UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:
PROPUESTA DISEÑO PARTICIPATIVO PARA ESPACIOS PÚBLICOS EN LA COMUNIDAD DE OLÓN

AUTOR:
JORGE SEBASTIAN DIK MARIDUEÑA

Trabajo de titulación previo a la obtención del titulo de :
ARQUITECTO

TUTOR:
ARQ. RICARDO ALBERTO POZO URQUIZO; PhD

Guayaquil, Ecuador:
23 de septiembre del 2022

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por Jorge Sebastian Dik Maridueña, como requerimineto para la obtención del título de Arquitecto.

TUTOR

f. _____
Arq. Ricardo Alberto Pozo Urquizo;PhD

DIRECTOR DE CARRERA

f. _____
Arq. Félix Eduardo Chunga de la Torre, MSc

Guayaquil, 23 de septiembre del 2022

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Jorge Sebastian Dik Maridueñas

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, Propuesta de Diseño Participativo para Espacios Públicos en la Comunidad de Olón, previo a la obtención del titulo de Arquitecto, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a el 23 del mes de septiembre del año 2022

El AUTOR

f. _____

Jorge Sebastian Dik Maridueña

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, Propuesta de Diseño Participativo Para Espacios Públicos en la Comunidad de Olón, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a el 23 del mes de septiembre del año 2022

El AUTOR

f. _____

Jorge Sebastian Dik Maridueña

Ouriginal
by Turnitin

Document Information

Analyzed document	JORGE DIK_ ESCRITO TESIS_PROPUESTA DE DISEÑO PARTICIPATIVO PARA EL ESPACIO PUBLICO EN OLÓN.pdf (D143413386)
Submitted	8/31/2022 12:25:00 AM
Submitted by	
Submitter email	jorge.dik@cu.ucsg.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	ricardo.pozo01.ucsg@analysis.urkund.com

Sources included in the report

W	URL: https://es.wikipedia.org/wiki/Ol%C3%B3n Fetched: 7/22/2020 6:16:22 AM	3
SA	**TESIS COMUNA CURIA OLON.pdf** Document TESIS COMUNA CURIA OLON.pdf (D118161523)	2
SA	**Universidad Católica de Santiago de Guayaquil / Memoria Descriptiva.docx** Document Memoria Descriptiva.docx (D127851270) Submitted by: mariliacaicedo7@gmail.com Receiver: robinson.vega.ucsg@analysis.urkund.com	1

Estudiante: JORGE SEBASTIAN DIK MARIDUEÑA
Tema: PROPUESTA DISEÑO PARTICIPATIVO PARA ESPACIOS PÚBLICOS EN LA COMUNIDAD DE OLÓN
Porcentaje de coincidencia URKUMD: 3%

ARQ. RICARDO ALBERTO POZO URQUIZO;PhD
Docente-Tutor
Carrera de Arquitectura
FAD-UCSG

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres por apoyarme siempre en las cosas que he hecho a lo largo de esta vida, sin su apoyo todo hubiera sido muy diferente.

Agradezco a mi tutor el Arq. Ricardo Pozo, por todo el tiempo y paciencia a lo largo de este proceso y también por los consejos y directrices que me ha dado.

Agradezco a mis amigos, que si bien al inicio de la carrera no nos conocíamos a lo largo de estos años fueron un gran apoyo, en las amanecidas, exámenes y proyectos que pasamos. Hicieron mas divertido todo este proceso.

Agradezco a ciertos profesores que sin sus enseñanzas no hubiera podido descubrir temas y habilidades que ahora he potenciado.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a mis padres y hermano. Tambien a mi mismo por mi esfuerzo y creatividad.

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
Arq. Filiberto José Viteri Chávez;M.Sc.
DELEGADO DE LA DECANA

f. _____
Arq. Félix Eduardo Chunga de la Torre;M.Sc.
DOCENTE DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

f. _____
Arq. Jorge Antonio Ordóñez García;Mgs.
OPONENTE EXTERNO

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

f. _____

Arq. Ricardo Alberto Pozo Urquizo:PhD
TUTOR

ÍNDICE GENERAL

Resumen.....XII
Introducción y Objetivos.....2
Antecedentes
Ubicación.....4
Cobertura.....5
Reseña Historica.....6

Diagnóstico

Medio Fisíco
Asoleamiento.....9
Radiación Solar.....10
Vientos.....11
Temperatura.....12
Precipitaciín.....12
Topografía.....13
Escorrentía.....14
Entorno construido
Viabilidad.....15
Accesibilidad.....16
Materialidad.....17
Vegetación.....18
Entorno social
Uso de suelos.....19
Usuario.....20
Actividades económicas.....21

Análisis

Casos análogos.....22
Taller.....23
Entrevistas.....24
Registro fotográfico.....25

Proyecto

Problemáticas/Soluciones.....28
Partido urbano.....29
Composición geométrica.....30
Concepto.....31
Génesis proyectual.....32
Zonificación.....33
Definición de espacios.....34
Mapa de flujo.....35

Planimetría
Plano general.....38
Plano constructivo.....42
Plano de iluminación.....46
Plano paisajístico.....47
Plano vegetación alta.....51
Plano vegetación baja.....52
Sección A´A.....53
Sección B´B.....54

Detalles de los espacios.....55
Detalles de mobiliario.....66
Imagen urbana.....72

Memoria técnica.....77
Memoria descriptiva.....78

Bibliografía.....80

ÍNDICE DE PLANOS

Planimetría

Plano general.....38
Zoom A.....39
Zoom B.....40
Zoom C.....41
Plano constructivo.....42
Zoom A.....43
Zoom B.....44
Zoom C.....45
Plano de iluminación.....46
Plano paisajístico.....47
Zoom A.....48
Zoom B.....49
Zoom C.....50
Plano vegetación alta.....51
Plano vegetación baja.....52
Sección A´A.....53
Sección B´B.....54

Detalles de los espacios

Plano constructivo área comercial.....56
Sección área comercial.....57
Plano constructivo área lúdica.....58
Sección área lúdica.....59
Plano constructivo área de juegos.....60
Sección área de juegos.....61
Plano constructivo área de huertos.....62
Sección área de huertos.....63
Plano constructivo de área de culto.....64
Sección área de culto.....65

Detalles de mobiliario

Detalle luminaria alta.....67
Detalle luminaria baja.....68
Detalle banca.....69
Detalle banca redonda.....70
Detalle de huerto.....71

RESUMEN

El proyecto Parque Olón Resiliente, se encuentra ubicado en la comuna de Olón, en la región norte de la parroquia de Manglaralto, del cantón y provincia de Santa Elena. Diseñado con la finalidad de mejorar la calidad de espacio público que hay en la zona. Olón Resiliente está enfocado en generar espacios donde los moradores de la comuna puedan practicar la resiliencia y que crezcan como comunidad e individuos. El diseño partió de la generación de un módulo base inspirado en el concepto de poli-centralidad empleando un módulo que me permita dividir el terreno y mediante los vértices de este módulo poder generar la caminería principal del terreno. Posteriormente generar espacios de acuerdo a las actividades mencionadas por los moradores en los talleres y pensando en cómo estos espacios contribuyen a la resiliencia de la comunidad. Al final se generaron 5 espacio principales que contribuyen a la integración de los usuarios y a la resiliencia de la comunidad.

Palabras clave: Resiliencia, espacio público, crecimiento, diseño participativo, comunidad

INTRODUCCIÓN

Parque Olón Resiliente nace de la idea de darle a una la comuna de Olón un espacio donde los residentes puedan tener la oportunidad de practicar la resiliencia, tomando en cuenta la carencia de diseño de los espacios actuales y la lejanía que tienen con un gran porcentaje de la comuna.

Objetivos

Diseñar un parque de genere espacios donde los habitantes puedan favorecer su practica de resiliencia, integrarse como comunidad e incluso fomentar la unidad y mejorar la imagen urbana que se tiene al ingresar a la comuna.

ANTECEDENTES

ANTECEDENTES

Ubicación del terreno



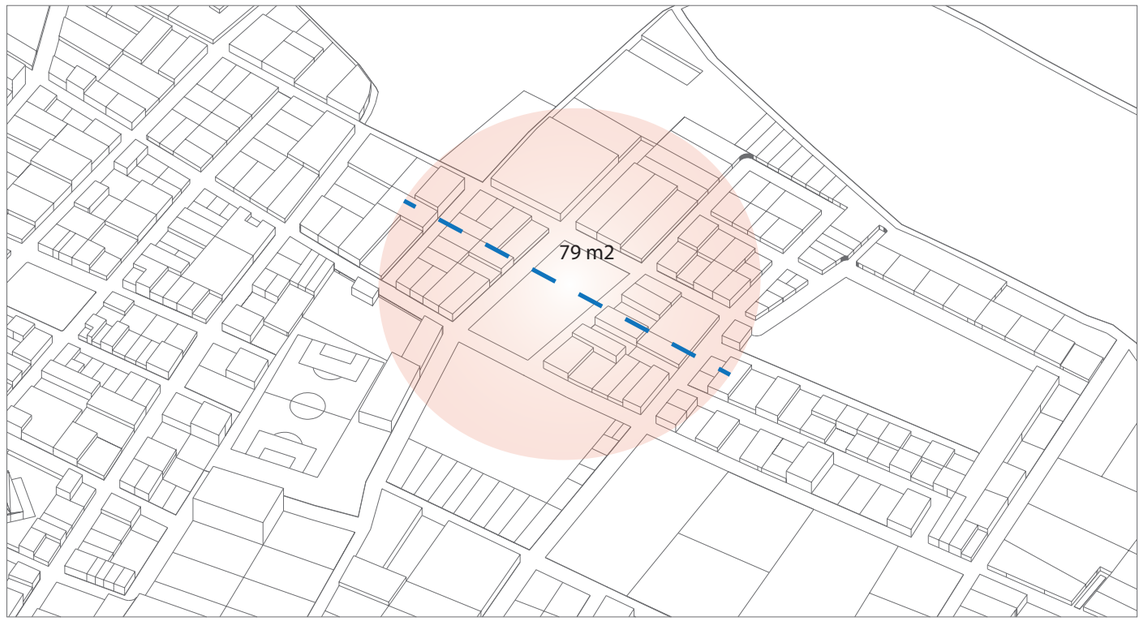


Terreno
Barrio Narcisa de Jesús
Ruta del Spondylus
Calle F.
Calle Primavera
Calle Santa Lucía

El terreno esta ubicado dentro del barrio conocido como el barrio Narcisa de Jesús dentro de la comuna de Olón. Posee un área de 264.05 m2. Para sacar el área de influencia de este terreno primero los que se hizo fue hacer una fórmula que involucra el área del las distancias cercanas que uno tiene que recorrer el tiempo más lejano de recorrido de 10 minutos y la velocidad promedio de recorrido:

D= V * T D= 0.5 m/s * 900 s D= 300 m

Una vez obtenido el área de cobertura lo que se procedio fue a medir una radio para marcar el área de influencia directas e influencia indirectas. Empleando una fórmula donde las zonas de cobertura directa se sacan multiplicando el área total por el 30% porciento y dicho resultado es el área de influencia directa. La zona de influencia directa es de un radio de 79 metros al rededor del terreno.
En cambio las zonas de influencia indirecta del parque se emplea una fórmula donde se saca el 70 porciento del area del terreno y se marca un área de 184 metros de radio alrededor del terreno.



Influencia directa

Además se empleo otra fromual donde se usaba el los metros cuadrado menimos de área verde necesarios para ver que tanto influenciaba. De acuerdo a la ONU el mínimo de área verde por persona es de 9 metros cuadros, pero dentro del Ecuador el valor es de 4.70 metros cuadros por persona entonces se emplearon ambos valores en diferentes formulas para sacar cuanta área influce este espacio. El resultado fue de 56.18 persona utilizando 9 metrso cuadrados de área verde. En cambio, utilizando el valor que rige dentro de Ecuador se calculó un total de 29.5 personas beneficiadas dentro del espacio.



Influencia Indirecta

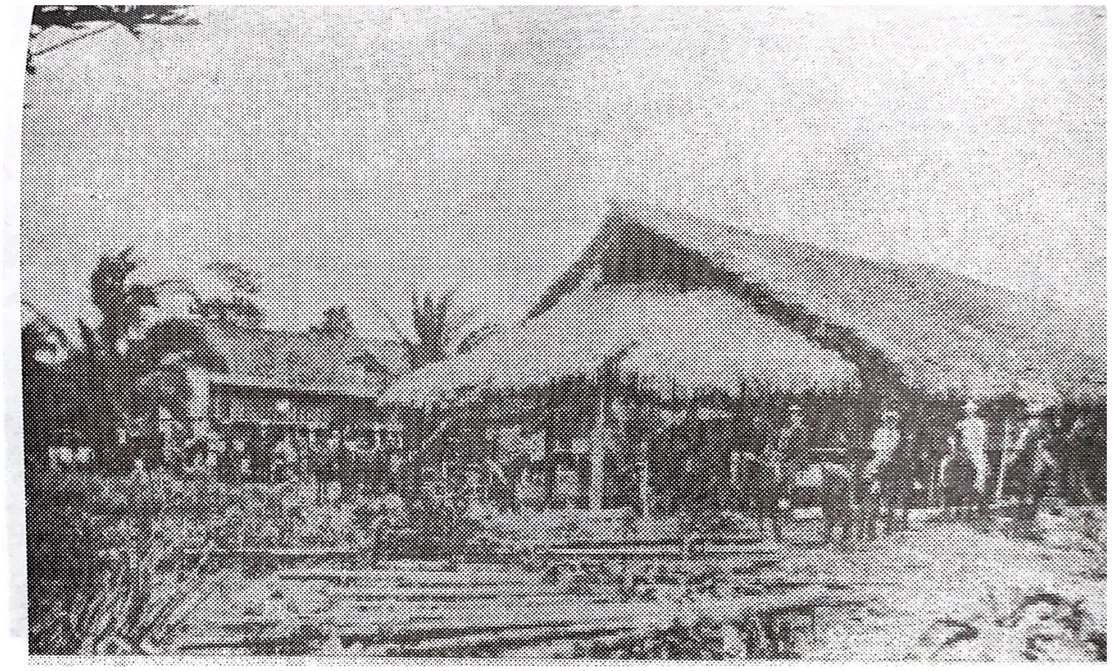
ANTECEDENTES

Reseña Historica

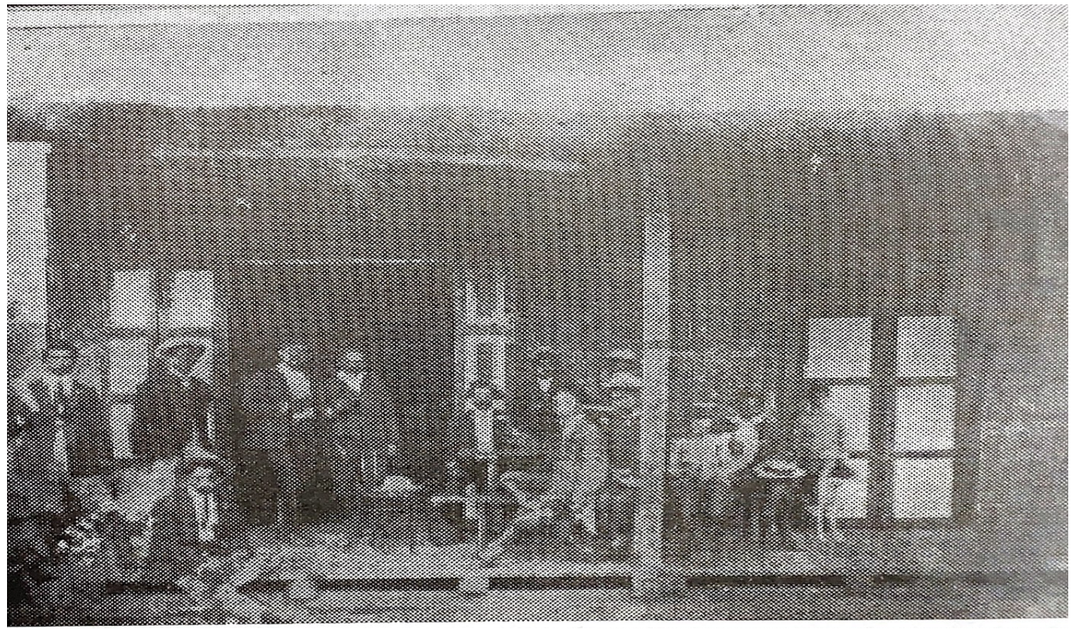
Los inicios de Olón se remontan hacia la década de 1900 aproximadamente y lo relatan como un caserío que geográficamente no estuvo donde se ubica actualmente, empezó con casas de caña al otro lado del río y lo llamaban inicialmente el Mogote, porque ser una manga del Océano Pacífico que tiene una extensión de 800 metros aproximadamente y se une en la desembocadura del Río Olón, se dice que había especies para la pesca por su manglar que bordea la entrada de mar como cangrejos, al chalaco, camarón y diversas especies de peces, un año indeterminado hubo demasiada lluvia, la creciente del río se tomó la manga de agua y obligó a los primeros nativos a reubicarse a donde se ubica actualmente, habían frondosos bosques de guayacán y había cafetales y mucha producción frutal, a la colonización de los españoles aún no se había dado un nombre al caserío y es ahí que cuando los españoles ven la magnitud de los oleajes, deciden llamarlo Olón.

Existen otras versiones de nativos acerca de su nombre, dicen que existió en este territorio vivió un indio de nombre Olón que fue nativo y originario de las tribus asentadas en la zona, quien en su edad adulta contrae matrimonio con una india nativa llamada Chi, quienes habitaron por muy poco tiempo y luego pasaron a radicarse en lo que hoy es Colonche, de la unión de los dos nace el nombre de Olonche, y con el pasar de los años la gente la nombra Olón, nombre que sus habitantes en la actualidad lo confirman porque se caracteriza por la gran altura de sus olas.

Otro relato señala que la palabra Olón ha tenido cierta controversia porque es común escuchar que significa olas del mar y atribuyen a que esto es un gran error. El idioma de los Cara-Colorados o tribus relacionadas no tiene mucha presencia en la provincia del Guayas, porque los yungas y los españoles los desplazaron, Olón es un pequeño río de la Costa y deriva de Olio, que significa azor.



Idrovo, A. I. (s. f.). hacienda María Mercedes [Fotografía]. En Hacienda Ma´ria Mercedes (1.a ed., p. 36).



Moncayo, E. M. (s. f.). Establecimiento comercial «El Porvenir» [Fotografía]. En Establecimiento comercial «El Porvenir» (1.a ed., p. 34).

ANTECEDENTES

Reseña Historica

Pasaron tres décadas como un caserío y en el año 1938 se la declara una comuna de la provincia del Guayas, hacia el año 1949 se produce una gran sequía que trajo consigo muchos daños a cultivos y afectaron notablemente las actividades de los habitantes de la comuna. En el año 1956 y debido a una creciente población para la época, con ayuda gubernamental de Galo Plaza Lasso se funda la primera escuela primaria en la comuna para la población de niños que no tenían acceso a la educación primaria y que en el mejor de los casos debían salir a escuelas aledañas de comunas cercanas. En el mismo año y producto de las continuas sequías, se origina un gran incendio que consumió casi en su totalidad a Olón por la construcción de caña empleada en esa época.

En el año 1957 después del incendio y la reconstrucción de la comuna, se empiezan a hacer hallazgos de piezas arqueológicas de la cultura Valdivia por lo cual se arma una expedición de arqueólogos encabezados por la terna de Emilio Estrada Ycaza, Davis Cevallos Méndez y Francisco Rendón en la cual se hace el descubrimiento de más de 300 piezas de las tribus originarias de Olón y las cuales se pueden observar en el Museo de la Cultura Valdivia, sus primeros pobladores fueron parte de la cultura Manteño Huancavilca.

A partir de la década de los 90´s, Olón empieza a cambiar los hábitos de sus antepasados para su sustento, y es desde ese punto es que empiezan a ver al turismo como medio de sustento para sus habitantes, en los últimos 15 años ha tenido un crecimiento exponencial de turismo y una demanda residencial de la misma manera, en un inicio existía un solo barrio residencial llamado Oloncito y en la actualidad se están generando nuevos proyectos inmobiliarios residenciales especialmente para residentes de Guayaquil, que buscan casas de Invierno en la que es considerada por su extensión y sus panorámicas una de las mejores playas del Ecuador.

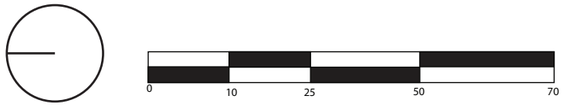


Live Abroad Now. (2020, 18 marzo). Olon Ecuador Sign Beach [Fotografía]. Live Abroad Now. https://liveabroadnow.com/should-you-consider-living-abroad-in-ecuador/olon-sign-beach/



Tove, M. T. (s. f.). Pescadores Olón [Fotografía]. Expedia. https://www.expedia.com/es/Olon.dx6349502?pwaDialog=gallery-open

DIAGNÓSTICO

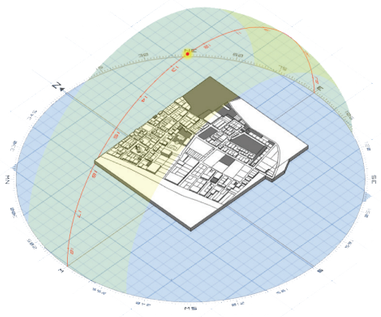


ASOLEAMIENTO:

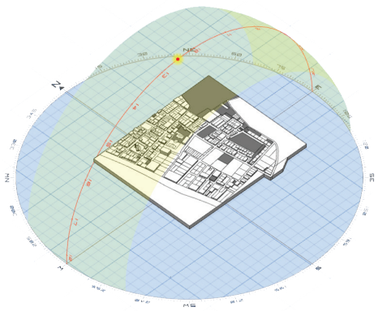
De acuerdo con los parámetros globales y basándonos en la simulación de la aplicación Sun path de Andrew Marsh, la comuna de Olón se encuentra ubicado dentro de una zona tropical, con bosques secos. La zona donde se encuentra el terreno es un área playera que recibe grandes cantidades de luz solar al año. Lo cual influye directamente al terreno, ya que este no consta con estructuras elevadas a los costados, es más este al día recibe unas 12 horas de sol aproximadamente.

Basándome en el modelo que generado por la aplicación Sun-Path de Andrew Marsh el rango de horas donde el terreno recibe luz solar es desde las 6:00 am hasta las 18:00 de las cuales la parte con mayor incidencia solar es entre las 9:00 am hasta las 15:00 pm. Dentro del año hay dos días donde el terreno recibe más tiempo de luz solar, los solsticios. Este fenómeno se repite dos veces al año, el solsticio de invierno el 21 de junio y el solsticio de verano el 21 de diciembre.

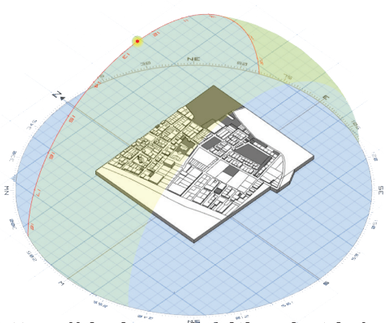




En el equinoccio del 20 de marzo el terreno recibe sol desde las 9:30 am hasta las 15:30 pm.

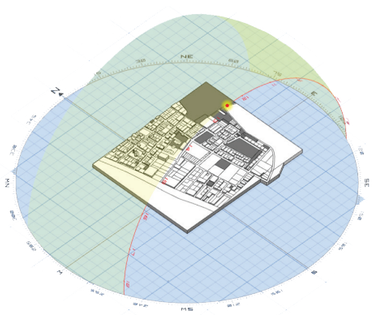


En el equinoccio del 26 de septiembre el terreno recibe sol desde las 9:30 am hasta las 15:30 pm.



En el solsticio de invierno el 21 de junio el terreno recibe una luz soalr intensa desde las 9:00 am hasta las 16:00.

https://drajmarsh.bitbucket.io/sunpath3d.html

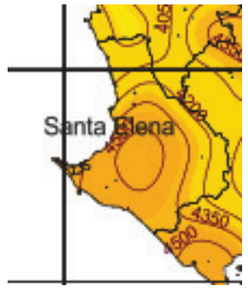


En el solsticio de verano del 21 de diciembre el área del terreno recibe luz solar fuerte desde las 9:00 am hasta las 16:00 pm.

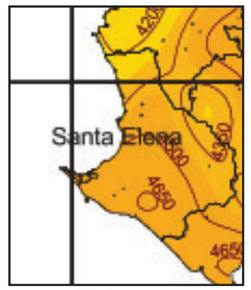
RADIACIÓN SOLAR:

El sol es la fuente de casi toda la energía terrestre. Este permite la fotosíntesis que transforma la energía d ellos rayos solares en la energía química, indispensable para la vida vegetan y animal. De acuerdo con la CONELEC (2008) la energía solar que recibe la tierra al año es de 178000 TW-año. De acuerdo con una investigación realizada en el 2019 el CONELEC en porcentajes de todo el Ecuador continental las zonas que reciben mayor y menor cantidad de radiación UV a lo largo del año.

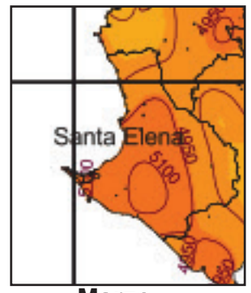
Dentro del periodo de un año la radiación que recibe el sector donde está ubicado el terreno llega a variar dependiendo del mes, calculando que al día el sector del terreno recibe entre 5000 - 3875 WH/m2/día. Colocando así a la provincia de Santa Elena en un porcentaje con peligroso respecto a la salud. Limitando así las actividades que se pueden realizar en el exterior. De acuerdo con los mapas realizados por la CONELEC el promedio anual de la región de Santa Elena es de 4750 WH/anual. El mes con mayor radiación UV fue diciembre con 4950 WH/ día y el mes con menor radiación fue 4050 WH/día.



