



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TEMA

**CARTOGRAFÍA HISTÓRICA URBANA. EL PROCESO DE
URBANIZACIÓN DE GUAYAQUIL. SIGLOS XV-XXI.**

AUTOR (ES)

**RIVERA VILLARREAL, JOSÉ ANDRÉS
OYOLA VALAREZO, EDDY SAÚL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

TUTOR

ARQ. FILIBERTO JOSÉ VITERI CHÁVEZ; M.Sc.

Guayaquil, Ecuador

23 de Septiembre del 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Rivera Villarreal, José Andrés y Oyola Valarezo, Eddy Saúl**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecto**.

TUTOR

f. _____

Arq. Filiberto José Viteri Chávez; M.Sc.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Arq. Félix Eduardo Chunga de la Torre; M.Sc.

Guayaquil, a los 23 del mes de Septiembre del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Nosotros, **Rivera Villarreal, José Andrés y Oyola Valarezo, Eddy Saúl**

DECLARAMOS QUE:

El Trabajo de Titulación, **Cartografía Histórica Urbana. El proceso de urbanización de Guayaquil. Siglos XV-XXI.** previo a la obtención del título de **Arquitecto**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de nuestra total autoría.


En virtud de esta declaración, nos responsabilizamos del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 23 del mes de Septiembre del año 2022

LOS AUTORES

f. 

Rivera Villarreal, José Andrés

f. 

Oyola Valarezo, Eddy Saúl



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Nosotros, **Rivera Villarreal, José Andrés** y **Oyola Valarezo, Eddy Saúl**


Autorizamos a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Cartografía Histórica Urbana. El proceso de urbanización de Guayaquil. Siglos XV-XXI.**, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 23 del mes de Septiembre del año 2022

LOS AUTORES

f. 

Rivera Villarreal, José Andrés

f. 

Oyola Valarezo, Eddy Saúl

REVISIÓN DE URKUND



Document Information

Analyzed document	UTT A2022 - RIVERA VILLARREAL, JOSE ANDRES_OYOLA VALAREZO, EDDY SAUL.docx (D143627071)
Submitted	2022-09-05 18:53:00
Submitted by	
Submitter email	jose.rivera05@cu.ucsg.edu.ec
Similarity	2%
Analysis address	filiberto.viteri.ucsg@analysis.urkund.com

Sources included in the report

SA	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil / 2022.04.26.BASE INVESTIGACION - CARTOG HIST GYE.docx Document: 2022.04.26.BASE INVESTIGACION - CARTOG HIST GYE.docx (D1335452525) Submitted by: gilda.san_andres@cu.ucsg.edu.ec Receiver: gilda.san_andres.ucsg@analysis.urkund.com	 4
W	URL: http://guiadigital.uam.es/SCUAM/documentacion/georef.php#titulo Fetched: 2022-09-05 18:53:00	 3

Entire Document

Agradecimientos

José Rivera

Agradezco a mi facultad y a todos sus profesores por las enseñanzas que me brindaron a lo largo de los años. Gracias por cambiar mi perspectiva del mundo, por enseñarme a ver, a dibujar, a proyectar. Gracias por permitirme entender.

A nuestro tutor el Arq. Filiberto Viteri, a la Arq. Gilda San Andrés, al Arq. Florencio Compte, al Arq. Melvin Hoyos y al Magister Ángel Emilio Hidalgo, por su tiempo, paciencia y enseñanza a lo largo de la realización de esta tesis.

Gracias sobre todo a mi amor, Valeria, por apoyarme y acompañarme en cada paso que di, no solo en mi tesis, pero en la vida. Gracias a mis padres y hermanos, por siempre apoyarme en toda idea y ser mi pilar. A mis amigos, a Luis Fernando, Emilio y Viviana, por acompañarme en toda hora de trabajo y ayudarme siempre que lo necesité.

Agradecimientos

Eddy Oyola

Son incontables las personas especiales a las que me gustaría agradecer por su apoyo y aliento a lo largo de este trayecto. Agradezco a cada uno de los profesores que inculcaron la pasión por esta carrera, que nos enseñaron a ver la arquitectura como una oportunidad de cambiar al mundo, sin duda ellos son el pilar de nuestra evolución profesional. A mi familia por su respaldo incondicional, sin ellos, llegar aquí hubiera sido imposible.

Dedicatoria

José Rivera

A mi amor, Valeria, que siempre ha estado, y estará siempre a mi lado apoyándome, ayudándome y amándome incondicionalmente. A mis padres, que siempre han sido me han ayudado y apoyado en todo sueño que he tenido. A mis hermanos, que han sido mi pilar para seguir adelante. Y a la facultad, por haberme abierto los ojos.

Dedicatoria

Eddy Oyola

A mis padres, por siempre creer en sus hijos, por haber luchado por nuestros sueños, por habernos fijado un norte.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Arq. Ricardo Alberto Pozo Urquizo; PhD.

DELEGADO DE DECANA

f. _____

Arq. Gabriela Carolina Durán Tapia; Mgs.

DOCENTE DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

f. _____

Arq. Luis Alfredo Moreira Pareja; Mgs.

OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

f. _____

Arq. Filiberto José Viteri Chávez; M.Sc.

TUTOR

Índice General

1. Resumen.....	1
2. Palabras clave.....	2
3. Objeto y problema.....	3
4. Objetivos.....	4
4.1. Objetivo general	4
4.2. Objetivos específicos	4
5. Marco contextual.....	5
5.1. Marco Histórico.....	5
5.1.1. Siglo XVI - XVIII: Primera fase urbanística y cartográfica de Guayaquil. Ciudad Nueva y el croquis de Paulus Minguet.....	5
5.1.2. Siglo XVIII - 1º mitad Siglo XX: Segunda y Tercera fase urbanística y cartográfica de Guayaquil. El primer plano de Francisco de Requena y el Centenario de la Independencia.....	12
5.1.3. 1945 - 1990: Cuarta fase urbanística y cartográfica de Guayaquil. El Plan Regulador y la Aerofotogrametría.....	21
5.1.4. 1990 - Actualidad: Quinta fase urbanística y cartográfica de Guayaquil. GPS y SIG.....	28
5.2. Marco Teórico.....	31
5.2.1. El desarrollo de los conceptos cartográficos a través de los siglos.....	31
5.2.1.1. Siglo VI a.C. - V d.C.: el inicio de la geografía y la cartografía.....	31
5.2.1.2. Siglo XV - XX.: el desarrollo científico para la cartografía	35
5.2.1.3. Conceptos de cartografía desde el siglo XVI	37
5.2.1.3.1. Geoide, Elipsoide de referencia y DATUM.....	37
5.2.1.3.2. Coordenadas y tipos de proyecciones cartográficas.....	38
5.2.1.3.2.1. Proyecciones en función de sus cualidades métricas	39
5.2.1.3.2.2. Proyecciones en función de sus cualidades proyectivas	39
5.2.1.3.2.2.1. Perspectivas o planas	39
5.2.1.3.2.2.2. Desarrollables.....	40
5.2.2. El entendimiento de la ciudad a través de la cartografía.....	40
5.2.2.1. Siglo V a.C. - V d.C.: El damero grecorromano	40
5.2.2.2. Siglo XVI - XX: El damero español-americano	43
5.2.2.3. Siglo XX - XXI: Las nuevas teorías urbanísticas.....	46
5.3. Marco Referencial	50
5.4. Marco Conceptual	52
6. Metodología.....	53
6.1. Enfoque Metodológico	56
6.2. Método Específico	56
6.2.1. Histórica.....	57
6.2.2. Descriptivo.....	57
6.2.3. Documental	57

6.3. Universo/Muestra de la investigación.....	58
6.3.1. Universo.....	58
6.3.2. Muestra.....	58
6.4. Criterios de selección de la información cartográfica.....	58
6.4.1. Cronología.....	58
6.4.2. Área de estudio.....	59
6.4.3. Escala del plano.....	62
6.4.4. Resolución.....	62
6.4.5. Periodización.....	63
6.4.5.1. Incremento cronológico de superficie urbana.....	63
6.4.5.2. Lapsos de 10 años.....	63
6.5. Técnicas de investigación.....	64
6.5.1. Técnicas de recolección de información.....	64
6.5.1.1. Entrevista semiestructurada.....	64
6.5.1.1.1. 1° Entrevista: Ángel Emilio Hidalgo.....	65
6.5.1.1.2. 2° Entrevista: Arq. Florencio Compte Guerrero.....	66
6.5.1.1.3. 3° Entrevista: Arq. Melvin Hoyos Galarza.....	67
6.5.1.2. Visitas de campo.....	67
6.5.1.3. Repositorios digitales.....	69
6.5.1.4. Revisión bibliográfica.....	70
6.5.2. Técnicas de procesamiento y análisis de información.....	74
6.5.2.1. Técnicas de procesamiento.....	75
6.5.2.1.1. Matriz.....	75
6.5.2.1.2. Fichaje.....	77
6.5.2.1.3. Digitalización de los planos.....	82
6.5.2.2. Técnicas de análisis.....	83
6.5.2.2.1. Análisis comparativo.....	83
6.5.2.2.1.1. Mediante software de procesamiento de imágenes: Photoshop	83
6.5.2.2.1.2. Mediante conteo de lotes.....	85
6.5.2.2.2. Contrastación con el plano actual de Guayaquil.....	86
6.5.2.2.3. Contrastación de hallazgos mediante la entrevista.....	86
6.5.2.2.3.1. Contrastación en la 1° entrevista a Ángel Emilio Hidalgo ...	87
6.5.2.2.3.2. Contrastación en la 2° entrevista al Arq. Florencio Compte	87
6.5.2.2.3.3. Contrastación en la 3° entrevista al Arq. Melvin Hoyos	88
6.5.2.2.4. Georreferenciación.....	88
6.5.2.2.4.1. Método de Transcripción.....	89
6.5.3. Técnicas de muestra de información.....	91
6.5.3.1. Fichas.....	91
6.5.3.2. Mapoteca.....	92
6.5.3.3. Informe.....	93
7. Resultados.....	93
7.1. Matriz de planos encontrados.....	93
7.2. Hallazgos.....	109

7.2.1.	Hallazgo 1: Errores e Hipótesis. Planos involucrados: GYE-1772-01B / GYE-1772-02B.....	109
7.2.2.	Hallazgo 2: Hipótesis. Planos involucrados: GYE-1858-01A / GYE-1859-01A.....	115
7.2.3.	Hallazgo 3: Error e Hipótesis. Planos involucrados: GYE-1860-01C / GYE-1772-02B.....	120
7.2.4.	Hallazgo 4: Hipótesis. Planos involucrados: GYE-1868-01A / GYE-1838-01A.....	124
7.2.5.	Hallazgo 5: Hipótesis. Planos involucrados: GYE-1939-01A / GYE-1939-02A.....	128
7.2.6.	Hallazgo 6: Influencia perdida de los esteros antiguos en la trama actual.	132
7.1.7	Hallazgo 7: Distinción plan-realidad.....	134
7.3.	Momentos de evolución urbana	169
7.3.1.	Por variables de sistematización	169
7.3.2.	Por planos proyectados	170
7.3.3.	Por área urbana ocupada	172
7.	Conclusiones.....	175
7.2.	Recomendaciones	177
7.3.	Falencias.....	178
8.	Bibliografía.....	178
9.	Anexos.....	188
9.1.	Entrevistas semiestructuradas	188
9.1.1.	Ángel Emilio Hidalgo	188
9.1.1.1.	Diseño de entrevista	188
9.1.1.2.	Transcripción de entrevista	190
9.1.2.	Arq. Florencio Compte	197
9.1.2.1.	Diseño de entrevista	197
9.1.2.2.	Transcripción de entrevista	199
9.1.3.	Arq. Melvin Hoyos	203
9.1.3.1.	Diseño de entrevista	203
9.1.3.2.	Transcripción de entrevista	203
9.2.	Fichas de planos sistematizados	224
9.3.	Fichas de planos digitalizados y georreferenciados.....	225

Índice de imágenes

<i>Imagen 1 Mapa del Golfo de Guayaquil. Obtenido de (Gottfried, 1655).</i>	9
<i>Imagen 2 Primer Croquis de Guayaquil de Paulus Minguet de 1741. Obtenido de (Wikipedia, 2012).</i>	11
<i>Imagen 3 Plano de Guayaquil en 1770 por Francisco de Requena y Herrera. Obtenido del Archivo Nacional Digital del Archivo General de la Nación Colombia, 2022.</i>	13
<i>Imagen 4 Plano de Guayaquil en 1887 por Teodoro Wolf. Obtenido de Gallica, Biblioteca Nacional de Francia, 2012.</i>	14
<i>Imagen 5 Plano proyectado para la New Guayaquil. Obtenido de (Benetti, n.d.).</i>	16
<i>Imagen 6 Plano del proyecto planteado por la Junta Patriótica del Centenario en 1915. Obtenido de (Carcelén Cornejo et al., 2006).</i>	18
<i>Imagen 7 Plano General de la Ciudad de Guayaquil por Obras Públicas Municipales en 1929. Obtenido del Archivo Camilo Destrüge de la Biblioteca Municipal de Guayaquil.</i>	20
<i>Imagen 8 Plano Regulador de la Ciudad de Guayaquil por el Plan Regulador en 1952. Obtenido del Archivo del Municipio de Guayaquil.</i>	23
<i>Imagen 9 Plano de la Ciudad de Guayaquil por el Instituto Geográfico Militar (IGM) en 1964. Obtenida del Archivo Histórico del Guayas.</i>	25
<i>Imagen 10 Reconstrucción del mapamundi Ptolemaico de la Edad Media. Obtenida de (Jiménez, 2017).</i>	33
<i>Imagen 11 El plano del proyecto de Hipodamos para la ciudad de Mileto. Obtenido de (Ortiz Crespo, 2007).</i>	41
<i>Imagen 12 Plano en damero de Caesaraugusta, encuadrado en la Zaragoza actual. Obtenido de (Ciudad Romana, n.d.)</i>	43
<i>Imagen 13 Plano de ciudad con planta de damero del siglo XVI por Pietro Cataneo. Obtenido de (Pinterest, 2022).</i>	44
<i>Imagen 14 Plano de Trujillo, Perú. Finales del siglo XVIII. Obtenido de (Trujillo Del Perú (Siglos XVI - XVIII): Una Visión Ilustrada De La Sociedad Regional (Página 2), n.d.)</i>	45
<i>Imagen 15 Los 3 modelos clásicos de la ecología humana propuesta por la Escuela de Chicago. Obtenido de (Rodríguez, 2000).</i>	47
<i>Imagen 16 Cuadro que resume toda la metodología seguida durante la investigación.</i>	56
<i>Imagen 17 Mapa de ubicación de la Ciudad de Santiago de Guayaquil. Obtenido de (Gaceta Oficial #37).</i>	61
<i>Imagen 18 Sección de matriz hecha en Excel.</i>	76
<i>Imagen 19 Diseño de la ficha usada para sistematizar cada plano.</i>	79
<i>Imagen 20 Matriz de línea de tiempo para los planos encontrados.</i>	79
<i>Imagen 21 Ejemplo del proceso de digitalización mediante AutoCAD.</i>	83
<i>Imagen 22 Ejemplo del proceso de análisis comparativo por Photoshop.</i>	84
<i>Imagen 23 Ejemplo de análisis comparativo por conteo.</i>	86
<i>Imagen 24 Proceso de Transcripción.</i>	89
<i>Imagen 25 Plano de 1887 digitalizado.</i>	90
<i>Imagen 26 Plano de 1887 georreferenciado.</i>	90
<i>Imagen 27 Margen de error de superficie urbana</i>	90

<i>Imagen 28 Contraste entre el plano de 1903 y 1930.</i>	91
<i>Imagen 29 Imagen de todas las fichas de cada plano.</i>	92
<i>Imagen 30 Mapoteca creada con los planos digitalizados y georreferenciados.</i>	92
<i>Imagen 31 Matriz de todos los planos.</i>	95
<i>Imagen 32 Plano GYE-1859-01A.</i>	107
<i>Imagen 33 Plano GYE-1930-01A.</i>	108
<i>Imagen 34 Plano GYE-1772-01B.</i>	111
<i>Imagen 35 Plano GYE-1772-02B.</i>	112
<i>Imagen 36 Similitud en las escrituras del año de los planos GYE-1772-01B y GYE-1772-02B.</i>	113
<i>Imagen 37 Tres edificios del plano GYE-1772-01B que no constan en el plano GYE-1772-02B.</i>	113
<i>Imagen 38 Ejemplo de 2 de los 21 nuevos edificios del plano GYE-1772-01B que no constan en el plano GYE-1772-02B.</i>	114
<i>Imagen 39 Diferencia en los hitos M y O entre los planos GYE-1772-01B y GYE-1772-02B.</i>	114
<i>Imagen 40 Plano GYE-1858-01A.</i>	117
<i>Imagen 41 Plano GYE-1859-01A.</i>	118
<i>Imagen 42 Cuatro manzanas que no constan en el plano GYE-1859-01A.</i>	119
<i>Imagen 43 Tres manzanas que no constan en el plano GYE-1858-01A.</i>	119
<i>Imagen 44 Plano GYE-1860-01C.</i>	122
<i>Imagen 45 Plano GYE-1772-02B.</i>	123
<i>Imagen 46 Sección del plano GYE-1868-01A.</i>	126
<i>Imagen 47 Plano GYE-1838-01A.</i>	127
<i>Imagen 48 Transición del plano GYE-1838-01A al GYE-1868-01A.</i>	128
<i>Imagen 49 Manzanas y número faltante que no constan en el plano GYE-1868-01A.</i>	128
<i>Imagen 50 Plano GYE-1839-01A.</i>	130
<i>Imagen 51 Plano GYE-1939-02A.</i>	131
<i>Imagen 52 Se muestran la manzana del Colegio Guayaquil y el Barrio para Empleados en el plano GYE-1939-01A.</i>	132
<i>Imagen 53 Ramificaciones de los esteros en contraste con lotes</i>	133
<i>Imagen 54 Recreación del paso de los esteros</i>	134
<i>Imagen 55 Plano GYE-1740-01A.</i>	137
<i>Imagen 56 Plano GYE-1887-01A.</i>	138
<i>Imagen 57 Plano GYE-1887-01B.</i>	139
<i>Imagen 58 Plano GYE-1896-01A.</i>	140
<i>Imagen 59 Plano GYE-1900-01A.</i>	141
<i>Imagen 60 Plano GYE-1900-01B.</i>	142
<i>Imagen 61 Plano GYE-1903-01A.</i>	143
<i>Imagen 62 Plano GYE-1903-02A.</i>	144
<i>Imagen 63 Plano GYE-1903-03A.</i>	145
<i>Imagen 64 Plano GYE-1909-01A.</i>	146
<i>Imagen 65 Plano GYE-1909-01B.</i>	147
<i>Imagen 66 Plano GYE-1920-01A.</i>	148
<i>Imagen 67 Plano GYE-1920-01B.</i>	149
<i>Imagen 68 Plano GYE-1923-01A.</i>	150

<i>Imagen 69 Plano GYE-1924-01A.</i>	151
<i>Imagen 70 Plano GYE-1925-01A.</i>	152
<i>Imagen 71 Plano GYE-1929-01A.</i>	153
<i>Imagen 72 Plano GYE-1934-01A.</i>	154
<i>Imagen 73 Plano GYE-1946-01A.</i>	155
<i>Imagen 74 Plano GYE-1952-01A.</i>	156
<i>Imagen 75 Plano GYE-1952-02A.</i>	157
<i>Imagen 76 Plano GYE-1952-03A.</i>	158
<i>Imagen 77 Plano GYE-1952-04A.</i>	159
<i>Imagen 78 Plano GYE-1956-01A.</i>	160
<i>Imagen 79 Plano GYE-1965-01A.</i>	161
<i>Imagen 80 Plano GYE-1966-01A.</i>	162
<i>Imagen 81 Plano GYE-1969-01A.</i>	163
<i>Imagen 82 Plano GYE-1977-01A.</i>	164
<i>Imagen 83 Plano GYE-2003-01A.</i>	165
<i>Imagen 84 Plano GYE-2011-01A.</i>	166
<i>Imagen 85 Plano GYE-2011-01B.</i>	168
<i>Imagen 86 Ejemplo de variación de planos por sistematización de tipo Temática del plano.</i>	170
<i>Imagen 87 Ejemplo de variación de planos por sistematización de tipo Constancia de la fuente y Período histórico del plano.</i>	170
<i>Imagen 88 Momentos de evolución urbana creados a partir de todos los planos encontrados que proyectaron crecimientos urbanos en Guayaquil.</i>	172
<i>Imagen 89 Momentos de evolución urbana creado a partir de los planos encontrados.</i>	173
<i>Imagen 90 Momentos de evolución urbana creados a partir de los planos encontrados.</i>	174
<i>Imagen 91 Periodización de la ciudad a través del área rural ganada.</i>	175

Índice de tablas

<i>Tabla 1 Principales conceptos tratados en la investigación.</i>	53
<i>Tabla 2 Número de planos de desarrollo urbano de Guayaquil trazados por cada año.</i>	171
<i>Tabla 3 Se muestran los datos de área y porcentaje de ocupación del suelo con respecto al límite urbano actual.</i>	174

1. Resumen

La presente investigación se fundamentó en el estudio histórico sobre la cartografía de Guayaquil durante los siglos XV y XXI, para identificar las etapas de evolución de su proceso de urbanización. Esto se consiguió primero, recopilando la cartografía de la ciudad a través de diversas fuentes, con el fin de sistematizar mediante fichas cronológicas. Segundo, se analizó tal cartografía mediante parámetros que permitieron una descripción cuantitativa y cualitativa. Y, por último, se identificaron los momentos de evolución urbana a partir del análisis conjunto de planos que finalizaron en los resultados de la investigación.

La metodología fue mixta: cuantitativa y cualitativa, con métodos históricos, descriptivos, y documentales. Las técnicas de estudio fueron tres. La primera fue la recolección de planos y bibliografía mediante la entrevista semiestructurada, las visitas de campo, los repositorios digitales y la revisión bibliográfica. La segunda técnica fue el procesamiento y análisis de la cartografía y bibliografía. El procesamiento se realizó mediante la matriz, fichaje y digitalización de cada plano. Y el análisis se realizó a través del análisis comparativo, la contrastación de la cartografía encontrada con el plano actual de la ciudad, la contrastación mediante la entrevista, y la georreferenciación. La última técnica fue la de muestra de información, hecha mediante las fichas y la mapoteca.

Los resultados obtenidos a través de la metodología fueron la obtención de un nuevo plano de Guayaquil del siglo XIX; diferentes tipos de hallazgos como: errores en los planos, distinción de todos los planos de Guayaquil que mostraban planes de crecimiento urbano, hipótesis creadas por incongruencias y planos no conocidos, influencia perdida de los esteros, y evolución de la ciudad. Estos hallazgos permitieron encontrar nuevos periodos de la evolución urbana de Guayaquil.

Abstract

This research was based on the historical study of the cartography of Guayaquil during the XV and XXI centuries, to find the stages of evolution of its urbanization process. This was achieved first, by compiling the cartography of the city through various

sources, to systematize by chronological cards. Second, such cartography was analyzed by parameters that allowed a quantitative and qualitative description. And finally, the moments of urban evolution were found from the joint analysis of plans that ended in the results of the research.

The methodology was mixed: quantitative and qualitative, with historical, descriptive, and documentary methods. There were three study techniques. The first was the collection of plans and bibliography through semi-structured interviews, field visits, digital repositories, and bibliographic review. The second technique was the processing and analysis of the cartography and bibliography. The processing was conducted by a matrix, data sheets, and digitizing of each map. And the analysis was conducted through comparative analysis, the contrast of the cartography found with the current city map, the contrast through the interview, and georeferencing. The last technique was that of information sampling, conducted by the files and the map library.

The results obtained through the methodology were the obtaining of a new plan of Guayaquil from the 19th century; distinct types of findings such as: errors in the plans, distinction of all the plans of Guayaquil that showed urban growth plans, hypotheses created by inconsistencies and unknown plans, lost influence of the estuaries, and evolution of the city. These findings allowed finding new periods of the urban evolution of Guayaquil.

2. Palabras clave

GUAYAQUIL; CARTOGRAFÍA; SISTEMATIZACIÓN; FICHAS;
GEORREFERENCIACIÓN; MOMENTOS DE EVOLUCIÓN URBANA;
PERIODIZACIÓN

Keywords

GUAYAQUIL; CARTOGRAPHY; SYSTEMATIZATION; DATA SHEETS;
GEOREFERENCING; MOMENTS OF URBAN EVOLUTION; PERIODIZATION

3. Objeto y problema

La Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil se encuentra actualmente realizando el proyecto de investigación Cartografía Histórica Urbana del eje Guayaquil-Cuenca-Azogues Siglos XV-XXI a raíz del convenio CEDIA con la Universidad del Azuay y la Universidad Católica de Cuenca. En él se encuentran trabajando tres docentes de la facultad, quienes fueron las personas responsables de proponer este tema de investigación como tesis, pero con un enfoque único a la ciudad de Guayaquil. De esta manera la investigación del eje Guayaquil-Cuenca-Azogues del equipo principal, pudo ajustarse como Tesis de Grado para estudiantes de la facultad, creando así un subtema o tema específico más enfocado para los tiempos de entrega de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

En el marco general de la investigación principal entre las tres universidades, el proyecto plantea generar una plataforma cartográfica de acceso abierto, interactiva, georreferenciada y organizada cronológicamente utilizando nueve mapas históricos de los asentamientos urbanos a lo largo del eje Guayaquil-Cuenca-Azogues. Estos mapas serán construidos a partir del análisis de cartografía preexistentes y documentación histórica, desde el periodo anterior a la conquista española hasta el siglo XXI; de tal manera que permita el estudio comparativo y la comprensión de la evolución urbana en dicho eje, tanto a académicos, estudiantes y profesionales, como a la ciudadanía.

A raíz de ello nace la incógnita de la historia más remota de la ciudad de Guayaquil, el estado de la urbe previo a la colonia. En la actualidad existen múltiples investigaciones sobre cartografía histórica y las dinámicas económicas, sociales y urbanas de Guayaquil (Compte, 2015; Pérez, 2018), que dan cuenta de los momentos más relevantes en la historia de este territorio. Pese a los estudios realizados, se han identificado tres problemas desde el punto de vista de la cartografía histórica:

- Pocas investigaciones acerca de Guayaquil y su desarrollo urbano han contemplado el uso de la cartografía histórica de la ciudad como un medio de recolección y análisis de datos, y de las pocas que lo han hecho, ninguna ofrece una colección de mapas lo suficientemente amplia para poder entender el crecimiento de la urbe específicamente desde la cartografía, amén de dinámicas económicas, sociales y/o políticas que tuvieron auge en la ciudad.

- Salvo los trabajos de georreferenciación realizados por Compte (2015), las investigaciones cartográficas se centran en el relevamiento de la ciudad en los años subsiguientes a lo que Carrión, citado por Rojas y Villavicencio (1988), considera el fin del proceso de conformación urbana —entre 1900 y 1940— y, sobre todo, en una época reciente, posterior a la década de los 90.
- Finalmente, esa información, derivada de diversas investigaciones, no se ha sistematizado aún, complejizando el estudio de la evolución histórica de la ciudad. Tampoco se la ha representado en una cartografía de corte actual de manera digital a través del redibujo.

Por lo tanto, se vuelve imperativa la reconstrucción y unificación de la cartografía existente. De esta manera, se puede trabajar en la contextualización de dichos planos para entender la evolución del proceso de urbanización de la ciudad contado desde la cartografía. Se desea, por lo tanto, desarrollar un documento con gráficos, planos, diagramas, donde se evidencie la historia de la ciudad; sobre todo en una época previa al siglo XVIII. Todo de manera que guarde un lenguaje gráfico común que facilite el análisis y la comparación histórica de los asentamientos e infraestructura urbana de la urbe de manera accesible para la comunidad académica y el público en general.

4. Objetivos

4.1. Objetivo general

Desarrollar una investigación histórica sobre la cartografía de Guayaquil durante los siglos XV y XXI que permita identificar las etapas de evolución de su proceso de urbanización.

4.2. Objetivos específicos

1. Recopilar la cartografía de la ciudad de Guayaquil a partir de la revisión de literatura, textos históricos, crónicas antiguas de la ciudad e investigaciones previas, para sistematizar en fichas todos los planos de la ciudad desde su fundación hasta la actualidad.

2. Analizar los planos fichados sobre la base de parámetros extraídos de la literatura disponible y los textos históricos para concluir en un informe descriptivo cuantitativo y cualitativo de cada plano.

3. Identificar los principales momentos o etapas de evolución urbana de la ciudad desde su fundación hasta la actualidad a partir del análisis conjunto de los planos para culminar en un informe de hallazgos.

5. Marco contextual

5.1. Marco Histórico

5.1.1. Siglo XVI - XVIII: Primera fase urbanística y cartográfica de Guayaquil. Ciudad Nueva y el croquis de Paulus Minguet.

Desde la primera fundación de Guayaquil, ésta ha sido objeto de decisiones desordenadas, tardías y mal elaboradas que han repercutido en su pobre y mal diseñada evolución urbana. Tanto es así que, de manera casi confiada, las autoridades de la ciudad nunca plantearon, por lo menos hasta la primera mitad del siglo XX, el desarrollo urbano como un tema de interés primordial. Se simplificaron solo a escribir actas con opiniones de cómo debía crecer el antiguo pueblo del cabildo porteño, lo que a la larga llevó a consecuencias. Esta investigación se refiere así a la falta de estudio de la ciudad por parte de las propias autoridades, que repercutió en la nula o poca creación de información cartográfica, y que como consecuencia generó problemas repetitivos en el desarrollo urbano de Guayaquil.

La “famosa, controvertida, azarosa fundación de Guayaquil” (Laviana Cuetos, 2006-2007, 48) es quizás la que tuvo el proceso más complicado de todas las ciudades de América Latina¹. Nuestra ciudad, según la tesis de Miguel Aspiazu Carbo que expone en su libro *Las Fundaciones de Guayaquil*, tuvo cinco asentamientos en diferentes locaciones de la sierra y costa ecuatoriana, volviéndola desordenadamente única porque como menciona Cuetos (2006-2007, 48) “quizás no tenga parangón en

¹ Así lo afirmó el Doctor Don Guillermo Hernández de Alba al prologar el libro de *Las Fundaciones de Santiago de Guayaquil* de Miguel Aspiazu Carbo (Aspiazu Carbo, 1970).

América, pues yo al menos, no recuerdo otro caso en la colonización española de una ciudad costeña fundada en plenos Andes...”.

El 15 de agosto de 1534 se da la primera fundación de la, en ese entonces llamada, ciudad de Santiago de Quito, en Riobamba, en lo que hoy es Cicalpa o Cajabamba. La segunda fundación se da en Chilintomo, sede del Cacique Guayas, en septiembre de 1534. El 25 de julio de 1535 la ciudad se vuelve a mover para su tercera fundación en el estero de Dimas, junto a Babahoyo. En abril de 1536 vuelve a darse otra fundación, esta vez en Chaday, para luego en enero de 1537 establecerse en su última locación, en Lominchao, lo que hoy se conoce como el Cerro Santa Ana (Aspiazu Carbo, 1955, Mapa de Rutas de la Conquista de la Provincia de Quito).

Durante este transcurso, Guayaquil se conoció con diferentes nombres como Santiago de Nueva Castilla, Santiago en Estero de Dimas, Santiago del Río de Amay, entre otros, para finalmente llamarse Santiago de Guayaquil que luego derivó solamente a Guayaquil, “seguramente para evitar confusiones al haber ya surgido más al sur del Pacífico: Santiago de Chile” (Aspiazu Carbo, 1970, 226).

Al igual que las diferentes y desordenadas ubicaciones de la ciudad, la morfología urbana que ésta construyó con su última fundación se definió con la falta de trazado y planeamiento previo de manzanas y calles. Esto generó no solo desorden en el primer asentamiento, sino también problemas de incendios, hacinamiento e insalubridad. Compte (2011, 92) menciona acerca de esto que “Guayaquil fue asentada en un lugar anegadizo y apretujado, rodeado por manglares y pantanos [...] con una disposición de manzanas irregulares y edificaciones dispersas alrededor de lo que se describía como una pequeña plaza no cuadrada”.

Debido a los problemas a los que se enfrentaba el primer asentamiento de Santiago de Guayaquil, el Cabildo porteño decide, según las actas del 11 de junio y 22 de diciembre de 1688, trasladar el pueblo de Guayaquil. Este antiguo asentamiento, que vendría a conocerse como Ciudad Vieja², se movería un kilómetro al sur del Cerro Santa Ana. La nueva localización del pueblo de Guayaquil se conoció como Ciudad Nueva y fue aprobada por el Presidente de la Real Audiencia el 14 de julio de 1692. En esa fecha

² Nombre que se le da al primer asentamiento de Guayaquil en virtud del traslado del pueblo hacia al sur, creándose Ciudad Nueva y dejando así atrás a la ciudad antigua.

se anunció que su trazado debía contar con 24 manzanas, donde la plaza principal tendría 5 manzanas de fondo (Rojas M. & Villavicencio, 1988).

Podría mencionarse que esta es la primera reforma o plan de desarrollo de la ciudad, única y específicamente refiriéndose al tener por escrito y, en cierto modo, planeado el trazado de Ciudad Nueva. Claro está, sin creación ni uso de mapas, planos o cartografía en general que hubiera ayudado a ubicar y contextualizar el nuevo asiento de Guayaquil. El acta que hizo posible este traslado, mal llamada ‘reforma’, es, sin embargo, la tardía respuesta formal por parte del cabildo y que según Cuetos (2006-2007, 49) “no es más que la prolongación natural del primitivo emplazamiento” que fue dándose independientemente por los pobladores de Ciudad Vieja debido a las pocas posibilidades expansivas que caracterizaba al Cerro Santa Ana.

Es fácilmente notable que las autoridades de Guayaquil, desde tiempos coloniales, han tomado decisiones importantes para la evolución urbana de la ciudad de manera tardía y sin los recursos necesarios para asegurar el buen desempeño de la urbe³. El cabildo se reducía a simplemente escribir toda acta posible criticando, describiendo o informando acerca de los problemas de la ciudad y las posibles soluciones que se le podían dar, sin llevar a cabo ninguna.

Este desinterés llegó hasta tal punto que, el propio Imperio Español no produjo hasta 78 años después de fundada Ciudad Nueva⁴, un solo plano donde se trazara la Ciudad de Santiago de Guayaquil. Ni siquiera se produjeron planos de las características naturales y construidas que la ciudad poseía, ni un mapa de los límites provinciales hasta los que gobernaba Santiago de Guayaquil⁵.

Es con las investigaciones y exploraciones hechas desde el siglo XVII por piratas o exploradores ajenos al Imperio Español que se empiezan a trazar archivos cartográficos del golfo de Guayaquil. Además de relatar los acontecimientos de los viajes y las descripciones del Guayaquil antiguo. Por ejemplo, Johann Ludwig

³ “Será concretamente la parcial destrucción de la ciudad a raíz del ataque pirata de 1687 y el incendio que le siguió, la causa inmediata o más bien el pretexto esgrimido por las autoridades para ordenar el traslado a una zona que ofrecía unas posibilidades expansivas de que carecía el estrecho y saturado cerro”. (Laviana Cuetos, 2006-2007, 49-50).

⁴ En 1770, el ingeniero español Francisco de Requena y Herrera traza el primer plano de la Ciudad de Santiago de Guayaquil.

⁵ “En cuanto a los límites de esta amplia provincia, es imposible conocerlos con exactitud pues no se llegaron a establecer claramente durante la época colonial” (Laviana Cuetos, 1987, 11).

Gottfried⁶ contiene en su libro *Newe Welt Und Americanische Historien* un mapa (Imagen 1), grabado por Mattäus Merian⁷, en donde se puede observar el asedio de la isla Puná por parte de una escuadra dirigida por el contralmirante Johan Willemsz Verschoor⁸. Este se encontraba suplantando al pirata neerlandés Jacques L'Hermite⁹ durante la sangrienta expedición de 1624¹⁰ encomendada por el príncipe Mauricio de Nassau y los Estados Generales de los Países Bajos (Lane & Levine, 1998).

⁶ Nacido en 1584 en Amberg, Alemania y fallecido en 1633, fue en vida fue un famoso teólogo, autor y traductor alemán.

⁷ Nacido en 1593 en Basilea, Suiza y fallecido en 1650 en Bad Schwalbach, Alemania, fue un grabador helveto-alemán experto en la técnica de talla dulce (*Matthäus Merian*, n.d.).

⁸ Contralmirante que dirigió la flota de Nassau el 23 de mayo de 1624 en el ataque a Guayaquil, en vista de que el pirata y capitán Jacques L'Hermite sufriera de disentería (Lane & Levine, 1998, 86).

⁹ Conocido también como Jacques de Clerck, fue un pirata, comerciante y almirante neerlandés que nació en Amberes en 1582 y falleció el 2 de junio de 1624 por sufrir de disentería durante la expedición del mismo año (*Jacques L'Hermite*, n.d.).

¹⁰ Expedición que el 23 de mayo de 1624 llega a Guayaquil, en donde “por primera vez desde que abandonaron Holanda, algunos de los tripulantes frustrados de la flota de Nassau pudieron desahogar su ira” (Lane & Levine, 1998, 86), ocasionando terribles muertes a residentes españoles.

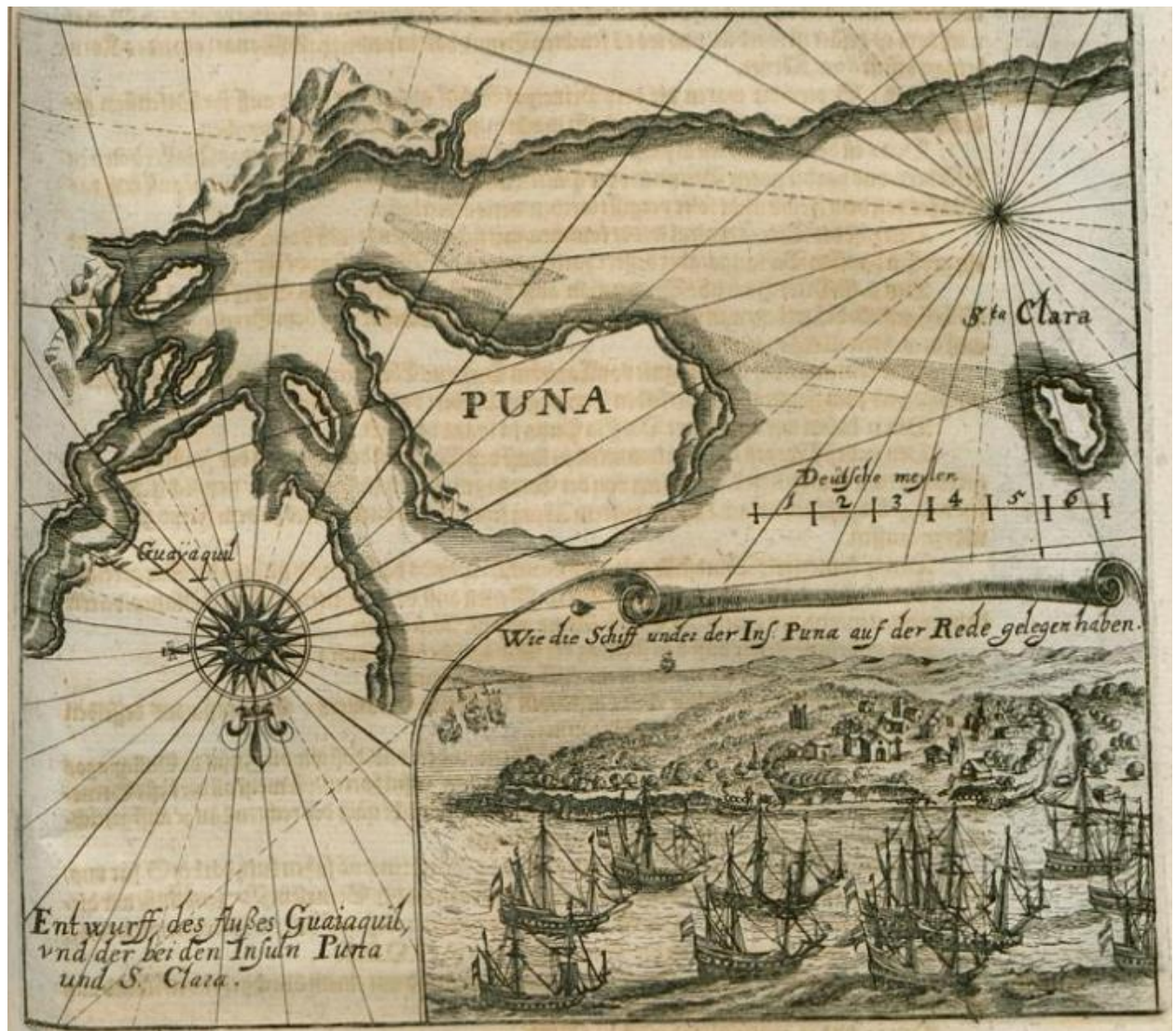


Imagen 1 Mapa del Golfo de Guayaquil. Obtenido de (Gottfried, 1655).

En el mapa pueden observarse la isla Puná, la isla Santa Clara, y la ubicación del, en ese entonces, pueblo de Guayaquil. Además de un pequeño grabado en la esquina inferior derecha, de 11 barcos que comprendían la flota de Nassau, y que llegaba a la isla Puná en mayo de 1624. El título de tal grabado, que escribe “*Wie die Schiff under der Ins. Puna auf der Rede gelegen haben*”, se traduce, según Google Traductor, a “Cómo los barcos debajo de la Isla Puná yacían en el discurso”.

Otro ejemplo es la descripción de Guayaquil hecha por el capitán Edward Cooke¹¹ en 1709, y que se puede encontrar en su libro ‘*A voyage to the South Sea and round the*

¹¹ Fue el segundo capitán a bordo del Dutchess, el barco que acompañó al Duke, ambos barcos al mando del capitán Rogers Woodes en un viaje alrededor del mundo (CAPTAIN EDWARD COOKE, n.d.).

*World*¹² publicado en 1712. Allí describe su llegada, junto con el corsario inglés Rogers Woodes¹³, a la isla de Puná y luego a la ciudad de Guayaquil, en la cual desembarcan para conocer, y luego saquear y quemar. La crónica de Guayaquil, tal y como menciona Cooke (1712, 148), está basada “por lo que vimos, y se nos fue dicho por un hombre inglés, que vivió allí algún tiempo, y vino a nosotros”. Esta descripción relata la cantidad aproximada de habitantes, las iglesias con las que contaba la urbe, los tipos de viviendas que pudieron observar, el tipo de comida, los animales. Entre otras cosas, características e información de todo lo que comprendía la ciudad.

Sin embargo, no es hasta 1741 que se realiza la primera crónica hecha específicamente de la ciudad de Guayaquil. Fue escrita por el sacerdote jesuita Jacinto Morán de Butrón¹⁴ en un libro realizado por él y llamado ‘Compendio Histórico de la Provincia, Partidos, Ciudades, Astilleros, Ríos, y Puerto de Guayaquil en las costas de la Mar del Sur’. Fue robado en su autoría por Don Dionisio de Alsedo y Herrera, quien fue vigésimo Presidente de la Real Audiencia de Quito, y Gobernador y Capitán General de las Provincias de su Distrito (Avilés Pino, n.d.). En este libro puede observarse el primer plano, o mejor llamado croquis¹⁵ (Imagen 2) de Guayaquil, hecho por Paulus Minguet¹⁶. En él pueden notarse los accidentes naturales de la ciudad como el Cerro Santa Ana y del Carmen, el Río Guayas, los ríos Daule y Babahoyo, los esteros de la ciudad; y las construcciones hechas por el hombre como Ciudad Vieja y Ciudad Nueva, los aserraderos, los astilleros, fábricas, iglesias, y entre otros edificios o construcciones.

¹² Crónica escrita por el capitán Edward Cooke en los años 1708, 1709, 1710 y 1711 en la cual describe todos los acontecimientos que vivió en la expedición alrededor del mundo realizada junto al corsario Rogers Woodes. Allí presenta una abundante información etnográfica y geográfica del Nuevo Mundo, además de aves y peces muy bien descritos y dibujados. Esta crónica es preferida frente a la hecha por el mismo Rogers Woods debido a todo el material gráfico incluido.

¹³ Fue un corsario inglés que posiblemente nació en 1679 y falleció el 16 de julio de 1732 en Nassau, Bahamas. Comandó la expedición corsaria que relata Edward Cooke en su libro *A voyage to the South Sea and round the world*, patrocinada por comerciantes de Bristol. Fue nombrado Gobernador de las Bahamas en 1717 (*Woodes Rogers / English Privateer / Britannica*, 2022).

¹⁴ Sacerdote jesuita nacido el 9 de mayo de 1668 en Guayaquil y fallecido en la misma ciudad el 6 de mayo de 1749. Fue un destacado escritor e historiador que trabajó como profesor en la Universidad Pontificia de San Gregorio Magno, Vicerrector del Colegio de los Jesuitas, Procurador de Ibarra, entre otros cargos (Avilés Pino, n.d.).

¹⁵ Croquis (del fr. *croquis*.) es el “diseño ligero de un terreno, paisaje o posición militar, que se hace a ojo y sin valerse de instrumentos geométricos” según la RAE.

¹⁶ Pablo Minguet e Yrol o Juan Minguet. No se conoce mucho de su historia, ni quién era realmente. Nació entre 1736-1737 en Barcelona, y fue, o un músico, grabador e impresor; o solo un grabador que vivió en Madrid (Cean Bermudez, 1800, 155) (Serrera Contreras & Elvás Iniesta, n.d.).

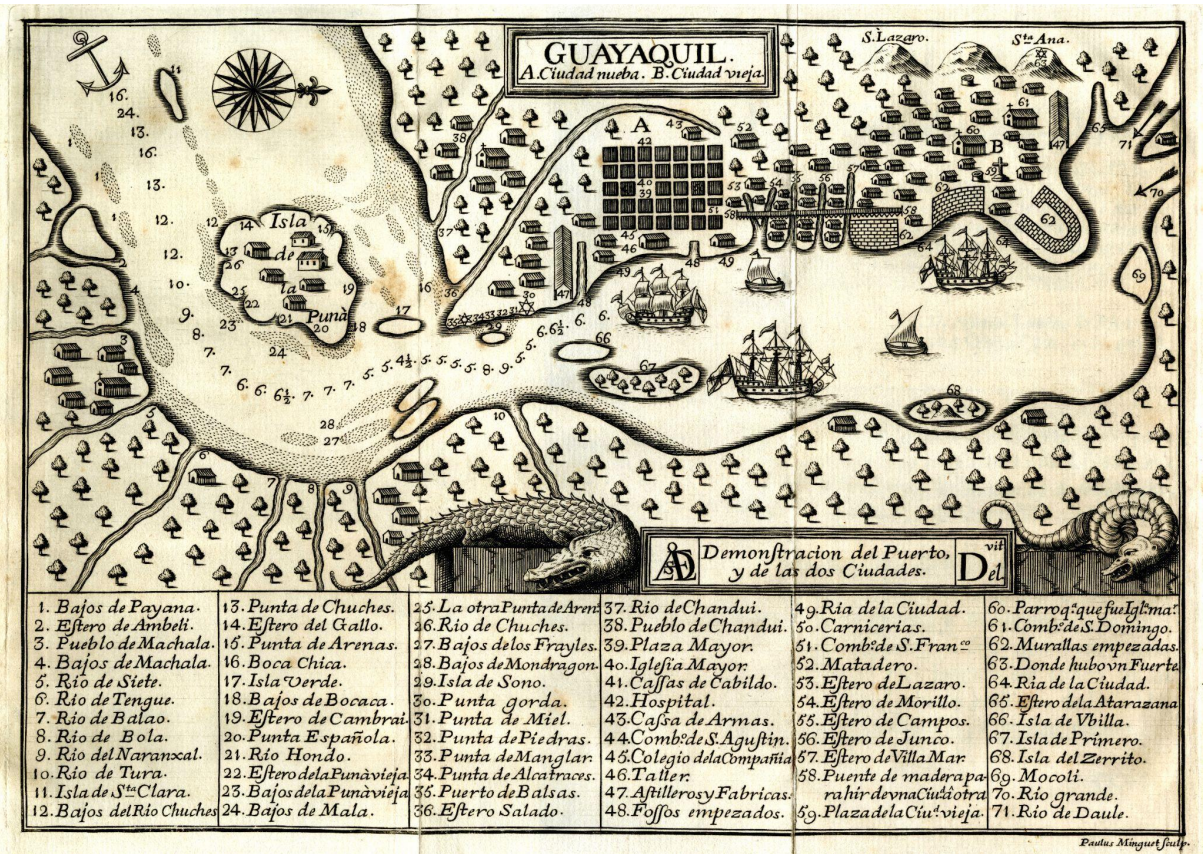


Imagen 2 Primer Croquis de Guayaquil de Paulus Minguet de 1741. Obtenido de (Wikipedia, 2012).

Este croquis inicia lo que se podría llamar como la primera fase de la historia cartográfica de la ciudad de Guayaquil, porque es el que da inicio a los demás planos y mapas de la urbe. La creación de éste deja notar la importancia que se le tuvo que haber dado a la representación de la ciudad en los estudios hechos a ésta en tiempos pasados; aun cuando su trazado se encontraba desactualizado con los conocimientos cartográficos del viejo mundo¹⁷. Hoy se lo considera realizado mediante cartografía no científica u ornamental, porque como menciona (Bienes, 2019, 174) “ante la ausencia de conocimientos geográficos precisos sobre algunas regiones, los cartógrafos incluían viñetas, figuras fantásticas o mitológicas y elementos decorativos”, características que el croquis contiene.

Sin duda alguna, el croquis de Paulus Minguet fue atrasado a su época, porque la denominada cartografía ornamental ya había iniciado aproximadamente 200 años atrás, a mediados del siglo XVI, y ya para finales del mismo siglo se empezaron a

¹⁷ “El siglo XVIII se significó por profundas transformaciones cualitativas y cuantitativas dentro del cuerpo de ingenieros militares, pese a que algunas de ellas se manifestaron tardíamente en el continente” (Moncada Maya, 2011, 2).

desarrollar nuevas técnicas e instrumentos que permitieron ir creando una cartografía cada vez más precisa y exacta¹⁸. Pero no es hasta el siglo XVIII que se empiezan a realizar trabajos cartográficos más serios con fines investigativos. Los mapas o planos producto de esta nueva tecnología se los conoce como cartografía científica (Bienes, 2019, 174-175).

Este tipo de cartografía se configura en el Imperio Español el 17 de abril de 1711 cuando se conforma el Real Cuerpo de Ingenieros Militares, lo que significó que

[...] por primera vez todos los ingenieros, tanto de España como de todas las posesiones europeas y de ultramar quedaban bajo el mando de Jorge Próspero de Verboom, a quien el rey nombró “Ingeniero General de mis Ejércitos, Plazas y Fortificaciones de todos mis Reinos, Provincias y Estados (CAPEL et al. 1988, p. 19). (Moncada Maya, 2011, 2).

A pesar de ello, no es hasta 7 años después, en 1718, que se reinician completamente sus servicios con las Instrucciones y Ordenanzas para el Cuerpo de Ingenieros.

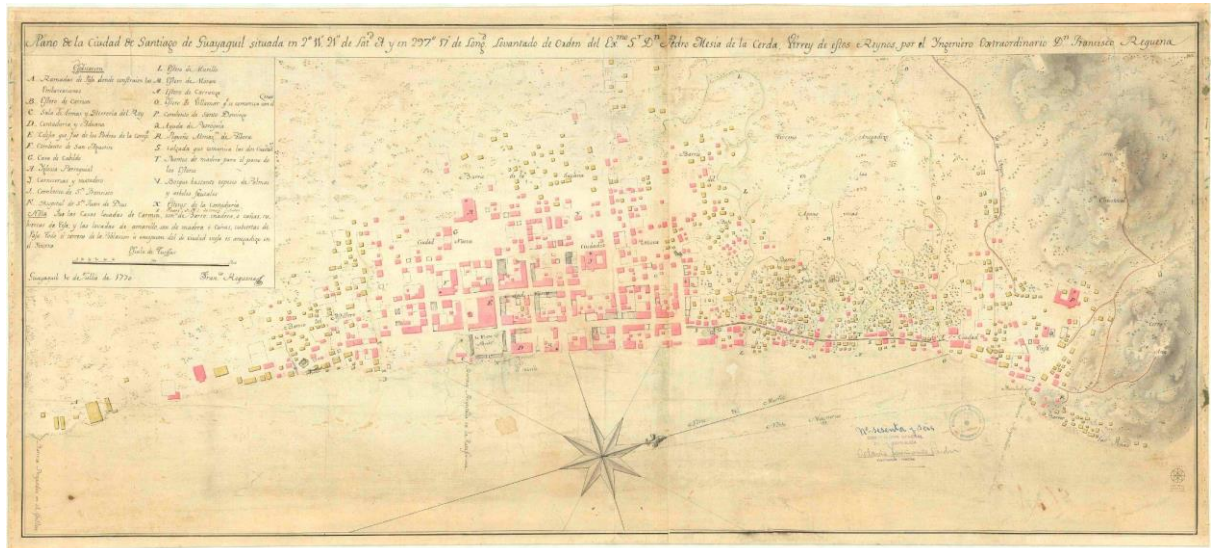
5.1.2. Siglo XVIII - 1º mitad Siglo XX: Segunda y Tercera fase urbanística y cartográfica de Guayaquil. El primer plano de Francisco de Requena y el Centenario de la Independencia.

Para 1741, cuando se publica el primer croquis de Guayaquil, ya habían pasado 23 años desde el reinicio de los servicios de los ingenieros del Imperio Español. Es recién con la llegada de Francisco de Requena y Herrera, que se dibujaría el primer plano¹⁹, propiamente dicho, de Guayaquil en 1770 (Imagen 3). Esto es 52 años después de la publicación de las Instrucciones y Ordenanzas para el Cuerpo de Ingenieros. Este plano se lo realizaría con instrumentos precisos y “basándose en la nueva ciencia de la

¹⁸ Se utilizaban instrumentos como el grafómetro y tablas topográficas que fueron sustituidos por el teodolito entre los siglos XIX y XVIII.

¹⁹ “Son los que representan pequeñas zonas de la Tierra. En estos mapas el detalle de los elementos cartografiados es mayor. Se suelen llamar mapas de gran escala aquéllos de escala mayor de 1:10.000. Se denominan planos a partir de 1:2.000, al no considerar la esfericidad de la Tierra”. (Instituto Cartográfico Nacional & Gobierno de España. Ministerio de Fomento., n.d.)

godesia” (Abram, 2007, 23), marcando así el inicio de la cartografía científica dentro de la ciudad y la segunda fase del desarrollo de la misma.



© ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN- Colombia
Sección Mapas y Planos, Manizales, Ref. 98

Imagen 3 Plano de Guayaquil en 1770 por Francisco de Requena y Herrera. Obtenido del Archivo Nacional Digital del Archivo General de la Nación Colombia, 2022.

Sin embargo, aunque la representación de la ciudad fue siendo cada vez más precisa y la evolución urbana de ésta fue notable y comparable a través de los planos, la importancia dada al estudio del desarrollo urbano de Guayaquil se mantuvo casi nula. El primer rastro de la idea de desarrollo urbano la da quizás Teodoro Wolf en su plano de 1887 (Imagen 4), en donde, menos que una planificación, traza una proyección urbana simplemente a manera de extensión de las propias manzanas de la ciudad (Compte, F., entrevista personal, 2022, julio 26). Esto, aunque válido, no es considerable como un proyecto de desarrollo urbano ya que éste consiste en más que solo el levantamiento y proyección de la ciudad.

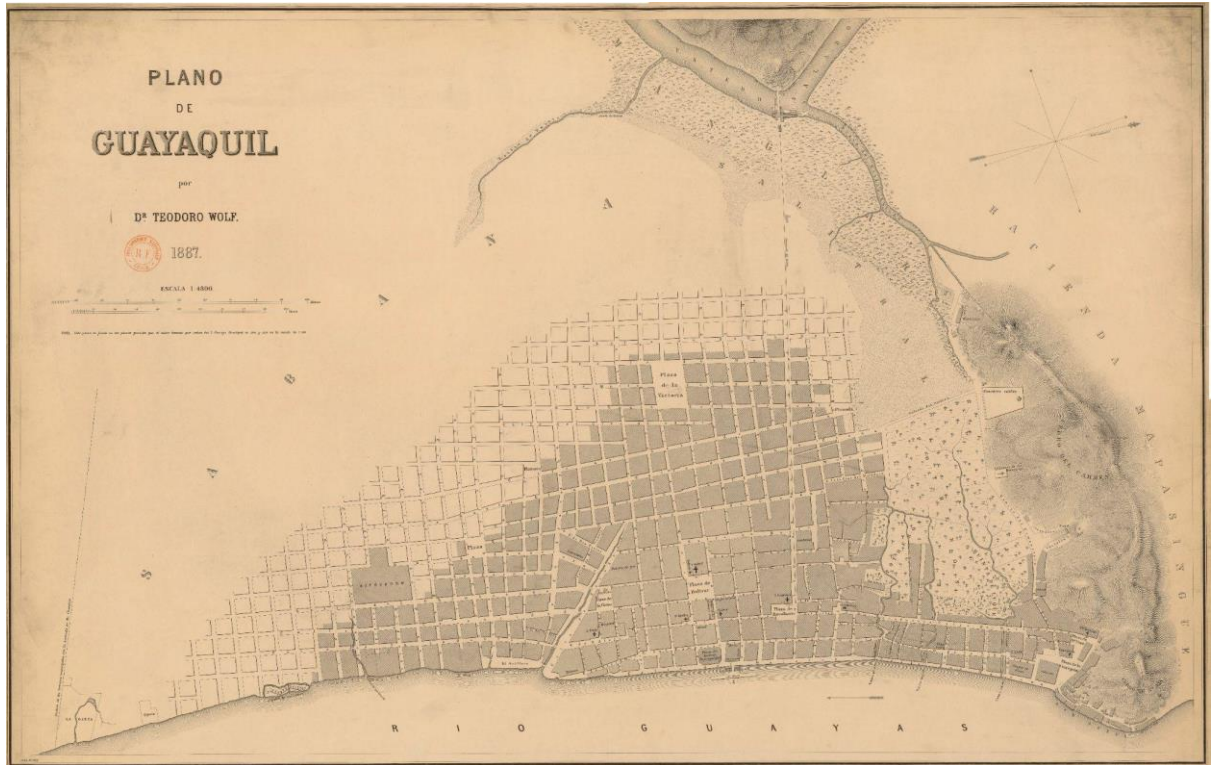


Imagen 4 Plano de Guayaquil en 1887 por Teodoro Wolf. Obtenido de Gallica, Biblioteca Nacional de Francia, 2012.

Por lo tanto, Guayaquil, para finales del siglo XIX, sigue sin contar con proyectos de desarrollo urbano. Es así como Bock (1992, 99-120) menciona lo siguiente con respecto a la falta de políticas de planificación:

“A finales del siglo XIX y durante el primer cuarto del siglo XX, el Concejo Municipal no tiene ninguna política explícita de planificación; el manejo del espacio y el control del crecimiento urbano no están programados; la repartición de las funciones, la dotación de servicios y de equipamientos básicos, la instalación de la población o la localización de las actividades comerciales, industriales, portuarias, etc. no están controladas de manera alguna. Las intervenciones en el espacio urbano son decididas de manera arbitraria, bajo la presión de las circunstancias, mediante ordenanzas y decretos que permiten resolver problemas puntuales tales como la asignación de los terrenos municipales, la construcción de edificios públicos o de equipamientos básicos, la ornamentación, etc. Se trata de una política urbana pragmática muy corriente en esa época. Las pocas orientaciones del crecimiento guayaquileño responden principalmente a la evolución de las actividades, de la construcción

y de las presiones sociales más fuertes. Las ordenanzas promulgadas por el Municipio no son sino paliativos al crecimiento, respuestas inmediatas y sin perspectivas, destinadas a reorganizar regularmente, día a día, la división administrativa en función de la extensión espacial longitudinal de la ciudad”.

En medio de esta dura crítica de Bock contextualizada a inicios del siglo XX, se da un proyecto que muestra las primeras luces de una mínima concepción, por parte de las autoridades, de la importancia del desarrollo urbano de Guayaquil. Se trata de *New Guayaquil*, un proyecto que se mantuvo sólo como eso y que se dio en el contexto del concurso organizado por la Municipalidad de Guayaquil para la construcción de la nueva ciudad ubicada del lado este del Río Guayas, en Durán. Fue casi una imitación al desordenado proceso con el que se creó Ciudad Nueva. (Bock, 1992)

El concurso lo ganó el arquitecto francés André Bérard²⁰ en 1906 con su diseño de plano de estrella (Imagen 5) en donde trata de reflejar las tres ideas dominantes de su creación: la higiene, el tráfico y la belleza de las edificaciones. Las características de su proyecto es justo lo que la Municipalidad buscaba: un plan de Guayaquil con influencia directa de urbanismos europeos que diera la tan deseada “imagen de vitrina” (Bock, 1992, 99-120).

²⁰ Nacido el 11 de diciembre de 1871 en París, y fallecido el 27 de febrero de 1948 fue un arquitecto francés, hijo del arquitecto Édouard Bérard y padre del pintor y decorador Christian Bérard (1902-1949) (Cornély & Cornély, n.d.).



Imagen 5 Plano proyectado para la New Guayaquil. Obtenido de (Benetti, n.d.).

Este proyecto, aunque en esencia manifiesta la primitiva idea de planificación del municipio, no puede ser considerado como el primer plan de desarrollo de la ciudad. Esto por las simples y poco limitantes normativas con la que fue creado el concurso, que se resumen a tener en cuenta el clima y los modos de vida de los habitantes, que la ciudad diseñada sea capaz de albergar de 100.000 a 110.000 personas, y que se respete la decisión de los emplazamientos de los barrios comerciales y las bodegas marítimas (Bock, 1992, 99-120).

Es recién con el festejo del Primer Centenario del 9 de Octubre de 1822, organizado por la Junta Patriótica del Centenario en 1915²¹, que se crea el primer proyecto de

²¹ En 1915, 223 años después del traslado a Ciudad Nueva, aparece recién un verdadero plan o proyecto de desarrollo urbano en Guayaquil.

reforma urbana encomendado a los ingenieros Luis Alberto Carbo Noboa²² y Francisco Manrique Pacanís²³. El proyecto abarcaba varios puntos, todos encomendados a embellecer la imagen pública de la ciudad. Tales puntos eran los siguientes, según Carcelén Cornejo et al. (2006, 247):

- A. “Convertir la calle 9 de Octubre en una amplia avenida de concreto y pavimento, flanqueada por árboles, de catorce metros de ancho, desde el Malecón hasta la Plaza 9 de Octubre, iluminada con faroles de instalación eléctrica y gas.
- B. El trazado de la Plaza 9 de Octubre –que luego se denominaría Plaza del Centenario– y el ensanche de sus calles adyacentes.
- C. La supresión de la calle Villamil –que era una calle angosta y tortuosa– y la prolongación de las calles Pichincha y el Malecón.
- D. La construcción de un paseo peatonal a lo largo de la orilla del Río Guayas.
- E. La urbanización del cerro Santa Ana y del antiguo barrio Las Peñas.
- F. La creación de un Barrio Obrero hacia el sector suroeste, de trazado rectangular y con una gran plaza central de seis manzanas de extensión a la que se denominaría Plaza del Trabajo.
- G. La construcción del Parque del Centenario de nueve hectáreas de extensión, con una columna recordatoria de los próceres de la Independencia, en un área central de la ciudad en la que habría que expropiar 14 manzanas.
- H. La prolongación de la avenida Olmedo con su trazado en diagonal, rezago del antiguo Foso de San Carlos o Estero de Saraguro, que formaba parte de los sistemas de defensa de la ciudad, y su intersección con la avenida 9 de Octubre.
- I. La extensión del muro del malecón desde el sector del barrio Las Peñas hasta el monumento a José Joaquín de Olmedo y el Mercado Sur.

²² Nació el 17 de septiembre de 1881 en Guayaquil. Fue Ingeniero Civil por la Universidad de Columbia. Fue director del Banco Central, del Tesoro Nacional y Ministro de Hacienda, y presidente del Directorio del Banco Hipotecario.

²³ Nacido en 1875 en Caracas, Venezuela en el seno de una familia acomodada, y fallecido en la misma ciudad en 1940. Fue hijo del matrimonio entre Pedro Manrique de Lara y Mercedes Pacanins González.

- J. La construcción de un gran Parque Municipal, aledaño al Barrio Obrero, que abarcaría un área de 84 manzanas, en el que se había proyectado una laguna artificial y un gran arco de triunfo rematado por un conjunto de atlantes que soportaban un gran globo terráqueo, además de columnas esbeltas con motivos clasicistas”.

El proyecto del Centenario, aunque visionario, fue poco aceptado ante los ojos del Gobierno Central. Estos limitaban los recursos para la construcción de la propuesta, además, de la propia población Guayaquileña, quienes temían por la posible expropiación de sus tierras necesarias para llevar a cabo tan grande proyecto. Es así como el Primer Centenario del 9 de Octubre, primer proyecto de reforma urbana de Guayaquil, nunca finalizó completamente. Sin llevarse a cabo proyectos como el del Barrio Obrero, la extensión de la Av. Olmedo y su Parque Centenario, el gran Parque Municipal, etc. (Carcelén Cornejo et al., 2006).



Imagen 6 Plano del proyecto planteado por la Junta Patriótica del Centenario en 1915. Obtenido de (Carcelén Cornejo et al., 2006).

Más proyectos de desarrollo fueron dándose después con diferentes resultados. Por ejemplo, el proyecto de lotización Barrio del Centenario, que estaría ubicado al sur de la ciudad. Fue un proyecto de la empresa Barrio del Centenario fundada por Rafael

Guerrero Martínez en 1919 y tuvo bastante acogida al inicio al ser el “primer ejemplo de urbanización planificada” (Pino Martínez, 2009, 113). Sin embargo, el proyecto fue perdiendo importancia debido a la distancia lejana que los habitantes del centro comercial debían recorrer para poder trasladarse de una ubicación a otra. Tal pérdida de peso en la mente de los guayaquileños fue que, para 1937, la empresa de Martínez tenía un nuevo director, Eduardo López Proaño, que junto al ingeniero italiano Francisco Macafferri, le darían un nuevo rumbo al proyecto (Carcelén Cornejo et al., 2006, 249).

Otro ejemplo posterior al Barrio del Centenario es La Ordenanza de 1929. Este es el primer proyecto que zonifica el área urbana de Guayaquil en 5 sectores claramente diferenciados. (Rojas M. & Villavicencio, 1988, 60-65) menciona estos sectores:

1. “Zona Comercial al noreste y en las riberas del Guayas.
2. Zona Industrial al sureste de la ciudad, a orillas del Guayas.
3. Zona residencial en dos sectores:
 - El Centro Comercial, y
 - La periferia central que arranca del Barrio Las Peñas.
4. Zona de Suburbio, en los linderos de la ciudad, tanto al oeste como al suroeste de ella; y,
5. Zona de ensanche o de futuro asentamiento, al norte entre las calles J. Coronel, Urdaneta, Quito y Chimborazo”

Todos los sectores pueden observarse con claridad en la Imagen 7²⁴, que es el plano original de las Obras Públicas Municipales. En él se indica por primera vez los límites urbanos de la ciudad que delimitan la Zona Urbana de Guayaquil aprobada por el Concejo Cantonal en 1928. En él pueden verse estos 3 primeros proyectos de desarrollo urbano de la ciudad mencionados anteriormente: los vestigios del inconcluso Centenario de la Independencia, el proceso de construcción del Barrio del Centenario y la Ordenanza de 1929.

²⁴ (Rojas M. & Villavicencio, 1988, 63-64) muestran un plano hecho por ellos mismos, el cual no se muestra aquí porque se considera más exacto e informativo el plano original de las Obras Públicas Municipales de 1929.



Imagen 7 Plano General de la Ciudad de Guayaquil por Obras Públicas Municipales en 1929. Obtenido del Archivo Camilo Destrüge de la Biblioteca Municipal de Guayaquil.

Tanto el proyecto del Barrio del Centenario como la Ordenanza de 1929, aunque importantes, quedan de lado al asegurar que el Centenario de la Independencia en 1915 es el primer proyecto de reforma urbana con el que contó la ciudad de Guayaquil, y con el cual comenzó una tercera fase que mutualiza la cartografía y el desarrollo urbano: un nuevo proceso de estudio urbano que entendía que los planes de desarrollo de la ciudad debían de ir de la mano con el uso de cartografía oficial y real que permitiera, en su simbiosis, generar productos ordenados, limpios y bien diseñados.

Sin embargo, aunque Guayaquil fue creciendo con este nuevo proceso de estudio del desarrollo de la urbe, no hizo más que empeorar con el paso de los años. Las malas decisiones administrativas y políticas por parte del Municipio y el Gobierno central, el papel especulativo en la economía de mercado por parte de los promotores inmobiliarios y los pocos propietarios de las tierras en las que creció Guayaquil a partir de los 50, además del explosivo crecimiento poblacional a raíz del ‘boom’ bananero desencadenaron una serie de consecuencias que terminaron en la permanente crisis de planificación urbana que hasta el día de hoy se puede observar (Rojas M. & Villavicencio, 1988).

5.1.3. 1945 - 1990: Cuarta fase urbanística y cartográfica de Guayaquil. El Plan Regulador y la Aerofotogrametría.

Para 1945 se crea la ley del Régimen Municipal²⁵ bajo la reorganización del Estado luego de la Junta de Gobierno de 1944²⁶. Con ésta, se obliga a las municipalidades de cada ciudad a ejercer un Plan Regulador que debía finalizar en un plano donde puedan observarse las acciones que se ejecutarían en el territorio municipal (Compte Guerrero, 2019). Es con esta ley que pueden verse recién los resultados de la simbiosis que se creó producto de las ideas urbanas y su deseo de realización del Centenario de la Independencia.

El proceso de desarrollo del Plan se prolonga hasta 2 años después, en 1947, que recae en el Consejo de Urbanismo dirigido por el Arquitecto Rafel Rivas Nevárez²⁷, aunque su verdadera continuación no toma fuerza hasta la creación del Departamento del Plan Regulador en 1951 bajo la dirección del Arquitecto Guillermo Cubillo Renella²⁸ (Compte Guerrero, 2019). Para 1952, se publica finalmente el primer plano del Plan Regulador de Guayaquil bajo la dirección del alcalde municipal, el Dr. Carlos Guevara Moreno²⁹, dibujado por Ernesto Cordero R., revisado por Delfín Orellana E. y aprobado por los asesores técnicos Arquitecto Guillermo Cubillo y el Ingeniero Miguel Salem Dibo, como se puede observar en la Imagen 8.

²⁵ “La Ley de Régimen Municipal fue aprobada por la Comisión Legislativa Permanente el 25 de octubre de 1945, vetada totalmente por el Presidente Velasco Ibarra el 31 de octubre del mismo año y ratificada por el Tribunal de Garantías Constitucionales el 9 de noviembre; finalmente fue publicada en el Registro Oficial Nro. 436 del 19 de noviembre de 1945” (Ojeda Guamán, 2007, 64).

²⁶ “Para entonces, en Quito habían asumido el poder “Hasta que llegue Velasco Ibarra”, Julio Teodoro Salem, por los disidentes del partido liberal; Mariano Suárez Veintimilla, por los conservadores; Manuel Agustín Aguirre, por el Partido Socialista; Gustavo Becerra, por el Partido Comunista; el Gral. Luis Larrea Alba, por Vanguardia Revolucionaria Socialista; y Camilo Ponce Enríquez, por el Frente Democrático Ecuatoriano” (Avilés Pino, n.d.), en el contexto de la ‘rebelión militar’ que azotó al Ecuador en el gobierno del Dr. Carlos Alberto Arroyo del Río.

²⁷ Nacido el 2 de septiembre de 1914 en Guayaquil. Fue el último hijo producto del matrimonio entre Rafael Rivas Villafuerte y Concepción Nevárez Cuadros. Se graduó de Arquitecto por la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil en 1944. Se casó con Zoila Castillo Vélez, con quien engendró una hija llamada Sandra Rivas Castillo. Se desempeñó como catedrático, director, caricaturista e incluso juguetero (Rivas Nevárez, n.d., 11).

²⁸ Nacido en Guayaquil el 4 de marzo de 1919. Estudió en el Colegio Nacional Vicente Rocafuerte donde se graduó de Bachiller en Humanidades y Ciencias Filosóficas en 1939. Hizo sus primeros estudios de ingeniería en la Universidad de Guayaquil de 1939 a 1940. Estudió en la Universidad de Chile en 1940 donde obtuvo su título de arquitecto (Reyes Rojas, 2013).

²⁹ Político populista y de ideologías comunistas nacido en Riobamba el 19 de julio de 1911. Fue Alcalde de Guayaquil entre 1951 y 1952. Falleció en Quito el 20 de agosto de 1974 luego de buscar por más de 25 años el poder presidencial del Ecuador (Avilés Pino, n.d.).

Con la publicación de este plano la fase simbiótica de la cartografía y la evolución urbana de Guayaquil llegan a su clímax, pues el trazado de este representa el análisis más exhaustivo y preciso de los procesos sociales y económicos que se llevan a cabo en la conformación y el ordenamiento territorial. (Rivas Nevárez, n.d.) explica lo que un verdadero Plan Regulador significa:

“No se trata pues, de una simple cuestión formal destinada a renovar el aspecto estético de un barrio, mejorar unas calles o remedar los detalles pintorescos de ciudades más importantes; adoptar un Plan Regulador quiere decir proceder con estudio y previsión a señalar las bases de una organización urbana de acuerdo a las características específicas de cada ciudad, vale decir crear una disciplina.”

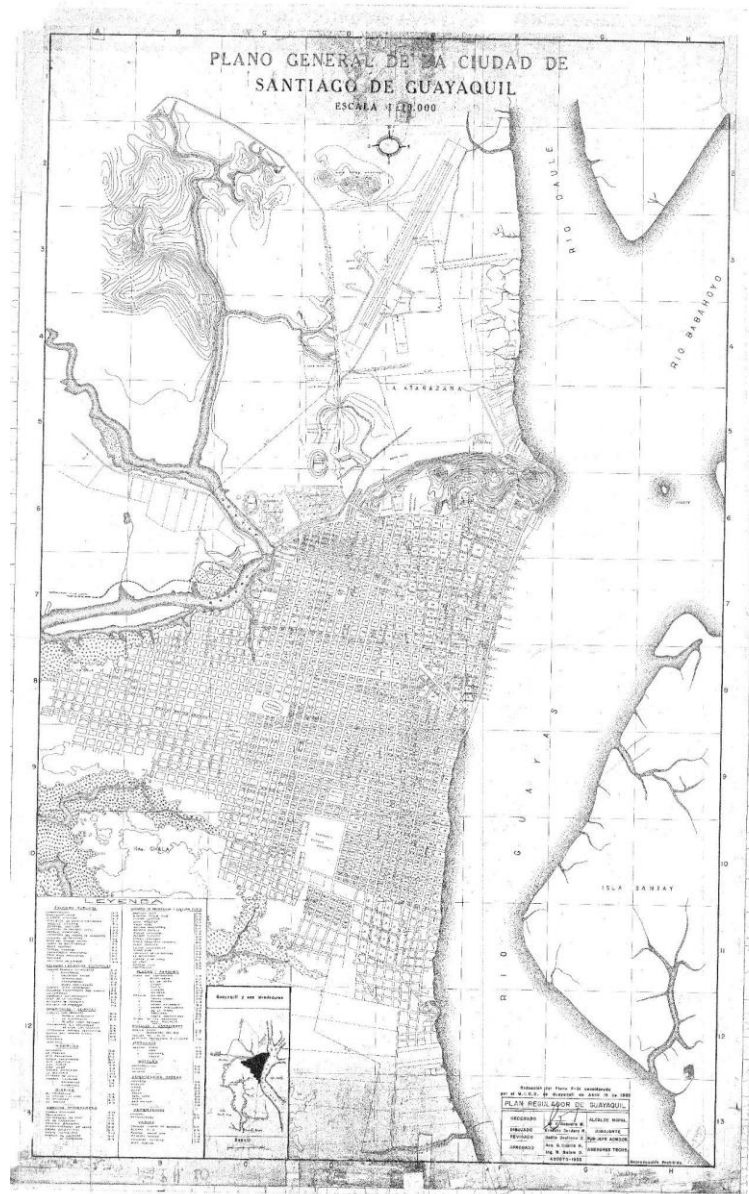


Imagen 8 Plano Regulator de la Ciudad de Guayaquil por el Plan Regulator en 1952. Obtenido del Archivo del Municipio de Guayaquil.

Este plano de Guayaquil fue quizás el más completo que se había levantado hasta entonces utilizando los instrumentos de la cartografía científica, que para mediados del siglo XX ya se había vuelto obsoleta. Casi 50 años atrás, en 1913, se registran las primeras fotografías aéreas usadas para crear mapas cartográficos más exactos, aunque es recién en 1920 que el *Inter American Geodetic Survey* (IAGS)³⁰ utiliza esta

³⁰ “El Estudio Geodésico Interamericano (IAGS [por sus siglas en inglés]) fue uno de esos programas extremadamente exitosos, aunque poco conocidos, del Ejército de los EE. UU. (y más tarde, del Departamento de Defensa) establecidos después de la Segunda Guerra Mundial.

tecnología para el levantamiento de planos, convirtiendo a Estados Unidos en el primer país en dibujar planos de esta manera (Segovia Nájera, 2007).

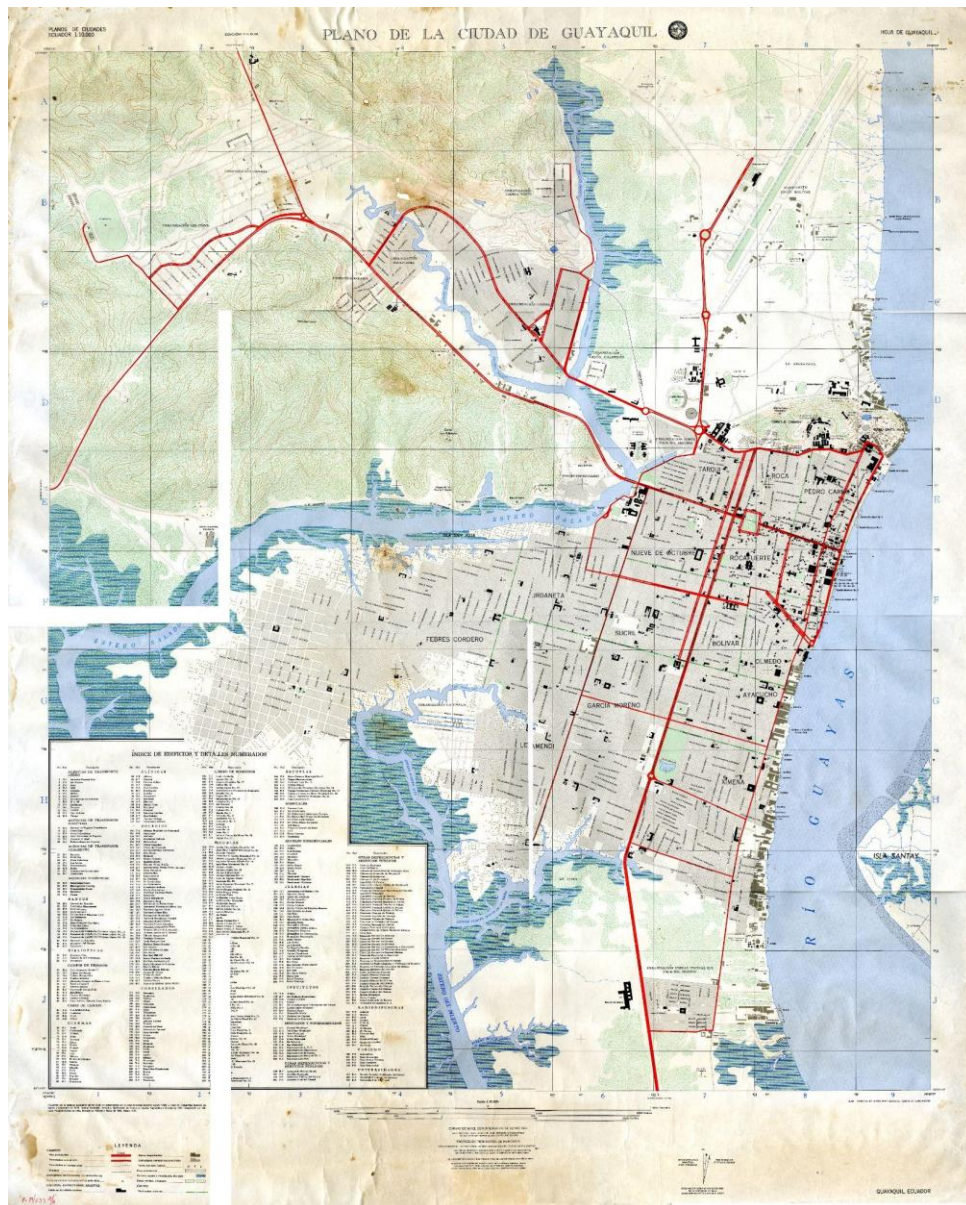
Para finales de la Segunda Guerra Mundial, la fotografía aérea en conjunción con la fotogrametría³¹ habían alcanzado un nivel de desarrollo que permitía obtener un número bastante grande de detalles, casi a nivel de un levantamiento sobre el terreno. La superposición de información que se conseguía con los datos obtenidos de la fotografía aérea y los mapas que se habían desarrollado de la misma área, permitieron conseguir los mapas más precisos que se hayan creado hasta entonces (*Geografía Universal*, 1982).

A pesar del avance que esta ciencia significaba, como casi todo proceso y evolución tecnológica que se ha dado en el planeta, fue integrado tardíamente al país y posteriormente a la ciudad de Guayaquil. Las primeras luces de su inserción se dan en tiempos de post guerra, cuando Estados Unidos inicia una serie de programas de apoyo al desarrollo en Latinoamérica. Uno de estos programas fue la enseñanza de un nuevo método para el levantamiento cartográfico: la aerofotogrametría, que se empezó a usar en Ecuador en el año de 1947 por el entonces Servicio Geográfico Militar. Que para el 15 de agosto del mismo año vendría a conocerse como Instituto Geográfico Militar (IGM) (Bravo, 2018).

Las primeras fotografías aéreas del territorio ecuatoriano se dan con dos aviones Hércules RC-130A del Grupo de Levantamiento Fotogramétrico n°1370 de la Fuerza Aérea Estadounidense. Con estos se levanta el primer Mapa Físico del Ecuador a escala 1:1.000 000 y el Mapa Escolar Ecuatoriano a escala 1:500.000 (Bravo, 2018, 92). Estas fueron las aeronaves que pudieron tomar las fotografías aéreas de Guayaquil en agosto y septiembre de 1959 y que permitieron levantar el primer plano por aerofotogrametría de la ciudad (Imagen 9), iniciando así la cuarta fase en el desarrollo cartográfico de Guayaquil (Bravo, 2018).

La IAGS se creó específicamente para ayudar a los países latinoamericanos a realizar levantamientos topográficos y mapear sus vastas regiones internas que estaban pobremente mapeadas o completamente sin cartografiar. La IAGS se estableció en 1946 como parte del Servicio de Mapas del Ejército y tenía su sede en Fort Clayton en la Zona del Canal de Panamá” (Haren, 2011).

³¹ “La fotogrametría es la ciencia o técnica cuyo objetivo es el conocimiento de las dimensiones y posición de objetos en el espacio, a través de la medida o medidas realizadas a partir de la intersección de dos o más fotografías, o de una fotografía y el modelo digital del terreno correspondiente al lugar representado, el cual ha de ser realizado anteriormente por intersección de dos o más fotografías” (Santamaría Peña & Sanz Méndez, 2011, 9).



*Imagen 9 Plano de la Ciudad de Guayaquil por el Instituto Geográfico Militar (IGM) en 1964.
Obtenida del Archivo Histórico del Guayas.*

El IGM y el IAGS siguieron trabajando a la par en la producción y enseñanza cartográfica, convirtiéndose así en uno de los programas estadounidenses más fructíferos que se hayan dado en Latinoamérica³². Tanta fue su importancia que bajo los resultados obtenidos de la alianza fueron creadas diferentes leyes que permitieron el desarrollo cartográfico nacional bajo parámetros administrativos, como la Ley del

³² Así lo aseveró José Figueres Ferrer, expresidente de Costa Rica, cuando en 1970, en el contexto de la posible cancelación del programa IAGS por parte del presidente Nixon dio a conocer su “preocupación por la propuesta de eliminación gradual de uno de los más exitosos programas del Gobierno de los Estados Unidos en Latinoamérica, llámese el Servicio Geodésico Interamericano del Ejército de los Estados Unidos” (Granicher, 1972)

Mapa Índice en 1960 y la Ley de Cartografía Nacional en 1963 y actualizada en 1978 (Bravo, 2018).

Cabe recalcar en este punto que, aunque el desarrollo tecnológico nacional permitió crear cartografía más precisa y confiable mediante el IGM, ésta, al ser una entidad del Gobierno Central del Ecuador, no tuvo incidencia alguna en la transformación de la conciencia colectiva urbanística de los gobernantes de Guayaquil. Hecho que se puede catalogar como lógico pues según la Ley de Régimen Municipal de 1945, cada municipalidad de las ciudades del Ecuador tiene la obligación de ejercer un Plan Regulador que permita ordenar su territorio urbano.

En la segunda mitad de la década del 60 y en toda la década de los 70 se deciden dar más saltos para el desarrollo multilateral de la evolución urbana de Guayaquil y la cartografía. Para 1966 y 1967 se el desarrollo del Plan General Urbano que fue dirigido por el Arquitecto Rafael Castro Abad pero que sin siquiera leerlo ni pensarlo, fue archivado por Assad Bucaram³³ (Compte Guerrero, 2019). En 1972 aparece el Pre-Plan General Urbano y en 1973-1974 El Esquema de División de Distritos de Planificación y Estructura Vial, sin embargo, son considerados incompletos y sin vigencia oficial por Rojas et al. (1989, 234-235) al mencionar que:

“Técnicamente hablando son incompletos, ya que sus propuestas se basan exclusivamente en planteamientos físico-especialistas referidos principalmente a la conformación de una "Nueva Estructura Urbana" en base a una zonificación dada por los usos del suelo y otros rasgos físicos del entorno y su trazado vial. Indicando que ninguno de estos englobó en sus planteamientos la dimensión metropolitana y regional, sino que se imitaron a la ciudad, según los límites urbanos vigentes en la fecha de su elaboración.”

Para 1975 se desarrolla un plan mucho más riguroso y completo en su formulación, que, a diferencia del anterior, integra la dimensión metropolitana y regional mediante enfoques multidisciplinarios. Se trata del Plan de Desarrollo Urbano, que, aunque

³³ “Político y líder populista nacido en Ambato el 24 de diciembre de 1916, hijo del Sr. Abdala Bucaram y de la Sra. Martha Elmalim, ambos de nacionalidad libanesa radicados por varios años en el Ecuador[...].” (Avilés Pino, n.d.). Fue alcalde de la ciudad de Guayaquil entre 1962-1963 y 1967-1970.

tampoco finalizado, permitió crear mediante el Esquema Urbano³⁴, una serie de seis objetivos³⁵ que tenían como fin el “control adecuado del crecimiento físico de la ciudad (en áreas actuales y proyectadas)” (Rojas Mosquera et al., 1989, 235). De estos seis objetivos, se tomó en cuenta solo el de definir la estructura vial. Los demás fueron descartados por problemas internos del Municipio de Guayaquil y por intereses inmobiliarios.

Durante todos los años que caracterizaron estos planes de planificación urbana, se levantaron varios planos de Guayaquil que mostraban el interés, solo por los departamentos que se basaban en la cultura de la planificación, de analizar la evolución urbana y territorial tanto de la ciudad como de su zona metropolitana. Prueba de esto son los planos mismos que pueden encontrarse en las fichas producto de esta investigación.

La década de los 80 se caracterizó por la ausencia de planes de desarrollo urbano, o, aunque sea, el interés mínimo por crear uno. Fue una década reinada por la corrupción e ineficiencia municipal. Sin embargo, entre 1985-1986 se inicia la primera fase del Plan Emergente de Desarrollo Urbano, creado como respuesta a la necesidad urgente de un plan que permita unificar los proyectos y aspectos regionales con los locales de la ciudad de Guayaquil (Rojas Mosquera et al., 1989) (Compte Guerrero, 2019).

Todas estas décadas luego de la publicación del primer plano aerofotogramétrico, es decir, las de los 60, 70, y hasta finales de los 80, se resumen, en el aspecto de la dualidad cartografía-evolución urbana, en la poca conexión gradual que se les dio a las nuevas técnicas de cartografía, pues en ninguno o pocos de los casos de planes de desarrollo antes mencionados fueron usadas las nuevas tecnologías disponibles desde el 60 para el análisis evolutivo antiguo y futuro de la ciudad.

³⁴ Con vigencia legal mediante la Ordenanza Preventiva del 17 de Octubre de 1975, fue la última etapa hasta la que pudo llegar el Plan de Desarrollo Urbano de 1975 (Compte Guerrero, 2019).

³⁵ “a) Dirigir la expansión urbana hacia las áreas más apropiadas; b) Canalizar los usos del suelo; c) Definir una estructura vial; d) Detener la destrucción del ambiente natural; e) Propender al equipamiento racional de los servicios de infraestructura y facilidades comunales; y, f) Especificar normas generales de urbanización y construcción [...]” (Rojas Mosquera et al., 1989, 235).

5.1.4. 1990 - Actualidad: Quinta fase urbanística y cartográfica de Guayaquil. GPS y SIG.

Para inicios de la década de los 90 comienza la última fase del desarrollo cartográfico que no ha hecho más que ir actualizándose hasta el día de hoy. Esta fase empezó con el Sistema de Posicionamiento Global, o GPS³⁶ por sus siglas en inglés. Fue implementado por el IGM como medio de integración del proceso de aerotriangulación, que se debía desarrollar con un nuevo avión, “el Cessna Citation II, donde fue instalada la cámara de fotografía aérea WILD RC30 con base giro estabilizada PAV 30” (Bravo, 2018, 132).

A mediados de la misma década, se empiezan a implementar en el IGM técnicas digitales que permitieron crear nuevos cambios en el proceso cartográfico. Es así como, en base a esta nueva tecnología, pudieron existir nuevos equipamientos, captura, procesamiento y disponibilidad de información digital que terminarían en productos cartográficos, como mapas y cartas más exactas. Narváez et al. (2016) menciona que:

“Con base en estos antecedentes y a la creciente era informática, la institución se propone construir el Archivo Digital de datos geográficos del país, a través de un proyecto de digitalización de la cartografía generada hasta aquel momento utilizando un software de diseño asistido por computadora –CAD– (sus siglas en inglés), cubriendo el país con cartas topográficas a escala 1:500.000, 1:250.000, 1:100.000, y 1:50.000. Posteriormente toda la información generada sería migrada en formato de sistemas de información geográfica –SIG–”.

³⁶ “El Sistema de Posicionamiento Global (GPS) es un servicio propiedad de los EE.UU. que proporciona a los usuarios información sobre posicionamiento, navegación y cronometría. Este sistema está constituido por tres segmentos: el segmento espacial, el segmento de control y el segmento del usuario. La Fuerza Aérea de los Estados Unidos desarrolla, mantiene y opera los segmentos espaciales y de control” (*El Sistema De Posicionamiento Global*, n.d.).

Este sistema GPS de los 90 utilizaba el DATUM³⁷ geocéntrico³⁸ WGS84³⁹, que había sido desarrollado en 1984. Para 1992, la Ley de Cartografía Nacional adopta el DATUM local⁴⁰ PSAD56⁴¹, con el cual trabajó las actividades cartográficas de aquellos días que Narváez et al. (2016) menciona. Sin embargo, la incompatibilidad del DATUM PSAD56 con los sistemas GPS que ya se venían utilizando en el Ecuador, dejaron notar la necesidad de la implementación oficial de un nuevo DATUM geocéntrico, como el WGS84. Para el 2004 ya se había obtenido información geográfica de Sucumbíos, Carchi y Esmeraldas, y la parte norte del país, en el sistema WGS84, aunque la mayor parte de información georreferenciada⁴² del Ecuador seguía en el sistema PSAD56 (Zurita L., 2010) (Arciniegas, 2008) (Leiva G., n.d.).

Para cuando el IGM, en 2002, decide adoptar estas nuevas tecnologías, recurre a utilizar el DATUM geocéntrico SIRGAS⁴³, más actual que el WGS84, ya que era un sistema desarrollado específicamente para América. En el 2010, el IGM diseña un proyecto de cinco fases para implementar tal DATUM mediante una Red Nacional GPS del Ecuador (RENAGE) y la Red GNSS⁴⁴ de Monitoreo Continuo del Ecuador

³⁷ Es un sistema de referencia terrestre obtenido a través del geoide o elipsoide de referencia. El primero permite obtener DATUMS locales y el segundo DATUMS geocéntricos. En términos más técnicos, un DATUM se refiere al “punto donde las verticales del elipsoide y geoide, coinciden y se hacen tangentes al geoide” (División de Estudios y Planificación, 2015).

³⁸ “Son aquellos basados en la Gravimetría, y son construidos gracias a observaciones satelitales, la definición tradicional de Datum no se aplica sobre ellos ya que su origen es geocéntrico, es decir el centro de la tierra, son universales, ya que sirven para todo el mundo” (División de Estudios y Planificación, 2015).

³⁹ “World Geodetic System 1984. Datum Geocéntrico de carácter universal, es el más común en la actualidad. Y es el utilizado por los sistemas GPS” (División de Estudios y Planificación, 2015).

⁴⁰ “Son aquellos generados con métodos astronómicos y basados en un elipsoide local, y obedecen a la definición tradicional del datum, por lo que representan sólo ciertos territorios, país o continente” (División de Estudios y Planificación, 2015).

⁴¹ Tipo de DATUM local que tiene como “elipsoide de referencia el Internacional de Hayford y como punto origen La Canoa ubicado en la República de Venezuela” (Leiva G., n.d.).

⁴² De la palabra georreferencia, qué significa “la asignación de datos geográficos a un objeto que se encuentra en el terreno, los cuales permiten ubicarlo sobre un plano, mapa o representación compatible. Es decir, son los datos que permiten ubicar un punto en un mapa. Habitualmente, estos datos geográficos son las coordenadas” (División de Estudios y Planificación, 2015).

⁴³ “Sistema de Referencia Geocéntrico para las Américas. Datum Geocéntrico especialmente diseñado para América, se podría decir que es una sintonía Fina de WGS84, pero en la práctica la diferencia entre Sirgas y Wgs84 es menor al milímetro, por lo tanto, se sigue usando con fuerza wgs84” (División de Estudios y Planificación, 2015).

⁴⁴ “GNSS significa Sistema global de navegación por satélite y se utiliza para describir cualquier sistema de navegación por satélite con cobertura global. Los sistemas de navegación por satélite transmiten información de geolocalización altamente precisa a los dispositivos y receptores GNSS para determinar su ubicación actual” (*GNSS Y Dispositivos De Ubicación—ArcGIS Pro | Documentación*, n.d.).

(REGME)⁴⁵ enlazada al sistema SIRGAS95⁴⁶, una ‘actualización’ del sistema SIRGAS, desarrollada con estaciones de transmisión y recepción en toda Sudamérica (Zurita L., 2010) (Leiva G., n.d.) (División de Estudios y Planificación, 2015) (Zurita L., n.d.).

El proyecto también contó con el levantamiento de una Red Básica de Gravedad del Ecuador, que permitiera ajustar la Red Gravimétrica Fundamental, para lo cual se conformaron 37 estaciones distribuidas por todo el país. En sus inicios, el proyecto contó con 101 puntos en la RENAGE para hacer las mediciones necesarias para la implementación del SIRGAS95. Sin embargo, en la actualidad tales puntos de medición han aumentado a 141 (Zurita L., 2010) (Bravo, 2018) (*Campañas De Medición De La Red GPS (RENAGE) – Inicio*, n.d.).

Actualmente el IGM sigue realizando campañas de medición de la RENAGE para ir actualizando sus valores que “permitirá el traslado de coordenadas de una época a otra” (*Campañas De Medición De La Red GPS (RENAGE) – Inicio*, n.d.). La última desarrollada fue la ‘Campaña de medición de la Red Nacional GPS del Ecuador en las Galápagos’ que se puede encontrar en la página web oficial del Gobierno del Instituto Geográfico Militar (*Campaña De Medición De La Red Nacional GPS Del Ecuador En Galápagos – Inicio*, n.d.).

Cabe recalcar que, desde inicios de la última fase satelital de la cartografía nacional, los Sistemas de Información Geográfica (SIG)⁴⁷ tuvieron un apogeo, quizás menos conocido en comparación con los sistemas GPS. Pues existe muy poca o nula información de su enseñanza, distribución e implementación dentro del marco nacional como regional. Esta tecnología se creó en 1963 en Canadá por Roger

⁴⁵ “[...]es el conjunto de estaciones GNSS (GPS+GLONASS) de monitoreo continuo, enlazadas a la Red Nacional GPS del Ecuador (RENAGE) y a la Red Continental SIRGAS-CON” (*Red GNSS De Monitoreo Continuo Del Ecuador – REGME – Inicio*, n.d.).

⁴⁶ “La primera campaña GPS SIRGAS se realizó del 26 de mayo al 4 de junio de 1995 e incluyó 58 estaciones sobre Sudamérica. Se midió gracias a un esfuerzo conjunto entre las organizaciones sudamericanas participantes y las instituciones europeas y norteamericanas contribuyentes para hacer posible la disponibilidad de los receptores y operadores GPS requeridos” (*SIRGAS95 / SIRGAS Analysis Centre at DGFI-TUM*, n.d.).

⁴⁷ Un “sistema de información geográfica (SIG) es un sistema que crea, administra, analiza y representa cartográficamente todo tipo de datos. Un SIG conecta datos a un mapa integrando datos de ubicación (dónde están las cosas) con todo tipo de información descriptiva (cómo son las cosas ahí). [...] Un SIG ayuda a los usuarios a comprender los patrones, las relaciones y el contexto geográfico” (*¿Qué Son Los SIG? / Tecnología De Representación Cartográfica Con Sistemas De Información Geográfica*, n.d.).

Tomlinson, como un inventario manejable de los recursos de ese país. Y, para 1969, Jack Dangermond y su esposa fundan Environmental Systems Research Institute, Inc. (ESRI)⁴⁸ (*Historia De Los SIG / Línea Temporal De Los Inicios De Los SIG Y Su Futuro*, n.d.). Sin embargo, no es hasta 2019 que la Municipalidad de Guayaquil utiliza estas tecnologías y las pone a servicio de la comunidad mediante su página del Geoportal del GAD Municipal de Guayaquil (*El Municipio De Guayaquil Presenta El Geoportal, Un Nuevo Servicio De Consulta Del Catastro Digital*, 2019).

5.2. Marco Teórico

Para entender el contexto en el cual está inmersa la investigación, es necesario entender las teorías y conceptos que la envuelven, no solo en cartografía y evolución urbana. También en la teoría del entendimiento detrás del desarrollo de ciudades a través de sus planos. Lo primero que hay que entender es bajo qué parámetros nace la cartografía moderna, las teorías matemáticas y físicas que la envuelven, y los usos que se le ha dado a sus diferentes bases de entendimiento a través de los tiempos. Lo segundo y último a entender es como esa cartografía y sus bases teóricas fueron aplicadas en conjunción con teorías urbanísticas contemporáneas al desarrollo urbano moderno de Guayaquil.

5.2.1. El desarrollo de los conceptos cartográficos a través de los siglos

5.2.1.1. Siglo VI a.C. - V d.C.: el inicio de la geografía y la cartografía

Los primeros mapas⁴⁹, propiamente dicho, se remontan a las épocas de la antigua Grecia, en donde se comenzaron a establecer “principios fundamentales para la representación científica de la superficie terrestre: el concepto de esfericidad de la

⁴⁸ ESRI, la empresa líder en el mundo de los sistemas de información geográfica trabaja desde hace más de 25 años en el país comercializando sus productos SIG mediante su plataforma ArcGIS (*Sobre Esri / ¿Qué Son Los SIG?*, n.d.).

⁴⁹ Un mapa es una representación de las características de la superficie de la Tierra o parte de ella, basado en un entendimiento geográfico del mismo. (*Geografía Universal*, 1982, 49) (Romero-Girón Deleito, 2018, 61).

Tierra y la medida (muy aproximada) de su diámetro, el sistema de latitudes y longitudes y las primeras proyecciones” (Bienes, 2019, 174).

Esta civilización es considerada la cuna de la geografía, ciencia que sirvió como base teórica del entendimiento del mundo clásico y permitió materializar los primeros mapas de la superficie terrestre. Estos mapas no estaban conectados enteramente a bases religiosas, espirituales, mágicas, o chamánicas como en la prehistoria. La especulación de la forma del mundo comenzó en la ciudad de Jonia de Mileto en el siglo VI a.C., y culminó en Alejandría, con la medición de la longitud de un grado de latitud de la superficie de la tierra, hecha por Eratóstenes y Ptolomeo (Romero-Girón Deleito, 2018) (*Geografía Universal*, 1982).

Si bien los griegos fueron los padres del entendimiento geográfico del planeta, hay que aclarar que no entendían cómo geografía al entendimiento puramente científico actual. Sus tratados no estaban “destinados a la mera descripción física de la Tierra sino a una comprensión del mundo desde un punto de vista cosmológico” (Romero-Girón Deleito, 2018, 61). Debido a esto, el entendimiento de la cartografía antigua tampoco coincide con el actual, porque la concepción de la geografía antigua no era cartográfica, sino más bien hodológica. Esto quiere decir que dependía de la manera en la que una persona interpreta su espacio desde sus posibilidades de comportamiento.

Muchas ideas del entendimiento de la forma de la tierra fueron creadas por los griegos, cada vez más exactas y precisas. Se considera la primera, o una de las primeras, a la idea del mundo por parte de Homero en su conocida Odisea. Esta idea, con bases babilónicas⁵⁰, presenta una tierra plana creada con conceptos teológicos griegos, rodeada por la cúpula celeste. Luego aparecieron otras ideas, como la del mapamundi de Anaximandro de Mileto, el de Hecateo de Mileto, el de Dicearco de Mesina, el del ya mencionado Eratóstenes de Cirene, el globo de Crates de Malos, la *geographia* de Posidonio de Apamea, la de Estrabón, la de Marino de Tiro, y la última de Claudio Ptolomeo⁵¹, quien es conocido como el verdadero padre de la cartografía moderna (Romero-Girón Deleito, 2018).

⁵⁰ En el sentido de que la tierra es una creación divina de los dioses, así como lo fue para la civilización babilónica.

⁵¹ “Claudio Ptolomeo (90-168 d.C.) es el último de los grandes sabios griegos [...] cuya obra forma parte de la historia de la geografía y la cartografía. Poco se sabe de su vida personal. Se cree que nació en el



Imagen 10 Reconstrucción del mapamundi Ptolemaico de la Edad Media. Obtenida de (Jiménez, 2017).

En una de sus tantas obras, llamada *Analemma*, trata acerca de lo que hoy se conoce como proyección cartográfica, que es la proyección matemática de una esfera tridimensional en un plano bidimensional. En su obra *Planisphaerium* escribe acerca de la proyección estereográfica, que es la proyección de una esfera sobre el ecuador. En su obra *Mathematical Syntaxis*, traducida al árabe como *Almagesto*, describió su entendimiento de la tierra y su sistema cosmológico-matemático, geocéntrico. Para él, la tierra “es una esfera estacionaria en el centro del universo, que gira a su alrededor diariamente, considerando absurda la posibilidad de que girase sobre su eje” (Romero-Girón Deleito, 2018, 83).

Los conocimientos geográficos de la etapa Republicana de Roma estaban limitados por lo heredado de los etruscos, por sus expansiones hacia Italia, y por lo recibido de geógrafos griegos luego de la conquista de Roma a Grecia en el siglo II a.C. El desarrollo de la cartografía romana tuvo su clímax recién en los últimos tiempos de la República, por razones geopolíticas en concordancia con la extensión territorial del Imperio. Es en este tiempo donde los dirigentes romanos se dan cuenta de las

Alto Egipto y pasó la mayor parte de su vida en Alejandría. Se le asocia principalmente con los campos de la geografía y la astronomía, pero también trabajó en otros campos, como astrología, música, óptica, matemáticas y cronología histórica” (Romero-Girón Deleito, 2018, 83).

posibilidades administrativas, militares y de propaganda⁵² que los mapas geográficos de los griegos podían desempeñar (Romero-Girón Deleito, 2018).

A diferencia de los griegos, los romanos no poseían interés en la geografía y cartografía en sí, sino más bien en las finalidades prácticas que éstas podían ofrecer en el ordenamiento y expansión del imperio. Como la topografía catastral y urbana por razones fiscales y administrativas, y los itinerarios para usos comerciales y militares. Esto lo explica Romero-Girón (2018, 109) citando a Muños Pascual:

“[...] mientras que los geógrafos y cartógrafos griegos eran también matemáticos y astrónomos, para los romanos era prioritaria la finalidad práctica sobre los aspectos científicos. Lo que ellos querían era un mapa útil para ser usado por los militares en sus campañas y por los administradores en sus tareas de gobierno. Así, desechando las complicadas proyecciones geográficas de los griegos, latitudes, longitudes y medidas astronómicas, volvieron al primitivo mapa plano de los primeros geógrafos jonios, que se adaptaba mejor a sus propósitos. Por ello, el resto de la cartografía romana que ha llegado hasta nosotros queda limitada a sus manifestaciones en la topografía catastral y en los itinerarios terrestres”.

Es indudable, sino el retroceso, la pausa en la generación de nuevo conocimiento geográfico y por lo tanto cartográfico hecha por los romanos. Si bien innovaron en el uso administrativo, ya sea militar, catastral o urbano de la cartografía por geografía griega, la innovación en la creación de nuevos avances teóricos sobre dichos temas fue nula. Con la caída de su imperio en el año 476 d.C. y las invasiones germánicas, se materializó la pérdida casi total, por desinterés⁵³, de los conocimientos clásicos basados en una concepción teocrática del mundo (Romero-Girón Deleito, 2019) (Bienes, 2019).

⁵² “En el Palazzo Spadde de Roma hay una colosal estatua de Pompeyo con un globo terráqueo en su mano izquierda que representa a Pompeyo como conquistador del mundo” (Romero-Girón Deleito, 2018, 98)

⁵³ “En el ámbito de la ciencia, la Edad Media Europea ha sido habitualmente calificada como una etapa de atraso e ignorancia. [...] No hay duda de que sufrió un retroceso cultural y científico, pero desde un inicial desinterés por la cultura y el rigor científico que caracterizaron a la época clásica, la ciencia supo enmendarse y creció ininterrumpidamente a lo largo de los siglos. Son muy numerosos los autores que en todas las ramas de la Ciencia siguieron estudiando y haciendo progresar el conocimiento” (Romero-Girón Deleito, 2019, 110).

5.2.1.2. Siglo XV - XX.: el desarrollo científico para la cartografía

El fin de la Edad Media, el inicio del Renacimiento en el siglo XV y la traducción hecha por Jacobus Angelus de la *Geographia* de Ptolomeo entre 1405 y 1410 marcó la reincorporación de los antiguos saberes científicos clásicos en Europa. Ya para la segunda mitad del siglo XV, los navegantes de las principales tierras europeas fueron agregando en los mapas nuevos territorios descubiertos en expediciones al Océano Atlántico, y luego al Mar del Sur⁵⁴ (Miraglia et al., 2010).

Para el siglo XVI, la corriente ptolomeica⁵⁵, más centrada en la creación de cartas náuticas que mapas debido a la expansión marítima y territorial de Europa hacia América, permitió mejorar las cartas de Américo Vespucio. Estas nuevas cartas contenían un nuevo tipo de proyección más confiable a la hora de navegar por las desconocidas aguas del Océano Atlántico. Se trata de la proyección de Mercator, que aparece con la publicación de su libro en 1569 (Aragón, 2019) (Puertas Mosquera, n.d.).

“La de Mercator es una proyección conforme en la que los paralelos y los meridianos se cortan en ángulo recto, aumentando la separación entre paralelos con las latitudes crecientes. El objetivo de este matemático, astrónomo y cartógrafo flamenco no era propiamente científico, sino utilitario, e inspirándose en los portulanos, consiguió hacer rectas las líneas de rumbo constante o loxodrómicas. A pesar de que éstas no son el camino más corto entre dos puntos de la esfera terrestre, constituían la vía más segura para mantener el rumbo utilizando la brújula, único medio posible en esa época” (Puertas Mosquera, n.d., 7).

⁵⁴ Nombre con el que se le conocía al Océano Pacífico en las primeras expediciones españolas en el continente americano.

⁵⁵ Corriente matemática destacada por sus avances teóricos en la creación de cartas náuticas para los navegantes de la Real Casa de Contratación de Indias. Corriente opuesta a la de Estrabon, en la que se introduce la cartografía ornamental por la ignorancia de ciertas tierras no conocidas para los cartógrafos de este tiempo (Castillo Oreja, 2018) (Aragón, 2019) (Puertas Mosquera, n.d.) (de Churruca Arellano, 2008, 282).

Para el siglo XVII la geografía y la cartografía tienen avances científicos muy grandes. La geodesia se desarrolla como una nueva ciencia más exacta que permitió mapas más precisos basados en observaciones astronómicas y cálculos matemáticos. Estos eran solamente posibles por la teoría heliocéntrica propuesta por Copérnico un siglo atrás. Esto dio paso a la creación de conceptos como ‘elipsoide de revolución’ que buscaban la verdadera forma de la tierra, para posteriormente crear un sistema de coordenadas más actual. Este fue el inicio de una cartografía más científica, olvidándose del sistema de coordenadas de Ptolomeo (Sevilla de Lerma, n.d.).

El siglo XVIII fue el inicio de la cartografía contemporánea con el avance casi completo de la geodesia, ciencia que para este tiempo comienza a estructurarse en sus definiciones y conceptos. Ya para el siglo XIX los conceptos de geodesia se encontraban más maduros, debido a expediciones y estudios hechos alrededor de todo el mundo, que permitieron, por ejemplo, crear las primeras redes geodésicas en ciertos países. El siglo XX fue tiempo de muchísimos y mejores desarrollos de esta ciencia, que permitieron fundar las bases de los conocimientos más actuales (Sevilla de Lerma, n.d.). Para este tiempo, Miraglia et al. (2010, 26) menciona lo siguiente:

“La introducción de procedimientos modernos de investigación, como la documentación estadística, la fotografía aérea, o actualmente la informática, así como los progresos conseguidos en la expresión gráfica y en la impresión, han contribuido al avance de la cartografía temática tanto como al de la topográfica. Desde sus orígenes, netamente cualitativos, ha llegado a ser cuantitativa y comparativa, conociendo un impulso sin precedentes durante el siglo XX, sobre todo desde los años 1920-1930 con la aparición de atlas temáticos nacionales y regionales.

Por otro lado, el desarrollo de la aviación militar y civil, el lanzamiento de los satélites de recursos naturales y meteorológicos, las técnicas informáticas, etc. han estimulado la expansión de los productos cartográficos. Las nuevas tecnologías diversificaron los métodos de investigación y de representación de resultados”.

5.2.1.3. Conceptos de cartografía desde el siglo XVI

Los conceptos arraigados desde el siglo XVI hasta la actualidad deben ser, en pro de esta investigación, abordados para el mejor entendimiento de la teoría que se esconde detrás del estudio cartográfico aquí hecho.

5.2.1.3.1. Geoide, Elipsoide de referencia y DATUM

Primero es necesario entender la forma de la tierra. Aquí existen dos conceptos, el geoide y el elipsoide de referencia. El primero se refiere a la verdadera forma, teórica, del planeta tierra, la cual es matemáticamente imposible de representar. Debido a eso, se crea el segundo concepto, el de elipsoide de referencia, que se refiere a la figura geométrica más parecida al geoide, la cual “entrega los parámetros matemáticos necesarios para poder definir una proyección cartográfica” (División de Estudios y Planificación, 2015, 6).

Ya que el geoide y el elipsoide de referencia tratan de describir la forma de un mismo objeto que es la tierra, pueden superponerse para compararse. En esta superposición, se le conoce como elipsoide de revolución al giro completo que puede hacer el elipsoide de referencia sobre su eje. Cuando este elipsoide de revolución se crea, es posible obtener una tangente, que es el punto donde el elipsoide y el geoide coinciden. A este punto se lo conoce como DATUM, el cual “es el lugar donde coinciden y se hacen tangentes las verticales tanto del geoide como del elipsoide” (División de Estudios y Planificación, 2015, 7).

Este llamado DATUM es “la principal fuente de diferencias de coordenadas, porque en términos simples significa un desplazamiento de los ejes cartesianos de las coordenadas” (División de Estudios y Planificación, 2015, 7). Existen dos tipos de DATUMS, que son incompatibles en el sentido de que su mezcla genera desplazamientos difíciles de calcular ya que no son constantes al depender de la latitud. Estos dos tipos de DATUMS son los siguientes:

- “Datums Locales: Son aquellos generados con métodos astronómicos y basados en un elipsoide local, y obedecen a la definición tradicional del datum, por lo que representan sólo ciertos territorios, país o continente.

- **Datums Geocéntricos:** Son aquellos basados en la Gravimetría, y son contruidos gracias a observaciones satelitales, la definición tradicional de Datum no se aplica sobre ellos ya que su origen es geocéntrico, es decir el centro de la tierra, son universales, ya que sirven para todo el mundo” (División de Estudios y Planificación, 2015, 8).

Ejemplos de DATUMS Locales son el PSAD56 y el SAD69, mientras que para DATUMS Geocéntricos son el WGS84 y el SIRGAS. La transformación de un tipo de DATUM Geocéntrico a uno Local, o al revés, es complicada, como se mencionó anteriormente, además de imprecisa. Por el contrario, una transformación entre DATUMS Geocéntricos es más exacta, tanto que sus resultados varían al milímetro. Por lo tanto, SIRGAS y WGS84, en la práctica, se consideran uno mismo.

5.2.1.3.2. Coordenadas y tipos de proyecciones cartográficas

Como ya se había mencionado con anterioridad, los DATUMS son un desplazamiento de los ejes cartesianos de las coordenadas. Pero ¿qué es una coordenada? Existen dos tipos, las angulares y las cartesianas. “Las coordenadas angulares son coordenadas que representan los ángulos de latitud y longitud, y se expresan habitualmente en Grados, Minutos y Segundos. Este tipo de coordenadas se llaman también coordenadas geográficas” (División de Estudios y Planificación, 2015, 9). Estas coordenadas no son muy usadas a nivel profesional por su dificultad en la precisión submétrica. Las coordenadas cartesianas por otro lado, “corresponden a las coordenadas que se basan en un eje cartesiano, en donde el plano cartesiano está formado por dos rectas numéricas perpendiculares, una horizontal y otra vertical” (División de Estudios y Planificación, 2015, 9). Estas son las más utilizadas por profesionales puesto que los cálculos de área y distancias son más precisos.

Las coordenadas cartesianas son las que utiliza la proyección Universal Transversal de Mercator (UTM), de tantos que existen. Las proyecciones cartográficas se definen como el medio matemático a través de los parámetros

del elipsoide y DATUMS por el cual se intenta representar la superficie de la tierra tridimensional, un geoide, sobre una superficie plana bidimensional, como un mapa (División de Estudios y Planificación, 2015).

Existen diferentes tipos de proyecciones divididas en sus cualidades métricas y proyectivas, sin embargo, ninguna de ellas puede rescatar absolutamente todas las propiedades de la superficie del geoide.

5.2.1.3.2.1. Proyecciones en función de sus cualidades métricas

Se refiere a las proyecciones que se clasifican en función de la cualidad que conserven.

Existen las proyecciones conformes, lo que significa que los ángulos entre dos líneas se mantienen en la proyección; proyecciones equivalentes, en donde se mantienen las superficies de los terrenos; proyecciones equidistantes, donde se mantienen las distancias entre puntos; y proyecciones afiláticas, donde no se mantienen ninguna de las anteriores pero las distorsiones son mínimas (Instituto Cartográfico Nacional & Gobierno de España. Ministerio de Fomento., n.d.).

5.2.1.3.2.2. Proyecciones en función de sus cualidades proyectivas

Se dividen a su vez en dos: perspectivas o planas, y desarrollables.

5.2.1.3.2.2.1. Perspectivas o planas

“Son las que se obtienen proyectando la superficie terrestre desde un punto llamado vértice de proyección sobre un plano tangente a un punto de la Tierra llamado centro de proyección” (Instituto Cartográfico Nacional & Gobierno de España. Ministerio de Fomento., n.d., 6).

5.2.1.3.2.2.2. Desarrollables

“Este tipo de proyección se obtiene al considerar una figura geométrica auxiliar tangente o secante a la esfera que pueda convertirse después en un plano; es decir, que sea desarrollable. Las figuras auxiliares más utilizadas son el cono y el cilindro” (Instituto Cartográfico Nacional & Gobierno de España. Ministerio de Fomento., n.d., 8).

Para desarrollar la proyección cilíndrica, lo que se hace es envolver al geoide con un cilindro. Luego se proyectan los meridianos y paralelos desde el centro del geoide hasta la superficie interna del cilindro. Así, los meridianos se trazan como rectas paralelas entre sí, mientras que los paralelos se trazan como rectas perpendiculares a los meridianos que se espacian cada vez más a medida que la latitud aumenta. Estas es justo la representación del UTM, una proyección cilíndrica tangente a la tierra (División de Estudios y Planificación, 2015) (Instituto Cartográfico Nacional & Gobierno de España. Ministerio de Fomento., n.d.).

5.2.2. El entendimiento de la ciudad a través de la cartografía

5.2.2.1. Siglo V a.C. - V d.C.: El damero grecorromano

Las ciudades planificadas tienen su origen en el uso de la cartografía para trazar el nacimiento y la expansión de las urbes. Se podría decir que el damero, fue por siglos la tipología por excelencia para la creación de ciudades, y tanto fue así, que hacia el 1800 a.C., Babilonia ya estaba siendo fundada bajo estas ideas. Sin embargo, no es hasta la época griega en la que se atribuye a Hipodamos de Mileto la invención del plano en damero, bajo la que reconstruyó la ciudad a la que hace referencia su nombre en el año 466 a.C. (Ortiz Crespo, 2007).

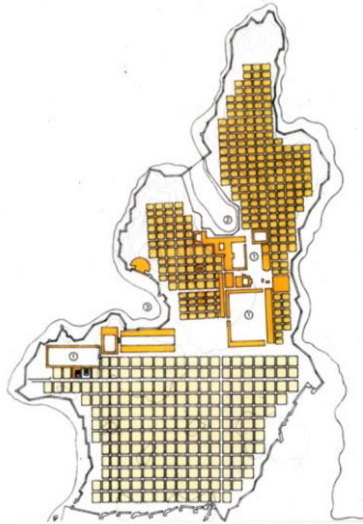


Imagen 11 El plano del proyecto de Hipodamos para la ciudad de Mileto. Obtenido de (Ortiz Crespo, 2007).

Es recién con los griegos y su famosa *polis*⁵⁶ que se puede empezar a hablar de ciudad, no ligada únicamente a su planeación o morfología urbana a partir de su cartografía, sino más bien ligada a la evolución de las formas de vida que permitieron constituciones, ciudadanías y derechos. Todo esto resultado de los nuevos procesos sociales que Grecia y su filosofía pudieron crear, para así construir ciudades planificadas urbanísticamente. Es decir, el estado que Grecia creó como resultado de sus decisiones políticas y filosóficas es el verdadero gestor de la *polis* griega. Una idea que lógica como su base, debía de materializarse lógicamente sobre la ciudad-estado. Y no había mejor manera de hacerlo que mediante el damero, o también conocido como plan hipodámico, símbolo de la simplicidad y orden griego. Que según Aristóteles es la doctrina de la distribución lógica de la ciudad (González Blanco, 1996) (*Polis*, n.d.).

Como una línea cronológica continua, Roma al invadir Grecia absorbe la forma de hacer ciudad, fundamentada específicamente en el “ámbito de una vida cultural” (González Blanco, 1996, 18). Es clara la influencia de la ciudad-estado griega en el urbanismo romano si se observa cómo éstos fundaron sus ciudades: contenían siempre dos grandes calles principales perpendiculares entre sí. Se le denominaba *cardo*

⁵⁶ (Arce, 2000, 0) la define como “Una ciudad, una polis, una civitas, se define principalmente por una serie de monumentos romanos, tanto administrativos como de recreo o reunión, o de utilidad elemental. Si no existen estos, no existe ciudad. Existen además otros componentes esenciales para la definición de la misma, es decir, su estatuto jurídico”.

maximus a la que se encontraba en dirección norte-sur, y *decumanus* a la que tenía dirección este-oeste. En la intersección de estas dos, se colocaba el *foro*, que era una plaza porticada que contenía los principales edificios públicos como la curia, las basílicas y los templos (Huertas Franco, 2019).

Las calles secundarias faltantes se trazaban en paralelo a las dos principales, formando así las primeras manzanas en donde se emplazaban las *insulaes*, que eran bloques de viviendas para las personas que no podían costear un *domus*⁵⁷. Debajo de estos bloques de viviendas se colocaban las *tabernae*, que muy parecidas a las viviendas del centro, sur y oeste de Guayaquil, eran tiendas y talleres que atendían directamente hacia las calles (Huertas Franco, 2019).

Cerca del anteriormente mencionado foro, se colocaban edificios de carácter lúdico, como las *termas*, que eran espacios que contenían gimnasios, espacios de reunión y hasta bibliotecas. Cerca del centro de la ciudad se encontraba el *macellum*, que no era más que un mercado cubierto que abastecía de alimentos a la ciudad. Y más lejano del foro, se encontraban otros edificios lúdicos como el teatro, el anfiteatro y el circo (Huertas Franco, 2019).

Esta descripción simple de la ciudad romana ejemplifica con bastante claridad el porqué de la aseveración de la influencia de la ciudad-estado griega. Es notable por la importancia que los romanos le daban al *cardo*, *decumanus*, y al *foro*, su preocupación por una ciudad consecuencia de una concepción religiosa y basada en la constelación jurídica (González Blanco, 1996) (Calderón Quijano, 1990).

⁵⁷ “[...]eran las viviendas de las familias de un cierto nivel económico, cuyo cabeza de familia (*paterfamilias*) llevaba el título de *dominus*” (*Domus*, n.d.)



Imagen 12 Plano en damero de Caesaraugusta, encuadrado en la Zaragoza actual. Obtenido de (Ciudad Romana, n.d.)

Con la caída del Imperio Romano y el apogeo de la Edad Media, el interés por la planificación de las ciudades se fue perdiendo con el tiempo. Las ciudades, que se habían concentrado en la cima de abruptas colinas, empezaron a tener aspectos anárquicos en sus esquemas urbanos, producto de su crecimiento natural, espontáneo y orgánico, que no necesariamente es sinónimo de bueno (Ortiz Crespo, 2007).

5.2.2.2. Siglo XVI - XX: El damero español-americano

Para inicios del siglo XVI, se estaba dando la época de los descubrimientos en terrenos americanos, en conjunción con la revitalización y perfeccionamiento del modelo urbano. Tanto fue el avance y la expansión territorial, que el 13 de julio de 1573 la corona española promulgó, mediante las ‘Ordenanzas de descubrimientos, nueva población y pacificación de las Indias’, “las disposiciones sobre el gobierno y la urbanística que poseía dentro del extenso cuerpo legal para sus territorios americanos” (Ortiz Crespo, 2007, 77-78).

Esta legislación, según Leonardo Benevolo, citado por Ortiz (2007, 78) “[...] por una parte son un compendio de las nociones teóricas de la cultura de su tiempo y por otra el balance de una experiencia ya consolidada”. Es claro entonces que el modelo clásico del damero no era una invención española trasladada a América. Más bien, era el

producto de ciertas ideas, conceptos y teorías urbanísticas que se fueron perfeccionando lenta, pero progresivamente desde el siglo XV⁵⁸ en Europa, y que se aplicaron en América (Ortiz Crespo, 2007) (Calderón Quijano, 1990).

A diferencia del damero greco-romano fundado en bases políticas, filosóficas y religiosas, el damero americano-español buscaba “una estructura urbana geométrica, caracterizada por el orden, la racionalidad y la amplitud de su organización básica” (Ortiz Crespo, 2007, 78). Algo que puede observarse en los condicionamientos de las fundaciones de las ciudades americanas que promulgaban:

“[...] lugares saludables, fértiles, con buena comunicación para su acceso y comercio, en lugares estratégicos para su defensa y fortificación, dotados de agua y materiales para la construcción, con las necesarias condiciones de salubridad, orientación, abrigo de los vientos nocivos, elevado emplazamiento; y finalmente la ordenación de sus plantas y estructuras, con los correspondientes solares, plazas, calles, templos, edificios civiles, etc.” (Calderón Quijano, 1990, 17).

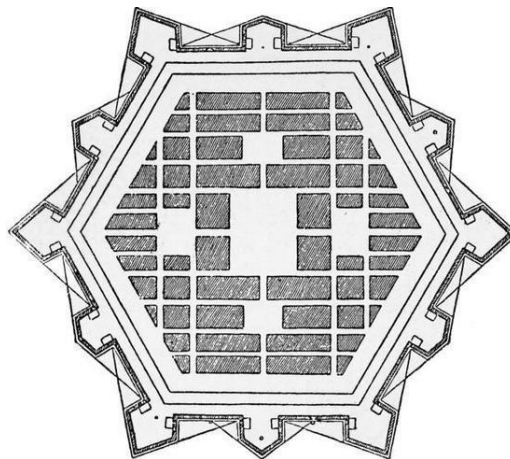


Imagen 13 Plano de ciudad con planta de damero del siglo XVI por Pietro Cataneo. Obtenido de (Pinterest, 2022).

⁵⁸ Los tratados de Vitruvio, de Santo Tomas, de Eximeno; y los tratadistas italianos del siglo XV y XVI que diseñaron adelantados planos urbanos de diferentes tipologías, fueron creando los conceptos que se juntaron para fundar las ciudades americanas-españolas (Calderón Quijano, 1990, 14).

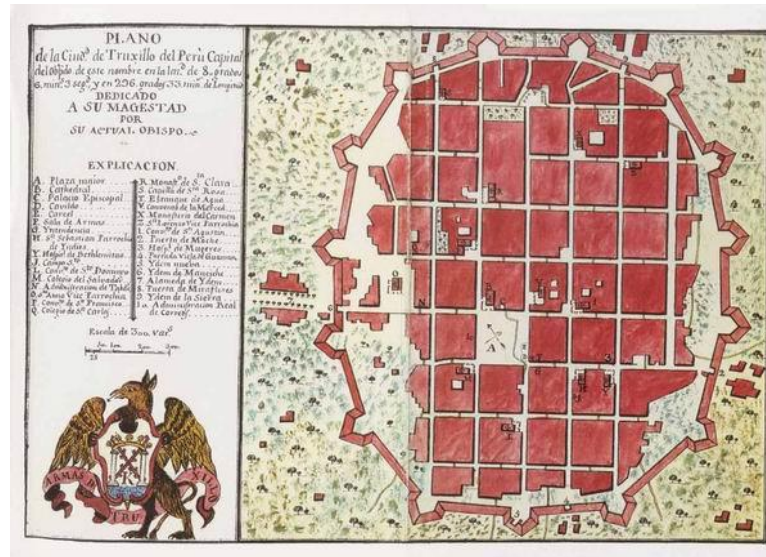


Imagen 14 Plano de Trujillo, Perú. Finales del siglo XVIII. Obtenido de (Trujillo Del Perú (Siglos XVI - XVIII): Una Visión Ilustrada De La Sociedad Regional (Página 2), n.d.)

Estas ideas más racionales, no solo en su concepción teórica sino también en su morfología urbana, y menos religiosas o político-filosóficas como las ideas grecorromanas, no hicieron más que afianzarse con el tiempo. Hecho que se puede observar en 1680 con la ‘Recopilación de leyes de los Reinos de Indias’ que encarecieron en “las condiciones de los emplazamientos, el valor estratégico de las defensas y fortificaciones, el régimen portuario y comercial, la navegación, etc., así como la preparación y alerta de los vecinos para la defensa ante las frecuentes alarmas y amenazas” (Calderón Quijano, 1990, 16).

La Ciudad de Santiago de Guayaquil, por su fundación anterior a las Ordenanzas de descubrimientos, nueva población y pacificación de las Indias de 1573, inició con la siguiente catalogación: En concordancia con la definición por forma de Ortiz (2007, 81), se fundó como una ciudad semirregular⁵⁹ al adaptarse a la topografía del cerro Santa Ana, y con una fundación espontánea⁶⁰ al fundarse por su cercanía al Río Guayas como elemento generador. Luego de su paso a Ciudad Nueva, Guayaquil pasó a la

⁵⁹ “De trazado semirregulares, son las que se adaptan flexiblemente a las condiciones del sitio [...]” (Ortiz Crespo, 2007, 81).

⁶⁰ “Los poblados de fundación espontánea, que son estructuras urbanas nacidas de un elemento generador, como un cruce de caminos, la presencia de un tambo, de capillas rurales o santuarios, haciendas o plantaciones, luego de su consolidación son “retrasados” para adaptarlos al damero”(Ortiz Crespo, 2007, 81. Guayaquil sigue esta definición en cuanto no se considere su paso a Ciudad Nueva como un ‘retraso’ para su adaptación al damero, debido al repoblado cerro Santa Ana que ya traía muchos problemas.

tipología de forma regular, debido a su obvio trazado en damero. Durante todo este tiempo, Guayaquil perteneció, y pertenece aún, a otra tipología, que se guía por la localización de la urbe. Esta es la semimarítima, que son aquellas ciudades íntimamente ligadas a un puerto.

5.2.2.3. Siglo XX - XXI: Las nuevas teorías urbanísticas

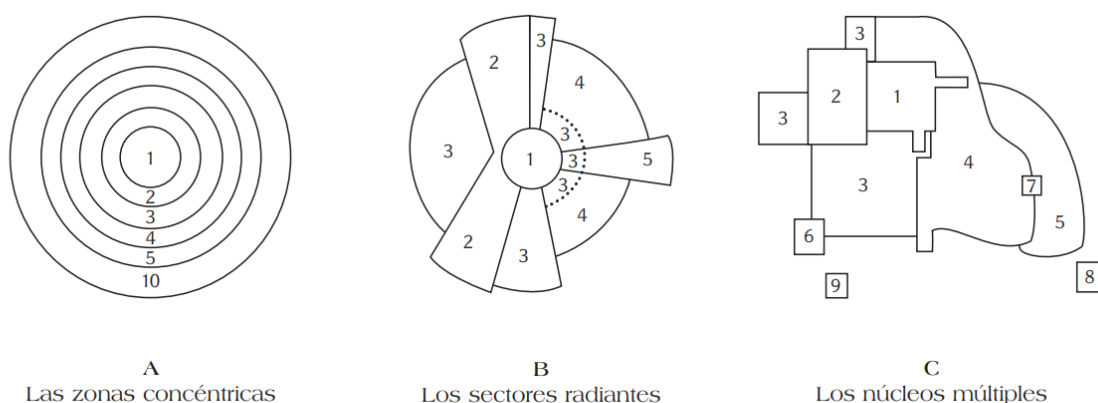
El trazado en damero de Guayaquil formado por las bases racionales españolas duró siglos, sólo siendo modificado por el estero de Saraguro y detenido en su expansión por el cerro Santa Ana y el estero Salado, en la segunda mitad del siglo XX. Sin embargo, es a finales del siglo XIX e inicios del XX, que empezaría una revolución urbanística mundial que cambiaría la manera en la que se pensaba la ciudad. Terminando así con el damero clásico de Guayaquil y proponiendo nuevos modelos urbanos con influencias internacionales, ya para la segunda mitad del XX (Bamba Vicente, 2017).

A diferencia de la ciudad antigua, la del damero, producto de las colonizaciones; la ciudad moderna, producto del nuevo urbanismo, debía de ser racional y funcional, regida por una previa zonificación del suelo, punto clave para la planificación. En este contexto de cambio entre las ideas de la ciudad, “el urbanismo moderno plantea que hay que construir ciudades en que los diferentes usos, las diferentes funciones urbanas, estén separadas en espacios distintos” (*TEMA 8. EL MOVIMIENTO MODERNO Y LA CIUDAD FUNCIONAL: 8.2 Movimiento Moderno Y Funcionalismo: Le Corbusier.*, n.d.).

Este nuevo planteamiento de la ciudad también estaba regido por las crecientes consecuencias sociales y morfológicas que la industrialización trajo consigo. A partir de esto, diferentes aportaciones sociológicas de la organización urbana empezaron a aparecer. En Alemania, Max Weber llevaría a cabo análisis teóricos urbanos basados en el método histórico-comparativo. En Inglaterra se creó la *social welfare survey*. Y en Estados Unidos, por parte de la Universidad de Chicago, comenzaría sistemáticamente el “análisis empírico para la comprensión y descripción de las emergentes formas sociales y urbanas, al ser consideradas a las ciudades

norteamericanas de la década de los cincuenta como representantes de la “nueva urbanización” (Timms, D., 1976: 215)” (Rodríguez Jaume, 2000, 71).

Esta ‘nueva urbanización’ de la Escuela de Chicago era producto del interés de la perspectiva de la ecología humana⁶¹ en las distintas estructuras espaciales de las ciudades. Es en este contexto de análisis espacial urbano que aparecen los modelos clásicos “sobre la estructura intra-urbana y desarrollo urbano, esto es, de los aspectos espaciales de la diferenciación residencial y/o estructura urbana” (Rodríguez Jaume, 2000, 71). Estos modelos organizacionales clásicos fueron 3.



- | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. C.B.D. | 6. Industria pesada. |
| 2. Zona de transición. | 7. Centro de negocios secundario. |
| 3. Residencias de las clases populares. | 8. Residencia suburbana. |
| 4. Residencias de las clases medias. | 9. Industria suburbana. |
| 5. Residencias de las clases burguesas. | 10. Zona de emigraciones pendulares. |

Fuente: A.-
Burgues, E.
W. (1925).

“El crecimiento de la ciudad: introducción a un proyecto de investigación” en G.A. Theodorson (compil.) (1974), *Estudios de Ecología Humana*. Barcelona, Labor, pp. 72 y 76. B y C.- Harris, C.D. y Ullman, E.D., 1945, “The Nature of Cities”, en Hatt, P. K. y Rein, A. J. Jr. (eds.). 1957, *Cities and Society*. New York, The Free Press, pp. 237-247.

Imagen 15 Los 3 modelos clásicos de la ecología humana propuesta por la Escuela de Chicago. Obtenido de (Rodríguez, 2000).

El primero fue propuesto por Ernest Burgess en 1925, y es conocido como el modelo de **Círculos Concéntricos (A)**. Este modelo es una “abstracción estática de un proceso dinámico: el ascenso de las clases más acomodadas se constata con la ocupación de los espacios más dignos, en detrimento del desplazamiento al que someten a los menos afortunados” (Rodríguez Jaume, 2000, 71). El modelo menciona que una ciudad crece a través de cinco anillos, que contiene las siguientes subdivisiones:

⁶¹ “Para el enfoque ecológico, la ciudad es “el hábitat natural del hombre civilizado”; el objeto de estudio es, entonces, la relación entre el individuo y su medio ambiente físico” (Pumarino, 1975, 19).

1. El distrito comercial central, donde se ubicarían los comercios y oficinas centrales
2. La zona de transición, en donde se ubicarían los barrios bajos
3. La zona de residencia de obreros industriales
4. La zona de alta residencia, en donde se ubicarían los barrios de clase media y alta
5. La zona exterior, en donde se ubicarían las viviendas unifamiliares de clase alta

El segundo modelo fue propuesto por Homer Hoyt en 1939. Este se conoce como el modelo de **Sectores Radiantes**, y completa el modelo de Burgess al cortar el límite de los anillos concéntricos y ampliarlos desde el centro hasta la periferia. El modelo se crea sobre la base de una teoría sectorial que menciona que el crecimiento urbano de una ciudad está atraído por las fuerzas de las elites. Estas élites, emplazadas inicialmente en el centro de la ciudad, buscarían ampliarse a zonas periféricas, dejando de lado el obsoleto centro y creando en su camino, el espacio para clases de menor poder adquisitivo (Rodríguez Jaume, 2000).

El último modelo fue propuesto por Harris y Ullman en 1933 y es conocido como el modelo de los **Núcleos Múltiples**. Este modelo estipula que la estructura urbana se desarrolla por varios núcleos, y no uno solo como lo estipulaban los anteriores modelos. Los factores que permitieron desarrollar este modelo fueron 4:

“(1) existen actividades que requieren servicios y una planificación específica; (2) actividades semejantes se agrupan intentando beneficiarse de las economías de aglomeración que generan; (3) actividades incompatibles se emplazarán guardando cierta distancia; y, (4) todas las actividades quedan sometidas al proceso de selección espacial que el precio del suelo impone” (Rodríguez Jaume, 2000, 74).

Paralelamente a estas nuevas teorías sociológicas de la organización urbana general de la ciudad, el CIAM⁶² abogaba por propuestas más específicas conocidas como el urbanismo funcional. Estas propuestas enfocadas en la vivienda colectiva de la clase

⁶² “El Congreso Internacional de Arquitectura Moderna, CIAM, fue fundado en La Sarraz, Suiza, en junio de 1928 como una coalición de grupos de avant-garde de toda Europa. [...] El CIAM se enfocaba en la idea de que el rediseño y el desarrollo futuro de las metrópolis del siglo XX debían estar basados en las necesidades biológicas, psicológicas y sociales de las clases trabajadoras” (Mumford, 2007, 97).

trabajadora, que en teoría serían las que estarían insertas en sus zonas específicas de los modelos descritos anteriormente, mencionaban “la racionalización en la vivienda, la predominancia de la función sobre la forma o los trazados regulares” (*TEMA 8. EL MOVIMIENTO MODERNO Y LA CIUDAD FUNCIONAL: 8.2 Movimiento Moderno Y Funcionalismo: Le Corbusier.*, n.d.) (Mumford, 2007).

Estas ideas racionalistas de la urbanización de las ciudades se plasmaron teóricamente por Le Corbusier en su famosa Ciudad Radiante, como un proyecto de ciudad planificada y compacta en 1932. Tal proyecto nunca se construyó. Sin embargo, sus teorías se aplicaron a uno de los puntos más importantes del urbanismo moderno: la habitación, en la *Unité d'Habitation*. Un proyecto construido por el mismo Le Corbusier en Francia en 1954, dirigido como edificio de viviendas para trabajadores (Mumford, 2007).

Para Guayaquil, estas nuevas teorías urbanísticas aterrizaron milagrosamente cuando más se las necesitaba, aunque no de la mejor manera. Para 1922, el país sufre el ‘boom’ cacaotero y para 1929 el ‘crack’ mundial, ocasionando que se dieran movimientos masivos del campo a la ciudad por personas que buscaban mejores sueldos. Esta migración interna desesperada e incontrolada, ocasionó que los sectores del sur y suroeste de la ciudad se vieran invadidos, algo que solo fue creciendo con el tiempo. No es hasta 1942 que se crean los primeros proyectos de vivienda de interés público: el Barrio Grace y el Barrio Norte, bajo las premisas de una urbanización moderna.

Estos proyectos sociales funcionales que estaban en la búsqueda de la habitación racional para las clases trabajadoras fueron creciendo con el tiempo. Para los años 80 se comenzaron a construir las diferentes etapas de Saucés, al norte de la ciudad. Sin embargo, todo este proceso de modernización del urbanismo social fue prácticamente un fracaso en Guayaquil, pues “las invasiones violentas de terrenos [...] anulaban cualquier tipo de proyección a futuro” (Bamba Vicente, 2017, 23).

