



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**TEMA:**

**CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS EN MACHALA**

**AUTOR (ES):**

**MORALES PEÑA, MARIA DANIELLA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de  
ARQUITECTO**

**TUTOR:**

**ARQ. COMPTE GUERRERO, FLORENCIO ANTONIO; PHD.**

**Guayaquil, Ecuador**

**23 de Septiembre del 2022**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**

### **CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **MORALES PEÑA, MARIA DANIELLA**, como requerimiento para la obtención del título de **ARQUITECTO**.

#### **TUTOR (A)**



Firmado electrónicamente por:  
**FLORENCIO ANTONIO**  
**COMPTE GUERRERO**

f. \_\_\_\_\_

**Arq. Compte Guerrero, Florencio Antonio; PhD.**

#### **DIRECTOR DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**Arq. Chunga de la Torre, Félix Eduardo; M.Sc.**

**Guayaquil, a los 23 días del mes de septiembre del año 2022.**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**

### **DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **MORALES PEÑA, MARIA DANIELLA**

#### **DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, **CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS EN MACHALA** previo a la obtención del título de **ARQUITECTO** ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 23 días del mes de septiembre del año 2022.**

**AUTOR**

f. 

**MORALES PEÑA, MARIA DANIELLA**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**

### **AUTORIZACIÓN**

Yo, **MORALES PEÑA, MARIA DANIELLA**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Centro de acogida para jubilados en Machala**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 23 días del mes de septiembre del año 2022.**

**AUTOR**

f. 

**MORALES PEÑA, MARIA DANIELLA**

## Document Information

---

<b>Analyzed document</b>	Trabajo Titulación Morales Peña Maria Daniella.pdf (D143682499)
<b>Submitted</b>	9/6/2022 8:23:00 PM
<b>Submitted by</b>	
<b>Submitter email</b>	maria.morales14@cu.ucsg.edu.ec
<b>Similarity</b>	0%
<b>Analysis address</b>	florencio.compte.ucsg@analysis.arkund.com

**Estudiante: Morales Peña, Maria Daniella**  
**Tema: Centro de acogida para jubilados en Machala**  
**Porcentaje de coincidencia URKUND: 0%**



Firmado electrónicamente por:  
**FLORENCIO ANTONIO**  
**COMPTE GUERRERO**

## AGRADECIMIENTOS

A mis padres, Monica y Luis por darme su apoyo incondicional,

A Marco Cedeño, por darme fuerzas y creer en mi sin importar las condiciones,

A mis amigas, que fueron mi soporte durante cada crisis para terminar la carrera,

A Francisco Gagliardo, por su guía y paciencia,

A mi tutor, Florencio Compte, quien fue de gran ayuda durante todo este proceso,

A la familia de Red Arquitectura y Somos UCSG, que formaron parte de toda esta aventura.

## DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mi familia, a mis amigos, que me dieron ánimos cuando mas lo necesitaba y a todas las personas que han sido mi apoyo y mi guía en mi proceso de aprendizaje para convertirme en Arquitecta.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_  
**Arq. Jorge Antonio Ordóñez García; Mgs.  
DELEGADO DE DECANA**

f. \_\_\_\_\_  
**Arq. Yelitza Gianella Naranjo Ramos; PhD.  
DOCENTE DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA**

f. \_\_\_\_\_  
**Arq. Galo Raúl Chiriboga Albán.  
OPONENTE EXTERNO**





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**CALIFICACIÓN**



Firmado electrónicamente por:  
**FLORENCIO ANTONIO**  
**COMPTE GUERRERO**

---

**Arq. Compte Guerrero, Florencio Antonio; PhD.**

**TUTOR**

## RESUMEN

El proyecto se desarrolla en la ciudad de Machala, en la provincia de El Oro, buscando crear un centro de acogida para los adultos mayores jubilados de dicha ciudad, enfocado en que sea un espacio que ayude en el desarrollo de diferentes actividades para los usuarios y sirva como un espacio de integración de la comunidad.

En el documento se encontrara, como diferentes elementos de la arquitectura se pueden mantener y re interpretar para poder diseñar espacios en donde lo mas importante sea las diferentes sensaciones y recuerdos que tengan los usuarios.

El proyecto tiene como objetivo diseñar estos espacios en un terreno medianero que cuenta con una variedad de vegetación alta, la cual se busca mantener y re potenciar creando patios interiores como áreas de esparcimiento.

Palabras clave: Adulto mayor, vegetación, comunidad.

## ÍNDICE

<b>INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS</b> .....	1		
UBICACIÓN.....	2	ELEVACIÓN LATERAL DERECHA E IZQUIERDA.....	28
ANÁLISIS DEL SITIO.....	3	SECCIÓN A-A' , SECCIÓN B-B' .....	29
CONCLUSIÓN ANÁLISIS DEL SITIO.....	4	SECCIÓN C-C'.....	30
ANÁLISIS DEL USUARIO.....	5	VARIACIONES TIPOS DEL STEEL FRAMING.....	31
REFERENCIAS TIPOLÓGICAS.....	6	DETALLE PAREDES STEEL FRAMING.....	33
		DETALLES CONSTRUCTIVOS.....	35
<b>ANTEPROYECTO</b> .....	7	VISUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA.....	36
ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE DISEÑO.....	8		
CONCEPTO Y PARTIDO ARQUITECTÓNICO.....	9	<b>MEMORIAS</b> .....	46
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	10	MEMORIA DESCRIPTIVA.....	47
		MEMORIA TÉCNICA.....	48
		CRITERIOS DE INSTALACIÓN.....	49
<b>PLANOS ARQUITECTÓNICOS</b> .....	11		
IMPLANTACIÓN.....	12	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	50
PLANO DE CUBIERTA.....	13	<b>ANEXOS</b> .....	51
PLANTA GENERAL.....	14		
PLANTA ACOTADA.....	15		
DETALLE ZONA ADM. Y SALUD ACOTADA.....	16		
ELEVACIÓN ZONA DE SALUD.....	18		
SECCIÓN D-D' , SECCIÓN E-E' .....	19		
DETALLE ZONA DE LÚDICA ACOTADA.....	20		
ELEVACIÓN ZONA LÚDICA.....	22		
SECCIÓN F-F' , SECCIÓN G-G' .....	23		
DETALLE ZONA DE SERVICIO ACOTADA.....	24		
SECCIÓN H-H' , SECCIÓN I-I' .....	26		
ELEVACIÓN FRONTAL Y POSTERIOR.....	27		

# INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS

## UBICACIÓN



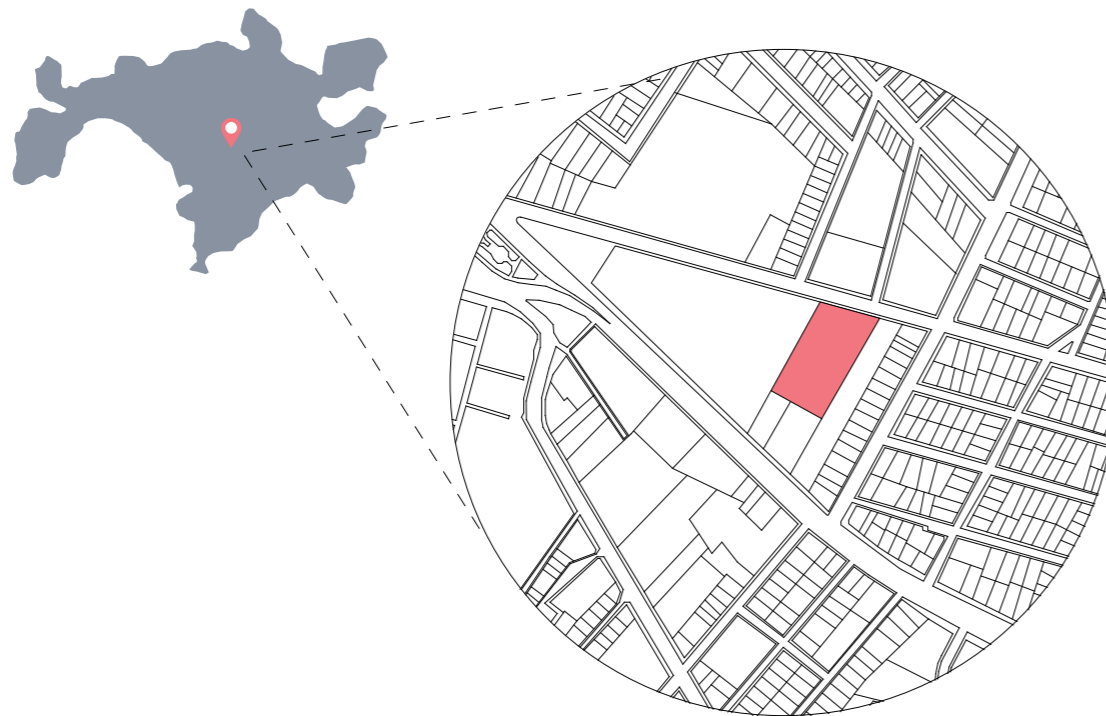
Ecuador - El Oro



El Oro - Machala



Parroquia Machala



Terreno a intervenir



El siguiente proyecto se implanta en la ciudad de Machala, conocida como la capital bananera del mundo, siendo una de las ciudades más activas de El Oro, la cual no cuenta con espacios destinados para las actividades de ocio de los adultos mayores, es por esto que el Programa Nacional de promoción de envejecimiento activo busca el desarrollo de un lugar adecuado para los adultos mayores retirados.

### ¿QUÉ ES UN CENTRO DE ACOGIDA?

Es una institución temporal, destinada para recibir a colectivamente habitantes en situaciones de necesidad social, facilitando los recursos necesarios para la convivencia y una adecuada especialización.

### ¿QUÉ ES UN CENTRO DE JUBILADO?

Según la RAE, jubilado es la “persona que, cumplido el ciclo laboral establecido para ello, deja de trabajar por su edad y percibe una pensión”.

### USUARIOS



Adultos mayores



Familia - Invitados

### ¿QUÉ ES EL ENVEJECIMIENTO?

El envejecimiento es un tema complejo, desde la parte biológica, este sería el resultado de la acumulación de varios daños moleculares a lo largo del tiempo, que por naturaleza conlleva a una decadencia en las capacidades físicas y mentales, a su vez en muchos casos influye la genética, el entorno físico y social, que genera efectos a largo plazo sobre el envejecimiento.

### ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

Es un término utilizado por la Organización Mundial de la Salud, debido a las diferentes formas de desarrollo durante el envejecimiento, nos indican que “Envejecer de manera saludable significa ser capaz de hacer durante el máximo tiempo posible las cosas a las que damos valor” (OMS, 2009), basado en las diferentes perspectivas funcionales, de la vida del adulto mayor.

# ANÁLISIS DE SITIO

## Condiciones climáticas



Los vientos predominantes provienen del SO, con una velocidad entre 2,10 a 4,00 m/s.



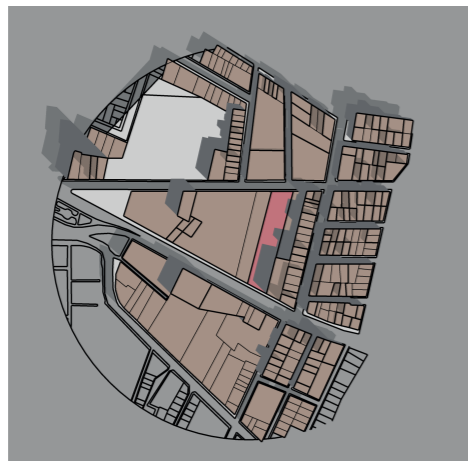
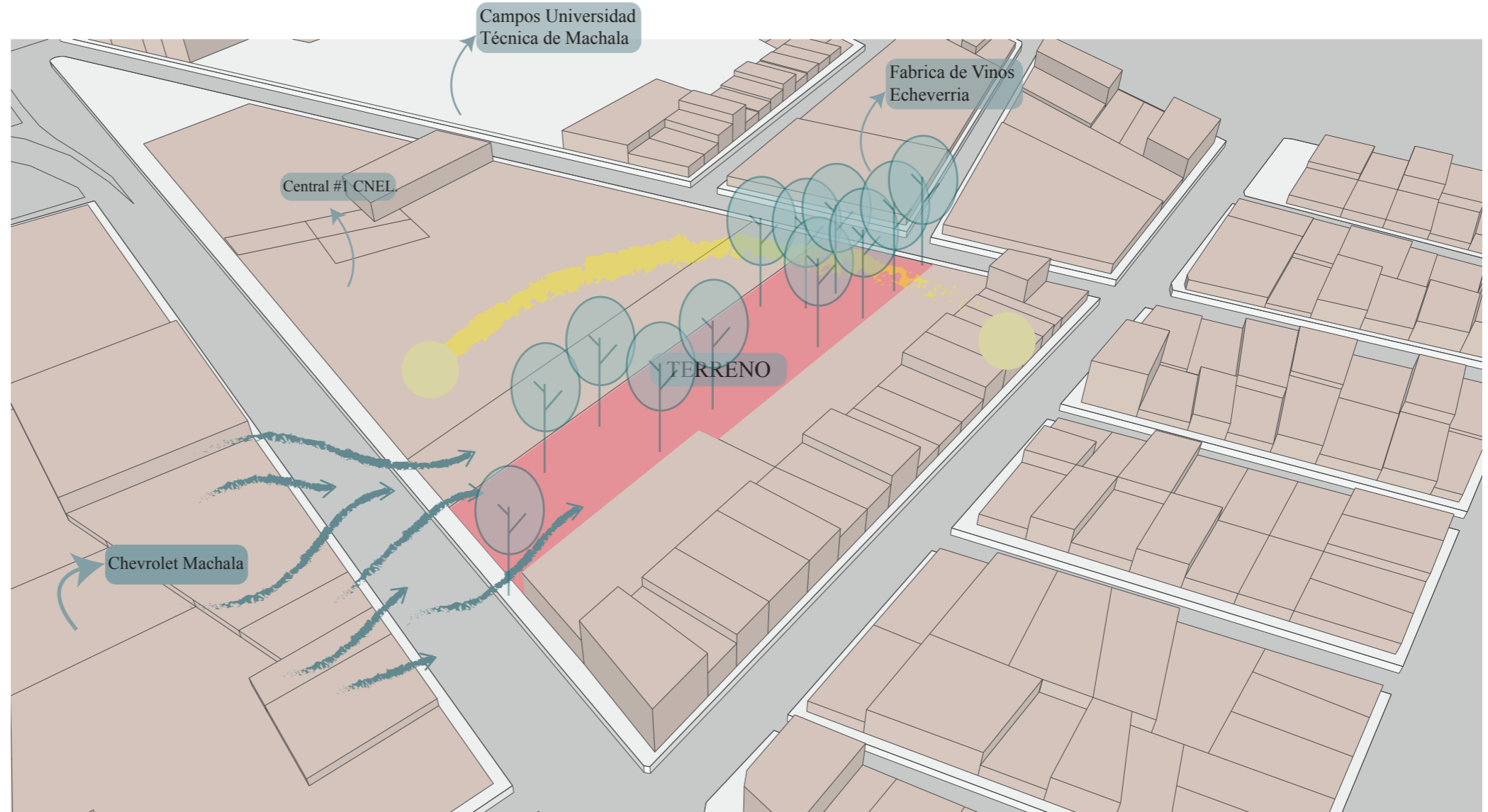
La temperatura varía entre 23°C y 25°C, durante la temporada seca, entre los meses junio a diciembre, mientras que en la temporada lluviosa, en los meses de enero a mayo las temperaturas alcanzan un promedio de 26°C y 28°C.



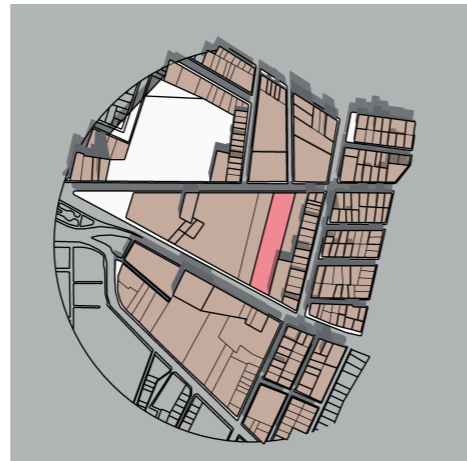
Los valores máximos de humedad se registran durante los meses de febrero, marzo y abril, alcanzando valores de hasta el 75%,



La precipitación media mensual es de 102 mm, mientras que la precipitación media multianual es de 621,8mm.



Asolamiento Solsticio de Verano

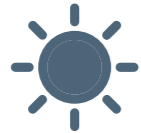


Asolamiento Solsticio de Invierno

**NORMATIVAS DE USO**  
 Retiros  
 3,00 m Lateral - Posterior  
 Directamente Frontal  
 COS: 75%  
 CUS: 2.2

**Requerimientos NFPA**  
 3 Medios de Salida  
 Distancia Máxima:  
 46m (sin rociadores)  
 61m (con rociadores)  
 1,50m Pasillos con doble circulación

## CONCLUSIÓN DE CONDICIONANTES



### Incidencia solar

Existe incidencia solar directa dentro del terreno, pero puede ser contrarrestada con la vegetación.



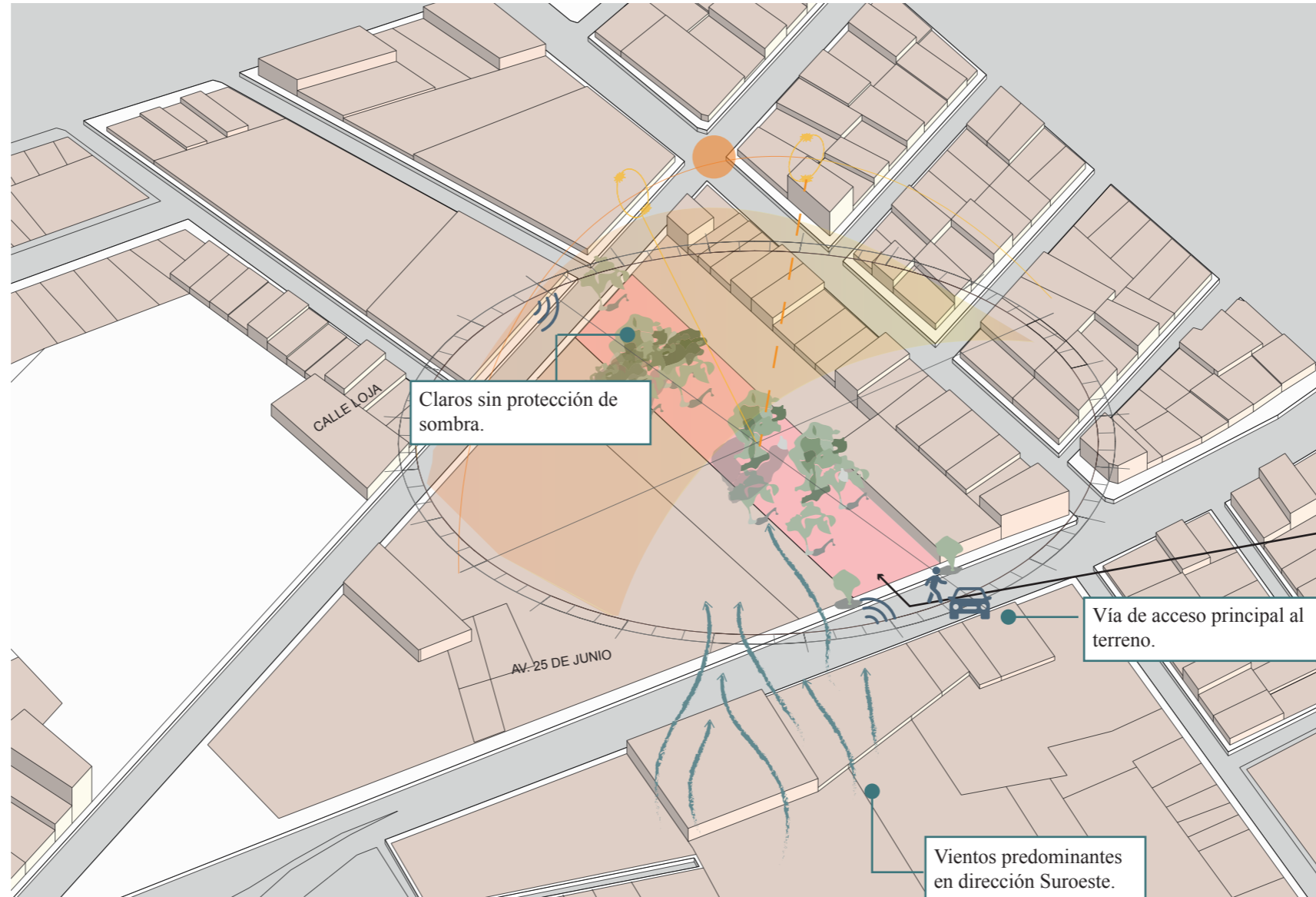
### Vientos

Aprovechar el constante flujo de vientos en el terreno.



### Vegetación

Debido a la vegetación alta en el sitio existe una reducción de temperatura además de que se crean grandes zonas de sombra.



- Terreno
- Incidencia solar
- Vientos Predominantes



### Contaminación acústica

El terreno cuenta en sus alrededores con 4 vías de alto tránsito por lo que se percibe ruido durante el día y más en las horas pico.



### Visuales

Crear visuales internas dentro del terreno debido a su cercado perimetral.

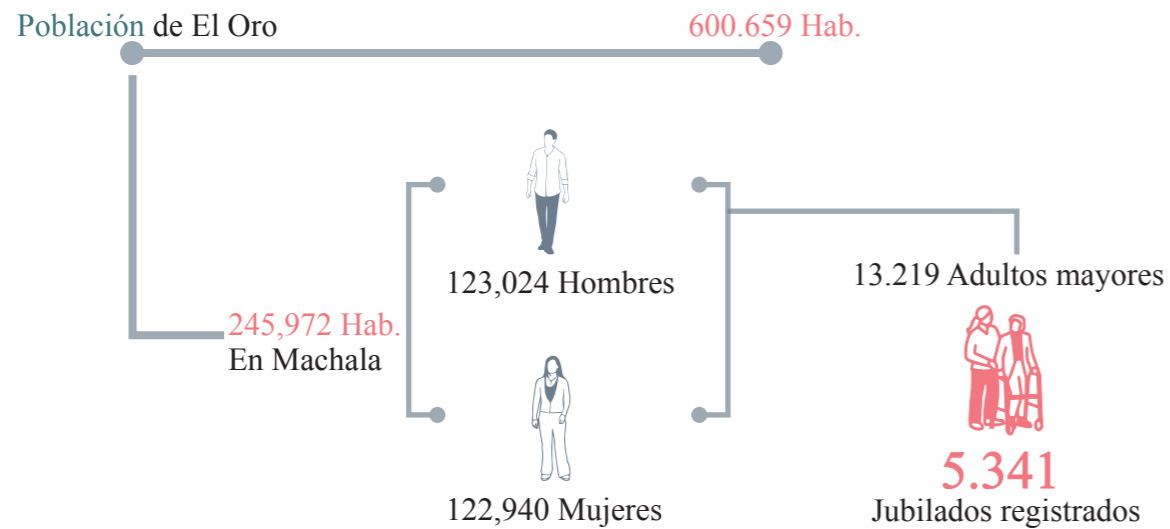


### Terreno

El terreno es bastante regular y no presenta mayor pendiente, por lo que no produce inconveniente con respecto a inundarse.