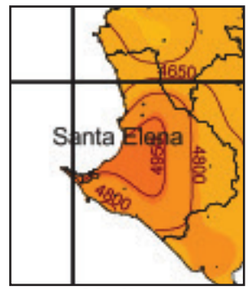
Enero



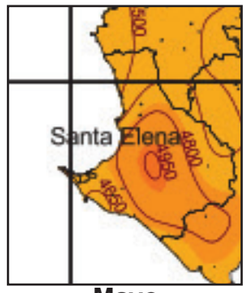
Febrero



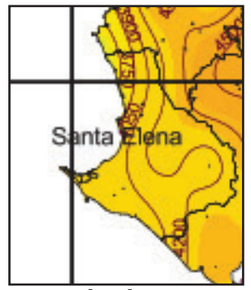
Marzo



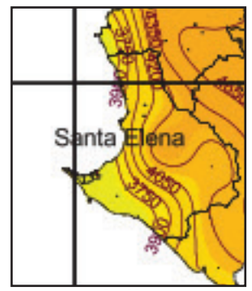
Abril



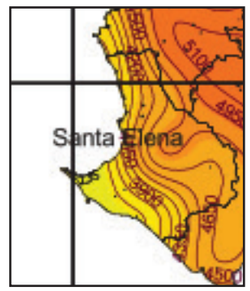
Mayo



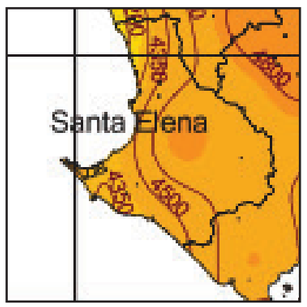
Junio



Julio



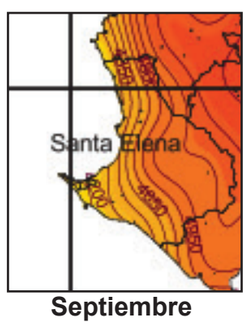
Agosto



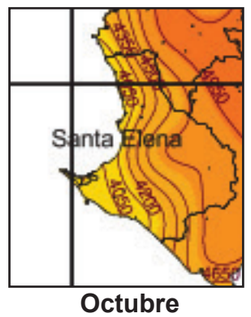
Promedio anual: 4750 wh/anual

Índice UV	Dosis de eritema J/m²/hora	Categoria
1 – 2	0 -199	Baja
3 - 5	200-499	Moderada
6 - 7	500-699	Alta
8 - 10	700-999	Muy alta
11 - 15	1000-1500	Extremadamente alta

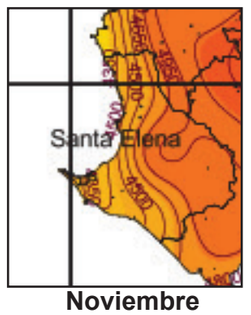
Recuperado de la NEC 2016



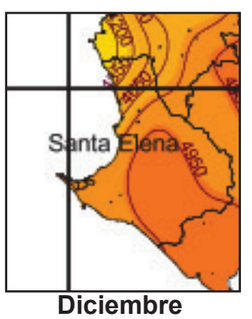
Septiembre



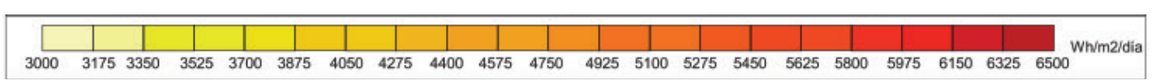
Octubre

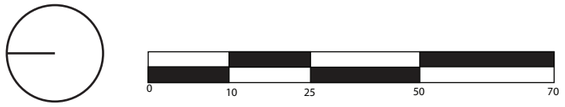


Noviembre



Diciembre





VIENTOS

El terreno al encontraste ubicado a escasos metros del mar tiende a tener una gran variedad velocidades en sus vientos. Además, estos provienen de diferentes direcciones. De acuerdo con la rosa de vientos respectiva de Olón los vientos de la zona provienen de diferentes puntos cardinales. Por ejemplo, Los vientos predominantes provienen desde el océano Pacifico ubicado al oeste de la comunidad. La velocidad de estos vientos tiene un promedio anual de 19 km/h con un total de 116 horas del año. Y en menor cantidad los vientos provenientes del noroeste con una velocidad menos a 1 km/h en un promedio menor a 25 hora al año.

Durante el año esta zona tiene diferentes épocas de vientos, de manera que hay ciertos meses donde en los vientos son menores a otros. Por ejemplo, la parte más ventosas del año en santa elena es desde el 13 de mayo hasta el 14 de enero, con una velocidad promedio de 14,7 Km/h. En cambio, el mes más ventoso del año es octubre con vientos de una velocidad promedio de 18.5 Km/h.

El tiempo más calmado entro de Olón vendría a ser del 14 de enero al 13 de mayo con vientos de ,9 Km/h. En lo referente a Olón en comparación con los datos de Santa Elena el mes con menor cantidad de horas de vientos es febrero con un promedio de 28.3 días de vientos entre 1 km/h hasta 19Km/h. En cambio, el mes con la mayor cantidad de horas de vientos es septiembre con un promedio de 30 días de vientos donde un promedio de 16.8 días poseen velocidades mayores a 12 Km/h.



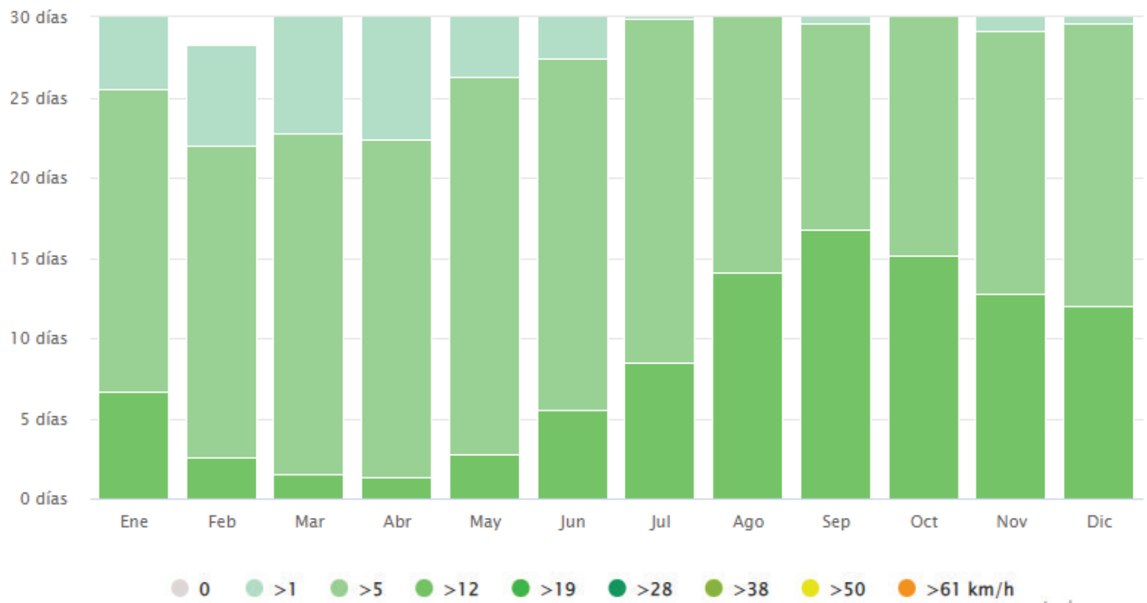


Tabla sacada de meteoblue: https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/ol%c3%b3n_ecuador_3653731

TEMPERATURA:

De acuerdo con ¨meterblue¨ una página que recopila información climática de diferentes fuentes ha sacado muestras climáticas de todo el mundo desde hace 30 años hasta la actualidad muestra que Olón al estar en una zona tropical-humedad posee una variación de temperatura. En Olón la temperatura máxima es de 32 grados Celsius aproximadamente, siendo septiembre y octubre como los meses más calurosos del año. En los meses de septiembre y octubre el promedio de días en los que la temperatura es mayor a 30 grados es de 30.1 días del año.

En cambio, los meses más frio del año son julio y agosto con un promedio de 21 grados Celsius aproximadamente. En los meses de julio y agosto el promedio de días donde la temperatura es mayor a 25 grados y menor a 30 grados es de 48 días en respecto al año.

Mes:	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
Temp Maxima	30 C	29 C	30 C	30 C	31 C	31 C	31 C	31 C	32 C	32 C	31 C	31 C
Temp Minima	23 C	24 C	24 C	24 C	23 C	22 C	21 C.	21 C	21 C	22 C	22 C	22 C

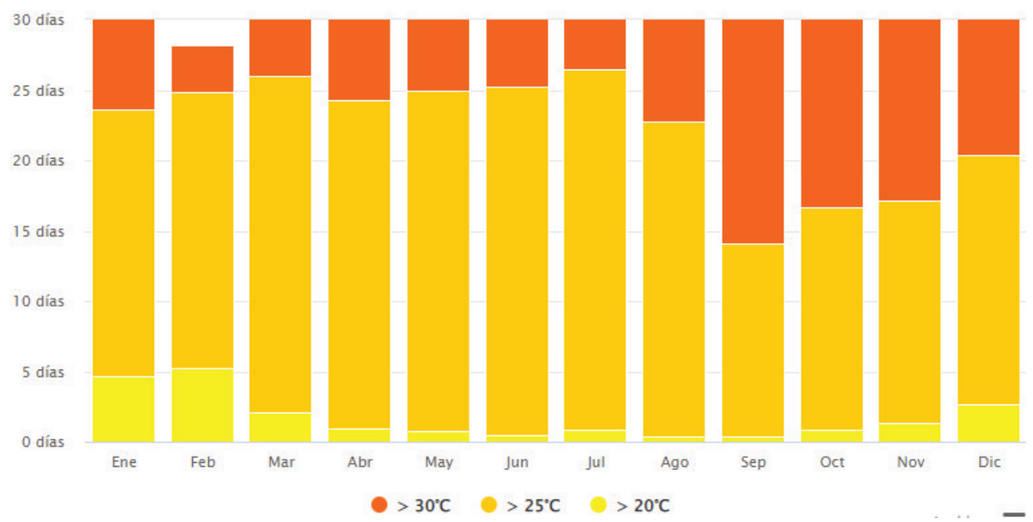


Tabla sacada de meteoblue: https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/ol%c3%b3n_ecuador_3653731

PRECIPITACIÓN:

En la temporada con mayor probabilidad de precipitación dura aproximadamente 3.3 meses desde el 15 de enero hasta el 24 de abril con una probabilidad mayor al 25%. En cambio, la temporada más seca dura 8,7 meses desde el 24 de abril hasta el 15 de enero del siguiente año aproximadamente. Dentro de ese margen agosto es el mes con menos precipitaciones con un promedio de 1 milímetro de precipitación. En los últimos meses (enero – junio) el porcentaje de precipitación registrado ha sido de 129 mm siendo que los meses de enero a abril sean los meses con la mayor precipitación registrada.

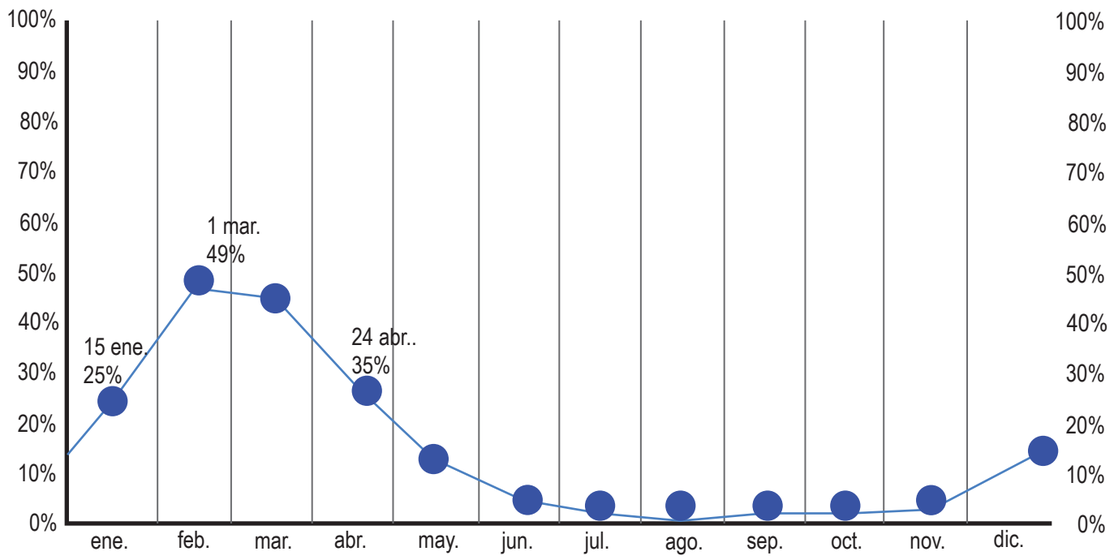


Tabla sacada de meteoblue: https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/ol%c3%b3n_ecuador_3653731

DIAGNÓSTICO DEL TERRENO

Medio Físico

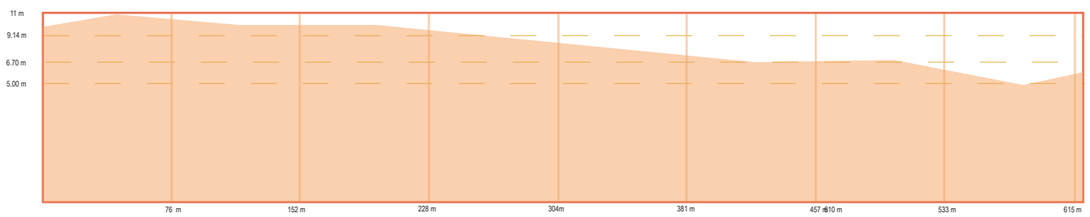
TOPOGRAFÍA

Si bien la comuna de Olón tiene cercanía con el Océano Pacifico posee cierta variación topográfica porque se encuentra cerca de la cordillera de Colonche. Esto hace que cierta zona de la comuna tenga una variación en niveles, pero la mayoría de los lotes se encuentran aplanados y rellenados. Aun así, la parte que tiene un mayor nivel es la zona de la carretera denominada como Ruta del Spondylus. La vía se encuentra elevada 1 metro sobre el nivel cercano al terreno. Y en respecto a otros tramos de la vía esta varia su altura entre 20 a 30 centímetros más que la sección que se encuentra al inicio del pueblo.

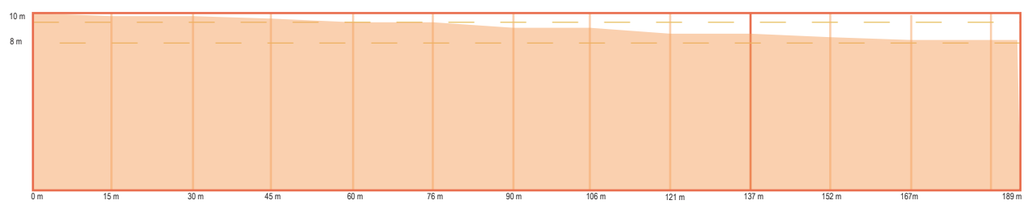
Con respecto a esto hay zonas donde la diferencia de niveles no se llega a notar, aunque es más visible en la sección más cercana a la carretera. De ahí otra zona con una diferencia de nivel es la zona de oloncito en dicha sección con respecto a la carretera en la vía de ingreso se registra un desnivel de 20 centímetros que se amortigua con la longitud de la vía secundaria de la zona de más o menos 100 metros.



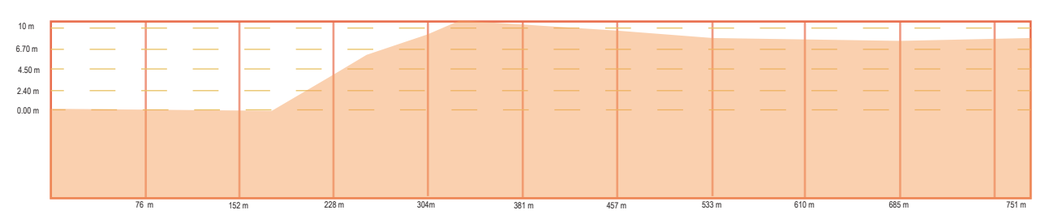
Sección AA´



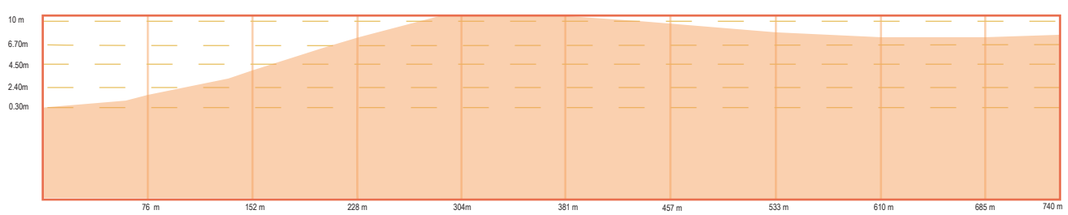
Sección BB´

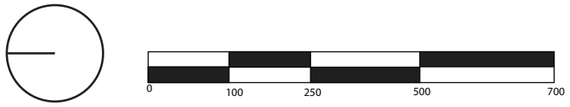


Sección CC’



Sección DD´





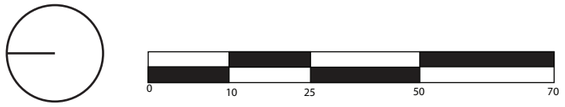
ESCORRENTÍA

Al contar con una topografía un poco irregular se producen zonas con escorrentías o sea flujos de agua por la pendiente. Olón al no contar con alcantarillado publico generar que en épocas de lluvia las aguas sigan estas escorrentías y lleguen a empozarse en las zonas donde a un nivel de suelo menor a los que lo rodean. De acuerdo con los moradores en época de lluvia las zonas donde más se empoza el agua de las escorrentías es las partes donde la vía principal se conecta con las vías secundarias que llevan hacia el interior del pueblo.









VIABILIDAD

La comuna de Olón al ser una comuna que se ha formado junto a la ruta del Spondylus es partida ala mitad por la misma ruta, dejando el punto de inicio de la comuna del lado de la carretera más cercano a la playa y las viviendas que se fueron contrayendo con el paso del tiempo se fueron construyendo al otro lado de la vía, sin contar a la urbanización conocida como Oloncito que es una de las áreas con menor tiempo en la zona.
Con respecto a las vías secundaria del contexto inmediato al terreno estas están diseñadas para la circulación de vehículos desde motos hasta camiones pequeños. Las vías alrededor del terreno son la calle E. al norte, Al sur la calle F. Al este la calle Santa Lucia y al oeste la ruta del Spondylus. También las vías secundarias de la zona se llama

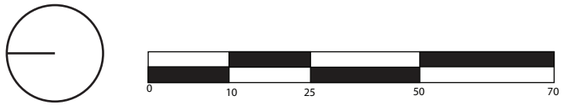
Viás secundarias:

Calles Horizontales
Calle la Primavera
Callle E
Calle Alberto potes
Avenida 13 de diciembre
Calles verticales
Calle Santa Lucia
Calle Los Laureles

Calle principal

Calles secundarias





ACCESIBILIDAD

El espacio público es la ciudad. Es un lugar de encuentro, de igualdad y equidad social, y el escenario de la expresión colectiva de la diversidad social y cultural. (Borja y Muxí 2003) Para que el espacio publico pueda utilizarse en todo su esplendor es vital que cuente con puntos de acceso para discapacitados en las aceras y que cuentes con espacios específicos para la circulación peatonal. Si bien Olón como tal es un punto turístico que atrae a miles de extranjeros y locales al año este en ciertas áreas no cuenta con una acera para la circulación de peatones. En el barrio Narcisa de Jesús las calles solo cuentan con viabilidad vehicular ya que estas no tienen acera. Ya sea que los usuarios colaron sus casas al borde del terreno y que la vía no ha sido pavimentada esto implica que los usuarios corren un riesgo en su circulación diaria.



MATERIALIDAD

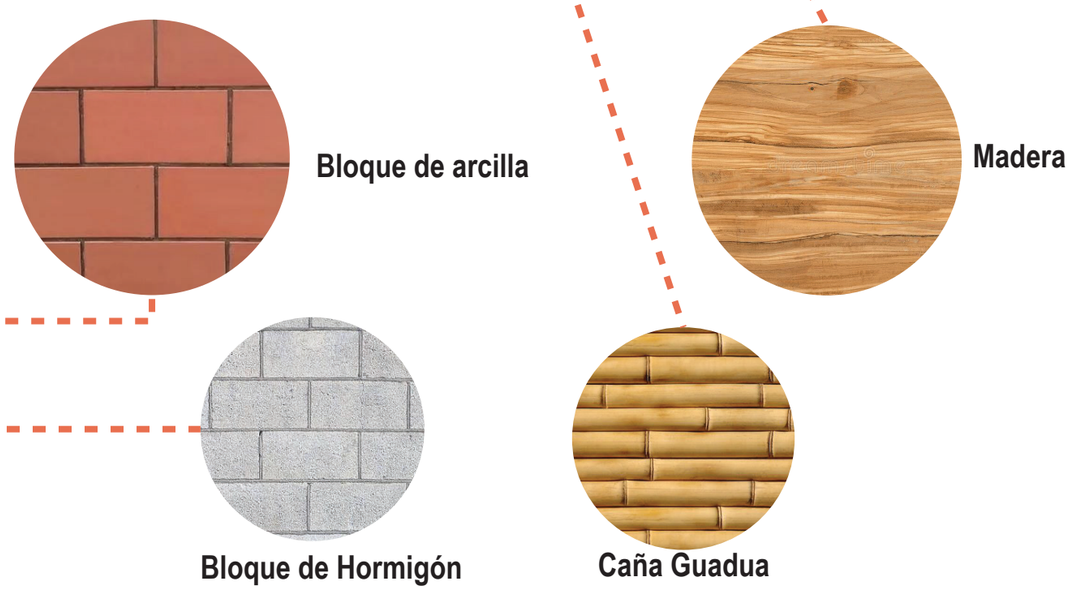
Olón tiene aproximadamente 120 años desde su fundación. En sus inicios las calles eran de caña guadua o de árboles maderables de la zona que se posaban a unos 800 metros del Río Olón. Con el paso del tiempo la vía del sol o ruta del Spondylus y los moradores pasaron de hacer casas con madera a implementar deferentes materiales. Por ejemplo, la iglesia que se encuentra en el centro de la comuna esta hecha con bloques de arcilla, vidrio y madera.

También en el centro de la comuna se encuentran casa de mas de 80 años de antigüedad las cuales están hecha en su totalidad de madera. Las casas antiguas de Olón. En la imagen se puede apreciar que tanto las paredes como las columnas están hechas de madera. Las ventanas tienen marco de madera. Se aprecia que los pasamanos del balcón están hachos de madera. Aunque también posee techo de Steel-panel y columnas de hormigón que fueron hechas posteriormente a su construcción para reforzar la estructura de madera.

Ya en la actualidad los materiales de las casas cambian, dejo de usarse madera en casi su totalidad y se empezaron a construir con bloques de hormigón. Actualmente las estructuras de las casas se hacen con hormigón armado. En los techos se usa entre Steel panel o paja toquilla u estropajo de coco. En lo referente a vías en ciertas zonas se han asfaltado u adoquina. A su vez las aceras en ciertas partes de la comuna han sido rehabilitadas y les han puesto adoquines, mientras que en otras zonas son de tierra.







FLORA

Dentro del área de análisis y en las zonas circundantes se puede encontrar una gran diversidad de vegetación endémica, las cuales favorecen la imagen urbana que la comuna tiene. Además de la flora endémica que consiste el arboles maderables y frutales también los moradores han introducido vegetación de uso propio como vegetales tipo pimiento, tomate, cebolla entre otros.

Dentro de las especies endémicas de la zona se encuentra la caña guadua la cual ha sido utilizada por los nativos como material de construcción de sus viviendas, juegos para los niños y detalles en sus construcciones. También Se encuentra el mangle, este tipo de árbol se encuentra en las riveras de los cuerpos de agua, utilizan estas zonas para la caza de cangrejos de rio y pesca artesanal. También hay vegetación de consumo, ósea que su fruto es utilizado como alimento o comercialmente por los moradores. Dentro de este grupo hay ejemplos como la papaya, el banano, limoneras, guayaba entre otros.

Dentro de las zonas de bosque deciduo se pueden encontrar algarrobo, cactus, uña de gato, ceibos, palo santo, guayacán, verdolaga de playa, ciruelo. También en las zonas de bosque húmedo tropical se encuentra flora como Caña mansa, caña brava, toquilla, orquídeas y bromelia.

Uso maderable:



Guayacan
Tabebuia chrysantha

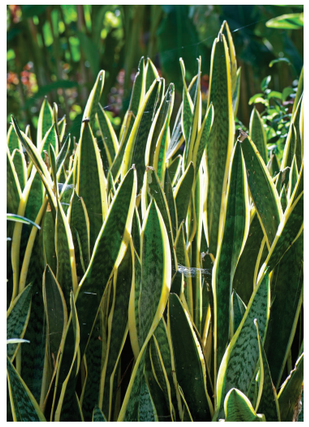


Balsa
Ochroma lagopus



Caña mansa
Guadua angustifolia

Paisaje:



Sansevieria
Dracaena



Salvia
Salvia Oficinalis



Bromelia

Consumo:



Árbol de limón
Citrus limon



Palma de banano
Musa x paradisiaca



Árbol de papaya
Carica papaya

USO DE SUELOS

De acuerdo con el levantamiento realizado en el sitio, a nivel macro el uso de suelo con mayor porcentaje es el de las áreas verdes por los bosques que rodean a la comuna, con 61.95% y el segundo es el uso residencial con un porcentaje del 30.69%. A nivel del contexto cercano el uso de suelo va mayor porcentaje es el residencial con un 49%. De ahí el siguiente porcentaje es el uso mixto con un valor del 35%, seguido por el uso comercial con un 14% y de ahí las áreas recreativas con un 1.4%.



USUARIO

De acuerdo con el análisis realizado he determinado que el grupo socio económico presente en el área de estudio pertenece a un nivel socioeconómico C+ de acuerdo al INEC (2011) representa el 22,8% de la población a nivel país. Tomando en cuenta las características pertenecientes a este grupo presentes en la zona.

CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA

- El material predomiante del piso de estas viviendas son de cerámica, baldosa, vinil o matmitón.
-En promedio tienen un cuarto de baño con ducha de uso exclusivo para el hogar.

HÁBITOS DE CONSUMO

- El 38% de los hogares compran la mayor parte de la vestimenta en bazares.
- El 90% de los hogares utiliza internet.
-El 77% d elos hogares utiliza correo electronico personal.
-El 63% de los hogares esta registrado en una pagian social en internet.

BIENES

-El 83% de los hogares dispone de servicio de teléfono convencional.
-Más del 96% tiene refrigeradora.
-Más del 67% de los hogares tienen cocina con horno, lavadaroa y/p equipo de sonido.

EDUCACIÓN

-El jefe del hogar tiene un nivel de instrucción de secundaria completa.

