

**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TEMA:**

**Edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono en la ciudad de Durán**

**AUTOR (ES):**

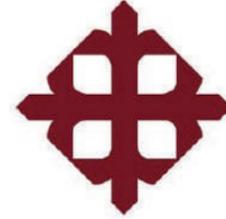
**Maldonado Izurieta, Ángel Fernando**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de  
ARQUITECTO**

**TUTOR:**

**Arq. Vega Jaramillo, Robinson Danilo; Mgs.**

**Guayaquil, Ecuador  
23 de septiembre del 2022**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

### CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue en su totalidad por **MALDONADO IZURIETA ÁNGEL FERNANDO** como requerimiento para la obtención del título de **ARQUITECTO**.

### TUTOR (A)



Firmado electrónicamente por:  
**ROBINSON DANILO  
VEGA JARAMILLO**

f. \_\_\_\_\_

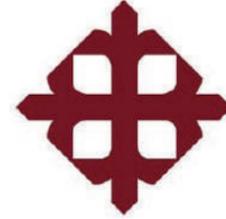
Arq. **VEGA JARAMILLO, ROBINSON DANILO; Mgs**

### DIRECTOR DE CARRERA

f. \_\_\_\_\_

ARQ. **CHUNGA DE LA TORRE, FELIX EDUARDO**

Guayaquil, a los 23 del mes de Septiembre del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Maldonado Izurieta Ángel Fernando**

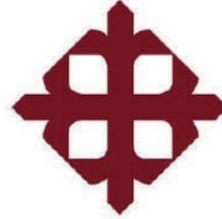
**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, **Edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono en la ciudad de Durán** previo a la obtención del título de **Arquitecto**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 23 del mes de Septiembre del año 2022**

f. \_\_\_\_\_  
**Maldonado Izurieta Ángel Fernando**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, Maldonado Izurieta Ángel Fernando**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono en la ciudad de Durán**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 23 del mes de Septiembre del año 2022**

f. \_\_\_\_\_

**Maldonado Izurieta Ángel Fernando**



### Document Information

Analyzed document	Memoria Descriptiva.docx (D143578816)
Submitted	2022-09-04 17:46:00
Submitted by	
Submitter email	angel.fer1894@gmail.com
Similarity	0%
Analysis address	robinson.vega.ucsg@analysis.orkund.com



Firmado electrónicamente por:  
**ROBINSON DANILO  
VEGA JARAMILLO**

### Sources included in the report

### Entire Document

Memoria Descriptiva Información general El proyecto "Albergue para el cantón de Durán", que se encuentra localizado en el cantón del mismo nombre, en la Cooperativa "El Recreo", cuenta con un terreno de 400 m2, limitado en dirección norte por la Escuela Simón Bolívar, al sur con el Hotel "Las Piedras", orientado al este por el centro Comercial El Paseo Shopping y al oeste con la Iglesia Pentecostés Yahveh Jireh. Este proyecto está dirigido para niños, adolescentes y jóvenes sin hogar que atraviesan situaciones de riesgo, viven en la calle y no cuentan con los servicios básicos. Antecedentes Si bien es cierto los problemas que acarrear los índices de pobreza alrededor del mundo son similares, existen algunos factores como el tipo de familia, las condiciones genéticas de la persona, su capacidad de relacionarse y aprender, su adaptabilidad al medio y muchas veces como una variable adicional, la suerte que ellos posean. Por muy amplios o pequeños que estos conceptos sean, tienen en común la carencia de múltiples factores para su óptimo desarrollo como personas, un ejemplo claro es la educación y las cualidades de una vida digna hablando en planos superficiales, pero en estos escenarios la realidad es un peor, donde las personas de bajos recursos, pobres o en pobreza extrema sufren de abandono, abuso, desnutrición, drogas, maltrato y recurren a mecanismos delictivos en contra de la sociedad donde muchas veces exponen su integridad física y su estado de salud por conseguir en muchos casos, aquello que carecen. Dicho esto, aunque la ayuda y las entidades sin fines de lucro escasean, existen unas cuantas que buscan mejorar la calidad de vida de los niños, adolescentes y jóvenes de bajos recursos en extrema necesidad como la fundación Kairos, quienes, con sus sedes, buscan mejorar las condiciones de habitabilidad e integración social, específicamente la sede del cantón Durán que mediante el proyecto "Casas Familia" propone solventar las necesidades que agravan cada día la situación de los menos favorecidos. La propuesta tiene como objetivo principal contrarrestar los altos índices de abandono sin embargo también buscan brindar asistencia social, psicológica y educativa, que permita a los usuarios desarrollar las disciplinas y competencias necesarias para lograr un óptimo desarrollo, formando individuos positivos para la sociedad y bien propio. Cabe mencionar que el terreno proyectado para la propuesta está rodeado de asentamientos

## AGRADECIMIENTO

Quiero primero agradecer a Dios por bendecirme, por guiarme por el sendero correcto durante toda mi carrera e iluminarme en los momentos más oscuros de esta.

