lectora se interese de la lectura ¿Qué ha hecho si en caso de que la estrategia no funcione?

La estrategia de lecturas de interés del niño, como cuentos, historietas, etc., Y que estás estén acompañadas de imágenes.

6. ¿Considera usted que el padre de familia y el docente cumple un papel fundamental para que se logre una buena comprensión lectora en el estudiante?

Sí, aunque el docente realice comprensión lectora en el nivel con cuentos etc., en casa se debe de reforzar mucho su lectura ayudándoles con historietas

7. ¿Qué actividades se pueden realizar para mejorar la comprensión lectora?

Utilizar cuentos que sean de interés del estudiante.

Análisis: Al hacer el análisis de las entrevistas, que se tomaron a la profesora del nivel anterior y posterior al segundo de básica, se pudo ver que las docentes fueron precisa en sus respuestas, dicen que hay muchas falencias de los estudiantes en la comprensión lectora, estos se debe al poco interés de los padres en dar tiempo a sus hijos en sus estudios recordemos que el estudio es un trabajo en conjunto del docente-estudiante y la familia, por eso es de suma importancia implementar

estrategias que también involucren a los padres, y así poder ayudar a nuestros niños a mejorar poco a poco la comprensión lectora.

Datos informativos.

Nombre del entrevistador: Mercedes Amparo Almeida Villón.

Nombre del entrevistado: Marcelo Alejandro Guaraca Muyo

Título profesional: Licenciado Ciencias de la Educación

Institución a la que elabora: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tránsito Amaguaña”

Años de servicio: 10 años

Cargo: Docente de cuarto año de E.G.B

1. ¿Conoce usted que es la comprensión lectora?

Sí, esta actividad nos ayuda a entender muy bien la lectura que estamos realizando.

2. ¿Considera usted que los casos de deficiencia de comprensión lectora han aumentado en la Institución educativa?

Sí

3. ¿Cuáles son las consecuencias que se ha obtenido por no incrementar la comprensión lectora?

El no entender que se está leyendo, que tengan poco interés en sus lecturas.

4. ¿Qué problema cree usted que sea la causa que el estudiante tenga una mala comprensión lectora?

La falta de atención de nosotros los docentes, como también la ayuda de los padres en casa, pero algunos no lo realizan por motivo de que trabajan y los dejan con algún familiar.

5. ¿Qué estrategias a utilizado para lograr que el estudiante con problema de comprensión lectora se interese de la lectura ¿Qué ha hecho si en caso de que la estrategia no funcione?

La de leerles cuentos que sean de interés para ellos, pero si no funciona mi estrategia me sigo preparando consultando en videos sobre la comprensión lectora.

6. ¿Considera usted que el padre de familia y el docente cumple un papel fundamental para que se logre una buena comprensión lectora en el estudiante?

Sí, los padres de familia son de mucha ayuda en casa puesto que el docente imparte sus enseñanzas ellos los refuerzan en casa.

7. ¿Qué actividades se pueden realizar para mejorar la comprensión lectora?

Nos ayudan muchos el de formar grupos, que realicen dramatizaciones, adivinanzas, retahílas etc.

Análisis: Al hacer el análisis de las entrevistas, que se tomaron a la profesora del nivel anterior y posterior al segundo de básica, se pudo ver que los docentes fueron precisa en sus respuestas, dicen que hay muchas falencias de los estudiantes en la comprensión lectora, estos se debe al poco interés de los padres en dar tiempo a sus hijos en sus estudios recordemos que el estudio es un trabajo en conjunto del docente-estudiante y la familia, por eso es de suma importancia implementar estrategias que también involucren a los padres, y así poder ayudar a nuestros niños a mejorar poco a poco la comprensión lectora.

Análisis de la entrevista a la Psicóloga del DECE

Datos informativos.

Nombre del entrevistador: Mercedes Amparo Almeida Villón.

Nombre del entrevistado: Ileana González Mosquera

Título profesional: Psicóloga Educativa y orientadora vocacional

Institución a la que elabora: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tránsito Amaguaña”

Años de servicio: 12 años

Cargo: Coordinadora del Departamento de Consejería Estudiantil

1. ¿Conoce usted que es la comprensión lectora?

Sí, como está en la pregunta es el comprender lo que se está leyendo, esto quiere decir el significado de las palabras y lo que nos expresa el escritor mediante el vínculo de las mismas.

2. ¿Considera usted que los casos de deficiencia de comprensión lectora han aumentado en la Institución educativa?

Sí

3. ¿Cuáles son las consecuencias que se ha obtenido por no incrementar la comprensión lectora?

Son problemas visibles como el retraimiento, el poco interés lector, el desánimo, la no comprensión del texto con rapidez etc.

4. ¿Qué problema cree usted que sea la causa que el estudiante tenga una mala comprensión lectora?

Excesivo uso de la tecnología, falta de hábitos de estudio en el hogar, falta de actividades escolares de razonamiento, resolver los problemas a los niños sin incentivarlos a pensar.

5. ¿Qué estrategias a utilizado para lograr que el estudiante con problema de comprensión lectora se interese de la lectura ¿Qué ha hecho si en caso de que la estrategia no funcione?

Una de las estrategias más importante que he usado es iniciar con lecturas de interés del niño, pueden ser cuentos, historietas, etc., Y que estás estén acompañadas de imágenes.

6. ¿Considera usted que el padre de familia y el docente cumple un papel fundamental para que se logre una buena comprensión lectora en el estudiante?

Sí, a pesar que el docente es quien inicia con la lecto-escritura es importante que en el hogar exista refuerzo y hábitos de estudio.

7. ¿Qué actividades se pueden realizar para mejorar la comprensión lectora?

Usar temas de interés para motivarlos, en lecturas escolares realizar pausas para mantener un diálogo de lo que se comprende hasta ese momento.

Análisis: La psicóloga fue precisa en las respuestas, he indicó que ha habido retraimiento y muchas falencias de los estudiantes en la comprensión lectora por haber recibido clases virtuales, pero igual ella añade que no solo son las clases virtuales, sino también el poco interés de los padres en dar tiempo a sus hijos en sus estudios, recordemos que el estudio es un trabajo en conjunto del docente-estudiante y la familia, por eso es de suma importancia implementar estrategias que también involucren a los padres, y así poder ayudar a nuestros niños a mejorar poco a poco la comprensión lectora.

Análisis de la entrevista a la Psicopedagoga del DECE

Datos informativos.

Nombre del entrevistador: Mercedes Amparo Almeida Villón.

Nombre del entrevistado: Margarita Rodríguez

Título profesional: Institución a la que elabora: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Transito Amaguaña”.

Años de servicio: 2 años

Cargo: Psicopedagoga del DECE

1. ¿Conoce usted qué es la comprensión lectora?

Si

2. ¿Considera usted que los casos de estudiantes que se han detectado con problema de comprensión lectora han incrementado en los últimos años en la institución educativa?

Si

3. ¿Se ha reportado con frecuencia la falta de comprensión lectora en el aula de clase?

Si

4. ¿Qué problemas sociales cree usted que perjudican para que no se realice una buena comprensión lectora?

Deficiencia en la decodificación Confusión respecto a las demandas de las tareas Pobreza de vocabulario Problemas de memoria Desconocimiento o falta de dominio de las estrategias de la comprensión Baja autoestima e inseguridad Escasa interés en la tarea o falta de motivación

5. ¿Qué tipo de actividades podemos hacer para que se pueda lograr una buena comprensión lectora en el aula?

Escribir finales alternativos en esta actividad permite que los estudiantes evidencien comprensión del texto y también expresen su creatividad. Hacer un dibujo esto refuerza la comprensión del texto

Analizar sus canciones preferidas esto hace que aumente la motivación del estudiante para realizar la actividad de lectura
Crear historias en grupos
Poner título a los párrafos

6. ¿Qué estrategias ha aplicado para que se pueda realizar una buena comprensión lectora en el estudiante?

Control de la comprensión
La meta cognición (pensar sobre el pensamiento)
Uso de mapas/ gráficos y organizadores
Contestar preguntas
Hacer preguntas
Reconocer la estructura de la historia
Resumir

7. ¿Considera usted que el padre de familia y el docente cumplen el papel fundamental para que se logre una buena comprensión lectora?

Sí, porque la enseñanza se da en la escuela y el refuerzo en casa bajo el control y supervisión del padre de familia para así obtener una buena comprensión lectora en el estudiante.

Análisis, la psicopedagoga ha detectado muchas falencias, y las relató de manera coherente en cada pregunta que se formuló, indica que hay alternativas de actividades que permiten que los estudiantes evidencien comprensión del texto como el dibujo, las canciones preferidas, esto hace que aumente la motivación del estudiante para realizar la actividad de lectura, y así poder enganchar nuevamente a los alumnos en la lectura, la cual no solo favorece el lenguaje si no también otras materias de razonamiento.



Análisis de la Ficha de Observación del aula

Con esta actividad se pretende observar a los estudiantes y docentes, dentro del aula para observar cómo el docente promueve actividades para el desarrollo de la comprensión lectora y cómo los estudiantes participan en ella.