Los procesos de modelos organizacionales por los que pasó Guayaquil, como el de los sectores radiantes que prácticamente definían a la ciudad desde el surgimiento de Ciudad Nueva. Y el modelo de núcleos múltiples, que representa a la urbe actualmente con los ejes económicos de la Vía Daule, la Vía Perimetral y el Centro, no aseguraron el desarrollo del urbanismo moderno y sus premisas. Actualmente, Guayaquil está

siendo víctima de un fenómeno urbano llamado dispersión urbana o *sprawl*⁶³, producto de la ciudad dispersa completamente opuesta a las ideas racionalistas del urbanismo funcional. Esta patología, característica de las lógicas de la informalidad, es prueba fehaciente de que la ciudad ha fallado en su búsqueda por la racionalización de la urbanización (Bamba Vicente, 2017) (Viteri Chávez, 2017).

5.3. Marco Referencial

Las investigaciones más actuales, más completas y de mayor relevancia son las que han hecho los autores y expertos en la evolución urbana de Guayaquil, el Arq. Florencio Compte y el Arq. Melvin Hoyos.

En cuanto a la recopilación, descripción y análisis de la cartografía histórica urbana de Guayaquil, el Arq. Melvin Hoyos ha escrito varios libros que tratan acerca del tema. Uno de los primeros es ‘Historia de Las Peñas’ (2010), donde presenta 19 planos de Guayaquil a lo largo de los años, desde 1740 hasta 1955, dando énfasis a la descripción y desarrollo del Barrio de Las Peñas a través de los planos. Otro libro es ‘Los planos de Guayaquil: dos siglos de evolución urbana’ (2010), donde presenta su mayor cantidad de planos de la ciudad. 42 para ser exactos, desde 1740 hasta 1957, describiendo y explicando cada uno y el desarrollo de Guayaquil a través de ellos. Y finalmente, ‘Guayaquil Ibérico: historia de cuando éramos España’ (2015), en donde se exponen seis planos del Guayaquil colonial y se los describe muy brevemente.

Las investigaciones hechas por el Arq. Melvin Hoyos, principalmente en su libro más completo: ‘Los planos de Guayaquil: dos siglos de evolución urbana’ (2010), no sistematizan mediante parámetros o variables, las características más destacables de los planos, lo que permite en esencia analizar, comparar y describir todos los planos por igual, es decir, bajo las mismas ‘normas’. Esta falta de sistematización es uno de

⁶³ “La dispersión urbana o *sprawl* —por su nombre en inglés—, es una patología de la ciudad post industrial que consiste en su expansión hacia la periferia, ocupando e incorporando territorios rurales adyacentes. Las áreas absorbidas son transformadas en desarrollos de baja densidad, generalmente conjuntos de viviendas unifamiliares. Las secuelas más visibles son el detrimento en la eficiencia de la infraestructura, el incremento en las distancias y recorridos intraurbanos y el aumento del tráfico vehicular” (Viteri Chávez, 2017, 55).

los objetivos de esta investigación, que desea concluir tal proceso con fichas que permitirán el entender el desarrollo de Guayaquil, sistemáticamente.

En cuanto a la georreferenciación de planos de Guayaquil, solo existe una investigación. Esta fue hecha por el Arq. Florencio Compte, en compañía del Arq. Ricardo Pozo y el Arq. Félix Chunga. La investigación tiene como nombre ‘Los Sistemas de Información Geográfica como herramientas para la interpretación histórica: georreferenciación de la cartografía histórica de Guayaquil’ (2015). Esta investigación fue la primera en proponer la georreferenciación de la cartografía histórica de la ciudad, y para hacerlo, se basó en los planos que Melvin Hoyos describió y analizó en su libro ‘Los planos de Guayaquil: dos siglos de evolución urbana’ (2010).

De todos los planos que allí se mostraban, sólo algunos fueron los elegidos para georreferenciar por razones que allí se explican. A tales planos se les fue asignado ciertos puntos de referencia para su posterior georreferenciación mediante un programa SIG. El estudio concluye con la recopilación de los planos de manera cronológica, mostrando así el crecimiento urbano de Guayaquil y plasmado en un plano final, que, aunque ya se había hecho antes, no se encontraba georreferenciado.

A pesar del arduo trabajo hecho en tal investigación, se pudo encontrar una falencia en el diseño de esta. Es el uso de los mapas originales, es decir, del escaneo original del mapa, para su georreferenciación. Estos mapas, por su antigüedad y por los procesos matemáticos con los que se crearon (arcaicos comparados a la actualidad), contienen deformaciones, imprecisiones y una relativa exactitud en su trazado. Estas características no corregidas a una cartografía actual permiten que la georreferenciación de la ciudad no sea precisa morfológicamente. Esto puede apreciarse en los problemas de ubicación de puntos de referencia que se colocaron en los planos de la investigación, que no coinciden completamente en la cronología de estos. Esto se planea resolver en esta investigación con la digitalización de la cartografía antigua y su posterior ajuste a la cartografía actual oficial, permitiendo así obtener datos georreferenciados más precisos.

5.4. Marco Conceptual

Los siguientes términos definidos se extraen de los párrafos pertinentes del marco histórico y teórico para el desarrollo de la presente investigación.

Guayaquil	Se refiere a la Ciudad de Santiago de Guayaquil, que es la Cabecera Cantonal de la Provincia del Guayas.
Cartografía	Es la disciplina, producto de la geografía, que se encarga de reunir, analizar y crear datos de regiones de la superficie terrestre, representándolos gráficamente mediante una escala reducida de líneas.
Plano Urbano o Plano	Es la representación a escala, en este caso, de una ciudad, que muestra su estructura urbana, vial, y de interés general, además de la topografía, los accidentes geográficos y los cuerpos de agua.
Evolución Urbana	Se refiere al desarrollo urbano de una ciudad a través del tiempo, producto de los sistemas sociales, económicos y políticos.
Momentos de Evolución Urbana	Son las etapas más representativas de la evolución urbana, que representan hitos en el transcurso del tiempo.
Periodización	Se refiere a la sistematización lógica y cronológica de una o más etapas a los que se refiere los momentos de evolución urbana.
Digitalización	Es el redibujo de los mapas antiguos a un formato actual digital mediante el software

de AutoCAD.

Georreferenciación

Es “la asignación de datos geográficos a un objeto que se encuentra en el terreno, los cuales permiten ubicarlo sobre un plano, mapa o representación compatible. Es decir, son los datos que permiten ubicar un punto en un mapa. Habitualmente, estos datos geográficos son las coordenadas” (División de Estudios y Planificación, 2015).

Sistema de Información Geográfica (SIG)

“[...]es un sistema que crea, administra, analiza y representa cartográficamente todo tipo de datos. Un SIG conecta datos a un mapa integrando datos de ubicación (dónde están las cosas) con todo tipo de información descriptiva (cómo son las cosas ahí)” (*¿Qué Son Los SIG? / Tecnología De Representación Cartográfica Con Sistemas De Información Geográfica*, n.d.).

Tabla 1 Principales conceptos tratados en la investigación.

6. Metodología

Toda la metodología descrita a continuación está resumida en el siguiente cuadro.

Imagen 16 Cuadro que resume toda la metodología seguida durante la investigación.

6.1. Enfoque Metodológico

El enfoque metodológico de esta investigación es una mezcla de los métodos de investigación cualitativa y cuantitativa que se aplican a investigaciones en las cuales un único enfoque no agrega el valor suficiente para el resultado esperado. Este enfoque metodológico permite tener una perspectiva más amplia y profunda, una mayor teorización, indagaciones más dinámicas, y una mejor exploración y explotación de los datos del estudio (Hernández Sampieri et al., 2014).

6.2. Método Específico

Al ser una investigación con enfoque metodológico mixto, hubo secciones de la misma que se regían por procesos enteramente cualitativos, y otras secciones completamente cuantitativas. Estos procesos se dieron continuamente, es decir, se comenzó con la parte cualitativa para luego seguir con la cuantitativa. Sin embargo, cabe recalcar que, respetando el enfoque metodológico mixto, los procesos cuanti-cualitativos de la investigación no fueron rígidos cronológicamente. Es decir, no era necesario culminar la sección cualitativa con la que se inició para dar paso a la sección cuantitativa. Incluso ya iniciada la cuantitativa, se encontró nueva información de planos que obligaban a retroceder a la sección cualitativa, claro está sin afectar el proceso cuantitativo en transcurso.

Por lo tanto, estos procesos cuanti-cualitativos no siguieron necesariamente un orden específico y cronológico. Aunque si bien, se inició recolectando datos, luego analizándolos y al final mostrándolos, el enfoque metodológico mixto de la investigación, cuyas tres técnicas se explicarán a posterior, permitió recolectar, analizar y mostrar datos en cualquier momento de la misma.

Este método se divide en 3 partes. La primera parte es el histórico, que tiene como objetivo el estudio de eventos del pasado, y su relación con eventos, que pudieran ser consecuencias, del presente, así como del futuro. La segunda es el

descriptivo, que trata de reseñar las características más sobresalientes de un individuo o de una cosa; y, por último, el documental, que busca analizar la información escrita sobre un tema en específico para poder establecer diferencias, relaciones, posturas, etapas, o estado actual del conocimiento del tema abordado (Bernal Torres & Bernal, 2010).

6.2.1. Histórica

Se cataloga a la presente investigación como histórica, ya que permitió relacionar eventos pasados de la incorporación de técnicas de cartografía y la evolución urbana de la ciudad, para luego enlazarlos con procesos actuales del ordenamiento de Guayaquil. Este método tuvo un carácter cualitativo, ya que permitió relacionar cómo antes se hacía cartografía y su conexión con la evolución urbana de Guayaquil, con cómo ahora se hacen los mismos procesos.

6.2.2. Descriptivo

Se considera descriptiva la investigación ya que se definió mediante análisis comparativos, contrastaciones, consultas con expertos y fichajes, las características más importantes de la cartografía obtenida. Este método tuvo un carácter cuanti-cualitativo ya que el proceso de interpretación y descripción de la cartografía permite crear fichas y una mapoteca digital.

6.2.3. Documental

Se enmarca a la presente investigación como documental, ya que a lo largo de la misma se analizó información bibliográfica y cartográfica, tanto antigua como actual. Esto permitió crear relaciones y etapas en cuanto a la cartografía y evolución urbana de la ciudad de Guayaquil. Este método tuvo un carácter cuantitativo ya que permitió crear, a partir de las etapas de evolución urbana, diferentes períodos de Guayaquil.

6.3. Universo/Muestra de la investigación

La selección del universo y la muestra de la investigación siguieron un orden cualitativo. Por lo tanto, su muestreo no fue probabilístico, sino por medio de una selección bajo criterios, expuestos más adelante. La definición de universo y muestra son las siguientes:

6.3.1. Universo

Se definió el universo de la investigación por parte del equipo principal del proyecto financiado por CEDIA. Para este proyecto, los mapas o planos encontrados no contienen mayor limitación o criterios. Todo mapa donde se pueda observar la Ciudad de Guayaquil, el Cantón Guayaquil, la Provincia del Guayas, o el Golfo de Guayaquil sirvió, en cualquier momento de la historia. Su única limitación fue que contuvieran una resolución mayor a 150 ppp.

6.3.2. Muestra

En el caso de la presente investigación, la muestra se definió como los planos filtrados de todos los obtenidos, es decir del universo de la investigación. En resumidas palabras, no fue necesaria toda la cartografía encontrada (universo), solo cierta cartografía (muestra) que cumple con los criterios expuestos a continuación.

6.4. Criterios de selección de la información cartográfica

Los criterios son el filtro por el cual pasó el universo del proyecto financiado por CEDIA, a fin de transformarse en muestra y ser utilizado para la presente investigación. Tales criterios son los siguientes:

6.4.1. Cronología

La cronología se refiere a la decisión de elegir los planos a partir de un rango de fechas. Si bien es cierto que, por el título de la investigación, se entiende que se buscaron planos desde el siglo XV hasta el XXI, no

se niega que no se iban a descartar planos cuyo periodo sea previo al siglo XV. Por lo tanto, todo plano histórico de Guayaquil, incluso antes de su fecha de fundación, iba a ser utilizado.

6.4.2. Área de estudio

La geografía se refiere a lo que consideramos actualmente la ciudad de Guayaquil en esta investigación. Esto, está regido por lo estipulado en el numeral 15.2 del artículo 15 de la “Ordenanza de Actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2019-2023; y del Plan de Uso y Gestión del Suelo del cantón Guayaquil” la cual indica:

“15.2. Límite de la Cabecera Cantonal. - El área urbana de Guayaquil es la que se determinó en la “Ordenanza Reformativa del Límite Urbano de la Ciudad de Guayaquil”, promulgada en Registro Oficial No. 828 del 9 de diciembre de 1991. El límite mencionado llegaba hasta el estero Petrillo, pero posteriormente con la creación del Cantón Vicente Piedrahita (Nobol), los límites entre este cantón y Guayaquil quedaron establecidos mediante la Ley No. 173 del 21 de julio de 1992, sancionada por el Ejecutivo el 4 de agosto del mismo año, publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 995 de agosto 7 de 1992, que crea el Cantón Nobol (Vicente Piedrahita) en la provincia del Guayas.

Los Planes de Ordenamiento Territorial aprobados el 10 de enero de 2012 y el 13 de febrero de 2015 se aprobaron incorporando este límite, posteriormente se efectuaron los siguientes Convenios de no mantener conflictos limítrofes con otros cantones:

- Convenio de Delimitación entre los cantones Guayaquil y Daule, fechado 11 de febrero de 2015, constante en el oficio de la Dirección de Asesoría Jurídica Municipal DAJ-IJ-2015-01533 del 3 de febrero de 2015.

- Convenio de Delimitación entre los cantones de Guayaquil y Samborondón, fechado 18 de febrero de 2015, constante en el oficio de la Dirección de Asesoría Jurídica Municipal DAJ-IJ-2015-01533.
- Informe Técnico Razonado de Delimitación Territorial, referente a la solución del conflicto limítrofe entre los cantones Guayaquil y Durán constitutivos de la provincia del Guayas. Procedimiento: Negociación directa. Mayo 2016”. (*Gaceta Oficial* #37, 2021)

Por lo tanto, la definición de ‘Guayaquil’ con la que se trabajara en esta investigación es la de: Ciudad de Santiago de Guayaquil, que es la Cabecera Cantonal de la Provincia del Guayas, de ahora en adelante y para objetivos de esta investigación, llamada simplemente ‘Ciudad de Guayaquil o ‘Guayaquil’. Toda área representada dentro de los límites dispuestos en la ordenanza mencionada anteriormente, de cualquier plano y en cualquier época dentro de la historia de la ciudad, será interpretada como parte de Guayaquil.

Esta denominación del área urbana de Guayaquil se puede visualizar gráficamente en la siguiente imagen oficial (imagen 10) publicada en la “Ordenanza de Actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2019-2023; y del Plan de Uso y Gestión del Suelo del cantón Guayaquil”.



MUY ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL (GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO)

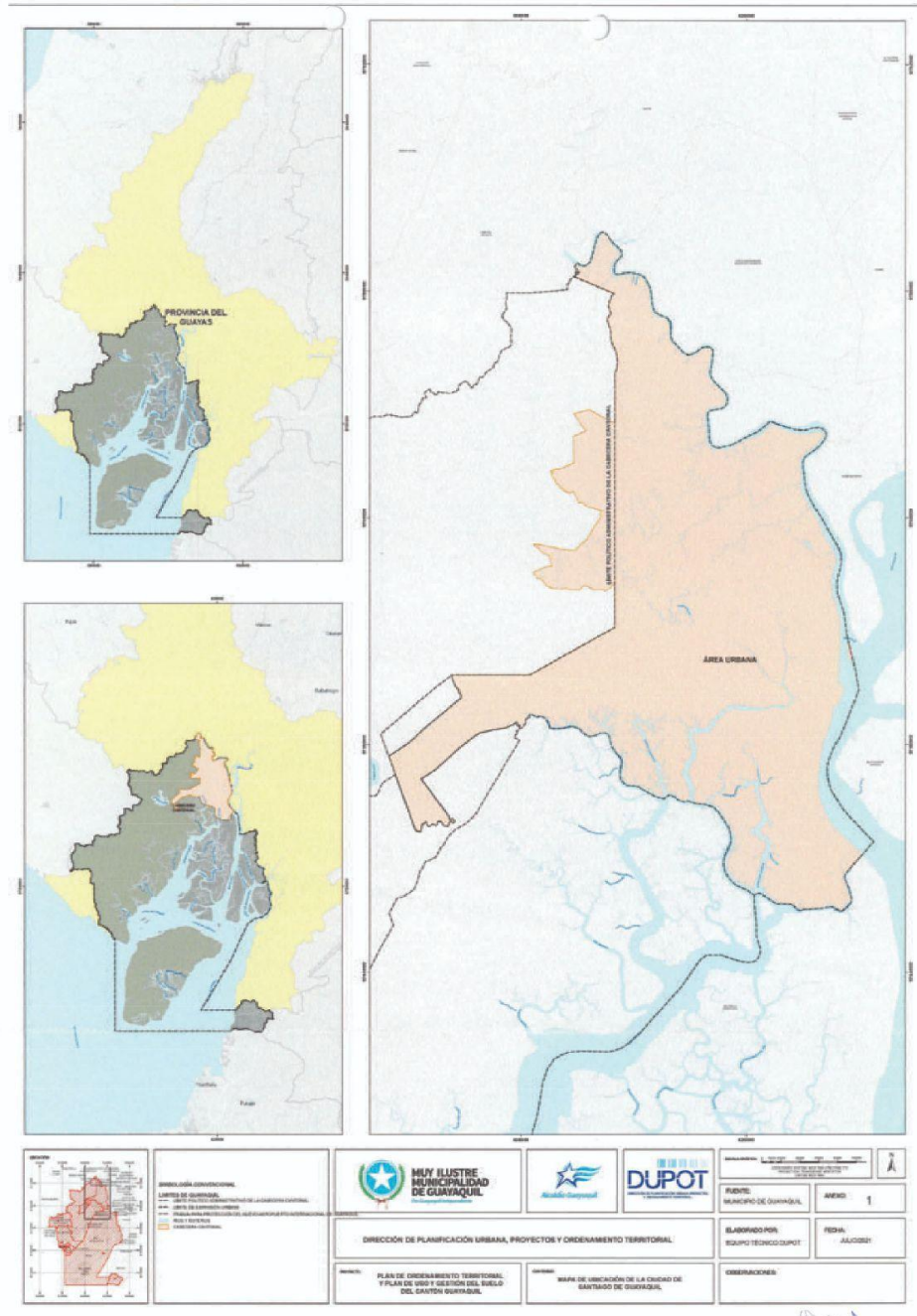


Imagen 17 Mapa de ubicación de la Ciudad de Santiago de Guayaquil. Obtenido de (Gaceta Oficial #37).

6.4.3. Escala del plano

La escala de los planos elegida para la investigación está regida por lo dicho en la Ley de la Cartografía Nacional Art. 8, la cual estipula lo siguiente:

“Se clasifican como cartas y mapas oficiales a aquellos documentos obtenidos por métodos analógicos y/o digitales que representan la realidad física y/o política del país, en las escalas 1:10.000, 1:25.000, 1:50.000, 1:100.000, 1:250.000, 1:500.000 y 1:1'000.000, los mismos que deben ser elaborados por el Instituto Geográfico Militar. La Cartografía elaborada a escala 1:10.000 será aquella que sirva de base para el Sistema de Información Catastral del país, en áreas rurales” (Rosas P. et al., 2019).

Para el caso de la investigación, solo se necesitan escalas que permitan observar toda el área urbana de la Ciudad de Guayaquil. Por lo tanto, las escalas elegidas son todas las menores a 1:25.000, incluyendo la misma. De esta manera, la investigación se rige en la elección de las escalas oficiales predispuesta por la Ley de la Cartografía Nacional.

6.4.4. Resolución

La definición de resolución posee varias interpretaciones, por lo cual es importante definir su significado específico. La resolución tomada en cuenta en este caso es la referida a resolución de imagen, y que se define como la densidad de píxeles de la imagen en una pantalla digital. Su unidad es “ppp”, que se refiere, en español, a píxeles por pulgada; no confundir con ppp de puntos por pulgada, lo cual hace referencia a la resolución de una imagen impresa (Cordal Elviro, 2021).

Se eligió una resolución de imagen digital de 150 ppp puesto que es la resolución mínima en la cual pueden distinguirse las manzanas de Guayaquil, que no solo servirá para el análisis cualitativo de la

cartografía, sino también para su análisis cuantitativo. Todos los planos en donde no se pueda distinguir el amanzanamiento de la ciudad, serán descartados.

6.4.5. Periodización

La periodización de los planos es un criterio específicamente cuantitativo, en el sentido que solo es necesario para crear una cartografía de corte actual digital. Esto es debido a que los subcriterios mostrados a continuación no son necesarios a tomar en cuenta a fin de realizar el proceso de análisis cualitativo de la información cartográfica.

6.4.5.1. Incremento cronológico de superficie urbana

Se refiere a la característica de los planos de presentar el Guayaquil construido, o Guayaquil real de manera cronológica. Esto es debido a la existencia de varios planos, en especial anteriores a la década de los 50 del siglo XX, que no muestran el verdadero Guayaquil construido, sino que trazan un Guayaquil con planes de desarrollo urbano, o simplemente proyecciones de manzanas; sin hacer referencia ni simbolización al tipo de plano, conllevando a la interpretación errónea de un área urbana que Guayaquil no poseía.

Este filtro resulta muy importante, ya que dichos planos con la característica mencionada no permitirían determinar correctamente los hallazgos de la investigación.

6.4.5.2. Lapsos de 10 años

Esta subcategoría indica que los planos que serán objeto de análisis a fin de crear una cartografía actual digital deberán poseer una diferencia temporal mínima de 10 años entre sí. Esto a fin de que existan diferencias notables con respecto a la

ocupación de suelo urbano, lo cual permitirá denotar el crecimiento urbano de la ciudad a partir de diferentes décadas.

Cabe recalcar que esto solo aplica para el estudio del crecimiento de la Ciudad de Guayaquil. La investigación posee muchos más planos que se describen y analizan aparte.

6.5. Técnicas de investigación

Las técnicas de investigación “son un conjunto de procedimientos metodológicos y sistemáticos cuyo objetivo es garantizar la operatividad del proceso investigativo. Es decir, obtener mucha información y conocimiento para resolver nuestras preguntas” (*Técnicas De Investigación Para Universitarios / Mundo ULC*, 2020). Las técnicas empleadas fueron tres: las técnicas de recolección, procesamiento-análisis, y muestra de información.

6.5.1. Técnicas de recolección de información

Se dividen a su vez en cuatro: entrevista semiestructurada, visitas de campo, repositorios digitales y la revisión bibliográfica.

6.5.1.1. Entrevista semiestructurada

Como la define (Bernal Torres & Bernal, 2010), “es una entrevista con relativo grado de flexibilidad tanto en el formato como en el orden y los términos de realización de la misma para las diferentes personas a quienes está dirigida”. Se decidió que la entrevista fuera de tipo semiestructurada debido a que, al tratarse de una sola persona experta en el tema, la discusión casi informal junto con las respuestas hechas a las preguntas formuladas brindarían una información mucho más amplia y profunda de la que se conseguiría con cualquiera de los otros dos tipos de entrevista.

Para elegir los actores a los que se les realizó la entrevista, fue necesario hacer un muestreo a conveniencia. Este tipo de muestreo, “permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (Otzen & Manterola, 2016).

La elección de este tipo de muestreo es debido a que los actores entrevistados son expertos en la historia de Guayaquil, han escrito localmente de este tema y, además, ubicarlos se ajustaba a los tiempos de esta investigación.

La entrevista tuvo dos temáticas principales, una de recolección de información y otra de contrastación de los hallazgos de la investigación. La primera se refiere al objetivo de adquirir nueva información acerca de la temática general de la investigación mediante la discusión casi informal. Además, tenía como objetivo también solucionar dudas, mediante preguntas hechas a los actores, que se fueron creando con el avance de la misma. Para esta primera temática fue necesario crear un diseño de la entrevista, en el cual se propusieron preguntas divididas por temas, que, al ser respondidas por los actores, resolverían dudas propias del proceso investigativo.

La segunda temática se refiere a la consulta o contraposición que los actores entrevistados pudieron tener acerca de los hallazgos presentados. Esto tuvo como fin último la discusión e interpretación de los hallazgos preliminares que permitirían concluir la investigación en bases más sólidas y profundas, proveyendo de un significado a lo que se encontró con el proceso investigativo.

Cabe recalcar que las entrevistas fueron hechas en diferentes momentos de la investigación, por lo que no siempre se realizaron las mismas preguntas, ni se revisó siempre la misma información debido a que el estudio avanzó y aclaró dudas con cada entrevista o nueva información encontrada. Es decir, por cada entrevista que se realizó, las preguntas fueron disminuyendo en cantidad, esto debido a que, con la ínfima cantidad de preguntas finales dispuestas para la última entrevista, se podía redactar o analizar más información.

El diseño y la transcripción de cada una de las entrevistas se puede encontrar en la sección de anexos.

6.5.1.1.1. 1° Entrevista: Ángel Emilio Hidalgo

Historiador, investigador, poeta y docente nacido en el año 1973 en la Ciudad de Guayaquil. Fue director de la Biblioteca Municipal de Guayaquil. Actualmente se desempeña como docente investigador en la Universidad de Las Artes. Es Licenciado en Ciencias Sociales y Políticas por la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Magíster en Historia Andina y Especialista

Superior en Historia por la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador. Además, es candidato a Doctor en Historia por la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla (*Ángel Emilio Hidalgo*, n.d.) (*Ángel Emilio Hidalgo, Docente De La UArtes, Es El Director De La Biblioteca Municipal De Guayaquil*, 2021).

Fue el primer actor elegido a entrevistar debido a su conocimiento amplio y general acerca de la historia de Guayaquil, no solo acerca de la cartografía y la evolución urbana de la misma. Esto pudo permitir la recolección más amplia de información cualitativa que derivó, específicamente, en la mayor profundización acerca de la evolución urbana de la ciudad. Se lo entrevistó el día 4 de julio del 2022 de manera presencial.

6.5.1.1.2. 2° Entrevista: Arq. Florencio Compte Guerrero

Florencio Compte Guerrero, Arquitecto por la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Doctor en Diseño por la Universidad de Palermo. Actual profesor titular principal e investigador en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, de la cual además es Vicerrector Académico. Profesor de la Maestría en Pensamiento Estratégico y Prospectiva para la Educación Superior en la Universidad Naval Rafael Morán Valverde, de la Especialización en Historia en la Universidad Andina Simón Bolívar y de la Maestría en Diseño Arquitectónico en la Universidad Técnica de Ambato. También es autor y coautor de varias publicaciones hechas acerca de la arquitectura y la evolución urbana de Guayaquil (*FLORENCIO COMPTE / 4-ARQonline*, n.d.) (*Fundadores Directorio > Florencio Compte*, n.d.).

Fue el segundo actor entrevistado debido a la información de carácter cuantitativo que podía ofrecer por sus múltiples investigaciones del desarrollo urbano de Guayaquil y su conocimiento previo de la georreferenciación de mapas antiguos de la misma. Se lo entrevistó dos veces: la primera fue el día 26 de julio del 2022 de manera presencial. Esta entrevista duró mucho menos de lo planeado por sucesos externos al proyecto, por lo que se planeó una segunda entrevista para el día 30 de julio de 2022, esta vez de manera virtual.

6.5.1.1.3. 3° Entrevista: Arq. Melvin Hoyos Galarza

Reconocido historiador, filatelista e investigador guayaquileño, nacido en enero de 1956. Estudió arquitectura en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil y en la Universidad de Guayaquil, de la cual obtuvo su título de Arquitecto. Fue director del Museo del Banco Central y de la Biblioteca Municipal de Guayaquil. Es autor y coautor de varias obras de la historia de Guayaquil y temas afines, como *Historia de la ‘Medalla Ecuatoriana’*, ‘Historia de la Artesanía Arquitectónica de Guayaquil’, ‘Los planos de Guayaquil: dos siglos de evolución urbana’, ‘Guayaquil Ibérico: historia de cuando éramos España’, etc. (Avilés Pino, n.d.).

Fue el tercer actor elegido a entrevistar más que nada por la disponibilidad de su tiempo privado prestado a fines de esta investigación. La información proporcionada por él fue de carácter cuanti-cualitativo, en este caso específico, por sus investigaciones y conocimiento amplio acerca de los planos antiguos de Guayaquil. La entrevista fue hecha el 10 de agosto del 2022 de manera presencial.

6.5.1.2. Visitas de campo

Este término se refiere a la visita presencial hecha por el equipo de investigación a las diferentes bibliotecas o repositorios de la ciudad de Guayaquil para recolectar información cartográfica. Los lugares visitados fueron los siguientes:

- Archivo del Municipio de Guayaquil
 - Visitado el día 24 de julio. De este archivo se pudieron conseguir los siguientes planos:
 - 4 planos de 1952 (originales)
 - 1 plano de 1964 (original)
 - 2 planos de 1965 (originales)
 - 1 plano de 1966 (original)
 - 1 plano de 1973 (original)
 - 1 plano de 1977 (original)
 - 1 plano de 1989 (original)
 - 1 plano del 2000 (original)
 - 1 plano del 2007 (original)

- 1 plano del 2022 (original)
- Archivo Camilo Destruge de la Biblioteca Municipal de Guayaquil
 - Visitado el día 1 de agosto del 2022. De este archivo se pudieron obtener los siguientes planos:
 - 1 plano de 1900 (original)
 - 1 plano de 1903 (original)
 - 1 plano de 1920 (original)
 - 1 plano de 1922 (original)
 - 1 plano de 1925 (original)
 - 1 plano de 1934 (original)
 - 1 plano de 1937 (original)
 - 1 plano de 1938 (original)
 - 1 plano de 1939 (original)
 - 1 plano de 1945 (original)
 - 1 plano de 1949 (original)
 - 1 plano de 1954 (original)
 - 1 plano de 1955 (original)
 - 1 plano de 1957 (original)
- Archivo Cartográfico del Archivo Histórico del Guayas
 - Visitado los días: 17, 21 y 22 de junio del 2022. De este archivo se pudieron encontrar los siguientes planos:
 - 1 plano de 1772 (copia hecha en 1952)
 - 1 plano de 1858 (copia del siglo XX)
 - 1 plano de 1887 (copia hecha en 1952)
 - 1 plano de 1896 (copia hecha en 1952)
 - 1 plano de 1903 (original)
 - 1 plano de 1919 (original)
 - 1 plano de 1937 (original)
 - 1 plano de 1940 (original)
 - 1 plano de 1955 (original)
 - 1 plano de 1956 (original)
 - 1 plano de 1960 (original)
 - 1 plano de 1964 (original)

- 1 plano de 1969 (original)
 - 1 plano de 2003 (original)
- Repositorio de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil
 - Visitado varios días. De este repositorio se pudieron encontrar los siguientes planos:
 - 1 plano de 1570 (copia de 1987)
 - 1 plano de 1670 (copia de 1987)
 - 1 plano de 1860 (copia de 1987)
 - 1 plano de 1880 (copia de 1987)
 - 1 plano de 1887 (copia de 1987)
 - 1 plano de 1909 (copia de 1987)
 - 1 plano de 1920 (original)
 - 1 plano de 1924 (copia de 1987)
 - 1 plano de 1934 (copia de 1987)
 - 1 plano de 1939 (copia de 1987)
- Sala de la República del Museo Municipal de Guayaquil
 - Visitado el día 8 de junio del 2022. De este museo se pudo encontrar el siguiente plano:
 - 1 plano de 1860 (original)

6.5.1.3. Repositorios digitales

Término que se refiere a los repositorios web a los que se tuvo acceso a lo largo de toda la investigación, para poder adquirir específicamente información cartográfica. Estos repositorios fueron los siguientes:

- Archivo General Militar de Madrid
 - 1 plano de 1772 (original)
- Archivo Nacional Digital del Archivo General de la Nación de Colombia
 - 1 plano de 1770 (original)
 - 1 plano de 1772 (original)
- Biblioteca Digital Hispánica de la Biblioteca Nacional de España

- 1 plano de 1868 (original)
- Gallica - Biblioteca Nacional de Francia
 - 1 plano de 1858 (original)
 - 1 plano de 1859 (original)
 - 1 plano de 1887 (original)
- Geoportal del Instituto Geográfico Militar
 - 1 plano de 2011 (original)
- Instituto Cartográfico y Geológico de Cataluña
 - 1 plano de 1930 (original)
- Portal de Archivos Españoles del Archivo General de Indias
 - 1 plano de 1785 (original)
- Repositorio proyecto Cartografía Histórica Urbana
 - 1 plano de 1970 (hecho digitalmente en 2010)
 - 1 plano de 1980 (hecho digitalmente en 2010)
 - 1 plano de 2001 (original)
 - 1 plano de 2010 (original)
- Páginas web generales
 - Wikipedia
 - 1 plano de 1740 (original)
 - <https://www.carmaxrentacar.com/guayaquil/mapa-de-guayaquil.html>
 - 1 plano de 2011 (original)

6.5.1.4. Revisión bibliográfica

Término que se refiere a la recolección de todas las fuentes bibliográficas a las que se tuvo acceso, con la finalidad de extraer información de diferentes temas acorde a la temática de la investigación. Todas las fuentes fueron encontradas de dos principales lugares, los físicos y virtuales. De cada lugar se pudieron encontrar diversas temáticas de fuentes, que se resumen en cuatro grandes tipos: fuentes de cartografía, de historia de Guayaquil o Ecuador, de biografías, y de metodología de la investigación. Los ‘lugares’ a los que se accedió fueron elegidos por contener información oficial, al ser entidades gubernamentales de diferentes países o ciudades, instituciones privadas de

prestigio, grandes repositorios sin fines de lucro y páginas web de autores expertos en alguno de los mencionados temas.

El despliegue de los lugares y sus tipos de fuentes es el siguiente:

- **Lugares físicos**

- Biblioteca Carlos A. Rolando de la Biblioteca Municipal de Guayaquil
 - Visitado el día 1 de junio del 2022. De esta biblioteca se pudo encontrar la siguiente bibliografía de historia de Guayaquil:
 - Aspiazu Carbo, M. (1955). *Las fundaciones de Santiago de Guayaquil: primera etapa de la colonización española del Ecuador* (Vol. 1). Biblioteca Carlos A. Rolando, Biblioteca Municipal de Guayaquil.
- Repositorio de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil
 - Visitado varios días. Algunos ejemplos de las bibliografías de historia de guayaquil encontradas aquí son:
 - Avilés Pino, E., & Hoyos G., H. G. (2010). *Los planos de Guayaquil: dos siglos de evolución urbana*. Poligráfica.
 - Además, de este libro se pudieron obtener otros planos no mencionados anteriormente.
 - 1 plano de 1772 (original)
 - 1 plano de 1787 (original)
 - 1 plano de 1838 (original)
 - 1 plano de 1840 (original)
 - 1 plano de 1858 (no original)
 - 1 plano de 1860 (original)
 - 1 plano de 1880 (original)
 - 1 plano de 1881 (original)
 - 1 plano de 1884 (original)
 - 2 planos de 1881 (1 original y 1 no original)

- 1 plano de 1896 (original)
- 3 planos de 1896 (2 originales y 1 no original)
- 1 plano de 1900 (original)
- 2 planos de 1903 (1 original y 1 no original)
- 3 planos de 1909 (2 originales y no original)
- 1 plano de 1919 (original)
- 1 plano de 1923 (original)
- 2 planos de 1929 (1 original y 1 no original)
- 1 plano de 1946 (original)
- 1 plano de 1952 (original)
- Publicaciones de la revista AUC, como, por ejemplo:
 - Compte Guerrero, F. (2011, octubre 31). Relación entre los desastres y el desarrollo urbano de Guayaquil. *AUC Revista de Arquitectura*, (31), 92-106.
<https://editorial.ucsg.edu.ec/ojs-auc/archivos/pdfs/AUC31.pdf>

- **Lugares virtuales**

Estos son algunos de los sitios virtuales a los cuales se accedió a fin de obtener información.

- Biblioteca Digital Hispánica de la Biblioteca Nacional de España
 - Algunos ejemplos de las bibliografías de historia de guayaquil encontradas aquí son:
 - de Butrón, J. M. (1741). *Compendio Histórico de la Provincia, Partidos, Ciudades, Astilleros, Ríos, y Puerto de Guayaquil en las costas de la Mar del Sur* (1st ed.). Manuel Fernández. <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000001065>

- Cooke, E. (1712). *A voyage to the South Sea, and round the world* (1st ed.). H.M. <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000000234>
- Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt (ULB)
 - De esta biblioteca se pudo encontrar la siguiente bibliografía de historia de Guayaquil:
 - Gottfried, J. L. (1655). *Newe Welt Und Americanische Historien* (1st ed.). Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt.
- Páginas web del Gobierno de Estados Unidos de América
 - Aquí se pudo encontrar la siguiente bibliografía de cartografía:
 - *El Sistema de Posicionamiento Global*. (n.d.). GPS.gov. Retrieved August 25, 2022, from <https://www.gps.gov/systems/gps/spanish.php>
- Páginas web de autores expertos
 - Algunos ejemplos de las bibliografías de historia de guayaquil y biografías encontradas aquí son:
 - Avilés Pino, E. (n.d.). *Guevara Moreno Dr. Carlos - Personajes Históricos*. Enciclopedia Del Ecuador. Retrieved August 24, 2022, from <http://www.encyclopediadelecuador.com/personajes-historicos/dr-carlos-guevara-moreno/>
 - Pérez Pimentel, R. (n.d.). *REQUENA FRANCISCO Y HERRERA*. Rodolfo Pérez Pimentel. Retrieved August 16, 2022, from <https://rodolfoperezpimentel.com/requena-francisco-y-herrera/>
 - Algunos ejemplos de las bibliografías de georreferenciación:
 - Almonacid Ramiro, C. (2020, junio 18). Georreferenciación de cartografía antigua para los visores del SCUAM. *UAM Servicio de Cartografía* <http://guiadigital.uam.es/SCUAM/documentacion/georreferencia.php#titulo>

- Solanas-Jiménez, J. (2018, enero 25). Tratamiento de cartografía histórica para el análisis de la forma urbana en sistemas de información geográfica. *Biblio 3W: REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES*, (1225). <https://www.ub.edu/geocrit/b3w-1225.pdf>
- Bibliografía correspondiente a metodología de la investigación
 - Algunos ejemplos son:
 - Bernal Torres, C. A., & Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (O. Fernández Palma, Ed.). Pearson Educación.
 - Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (P. Baptista Lucio, Ed.). McGraw-Hill Education.

6.5.2. Técnicas de procesamiento y análisis de información

Esta técnica se divide en dos: técnicas de procesamiento de información y técnicas de análisis de información. La primera se refiere al ordenamiento y entendimiento de toda la información recolectada, que permitió seguir a la segunda técnica, la de análisis, en donde se estudia la información procesada para encontrar hallazgos.

Las técnicas de procesamiento son tres: la matriz, el fichaje de los planos y la digitalización de los planos. Las técnicas de análisis fueron cuatro, conectadas con las de análisis: el análisis comparativo, la contrastación con el plano actual, la contrastación de hallazgos preliminares mediante la entrevista, y la georreferenciación. Las conexiones entre estas técnicas se explicarán más adelante.

Cabe recalcar que al igual que con las técnicas generales, las técnicas de procesamiento y análisis fueron variables en el tiempo, es decir, no

siguieron un orden cronológico. Es así como, durante la investigación, se siguió un orden en el que se elaboró la matriz, mientras se realizaba el fichaje y el análisis comparativo de los planos. A la vez, también se procedió a la digitalización de los planos, mientras se contrastaban con el plano actual. Paralelamente se fue dando la contrastación de los hallazgos, para finalizar con la georreferenciación de los planos contrastados.

6.5.2.1. Técnicas de procesamiento

6.5.2.1.1. Matriz

Esta técnica de procesamiento fue creada por el equipo principal del proyecto financiado por CEDIA. Se pidió que se recopilaran absolutamente todos los planos encontrados. Es decir, el universo de la investigación. Esta matriz era una manera rápida de observar todos los planos que se iban consiguiendo. Además de permitir caracterizarlos con sus atributos más básicos, como el año del plano, el título, autor, fuente, temática, información y soporte disponible, comentarios, entre otros. Esto se puede observar en la Imagen 18. Esta técnica de procesamiento permitió ordenar toda la información básica que se tenía de los planos para posteriormente llevarla al fichaje.

Listado de mapas encontrados. Cantón Guayaquil											
#	Codificación de proyecto	Año	Imagen	Creación/Publicación (año)	Título de Mapa	Autor	Fuente	Temática (tema, subtema, etc.)	Información disponible (año)	Soporte disponible (formato)	Comentarios
1	GYE-1570-01A	1537 a 1570		Guayaquil, 1987	Rehabilitación de la Ciudad Vieja Plano de crecimiento de la ciudad de Guayaquil 1537 - 1570	n/a	Guayaquil, Ciudad Nueva y Vieja Editorial de la Universidad de Guayaquil, 1987.	Geográficos, de crecimiento	n/a	Reproducción en el Banco de Información FAD-UCSG probablemente catastral	Estos planos son recreaciones sobre la base de crónicas. Hay que investigar la fuente.
2	GYE-1870-01A	1570 a 1670		Guayaquil, 1987	Rehabilitación de la Ciudad Vieja Plano de crecimiento de la ciudad de Guayaquil 1570-1670	n/a	Guayaquil, Ciudad Nueva y Vieja Editorial de la Universidad de Guayaquil, 1987.	Geográficos, de crecimiento	n/a	Reproducción en el Banco de Información FAD-UCSG probablemente catastral	Estos planos son recreaciones sobre la base de crónicas. Hay que investigar la fuente.
SIGLO XVIII											
3	GYE-1740-01A	1740 o 1741		Madrid, 1741	Guayaquil: Ciudad Nueva - Ciudad Vieja	Paulus Minguet	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Geográfico, Urbano	n/a	Imagen digitalizada	Implantación de las edificaciones, trazado de manzanas, emplazamiento de balnearios y principales esteros
4	GYE-1770-01	1770		Guayaquil, 1770	Plano de la ciudad Santiago de Guayaquil	Francisco de Requena y Herrera	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Geográfico, Urbano	Lotés, límite	Imagen digitalizada	Edificios con ubicaciones y distancias reales
5	GYE-1772-01A	1772		Guayaquil, 1772	Plano de la ciudad de Guayaquil	Francisco de Requena y Herrera	Biblioteca Virtual de Defensa - España	Imagen cartográfica			Relación de los principales puntos de dicha población, indicados por clave alfabética y otra cromática para diferenciar las casas con cubierta de paja de las de cubierta de leña
6	GYE-1772-01B	1772		España, 1772	Ciudad de Guayaquil	Ramón García de León y Pizarro	Archivo General de la Nación Colombia	Geográfico, Urbano		Imagen digitalizada	Trayectoria y alcance de sistemas de defensa, baluartes y fortificaciones. Posible plano original comparado con el GYE-1772-02B, debido a la falta de edificios que muestra y que si aparecen en el plano mencionado, Posiblemente publicado en 1779.
7	GYE-1772-02B	1772		n/a	Plano de la ciudad de Guayaquil	Ramón García de León y Pizarro	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Geográfico, Urbano	n/a	Imagen digitalizada	Trayectoria y alcance de sistemas de defensa, baluartes y fortificaciones
8	GYE-1772-02B	1772		Guayaquil, 1952	Plano de la ciudad de Guayaquil	Félix Henríquez Fuentes	Archivo Histórico del Guayas	Geográfico, Urbano	n/a	Imagen digitalizada	Copia del plano original de 1772 de Ramón García de León y Pizarro.
9	GYE-1785-01A	1785		Guayaquil, 1785	"Plano o croquis que demuestra la plaza del mercado de Guayaquil"	Ramón García de León y Pizarro	Portal de Archivos Españoles	Urbano		Digitalizado	ORIGINAL. CONSTRUIDO. Implantación de edificaciones cercanas al mercado. Trazado del mercado.
10	GYE-1787-01A	1787		Guayaquil, 1787	Plano croquis de la nueva parroquia de la Ciudad Vieja	Arcelino	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Geográfico, Hidrográfico	n/a	Imagen digitalizada	Sector de los cinco esteros, calles, emplazamiento de edificios al norte de la Ciudad Nueva
SIGLO XIX											
11	GYE-1838-01A	1838		Inglatera, 1847	Port and Town of Guayaquil	Expedición Inglesa	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Geográfico, Urbano, Hidrográfico	n/a	Imagen digitalizada	Rutas de las naaves y niveles de profundidad de río Guayas

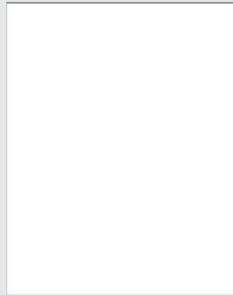
Imagen 18 Sección de matriz hecha en Excel.

6.5.2.1.2. Fichaje

Esta técnica se basó en crear un formato de análisis que permitiera describir, caracterizar y estudiar cada plano de la muestra, y que pudiera ser general, es decir, que sirviera para analizar todos los planos bajo las mismas variables o categorías. Este formato terminó por ser una ficha de análisis que se empleó para todos y cada uno de los planos, es decir, que permitió sistematizar todos los planos bajo las mismas categorías, a fin de poder describirlos, caracterizarlos, analizarlos, y posteriormente priorizarlos.

Año

Título
Autor



pie de foto, fuente.

Nombre autoría del plano - biografía

Lorem ipsum dolor amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore.

Contexto o antecedentes de creación

Lorem ipsum dolor amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente

Plano original

Copia del original antigua

Copia actual de cronica escrita

Reconstrucción propia

Producción propia

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

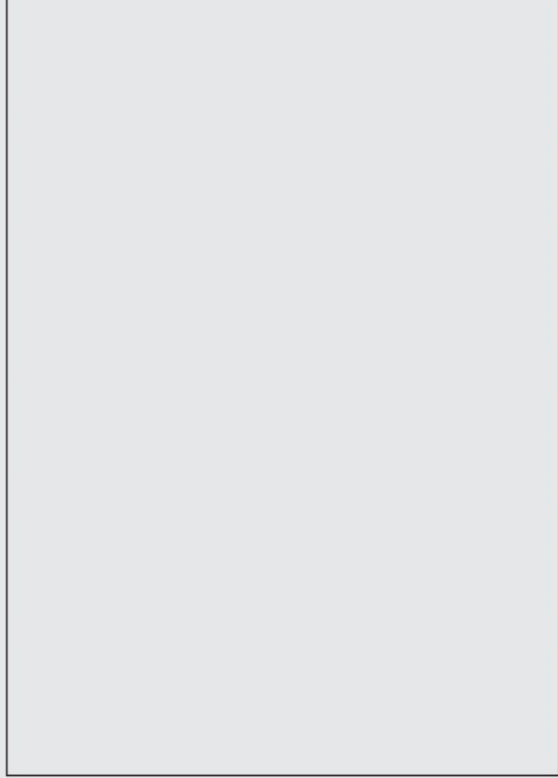
Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

Plano con versión actualizada

GYE-0000-00A

CODIFICACION



0 100 200 300 400 500m

Descripción / Resultados

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis

vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

tatlot.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Repositorio original del plano

"Nombre del archivo" - "Nombre de la biblioteca"

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-0000-00A

1850 1855 1860 1865 1870 1875 1880 1885 1890 1895 1900 1905 1910 1915 1920 1925 1930 1935 1940 1945 1950 1955 1960 1965 1970 1975 1980 1985 1990 1995 2000 2005 2010 2015 2020

Imagen 19 Diseño de la ficha usada para sistematizar cada plano.

El formato de la ficha es el que se puede observar en la . La ficha contiene varias variables que caracterizan cada plano. Las variables son las siguientes:

- **Año** de creación del plano.
- **Título** original del plano, tal y como consta en este.
- **Nombre** del autor/a del plano.
- **Código QR** que direcciona a la imagen digital del plano en la mapoteca de la investigación.
- **Fotografía, grabado o retrato del autor** del plano, citando la fuente original de donde se consiguió, junto con un pie de foto.
- **Biografía del autor** del plano.
- **Contexto o antecedentes de creación del plano**, que se refiere a los motivos, circunstancias o razones por los que el plano se elabora, encarga o realiza. Esto permite conocer la historia que se esconde detrás del plano, y que, de alguna manera, puede ayudar a generar más y nueva información acerca del mismo.
- **Posición del plano en la cronología del estudio**. A partir de la matriz, existía otra (Imagen 20) más sencilla pero muy útil, llamada línea de tiempo. Esta es la que aparece en la ficha, en donde se colocaba la cronología o períodos más importantes que se eligieron en el ‘tema general’. Encima de cada uno de estos periodos, se colocaban de manera vertical todos los planos correspondientes. De esta manera, se podía distinguir visualmente qué periodo en la historia de la ciudad contenía mayor cantidad de planos.

5000 aC - 3600 aC	3600 aC - 500 aC	500 aC - 500	500-1500	1500 - 1524	1525 - 1549	1550 - 1574	1575 - 1599	1600 - 1624	1625 - 1649	1650 - 1674	1675 - 1699	1700 - 1724	1725 - 1749	1750 - 1774	1775 - 1799	1800 - 1824	1825 - 1849	1850 - 1874	1875 - 1899	1900 - 1924	1925 - 1949	1950 - 1974	1975 - 1999	2000 - 2024		
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	1.00	2.00	0.00	1.00	5.00	2.00	0.00	2.00	8.00	13.00	16.00	13.00	19.00	2.00	5.00		
						1570				1670			1740	1770	1785			1838	1858-1A	1880-1A	1900-1A	1929-1A	1952-1A	1977	2000	
														1772-1A	1787			1840	1858-2A	1880-1B	1900-1B	1929-1B	1952-2A	1980	2001	
														1772-1B	1787				1858-1B	1881	1903-1A	1930	1952-3A	1989	2003	
														1772-2B					1859	1884	1903-2A	1934-1A	1952-4A		2007	
														1772-3B						1860-1A	1887-1A	1903-1B	1934-1B	1952-5A		2010
																				1860-1B	1887-2A	1909-1A	1937-1A	1954		2011-1A
																				1860-1C	1887-3A	1909-1B	1937-1B	1955-1A		2011-1B
																				1868-1B	1887-1B	1909-2B	1938	1955-1B		2022
																					1887-1C	1909-1C	1939-1A	1956		
																					1896-1A	1919-1A	1939-2A	1957		
																					1896-1B	1919-2A	1940	1960		
																					1896-1C	1920-1A	1946-1A	1964-1A		
																					1896-2C	1920-1B	1946-2A	1964-1B		
																						1922		1965-1A		
																						1923		1965-1B		
																						1924		1966		
																								1969		
																								1970		
																								1973		

Imagen 20 Matriz de línea de tiempo para los planos encontrados.

- **7 variables** que permiten identificar características del plano relevantes para la investigación. La creación de estas variables tuvo como fin, la clasificación y periodización de cada plano generando una mapoteca digital que posibilite diferentes tipos de búsqueda, es decir, que permita periodizar los planos por las variables de sistematización. Estos parámetros son:
 - **Constancia de la fuente**, que permite conocer si el plano es original, copia del original antigua, copia actual del original, reconstrucción de crónica antigua, o si es de producción propia. Este fue un parámetro creado por los autores de esta investigación debido a que, en la selección de los planos, se pudo observar que existen planos antiguos que son copia de otros, pero no mencionan aquello, o también existen copias más actuales de otros planos antiguos, así como también reconstrucciones hechas a base de crónicas, etc.
 - **País de origen del plano**, en los que constan Ecuador, España, Alemania, Francia, Estados Unidos, Inglaterra, y un recuadro para otros países no mencionados. Este fue un parámetro creado por los autores de esta investigación debido a que se pudo observar que dependiendo de qué país provenía el plano, este podría mostrar cierto tipo específico de información, como escalas propias de diferentes imperios o países y transformaciones de diferentes tipos de escalas.
 - **Periodo histórico**, en el cual se encuentran el prehispánico (antes de 1492), el colonial (entre 1492 y 1822), el republicano (entre 1822 y 1880), el cacaotero (entre 1880 y 1929), el bananero (entre 1929 y 1967), el petrolero (entre 1967 y 2000) y el globalizado (entre 2000 y 2022). Este parámetro fue obtenido directamente del ‘tema general’ en donde se menciona que permite clasificar los mapas de acuerdo con el proceso histórico de urbanización y crecimiento.
 - **Sistema de gobierno regente**, que contiene al cacicazgo, la monarquía o colonia, la democracia, la dictadura, la junta de gobierno, y otros tipos. Este parámetro, creado por los autores de esta investigación con el fin de contextualizar específicamente la época en la que los planos fueron elaborados. También fue creado en vistas de dar soporte al ‘tema

general' con la implementación de un nuevo parámetro que permitiera crear nuevas interacciones en la mapoteca final del estudio mayor.

- **Técnica de generación**, que permite saber si el plano fue generado mediante la cartografía no científica, mediante el método de triangulación, si fue agrimensor y topográfico, generado con aerofotogrametría, o satelital. Este parámetro fue obtenido directamente del 'tema general' en donde se menciona que permite clasificar y periodizar los planos de acuerdo con los métodos, técnicas e instrumentos que se emplearon en su realización.
- **Temática del plano**, que caracteriza al plano entre tipo militar, censal, carta náutica, plano de proyecto, planificación o regulación; plano arqueológico, plano de investigación o estudio, e informativo o comercial. Este parámetro fue obtenido directamente del 'tema general' en donde se menciona que permite clasificar los mapas por el motivo gestor que llevó a su realización.
- **Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra**, en donde pueden observarse las direcciones hacia las que Guayaquil fue creciendo a lo largo de los años. Este parámetro contiene la Ciudad Vieja, la Ciudad Nueva, hacia el oeste, hacia el este, hacia el sur, hacia el norte, y hacia la periferia. Este parámetro fue obtenido directamente del 'tema general' en donde se menciona que permite periodizar los planos por la dirección hacia donde la ciudad se expandió durante determinadas fases como consecuencia del patrón de asentamiento.
- **Repositorio original del plano**, que permite hacer conocer a los lectores donde se encuentra el plano original mostrado en la ficha.
- **Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto**, donde se escribe la ruta de localización del plano dentro del directorio del repositorio del proyecto.
- **Fotografía o escaneo del plano** a mostrar con resolución no menor a 150 ppp.
- **Código único del plano dentro del estudio** que servirá como referencia durante la investigación. Este código se forma de tres componentes: las tres letras que identifican la ciudad (esto debido a que las fichas también sirven para Cuenca y Azogues), los cuatro dígitos del año de creación del plano, y un código

alfanumérico que distingue posibles versiones, copias o coincidencias cronológicas.

- **Norte y escala gráfica en metros** para todos los planos que puedan contener una. Cabe recalcar que existen planos en los que no existe una escala gráfica, lo que hace imposible poder poner una digital en la ficha.
- **Descripción/resultados**, en donde se explica, describe y relata los hallazgos o las características de cada plano de manera concisa.

6.5.2.1.3. Digitalización de los planos

La digitalización de planos es un proceso el cual depende del tamizaje de la recopilación de planos.

La técnica de digitalización de los planos permite integrarlos con las tecnologías de información geográfica actuales. La cartografía digital posee herramientas propias las cuales facilitan el análisis comparativo de los mapas antiguos entre sí y con diferentes fuentes cartográficas históricas o actuales, permitiendo rastrear procesos de crecimiento, lo cual aporta un valioso material para el análisis sobre la evolución del territorio.

Para el proceso de digitalización, mediante la utilización del software de diseño asistido por computadora, **Autodesk AutoCAD**, se insertaron como referencias externas los archivos digitales de los planos obtenidos a fin de realizar el proceso en mención, el cual consiste en trazar mediante polilíneas sobre el dibujo existente.

Es imprescindible realizar una digitalización ordenada, por lo tanto, es menester establecer capas o “layers” sobre el dibujo a fin de clasificar las características del objeto a ser generado. La clasificación de los objetos permite suprimir temporalmente la visualización de los datos gráficos generados que no sean necesarios, así como también permiten asignar propiedades tales como color, tipo de línea y grosor.

Por último, es necesario establecer la escala y orientación del dibujo, por lo cual, en caso de indicarlo en el plano, se utiliza como referencia su sistema de unidades y orientación del dibujo. De no ser posible encontrar referencia alguna con respecto a lo indicado, se ha procedido a referenciar el dibujo con la cartografía urbana pública

municipal a fin de obtener mayor precisión, puesto que dicha cartografía consta georreferenciada y levantada acorde a la realidad del lugar.

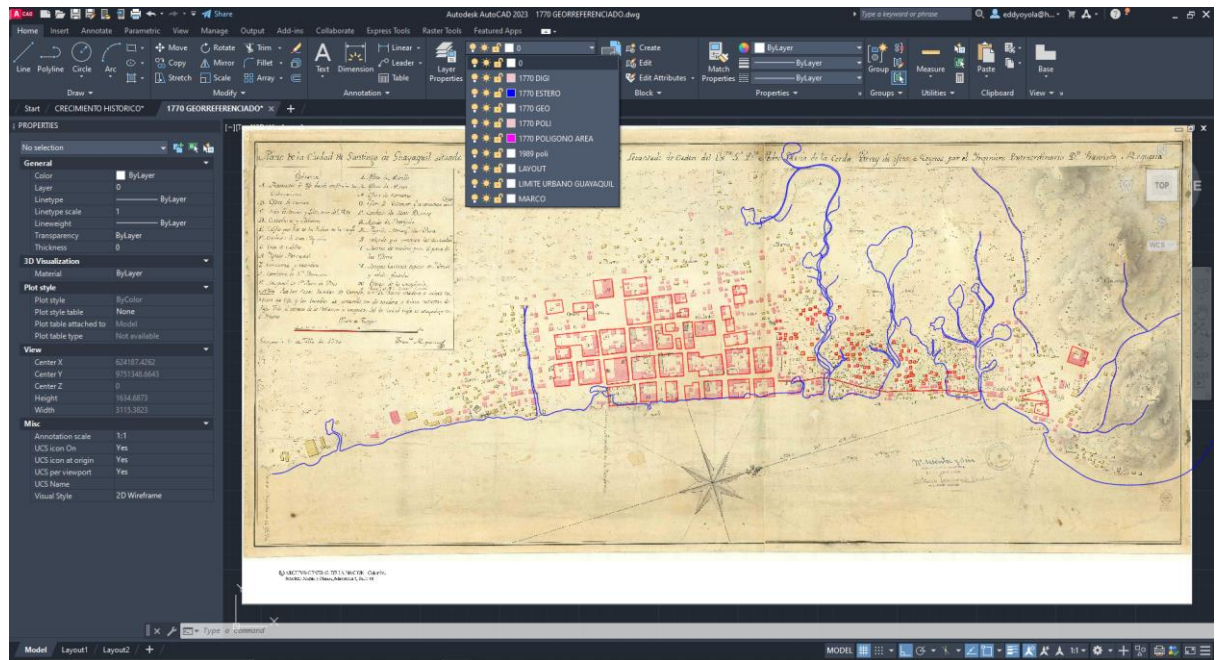


Imagen 21 Ejemplo del proceso de digitalización mediante AutoCAD.

6.5.2.2. Técnicas de análisis

6.5.2.2.1. Análisis comparativo

Esta técnica de análisis se refiere a la comparación hecha entre planos para generar descripciones, explicaciones y hallazgos preliminares en cada uno. El análisis comparativo fue hecho de dos maneras, explicadas a continuación.

6.5.2.2.1.1. Mediante software de procesamiento de imágenes: Photoshop

El análisis comparativo por Photoshop inició abriendo cada plano en este programa. Luego, se fue comparando con el plano anterior y posterior las diferencias que se podían notar y que poco a poco iban describiendo el crecimiento de Guayaquil. Para ejemplificar esto, se pueden utilizar 3 planos imaginarios y cronológicos: plano A, plano B, y plano C. Para finalidades de

la explicación de esta técnica, se le puede asignar un año imaginario a cada plano. El A será de 1950, el B de 1951, y el C de 1952.

Para describir el plano B en su ficha correspondiente, lo que se hizo fue abrir su imagen digital en Photoshop. Luego, se abrió la imagen del plano anterior, es decir el A, y del plano posterior, es decir el C, en el mismo archivo de Photoshop. Después, se diferenciaron por capas los tres planos de la siguiente manera: el plano B se encontraba debajo de todos, siendo la primera capa, luego se colocaba el plano A encima, es decir que era la capa de en medio, y por último se colocaba el plano C encima de los demás. Luego, se ajustaban las escalas a todos los planos hasta que fueran lo más próximas entre sí. Por último, a los planos A y C se les aplicaba una opacidad usualmente menor al 60% para que fueran transparentes digitalmente, y así poder observar a través de ellos el plano que se analizaba, es decir el B. De esta manera, se podían observar dos o tres planos a la vez, y se podían distinguir fácilmente sus diferencias, pues eran visibles en el archivo digital. En ciertos casos, se tuvo que utilizar entre 3-5 planos más, sin contar el plano analizado, para poder comparar un solo plano, esto debido a la falta de diferencias en ciertos planos.

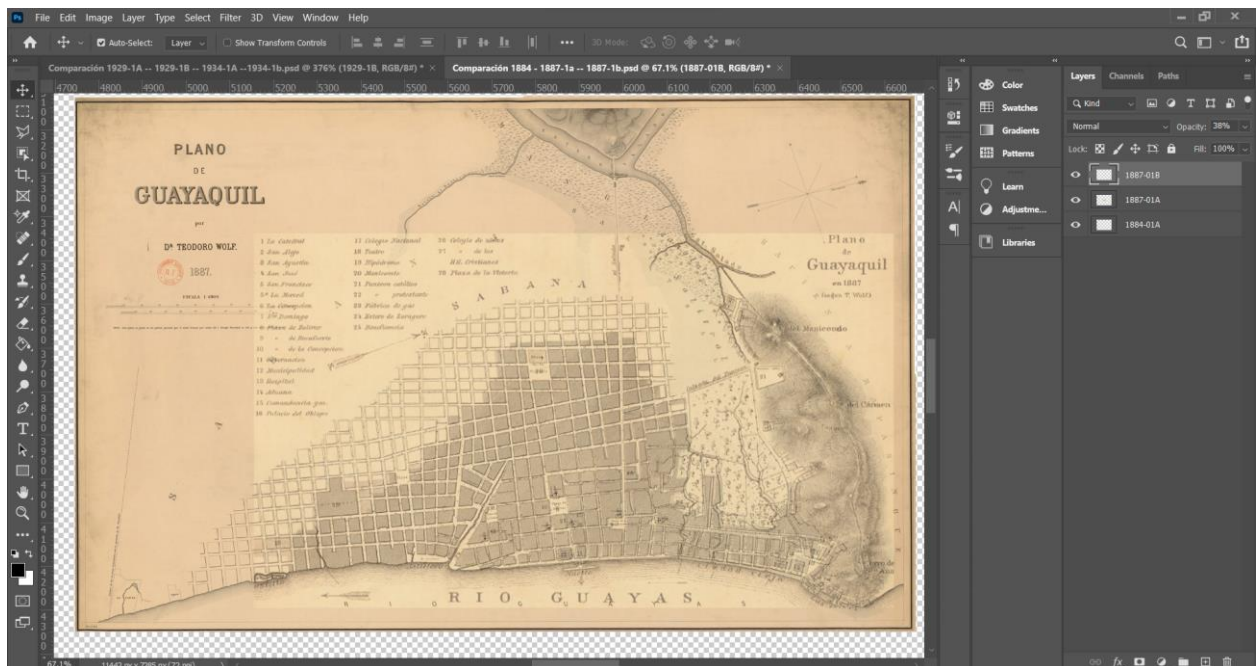


Imagen 22 Ejemplo del proceso de análisis comparativo por Photoshop.

6.5.2.2.1.2. Mediante conteo de lotes

Esta técnica de comparación aparece por la incapacidad de la técnica por Photoshop de distinguir diferencias en algunos de los planos anteriores al GYE-1838-01A. La comparación por conteo se utilizó solamente entre los siguientes pares o triples de planos:

- GYE-1570-01A - GYE-1670-01A
- GYE-1570-01A - GYE-1670-01A - GYE-1740-01A
- GYE-1670-01A - GYE-1740-01A - GYE-1770-01A
- GYE-1772-01A - GYE-1772-01B
- GYE-1772-03B - GYE-1785-01A - GYE-1787-01A
- GYE-1785-01A - GYE-1787-01A - GYE-1838-01A

Se utilizó esta manera de comparación solamente en estos planos debido a la total diferencia que existía en la forma de representarlos. Tal era la diferencia, que los planos no se podían diferenciar utilizando Photoshop porque no tenían punto de comparación, eran muy distintos el uno del otro. El conteo de los elementos como lotes, manzanas y edificios se hizo comenzando con el plano GYE-1570-01A y marcando con color verde los lotes que aquí aparecen como los primeros en toda la investigación. Luego, al siguiente plano, es decir el GYE-1670-01A, se le marcaron con el mismo color verde los lotes que, aunque no parezcan exactamente los mismos en forma, estaban en la misma ubicación que en el plano anterior. Los lotes nuevos se marcaban con rojo, y en ciertos casos se marcaban también los lotes que desaparecían de un plano a otro.

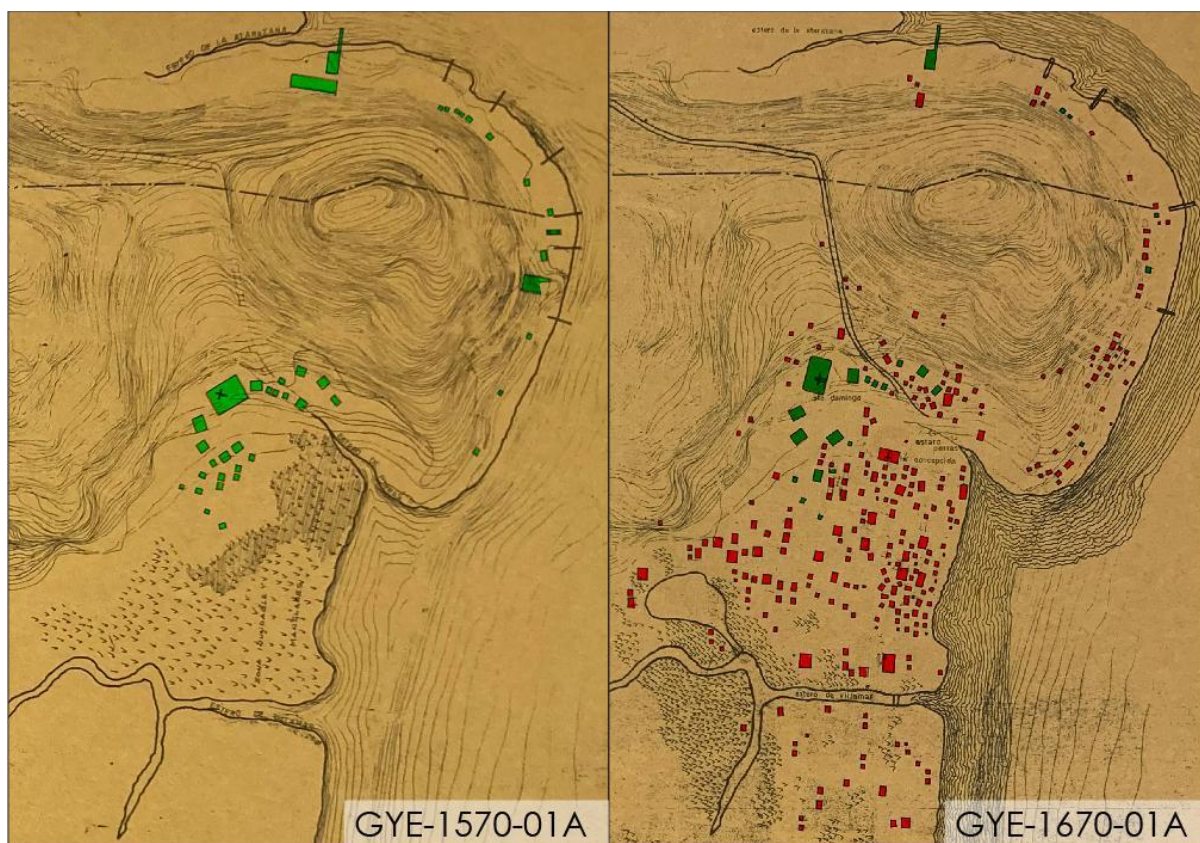


Imagen 23 Ejemplo de análisis comparativo por conteo.

6.5.2.2.2. Contrastación con el plano actual de Guayaquil

Esta técnica de análisis se refiere a la comparación hecha entre cada plano digitalizado con respecto al plano actual de Guayaquil, a fin de elaborar un proceso de crecimiento urbano con respecto a los planos antiguos empleando SIG.

6.5.2.2.3. Contrastación de hallazgos mediante la entrevista

Esta técnica de análisis se emplea a fin de brindar mayor profundización en los hallazgos preliminares, encontrados mediante el análisis comparativo y la contrastación con el plano actual de Guayaquil. La técnica fue abordada durante la entrevista semiestructurada hecha a los actores, mediante la presentación de los hallazgos preliminares usando las fichas y los planos contrastados (ésta última sólo en la entrevista a Melvin Hoyos). Por último, se discutieron todos los hallazgos

presentados, terminando recomendaciones, aclaraciones y respuestas que permitieron concluir la investigación.

**6.5.2.2.3.1. Contrastación en la 1° entrevista a
Ángel Emilio Hidalgo**

- Se pudo contrastar 1 hallazgo
- Se pudo conseguir nueva información de 10 planos
- Se recomendaron 4 nuevas bibliografías: ‘Gaston Thoret’ de Antonieta Palacios Jara, ‘Indios y Cholos’ de Hernan Ibarra, ‘El derecho a la ciudad’ de Henry Lefebvre, y ‘Movimientos sociales urbanos’ de Manuel Castells.
- Se pudo conseguir acceso al Archivo Camilo Destruge de la Biblioteca Municipal de Guayaquil, donde se encontraron 27 planos originales.

**6.5.2.2.3.2. Contrastación en la 2° entrevista al
Arq. Florencio Compte**

- Se pudo contrastar 1 hallazgo
- Se pudo conseguir nueva información de 2 planos
- Se pudo descartar una hipótesis
- Se recomendó 1 libro: ‘El proceso urbano de Guayaquil. 1870 - 1980’ de Milton Rojas y Gaitán Villavicencio.

6.5.2.2.3.3. Contrastación en la 3° entrevista al Arq. Melvin Hoyos

- Se pudieron contrastar 2 hallazgos
- Se pudo conseguir nueva información de 11 planos
- Se pudo descartar una hipótesis

6.5.2.2.4. Georreferenciación

Es necesario la georreferenciación de los planos antiguos apoyándose en la cartografía moderna por cuanto “(...)para el estudio de la forma urbana, Moudon⁵ consideró este tipo de herramientas como las más adecuadas, ya que permiten el paso del estudio particular de la ciudad a análisis comparativos. Disponer de modelos urbanos en SIG permite la utilización de herramientas de análisis espacial, pudiendo medir varios parámetros y relacionarlos con otros datos. Además, la simplicidad y limpieza con la que se visualizan los datos facilita el análisis de la forma urbana y la comparativa entre ciudades o distintos periodos, ya que todas las fuentes se muestran a la misma escala y orientación” (Solanas-Jiménez, 2018).

Sin embargo, la georreferenciación de los planos no permite extraer el máximo potencial al uso del SIG, siendo necesario convertirlos en capas vectoriales esto quiere decir la transcripción de información con relación a las bases actuales con lo cual es posible establecer relaciones de los cambios que han sufrido la ciudad con diferentes factores tales como la topografía o vías de comunicación.

Para dicha técnica, es necesario establecer los criterios de elección de los planos a utilizarse, por cuanto es necesario que su introducción en SIG no conlleve muchos errores. Su escala mínima debería ser posible la identificación básica de calles y manzanas, lo cual también será limitada acorde a la resolución de la imagen obtenida.

De igual manera otra característica por tomar en cuenta es la calidad de la representación cartográfica. Este factor depende de la habilidad del cartógrafo o el motivo del plano realizado, puesto que no siempre tendrán la misma precisión los

planos con fines divulgativos en comparación con los elaborados con propósitos técnicos-públicos.

6.5.2.2.4.1. Método de Transcripción

La utilización de planos antiguos que distan de la cartografía científica, los cuales son carentes de sistemas de proyección reconocibles, incluso, de referencias a coordenadas geográficas, resulta imposible la reconstrucción de su sistema de referencia original dentro de los cánones matemáticos manejados por la georreferenciación digital. Siendo este uno de nuestros inconvenientes principales, se opta por una georreferenciación aproximada, que simplemente

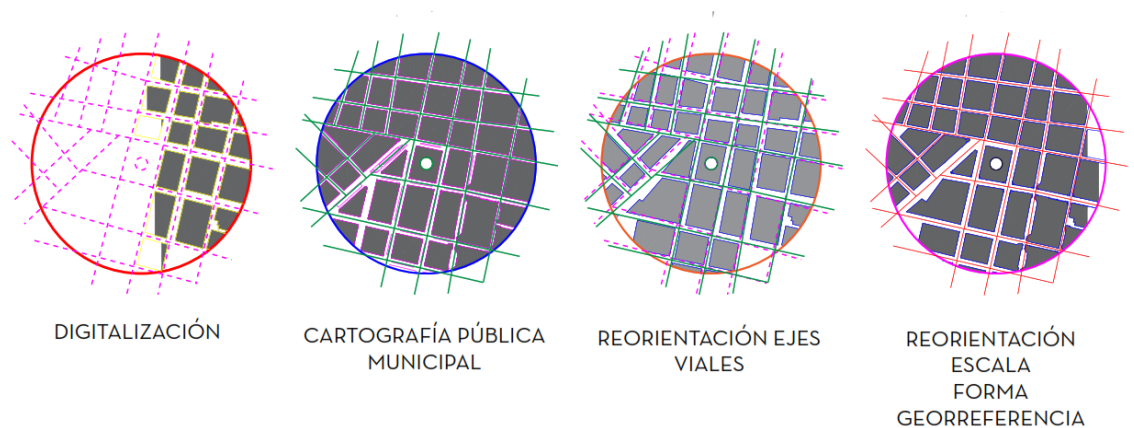


Imagen 24 Proceso de Transcripción.

llegue a ubicar cada mapa (manzana) en el espacio representado en él sobre una cartografía actual georreferenciada, en este caso la cartografía urbana de la Municipalidad de Guayaquil, manteniendo la geometría original del documento.



Imagen 26 Plano de 1887 digitalizado.

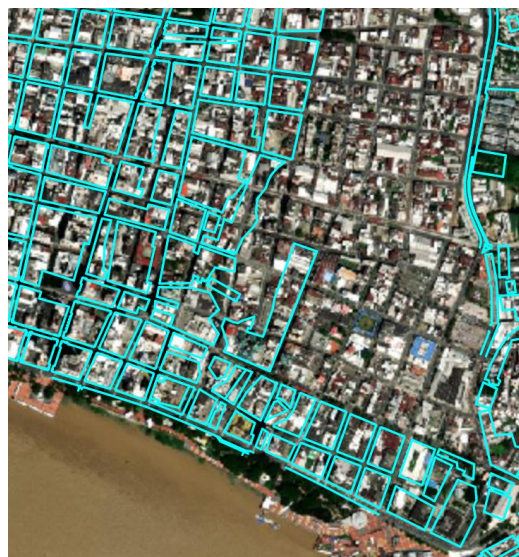


Imagen 25 Plano de 1887 georreferenciado.

Este tipo de georreferenciación transporta los planos a un sistema de referencia actual deformando su geometría inicial, “forzando las coordenadas de los elementos representados a posiciones desconocidas en la época de redacción de los mapas, fijadas mucho tiempo después con tecnologías más avanzadas” (Ramiro, 2016), haciendo posible determinar el área ocupada en un año determinado, así como también los cambios de la estructura urbana hasta la actualidad.



Imagen 27 Margen de error de superficie urbana

De igual manera, a fin de obtener una mayor exactitud con respecto a la georreferenciación de los planos antiguos, se determinó realizar un proceso de

referenciación cronológicamente inverso, partiendo desde el plano actual hasta el más antiguo, esto a manera de que sea posible denotar los cambios que se dieron en la trama urbana a través del tiempo.

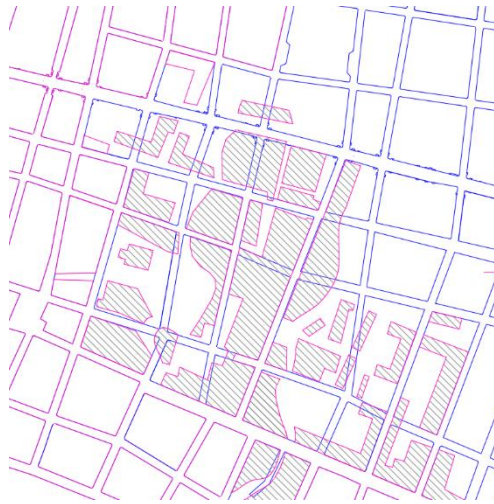


Imagen 28 Contraste entre el plano de 1903 y 1930.

6.5.3. Técnicas de muestra de información

Las técnicas de muestra fueron tres: las fichas completadas de cada plano, la mapoteca digital de cada plano, y este mismo informe, donde se redacta toda la investigación.

6.5.3.1. Fichas

Las fichas completadas se refiere a la finalización de la técnica de análisis del fichaje hecho para todos y cada uno de los planos de Guayaquil. Con esta técnica de muestra de información se vuelve muy sencillo visualizar y leer toda la descripción, hallazgos y explicaciones hechas para cada mapa, lo que permite sistematizar toda la información encontrada. En total, fueron completados 96 planos de Guayaquil, lo que significa que existen 96 fichas terminadas en esta investigación. Esto se puede observar en la Imagen 29. Cabe en este punto mencionar que todas las fichas contienen dos hojas, cada una de 21 x 24 cm, hechas en el software de Adobe Illustrator. Todas las fichas pueden encontrarse en la sección de anexos.

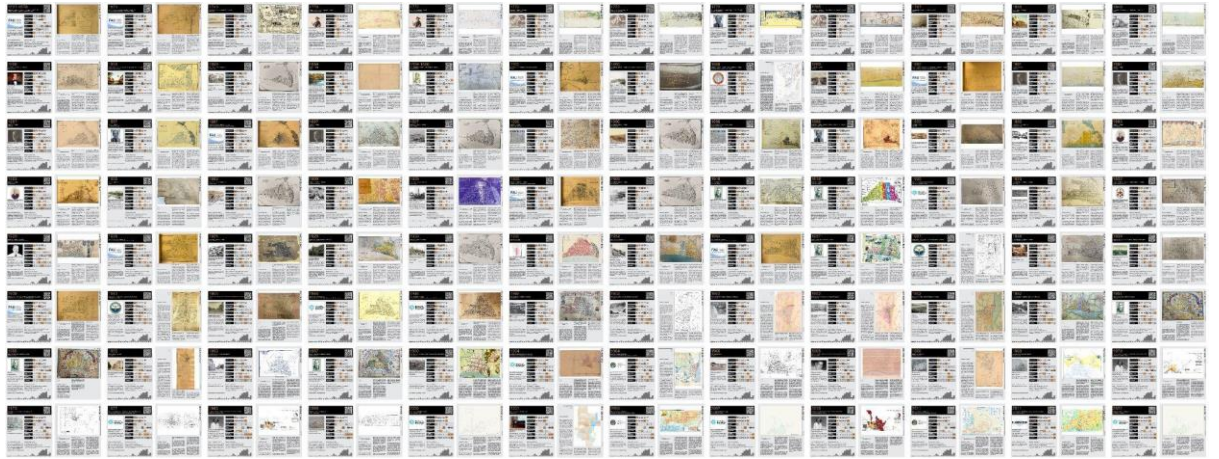


Imagen 29 Imagen de todas las fichas de cada plano.

6.5.3.2. Mapoteca

La mapoteca es la segunda técnica de muestra de la información, la que se refiere a la finalización de la digitalización de los mapas encontrados de Guayaquil. Esta digitalización se refiere al redibujo de los planos, hecho en el software de AutoCAD, lo que permite tener una copia actual de los planos antiguos de Guayaquil, creando, recopilando y sistematizando así la información digital de cada plano. Todos los planos digitalizados y georreferenciados están en la sección de anexos.

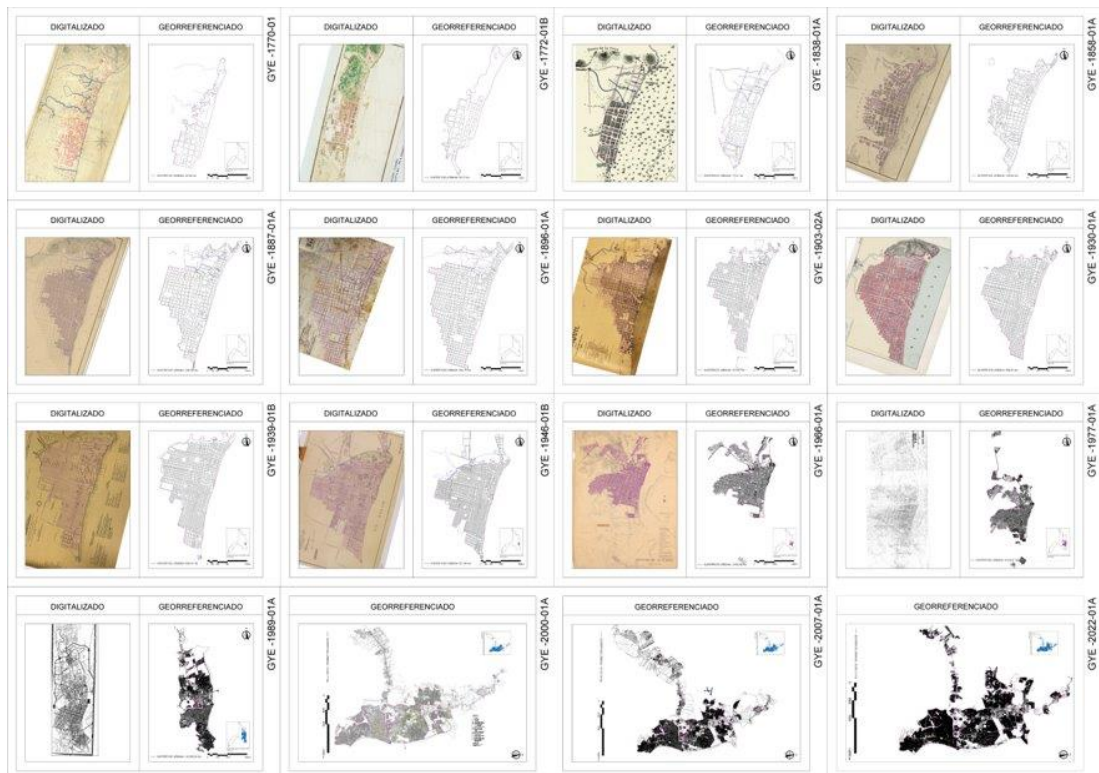


Imagen 30 Mapoteca creada con los planos digitalizados y georreferenciados.

6.5.3.3. Informe

La última técnica de muestra de información es este mismo informe. Este recopila toda la metodología seguida a lo largo de la investigación para llegar a los hallazgos y conclusiones, y que son el fin último de esta técnica.

7. Resultados

7.1. Matriz de planos encontrados

El primer resultado que puede catalogarse como tal es la matriz creada sobre la base de los nuevos planos encontrados y los que ya existían. Se catalogó a esta matriz como un resultado puesto que es el único listado que contiene 96 planos de la ciudad de Guayaquil. De esos 96 planos, 55 son planos que no se han considerado en otras investigaciones (se pueden observar de color salmón en la Imagen 31); mientras que de los otros 41 planos restantes; 39 se encuentran en el libro de ‘Los planos de Guayaquil: dos siglos de evolución urbana’ de Melvin Hoyos y Efrén Avilés, 1 se encuentra en el libro de ‘Guayaquil Ibérico: Historia de cuando éramos España’ de Melvin Hoyos, y el 1 faltante es el GYE-1860-01C que se encuentra abierto al público en el Museo Municipal de Guayaquil (se pueden observar de color celeste en la Imagen 31).





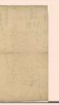





Todos los planos fueron encontrados en las siguientes bibliotecas físicas, repositorios digitales, y bibliografías:











- Bibliotecas físicas
 - Archivo del Municipio de Guayaquil
 - Archivo Camilo Destruge de la Biblioteca Municipal de Guayaquil
 - Archivo Cartográfico del Archivo Histórico del Guayas
 - Repositorio de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil
 - Sala de la República del Museo Municipal de Guayaquil
- Repositorios digitales
 - Archivo General Militar de Madrid
 - Archivo Nacional Digital del Archivo General de la Nación de Colombia











- Biblioteca Digital Hispánica de la Biblioteca Nacional de España
- Gallica - Biblioteca Nacional de Francia
- Geoportal del Instituto Geográfico Militar
- Instituto Cartográfico y Geológico de Cataluña
- Portal de Archivos Españoles del Archivo General de Indias
- Repositorio proyecto Cartografía Histórica Urbana
- Páginas Web generales
 - Wikipedia
 - <https://www.carmaxrentacar.com/guayaquil/mapa-de-guayaquil.html>
- Bibliografía
 - Avilés Pino, E., & Hoyos Galarza, M. (2010). *Los planos de Guayaquil: dos siglos de evolución urbana*. Poligráfica.
 - Hoyos Galarza, M. (2010). *Historia de Las Peñas*. Poligráfica.











Listado de mapas encontrados - Cantón Guayaquil											
#	Codificación de proyecto	Año	Imagen	Creación/Publicación (año)	Título de Mapa	Autor	Fuente	Temática (tema, categoría, etc.)	Información disponible	Soporte disponible (formato)	Comentarios
1	OYE-1574-01A	1537 a 1570		Guayaquil, 1987	Rehabilitación de la Ciudad Vieja Plano de crecimiento de la ciudad de Guayaquil 1537 - 1570	n/a	Guayaquil, Ciudad Nueva y Vieja Editorial de la Universidad de Guayaquil, 1987.	Geográfico, de crecimiento	n/a	Reproducción en el Banco de Información PAD-UCSG probablemente calcada	Estos planos son recreaciones sobre la base de crónicas. Hay que investigar la fuente.
2	OYE-1674-01A	1570 a 1670		Guayaquil, 1987	Rehabilitación de la Ciudad Vieja Plano de crecimiento de la ciudad de Guayaquil 1570-1670	n/a	Guayaquil, Ciudad Nueva y Vieja Editorial de la Universidad de Guayaquil, 1987.	Geográfico, de crecimiento	n/a	Reproducción en el Banco de Información PAD-UCSG probablemente calcada	Estos planos son recreaciones sobre la base de crónicas. Hay que investigar la fuente.
SIGLO XVIII											
3	OYE-1744-01A	1740 o 1741		Madrid, 1741	Guayaquil: Ciudad Nueva - Ciudad Vieja	Paulus Minguet	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Geográfico, Urbano	n/a	Imagen digitalizada	Implantación de las edificaciones, trazado de manzanas, emplazamiento de baluartes y principales esteros.
4	OYE-1774-01	1770		Guayaquil, 1770	Plano de la ciudad Santiago de Guayaquil	Francisco de Requena y Herrera	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Geográfico, Urbano	Lotes, límite	Imagen digitalizada	Edificios con ubicaciones y distancias reales
5	OYE-1772-01A	1772		Guayaquil, 1772	Plano de la ciudad de Guayaquil	Francisco de Requena y Herrera	Biblioteca Virtual de Dilema - España	Imagen cartográfica			Relación de los principales puntos de dicha población, indicados por clave alfabética y otra cromática para diferenciar las casas con cubierta de paja de las de cubierta de leña
6	OYE-1772-01B	1772		España, 1772	Ciudad de Guayaquil	Ramón García de León y Pizarro	Archivo General de la Nación - Colombia	Geográfico, Urbano		Imagen digitalizada	Trayectoria y alcance de sistemas de defensa, baluartes y fortificaciones. Posible plano original comparado con el OYE-1772-02B, debido a la falta de edificios que muestra y que sí aparecen en el plano mencionado. Posiblemente publicado en 1778.
7	OYE-1772-02B	1772		n/a	Plano de la ciudad de Guayaquil	Ramón García de León y Pizarro	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Geográfico, Urbano	n/a	Imagen digitalizada	Trayectoria y alcance de sistemas de defensa, baluartes y fortificaciones
8	OYE-1772-02B	1772		Guayaquil, 1952	Plano de la ciudad de Guayaquil	Félix-Henriques Fuentes	Archivo Histórico del Guayas	Geográfico, Urbano	n/a	Imagen digitalizada	Copia del plano original de 1772 de Ramón García de León y Pizarro
9	OYE-1785-01A	1785		Guayaquil, 1785	"Plano o croquis que demuestra la plaza del mercado de Guayaquil"	Ramón García de León y Pizarro	Portal de Archivos Españoles	Urbano		Digitalizado	ORIGINAL. CONSTRUIDO. Implantación de edificaciones cercanas al mercado. Trazado del mercado.
10	OYE-1787-01A	1787		Guayaquil, 1787	Plano croquis de la nueva parroquia de la Ciudad Vieja	Anónimo	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Geográfico, Hidrográfico	n/a	Imagen digitalizada	Sector de los cinco esteros, calles, emplazamiento de edificios al norte de la Ciudad Nueva
SIGLO XIX											
11	OYE-1834-01A	1838		Inglatera, 1847	Port and Town of Guayaquil	Expedición Inglesa	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Geográfico, Urbano, Hidrográfico	n/a	Imagen digitalizada	Rutas de las nares y niveles de profundidad del río Guayas











Imagen 31 Matriz de todos los planos.











12	GYE-1840-01A	1840		Lima, n/a	n/a	Gobernación Vicente Rocafuerte	Los planos de Guayaquil, Hoyos, E. Aviles.	Urbano	n/a	Imagen digitalizada	Pozos de agua en la Ciudad Nueva
13	GYE-1858-01B	1858B		n/a	n/a	n/a	Florencio Compite Guerrero	Geografico, Urbano	Lotés, límite	Imagen digitalizada	
14	GYE-1858-01A	1858A		Nueva York, 1858	Plano de la ciudad de Guayaquil 1858	Manuel Villavicencio Montúfar	Geografía de la Republica del Ecuador	Geografico, Urbano	n/a	Imagen digitalizada	
15	GYE-1858-02A	1858		Guayaquil, n/a	Plano de la ciudad de Guayaquil 1858	V. Boanerges Pin y E. Moncayo M	Archivo Histórico del Guayas	Geografico, Urbano		Imagen digitalizada	Copia exacta del plano 1858-01A.
16	GYE-1859-01A	1859		1859	No tiene título original. Plano de Guayaquil.	Anónimo	Bibliothèque nationale de France, département Cartes et plans, GE C-830	Geografico, Urbano		Digitalizado	Plano con escala. Casi exacto al de Manuel Villavicencio de 1858.
17	GYE-1860-01A	1859-1860		n/a	Plano topografico de la ocupacion militar del Ecuador por ejercito y la armada peruana	Ing. Juan Elias Bonnemaison, J. Jullia	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Militar, Topografico		Imagen digitalizada	
18	GYE-1860-01B	1860		n/a	n/a	n/a	Guayaquil, Ciudad Nueva y Vieja. Edificio de la Universidad de Guayaquil, 1897.	Militar, Topografico		Reproducción probablemente calcada	
19	GLE_1860_01A	1860		Dirección de Hidrografía - Madrid	Carta de la Ria de Guayaquil	Tubau y Alberte, Ignacio - Auber Ramon	Biblioteca Nacional de España	Carta Nautica		Imagen digitalizada	
20	GYE-1860-01C	1860		Guayaquil, 1860	No tiene título original. Plano de Guayaquil.	Anónimo	Museo Municipal de Guayaquil	Urbano		Pintura original ubicada en el Museo Municipal de Guayaquil	El único plano de Guayaquil que es una pintura al óleo sobre textil. Se elaboró por ingenieros contratados por la Municipalidad en 1860 para construir los primeros trabajos relativos al agua, incluyendo los primeros reservorios y una red de tuberías (Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales, Pág 27. https://biblio.fao.org/andres-edu.ec/libros/digital/03782.pdf). El proyecto no se hizo.
21	GYE-1860-01A	1860a		n/a	Plano de la distribución del agua potable de Guayaquil	Los empresarios: Jorge B. D'Uriam y I. A. Kruse	Guayaquil, Ciudad Nueva y Vieja. Edificio de la Universidad de Guayaquil, 1897.	Infraestructura, Hidrografico, Geografico		Reproducción en el Banco de información FAO-UCSG probablemente calcada	











22	GYE-1885-01B	1885b		Guayaquil, 1880	Ciudad de Guayaquil	A. Millet	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Geografico, Urbano, Topografico	n/a	Imagen digitalizada	Curvas de nivel
23	GYE-1885-01A	1881		Litografiado Hamburgo, Ch. Fuchs	Plano de Guayaquil 1881	Teodoro Wolf en base a plano de Millet de 1880 (b)	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Geografico, Urbano	Lotes, limite	Imagen digitalizada	Curvas de nivel
24	GYE-1884-01A	1884		Hamburgo	Plano de Guayaquil 1884	Teodoro Wolf en base a plano de Millet de 1880 (b)	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Geografico, Urbano		Imagen digitalizada	Trazado urbano, nombres de calles
25	GYE-1887-01A	1887		Guayaquil, 1887	Plano de Guayaquil 1887	Teodoro Wolf	Bibliothèque nationale de France	Geografico, Urbano		Imagen digitalizada	Basado en el plano grande que el mismo autor realizo en 1885 y 1886
26	GYE-1887-01C	1887 A		n/a	n/a	n/a	Florencio Compie Guerrero	Geografico, Urbano		Imagen digitalizada	Trazado urbano, esteros
27	GYE-1887-01B	1887b1		Cabildo de Guayaquil	Plano de Guayaquil en 1887	Teodoro Wolf	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Geografico, Urbano		Imagen digitalizada	Redicula vial, calles previamente inexistentes, lotes, cambio de uso de suelo, ubicacion de edificios publicos y religiosos
28	GYE-1887-02A	1887		Guayaquil, 1952	Plano de Guayaquil en 1887	Felix Henriquez Fuentes	Archivo Historico del Guayas	Geografico, Urbano		Imagen digitalizada	Primera copia actual del plano original de Wolf GYE-1887-01A.
29	GYE-1887-03A	1887b2		n/a	Plano de Guayaquil, Plan Regulador.	Teodoro Wolf	Guayaquil, Ciudad Nueva y Vieja Edifical de la Universidad de Guayaquil, 1957.	Geografico, Urbano		Reproduccion en el Banco de Informacion FAD-UCSG probablemente calcada	Redicula vial, calles previamente inexistentes, lotes, cambio de uso de suelo, ubicacion de edificios publicos y religiosos
30	GYE-1885-01B	1886		n/a	n/a	n/a	Florencio Compie Guerrero	Geografico, Urbano		Imagen digitalizada	Trazado urbano, esteros
31	GYE-1885-01A	1886a		Guayaquil, 'Cerro del Pueblo', 1886	Plano de Guayaquil 1886	n/a	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Geografico, Urbano		Imagen digitalizada	Antes del gran incendio, crecimiento hacia el sur y noroeste











32	GYE-1896-01C	1896b		Guayaquil, "Cinto del Pueblo", 1896	Plano de Guayaquil después del Gran Incendio del 5 de octubre de 1896	n/a	Los planos de Guayaquil. M. Hoyos, E. Aviles.	Geografico, Urbano	Imagen digitalizada	Despues del gran incendio, zona afectada por los incendios de febrero y octubre
33	GYE-1896-02C	1896		Guayaquil, 1952	Plano de Guayaquil después del Gran Incendio del 5 de octubre de 1896	Felix Henriques Fuentes	Archivo Histórico del Guayas	Geografico, Urbano	Imagen digitalizada	Copia actual y exacta del plano GYE-1896-01C.
34	GYE-1900-01A	1900		Municipalidad de Guayaquil	Guayaquil en 1900, Plano Transaccional de 1900.	Higle & Slater. Litografía por H. Braunlich	Los planos de Guayaquil. M. Hoyos, E. Aviles.	Geografico en perspectiva	Imagen digitalizada	Pedros en perspectiva, reconstrucción de la ciudad en perspectiva. Litografía realizada en NY.
35	GYE-1900-01B	1900 B		n/a	Plano de la Ciudad de Guayaquil en 1900	Luis Alberto Carbo Noboa	Los planos de Guayaquil. M. Hoyos, E. Aviles.	Geografico, Urbano	Imagen digitalizada	Superficie, población, manzanas, calles. Datos de grados de altitud para el saneamiento, referencia los rieles de tranvía.
SIGLO XX										
36	GYE-1903-01B	1903a		n/a	n/a	n/a	Florencio Compte Guerrero	Geografico, Urbano	Imagen digitalizada	Manzanas, esteros, topografía, elementos urbanos
37	GYE-1903-01A	1903		Guayaquil, 1903	Plano de Guayaquil	Otto Von Buchwald	Archivo Histórico del Guayas	Geografico, Urbano	Imagen digitalizada	Manzanas, esteros, topografía, elementos urbanos
38	GYE-1903-02A	1903b		n/a	Plano de Guayaquil	Otto Von Buchwald	Los planos de Guayaquil. M. Hoyos, E. Aviles.	Geografico, Urbano	Imagen digitalizada	Manzanas, esteros, topografía, elementos urbanos
38	GYE-1903-02A	1903C		n/a	Plano de Guayaquil	anonimo	Archivo Camilo Distingo. Biblioteca Municipal de Guayaquil	Geografico, Urbano	n/a	Copia del plano de Otto Von Buchwald de 1903.
40	GYE-1903-01C	1903a		n/a	n/a	n/a	Florencio Compte Guerrero	Geografico, Urbano	Imagen digitalizada	Nueva nomenclatura numérica de calles y avenidas
41	GYE-1903-01A	1903b		n/a	Plano de la ciudad de Guayaquil	Francisco J. Lundin	Los planos de Guayaquil. M. Hoyos, E. Aviles.	Geografico, Urbano	Imagen digitalizada	Nueva nomenclatura numérica de calles y avenidas











42	OYE-1902-01B	1900c		n/a	Plano de la ciudad de Guayaquil	Francisco J. Landín	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Geográfico, Urbano		Imagen digitalizada	Similar, pero con otro color, al que reposa en la carpeta de la FAD UCSG
43	OYE-1902-02B	1900c2		Guayaquil, 1909	Plano de la ciudad de Guayaquil	Francisco J. Landín	Guayaquil, Ciudad Nueva y Vieja. Universidad de Guayaquil, 1987.	Geográfico, Urbano		Reproducción en el Banco de Imágenes FAD UCSG. Probablemente cadastral	Similar, pero con otro color, al que reposa en la carpeta de la FAD UCSG. Denominación y numeración de plazas, avenidas y calles
44	OYE-1919-01A	1919		n/a	Plano de Guayaquil editado por Froilán Hoiguín	Froilán Hoiguín	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Geográfico, Urbano		Imagen digitalizada	Puntos de referencia de la ciudad, lotización de antiguas quintas
45	OYE-1919-01B	1919		1919	Plano de Guayaquil editado por Froilán Hoiguín	Froilán Hoiguín	Archivo Histórico del Guayas	Geográfico, Urbano		Imagen digitalizada	Plano exactamente igual al OYE-1919-01A pero con las manzanas pintadas por parroquias.
46	OYE-1920-01A	1920a		Guayaquil, 1920	Plano General de la Ciudad de Guayaquil	Agrimensores del cabildo de Guayaquil	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Proyecto de infraestructura		Imagen digitalizada	Plano realizado por agrimensores del cabildo, plano usada por la empresa White para trabajos de canalización en 1920
47	OYE-1920-01B	1920b		Guayaquil, 1920	Plano General de la Ciudad de Guayaquil	Empresa J.G. White & Co.	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Proyecto de infraestructura		Imagen digitalizada	Plano para trazar líneas principales de cloacas
48	OYE-1922-01A	1922		Guayaquil, 1922	Servicios de Sanidad Pública Plano de Guayaquil 1922	Carlos Manuel Noboa. Lit. Flantropica del Guayas.	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Infraestructura pública		Imagen digitalizada	Plano para uso de servicio de sanidad pública
49	OYE-1923-01A	1923		Guayaquil, 1923	Plano de la ciudad de Guayaquil	Carlos Manuel Noboa	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Urbano, comercial		Imagen digitalizada	
50	OYE-1924-01A	1924		n/a	Plano de la ciudad de Guayaquil	Imprenta La Reforma - fotografía Grau	Guayaquil, Ciudad Nueva y Vieja. Edificio de la Universidad de Guayaquil, 1987.	Urbano		Reproducción probablemente cadastral	Lotés numerados
51	OYE-1925-01A	1925		n/a	Plano direccional de Guayaquil	Propagandas Mundo	Archivo Cambio Destrigo. Biblioteca Municipal de Guayaquil	Urbano		n/a	Direcciones de todo edificio de Guayaquil.

52	OYE-1025-01C	1929		n/a	n/a	n/a	Enciclopedia Ilustrada Seguí	Plano de Guayaquil	Enciclopedia Ilustrada Seguí	Florencio Cample Guerrero	Urbano	Imagen digitalizada	Nombres de calles y lotes
53	OYE-1025-01A	1929		Guayaquil, 1929	Obras publicas municipales, Plano general de la ciudad de Guayaquil	Levantado por J.G.White & Ing. Ignacio Granja S. R.G.S. Dibujado por Ignacio Granja S.		Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Urbano	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Urbano	Imagen digitalizada	Publicado junto al almanaque del cabildo, resaltan equipamientos importantes. Zonificación por uso de suelo.
54	OYE-1030-01A	1930		Enciclopedia Ilustrada Seguí	Plano de Guayaquil		Enciclopedia Ilustrada Seguí	Instituto Geografico de catalunya	Geografico, Urbano		Geografico, Urbano	Imagen digitalizada	Plano de Guayaquil con hitos y calles
55	OYE-1034-01A	1934		Guayaquil, 1934	Obras publicas municipales, Plano general de la ciudad de Guayaquil	J.G. White. Dibujado por Ignacio Granja Saona		Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Urbano	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Urbano	Imagen digitalizada	Manzanas con numeracion
56	OYE-1034-01A	1934		Guayaquil, 1934	Obras publicas municipales, Plano general de la ciudad de Guayaquil	J.G. White. Dibujado por Ignacio Granja Saona		Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Urbano	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Urbano	Imagen digitalizada	Manzanas con numeracion
57	OYE-1037-01A	1937		Artes Graficas SENEFELDER	Plano indicador de la ciudad de Guayaquil	Froilan Holguin Balcazar			URBANO		URBANO	Imagen digitalizada	Plano que sirve para orientar el sitio que busca, funcionaba por medio de una flecha en el centro y un circulo enumerado
58	OYE-1037-01B	1937		Estados Unidos, 1937	South America, West Coast, Ecuador, Approaches to Guayaquil.	United States Hydrographic Office			Carta Nautica		Carta Nautica	Imagen digitalizada	Carta nautica del puerto de guayaquil.
59	OYE-1038-01A	1938		Guayaquil, 1938	Plano General de la ciudad de Guayaquil. Estado para guia domiciliaria.	Empresa de Publicidad Calcoado		Guía domiciliaria de Guayaquil	Urbano	Guía domiciliaria de Guayaquil	Urbano	Imagen digitalizada	En publicación de la Guía Domiciliaria de Guayaquil
60	OYE-1038-01B	1939		n/a	Plano General de la ciudad de Guayaquil (Republica del Ecuador).	V.M. Granado Guarnizo		Guayaquil, Ciudad Nueva y Vieja Editorial de la Universidad de Guayaquil, 1957.	Urbano, turistico	Urbano, turistico	Urbano, turistico	Imagen digitalizada	Mismo plano que sale en Melvin Hoyos de 1929
61	OYE-1025-01B	1939c		n/a	Plano General de la ciudad de Guayaquil (Republica del Ecuador).	V.M. Granado Guarnizo		Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Urbano, turistico	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Urbano, turistico	Imagen digitalizada	Plano turistico en ingles y español (referencias de equipamientos en lotes) publicado en primer boletín turístico

62	GYE-1940-01A	1940		1950	South America - West Coast, ECUADOR, RIO GUAYAS.	WASHINGTON, HYDROGRAPHIC OFFICE.	Catálogo Digital de Bienes Culturales - ARCHIVO HISTORICO DEL GUAYAS	Geográfico, Urbano		Digitalizado	PLANO ORIGINAL. Profundidad del Rio Guayas. Información de marea
63	GYE-1945-01A	1945		Guayaquil, 1945	Plano de Guayaquil y ubicación numérica de los cafetines contra incendios	anonimo	Archivo Camilo Destrige. Biblioteca Municipal de Guayaquil	Urbano		n/a	Plano con la ubicación de todos los cafetines contra incendios de Guayaquil.
64	GYE-1946-01A	1946		Guayaquil, 1946	Plano General de Guayaquil	G. Castellanos G.	Archivo Histórico del Guayas	Urbano		Imagen digitalizada	Plano que es copia de otro denominado F-92.
65	GYE-1946-02A	1946		Guayaquil, 1946	Obras Publicas Municipales, Plano General de Guayaquil	Litografías e Imprenta La Reforma, Jacinto Jovín Acea e Hijos & Cia.	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Urbano		Imagen digitalizada	Numeración de manzanas, parroquias
66	GYE-1948-01A	1949		Guayaquil, 1949	Plano urbano de la ciudad de Guayaquil	Carlos R. Harz España	Archivo Camilo Destrige. Biblioteca Municipal de Guayaquil	Urbano		n/a	Plano que divide la ciudad por barrios suburbanos.
67	GYE-1952-01A	1952		Guayaquil, 1952	Plano Consejo de la ciudad de Santiago de Guayaquil, Plano regulador.	Ernesto Contero R.	Municipalidad de Guayaquil	Plan Regulador de Guayaquil		Imagen digitalizada	Nombres de calles y nomenclatura en manzanas, ciudad dividida por parroquias
68	GYE-1952-01A	1952		Guayaquil, 1952	Plano General de la ciudad de Santiago de Guayaquil, Plano regulador.	Ernesto Contero R.	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Urbano		Imagen digitalizada	Nombres de calles y nomenclatura en manzanas, ciudad dividida por parroquias
69	GYE-1952-01B	1952b		n/a	Plano General de la Ciudad de Santiago de Guayaquil	Municipalidad de Guayaquil	Municipalidad de Guayaquil	Plan Regulador de Guayaquil		Imagen digitalizada	Zonificación de usos de suelo
70	GYE-1952-01C	1952c		n/a	Plano General de la Ciudad de Santiago de Guayaquil	Municipalidad de Guayaquil	Municipalidad de Guayaquil	Plan Regulador de Guayaquil		Imagen digitalizada	Zonificación de infraestructura eléctrica acorde a periodos
71	GYE-1952-02	1952d		Guayaquil, 1952	Plano General de la Ciudad de Santiago de Guayaquil	Municipalidad de Guayaquil	Municipalidad de Guayaquil	Plan Regulador de Guayaquil		Imagen digitalizada	Leyenda con ubicación de Edificios Públicos, Colegios, Escuelas, hospitales, templos, casinos, hoteles, plazas, parques, muelles, mercados, etc.

72	OYE-1954-01A	1954		Guayaquil, 1954	Plano indicador de la ciudad de Guayaquil	Froilan Hojguin	Los planos de Guayaquil. M. Hoyos, E. Aviles.	Urbano, Publicidad	Imagen digitalizada	Nombres de calles, ciudad dividida por parroquias
73	OYE-1955-01A	1955		Guayaquil, 1955	Plano indicador de la ciudad de Guayaquil	Froilan Hojguin	Los planos de Guayaquil. M. Hoyos, E. Aviles.	Urbano, Publicidad	Imagen digitalizada	Nombres de calles, ciudad dividida por parroquias
74	OYE-1955-01B	1955b		1955	"Zona al Sur de Guayaquil".	CAMPO P., L. J. DEL.	Catálogo Digital de Bienes Culturales - HISTORICO DEL GUAYAS	Geografico, Urbano	Digitalizado	PLANO ORIGINAL. Rio Guayas y sus adyacentes. Posición de boyas, faros y balizas en el Rio Guayas.
75	OYE-1956-01A	1956		na	"Plano Urbano de la Ciudad de Guayaquil".	Carlos R. Haza España	Catálogo Digital de Bienes Culturales - Archivo Historico del Guayas	Geografico, Urbano	Digitalizado	PLANO ORIGINAL. Ciudad de Guayaquil dividida en sus parroquias.
76	OYE-1957-01A	1957		Guayaquil, 1957	Plano indicador de la ciudad de Guayaquil	Froilan Hojguin	Los planos de Guayaquil. M. Hoyos, E. Aviles.	Urbano, Publicidad	Imagen digitalizada	Nombres de calles, ciudad dividida por parroquias
77	OYE-1960-01A	1960		Guayaquil, 1960	Plano de la ciudad de Guayaquil con la ubicación del Puerto Marítimo	Jose E. Cabrera C.	Archivo Histórico del Guayas	Urbano, Geografico	Imagen digitalizada	Expansion de la ciudad.
78	OYE-1964-01A	1964		1964	Expediente Urbano - Evolucion de la ciudad	Departamento de Plan Regulador	Municipalidad de Guayaquil	Urbano	Imagen digitalizada	Zonificación de la expansión de la ciudad
79	OYE-1964-01A	1964		Guayaquil, 1964	Plano de la ciudad de Guayaquil	Instituto Geográfico Militar (IGM), Inter American Geodetic Survey (IAGS)	Archivo Histórico del Guayas	Urbano	Imagen digitalizada	Expansion de la ciudad.
80	OYE-1965-01A	1965		Guayaquil, 1965	Plan General Urbano	Departamento de Plan Regulador	Municipalidad de Guayaquil	Plan Regulador de Guayaquil	Imagen digitalizada	Datos de plano tomados de Censo Nacional de 1962
81	OYE-1965-01B	1965		Guayaquil, 1965	Plano de la Ciudad de Guayaquil con la división parroquial y unidades bariales	Municipalidad de Guayaquil	Municipalidad de Guayaquil	Plan Regulador de Guayaquil	Imagen digitalizada	Anteproyecto cooperativo vergeteal, se observa Zona Industrial consolidada

72	OYE-1954-01A	1954		Guayaquil, 1954	Plano indicador de la ciudad de Guayaquil	Froilan Hóguin	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Urbano, Publicidad	Imagen digitalizada	Nombres de calles, ciudad dividida por parroquias
73	OYE-1955-01A	1955		Guayaquil, 1955	Plano indicador de la ciudad de Guayaquil	Froilan Hóguin	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Urbano, Publicidad	Imagen digitalizada	Nombres de calles, ciudad dividida por parroquias
74	OYE-1955-01B	1955b		1955	"Zona al Sur de Guayaquil".	CAMPO P., L. J. DEL.	Catálogo Digital de Bienes Culturales - HISTORICO DEL GUAYAS	Geográfico, Urbano	Digitalizado	PLANO ORIGINAL, Rio Guayas y sus adyacentes. Posición de boyas, faros y balizas en el Rio Guayas.
75	OYE-1956-01A	1956		na	"Plano Urbano de la Ciudad de Guayaquil".	Carlos R. Haz España	Catálogo Digital de Bienes Culturales - Archivo Historico del Guayas	Geográfico, Urbano	Digitalizado	PLANO ORIGINAL, Ciudad de Guayaquil dividida en sus parroquias.
76	OYE-1957-01A	1957		Guayaquil, 1957	Plano indicador de la ciudad de Guayaquil	Froilan Hóguin	Los planos de Guayaquil, M. Hoyos, E. Aviles.	Urbano, Publicidad	Imagen digitalizada	Nombres de calles, ciudad dividida por parroquias
77	OYE-1960-01A	1960		Guayaquil, 1960	Plano de la ciudad de Guayaquil con la ubicación del Puerto Marítimo	Jose E. Cabrera C.	Archivo Histórico del Guayas	Urbano, Geográfico	Imagen digitalizada	Expansion de la ciudad.
78	OYE-1964-01A	1964		1964	Expediente Urbano - Evolucion de la ciudad	Departamento de Plan Regulador	Municipalidad de Guayaquil	Urbano	Imagen digitalizada	Zonificación de la expansión de la ciudad
79	OYE-1964-01A	1964		Guayaquil, 1964	Plano de la ciudad de Guayaquil	Instituto Geográfico Militar (IGM), Inter American Geodetic Survey (IAGS)	Archivo Histórico del Guayas	Urbano	Imagen digitalizada	Expansion de la ciudad.
80	OYE-1965-01A	1965		Guayaquil, 1965	Plan General Urbano	Departamento de Plan Regulador	Municipalidad de Guayaquil	Plan Regulador de Guayaquil	Imagen digitalizada	Datos de plano tomados de Censo Nacional de 1962
81	OYE-1965-01B	1965		Guayaquil, 1965	Plano de la Ciudad de Guayaquil con la división parroquial y unidades bariales	Municipalidad de Guayaquil	Municipalidad de Guayaquil	Plan Regulador de Guayaquil	Imagen digitalizada	Anteproyecto cooperativo vergeles, se observa Zona Industrial consolidada

82	OYE-1965-01A	1966		Guayaquil, 1966	Santiago de Guayaquil	V. M. Granado G.	Municipalidad de Guayaquil	Urbano		Imagen digitalizada	Parroquias - Lotización de Hacienda El Guasmo
83	OYE-1969-01A	1969		Guayaquil, 1969	La ciudad de Santiago de Guayaquil	Carlos R. Haz España	Archivo Histórico del Guayas	Urbano		Imagen digitalizada	Parroquias de la ciudad
84	OYE-1970-01	1970		Guayaquil, 2011	Expansión urbana de Guayaquil - Proceso productivo bananero (1930 - 1970)	Año Solano de la Sala, Carmen Villacrés	Categorización y definición socioespecial del barrio como unidad básica territorial para el desarrollo urbano. Los Barrios de Guayaquil. Los Barrios en Guayaquil	Urbano		Plano digital	Constan los barrios que aparecieron en cada período productivo
85	OYE-1973-01A	1973		Guayaquil, 1973	Circulo Urbano de la Ciudad de Guayaquil	Municipalidad de Guayaquil	Municipalidad de Guayaquil	Urbano, poblacional			Crecimiento histórico - área ocupada y población
86	OYE-1977-01A	1977		Guayaquil, 1977	Plan de Desarrollo Urbano de Guayaquil	Departamento de Planeamiento Urbano	Municipalidad de Guayaquil	Urbano		Imagen digitalizada	Plano de Guayaquil, urbanizaciones y lotizaciones. Construidas y en proyecto
87	OYE-1980-01A	1980		Guayaquil, 2011	Expansión urbana de Guayaquil - Proceso productivo petrolero (1970 - 1980)	Año Solano de la Sala, Carmen Villacrés	Categorización y definición socioespecial del barrio como unidad básica territorial para el desarrollo urbano. Los Barrios de Guayaquil. Los Barrios en Guayaquil	Urbano		Plano digital	Constan los barrios que aparecieron en cada período productivo
88	OYE-1989-01A	1989		Guayaquil, 1989	Esquema Vial 1989	Rolando Qumi Rodríguez	Archivo del Municipio de Guayaquil	Urbano		Plano digital	Esquema de planteamiento de nuevas vías para el crecimiento de Guayaquil
89	OYE-2000-01A	2000		Guayaquil, 2000	[en título] Plano de Guayaquil	Municipio de Guayaquil	Archivo del Municipio de Guayaquil	Urbano		Plano digital en AutoCAD	Plano por manzanas
90	OYE-2011-01A	2001		Guayaquil, 2001	Principales Avenidas del área urbana de Guayaquil	Instituto Geográfico Militar	Colección de Guayaquil y su región	Urbano		Plano impreso	Plano por manzanas
91	OYE-2003-01A	2003		Guayaquil, 2003	Plano de la ciudad de Guayaquil	Instituto Geográfico Militar (IGM), M.I. Municipalidad de Guayaquil	Archivo Histórico del Guayas	Urbano		Imagen digitalizada	Expansión de la ciudad.

92	GYE-2007-01A	2007		Guayaquil, 2007	[sin título] Plano de Guayaquil	Municipio de Guayaquil	Archivo del Municipio de Guayaquil	Urbano		Plano digital en AutoCAD	Plano por manzanas
93	GYE-2010-01A	2010		Guayaquil, 2011	Expansión urbana de Guayaquil - Proceso productivo de globalización (1990 -2010)	Ana Soano de la Sala, Carmen Villacrés, Filiberto Viteri	Categorización y clasificación del espacio social del barrio como unidad básica territorial para el diagnóstico socioeconómico. Los Barrios de Guayaquil Los Barrios en Guayaquil	Urbano		Plano digital	Constan los barrios que aparecieron en cada periodo productivo
94	GYE-2011-01A	2011		Guayaquil, 2011	Plano de la ciudad de Guayaquil	Instituto Geográfico Militar (IGM), M.I. Municipalidad de Guayaquil	Geoportail del Instituto Geográfico Militar	Urbano		Imagen digitalizada	Expansión de la ciudad.
95	GYE-2011-01B	2011		Guayaquil, 2011	Plano de Guayaquil, Sectores y principales calles y avenidas.	MM Producciones, El Universo	https://www.camaxen.com/imagenes/imagenes/apa-de-guayaquil.html	Urbano		Imagen digitalizada	Expansión de la ciudad.
96	GYE-2022-01A	2022		Guayaquil, 2022	[sin título] Plano de Guayaquil	Municipio de Guayaquil	Municipio de Guayaquil	Urbano		Plano digital en AutoCAD	Plano del geoportail web del Municipio de Guayaquil. Plano por lotes y manzanas.

De los 55 planos antes mencionados, existen 2 que sobresalen sobre los demás. Estos 2 planos son los GYE-1859-01A (Imagen 32) y GYE-1930-01A (Imagen 33). Se pudieron encontrar en Gallica, que es el repositorio web de la Biblioteca Nacional de Francia; y en el Instituto Cartográfico y Geológico de Cataluña respectivamente. Tienen una importancia significativa sobre los demás porque son los únicos encontrados fuera del continente americano. Y de los cuales no se tenía ningún conocimiento de su existencia en la cronología cartográfica histórica de Guayaquil, a excepción del conocimiento del plano GYE-1930-01A por parte del Arq. Melvin Hoyos.

El plano GYE-1859-01A es claramente una copia del plano GYE-1858-01A de Manuel Villavicencio y con el cual contiene una hipótesis de creación relacionada al protectorado solicitado por Ecuador a Francia en 1859. Por otro lado, en el plano GYE-1930-01A se puede apreciar un Guayaquil diferente al del plano GYE-1929-01A en muchos aspectos. Para comenzar, muchas de sus manzanas no coinciden en su morfología. Un ejemplo de esto son las cuatro manzanas que están trazadas entre las avenidas Morro, Coronel, calle 88a y calle Puna, que no parecieran tener ninguna similitud con las manzanas ubicadas en el mismo punto en el plano GYE-1929-01A. Además, muchas de estas manzanas que no coinciden, tienen en común que sus calles o avenidas aledañas cambian ligeramente de dirección. Es el caso de la calle Tungurahua y las dos más que se encuentran al oeste. Cabe recalcar que este plano muestra las calles y avenidas con los nombres alfabéticos, pero también con los nombres numéricos que Landín propuso 21 años antes, en el plano GYE-1909-01A. También puede apreciarse que este plano no contiene manzanas que se tracen como plan de crecimiento. Sin embargo, existen manzanas trazadas sobre los lotes que el plano GYE-1929-01A, o dibujaba como espacio para el desarrollo de la ciudad, o eran proyectos urbanísticos, como el Parque Municipal.



Imagen 32 Plano GYE-1859-01A.

40,5x34,5

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA SEGUI

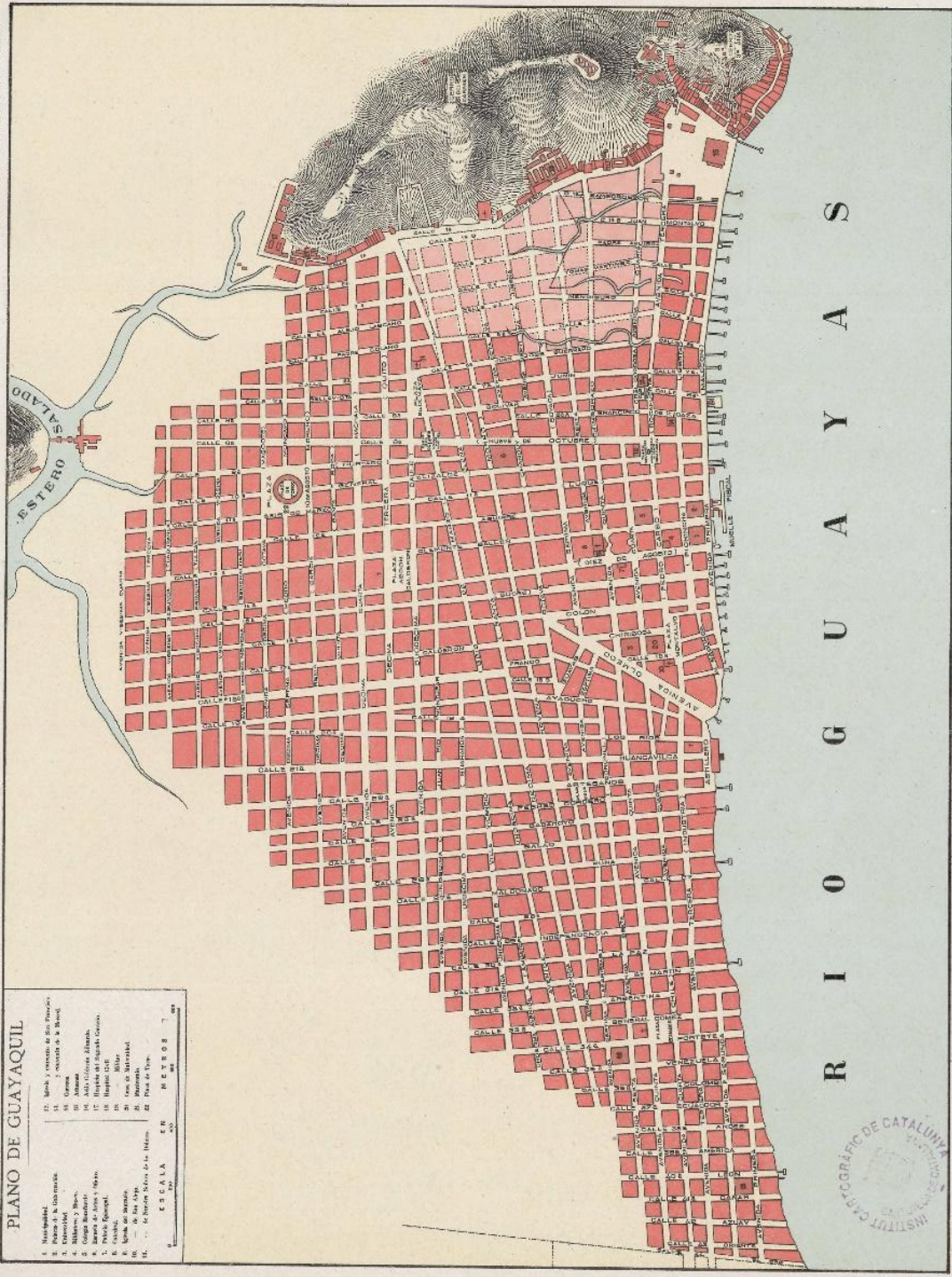
GUAYAQUIL

Lám. I

PLANO DE GUAYAQUIL

- 1. Ayuntamiento
- 2. Plaza y catedral de San Francisco
- 3. Plaza de San Juan
- 4. Catedral de San Juan
- 5. Catedral de San Pedro
- 6. Catedral de San Pablo
- 7. Catedral de San Mateo
- 8. Catedral de San Agustín
- 9. Catedral de San Sebastián
- 10. Catedral de San Nicolás
- 11. Catedral de San Blas
- 12. Catedral de San Andrés
- 13. Catedral de San Jerónimo
- 14. Catedral de San Ildefonso
- 15. Catedral de San Vicente
- 16. Catedral de San Juan Evangelista
- 17. Catedral de San Juan Bautista
- 18. Catedral de San Juan Nepomuceno
- 19. Catedral de San Juan María
- 20. Catedral de San Juan de los Rios
- 21. Catedral de San Juan de los Baños
- 22. Catedral de San Juan de los Baños
- 23. Catedral de San Juan de los Baños
- 24. Catedral de San Juan de los Baños
- 25. Catedral de San Juan de los Baños
- 26. Catedral de San Juan de los Baños
- 27. Catedral de San Juan de los Baños
- 28. Catedral de San Juan de los Baños
- 29. Catedral de San Juan de los Baños
- 30. Catedral de San Juan de los Baños
- 31. Catedral de San Juan de los Baños
- 32. Catedral de San Juan de los Baños
- 33. Catedral de San Juan de los Baños
- 34. Catedral de San Juan de los Baños
- 35. Catedral de San Juan de los Baños
- 36. Catedral de San Juan de los Baños
- 37. Catedral de San Juan de los Baños
- 38. Catedral de San Juan de los Baños
- 39. Catedral de San Juan de los Baños
- 40. Catedral de San Juan de los Baños
- 41. Catedral de San Juan de los Baños
- 42. Catedral de San Juan de los Baños
- 43. Catedral de San Juan de los Baños
- 44. Catedral de San Juan de los Baños
- 45. Catedral de San Juan de los Baños
- 46. Catedral de San Juan de los Baños
- 47. Catedral de San Juan de los Baños
- 48. Catedral de San Juan de los Baños
- 49. Catedral de San Juan de los Baños
- 50. Catedral de San Juan de los Baños
- 51. Catedral de San Juan de los Baños
- 52. Catedral de San Juan de los Baños
- 53. Catedral de San Juan de los Baños
- 54. Catedral de San Juan de los Baños
- 55. Catedral de San Juan de los Baños
- 56. Catedral de San Juan de los Baños
- 57. Catedral de San Juan de los Baños
- 58. Catedral de San Juan de los Baños
- 59. Catedral de San Juan de los Baños
- 60. Catedral de San Juan de los Baños
- 61. Catedral de San Juan de los Baños
- 62. Catedral de San Juan de los Baños
- 63. Catedral de San Juan de los Baños
- 64. Catedral de San Juan de los Baños
- 65. Catedral de San Juan de los Baños
- 66. Catedral de San Juan de los Baños
- 67. Catedral de San Juan de los Baños
- 68. Catedral de San Juan de los Baños
- 69. Catedral de San Juan de los Baños
- 70. Catedral de San Juan de los Baños
- 71. Catedral de San Juan de los Baños
- 72. Catedral de San Juan de los Baños
- 73. Catedral de San Juan de los Baños
- 74. Catedral de San Juan de los Baños
- 75. Catedral de San Juan de los Baños
- 76. Catedral de San Juan de los Baños
- 77. Catedral de San Juan de los Baños
- 78. Catedral de San Juan de los Baños
- 79. Catedral de San Juan de los Baños
- 80. Catedral de San Juan de los Baños
- 81. Catedral de San Juan de los Baños
- 82. Catedral de San Juan de los Baños
- 83. Catedral de San Juan de los Baños
- 84. Catedral de San Juan de los Baños
- 85. Catedral de San Juan de los Baños
- 86. Catedral de San Juan de los Baños
- 87. Catedral de San Juan de los Baños
- 88. Catedral de San Juan de los Baños
- 89. Catedral de San Juan de los Baños
- 90. Catedral de San Juan de los Baños
- 91. Catedral de San Juan de los Baños
- 92. Catedral de San Juan de los Baños
- 93. Catedral de San Juan de los Baños
- 94. Catedral de San Juan de los Baños
- 95. Catedral de San Juan de los Baños
- 96. Catedral de San Juan de los Baños
- 97. Catedral de San Juan de los Baños
- 98. Catedral de San Juan de los Baños
- 99. Catedral de San Juan de los Baños
- 100. Catedral de San Juan de los Baños

ESCALA EN METROS



R I O G U A Y A S



Imagen 33 Plano GYE-1930-01A.

7.2. Hallazgos

7.2.1. Hallazgo 1: Errores e Hipótesis. Planos involucrados: GYE-1772-01B / GYE-1772-02B

En esta pareja de planos se pudieron encontrar tres hallazgos: uno de tipo error y dos de tipo hipótesis. Todos encontrados mediante la técnica de selección y fichaje por comparación mediante Photoshop. El primer hallazgo, de tipo error, es el siguiente: según el Archivo Nacional Digital del Archivo General de la Nación de Colombia de donde se consiguió el plano GYE-1772-01B, la fecha que se le acredita es del año 1779. Sin embargo, según la investigación, esta fecha es incorrecta, pues en comparación al plano GYE-1772-02B, la versión 01B correspondería al año de 1772. Justo el año en que la versión 02B está fechado correctamente por el Arq. Melvin Hoyos y el historiador Efrén Avilés en el libro ‘Los planos de Guayaquil: dos siglos de evolución urbana’. La hipótesis creada a través de la investigación para explicar este error lleva a culpar a la mala interpretación del último dígito del año “1772” escrito en la fecha del plano, que pudiera parecer un número “9” en vez de un “2”. Sin embargo, también es posible que el año de 1779 haya sido el año de publicación del plano original, aunque esto no lo confirma ni lo niega el Archivo General de la Nación de Colombia. Cabe recalcar que sería ilógico pensar que Ramón García de León y Pizarro dibujara 7 años después (en 1779), en el año que supuestamente está fechado el plano GYE-1772-01B, el mismo proyecto de defensa que aparece en este plano y que nunca se construyó.

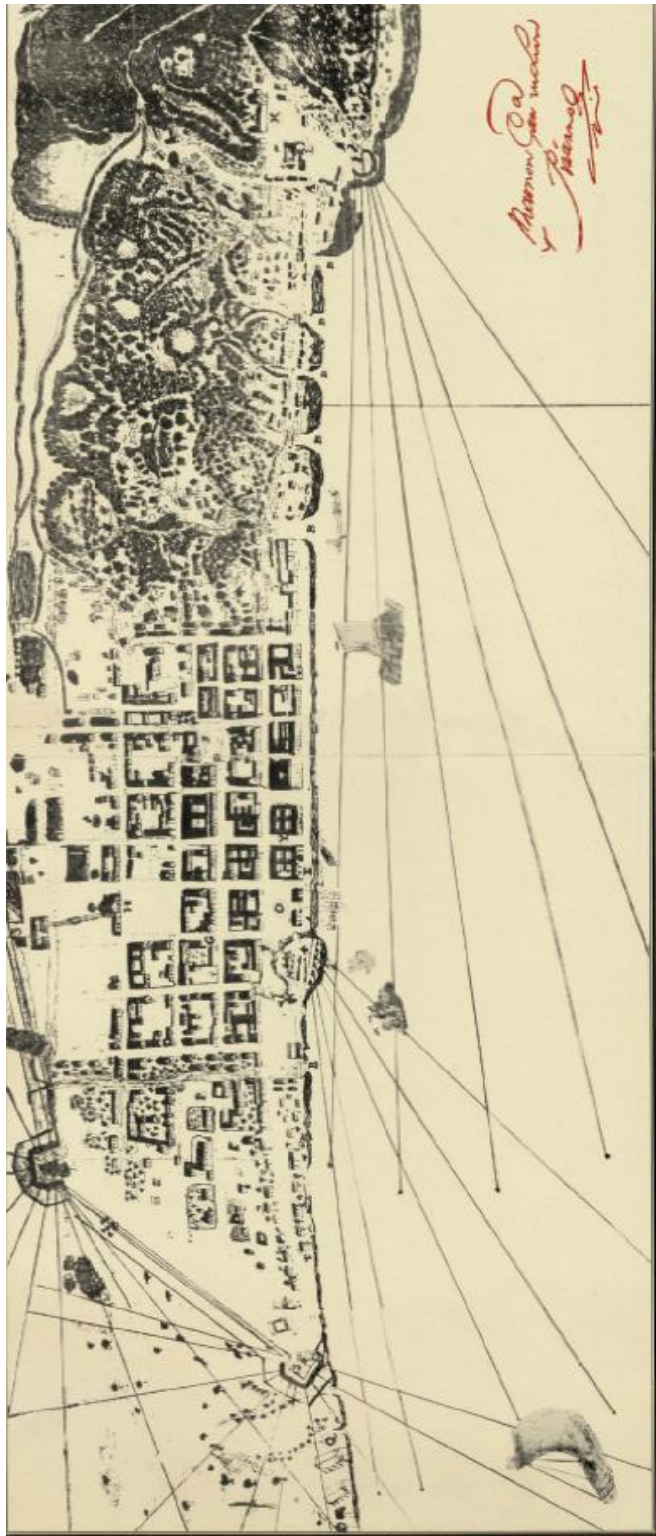
La segunda hipótesis, que tiene que ver con la fecha original del plano GYE-1772-01B, recalca que este plano sea del año 1772. La hipótesis se creó a través de la comparación entre los 2 planos superpuestos uno encima del otro en Photoshop. Aquí se pudo confirmar que el plano versión 01B es anterior al plano versión 02B, sobre la base de 3 diferencias encontradas que justifican la hipótesis. La primera diferencia encontrada consiste en 21 nuevos edificios que aparecen en el plano versión 02B, contando lo que parecen ser ampliaciones dentro de otras construcciones. Estas pudieron haber aparecido tiempo después de que se trazara el primer plano 01B en España. La segunda, es la ausencia de lo escrito en el índice del plano 02B, específicamente en el hito “M” que no contiene la palabra “Pólvora” y en el hito “O” que no contiene la palabra “Mercado”. Esto pudo haber sido causado por error al

actualizar el plano 01B. Y la tercera, es la falta de color verde en la versión 02B indicando la ausencia de terreno natural en las manzanas.



© ARCHIVO GENERAL DE LA NACION - Colombia
 Sección: Mapas y Planos, Mapoteca N° 4, Ref. : 188-A. Dimensiones: 33 x 84 cms.
 1779. Ciudad de Guayaquil.

Imagen 34 Plano GYE-1772-01B.



Martin de...
...
...

Plano de la Ciudad de
Santiago
A. Catedral
B. Obispa
C. Real de San Mateo el Rey
D. Real de San Mateo
E. Real de San Mateo
F. Real de San Mateo
G. Real de San Mateo
H. Real de San Mateo
I. Real de San Mateo
J. Real de San Mateo
K. Real de San Mateo
L. Real de San Mateo
M. Real de San Mateo
N. Real de San Mateo
O. Real de San Mateo
P. Real de San Mateo
Q. Real de San Mateo
R. Real de San Mateo
S. Real de San Mateo
T. Real de San Mateo
U. Real de San Mateo
V. Real de San Mateo
W. Real de San Mateo
X. Real de San Mateo
Y. Real de San Mateo
Z. Real de San Mateo
AA. Real de San Mateo
BB. Real de San Mateo
CC. Real de San Mateo
DD. Real de San Mateo
EE. Real de San Mateo
FF. Real de San Mateo
GG. Real de San Mateo
HH. Real de San Mateo
II. Real de San Mateo
JJ. Real de San Mateo
KK. Real de San Mateo
LL. Real de San Mateo
MM. Real de San Mateo
NN. Real de San Mateo
OO. Real de San Mateo
PP. Real de San Mateo
QQ. Real de San Mateo
RR. Real de San Mateo
SS. Real de San Mateo
TT. Real de San Mateo
UU. Real de San Mateo
VV. Real de San Mateo
WW. Real de San Mateo
XX. Real de San Mateo
YY. Real de San Mateo
ZZ. Real de San Mateo
AAA. Real de San Mateo
BBB. Real de San Mateo
CCC. Real de San Mateo
DDD. Real de San Mateo
EEE. Real de San Mateo
FFF. Real de San Mateo
GGG. Real de San Mateo
HHH. Real de San Mateo
III. Real de San Mateo
JJJ. Real de San Mateo
KKK. Real de San Mateo
LLL. Real de San Mateo
MMM. Real de San Mateo
NNN. Real de San Mateo
OOO. Real de San Mateo
PPP. Real de San Mateo
QQQ. Real de San Mateo
RRR. Real de San Mateo
SSS. Real de San Mateo
TTT. Real de San Mateo
UUU. Real de San Mateo
VVV. Real de San Mateo
WWW. Real de San Mateo
XXX. Real de San Mateo
YYY. Real de San Mateo
ZZZ. Real de San Mateo
AAA. Real de San Mateo
BBB. Real de San Mateo
CCC. Real de San Mateo
DDD. Real de San Mateo
EEE. Real de San Mateo
FFF. Real de San Mateo
GGG. Real de San Mateo
HHH. Real de San Mateo
III. Real de San Mateo
JJJ. Real de San Mateo
KKK. Real de San Mateo
LLL. Real de San Mateo
MMM. Real de San Mateo
NNN. Real de San Mateo
OOO. Real de San Mateo
PPP. Real de San Mateo
QQQ. Real de San Mateo
RRR. Real de San Mateo
SSS. Real de San Mateo
TTT. Real de San Mateo
UUU. Real de San Mateo
VVV. Real de San Mateo
WWW. Real de San Mateo
XXX. Real de San Mateo
YYY. Real de San Mateo
ZZZ. Real de San Mateo

Imagen 35 Plano GYE-1772-02B.



Imagen 36 Similitud en las escrituras del año de los planos GYE-1772-01B y GYE-1772-02B.

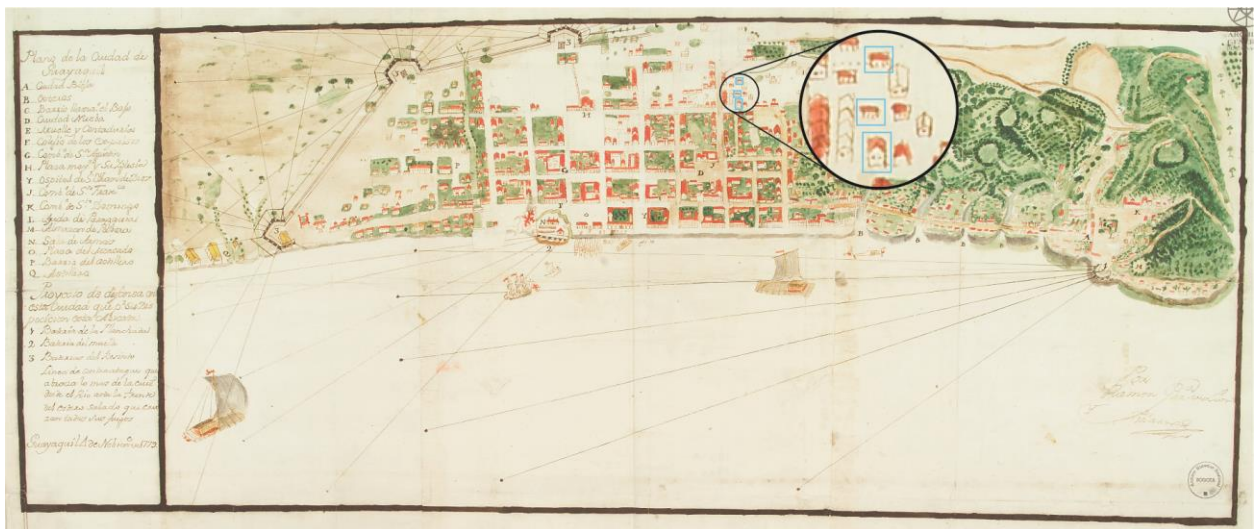


Imagen 37 Tres edificios del plano GYE-1772-01B que no constan en el plano GYE-1772-02B.

