



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

TEMA:

La crisis de la pubertad desde una mirada clínica en adolescentes de 13 a 15 años en una institución educativa particular en la ciudad de Guayaquil.

AUTOR:

Céspedes Bravo Gabriela Álfida

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA**

TUTOR:

Mgtr. García Navas Javier Emilio

Guayaquil, Ecuador

12 de septiembre del 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Céspedes Bravo Gabriela Álfida** como requerimiento para la obtención del título de **Licencia en Psicología Clínica**

TUTOR (A)

f.

Mgtr. García Navas Javier Emilio

DIRECTOR DE LA CARRERA

f.

Psic. Estacio Campoverde Mariana

Guayaquil, a los 12 del mes de septiembre del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, CIENCIAS Y LETRAS DE LA ADUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Céspedes Bravo, Gabriela Álfida**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **La crisis de la pubertad desde una mirada clínica en adolescentes de 13 a 15 años en una institución educativa particular en la ciudad de Guayaquil** previo a la obtención del título de **Licencia en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 12 del mes de septiembre del año 2022

LA AUTORA


f. _____

Gabriela Álfida Céspedes Bravo



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, CIENCIAS Y LETRAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Céspedes Bravo Gabriela Álfida**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **La crisis de la pubertad desde una mirada clínica en adolescentes de 13 a 15 años en una institución educativa particular en la ciudad de Guayaquil**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 12 del mes de septiembre del año 2022

LA AUTORA:

f. _____
Gabriela Alfida Céspedes Bravo



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

INFORME DE ANÁLISIS URKUND



Document Information

| | |
|-------------------|--|
| Analyzed document | La crisis de la pubertad desde una mirada clínica en adolescentes de 13 a 15 años en una institución educativa de la ciudad de Guayaquil.docx (D143676956) |
| Submitted | 9/6/2022 5:39:00 PM |
| Submitted by | Javier García Navas |
| Submitter email | javier.garcia01@cu.ucsg.edu.ec |
| Similarity | 0% |
| Analysis address | javier.garcia01.ucsg@analysis.urkund.com |

TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN:

La crisis de la pubertad desde una mirada clínica en adolescentes de 13 a 15 años en una institución educativa de la ciudad de Guayaquil

AUTOR(ES):

Céspedes Bravo, Gabriela Álfida

INFORME ELABORADO POR:

TUTOR (A)

f. 

García Navas, Javier Emilio
COORDINADOR UTE A 2022

AGRADECIMIENTOS

A mi familia, quienes han estado apoyándome en todo el proceso de crecimiento y superación personal.

A mis padres, que, con su amor y dedicación, me han ayudado y motivado a lo largo de mi carrera.

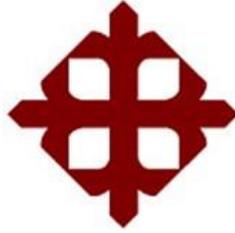
A mi novio, que ha estado presente y ha manifestado su apoyo y paciencia incondicional.

A la institución educativa, por haberme dado la oportunidad de poner en práctica mis conocimientos y habilidades.

A mi tutor de tesis, quien ha estado constantemente motivándome y enseñándome nuevos conocimientos.

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de titulación a los jóvenes y al Departamento de Consejería
Estudiantil de las instituciones educativas.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**
FACULTAD DE FILOSOFÍA, CIENCIAS Y LETRAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

PSIC. ILEANA VELÁSQUEZ
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

PSIC. FRANCISCO MARTÍNEZ
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

MGS. ALVARO RENDÓN
OPONENTE

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 2 |
| Antecedentes: | 2 |
| Problema de investigación: | 3 |
| Justificación | 4 |
| Problema de investigación: | 5 |
| 6.1.1 Pregunta general /Relacionada con el título del trabajo) | 5 |
| 6.1.2 Preguntas Específicas (mínimo 3 – máximo 5) | 5 |
| OBJETIVOS: | 5 |
| DESARROLLO | 8 |
| CAPITULO I: PUBERTAD Y ADOLESCENCIA EN PSICOANÁLISIS | 8 |
| Diferencias entre pubertad y adolescencia: | 8 |
| Duelos en la pubertad: | 12 |
| Elecciones e identificaciones en la pubertad. | 14 |
| CAPÍTULO II: LA ADOLESCENCIA COMO SÍNTOMA DE LA PUBERTAD | 18 |
| ¿Qué es el síntoma? | 18 |
| La función del síntoma | 22 |
| CAPÍTULO III: LA ADOLESCENCIA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS | 29 |
| El discurso de la institución | 35 |
| Demanda institucional: | 36 |
| Abordaje del Departamento de Consejería Estudiantil | 38 |

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| METODOLOGÍA..... | 42 |
| Enfoque metodológico: | 42 |
| ANÁLISIS: | 43 |
| Caso M:..... | 43 |
| Historia familiar: | 43 |
| Historia del síntoma: | 44 |
| Caso E | 46 |
| Historia familiar: | 46 |
| Historia del síntoma: | 46 |
| Análisis de contenido: | 47 |
| CONCLUSIONES | 52 |
| RECOMENDACIONES:..... | 54 |
| BIBLIOGRAFÍA | 57 |

RESUMEN (ABSTRACT)

Actualmente podemos observar la sintomatología de los adolescentes que presentan en las instituciones educativas, estas nuevas sintomatologías de la sociedad de consumo en la que se vive hoy en día. Los púberes tienen diversas formas en la que manifiestan su adolecer en la etapa de la pubertad, así como muchos de estos pueden llegar a desarrollarse con el despertar de la sexualidad. La pubertad es una etapa crucial en la vida del joven, debido a que es la etapa de la construcción del ideal del yo, y de la estructura psíquica del sujeto. Esta estructura va a definir sus futuros comportamientos. En las instituciones educativas se observa como muchas veces hay una mirada con respecto a la pubertad de los sujetos, pues no se toma en cuenta la singularidad de los síntomas y se espera que todos los púberes se porten de igual forma en la institución. Muchos jóvenes que presentan cierta dificultad para adaptarse a una nueva etapa, son tachados por cuestiones académicas o conductuales. El departamento de consejería estudiantil, a partir del apoyo emocional y orientación que les brinda a los estudiantes muchas veces se encuentra limitado en cuanto al tipo de soporte que le puede brindar a los estudiantes por ciertos lineamientos, como, por ejemplo, el no poder dar terapia.

Palabras Claves: (Pubertad, síntoma, DECE, adolescencia, pulsión, estructura psíquica)

Abstract:

Now days, we can observe the symptoms of adolescents who present in educational institutions, these new symptoms of the consumer society in which we live today. The pubescent have different ways in which they manifest their adolescence in the stage of puberty, as well as many of these can develop with the awakening of sexuality. Puberty is a crucial stage in the life of a teenager, because it is the stage of the construction of the ideal of the self, and of the psychic structure of the subject. This structure will define their future behaviors. In educational institutions, it is observed how many times there is a view regarding the puberty of the subjects, since the singularity of the symptoms is not taken into account and it is expected that all pubescents behave in the same way in the institution. Many young people who have some difficulty adapting to a new stage are crossed out for academic or behavioral reasons. The student counseling department, based on the emotional support and guidance it provides to students, is often limited in terms of the type of support it can provide students due to certain guidelines, such as, for example, not being able to give therapy.

Keywords: (Puberty, symptom, DECE, adolescence, drive, structure psychic)

INTRODUCCIÓN

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Antecedentes:

La etapa de la pubertad se caracteriza por ser una etapa llena de cambios y nuevas experiencias que tienen que tramitar los jóvenes. En la pubertad, no solo está el encuentro con el otro desde un ámbito educativo y social, sino que los jóvenes van a tener que tomar decisiones importantes que van a influenciar su desarrollo, como, por ejemplo, se van a encontrar con la construcción de su ideal del yo, que va a partir de las elecciones que estos irán haciendo a lo largo de su pubertad, en estas elecciones se encuentra la de la orientación con respecto a su sexualidad, la elección de objeto de amor.

Desde Freud, con respecto a sus estudios de la metamorfosis de la pubertad, podemos encontrar que la sexualidad del joven pasa de ser auto erótica a una sexualidad con erótica, es decir, que se busca ahora un objeto sexual. La cual esto también va a influenciar en las crisis que va a presentar el joven en esta etapa. Según Alexander Stevens, en su estudio de la adolescencia podemos observar desde la orientación psicoanalítica como este ha ido definiendo una diferencia entre lo que es pubertad y adolescencia, en la cual en etapa el sujeto se va a encontrar con la imposibilidad de la no relación sexual, la cual esto, va a traer consigo una serie de problemáticas y síntomas que los sujetos van a elegir para desahogar esa angustia y frustración de no saber qué hacer con el encuentro con este otro. A partir de estos síntomas se observan como muchos de estos pueden llegar a ser mortíferos, dejando al sujeto en la deriva del sufrimiento, a la falta de respuestas ante su incertidumbre.

A parte del sufrimiento de la no relación sexual, los jóvenes también tendrán que pasar por ciertos duelos que resultan ser muy dolorosos y confusos, y este es, es duelo con las figuras paternas. El joven deja de ver estas figuras paternas como sus ideales, y estas dejan de tener el valor que solían tener en la etapa de la infancia. En la infancia el sujeto depende totalmente de estas figuras paternas, pero en la pubertad existe cierto deseo de independencia que obliga al joven a alejarse un poco de estas.

Según el texto de Dayana Díaz Falcón, menciona que la adolescencia es uno de los periodos más críticos para el desarrollo de la autoestima. Por tanto, es importante preparar a la familia y

a las instituciones educativas para poder afrontar situaciones de riesgo y crear recursos protectores, de ajuste psicológico y social en los adolescentes. (Falcón, 2018)

Problema de investigación:

La etapa de la pubertad en adolescentes de 13 a 15 años suele ser una etapa crítica y llena de rebeldía en la cual los púberes actúan de forma contraria a sus autoridades en la institución educativa y con familiares. Desde la mirada de la institución educativa muchos jóvenes caen en el estereotipo de la pubertad, en el cual se los caracteriza por ser los “desafiantes” del colegio, pero desde el departamento de consejería estudiantil, se puede observar cómo los púberes hacen con lo real que los desborda; todo adolescente adopta una manera distinta para saber hacer con lo real de la pubertad.

Muchos de ellos acuden de manera voluntaria al DECE debido a la angustia que están sintiendo por los diversos cambios que están surgiendo en el cuerpo, no solamente el cuerpo en cuanto a lo orgánico, sino también el cuerpo como objeto pulsional y lo que se pone en juego en la psiquis ya que esta construcción en cuanto al cuerpo no suele ser lo esperado, surgen diversas manifestaciones que como consecuencia se provoca un desborde en el lado emocional. Otros púberes acuden debido a las identificaciones que van construyendo mediante su pasaje en la institución educativa.

En la etapa de la pubertad se observa cómo los púberes empiezan a tener relaciones estrechas con los pares, empieza a existir este interés por buscar el objeto fuera del cuerpo, la cual puede llegar a ser un poco angustiante el encuentro con el despertar de la sexualidad. El encuentro con la sexualidad en la etapa de la pubertad es significativo para el desarrollo de ese sujeto y del futuro adulto en el cual se va a convertir, por eso es importante que cada púber reciba el apoyo y acompañamiento emocional durante su pasaje a la adultez.

Como problemática de la investigación se observa de qué forma los púberes en la institución educativa son etiquetados ya que hay una anulación del sujeto con respecto a sus síntomas, no se tiene en cuenta la particularidad ni la singularidad de cada adolescente y como enfrentan una etapa de duelos, que es la entrada a la pubertad.

Actualmente las instituciones educativas buscan etiquetar a los estudiantes que se encuentran con conductas desafiantes, desmotivados y deprimidos relacionándolos a trastornos

en cuanto al aprendizaje, cuando en realidad el pasaje a la pubertad es un momento angustiante para los jóvenes. A partir de la práctica se resalta la importancia del caso a caso, debido a que no todos los jóvenes presentan los mismos síntomas en torno a la pubertad ni lo manifiestan de la misma forma.

Justificación

La presente investigación se enfocará en estudiar la sintomatología que presentan los adolescentes durante esta etapa debido a que el tema de la pubertad no es considerado algo de qué hablar en familia o incluso en los planteles educativos, ya que socialmente se supone que es algo que los adolescentes ya deberían estar al tanto o que ya se ha hablado en casa. Sin embargo, estos discursos en casa suelen ser muy sutiles más no tratar la sexualidad de la pubertad en sí y sobre la experiencia pulsional que se pone en juego, en la actualidad hablar sobre el cuerpo sigue siendo un tema tabú, más aún con adolescentes, se mantiene en el registro de lo innombrable debido a que se escapa lo simbólico.

Hoy en día muchos adolescentes que acuden al DECE en las instituciones educativas presentan mal desempeño académico, depresión, ansiedad, y en la mayoría de los casos desmotivación. Desde el ámbito educativo, se observa que el adolescente debe cumplir con ciertos requisitos o un tipo de “estudiante modelo” para ser considerado como un estudiante destacado, causando una presión al responder a la demanda del Otro.

Esta investigación tiene el fin de analizar las diversas sintomatologías que puede presentar el adolescente en la etapa de la pubertad desde el DECE en la institución educativa a partir de un ámbito clínico para romper los diferentes estereotipos que se tienen acerca del tema, ya que la adolescencia es una etapa de cambios importantes que van a definir la adultez y estabilidad emocional de ese adulto, más no una etapa de “rebeldía” la cual están viviendo los púberes.

Problema de investigación:

Las preguntas de Investigación:

6.1.1 Pregunta general /Relacionada con el título del trabajo)

¿Qué formas encuentran los púberes para responder a lo real de la sexualidad que se desborda en la pubertad?

6.1.2 Preguntas Específicas (mínimo 3 – máximo 5)

¿Cómo los púberes manifiestan el despertar de la sexualidad?

¿Qué formas encuentran los púberes para responder a lo real de la sexualidad que se desborda en la pubertad?

¿Qué formas de abordaje son posibles desde el Departamento de Consejería Estudiantil a los jóvenes que están transitando por la etapa de la pubertad?

OBJETIVOS:

Objetivo General (también llamado central, relacionado con la pregunta general)

- Comprender la sintomatología que presenta un adolescente de 13 a 15 años en la crisis de la pubertad desde la orientación psicoanalítica para una correcta intervención.

Objetivos específicos (relacionados con las preguntas específicas)

- Identificar el abordaje que se le brinda al adolescente/estudiante en función de la sintomatología que acude al Departamento de Consejería Estudiantil mediante los protocolos que establece el Ministerio de Educación.
- Identificar las diversas sintomatologías que presentan los sujetos durante de la etapa de la adolescencia como respuesta a lo real de la pubertad mediante investigación bibliográfica.
- Analizar desde la teoría psicoanalítica la forma en la encuentran los púberes de responder al despertar sexual en un contexto educativo mediante la sistematización de la propia práctica.

El inicio de la adolescencia en el sujeto empieza en la etapa de la pubertad, la cual se caracteriza por ser una etapa de nuevos cambios, sin embargo, estos cambios no siempre suelen afectar al adolescente de forma positiva. Estos cambios pueden ser el factor para desencadenar una serie de conflictos internos como externos, por ejemplo, están los cambios de la imagen corporal y hormonal la cual causa conflictos internos en el adolescente porque muchas veces no les gusta o le cuesta adaptarse a su nuevo cuerpo.

Como conflicto externo se observa como el adolescente se va relacionando con sus pares y como las discusiones con estos son un caso recurrente por el cual deciden acudir al DECE, o por conflictos familiares, ya que la familia deja de pasar de primer plano a segundo plano en la vida del adolescente. “En muchas culturas, el pasaje de la niñez al estado adulto está claramente marcado por una dolorosa prueba de iniciación. El individuo adquiere entonces un nombre y aprende lo que se debe de saber para una sociedad en la cual tiene reservado un lugar” (Hurtado, 2003)

Cuando los adolescentes se encuentran en esta etapa de la pubertad, se considera que también es una etapa de muchas elecciones, posiciones subjetivas y cuestionamientos. Los pares del adolescente, van a tener un valor muy importante, inclusive, un valor decisivo en esta vida del sujeto, debido a que estos van a predominar más que la propia familia. Estos cambios físicos que los sujetos van a afrontar, van a estar muchas veces influenciados por sus pares, de la forma en que estos afrontan el cambio. ¿Cómo los adolescentes enfrentan el síntoma de la pubertad? Desde el punto de vista del DECE en las instituciones educativas se observa que hay muchas formas negativas y positivas en la cual los adolescentes enfrentan estos cambios, como desplazamiento a esta frustración y angustia que presentan.