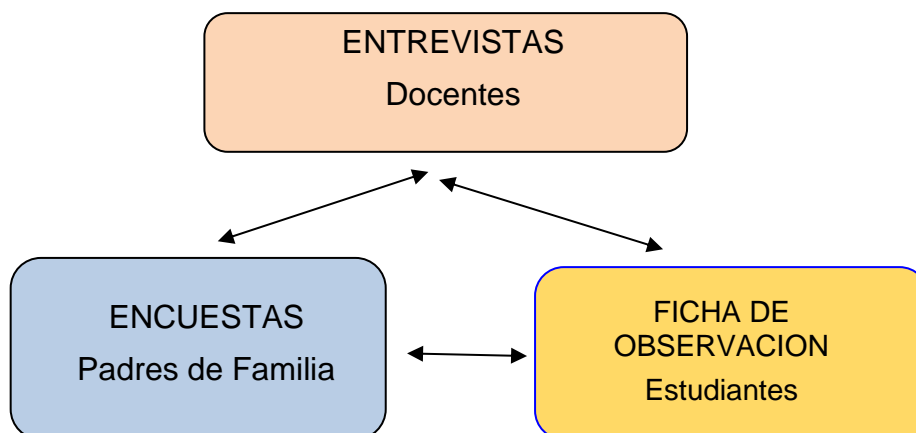
| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Nivel de Estudio | 2do año E.G.B |
| Nombre del Observador | Mercedes Amparo Almeida Villón |
| Fecha: | 9 y 10 de agosto de 2022. |

| Indicadores | Si | No | Observaciones |
|--|-----------|-----------|----------------------|
| La comunicación de la docente es clara y afectiva. | X | | |
| El ambiente del aula favorece la comprensión lectora en los niños. | | X | |
| La docente narra la lectura con un buen tono y modulación de voz. | | X | |
| Emplea el material didáctico adecuado según el tema. | X | | |
| La docente despierta el interés de los niños. | X | | |
| La docente, aplicó el proceso de conocimiento según la planificación | X | | |
| La docente, domina el conocimiento. | X | | |
| La actividad de la clase tiene un orden lógico. | X | | |
| Propicia preguntas adecuadas para los niños. | X | | |
| La docente, realizo una síntesis de la clase. | | X | |
| La docente, los incentiva para que se esfuercen y mejoren su lectura y escritura en los estudiantes. | X | | |

Análisis de los instrumentos de la investigación

En el análisis de los instrumentos de la investigación para hacer la *triangulación* de la información de los métodos cualitativos y cuantitativos usados, de las entrevistas, cuestionarios, fichas de observación y la revisión de las teorías revisadas en este trabajo, podemos ver que un gran porcentaje de padres, docentes y niños mostraron su inconformidad con el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo EGB que estudiaron en la modalidad virtual, es por ello que se desarrollan estrategias metodológicas para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en niños de segundo de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Transito Amaguaña”, que estudiaron en la modalidad virtual

Figura N° 13 Triangulación de datos.



En el análisis de la observación del Proceso de Fortalecimiento Cognitivo Afectivo y Psicomotriz unidades 16-21 (segundo de Básica).

El 9 y el 10 de agosto de 2022, la oportunidad de observar las clases de la Lcda. Sandra Quishpe, ella dio el proceso F.C.A.P de las unidades 16-21, en la Unidad Educativa la cual tenía que observar para mi propuesta, para conocer si ella utiliza estrategias metodológicas para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en niños de Educación

General Básica Elemental que estudiaron en la modalidad virtual, se le dice proceso F.C.A.P unidades 16-21 porque la institución en la que laboro es una escuela Intercultural Bilingüe, en la cual los niveles se dividen en procesos, en donde los estudiantes presentaron muchas falencias de comprensión lectora, sin embargo, la docente mantiene un buen diálogo con los estudiantes, pero el motivo es que ellos estuvieron dos años de pandemia, la cual esto afectó mucho, su lectura como la comprensión lectora como también su escritura, quien guía a sus estudiantes constantemente con refuerzos para desarrollar su lectura, al observar el aula, no tiene ambiente de aprendizaje, como, por ejemplo imágenes de alguna lectura, etc. Los estudiantes participan activamente, porque la docente sí llega con el contenido hacia los estudiantes, pero al realizar un cuento no modula su voz y es ahí que los estudiantes pierden su interés hacia el cuento, se entretienen y no llegan a comprender la lectura.

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Contextualización

La propuesta se realizará para la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Transito Amaguaña”, ubicada en el cantón Durán en la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas, se creó en el año 1.988, dirigida por la Lcda. Nelly Susana Morocho Guamán. La institución fue creada con el objetivo de brindar una educación adecuada en la cual imparten el idioma Kichwa, porque es una escuela intercultural bilingüe.

Esta institución cuenta con 3 paralelos de E.G.B Elemental, 1 de segundo, 1 de tercero y 1 de cuarto. Cada uno con 30 estudiantes. Cada paralelo cuenta con una profesora, que imparten las materias básicas (Lenguaje y Literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales como también Kichwa.

Se realizarán actividades que tendrán una duración de dos horas cada una, están dirigidas a los docentes de Educación General Básica Elemental de la institución educativa, se les indicará el objetivo del trabajo para que ellas puedan realizar estas actividades como de refuerzo en los estudiantes que los necesiten, porque se evidenció en este año de presencialidad que los estudiantes tienen dificultades en la comprensión lectora, y para su aprendizaje se requiere que el docente lo aplique de una forma interactiva para que el estudiante pueda asimilar mejor la lectura.

A continuación, se detallarán diez (10) estrategias que ayudarán a fortalecer la comprensión lectora a los niños que presentaron dificultades durante la pandemia. Por ello, se recomienda a los docentes de la institución que es importante implementarlas de manera individual y grupal para

que exista un proceso participativo, en el cual su propósito es desarrollar la capacidad en comprender la lectura, estas son:

1. Lectura en voz alta
2. Crear un grupo de discusión
3. Identificar las ideas del texto
4. Exploración y argumentación del texto leído
5. Leer y realizar parafraseo sobre la lectura
6. Encontramos el significado de las palabras
7. Identifica las partes de la historia
8. Lee, canta y cuenta
9. Piensa y describe las partes que más te gustaron de la lectura
10. Realiza un collage con imágenes

Justificación

Mi propuesta metodológica se la realiza en la institución donde laboro, está basada en una metodología participativa que permite a los alumnos que de manera activa colaboren para que ellos puedan apropiarse de las temáticas de lectura y que puedan ser entrelazadas con sus experiencias previas.

Es por esta razón que como docente de segundo grado E.G.B, pude observar que en la institución en que laboro, existen docentes que no buscan propiciar el aprendizaje del niño ni animan a participar de manera directa con sus demás compañeros. Así mismo, los alumnos no pueden demostrar sus capacidades ya que las estrategias que se han usado en años anteriores, durante la pandemia, no han sido útiles para su desarrollo personal y educativo. En cuanto a la

observación áulica realizada, pude anotar algunas dificultades importantes que fueron objeto de observación con los alumnos.

En la recolección de información se conoció que, son algunos los factores que influyeron en la comprensión lectora de los niños y niñas de educación general básica elemental que estudiaron en la modalidad virtual, entre los que causaron malestar entre los estudiantes y docentes, fueron: que los docentes no poseen habilidades necesarias para desarrollar y abordar la comprensión lectora, falla la didáctica, no usan un tono de voz adecuado, ni presenta material interesante que hace que el estudiante pierda el interés hacia la lectura, porque no tiene motivación ante la metodología del docente, la infraestructura escolar que quedó sin poder usarse, y los recursos educativos usados no fueron suficientes para llegar a los estudiantes; la falta de desarrollo de habilidades cognitivas del mismo estudiante, que debía entender temas que recién conocía a través de una pantalla y virtualidad que no necesariamente era la adecuada, así mismo lo dieron a conocer los docentes, que en muchos casos improvisaron con los recursos didácticos y tecnológicos para la enseñanza. Entre los factores externos que influyeron, están las interrelaciones con docentes y pares, que no se pudo dar de manera efectiva durante el confinamiento; la infraestructura y los recursos educativos familiares, que eran los más adecuados en las familias, por los espacios y recursos económicos que en su mayoría las familias no contaban. Y con el entorno familiar, que en muchas ocasiones no era el más idóneo, porque los padres debían trabajar, hacer labores de casa y no conocían los temas de las materias de sus hijos por lo que no los podían ayudar, o casas donde las relaciones familiares eran difíciles, lo que el estudiante debía vivir mientras estaba en clases. Todas estas condiciones tuvieron un gran impacto en el desarrollo del aprendizaje de la comprensión lectora en niños de Educación General Básica Elemental

Para aplicar las estrategias que permitan un mejor desarrollo en sus actividades diarias se diseñó una lista de 10 estrategias, 5 que fueron trabajadas en clases de manera consecutiva, obteniendo un resultado positivo en los alumnos. Así mismo, se diseñó 10 planificaciones en donde se evidencia las estrategias aplicadas en la propuesta plantada.

Metodología de la propuesta

La elaboración de la propuesta se basa en las teorías de Piaget, Vygotsky, Siemens y Downes que hablan sobre la interrelación del lenguaje, la lectura y la comprensión lectora en el estudiante, de acuerdo a lo que se ha desarrollado en el capítulo teórico, cuya meta es lograr implementar estrategias metodológicas para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en niños de Educación General Básica Elemental que estudiaron en la modalidad virtual.

La teoría de Piaget explica que la adquisición del conocimiento es un sistema dinámico en continuo cambio, y este tipo se define en referencia a las dos condiciones que definen los sistemas dinámicos; las etapas de desarrollo cognitivo y la naturaleza innata de un niño en el conocimiento gradual u adquirido, para luego construirlo y utilizarlo a futuro.

En la teoría de Vygotsky este indica que la teoría evolutiva cambia durante el pasó de los años, en este caso el mundo en general y la educación evolucionó durante la pandemia ya que pasamos de presencial a lo virtual sin previo aviso; este método indica el desarrollo socio-cognitivo de la primera infancia, aparición del lenguaje y la comunicación, construcción del lenguaje escrito y otros aspectos relevantes por los que pasa el estudiante a través de lectura.

