



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA

CASA FAMILIA PARA NIÑOS Y JÓVENES EN DURÁN

AUTOR

PINARGOTE CROW, DAYANNA DANIELLE

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

ARQUITECTA

TUTORA

Arq. Ricardo Andrés Sandoya Lara; MDA

Guayaquil, Ecuador

23 de septiembre del 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Pinargote Crow, Dayanna Danielle**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecta**.

TUTOR



Firmado electrónicamente por:
**RICARDO ANDRES
SANDOYA LARA**

ARQ. RICARDO ANDRÉS SANDOYA LARA; MDA

Arq. Ricardo Andrés Sandoya Lara; MDA

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Félix Eduardo Chunga de la Torre, MSc.

Guayaquil, a los 23 del mes de septiembre del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Pinargote Crow, Dayanna Danielle**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, Casa Familia para niños y jóvenes en Durán, previo a la obtención del título de **Arquitecta**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 23 días del mes de septiembre del año 2022

AUTORA

Pinargote Crow, Dayanna Danielle



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Pinargote Crow, Dayanna Danielle**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, Casa Familia para niños y jóvenes en Durán, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 23 días del mes de septiembre del año 2022

AUTORA

Pinargote Crow, Dayanna Danielle

← BACK TO ANALYSIS OVERVIEW



PROFILE ▾

SUBMITTER
dayi_crow@hotmail.com

FILE
[ARCHIVO_URKUND.docx](#)

SIMILARITY
9 %

FINDINGS

SOURCES

ENTIRE DOCUMENT

SHOW IN TEXT

Quotes

Brackets

Detailed text differences

Resumen

En este trabajo de titulación se presenta una propuesta arquitectónica para desarrollar un edificio de vivienda que procura brindar hospedaje y servicios básicos que junto a la fundación Kairos que trata de contribuir seguridad a los niños y jóvenes que han sido afectados por maltrato familiar, abandonos y más circunstancias. Con este proyecto se trata de albergar a cierta cantidad de niños, jóvenes y adolescentes para dar un programa establecido predominantemente habitacional como su hogar. Para esto se realizó su respectivo análisis crítico del entorno que condiciona directamente al terreno y del espa-

Estudiante: PINARGOTE CROW, DAYANNA DANIELLE
Tema: CASA FAMILIA PARA NIÑOS Y JÓVENES EN DURÁN
Porcentaje de coincidencia URKUND: 9%



Firmado electrónicamente por:
RICARDO ANDRES SANDOYA LARA

ARQ. RICARDO ANDRÉS SANDOYA LARA; MDA
Docente-Tutor
Carrera de Arquitectura
FAD-UCSG

AGRADECIMIENTO

Quisiera agradecer a Dios por ponerme en este camino de profesión y poner a toda mi familia y amigos como espectadores para darme las fuerzas necesarias para perseverar en este largo camino. Este logro lleno de sacrificio se lo dedico a ellos por su paciencia, apoyo y amor. Agradezco a mi tutor por sus consejos y el apoyo brindado que me permitió llegar a este logro. Finalmente agradezco a mi hijo por ayudarme a ser fuerte y seguir de pie, mi mamá por toda la ayuda, mis abuelitos por su apoyo, mi hermano por no dejarme caer y a mi novio por apoyarme y alentarme siempre. Gracias a mis amigos los de siempre que me dieron su mano, ellos saben quienes son



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

**Arq. Jorge Antonio Ordóñez García; Mgs
DELEGADO DE DECANA**

**Arq. Yelitza Gianella Naranjo Ramos; PhD.
DOCENTE DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA**

**Arq. Galo Raúl Chiriboga Albán.
OPONENTE EXTERNO**



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN



Firmado electrónicamente por:
**RICARDO ANDRES
SANDOYA LARA**

ARQ. RICARDO ANDRÉS SANDOYA LARA; MDA

f.

Arq. Ricardo Andrés Sandoya Lara; MDA

TUTOR

ÍNDICE

Resumen	V	Elevación norte	33	
Introducción	1	Elevación sur	34	
Objetivos	2	Elevación este	35	
FASE 1: Análisis y diagnóstico		Elevación oeste	36	
Ubicación y antecedentes	4	Detalles constructivos 1, 2 y 3	37	
Análisis de sitio: barrio	5	Detalles constructivos 4 y 5	38	
Análisis de sitio: terreno	6	Detalles constructivos 6 y 7	39	
Análisis de sitio: usuario	7	Detalles constructivos 8 y 9	40	
Análisis de sitio: albergue	8-9	Visualización exterior	41-42-43	
Tipologías	10	Visualización interior: patio central	44	
Conceptualización	11	Visualización interior: sala	45	
Partido Arquitectónico	12	Visualización interior: dormitorio	46	
Génesis proyectual	13	Visualización interior: escalera- área en común	47	
Programa Arquitectónico	14	Fase 3: Memorias		
Fase 2: Planimetría		Memoria descriptiva	49	
Ubicación	16	Solución estructural	50	
Implantación con contexto	17	Secuencia constructiva	51	
Implantación con contexto inmediato	18	Criterios de instalaciones	52	
Planta baja con contexto inmediato	19	Bibliografía		53
Planta baja acotada	20	Autorización de la senescyt	54	
Primer piso alto acotado	21	Fecha de la senescyt	55	
Segundo piso alto acotado	22			
Tercer piso alto acotado	23			
Planta baja amoblada	24			
Primer piso alto amoblado	25			
Segundo piso alto amoblado	26			
Tercer piso alto amoblado	27			
Plano de cubierta	28			
Sección A'-A	29			
Sección B'-B	30			
Sección C'-C	31			
Sección D'-D	32			

RESUMEN

En este trabajo de titulación se presenta una propuesta arquitectónica para desarrollar un edificio de vivienda que procura brindar hospedaje y servicios básicos que junto a la fundación Kairos que trata de contribuir seguridad a los niños y jóvenes que han sido afectados por maltrato familiar, abandonos y más circunstancias. Con este proyecto se trata de albergar a cierta cantidad de niños, jóvenes y adolescentes para dar un programa establecido predominantemente habitacional como su hogar. Para esto se realizó su respectivo análisis crítico del entorno que condiciona directamente al terreno y del espacio que pueda aportar al usuario.

Pese a la situación se plantea el desarrollo de espacios de encuentro sugerentes, es decir, espacios que busquen su integración entre usuarios. Formalmente se interpreta un bloque de forma rectangular con un huerto central que se busca resaltar su materialidad y la estructura de la vivienda.

Palabras claves: Integración, Privacidad, Patio central, Vivienda.

INTRODUCCIÓN

El proyecto tiene como objetivo en diseñar un edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes en una situación de riesgo o abandono en la ciudad de Durán. Dominada “Casa Familia” un lugar de acogida para los niños en donde les brindarán techo, alimentación y educación. Este proyecto se emerge a un pedido especial por parte de la fundación encargada Kairós la cual tiene como objetivo ayudar a su integración social y protección a este grupo vulnerable. Es por esto, que se ha desarrollado como principio una vivienda a partir de un criterio de contención en el que puedan estar seguros, pero en su interior se desarrollen espacios de encuentros flexibles y dinámicos que permitan relacionarse entre - usuario/ espacio – y usuario con sus necesidades. Además, se busca que la vivienda logre integrarse entre su contexto con una forma geométrica y resaltando su materialidad y estructura.

OBJETIVOS

GENERAL

Diseñar una propuesta arquitectónica de una vivienda residencial sobre un terreno 401.40m² ubicado en la ciudad de Durán destinado a los niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono.

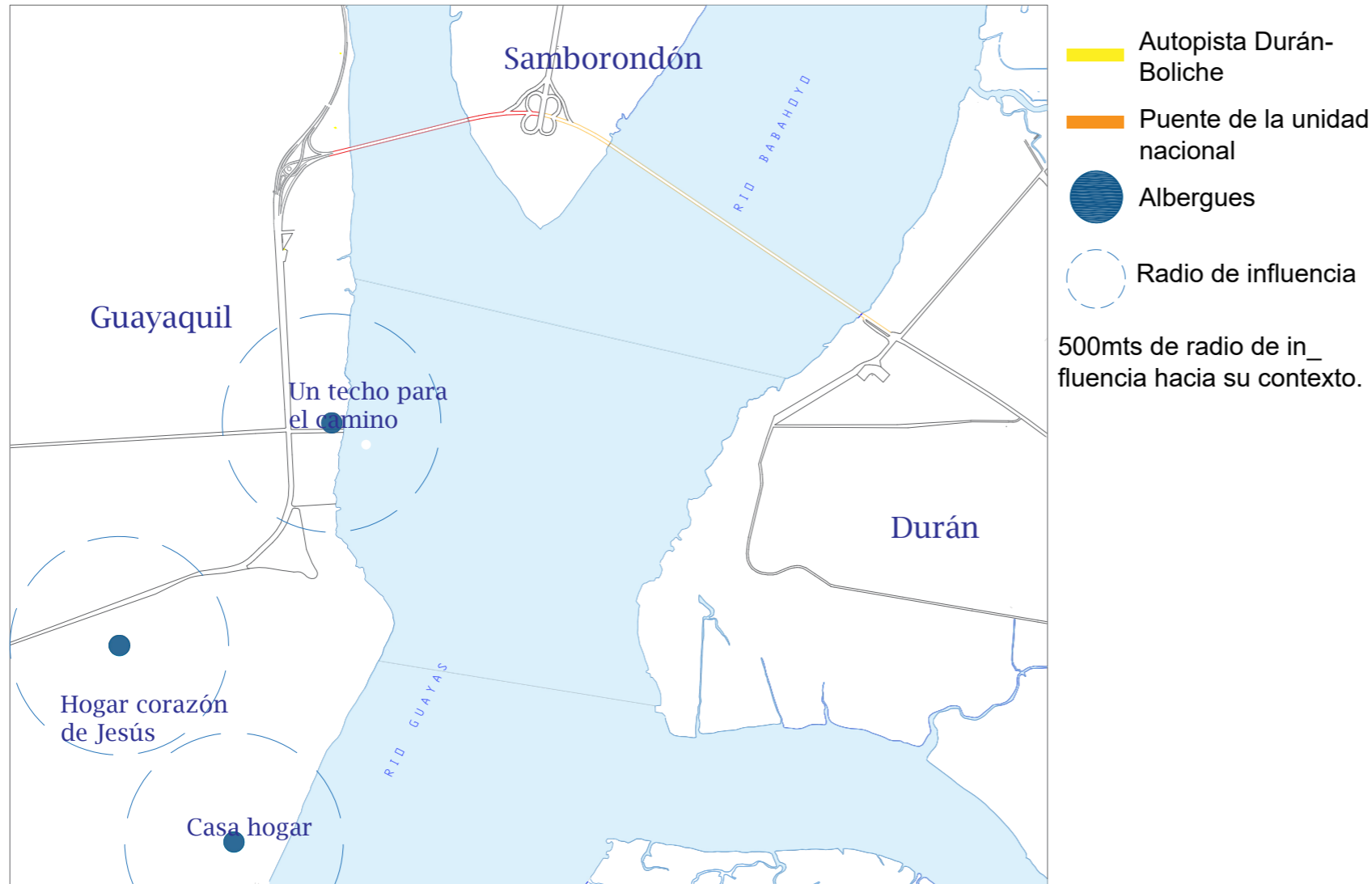
ESPECÍFICOS

- Elaborar una propuesta arquitectónica que cumpla con el programa de necesidades que se requiere y que sea funcional y formalmente correcto.
- Fomentar la integración entre el proyecto arquitectónico y su entorno circundante.
- Generar un ambiente de integración entre los usuarios.
- Lugares permeables visualmente y de ventilación para un programa de necesidad limitada.

PRIMERA FASE

ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO

CONTEXTO A GRAN ESCALA



ANTECEDENTES

Durán la fundación Kairós “tiempo de gracia y esperanza” fue fundada en el año 2001 por el padre Simón y está ubicada en el sur de Guayaquil con sede en la Isla Trinitaria. Esta fundación tiene como finalidad ayudar a la integración social y protección integral de niños, adolescentes y jóvenes con familias que estén en situaciones conflictivas o de riesgo a través del desarrollo de diversos proyectos y programas de integración. Es así como surge “casa familia” un lugar de acogida para este grupo tan vulnerable, que en su mayoría son rechazados por la sociedad y abandonados por su familia; en donde se les brindará techo, alimentación, abrigo, educación y guía espiritual con el objetivo de mejorar su calidad de vida.



El albergue como contexto de desarrollo

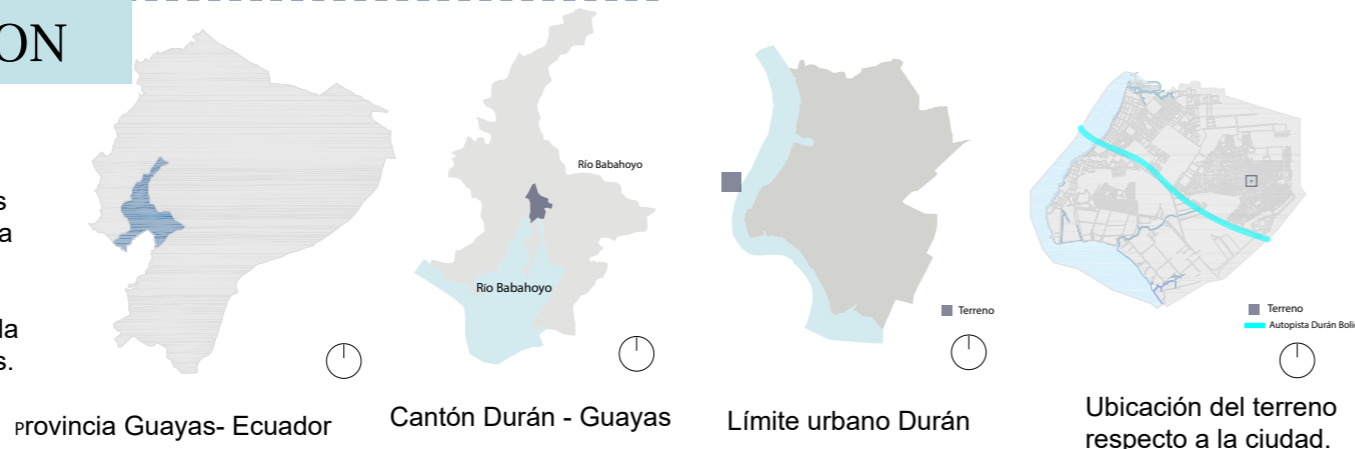
En la actualidad, en la ciudad de Durán existe una gran cantidad de niños adolescentes y jóvenes en situación de abandono, generando que la mayoría de ellos ingresen en mafias delincuenciales y busquen de la droga y el alcohol. Sin embargo, la ayuda que han brindado las instituciones no ha logrado minimizar el problema, y las fundaciones u organizaciones sin fines de lucro son realmente escasas. Durán no cuenta con ningún albergue, por lo que no se logra cubrir la demanda de hogar para estos niños.



El contexto en el que un individuo crece y se desarrolla puede tener un impacto positivo o negativo en su comportamiento y experiencia de vida. Según Carlos, Carvalho, Iossi, Mendes y Sánchez (2013) Los lugares como albergues, que acogen niños y adolescentes deben tener una percepción completamente diferente ante ellos dotando el lugar con espacios que genere relaciones intra e inter ambientales de manera positiva ya que esto origina en ellos un factor de confianza y seguridad para una mejor adaptación y calidad de vida.

UBICACION

Durán es la segunda ciudad más poblada con 235.769 habitantes y grande de la provincia del Guayas; cabecera del cantón Durán, ubicada en Durán a la orilla derecha del río Guayas.



USO DE SUELO



- TERRENO
- RESIDENCIAL
- MIXTO
- RELIGIÓN
- EDUCACIÓN
- FUNDACIÓN KAIROS

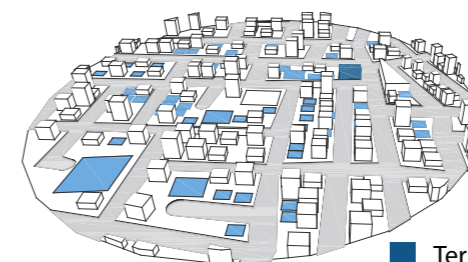
CONTEXTO INMEDIATO

El terreno está ubicado en una zona informal, ya que carece de escrituras y ordenanzas, por lo que es difícil obtener una información clara y exacta del sector. Sin embargo, mediante una visita al lugar se pudo conocer el contexto inmediato del terreno y tener una perspectiva más clara y objetiva del sitio. Es importante destacar que el análisis se ha hecho desde una escala de barrio ya que la informalidad del mismo, la falta de hitos, el déficit de ciertos equipamientos e incluso la restricción de información en cuanto al nombre específico del sector, nombres de calles entre otros nos demuestra que es un sector que recién se está conformando.

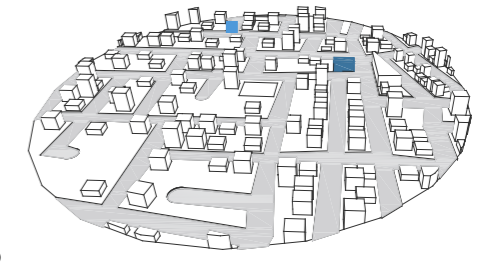
Uso de suelo en el contexto inmediato



Vialidad



Accesibilidad

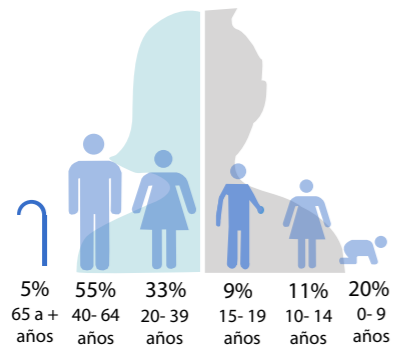


- Terreno
- terreno vacío
- Material vial: tierra.
- Terreno
- Pare de bus

Ya que es un barrio aun informal, carece de jerarquía vial establecida, por lo que fue muy difícil encontrar información alguna sobre estas; sin embargo, para efectos de este trabajo, se ha nombrado calle A y calle B respectivamente a los dos sentidos que rodean el terreno

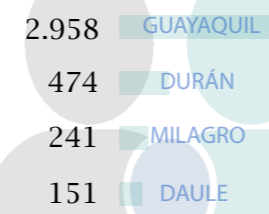
Solo hay 2 paradas de buses, una a 418m y otra a 527m lo que dificulta mucho el acceso al terreno, a menos que sea caminando o en carro propio, sin embargo, al visitar el sitio se pudo notar varias tricimotos en las que las personas se trasladaban.

DATOS

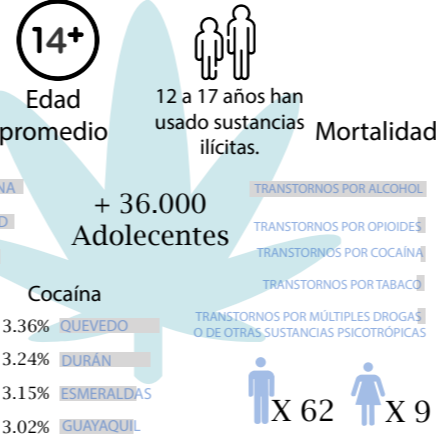


- 5.62% Posee discapacidad
- 44% Locomotora
- 23% Visual
- 11% Intelectual
- 10% Auditiva
- 6% Mental
- 6% Otro

Violencia intrafamiliar



Violencia



DENSIDADES, ALTURAS Y MATERIALIDAD



- 1 Vivienda de una planta
- 2 Vivienda de dos plantas
- 3 Vivienda de tres plantas
- Cubierta de una caída
- ← Cubierta de dos caídas
- Terreno.

MATERIALIDAD



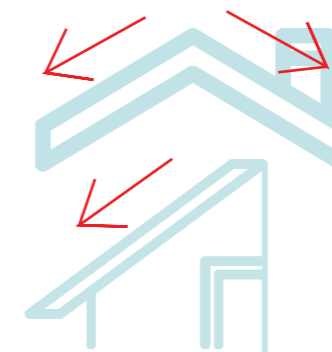
Todas las casas cercanas al terreno están construidas con bloque, sin embargo un 43% utilizan caña para hacer los cerramientos frontales de sus casas

ALTURA DE EDIFICACIONES



Cómo podemos determinar en un mapeo el 97% de las viviendas cercanas al terreno son de 1 sola planta y el 35% son de 2 plantas u un porcentaje mínimo 2% es de 3 plantas y así concluimos que el proyecto no contará con sombra.

CUBIERTAS



En su contexto inmediato del terreno todas las viviendas tienen una cubierta de zinc. Sin embargo un 85% de las cubiertas es de 1 caída y solo un 15% de 2 caídas.

CONCLUSIÓN

En cuanto a las viviendas, un 100% de estas son de bloque y con respecto a la altura, un 97.44% son de una planta, el 34.8% son de dos plantas y un porcentaje mínimo como lo es el 2.32% son de 3 plantas. Las cubiertas de las viviendas son de zinc y en un 85.22% de estas son de una sola caída.

PERFIL URBANO

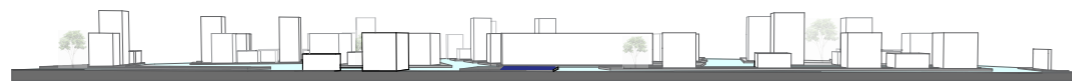


Imagen: Esquema de un perfil urbano Corte A'- A.

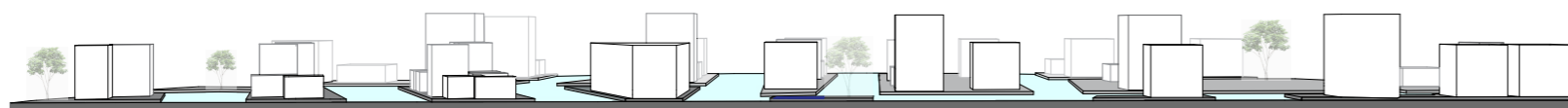
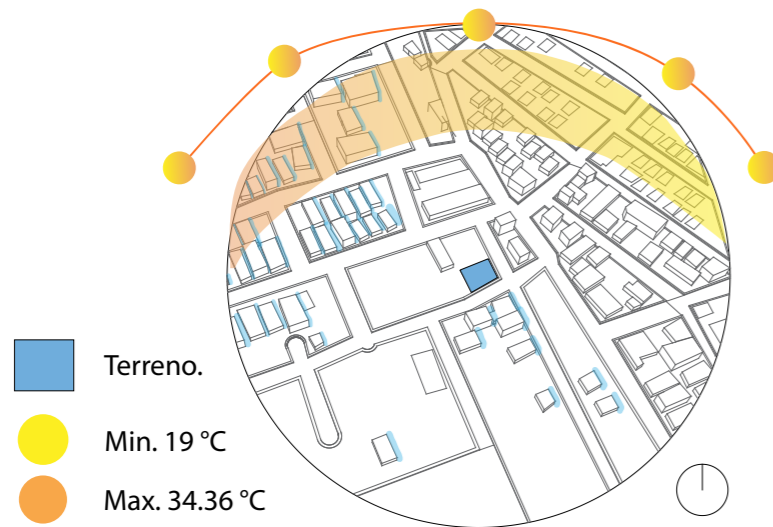


Imagen: Esquema de un perfil urbano Corte B'- B.