# ANÁLISIS DEL USUARIO

## DATOS DEMOGRÁFICOS



Los datos de la población de Machala son considerados en base a el ultimo censo que se realizó en el 2010. A diferencia de los 5.341 Jubilados, que si se encuentran registrados en la actualidad, en la Asociación de Jubilados de Machala.

Para el proyecto se cuenta con:

**400 USUARIOS**

**Usuarios Principales**

Adultos mayores desde 65 años en adelante

**Usuarios Secundarios**

Comunidad-Familiares

QUÉ NECESITAN?

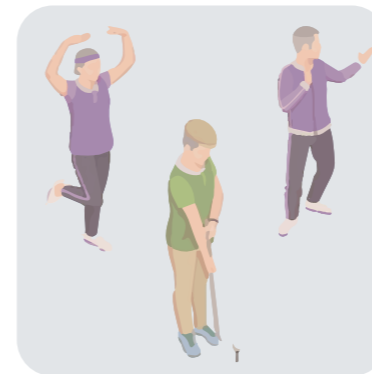
INTERACCIÓN RECREACIÓN  
 CUIDADOS **TERAPIA** RELACIONES  
 JUEGOS COMPAÑÍA **SEGURIDAD**

### PRINCIPALES ACTIVIDADES A REALIZARSE EN EL PROYECTO

Las principales actividades a realizarse en el proyecto se dividieron en TRES PARTES, las actividades físicas, cognitivas y sociales.

Puesto que el proyecto busca que los jubilados tengan un espacio para actividades que permitan continuar con el desarrollo de su vida cotidiana, a su vez promoviendo las buenas relaciones.

#### ACTIVIDADES FÍSICAS



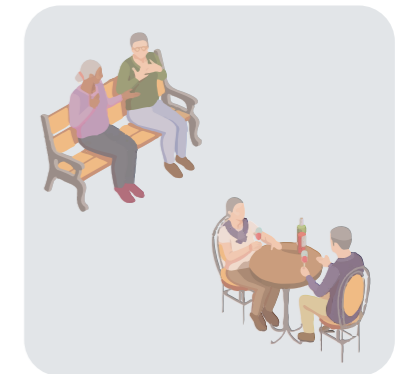
Promoviendo el esfuerzo físico y el mantenimiento del mismo.

#### ACTIVIDADES COGNITIVAS



Mejorar la velocidad mental y la flexibilidad, mediante actividades y juegos.

#### ACTIVIDADES SOCIALES



Incentivando las relaciones interpersonales entre las personas de la comunidad.

### REQUERIMIENTOS ESENCIALES



Fácil accesibilidad



Espacios verdes y patios



Puertas mínimo de 90 cm



Iluminación y ventilación natural



Piso antideslizante



Acceso vehicula para aprovisionamiento



## ANÁLISIS TIPOLOGICO

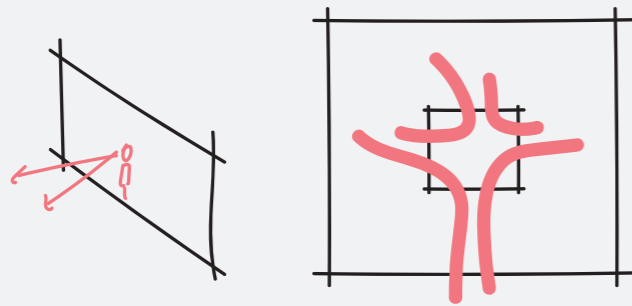
### Centro de bienestar West Lafayette

Arquitectos: Perkins and Will  
Ubicación: West Lafayette, EUA  
Área: 6503 m2  
Uso: Centro para la tercera edad



Imagen: Archdaily en español

Implementan un atrio central como punto de encuentro entre todas las actividades del centro, el diseño es un recordatorio del entorno del parque natural mediante la implementación de materiales como la piedra, para su fachada y la madera para el techo, sin dejar a un lado la conexión visual directa con el parque.



El control de la densidad y el vacío, permite la relación del usuario directo con las actividades y las áreas de esparcimiento.

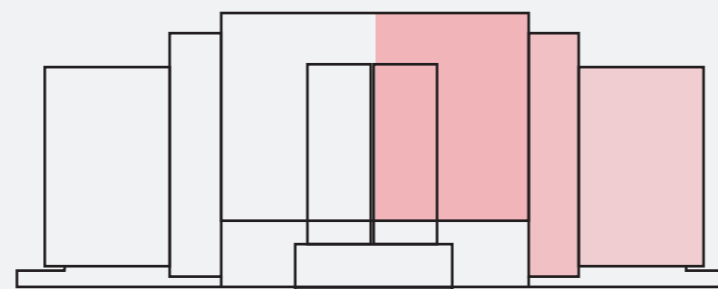
### Casa Guild

Arquitectos: Robert Venturi  
Ubicación: Pennsylvania, EUA  
Área: 6131 m2  
Uso: Residencia para Adultos mayores



Imagen: wiki arquitectura

La casa residencial utiliza un lenguaje formal que permite recordar la apariencia de la vivienda pública de los años 60. La fachada simétrica tiene volúmenes retraídos en los laterales para semejar las demás edificaciones del barrio.



La importancia de reconocer el espacio y las diferentes características de la arquitectura en cada sector.

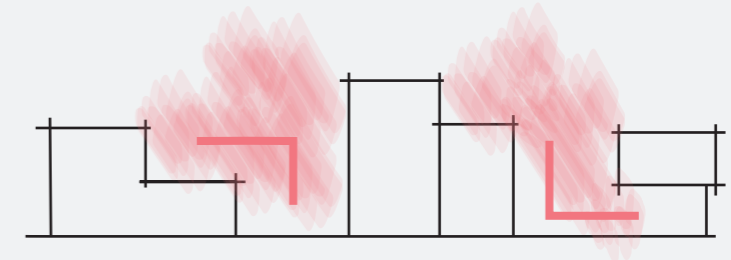
### Casa Comunidad

Arquitectos: Matías Aguado  
Ubicación: Buenos Aires, Argentina  
Área: 950 m2  
Uso: Asilo, vivienda colectiva



Imagen: Archdaily en español

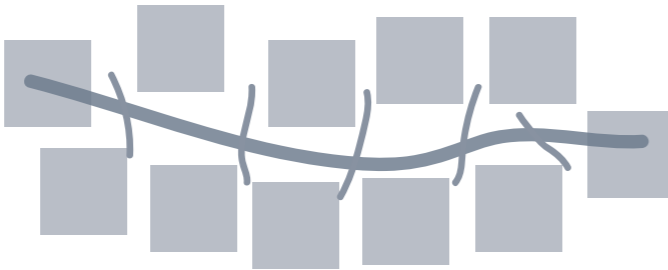
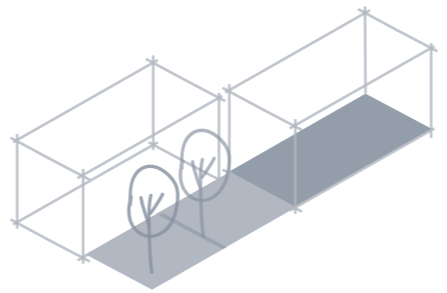
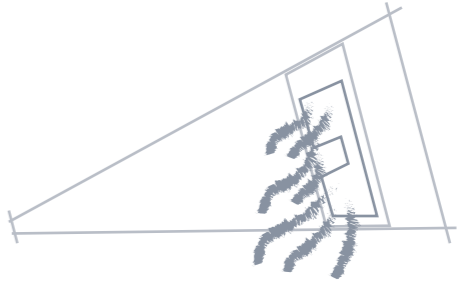
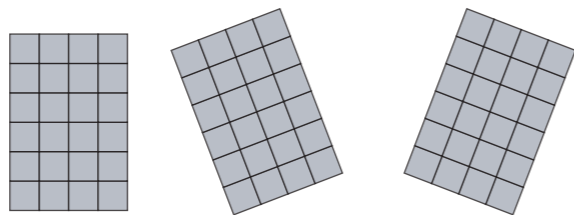
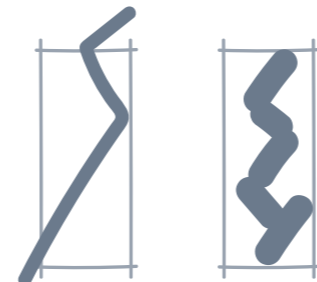
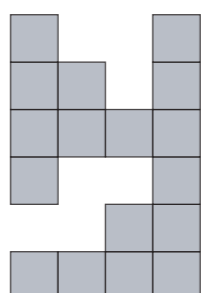
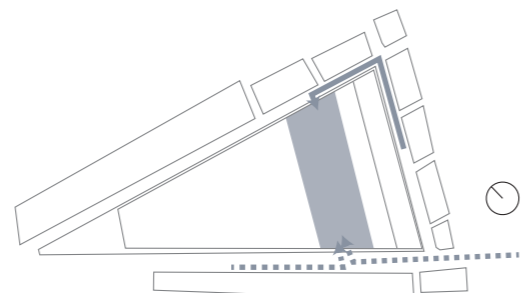
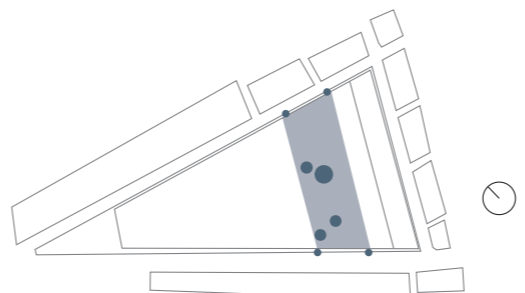
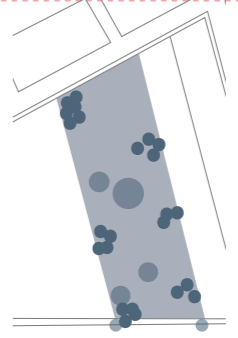
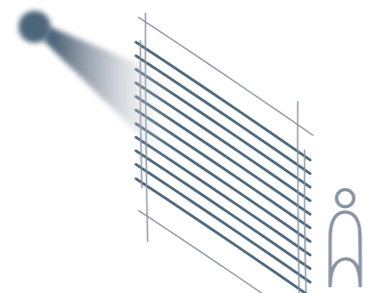
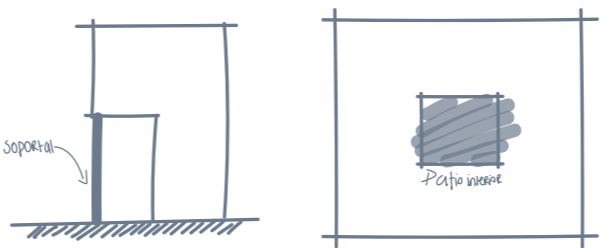
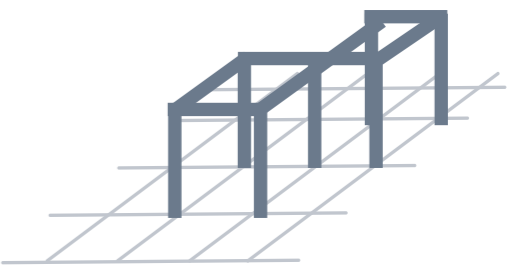
La casa se desarrolla en generar espacios interiores, dándole “apertura” al proyecto, manteniendo características del barrio como los atrios o un zaguán, a su vez estos espacios permiten la iluminación natural del lugar.



El generar espacios “vacíos” permiten que el proyecto de una idea de apertura hacia las diferentes actividades que se realicen en el proyecto.

# ANTEPROYECTO

# ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE DISEÑO

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">FUNCIONALES</p>	 <p><b>Circulación universal</b> por medio del recorrido principal Del cual se derivan los recorridos secundarios</p>	 <p><b>Relación interior-externo</b> mediante espacios que integran la vegetación del terreno con las actividades internas.</p>	 <p>Orientando el proyecto de manera que se Aprovechen los vientos predominantes.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">FORMALES</p>	 <p><b>Sistema Modular Flexible</b>, que se adapta a las Diferentes actividades del proyecto</p>	 <p><b>Flexibilidad espacial</b> Mediante la liberación de diferentes áreas y diferentes actividades</p>	 <p>Generar <b>Llenos y vacíos</b> mediante la retícula, Integrando la vegetación existente</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">URBANAS</p>	 <p><b>Accesibilidad</b> por medio de la calle con mayor flujo peatonal y vehicula.</p>	 <p><b>Integrar vegetación del terreno con el proyecto</b>, conservando arboles nativos</p>	 <p><b>Regular el clima</b>, con la ayuda de la vegetación</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">TÉCNICO CONSTRUCTIVO</p>	 <p><b>Protección del interior del proyecto</b> Generando cerramiento con celosías, que a su vez trabajan como barrera permeable.</p>	 <p><b>Mantener la arquitectura del sitio</b> utilizando Elementos que permitan re interpretar historias.</p>	 <p><b>Modulación estructural</b> implementando una estructura que permita el libre desarrollo de las actividades.</p>

## CONCEPTO

### CONEXIÓN

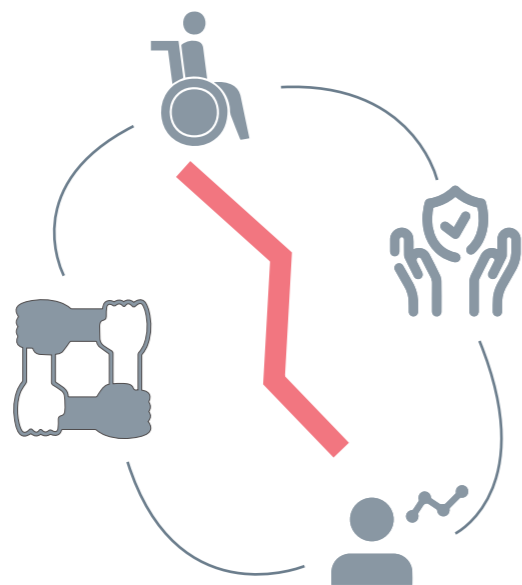
Enlace, atadura, trabazón, concatenación de una cosa con otra.

### INTEGRACIÓN

Hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo.

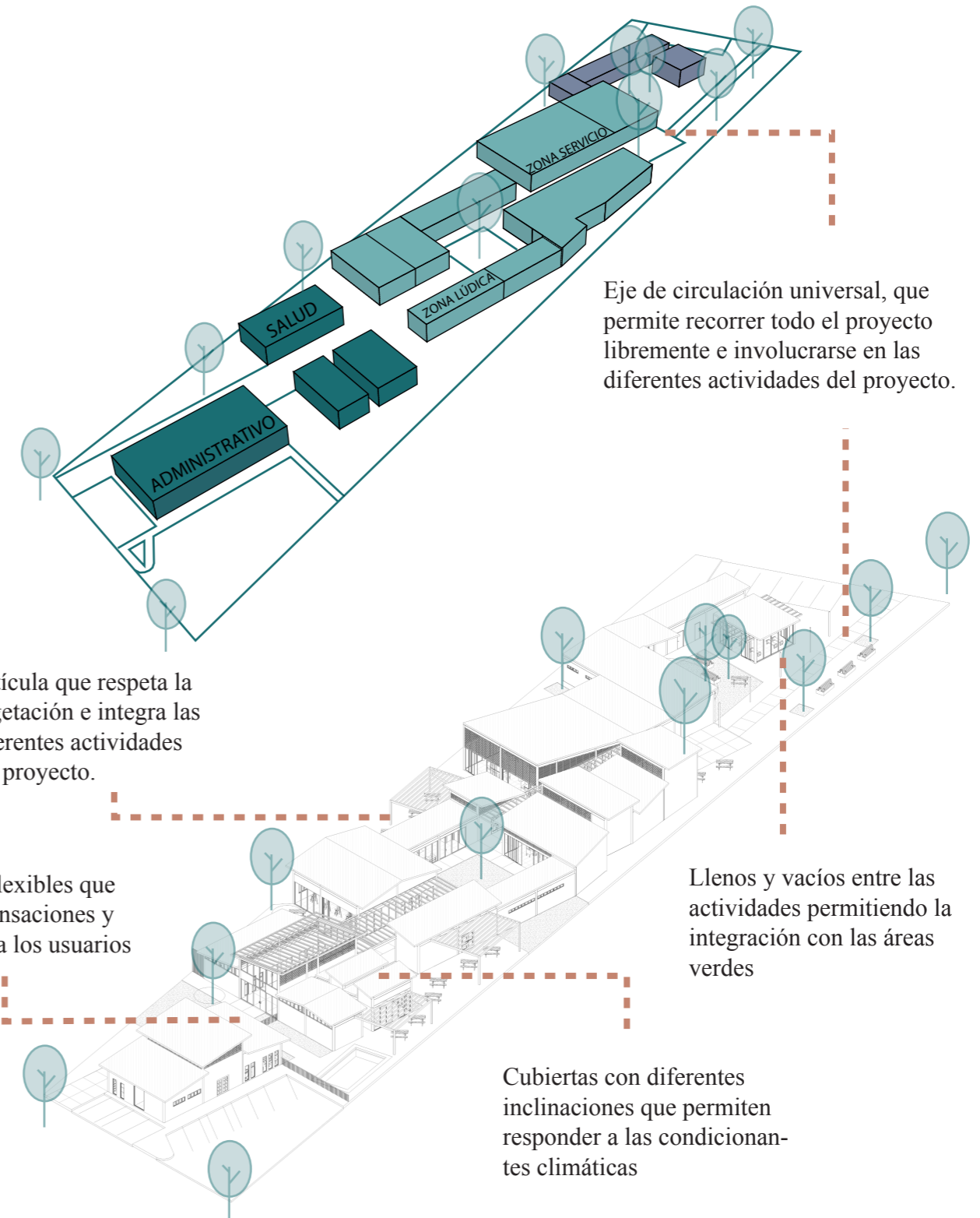
### CAPACIDAD

Oportunidad, lugar o medio para ejecutar algo.

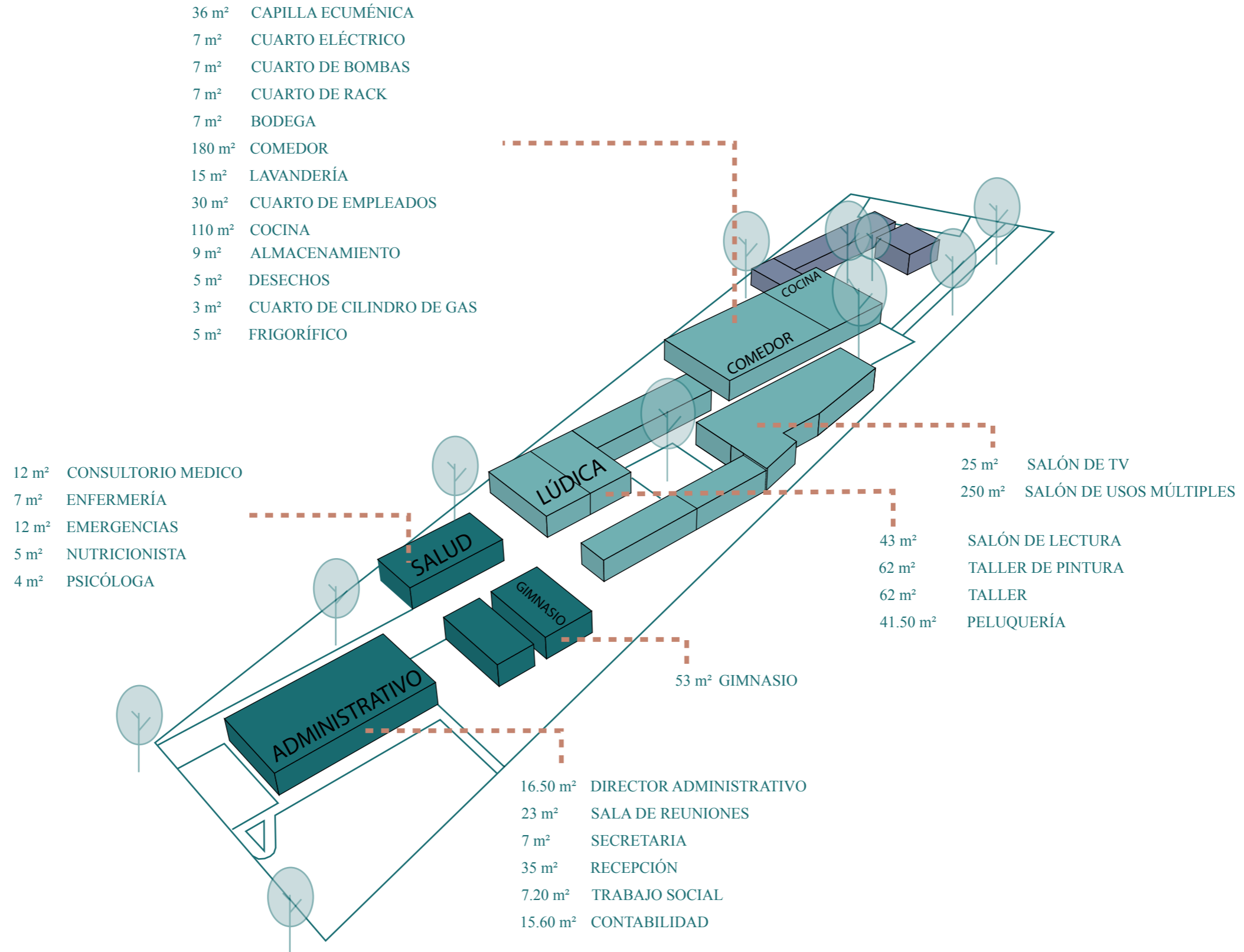


Las personas mayores presentan una serie de cambios, tanto biológicos, como psicológicos y sociales, comprender estos cambios es fundamental para poder comprender el declive en su capacidad funcional y la disminución de la resistencia al estrés y a las demás enfermedades.