A mi madre Naya por ser un faro, mi empuje, estar siempre ahí en los momentos más difíciles de mi carrera y por seguir apoyándome a pesar de mis fracasos, ya que su frase "tú puedes" la tendré marcada para siempre.

A mi padre Ángel, por ser un ejemplo de superación, de sacrificio, de dedicación, de amor, sin todas sus palabras, sus cartas, sus frases que siempre me dieron ánimo y apoyo yo jamás hubiera podido salir adelante.

A mis hermanos que me aguantaron las malas noches, los momentos de estrés, por ayudarme cuando necesitaba una mano y ver que puedo ser un hermano mayor de ejemplo.

A toda mi familia mi abuelita Lina y Florisa por siempre creer en mí, a mis primos Miguel, Fausto Andrés, Ámbar, Lis, por recordarme cada día que es una carrera de dedicación y no de rapidez.

A mis amigos Andrés, Jonathan, Romario, Aldo, Daniel, Buñay y Leyton, por haber estado ahí en todo momento, ayudarme, enseñarme y todos los momentos de diversión que alegraban las tardes en la facultad.

Haciendo una mención especial a Darwin por siempre abrirme las puertas de su casa, alimentarme, darme su amistad, su ayuda sin jamás pedirme nada a cambio, él es ejemplo de verdadera amistad.

Sin dejar atrás a quien se unió al final de mi recorrido, pero fue la que me mantuvo en pie, quien aguantó mis lágrimas, quien me dio aliento, ser alguien en la que siempre voy a poder contar, porque sin ti en estos momentos no pudiera llamarme arquitecto, mi amiga y querida esposa Jhosselyn Quiroga, la que me demostró que todo es posible y por eso te amo.

A mi tutor el Arq. Robinson Vega por la paciencia y las ganas de ayudarme desde la primera semana hasta el final de mi proceso de titulación

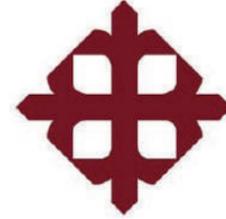
## **DEDICATORIA**

Les dedico este logro a mis padres, que jamás se rindieron conmigo, todo lo bueno que hay en mí ahora es gracias a ustedes dos y todo su esfuerzo

A mis hermanos, por los años que pasaron conmigo fueron de los mejores de mi vida, las risas, las comidas, los viajes todo fue perfecto por que pude compartir mi vida junto a los dos

A mi esposa por ser quien me mantuvo en pie el final, la que me dio su mano cuando me caía y darme todo su amor

A mis abuelitas, primos, tías por estar ahí en todo momento celebrando todos mis logros y darme el valor para terminar mi carrera



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

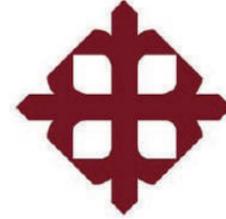
f. \_\_\_\_\_  
**ARQ. CHUNGA DE LA TORRE, FELIX EDUARDO**

DIRECTOR DE CARRERA

f. \_\_\_\_\_  
**ARQ. SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS; MDA**  
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_  
**ARQ. MOREIRA PAREJA, LUIS ALFREDO; Mgs.**

OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN



Firmado electrónicamente por:  
**ROBINSON DANILO  
VEGA JARAMILLO**

f. \_\_\_\_\_  
Arq. VEGA JARAMILLO, ROBINSON DANILO; Mgs

TUTOR

## INDICE

Ubicación _____	01
Análisis escala barrio _____	02
Análisis de barrio _____	03
Información de lote _____	04
Conceptos abordados _____	05
Análisis conceptual _____	06
Tipología _____	07
Concepto arquitectónico _____	08
Estrategias arquitectónicas _____	09
Partido arquitectónico _____	10
Programa arquitectónico _____	11

## PLANIMETRÍA

Plano de ubicación _____	12
Plano de implantación _____	13
Planta baja con contexto inmediato _____	14
Planta baja amoblada _____	15
Planta N1 amoblada _____	16
Planta N2 amoblada _____	17
Planta N3 amoblada _____	18
Planta N4 amoblada _____	19
Planta baja acotada _____	20
Planta N1 acotada _____	21
Planta N2 acotada _____	22
Planta N3 acotada _____	23
Planta N4 acotada _____	24
Cubierta acotada _____	25
Fachada norte lejos _____	26
Fachada norte cerca _____	27
Fachada este lejos _____	28
Fachada este cerca _____	29
Fachada oeste lejos _____	30
Fachada oeste cerca _____	31
Sección AA' _____	32
Sección BB' _____	33
Sección CC' _____	34
Sección DD' _____	35
Sección constructiva 1 _____	36
Detalle 1 _____	36
Detalle 2 _____	36
Detalle 3 _____	36