CONDICIONANTES

ASOLEAMIENTO



El trayecto solar es de ESTE a OESTE, por lo que las fachadas con más incidencia solar serán las que estén orientadas hacia este trayecto. Esto se intensifica en horario de 12:00 a 18:00. La temperatura varía de 23°C a 27°C siendo el mes más caluroso y más frío agosto.

VEGETACIÓN

Existen 5 árboles en el entorno inmediato, 3 con 12m de alto y 7m de diámetro en sus copas. El sector también presenta matorrales y maleza, lo que hace difícil poder generar un clima de confort para quienes viven en el sector.



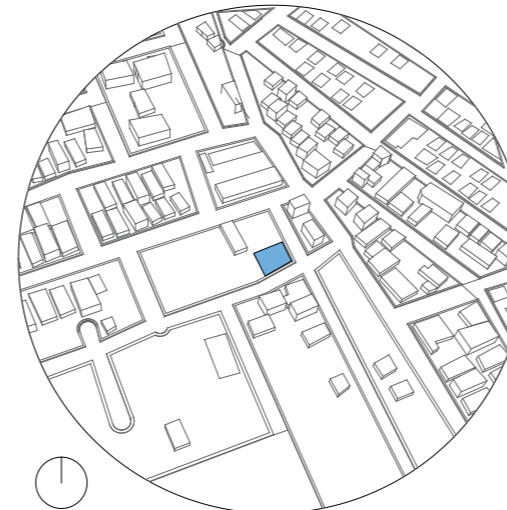
VIENTO



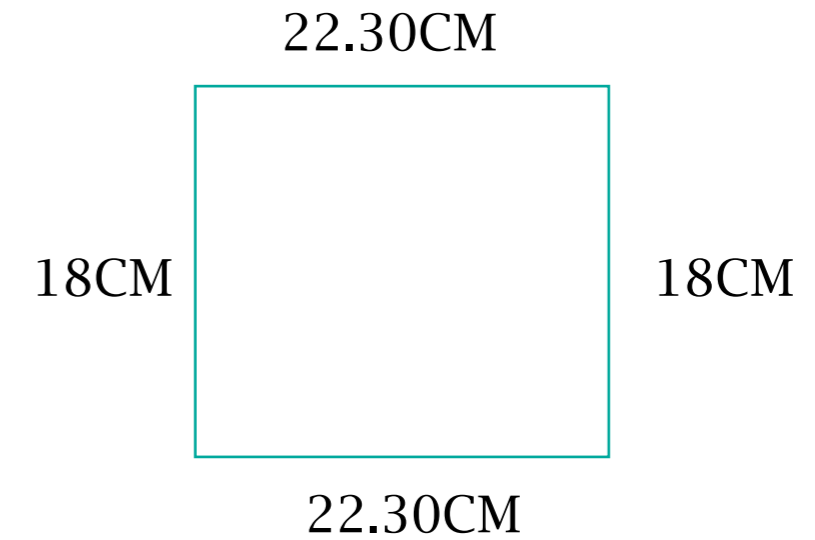
En el terreno la dirección de los vientos predominantes va de SUROESTE A NORESTE a 3km/h. Alrededor del terreno solo hay 7 construcciones de las cuales solo 3 tienen más de un piso, lo que permite que el viento pueda fácilmente circular.

INUNDACIÓN

Es importante tener en cuenta que el terreno está a 2 y 3m sobre el nivel del mar, por lo que cuando llueve existen problemas de inundación, que sumado a las calles no asfaltadas se generan problemas de circulación vehicular y peatonal.



INFORMACION DEL TERRENO



Se mantiene un retiro frontal de 3.00m en ambos frentes del terreno para la planta baja.

Se permitira que a partir de la planta alta se desarrolle volados hasta el lindero.

Cos 80%

Cus libre.

CONDICIONANTES OBLIGATORIAS

Maximo 4 niveles incluyendo planta baja.
 Planta baja destinada a uso comercial.
 La zona comercial estara administrada por los mismos residentes del albergue.

Accesibilidad universal.

VARIABLES DEL TERRENO



INSEGURIDAD VEHICULAR
 Las calles no estan asfaltadas y en mal estado



INSEGURIDAD PEATONAL
 No hay área segura para peatones por lo que carecen de acera.



VEGETACION
 No hay vegetación alta así que produce mayor incidencia solar y no hay sombra.

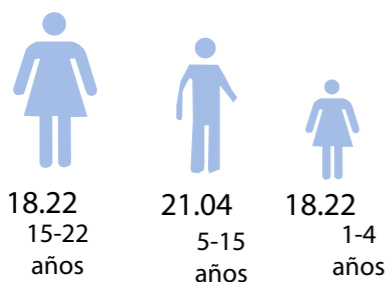


EQUIPAMIENTO
 No hay equipo de salud ni comercio. Solo existe un parque cercano.



LOTES VACIOS
 Genera inseguridad estar vacío y hay insidencia solar

ANÁLISIS DEL USUARIO



Plan Cantonal de Desarrollo del Cantón Durán, 2015

La ciudad de Duran presenta altos índices de pobreza, un 7.5% con respecto a Guayas actualmente existe un gran número de niños y adolescentes viviendo en situación de abandono; la complejidad de esta situación hace que estos niños busquen refugiarse en las malas conductas, asociaciones con mafias delictivas, las drogas y el alcohol. Suscitándose situaciones de conflictos y riesgos para ellos.

NIÑAS EN LA CALLE

Son los niños que están la mayor parte del día en la calle, pero que regresan a casa en las noches y tienen algún tipo de ayuda.

VS

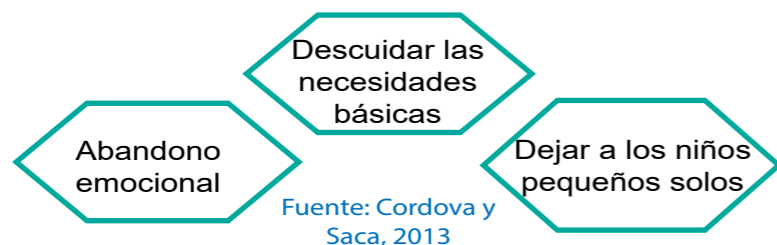
NIÑAS DE LA CALLE

Pasan el día y la noche en la calle y están funcionalmente sin soporte familiar.

Unicef, 2015.

ABANDONO FAMILIAR

Comúnmente el abandono se da en familias con problemas y formas de vida desorganizadas y con problemas económicos, el abandono no se basa solo en que uno de los padres se vaya de la casa y se desentienda de sus hijos, sin embargo, existen varias formas de abandono como:

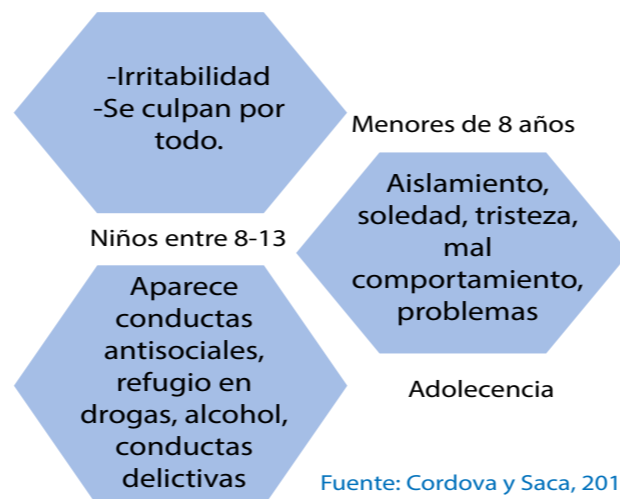


CONDUCTAS ANTISOCIAL

Según Perez (1967) los varones tienden a mostrar niveles más elevados de manifestación de síntomas característicos de las conductas antisociales. Las niñas tienden a presentar mayores índices de interiorización de síntomas antisociales como timidez, hipersensibilidad y quejas físicas

(Citado en Cordova y Saca, 2013, p. 17)

CONSECUENCIAS SOBRE LOS NIÑOS EN EL CASO DE ABANDONO



ALBERGUE

Albergue significa Protección, amparo o consuelo que se encuentra en alguien o algo y sirven para proporcionar techo, alimentación y abrigo a las víctimas de alguna situación complicada o de riesgo, estos deben ser temporales, es decir por mientras dura la fase de emergencia.

ALBERGUE EN EL MUNDO

A lo largo de la historia, la "institucionalización" ha sido el método más usado y legítimamente aceptado por la sociedad para el cuidado de los niños en estado de abandono. (Unicef, 2013)

En el mundo se estima que 2.8 millones de niños viven en albergues, principalmente en Europa del Este, América Latina, Asia y África. (Human Rights Watch, 1999)

ALBERGUE EN AMÉRICA LATINA Y ECUADOR

La Unicef, 2013 indica que la mayoría de los países Latino Americanos han usado desmesuradamente la institucionalización de niños, principalmente por la protección de los mismos, aun cuando este método debería ser utilizado solamente como una medida excepcional. En Ecuador aproximadamente hay 3,300 niños institucionalizados

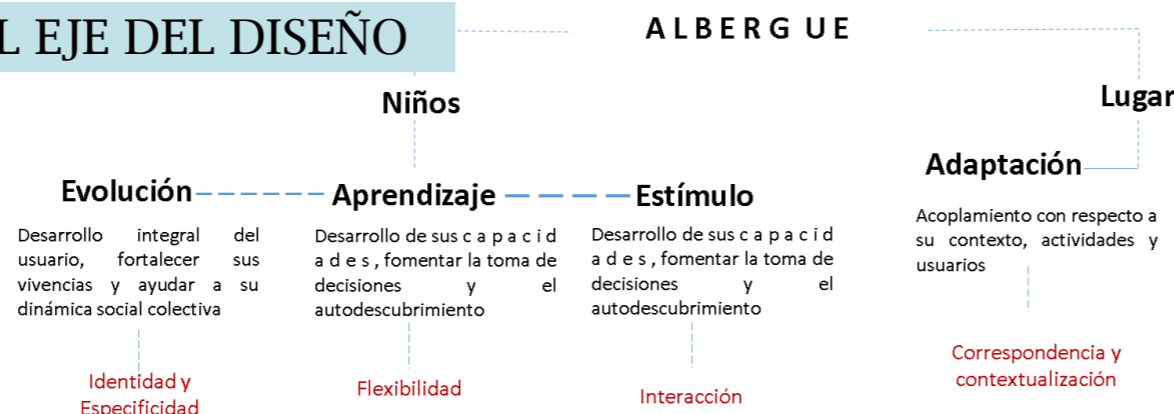
ALBERGUE COMO BARRIO

Según Aldo Van Eyck, define los orfanatos como mini ciudades, las cuales deben contar con viviendas y espacios de encuentro como pasillos y patios para la relación explica que la vivencia de esta arquitectura debe generar experiencias de vida en los niños, y permitirles aprender del ambiente que los rodea (Marín Acosta, 2009)

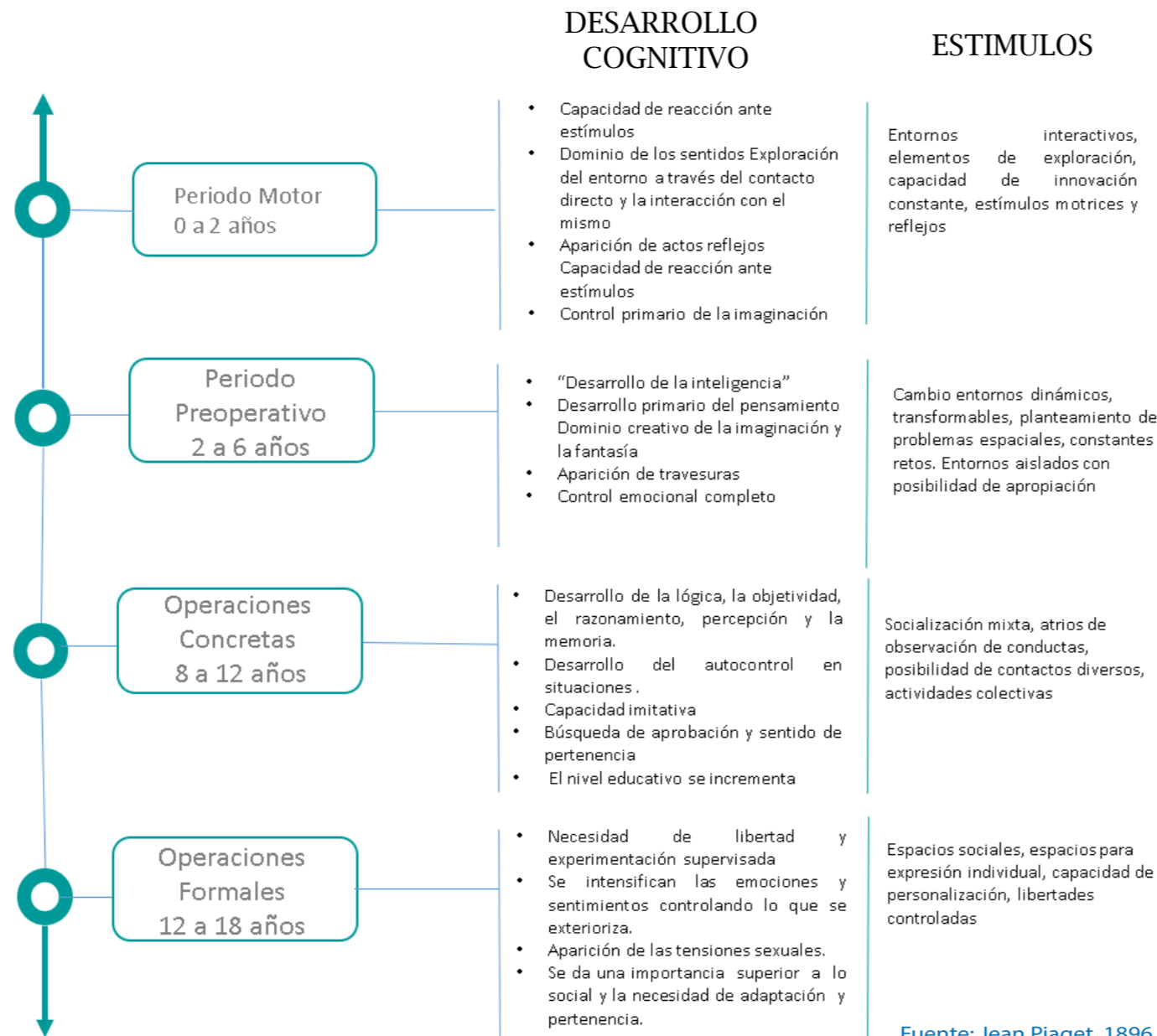
El albergue puede ser pensado a una escala más pequeña como el barrio, según Lynch (1959), los barrios poseen sus propias características que lo identifican y lo vuelven reconocible, en un barrio el individuo puede reconocer dimensiones, elementos comunes, y a sus habitantes.

EL NIÑO COMO EL EJE DEL DISEÑO

Basándose en el entendimiento que tiene el niño en cada una de sus etapas nos damos cuenta de lo importante y el impacto que puede tener el espacio en un nivel cognitivo, social. Motor y psicológico; con el objetivo de fortalecer su experiencia de desarrollo en el lugar al identificarse con el espacio que está habitando.



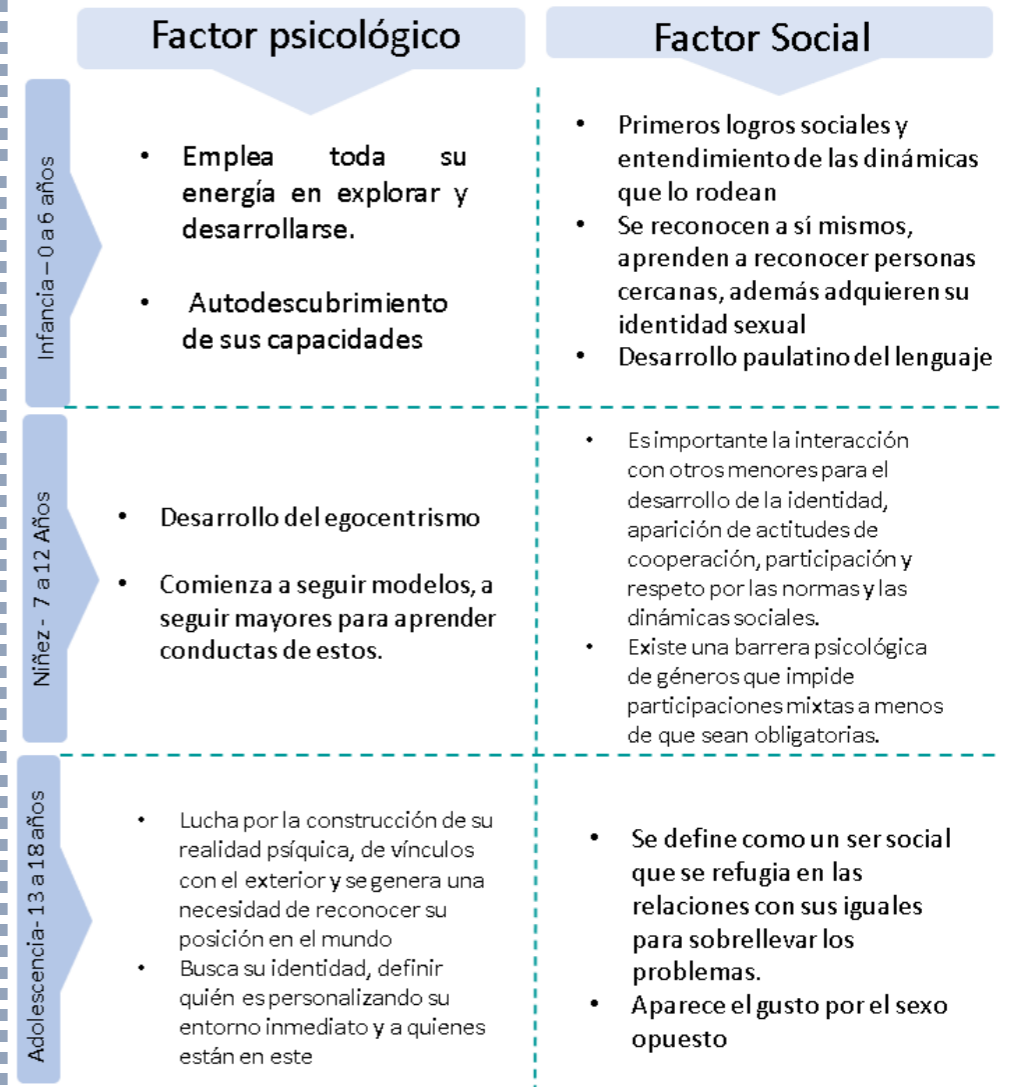
ENTENDIMIENTOS DE LA CONDUCTA



Fuente: Jean Piaget, 1896 – 1980

ETAPAS DEL DESARROLLO INFANTIL

Según el psicólogo suizo Jean Piaget (1896 – 1980) establece una serie de etapas que se pueden generalizar según sus cualidades y las características propias de cada etapa.



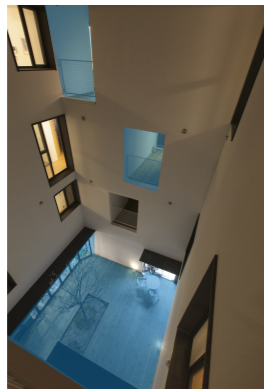
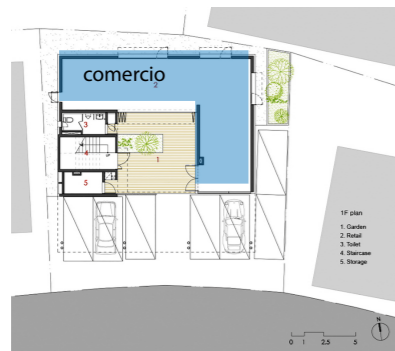
3 ETAPAS, EN EL DESARROLLO INFANTIL



TIPOLOGÍAS

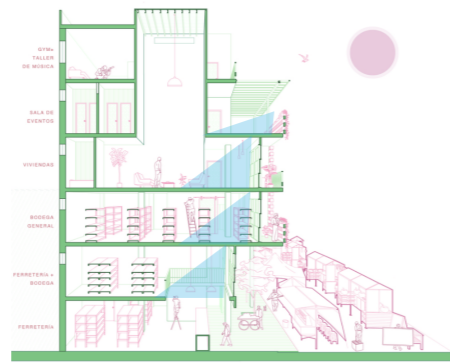
CONTEXTUAL / FORMAL

Casa Gap
ArchihoodWXY
Corea del sur- 2015



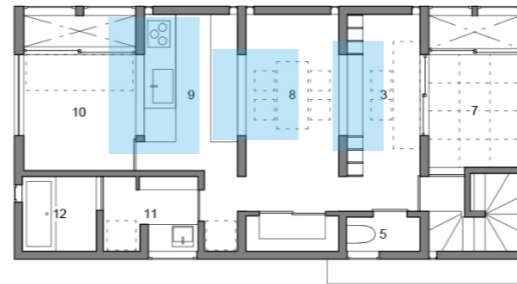
CONTEXTUAL / FORMA

Centro Productivo La
Provedora
Natura Futura Arquitectura
Ecuador/ Montalvo- 2020



FORMA / FUNCIÓN

Casa en Uehonmachi
FujiwaraMuro Architects
Japón- 2019



CONCLUSIÓN

1

El proyecto se ubica en un terreno con una topografía irregular al igual al de Durán. La solución que dan ante esta situación es despegar el edificio del suelo para poder adaptarse a la irregularidad del suelo además permite el menor impacto en la naturaleza del lugar haciendo que el edificio se integre con su entorno.

