



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**TEMA:**

**CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS EN MACHALA**

**AUTOR:**

**PICO MENDOZA, GEOMARY KASSANDRA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
ARQUITECTA**

**TUTOR:**

**ARQ. JORGE ANTONIO ORDÓÑEZ GARCÍA; MGS.**

**Guayaquil, Ecuador**

**23 de Septiembre del 2022**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**

### **CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **PICO MENDOZA, GEOMARY KASSANDRA**, como requerimiento para la obtención del título de **ARQUITECTA**.

**TUTOR**

f. 

**ARQ. JORGE ANTONIO ORDÓÑEZ GARCÍA; MGS.**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**ARQ. CHUNGA DE LA TORRE, FELIX EDUARDO; M.Sc.**

Guayaquil, Ecuador  
23 de Septiembre 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**CARRERA DE DISEÑO**

### **DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **PICO MENDOZA, GEOMARY KASSANDRA**

#### **DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, **CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS**, previo a la obtención del título de **ARQUITECTA**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, 23 de septiembre del 2022**

**AUTOR**

f. \_\_\_\_\_

**PICO MENDOZA, GEOMARY KASSANDRA**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**CARRERA DE DISEÑO**

### **AUTORIZACIÓN**

Yo, **PICO MENDOZA, GEOMARY KASSANDRA**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, 23 de septiembre del 2022**

**AUTOR:**

f. \_\_\_\_\_

**PICO MENDOZA, GEOMARY KASSANDRA**



### Document Information

---

Analyzed document	MEMORIA GEOMARY.docx (D143627907)
Submitted	9/5/2022 7:20:00 PM
Submitted by	
Submitter email	geomarypico_m@hotmail.com
Similarity	3%
Analysis address	jorge.ordonez.ucsg@analysis.arkund.com

---

<b>Tutor</b>	Arq. Jorge Ordóñez García, Mgs.
<b>Autora</b>	Geomary Pico Mendoza

---

## AGRADECIMIENTOS

Primero agradecer a Dios por permitirme vivir una de las mejores experiencias en mi vida, gracias por poner en mi camino personas que forman e hicieron parte de la persona que soy ahora, que sin saber me dieron fortalezas para seguir y no rendirme ni hundirme en un momento muy oscuro para mí, gracias a ellas sigo aquí y agradezco cada segundo por tenerlas a mi lado, se han convertido en amigos que atesoraré siempre y que valoro mucho que sigan a mi lado: Cecilia, Adonis, Arianna, Karlita, Gabi y Jenni . Pero sin duda alguna quienes hicieron posible este logro es mi familia, que son todo para mí, gracias a mi papás por esforzarse y brindarme todo lo mejor que han podido, y sobretodo gracias por su amor y apoyo incondicional, son símbolo de mi admiración por el tipo de personas que son tan nobles y buenas, siempre actuando por el bien sin dejar de lado sus valores. A mi hermana, quien es la mitad de mi corazón, siempre ha estado para mí, aconsejándome, dándome ánimos, gracias ñaña por hacerme sentir especial, no sé que sería de mi vida sin ti. Y Gracias Universo.

## DEDICATORIA

---

Este último gran esfuerzo va a dedicado con todo mi amor a mis papás, a mi ñaña y a la versión de Geomary del 2017, que no sabía que esperar cuando ingresó la carrera y tenía miedo. Lo logramos !



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA ARQUITECTURA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_  
**ARQ. VÍCTOR ALEJANDRO BARRERA VEGA; MGS.**

DELEGADO DE DECANA

f. \_\_\_\_\_  
**ARQ. BORIS ANDRÉI FORERO FUENTES; MGS.**

DOCENTE DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_  
**ARQ. MÓNICA ALICEA MATOS; M.ARCH.**

OPONENTE





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO

CALIFICACIÓN

A handwritten signature in blue ink, reading "ORDÓÑEZ", with a horizontal line underneath.

ARQ. JORGE ANTONIO ORDÓÑEZ GARCÍA; MGS.  
TUTOR

---

## ÍNDICE

---

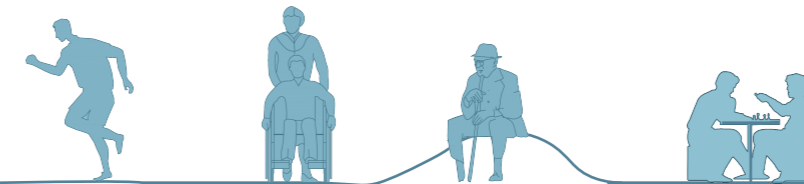
RESUMEN	03
ANÁLISIS DE SITIO	
UBICACIÓN	04
ANÁLISIS: ESCALA BARRIO	05
CONDICIONANTES	06
USUARIO	07
ENFOQUE PROYECTUAL	08
ANTEPROYECTO	
TIPOLOGÍAS	11
CONCEPTUALIZACIÓN	13
CRITERIOS Y ESTRATEGIAS	14
PROGRAMA ARQUITECTO	15
PLANIMETRÍA	
IMPLANTACIÓN	16
PLANO DE CUBIERTA	17
PLANTA ACOTADA	18
PLANTA AMOBLADA	19
TRAMOS DE PLANTAS	20
CORTES GENERALES	24
TRAMOS DE CORTES	28
ALZADOS	34
DETALLES ARQUITECTÓNICOS	38
VISUALIZACIONES	49
SECUENCIA CONSTRUCTIVA	56
MEMORIA DESCRIPTIVA	58
BIBLIOGRAFÍA	60





# **CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS EN MACHALA**

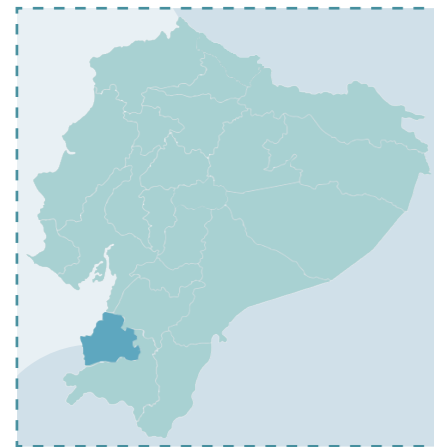
PROYECTO DE TITULACIÓN



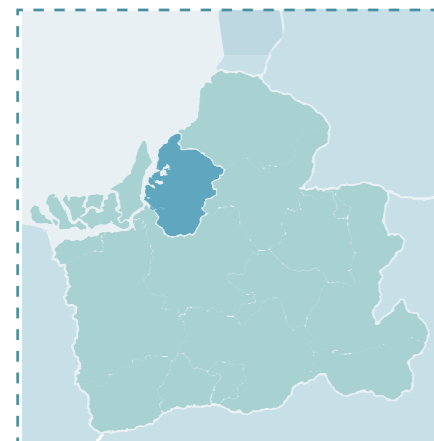
## RESUMEN

El proyecto se encuentra ubicado en la ciudad de Machala, y posee el fin de prolongar la protección y el desarrollo físico y cognitivo y mejorar la calidad de vida, se realizó una propuesta de intervención arquitectónica para un edificio en un terreno de 4350 m<sup>2</sup> dirigido a la comunidad de adultos mayores de Machala. El proyecto se ve reflejado mediante el concepto de resiliencia en total integridad, cuyo significado se entiende como la adaptación a situaciones adversas con resultados positivos. No sólo el proyecto se adapta estructuralmente a la vegetación existente y al resto de condicionantes naturales del contexto. Sino que, el término resiliencia también se relaciona con el enfoque del proyecto al propiciar el atraso y prevención de una intervención geriátrica temprana. Dado que, se determinó que por medio de 3 pasos; la prevención, asistencia y rehabilitación, se evitaría dicha intervención al tener las herramientas que permitan la detección de problemas para prevenir y tratar en caso se haya detectado algún deterioro congénito o físico. Por ende, el concepto abarca también el funcionamiento al obligar al adulto mayor a adaptarse a acciones que propiciarán su mejora inexorablemente.

## UBICACIÓN



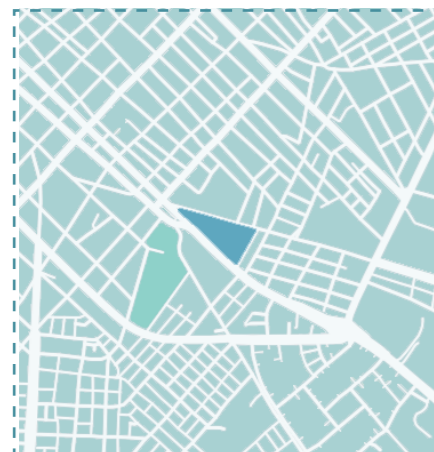
1. Ecuador



2. El Oro



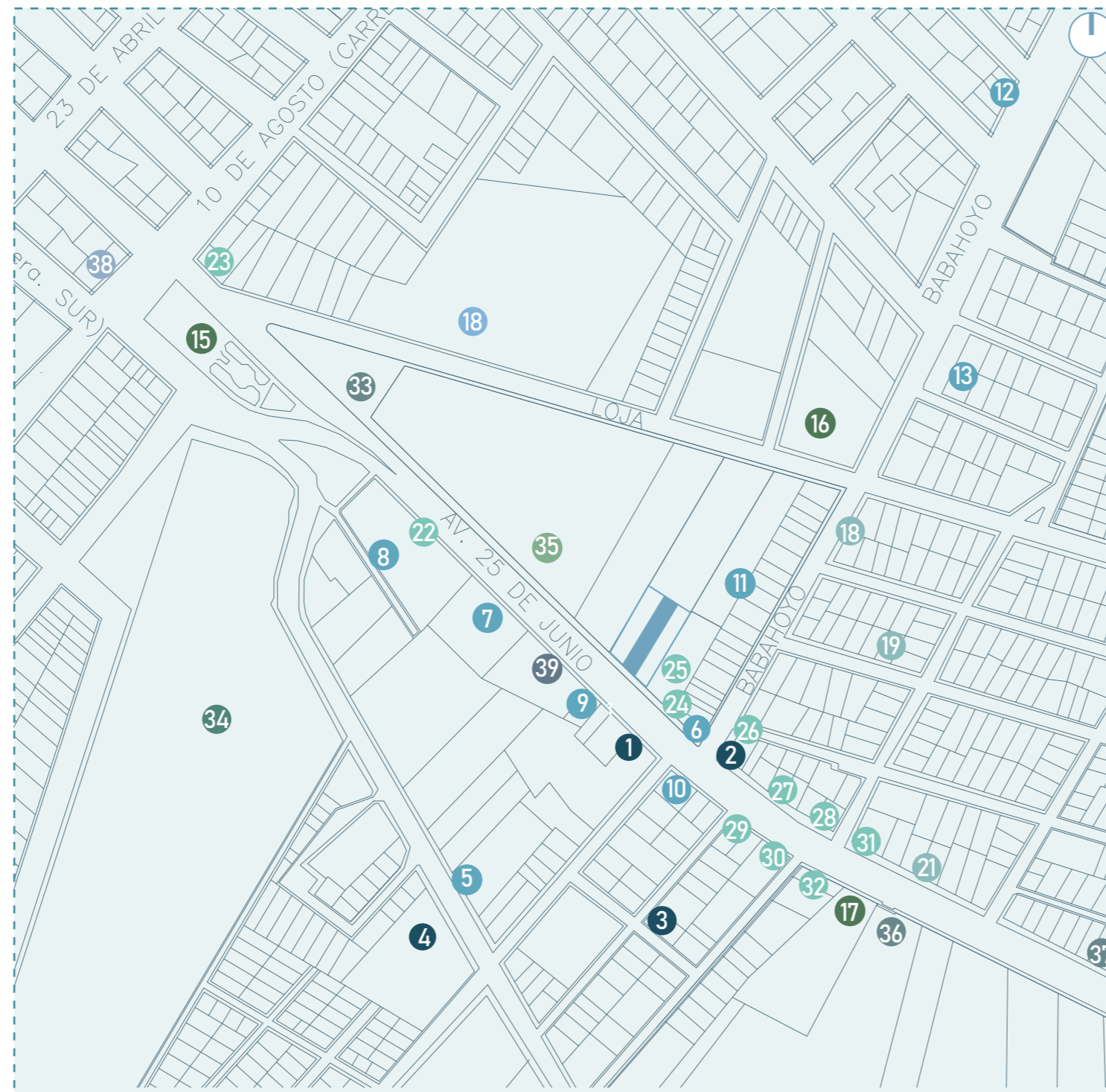
3. Machala



4. Parroquia Machala

El terreno se encuentra ubicado en la Ciudad de Machala, el cual limita hacia el norte con la calle Loja entre, al sur con Sala de Capacitaciones CNEL El Oro, al este con Servimunditrans S.A. y al oeste con CNEL Central 1, entre las calles Babahoyo y la AV. 25 de Junio. Se propone la propuesta arquitectónica de una edificación sobre un terreno de 4350 m<sup>2</sup>, destinado a la comunidad de jubilados de la ciudad con la finalidad de permitir su conservación y desarrollo físico y cognitivo, mejorando así su calidad de vida.

La Asociación de Jubilados de Machala constituyen una población con necesidades donde las actividades de ocio son las predominantes que no se satisfacen, no existe un espacio que supla esta demanda. El Programa Nacional de promoción de envejecimiento activo tiene trece años en la provincia y el objetivo del mismo es lograr que los jubilados tengan espacios donde llevar a cabo programas que logren promover una vida útil.



## ANÁLISIS DEL SITIO

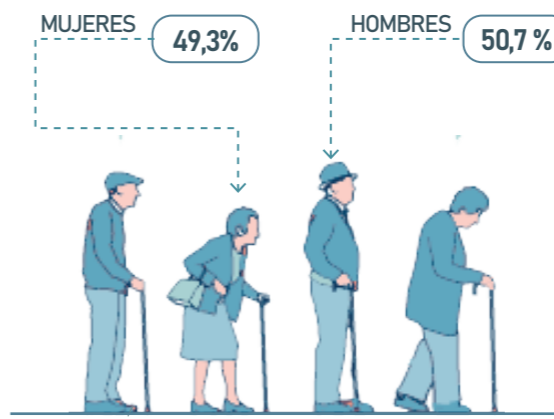
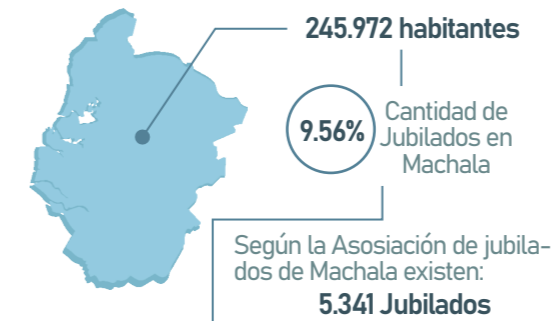
### POBLACIÓN OBJETIVO

Según el portal FIAP (2021) el número de jubilados del IESS es de 447.824 personas en el Ecuador.

De ese total, 409.016 equivalente al 91,3%, corresponde a jubilados por vejez.

De acuerdo al censo poblacional del INEC (2010) el cantón de Machala cuenta con:

De los que 29.120 son personas jubiladas por invalidez. Y otros 9.688 jubilados por discapacidad.



**400 USUARIOS**  
Poseen una vida activa

### PRECEDENTE

Los usuarios se reúnen de lunes a viernes en horarios de 08 a 17h00, en el edificio del ex Hospital del IESS Machala

El Centro de Acogida de Jubilados surge como necesidad y demanda para los jubilados de la Ciudad de Machala. **200 USUARIOS POR HORARIO FIJO**

Actores Secundarios:



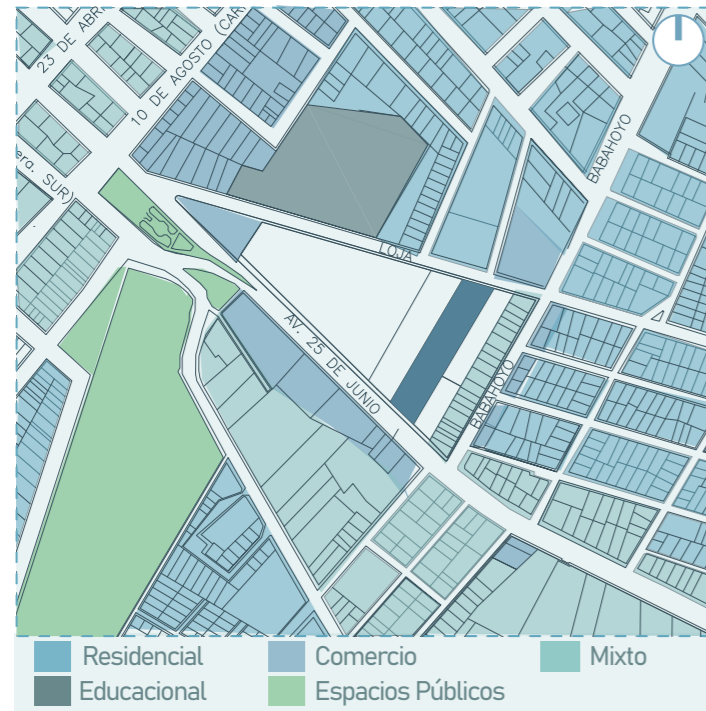
### CONTEXTO

1.Fybeca	18.Campus UTMACH	33. Gasolinera Movil
2.Farmacia Santa Martha	19. Minimarket Estefano	34.Cementerio General de Machala
3.Laboratorio de Patología Dra. Sylvana Cuenca Buele	20.Tienda Don Lucho	35. CNEL Central
4. Clínica COBOS	21. Despensa Gabrielito	36. Muscle Universal
5.Produmin S.A	22. A&V Jewelry	37. Nova GYM
6. Man Hino	23. La Nueva	38. Autobanco de Machala
7.Taller de Lateria Charles	24. Importadora Freire	39.Hotel Mar del Plata
8.Concesionario Chevrolet	25. Distribuidora Porvenir Distupper	
9. Taller EMAULME	26. Nardy Carrión (moda)	
10.Sucursal Teojama	27. Mundo Shimano	
11.Servimunditrans S.A	28.Ecuadesign	
12. Compañía Grumintor SA	29. Teojama Comercial	
13. Oro Diesel	30. Distribuidora Tupperware	
15. Parque Ismael Pérez Pazmiño	31. Ponce Sport (moda)	
16. Vivero Mayrita	32.Pasarela (moda)	
17. Vivero Estefania		

## ANÁLISIS: ESCALA BARRIO

### USO DEL SUELO

En el sector predominan locales comerciales en específico dedicado a la reparaciones y repuestos de vehículos, como también las residencias



### NORMATIVAS DE USO

Nº de Plantas: PB +2 Plantas Altas



Retiros:

Frontal: 3 m

Laterales: 3 ambos lados

Posterior: 3 m

COS: Ocupación del 75 %

CUS: 2.2

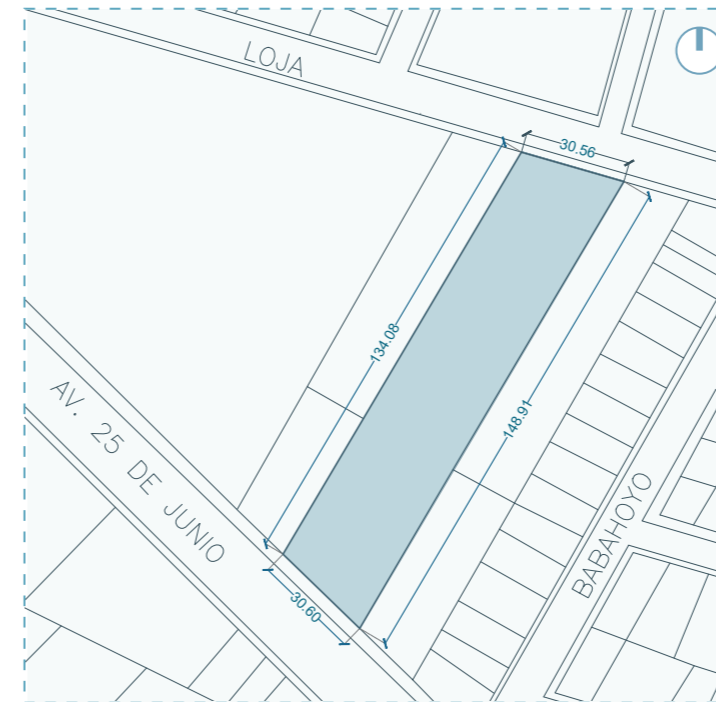
Volado frontales permitido sobre línea de construcción en zona RESIDENCIAL: 1 m

Volados posteriores permitido sobre línea de construcción en zona RESIDENCIAL: 0,00 m

### CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO

Linderos:  
N: 30,56 m  
O: 134,08

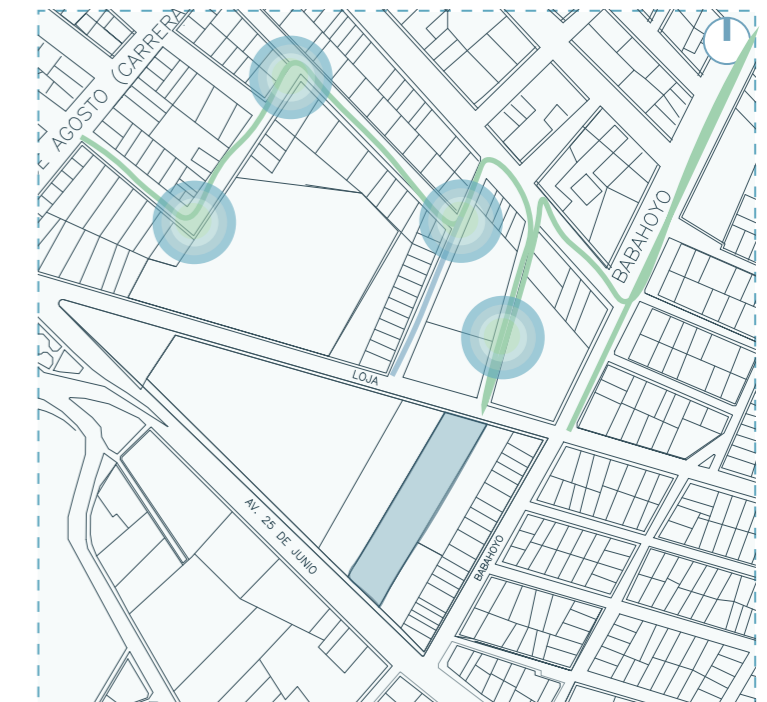
S: 30,60  
E: 148,91



## ANÁLISIS DEL SITIO

### INSEGURIDAD

La zona posterior del proyecto presenta intersecciones con el potencial de promover actividades ilegales y personas libando.



### VIALIDAD URBANA

#### Vías Principales

Distribuyen el tráfico de la parte céntrica de la ciudad y en sus periferias se dispone mayor parte del comercio.

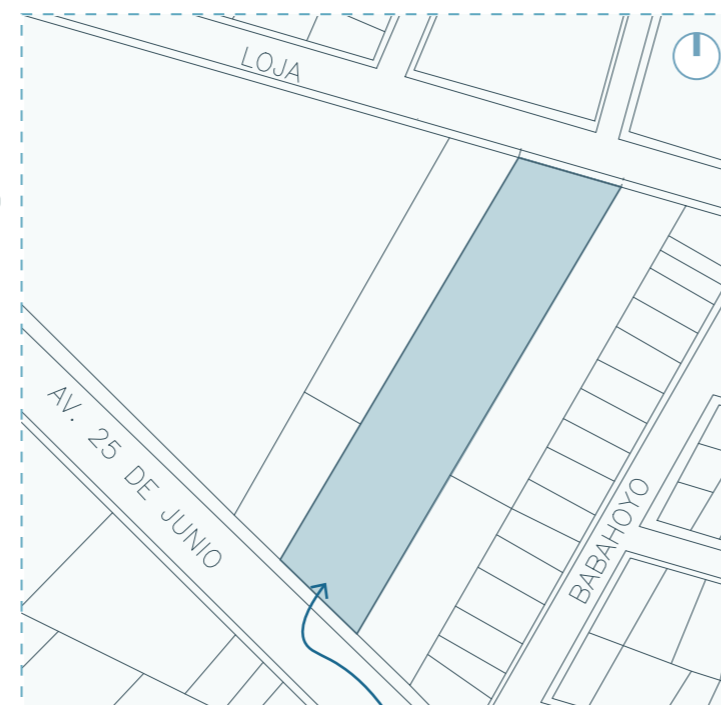
#### Vías Secundarias

En su mayoría conectan a la zona central de la zona residencial.



### ACCESO AL TERRENO

La Av. 25 de Junio es una vía de gran importancia, dirige a los vehículos hacia el ingreso y salida de la ciudad, además se presenta la intersección de Vía Loja con la calle Babahoyo (secundarias)

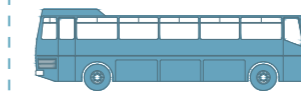


### TRANSPORTE

- Mayor flujo de todas las líneas de transporte público
- Menor flujo de las líneas de transporte público



#### Transporte Público



Existen 19 líneas de buses que recorren la ciudad de Machala (Correo, 2022)

HORARIOS

Según el portal Moovit los horarios del transporte público son los siguientes:

LUN: 6 am - 7 pm      VIER: 6 am - 7 pm  
MART: 6 am - 7 pm    SÁB: 6 am - 7 pm  
MIÉRC: 6 am - 7 pm    DOM: 6 am - 7 pm  
JUEV: 6 am - 7 pm

#### Transporte Privado

En cuanto a los accesos señalados se puede dirigir al terreno por estas dos avenidas mediante los siguientes vehículos privados:



Carro



Motos



Bicicleta

## CONDICIONANTES

### VISUALES



Figura 1. Visual Frontal del terreno. Autor: Geomary Pico



Figura 2. Visual Lateral Izquierda del terreno. Autor: Jennifer Molina



Figura 3. Visual Lateral Derecha del terreno. Autor: Jennifer Molina



Figura 4. Visual Posterior del terreno. Autor: Geomary Pico

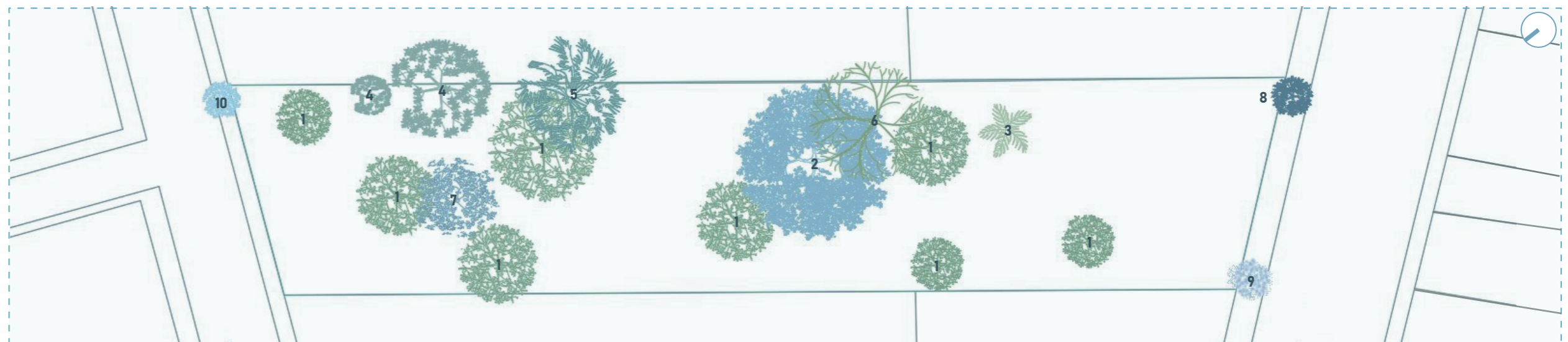
### ASOLAMIENTO



Solsticio: 21 de Junio

El terreno se encuentra expuesto al sol durante todo el día ya que no existe ningún tipo de barreras cercanas que protejan del sol. Es necesario el aprovechamiento de la luz natural en el diseño del proyecto, para mantener espacios más iluminados y prolongarlos en el interior.

### VEGETACIÓN



#	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
NOMBRE	Mango	Ficus	Palmera Alejandra	Cecropia de color	Niguito	Acacia Falsa	Acacia Tortuosa	Erythina Indica Picta	Acacia de tres espinas	Duranta Erecta
COPA										
ALTURA	14 m	7-14 m	2-15 m	15-25 m	0.70 m	25 m	0.90m	14 m	4-6m	2-3m

### VIENTOS



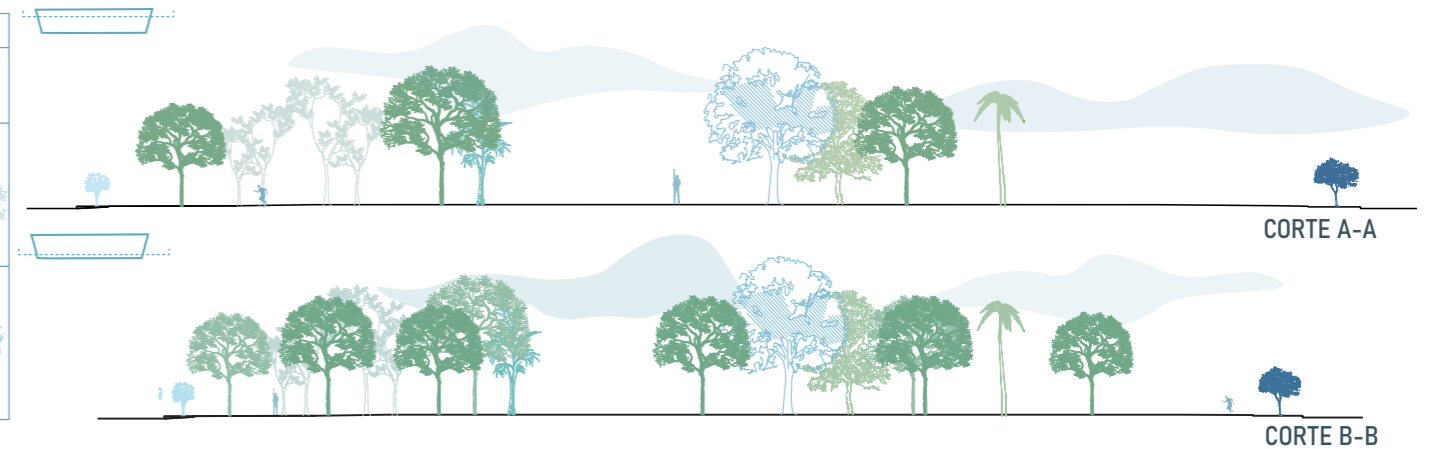
Los vientos predominantes llegan en sentido Suroeste, se muestra que en esa dirección se ubica un gran espacio en donde la altura de las construcciones cercanas es baja por lo que no impiden su trayectoria. En donde se pretende aprovechar la ventilación natural al interior y lograr sensaciones térmicas agradables.