Por otro lado, en la teorías de Siemens y Downes dicen que esta teoría se enfoca en una sociedad digital, el profesor proporciona el entorno de aprendizaje inicial y el contexto que reúne

a los estudiantes, y los ayuda a que construyan sus propios entornos personales de aprendizaje que les permitirán conectarse a redes “exitosas”, con la suposición de que el aprendizaje sea automático y la reflexión autónoma esto se puede hacer mediante las estrategia de enseñanza que el aula adquiere en la sulas de clase para la lectura comprensiva.

Esta propuesta metodológica está basada en una metodología participativa que permite a los alumnos que de manera activa participen y fomentar que ellos puedan apropiarse del tema de la lectura y puedan ser entrelazadas con sus experiencias.

Se observa en el aula de clases de segundo grado E.G.B, existen docentes que no buscan propiciar el aprendizaje del niño, ni animan a participar de manera directa con sus demás compañeros. Así mismo, los alumnos no pueden demostrar sus capacidades ya que las estrategias que se han usado en años anteriores no han sido útiles para su desarrollo personal y educativo. En cuanto a la observación áulica realizada se pudo anotar algunos aspectos importantes que serán el objeto de estudio con los alumnos.

Para aplicar las estrategias que permitan un mejor desarrollo en sus actividades diarias, se deben usar 10 estrategias que deben ser trabajadas en clases de manera consecutiva para que tengan un resultado positivo en los alumnos. Para que se lo pueda hacer con buenos resultados se proponen estas planificaciones en donde se evidencia las estrategias aplicadas en la propuesta plantada.

Se explica al docente sobre esta propuesta, en la se debe cumplir tres etapas *1) hacer la observación a la docente; 2) ejecución de las actividades basadas a la comprensión lectora; 3) evaluación de las actividades basadas para que desarrollen la comprensión lectora.*

Actividades


La presente propuesta está basada en actividades de comprensión lectora, para niños de 6 a 7 años, cuya meta es que desarrollen adecuadamente su proceso de comprensión lectora.

Comprender lo que leemos y disfrutar la lectura, no pueden ser conceptos lejanos, pues la comprensión lectora es una de las actividades que los estudiantes trabajan en clases y que tienen que aprobar por su importancia.

Las actividades que se proponen tienen como componente principal el juego, puesto que con esta actividad al estudiante se le hará mucho más fácil el proceso de comprensión lectora, donde el niño mediante su imaginación podrá crear historias fáciles y divertidas en las cuales el estudiante podrá expresar sus ideas y al mismo tiempo su creatividad.

A continuación, se detallan las actividades propuestas:

| Actividad# 1 Cuento sobre los animales. | |
|--|--|
| Objetivo | O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva, mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y el vocabulario pertinente a la situación comunicativa. |
| Duración | 30 minutos |
| Actividades ANTICIPACIÓN | Saludo de bienvenida a los estudiantes, donde la docente le pregunta a cada uno cómo se siente si le gustó el video de los animalitos https://www.youtube.com/watch?v=2k2IZceeytQ Observar las imágenes. |
| CONSTRUCCION | La docente incentiva a los estudiantes que saquen del baúl de los tesoros una imagen de los animales, luego en grupo comentar de cada animalito. |

| | |
|---------------|--|
| | <p>La docente pregunta a cada grupo ¿Qué hacían los animalitos en la lectura? ¿Qué tema hablaron? ¿Que tenían que realizar?</p> <p>Luego se le dice a los estudiantes, vamos a realizar un collage, en cada grupo.</p> |
| CONSOLIDACIÓN | La docente pregunta a sus estudiantes ¿Que pasó en la primera escena del cuento? |
| RECURSOS | <p>Imágenes de diferentes animalitos.</p> <p>Goma.</p> <p>Tijeras</p> <p>Cartulinas A4</p> <p>Marcadores.</p> <p>Figura N° 14 Imágenes de los animales</p>  |

| | |
|---|--|
| Actividad# 2: Un cuento en el guante | |
| Objetivo | O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva, mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y el vocabulario pertinente a la situación comunicativa. |
| Duración | 30 minutos |

| | |
|--|--|
| <p>Actividades</p> <p>ANTICIPACIÓN</p> | <p>Saludos de bienvenida a los estudiantes donde la docente le pregunta a cada uno cómo se siente si le gustó el cuento sobre los tres chanchitos.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ViRUaVU9Fzc</p> <p>Observar el guante que imágenes están colocadas en el.</p> |
| <p>CONSTRUCCIÓN</p> | <p>La docente incentiva a los estudiantes que mediante lo que observaron sobre el cuento de los tres cerditos, que se coloque en el guante dichas imágenes, mientras se va contando el cuento las coloque en el guante.</p> <p>La docente pregunta a los estudiantes sobre el cuento de los tres cerditos ¿Qué actividades realizaron los tres cerditos? ¿Cuál fue la casita que no se cayó al suelo?</p> <p>Luego se le dice al estudiante, que ahora se ponga el guante y vaya relatando el cuento, cómo lo escucho.</p> |
| <p>CONSOLIDACIÓN</p> | <p>La docente pregunta a sus estudiantes ¿Qué actividades realizaron los tres chanchitos para protegerse?</p> |
| <p>RECURSOS</p> | <p>Guante</p> <p>Imágenes de los tres cerditos, casitas</p> <p>Tijeras</p> <p>velcro</p> <p>silicona en barra</p> <p>pistola de silicona</p> <p>Cartulinas A4</p> <p>Marcadores.</p> |

Figura N° 15 Guante de los tres cerditos



Actividad #3: Armando oraciones

| | |
|---------------|---|
| Objetivo | O.LL.2.12. Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa. |
| Duración | 30 minutos |
| Actividades | Saludos de bienvenida a los estudiantes |
| ANTICIPACIÓN | Observar las imágenes que están colocadas en mi hoja. |
| CONSTRUCCIÓN | La docente incentiva a los estudiantes que mediante lo que observaron sobre las tarjetas escritas de color ¿Quién? ¿Cómo es? ¿Qué hace? Las palabras que tienen en su hoja deben ser colocadas según el color de las tarjetas de arriba, con su color correspondiente, hasta formar oraciones y tienen que escribirla en su hoja de trabajo. Luego se le pregunta al estudiante, ¿qué oraciones han formado? |
| CONSOLIDACIÓN | La docente pregunta a sus estudiantes ¿Cuáles fueron las oraciones que anotaron en su cuaderno? |

RECURSOS

Cartulina iris

Imágenes

Tijeras

Velcro

Silicón en barra

Pistola de silicona

Marcadores.


Hojas papel bon

Figura N° 16 Tarjetas para armar oraciones.



Actividad# 4 Cuento: El sol y el viento

| | |
|---------------------------------|---|
| Objetivo | CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC). |
| Duración | 30 minutos |
| Actividades ANTICIPACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> -Invitar a los escolares a que observen la imagen que será colocadas en la pizarra. -Pedir que la describan y solicitar que expliquen la situación que representa. -Animarlos a que conversen sobre sus experiencias relacionadas al tema. - La docente asignara -Se les solicita leer la lectura seleccionada en voz alta con su par. -Formular las preguntas acerca de la lectura y responderán. -Comentar lo expresado por los escolares y aclarar dudas e inquietudes. -Solicitar que describan lo que más les intereso de la lectura y pedir que formulen 3 preguntas. -Pedir que respondan la pregunta oralmente y comentar sobre sus opiniones.. |
| CONSTRUCCION | <p>Solicitar a los escolares que mencionen en dónde han visto estos personajes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Registrar las respuestas en la pizarra. -Pedir que observen la pizarra y colocar el orden las escenas. -Formular las preguntas y comentar con los escolares las respuestas. |

| | |
|---------------|---|
| | <p>-Enfatizar sobre la lectura en voz alta y características que se mencionaron.</p> <p>-Exponer con sus propias palabras lo comprendido.</p> |
| CONSOLIDACIÓN | <p>-Organizar grupos y entregar la hoja de preguntas de la lectura.</p> <p>-Solicitar que desarrollen la actividad propuesta por el docente.</p> |
| RECURSOS | <ul style="list-style-type: none"> - cartillas -lápiz -colores -Internet -computadora -marcadores -entorno de la escuela, biblioteca -imágenes diversas <p>Figura N° 17 Imágen del sol y el viento.</p>  |

| Actividad# 5 Cuento: El patito feo | |
|---|---|
| Objetivo | CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC). |
| Duración | 30 minutos |
| Actividades ANTICIPACIÓN | <p>- Presentar a los estudiantes una canción de la “patita Lulú”, pedir con ánimo que se paren y hagan los pasos.</p> <p>-Presentar a los estudiantes un video del cuento tradicional https://youtu.be/IDMRcmPEKE “El patito feo”, a partir de lo observado se realizan preguntas exploratorias.</p> <p>¿Qué animal mencionan?</p> <p>¿Cuál es el nombre del cuento?</p> <p>¿Por qué no se parecía a sus hermanos?</p> <p>¿Qué hizo la mamá pata?</p> |
| CONSTRUCCION | <p>Solicitar a los escolares que mencionen en dónde han visto estos personajes</p> <p>-Registrar las respuestas en la pizarra.</p> <p>-Pedir que observen la pizarra y colocar el orden las escenas.</p> <p>-Formular las preguntas y comentar con los escolares las respuestas.</p> <p>-Enfatizar sobre la lectura en voz alta y características que se mencionaron.</p> <p>-Exponer con sus propias palabras lo comprendido.</p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>La docente realizará la lectura en parejas de manera silenciosa, luego animará a que hayan subrayado las partes más relevantes del cuento</p> <p>-La actividad la realizara por medio de un juego didáctico, llamado “tira un cuento”, el que consiste en que la docente llevara fichas de dominó en cartulinas escondidas en sobres.</p> <p>-La docente escogerá a 6 estudiantes para seleccionar su sobre y de esta manera responderán a las preguntas que les corresponda.</p> |
| <p>CONSOLIDACIÓN</p> | <p>La docente anima a sus estudiantes que escogen el sobre y respondan las preguntas.</p> <p>¿De qué se trató la historia?</p> <p>¿Quiénes eran los personajes?</p> <p>¿Cómo era el escenario de la historia?</p> <p>¿Podrías inventar otro final?</p> <p>¿Qué mencione las partes que más le emocionaron?</p> <p>-Realizar una reflexión acerca de la historia y como se la puede relacionar en el aula de clase.</p> <p>-Pedir que los estudiantes compartan las respuestas entre ellos.</p> |
| <p>RECURSOS</p> | <p>sobres</p> <p>-video</p> <p>-grabadora</p> <p>-lápiz</p> <p>-colores</p> <p>-Internet</p> <p>-computadora</p> |

- marcadores
- papelotes
- cartulinas

Figura N° 18 Imagen del patito feo.