2

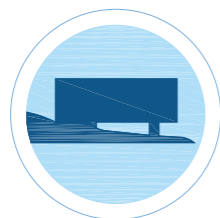
La disposición de los volúmenes crean espacios entre ellos en comun que se puede realizar alguna actividad en mesa, oseo y convivencia entre los habitantes. Las áreas comunes interiores están distribuidas en diferentes pisos y son de espacios amplios y visualmente permeables entre sus pisos hacia el exterior y viceversa.

3

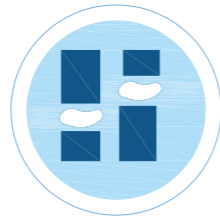
La vivienda cuenta con dos fachadas principales, la cual integra un juego de vanos y espacio cerrados establecidos para dicha actividad. La mayor exposición de sol será en sus habitaciones que estarán ubicadas en su perímetro para mayor control de su ventilación natural.

CONCEPTOS

Adaptación al terreno irregular.



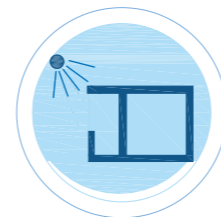
Creación de espacios intermedios mediante la forma.



Espacios comunes a doble altura



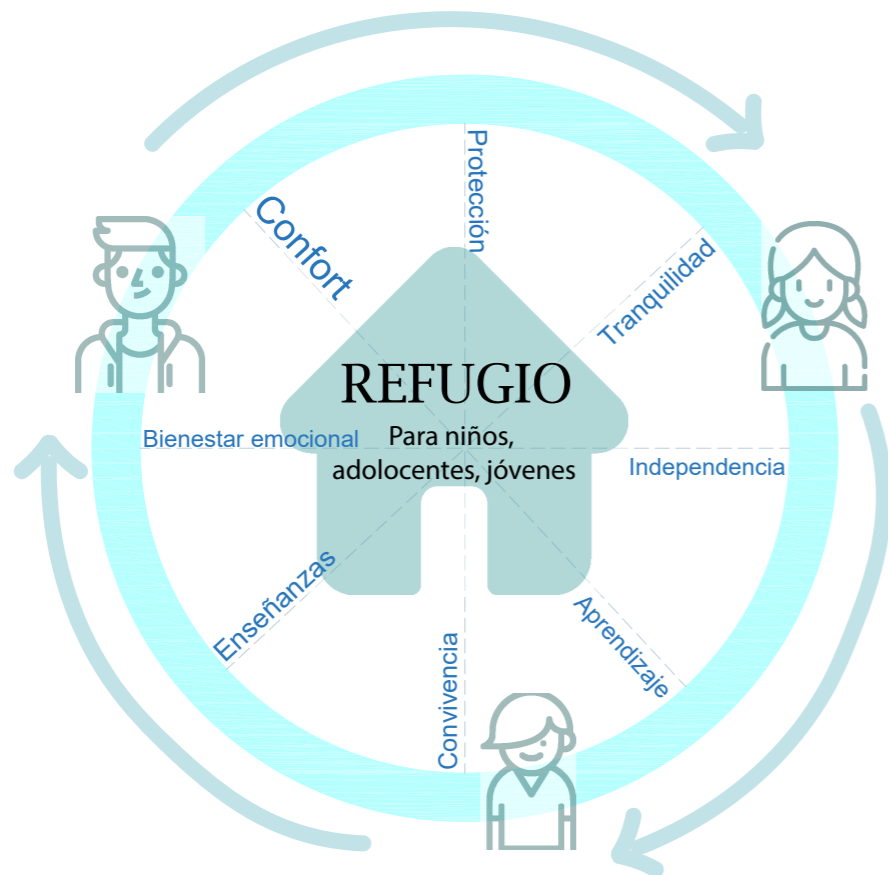
Disminuir y controlar paso de luz solar



CONCEPTUALIZACIÓN

IMPORTANCIA DE LA FAMILIA EN LA JUVENTUD

Navarrete C. Alfonso, (2000), plantea que la familia es el primer y el más importante punto de referencia para los niños y las niñas; la familia pone todo lo necesario para la supervivencia: elementos físicos y materiales como la comida, el hogar, la protección física y juguetes; elementos psicológicos como el amor, demostración de protección, estima, interés, comprensión; y elementos espirituales e ideales como la forma de pensar, respeto a los demás, sanidad espiritual, religiosidad, solidaridad y sensibilidad humana.

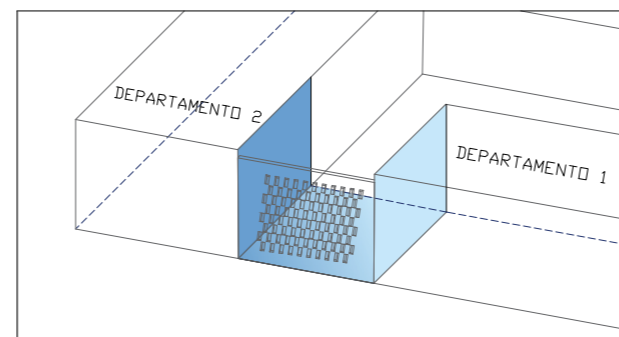


DESINTEGRACIÓN FAMILIAR

Navarrete C. Alfonso, 2000, plantea que como consecuencia de la desintegración familiar se dan los siguientes efectos: distorsionamiento de la conducta y la personalidad de los niños y los adolescentes; incomprensión y desentendimiento entre los miembros de la familia; inducción de los jóvenes a las drogas y el alcoholismo; incremento de la prostitución infantil y adolescente; aumento del número de madres solteras y jefas de hogares; y estancamiento absoluto del progreso de vida de todos los miembros de la familia.

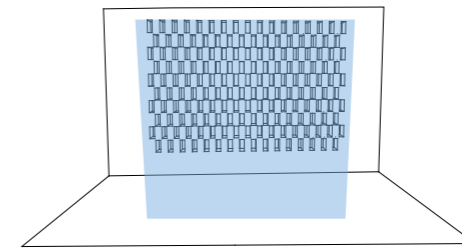
CONCEPTO

Ante esta situación de importancia de la familia la propuesta radica en incorporar el refugio así articularlo a una asemejanza de un ambiente familiar como un punto de eje para su desarrollo en la vivienda. Este vínculo se quiere representar en su desarrollo en su vida cotidiana y representarlos espacialmente en estos vacíos entre departamentos y aprovechar y crear una interacción de comunidad entre ellos.

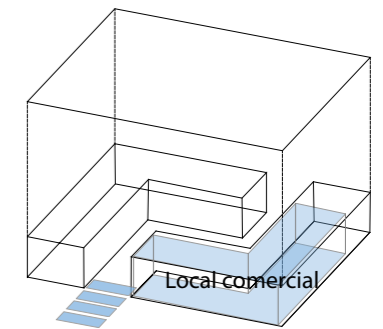


Aprovechar estos espacios en común con todos los usuarios que residen en el condominio.

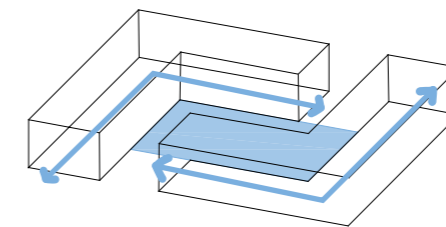
OBJETIVO



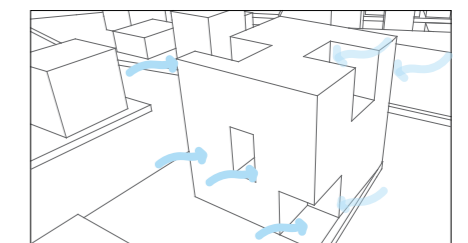
VENTILACION NATURAL
Orientar los espacios en común y algunas fachadas con un sistema permeable y seguro para los usuarios hacia el exterior y su altura.



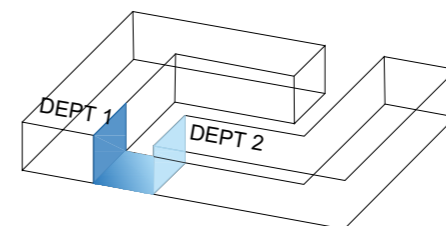
ENFATIZAR ENTRADA
Generar un ingreso que priorice al peaton hacia el hall del edificio y sus locales comerciales laterales principales.



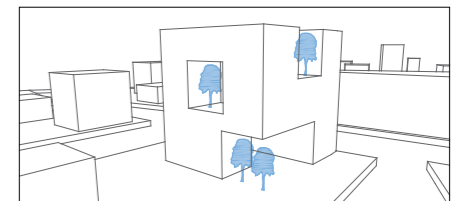
ESPACIO CENTRAL
Crear 2 ejes de residencia a sus costados y un patio central para una comunicación entre pisos.



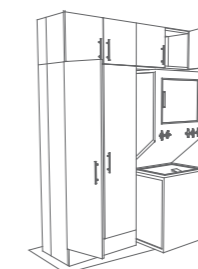
VENTILACION CRUZADA
Implementar sustracciones que permitirá una ventilacion cruzada hacia su interior.



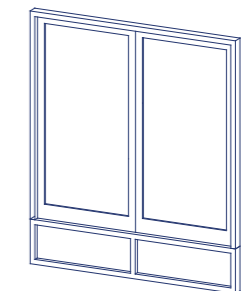
ÁREA EN COMÚN
Plantar un área entre sustracciones semi-abierta que le pertenecera al uso a los 2 departamentos como un punto de integración.



BARRERAS VEGETAL EN PARED
Incluir vegetación en las áreas de interacción para restar el problema acústico y la emisión de Co2.

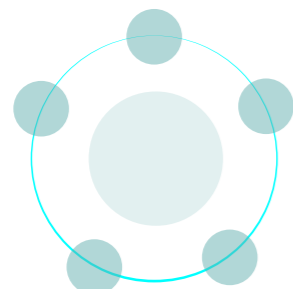


BODEGA+ LAVANDERÍA
Dos áreas en conjunto de necesidad en un solo espacio de relación.

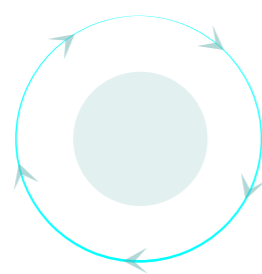


VENTANA DE PROTECCIÓN
Un diseño de ventana para su protección inferior ya que habrán jóvenes y niños.

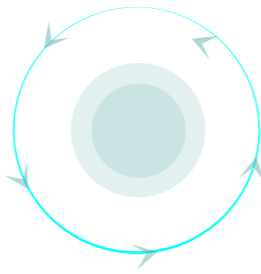
CITAS



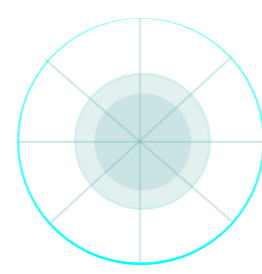
Zonificación



Flujos



Nucleo

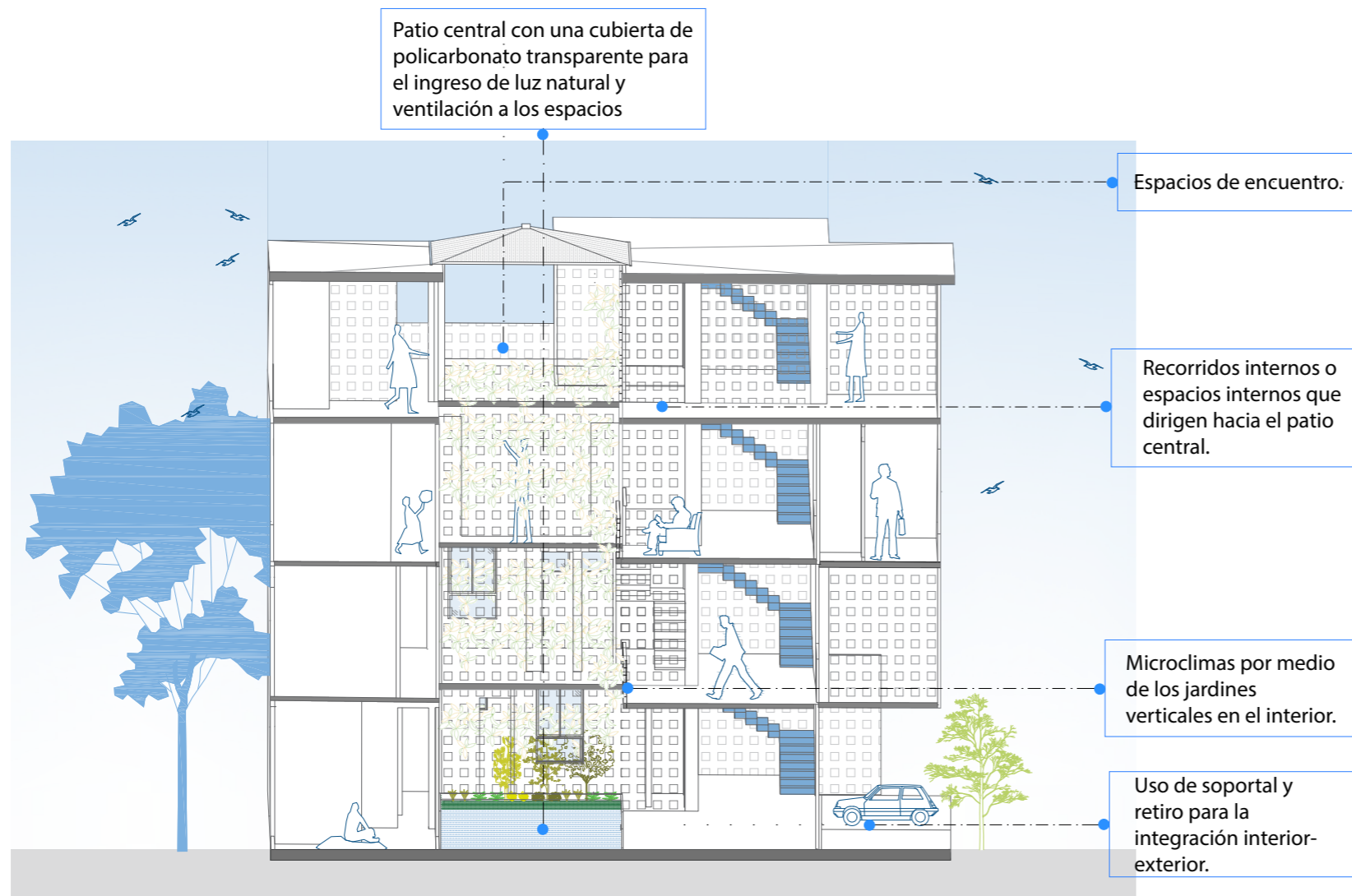


Iluminación

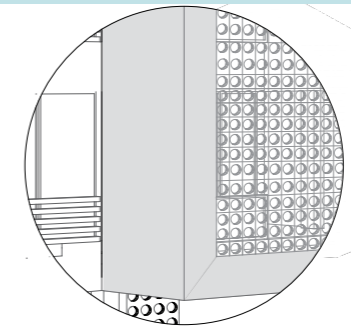


Vacios

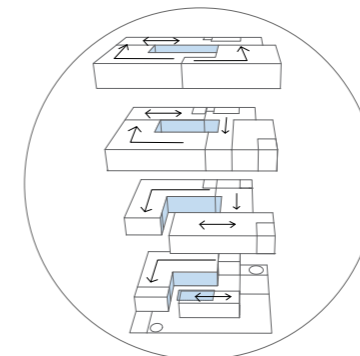
PARTIDO ARQUITECTÓNICO



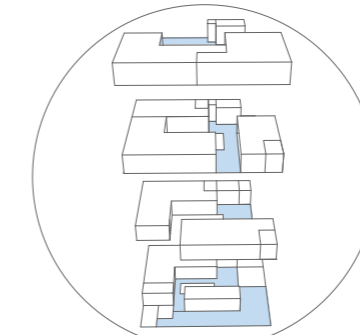
ESTRATEGIAS



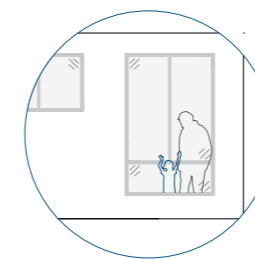
VENTILACION NATURAL
Métodos constructivos en fachada para su ingreso.



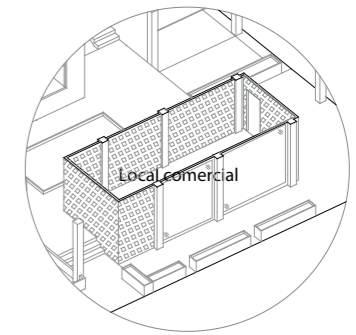
RECORRIDO ENTRE UN PATIO CENTRAL
Determinar los departamentos entre sus pisos en su entorno y priorizar los dormitorios a sus fachadas.



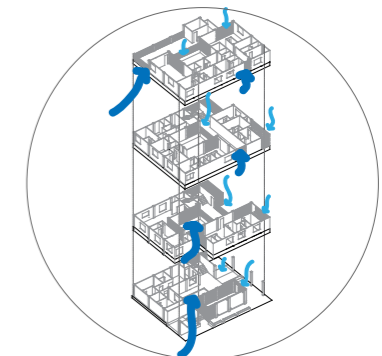
ÁREA EN COMÚN
Generar varios espacios en común en cada piso para que los usuarios interactuen y se sientan en familia.



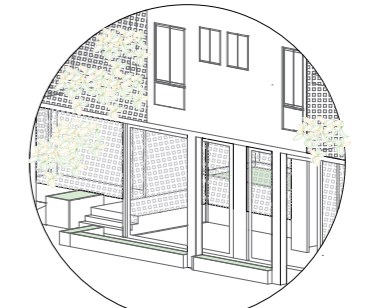
VENTANALES
Diseño de ventanas para la protección de los niños, jóvenes.



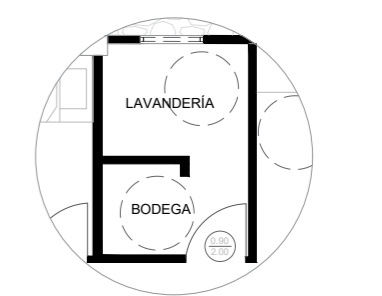
PRIORIZAR LA ENTRADA
Determinar un espacio de comercio en sus fachadas para la conexión de su entorno.



VENTILACIÓN CRUZADA
Definir varios espacios como sala, comedor, patio central, escalera que brinden una permeabilidad entre su exterior al interior.



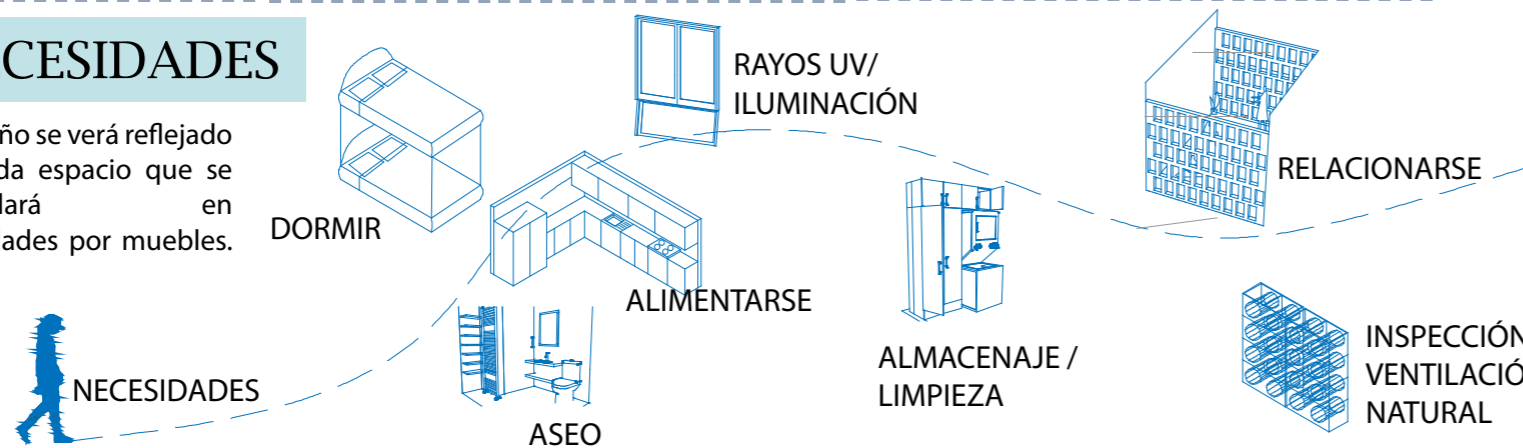
VEGETACIÓN
Generar un huerto en común, vegetación vertical y áreas de plantación.



ÁREAS COMPARTIDAS
Generar un espacio para compartir y hacer una réplica en todos los departamentos

NECESIDADES

Cada niño se verá reflejado con cada espacio que se desarrollará en necesidades por muebles.