Muchos de estos sujetos se remiten al consumo de bebidas alcohólicas o a los videojuegos, se puede decir que esto pasa más en los adolescentes varones, ya que se tienden a aislar de sus familiares y muchas veces de sus pares, para desplazar su frustración en videojuegos. En cambio, cuando hablamos de adolescentes mujeres, su forma de desplazar su angustia, se suele encontrar en el uso de redes sociales, consumo de sustancias o si es una forma negativa, suele suceder el cutting.

Cuando el adolescente presenta esta sintomatología en el contexto escolar, el DECE aborda este tipo de intervenciones como una prevención. Estos casos se consideran de mayor importancia ya que debe dar el debido acompañamiento al sujeto que está pasando por esta

etapa, debido a que su sintomatología se puede reflejar en su desempeño académico, se considera “normal” que algunos adolescentes puedan bajar su desempeño académico debido al malestar de la pubertad, es por esto, que se debe dar un acompañamiento adecuado para evitar etiquetas por parte del personal educativo, ya que incluso muchos de estos adolescentes son derivados por maestros con alguna etiqueta de déficit de atención. El objetivo de esta investigación es brindar información acerca de la sintomatología de la pubertad, y cuál es la función del DECE con respecto a estos casos.

La corriente en la cual se abordará el tema de investigación, es la corriente de psicoanálisis, debido a que autores importantes del psicoanálisis como Freud y Lacan hacen una apertura al tema de la pubertad y las diferentes sintomatologías que pueden presentar los adolescentes en diferentes ámbitos de su vida, como por ejemplo desde el ámbito familiar y el lazo social que va a tener el adolescente con el Otro y los rasgos sexuales secundarios que se dan a partir del desarrollo y cambios biológicos que presenta el adolescente en la etapa de la pubertad. Otra razón por la cual se escogió esta corriente psicoanalítica es porque el psicoanálisis aborda la subjetividad y la singularidad de cada sujeto, lo cual va a permitir tener un análisis más concreto acerca de las diversas sintomatologías de la pubertad que manifiestan los jóvenes.

El plan de creación escogido para esta investigación es el eje social, ya que el objetivo 6 del plan de creación es garantizar el derecho a la salud integral, gratuita y de calidad. Uno de los objetivos de este eje es que abarca la salud integral, de salud física, mental y social. Entre las políticas de este es mejorar las condiciones para el ejercicio de derecho de salud de manera integral, abarcando la prevención y promoción, enfatizando la atención a adolescentes, personas con discapacidad, personas LGBTI+ y todos aquellos en situaciones de vulnerabilidad. La relación que tiene el eje y objetivo con el tema seleccionado que es la adolescencia y la pubertad es que se abarca la prevención y promoción de la salud integral de adolescentes en estado de vulnerabilidad. Promocionando las capacidades del adolescente, que no exista ningún tipo de etiqueta y una protección hacia los cambios hormonales y emocionales que pasan durante esta etapa.

DESARROLLO

CAPITULO I: PUBERTAD Y ADOLESCENCIA EN PSICOANÁLISIS

Diferencias entre pubertad y adolescencia:

Socialmente los conceptos de adolescencia y pubertad son correlacionados entre sí. Pues existe la creencia que un sujeto que se encuentra en la etapa de la pubertad, es un sujeto que se encuentra en la adolescencia. Desde el punto de vista del psicoanálisis, la “adolescencia” no existe. Según Alexander Stevens (2012) en el texto “La clínica de la infancia y la adolescencia”, menciona que

La pubertad no es la adolescencia, la pubertad es ese real que encuentran los niños, ese nuevo real, cuando llegan a la salida de la infancia. Este real que es la pubertad, podemos decir que tiene dos aspectos: por una parte: lo que uno llama empuje hormonal, pero no debe entenderse como un fenómeno exclusivamente físico. (Stevens A., 2012)

En el pasaje a la pubertad se pueden observar dos aspectos primordiales que interfieren en la vida del sujeto. Lacan va a decir que es el cuerpo, el cuerpo como objeto pulsional y el cuerpo como imagen, como el sujeto lo percibe. El sujeto en la etapa de la pubertad, se encuentra en la búsqueda de una respuesta a su malestar y para la teoría psicoanalítica esa respuesta se llama “la adolescencia”.

Para Alexander Stevens (2012) la adolescencia es el conjunto de síntomas por los cuales el sujeto responde a ese real que encuentra. Se trata de encontrar el punto de salida de la adolescencia, es decir el punto en el cual el sujeto va a poder estabilizar su respuesta; es lo que llamamos el pasaje a la edad adulta. Es decir que la adolescencia es esa respuesta sintomática que el sujeto tiene que encontrar en su pasaje de la pubertad para así poder enfrentarse a lo real del despertar sexual.

En el texto “Adoles-eres” (López, 2019) plantea una diferencia en cuanto al término pubertad y adolescencia. El concepto de pubertad en psicoanálisis es considerado un concepto singular, ya que destaca la singularidad de cada sujeto y de su forma de enfrentarse a lo real y al trauma de la pubertad, cada adolescente va a manifestar sintomatologías propias de su subjetividad y así también sucede con las elecciones ya que el sujeto va a realizar esta elección dependiendo de la estructura psíquica que este vaya construyendo.

En cambio, el concepto “adolescencia” es un concepto que se caracteriza por ser una terminología en plural, ya que estas manifestaciones que el adolescente va a presentar pueden ser muchas y variadas. En el encuentro con lo real, el sujeto va a moverse para buscar una respuesta con la cual enfrentarse a este malestar del trauma y a lo sexual de la pubertad, respuestas que quizás las tenga constituidas desde la etapa de su infancia, pero muchas veces no es el caso, y debido a esto el adolescente debe buscar construir o crear nuevas respuestas sintomáticas que lo ayuden a sostenerse mediante la angustia de la pubertad.

El término “adolescencia” ha ido cambiando durante el tiempo, adolescencia proviene del latín “adolescere”, la cual hace referencia al proceso de crecimiento y el pasaje a la adultez que realizará ese joven. En los tiempos de antes, no se tomaba en cuenta las etapas del sujeto, no era considerado algo que había que darle importancia. Según López (2019) se comenzó a dar importancia a la etapa y al momento en la que se encuentra el sujeto en el siglo XIX a partir de la inauguración de la “Escuela secundaria obligatoria” en la cual se empiezan a utilizar términos como “infancia” y “adolescencia” haciendo referencia al tiempo y el momento en el que se encuentra este sujeto para así poder dejarlo a cargo de los educadores, dependiendo de la edad.

A diferencia de la época antigua con la época actual, el joven adolescente tenía que pasar por ciertos ritos para poder pasar a la etapa de la pubertad. En la antigüedad, el primer paso que tenía que seguir el joven era separarse de las figuras paternas, luego, alejarlos de los padres para ubicarlos en un campo de concentración donde iban a ser adoctrinados por autoridades y someterlos a operaciones fuertes en cuanto al cuerpo.

Muchas de estas operaciones se caracterizaban por ser extracciones de dientes. A partir de estos rituales para el pasaje a la pubertad, si el joven lograba pasar la prueba, se lo ubicaba con la comunidad adulta, donde tenía que cumplir responsabilidades de mayor cargo. Guillermo López en su texto “La orientación a lo real en la clínica psicoanalítica con adolescentes” menciona que “Los ritos de iniciación en tanto artificios sociales constituyeron durante mucho tiempo una orientación simbólica y como tales permiten un anudamiento del cuerpo al orden de lo social” (López, 2019)

En cambio, en la sociedad actual, el sujeto no tiene que pasar por ningún tipo de ritual para pasar a la siguiente etapa después de su infancia qué sería la pubertad y convertirse en un futuro adulto. La adolescencia actual se presenta de una forma diferente, se muestra como una adolescencia que no llega a su fin. No existe algo del lado del orden de lo simbólico que marque

al adolescente de una forma en la cual este piense que ha dejado a un lado su adolescencia para convertirse en un futuro adulto.

Actualmente la pubertad y los síntomas de los adolescentes ya no son considerados iguales a tiempos atrás debido a que existe un reemplazo del Nombre Del Padre por el consumo actual. Guillermo López (2019) vincula la rebeldía que presentan los adolescentes en esta etapa con una correcta orientación fantasmal. Los discursos de objetos de consumo como por ejemplo la tecnología, tienden a ofrecer estas respuestas sintomáticas que los jóvenes necesitan para contener este trauma de la sexualidad en la pubertad.

Desde el punto de vista de la orientación psicoanalítica, Freud refiere que la pubertad es el fin de la latencia, es decir, el fin de la etapa infantil, donde la sexualidad del sujeto se encuentra estabilizada. La etapa de latencia es importante para el desarrollo del sujeto ya que este se estabiliza para un cambio, y continuar con su construcción subjetiva la cual sería la etapa de la pubertad, un segundo momento en cuanto a su sexualidad. En lugar de pensar la latencia como un periodo de receso o de espera, podemos pensarla como un trabajo mental que el niño tiene que hacer para modificar su estructura y organización de forma activa, utilizando distintos medios para lograrlo (Urribarri, 2008)

Freud en el texto “metamorfosis de la pubertad” explica la pubertad como “Ese nudo temporal, tal que los nuevos productos y fines sexuales retro actúan sobre la sexualidad infantil: se la han apropiado para agregarle un valor erótico del que carecía” (Taboas, 1992). La pubertad va a traer consigo una serie de nuevas construcciones para el sujeto, van a surgir nuevas identificaciones, una nueva proyección en cuanto al cuerpo como imagen y al cuerpo como objeto pulsional.

Lacan, en cambio, cuando se refiere a la pubertad, habla de la existencia de un agujero, un agujero en el cual el sujeto debe aprender a hacer con eso, buscar diversas formas para de algún modo poder satisfacer esa pulsión. Lacan en el prefacio "El despertar de la primavera" plantea a la pubertad “Como despertar a lo real. Despertar que alude a la irrupción de un goce éxtimo al cuerpo frente al cual el sujeto no sabe cómo responder” (Lacan, 1998)

Lacan con respecto al agujero de la pubertad, menciona que lo único que puede sostener al sujeto del desborde pulsional son las identificaciones que el sujeto tiene de su infancia y su fantasma. La pubertad va a poner en juego ciertas cuestiones con respecto a la sexualidad que

los adolescentes van a preguntar durante la etapa, y es la pregunta de ¿Qué quiere el Otro? Refiriéndose al deseo del otro sexo o el entorno familiar.

Cuando no hay más recursos para hacer con lo real de la pubertad, el síntoma de la adolescencia, se manifiesta en el cuerpo. Alexander Stevens (2012) explica que los jóvenes deben desarrollar ciertos síntomas, y si es necesario, crear nuevas manifestaciones, a esto él le pone el nombre de “adolescencia” ya que el sujeto se encuentra en la búsqueda de una respuesta a su malestar. El síntoma no es considerado algo traumático por el cual tiene que pasar el sujeto, sino que el síntoma permite al sujeto tener cierto equilibrio para poder estabilizarse en la pubertad.

Como se ha mencionado anteriormente, la adolescencia es un periodo en el cual el sujeto va a presentar diversos síntomas para encontrar un equilibrio en cuanto a su subjetividad. Debido a que el sujeto se encuentra en una crisis, en esas crisis se observan varias pérdidas de distintos ámbitos de su vida, tanto en lo familiar como en lo social, incluso ciertos duelos que tienen que ver con la infancia. En la pubertad, el joven pasa por ciertos duelos que van a causar mucho malestar al “yo”, pero al mismo tiempo corresponde a la etapa en la que se encuentra, ya que este joven va creciendo y las identificaciones no serán las mismas.

La crisis de la pubertad de los jóvenes suele traer malestar a las instituciones educativas debido a que ciertas manifestaciones que presentan durante esta etapa suelen salirse del “rol” de un buen alumno y pasa a ser un alumno “problemático” para esta institución, en la cual se lo tacha y se le quitan sus posibilidades con etiquetas debido a que incluso imposibilitan el deseo del estudiante. Las instituciones educativas debido a la no comprensión acerca de la sintomatología de la pubertad que son jóvenes que se encuentran transitando una crisis donde sus emociones y el cuerpo van a pasar a ser desconocidos por ellos.

La institución educativa debería ser un lugar donde se tome en cuenta las emociones, los duelos, y los cambios que está transitando el sujeto para ser un soporte para el mismo. La institución educativa suele considerar como buenos estudiantes a los jóvenes que siguen órdenes y que mantienen una conducta “tranquila”, pero no todos manifiestan su adolescencia de la misma forma, debido a que el hecho de presentar una conducta estable no significa que el estudiante sea un rol modelo, ya que muchos jóvenes eligen el exilio para transitar su pubertad. El etiquetar a los jóvenes quiere decir, que la institución educativa no toma en cuenta la singularidad y la particularidad de cada sujeto. En la pubertad, el joven no encuentra la forma

de poner en el lenguaje el malestar que está transitando, desde el psicoanálisis, se dice que el sujeto se está enfrentando a un imposible.

Durante el despertar de la sexualidad, el joven empieza a hacer una elección de objeto, comienza a surgir el interés por el otro sexo o por el mismo. Al no tener palabras para poder explicar esto que están sintiendo y la “no relación sexual” el joven empieza a manifestar formas para saciar esta demanda. Estas demandas suelen ser irrespetuosas o desafiantes, que suelen traer conflicto a las instituciones educativas, ya que el joven en su pubertad está en la búsqueda de poner en palabras su adolescencia, y como otorgarle un sentido de vida.

Duelos en la pubertad:

Desde la teoría psicoanalítica, la pubertad se define como una etapa de duelos para el sujeto, una etapa de cambios, abandono y angustia ya que el púber debe buscar una forma de hacer con lo real de la pubertad, es decir, adaptarse a un cuerpo nuevo más desarrollado. Las etapas de duelo que debe pasar un sujeto que está entrando a la pubertad se caracterizan por: el abandono y separación de su cuerpo infantil, que es dejar de un lado ese cuerpo infantil por otro cuerpo con características más adultas, en este cuerpo adulto van a surgir una serie de cambios físicos y psíquicos, el duelo con respecto a los lazos familiares y el duelo por dejar a un lado las identidades infantiles.

El duelo con respecto al cuerpo, es un cambio desprevenido para el sujeto, ante el cual no se encuentra preparado psíquicamente, como consecuencia de esto, tiende a provocar mucha angustia y malestar subjetivo. El cuerpo para el psicoanálisis no es considerado un cuerpo como un organismo, sino que es considerado como algo que el sujeto va construyendo a partir de los tres registros que propone Lacan, la cual se caracterizan por ser: el registro en cuanto a lo simbólico, lo real y lo imaginario. (Leonora, 2019) explica que “Estos cambios en la imagen del cuerpo hacen que cobre mayor relevancia nuevamente la discordancia entre la imagen y aquello propio del organismo en tanto biológico que no llega a ser capturado por lo imaginario ni lo simbólico”. A partir de la pubertad y los cambios que va adquiriendo el sujeto, se observa cierta imagen disruptiva en cuanto al cuerpo como organismo y la imagen del mismo causando un efecto en la subjetividad del individuo y la extrañeza con respecto al cuerpo que se está habitando.

Alexander Stevens (2019) en su texto *La adolescencia, síntoma de la pubertad* menciona que en cuanto a la extrañeza del cuerpo que se manifiesta en la pubertad, refiere que la adolescencia es considerada un “tiempo para comprender” (Stevens, 2019) debido a la disyuntiva que existe entre el sujeto y el cuerpo. Este tiempo de comprender es considerado el momento en el cual el sujeto debe construirse a partir de lo real de la pubertad, es decir, la sintomatología de la pubertad, que sería la adolescencia.

En cuanto al duelo que atraviesa el sujeto por los lazos familiares, en la revista uruguaya de psicoanálisis, Mereces & Héctor Garbarino (1961) explican que “El vínculo que se construye entre jóvenes y adultos debe ser un vínculo bilateral, en el cual hay que considerar conjuntamente y en un Interjuego recíproco los dos términos del problema” (Garbarino, 1961) debido a que no solo el sujeto está perdiendo este vínculo construido en la infancia con sus padres, sino que los padres también están perdiendo esta imagen que tenían acerca del sujeto en su infancia, es un duelo mutuo en cuanto al lazo familiar.

Anna Freud (1958) con respecto al duelo de los lazos familiares en la pubertad explica que “El adolescente está empeñado en una lucha emocional de extrema urgencia e inmediatez. Su libido está a punto de desligarse de los padres para catectizar nuevos objetos. Son inevitables el duelo por los objetos del pasado y los amoríos afortunados o desafortunados” (Murcia, 2002)

Con respecto al ámbito social del sujeto que está en la etapa de la pubertad, este se encuentra transitando un duelo en cuanto al entorno familiar. Los familiares del sujeto dejan de ser prioridad para este. Los pares van a tener prioridad con respecto a las futuras decisiones que este joven tomará. El rol de los pares en la vida de este joven va a ser de mucha importancia debido a que el púber va a encontrar ciertas identificaciones y soporte en cuanto a sus síntomas.