TEGNOLOGÍA

- El 39% de hogares tiene servicio de internet.
- En prmedi disponen de dos celulares en el hogar.

ECONÓMIA

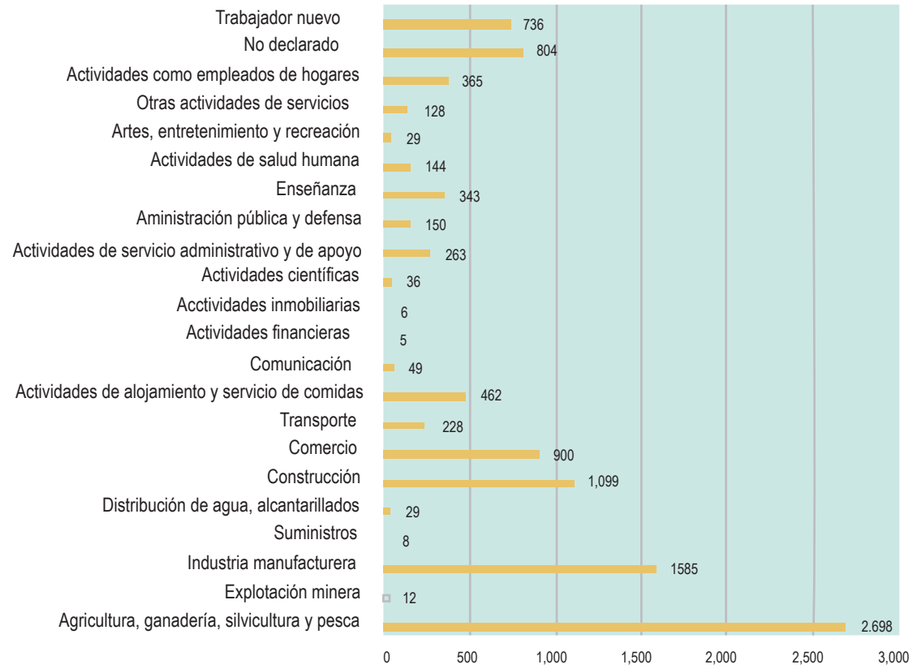
-Los jefes de hogar del nivel C+ se desempeñan como trabajadores de servicio, comerciantes, obreros, productores.
-El 77% de los hogares esta afiliado o cubierto por el seguro del IESS o ISSFA.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Históricamente la comuna de Olón la fuente económica de Olón había sido la pesca y la actividad agrícola. Desde sus inicios los moradores han cultivado diferentes productos como banano, limón, pimiento entro y los han vendido a los otros pueblos de la zona. A su vez como una actividad tradicional, la pesca surtió de alimento e ingresos a sus moradores por décadas.

Actualmente los ingresos de la comuna como tal ya no se centran en las actividades mencionadas con anterioridad, sino que con la creación de la ruta del Spondylus y las diferentes actividades que se han generado en la zona los habitantes han cambiado su fuente de ingreso. En la actualidad la población económicamente activa de la zona tiene diferentes fuentes de ingreso, ya que con la globalización Olón y las comunas cercanas se han visto como un punto turístico importante en la zona atrayendo miles de turistas a sus playas. De acuerdo con el INEC (2010) en el censo del 2010 las actividades dentro de la parroquia de Manglar alto las actividades que genera mayores ingresos al año son las que están relacionada con la ganadería, silvicultura, agricultura y pesca con un 26.8%.

La segunda rama es la industria manufacturera con un 15.7% de la población económicamente activa. Si bien Inicialmente Olón era una comunidad que basaba su economía en la agricultura y la pesca actualmente ese número se redujo por la generación de otras actividades si en la actualidad la comuna de Olón tiene 4900 habitantes, solo 40 de ellos continúan con la pesca como actividad económica primaria. El resto de los residentes genera ingresos mediate la actividad turística con hostales, servicio de comida mediate restaurantes y tiendas de objetos varios.



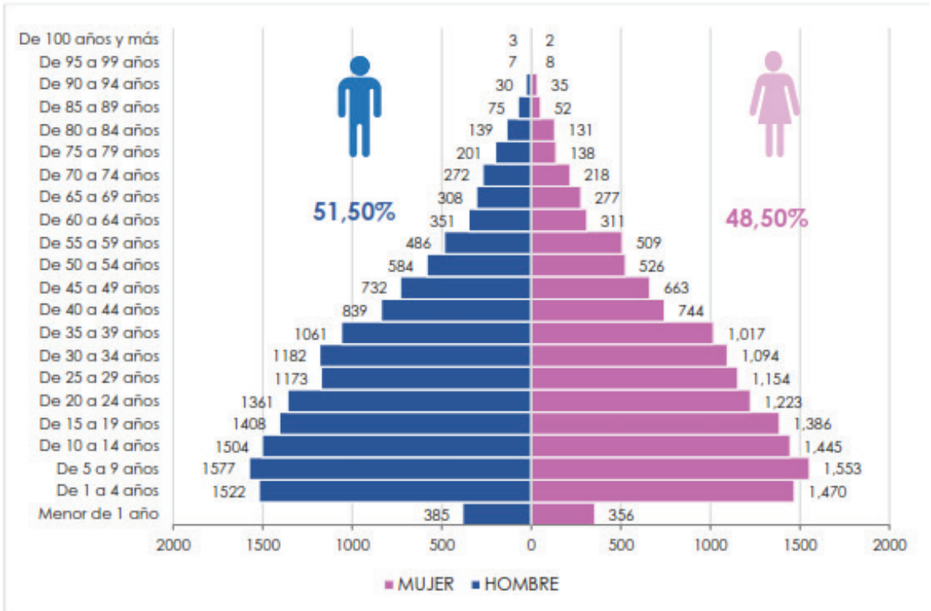


Tabla sacada de INEC, con datos del censo del 2010

ANÁLISIS

Parque Santa Julia

Ubicación: San Julia, Piura, Perú
Autor: Stella Schoeder
Años: 2018

El Proyecto plantea una nueva metodología de intervención en la ciudad y en el espacio público desde la academia permitiendo empoderar a sus habitantes para la reinvicación de sus derechos. El proyecto se baso en la metodología de “placemaking” orientados al mejoramiento de las condiciones físicas del contexto. El diseño arquitectónico se ha configurado de tal manera que este se adaptó a la topografía de la zona definiendo espacio de actividades para los niños, espacios de acompañamiento y espacios con vegetación endémica de la zona. Los objetivos del proyecto para su ejecución estaban relacionados al involucramiento de los habitantes, uso de materiales de bajo costo y la realización del proyecto en corto plazo. A si también el enfoque es que sirva como ejemplo a otros barrios y comunidades de la zona.



Plano de requerimineto de los habitantes

Síntesis

PUNTOS APLICABLES

- *Durabilidad*
- *Alternavidad*
- *Participación habitantes*

Parque Comunitario Chalinga

Ubicación: Chalinga, Salamanca, Chile
Autor: Maria Jose Saez
Años: 2020

El diseño del parque Chalinga representa una forma de celebrar el patrimonio cultural de la zona mediante una celebración del futbol rural y un homenaje a las raíces diaguitas. En el proyecto se empleo el color rojo asociado a la cultura diaguita presente en ese territorio y a su vez se implementaron materiales propios de la zona como rocas que causaron que el proyecto se mimetice con la zona. Como estrategia para conectar el espacio se utilizó una baranda de color rojo en una cinta que se la utilizaba como unión y punto de soporte de los juegos de las zonas infantiles. Haciendo que el diseño se adapte a distintos usos de infraestructura para fomentar lugares de encuentro de la comunidad.


Antes y despúes de la intervención

Síntesis

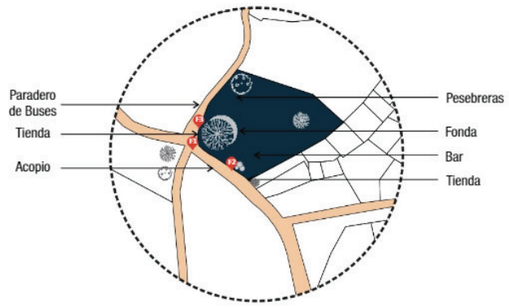
PUNTOS APLICABLES

- *Identidad*
- *Materiabilidad*
- *Participación habitantes*

Configuración del espacio Público de Capacabana

Ubicación: Municipio de Copacabana, Antioquia, Colombia
Autor: Maria Isabel Ramírez - Tatiana Hernández
Años: 2021

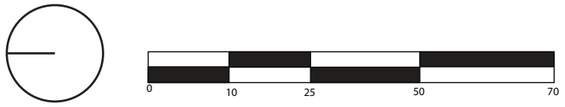
El proyecto consiste en la intervención del espacio público del municipio de Copacabana, para generar espacio de encuentro comunal, espacios productivos y también reconfigurar el uso de sus espacios públicos acorde a las necesidades de sus habitantes. Utilizando una metodología de análisis de diversos espacios, entrevistas diseñan estrategias para la intervención de los sitios. Sacando dos estrategias generales que son Espacio de encuentro comunal e infraestructura rural. Los espacios de encuentro comunal son espacios productivos donde la comuna se reúne a generar una actividad ya sean juegos para niños, huertos comunales entre otros. La infraestructura rural busca el mejoramiento de la infraestructura del lugar como pavimentación de aceras, desagües y el mejoramiento de la accesibilidad del espacio



Síntesis

PUNTOS APLICABLES

- *Productividad*
- *Alternatividad*
- *Participación habitantes*



Para el taller pensé una dinámica donde la gente pudiera contar un poco de su barrio y donde pudiera hablar con ellos de manera más suelta sobre el Parque. Si bien el barrio de Narcisa de Jesús está ubicado al otro lado de la vía principal, este cuenta con una comunidad muy unida. La misma unidad que les permite darse un tiempo para participar en el taller.

El taller se basó en un recorrido por el barrio mientras hablaba con los moradores y ellos me iban contando que opinaban del parque, donde se reúnen, que hacen sus hijos en el tiempo libre y como ellos aprovechan el espacio público que tienen. La primera pregunta que se les planteo fue ¿Para ellos que es el espacio público? si bien las respuestas fueron variadas los participantes coincidieron en decir que un espacio público es un espacio done cualquier persona puede ingresar sin restricciones, para poder integrarse entre diferentes culturas, niveles sociales personas. también que lo usan para pasar su tiempo libre. Olvidado, desarreglado inconcluso fueron algunas de las palabras que los moradores respondieron cuando se les pregunto qué opinaban del parque Narcisa de Jesús.

De acuerdo con los moradores del barrio los niños rara vez usan el parque para jugar, lo que si es que ellos pasan jugando en las calles. Juegan futbol, escondidas, a las atrapadas entre otros juegos además de hacer carreras con sus bicicletas a pesar de que es peligroso por el continuo paso de vehículos en las calles. Es curioso porque la calle con mayor concentración de juegos son las más cercanas al parque y aun así los niños no la usan.

En cambio, cuando los adultos quieren reunirse a conversar ellos se encuentran en el paradero un pequeño espacio con bancas de madera a un costado de la carretera, es un lugar donde los adultos conversan, hacen ciertos deportes y se integran. A pesar de tener un espacio de integración cerca de sus casas, debido a la falta de cuidado que posee este espacio los residentes del barrio Narcisa de Jesús, prefieren caminar basta el parque central del pueblo para que sus hijos jueguen.



Calle donde jugan los niños

Rutas de bicicletas

Área de encuentro de los adultos

¿Para usted que es un parque?



"Es un espacio para compartir, convivir y recrearse"



"Esta destruido, abandonado, no le dan mantenimiento, no se usa"

¿Dónde juegan sus hijos?



"Juegan en la calle, andan en bicicleta y los domingo los llevamos al parque en el centro de Olon"

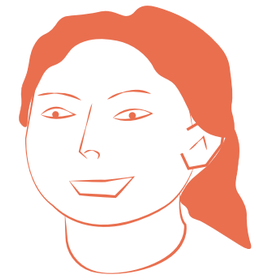
- Zona de juego de niños
- Área de reunión de adultos
- Ruta de carrera de bicicletas

"Un espacio donde puede concurrir personas de cualquier clase social… no se restringe la visita de nadie"



¿Qué opina del parque que se encuentra en la calle Primavera?

"Siento que ese parque no cumple con las condiciones de un espacio público, porque es incómodo para convivir, compartir, integrar o jugar con nuestros niños"





Taller

Registro fotográfico












WOMEN WILL
CHANGE THE WORLD


WASHING AN
DRYING


CON LAS GRANDES
CLUB
PILSENER
ARROZ
MENESTRA
CARNE - Pollo
CHUZO - CHO
MORO D
SECO D
SECO DE
SECO DE COS
SECO DE CHI

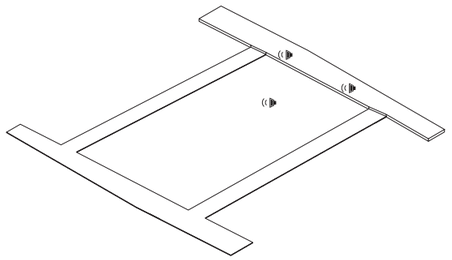
PROYECTO

Proyecto

Problemáticas/Soluciones

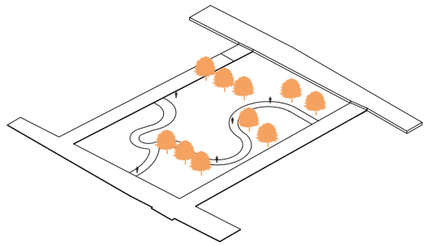
Problemática

El terreno se encuentra ubicado a un costado de una vía principal, lo que genera sonidos constantes dentro del terreno



Criterio

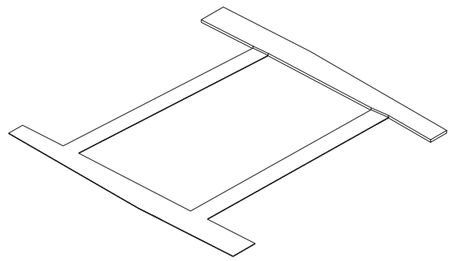
La importancia de plantar árboles cerca de la vía de acceso para amortiguar el sonido.



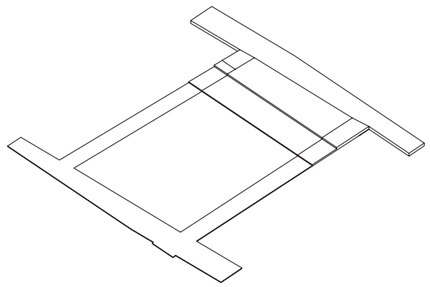
Solución

Plantar nuevas áreas de vegetación alta para amortiguar sonidos y favorecer las visuales del recorrido.

La vía se encuentra elevada 0.90 m sobre el nivel del terreno.

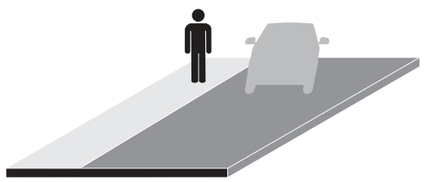


La importancia de nivelar el terreno para generar una mayor accesibilidad.



Generar diferencias de nivel dentro del terreno para conectar de mejor manera con la via principal, ademas de dar mayor acceibilidad al terreno.

El área circundante al terreno no cuenta con acera, ni espacio de circulación peatonal.

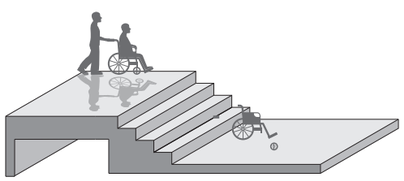


La importancia de implementar un área de circulación peatonal.

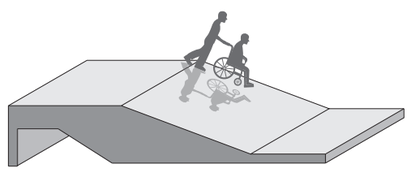


Implementar una acera que cuente con accesos universales.

El espacio actual no cuenta con ningun diseño que integre a la comunidad



La importancia de generar espacio públicos que generen apropiación del mismo espacio.



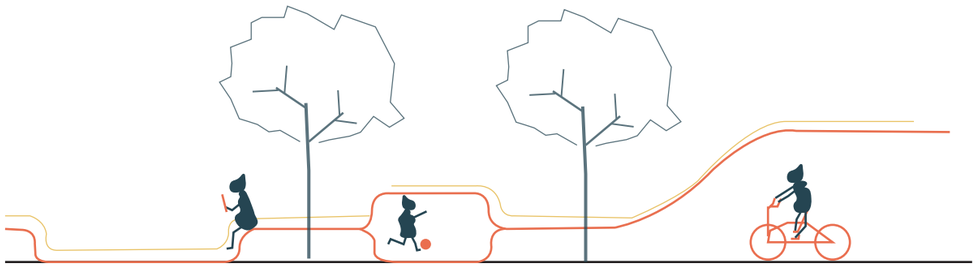
Generar espacio adecuado que fomenten la integración y resilecia en los usuarios.

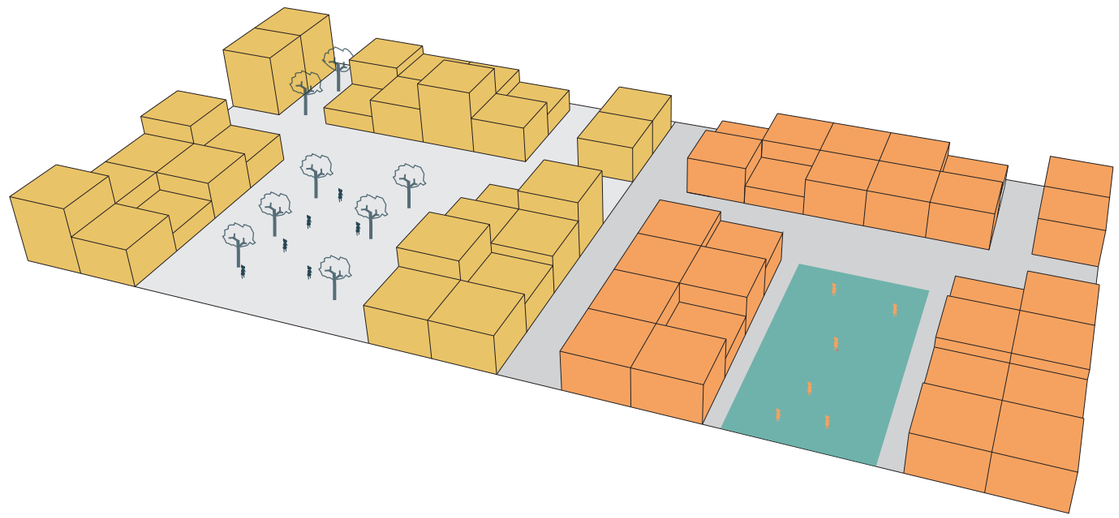
¿Qué es el espacio público? Se podría llegar a pensar que el espacio público es el espacio residual que hay entre edificaciones, la acera o por donde circulan los peatones, pero el verdadero significado va más allá. Es un espacio colectivo de encuentro entre diferentes usuarios, sirve como punto de integración de un entorno urbano. Este alimenta y da retroalimentación de valores, productividad a la ciudad. De acuerdo con Auge (1998) el espacio público es un lugar que puede definirse como un espacio de identidad, relaciones e historia. Este cumple la funciones de darle sentido y forma a la vida colectiva y es un elemento representativo de la representación colectiva. Como explican Borja y Muxi en su libro Espacio público ciudad y ciudadanía (2003), la ciudad es un conjunto de puntos de encuentro o sistema de espacio significativos en el conjunto urbano como en sus partes. Es decir que la ciudad debe tener puntos de encuentro y lugares significativos.

El espacio público no existe sino existe la ciudad. Resumiendo, el espacio público es un lugar donde los usuarios de un entorno urbano ya sea ciudad, pueblo, entro otros puede relacionarse, crecer como individuo, relacionarse, realizar actividades productivas y estar en contacto con su identidad. Dentro de la ciudad además del espacio público encontramos otro sistema que no es muy bien comprendido el barrio. Si bien una creer que el barrio solo se encuentra en las ciudades grandes no es así hasta en los sectores rurales las comunas tienden a dividirse en barrios, estos se generan a lo largo del tiempo. Por ejemplo, Olón se divides en varios como el barrio Las Palmas que es uno de los varios más nuevos, el barrio Narcisa de Jesús, Los Ramírez entre otros. Sabiendo que un espacio urbano se divide en barrios, sectores, zonas entre otros, como se sabe que es un barrio.

Pues de acuerdo con Aldo Rosi (1967) el barrio es una unidad morfológica y estructural, este caracterizado por cierto paisaje urbano, cierto contenido social y una función propia, done un cambio en cada uno de estos elementos es suficiente para fijar un nuevo limite. En pocas palabras en un barrio se puede diferenciar de otros por medio intangibles como la parte social, la historia de ese conjunto o la funciones que representan dicho espacio. Aun así, dentro de un entorno urbano se encuentren diferencias en el espacio público, diferentes barrios y tipos de usuarios todos tenemos el derecho a la ciudad, a tener espacio público, a poder apropiarnos de la ciudad y de lo que nos proporciones.

De acuerdo con la constitución de México (2017) El derecho a la ciudad consiste en el uso y uso futuro pleno y equitativo de la ciudad, fundado en principios de justicia social, democracia, participación, igualdad, sustentabilidad, de respeto a la diversidad cultural y a la naturaleza y al medio ambiente.



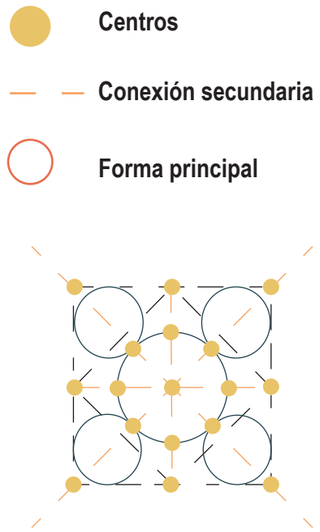


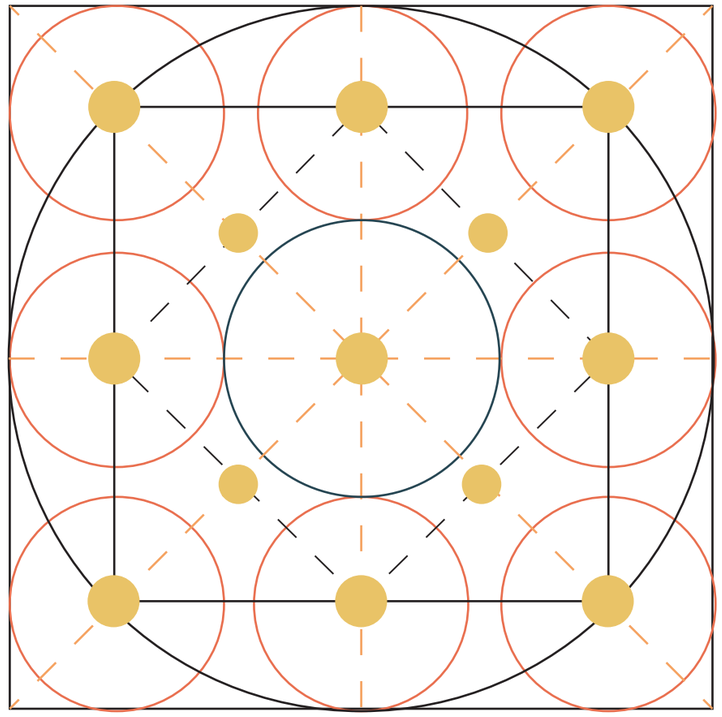
Composición geométrica

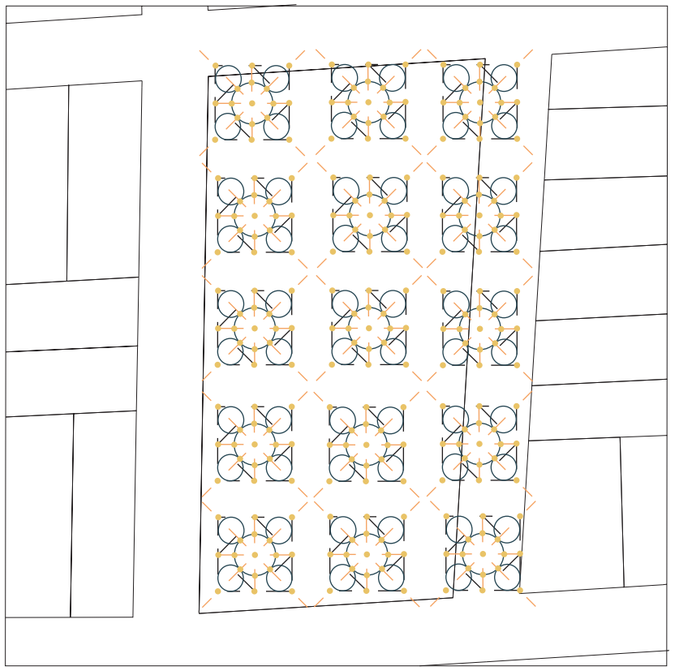
El concepto del proyecto se genera después de analizar el entono físico y social de la comuna de Olón. Si bien este espacio Ru -urbano hay un déficit en muchos aspectos, como servicio de alcantarillado e infraestructura. Después de analizar las características físicas y las necesidades de la comuna y tomando en cuenta las diferentes modalidades de jerarquización de espacios decidí emplear el concepto de poli centrismo o policentralidad.

A diferencia el centralismo que propone que en un solo punto se desarrollen las diferentes actividades de los usuarios, el poli centrismo se baja en la generación de diferentes centros que estén relacionados entre sí, ya sea por interacción de sus formas principales o conectadas por rutas secundarias, y que compartan una porción del todo. Para sectores ru-urbanos la policentralidad beneficiaria la producción de diferentes actividades en un espacio determinado, ya que los parques o plaza son los puntos de encuentro de la comunidad. De acuerdo con José M. Ureña (2013) poli centrismo como la aceptación intuitiva de la presencia de varios centros en un sistema difundido de asentamientos.