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PLANTA BAJA

Parqueos	33 m ²
Serv. técnico	6,5 m ²
Mantenimiento de bomba	5 m ²
Huerto	17 m ²
Escalera	11 m ²
Local comercial	40 m ²
Departamento de discapacitado	94 m ²
Cocina	40 m ²
Sala	40 m ²
Comedor	40 m ²
Baño visita	40 m ²
Bodega/ Lavandería	40 m ²
2 Dormitorios	40 m ²
2 Baños	40 m ²

SEGUNDO PISO

Escalera	11 m ²
Departamento 2	86 m ²
3 Dormitorios	31,8 m ²
3 Baños	8,4 m ²
Escalera	7,6 m ²
Departamento 3	86 m ²
3 Dormitorios	45,4 m ²
3 Baños	10 m ²
Escalera	7,6 m ²
Departamento 4	105,5 m ²
Cocina	7,6 m ²
Sala	5 m ²
Comedor	6 m ²
Baño visita	2,3 m ²
Bodega/ Lavandería	6,6 m ²
3 Dormitorios	40,4 m ²
3 Baños	8,3 m ²

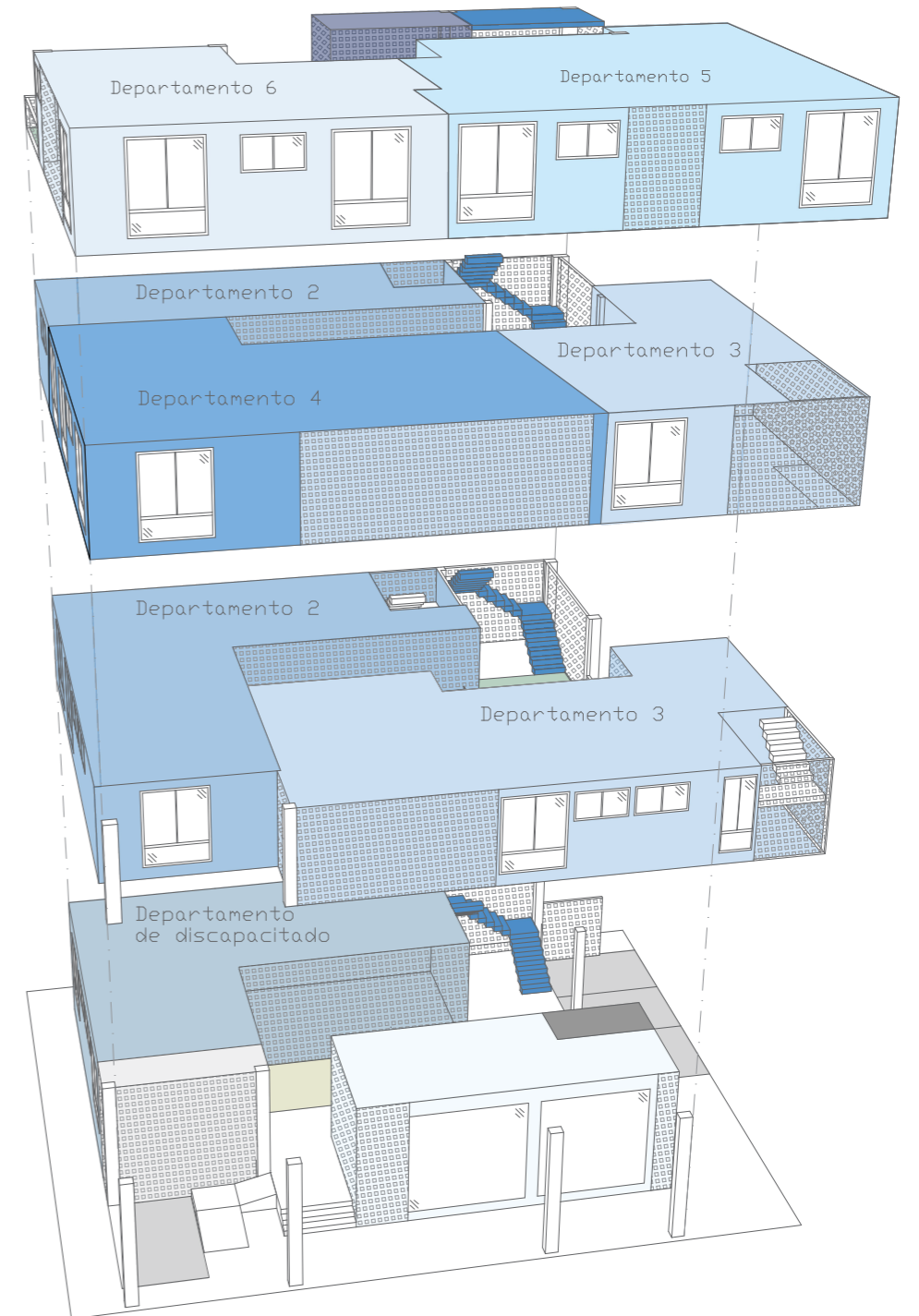
PRIMER PISO

Escalera	11 m ²
Espacio en común	30 m ²
Departamento 2	114 m ²
Cocina	5,5 m ²
Sala	15 m ²
Comedor	19 m ²
Baño visita	2,5 m ²
Bodega/ Lavandería	6 m ²
2 Dormitorios	27,5 m ²
2 Baños	6,6 m ²
Escalera	7,6 m ²
Departamento 3	91 m ²
Cocina	7,5 m ²
Sala	5,8 m ²
Comedor	12,8 m ²
Baño visita	2 m ²
Bodega/ Lavandería	3 m ²
2 Dormitorios	17 m ²
2 Baños	5 m ²
Escalera	7,6 m ²

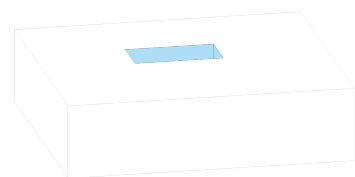
TERCER PISO

Escalera	11 m ²
Sala de conferencia	12 m ²
Espacio en común	45 m ²
Departamento 5	114 m ²
Cocina	5,5 m ²
Sala	15 m ²
Comedor	19 m ²
Baño visita	2,5 m ²
Bodega/ Lavandería	6 m ²
3 Dormitorios	27,5 m ²
3 Baños	6,6 m ²
Departamento 6	91 m ²
Cocina	7,5 m ²
Sala	5,8 m ²
Comedor	12,8 m ²
Baño visita	2 m ²
Bodega/ Lavandería	3 m ²
3 Dormitorios	17 m ²
3 Baños	5 m ²

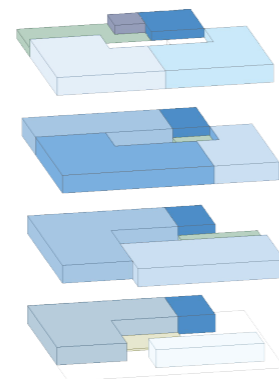
DIAGRAMA



GÉNESIS PROYECTUAL



Un bloque basado en el criterio de contención con una perforación central para huerto y relaciones internas.



Distribución de módulos en forma laterales del núcleo que permite generar un esquema general de lectura sencilla y así ayuda en la circulación alrededor de esta perforación central.

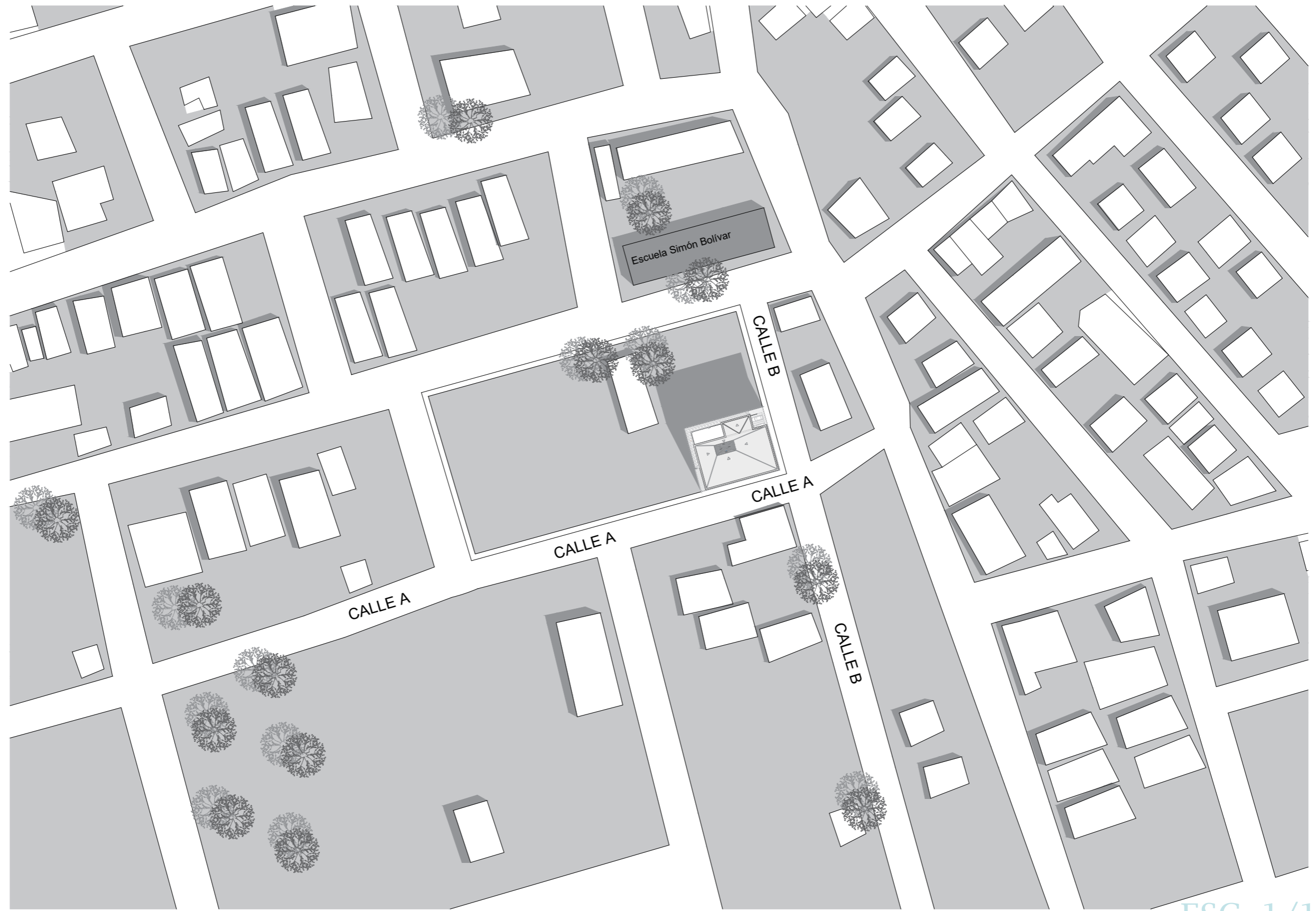


Se aliviana el bloque por sustracciones en todos sus pisos y el soportal en planta baja.