Evaluación de la propuesta

Con la evaluación de esta propuesta se cumple la tercera etapa del proceso, donde se obtendrán los mejores resultados a través de las estrategias metodológicas para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en niños de Educación General Básica Elemental que estudiaron en la modalidad virtual, cuya meta es que se desarrolle adecuadamente la comprensión en la lectura, por lo que el docente tiene que percibir todas las dificultades y necesidades del estudiante, para desarrollar esta propuesta con eficacia y poder corregir con las estrategias metodológicas, y así lograr estimular el desarrollo de la comprensión lectora.

Se propone también, unos indicadores para que los profesores evalúen el grado de cumplimiento y/o progreso que tienen con los estudiantes en la comprensión lectora.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL ESTUDIANTE.

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Nivel de Estudio | Segundo Año de E.G.B. |
| Nombre del Observador | Mercedes Amparo Almeida Villón |
| Fecha: | 10 y 11 de agosto de 2022. |

Objetivo: Evaluar a los estudiantes, dentro del aula para observar si están participando y desarrollando la comprensión lectora adecuadamente y como participan en ella.

| Indicadores | Si | No | Proceso |
|---|-----------|-----------|----------------|
| 1. Ha mejorado su comprensión lectora en los estudiantes. | | X | |
| 2. Ha mejorado su lectura. | | X | |
| 3. El estudiante relata muy bien un cuento. | | X | |
| 4. Asocia imágenes con las palabras. | X | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 5. El estudiante despierta el interés en un cuento. | | X | |
| 6. Conecta hechos de la vida real con lo imaginario. | | X | |
| 7. Propicia preguntas a la docente sobre la lectura. | X | | |
| 8. Lee e interpreta textos leves. | | X | |
| 9. Comprenden la lectura desarrollada. | | X | |
| 10. Narra en forma oral con coherencia | | X | |

Proceso F.C.A.P unidades 16-21 (Segundo de Básica).

El 10 y el 11 de agosto de 2022, tuve la oportunidad de observar las clases de la Lcda. Sandra Quishpe, ella realiza el proceso F.C.A.P de las unidades 16-21, en la Unidad Educativa, en la cual tenía que observar a los estudiantes para recolectar datos para mi propuesta, además observar si la docente realiza actividades para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en ellos, puesto que la docente me comenta que los estudiantes llegaron al aula de clases presenciales con falencias en el proceso lector, porque estuvieron en los dos años de pandemia en la modalidad virtual, sin que alguien guie realmente su

proceso de aprendizaje, lo cual afectó mucho su lectura, así como la escritura, y desde luego la comprensión lectora, al observar a los estudiantes, se evidencia que no tienen un verdadero interés en escuchar el cuento, por la forma como en que la docente lo relata, pues no presenta imágenes sobre el tema del cuento del que va a ejecutar la lectura, al leerlo, no modula su voz, y es ahí que los estudiantes pierden su interés hacia el cuento, porque se entretienen y no comprenden la lectura.

Ante estas falencias, se presenta una ficha para evaluar de acuerdo a los indicadores propuestos, las actividades de la docente que fomenten el desarrollo de la comprensión lectora:



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA DOCENTE

| | |
|-----------------------------|--|
| Nivel de Estudio | |
| Nombre de la docente | |
| Fecha: | |

Indicadores de evaluación de las actividades de la docente que fomenten el desarrollo de la comprensión lectora.

| Indicadores | bueno | Muy bueno | Excelente |
|--|--------------|------------------|------------------|
| Conoce el grado de comprensión lectora de los estudiantes de su nivel. | | | |
| Motiva a sus estudiantes para que participen en actividades de lectura y escritura | | | |
| Realiza actividades que motiven la comprensión lectora. | | | |
| Implementa cambios para que se mejore la comprensión lectora en el estudiante. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Conoce el grado de comprensión lectora de los estudiantes de su nivel. | | | |
| Realiza una práctica constante de actividades de comprensión lectora. | | | |
| Evalúa el grado de satisfacción de los estudiantes con las actividades lectoras. | | | |
| Incentiva a los estudiantes interrelacionando actividades como cuentos, dramatización, retahílas para el desarrollo de la comprensión lectora. | | | |

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

FICHA DE EVALUACIÓN A LOS PADRES

| | |
|-----------------|--|
| Padre de | |
| Fecha: | |

Objetivo: Evaluar las actividades de los padres de familia que fomenten el desarrollo de la comprensión lectora en sus hijos.

| Aspectos a ser evaluado | Siempre | A veces | Nunca |
|---|----------------|----------------|--------------|
| Ha observado si su hijo comprende una lectura con claridad. | | | |
| Ha notado si su hijo cumple el proceso lector, (reconoce palabras, las asocia, entiende lo que el texto dice, y desarrolla ideas significativas). | | | |
| Proporciona a su hijo material para que lea. | | | |
| Realiza actividades con su hijo que motiven la lectura y su comprensión. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Implementa actividades en su hogar para que se realice y mejore la comprensión lectora en su hijo. | | | |
| Incentiva el interés de leer un cuento a su hijo. | | | |
| Ha podido ver mejoras sobre la comprensión lectora con la práctica de estas actividades. | | | |
| Interactúa con su hijo en actividades tales como cuentos, títeres, dramatización, retahílas para el desarrollo de la comprensión lectora. | | | |
| En las noches usted le cuenta cuentos o historietas a su hijo antes de dormir. | | | |

Conclusiones

La investigación realizada en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tránsito Amaguaña, se la realizó con el fin de permitir determinar la realidad que viven actualmente los estudiantes que fue causada por el confinamiento durante la pandemia de Covid-19, que al no tener internet, tuvieron problemas de conectividad, además de falta de acceso a materiales didácticos todo esto no permitió entre otras, el desarrollo de la comprensión lectora, por lo que los estudiantes tienen dificultad en la comprensión lectora, que es la problemática que se vive hoy en día en el ámbito educativo.

En esta investigación se pudo determinar los factores que influyen en la comprensión lectora de los niños y niñas de Educación General Básica Elemental que estudiaron en la modalidad virtual, causando malestar entre estudiante y docente, algunas de ellas son:

- ✓ Los docentes no poseen habilidades necesarias para desarrollar y abordar la comprensión lectora.
- ✓ No utilizan estrategias metodológicas apropiadas.
- ✓ No usan un tono de voz adecuado.
- ✓ No presentan material interesante que hace que el estudiante pierda el interés hacia la lectura.
- ✓ Los estudiantes no tienen motivación ante la metodología del docente.
- ✓ La infraestructura escolar y los recursos educativos usados no adecuados.
- ✓ La falta de desarrollo de habilidades cognitivas del mismo estudiante.

Entre los factores externos:

- ✓ Están las interrelaciones con docentes.
- ✓ Pares, con el entorno familiar.
- ✓ La infraestructura.
- ✓ Los recursos educativos.

Ante las falencias, se requiere diseñar estrategias metodológicas apropiadas para que trabajen los docentes, que permitan desarrollar el proceso de enseñanza para lograr la comprensión lectora en los niños y niñas de educación general básica elemental que estudiaron en la modalidad virtual.

Recomendaciones

En el presente trabajo, se identificaron los factores que influyen en la comprensión lectora de los niños y niñas de educación general básica elemental que estudiaron en la modalidad virtual durante la pandemia, los que son: las habilidades cognitivas, los estilos de percibir e interpretar la información que reciben, así como la funcionalidad y motivación con que la receptan. En cambio, los factores externos involucran otros contextos como las características del entorno familiar, las interrelaciones, la didáctica, material, y las estrategias metodológicas del docente, la infraestructura y los recursos educativos, entre otros.

Se plantean varias estrategias para mejorar o desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes que se encuentran en el aprendizaje del proceso lector. Es importante que los docentes implementen dentro del salón del aula de clase las estrategias metodológicas diseñadas en esta propuesta para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en niños de Educación General Básica Elemental que estudiaron en la modalidad virtual.

Es necesario que los docentes reciban constantemente capacitaciones para que puedan utilizar las estrategias metodológicas para desarrollar sus habilidades en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora, como también su escritura porque el estudiante necesita que el docente realice actividades lectoras diarias con material adecuado, como lectura de cuento, con imágenes grandes y que ellos creen sus propias historias.

También es imperioso en este acompañamiento del proceso lector de los niños, de la ayuda de los padres de familia, porque ellos reforzarían actividades en casa que incentiven la lectura, como, por ejemplo, contándole cuentos, cantándoles canciones, proporcionándoles materiales, y reforzando actividades escolares con esa misma finalidad.