De acuerdo con la información recopilada de los recorridos hechos junto con algunos representantes de la comunidad el sector de influencia del parque pose varios puntos donde los moradores de reúnen al no tener un espacio específico para interactuar, pero ya a niveles intangibles cada punto marcado por la comuna llega a ser un centro que conecta con otros para pasar a la formación de un sistema policéntrico. A un nivel de terreno la policentralidad ayuda de definir la separación de espacio para generar diversos polos de actividades ya sean productivas, lúdicas, de contemplación entre otras y que a su vez estos espacios se comuniquen ya sea por su forma o por conexiones secundarias





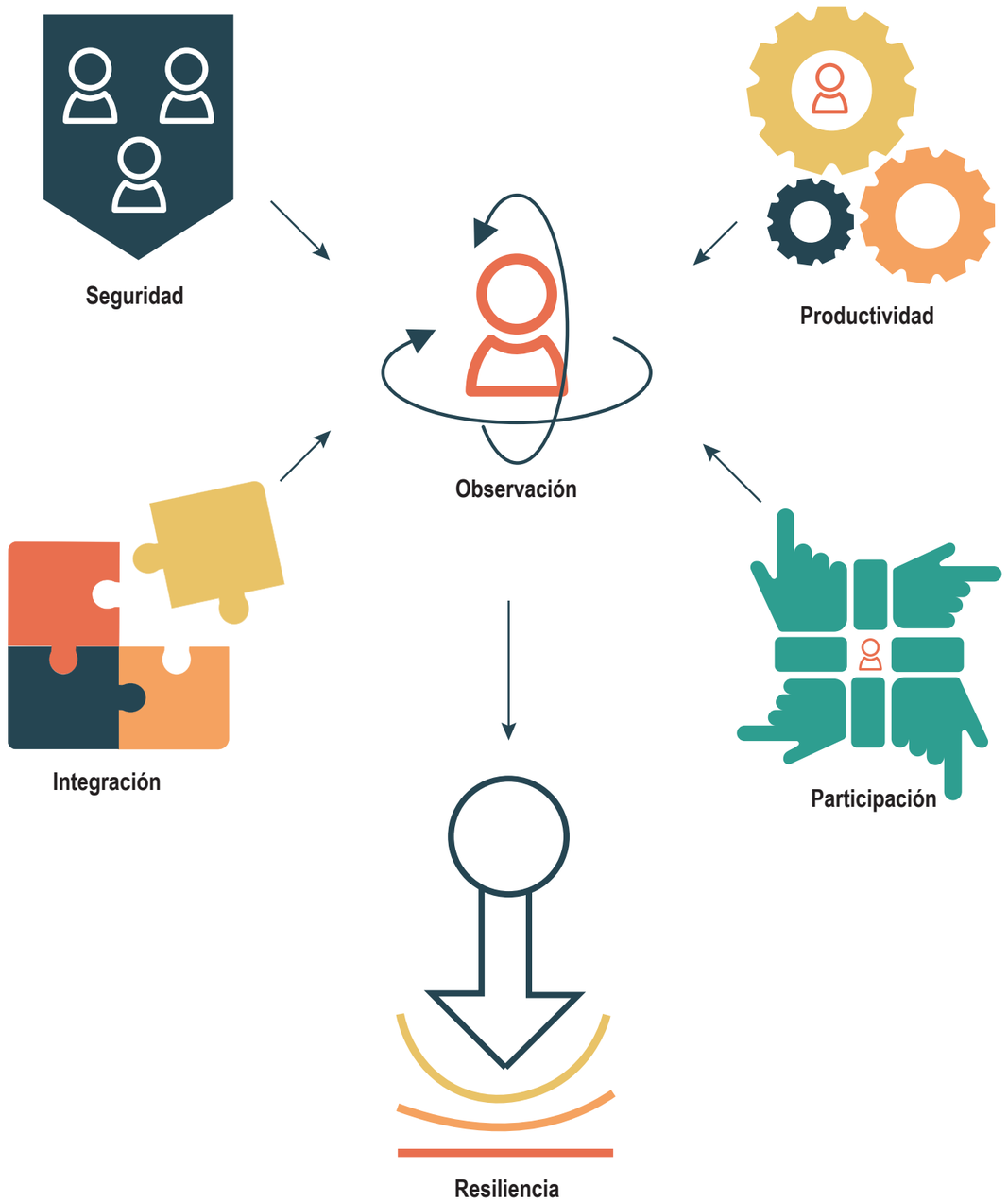


Resiliencia

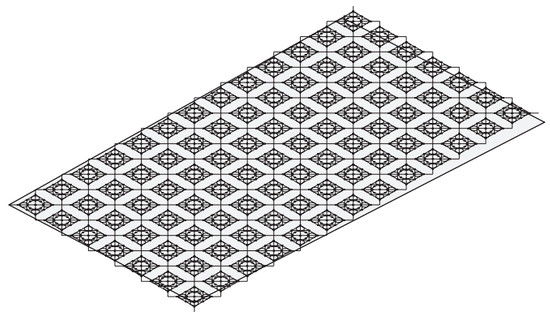
De acuerdo con la RAE la resiliencia es el proceso de adaptarse bien a las adversidades, traumas, tragedias y lograr recuperarse de ello. Esta capacidad de adaptarnos generar la oportunidad para crecer como seres humanos haciéndonos más fuertes y superando cualquier cosa. Así como los humanos somos resilientes necesitamos espacios que también sean resilientes. Los espacios resilientes generar oportunidades para que les demos un uso de acuerdo con lo que necesitamos en el momento.

Llevando la resiliencia a un sistema urbano y de acuerdo con la ONU HABITAT (2018) el concepto de resiliencia describe la habilidad de cualquier sistema urbano de mantener continuidad después de impactos o catástrofes mientras contribuye positivamente a la adaptación y transformación. De acuerdo con Marcela Soto el espacio público juego un rol esencial dentro del desarrollo urbano resilientes. La calidad de espacio abierto y la capacidad social de albergar a la población son características importantes. Además de que los espacios resilientes tienen que ser inclusivos, de calidad, abiertos. Seguros. Accesibles, verdes y multifuncionales. Los espacios pensados con resiliencia generar oportunidades a que los usuarios tengan herramientas para poder crecer en conjunto con la comunidad.

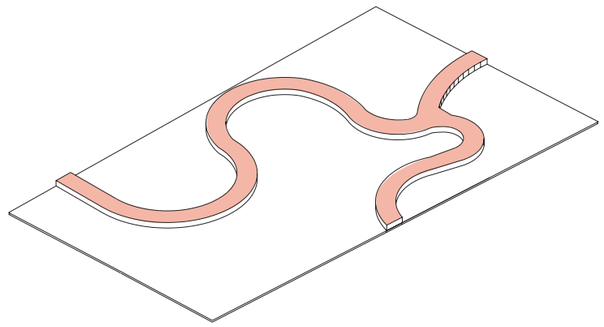
Si bien el concepto no es una sola palabra, ni un objeto resiliencia vine bien porque la resiliencia involucra muchos más conceptos complementarios, como mencioné anteriormente seguridad, accesibles, también se involucra con la cultura del lugar, las actividades humanas que se generan desde hace tiempo en el lugar se enriquecen con las diferentes maneras de pensar que tienen los usuarios y como ellos actúan.



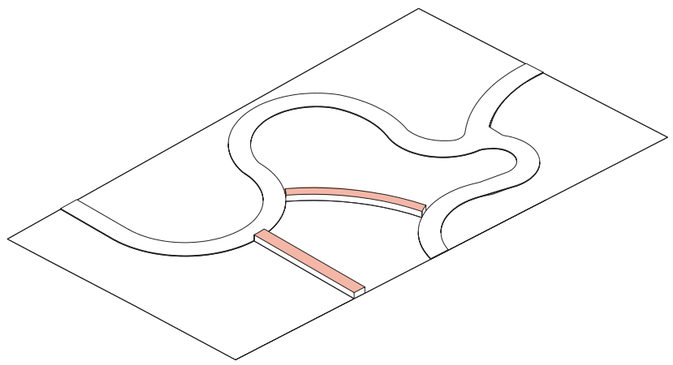
Modulación



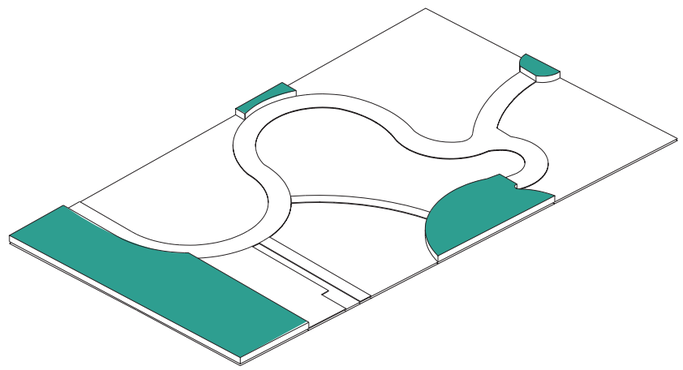
Subdividir



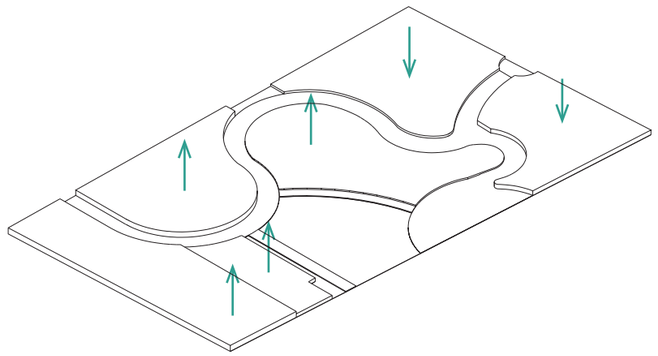
Conectar



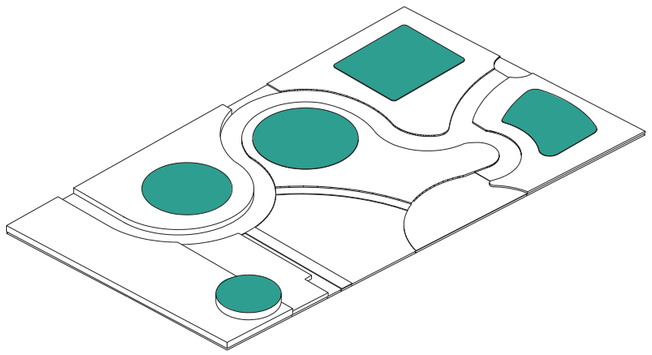
Emplazar



Extruir



Resultado



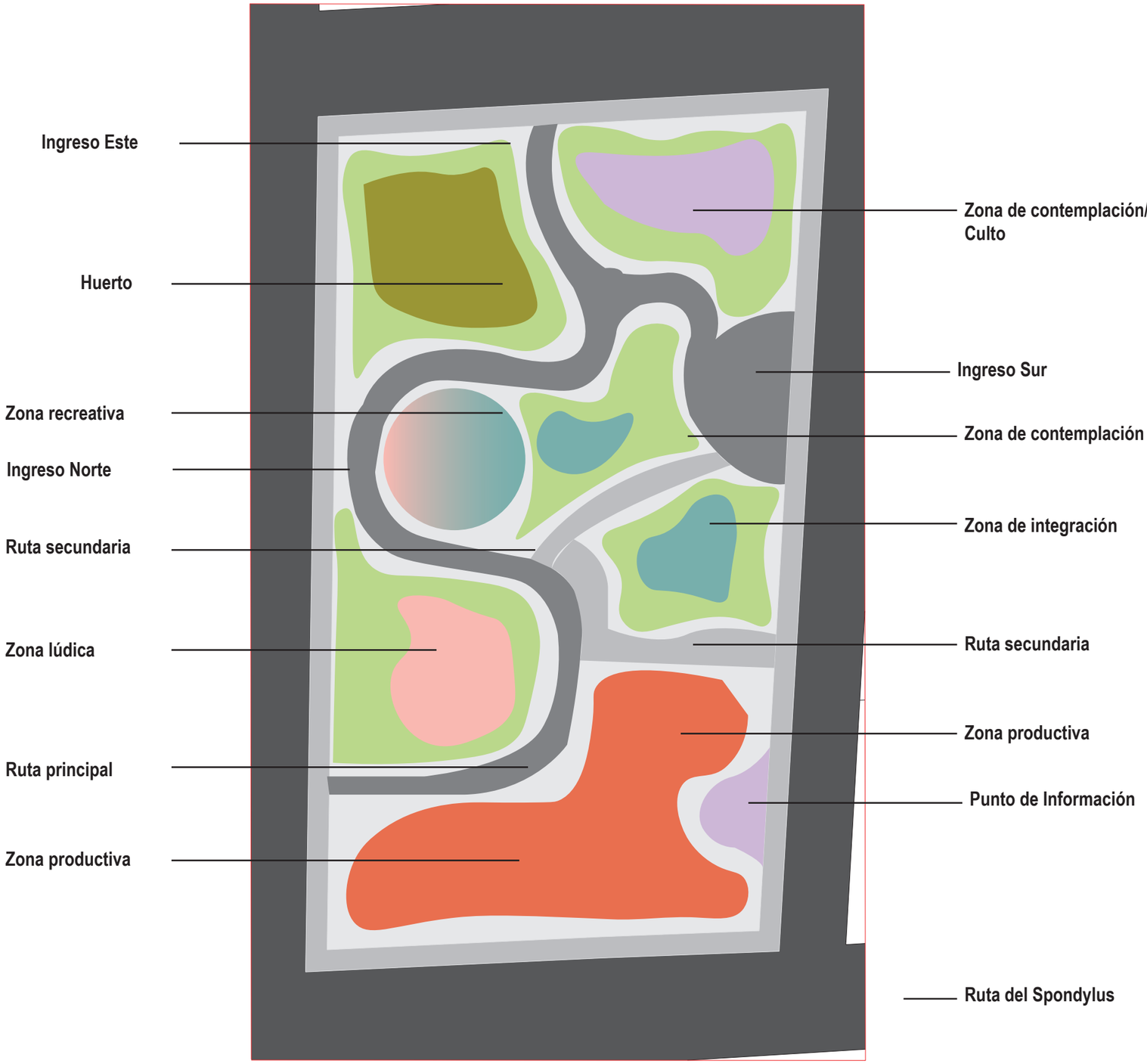
La zonificación propuesta se genera a partir de la distribución de los espacios de acuerdo con las características del medio físico que rodea el terreno.

En las zonas más alejadas de la vía principal se colocaron los espacios de contemplación y huerto, ya que requieren de menos contaminación auditiva. Se ubico la zona de contemplación en el lado con mayor cantidad árboles para aprovechar la sombra proporcionada por los mismo. El área de huerto se ubicó en la zona con menor cantidad de árboles para que los huertos reciban más luz solar.

De ahí se colocó las áreas recreativas y lúdicas en la mitad del terreno para que los usuarios tengan mayor accesibilidad desde sus hogares. Y finalmente una explanada con propósitos productivos para el enriquecimiento de los mismos usuarios.

En lo referente a la circulación se colocó las camineras principales en los extremos del terreno y caminarías secundarias que conectan con los espacios. Además de rutas terciarias que referencian a las rutas trazadas por la circulación de los mismos comuneros.

- Huerto
- Zona recreativa
- Zona productiva
- Zona de contemplación
- Zona de integración
- Camineria principal
- Camineria secundaria





Huertos



Área recreativa



Área lúdica





Área de culto o contemplación



Área de contemplación



Área productiva

PROYECTO
Mapa de flujos

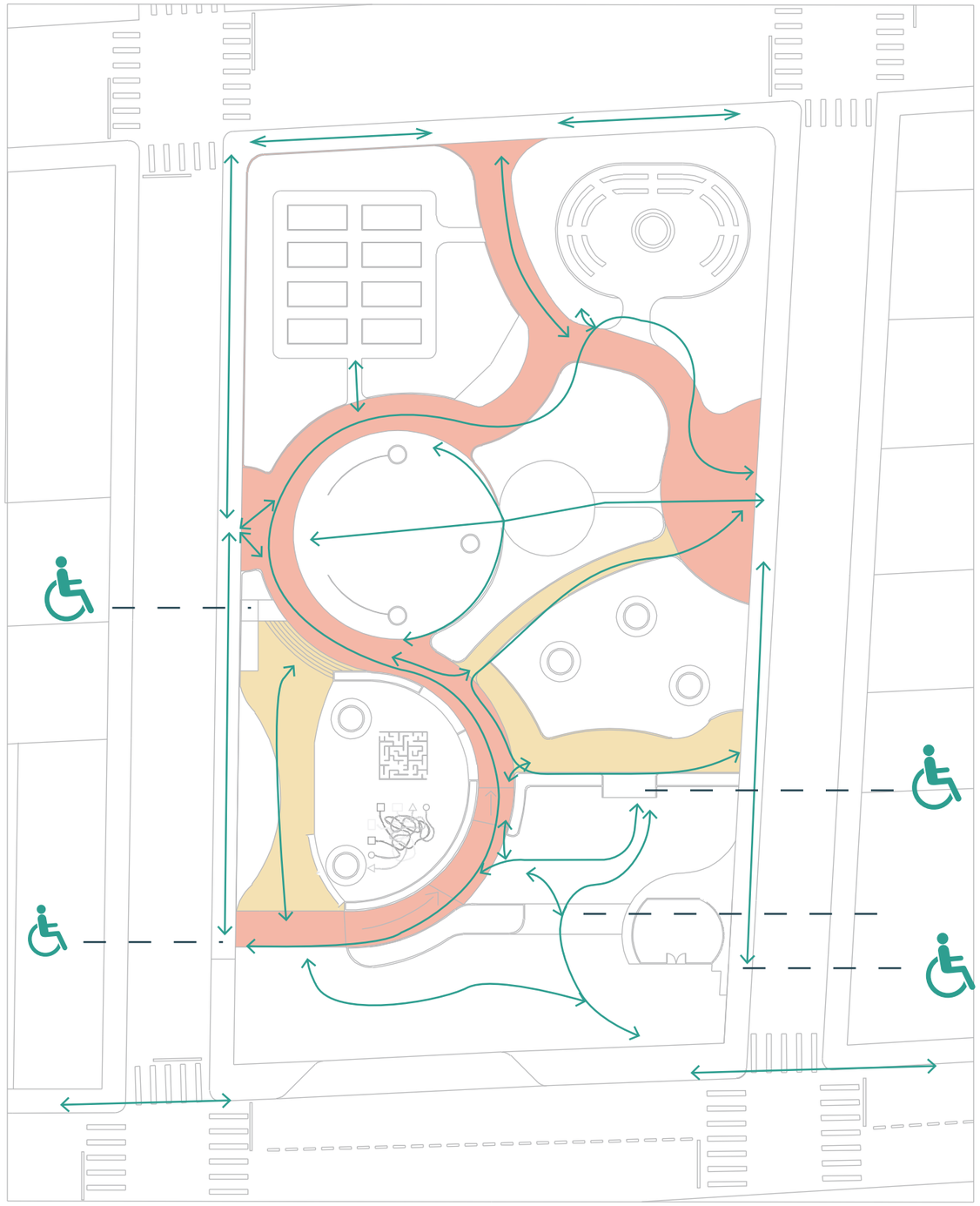
Para el diseño del proyecto se generó una ruta inicial a manera de un recorrido memorable el cual con la ayuda del módulo genera un recorrido que va marcando diferentes puntos de interés para los usuarios. Este recorrido conecta todo el proyecto generando vías secundarias que conectan una calle con otra reduciendo el tiempo de caminata de los moradores. Estas vías miden 3 metros de ancho aproximadamente y están recubiertas con bloques de arcilla hechos dentro de la zona.

Las vías secundarias dentro del proyecto conectan espacio entre si con secciones de la vía principal para no generar una sola vía sino diferentes alteraciones de rutas dentro de este. Las vías secundarias tienen un ancho de 1.50 mts y tienen bloques de piedras como recubrimiento. Las zonas aledañas tienen diferentes puntos de acceso al parque y el ingreso principal da a la ruta del Spondylus ya que es una zona con mayor flujo peatonal.