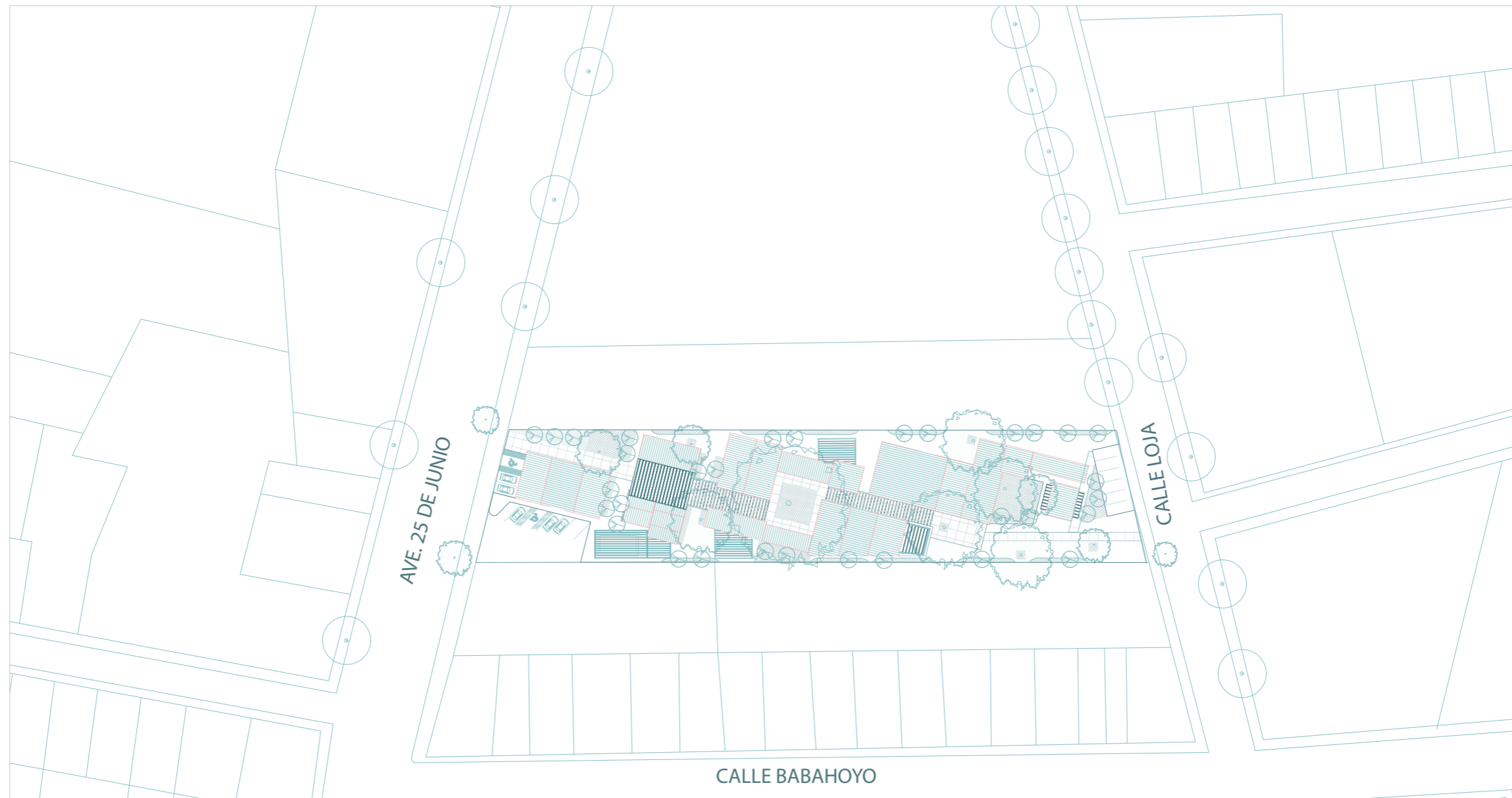
## PARTIDO ARQUITECTÓNICO

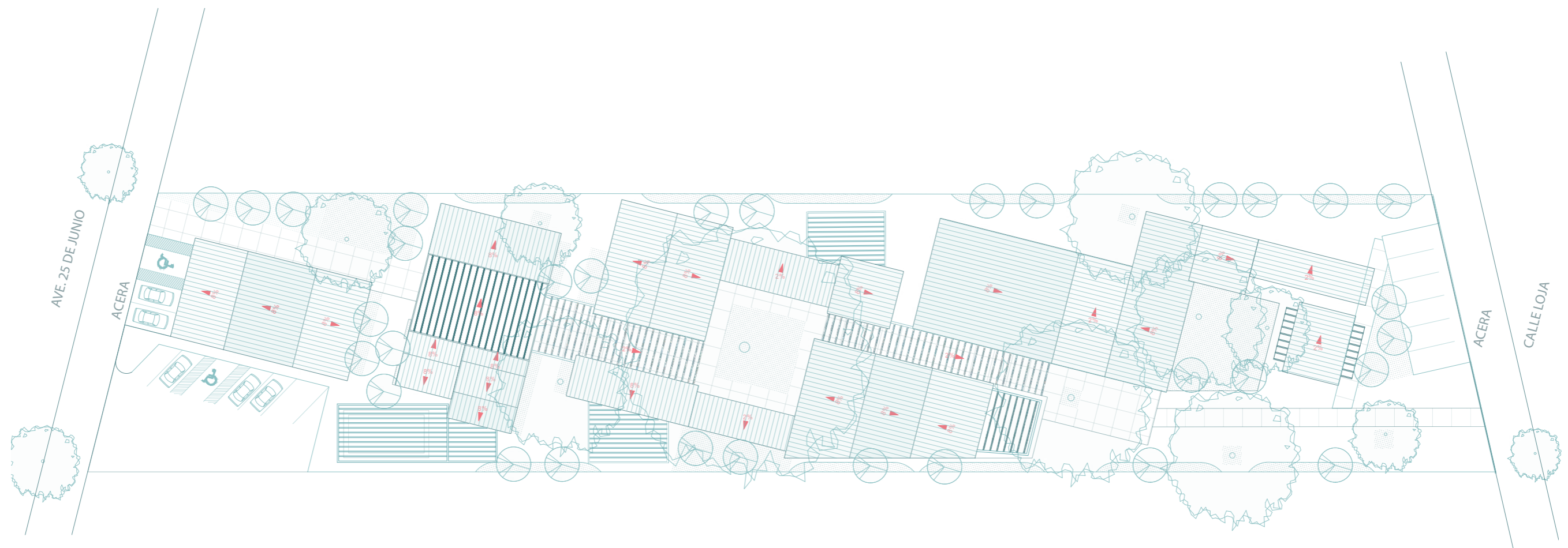


# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



# PLANOS ARQUITECTONICOS



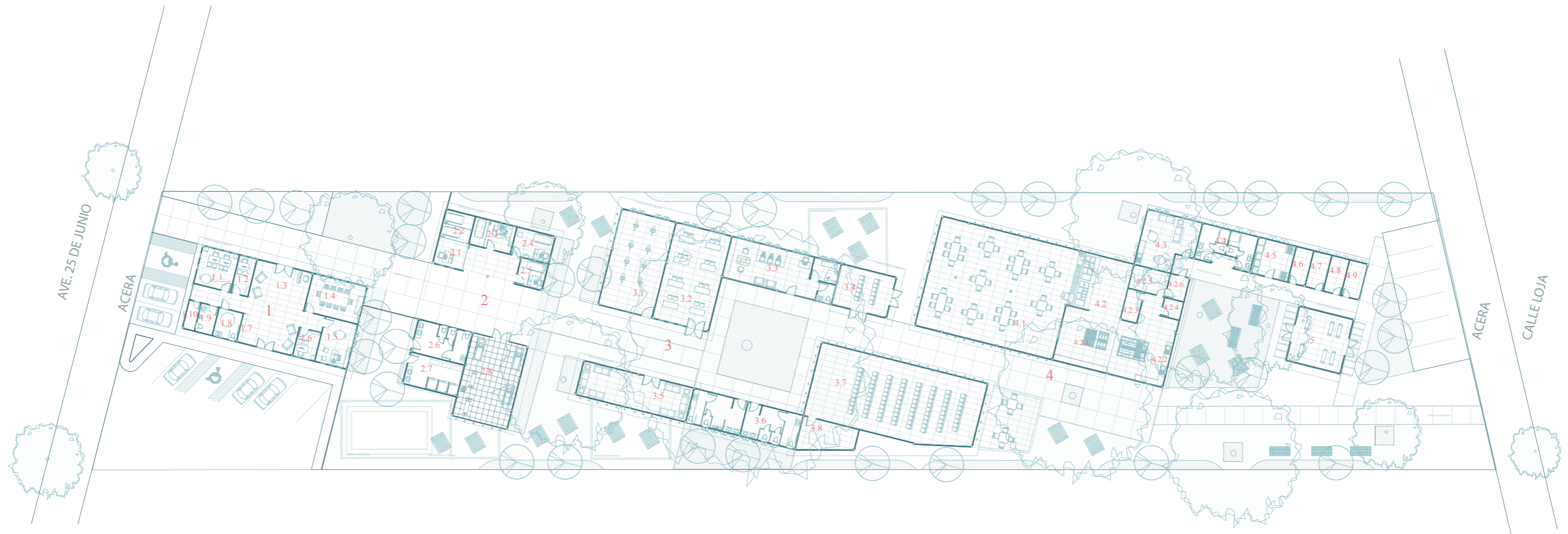




# PLANIMETRIA

## PLANTA GENERAL

ESCALA 1:700

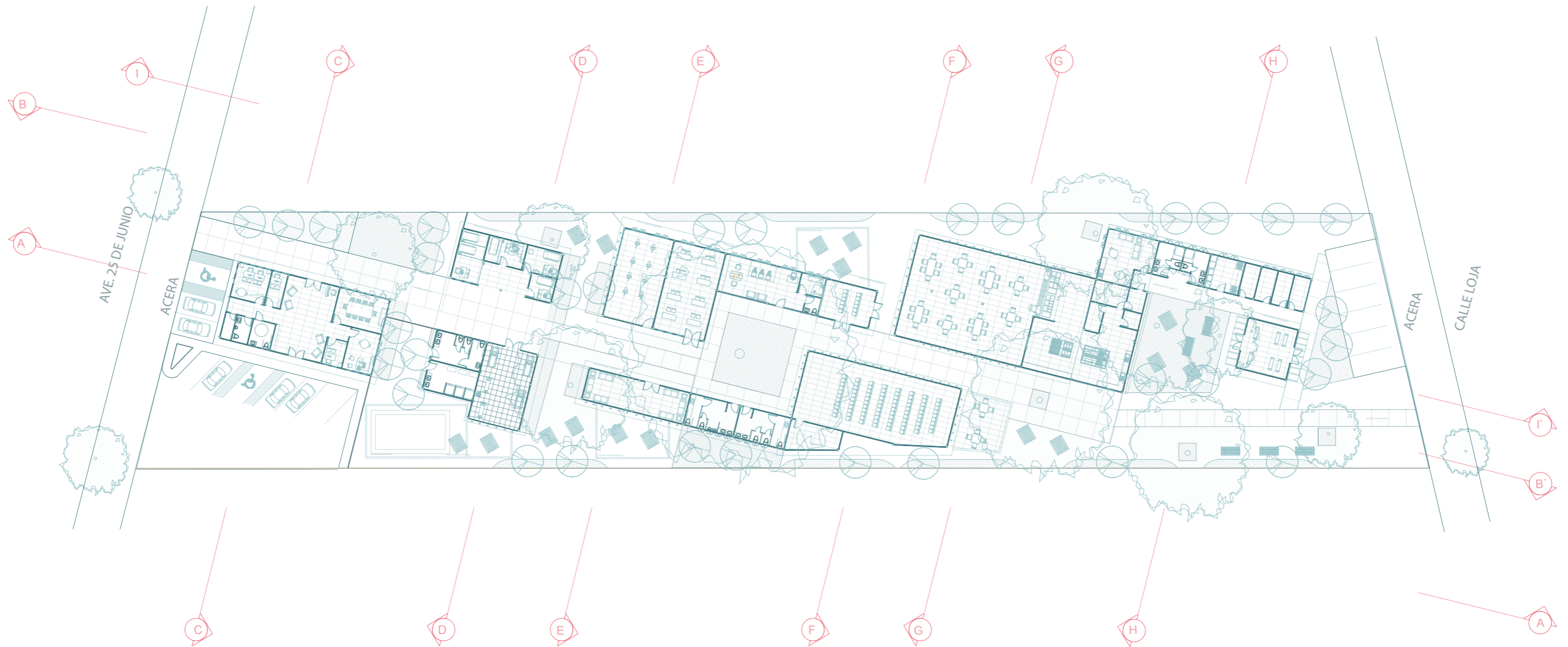


- |                             |                         |                             |                                  |                            |
|-----------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| 1. ADMINISTRACIÓN           | 2. SALUD                | 3. LÚDICA                   | 4. SERVICIO                      | 4.3. CUARTO DE EMPLEADOS   |
| 1.1 CONTABILIDAD            | 2.1 ENFERMERIA          | 3.1 TALLER DE PINTURA       | 4.1 COMEDOR                      | 4.4. S.S.H.H. DE EMPLEADOS |
| 1.2 RECURSOS HUMANOS        | 2.2 SALA DE EMERGENCIA  | 3.2 TALLER MANUALIDADES     | 4.2 COCINA                       | 4.5. LAVANDERIA            |
| 1.3 RECEPCIÓN               | 2.3 MEDICINA GENERAL    | 3.3 PELUQUERIA              | 4.2.1. AREA DE COCCION           | 4.6. BODEGA                |
| 1.4 SALA DE REUNIONES       | 2.4 NUTRICIONISTA       | 3.4 SALON DE TV             | 4.2.2. AREA DE LAVADO            | 4.7. CUARTO DE RACK        |
| 1.5 DIRECTOR ADMINISTRATIVO | 2.5 PSICOLOGA           | 3.5 TALLER DE LECTURA       | 4.2.3 FRIGORIFICO                | 4.8. CUARTO ELECTRICO      |
| 1.6 SECRETARIA              | 2.6 S.S.H.H.            | 3.6 S.S.H.H.                | 4.2.4. CUARTO DE CILINDRO DE GAS | 4.9. CUARTO DE BOMBAS      |
| 1.7 CAFETERIA               | 2.7 VESTIDORES Y DUCHAS | 3.7 SALON DE USOS MULTIPLES | 4.2.5 ALMACENAMIENTO             | 5. CAPILLA ECUMENICA       |
| 1.8 SS.HH.                  | 2.8 GIMNASIO            | 3.8 BODEGA                  | 4.2.6. DESECHOS                  |                            |
| 1.9 SS.HH.                  |                         |                             |                                  |                            |
| 1.10 BODEGA                 |                         |                             |                                  |                            |

# PLANIMETRIA

## PLANTA GENERAL

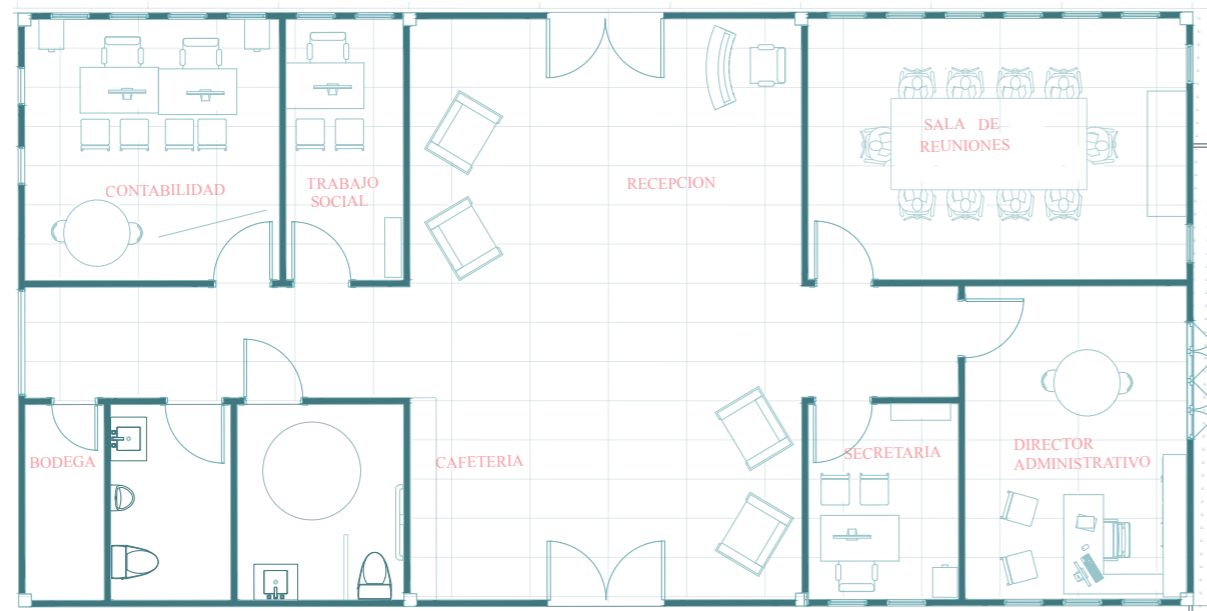
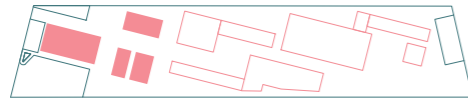
ESCALA 1:700



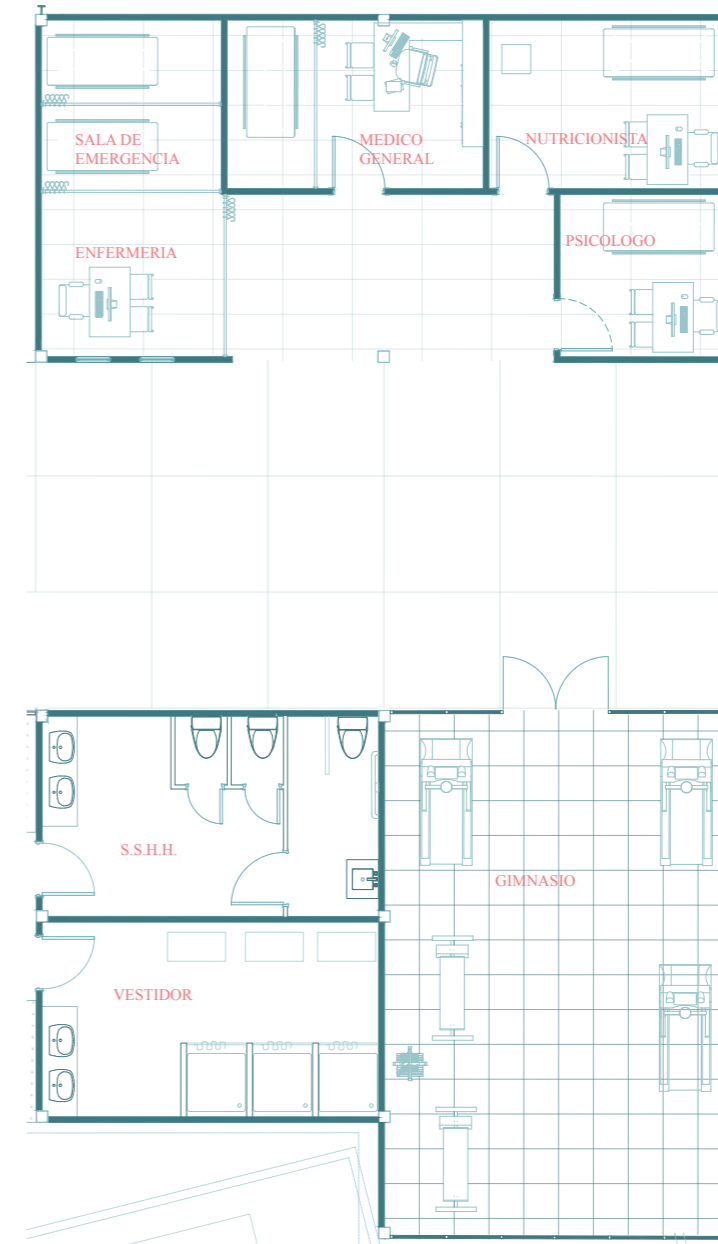
# PLANIMETRIA

DETALLES

ESCALA 1:175



ZONA ADMINISTRATIVA

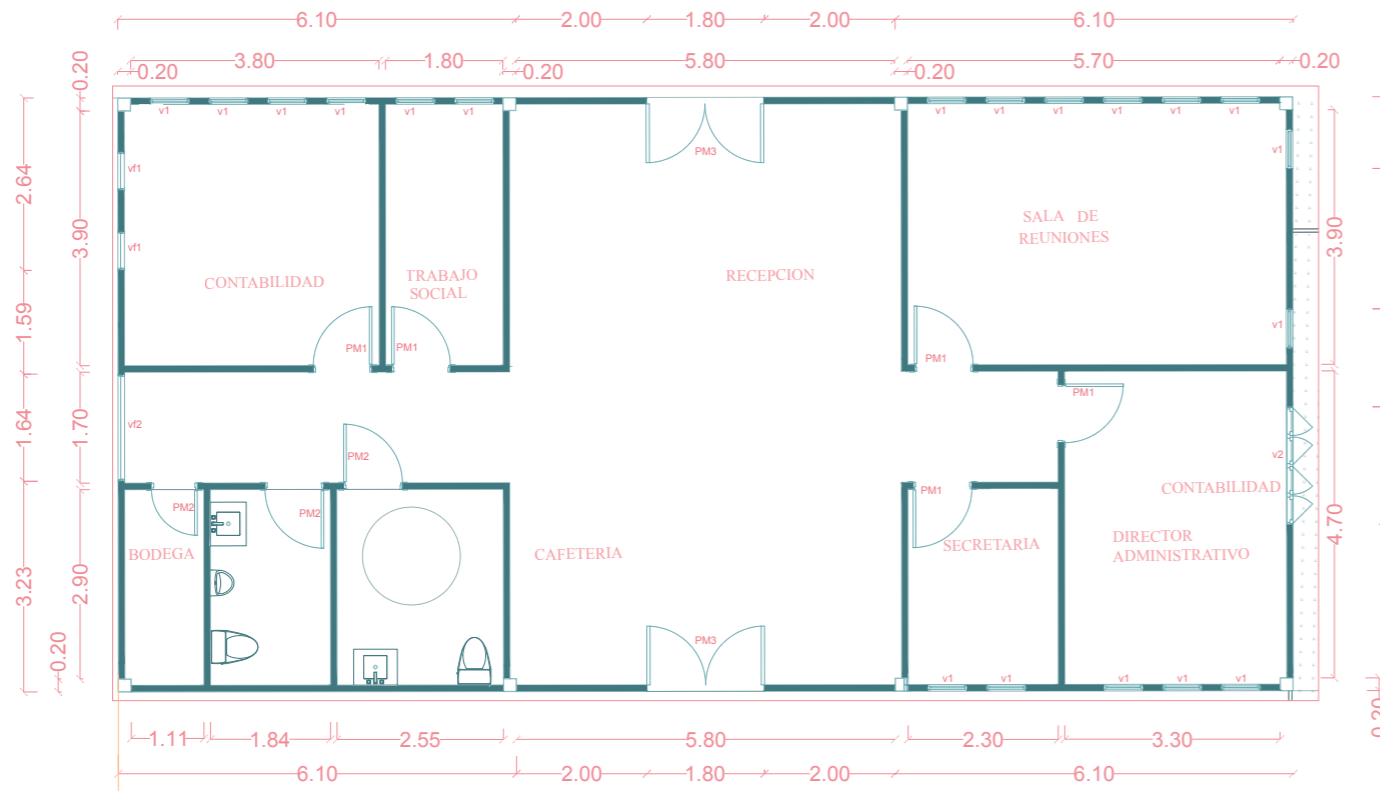
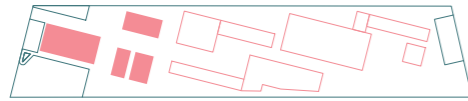