## ANÁLISIS DEL SITIO

### CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

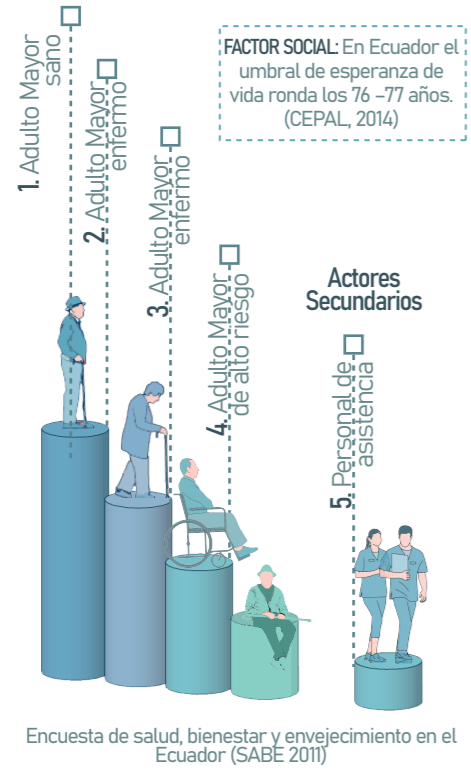


Las Avenidas 25 de Junio y Babahoyo poseen un flujo considerable de autos sobre todo porque transitan todas las líneas de buses.



## USUARIO

### CLASIFICACIÓN DE ADULTOS MAYORES



**FACTOR SOCIAL:** En Ecuador el umbral de esperanza de vida ronda los 76 -77 años. (CEPAL, 2014)

### ¿QUÉ NECESITAN?

Para poder satisfacer las necesidades de los adultos mayores es fundamental crear espacios que promuevan el desarrollo de actividades en donde se relacionen no solo entre ellos sino también con sus cuidadores y familias, espacios que den confort y generen colectividad con el fin de mantener, prevenir o evitar la pérdida de sus aptitudes tanto físicas como mentales en busca de un envejecimiento saludable y activo. (INEC,2006)

### SITUACIÓN ACTUAL DE MACHALA

Según Zambrano (2020) actualmente en Machala cuenta únicamente con dos asilos que brindan el servicio de vivienda completa.

Además carecen de lineamientos necesarios para la inclusión (barandas, pisos antideslizantes, rampas para sillas, etc.)

...y de un cronograma de actividades enfocadas para este segmento de la población.

Los lugares de recreación públicos como cine o parques requieren el acompañamiento constante de un familiar para la supervisión del adulto mayor

### FESTIVAL ARTÍSTICO Y CULTURAL : PROGRAMA DE RECREACIÓN POR PARTE DEL MIES



Figura 5. Festival artístico y Culturas paraa dultos mayores en Machala. Autor: MIES

Alrededor de 400 adultos mayores que reciben atención del MIES conjuntamente con la Fundación San Juan Bautista efectuaron un evento en el distrito Machala con el objetivo de promover el buen trato y una vida digna por parte de la familia y la comunidad para este sector de la población. (MIES,2022)

### ACTIVIDADES REALIZADAS:

- Cantos
- Amorfinos
- Baltes
- Mensajes alusivos a sus derechos
- Standts con comida típica de la zona
- Elección de la madre símbolo

En la ciudad de Machala la calidad de vida de las personas adultas mayores, debe ser abordada:

desde un enfoque integral

Tomando en cuenta:

- El bienestar personal
- La parte funcional
- Entornos familiares óptimos y favorables para su desarrollo personal.

## CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS

### ¿QUÉ ES?

Es un espacio en donde se brinda atención médica de 1er nivel, con **enfoque gerontológico integral** a personas adultas mayores catalogadas bajo el término de "Jubilados", con el objetivo de favorecer su bienestar y el ejercicio de sus derechos humanos. (INAPAM)

### ¿QUÉ SE BUSCA?

Generar espacios funcionales, donde el adulto mayor desarrolle actividades ocupacionales y recreacionales dentro de áreas verdes que le permitan conservar sus capacidades físicas y cognitivas.

Considerar a la persona mayor en su contexto familiar y social que contemple al cuidador, la continencia familiar y la sociedad (Martínez, 2011, Guerrero, 2009).

Oferta de los tres niveles de asistencia (prevención, asistencia y rehabilitación) con implementación de diversas modalidades de servicios para responder a necesidades variables .

Unidades de atención: Prevención y detección del deterioro cognitivo y físico.

### ¿QUÉ NECESIDADES SURGEN?

Evaluación de equipos, recursos y programas disponibles

Valoración de la persona en todas sus dimensiones (biológica, psicológica, social, económica y funcional).

1. Prevención



2. Asistencia



3. Rehabilitación



Atención en los campos psicológico, físico y ocupacional, para su recuperación pronta.

Espacios para actividades enfocadas al bienestar biopsicosocial y tratamiento de enfermedades.

### ¿QUÉ ES UN JUBILADO?

De acuerdo al portal del IEES un jubilado en Ecuador es toda persona que cumple los requisitos a la jubilación por invalidez, discapacidad o vejez, y de la pensión de montepío por viudez y orfandad, la cual tiene derecho a una pensión jubilar o de montepío por el Seguro General.



**ADULTOS MAYORES**  
Rango de edad:  
65 años en adelante

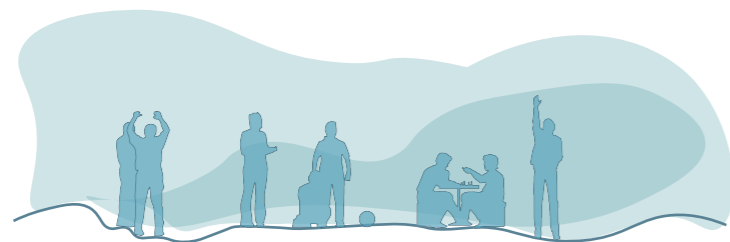
Apertura de espacios de participación para mantenerse como miembros activos de la sociedad.



**Envejecimiento Patológico**  
Necesidad de ayuda parcial o total para tomar decisiones y ejecutar las actividades de la vida diaria.

ÁMBITOS EN EL ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

Se debe tomar en cuenta el término "Envejecimiento Saludable" al referirse a la conservación de la autonomía funcional en los adultos mayores, es decir la autovalencia, manifestada como la capacidad para tomar decisiones y ejecutarlas por sí mismo. (Altalef, 2006)

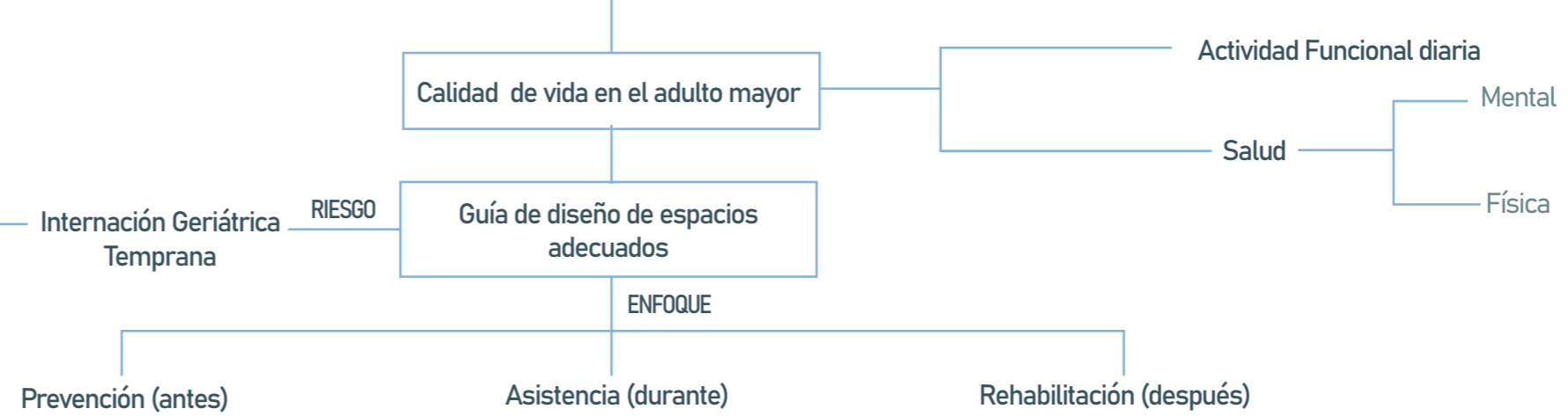


1. ÁMBITO DE PREVENCIÓN

La intención con la prevención (primaria, secundaria, terciaria) tiene como finalidad preservar la funcionalidad a promoción de la salud evitando también el deterioro cognitivo a consecuencia del desarrollo de enfermedades neurodegenerativas en las personas mayores. Debe tener los siguientes objetivos específicos en razón a sus problemas: (Gutierrez, García, Arango y Pérez, 2007)

- Prevenir el deterioro físico y mental.
- Prolongar el periodo de vida independiente
- Mantener y potenciar la calidad de vida

ENVEJECIMIENTO SALUDABLE



Se logra promover un envejecimiento resiliente y conservar al adulto mayor integrado a su medio familiar y social el mayor tiempo posible, evitando y/o postergando una internación geriátrica temprana, por medio de: (Zarebski, 2009)

- Recursos físicos como humanos
- Equipos interdisciplinarios
- Programas preventivos y de abordaje comunitario

2. ÁMBITO DE ASISTENCIA

La asistencia está basada en la utilización de herramientas específicas, como la valoración geriátrica integral (VGI), el trabajo interdisciplinario y la atención del anciano en los distintos niveles asistenciales para garantizar el cuidado del paciente adulto mayor ante una situación de enfermedad o necesidad. (Penny, Melgar, 2012)

Se disponen nuevas disciplinas enfocadas en el tema tales como: sociología, psicología, terapia ocupacional, psicomotricidad, musicoterapia, geragogía, entre otras (Zarebski, 2009)



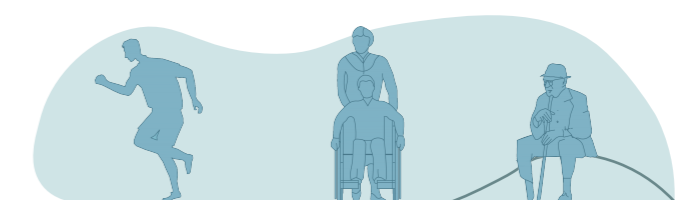
Según Lambardo (2019) un envejecimiento prematuro aumenta el riesgo de muchos trastornos en la salud, que conlleva a tener efectos importantes en la capacidad intrínseca, se ve influido por las siguientes causas:

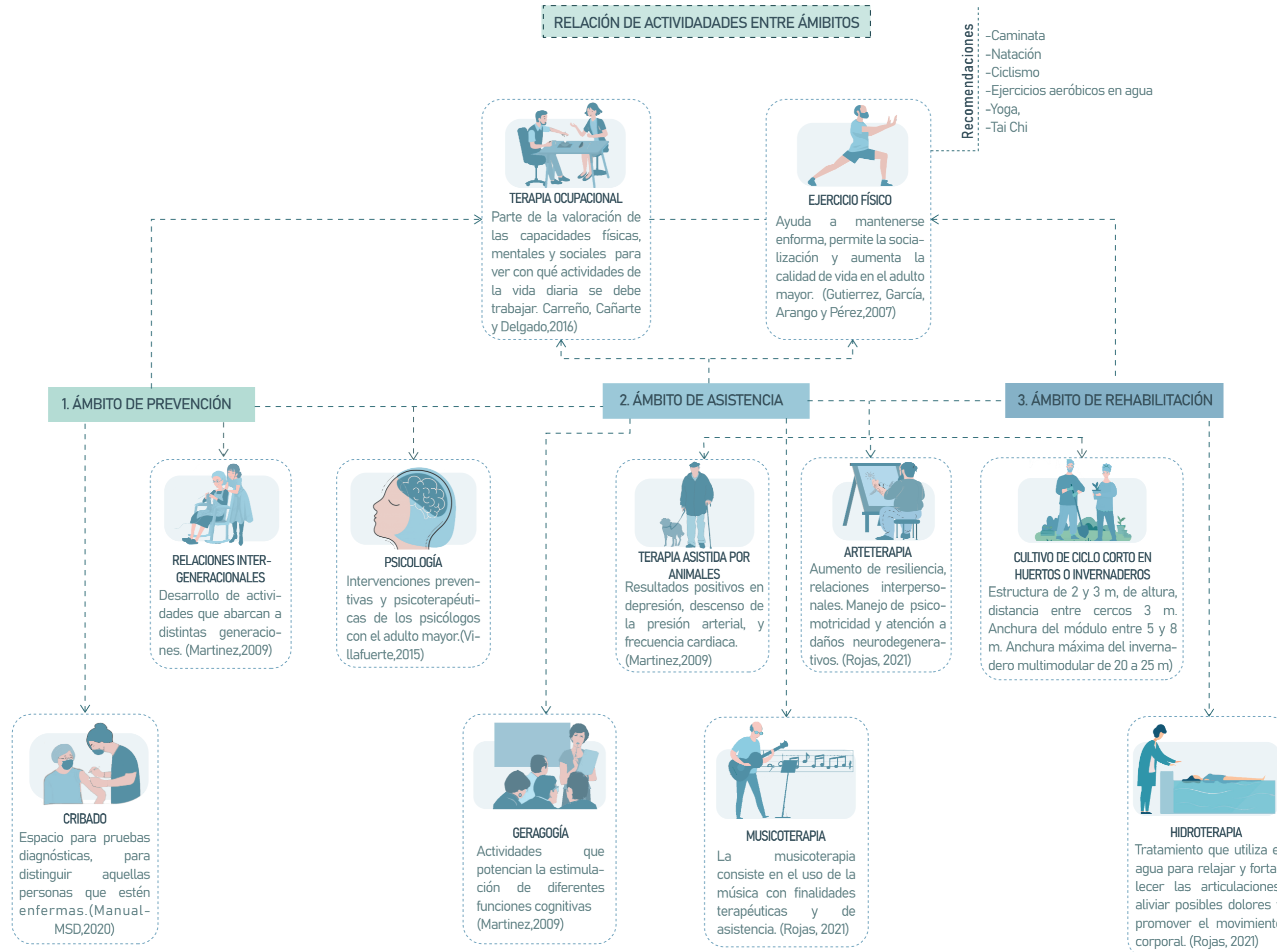
- Enfermedades padecidas
- Sufrimiento acumulado a lo largo de la vida
- Tipo de estilo de vida
- Factores de riesgo y ambientales
- Genética (suma importancia)

3. ÁMBITO DE REHABILITACIÓN

Se define como el conjunto estructurado de actividades terapéuticas especialmente diseñadas para reentrenar las habilidades de aquellos individuos que han sufrido algún tipo de déficit cognitivo tras una lesión o enfermedad (sea daño cerebral estructural o funcional). (Villalba y Espert, 2014)

Mediante un enfoque de rehabilitación integral surgen las siguientes actividades: ejercicio físico, ergoterapia, arteterapia, terapia ocupacional, quinesioterapia, acupuntura, fangoterapia, utilización de prótesis, órtesis, laserpuntura y otras técnicas rehabilitadoras.

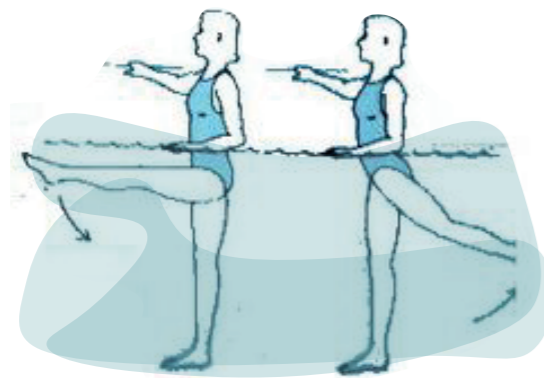




ÁMBITO DE REHABILITACIÓN:  
HIDROTERAPIA

HIDROTERAPIA

La hidroterapia es un tratamiento que utiliza el agua para tratar determinadas patologías. Permite un mayor control del cuerpo, lo hace que el paciente pueda realizar incluso ejercicios difíciles, como los de resistencia, que fortalecen las articulaciones y los huesos, y mejoran el tono muscular, la postura y el equilibrio. (Rueda,2007)



PISCINAS TERAPEUTICAS

Es un método que se encamina a complementar de manera lúdica el tratamiento con fines terapéuticos que brinda a los adultos mayores con diagnóstico de retraso psicomotor o cualquier afección neuromotora. (Rueda,2007)



Figura 6. Piscina Terapéutica con Ancianos

TIPOS

PISCINA COLECTIVAS DE MOVILIZACIÓN

- Pasiva: Consiste de la flotación y del efecto analgésico y relajante muscular que aporta el calor del agua, estos ejercicios permiten el mantenimiento o mejoría de la amplitud articular.
- Activa: Se ejerce la presión hidrostática, o resistida, por los factores de resistencia hidrodinámica. Se utilizan para conservar o recuperar la movilidad articular y para ejercitar los músculos.
- Global: Permiten todos los ejercicios intermedios entre el movimiento elemental y la natación.

DATOS TÉCNICOS:

- Una piscina de tratamiento debe tener, como mínimo, 4 x 2,5 m, para tratar al menos de 4 a 6 personas.
- Profundidad de 0.90 a 1.80 m con fondo horizontal inclinado o piso removible
- Longitud será por lo menos de 3 m
- Accesibilidad: el acceso se efectuará por escalera con barandillas, rampas o elevadores hidráulicos, para los casos que precisen ayuda (Rueda,2007)



Figura 7. Piscina de Movilización con Ancianos

PISCINA DE MARCHA

Se utilizan para el entrenamiento de la marcha y cuentan con un suelo escalonado y en algunos casos también con fondo móvil, es decir que suben y bajan según la profundidad que se requiera. (Rueda,2007)

DATOS TÉCNICOS:

- El suelo estará escalonado, con peldaños de profundidad decreciente de aproximadamente 60 cm de ancho por 10 cm de altura, separados unos de otros por barras paralelas de apoyo, de 80 cm de altura.
- Los pasillos de marcha tendrán, al menos, 3 m de longitud.
- La profundidad será decreciente: variará desde 1,50 m (inmersión esternal media) hasta 0,70 m (inmersión femoral de los más bajos)



Figura 8. Piscina de Marcha

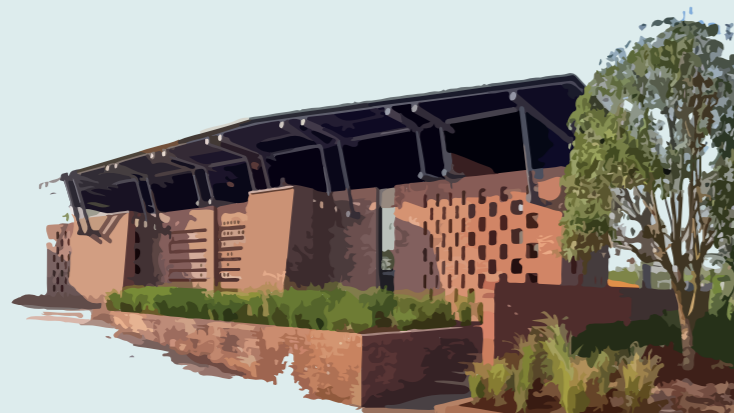
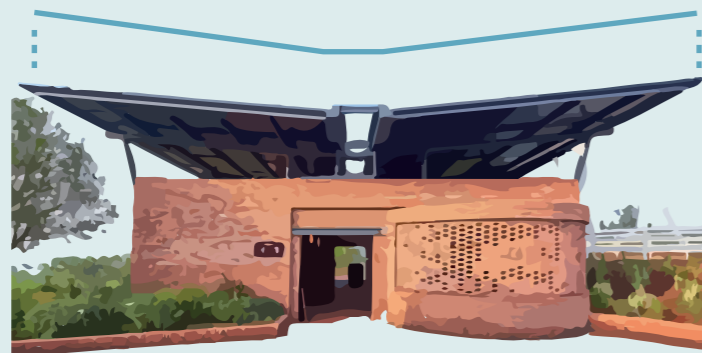


Figura 8. Piscina de Marcha

LUXESLAKES EQUESTRIAN CLUB /  
CHENGDUWIDE HORIZON INVESTMENT  
GROUP

Origen: DAX, FRANCIA  
Arquitectos: Champagnat & Gregoire Architects,  
NORD Architects  
Área : 10700 m<sup>2</sup>  
Año : 2020

De este proyecto en específico se extrajo la forma en el que el arquitecto hace un juego de cubiertas en donde predominan las pendientes de cada una de estas y va formando un dinamismo en el proyecto, por lo tanto, también le brinda un distintivo en el uso del material principal como lo es el ladrillo y las tonalidades interesantes que usa de este, al mantenerse en su criterio de permanecer fiel a la naturalidad del proyecto.



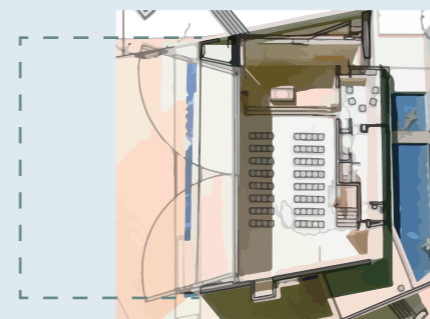
CAPILLA DEL COLEGIO LOS NOGALES

Origen: VAUCOULEURS, FRANCIA  
Arquitectos: Studiolada  
Área :470 m<sup>2</sup>  
Año : 2018

De este proyecto se destaca la estrategia que se uso para volver flexible y lograr que un espacio se logre expandir mas de la capacidad prevista en la estructura, dicho proyecto considera la dirección focal y al momento de la expansión rota al usuario a una posición más cómoda. Dicho proyecto da solución a un ahorro de espacio en donde no siempre un espacio como este que es de encuentro colectivo se llenara a su máxima capacidad en donde permite utilizar su exterior como un punto de encuentro.



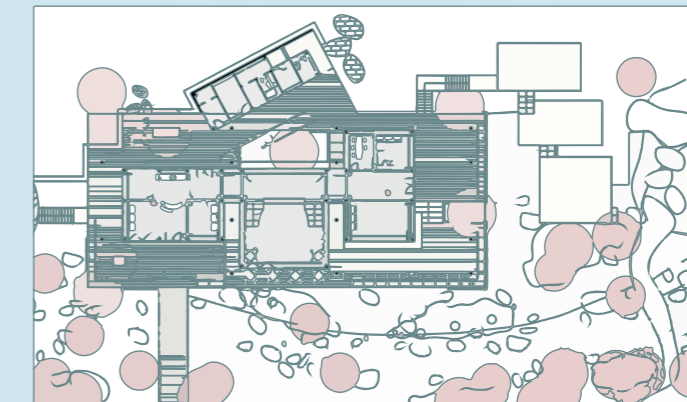
Al ser este espacio flexible da la oportunidad de no solo duplicar su capacidad sino triplicarla y este espacio se vuelve a largo plazo un punto de cohesión de la comunidad en específico.



CLUB HOUSE DEL CONJUNTO DE  
VIVIENDAS BODRUM DEMIRBUKU

Origen: ORBEC, FRANCIA  
Arquitectos: Dominique Coulon & associés  
Área : 5833 m<sup>2</sup>  
Año : 2015

Es un proyecto en el cual se destaca el uso de puerta plegables las cuales evidencian un ahorro significativo en el espacio y también provee al proyecto un control de condiciones tales como: la iluminación y ventilación natural. Es interesante como este proyecto utiliza la materialidad natural entendiéndose por: tala de madera en donde en estas puertas se da como celosías fijas dando un punto estético extra al proyecto al proveer de un juego de sombras al mismo.



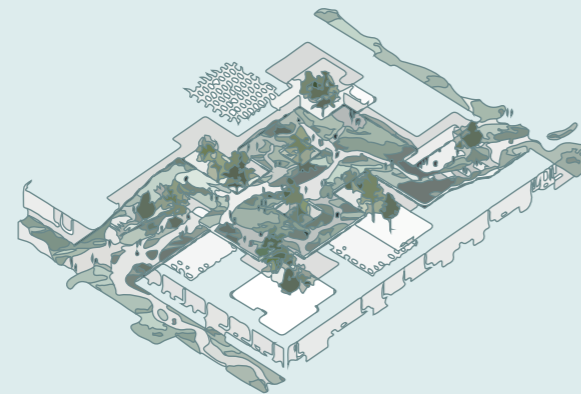
Es importante recalcar como este proyecto utiliza un sistema en donde las puertas llegan a limitar o no un espacio al abrirse completamente al exterior



GALERÍA DE CENTRO DE DIABETES

Origen: DAX, FRANCIA  
 Arquitectos: Champagnat & Gregoire Architects,  
 NORD Architects  
 Área : 10700 m<sup>2</sup>  
 Año : 2020

Dicho proyecto utiliza la estrategia de abrirse a patios interiores en donde se destaca como un importante punto sobretodo al grupo de estudio en donde predomina la relación con la naturaleza y evidencia ventajas al llevar a cabo este criterio, esta estrategia le provee al proyecto de un control más específico de las condicionantes naturales como iluminación y ventilación natural, que logra que el proyecto plantee un dinamismo interesante con respecto al exterior.



PETER ROSEGGER NURSING HOME

Origen: DAX, FRANCIA  
 Arquitectos: Champagnat & Gregoire Architects,  
 NORD Architects  
 Área : 10700 m<sup>2</sup>  
 Año : 2020

De este proyecto es interesante destacar la capacidad que se tiene del uso de la materialidad natural como lo es la madera, sin necesidad de que se vea una sobreutilización de dicho material.



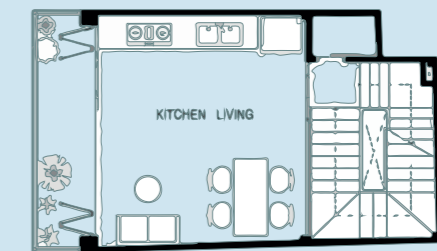
De esta tipología que se dirigía a adultos mayores se destaca el criterio de abrirse a la exterior por medio de grandes aperturas como lo son puertas flexibles y ventanales de gran dimensión como lo es el comedor, en este espacio lo vuelven un espacio de cohesión comunitaria .



CASA SR-1

Origen: DAX, FRANCIA  
 Arquitectos: Champagnat & Gregoire Architects,  
 NORD Architects  
 Área : 10700 m<sup>2</sup>  
 Año : 2020

En este proyecto es interesante como se da el dinamismo de la colocación de las macetas de las plantas las cuales poseen un sistema de desague sencillo, pero traducido a una excelente estrategia como solución para un huerto en vertical. Además, la materialidad de este juego de macetas provee al proyecto una línea arquitectónica sobra en donde destaca la superposición y extracción de macetas, las cuales se encuentran en diferentes dimensiones y están bajo un sistema constructivo el cual no se percibe como una estructura pasada, sino como que si estas mismas macetas flotaran.