Ruta Principal

Rutas secundarias/ distribuidores

Conectores

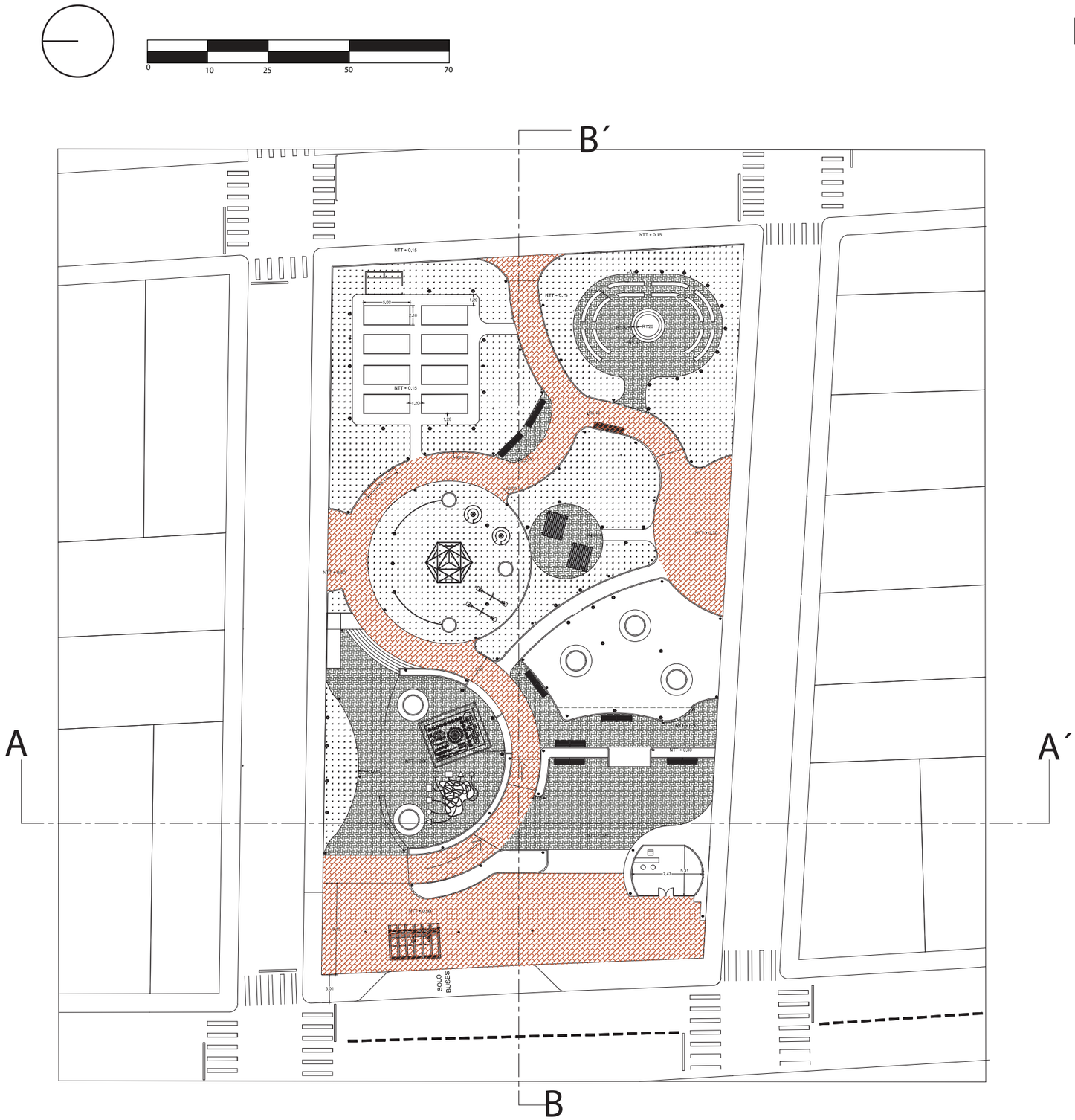




PLANIMETRIA

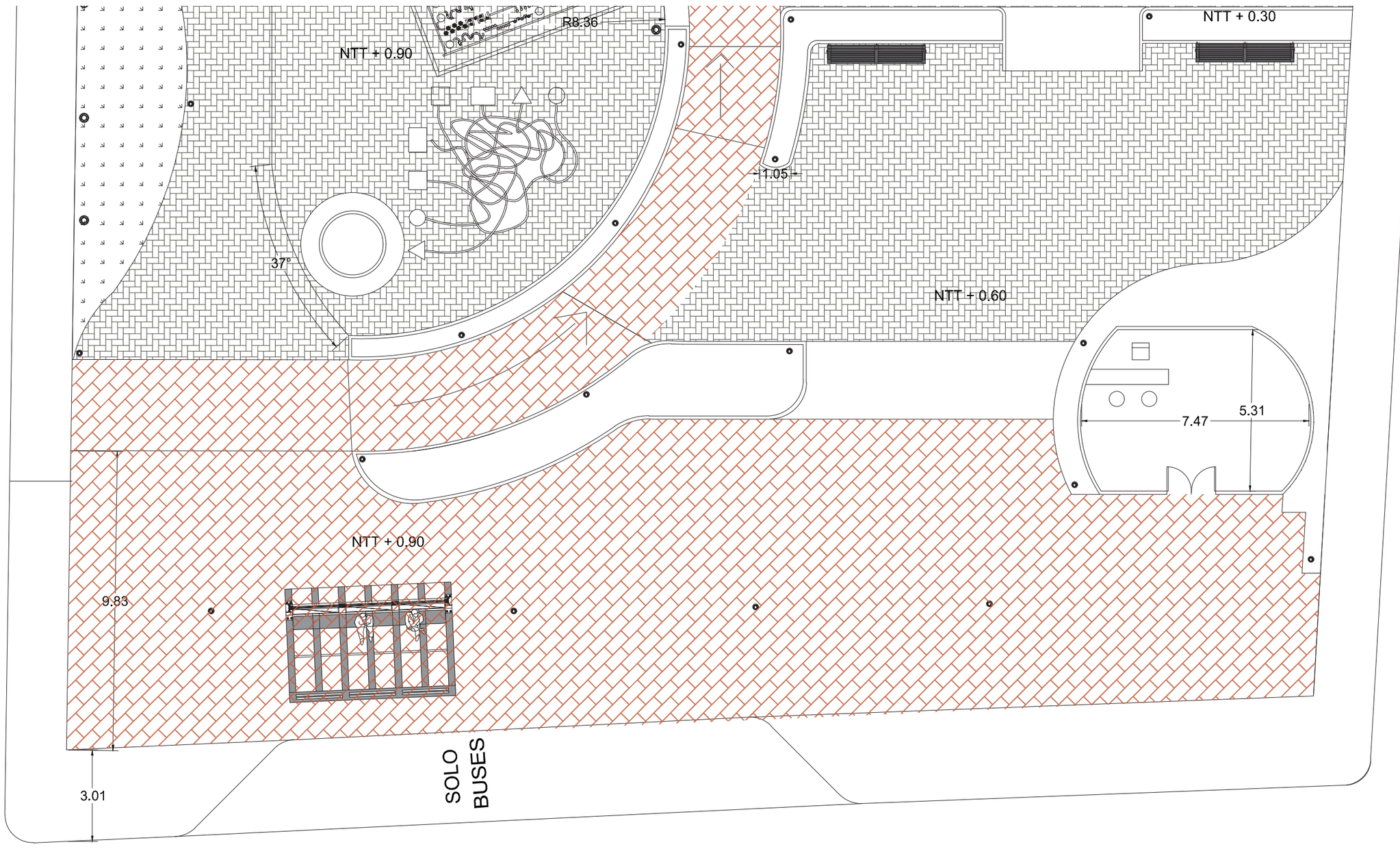
PLANO GENERAL

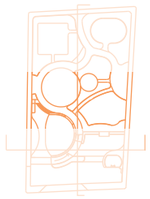
Vista completa

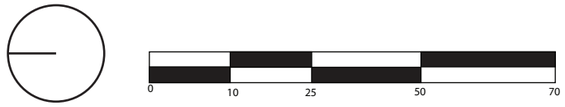


PLANO GENERAL

Zoom A

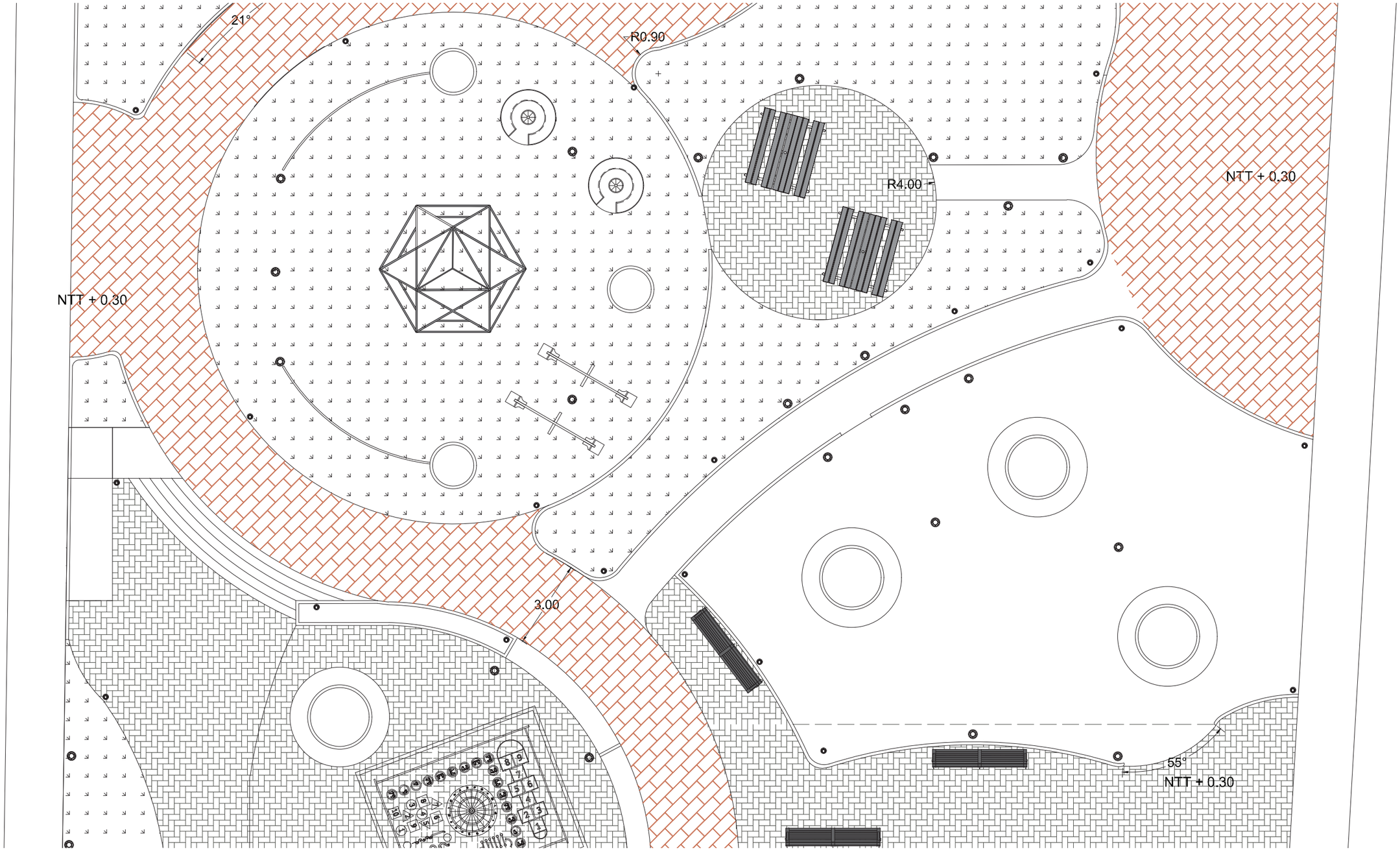






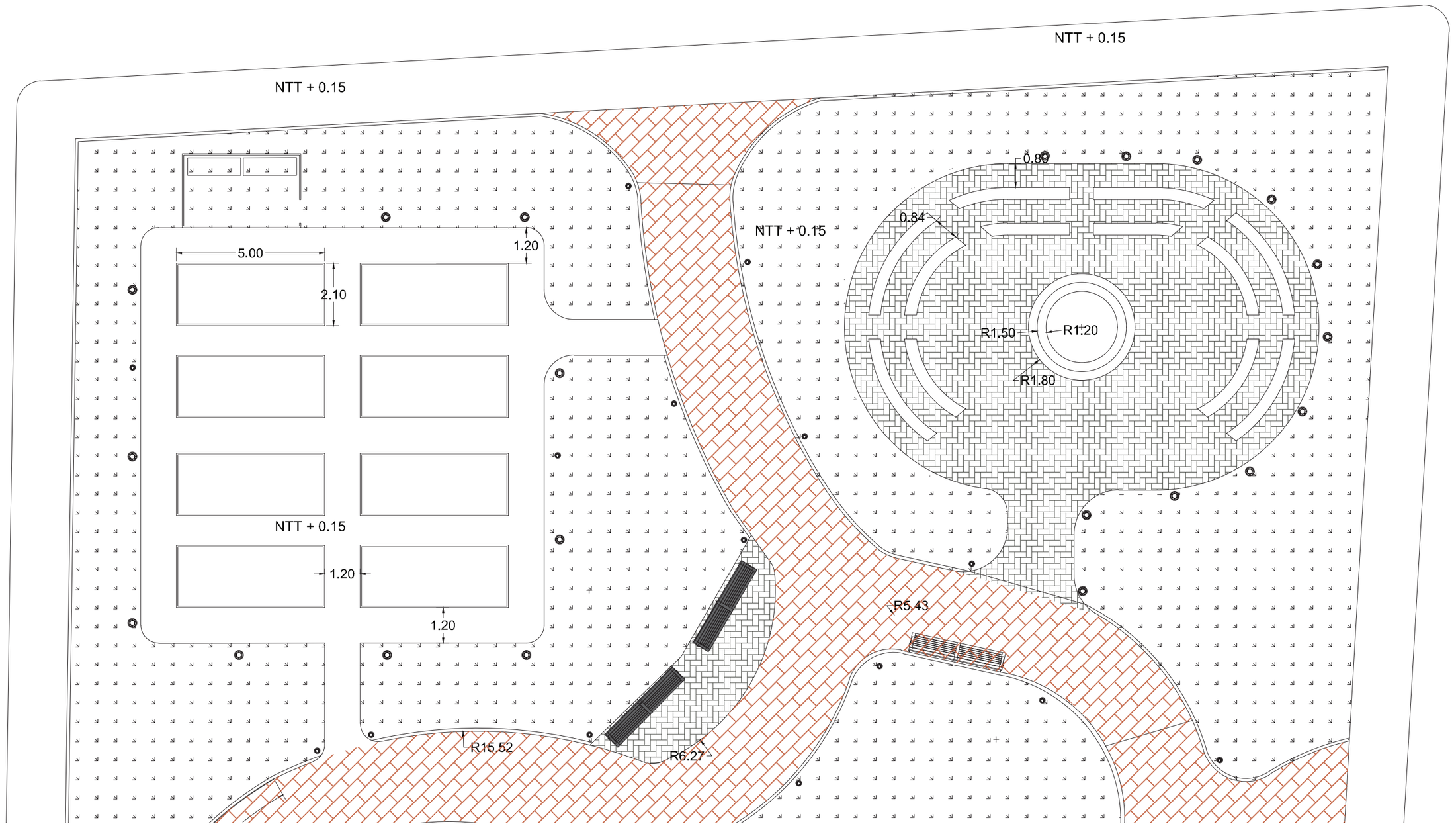
PLANO GENERAL

Zoom B



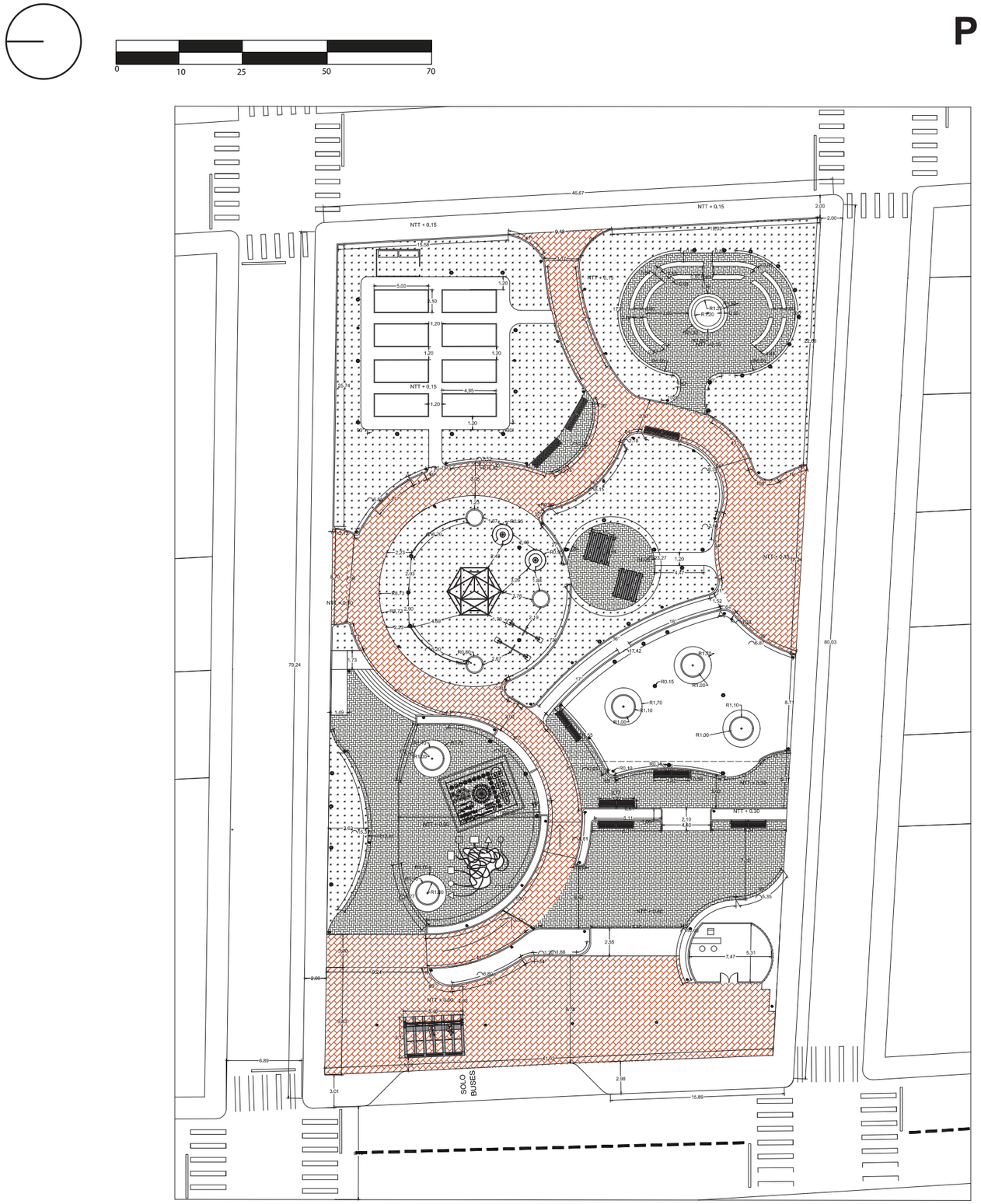
PLANO GENERAL

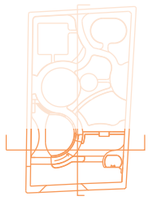
Zoom C

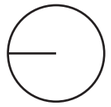


PLANO CONSTRUCTIVO

Vista general



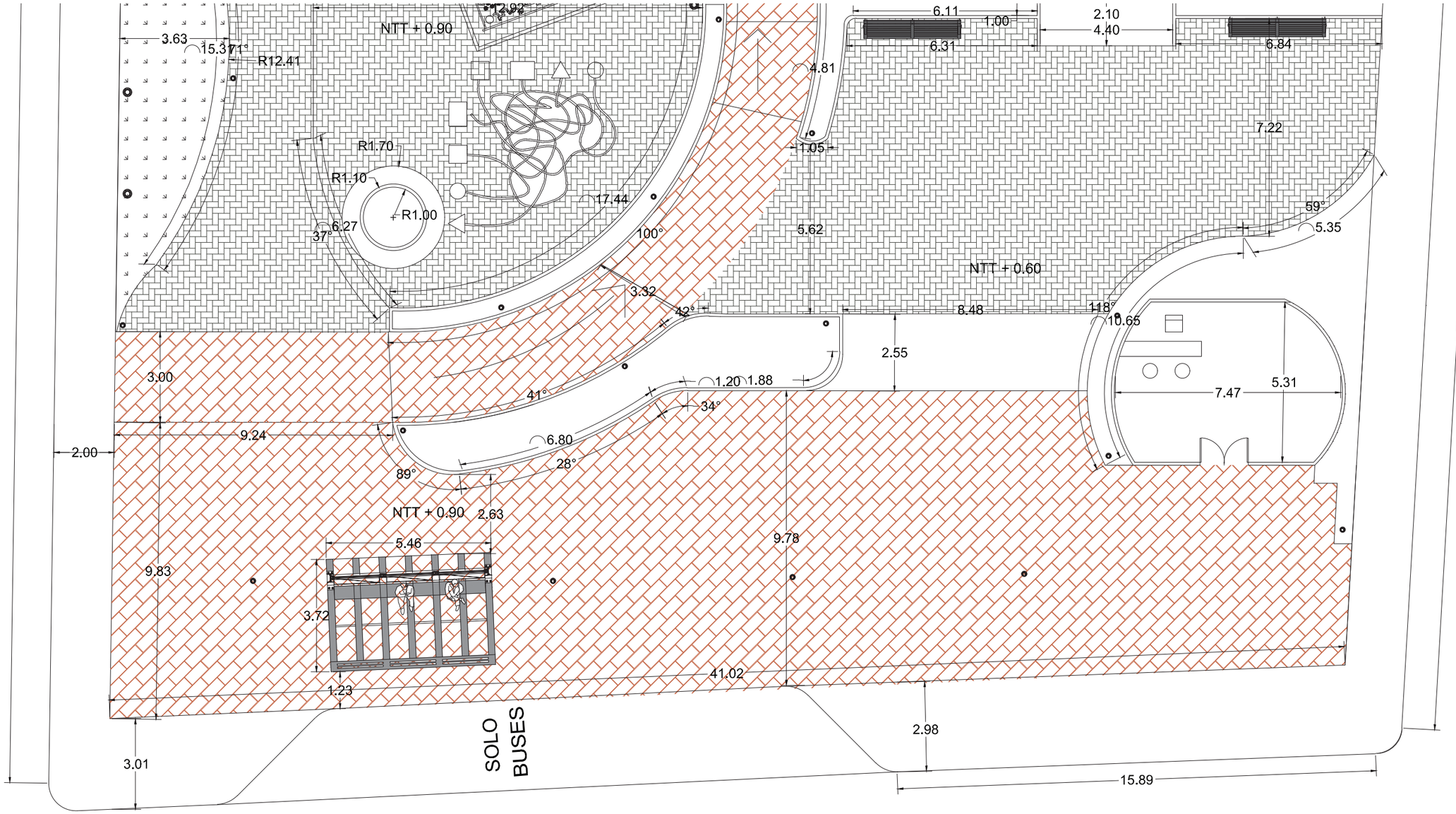






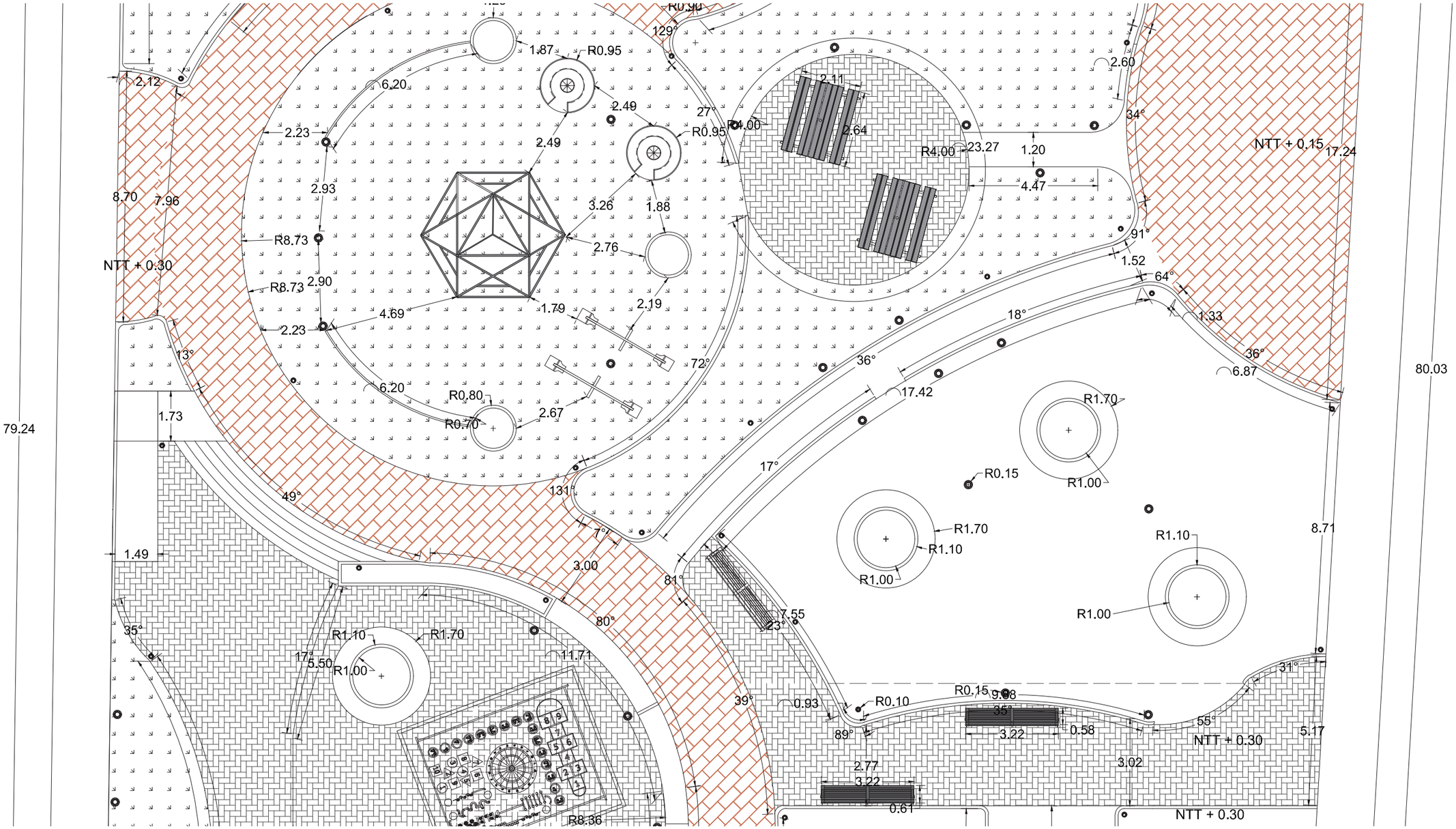
PLANO CONSTRUCTIVO

Zoom A



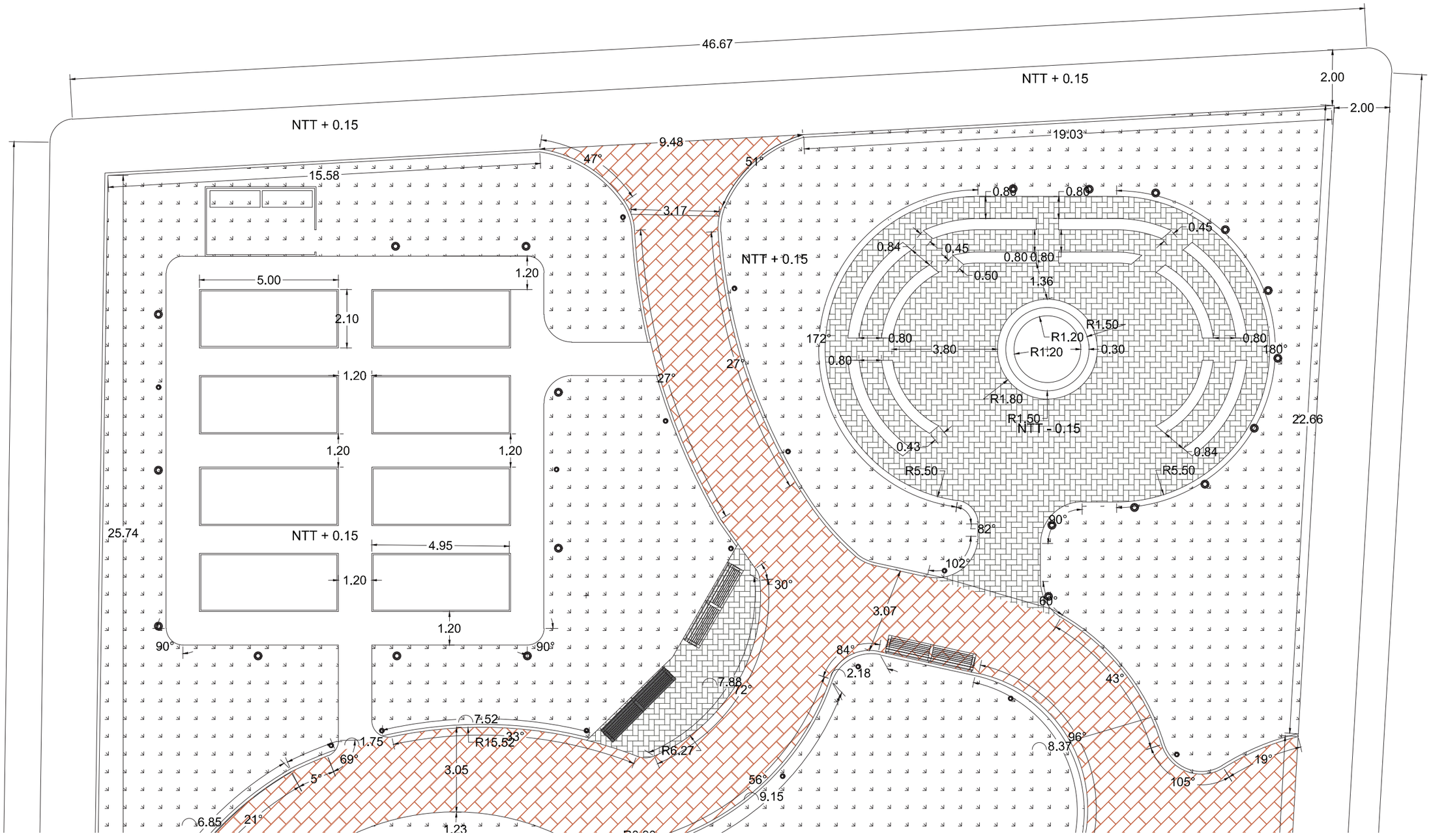
PLANO CONSTRUCTIVO

Zoom B



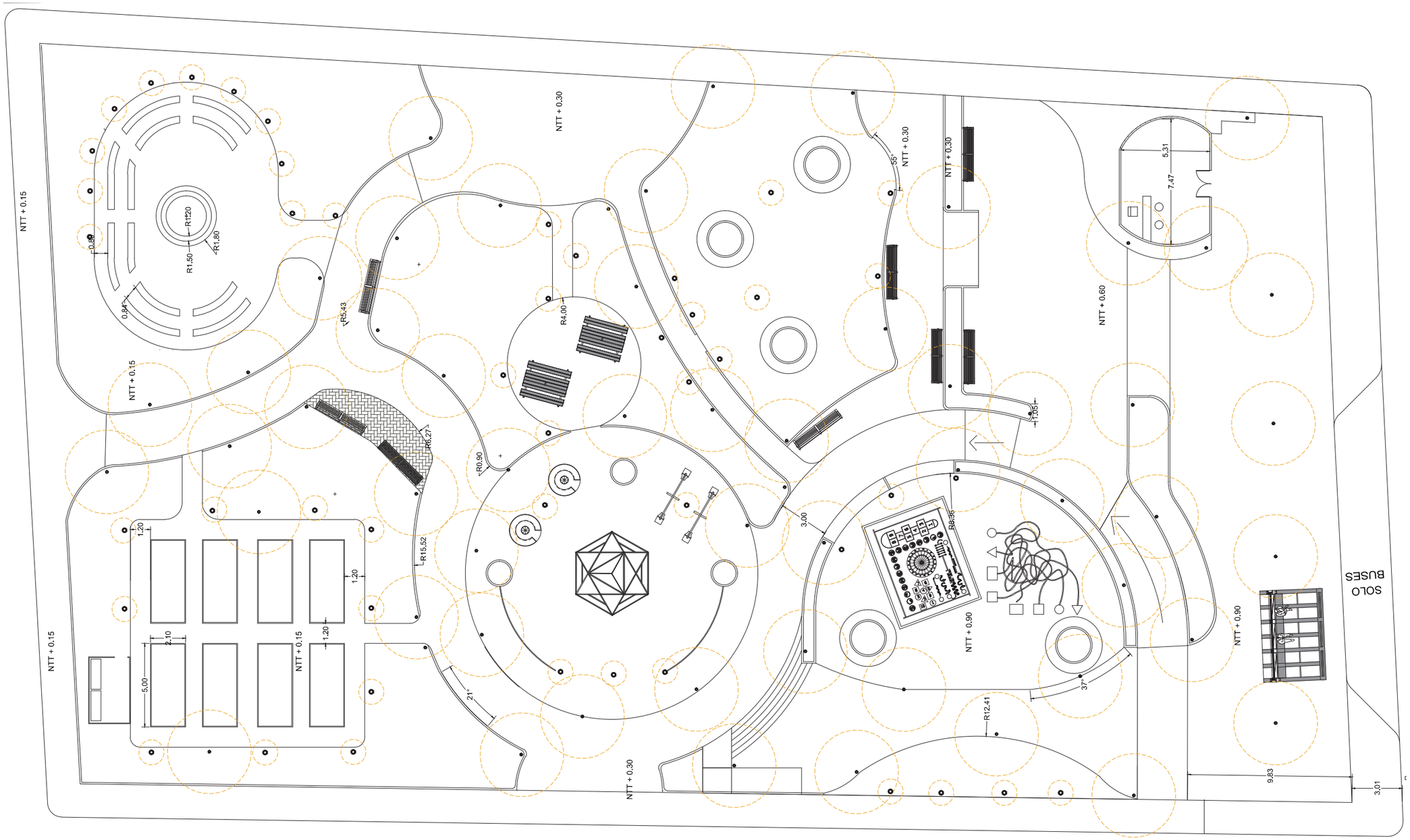
PLANO CONSTRUCTIVO

Zoom C



PLANO DE ILUMINACIÓN

Vista general



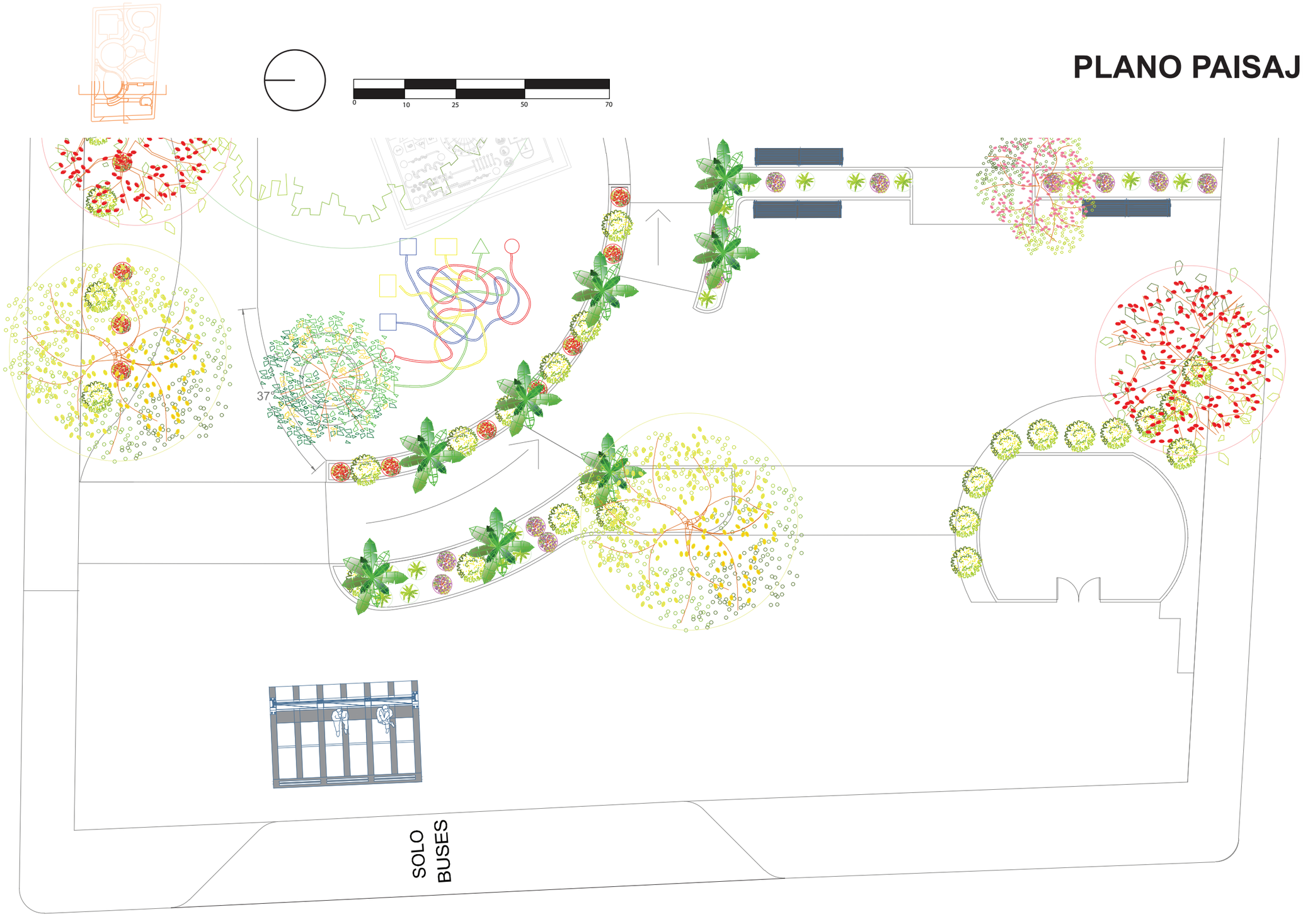
PLANO PAISAJÍSTICO

Vista general



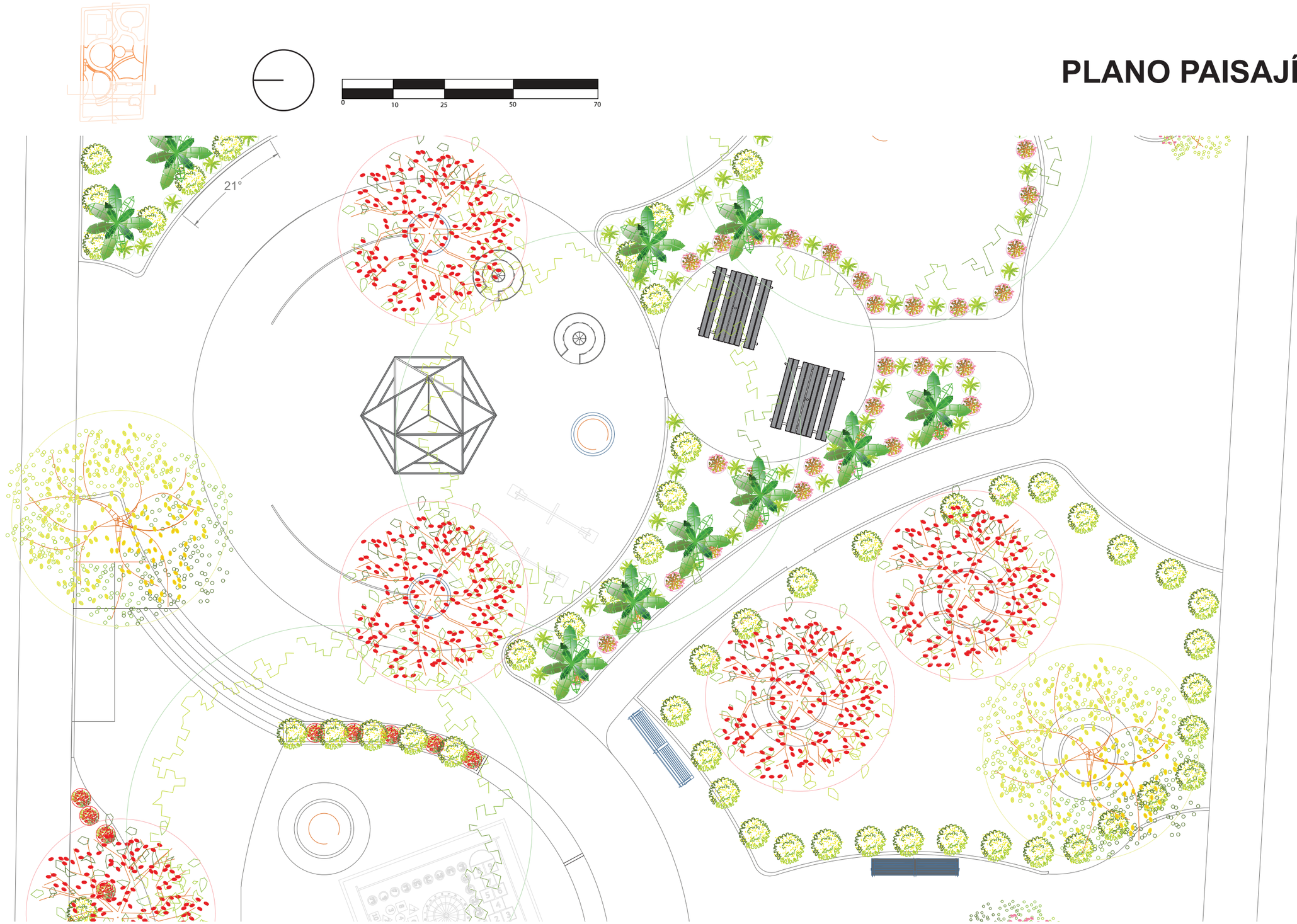
PLANO PAISAJÍSTICO

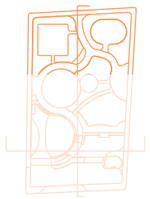
Zoom A



PLANO PAISAJÍSTICO

Zoom B







PLANO PAISAJÍSTICO

Zoom C



PLANO DE VEGETACIÓN ALTA

Vista general

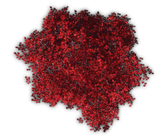




Guaba

Copa: 30 m

Altura: 15-25 m



Acacia Roja

Copa: 8m

Altura: 15 m



Acacia Amarilla

Copa: 8 - 10m

Altura: 15 m



Palma Africana

Copa: 1 m

Altura: 2.50 m



Árbol de limon

Copa: 4.5 m

Altura: 3 - 6 m



Pomarrosa

Copa: 3 m

Altura: 2.5 m

Olón resiliente

PLANO DE VEGETACIÓN BAJA

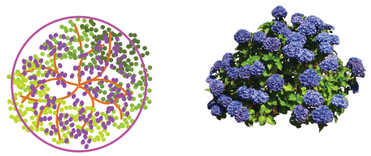
Vista general



Bromelias
Altura: 1 m



Hortencias
Altura: 1.5 m



Salvia
Altura: 2.50 m



Lengua de gato
Altura: 0.60 m



San Andres
Altura: 1 m

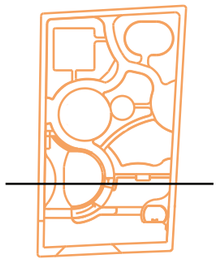


Huerto
Altura: 0.40 - 1 m

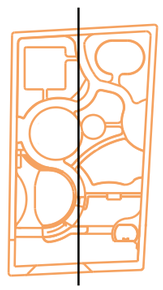


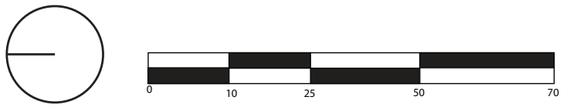
SECCIÓN A A´

Vista general









SECCIÓN B B´

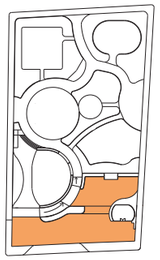
Vista general

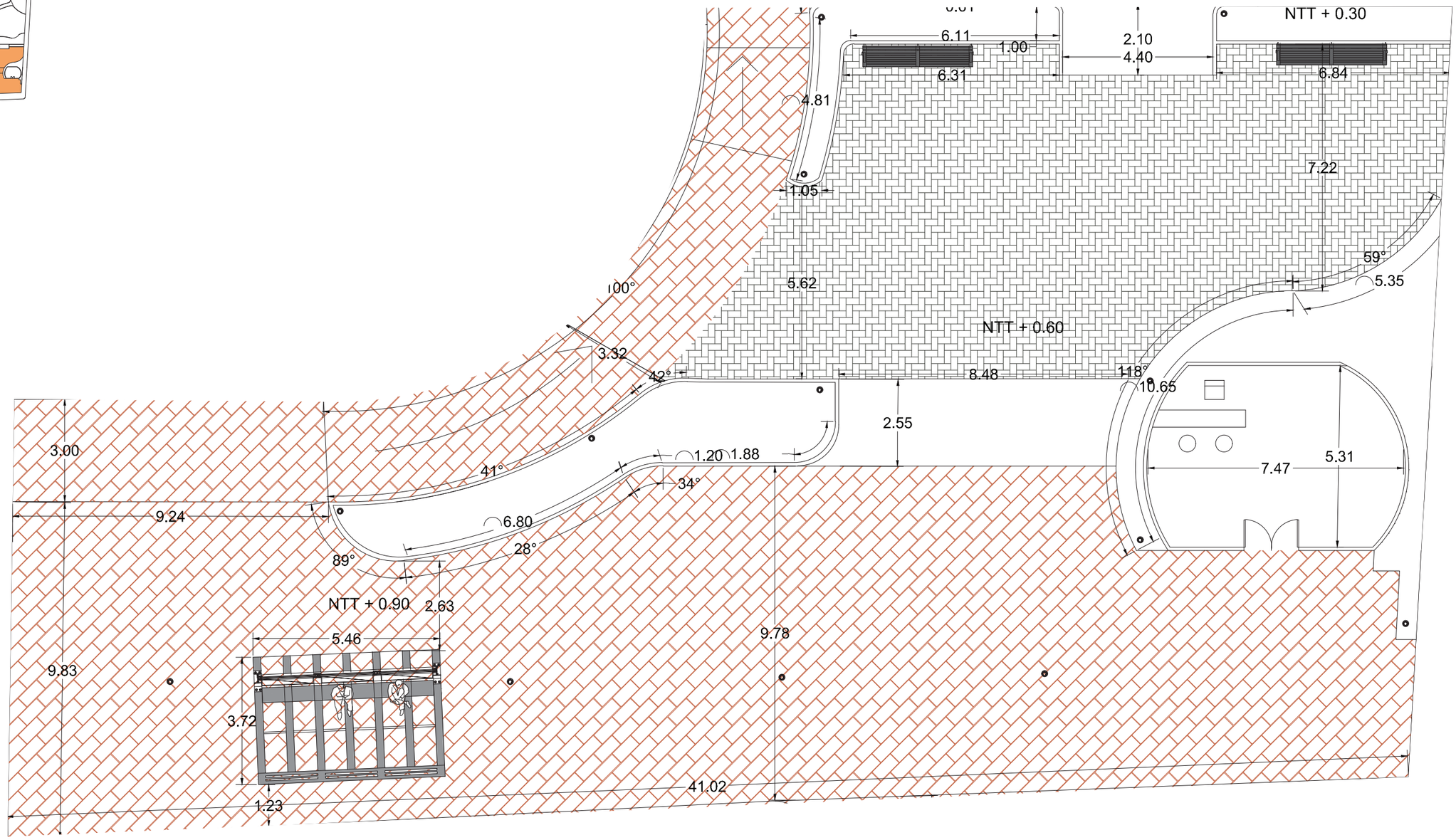


DETALLES DE ESPACIOS

DETALLES DE ESPACIOS

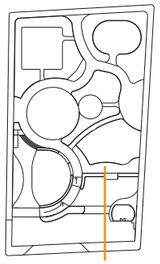
Plano constructivo área comercial





DETALLES DE ESPACIOS

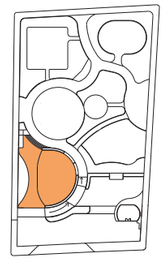
Sección área comercial

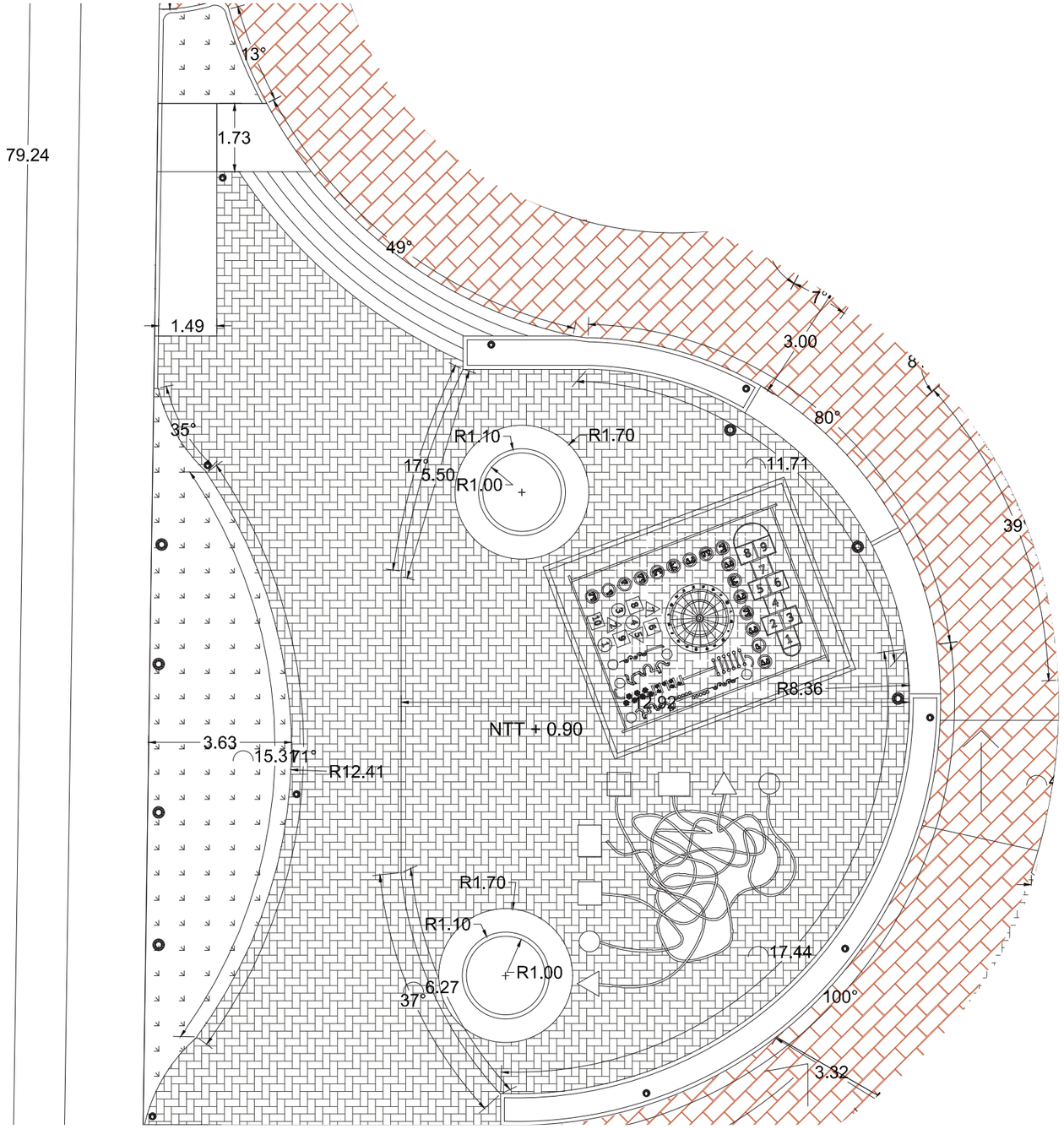




DETALLES DE ESPACIOS

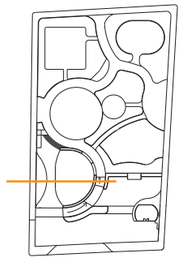
Plano constructivo de área lúdicas





DETALLES DE ESPACIOS

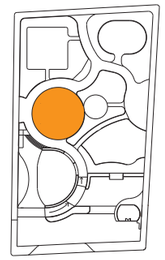
Sección del área lúdica

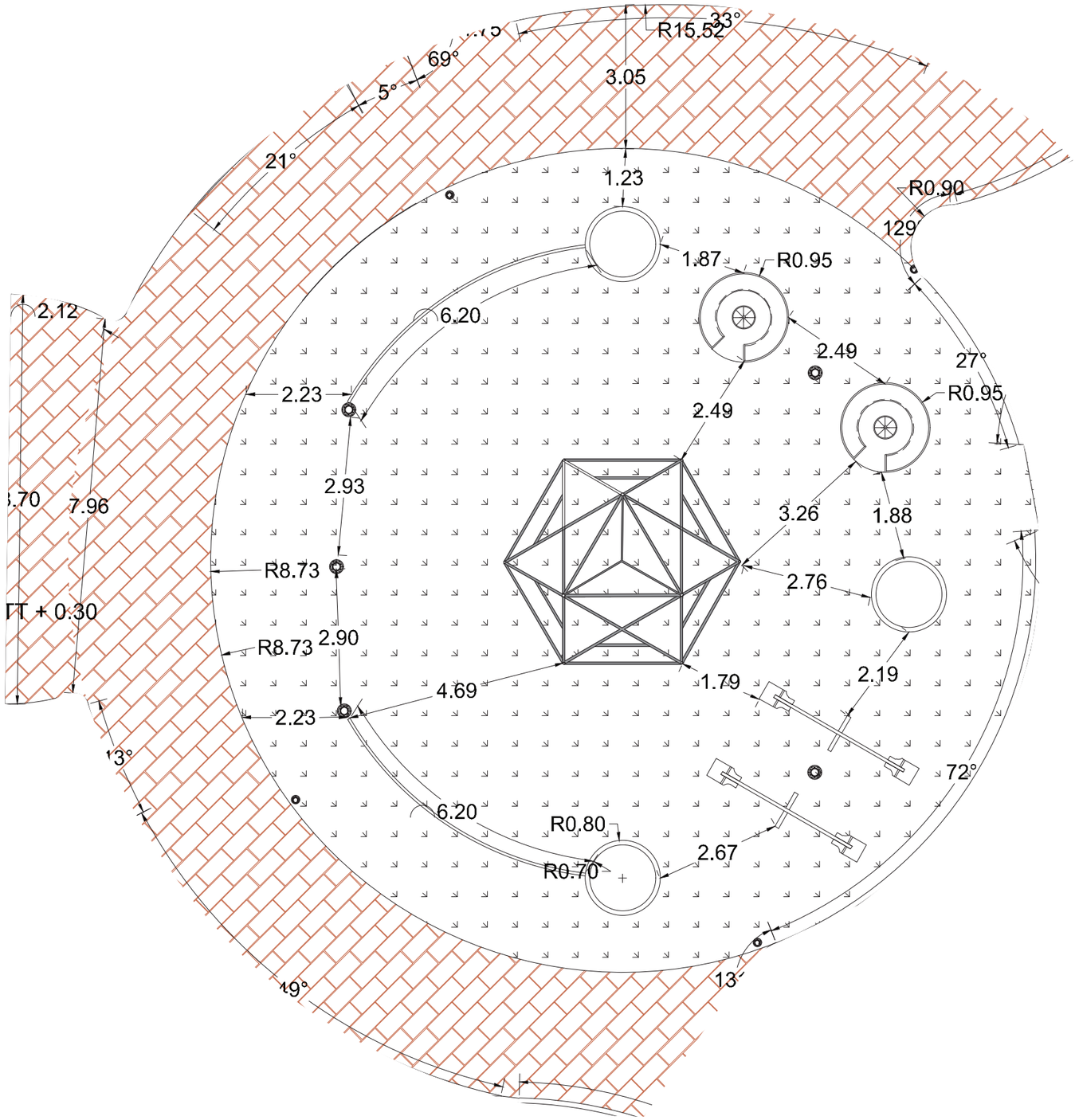




DETALLES DE ESPACIOS

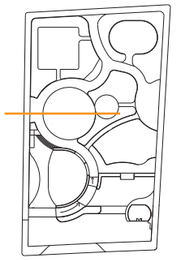
Plano constructivo del área de juegos





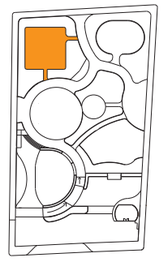
DETALLES DE ESPACIOS

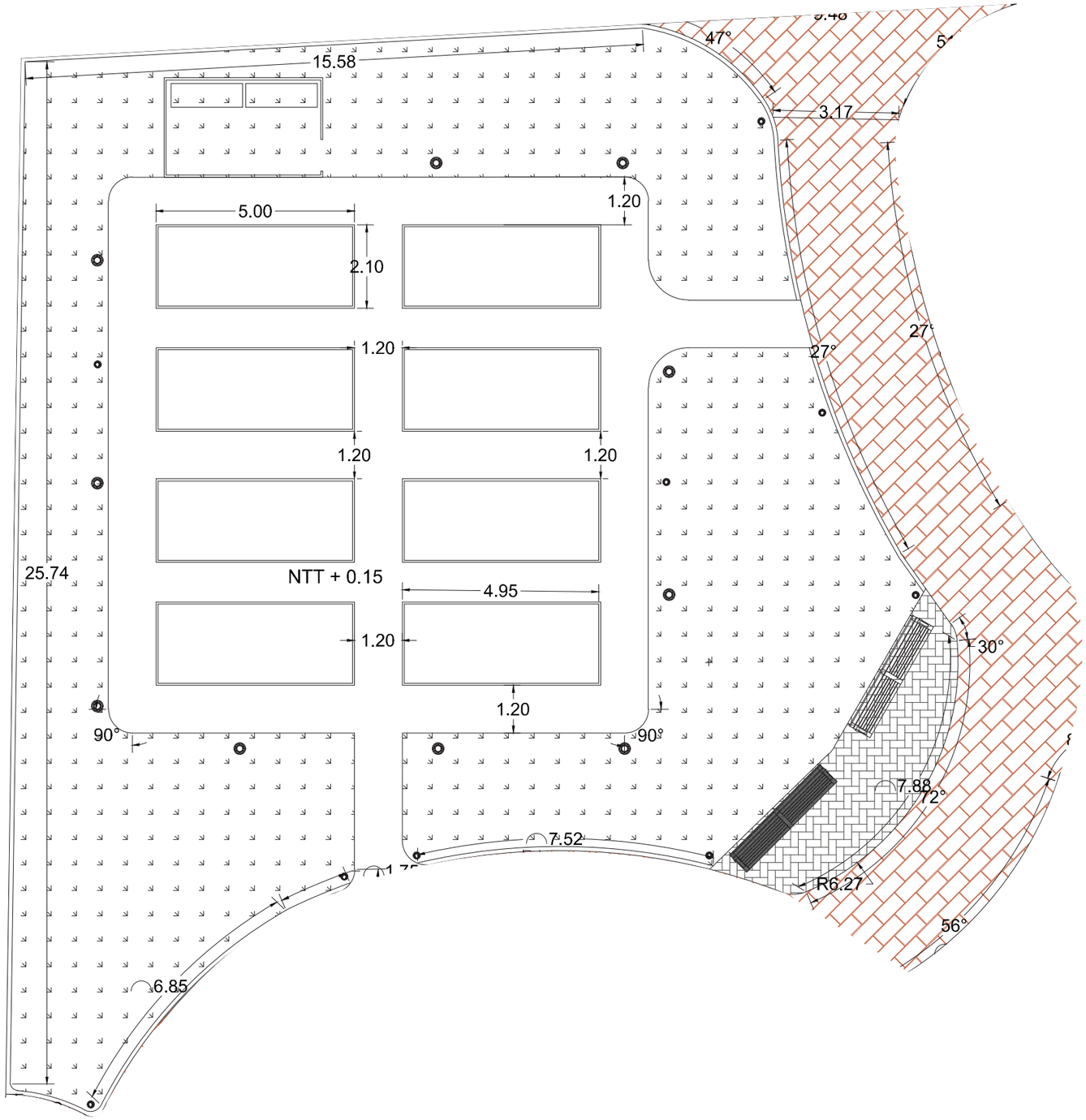
Sección del área de juegos



DETALLES DE ESPACIOS

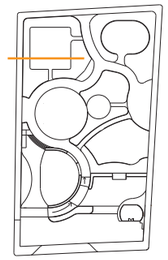
Plano constructivo del área de huerto

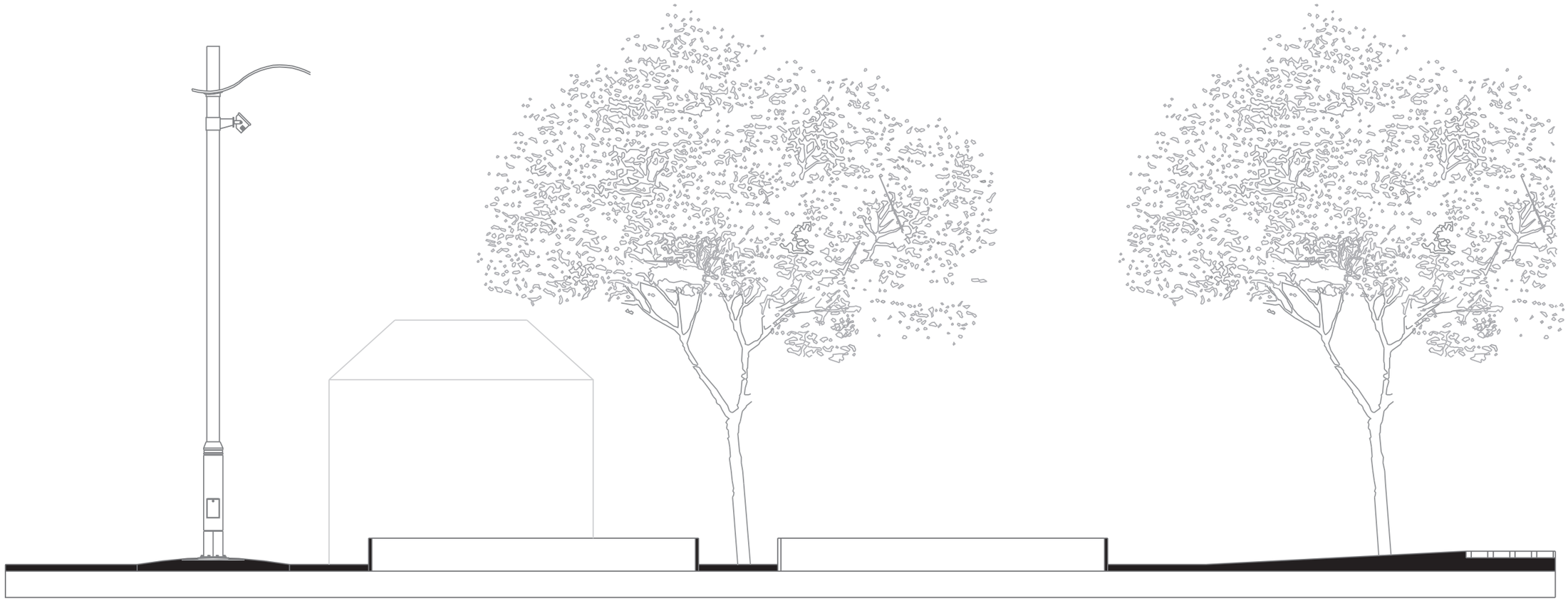




DETALLES DE ESPACIOS

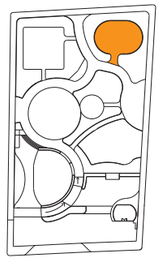
Sección del área de huertos

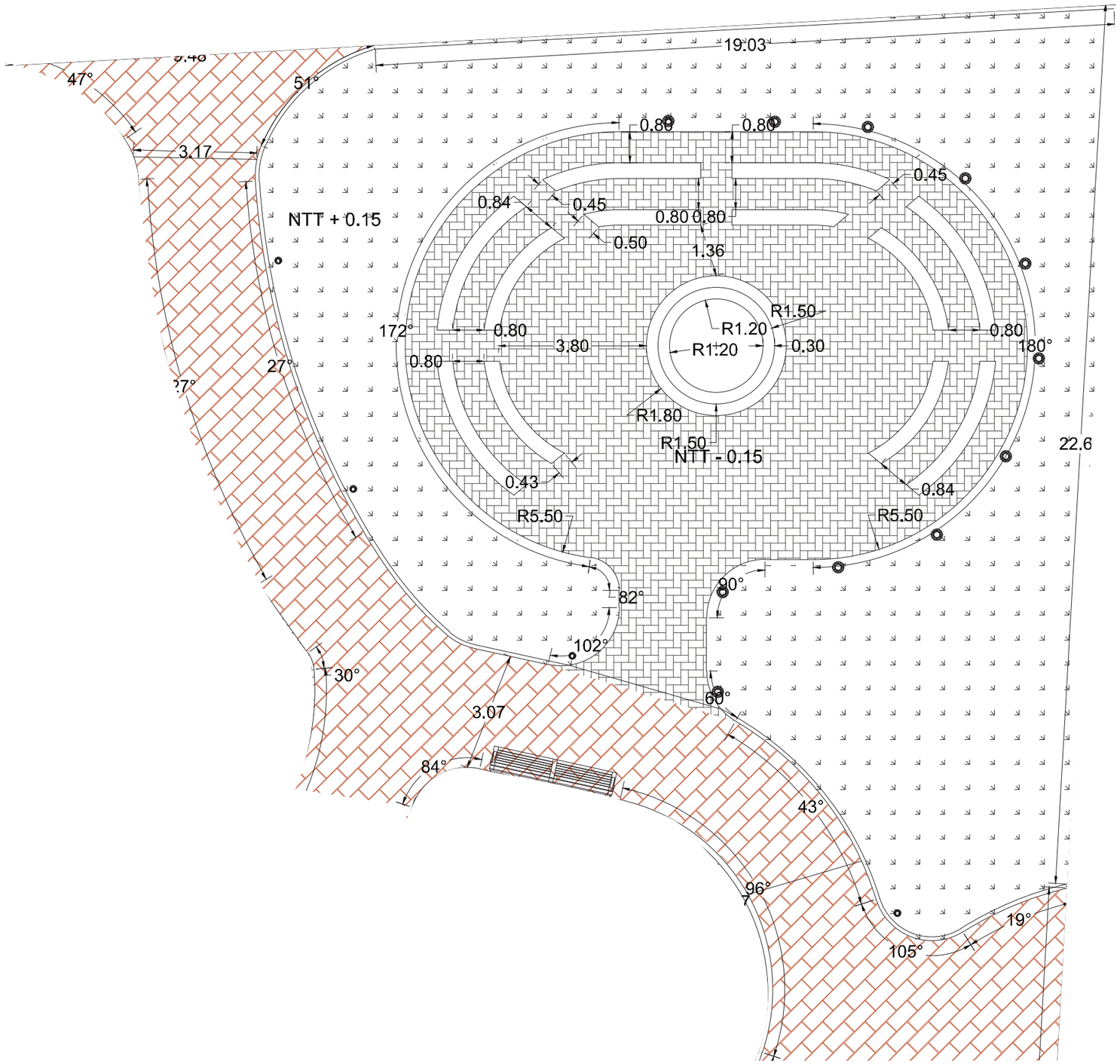




DETALLES DE ESPACIOS

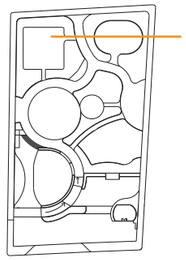
Plano constructivo del área de culto





DETALLES DE ESPACIOS

Sección del área de culto

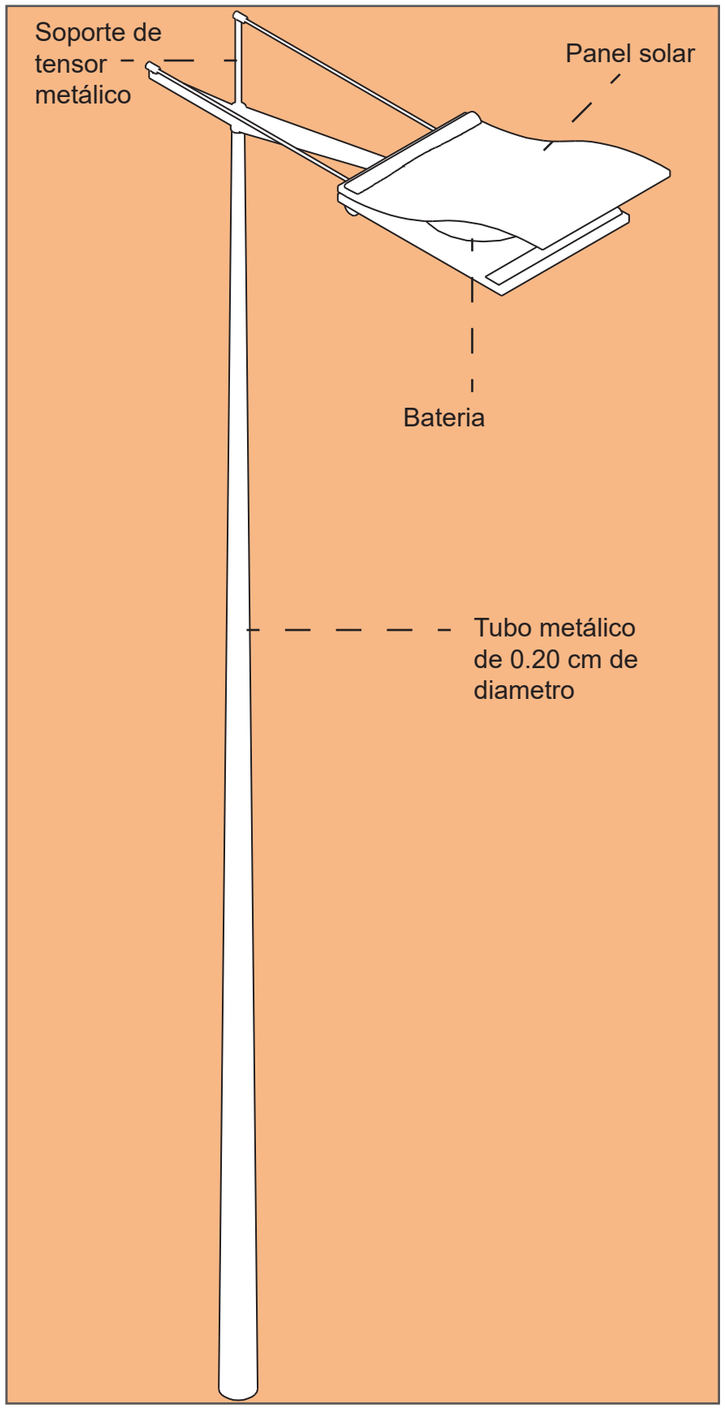


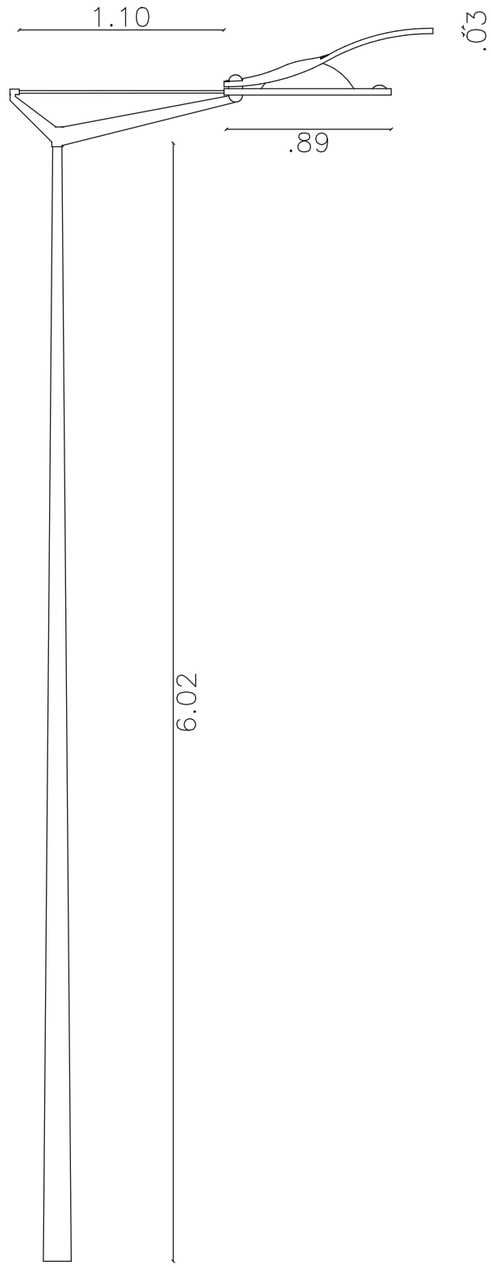


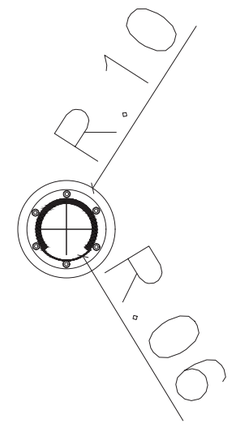
DETALLES DE MOBILIARIO

DETALLES

Luminaria alta



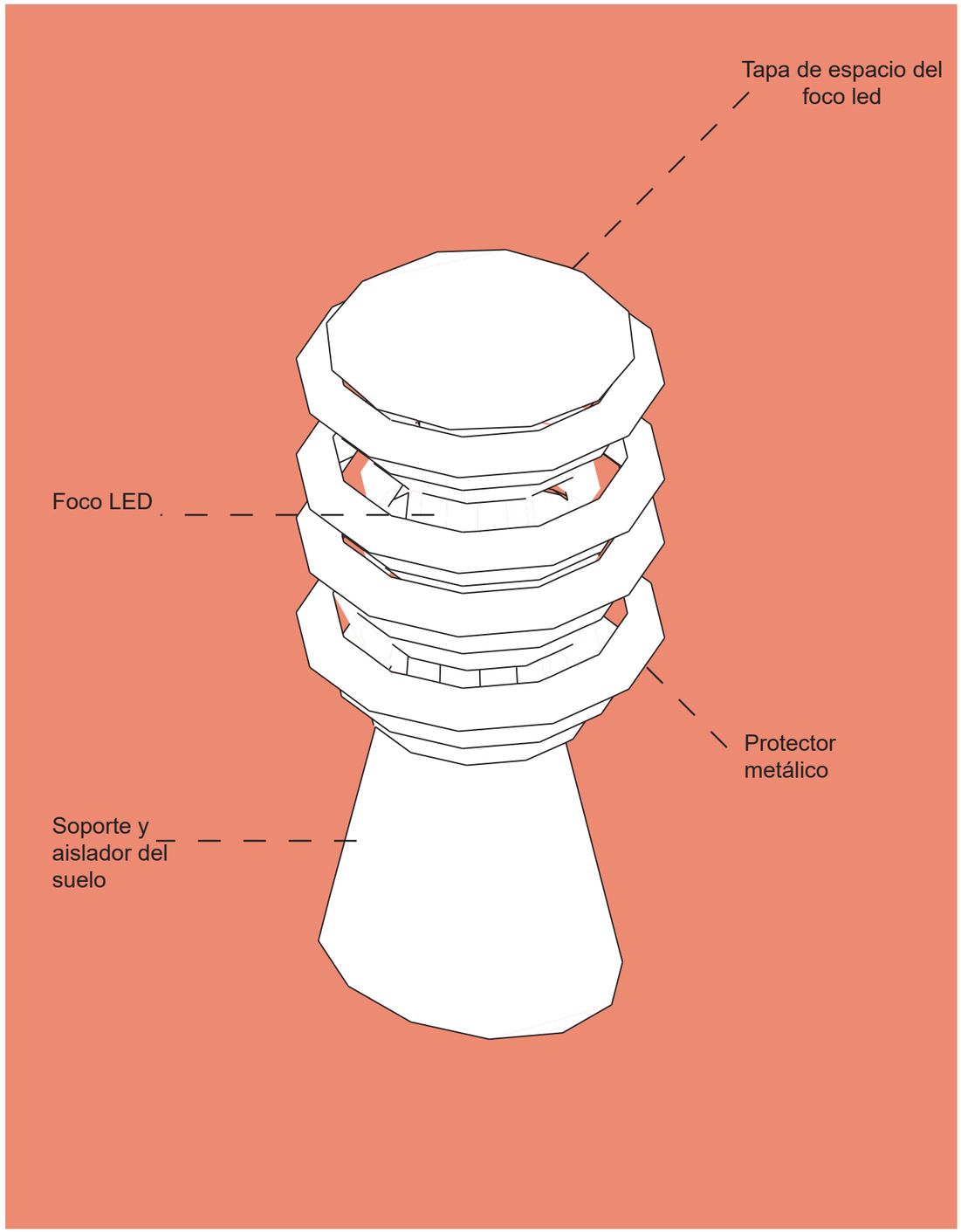


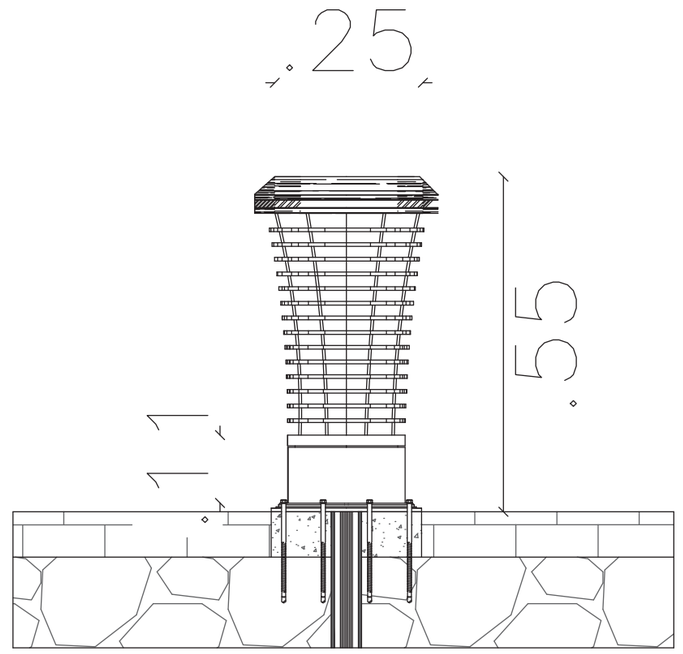


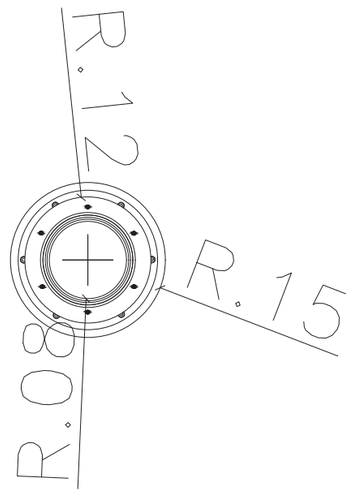
Olón resiliente

DETALLES

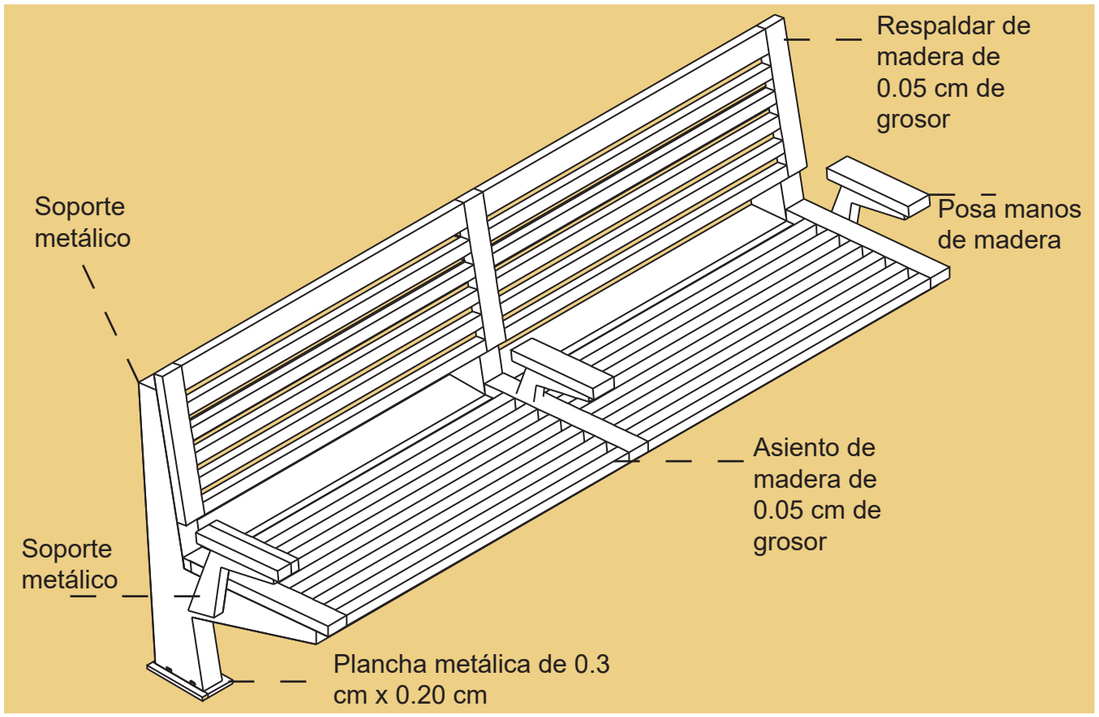
Luminaria baja

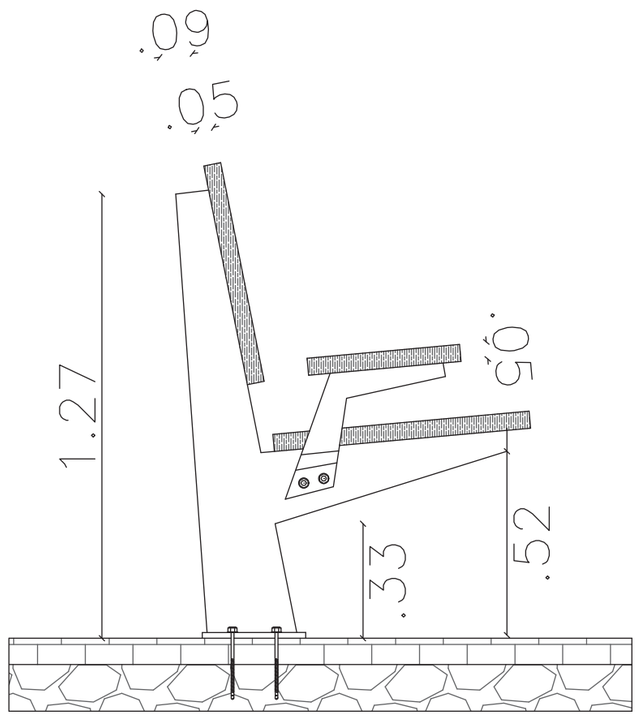


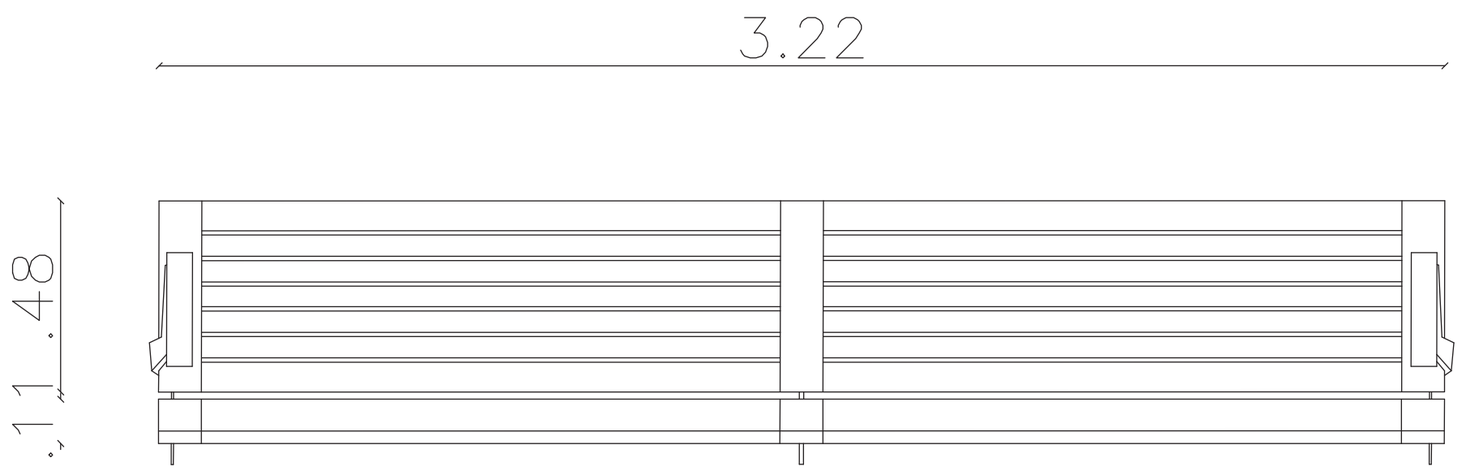


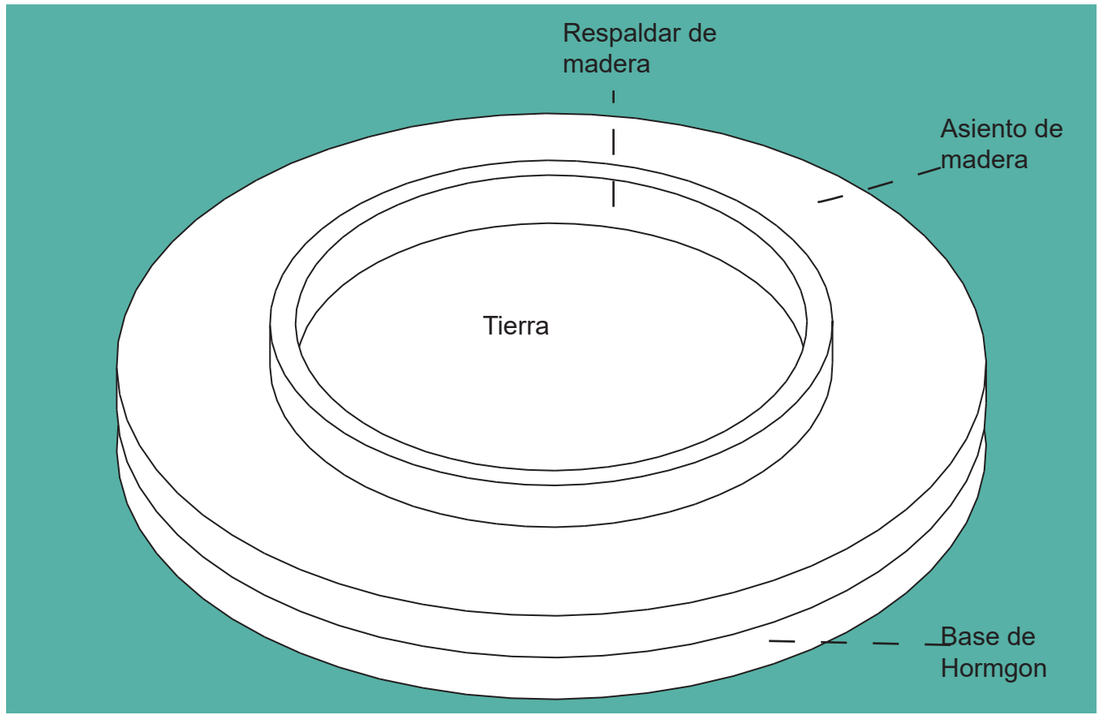


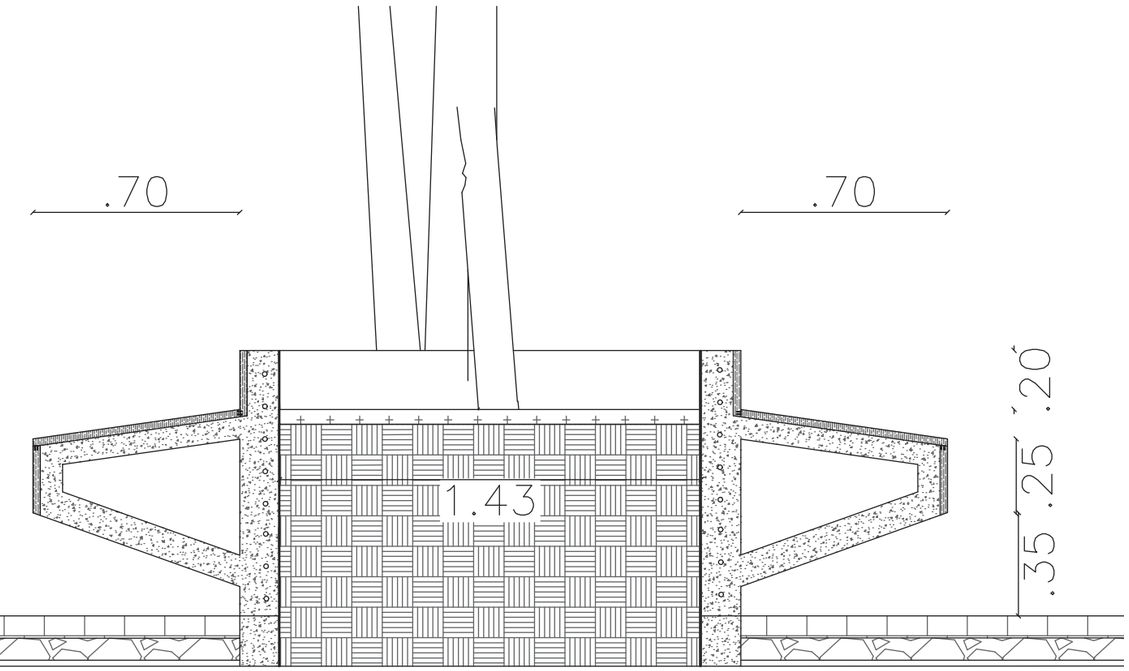
Olón resiliente

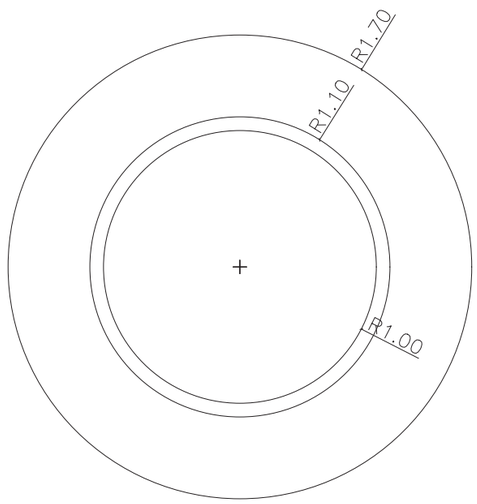

Respaldar de madera de 0.05 cm de grosor
Posa manos de madera
Soporte metálico
Asiento de madera de 0.05 cm de grosor
Soporte metálico
Plancha metálica de 0.3 cm x 0.20 cm


.09
.05
1.27
.50
.33
.52

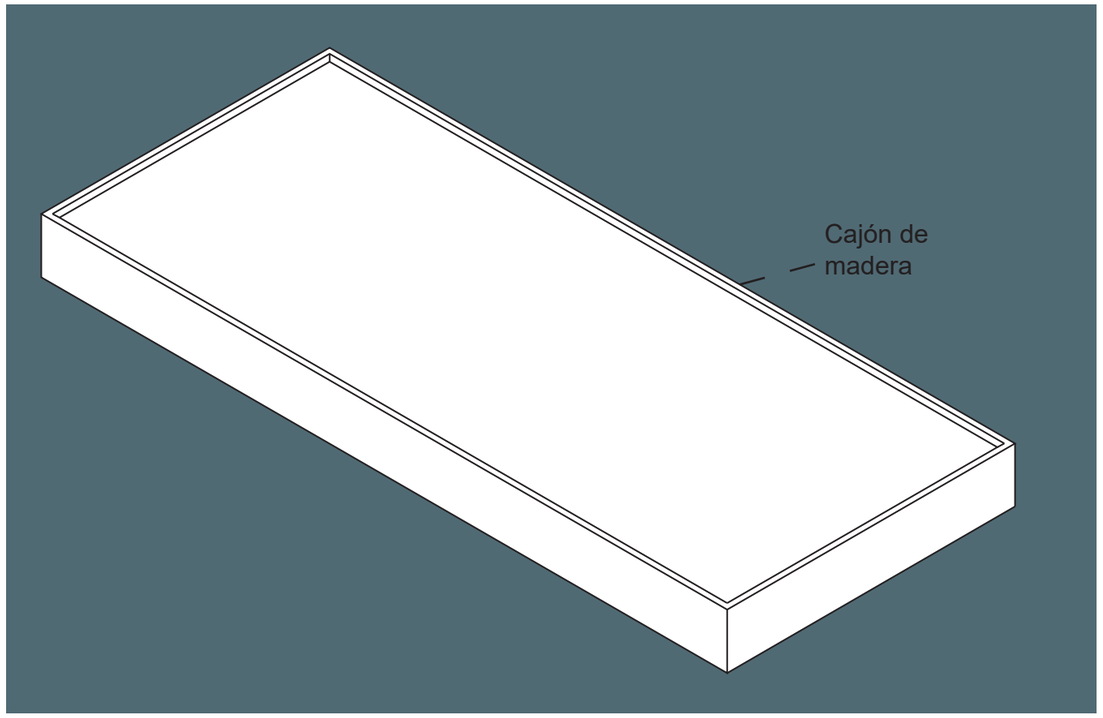

3.22
1.48

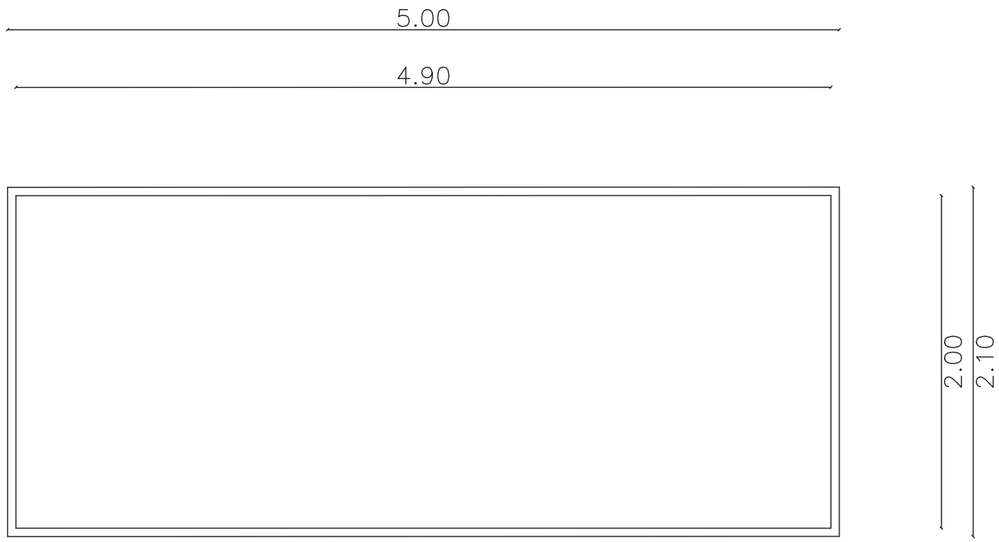