Sección constructiva 2 _____	37
Detalle 4 _____	37
Detalle 5 _____	37
Sección Constructiva 3 _____	38
Detalle 6 _____	38
Detalle 7 _____	38
Detalle 8 _____	38
Render Exterior _____	39
Render Interior _____	43
Memoria Descriptiva _____	49
Secuencia constructiva _____	51
Memoria técnica _____	52
Bibliografía _____	53

## RESUMEN

La propuesta arquitectónica presentada a continuación como proyecto de titulación corresponde a un edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes, el cual se encuentra ubicado en la ciudad de Duran. La idea base del proyecto se manifiesta a partir de las conclusiones que surgen del análisis del entorno natural y construido, también se toma en cuenta el análisis de usuario y el análisis tipológico que refuerza la idea base del proyecto.

Esta idea que surge de las conclusiones da cabida a el concepto arquitectónico el cual nos ayuda a organizar los espacios que se mencionan en el programa arquitectónico. El edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes cuenta con 7 departamentos que convergen hacia un patio central al interior del proyecto del cual también se encuentra junto a un área destinada para uso comercial ubicada en la planta baja del proyecto en donde también se encuentra un departamento para personas con movilidad reducida.

En el proyecto se plantea un patio interior al cual van a estar conectados todos los departamentos y el área comercial permitiendo que exista una interacción entre los usuarios del proyecto, en cada piso alto se dejara un espacio abierto en la fachada que permitirá integrar al proyecto con el entorno circundante por medio de visuales.

Palabras clave: Durán, vivienda, arquitectura, patio central, modulación, comunidad, niños, jóvenes, iluminación, movilidad

## INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto esta direccionada hacia una casa familia destinada para niños, jóvenes y adultos ubicado en la cooperativa 28 de agosto de la Parroquia Eloy Alfaro en el cantón Duran de la ciudad de Guayaquil. Nace de la necesidad de que en un espacio de integración para los que han sido víctimas de maltrato físico y psicológico desde sus hogares o fuera de ellos. Debido a estos aspectos, se promueve el brindarle a cada uno una vivienda que cuente con servicios básicos y áreas como: cocina, comedor y lavandería.

Los espacios que se necesitan para la casa familia estas guiados y van acorde al programa arquitectónico según las necesidades complementándose con las estrategias de sitio, morfología y espaciales. Por consiguiente, se promueve la interacción entre compañeros mediante las múltiples zonas comunes en el proyecto, el usuario conlleva el protagonismo ya que las decisiones se han basado en cuanto a sus requerimientos y sensaciones a experimentar y la conformación de espacios conectores que ayudaran a una mejor comunicación en lo funcional como lo social. Finalmente, se ha priorizado dotar de espacios comunes los cuales están destinados para la comercialización y producción de productos que den como resultado el mejoramiento de su propia economía y abastecimiento de alimentos

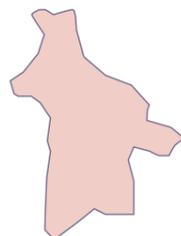
## UBICACIÓN



Ecuador 📍



Guayas 📍



Durán 📍

## INTRODUCCIÓN

La ciudad de Durán presenta altos índices de pobreza multidimensional tal como consta en el diagnóstico del Plan Cantonal de Desarrollo presentado por el GAD del Cantón Durán (2015), y en ese mismo documento se hace énfasis en la necesidad de incentivar programas de acción contra los altos índices de vulnerabilidad de niños y jóvenes sin hogar, que cada vez se suman a los problemas de delincuencia, alcohol y drogas. Uno de estos programas de acción son las “casas familias” para niños, adolescentes y jóvenes sin hogar, donde no solo se brinda hospedaje, sino también asistencia social, psicológica y educativa

Fuente: Coordinación UTE - A2021

La fundación Kairós, “tiempo de gracias y esperanza”, es una entidad sin fines de lucro que desde el año 2001 ha facilitado el proceso de integración social a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y familias en situación de conflictos, VIH sida, abuso sexual, desamparo, maltrato y/o riesgo social a través de diferentes programas de intervención alineados a la educación, asistencia intrafamiliar y asesoría espiritual. Actualmente, la Fundación Kairós maneja tres sedes en la ciudad, Isla Trinitaria, Durán y Monte Sinaí. Por este motivo, se ve la necesidad de implementar edificaciones residenciales denominadas “Casas familia” en los tres sectores antes mencionadas, con el fin de contrarrestar la alta necesidad de abandono y otros conflictos intra-familiares.