## CONCEPTUALIZACIÓN

El término MAT BUILDING tiene que ver con la idea de derivados de un tejido dispuesto por una organización equilibrada de llenos y vacíos que se pueden establecer también en altura como estructura vertical abierta a las variaciones, como se desarrollan también en horizontal, y todos estos elementos se llegan a concibir como un sistema de espacios vacíos y volúmenes sólidos que, por su posición relativa, evitan siempre macizar la pieza (Gómez, Domingo y Cuelco, 2011)

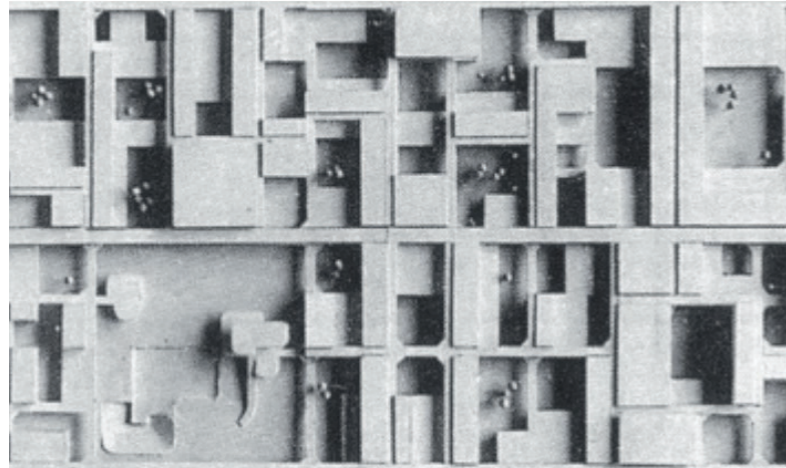


Figura 5. Maqueta de Georges Candilis, Alexis Josic y Shadrach Woods, Freie Universität (Berlín, 1963). Obtenido de: file:///C:/Users/59399/Downloads/Dialnet-Del-MatBuildingALaCiudadEnElEspacio-3665283.pdf

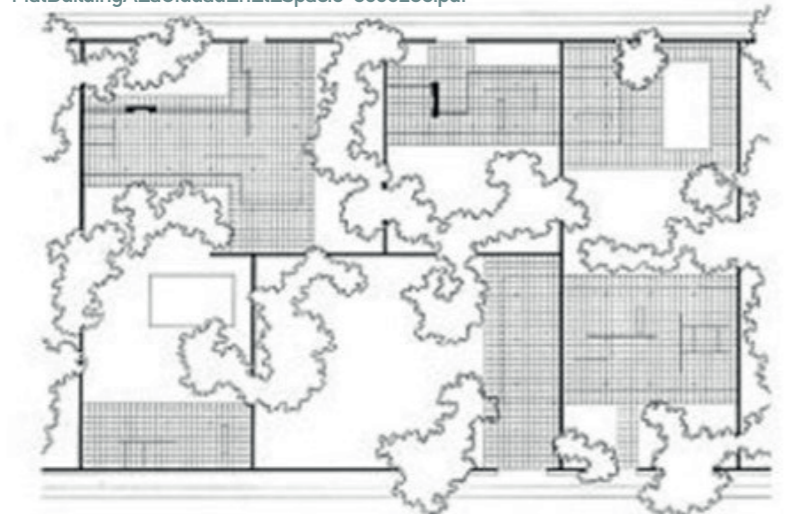
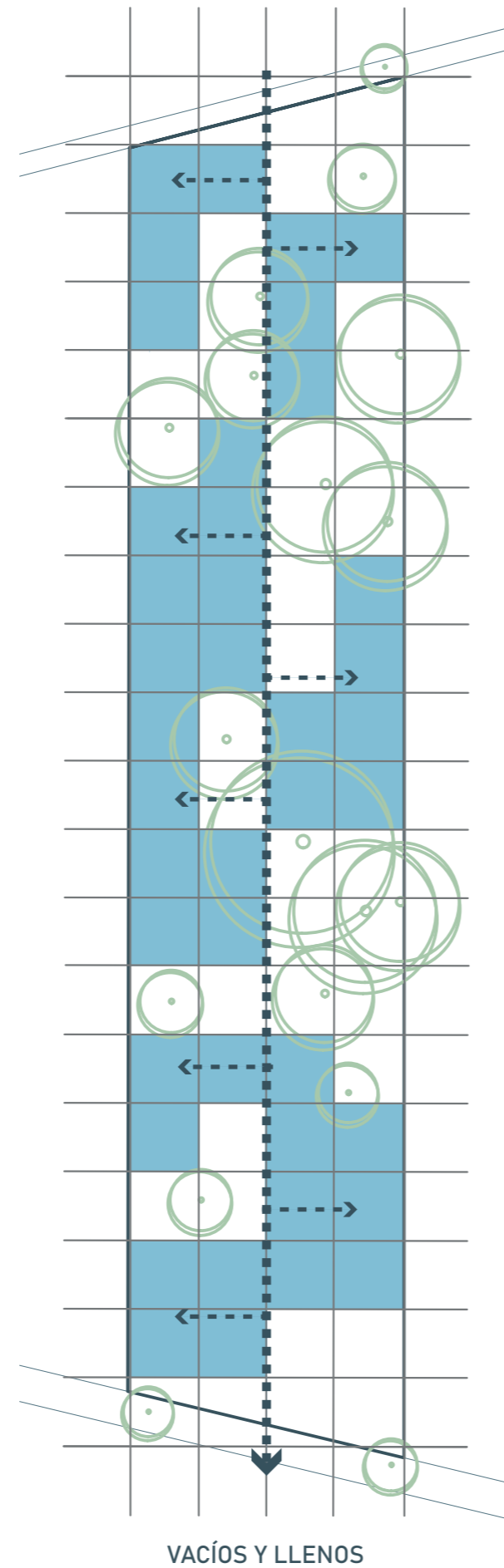
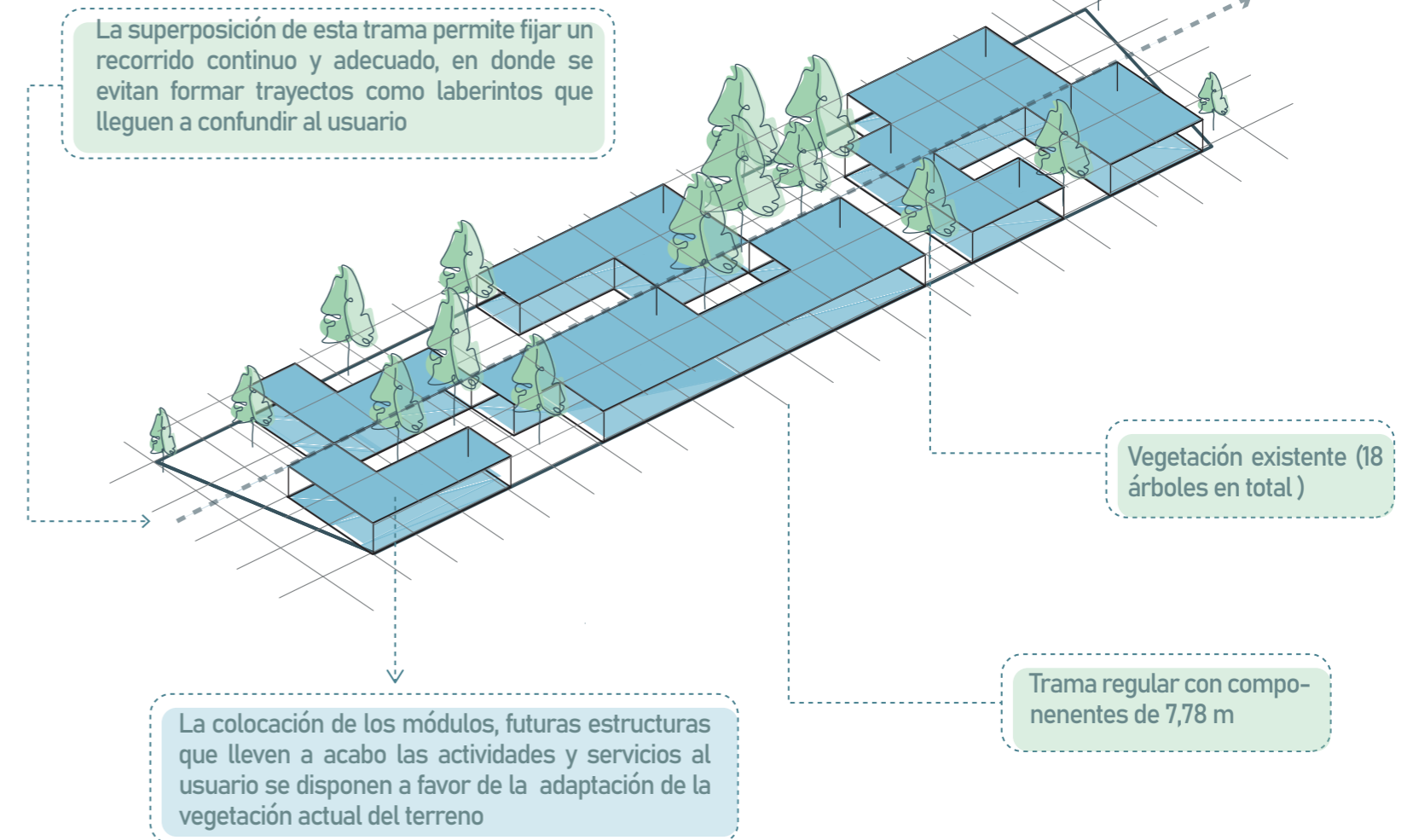


Figura 5. Planta de las viviendas patio de Mies van Der Rohe. Fuente: Smithson, A. (1974). How to recognize and read mat building: Mainstream architecture as it has developed towards the mat building. MatBuildingALaCiudadEnElEspacio-3665283.pdf



## ANTEPROYECTO

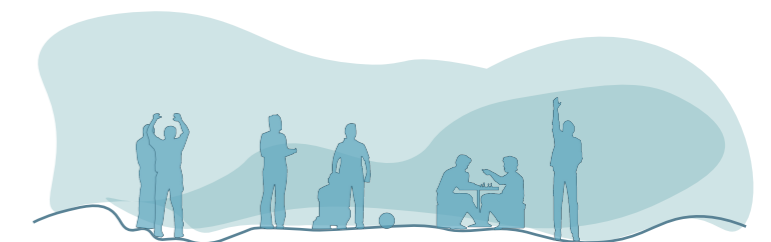
En el siguiente diagrama se logra visualizar como a partir de terreno y vegetación existente sumado a las estrategias de orientación del recorrido por el uso del tejido planteado (trama) se da como resultado un recorrido y espacios transitables para este usuario en específico


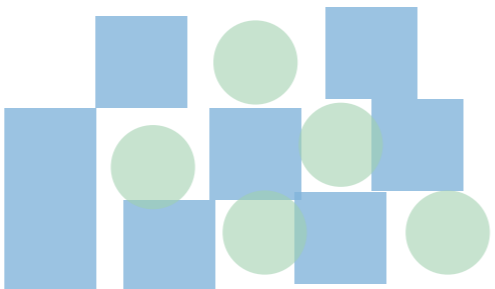
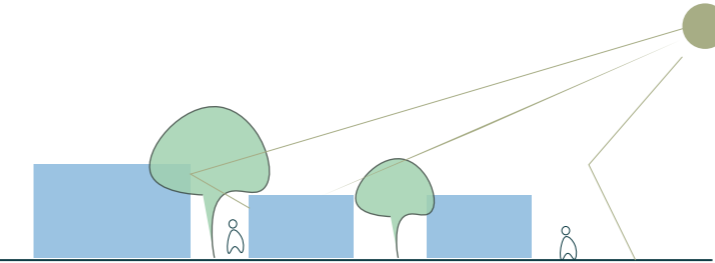


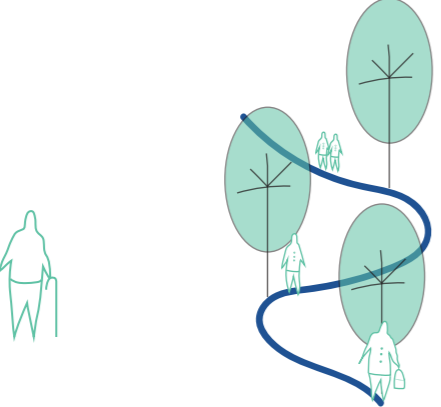
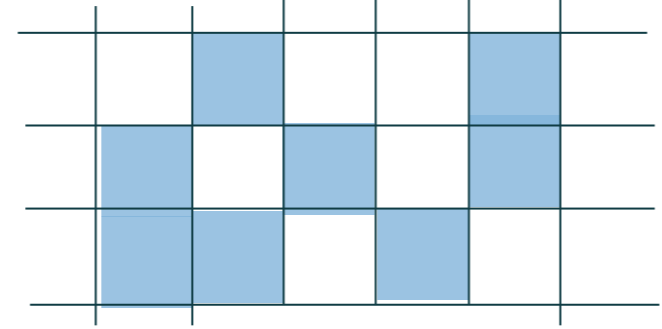
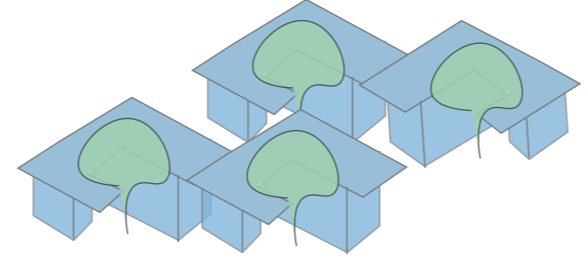
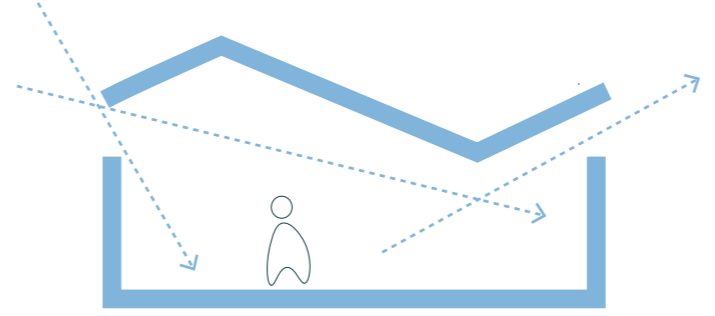
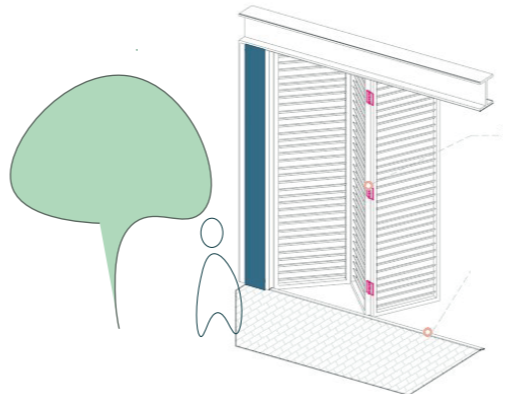
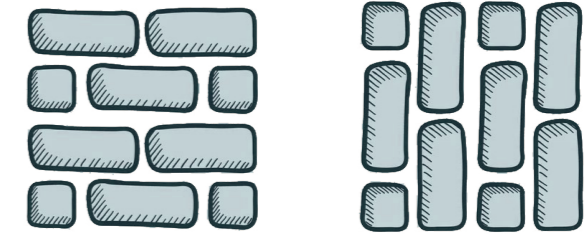
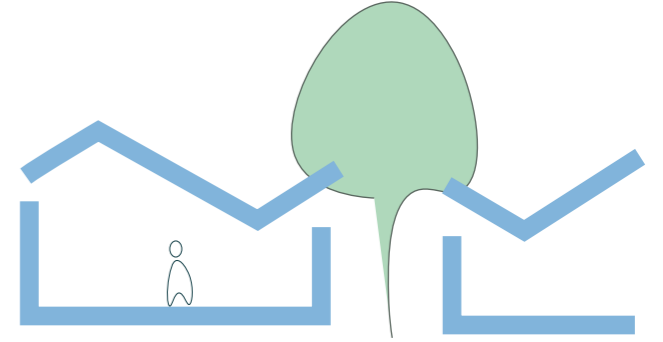


### - RESILIENCIA -

El proyecto se ve reflejado mediante el concepto de resiliencia, cuyo significado se entiende como la adaptación a situaciones adversas con resultados positivos.

Se relaciona con el enfoque del proyecto al propiciar el atraso y prevención de una intervención geriátrica temprana. Dado que, se determinó que por medio de 3 pasos; la prevención, asistencia y rehabilitación, se evitaría dicha intervención al tener las herramientas que permitan la detección de problemas para prevenir y tratar en caso se haya detectado algún deterioro congénito o físico.



ESPACIAL - FUNCIONAL	FORMA - ESTRUCTURA	URBANO - AMBIENTALES	ARQUITECTÓNICAS
<p>CRITERIOS DE DISEÑO</p>  <p>Reconocimiento inmediato de enfoque de envejecimiento saludable.</p>	<p>CRITERIOS DE DISEÑO</p>  <p>Adaptación al terreno respetando la vegetación existente.</p>	<p>CRITERIOS DE DISEÑO</p>  <p>Plantear un medio de diseño que brinde en gran medida luz y ventilación natural al proyecto</p>	<p>CRITERIOS DE DISEÑO</p>  <p>Impementación de identidad a cada bloque de asistencia</p>
<p>ESTRATEGIAS</p>  <p>División de bloques estructurales clasificados en: prevención, asistencia y rehabilitación.</p> 	<p>ESTRATEGIAS</p>  <p>Incorporar un a trama reticular, para la conexión entre espacios llenos y vacios.</p>  <p>Fomar una retícula alrededor de la vegetación del con texto</p>	<p>ESTRATEGIAS</p>  <p>Inclinacion de cubierta por medio de serchas para aprovechar la recepcion de los vientos.</p>  <p>Estratégicamente reemplazar paredes por puer-tas plegables en espacios necesarios</p>	<p>ESTRATEGIAS</p>  <p>Combinación de los distintos tipos de aparejo de ladrillos con otros materiales , que además brinden dinamismo a la estructura</p>  <p>Llevar a cabo la distribución de patios internos que marquen jerarquía a la apertura de los Blo-ques Asistenciales</p>

**ADMINISTRACIÓN 160 M2**

Vestíbulo Acceso  
Sala de Espera  
Baño con accesibilidad universal  
Director Administrativo  
Secretaría  
Trabajo Social  
Contabilidad

Sala de Juntas  
Baños Admmministrativo

**ESTACIONAMIENTO 120 M2**

Vestíbulo Acceso  
Sala de Espera  
Baño con accesibilidad universal  
Director Administrativo  
Secretaría  
Trabajo Social  
Contabilidad  
Caja  
Sala de Juntas

**PREVENCIÓN (AREA DE SALUD) 212 M2**

Nutricionista  
Enfermería  
Consultorio Médico  
Psicología  
Emergencia

**ASISTENCIA (ÁREA DE RECREACIONAL) 324 M2**

Sala de descanso  
Área Verde  
Área de juegos varios  
Taller artesanal  
Tejido  
Pintura  
Juegos de salón  
Música  
Gimnasia  
Danza  
Sala de uso múltiple  
Pacios  
Esparcimiento y cultura

**COMEDOR 269 m2**

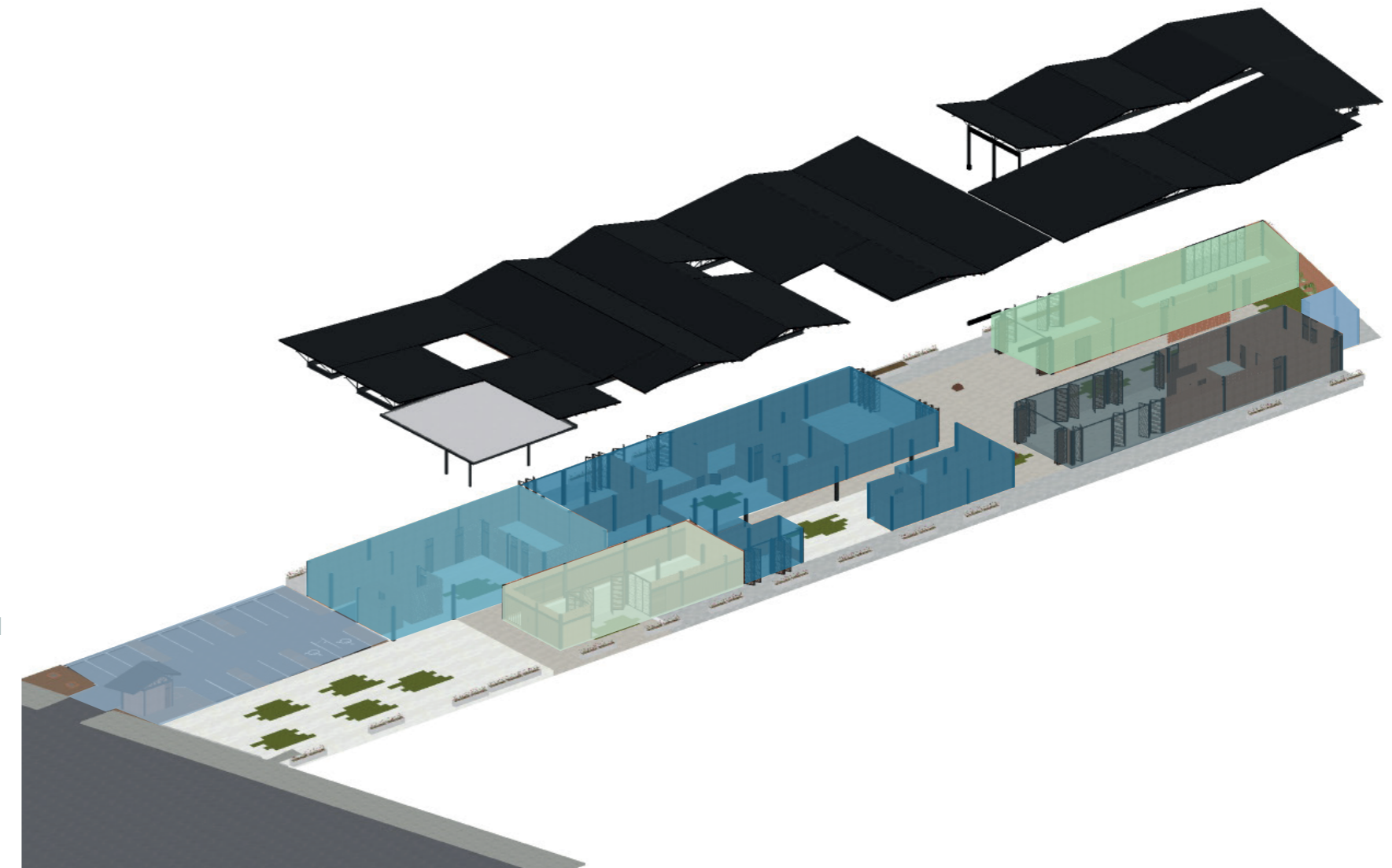
Recepción  
Cocina  
Cuarto para cilindro de gas  
Comedor  
Cafetería (Visitas)  
Área de refrigeración  
Alimentos perecederos  
Dispensa  
Área de carga y descarga  
Desechos y evacuación

**REHABILITACIÓN 302 m2**

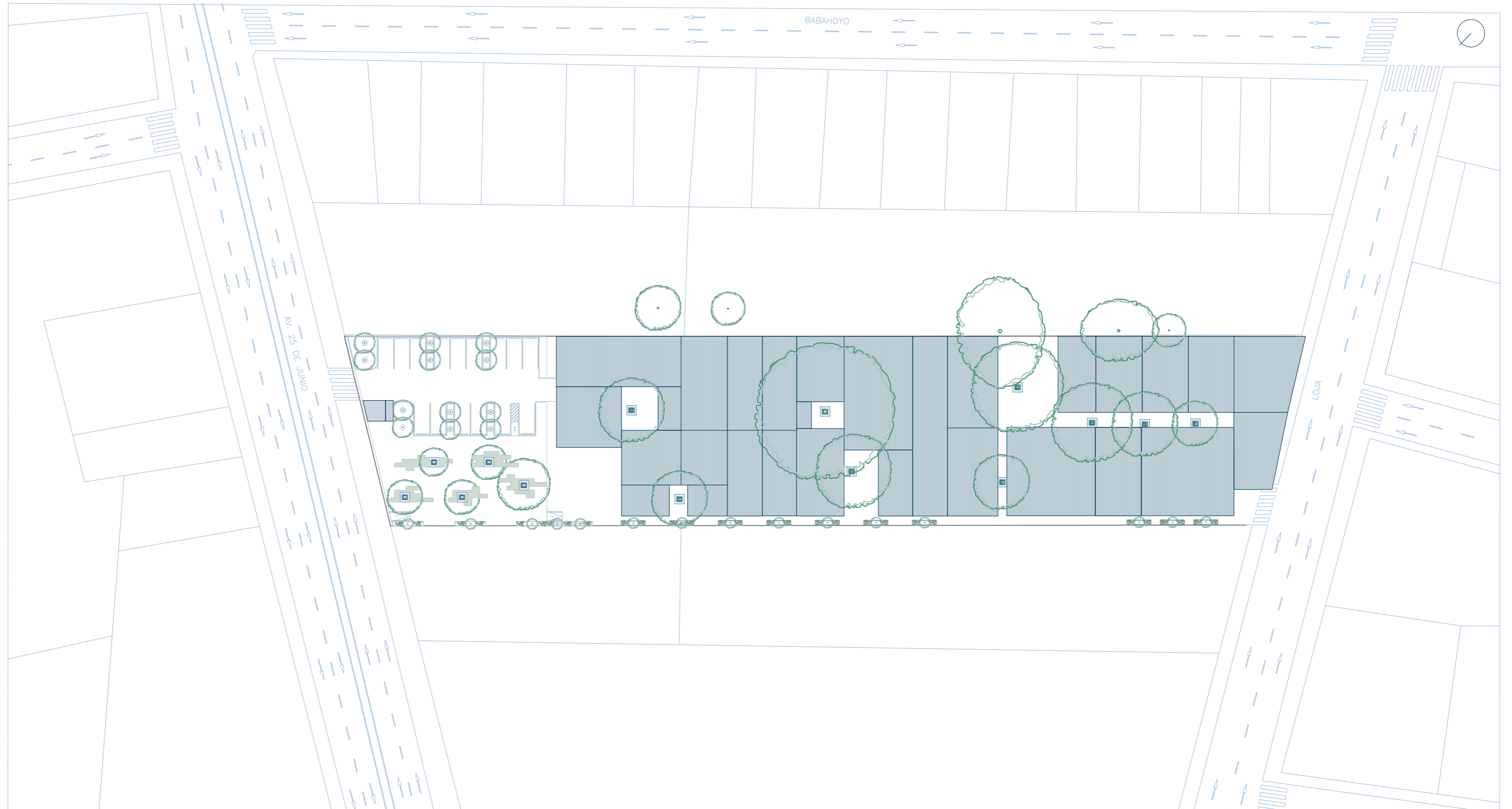
Vestidores  
Baños  
Duchas  
Gimnasio  
Piscina

**SERVICIOS 120 M2**

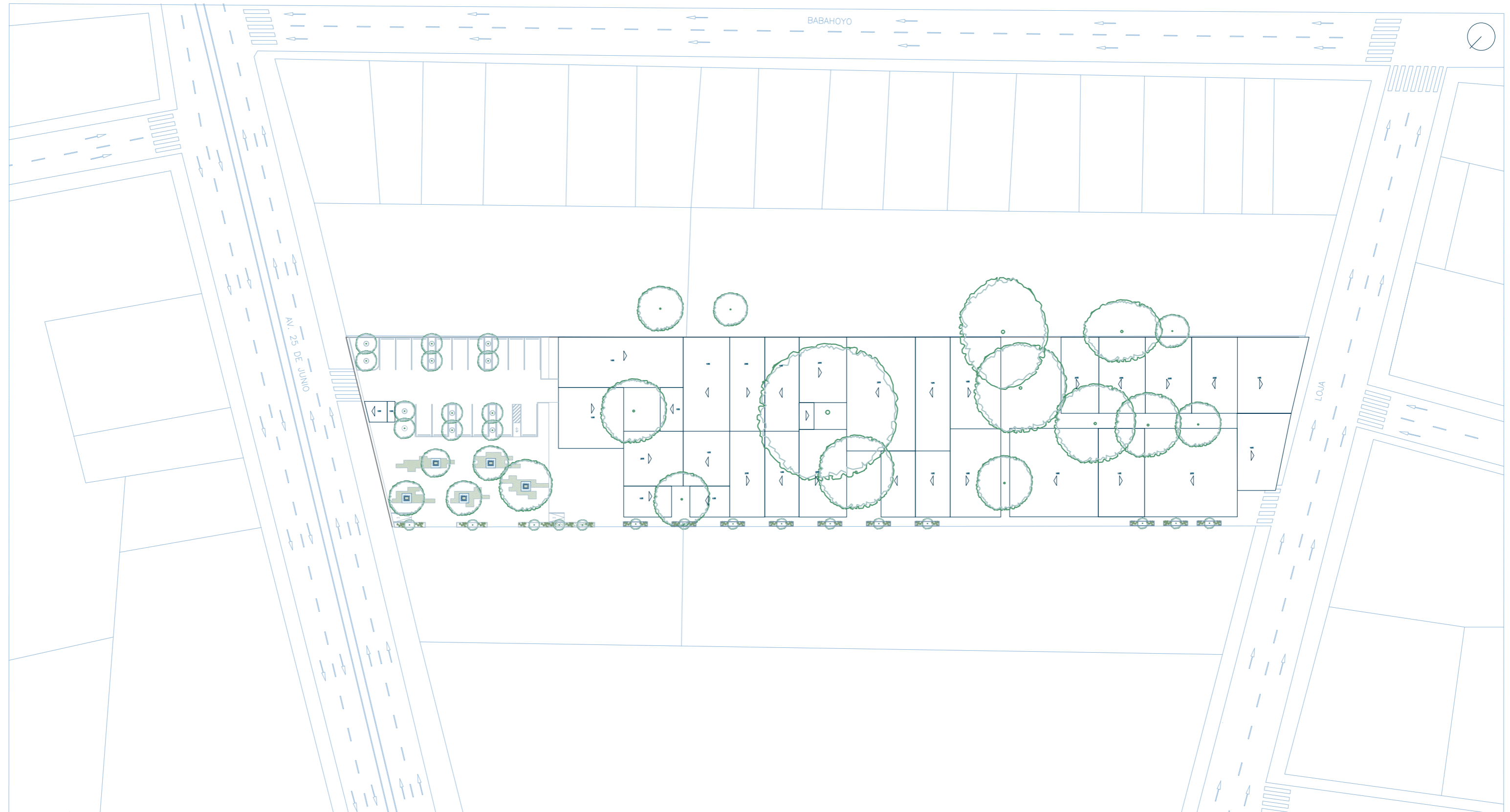
Lavado  
Planchado  
Secado  
Limpieza y mantenimiento  
Cuarto de bombas 1  
Cuarto eléctrico (Transformador y tablero) 1  
Cuarto para equipos de AACC  
Cuarto de rack  
Monitoreo  
Bodega