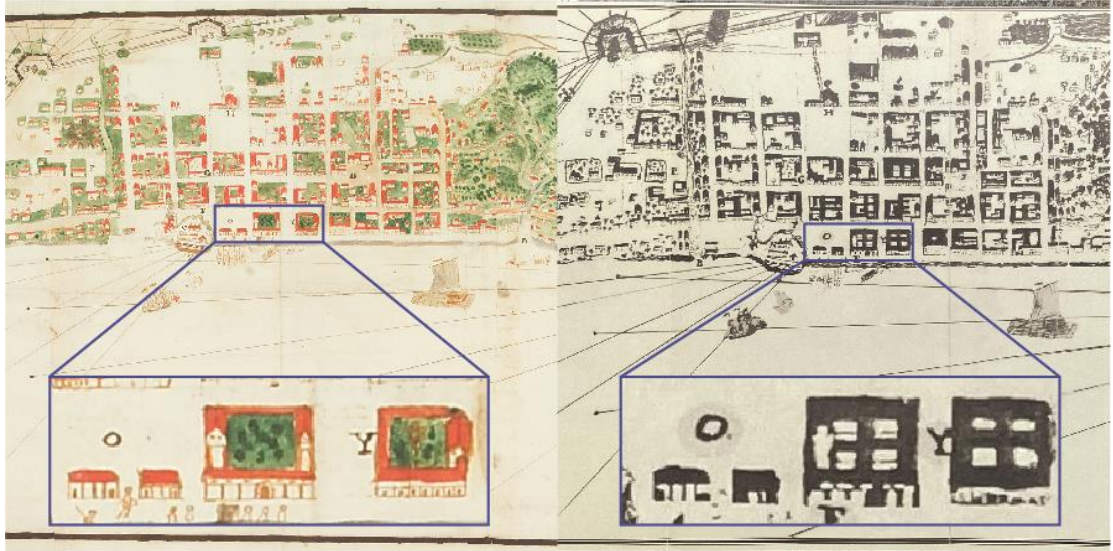


Imagen 38 Ejemplo de 2 de los 21 nuevos edificios del plano GYE-1772-01B que no constan en el plano GYE-1772-02B.

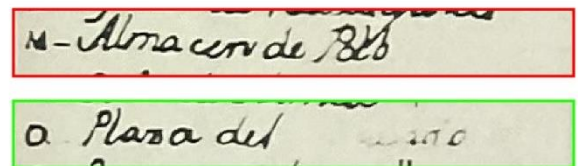
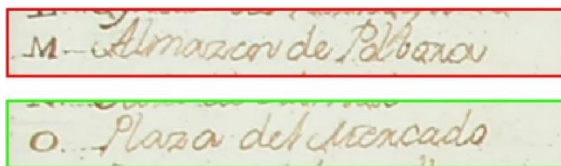


Imagen 39 Diferencia en los hitos M y O entre los planos GYE-1772-01B y GYE-1772-02B.

7.2.2. Hallazgo 2: Hipótesis. Planos involucrados: GYE-1858-01A / GYE-1859-01A

Este par de planos se prestan para encontrar un hallazgo de tipo hipótesis, encontrado mediante la técnica de selección y fichaje por Photoshop. Para explicar la hipótesis, es importante mencionar lo raro de encontrar el plano GYE-1858-01A de Manuel Villavicencio en la Biblioteca Nacional de Francia, en tan buena calidad. Lo que puede significar que cuentan con un ejemplar. También es extraño el uso de la escala Toesa en dicho plano, que era una escala francesa y que no aparece en ningún otro plano excepto en ese. Además, no se conoce de ninguna conexión entre Manuel Villavicencio y la cultura francesa que pudiera explicar el uso de tal escala.

Hasta este punto, se pudiera considerar como un dato anómalo lo descrito anteriormente. Sin embargo, todo se complica al momento de encontrar el plano GYE-1859-01A, también en la Biblioteca Nacional de Francia. Lo importante de este plano, y que conlleva a la hipótesis, es que es una copia prácticamente exacta del trazado de la ciudad del plano GYE-1858-01A de Manuel Villavicencio. Lo único que no hace exacta la copia es que existen 7 manzanas faltantes entre plano y plano. 4 que aparecen en el 1858-01A, pero no en el 1859-01A, siendo una el Hospital Militar; y 3 que aparecen en el 1859-01A, pero no en el 1858-01A. Además de que por alguna razón el plano 1859-01A está volteado hacia la izquierda en comparación al plano 1858-01A. Por lo demás, el plano es una copia fiel incluso en los errores que Villavicencio cometió en cuanto a la dirección verdadera del norte y la dirección hacia donde fluye el Río Guayas.

Además de la comparación en Photoshop de los trazados casi exactos de Guayaquil de los dos planos, también vale rescatar que el plano 1859-01A puntualiza también casi todos los mismos hitos que Villavicencio marca en su plano. Sin embargo, otro aspecto casi tan importante como la copia del trazado de la ciudad, es el uso de la escala de Varas Españolas en el plano 1859-01A. Esto es importante y raro a la vez porque se trata de un plano francés con una escala española, copiando a un plano ecuatoriano (antiguamente un pueblo reinado por los españoles) con una escala francesa.

La hipótesis que engloba este par de planos es la explicación que se le puede dar a la conexión clara entre los dos. Se trata del suceso del protectorado solicitado a Francia por parte de Ecuador en 1859, y que se dio en el contexto de la guerra peruano-

ecuatoriana y la guerra civil ecuatoriana. Durante este acontecimiento, el plano de Manuel Villavicencio pudo haber sido enviado por parte del entonces presidente García Moreno, en las cartas escritas a Monsieur Trinité. En estas cartas se explicaba el proyecto de intervención europea en Ecuador por medio de la propuesta de un protectorado del Segundo Imperio Francés. Esto podría explicar por qué Francia posee un plano de Manuel Villavicencio en su biblioteca nacional y también explicaría por qué existe la presencia del plano 1859-01A en el mismo país.

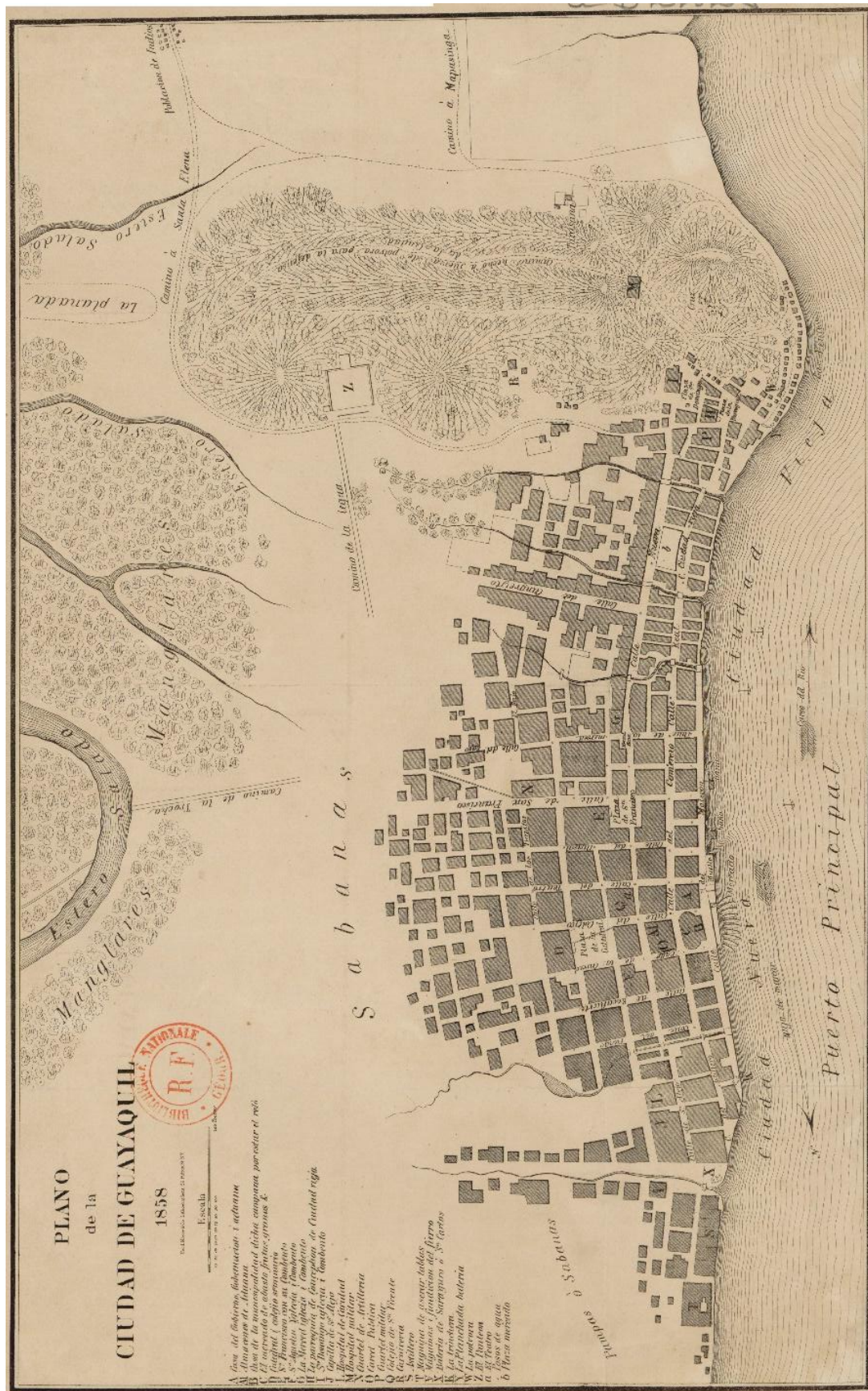


Imagen 40 Plano GYE-1858-01A.



Imagen 41 Plano GYE-1859-01A.

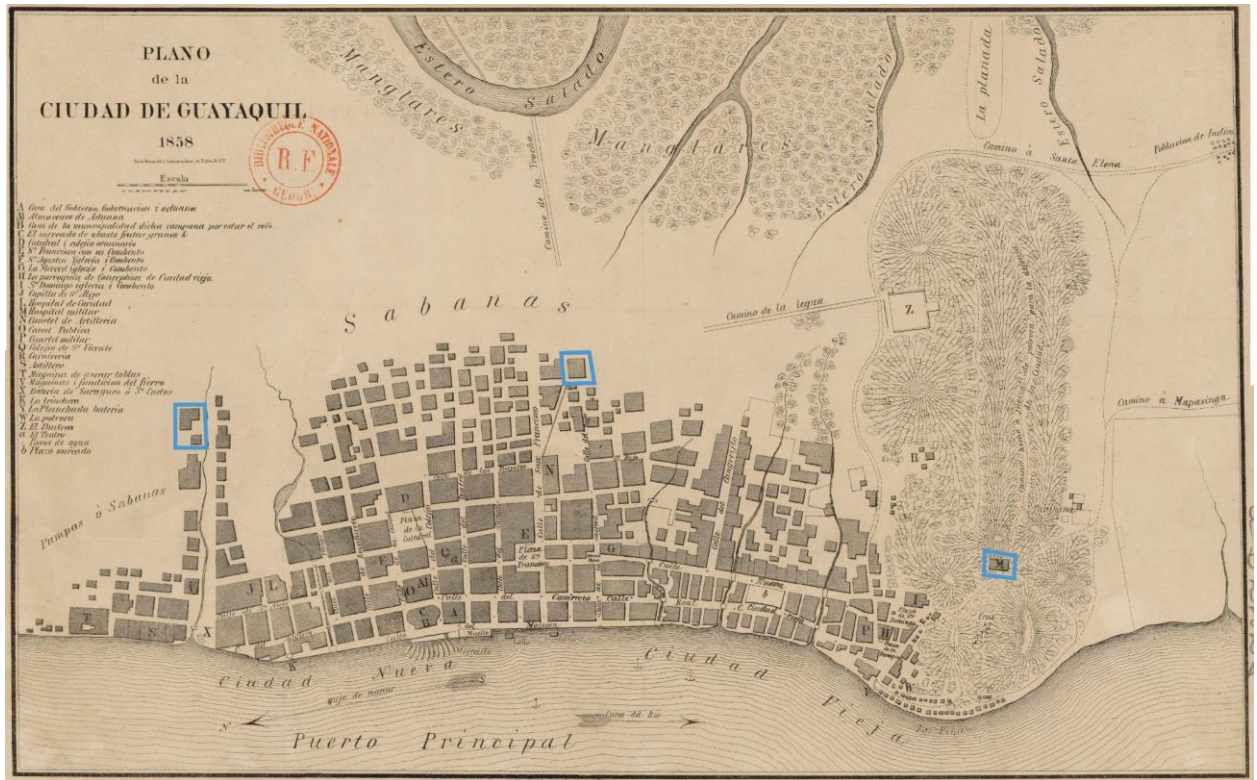


Imagen 42 Cuatro manzanas que no constan en el plano GYE-1859-01A.

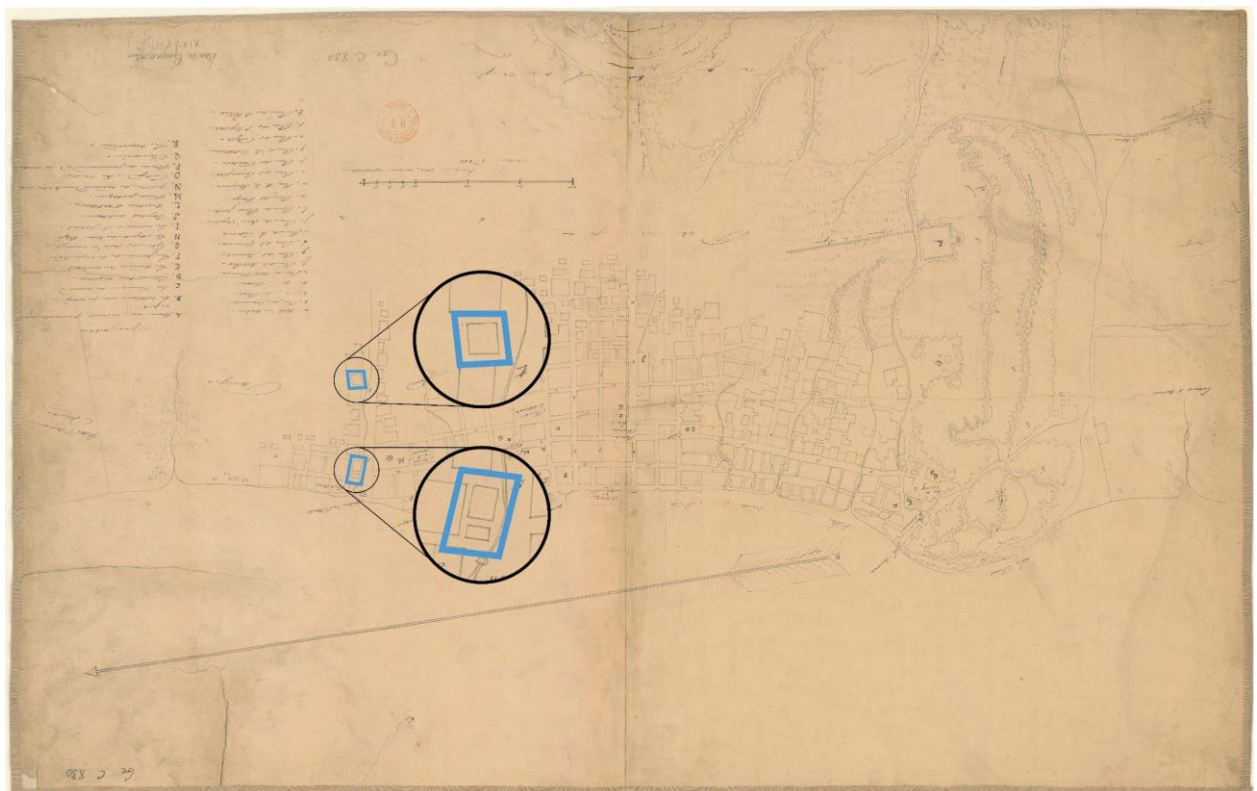


Imagen 43 Tres manzanas que no constan en el plano GYE-1858-01A.

7.2.3. Hallazgo 3: Error e Hipótesis. Planos involucrados: GYE-1860-01C / GYE-1772-02B

En este par de planos se pudieron encontrar 2 hallazgos: uno de tipo error y otro de tipo hipótesis, mediante la técnica de selección y fichaje por Photoshop. Este plano denominado GYE-1860-01C es el único plano de Guayaquil antiguo que se conoce, se trata de una pintura. Actualmente se encuentra expuesto al público en el Museo Municipal de Guayaquil. En su leyenda de explicación se menciona que es un plano que representa fielmente como debió haber lucido la ciudad de Guayaquil en el año 1860, cuando la armada peruana invadió las tierras de Guayaquil por el Río Guayas.

La hipótesis del plano GYE-1860-01C se crea mediante la comparación con los planos 1858-01A y 1859-01A en Photoshop. En esta comparación, Guayaquil parece haberse encogido e incluso cambiado en la distribución de algunas manzanas en Ciudad Vieja en tan solo 1 año, lo que sería imposible y sin sentido. El total de manzanas que aparecen en el plano 1860-01C es menor que el de su predecesor, el plano 1859-01A. Incluso teniendo en cuenta que los lotes dispersos al oeste de la ciudad mostrados en el plano 1859-01A, parecen haber sido amanzanados en el plano 1860-01C. Si bien tendría sentido que, en 1860, un par de años después de la creación de los planos de 1858 y 1859, la ciudad de Guayaquil haya amanzanado los lotes de Ciudad Nueva que se encontraban dispersos, es muy confuso que su cantidad de manzanas se haya reducido.

Teniendo esta confusión en cuenta, y gracias a la selección y fichaje que se fue haciendo por cada plano, fue posible crear una relación de similitud entre el plano GYE-1860-01C y el plano GYE-1772-02B. Esta relación puede explicar, hasta cierto punto, por qué la ciudad se aprecia a tal extensión en el plano 1860-01C. Es posible, y esto es la hipótesis creada, que el plano GYE-1860-01C sea una obra de la ciudad de Guayaquil que dibuja el evento de la invasión peruana en 1860 representada a través de un Guayaquil más antiguo, cercano al del plano GYE-1772-02B.

Esta idea se crea sobre la base de dos realidades: La primera, ya mencionada anteriormente, que el plano 1860-01C cuenta, en comparación con los planos 1858-01A y 1859-01C, con menos manzanas. Incluso teniendo en cuenta el amanzanamiento de los lotes que se encuentran posteriores a la actual catedral y que están dispersos en los planos 1858-01A y 1859-01C. Esta reducción de manzanas también se puede

observar en Ciudad Vieja, en el sector de los potreros de la ciudad. Aquí prácticamente todos los lotes dispersos que se observan en el plano 1858-01A y 1859-01C desaparecen. Lógicamente, esta afirmación de la desaparición de manzanas no concuerda cronológicamente con el crecimiento de la ciudad de Guayaquil, pues significaría que la ciudad se encogió. Esto, además de imposible, permite empezar a dudar de si el plano 1860-01C es realmente de 1860.

La segunda realidad que afirma la hipótesis es el número más cercano de manzanas y la representación bastante similar del trazado de la ciudad entre los planos 1860-01C y 1772-02B. Los dos planos representan de igual manera los edificios de Guayaquil, con cierta tridimensionalidad en el trazado. También representan una ciudad muy parecida que, aun con una separación de casi 90 años entre plano y plano, la cantidad de lotes en Ciudad Vieja parece no haber cambiado en nada. En Ciudad Nueva pasa algo similar. Aunque si bien, el plano 1860-01C traza más manzanas que el plano 1772-02B, la diferencia de manzanas que existe entre el plano 1860-01C y 1772-02B, es menor que la diferencia de manzanas entre el plano 1860-01C y 1858-01A o 1859-01A. Esto podría indicar que existe más cercanía en tiempo entre el plano 1860-01C y 1772-02B que entre los planos 1860-01C y 1858-01A o 1859-01A.



Imagen 44 Plano GYE-1860-01C.

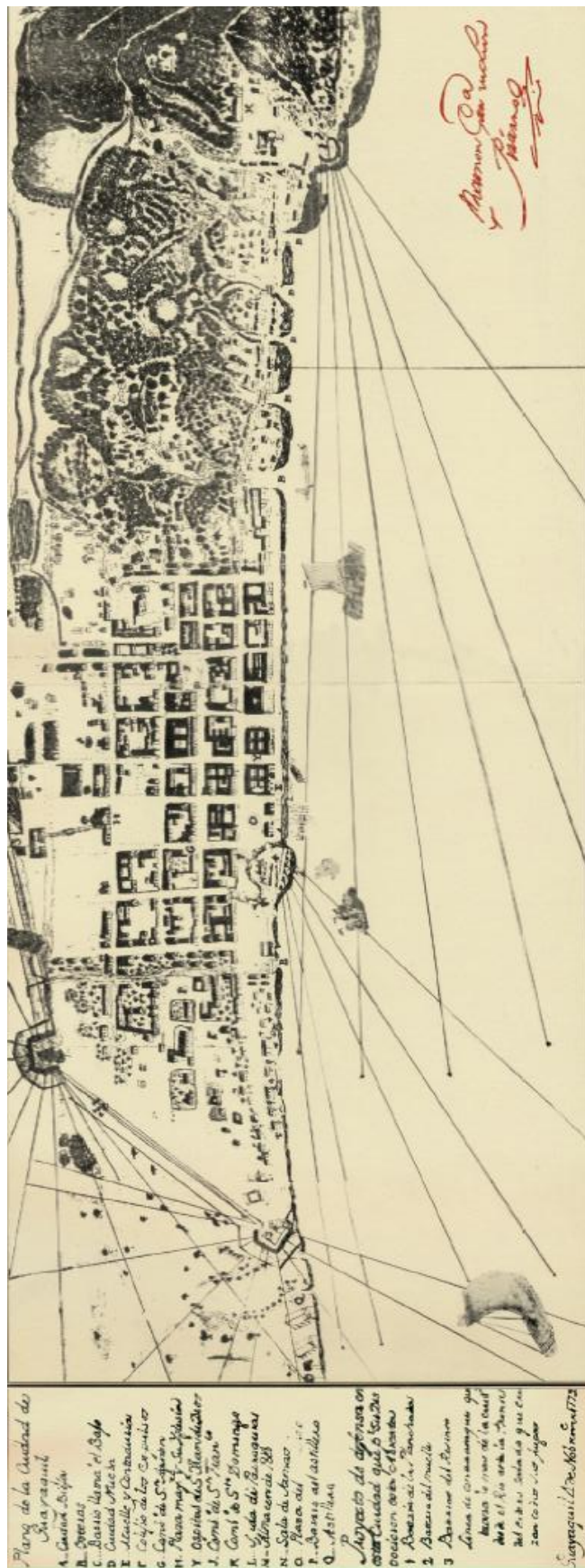


Imagen 45 Plano GYE-1772-02B.

7.2.4. Hallazgo 4: Hipótesis. Planos involucrados: GYE-1868-01A / GYE-1838-01A

Este plano contiene un hallazgo de tipo hipótesis encontrado mediante la técnica de entrevista semiestructurada, hecha por el historiador Ángel Emilio Hidalgo. La hipótesis fue propuesta por el historiador mismo en medio de la descripción que se le hizo del plano 1868-01A. Se crea la hipótesis debido a que este plano, el GYE-1868-01A, es una copia casi absolutamente exacta, en cuanto al trazado del puerto y ciudad de Guayaquil, del plano GYE-1838-01A.

Para mencionar la hipótesis, es necesario saber que el plano 1838-01A es producto de la expedición inglesa que llegó a Guayaquil en 1837; 31 años antes de que se hiciera el plano 1868-01A. Este último producto de la Dirección de Hidrografía de España. Utilizando la comparación entre planos por Photoshop se pudo apreciar que los dos planos son casi absolutamente iguales en el trazado de la ciudad de Guayaquil. Incluso en los hitos que se mencionan dentro de los dos planos y en la ubicación de los números que marcan los niveles medios del Río Guayas. Esto indica claramente que el plano 1868-01A es una copia del plano 1838-01A.

Sin embargo, existen cuatro diferencias entre los dos planos: La primera diferencia notoria es que el plano GYE-1868-01A está en español, mientras que el plano GYE-1838-01A está en inglés. La segunda diferencia es que el plano GYE-1868-01A marca exactamente los mismos puntos de medición media de altura del Río Guayas que aparecen en el plano GYE-1838-01A. Sin embargo, no marca la misma magnitud en esos puntos. Es decir, mientras en un punto del Río Guayas, el plano 1868-01A marca como nivel medio del río 9m, el plano 1838-01A marca un nivel de 4m. La tercera diferencia es que el plano GYE-1868-01A no marca el número “1” que se puede ver escrito en el plano GYE-1838-01A cerca de la antigua iglesia de Santo Domingo en Ciudad Vieja, y que marcaba el cuartel del batallón N°1 de Ciudad Vieja. La cuarta y última diferencia, y que es la que no hace exacta la copia, es que el plano GYE-1868-01A no copia una manzana, que se puede apreciar en la Imagen 49, del plano GYE-1838-01A.

La hipótesis manifiesta que el plano GYE-1868-01A pudo haber sido producto de la Expedición Científica del Pacífico, llevada a cabo por el Reinado de España gobernado por Isabel II. Aunque no existen documentos que puedan comprobar o negar la

hipótesis, se conoce que la expedición llegó hasta la ciudad de Guayaquil en 1864 y desde esa visita pudo haber surgido la información básica para dibujar el plano. La hipótesis también manifiesta que el plano 1868-01A pudo haber copiado al 1838-01A debido al conocido deseo de España por lograr un renacimiento de las ciencias naturales. Esto pudo haber llevado a plagiar información pasada del Imperio Inglés.

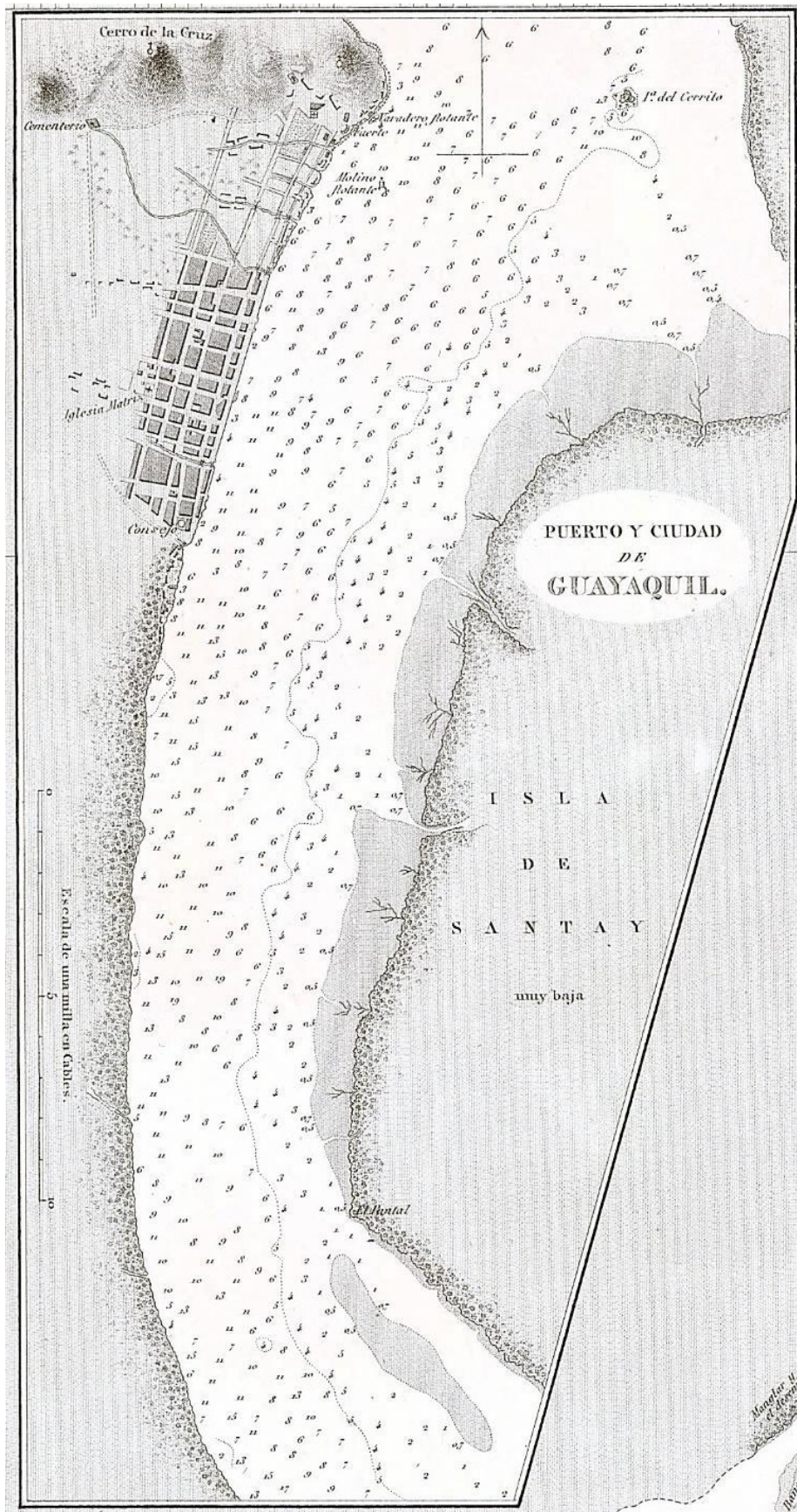


Imagen 46 Sección del plano GYE-1868-01A.

PORT AND TOWN
OF
GUAYAQUIL

Concejo (O) $2^{\circ}12'.24".S$
 Obs. Spot $29.51.24.W$
 H.W.F. & C.V.F. OF Sprisell feet

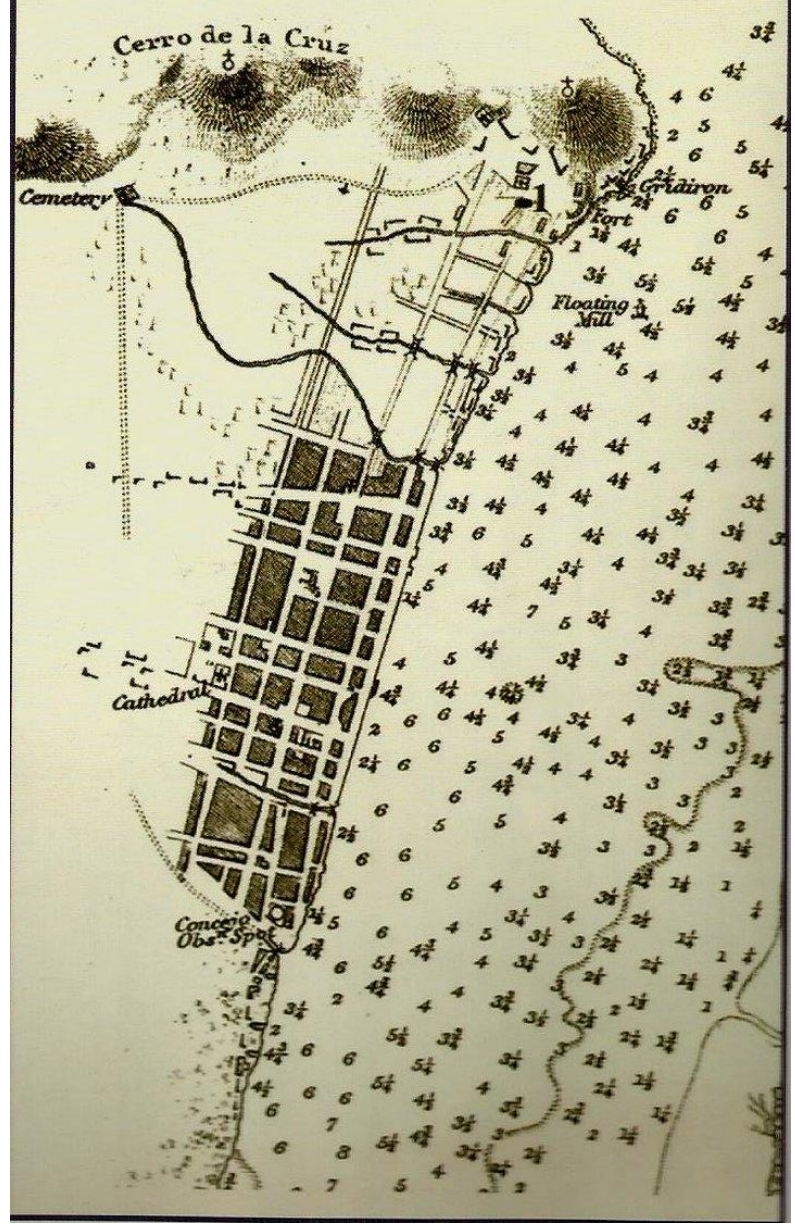


Imagen 47 Plano GYE-1838-01A.

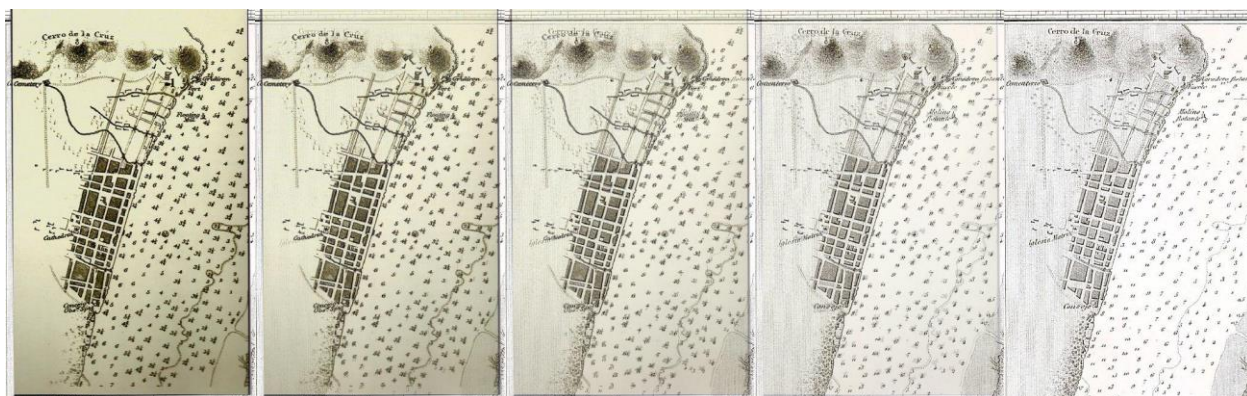


Imagen 48 Transición del plano GYE-1838-01A al GYE-1868-01A.

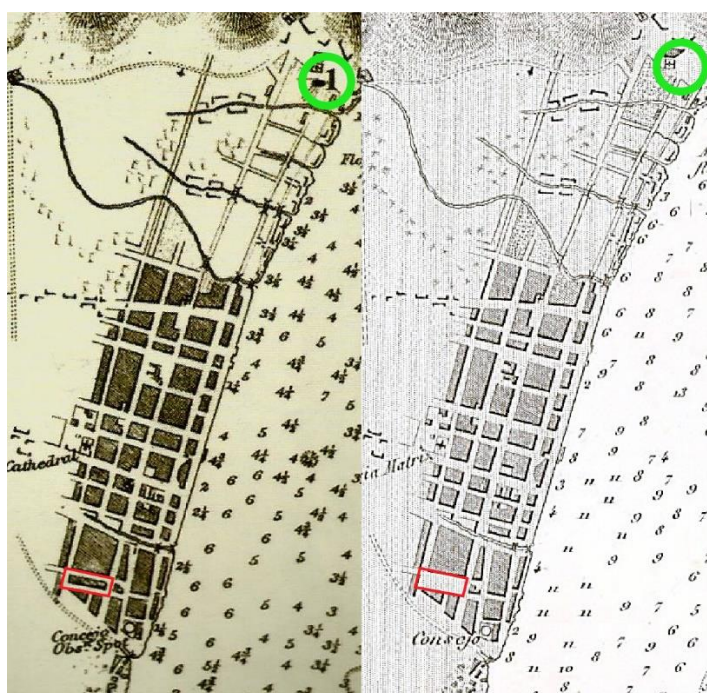


Imagen 49 Manzanas y número faltante que no constan en el plano GYE-1868-01A.

7.2.5. Hallazgo 5: Hipótesis. Planos involucrados: GYE-1939-01A / GYE-1939-02A

Este hallazgo se dio gracias a la técnica de selección y fichaje de planos, utilizando la comparación entre planos mediante Photoshop. La hipótesis menciona que el plano GYE-1939-01A, que aparece como del año 1930 en el libro 'Los planos de Guayaquil: dos siglos de evolución urbana' de Melvin Hoyos y Efrén Avilés, es en verdad un plano del año 1939. Esta hipótesis se crea debido a que el plano GYE-1939-02A (que

es una copia exacta del plano GYE-1939-01A) aparece con la fecha de 1939 escrita en él. Esto generó la duda del verdadero año de creación del plano.

Existen solo dos argumentos que permiten crear esta hipótesis: Primero, el plano no podría estar ubicado en 1930 pues aquí aparece dibujado el Colegio Guayaquil, que se fundó recién en 1937. Este recién aparece fidedignamente tres años atrás en el plano GYE-1934-01A como proyecto de la ciudad. Además de 26 otros lotes que aparecen por primera vez aquí también. Estos 26 lotes aparecen como lotes de ensanchamiento, lo que hace ilógico que aparezcan en el plano GYE-1939-01A como lotes ya construidos. Y el segundo, el proyecto del Barrio para Empleados que aparece en el plano GYE-1939-01A, recién inicia su construcción en 1936 por la Caja de Pensiones (actual IESS). Este aparece por primera vez en el plano GYE-1937-01A, lo que hace imposible que el plano GYE-1939-01A pudiera ser del año 1930.

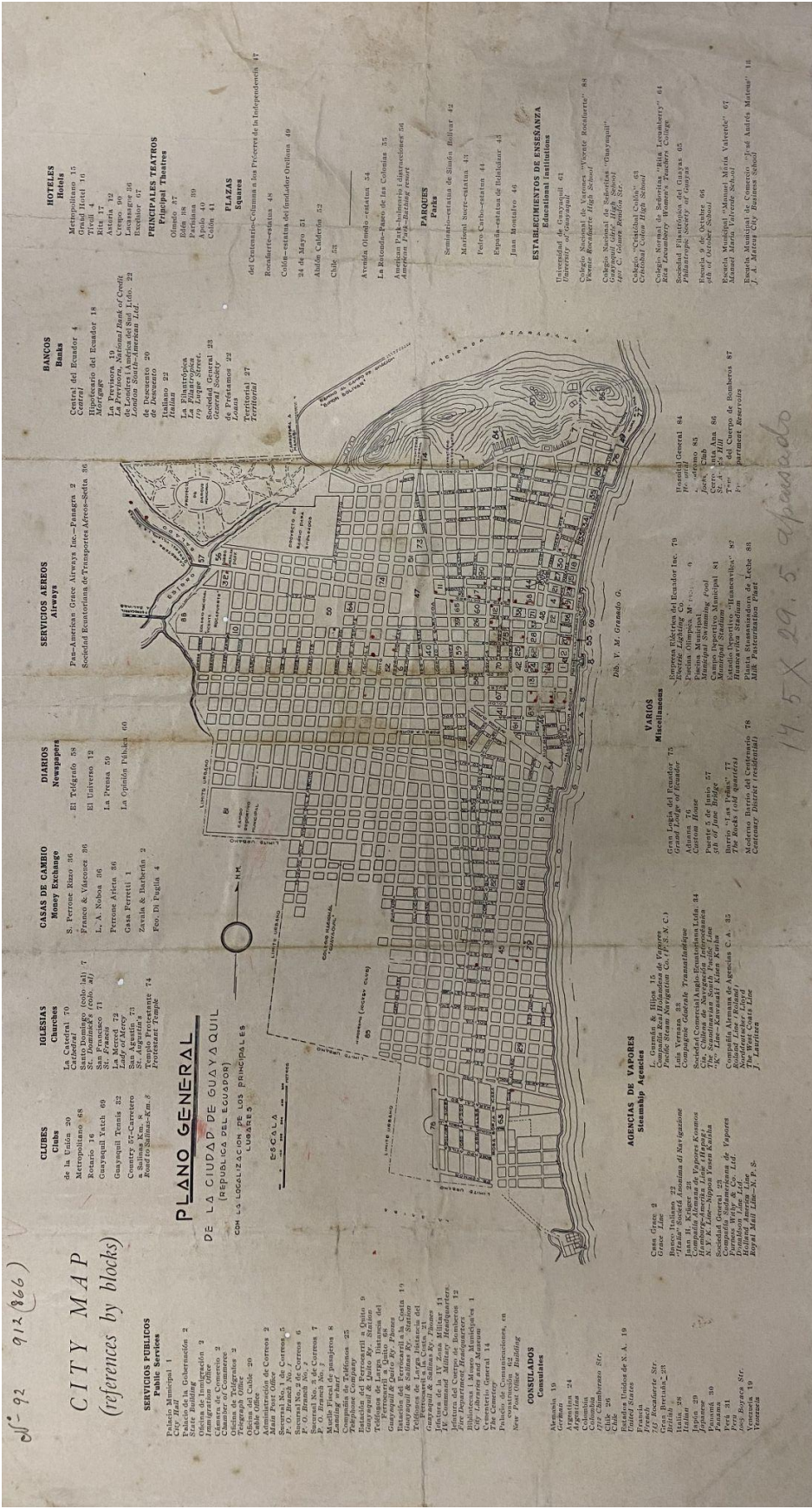


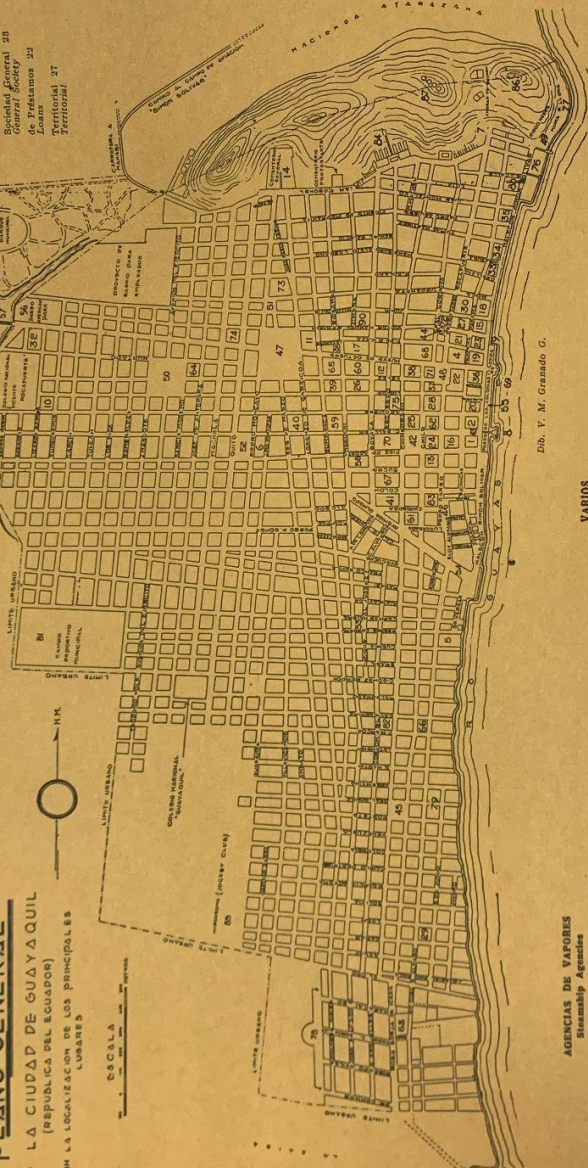
Imagen 50 Plano GYE-1839-01A.

Mapa de la Universidad de Guayaquil
AÑO 1937

MAP of blocks

PLANO GENERAL DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL (REPUBLICA DEL ECUADOR)

CON LA LOCALIZACION DE LOS PRINCIPALES
SERVICIOS



- HOTEL**
Metropolitano 15
Grand Hotel 10
Tivoli 4
Ritz 7
Mortgage 32
Crespo 90
Lecanagra 96
Excelsior 97
- PRINCIPALES TEATROS**
Olimpo 87
Belen 88
Feniciiana 39
Apolo 49
Chlon 41

- PLAZAS**
Squares
del Centenario-Columba a los Próceres de la Independencia 47
Rondel-estación 49
Colum-estación del fundador Orellana 49
24 de Mayo 51
Abdo Calderón 52
Chile 53

- PARQUES**
Avenida Olmedo-estación 74
La Recoleta-Paseo de las Colonias 55
Americana Park-Biseriali distracciones 56
Americana Park-Bathing court

- ESTABLECIMIENTOS DE ENSEÑANZA**
Educational Institutions
Universidad de Guayaquil 61
Colegio Nacional de Varones "Vicente Rocaforte" 88
Escuela Rosariego High School
Escuela Nacional de Señoritas "Guayaquil"
Escuela C. O'Leary-Randall Street
Escuela "Cristóbal Colón" 69
Escuela "Cristóbal Colón" 69
Escuela Normal de Señoritas "Rita Lecumberg" 64
Rita Lecumberg Women's Teachers College
Sociedad Filantrópica del Guayas 63
Philanthropic Society of Guayas
Escuela 9 de Octubre 66
Escuela 9th of October School
Escuela Municipal "Manuel María Valverde" 87
Manuel María Valverde School
Escuela Municipal de Comercio "José Andrés Matea"
J. A. Matea City Business School

- AGENCIAS DE VAPORES**
Steamship Agencies
Casa Grace 3
Grace Line
Banco Italiano Armadori di Navigazione
Juan H. Krieger 35
Banco Ecuador
Luzburg-Amerikan Line / Hamburg
S. T. K. Line-Nippon Yusen Kaisha
Compañía Sudamericana de Vapores
Panama Colon Line Ltd.
Hollandian Line Ltd.
Royal Mail Line-N. S.

- AGENCIAS DE VAPORES**
Steamship Agencies
L. Guardia & Hilow 15
Pacífico de Papeles
Ferdinand Siam Navigation Co. (F. S. N. C.)
Luis Vermeas 39
Sociedad Comercial de Transatlántico
Sociedad Comercial de Navegación Intercontinental
Cia. Chilena de Navegación Intercontinental
"K. K. Line-Kawasaki Kisen Kaisha"
Compañía Argentina de Comercio
Compañía Austral de Comercio
Norddeutscher Lloyd
Thames River Line
J. American

- AGENCIAS DE VAPORES**
Steamship Agencies
L. Guardia & Hilow 15
Pacífico de Papeles
Ferdinand Siam Navigation Co. (F. S. N. C.)
Luis Vermeas 39
Sociedad Comercial de Transatlántico
Sociedad Comercial de Navegación Intercontinental
Cia. Chilena de Navegación Intercontinental
"K. K. Line-Kawasaki Kisen Kaisha"
Compañía Argentina de Comercio
Compañía Austral de Comercio
Norddeutscher Lloyd
Thames River Line
J. American

- AGENCIAS DE VAPORES**
Steamship Agencies
L. Guardia & Hilow 15
Pacífico de Papeles
Ferdinand Siam Navigation Co. (F. S. N. C.)
Luis Vermeas 39
Sociedad Comercial de Transatlántico
Sociedad Comercial de Navegación Intercontinental
Cia. Chilena de Navegación Intercontinental
"K. K. Line-Kawasaki Kisen Kaisha"
Compañía Argentina de Comercio
Compañía Austral de Comercio
Norddeutscher Lloyd
Thames River Line
J. American

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

- DIARIOS**
Newspapers
El Telégrafo 88
El Universo 12
La Prensa 89
La Opinión Pública 60

Dr. V. M. Granada G.

Hospital General 84
Hospital 86
Hipódromo 86
Cerro Santa Ana 86
St. Anne's Hill
Fire Department Barro Colorado
Fire Department Barro Colorado 87

Empresa Páperica del Ecuador, Inc. 79
Ecuador Lapping Co.
Municipal Hospital 80
Municipal Swimming Pool
Municipal Stadium 81
Estadio Observatorio "Huanacabamba" 82
Milk Station
Milk Station 83

Gran Loja del Ecuador 75
Grand Lodge of Ecuador
Carrion House
Puente 5 de Julio 57
Puente 5th of July Bridge
Barrio "Las Peñas" 77
Barrio "Las Peñas" 77
Cemetery District (residential) 78
Cemetery District (residential)

Gran Loja del Ecuador 75
Grand Lodge of Ecuador
Carrion House
Puente 5 de Julio 57
Puente 5th of July Bridge
Barrio "Las Peñas" 77
Barrio "Las Peñas" 77
Cemetery District (residential) 78
Cemetery District (residential)

Gran Loja del Ecuador 75
Grand Lodge of Ecuador
Carrion House
Puente 5 de Julio 57
Puente 5th of July Bridge
Barrio "Las Peñas" 77
Barrio "Las Peñas" 77
Cemetery District (residential) 78
Cemetery District (residential)

Imagen 51 Plano GYE-1939-02A.

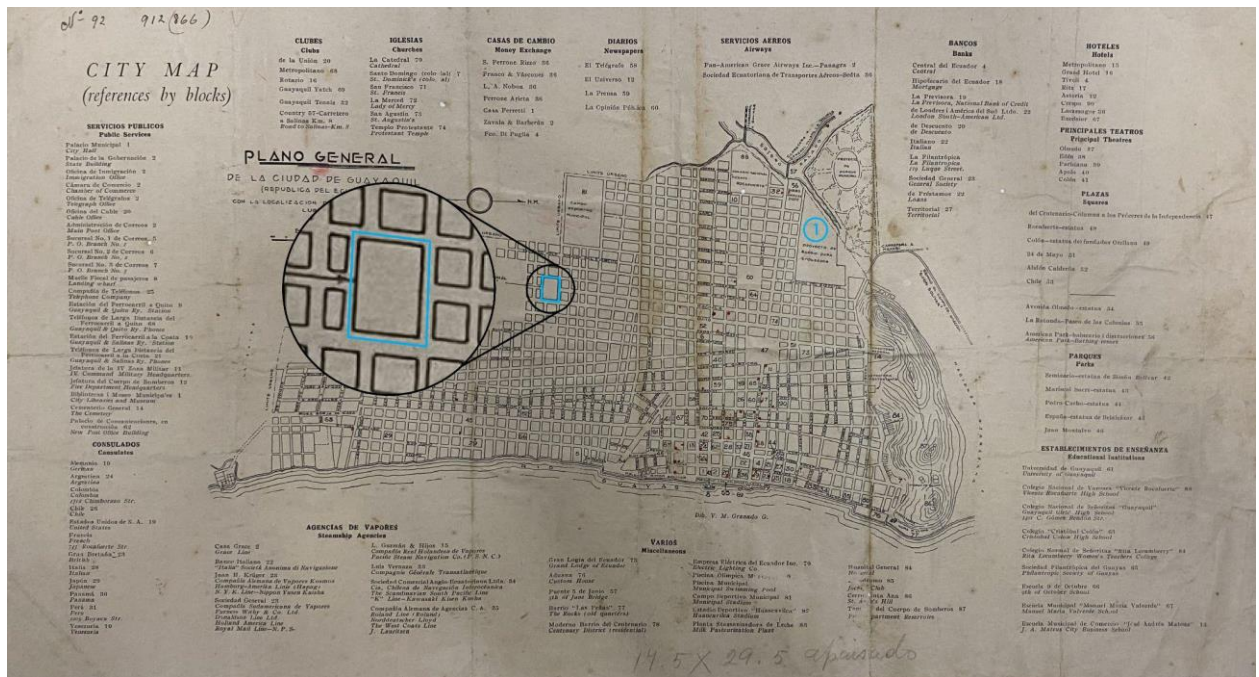


Imagen 52 Se muestran la manzana del Colegio Guayaquil y el Barrio para Empleados en el plano GYE-1939-01A.

7.2.6. Hallazgo 6: Influencia perdida de los esteros antiguos en la trama actual.

Este hallazgo se da mediante la combinación y sobreposición entre planos digitalizados y georreferenciados, los cuales poseen graficadas ramificaciones de los esteros. Entre los planos existentes no se encuentra alguno que describa con exactitud la ubicación y totalidad de las ramificaciones que existieron a través del tiempo, por lo cual, a fin de recrear el paso de los mismos, se estableció la relación próxima a través de la georreferenciación de las manzanas, permitiendo relocalizar y encontrar convergencias entre las ramificaciones de los esteros, lo cual facilitó la recreación de los mismos.

Otra fuente de apoyo utilizada a fin de corroborar las ubicaciones geográficas de las ramificaciones fue mediante la búsqueda de imágenes históricas cuyas breves reseñas coincidan con las calles e hitos descritos en los planos.

Sin embargo, a fin de obtener mayor precisión de este producto, se realizó un contraste con la cartografía digital urbana municipal, la cual está conformada por todos los lotes existentes en la ciudad de Guayaquil. Dicha comparación permitió identificar que las reticulaciones de los lotes que conformaban las manzanas eran irregulares por cuanto

existía el paso próximo de una ramificación del estero, por lo tanto, se evidenció que las manzanas fueron conformándose a medida que los esteros se iban rellenando. Bajo esta premisa, se realizaron los ajustes con respecto a la reconstrucción del paso de los esteros, permitiendo recrear la ubicación de los mismos en la actualidad



Imagen 53 Ramificaciones de los esteros en contraste con lotes

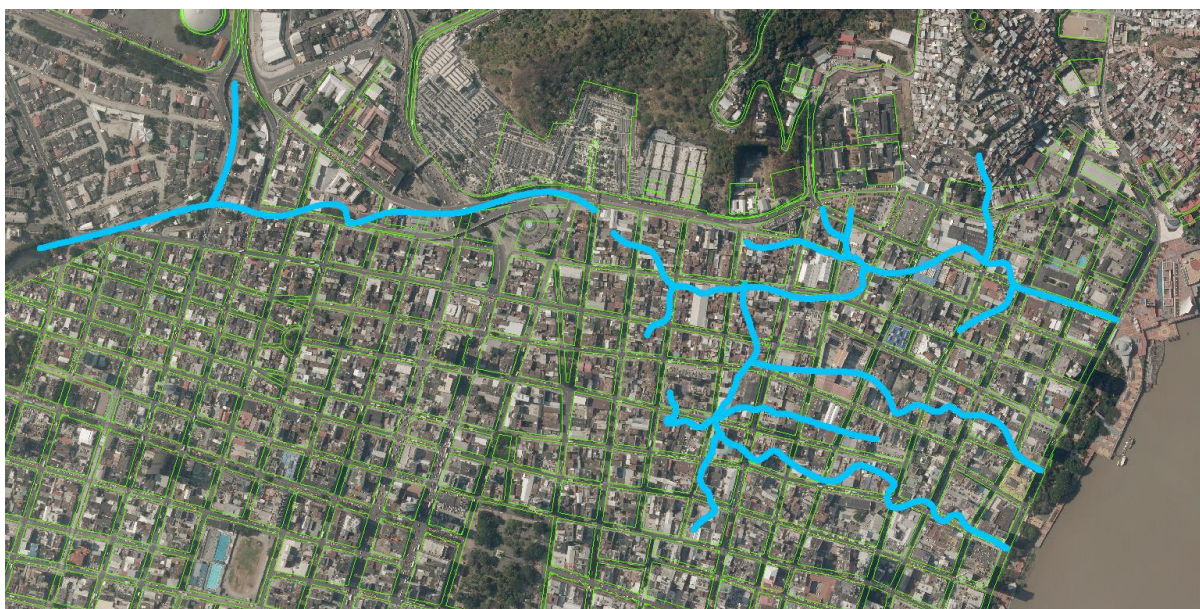


Imagen 54 Recreación del paso de los esteros

7.1.7 Hallazgo 7: Distinción plan-realidad.

El último hallazgo y el más largo en cuestión de cantidad de planos, es el de distinción plan-realidad. Este hallazgo se refiere a los planos que mostraban claramente con una simbolización, con colores, o con cualquier otro método, un Guayaquil con un plan de desarrollo o crecimiento en sus manzanas. O, aunque sea con una extensión de estas a manera de crecimiento urbano. Al mismo tiempo, el hallazgo también se refiere a los planos que mostraban manzanas de ensanchamiento, pero no diferenciaban entre manzanas que se contaban como proyecto urbano y manzanas construidas. Cabe aquí recalcar que la importancia de la diferenciación de estos tipos de planos recae en la mala interpretación que puede surgir debido a la poca o nula explicación del plano mismo. Esto puede llevar a confusiones de lectura tanto para profesionales como para no profesionales en cualquier ámbito relacionado a la cartografía. Lo que a su vez puede generar más problemas en el entendimiento de la cronología, el orden, las direcciones y las decisiones que fueron rigiendo el crecimiento urbano de la ciudad de Guayaquil. También es importante aclarar que existen planos en los que se mencionan este tipo de crecimiento urbano, pero no como un crecimiento como tal, sino más bien como una extensión de la ciudad, lo cual es diferente, pues esta no contiene el proceso de análisis que un proyecto de crecimiento o desarrollo urbano trae consigo y que recién se incorpora en Guayaquil como un tema de interés público alrededor de los años 40 del siglo XX.

De este tipo de hallazgo se pudieron encontrar un total de 26 planos. De ellos, 19 corresponden a planos en los que se mencionan de alguna manera que contienen planes de crecimiento urbano. Mientras que los 7 planos restantes corresponden a los planos en los que se tiene que interpretar necesariamente si contienen algún plan de crecimiento urbano. Pues no lo mencionan mediante el uso de alguna simbolización o algún otro método. Los planos, diferenciados en su tipo de distinción, son los siguientes:

- Planos que mencionan planes de crecimiento urbano, o extensión de la ciudad a manera de crecimiento.
 - GYE-1887-01A
 - GYE-1887-01B
 - GYE-1900-01A
 - GYE-1900-01B
 - GYE-1903-02A
 - GYE-1903-03A
 - GYE-1909-01A
 - GYE-1909-01B
 - GYE-1929-01A
 - GYE-1934-01A
 - GYE-1946-01A
 - GYE-1952-01A
 - GYE-1952-02A
 - GYE-1952-03A
 - GYE-1952-04A
 - GYE-1956-01A
 - GYE-1965-01A
 - GYE-1969-01A
 - GYE-1977-01A
 - GYE-2011-01A
 - GYE-2011-01B
- Planos que no mencionan planes de crecimiento, o extensión de la ciudad a manera de crecimiento.
 - GYE-1896-01A

- GYE-1903-01A
- GYE-1920-01A
- GYE-1920-01B
- GYE-1923-01A
- GYE-1924-01A
- GYE-1925-01A
- GYE-1966-01A
- GYE-2003-01A

Todos los otros 66 planos restantes de la investigación son planos que trazan a la ciudad de Guayaquil como en realidad se encontraba construida.

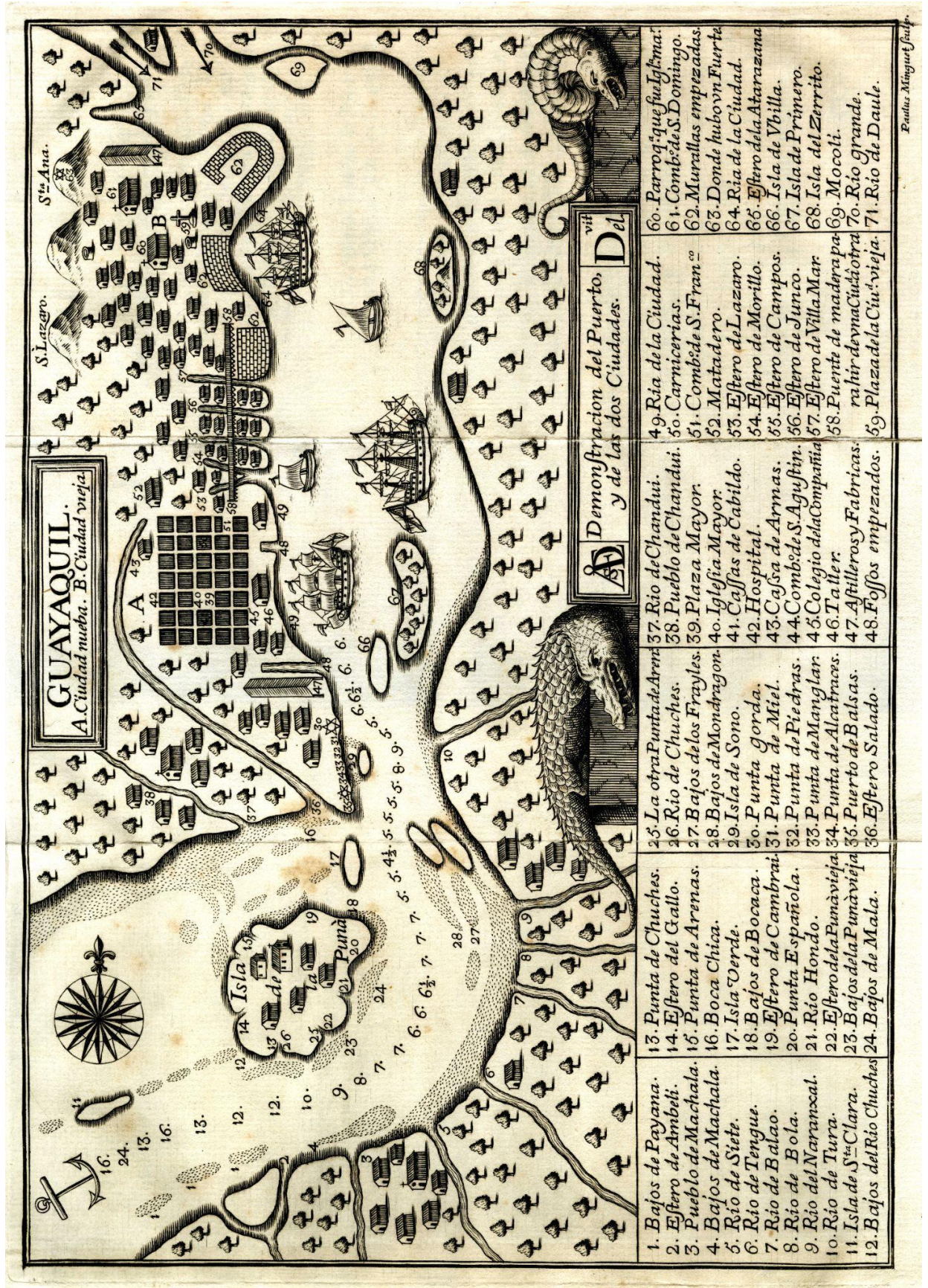


Imagen 55 Plano GYE-1740-01A.

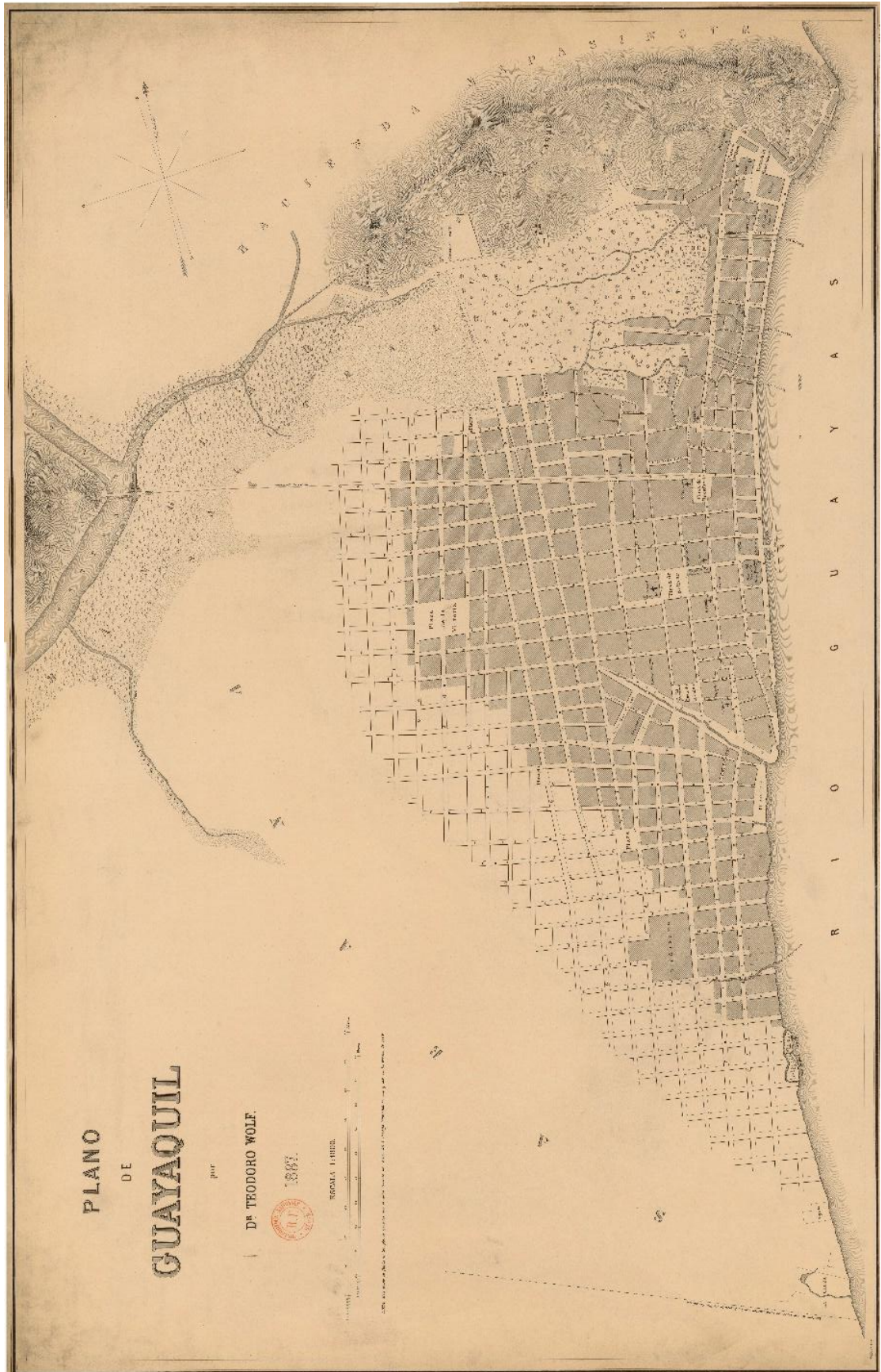


Imagen 56 Plano GYE-1887-01A.

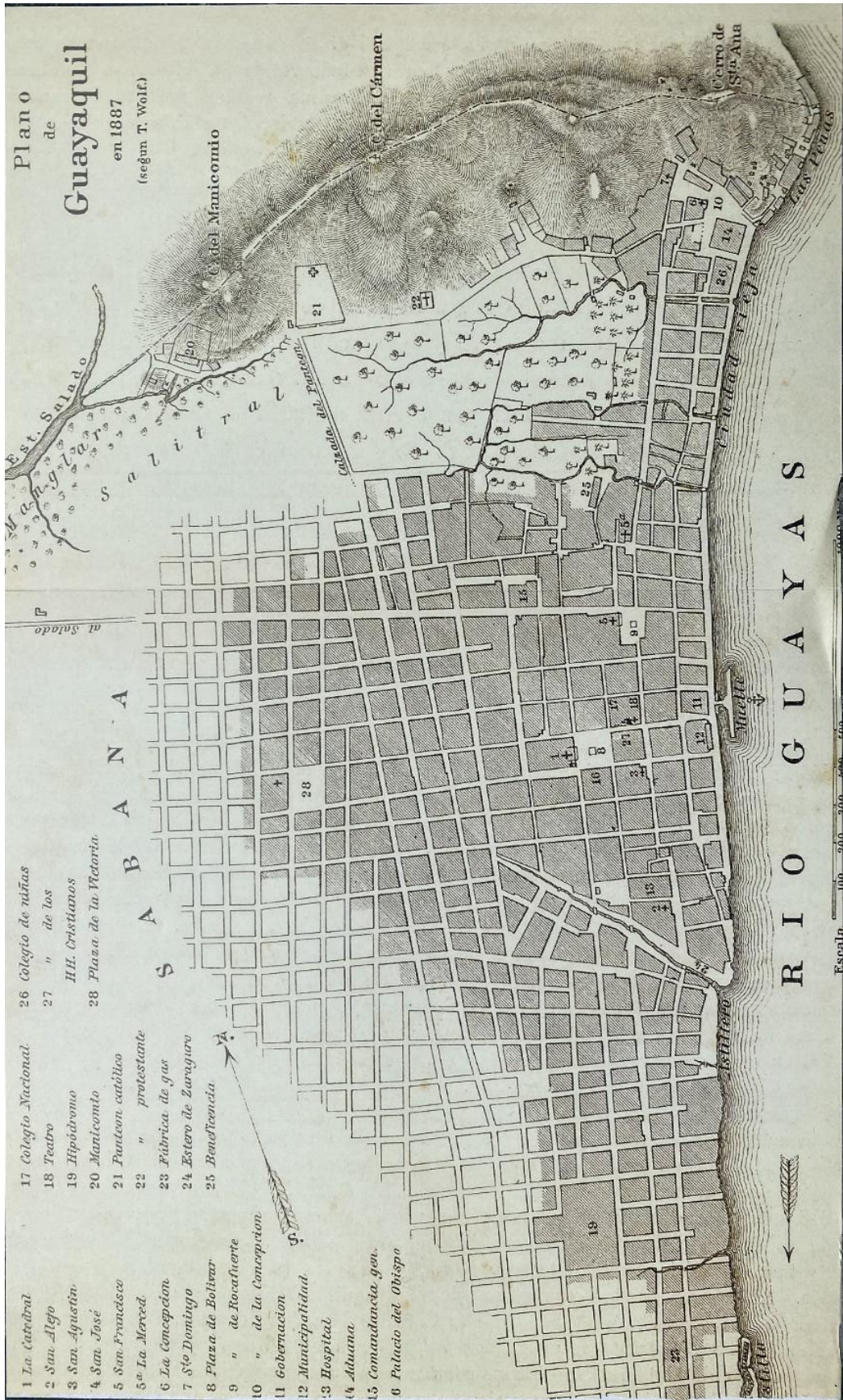


Imagen 57 Plano GYE-1887-01B.



Imagen 59 Plano GYE-1900-01A.



Imagen 60 Plano GYE-1900-01B.



Imagen 63 Plano GYE-1903-03A.



Imagen 64 Plano GYE-1909-01A.

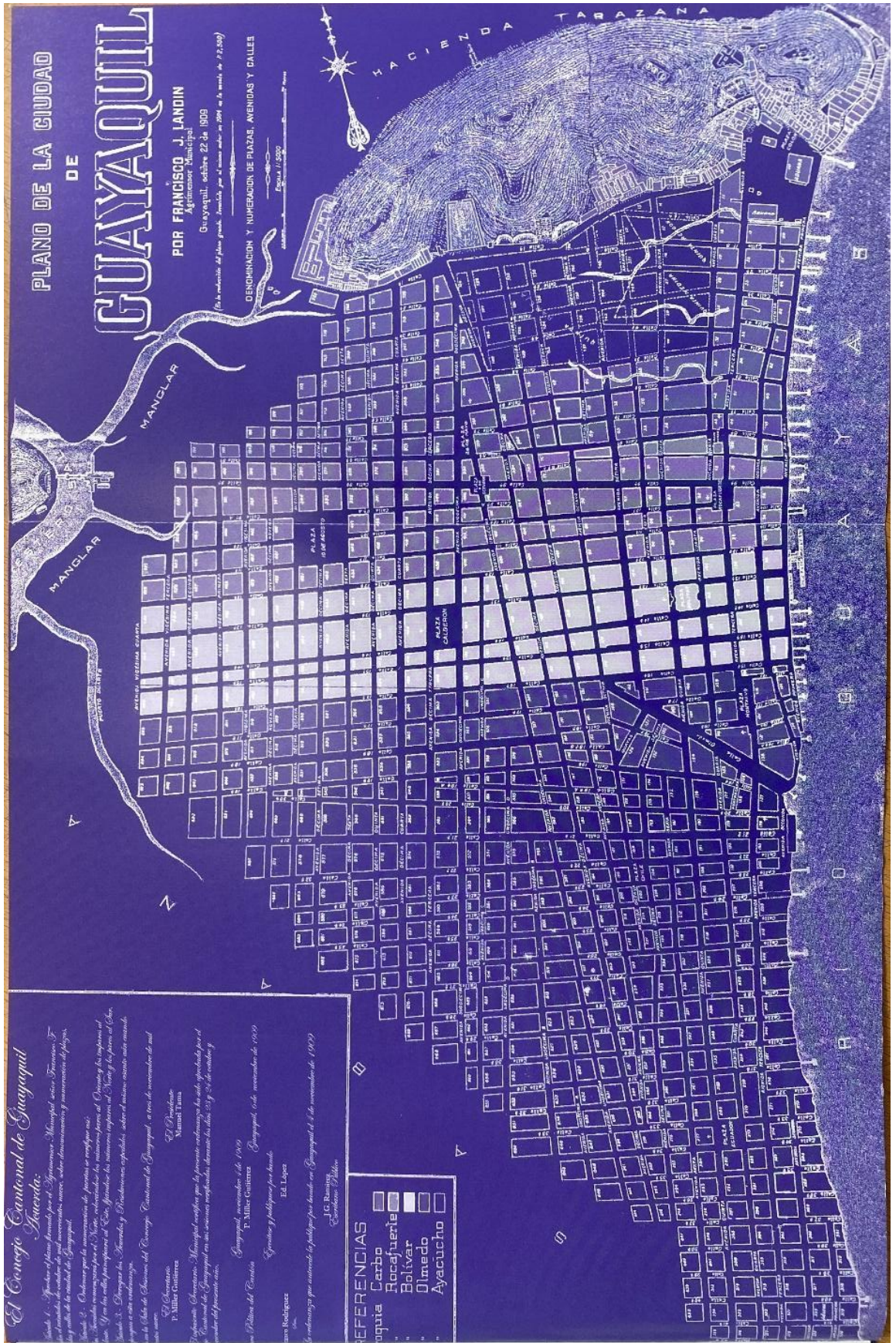


Imagen 65 Plano GYE-1909-01B.



Imagen 66 Plano GYE-1920-01A.

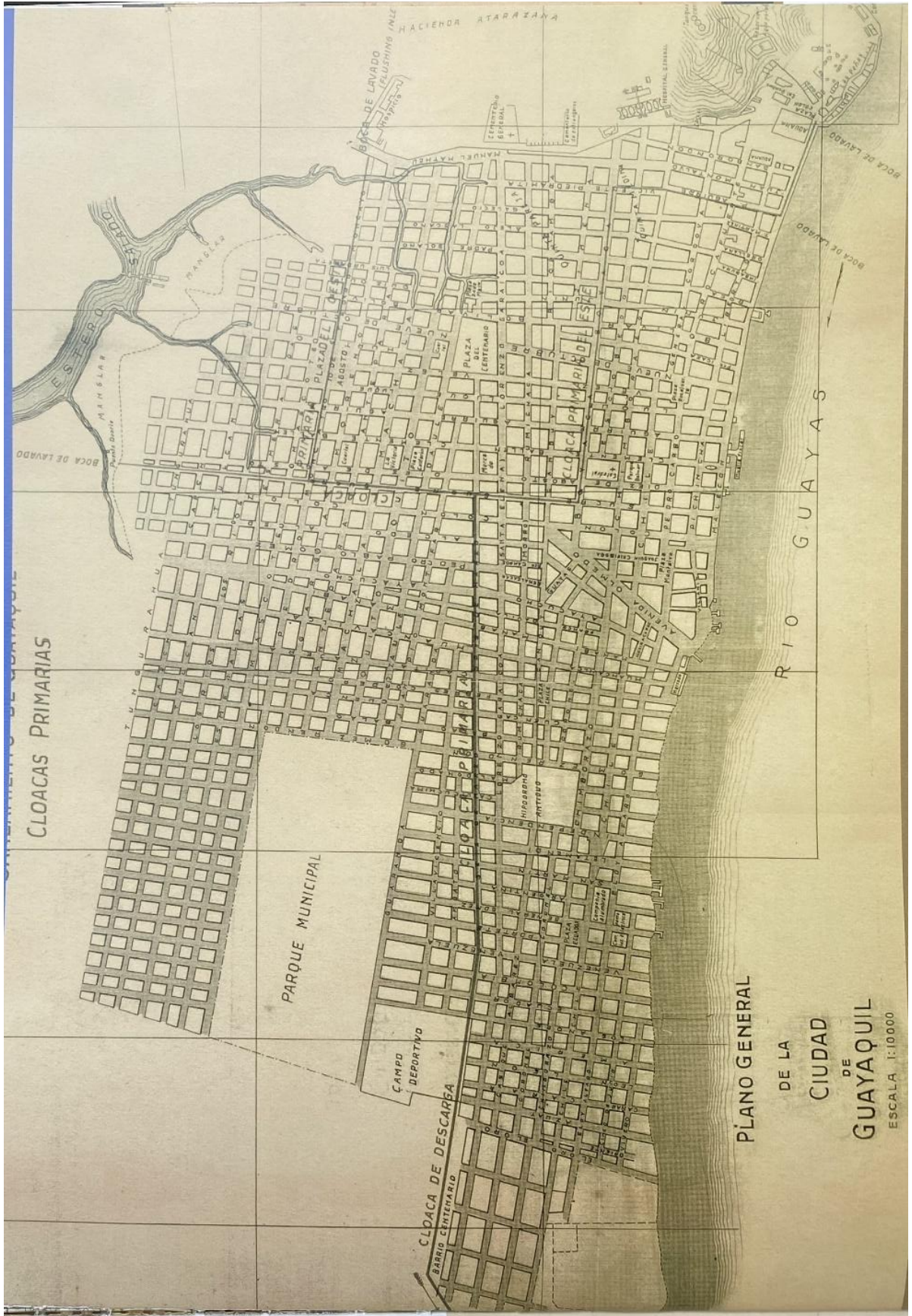


Imagen 67 Plano GYE-1920-01B.



Imagen 68 Plano GYE-1923-01A.

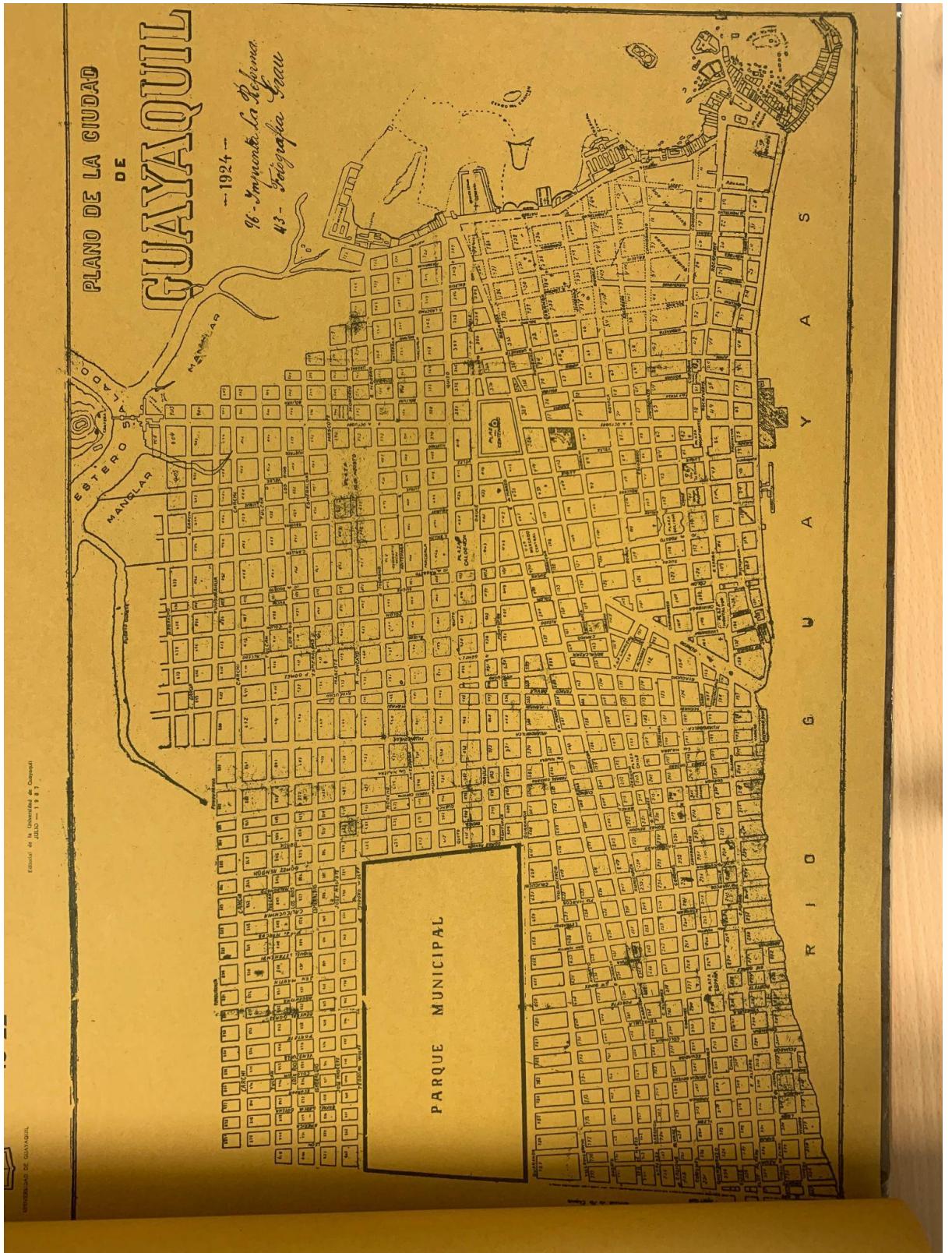


Imagen 69 Plano GYE-1924-01A.

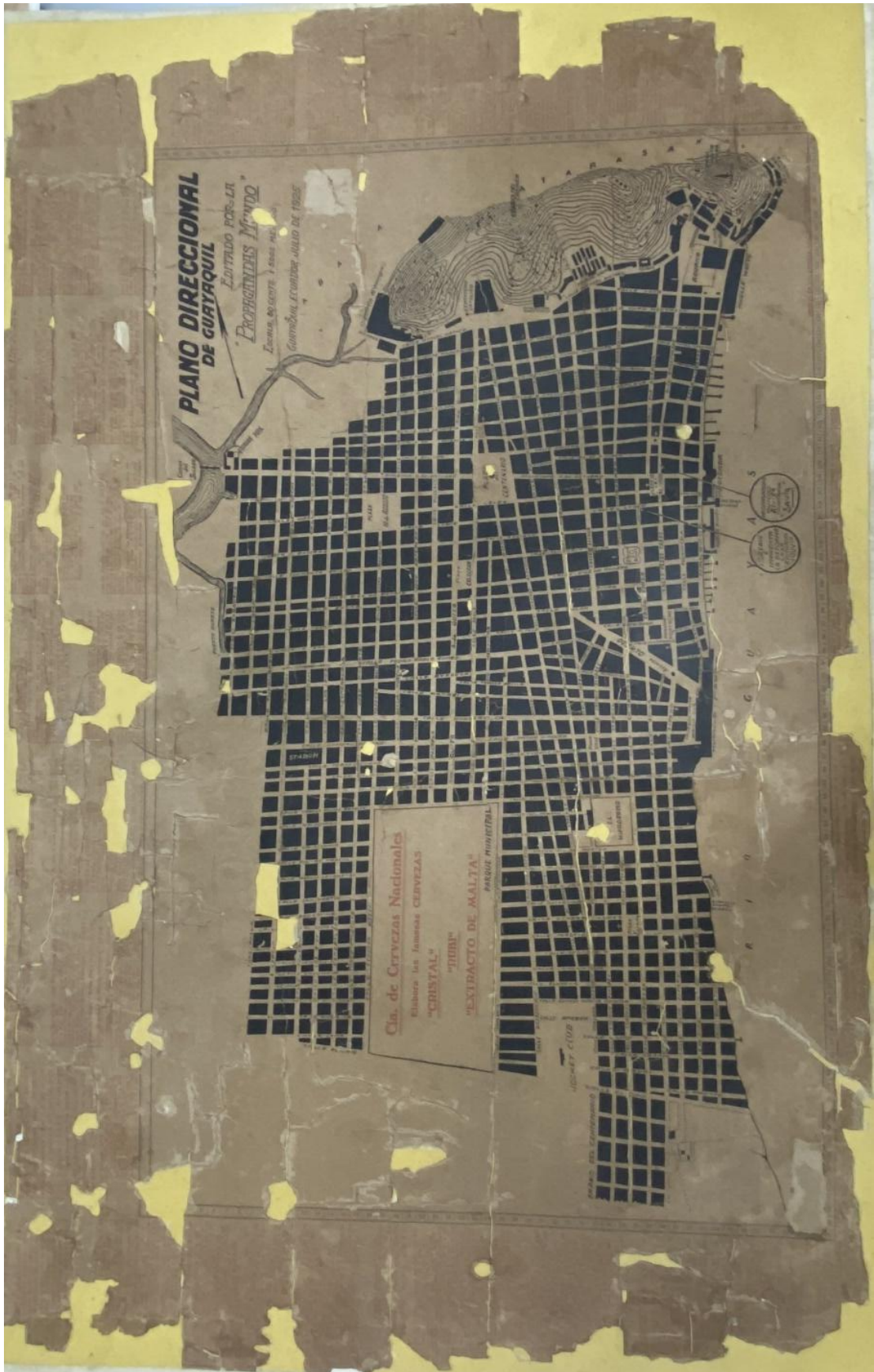


Imagen 70 Plano GYE-1925-01A.

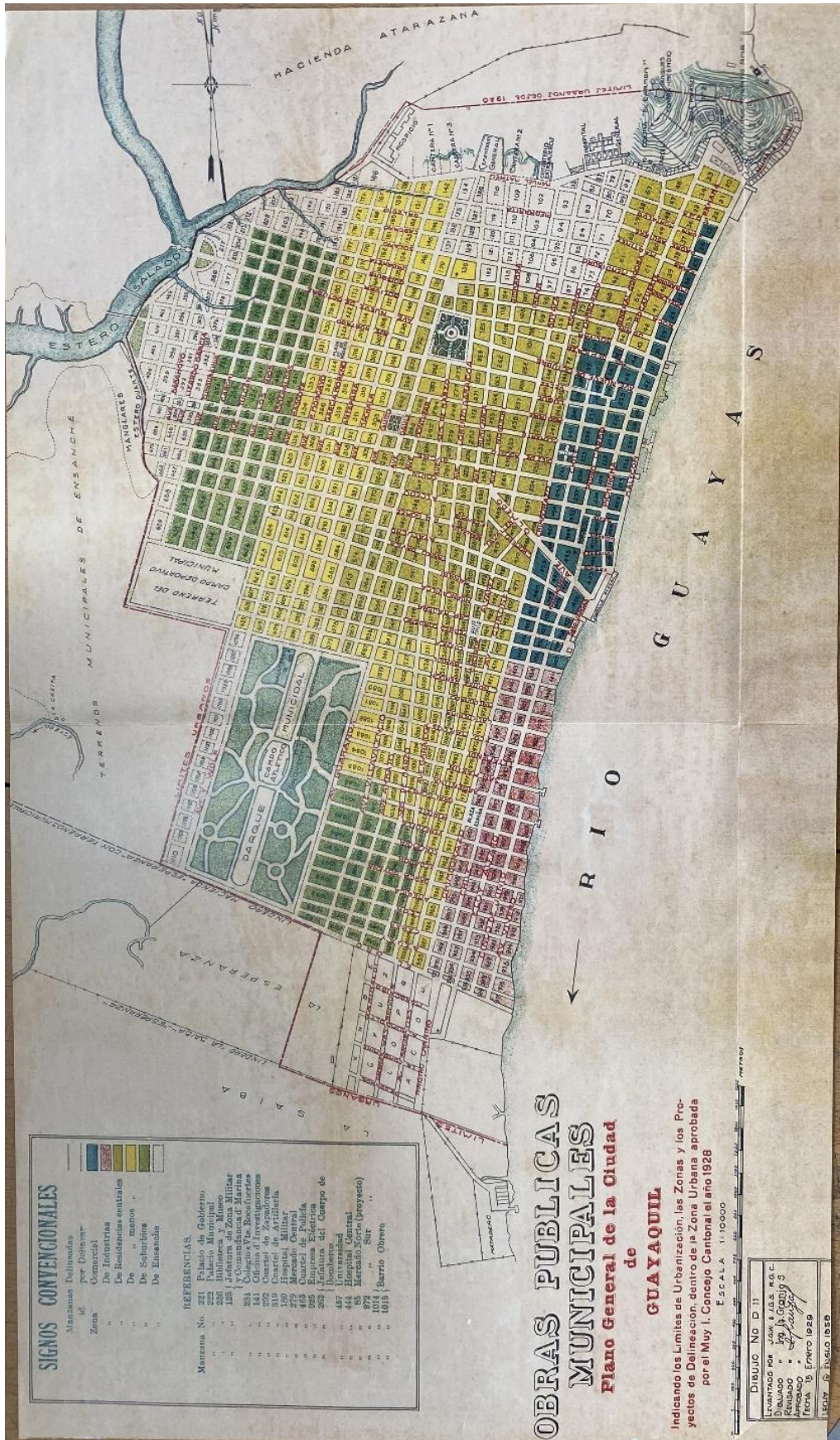


Imagen 71 Plano GYE-1929-01A.

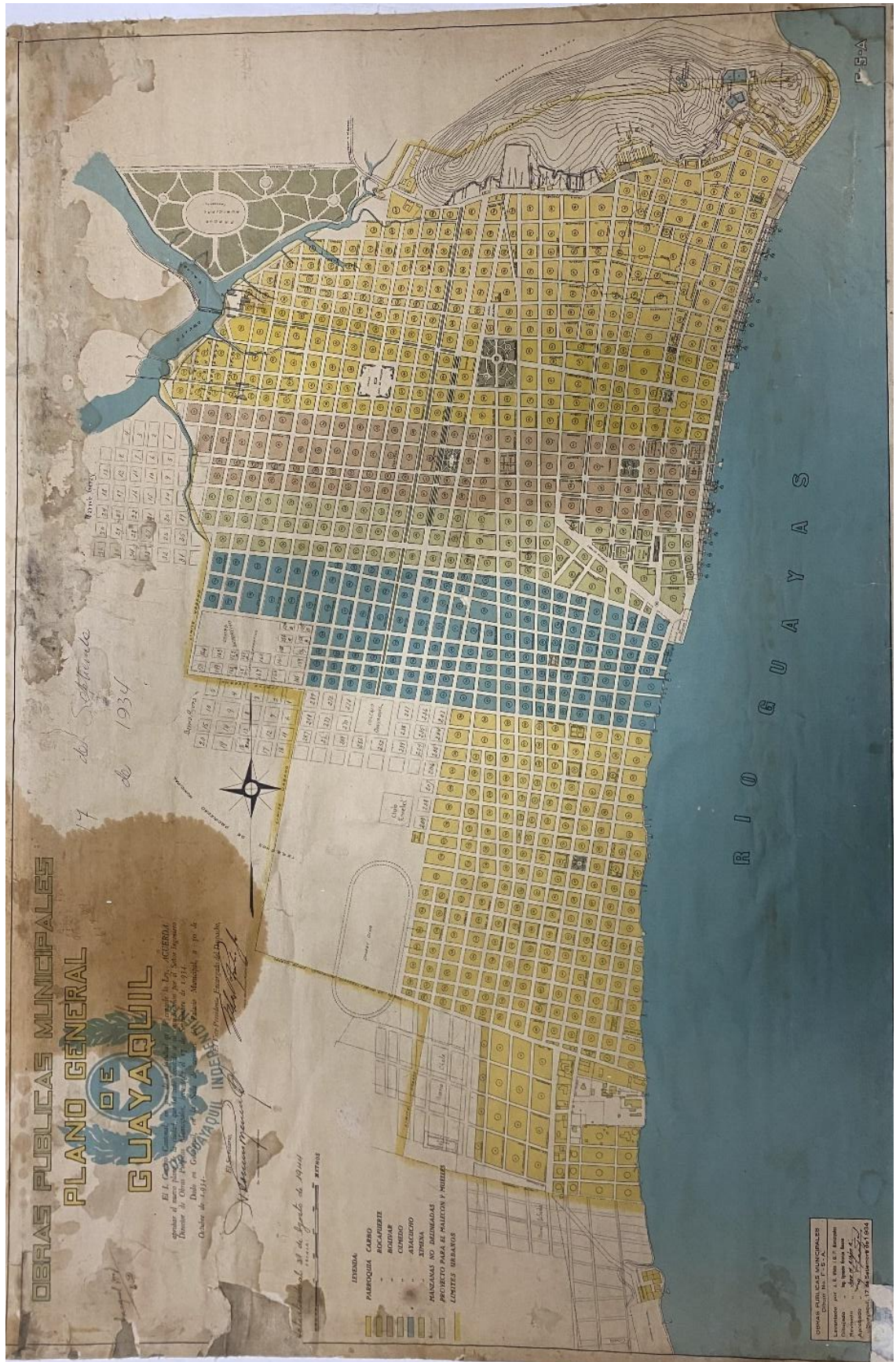


Imagen 72 Plano GYE-1934-01A.

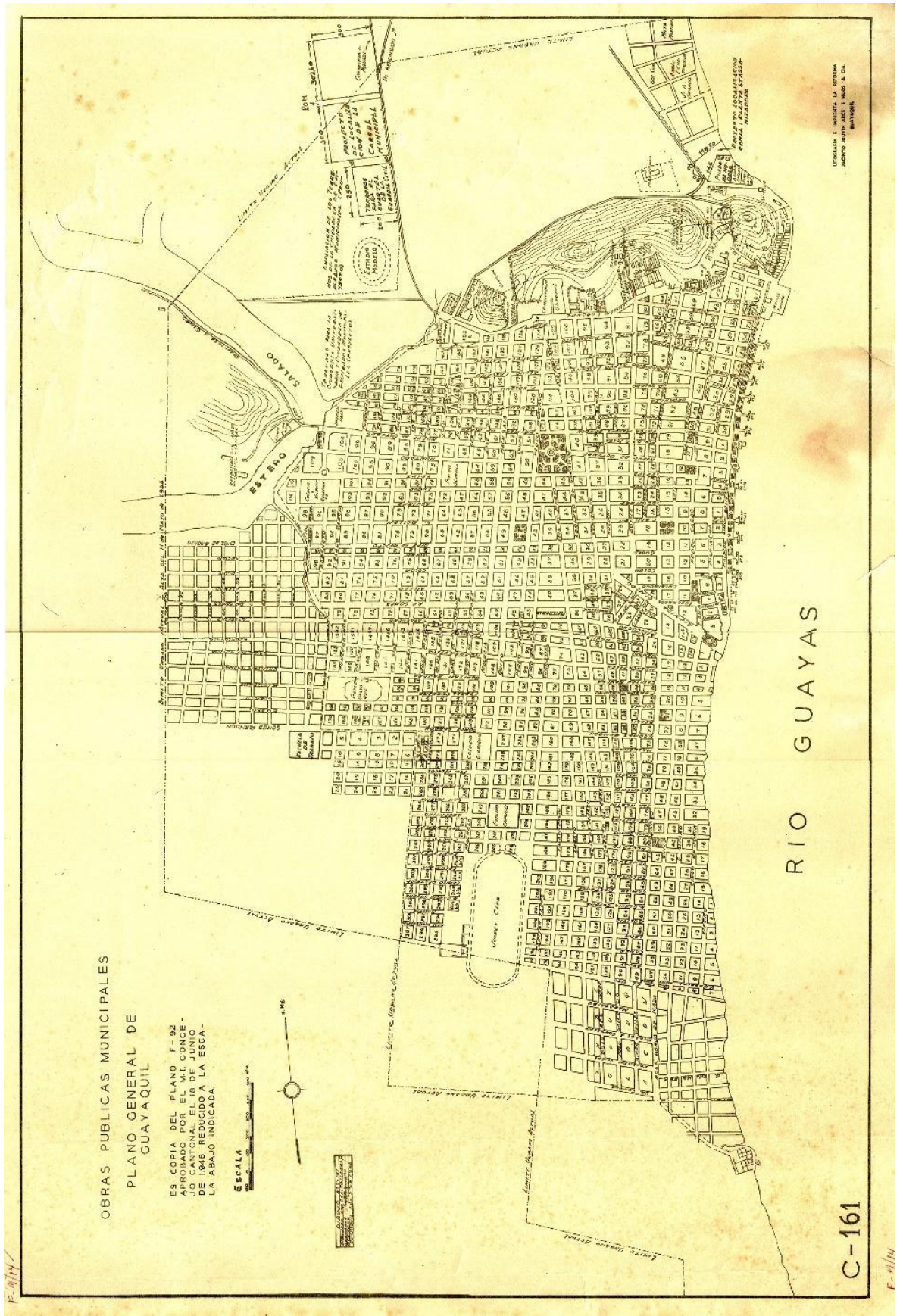


Imagen 73 Plano GYE-1946-01A.

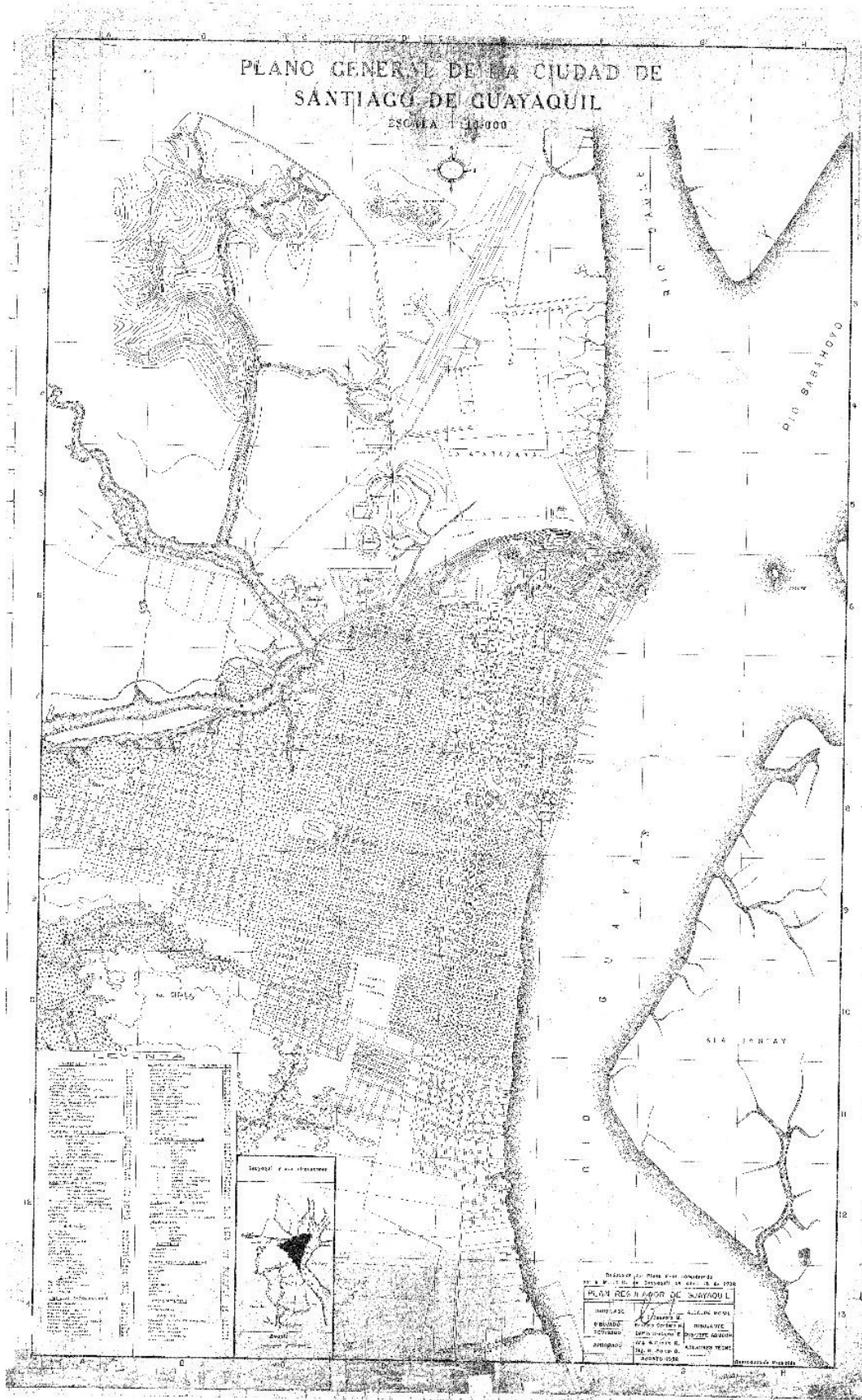


Imagen 74 Plano GYE-1952-01A.

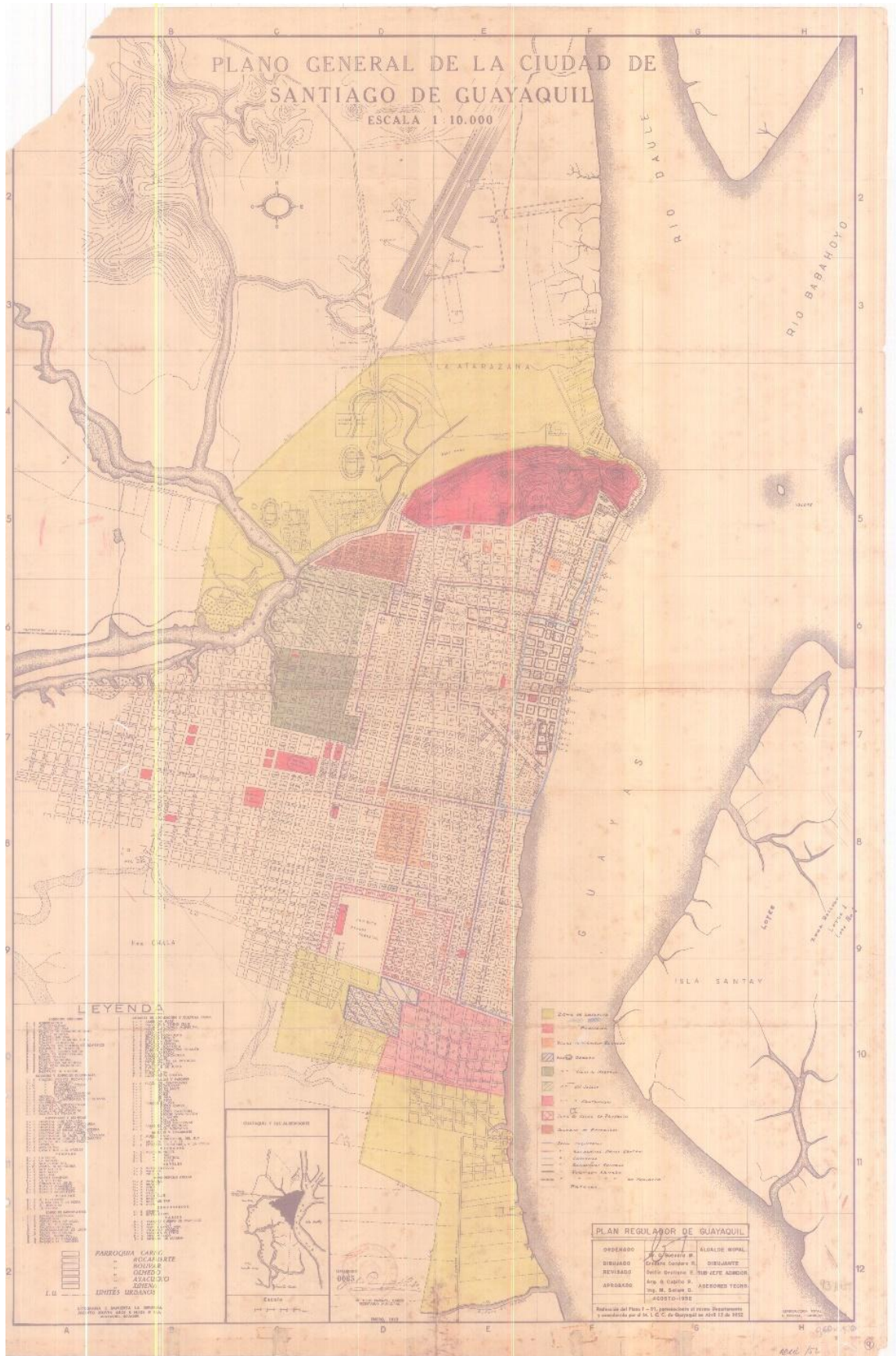


Imagen 75 Plano GYE-1952-02A.

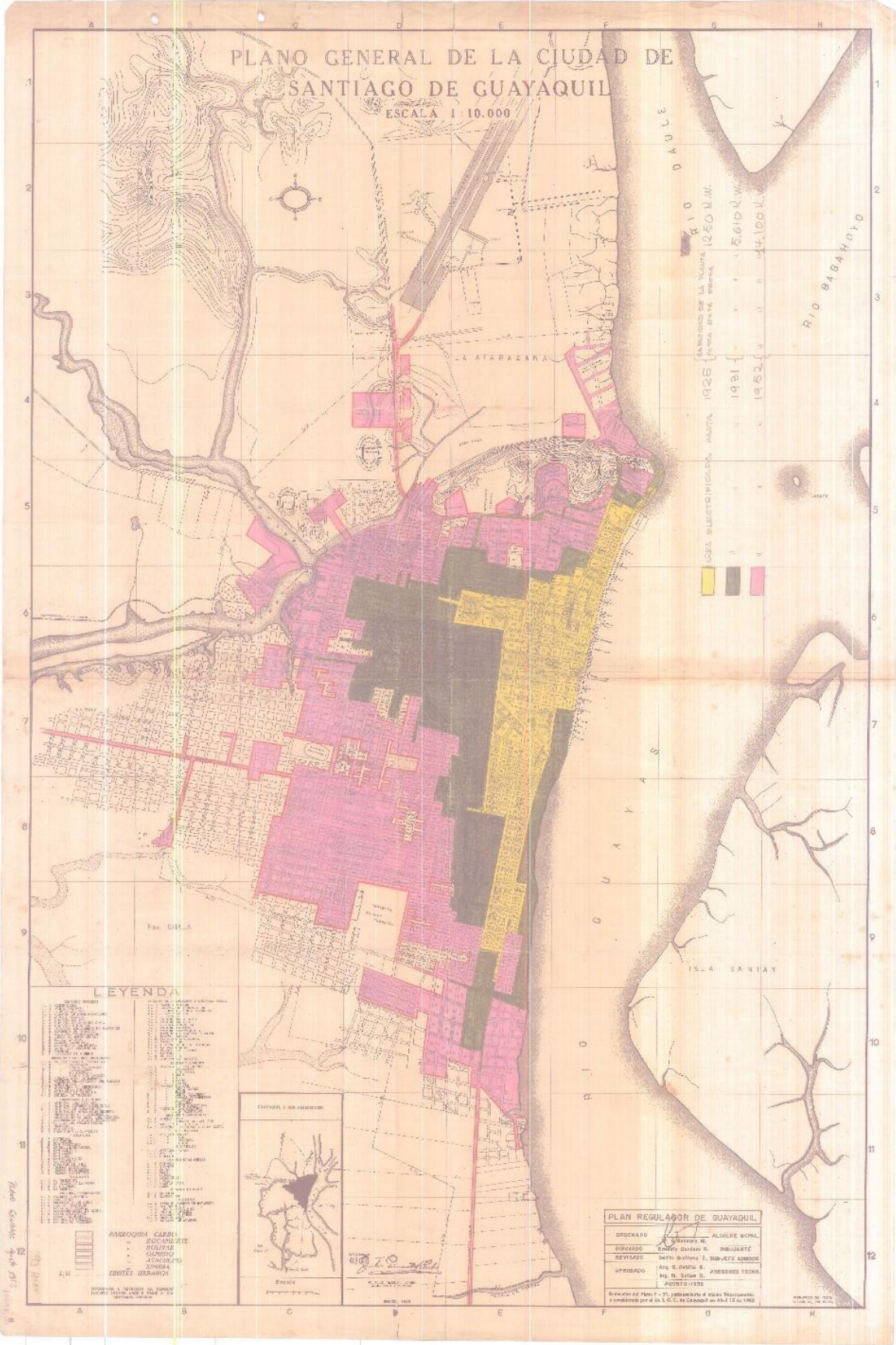


Imagen 76 Plano GYE-1952-03A.

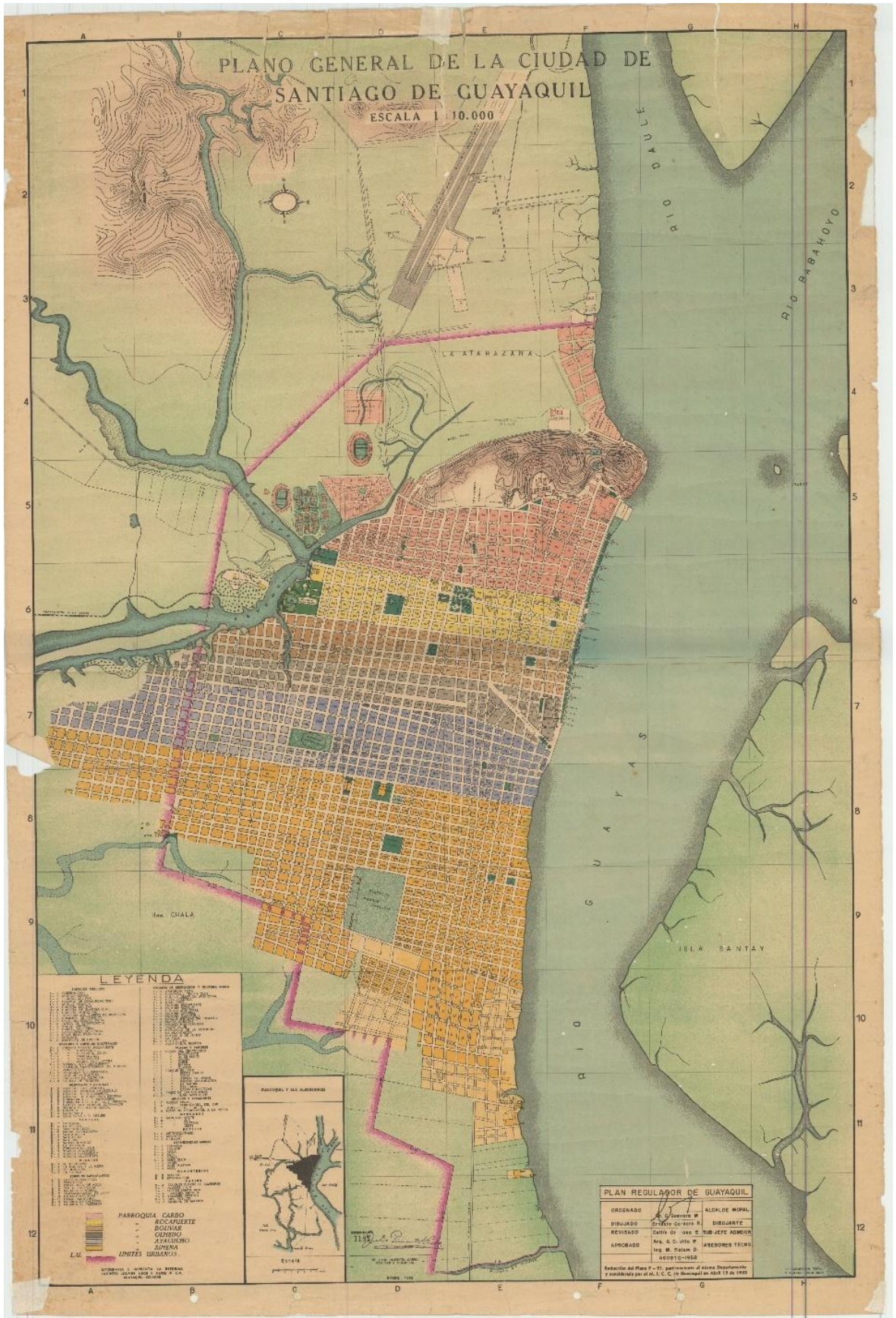


Imagen 77 Plano GYE-1952-04A.

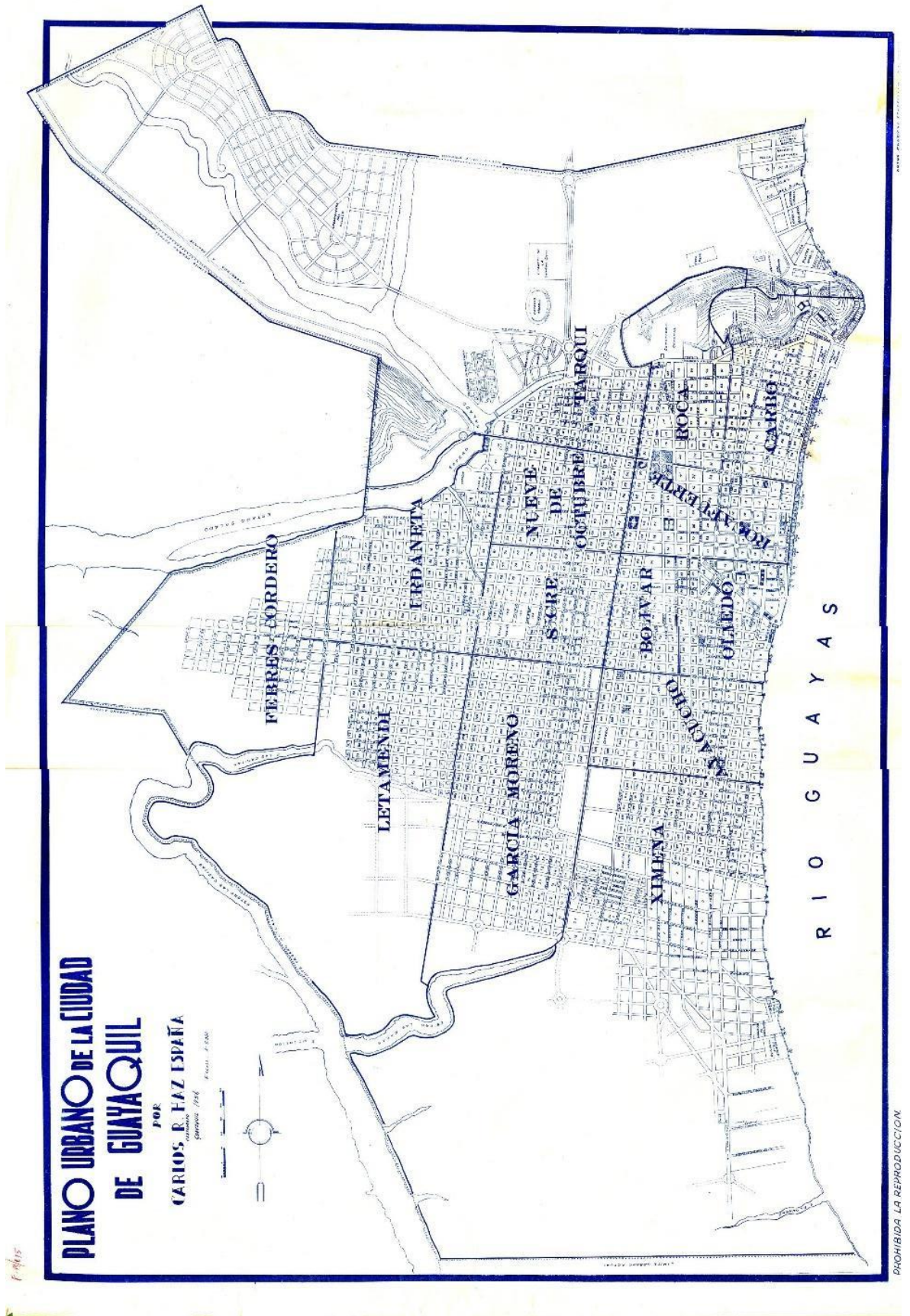


Imagen 78 Plano GYE-1956-01A.



Imagen 79 Plano GYE-1965-01A.

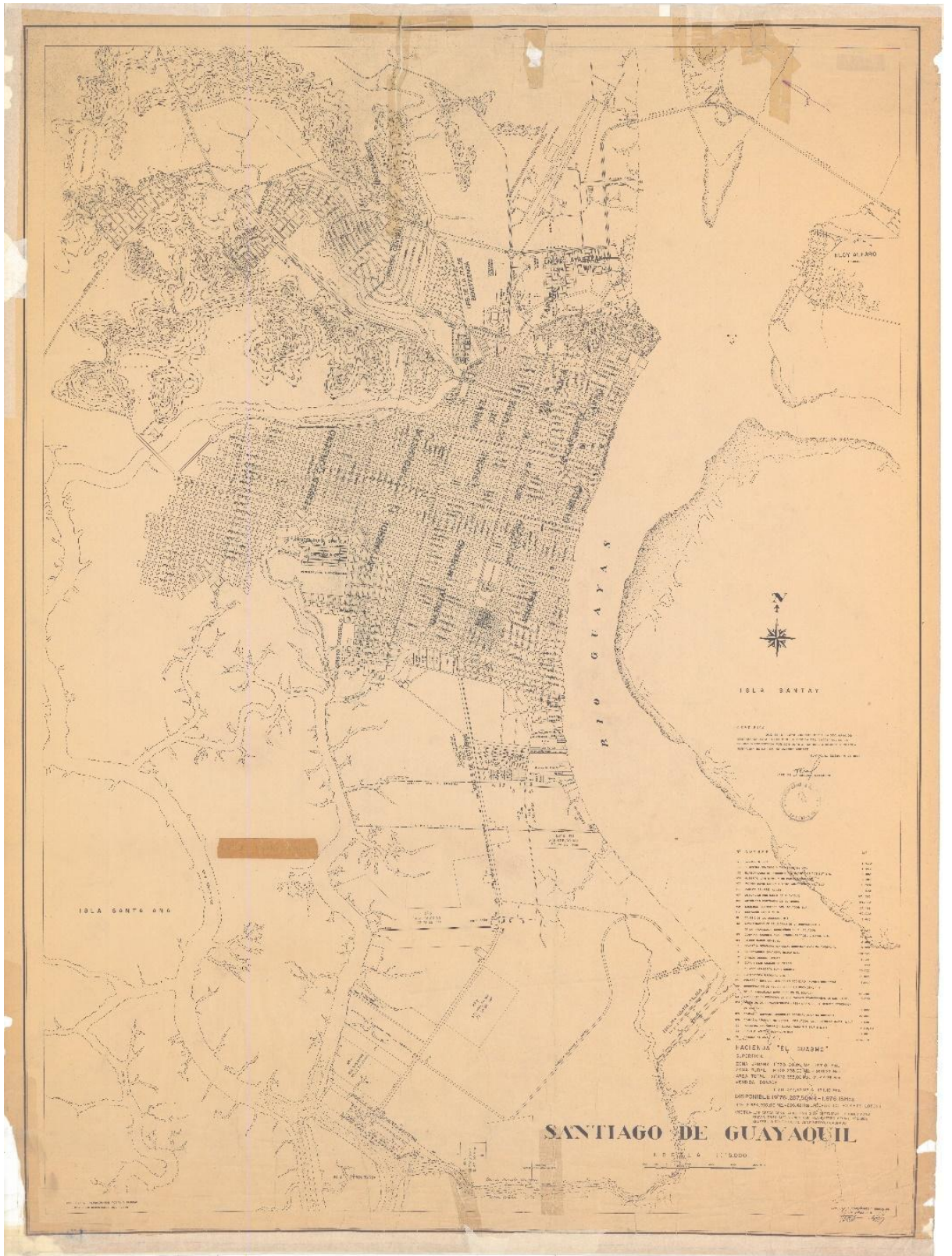


Imagen 80 Plano GYE-1966-01A.

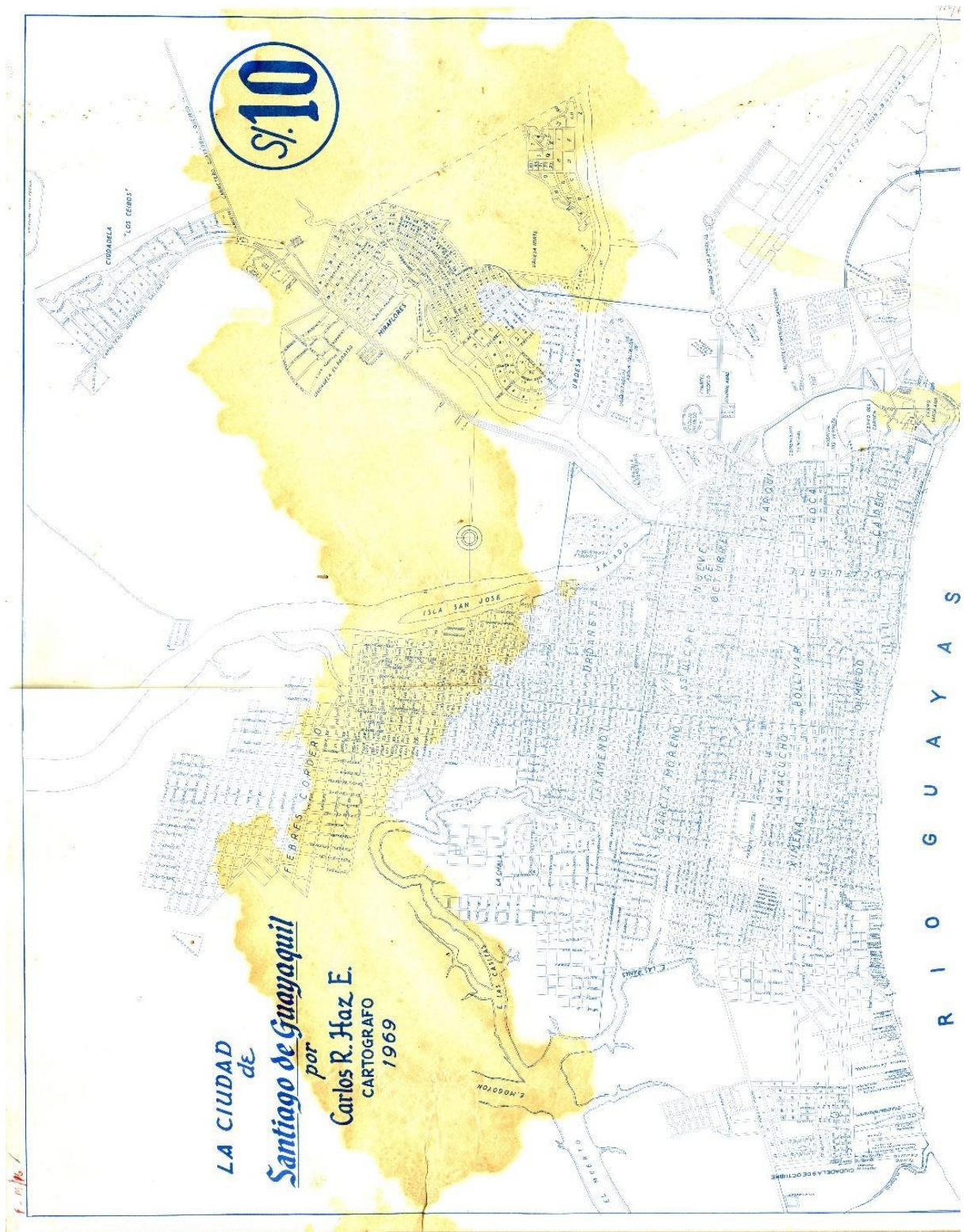


Imagen 81 Plano GYE-1969-01A.

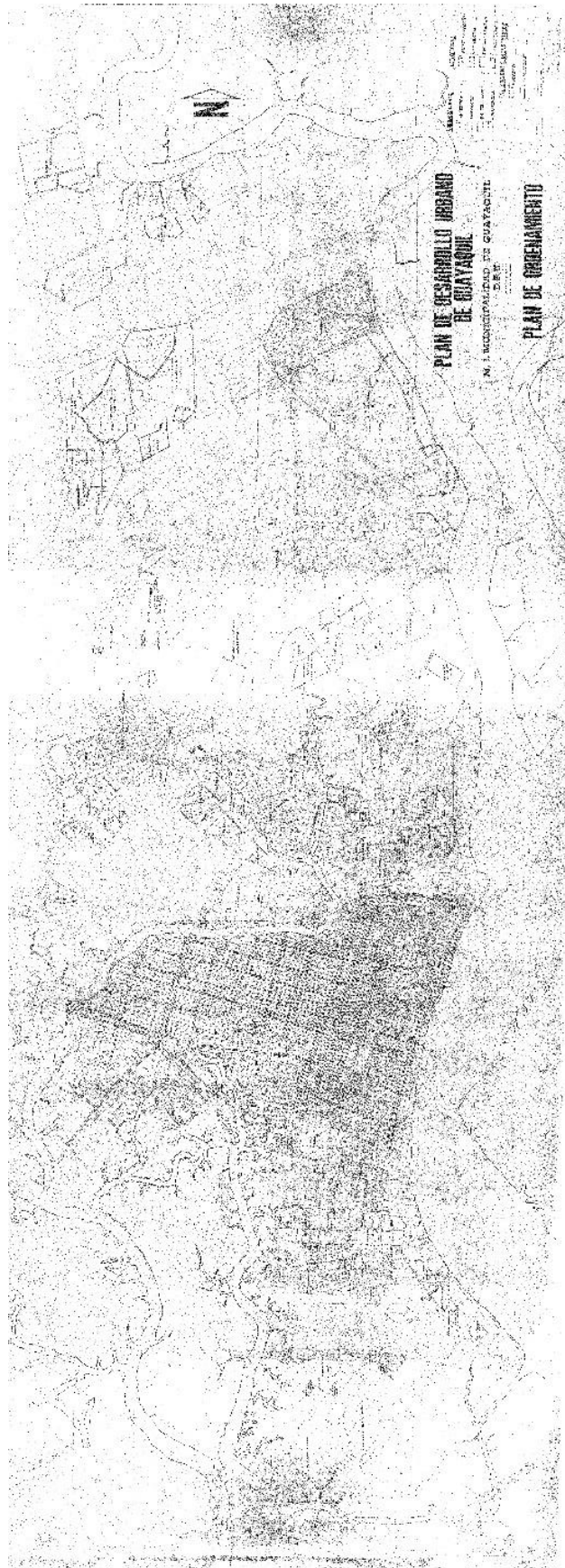


Imagen 82 Plano GYE-1977-01A.



Imagen 83 Plano GYE-2003-01A.

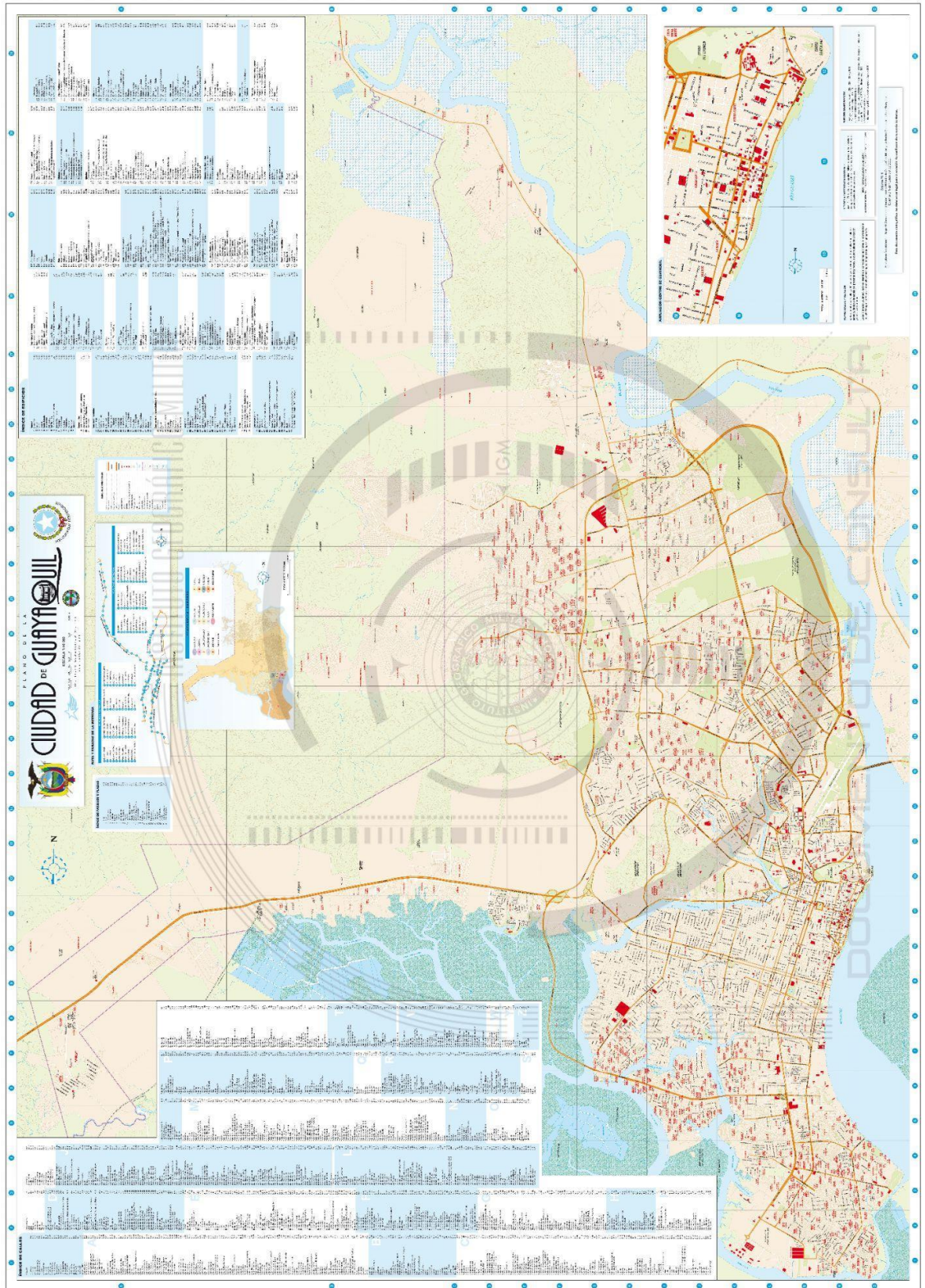


Imagen 84 Plano GYE-2011-01A.



Imagen 85 Plano GYE-2011-01B.

7.3. Momentos de evolución urbana

Los hallazgos mostrados anteriormente, al ser interpretados, analizados y contrastados, permiten crear momentos de evolución urbana que periodizan el crecimiento de Guayaquil. Esta periodización de la evolución urbana de Guayaquil nace a partir de los diferentes tipos de hallazgos y su interpretación en el contexto histórico de la ciudad. Los momentos de evolución urbana y su periodización son los siguientes:

7.3.1. Por variables de sistematización

Creado a partir del fichaje de los planos, específicamente por la sistematización de estos mediante 7 variables mostradas en las fichas. Estas 7 variables permiten, en su diversidad de indicadores, crear varias periodizaciones posibles por los tipos de búsqueda que se pueden crear. De esta manera, se puede periodizar cronológicamente todos los planos que cumplan con uno o varios indicadores de una o varias variables que pueden ser elegidas a decisión de lo que alguien quisiera buscar.

Las 7 variables son: constancia de la fuente del plano, técnica de generación del plano, país de origen del plano, temática del plano, sistema de gobierno regente al momento de crear el plano, tendencia de asentamiento de la ciudad mostrada en el plano, y el período histórico del plano; y cada variable cuenta con 4-6 indicadores. La manera de periodizar los momentos de evolución urbana a partir de estas variables es escoger uno o varios indicadores de una o varias variables, y mostrar de manera cronológica, todos los planos que cumplan con las categorías seleccionadas, creando un conjunto de diversas posibilidades de periodización.

Ejemplos de las periodizaciones posibles por las variaciones de sistematización son los siguientes:



Imagen 86 Ejemplo de variación de planos por sistematización de tipo Temática del plano.



Imagen 87 Ejemplo de variación de planos por sistematización de tipo Constancia de la fuente y Período histórico del plano.

7.3.2. Por planos proyectados

Este tipo de momentos de evolución urbana se crea a partir del hallazgo de tipo *distinción-realidad*. Recapitulando, este hallazgo mostró que existen varios planos de Guayaquil que trazan a la ciudad real en conjunto con un plan de desarrollo urbano, o proyección urbana por manzanas, o cualquier tipo de crecimiento urbano. Algunos de estos planos simbolizan tal desarrollo,

mientras otros no, lo que complica la lectura del plano al hacer entender que el área urbana de Guayaquil, en los planos que no simbolizan este crecimiento, fue mayor a lo que era realmente.

Este hallazgo, en su interpretación, permitió crear un momento de evolución urbana en donde se periodiza la ciudad por los planos que trazaron desarrollos urbanos de Guayaquil, permitiendo así poder observar gráficamente (Imagen 88) los periodos históricos en donde se desarrollaron mayor o menor cantidad de planes de desarrollo.

Número de planos por cada año

Años	# planos
1740	1
1887	2
1896	1
1900	2
1903	3
1909	2
1920	2
1923	1
1924	1
1925	1
1929	1
1934	1
1946	1
1952	4
1956	1
1965	1
1966	1
1969	1
1977	1
2003	1
2011	2

Tabla 2 Número de planos de desarrollo urbano de Guayaquil trazados por cada año.

Periodización por planos proyectados

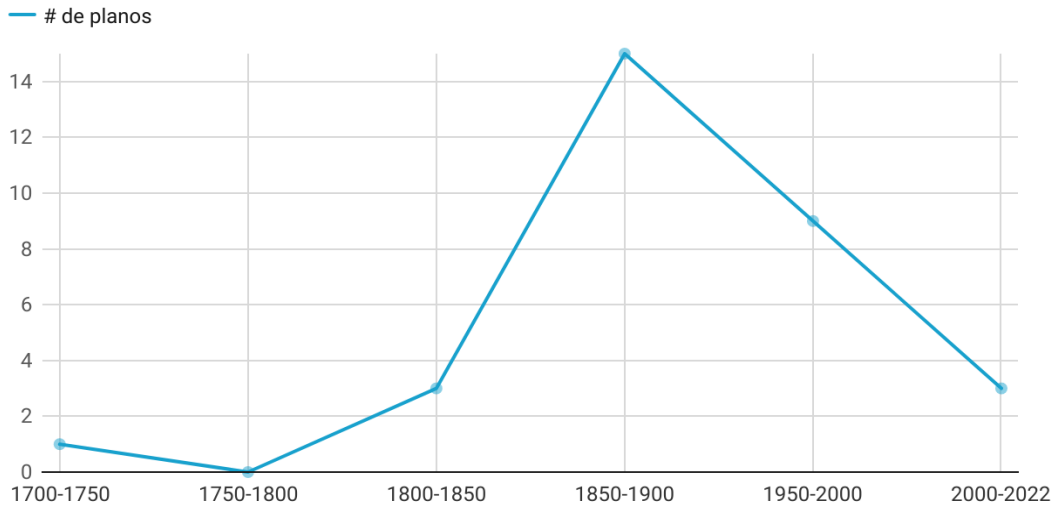


Imagen 88 Momentos de evolución urbana creados a partir de todos los planos encontrados que proyectaron crecimientos urbanos en Guayaquil.

7.3.3. Por área urbana ocupada

Este tipo de momentos de evolución urbana se crea a partir de la digitalización y georreferenciación de 16 planos (Anexo#) cuyas características denotan un crecimiento cronológico hasta la actualidad, procurando que posean entre sí, una diferencia con respecto a su año de elaboración, de mínimo de 10 de años, de manera que se puedan visualizar cambios entre sí.

El producto como tal, genera polígonos que delimitan la superficie construida en un año en concreto, sin embargo, para los planos GYE-2000-01A, GYE-2007-01A y GYE-2022-01A se han utilizado como soporte las imágenes satelitales históricas obtenidas mediante el software Google Earth, a fin de corroborar su realidad con respecto al plano, puesto que los archivos digitales de los cuales se obtuvieron los planos en mención, específicamente los GYE-2000-01A y GYE-2007-01A poseían alteraciones con respecto a proyectos implantados sobre los mismos.

Los polígonos obtenidos han permitido generar un plano secuencial (Imagen 80) en el cual se puede observar cronológicamente la expansión de la superficie urbana con respecto al límite urbano de Guayaquil. A su vez, es posible cuantificar el área, la cual podría ser correlacionada con datos demográficos a

fin de determinar la densidad urbana y el entendimiento de los factores por el cual se expandió la ciudad en un periodo determinado. De los datos obtenidos se puede inferir que el mayor crecimiento urbano de Guayaquil se dio entre 1966 y 1989 siendo este del 400% en un lapso de 20 años.

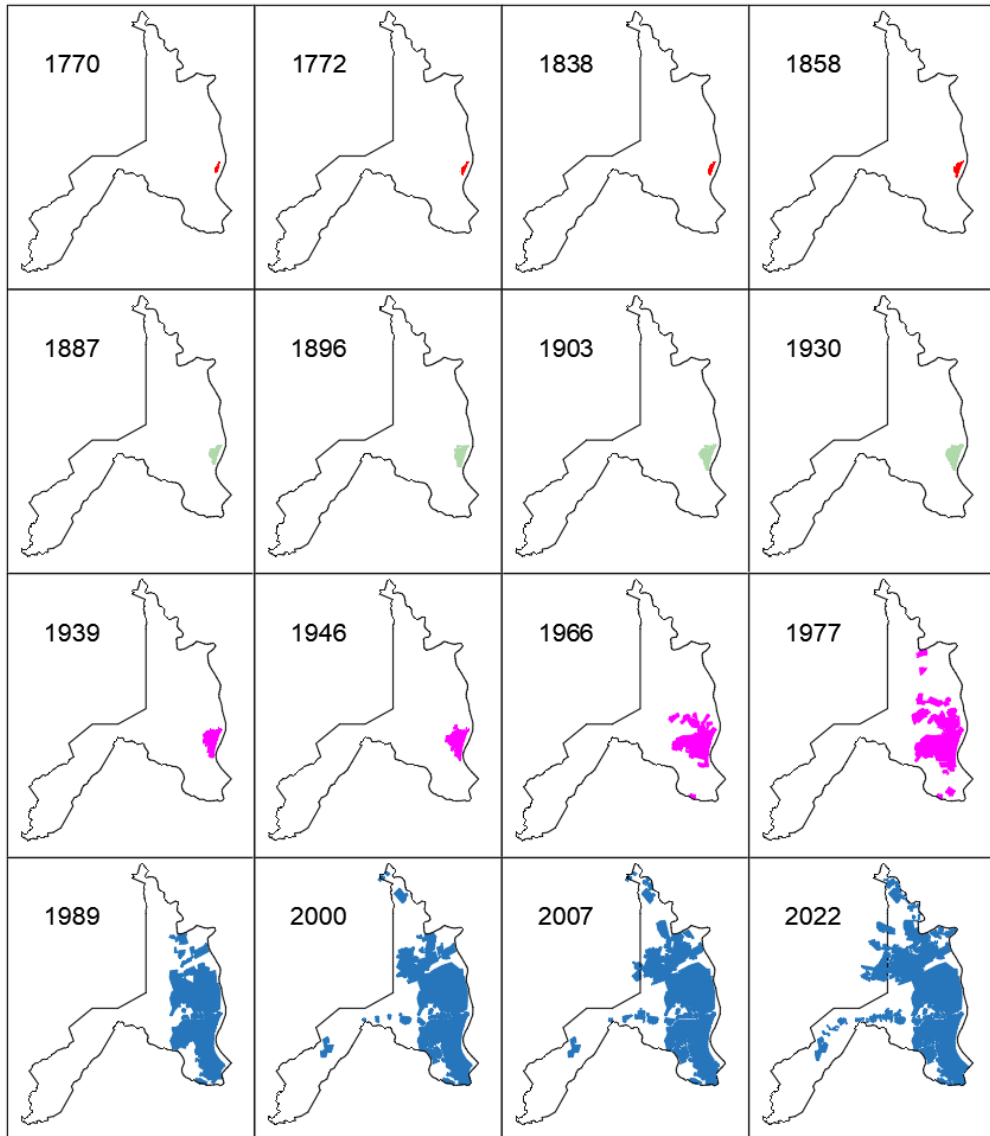


Imagen 89 Momentos de evolución urbana creado a partir de los planos

PLANO UTILIZADO	AÑO	AREA(Ha) OCUPADA	OCUPACION CON RESPECTO AL LIMITE URBANO (%)
GYE-1770-01	1770	40.40	0.09
GYE-1772-01B	1772	59.75	0.14
GYE-1838-01A	1838	77.41	0.18
GYE-1858-01A	1858	139.64	0.32
GYE-1887-01A	1887	255.36	0.58
GYE-1896-01A	1896	384.75	0.88
GYE-1903-02A	1903	471.57	1.08
GYE-1930-01A	1930	554.62	1.27
GYE-1939-01B	1939	696.57	1.59
GYE-1946-01B	1946	877.48	2.01
GYE-1966-01A	1966	2645.59	6.05
GYE-1977-01A	1977	4914.07	11.24
GYE-1989-01A	1989	10526.28	24.07
GYE-2000-01A	2000	14520.11	33.21
GYE-2007-01A	2007	16137.29	36.91
GYE-2022-01A	2022	19091.21	43.66

Tabla 3 Se muestran los datos de área y porcentaje de ocupación del suelo con respecto al límite urbano actual.