Los pares tienen un rol de sostener durante el trauma de la pubertad, le permite al sujeto tener este sentimiento de pertenencia, el cual va a tener influencia en su ámbito social y decisiones debido a que estos van a ser más aceptados que los roles parentales. “El adolescente que comienza a perder sus antiguas identificaciones toma el aspecto de algo prestado” (O, 1984). En los pares encuentra un sostén en el trauma de la pubertad Los roles parentales se suelen confundir en la pubertad, debido a que el joven se encuentra más independiente de sus padres, pero no por completo, aún necesita el cuidado y la protección de sus figuras parentales.

Al mismo tiempo demandan esta imagen más adulta y esperan cierta libertad en cuanto a las decisiones y muchas veces no lo consiguen. Es aquí cuando esta figura de padres ideales va perdiendo prioridad. El sujeto durante la pubertad, necesita recuperar la pérdida, la pérdida en

cuanto al duelo y la pérdida de las identificaciones paternas para que el joven pueda encontrar cierta independencia en cuanto a su psiquis y así poder construir su ideal del yo.

Freud plantea que “En el periodo de la pubertad se consuma uno de los logros psíquicos más importantes, pero también más dolorosos, el desasimiento respecto de la autoridad de los progenitores, el único que crea la oposición” (Freud, 1905). Esto hace referencia a la angustia que debe pasar un púber en cuanto al duelo con ciertas identificaciones que se pueden poner en juego en la etapa de la pubertad, ya que no siempre estos nuevos ideales se dan de forma positiva. Esta imagen que tienen acerca de los padres, como padres “ideales y perfectos” se va a poner en juego en la pubertad, ya que se darán cuenta que no es del todo cierto.

La elección de objeto es otra de las etapas de duelos que tiene que pasar el adolescente, ya que se ve obligado a abandonar estas identificaciones de su infancia para poder desplazarlas en otro sujeto que sea significativo para este, como por ejemplo en los pares que se suele manifestar en el ámbito educativo. En un contexto educativo, muchas de estas identificaciones se desplazan en los maestros y en la elección de pares que el adolescente va a ir construyendo durante su pubertad. Es aquí donde se puede observar, la transición del lazo familiar a lo social. En el texto “Clínica y de la infancia y la adolescencia” de Alexander Stevens se menciona que “La elección del ideal del yo es una elección de existencia determinada por ciertos significantes que pasan por el Otro, pero no es una identificación directa a esos significantes” (Stevens A., 2012)

Elecciones e identificaciones en la pubertad.

La etapa de la pubertad se caracteriza cuando el sujeto va construyendo una serie de elecciones con respecto a su sexualidad, elección objeto y elecciones en cuanto al ámbito escolar, estas se ponen en juego en el despertar sexual del mismo. Esta elección de objeto se va construyendo a nivel psíquico, la cual se vincula con elecciones previas e identificaciones de la infancia del sujeto “La elección de objeto de la época de la pubertad tiene que renunciar a los objetos infantiles y empezar de nuevo como corriente sensual” (Freud, 1905)

Esta angustia a las elecciones que deben hacer los sujetos es debido a que estas pasan a que estas pasan a ser sociales, el sujeto ahora se ve comprometido a elegir una profesión, una orientación con respecto a su sexualidad y elecciones a ciertas identificaciones con los pares. Estas elecciones se van actualizando y construyendo de forma que el sujeto va dejando a un

lado las identificaciones infantiles y las va sustituyendo y actualizando por nuevas de acuerdo a la etapa y así, formando su ideal del yo. Alexander Stevens (2012) define al ideal de yo como “Es la elección de un síntoma que tiene una envoltura significativa y que estabiliza las relaciones del sujeto con su sentimiento de vivir, pero también en el marco de la realidad en cual vive” (Stevens A., 2012)

Cuando Lacan habla del ideal del yo, hace referencia a que estas identificaciones se hacen a partir de lo paterno y de cómo se constituye cuando el sujeto se encuentra en la etapa del Edipo, en la cual va a hacer énfasis en el tercer tiempo, este se caracteriza por el “corte” entre el niño y el padre, ya que este se muestra de forma imperativa, es decir, él es él que puede cumplir este deseo que la madre necesita.

La función del Nombre del padre cumple un rol esencial en la adolescencia de los sujetos, ya que como menciona Lacan, no es un padre que solo dice “no” haciendo referencia a cuando este se encontraba en la etapa de la infancia, sino que a partir del tercer tiempo del Edipo y de el corte entre el niño y la madre, el padre ahora se muestra de una forma más positiva, es un padre que condiciona, un padre que posibilita, en el cual el sujeto empezará a identificarse con esta nueva proyección. Actualmente esta identificación presenta conflicto en los sujetos debido a que cada vez se observa más que esta función ha ido cambiando con el tiempo

Mitre (2011) explica que para que el adolescente pueda crear una elección, es necesario que pueda servirse del padre. Puede ser su padre de carne y hueso o algún otro que pueda cumplir esta función parental en algún aspecto; para que el joven pueda servir, para que pueda utilizarlo en el buen sentido de la palabra, utilizarlo, como instrumento. En caso de que en la vida del sujeto no haya una figura paterna de carne y hueso presente, esta puede ser sustituida por un hermano mayor, un pariente lejano, abuelo o un profesor, ya que esta figura representativa de un padre posibilita a que el sujeto tenga cierta identificación con esta imagen. (Mitre, 2011)

Lacan va a decir que no es necesario que haya una identificación completa del padre o que incluso no es necesario que la representación de figura paterna este perfecta, con respecto a esta función paterna explica que “Suponer el nombre del padre, esto es Dios. Es por eso que el psicoanálisis, de tener éxito, prueba que del nombre del padre se puede prescindir, a condición de servirse de él”. (Sánchez, 2005)

Las identificaciones en cuanto al varón y la mujer, se van a manifestar de diferentes formas de acuerdo a la etapa edípica. La figura paterna cumple un rol fundamental en la

estructura psíquica del sujeto, debido a que esta es la que va a permitir el corte entre el niño y la madre, dejando al sujeto en falta en la cual va a surgir el deseo. Este corte entre la madre y el niño es lo que va a permitir que este en su pubertad pueda hacer una elección de objeto. En cambio, la mujer tiene que abandonar estas identificaciones previas para así lograr un cambio en cuanto al objeto deseado. Durante el Edipo se entiende que la niña va a odiar a su madre y el amor va a ir hacia el padre.

A partir de este odio existente con la figura materna, la niña cambia de objeto, a la figura paterna en la cual va a empezar a desarrollar ciertos sentimientos de amor y ternura que se van a ir desplazando en otros hombres, a partir de esta elección se renuncia a la bisexualidad eligiendo una orientación heterosexual.

Esta elección de hombre o mujer, va a pasar a desplazarse en el ámbito social, en la cual el sujeto va a empezar a constituir la elección de un objeto amoroso la cual suele ser conflictivo debido que durante esta elección se pone en juego ciertas identificaciones significativas de la infancia del sujeto y se pone en juego el “yo” del mismo ya que la satisfacción pulsional deja de ser una satisfacción auto erótica, para comenzar a desplazarse hacia el objeto de amor. Peter Blos (1993) explica que “el papel de dos temas dominantes en la transición adolescente que corresponde a la revivencia edípica positiva y la desconexión con los primeros objetos de amor, considerando que a estos se corresponden dos estados afectivos fundamentales, el duelo y el enamoramiento” (Blos, 2019)

Según Mitre (2011) “La salida de la adolescencia articulada al ideal del yo, es la salida del lado de una elección del sujeto por la existencia. Se elige un síntoma que va a darle estabilidad al sujeto” (Mitre, 2011). La elección de objeto en la pubertad, se va a basar en las elecciones y en las identificaciones que este sujeto fue construyendo desde su infancia. Estos síntomas que el sujeto va a ir eligiendo alrededor de su pubertad, son respuestas que se va a ir creando mediante el pasaje de la pubertad con respecto a los lazos significativos.

Es necesario que el sujeto se identifique con un objeto a su elección, para así poder encontrar una estabilización en cuanto a la crisis de la pubertad. En el marco de una institución educativa, los adolescentes tienen que tomar decisiones en cuanto a una orientación vocacional y una futura profesión. En el texto de la clínica de la infancia y adolescencia de Alexander Stevens menciona que “La elección de una profesión es un síntoma” (Stevens A., 2012). El hecho de que el sujeto elija una futura profesión y se plantee acerca de lo que quisiera realizar

a futuro, es centrar al sujeto en una realidad, en la cual se encontrará listo para un siguiente paso, que es la salida de la adolescencia y convertirse en un adulto.

CAPÍTULO II: LA ADOLESCENCIA COMO SÍNTOMA DE LA PUBERTAD

¿Qué es el síntoma?

Los síntomas son las manifestaciones del inconsciente que van a girar en torno al malestar subjetivo. Freud y Lacan refieren que el síntoma tiene cierto sentido de goce, explican que el sujeto goza inconsciente de este síntoma, y existe la dificultad de no caer en la repetición del mismo (Daneri, 2014). En el texto “inhibición, síntoma y angustia” Freud (1978) menciona que el síntoma es un reemplazo de una satisfacción pulsional interceptada. Va a decir que la represión va a partir del yo, que por encargo del superyó va a rechazar una incitación pulsional que proviene de ello. Esto se va a dar debido al desarrollo con respecto a la represión del sujeto. (Freud, 1978)

Freud también dice que, si la incitación pulsional de ello se llega a satisfacer, esta sería displacentera, y es por eso, que, a partir de la insatisfacción surge el síntoma, a partir de esto, el yo va a dar señales de angustia al cuerpo, causando malestar al sujeto. Freud (1893) en el texto “El mecanismo psíquico de los fenómenos histéricos” va a decir que el síntoma “es un estado anormal de conciencia, en el que a menor conmoción puede adquirir un valor traumático” (Tassara, 2003). Freud (1990) refiere que el síntoma va a girar en torno al discurso del paciente y se va a relacionar con las experiencias que este ha ido pasando desde su infancia. Menciona que el síntoma del paciente se puede ir interpretando en su discurso en el análisis.

Lacan (2011) con respecto al síntoma, va a decir que el inconsciente está vinculado con el lenguaje del sujeto. “El síntoma parece carecer de un sentido y escapar a toda simbolización; se encuentra por fuera del lenguaje y no llega a ser enunciado al menos que pase por una instancia analítica” (Lacan J., 2011)

También va a decir que, en el síntoma, existe un deseo por detrás, pero este deseo es imposible de descifrar ya que pasa por desapercibido. Es por esto, que es difícil comprender y verbalizar el síntoma, ya que es un deseo que prevalece en el inconsciente del sujeto. Se llega a interpretar de las manifestaciones que se encuentran en el discurso del sujeto en un contexto analítico.

También en su vigésimo cuarto seminario va a decir que, si el sujeto conoce su síntoma, va a saber cómo manipularlo (Lacan J., 1976). Cuando el sujeto no conoce su síntoma, éste se presenta en las manifestaciones del inconsciente, pues no entra en el lenguaje. El sujeto no va a dejar a un lado el malestar subjetivo que le causa el síntoma, ya que esto lo expresa a través

de la queja, lo que sí prefiere ignorar es la verdad que se esconde a través del síntoma. El “no comprender” el malestar, se representa a través de lo que llamamos síntomas. Al existir el goce en el síntoma del sujeto, ese goce lo va a alejar del saber. “En el síntoma hay una disyunción entre verdad, saber y goce” (Karlen, 2017)

Lacan también en el texto de “*clínica de la infancia y la adolescencia*” de Alexander Stevens va a decir que el síntoma es un modo de goce que el sujeto tiene que buscar para poder llevar la pubertad. Lacan explica que ese modo de goce se encuentra a partir de la elección que el sujeto en su infancia construyó para poder hacer uso del mismo en la pubertad, sin la posición fálica que el sujeto tenía con sus padres en la infancia, el sujeto tiene que desprenderse del deseo materno. Hegel con respecto a la separación del deseo materno refiere que el sujeto “era amado por lo que era, y a partir del momento en que está en clase, él será amado por lo que hará” (Stevens A., 2012)

Alexander Stevens (2019) Con respecto a la pubertad refiere que la “adolescencia” va a ser el conjunto de respuestas sintomáticas con la cual el sujeto va a tramitar lo real de la etapa de la pubertad Este va a ser un nuevo síntoma para el sujeto, ya que no es algo que ha experimentado previamente, es por eso, que lo real de la pubertad se considera una experiencia traumática para el sujeto ya que se caracteriza por ser algo extraño y ajeno que irrumpe al cuerpo causando un desborde emocional.

Los jóvenes van a manifestar su adolescencia de diversas formas, y sus arreglos sintomáticos también serán distintos ya que los síntomas dependen de la singularidad de cada sujeto y de las experiencias que ha atravesado desde su infancia. Guillermo López (2019) refiere que “Se plantea a la adolescencia como la respuesta sintomática posible siempre malograda que cada joven arma respecto a lo imposible de la relación sexual (López G., 2019). Actualmente la sociedad brinda ciertas respuestas sintomáticas que los jóvenes acogen para lidiar con el trauma de la pubertad, por ejemplo, objetos de consumo como es el uso excesivo de las redes sociales y el discurso científico.

El despertar de la sexualidad en los jóvenes es un acontecimiento traumático que se manifiesta en la psiquis y en el cuerpo. Este despertar pone a prueba los recursos subjetivos que el joven construyó en la etapa de la infancia, en caso de que estos recursos ya no sean útiles para el sujeto, deberá crear nuevos síntomas o nuevos fantasmas para poder sobrellevar los cambios que muchas veces son descritos como “intolerables”. Miller en el texto “Adoles-eres”

de Guillermo López (2019) con respecto al síntoma en la adolescencia propone que “El síntoma toma la forma de la clínica cuando resulta imposible de soportar y si esto no sucede uno se las arregla, lo que no significa que no tenga estos síntomas” (López G., 2019).

La sintomatología de la pubertad se considera “insoportable” por lo que se pone en juego en la psiquis del sujeto. En un primer momento el sujeto se encontraba en la etapa de latencia donde la sexualidad del sujeto se “suspende” por un periodo de tiempo, ya que van a predominar los sentimientos de ternura y los diques. En un segundo momento de la sexualidad del sujeto que es la pubertad, deja de ser auto erótica y la libido gira en torno a las zonas genitales y a las zonas erógenas del sujeto. Luego, el sujeto va a establecer nuevos objetos o un nuevo modo de goce mediante la elección en cuanto a su sexualidad en la pubertad que lo llevará al mismo a una elección de objeto que estará vinculado a identificaciones inconscientes que el sujeto establece en la etapa Edípica, y finalmente, uno de los acontecimientos que más suelen afectar a la psiquis del sujeto, es el duelo con respecto a las figuras parentales.

Alexander Stevens (2019) con respecto a la pubertad va a referir que la adolescencia va a ser esa respuesta sintomática con la cual al sujeto va a responder a lo imposible de la pubertad y a la no relación sexual. Lacan (1974) va a definir la no relación sexual como:

En los animales, cuando no han sido subvertidos por el hombre, está el instinto. Cuando un macho y una hembra se encuentran, el instinto les permite en general saber qué hacer frente al otro sexo. Aunque en este terreno se puedan describir cierto número de variantes. En lo que concierne al ser humano, no existe ese saber en lo real y por consiguiente dos humanos, machos y hembras, no saben demasiado qué hacer juntos. Lo saben porque lo aprenden, pero no lo saben a priori. Les falta un saber en lo real acerca de lo que complementa los sexos al uno por el otro, eso es la no-relación sexual. (Jacques & Wedekind, 1974)

Por otro lado, cuando Stevens (2019) se refiere al término adolescencia, no se refiere a la terminología que comúnmente se conoce en la sociedad, sino que su propuesta gira en torno a la clínica del adolescente y de los síntomas que harían posible lidiar con la etapa de la pubertad. La clínica de la adolescencia a la cual hace énfasis Stevens, consiste en un trabajo en torno a las respuestas sintomáticas que va a elegir cada sujeto, la clínica singular de cada uno, estas respuestas van a depender de la estructura psíquica que el sujeto ha ido construyendo

desde su infancia hasta la pubertad. Es necesario que el sujeto pueda manifestar cierta sintomatología ya que es lo que va a permitir la salida de la pubertad.

¿A qué se refiere el psicoanálisis con lo que se pone en juego en lo real de la pubertad? Ciertos autores hacen referencia a que el sujeto tiene que buscar formas para hacer con el real de la pubertad, pero ¿De qué “real” estamos hablando? Lacan (1974) citado por Stevens en el texto “Adolescencia, síntoma de la pubertad”, plantea que lo real de la pubertad no se remite solamente a cuestiones anatómicas u hormonales, es decir, los adolescentes si pasan por cambios anatómicos corporales que afectan su subjetividad, pero no encasilla todo lo real de la pubertad en sí. Lacan menciona que lo real de la pubertad se pone en juego cuando el sujeto es atravesado por la palabra. El sujeto tiene que replantearse nuevas significaciones y objetos.