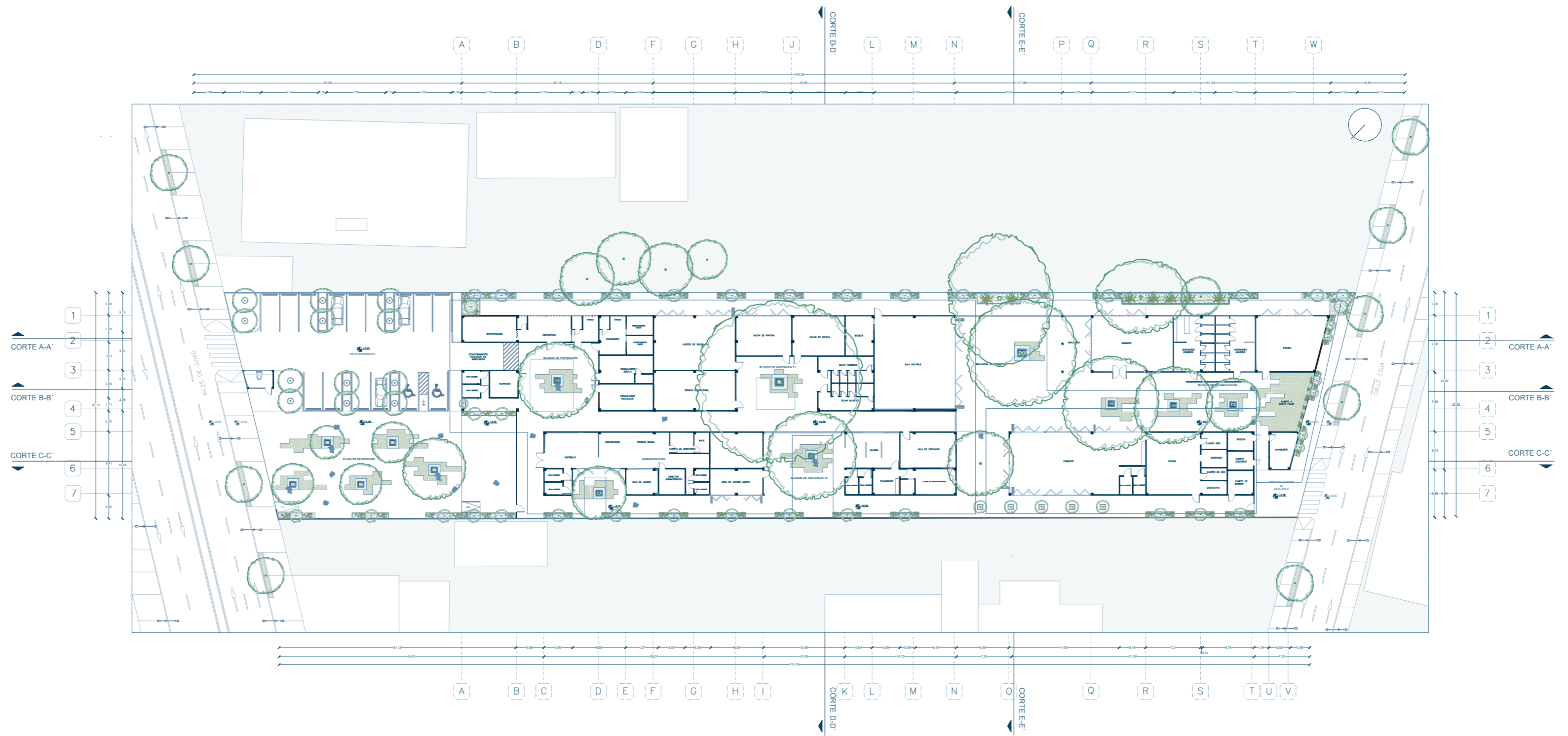


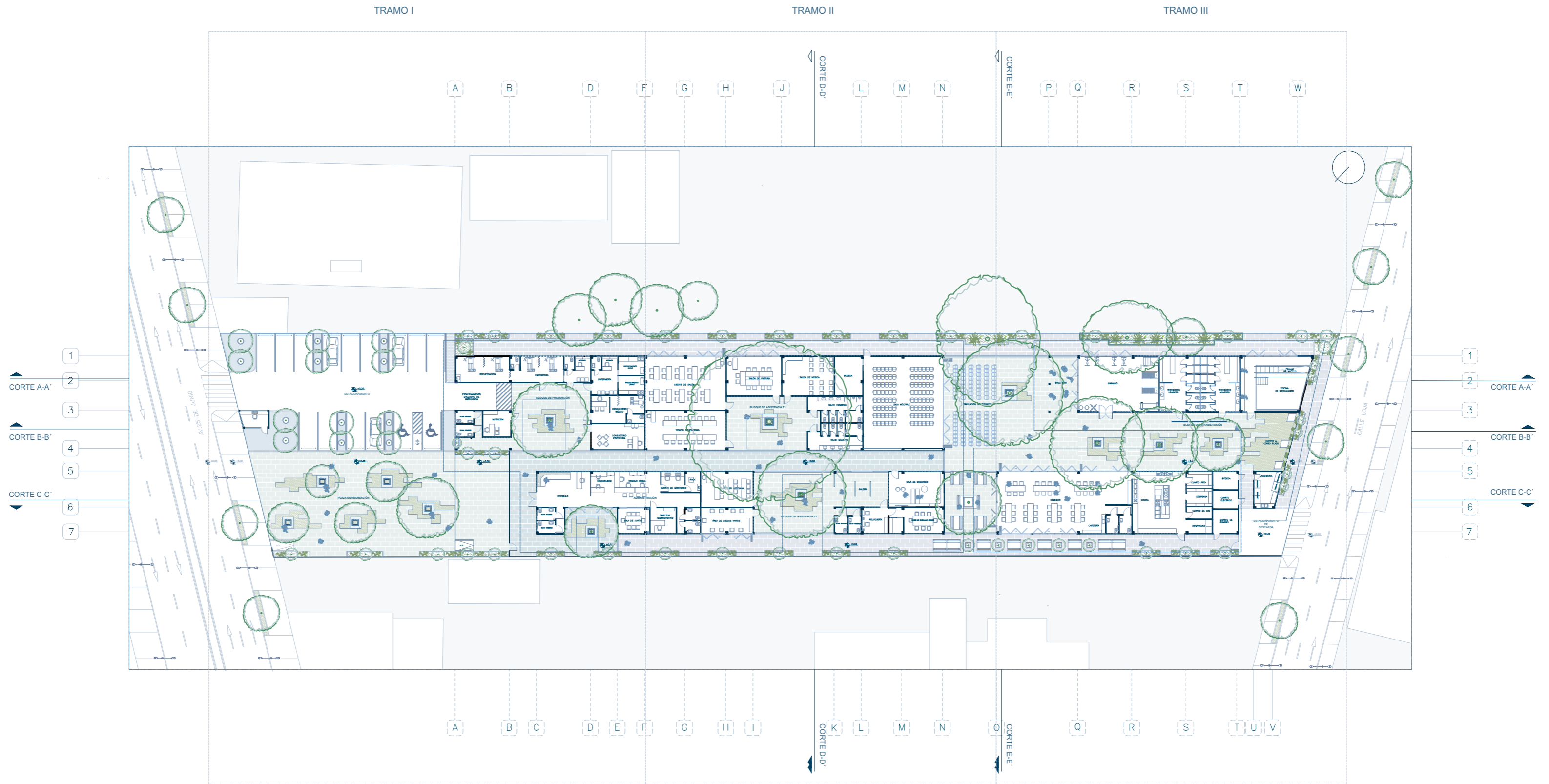


ESC:1:700

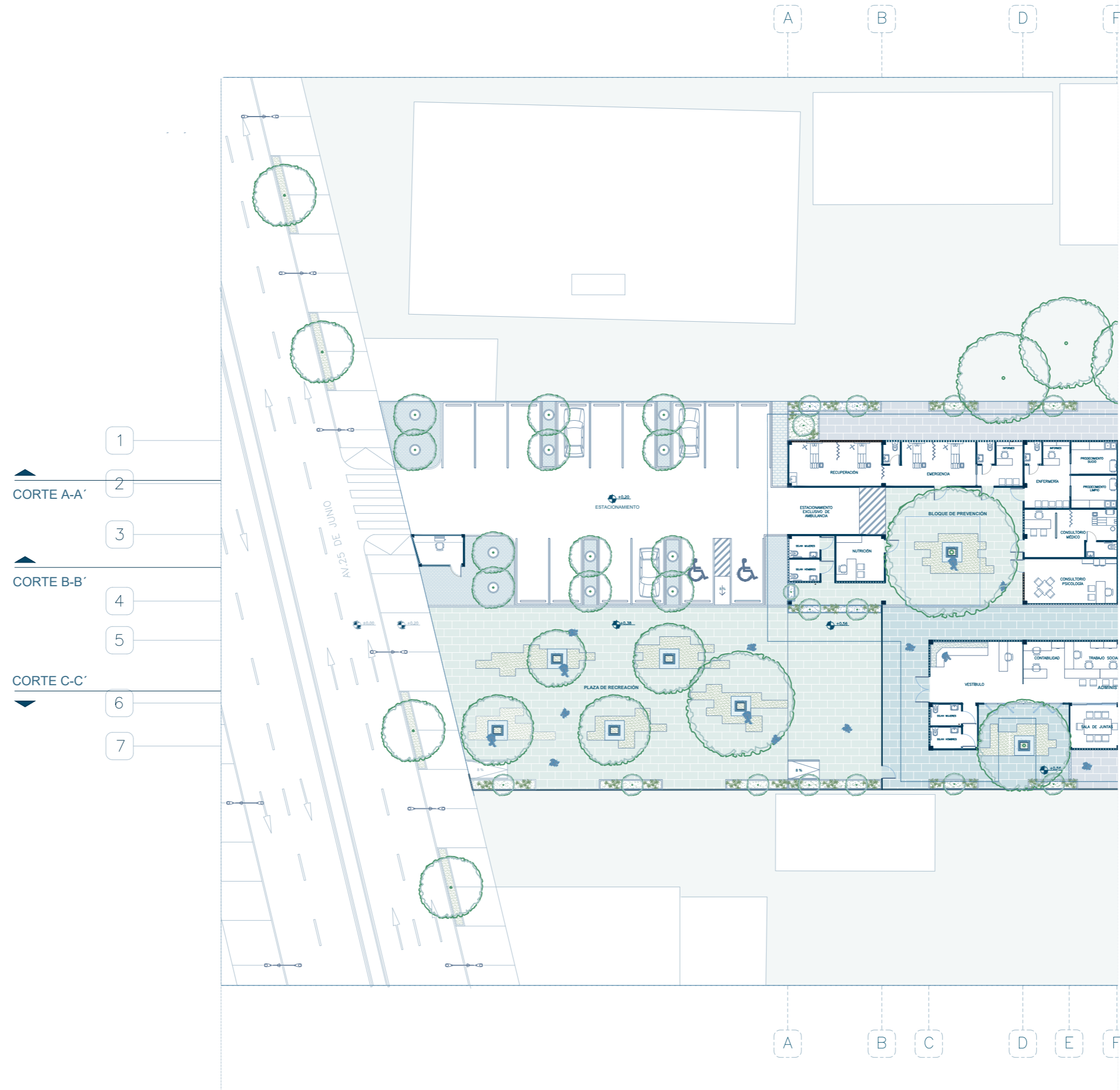


ESC:1:700



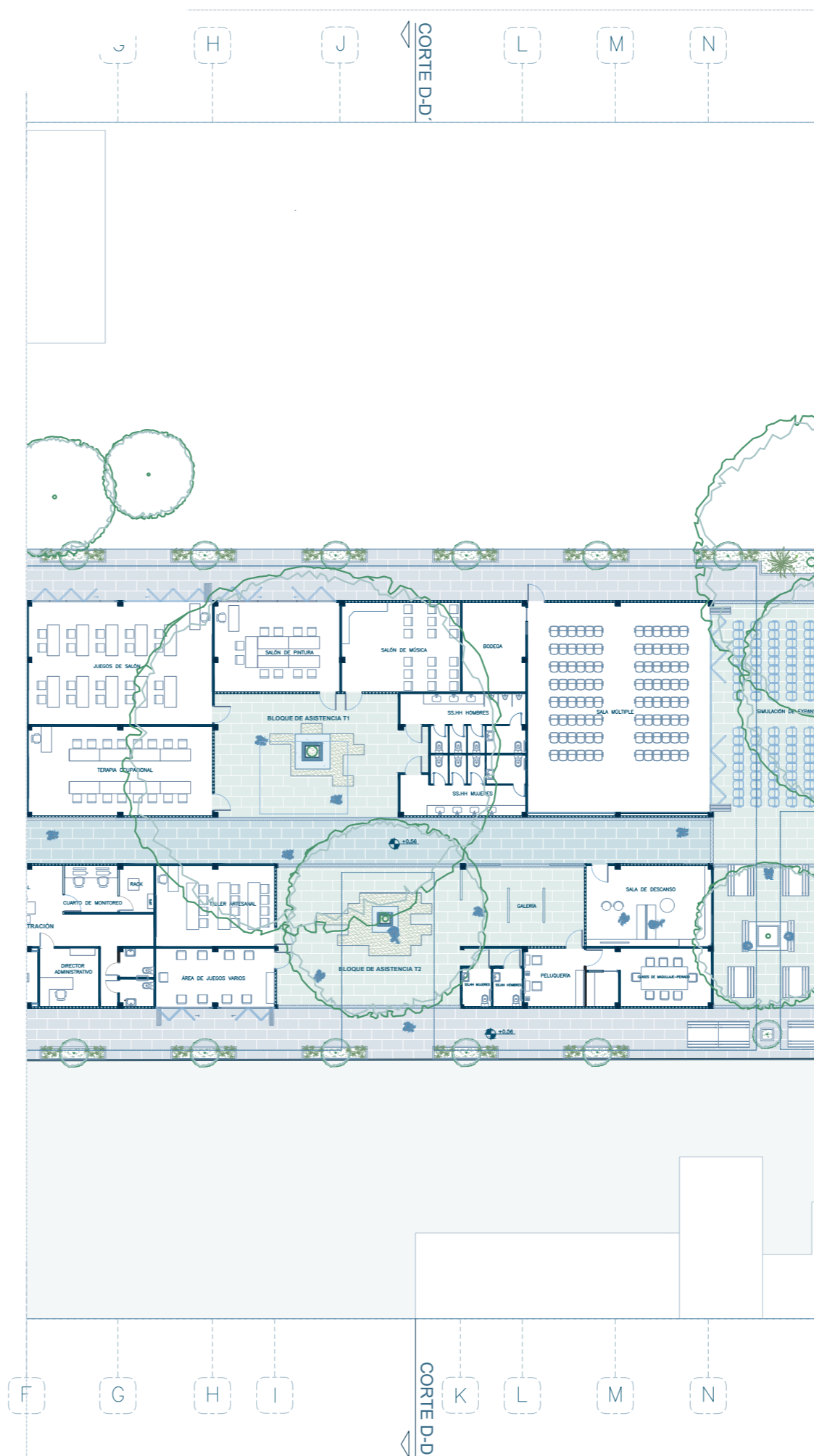


ESC:1:500

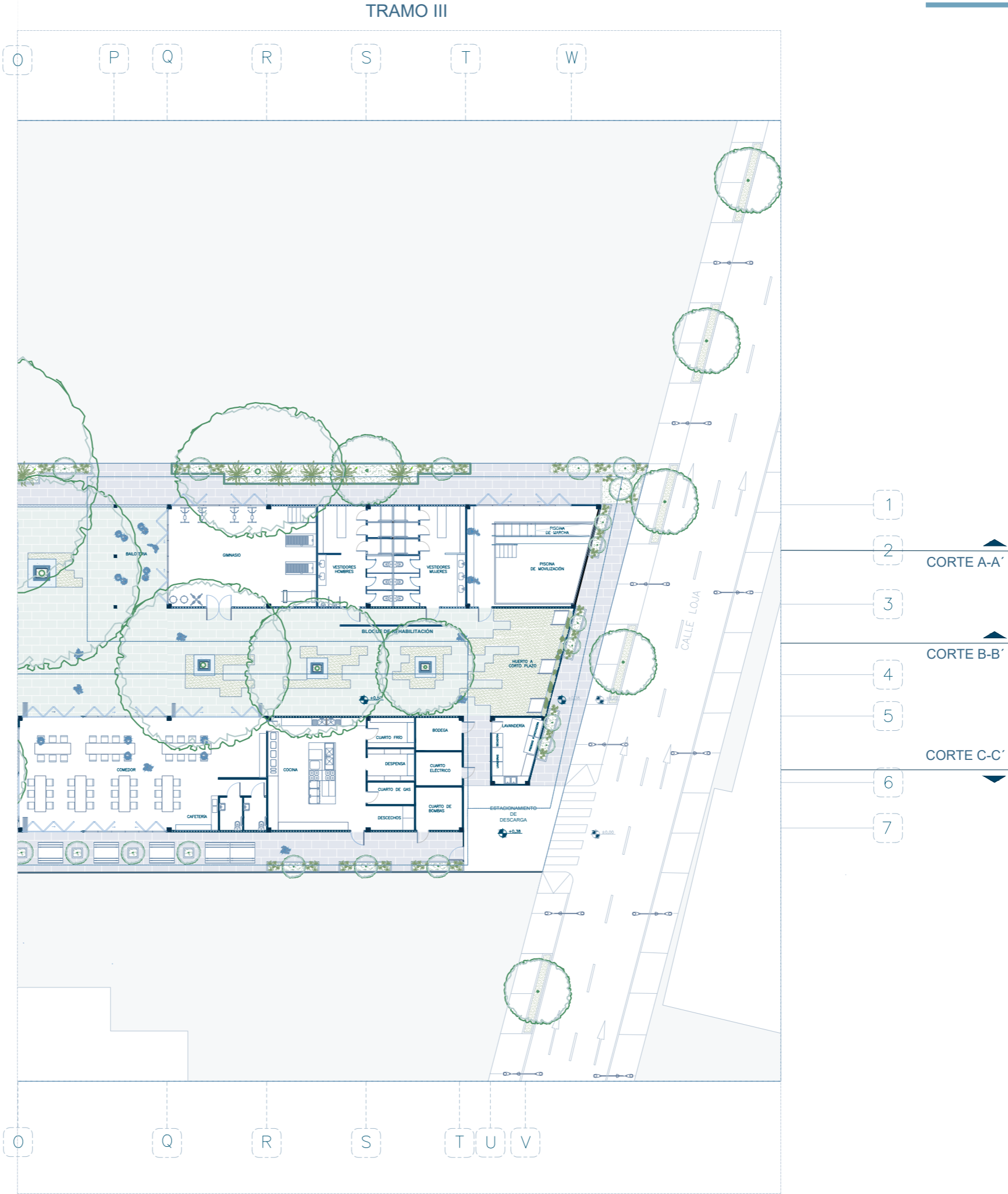


ESC:1:200

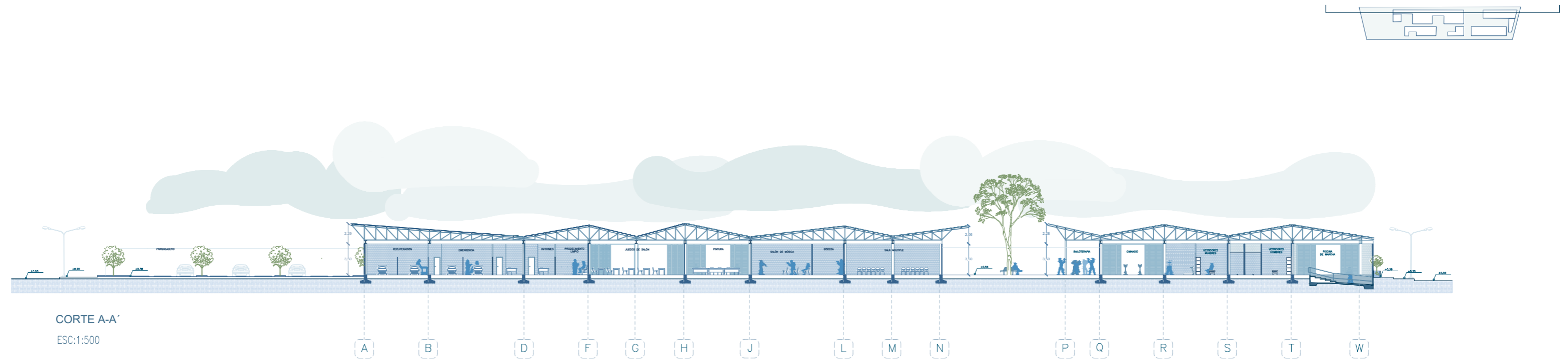
TRAMO II



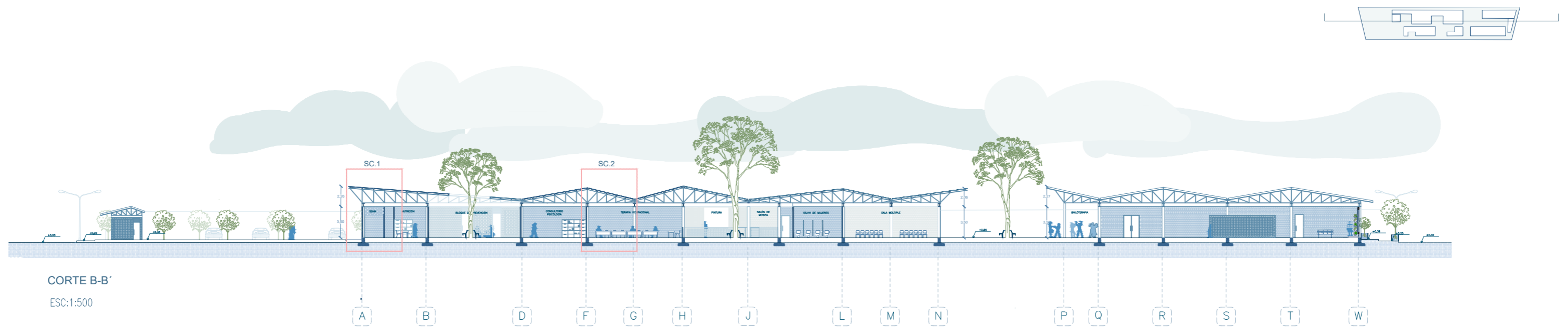
ESC:1:200



ESC:1:200

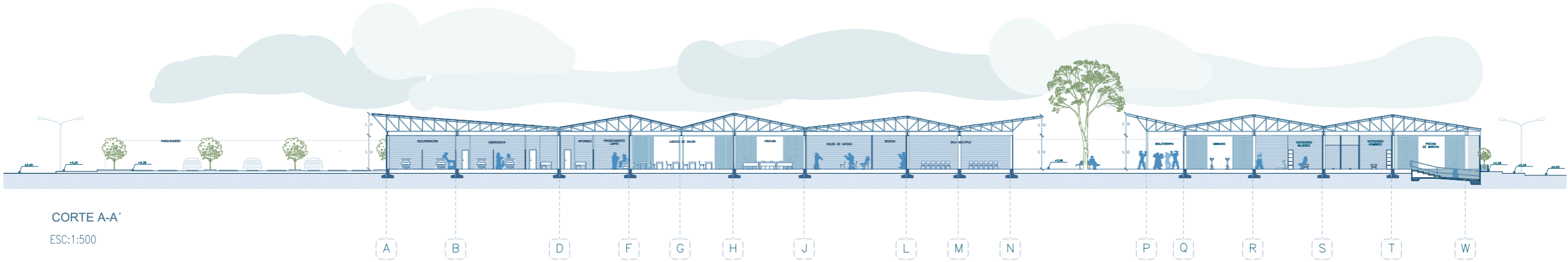


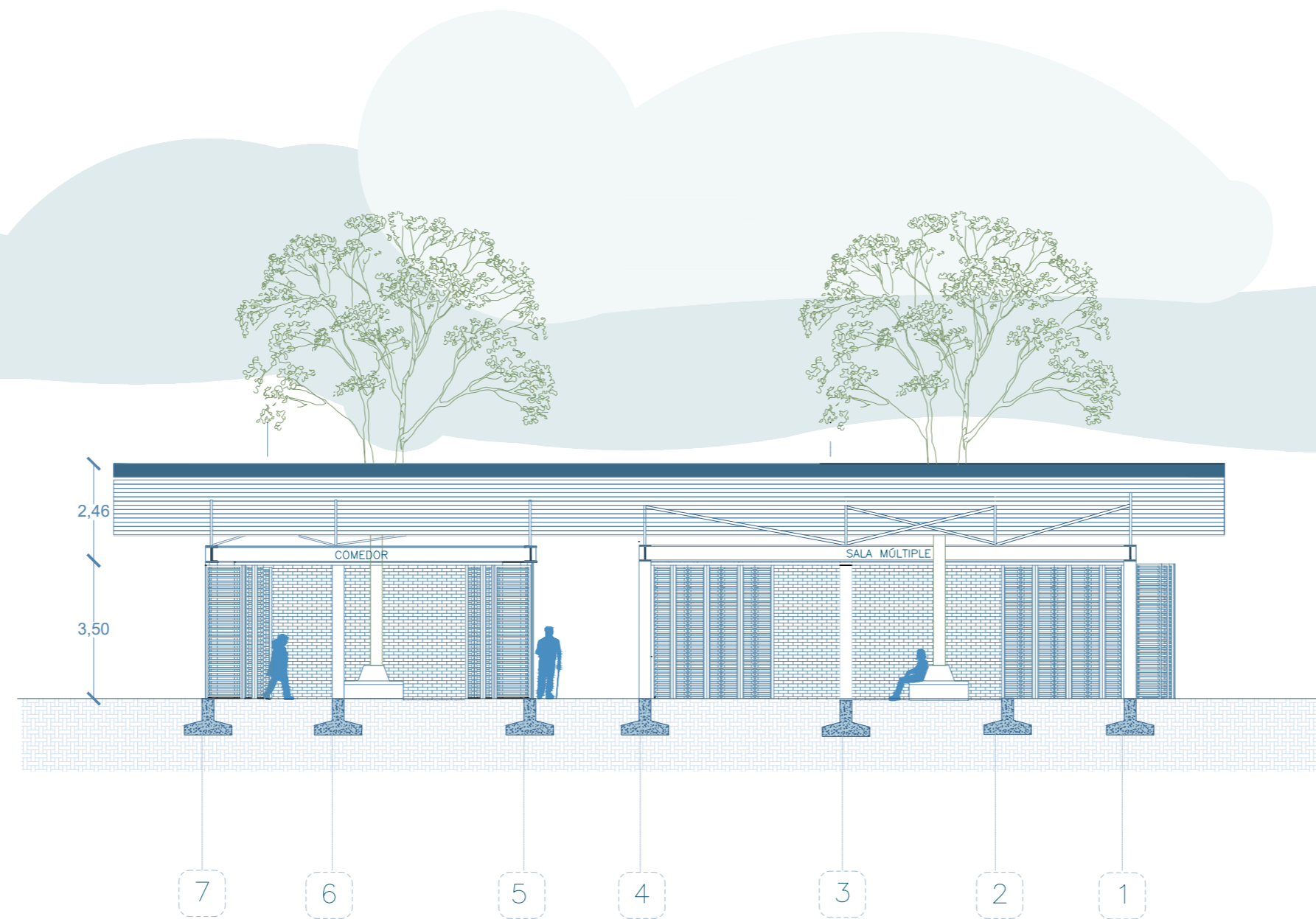
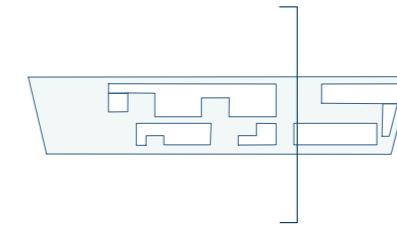




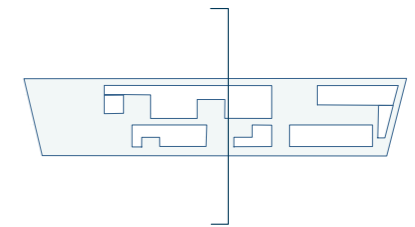
CORTES GENERALES

PLANIMETRÍA

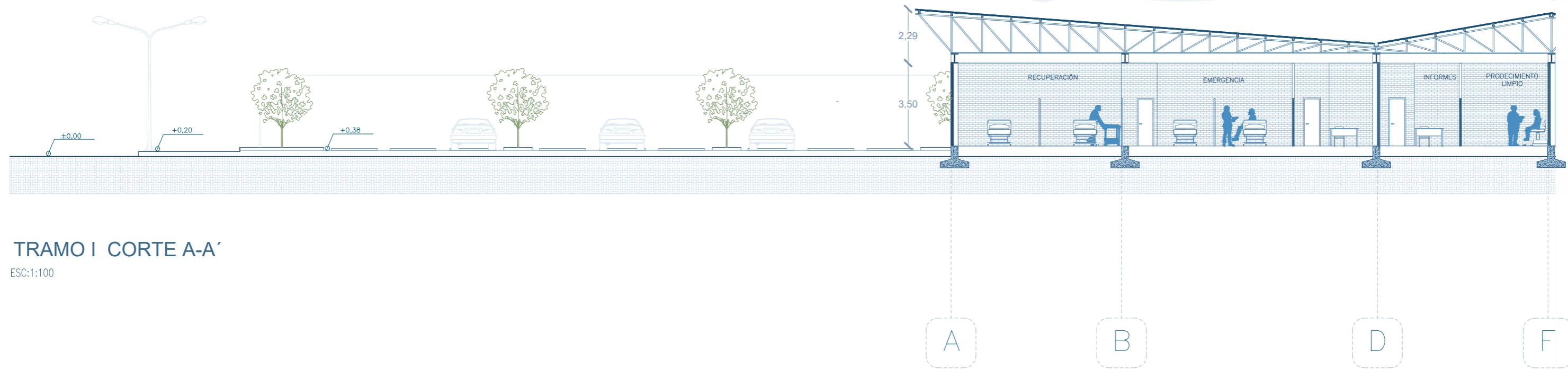
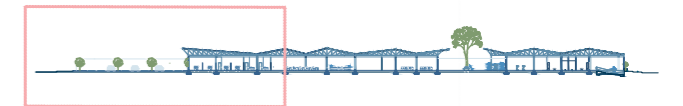