SEGUNDA FASE

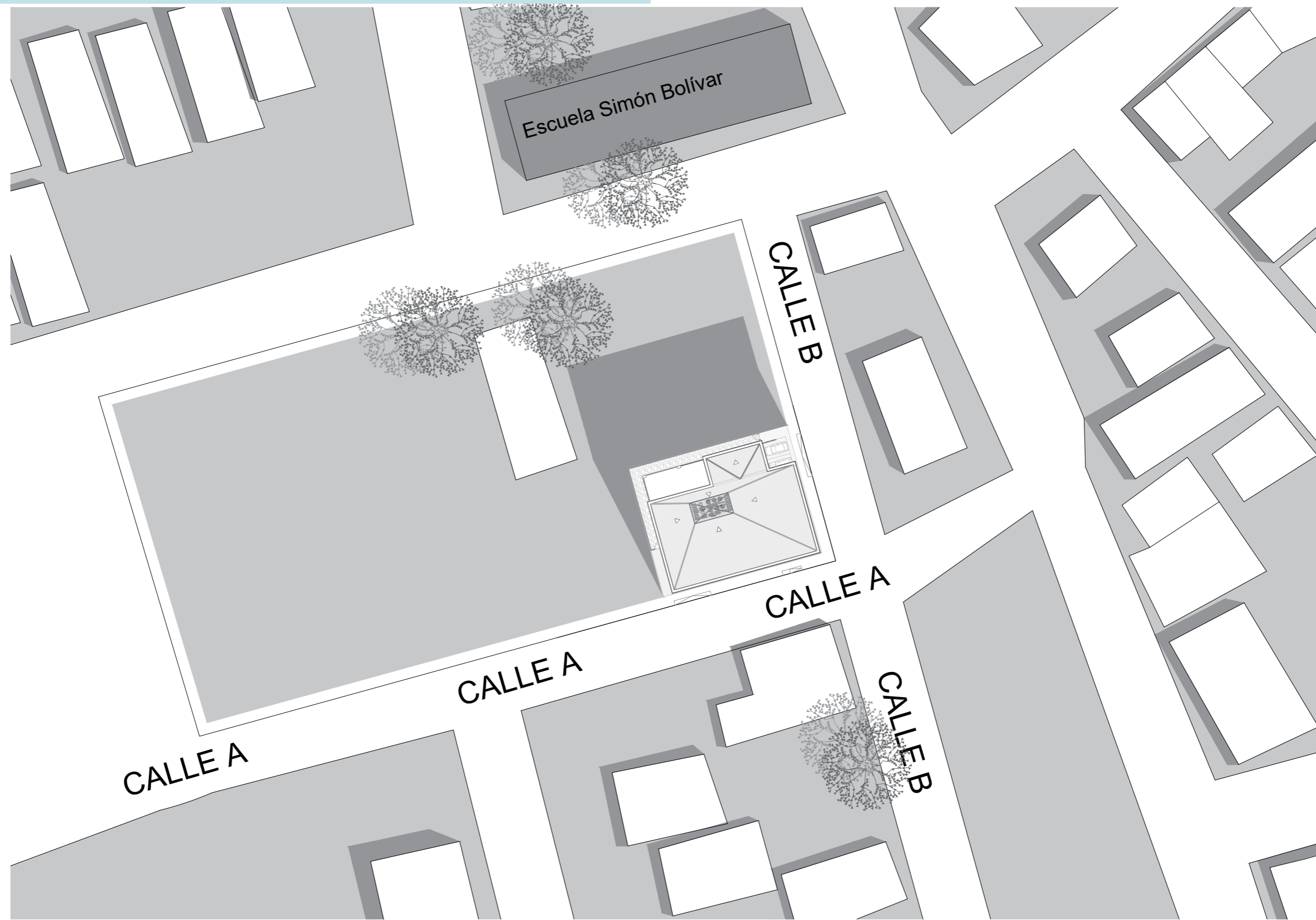
PLANIMETRÍA

UBICACIÓN



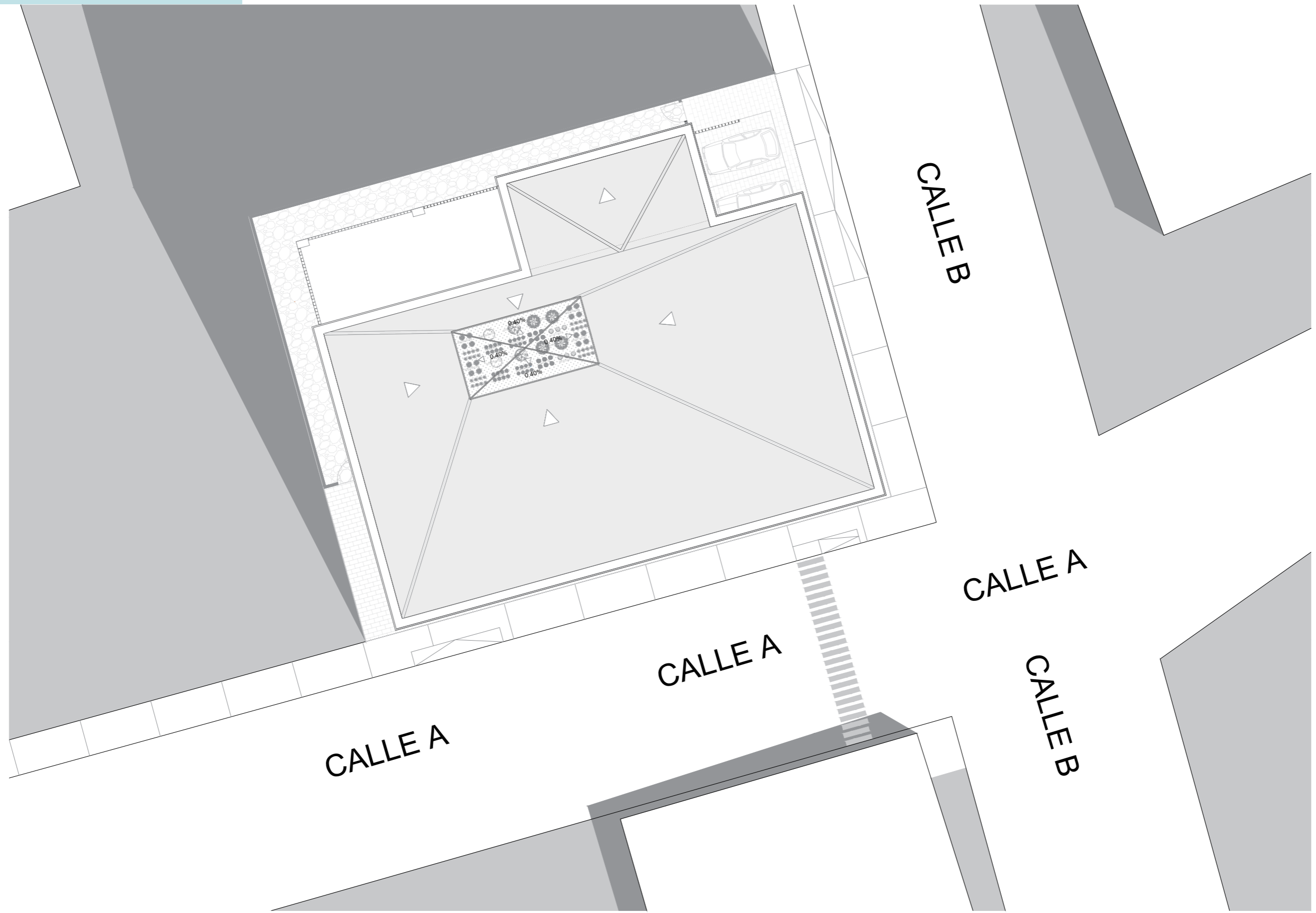
ESC. 1/1000

IMPLANTACIÓN CON CONTEXTO INMEDIATO



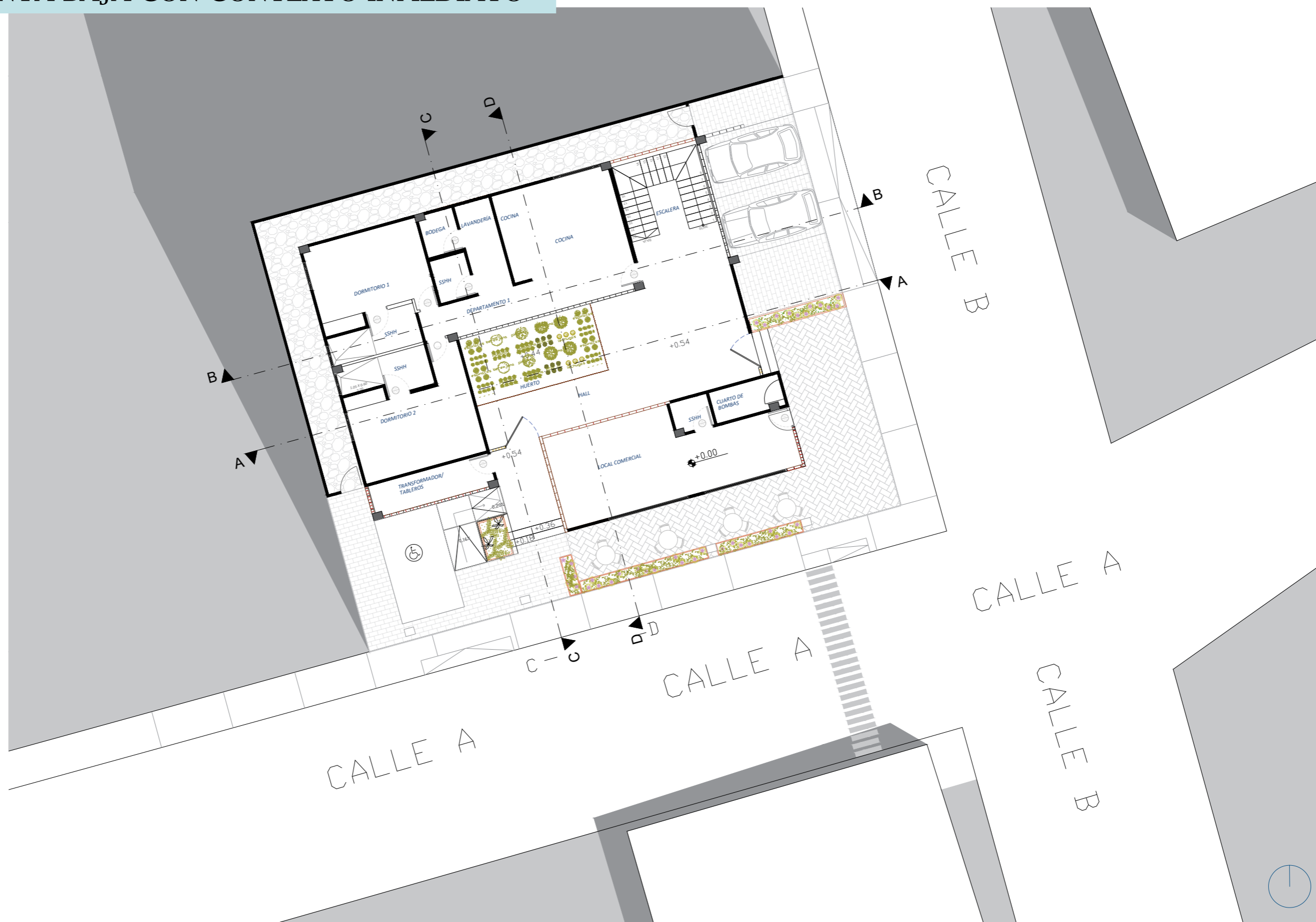
ESC. 1/500

PLANIMETRÍA



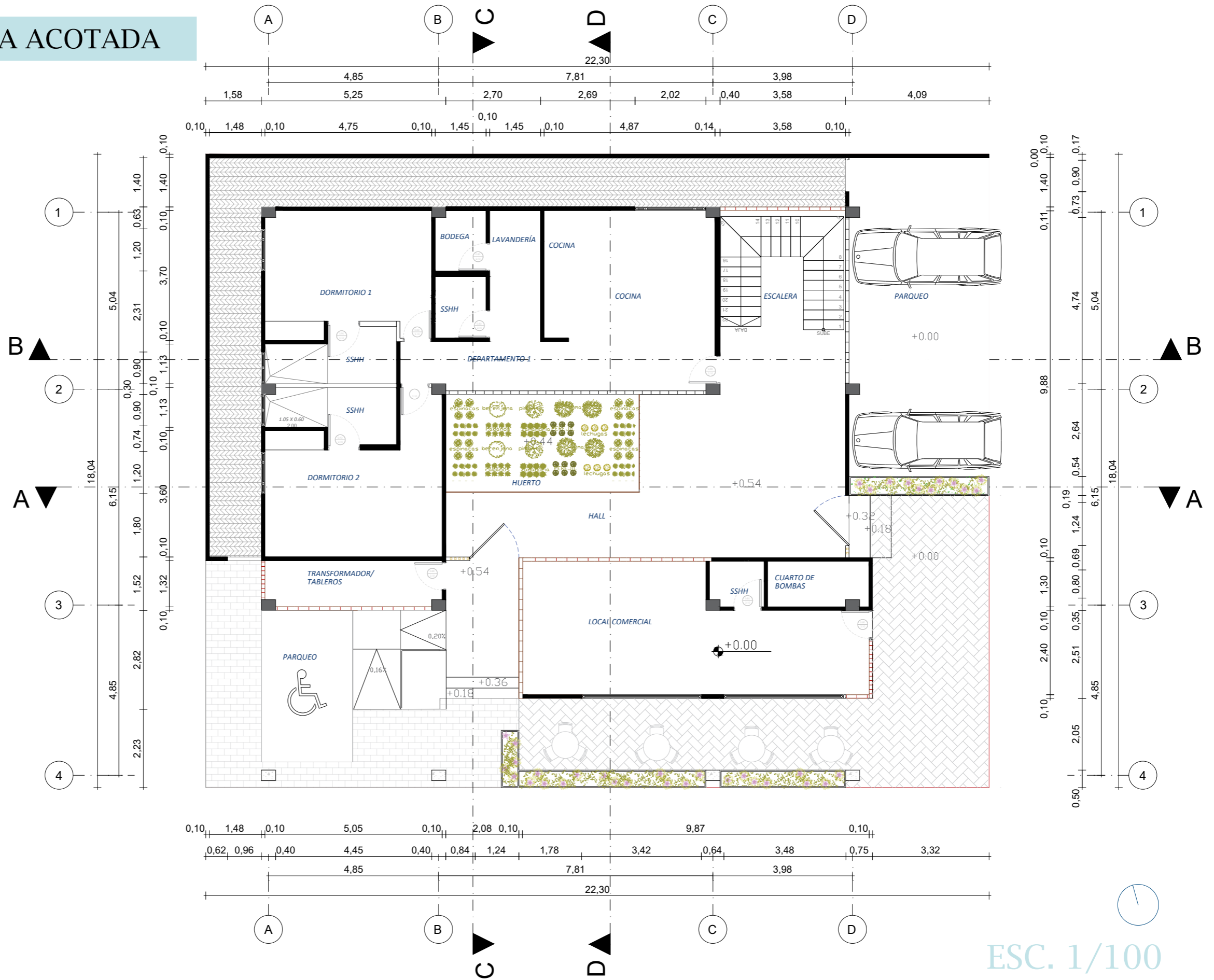
ESC. 1/150

PLANTA BAJA CON CONTEXTO INMEDIATO



ESC. 1/150

PLANTA BAJA ACOTADA



ESC. 1/100

PRIMER PISO ALTO ACOTADO



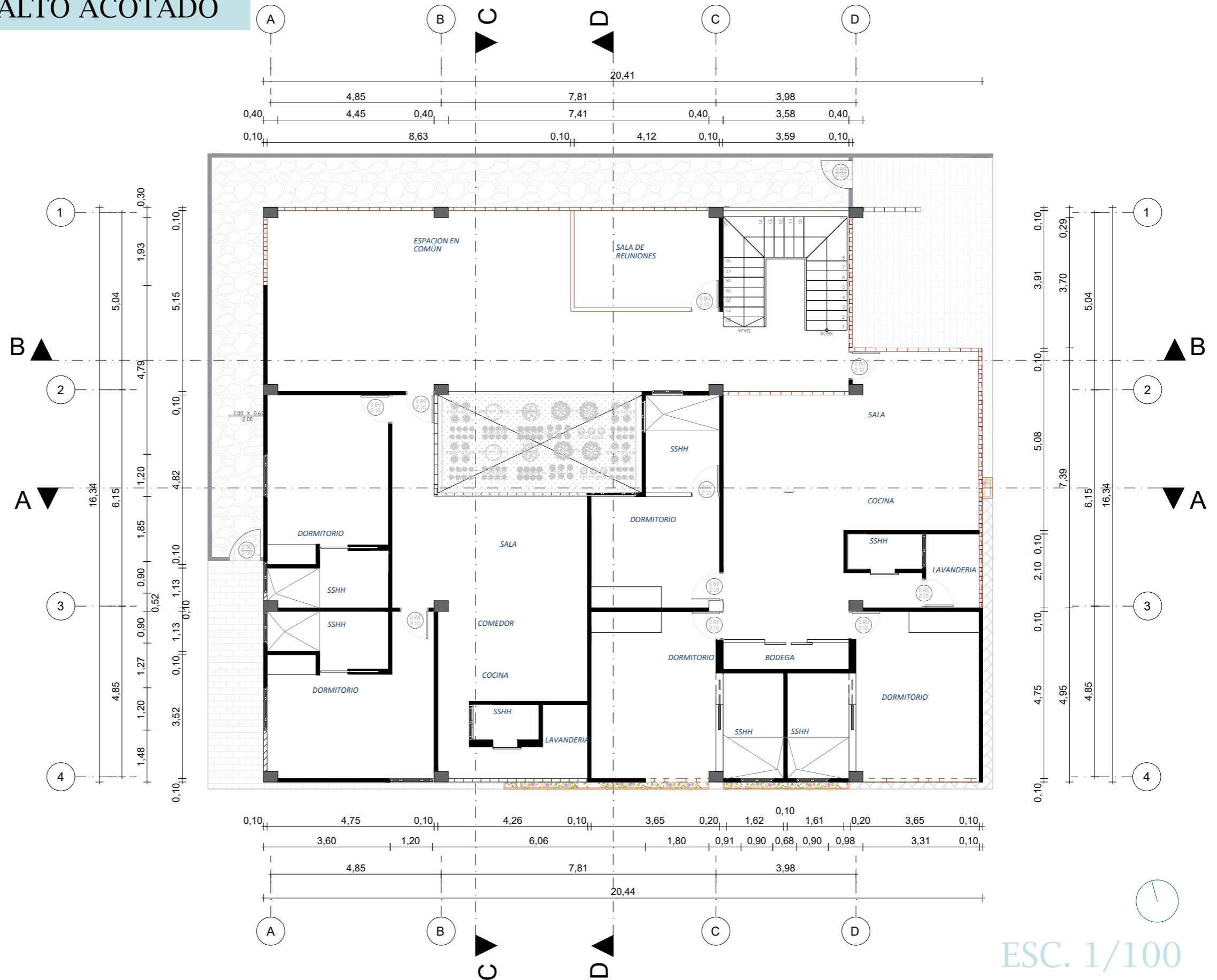
ESC. 1/100

SEGUNDO PISO ALTO ACOTADO

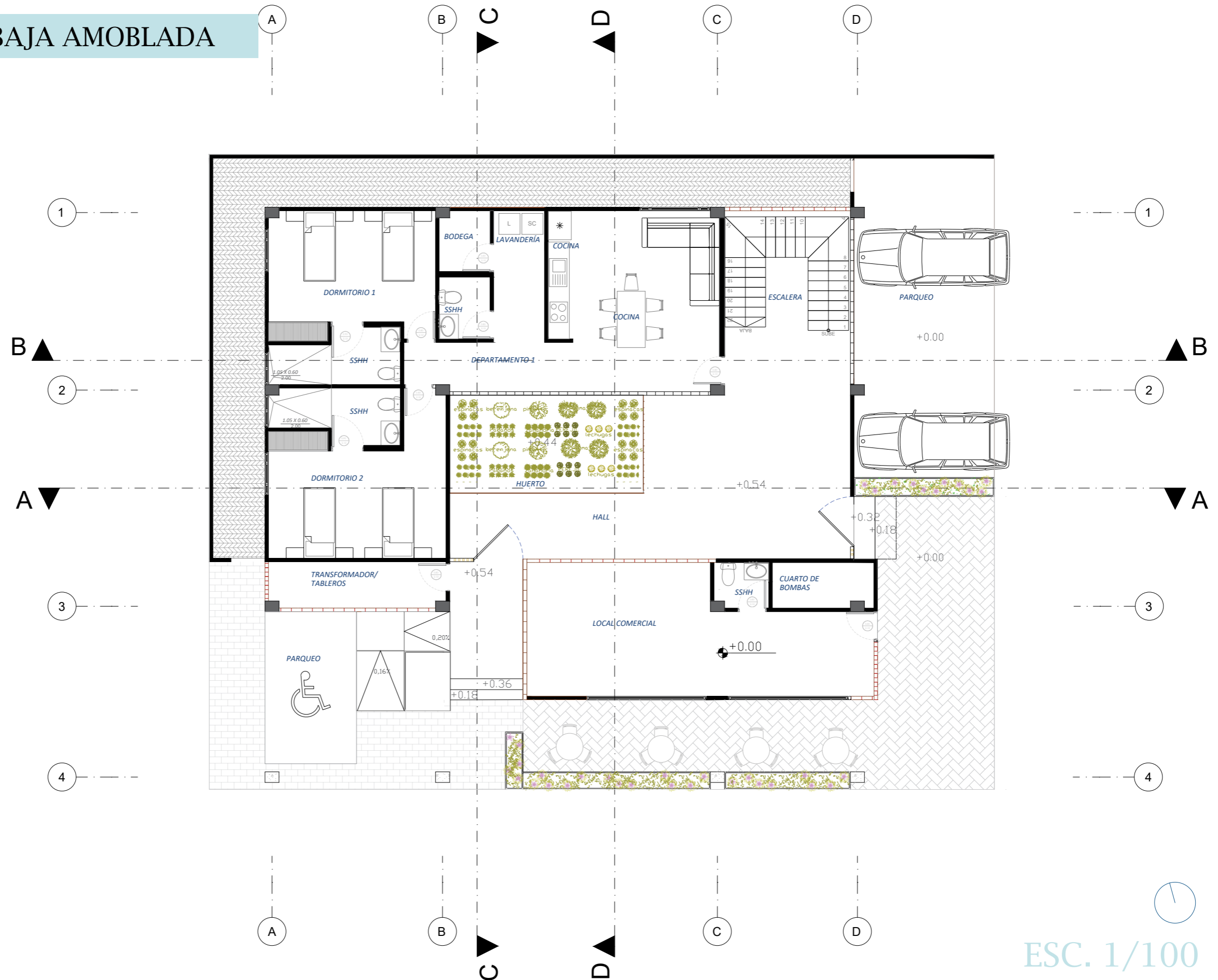


ESC. 1/100

TERCER PISO ALTO ACOTADO



PLANTA BAJA AMOBLADA



ESC. 1/100

PRIMER PISO AMOBLADO



ESC. 1/100

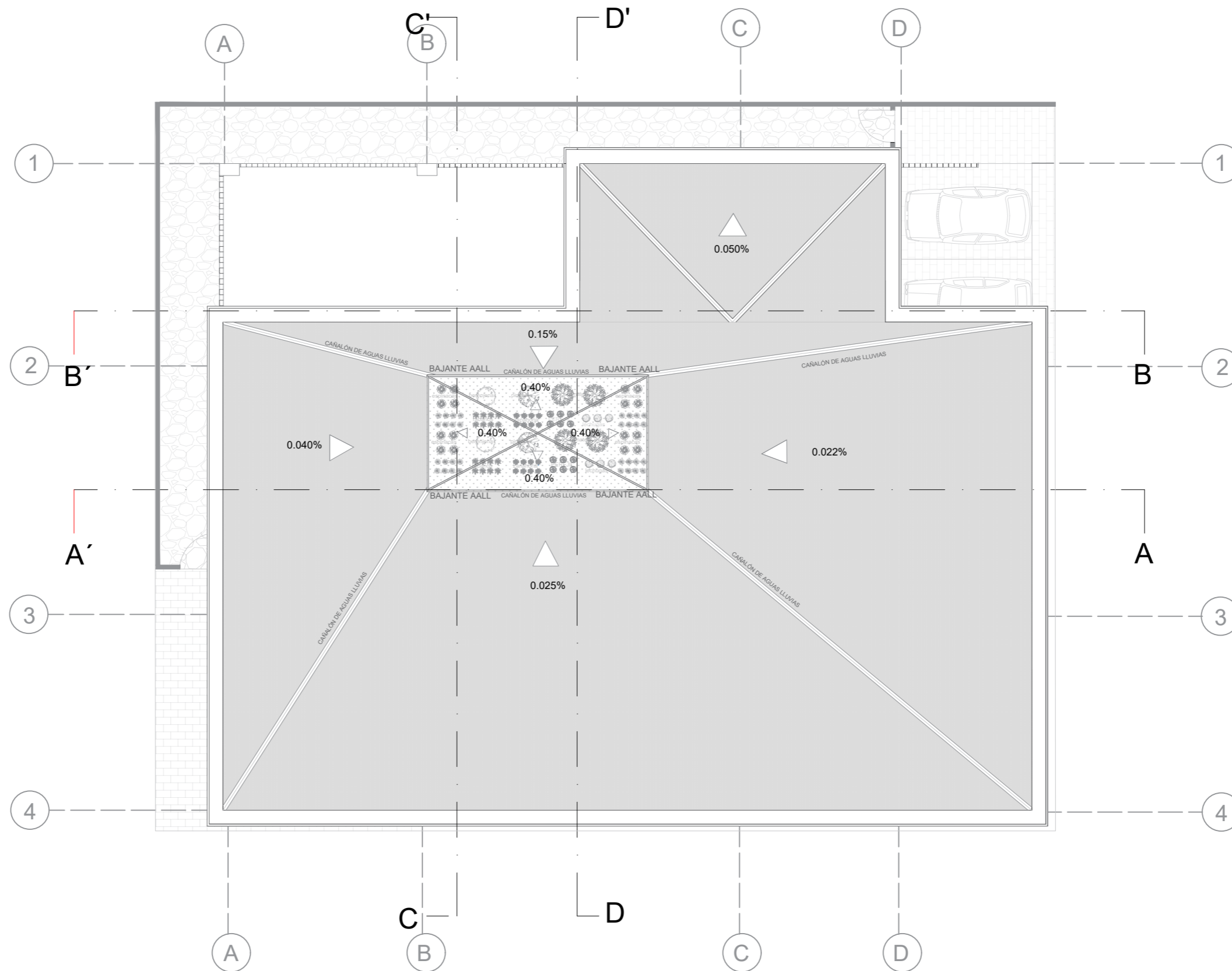
SEGUNDO PISO ALTO AMOBLADO



TERCER PISO ALTO AMOBLADO



CUBIERTA



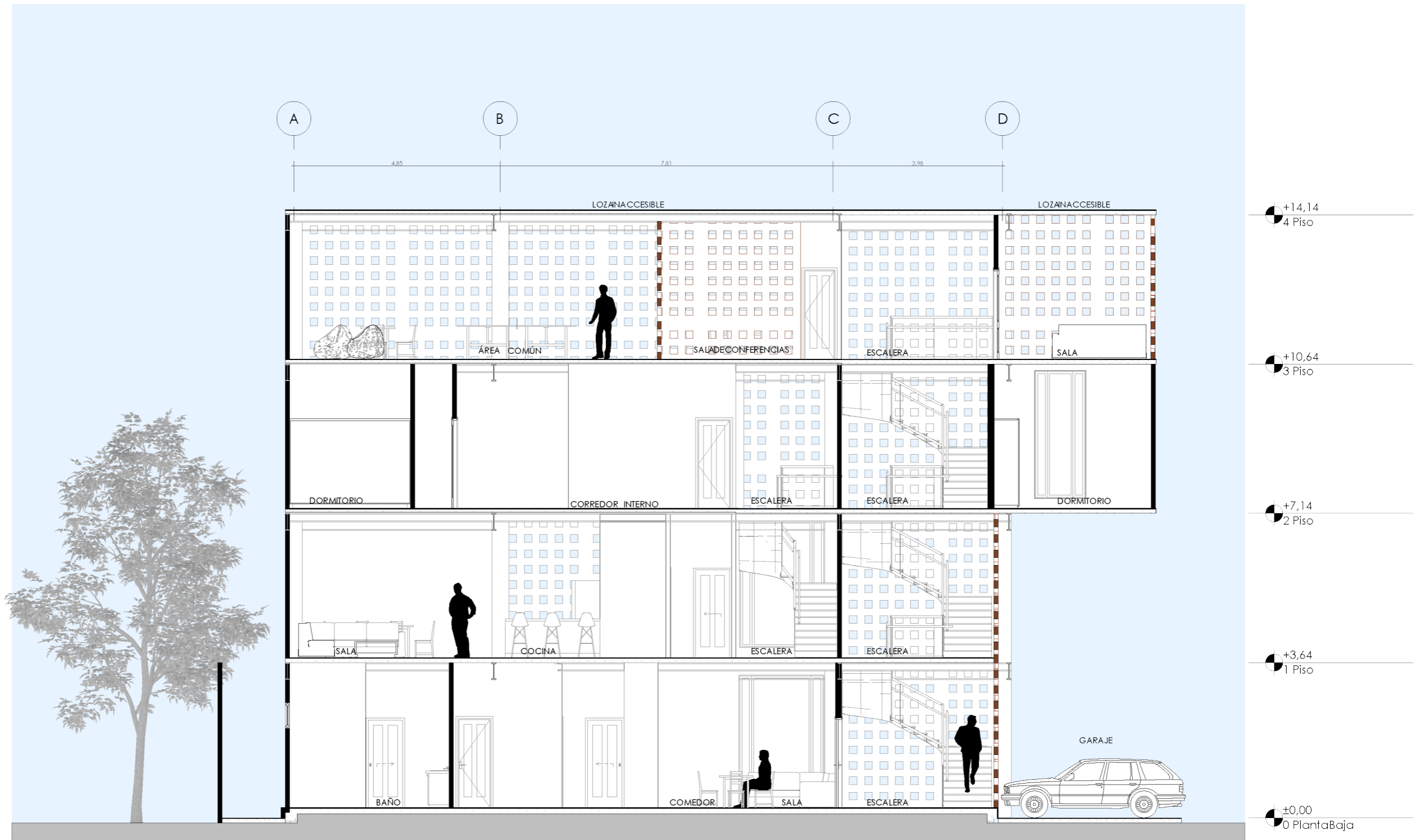