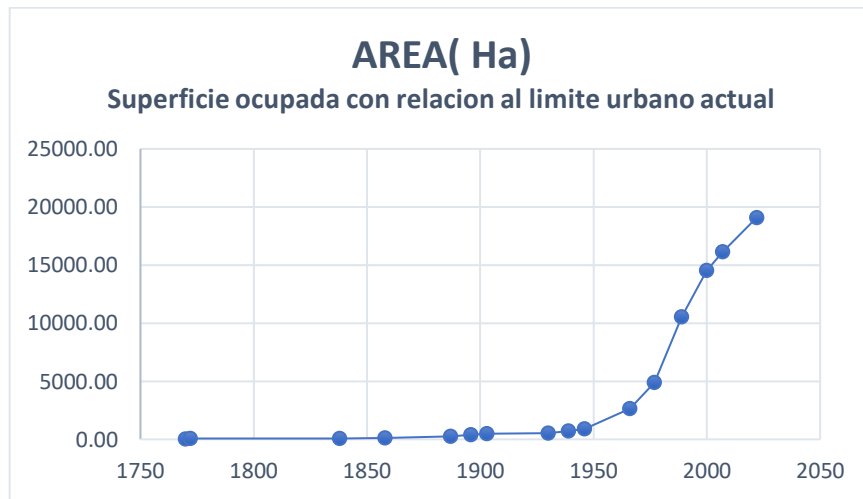


Imagen 90 Momentos de evolución urbana creados a partir de los planos encontrados.

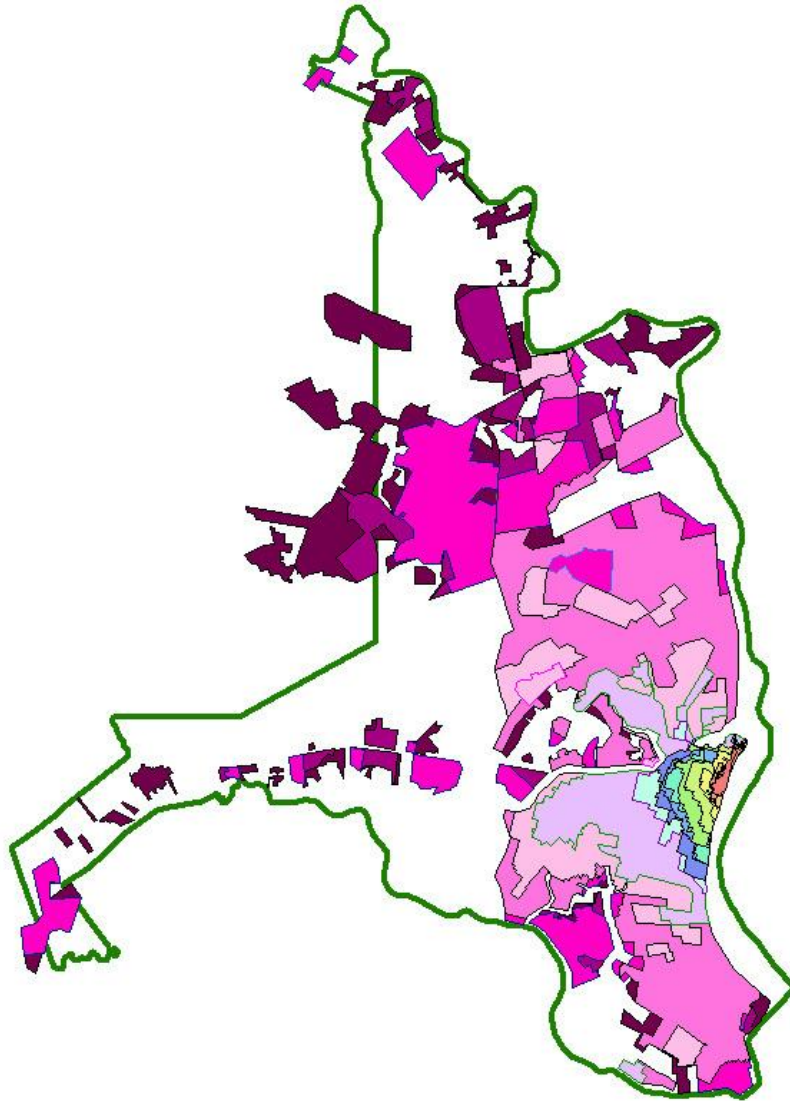


Imagen 91 Periodización de la ciudad a través del área rural ganada.

7. Conclusiones

- Se logró cumplir con los objetivos específicos declarados. Se pudo recopilar un total de 96 planos de la ciudad de Guayaquil. A cada plano se le pudo asociar una ficha, que permitió sistematizar su información más característica, además de permitir describir la evolución urbana de la ciudad sobre la base del análisis de cada plano. Se pudieron digitalizar cierta cantidad de planos, y posteriormente se los georreferenció. Se logró, por último, encontrar nuevos tipos de períodos en la evolución urbana de la ciudad. Cada uno de estos períodos aparecieron como respuesta al análisis de los hallazgos y su interpretación en momentos de evolución urbana.

- Gracias a las técnicas de recolección de información se pudieron conseguir dos planos nuevos: el GYE-1859-01A y el GYE-1930-01A. Estos planos son muy raros y únicamente el Arq. Melvin Hoyos conocía de la existencia del segundo. El descubrimiento del plano GYE-1859-01A permite crear hipótesis, teorías y en general, nueva información para la historia, no solo cartográfica, sino también política del Ecuador.
- La sistematización de los planos gracias al fichaje, y que se puede observar como un producto terminado en las fichas, es otro gran aporte a la historia guayaquileña. Esta investigación representa la recopilación de planos de Guayaquil más grande que se ha hecho hasta la fecha. Además, permite observar información de cada uno de ellos procesada y analizada de manera equitativa.
- Como producto, esta investigación ofrece la digitalización de los planos redibujados. Además, claramente, de los planos georreferenciados.
- Las periodizaciones obtenidas del análisis de los momentos evolutivos urbanos de Guayaquil permitieron visualizar lo siguiente:
 - **Momentos de evolución urbana por variables de sistematización:** Los planos de Guayaquil, en su sistematización, permitieron crear variaciones que entrelazan distintas épocas, temáticas, autores, países, etc. Todo al mismo tiempo. Lo que en esencia significa que pueden existir periodizaciones atemporales y polifacéticas.
 - **Momentos de evolución urbana por planos de un Guayaquil proyectado:** Gracias a este momento de evolución urbana, se pudo encontrar que existen espacios temporales en los que se puede periodizar el crecimiento urbano de Guayaquil mediante el conteo de planos que muestren los planes de desarrollo urbano de este. Es decir, contar la cantidad de planos que contienen planes o proyectos de crecimiento urbano es una manera, relativamente confiable, de averiguar en que épocas se hicieron mayor o menos cantidad de proyectos urbanísticos. Este método permitió encontrar que entre los

años 1850-1900 es donde ha existido más planes de desarrollo urbano. Sin embargo, hay que tener en cuenta que esto está regido por el número de planos con los que se cuenta.

- **Momentos de evolución urbana por área urbana ocupada:** Esta periodización de Guayaquil por el área que fue ocupando mientras crecía ayudo a observar cuales eran los momentos urbanos evolutivos donde la expansión de la ciudad se dio con más o menos fuerza.

7.2. Recomendaciones

- Seguir buscando más planos en diferentes sitios, físicos o virtuales; o por cualquier otro medio.
- Intensificar el análisis entre el entendimiento de Guayaquil por parte de los cartógrafos que la trazaron, y los modelos, ideas y teorías urbanísticas históricas.
- Buscar nuevas variables de sistematización especializadas para la cartografía guayaquileña y su contexto histórico.
- Digitalizar todos los planos históricos de Guayaquil.
- Buscar nuevas técnicas de procesamiento y análisis de información que permitan obtener datos de diferente interpretación a los obtenidos en esta investigación.
- Ahondar más en la búsqueda de nuevos tipos de periodización de los momentos evolutivos de la ciudad a partir del análisis de la cartografía histórica.
- Contextualizar a la actualidad los períodos encontrados para poder crear una base argumentativa sobre la cual analizar y criticar el pasado histórico de Guayaquil.
- Seguir aplicando operaciones SIG a los procesos de georreferenciación de los mapas históricos de Guayaquil.

- Identificar hitos y ubicarlos en los planos georreferenciados, a fin de crear una herramienta que permita recopilar y ubicar fotos históricas de Guayaquil, de manera que pueda generarse un recorrido virtual histórico.

7.3. Falencias

- La sistematización por variables, que permitieron caracterizar cada uno de los planos, no representan en completitud a los planos Guayaquileños.
- La digitalización de los planos pudo tener más profundidad como técnica de procesamiento si se hubiese aplicado a todos los planos de la investigación.
- Falta de profundización en la conexión cualitativa del fichaje, y la cuantitativa de la digitalización y georreferenciación.
- El resultado de la periodización por planos proyectados de Guayaquil refleja solamente la muestra de la investigación. No es una periodización certera porque solo se están tomando en cuenta los planos con los que se contaba, no con todos los que verdaderamente existen.
- La falta de acceso a planos con mayor resolución no permite la identificación clara de hitos.

8. Bibliografía

¿Qué son los SIG? | Tecnología de representación cartográfica con sistemas de información geográfica. (s.f.). Recuperado el 25 de August de 2022, de Esri: <https://www.esri.com/es-es/what-is-gis/overview>

Abram, M. (2007). Planos y mapas antiguos de ciudades. En *Damero* (págs. 15-34). Quito: FONSAAL.

Anexo:Presidentes del Ecuador. (s.f.). Recuperado el 24 de August de 2022, de Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Presidentes_del_Ecuador

- Angel Emilio Hidalgo. (s.f.). Recuperado el 28 de August de 2022, de Universidad de las Artes: <http://www.uartes.edu.ec/sitio/docs/angel-emilio-hidalgo/>
- Ángel Emilio Hidalgo, docente de la UArtes, es el director de la Biblioteca Municipal de Guayaquil. (15 de January de 2021). Recuperado el 28 de August de 2022, de Universidad de las Artes: <http://www.uartes.edu.ec/sitio/blog/2021/01/15/angel-emilio-hidalgo-docente-de-la-uartes-es-el-director-de-la-biblioteca-municipal-de-guayaquil/>
- Aragón, A. (26 de August de 2019). *Elkano Fundazioa – La cartografía del siglo XVI, una herramienta política y estratégica*. Recuperado el 31 de August de 2022, de Elkano Fundazioa: <https://elkanofundazioa.eus/blog/la-cartografia-del-siglo-xvi-una-herramienta-politica-y-estrategica/>
- Arce, J. (2000). *La fundación de nuevas ciudades en el Imperio romano tardío: de Diocleciano a Justiniano*. Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Obtenido de <https://raco.cat/index.php/MemoriasRABL/article/view/23761/23595>
- Archivo:Plano de Guayaquil en 1741, grabado por Paulus Minguet - AHG.jpg. (s.f.). Recuperado el 4 de September de 2022, de Wikipedia: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Plano_de_Guayaquil_en_1741,_grabado_por_Paulus_Minguet_-_AHG.jpg
- Arciniegas, S. (septiembre de 2008). METODOLOGÍA DE GENERALIZACIÓN CARTOGRÁFICA PARA ESCALA 1:250.000. Ecuador: Instituto Geográfico Militar. Obtenido de <https://www.geoportalignm.gob.ec/portal/index.php/sig/>
- Aspiazu Carbo, M. (1955). *Las fundaciones de Santiago de Guayaquil: primera etapa de la colonización española del Ecuador* (Vol. 1). Biblioteca Carlos A. Rolano, Biblioteca Municipal de Guayaquil.
- Aspiazu Carbo, M. (1970). El Acta de Fundación de la Ciudad de Santiago de Guayaquil (Santiago de la Provincia de Quito) 15 de agosto de 1534. *Cuadernos de Historia y Arqueología*(37), 225-253. Obtenido de <https://www.scribd.com/document/155725475/Acta-de-Fundacion-de-La-Ciudad-de-Santiago-de-Guayaquil-Miguel-Aspiazu-Carbo-1970>
- Avilés Pino, E. (s.f.). *Bucaram Assad - Personajes Históricos*. Recuperado el 25 de August de 2022, de Enciclopedia Del Ecuador: <http://www.encyclopediadelecuador.com/personajes-historicos/assad-bucaram/>
- Avilés Pino, E. (s.f.). *Guevara Moreno Dr. Carlos - Personajes Históricos*. Recuperado el 24 de August de 2022, de Enciclopedia Del Ecuador: <http://www.encyclopediadelecuador.com/personajes-historicos/dr-carlos-guevara-moreno/>

- Avilés Pino, E. (s.f.). *Hoyos Galarza Arq. Melvin - Personajes Históricos*. Recuperado el 28 de August de 2022, de Enciclopedia Del Ecuador: <http://www.encyclopediadelecuador.com/personajes-historicos/arq-melvin-hoyos-galarza/>
- Avilés Pino, E. (s.f.). *Requena Francisco de - Personajes Históricos*. Recuperado el 23 de August de 2022, de Enciclopedia Del Ecuador: <http://www.encyclopediadelecuador.com/personajes-historicos/francisco-de-requena/>
- Avilés Pino, E. (s.f.). *Revolución del 28 de Mayo de 1944 - Historia del Ecuador*. Recuperado el 24 de August de 2022, de Enciclopedia Del Ecuador: <http://www.encyclopediadelecuador.com/historia-del-ecuador/revolucion-del-28-de-mayo-de-1944/>
- Avilés Pino, E. (s.f.). *Rvdo. Jacinto Morán de Butrón - Personajes Históricos*. Recuperado el 16 de August de 2022, de Enciclopedia Del Ecuador: <http://www.encyclopediadelecuador.com/personajes-historicos/rvdo-jacinto-moran-butron/>
- Avilés Pino, E., & Hoyos Galarza, M. (2010). *Los planos de Guayaquil: dos siglos de evolucion urbana*. Poligráfica.
- Avity, Pierre d' (1573-1635); Gottfried, Johann Ludwig (Übers. u. Hrsg.; 1584-1633): *Archontologia cosmica*. (s.f.). Recuperado el 19 de August de 2022, de Portal Mateo: <http://mateo.uni-mannheim.de/camenaref/avity.html>
- Bamba Vicente, J. C. (2017). Caracterización multiescalar de la vivienda social en la ciudad de Guayaquil (1970-1990). *AUC: Revista de Arquitectura*(39), 19-29.
- Bamba Vicente, J. C. (2017). Procesos urbanos acelerados: Guayaquil una ciudad laboratorio. *AUC: Revista de Arquitectura*(38), 51-59. Obtenido de <https://editorial.ucsg.edu.ec/ojs-auc/index.php/auc-ucsg/issue/view/10>
- Benetti, C. (s.f.). *Projected plan for the new city of Guayaquil, Ecuador*. Obtenido de Tumblr: <https://archimaps.tumblr.com/post/4687223068/projected-plan-for-the-new-city-of-guayaquil>
- Bernal Torres, C. A., & Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. (O. Fernández Palma, Ed.) Pearson Educación. Recuperado el 9 de August de 2022
- Bienes, G. (Junio de 2019). Los mapas antiguos como fuente de información: aportes para su descripción documental. *Información, cultura y sociedad*(40), 173-198. Obtenido de <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/5963>
- Bock, M. S. (1992). *Guayaquil: Arquitectura, espacio y sociedad, 1900-1940*. Institut français d'études andines. Obtenido de <https://books.openedition.org/ifea/2015?lang=es#tocfrom1n1>

- Bravo, K. A. (2018). *Instituto Geográfico Militar: 90 años de historia*. Instituto Geográfico Militar. Obtenido de http://www.geograficomilitar.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/11/revista_institucional.pdf
- Calderón Quijano, J. A. (1990). *Andalucía y América: La influencia Andaluza en los núcleos urbanos americanos : actas de las VII Jornadas de Andalucía y América*. Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes. Obtenido de <https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/556/01JVIII.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Campaña de medición de la Red Nacional GPS del Ecuador en Galápagos – Inicio*. (s.f.). Recuperado el 25 de August de 2022, de Instituto Geográfico Militar: <http://www.geograficomilitar.gob.ec/campana-de-medicion-de-la-red-nacional-gps-del-ecuador-en-galapagos/>
- Campañas de medición de la Red GPS (RENAGE) – Inicio*. (s.f.). Recuperado el 25 de August de 2022, de Instituto Geográfico Militar: <http://www.geograficomilitar.gob.ec/campanas-de-medicion-de-la-red-gps-renage/>
- CAPTAIN EDWARD COOKE*. (s.f.). Recuperado el 19 de August de 2022, de Christie's: <https://www.christies.com/en/lot/lot-877975>
- Carcelén Cornejo, X., Compte Guerrero, F., & del Pino Martínez, I. (11 de septiembre de 2006). Ecuador en el Centenario de la Independencia. *Apuntes*, 19(2), 236-255. Obtenido de <https://biblat.unam.mx/es/revista/apuntes-bogota/articulo/ecuador-en-el-centenario-de-la-independencia>
- Castillo Oreja, M. Á. (30 de junio de 2018). América en la cartografía del siglo XVI (1500-1556) (I). Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6474144>
- Cean Bermudez, D. A. (1800). *Diccionario Histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España*. La Real Academia de S. Fernando. Obtenido de https://ceanbermudez.es/wiki/Conoce_el_libro
- Ciudad romana*. (s.f.). Recuperado el 4 de September de 2022, de Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad_romana
- Compte Guerrero, F. (2007). *Arquitectos de Guayaquil*. Ediciones Universidad Católica.
- Compte Guerrero, F. (31 de octubre de 2011). Relación entre los desastres y el desarrollo urbano de Guayaquil. *AUC Revista de Arquitectura*(31), 92-106. Obtenido de <https://editorial.ucsg.edu.ec/ojs-auc/archivos/pdfs/AUC31.pdf>
- Compte Guerrero, F. (25 de July de 2019). *El mito de la planificación*. Recuperado el 24 de August de 2022, de PressReader: <https://www.pressreader.com/ecuador/diario-expreso/20190725/281883004938682>

- Compte, F. (2015). LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA COMO HERRAMIENTAS PARA LA INTERPRETACIÓN HISTÓRICA: GEORREFERENCIACIÓN DE LA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA DE GUAYAQUIL. Guayaquil, Ecuador: Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Obtenido de <https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/7014/Florencio%20Compte.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Cooke, E. (1712). *A voyage to the South Sea, and round the world* (1 ed.). H.M. Obtenido de <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000000234>
- Cordal Elviro, J. (27 de septiembre de 2021). Recomendaciones para proyectos de digitalización de patrimonio bibliográfico y fotografía histórica. España: Consejo de Cooperación Bibliotecaria. Ministerio de Cultura y Deporte. Gobierno de España. Obtenido de https://www.ccbiblio.es/wp-content/uploads/RecomendacionesDigitalizaci%C3%B3n-versi%C3%B3n_publicaci%C3%B3n_27092021.pdf
- Cornély, J., & Cornély, J. (s.f.). *André Bérard (arquitecto) - frwiki.wiki*. Recuperado el 23 de August de 2022, de B24 - frwiki.wiki: [https://es.frwiki.wiki/wiki/Andr%C3%A9_B%C3%A9rard_\(architecte\)](https://es.frwiki.wiki/wiki/Andr%C3%A9_B%C3%A9rard_(architecte))
- de Butrón, J. M. (1741). *Compendio Histórico de la Provincia, Partidos, Ciudades, Astilleros, Ríos, y Puerto de Guayaquil en las costas de la Mar del Sur* (1 ed.). Manuel Fernandez. Obtenido de <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000001065>
- de Churruca Arellano, J. (2008). FUENTES DE LA GEOGRAFÍA DE ESTRABÓN. *Iura vasconiae: revista de derecho histórico y autonómico de Vasconia*(5), 269-340. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2965815>
- División de Estudios y Planificación. (junio de 2015). Conceptos Básicos de Georreferencias y su utilización en las labores de la Dirección General de Aguas. Santiago, Chile: Ministerio de Obras Públicas de Chile. Obtenido de <https://snia.mop.gob.cl/sad/SIS5780.pdf>
- Domus*. (s.f.). Recuperado el 31 de August de 2022, de Wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/Domus>
- Dorothy Sloan – Rare Books: Auction 17: Lot 61*. (s.f.). Recuperado el 19 de August de 2022, de Dorothy Sloan–Rare Books: https://www.dsloan.com/Auctions/A17/lot_61.html
- El Municipio de Guayaquil presenta el Geoportal, un nuevo servicio de consulta del catastro digital*. (5 de febrero de 2019). Recuperado el 3 de September de 2022, de Qué Noticias: <https://quenoticias.com/noticias/el-municipio-de-guayaquil-presenta-el-geoportal-un-nuevo-servicio-de-consulta-del-catastro-digital/>

- El Sistema de Posicionamiento Global*. (s.f.). Recuperado el 25 de August de 2022, de GPS.gov: <https://www.gps.gov/systems/gps/spanish.php>
- FLORENCIO COMPTE / 4-ARQOnline*. (s.f.). Recuperado el 28 de August de 2022, de 4 Arquitectos Modernos: <https://www.arquitecturamodernaecuador.org/florencio-compte>
- Fundadores Directorio > Florencio Compte*. (s.f.). Recuperado el 28 de August de 2022, de Docomomo Ecuador: <http://docomomo.ec/Acerca-de-Docomomo/Fundadores-Directorio/Florencio-Compte>
- Geografía universal*. (1982). Nauta. Obtenido de <https://archive.org/details/GeografiaUniversalTomo03CaliforniaChimborazoNauta1982/page/n7/mode/2up?view=theater>
- GNSS y dispositivos de ubicación—ArcGIS Pro | Documentación*. (s.f.). Recuperado el 25 de August de 2022, de ArcGIS Pro. esri.: <https://pro.arcgis.com/es/pro-app/latest/help/mapping/device-location/gnss-and-location-devices.htm>
- González Blanco, A. (1996). *Urbanismo romano en la región de Murcia*. Universidad de Murcia. Obtenido de [http://interclassica.um.es/investigacion/monografias/urbanismo_romano_en_la_region_de_murcia/\(ver\)/1](http://interclassica.um.es/investigacion/monografias/urbanismo_romano_en_la_region_de_murcia/(ver)/1)
- Gottfried, J. L. (1655). *Neue Welt Und Americanische Historien* (1 ed.). Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt. Obtenido de <https://digital.bibliothek.uni-halle.de/hd/content/titleinfo/1050661>
- Granicher, J. W. (27 de December de 1972). The Inter American Geodetic Survey. Twenty-five years of cooperation. Carlisle Barracks, Pennsylvania, United States: National Technical Information Service. U.S. Department of Commerce. Obtenido de <https://apps.dtic.mil/sti/pdfs/AD0760457.pdf>
- Haren, B. (23 de January de 2011). *Inter-American Geodetic Survey*. Recuperado el 24 de August de 2022, de Northing & Easting: <https://oldtopographer.net/2011/01/23/inter-american-geodetic-survey/>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (P. Baptista Lucio, Ed.) McGraw-Hill Education.
- Historia de los SIG | Línea temporal de los inicios de los SIG y su futuro*. (s.f.). Recuperado el 3 de September de 2022, de Esri: <https://www.esri.com/es-es/what-is-gis/history-of-gis>
- Home | SIRGAS Analysis Centre at DGFI-TUM*. (s.f.). Recuperado el 25 de August de 2022, de Sirgas: <https://www.sirgas.org/en/>
- Hoyos G., H. G. (2015). *Guayaquil ibérico: historias de cuando éramos España*. M. I. Municipalidad de Guayaquil.
- Hoyos Galarza, M. (2010). *Historia de Las Peñas*. Poligráfica.

- Huertas Franco, R. M. (15 de July de 2019). *¿Cómo se fundaban las ciudades romanas?* Recuperado el 31 de August de 2022, de antropohistoria: <https://www.antrophistoria.com/2019/07/como-se-fundaban-las-ciudades-romanas.html>
- Instituto Cartográfico Nacional. (s.f.). Conceptos Cartográficos. España. Obtenido de https://www.ign.es/web/resources/cartografiaEnsenanza/conceptosCarto/descargas/Conceptos_Cartograficos_def.pdf
- Jacques L'Hermite. (s.f.). Recuperado el 19 de August de 2022, de Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Jacques_L%27Hermite#cite_note-Trouw-4
- Jiménez, J. (7 de December de 2017). *En defensa de Ptolomeo: le debemos mucho, aunque ahora se le maltrate*. Recuperado el 4 de September de 2022, de laSexta: https://www.lasexta.com/tecnologia-tecnoplora/ciencia/divulgacion/defensa-ptolomeo-debemos-mucho-aunque-ahora-maltrate_201712055a293db20cf2b940af6adafa.html
- Lane, K. E., & Levine, R. M. (1998). *Pillaging the empire : piracy in the Americas, 1500-1750*. M.E. Sharpe.
- Laviana Cuetos, M. L. (1987). *Guayaquil en el siglo XVIII: recursos naturales y desarrollo económico*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=bmTv31Bqb5cC&oi=fnd&pg=PR15&dq=estudios+sobre+las+fundaciones+de+guayaquil&ots=Hg4YUn_d2T&sig=JH_7I3Y_0ZBNxuQsCHqfqpV7R8#v=onepage&q=estudios%20sobre%20las%20fundaciones%20de%20guayaquil&f=false
- Laviana Cuetos, M. L. (2006-2007). De Pueblo a Ciudad: Evolución Urbana de Guayaquil Colonial. *Revista del Archivo Histórico del Guayas*(2), 47-56. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/36118228.pdf>
- Leiva G., C. A. (s.f.). PARÁMETROS DE TRANSFORMACIÓN ENTRE LOS SISTEMAS GEODÉSICOS DE REFERENCIA PSAD 56 Y SIRGAS95 (WGS 84) PARA EL ECUADOR. Quito, Ecuador: Instituto Geográfico Militar. Obtenido de http://www.igm.gob.ec/work/files/Param_Transf.pdf
- Matthäus Merian. (s.f.). Recuperado el 19 de August de 2022, de Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Matth%C3%A4us_Merian
- Miraglia, M., Flores, A. P., Rivarola y Benitez, M., D'Liberis, M., Galván, L., Natale, D., & Rodríguez, M. (2010). *Manual de Cartografía, Teleobservación y Sistemas de Información Geográfica*. Universidad Nacional de General Sarmiento. Obtenido de <https://ingeniatte.es/wp-content/uploads/2019/03/manual-cartografia-teleobservacion-sig.pdf>
- Moncada Maya, J. O. (Mayo de 2011). La Cartografía Española en America durante el siglo XVIII: La actuación de los Ingenieros Militares. *1º Simposio Brasileiro de Cartografía Histórica*. Obtenido de

https://www.ufmg.br/rededemuseus/crch/simposio/_MONCADA_MAYA_JOSE_OMAR.pdf

- Mumford, E. (2007). El discurso del CIAM sobre el urbanismo, 1928-1960. *Revista Bitácora Urbano Territorial*, 11(1), 96-115. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/748/74811107.pdf>
- Narváez, R., León, F., & Rubio, M. L. (abril de 2016). 87 años de generación cartográfica en el Ecuador, información y comunicación. Ecuador: 6° Simposio Iberoamericano de Historia de la Cartografía. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/303376420_87_anos_de_Generacion_Cartografica_en_el_Ecuador_Informacion_y_Comunicacion
- Ojeda Guamán, J. E. (Septiembre de 2007). La autonomía municipal en el Ecuador: concepto y su evolución histórica. Análisis desde el punto de vista constitucional y legal. Quito, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/1105/1/T0578-MDE-Ojeda-La%20autonom%C3%ADa%20municipal%20en%20el%20Ecuador.pdf>
- Ordenanza de actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial 2019-2023; y del plan de uso y gestión del suelo del cantón Guayaquil. (10 de septiembre de 2021). (37). Guayaquil, Ecuador: Gobierno Autonomo Descentralizado Municipal de Guayaquil (M.I. Municipalidad de Guayaquil). Obtenido de <https://www.guayaquil.gob.ec/wp-content/uploads/Documentos/Gacetas/Periodo%202019-2023/Gaceta%2037.pdf>
- Ortiz Crespo, A. (2007). TRAS EL DAMERO... Apuntes sobre el origen de la ciudad colonial hispanoamericana: forma, desarrollo y funciones. *DAMERO*, 67-101.
- Otzen, T., & Manterola, C. (12 de diciembre de 2016). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. Temuco, Chile: Universidad de La Frontera. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Pérez Pimentel, R. (s.f.). *REQUENA FRANCISCO Y HERRERA*. Recuperado el 16 de August de 2022, de Rodolfo Perez Pimentel: <https://rodolfoperezpimentel.com/requena-francisco-y-herrera/>
- Pino Martínez, I. d. (2009). *Ciudad y arquitectura Republicana de Ecuador 1850-1950*. Centro de Publicaciones PUCE.
- Pizarro, G. (s.f.). *Anexo:Alcaldes de Guayaquil*. Recuperado el 24 de August de 2022, de Wikipedia: [https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Alcaldes_de_Guayaquil#Presidentes_del_Concejo_Municipal_Republicanos_\(1822_-_1947\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Alcaldes_de_Guayaquil#Presidentes_del_Concejo_Municipal_Republicanos_(1822_-_1947))
- Polis*. (s.f.). Recuperado el 31 de August de 2022, de Wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/Polis#Urbanismo>

- Puertas Mosquera, C. (s.f.). La cartografía y la navegación: cartas náuticas y derroteros. España: Universidad de Santiago de Compostela. Obtenido de <https://expobus.us.es/files/original/9f5a42d62e6ad655e564f93d964d9ecd18722a21.pdf>
- Pumarino, G. (1975). TEORIAS Y MODELOS DE LA ESTRUCTURA SOCIAL Y ESPACIAL URBANA. *Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales*, 4(11). Obtenido de <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/viewFile/858/715>
- Red GNSS de Monitoreo Continuo del Ecuador – REGME – Inicio*. (s.f.). Recuperado el 25 de August de 2022, de Instituto Geográfico Militar: <http://www.geograficomilitar.gob.ec/red-gnss-de-monitoreo-continuo-del-ecuador-regme/>
- Reyes Rojas, D. K. (11 de noviembre de 2013). Arquitectura moderna en Guayaquil: "dos casos de edificios públicos del arquitecto Guillermo Cubillo Renella (1947-1959)". Cuenca, Ecuador: Universidad de Cuenca. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/4317>
- Rivas Nevárez, R. (s.f.). Escritos varios de Rafael Rivas Nevárez. *AUC revista de arquitectura*(32), 1-105. Obtenido de <https://editorial.ucsg.edu.ec/ojs-auc/archivos/pdfs/AUC32.pdf>
- Rodríguez Jaume, M. J. (2000). *Modelos socio-demográficos: atlas social de la ciudad de Alicante* (Vol. 1). Universidad de Alicante. Obtenido de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/3925/1/Rodriguez-Jaume-M-Jose-t-1.pdf>
- Rojas M., M., & Villavicencio, G. (1988). *El Proceo Urbano de Guayaquil 1870-1980*. Corporacion de Estudios Regionales Guayaquil CERG. Obtenido de https://ecuador.fes.de/fileadmin/user_upload/pdf/indice_libros-el-proceso-0125.pdf
- Rojas Mosquera, M., Villavicencio L., G., Becker, A., & Chang L., L. (1989). *El mercado del suelo urbano y barrios populares en Guayaquil*. CERG. Obtenido de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/58631.pdf>
- Romero-Girón Deleito, J. (2018). *Historia de la cartografía: Primera parte. El mundo antiguo, de la prehistoria a Roma (150 páginas)*. Edición Personal. Obtenido de https://www.academia.edu/37945335/History_of_Cartography._First_Part._The_Ancient_World._From_Prehistory_to_Rome
- Romero-Girón Deleito, J. (2019). *Historia de la cartografía: Segunda parte. El mundo medieval, de Bizancio al Renacimiento*. Edición Personal. Obtenido de https://www.academia.edu/40444496/History_of_Cartography._Second_Part._Middle_Ages._Revised_and_updated

- Rosas P., Jiménez L., Carranco O., Lincango J., & Jiménez E. (julio de 2019). OBTENCIÓN DE CARTOGRAFÍA BÁSICA OFICIAL ACTUALIZADA DEL PAÍS MULTIESCALA. Ecuador: Instituto Cartográfico Militar. Obtenido de http://www.geograficomilitar.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/02/proyecto_multiescala.pdf
- Santamaría Peña, J., & Sanz Méndez, T. (2011). *Fundamentos de Fotogrametría*. Universidad de La Rioja. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/492591.pdf>
- Segovia Nájera, J. (2007). LOS PLANOS: USO, ELABORACIÓN Y APLICACIÓN EN LA CARTOGRAFÍA QUITAÑA. *DAMERO*, 35-58.
- Serrera Contreras, R. M., & Elvás Iniesta, S. (s.f.). Grabados y grabadores en la Relación Histórica del Viaje a la América Meridional (1748) de Jorge Juan y Antonio de Ulloa. Sevilla, España: expoBus. Obtenido de https://expobus.us.es/ulloa/pdf/ULLOA_ESTUDIO_5.pdf
- Sevilla de Lerma, M. J. (s.f.). INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA GEODESIA. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid. Obtenido de <https://www.ineter.gob.ni/documentos/Historia%20Geodesica.pdf>
- SIRGAS95 | SIRGAS Analysis Centre at DGFI-TUM*. (s.f.). Recuperado el 25 de August de 2022, de Sirgas: <https://www.sirgas.org/en/sirgas-realizations/sirgas95/>
- Sobre Esri | ¿Qué son los SIG?* (s.f.). Recuperado el 25 de August de 2022, de Esri: <https://www.esri.co/es-ec/nosotros/sobre-esri/que-son-los-sig/>
- Soulès, F. (s.f.). *New Worlds*. Recuperado el 19 de August de 2022, de Shapero Rare Books: https://shapero.com/media/lilo/catalogues/New_Worlds_2019.pdf
- Técnicas de investigación para universitarios | Mundo ULC*. (28 de July de 2020). Recuperado el 28 de August de 2022, de Universidad la Concordia: <https://universidadlaconcordia.edu.mx/blog/index.php/tecnicas-de-investigacion/>
- TEMA 8. EL MOVIMIENTO MODERNO Y LA CIUDAD FUNCIONAL: 8.2**
Movimiento moderno y funcionalismo: Le Corbusier. (s.f.). Recuperado el 4 de September de 2022, de OCW: <https://ocw.ehu.eus/mod/book/view.php?id=41756&chapterid=170&lang=es>
- Trujillo del Perú (siglos XVI ? XVIII): Una visión ilustrada de la sociedad regional (página 2)*. (s.f.). Recuperado el 4 de September de 2022, de Monografias.com: <https://www.monografias.com/trabajos36/trujillo-peru/trujillo-peru2>
- Viteri Chávez, F. (2017). Guayaquil del génesis. Guayaquil del éxodo. Los desbalances de la tierra prometida. *AUC: Revista de Arquitectura*, 38, 55-56. Obtenido de <https://editorial.ucsg.edu.ec/ojs-auc/index.php/auc-ucsg/issue/view/10>

Woodes Rogers / English privateer / Britannica. (12 de July de 2022). Recuperado el 19 de August de 2022, de Encyclopedia Britannica:
<https://www.britannica.com/biography/Woodes-Rogers>

Zurita L., P. (noviembre de 2010). ADOPCION DEL NUEVO MARCO DE REFERENCIA PARA EL ECUADOR. SIRGAS-ECUADOR. Ecuador: Instituto Geográfico Militar. Obtenido de https://www.sirgas.org/fileadmin/docs/Boletines/Bol15/37_Zurita_et_al_Reporte_Ecuador.pdf

Zurita L., P. (s.f.). ADOPCIÓN DEL NUEVO MARCO DE REFERENCIA PARA EL ECUADOR. Ecuador: GNSS y Control Vertical. Obtenido de https://www.sirgas.org/fileadmin/docs/Boletines/Bol15/37a_Zurita_et_al_Reporte_Ecuador.PDF

9. Anexos

9.1. Entrevistas semiestructuradas

9.1.1. Ángel Emilio Hidalgo

9.1.1.1. Diseño de entrevista

Preguntas realizadas

- **En cuanto a sucesos**

- ¿Cuáles fueron los planes de crecimiento que tuvo Guayaquil y cuándo ocurrieron?
- ¿Qué reformas que se hayan dado durante cualquier periodo de la historia de la ciudad afectaron directamente en el desarrollo urbano de la misma?
- ¿Existen acontecimientos bélicos que hayan afectado de alguna manera el crecimiento de Guayaquil?
- ¿Qué conexiones existieron entre el desarrollo urbano de la ciudad y los regímenes políticos que gobernaron el Ecuador?

- **En cuanto a planos**

- ¿Conoce planos de Guayaquil que no sean de conocimiento público?
- ¿El plano más antiguo de Guayaquil que conozca?
- Preguntar por los repositorios originales de los planos que no se tenga esa información.
 - Plano de 1772 de Ramon García de León y Pizarro
 - Plano anónimo de 1787

- Plano de la expedición inglesa de 1838
 - Plano de 1859-1860 de Juan Elías Bonnemaison
 - Plano anónimo del trayecto del ejército liberador de 1860
 - Plano de Teodoro Wolf de 1884 y de 1887
 - Plano del Grito del Pueblo de 1896 antes y después del incendio
 - Planos de Otto Von Buchwald
 - ¿Cuáles fueron los planos originales o las primeras versiones de los planos de los que tenemos esas dudas?
 - ¿Por qué el plano de Manuel Villavicencio de 1858 aparece con una escala francesa, y el plano francés anónimo de 1859 que encontramos aparece con una escala española? ¿Existe alguna conexión entre plano y plano o con alguna otra cosa/suceso/persona? Explicar nuestra hipótesis.
- **En cuanto a personajes o instituciones importantes**
 - ¿Quién estuvo a cargo del trazado en damero?
 - ¿Sabe algo acerca de los planos de blanco y negro que aparecen en el libro de Planos de Guayaquil de Melvin Hoyos?
 - Preguntar quienes fueron las personas autoras de ciertos planos, de los cuales no se tenga información de su vida o del objetivo de realización de su plano.
 - ¿Por qué razón la facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UG creó en el 87 un libro de planos de Guayaquil?
 - V. Boanerges Pin y E. Moncayo M. realizaron una copia del plano de Villavicencio de 1858, ¿quiénes fueron ellos?
 - ¿Quién fue Félix Henríques Fuentes y por qué hizo copias de planos antiguos?
 - Plano de 1772
 - Plano de 1887
 - Plano de 1896
 - ¿Quiénes fueron Jorge B. Duniam y Agustín Kruse y qué relación tuvieron con Alberto Millet?
 - ¿Quiénes fueron Higle y Slater?
 - ¿Quién fue Luis Alberto Carlos Noboa y por qué hizo su plano de 1900?
 - ¿Quién fue Francisco J. Landín?
 - ¿Quién fue Froilán Holguín B.?
 - **En cuanto a edificios o espacios**
 - ¿Por qué se da el rediseño de las manzanas en el sector del parque San Francisco en la época de 1900?
 - ¿La primera edificación levantada en la ciudad? ¿Y la más antigua hasta la fecha?

- ¿Cuáles fueron las razones por las cuales se eligió rellenar los esteros durante el crecimiento de la ciudad?
- ¿Cuál es la historia del gigantesco Parque Municipal que nunca se construyó? ¿Por qué aparece tantas veces en diferentes planos de diferentes años?

9.1.1.2. Transcripción de entrevista

José Rivera: Nosotros teniendo en cuenta ya el tema nos planteamos esa idea de buscar una investigación en base del desarrollo de la ciudad y para analizar los planos estamos haciendo dos cosas, una es crear una ficha y otro es el que está haciendo Eddy, el redibujo de los planos en AutoCAD para georreferenciarlos después porque al fin y acabo ese es el punto de la tesis, es de georreferenciar los planos y para eso hay que redibujarlos digitalmente. Entonces esas dos maneras de analizar metodológicamente los planos van dando resultados que no se pueden conseguir si solo se hacen de una manera. Yo lo que estoy haciendo es crear estas fichas que voy describiendo ciertos puntos de cada plano, de todos los planos que encontré, en los que se da planimétricamente guayaquil, entonces por ejemplo, este es el formato de la ficha general, el año que es lo más importante para nosotros por lo menos, vamos a poner unas variables de lo que contiene ese plano y no solo de lo que contiene si no también características que pudieron haber influenciado en ese plano, por ejemplo si es una copia o es original, mediante que técnicas se lo realizo, si es cartografía, por ejemplo antes de que exista la cartografía por el método de triangulación existía la cartografía que no era científica, que se basaban en muchas otras cosas pero no todas eran hechas así por así decirlo, el país de origen, la temática del plano que es super importante.

Ángel Hidalgo: ¿Y cómo se llama ese plano?

José Rivera: Este de aquí es de la universidad de guayaquil, es un plano que nosotros creemos, porque ahí no dice, pero nosotros creemos que está basado en la reconstrucción de una crónica

Ángel Hidalgo: Por supuesto, en la reconstrucción de una crónica, porque eso no es de la época, pero tiene que aclarar que no es de esos años.

José Rivera: Si aquí lo describo todo, por eso aquí ponemos que es una copia y que es una reconstrucción escrita, todo lo que es original lo ponemos plano original. Aquí en este recuadro de aquí yo voy describiendo todo lo que contiene el plano y mientras va avanzando en los planos voy comparando uno con otro, un plano que tenga 1980 lo voy comparando con el plano anterior y con el plano posterior también, a ver qué diferencias hay entre uno y otro para así poder viendo como fue desarrollándose la ciudad. Ese es el método que yo estoy haciendo mientras Eddy está redibujando los

planos y dándose cuenta de otros resultados que yo no puedo dar y así va de largo con todos los planos que hemos encontrado

Ángel Hidalgo: Déjame ver los planos para ver si te falta alguno.

José Rivera: Esta es una copia que se hizo en el 52 creo que fue, aquí no tengo completado porque no está terminado, aquí ponemos otro de Ramón García de León y Pizarro, pero solo de un proyecto que el hizo aquí en Guayaquil que fue la fábrica de tabacos y la plaza del mercado. De ahí seguimos con este de acá que es de la expedición inglesa en el 38, estos de aquí son de Melvin Hoyos y si puede ver las fotos son de ahí, las sacamos de ahí, pero esos están cortados. Nosotros encontramos otros que mire, no los revisamos al cien por ciento, pero por lo menos lo que se ve es exactamente igual y está completo, pero no es de la expedición inglesa, es de la expedición española y tampoco es del mismo año, es de 1868 y aquí se puede ver, es exactamente igual, solo que está en español, incluso hasta los mismos lugares los describe. No sé porque son como 20 años en el futuro de lo que se supone es el otro.

Ángel Hidalgo: Ósea 20 años después, déjame ver el de acá, ¿Qué dice ahí?

José Rivera: Carta de la ría de Guayaquil según los trabajos más fidedignos nacionales y extranjeros, dirección de hidrografía Madrid 1868.

Ángel Hidalgo: Anota, investigar si esa carta de la ría de guayaquil de 1868 es resultado de la expedición científica del pacifico de 1862-1864. Ósea esa expedición llego a guayaquil por esos años y había un fotógrafo que era Rafael castro y Ordoñez. Registraron aspectos relacionados con la flora, la fauna, cuestiones antropológicas, la topografía, etcétera. de la ciudad de guayaquil y de sus alrededores y de casi todo el ecuador, entonces averíguate si tiene algo que ver. Esa expedición fue financiada por la realeza, la corona española, ósea fue financiada por el gobierno digamos y esa información fue hallada y la llevaron allá a Madrid

José Rivera: Ósea esto puede ser el producto de eso.

Ángel Hidalgo: Exacto, averígualo, eso sería un buen dato que ustedes pueden incorporar.

José Rivera: Que describa también las fichas, igual nosotros vamos a hacer un informe donde describimos más a fondo los planos. Eddy consiguió bastantes planos y de super buena resolución. Este de aquí como no están actualizados estas fichas no está metido aquí, pero iría luego. De ahí viene este de 1840 que también aparece en el de Melvin Hoyos creo que también está cortado la verdad. No sé si este esté en la biblioteca municipal, que yo sepa no.

Ángel Hidalgo: Igual tienes que meterte ahí y tomarle la foto original.

José Rivera: De ahí viene este de acá del 58 de Manuel Villavicencio.

Ángel Hidalgo: Claro es un muy buen plano, Manuel Villavicencio.

José Rivera: Estas fotos están en 4k ósea usted le hace zoom, si quiere se la enseño, lo conseguimos de la biblioteca nacional de Francia.

Ángel Hidalgo: Que increíble, un nivel de resolución impresionante.

José Rivera: No sabemos porque está en la biblioteca nacional de Francia, porque si la tienen en esa resolución es porque ellos la escanearon. Tenemos una hipótesis que tiene que ver con este plano que ya le voy a mostrar con este plano y con otro plano que encontramos que no se si lo ha visto, por lo menos nosotros no lo hemos visto en ninguna otra investigación. Por ejemplo, este de aquí, de ahí viene una copia de otra persona que se hizo en el 57-58 del mismo plano, es exactamente igual.

Ángel Hidalgo: Pero lo hizo otra persona

José Rivera: Si, no lo hizo Félix Enrique, lo hicieron por lo menos ahí está escrito Boanergues Pin y E. Moncayo M. yo los he buscado porque igual yo tengo que escribir quien.

Ángel Hidalgo: ¿E. Moncayo M?, búscalo como Emilio Moncayo, búscalo, posiblemente se llame Emilio Moncayo. Artista, seguramente reprografo, ósea eran litografías, los planos se imprimían en litografías.

José Rivera: Este que aparece en el libro de Melvin Hoyos, ese de ahí no lo hemos analizado porque no creemos que sea tan importantes, pero igual los ponemos. De ahí es este el que le digo que también está en 4k, este lo encontramos en un plano que es prácticamente una copia del de Villavicencio, pero esta al revés y está en francés. Hay cosas que aquí no entendemos, el plano de Manuel Villavicencio por alguna razón, no sé si es algo raro pero esta escalado, ósea la escala que el uso para cargar el plano fue la Toesa que era una escala francesa y por alguna razón el plano está en resolución en 4k en una biblioteca francesa y esto de aquí también lo encontramos en la misma biblioteca y esto está en francés, esto utiliza una escala española que era la Vara y este de aquí yo lo compare, yo lo puse en Photoshop y lo puse uno encima de otro, esto lo puse encima del de Villavicencio y creo que se diferencian cuatro manzanas, cinco manzanas en total que quizás este tiene y el de Villavicencio no, pero de ahí es igual

Ángel Hidalgo: Significa que este es posterior, porque el modelo fue el plano de Villavicencio evidentemente.

José Rivera: Y la razón de la creación no sabemos porque fue, porque nosotros también estamos poniendo porque se hizo el plano, ósea es anónimo, no sabemos quién lo hizo y suponemos que es del 59 porque acá abajo está escrito parece que después, a lápiz.

Ángel Hidalgo: Si ahí dice 59, tienen que poner lo que está ahí

José Rivera: Igual aquí lo que se nos hace raro es quien lo hizo y porque lo hizo y nosotros creamos una pequeña hipótesis por así decirlo en la que ponemos que este plano pudo haber tendido alguna relación con el protectorado que pidió Ecuador a Francia, porque investigamos que Ecuador pidió un protectorado a Francia en la época de la guerra civil y la guerra con Perú, bueno la casi guerra con Perú.

Ángel Hidalgo: García Moreno, primer gobierno de García Moreno.

José Rivera: No sé si tenga alguna relación, no sé si usted sepa de...

Ángel Hidalgo: Ósea yo sé la historia, pero las cartas que mando a Monsieur Trinita, averígualo.

José Rivera: Eso nosotros lo ponemos como hipótesis super resumida de lo que pudo haber ocurrido. de ahí seguimos con este plano que no sabemos quién lo hizo ni de donde aparece, este nos lo dieron los arquitectos, que es el plano de la trayectoria que dio el ejercito liberador para llegar acá a Guayaquil si no me equivoco.

Ángel Hidalgo: Eso habla de los combates de 1860 que terminaron en el último combate que fue en la victoria, eso si mal no recuerdo fue en septiembre de 1860 donde las tropas comandadas por García Moreno expulsan a las tropas comandadas por el general Guillermo Franco.

José Rivera: Franco creo que fue el que permitió que lleguen los peruanos, si leí eso. un poco para hablar del otro mapa que le dije ahí investigué de eso. Lo que le quería decir aquí es que este plano se nos hizo raro porque a comparación del plano de Villavicencio que no había pasado mucho, no es el mismo mapa, no tiene representado las mismas manzanas ni las mismas calles y pensamos que puede ser por el hecho de que no son exactos, pero revisándolo bien se diferencia no solo un poco, se diferencia bastante de los planos de Villavicencio, nosotros pensamos que este podría ser una reproducción de mapas de un plano mucho más antiguo de guayaquil que se lo utilizó para pintar un cuadro y representar la invasión de Perú. De ahí viene este plano que también está en la universidad de guayaquil, ellos hicieron un libro en el 87 creo que fue, donde pusieron algunos planos de guayaquil. De este no tengo muchas dudas, aunque aquí no se lo ve bien, pero es el recorte que hizo Melvin Hoyos del plano de A. Millet que viene acá, este de aquí, aparece ahí arriba. De ahí vienen todos los de Theodor Wolf, de Theodor Wolf no tenemos muchas dudas porque los planos se ven super bien.

Ángel Hidalgo: Él era un geógrafo profesional.

José Rivera: Si, de aquí tenemos este que se ve en 4k, se ve perfecto, también lo encontramos en la biblioteca de Francia. El plano de Wolf es el primero que muestra

que se tiene un plan de desarrollo de Guayaquil, un plan de crecimiento o por lo menos de los que tenemos es el primero, sin embargo hay planos posteriores a este de aquí que empiezan a coger esa misma representación del desarrollo de Guayaquil, hacia donde se quiere ir creciendo, pero hay planos en los que en cambio se pone eso pero no se especifica que se está poniendo eso, entonces se crea una gran confusión entre plano y plano de hacia dónde iba creciendo Guayaquil o hacia donde se dé ciaba que creciera Guayaquil. Por ejemplo, aquí nosotros tenemos en cuanto a esos sucesos queremos saber que reformas se dieron durante el crecimiento de Guayaquil que fueron por decirlo así, dirigiendo Guayaquil hacia ciertos sectores, para ver si los planos que nosotros tenemos coinciden con esa reforma

Ángel Hidalgo: Lo que pasa es que tú tienes que poner todos los planos en una libera de tiempo, yo lo que te recomiendo es conseguir una mesa larga y ponlos así todos los planos y ahí vas viendo la evolución urbana de Guayaquil. Ahí te das cuenta de dos cosas, primero que Guayaquil históricamente está creciendo siempre primero en dirección hacia el sur y luego hacia el oeste, es lo que vas a ver como en los planos, primero se alargan y luego se ajustan. Punto dos, tienes que considerar también que hay algunos planos que son como esquemáticos, hay otros que son más detallistas, ahora la pregunta es, ¿Eso que tiene mayor detalle fueron parte de algún proceso clave de renovación urbana? Yo tengo entendido que el primero que trabajo eso fue Theodor Wolf.

José Rivera: Ósea que Wolf no solo trazo Guayaquil si no que fue pieza clave del crecimiento de hacia dónde se dirigió Guayaquil.

Ángel Hidalgo: Así es, después vino Gastón Thoret, más adelante seguro tienes ese plano de Thoret, ese es clave. Fue el primero que básicamente dirigió un proceso de planificación urbana en la ciudad, a inicios del ciclo 20. Como no has oído hablar de Thoret imagino no has leído el libro, anota el nombre de la historiadora Antonieta Palacios Jara, Sobre Gastón Thoret, este libro tú lo puedes preguntar en la misma biblioteca municipal.

José Rivera: De ahí son copias del plano de Wolf que no sabemos cuál es primero porque una es hecha por Félix Enrique Fuentes y otra es parte del libro que hizo la universidad de Guayaquil, no las he comparado al cien por ciento, pero creemos que son exactamente la misma. No hemos revisado completamente, pero parece que los planos que aparecen en el libro de la universidad de Guayaquil, algunos como si fueron una fotocopia.

Ángel Hidalgo: Es que son como fotocopia, en esa época había lo que se llamaba Xerocopias, una técnica de Xerox.

José Rivera: Hay ciertas preguntas que tenemos, en cuanto a sucesos, si existen enfrentamientos bélicos que hayan pasado en Guayaquil y que hayan afectado de alguna manera el crecimiento de Guayaquil.

Ángel Hidalgo: Bueno, ósea de la victoria que te dije en 1860.

José Rivera: ¿Además de ese de ahí?

Ángel Hidalgo: Además de enfrenamientos bélicos, fueron los incendios, los incendios sin duda afectaron muchísimo. El incendio grande de 1896, el incendio de el Carmen de 1902, fueron dos de los más grandes fálquelos que hubo en la ciudad.

José Rivera: ¿El más antiguo que se tiene registro de que año es?

Ángel Hidalgo: Tienes que revisarte el libro de Modesto Chávez Franco sobre la historia del cuerpo de bomberos de Guayaquil.

José Rivera: Ok ¿Que conexiones existieron entre el desarrollo urbano de la ciudad y los regímenes políticos que han existido en el Ecuador?

Ángel Hidalgo: Lo que sucede es que más que los regímenes fueron los proceso, va más allá de los regímenes políticos, un régimen político está sujeto a los vaivenes de la política y claro cada cuatro años cambian las máximas autoridades en el poder político en el Ecuador, pero más que eso son los procesos, deberías preguntar más entorno a los procesos.

José Rivera: ¿Procesos políticos?

Ángel Hidalgo: No solo políticos, sociales, económicos, culturales, ahí hay algunas cosas interesantes. No solo es la política, es también la economía, por ejemplo ¿De qué manera la migración de campo a ciudad oblige a reajustar los planes de crecimiento urbano? Eso es fundamental, tienes que preguntar más que nada por eso. Por qué tú sabes que en los años 50 exploto el crecimiento urbano y la población que vivían en Guayaquil, porque fue la década de la aparición del suburbio.

José Rivera: De ahí, Eddy tenía una pregunta, es bastante específica, dice ¿Por qué se da el rediseño de las manzanas en el sector del parque San Francisco en la época de 1990? Lo que Eddy está haciendo es que él está cogiendo planos actuales de la ciudad de Guayaquil ya digitalizado porque él trabaja en el municipio y lo que fue haciendo para ir calcando los planos fue cogiendo ese plano actual y lo fue poniendo en el plano anterior que se tenga y viendo si hay diferencias, él fue borrando manzanas o fue borrando líneas y así fue modificando todo. Parece que hay planos en los que hay manzanas enteras que se borran, manzanas enteras que desaparecen o grupo de manzanas.

Ángel Hidalgo: A ver si se refiere a San Francisco yo entiendo que está hablando de la calle Vélez, la que está al norte de la 9 de octubre y que debería pasar por San Francisco, ósea pasar justamente donde está el templo de San Francisco hay un momento en el cual esa calle se cierra, quizás era eso a lo que se refiere. Se cierra para ampliar la plaza. Se cierra yo tengo entendido ya en el siglo 20, deber ser alrededor de 1950, porque esto tenía que ver con la trayectoria que seguía el tranvía que viraba por la calle Vélez y el tranvía que venía por la calle Pedro Carbo que antes había sido Eloy Alfaro que venía lo que se llamaba el astillero que también antes se llamó la calle de la industria. La misma de Eloy Alfaro es la calle de la industria y cuando llegaba a Vélez viraba el tranvía. Llega un momento en el cual el tranvía ya deja de funcionar que fue a fines de los 40, a finales de los 40, me parece que fue en 1949, ahí es cuando cierran la calle, corrobóralo en los planos para ver en qué momento cerraron esa calle y por lo tanto ampliaron la planta de San Francisco.

José Rivera: Una pregunta mía, porque se muestra en bastantes planos y no tengo una respuesta para eso, ya es la última ¿Tiene alguna historia o porque se dio el proyecto que nunca se construyó de un parque municipal gigantesco que se iba a construir?

Ángel Hidalgo: Hubiera sido hermoso, una especie de Central Park, como en Nueva York.

José Rivera: Tenía 17 manzanas por 8.

Ángel Hidalgo: Era una maravilla, pero lamentablemente tú sabes eso yo lo atribuí a la demagogia política, a la demagogia desde algunos políticos populistas, porque el populismo llega con fuerza y se escala en Guayaquil a partir de la década del 50 justamente con Guevara Moreno, entre otros, empezaron a repartir terrenos. Lamentablemente ese fue un proyecto si mal no recuerdo tuvo que ver con todas las reformas que quería implementar la junta patriótica del centenario que se crea en 1915 para preparar a la ciudad en torno a la celebración del centenario de la independencia en 1920.

José Rivera: ¿Por eso se iba a hacer ese proyecto?

Ángel Hidalgo: Entre otros, también por ejemplo el Boulevard Olmedo, al estilo haussmaniano, él quería hacer un Boulevard que conectara el monumento de Olmedo con el monumento a la independencia donde actualmente está la plaza del parque centenario, recuerda que se les pago a los dueños de esas manzanas para poder demolerlas.

José Rivera: Sí porque hay planos en los que se ven que por ejemplo donde esta ahorita el monumento de los próceres en el parque centenario había una manzana ahí antes y después de la nada parece que si la manzana hubiese desaparecido.

Ángel Hidalgo: Fueron cuatro manzanas las que fueron demolidas para la construcción del parque centenario entre 1918 y 1920, esto tenía que ver con todos estos planes de la junta patriótica del centenario. Gastón Thoret fue la cabeza, el mentalizador, el que estaba detrás de todo eso, era uno de los mentalizadores, por eso te digo que es importante que ubiques el plano de Thoret y que entiendas cuales eran esos proyectos modernizadores que lo dirigía Gastón Thoret, porque él era el ideólogo de todos esos cambios. El centro hubiera sido primero más transitado, mayor circulación, además podías llegar más fácilmente de un lado a otro porque seguramente por ahí pasaban las principales líneas o el mismo tranvía. Esa era una forma de diseñar esa ciudad moderna. De rediseñar una ciudad en función también de las nuevas demandas de una población que como tú sabes se estaba dirigiendo primero hacia el sur y luego hacia el oeste, ahí se abulta en términos geográficos.

José Rivera: Entonces Thoret es la mente detrás del parque municipal.

Ángel Hidalgo: Él es el que convive estas ideas a partir de la creación de la junta patriótica del centenario, además también la idea del túnel se da en esos años, ellos proyectaron un túnel que ahora existe por debajo del cerro Santa Ana. Ellos lo proyectaron en esos años a inicios del siglo 20 como parte de las reformas urbanísticas de la junta patriótica del centenario. Gastón Thoret es una figura clave en todo ese proceso de desarrollo urbano y de planificación de Guayaquil en esos primeros años del siglo 20

José Rivera: Si ok, bueno yo creo que eso sería todo.

9.1.2. Arq. Florencio Compte

9.1.2.1. Diseño de entrevista

Preguntas realizadas

- **En cuanto a sucesos**
 - ¿Cuáles fueron los planes de crecimiento que tuvo Guayaquil y cuándo ocurrieron?
 - ¿Qué reformas que se hayan dado durante cualquier periodo de la historia de la ciudad afectaron directamente en el desarrollo urbano de la misma?
 - ¿Existen acontecimientos bélicos que hayan afectado de alguna manera el crecimiento de Guayaquil?
 - ¿Qué conexiones existieron entre el desarrollo urbano de la ciudad y los regímenes políticos que gobernaron el Ecuador?

- **En cuanto a planos**
 - ¿Conoce planos de Guayaquil que no sean de conocimiento público?
 - ¿El plano más antiguo de Guayaquil que conozca?
- **En cuanto a personajes o instituciones importantes**
 - ¿Quién estuvo a cargo del trazado en damero?
 - ¿Sabe algo acerca de los planos de blanco y negro que aparecen en el libro de Planos de Guayaquil de Melvin Hoyos?
 - Preguntar quienes fueron las personas autoras de ciertos planos, de los cuales no se tenga información de su vida o del objetivo de realización de su plano.
 - ¿Por qué razón la facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UG creó en el 87 un libro de planos de Guayaquil?
 - V. Boanerges Pin y E. Moncayo M. realizaron una copia del plano de Villavicencio de 1858, ¿quiénes fueron ellos?
 - ¿Quién fue Félix Henríques Fuentes y por qué hizo copias de planos antiguos?
 - ¿Quiénes fueron Jorge B. Duniam y Agustín Kruse y qué relación tuvieron con Alberto Millet?
 - ¿Quiénes fueron Higle y Slater?
 - ¿Quién fue Luis Alberto Carlos Noboa y por qué hizo su plano de 1900?
 - ¿Quién fue Francisco J. Landín?
- **En cuanto a edificios o espacios**
 - ¿Por qué se da el rediseño de las manzanas en el sector del parque San Francisco en la época de 1900?
- - ¿La primera edificación levantada en la ciudad? ¿Y la más antigua hasta la fecha?
 - ¿Cuáles fueron las razones por las cuales se eligió rellenar los esteros durante el crecimiento de la ciudad?
 - ¿Cuál es la historia del gigantesco Parque Municipal que nunca se construyó? ¿Por qué aparece tantas veces en diferentes planos de diferentes años?
 - ¿Por qué existen planos donde el hipódromo cambiaba su forma?
 - ¿Por qué hasta mediados de los 50-60 la ciudad cambiaba lentamente?
 - ¿Qué dirigía el crecimiento de la ciudad? Es decir, ¿Por qué al inicio la ciudad creció hacia el sur, luego al suroeste, luego al norte, luego a la periferia?

9.1.2.2. Transcripción de entrevista

1° entrevista (La transcripción está incompleta)

José Rivera: Aquí yo tengo unas preguntas, ya unas cuantas ya le había hecho al señor Ángel Emilio Hidalgo y él me fue explicando ciertas cosas que tengo las preguntas aquí igual, pero añadí otras, porque hay cosas que hemos ido descubriendo, por ejemplo, algo que igual le pregunté a él, pero quisiera saber cuál es su opinión es ¿Hay alguna conexión que existió entre los regímenes políticos que existieron en guayaquil y el crecimiento urbano en guayaquil?

Florencio Compte: Explícame un poquito

José Rivera: La pregunta aparece porque en las fichas sale un año y ese año a qué sistema de gobierno pertenecía.

Florencio Compte: En 1940 recién se incorporan estos centros de planificación, antes lo veo más complicado, a partir de la década de los 40.

José Rivera: Pero ya aparecerían planos, el de Theodor Wolf ya aparecía como un plan de desarrollo.

Florencio Compte: Si, pero no exactamente concebido como un plan de desarrollo, un plan de crecimiento, el tema de la planificación tiene otros elementos que va más allá de simplemente un crecimiento de la ciudad, porque si tú ves esos planos lo que hacen es prolongar las manzanas, pero en realidad el tema de planificar la ciudad, de asignarles sectores de desarrollo es bastante posterior. Probablemente el primero donde se hace eso es el plano de reforma humana del año de 1915 que lo sacan en 1918 pero antes de eso no había esa condición. Ahora antes de eso estamos hablando de planos incluso antes de la época colonial, el tema era poder demostrar cómo la ciudad se estaba desarrollando, porque muchos recursos estaban en función del crecimiento de la ciudad y de la población. Muchas veces se exageraba inclusive se dibujan cosas que no había o se decía de una población que no existía, solamente para poder tener más dinero.

José Rivera: ¿Se hacía por eso? Porque hay planos que como le digo, uno lo ve y piensa que Guayaquil creció bastante de un momento a otro y después lo comparo y no era así.

Florencio Compte: Y no solamente eso, a veces se encuentra un plano más grande y años después resulta que está más pequeño y no tiene sentido que la ciudad se haya encogido y es que se sobre dimensionaron. En una investigación que hice sobre la población de guayaquil, aparecía que la ciudad tenía tantos miles de habitantes y 15 años después resulta que tenía menos habitantes, el problema estaba en que

sobredimensionaba el número de habitantes, se decía que había más población, que la ciudad era más grande que lo que realmente era para poder conseguir los recursos.

José Rivera: Ok, eso no sabía, más información acerca de eso, porque créame yo lo vi bastante en los planos y es imposible que la ciudad se haya encogido, al momento de escribir un informe yo sé que voy a hablar bastante sobre eso, pero no tengo la bibliografía oficial.

Florencio Compte: Yo hice un artículo sobre esto cuando hicimos el primer estilo de georreferenciación de los planos y ahí en la parte teórica está eso

José Rivera: Si vi el artículo, pero he visto todas las referencias

Florencio Compte: Es que está el artículo y está el documento largo, el artículo es cortito, pero todo el informe es bastante largo, ahí debe estar eso

José Rivera: Justo hablando de lo que me dice le quería hacer unas preguntas que yo hice antes de ayer. ¿Hasta mediados de los 50/60 la ciudad cambiaba lentamente? Porque yo he notado, por ejemplo, desde los primeros años de la fundación de Guayaquil que tenemos planos más o menos 50, 60, si existía algún barrio que aparecía, por ejemplo, el barrio del centenario aparecía como 15 planos y no cambiaba en nada y la ciudad crecía muy lentamente y después en los 50,60, la ciudad empieza a crecer en el sur y en el suroeste, empieza a crecer por las migraciones, todo desordenado y por el norte todo ordenado. ¿Qué es lo que hacía que en el norte la ciudad creciera tan ordenadamente y en el sur no tan ordenadamente?

Florencio Compte: Creo que el libro que mejor lo explica es el libro que sacó Milton Rojas y Gaitán Villavicencio, ahí está ligado uno a las crisis económicas y a las migraciones, en épocas de muchas crisis económicas la gente migraba a las ciudades y la ciudad crecía. El otro tema también que se debe incorporar ahí es el proceso de crecimiento físico no significa que esté ligado al crecimiento poblacional porque en algunos casos ha habido procesos de densificación, ósea la ciudad dentro de una misma área sube de población pero no se expande si no que se densifica, entonces hay que compararlo con la población, establecer una relación con población y el otro es el tema de la tenencia de la tierra, a quien le pertenecía la tierra, hay un todo proceso de crecimiento de la ciudad hacia unos lugares porque el propietario de la tierra era la junta de beneficencia y así crece un poco más ordenado. En cambio, hacia el sur eran haciendas y muchas de estas haciendas estaban abandonadas, incluso había ciertos procesos donde los dueños de estas haciendas querían que la gente los invada porque era una manera de poder obtener servicios. Los límites del sur eran grandes haciendas, el Guasmo, por ejemplo, en cambio por el otro lado estaban terrenos de la junta de beneficencia.

José Rivera: Eso había notado bastante, hacia el suroeste, hacia el sur si bien crecía, por ejemplo, en los planos se ve ordenadamente hasta el barrio centenario y de ahí ya no, hacia el suroeste es todo desordenado.

Florencio Compte: Claro, si tus miras hay un plano que lo saca también el censo, sobre las haciendas que está la hacienda del guasmo es un terreno gigantesco, hacia el noroeste también había haciendas grandes, hacienda Prosperina, hacienda Mapasingue, pero luego estaban todos los terrenos de la junta de beneficencia que eso era gigantesco.

José Rivera: Si, hubo un punto hasta más o menos 1970, los planos urbanos que tenemos, en los que se ve que va creciendo la ciudad de Guayaquil hacia el norte, los ceibos, Mapasingue, la tarazana todo desordenadamente hasta cierto punto en que ya se empieza a invadir todo lo que es el sur.

Florencio Compte: Claro, es que también en los 70 hubo otra crisis, estamos hablando de los periodos de crisis, hay primero una gran inundación de crecimiento alrededor de 1920, por la crisis del cacao, fines de los 20 junto con la expansión del suburbio y otra crisis, la crisis de la exportación cacaotera en los fines de los 50, 70. Entonces cada periodo de crisis la ciudad se despega.

José Rivera: Pero no se despega ordenadamente.

Florencio Compte: No, evidentemente no porque es proceso de crecimiento desordenado y de migración interna.

José Rivera: Ok, esa era una pregunta que yo también tenía bastante, de ahí acerca de planos, hay información que nosotros tenemos de las fichas de los planos que no está completa, por ejemplo, hay planos que tenemos quizás el autor, pero no sabemos nada de él, entonces quería saber si usted conocía, por ejemplos, los libros que creo la universidad de guayaquil que dibujo los mapas amarillos, si bien eso le podría preguntar al arquitecto, no sé si usted supiera porque se hizo ese libro.

Florencio Compte: Ese fue un evento que hubo en la universidad de guayaquil en 1986, 1987, un evento sobre primer encuentro de patrimonio, una cuestión así, yo asistí como invitado y nos regalaron a todos los asistentes unos planos que venían en una fundita, que ellos los sacaron porque fueron planos hechos en grabados y los regalaron.

José Rivera: Ah ok, porque ese mismo libro yo lo encontré incluso en la biblioteca pública de Nueva York.

Florencio Compte: Claro, yo los tuve una época en mi casa hasta que se me dañaron, pero es que tampoco son planos de buena calidad, se perdía mucho la impresión, pero eso lo regalaron.

José Rivera: Y los planos originales que aparecen ahí, porque hay planos que nosotros sacamos del libro, no porque sean los mejores, pero es porque son los únicos.

Florencio Compte: ¿El del libro de Melvin Hoyos?

José Rivera: No, del libro de la universidad de Guayaquil. Por ejemplo, este de aquí no lo vimos en ningún otro lado y solo aparece ahí y aparece acá el plano de Alberto Millet que es una copia porque yo lo compare y es exactamente el mismo.

Florencio Compte: ¿Qué dice?

José Rivera: Aquí dice, no sé si se nota bien, pero dice Jorge B Dumian y no me acuerdo del otro señor. Yo busque en internet y no aparece, aparecen unos empresarios Jorge Dumian y Alberto Kruse y aparece un poco de información en una página de un historiador guayaquileño, sólo los nombra, no es que tiene un artículo sobre ellos, pero los nombra que eran unos empresarios que trabajaron en este proyecto y yo de información que tengo solo es esto y por ejemplo así hay algunos planos, este es un caso pero hay otro caso que es el único plano que tenemos de copia, porque es una copia que yo lo conseguí del archivo histórico del guayas, es una copia pero a diferencia de otros que hizo Félix Enrique, no sé si sabía que él hizo unas copias de unos planos, son 3 planos a diferencia de él no tenemos por ningún lado información de ellos. Es una copia de Manuel Villavicencio, solo que nosotros cuando ponemos una copia, lo que hacemos es comparar, si es exactamente igual no lo pongo, pero tenía unas pequeñas diferencias en ciertas manzanas y con eso ya lo consideramos que era diferente y al hablar del autor nosotros ponemos una pequeña bibliografía, pero no tenemos.

Florencio Compte: Pero Félix Enrique Fuentes creo que fue decano de la facultad.

José Rivera: Pero en internet no encontré nada de información.

Florencio Compte: No, yo solamente saqué el dato, la hija fue mi compañera, yo a Félix no lo conocí, cuando entré a estudiar arquitectura él ya había fallecido, falleció en el año 78, pero Grace, la hija fue mi compañera, conozco yo la casa porque era por mi barrio y el hijo estaba en mi colegio, un par de años mayor que yo Guillermo Enrique, pero yo a Félix nunca lo conocí.

José Rivera: Aún no he revisado su libro, ¿Pero en el libro solo menciona que él fue decano de aquí?

Florencio Compte: Claro y menciona unas cuantas obras que hizo sobre todo en Miraflores, unos proyectos que yo encontré por ahí, pero yo le perdí la pista a Grace, la hija, no sé qué se habrá hecho, ya no la veo hace años.

No se posee transcripción de la 2º entrevista.

9.1.3. Arq. Melvin Hoyos

9.1.3.1. Diseño de entrevista

Preguntas realizadas

- **En cuanto a sucesos**
 - ¿Cuáles fueron los planes de crecimiento que tuvo Guayaquil y cuándo ocurrieron?
 - ¿Qué reformas acerca del desarrollo urbano que se hayan dado durante cualquier periodo de la historia de la ciudad afectaron directamente en el desarrollo urbano de la misma?
- **En cuanto a planos**
 - ¿Como se generaron y de donde aparecen los planos en blanco y negro de su libro de Planos de Guayaquil?
 - ¿Qué relevancia tiene la cartografía en la historia de Guayaquil?
- **En cuanto a personajes o instituciones importantes**
 - Preguntar quienes fueron las personas autoras de ciertos planos, de los cuales no se tenga información de su vida o del objetivo de realización de su plano.
 - Carlos R. Haz España
 - J. del Campo P.
 - Jose E. Cabrera C.
 - Avis Saltos I.
- **En cuanto a edificios o espacios**
 - ¿Cuáles fueron las razones por las cuales se eligió rellenar los esteros durante el crecimiento de la ciudad?
 - ¿Por qué hasta mediados de los 50-60 la ciudad cambiaba lentamente?
 - ¿Qué dirigía el crecimiento de la ciudad? Es decir, ¿Por qué al inicio la ciudad creció hacia el sur, luego al suroeste, luego al norte, luego a la periferia?

9.1.3.2. Transcripción de entrevista

(La transcripción está incompleta)

Eddy Oyola: Usamos casi 15 planos. Como le explicaba, desde lo más actual a lo más antiguo.

Melvin Hoyos: Aquí están creando un estero.

Eddy Oyola: Así es. Lo más antiguo es lo más complicado de acomodar.

Melvin Hoyos: Ya.

Eddy Oyola: Pero, esto solo fue la parte previa para una entrega previa que hicimos. Los resultados actuales son mucho mejores, debido a que este estero [inaudible] un poco más. Establecimos más precisión e hicimos correcciones puntuales.

Melvin Hoyos: ¿Cómo lograron eliminar esto? Es decir, ¿cómo lograron definir que esto definitivamente no existía?

Eddy Oyola: Con la sobreposición de los planos.

Melvin Hoyos: Pero si tu usas un plano más nuevo, el estero ya no va a existir. ¿Por qué? Porque ya lo cerraron para poder construir.

Eddy Oyola: Correcto. Es de lo más antiguo a lo más nuevo, en ese caso de los esteros. Como yo trate a los planos dejarlos en una sola posición. Los sobrepuse, este tiene como opción por aquí y luego modifico con lo que es la manzana. Y modifico los lotes, como fueron configurado los lotes. Entonces digo ok, por aquí tiene que haber pasado un estero. Esta es la parte más fuerte de [inaudible] los esteros. La parte de la calle Loja también, es un punto fuerte que se definió. Deje ver que más encontramos por aquí. [inaudible]... a la ficha que esta haciendo. Bueno, todo eso se está trabajando.

José Rivera: Si eso es lo que le iba a mostrar, los nuevos planos.

Eddy Oyola: Si me da un segundo, déjeme buscar. Tengo en mi carro la mochila, puedo traerle el AutoCAD.

Melvin Hoyos: Ya.

José Rivera: Le quiero mostrar los nuevos planos que le iba enseñar al inicio, que no los habíamos visto antes. Este es de 1859, es una copia del de Villavicencio, pero está en francés. Incluso comete los mismos errores, cada manzana es exactamente igual. Solo que este está en francés y tiene otra escala. El de Villavicencio, si no me equivoco esta en toesas y este de aquí está en varas castellanas.

Melvin Hoyos: Ah está en varas castellanas.

José Rivera: Si, pero esta escrito en francés. Nos pareció algo super raro.

Melvin Hoyos: Que buen dato. ¿Y dónde encontraron esto?

José Rivera: Se llama Gallica, es la biblioteca digital de la Biblioteca Nacional de Francia. Ahí encontramos este de aquí y también encontramos el de Manuel Villavicencio original, pero en buena definición como este.

Melvin Hoyos: Este es calcado del de Villavicencio.

José Rivera: Aja lo calcularon.

Melvin Hoyos: Lo calcularon del de Villavicencio hasta en las letras las copiaron, hasta los botes.

Jose Rivera: Claro todito. Yo lo compare, lo que hice fue coger del que me descargue del de Villavicencio y lo puse debajo de este. Y ahí fue viendo manzana por manzana.

Melvin Hoyos: En donde pudo haber habido diferencias.

José Rivera: Aja.

Melvin Hoyos: ¿Y encontraste alguna diferencia?

José Rivera: Si. Hay 7 manzanas en total, 4 que aparecen aquí y no aparecen en el de Villavicencio, y hay 3 que si aparecen en el de Villavicencio, pero no aquí. De ahí nada más, son las únicas diferencias, no hay más. De ahí obviamente que está en francés, que esta en otra escala, ya esas son otras diferencias. De ahí todo es igual, incluso los puntos que marca como hitos, también son exactamente los mismos, solo que están en francés.

Melvin Hoyos: Es que la verdad es que son tan pocos años que hay entre este y el de Villavicencio que tiene sentido que no haya mayores diferencias.

José Rivera: Aja. Ahí lo que se nos hizo raro es que este plano ¿de dónde salió? ¿por qué existe? ¿por qué hay un plano francés de 1859 que es copia del de Villavicencio? Y estos son una parte de los hallazgos. Yo estoy haciendo algo un poco diferente de lo que hace Eddy. Yo hago unas fichas de cada plano, y las voy describiendo, las voy comparando una con otra para ver como fue creciendo la ciudad, mediante ese método. Entonces, por ejemplo, con este de aquí, pudimos ver que el plano si va cambiando un poquito, un poquito, un poquito, así con cada plano.

Melvin Hoyos: ¿Sobrepusiste el de Villavicencio a este, para ver las diferencias?

José Rivera: Si.

Melvin Hoyos: Y ahora, ¿Qué necesitan de mí?

Eddy Oyola: Tengo unas preguntas, aunque algunas ya nos la ha respondido. Sin embargo, es si usted cree. Por ejemplo, unas. Tengo una curiosidad muy grande, no me acuerdo que plano es. Si usted cree que, en algún caso hubo subterráneos en la ciudad de Guayaquil, subterráneos.

Melvin Hoyos: No.

Eddy Oyola: ¿Ninguno?

Melvin Hoyos: Nunca, porque el nivel freático está a 60 centímetros.

Eddy Oyola: Ok. Es que hay un plano que indica una línea con un cruce pequeñito entre la Catedral y la casa de los hermanos [inaudible].

Melvin Hoyos: No

Eddy Oyola: ¿No hay? ¿No sería? ¿No hubieran podido hacerlo? Claro por el nivel.

Melvin Hoyos: El nivel freático. El nivel freático no hubiera permitido hacerlo. La tecnología no existía para poder lograr hacer una cosa así. Lo hubieran podido hacer cerca del Santa Ana, porque eso es roca.

Eddy Oyola: ¿Ahí quisieron hacer un túnel verdad?

Melvin Hoyos: Ahí quisieron hace 100 años. Hace 100 años quisieron hacer un túnel, por el mismo lugar por donde lo han hecho después. Exactamente por el mismo sitio.

Eddy Oyola: Por ejemplo, aquí están las capas. Lo que están en azul son los lotes, lo que ve en rojo son las ramificaciones de los esteros, por donde pasaban. ¿Si ve aquí esta forma?

Melvin Hoyos: ¿Eso ya es definido por ahí es que iban?

Eddy Oyola: Si.

Melvin Hoyos: Increíble, un verdadero aporte.

Eddy Oyola: Mire, si ve [inaudible] La forma por la que pasaban los lotes. [inaudible]

Melvin Hoyos: Esa tenía 3 vertientes desde el cerro.

Eddy Oyola: Todas convergían en un solo punto. Lo que pasa es que hay un plano donde hay una curva y otra contracurva. Entonces tiene sentido que haya llegado por aquí. Esta sería la curva, y este sería casi por donde esta bordeando el cerro. Entonces esa es una de las cosas [inaudible], que sería como recrear por donde tenían que haber pasado las ramificaciones del estero. Mírelo aquí, ¿si ve como se ve aquí?

Melvin Hoyos: Si.

Eddy Oyola: Y aquí hay un callejón.

Melvin Hoyos: Si.

Eddy Oyola: Entonces las casas obviamente tenían el frente hacia el callejón, y hacia atrás tenían el estero.

Melvin Hoyos: Claro. Así es.

Eddy Oyola: Entonces, o sea [inaudible]... cuando lloviznaba tenían que haberse llenado un poquito.

Melvin Hoyos: Totalmente. Además, aquí, en la época de estos esteros, tenían un caudal mucho mas fuerte, mucho mas grande. Todo esto de aquí era un solo [inaudible] de palmeras. No había nada. Solo palmeras, solo casas.

Eddy Oyola: Si, se ven las manchas de aguas.

Melvin Hoyos: Se desbordaban, aja.

Eddy Oyola: Se desbordaban. Entonces, bueno eso quería mostrar.

Melvin Hoyos: Todo ese sector donde están los esteros es el Barrio del Bajo.

Eddy Oyola: Y aquí podemos ver todos los lotes.

Melvin Hoyos: ¿Cómo se llama la tesis de ustedes?

Eddy Oyola: Cartografía Urbana Histórica de Guayaquil.

Melvin Hoyos: Ya.

Eddy Oyola: O sea, es como que solo. En teoría era solo digitalizarlos.

Melvin Hoyos: Ok.

Eddy Oyola: Pero nosotros estamos como que productos, como ¿Qué se encuentra en base a esta cartografía? ¿Qué nos puede aportar a nosotros digitalizarlo?

José Rivera: Describirlos y ahí digitalizarlos.

Eddy Oyola: Entonces tenemos como productos, podemos poner que como estamos georreferenciando los hitos, desde la antigüedad hasta la actualidad, ¿Cuáles se han mantenido? Por ejemplo, el municipio. Podemos poner que como esta georreferenciado, puede alguien pararse en tal ubicación, y con su celular proyectar haber que quedaba ahí, y proyectar una forma antigua.

Melvin Hoyos: Fantástico.

Eddy Oyola: [inaudible] se ve como se mete por aquí.

Melvin Hoyos: Debe estar en la gloria Florencio mirando esto.

Eddy Oyola: Aun no le hemos mostrado los planos.

Melvin Hoyos: Se va a reventar del placer cuando vea esto.

José Rivera: En parte ya hizo una investigación pequeña, algo parecido.

Eddy Oyola: Si. Algo así [inaudible] Cuando expusimos ante el jurado. Fue una exposición prueba con los jurados. Nos decían ok, usen técnicas SIG, que el GIS, bla bla bla. Pero ellos están enfocados en esto de las fotos de los dibujos antiguos, ponerlos sobre esto de aquí y deformarlos. Y el margen de error es muy grande.

Melvin Hoyos. No, es enorme.

Eddy Oyola: La idea es digitalizarlo y es una, como que, una [inaudible].

Melvin Hoyos: Acá es aproximaciones, con 30%, 35% de error.

Eddy Oyola: Si. Acá es mucho más preciso y con las herramientas se pueden establecer muchas cosas y muchas diferencias, que es un producto más exacto. Entonces más que todo, nuestras preguntas eran, por ejemplo, creo que las tengo aquí anotadas.

José Rivera: Si. Antes que eso de ahí quería enseñarle el último plano que son de los que no hemos visto en ningún otro lado. Pero igual si desea, yo tengo todos los planos en digital. Yo se los puedo pasar todos de los que hemos encontrado.

Melvin Hoyos: Fantástico.

José Rivera: Me da su correo y yo se los paso. Este es de 1930. Lo encontró Eddy en una biblioteca de Cataluña. Que aparece en una.

Melvin Hoyos: Espasa Calpe.

José Rivera: ¿Cómo?

Melvin Hoyos: En la enciclopedia Espasa Calpe. En la enciclopedia Espasa Calpe esta. En la enciclopedia Espasa Calpe que fue publicada en el año 1928 esta este plano.

José Rivera: Ah ¿Si lo había visto?

Melvin Hoyos: Si. Yo no lo puse porque me di cuenta. Encontré el plano después de que había publicado el libro.

José Rivera: ah ¿de verdad?

Melvin Hoyos: Si. Espasa Calpe es española. Ellos tienen ese plano.

José Rivera: Ese de aquí, y hay otro también. Este, este es uno que encontramos, este esta en la. Si no me equivoco. ¿Este tú lo encontraste verdad?

Eddy Oyola: Si. De Francia creo que es.

Melvin Hoyos: Ah no pues, ese de ahí si esta pues. Ese si lo tengo. Lo que pasa es que lo tienen nítido ustedes.

José Rivera: Claro, igual se lo podemos pasar. Pero la cosa es que este de aquí no es. O sea, es el mismo que usted pone en el libro, el de la expedición inglesa, pero este de aquí es español, es de 1868. Pero es exactamente el mismo, exactamente el mismo.

Melvin Hoyos: ¿1868? No puede ser.

José Rivera: Aja, eso es lo que se nos hizo raro.

Melvin Hoyos: ¿Lo han comparado con el de Villavicencio?

José Rivera: Si, yo lo compare.

Melvin Hoyos: Esto es mucho más viejo. Mucho más viejo.

José Rivera: Este de aquí. Aja, en teoría debería ser más viejo.

Melvin Hoyos: Claro, aquí lo que han cogido es un plano viejo y lo han publicado en 1868.

José Rivera: Si, esa es una hipótesis que tenemos.

Melvin Hoyos: Claro, ese plano es de mil ochocientos treinta y pico.

José Rivera: Si. Debería de ser de 1838.

Melvin Hoyos: Entre 30 y 40 es ese plano. Porque el que yo tengo, si lo tengo con el año en que corresponde.

José Rivera: Claro.

Melvin Hoyos: Pero este es una equivocación de los que publicaron.

José Rivera: Si, lo que ponemos aquí es que pudo haber sido una copia y que lo publicaron como de ellos.

Melvin Hoyos: Si, sí. Es una copia del inglés.

José Rivera: Claro, pero en ningún lado mencionan que es una copia. Y lo publicó el Imperio Español en 1868.

Melvin Hoyos: Viveza de los españoles.

José Rivera: Claro. Ponemos también una hipótesis de que pudiera ser, como que, se hizo este plano. O sea, lo copiaron porque querían generar más información como para resaltar sobre otros imperios.

Melvin Hoyos: ¿Y dónde encontraste este plano?

José Rivera: Este está en la página oficial de la.

Melvin Hoyos: ¿Pero es español?

José Rivera: Este está en la página oficial de una biblioteca española. O sea, es oficial. Eso es lo que se nos hace raro. Lo tienen ellos como oficial. Y así van con todos los planos.

Melvin Hoyos: Es un plagio.

José Rivera: Claro, es un plagio que hicieron. Y así van con todos los planos. Esto es todo lo que fuimos haciendo por cada plano. Tenemos hasta ahora 93, contando el más actual que sería el de 2022, que está en AutoCAD. Y así fuimos comparando cada plano, los fuimos describiendo. Todos los planos que fuimos encontrando, incluyendo los que usted pone en su libro.

Melvin Hoyos: Fantástico. Es un trabajo que lindo. Lindo trabajo.

José Rivera: Este es el de Ramón García. Este es el que saco usted en su libro. Y así van cada uno. Este es uno que encontramos una copia, que se hizo en el 52 si no me equivoco. Y así por cada plano.

Melvin Hoyos: Déjame ver ese antes, antes. Ese. Ese es el mío.

José Rivera: Si.

Melvin Hoyos: Si porque el original lo tengo yo.

José Rivera: Este aparece en su libro de Guayaquil Ibérico. Este lo sacamos también original.

Melvin Hoyos: Esta en el archivo de indias.

José Rivera: Aja, lo sacamos del archivo de indias. Y así van con cada uno. Este es el que usted decía.

Melvin Hoyos: Así es.

José Rivera: El que decimos que lo copiaron. O sea, lo plagiaron de aquí que es el original.

Melvin Hoyos: Claro, claro.

José Rivera: Aja, y así lo mencionamos por cada uno.

Melvin Hoyos: Ese es rarísimo. Ese lo encontramos en Perú.

José Rivera: Ese lo saque de su libro porque no lo encontramos por ningún otro lado.

Melvin Hoyos: Esta en Perú. Esta en el archivo del Perú.

José Rivera: Así. Este es el original del de Villavicencio.

Eddy Oyola: Nítidos.

José Rivera: Aja, se los podemos pasar. Están super nítidos, super. En 4K.

Eddy Oyola: Tratamos de seguir encontrando. O sea, eso queríamos saber. Si hay alguna manera de en la biblioteca poder escanearlos nítidamente.

José Rivera: Estos son los que aparecen en su libro también.

Eddy Oyola: ¿Se podría?

Melvin Hoyos: ¿Cuáles?

Eddy Oyola: O sea, lo ideal es redibujarlo teniendo mayor nitidez para poder calcarlo. Pero tenemos planos que no tenemos una resolución óptima como para dibujarlos y es como estar adivinando.

Melvin Hoyos: Les voy a contar algo.

Eddy Oyola: O sea, eso queríamos saber. No sabemos si es que adentro tienen un escáner grande. Es complicado.

Melvin Hoyos: Lo que hicimos nosotros, mi socio y yo, Efrén Avilés y yo. Es una cosa de locos. Los planos que nosotros escaneamos no existían plotters cuando los escaneamos. Los escaneamos por pedazos.

Eddy Oyola: Ok.

Melvin Hoyos: Era un plano de este tamaño. Y teníamos un escáner del porte de esta computadora.

Eddy Oyola: Chiquito.

Melvin Hoyos: Los íbamos doblando.

Eddy Oyola: Y luego los armaban en la computadora.

Melvin Hoyos: Y después los armábamos. Entonces no hay forma, los planos. De. Haber los planos. Hay algunos, por ejemplo, de Millet, son imposibles. Porque esos de Millet no sabemos que pasó. Estaban en el Archivo Histórico del Guayas y desaparecieron.

Eddy Oyola: ¿El original?

Melvin Hoyos: Los originales. Desaparecieron completamente. Los planos que ustedes ven de la época de los incendios. Esos están en los periódicos. Ya. Los planos que sí están en la biblioteca son los planos desde el año 1923 en adelante. Esos son los que están.

José Rivera: ¿Los originales?

Eddy Oyola: O sea, en realidad si tenemos nitidez de esos de ahí. Mas que todos son los antiguos. O sea, usted dice que físicamente ya no existen.

Melvin Hoyos: Por ejemplo, primero el primero. El de Dionisio de Alcedo y Herrera, que es un croquis, que no es un plano es un croquis.

Eddy Oyola: Así es.

Melvin Hoyos: Ese esta en el libro. El libro de Alcedo y Herrera, que el único libro original que existe en la nación está aquí, en la Biblioteca Municipal.

Eddy Oyola: ¿Y el que está en las indias?

Melvin Hoyos: ¿Ah? ¿El archivo de indias? Ese es igualito, igualito. Después tienes tu el de Ramón de García de León y Pizarro. El Ramón de García de León y Pizarro nosotros no lo tenemos, no tenemos el original. Es una foto que esta en el museo enmarcada, de este porte. Ese es el de Ramón de García de León y Pizarro, la foto. ¿Dónde esta el original? Ha de estar en el archivo de indias. Esa foto data del año 1908, la foto que tenemos nosotros. Ahora el plano de Requena que tenemos es una copia que me mando a mí María Luisa Laviana Cuetos, que es una historiadora española, que es la secretaria del archivo de indias. Ella me mando, el que está en el archivo militar de Segovia y el que esta. Ella tenía, había sacado una copia del que esta en el archivo nacional de Bogotá. Y ahí es que ella me dijo, mira el que esta en el archivo nacional de Bogotá es mucho mejor que el que mando el mismo Requena a España. Parece que era como un plano de trabajo de él. Que necesitaba mucha más precisión, mucho más, cosas que no le puso al otro. De ahí tenemos el de Requena, después está el plano anónimo, que es un pedazo no más, y no se ve el sur de la ciudad. Si no que se ve solamente hasta la iglesia de la Merced.

Eddy Oyola: Hay un hito que esta más allá.

Melvin Hoyos: Si, ese es del año 1887.

Eddy Oyola: Hay un hito que dice, no lo encuentro el hito, que está más allá.

Melvin Hoyos: Eso no hay.

José Rivera: ¿Eso no está aquí?

Melvin Hoyos: No, ese yo tengo el original.

José Rivera: ¿Ah usted lo tiene?

Melvin Hoyos: Yo tengo el original de ese. Nosotros fotografiamos ese con ya sistemas en todo como es debido, si ustedes ven el libro es una reducción perfecta del original, entonces los otros vienen a ser el de Rocafuerte, el plano de la época de Rocafuerte, que ese lo encontramos en el archivo nacional de Lima. Este que tienen ahí uno fuera de época 1880 y pico cuando realmente era de 1840 y pico.

Eddy Oyola: Claro.

Melvin Hoyos: Y que es levantado por ingleses, después vienen los de Millet. Los de Millet, el uno está en un libro de Wolf y el otro esta. Es un plano original que desapareció. Desapareció ese plano. Estaba en el Archivo Histórico del Guayas y desapareció, no sabemos cómo desapareció. Ese es el de Millet. Esos son de 1881, 1883. Y ahí ya viene el de Teodoro Wolf que es un plano muy bien hecho en la biografía de Wolf.

Eddy Oyola: ¿Que tan acierto es que Wolf estaba? Creo que Wolf y Villavicencio tenían como que una rencilla.

Melvin Hoyos: Ni se conocieron.

Eddy Oyola: Ah.

Melvin Hoyos: Ni se conocieron.

Eddy Oyola: Y decían que nunca mencionaron su trabajo el uno al otro.

Melvin Hoyos: No, nunca, nunca. Wolf era muy exigente. Wolf era extremadamente exigente y Villavicencio era un geógrafo que yo podría llamar con preparación muy doméstica, ya. En cambio, Teodoro Wolf era un sabio, el boto el habito porque cuando llego aquí pues [inaudible] y dejo el habito. Entonces era cura, era cura jesuita, muy sabio entre paréntesis.

José Rivera: Esto lo pudimos encontrar de Wolf, se lo podemos pasar también están en super buena definición.

Melvin Hoyos: Oh, que belleza.

José Rivera: Se puede ver hasta la más mínima mancha.

Melvin Hoyos: Que espectacular.

José Rivera: Este también lo encontramos en esa biblioteca de Francia. En la biblioteca de Francia fue donde encontramos los planos con mejor calidad. No sabemos porque tienen estos planos, y tienen incluso la.

Melvin Hoyos: Están sellados.

José Rivera: Aja, están sellados por ellos. Ahí encontramos ese plano, que es el del 87, de Wolf. Encontramos el de Manuel Villavicencio, la copia que se le hizo a ese de Manuel Villavicencio, que es uno francés que es primera vez que lo vemos. Y si no me equivoco otro más.

Melvin Hoyos: ¿Y vieron el peruano? ¿El peruano, de la invasión del Perú aquí a Guayaquil en el año 1860?

José Rivera: Ese solo tenemos el que usted puso en su libro. De ahí no lo encontramos.

Melvin Hoyos: Ese es rarísimo verlo.

José Rivera: Aja, no lo encontramos.

Melvin Hoyos: Ese es rarísimo.

José Rivera: Lo trate de buscar en.

Melvin Hoyos: Me fui a Lima a buscarlo.

Eddy Oyola: ¿Ese es el que aparece donde estaban las guerras, ósea?

Melvin Hoyos: Si, donde estaban los barcos parados.

Eddy Oyola: Si.

José Rivera: Aja.

Melvin Hoyos: Si. Me fui a buscar el original a Perú. Uh, pero es un trámite difícil.

José Rivera: ¿Ah, pero si lo tienen?

Melvin Hoyos: Si, si lo tienen, si lo tienen. Esta en el archivo digital del Perú.

José Rivera: Ese es uno de los que no sabemos dónde encontrarlo.

Melvin Hoyos: Si, muy bueno ese. Ese esta en un tomo de la historia marítima del Perú.

José Rivera: ¿Y usted lo pudo ver?

Melvin Hoyos: No, no pude ni verlo.

Eddy Oyola: Ni siquiera verlo.

Melvin Hoyos: Ni siquiera pude verlo. Es un trámite, pero difícil para poder llegar a tener eso, porque está en el archivo militar del Perú.

José Rivera: No lo tienen ni escaneado porque en internet no sale.

Melvin Hoyos: No. Lo que ustedes ven que yo tengo, que es una ampliación, es del que se encuentra del tomo 4 de la historia marítima del Perú. Que lo tengo aquí ampliado, aquí lo puse en un marco, aquí esta. Lo tengo ampliado de este tamaño, así. Pero ya pues, la letra se ve borrosa.

Eddy Oyola: Pero la letra se ve borrosa.

José Rivera: Ah ya ok. Bueno, así fuimos haciendo con cada uno. Entonces, a partir de eso yo quería hacerle unas preguntas que tengo aquí anotadas.

Melvin Hoyos: Si, sí.

José Rivera: Quería hacerle, lo último. Hay unos planos de los que no tenemos información. Porque, de todos los planos, tenemos que buscar quien fue el autor, en que año se hizo, una pequeña biografía del autor, por qué hizo el plano, y describir el plano.

Melvin Hoyos: Ok.

José Rivera: Entonces, hay planos en los que quizás. Por ejemplo, teníamos el autor. Los encontramos, unos encontramos en el archivo Camilo Destruge, y los otros encontramos en el Archivo Histórico del Guayas. Y ahí te dice quién es el autor, pero no sabemos quién es. Y no encontramos por ningún lado quienes pudieron ser. Entonces queríamos saber si nos podía ayudar con eso, y también.

Melvin Hoyos: A ver, les voy a contar algo. Aquí había una imprenta, que era una gran empresa, era La Reforma, de la familia Jouvín Arce. Y esta empresa, por costumbre, por lo menos pasando 3 años, contratar cartógrafos de la armada para levantar planos de Guayaquil y venderlos, dentro de la imprenta. Ya, la imprenta La Reforma. Son gente desconocida. Esos cartógrafos de la armada fueron [inaudible] por ahí, un man.

Eddy Oyola: Que sabía.

Melvin Hoyos: Que sabía mas o menos hacer la cosa. Y le decían: -Ven acá ¿cuánto me cobras por hacer esto? -Bueno, le cobro tanto. Pero era un x de la armada. Entonces, tu tienes algunos planos entre la década del 40 y el 60.

José Rivera: Si.

Melvin Hoyos: Del siglo 20, que no vas a encontrar.

Eddy Oyola: Quien será. ¿Carlos Haz? ¿Carlos Haz era conocido? ¿Carlos Haz España?

Melvin Hoyos: No.

José Rivera: El es uno de los que no sabemos.

Eddy Oyola: Carlos Haz España, L. J. del Campo, José Cabrera, Avis Saltos. ¿Ninguno era conocido? ¿Ninguno era famoso?

Melvin Hoyos: No.

José Rivera: Nada.

Melvin Hoyos: Son contratados por La Reforma, que era la que sacaba los planos para la venta. La única empresa que sacaba planos para la venta de Guayaquil.

José Rivera: El único que pudimos encontrar algo era Carlos Haz España, que el Arq. Compte. Él fue compañero o amigo del, si no me equivoco, era el nieto de Carlos.

Melvin Hoyos: Eh mira eh, [inaudible] pues un golpe de suerte que Florencio tenía esa edad pues.

José Rivera: Si, y solo eso. No sabemos nada más.

Melvin Hoyos: Si no imposible encontrarlo.

Eddy Oyola: Y que en teoría la esposa tiene Alzheimer, ni siquiera podemos preguntarle algo a la esposa.

Melvin Hoyos: Claro. Si, sí. Es bien, bien difícil.

José Rivera: Si, es difícil.

Melvin Hoyos: Yo estuve haciendo, entre las múltiples cosas que yo me he puesto a hacer de la historia de Guayaquil. Estuve haciendo una historia del arte secuencial para ver cómo nació el cómic aquí. Que difícil que es, porque se ha dibujado arte secuencial en Guayaquil.

Eddy Oyola: Desde hace años.

Melvin Hoyos: Desde el siglo 19. [inaudible] Se ha hecho desde que comenzaron a publicar periódicos, tú ves. Por ejemplo, había anuncio de venta de esclavos en el [inaudible] de Guayaquil. Y había, el esclavo lo ves parado, hay unos letreros, y ves un negrito parado. Después, el negrito lo ves con una carga, es decir con un bulto. Después, el negrito lo ves que deja el bulto. Y después, lo ves corriendo. El negrito es un esclavo escapando. Entonces, el periódico El Patriota a veces ponen esos. Un poco jocoso, pero es arte secuencial, es una secuencia de 4 imágenes. Ese arte secuencial va dando origen a otro tipo de estructura de dibujo, que va a generar en algún momento, el desarrollo del comic. Ya. Porque es secuencia, secuencia de imagen, que cuando le pones globos y diálogos, ya tienes una historia. Ya tienes un cómic. Ya tienes digamos, el germen de la historieta. Que cosa más difícil.

José Rivera: No hay mucha información.

Melvin Hoyos: No hay pues información. Tenía que preguntar.

Eddy Oyola: Periódicos antiguos.

Melvin Hoyos: Muy difícil, muy difícil. Entonces yo entiendo que esto de aquí, no. Porque yo si me di cuenta, me di cuenta cuando ya terminé de escribir mi libro, de los autores no hay nada, no hay anda. Entonces ahí comencé a enterarme porque yo me asesoré de gente muy vieja. Y me asesoré de un cartógrafo llamado señor Iñiguez. Y me dice: No pues arquitecto. Este señor tenía 87 años. Me dice: Arquitecto, mire los cartógrafos de la armada que se contrataron éramos muchos; dice, muchos. Dice, y nos contrataron para hacer cosas puntuales, y nosotros no es que vivíamos de eso. La armada nos daba.

Eddy Oyola: Otras preguntas, para ya no molestarlo más. Por ejemplo, ¿Por qué considera que se rellenaron los esteros, fue algo natural o la gente mismo los relleno?

Melvin Hoyos: No, los esteros, a juicio personal, eran un dolor de cabeza para los guayaquileños. Ese barrio, el Barrio de los Esteros que estaba ahí en la mitad, entre Ciudad Nueva y Ciudad Vieja. Estaba repleto de delincuentes.

Eddy Oyola: Claro, zona de piratas.

Melvin Hoyos: Zona roja, aja zona roja. La forma de coger y tener dominio sobre esa área era primero, rellenar los esteros, segundo subir el nivel para que el área no sea más anegable [inaudible] como era, la zona de los esteros era, o Barrio del Bajo porque era más bajo. Era aquí tienes Ciudad Vieja, aquí tienes Ciudad Nueva, así bajaba.

Eddy Oyola: ¿Eso lo rellenaron entonces, todo fue rellenado?

Melvin Hoyos: Cuando venía el invierno, era el primero que se llenaba de agua. Esos esteros se llegaban a unir. Y Requena, hay una información que está en el libro de Requena, que dice que hay un momento en que hay 2 o 3 esteros que se unían en invierno. O sea, eso quiere decir que el río se metía.

José Rivera: Claro

Melvin Hoyos: Se metía en esa área. Entonces que es lo que pasa, como eso estaba lleno de manglar, era facilísimo ocultarse dentro. Robaban en Ciudad Vieja o robaban en Ciudad Nueva. Se metían al Barrio de Los Esteros, era, se llamaba Barrio del Bajo justamente porque estaba más abajo que las otras 2 áreas. Entonces, como era un problema social, y era un problema social que repercutía en el desarrollo económico de las dos ciudades, vieja y nueva. Estuvo en la mente constantemente de los guayaquileños: rellenemos eso, tiremos abajo los mangles y cojamos e integremos a la ciudad esta zona intermedia. Porque mientras más nos demoremos, más se mantendrá el problema. Entonces se comenzó como a desplazar el problema. A medida que iban rellenando, la zona donde estaban las palmeras de coco, porque había una zona enorme llena de palmeras de coco. Se fue desplazando, desplazada hacia el oeste, hacia el noroeste. Y, al final, quedaron solamente 3 quintas: la quinta Piedad, la quinta Pareja, y la quinta Lascano. Esas 3 quintas. La Pareja y la Lascano eran las más peligrosas. Ya. La quinta Piedad ya fue, de alguna manera fue, integrada a la nueva estructura urbana de la ciudad, cuando ya esta zona media se amanzano y se eliminaron casi totalmente los esteros. Tú vas a ver que, a inicios del siglo 20, ya hay unas ramitas chiquititas que cruzan pedacitos del puente. El puente de las 800 varas dura muy poco tiempo de vida, todo el tramo largo del puente. Ya. Pero, tú ya ves que el puente de las 800 varas, para el año de 1858, que ya aparece el plano de Villavicencio, ya no lo ves.

José Rivera: Ya desapareció.

Eddy Oyola: ¿Y usted cree también que el incendio tiene que haber favorecido [inaudible] aquí? ¿El incendio? ¿Favoreció a también lo de los esteros? Porque veo que hay partes donde se ve la, se ve como que una media manzana, pero [inaudible] vi esta parte que [inaudible].

Melvin Hoyos: El incendio, el problema. A ver el incendio, el del 96 y el del 2, crece enormemente es porque las llamas eran tan altas, que se formaban vórtices de viento.

Eddy Oyola: Ok.

Melvin Hoyos: Ya. Que hacían que los trozos de palos quemados.

Eddy Oyola: Salgan volando, sí.

Melvin Hoyos: Volaran. Y caían hacia otras áreas, ósea la contaminación era más bien por el viento. La contaminación de los incendios, tanto del Carmen como el incendio

del 96. Era por el viento, la fuerza del viento era tan grande que los trozos de palos prendidos iban a parar 2 o 3 cuadras más allá. Entonces no hay una vinculación entre los incendios y el Barrio del Bajo, o la zona media de Guayaquil entre Ciudad Vieja y Ciudad Nueva. No.

Eddy Oyola: ¿No hay?

Melvin Hoyos: No hay una vinculación.

Eddy Oyola: Y otra es, que es con respecto a la ciudad. ¿Usted por qué cree que se dio el crecimiento hacia el sur más que todo, o sea el crecimiento fue dado por asentamientos o porque el municipio como tal establecían como que zonas de?

Melvin Hoyos: No. El crecimiento de la ciudad fue hacia el sur porque cuando la ciudad crece justamente empalada por la pared que forma el cerro del Carmen y el cerro Santa Ana y el cerro San Lázaro, ellos se dan cuenta de que el único sitio plano y sin entrada de estero que había era hacia el sur porque hacia la tarazana estaba el astillero y ellos en un principio no tenían pensado trasladar el astillero, luego que comienzan a pensar en la translación del astillero en el año 1710, entonces no quiero mover el astillero, mantengo el astillero ahí donde esta que estaba en la tarazana, por eso la tarazana quiere decir el astillero. Entonces se mueve hacia el sur y no tiene ni la más mínima intención de moverse hacia el norte. Nunca, nunca pensaron moverse hacia el norte, incluso la construcción del barrio la tarazana que entre paréntesis nunca supieron los creadores del barrio porque se llamaba la Tarazana. Eso es tan tardíamente que lo único que los entusiasma a hacerlo es que ya existía barrio Orellana.

Eddy Oyola: Ya existía.

Melvin Hoyos: Ya se habían metido en medio de los esteros a construir. Ya. En medio de los [inaudible] más largos de los esteros que es básicamente los ramales que llegaban hasta el estero Villamar.

José Rivera: ¿Ósea que antes de 1700, en Guayaquil, por el cerro Santa Ana había un astillero?

Melvin Hoyos: Claro pues. La Tarazana es un astillero.

José Rivera: Claro.

Melvin Hoyos: Los barcos se construyen, los grandes de mayor taladro es una.

José Rivera: Hasta que se pasaron al astillero...

Melvin Hoyos: Hasta que se pasaron dónde está el mercado azul, que ahora es el palacio de cristal. Eso pasa en los años entre 1710 y 1715. Se trasladan para acá y entonces ahí es que nace el barrio del astillero que es desde el palacio de cristal, de

largo para acá nace el barrio el astillero que en principio no son si no los obreros, los carpinteros, los costureros que hacían las velas, toda la gente que hacía algo para un barco se va a vivir ahí cerca del astillero, de donde se establece el astillero. Tenían 6 rampas y deben haberlas visto ustedes en el plano de Requena.

José Rivera: Si.

Melvin Hoyos: Ya, entonces ahí hacen establecer el trabajo del astillero donde hoy está el palacio de cristal y comienza a crecer hacia el sur. Hasta que se dan cuenta, después del incendio del Carmen de 1902, que Guayaquil se había quemado entera, entre el incendio de 1896 y 1902.

Eddy Oyola: Claro.

Melvin Hoyos: Se quemó completamente, lo que no se quemó en el uno se quemó en el otro. Entonces se dan cuenta que hay que hacer algo, que hay que buscar una barrera natural para el fuego. La barrera natural que encontraron para el fuego fue el estero Carrión. Vamos para allá, vamos hacia el lado de los esteros. Los primeros que tuvieron esa predicción fueron los curas. Entonces los curas, los salesianos se lanzaron a hacer un colegio al otro lado del cerro, ahí no va a llegar el fuego porque está el cerro como barrera.

Eddy Oyola: ¿El Santo Domingo de Guzmán?

Melvin Hoyos: No, no el Santo Domingo de Guzmán.

Eddy Oyola: No, este...

Melvin Hoyos: ¿Ay como se llama? El que está ahí en la entrada de puerto Santa Ana.

Eddy Oyola: Si, si me acuerdo, es uno de los más antiguos que hay,

Melvin Hoyos: Si e hicieron para acá la iglesia la inmaculada. ¿Qué es lo que hacen? Esta área es la industrial, la primera área industrial que tuvo Guayaquil, ya cuando comienza a nacer industrialmente la ciudad. Entonces se fue hacia donde tuvo la primera industria, que fue el astillero. Entonces comienza a crecer hacia el sur y la gente que estaba ya con miedo de los incendios que se volvieron los primeros que dijeron no. Entonces dijeron, yo por lo menos no voy a perderlo todo de nuevo, entonces llega un tipo que se llamaba Alberto Guerrero Martínez, muy pilas, muy inteligente [Inaudible] yo les voy a hacer el barco de ustedes e hizo el barrio el Centenario. Lo que pasa es que no la adapto con la infraestructura que debía entonces al final se dieron cuenta que no la infraestructura y fracaso. Comienza a ser poblado a eso de la década a finales de los 30s y ya estaba listo para vender a finales de los 20s, no, a inicio de los 20s.

José Rivera: En los planos aparece bastante tiempo ahí el barrio el estero.

Eddy Oyola: No se consolidaba.

Melvin Hoyos: No se consolidaba como barrio.

José Rivera: Tengo una última pregunta, es de la historia de los planos que usted tiene en sus libros.

Melvin Hoyos: Esos planos son de un experto en mecánica de suelos que se llama José Luis Rodríguez y por el nombre nosotros le decíamos el Puma, de este portecito, un ingeniero en mecánica de suelos. El plano que el hizo, su tesis de grado fue una tesis del crecimiento de la ciudad y de las características del suelo de la ciudad. La tesis de grado estaba en la facultad de ingeniería civil de la universidad de Guayaquil. Ahí estaba hasta que yo era estudiante. Lo que hizo él fue lo siguiente, cogió todos los planos viejos y los paso a un mismo tipo de dibujo y a una misma escala, entonces tú ves gracias a que lo hizo a la misma escala, tú ves el proceso de crecimiento de todos los planos. En el libro que yo hice hay 6 planos de él.

José Rivera: Claro, sí.

Melvin Hoyos: En la tesis del hay 48 planos.

Eddy Oyola: ¿Seguirá vigente esa tesis?

Melvin Hoyos: En la estatal [inaudible], pero nada se pierde con ir a averiguar.

Eddy Oyola: Claro.

Melvin Hoyos: El Puma, como la tesis de el de mecánica de suelos, tenía que mostrar por donde iba los esteros de cada uno de los lados.

Eddy Oyola: Podríamos relacionar eso con el suelo.

Melvin Hoyos: Claro, ¿Por qué el suelo en tal parte es malo y por qué en otras partes es bueno? Y es porque hubo un relleno.

Eddy Oyola: Claro, un relleno.

Melvin Hoyos: Hubo varias rellenas, por ejemplo, la calle Loja hay un ducto cajón por debajo

Eddy Oyola: ¿Eso viene desde el cerro no?

Melvin Hoyos: Si, desde el cerro, es un relleno de huecos, entonces cuando llueve, cuando llega el invierno todo es como una albarrada, ese cerro se llena de agua. ¿Por dónde sale el agua? Tiene 3 vertientes, que las vimos ahorita en los planos que ustedes trajeron, esas 3 vertientes son subterráneas y al inventar el estero de Villamar y el estero de Villamar aún existe, esta debajo de la calle Loja, cuando se hizo Malecón

2000 hubo que hacer un ducto cajón para conducir el estero de Villamar, porque el estero de Villamar se alimenta básicamente del agua que queda metida dentro de los cerros Santa Ana, el Carmen y San Lázaro. Entonces desagua cuando se acaba el invierno, pero se lleva a [Inaudible] 4 meses, 5 meses. Es una olla de agua gigante pues, ahí debe haber 35 cuevas, detrás de 2 casas de las peñas hay 2 cuevas, detrás de la casa de [Inaudible] que es la primera que hace el cerro, hay una cueva y se puede entrar, lo que pasa es que hay arañas de cuevas que es de este vuelo, que pica y es venenosa y entonces la gente que antes se metían, los viejos que ya muchos han muerto en las Peñas que cuentan las cosas que encontraron, ya no se metían, ni a sus hijos los dejaron entrar, pero cuando Pepe Nebot construyó la edificación del edificio donde el vive, el hermano de Jaime Nebot.

Eddy Oyola: ¿El de las Peñas, el que es nuevo?

Melvin Hoyos: El que es nuevo, sí. Él tuvo que hacer una excavación especial para poder controlar [Inaudible] pretendía entrar por [Inaudible]. Como pretendía tener un punto de escape en esos edificios, eso tiene una altura equivalente a un edificio de 6 pisos. ¿Qué es lo que pasa? Cuando él estuvo haciendo una excavación, una cueva, cuando estuvo haciendo ya los trabajos para construir el edificio. Entonces les dijo a algunos de los obreros, metete. Entonces le pico una araña, le subió la fiebre y todo porque son escorpiones, no son arañas, pero tienen 8 patas, lo pico, pero entonces los otros entraron y sacaron 3 mosquetes, 1 pistola, sacaron balas, balas de perdigón de mosquete y como 2000.

Eddy Oyola: ¿Ósea se escondieron ahí?

Melvin Hoyos: Se escondieron ahí, cuando los piratas atacaban eran parte de la red de cuevas en el cerro Santa Ana donde la gente se escondía.

José Rivera: Ah y eso que nos está contando ¿cuándo paso?

Melvin Hoyos: Él lo tiene en la casa, en la casa esta, tu entras a la casa de Pepe Nebot y a mano derecha esta.

Eddy Oyola: Si, si una foto.

Melvin Hoyos: Donde están las armas, donde está el plano de la casa, el original.

Eddy Oyola: Si, si yo vi una foto de la casa de el que tenía esta como una tablita [Inaudible] pero no sabía que era el mosquete.

Melvin Hoyos: Si, encontraron armas, encontraron cosas, encontraron un montón de cosas y en parte de la red de cuevas que hay ahí. Esas cuevas, el 80% en invierno se llenan de agua y eso es lo que cae al estero de Villamar que cogieron e hicieron el malecón 2000 donde llegaban a atacar, porque ya no tenían como desfogar todo el

cerro, toda el agua del cerro, el momento en el que se acababa el invierno, entonces eso Guayaquil se inundaba. Entonces tuvieron que hacer un ducto cajón que pasa por debajo del malecón 2000 a la altura de donde está el mar, por ahí pasa y llega a ...

Eddy Oyola: Creo que se ve desde la aerovía.

Melvin Hoyos: Se ve, desde la aerovía ves el hueco y sale el agua por ahí, te pones de espaldas de Duran y ahí ves cómo está saliendo el agua, es el estero de Villamar.

Eddy Oyola: Todo nos ha respondido.

José Rivera: No sé si desea que le pasemos los planos que conseguimos la semana pasada.

Melvin Hoyos: Me encantaría.

9.2. Fichas de planos sistematizados

1537-1570

Plano de crecimiento de la ciudad de Guayaquil 1.537-1.570

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil



Logo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil; fuente: Twitter, "FAU".

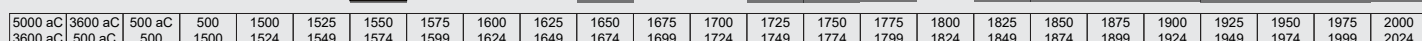
Parsival Castro (?), FADU, U. de Guayaquil

Se trata de una reconstrucción contemporánea realizada en julio de 1987, en la Universidad de Guayaquil. Posiblemente su autor sea el Arq. Parsival Castro.

Contexto o antecedentes de creación

Fundada oficialmente en el año 1960 por el Arq. Guillermo Cubillo Renella, fue en su tiempo, la primera Escuela de Arquitectura en la ciudad. No existen registros de metodología o estudio que explique la creación del mapa.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

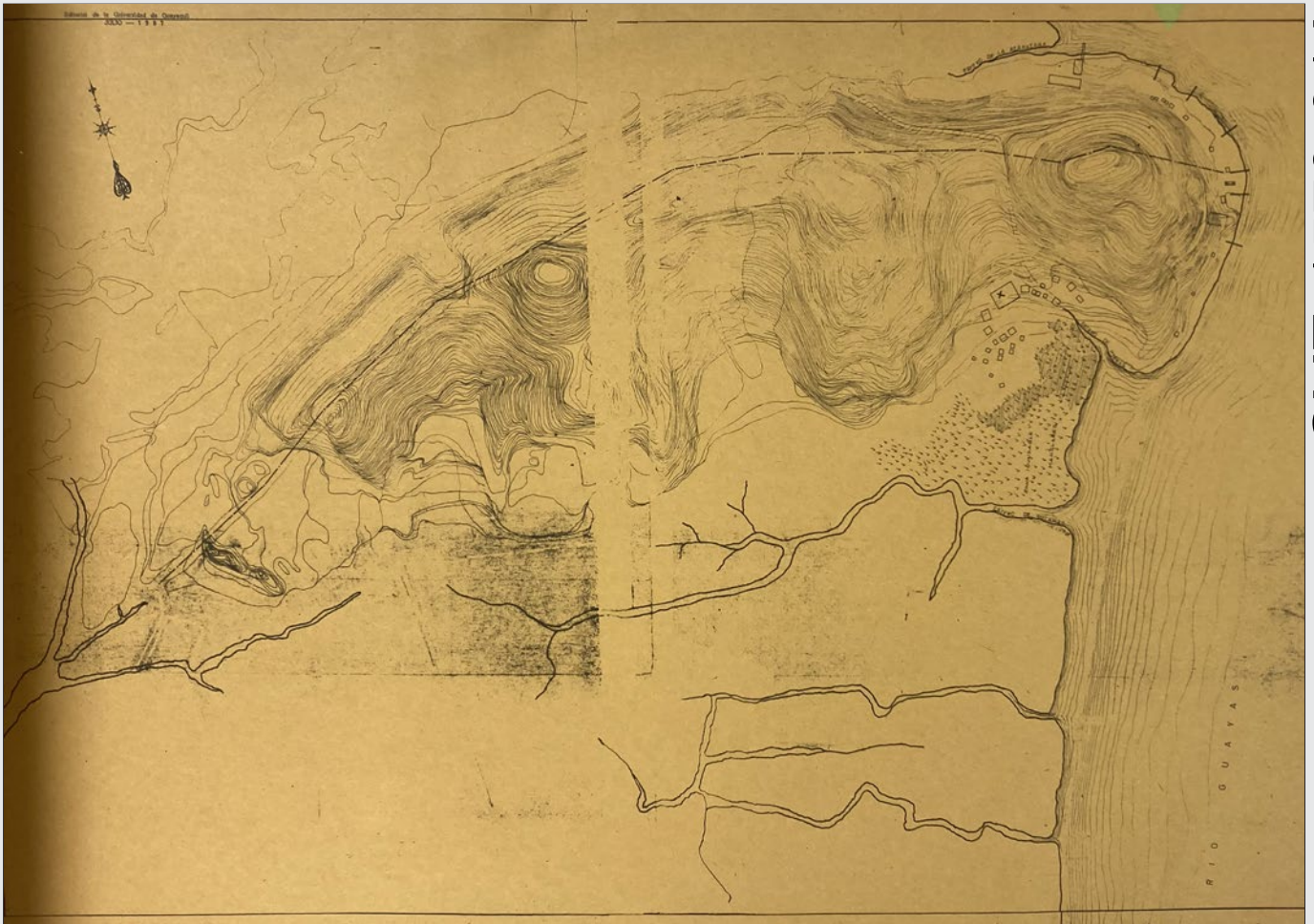
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Repositorio FAD - Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1570-01A



Descripción / Resultados

El plano muestra una recién fundada Ciudad de Santiago de Guayaquil, asentada sobre las faldas del cerro Santa Ana, junto a los demás cerros; dichos accidentes están representados y trazados con gran exactitud topográfica.

Se puede observar que la ciudad, en este tiempo tan corto relativo a su creación, ya había tomado parte

del norte, sur y este de las faldas del cerro Santa Ana. Por el norte, se notan 2 edificaciones, de las cuales una se extiende al río, lo que podríamos asumir se trata de un muelle.

Por el noreste y hasta el sureste podemos observar 14 edificaciones, una de ellas de gran tamaño en el este y que no se sabe que representa. En este mismo sector también se pueden ver 6 simbologías de líneas negras, que no se saben tampoco que representan, sin embargo, al igual que en el caso anterior, podrían tratarse de muelles debido a su extensión hasta el río.

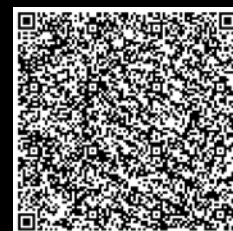
Por el sur, podemos observar una población de edificaciones de mayor tamaño y en mayor cantidad, contando un total de 25. Destaca una simbolizada con una "X"; se trata de la plaza original de fundación de la ciudad (de Santo Domingo).

Se puede apreciar como al sur de la ciudad se encuentran simbolizadas 2 áreas, una siendo un terreno de "zona inundable" y "manglares" y la otra sin alguna explicación escrita. Por último, se encuentran escritos los nombres de los 3 esteros más cercanos a la urbe y los más importantes en ese tiempo.

1670

Plano de crecimiento de la ciudad de Guayaquil 1.670

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil



Logo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil; fuente: Twitter, "FAU".

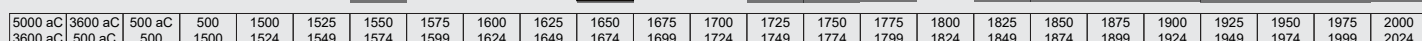
Parsival Castro (?), FADU, U. de Guayaquil

Se trata de una reconstrucción contemporánea realizada en julio de 1987, en la Universidad de Guayaquil. Posiblemente su autor sea el Arq. Parsival Castro.

Contexto o antecedentes de creación

Fundada oficialmente en el año 1960 por el Arq. Guillermo Cubillo Renella, fue en su tiempo, la primera Escuela de Arquitectura en la ciudad. No existen registros de metodología o estudio que explique la creación del mapa.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

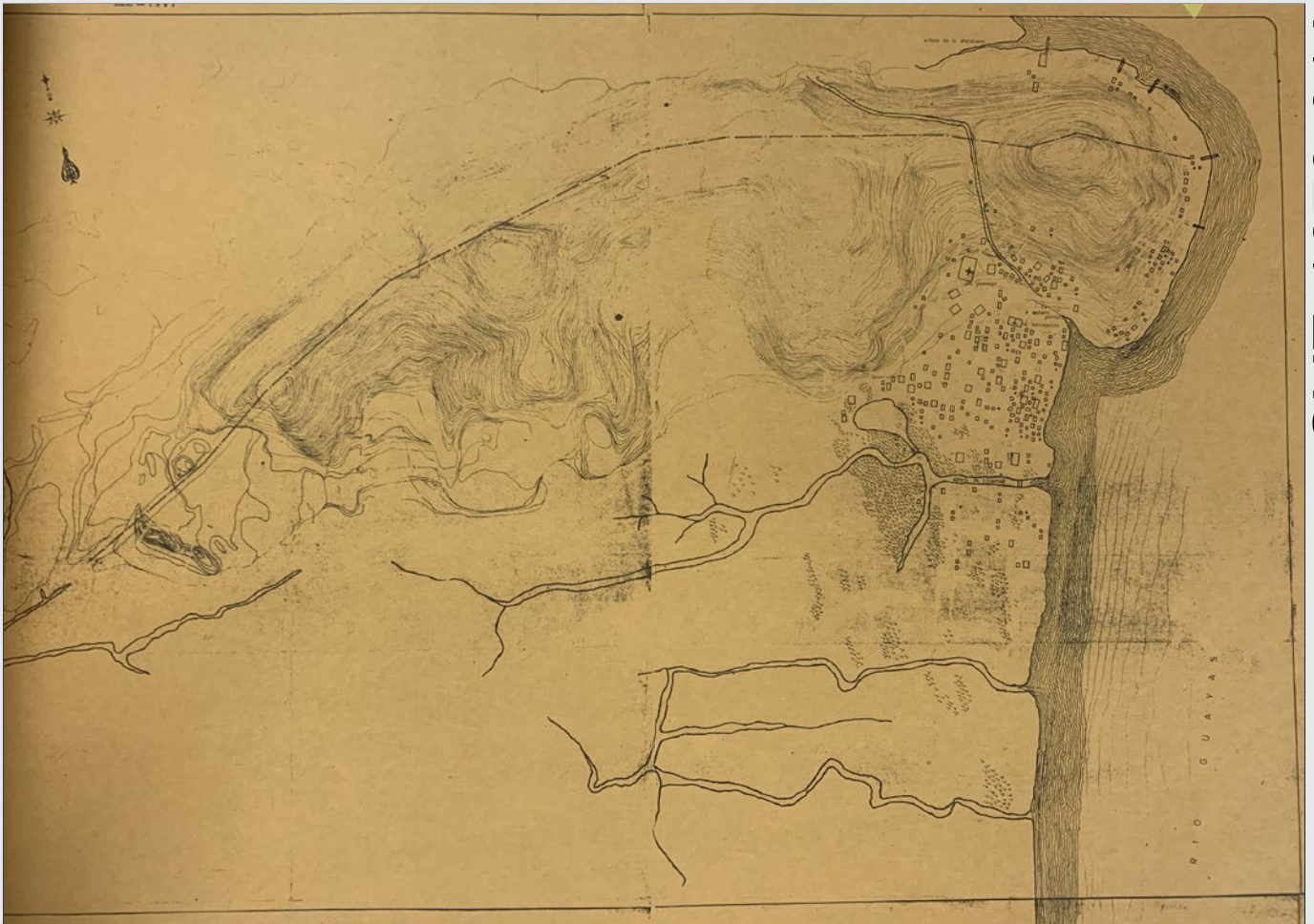
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Repositorio FAD - Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1670-01A



Descripción / Resultados

Este plano también es una reconstrucción contemporánea realizada en la FAU - Universidad de Guayaquil. Se puede observar el lento crecimiento que tuvo la ciudad en cien años. En ese tiempo, la urbe fue desplazándose hacia el sur, lo que aún se consideraba como Ciudad Vieja.

El plano posee un detallado trazado de la topografía de la

ciudad, sin embargo, no es exactamente igual al plano anterior. Podemos observar otra vez, la presencia e importancia de los tres esteros más cercanos a la ciudad en su tiempo: el estero Villamar, el estero Porras, y el estero de la Atarazana.

Lo más notable del dibujo son las nuevas edificaciones que aparecen y que en ciertos casos, reemplazan a edificaciones anteriores. Es el caso de la Iglesia de Santo Domingo. Sin embargo, cabe recordar que se trata de una reconstrucción idealizada en la que, sin embargo, existen coincidencias geográficas por

haber sido realizada sobre la base de un plano contemporáneo.

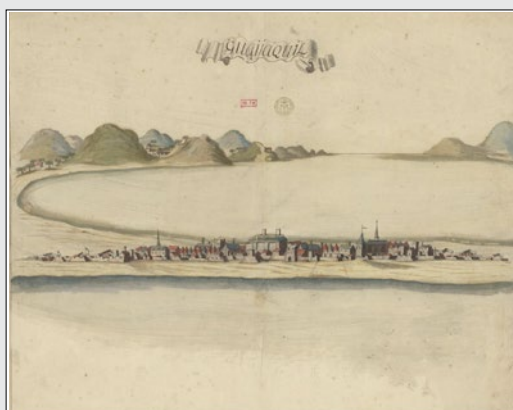
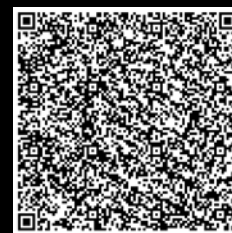
Esto se nota en edificios que cambian ligeramente de posición. Por ejemplo, la Iglesia de Santo Domingo: antes se ubicaba direccionada al SO-NE en su fachada longitudinal, pero en este plano esta direccionada al N-S. Es decir, su ubicación geográfica es precisa pero no así su representación.

El plano cuenta con 307 edificaciones, incluyendo la Iglesia La Concepción.

1740

GUAYAQUIL. A. Ciudad nueva. B. Ciudad vieja.

Paulus Minguet



Pintura de "Guañaquil" del siglo XVIII; fuente: Gallica, Biblioteca Nacional de Francia.

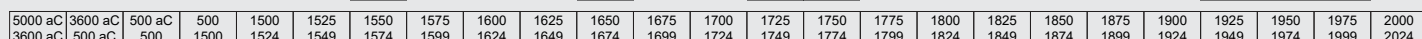
Paulus Minguet

Pablo Minguet e Yrol o Juan Minguet. No se conoce mucho de su historia, ni quien era realmente. Nació entre 1736-1737 en Barcelona, y fue, o un músico, grabador e impresor; o solo un grabador que vivió en Madrid.

Contexto o antecedentes de creación

Creado por orden del sacerdote jesuita guayaquileño Jacinto Morán de Butrón, aparece por primera vez en un libro escrito por él y entregado a Dionisio de Alcedo y Herrera para que fuera publicado en Madrid en 1741.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

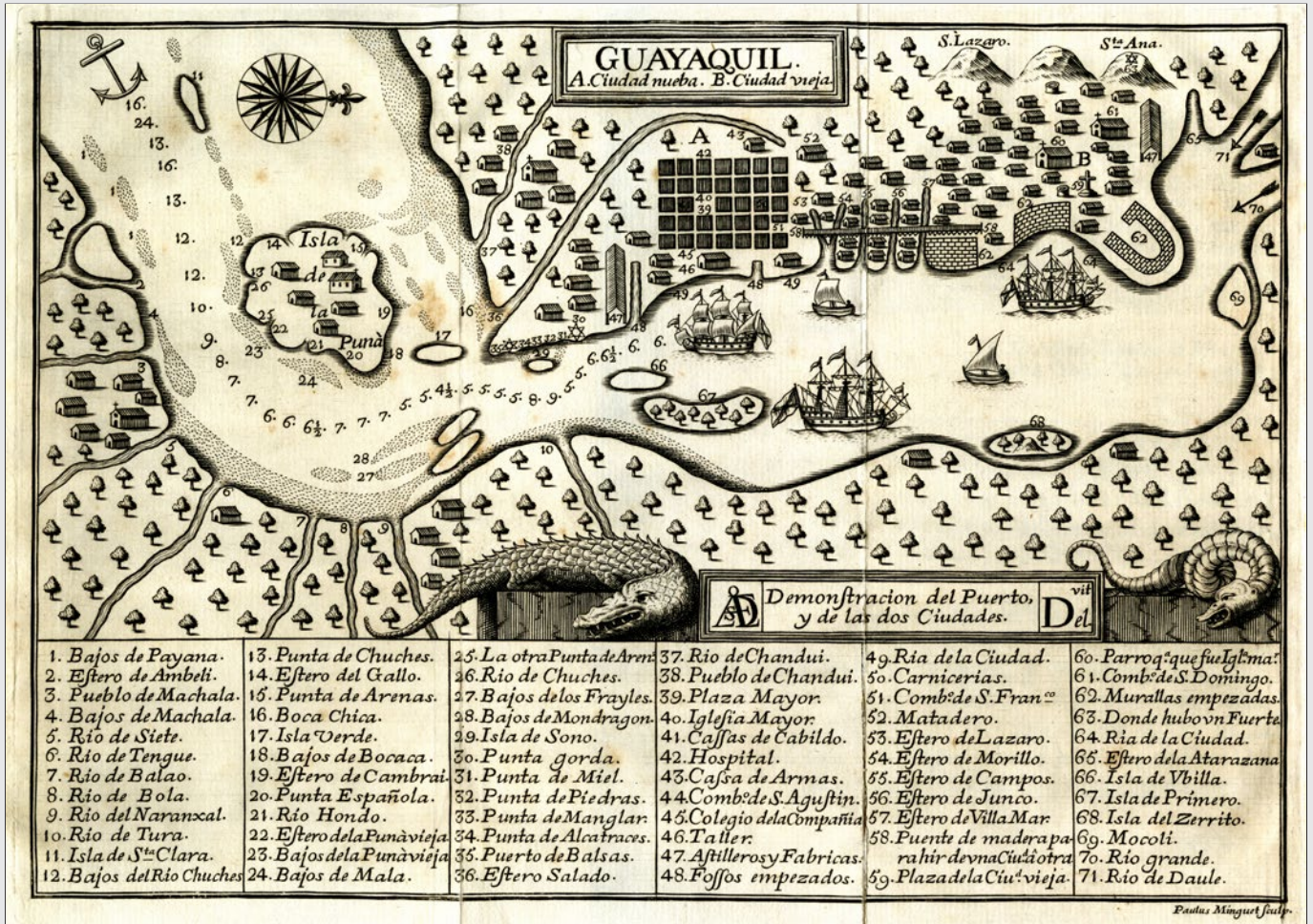
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Biblioteca Nacional de España

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1740-01A



Descripción / Resultados

A diferencia de un plano, este es un croquis hecho por Paulus Minguet y que representa por primera vez la ciudad de Guayaquil, sin escala y sin proporción, pero con un gran número de elementos que explican gráficamente el contexto en el que la ciudad portañá vivió sus primeros casi 200 años.

En él se pueden apreciar la Ciudad Vieja (B) y la Ciudad Nueva (A),

unidas por el puente de las 800 varas (58). Se puede apreciar, además, el contraste existente entre el trazado de Ciudad Vieja, sin un orden urbano claro además del que le ofrece el puente de las 800 varas (que no era recto, sino más bien sinusoidal), y el de Ciudad Nueva, que está representado por un damero de 35 amansamientos, de 7 manzanas de frente (N-S) por 5 de fondo (E-O), tal cual a lo contemplado por la Ley de Indias para la construcción de ciudades en el nuevo mundo.

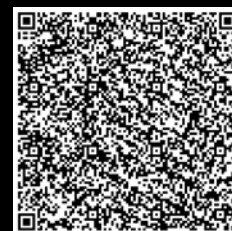
También es clara la representación de murallas (62) que como se

entiende del plano mismo, se estaban empezando a construir, esto para la protección de ataques contra piratas u otros contrarios que pudieran crear devastación a la ciudad.

Por último, es entendible el trazado de los elementos naturales, que refleja, si no es su morfología y ubicación exacta, aunque sea su existencia en el contexto de la ciudad. Estos elementos son: El Cerro Santa Ana (63), el Estero Salado (36), los esteros de Ciudad Vieja (53-57), el Río Guayas (49), el Río Daule (71), el Río Grande o como se lo conoce hoy el Babahoyo (70), etc.

1770

Plano de la Ciudad de Santiago de Guayaquil [...] Francisco de Requena y Herrera



Retrato del Ing. Francisco de Requena; fuente: Enciclopedia del Ecuador.

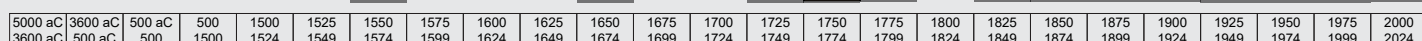
Francisco de Requena

Francisco Policarpo Manuel Requena y Herrera fue un ingeniero, topógrafo y militar español nacido en 1743 en Orán (actual Argelia), África y fallecido en Chacras en 1815. Sirvió como teniente de Ingenieros en la milicia del reino.

Contexto o antecedentes de creación

Viajó a Guayaquil en 1769, donde residiría durante 10 años para trabajar en proyectos de defensa en función de ingeniero. Fue en ese tiempo donde dibujó el plano de 1770, a orden del Virrey Don Pedro Mesía de la Cerda.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

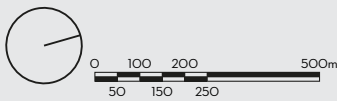
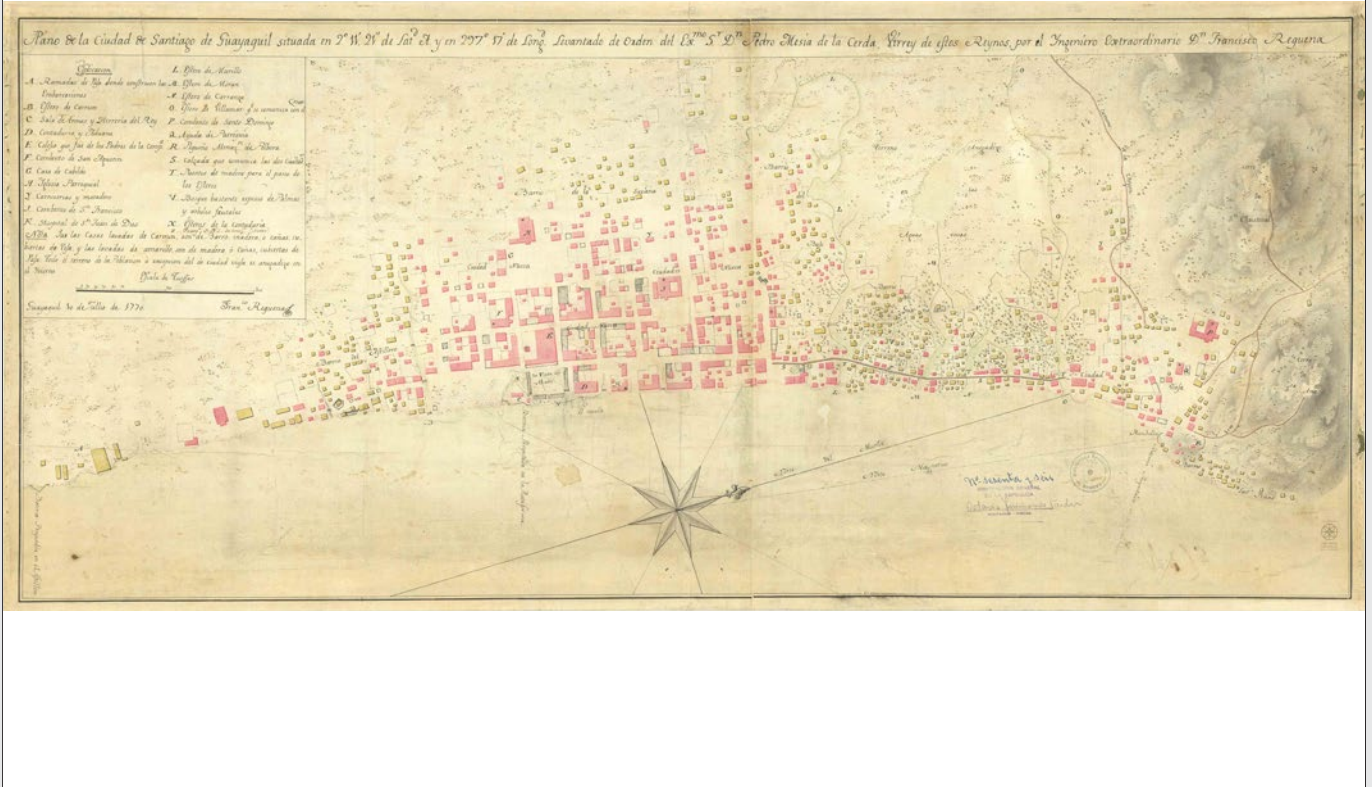
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Nacional Digital - Archivo General de la Nación de Colombia

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1770-01A



Descripción / Resultados

Este es el primer plano de la ciudad de Guayaquil que representa con exactitud las escalas y proporciones reales de la urbe porteña.