Referencias Bibliográficas

- Anguera, M. T. (2018). Pautas para elaborar trabajos que utilizan. *Journal*, 48, 9-17.
<https://doi.org/10.1016/j.anpsic.2018.02.001>
- Astudillo-Torres, M. &P. (2021). Análisis del rol del docente universitario a partir de una crisis. *A Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado (REIFOP)*, 2, 139-151.
<https://doi.org/https://doi.org/10.6018/reifop.465391>
- Carreño, T. L. (2018). Literature Review of Work Teams: Quantitative Approach, Characteristics and Identification of Variables Affecting Efficiency. *Ingeniería*, 14(24).
<https://doi.org/10.16925>
- Calva, M. P. (2019). *LA LECTURA COMO EXPERIENCIA DIDÁCTICA*.
https://www.uv.mx/cpue/colped/n_2728/pagina_n8.htm
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2017). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Redalyc.org*.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Daza, W. G. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral. *Voces de la educación*, 3(6). <https://doi.org/1665-1596>
- Delia Jara, H. V. (2015). Factores influyentes en el rendimiento académico de estudiantes. *Scielo*, v.69 n.3 Lima . http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-55832008000300009
- Ecuador, M. d. (2019). *GUÍA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>
- Educación, E. M. (2020). “*Juntos aprendemos y nos cuidamos*”. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/08/Guia-para-la-alternancia-entre-la-educacion-casa-y-la-educacion-en-la-escuela.pdf>

- Espín, (2015). *LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN*. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5943/1/FCHE-MDCES-743.pdf>
- Flores Espinosa, W. F. (2021). *Fortalecimiento del aprendizaje de la suma en estudiantes de la Básica Elemental pertenecientes a la Amazonía*. <http://201.159.222.12:8080/handle/123456789/1967>
- García, (2019). *Historia de la Educación a Distancia*. UNED, Madrid. <http://62.204.194.45/fez/eserv/bibliuned:20191/historia.pdf>
- González, A. (2018). *EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL*. <https://www.sutori.com/es/historia/evolucion-historica-de-la-educacion-virtual--gEdoWHaeVvR4LTff9c13Bfx>
- Gordón, F. d. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *SciELO* . <https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000300213>
- Gallego, Figueroa y Rodríguez. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación. *Literatura y Lingüística N° 40*. <https://doi.org/10.29344/0717621X.40.2066>
- Jaque (2018). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA*. <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/849/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n%20Jenny%20Jaque.pdf>
- Jiménez y Robles (2016). *Estrategias de enseñanza*. Universidad de la Salle. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- López, (2017). *AMBIENTES VIRTUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA*. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9756/LopezCaroJessicaPaola2017.pdf?sequence=1>
- Lopezlosa, C. (2020). *Entrevistas semiestructuradas*. https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44605/Lopezosa_Methodos_08.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Lucia, C. A. (2022). “*ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE PARA LA ENSEÑANZA*.
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12310/2/FECYT%203944%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Maina, M. G. (2021). Adquisición y desarrollo de aprendizajes de la lectura de ficción en niños y niñas en. *LITERATURA Y LINGÜÍSTICA* (N°44, 2021), pp. 377-402.
<https://doi.org/10.29344/0717621X.44.2411>
- Ochoa-Pachas, J. (2019). El estudio descriptivo en la investigación científica. *Scielo*, 2.
<http://201.234.119.250/index.php/AJP/article/view/224/191>
- Rueda, (2019). *Técnicas de lectura crítica en el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/20037/1/T-UCE-0010-FIL-646.pdf>
- Peralta (2020). *COMUNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL PARA REFUERZO ACADÉMICO*.
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1813/1/Erika%20Marlene%20Peralta%20S%C3%A1nchez%20PIC%20septiembre.pdf>
- Pibaque, (2021). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA*.
<https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/6540/UPSE-TEB-2021-0018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Picón, M. L. (20202). ¿Es posible la enseñanza virtual? *Foro Educativo*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.29344/07180772.34.2357>
- Plaza-Plaza, e. C. (2022). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. *Polo del Conocimiento*. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2503>
- Ripalda, V. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127 - 138. [https://doi.org/2616 - 7964](https://doi.org/2616-7964)
- Sancho, F. V. (2022). *La importancia de las estrategias de aula*.
http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_17/a_212/212.htm

Silva, M. P. (2020). *Entornos virtuales para fortalecer la competencia lectora*.
<https://encuentros.virtualeduca.red/storage/ponencias/bahia2018/FzukPvPa0eTfgMVGqrCyuheGhaP8U2oYyPaF3xQt.pdf>

Universo. (2022). El reto de nivelar el aprendizaje escolar tras dos años interrumpidos por la pandemia. *Universo*. <https://www.eluniverso.com/larevista/orientacion/el-reto-de-nivelar-el-aprendizaje-escolar-tras-dos-anos-interrumpidos-por-la-pandemia-nota/>

Vinces, Á. O. (2020). *Aprendiendo metodología*

ANEXOS

ANEXO 1: ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA



FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION CARRERA DE PEDAGOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Srs. padres de familia, la presente encuesta tiene como finalidad de recoger información relacionada con los hábitos lectores de los estudiantes y los padres en el hogar, le solicitamos marcar con una (x) en la respuesta que más se acomode a su criterio siendo muy sinceros.

Objetivo: Reconocer y evaluar el proceso de acompañamiento escolar de los padres de familia para conocer el desarrollo de la comprensión lectora en niños de Educación General Básica Elemental que estudiaron en la modalidad virtual.

DATOS: _____ Sexo: F _____ M _____

PREGUNTAS:

1. ¿Usted sabe lo que significa comprensión (lectora)?

SI NO

2. ¿Para usted es importante que su hija/o practique la lectura en casa?

SI NO

3. ¿Animaba a la lectura A su hija/ o, incluso antes de que aprendiera a leer?

SI NO

4. ¿Tiene en casa un espacio establecido para realizar lecturas con su hijo?

SI NO

5. ¿Tiene espacios de practica de lectura con sus hijo/a, como contar cuentos practicar rimas y recitar poesías y leerlas en voz alta?

SI NO

6. ¿Usted antes de que su hijo se acueste a dormir le lee cuentos?

SI NO

7. ¿Tuvieron dificultades sus hijos de E.G.B. para desarrollar y comprender la lectura que estudiaron en modalidad virtual?

SI NO

POCO MUCHO

8. ¿Qué dificultades tuvieron sus hijos de E.G.B. para que desarrollen y comprendan la lectura cuando estudiaron en modalidad virtual?

INTERNET TICS
MATERIALES TODAS LAS ANTERIORES

9. ¿Considera que su hija / o tiene un buen comportamiento lector?

SI NO

POCO MUCHO

10. ¿Le parece necesario que ahora en la presencialidad se implemente estrategias que ayuden a estimular el desarrollo de la comprensión lectora de sus hijos de EGB que estudiaron en modalidad virtual?

SI
NO
NO SABE

ANEXO 2: ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

ENCUESTA A DOCENTES

Estimado docente, la presente encuesta tiene el fin de recolectar información para efectuar un trabajo de investigación relacionado con la comprensión lectora; le pido el favor de responderla marcando con una X según su criterio y respondiendo con la mayor sinceridad.

DATOS: _____

Años de servicio _____

PREGUNTAS:

1. ¿Con que frecuencia utiliza actividades de comprensión lectora en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el salón de clases?

Siempre

Casi siempre

Nunca

2. ¿Considera que la comprensión lectora tiene incidencia en el aprendizaje de los estudiantes?

SI

NO

¿Por qué? _____

3. ¿Cree que es importante implementar estrategias lúdico pedagógicas para mejorar la comprensión lectora en sus estudiantes?

SI

NO

¿Por qué? _____

4. ¿Cree que los resultados de la evaluación de las pruebas aplicadas a los estudiantes periódicamente están relacionados con la comprensión lectora?

SI

NO

¿Por qué? _____

5. ¿Cuánto tiempo dedica a la lectura comprensiva en sus clases?

Siempre

Casi siempre

Nunca

6. ¿Qué actividades ha realizado con los padres de familia para que apoyen los procesos de lectura y escritura con sus estudiantes?

Talleres con los padres de familia.

Realizar trabajos con materiales del ambiente.

Otras

7. ¿Dentro de su experiencia que textos les agradan más a los estudiantes?

Cuentos

Fabulas

Tiras cómicas

Novelas

8. ¿Mencione Qué estrategias utiliza usted para trabajar la comprensión lectora con sus estudiantes?

9. ¿Qué factores influyen en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes?

10. ¿Le parece necesario que se implemente estrategias para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de E.G.B., que estudiaron en la modalidad virtual?

Siempre

Casi Siempre

Nunca

ANEXO 3: FICHA DE OBSERVACION DEL AULA



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE OBSERVACION DEL AULA

| | |
|------------------------------|--|
| Nivel de Estudio | |
| Nombre del Observador | |
| Fecha: | |

Objetivo: Observar a los estudiantes y docentes, dentro del aula para observar como el docente promueve actividades para el desarrollo de la comprensión lectora y como los estudiantes participan en ella.

| Indicadores | SI | NO | Observaciones |
|--|-----------|-----------|----------------------|
| La comunicación de la docente es clara y afectiva. | | | |
| El ambiente del aula favorece la comprensión lectora en los niños. | | | |
| La docente narra la lectura con un buen tono y modulación de voz. | | | |
| Emplea el material didáctico adecuado según el tema. | | | |
| La docente despierta el interés de los niños. | | | |
| La docente, aplicó el proceso de conocimiento según la planificación | | | |
| La docente, domina el conocimiento. | | | |
| La actividad de la clase tiene un orden lógico. | | | |
| Propicia preguntas adecuadas para los niños. | | | |
| La docente, realizo una síntesis de la clase. | | | |
| La docente, los incentiva para que se esfuercen y mejoren su lectura y escritura en los estudiantes. | | | |

ANEXO 4: ENTREVISTA A LA PSICÓLOGA



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Entrevista a la Psicóloga del DECE

Datos informativos.