CORTE E-E'  
ESC:1:100



CORTE E-E'  
ESC:1:100

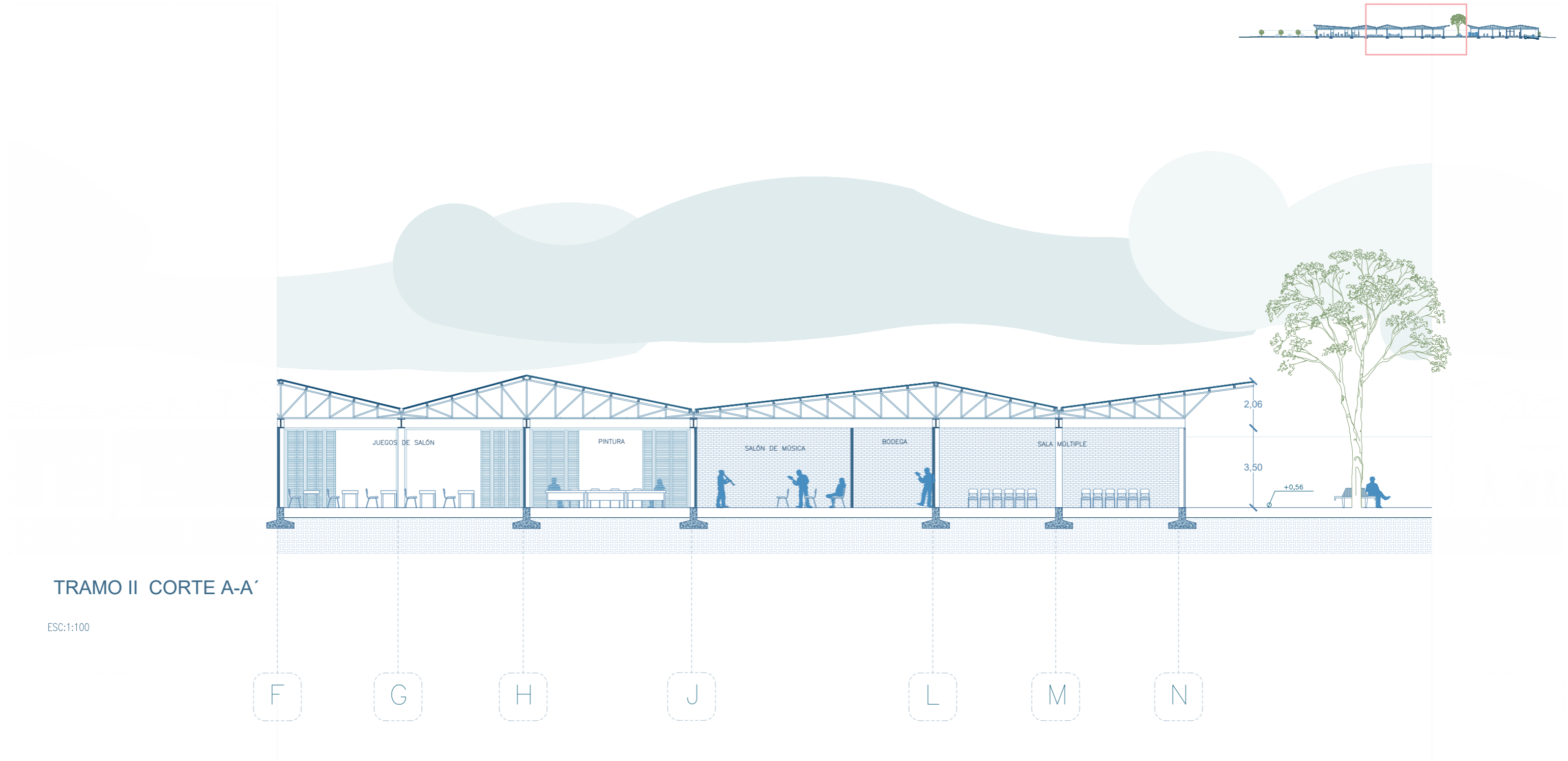


TRAMO I CORTE A-A'

ESC:1:100

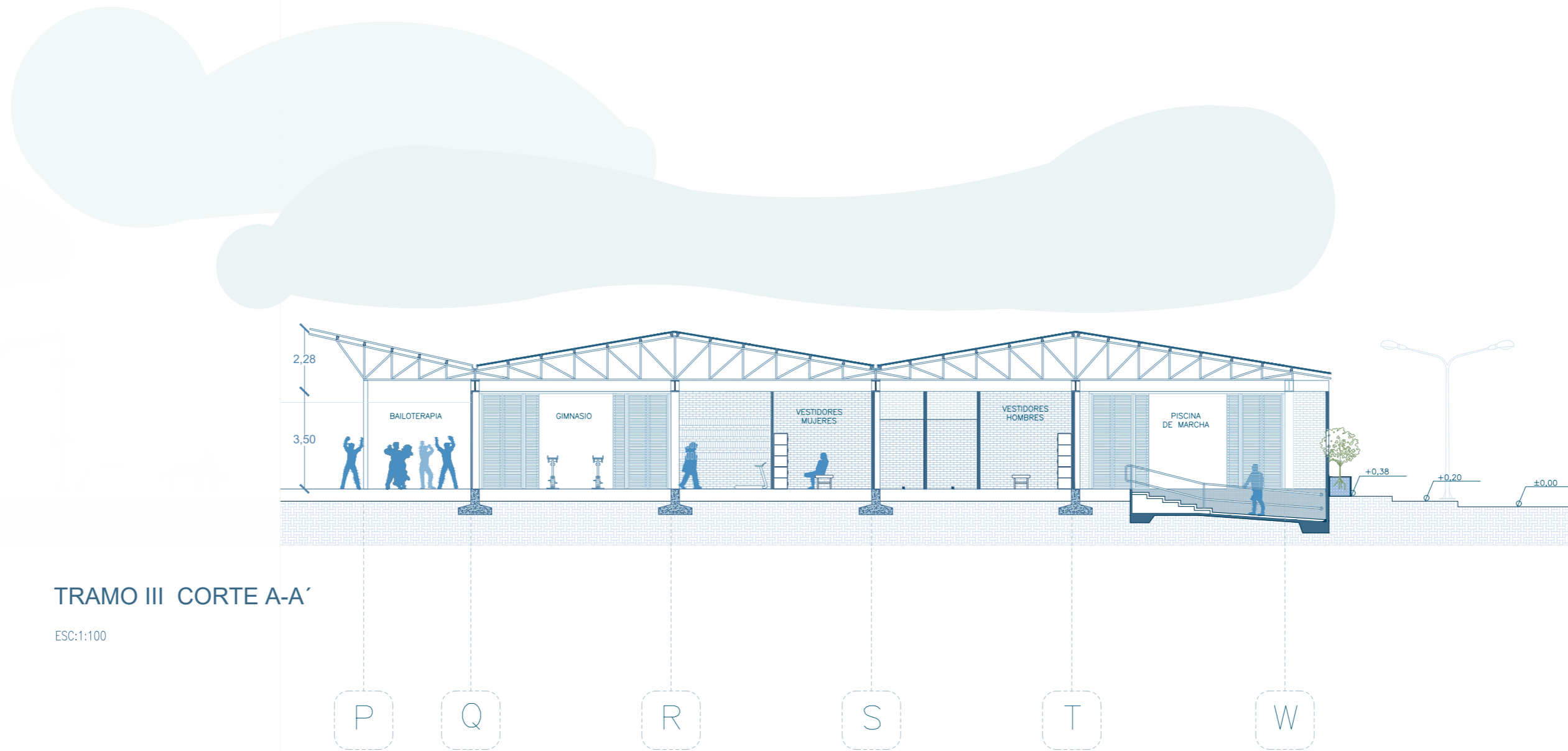
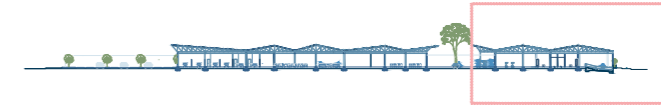
# TRAMO DE CORTES GENERALES

# PLANIMETRÍA



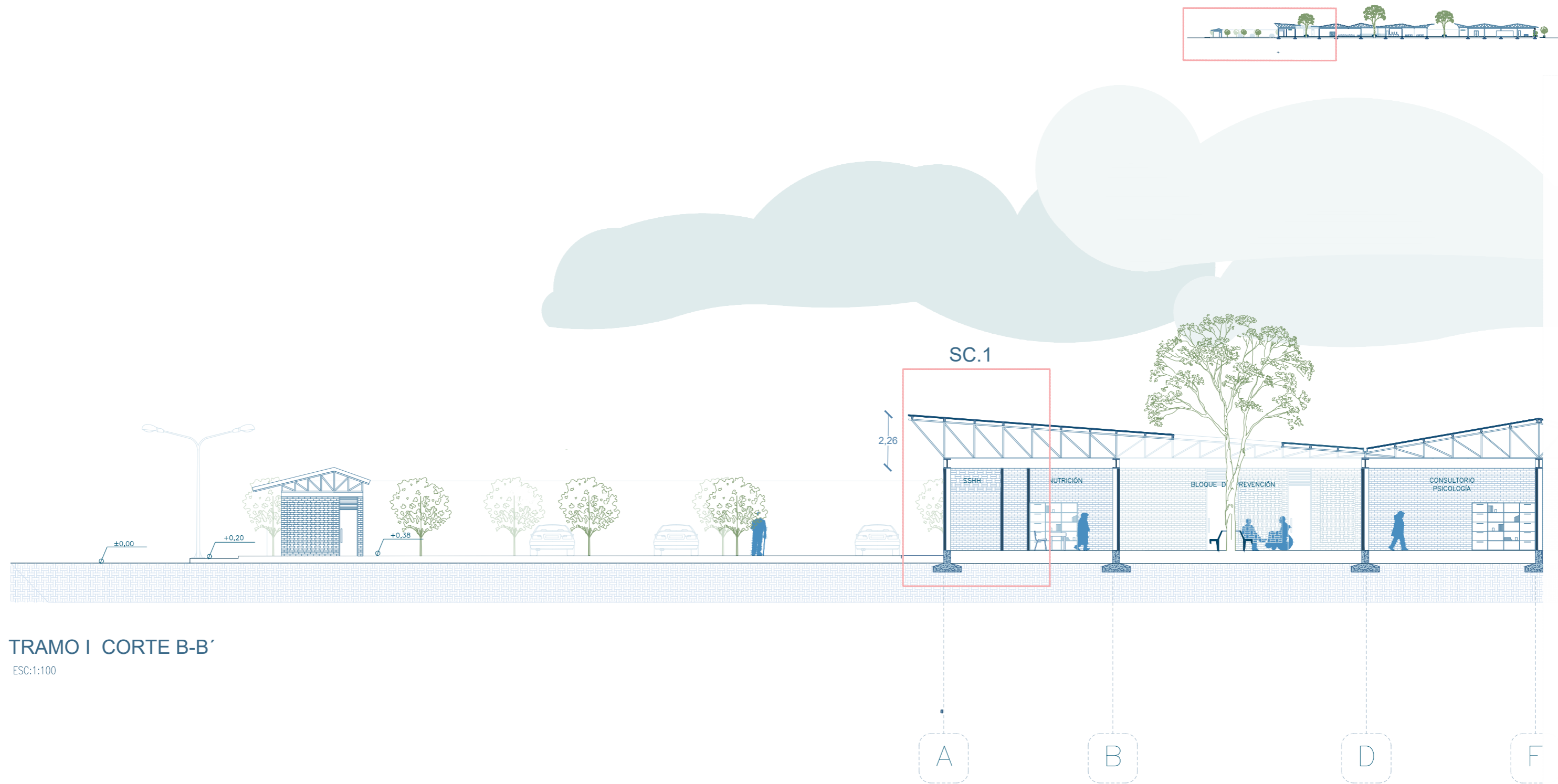
TRAMO II CORTE A-A'

ESC:1:100

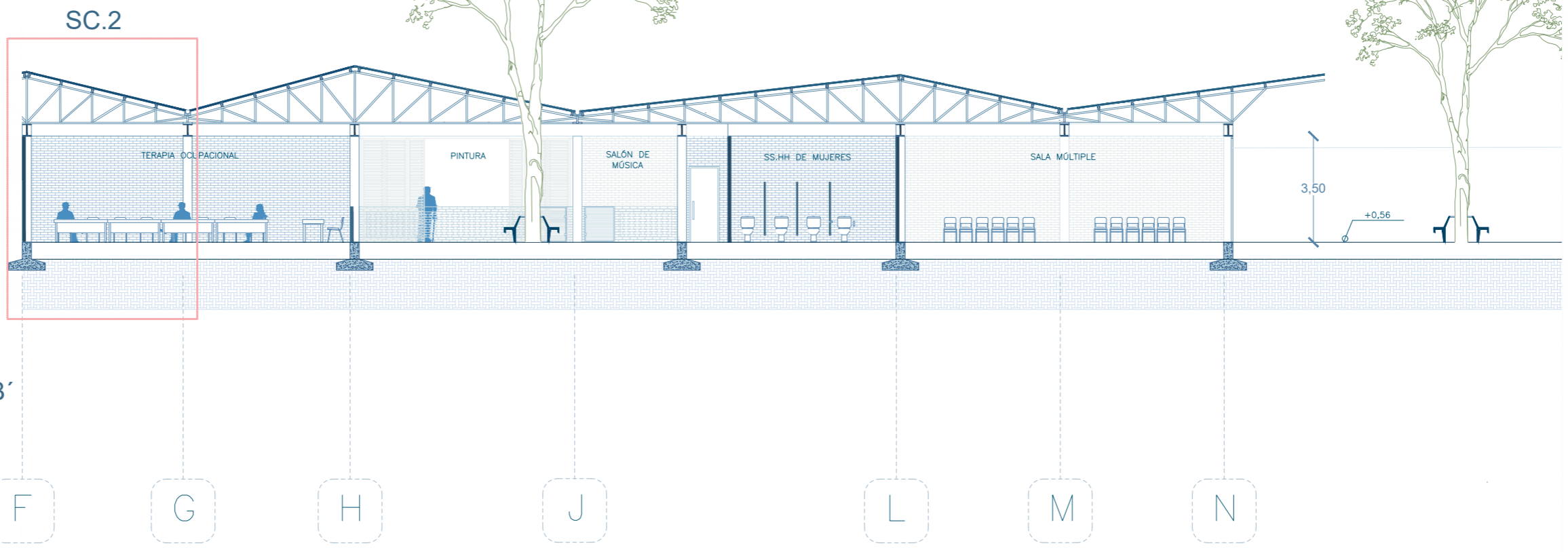
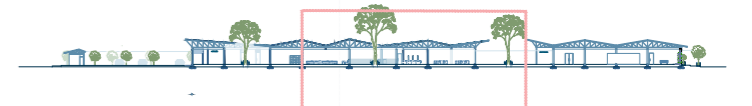


TRAMO III CORTE A-A'

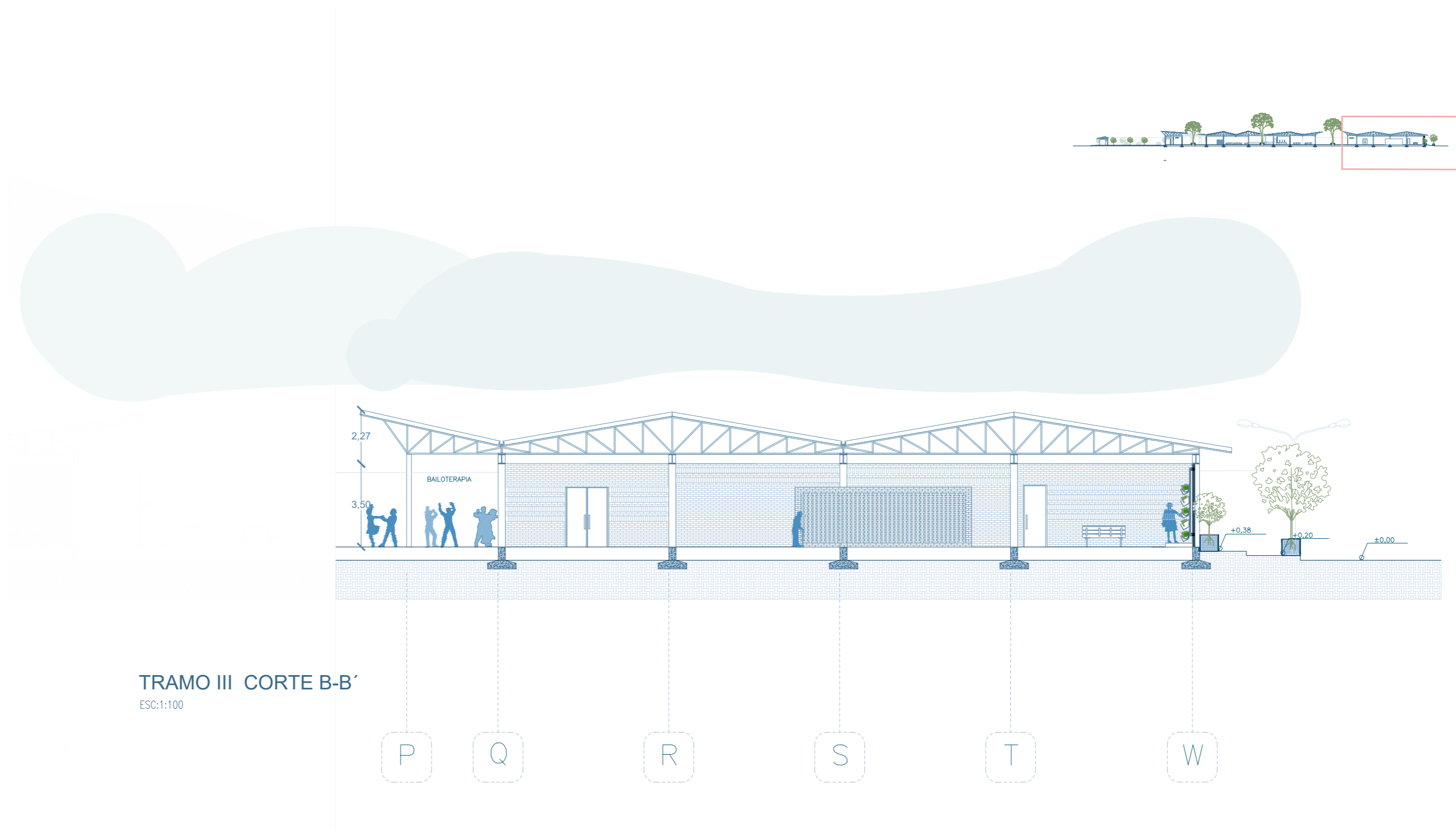
ESC:1:100







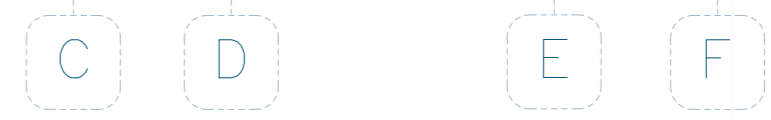
TRAMO II CORTE B-B'  
ESC:1:100

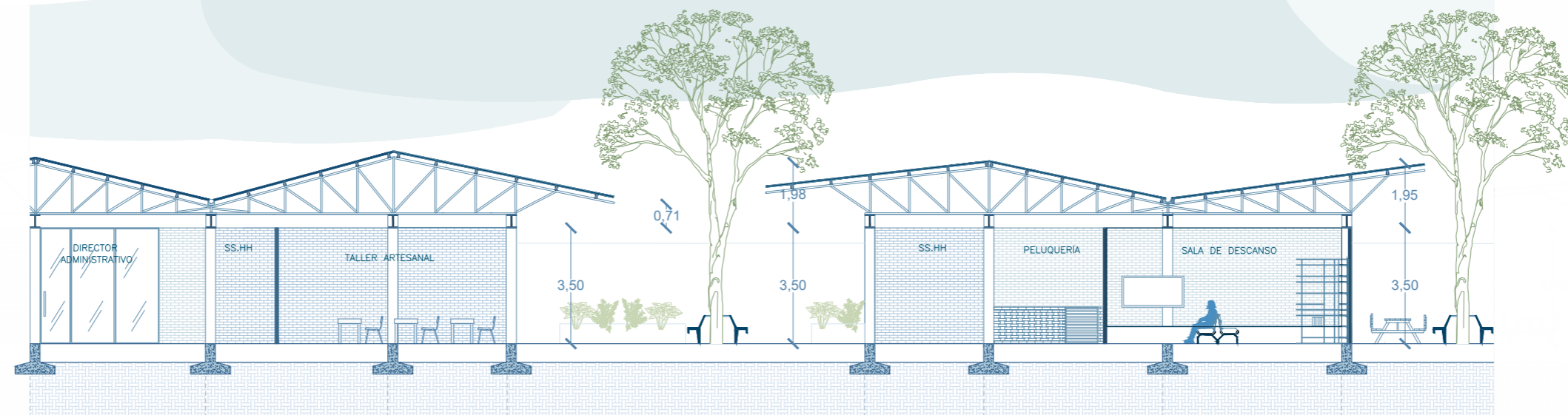
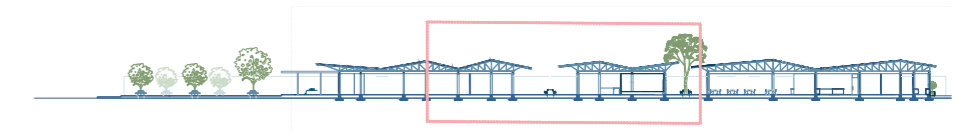




TRAMO I CORTE C-C'

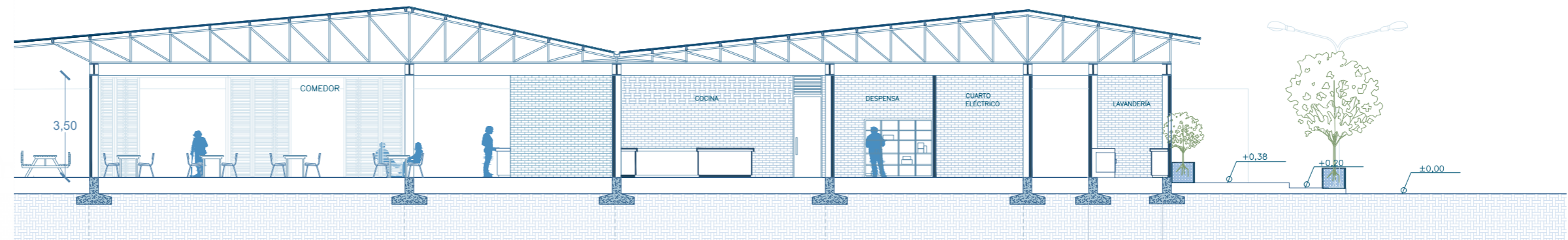
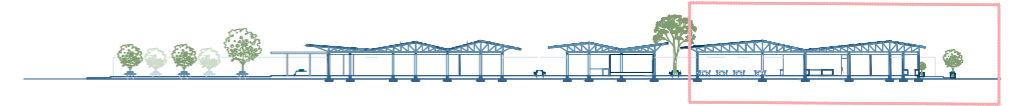
ESC:1:100





TRAMO II CORTE C-C'  
ESC:1:100





TRAMO III CORTE C-C'