ESC. 1/100

SECCIÓN A'-A



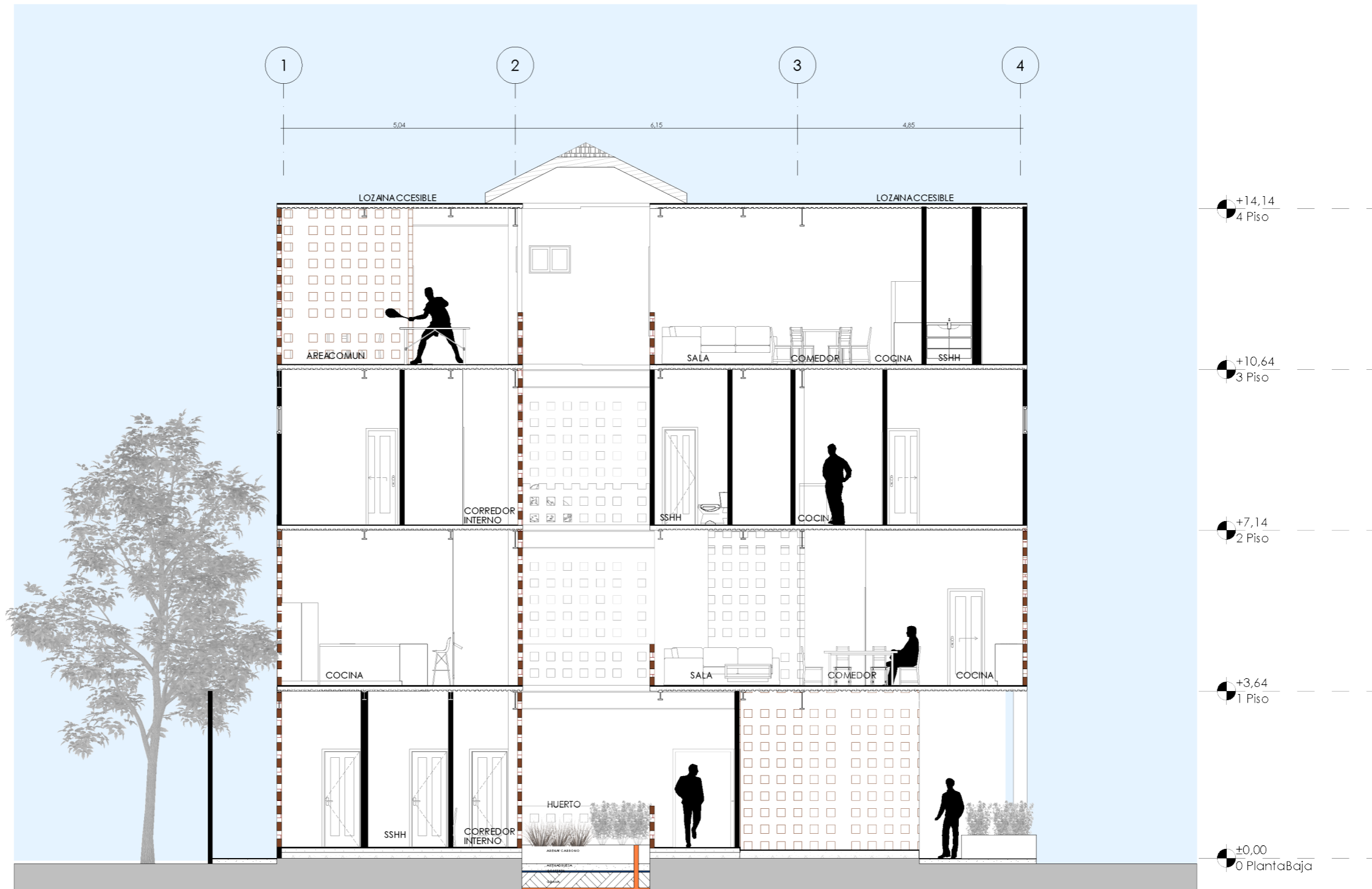
ESC. 1/100

SECCIÓN B'-B



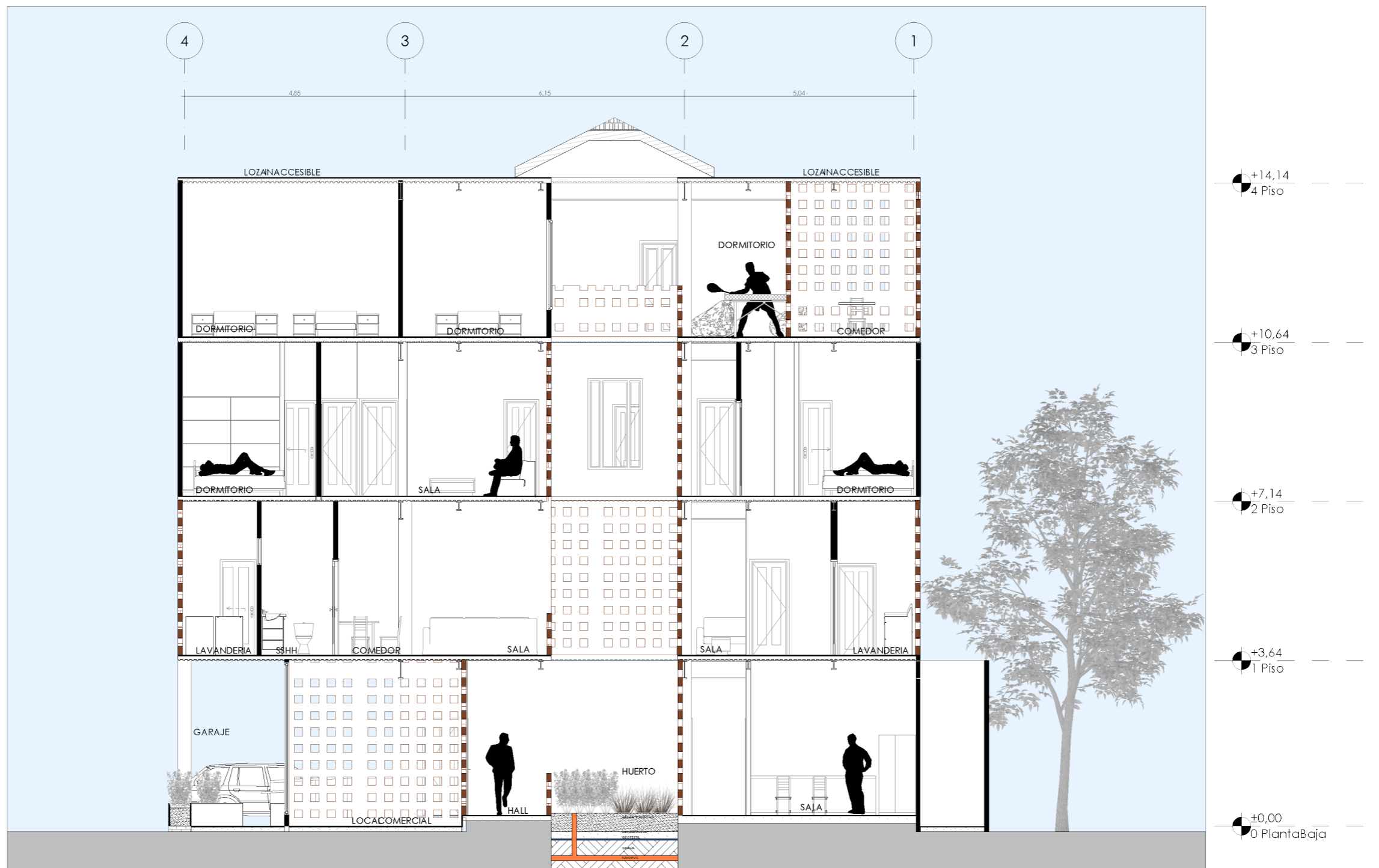
ESC. 1/100

SECCIÓN C'-C



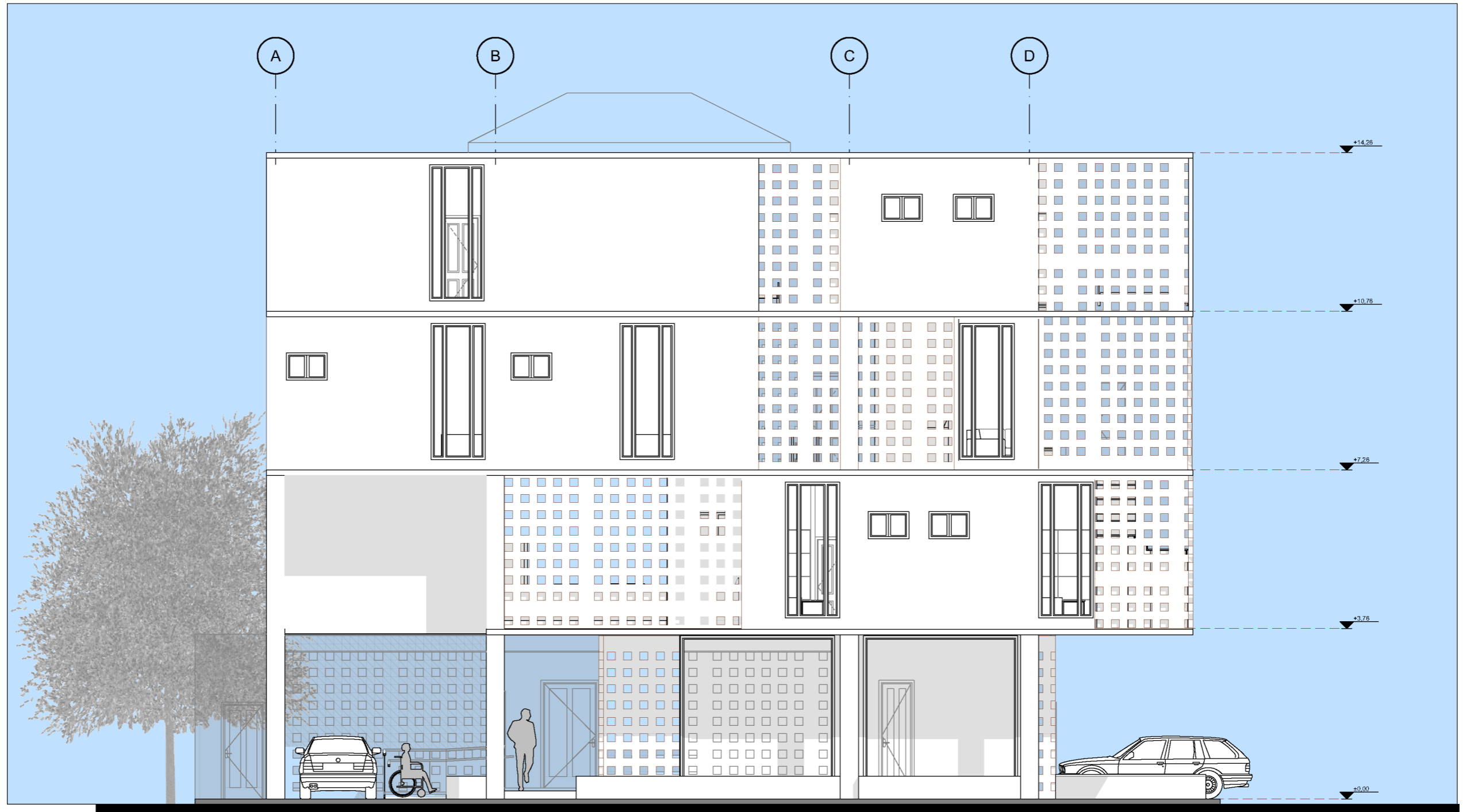
ESC. 1/100

SECCIÓN D'-D



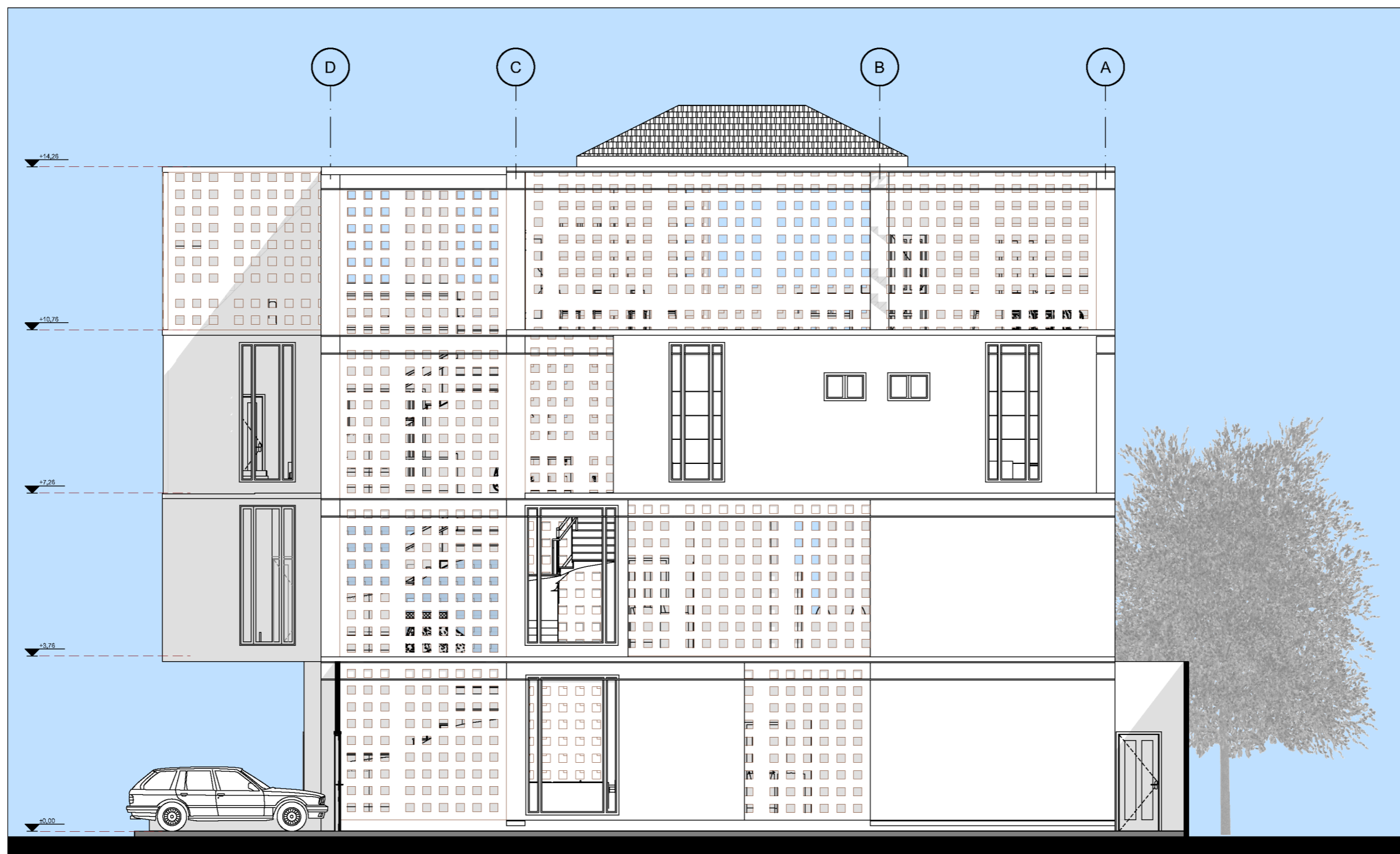
ESC. 1/100

ELEVACIÓN NORTE



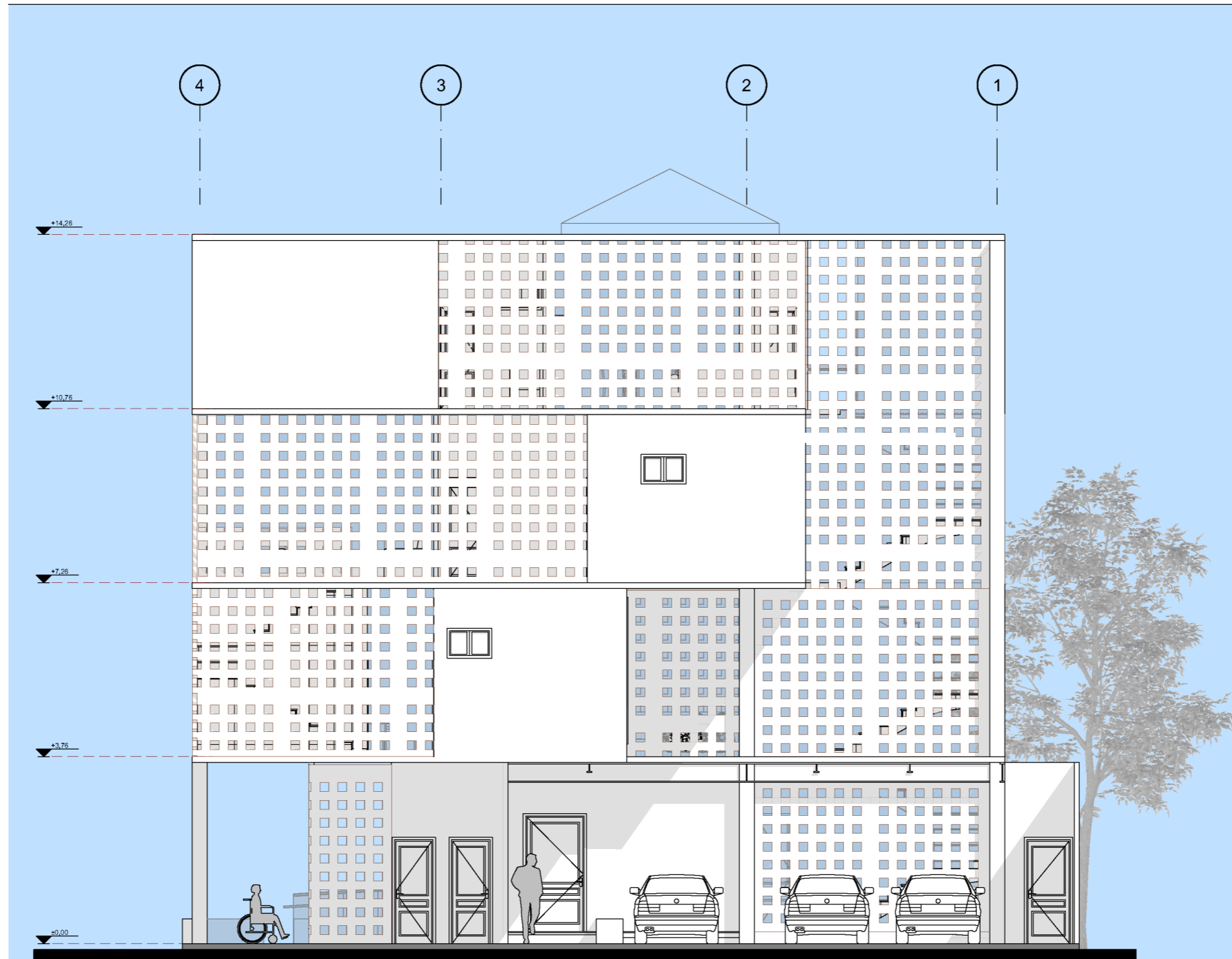
ESC. 1/100

ELEVACIÓN SUR



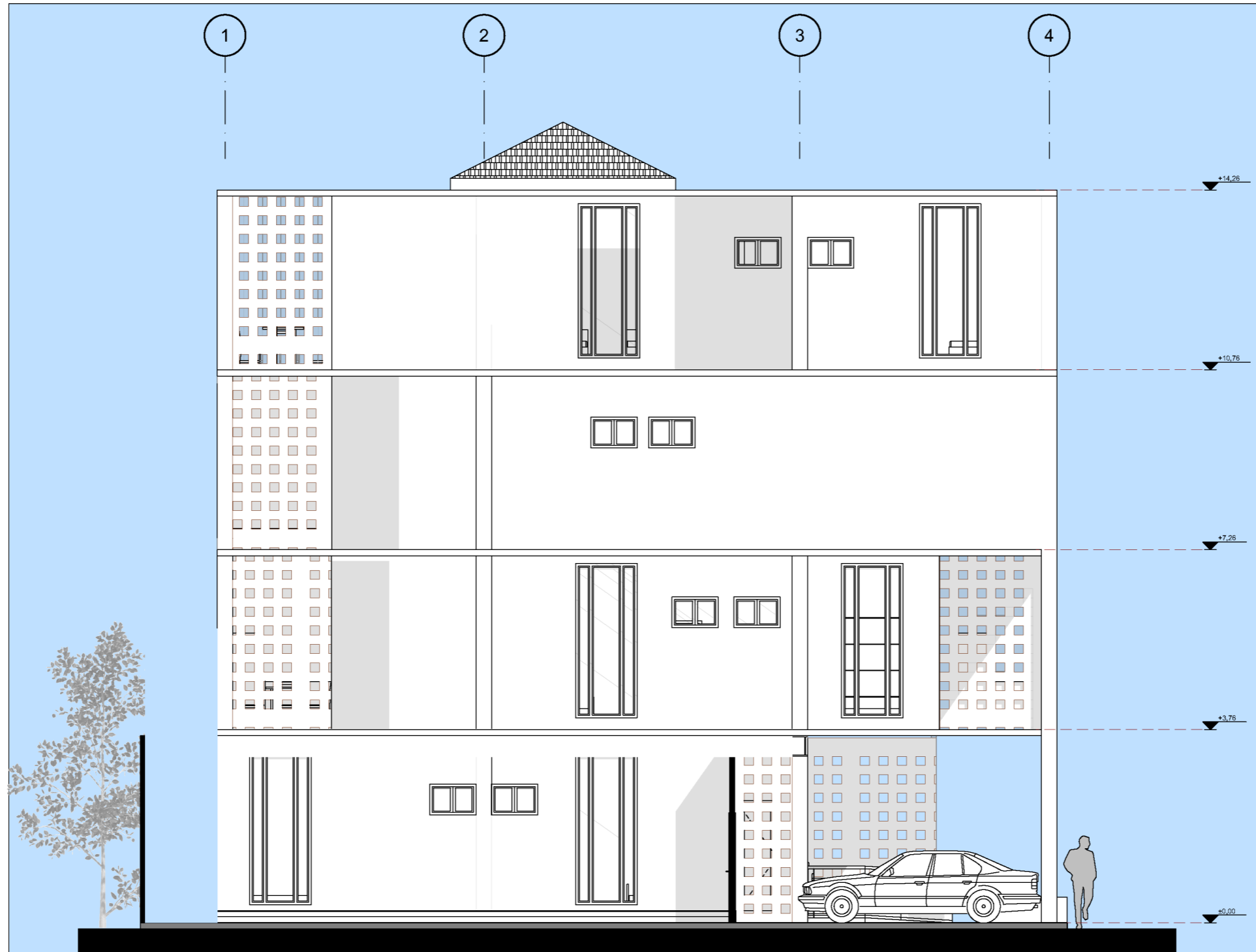
ESC. 1/100

ELEVACIÓN ESTE



ESC. 1/100

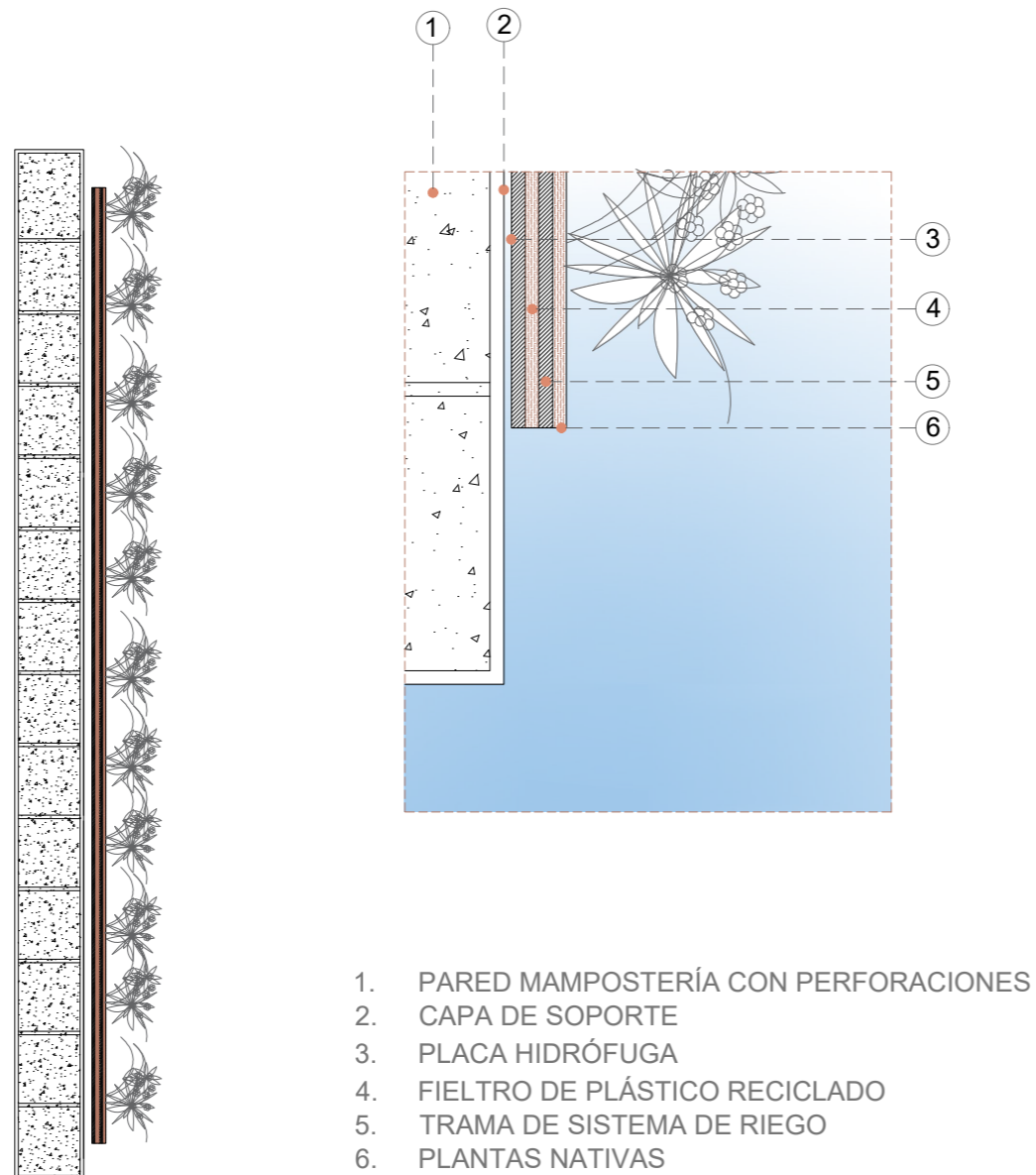
ELEVACIÓN OESTE



ESC. 1/100

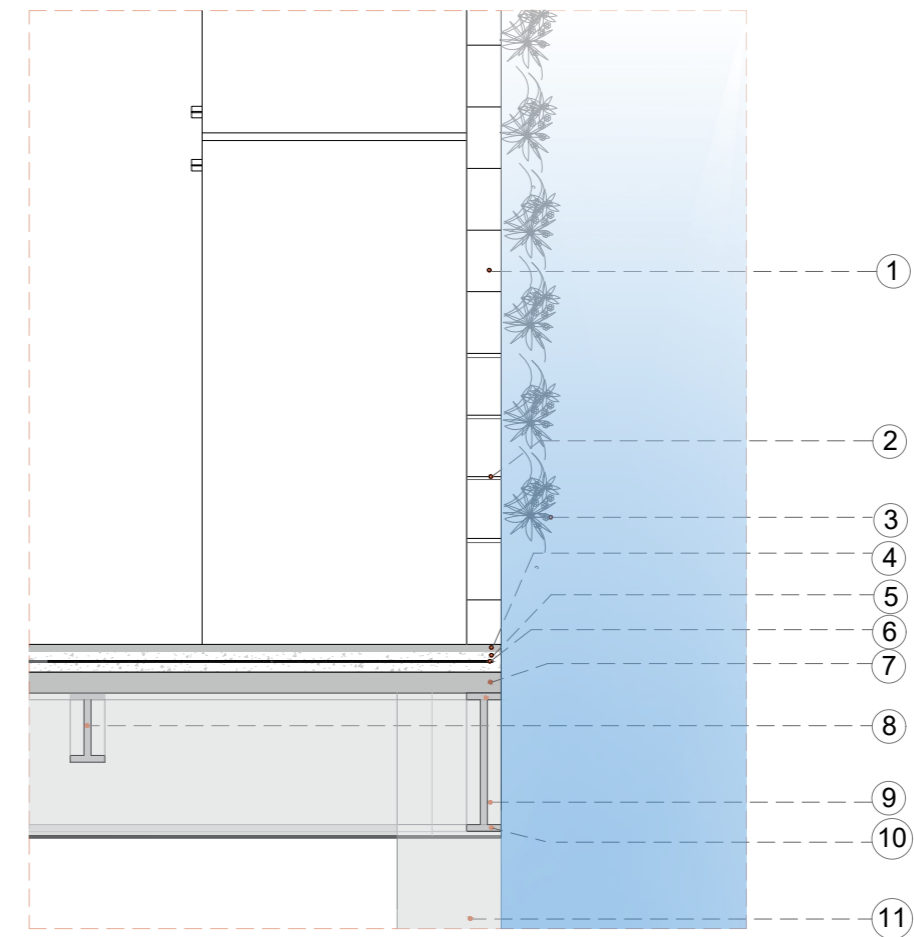
DETALLE ARQUITECTÓNICO C'-C

D1 : FACHADA VERDE



1. PARED MAMPOSTERÍA CON PERFORACIONES
2. CAPA DE SOPORTE
3. PLACA HIDRÓFUGA
4. FIELTRO DE PLÁSTICO RECICLADO
5. TRAMA DE SISTEMA DE RIEGO
6. PLANTAS NATIVAS