ZONA DE SALUD

# PLANIMETRIA

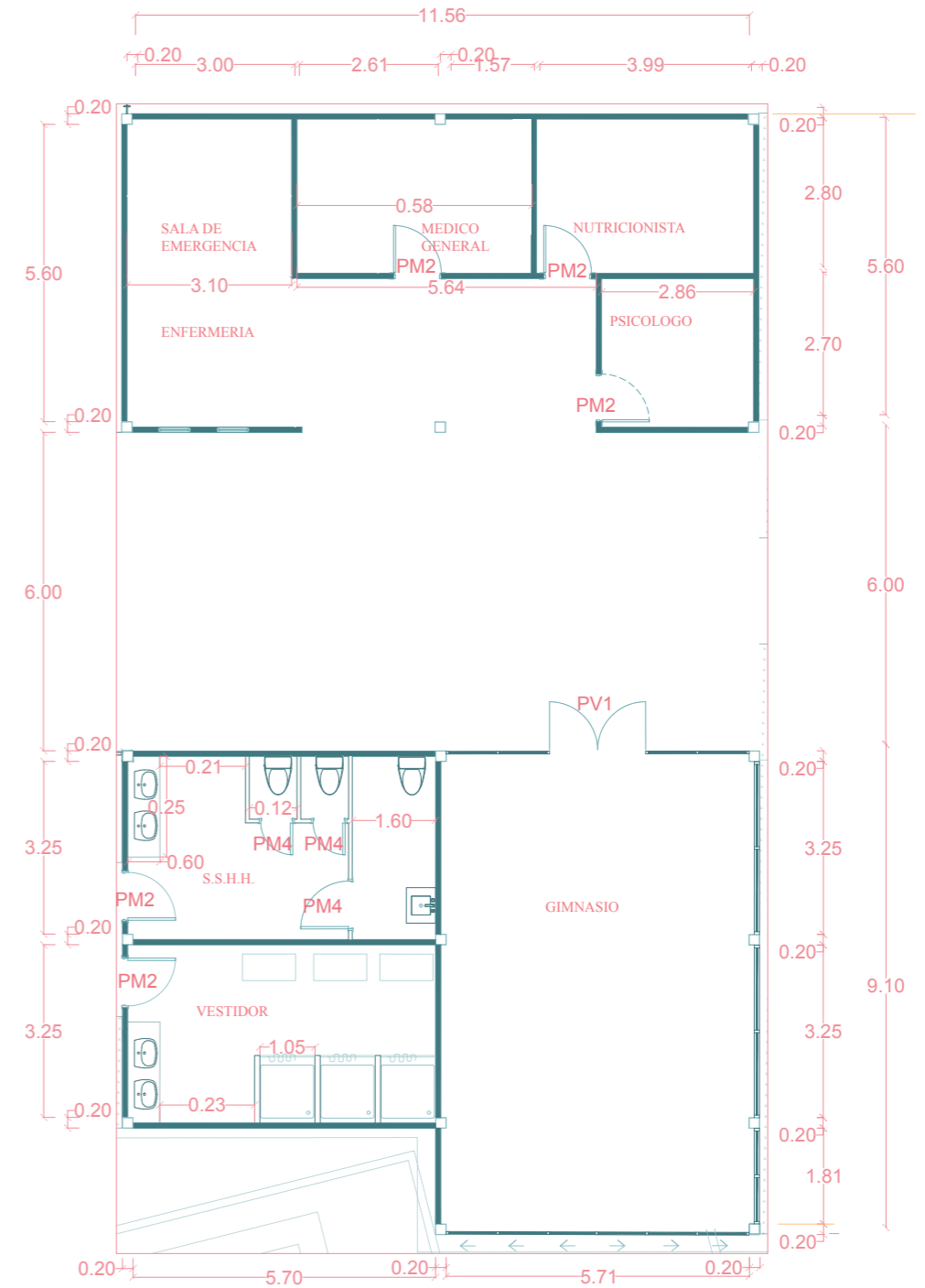
## DETALLES

ESCALA 1:175



PUERTAS		VENTANAS	
PM1	0.90 x 2.00	V1	0.60 x 2.00
PM2	0.90 x 2.00	V2	1.80 x 1.60
PM3	1.80 x 2.20	VF1	0.60 x 2.20
PM4	0.70 x 1.50	VF2	1.70 x 2.50
PV1	1.80 x 2.00		

ZONA ADMINISTRATIVA



ZONA DE SALUD

## ELEVACIONES

ELEVACION ÁREA DE SALUD

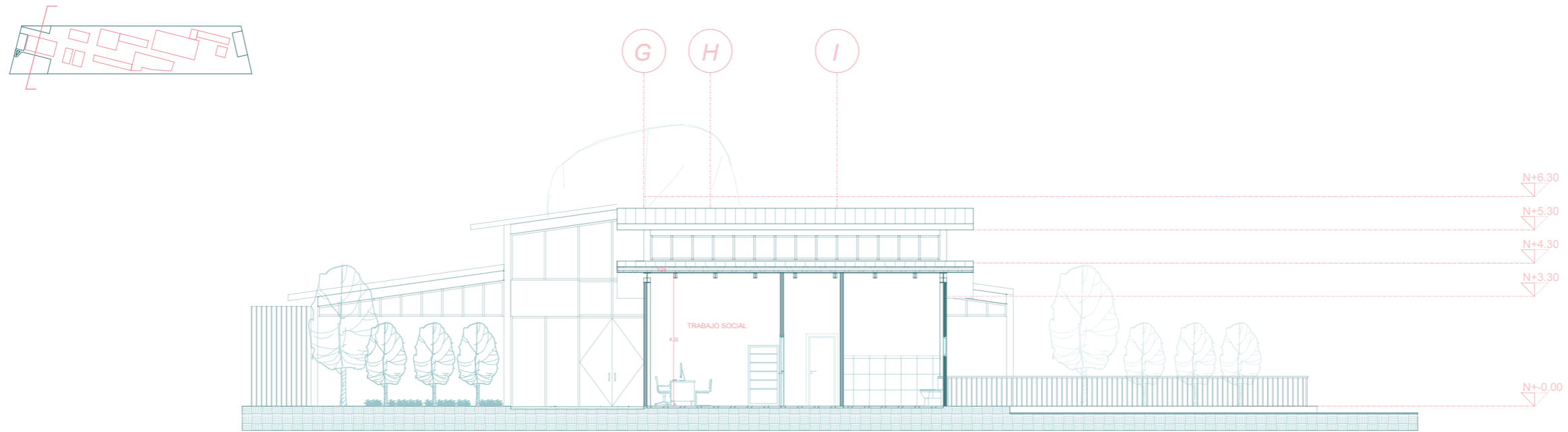
ESCALA 1:175



# SECCIONES

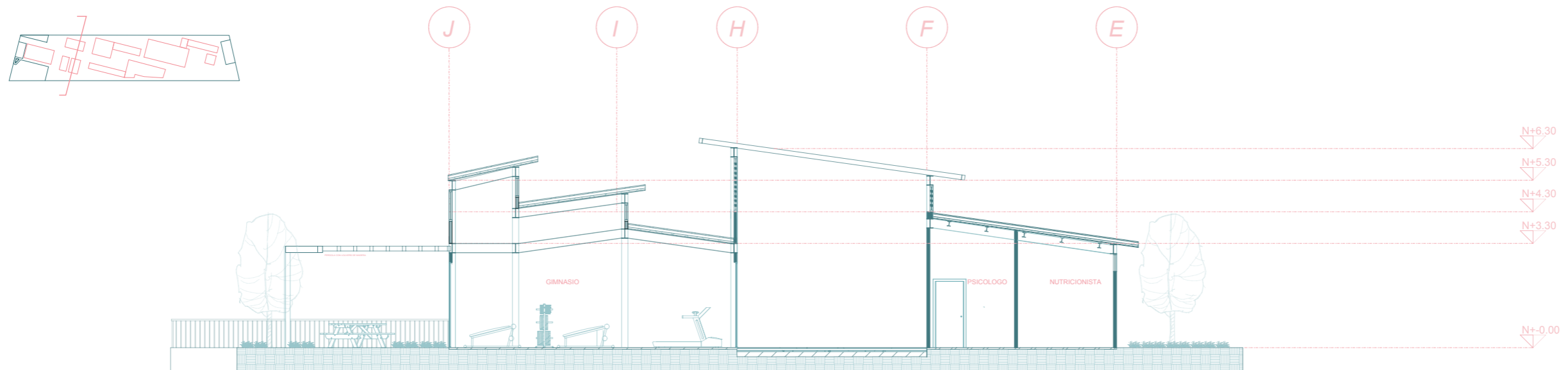
## SECCIÓN C-C'

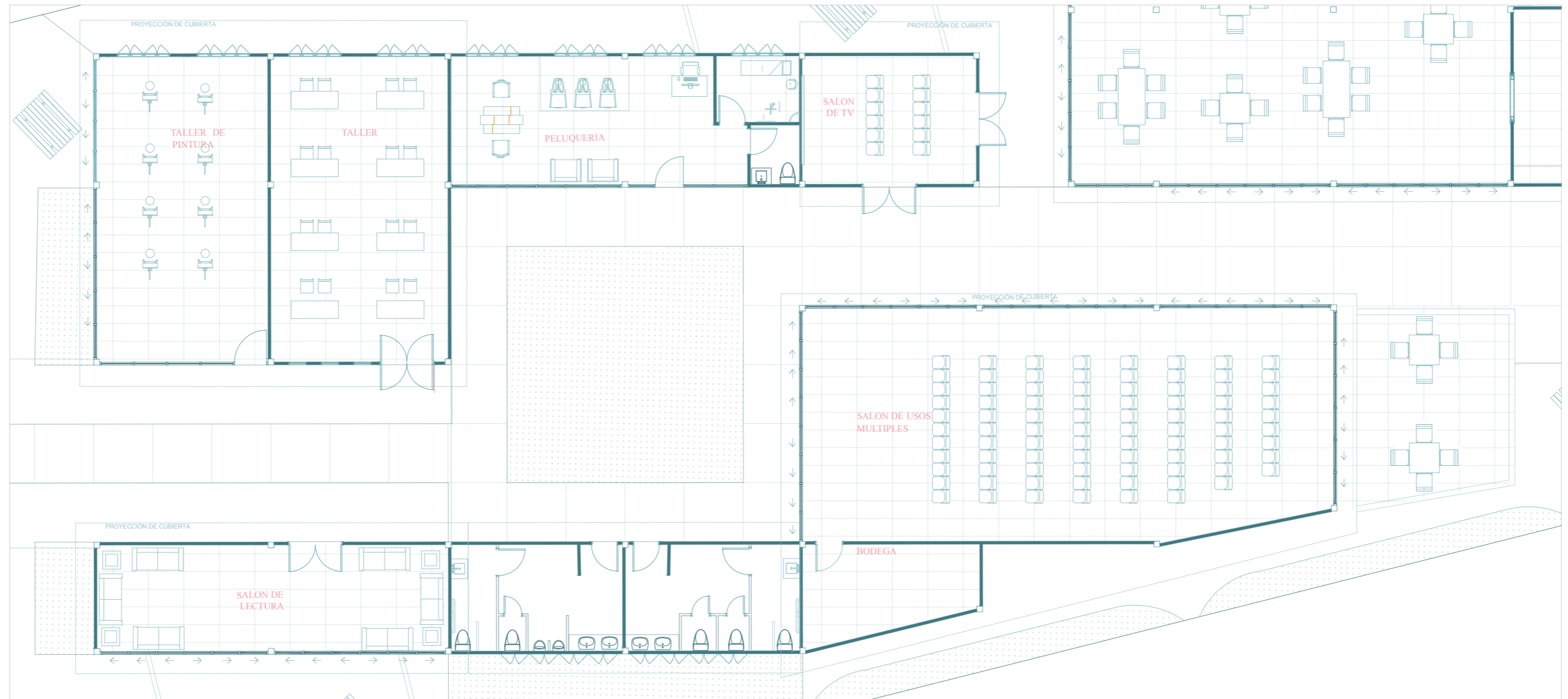
ESCALA 1:200



## SECCIÓN D-D'

ESCALA 1:200



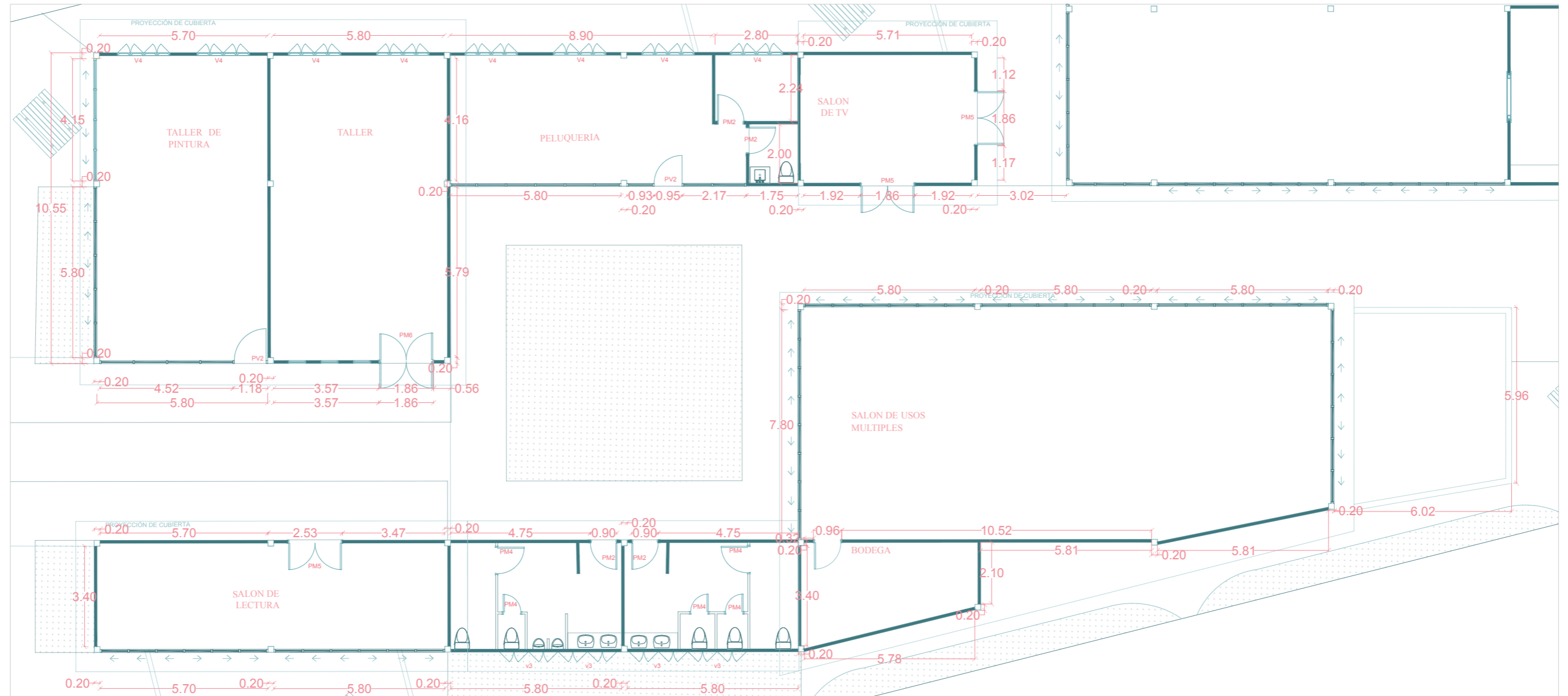


ZONA LUDICA

# PLANIMETRIA

DETALLES

ESCALA 1:200



ZONA LUDICA

PUERTAS		VENTANAS	
PM2	0.90 x 2.00	V3	1.80 x 0.60
PM4	0.70 x 1.50	V4	2.00 x 1.80
PM5	1.80 x 2.00		
PM6	1.80 x 2.00		
PV2	0.90 x 2.00		



# ELEVACIONES

ELEVACIONES ÁREA LUDICA

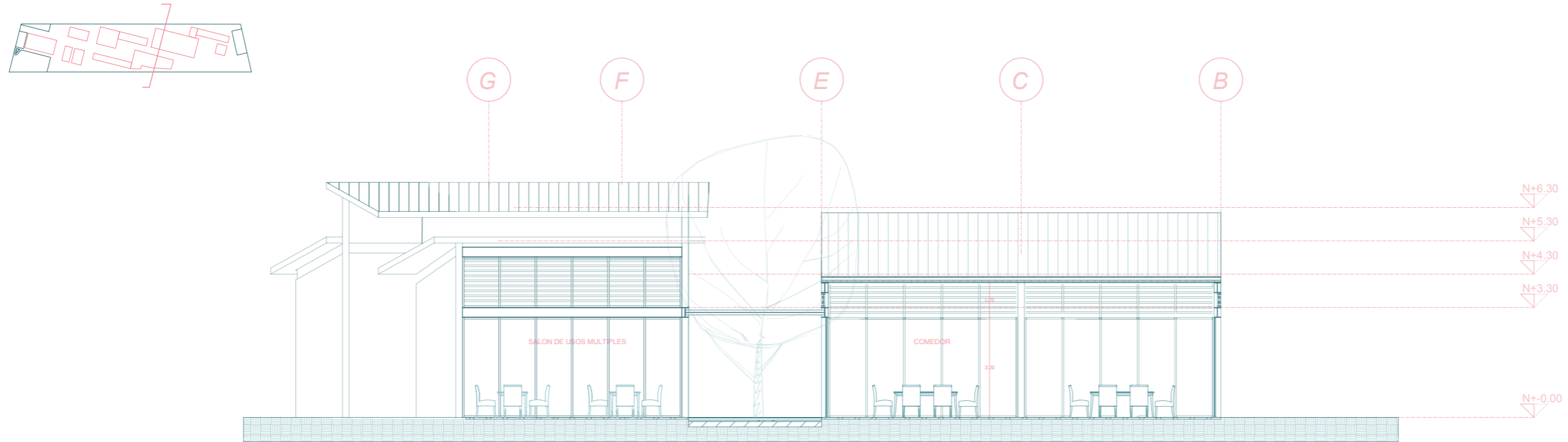
ESCALA 1:175



# SECCIONES

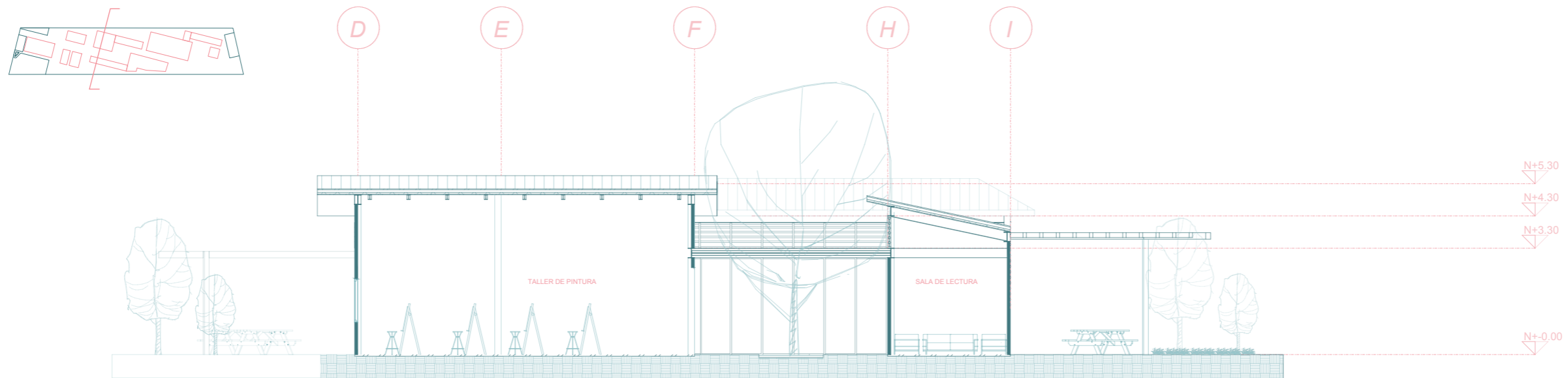
## SECCIÓN G-G'

ESCALA 1:200



## SECCIÓN E-E'

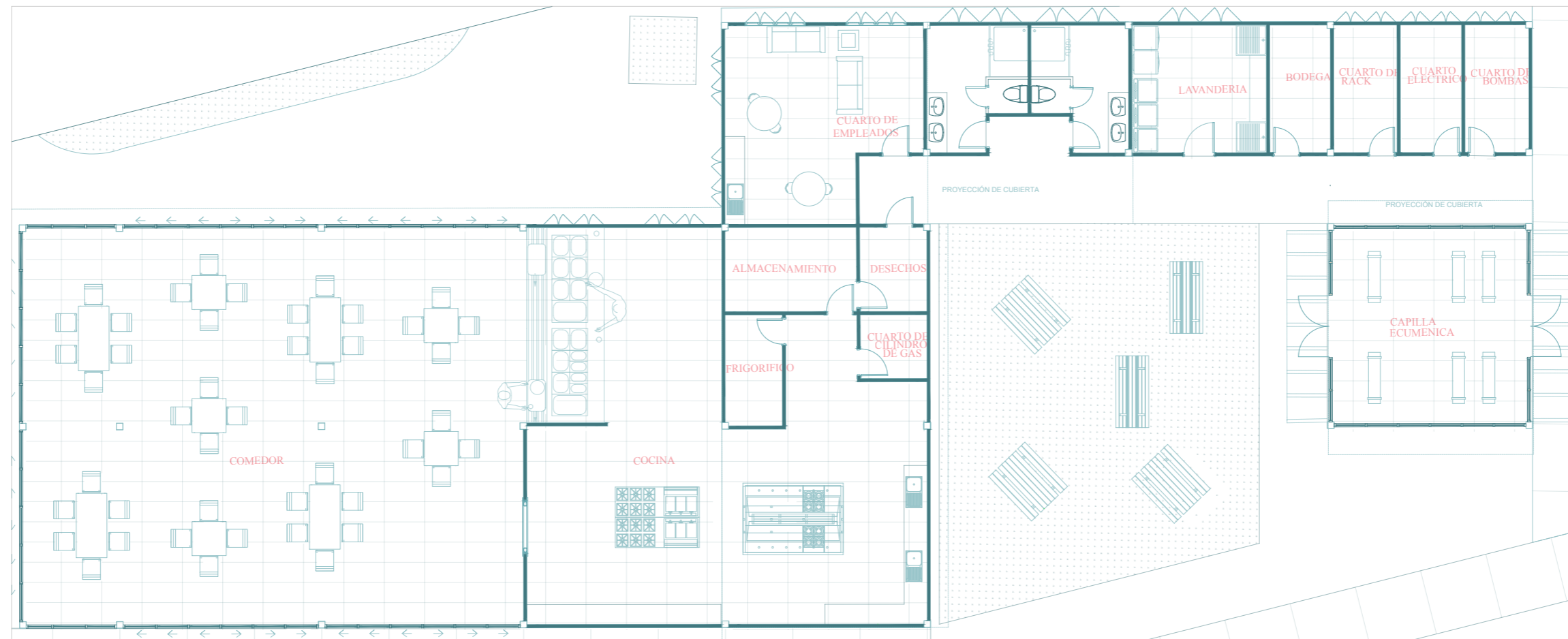
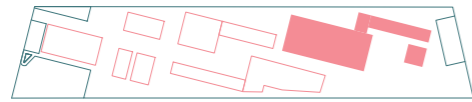
ESCALA 1:200