Este plano representa a la urbe luego del incendio de 1764 llamado "Fuego Grande". A pesar de esto, la ciudad creció enormemente en 100 años, comparado con el siglo anterior.

De las edificaciones que el plano 1670-01A mostraba, solo se pueden distinguir 2 aquí: la iglesia La Concepción y la Santo Domingo. Y aunque encajan otras 3 edificaciones con la misma ubicación, la disimilitud entre planos no permite saber con seguridad qué se mantuvo con el tiempo. Cabe recalcar que no se hace una comparación con el plano 1740-01A porque tal plano no presenta similitud alguna en escala ni proporción.

Se pueden apreciar la morfología y las dimensiones verdícas de todas las construcciones, como son los edificios de la iglesia Matriz, el

colegio de los Jesuitas, la Sala de Armas y Herrería del Rey, la Casa de Cabildo, entre otras.

Además, en este plano se puede observar la verdadera forma y extensión del puente de las 800 varas que atravesaba toda Ciudad Vieja, y que era curvo y levantado cierta pequeña distancia del suelo.

La precisión de su topografía también es de recalcar, pues en el dibujo se encuentra representado fielmente el cerro de Santa Ana, además de los esteros que en su tiempo existían, los que son: el estero de Murillo, el de Villamar, etc.

1772

Plano de la Ciudad de Guayaquil [...]

Francisco de Requena y Herrera



Retrato del Ing. Francisco de Requena; fuente: Enciclopedia del Ecuador.

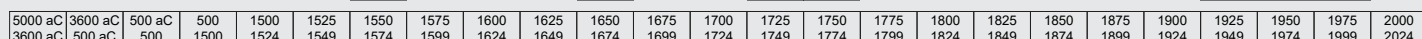
Francisco de Requena

Francisco Policarpo Manuel Requena y Herrera fue un ingeniero, topógrafo y militar español nacido en 1743 en Orán (actual Argelia), África y fallecido en Chacras en 1815. Sirvió como teniente de Ingenieros en la milicia del reino.

Contexto o antecedentes de creación

Este es una segunda versión del plano de 1770 enviada a Madrid, España; y que al igual que el plano anterior fue encargado por orden del Virrey Don Pedro Mesía de la Cerda en la estadía de Requena en Guayaquil.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

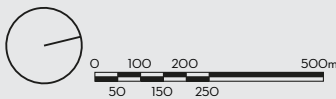
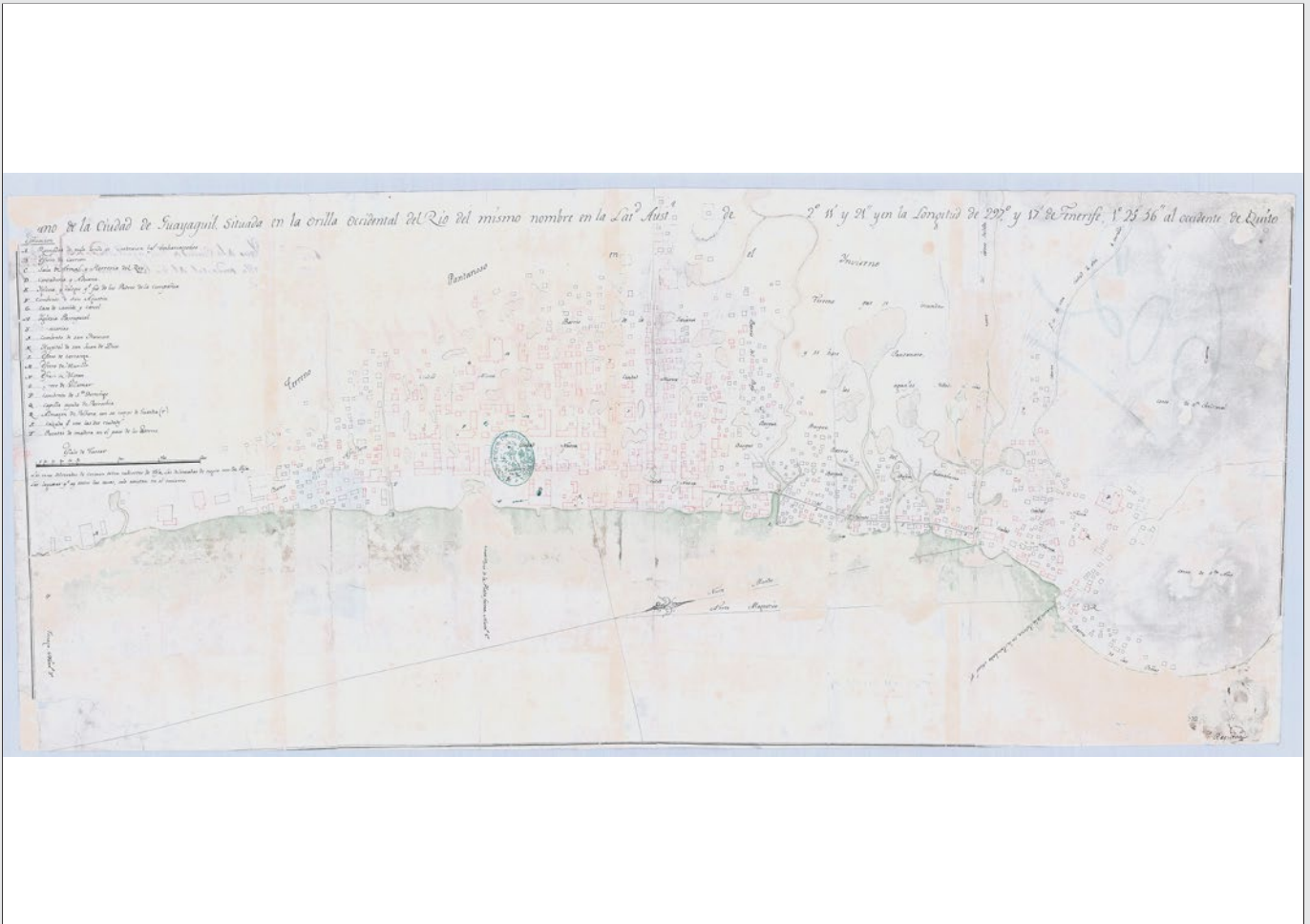
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo General Militar de Madrid

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1772-01A



Descripción / Resultados

Probablemente haya sido una copia del plano del mismo autor que levantó 2 años atrás, pues contiene casi exactamente la misma información.

Poco se diferencia la ciudad de Guayaquil de este plano con el plano 1770-01A, sin embargo, se puede mencionar que, en este plano, Requena añade las zonas inundables que existían en la

ciudad, y las describe como “lagunas” que “solo existen en el invierno”.

A diferencia del plano anterior, éste muestra 20 espacios o edificios con sus nombres, mientras en el anterior mostraba 22, los 2 extras siendo los “esteros de la Contaduría” y la nueva Parroquia de Concepción, aunque está última si la dibuja, pero no la marca.

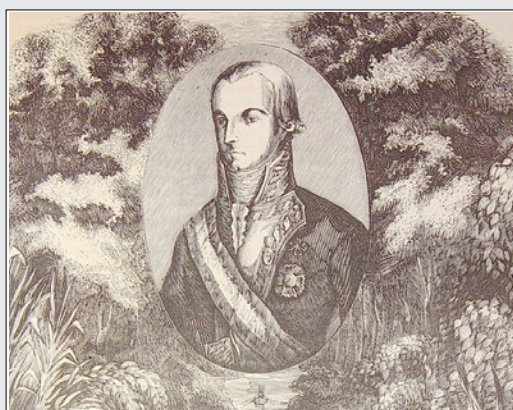
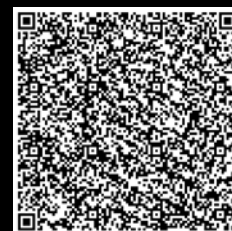
Se diferencia también por la ausencia del coloreado de las cubiertas de las edificaciones, sin embargo, Requena escribe una nota que indica la misma instrucción de los colores que en el plano 1770-01A.

Por último, es importante mencionar la aparición de pocas nuevas edificaciones, como es de esperar, pues la ciudad iba creciendo con el tiempo.

Sin embargo, y quizás el punto más importante que diferencia este plano, es la desaparición de muchas más edificaciones, que tienen ciertos puntos en común. El primero es que la mayoría de las construcciones trazadas sin ningún color, son las que más desaparecen. Segundo, ninguna de estas edificaciones tiene una leyenda. Y tercero, todas se concentran en la Ciudad Nueva.

1772

Plano de la Ciudad de Guayaquil Ramón García de León y Pizarro



Grabado de Ramón García de León y Pizarro; fuente: Wikipedia.

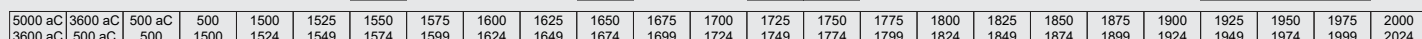
Ramón García de León y Pizarro

Nacido en el año de 1729, fue un noble, militar, y administrador público español, que en el año de 1779 sirvió como gobernador de la Provincia de Guayaquil, a la cual dotó de infraestructura militar que no tenía.

Contexto o antecedentes de creación

Se presume que fue traído por el mismo Ramón García de León y Pizarro desde España, ya dibujado, en el año de 1779, además de que el Ing. Requena pudo haber influenciado en asuntos de milicia y baluartes para el plano.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Nacional Digital - Archivo General de la Nación de Colombia

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1772-01B



Descripción / Resultados

Según el repositorio original de Colombia, este plano está fechado en el año de 1779, sin embargo, se cree que se trata de un error, pues es una versión exacta y según el análisis (que se encuentra en la ficha siguiente), anterior al plano 1772-02B. Probablemente el error del año sea debido a que pareciera estar escrito así la fecha en el plano, en donde el último dígito del año parece ser un 9.

Este plano tiene grandes falencias tanto en escala como en proporción, sin embargo, es el primero en su tipo en graficar la ciudad con cierta tridimensionalidad, lo que permite visualizar la arquitectura de los edificios de la ciudad, como las casas del Cabildo, las iglesias, entre otros.

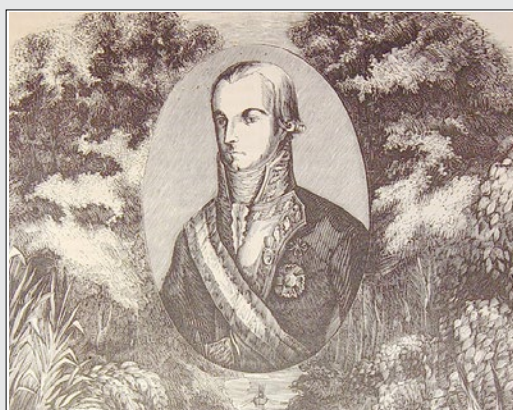
También es posible observar el "Proyecto de defensa" que se planeaba construir en el perímetro de la ciudad: (1) la Batería de la Planchada, que estaba planeado en las faldas del cerro Santa Ana, (2) la Batería del Muelle que estaba planeado a lo largo del malecón, y (3) la Batería del Recinto, que

estaba planeado ser una línea de contraataque ubicada en la periferia de la entonces ciudad y que llegaba hasta el Estero Salado.

Por último, es de mencionar que, gracias a sus conocimientos y experiencia como militar, el plano dota del alcance de la artillería de los cañones que estaban planeados colocarse en puntos estratégicos de los fuertes en los que Requena posiblemente influenció. Además de en la simbología de color de los tejados, pues se puede observar el uso de los mismos colores que Requena utilizó en su plano.

1772

Plano de la Ciudad de Guayaquil Ramón García de León y Pizarro



Grabado de Ramón García de León y Pizarro; fuente: Wikipedia.

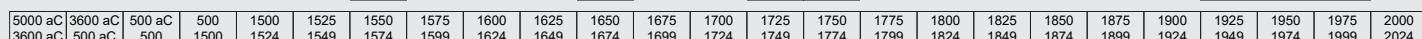
Ramón García de León y Pizarro

Nacido en el año de 1729, fue un noble, militar, y administrador público español, que en el año de 1779 sirvió como gobernador de la Provincia de Guayaquil, a la cual dotó de infraestructura militar que no tenía.

Contexto o antecedentes de creación

Con seguridad dibujado por Pizarro, aunque no se sabe exactamente en qué fecha pues es una versión diferente a la del plano anterior, quedando la duda de si este plano fue hecho antes o después del anterior.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

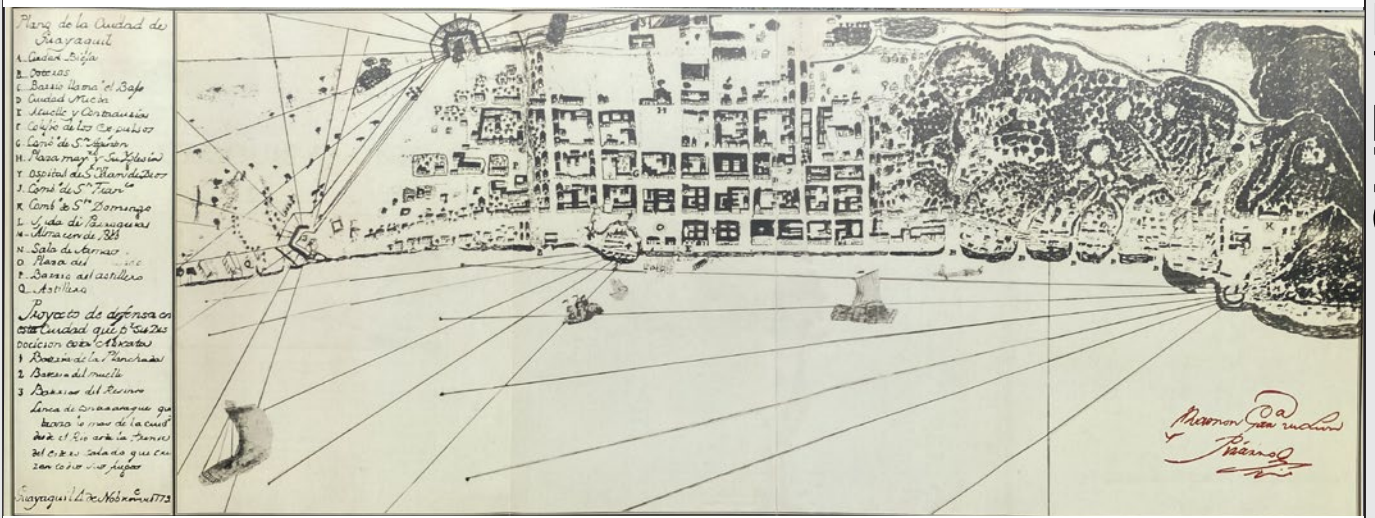
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Posiblemente en el Archivo General de Indias según Arq. Melvin Hoyos

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1772-02B



Descripción / Resultados

Se cree que esta es una versión prácticamente exacta del plano 1772-01B, aunque con cierta variación en proporción, y además se supone está hecha por el mismo Ramón García de León y Pizarro, pues los dos planos tienen su firma. Cabe recalcar que ninguno de los planos tienen una escala usada, lo que argumenta la falencia en la proporción del dibujo mencionada anteriormente.

Poco tiene que añadirse a la descripción de este plano, ya que, literalmente, lo único que cambia es la agregación de alrededor de 21 nuevos edificios (contando construcciones hechas dentro de obras ya construidas, es decir, ampliaciones), todos en Ciudad Nueva, las variaciones de ciertas palabras en la simbología del recuadro izquierdo, y la falta de color indicando el terreno verde. Fuera de eso, los dos planos son exactamente iguales.

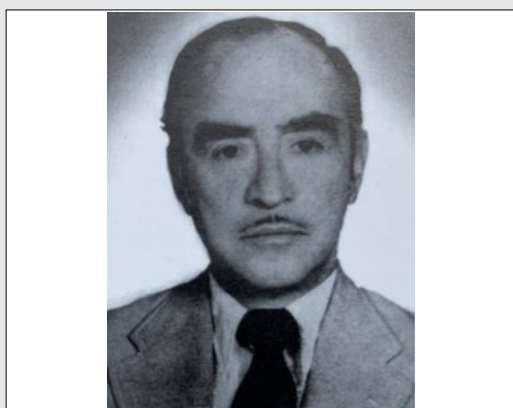
Se cataloga este plano como versión 02B porque, aunque tienen la misma fecha de creación, se asume lo siguiente: el plano arriba

mostrado es una versión secundaria del plano anterior, ya que solo contiene más información, es decir, más edificios, lo que podría ser, y se aclara es solo una hipótesis basada en la lógica, a causa de que Pizarro, al llegar a Guayaquil, pudo constatar de que quizás existían más edificios de lo que se tenía registrado (hay que recordar que el plano anterior fue traído por Pizarro de España).

Además, sería ilógico pensar que Pizarro dibujara 7 años después, en el año que supuestamente está fechado el plano 1772-01B, el mismo proyecto de defensa que nunca se construyó.

1772

Plano de la Ciudad de Guayaquil. [Copia de GYE-1772-02B]
Félix Arturo Henríques Fuentes



Fotografía de Félix Henríques Fuentes; fuente: Arquitectos de Guayaquil, Florencio Compte.

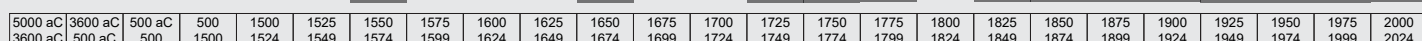
Félix Arturo Henríques Fuentes

Nacido en 1919 en Guayaquil, fue profesor de arquitectura en la Universidad de Guayaquil y la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, de la cuál la última fue Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño. Falleció en 1979.

Contexto o antecedentes de creación

No se tiene información acerca de por cuál razón se hizo esta copia del plano.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

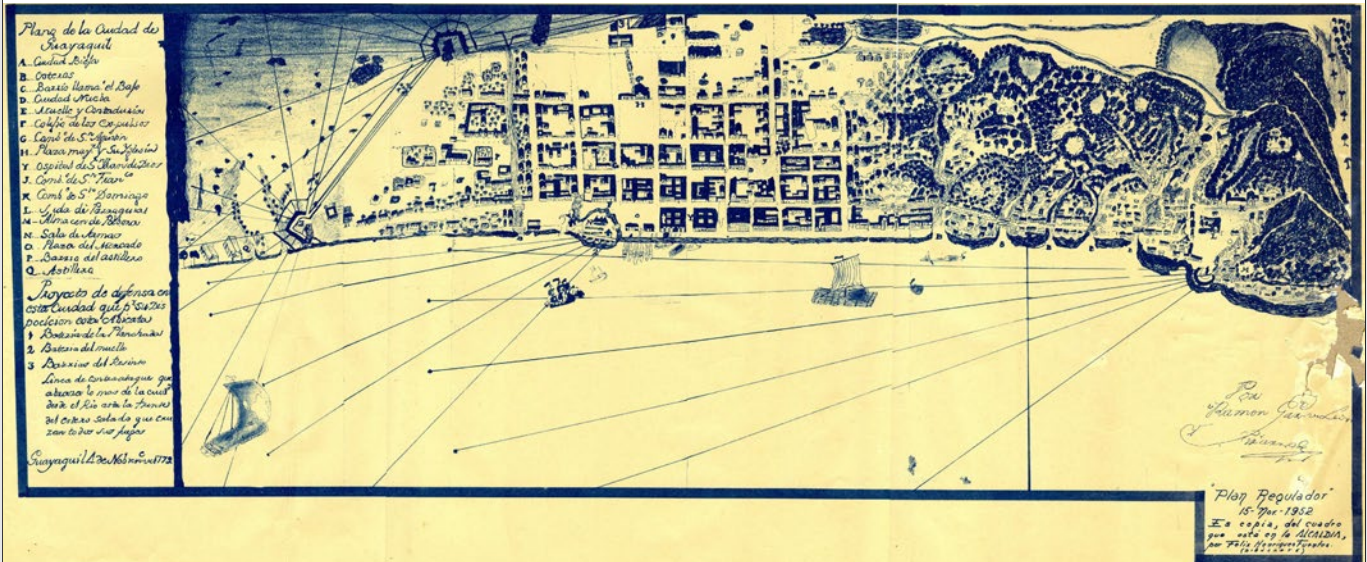
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Fondo Cartográfico - Archivo Histórico del Guayas

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1772-03B



Descripción / Resultados

El plano arriba mostrado no tiene mucho nuevo que aportar a la historia y crecimiento urbano de la ciudad, sin embargo, tiene un pequeño dato interesante el cual cabe mencionar.

Este plano es una copia de 1952, casi exacta del plano 1772-02B pues, literalmente, la única diferencia es la aparición de 3 pequeñas edificaciones ubicadas cerca de la

intersección entre la actual Av. 9 de Octubre y la calle que pasa por la antigua Iglesia Mayor (H) de la ciudad. Las 3 edificaciones se encuentran al noreste de la intersección, no se encuentran dentro de ninguna manzana, son lotes aislados.

Lo interesante de estas construcciones y su aparición en el plano es que pertenecen a una copia actual, lo que significa que el autor Félix Arturo Henríques Fuentes tuvo que basarse en el dibujo original para trazar cualquier elemento en el papel, sin embargo, el dibujo original, que es el plano 1772-02B no contiene tales construcciones, pero

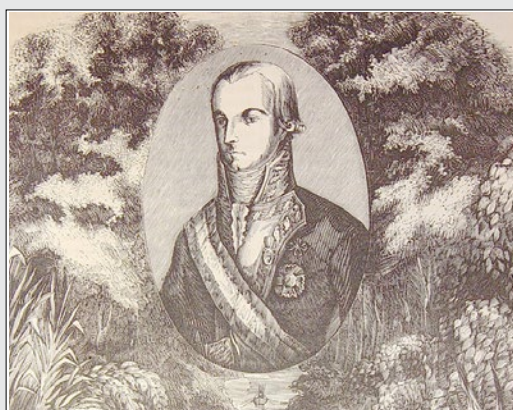
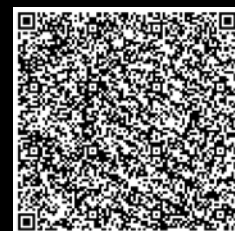
el plano 1772-01B, si las contiene, aunque claramente este plano no es una copia de tal plano.

Es decir, que existen 3 elementos de este plano que no pertenecen al plano original, el cual es el 1772-02B, sino a una versión más antigua de este, el cual es el plano 1772-1B.

La razón detrás de esta decisión de incorporar esas 3 construcciones es desconocida, y aunque no afectan en absoluto al crecimiento de la ciudad, es un dato diferenciador de este plano que debía mencionar.

1785

Plano o Croquis que demuestra la Plaza de Mercado de Guayaquil Ramón García de León y Pizarro



Grabado de Ramón García de León y Pizarro; fuente: Wikipedia.

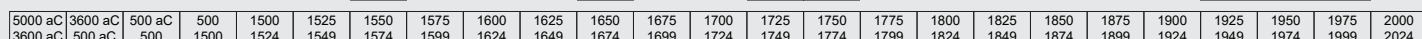
Ramón García de León y Pizarro

Nacido en el año de 1729, fue un noble, militar, y administrador público español, que en el año de 1779 sirvió como gobernador de la Provincia de Guayaquil, a la cual dotó de infraestructura militar que no tenía.

Contexto o antecedentes de creación

El plano fue creado para presentar un proyecto de comercialización de productos agrícolas que llegaban a Guayaquil por parte de poblaciones ubicadas en las riberas de los ríos Daule y Babahoyo.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

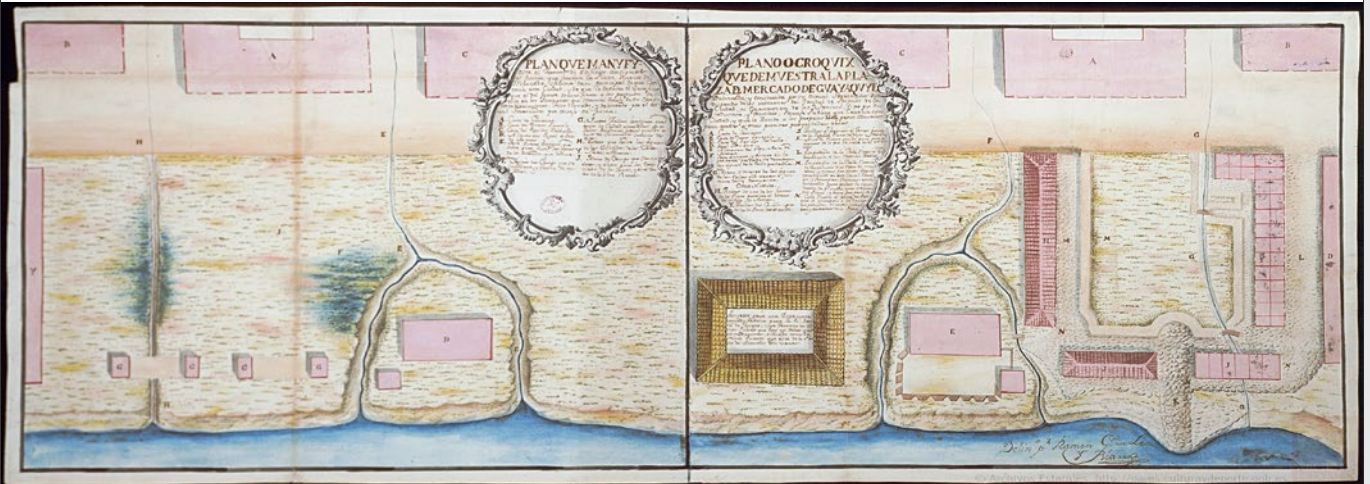
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Portal de Archivos Españoles - Archivo General de Indias.

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1785-01A



Descripción / Resultados

Plano diferente a los anteriores, en cuanto a este diseña y traza a un proyecto para la nueva Plaza de Mercado para la ciudad de Guayaquil, aunque muestra una sección pequeña de la ciudad.

Lo destacable de este plano y la razón por la cual se lo incluyo, es que nos proporciona una visualización más cercana de esta pequeña sección de Guayaquil, donde se

encuentran diferentes edificaciones de gran importancia para la época. Tales edificaciones son la Casa de Gobierno (A), la Casa del Regidor Saldaña (C), el Almacén Real o Sala de Armas (D), el proyecto de la Fábrica de Tabacos que el mismo Requena diseño, y la más importante, el proyecto de la Plaza, que terminó construyéndose, pues podemos verlo en planos posteriores a este.

Lo importante de este plano en cuanto a lo urbano recae en el perfil costero del malecón, pues es un dibujo, comparado con los demás planos, más exacto gracias a la poca área que se demuestra.

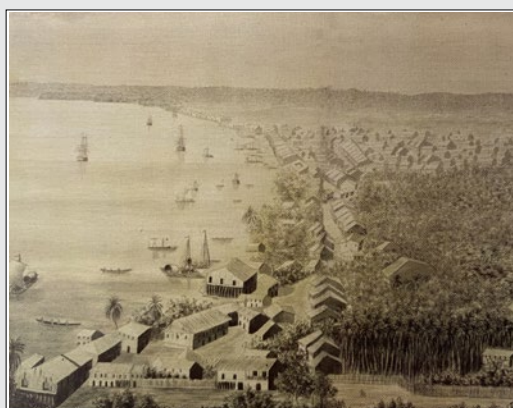
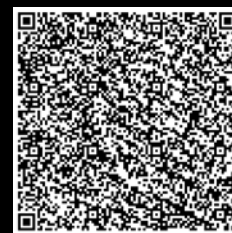
Además, cabe recalcar que la importancia urbana del plano también se muestra en el trazado de las pocas calles que se dibujan y en el trazado de los esteros de la contaduría, que Pizarro plasmó y marcó en sus planos de 1770.

Fuera de lo anterior dicho, este plano no demuestra ningún crecimiento de la ciudad de Guayaquil, y por lo tanto, no es vital para entender el desarrollo que la misma tuvo. Sin embargo, eso no quita la importancia que puede tener este plano para entender la realidad de lo que Guayaquil era para ese entonces, una ciudad construida en tierra.

1787

[sin nombre] Guayaquil 12 de Octubre de 1787

Anónimo



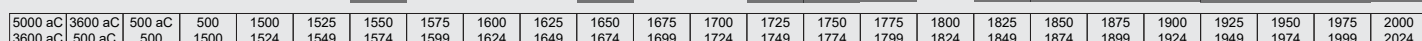
Parte del grabado de Alejandro Malaspina de Guayaquil en 1790; fuente: Los planos de Guayaquil de Melvin Hoyos.

Contexto o antecedentes de creación

A pesar de ser un plano sin autor alguno que hasta ahora se conozca, y además sin precisión topográfica, su representación clara e ilustrativa de la ciudad de Guayaquil nos ofrece una visión franca de la distribución que pudo haber tenido en el año de 1787.

Desconocido es el objetivo de quien en vida dibujó este plano de la urbe porteña, sin embargo, por la descripción de la ciudad en el mismo, se puede evidenciar que tuvo la finalidad de explicar los hitos más importantes que fueron considerados por el autor, y que sin duda alguna contextualizan a Guayaquil en su año.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

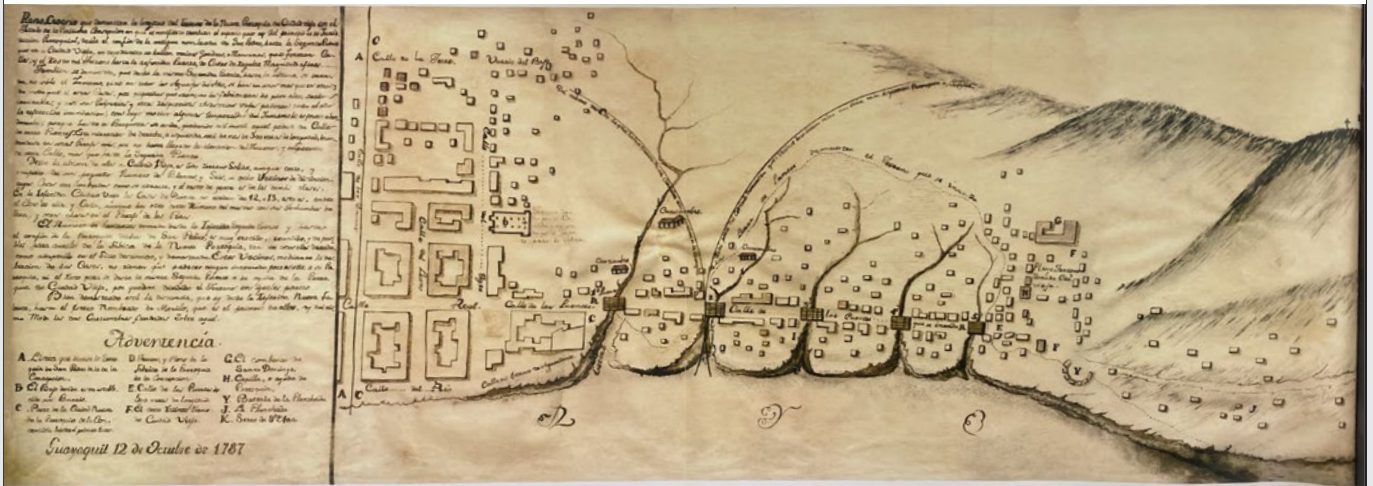
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Posesión del Arq. Melvin Hoyos

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1787-01A



Descripción / Resultados

Aun cuando no posee un valor topográfico exacto, este plano representa ilustrativamente a la ciudad con un trazado que permite observar claramente los elementos que ésta poseía.

Este es el primer plano que se conoce que contiene los nombres de las calles de la ciudad, aunque no contiene todas. Entre algunas que se pueden distinguir, está la

Calle del Río en Ciudad Nueva que da justo al Río Guayas, la Calle Real que se transforma en la Calle de los Puentes, etc.

El plano presenta a Ciudad Vieja en su totalidad, pudiéndose observar la ubicación de cada una de las viviendas en toda la zona, incluyendo las faldas del Cerro Santa Ana, así como también el convento de Santo Domingo, la Iglesia de La Merced y la Batería de la Planchada.

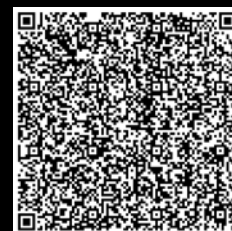
Por otro lado, solo es posible la observación de una pequeña sección norte de Ciudad Nueva, hasta la Calle de las Damas, actual

9 de Octubre, sin embargo, se puede distinguir claramente el “barrio del Bajo”, (y sus casas de quincha) como se conocía al espacio intermedio entre Ciudad Vieja y Nueva.

El último aspecto importante de resaltar del plano es la “Calle de los puentes” que fue la calzada de piedra que se construyó sobre el ya inexistente puente de las 800 varas. Esta calle está representada por la división en 5 tramos, del antiguo puente mencionado, y que tiene como característica, según el mismo plano, su facilidad de inundación, “no sólo el Invierno, sino en todos los Aguajes del Año”.

1838

Port and Town of Guayaquil Expedición Inglesa



Puerto de Guayaquil en 1846 por Ernest Charton de Treville; fuente: Wikipedia.

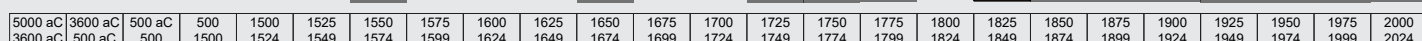
La expedición inglesa

La expedición enviada por el gobierno británico a Guayaquil fue en su tiempo parte de la armada más poderosa del mundo, especialmente en los años en los que arribaron a la ciudad, donde ostentaban la supremacía naval.

Contexto o antecedentes de creación

En 1837 llega a Guayaquil una expedición inglesa que tenía como fin crear una carta náutica que recogiera los niveles de profundidad del Río Guayas, desde el Golfo de Guayaquil hasta lo que ahora es La Puntilla.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

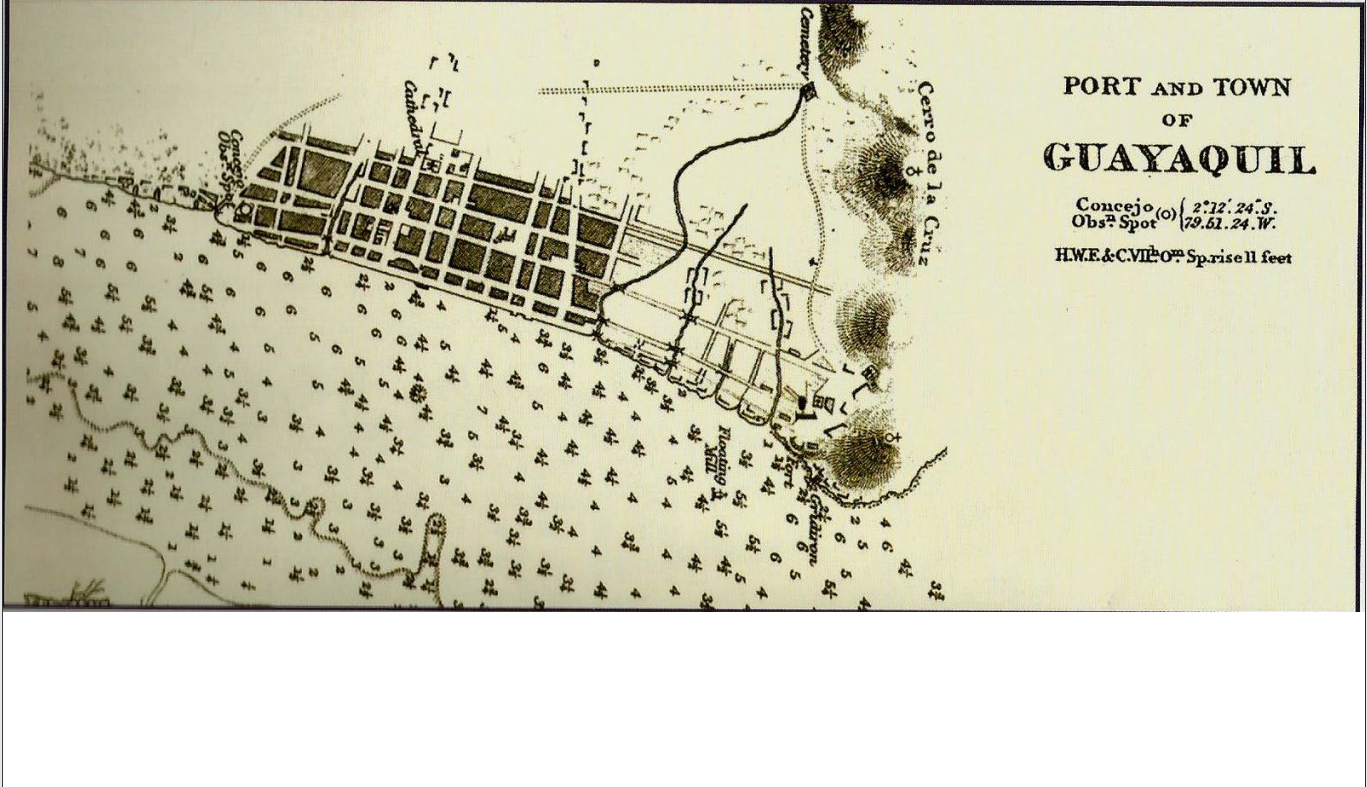
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Desconocido

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1838-01A



Descripción / Resultados

Se puede apreciar con gran claridad las calles y manzanas que diferenciaban a Ciudad Nueva de Ciudad Vieja, aunque es desconocida la razón por la cual Ciudad Vieja, junto con el Barrio del Bajo, no están representadas completamente.

A primera vista es de notar el atributo más grande de este plano, que son los niveles de altura del

Río Guayas, y conjunto a esto, la excelente representación del malecón de la ciudad, sin contar además con la topografía existente que se materializa principalmente en los cerros de Santa Ana, El Carmen y de la Cruz; y en los esteros del malecón.

Se pueden apreciar los nombres de ciertos lugares, como son la "Cathedral" (Catedral), "Fort" (la Batería de la Planchada ubicada en las faldas del cerro Santa Ana), "Cemetery" (actual Cementerio General), el ya nombrado "Cerro de la Cruz", "Consejo Obs.n Spot" que por alguna razón se marcan sus coordenadas debajo del título del

plano, "Gridiron" (que puede traducirse como "el campamento"), y un número "1" que según E. Guzmán, 2008, marca el cuartel del batallón N° 1 de Ciudad Vieja.

Se ubican además espacios de los que no se tiene mucha información, en lo que es el cerro Santa Ana y de la Cruz, y que están marcados con una cruz. Sin embargo, se sabe que el espacio correspondiente al del cerro Santa Ana, procedería a ser el antiguo Hospital Militar.

Lo último que cabe mencionar es el erróneo trazado de la actual Av. 9 de Octubre.

1840

[sin nombre] Plano de la gobernación de Vicente Rocafuerte

Anónimo



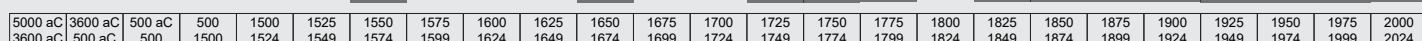
Muelle de Guayaquil, 1840, grabado de Ch. Chardon ; fuente: El Comercio.

Contexto o antecedentes de creación

Descubierto en la Biblioteca Nacional de Lima por el Dr. Alberto Cordero Aroca, aparece publicado por primera vez en el Boletín N° 89 de la Biblioteca Municipal de Guayaquil, en un artículo acerca de la Sección Contribuciones.

El plano se creó bajo la gobernación de Vicente Rocafuerte y su objetivo era demostrar los pozos que tenía la ciudad hasta ese entonces en el sector de Ciudad Nueva, además de mostrar otros servicios que se suministraban como los pozos de bombas con los que contaba la urbe hasta ese año, entre otros.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

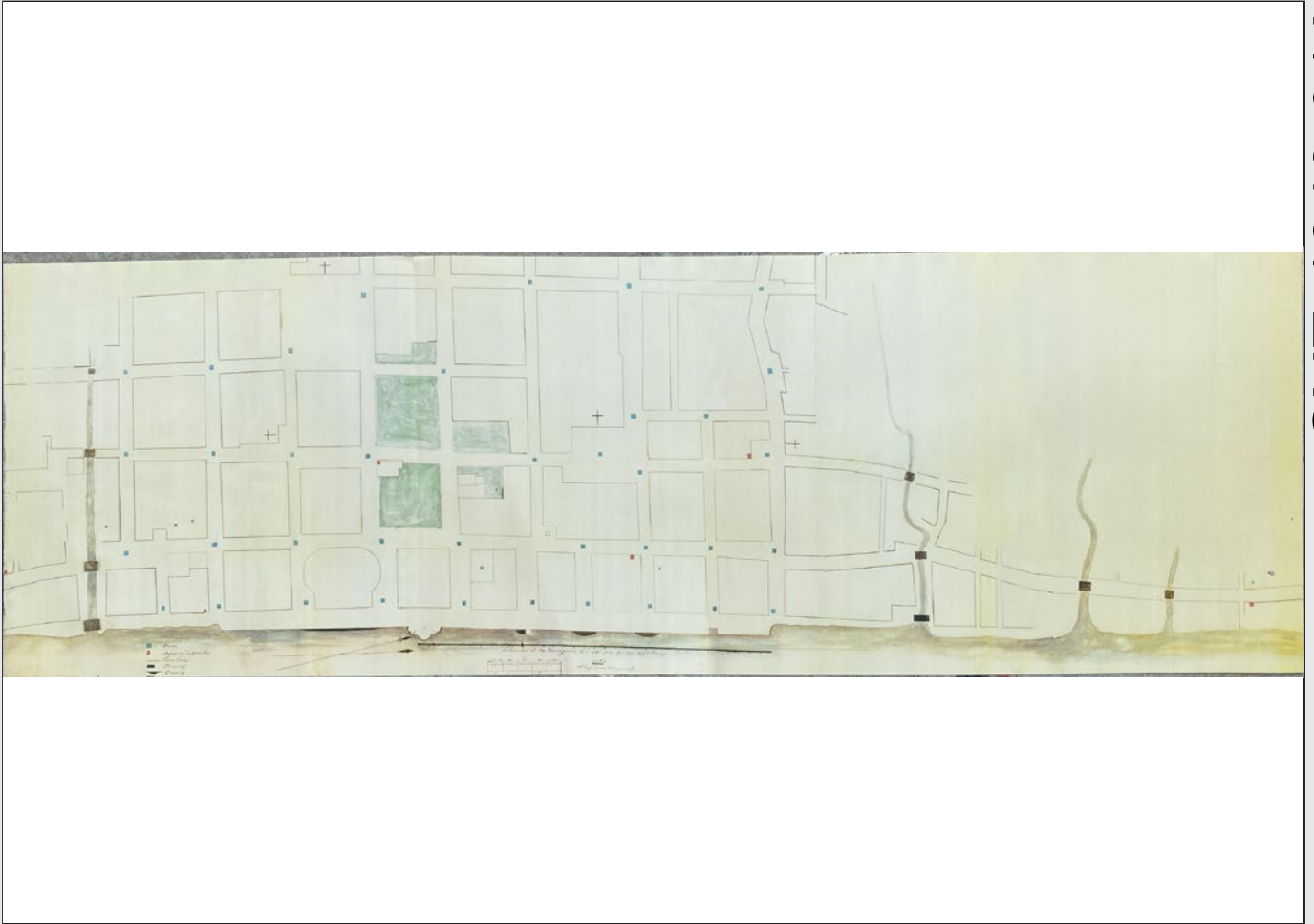
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Biblioteca Nacional de Lima

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1840-01A



Descripción / Resultados

A pesar de no contar con el trazado completo de Ciudad Vieja, sea cual sea la razón, contempla un dibujo casi completo de Ciudad Nueva.

Una de las características principales de este plano es el uso del color para representar diferentes elementos, como lo son propiedades pintadas de color verde que no se saben qué representan; cuadrados de color azul que son precisa-

mente los pozos con los que contaba la ciudad; cuadrados de color rojo que son los depósitos de bombas que tenía la ciudad, unos rectángulos de color amarillo casi imperceptibles que ubicaban las escaleras que ciertas propiedades tenían; rectángulos de color negro que ubicaban los puentes que existían sobre los esteros, y unos trapecios invertidos de color negro también, que mostraban los pequeños puertos que habían en el malecón.

También se pueden apreciar 4 cruces que ubican a la aún mantenida Catedral y colegio seminario, a la entonces Iglesia y convento

San Agustín, al entonces Convento de San Francisco, y a la aún mantenida Iglesia y convento La Merced.

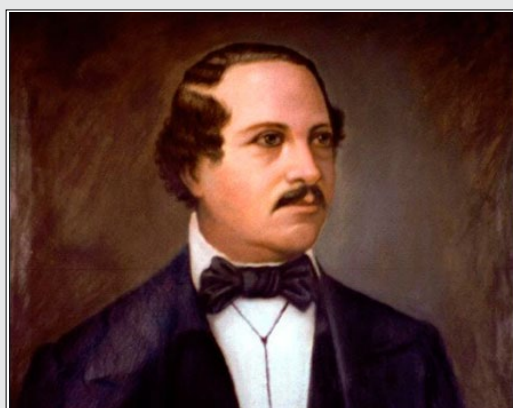
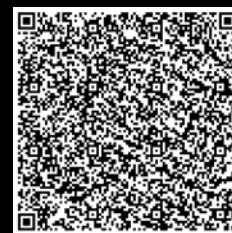
Es de notar fácilmente que el plano tiene una falencia en su expresión gráfica de trazado, probablemente porque su objetivo no era representar fielmente a la ciudad. Sin embargo, no es de negar que proporciona un dibujo verídico de la morfología del perímetro de los lotes de Guayaquil para ese entonces.

Cabe rescatar el uso de dos escalas gráficas.

1858

PLANO de la CIUDAD DE GUAYAQUIL

Manuel Villavicencio



Retraro del Dr. Manuel Villavicencio; fuente: Enciclopedia del Ecuador.

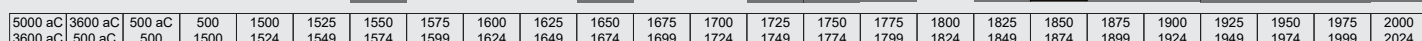
Manuel Villavicencio

Nació en Quito en octubre de 1804. Fue hijo de Don Pedro de Villavicencio y Chiriboga, y de la Sra. María Eva Montúfar. Noble que se desempeñó como geógrafo, explorador, médico y químico farmacéutico. Murió en 1871.

Contexto o antecedentes de creación

Fue parte de su libro "Geografía del Ecuador" impreso en Nueva York en la imprenta F. Mayer y Cia. gracias a la ayuda económica del Sr. Juan Antonio Gutiérrez, cónsul de Argentina y de Chile en Guayaquil.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

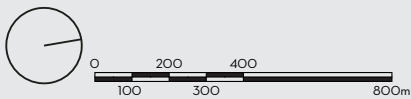
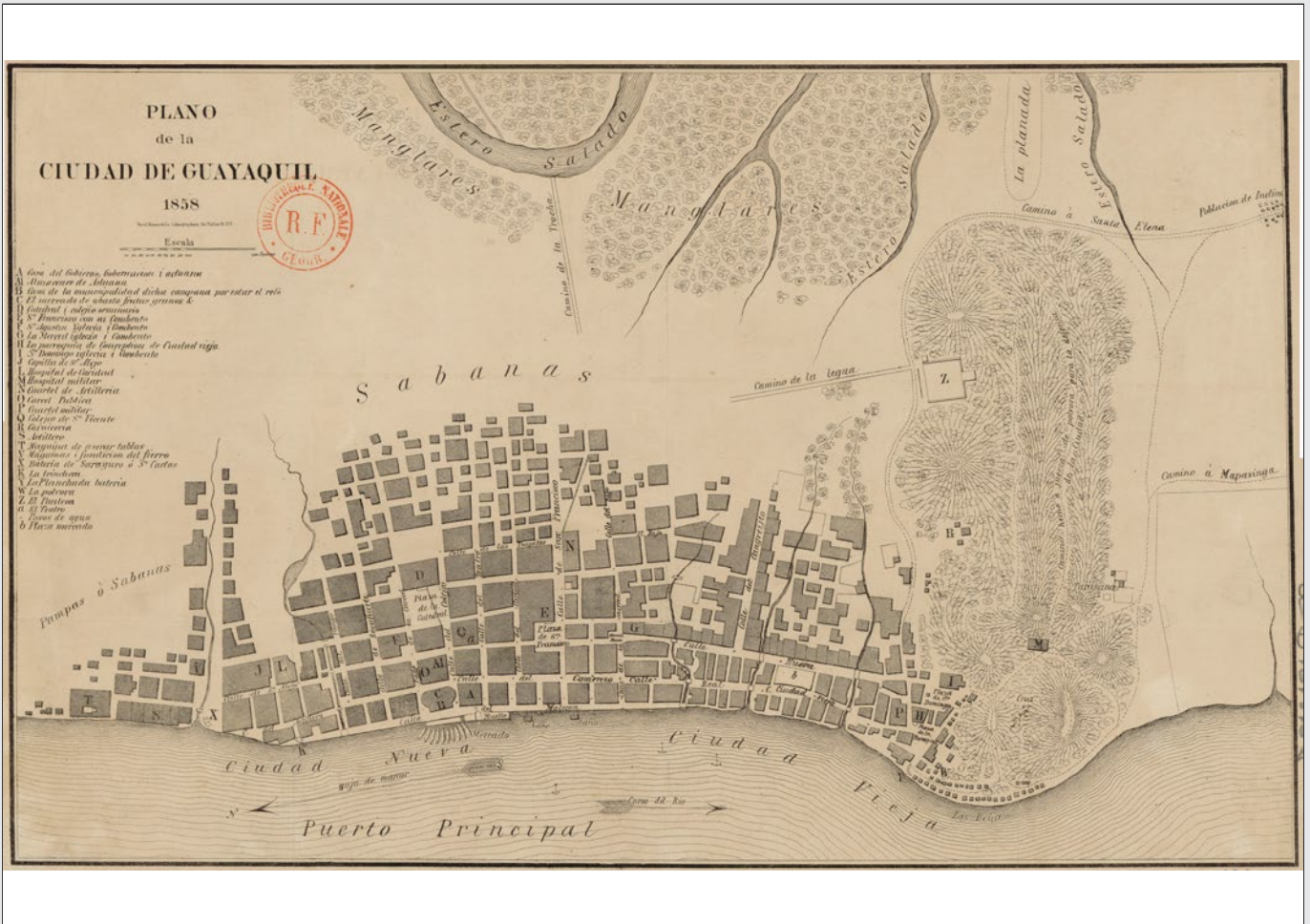
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Gallica - Biblioteca Nacional de Francia

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1858-01A



Descripción / Resultados

De primer vistazo puede notarse el detalle del trazado de la ciudad, que brinda una exactitud mayor equiparado a los planos anteriores. Tal exactitud se demuestra con la unidad francesa de medida de longitud utilizada por Villavicencio, la toesa, la cual es una rara elección de escala y que se presta a una hipótesis de conexión con el plano 1859-01A. Además, el plano, por alguna razón quizás conectada

con la hipótesis, se encuentra en Francia.

Podemos apreciar por primera vez los nombres de varias calles más, en comparación con el croquis anónimo de 1787, de Ciudad Nueva, además de la lista de puntos de importancia más grande que existía hasta el momento, ubicando un total de 29 edificios según Villavicencio. Algunos de ellos son los siguientes: (M) El Hospital Militar, (T) Maquina de aserrar tablas, (V) Maquina y fundición del fierro, entre otros. Cabe recalcar que estos edificios aparecen por primera vez en un plano de la ciudad.

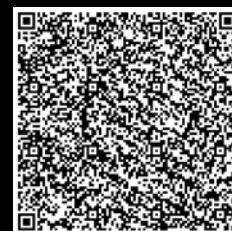
Es importante mencionar que, entre los planos presentados, este es el primero que dibuja el “Camino de la Trocha” (a la cual también se la conocía como “El Corte”) que llega al Estero Salado. Se puede apreciar también la “Calle de San Francisco”, la cual en 1863 fuera a llamarse de “Congreso”, y que junto al “Camino de la Trocha” conforman lo que actualmente se conoce como Av. 9 de Octubre.

Por último y no menos importante, cabe recalcar la desaparición desde este plano en adelante de dos esteros, los que parecieran ser el de Junco (actual calle Imbabura) y el estero de Campos.

1858

PLANO de la CIUDAD DE GUAYAQUIL. [Copia de GYE-1858-01A]

V. Boanerges Pin, E. Moncayo M.



Grabado de Guayaquil en 1849; fuente: El Universo.

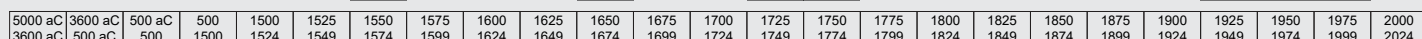
V. Boanerges Pin - E. Moncayo M.

Solo se conoce la información proporcionada por el mismo plano acerca del nacimiento de los autores. V Boanerges Pin nació el 27 de agosto de 1937, y E. Moncayo M. nació el 3 de junio de 1952.

Contexto o antecedentes de creación

Solo se conoce que es una copia sensibilizada de 25x34 cm hecha en tinta azul.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

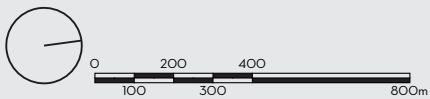
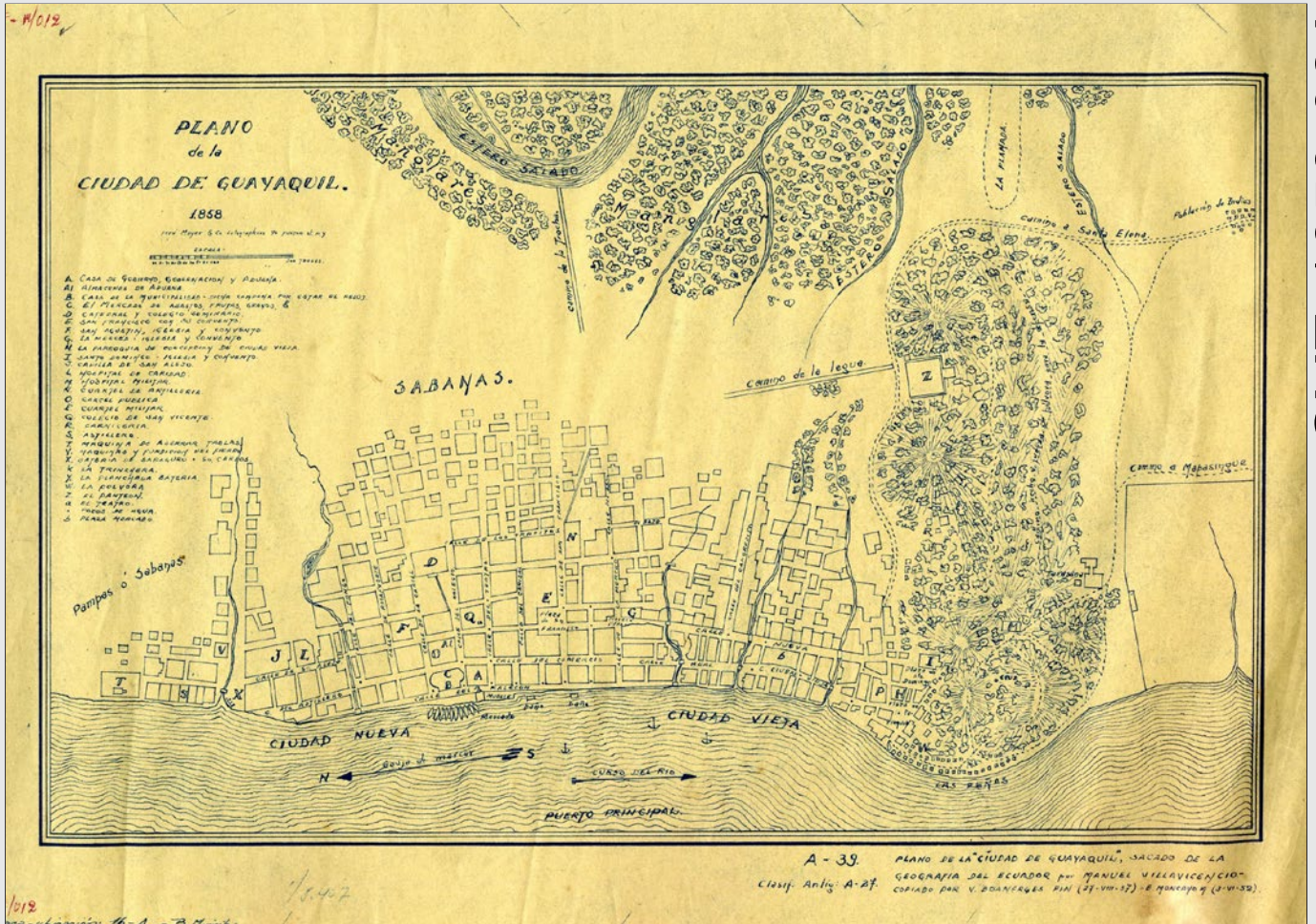
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Fondo Cartográfico - Archivo Histórico del Guayas

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1858-02A



Descripción / Resultados

Es una copia actual sin fecha de creación, que imita casi perfectamente el plano de Manuel Villavicencio de 1858, con codificación 1858-01A.

Existe solo 1 diferencia que no hace exacta la copia del plano, la cual es la desaparición de 5 manzanas en Ciudad Nueva, que si se aprecian en el plano original de Villavicencio.

4 de esas manzanas están ubicadas al lado izquierdo de un edificio (T) que servía como aserradero de tablas para los barcos que se construían, y la manzana faltante se encuentra ubicada en la Plaza de Santo Domingo. Todas estas manzanas aparecen en el plano anterior, y por alguna razón, no aparecen en este.

Fuera de lo anterior mencionado, este plano es una copia exacta del original de 1858, y en ese sentido, no aporta ninguna información a la historia del crecimiento de la ciudad de Guayaquil.

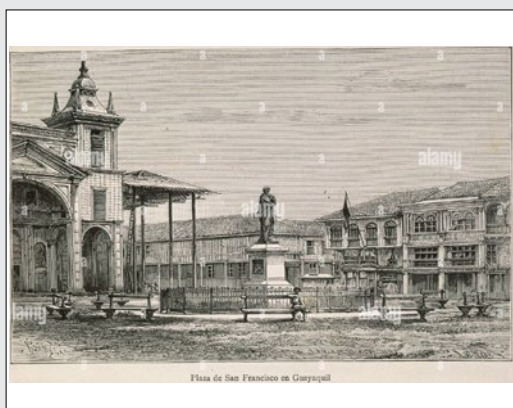
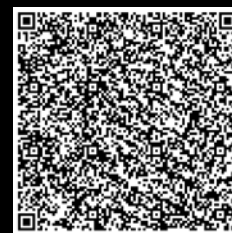
Sin embargo, cabe mencionar que

el plano, en su fidelidad como copia del original, incluso comete los mismos errores que Villavicencio cometió, como es el de la errónea orientación del norte, apuntando al revés, hacia el sur, y también la errónea dirección hacia la que corre el Río Guayas, que aunque si fluye hacia el sur, está mal direccionado en relación al verdadero norte (estos dos datos no se mencionaron en la ficha anterior).

Este plano, al igual que el anterior, muestra la desaparición de los esteros de Carranza y el estero sin nombre, probablemente porque fueron rellenados con el tiempo.

1858

[sin nombre] Plano de Guayaquil
José Luis Rodríguez



Grabado de la Plaza de San Francisco en el siglo XIX; fuente: Alamy.

José Luis Rodríguez

Ingeniero civil por la Universidad de Guayaquil.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

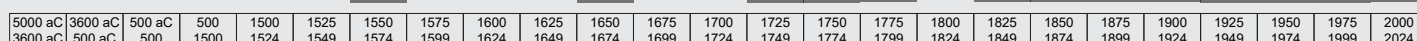
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Contexto o antecedentes de creación

Plano creado como parte de su tesis de grado de la Universidad de Guayaquil. La tesis trató acerca de la mecánica de los suelos de Guayaquil y como los tipos de suelo estaban conectados con los esteros de la ciudad.

Posición del plano en la cronología del estudio

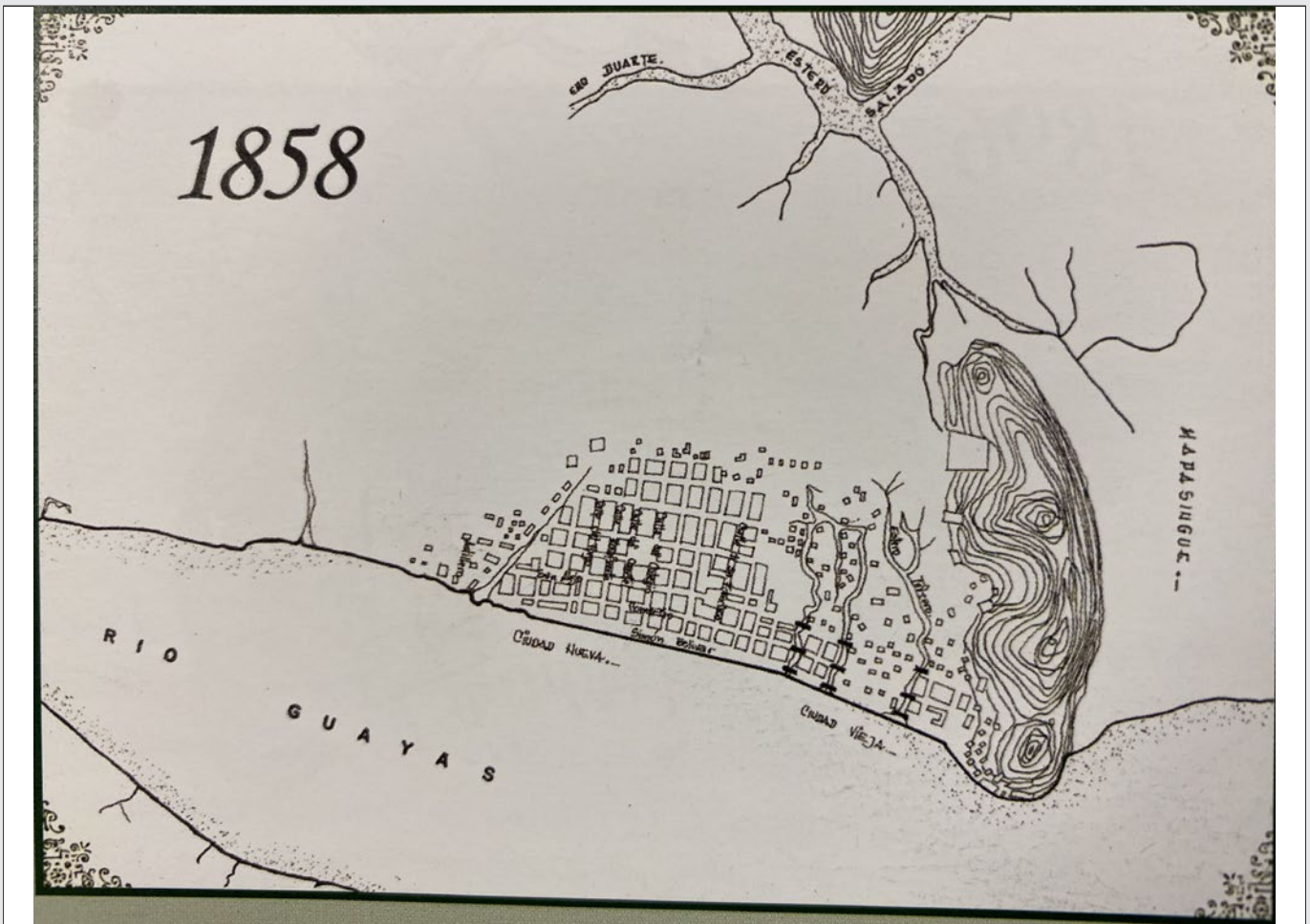


Repositorio original del plano

Antiguamente en Facultad de Ciencias Matemáticas y Físicas de la UG

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1858-01B



Descripción / Resultados

Plano que, por el año escrito en él, parece estar basado en el GYE-1858-01A, aunque no son tan parecidos. Entre tantas diferencias que se pueden encontrar, se pueden mencionar las siguientes.

Lo primero que se puede destacar es la notoria diferencia en la cantidad, forma y ubicación de muchas manzanas de la ciudad. Entre algunas destacadas se

pueden mencionar la manzana de la Catedral, que puede apreciarse más pequeña de lo que en realidad era; la manzana de la iglesia de San Francisco, que se encuentra dividida en dos manzanas en este plano; la diferencia abismal en las manzanas de Ciudad Vieja comparada con el plano GYE-1858-01A y otros posteriores, en donde en este plano se puede apreciar una reducción alta de la cantidad de manzanas; y también en la aparición de 12 manzanas que se encuentran pasando la Calle de los Trapitos (actual calle Boyacá) que en el plano GYE-1858-01A aparece con lotes no definidos en manzanas.

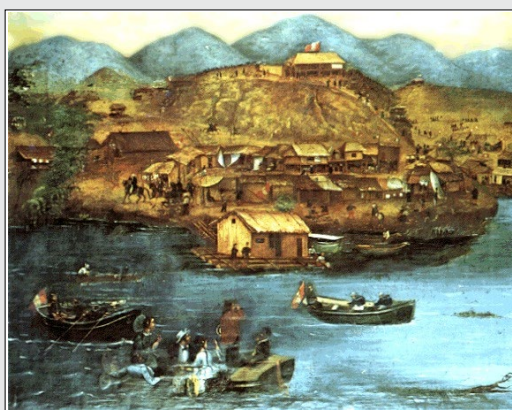
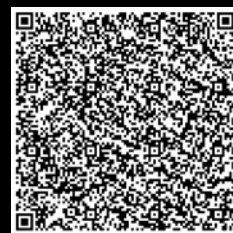
Otra diferencia muy importante es que este plano corrige la dirección del estero Saraguro (actual Av. Olmedo), pues en el plano GYE-1858-01A, y en otros posteriores, aparece perpendicular al Río Guayas, cuando en realidad era oblicuo a este, apuntando al noroeste, como lo hace la actual Av. Olmedo.

También puede notarse que este plano borra un estero, no se sabe porque razón, llamado del Foso Sur, mientras que dibuja los esteros Foso y Astillero unidos a la altura del Barrio del Bajo.

1859

Plan de Guayaquil

Anónimo



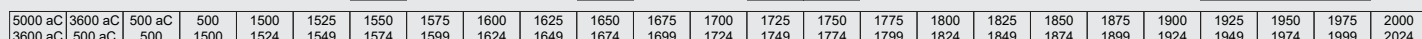
La toma de Guayaquil por parte del ejército peruano en 1860 por autor anónimo; fuente: Wikipedia.

Contexto o antecedentes de creación

Actualmente no se conoce el autor de este plano manuscrito, sin embargo, se puede asumir que era francés, por las palabras escritas en este idioma.

Creemos que es una copia no exacta del plano de 1858 de Manuel Villavicencio, por la igualdad prácticamente perfecta de los elementos dibujados, tanto naturales como creados por el hombre. Puede quizás, además, haber una conexión entre el protectorado solicitado a Francia en 1859 en el contexto de la guerra peruano-ecuatoriana y el plano aquí mostrado.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

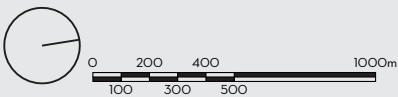
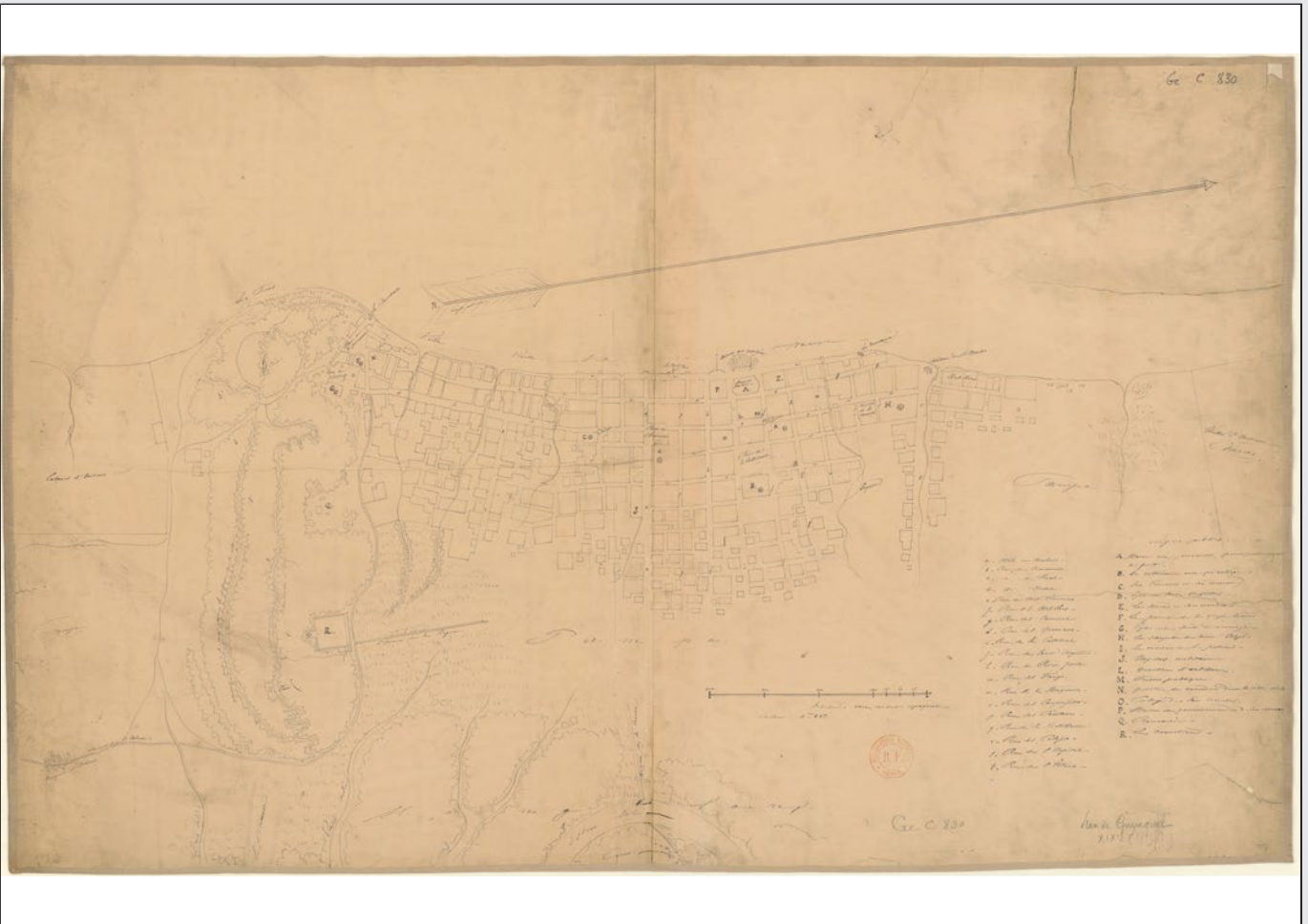
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Gallica - Biblioteca Nacional de Francia.

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1859-01A



Descripción / Resultados

Plano encontrado por los autores en Gallica, que es la Biblioteca Digital de la Biblioteca Nacional de Francia.

Con autor desconocido, pero asumido francés debido al idioma en que se encuentra escrito el plano. Es una copia casi exacta del plano de Manuel Villavicencio de 1858, pues existen ciertos lotes que no se marcan en el plano de

Villavicencio, pero si se marcan en este. Y lo contrario también es cierto, pues existen lotes que se marcan en este plano, pero no en el de Villavicencio.

Lo cierto es que son mínimos los casos encontrados, siendo 7 lotes los faltantes: 4 que aparecen en el de Villavicencio, pero no en este, uno de los cuales es el Hospital Militar; y 3 que aparecen en este, pero no en el de Villavicencio. Cabe recalcar en estas diferencias que este plano no puntualiza todos los puntos emblemáticos que Villavicencio si marca.

También es de aclarar que

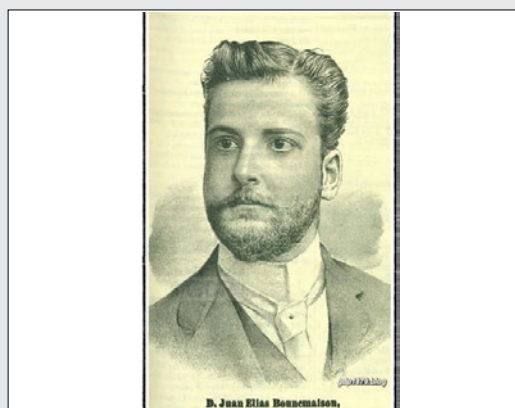
mientras el plano de Villavicencio trabaja con una escala en toesa, este plano trabaja con una escala en varas, lo cual es una característica extraña al ser esta una medida española usada en un plano francés.

Otro punto interesante y bastante notorio es que el norte está mal representado. Por alguna razón esta al revés (al igual que en el plano de 1858-01A), así como el plano mismo, que, si fuera copia del de Villavicencio, estaría volteado hacia la izquierda con respecto a este.

1859-1860

Plano Topográfico de la ocupación militar del Ecuador [...]

Juan Elías Bonnemaïson



Retrato de Don Juan Elías Bonnemaïson, fuente: <https://gdp1879.blogspot.com/2019/05/j-elias-bonnemaïson.html>

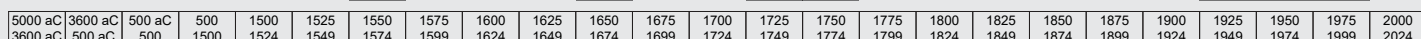
Juan Elías Bonnemaïson

Ingeniero español que prestó servicios durante 12 años en el Perú. Allí, dirigió diferentes trabajos como la construcción del muelle y malecón de Chorrillos, el muelle de Huacho, entre otros importantes proyectos.

Contexto o antecedentes de creación

El plano fue creado en plena guerra peruano-ecuatoriana, a mandado del entonces presidente de Perú, Don Ramón Castilla, para definir la posición en las que estarían ubicados los barcos de la flota peruana.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

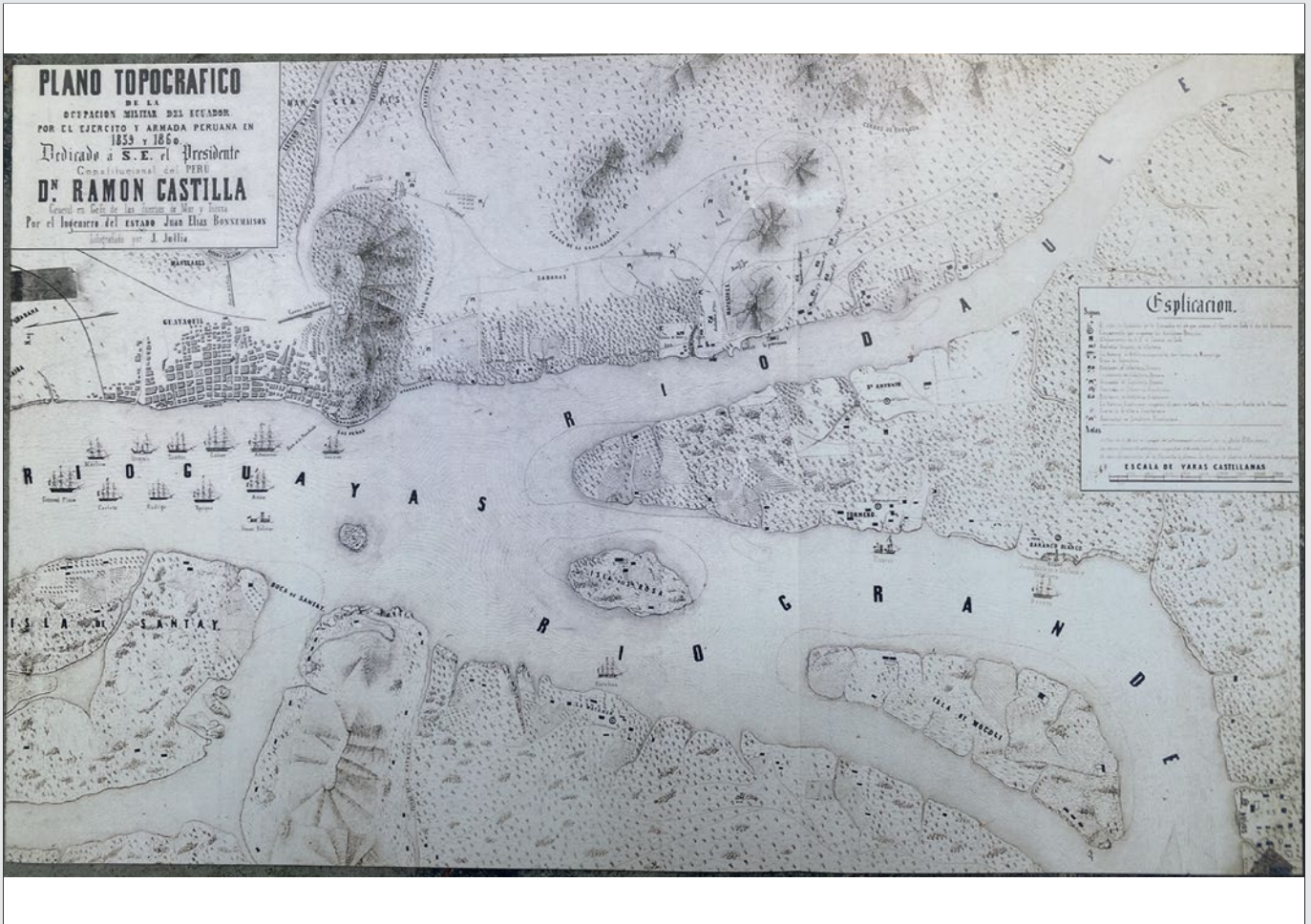
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Militar del Perú

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1860-01A



Descripción / Resultados

Con un plano de Guayaquil idéntico al de 1858 de Manuel Villavicencio (1858-01A), este presenta a la urbe con sus poblados e islas más cercanas, como son toda la extensión de lo que ahora es Samborondón, la Isla de Mocoli, lo que ahora es Durán y toda la extensión natural que se encuentra al norte; la Isla Santay y una pequeña isla llamada de “Santa Rosa” que no es posible ubicarla

entre La Puntilla y Durán actualmente, además de sus cuerpos de agua, como son el Río Guayas, el Río Daule, y el Río “Grande” o como se conoce ahora, el Río Babahoyo. Y, por último, los cerros de Santa Ana, de Chongón, y unos llamados de la “Gran Guardia” que no se pueden ubicar con seguridad en el Guayaquil actual.

También es posible observar ciertos pueblos pequeños asentados cerca de la ciudad de Guayaquil, como los que se encuentran en la falda de tres cerros que parecieran carecer de nombre, al norte de la ciudad, y que

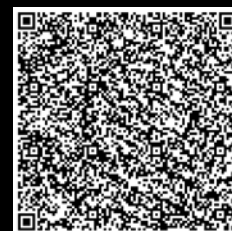
tiene como nombre “Mapasinga”. Se pueden observar otros poblados en el actual Samborondón, uno llamado “San Antonio” a la orilla del Río Daule, y otros dos llamados “Tornero” y “Baranco Blanco” a la orilla del Río Babahoyo o “Grande”, sin contar el poblado llamado “La Matanza” en lo que ahora es el norte de Durán.

Aunque si bien es cierto, este plano no es una representación planimétrica específica de la ciudad de Guayaquil, ofrece una representación de sus alrededores que no se puede observar en ningún otro plano de la lista.

1860

[sin nombre] Plano del trayecto del ejercito libertador

Anónimo



Logo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil; fuente: Twitter, "FAU".

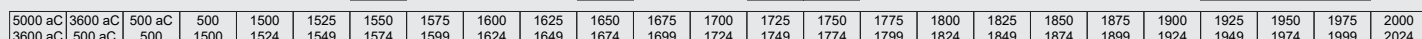
Parsival Castro (?), FADU, U. de Guayaquil

Se trata de una reconstrucción contemporánea realizada en julio de 1987, en la Universidad de Guayaquil. Posiblemente su autor sea el Arq. Parsival Castro.

Contexto o antecedentes de creación

Fundada oficialmente en el año 1960 por el Arq. Guillermo Cubillo Renella, fue en su tiempo, la primera Escuela de Arquitectura en la ciudad. No existen registros de metodología o estudio que explique la creación del mapa.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

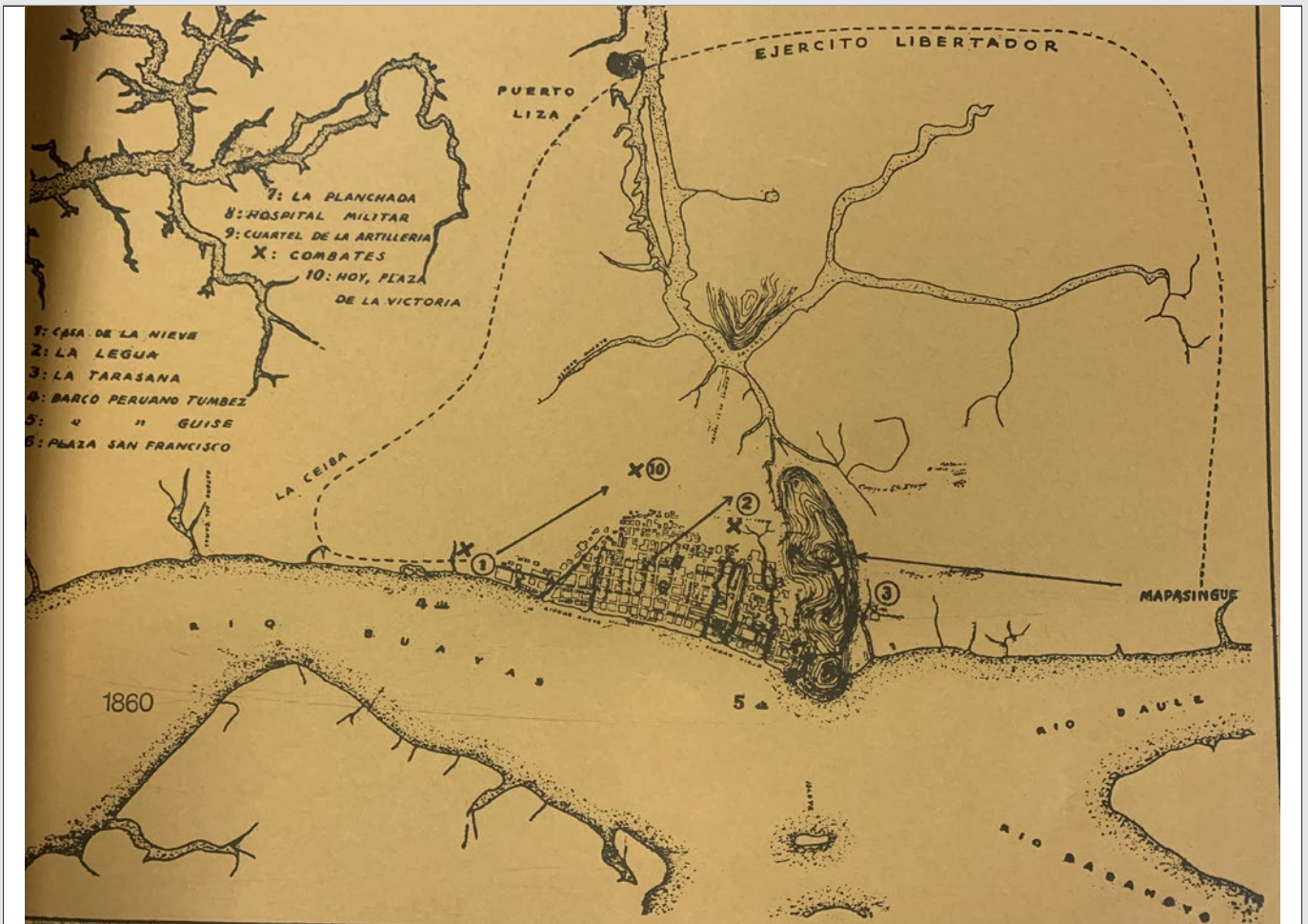
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Repositorio FAD - Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1860-01B



Descripción / Resultados

Este plano es una copia de un plano original que no se encuentra en esta investigación y que no es conocido para los autores. Tal plano original, a su vez, parece ser una reconstrucción o copia de un plano de Guayaquil más antiguo que retrataba a la ciudad en el suceso histórico de los combates que terminaron en la victoria de las tropas de García Moreno sobre las de Guillermo Franco.

Este plano traza la trayectoria mediante una línea punteada, que debió seguir las tropas de García Moreno para llegar a librar la Batalla de Guayaquil. Tal trayectoria comenzó desde lo que se conocía en ese entonces como Mapasingue, luego bordeando a la ciudad por el estero Salado, a la altura de Puerto Liza, para luego bajar a La Ceiba para atacar por el sur de la ciudad a la altura del Barrio del Astillero.

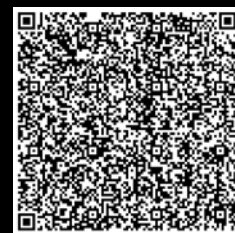
El plano marca también con una X todos los puntos donde se libraron los combates, además de unos números del 1-10 que indican cuáles eran tales lugares. También

pueden observarse unas flechas que parecen indicar la dirección que siguieron las tropas de García Moreno entre cada combate. De esa forma podemos ver que las tropas que llegaron por el sur de Guayaquil fueron las que libraron el combate contra Franco que dejó en victoria a Moreno.

En cuanto al plano que se muestra de Guayaquil, parece remontarse a la fecha del plano 1858-01A, pues contiene un Guayaquil en expansión igual al de tal plano, sobrepasando ligeramente el estero que hoy es la Av. Olmedo. Se puede notar que este plano corrige la dirección de tal estero.

1860

[sin nombre] Plano de Guayaquil durante la llegada de los peruanos
Anónimo



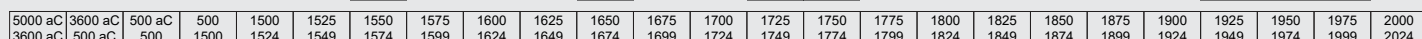
Fotografía de Guayaquil y su malecón, supuestamente de 1860; fuente: Pinterest, "Paul Ochoa".

Contexto o antecedentes de creación

Este es el único plano de Guayaquil que se conoce sea una pintura, en este caso, de óleo sobre textil. Tiene unas medidas de 54cm x 81cm y sigue estando expuesto actualmente en el Museo Municipal de Guayaquil.

Del porque se lo hizo no se sabe nada, solo se sabe que es una representación planimétrica en una pintura de la ciudad de Guayaquil durante la llegada del ejército y la armada peruana a la ciudad, en el contexto de la guerra con el Perú y de la guerra civil que Ecuador estaba sufriendo en 1860.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

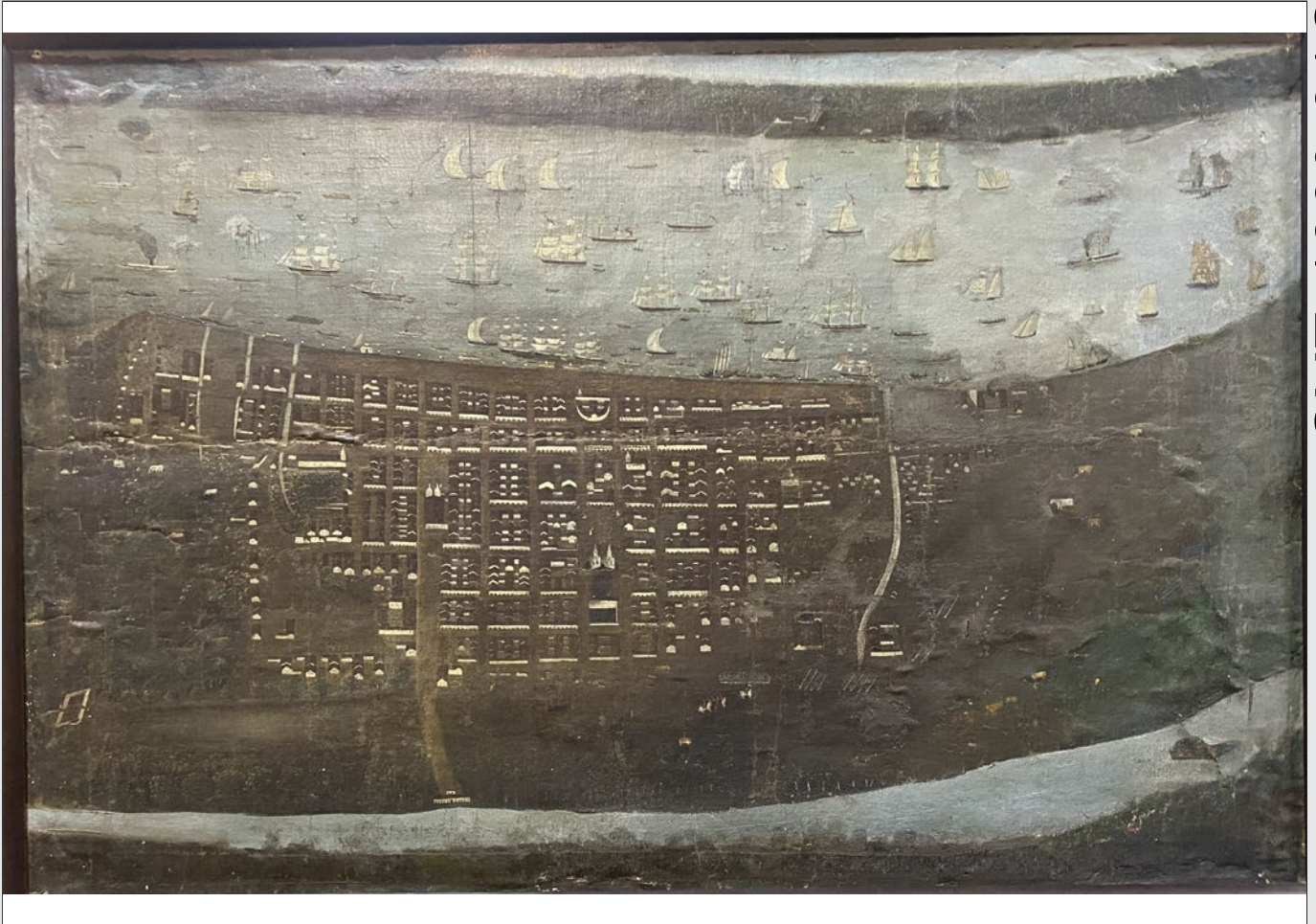
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Sala de la República - Museo Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1860-01C



Descripción / Resultados

Según la leyenda que acompaña a la pintura en el Museo Municipal de Guayaquil, este plano data de 1860 y es una representación exacta de como lucía Guayaquil durante la llegada de la armada peruana a la ciudad porteña.

Sin embargo, bajo un análisis comparativo, el plano dista mucho de los demás que dibujan a Guayaquil pocos años antes, como

el anónimo de 1859, con código 1859-01A o el de Villavicencio de 1858, con código 1858-01A, razón por la cual nos lleva a pensar que el plano muestra un Guayaquil de años anteriores, en un hecho histórico de 1860.

Las razones por las cuales asumimos lo anterior dicho, son las siguientes. El número de manzanas con el que contaba Guayaquil según los planos 1858-01A y 1859-01A no concuerdan en un orden cronológico con los mostrados en este, y en la mayoría de los casos, las manzanas mostradas en este plano ni siquiera se ubican dentro

de los planos pasados antes mencionados.

Si se observa detenidamente, este plano parece ser muy parecido al de 1772 de Ramón García de León y Pizarro (1772-02B) por la forma en la que se representa a la ciudad, con cierta tridimensionalidad. Aunque lo que hace más interesante su parecido, es el número muy cercano de manzanas que los dos planos poseen, y además la similitud de ciertas manzanas, como si no hubieran cambiado en casi 90 años, como si se tratara de una versión actualizada del plano de 1772.

1868

Carta de la Ría de Guayaquil. Puerto y ciudad de Guayaquil.

Dirección de Hidrografía de España, I. Tubau, R. Alabern.



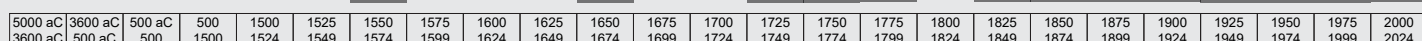
Distintivo del Instituto Hidrográfico de la Marina, antes Dirección de Hidrografía; fuente: Wikipedia.

Contexto o antecedentes de creación

Fue el organismo cartográfico de la Marina de España, adjuntado en 1908 en la Sección 3a de la Dirección General de Navegación y Pesca Marítima. Fue suspendida en 1933 y paso a llamarse Instituto Hidrográfico de la Marina en 1943.

El plano es una impresión por grabado montada en tela. No se sabe quién hizo el dibujo sobre el cual se creó el grabado. Sin embargo, se sabe que el grabado fue hecho por el grabador y calcógrafo Tubau y Alberte, Ignacio (fl.1865-1880) y las letras fueron hechas por el grabador, fotógrafo, imprentero y grafólogo Alabern i Moles, Ramón (1811-1888).

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Biblioteca Digital Hispánica - Biblioteca Nacional de España

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1868-01A

0 0.5 1 1.5 2 2.5 5Km



Descripción / Resultados

El plano entero es una carta náutica que traza todo el Golfo de Guayaquil desde la Isla Puná hasta la ciudad de Guayaquil. Puede observarse que traza información acerca de la profundidad media del Río Guayas y de sus esteros.

Puede observarse que en la esquina superior izquierda está dibujado el plano de la ciudad de Guayaquil junto con el Río Guayas y una sección oeste de la Isla Santay. Tal plano también se podría considerar una carta náutica pues muestra las profundidades medias del Río Guayas.

Lo interesante de este plano de Guayaquil, es que es casi exactamente el mismo que aparece en la ficha 1838-01A, solo que este está en español. Se puede hipotetizar que esto es debido a que este plano posiblemente fue producto de la Expedición Científica del Pacífico hecha entre 1862 y 1865. Casi todo el trazado de la ciudad, diferenciándose solo por la ausencia de una manzana, la ubicación de los números que indican la profundidad del río, y todos los nombres de hitos son exactamente iguales. Sin embargo, los nombres se diferencian por estar en español, y los números porque, aunque



están ubicados en el mismo sitio, son diferentes en su magnitud.

La única otra diferencia es que en este plano no aparece el número 1 que sí aparece en el plano 1838-01A y que marca el cuartel del batallón N° 1 de Ciudad Vieja.

Es desconocida la razón oficial de la reproducción del plano de 1838, sin embargo, se hipotetiza que podría haber sido por el deseo de los españoles por crear nueva información en su expedición.

GYE-1868-01A

CODIFICACIÓN

1880

Ciudad de Guayaquil

Alberto Millet



Fotografía del Panteon Protestante tomada cerca de 1880-1890; fuente: Twitter, "La Memoria de Guayaquil".

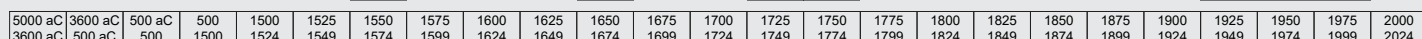
Alberto Millet

Ingeniero y empresario francés que trabajó en diferentes proyectos en Ecuador, entre ellos, el proyecto de canalización del agua potable para Guayaquil y la construcción de un ferrocarril para Esmeraldas.

Contexto o antecedentes de creación

El plano se crea a pedido del Cabildo, con el objetivo de topografiar la ciudad de Guayaquil para su posterior análisis, a fin de abastecer a la urbe de un trazado que permitiera futuros estudios de canalización para la distribución de agua potable.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil (copia)

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1880-01A



Descripción / Resultados

El plano de Millet, parecido, si no es en escala ni proporción al anónimo de 1840 (1840-01A), lo es en el trazado incompleto de la ciudad y en la jerarquización de solo edificios religiosos.

Entre las diferencias que encontramos con tal plano, están las siguientes: este plano muestra una proporción más cercana a la realidad comparado con el

anónimo. También muestra una extensión más grande que el anónimo, pues se puede apreciar que el crecimiento de la urbe ha sobrepasado la actual calle Olmedo, hacia el sur, mientras que el anónimo llegaba hasta el entonces estero de Carrión (que ya no se muestra en este plano). El de Millet también muestra a Ciudad Vieja en una mayor extensión y con la jerarquización de la Parroquia de Concepción de Ciudad Vieja; y la Iglesia y convento de Santo Domingo, lo cual el plano anónimo no hace. Cabe recalcar también que, en este plano, y de aquí en adelante, las manzanas ubicadas en la zona de las Quintas ya no

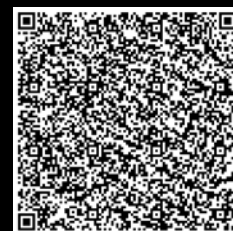
aparecen.

Un dato adicional es el trazado de los lotes de la actual calle Boyaca y Manuel Rendón, que se encuentran representados por líneas punteadas, quizás debido al crecimiento de la urbe.

Por último, está el dibujo de la ruta que seguiría el canal que abastecería a la ciudad de agua potable y la ubicación de los depósitos en el cerro Santa Ana. Además de una doble línea azul perpendicular al canal, con un recortado nombre que lleva a pensar que tal tubería llegaba hasta el estero Salado.

1880

Plano de la distribución de agua potable para la ciudad de Guayaquil
Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil



Logo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil; fuente: Twitter, "FAU".

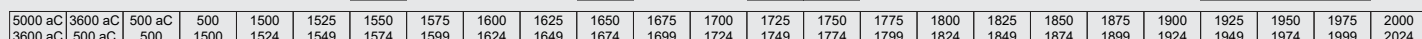
Parsival Castro (?), FADU, U. de Guayaquil

Se trata de una reconstrucción contemporánea realizada en julio de 1987, en la Universidad de Guayaquil. Posiblemente su autor sea el Arq. Parsival Castro.

Contexto o antecedentes de creación

De el plano copiado no se tiene información, sin embargo el original fue levantado a pedido del Municipio mediante la contratación de los empresarios Jorge B. Dunian y Agustín Kruse para la provisión de agua desde el río Boliche.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

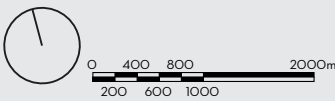
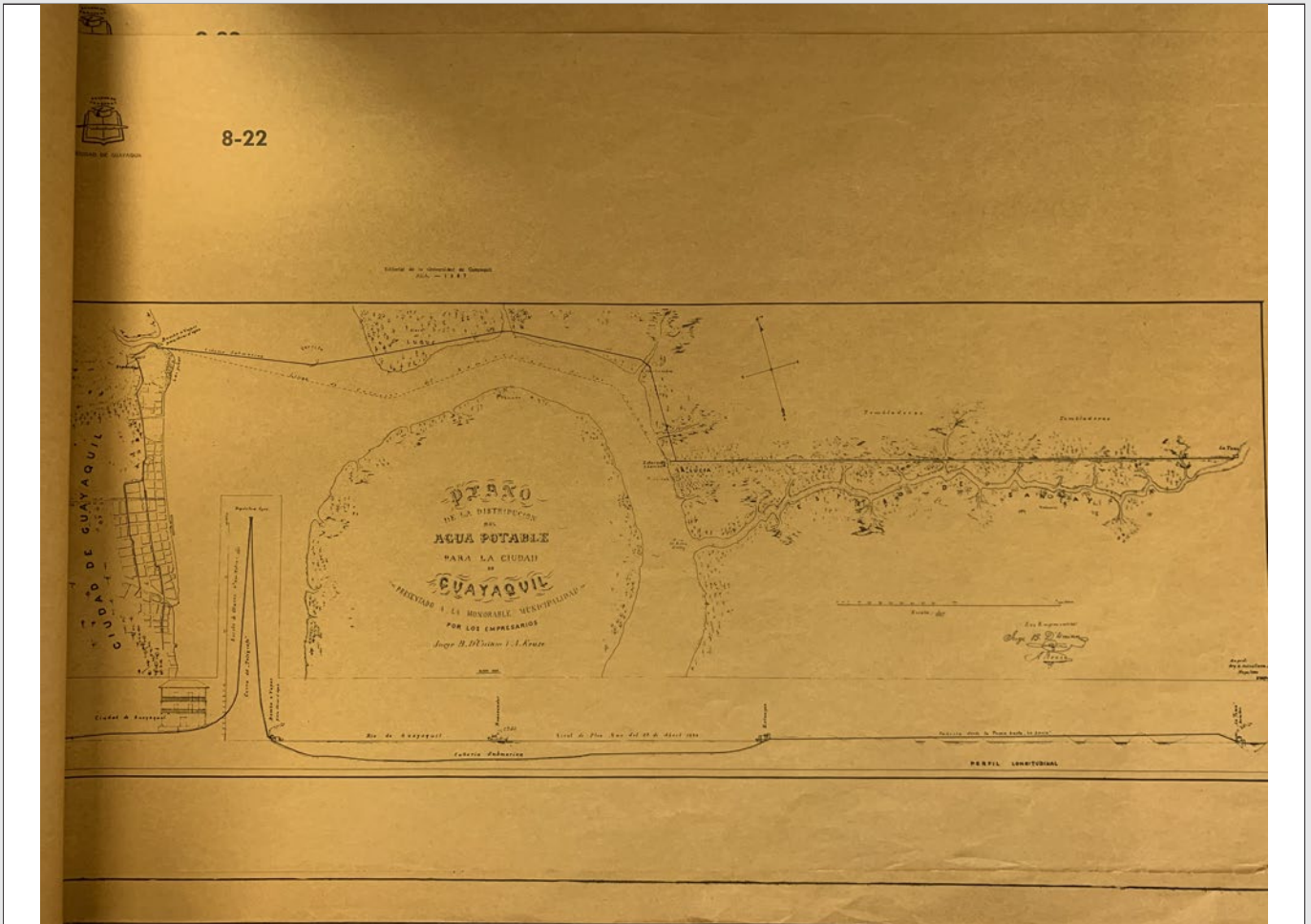
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Repositorio FAD - Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1880-01B



Descripción / Resultados

Si bien no se conoce del plano original, esta copia muestra un plano del proyecto para la distribución del agua potable desde el estero Santay hasta la ciudad de Guayaquil.

Se puede observar en el plano 3 elementos importantes: la ciudad de Guayaquil, los alrededores de ésta, y una sección ilustrativa de estos 2 elementos. Podemos

observar que el plano de la ciudad de Guayaquil es exactamente el mismo que el plano 1880-01A que dibujó Millet. Aunque no se sabe con certeza, en esta investigación se propone que esto suceda porque al tratarse este plano de un proyecto ingenieril, se utilizó el plano de Millet para no tener que levantar otro más. No se sabe cuánto tiempo habrá pasado entre la creación del plano de Millet y el original de este, pero se asume que tuvo que haber sido corto para que utilizaran el mismo plano.

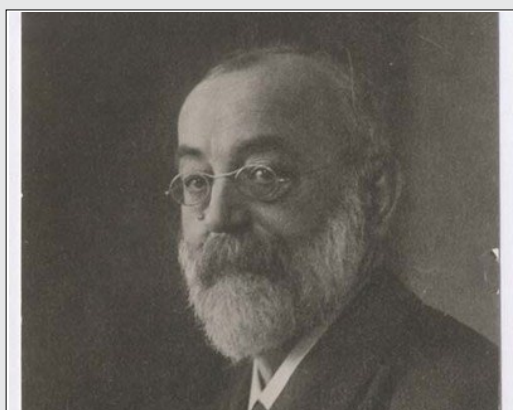
En cuanto a los alrededores de la ciudad de Guayaquil, podemos observar la Isla Santay y la parte

continental que contiene a Durán. En esta parte puede notarse el estero de Santay, que actualmente no aparece en imágenes satelitales. En tal ubicación aproximada, aparece un pequeño estero llamado de San Camilo, pero que no pareciera tener ni el mismo recorrido ni cauce. Sea cual sea el caso, este plano muestra la toma de agua desde el estero Santay y su transporte hasta el cerro Santa Ana, donde estarían los depósitos para toda la ciudad. La sección ilustrativa muestra como las tuberías recorrerían el fondo del Río Guayas hasta llegar a tierra firme, donde se bombearía hasta la cima del cerro Santa Ana.

1881

Plano de Guayaquil

Teodoro Wolf



Fotografía del Sr. Teodoro Wolf; fuente: OMNIA, Leibniz-Institut für Länderkunde e. V.

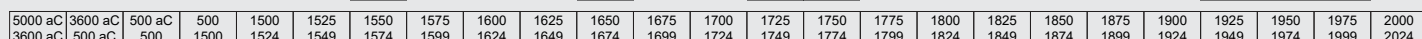
Teodoro Wolf

Nace el 13 de enero de 1841 en Bartholomä, y fallece el 22 de junio de 1924 en Dresde. Fue un geólogo y geógrafo alemán que llegó a Ecuador en 1873 para dar clases y realizar investigaciones científicas del país.

Contexto o antecedentes de creación

Esta basado en el plano de 1880 de A. Millet, copiado por Wolf con el objetivo de mejorarlo y así poder aumentar la información y datos que existían, algo que se puede evidenciar observando paralelamente los dos planos.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

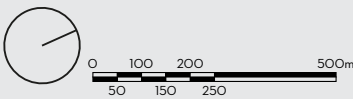
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Cartográfico - Biblioteca Aurelio Espinoza Polit.

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1881-01A



Descripción / Resultados

El plano arriba mostrado es una copia mejorada y más completa del plano de Millet, el 1880-01A. En este, podemos notar que el crecimiento de la ciudad esta marcado por el trazado de los lotes que el plano de Millet mostraba a línea punteada, además de otros pequeños lotes nuevos que aparecen hacia el sur y hacia el oeste. Dato importante de los lotes nuevos que existen en este plano,

es la primera aparición de la Plaza de los Toros, ubicada practicamente en La Savana de la ciudad. Cabe recalcar que al igual que el plano 1880-01A, este tampoco muestra los lotes ubicados en el antiguo sector de las Quintas.

Lo más notable de este plano es la información que contiene, ya que podemos observar por primera vez una nomenclatura numérica en los lotes de la ciudad, que comienza por el que probablemente era el aserradero del Barrio del Astillero en Ciudad Nueva, y termina con el lote 156 en las faldas del Cerro Santa Ana en Ciudad Vieja.

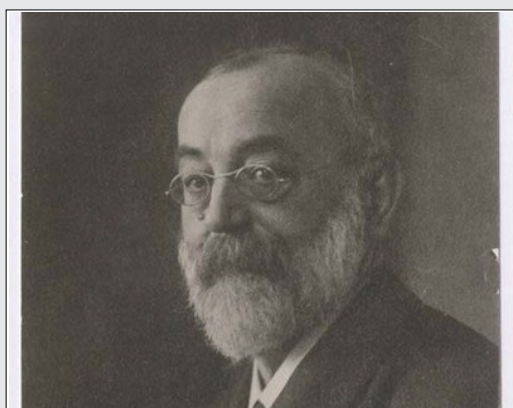
También contiene los nombres de casi todas las calles, faltando solo 11, entre las cuales estan la actual calle Chile, Chimborazo, Cacique Alvarez, Paulo Lavayen, etc. En todas aparecen simbolizados los pasos de agua para el uso de bombas, además de las bombas contra incendios.

A pesar de todos los detalles que este plano contiene, por alguna razón, Wolf no especifica completamente en su trazado la topografía de la ciudad, hecho que podemos constatar en la incompleta planimetría del cerro Santa Ana y de sus alrededores.

1884

Plano de Guayaquil

Teodoro Wolf



Fotografía del Sr. Teodoro Wolf; fuente: OMNIA, Leibniz-Institut für Länderkunde e. V.

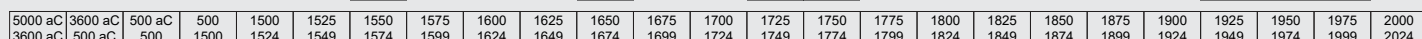
Teodoro Wolf

Nace el 13 de enero de 1841 en Bartholomä, y fallece el 22 de junio de 1924 en Dresde. Fue un geólogo y geógrafo alemán que llegó a Ecuador en 1873 para dar clases y realizar investigaciones científicas del país.

Contexto o antecedentes de creación

Esta basado en el plano de 1880 de A. Millet, copiado por Wolf con el objetivo de mejorarlo y así poder aumentar la información y datos que existían, algo que se puede evidenciar observando paralelamente los dos planos.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1884-01A



Descripción / Resultados

El plano arriba mostrado fue una copia del plano del mismo autor de 1881 (1881-01A), y por tanto otro plano basado en el de Millet de 1880 (1880-01A), por lo que poco aporta al crecimiento que tuvo que haber tenido la ciudad en esos años. Sin embargo, podemos apreciar ciertas diferencias con los planos pasados.

La primera es la clara y más

extensa simbolización de los espacios de la urbe, que marcan un total de 31 hitos. Wolf los divide en tres tipos, los marcados por letras (A-H) que simbolizan edificios religiosos, los marcados por números romanos (I-VII) que simbolizan plazas, y los marcados por números arábigos (1-16) que simbolizan otros edificios, públicos y privados. Sin embargo, no todos aparecen marcados dentro del plano, como lo son la (V) Plaza del Hospital con su anfiteatro, la (VI) Plaza del Mercado, la (1) Gobernación, la (5) Comisaría del Puerto, el (8) Teatro, etc.

Al igual que el plano anterior del

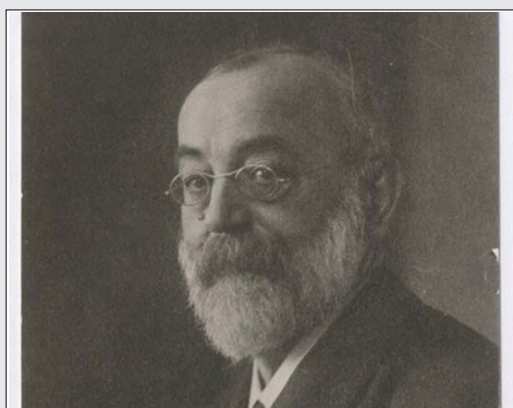
mismo autor, este le presta poca atención a la topografía de la ciudad, que nuevamente se puede apreciar en el trazado incompleto del cerro Santa Ana y sus alrededores.

Poco más se puede decir, más que mencionar la falta de la simbolización del norte por algún motivo, y la aparición de lo que quizás fue una casi acertada longitud de la ciudad de Guayaquil (83°), mostrada en la parte superior del plano, en medio de dos franjas que, al igual que el numero “40” escrito en el tope del plano, no se sabe su razón de ser.

1887

Plano de Guayaquil

Teodoro Wolf



Fotografía del Sr. Teodoro Wolf; fuente: OMNIA, Leibniz-Institut für Länderkunde e. V.

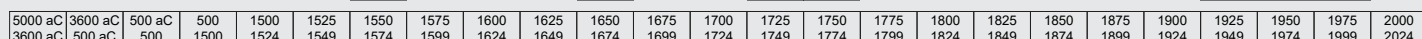
Teodoro Wolf

Nace el 13 de enero de 1841 en Bartholomä, y fallece el 22 de junio de 1924 en Dresde. Fue un geólogo y geógrafo alemán que llegó a Ecuador en 1873 para dar clases y realizar investigaciones científicas del país.

Contexto o antecedentes de creación

Esta basado en el plano de 1880 de A. Millet, copiado por Wolf con el objetivo de mejorarlo y así poder aumentar la información y datos que existían, algo que se puede evidenciar observando paralelamente los dos planos.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

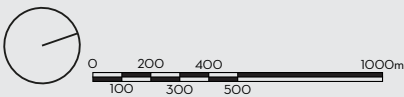
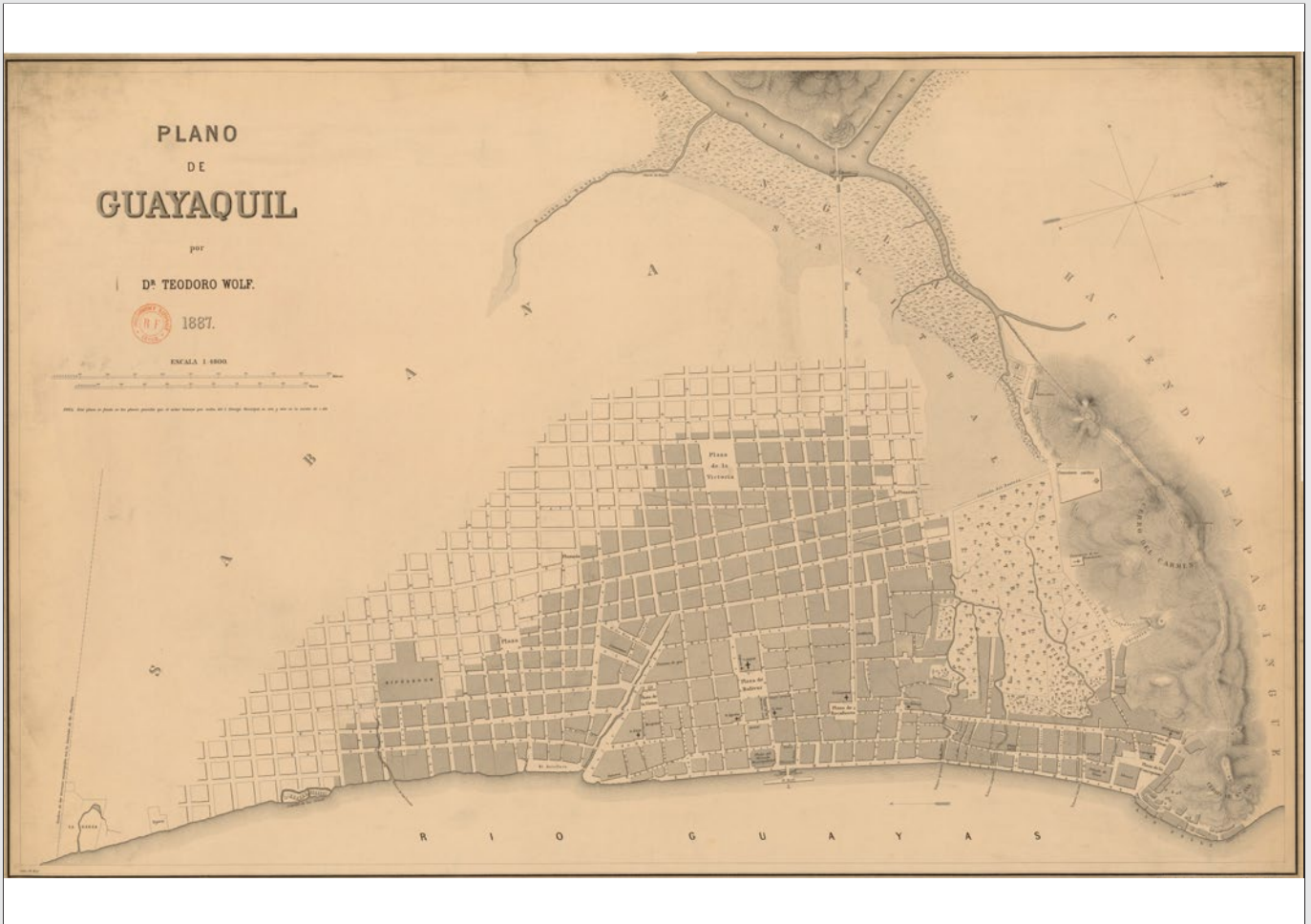
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Gallica - Biblioteca Nacional de Francia

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1887-01A



Descripción / Resultados

Este plano es la continuación del plano de 1884 del mismo autor (1884-01A), y plasma a Guayaquil en el proceso de desarrollo dentro de su entonces plan de crecimiento.

De las primeras cosas que destacan en comparación con los planos anteriores, es el trazado completo de la topografía de la ciudad, de sus cerros y esteros,

llegándose a ver hasta el estero Salado.

Sin embargo, lo más notable es el trazado de Guayaquil y de sus obras construidas marcadas en gris, y al mismo tiempo, el trazado del desarrollo planeado que la ciudad tenía previsto seguir hacia el sur, hacia el oeste y hacia el suroeste, marcado solo por el contorno de las manzanas en línea negra.

Entre el plano de 1884 y este, se puede notar que la ciudad tuvo un crecimiento explosivo en tan solo 3 años, producto del desarrollo del sector cacaotero en la costa del

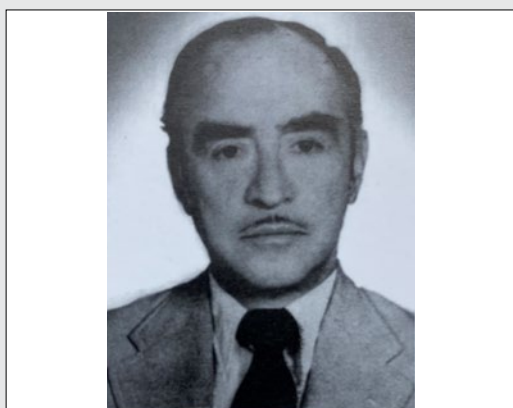
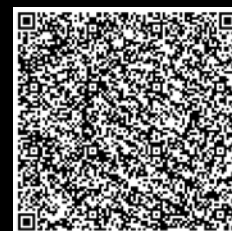
país. Guayaquil para 1887 había alcanzado ya la Av. Quito al oeste y la entonces llamada Calle de la Paz al sur.

En el plano también aparecen nuevos espacios como la Plaza de la Victoria en plena Av. Quito y Machala y de Daule; además de la megamanzana perteneciente al hipódromo. De los espacios que ya no se ven, solo está la antigua Plaza de los Toros.

Cabe recalcar que este es el primer plano que se conozca en esta investigación, que traza un plan de desarrollo para la ciudad.

1887

Plano de Guayaquil. Felix Arturo Henríques Fuentes



Fotografía de Felix Henríques Fuentes; fuente: Arquitectos de Guayaquil, Florencio Compte.

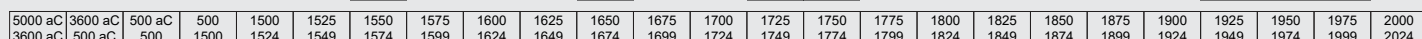
Felíx Arturo Henríques Fuentes

Nacido en 1919 en Guayaquil, fue profesor de arquitectura en la Universidad de Guayaquil y la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, de la cuál la última fue Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño. Falleció en 1979.

Contexto o antecedentes de creación

No se tiene información acerca de por cuál razón hizo esta copia del plano.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

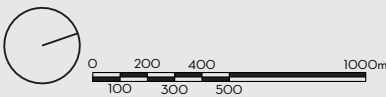
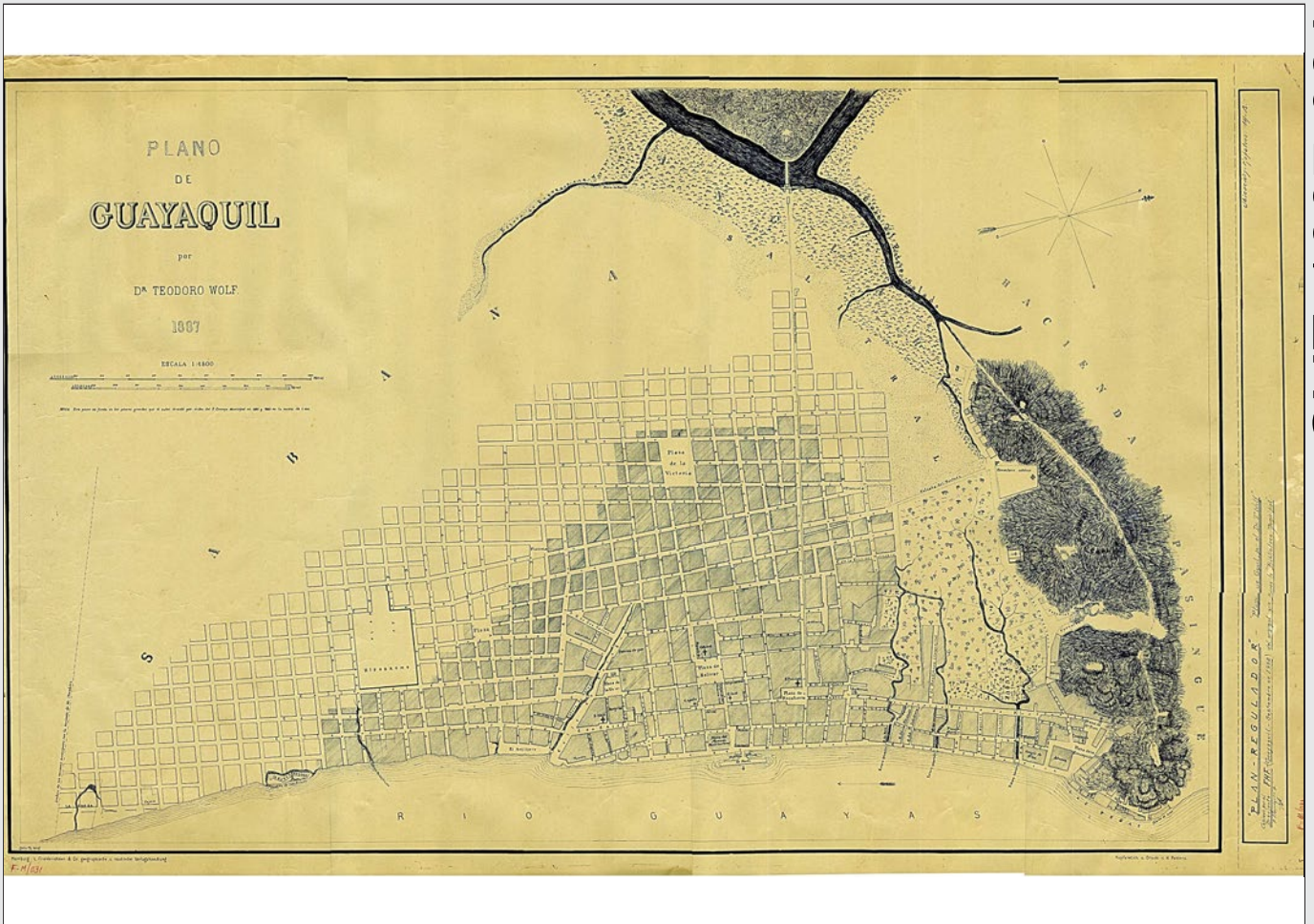
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Banadero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Cartográfico - Archivo Histórico del Guayas

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1887-02A



Descripción / Resultados

Como se puede ver en la franja derecha del plano, esta es una copia del original que se encuentra o encontraba en la Biblioteca Municipal, sin embargo, se puede apreciar a simple vista que no es exactamente igual al plano 1887-01A que en teoría es el plano original.

A partir de aquí se puede crear una hipótesis, que indicaría que, si bien

es cierto, este plano es una copia del original que se encuentra o encontraba en la Biblioteca Municipal, sería una copia de una versión diferente del plano 1887-01A, pero original también, hecha por el mismo Wolf, en la cual trazaría los siguientes cambios. Primero, el plan de crecimiento de la ciudad aumentaría 58 manzanas, llegando por el oeste casi al estero Salado, y por el sur pasando la Tejería y el estero La Garza, llegando hasta el lindero que dividía los terrenos municipales con la hacienda de Mr. Chambers. Y segundo, el tamaño del hipódromo aumentaría, llevándose consigo 6 manzanas

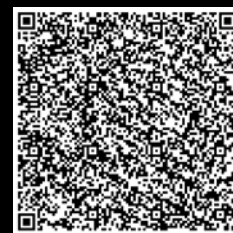
más hacia el oeste. Fuera de estos dos cambios, todo en el plano es absolutamente igual, desde las palabras, la escala, las manzanas sombreadas que mostraban el Guayaquil construido, el estero Salado, los cerros Santa Ana y del Carmen, etc.

Cabe recalcar que, aunque la hipótesis puede tener sentido, existe un pequeño detalle que genera problemas y dudas, y es el por qué este plano sobrescribe el nombre de calle de la Concordia y de Maldonado encima del Hipódromo, como si fuera un error cometido al copiar el plano 1887-01A.

1887

Plano de Guayaquil [Copia de 1887-02A]

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil



Logo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil; fuente: Twitter, "FAU".

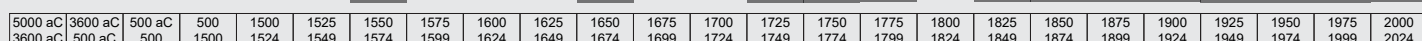
Parsival Castro (?), FADU, U. de Guayaquil

Se trata de una reconstrucción contemporánea realizada en julio de 1887, en la Universidad de Guayaquil. Posiblemente su autor sea el Arq. Parsival Castro.

Contexto o antecedentes de creación

Fundada oficialmente en el año 1960 por el Arq. Guillermo Cubillo Renella, fue en su tiempo, la primera Escuela de Arquitectura en la ciudad. No existen registros de metodología o estudio que explique la creación del mapa.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

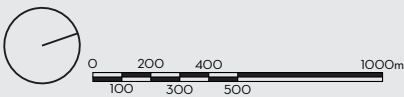
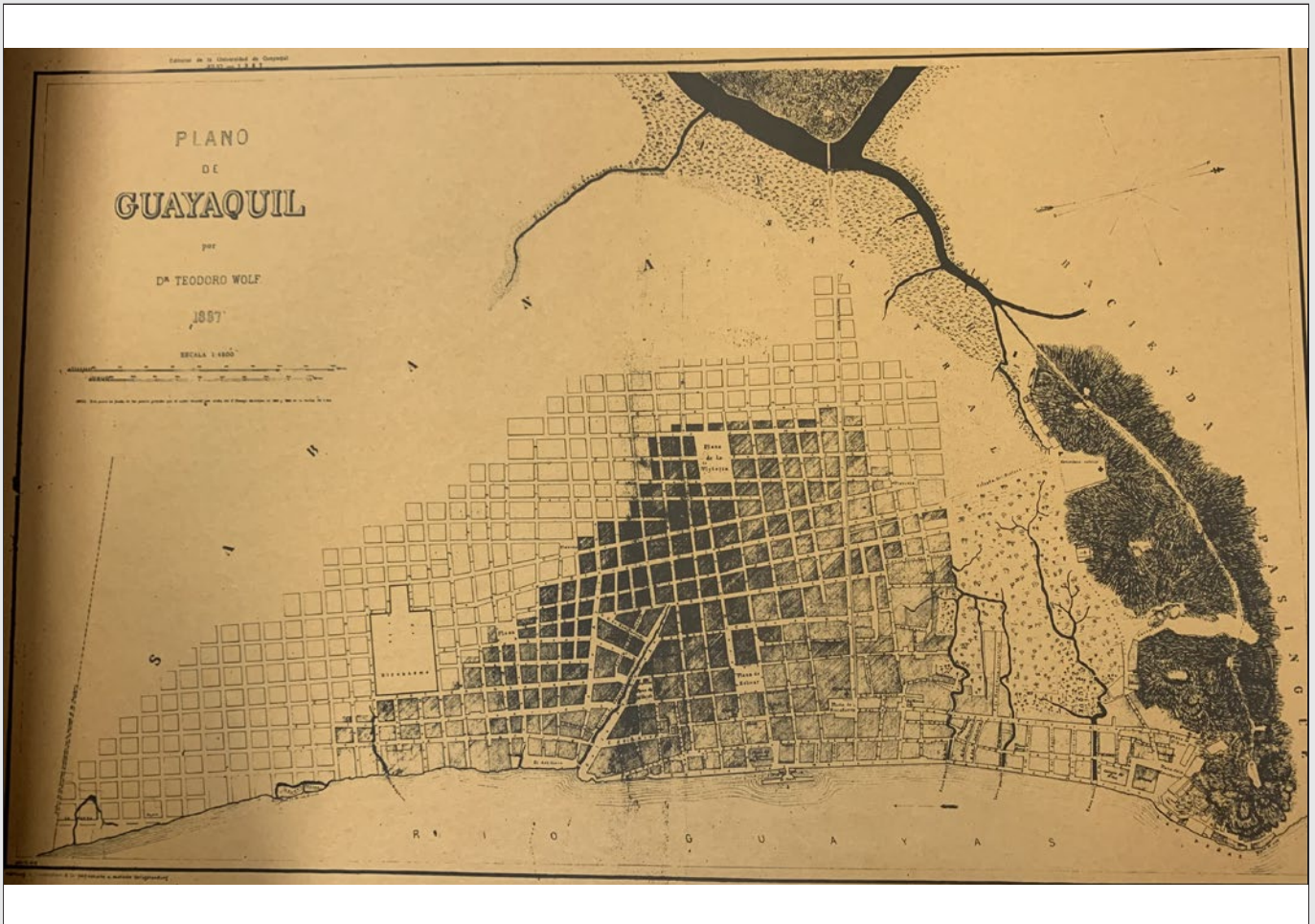
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Repositorio FAD - Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1887-03A



Descripción / Resultados

Este plano es una copia impresa del plano 1887-02A, que ya de por sí era una copia de una versión diferente del plano 1887-01A. Este plano, al igual que los demás hechos por la Universidad de Guayaquil, es una fotocopia, o como se la conocía en su tiempo, una xerografía, que se hacía con máquinas Xerox.

Al ser una fotocopia, es

exactamente igual al plano 1887-02A, pues pueden observarse los mismos elementos, como las manzanas sombreadas, las manzanas de crecimiento de Guayaquil, el Hipódromo con su error de las calles de la Concordia y Maldonado, e incluso un error y otro detalle adicional que no se lo mencionó en la ficha 1887-02A.

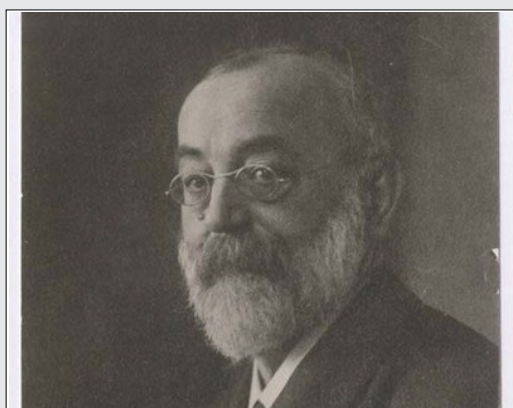
El detalle adicional que aparece en la ficha 1887-02A es el repentino cambio de área y morfología de 14 manzanas ubicadas al suroeste de la Plaza de la Victoria. Tal cambio se produce porque las 4 calles contenidas entre Ayacucho y Colón cambian su dirección y no quiebran

en la calle de Machala como lo hacen en el plano 1887-01A. Este cambio lleva a el error antes mencionado, que es el trazado de unas líneas que aparecen dentro de 9 manzanas de las 14 antes mencionada. Tales líneas parecen ser el borde de las manzanas que aparecen en el plano 1887-01A, en el cuál no se cambia la dirección de las calles mencionadas con anterioridad, lo que pone en tela de juicio la hipótesis hecha en la ficha 1887-02A, pues este error indicaría que posiblemente, la copia de esa ficha está basada, en parte, en el plano 1887-01A.

1887

Plano de Guayaquil

Teodoro Wolf



Fotografía del Sr. Teodoro Wolf; fuente: OMNIA, Leibniz-Institut für Länderkunde e. V.

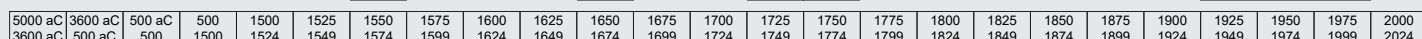
Teodoro Wolf

Nace el 13 de enero de 1841 en Bartholomä, y fallece el 22 de junio de 1924 en Dresde. Fue un geólogo y geógrafo alemán que llegó a Ecuador en 1873 para dar clases y realizar investigaciones científicas del país.

Contexto o antecedentes de creación

Este plano fue encargado nuevamente por el Cabildo de Guayaquil, luego de haberse publicado los planos de 1881 y 1884 (1881-01A y 1884-01A). En él, se debía de mostrar el crecimiento urbano que iría a tener la ciudad de Guayaquil.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

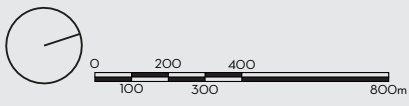
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Desconocido

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1887-01B



Descripción / Resultados

Se cree que este plano es la continuación del plano 1887-01A, pues existen dos razones que indican lo mencionado.

La primera es el claro crecimiento hacia el sur de la mancha gris que representa las obras construidas en la ciudad. Lo que significa que en el tiempo que transcurrió entre plano y plano (el cual es desconocido), la ciudad porteña

fue creciendo acorde a lo planeado en el plano 1884-01A. Cabe recalcar que el crecimiento de la ciudad solo fue hacia el sur, pues en dirección al oeste las obras no fueron aumentando en lo más mínimo.

El segundo punto es la aparición de una nueva manzana en la Plaza de la Victoria, indicando la Iglesia la Victoria que se mantiene hasta nuestros días; y también la unión de dos manzanas al sur de la ciudad, que en este plano se indica con el (22) y se llamaba el Panteón Protestante.

Cabe mencionar que, a diferencia del plano anterior, este crea un

índice que marca los hitos de la ciudad, los cuales son muy parecidos a los que muestra el plano 1884-01A. Sin embargo, hay 11 hitos que no aparecen en este plano, entre los cuales algunos son la Policía y Correo, la Comisarfa del puerto, los lazaristas, etc.

Fuera de lo anterior dicho, el plano es exactamente igual al anterior, incluso el plan de crecimiento de la ciudad, que, al parecer, no tuvo ningún cambio en el corto tiempo que hubo entre plano y plano. Esto, aunque poco, aporta algo de información del crecimiento que tuvo Guayaquil.

1887

[sin nombre] Plano de Guayaquil

José Luis Rodríguez



Fotografías del Hipódromo de Guayaquil en 1890; fuente: Facebook, "Guayaquil 2020".

José Luis Rodríguez

Ingeniero civil por la Universidad de Guayaquil.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
--------------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
------------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
---------------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
-----------------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
------------------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

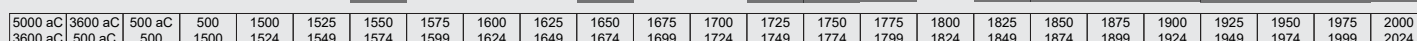
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
-----------------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
--------------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Contexto o antecedentes de creación

Plano creado como parte de su tesis de grado de la Universidad de Guayaquil. La tesis trató acerca de la mecánica de los suelos de Guayaquil y como los tipos de suelo estaban conectados con los esteros de la ciudad.

Posición del plano en la cronología del estudio

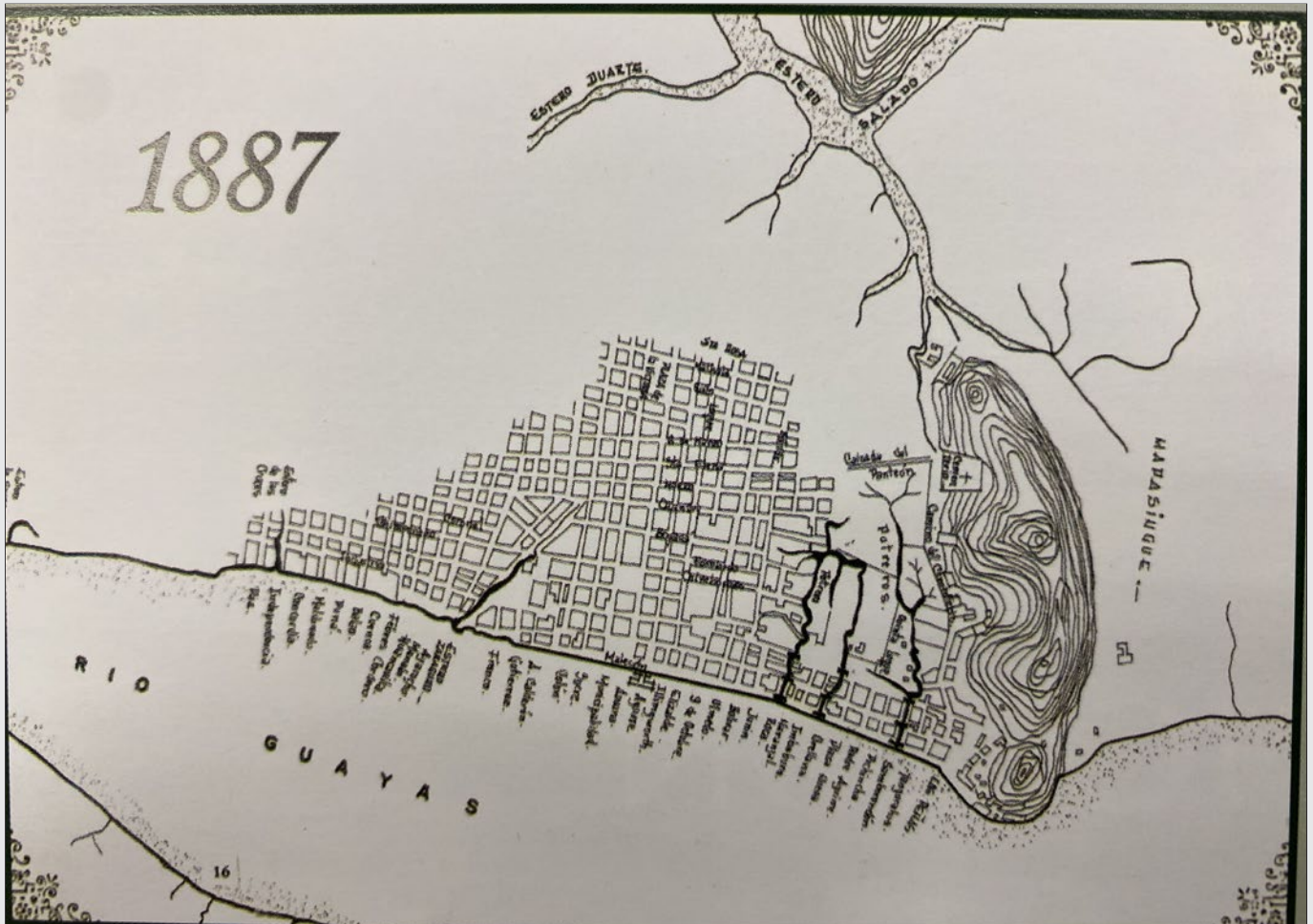


Repositorio original del plano

Antiguamente en Facultad de Ciencias Matemáticas y Físicas de la UG

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1887-01C



Descripción / Resultados

Plano que es bastante parecido al plano GYE-1887-01B, incluso en el dibujo de lo que era Guayaquil construido, por lo que casi no se encuentran diferencias, sin embargo, a excepción de la siguiente.

Comparado con el plano original de Teodoro Wolf de 1887, este dibuja solamente, y casi a la perfección, solo las manzanas que se

encontraban construidas en la ciudad. Sin embargo, al sur de la ciudad, pasando la actual Av. Olmedo, este plano no dibuja 14 manzanas, entre las cuales se encontraban 2 muy importantes, una de ellas eran las manzanas que correspondían al Hipódromo de Guayaquil (que formaban una sola megamanzana en el plano), mientras que la otra era la manzana de Fábrica de Gas. También se encuentra ausente la manzana de la iglesia de San Alejo, a lado del estero de Saraguro.

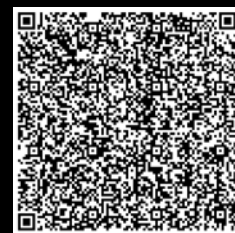
Cabe rescatar que este plano, aunque no es original de la época, menciona todos los nombres de las

calles y avenidas con las que contaba Guayaquil, además de remarcar muy claramente todos los ésteros que existían hasta el momento.