ESC:1:100





ALZADO FRONTAL

---

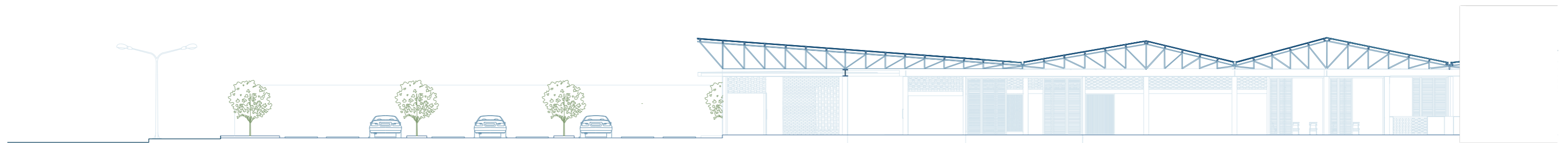
ALZADOS

---

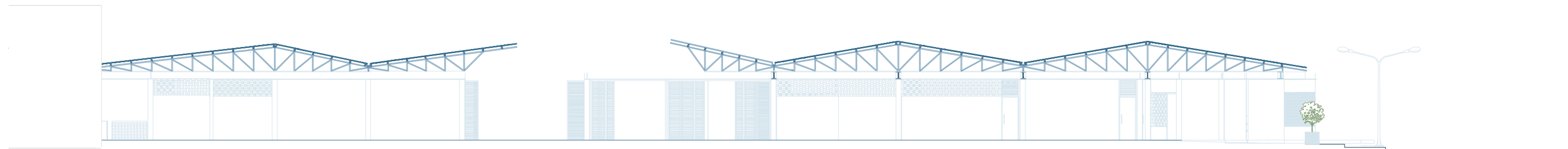
---

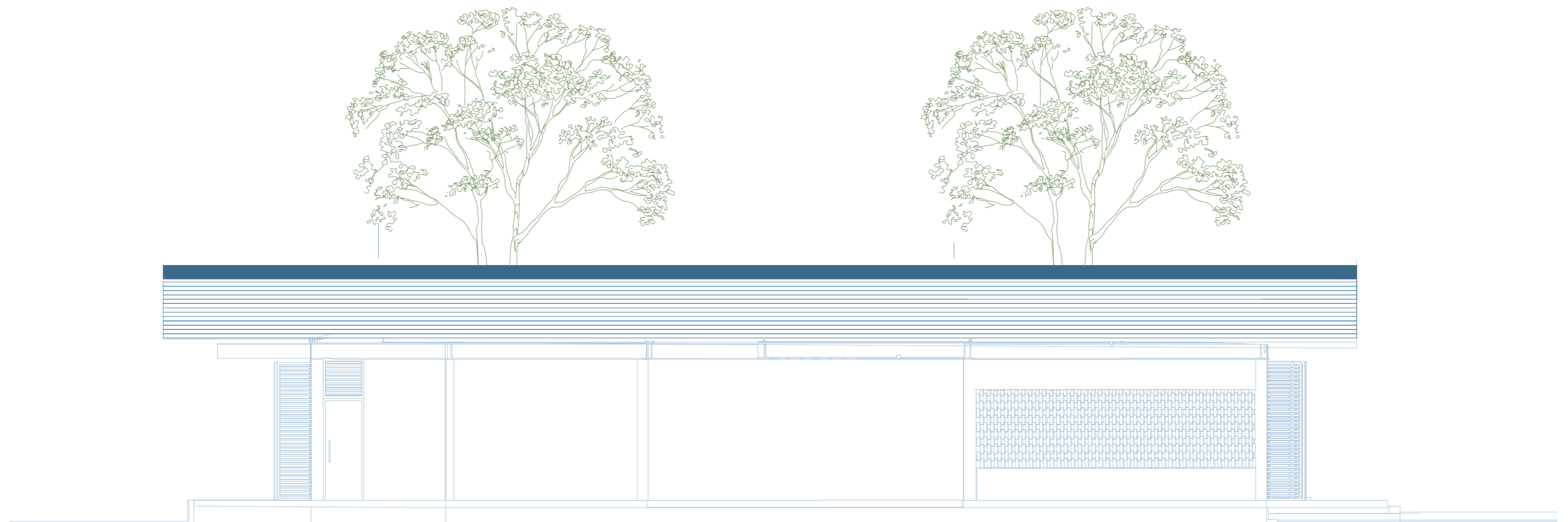
PLANIMETRÍA

---



ALZADO DERECHO

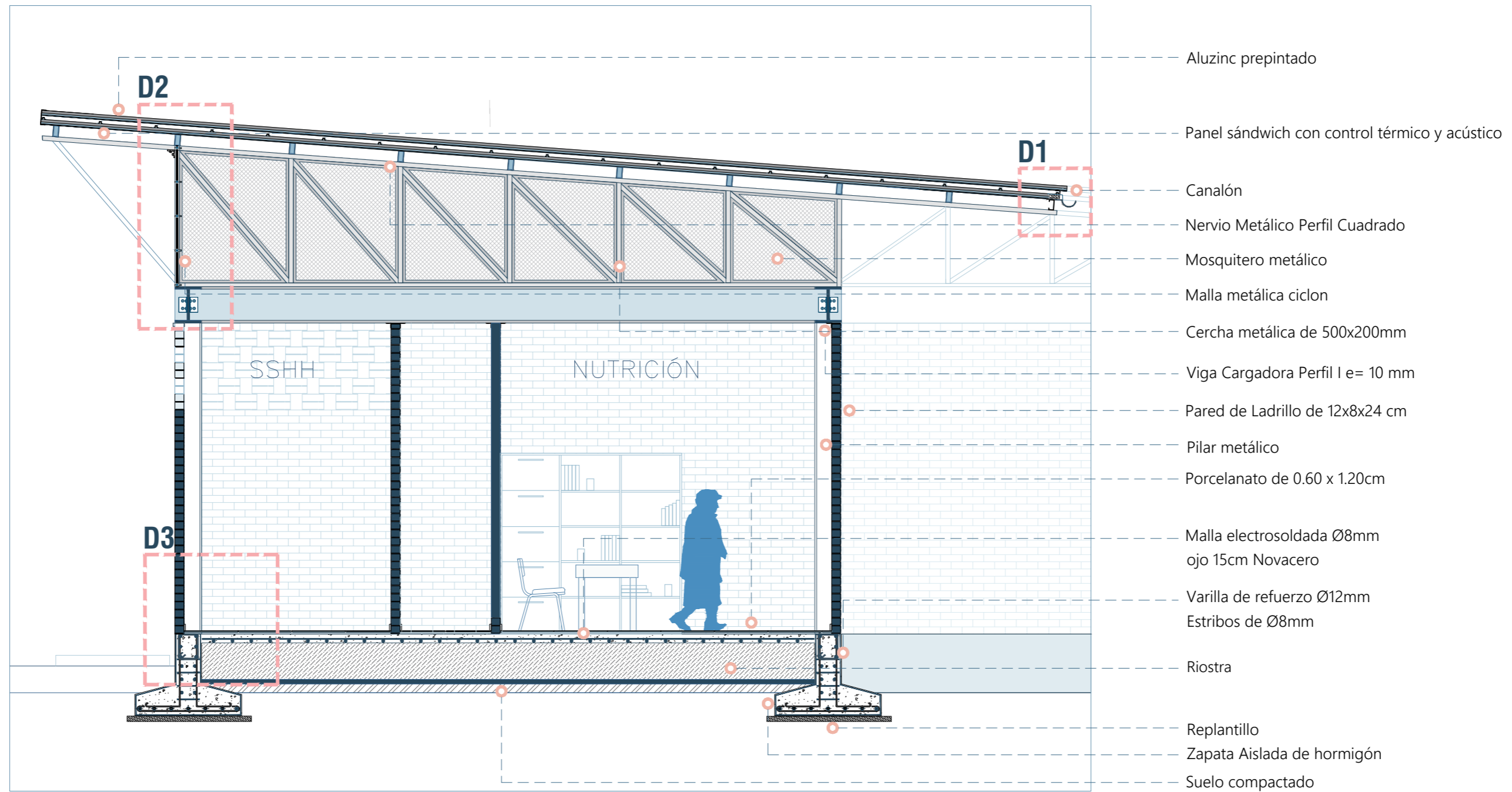




ALZADO POSTERIOR

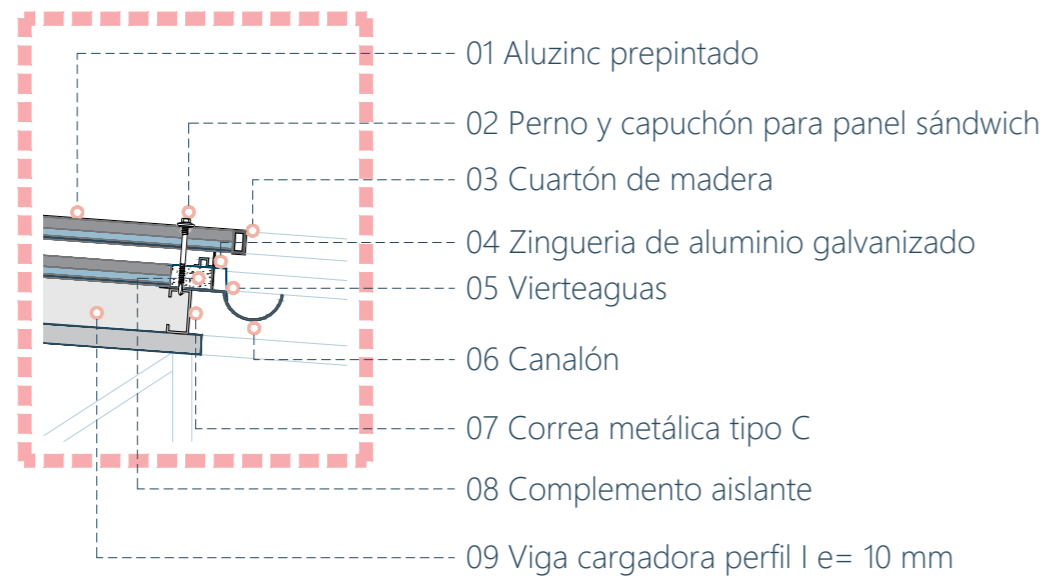


**SC 2**  
ESC. 1:50



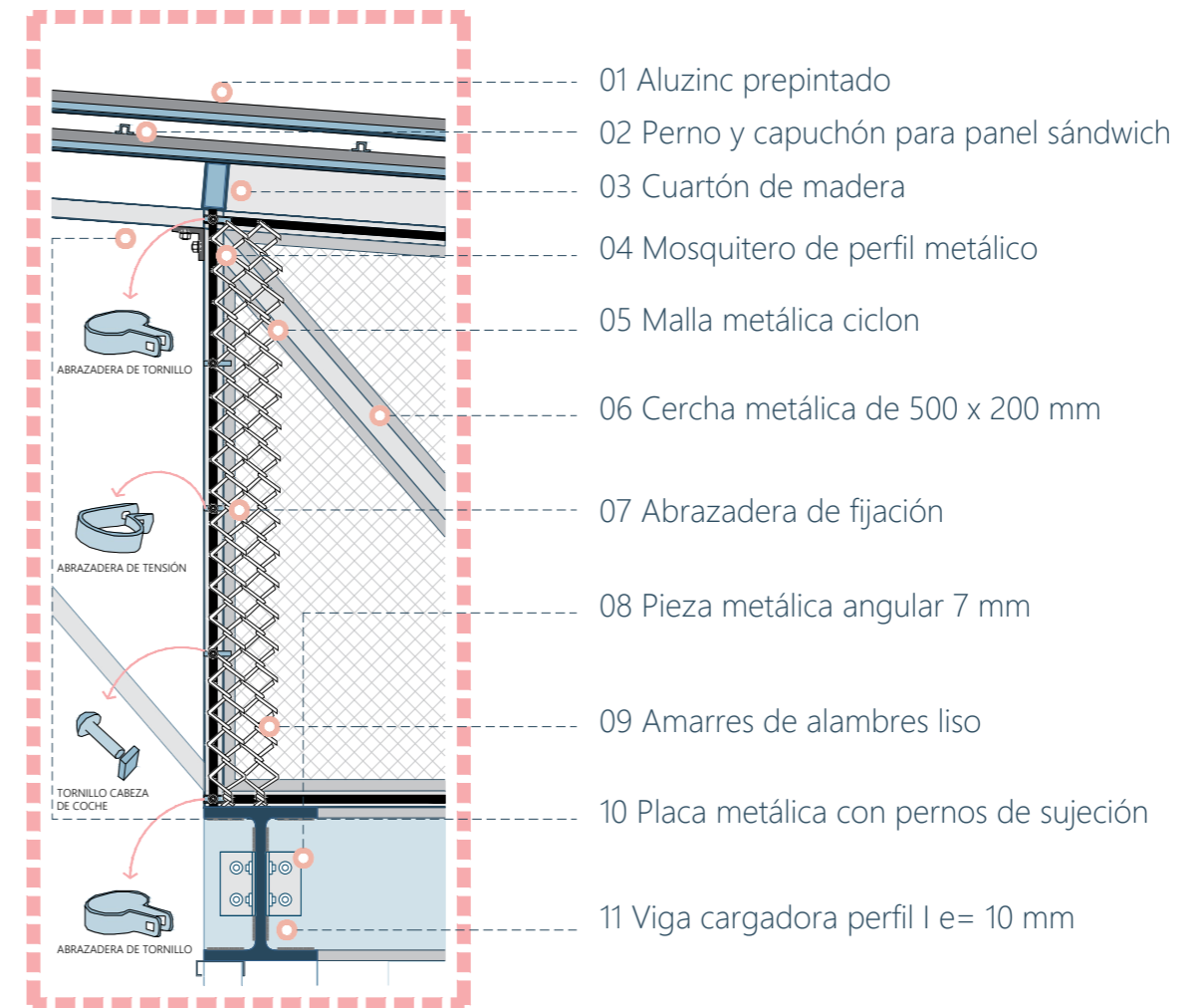
**D1: TERMINACIÓN DE CUBIERTA**

ESC. 1:20



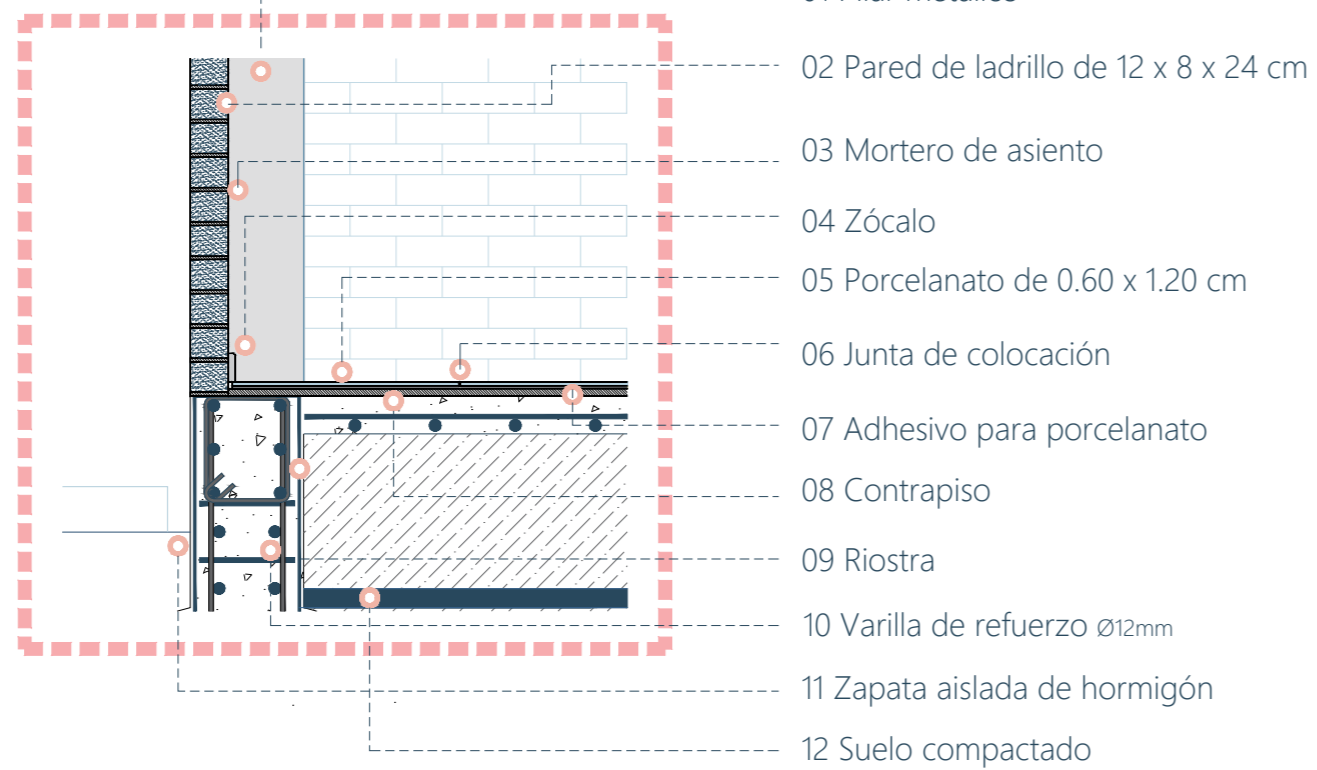
**D2: MALLA**

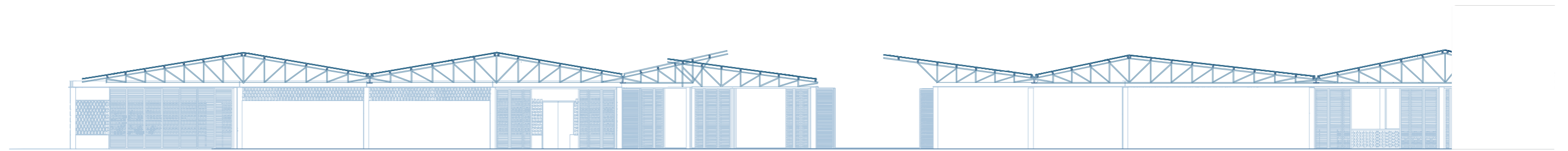
ESC. 1:20



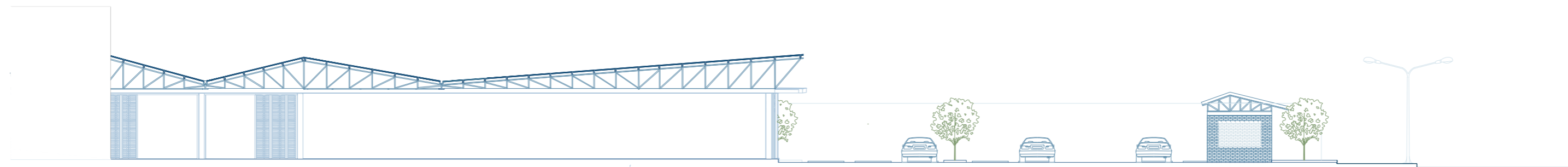
**D3: CIMENTACIÓN - PISO**

ESC. 1:20

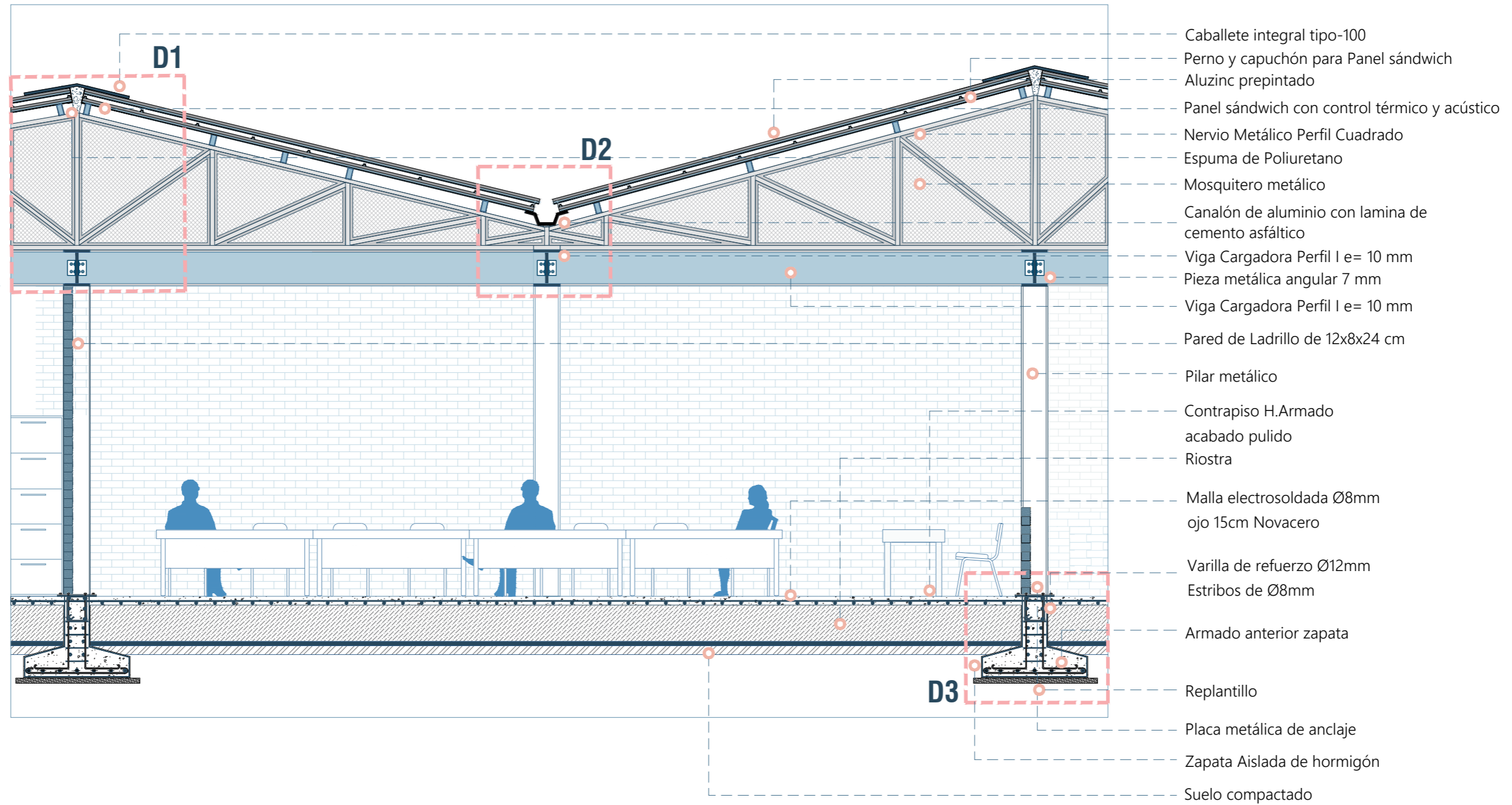




ALZADO IZQUIERDO

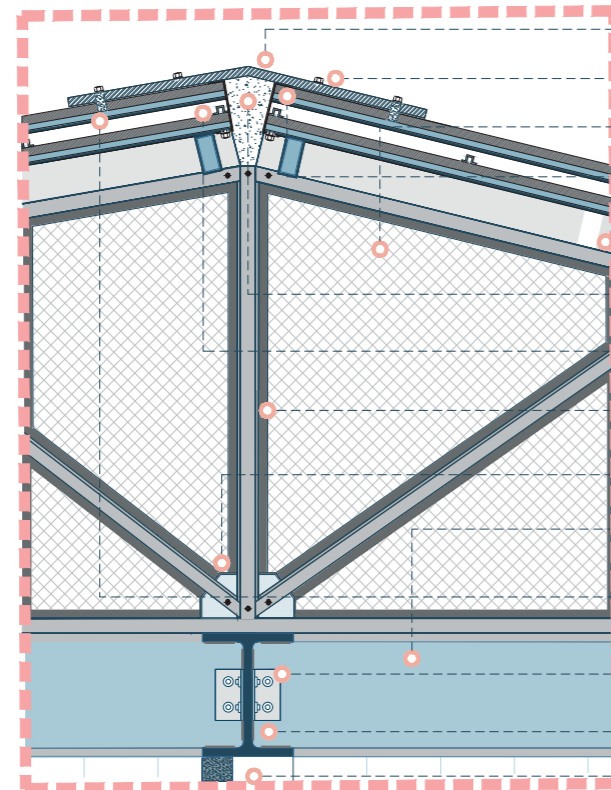


**SC 1**  
ESC. 1:50



**D1: ENCUENTRO DE CUBIERTA**

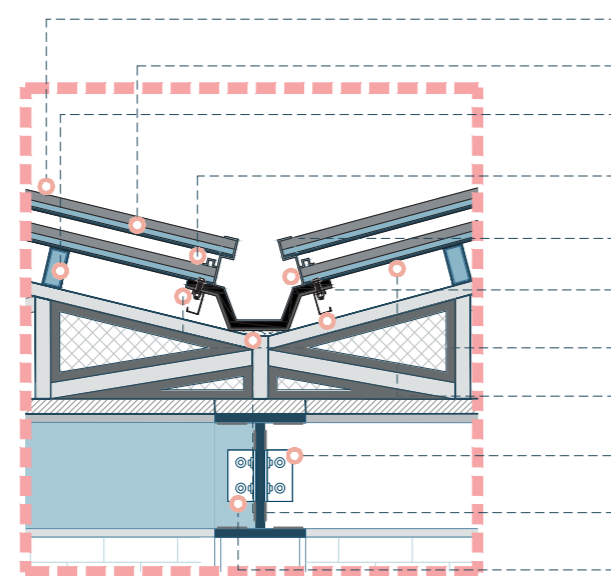
ESC. 1:25



- 01 Caballete metálico galvanizado tipo - 100
- 02 Pemo y capuchón para panel sándwich
- 03 Mosquitero metálico
- 04 Zingueria de aluminio galv.
- 05 Cuartón de madera
- 06 Poliestireno para control térmico y acústico
- 07 Pemo y capuchón para panel sándwich
- 08 Cercha metálica de 500 x 200 mm
- 09 Placa metálica de fijación 20 mm
- 10 Viga cargadora perfil I e=10 mm
- 11 Junta de relleno poliestireno
- 12 Pieza metálica angular 7 mm
- 13 Pernos para sujeción
- 14 Pilar metálico

**D2: ENCUENTRO DE CUBIERTA INVERTIDA**

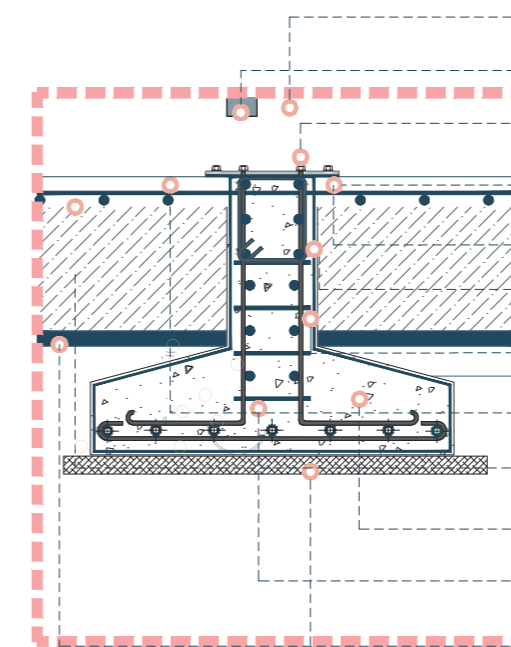
ESC. 1:25



- 01 Aluzinc prepintado
- 02 Panel sándwich interior
- 03 Cuartón de madera
- 04 Perno y capuchón para panel sándwich
- 05 Canalón metálico con revestimiento de lamina asfáltica
- 06 Correa metálica tipo C
- 07 Perno para sujeción de canalón
- 08 Viga cargadora perfil I e= 10 mm
- 09 Pieza metálica angular 7 mm
- 10 Remate troquelado interior de pendiente
- 11 Pernos para sujeción

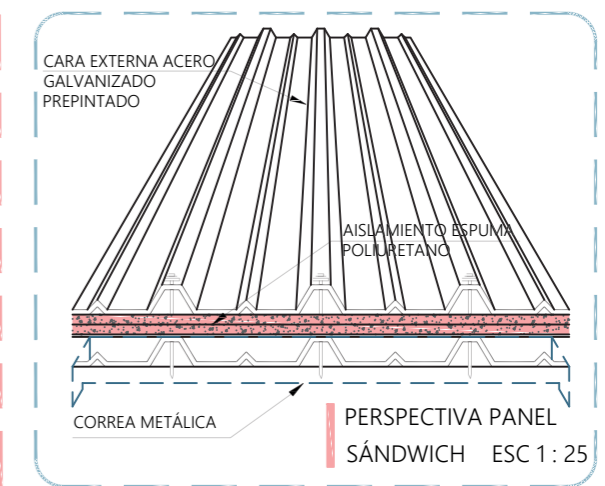
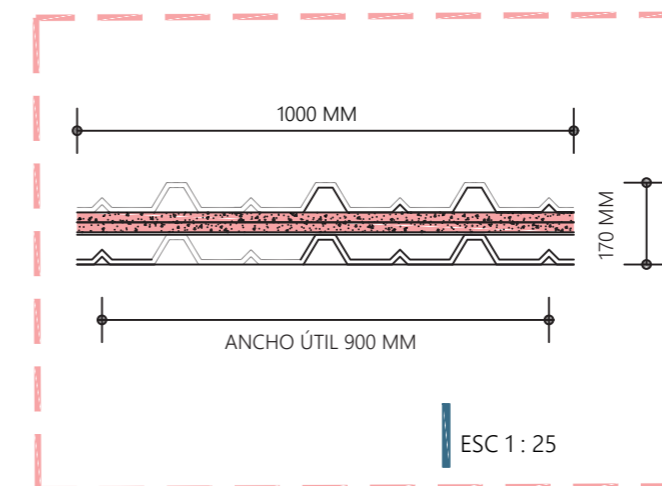
**D3: ENCUENTRO DE CIMENTACIÓN Y COLUMNA**

ESC. 1:25

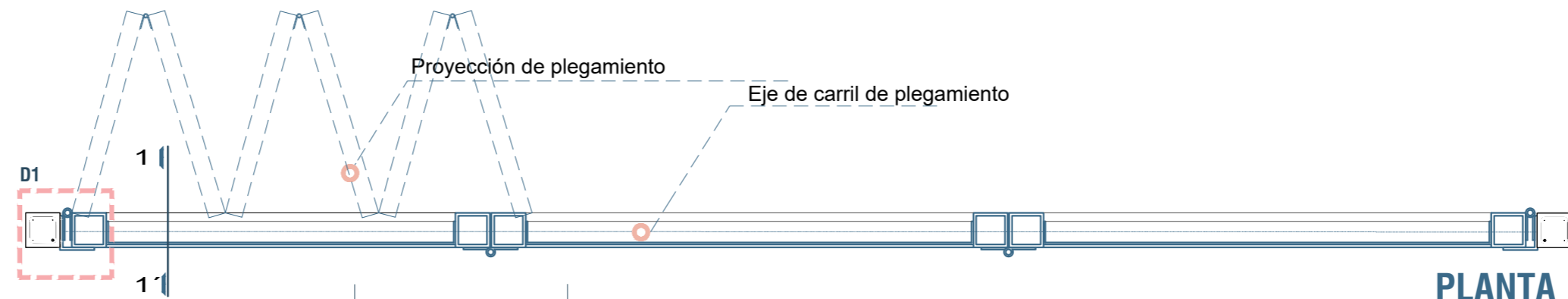


- 01 Pilar metálico
- 02 Pared de ladrillo de 12 x 8 x 24 cm
- 03 Mortero de asiento
- 04 Zócalo
- 05 Porcelanato de 0.60 x 1.20 m
- 06 Junta de colocación
- 07 Adhesivo para porcelanato
- 08 Contrapiso
- 09 Riostra
- 10 Varilla de refuerzo  $\varnothing 12$ mm
- 11 Zapata aislada de hormigón
- 12 Suelo compactado
- 13 Replanteo