Con respecto a lo real de la pubertad, Lacan en su prefacio el despertar de la primavera va a decir que en la pubertad hay un despertar de lo real, en este despertar el sujeto no sabe cómo responder a este goce que irrumpe al cuerpo. El sujeto va a desarrollar diferentes arreglos sintomáticos frente a lo real de la sexualidad, y la herramienta que pueden utilizar para manejar este arreglo sintomático son las identificaciones previas de la infancia. En la pubertad, el sujeto no sabe cómo manejar el exceso de goce, lo cual se caracteriza por ser innombrable, no es posible pasarlo por el discurso. Este despertar de la sexualidad se considera traumático debido a que en el discurso del sujeto existe una falla para ponerle un nombre a ese goce, existe una imposibilidad de ponerle nombre al goce, pues al ponerle un nombre ya no sería un real.

Lacan también va a decir que el despertar sexual de los jóvenes no va a ser posible sin el despertar de sus sueños, ya que este empuje hormonal se va a manifestar en los sueños, o incluso en las conversaciones que estos sujetos van a tener con sus pares cuestionando acerca de la sexualidad y el contenido sexual que se ha proyectado en los sueños. Lacan está de acuerdo que también lo real de la pubertad está vinculado a los caracteres sexuales del sujeto en la cual va a surgir una imagen del cuerpo diferente y esto también le causa conflicto a los jóvenes debido a que se pone en juego el cuerpo como imagen y como objeto pulsional.

En el prefacio del “despertar de la primavera” de Lacan, se observa cómo ciertos síntomas eran considerados mortíferos para los adolescentes de la obra y cómo este síntoma los posibilitaba al mismo tiempo. También se observa cómo estos jóvenes están sumergidos en un goce que los desborda emocionalmente, pero, este malestar no era atendido por el otro, pues en

la obra se manifiesta como los padres de los jóvenes y los profesores no le aportan ningún tipo de saber.

Esta imposibilidad del saber, bordea al sujeto de manera que existe un despertar. “Los sueños que despiertan en el joven confrontando la interrogación en juego a la hora del encuentro son una vía de hacer sentido de lo que constituye su vivencia sexual” (Ramírez, 2014). La falta de saber que tienen los adolescentes, hace que estos busquen otras formas de enfrentarse a lo real de la pubertad, en casos extremos, el sujeto llega a un pasaje al acto, también la obra da cuenta de cómo los jóvenes buscan formas de hacer con lo real de la pubertad, por ejemplo, hay una elección de homosexualidad o agresividad.

Freud explica mediante un caso cómo el despertar de la sexualidad puede traer traumas de la infancia mediante las asociaciones. Un ejemplo, es el caso Emma, en la cual Freud explica una escena en la etapa de la pubertad, puede traer traumas infantiles. Emma antes de entrar a la pubertad pasó por un abuso sexual. Cuando un sujeto se encuentra en la etapa de la infancia no tiene los recursos para saber que lo que está pasando es un abuso sexual. En un segundo momento, en la pubertad, Emma entra a una tienda y ve que los vendedores se estaban riendo y ella asoció esa risa con que se estaban riéndose de su vestido.

Al sentir atracción por uno de los vendedores, este trauma se reactualiza en un segundo momento que es la pubertad con el despertar de la sexualidad. Esta segunda escena, se asocia con la primera escena del trauma, teniendo como consecuencia un desencadenamiento del recuerdo del abuso sexual en la infancia producido como trauma.

La función del síntoma

Como menciona Stevens, la sintomatología que va a presentar cada sujeto corresponde a la singularidad de cada uno. Es importante reconocer el sentido que cada sujeto le va a otorgar a este síntoma, por ejemplo, para algunos jóvenes el síntoma puede ser posibilitador en torno a la etapa de la pubertad, pero para otros jóvenes el síntoma es considerado algo insoportable y mortífero, debido a que no todos pasan la pubertad de la misma forma.

En el psicoanálisis no se busca eliminar el síntoma, sino trabajar con él, no se desecha el síntoma, para el bienestar se propone dejar de padecer por los síntomas, que de este quede una

huella, un resto, ya que es parte del sujeto. Siempre teniendo en cuenta que se mantiene la singularidad y represiones particulares de cada paciente (Castro, 2019)

En los sujetos van a surgir ciertos interrogantes acerca de su malestar y se van a encontrar en una constante búsqueda de sentido para otorgarle a su síntoma. Las incertidumbres que suelen presentar van a ser muy parecidas, pero la manera en la que el sujeto elige representarlas va a ser única y singular, dependiendo de la estructura psíquica en la que se encuentre el sujeto. Si se llega a caracterizar el síntoma como algo general e igual para todos, podría pensarse que solo se está tomando en cuenta el contexto cultural o social, y no las experiencias singulares que ha experimentado cada sujeto desde la infancia.

Melanie Klein (1961) en sus aportes a la infancia con respecto al sentido del síntoma refiere que los símbolos que elige utilizar el sujeto para manifestar su sintomatología son singulares y va a depender del contenido inconsciente de cada sujeto que va a estar influenciado en las experiencias de su etapa infantil. Actualmente podemos observar que ciertas respuestas sintomáticas que se consideran “insoportables”, los jóvenes las manifiestan en el cuerpo provocando alteraciones en su psiquis.

El síntoma también se puede manifestar mediante una representación somática, debido a que es una forma de mantenerse en el sujeto. Desde muy temprana edad, los jóvenes están experimentando diferentes manifestaciones somáticas, como, por ejemplo, la necesidad de un Otro que lo sostenga, de manera que van construyendo su subjetividad. Desde el punto de vista del psicoanálisis el sujeto mediante la identificación va construyendo su “yo”. Lacan, da inicio a la identificación con respecto al cuerpo a partir del estadio del espejo, en la cual el sujeto en su etapa infantil va a observar una imagen fragmentada de sí mismo y a partir de una identificación esa imagen se vuelve unificada para que así el sujeto pueda empezar a construir su subjetividad.

Lacan, continuando los estudios de Freud, va a decir que el cuerpo se construye a partir del lenguaje, incluso antes del nacimiento y del lugar que le da el Otro, es por esto que va a decir que el primer cuerpo es el cuerpo simbólico. Con respecto al lugar que le da el Otro al cuerpo, va a decir que, “No hay Inconsciente sin un cuerpo marcado por el significante, pero esa marca cobra el estatuto de letra. El sujeto subvertido, sujeto del inconsciente, está tatuado en su cuerpo cabelludo, por eso no puede leer sólo sus marcas, necesita pasar por el Otro” (Wainszelbaum, 2013)

El sujeto es alguien del cual se habla antes de que pueda incluso hablar, el sujeto está efectivamente en la palabra antes de tener un cuerpo, sencillamente antes de nacer y permanece ahí aún después de no tener cuerpo, es decir, después de la muerte: la duración del sujeto, al estar sostenido por el significante, excede pues a la temporalidad del cuerpo. (Soler, 2013)

Ante la angustia y la incertidumbre que el sujeto se encuentra transitando debido a los cambios de diferentes ámbitos, van a existir diversas respuestas con la cual el sujeto va a elegir transitar su pubertad. Freud en su texto “Inhibición, síntoma y angustia” va a decir que el sujeto tiene dos formas de manifestar la angustia, los acting outs y el pasaje al acto (Freud, 1978). EL joven ante la incertidumbre de no saber qué quiere el otro o que se espera de él, busca de alguna forma de darse un nombre. Ante la angustia, el sujeto se encuentra sin palabras para verbalizar el malestar que está sintiendo en el momento, pues a falta de respuestas se va a manifestar el acto como recurso para que el sujeto pueda sostenerse ante el desborde emocional.

Freud con respecto a los acting outs va a decir que este se vincula a la repetición del contenido reprimido del sujeto, donde se encuentra aquello que el sujeto se le imposibilita recordar. También va a decir que el acting “Está del lado del sentido, del sentido reprimido; hay un significante enlazado al acting out” (Z, 2014). Freud (1914) en su texto “recordar, repetir y reelaborar” en cuanto al acting menciona que para que el sujeto pueda recordar de aquellos contenidos reprimidos, es necesario que exista una transferencia con el analista, debido a que mientras más resistencia haya con este, más va a ocurrir la repetición de los actos del sujeto que el recordar el contenido inconsciente reprimido.

En la etapa de la pubertad, como se mencionó anteriormente, existe una irrupción con respecto a lo real, pero esta irrupción también se manifiesta en el cuerpo la cual va a hacer que el sujeto se cuestione acerca de sus lazos familiares, sociales y su sexualidad provocando que el síntoma sea “mortífero”. Esta angustia con respecto al síntoma provoca en el sujeto el acting out y el pasaje al acto. ¿Qué se conoce como acting out y pasaje al acto? Lacan (1958) explica que

El Acting es siempre un mensaje, diferente al acto fallido, y por eso interesa cuando se produce en un análisis: Siempre va dirigido al analista. En la medida en que éste no esté demasiado mal situado, pero tampoco está del todo en su

lugar. En general, es un hint que nos lanza el sujeto, y a veces llega muy lejos, a veces es muy grave. (J, 1958)

En la pubertad, cuando existe una caída de objeto surge la angustia, la cual va a hacer que el sujeto recurra al cuerpo ya que este da cuenta de un goce desbordado y al mismo tiempo el sujeto goza del mismo. Se observan manifestaciones sintomáticas en los jóvenes en torno al cuerpo. Hoy en día, estos síntomas se manifiestan en cortes, desórdenes alimenticios, toxicomanía y el uso excesivo de objetos de consumo. Estos actings, generalmente se manifiestan de forma individual y no necesariamente se llega al pasaje al acto.

En la estructura de la neurosis, la toxicomanía sería otra respuesta que el sujeto manifiesta frente a lo real de la pubertad. Se presenta como una elección de goce por parte del sujeto, como una forma de hacer lazo social con el otro y a cierto punto le otorga al sujeto cierta identificación en cuanto a su subjetividad, ya que el sujeto frente a los otros se va a definir y se va a nombrar como una persona “toxicómana”. Alexander Stevens (2012) refiere que esta elección de goce es *fuera de sexo*.

La anorexia como respuesta también es un síntoma actual que se encuentra en los jóvenes de hoy, especialmente en las unidades educativas. Lo que sucede en la anorexia, es lo contrario a la toxicomanía, porque aquí hay un rechazo al consumo. El sujeto se ve sometido a una demanda disfrazada de deseo, ya que hay un deseo de cumplir la demanda del Otro. El goce que irrumpe al cuerpo desborda al sujeto haciendo que este responda con su cuerpo, debido a que las identificaciones infantiles, en este caso la identificación materna, ya no es suficiente. La anorexia en los jóvenes puede cumplir un rol de sustitución a la falla estructural. Freud con respecto a la anorexia explica que:

Las anorexias, llamadas neurosis alimentarias, con el complejo materno, como un rechazo inconsciente a la madre, fuente primera del alimento, fantasías de envenenamiento y reproches a la madre de atiborrarla de comida. Hoy podría relacionarse esta fenomenología con la noción de estrago materno. (Ramírez, 2010)

Otro modo que tienen los adolescentes de enfrentarse a este empuje de goce debido al discurso de la época, es el uso excesivo de redes sociales. Las redes sociales le permiten hacer lazos sociales e interactuar con sus pares acerca de ciertos gustos que suelen compartir, pero además es una forma de evitar que el cuerpo pase a ser este objeto de consumo. El uso de las

redes sociales, muchas veces suele manifestarse como un síntoma insoportable ya que existe mucha presión social acerca de su uso y del contenido que se tiene que subir, para los jóvenes que están construyendo su identidad suele causar malestar e incluso puede desencadenar algún tipo de depresión.

Ante la presión social que puede tener el joven con respecto al uso de estas redes, su construcción con respecto a su identidad se va a basar en un falso self, debido a que esta identificación se va a regir bajo los estándares sociales que el sujeto observa. “Las redes sociales son el depositario tecnológico para el desarrollo del falso self de algunos usuarios” (González, 2016)

El síntoma del sujeto se vuelve mortífero cuando hay un desfallecimiento en el fantasma, en casos así, el sujeto puede pasar de los actings a un pasaje al acto. Un pasaje al acto se define como:

La fórmula del fantasma, el pasaje al acto está del lado del sujeto en tanto que éste aparece borrado al máximo por la barra. El momento del pasaje al acto es el del mayor embarazo del sujeto, con el añadido comportamental de la emoción como desorden del movimiento. El sujeto se precipita y báscula fuera de la escena. (J, El seminario, libro 10: La angustia (Lacan 1962, 128). Para Freud, el pasaje al acto está vinculado a la pulsión de muerte, también va a existir una repetición, pero esta repetición se va a basar en la pulsión mortífera (Z, 2014)

En el pasaje al acto existe una total caída del objeto a, una irrupción en cuanto a la subjetividad del sujeto ya que este pasa a ser objeto, existe un rechazo al otro. En cambio, en el acting out son ciertos síntomas que el sujeto va a manifestar y hay un cambio de goce con respecto al otro, más no un rechazo en su totalidad.

Guillermo López va a decir que “adolescere” proviene del latín “adolere” la cual significa quemar, agregando la palabra “escere” significa “el comienzo del ardor”. Esto lo va a traer como comienzo de la etapa de la pubertad, es decir, que el sujeto en la pubertad va a empezar con un comienzo de ardor que se va a manifestar en el cuerpo y atrapa al sujeto. El sujeto frente a un cambio inesperado y para muchos, doloroso, no cuentan con los recursos simbólicos o imaginarios para poder sostenerse. Este desbalance emocional se encuentra gradualmente en el mínimo o el máximo, para poder llevar un equilibrio es necesario contar

con el falo y su significación, en caso de no haber una significación con respecto al falo, el fuego va a llegar a quemar y se puede llegar a producir un pasaje al acto.

En la obra “El despertar de la primavera” se observa un pasaje al acto cuando en uno de los personajes se despierta la pulsión de muerte, Se trata del personaje “Mauricio” en la obra, pues la falta de saber y lo no aprendido, provocó en el sujeto cometer un suicidio ya que Mauricio en la obra se mostraba muy tímido con las mujeres, especialmente con la mujer que él amaba, existe un fracaso en torno al encuentro con lo sexual ya que él a pesar de que manifestaba a través de sus sueños el despertar de su sexualidad, al momento que llega al acto de la relación sexual como tal, se echa para atrás.

Freud va a decir que el despertar de la sexualidad en los jóvenes, es vivida como una pérdida del sentido de vida ya que se encuentran con la incertidumbre con respecto a la sexualidad y en la posición de agujero de no saber. En ciertos jóvenes, las respuestas fantasmáticas se pueden reconstruir de forma que les va a permitir tener una respuesta, pero en caso de que estas respuestas aun no aparezcan, el sujeto no puede manifestar su respuesta con respecto al goce. “Llevando a cabo a veces un atravesamiento salvaje del fantasma, que lleva en el peor de los casos al pasaje al acto, como último recurso al no encontrarle un sentido a la vida como respuesta al sinsentido del goce” (López, 2022). En un pasaje al acto, existe un atravesamiento del fantasma, el sujeto queda fuera del mismo, ya que este deja de cumplir la función de ser un recurso para el sujeto para sostenerse.

Otro acontecimiento que puede llevar al joven a un pasaje al acto es la separación de este Otro primordial, esto se va a ligar a un estado depresivo en la cual va a ser que el real de la pubertad sea algo insoportable. Al ser insoportable el joven va a manifestar odio como respuesta a este real. Esta separación con el otro va a traer como consecuencias una pérdida de objeto de goce. Freud (1992, p 232) va a decir que la posición depresiva que el sujeto va a manifestar con respecto a un síntoma insoportable es una forma de cubrir un deseo de muerte

Actualmente en las instituciones educativas se observa cómo los sujetos acuden al departamento de consejería estudiantil con una queja, un malestar subjetivo. Al mismo tiempo se observa cómo cada estudiante elige representar su síntoma de una forma que a este le funcione como soporte. Todos los jóvenes son diferentes, pues para unos, el síntoma de la pubertad suele ser posibilitador en torno de que ha permitido que el lazo social con los otros sea más fructífero, pero para otros, el síntoma suele ser tan insoportable que se va a representar mediante actings.

Muchas de estas quejas vienen de una retroacción de la etapa de la infancia del sujeto que, a partir del despertar de la sexualidad, estos traumas infantiles se manifiestan en la pubertad. Estos jóvenes acuden con la espera de tener una contención emocional ya que estos traumas suelen desbordarlos, afectando su rendimiento académico. Al estar afectado el rendimiento académico, empiezan las etiquetas por parte de la institución acerca del estudiante.