Fuera de lo anterior mencionado, este plano no ofrece más información o hallazgos acerca de los planos y/o del crecimiento urbano de Guayaquil.

1896

Plano de Guayaquil
Periódico "El Grito del Pueblo"



Portada del 22 de septiembre de 1896 del periódico El Grito del Pueblo; fuente: Casa de la Cultura.

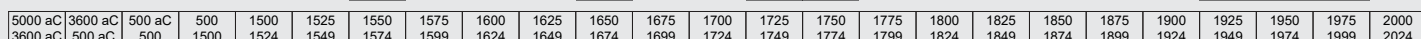
Periódico El Grito del Pueblo

Fundado el 22 de enero de 1895, fue uno de los periódicos más importantes que ha tenido Guayaquil. Fue el precursor de la distribución de información moderna de la ciudad, y su servicio fue el más grande del país.

Contexto o antecedentes de creación

Fue publicado en el periódico El Grito del Pueblo con la finalidad de poder comparar el desastre dejado por "el incendio grande" que asoló a Guayaquil, y que se puede apreciar en otro plano del mismo año.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

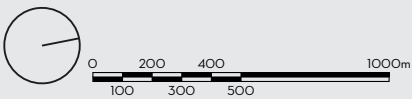
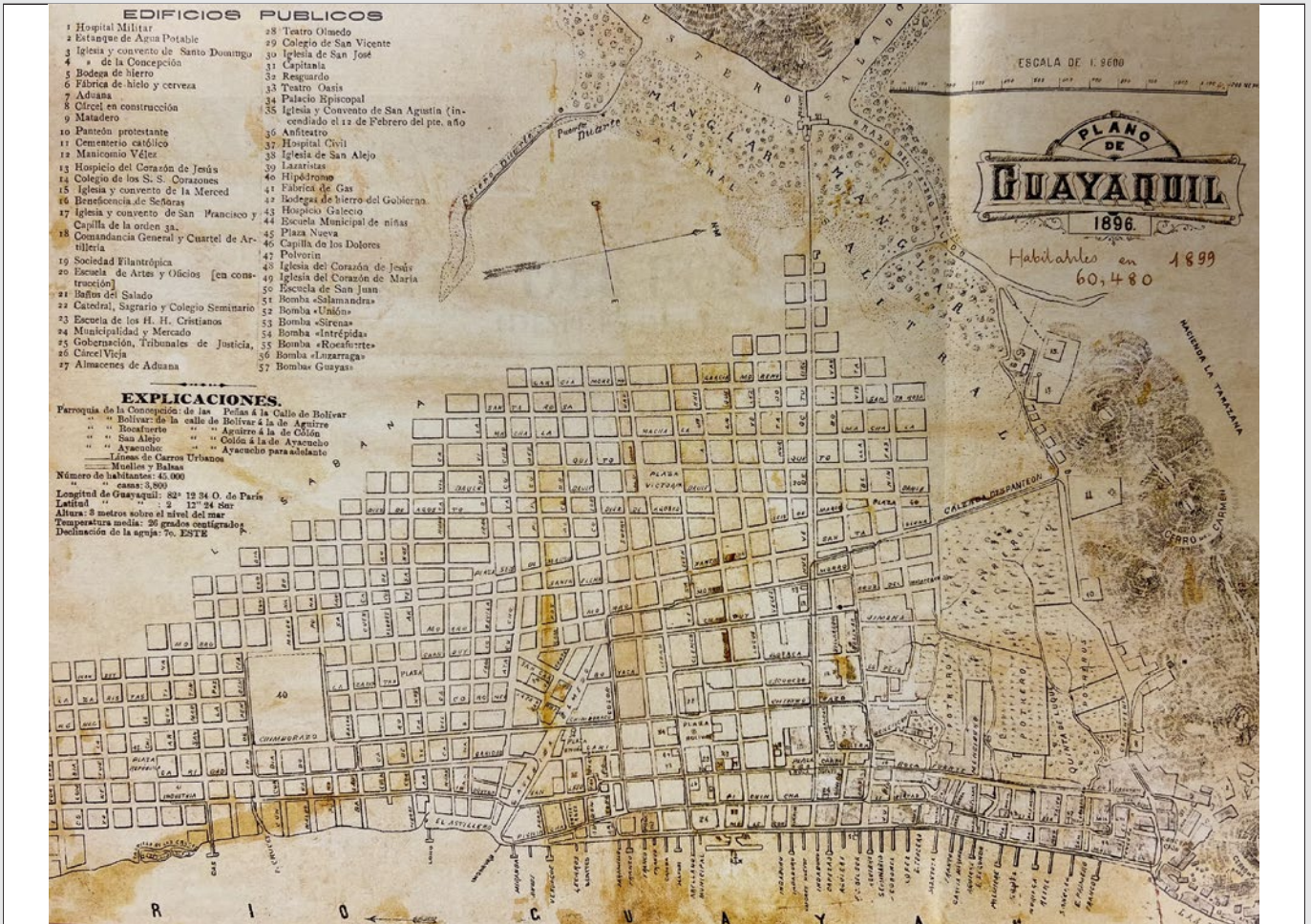
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1896-01A



Descripción / Resultados

El plano de “El Grito del Pueblo” muestra, al igual que el plano de Wolf de 1887 (1887-01A), la ciudad de Guayaquil con su plan de crecimiento. Sin embargo, en este dibujo no existe una simbolización de lo que era realidad y lo que se proyectaba como crecimiento futuro. De hecho, muestra un plan de crecimiento diferente al que dibuja Wolf, pues la ciudad crece ligeramente más en ciertos lotes

(especialmente en dirección oeste, hacía el Estero Salado), y al mismo tiempo decrece en otros.

El plano muestra la topografía y los cuerpos de agua de la urbe en correspondencia con planos pasados. No obstante, se aprecia por primera vez el estero Duarte y su puerto.

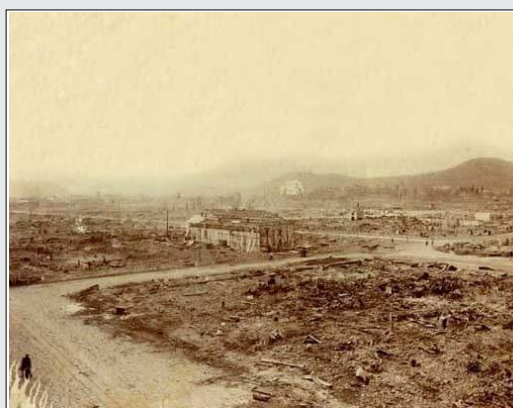
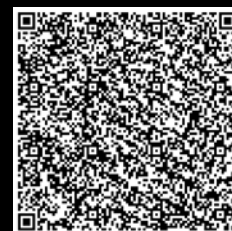
Al igual que ocurre en mapas precedentes, existe simbología; en este caso, de edificios públicos, pero también de las líneas de los carros urbanos y de los muelles y balsas. Todos ellos aparecen con sus nombres correspondientes, al igual que los nombres de casi

todas las calles; incluso de las que aún no habían sido levantadas.

Por último, y lo que hace diferente a este plano, es la explicación de las parroquias de Guayaquil, y la indicación de su origen. Se marca desde qué calle comienzan y en cuál terminan. También se puede apreciar el número de habitantes, que era de 45000, y el número de casas, que era de 3800, esto para poder diferenciar con el número de habitantes y casas que hubo después del Gran Incendio. Finalmente, se aprecian datos adicionales; entre ellos la longitud, latitud, altura, temperatura, etc.

1896

[sin nombre] Plano de Guayaquil
José Luis Rodríguez



Fotografía de Guayaquil luego del Gran Incendio de 1896; fuente: Archivo Histórico del Guayas.

José Luis Rodríguez

Ingeniero civil por la Universidad de Guayaquil.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

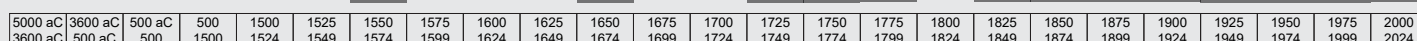
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Contexto o antecedentes de creación

Plano creado como parte de su tesis de grado de la Universidad de Guayaquil. La tesis trató acerca de la mecánica de los suelos de Guayaquil y como los tipos de suelo estaban conectados con los esteros de la ciudad.

Posición del plano en la cronología del estudio

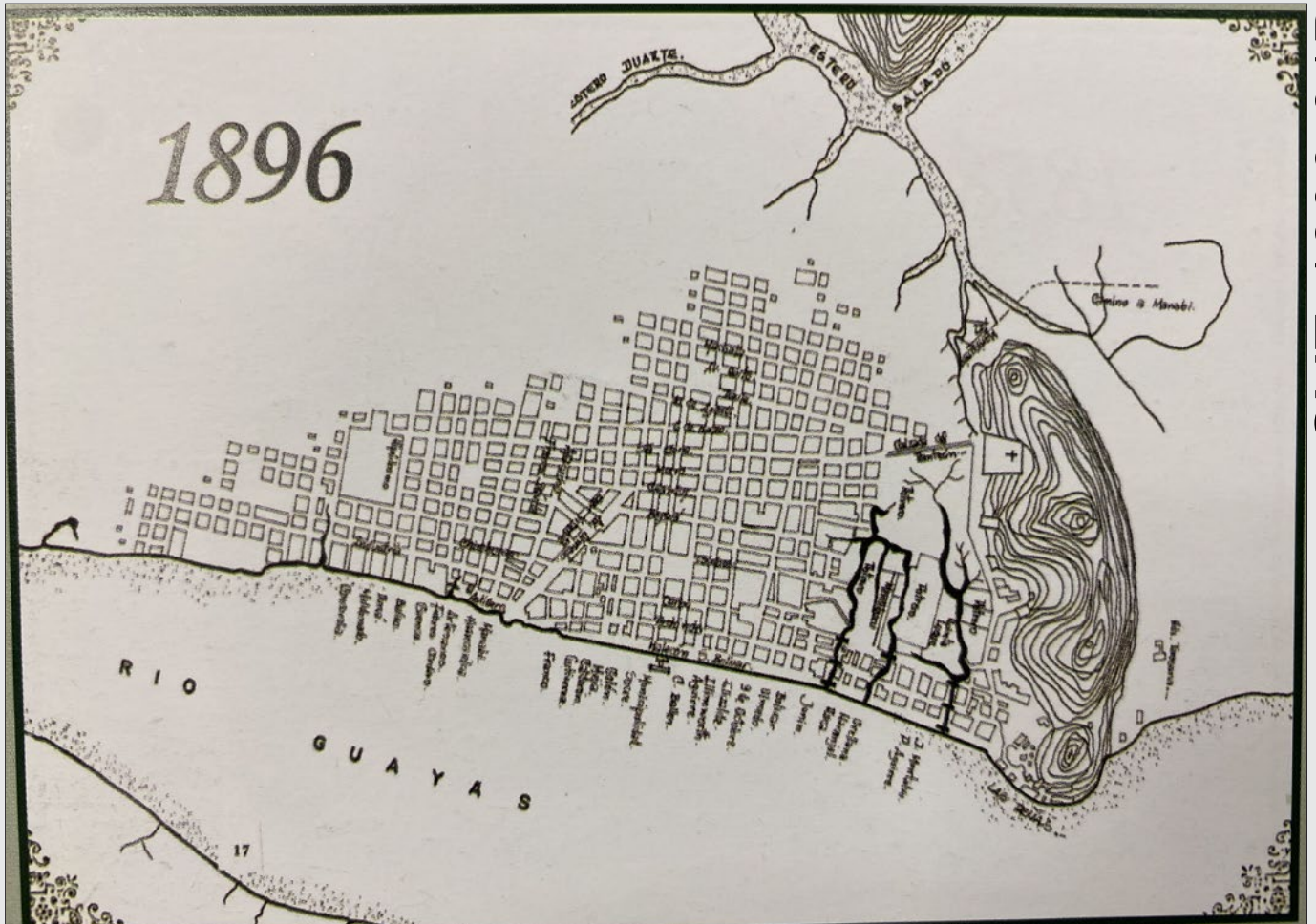


Repositorio original del plano

Antiguamente en Facultad de Ciencias Matemáticas y Físicas de la UG

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1896-01B



Descripción / Resultados

Este plano muestra un Guayaquil parecido tanto al plano GYE-1896-01A (solo en lo que es ciudad construida) como al GYE-1896-01C, sin embargo, tiene ciertas diferencias que no permiten ubicar con completa seguridad el año al que representa este plano.

Partiendo de que este plano es del año 1896, anterior al Gran Incendio, pues dibuja aún las

manzanas que se quemaron, se genera la duda de por qué se dibujan ciertas manzanas (que se encuentran tanto al oeste, suroeste y sur de la ciudad) como construidas, cuando según el plano GYE-1896-01C ni siquiera existían.

Y si bien, tales manzanas sí se pueden notar en el plano GYE-1896-01A, se sabe que esas manzanas de tal plano solo eran manzanas de ensanchamiento de la ciudad, es decir, no estaban levantadas.

En otras palabras, este plano, que supuestamente representa al Guayaquil de 1896 anterior al

incendio, dibuja varias manzanas de la ciudad, algunas de las cuales según el plano GYE-1896-01A eran manzanas de ensanchamiento, mientras que otras ni siquiera existían en tal plano ni en el de 1896-01C, es decir, algunas manzanas desaparecieron en menos de un año, un suceso raro teniendo en cuenta que no fueron afectadas por el Gran Incendio por su lejanía con este.

Cabe destacar también que este plano, al igual que el plano GYE-1896-01A, no dibuja al estero de Saraguro, pues ya se encontraba construida la Av. Olmedo.

1896

Plano de Guayaquil después del incendio
Periódico "El Grito del Pueblo"



Portada del 22 de septiembre de 1896 del periódico El Grito del Pueblo; fuente: Casa de la Cultura.

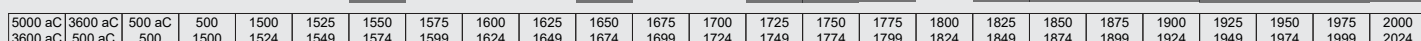
Periódico El Grito del Pueblo

Fundado el 22 de enero de 1895, fue uno de los periódicos más importantes que ha tenido Guayaquil. Fue el precursor de la distribución de información moderna de la ciudad, y su servicio fue el más grande del país.

Contexto o antecedentes de creación

Fue publicado en el periódico El Grito del Pueblo con la finalidad de poder comparar el desastre dejado por "el incendio grande" que asoló a Guayaquil, y que se puede apreciar en otro plano del mismo año.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

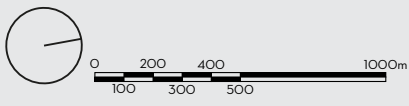
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1896-01C



Descripción / Resultados

El plano de “El Grito del Pueblo” que dibuja a Guayaquil después del Gran Incendio de 1896, muestra no solo la destrucción que causó el flagelo, sino también la verdadera extensión que tenía la ciudad para ese entonces, demostrando que la urbe no había crecido prácticamente nada durante casi 10 años (desde 1887). Es más, hubo zonas de la ciudad donde las manzanas

desaparecieron, y otras zonas donde en cambio, si se construyeron más, en comparación con el plano de Wolf de 1887 (1887-01B).

Un dato importante que no se mencionó en la ficha del plano 1887-01B y que se aprecia aquí también, es que existe un cambio en el recorrido de las calles Santa Elena, Morro y Chanduy en dirección al sur, lo que cambia la forma de las manzanas cercanas al hipódromo, en comparación con el plano antes mencionado.

Acerca del incendio, el plano muestra la destrucción total de

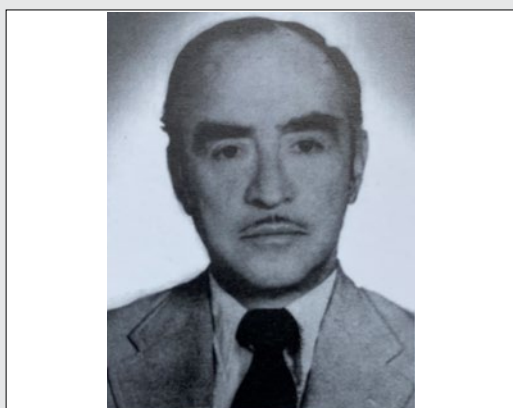
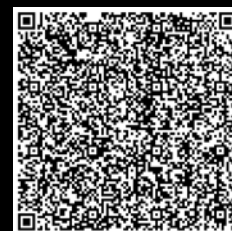
prácticamente toda Ciudad Vieja, y del centro antiguo de Ciudad Nueva, dejando en escombros edificios históricos como la Iglesia y convento de Santo Domingo, la Iglesia de la Concepción, la Iglesia y convento La Merced, entre otros.

Todos los edificios quemados se mencionan en el índice, al igual que una explicación en la cual mencionan la cantidad de casas que quedaron en pie, y también la cantidad de personas que quedaron vivas en la ciudad. Esto, en comparación con la información que muestra el plano 1896-01A, nos permite diferenciar las pérdidas que dejó el flagelo.

1896

Plano de Guayaquil después del incendio. [Copia de GYE-1896-01C]

Félix Arturo Henríques Fuentes



Fotografía de Félix Henríques Fuentes; fuente: Arquitectos de Guayaquil, Florencio Compte.

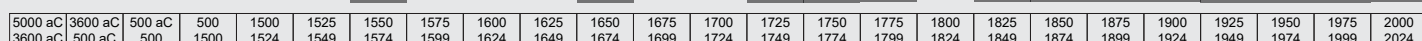
Félix Arturo Henríques Fuentes

Nacido en 1919 en Guayaquil, fue profesor de arquitectura en la Universidad de Guayaquil y la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, de la cuál la última fue Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño. Falleció en 1979.

Contexto o antecedentes de creación

No se tiene información acerca de por cuál razón hizo esta copia del plano.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

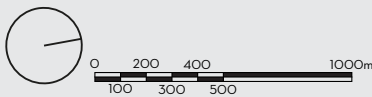
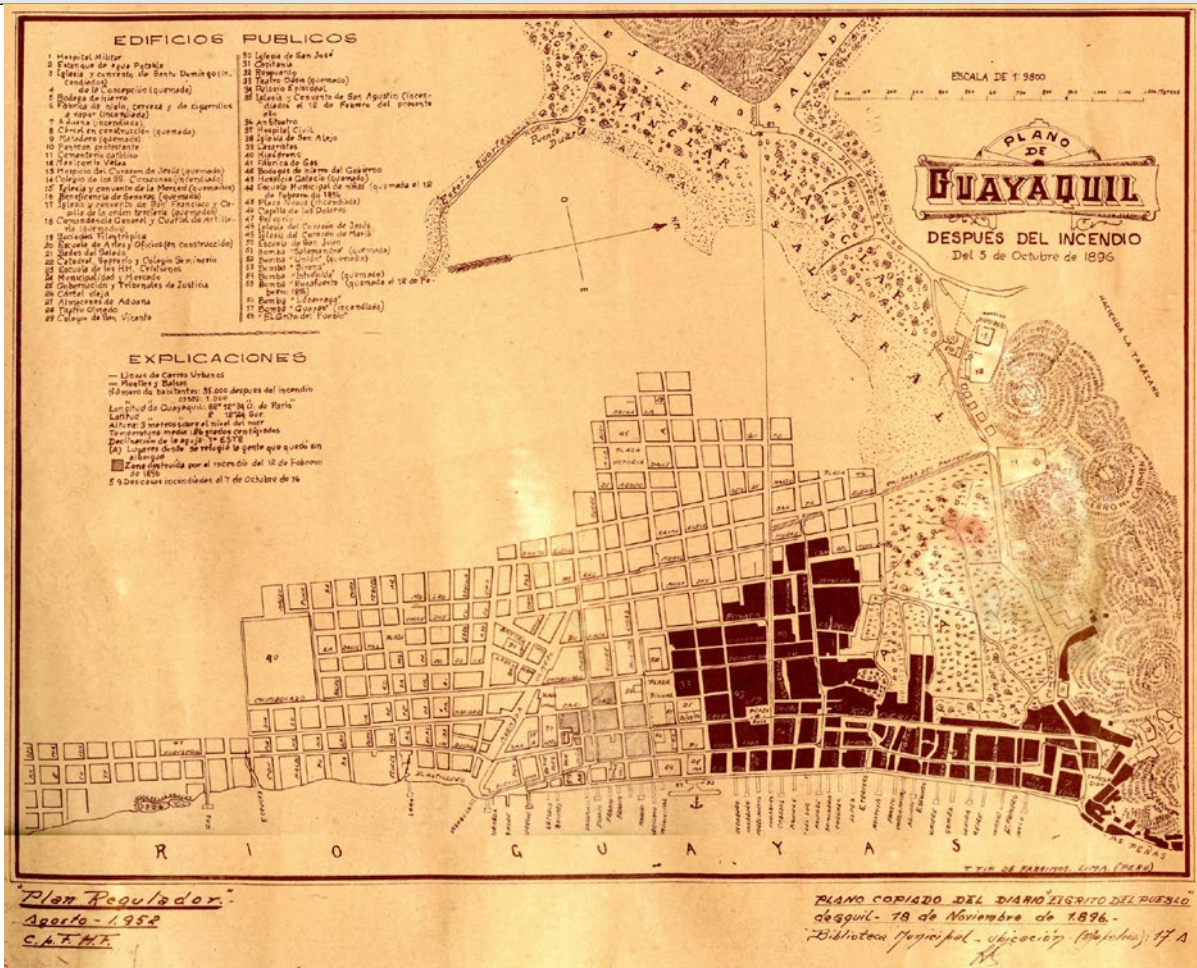
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Cartográfico - Archivo Histórico del Guayas

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1896-02C



Descripción / Resultados

Al igual que otras copias anteriores, este plano es una copia absolutamente exacta del plano 1896-01C. Desde las manzanas incendiadas, las no afectadas, la topografía, los esteros, el índice de hitos y explicaciones, la escala, todo esta copiado exactamente igual. Por lo tanto, no aporta nada de información al proceso histórico de Guayaquil en el contexto de su crecimiento urbano.

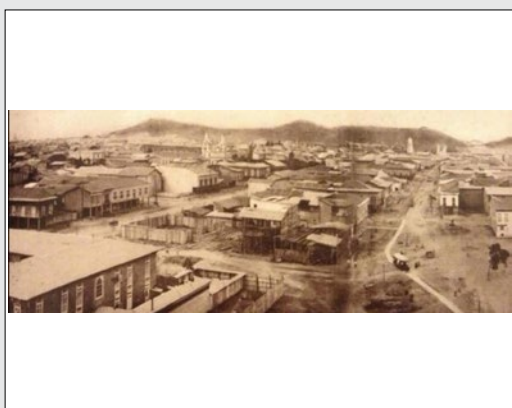
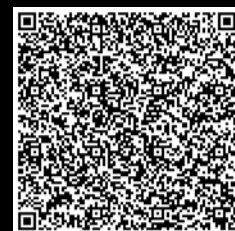
Añadiendo a la descripción de la ficha 1896-01C, y que contiene el plano original del cual este es copia, cabe alegar que se muestra el resultado de un incendio ocurrido 8 meses atrás, el 12 de febrero de 1896, que dejó de producto 9 manzanas de Ciudad Nueva destruidas (las manzanas afectadas por tal incendio se pueden ver sombreadas en gris claro). Esto para poder comparar y entender la magnitud del flagelo, pues en total, el incendio del 5 de octubre de 1896 dejó 100 manzanas destruidas (incluyendo pequeños lotes de Ciudad Vieja), dejando en cenizas más de un 40% del total de la ciudad. Los

habitantes que residían en la ciudad también se vieron reducidos, pasando de 45000 antes del incendio, a 35000 después, lo que significó una pérdida del 23% de la población guayaquileña. Las casas pasaron de 3800 que existían antes del incendio, a 1000 después, es decir que se perdieron 2800 casas, lo que significó una reducción del 74% de las casas de Guayaquil.

Por último, se muestra marcado con una "A" los potreros de Ciudad Vieja, que fueron el lugar de refugio para las personas que perdieron su hogar producto del Gran Incendio.

1900

Guayaquil en 1900
Higle & Slater



Vista de la calle Colón (aproximadamente) hacia el norte, en 1900; fuente: Facebook, "Guayaquil 2020".

Higle & Slater

Solo se conoce que ambos, Higle y Slater, fueron cartógrafos.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

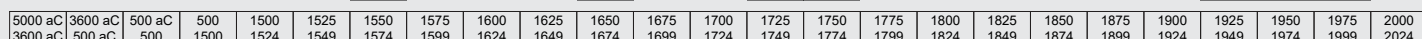
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Contexto o antecedentes de creación

Hecho a pedido de la Municipalidad de Guayaquil y litografiado por H. Braeunlich en Nueva York. Es el único plano de su tipo que se conoce, en donde se puede apreciar la ciudad en una perspectiva aérea.

Posición del plano en la cronología del estudio



Repositorio original del plano

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1900-01A



Descripción / Resultados

Este es el primer plano en perspectiva que se conoce de la ciudad de Guayaquil, y aunque se menciona, no es completamente fidedigno en la representación de las edificaciones, sin duda alguna brinda una vista clarísima de como lució la urbe en este primer año del siglo XX.

Se puede apreciar en el plano como la ciudad ha crecido

especialmente hacia el suroeste, comparado con el plano 1896-01C. También pueden observarse manzanas que parecieran ser de un plan de crecimiento, pues solo están trazados en su perímetro. Tales manzanas también crecen hacia el suroeste, pero más específicamente hacia el oeste, casi llegando al estero Salado, además de un índice del lado derecho que muestra los principales espacios y edificios de la urbe.

Lo que más destaca en este plano es el vacío que dejó el flagelo ocurrido 4 años atrás, pues pueden observarse ciertas manzanas

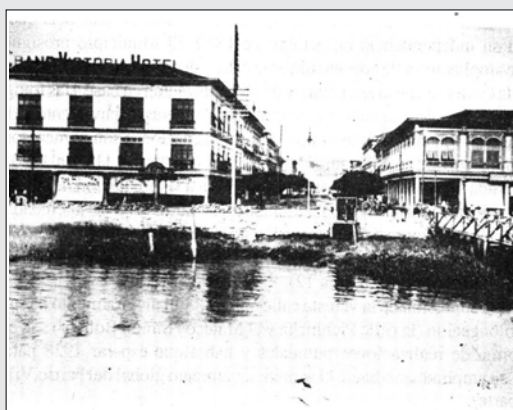
enteras en Ciudad Nueva que para cuando se realizó este plano, aún estaban sin reconstrucción alguna. Sin embargo, la mayoría de las manzanas de Ciudad Nueva y de Ciudad Vieja ya estaban siendo casi completamente reconstruidas, especialmente las manzanas que contaban con edificios públicos y religiosos, que pareciera fueron de las primeras en reconstruirse.

También puede notarse que los edificios costeros ubicados en el malecón, aun cuando no todos pertenecían a una entidad gobernante ni religiosa, fueron de los que se reconstruyeron rápidamente.

1900

Plano de ciudad de Guayaquil

Luis Alberto Carbo Noboa



Calle 9 de Octubre a principios del siglo XX; fuente: Evolución del espacio guayaquileño 1900-1940, Marie S. Bock.

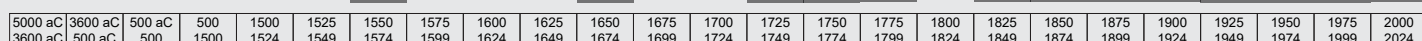
Luis Alberto Carbo Noboa

Nació el 17 de septiembre de 1881 en Guayaquil. Fue Ingeniero Civil por la Universidad de Columbia. Fue director del Banco Central, del Tesoro Nacional y Ministro de Hacienda y presidente del Directorio del Banco Hipotecario.

Contexto o antecedentes de creación

Plano de propiedad de la Junta de Canalización y Provedora de Agua. Fue levantado por orden de la M.I. Municipalidad de Guayaquil.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1900-01B



Descripción / Resultados

Plano que muestra a la ciudad de Guayaquil en su crecimiento y reconstrucción a través de las manzanas pintadas de amarillo, y que también deja ver las manzanas que se han construido, pero no poblado, como por ejemplo las manzanas afectadas por el Gran Incendio, que pasarían a llamarse las Quintas.

Aunque catalogado como posterior

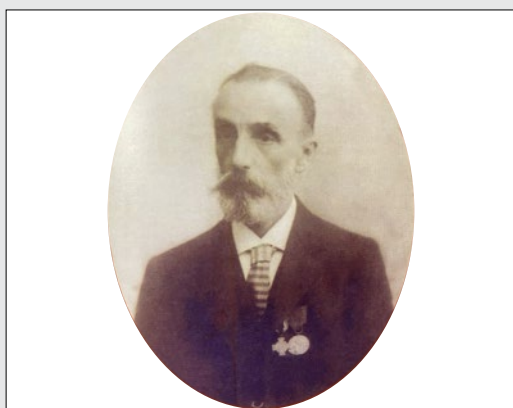
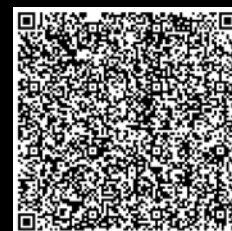
al plano 1900-01A, este plano marca como no pobladas manzanas que pueden observarse en planos anteriores ya habían contado con construcciones y además no fueron afectadas por el incendio, lo que crea confusión acerca de la fecha de creación de este plano o si simplemente fueron irregularidades y errores en la completitud de la ciudad.

Lo contrario también es cierto, pues marca con color amarillo manzanas que antes no habían sido pobladas, pero ahora lo eran, lo cual tiene sentido si se piensa que este plano es posterior al antes mencionado.

Lo que se sabe con seguridad es la información estadística y de mensuras que se encuentran del lado izquierdo del plano, donde además de verse otro plano más extenso del Río Guayas con sus niveles de profundidad, parte de Guayaquil, y parte de la Isla Santay, se observa la cantidad de habitantes con la que contaba la urbe en 1900, que era de 100 000 personas, la superficie total de la ciudad que era de 340 hectáreas, las manzanas de casas, que eran 380, y el total de la longitud de calles, que era de 70 kilómetros. Contiene también una rara escala de 0.0002 P.M. que no se muestra en ningún otro plano.

1903

Plano de Guayaquil Otto Von Buchwald



Fotografía del Ing. Otto Von Buchwald; fuente: Los planos de Guayaquil de Melvin Hoyos.

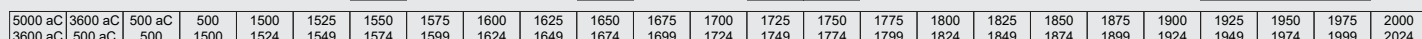
Otto Von Buchwald

Arqueólogo nacido en Kladow, Alemania en 1843. En 1872 llega a Guayaquil donde, convencido por Teodoro Wolf, se radica para poder estudiar los dialectos autóctonos del litoral. Fallece en la misma ciudad en 1934.

Contexto o antecedentes de creación

Propiedad de la Junta Proveedor de Agua y Alcantarillado de Guayaquil, de la cual el mismo autor fue Primer Ingeniero un año después en 1904. Este plano fue impreso durante el tiempo que Buchwald trabajó como ingeniero.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

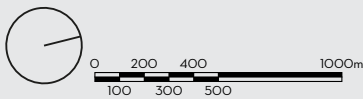
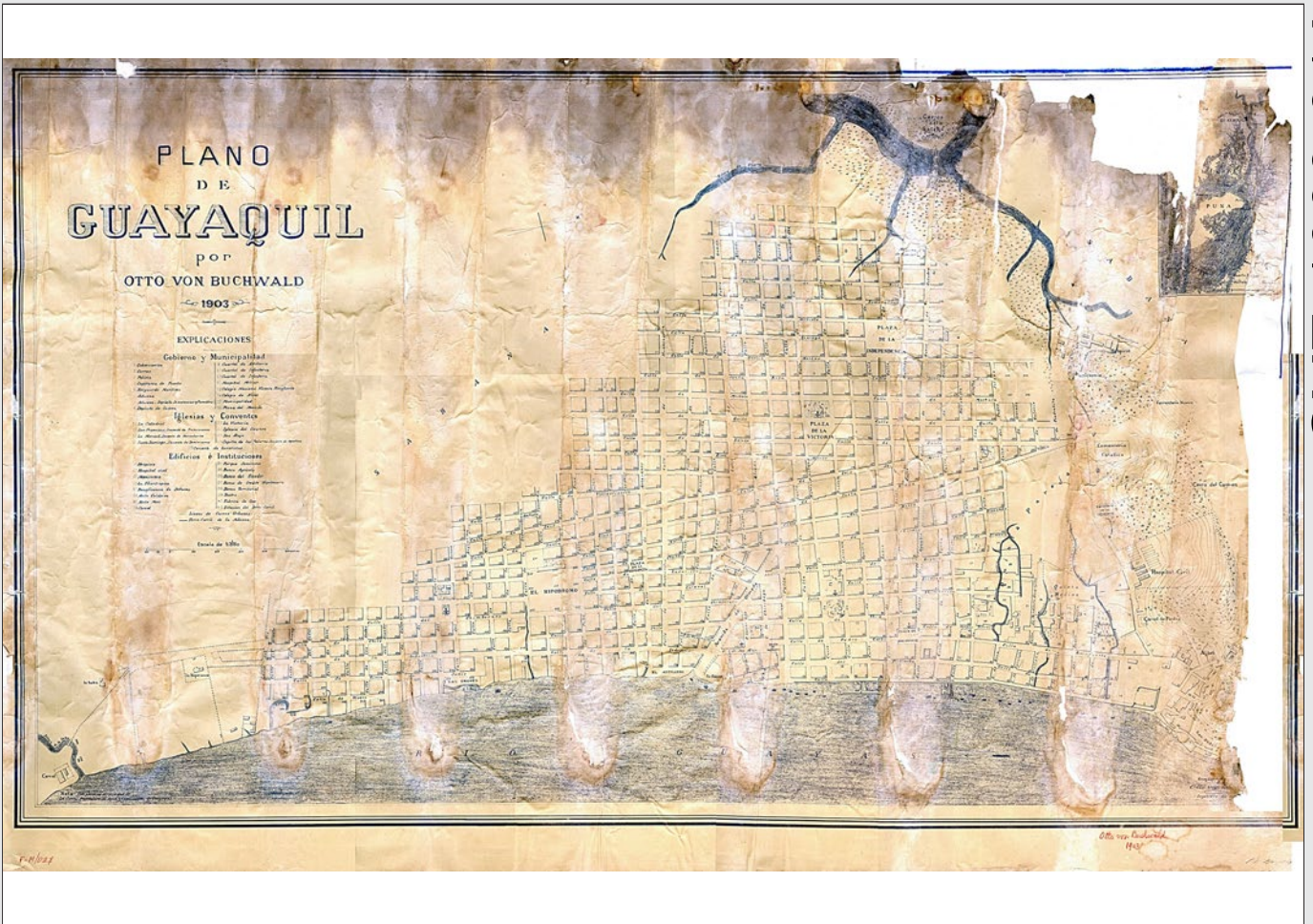
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Cartográfico - Archivo Histórico del Guayas

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1903-01A



Descripción / Resultados

En este plano podemos observar a primera vista un crecimiento muy notorio de Guayaquil predominantemente hacia el oeste y hacia el sur, comparado con cualquiera de los planos de 1900.

Sin embargo, por conocimiento de la existencia de otro plano posterior y exacto a este, pero con una información adicional, es decir el plano denominado 1903-02A, llega

la duda de si todas las manzanas nuevas que aparecen en este plano son solo levantadas, o ya tienen edificios construidos, o solo son un plan de crecimiento de la ciudad.

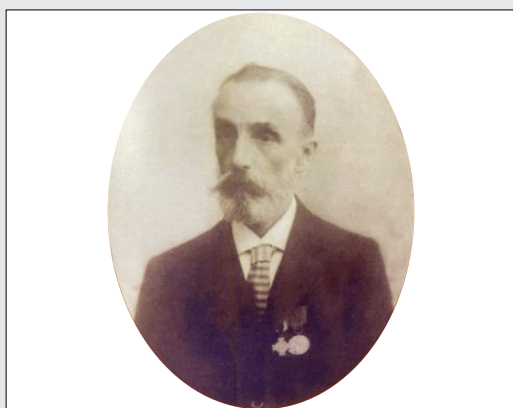
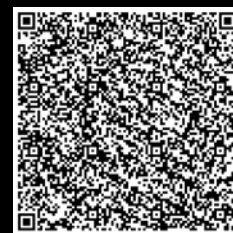
Y, aunque no se puede confirmar o negar ninguna de las opciones mencionadas, lo que si es seguro y se aprecia en este plano es que la ciudad está creciendo, y mucho, incluso suscitado otro incendio llamado del "Carmen" ocurrido a inicios del año de la creación del plano en 1903, y el cual dejó más de 20 manzanas destruidas. Tal es el crecimiento de la ciudad, que puede notarse al sur de la urbe el

dibujo de las extensiones de las haciendas "La Esperanza" y "La Saiba" que 17 años en el futuro iban a ser urbanizadas. Su aparición aquí puede significar que el Municipio seguía planificando a la ciudad en un proceso de expansión, aparentemente dirigido hacia el sur.

Por último, cabe mencionar que el plano también muestra información acerca de hitos de edificios públicos, privados, e iglesias y conventos. También muestra un índice de líneas de carros urbanos y del ferrocarril de la aduana. Sin embargo, estas líneas no se encuentran en el plano.

1903

Plano de Guayaquil Otto Von Buchwald



Fotografía del Ing. Otto Von Buchwald; fuente: Los planos de Guayaquil de Melvin Hoyos.

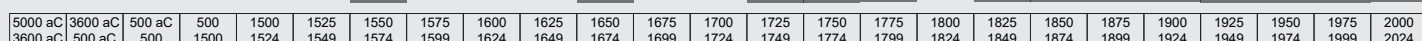
Otto Von Buchwald

Arqueólogo nacido en Kladow, Alemania en 1843. En 1872 llega a Guayaquil donde, convencido por Teodoro Wolf, se radica para poder estudiar los dialectos autóctonos del litoral. Fallece en la misma ciudad en 1934.

Contexto o antecedentes de creación

Propiedad de la Junta Proveedor de Agua y Alcantarillado de Guayaquil, de la cual el mismo autor fue Primer Ingeniero un año desués en 1904. Este plano fue impreso durante el tiempo que Buchwald trabajó como ingeniero.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

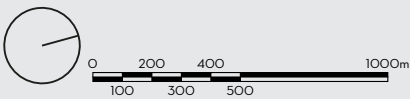
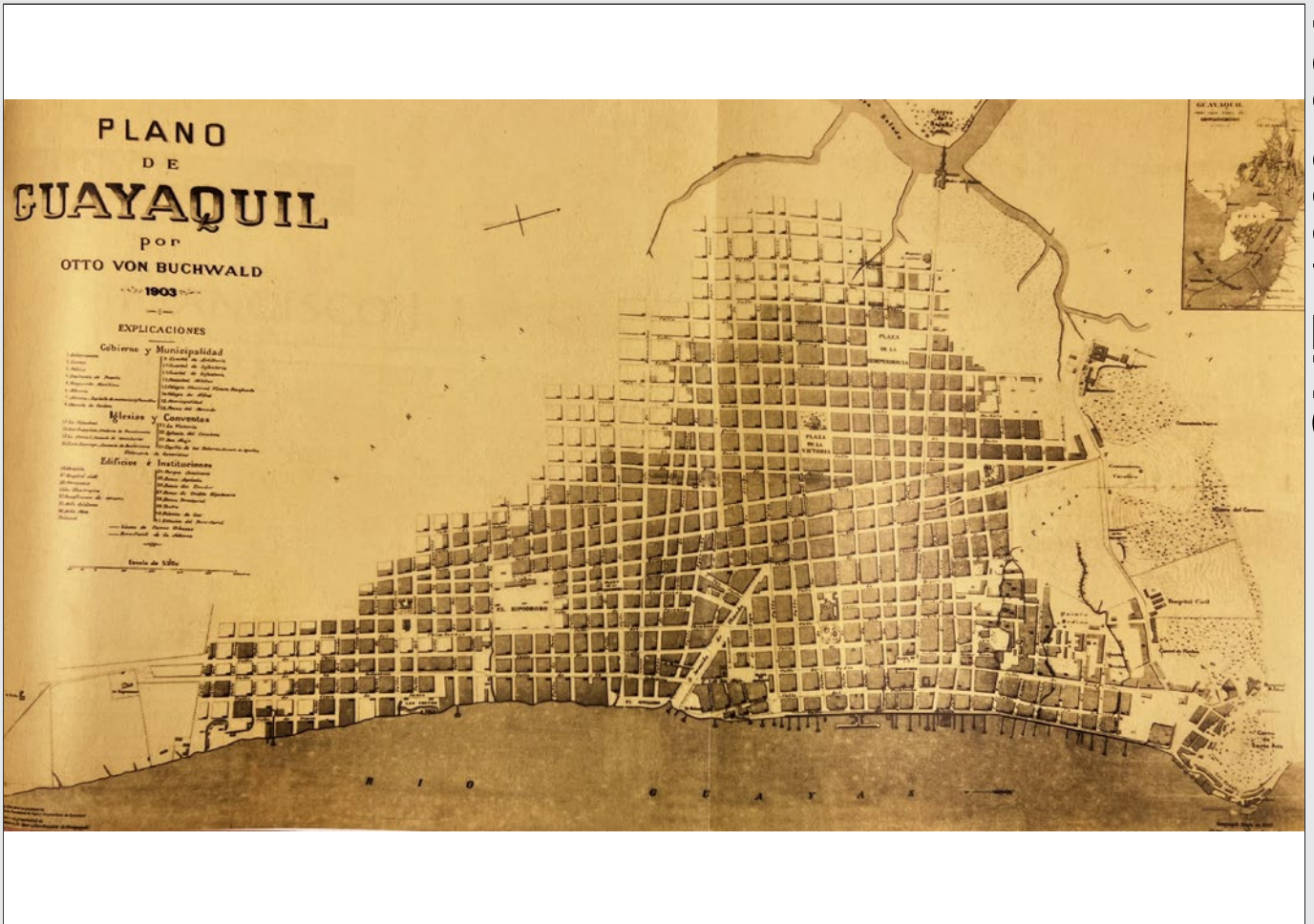
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Biblioteca Pública de Nueva York

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1903-02A



Descripción / Resultados

Plano exactamente igual al mostrado en la ficha anterior (1903-01A), y en la cual se menciona.

No se sabe porque existen dos versiones, pero esta muestra la mayoría de las manzanas de la ciudad sombreadas con color gris, asumimos debido a que estas eran las manzanas que se encontraban completamente urbanizadas, o

urbanizadas en parte; y por otro lado, creemos también que las manzanas simplemente delineadas marcan o manzanas nuevas simplemente levantadas, o manzanas como un plan de crecimiento de la ciudad.

Cabe mencionar que este plano, al igual que el plano 1903-1A, goza de una precisión y exactitud mejorada en comparación con planos anteriores, e incluso posteriores. Es por tal razón que la empresa J.G. White utiliza este dibujo de la ciudad para iniciar estudios de obras sanitarias. El plano fue facilitado a ellos por la Junta de Agua Potable y

Alcantarillado, pues eran dueños del trabajo levantado por Buchwald.

Cabe rescatar la presencia de un plano en la esquina superior derecha, que muestra a la ciudad situada en su contexto general, el cual viene siendo el Golfo de Guayaquil, apareciendo allí la Isla Puna y las demás islas pequeñas que contiene el Río Guayas.

Poco más se puede decir del plano, además de la aparición, al igual que el plano anterior, de la firma del Ing. Otto Von Buchwald que ratifica una vez más, que los dos planos son exactamente iguales.

1903

Plano de Guayaquil

Anónimo



Muelles en la parte sur del Malecón en 1903 ; fuente: Facebook, "Guayaquil, Estampas y Costumbres de mi Tierra".

Contexto o antecedentes de creación

No se tiene nada de información de este plano, excepto que fue litografiado en Alemania. En el plano no se puede encontrar ningún año de creación, sin embargo, la Biblioteca Municipal de Guayaquil lo cataloga como un trazado de 1903.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1903-03A

Posición del plano en la cronología del estudio





Descripción / Resultados

Este plano es una copia absolutamente exacta del plano 1903-02A en todo el trazado de la ciudad de Guayaquil y de los elementos naturales como el estero Salado y los cerros de Santa Ana y del Carmen.

Cada perímetro de todas las manzanas es igual, incluso las manzanas que no están contorneadas completamente. Todas las manzanas sombreadas de gris también

son exactamente las mismas, además de utilizar la misma escala de 1:5000 al igual que en el plano 1903-02A.

Las únicas diferencias visibles son el título del plano y su composición, la falta de un índice de hitos de la ciudad, la escala gráfica representada, la composición del norte, y la falta del plano del Golfo de Guayaquil en la esquina superior derecha.

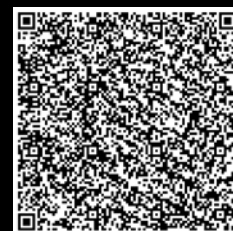
Cabe recalcar que este plano está incompleto, pues le hace falta la esquina inferior izquierda, en la que no se descarta que pudo haber existido más información que ahora se encuentra perdida. Esta esquina

también corta la continuidad del plano, pues al ser una copia del plano 1903-02A, debería de haber sido dibujado hasta la actual calle El Oro.

En su fidelidad de copia, este plano no aporta nada de información acerca del crecimiento de la ciudad de Guayaquil. Sin embargo, aporta un nuevo ejemplar a la historia cartográfica de la ciudad.

1903

[sin nombre] Plano de Guayaquil
José Luis Rodríguez



Fotografía tomada luego del Incendio del Carmen; fuente: Facebook, "Guayaquil 2020", tomada por Gonzalo Hurtado Uscocovich.

José Luis Rodríguez

Ingeniero civil por la Universidad de Guayaquil.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

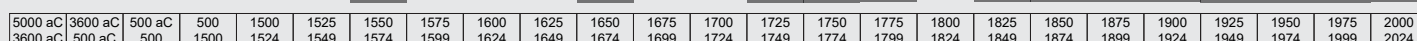
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Contexto o antecedentes de creación

Plano creado como parte de su tesis de grado de la Universidad de Guayaquil. La tesis trató acerca de la mecánica de los suelos de Guayaquil y como los tipos de suelo estaban conectados con los esteros de la ciudad.

Posición del plano en la cronología del estudio

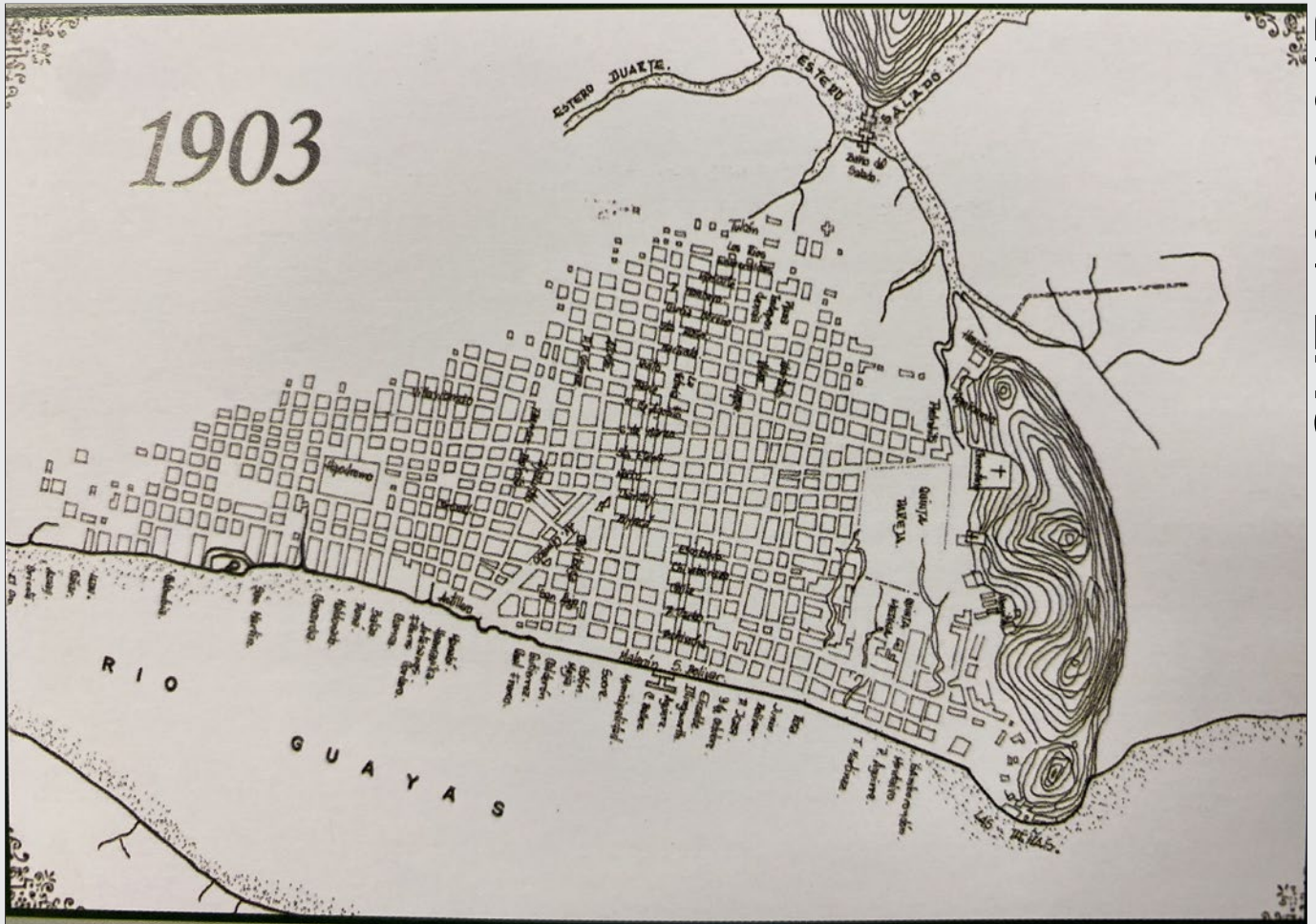


Repositorio original del plano

Antiguamente en Facultad de Ciencias Matemáticas y Físicas de la UG

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1903-01B



Descripción / Resultados

Plano bastante similar al GYE-1903-03A, pues además de dibujar las mismas manzanas construidas de Guayaquil, dibuja también algunos de los mismos lotes que se dibujan en manzanas no terminadas del plano antes mencionado. Estos lotes son los que se pueden ver como pequeños cuadrados o rectángulos en el perímetro de la ciudad. Sin embargo, también existen lotes

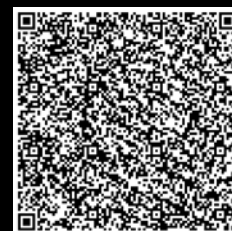
faltantes que sí aparecen en el plano GYE-1903-03A, pero no en este.

Por ejemplo, en la zona de la Quinta Pareja y Quinta Medina, existen dos manzanas bastante grandes que no se dibujan, además de unos 10 lotes pequeños tampoco trazados. Al sur de la ciudad, este plano tampoco dibuja 11 manzanas, 4 de ellas ubicadas entre las calles de Coronel, Caridad, Chile y San Martín (nombres de ese entonces); y las 7 restantes más cercanas al entonces límite de la ciudad, justo en donde el plano GYE-1903-03A se encuentra mutilado.

Cabe destacar también que este plano difiere con el antes mencionado en otro aspecto además de lo urbano. Aquí puede apreciarse como los esteros de Villamar, de Junco, y de Moran empiezan a desaparecer, específicamente en su unión al Río Guayas.

1909

Plano de la ciudad de Guayaquil Francisco José Landín Otoya



Construcción del Paseo "Juan Montalvo" y Tranvía de Guayaquil en 1909; fuente: INPC Ecuador.

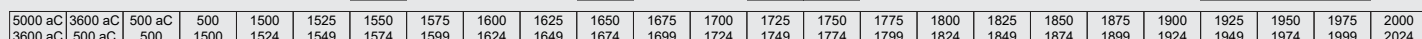
Francisco José Landín Otoya

Nació en 1874 en Guayaquil y falleció el 28 de julio de 1958 en la misma ciudad. Fue hijo producto del segundo matrimonio de la Sra. María del Rosario Otoya y Vera y Francisco José Landín Uranga. Trabajó como agrimensor municipal.

Contexto o antecedentes de creación

Fue creado a base de otro plano levantado por el mismo autor en 1904, y tenía como objetivo definir una nueva nomenclatura numérica para calles y avenidas, como reformación de la ciudad luego de los incendios pasados.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

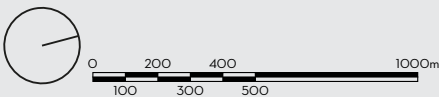
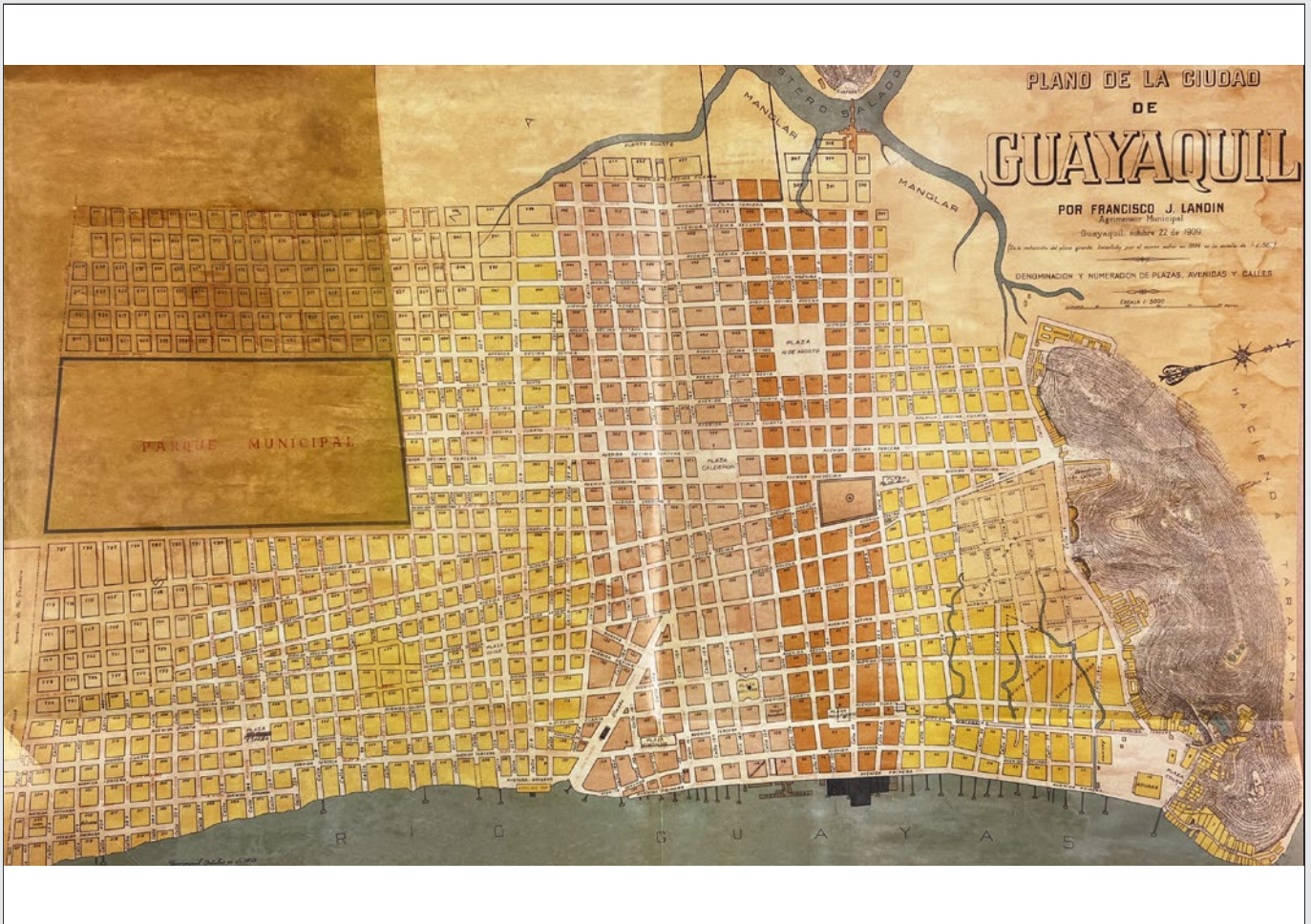
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1909-01A



Descripción / Resultados

Este plano está basado en el de Otto Von Butchwald de 1903 (1903-01A o 1903-02A), pues sus manzanas encajan casi perfectamente. La diferencia es que este plano traza a Guayaquil un poco más desarrollada justo en las manzanas que Butchwald trazo como plan de crecimiento de la ciudad.

Tal desarrollo se dirigió

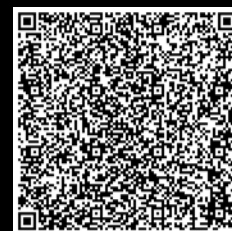
especialmente hacia el oeste y hacia el suroeste de la urbe, pasando incluso el plan que se tenía previsto, lo que probablemente fue una razón para que Landín trazara un nuevo plan de crecimiento de Guayaquil en este plano. En tal plan se remarca notablemente el suroeste de la ciudad, en donde además se dibuja un gigantesco proyecto llamado "Parque Municipal" que tenía 16 manzanas de largo por 7 de ancho. Este es el primer plano, de muchos que aparecerán, donde se observa el proyecto del Parque Municipal.

Este plano también sirvió como lienzo para proponer una nueva

nomenclatura para las calles y avenidas, cambiando los nombres de palabras a números, además de ofrecer también el cambio de los nombres de las plazas con las que contaba Guayaquil. Por ejemplo, la entonces llamada Plaza de la Independencia se iba a llamar Plaza 10 de Agosto (hoy es la piscina olímpica), la llamada Plaza de la Victoria se iba a llamar Plaza Calderón (hoy Parque La Victoria), la Plaza de la Concordia se iba a llamar Plaza Chile (hoy Parque Chile). También se iban a construir plazas nuevas, como la Plaza Ecuador o la 24 de Mayo, frente a donde hoy se levanta el Parque Centenario.

1909

Plano de la ciudad de Guayaquil Francisco J. Landín



Monumento Guayaquil en 1909; fuente: Archivo del Banco Central del Ecuador, foto: G. Lommé.

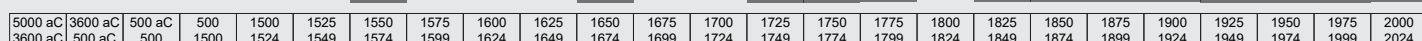
Francisco José Landín Otoya

Nació en 1874 en Guayaquil y falleció el 28 de julio de 1958 en la misma ciudad. Fue hijo producto del segundo matrimonio de la Sra. María del Rosario Otoya y Vera y Francisco José Landín Uranga. Trabajó como agrimensor municipal.

Contexto o antecedentes de creación

No se tiene conocimiento de por qué existe este blueprint del plano 1909-01A.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

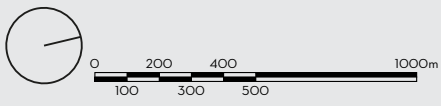
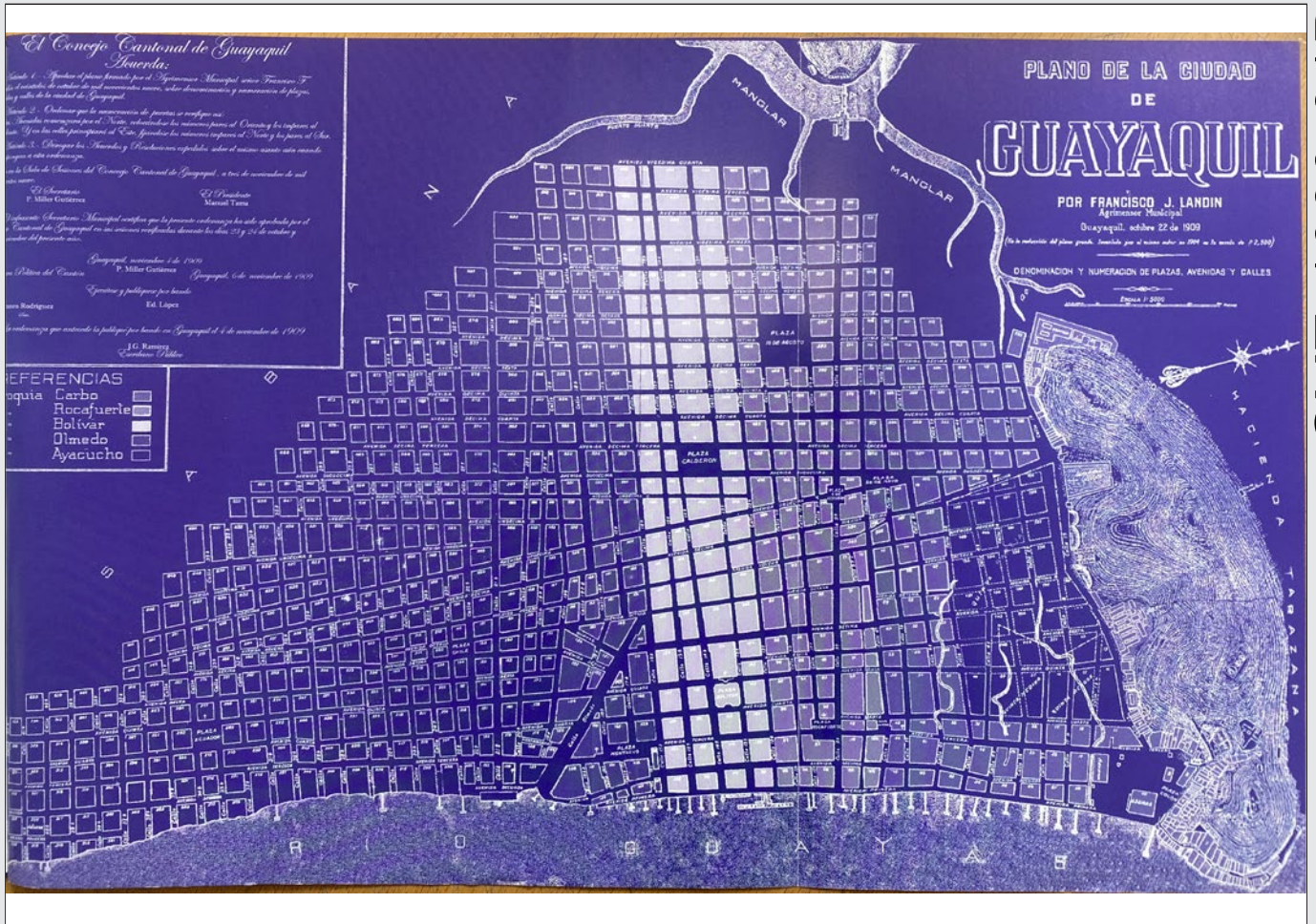
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1909-01B



Descripción / Resultados

Este plano es un blueprint del plano 1909-01A del mismo autor. Esencialmente contiene la misma información. Sin embargo, existen algunos cambios con respecto al plano pasado.

El más notorio quizás sea el índice gigantesco de la esquina superior izquierda, que contiene el acuerdo del Concejo Cantonal de Guayaquil firmado por el entonces presidente

del consejo, el señor Manuel Tama y el secretario, el señor Pedro Millet Gutiérrez, para el proyecto de la nueva nomenclatura de calles, avenidas y plazas.

El segundo cambio más notorio es la simbolización de los colores dados a las parroquias, que, aunque aquí no se notan, lo hacen en el plano 1909-01A. Tales parroquias fueron 5: la Carbo, la Rocafuerte, la Bolívar, la Olmedo y la Ayacucho. Estas divisiones pueden notarse mejor en el plano anterior.

El tercer cambio es la desaparición del proyecto del inmenso Parque

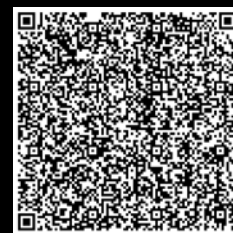
Municipal, en donde en cambio, Landín traza 21 nuevas manzanas que no aparecen en el plano anterior, y que marcan el cuarto cambio entre plano y plano, además de la desaparición también de las manzanas que en el plano anterior se marcaban como plan de crecimiento de la ciudad.

El último cambio es el diseño diferente que se le da a la Plaza de 9 de Octubre, en donde hoy se encuentra el Parque Centenario. Este rediseño propone una plaza mucho más pequeña, y que a día de hoy se sabe nunca se construyó.

1909

Plano de la ciudad de Guayaquil

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil



Logo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil; fuente: Twitter, "FAU".

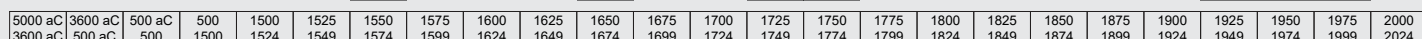
Parsival Castro (?), FADU, U. de Guayaquil

Se trata de una reconstrucción contemporánea realizada en julio de 1987, en la Universidad de Guayaquil. Posiblemente su autor sea el Arq. Parsival Castro.

Contexto o antecedentes de creación

Fundada oficialmente en el año 1960 por el Arq. Guillermo Cubillo Renella, fue en su tiempo, la primera Escuela de Arquitectura en la ciudad. No existen registros de metodología o estudio que explique la creación del mapa.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

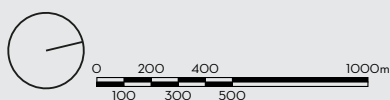
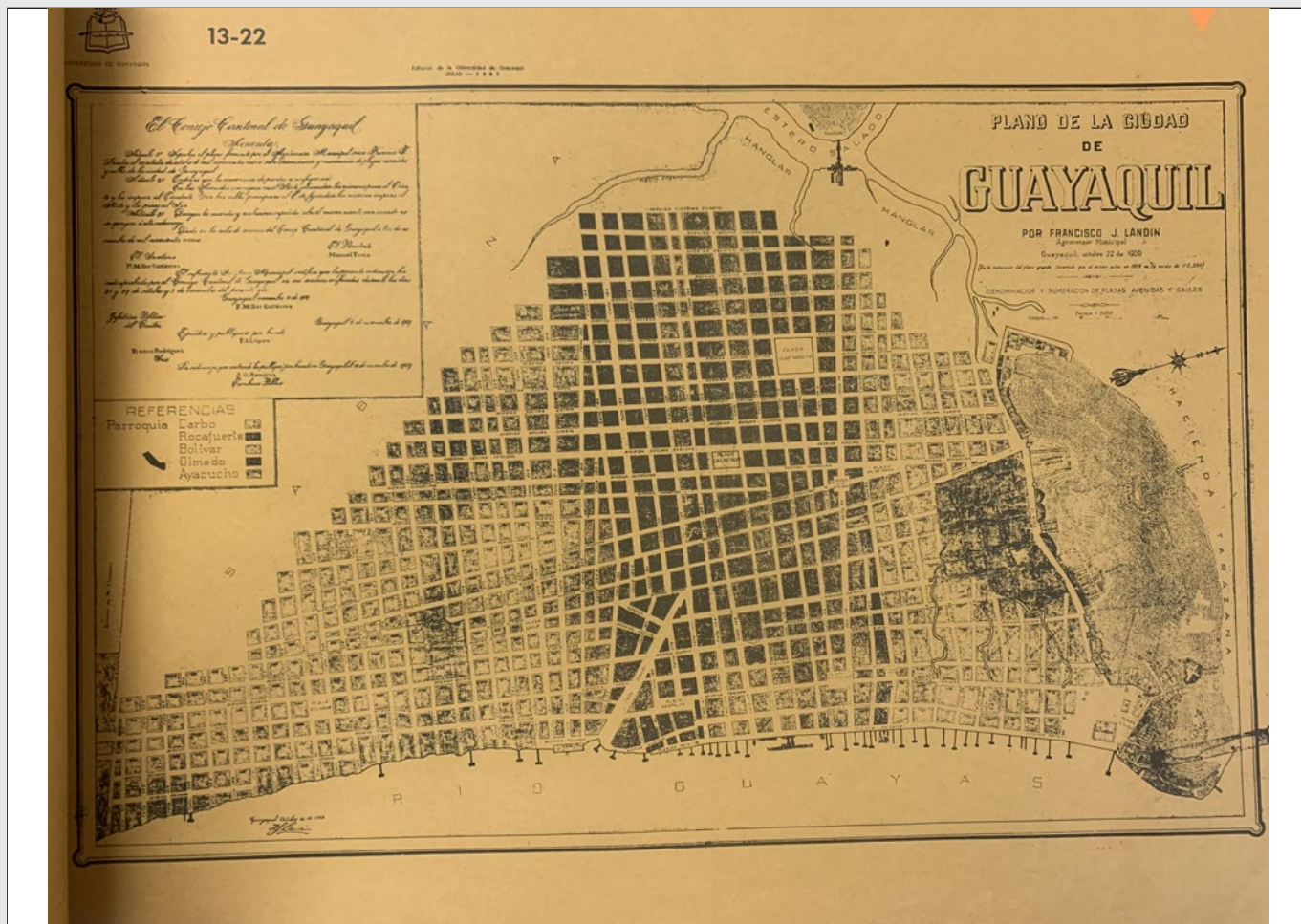
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Repositorio FAD - Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1909-02B



Descripción / Resultados

Este plano es otra de tantas copias hechas por la Universidad de Guayaquil. En este caso, esta es una xerografía hecha al plano blueprint 1909-01B de Francisco Landín. Es exactamente igual y no ofrece información acerca del crecimiento de la urbe.

Al ser exactamente igual al plano 1909-01B, muestra los mismos detalles que en fichas anteriores no

se habían mencionado, como por ejemplo que debajo del título principal de este plano y que es el mismo del plano 1909-01B y 1909-01A, se observa una frase que menciona que tales planos habían sido una reducción del plano grande levantado por el mismo Landín 5 años atrás, en 1904 y que estaba hecho en una escala de 1:2500. De tal plano original no se tiene conocimiento, y por eso no está incluido ni mencionado en esta investigación.

Otro detalle es que este plano si contiene la firma de Francisco Landín que aparece en el plano 1909-01A, mientras el plano del

cual es copia, es decir el 1909-01B, no la contiene. Probablemente esto sea porque la imagen tomada del plano 1909-01B esta recortada, llevándose consigo la firma.

Fuera de lo anterior dicho, este plano no ofrece más detalles, u observaciones no hechas a sus versiones anteriores.

1909

[sin nombre] Plano de Guayaquil

José Luis Rodríguez



Fotografía del malecón de Guayaquil entre 1909 y 1919; fuente: Alamy, propiedad de Matteo Omied.

José Luis Rodríguez

Ingeniero civil por la Universidad de Guayaquil.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

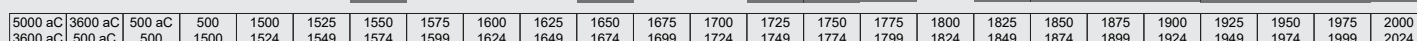
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Contexto o antecedentes de creación

Plano creado como parte de su tesis de grado de la Universidad de Guayaquil. La tesis trató acerca de la mecánica de los suelos de Guayaquil y como los tipos de suelo estaban conectados con los esteros de la ciudad.

Posición del plano en la cronología del estudio

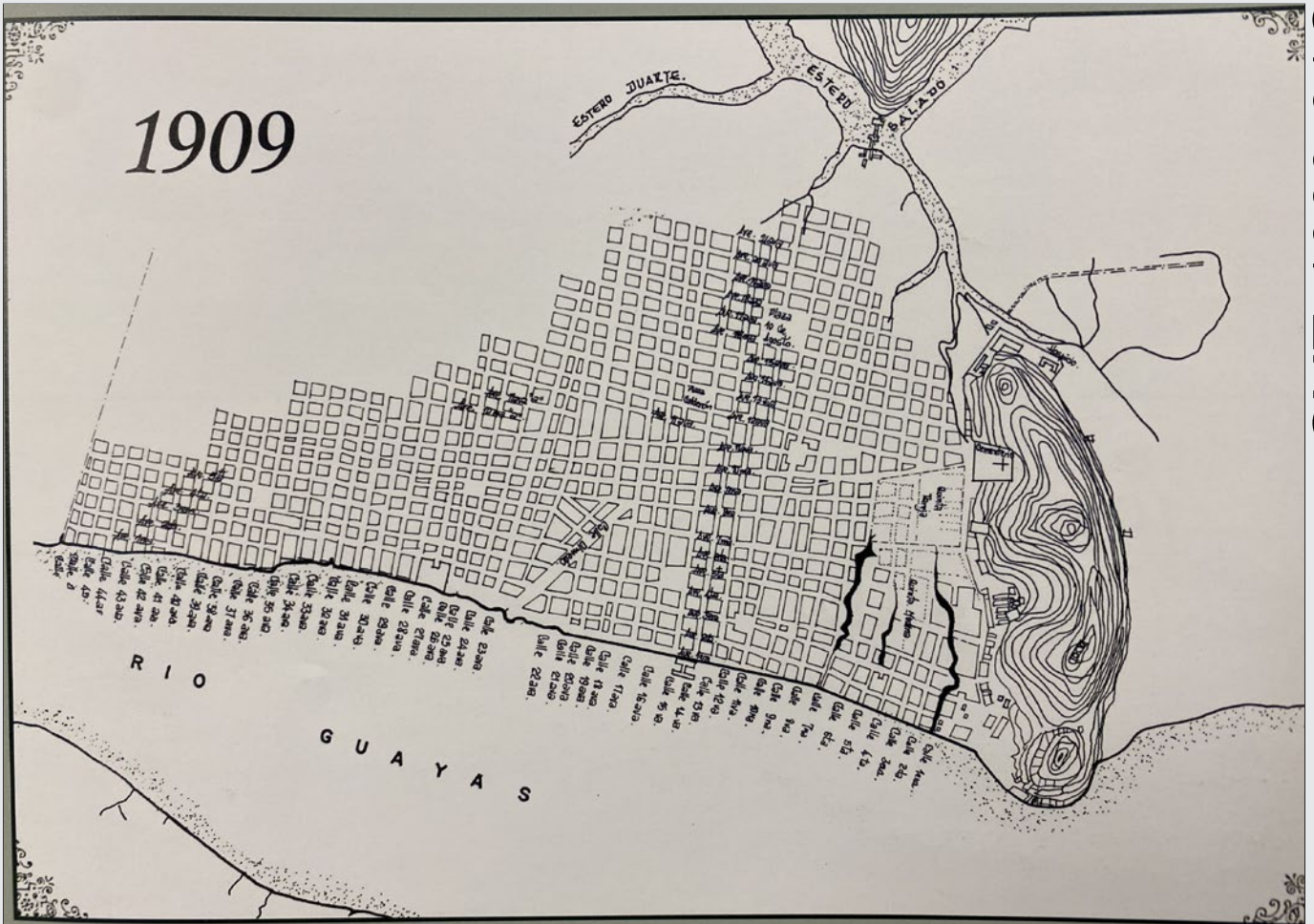


Repositorio original del plano

Antiguamente en Facultad de Ciencias Matemáticas y Físicas de la UG

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1909-01C



Descripción / Resultados

Aun cuando el plano menciona ser de 1909, muestra una ciudad mucho más reducida de lo que planos de ese año muestran, como el plano GYE-1909-01A o el plano GYE-1909-01B. Sin embargo, aunque esto pareciera ser una señal de que el plano es más antiguo, existe otra señal que indica que está bien referenciado.

Se trata del trazado de las 4

manzanas que se encuentran alrededor de la nueva (para ese entonces) Plaza 9 de Octubre. El dibujo de estas manzanas con la plaza es una prueba irrefutable de que este plano es del año 1909, y no anterior pues antes de tal año, la plaza no existía, y tampoco posterior puesto que debería mostrarse un Guayaquil mucho más extenso, lo cual tampoco muestra.

Se puede asegurar que este plano está basado en el plano GYE-1909-01B pues es el único que se conoce que contiene el diseño de las 4 manzanas alrededor de la Plaza 9 de Octubre,

además de contener como manzanas de ensanchamiento a las ubicadas en la Quinta Pareja.

Aún con esto, es extraño que este plano muestre un Guayaquil más pequeño. En comparación con el plano antes mencionado, Guayaquil cuenta con 98 manzanas menos, en dirección suroeste y oeste, perdiendo así gran parte de lo que era la ciudad construida. No se sabe porque se muestra esto, ni se tiene una hipótesis al respecto.

1919

Plano de Guayaquil Froilán Holguín Balcazar



Ilustración impresa del Sr. Froilán Holguín; fuente: Plano 1937-01A.

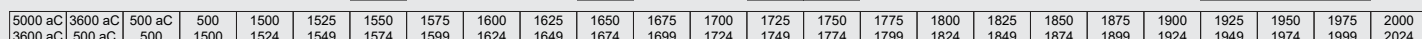
Froilán Holguín Balcazar

Se definía como un publicista y cartógrafo, que creó y patentó el Indicador Urbano en 1912, que servía para encontrar hitos importantes dentro de cualquier plano. Hizo viajes por toda América y Europa, creando planos de diferentes ciudades.

Contexto o antecedentes de creación

Fue creado como medio de publicidad de productos locales y de almacenes que vendían diferentes tipos de artículos, además de ser usado como medio de promoción para mostrar los principales edificios de Guayaquil.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

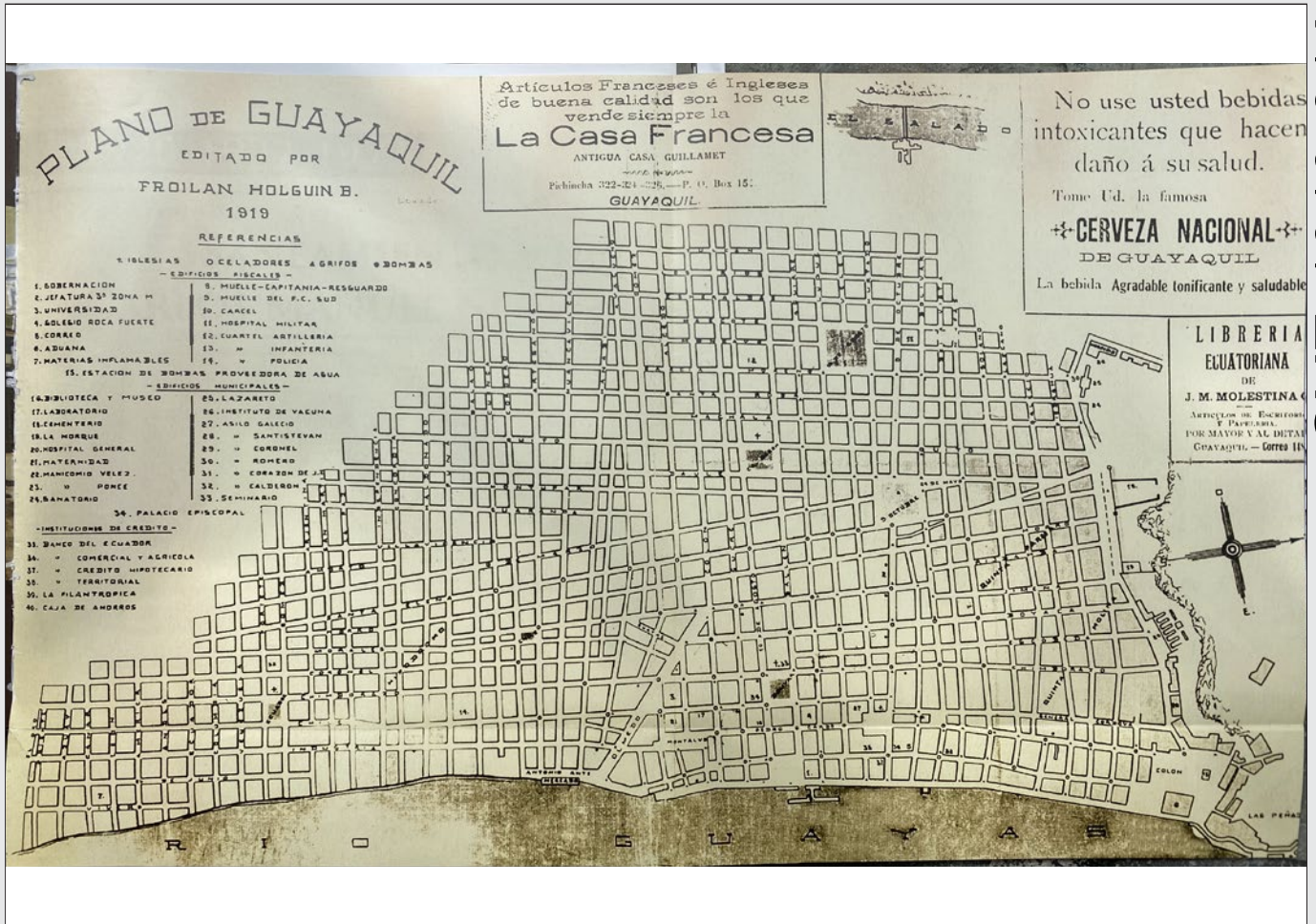
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1919-01A



Descripción / Resultados

Es con este plano el que se inicia una nueva “estrategia de marketing” en donde se utiliza el dibujo planimétrico de la ciudad de Guayaquil para poder promocionar productos locales o extranjeros, además de locales especializados en la venta de diferentes tipos de artículos. Tal publicidad se puede ver evidenciada en las publicaciones de “La Casa Francesa”, de la Cervecería

Nacional para su “Cerveza Nacional”, y de la “Librería Ecuatoriana de J. M. Molestina”, además de las publicaciones de un índice de referencia que localiza los edificios e hitos más emblemáticos de la urbe para su tiempo, a consideración de Holguín.

A pesar de que este plano no es una representación exacta y precisa de la ciudad porteña, ofrece varios elementos nuevos, y no solo promocionales, sino también del crecimiento, aunque poco, de la urbe desde el último plano original de 1909 de Landín, el 1909-01B.

Tal crecimiento se ve simplemente evidenciado en la lotización de los terrenos de la Quinta Pareja, Quinta Piedad, y la Quinta Medina, que en el plano 1909-01A se encontraban trazados a manera de desarrollo. Sin embargo, también se puede notar, por alguna razón, la ausencia de ciertas manzanas al oeste cerca del estero Salado, y que en los planos 1909-01A y 1909-01B (en los cuales parece estar basado el plano de Holguín por su alta similitud) si se pueden observar. El total de manzanas inexistentes en el plano de Holguín es de 21, lo que crea confusiones acerca de la realidad construida de Guayaquil.

1919

Plano de Guayaquil Froilán Holguín Balcazar

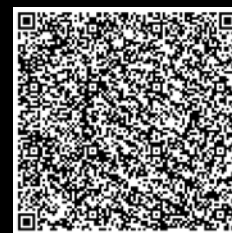


Ilustración impresa del Sr. Froilán Holguín; fuente: Plano 1937-01A.

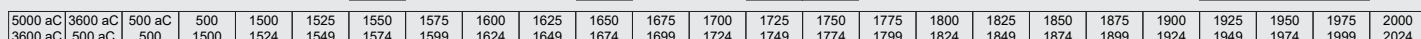
Froilán Holguín Balcazar

Se definía como un publicista y cartógrafo, que creó y patentó el Indicador Urbano en 1912, que servía para encontrar hitos importantes dentro de cualquier plano. Hizo viajes por toda América y Europa, creando planos de diferentes ciudades.

Contexto o antecedentes de creación

No se sabe por qué razón el mismo Froilán Holguín creó esta segunda edición del plano 1919-01A, además de para colorear las manzanas pertenecientes a las parroquias de Guayaquil para ese entonces.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

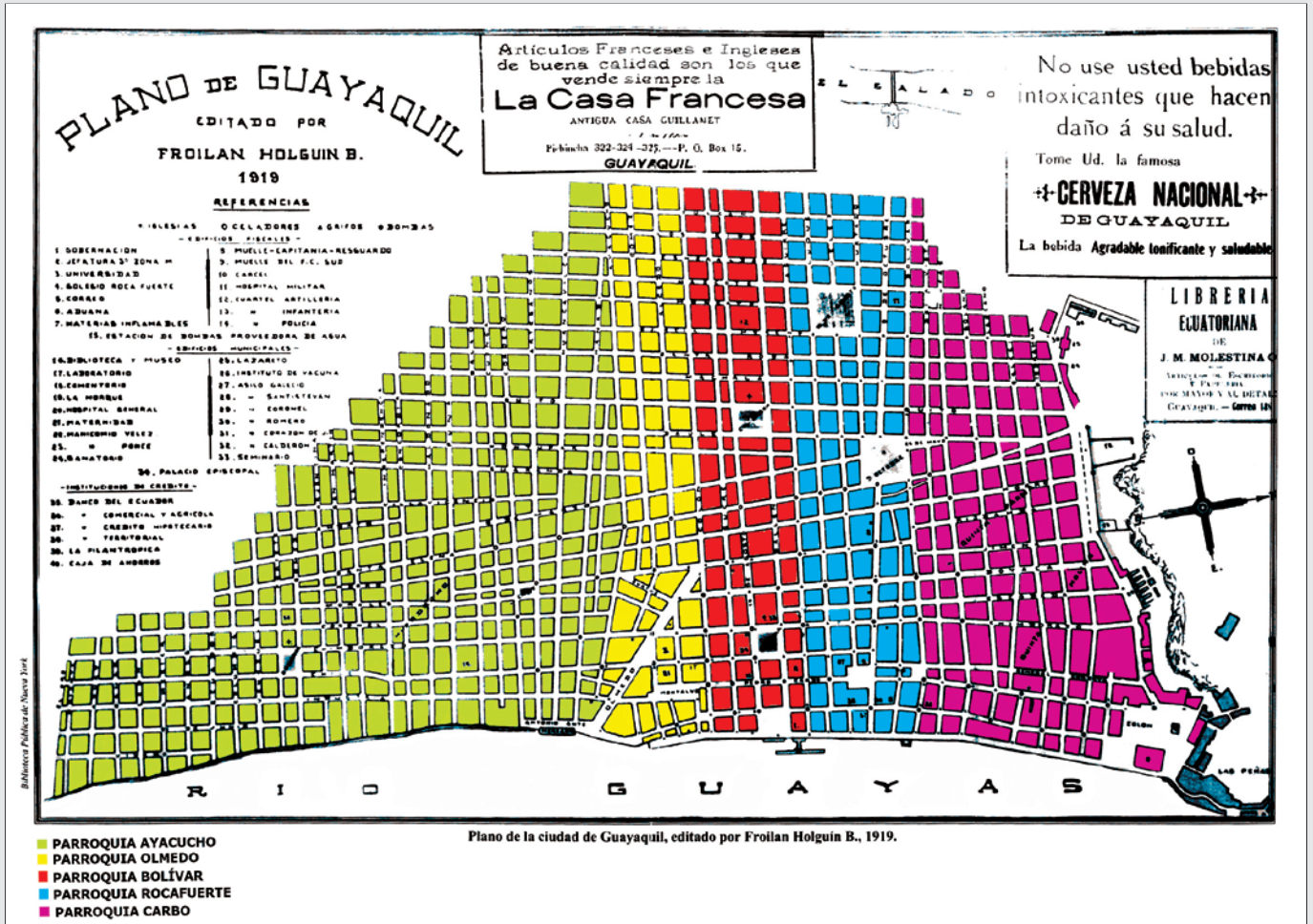
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Cartográfico - Archivo Histórico del Guayas

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1919-02A



Plano de la ciudad de Guayaquil, editado por Froilan Holguin B., 1919.



Descripción / Resultados

Este es un plano absolutamente exacto al anterior, el 1919-01A, sin embargo, por alguna razón este tiene una diferenciación de colores por las entonces parroquias de Guayaquil, exactamente igual a los planos de Landín. Las parroquias, esta vez, se diferencian de mejor manera, siendo la verde para Ayacucho, la amarilla para Olmedo, la roja para Bolívar, la azul para Rocafuerte y la magenta para

Carbo.

Este plano parece ser una edición secundaria del mismo autor y del plano anterior, pues tiene un subtítulo en la zona inferior al marco, el cual esta fechado en el mismo año de 1919 y recita que esta editado por el mismo Froilán Holguín.

Paralelo a esto se puede observar del lado izquierdo del marco, la inscripción de "Biblioteca Pública de Nueva York" lo que se asumiría reconoce la ubicación del plano original, sin embargo, a través de una búsqueda en el portal web oficial de la biblioteca, se pudo constatar que ese no es el caso,

aunque eso no deja en duda que antes pudo encontrarse ahí.

Por último, un dato que no se mencionó en la ficha anterior (1919-01A) y que se encuentra en los dos planos, es el cambio que sí se realizó y que propuso Landín en sus planos 10 años atrás, que es la ubicación y construcción de la Plaza de 9 de Octubre, y la ubicación de la aldea Plaza 24 de Mayo.

Pueden observarse también que los cambios de nombre de la Plaza 10 de Agosto y de la Plaza Calderón si perduraron con el tiempo.

1920

Plano general de la ciudad de Guayaquil Agrimensores del Municipio de Guayaquil



Logo de la M.I. Municipalidad de Guayaquil; fuente: Sistema de Gestión de Trámites Municipales.

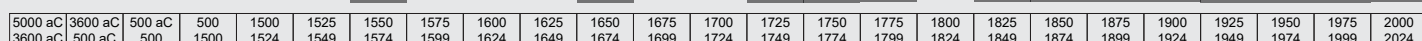
M.I. Municipalidad de Guayaquil

Denominada también como Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Guayaquil, es el nombre del gobierno seccional de la ciudad de Guayaquil. EL Sr. Alberto Cortés García fungió como presidente del Concejo Municipal en 1920.

Contexto o antecedentes de creación

Fue levantado con el fin de ser utilizado para los trabajos de canalización que realizó la empresa J. G. White & Co. en 1920. El objetivo era realizar un trabajo de saneamiento de la ciudad mediante su canalización.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

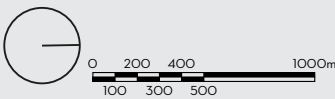
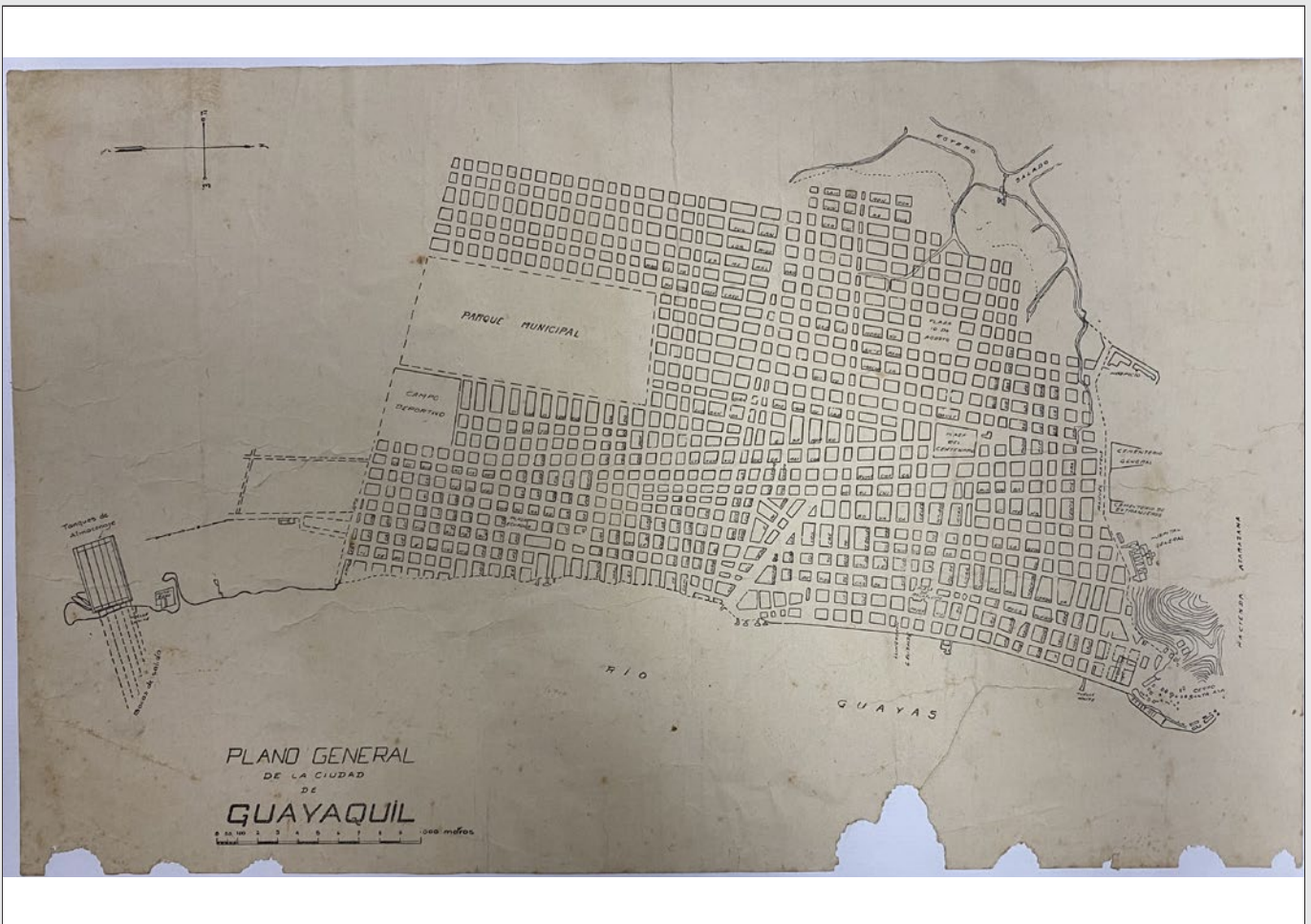
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Camilo Estruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1920-01A



Descripción / Resultados

Plano levantado en el año de 1920 por los agrimensores del Municipio de Guayaquil, y el cual fue usado como plano base para otro del mismo año. Fue utilizado por la empresa J. G. White para su proyecto de saneación de la ciudad.

A diferencia de los planos de Holguín (1919-01A y 1919-02A) y del plano de Landín 1909-01B, este

vuelve a incorporar el proyecto del gigantesco “Parque Municipal” que aparece por primera vez en el plano de Landín (1909-01A), con las mismas 16 manzanas de largo por 7 manzanas de ancho, y ubicado en la misma zona de Guayaquil. También aparece un proyecto llamado “Campo Deportivo” que está ubicado justo debajo del “Parque Municipal” entre las calles Venezuela y el entonces límite de la ciudad, donde hoy en día se encuentra el Parque Forestal, pero no con la misma área ni morfología.

Cabe recalcar que este plano contiene otro plan de crecimiento

de la urbe, pues no todas las manzanas que aquí se ven dibujadas estaban construidas. Comparando este plano con planos pasados y futuros, se puede observar que la ciudad no tuvo ningún crecimiento que se pueda ver plasmado en este trabajo de la municipalidad, más que el hecho como plan de desarrollo.

Uno de los pocos detalles que el plano aumenta es el trazado de los tanques de almacenaje, al sur, pasando los límites que tenía planeado la urbe. También se puede ver el límite de lo que sería el Barrio del Centenario.

1920

Plano general de la ciudad de Guayaquil

J. G. White & Co.



Placa comercial de la compañía J. G. White & Co.; fuente: Grace's Guide to British Industrial History.

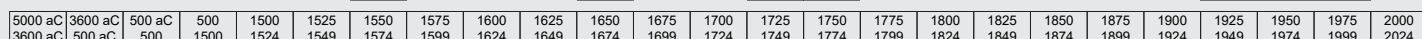
Jorge B. Dunian y Agustín Kruse

Los dos, ingenieros, mencionados franceses, aunque no es certero. Empresarios y dueños de la Empresa de Agua Potable que fracasó por el apoyo nulo de los inversionistas de la ciudad de Guayaquil.

Contexto o antecedentes de creación

Este plano, con el mismo objetivo de saneamiento de la ciudad, fue levantado por la empresa J. G. White & Co. para poder trazar la ruta de las principales cloacas que deberían de ser instaladas en la urbe porteña.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

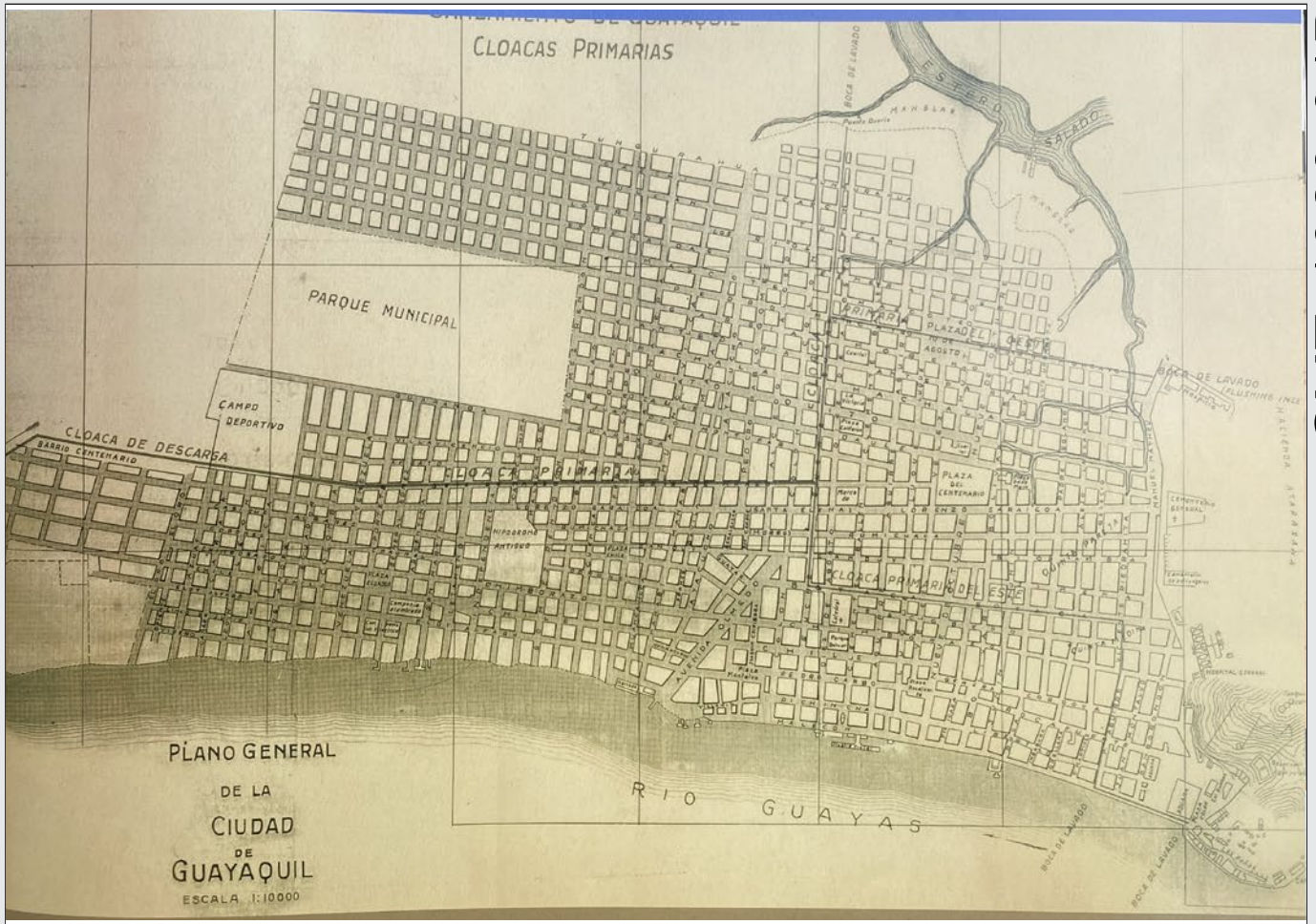
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1920-01B



Descripción / Resultados

Este fue el plano que fue dibujado en base al plano 1920-01A, hecho que podemos constatar observando que casi todas sus manzanas son exactamente iguales.

De las diferencias que se pueden encontrar en comparación al plano pasado (el 1920-01A), es el trazado de las manzanas del Barrio del Centenario, aún como un plan

de crecimiento. También se puede observar el cambio de la forma del “Campo Deportivo” y de la rara introducción del “Hipódromo Antiguo”, que no aparecía trazado desde el plano 1903-02A de Otto Von Buchwald.

Este fue el plano levantado por la empresa J. G. White para el proyecto de saneamiento de Guayaquil, donde trazarían la ruta de algunas líneas de canalización para las cloacas primarias de su proyecto de saneamiento de la urbe. Tales cloacas pueden observarse en el plano en línea negra gruesa, además de otros trazados que parecen haber sido

borrados y suponemos quizás fueron diferentes rutas que pudieron haber tomado las líneas de saneamiento.

La ruta final de la cloaca primaria comenzaba en la “Boca de lavado” ubicada al inicio de la calle Mascote en las faldas del cerro del Carmen, y seguía derecho hasta encontrarse con la calle Sucre, en la cual giraba al este y seguía largo hasta la calle 6 de Marzo, en donde daba un último giro hacia el sur y bajaba todo Guayaquil hasta la cloaca de descarga, llegando a los tanques de almacenaje ubicados fuera de los límites urbanos de la ciudad.

1922

Servicio de sanidad pública del Ecuador. Plano de Guayaquil.
Sociedad Filantrópica del Guayas



Benemérita Sociedad Filantrópica del Guayas; fuente: Facebook, "Unidad Educativa Particular Benemérita Sociedad Filantrópica del Guayas".

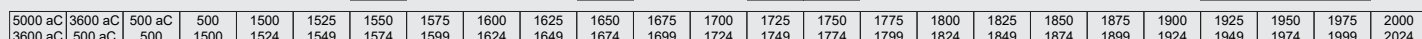
Sociedad Filantrópica del Guayas

Fue fundada el 21 de noviembre de 1849 por 67 ciudadanos que decidieron establecerla para el impulso de Establecimientos de Educación de Beneficiencia, la protección y capacitación en Artes y Oficios.

Contexto o antecedentes de creación

No se tiene casi nada de información de este plano, además de que fue impreso por la imprenta de la Sociedad Filantrópica del Guayas, y que fue usado para el Servicio de Sanidad Pública del Ecuador, tal como indica el plano mismo.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

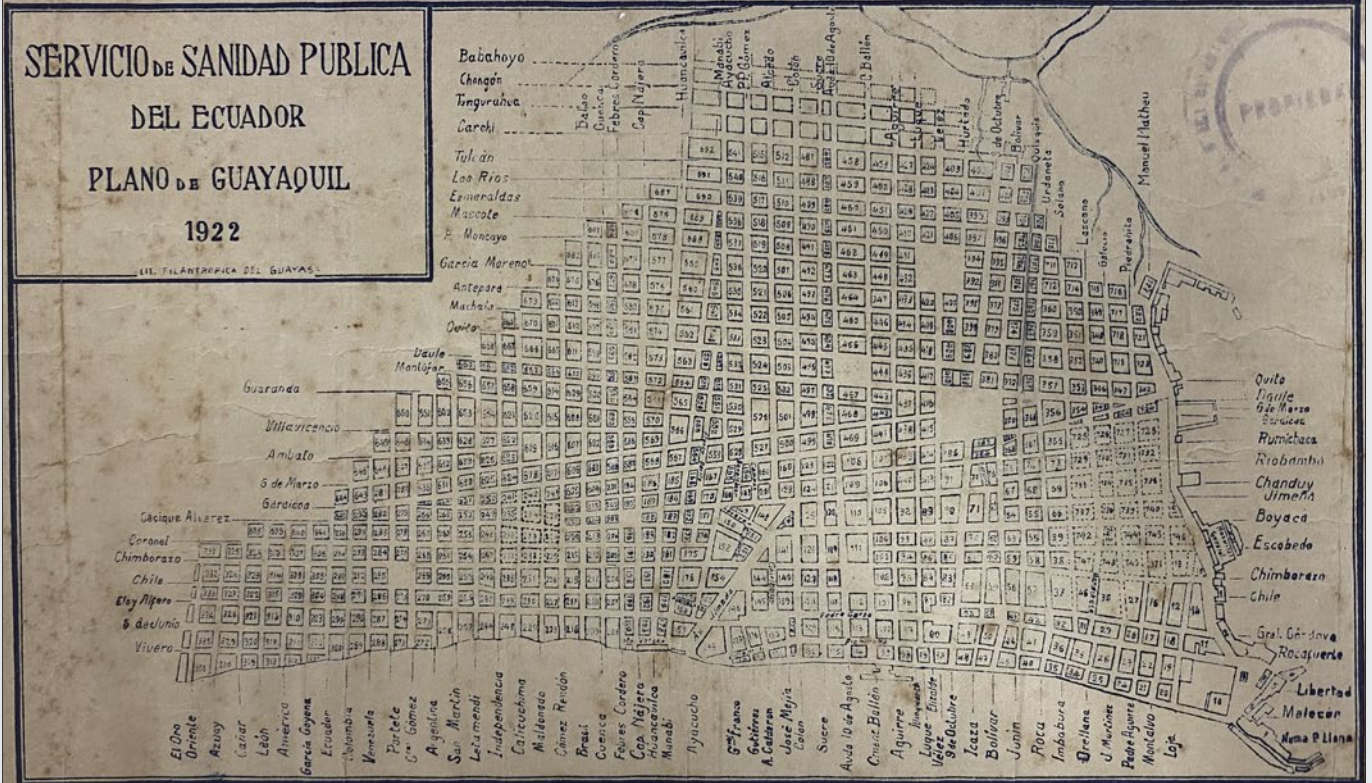
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1922-01A



Descripción / Resultados

Usado, como su título menciona, para el Servicio de Sanidad Pública del Ecuador, no tiene mucho que contar acerca de la ciudad de Guayaquil.

Tiene un trazado similar al de los planos de 1920 (1920-01A y 1920-01B), sin embargo, este tiene algunos cambios. En este plano podemos ver lo que era ciudad construida, es decir, podemos

constatar el verdadero tamaño que tuvo Guayaquil en 1920, lo que saca a la luz la extremadamente poca expansión que tuvo la urbe, ya que comparado al plano de Landín de 1909 (1909-01A), la ciudad había crecido solo unas cuadras al suroeste.

Se puede observar que el proyecto del inmenso “Parque Municipal” y el del “Campo deportivo” ya no están, excluyendo también al “Hipódromo Antiguo” que se encontraba representado en el plano 1920-01B.

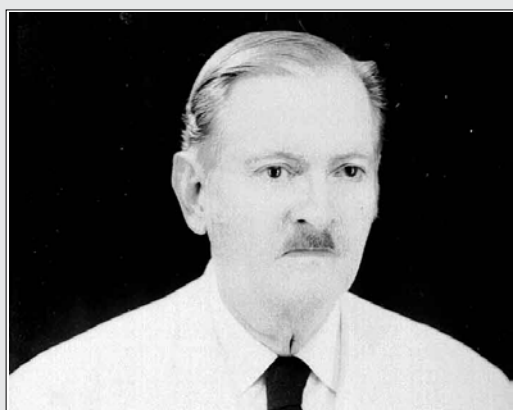
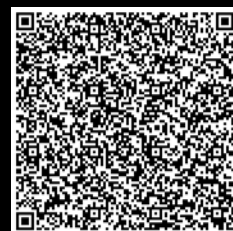
Es el primero de 2 planos que representan los nombres de

avenidas y calles de esta forma, poniéndolos afuera del dibujo, y también muestra una numeración de casi todas las manzanas, excluyendo por alguna razón a 5 que son el límite al sur, y 33 manzanas que son el límite al oeste, casi llegando al estero Salado.

Al igual que los planos pasados 1920-01A y 1920-01B, este no contiene un índice de hitos o referencias de edificios o espacios emblemáticos, suponemos porque todos estos planos fueron utilizados para fines de proyectos y no para mostrar o dar a conocer a la ciudad y sus edificios.

1923

Plano de la ciudad de Guayaquil Periódico "Prensa Ecuatoriana" de Carlos Manuel Noboa



Fotografía de Carlos Manuel Noboa; fuente: Archivo Histórico del Guayas.

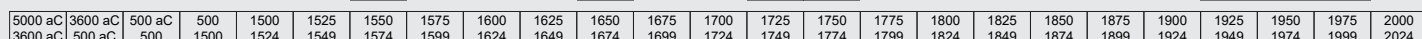
Carlos Manuel Noboa

Nace en Guayaquil el 1 de enero de 1893. Fue un empresario, dueño del periódico "Prensa Ecuatoriana", por el cuál realizó múltiples viajes a países de América para poder mostrar su trabajo. Falleció el 1 de enero de 1982.

Contexto o antecedentes de creación

Utilizado como recurso para vender publicidad y artículos varios de diferentes empresas, además de mostrar importantes eventos históricos de la ciudad. Fue uno de los tantos planos mostrados en este periódico.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1923-01A



Descripción / Resultados

Uno de los tantos planos que se imprimieron dentro los libros que la empresa periodística “Prensa Ecuatoriana” publicó. Sin embargo, este, a diferencia de los demás, fue el que mejor calidad tuvo.

Fue un plano tipo comercial, pues este muestra publicidad propia, como la imagen del edificio de la empresa junto con su dirección y el número de volúmenes del libro

existentes; y publicidad de otros productos, como la imagen de la bebida “Cristal”.

Referente a Guayaquil, se puede observar cómo en este plano aparece otra vez, el “Parque Municipal” con 37 manzanas al este, que no existían y que recién aparecen ya con edificios construidos en 1929 en un plano oficial; y al oeste con 108 manzanas que no se reportan en el plano 1922-1A y recién aparecen, ya construidas, en el 52 en un plano regulador.

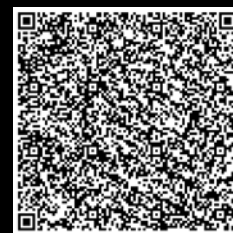
Se puede observar también el trazado de las manzanas del ya nombrado Barrio el Centenario,

aún como un proyecto de desarrollo. Se puede ver también una megamanzana al oeste, de frente al estero Salado, que parece tener como nombre “Estación del [inleible] a la costa”, además de la primera manzana que se traza en tierra al otro borde del estero Salado, en lo que ahora es la Ciudadela Ferroviaria. Se puede observar también 18 manzanas al oeste, al pie del estero, que en el plano 1922-1A aparecen como plan de desarrollo, y aquí, aunque sombreadas, siguen sin construirse, mostrando un Guayaquil sin crecimiento.

1924

Plano de la ciudad de Guayaquil

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil



Logo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil; fuente: Twitter, "FAU".

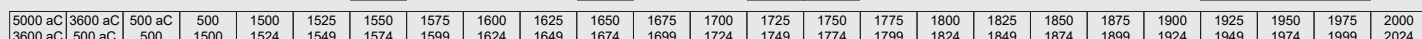
Parsival Castro (?), FADU, U. de Guayaquil

Se trata de una reconstrucción contemporánea realizada en julio de 1987, en la Universidad de Guayaquil. Posiblemente su autor sea el Arq. Parsival Castro.

Contexto o antecedentes de creación

Fundada oficialmente en el año 1960 por el Arq. Guillermo Cubillo Renella, fue en su tiempo, la primera Escuela de Arquitectura en la ciudad. No existen registros de metodología o estudio que explique la creación del mapa.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

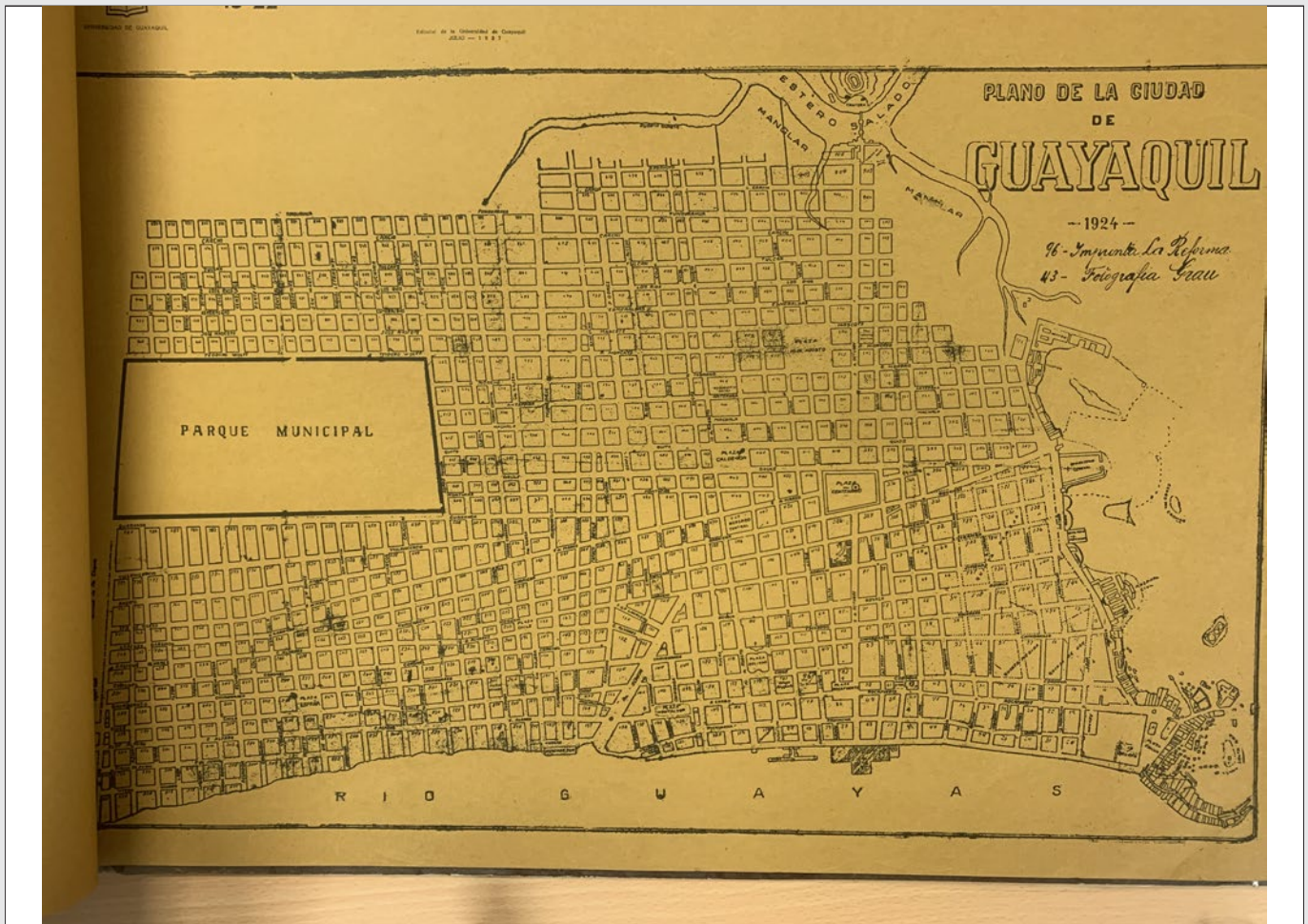
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Repositorio FAD - Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1924-01A



Descripción / Resultados

Esta es una copia contemporánea de un plano original del cual no se tiene conocimiento de cuál es ni de quien lo hizo.

Es parecido al plano 1923-01A en el trazado del Parque Municipal y en el de las manzanas al oeste y al este del parque, aunque, por alguna razón, en las manzanas del este faltan 2 en el extremo izquierdo superior, justo en el límite

urbano de la ciudad.

También es parecido en el trazado de las 18 manzanas que aparecían al oeste, casi al pie del estero salado, y que aquí vuelven a aparecer con una nomenclatura de número que deja creer que tales manzanas ya fueron construidas (aunque no es así por lo que se puede constatar en el plano general 1929-01A). Además, muestra otras 14 manzanas que se localizan alrededor de las 18 antes mencionadas y que, por su trazado, dejan creer que son un plan de desarrollo de Guayaquil.

A diferencia del plano anterior, en

este se puede apreciar la unificación de varias manzanas, en el sector de lo que alguna vez se llamó Ciudad Vieja, y por las cuales cruzaban los esteros de la urbe. También puede notarse la unificación de dos manzanas entre las calles de Alcedo, Campos, Montufar, y 6 de Marzo.

Este plano no dibuja las manzanas que pertenecían al ya confirmado por construir, Barrio del Centenario, mostrando así una ciudad contraída y que no ha crecido prácticamente nada desde 1909, comparada con los planos pasados.

1925

Plano direccional de Guayaquil Propagandas Mundo



Vista aérea del centro de Guayaquil. Sector de la Plaza de San Francisco en 1925; fuente: Facebook, "Guayaquil, Estampas y Costumbres de mi Tierra".

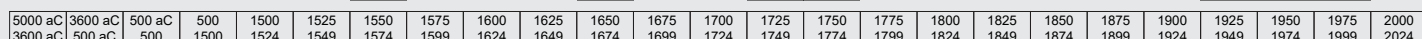
Propagandas Mundo

No se sabe nada de información acerca de Propagandas Mundo, excepto que según el plano se encontraban ubicados entre la Av. 9 de Octubre y la actual Pedro Carbo, donde hoy se ubica el Banco Central.

Contexto o antecedentes de creación

Editado por la "Propagandas Mundo" e impreso por la imprenta La Reforma. Es un plano de 97 x 62 cm.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1925-01A



Descripción / Resultados

Este plano, además del trazado de Guayaquil, contiene en su perímetro las direcciones de varios edificios que eran de diversos usos, como casas, locales comerciales, etc., de todo Guayaquil. Se encontraban divididos alfabéticamente y contenían el nombre de los dueños de la casa o el nombre del local. También cabe recalcar que en el plano se encuentran ubicados los locales de la imprenta La Refor-

ma, quien imprimió el plano, y de Propagandas Mundo, quien lo editó.

Este plano es muy parecido al 1924-01A en el trazado de todas las manzanas de la ciudad. Sin embargo, se pueden encontrar ciertas diferencias. Aquí vuelven a aparecer las manzanas del Barrio del Centenario, además, aproximadamente a donde hoy se encuentra el Parque Forestal, 15 manzanas desaparecen para que así pueda aparecer por primera vez el proyecto del "Jockey Club". Otra diferencia es la aparición repentina del Hipódromo que no había aparecido desde el plano 1920-01B.

Este plano por alguna razón tampoco contiene el trazado del Colegio Vicente Rocafuerte, que en el plano 1924-01A aparece solo como un contorno poco delineado pero que sí aparece completo en el plano 1923-01A. En este último plano también aparece un lote en la orilla del estero Salado en lo que en ese entonces se conocía como los Cerros del Salado, y que en este plano no aparece.

Las últimas diferencias son la ausencia de 3 lotes, dos en la cima del cerro Santa Ana, y otro entre estos dos. También aparece un nuevo lote en las faldas del cerro del Carmen.

1929

Plano General de la Ciudad de GUAYAQUIL

Manuel Ignacio Granja Saona



Fotografía del Templo Masónico y el Gran Hotel Ritz en la Av. 9 de Octubre entre Escobedo y Boyaca; fuente: Facebook, "Guayaquil 2020".

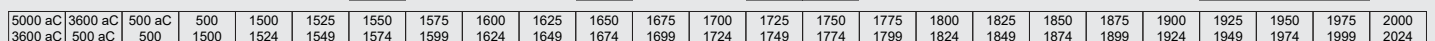
Manuel Ignacio Granja Saona

Nació el 31 de julio de 1891 en Babahoyo y falleció el 7 de marzo de 1965 en Guayaquil. Fue hijo de Vicente Idelfonso Granja Galarza y Manuela Cleotilde Saona. Estuvo casado con Angela Torres Lascano con quien tuvo 4 hijos.

Contexto o antecedentes de creación

Publicado por el Municipio de Guayaquil en la página final de un almanaque sacado al público por festejo de la inauguración del nuevo Palacio Municipal. El fin del plano era mostrar los puntos urbanos más importantes y su belleza.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

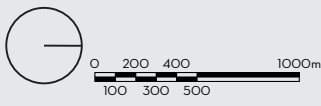
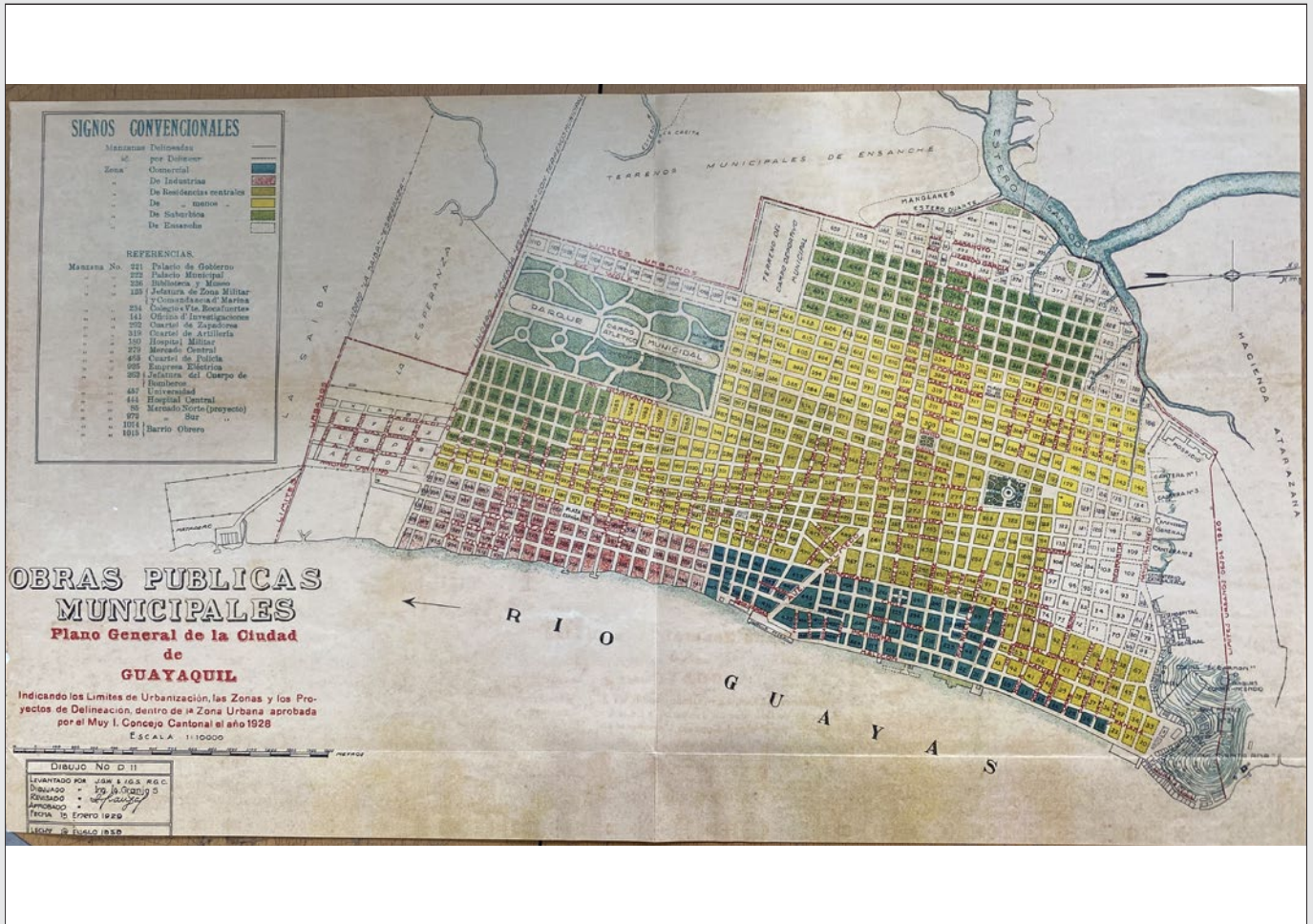
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Banadero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1929-01A



Descripción / Resultados

Primer plano oficial hecho por el Municipio de Guayaquil que deja observar el verdadero y poco crecimiento que había tenido la ciudad, pues comparado con el plano 1925-01A, este por fin lotiza y marca como construido las manzanas que se encontraban al este del Parque Municipal, que cabe recalcar, sigue representándose aquí como un proyecto, que nunca se construyó.

Este plano es bastante completo al mostrar un Guayaquil real, dejando diferenciar entre lo que es ciudad construida y ciudad planeada.

Marca también con colores las manzanas que representan diferentes usos de suelo, como son zonas comerciales, de industria, de residencias centrales, de residencias menos centrales, de suburbios, y de ensancho (por construir), además de unas referencias de los edificios más importantes de la urbe.

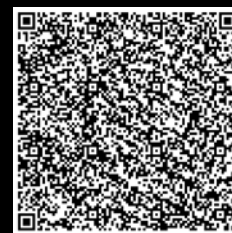
En este plano se muestra por primera vez una línea de límite que como el mismo plano dice, indica

“los límites de urbanización, las zonas y los proyectos de delineación, dentro de la zona urbana aprobada por el Muy I. Concejo Cantonal el año 1928”.

Podemos ver gracias a este plano que la ciudad planea un crecimiento predominante hacia el sur, dirigido por el proyecto del Barrio del Centenario, y hacia el oeste dirigido por el Parque Municipal, el Campo Deportivo Municipal (que cambio su ubicación comparada con los planos 1920-01A y 1920-01B) y las manzanas que empiezan a llegar al estero Salado.

1929

[sin nombre] Plano de Guayaquil
José Luis Rodríguez



1929. Mercado Central / Álbum Guía de Guayaquil. Archivo @Guayaquil2020

Fotografía del Mercado Central de Guayaquil tomada en 1929; fuente: Facebook, "Guayaquil 2020".

José Luis Rodríguez

Ingeniero civil por la Universidad de Guayaquil.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

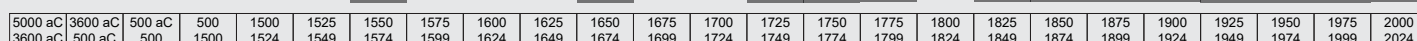
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Contexto o antecedentes de creación

Plano creado como parte de su tesis de grado de la Universidad de Guayaquil. La tesis trató acerca de la mecánica de los suelos de Guayaquil y como los tipos de suelo estaban conectados con los esteros de la ciudad.

Posición del plano en la cronología del estudio

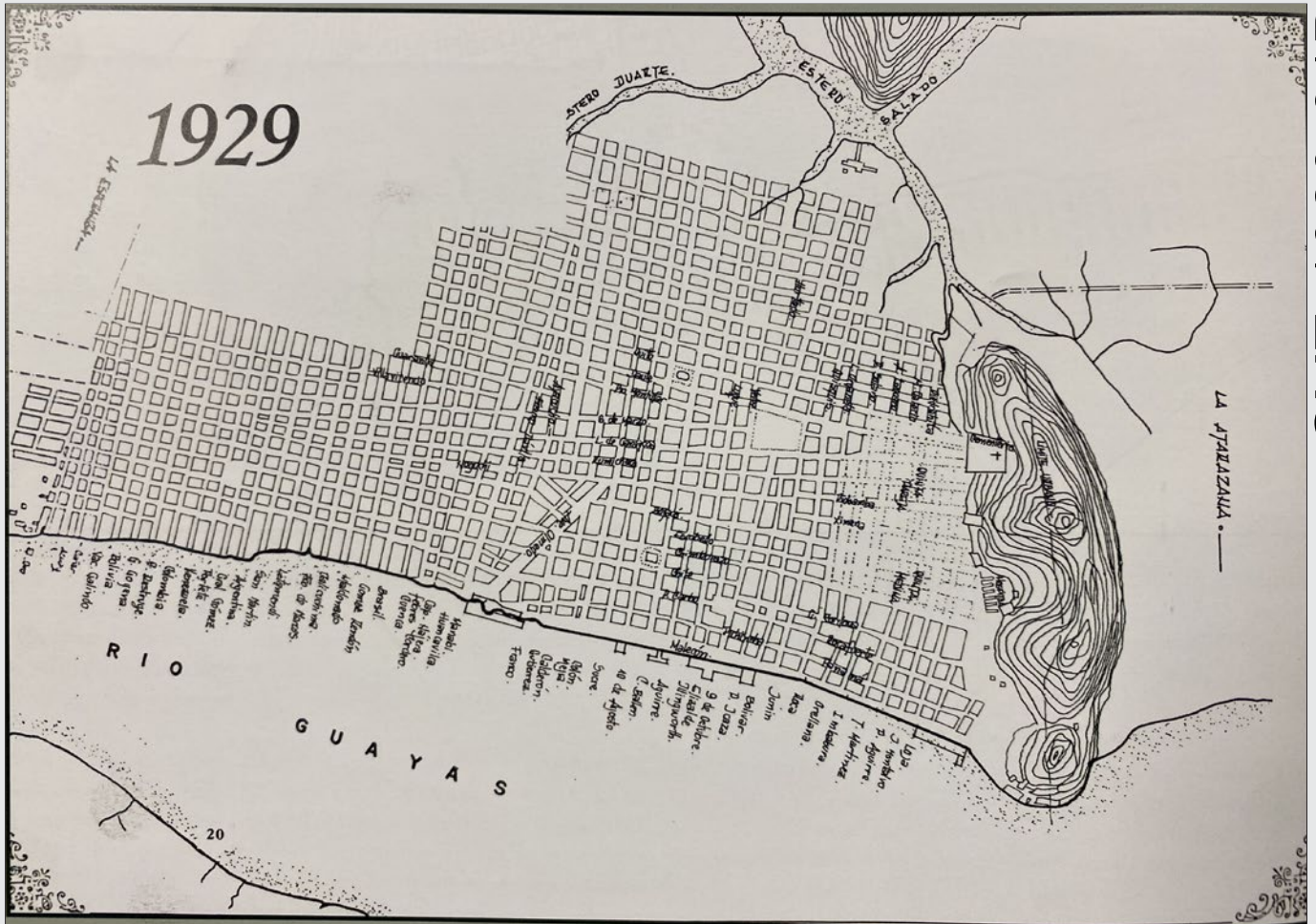


Repositorio original del plano

Antiguamente en Facultad de Ciencias Matemáticas y Físicas de la UG

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1929-01B



Descripción / Resultados

Plano que muestra un Guayaquil bastante parecido al del plano GYE-1929-01A, aunque contiene unas cuantas diferencias.

Este plano no contiene el proyecto del Parque Municipal, ni el Terreno del Campo Deportivo Municipal, ni ninguna de las manzanas de ensanchamiento, lo que significa que este, al igual que todos los demás hechos por José Luis

Rodríguez, traza una ciudad solo con manzanas construidas.

También puede apreciarse a simple vista que las manzanas que conforman el Barrio del Centenario no están completas, aun cuando desde planos mucho anteriores al plano GYE-1929-01A se mostraban como tal. Lo más probable es que las manzanas que aquí se ven de tal barrio, son las que se encontraban construidas, mientras que las demás faltantes, serían manzanas delineadas, es decir, eran manzanas que se encontraban en construcción.

Puede notarse además una

estructura diferente al diseño urbano que se planeaba construir en la unión con el estero Salado, como se mostraba en el plano GYE-1929-01A. Y, por último, la diferencia, quizás la más importante, es la ausencia en este plano, de 10 manzanas, y la representación incompleta de otras 6, en el oeste de la ciudad, en lo que el plano antes mencionado simbolizaba de color verde como "Manzanas de Suburbios". No se sabe por qué este plano muestra menos manzanas en ese sector, si tal plano, original y de Obras Públicas Municipales, traza como construidas tales manzanas.

1930

Plano de Guayaquil Enciclopedia Ilustrada Segui

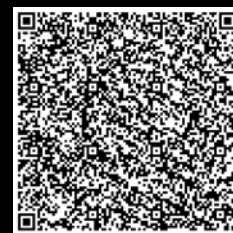


Ilustración promocional de la Enciclopedia Ilustrada Segui de diciembre de 1914; fuente: Biblioteca Nacional de España.

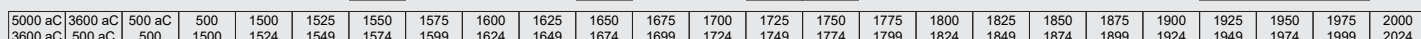
Enciclopedia Ilustrada Segui

Publicada y vendida en Barcelona, España a inicios del siglo XX por el Centro Editorial Artístico de Miguel Segui. Tuvo varios tomos, y en cada uno se definía como un diccionario universal que contenía planos, mapas, traducciones, etc.

Contexto o antecedentes de creación

Aparece en alguno de los tantos tomos de la Enciclopedia Ilustrada Segui, aunque no se sabe en cuál. Es parte de los tantos planos a color que aparecían en los tomos de la enciclopedia, y que representaban a diferentes ciudades del mundo.

Posición del plano en la cronología del estudio



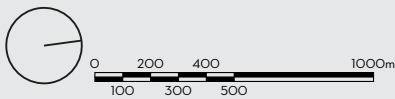
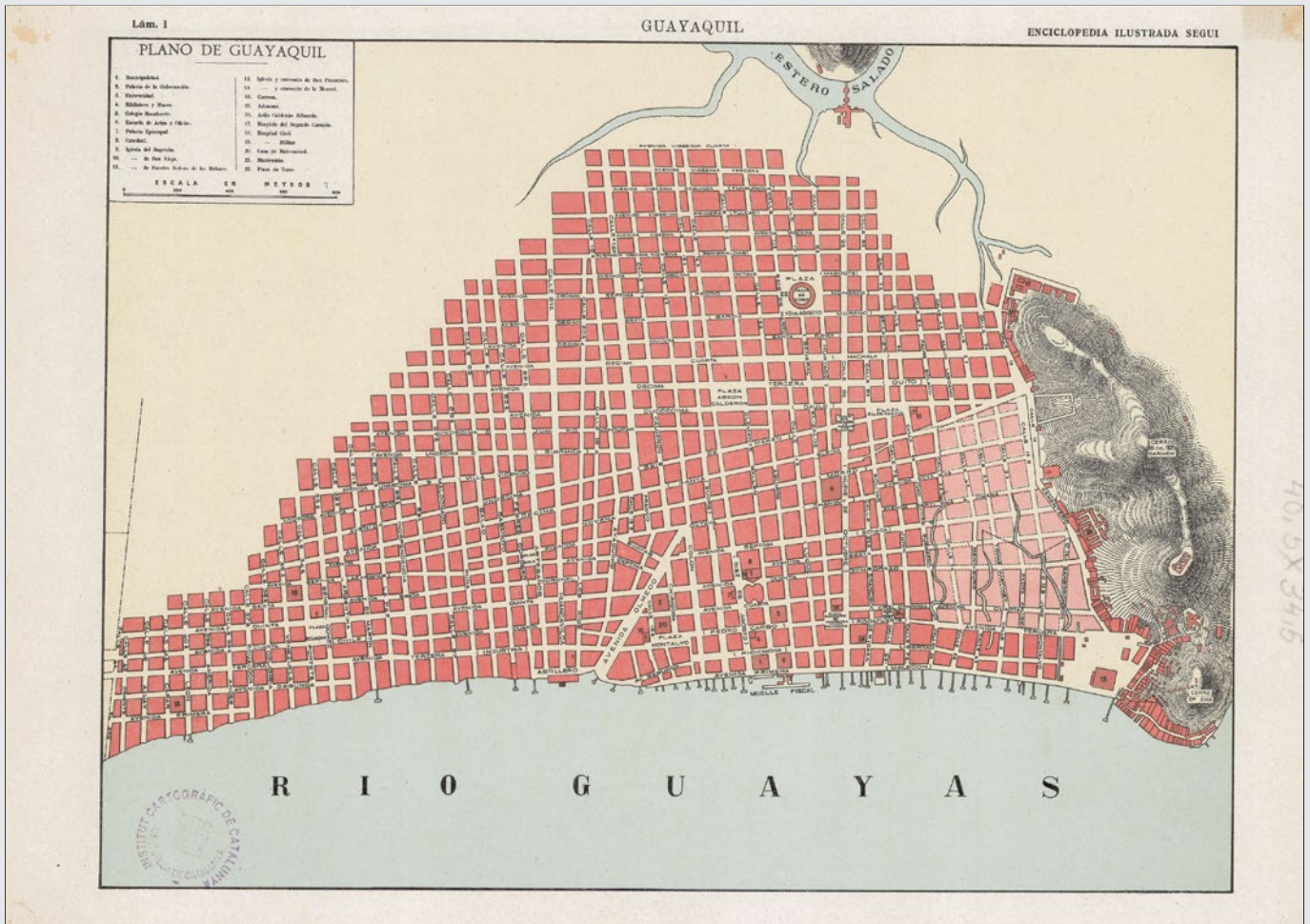
Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia		
Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital		
País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros	
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022

Repositorio original del plano

Instituto Cartográfico y Geológico de Cataluña

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1930-01A



Descripción / Resultados

Plano encontrado por los autores de la investigación en la cartoteca digital del Instituto Cartográfico y Geológico de Cataluña. Según el portal web, este plano está fechado aproximadamente en el año de 1930.

En el plano se puede apreciar un Guayaquil diferente al del plano 1929-01A en muchos aspectos. Para comenzar, muchas de sus

manzanas no coinciden en su morfología. Un ejemplo de esto son las 4 manzanas que están trazadas entre las avenidas Morro, Coronel, calle 88a y calle Puna, que no parecieran tener ninguna similitud con las manzanas ubicadas en el mismo punto pero en el plano 1929-01A. Además, muchas de esas manzanas que no coinciden tienen en común que sus calles o avenidas aledañas cambian ligeramente de dirección, como es el caso de la calle Tungurahua, y las dos más que se encuentran al oeste.

En este punto cabe recalcar que este plano muestra a las calles y

avenidas con los nombres alfabéticos, pero también con los nombres numéricos que Landín propuso 21 años atrás.

También puede apreciarse que este plano no contiene manzanas que se tracen como plan de crecimiento, sin embargo, existen manzanas trazadas sobre los lotes que el plano 1929-01A, o dibujaba como espacio para el desarrollo de la ciudad, o eran proyectos urbanísticos, como el Parque Municipal.

Por último, es importante mencionar que este plano es casi una copia del plano 1922-01A.

1934

Plano general de Guayaquil Manuel Ignacio Granja Saona



Malecón de Guayaquil en 1934 por Richard C. Gill; fuente: www.periodpaper.com.

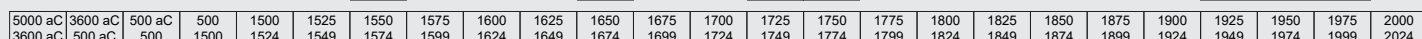
Manuel Ignacio Granja Saona

Nació el 31 de julio de 1891 en Babahoyo y falleció el 7 de marzo de 1965 en Guayaquil. Fue hijo de Vicente Idelfonso Granja Galarza y Manuela Cleotilde Saona Saona. Estuvo casado con Angela Torres Lascano con quien tuvo 4 hijos.