**D4: PANEL TIPO SANDUCHE**

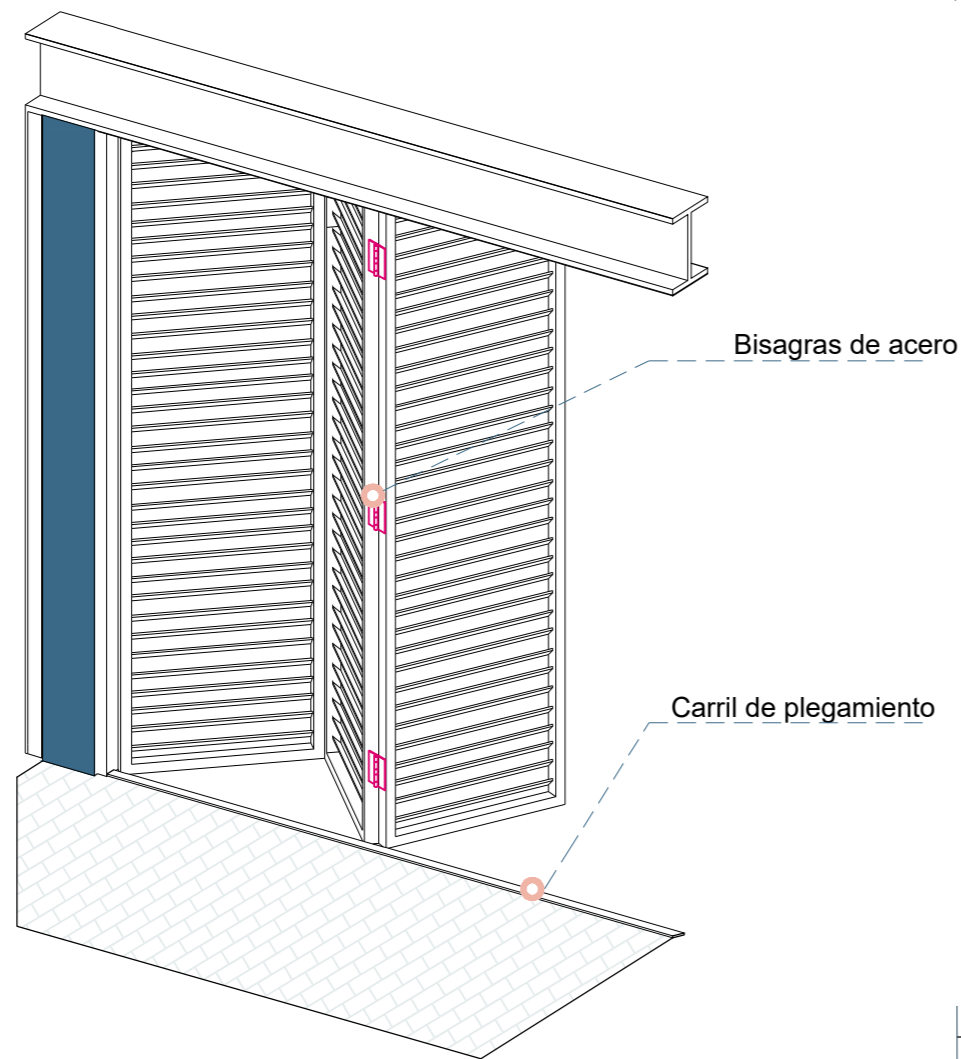


DETALLE DE PUERTA PLEGABLE

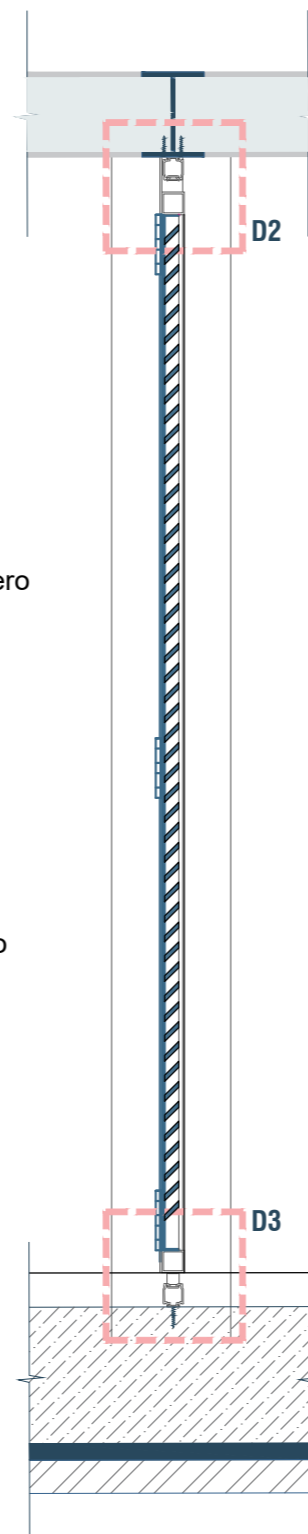


PLANTA

Esc: 1:50

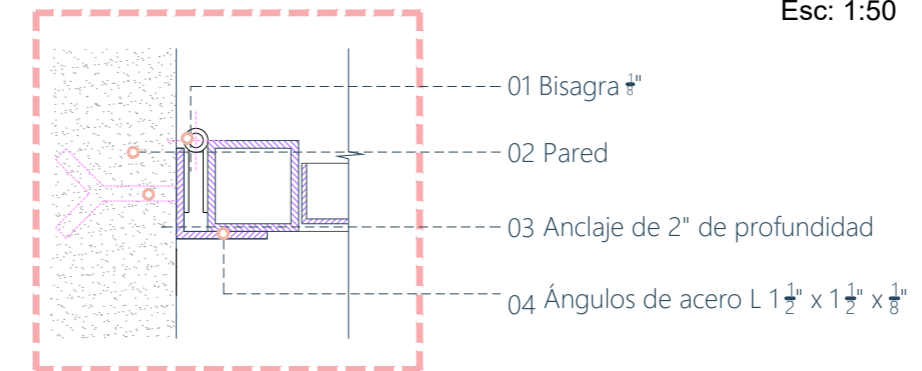


ISOMETRÍA



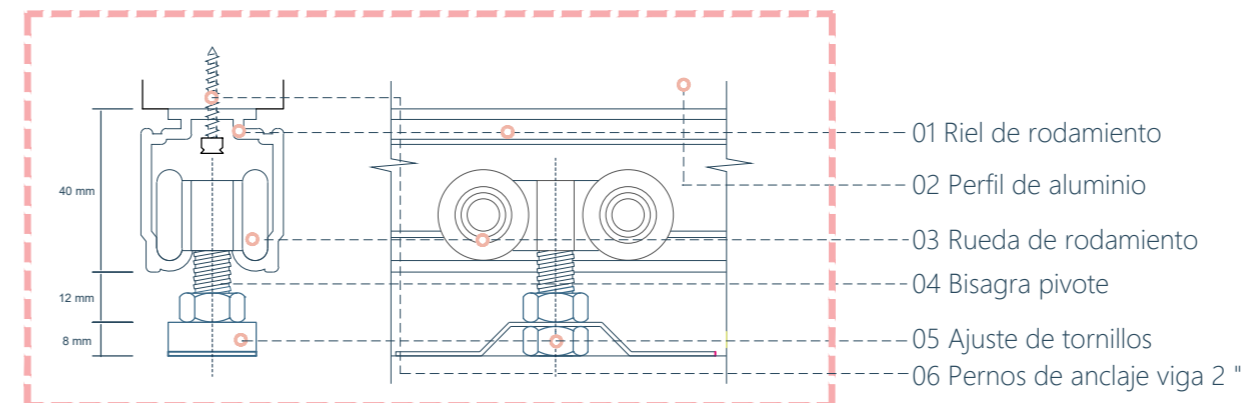
SECCIÓN 1-1

Esc: 1:25



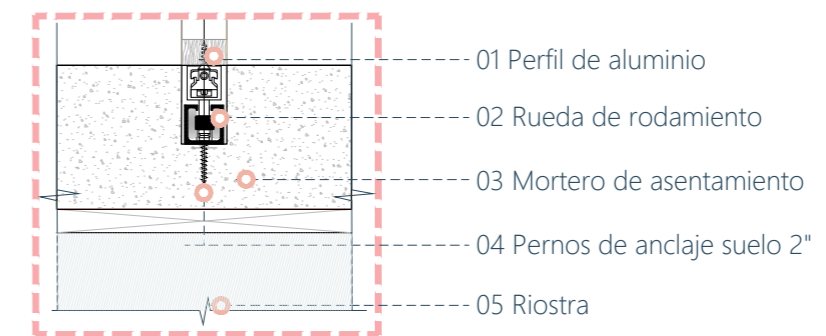
D1: ANCLAJE PARED

Esc: 1:25



D2: RIEL DE RODAMIENTO VIGA

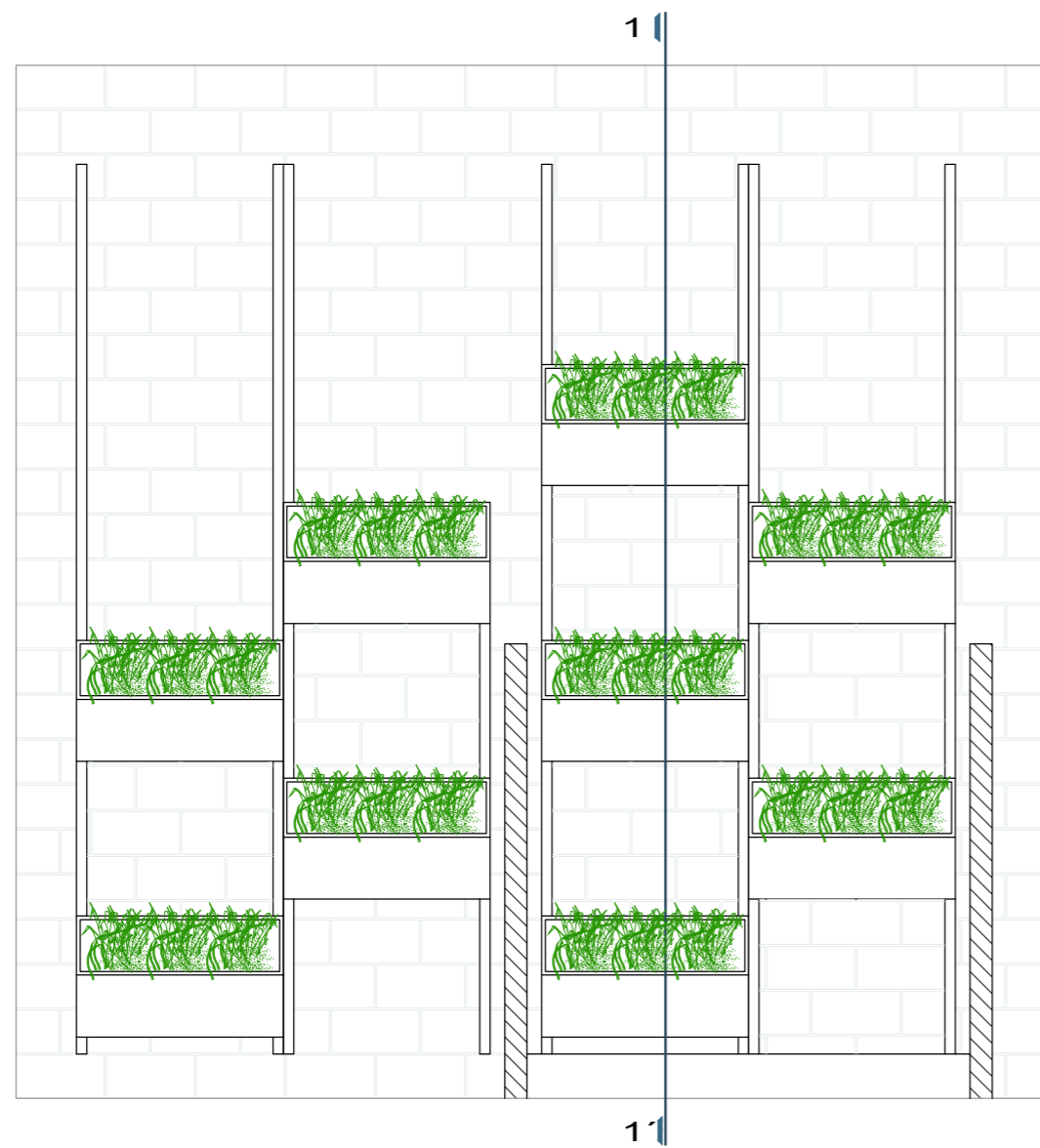
Esc: 1:25



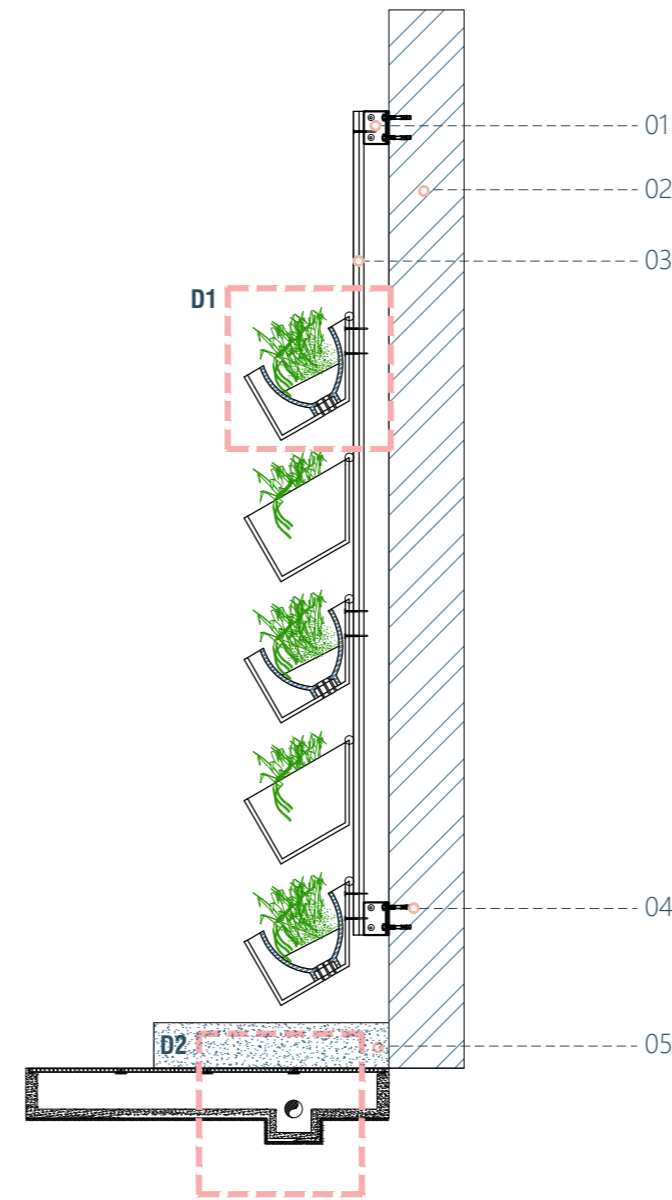
D3: ANCLAJE SUELO

Esc: 1:50

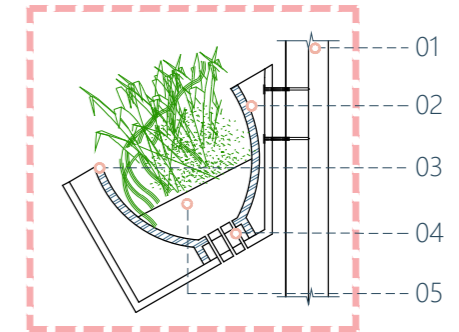
DETALLE DE HUERTO DE CORTO PLAZO



**ELEVACIÓN**  
Esc: 1:25

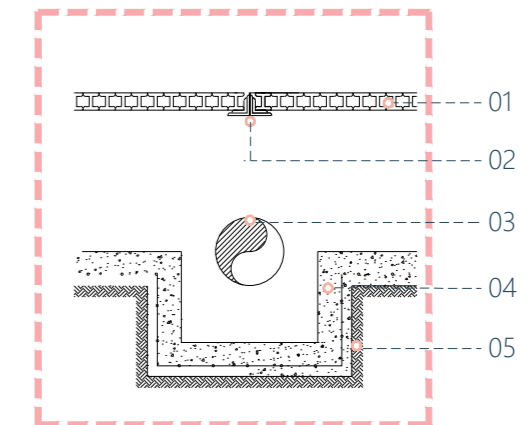


**SECCIÓN 1-1'**  
Esc: 1:25



**D1: MACETA METÁLICA**  
Esc: 1:50

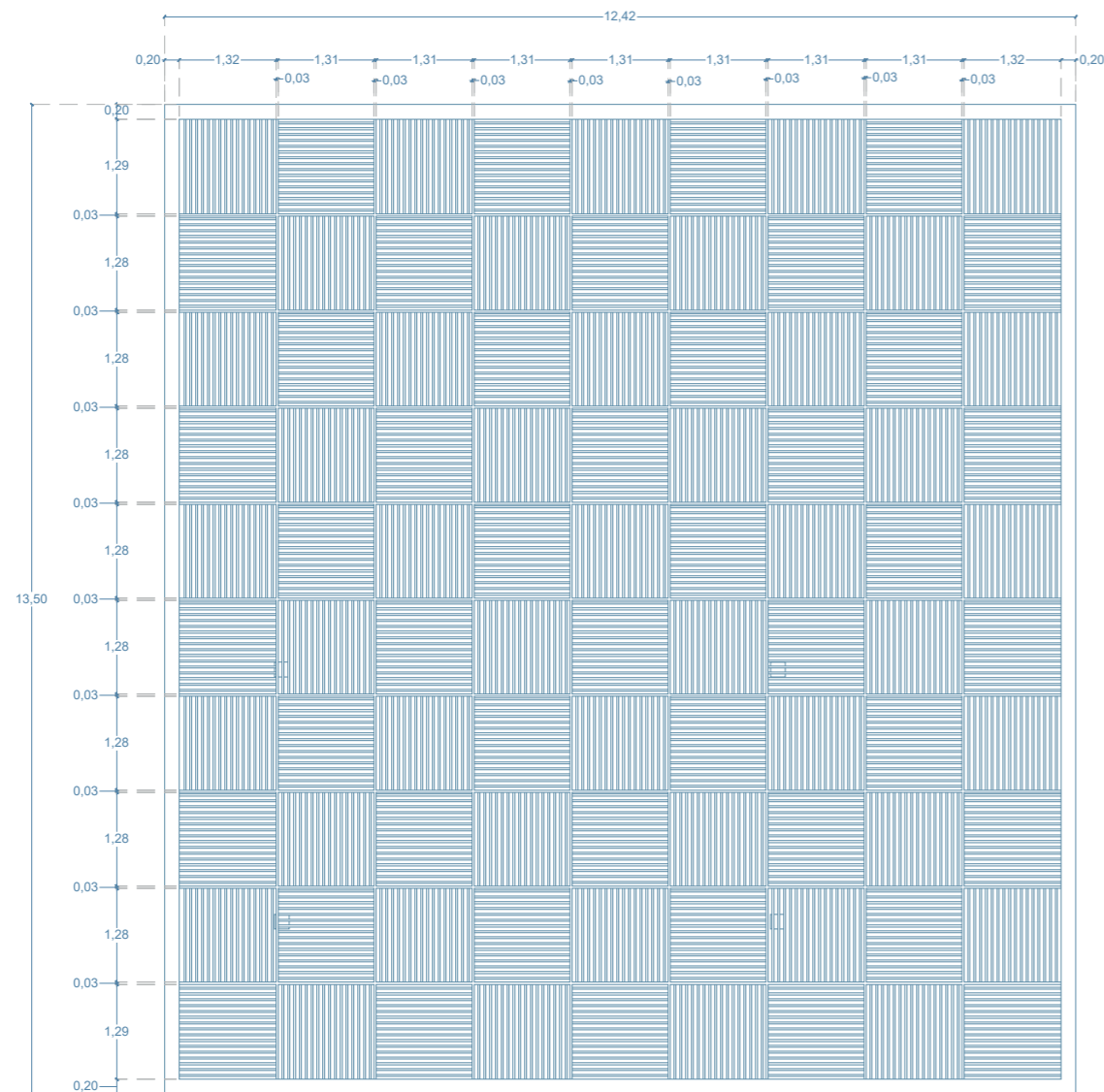
1. Perfil metálico de 1"
2. Tuvo de madera
3. Maceta metálica
4. Drenaje de agua por goteo
5. Sustrato