D2 : BASE METÁLICA

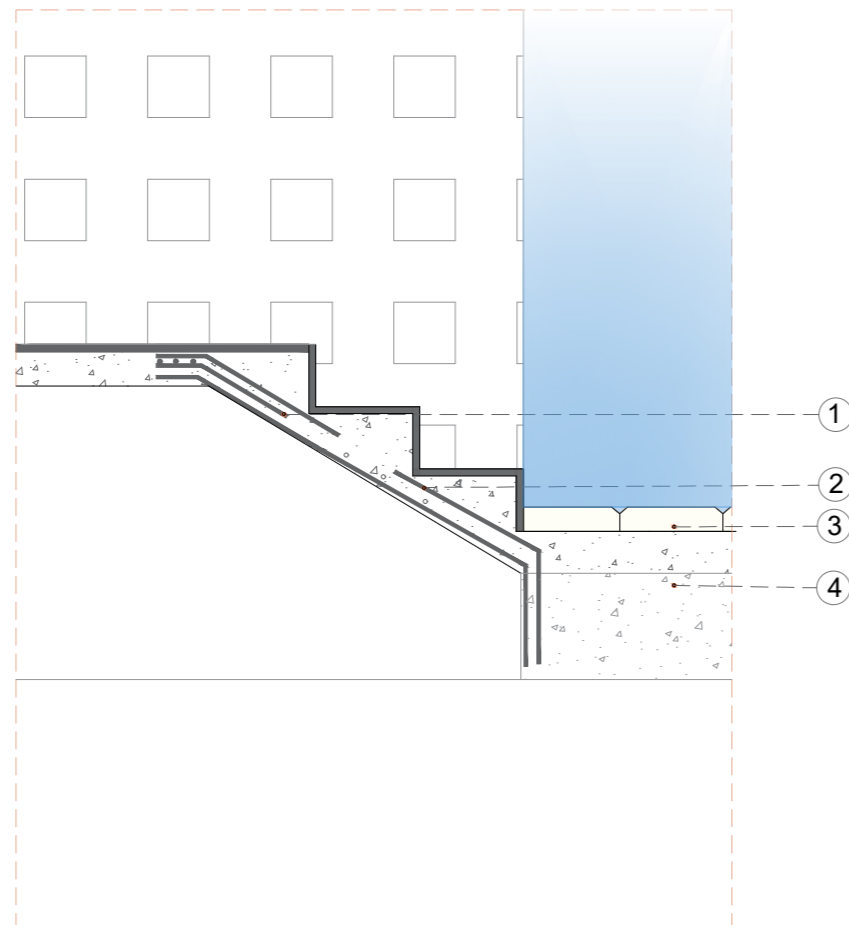


1. BLOQUE DE MAMPOSTERÍA CON PERFORACIONES
2. MORTERO DE JUNTA 1CM
3. VEGETACIÓN
4. HORMIGÓN PULIDO e:2cm
5. CAPA DE COMPRESIÓN DE HORMIGÓN ARMADO
6. MALLA ELECTROSOLDADA 6MM (15X15)
7. PLACA COLABORADA DE ACERO ESTRUCTURAL
8. VIGA METÁLICA IPE 400X100X20MM
9. VIGA METÁLICA IPE 200X100X20MM
10. PLACA DE ANCLAJE 400X100X6MM
11. SOLDADURA TIPO CORDÓN
12. COLUMNA METÁLICA 300X300X15MM

ESC. 1/20

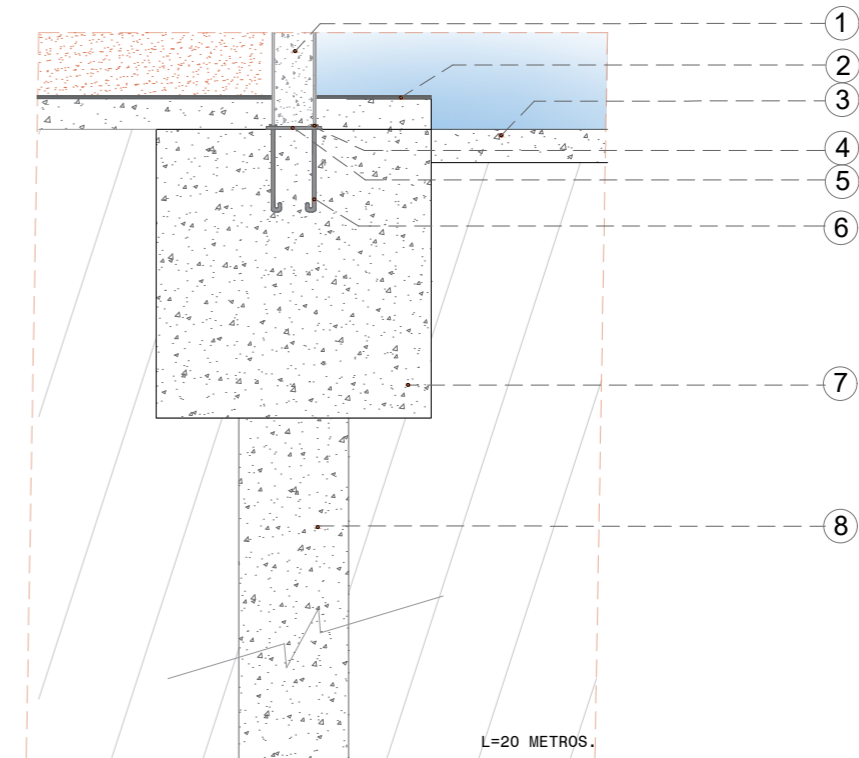
DETALLE ARQUITECTÓNICO C'-C

D3 :INSTALACIÓN DE ESCALERA



1. $\varnothing \frac{3}{8}$ C/20 CM
2. $\varnothing \frac{3}{8}$ C/30 CM
3. INSTALACIÓN DE ADOQUINES
4. DADO DE HORMIGÓN DE 30X30 CM

D4 :PILOTE DE HORMIGÓN

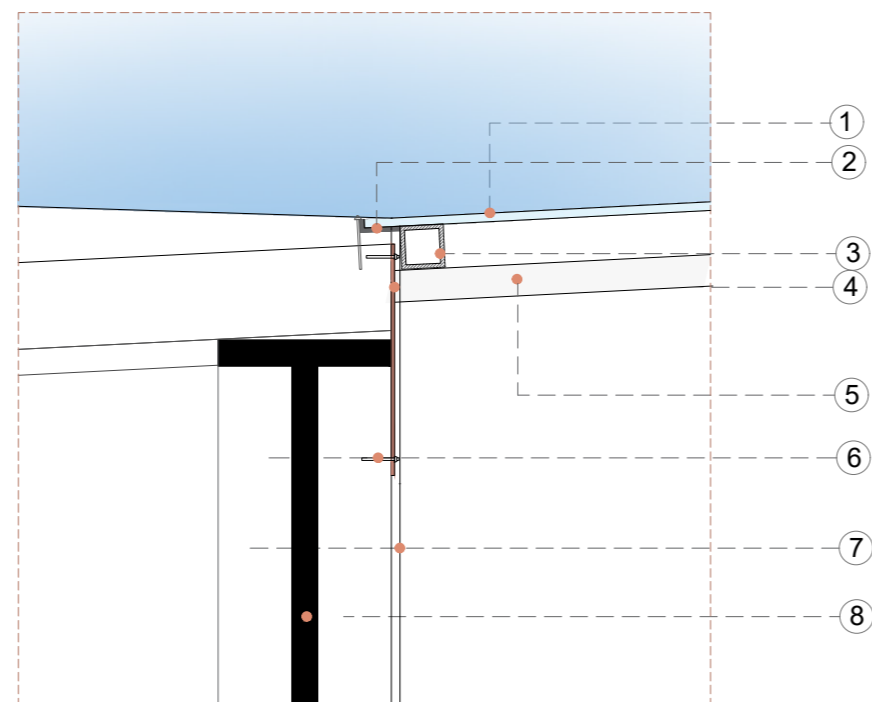


1. COLUMNA METÁLICA 300X300X15MM
2. PISO DE HORMIGÓN PULIDO DE 2CM
3. CONTRAPISO DE HORMIGÓN DE 10CM
4. PERNOS ACERO PARA FIJACIÓN DE PLACA $\varnothing 1"$
5. PLACA DE ACERO PARA SUELDA DE COLUMNA e:2cm
6. GANCHO PARA FIJAR ANCLAJE EN ESTRUCTURA
7. DADO DE HORMIGÓN ARMADO DE 1.00X1.00X10mm
8. PILOTE DE HORMIGÓN ARMADO DE 0.40CM DE DIAMETRO Y 20M DE PROFUNDIDAD

ESC. 1/20

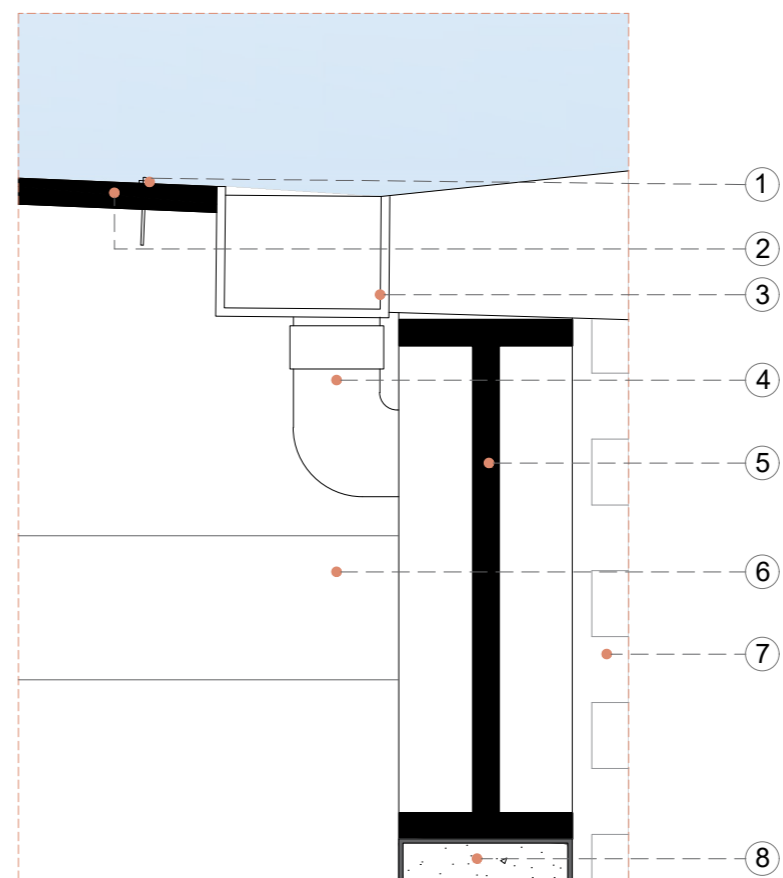
DETALLE ARQUITECTÓNICO D'-D

D1 : ANCLAJE DE VIGA DE CUBIERTA



1. PLANCHA DE POLICARBONATO DE 8mm
2. PERFIL EN L DE ACERO INOXIDABLE
3. TUBO METÁLICO DE 5cm x 5cm
4. PLACA METÁLICA DE SUJECIÓN DE LA VIGA
5. VLOSA RECUBIERTA EN GYPSUM
6. PERNOS DE ANCLAJE DE PLACA CON EPÓXICO
7. ENLUCIDO DE FACHADA
8. VIGA IPN DE 0.60m x 0.20m

D2 : REMATE CANALÓN CON CUBIERTA

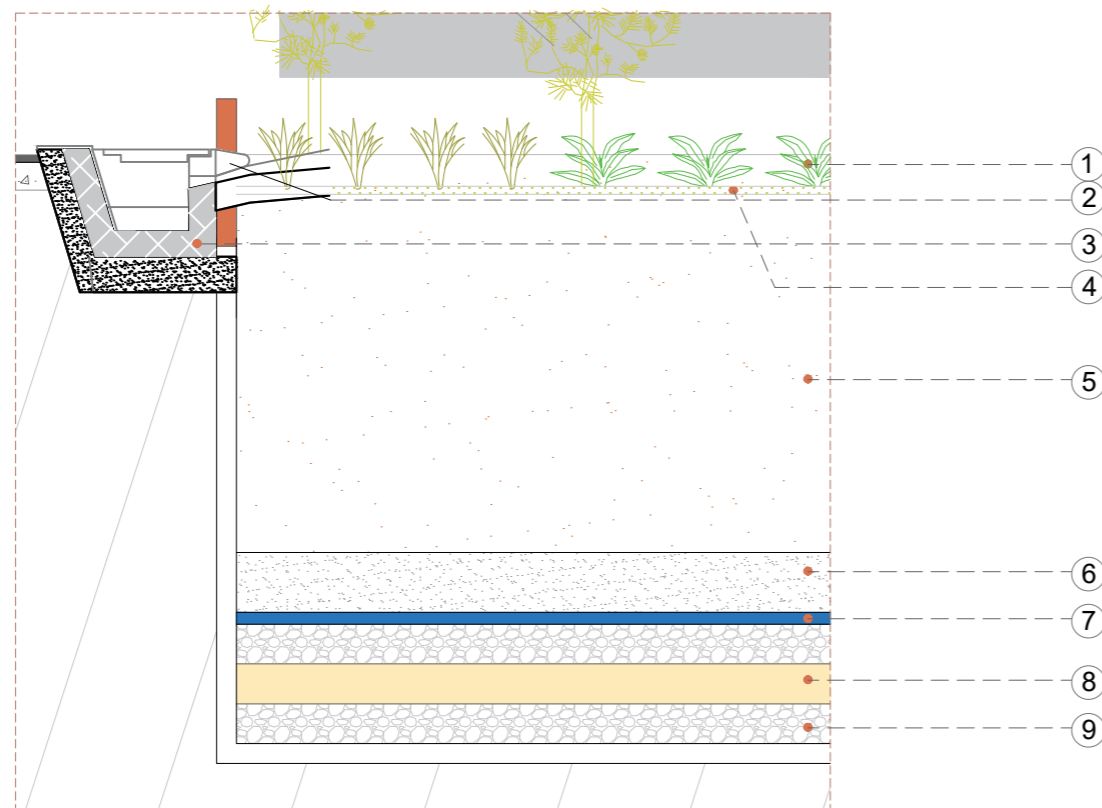


1. PERNOS DE ANCLAJE
2. CUBIERTA POLICARBONATO 8MM TRANSPARENTE
3. CANALÓN DE ACERO GALVANIZADO DE 0.20m x 0.20
4. BAJANTE DE AGUA LLUVIA DE 110m
5. VIGA IPE 0.60m x 0.20m
6. LOSA DE CEMENTO
7. PARED DE MAMPOSTERÍA CON PERFORACIONES
8. BLOQUE DE CONCRETO DE 0.20m x 0.40m

ESC. 1/20

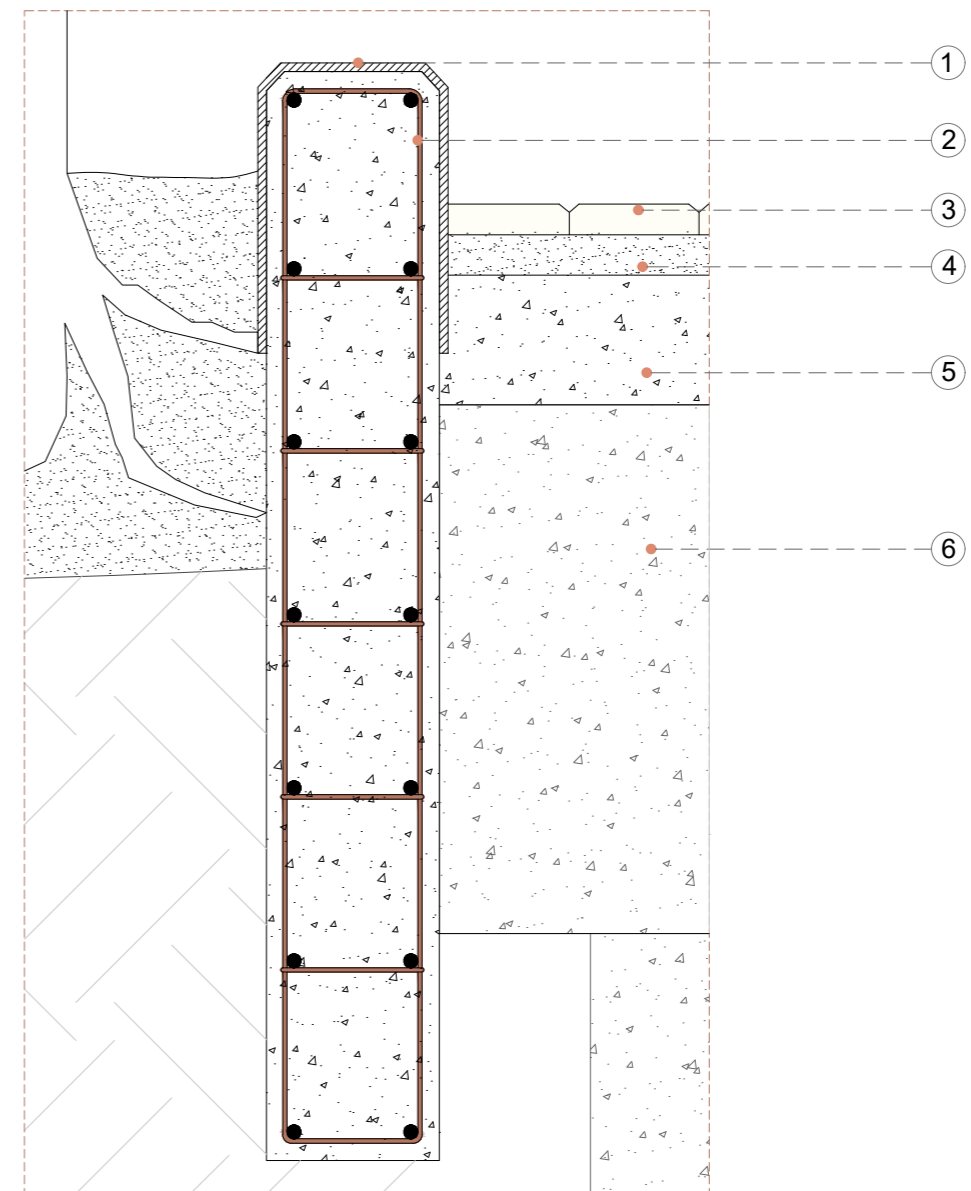
DETALLE ARQUITECTÓNICO D'-D

D3 : HUERTO Y SISTEMA DE AGUA



1. VEGETACIÓN
2. FILTRO
3. DRENAJE
4. IMPERMEABILIZANTE
5. AREA Y CARBONO
6. ÁREA GRUESA
7. GEOTEXTIL
8. TUBO GRAVA
9. PVC

D4 : MURO DE CONTENCIÓN



1. ENLUCIDO DE MURO DE JARDINERA
2. MURO DE 20cm
3. PISO ENLUCIDO DE HORMIGÓN 7
4. CAPA DE HORMIGÓN
5. CAPA DE ARENA
6. DADO DE HORMIGÓN ARMADO

ESC. 1/20

VISUALIZACIÓN EXTERIOR



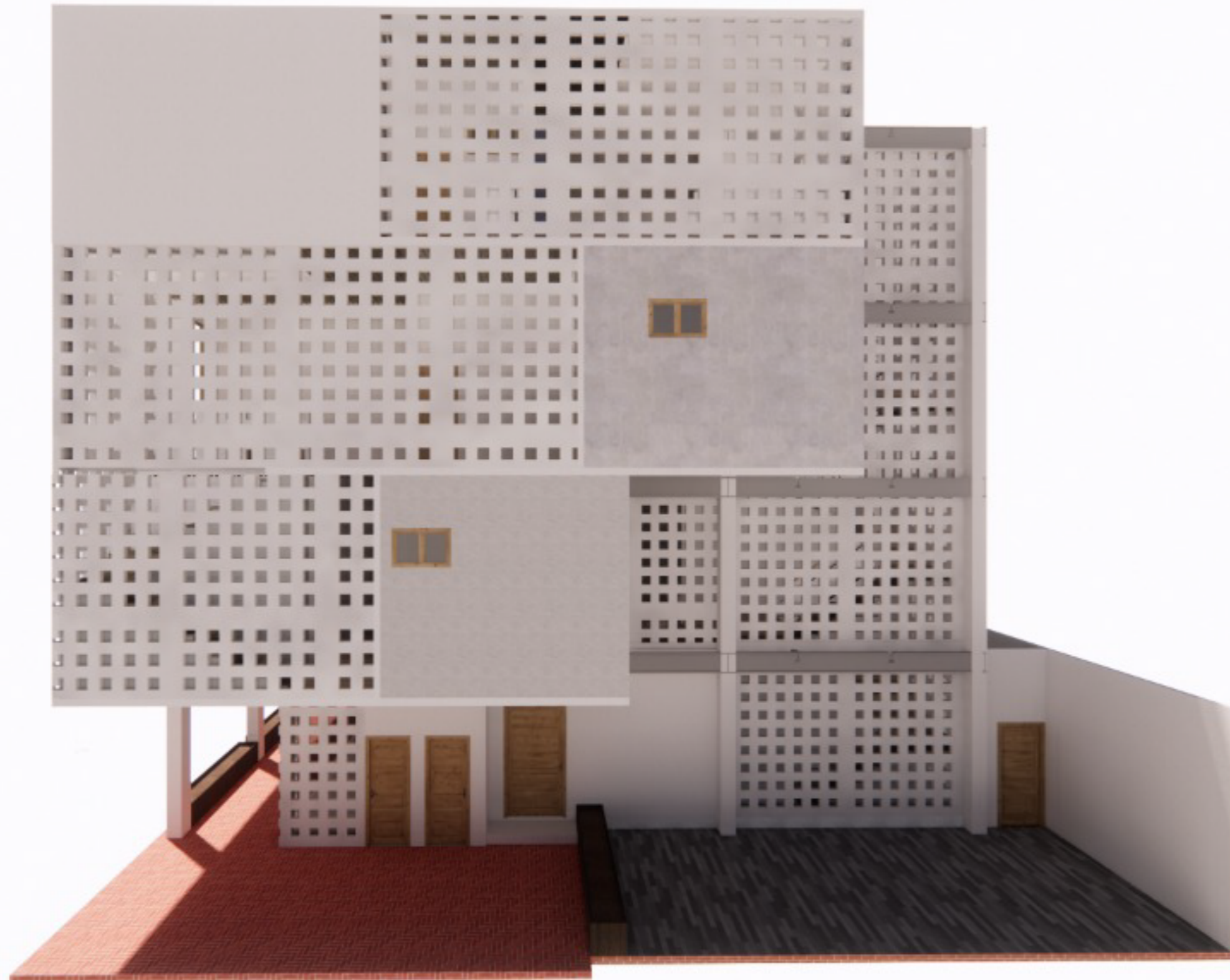
PERSPECTIVA

VISUALIZACIÓN EXTERIOR



FACHADA NORTE

VISUALIZACIÓN EXTERIOR



FACHADA LATERAL

VISUALIZACIÓN INTERIOR



PATIO CENTRAL

VISUALIZACIÓN INTERIOR



SALA

VISUALIZACIÓN INTERIOR



DORMITORIO

VISUALIZACIÓN INTERIOR



ESCALERA- ÁREA EN COMÚN

TERCERA FASE

MEMORIA

MEMORIA DESCRIPTIVA

INFORMACIÓN GENERAL

El proyecto que se realiza “casa familia para niños, adolescentes y jóvenes de Durán” está ubicado en la ciudad de Durán, al límite oeste del recreo y atrás del paseo shopping. El terreno cuenta con 400m² para el programa determinado.