Respaldar de madera
Asiento de madera
Tierra
Base de Hormgon


.70
.70
1.43
.35
.25
.20


R1.70
R1.10
R1.00

DETALLES
Huerto





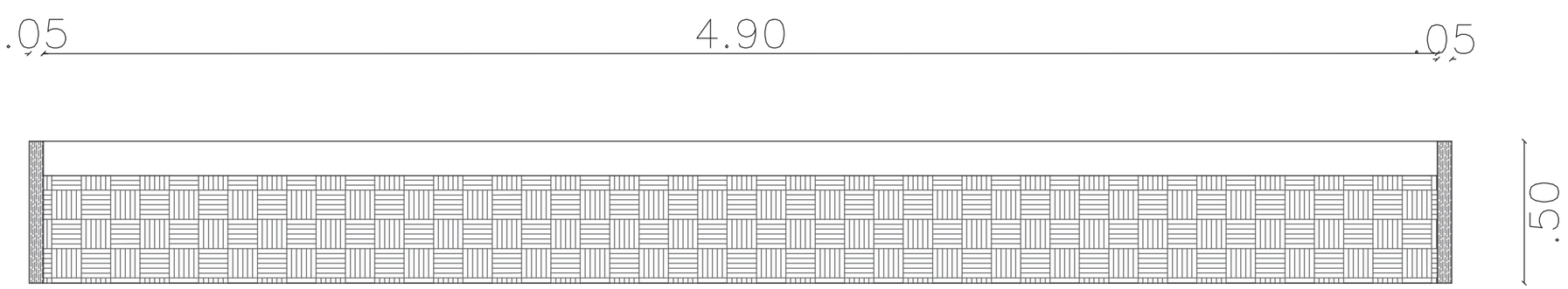


IMAGEN URBANA

IMAGEN URBANA

Área para actividades resilientes



IMAGEN URBANA

Área para actividades resilientes



IMAGEN URBANA

Área para actividades lúdicas



IMAGEN URBANA

Área para actividades físicas



El terreno se encuentra ubicado en la sección norte de la parroquia de Manglaralto, para ser exactos en la comuna de Olón dentro de la provincia de Santa Elena. El terreno cuenta con una superficie en metros cuadrados de 3782.78 m2. Hacia el norte del terreno con 81.35 de largo, se encuentra ubicada la calle F, junto con el consultorio dental comunal. Hacia el sur con 81.85 de largo, se encuentra la calle Primavera junto a locales de comida. Hacia el Este con 50.08m se encuentra la calle Santa Lucia y tiendas artesanías y estudios de tatuajes. Hacia el oeste se encuentra ubicada la ruta del Spondylus con 46.55m.

Si bien al oeste se encuentra la ruta del spondylus está en la única calle asfaltada de las cercanas al terreno, el resto son caminos de tierra compactada, carentes de un sistema de agua potable y de alcantarillados. As i como también hay falta de una acera para los peatones. Por ello el proyecto intervine estas aceras y calles.
En lo referente a las caminerías se las divide en dos las caminerías principales que ocupan un área de 385.52 m2 del total del terreno, estas están diseñadas con un ancho de 3 metros para facilitar la circulación de los usuarios, además de que están recubiertas con adoquines de arcilla de la zona. En cambio, la caminería secundaria tiene un ancho de 1.50 metros, y ocupan una superficie total de 103.58 m2. Las caminerías secundarias tienen una textura de bloques de piedra más específicamente de andesita un material pétreo resistente al sol, luvia y antideslizante. Todas las caminerías conectan los diferentes espacios dentro del proyecto.

Los espacios principales son los espacios productivos, áreas recreativas, espacios de contemplación, huertos y espacios lúdicos y de integración. El área productiva se encuentra al oeste del terreno cuenta con un área total de 500 metros cuadros. Su materialidad principal es el piso de andesita, se encuentra a un nivel más 0.90 cm sobre el nivel del terreno, pero esta al mismo nivel de la acera que da a la vía, aunque esta zona posee una sección conectada por una rampa de 2.50 metros que se encuentra a 0.60m sobre el nivel del terreno.
El espacio lúdico tiene 60 metros cuadros, cuenta con el mismo material pétreo de la zona productiva y se encuentra al mismo nivel de la parte más alta del terreno, esta se conecta al área de juegos con unas escaleras que conecta el nivel del área con el nivel de la parte de juegos a 0.30m sobre el nivel del terreno. El área de juegos tiene 285 m2 cuenta tanto con juegos normales como juegos paras discapacitados. El área de huertos se encuentra a 30 cm sobre el nivel 0 del terreno cuenta con caminería de arcilla y los huertos tienen una medida de 5 m de largo por 2.20 metros de anchos y una altura de 40 centímetros. Hechos con madera para contener la tierra y suelo resistente a la alcalinidad de la zona.

La zona de contemplación tiene 63.56 metros cuadrados de área y cuenta con una depresión de – 15 centímetros por debajo del nivel del terreno, rodeado por una pared de bloques de piedra y en el centro un pedestal de 0.45 cm de altura para la colocación de una estatua y sillas alrededor.

MEMORIA DESCRIPTIVA

Olón resiliente

Contexto:
El proyecto Parque Olón Resiliente, se encuentra ubicado en la comuna de Olón, en la región norte de la parroquia de Manglaralto, del cantón y provincia de Santa Elena. Diseñado con la finalidad de mejorar la calidad de espacio público que hay en la zona. Olón Resiliente está enfocado en generar espacio donde los moradores de la comuna tengan un espacio para practicar la resiliencia y que crezcan como comunidad e individuos.

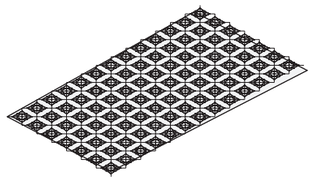
Concepto:
Tomando como punto de partida el espacio público. Según Jordi Borja (2003) el espacio público se entiende como el medio físico – simbólico de dominio u uso público, es la piensa principal en el tejido urbano y un facilitador de las relaciones sociales dentro de una ciudad (Borja, 2003). Por otro lado, la RAE denomina la resiliencia como el proceso de adaptarse bien a las adversidades y recuperarse de ellas. Basándome en la visión de Borja del espacio público y la definición de resiliencia nació la idea de generar un espacio público que favoreciera la resiliencia de sus usuarios. Se diseño con un recorrido memorable y espacio diseñado para albergar actividades que favorezcan a sus usuarios.

Morfología:
Para la solución formal del proyecto me base en la generación de un módulo a partir de la policentralidad, en virtud de que se buscaba generar diferentes polos de interés dentro del terreno. Una vez generado el módulo se lo extiende por la superficie del terreno y se generó la ruta principal del proyecto que divide el terreno en diferentes espacios.
Funcionalidad:

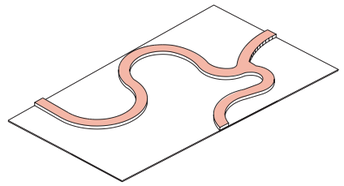
Si bien el terreno donde se encuentra el proyecto tiene pendientes poco pronunciadas para la distribución de espacios se dijo aprovechar estos niveles de acuerdo con las estrategias del proyecto, también, en lugar de conectar los niveles mediante escalones se utilizó rampas para que sea mucho más fácil de recorrer para las personas con discapacidad.

Distribución:
Se sectorizo el proyecto basándonos en los criterios de Jan Bazant y las condicionantes del lugar. El terreno al estar a un costado de la ruta del Spondylus tiene una gran cantidad de sonidos de autos y tránsitos de personas por este sector del terreno pro ello se colocaron los espacios de productividad lo más próximo a esta zona para tener un mayor aprovechamiento de la fluencia de peatones y turistas de la zona. De ahí conforme el espacio requirió de menos sonido se lo fue alejando por ello el huerto y la zona de culto o contemplación se encuentra colocada al final del terreno y en la mitad las zonas de juego de los niños.

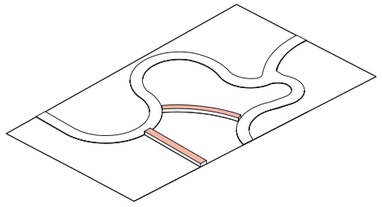
Modulación



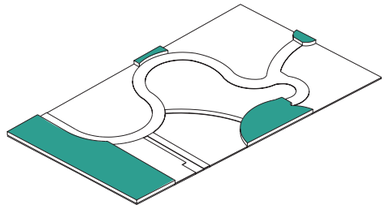
Subdividir



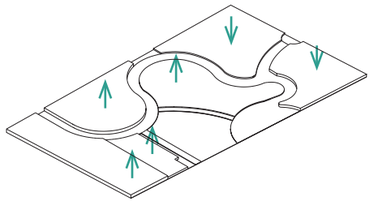
Conectar



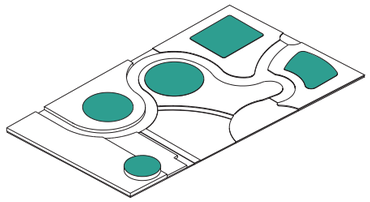
Emplazar

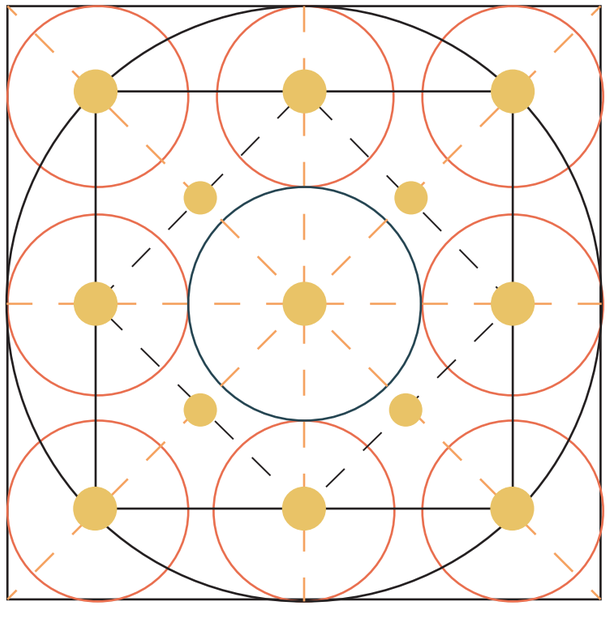


Extruir



Resultado





BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Análisis climático de Olón. (2022, 29 agosto). MeteoBlue. Recuperado 29 de agosto de 2022, de https://www.meteoblue.com/es/tiempo/archive/windrose/olon_rusia_2018518.

Borja, J. B., & Muxi, Z. M. (2003). El espacio público, ciudad y ciudadanía (1.a ed., Vol. 3). ED Electa. https://www.researchgate.net/pro- file/Zaida-Martinez/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_Muxi_prol_de_O_Bohigas/links/543fbcd00cf2be1758cf9779/El-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-O-Bohigas.pdf.

BORJA, J. y MUXÍ, Z. (2003). Espacio público: ciudad y ciudadanía. Bar- celona: Electa.

Carrión, F. C. M. (s. f.). Espacio público: punto de partida para la alteridad (1.a ed., Vol. 1). Flacso. https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/-files/1228415744.espacio_publico._punto_de_partida_para_la_alteridad_2.pdf.

CIE. https://biblioteca.olade.org/opac-tmpl/Documentos/cg00041.pdf
CLIMATE-DATA.ORG. (s. f.). CLIMATE-DATA.ORG. Recuperado 29 de agosto de 2022, de https://es.climate-data.org/america-del-sur/ecuador/santa-elena-province/olon-874944/

Gobierno Autonomo de Santa Elena. (2019). Plan de desarrollo y ordenamiento de Santa Elena 2019-2023 (2.a ed., Vol. 1). CIE. http://gadmanglaralto.gob.ec/media/pdot_archivos/ACTUALIZACION_PDOT_GAD_MANGLARALTO.pdf

Gobierno Autonomo de Santa Elena. (2015). Plan de desarrollo y ordenamiento de Santa Elena 2015 – 2019 (2.a ed., Vol. 1). CIE. http://gadmanglaralto.gob.ec/media/pdot_archivos/ACTUALIZACION_PDOT_GAD_MANGLARALTO.pdf––

INEC. (2011, 11 diciembre). INEC. Recuperado 29 de agosto de 2022, de https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/Encuesta_Estratificacion_Nivel_Socioeconomico/111220_NSE_Presentacion.pdf