CAPÍTULO III: LA ADOLESCENCIA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

La institución educativa, es el segundo “hogar” del sujeto, pues es el lugar donde el joven va a pasar la mayor parte de su tiempo. Debido a esto, la institución educativa, a parte del hogar, es donde más se puede observar las manifestaciones de la crisis de la pubertad. La institución educativa puede ser un lugar que provoque angustia en el joven ya que es el lugar en el que ocurre su encuentro con el otro.

Los docentes por medio de la sustitución pueden pasar a ser este Otro que le va a otorgar saber al sujeto, ya que, en la etapa de la infancia, los padres ejercieron este rol, pero este rol de ser la ley solo va a ser posible si es que el sujeto reconoce a esta imagen de gran Otro al docente. Al no reconocer al docente como el que ejerce la ley en la institución educativa, este ya no se vuelve un lugar de saber para el sujeto, existe un surgimiento de conductas desafiantes, ya que el sujeto ha acogido este tipo de respuesta ante su malestar.

En las instituciones educativas, se puede observar muchas veces la frustración de los docentes hacia cierto tipo de estudiantes. Se observan docentes angustiados, ante las diferentes respuestas o conductas que tienen los jóvenes o niños. A partir de esta angustia frente a las conductas de los jóvenes, surgen las etiquetas, ya que, al no recibir una respuesta por parte del sujeto, los docentes de la institución suelen apresurarse a asignar un “diagnóstico” e intuyen que el estudiante pueda estar pasando por algún problema de aprendizaje.

También, existen casos de instituciones que buscan cambiar o eliminar la conducta de algún joven que se sale de la norma, de forma en que, eliminado esta conducta, este pueda volver al margen de un buen estudiante. Desde el psicoanálisis, se da a entender que a las instituciones educativas aún les cuesta aceptar la singularidad de los estudiantes, donde no se toma en cuenta la subjetividad de cada estudiante. El psicoanálisis, en la institución educativa, brinda un espacio de escucha, donde las soluciones ante los conflictos que presentan los estudiantes, son soluciones singulares de cada sujeto.

La operación colectiva orientada por el psicoanálisis consiste en un tratamiento del Otro, destinado a ser vaciado de goce, promoviendo a cada instante su regulación, con el fin de otorgar, en el mismo movimiento, un lugar al sujeto, hasta entonces víctima de la exclusión o segregación, este modo de hacer institución se caracteriza por un estilo de respuesta, por un modo de presencia que alivia al sujeto de tener que defenderse sin respiro, pudiendo entonces encontrar la pacificación necesaria para dedicarse a las actividades que susciten su

interés y su creatividad y en las que encuentren una solución personal a la problemática del goce. (Coco, 2014)

El trabajo en las instituciones educativas con respecto al psicoanálisis es un trabajo que se considera imposible de adoptar. La relación que tiene el psicoanálisis con la educación es una relación ambivalente, debido a los diferentes discursos que presentan con respecto al saber. Desde el ámbito educativo, se observa que el discurso se hace a partir de un seguimiento de reglas, la enseñanza consiste en una enseñanza basada en acontecimientos teóricos y también se basa en cómo el sujeto puede tener una buena convivencia en la sociedad en la que vive, se habla de la ética y de la moral.

En cambio, para el discurso psicoanalítico, el saber se da a partir del contenido inconsciente del sujeto y de la transferencia, ya que a partir de la transferencia que se entabla con el sujeto, es más fácil poder acceder al inconsciente del sujeto y de la misma forma pasa con el aprendizaje. El docente al entablar un vínculo con el estudiante, puede lograr que este joven sienta interés y el deseo de aprender. Según Cordié (2003, pg. 27) “Para que el niño “aprenda” es necesario que lo desee, pero nada ni nadie puede obligar a alguien a desear”. Puesto que, si el vínculo con el estudiante no es el ideal, es muy probable que en este no exista un deseo de aprender.

El psicoanálisis hace referencia a que esta rama, en sí, no enseña al sujeto, sino que se deja enseñar a partir de lo hablado en análisis con el analizante. Puesto que la educación y el psicoanálisis tengan objetivos y discursos diferentes con respecto a la enseñanza, si presentan algo en común. Las dos trabajan con la palabra y tratan con sujetos en construcción.

Muchas veces las instituciones educativas suelen caer en el error de encasillar un comportamiento general y social para todos los estudiantes, negando que el sujeto es particular y singular. Por lo cual, el mismo hecho los lleva a etiquetar a los estudiantes. Muchas veces en el aula de clases se observan ciertas manifestaciones en los estudiantes, comportamientos disruptivos que se salen dentro de los parámetros de un buen estudiante, son notificados con las autoridades o con el Departamento de Consejería Estudiantil. En las instituciones se observa que no todos los casos que se notifican son atendidos. Se deja al sujeto en el desamparo.

Mediante el aprendizaje, el sujeto puede encontrar un espacio en donde el docente imparte un saber que podría hacer que este busque otra forma de transitar su pubertad o quizás

otorgándole un sentimiento de vida, ya que el discurso de la institución educativa es un discurso social, es del orden del para todos y esto permite al joven lograr un sentido de pertenencia en esa sociedad.

En el ámbito educativo, nos podemos encontrar dos fases en la cual el sujeto se ve afectado por la crisis de la pubertad. La primera fase va a ser la demanda de la institución. La institución exige a sus alumnos mantener un buen comportamiento y seguir las reglas, pero el estudiante al estar en la etapa de la pubertad, puede manifestar ciertos comportamientos que se salen de la ley de la institución. Los estudiantes que cambian su conducta de repente o se muestran más “rebeldes” en la institución educativa, pueden estar haciendo un llamado al Otro, un Otro que lo escuche y que responda a su demanda, la cual corresponde a la fase dos, que se caracteriza por el sufrimiento emocional que está transitando el estudiante por medio de la institución.

Para que exista una dificultad en el aprendizaje de los estudiantes, se pone de manifiesto que hay un ideal escolar. Este ideal escolar se manifiesta en las expectativas y los estándares que ponen las instituciones y los padres de familia, ya que incluso los padres suelen presionar a los jóvenes con el fin de que cumplan expectativas de un alumno ejemplar, y debido a esto, se puede observar en las instituciones educativas a jóvenes deprimidos, al no sentirse suficientemente buenos al no cumplir lo que se espera de ellos.

Actualmente se puede observar que cada vez más las instituciones educativas presentan dificultades al acoger a estos estudiantes que se encuentran transitando su pubertad, debido a las manifestaciones singulares de cada uno. Muchas veces, al no tener respuestas para abordar su malestar, no se toma en cuenta al estudiante y a su demanda latente, ya que a veces estas demandas se tornan en conductas “desafiantes” o “irrespetuosas” con la autoridad, pero en realidad es un grito de ayuda ya que existe una dificultad de poner en el lenguaje lo que le está sucediendo. La institución educativa, al ser un lugar en la que el estudiante va a transitar su pubertad. Una forma en la que el docente puede crear un vínculo con el estudiante es presentando algún tipo de interés con respecto a su malestar, a cambio de esto, se espera que el estudiante también responda a ese saber impartido por parte del docente

El malestar subjetivo que va a presentar el estudiante, va a ocasionar que su rendimiento académico también se vea afectado, y no porque el estudiante no le interese la escuela, sino que

va a haber una desmotivación a nivel personal que va a impedir que este pueda desarrollarse bien con respecto al estudio. La institución educativa debería tener en cuenta que no todos los adolescentes afrontan la pubertad de la misma manera. A menudo estas desmotivaciones del joven se producen porque existe un malestar subjetivo con respecto a la imagen que el púber puede tener acerca de sí mismo o un malestar a nivel corporal.

En casos así, la institución suele etiquetar al joven como “vago” o decir que “no le interesan los estudios” dejando por fuera la singularidad de cada estudiante. Se da una prioridad a la etiqueta más no a la singularidad subjetiva. Pues el estudiante que se muestra más “callado y tranquilo” en clases no significa que no esté afectado por lo tormentoso de la pubertad, porque existen jóvenes que eligen el exilio y se aíslan completamente de los demás. “El síntoma se va a constituir en señal de alarma que proviene de la angustia. El fracaso escolar se erige ante nosotros en la señal de que ciertas historias no resueltas, están provocando malestar en el sujeto” (Pundik, 1999)

Al mismo tiempo, estas etiquetas puestas por la institución son transmitidas a padres de familia, haciendo que el sujeto sienta que no pertenece a ningún lugar ya que se siente incomprendido por la institución y por sus padres. La institución educativa al emplear un trabajo interdisciplinario con los padres del joven y con el Departamento de Consejería Estudiantil, se podría prevenir conductas disruptivas teniendo como objetivo el bienestar del estudiante y brindarle un espacio de escucha con el fin de que esa institución sea un lugar en la que este pueda tramitar su angustia. Al decir que la institución debería ser un lugar en la que el sujeto pueda encontrar una respuesta a su malestar no significa que la institución va a permitir que el joven pueda tener un comportamiento inadecuado, sino más bien, se trata de dar un lugar a este joven incomprendido para que pueda tramitar su angustia y sus demandas a este no saber de la pubertad.

Al brindarle un lugar al estudiante, este va a caer en cuenta que no es el único que está tramitando lo real de la pubertad, en la institución el sujeto se va a encontrar con sus pares en la cual va a existir una identificación con respecto al síntoma. Ciertos grupos de estudiantes, se suelen agrupar por identificación con respecto a su síntoma y suele ser un soporte para tramitar la pubertad juntos. Al mismo tiempo, la identificación con el síntoma, puede ser un síntoma mortífero para algunos jóvenes debido a que, como no todos los púberes encuentran una respuesta parecida para tramitar su malestar, esta identificación, puede ser un síntoma de consumo de sustancias o trastornos alimenticios.

Cuando la institución educativa observa ciertas manifestaciones “problemáticas” en los estudiantes, suelen dejarlos a un lado, ya que no saben cómo lidiar con aquella situación, estas manifestaciones problemáticas, se pueden presentar con actos de rebeldía o incluso conductas de autolesiones. Estas manifestaciones son las formas que elige el joven para tramitar su encuentro con la sexualidad. Stevens va a definir estas manifestaciones como “las adolescencias” en la cual va a decir que es “la edad de todos los posibles y del reencuentro con un imposible” (Stevens, 2019)

Como se ha mencionado anteriormente, para que haya una mejor acogida al estudiante y para poder brindarle un mejor acompañamiento y soporte para transitar su pubertad, la institución puede lograrlo al reconocer la individualidad de cada estudiante y de su sentir. La institución al comprender que los estudiantes que se encuentran en la etapa de la pubertad, y que van a manifestar diferentes sintomatologías que no deben ser encasilladas ni generalizadas, los estudiantes sentirán que tienen un lugar de soporte, al no sentirse presionados por encajar en parámetros dictados por la institución.

Si bien es cierto, los educadores no pueden abarcar con cada sujeto en particular debido a que existen más estudiantes dentro del aula de clases. El trabajo se torna más complicado cuando existe un curso con una gran cantidad de estudiantes, donde adaptarse al proceso individual de cada estudiante es difícil. Pero, los jóvenes, se encuentran transitando una etapa desconocida para ellos en la que es necesario abarcar su sintomatología de manera única, ya que no solo se pone en juego el aspecto físico sino también la parte emocional.

La institución, en la mayoría de los casos, hoy en día presenta dificultad para derivar a los estudiantes para que tengan un espacio de escucha y acogida con respecto a su malestar, con el fin de que no se sientan tachados o juzgados y puedan tramitar su pubertad de manera con acompañamiento y soporte. Pero, las respuestas por parte de la institución suelen ser inadecuadas ante estas situaciones y dejan al estudiante que transite su malestar solo, dejando a que el estudiante sienta que no tenga un lugar donde pueda manifestar y verbalizar su malestar, ya que, en su hogar, también se encuentra con lo tormentoso de la pubertad, como son, las figuras parentales.

Al observar que estas manifestaciones de los estudiantes se deben al encuentro con lo imposible, con aquello que no tienen ningún tipo de respuesta para lidiar con la incertidumbre

de la no relación sexual, no saben cómo manejarlo, debido a que actualmente aún existen ciertos estereotipos para hablar acerca de la sexualidad, y más aún si se trata de un centro educativo.

El hablar el tema de la sexualidad en una institución educativa, no solo lo cuestiona la institución, sino que en los padres de familia de los jóvenes también está el estereotipo y miedo de que sus hijos escuchen temas que tengan que ver con la sexualidad. Muchas instituciones eligen callar, al igual que en casa. En las instituciones educativas se observa que la sociedad actual de los jóvenes es una sociedad de “decirlo todo”, de no callar, especialmente con temas que tengan que ver con la sexualidad. También se puede ver como la sexualidad irrumpe al sujeto, y a la institución.

Esto se puede ver a partir de los embarazos adolescentes, casos de abuso sexual que ahora suelen ser muy comunes en los centros educativos y en los temas de identidad de género.

Según la Lic. Pía Liberati y la Lic. Beatriz Gregoret (2007) en el texto “La sexualidad en el campo educativo Trepiezos. Malestar. Trauma” en un artículo de psicoanalistas españoles mencionan que:

En su país las estadísticas muestran un aumento de los embarazos no deseados entre adolescentes, en un momento en donde la información sobre la sexualidad no falta. Los autores sostienen que la sexualidad carece hoy del estigma de "lo prohibido" como en la época de Freud, y que se ha pasado a un exceso de información. (Liberati, 2007)

Desde el punto de vista de psicoanálisis, con respecto a hablar sobre sexualidad en las instituciones educativas menciona que la sexualidad no es un tema que se puede aprender a partir de lo académico, ya que en la sexualidad se pone en juego el goce del sujeto. La orientación psicoanalítica llegó a la conclusión, de que la sexualidad al ser algo que pone en juego el goce de cada sujeto, no es un tema que se puede dar con respuestas informativas simples, ya que también es algo subjetivo de cada individuo. Es por eso que existe cierta resistencia por parte de los padres de familia y los docentes a hablar del tema.

Freud menciona que la sexualidad se da a partir del lenguaje, pero la palabra muchas veces no es suficiente para responder a la incertidumbre y a la angustia del púber, acerca de la no relación sexual. El joven va encontrando respuestas mientras va estableciendo lazos con el

otro. No existe un saber previo en ellos para manejar ciertas situaciones que suelen ser vergonzosas para ellos, como, por ejemplo, el sentir atracción al otro sexo o al mismo.

Las instituciones educativas al hablar temas de sexualidad, se observa que en muchos de los casos suelen atemorizar a los estudiantes planteando los peores escenarios que pueden pasar al vincularse con el otro, como, por ejemplo, poner la sexualidad como algo mortífero. En vez de educar y de enseñar al estudiante acerca de su cuerpo, las charlas de educación sexual se basan en enfermedades de transmisión sexual. También se observa que, en las charlas de educación sexual en las instituciones, suelen omitir las partes del cuerpo humano, donde se habla acerca de la reproducción o del cuerpo como organismo.

El discurso de la institución

La institución educativa se va a regir bajo el discurso del amo, ya que es el lugar en el cual se va a transmitir una ley para todos los jóvenes, por eso este discurso que transmiten la institución se considera un discurso social. Desde términos clínicos, un discurso se considera una forma en la que los sujetos podemos hacer vínculo con el otro, y permite hacer lazos sociales. Este discurso no se da a partir de los sujetos, sino que se da a partir del lenguaje y de los significantes que se encuentran en este. El S1 que se da a entender cómo el significante amo, el psicoanálisis lo define como:

Es un significante vaciado de significación, surge merced a la sustracción de todo aquello que tiene como función dar sentido o significación. Es por excelencia el sin sentido que se desliza en dos direcciones: la falta de sentido y el equívoco, es decir, que carece de significación en sí mismo; sólo los otros significantes de la cadena discursiva podrán dárselo retroactivamente (Quiceno, 2010)

La institución al ser un lugar en el cual se va a regir por su propia ley y en la forma en la que esta va a manejarse permite al psicoanálisis hablar de esa institución a partir del discurso del amo, ya que el discurso que transmiten es igual para todos los integrantes que conforman esa institución. En la institución, va a existir una demanda al sujeto, en este caso, al estudiante. Esta demanda suele causar mucha angustia al joven debido a que no todos se desarrollan de igual forma, a unos estudiantes les suele costar ciertas habilidades más que a otros.

Bajo este discurso, se observa, que la institución educativa no le da importancia a la producción o el bienestar emocional de sus estudiantes, sino que les importa más su desempeño académico. Es decir, que rindan bajo los ideales del amo. Si algún estudiante suele salirse de esos ideales en la cual se encuentran posicionados los sujetos, automáticamente ese estudiante queda en una posición de desecho, o como comúnmente se conoce, una “falla en su escolaridad”.