Nombre del entrevistador:

Nombre del entrevistado:

Título profesional:

Institución a la que elabora:

Años de servicio:

Cargo:

- 1. ¿Conoce usted que es la comprensión lectora?**
- 2. ¿Considera usted que los casos de deficiencia de comprensión lectora han aumentado en la Institución educativa?**
- 3. ¿Cuáles son las consecuencias que se ha obtenido para que se incremente la comprensión lectora?**
- 4. ¿Qué problema cree usted que sea la causa que el estudiante tenga una mala comprensión lectora?**
- 5. ¿Qué estrategias a utilizado para lograr que el estudiante con problema de comprensión lectora se interese de la lectura ¿Qué ha hecho si en caso de que la estrategia no funcione?**
- 6. ¿Considera usted que el padre de familia y el docente cumple un papel fundamental para que se logre una buena comprensión lectora en el estudiante?**
- 7. ¿Qué actividades se pueden realizar para mejorar la comprensión lectora?**

ANEXO 5: ENTREVISTA A LA PSICOPEDAGOGA



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Entrevista a la Psicopedagoga del DECE

Datos informativos.

Nombre del entrevistador:

Nombre del entrevistado:

Título profesional:

Institución a la que elabora:

Años de servicio:

Cargo:

1. **¿Conoce usted que es la comprensión lectora?**
2. **¿Considera usted que los casos de estudiantes que se han detectado con problema de comprensión lectora han incrementado en los últimos años en la institución educativa?**
3. **¿Se ha reportado con frecuencia la falta de comprensión lectora en el aula de clase?**
4. **¿Qué problemas sociales cree usted que perjudican para que no se realice una buena comprensión lectora?**
5. **¿Qué tipo de actividades podemos hacer para que se pueda lograr una buena comprensión lectora en el aula?**
6. **¿Qué estrategias ha aplicado para que se pueda realizar una buena comprensión lectora en el estudiante?**
7. **¿Considera usted que el padre de familia y el docente cumplen el papel fundamental para que se logre una buena comprensión lectora?**

ANEXO 6 : PLANIFICACIONES PARA REALIZAR ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA



UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE
“TRÁNSITO AMAGUAÑA”

ACUERDO MINISTERIAL 082/1998-RESOLUCION 029 DEIKCYG DISTRITO DE EDUCACIÓN N.-24 DURAN 00004 Y 00039



PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| Nombre de la institución: | Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Transito Amaguaña” |
| Nombre del docente: Mercedes Almeida | Fecha: 22 al 26 de agosto del 2022 |
| Área: Lengua y Literatura | Grado: Segundo |
| Asignatura: Lengua y Literatura | Tiempo (semanas): 6 Año lectivo: segundo grado |
| Unidad didáctica: 1 | La narración- la fábula-cuento |

| | |
|-------------------------|--|
| Objetivos de la unidad: | <p>O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas.</p> <p>O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar.</p> |
|-------------------------|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| | <p>O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva, mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y el vocabulario pertinente a la situación comunicativa.</p> <p>O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</p> <p>O.LL.2.7. Usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC, para enriquecer las actividades de lectura y escritura.</p> <p>O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</p> <p>O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.</p> <p>O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, y desarrollar preferencias en el gusto literario.</p> <p>O.LL.2.12. Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.</p> |
| <p>Criterios de evaluación:</p> | <p>CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de esos textos.</p> |

CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.

CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.


CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.

CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.

CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.

CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

| Destrezas con criterio de desempeño | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (estrategias metodológicas) | Recursos | Indicadores de evaluación | Técnicas e instrumentos de evaluación |
|---|---|--|--|---|
| LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana. | <p><u>El sol y el viento</u></p> <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Invitar a los escolares a que observen la imagen que será colocadas en la pizarra. -Pedir que la describan y solicitar que expliquen la situación que representa. -Animarlos a que conversen sobre sus experiencias relacionadas al tema. - La docente asignara -Se les solicita leer la lectura seleccionada en voz alta con su par. -Formular las preguntas acerca de la lectura y responderán. -Comentar lo expresado por los escolares y aclarar dudas e inquietudes. | <ul style="list-style-type: none"> - cartillas -lápiz -colores -Internet - computadora -marcadores -entorno de la escuela, biblioteca -imágenes diversas | Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref. I.LL.2.3.1.) CC Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación | Técnica: Observación Instrumento: ficha de observación |

| | | | |
|--|-------------------|---|--|
| <p>-Solicitar que describan lo que más les intereso de la lectura y pedir que formulen 3 preguntas.</p> <p>-Pedir que respondan la pregunta oralmente y comentar sobre sus opiniones.</p> <p style="text-align: center;">El sol, la lluvia y el viento</p>  <p>Érase una vez una reunión de viejos amigos como eran el sol, el viento y la lluvia. Los tres se creían los más fuertes y poderosos y así se lo decían los uno a los otros con lo cual empezaron a discutir.</p> <p>Seguían los tres inmersos en esta trifulca cuando vieron a un viajante que iba caminando por el medio del bosque, con lo cual el viento comentó: ¡Ya se como podemos descubrir al más fuerte de los tres! Aquel que consigo sacarle el abrigo al viajero será el más fuerte. ¿Les parece bien? - ¡Síiiiiii, asintieron al mismo tiempo el sol y la lluvia.</p> <p>Vamos, comienza tu ya que ha sido a quien se le ha ocurrido la idea, le dijo el sol al viento. El viento comenzó a soplar con toda la fuerza que sentía. Cuanto más fuerte soplabo, el hombre más se ajustaba el abrigo al cuerpo. Al cabo de un rato, se retira desesperado el viento.</p> <p>Vamos, ahora te toca a ti, le dijo el sol a la lluvia. La lluvia se puso manos a la obra y empezó a caer con tanta fuerza que el pobre</p> <p>Construcción</p> <p>-Solicitar a los escolares que mencionen en dónde han visto estos personajes</p> <p>-Registrar las respuestas en la pizarra.</p> <p>-Pedir que observen la pizarra y colocar el orden las escenas.</p> <p>-Formular las preguntas y comentar con los escolares las respuestas.</p> | <p>- borrador</p> | <p>oral, expresa ideas, experiencias y necesidades. (Ref. I.LL.2.3.2.) CC</p> | |
|--|-------------------|---|--|

-Enfatizar sobre la lectura en voz alta y características que se mencionaron.


-Exponer con sus propias palabras lo comprendido.

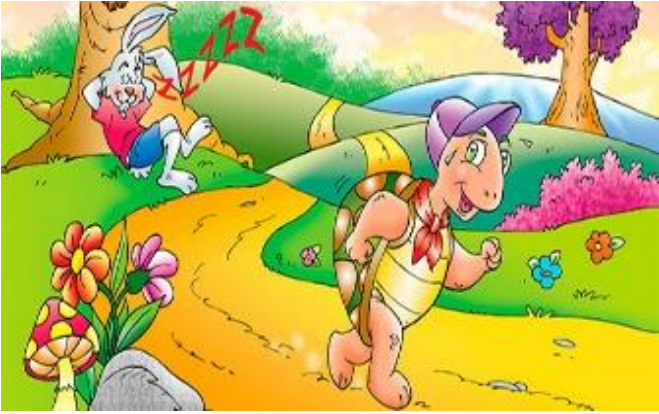



Consolidación


-Organizar grupos y entregar la hoja de preguntas de la lectura.

-Solicitar que desarrollen la actividad propuesta por el docente.