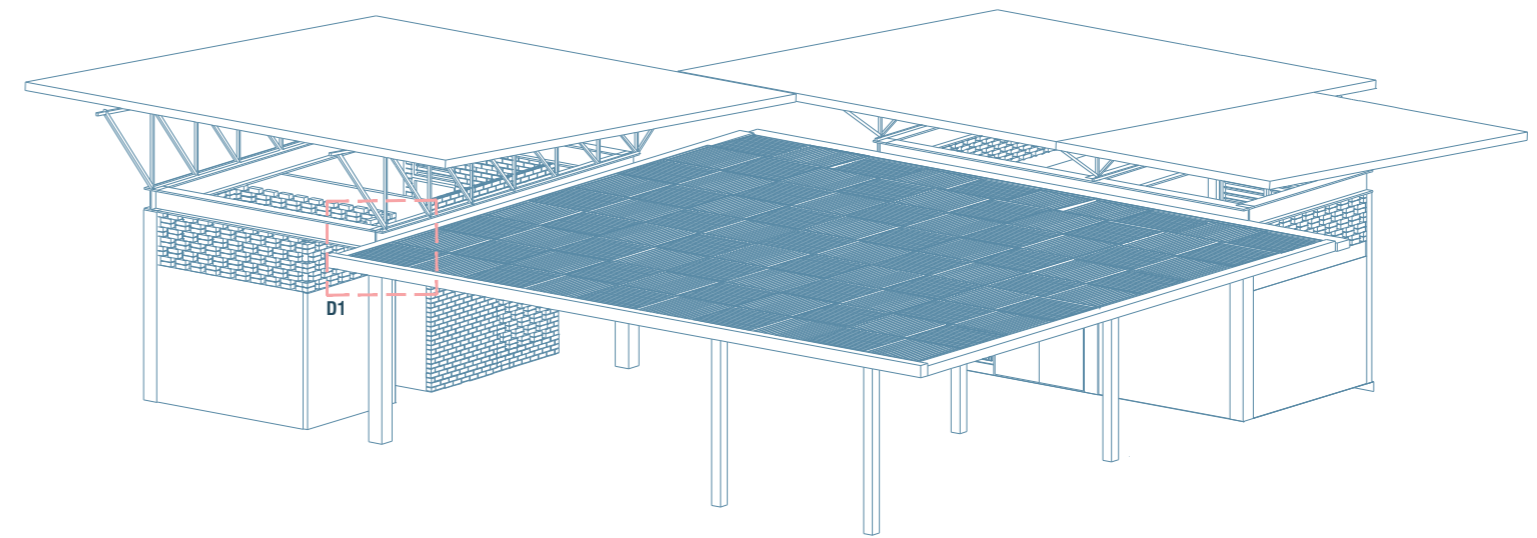
**D2: REJILLA METÁLICA**  
Esc: 1:30

1. Rejilla metálica con perfil I 4"
2. Angulo 4°
3. Tubería de concreto 30 cm
4. Piso concreto
5. Plantilla de concreto

**DETALLE DE PÉRGOLA DE PLAZA RECREACIONAL**  
ESC. 1:100

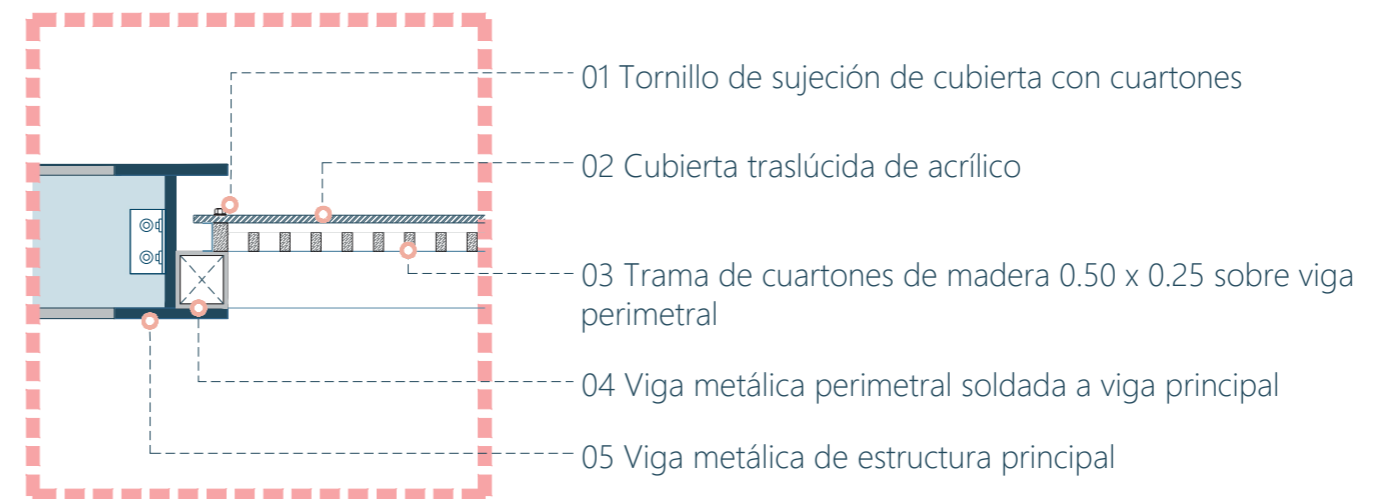


PLANTA



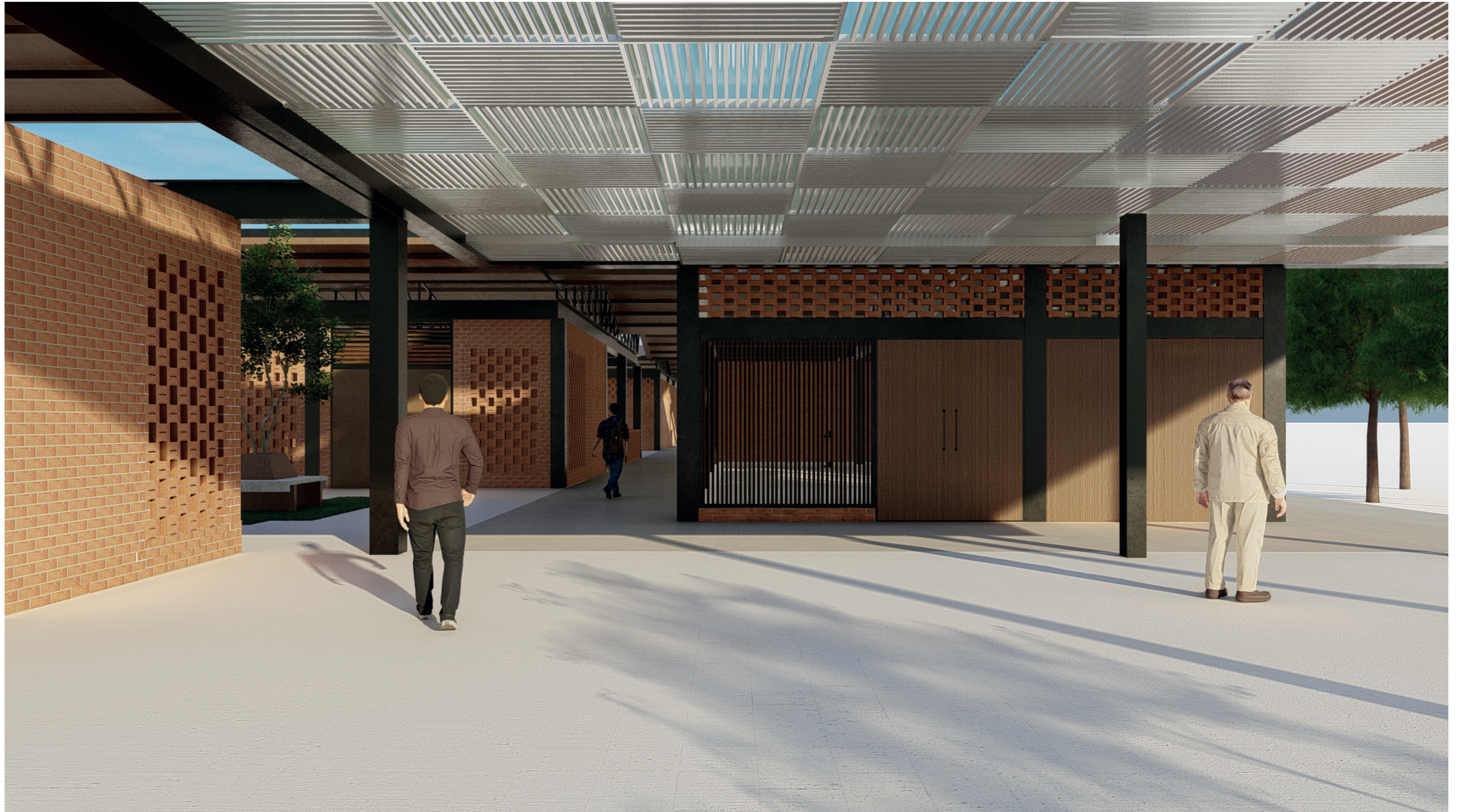
**D1: ENCUENTRO DE VIGA Y CUBIERTA**

ESC. 1:20





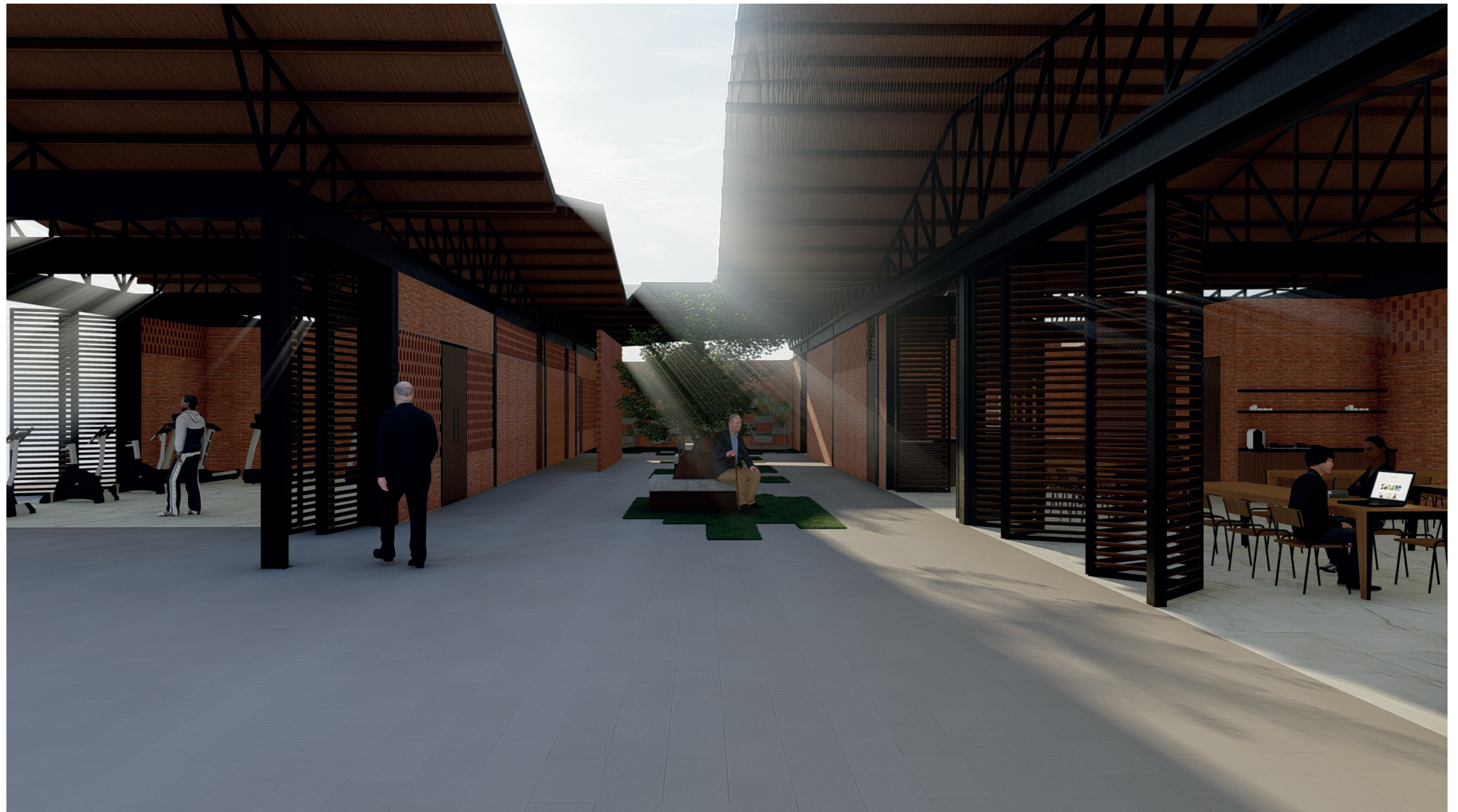


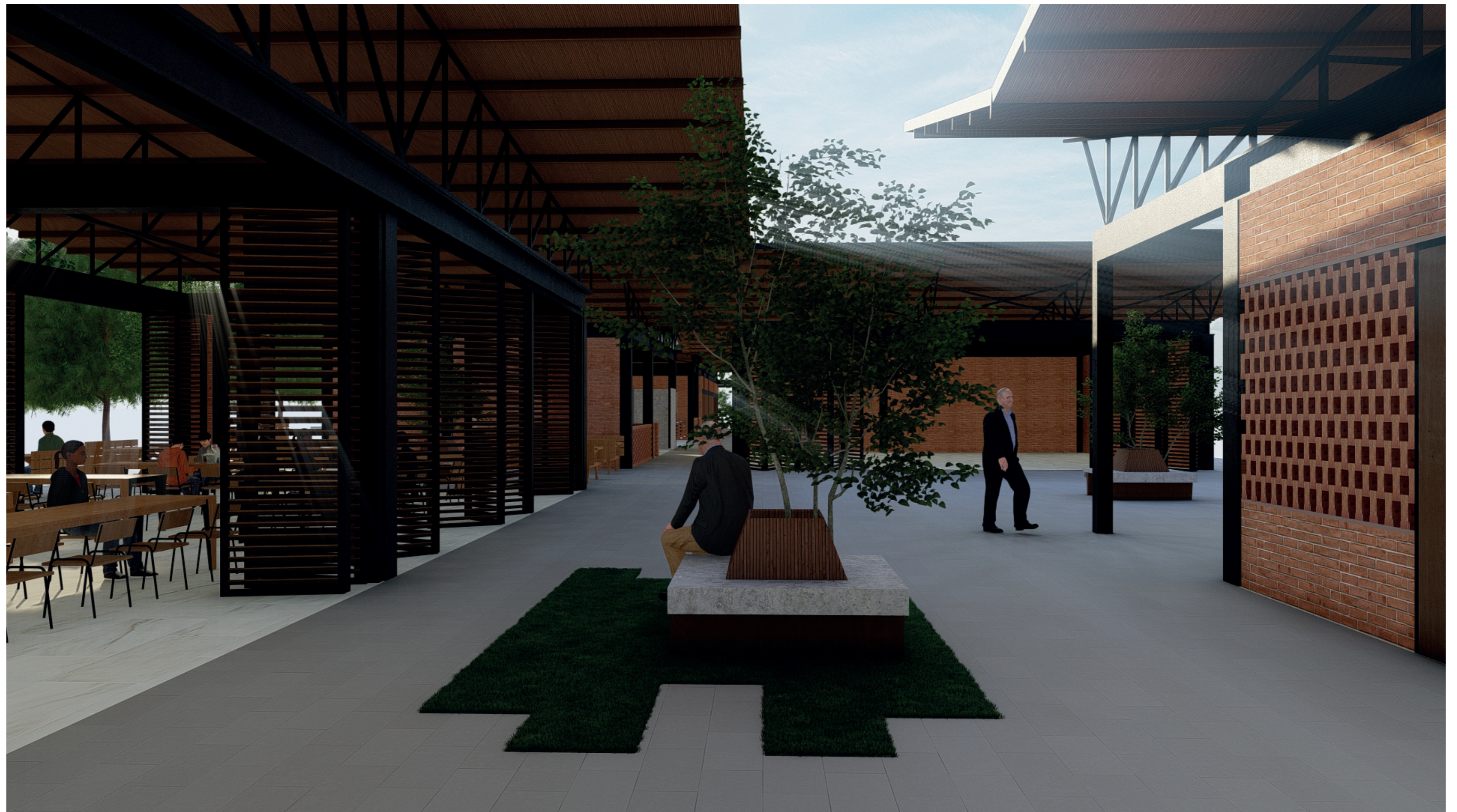






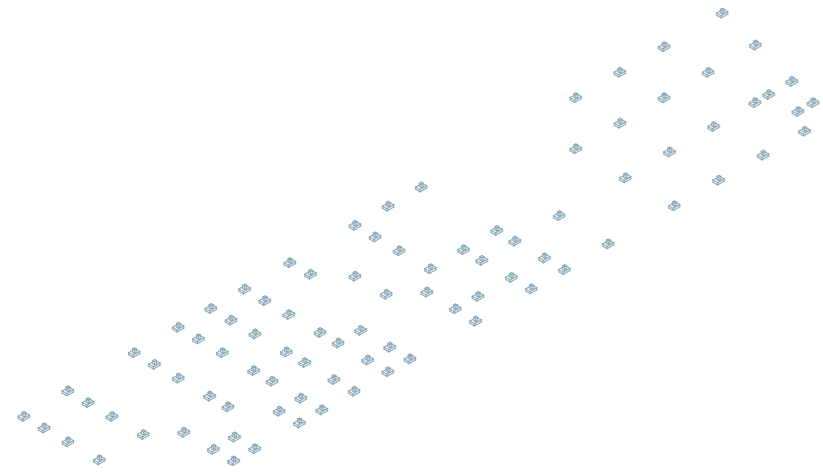






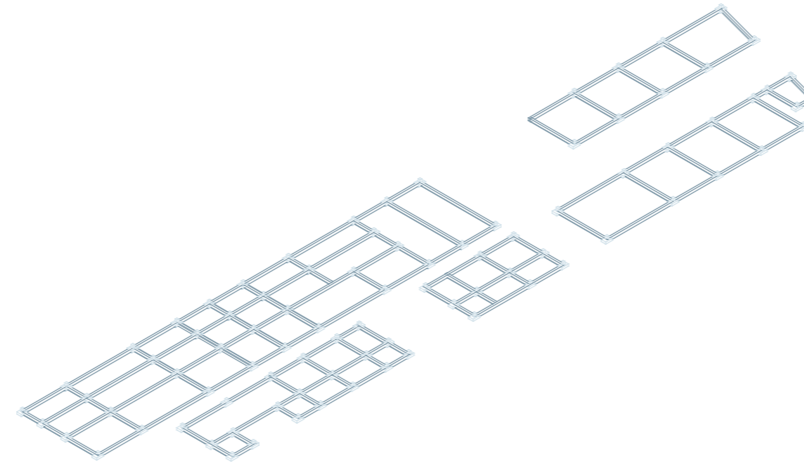
## SECUENCIA CONSTRUCTIVA

1



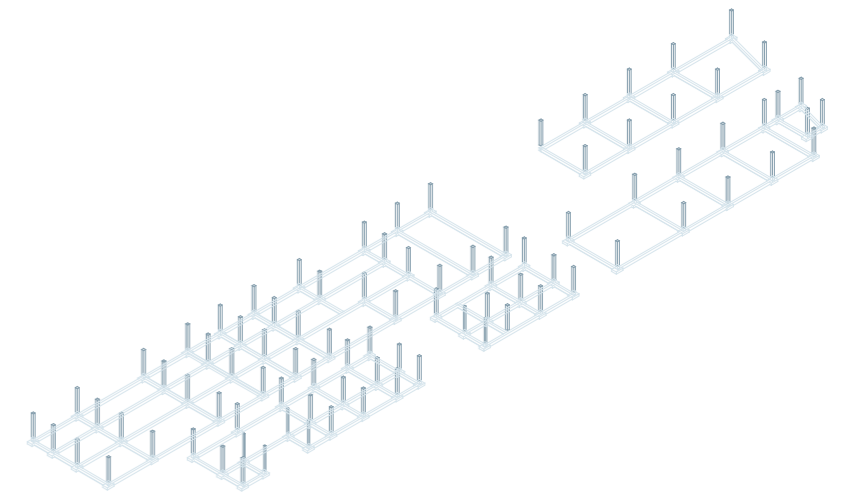
Cimentación de zapatas aisladas

2



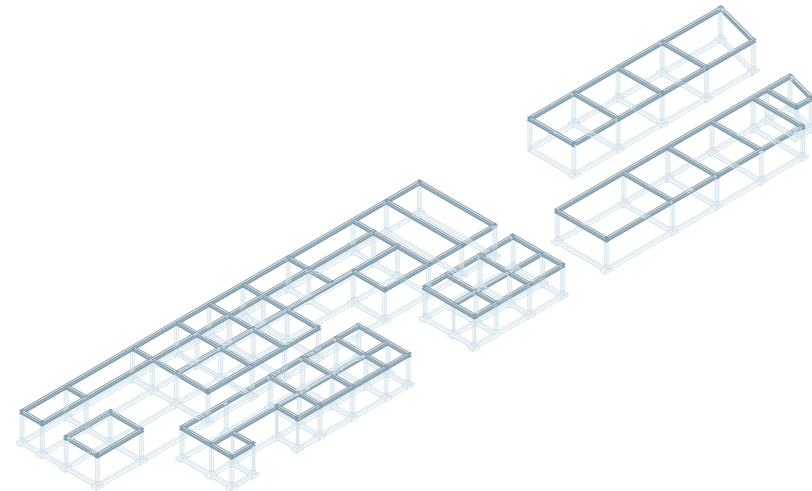
Amarre con riostras

3



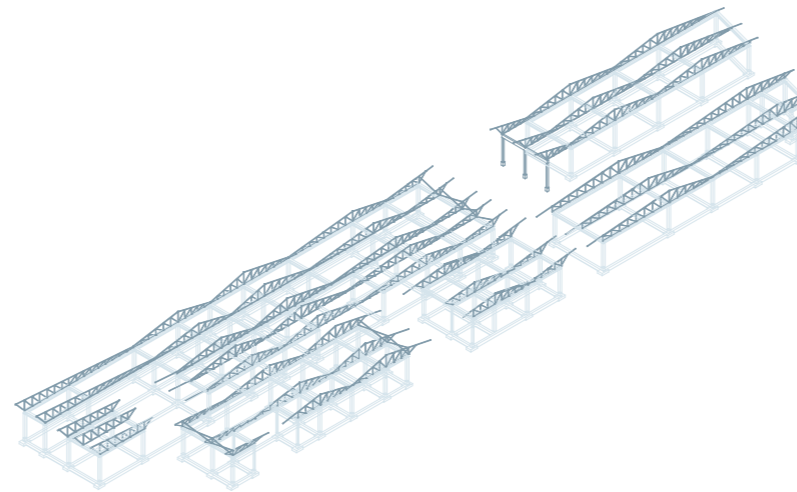
Columnas en de Acero de 0,30 x 0,30 m

4



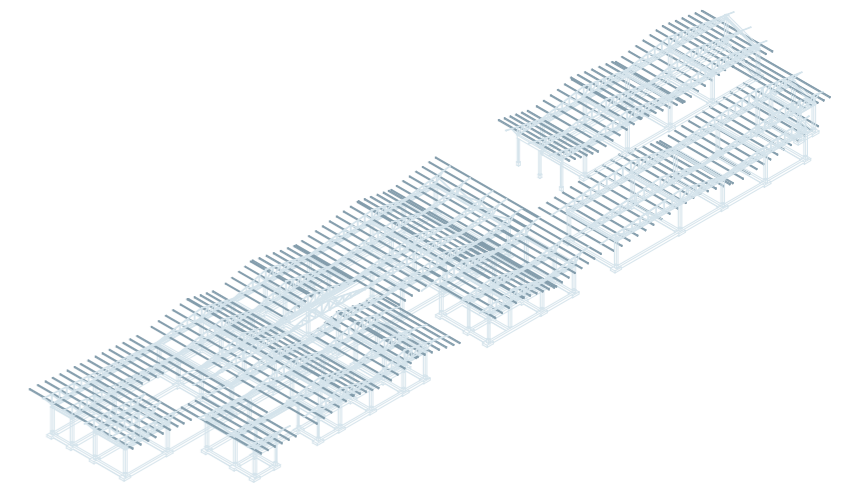
Vigas Cargadoras de perfil I e= 10 mm

5



Cerchas Metálicas

6

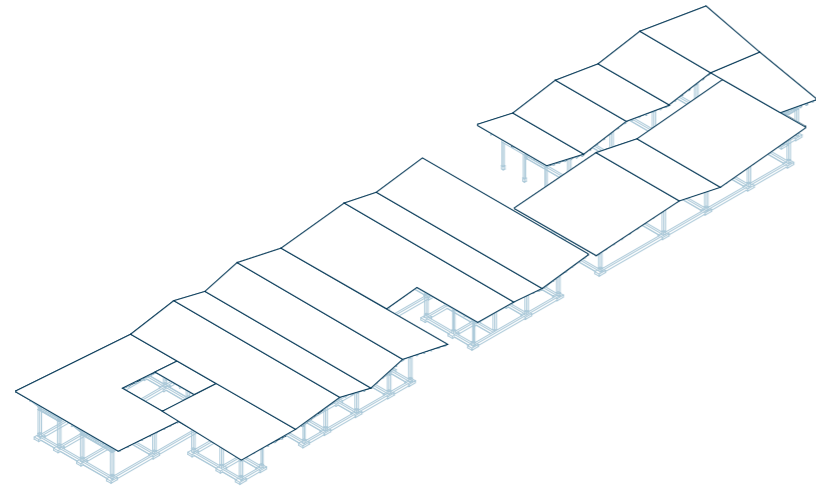


Nervadura de Cuartones de Caoba

## PLANIMETRÍA

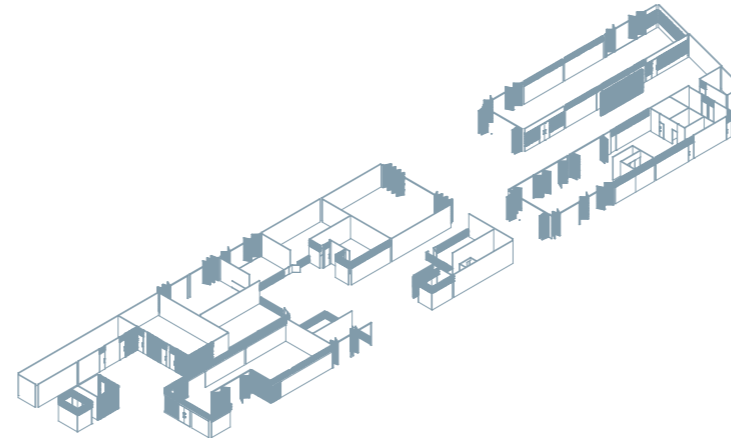


7



Cubierta con Paneles tipo sándwich con control térmico y acústico

8



Paredes de Ladrillo de 12x8x24 cm

---

## MEMORIA DESCRIPTIVA

---

### OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

Integrar a los jubilados a la comunidad con un enfoque de envejecimiento saludable a través de una serie de intervenciones dirigidas a prevenir y/o postergar a intervención geriátrica prematura.

### ANTECEDENTE CONTEXTUAL Y SOCIAL

El terreno está ubicado en la ciudad de Machala, limita al norte con la calle Loja, al sur con el Centro de al sur con Sala de Capacitaciones CNEL El Oro, al este con Servimunditrans S.A. y al oeste con CNEL Central 1, entre las calles Babahoya y la AV. 25 de Junio. Con el fin de prolongar la protección y el desarrollo físico y cognitivo y mejorar la calidad de vida, se realizó una propuesta de intervención arquitectónica para un edificio en un terreno de 4350 m<sup>2</sup> dirigido a la comunidad de adultos mayores de Machala.

La Asociación de Jubilados de Machala es un espacio que fomenta el desarrollo de actividades en las que se relacionan no solo entre ellos sino también con los cuidadores y familiares, un espacio que brinda comodidad y crea una comunidad para preservar, prevenir o evitar la pérdida. Dicha comunidad carece de un emplazamiento donde se permitan realizar actividades físicas y mentales para perseguir un envejecimiento saludable y activo. El Programa Nacional de Promoción del Envejecimiento Activo tiene 13 años en el estado y tiene como objetivo brindar a los jubilados un espacio para realizar programas que promuevan una vida útil.

### CONDICIONANTES

#### Alcance máximo según entorno

Evitar sobrepasar en exceso la altura máxima del contexto (3 pisos), para no alterar la imagen urbana.

#### Barrera Física

En los alrededores del terreno, predominan locales comerciales en específico dedicado a la reparaciones y repuestos de vehículos, como también las residencias

#### Asoleamiento

El terreno se encuentra expuesto al sol durante todo el día ya que no existe ningún tipo de barreras cercanas que protejan del sol. Es necesario el aprovechamiento de la luz natural en el diseño del proyecto, para mantener espacios más iluminados y prolongarlos en el interior.

#### Ventilación

Los vientos predominantes llegan en sentido Suroeste, se muestra que en esa dirección se ubica un gran espacio en donde la altura de las construcciones cercanas es baja por lo que no impiden su trayectoria. En donde se pretende aprovechar la ventilación natural al interior y lograr sensaciones térmicas agradables.

### Vialidad

La Av. 25 de Junio es una vía de gran importancia, dirige a los vehículos hacia el ingreso y salida de la ciudad, además se presenta la intersección de Vía Loja con la calle Babahoyo (secundarias)

### Inseguridad

La zona posterior del proyecto presenta intersecciones con el potencial de promover actividades ilegales y personas libando.

### CONCEPTUALIZACIÓN

Se aplicó una trama mediante los criterios del Mat Building, en donde como resultado se originan elementos que se llegan a concebir como un sistema de espacios vacíos y volúmenes sólidos que, por su posición relativa, evitan siempre macizar la pieza. La superposición de esta trama permite fijar un recorrido continuo y adecuado, en donde se evitan formar trayectos como laberintos que lleguen a confundir al usuario. La colocación de los módulos, futuras estructuras que lleven a acabo las actividades y servicios al usuario se disponen a favor de la adaptación de la vegetación actual del terreno. Los vacíos son resultantes de la trama establecida, los cuales en el proceso de diseño serán utilizados como áreas de esparcimiento y de soporte para al ser en su mayoría áreas verdes.

El proyecto se ve reflejado mediante el concepto de resiliencia en total integridad, cuyo significado se entiende como la adaptación a situaciones adversas con resultados positivos. No solo el proyecto se adapta estructuralmente a la vegetación existente y al resto de condicionantes naturales del contexto. Sino que, el término resiliencia también se relaciona con el enfoque del proyecto al propiciar el atraso y prevención de una intervención geriátrica temprana. Dado que, se determinó que por medio de 3 pasos; la prevención, asistencia y rehabilitación, se evitaría dicha intervención al tener las herramientas que permitan la detección de problemas para prevenir y tratar en caso se haya detectado algún deterioro congénito o físico. Por ende, el concepto abarca también el funcionamiento al obligar al adulto mayor a adaptarse a acciones que propiciarán su mejora inexorablemente.

### SOLUCIÓN FUNCIONAL/FORMAL

El programa ha sido dividido en 3 bloques, en base a los pasos anteriormente mencionados; prevención, asistencia y rehabilitación.

En el bloque de prevención, se colocó la parte médica, donde se desarrollan espacios desde enfermería, consultorios médicos (incluyendo nutrición y psicología) hasta área de emergencias y de recuperación. Los espacios fueron cuidadosamente diseñados, con medidas estandarizadas por la OMS, además de ser adecuados al tipo de usuario, la movilización y el tipo de accesibilidad.

---

## MEMORIA DESCRIPTIVA

---

El programa ha sido dividido en 3 bloques, en base a los pasos anteriormente mencionados: prevención, asistencia y rehabilitación.

En el bloque de prevención, se colocó la parte médica, donde se desarrollan espacios desde enfermería, consultorios médicos (incluyendo nutrición y psicología) hasta área de emergencias y de recuperación. Los espacios fueron cuidadosamente diseñados, con medidas estandarizadas por la OMS, además de ser adecuados al tipo de usuario, la movilización y el tipo de accesibilidad.

Junto a este, se encuentra el bloque de asistencia, el cual cuenta con actividades que ayudarían a reconocer el mínimo indicio de desarrollo de una enfermedad o deterioro cognitivo. En este bloque se realizarán actividades de geragogía como: terapia ocupacional, música terapia y coro, arte terapia, reuniones intergeneracionales (donde los adultos mayores dan clases a aprendices sobre algún tema del que puedan impartir conocimiento). En cuanto al bloque de rehabilitación, este es completamente dirigido a la actividad física, cuenta con una piscina, la cual esta dividida en 2 partes; piscina de marcha con escalones especializados para hidroterapia (terapia física), y el otro tramo como piscina de movilización. Además, posee una zona de mecanoterapia (gimnasio) y área de huertos a corto plazo, donde se plantea el cuidado de plantas de cuidados sencillos y de poca dimensión.

Los beneficios de trabajar de acuerdo con este enfoque, permiten que, al trabajar diariamente con un adulto mayor, sea imposible no darse cuenta del deterioro y las deficiencias en caso de una persona que represente enfermedades que son inevitables en ciertos casos por efecto de la edad, tales como Alzheimer o artritis. El funcionamiento correcto de los 3 bloques permite ir tratando de manera significativa la parte física y mental del usuario, para de tal manera, evitar el avance de enfermedades a términos irreversibles, dado que, en caso de reconocerlas, el desarrollo de las actividades físicas y cognitivas las evitará o las postergará significativamente.

En cuanto a la solución formal, al ingresar, hay una plaza que permitirá reuniones y el desarrollo de actividades comunitarias productivas. Cada bloque se distingue bajo un distinto aparejo de bloque, para evitar la monotonía y crear variedad, además de representar un distintivo inmediato para el usuario.

La zona administrativa, cuenta con una composición de varillado y entramado de madera con líneas negras, que lo distingue de los otros para elevar su jerarquía. Prevención cuenta con aparejo doble. Asistencia, al ser bloques encaminados a actividades donde se promueve la participación de cualquier tipo, sin distinciones, todas las actividades se desarrollan en aulas, donde hay muros de 1,20, con aparejo de ladrillo, para que las personas puedan visualizar desde el exterior y tengan la oportunidad de integrarse fácilmente. El bloque de asistencia se abre a dos patios interiores, para actividades de juegos, bingos, entre otras.

La sala múltiple, es un espacio muy importante, ya que será una zona donde se llevarán a cabo actividades colectivas que pueden ir desde observar un partido hasta eventos del complejo. Otra particularidad de esta aula, es que presenta una flexibilidad dada por puertas plegables, cuya particularidad es que no invaden espacio, se abren de manera horizontal, permitiendo la ampliación del espacio. Adicionalmente, el espacio tiene celosías de madera para aprovechamiento de vientos e iluminación controlada.

El comedor es un espacio caracterizado por ser totalmente flexible al exterior, contando con puertas plegables en todos sus lados, para que se pueda aumentar la capacidad de usuarios al integrar más mesas. Adicionalmente, las puertas plegables ayudarán a la disipación de olores y control de iluminación natural.

El bloque de rehabilitación se distingue porque el aparejo es vertical, también posee puertas flexibles, para actividades como bailoterapia, para de tal manera no limitar el número de personas que puedan incorporarse. Otra estrategia tomada en este bloque, es la mezcla de dos tipos de piscina, la de marcha tiene una combinación de peldaños de 0,6 a una contrahuella de 0,12, con una pendiente de 6%. Y la otra parte puede ser también piscina de recreación.

El huerto a corto plazo, maneja un criterio de que pueda ser utilizado por cualquier adulto mayor que tenga alguna condición en específico. El huerto se despliega de manera vertical, sin embargo, se incorporan 3 escalones de 1,2x1,00 con una contrahuella de 0,12. Para no excluir a adultos mayores con limitaciones de movilidad, con dificultad para estirarse o agacharse. Diseñado con normas de un alcance inmediato, para que sea fácil cuidar de las plantas. Las macetas de esta área poseerán orificios para el desagüe que caerán en por una rejilla colocada en la parte inferior.

Y finalmente, el área de servicios, se distribuyó de tal forma que la bodega se encuentre al alcance del huerto, para poder guardar utilería. La zona cuenta también con un parqueadero de descarga y cerca de las zonas de desecho, para poder transportar los cultivos locales. Los cuales se encuentra ubicados en un lugar que aporta visualmente al proyecto, dando un remate atractivo con la vegetación.

---

## BIBLIOGRAFÍA

---

- Ayala, L. (2020). *Scielo*. Obtenido de Scielo:  
[https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1988-348X2020000300004](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1988-348X2020000300004)
- Cuellar, E. M. (2012). *Geriatría y Gerontología para el médico internista*. Bolivia: La Hoguera Investigación . Obtenido de  
[http://handbook.usfx.bo/nueva/vicerrectorado/citas/SALUD\\_10/Laboratorio\\_Clinico/77.pdf#page=68](http://handbook.usfx.bo/nueva/vicerrectorado/citas/SALUD_10/Laboratorio_Clinico/77.pdf#page=68)
- Fernandez, B. y. (2019). *EFE: Salud*. Obtenido de EFE: Salud: <https://efesalud.com/alzheimer-parkinson-existe-prevencion/>
- Gazquez, J. (2020). *Calidad de vida, cuidadores e intervencion para la mejora de la salud en el envejecimiento Volumen III*. ASUNIVEP.
- Hernandez. (2014). *Scielo*. Obtenido de Scielo:  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-519X2008000400021](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2008000400021)
- INEC. (2018). *INEC*. Obtenido de INEC: <https://www.formacionasunivep.com/files/publicaciones/calidad-vida-envejecimiento-vol3.pdf#page=26>
- Lombardo, N. (1 de Marzo de 2019). *UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO*. Obtenido de UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO: <http://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/20562/PTE2126-LombardoN-2019.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Martinez, A. (2009). *Revista*. Obtenido de Revista:  
<https://www.imserso.es/InterPresent1/groups/imserso/documents/binario/enlace2009espania1.pdf>
- MIES. (Diciembre de 2020). *Ministerio de Inclusión Económica y Social*. Obtenido de Ministerio de Inclusión Económica y Social:  
[https://info.inclusion.gob.ec/phocadownloadpap/estudios/atencion\\_intergeneracional/2020/analisis\\_de\\_programas\\_de\\_atencion\\_a\\_personas\\_adultas\\_mayores\\_a\\_nivel\\_internacional.pdf](https://info.inclusion.gob.ec/phocadownloadpap/estudios/atencion_intergeneracional/2020/analisis_de_programas_de_atencion_a_personas_adultas_mayores_a_nivel_internacional.pdf)

Rojas, M. (16 de Diciembre de 2021). *Universidad de Sonora*. Obtenido de Universidad de Sonora:  
<https://arteentrepares.unison.mx/index.php/AEP/article/view/88>

Villafuerte, E. (Diciembre de 2015). *"FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA MEDIANTE"*. Obtenido de "FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA MEDIANTE":  
<https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/14969/PG-4040.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Pico Mendoza, Geomary Kassandra** con C.C: # 0928348051 autora del trabajo de titulación: **Centro de acogida para jubilados en Machala** previo a la obtención del título de **ARQUITECTA** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **23 de Septiembre de 2022**

f. \_\_\_\_\_

Nombre: **Pico Mendoza, Geomary Kassandra**

C.C: 0928348051



## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	Centro de acogida para jubilados en Machala		
<b>AUTOR(ES)</b>	Pico Mendoza, Geomary Kassandra		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Arq. Jorge Antonio Ordóñez García; Mgs. Arq. Víctor Alejandro Barrera Vega; Mgs. Arq. Boris Andrei Forero Fuentes; Mgs. Arq. Mónica Alicea Matos; M.Arch.		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Arquitectura y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Arquitectura		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Arquitecta		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	<b>DE</b> 23 de Septiembre de 2022	<b>No. PÁGINAS:</b>	<b>DE</b> 69
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Arquitectura, Centro de acogida, Espacios de integración		
<b>PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:</b>	Jubilados, Prevención, Asistencial, Rehabilitación, Actividades, Espacios de transición.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT</b>			
<p>El siguiente proyecto se basa en una propuesta arquitectónica de un Centro de Acogida para Jubilados, ubicado en la ciudad de Machala, provincia del Oro, Ecuador, dentro de la Ciudadela La Providencia, donde limita con las calles Av. 25 de Junio, Loja y Babahoyo. El mismo se desarrolla un espacio con capacidad para acoger a 400 usuarios, dividido en dos jornadas matutino y vespertino en 200 cada horario, mediante citas previas para poder asistir a todos los talleres, actividades y servicios del centro.</p> <p>Se determinó que por medio de 3 pasos; la prevención, asistencia y rehabilitación, se evitaría dicha intervención al tener las herramientas que permitan la detección de problemas para prevenir y tratar en caso se haya detectado algún deterioro congénito o físico. Por ende, el concepto abarca también el funcionamiento al obligar al adulto mayor a adaptarse a acciones que propiciarán su mejora inexorablemente.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-999616563	1.1 <b>E-mail:</b> geomarypico_m@hotmail.com geomarypico@gmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre:</b> SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS		
	<b>Teléfono:</b> +593996608225		
	titulacion.arq@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			