Izquierdo, Tacuri, F. I. T. (2008). Atlas Solar del Ecuador (1.a ed., Vol. 1).

Idrovo, A. I. (s. f.). hacienda María Mercedes [Fotografía]. En Hacienda Ma´ria Mercedes (1.a ed., p. 36).

Live Abroad Now. (2020, 18 marzo). Olon Ecuador Sign Beach [Fo- tografía]. Live Abroad Now. https://liveabroad-now.com/should-you-consider-living-abroad-in-ecuador/olon-sign-beach/

Londoño, D. L. G. (2001). El barrio dimensión incomprendida (1.a ed., Vol. 1). Universidad Nacional de Colombia. https://dialnet.unirioja.es-/servlet/articulo?codigo=4897850

Marsh, A. M. (2015). SUN PATH (1.2) [Software de página en orde- nador]. Andrewmarsh.com. http://andrewmarsh.com/software/sun- path3d-web/

Molano, F. M. C. (2016). El derecho a la ciudad: de Henri Lefebvre a los análisis sobre la ciudad capitalista contemporánea (1.a ed., Vol. 2). Desconocida. http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n44/n44a01.pdf

Moncayo, E. M. (s. f.). Establecimiento comercial «El Porvenir» [Fotografía]. En Establecimiento comercial «El Porvenir» (1.a ed., p. 34).

Pardo, F. (2008). Territorialidades cívicas: espacio público y cultura urbana en Bogotá. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

Tove, M. T. (s. f.). Pescadores Olón [Fotografía]. Expedia. https://www.-expedia.com/es/Olon.dx6349502?pwaDialog=gallery-open

Weather Atlas. (2022, 12 mayo). Weather Atlas. Recuperado 29 de agosto de 2022, de https://www.weather-atlas.com/es/ecuador/o- lon-clima

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Dik Maridueña Jorge Sebastián**, con C.C: 0920480555 autor del trabajo de titulación: **Propuesta de diseño participativo para espacios públicos en la comunidad de Olón** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **23** de **septiembre** de **2022**

f. _____

Nombre: **Dik Maridueña Jorge Sebastián**

C.C: **0920480555**

Presidencia de la República del Ecuador

Plan Nacional de Ciencia, Tecnología, Innovación y Saberes

SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	**Propuesta de diseño participativo para espacios públicos en la comunidad de Olón**		
AUTOR(ES)	**Jorge Sebastián Dik Maridueña**		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	**Ricardo Alberto Pozo Urquizo**		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	**Facultad de Arquitectura y Diseño**		
CARRERA:	Arquitectura		
TITULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	**23** de **septiembre** de 2022	**No. DE PÁGINAS:**	**79**
ÁREAS TEMÁTICAS:	**Arquitectura, Urbanismo, Espacio Público, Participación**		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	**Resiliencia, espacio público, crecimiento, diseño participativo, comunidad**		

RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): El proyecto Parque Olón Resiliente, se encuentra ubicado en la comuna de Olón, en la región norte de la parroquia de Manglaralto, del cantón y provincia de Santa Elena. Diseñado con la finalidad de mejorar la calidad de espacio público que hay en la zona. Olón Resiliente está enfocado en generar espacios donde los moradores de la comuna puedan practicar la resiliencia y que crezcan como comunidad e individuos. El diseño partió de la generación de un módulo base inspirado en el concepto de poli-centralidad empleando un módulo que me permita dividir el terreno y mediante los vértices de este módulo poder generar la caminería principal del terreno. Posteriormente generar espacios de acuerdo con las actividades mencionadas por los moradores en los talleres y pensando en cómo estos espacios contribuyen a la resiliencia de la comunidad. Al final se generaron 5 espacio principales que contribuyen a la integración de los usuarios y a la resiliencia de la comunidad.

ADJUNTO PDF:	☒ SI	☐ NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	**Teléfono:** +593991618947	E-mail: jorgedik98@gmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (C00RDINADOR DEL PROCESO UTE)::	**Nombre:** SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS	
	Teléfono: +593996608225	
	Titulación.arq@cu.ucsg.edu.ec	

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA	
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	