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p style="text-align: center;">EL VIENTO Y EL SOL</p>  <p>El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte. El viento decía: «¡Ves aquel anciano envuelto en una capa? Te puse a que le quitó la capa más rápido que tú. Se caudó al sol tras una mila y camará a soplar el viento, solo vez con más fuerza, hasta ver casi un millón, pero cuanto más soplo tanto más se enrolló, el hombre en la capa. Por fin el viento se cansó y se declaró vencido. Entonces salió el sol y sonrió tícidamente, sobre el anciano. No pasó mucho tiempo hasta que el anciano, atraído por la tibieza del sol, se quitó la capa diciendo: «¡Qué calor!» El sol demostró al viento que la suavidad y el amor son más poderosas que la furia y la fuerza. Fábula de Esopo</p> <p>→ Contesta marcando la alternativa correcta:</p> <p>1. ¿Quiénes discutían? a) El viento y el anciano. b) El viento y el sol. c) El anciano y el sol.</p> <p>2. ¿Por qué discutían? a) Porque querían averiguar quién era el más fuerte. b) Porque querían averiguar quién era el más rápido. c) Porque querían averiguar quién era el menos valiente.</p> <p>3. ¿Qué episodio hicieron el viento y el sol? a) En quitar la capa más rápido a un anciano. b) En quitar la capa más rápido a un anciano. c) En quien sería el menos fuerte.</p> <p style="text-align: right;"><small>LIVEWORKSHEETS</small></p> | | | |
| <p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones</p> | <p><u>La liebre y la tortuga</u></p> <p>ANTICIPACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir a los escolares que observen las imágenes presentadas en cartillas. - Solicitar que describan lo que observan. Si algún estudiante nombra algo en especial sobre alguna experiencia escucharlo. - Realizar las preguntas exploratorias acerca de las imágenes mostradas. | <ul style="list-style-type: none"> - Cartillas - Marcadores - Pizarra - Hojas - Lápiz | <p>I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de secuencia temporal, al comprender los</p> | <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>informales de la vida cotidiana.</p> |  <p>CONSTRUCCION</p> <ul style="list-style-type: none"> -La docente entregará la hoja de la lectura y les pedirá realizar la lectura silenciosa. -Les animara a que analicen y subrayen lo más importantes para ellos. - Luego les pedirá que nombren las partes señaladas y anotarlas a la pizarra. | <ul style="list-style-type: none"> -Borrador -Cuaderno | <p>contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p> <p>I.LL.2.5.3.</p> <p>Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción y desarrolla</p> | |
|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p style="text-align: center;">La liebre y la tortuga</p>  <p>En el campo vivían una liebre y una tortuga. La liebre era muy veloz y se pasaba el día corriendo de aquí para allá, mientras que la tortuga caminaba siempre con aspecto cansado, pues no se vanía jamás a adelantar el paso de su gisa caparazón.</p> <p>A la liebre le hacía mucha gracia ver a la tortuga arrastrando sus gordas patas, mientras que a ella le bastaba un pequeño impulso para brincar con agilidad. Cuando se cruzaban, la liebre se reía de ella y solía hacer comentarios burlanos que por supuesto, a la tortuga no le parecían nada bien.</p> <p>— ¡Fíjate que no tengo mucha prisa, amiga tortuga! ¡Ja, ja, ja! A ese paso no llegarás a tiempo a ninguna parte. ¿Qué harás el día que tengas una emergencia? ¡Acódate, acelera!</p> <p>Un día, la tortuga se hartó de tal modo, que se enfrentó a la liebre.</p> <p>— Tú eres veloz como el viento, pero te aseguro que soy capaz de ganarle una carrera.</p> <p>— ¡Ja, ja, ja! ¡Ay que me parto de risa! ¡Pero si hasta una babosa es más rápida que tú! — contestó la liebre molesto y riéndose a mandíbula batiente.</p> <p>— Si tan segura estás — insistió la tortuga —, ¿Por qué no probamos?</p> <p>— Cuando quieras! — respondió la liebre con chulería.</p> <p>— ¡Muy bien! Nos veremos mañana a esta misma hora, junto al campo de girasoles. ¿Te parece?</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDACION</p> <p>-la docente entregara la hoja de actividad para analizar la comprensión.</p> <p>-Pedir a los escolares que contesten las siguientes preguntas.</p> <p style="text-align: center;">¿Cuántos animales participan en la carrera?</p> <p style="text-align: center;">¿Cómo era la liebre?</p> | | <p>estrategias cognitivas. (J.4., I.3.)</p> <p>-Lee y comprende un texto.</p> <p>-Identifica personajes del cuento.</p> | |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| | <p>¿Qué cualidad tenía la tortuga?</p> <p>¿Quién ganó la carrera?</p> <p>¿Qué aprendiste de esta fábula?</p> <p>-Comente sobre las respuestas dadas.</p> <p>-Pedir que comparen las respuestas entre compañeros.</p>  <p>The worksheet contains the following questions:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cuántos animales participan en la carrera? <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 ¿Cómo era la liebre? <input type="checkbox"/> Vanidosa <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Amable ¿Qué cualidad tenía la tortuga? <input type="checkbox"/> Perseverante <input type="checkbox"/> Perezosa <input type="checkbox"/> Rápida ¿Quién ganó la carrera? <input type="checkbox"/> La liebre <input type="checkbox"/> La Tortuga <input type="checkbox"/> Nadie ¿Qué aprendiste de esta fábula? <input type="text"/> ¿Escribe porque esta historia es una fábula? <input type="text"/> | | | |
| <p>LL.2.3.3. Ampliar la</p> | <p><u>El viaje</u> ANTICIPACION</p> | <p>-imágenes -lápiz</p> | <p>I.LL.2.5.1. Construye los</p> | <p>Técnica: Observación</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de sinonimia-antonomia.</p> <p>LL.2.3.4. Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto.</p> | <p>-Pedir a los escolares que observen las imágenes que se encuentran en el papelógrafo pegadas.</p> <p>-Solicitar que describan lo que observan.</p> <p>- Realizar preguntas acerca de las imágenes.</p> | <p>-colores</p> <p>-Internet</p> <p>- computadora</p> <p>-marcadores</p> <p>-papelotes</p> <p>-cartulinas</p> | <p>significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de secuencia temporal, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p> <p>I.LL.2.5.3. Construye</p> | <p>Instrumento: Ficha de observación</p> |
|---|---|---|--|--|

El Viaje



critérios,
opiniones y emite
juicios acerca del
contenido de un
texto, al distinguir
realidad y ficción y
desarrolla
estrategias
cognitivas. (J.4.,
I.3.)

-Lee y comprende
un texto.

-Identifica
personajes del
cuento.

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>CONSTRUCCION</p> <p>-Se les proyectara la lectura en la pizarra con ayuda del proyector.</p> <p>- la docente pedirá que realicen la lectura colectiva.</p> <p>-Se les indicara que presten atención a cada característica relevante de la lectura.</p> <p>-La docente explicará cómo será la actividad, los estudiantes saldrán al frente de la clase, luego cuentan la historia por medio de un ritmo de canción favorita.</p> <p>CONSOLIDACION</p> <p>-Pedir a los estudiantes que contesten las siguientes preguntas.</p> <p>¿Cuál es el título de la historia?</p> <p>¿Qué personajes aparecen en la historia?</p> <p>¿Cómo empieza la historia?</p> <p>¿Cuál sería otro fin de la historia?</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | -Invitar a la reflexión de la lectura, por medio de las canciones creadas, después de leerla. | | | |
| LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana. | <p><u>El patito feo</u></p> <p>ANTICIPACION</p> <p>- Presentar a los estudiantes una canción de la “patita Lulú”, pedir con ánimo que se paren y hagan los pasos.</p> <p>-Presentar a los estudiantes un video del cuento tradicional https://youtu.be/IDMRcmPEKE “El patito feo”, a partir de lo observado se realizan preguntas exploratorias.</p> <p>¿Qué animal mencionan?</p> <p>¿Cuál es el nombre del cuento?</p> <p>¿Por qué no se parecía a sus hermanos?</p> <p>¿Qué hizo la mamá pata?</p> | -sobres -video -grabadora -lápiz -colores -Internet - computadora -marcadores -papelotes -cartulinas | I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de secuencia temporal, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores | Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación |



CONSTRUCCION

gráficos sencillos.

(I.3., I.4.)

I.LL.2.5.3.

Construye
criterios,

opiniones y emite

juicios acerca del

contenido de un

texto, al distinguir

realidad y ficción y

desarrolla

estrategias

cognitivas. (J.4.,

I.3.)

-Lee y comprende

un texto.

-La docente realizará la lectura en parejas de manera silenciosa, luego animará a que hayan subrayado las partes más relevantes del cuento













-La actividad la realizara por medio de un juego didáctico, llamado “tira un cuento”, el que consiste en que la dicente llevara fichas de dominó en cartulinas escondidas en sobres.

-La docente escogerá a 6 estudiantes para seleccionar su sobre y de esta manera responderán a las preguntas que les corresponda.



-Identifica personajes del cuento.

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>CONSOLIDACION</p> <p>-la docente anima a sus estudiantes que escogen el sobre y respondan las preguntas.</p> <p>¿De qué se trató la historia?</p> <p>¿Quiénes eran los personajes?</p> <p>¿Cómo era el escenario de la historia?</p> <p>¿Podrías inventar otro final?</p> <p>¿Qué mencione las partes que más le emocionaron?</p> <p>-Realizar una reflexión acerca de la historia y como se la puede relacionar en el aula de clase.</p> <p>-Pedir que los estudiantes compartan las respuestas entre ellos.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | <p style="text-align: center;">Comprensión lectora ¡Lee un cuento y tira el dado!</p> <p> ¿De qué trata la historia? </p> <p> ¿Quiénes son los personajes? </p> <p> ¿Cómo es el escenario donde sucede la historia? </p> <p> docentesaldia.com Inventa otro final para la historia. </p> <p> Lee en voz alta las partes que más te emocionaron de la historia. </p> <p> Decora una habitación con dibujos o personajes del cuento. </p> | | | |
| <p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea</p> | <p><u>El cuento juega y tira</u></p> <p>ANTICIPACION</p> | | <p>I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> | <p>-La docente presentara varias cartillas con diferentes personajes, problema y escenarios.</p> <p>- la docente les pedirá que observen cada detalle de las imágenes mostrada</p> <p>- les presentará un paleógrafo donde habrá un cuento elaborado y los estudiantes leerán.</p> <p>- La docente los anima a qué compartan sus opiniones acerca del cuento presentado.</p> | | <p>establecimiento de relaciones de secuencia temporal, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p> <p>I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite</p> | |
|--|--|--|---|--|

| Personaje | Problema | Escenario |
|---|---|--|
| un bombero  | pierde un zapato  | en la luna  |
| un gato  | ve una bruja  | en un bosque  |
| un policía  | pierde todo su dinero  | en una escuela  |
| una jirafa  | se cae por un agujero  | en una mina  |
| una maestra  | come muchas donas  | en la playa  |
| un conejo  | pierde sus llaves  | en una nave  |

| Personaje | Problema | Escenario |
|--|--|---|
| un mimo  | se tropieza  | en el camión de tacos  |
| una monja  | ve una serpiente  | en un pantano  |
| un juez  | no para de tocar  | en una fiesta de té  |
| un mago  | se duerme  | en una cabaña  |
| una adivina  | muerde a una niña  | en una cafetería  |
| un genio  | ve una ola gigante  | en una lámpara mágica  |

juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción y desarrolla estrategias cognitivas. (J.4., I.3.)

-Lee y comprende un texto.


-Identifica personajes del cuento.

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>CONSTRUCCION</p> <ul style="list-style-type: none">- La docente colocara las cartillas enumeradas en la pizarra les pedirá a sus estudiantes que estén atentos a las reglas de la actividad o juego. Luego les indicara que para elaborar su historia deberán sacar tres fichas con los números asignados ellos buscaran en la pizarra el personaje, escenario, y problema.- De esta manera les animara a crear una historia ya sea basada en otra conocida o puede ser creada.- Con esta actividad la docente podrá observar la creatividad, el tono de voz, la escritura de sus estudiantes. <p>CONSOLIDACION</p> <ul style="list-style-type: none">- La docente sacara a 3 alumnos y les pedirá que realicen el sorteo. <p>Una vez que tienen asignados sus números, procede animarlos a crear su historia con un tiempo de 10 minutos.</p> <p>Los estudiantes expondrán su historia creada y realizara preguntas a sus compañeros acerca de lo que escucharon.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

Les pedirá que indiquen que parte de la historia le cambiarían.