Contexto o antecedentes de creación

Solo se conoce que fue levantado por la empresa J.G. White y revisado por el Sr. José M. Albán. Era propiedad del Departamento de Obras Públicas Municipales.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

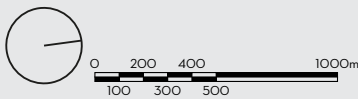
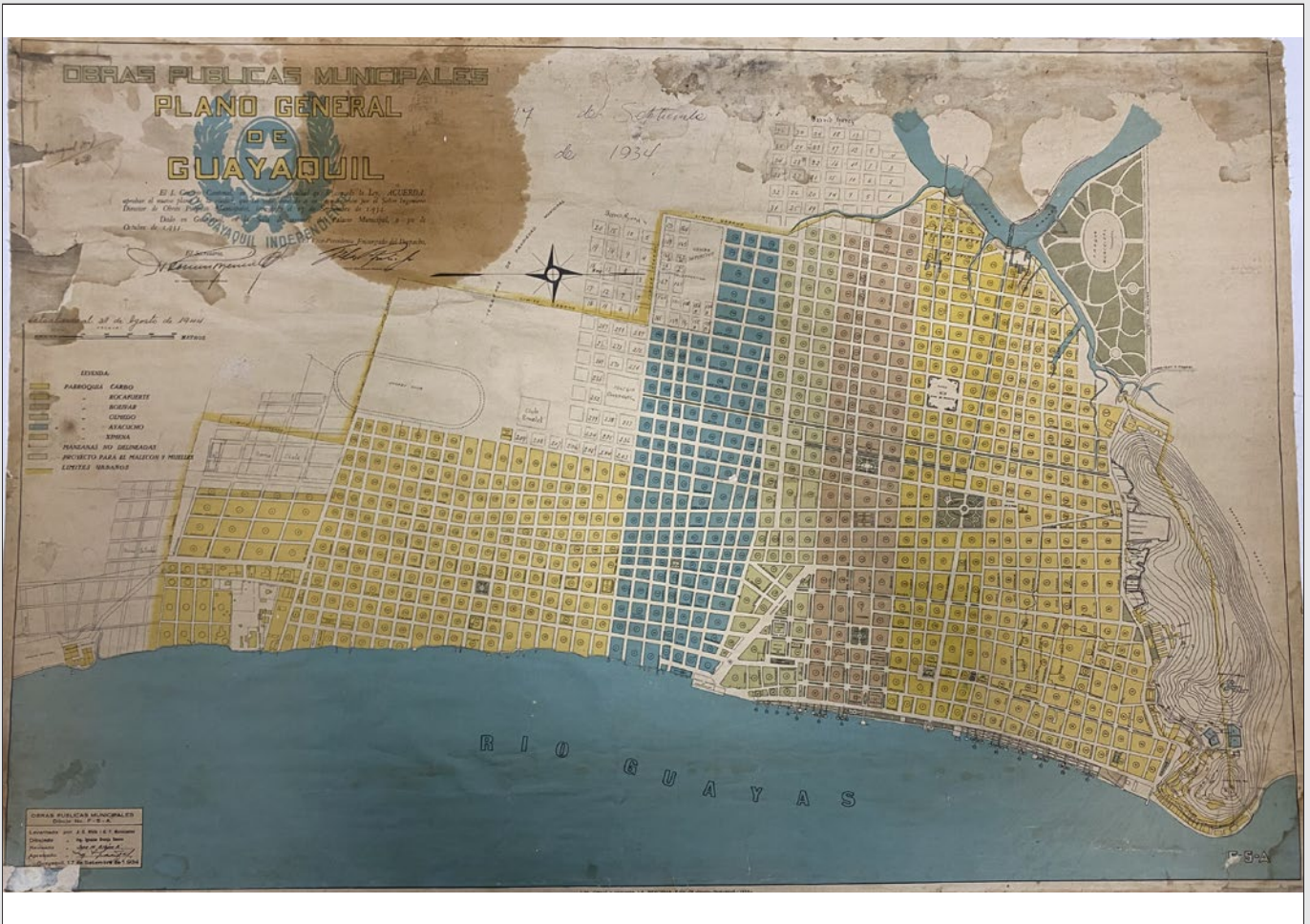
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1934-01A



Descripción / Resultados

Plano general de Guayaquil que muestra una ciudad más desarrollada y que pareciera estar creciendo con bastante velocidad.

Publicado en 1934 pero actualizado 10 años después en 1944, muestra sectores de la ciudad ya concretados y que antes se trazaban como planes de desarrollo, como es el Barrio del Centenario, las manzanas

cercanas al estero Salado, e incluso también las manzanas de las antiguas Quintas, que, si bien antes se mostraban en los planos como lotizadas, aquí se las mostro como ya urbanizadas.

De otros cambios que se marcan es el nuevo plan de desarrollo de la ciudad que aparece trazado dirigiéndose hacia el oeste, en lo que ahora es el sector de Urdaneta, hacia el suroeste, en lo que vendrían a ser lotes que pertenecen a la Parroquia Ayacucho, y hacia el sur, pasando el Barrio del Centenario, en lo que ahora es el Barrio del Seguro y el Barrio Cuba. Dato interesante de

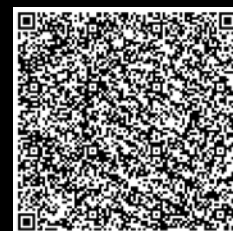
este plan de crecimiento es que parece ser trazado como la actualización que se hizo al plano en agosto de 1944, de manera manuscrita.

Este es el primer plano en el que se puede observar la nueva ubicación del Parque Municipal, y con gran detalle. En cambio, en donde antes se ubicaba el parque, ahora aparece trazado el proyecto del "Jockey Club", además de también el lote del estadio de Emelec, el lote, aunque más pequeño, del Campo Deportivo Municipal, y el lote del Colegio Guayaquil.

1934

Plano general de Guayaquil

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil



Logo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil; fuente: Twitter, "FAU".

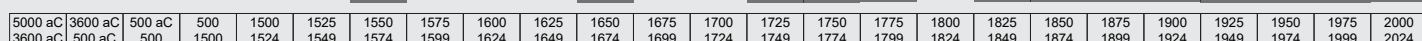
Parsival Castro (?), FADU, U. de Guayaquil

Se trata de una reconstrucción contemporánea realizada en julio de 1987, en la Universidad de Guayaquil. Posiblemente su autor sea el Arq. Parsival Castro.

Contexto o antecedentes de creación

Fundada oficialmente en el año 1960 por el Arq. Guillermo Cubillo Renella, fue en su tiempo, la primera Escuela de Arquitectura en la ciudad. No existen registros de metodología o estudio que explique la creación del mapa.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

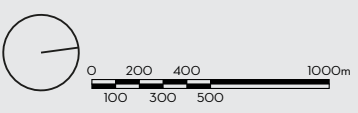
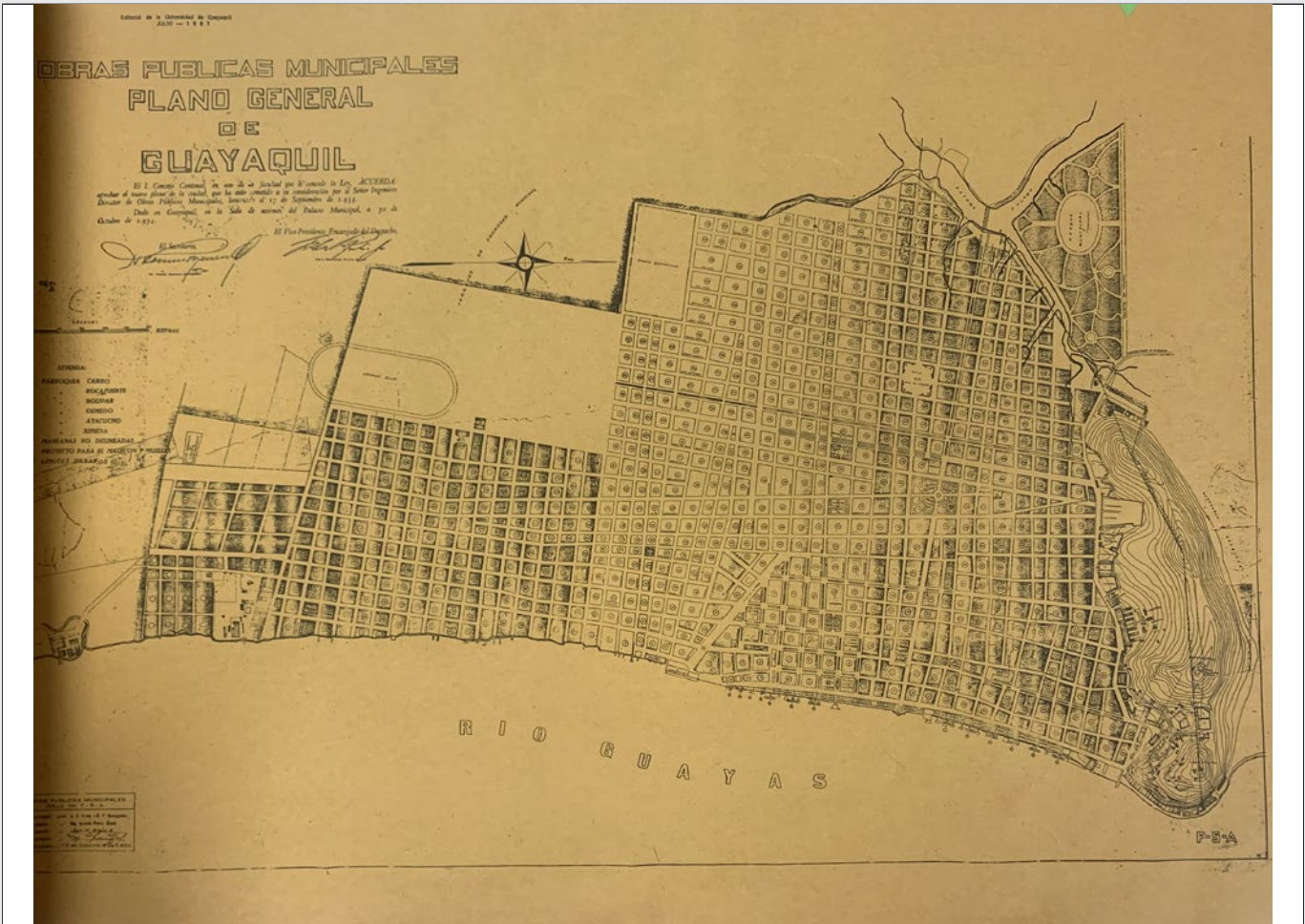
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Repositorio FAD - Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1934-01B



Descripción / Resultados

Plano que es una copia casi exacta del plano 1934-01A, pues en su mayoría copia las manzanas a la perfección, aunque existen manzanas diferentes y otras ausentes.

De las primeras cosas que se pueden notar que son diferentes al plano antes mencionado, es la ausencia de los trazos que marcaban los planes de desarrollo

de la ciudad, fuera y dentro de los límites urbanos dibujados. Entre esas manzanas ausentes están la destinada al estadio de Emelec, el Colegio Guayaquil, las del Barrio del Seguro, las del Barrio Cuba, etc.

A diferencia del plano original, por alguna razón no entendible, se muestra aquí al Campo Deportivo Municipal con la misma área con el que se lo mostraba en el plano 1929-01A, anterior al plano 1934-01A, algo raro en la cronología urbana de la ciudad.

Fuera de lo anterior dicho, este plano es una copia exacta del

plano 1934-01A, tanto en las demás manzanas, como en el Parque Municipal. Cabe recalcar que, tanto en este plano como en el original, existen manzanas que se las dividieron en dos.

Tales manzanas están ubicadas en dos sectores. El primero, hacia el sur del Jockey Club, justo pasando la calle Guaranda, en donde antes reposaban 7 manzanas, ahora cambian a 14. El segundo sector está ubicado frente al Campo Deportivo, pasando la calle Capitán Najera, donde antes existían 2 manzanas, ahora cambian a 4.

1937

Plano indicador de la ciudad de Guayaquil

Froilán Holguín Balcazar

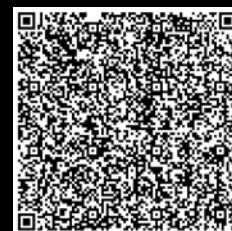


Ilustración impresa del Sr. Froilán Holguín; fuente: Plano 1937-01A.

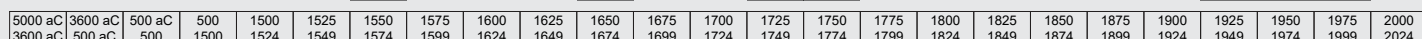
Froilán Holguín Balcazar

Se definía como un publicista y cartógrafo, que creó y patentó el Indicador Urbano en 1912, que servía para encontrar hitos importantes dentro de cualquier plano. Hizo viajes por toda América y Europa, creando planos de diferentes ciudades.

Contexto o antecedentes de creación

Este fue uno de los tantos planos que creó de ciudades de América Latina en donde colocó su invento del Indicador Urbano. Fue levantado como medio de propaganda para su invento y para locales y productos nacionales y extranjeros.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

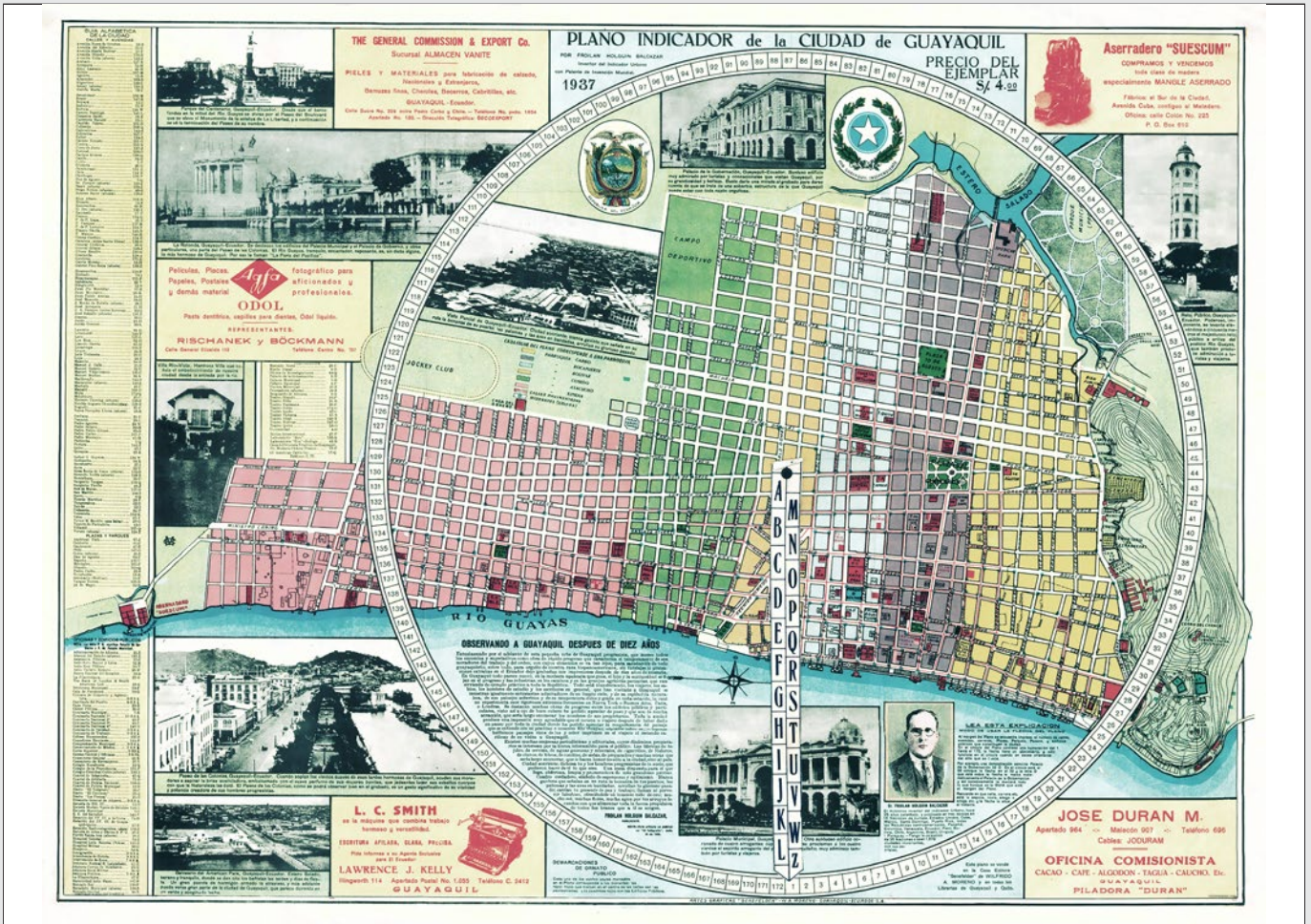
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1937-01A



Descripción / Resultados

Uno de los planos tipo comerciales que muestra la ciudad de Guayaquil como un instrumento de venta de productos tanto nacionales como extranjeros.

Este es el primer plano de Holguín (en esta investigación) que se muestra con el sistema posicionador de elementos llamado "indicador urbano", el cual él mismo patento, y que funcionaba como

una ruleta con una tira de letras y un círculo con números.

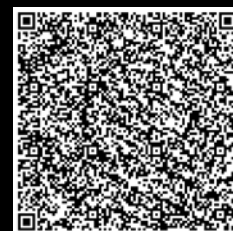
Este plano, si no fuera por 4 manzanas que están ubicadas en la intersección entre las avenidas Guaranda y Gomez Rendón, sería absolutamente igual al plano 1934-01B, lo que lleva a sacar la conclusión de que estos dos planos pueden estar basados en uno mismo del cual no se tiene más conocimiento además de que fue hecho por las Obras Públicas Municipales y que pareciera haber sido una mezcla entre los planos 1929-01A y el 1934-01A. Otro dato que los diferencia es la primera aparición del American Park.

Por lo anterior dicho, se puede constatar que no se muestra en este plano un desarrollo de la ciudad, sin embargo es de recalcar lo siguiente.

El plano muestra la división de la ciudad por sus parroquias, además de trazar con una línea roja las calles que se encontraban pavimentadas hasta el momento. También muestra los hidrantes o grifos que existían en esa entonces, y escribe el índice más grande de todos los planos que hemos mostrado, apareciendo las calles, plazas, parques, oficinas y edificios públicos de la ciudad.

1937

South America_ West Coast. Ecuador. Approaches to Guayaquil.
United States Hydrographic Office



Logo de la actual Naval Oceanographic Office de Estados Unidos; fuente: metoc.navy.mil

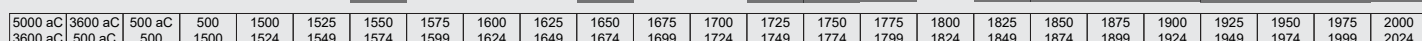
United States Hydrographic Office

La oficina hidrográfica de los Estados Unidos fue un departamento de marina fundado en 1866. Se dedicó a publicar mapas y libros náuticos requeridos para navegación. En 1966 cambió a Naval Oceanographic Office.

Contexto o antecedentes de creación

Fue hecho a partir de una investigación británica hecha en 1847, y con adiciones de varias fuentes hechas en 1937. Las autoridades fueron La tabla #586 del Almirantazgo Británico y el mapa de Ecuador de 1892 de Teodoro Wolf.

Posición del plano en la cronología del estudio



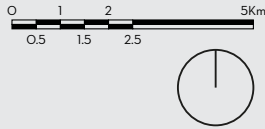
Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia			
Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital			
País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros	
Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial	
Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros		
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia	
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022	

Repositorio original del plano

Archivo Cartográfico - Archivo Histórico del Guayas

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1937-01B

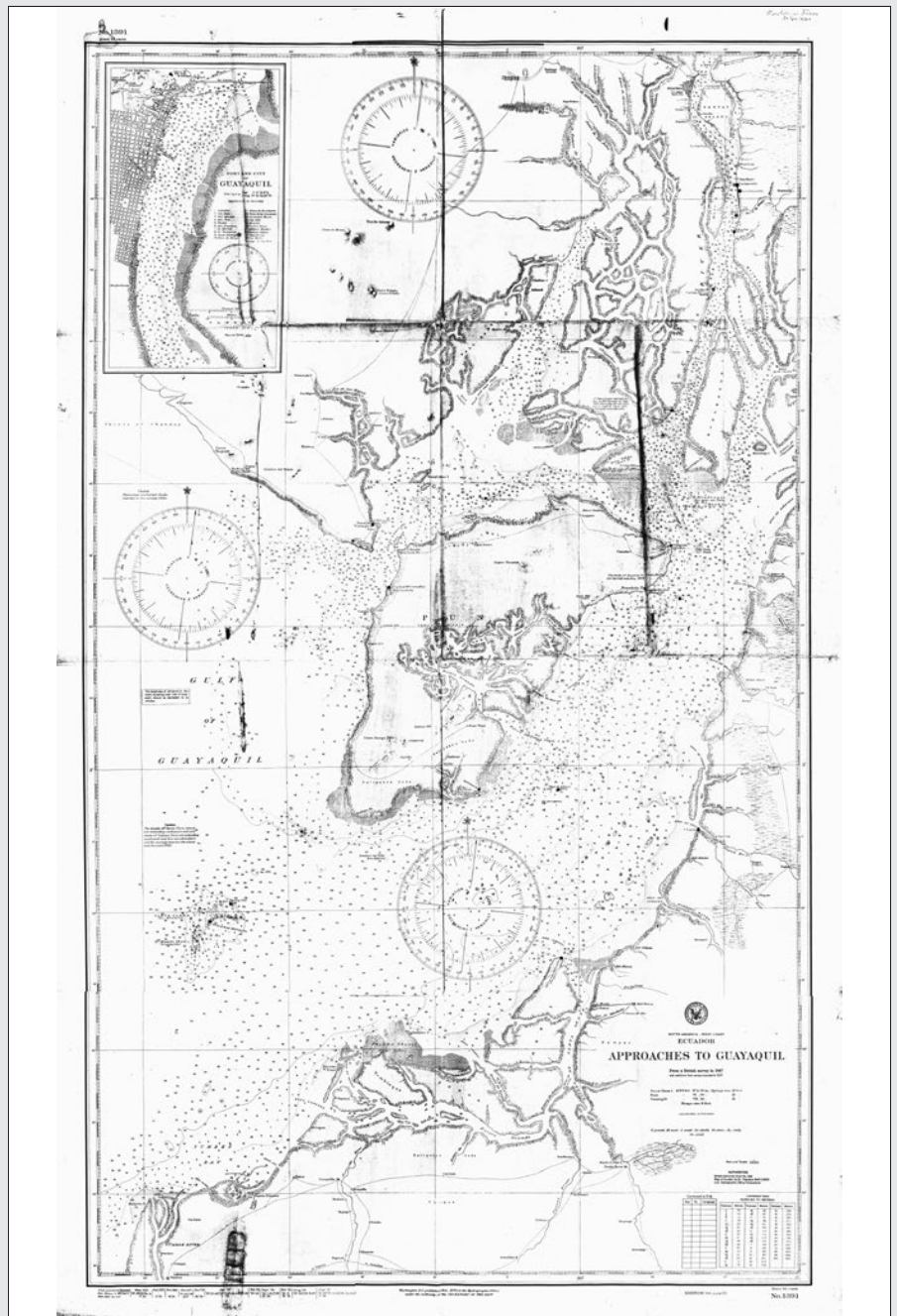


Descripción / Resultados

Este plano es la carta náutica más grande de la investigación, pues traza con gran precisión el Golfo de Guayaquil desde la ciudad hasta más allá de la Isla Santa Clara. Al igual que otros planos náuticos, aquí se aprecian las profundidades medias del Río Guayas, y demás cuerpos de agua.

Lo que más resalta, para la investigación, es el plano del puerto y ciudad de Guayaquil que se puede observar en la esquina superior izquierda y que también es una carta náutica, pero de menor extensión de tierra, pues solo abarca la urbe y una sección del Río Guayas. Tiene como título "Puerto y Ciudad de Guayaquil" y muestra un pequeño índice de 21 hitos, entre los cuales aparece el Hipódromo. También aparece por primera vez el cable telefónico de la ciudad conectado desde el Cerro Santa Ana hasta el sur de Durán, y de aquí se ve el inicio de la ruta del Ferrocarril.

Si bien la carta náutica que alberga este plano de Guayaquil está basada en el mapa de Ecuador hecho por Teodoro Wolf en 1892, el plano como tal parece estar basado en los planos de Guayaquil de Wolf de 1887, los planos



1887-01A y 1887-01B, pues comparten información de ambos.

En comparación a tales planos, este plano traza de manera casi idéntica todas las manzanas de los planos de Wolf, a excepción de las inscritas entre las entonces calles

Colón, De los Artesanos, 6 de Marzo y la actual Juan Pío Montufar, y además puntúa casi todos los mismos hitos.

Este plano, por alguna razón, llega por el sur solo a lo que hoy es la calle El Oro.

GYE-1937-01B

CODIFICACIÓN

1938

Plano general de la ciudad de Guayaquil

Empresa de Publicidad "Caicedo"



Cementerio General de Guayaquil en 1939; fuente: Twitter, "John Orellana".

Empresa de Publicidad "Caicedo"

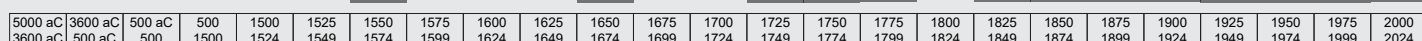
No se tiene información de tal empresa publicitaria.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia					
Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital					
País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros			
Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial			
Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros				
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia			
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022			

Contexto o antecedentes de creación

Fue publicado como anexo en la Guía Domiciliaria de Guayaquil de 1938 y fue utilizado para dar a conocer la venta de aproximadamente 25 terrenos que habían estado ubicados en la antigua "Quinta Pareja".

Posición del plano en la cronología del estudio



Repositorio original del plano

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1938-01A



Descripción / Resultados

Plano de la ciudad de Guayaquil de 1938 que divide a la ciudad por sus parroquias. Muy parecido al mostrado por Holguín en 1937 (1937-01A), pues la mayoría de sus manzanas coinciden, lo que puede indicar que fue basado en tal plano.

Entre las pocas diferencias que se pueden encontrar están las siguientes. Este plano dibuja una

extensión bastante grande e irregular al oeste de la ciudad, llamada "Jardín Zoológico y Botánico" un proyecto que no vuelve a aparecer en ningún otro plano mostrado y que jamás se construyó en el sitio que aquí se muestra.

El crecimiento de la ciudad esta marcado por unas cuantas manzanas, 28 para ser exactos, ubicadas 8 de ellas al norte del Barrio del Centenario, y las 20 restantes, en el área donde antes se tenía planeado construir el Parque Municipal y ahora en este plano se encuentra el Jockey Club, justo en las calles Guaranda y Gómez Rendón.

El plano también muestra un dato curioso, la venta de 24 terrenos ubicados frente al Cementerio General, en lo que antiguamente se conocía como la Quinta Pareja. Tal venta se promocionaba en la guía y los terrenos tenían un costo de 13 sucres el metro cuadrado.

Cabe recalcar que este plano toma en cuenta el límite urbano de la ciudad trazado en los planos 1929-01A y 1934-01A, lo que puede llegar a indicar que la ciudad no tuvo una expectativa de crecimiento por tales fechas pues no hubo un nuevo plan de crecimiento para la ciudad.

1939

Plano general de la ciudad de Guayaquil (república del Ecuador)

V. M. Granado Guarnizo



Postal de la Plaza del Centenario en 1939; fuente: Facebook, "Guayaquil 2020".

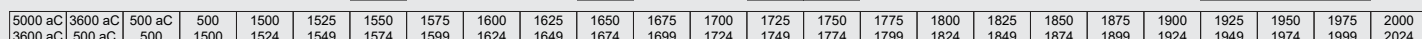
V. M. Granado Guarnizo

No se sabe con precisión quién fue V. M. Granado Guarnizo, pero posiblemente haya sido Víctor Manuel Granado Guarnizo, hermano de Miguel Ángel Granado Guarnizo. Nació el 27 de marzo de 1897 en Guayaquil.

Contexto o antecedentes de creación

Publicado como parte del primer boletín turístico que la ciudad de Guayaquil hiciera circular. Su fin era mostrar los principales hitos que contenía la urbe para ese entonces.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

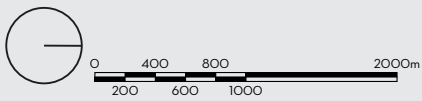
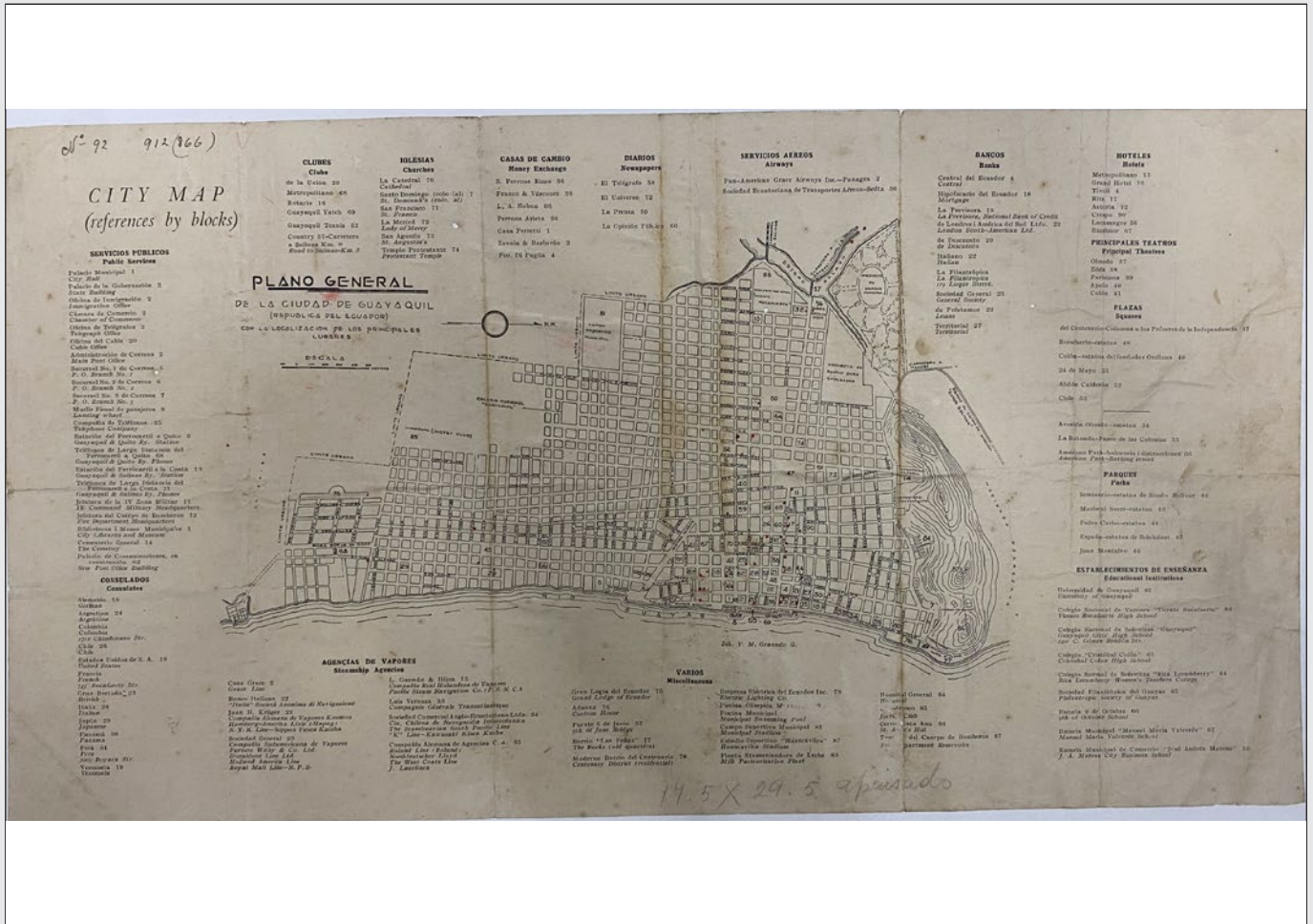
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1939-01A



Descripción / Resultados

Plano de Guayaquil que muestra un índice, diferente a los vistos con anterioridad, de los principales atractivos de la ciudad para ese entonces.

Al ser un plano turístico, muestra solamente manzanas de Guayaquil que estaban urbanizadas y listas para ser visitadas, lo que nos permite sacar la conclusión que las 8 manzanas al oeste del Barrio del

Centenario eran un plan de crecimiento de la urbe y que en el plano 1938-01A no lo marcaban como tal.

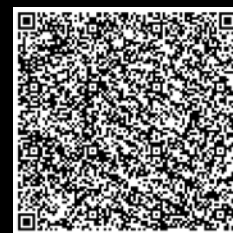
Por alguna razón, este plano marca al Colegio Guayaquil en menor tamaño que el plano pasado, trazándolo aquí con 2 manzanas menos. Podemos notar también que muy cerca, al este de lo que era el Parque Municipal, desaparecieron 2 manzanas que si se mostraban en el plano mencionado anteriormente.

Una diferencia adicional y que es bastante notoria es la aparición de dos grandes manzanas nuevas.

Una es la que se marca con el número 88 (se puede apreciar mejor en el plano 1938-01A) y es llamada el "Colegio Nacional Vicente Rocafuerte" ubicado frente al estero Salado. Y la otra gran manzana, es un espacio de proyecto de crecimiento de la ciudad ubicado al este de donde antes eran las antiguas quintas, y en lo que este plano llaman el "Proyecto de barrio para empleados".

Gracias a este plano se puede observar el lento crecimiento de la ciudad, pero con nuevos planes de desarrollo urbano.

1939



Plano general de la ciudad de Guayaquil (república del Ecuador)

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil



Logo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil; fuente: Twitter.

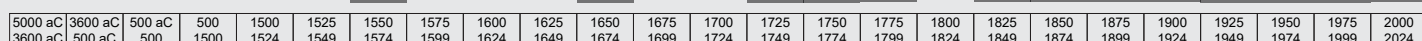
Parsival Castro (?), FADU, U. de Guayaquil

Se trata de una reconstrucción contemporánea realizada en julio de 1987, en la Universidad de Guayaquil. Posiblemente su autor sea el Arq. Parsival Castro.

Contexto o antecedentes de creación

Fundada oficialmente en el año 1960 por el Arq. Guillermo Cubillo Renella, fue en su tiempo, la primera Escuela de Arquitectura en la ciudad. No existen registros de metodología o estudio que explique la creación del mapa.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

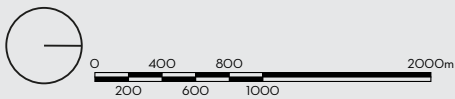
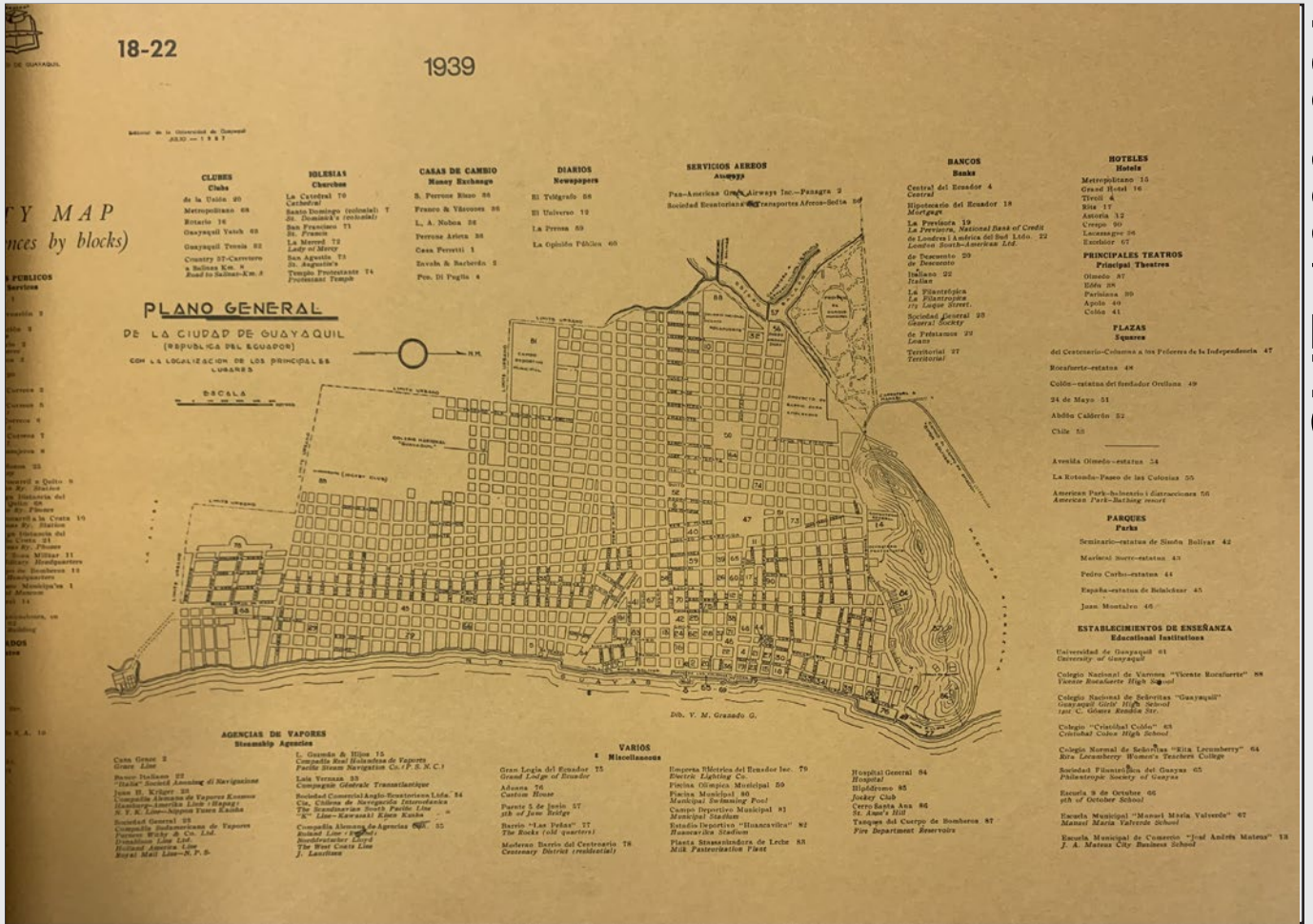
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Repositorio FAD - Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1939-02A



Descripción / Resultados

Es una copia exacta del plano 1939-01A. Lo único que cambia, es que en este plano aparece el año de "1939" escrito en la zona superior izquierda. Y, aunque no ofrezca información nueva acerca del crecimiento urbano de Guayaquil, este plano tiene un dato anómalo que vale mencionar.

Cumpliendo su rol de copia fidedigna, este plano debería marcar el

mismo año del cual es el original, es decir el plano 1939-01A. Si el plano original y esta copia tuvieran la misma fecha, no existiría ningún problema. Sin embargo, la cuestión comienza cuando se observa que el plano original, el 1939-01A está fechado según (Avilés y Hoyos, 2009) en el año de 1930, 9 años atrás de lo que menciona la copia.

Esto crea una confusión en la fecha de creación del plano 1939-01A y genera la duda de si de verdad tal plano es de 1930. Se puede asegurar que el plano copiado que se puede observar arriba sí es de 1939, pues la imagen lo prueba, sin embargo, la fecha del plano original

queda en el limbo.

Como parte de esta investigación, se hipotetiza que el plano 1939-01A no pertenece al año de 1930, por las siguientes 2 razones. Primero, el plano no podría estar ubicado en 1930 pues aquí aparece dibujado el Colegio Guayaquil, que se fundó recién en 1937. Y el segundo, el proyecto del Barrio para Empleados que aparece en el plano 1939-01A, recién inicia su construcción en 1936 por la Caja de Pensiones (actual IESS). Este aparece por primera vez en el plano 1937-01A, lo que hace imposible que el plano 1939-01A pudiera ser del año 1930.

1940

South America - West Coast. ECUADOR. RÍO GUAYAS.
United States Hydrographic Office



Logo de la actual Naval Oceanographic Office de Estados Unidos; fuente: metoc.navy.mil

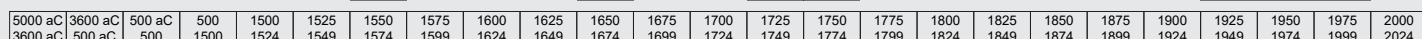
United States Hydrographic Office

La oficina hidrográfica de los Estados Unidos fue un departamento de marina fundado en 1866. Se dedicó a publicar mapas y libros náuticos requeridos para navegación. En 1966 cambió a Naval Oceanographic Office.

Contexto o antecedentes de creación

Fue hecho como parte de los estudios navales de la costa oeste de Suramérica por parte de la Oficina Hidrográfica de los Estados Unidos. Eran planos impresos para venderse al público a \$1.05 en su tiempo.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Cartográfico - Archivo Histórico del Guayas

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1940-01A



Descripción / Resultados

Carta náutica que traza casi todo el Golfo de Guayaquil, desde la parte norte de la Isla Puna hasta la ciudad de Guayaquil. Puede verse, como dice su título, toda la longitud del Río Guayas y sus esteros aledaños.

Además, el plano también muestra diferente información náutica, como son los sondeos hechos en brazas de la profundidad media del Río Guayas y de los esteros más anchos; una tabla de información acerca de las mareas de tales cuerpos de agua y otra tabla de conversión de brazas a metros.

En cuanto a la ciudad de Guayaquil y sus alrededores, se puede mencionar lo siguiente: la ciudad aparece trazada con unas mega manzanas que son el resultado de juntar entre 4, y en algunos casos, hasta 14 manzanas. Esto hecho probablemente por la escala del plano.

Puede observarse además que la ciudad mostrada en este plano es prácticamente igual a la del plano 1939-02A, siendo las únicas diferencias que este plano no traza el Campo Deportivo Municipal, ni tampoco las manzanas que se dibujan en el plano 1939-02A



donde antes se encontraba el Parque Municipal.

El plano, de lo que se puede distinguir, solo simboliza 4 edificios, la Iglesia San Francisco, La Merced, La Victoria y el Cementerio General. También se

muestran 3 nombres escritos, pero no se puede distinguir lo que dicen.

Por último, se pueden observar los mismos cables telefónicos y el ferrocarril que partía de Durán que aparecían en el plano 1937-01B.

1945

Plano de Guayaquil y ubicación numérica de los cajetines contra incendios

Anónimo



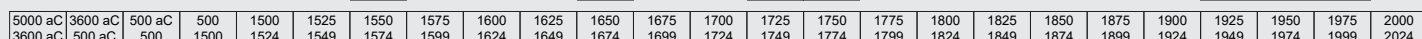
Calle Brasil en 1945; fuente: Facebook, "La Memoria de Guayaquil", obtenido del Archivo Camilo Destruge de la Biblioteca Municipal de Guayaquil.

Contexto o antecedentes de creación

La única información acerca del contexto de creación de este plano es que parece haber sido parte de una página de periódico de algún diario guayaquileño, pues contiene propaganda de diversos productos y locales comerciales de la ciudad.

Cabe recalcar que el año de trazado o publicación de este plano no está contenido en el dibujo. Sin embargo, la Biblioteca Municipal de Guayaquil lo fecha para el año de 1945.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Banadero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1945-01A



Descripción / Resultados

Este plano fue creado para ubicar todos y cada uno de los cajetines del sistema automático de alarma contra incendios del Benemérito Cuerpo de Bomberos que existían en la ciudad para 1945. Además, también fue utilizado para dar a conocer propagandas de artículos y locales comerciales varios.

Este es el segundo plano que marca los nombres de las calles de

esta manera. Además, el trazado es muy parecido al del plano 1939-02A, a excepción de marcadas diferencias.

La primera es la desaparición de 20 manzanas y la aparición de 3 manzanas nuevas en lo que era el antiguo terreno para el Parque Municipal. Otra diferencia es la aparición bastante notoria de 100 nuevas manzanas en lo que se denomina en este plano como Barrio Ayora, al sur del aún vigente Campo Deportivo. También es bastante notorio el rectángulo trazado con el nombre de Barrio Garay, un poco más al oeste del actual Barrio Garay, aunque es

válida la noción de su ubicación.

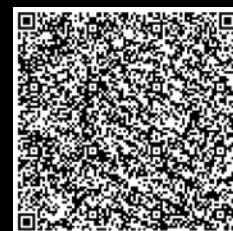
Otra diferencia es el raro trazado de las manzanas al este del Barrio del Centenario, que marcan 2 megamanzanas mientras que en el plano 1939-02A y 1946-01A se marcan 13 manzanas ordinarias.

La última diferencia al plano 1939-02A y que solo aparece en este plano, es el trazado, como publicidad, de una cancha de béisbol del Reed Club ubicada en La Atarazana, en las faldas del Cerro del Carmen, en donde hoy se encuentra el Hospital del Niño.

1946

Plano General de Guayaquil

G. Castellanos G., Dirección de Obras Públicas Municipales de la M.I. Concejo Cantonal



Logo de la M.I. Municipalidad de Guayaquil; fuente: Sistema de Gestión de Trámites Municipales.

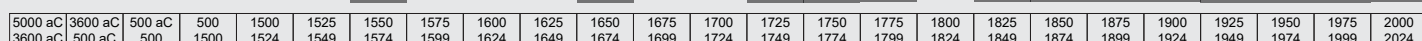
Dirección de Obras Públicas

Es una de las direcciones municipales de la M.I. Municipalidad de Guayaquil, encargada de programar y ejecutar las obras municipales, sean estas por administración directa, contrato, o por concesión.

Contexto o antecedentes de creación

Según el plano mismo, este es copia de otro plano que tenía como denominación F-92. Tiene una fecha del 2 de septiembre de 1946, y está dibujado por G. Castellanos G. Tiene también una firma de aprobado y revisado.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

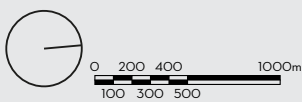
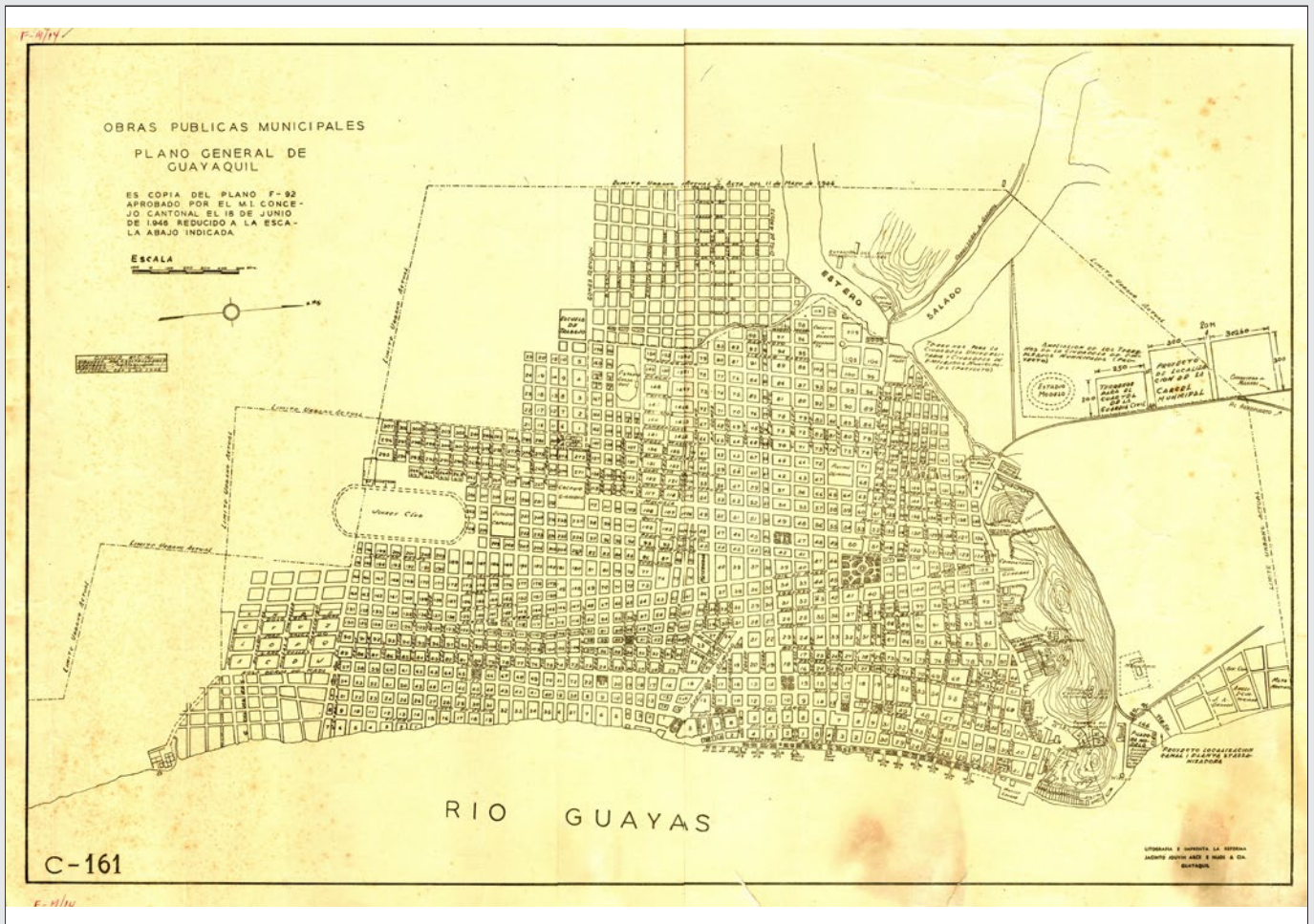
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Cartográfico - Archivo Histórico del Guayas

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1946-01A



Descripción / Resultados

Este plano está basado en el de Ignacio Granja de 1934 (44) (1934-01A), pues es una copia casi exacta de este. Entre similitudes y diferencias, podemos encontrar las siguientes.

El plano arriba mostrado traza los límites urbanos que aparecían en el plano del 34 (44), y sobre esto, dibuja los nuevos límites del acta del 11 de mayo de 1944, que por

alguna razón Granja no dibujó. Podemos ver como estos límites encapsulan el crecimiento que tuvo Guayaquil, incluso para manzanas que en el plano de Granja no aparecían, como son las que aparecen en el oeste, cerca del Estero Salado, la Escuela de Trabajo, y muchos que aparecen cerca al proyecto del Jockey Club. También cabe recalcar que existen manzanas que Granja dibuja y que no aparecen en este plano, ubicadas al sur de las manzanas que serían el Barrio del Centenario.

También puede observarse que la ciudad tenía una planeación de crecimiento hacia el norte, pasando

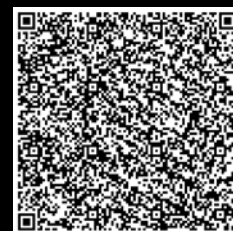
el cerro Santa Ana. Allí podemos notar el trazado de lotes para un proyecto de canal y planta “stassanizadora” ubicado en lo que ahora se conoce como el Puerto Santa Ana.

Por último, en este plano puede observarse como el proyecto para el Parque Municipal fue desechado, dando espacio a la Ciudadela Universitaria y a la Ciudadela de empleados municipales. Además, aparecen aquí por primera vez el proyecto del Estadio Modelo, el Cuartel de la Guardia Civil (hoy Cuartel Modelo), y el proyecto nunca construido de la Cárcel Municipal.

1946

Plano General de Guayaquil

G. Castellanos G., Dirección de Obras Públicas Municipales de la M.I. Concejo Cantonal



Logo de la M.I. Municipalidad de Guayaquil; fuente: Sistema de Gestión de Trámites Municipales.

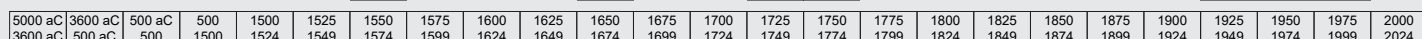
Dirección de Obras Públicas

Es una de las direcciones municipales de la M.I. Municipalidad de Guayaquil, encargada de programar y ejecutar las obras municipales, sean estas por administración directa, contrato, o por concesión.

Contexto o antecedentes de creación

Según el plano mismo, este es copia de otro plano que tenía como denominación F-92. Tiene una fecha del 2 de septiembre de 1946, y está dibujado por G. Castellanos G. Tiene también una firma de aprobado y revisado.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

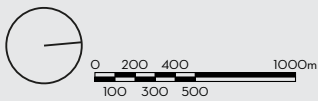
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1946-02A



Descripción / Resultados

Es una copia exactamente igual al plano 1946-01A, pues todos los lotes, manzanas, cuerpos de agua y su topografía son idénticos, incluso la codificación en su esquina inferior izquierda, y el cuadro de dibujo.

Sin embargo, existe solo una diferencia entre plano y plano, que puede notarse en la zona inferior al plano de la ciudad. Se trata de una

línea que separa las manzanas en sus parroquias.

Tal línea inferior segmenta las manzanas en sus parroquias utilizando otras líneas perpendiculares que cruza las calles Brasil, Ayacucho, Colón, Aguirre y Víctor Manuel Rendón, definiendo así 6 parroquias para Guayaquil, como se venía viendo desde el plano 1934-01A. Las 6 parroquias mostradas son la Ximena, la Ayacucho, la Olmedo, la Bolívar, la Rocafuerte, y la Pedro Carbo.

Cabe recalcar que la parroquia Ximena que se muestra en este plano y se viene mostrando desde

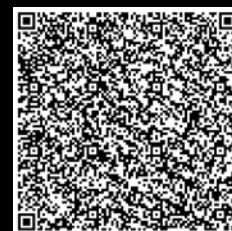
el plano 1934-01A es producto de la división de la parroquia Ayacucho, que antes a 1934 se mostraba como una sola parroquia que comprendía todo el sur de la ciudad.

Cabe recalcar que tanto este plano como el 1946-01A muestran una codificación numérica para la mayoría de las manzanas de la ciudad. Tal codificación sigue un orden ascendente en las manzanas dentro del límite urbano. Sin embargo, para las manzanas fuera del límite, la codificación o deja de existir, o comienza desde cero, o cambia a otra como la alfabética encontrada en las manzanas del Barrio del Centenario.

1949

Plano urbano de la ciudad de Guayaquil

Carlos R. Haz España



Tercera etapa del Barrio Orellana terminada en 1949; fuente: Facebook, "Guayaquil 2020", César E. Castillo Delgado.

Carlos R. Haz España

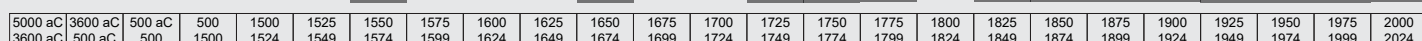
Solo se conoce que fue un arquitecto y cartógrafo, y que tuvo un hijo llamado Rodolfo Seprien Haz, arquitecto también.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia		
Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital		
País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros	
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022

Contexto o antecedentes de creación

Es un plano basado en los levantamientos hechos por el Departamento de Obras Públicas Municipales. Fue trazado con las respectivas rectificaciones y ampliaciones para ajustarse a las últimas delineaciones de la ciudad.

Posición del plano en la cronología del estudio

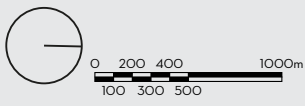
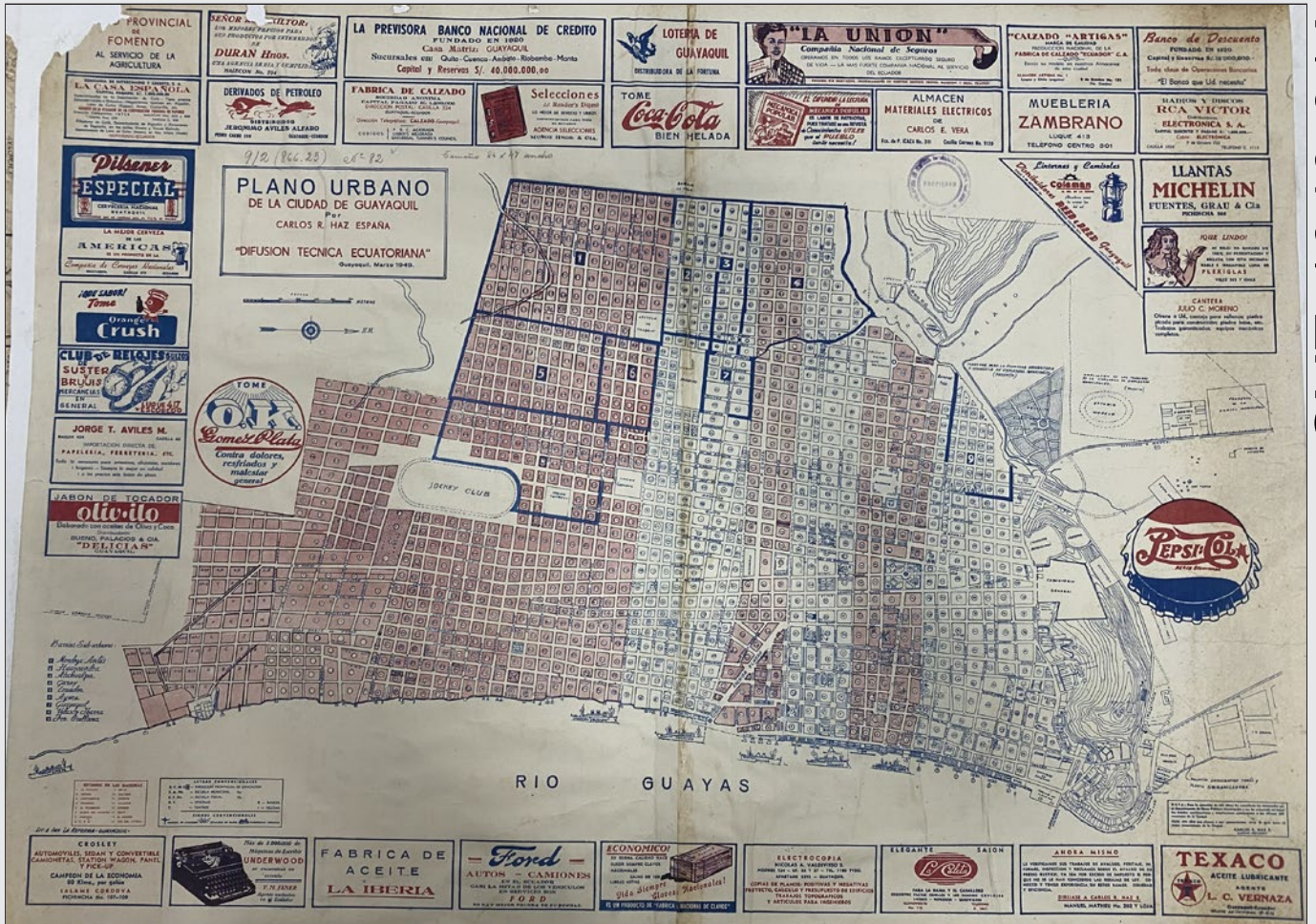


Repositorio original del plano

Archvo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1949-01A



Descripción / Resultados

Este plano, al igual que otros, fue usado como base principal para promocionar artículos y locales comerciales que existían en la ciudad.

Sin embargo, también contiene un pequeño índice de hitos, y otro muy peculiar, de barrios suburbanos de Guayaquil que no se muestra en ningún otro plano. Estos barrios se dividen en 9, siendo Mendoza

Avilés el 1, Huancavilca el 2, Atahualpa el 3, Garay el 4, Ecuador el 5, Ayora el 6, Guayaquil el 7, Velasco Ibarra el 8, y Fco. Orellana el 9.

Respecto al trazado de Guayaquil y en comparación al plano 1946-02A, este plano dibuja un crecimiento concentrado hacia el sur, suroeste y oeste. En cuanto al sur, se puede observar que la ciudad parece haber crecido hasta el Barrio Cuba, mientras que la expansión del Barrio del Centenario ya había sido concretada.

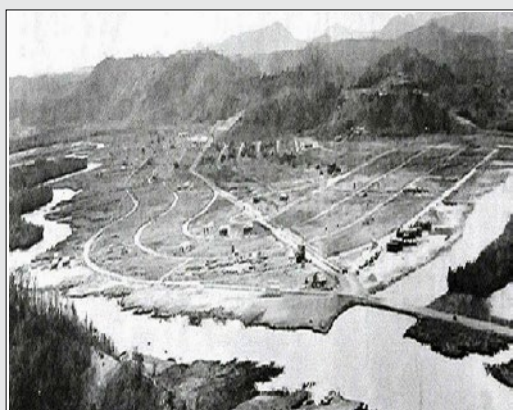
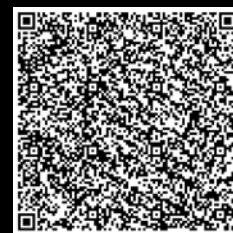
Más hacia el suroeste, ya se puede apreciar el Barrio Obrero en terre-

nos del antiguo Parque Municipal, amén de más manzanas que llegan hasta el mismo límite urbano que marca el plano 1946-02A. Hacia el oeste puede observarse un crecimiento gigantesco de las invasiones a tierras privadas. Tal crecimiento se encuentra únicamente en los barrios suburbanos Mendoza Avilés (1) y Ecuador (5), y cuenta con un total de 169 manzanas extras al trazado de la ciudad.

1952

Plano general de la ciudad de Santiago de Guayaquil

Ernesto Cordero R.



Fotografía de la Cda. Urdesa en construcción en 1952; fuente: Facebook, "Guayaquil 2020", colaboración de Pelusa Buraye.

Ernesto Cordero R.

Probablemente haya sido Luis Ernesto Cordero Rovira, quien nació en Guayaquil el 18 de julio de 1922 y falleció en Samborombón el 24 de julio de 2011. Fue hijo de Luis Cordero Noli y Laura Rovira, y estuvo casado con Lila María Ramos Viteri.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

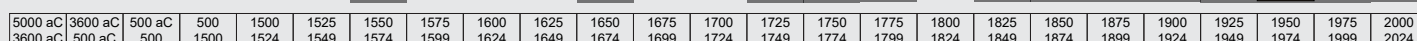
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Contexto o antecedentes de creación

Plan Regulador de Guayaquil creado por el Departamento del Plan Regulador dirigido por el Arq. Guillermo Cubillo. Es una reducción de otro plano llamado F-91, considerado por el M.I.C.C. de Guayaquil en abril 15 de 1952.

Posición del plano en la cronología del estudio



Repositorio original del plano

Archivo del Municipio de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1952-01A

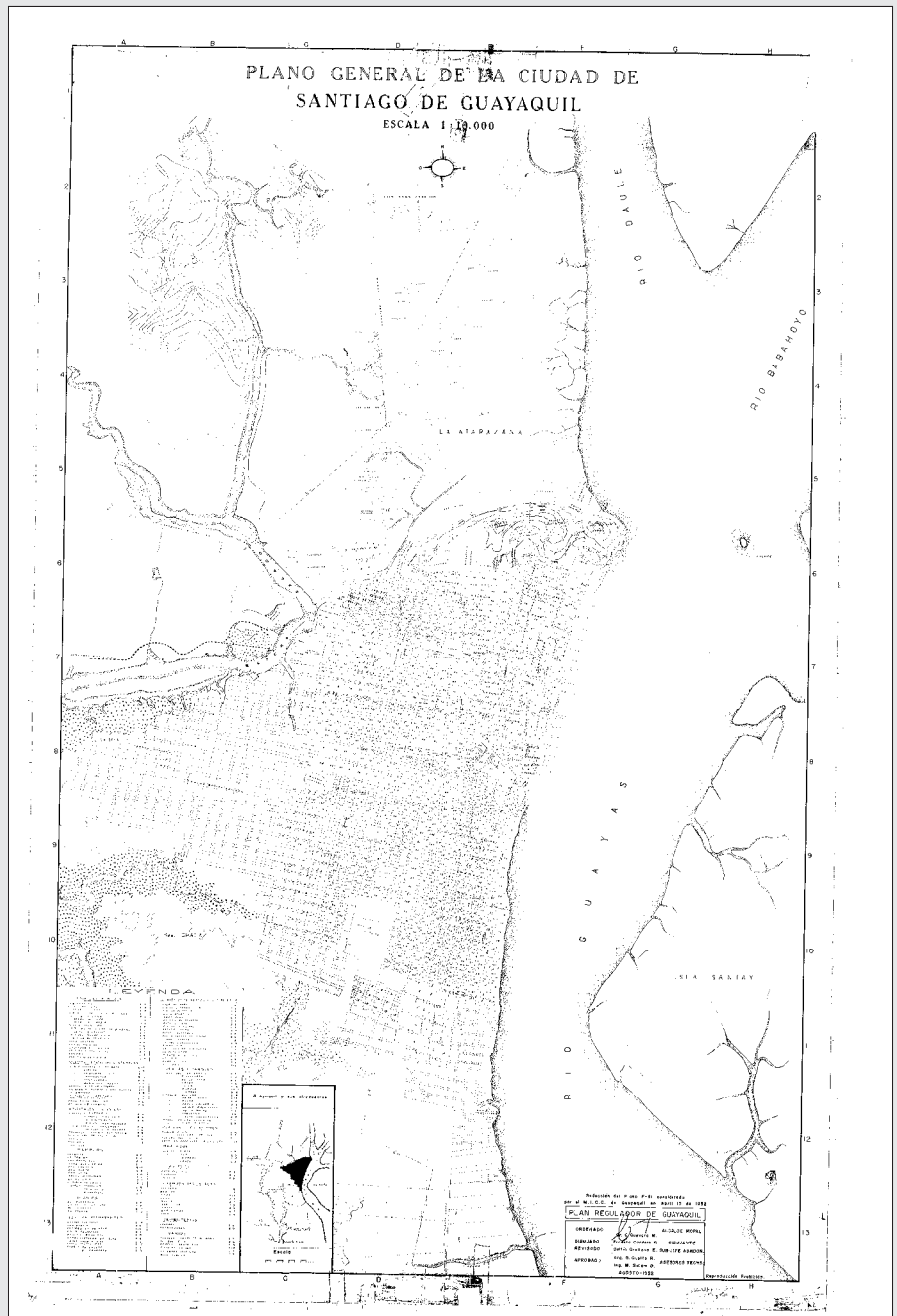


Descripción / Resultados

Este plano regulador de Guayaquil muestra una ciudad muy parecida a la que muestra el plano 1949-01A, pues contiene el mismo límite urbano, la mayoría de sus manzanas son iguales, muchos de los hitos de la urbe se mantienen y algunos proyectos urbanos se siguen trazando.

Sin embargo, este plano muestra muchísimo más información, como el trazado de todo el norte de la ciudad, donde se puede apreciar por primera vez el aeropuerto de Guayaquil, los cerros de todo lo que actualmente es Lomas de Urdesa, Urbanor y Urdenor 2, 3 cerros llamados “Los tres cerritos” que aparecen en el plano 1860-01A, y ciertas manzanas de lo que sería La Atarazana. También puede observarse, al igual que el plano 1946-02A, el trazado del Estadio Modelo, el del lote del “Cuartel de la Guardia Civil” conocido hoy como Cuartel Modelo y dos lotes municipales más, uno de ellos siendo el lote para el proyecto de la “Cárcel Municipal” que ya no aparece en este plano.

Pueden observarse también los nuevos proyectos del Seguro Social y de la ciudadela Universitaria junto a un estadio, conocido hoy



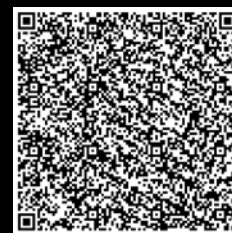
como el estadio FEDER. Además, aparecen unos nuevos lotes en las zonas donde hoy se encuentran la UCSG, la Plaza Guayarte, el Parque Lineal del Salado y la Cdma. Santa María de las Lomas. Pueden notarse también muchas nuevas manzanas al oeste, sur y suroeste

de la ciudad, de las cuales solo las que aparecen al sur, siendo las del antiguo proyecto del Barrio Obrero, parte del Barrio Centenario y parte del Barrio Cuba, las manzanas que se encontraban como zonas de ensanche; todas las demás manzanas ya habían sido construidas.

1952

Plano general de la ciudad de Santiago de Guayaquil

Ernesto Cordero R.



Fotografía del Parque Centenario en 1952; fuente: Twitter, "Antonio Ubilla".

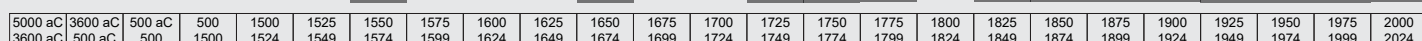
Ernesto Cordero R.

Probablemente haya sido Luis Ernesto Cordero Rovira, quien nació en Guayaquil el 18 de julio de 1922 y falleció en Samborombón el 24 de julio de 2011. Fue hijo de Luis Cordero Noli y Laura Rovira, y estuvo casado con Lila María Ramos Viteri.

Contexto o antecedentes de creación

Plan Regulador de Guayaquil creado por el Departamento del Plan Regulador dirigido por el Arq. Guillermo Cubillo. Es una reducción de otro plano llamado F-91, considerado por el M.I.C.C. de Guayaquil en abril 15 de 1952.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo del Municipio de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1952-02A

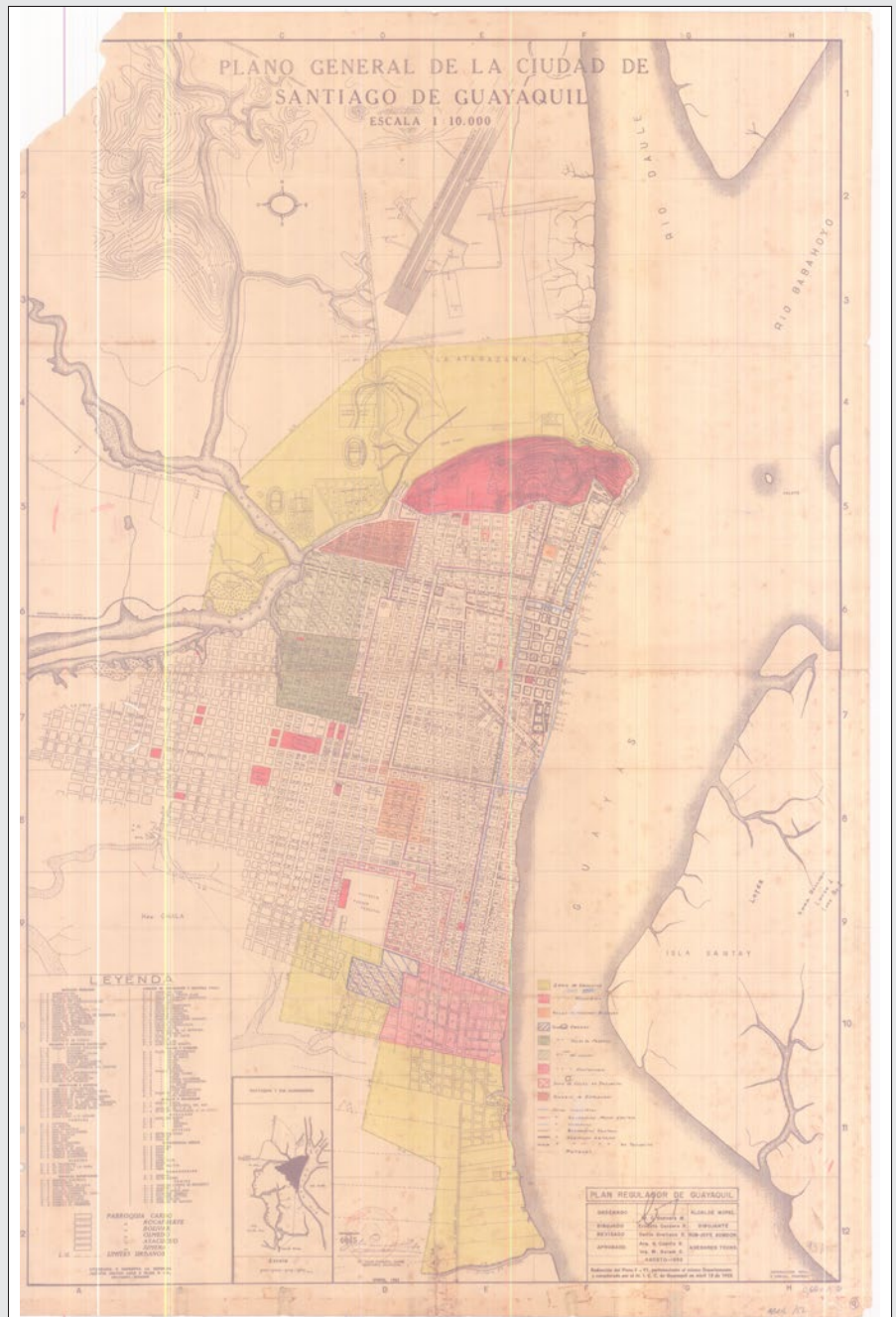


Descripción / Resultados

Plano que parece utiliza de base al plano 1952-01A para sobre este, mostrar otra información de la ciudad, sin alterar el trazado de ninguna manzana ni lote, ni la leyenda, ni el mapa de “Guayaquil y sus alrededores”, ni el cuadro de responsables técnicos.

Al ser este prácticamente una copia del plano 1952-01A, se puede utilizar para terminar de describir el plano antes mencionado. Por lo tanto, se puede continuar manifestando que este plano muestra un Guayaquil desarrollado explosivamente hacia el oeste y hacia el suroeste con manzanas que, a diferencia de las mencionadas al final de la ficha 1952-01A, ya habían sido construidas. Tal crecimiento explosivo se muestra aquí hasta aproximadamente las intersecciones de las calles 21 y Letamendi, y Venezuela y Alfredo Valenzuela por el oeste, y por el suroeste, un poco más hacia el sur de la intersección entre las calles Tungurahua y Fray Vacas Galindo.

Puede notarse también que el proyecto del Jockey Club se cambia en este plano por el proyecto del Parque Forestal, que sí se construyó, pero no con esa área ni morfología. También se aprecia por



primera vez el nombre del Guayaquil Tennis Club y del Puesto 5 de Junio.

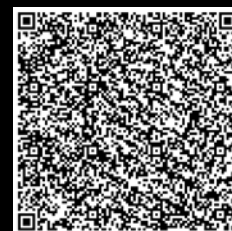
Este plano no aporta información acerca del crecimiento urbano de la ciudad comparado con el 1952-01A. Sin embargo, ofrece

nueva información en los colores que utiliza, mostrando así las zonas de ensanche que la ciudad estaba teniendo hacia el sur, además de las villas construidas en hormigón armado, zonas de villas en proyecto, barrios como el obrero o el de empleados, etc.

1952

Plano general de la ciudad de Santiago de Guayaquil

Ernesto Cordero R.



Fotografía panorámica del centro de Guayaquil; fuente: Facebook, "Guayaquil, Estampas y Costumbres de mi Tierra".

Ernesto Cordero R.

Probablemente haya sido Luis Ernesto Cordero Rovira, quien nació en Guayaquil el 18 de julio de 1922 y falleció en Samborombón el 24 de julio de 2011. Fue hijo de Luis Cordero Noli y Laura Rovira, y estuvo casado con Lila María Ramos Viteri.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

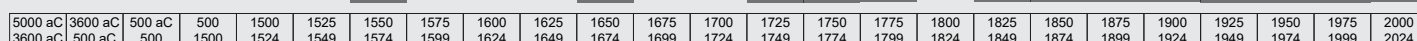
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Contexto o antecedentes de creación

Plan Regulador de Guayaquil creado por el Departamento del Plan Regulador dirigido por el Arq. Guillermo Cubillo. Es una reducción de otro plano llamado F-91, considerado por el M.I.C.C. de Guayaquil en abril 15 de 1952.

Posición del plano en la cronología del estudio



Repositorio original del plano

Archivo del Municipio de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1952-03A

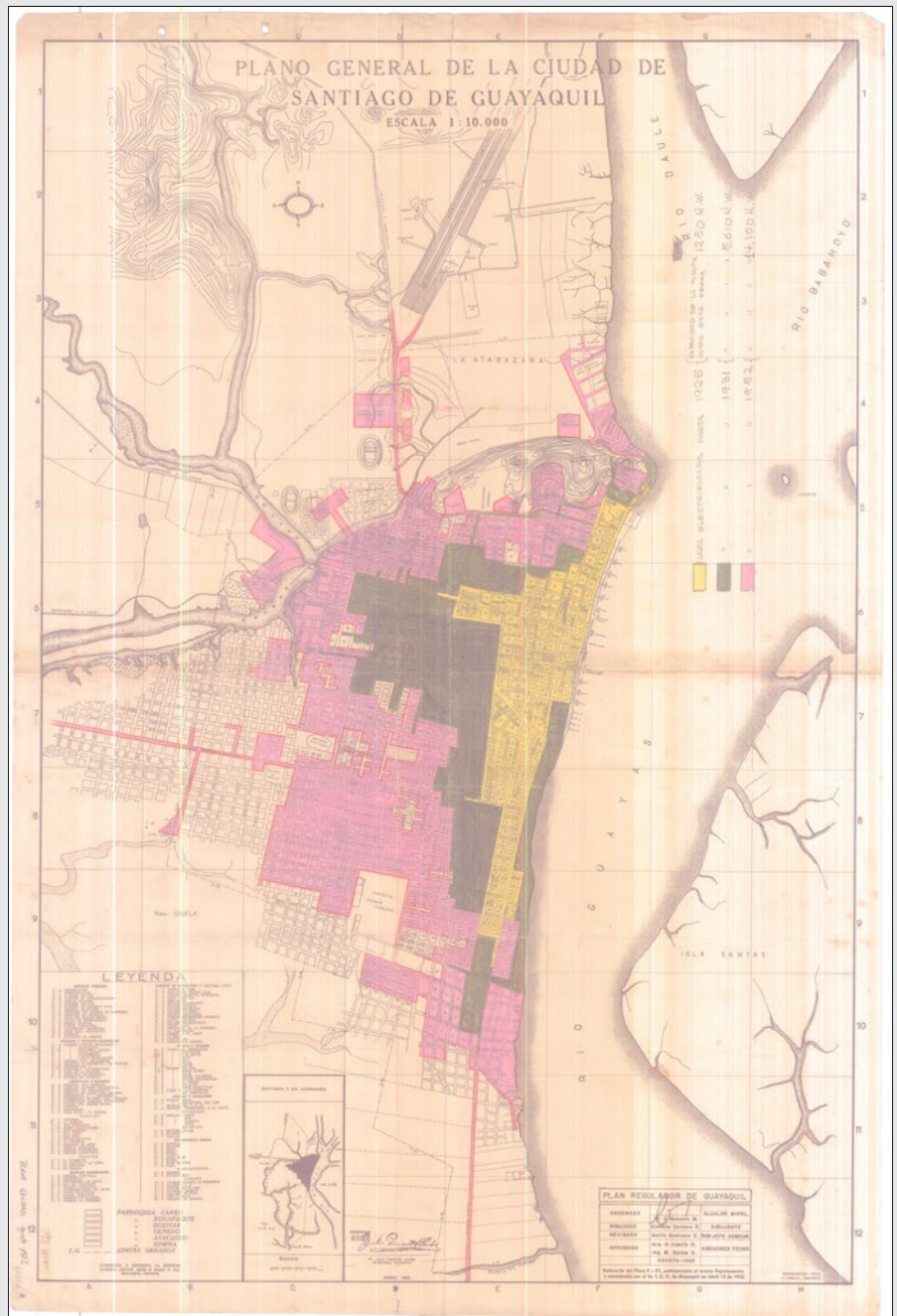


Descripción / Resultados

Plano exactamente igual al 1952-01A en el trazado de la ciudad y con el mismo fin, al igual que el plano 1952-02A, de usarlo como base para mostrar nueva información acerca de proyectos del Municipio de Guayaquil.

En este caso, la información mostrada se divide simplemente en 3 simbologías diferenciadas con los colores lila, verde oscuro, y amarillo. Todos los colores marcaban las zonas que habían sido electrificadas, pero cada color diferenciaba el año para el cual ya se contaba con tal servicio. Es decir, las zonas amarillas habían sido suministradas con electricidad hasta 1925, año en el que la capacidad de la planta eléctrica era de 1250 K.W.; las zonas verdes oscuras habían sido electrificadas hasta 1931, año en que la planta tenía una capacidad de 5610 K.W.; y las zonas lilas habían sido electrificadas hasta el año de realización del plano, hasta 1952, año en que la planta tenía una capacidad de 14100 K.W.

Se puede apreciar gracias a esa información que la ciudad, para 1952, contaba ya casi en su totalidad con el servicio de energía eléctrica para sus habitantes. Puede notarse que tal servicio



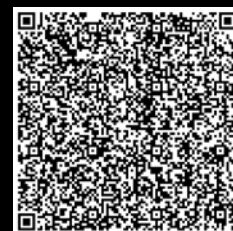
eléctrico era proporcionado específicamente hacia el sur y en pequeña parte hacia el norte, pero casi nada hacia el oeste, además de la calle Carlos Gómez Rendón y parte de la Alfredo Valenzuela. Por otro lado, hacia el norte, la Atarazana y la carretera hacia Manabí ya

habían sido electrificadas, contando en su paso con el Cuartel de la Guardia Civil y parte de la Ciudadela Universitaria. También se encontraba electrificada la zona de lo que sería la Ciudadela Ferroviaria y la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1952

Plano general de la ciudad de Santiago de Guayaquil

Ernesto Cordero R.



Fotografía aérea de Guayaquil en 1950; fuente: www.alamy.com.

Ernesto Cordero R.

Probablemente haya sido Luis Ernesto Cordero Rovira, quien nació en Guayaquil el 18 de julio de 1922 y falleció en Samborombón el 24 de julio de 2011. Fue hijo de Luis Cordero Noli y Laura Rovira, y estuvo casado con Lila María Ramos Viteri.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
--------------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
------------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
---------------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
-----------------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
------------------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

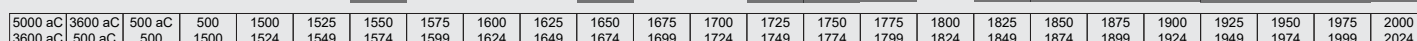
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
-----------------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
--------------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Contexto o antecedentes de creación

Plan Regulador de Guayaquil creado por el Departamento del Plan Regulador dirigido por el Arq. Guillermo Cubillo. Es una reducción de otro plano llamado F-91, considerado por el M.I.C.C. de Guayaquil en abril 15 de 1952.

Posición del plano en la cronología del estudio



Repositorio original del plano

Archivo del Municipio de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1952-04A

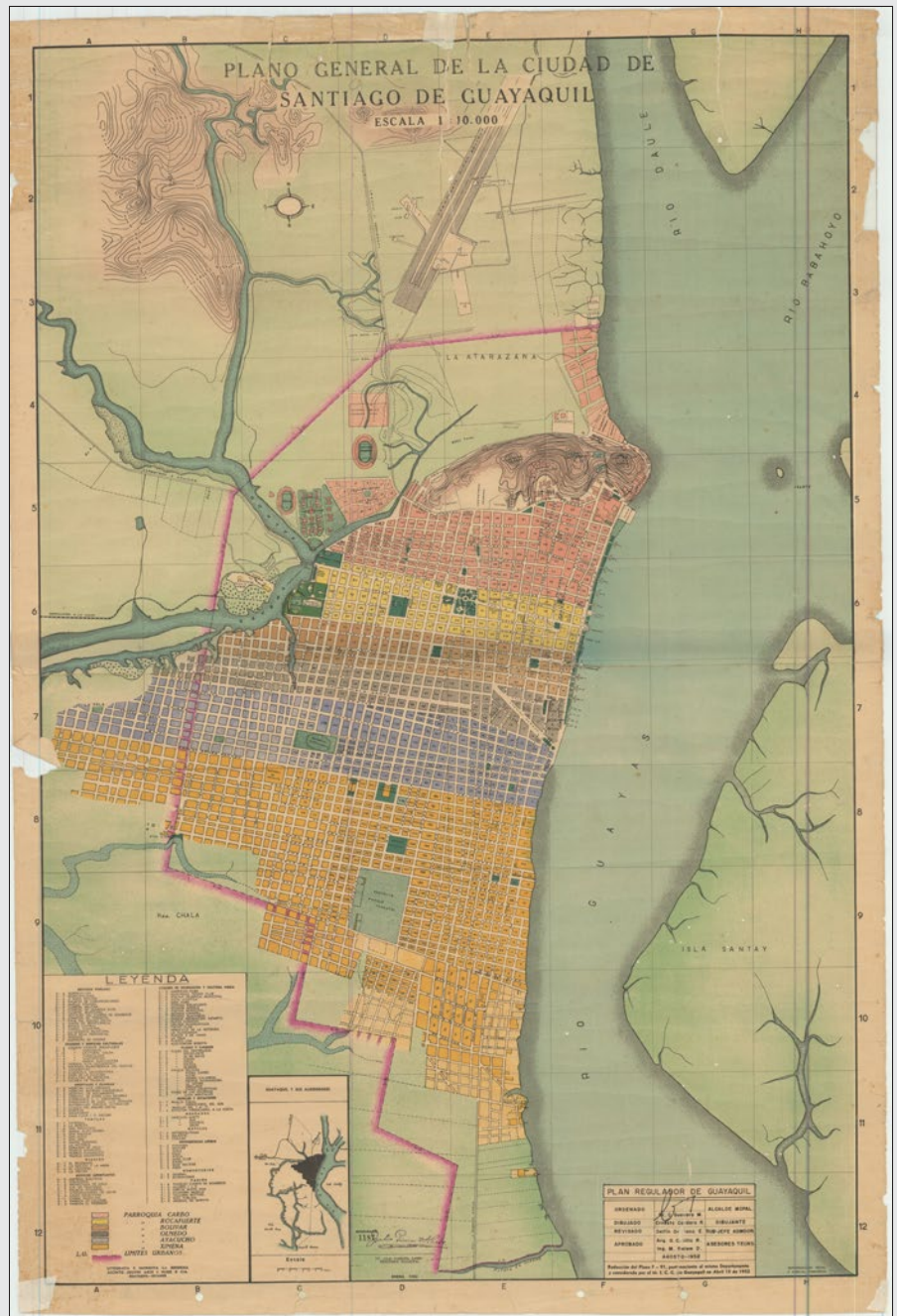


Descripción / Resultados

Este plano, aunque diferente a los planos 1952-02A y 1952-03A en la coloración de toda la topografía y cuerpos de agua, es igualmente un plano más que utiliza como base al plano 1952-01A para sobre él, mostrar nueva información. En este caso, tal nueva información es la diferenciación de las manzanas por la parroquia a las que pertenecían, que eran 6 y que ya se han mencionado con anterioridad.

Cabe recalcar que el límite urbano mostrado aquí es el mismo que se muestra en el plano 1946-02A y que muestra también el plano 1952-01A. Llama bastante la atención que existen varias manzanas, 167 para ser exactos, que se trazan fuera de este límite, y que en teoría ya no pertenecerían a lo que era la ciudad de Guayaquil, aunque el mapa de “Guayaquil y sus alrededores” que se encuentra en la esquina inferior izquierda del plano diga lo contrario con el trazado de todo lo que comprendía Guayaquil para ese entonces.

Gracias al plano 1952-02A, se sabe que tales manzanas que se trazaban fuera del límite urbano no pertenecían a ningún proyecto de crecimiento de la ciudad, y además gracias al plano 1952-03A, se sabe



que las mismas manzanas eran de las pocas que no contaban con el servicio de energía eléctrica. Lo cierto es que tales manzanas eran producto de la invasión de las gigantescas inmigraciones que tuvo la ciudad para esta época, y para las cuales la Municipalidad no

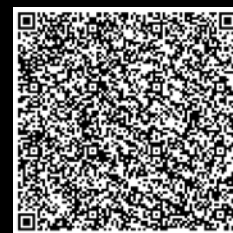
había tenido un plan de desarrollo.

Gracias a estos planos puede apreciarse el desarrollo tanto legal e ilegal que fue teniendo la ciudad hacia el oeste con terrenos invadidos, y hacia el sur con proyectos de barrios acaudalados.

1952

Plano general de la ciudad de Santiago de Guayaquil

Ernesto Cordero R.



Fotografía del Malecón en 1952, viendo hacia el norte; fuente: Facebook, "La Memoria de Guayaquil".

Ernesto Cordero R.

Probablemente haya sido Luis Ernesto Cordero Rovira, quien nació en Guayaquil el 18 de julio de 1922 y falleció en Samborombón el 24 de julio de 2011. Fue hijo de Luis Cordero Noli y Laura Rovira, y estuvo casado con Lila María Ramos Viteri.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

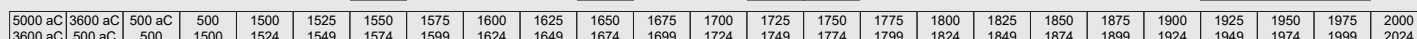
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Contexto o antecedentes de creación

Plan Regulador de Guayaquil creado por el Departamento del Plan Regulador dirigido por el Arq. Guillermo Cubillo. Es una reducción de otro plano llamado F-91, considerado por el M.I.C.C. de Guayaquil en abril 15 de 1952.

Posición del plano en la cronología del estudio

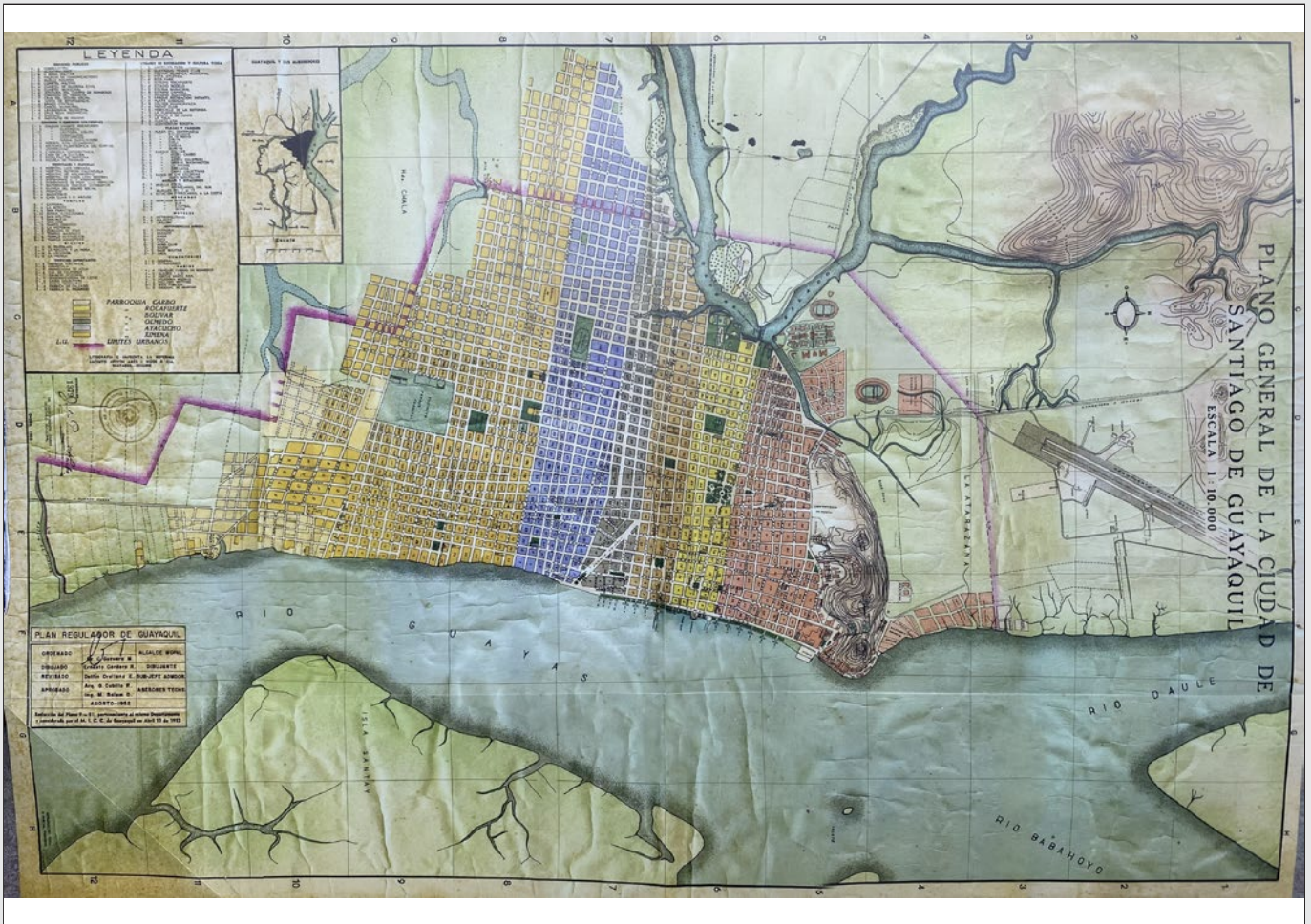


Repositorio original del plano

Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1952-05A



Descripción / Resultados

Este plano es absolutamente idéntico al plano 1952-04A en cuanto a todo lo que es el trazado de la ciudad de Guayaquil, incluso en la leyenda que muestra. Sin embargo, la única diferencia es que tal leyenda, al igual que el mapa de “Guayaquil y sus alrededores” y el cuadro de responsables técnicos, están volteados a la izquierda de forma que se puedan leer horizontalmente.

Probablemente esto haya sido simplemente porque se sacó una versión horizontal del mapa 1952-04A, algo que podemos constatar con el número de refrendado 1379 que tiene este plano y que es mayor al 1952-04A. Además, por alguna razón, este plano contiene también un sello de la Municipalidad de Guayaquil que parece lo avalúa como “Plan Regulador”, y que también lo posee el mapa 1952-02A.

Ya que este mapa no contiene más diferencias ni más información acerca del crecimiento de la ciudad, vale rescatar que la conjunción de todos estos mapas y sus

diferentes versiones desde la 1952-01A hasta este, la 1952-05A, ofrecen una historia muy completa del Guayaquil de inicios de los años 50, y permiten, en su orden cronológico, observar la realidad que se vivió en esa época.

Cabe destacar que todos estos planos, del 1952-01A al 05A, fueron dibujados por el señor Ernesto Cordero R, bajo la alcaldía del Dr. Carlos Guevara Moreno, revisados por Delfín Orellana quién era subjefe administrador del departamento de planeamiento urbano, y finalmente aprobado por los asesores técnicos, el Arq. Guillermo Cubillo y el Ing. Salem.

1954

Plano indicador de la ciudad de Guayaquil

Froilán Holguín Balcazar

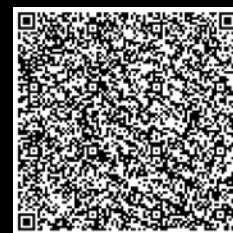


Ilustración impresa del Sr. Froilán Holguín; fuente: Plano 1937-01A.

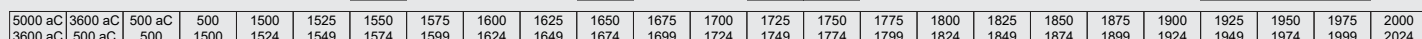
Froilán Holguín Balcazar

Se definía como un publicista y cartógrafo, que creó y patentó el Indicador Urbano en 1912, que servía para encontrar hitos importantes dentro de cualquier plano. Hizo viajes por toda América y Europa, creando planos de diferentes ciudades.

Contexto o antecedentes de creación

Este fue uno de los tantos planos que creo de ciudades de América Latina en donde colocó su invento del Indicador Urbano. Fue levantado como medio de propaganda para su invento y para locales y productos nacionales y extranjeros.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1954-01A

1955

Plano indicador de la ciudad de Guayaquil

Froilán Holguín Balcazar

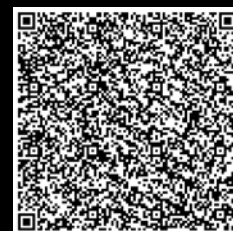


Ilustración impresa del Sr. Froilán Holguín; fuente: Plano 1937-01A.

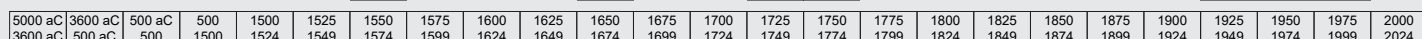
Froilán Holguín Balcazar

Se definía como un publicista y cartógrafo, que creó y patentó el Indicador Urbano en 1912, que servía para encontrar hitos importantes dentro de cualquier plano. Hizo viajes por toda América y Europa, creando planos de diferentes ciudades.

Contexto o antecedentes de creación

Este fue uno de los tantos planos que creo de ciudades de América Latina en donde colocó su invento del Indicador Urbano. Fue levantado como medio de propaganda para su invento y para locales y productos nacionales y extranjeros.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1955-01A



Holguín, no significa que la ciudad haya dejado de crecer desde el año 1952, como se muestra en el plano 1952-05A.

Descripción / Resultados

Plano absolutamente idéntico al plano 1954-01A en el trazado de la ciudad de Guayaquil, incluso en las manzanas faltantes que el plano 1952-05A sí trazaban. Los únicos elementos que cambian son, por ejemplo, los que están fuera del plano, como los anuncios.

Fuera de lo anterior dicho, este plano no aporta información nueva acerca del desarrollo de la urbe, más que quizás la gran cantidad de hitos que Holguín escribe en la leyenda del plano.

Cabe recalcar que, aunque no exista un plano de 1955 en esta investigación que no sea este de

1955

Zona al sur de Guayaquil
L. J. del Campo P.



Fotografía del edificio de la Gobernación del Guayas en la Av. Malecón Simón Bolívar (N-S) en 1955; fuente: Facebook, "Guayaquil 2020", aporte de John Orellana. L. J. del Campo P.

No se tiene información acerca del autor.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

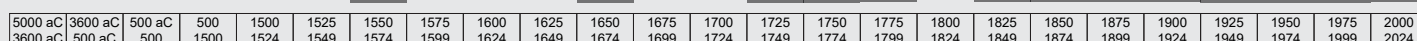
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Contexto o antecedentes de creación

El plano de 98 x 43 cm es una compilación de una placa aero-fotográfica y de mensuras terrestres hechas en mayo de 1942 y octubre de 1954. No se sabe más información acerca del plano o del contexto de su creación.

Posición del plano en la cronología del estudio



Repositorio original del plano

Archivo Cartográfico - Archivo Histórico del Guayas

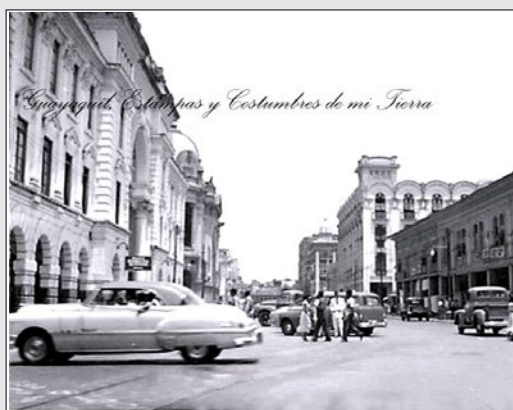
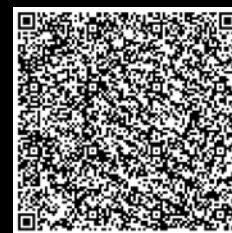
Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1955-01B

1956

Plano Urbano de la Ciudad de Guayaquil

Carlos R. Haz España



Centro de Guayaquil, calle Pichincha en 1956; fuente: Facebook, Guayaquil, Estampas y Costumbres de mi Tierra.

Carlos R. Haz España

Solo se conoce que fue un arquitecto y cartógrafo, y que tuvo un hijo llamado Rodolfo Seprien Haz, arquitecto también.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Contexto o antecedentes de creación

No se sabe la razón de creación del plano.

Repositorio original del plano

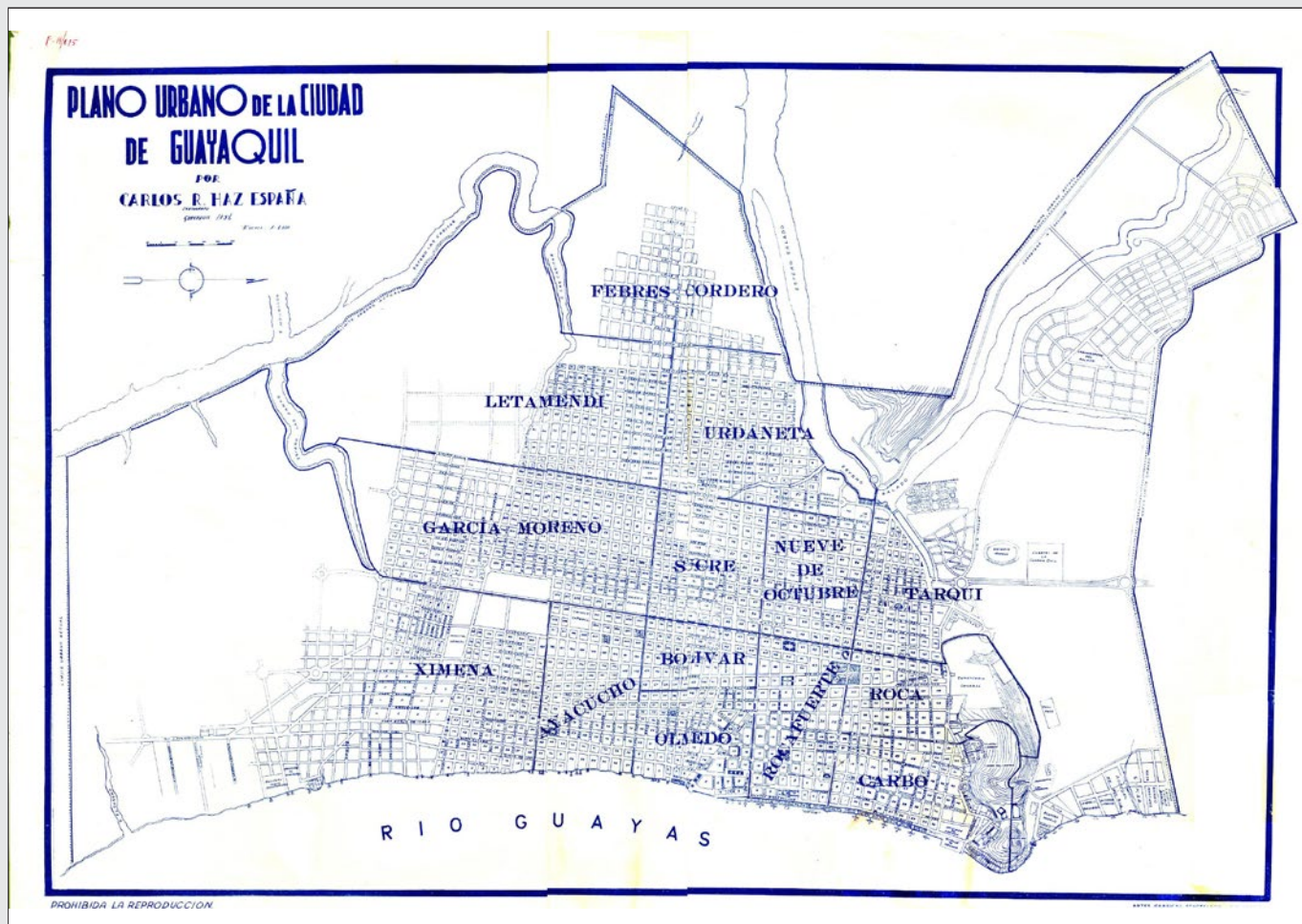
Archivo Cartográfico - Archivo Histórico del Guayas

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1956-01A

Posición del plano en la cronología del estudio





Descripción / Resultados

Si bien este plano muestra una ciudad parecida a la del plano 1955-01B, no es exactamente igual. Cabe recalcar en este punto que el plano anterior no es preciso en el trazado planimétrico de la urbe, algo que se puede constatar solo viendo la manera en que se dibujan las manzanas, por lo que una comparación entre planos no sirve de mucho para comentar como la ciudad creció o cambio

entre el plano 1955-01B y este.

Sin embargo, es fácilmente notable varios cambios en el plano, como lo es el de las parroquias de Guayaquil, que por lo menos hasta el plano 1955-01A se mantenían en 6: la Ximena, la Ayacucho, la Olmedo, la Bolívar, la Rocafuerte, y la Pedro Carbo. En cambio, en este plano aparecen por primera vez las 8 nuevas parroquias, que serían la Roca y Tarqui en lo que antes solo comprendía la Pedro Carbo; la 9 de Octubre, en lo que antes era parte de la Rocafuerte y parte de la Bolívar; la parroquia Sucre, en lo que antes era parte de la Olmedo y Bolívar; la Urdaneta en lo que

antes era parte de las parroquias Olmedo, Rocafuerte y Bolívar; la Febres Cordero, en lo que antes era parte de la parroquia Ximena, Ayacucho, Olmedo y Bolívar; y las parroquias Letamendi y García Moreno en lo que antes era parte de la parroquia Ximena y Ayacucho.

También se pueden observar cómo los proyectos que iban creciendo hacia el sur y hacia el suroeste se iban modificando, pues aquí se muestran propuestas diferentes a las vistas en planos anteriores, y que se sabe a día de hoy, nunca se hicieron realidad.

1957

Plano indicador de la ciudad de Guayaquil

Froilán Holguín Balcazar

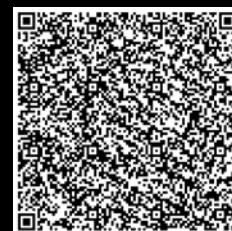


Ilustración impresa del Sr. Froilán Holguín; fuente: Plano 1937-01A.

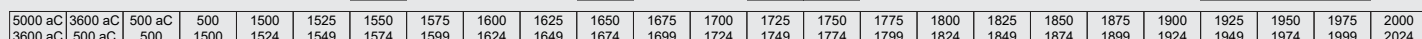
Froilán Holguín Balcazar

Se definía como un publicista y cartógrafo, que creó y patentó el Indicador Urbano en 1912, que servía para encontrar hitos importantes dentro de cualquier plano. Hizo viajes por toda América y Europa, creando planos de diferentes ciudades.

Contexto o antecedentes de creación

Este fue uno de los tantos planos que creo de ciudades de América Latina en donde colocó su invento del Indicador Urbano. Fue levantado como medio de propaganda para su invento y para locales y productos nacionales y extranjeros.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Camilo Destruge - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1957-01A



Descripción / Resultados

Este plano es el primero de Holguín que muestra a la ciudad de Guayaquil con sus nuevas 14 parroquias.

Parece ser basado en el plano 1956-01A por la similitud de ciertos espacios como los mega lotes que hasta el plano 1955-01A eran del proyecto del Parque Forestal, y que desde el plano 1956-01A no se especifica para que uso serían. Los dos planos comparten también el

redibujo de la Ciudadela Universitaria y el proyecto del Seguro Social que el plano 1956-01A no había trazado, además de las parroquias nuevas que aparecen desde el plano 1956-01A.

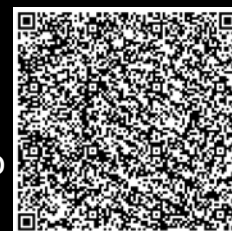
Este plano, al igual que otros de Holguín, no muestra todas las manzanas que existían en Guayaquil, incluso las que aún se trazaban como proyectos, por la misma razón que se menciona en el plano 1954-01A. Tales manzanas ausentes se encuentran en el sur, sureste, oeste y norte de la ciudad, y en su ausencia, crean confusión de cual pudo haber sido la realidad de la ciudad.

Fuera de lo anterior dicho, este plano no ofrece más información acerca del entendimiento de la ciudad de Guayaquil desde su cartografía.

1960

Plano de la ciudad de Guayaquil con la ubicación del Puerto Marítimo

Jose E. Cabrera C.



Calle Pichincha.
Guayaquil - Ecuador - S. Am.

Calle Pichincha en 1960, vista desde la calle 10 de Agosto hacia el sur; fuente: Pinterest, "Álbum de Recuerdos y Tebeos".

Jose E. Cabrera C.

No se tiene información acerca del autor.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia				
Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital				
País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros		
Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial		
Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros			
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia		
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022		

Contexto o antecedentes de creación

Fue impreso por Artes Gráficas Senefelder y levantado en colaboración con la Oficina Técnica de Hidrografía y Topografía.

Repositorio original del plano

Archivo Cartográfico - Archivo Histórico del Guayas

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1960-01A

Posición del plano en la cronología del estudio





Descripción / Resultados

Plano que muestra un Guayaquil más desarrollado y además con proyectos de crecimiento mucho más definidos. El plano muestra en su esquina superior izquierda un mapa del sur de Guayaquil y la ubicación del Puerto Marítimo. Además, contiene una simbolización de manzanas que aunque no se especifica, parecen ser las manzanas divisorias entre las parroquias de la ciudad.

Se puede apreciar como al oeste en lo que es la parroquia Febres Cordero, las manzanas siguen creciendo con bastante velocidad, convirtiéndose en una de las zonas con mayor crecimiento en los últimos planos. También se observa como la parroquia Letamendi contiene un proyecto urbano gigantesco dividido en la “Urbanización La Chala” y el barrio “Protectora de la Infancia”.

Por otro lado, las parroquias García Moreno y Ximena siguen con los mismos proyectos urbanos mostrados en el plano 1956-01A, aunque un poco más desarrollados y en ciertos casos, algunas manzanas

cambian de tamaño. El único proyecto urbanístico nuevo que aparece en la parroquia Ximena es la “Urbanización Unidad Vecinal Sur (Caja del Seguro Social)”, siendo este la primera vez que aparece en un plano.

Por el norte puede apreciarse como se mantiene la Ciudadela Universitaria, aunque desaparece la del Seguro Social. La Atarazana sigue manteniéndose igual, mientras que lo que es Urdesa y Miraflores cambian un poco su diseño. Por último, aparece por primera vez también lo que sería Urdesa Norte y la zona oeste de la Atarazana con el nombre “San Pedro”.

1964

Expediente Urbano. Evolución de la ciudad.
Municipalidad de Guayaquil. Departamento del Plan Regulador.



Logo de la M.I. Municipalidad de Guayaquil; fuente: Sistema de Gestión de Trámites Municipales.

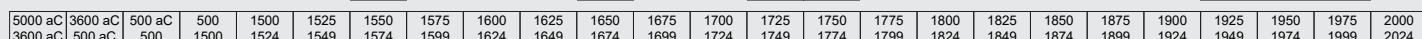
Departamento del Plan Regulador

Departamento creado en 1951 bajo la dirección del Arq. Guillermo Cubilla Renella. Actualmente inexistente en la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil.

Contexto o antecedentes de creación

No se tiene más información de la proporcionada por el mismo plano. Sin embargo, teniendo en cuenta los planos 1965-01A y 1965-01B, posiblemente fue ordenado por el Arq. Enrique Huerta y en su equipo estuvo el Arq. Rene Bravo.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

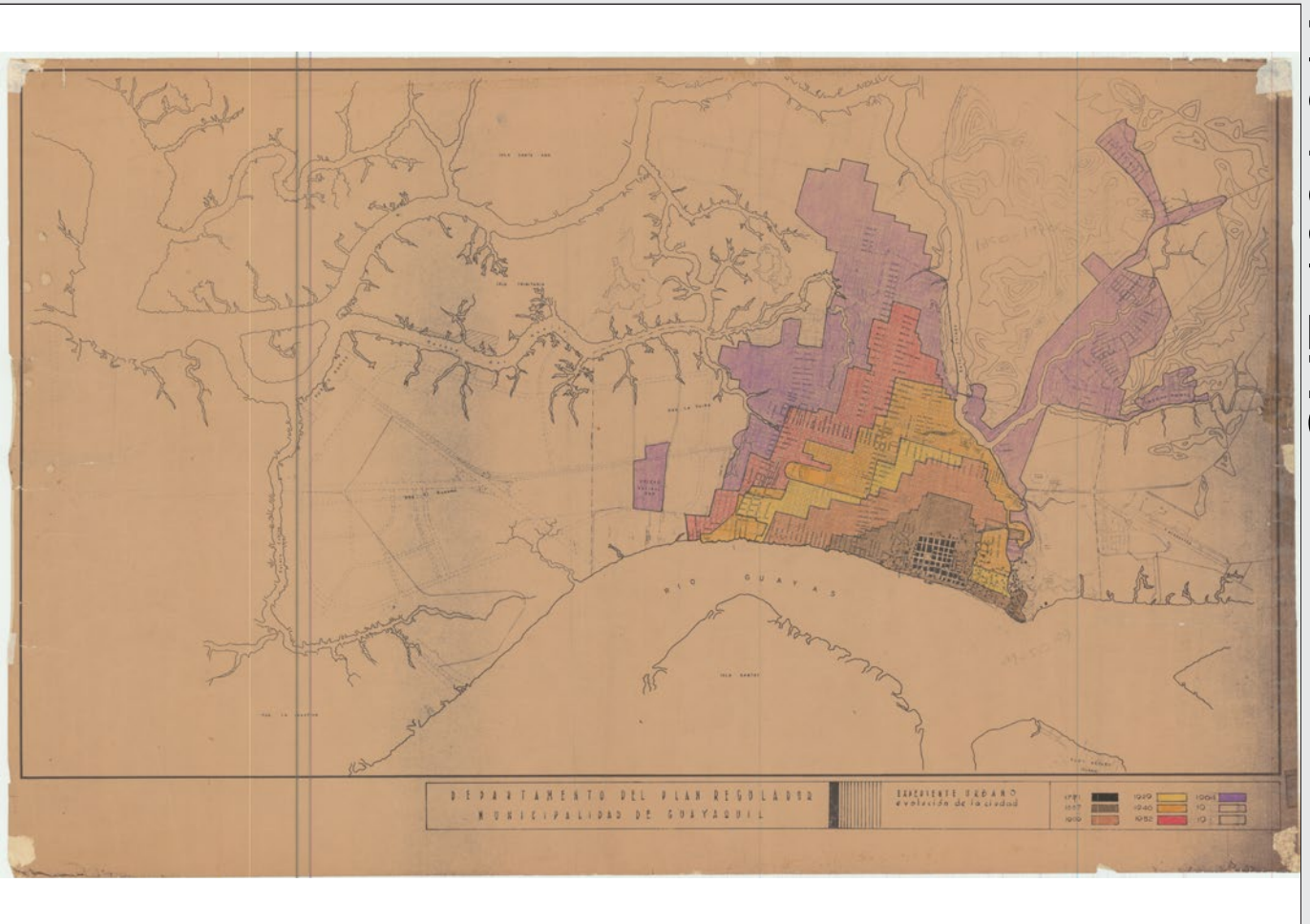
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo del Municipio de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1964-01A



Descripción / Resultados

Plano que muestra como la huella urbana de la ciudad de Guayaquil ha ido creciendo con el tiempo, desde el año 1771 hasta el año 1964. Se puede observar cómo Guayaquil ha llegado hasta sectores como Los Ceibos, Urdesa Norte, y la expansión de la parroquia Febres Cordero. Cabe recalcar que todas las zonas pintadas de colores que muestra este plano ya habían sido construidas.

Detallando tal expansión, se vuelve un poco complejo el análisis pues el plano contiene trazados que no se pueden apreciar completamente en ciertos sectores. Sin embargo, igual puede notarse como al sur se terminan los proyectos urbanísticos de la Unidad Vecinal Sur, y también la expansión del Barrio Cuba y el Barrio del Seguro, aunque las vías principales de estos dos últimos cambian un poco su diseño.

Por el suroeste puede notarse como casi todas las manzanas del Barrio Protectora de la Infancia y la Urbanización La Chala ya habían sido terminadas de construir, lo que evidencia el rápido crecimiento que

estaba teniendo la ciudad.

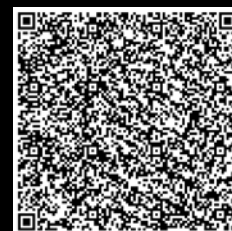
Por el oeste es gigantesco el avance que se da de la ciudad, completando un proyecto de desarrollo urbanístico que se puede apreciar en el plano 1960-01A, pero que no se queda ahí, sino que avanza más hacia el oeste llegando casi a la zona oeste del estero Salado.

Por último, por el norte puede apreciarse como sigue creciendo la ciudad, siendo este plano el primero en mostrar una zona de Los Ceibos trazada. También se traza Urdesa, Miraflores, y se termina Urdesa Norte, y la Cdla. Ferrovia-

1964

Plano de la ciudad de Guayaquil

Instituto Geográfico Militar (IGM), Inter American Geodetic Survey (IAGS)



Logo del Instituto Geográfico Militar; fuente: Geoportail IGM.

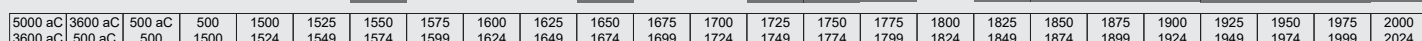
Instituto Geográfico Militar (IGM)

El Instituto Geográfico Militar tiene como misión gestionar, aprobar y controlar todas las actividades encaminadas a la elaboración de la cartografía oficial y del archivo de datos geográficos y cartográficos del país.

Contexto o antecedentes de creación

Primer plano de Guayaquil creado por aerofotogrametría por el IGM para oficializar la cartografía de la ciudad y sus hitos emblemáticos para el año de 1964. Fotografías aéreas tomadas por 2 aviones estadounidenses Hércules RC-130A.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

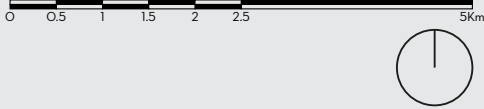
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Cartográfico - Archivo Histórico del Guayas

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1964-01B



Descripción / Resultados

Este plano del IGM es de los más exactos que se hicieron en su fecha, diferenciándose así de los anteriores.

Aquí se puede apreciar un Guayaquil similar al del plano 1964-01A, aunque un poco más desarrollado. Tal es así, que puede notarse un crecimiento bastante grande en el oeste, en la parroquia Febres Cordero, que supera en extensión lo que marcaba como área urbanizada el plano 1964-01A. Esto ocurrido en el mismo año.

Por el norte se puede apreciar como la Atarazana no ha crecido en casi nada, manteniéndose los mismos lotes que aparecen desde el plano 1960-01A, como lo es en donde hoy se encuentra las Salas de Velación de la Junta de Beneficencia. De igual manera, Urdesa y Miraflores no han cambiado, sin embargo, aquí aparece por primera vez la Ciudadela Paraíso, ubicada frente a Miraflores, además de una extensión mayor de Los Ceibos y de la "Urbanización Urmasa", ubicada frente a Los Ceibos y que hoy es Mapasingue.

Cabe recalcar de este plano que incluye bastante información detallada de la urbe, como son las



principales vías de la ciudad marcadas de rojo; los edificios de interés público marcados de negro como el Hospital del Seguro que aparece por primera vez aquí, ubicado frente a la Urbanización Unidad Vecinal Sur; y el área urbanizada sombreada en gris claro,

además de incluso los lotes que no contaban con manzanas regularizadas que en su mayoría aparecen en el oeste y suroeste de la ciudad, en los sectores de invasión de tierras.

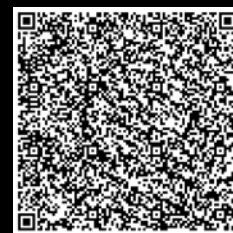
GYE-1964-01B

CODIFICACIÓN

1965

Plan General Urbano

Victor Rossi



Ciudadela Urdesa alrededor de 1965; fuente: Pinterest, "Jorge Eduardo Osinaga".

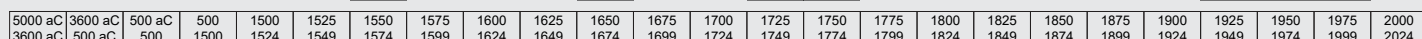
Victor Rossi

Posiblemente se trate del Arq. Víctor Rossi, nacido en Guayaquil. Hijo de Antonio Arturo Rossi y Alicia Alvarado Chávez. Contrajo matrimonio con Niza María Campuzano, con quién tuvo una hija llamada Vanessa Rossi.

Contexto o antecedentes de creación

La única información proporcionada es la del mismo plano, el cual indica que fue realizado a orden del Arq. Enrique Huerta, gracias a un equipo de estudio del Dpto. de Plan Regulador del Municipio de Guayaquil.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

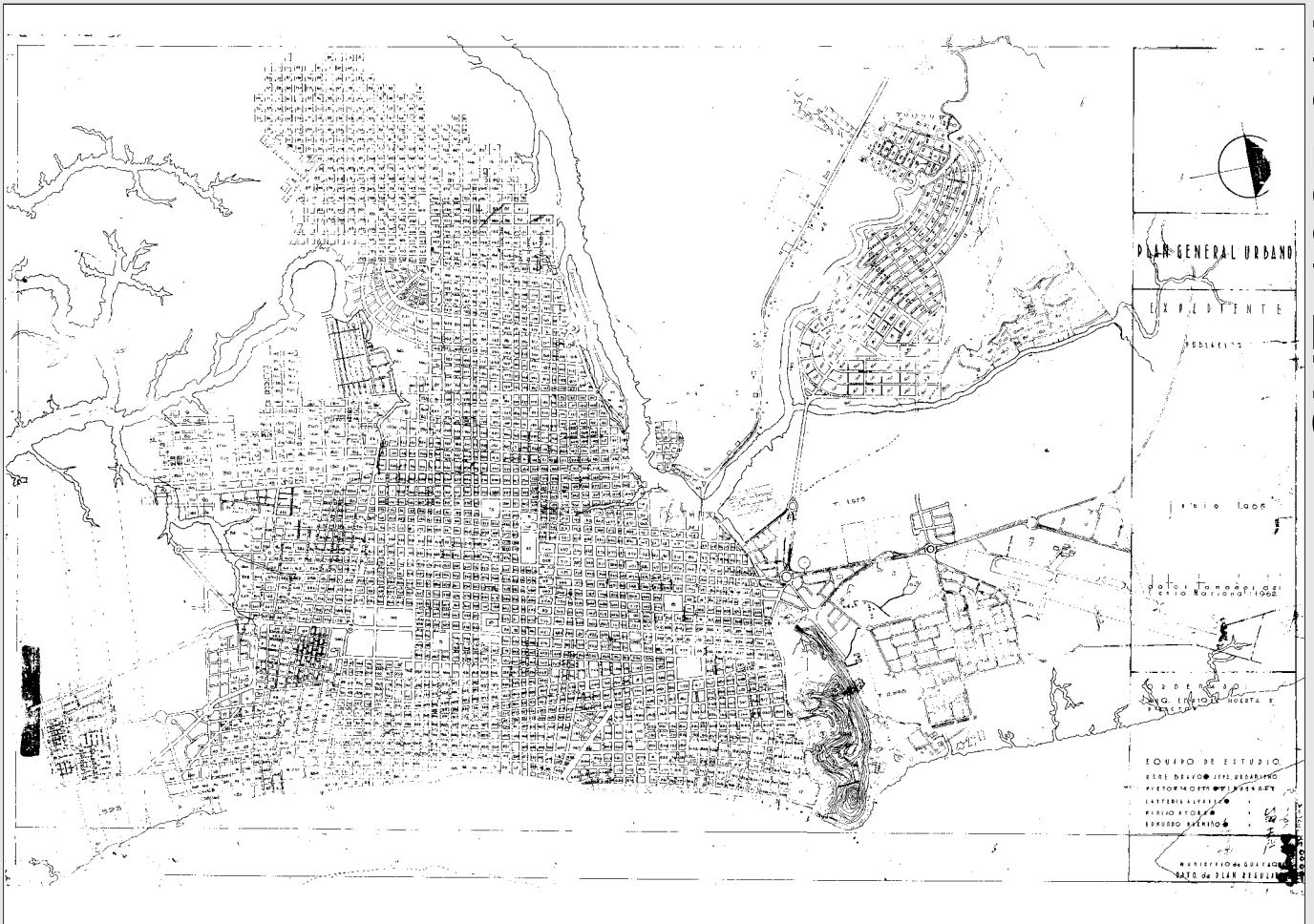
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo del Municipio de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1965-01A



Descripción / Resultados

Plano de Guayaquil que muestra un desarrollo un tanto diferente al que mostraba el plano 1964-01B tanto al suroeste como el oeste.

En el suroeste, este plano empieza a cambiar las manzanas en la parroquia Letamendi, en especial las manzanas más cercanas al estero Puerto Nuevo de la Saiba y el estero Puerto Liza. Tales manzanas sufren cambios en la cantidad,

en las que algunas se suman para formar mega manzanas, mientras otras empiezan a modificarse por completo hasta parecer un nuevo diseño urbano, como se puede observar en los sectores que hoy se conocen como Jaime Toral Salamea y Assad Bucaram, que en el plano 1964-01B aparecen diferenciados por el trazado de lotes que no pertenecían a manzanas consolidadas.

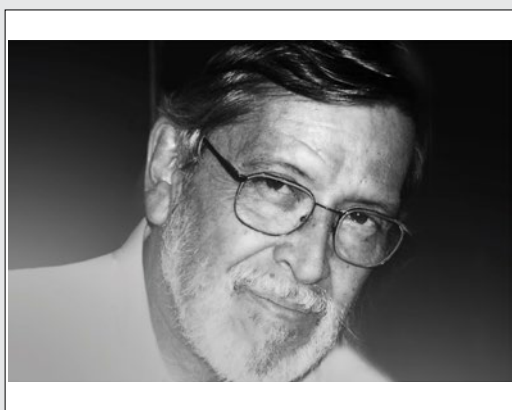
Por el suroeste en la parroquia Febres Cordero existe una historia similar, aunque no tan drástica, pues el diseño urbano de las manzanas del plano 1964-01B es igual al que se muestra en este plano,

pero con una desproporción visible en las distancias y áreas de las manzanas. También se diferencian en que existen manzanas que aparecen en el plano 1964-01B pero no en este, y lo contrario igual, existen manzanas que aparecen en este plano pero no en el 1964-01B.

Por el norte la historia es diferente, pues se puede observar como la Atarazana ha crecido vertiginosamente en lo que hoy se conoce como la FAE, apareciendo por primera vez en este plano. También puede apreciarse la "Urbanización Norte (Caja del Seguro)" que se traza desde el plano 1964-01B.

1965

Plano de la ciudad de Guayaquil con la división parroquial y unidades barriales
René Bravo Espinoza



Fotografía del Arq. René Bravo Espinoza; fuente: Facebook oficial de Revista Trama.

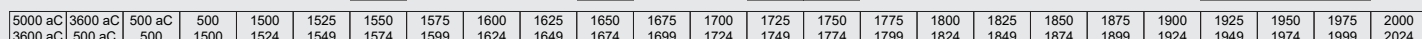
Arq. René Bravo Espinoza

René Bravo Espinoza nació en Quito, sin embargo, toda su juventud la vivió en la ciudad de Guayaquil, donde se graduaría como Arquitecto en la Universidad de Guayaquil, con el máximo premio otorgado por su tesis de grado.

Contexto o antecedentes de creación

Parece tener un propósito parecido al plano 1965-01A pues es ordenado por el mismo Arq. Enrique Huerta Noboa bajo mandado del Municipio de Guayaquil. Esta vez se muestra que fue revisador por el Arq. Guillermo Cubillo Renella.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Banadero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo del Municipio de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1965-01B



Descripción / Resultados

Este plano es prácticamente una copia del plano 1965-01A, hecha para escribir información acerca de los habitantes y áreas de las parroquias de la ciudad.

Contiene un trazado de Guayaquil exactamente igual al plano antes mencionado, a excepción de el "subsector" 6 de la parroquia Febres Cordero, en el que cambia la morfología de las manzanas 50,

80, 263, 170(2), 33, y las que no tienen una numeración; también es diferente el "subsector" 7 de la parroquia Tarqui, en las manzanas ubicadas en el extremo noroeste; y por último, existe un trazado nuevo en este plano que no se logra apreciar muy bien, ubicado al norte del aeropuerto en lo que hoy pareciera ser la ciudadela Adace ubicada frente al Mall del Sol.

Fuera de lo anterior mencionado, el plano muestra un Guayaquil igual a la ficha 1965-01A. Sin embargo, el aspecto fuerte que contiene este plano es la información acerca de las divisiones legales de las parroquias, el área que ocupaban cada

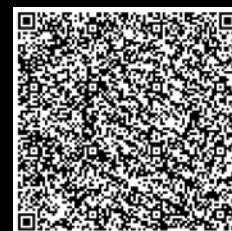
parroquia y la cantidad de personas que habitaban cada "subsector" y cada parroquia. Por ejemplo, la parroquia Tarqui contaba en ese tiempo con 788 Ha., divididas en 14 "subsectores". En total, para 1962 había 28634 habitantes en la parroquia Tarqui, y para 1965, 34100. Cada "subsector" también contenía su área y su población, es así que el "subsector" 1 tenía 32.20 Ha. y 0 habitantes; el "subsector" 2, 76.60 Ha. y 1114 habitantes y así por cada subsector.

Según este plano, Guayaquil tenía 3115.20 Ha de terreno, 456 973 habitantes en 1962, y 585 500 para 1965.

1966

Santiago de Guayaquil

V. M. Granado Guarnizo



Fotografía aérea de la ciudad de Los Ceibos en 1966; fuente: Twitter, "Antonio Ubilla".

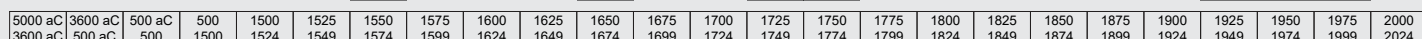
V. M. Granado Guarnizo

No se sabe con precisión quién fue V. M. Granado Guarnizo, pero posiblemente haya sido Victor Manuel Granado Guarnizo, hermano de Miguel Ángel Granado Guarnizo. Nació el 27 de marzo de 1897 en Guayaquil.

Contexto o antecedentes de creación

Según como recita el mismo plano, corresponde a la declaración sentada el 14 de enero de 1966 por la oficina del catastro, en la solicitud presentada por Don Juan X. Marcos. A nombre y representación de la familia Marcos Aguirre.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
--------------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
------------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
---------------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
-----------------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
------------------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
-----------------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Banadero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
--------------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo del Municipio de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1966-01A

0 0.5 1 1.5 2 2.5 5Km



Descripción / Resultados

Este plano fue firmado por el entonces Jefe de la Sección Catastro a solicitud del Sr. Juan X. Marcos. Ofrece como información adicional a la planimétrica, datos de superficie de la Hacienda "El Guasmo" en cuanto a zona rural, zona urbana y área total. También ofrece un índice que ubica edificios por un código numérico y cuantifica su área.

Teniendo en cuenta eso, se puede proseguir con el análisis, que deja observar cómo al sur de la urbe, a la altura de la Unidad Vecinal Sur, no se ha crecido prácticamente nada, además de 6 manzanas de la PI-20 a la PI-25, en lo que hoy es parte del sector "Cristo del Consuelo". Más hacia el sur puede observarse el límite de la hacienda "El Guasmo" y el límite urbano, además de otros lotes con sus áreas, y el Muelle del Puerto Marítimo.

Por el suroeste, en la parroquia Febres Cordero, el plano muestra las mismas manzanas que el plano 1965-01B, pero con una proporción y tamaño diferente. Por otro lado, en la parroquia Letamendi, puede observarse un cambio drástico en las manzanas, lo que demuestra que la parroquia aún no se había



formalizado completamente desde su primera aparición en el plano 1956-01A.

Por el norte, puede verse como Los Ceibos ha crecido en extensión, además de la ciudadela El Paraíso. En este plano aparece por

primera vez la Urbanización de la Junta de Beneficencia, que hoy es Kennedy Vieja. También se pueden ver el proyecto del Puente de la Unidad Nacional que se dirige a una crecida ciudad de Durán en comparación con el plano 1955-01B.

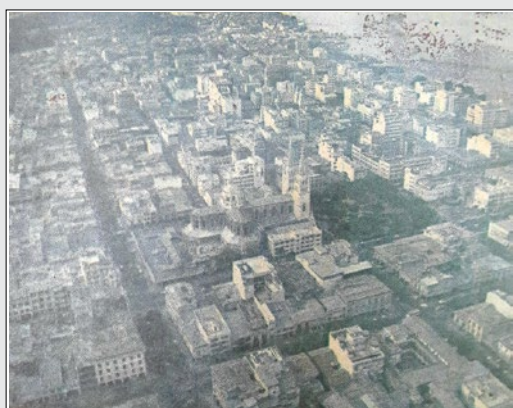
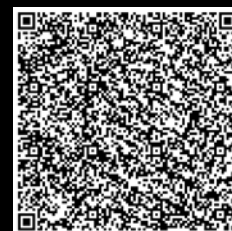
GYE-1966-01A

CODIFICACIÓN

1969

La ciudad de Santiago de Guayaquil

Carlos R. Haz España



Fotografía aérea del centro de Guayaquil en 1969; fuente: Twitter, "Antonio Ubilla".

Carlos R. Haz España

Solo se conoce que fue un arquitecto y cartógrafo, y que tuvo un hijo llamado Rodolfo Seprien Haz, arquitecto también.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
--------------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensor y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
------------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
---------------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
-----------------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
------------------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
-----------------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
--------------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Contexto o antecedentes de creación

No se sabe la razón de creación del plano.

Repositorio original del plano

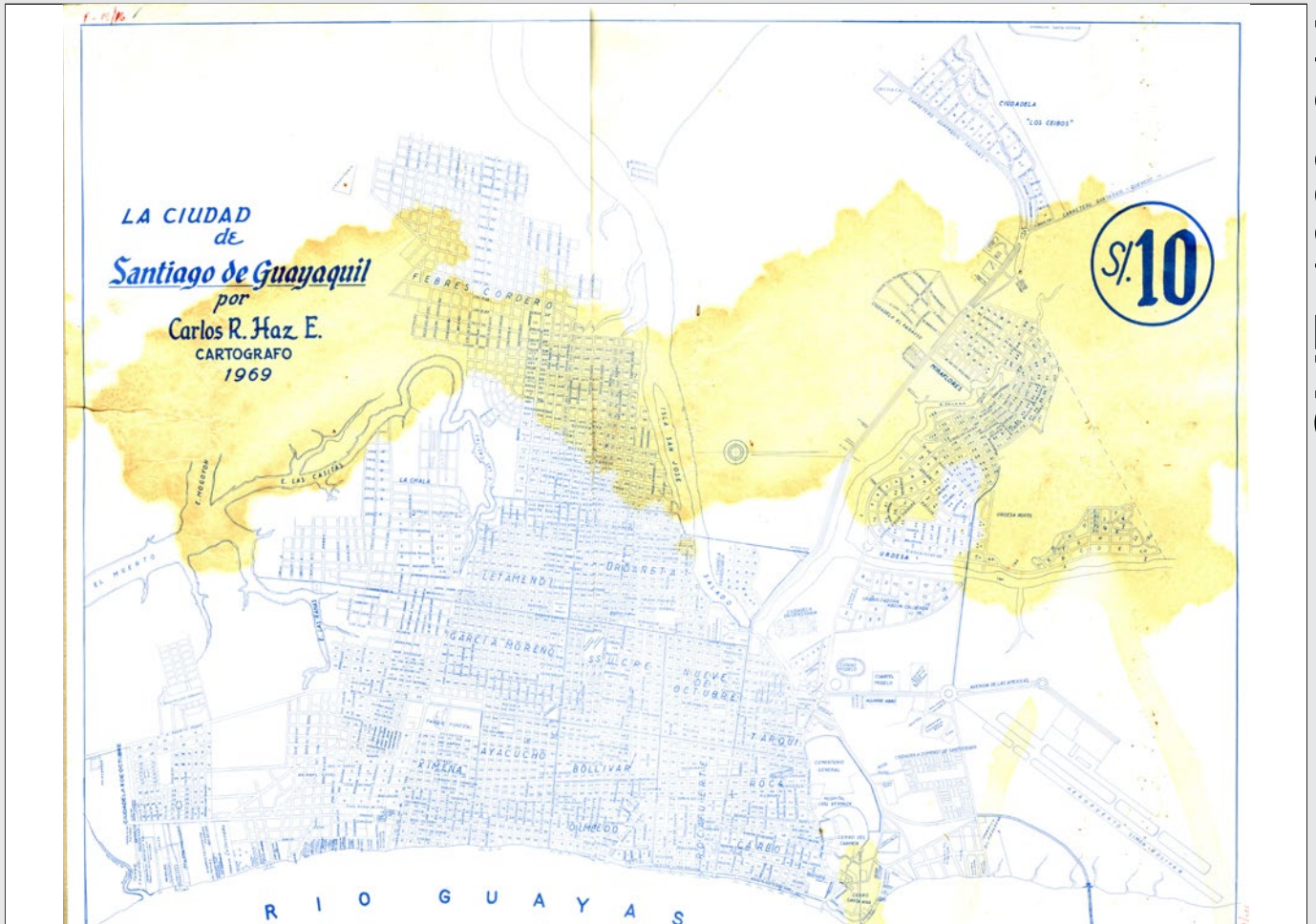
Archivo Cartográfico - Archivo Histórico del Guayas

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1969-01A

Posición del plano en la cronología del estudio





Descripción / Resultados

Este plano parece tener problemas en su escala, pues el tamaño, proporción, e incluso dirección de muchas manzanas, vías o parroquias enteras es muy diferente comparado con planos pasados.

Sin embargo, aún con tales problemas es posible observar el casi nulo desarrollo de Guayaquil en los 3 años que separan al plano 1966-01A con este.

Por el sur puede observarse 18 nuevos lotes detrás del Hospital del Seguro, además del rediseño de las vías principales en donde se quitaron los redondeles.

Por el suroeste, en la parroquia Letamendi, pueden notarse cambios bastante drásticos en el diseño de las manzanas. Las únicas que parecen mantenerse son las de la ciudadela La Chala y las ubicadas entre La Chala y la Av. Guerrero Valenzuela. En la parroquia Febres Cordero existe una historia similar en cuanto las manzanas no son parecidas a las del plano 1966-01A. Sin embargo, debido al problema de escala del

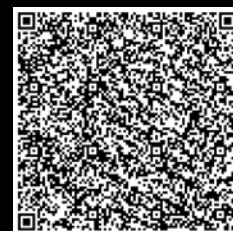
plano, es difícil mencionar con exactitud cuales manzanas son diferentes y cuáles no. Lo que sí es seguro es que al norte de la parroquia existen menos manzanas y al sur se puede apreciar por primera vez lo que sería el Cementerio del Suburbio.

Al norte, al igual que en los demás sectores, se puede apreciar un crecimiento casi nulo. Puede verse un diseño diferente de la Ciudadela El Paraíso, el cambio de nombre de la Unidad Vecinal Atarazana a la Ciudadela Domingo de Santistevan, además de unas manzanas nuevas entre esta ciudadela y el Río Guayas.

1970

Expansión urbana de Guayaquil - Proceso productivo Bananero (1930-1970)

Ana Solano de la Sala, Carmen Villacrés



La Arquitecta Ana Solano en la presentación de obras en taller de escritura creativa; fuente: Pionerasarquitecturaec.com

Ana Solano de la Sala Pérez

Arquitecta por la UCSG en 1974, y Máster en Urbanismo por el Instituto de Urbanismo de París en 1977. Fue docente en la UG y UCSG, e investigadora en el IPUR (UCSG), además de realizar cursos y diplomados internacionales.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
--------------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
------------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
---------------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
-----------------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
------------------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

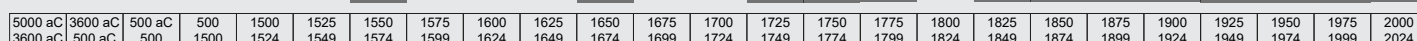
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
-----------------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
--------------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Contexto o antecedentes de creación

Creado como proceso de análisis cronológico sobre la construcción de barrios de la ciudad de Guayaquil a través de las 4 épocas productivas (cacaotero, bananero, petrolero y globalizado) del Ecuador.