ANTECEDENTES

El proyecto casa familia para niños, adolescentes y jóvenes de Durán atiende a un pedido especial por parte de la fundación Kairós, la cual fue fundada en el año 2001 por el padre Simón y tiene como finalidad ayudar a la integración social y protección integral de los niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono a través de diferentes proyectos y el desarrollo de diversos programas de educación, asistencia familiar y asesoría espiritual. Es así como nace este proyecto; “casa familia” es un lugar de acogida para este grupo vulnerable, en donde se les brindará techo, alimentación, abrigo, educación y guía espiritual con el objetivo de mejorar su calidad de vida. Actualmente la ciudad de Durán presenta un alto índice de niños, adolescentes y jóvenes en situación de abandono y a pesar de la ayuda brindada por ciertas instituciones, al ser pocas, no se ha logrado minimizar este problema. Además, la ciudad no cuenta con albergues por lo que no se logra cubrir la demanda de hogar para estos niños.

ANÁLISIS Y DIAGNOSTICO

Al realizar el análisis de sitio, se pudo notar que existe una gran restricción de información sobre el sector, ya que está recién conformándose, por lo que para el análisis realizado se decidió dividirlo en dos escalas, escala de barrio y escala de terreno; tomando como muestra el contexto inmediato del terreno con la información que se pudo levantar en la visita al sitio. En escala de barrio se comenzó realizando el análisis de usos de suelo en el que se obtuvieron los siguientes resultados: 89.07% residencial, 7.56% uso mixto, 1.68% religión y 0.84% educación. Es decir, que el uso residencial es el que pre-domina en dicho sector. Con respecto a la accesibilidad y viabilidad, el sector no es de fácil acceso, ya que este no cuenta con una jerarquización vial; no posee aceras y las calles aún están en terreno natural, además la parada de bus más cercana está a 418m del terreno, por lo que sus habitantes se movilizan mayormente a pie o tricimoto. En cuanto a las viviendas, un 100% de estas son de bloque y con respecto a la altura, un 97.44% son de una planta, el 34.8% son de dos plantas y un porcentaje mínimo como lo es el 2.32% son de 3 plantas. Las cubiertas de las viviendas son de zinc y en un 85.22% de estas son de una sola caída.

Para el análisis a escala de terreno, se realizó el asoleamiento, viento, vegetación, e inundación. Con lo que se concluyó que el terreno no cuenta con sombras considerables, los vientos pre-dominantes van de suroeste a noreste, la vegetación alta en el sector es escasa y el terreno presenta problemas de inundaciones en los meses de lluvia.

USUARIO

El abandono se da comúnmente en familias que tienen formas de vida desorganizadas y problemas económicos, causando en ellos malas conductas como: irritabilidad, que se culpen por todo, aislamiento, soledad, y ya en la adolescencia conductas antisociales. Según Cordova y Saca (2013) la confianza, educación y herramientas, son los 3 principios básicos para la reinserción de estos niños a su entorno familiar o social. El psicólogo Jean Piaget establece 3 etapas en el desarrollo infantil, que se pueden generalizar según sus cualidades y las características propias de cada una de ellas: infancias, niñez y adolescencia. Basados en estas 3 etapas, entendemos que el niño es un individuo que está en constante evolución y aprendizaje diferente en cada etapa; esto le permite tener una fácil adaptación. El niño necesita una gran variedad de estímulos en cada una de estas etapas, que podemos brindárselos a través del espacio.

EL ESPACIO COMO FACILITADOR DEL APRENDIZAJE

El espacio debe formar parte como un elemento más de la actividad que se va a realizar, este se transforma en el factor didáctico ya que este permite crear un ambiente que pueda estimular el desarrollo de las capacidades del niño. Por ejemplo: - espacios en los que surja una mixtura de actividades ya sea de participación colectiva o individual - espacios sugerentes que sean de libre interpretación y le permitan al niño improvisar- espacios con elementos naturales, remates visuales verdes o vegetación interior El espacio tiene un gran impacto en el nivel cognitivo, social, motor y psicológico del niño.

EL ALBERGUE COMO BARRIO

Según Carlos, Carvalho, Iossi, Mendes y Sanchez (2013) El contexto en el que un individuo crece y se desarrolla puede tener un impacto positivo o negativo en su comportamiento y experiencia de vida. El arquitecto Aldo Van Eyck, define los orfanatos como mini ciudades, sin embargo, al ser el albergue de una escala más pequeña podemos definirlo como un mini barrio: al igual que este tiene viviendas y calles o parques, el albergue tiene habitaciones y pasillos o patios. Estos espacios de encuentro en los que se generan diferentes tipos de relaciones; se vuelven esenciales, ya que él explica que este tipo de arquitectura debe generar experiencias de vida en los niños y permitirles aprender del espacio que los rodea

SECUENCIA CONSTRUCTIVA

Además, Según Kevin Lynch el barrio tiene sus propias características que lo vuelven reconocible para sus habitantes, esto genera en ellos un sentimiento de pertenencia que a su vez fortalece su identidad.

CONCEPTO

Por lo tanto después de haber realizado el análisis de sitio y del usuario. Se entiende esto como un proceso constructivo que se basa en la acumulación de experiencias enriquecedoras, se vuelve esencial lo que el espacio pueda aportar al usuario. Es así como la RELACIÓN, se vuelve la base y el concepto de este proyecto, ya que a través de esta los niños podrán adquirir experiencias de vida que impactaran de manera positiva en ellos, generándoles un sentimiento de pertenencia y fortaleciendo su identidad.

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

La forma del proyecto se da a partir de un criterio de contención total en el que se toma como base la forma rectangular del terreno, respetando los retiros solicitados; luego se realiza un patio central a partir del cual se subdividen los departamentos en módulos en forma de L alrededor de este patio, permitiendo generar un esquema general de lectura sencilla en el que se prioriza la circulación directa, creando pocos recorridos a partir de este patio; se aliviana y se busca romper la rigidez del volumen a través del soportal en planta baja y de los vanos que permiten esa relación interior exterior, además del ingreso de luz y ventilación natural a la edificación. A su vez se busca darle dinamismo al volumen que es masivo a través del sistema natural de perforaciones que buscan generar sombra y seguridad visual a los usuarios. El comercio está ubicado hacia el exterior para permitir la interacción con el exterior pero de forma controlada visualmente. En cuanto a la vegetación, al ser un proyecto orientado plenamente hacia las relaciones al interior, se ha decidido poner un huerto en el patio central, y jardines verticales en las áreas sociales o comunes, que permitan crear un microclima, además de esa relación directa con la vegetación.

El programa arquitectónico se desarrolla en cuatro niveles, planta baja, y tres pisos altos. Planta baja cumple con el requisito de tener accesibilidad universal por lo que en este piso se encuentra el departamento para personas con movilidad reducida, también están el área de servicio, el comercio, parqueos y el patio central con un huerto que permite esa relación directa entre la vegetación y el usuario, en el primer piso alto se encuentra un área social y los dos departamentos de 5 habitaciones los cuales son dúplex con una circulación interna, en el segundo piso alto está una área social y un departamento de 3 habitaciones.

y por último en el segundo piso alto se encuentran los 2 departamentos de 3 habitaciones con un espacio de sala de conferencia más una amplia terraza que se vuelve un espacio muy flexible permitiendo una mixtura de actividades conforme se necesite. En cada piso se ha dejado un espacio abierto con balcones como área social que es ese espacio de encuentro, de interacción y de relaciones que es el concepto del proyecto, en todo el edificio se prioriza la circulación siendo este el eje conector de todos los usuarios.




Para finalizar, lo que se busca con el proyecto es diseñar un edificio para los niños en el que puedan estar seguros bajo un criterio de contención en el que todas las relaciones son hacia el interior del mismo, con espacios flexibles que le permitan interactuar transformarlo, entenderlo e interpretarlo según quieran, esto les generará ese sentido de pertenencia lo que le permitirá una mejor adaptación y esto fortalecerá su identidad, lo que le ayudara para su desenvolvimiento en su entorno familiar y social. Además, en cuanto al volumen como tal, se busca que no sea algo extraño en relación al contexto, por lo que tiene una forma geométrica muy simple en la que se busca resaltar la materialidad y la estructura del edificio.

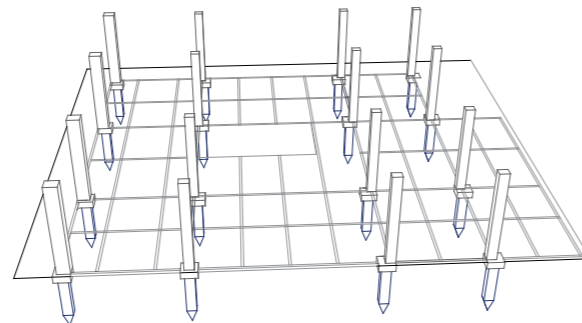
SOLUCIÓN ESTRUCTURAL Y SECUENCIA CONSTRUCTIVA

El sistema constructivo del proyecto de casa familia se basará en una cimentación con pilotes, pórticos de estructura de metal rellenas de hormigón, vigas tipo IPE y alveolares y su cubierta es estructura metálica revestida de gypsum el tumbado y su tumbado anexo en el núcleo será de policarbonato transparente.

1. CIMENTACIÓN

La cimentación del proyecto consiste en una cimentación de tipo profunda compuesta de pilotes de 40x 40 de diámetro y de profundidad 20 m los cuales se conectan estructuralmente de un dado de hormigón armado de medidas de 1x1x 1.05m y en sus riostras de 30x40cm. El desnivel del proyecto se utiliza muros de hormigón tipo ciclópeo de 30x 65cm y esto ayudará a sus riostras que mantiene en la superficie sólida.


-  Hormigón armado
0.40 x 20cm
-  Riostra
Hormigón armado
0.30 x 0.40cm
-  Hormigón ciclópeo
0.40 x 20cm

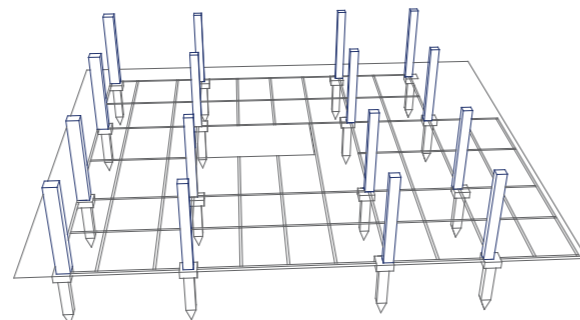


2. LEVANTAMIENTO DE COLUMNAS

Al ser estructura metálica, se conecta con la cimentación mediante placas de anclaje de 0.4m x 0.4m x 20mm ubicados en el dado de hormigón de 1x1x1.05m para que se proceda luego a realizar el contrapiso de hormigón armado (10 cm) se lo pule en ese acabado.

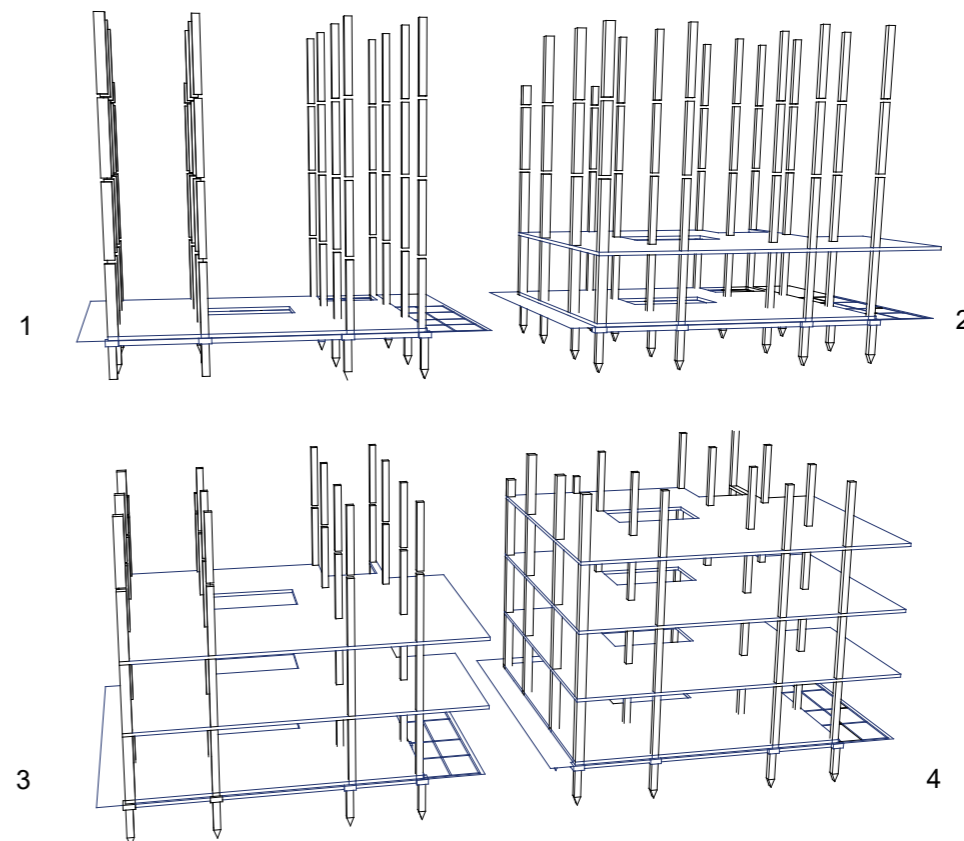
Las columnas que quedarían vistas hacia el exterior (perimetral) se les dará un tratamiento de anticorrosivo para evitar su oxidación.

-  Metálica rellena de hormigón
300x300x15mm





VIGAS

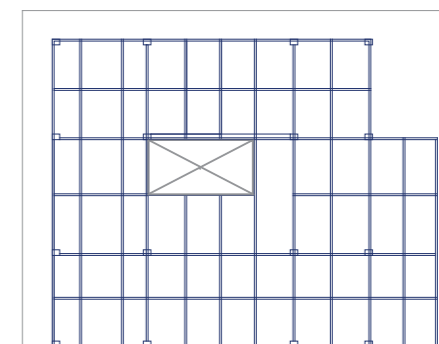
Se procederá a instalar el sistema en el entrepiso, el cual consiste de vigas metálicas IPE y vigas de 400x100x20mm como las principales y vigas metálicas de 200x 100x20mm como vigas secundarias. Posterior a esto se procederá a su fundición de losa, la cual está compuesta por una placa de Steel panel de espesor de 0.65mm. Las vigas que estarán vistas hacia el exterior, se les dará anticorrosivo.



VIGAS DE CUBIERTA

Se procederá con su montaje de las vigas de cubierta de 200x100x20mm que las ubicarán sobre los perfiles metálicos de 100x100x2mm sobre los cuales irán las correas G de 100x50mm para soportar su tumbado final.

-  Vigas de cubierta
-  Tumbado policarbonato



CRITERIO DE INSTALACIÓN

INSTALACIONES ELECTRICAS

La energía del edificio se la obtendrá desde la red de electricidad pública por medio de un transformador ubicado dentro del proyecto; la acometida eléctrica se encuentra por la "calle b" por lo que de este mismo lado se ubica el transformador y el cuarto de tableros eléctricos. Las instalaciones eléctricas estarán empotradas en las paredes y todos los departamentos tendrán puntos de luz de 110 y 120v monofásica para los equipos electrónicos.

INSTALACIONES SANITARIAS

Las instalaciones de AASS tendrán sus cajas de registro, estas se conectarán a la red de alcantarillado público más próxima a la calle. Por otra parte, para la recolección de aguas lluvias de la cubierta, se utilizaron canalones que llevaran el agua hacia las bajantes, y estas redirigirlas hacia el huerto central y la acometida de sistema de alcantarillado público.

CLIMATIZACIÓN

Como parte de lo requerido por el programa de necesidades, el proyecto cumple con la finalidad de contar con ventilación natural para los espacios, sin embargo, de requerir a futuro la instalación de AACC, se podrá colocar ductos de ventilación centralizada en el espacio intermedio entre el cielo raso y la losa a través de las vigas alveolares.

REFERENCIA

Carlos, D. M., Ferriani, M.D.G.C., Silva, M.A.I., Roque, E.M.D.S.T., & Vendruscolo, T.S. (2013). Albergue institucional para proteger a Adolescentes víctimas de violencia doméstica: ¿ La teoría o la práctica? 1. Revista latino-Americana de Enfermagem, 21, 579-585.

Córdova, Y., & Saca, N. Comportamiento en los niños, niñas y adolescentes que se encuentra en Acogimiento institucional en el albergue padre julio Villarruel de la ciudad de Loja; Universidad nacional de Loja; 2013.

Funes Laverde, I. (2014) Espacios para la crianza infantil: modelo de diseño para albergues permanentes aplicado al hospicio de huérfanos de San José.

Ibáñez, A. N. I., & Mendoza, M.P.R (2018). Niñez y adolescencia institucionalizadas en casas de hogar. Revista electrónica de psicología Iztacala, 20(4), 1532-1555.

Lopez, G. L. B. (2015). " AGRESIVIDAD EN NIÑOS ABANDONADOS POR SUS PADRES.

Sorroza Constante, M.J. (2012). El desarrollo industrial del cantón Durán y su incidencia económica y social en el periodo 2008-2011(Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Ciencias y Económicas).

Venegas-Palomino, S. (2017). Albergues para niñas, niños y adolescentes en estado de abandono y jardín de niños en Villa El Salvador. Un modelo de Arquitectura a partir de una metodología alternativa de educación



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Pinargote Crow Dayanna Danielle**, con C.C: 0922188669 autor/a del trabajo de titulación: Casa Familia para niños y jóvenes en Durán previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **23 de septiembre de 2022**

Dayanna Danielle Pinargote Crow

0922188669

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Casa Familia para niños y jóvenes en Durán		
AUTOR(ES)	Dayanna Danielle Pinargote Crow		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Jorge Antonio Ordóñez García; Mgs Arq. Yelitza Gianella Naranjo Ramos; PhD. Arq. Jorge Ludeña. Arq. Ricardo Andrés Sandoya Lara; MDA		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecta		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	23 de septiembre de 2022	No. DE PÁGINAS:	56
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura, diseño, materialidad.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Arquitectura, áreas de integración, visuales, actividades, comunidad.		
RESUMEN/ABSTRACT:	<p>El proyecto se desarrollará en la ciudad de Machala. Está ubicado junto a la Avenida 25 de Julio que es una de las vías principales del cantón. El objetivo de este proyecto es generar un espacio donde los usuarios se puedan integrar mediante zonas confortables internas y al aire libre con espacios artísticos, de recreación activa y pasiva, de salud, exposiciones, espacio público y área verde; con el fin que el usuario pueda realizar varias actividades y así poder llevar una vida proactiva, respondiendo a las necesidades de los usuarios al implementar correctamente los criterios de diseño arquitectónico. Este proyecto se desarrolla adaptándose al terreno y vegetación existente creando módulos dispersos lo que ocasiona patios internos donde los usuarios se podrán integrar. Los módulos están compuestos por una cubierta desfasada que permite el ingreso de iluminación y ventilación natural. Se rescata elementos arquitectónicos antiguos y actuales para darle identidad al proyecto.</p>		
ADJUNTO PDF:	SI	NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593999016415	E-mail: dayicrow@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS		
	Teléfono: +593996608225		
	titulacion.arq@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			