Fuente: Coordinación UTE - A2021



**Datos del Proyecto**  
 Terreno tiene un área de 400m<sup>2</sup>  
 El terreno esta limitado por:  
 Al Norte Escuela Simón Bolívar  
 Al Sur Hotel Las Piedras  
 Al este Paseo Shopping  
 Al oeste Yahveh Jireh

### Qué se propone?

Implementación de un proyecto arquitectónico de carácter público donde puedan albergar un grupo de personas, donde se cumplirán con las diversas necesidades de los niños, jóvenes y adolescentes

### Para quien se propone ?

Para niños, jóvenes y adolescentes que no cuentan con un alojamiento el cual cumplan las necesidades básicas. Este alojamiento abarcará a niños, jóvenes y adolescente que están en el Cantón Durán

### Usuarios



Niños  
3 a 12 años



Adolescentes  
12 a 18 años



Jóvenes  
18 a 21 años

### SIMBOLOGÍA



Escuela Simón Bolívar



Hotel Valentín



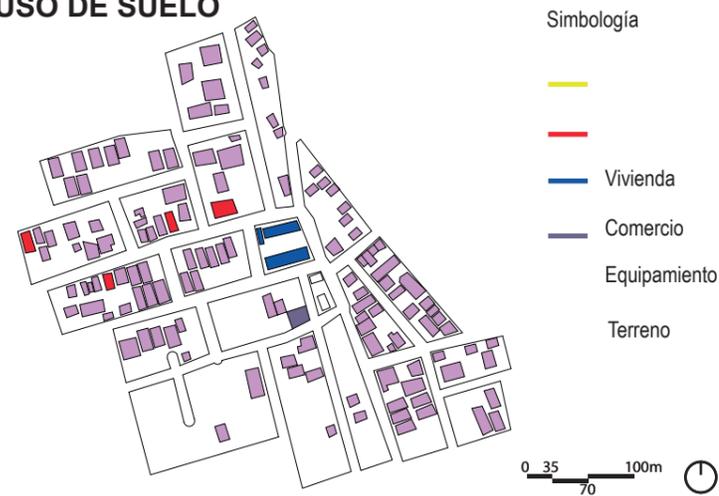
Paseo Shopping



Iglesia Yahveh Jireh

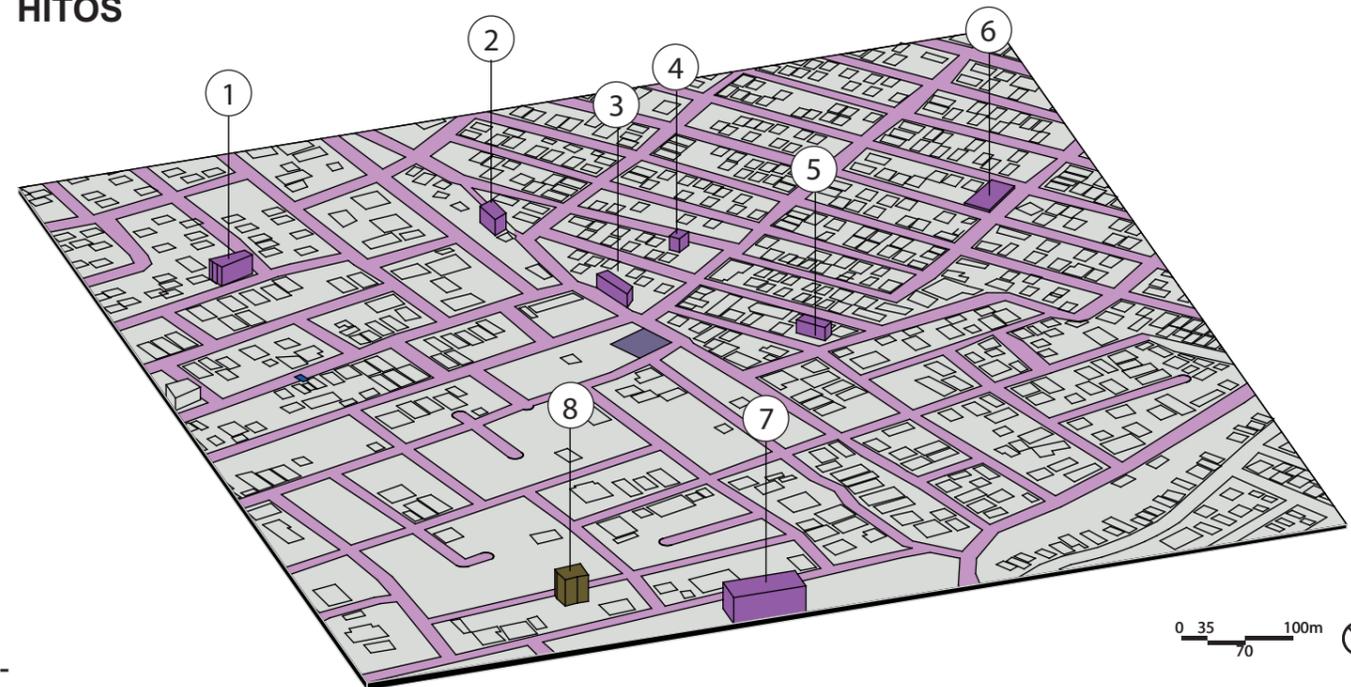
## Análisis escala barrio

### USO DE SUELO



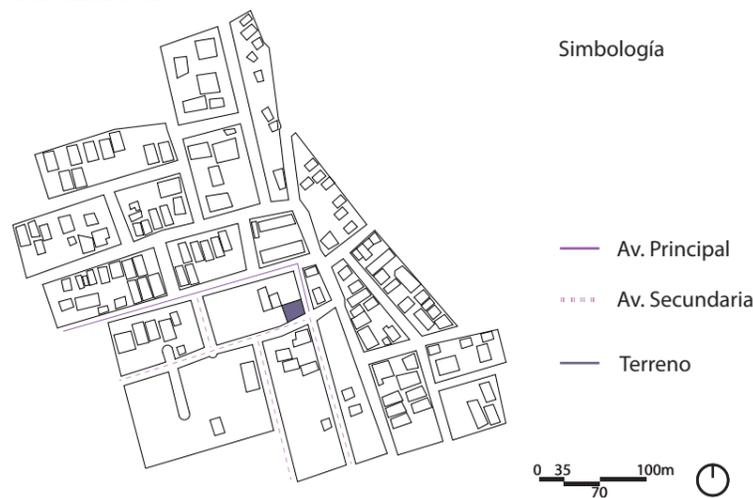