Posición del plano en la cronología del estudio

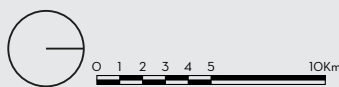
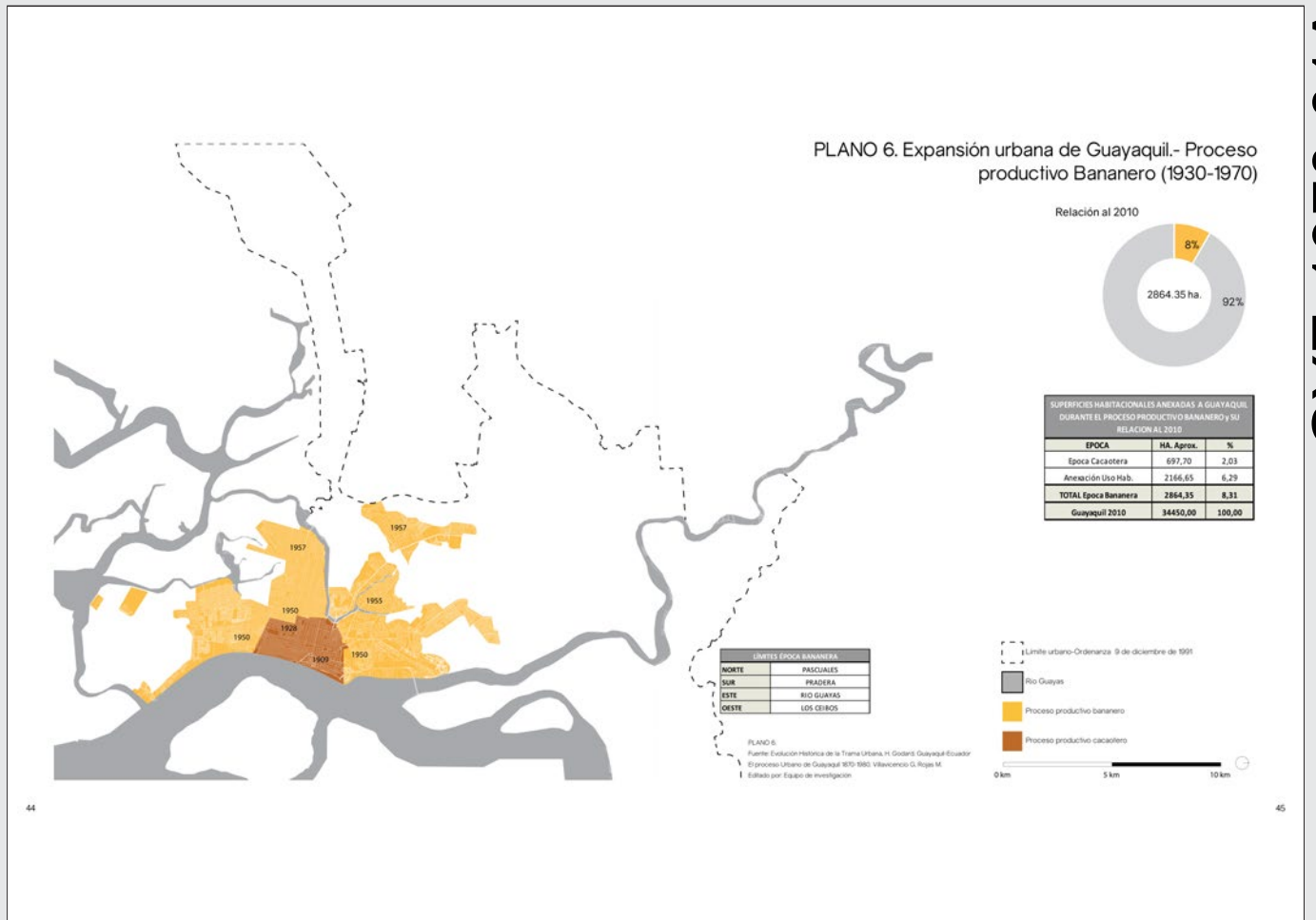


Repositorio original del plano

Repositorio proyecto Cartografía Histórica Urbana.

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1970-01A



Descripción / Resultados

Este plano muestra que, para la finalización de la época bananera en 1970, Guayaquil había crecido por el sur hasta el actual centro de distribución de ANDEC, por el suroeste hasta todos los barrios y cooperativas inscritas entre la Av. Pío Jaramillo Alvarado y la calle Aurora Estrada y Ayala, por el oeste hasta Los Ceibos y Prosperina, y por el norte hasta parte de Sauces 5 y 6.

Según el mismo plano, la ciudad estaba contenida hasta Pascuales por el norte, la Pradera por el sur, y Los Ceibos por el oeste, y contaba con un área total de 2864.35 Ha de terreno, lo que representaba el 8.31% de Guayaquil para el 2010.

Sin embargo, gracias a planos posteriores a este y originales, como el 1973-01A y 1977-01A, se puede verificar que los sectores del sur y norte mencionados anteriormente y los del oeste desde Bella Vista hasta El Paraíso junto con La Prosperina que este plano marca como parte de la expansión de la ciudad no existieron incluso como un anteproyecto hasta 3-7 años

después de 1970.

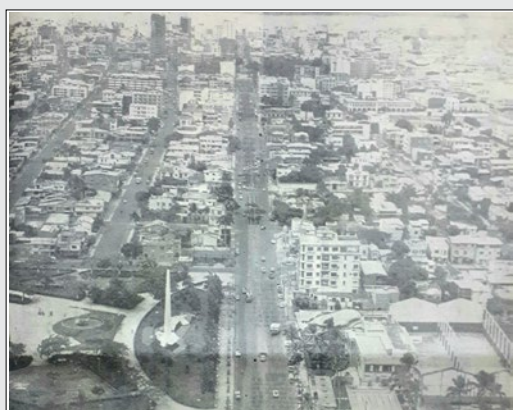
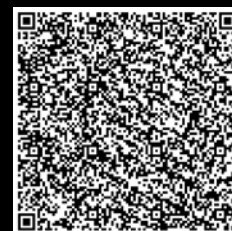
Cabe recalcar que para la creación de este plano se utilizaron, por falta de información, rangos de años en los que muchas ciudadelas, barrios y/o sectores pudieron haber sido construidos, lo que incrementa el porcentaje de error que este plano contiene y que puede ser la causa de que se trace aquí barrios que aún no fueron completados para finales de la época de los 70.

Aún con lo anterior dicho, este plano y la investigación que lo contiene brinda información muy útil en el análisis cartográfico.

1973

Crecimiento urbano de la ciudad de Guayaquil

Avis Saltos I.



Fotografía aérea de Guayaquil en 1973; fuente: Twitter, "Antonio Ubilla".

Avis Saltos I.

No se tiene información acerca del autor.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

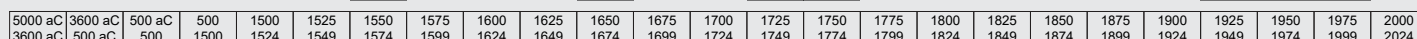
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Contexto o antecedentes de creación

Aunque no es certero, parece ser otro plano de análisis de la ciudad de Guayaquil ordenado por el Arq. Enrique Huerta, bajo lo que parece ser un equipo llamado Expediente Urbano y que también aparece en los planos 1964-01A y 1965-01A.

Posición del plano en la cronología del estudio

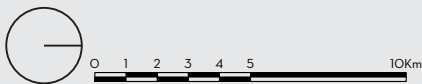
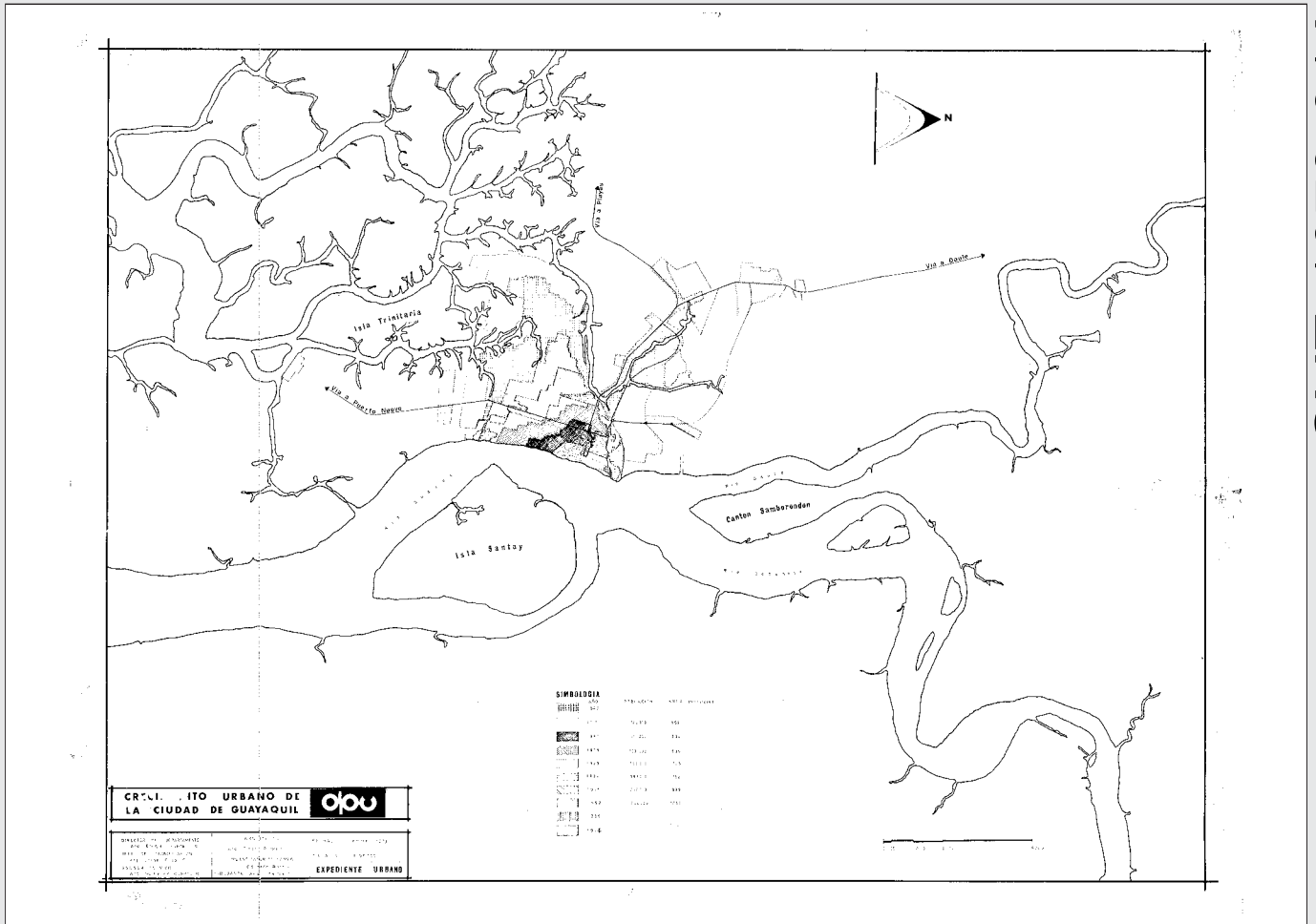


Repositorio original del plano

Archivo del Municipio de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1973-01A



Descripción / Resultados

Si bien este no es un trazado planimétrico de las manzanas de Guayaquil, ofrece información del crecimiento, por áreas y población, que la ciudad ha tenido desde 1542.

En cuanto a lo que se puede ver del plano, están trazados varios cuerpos de agua tanto del sur como del norte de la urbe, como el estero Salado, el del Muerto, el Puerto Liza, etc., además del Río Guayas,

el Babahoyo y el Daule.

Pueden observarse en la ciudad 3 principales vías, la Vía a Puerto Nuevo, la Vía a Playas y la Vía a Daule, todas compartiendo el mismo punto de inicio desde lo que posiblemente es el Parque Centenario. También se pueden distinguir la Av. 9 de Octubre, la Av. Quito, la Av. Carlos Julio Arosemena, y la Av. Juan Tanca Marengo.

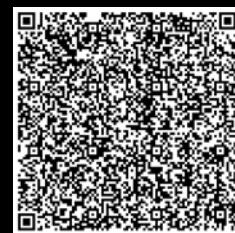
En cuanto a la información más importante del plano, pueden observarse 10 años clave en los que se reparte la información de área y población. Cada año contiene su simbología que representa

hasta donde había crecido la ciudad, además del área que ocupaba tal crecimiento y la población que existió en esa área. Con eso, el plano también expresa todas las densidades poblacionales que la ciudad ha tenido en tales 10 años, además de un porcentaje (%) y una diferencia de porcentaje ($\Delta\%$) que no se explica que representan. Puede verse también, escrito a mano, la población de la ciudad desde 1962 hasta 1966.

Este plano permite observar también una nueva parte de lo que es hoy Mapasingue Oeste, y que pareciera aparecer en el plano 1955-01B.

1977

Plan de desarrollo urbano de Guayaquil. Plan de Ordenamiento.
M.I. Municipalidad de Guayaquil, Departamento de Planeamiento Urbano



Logo de la M.I. Municipalidad de Guayaquil; fuente: Sistema de Gestión de Trámites Municipales.

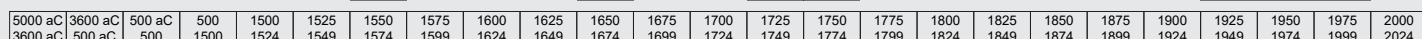
M.I. Municipalidad de Guayaquil

La M.I. Municipalidad de Guayaquil regula las ordenanzas y resoluciones para ayudar a establecer e impulsar la política de trabajo en obras y servicios para la ciudadanía.

Contexto o antecedentes de creación

Aunque no es certero, posiblemente el plano haya sido creado como un seguimiento de los planes de ordenamiento que la ciudad de Guayaquil tenía para 1977. Se asume esto debido al título y subtítulo del plano.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo del Municipio de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1977-01A



Descripción / Resultados

Este plano muestra según su pequeño índice de simbologías, 4 estados de las urbanizaciones y lotizaciones de la ciudad, que son anteproyecto, proyecto, en ejecución y ejecutadas.

A comparación con otros planos, este es uno de los que mayor crecimiento muestra, como por ejemplo con los planos pasados 1973-01A y 1969-01A, en donde se puede

apreciar el gigantesco desarrollo urbano de la ciudad en tan solo 4 años.

Por el suroeste, puede apreciarse un crecimiento hacia el estero Salado y hacia los esteros Puerto Liza y Puerto Nuevo de La Saiba. El plano no especifica el estado de las manzanas que fueron creciendo.

Por el sur y el norte es diferente, pues pueden apreciarse cuales fueron los barrios y/o ciudadelas que fueron anteproyectos, proyectos, estuvieron en ejecución o ya estaban ejecutadas en el momento de dibujar el plano.

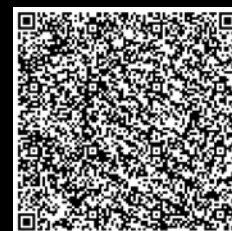
Por el sur se pueden apreciar, entre los 4 estados que indica el plano, nuevos nombres como La Pradera I y II, Los Almendros, La Saiba, Coop. Empleados Municipales, Los Esteros, Coop. Frente de Lucha Popular, entre muchos otros barrios, ciudadelas y/o cooperativas.

Por el norte la historia es similar pero mucho más extensa, pues pueden apreciarse, entre los 4 estados de la urbe, nombres como Lotización Colinas del Hipódromo, Urb. Cimas, Los Olivos, Las Cumbres, Los Balcones, Nueva Kennedy, Sauces 1 y 2, Guayacanes, Los Vergeles, etc.

1980

Expansión urbana de Guayaquil - Proceso productivo Petrolero (1970-1980)

Ana Solano de la Sala, Carmen Villacrés



La Arquitecta Ana Solano en la presentación de obras en taller de escritura creativa; fuente: Pionerasarquitecturaec.com

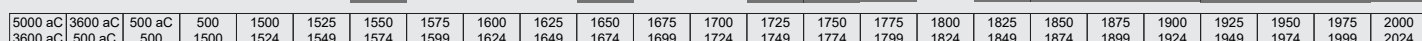
M.I. Municipalidad de Guayaquil

Arquitecta por la UCSG en 1974, y Máster en Urbanismo por el Instituto de Urbanismo de París en 1977. Fue docente en la UG y UCSG, e investigadora en el IPUR (UCSG), además de realizar cursos y diplomados internacionales.

Contexto o antecedentes de creación

Creado como proceso de análisis cronológico sobre la construcción de barrios de la ciudad de Guayaquil a través de las 4 épocas productivas (cacaotero, bananero, petrolero y globalizado) del Ecuador.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

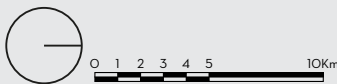
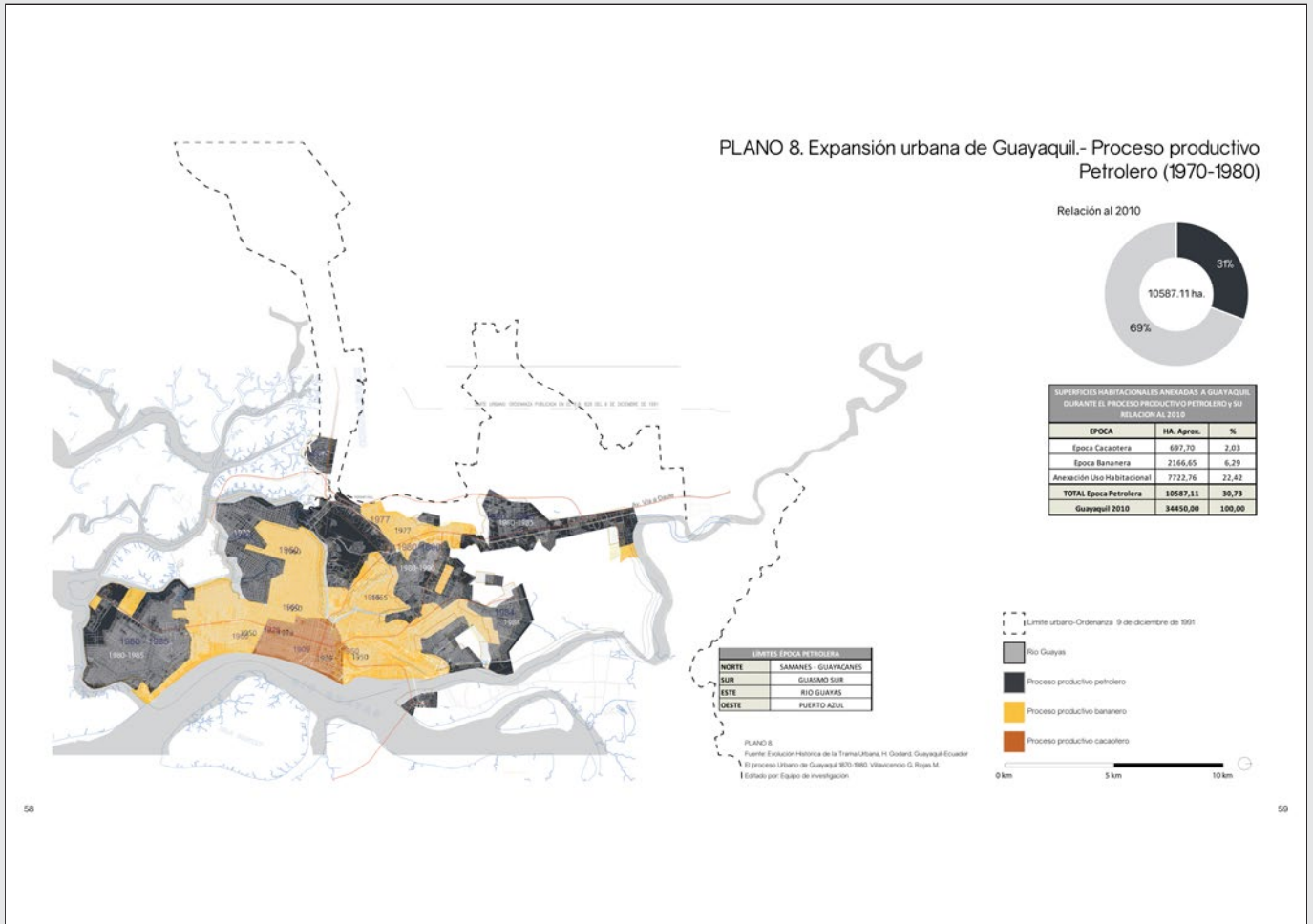
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Repositorio proyecto Cartografía Histórica Urbana.

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1980-01A



Descripción / Resultados

El plano arriba mostrado es una superposición de información que deja visualizar el crecimiento de Guayaquil a través de los años. Gracias a esto, se puede observar un desarrollo a través de tres períodos: el cacaotero, el bananero y el petrolero.

En él se muestra en color gris oscuro la expansión de la ciudad durante un período (1970-1980) de

la época petrolera, llegando a los límites por el norte en Samanes-Guayacanes, por el sur en el Guasmo Sur, por el este en el Río Guayas y La Puntilla, y por el oeste en Puerto Azul.

Esta información deja claro que en esta época comienza la creación de los proyectos urbanos y habitacionales privados y que serían el modelo de expansión de la ciudad, guiados por el límite urbano trazado que se dio por ordenanza el 9 de diciembre de 1991.

El plano jerarquiza además las avenidas arteriales, que para la escala a la que había crecido la

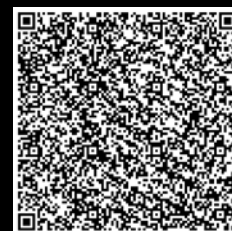
ciudad, era bastante necesario como elemento para entender el contexto completo. Estas arterias viales son la Av. Perimetral, la Av. Vía a Daule, la Av. Francisco de Orellana, la Av. Carlos Julio Arosemena, la Av. del Bombero, la Av. Vía a la Costa, la Av. 9 de Octubre, la Av. Juan Tanca Marengo, la Av. Quito, y la Av. 25 de Julio.

Un dato importante que el plano deja ver, es la cantidad de área que muestra, que fue de 10587,11 Ha y que representaba el 30.73% del Guayaquil del 2010.

1989

Plano de la Ciudad de Guayaquil

Rolando Quimi Rodríguez



Intercambiador de tráfico en Av. Juan Tanca Marengo y Francisco de Orellana; fuente: Twitter, Antonio Ubilla.

Rolando Quimi Rodríguez

No se tiene información del autor.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

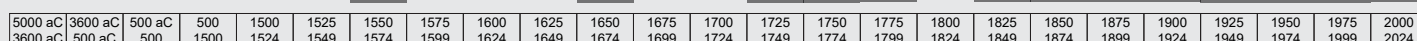
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Contexto o antecedentes de creación

Creado en la fase 1 del Plan de Desarrollo Urbano para proponer un esquema vial para Guayaquil. Se levanto utilizando como base los planos del IGM de 1964 y 1984, la Ordenanza de Límite Urbano de 1988, y la fase 1 del Esquema Urbano de 1986.

Posición del plano en la cronología del estudio

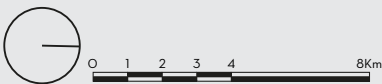
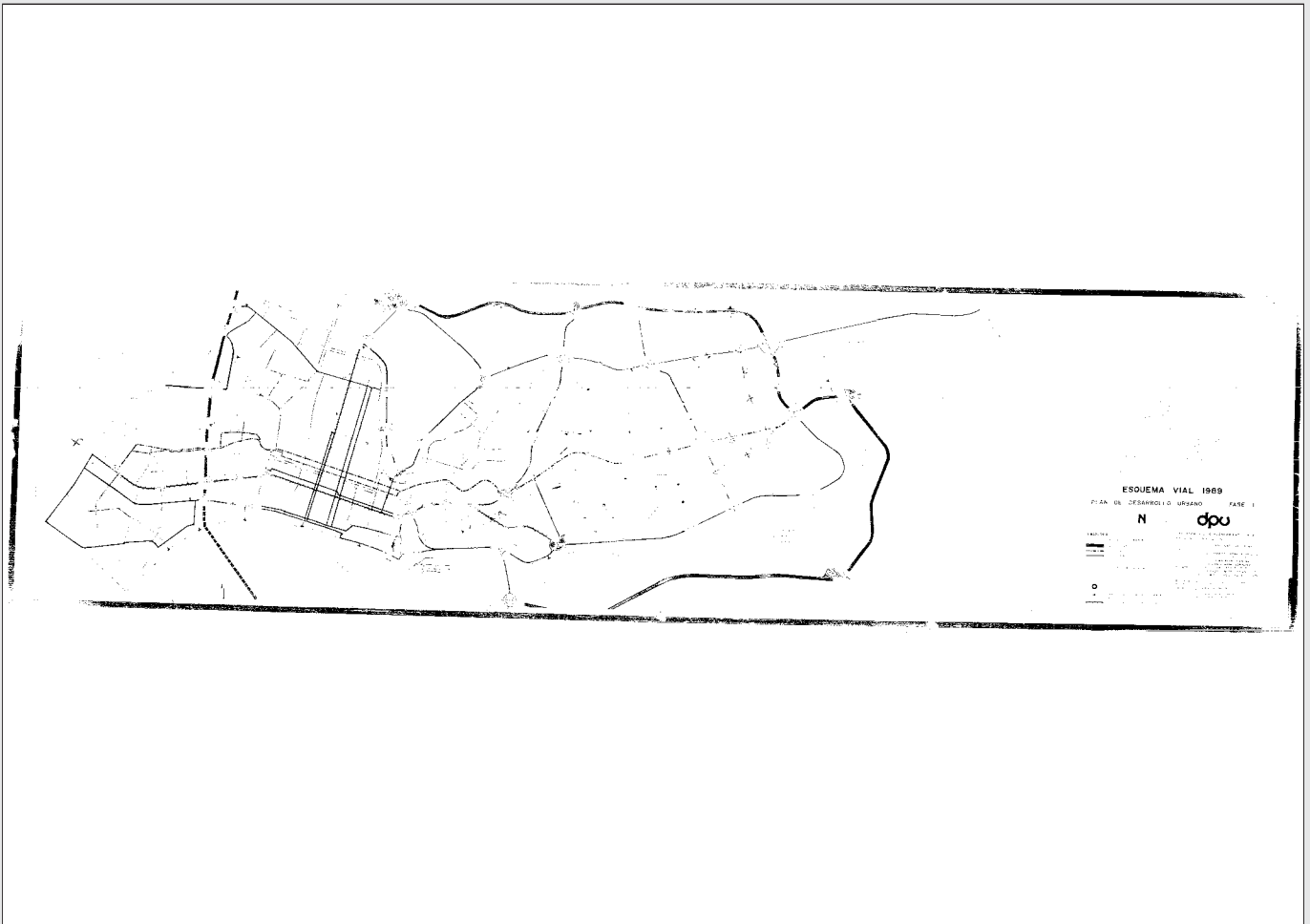


Repositorio original del plano

Archivo del Municipio de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-1989-01A



Descripción / Resultados

En comparación con el plano original 1977-01B, Guayaquil había crecido considerablemente hacia todas las direcciones. Por el sur, la ciudad ya tenía construida lo que ahora es la Cooperativa Santiaguito de Roldós, Fertisa, y el Guasmo en general.

Hacia el suroeste, ya se había terminado de poblar toda la Parroquia Febres Cordero, hasta lo que

permitía uno de los brazos del estero Salado. Debido a eso, se puede apreciar en el plano como se empiezan a trazar proyectos sobre la Isla Trinitaria. Las manzanas proyectadas son lo que ahora se conoce como Brisas del Río, Jacobito Bucaram, y 25 de Julio.

Hacia el noroeste, Mapasingue Oeste y la Prosperina ya estaban casi terminadas de amanzanar. Se puede apreciar también como aparecen trazados todo Mapasingue Este, Urbanor, Urdenor 1 y 2, Martha de Roldós.

Hacia el norte, ya se encontraban trazadas todas las etapas de La

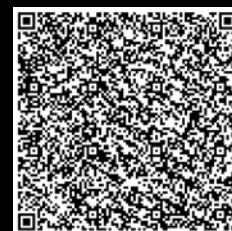
Alborada, la Ciudadela Vernaza Norte, Entre Ríos, Albornor, Sauces 2, 4, 5, 6, 7 y 8. Además de los sectores de El Condor y Juan Montalvo.

Más hacia el norte podían apreciarse ciertas manzanas ubicadas en donde hoy se asienta el programa de Mucho Lote 1, además de Las Orquídeas. Lo mismo pasa con los actuales Cerro Colorado y Lotización Los Ranchos. Todo estos dentro de lo que se conoce ahora como el sector de Bastión Popular.

Lo más destacable del plano son las vías de comunicación propuestas a lo largo de toda la ciudad.

2000

Plano de la Ciudad de Guayaquil M.I. Municipalidad de Guayaquil



Logo de la M.I. Municipalidad de Guayaquil; fuente: Sistema de Gestión de Trámites Municipales.

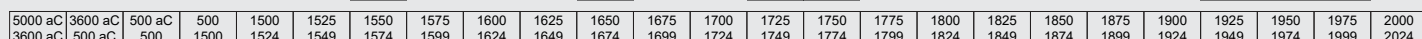
M.I. Municipalidad de Guayaquil

La M.I. Municipalidad de Guayaquil regula las ordenanzas y resoluciones para ayudar a establecer e impulsar la política de trabajo en obras y servicios para la ciudadanía.

Contexto o antecedentes de creación

Plano levantado por el Municipio de Guayaquil para poder emprender sus trabajos de ordenamiento urbano. Plano postproducido por el equipo de investigación.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

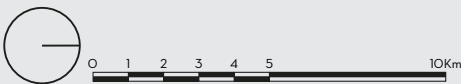
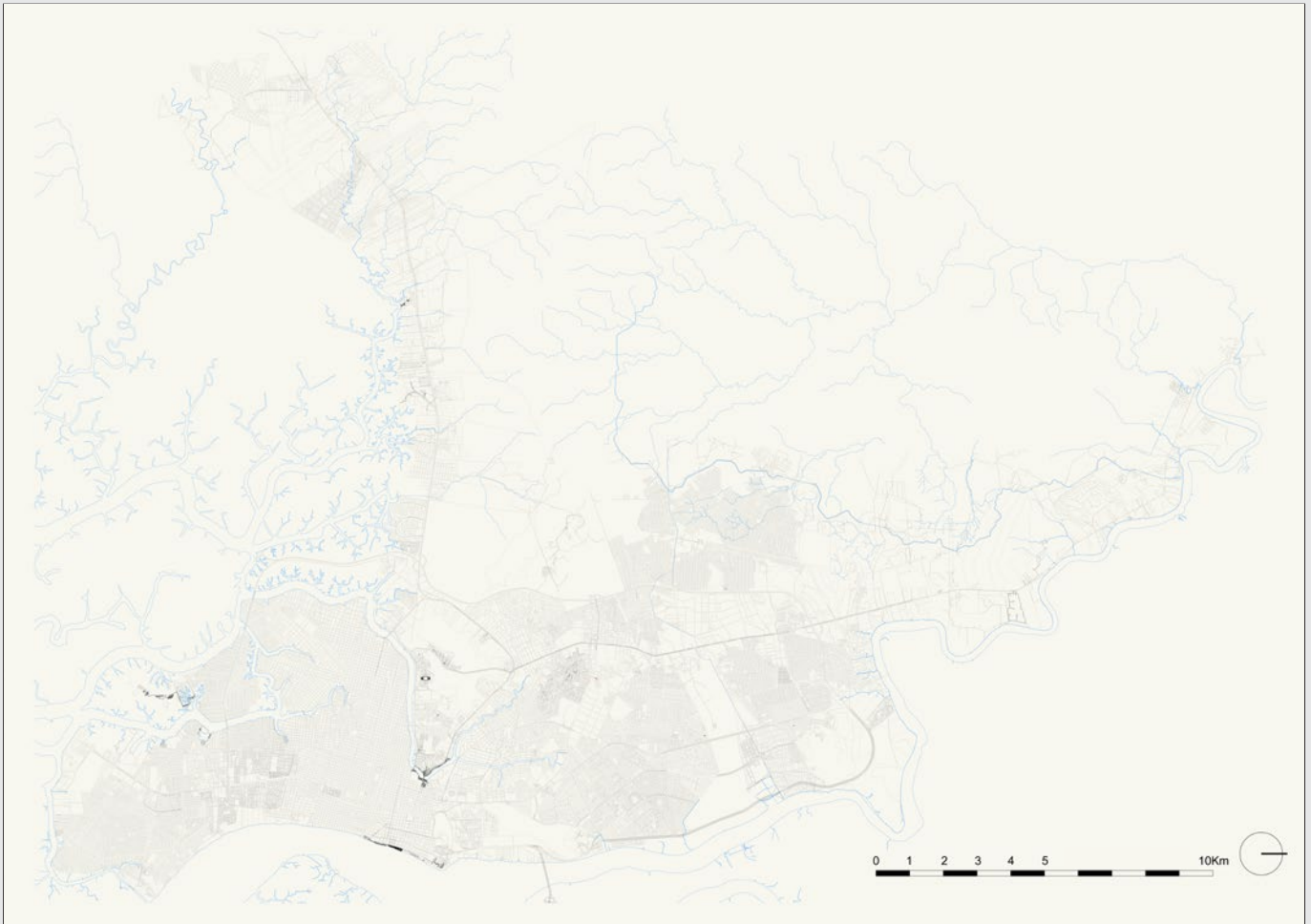
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo del Municipio de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-2000-01A



Descripción / Resultados

En comparación con el plano 1989-01A, Guayaquil había crecido considerablemente, especialmente hacia el oeste y hacia el noroeste. Existen dos manchas de crecimiento muy claras.

La primera es Vía a la Costa que aparece completa por primera vez en este plano. Aquí pueden apreciarse las urbanizaciones de Puerto Azul, Belo Horizonte,

Laguna Club, Terranostra, Puerto Seymour y Vía al Sol. Pueden observarse también Puerto Hondo y Chongón.

La segunda gran mancha de manzanas que pueden observarse es la compuesta por 6 grandes sectores que comenzaron informalmente: El Fortín, Nueva Prosperina, Socio Vivienda, Flor de Bastión, el inicio de Monte Sinaí, y Pascuales. Todas ubicadas en la periferia de la ciudad, sobrepasando el límite entonces impuesto por la Vía Perimetral.

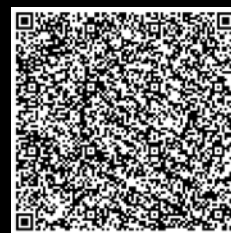
Dentro de los límites impuestos por la Vía Perimetral, hubo otros secto-

res que pueden verse ya totalmente amanzanados. Ejemplo de esto es todo Bastión Popular, Las Orquídeas y Los Vergeles, pasando el actual Parque Samanes. También pueden observarse los sectores de Samanes, El Cóndor, Juan Montalvo, Guayacanes y los Sauces completamente terminados.

Todos estos sectores estaban ubicados al norte, pues al sur de la ciudad, los terrenos de la Isla Trinitaria y El Guasmo ya se encontraban terminados, pero al mismo tiempo saturados. Lo que causó que las nuevas invasiones se expandieran al cono norte.

2001

[sin nombre] Plano de Guayaquil
Nelson Gómez E.



Fotografía del Dr. Nelson Gómez (segundo de pie) luego de una Conferencia Magistral dada en la PUCE; fuente: CEPEIGE.

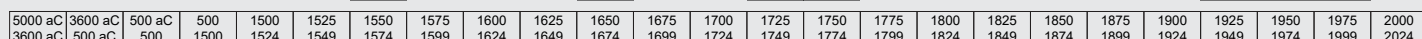
Nelson Gómez E.

Probablemente sea el Dr. en Geografía y Economía de Montaña, Nelson Gómez Espinoza, quien culminó sus estudios en la Universidad de Clermont, Francia. Fundador y primer director del Centro Ecuatoriano de Investigación Geográfica.

Contexto o antecedentes de creación

Guía de Guayaquil con fines informativos, publicada bajo el mapa base del Instituto Geográfico Militar y con autorización del mismo. También se utilizaron los planos del M.I. Municipio de Guayaquil.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

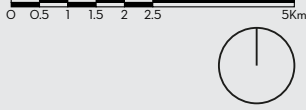
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Biblioteca Carlos A. Rolando - Biblioteca Municipal de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-2001-01A



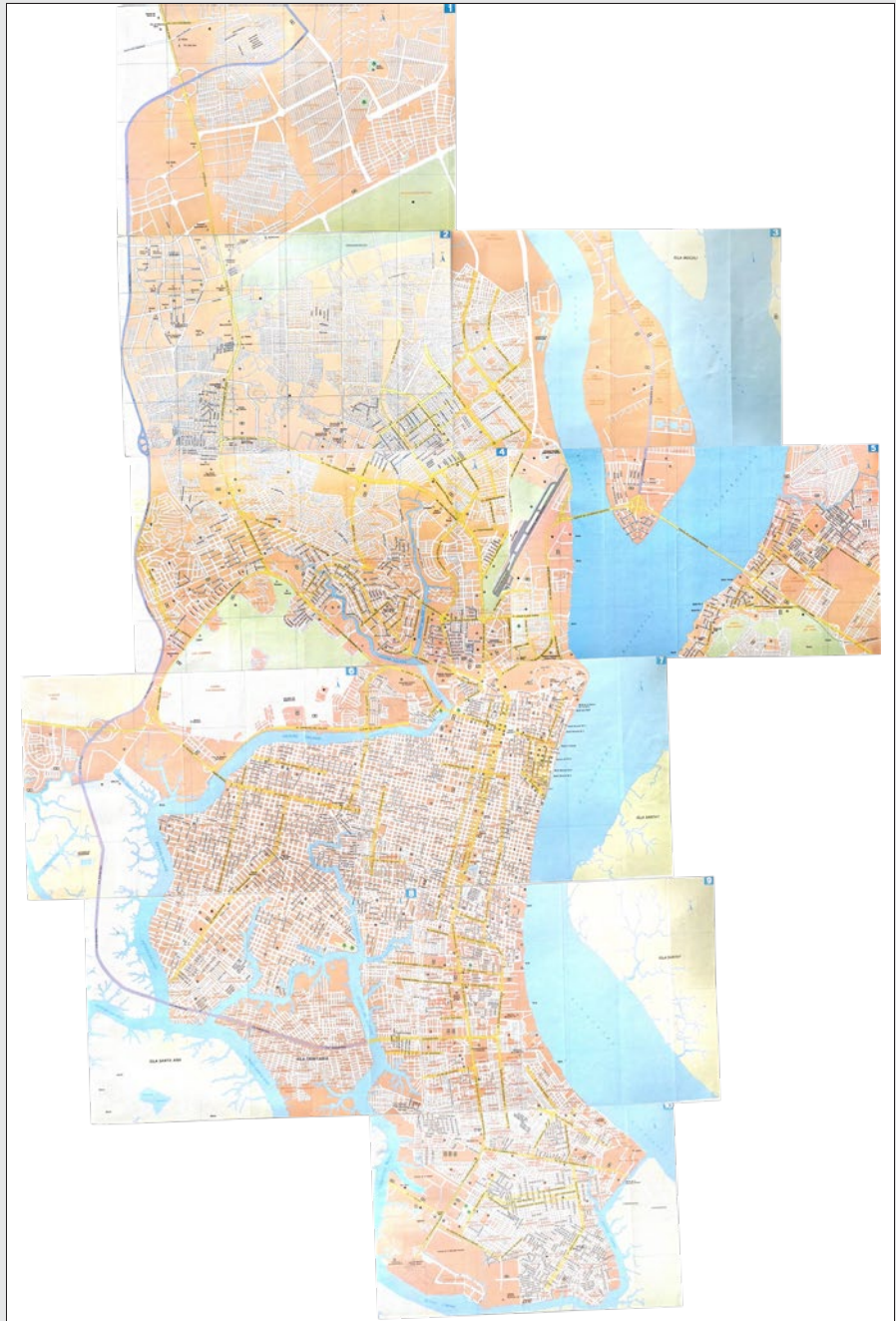
Descripción / Resultados

Este plano fue generado con los 10 planos originales que se encuentran en la Guía Informativa de Guayaquil. Estos planos son el producto de la división en 10 partes de un plano mayor, llamado “Plano Clave” que traza todo Guayaquil pero que no muestra a detalle las manzanas de la ciudad.

Para generar este plano se escanearon los 10 planos de la guía. Luego, se escalaron y se juntaron tratando de que coincidan todas las avenidas principales y cuerpos de agua. Sin embargo, hubo planos que tuvieron que ser modificados en escala para que coincidieran con los demás.

En cuanto al crecimiento de Guayaquil y en comparación con el plano 1977-01A, la ciudad, en los 24 años que separa a plano y plano, consolidó todos los sectores que se estaban construyendo e incluso los que estaban en etapa de proyecto.

Toda la zona sur, hasta lo que hoy es El Guasmo, ya se encontraba consolidada. El Puerto de Guayaquil también aparecía construido, junto con otros barrios que no aparecen en el plano anterior, como El Condor. Por el suroeste la



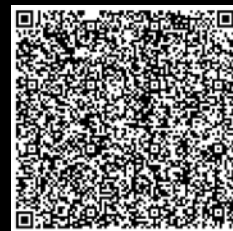
historia es igual, pues todo lo que era la parroquia Febres Cordero, ya se había urbanizado, al igual que la parte norte de la Isla Trinitaria. Por el norte y hacia las periferias es donde la ciudad más creció, incluso urbanizándose todos los sectores que pasaban la Vía

Perimetral hasta el cementerio Parque de la Paz “Pascuales”. También pueden verse ya urbanizadas totalmente Mapasingue y la ciudadela Los Ceibos, Los Olivos, etc. Vía a la Costa también se encontraba urbanizada, mostrándose aquí la Urb. Puerto Azul.

2003

Plano de la ciudad de Guayaquil

Instituto Geográfico Militar (IGM), M.I. Municipalidad de Guayaquil



Logo del Instituto Geográfico Militar; fuente: Geoportail IGM.

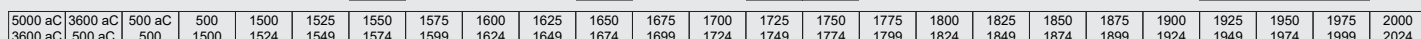
Instituto Geográfico Militar (IGM)

El Instituto Geográfico Militar tiene como misión gestionar, aprobar y controlar todas las actividades encaminadas a la elaboración de la cartografía oficial y del archivo de datos geográficos y cartográficos del país.

Contexto o antecedentes de creación

Uno de tantos planos creados por el IGM para oficializar la cartografía de la ciudad de Guayaquil y sus hitos más emblemáticos para el año 2003.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

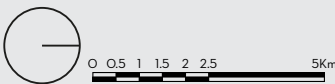
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo Cartográfico - Archivo Histórico del Guayas

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-2003-01A



Descripción / Resultados

Guayaquil se ha desarrollado hacia el norte y las periferias de la ciudad desde el plano 2001-01A. Se puede observar como el sur no ha crecido más, pero por el otro extremo de la ciudad, la urbanización del suelo ha sido veloz. Desde el plano pasado se podía notar que Samborondón fue una de las expansiones que se tuvo hacia la periferia, como también es el caso de Vía a la Costa.

En Samborondón pueden notarse las mismas ciudadelas que aparecen en el plano 2001-01A, aunque además se pueden ver la Ciudadela El Cortijo, la lotización Dos Cerros, La Gloria, y Nueva Aurora que ahora es la Urbanización La Aurora. Puede notarse como la Isla Mocoli aparece aquí aún como un terreno para arrozales, aunque según imágenes satelitales de Google Earth, para este año ya existía el puente que conectaba la isla con Samborondón.

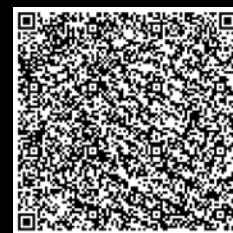
Mientras tanto, del lado noroeste de la ciudad, los barrios populares fueron tomando terreno pasando la Vía Perimetral, como los que se

pueden ver en el plano, que son Colinas de la Florida, El Fortín, y Paraíso de la Flor. También se puede observar un agrupamiento de manzanas que hoy es parte de La Florida. Sin embargo, en comparación con imágenes satelitales de Google Earth, estos sectores populares de la ciudad eran mucho más grandes de lo que aquí se muestran, llegando hasta lo que hoy es la cooperativa Sergio Toral.

Este plano no muestra nada de Vía a la Costa, aunque según imágenes satelitales de Google Earth del 2003, las urbanizaciones ya habían llegado hasta la Urbanización Vía al Sol.

2007

Plano de la Ciudad de Guayaquil M.I. Municipalidad de Guayaquil



Logo de la M.I. Municipalidad de Guayaquil; fuente: Sistema de Gestión de Trámites Municipales.

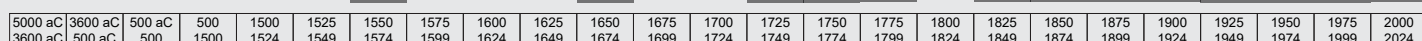
M.I. Municipalidad de Guayaquil

La M.I. Municipalidad de Guayaquil regula las ordenanzas y resoluciones para ayudar a establecer e impulsar la política de trabajo en obras y servicios para la ciudadanía.

Contexto o antecedentes de creación

Plano levantado por el Municipio de Guayaquil para poder emprender sus trabajos de ordenamiento urbano. Plano postproducido por el equipo de investigación.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

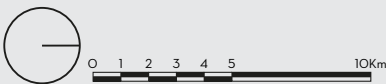
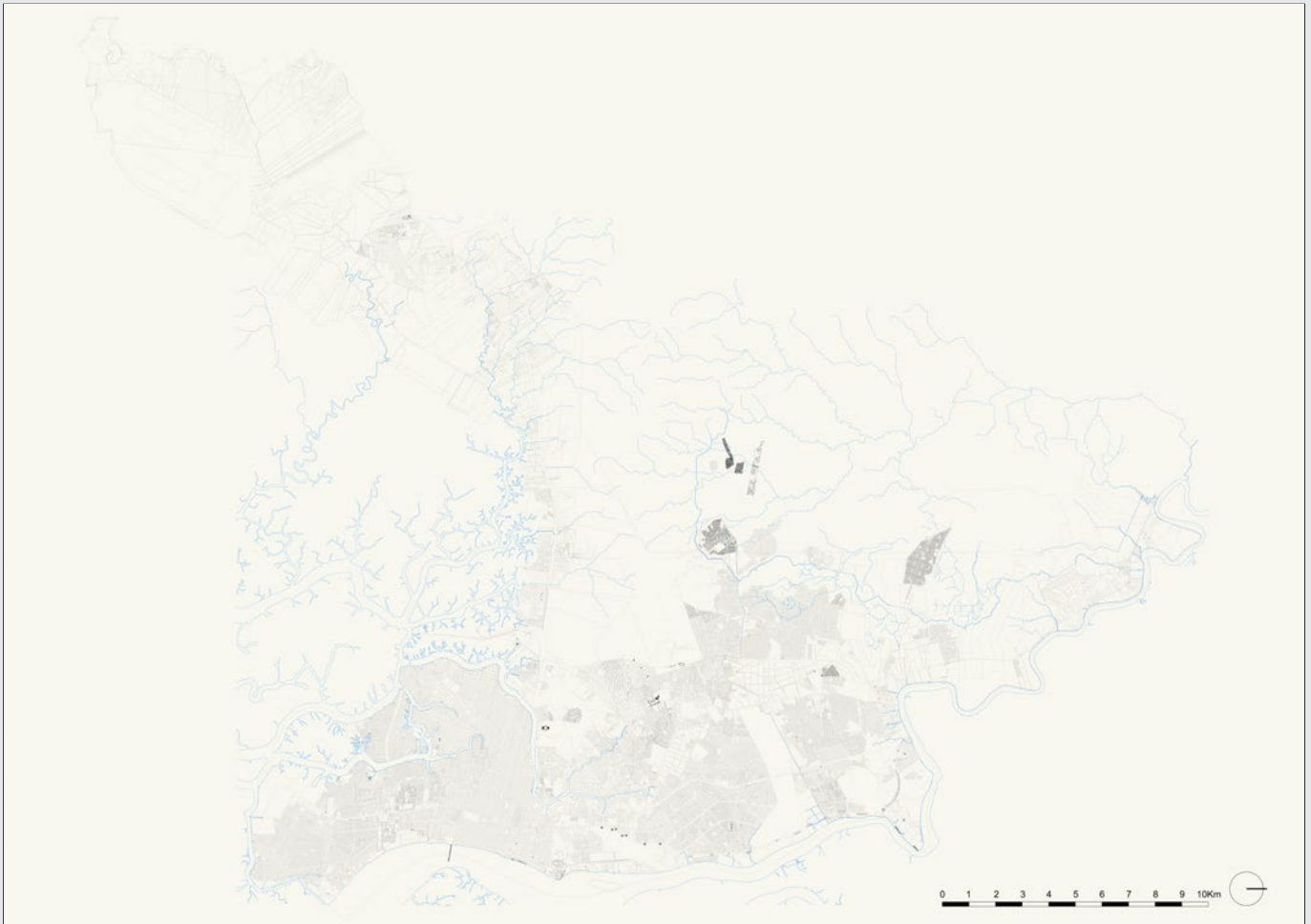
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Archivo del Municipio de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-2007-01A



Descripción / Resultados

Guayaquil, en los 4 años que separan a este plano del 2003-01A, seguía creciendo en dirección de todo el espectro norte hacia las periferias, pues hacia el sur, oeste y norte dentro de la ciudad, ya era imposible por prácticamente el nulo espacio vacío que quedaba.

Al noroeste, sobrepasando el límite de la Vía Perimetral, la cooperativa Sergio Toral ya se encontraba

consolidada. Aparece también un sector aislado de Monte Sinaí, y a parte pueden observarse otros, más hacia el oeste, que hoy son la cooperativa Realidad de Dios y la última etapa de Monte Sinaí.

En medio de estos sectores puede observarse un gran vacío, cosa que era incierta pues imágenes de Google Earth dejan notar que todo el sector de Monte Sinaí y la cooperativa Sergio Toral ya estaban casi a la mitad de la invasión en comparación a la actualidad.

Puede observarse también a través del plano como de imágenes satelitales, que los sectores de La Caro-

lina, El Cordón, y La Planada empiezan a aparecer con pocas manzanas, como una extensión de la cooperativa Sergio Toral.

Más hacia el norte pueden observarse los terrenos de la Urb. Villa Bonita. Sin embargo, se trata de un proyecto pues para el año 2007 aún no se encontraba construida. En la misma dirección puede observarse el poblado de Petrillo en proceso de crecimiento.

Se alcanza a distinguir también los terrenos la Cdla. Santiago, de la Urb. Lago de Capeira, y en el límite de la ciudad, la Cooperativa Los Pinos.

2010

Expansión urbana de Guayaquil - Época de Globalización (1990-2010)

Ana Solano de la Sala, Carmen Villacrés



La Arquitecta Ana Solano en la presentación de obras en taller de escritura creativa; fuente: Pionerasarquitecturaec.com

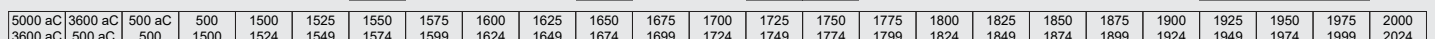
Instituto Geográfico Militar (IGM)

Arquitecta por la UCSG en 1974, y Máster en Urbanismo por el Instituto de Urbanismo de París en 1977. Fue docente en la UG y UCSG, e investigadora en el IPUR (UCSG), además de realizar cursos y diplomados internacionales.

Contexto o antecedentes de creación

Creado como proceso de análisis cronológico sobre la construcción de barrios de la ciudad de Guayaquil a través de las 4 épocas productivas (cacaotero, bananero, petrolero y globalizado) del Ecuador.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

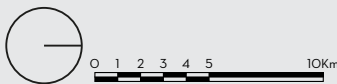
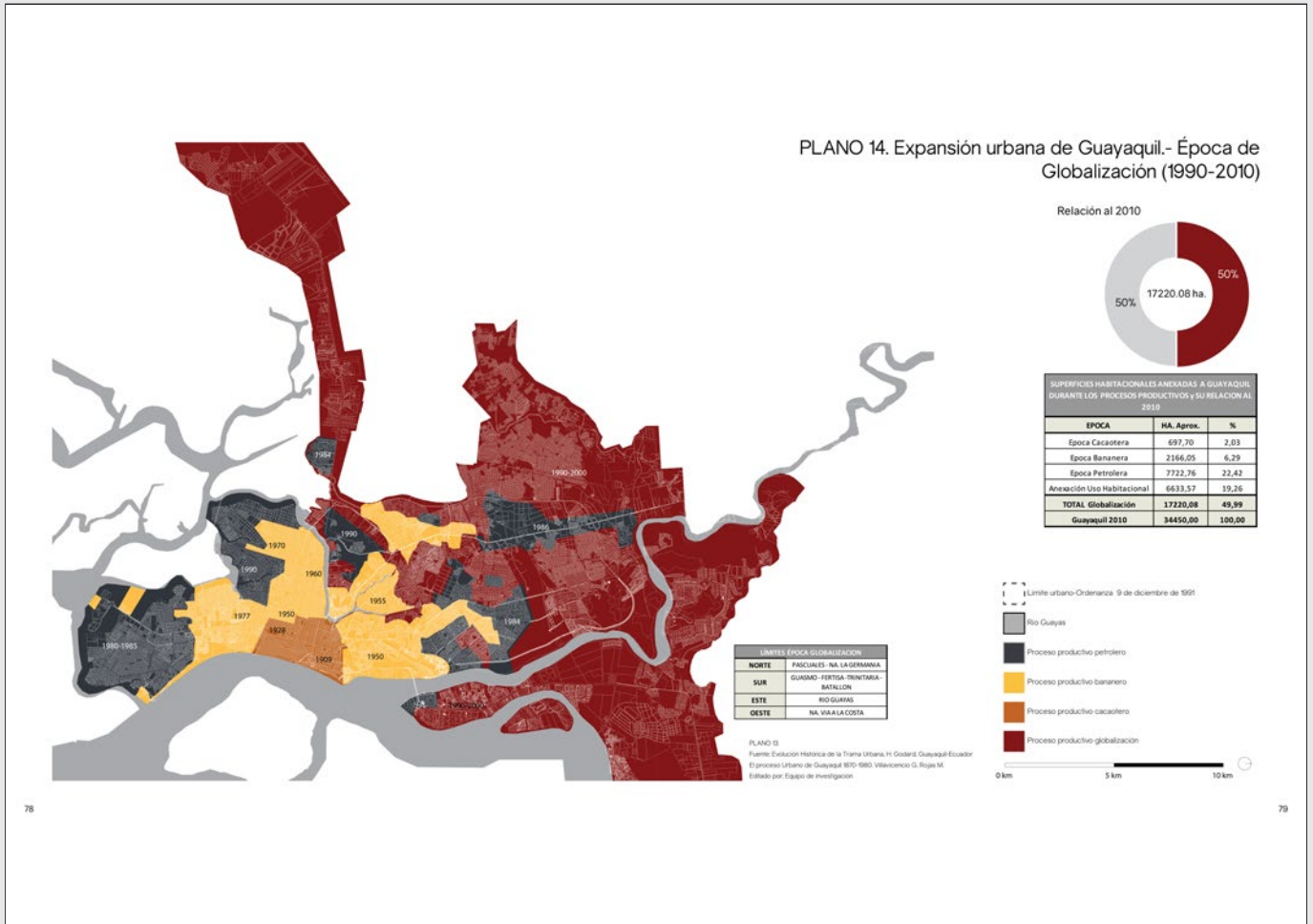
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Repositorio proyecto Cartografía Histórica Urbana.

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-2010-01A



Descripción / Resultados

Este es el plano final de la investigación de la Arq. Ana Solano, que recopila el crecimiento de la ciudad de Guayaquil a lo largo de las 4 épocas productivas que ocurrieron en el Ecuador.

Puede notarse la gran mancha roja que representa los barrios, cooperativas y/o ciudadelas que fueron producto de la época globalizada en la que se vive actualmente y que

abarcó el 50% del área total de la ciudad para 2010. Eso implica que en solo 20 años aproximadamente, la ciudad creció el doble de lo que había crecido desde su fundación hasta el fin de la época petrolera.

Tal mancha roja es el único crecimiento que es visible de la ciudad, es decir que, durante esta época, el oeste, el noroeste y el norte fueron las únicas direcciones que Guayaquil tomó como ejes de desarrollo.

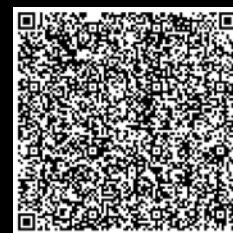
Según el mismo plano, la ciudad llegaba hasta La Germania por el norte, hasta la Vía a la Costa por el oeste, y aunque menciona al Río Guayas por el este, el plano mues-

tra la ciudad extendida hasta donde hoy se ubica el Guayaquil Country Club. Por el sur, aunque bien la ciudad se extendía hasta el Guasmo, el plano es errado en no mostrar el crecimiento que se estaba teniendo en la Isla Trinitaria y que se puede apreciar tanto en el plano 2003-01A y 2011-01A.

2011

Plano de la ciudad de Guayaquil

Instituto Geográfico Militar (IGM), M.I. Municipalidad de Guayaquil



Logo del Instituto Geográfico Militar; fuente: Geoportel IGM.

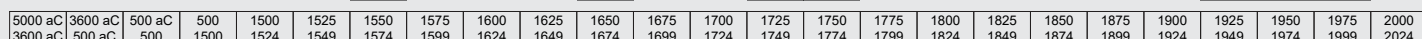
Instituto Geográfico Militar (IGM)

El Instituto Geográfico Militar tiene como misión gestionar, aprobar y controlar todas las actividades encaminadas a la elaboración de la cartografía oficial y del archivo de datos geográficos y cartográficos del país.

Contexto o antecedentes de creación

Uno de tantos planos creados por el IGM para oficializar la cartografía de la ciudad de Guayaquil y sus hitos más emblemáticos para el año de 2011.

Posición del plano en la cronología del estudio



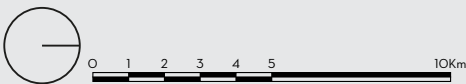
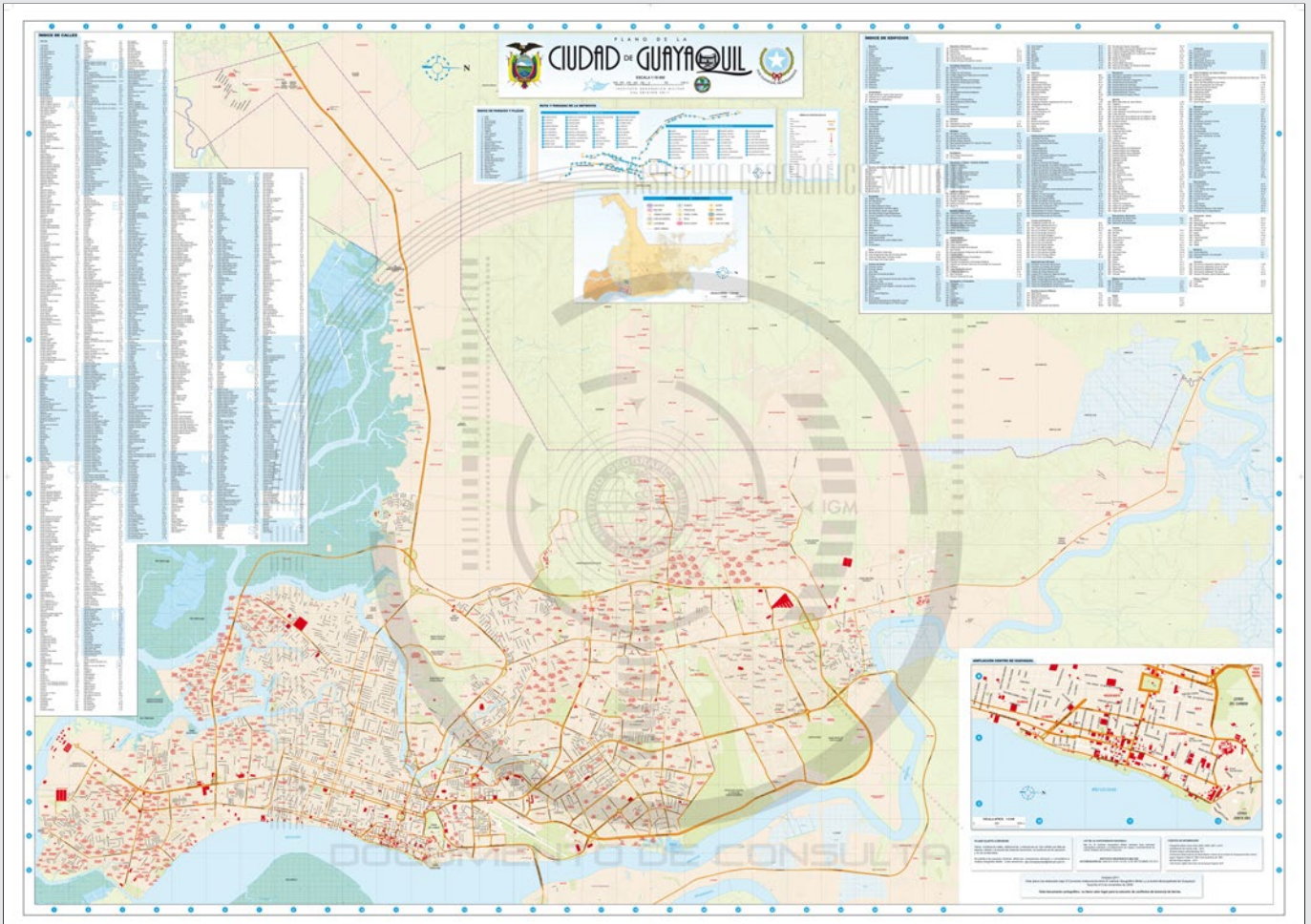
Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia					
Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital					
País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros			
Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial			
Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros				
Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia			
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022			

Repositorio original del plano

Geoportel del Instituto Geográfico Militar

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-2011-01A



Descripción / Resultados

Con este plano puede notarse el crecimiento explosivo que tuvo Guayaquil hacia las periferias en dirección oeste específicamente. Aquí se puede ver con claridad toda la urbanización que tuvo la Vía a la Costa y la sección oeste de la parroquia Pascuales.

En Vía a la Costa puede notarse la construcción de urbanizaciones privadas hasta la Urbanización Los

Ángeles, pasando por la Urbanización Valle Alto y Oporto. También pueden observarse barrios como Gualme, La Quinta Doble A y Puerto Hondo, además del más grande y último, la comuna de San Gerónimo de Chongón. Pueden observarse varias unidades educativas como la Rosevelt Academy, el Colegio Internacional SEK y la concretera Holcim.

En la parroquia Pascuales puede observarse un crecimiento gigantesco, que llega hasta los Barrios de Voluntad de Dios, Loma de Piedra y La Germania. Puede observarse también el terreno que fuera usado para la construcción

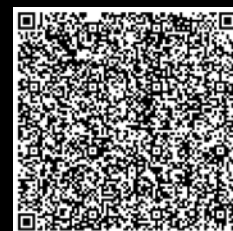
del proyecto municipal Mi Lote. En esta misma parroquia, pero en dirección norte, también pueden observarse la Urbanización Lago de Capeira, el Country Club de Guayaquil, la Virgen de Las Mercedes, Lagos de Daule, Nueva Victoria y Cooperativa Pampas de Lucía, además de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad de Guayaquil.

En Samborondón pueden notarse el crecimiento urbano privado hasta la Urbanización La Laguna, aunque según Google Earth también se encontraban terminadas Riveras del Batán, Matices y Fuentes del Río.

2011

Plano de Guayaquil. Sectores y principales calles y avenidas.

MM Producciones, El Universo



Logo del periódico El Universo a sus 100 años de fundación; fuente: El Universo.

Periódico El Universo

Diario guayaquileño fundado el 16 de septiembre de 1921 por su primer director, don Ismael Pérez Pazmiño, al comprar el clausurado diario El Universal.

Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Contexto o antecedentes de creación

Plano elaborado por MM Producciones por la celebración de los 90 años que el diario El Universo cumplió en 2011.

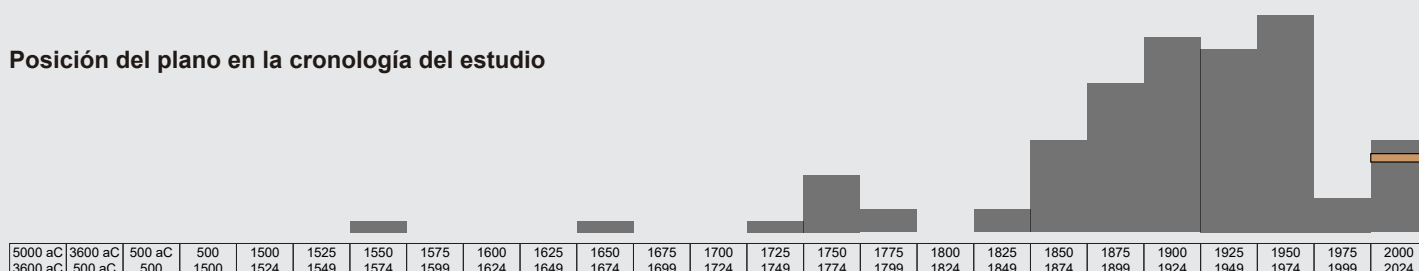
Repositorio original del plano

<https://www.carmaxrentacar.com/guayaquil/mapa-de-guayaquil.html>

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-2011-01B

Posición del plano en la cronología del estudio





Descripción / Resultados

Este plano, aunque más corto en extensión que el 2011-01A, muestra a Guayaquil solo un poco más desarrollado, específicamente en la parroquia Pascuales.

Se puede apreciar el barrio Mucho Lote 2 ya lotizado, pues en el plano 2011-01A aparecía como proyecto. También pueden notarse cerca de este, las nuevas urbanizaciones de Jardines del Río, La Romareda,

Arcos del Río, Veranda y Guayaquil. Cabe recalcar el crecimiento de esta zona debido a los sectores de Estrella de Mar y Río Sol, además del de Huancavilca, además del proyecto del gigantesco Parque Samanes, que ya aparece escrito en el plano 2011-01A.

Por el lado noroeste puede apreciarse el proyecto finalizado de Mi Lote, además de las nuevas propuestas de Ciudad Nueva y Eloy Alfaro.

Más en dirección hacia el oeste puede observarse Ciudad Victoria dividida en 7 grandes etapas, y un crecimiento urbano mayor de Socio

Vivienda.

Este plano marca el límite urbano de la ciudad en Pascuales, Vía a la Costa, el Puerto Marítimo, y el Río Guayas y Daule, lo que implica que toda la urbanización de Samborondón no se muestra aquí.

Sin embargo, gracias a imágenes satelitales del 2011 de Google Earth, y añadiendo a lo dicho en la ficha 2011-01A, Samborondón ya contaba para este año con la construcción, para el mes de noviembre, de Ciudad Celeste, la Ribera de Batán, etc.

2022

Plano de la Ciudad de Guayaquil M.I. Municipalidad de Guayaquil



Logo de la M.I. Municipalidad de Guayaquil; fuente: Sistema de Gestión de Trámites Municipales.

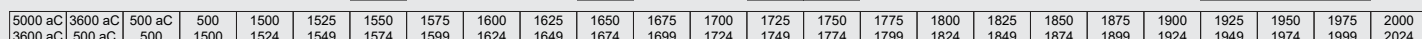
M.I. Municipalidad de Guayaquil

La M.I. Municipalidad de Guayaquil regula las ordenanzas y resoluciones para ayudar a establecer e impulsar la política de trabajo en obras y servicios para la ciudadanía.

Contexto o antecedentes de creación

Plano creado para subirse públicamente a la página web del geoportal de la M.I. Municipalidad de Guayaquil. Este es el plano oficial actual del catastro urbano de Guayaquil. Plano postproducido por el equipo de investigación.

Posición del plano en la cronología del estudio



Constancia de la fuente	Plano original	Copia del original antigua	Copia actual del original	Reconstrucción de crónica escrita	Producción propia
-------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Técnica de generación	Cartografía no científica	Método de triangulación	Plano agrimensur y topográfico	Plano con aero-fotogrametría	Plano satelital
-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------

País de origen del plano	Ecuador	España	Alemania	Francia	Estados Unidos	Inglaterra	Otros
--------------------------	---------	--------	----------	---------	----------------	------------	-------

Temática	Plano militar	Plano censal	Carta náutica	Plano de proyecto, planificación o regulación	Plano arqueológico	Plano de investigación o estudio	Plano informativo o comercial
----------	---------------	--------------	---------------	-----------------------------------------------	--------------------	----------------------------------	-------------------------------

Sistema de gobierno regente	Cacicazgo	Monarquía / Colonia	Democracia	Dictadura	Junta de Gobierno	Otros
-----------------------------	-----------	---------------------	------------	-----------	-------------------	-------

Tendencia de asentamiento de la ciudad que muestra	Ciudad vieja	Ciudad nueva	Hacia el oeste	Hacia el este	Hacia el sur	Hacia el norte	Hacia la periferia
----------------------------------------------------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------

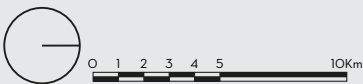
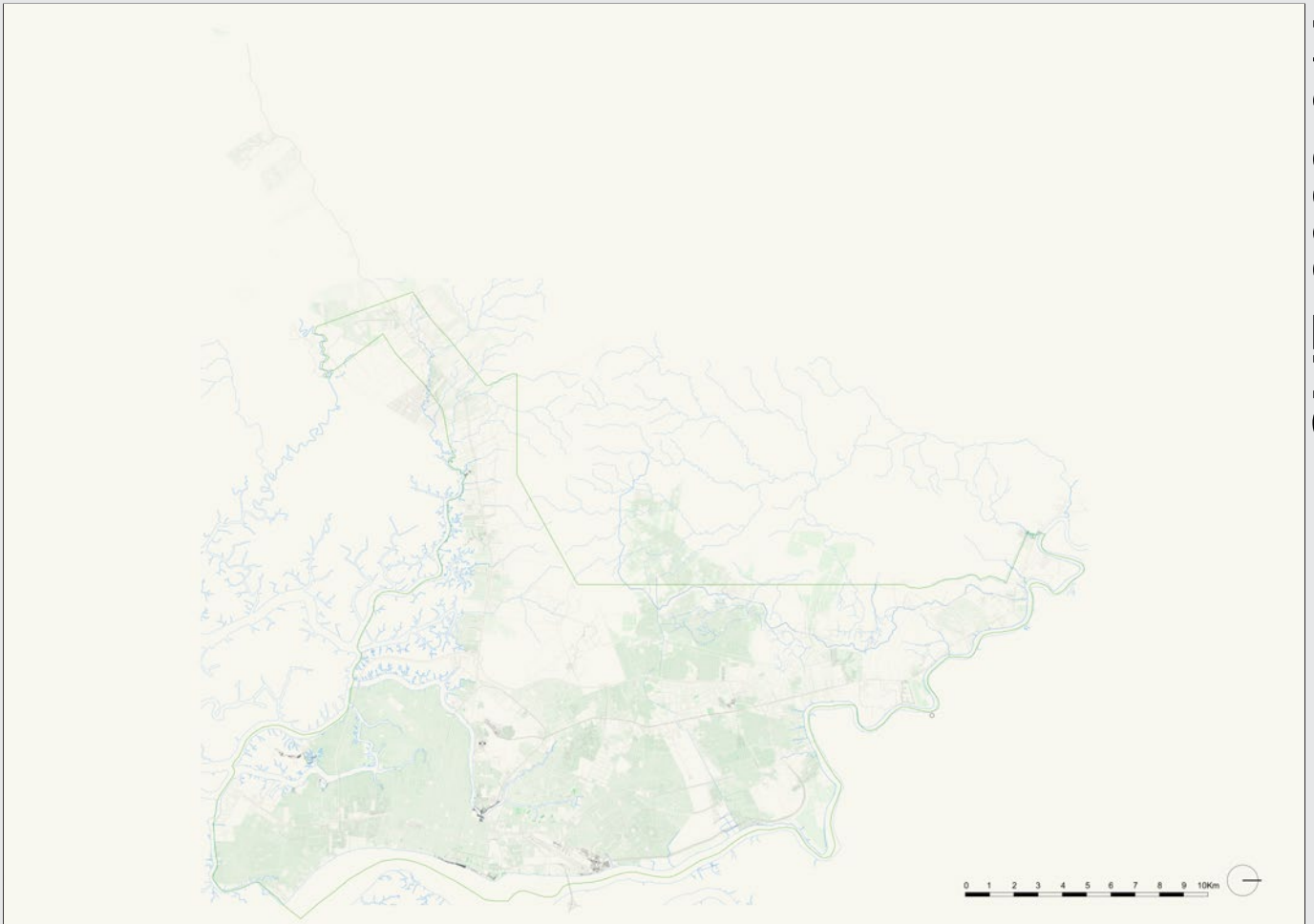
Período histórico	Pre hispánico antes de 1492	Colonial 1492-1822	Republicano 1822-1880	Cacaotero 1880-1929	Bananero 1929-1967	Petrolero 1967-2000	Globalizado 2000-2022
-------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------

Repositorio original del plano

Geoportal del Municipio de Guayaquil

Ubicación del archivo en la mapoteca del proyecto

2022. Proyecto CEDIA UCSG > 003. Mapas antiguos > Planos antiguos de Guayaquil > GYE-2022-01A



Descripción / Resultados

Desde el año 2000 aproximadamente y hasta la actualidad, la ciudad de Guayaquil se encuentra fuera de los límites impuestos por la Ordenanza Reformatoria del Límite Urbano de la Ciudad de Guayaquil. Esto producto de las constantes invasiones a la urbe.

Hoy en día, Guayaquil ha dejado de crecer hacia el sur, para ir expandiéndose hacia los sectores

periféricos guiados por 4 vías de comunicaciones muy importantes: Vía a la Costa, Av. León Febres Cordero Ribadeneyra, Vía Salitre y Vía a Daule.

Para Vía a la Costa han aparecido nuevos proyectos urbanos como BellaVita y Olimpo en Chongón bajo la dirección del Plan Mi Casa Mi Futuro de la Municipalidad de Guayaquil. Otros proyectos en cambio privados han sido Alba del Bosque, Costalmar 2, Villas del Bosque, etc.

En la Av. León Febres Cordero y su conexión con la Av. Samborondón pueden encontrarse proyectos

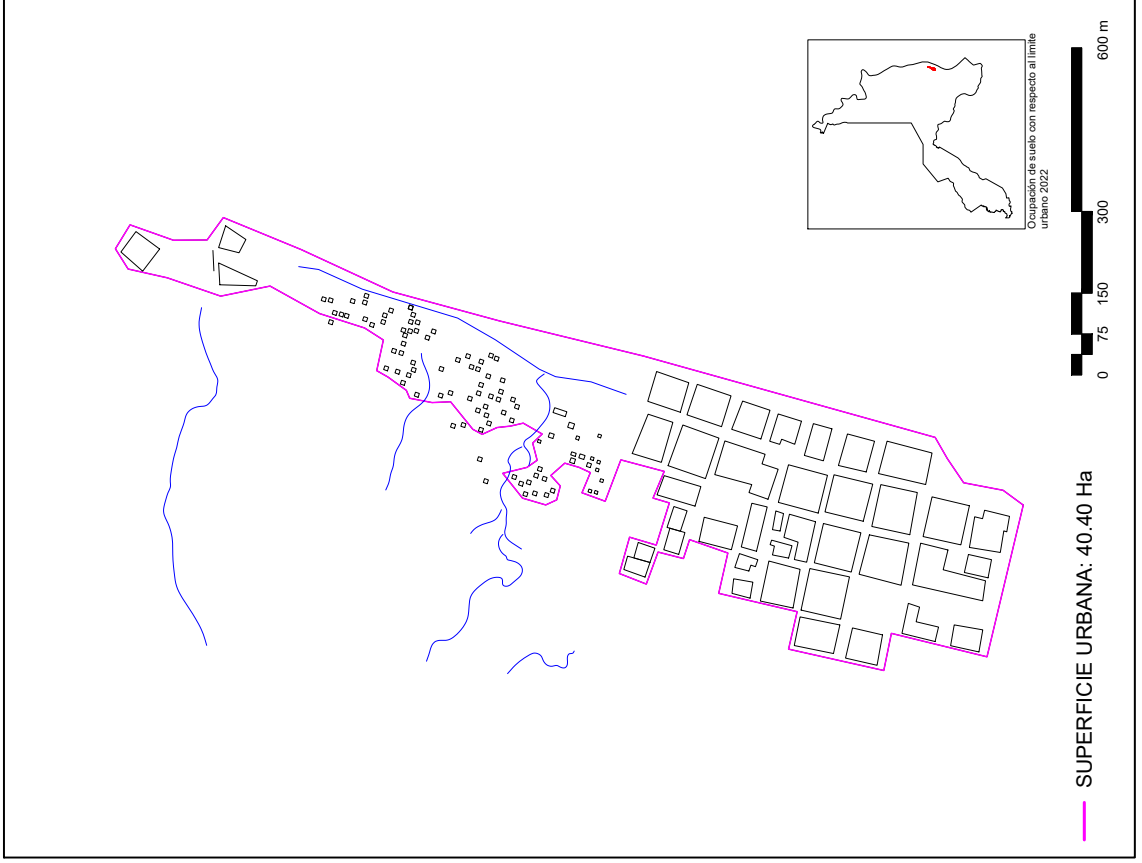
como la Urb. La Joya y sus diversas etapas, la Urb. Villa Club y también todas sus etapas y la Urb. Ciudad Celeste con todas sus expansiones.

En la Vía Salite, diferentes urbanizaciones se han ido dando. Ejemplo de esto son Ciudad del Valle, la Urb. Compostela, Malaga 2, Logare Club y Arboletta.

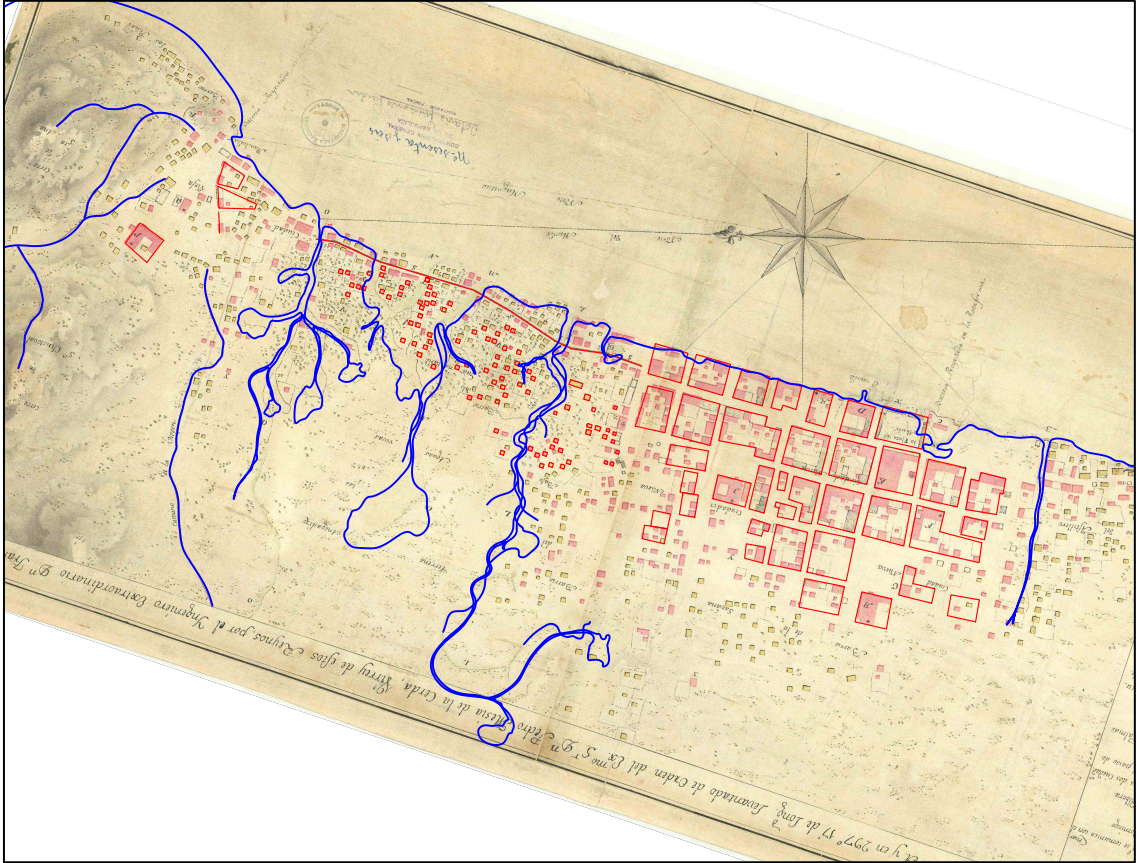
En la Vía a Daule, la expansión se ha ido dando en sectores informales como los recientes asentamientos en Monte Sinaí. Pero también en áreas urbanas planificadas como la Urb. Villa Bonita, la Cdla. Santiago, Lagos de Daule, etc.

9.3. Fichas de planos digitalizados y georreferenciados

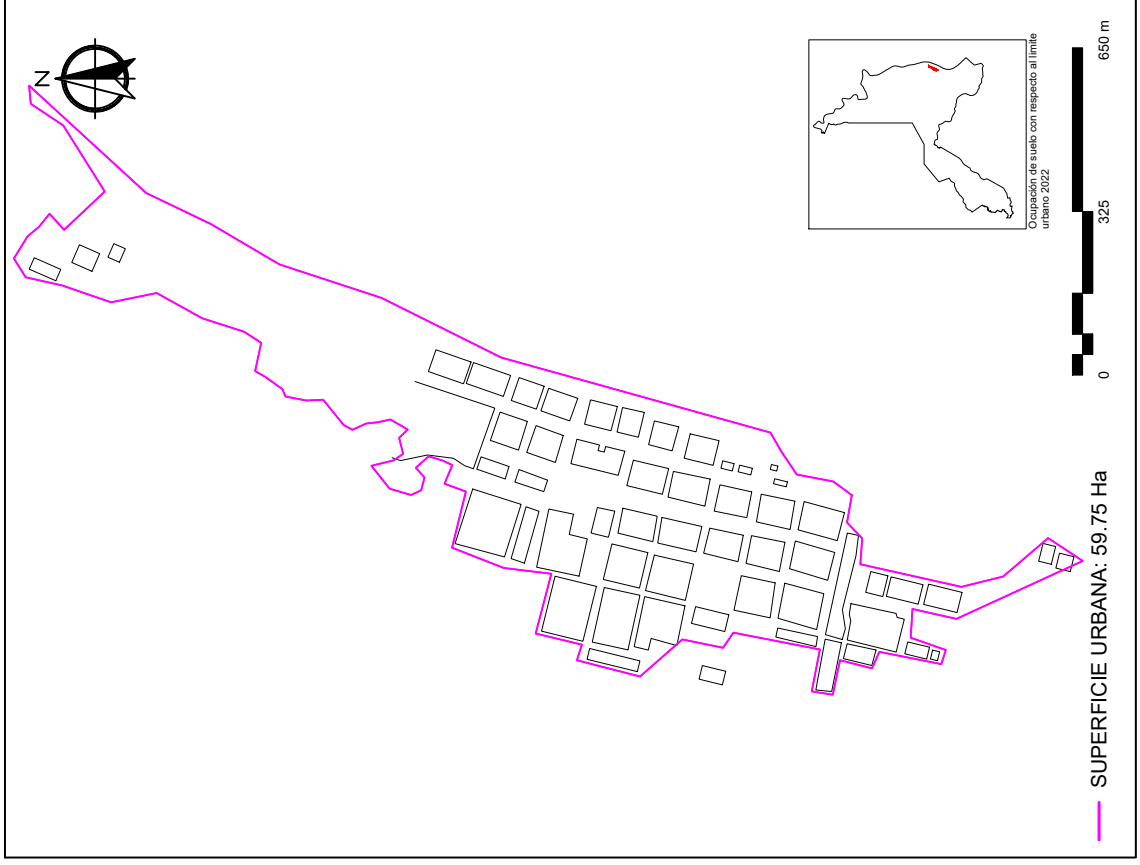
GEORREFERENCIADO



DIGITALIZADO



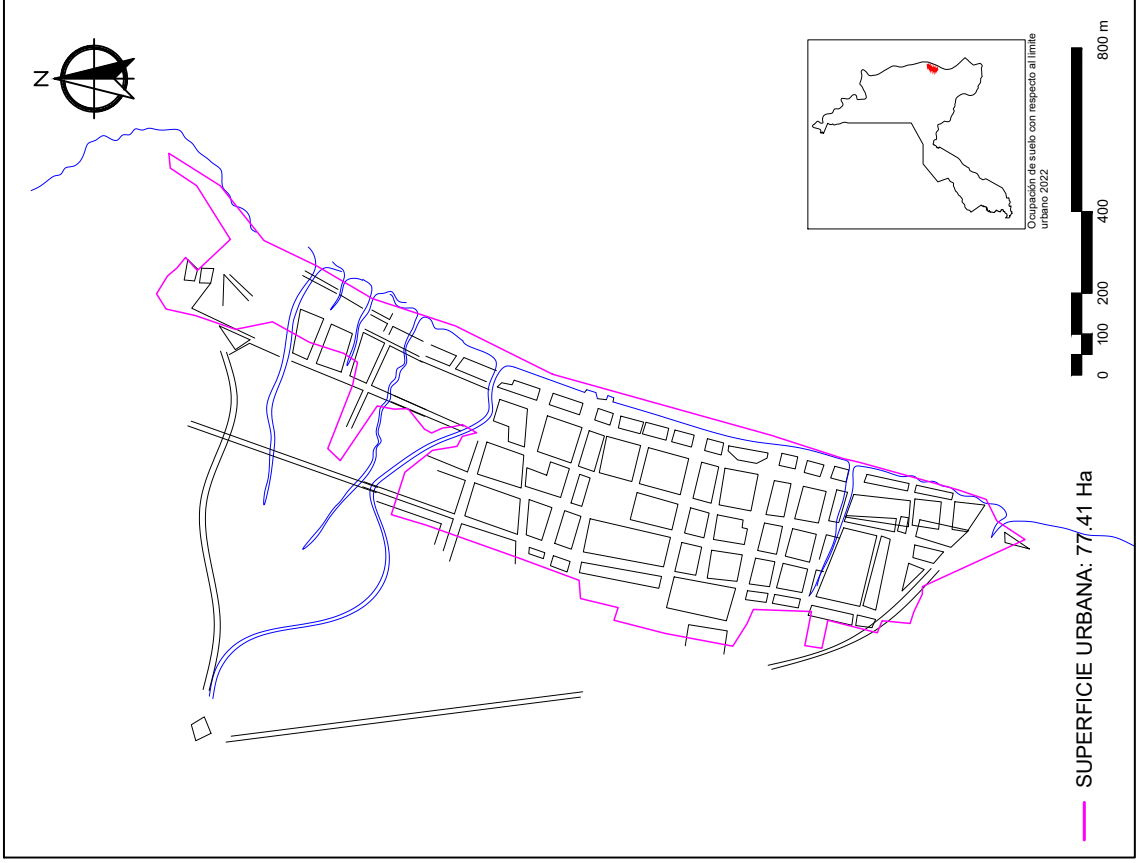
GEORREFERENCIADO



DIGITALIZADO



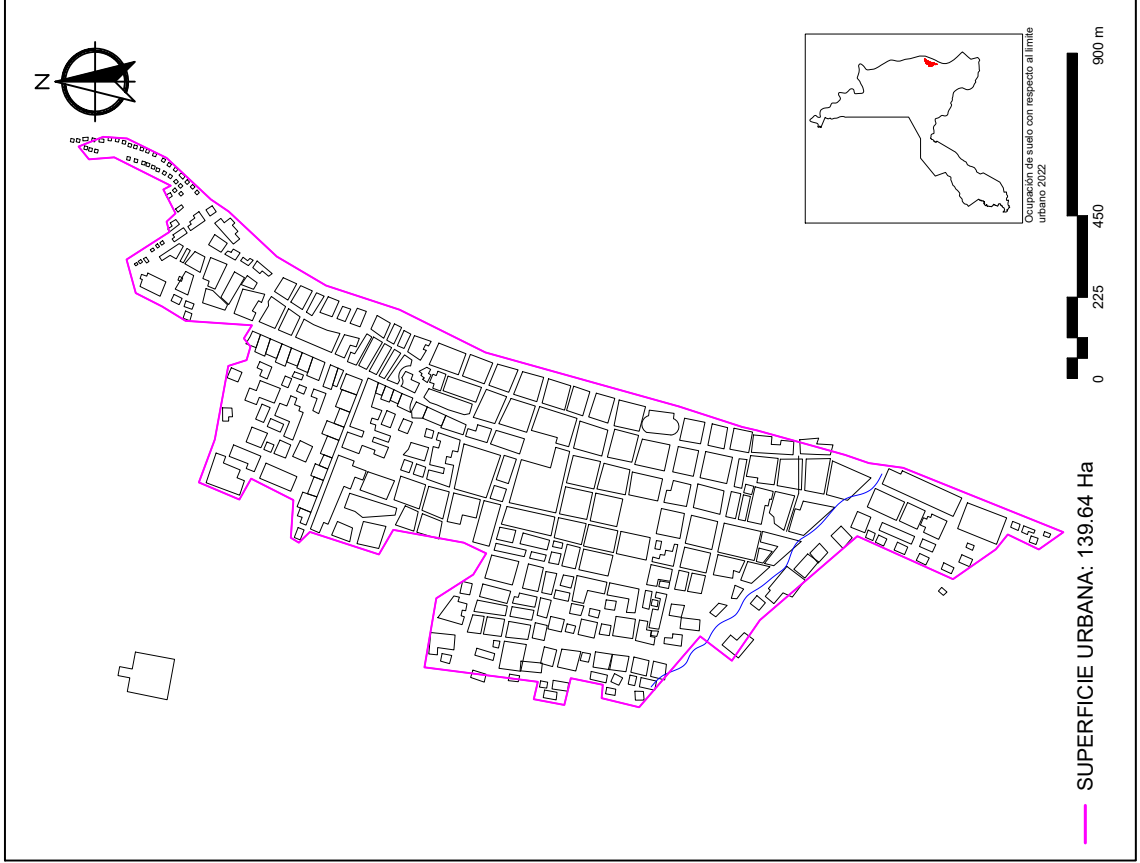
GEORREFERENCIADO



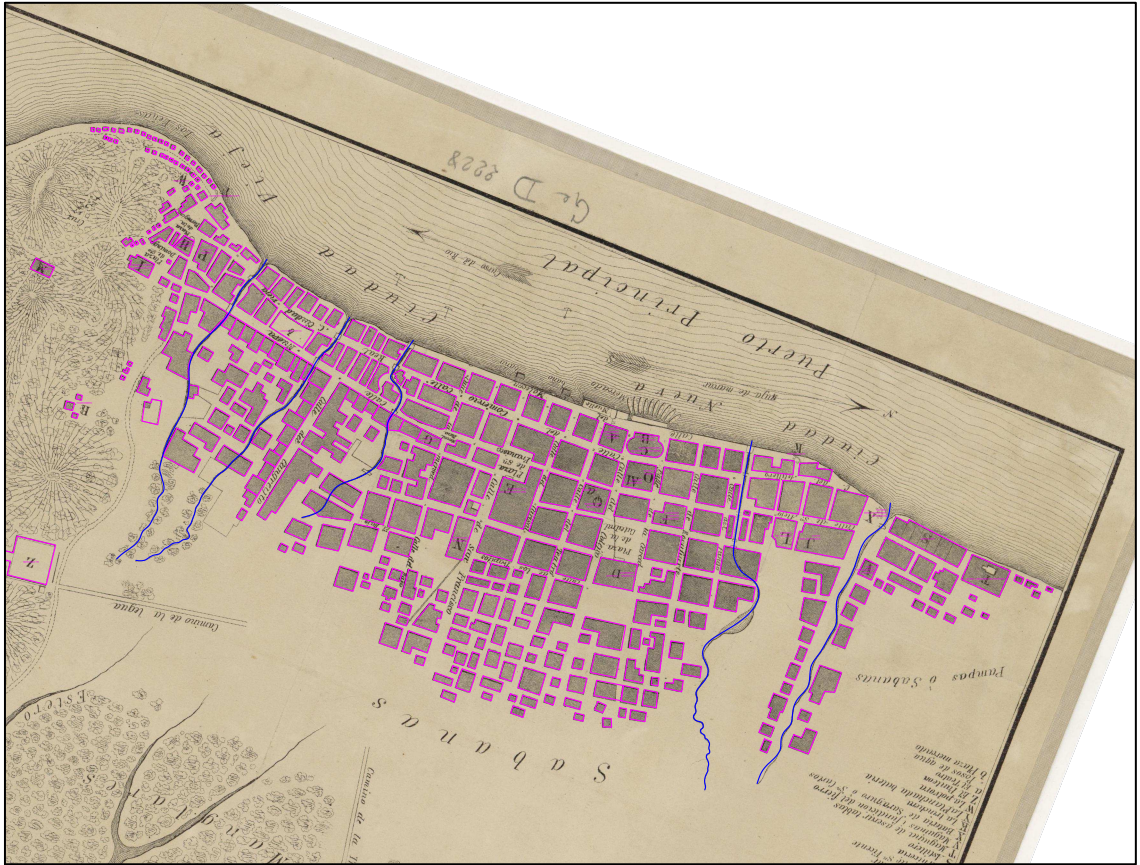
DIGITALIZADO



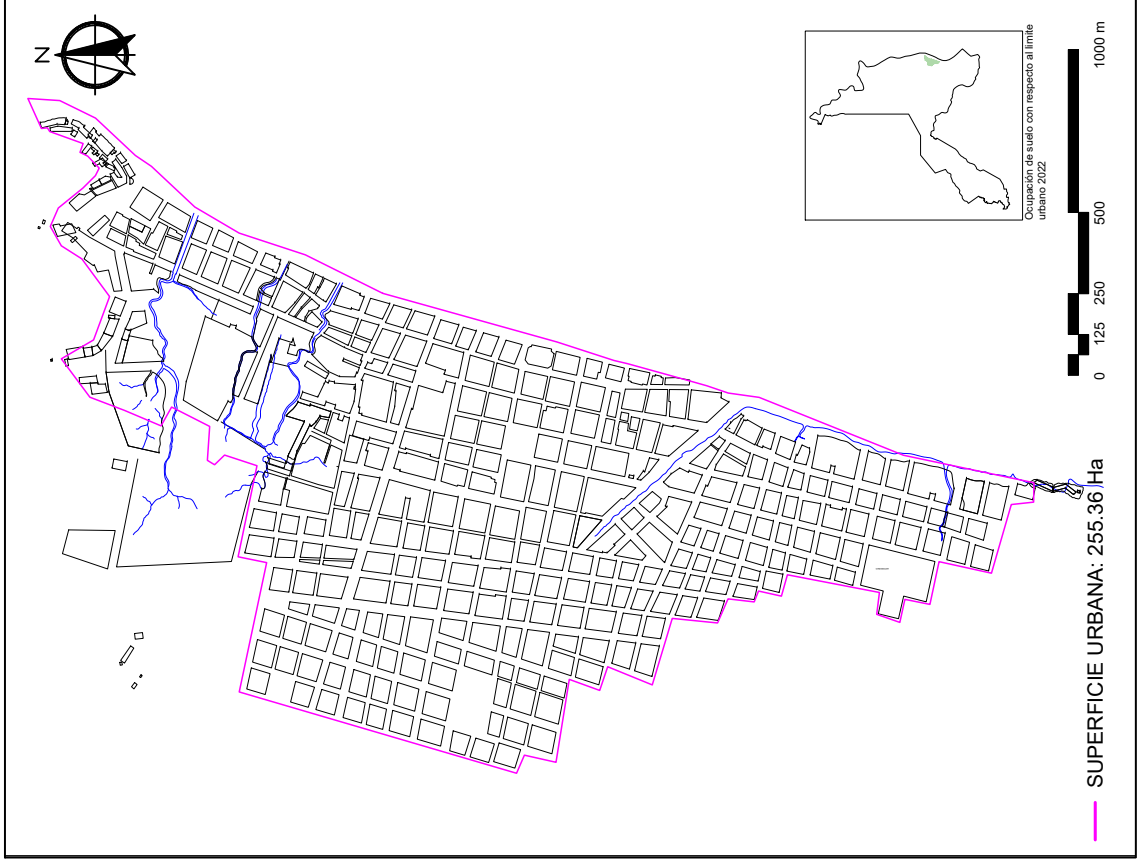
GEORREFERENCIADO



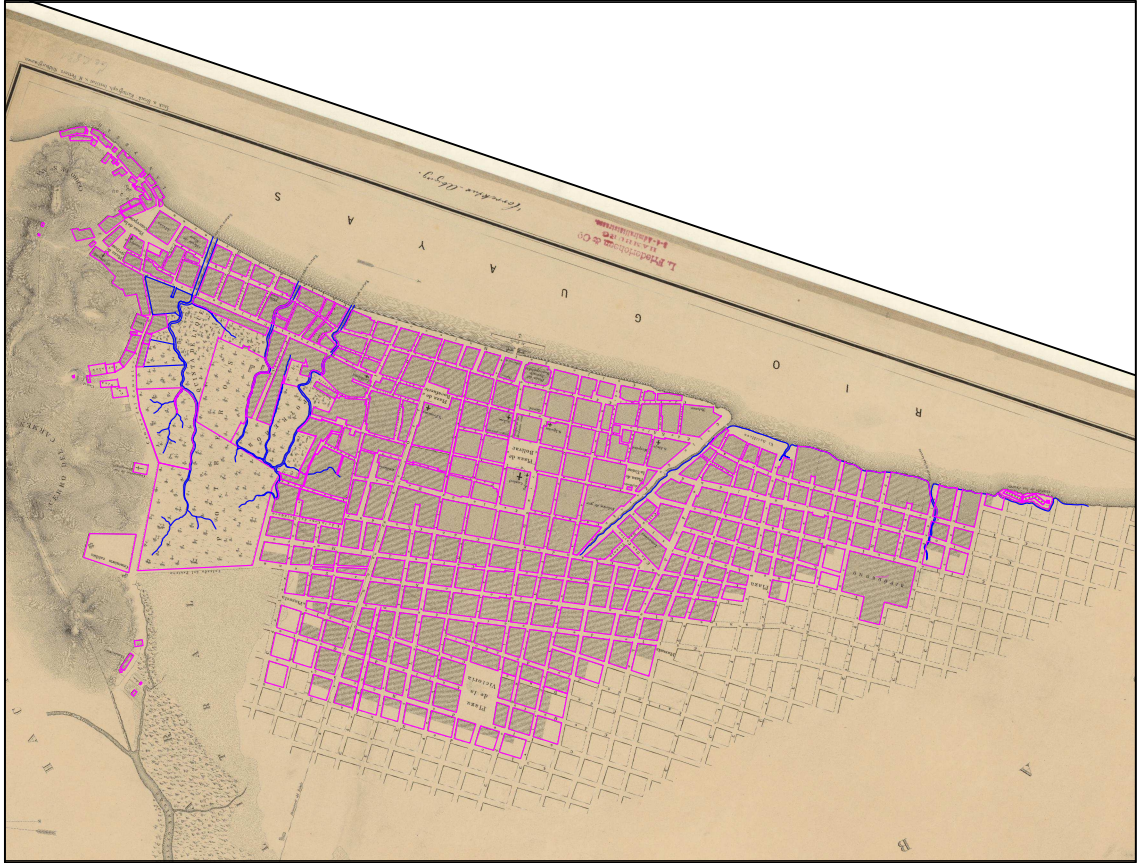
DIGITALIZADO



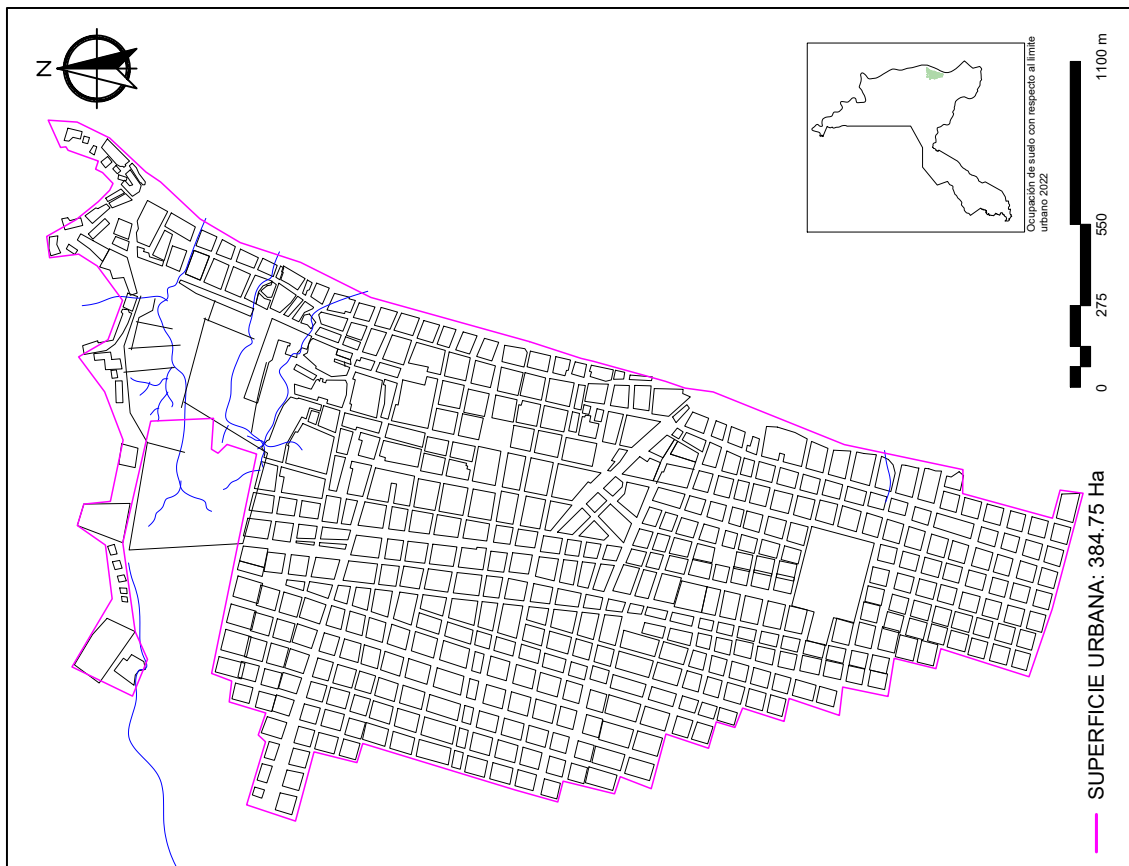
GEORREFERENCIADO



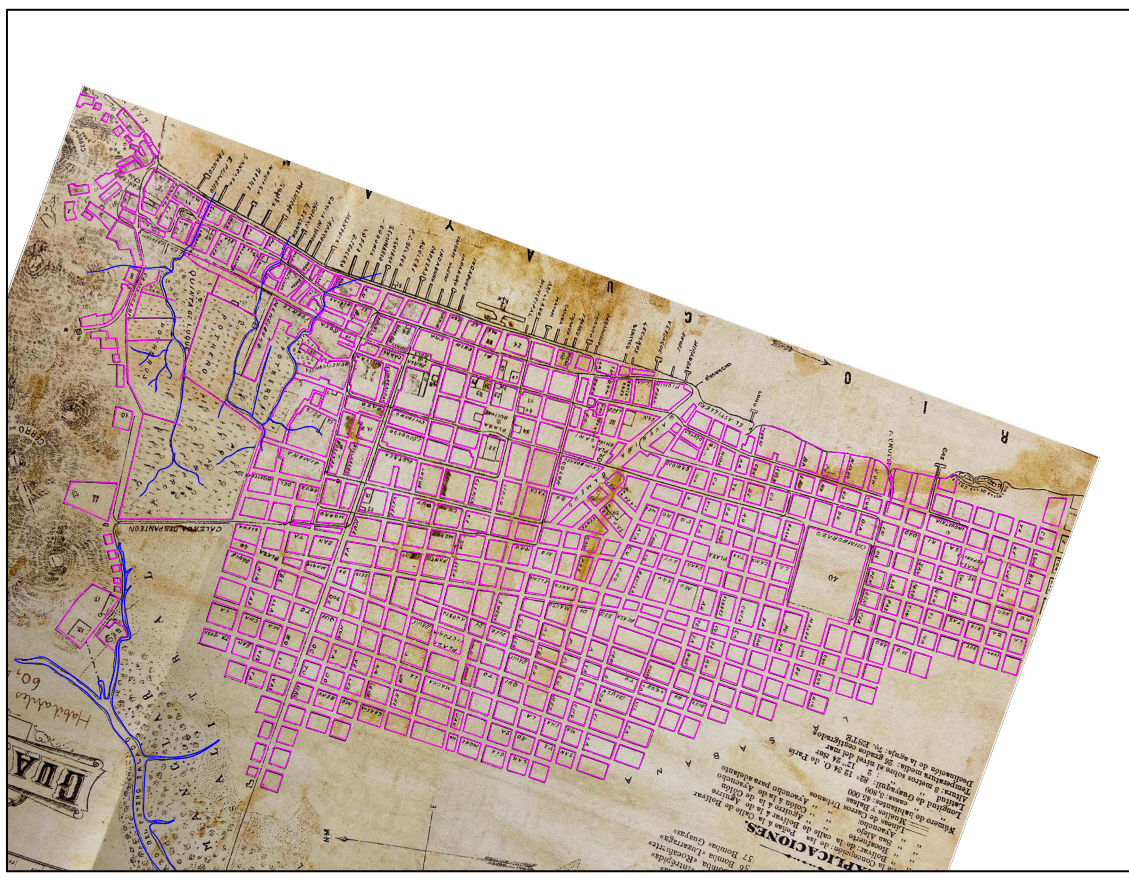
DIGITALIZADO



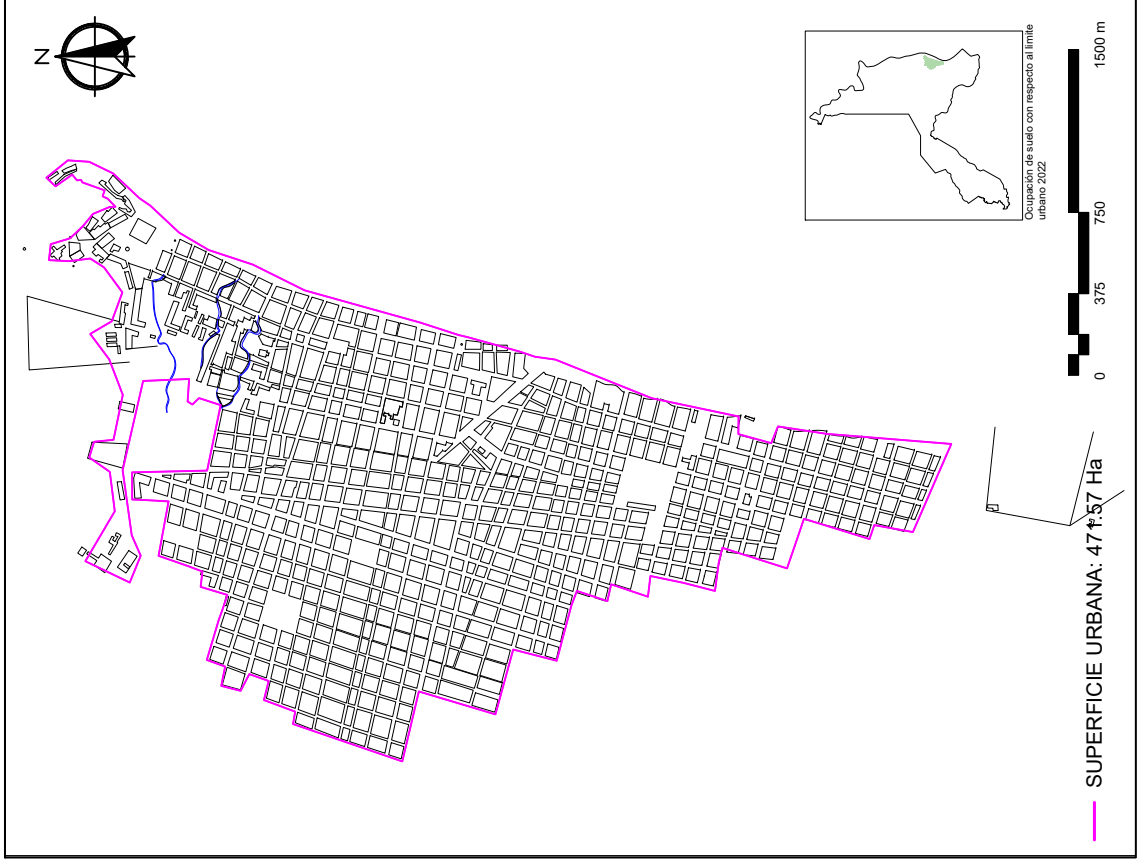
GEORREFERENCIADO



DIGITALIZADO



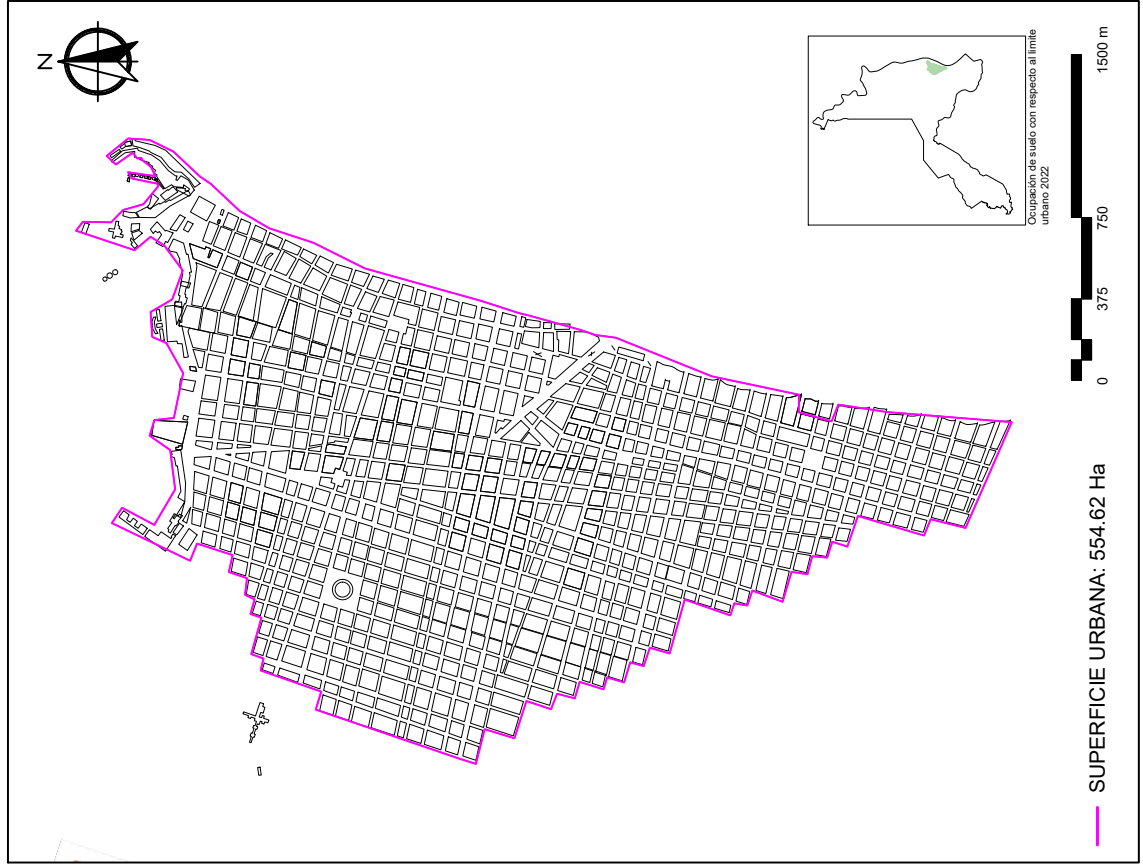
GEORREFERENCIADO



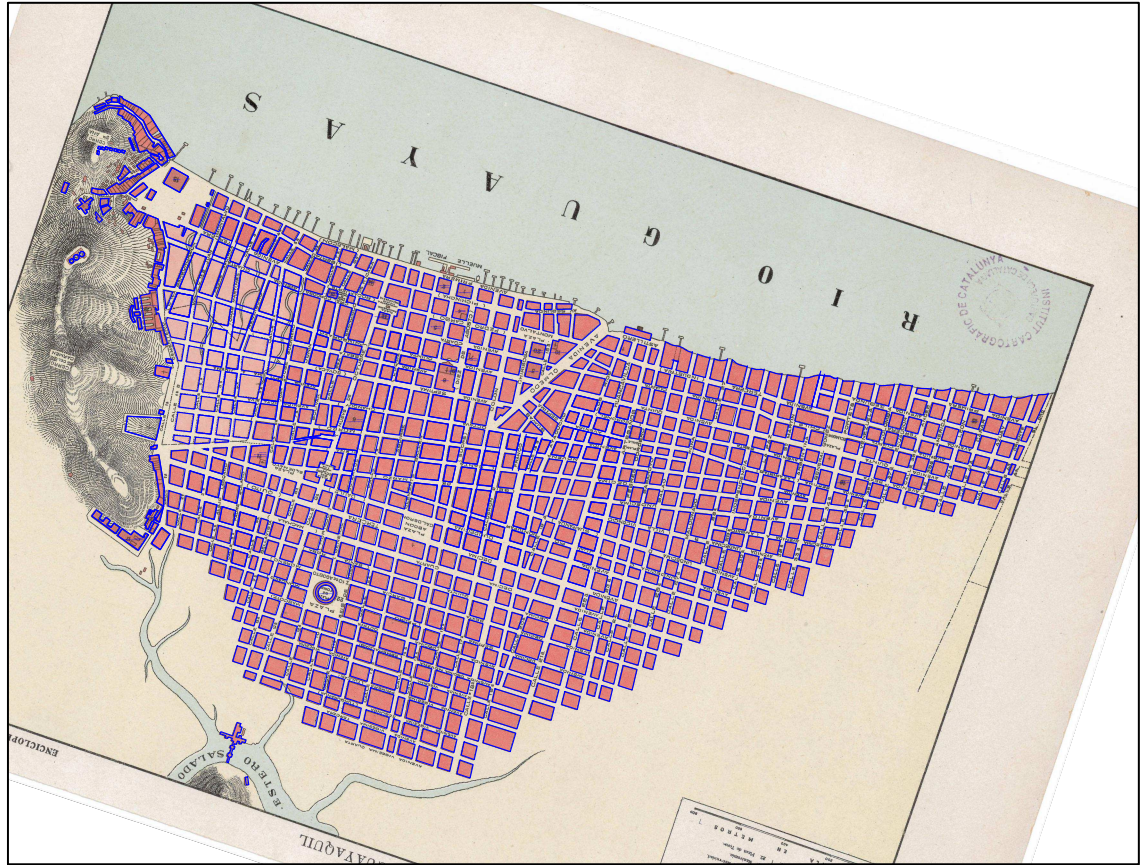
DIGITALIZADO



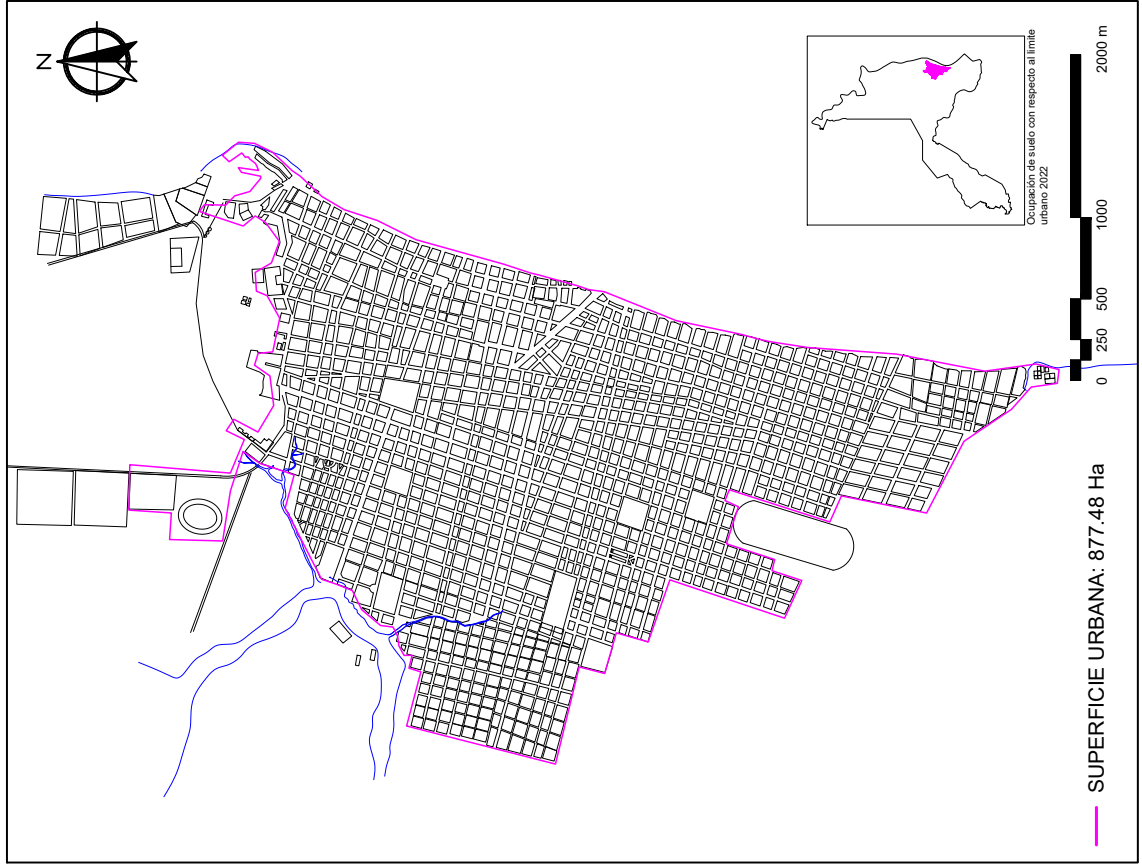
GEORREFERENCIADO



DIGITALIZADO



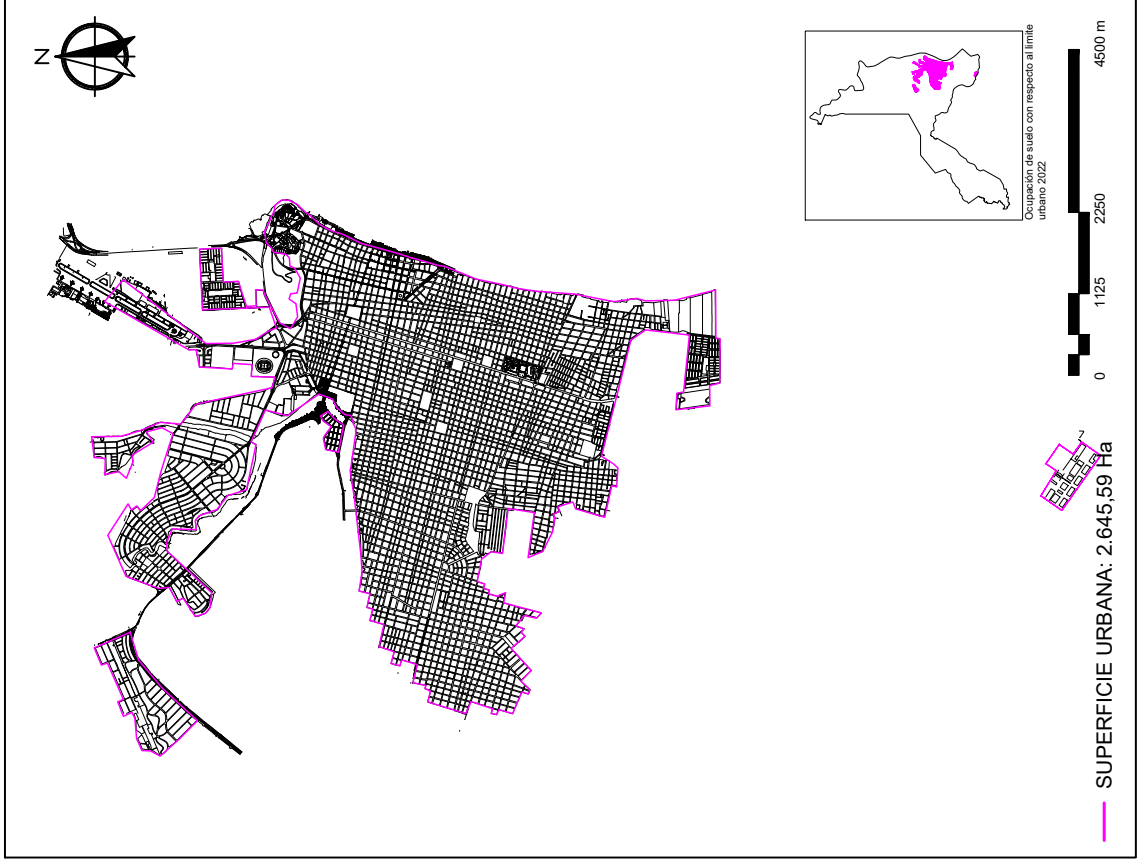
GEORREFERENCIADO



DIGITALIZADO



GEORREFERENCIADO



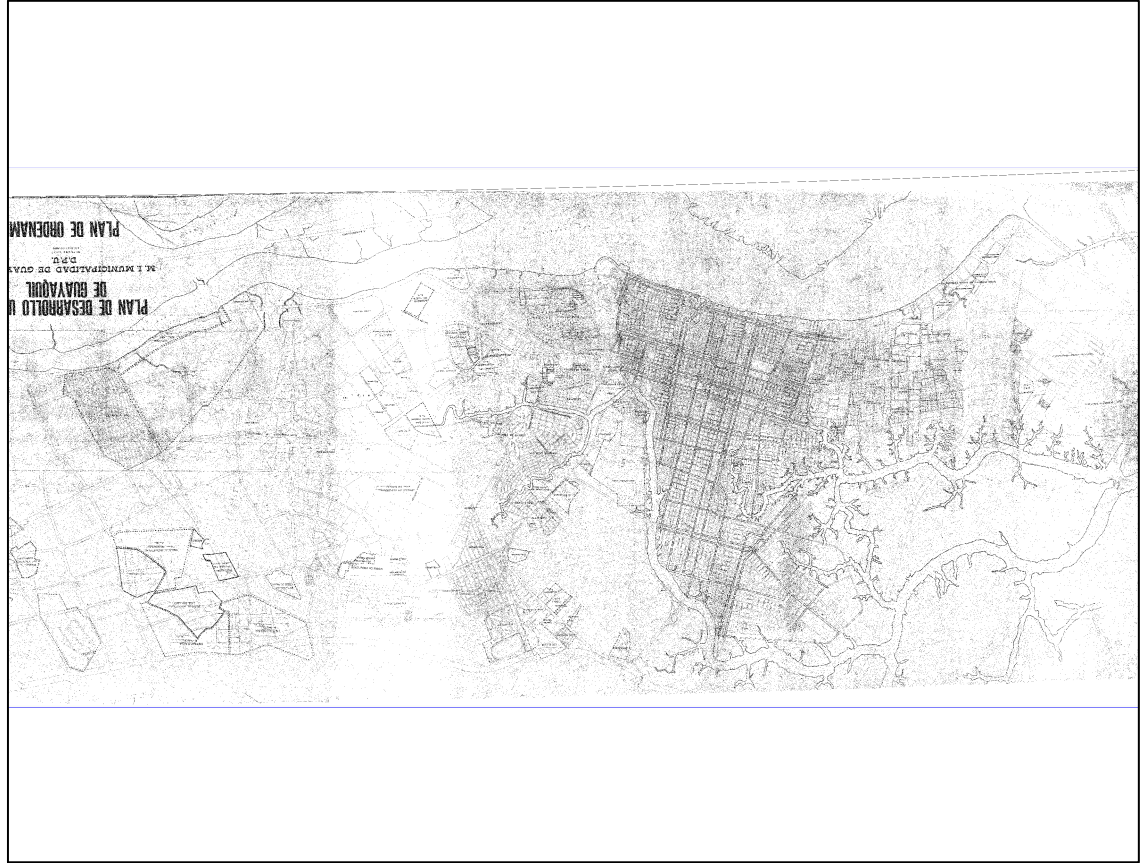
DIGITALIZADO



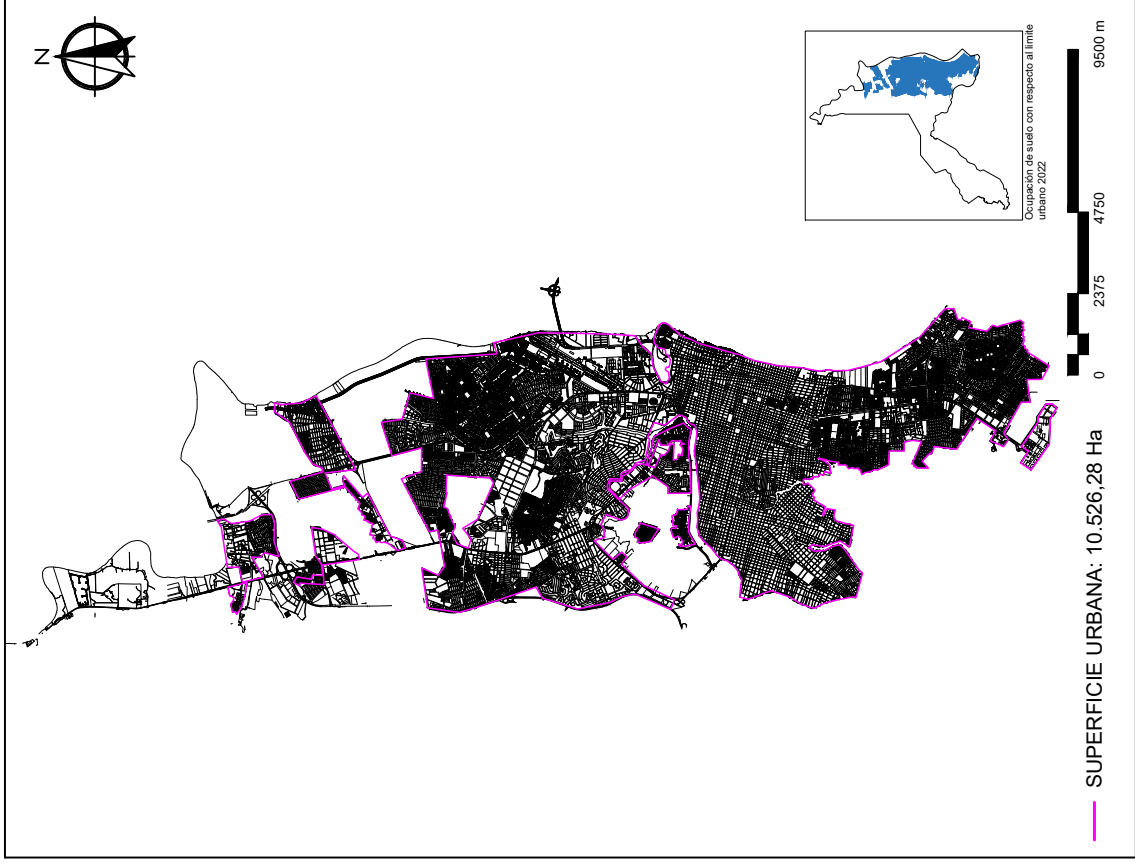
GEORREFERENCIADO



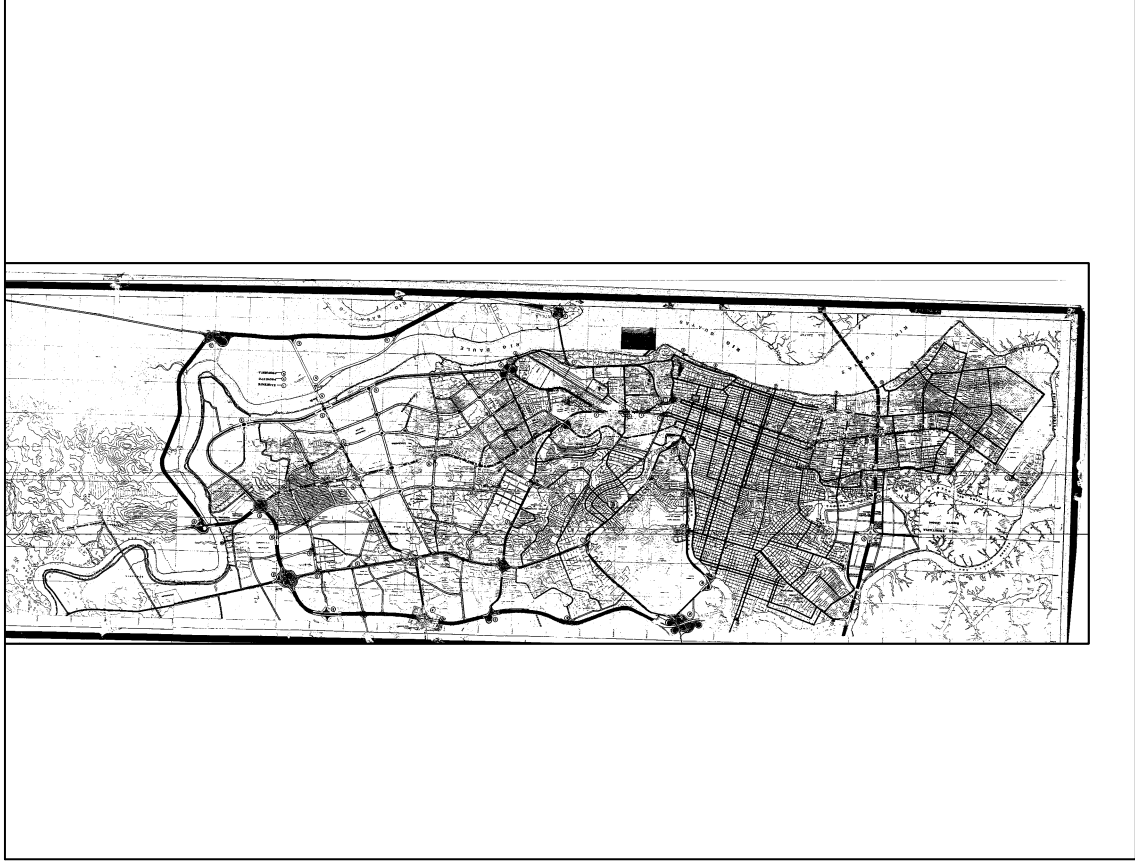
DIGITALIZADO



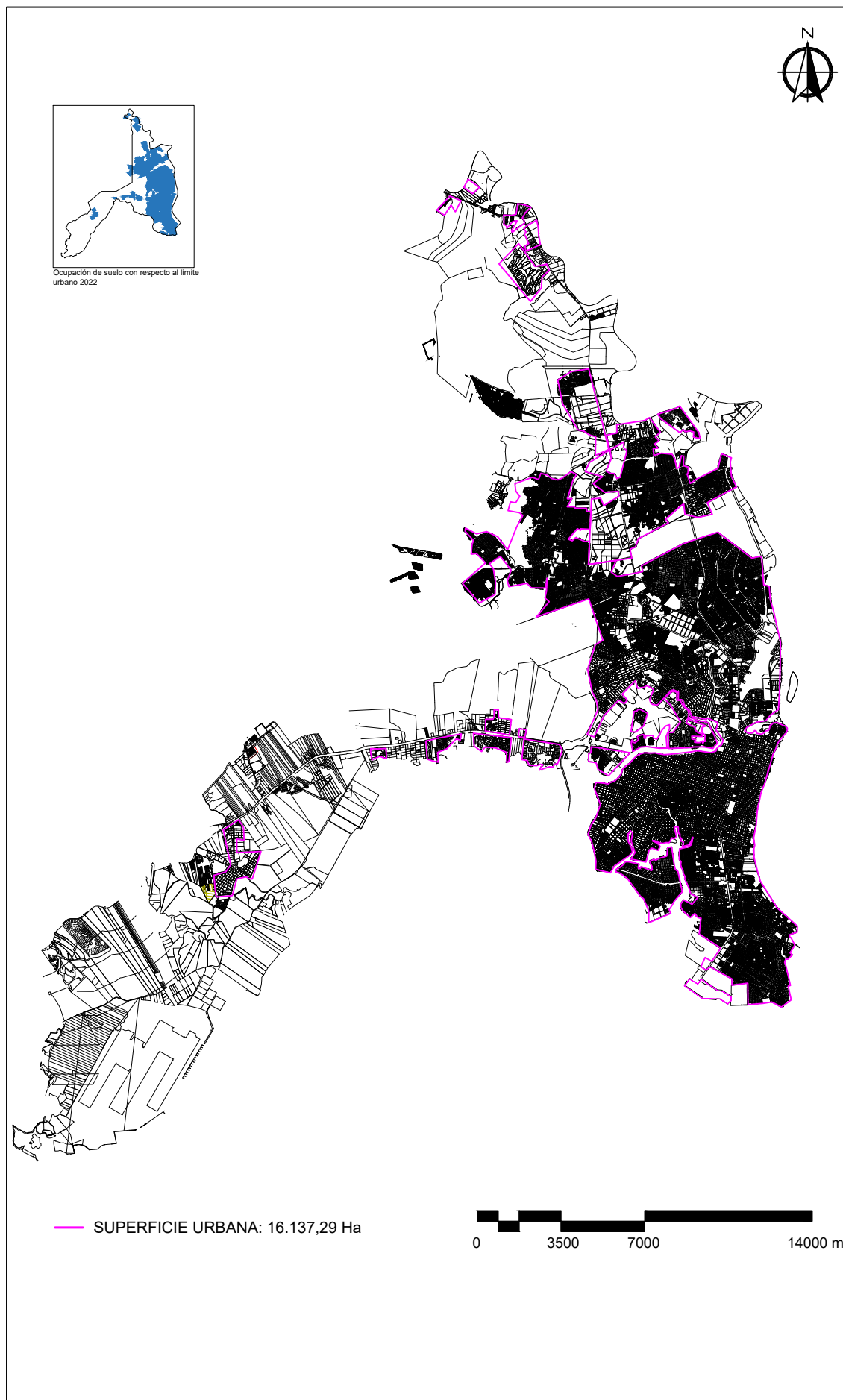
GEORREFERENCIADO



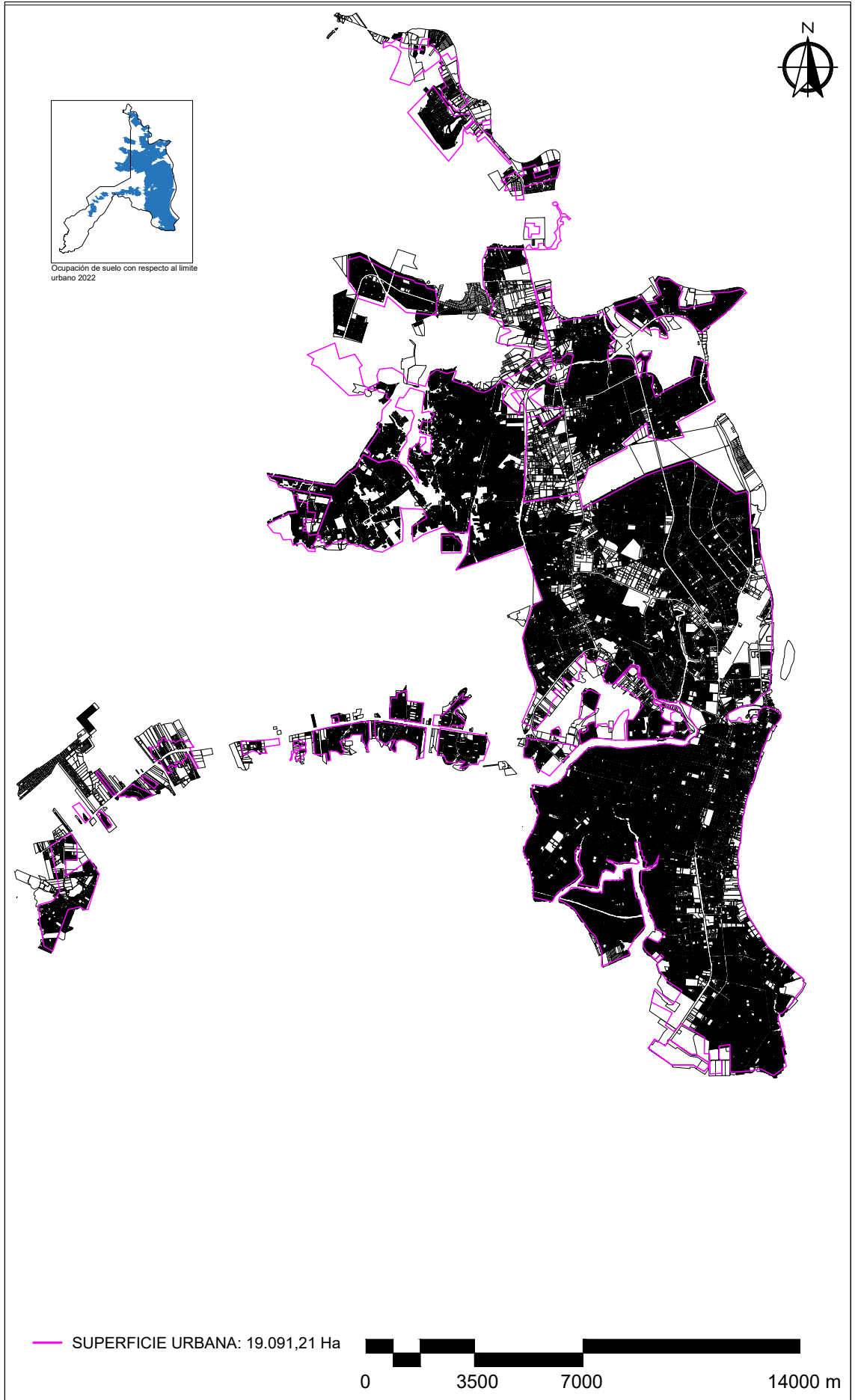
DIGITALIZADO



GEORREFERENCIADO



GEORREFERENCIADO





DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Nosotros, **Rivera Villarreal, José Andrés y Oyola Valarezo, Eddy Saúl**, con C.C: **#0923290183** y **#0704630789** autores del trabajo de titulación: **Cartografía Histórica Urbana. El proceso de urbanización de Guayaquil. Siglos XV-XXI.** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaramos tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizamos a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **23 de Septiembre de 2022**

f.

Rivera Villarreal, José Andrés
C.C: **0923290183**

f.

Oyola Valarezo, Eddy Saúl
C.C: **0704630789**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Cartografía Histórica Urbana. El proceso de urbanización de Guayaquil. Siglos XV-XXI.		
AUTOR(ES)	José Andrés, Rivera Villarreal y Eddy Saúl, Oyola Valarezo.		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Filiberto José Viteri Chávez; M.Sc. Arq. Ricardo Alberto Pozo Urquizo; PhD. Arq. Gabriela Carolina Durán Tapia; Mgs. Arq. Luis Alfredo Moreira Pareja; Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TITULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	23 de Septiembre de 2022	No. PÁGINAS:	DE 378
ÁREAS TEMÁTICAS:	Investigación, Cartografía, Guayaquil.		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Guayaquil, Cartografía, Sistematización, Fichas, Georreferenciación, Momentos de Evolución Urbana, Periodización.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>La investigación se fundamentó en el estudio sobre la cartografía de Guayaquil durante los siglos XV y XXI, para identificar las etapas de evolución de su proceso de urbanización. Esto se consiguió primero, recopilando la cartografía de la ciudad, con el fin de sistematizar mediante fichas. Segundo, se analizó tal cartografía mediante parámetros que permitieron una descripción cuantitativa y cualitativa. Y, por último, se identificaron los momentos de evolución urbana a partir del análisis conjunto de planos.</p> <p>La metodología fue mixta: cuantitativa y cualitativa, con métodos históricos, descriptivos, y documentales. Las técnicas de estudio fueron tres. La primera fue la recolección de planos y bibliografía mediante la entrevista, las visitas de campo, los repositorios digitales y la revisión bibliográfica. La segunda técnica fue el procesamiento y análisis de la información. El procesamiento se realizó mediante el fichaje y digitalización de cada plano. Y el análisis se realizó a través del análisis comparativo, la contrastación con el plano actual de Guayaquil, la contrastación mediante la entrevista, y la georreferenciación. La última técnica fue la de muestra de información, hecha mediante las fichas y la mapoteca.</p> <p>Los resultados obtenidos a través de la metodología fueron la obtención de un nuevo plano de Guayaquil del siglo XIX; diferentes tipos de hallazgos como: errores en los planos, distinción de planes urbanos-realidad, hipótesis creadas por incongruencias y planos no conocidos, influencia perdida de los esteros, y evolución de la ciudad. Estos hallazgos permitieron encontrar nuevos periodos de la evolución urbana de Guayaquil.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-99-821-1886 (José Rivera) +593-95-893-7601 (Eddy)	E-mail: jarvillarreal@hotmail.com oyolaeddy@gmail.com	



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

	Oyola)	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS	
	Teléfono: +593-99-660-8225	
	titulación.arq@cu.ucsg.edu.ec	
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA		
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):		
Nº. DE CLASIFICACIÓN:		
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		