# PLANIMETRIA

DETALLES

ESCALA 1:200

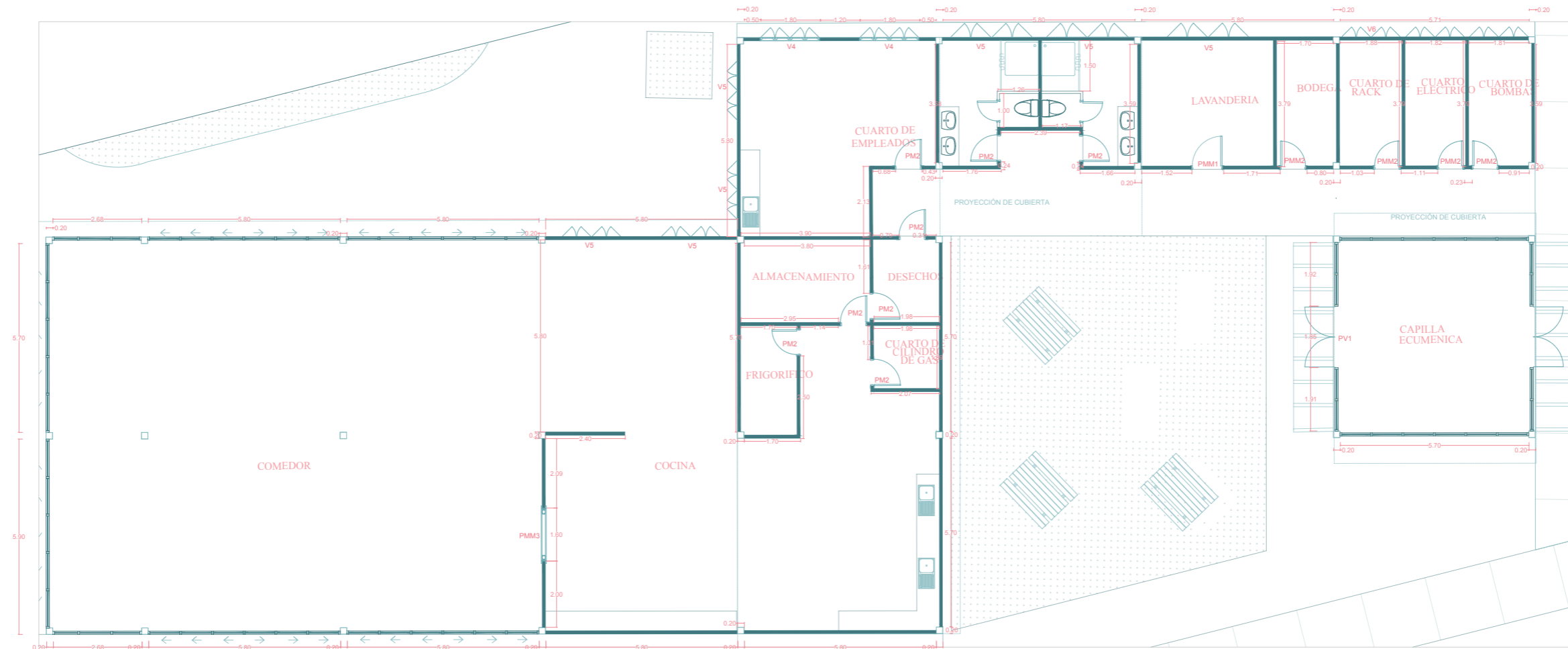
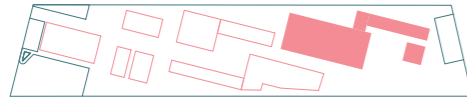


ZONA DE SERVICIO

# PLANIMETRIA

DETALLES

ESCALA 1:200



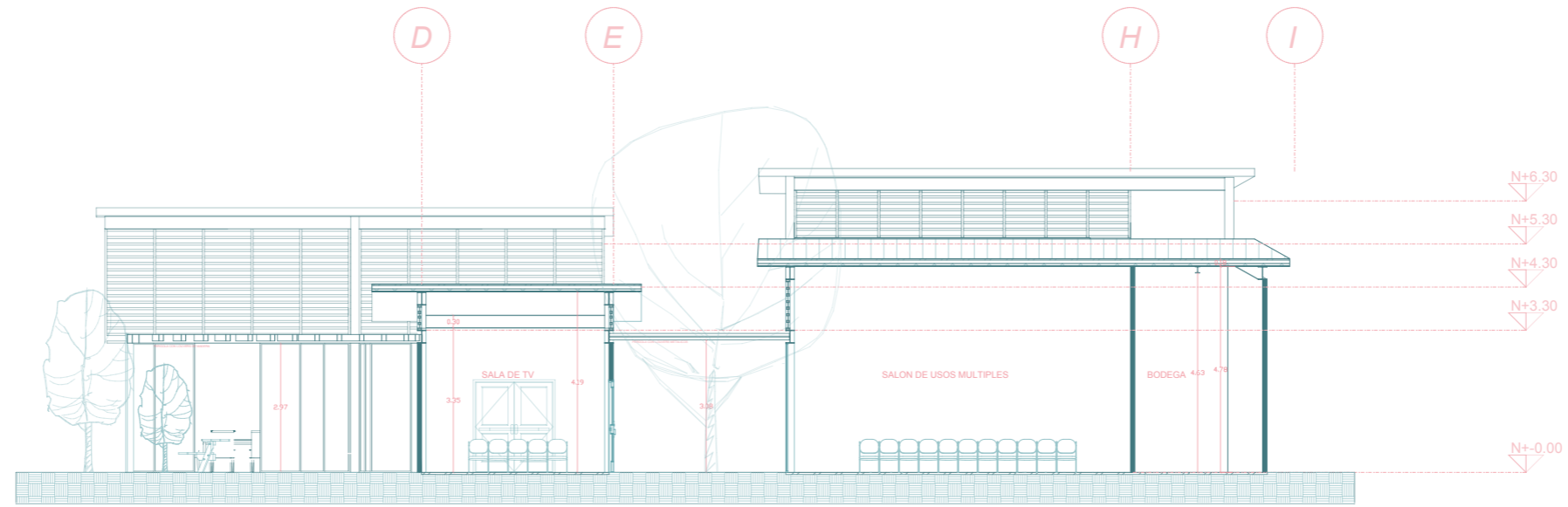
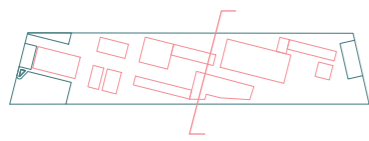
PUERTAS		VENTANAS	
PM2	0.90 x 2.00	V4	2.00 x 1.80
PV1	1.80 x 2.00	V5	2.00 x 0.60
PMM1	1.00 x 2.00	V6	1.80 x 0.40
PMM2	0.80 x 2.00		
PMM3	1.60 x 2.00		

ZONA DE SERVICIO

# SECCIONES

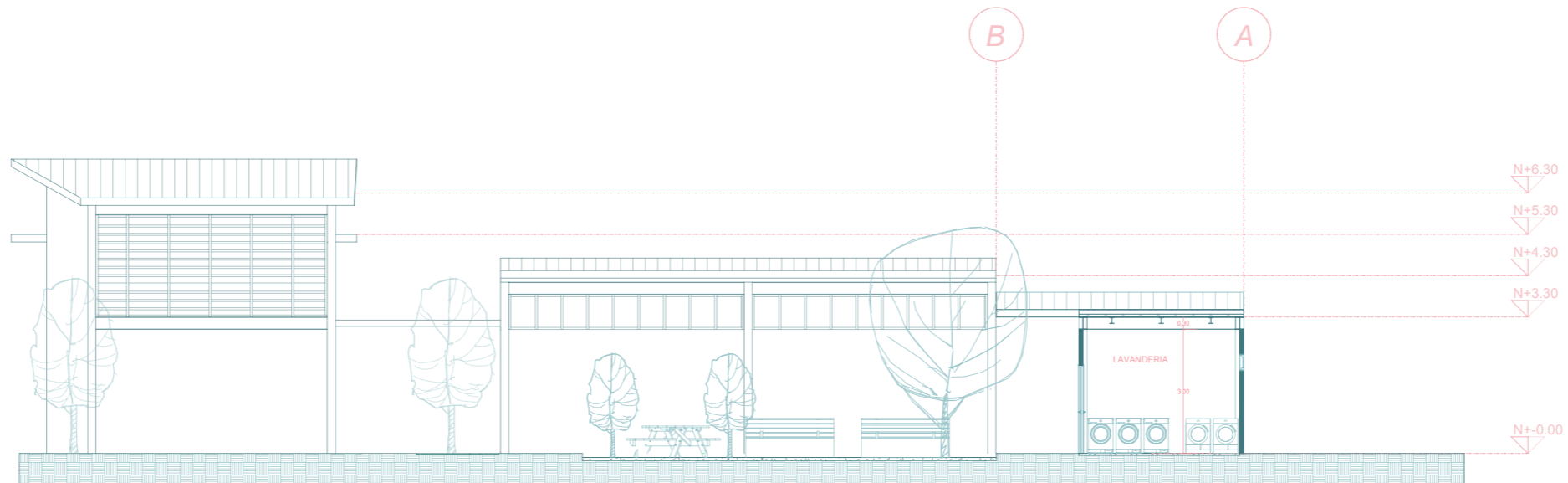
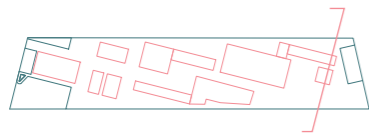
## SECCIÓN F-F'

ESCALA 1:200



## SECCIÓN H-H'

ESCALA 1:200



# ELEVACIONES

ELEVACION FRONTAL

ESCALA 1:250



ELEVACION POSTERIOR

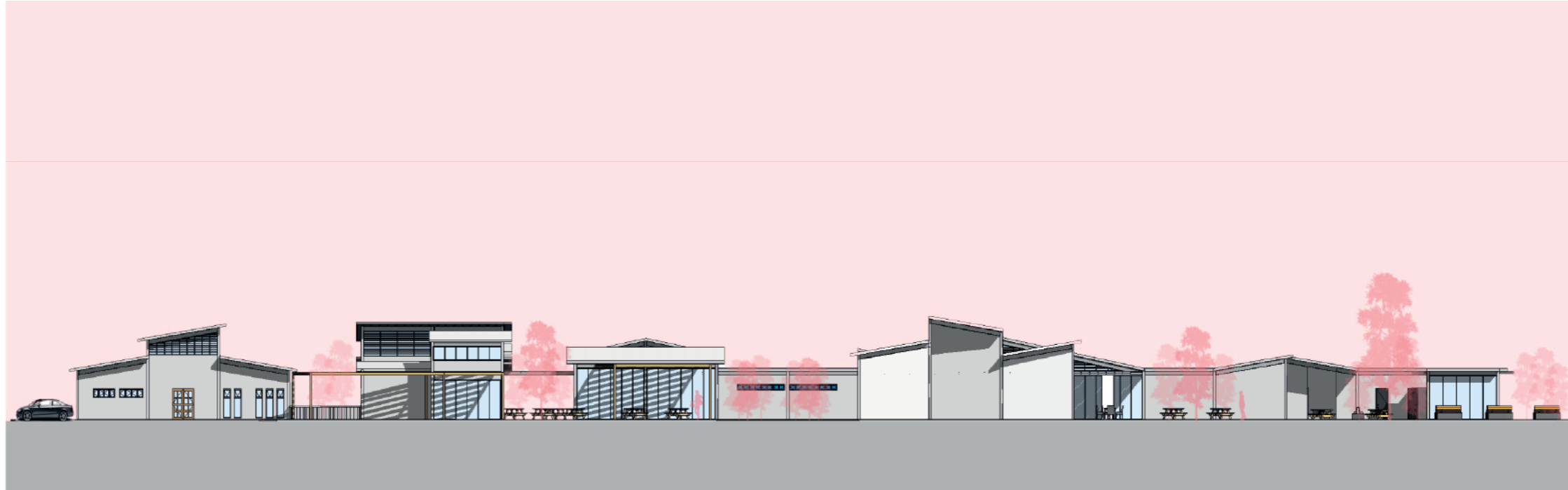
ESCALA 1:250



# ELEVACIONES

ELEVACION LATERAL DERECHA

ESCALA 1:250



ELEVACION LATERAL IZQUIERDA

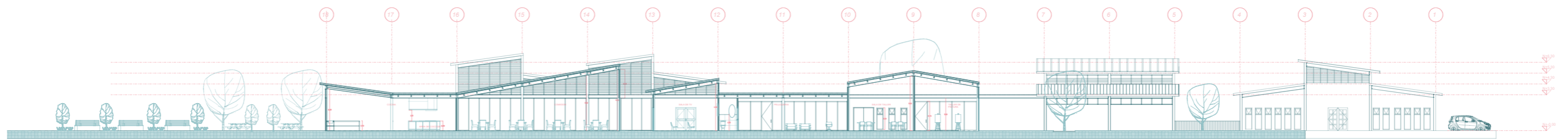
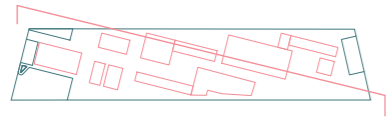
ESCALA 1:250



# SECCIONES

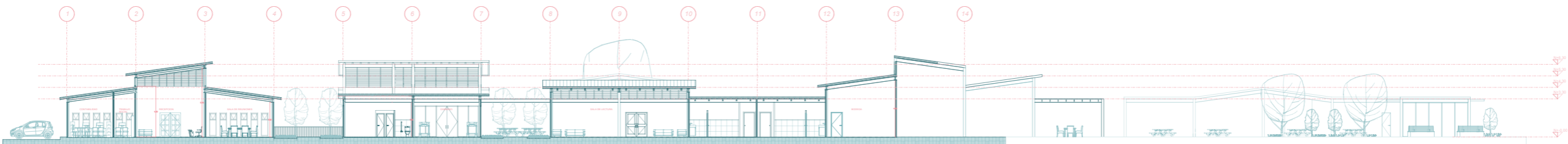
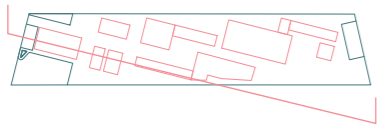
## SECCIÓN A-A'

ESCALA 1:500



## SECCIÓN B-B'

ESCALA 1:500

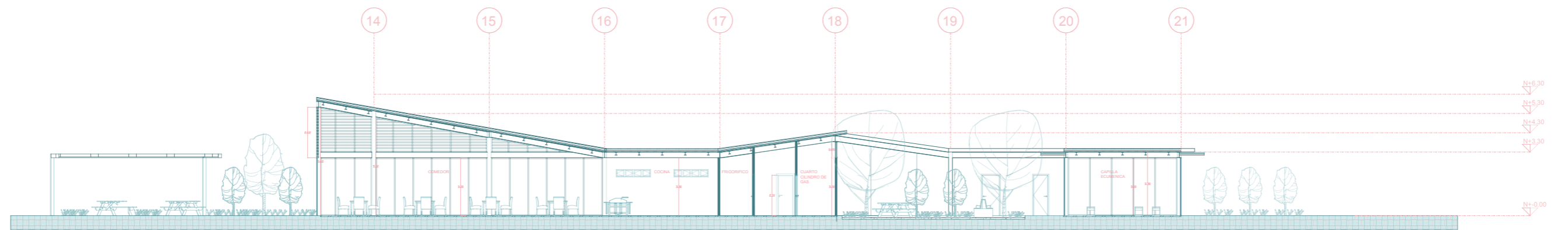
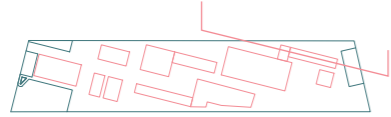




# SECCIONES

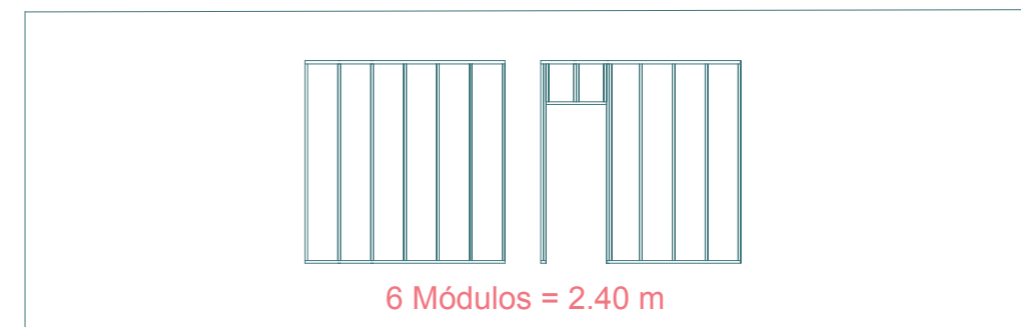
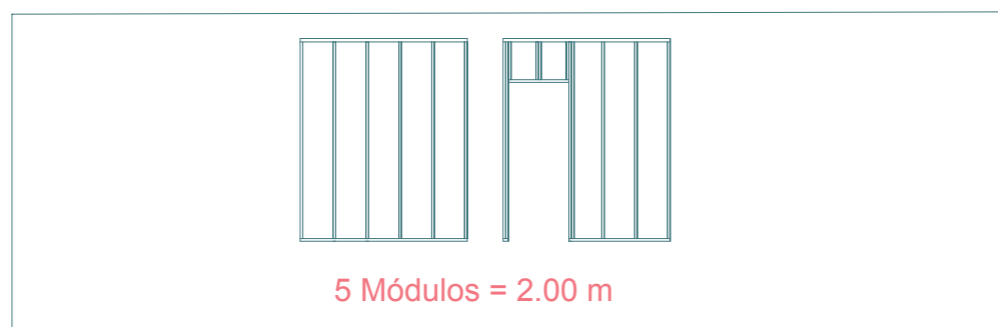
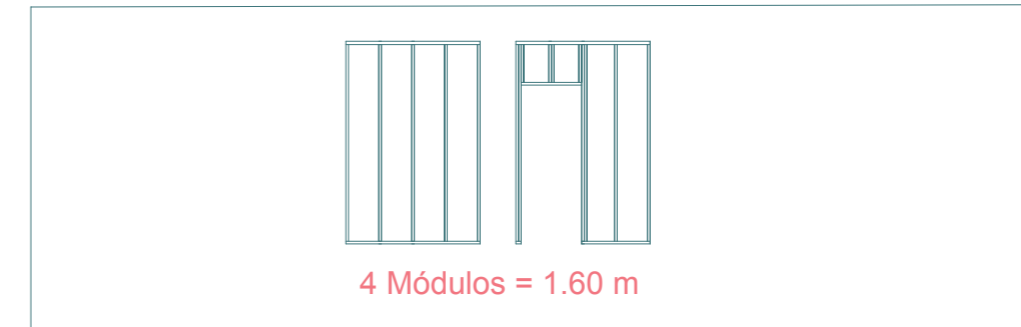
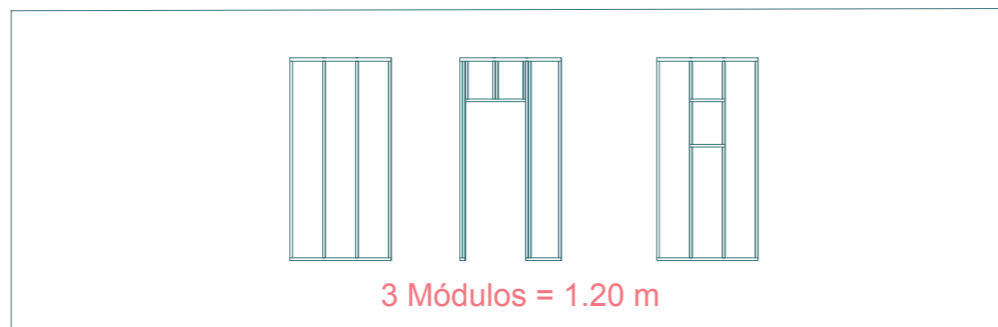
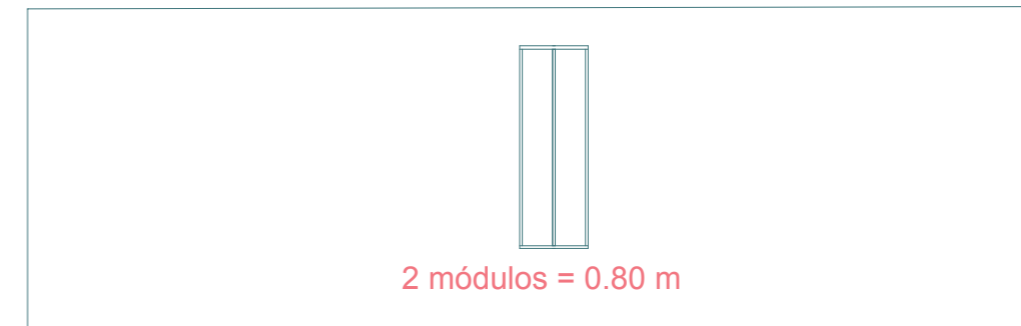
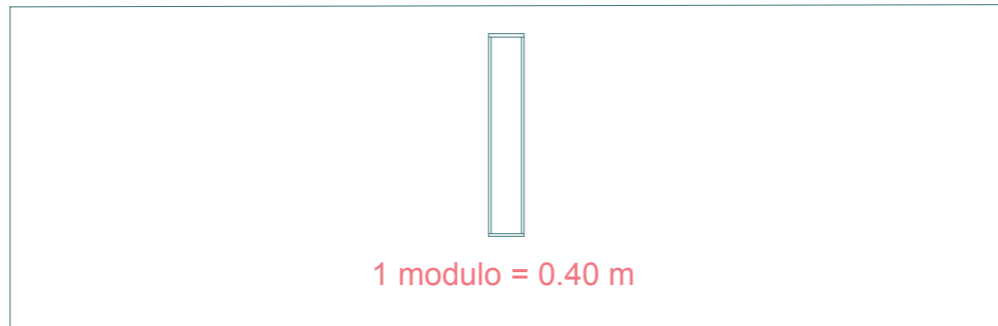
## SECCIÓN I-I'