La institución al regirse bajo un discurso de ley y un discurso universal, no toma en cuenta los aspectos singulares de cada estudiante, ni en la singularidad de su desarrollo como sujeto. La forma en la que la institución le demuestra algún tipo de saber o aprendizaje a sus estudiantes es bajo una ley simbólica, en la cual transmite a los estudiantes como debe ser su comportamiento en la institución, quienes son las autoridades que dictan la ley, el cumplimiento de tareas, etc.

En la escuela, las normas establecidas se cumplían porque sus representantes simbólicos, director y profesorado, eran reconocidos, podían transmitir una serie de conocimientos y además representan ciertos ideales para los alumnos. Con el amor al saber y la ley simbólica, la estructura escolar se sostenía de otra manera; los límites de lo permitido y lo prohibido estaban más claros, y lo imposible de la tarea de educar se iba tratando por medio de lo imaginario y lo simbólico de la vida escolar a la vez que era una manera de regular el goce que emergía del real de la estructura, y ésta iba aguantando. (CharleySupper, 2019)

En la institución se observa que en los estudiantes predomina lo imaginario y lo real, debido a que existe una caída de lo simbólico. Actualmente se observa en las instituciones educativas que existe una desvalorización de la ley y de la autoridad. Hay una caída de la ley paterna debido a que ya no tiene el mismo efecto en los sujetos, debido a que el discurso capitalista pasa por encima del discurso de la institución. Los jóvenes de ahora se soportan más en el consumo de redes, sustancias o tecnología.

Demanda institucional:

La demanda institucional y la demanda de los padres de los jóvenes tiene un fin psicopedagógico, es decir que su enfoque va más del lado de estimular ciertas conductas del

niño o joven con el fin de tener un desempeño académico esperado. Esto suele suceder con los jóvenes en las instituciones educativas. Ya que se refuerza y se espera un cambio a partir del ámbito de lo académico, pero el lado emocional del sujeto se tiende a dejar a un lado o no darle suficiente importancia. Estas conductas académicas esperadas, se mantienen y se refuerzan debido al discurso de la institución, se manejan diciendo que es parte del aprendizaje. En los púberes en quienes se ve afectado el ámbito académico, ese tipo de discurso institucional deja una huella en ellos debido a que esto se traduce como una falla escolar.

Desde el ámbito educativo, socialmente se observa que el estudiante que tiene un buen rendimiento académico es alguien que se va a convertir en un adulto con dinero o un buen puesto de trabajo, ese sujeto socialmente sería considerado como “alguien importante”, el sujeto que posee el falo. La institución, al poner esta demanda y esta presión de sobre el sujeto acerca de una posible falla escolar, automáticamente el sujeto piensa que lo está perdiendo todo, ya que en la misma institución se les menciona a los estudiantes que con bajo rendimiento escolar van a “vivir en la calle” es decir, que cuando se convierta en un futuro adulto, no va a poseer estos bienes debido a que no es un estudiante académicamente destacado. Muchas veces podemos observar cómo estas demandas institucionales pueden lograr aplastar al deseo por parte del sujeto de aprender o de encontrar algún tipo de motivación. Estas demandas no solamente se escuchan en la institución sino también por los padres de familia del sujeto.

Con respecto a las demandas, muchos de estos comentarios despectivos con respecto al buen rendimiento académico o no, suelen venir, la mayoría de veces por los padres, pues, así como la institución demanda un perfil “esperado” de un alumno, los padres también demandan este perfil esperado de un hijo brillante. El problema ocurre cuando estas demandas provienen de padres cocodrilos, o una madre devastadora, lo cual posee un deseo insaciable y asfixiante para el sujeto, la cual lo persigue el miedo de ser devorado por la misma.

A partir del psicoanálisis, se observa que en el trabajo clínico se puede apreciar la singularidad del sujeto con respecto a su aprendizaje, mediante la escucha analítica y aceptando el proceso subjetivo de cada estudiante. En la institución educativa, pasaría de la misma forma si es que se toma en cuenta el proceso subjetivo de cada estudiante. El psicoanálisis con respecto a la educación, no tiene como objetivo brindar herramientas para cambiar el método de estudio de los estudiantes o de los docentes, sino que propone a la institución su método de la escucha analítica. “Escuchar desde la escucha analítica implica reconocer de entrada que no se sabe qué le pasa a alguien, que sólo se sabe a medida que el que no sabe va sabiendo, y que el saber, en

la mayor parte de los casos, está al servicio de mantener el no saber sobre el deseo.” (Pardo, 2004)

El psicoanálisis busca que las instituciones educativas puedan emplear ciertos aportes de la orientación psicoanalítica con sus estudiantes y personal de la institución, con el fin de que esto les permita ir más allá de una simple etiqueta a los jóvenes, ya que, desde el psicoanálisis se entiende que los síntomas que manifiesta el sujeto siempre van más allá de una simple etiqueta de problemas de aprendizaje o de alguna conducta desafiante. La aportación del psicoanálisis en la institución también les permitiría analizar las demandas que exigen a sus estudiantes y personal, y sobre todo las ansiedades que se pueden presentar en un ambiente laboral y escolar.

Abordaje del Departamento de Consejería Estudiantil

El departamento de consejería estudiantil es un espacio que existe en las instituciones educativas que tiene como objetivo, acompañar emocionalmente y académicamente al estudiante. El DECE está conformado por diferentes áreas, en la cual se realiza un trabajo interdisciplinario con el fin de velar por el bienestar del estudiante. Entre estos se encuentra: el área de psicología, el área educativa y el área social, en la cual la van a conformar psicólogos, psicopedagogos, y en algunas instituciones, trabajadores sociales. Estos profesionales que conforman el DECE tienen objetivos claros que deben cumplir como parte de sus funciones, entre estos están; la promoción, la prevención, detección e intervención.

El departamento de consejería estudiantil, también cuenta con protocolos a seguir bajo las premisas del Ministerio de Educación, en caso de que algún estudiante de la institución se encuentre en riesgo o en caso de que el estudiante llegue a presentar alguna conducta que va en contra de los reglamentos de la institución, como, por ejemplo, el consumo de drogas dentro de la institución.

En caso de que algún derecho de algún estudiante sea vulnerado, el DECE tiene la obligación de actuar y de proteger al estudiante. El DECE también se tiene que regir bajo principios fundamentales, como, por ejemplo, la confidencialidad. Es fundamental que el psicólogo de la institución sea una persona ética, en la cual el estudiante pueda acudir a hablar acerca de su malestar, sin temor a ser expuesto a docentes de la institución o a los padres de familia.

El DECE a parte de brindar un acompañamiento al estudiante, tiene como función brindar al estudiante apoyo emocional en tiempos de crisis, promover las habilidades sociales del estudiante y el desarrollo de las mismas, apoyar pedagógicamente al estudiante en caso de presentar alguna necesidad educativa especial o bajo rendimiento académico, estar al tanto de que exista una buena convivencia entre pares y de la misma forma los docentes con sus estudiantes.

El trabajo del psicólogo en el departamento de consejería estudiantil suele ser limitante debido a las reglas de la institución, como, por ejemplo, los psicólogos que conforman el DECE no puede dar terapia a los estudiantes, debido a esto, muchos estudiantes se acercan en momentos de crisis, y el psicólogo tiene que buscar algún tipo de terapia breve para poder sostener al estudiante emocionalmente. El DECE se rige bajo la escucha activa, “La escucha activa es una función primordial que debe aplicarse, reforzarse y evaluarse continuamente por los profesionales del DECE” (educación, 2015)

En las instituciones educativas, nos encontramos con estudiantes que necesitan un acompañamiento emocional continuo, especialmente los estudiantes que se encuentran transitando su pubertad o estudiantes que se encuentran transitando algún tipo de malestar con respecto al ámbito familiar y académico. con esos estudiantes se hace un seguimiento de prevención, en la cual se prevé que el estudiante pueda sostenerse emocionalmente.

El abordaje del departamento de consejería estudiantil con los estudiantes que se encuentran en la etapa de la pubertad, debe ser un abordaje que destaque la particularidad y singularidad de cada estudiante. Al generalizar que todos los estudiantes presentan la misma sintomatología con respecto a la pubertad, no se toma en cuenta el sentir del estudiante ya que se suele pensar “todos pasan por lo mismo, es normal” pero como se vio anteriormente, los jóvenes pueden desarrollar síntomas mortíferos, que hay que prevenir y sostener.

Una forma en la que el DECE puede sostener a un estudiante con sintomatología de la pubertad es validar sus emociones, recordar que es joven que está transitando por cambios importantes y duelos. Ser una guía para el estudiante en tiempos difíciles como la pubertad, para poder prevenir conductas de riesgo, resaltar sus habilidades ya que la desmotivación académica estará presente durante la etapa.

El DECE al tener un trabajo interdisciplinario con los padres de familia del estudiante, este les permitirá a los padres tener una mejor noción acerca de lo que está tramitando el joven con respecto a las figuras parentales, ya que estos actos de “rebeldía” también se manifiestan con los padres. Los padres del joven, al estar al tanto del duelo que se encuentra tramitando, esto va a permitir que las emociones del sujeto sean validadas y permitirá una mejor comprensión de su malestar. Esta rebeldía por parte del estudiante se va a manifestar con más fuerza en casa, debido a que los padres dejan de ser esta figura perfecta parental para el estudiante. El estudiante va a buscar desafiar su figura parental. Los padres de familia no están al tanto de la sintomatología causada por la pubertad que sus jóvenes van a presentar.

A partir de los comportamientos disruptivos y manifestaciones sintomáticas que presentan los jóvenes en la etapa de la adolescencia, el departamento de consejería estudiantil tiene como guía una serie de protocolos del ministerio de educación que deben seguir para saber cómo actuar ante cualquier tipo de situación que se pueda presentar. Por ejemplo, existen rutas y protocolos para jóvenes que se encuentran consumiendo drogas, o jóvenes que presentan un comportamiento violento dentro de la institución. Cabe recalcar, que estos protocolos son generales para todos los estudiantes, no se toma en cuenta el caso a caso, sino que la mayoría de los casos, la sanción va igual para todos los estudiantes.

Como se mencionó anteriormente, la pubertad es una etapa donde el joven se encuentra en la búsqueda de una respuesta ante un imposible, y su síntoma va vinculado en la manera en la que este joven elige para tramitar y soportar lo tormentoso de la pubertad. El departamento de consejería estudiantil también tiene como tarea, realizar actividades o charlas de prevención a los estudiantes ante diversos temas sociales, debido a que no todos los jóvenes presentan los mismos síntomas, muchos de estos, escogen la adicción. Se observa en los sujetos que están tramitando su pubertad que estas adicciones se dan tanto como el consumo de sustancias, videojuegos y redes sociales.

Debido a estas temáticas sociales que suelen ser problemáticas en la etapa de la pubertad, es importante que el departamento de consejería estudiantil esté abierto a la idea de tener un trabajo interdisciplinario con los padres de familia de los estudiantes, como, por ejemplo, dar charlas informativas a los padres, acerca de la sintomatología de la pubertad y del impacto que puede tener en los jóvenes, como el consumo de sustancia, depresión, desmotivación académica, etc.

Así como la institución presenta demandas hacia los estudiantes, en un contexto estudiantil se observan demandas de los padres con respecto a la institución. En una institución educativa, se observa a los padres de familia del joven, exigiendo ciertas demandas a los psicólogos que pertenecen a la institución. Estas demandas siempre van hacia la exigencia del conocimiento del estudiante y de algún tipo de respuesta a la conducta que está presentando en el momento.

Los psicólogos que laboran en la institución, a partir de esta demanda, muchas veces se tienen que posicionar en un “saber” debido que a partir de que algún estudiante ha sido derivado al Departamento de Consejería Estudiantil, el psicólogo procede a la elaboración de test psicológicos o usar otro tipo de herramientas para así poder hacer una devolución a los padres de familia acerca de porque el joven está manifestando este tipo de conducta a través de estrategias que ellos puedan utilizar en casa y si es necesario, hacer la respectiva derivación con un profesional.

El psicólogo al momento de la devolución de resultados a los padres de familia, no justifica el comportamiento del joven mediante un saber, sino que explica a partir del discurso institucional porque ese estudiante es etiquetado con algún “problema de aprendizaje”, “fracaso escolar”, o algún otro tipo de diagnóstico que ha sido nombrado en la institución.

METODOLOGÍA

Enfoque metodológico:

La presente investigación de titulación se hace a partir de una metodología descriptiva debido a que, durante la investigación, se ha ido describiendo la sintomatología y características particulares de cada sujeto en una institución educativa con respecto a su pubertad, para que así, se dé a conocer en las instituciones y las familias de los sujetos las posibles manifestaciones de los púberes. Según Hernández Sampieri una metodología descriptiva busca:

Especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas. (Sampieri, 2014)

La investigación se caracteriza por ser no experimental, debido a que no se tomó muestra a ningún grupo de sujetos ni experimentos de ningún tipo, sino que, la información se da a conocer y se recolecta partir de las prácticas pre profesionales mediante la intervención con adolescentes en una Unidad Educativa de Guayaquil, con el fin de dar a conocer la realidad que estos sujetos experimentan durante esta etapa tan dolorosa como es la pubertad.

Con respecto a la muestra del trabajo investigativo, se da a partir de una muestra homogénea, más no representativa, ya que para realizar la presente investigación se escogió a un grupo de jóvenes, específicamente a estudiantes de décimo curso, que se encuentran manifestando la sintomatología de la pubertad en la institución educativa. Según Hernández Sampieri una muestra es homogénea cuando “Las unidades que se van a seleccionar poseen un mismo perfil o características, o bien comparten rasgos similares. Su propósito es centrarse en el tema por investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social”. (Sampieri, 2014)

El tipo de investigación que se llevó a cabo en este trabajo de titulación, fue una investigación basada en el método cualitativo ya que se basa en el estudio de un fenómeno dentro de su círculo social natural, mediante el estudio de casos. Para Sampieri el enfoque cualitativo “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (Sampieri, 2014)

La recolección de datos que se realizó en la institución educativa fue con el fin de que haya una mejor comprensión de las diversas sintomatologías que pueden presentar los jóvenes, es por esto, que la lógica del trabajo es una lógica inductiva, ya que se partió primero de lo particular y singular de cada sujeto y luego lo general. Para poder sustentar esta investigación, se hizo uso también de la investigación documental, entrevistas directas con los jóvenes, observaciones áulicas y sociales para ver cómo estos sujetos se desenvuelven con sus pares y con la autoridad.

ANÁLISIS:

Viñetas clínicas:

Caso M:

Motivo de consulta:

M es una estudiante que acude por voluntad propia al DECE de la institución, pide tener un espacio debido a que ha estado investigando por

internet un tema que la tiene preocupada y en el que quisiera recibir ayuda. Cuando viene al DECE viene con una compañera del curso, preguntando si ella se podía quedar ya que se siente más tranquila hablando del tema con la compañía de ella. La estudiante refiere que ha estado buscando en internet acerca de los desórdenes alimenticios ya que piensa que podría estar pasando por uno.

Historia familiar:

M vive con su madre y su hermana. Los padres de M se divorciaron a principios de la pandemia, debido a una infidelidad por parte del padre. M al hablar del divorcio de sus padres menciona cierto rencor hacia la figura paterna ya que el padre fue descubierto con otra mujer mientras estaba aún con su mamá y también la dejó embarazada. M menciona que no tiene ningún interés en conocer a la hija de su papá, ya que ya tiene una hermana y es su hermana de sangre.

Historia del síntoma:

M tiene 14 años de edad, se encuentra actualmente en décimo curso de una institución particular en la ciudad de Guayaquil. M es nueva en la institución debido a que ingresó durante la pandemia, estuvo casi dos años online y luego se incorporó de manera semi presencial en la cual pudo conocer a sus compañeros de salón. Al cursar su año escolar, M refleja un bajo rendimiento, que no presentaba cuando estuvo en clases virtuales. Esto sorprende a los docentes debido a que M se caracterizaba por ser una buena alumna. Los docentes mostraron cierta preocupación por su comportamiento, ya que usualmente la veían alegre en clase y muy social con sus compañeros, pero de un día a otro, observaron a M más aislada, no se incorporaba a sus grupos sociales de compañeros y en la hora de clase su atención se encontraba un poco dispersa.

En la primera intervención con M, se abordó el tema del supuesto desorden alimenticio, y de porque cree que ella pueda estar pasando por ese trastorno. M menciona que cuando era pequeña, en su escuela, le hacían bullying por ser “gordita”, y que eso le dejó un trauma con respecto a su imagen corporal, y que no quiere que esto le vuelva a pasar en su nueva institución. M con respecto a la comida menciona que ya no se alimenta como antes, ahora cuenta las calorías de la comida y le da miedo que comer la lleve a subir de peso. El sujeto refiere que cuando salía a comer con su familia ella solía comerse todo el plato que pedía, pero que ahora, suele dejar entera casi toda la comida por miedo, y no logra disfrutar de esos momentos en familia.