Los comercios informales abundan los Alrededores del terreno, a su vez como encontrar un uso de suelo netamente residencial, y una de sus características principales es que todo esto es tomado como invasión, por su falta de códigos catastrales en el municipio de Durán

### HÍTOS



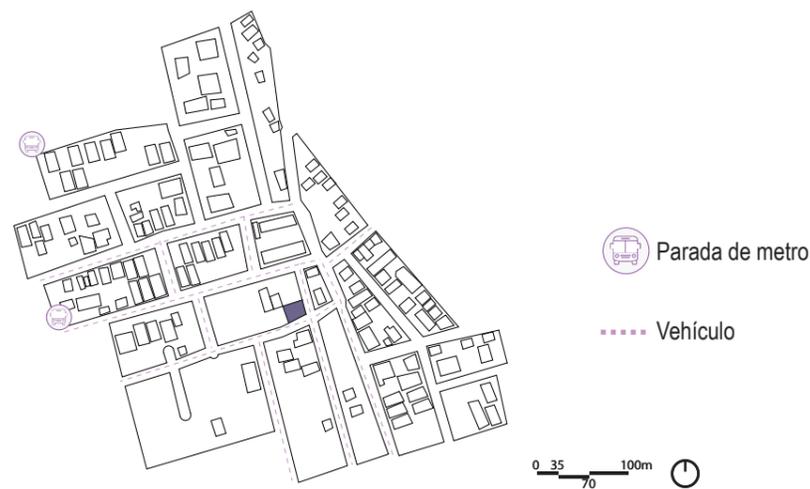
- ① Escuela Santiago Rewood
- ② Iglesia Evangélica Nuevo pacto
- ③ Escuela Simón Bolívar
- ④ Parque Israel Herrera
- ⑤ Iglesia Yahveh Jireh
- ⑥ Parque 28 de agosto
- ⑦ Hotel Valentín
- ⑧ Hotel Las Piedras

### VIALIDAD



La avenida el cual se puede llegar al terreno es la Calle sin nombre el cual esta conectada directo a la vía principal av. Nicolas Lapenti  
Las demás vías para acceder al terreno son vías secundarias el cual están en mal estado.

### ACCESIBILIDAD



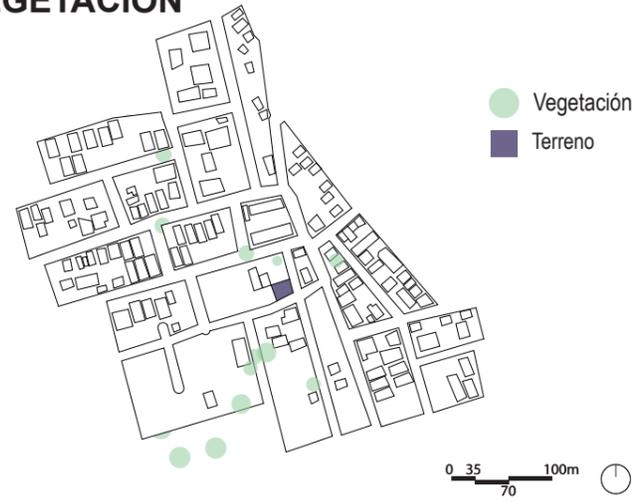
La accesibilidad de las personas hacia el proyecto es a través de las vías secundarias que están en mal estado y no cuenta con aceras, lo cual vuelve complejo el ingreso hacia el terreno en invierno y verano.  
La forma más viable para poder llegar al terreno es en vehículo particular