ESCALA 1:200



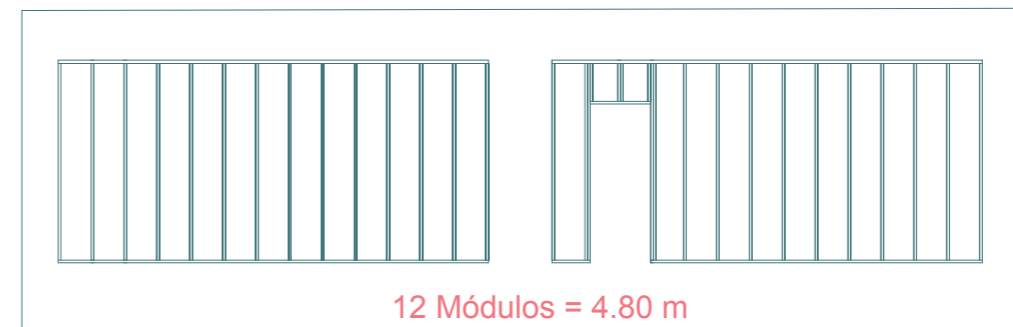
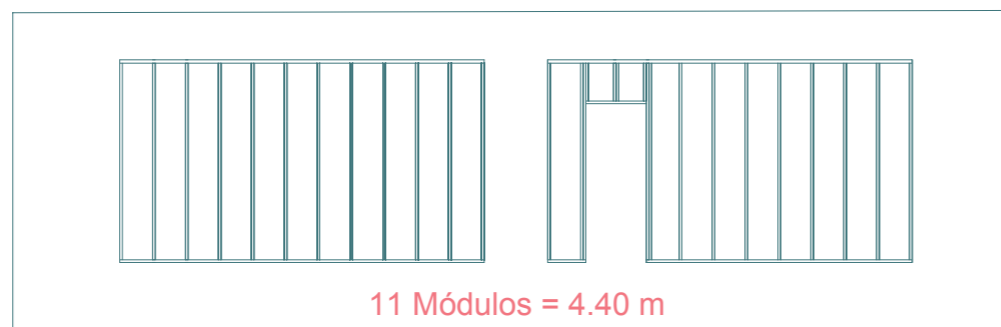
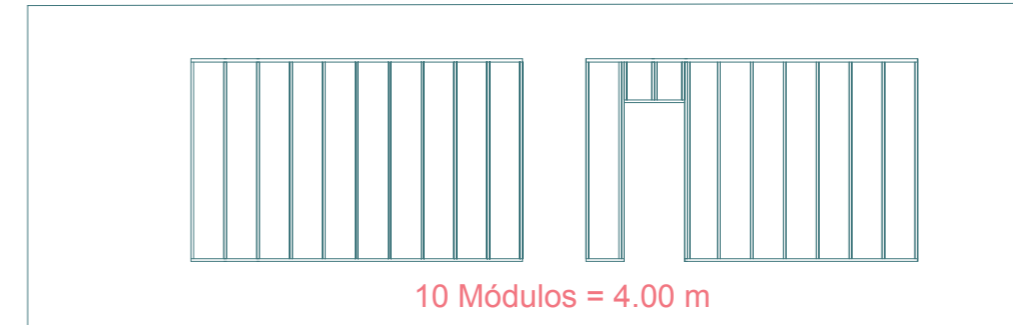
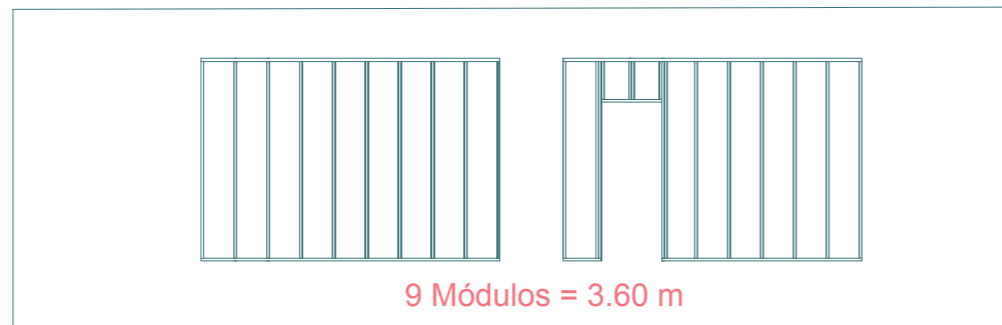
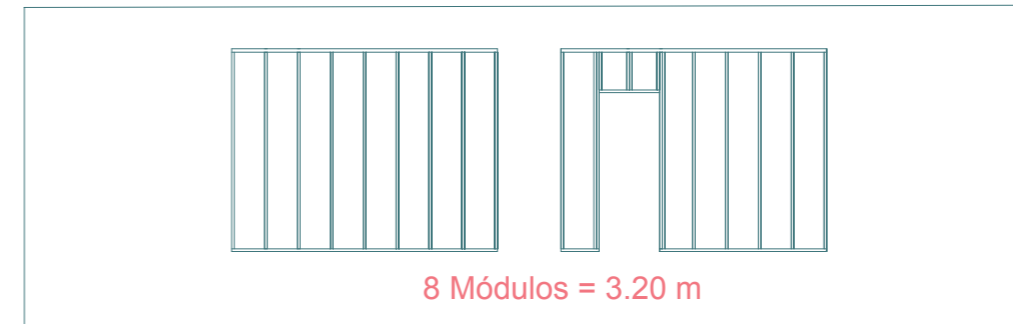
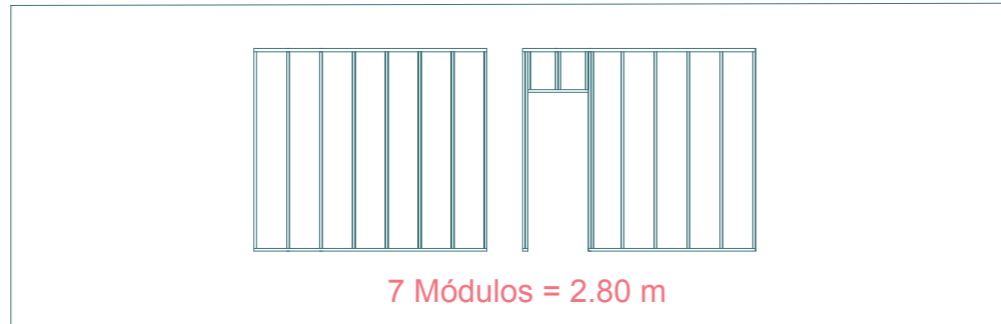
## DETALLES CONSTRUCTIVOS

### VARIACIONES TIPOS DE STEEL FRAMING



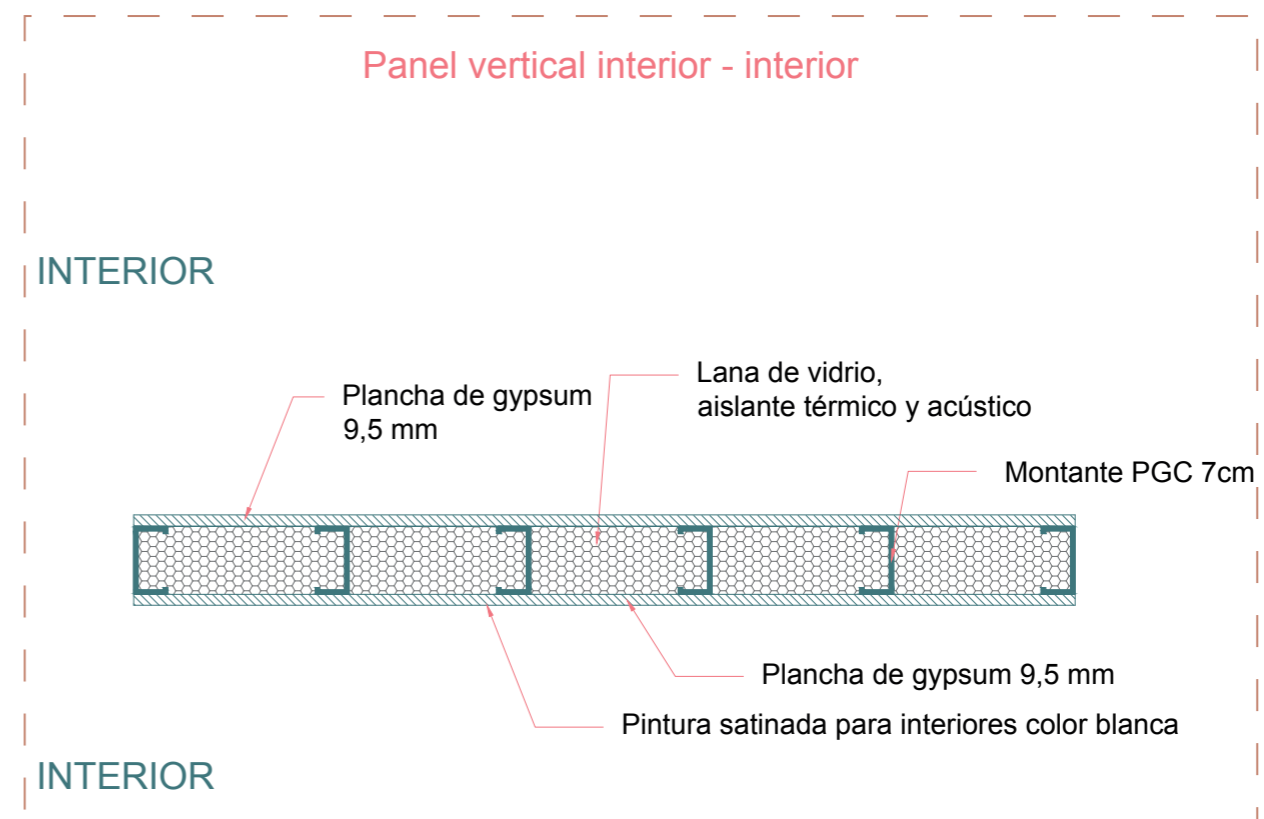
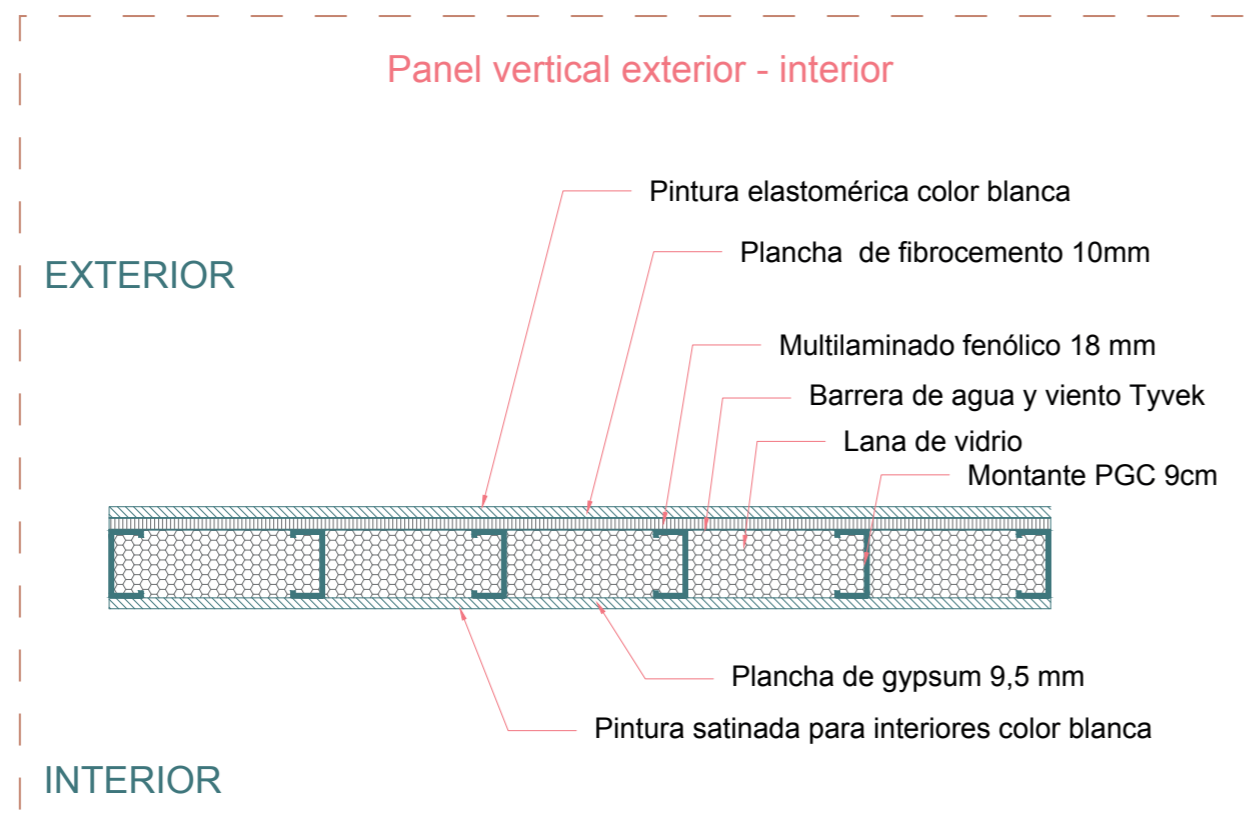
## DETALLES CONSTRUCTIVOS

### VARIACIONES TIPOS DE STEEL FRAMING



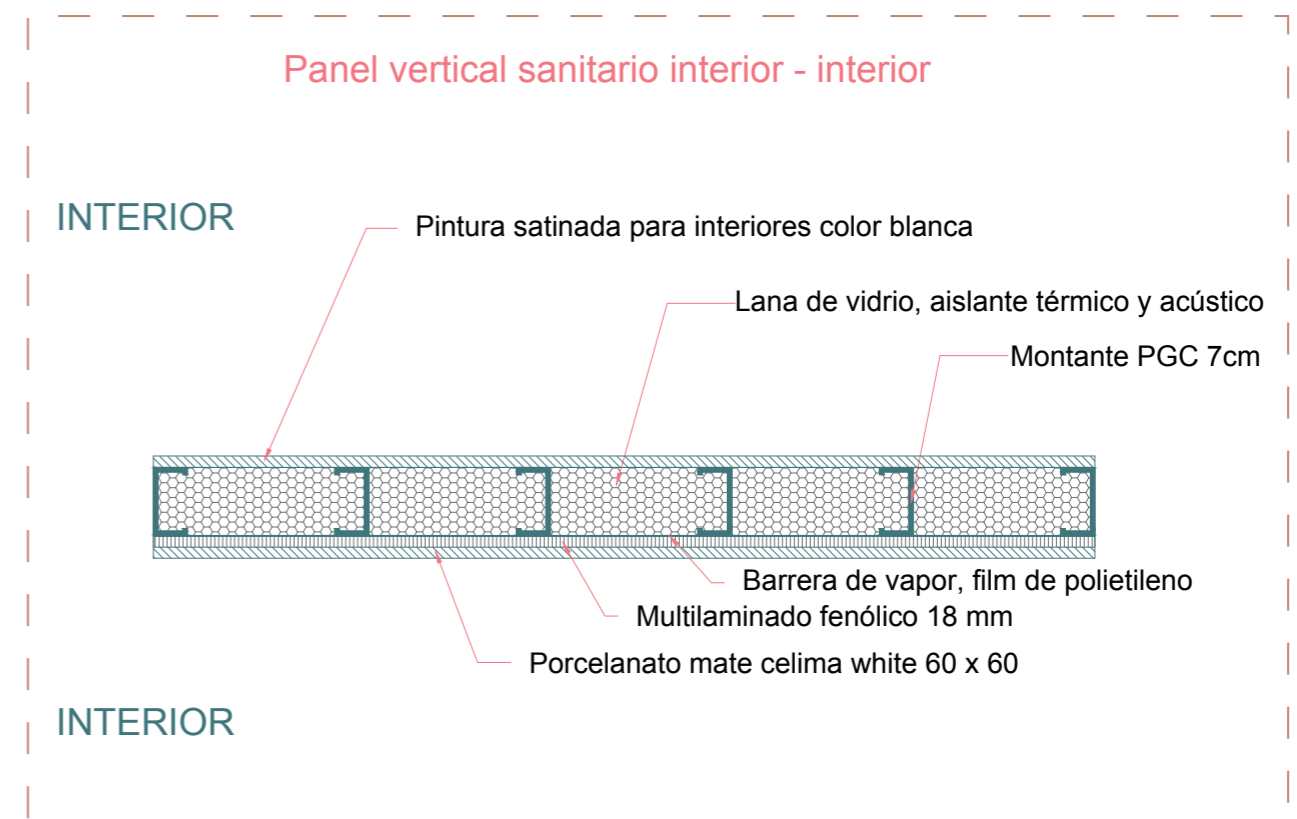
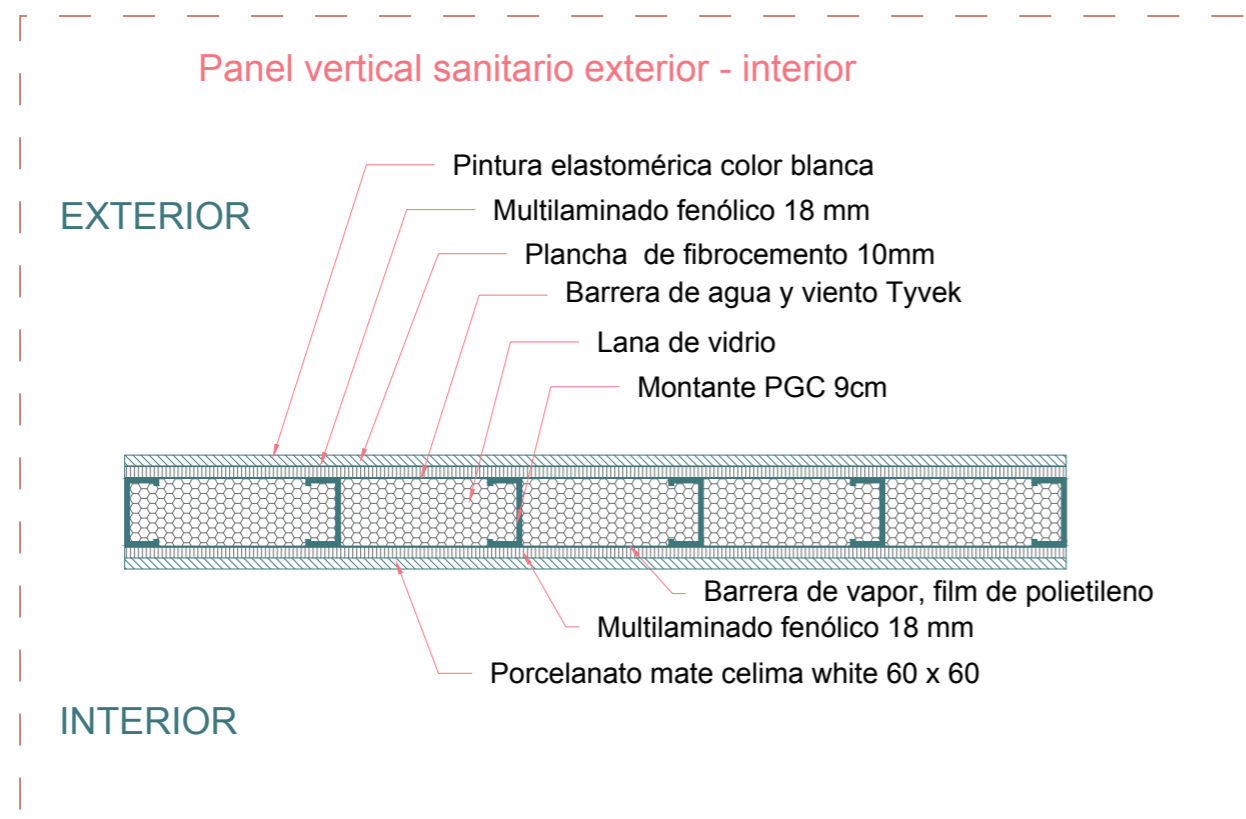
## DETALLES CONSTRUCTIVOS