A partir de la primera intervención con M, se realizaron las respectivas observaciones áulicas, donde se pudo observar como la estudiante se desenvuelve académica y socialmente con sus compañeros de clase. En dichas observaciones, se apreció a la estudiante un poco insegura al momento de participar en clases, pero igual hacía el intento. Con respecto a sus compañeros de clase, se la observó interactuando con su grupo de amigas, en la que se encontraba la compañera que asistió con ella en un primer momento al DECE.

En sus espacios sociales, se la observa que pasa mucho tiempo con la estudiante que asistió en un primer momento al DECE ya que se sentía sola sin su compañía. En la primera intervención cuando se les preguntó acerca de su amistad, se les recalcó lo bueno de tener una buena amiga, y las estudiantes empezaron a reírse y a mirarse entre ellas. La compañera de M es una estudiante que se había declarado género no binario y existía el rumor por parte de la institución de que las estudiantes podrían ser pareja, pero esto no se confirmó.

Desde el Departamento de Consejería Estudiantil, se convoca a los padres de M con el fin de indagar más acerca de la dinámica familiar y de su desenvolvimiento en casa. Durante la entrevista con los padres, se observa una figura materna muy fuerte con respecto a los problemas alimenticios de M. Los padres refieren que están al tanto del conflicto que presenta la estudiante con la alimentación y que en casa a la hora de comida ya no es una hora armónica debido a que siempre tienen peleas con M por no querer comer.

Se habló acerca de la posibilidad de derivar a la estudiante con un profesional para que así pueda hablar más a fondo de su malestar y donde un nutricionista para que este pueda elaborar un plan alimenticio sano, de acorde al peso y la edad de M, con el fin de que la estudiante se sienta a gusto con su alimentación y que pueda crear hábitos saludables. Se recalcó la importancia de que la estudiante pueda establecer una mejor relación con la alimentación, para así poder prevenir en un futuro un desorden alimenticio.

La mamá de la estudiante no estaba de acuerdo con que M asista donde un psicólogo debido a que menciona que ella tiene que solucionar sus problemas por su cuenta, ya que no puede ir donde un psicólogo cada vez que tenga dificultades. El papá de la estudiante se mantuvo callado cuando la madre dio su opinión acerca del psicólogo, pero mencionó que él estaba de acuerdo con que M asista donde un nutricionista debido a que le interesa la salud de su hija.

En el transcurso de las sesiones con M, menciona que todas las mañanas solía pesarse antes de ir al colegio para ver si es que había subido de peso, pero ahora ya no lo puede hacer porque su mamá le escondió la pesa y esto le causa un poco de ansiedad. Durante las sesiones se observa que M no tiene un concepto de estar “gorda” con respecto a su imagen corporal ya que nunca menciona que se siente de esa forma, sino que, solo está el miedo presente de subir de peso y que le vuelva a ocurrir lo que pasó en su escuela anterior.

M es una estudiante que se encuentra transitando su pubertad, en la cual actualmente los cambios físicos con respecto a su imagen suelen atemorizarla. En un segundo momento, que es la etapa de la pubertad, se observa como los traumas de la infancia se reactualizan con el despertar de la sexualidad. Este despertar sexual de la estudiante, re actualiza traumas de la infancia con respecto a su imagen corporal.

Caso E

Motivo de consulta:

E es un estudiante que fue derivado al DECE por su mal comportamiento en la hora de clases. Se atrapó al estudiante mandando un papel a su compañero donde contenía muchas malas palabras y amenazas si es que no iba a jugar con él en el recreo.

Historia familiar:

E es un estudiante que vive actualmente con su mamá y su hermana menor. Sus padres están divorciados. La figura paterna es una figura ausente, pues no se ha hecho presente en la vida de E a partir del divorcio de sus padres.

Historia del síntoma:

E es un estudiante de 13 años de edad. Se encuentra actualmente cursando décimo curso en una institución educativa particular de la ciudad de Guayaquil. Presenta bajo rendimiento académico y problemas de conducta. Suele ser desafiante con la autoridad y un tanto violento con sus compañeros de clase. Durante la pandemia, en clases online, fue derivado al Departamento de Consejería Estudiantil debido a que los docentes notaban que, en la hora de clases, en vez de estar atendiendo o trabajando, jugaba videojuegos, y cuando se le llamaba la atención, no respondía al llamado, sino que seguía jugando. Como consecuencia de esto, no entregaba deberes ni trabajos realizados durante.

Al retornar a la presencialidad, se llamó al estudiante al DECE debido al papel que los docentes habían encontrado en su banca. El estudiante se mostró muy ansioso y nervioso, no dejaba de jugar con sus manos y solo veía al piso. Se le preguntó al estudiante si sabía porque se lo había llamado y respondió “porque me porto mal”. A la cual respondí que yo no lo había llamado por su mal comportamiento sino porque quería hablar con él y de su estado emocional. Durante la primera sesión se observa como E evade todas las preguntas que tengan que ver con sus emociones y del papel que había enviado a su compañero, la cual decía “si no juegas futbol en el recreo conmigo te voy a matar.” Se observa que le cuesta responder y hablar de esto, se encontraba nervioso cuando se le confrontó acerca de lo que había enviado. Al preguntarle por sus pasatiempos favoritos el estudiante menciona los videojuegos. Refiere que juega todas las tardes y noches de manera online con sus amigos y que prefiere jugar que estudiar.

Se convocó a la madre del estudiante desde el Departamento de Consejería Estudiantil con el objetivo de obtener más información acerca del comportamiento y del entorno familiar de E. La madre menciona que ya no sabe qué hacer con su hijo y que en la institución hagan lo que consideren necesario. Refiere que, en casa, no lo puede controlar, ni el tema de los videojuegos tampoco, ya que pasa todo el día jugando. También menciona que E suele tener en casa ciertos comportamientos violentos, especialmente cuando se encuentra enojado.

Actualmente se conoce que muchas respuestas violentas de los jóvenes se deben al contenido de los videojuegos o lo que suelen ver en las redes sociales. En la siguiente sesión, se indagó acerca de los tipos de videojuegos que jugaba E. Se le preguntó cuáles eran sus juegos favoritos, este menciona que “con mis amigos solemos jugar Call of Duty, que es un juego de guerra”. Se interviene preguntando acerca de cómo suele ser su reacción cuando pierde un juego, él menciona que se enoja y que insulta a sus amigos. Refiere que una vez tiró el teclado por la ventana del enojo ya que había perdido un juego. Con respecto a las malas palabras y al lenguaje que suele utilizar con sus compañeros de clase, menciona que suele ver youtubers mexicanos y argentinos. Refiere que toma las palabras e insultos de estos influencers.

Análisis de contenido:

Para la elaboración del presente trabajo de investigación, se analizaron ciertos conceptos psicoanalíticos, como, por ejemplo, metamorfosis de la pubertad Y síntoma, con el objetivo de poder analizar el comportamiento y las manifestaciones sintomáticas de los púberes dentro de la institución educativa y cómo esta institución ejerce demanda hacia los jóvenes que muchas veces suelen ser un factor más para el desbalance emocional que presenta el joven con respecto a su subjetividad.

A partir de observaciones en los jóvenes en las aulas de clases para tener una mirada más de cerca con respecto al comportamiento en la etapa de la pubertad, en el aula de clase, se puede encontrar diferentes tipos de estudiantes que manifiestan su adolescencia, por ejemplo, los estudiantes con intolerancia a la frustración, se muestran muy hiperactivos en el aula, les cuesta sentarse a trabajar y cumplir una tarea.

Luego están los estudiantes que no respetan los límites, en la cual presentan cierta dificultad en el orden de lo simbólico, les cuesta reconocer a una autoridad y regirse bajo las

reglas de la institución. Este tipo de alumnos son los que muchas veces son tachados por la institución ya que se salen del margen del buen alumno, es decir, del parámetro que la institución demanda de cómo debería ser un estudiante ejemplar.

En la práctica pre profesional se observó que los estudiantes que más acudían al DECE eran estudiantes que estaban tramitando su pubertad. Las quejas con respecto a su malestar, giraban en torno a su composición corporal, y al sufrimiento de este encuentro con el otro. Los estudiantes que presentaban algún tipo de desorden alimenticio, mencionan que no se sentían a gusto con su cuerpo. Mediante el trabajo clínico con los estudiantes, la mayoría que presentaban algún tipo de desorden alimenticio empezó en la etapa de la pubertad, y el despertar sexual. El despertar sexual en los jóvenes trae consigo muchos conflictos de la infancia que ahora en la pubertad se manifiestan mediante la sintomatología.

En la unidad educativa también se observó que el grupo de pares que los estudiantes formaban iban acorde a la sintomatología de cada uno, al sentirse identificados con el otro. Al tener espacio con ellos, se observó ciertos rasgos similares que comparten con respecto al malestar de la pubertad. Muchos de estos estudiantes mencionan, problemas con las figuras parentales, ya que mencionan que se sentían incomprendidos por estos y también presentaban angustia ante la no relación sexual. Al no saber qué hacer con este otro que les atrae, acuden al DECE angustiados esperando algún tipo de respuesta ante lo que deberían hacer.

En el presente trabajo de titulación se analizaron términos psicoanalíticos como pubertad y síntoma, los cuales se pueden representar en el caso de M. M es un sujeto que se encuentra en la etapa de la pubertad, donde están surgiendo muchos cambios en su cuerpo, y también cambios en torno a su psiquis. M tiene índices de un posible trastorno alimenticio que se ha despertado en un segundo momento del trauma que es la pubertad donde se observa una re significación en cuanto al primer momento del trauma que fue el bullying con respecto a su imagen corporal.

También como se pudo observar en el caso, M tiene una madre cocodrilo que alimenta su posible enfermedad siendo esta madre accesible a la cual hay que pedirle permiso para comer, y pensar que la estudiante no necesita ningún tipo de ayuda porque la tiene a ella. En el discurso de la estudiante se observa la repetición del significante “mi mamá me da permiso”, y en eso basa su alimentación. Al decirle a la mamá de M que se sugiere que M asista con un profesional, esta se niega debido a que menciona que su hija debe resolver sus problemas por

su cuenta, pero se puede inferir que la mamá de M no quiere que busque a otra persona que no sea ella para que la ayude a ella a resolver su malestar.

Se evidenció el cambio en M cuando empezaron a asistir a clases en modalidad semi presencial y presencial. M mediante la virtualidad tenía esa seguridad debido a que no estaba exponiendo su cuerpo/su imagen frente a sus compañeros de clase, en el retorno a la presencialidad al encontrarse con su imagen expuesta frente a sus compañeros, surge el miedo del primer momento del trauma, se observa un retorno de lo reprimido que fue el bullying por su imagen corporal en su escuela anterior, incluso si es que no había ningún tipo de burla en el colegio actual. En la etapa de la pubertad, hay un mayor interés por la imagen corporal y la proyección social, más que en la etapa de la infancia, es decir, que la imagen que se va a proyectar a los otros ahora tiene más valor que antes

Con respecto a la situación familiar de M, se observa una caída. M asocia la alimentación con la relación actual que presenta con sus padres. En las primeras sesiones M mencionó que antes solía disfrutar la comida cuando salía en familia a algún restaurante a comer, pero que ahora, le cuesta terminarse un plato de comida, y esto hace referencia a que M ya no tiene una dinámica armónica, ya no hay familia, y esta asociaba la alimentación con el tiempo gratificante que pasaban juntos.

A partir de que los padres llevaron a M con un nutricionista y estuvieron más atentos a ella y a su malestar, M poco a poco fue dejando de asistir al DECE ya que mencionaba que se encontraba mucho mejor y que actualmente le gusta lo que está haciendo, comiendo saludable y haciendo deporte al mismo tiempo. En M, esta situación fue una oportunidad para ella de unir a sus papás y poder disfrutar nuevamente de su alimentación, ya que tenía más visitas seguidas de su papá en la hora de comida, juntos como familia tal y como lo fue en un principio. Este síntoma que presentaba M, lo presentaba como un acting, es decir, que había un llamado al otro, al que el otro actúe, en este caso, sus padres, la cual pudieron responder a su demanda.

En el caso E, a partir de las intervenciones con E, se observa que es un estudiante que en los videojuegos ha encontrado un lugar de refugio, lo cual le permite huir de sus emociones y de la situación que se encuentra actualmente con su figura parental. Se puede inferir que E, ha encontrado un recurso para sostenerse en la etapa de su pubertad a través de la tecnología y del contenido virtual.

E al encontrarse en la etapa de la pubertad, se encuentra en la necesidad de poder identificarse con una figura masculina debido a la ausencia del padre, el videojuego que actualmente juega con sus amigos le ha podido ayudar a identificarse con esta figura masculina, específicamente con un soldado, por lo cual, surgen ciertas preguntas, como por ejemplo “¿qué es ser un soldado?” ¿Cómo se forma un soldado y qué tengo que hacer para convertirme en uno?” Estas cuestiones se pueden observar en el comportamiento de E en cuanto a las relaciones con los otros que este ha formado en la institución.

E al enviarle amenazas de muerte a su compañero por no querer jugar fútbol con él, se está comportando de la misma forma en la que puede conseguir un premio en el juego. Al ser etiquetado en la institución como “niño problema” y al estar consciente de esto, E manifiesta su conducta entorno a las etiquetas, es decir, que todo gira en torno a este tipo de comportamiento para ser aceptado por los otros.

En E también se observa cuestiones de la pubertad como, por ejemplo, el desafío a la autoridad, no le gusta seguir reglas ni tampoco respeta los límites del aula de clase. Hoy en día, nos encontramos con este tipo de síntoma, los sujetos con baja tolerancia a la frustración, encerrados en el mundo del consumo. La adicción de E a los videojuegos se puede relacionar con una adicción a las sustancias, se observa que el placer se vuelve auto erótico, existe este reemplazo por la tecnología.

Actualmente nos encontramos en la época del Otro que no existe, hay un reemplazo cada vez más del Nombre Del Padre, el cual ha sido sustituida por objetos de consumo, ahora se observa cómo hay menos enfrentamientos con otro físico ya que ha sido reemplazado por un otro tecnológico. Como consecuencia a esto, hoy en día se encuentran a muchos jóvenes que les cuesta aceptar límites y seguir reglas. Esta forma de gozar, que se establece en E, lo lleva a tener el control de sus emociones y de su entorno, pues, intenta repetir en el mundo real, las reglas y las formas de relación que encuentra en el videojuego.

El fallo para E, se da en que no hay una mediación entre el principio de placer y el principio de realidad, debido a que esta todo tomado por la realidad virtual del videojuego, este videojuego está operando como un sustituto del Nombre Del padre y le enmarca una forma de vivir enfocada al yo ideal y no al ideal del yo. Ya que la cuestión de ser un hombre como un soldado, es puramente imaginaria tomada por el juego, a la cual el psicoanálisis lo llamaría una función fallida.

En los casos E y M que se encuentran en la etapa de la pubertad, se puede observar que la ausencia de la figura de paterna, reaparece como un duelo no tramitando, haciendo síntomas que cada vez se van acercando más con lo real, lo cual los llevan a estos dos sujetos a distintos actings outs que conmueven a su entorno y especialmente a la institución que es la que tanto demanda un cambio en su conducta.

CONCLUSIONES

A partir del presente trabajo, la pubertad para el psicoanálisis es una etapa que da un fin a la etapa infantil del sujeto. En el cuál va a experimentar cambios en los diferentes ámbitos de su vida y duelos en cuanto a su entorno familiar y de su composición corporal. El psicoanálisis hace hincapié en la diferencia entre pubertad y adolescencia. Alexander Stevens, al hablar de adolescencia, no se refiere a una etapa como tal, sino que, para este autor, el joven va a pasar por una serie de sintomatologías la cual Stevens la va a llamar “las adolescencias”.

Actualmente en las instituciones educativas se puede observar estas variaciones con respecto a los síntomas. Hoy en día, las sintomatologías más comunes que se pueden observar en una institución educativa, son los desórdenes alimenticios, desmotivación, y consumo de sustancias. En las instituciones también se puede observar como el despertar sexual de los jóvenes, provoca en ellos cierto comportamiento que suele salirse de las reglas de la institución, la cual provoca que muchas veces este estudiante sea tachado o etiquetado por mal comportamiento. Como se mencionó en la presente investigación, los jóvenes al no tener respuesta frente la no relación sexual, se manifiesta la angustia y la incertidumbre, y para tramitar esta angustia, necesitan una sintomatología en la cual sostenerse.