### VISUALES



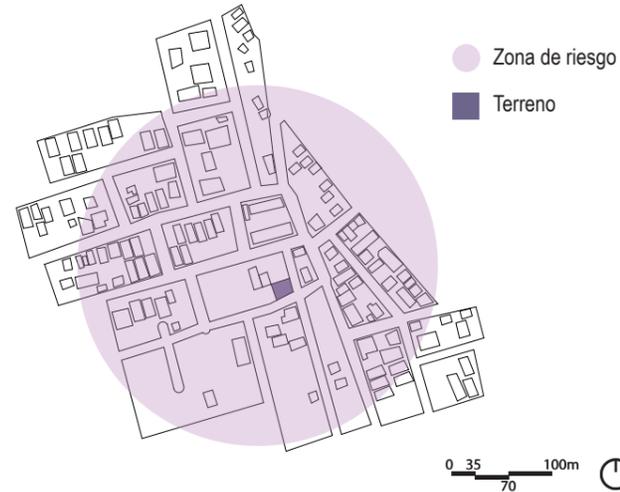
## Análisis escala barrio

### VEGETACIÓN



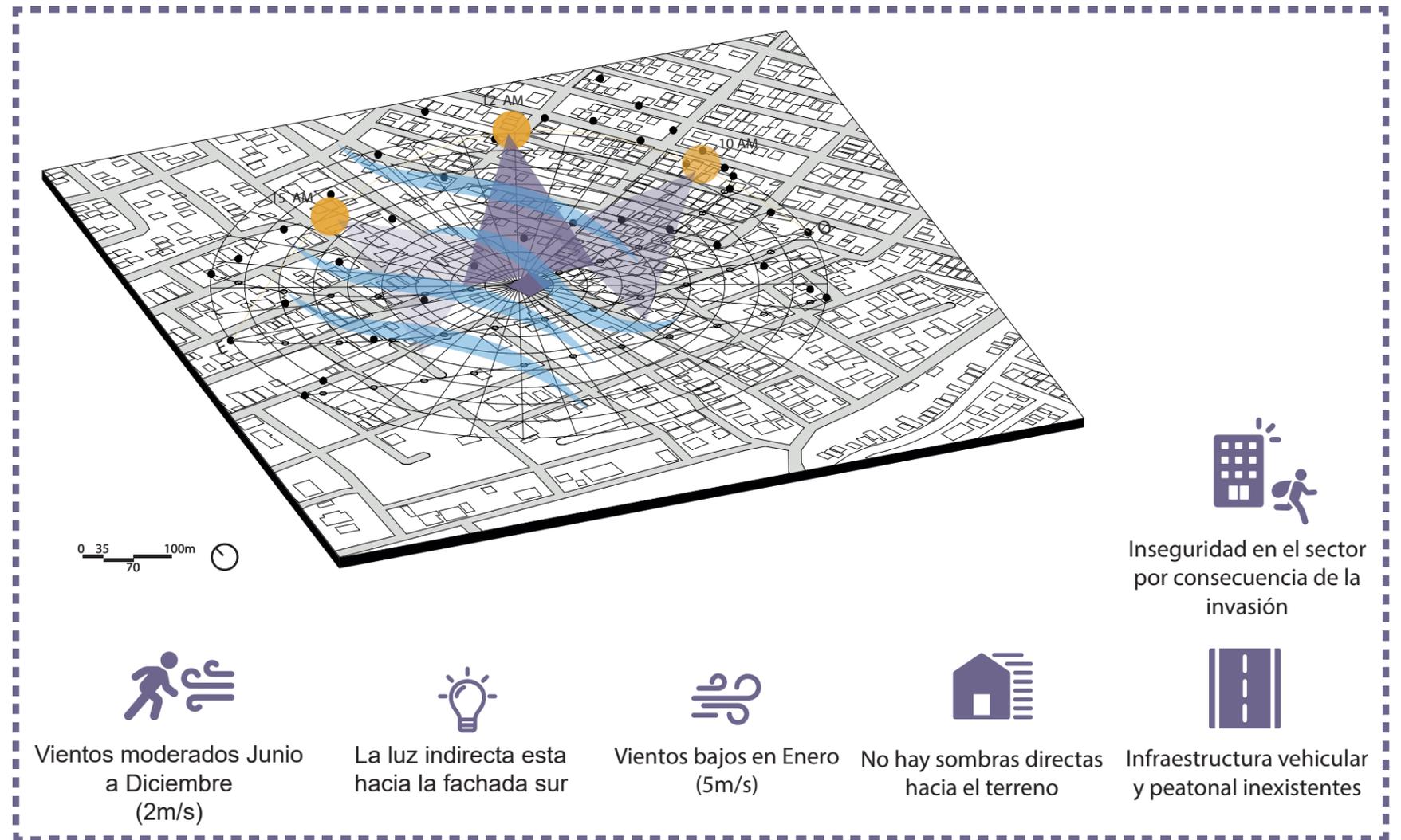
La vegetación es de tipo de monte o de arbustos en el sector, por que vegetación alta o media es inexistente. En conclusión no hay generación de sombras directa por parte de la vegetación en el terreno