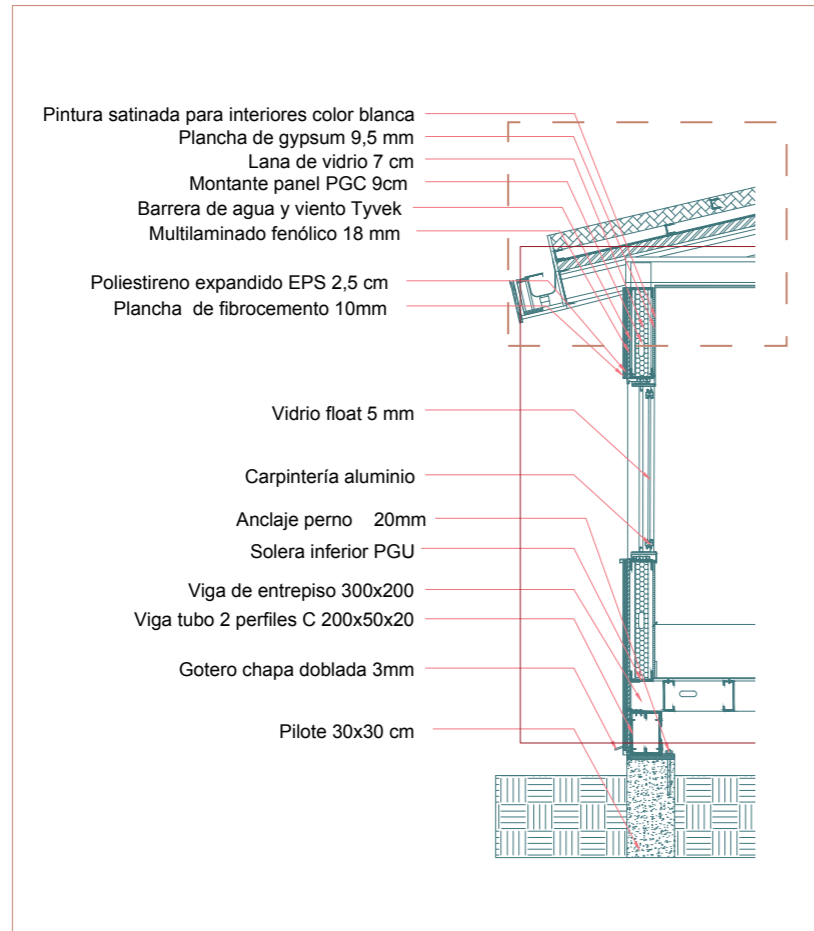
### DETALLE PAREDES STEEL FRAMING



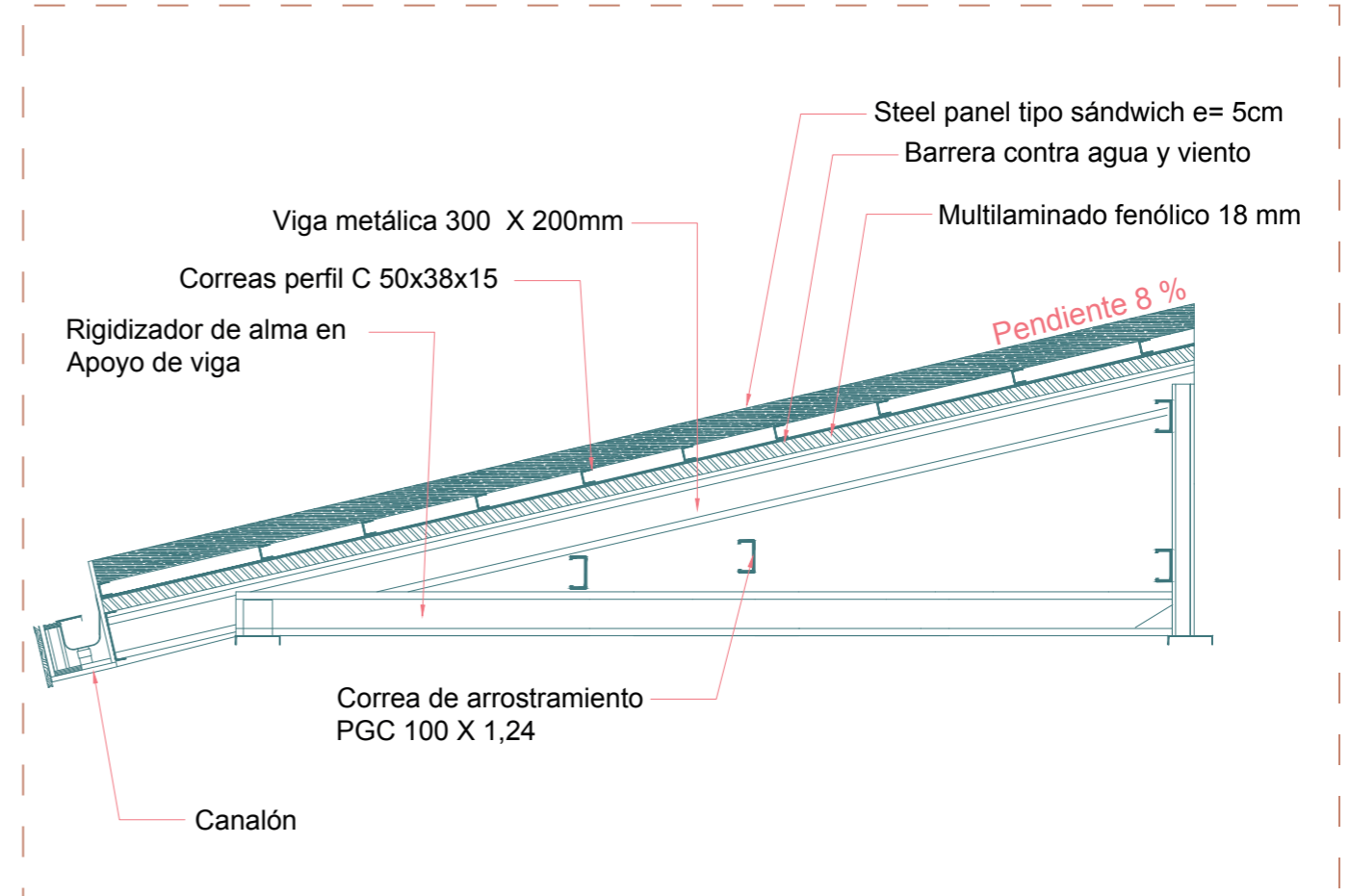
## DETALLES CONSTRUCTIVOS

### DETALLE PAREDES STEEL FRAMING

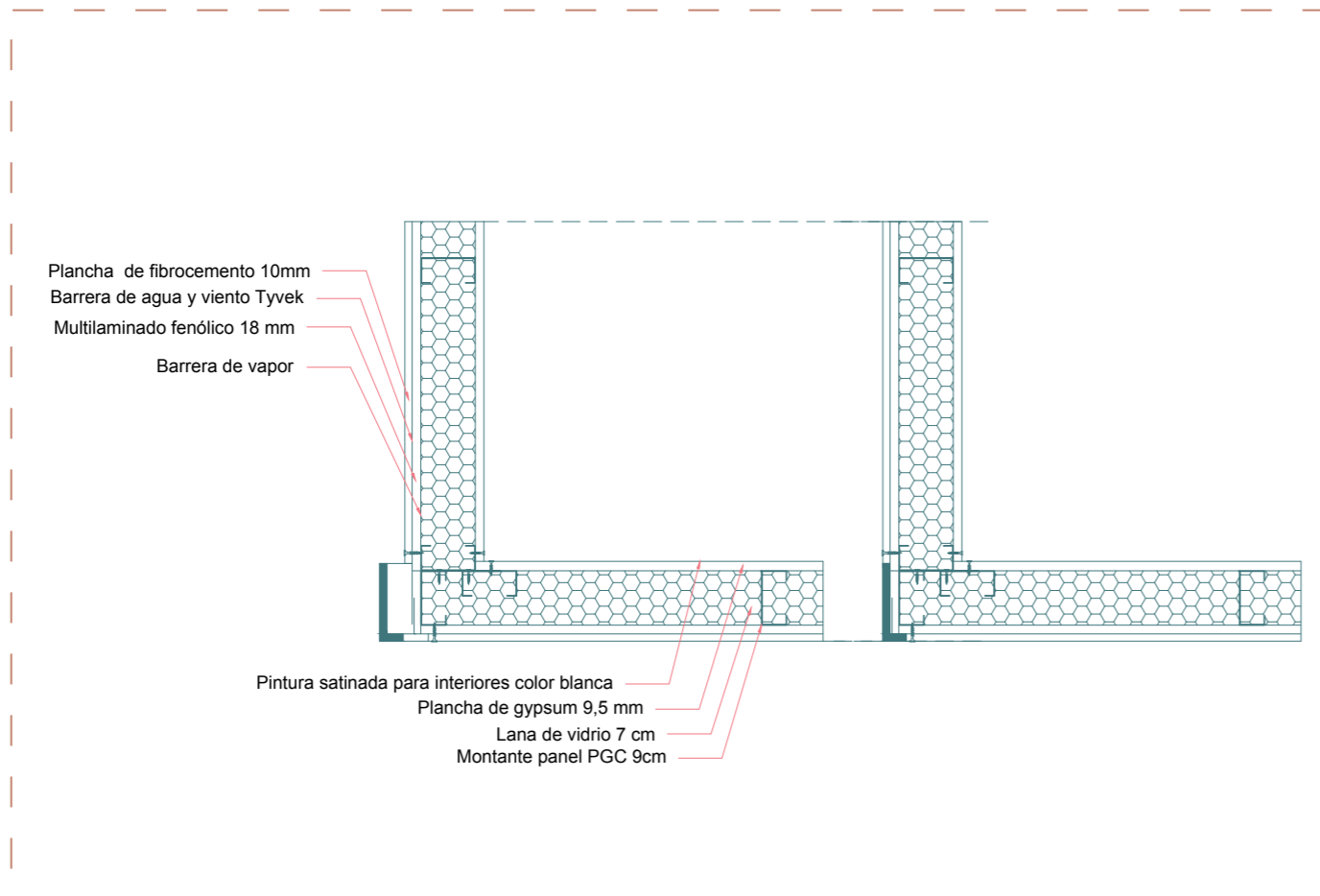




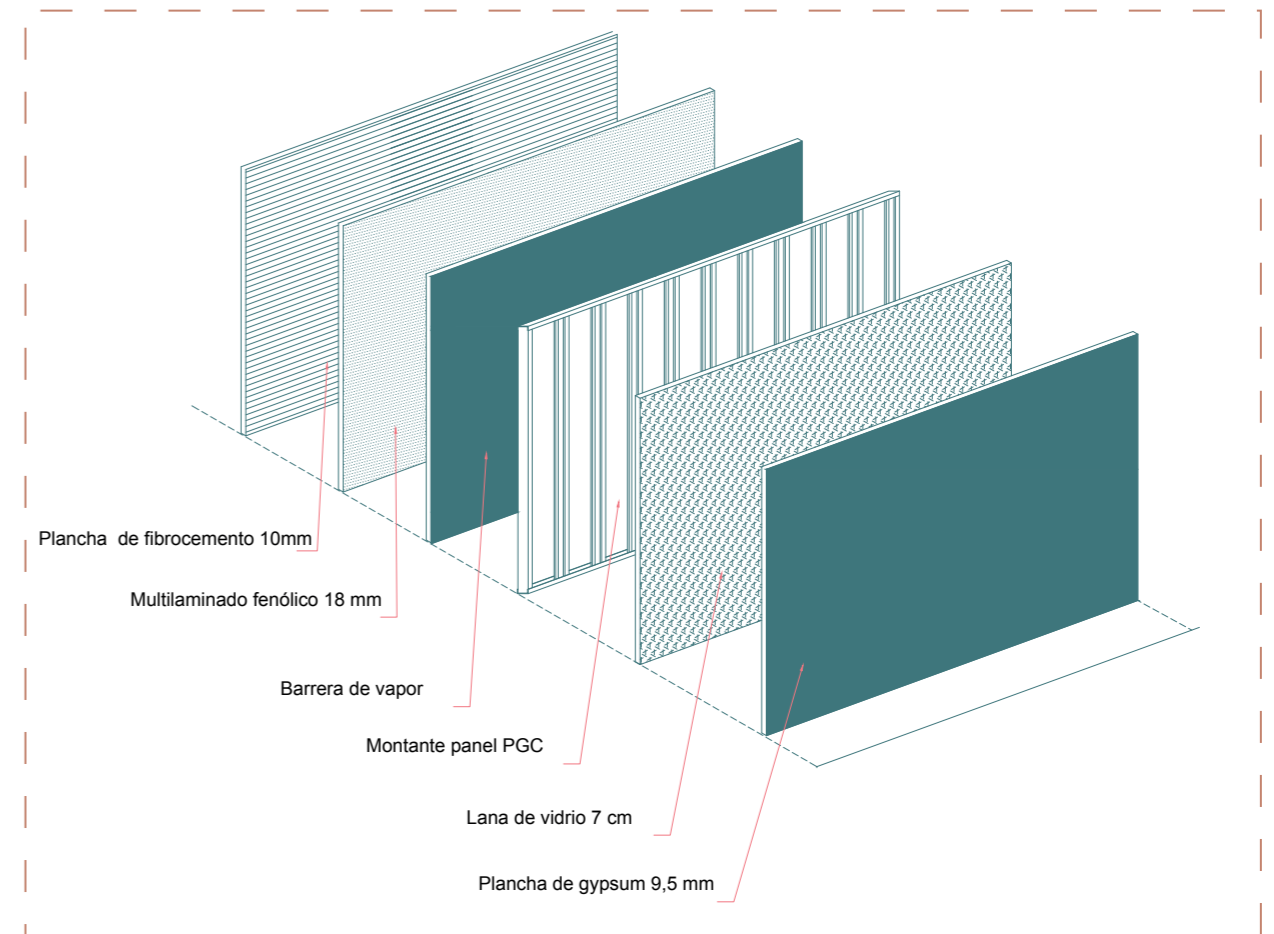
SECCIÓN CONSTRUCTIVA  
ESCALA 1:50



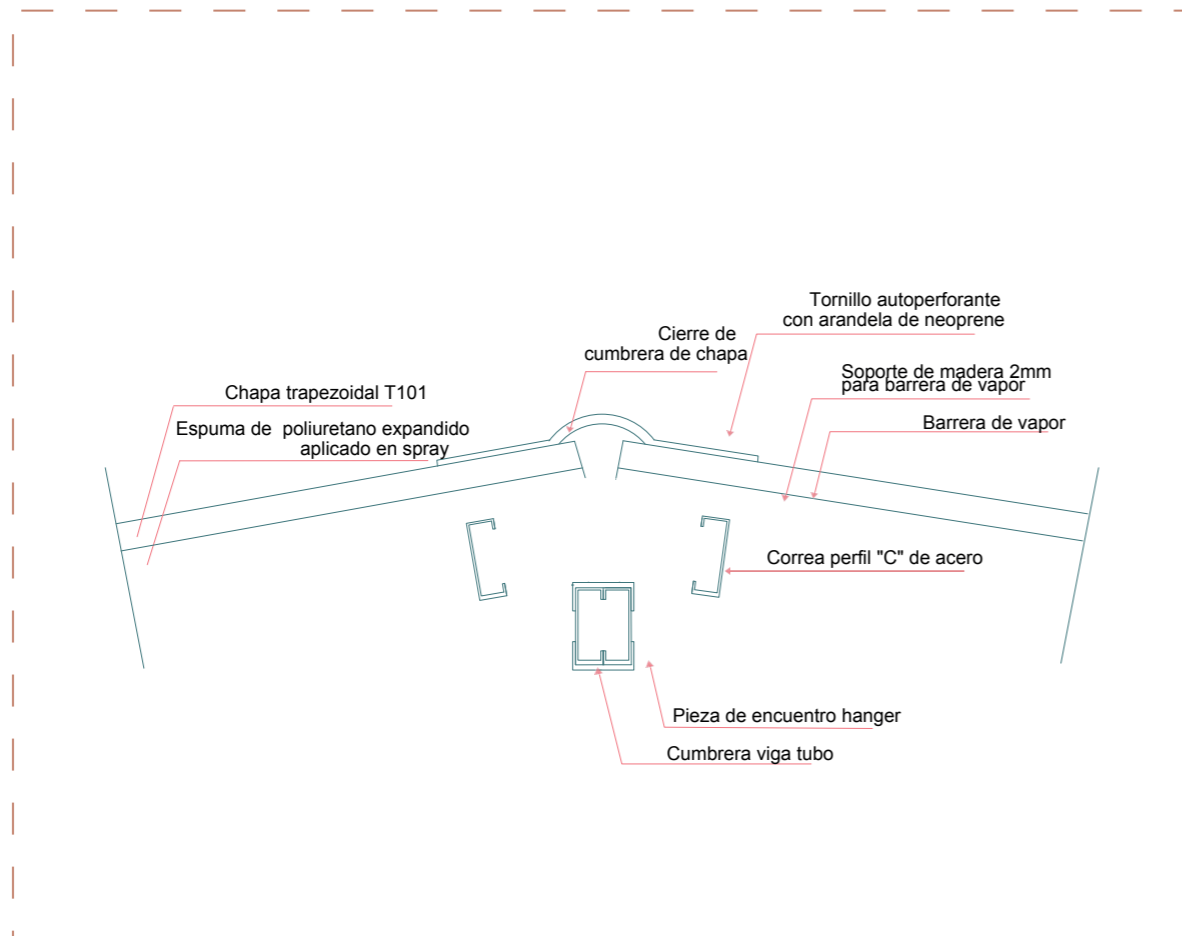
DETALLE CUBIERTA  
ESCALA 1:10



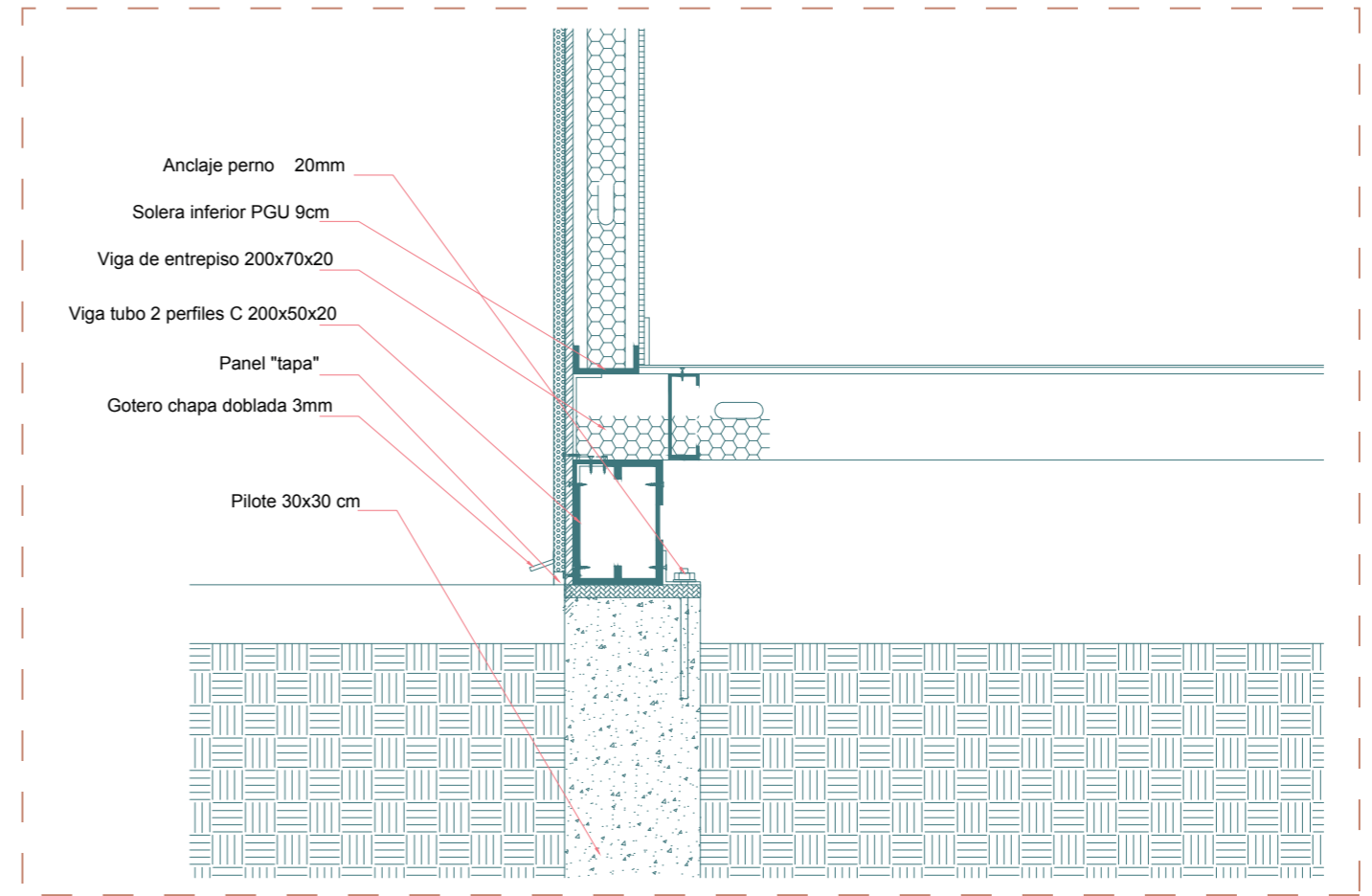
DETALLE CUBIERTA  
ESCALA 1:10



DETALLE PARED  
ESCALA 1:10



DETALLE CUMBRERA  
ESCALA 1:10



DETALLE PARED-CIMENTACIÓN  
ESCALA 1:10

























# MEMORIA

---

CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS

DANIELLA MORALES PEÑA

### OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una propuesta arquitectónica que otorgue una mejor calidad de vida de los adultos mayores de la ciudad de Machala, mediante espacios que impulsen el desarrollo de actividades físicas, cognitivas y sociales.

### ANÁLISIS CONTEXTUAL

El proyecto se encuentra ubicado en la ciudad de Machala, en la parroquia La providencia, con un terreno de 4350 m<sup>2</sup> que cuenta con una variedad de árboles en su interior, que permiten la reducción de la temperatura, debido a la incidencia solar directa. Siendo un terreno medianero, sus visuales mas importantes son hacia la calle principal, la Ave. 25 de junio y Loja.

### APROXIMACIÓN AL PROYECTO

El centro de acogida se desarrollará a partir de tres ejes fundamentales que se conectan entre si mediante las actividades, el primero siendo el eje físico, el cual promueve el mantenimiento de este, mediante actividades de rehabilitación y diferentes disciplinas. El segundo eje es el psíquico-cognitivo, que consiste en poder mejorar la velocidad mental, mediante terapias y juegos que permitan desarrollar sus destrezas, a su vez, contando con los especialistas de cada área para poder ayudarlos durante estos procesos. El ultimo eje es el social, el cual busca mejorar las relaciones interpersonales entre los usuarios de la comunidad y entre los usuarios y sus familiares, mediante actividades comunes.

### SOLUCIÓN FORMAL-FUNCIONAL

Las zonas que se integran en el programa del centro de acogida para jubilados, parte de una búsqueda de referencias tipológicas, que trabajan con la idea de que el usuario desarrolle diferentes sensaciones y recuerdos al visitar los lugares.

El programa se divide en zona administrativa, zona de salud, zona lúdica, zona de servicio. A partir de estos espacios, las actividades de encuentro se desarrollan mediante áreas de interacción libre, espacios de patios internos con mobiliario urbano, generados como complemento por la vegetación existente en el terreno junto con más vegetación natural de pequeña y mediana escala.

La idea parte de la connotación de barrio, generando la idea de que, dentro del terreno, existen diferentes “tipos de viviendas” que se conectan mediante estos núcleos de actividades generadas en los patios internos, replicando a los barrios urbanos de la antigüedad, creando espacios flexibles que generan sensaciones y recuerdos en los usuarios.

Los espacios se desarrollan entorno a un patio central que converge todas las actividades mediante un eje de circulación que atraviesa todo el proyecto, a su vez este conecta con los diferentes flujos secundarios para cada actividad dentro del proyecto, respetando la vegetación existente y que el proyecto se integre entre los espacios vacíos del terreno.

Así mismo, los espacios se fueron adaptando en el proyecto mediante una transición indirecta que separa la parte semipública de la privada, puesto que la zona administrativa esta distante de la zona lúdica y de servicio, sin que el usuario tenga que sentirse aislado.

La parte semipública como la zona administrativa, que recibe al usuario y sus familiares, conecta con los espacios importantes del proyecto como la zona de salud, fisioterapia y atención médica, permitiendo a su vez la fácil circulación en momentos de emergencia. Posteriormente, se encuentra la zona lúdica que cuenta con espacios como aulas de talleres, peluquería, salas de descanso y patio central. El patio central convirtiéndose en la visual principal de estas actividades que convergen a su alrededor, se busca que el programa se desarrolle dentro y fuera de los espacios según su capacidad, considerando que la cantidad de usuarios pueden aumentar con el tiempo. Finalmente, se encuentra la parte privada con la zona de servicio, la cocina, los espacios para los cuidadores, zonas de carga y descarga.

### SOLUCIÓN FORMAL -ESPACIAL

La forma del proyecto parte de la modulación que mantiene una retícula de 6x6m, orientada de manera perpendicular al eje del terreno, la cual permite desarrollar los diferentes espacios integrando la vegetación existente en el terreno, el cual se considera que las diferentes actividades se generan alrededor de un patio central, que se conecta a las otras actividades mediante un eje central de circulación y la circulación secundaria.

Para generar la volumetría, se trabaja con diferentes alturas en los espacios, generando así la diferencia entre las cubiertas, a su vez, trabajando con diferentes tipos de cubiertas dentro de las mismas zonas, marcando los espacios mas importantes con dobles alturas, considerando que esta tipo de cubiertas permiten el ingreso de iluminación y ventilación natural, para mantener los flujos de aire directos hacia los espacios, se generan aperturas en la parte alta de todas las cubiertas, desarrollan mayor apertura; se incorpora vegetación de mediana escala que complementa la existente, para generar las visuales internas en los espacios de encuentro para el disfrute de los adultos mayores.