Es importante que las instituciones educativas, especialmente, el departamento de consejería estudiantil, pueda estar al tanto de las diversas sintomatologías de los jóvenes y cómo estas se van actualizando conforme pasa el tiempo, ya que incluso, cada vez más, estas sintomatologías se presentan con más riesgos en cuanto a la subjetividad del sujeto. Hoy en día es muy común encontrar a los jóvenes haciendo el uso de objetos de consumo para sostenerse en la pubertad la cual ofrecen señuelos del deseo. También, es de mayor importancia, que las instituciones educativas, comprendan esta etapa tan dolorosa como es para los jóvenes, la pubertad, y así, no tachar a sus estudiantes sino poder brindarles espacios de escucha, para que puedan verbalizar de alguna forma su malestar.

Se considera importante que la institución educativa pueda tomar en cuenta la singularidad de sus estudiantes y su desenvolvimiento personal, incluso en la hora de emplear rutas de acción. Se comprende que como institución se deben seguir los lineamientos del Ministerio de Educación, pero vale recordar, que no hay que generalizar a los jóvenes y a los conflictos que están presentando debido a que, como se mencionó anteriormente, la historia personal de cada joven es diferente. Para esto, se recomienda, que, desde el Departamento de

Consejería Estudiantil, se creen propuestas que permitan destacar la singularidad del joven donde se permita tener un espacio de escucha clínica.

El objetivo general de la presente investigación la cual se caracteriza por comprender la sintomatología que presenta un adolescente de 13 a 15 años en la crisis de la pubertad, se cumplió mediante investigaciones y bibliografía psicoanalítica la cual explican las diversas sintomatologías que acogen los jóvenes para transitar lo insoportable de la pubertad. Los objetivos específicos de la investigación, se respondieron a partir del abordaje y protocolos del ministerio de educación, debido a que uno de los objetivos específicos es identificar el abordaje del Departamento de Consejería Estudiantil.

El segundo objetivo específico que es, identificar las diversas sintomatologías que presentan los sujetos durante la etapa de la adolescencia como respuesta a lo real de la pubertad se realizó mediante investigación bibliográfica de Alexander Stevens para hablar de las “adolescencias” de los sujetos y mediante Lacan se abordó lo real de la pubertad y lo insoportable que esta puede ser a partir del despertar de la sexualidad de los jóvenes. Como último objetivo específico que es, analizar desde la teoría psicoanalítica la forma en la que encuentran los púberes de responder al despertar sexual, se realizó mediante investigaciones bibliográficas acerca de los acting outs, la cual aparecen cuanto este despertar sexual se vuelve insostenible para el sujeto.

RECOMENDACIONES:

A medida que va pasando el tiempo, se observa que los síntomas en los jóvenes van cambiando y se van actualizando. Hoy en día podemos observar que los adolescentes están muy pegados a la tecnología la cual muchas veces es usada como vía de escape, así mismo como la adicción a sustancias y a los videojuegos. La historia personal de cada estudiante y su etapa de latencia, fueron diferentes, no todos los estudiantes fueron construyendo su identidad en un mismo contexto cultural o en el mismo contexto familiar. Por lo tanto, los síntomas que van a manifestar van a ser diferentes, y muchos de estos van a ser influenciados a partir de la experiencia infantil del sujeto.

Con respecto a la institución educativa, se recomienda mantenerse constantemente actualizados a los intereses de los jóvenes. Es importante, que los docentes de la institución puedan crear un vínculo con los estudiantes con el fin de que estos se sientan a gusto con su “segundo o primer hogar” con el fin de que puedan encontrar un soporte que quizás no lo pueden encontrar en casa. Hay que recordar que muchas veces los docentes pasan a ser sustitutos de una figura parental. La institución al estar al tanto de los intereses de los jóvenes dependiendo de la etapa en la que se encuentran, pueden incluso lograr que para el estudiante que está presentando una desmotivación académica como síntoma de la pubertad, el estudio no sea tan tormentoso como otros ámbitos de su vida.

Como se mencionó anteriormente, las etiquetas que realiza la institución educativa con ciertos estudiantes, provocan que el estado emocional del sujeto se desborde, debido a que estas etiquetas, causan desvalorización, se puede observar como el sujeto se encuentra en sufrimiento mientras la institución llama “fracaso escolar” a su padecer. Estos sentimientos de desvalorización se dan debido a que el sujeto siente que no puede llegar a lo que se espera de él, a las expectativas de sus docentes y de su entorno familiar la mayoría de los casos. Se recomienda a la institución educativa, abstenerse de etiquetar a sus estudiantes, ya que este bajo rendimiento académico que pueden presentar, se debe a múltiples causas que tienen relación con la subjetividad y la estructura del joven.

Es necesario recordar que cuando se refiere al estudiante con un término o diagnóstico de “fracaso escolar” es ponerle un juicio de valor a su condición, ya que, no se conoce el historial del sujeto. También, llenar al sujeto de juicios de valor en la etapa de construcción de

su subjetividad, es crear un adulto inseguro, debido a que el sujeto va a crecer mediante creencias irracionales acerca de sí mismo.

La institución educativa, cuenta con las herramientas para poder hacer de esa institución, un espacio donde se tome en cuenta la singularidad de cada joven. Como, por ejemplo, los profesionales que conforman el Departamento de Consejería Estudiantil, mediante las observaciones áulicas y observaciones al sujeto desde su ambiente social, se pueden destacar particularidades que destacan a cada joven. La institución, al concentrarse en que el estudiante tenga un buen rendimiento académico, muchas veces pueden pasar por alto ciertas habilidades que posee el estudiante que, a lo mejor, no están siendo reforzadas ya que se desconoce. Por ejemplo, muchas veces se observa que en las instituciones educativas se refuerza a un estudiante que no posee buenas habilidades en matemáticas, pero no se toma en cuenta las habilidades de escritura o sociales, etc.,

Desde el Departamento de Consejería Estudiantil, se recomienda tener espacios de escucha clínica con los estudiantes, especialmente aquellos que se encuentran tramitando su pubertad. Tener la iniciativa de buscar a los estudiantes para tener estos espacios, debido a que, en muchos casos, el miedo o el estereotipo de ir con el psicólogo del colegio puede ocasionar que este joven se quede sin la oportunidad de hablar de aquel sufrimiento en el que se encuentra. También se recomienda al DECE mantenerse actualizados con los síntomas actuales de los jóvenes con el fin de poder tener intervenciones o charlas de prevención acerca de los temas sociales que pueden estar afectando a los jóvenes en ese momento.

Se considera importante que la institución educativa pueda realizar charlas educativas con los estudiantes acerca de la educación sexual como introducción al despertar sexual que transita el adolescente en su pubertad, con el fin de que estos puedan conocer acerca de su cuerpo, sin prejuicios y no se sientan abandonados con respecto al tema. En este tipo de charlas, suelen salir traumas de la infancia de algunos jóvenes, la cual se amerita prestar atención a las ciertas preguntas que van a surgir con respecto a la sexualidad y al cuerpo.

También se recomienda que se dé una charla educativa a los padres de familia de los jóvenes, con el fin de que estos también estén al tanto del despertar sexual del joven y de los cambios que va a pasar en su pubertad, en estas charlas, se recomienda brindar estrategias a los padres de familia con el fin de lidiar con la pubertad en casa, para que así haya una

mejor comprensión acerca de los acting outs que se pueden producir en la pubertad, si es que se deja al púber en el abandono.

BIBLIOGRAFÍA

- Barros, M. D. (1996). *¿Adolescencia, que despertar?* Rio de Janeiro: Kalimeros.
- Blos, P. (2019). *Los comienzos de la adolescencia*. Obtenido de <https://www.centropsicoanaliticomadrid.com/publicaciones/revista/numero-5/duelo-y-adolescencia/>
- Castro, J. (2019). *El síntoma*. Obtenido de <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2020/06/1100440/el-sintoma.pdf>
- CharleySupper. (12 de 2019). *Discurso, Síntoma e Institución Educativa*.
- Cocoz, V. (2014). *La práctica lacaniana en instituciones. Otra manera de trabajar con niños y jóvenes*. Buenos Aires: Grama.
- Daneri, C. (08 de 2014). *¿Qué es el síntoma en psicoanálisis?* Obtenido de <https://www.cristinadaneripsicoanalista.com/que-es-el-sintoma-en-psicoanalisis/>
- educación, M. d. (2015). *Modelo de atención integral de los Departamentos De Consejería Estudiantil*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/modelo_atenci%C3%B3n_integral_departamentos_de_consejer%C3%ADa_estudiantil_-_dece.pdf
- Falcón, D. D. (2018). *Adolescencia y autoestima: su desarrollo en las instituciones educativas*. Cien fuegos de Cuba.
- Freud, S. (1905). *Tres ensayos de una teoría sexual*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1978). *Inhibición, síntoma y angustia*. Buenos Aires: Amorrortu, XVIII.
- Freud, S. (1992). Contribuciones para un debate sobre el suicidio. En Obras Completas, Tomo XI. Buenos Aires: Amorrortu.
- Garbarino, M. &. (1961). *La adolescencia*. Obtenido de <https://www.apuruguay.org/apurevista/1960/1688724719611962040311.pdf>
- Gregoret, P. L. (04 de 2007). *La sexualidad en el campo educativo, tropiezos, malestar y trauma*. . Obtenido de <https://salutsexual.sidastudi.org/resources/inmagic-img/DD25847.pdf>
- Hurtado, J. G. (09 de 05 de 2003). *Adolescencia, angustia y postmodernidad*. Obtenido de [https://www.uv.es/marverjo/Textos/Adoles%20postmoder\(Web\).htm](https://www.uv.es/marverjo/Textos/Adoles%20postmoder(Web).htm)

- J, L. (1958). *El Seminario, Libro 5, Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires: Paidós.
- J, L. (1962). *El seminario, libro 10: La angustia*. Buenos Aires: Paidós.
- J, L. (1962). *El seminario. libro 10: La angustia*. Buenos Aires: Paidós.
- Jacques, L., & Wedekind, F. (1974). *El despertar de la primavera*. Gallimard Paris.
- Karlen, H. (2017). *Saber y verdad en el síntoma*. Obtenido de <https://www.aacademica.org/000-067/898.pdf>
- Lacan, J. (1976). *Seminario 24, inédito*. Obtenido de <https://www.aacademica.org/000-044/783.pdf>
- Lacan, J. (1998). *El despertar de la primavera en intervenciones y textos 2*. Buenos Aires: Manantial.
- Lacan, J. (2011). *El seminario 5. Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires: Paidós.
- Leonora, H. (2019). *Las metamorfosis del cuerpo y el goce en la pubertad*. Obtenido de <https://www.aacademica.org/000-111/419.pdf>
- López, G. (2019). Adoles (seres). En *La orientación a lo real en la clínica psicoanalítica con adolescentes* (pág. 46). Olivos: Grama.
- López, G. (2022). *El suicidio adolescente*. Obtenido de <https://uqbarwapol.com/el-suicidio-adolescente-guillermo-López-eol/>
- Mitre, J. (2011). EL ideal del yo en la adolescencia. *EL sigma*.
- Murcia. (2002). *Duelo y adolescencia*. Obtenido de <https://www.centropsicoanaliticomadrid.com/publicaciones/revista/numero-5/duelo-y-adolescencia/>
- O, M. (1984). *La crisis de la adolescencia*. Barcelona: Gedisa.
- Pardo, M. (2004). *El psicoanálisis en la escuela. Una aproximación a los problemas de aprendizaje y conducta*. Obtenido de <file:///C:/Users/Administrador/Downloads/389-Texto%20del%20art%C3%ADculo-386-1-10-20190214.pdf>
- Pundik, J. (1999). *No quiero estudiar. ¡De la caída del deseo del fracaso escolar y la dificultad laboraral!* Madrid- España: Filium.

- Ramírez, M. E. (2014). *Despertar de la adolescencia: Freud y Lacan, lectores de Wedekind*. Olivos: Grama.
- Sampieri, H. (2014). *Metodología de la investigación- Sexta adición* .
- Sánchez, B. (2005). Servirse del padre y sus versiones. *Virtualia*.
- Soler, C. (2013). *El cuerpo en la enseñanza de Jacques Lacan*. Obtenido de <https://www.aacademica.org/000-054/741.pdf>
- Stevens, A. (2012). *La clínica de la infancia y de la adolescencia*. Córdoba: Babel.
- Stevens, A. (2019). La adolescencia, síntoma de la pubertad. *Fort-da*.
- Taboas, C. (1992). *Adolescencia: fenómenos y estructura*. Escuela de la causa Freudiana de París.
- Tassara, P. (11 de 2003). *La teoría del trauma en los primeros textos freudianos*. Obtenido de <https://www.scbicf.net/nodus/contingut/article.php?art=119&rev=22&pub=2#:~:text=1893%20%2D%20%2E%20%9CE1%20mecanismo%20ps%C3%ADquico%20de,puede%20adquirir%20un%20valor%20traum%C3%A1tico>.
- Urribarri, R. (2008). *Estructuración psíquica y subjetivación del niño de escolaridad primaria*. Buenos Aires: Noveduc.
- Wainszelbaum, V. D. (2013). *El síntoma como acontecimiento del cuerpo*. Obtenido de <https://www.aacademica.org/000-054/841.pdf>
- Z, E. F. (08 de 2014). *EL ACTO (PASAJE AL ACTO Y ACTING OUT) EN EL SUJETO CONTEMPORANEO*. Obtenido de https://www.iztacala.unam.mx/errancia/v9/PDFS_1/TEXTO%20LITORALES%206%20ERRANCIA%209.pd

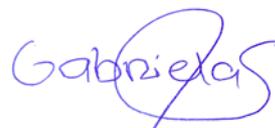
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Céspedes Bravo Gabriela Álfida** con C.C: # **1751855626** autora del trabajo de titulación: **La crisis de la pubertad desde una mirada clínica en adolescentes de 13 a 15 años en una institución educativa particular en la ciudad de Guayaquil** previo a la obtención del título de Licenciada en Psicología Clínica en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **12 de septiembre de 2022**



f. _____

Nombre: **Céspedes Bravo Gabriela Álfida**

C.C: **1751855626**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | |
|--|--|---|-----------|
| TEMA Y SUBTEMA: | La crisis de la pubertad desde una mirada clínica en adolescentes de 13 a 15 años en una institución educativa particular en la ciudad de Guayaquil. | | |
| AUTOR(ES) | Céspedes Bravo Gabriela Álfida | | |
| REVISOR(ES)/TUTOR(ES) | García Navas Javier Emilio | | |
| INSTITUCIÓN: | Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | | |
| FACULTAD: | Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación | | |
| CARRERA: | Psicología Clínica | | |
| TÍTULO OBTENIDO: | Licenciada en Psicología Clínica | | |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: | 12 de septiembre de 2022 | No. DE PÁGINAS: | 58 |
| ÁREAS TEMÁTICAS: | Psicoanálisis | | |
| PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS: | Pubertad, síntoma, DECE, adolescencia, pulsión, estructura psíquica | | |
| RESUMEN/ABSTRACT: | <p>Actualmente podemos observar la sintomatología de los adolescentes que presentan en las instituciones educativas, estas nuevas sintomatologías de la sociedad de consumo en la que se vive hoy en día. Los púberes tienen diversas formas en la que manifiestan su adolecer en la etapa de la pubertad, así como muchos de estos pueden llegar a desarrollarse con el despertar de la sexualidad. La pubertad es una etapa crucial en la vida del joven, debido a que es la etapa de la construcción del ideal del yo, y de la estructura psíquica del sujeto. Esta estructura va a definir sus futuros comportamientos. En las instituciones educativas se observa como muchas veces hay una mirada con respecto a la pubertad de los sujetos, pues no se toma en cuenta la singularidad de los síntomas y se espera que todos los púberes se porten de igual forma en la institución. Muchos jóvenes que presentan cierta dificultad para adaptarse a una nueva etapa, son tachados por cuestiones académicas o conductuales. El departamento de consejería estudiantil, a partir del apoyo emocional y orientación que les brinda a los estudiantes muchas veces se encuentra limitado en cuanto al tipo de soporte que le puede brindar a los estudiantes por ciertos lineamientos, como, por ejemplo, el no poder dar terapia.</p> | | |
| ADJUNTO PDF: | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | |
| CONTACTO CON AUTOR/ES: | Teléfono: 0980832000 | E-mail: cespedesgaby@hotmail.com | |
| CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):: | Nombre: Martínez Zea Francisco Xavier, Mgs. | | |
| | Teléfono: +593-4-2209210 ext. 1413 - 1419 | | |
| | E-mail: francisco.martinez@cu.ucsg.edu.ec | | |
| SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA | | | |
| Nº. DE REGISTRO (en base a datos): | | | |
| Nº. DE CLASIFICACIÓN: | | | |
| DIRECCIÓN URL (tesis en la web): | | | |