### ZONA DE RIESGO



El terreno se encuentra en una zona inundable temporal en las épocas de lluvia, además de que según el PDOT de Duran(2015), el sector contiene riesgo en las tierras por que no cuentan con un código catastral existente, esto conlleva a mucha invacion, y puede que a su vez altos indices de delincuencia en todo el sector.

Fuente: PDOT Durán 2015



### ESTADO ACTUAL DEL TERRENO

Fuente: María José Freire



Condiciones deplorables del terreno



Inexistencia de infraestructura vial



Los terrenos adyacentes se encuentran en condiciones similares al sitio en estudio



Las invasiones generan un ambiente de inseguridad en todo el sector.

**Usuarios**



**¿Qué edad una personas es considerado un niño, un joven y un adolescente?**

Según la American Academy of Pediatrics:

- Infantes: 1 a 3 años
- Niños: 4 a 11 años
- Adolescente: 12 a 18 años
- Adulto Joven: 18 a 21 años

Con esto claro, determinamos según el "PDOT de Durán" (2015), encontramos que:



**1 a 4 años**

Hombre: 1942  
Mujer: 1934

**5 a 9 años**

Hombre: 9758  
Mujer: 9676



**10 a 14 años**

Hombre: 12354  
Mujer: 11834

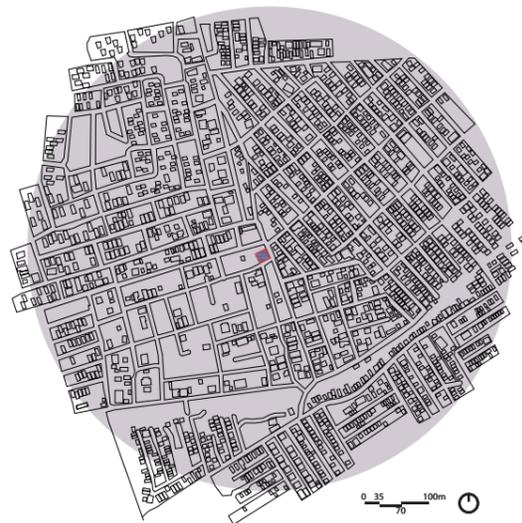
**15 a 19 años**

Hombre: 11066  
Mujer: 11151



**20 a 24 años**

Hombre: 10088  
Mujer: 10665



Esta información es del cantón general, pero la tasa de población en el sector es aproximadamente del 35% al 50%

**Actividades del programa**



Actividades de comercio en donde se puedan generar ingresos que beneficie a la casa familia



Incentivan la interacción entre usuarios mediante distintos tipos de actividades grupales y zonas comunes.



Se concentra en la salud mental del de los niños, jóvenes, adolescentes y relajación mediante actividades