## MEMORIA TÉCNICA

La estructura del proyecto se desarrolla mediante la modulación de 6x6 metros, con sus variaciones, como 2x6 metros, 4x6 metros, de columnas y vigas metálicas porticadas, cada espacio tiene su propio tipo de cubierta, a su vez se busca que el proyecto se desarrolle con materiales de rápido y fácil montaje para tener una construcción eficaz.

### CIMENTACIÓN

La cimentación de zapata individual por columna, estas se conectan con el dado de hormigón escondido en el contrapiso de hormigón de 280Kg/cm<sup>2</sup>, y en esto ira anclado una placa de hormigón que permite soldar la columna metálica hueca a el dado.

### ESTRUCTURA

El proyecto posee columnas metálicas cuadradas huecas de 0.20 x 0.20 metros, de espesor de 10mm, en cuanto a las vigas , se utilizaron vigas metálicas de perfil I de 0.20 metros de ancho con peralte de 0.30 metros, en cada viga cargadora se asentarán las correas de 0.10 x 0.20 metros de cada cubierta, con una distancia de 1.20 metros entre ellas. Toda la estructura metálica quedara vista y sera pintada con pintura cloro caucho tono negro.

### CUBIERTA

Los diferentes tipos de cubierta se trabajaran con planchas de steel panel tipo sándwich con un espesor de 5cm, para la adecuada climatización de cada uno de los espacios desarrollados.

### PERFIL DE ACERO GALVANIZADO

Para las paredes interiores se utilizara el perfil de 70mm y para las exteriores perfil de 90mm, recubierto en el interior con planchas de gypsum y en el exterior con planchas de fibrocemento, protegiendo así de cualquier agente externo, entre las planchas de acabado, se colocara una capa de lana de vidrio que trabaja como una pequeña capa de aislamiento acústico. En el exterior de las paredes serán recubiertas por una capa de impermeabilizante, reforzando el fibrocemento ante filtraciones.

### RECUBRIMIENTO EN PAREDES

Las paredes del exterior tendrán como acabado pintura elastomerica blanca, mientras que las paredes del interior tendrán como acabado pintura satina blanca. Las paredes de los baños de las áreas comunes y demás, se recubrirán de porcelanato de terminado mate Celima White en formato de 60x60 cm.

### RECUBRIMIENTO EN PISOS

El recubrimiento del piso de circulación general tendrá acabado de cemento pulido con una retícula de 2x2 metros, mientras que el piso de los diferentes espacios, se utiliza el porcelanato Antica nature blanco de 60x120cm, en el gimnasio se recubre de losetas de caucho de 50x50 cm de color negro y para las áreas técnicas tendrán acabado de hormigón barrido.

### CARPINTERÍA

Las puertas de los espacios son abatibles de madera contrachapada de abedul, de 2.10 metros de altura y 90 cm de ancho, las puertas de ingreso a el área administrativa son de roble con cuadros de vidrio. Las puertas de las áreas de mantenimiento y demás áreas técnicas, son metálicas tamboreadas, tipo corta fuego.

### ALUMINIO Y VIDRIO

Las ventanas, ventanales y puertas corredizas batientes utilizan una estructura de perfil de aluminio anodizado color negro y vidrio laminado de 6mm de espesor.

Las mamparas tienen una altura de 2.70 metros y un ancho variable de 0.60 a 1.20 metros de ancho. Las ventanas de áreas comunes como talleres tienen ventanas de 1.80 x 1.35 metros, de 4 hojas batientes, las ventanas del área administrativa son de una sola hoja de 0.60 x 2.00 metros con una hoja en la parte superior oscilante de 60 cm., y las ventanas altas de entre 1,80 y 2,00 metros de ancho y de 0,40 y 0,60 metros de alto.

### CELOSÍAS

Se colocan celosías en las ventanas altas para permitir el ingreso de iluminación y ventilación natural, dependiendo del área con vidrio de 5 mm de espesor o con malla metálica, la altura de la celosía dependerá de su ubicación, el espesor es de 9 cm y de ancho 15 cm, cada 25 cm.

## CRITERIOS DE INSTALACIÓN

### INSTALACIONES ELÉCTRICAS

La energía del centro de acogida será obtenida de un transformador de distribución que será ubicado en el interior del proyecto, en el área de servicio, el cual es alimentado por la red pública de electricidad. Este cuarto es de fácil acceso, junto al cuarto de transformadores se encuentra el panel de distribución eléctrica.

Todas estas instalaciones eléctricas pasarán por las paredes de steel framing y se podrán ver en la cubierta, junto con la estructura, para los espacios exteriores se utilizarán luminarias bajas con focos LED, para tener menor consumo energético en el proyecto, mientras que la iluminación interior será luz cálida.

### INSTALACIONES SANITARIAS

Las tuberías de instalaciones de AAPP serán subterráneas de PVC de ¾". aunque cada dimensión será consultada y programada, según el estudio de un especialista., Las tuberías que sean necesarias para el proyecto, serán por el interior de las paredes hacia cada uno de los puntos necesarios, como baños, cocina, piscina y demás. A su vez, se emplearán criterios similares para las tuberías de AASS, tuberías de pvc de entre 2" y 4" para las aguas grises que se recolectan en los diferentes puntos.

Para la recolección de aguas lluvias, se implementarán canalones ubicados en los puntos de depresión y unión de las cubiertas, con una bajante que desemboca en las diferentes áreas verdes del proyecto. La ubicación de la caja de registro deberá también ser consultada con un especialista.

### SISTEMAS ESPECIALES

Cuarto de refrigeración: este cuarto se encuentra en la zona de la cocina, funciona independiente del sistema de climatización y se encuentra conectado directamente a la acometida.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguado, M. (2010). Casa Comunidad. ArchDaily en Español. <<https://www.archdaily.cl/cl/02-38534/casa-comunidad-matias-aguado>> ISSN 0719-8914

Dirección Población Adulta Mayor – Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2017). Retrieved 9 February 2020, from <https://www.inclusion.gob.ec/direccion-poblacion-adulta-mayor/>

Duran, D., Orbegoz Valderrama, L., & Uribe-Rodríguez, A. (2009). Integración social y habilidades funcionales en adultos mayores. Bogotá: D - Pontificia Universidad Javeriana. Frank, E. (2004). Vejez, arquitectura y sociedad. [Buenos Aires]: Nobuko.

Instituto nacional de estadísticas y censos. (2010). Resultados del censo del 2010 de población y vivienda en el Ecuador . En [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/el\\_oro.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/el_oro.pdf) (FASCÍCULO PROVINCIAL EL ORO).

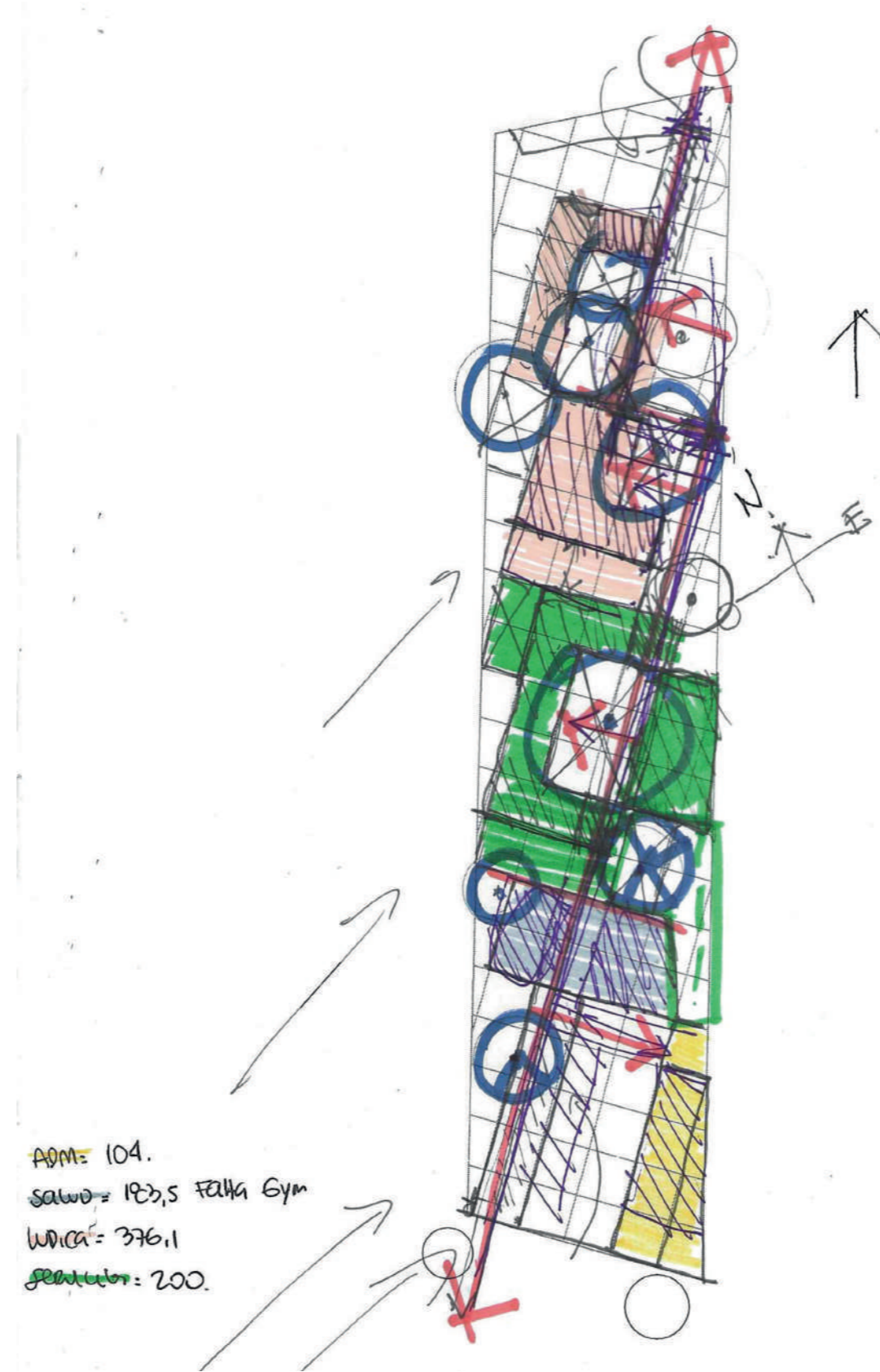
Perkins, L., Will, P. (2022). Centro de Bienestar West Lafayette. ArchDaily en Español. <<https://www.archdaily.cl/cl/979669/centro-de-bienestar-west-lafayette-perkins-and-will>> ISSN 0719-8914

Organización mundial de la salud. (2021). Década del Envejecimiento Saludable (2021-2030). Obtenido de <https://www.who.int/es/initiatives/decade-of-healthy-ageing>

WikiArquitectura. (2020). Casa Guild - Ficha, Fotos y Planos. Recuperado de <https://es.wikiarquitectura.com/edificio/casa-guild/>

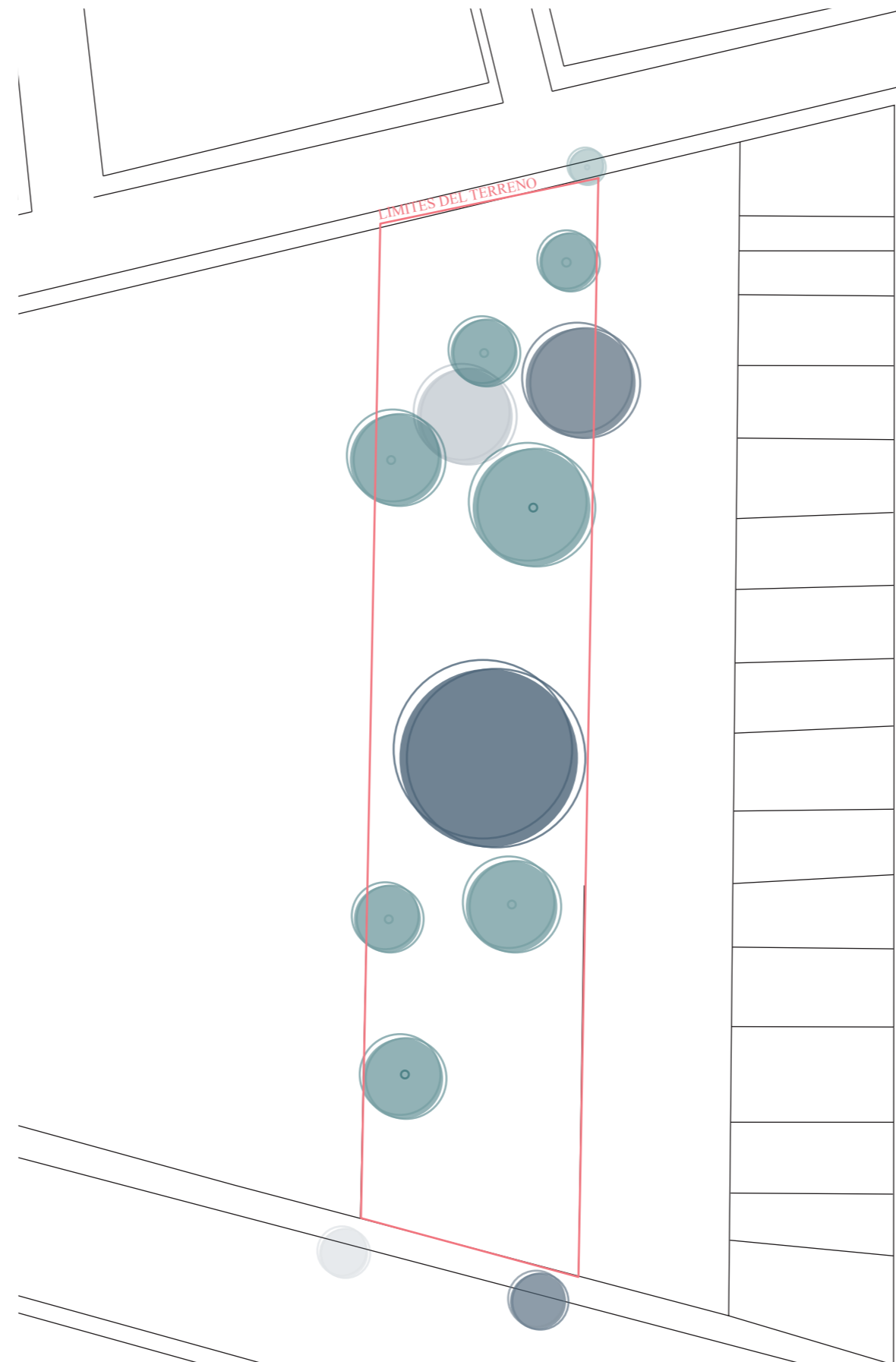
# ANEXOS



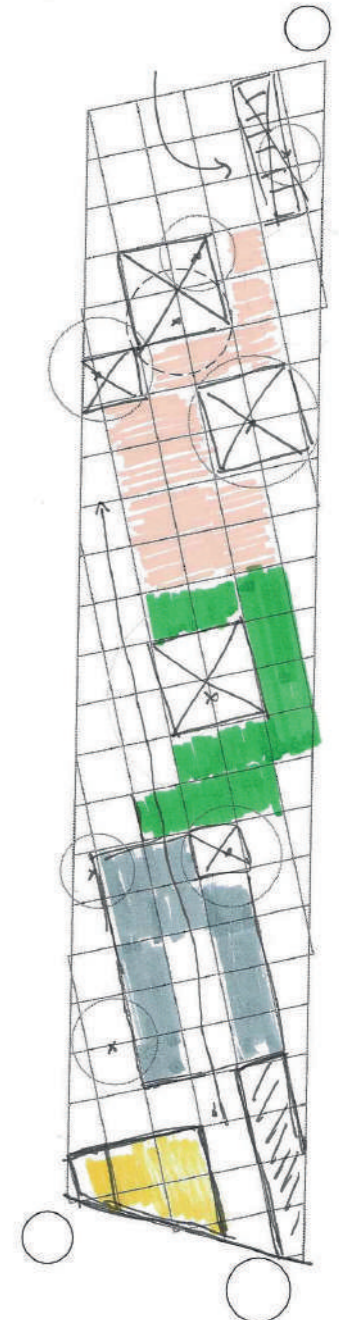
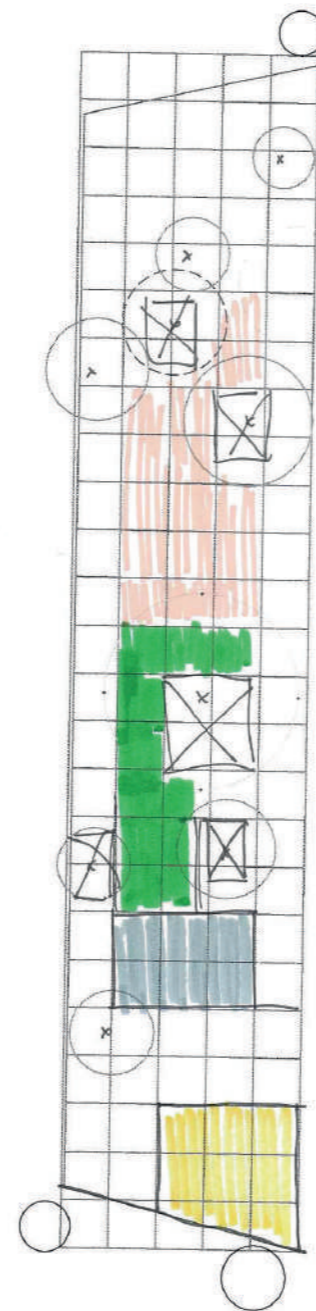
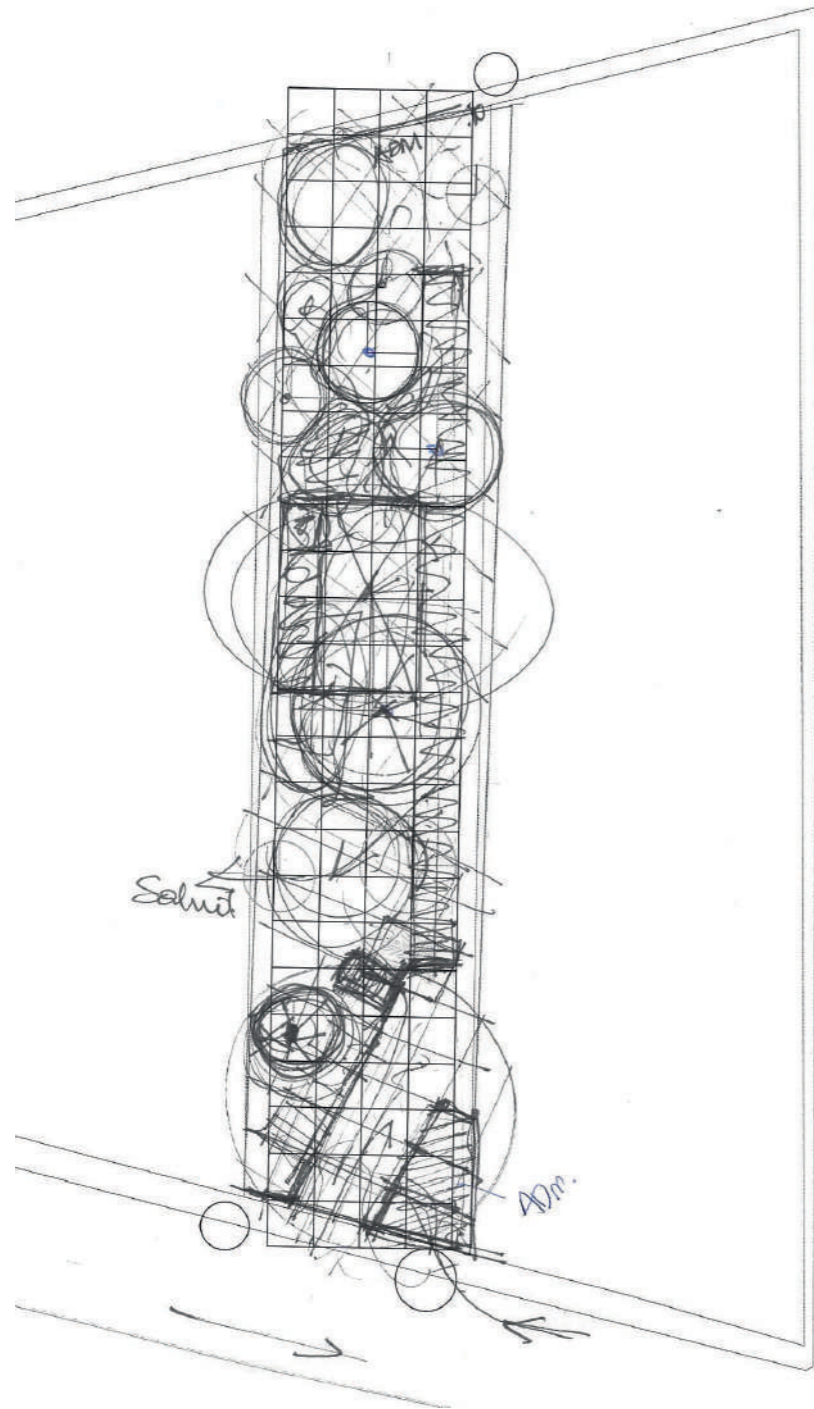


# ANEXOS

VEGETACIÓN EXISTENTE



PRIMEROS BOCETOS





## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Morales Peña, Maria Daniella** con C.C: # **0940084080** autor/a del trabajo de titulación: **Centro de acogida para jubilados en Machala** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **23 de Septiembre de 2022**

f.

Nombre: **Morales Peña, Maria Daniella**

C.C: **0940084080**



## **REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	Centro de acogida para jubilados en Machala		
<b>AUTOR(ES)</b>	Morales Peña, Maria Daniella		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Arq. Compte Guerrero, Florencio Antonio; PhD. Arq. Jorge Antonio Ordóñez García; Mgs. Arq. Yelitza Gianella Naranjo Ramos; PhD. Arq. Galo Raúl Chiriboga Albán		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Arquitectura y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Arquitectura		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Arquitecto		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	23 de Septiembre de 2022	<b>No. PÁGINAS:</b>	58
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Arquitectura, Centro de Acogida, Machala		
<b>PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:</b>	Arquitectura modular, adultos mayores, vegetación, comunidad.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>El proyecto se desarrolla en la ciudad de Machala, en la provincia de El Oro, buscando crear un centro de acogida para los adultos mayores jubilados de dicha ciudad, enfocado en que sea un espacio que ayude en el desarrollo de diferentes actividades para los usuarios y sirva como un espacio de integración de la comunidad.</p> <p>En el documento se encontrara, como diferentes elementos de la arquitectura se pueden mantener y re interpretar para poder diseñar espacios en donde lo mas importante sea las diferentes sensaciones y recuerdos que tengan los usuarios.</p> <p>El proyecto tiene como objetivo diseñar estos espacios en un terreno medianero que cuenta con una variedad de vegetación alta, la cual se busca mantener y re potenciar creando patios interiores como áreas de esparcimiento.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593939808847	E-mail: daniellamoralesp@hotmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre:</b> SANDOYA LARA, RICARDO ANDRES		
	<b>Teléfono:</b> +593996608225		
	titulacion.arq@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			