**I
N
S
T
R
U
C
C
I
O
N
E
S**

| Dado | Personaje | Problema | Escenario |
|------|---------------|-------------------------|------------------|
| 1 | 1 un bombero | 1 pierde un zapato | 1 en la luna |
| 2 | 2 un gato | 2 ve una bruja | 2 en un bosque |
| 3 | 3 un policía | 3 pierde todo su dinero | 3 en una escuela |
| 4 | 4 una jirafa | 4 se cae por un agujero | 4 en una mina |
| 5 | 5 una maestra | 5 come muchas donas | 5 en la playa |
| 6 | 6 un conejo | 6 pierde sus llaves | 6 en una nave |



Programa de Integración Escolar. Teresita Ávila, educadora diferencial

I.LL.2.5.1.
Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de secuencia temporal, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p><u>CUENTO “COSECHAR NARANJAS” SECUENCIA ORDENA EN GRUPOS DE 5</u></p> <p>ANTICIPACION</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observar video LAS COSECHAS NARANJAS. -Realizar preguntas acerca del video. - La docente les pedirá que observen cada detalle de las imágenes mostrada en el video. - Mencionar las características de los niños del video. <p>CONSTRUCCION</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente colocara las imágenes en desorden en la pizarra les pedirá a sus estudiantes que estén atentos a las reglas de la actividad. - Luego armaran un grupo de 4 estudiantes y se les indicara que deberán ser ordenadas para elaborar su historia. - Los estudiantes deberán comentar con los demás compañeros acerca del orden de las escenas presentadas. | | <p>organizadores gráficos sencillos. (1.3., 1.4.)</p> <p>I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción y desarrolla estrategias cognitivas. (J.4., I.3.)</p> <p>-Lee y comprende un texto.</p> | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - De esta manera les animara a sus estudiantes a expresar de manera oral sus conocimientos previos. <p>CONSOLIDACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente animara a sus estudiantes a participar de manera grupal, presentando sus conocimientos acerca de la secuencia de imágenes. | | <p>-Identifica personajes del cuento.</p> | |
|---|---|--|---|--|



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p><u>EL CORONAVIRUS</u></p> <p>ANTICIPACION</p> <p>-La docente un video del cuento "EL CORONAVIRUS" https://youtu.be/prHuClGHtmY</p> <p>- La docente realizar preguntas exploratorias acerca de lo observado.</p> <p>¿Cuál es el título del video?</p> <p>¿De qué se trata?</p> <p>¿Qué menciona el video?</p> <p>¿Cuál cree usted que es el mensaje del video?</p> | | | |
|--|--|--|--|--|



CONSTRUCCION

- La docente realizara una lluvia de ideas acerca del video
- Escuchara a sus estudiantes sobre que medidas de prevención han tomado.
- Preguntara si en casa sus padres realizan estas medidas
- Les explicará que es el coronavirus y sus medidas de prevención

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>CONSOLIDACION</p> <p>-La docente les explicará la actividad es una actividad grupal llamada mesa redonda, en el cual todos sus integrantes deberán compartir opiniones acerca del tema.</p> <p>- Luego les pedirá realizar un cartel para que puedan explicar características, puntos importantes, protocolos y experiencias relacionadas al tema.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|



PROTOCOLOS DE SEGURIDAD ESCOLAR

- 

1 Realiza jornadas de limpieza escolar frecuentemente.
- 

2 Asegura la disposición de agua, jabón, y alcohol en gel en toda la escuela.
- 

3 Fomenta la sana distancia entre la comunidad escolar.
1.5 metros de distancia
- 

4 Recuerda lavar tus manos con frecuencia, sobre todo antes de comer y después de ir al baño.
- 

5 Evita la aglomeración de personas en la entrada y salida de la escuela, durante la estación del filtro escolar.
- 

6 Fomenta el uso adecuado del cubrebocas.
- 

7 Asegura mantener visibles los materiales con las medidas preventivas generales en cada salón.

RECOMENDACIONES DE CUIDADOS A FAMILIAS CON HIJOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

Las móviles y tablets puedan ayudar a entretenerse y comunicarse con amigos, sin abusar

Los niños TEA que lo necesitan pueden salir a la calle por breves períodos de tiempo

Intentar mantener las rutinas y ritmos de sueño y alimentación con una AGENDA VISUAL

Enseñarles a lavarse las manos para prevenir

Explicarles con pictogramas y cuentos que es el coronavirus

Asumir que el confinamiento puede alterar la conducta en los niños con TEA

Permitir tiempo para conductas de regulación emocional: saltar, movimientos repetitivos, con objetos y juegos sensoriales.

Prepararse para después, intentando anticipar la transición de forma paulatina, para no desestabilizar al niño.

Montar circuitos de juegos en casa para la regulación física

Si necesita asistencia sanitaria, contactar por teléfono

LUNES (MAÑANA)

DESAYUNAR

VESTIRSE

DECORDAR

EJERCICIO FÍSICO

JUGAR

LAVAR MANOS

COMER

LUNES (TARDE)

TABLET/ORDINADOR

EJERCICIOS DE ESTIRAMIENTO

MANUALIDADES

HERMANDAR

TELE

BUENA

CENAR

Asociación Española de Autismo (AEAA)

Adaptaciones curriculares: En este apartado se deben desarrollar las actuaciones curriculares para todos los estudiantes con N. E. E. asociadas o no a la discapacidad.

| | Especificación de la adaptación para ser aplicada | | | | | |
|--|---|--------|----------------------------|-------------|--|---------------------------------------|
| | | | | | EVALUACIÓN | |
| Especificación de la necesidad educativa | DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | CON DE | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | DE RECURSOS | Indicadores de evaluación de la unidad | Técnicas e instrumentos de Evaluación |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| |
|---------------------------------|
| Bibliografía / webgrafía |
| |

| | | |
|---|----------------------|----------------------|
| ELABORADO POR: | REVISADO POR: | APROBADO POR: |
| DOCENTE(S): Almeida Villón Mercedes Amparo | NOMBRE: | NOMBRE: |
| FIRMA: | FIRMA: | FIRMA: |
| FECHA: | FECHA: | FECHA: |



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Almeida Villón Mercedes Amparo, con C.C: # 0918392879 autor/a del trabajo de titulación: **Propuesta de estrategias metodológicas para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en niños de Educación General Básica Elemental que estudiaron en la modalidad virtual**, previo a la obtención del título de **Licenciada en ciencias de la Educación**, en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 16 de septiembre de 2022.

f. _____

Nombre: Almeida Villón Mercedes Amparo

C.C: 0918392879



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | |
|---|--|--|-----|
| TEMA Y SUBTEMA: | Propuesta de estrategias metodológicas para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en niños de Educación General Básica Elemental que estudiaron en la modalidad virtual | | |
| AUTOR(ES) | Almeida Villón Mercedes Amparo | | |
| REVISOR(ES)/TUTOR(ES) | Lcda. Mogollón Claudett, Grace Alexandra, Mgs | | |
| INSTITUCIÓN: | Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | | |
| FACULTAD: | Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación | | |
| CARRERA: | Carrera de Pedagogía | | |
| TÍTULO OBTENIDO: | Licenciada en Ciencias de la Educación | | |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: | 16 de septiembre de 2022 | No. DE PÁGINAS: | 114 |
| ÁREAS TEMÁTICAS: | Lengua y Literatura, educación básica, investigación. | | |
| PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS: | Estrategias metodológicas, estimular, desarrollo de la comprensión lectora, modalidad virtual. | | |
| RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): | <p>En este trabajo de investigación sobre una <i>Propuesta de estrategias metodológicas para estimular el desarrollo de la comprensión lectora en niños de Educación General Básica Elemental que estudiaron en la modalidad virtual</i>, se basa en que el Currículo Nacional del docente, garantiza destrezas básicas imprescindibles en la implementación de programas educativos, sin embargo no estuvo preparado para enfrentar la educación en la modalidad virtual que se realizó durante los años 2020 – 2021 ocasionado por la pandemia del Covid-19, ante ello se evidenció carencias en el desarrollo de habilidades básicas en los estudiantes, sobre todo en los de educación general básica elemental que necesitaban desarrollar la comprensión lectora. Es por ello que se hizo una investigación con metodología descriptiva, con enfoque y diseño mixto, cuali-cuantitativo, los participantes de la población a la que se estudia son de 2do año E.G.B de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tránsito Amaguaña, las técnicas e instrumentos de investigación usadas fueron, la entrevista, encuestas, y ficha de observación que se utilizaron para la obtención de los datos de docentes, padres y estudiantes; para hacer la tabulación y análisis de resultados, donde se evidencia las falencias de los estudiantes en este tema de investigación. Por ello se presenta la propuesta metodológica, que está basada en una metodología participativa, que permite a los alumnos que puedan ser enlazadas con sus experiencias de manera activa, a través de estrategias y planificaciones que ayudarán a fortalecer la comprensión lectora a los niños que presentaron dificultades durante la pandemia.</p> | | |
| ADJUNTO PDF: | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | |
| CONTACTO CON AUTOR/ES: | Teléfono: +593-4985306729 | E-mail: m_almeida_v@hotmail.com | |
| CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE): | Nombre: Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Mgs. | | |
| | Teléfono: +593-4-0985853582 | | |
| | E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec | | |
| SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA | | | |
| Nº. DE REGISTRO (en base a datos): | | | |
| Nº. DE CLASIFICACIÓN: | | | |
| DIRECCIÓN URL (tesis en la web): | | | |