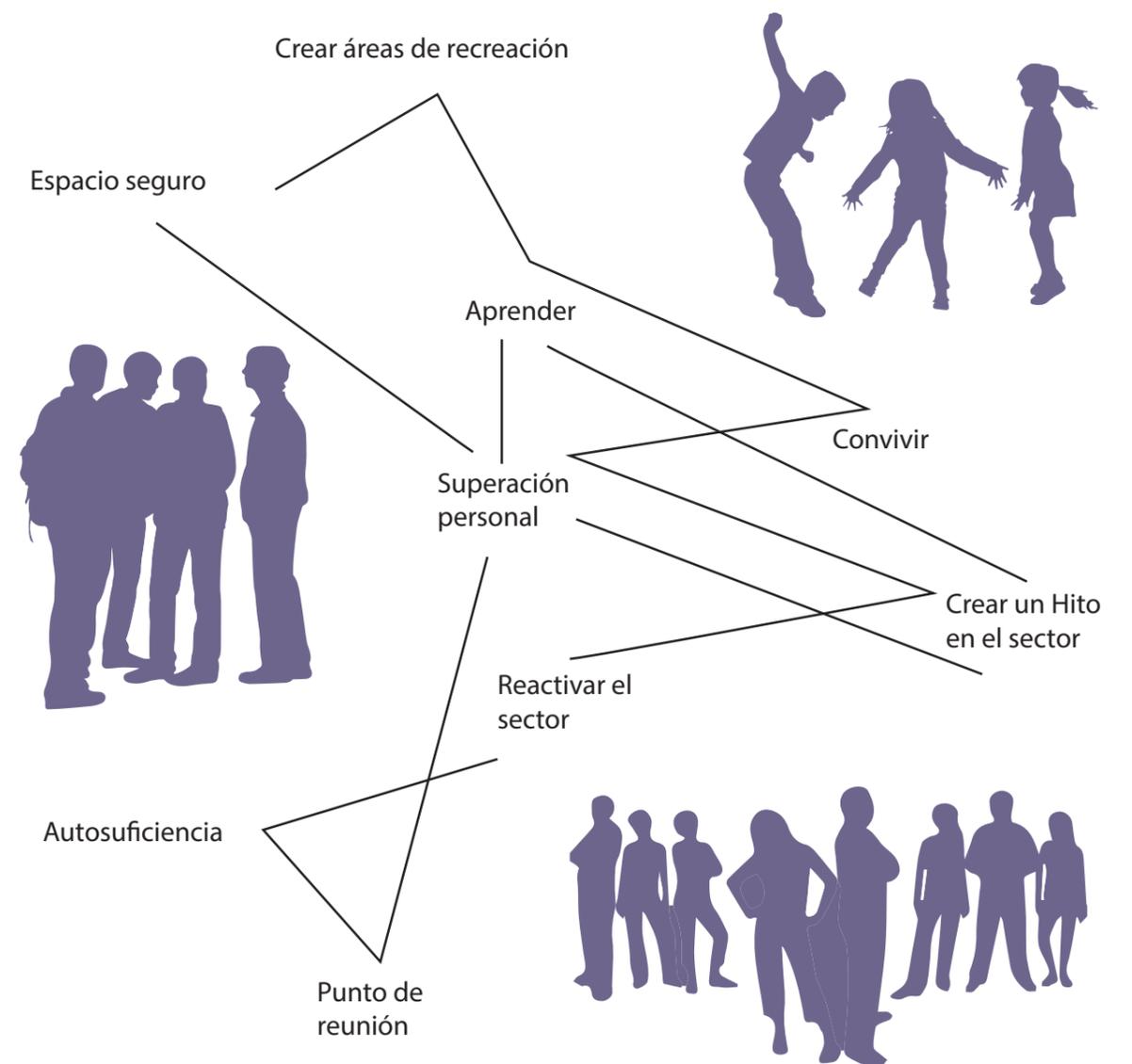
**JUSTIFICATIVO DEL PROYECTO**

Se busca dotar a niños y jóvenes sin hogar de un espacio en el cual puedan tener una calidad de vida digna que pueda representar sus anhelos a futuro como miembros de la sociedad.

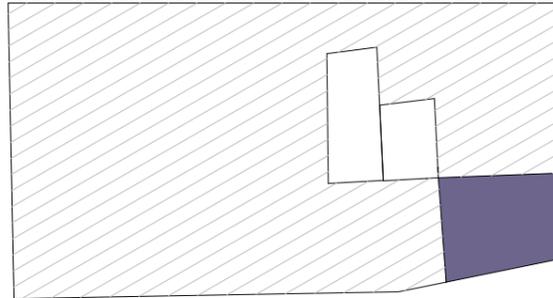
El proyecto se visualizará como una vivienda que pueda eliminar la percepción negativa sobre la vivienda albergue, con su diseño arquitectónico innovador y funcional. Será una vivienda que cumpla y sume al programa de necesidades, lo cual es vital importancia para la adaptabilidad y crecimiento de sus huéspedes.

Y finalmente se busca generar más que un espacio, una familia, formando y fomentando relaciones humanas, fortaleciendo la empatía y estado psicológico de estas personas tan afectadas por situaciones externas.

**¿Qué se busca en el proyecto?**



## Información del Lote



A: 401.40 m<sup>2</sup>

### Condiciones Obligatorias



Máximo número de niveles: 4 incluyendo la planta baja.

Se admite terraza semicubierta para lavandería-tendido y la posibilidad de un quinto nivel como planta alta de uno de los departamentos del 4to piso



Planta baja destinada a un área comercial

Taller y departamento para personas con movilidad reducida (2 dormitorios).



La zona comercial será administrada por los residentes de la unidad de vivienda.



Cada departamento es autónomo y contendrá sus propia área social y de servicio.

## Problemas existentes



Invasión de tierras



Incidencia solar



Inexistencia de áreas verdes



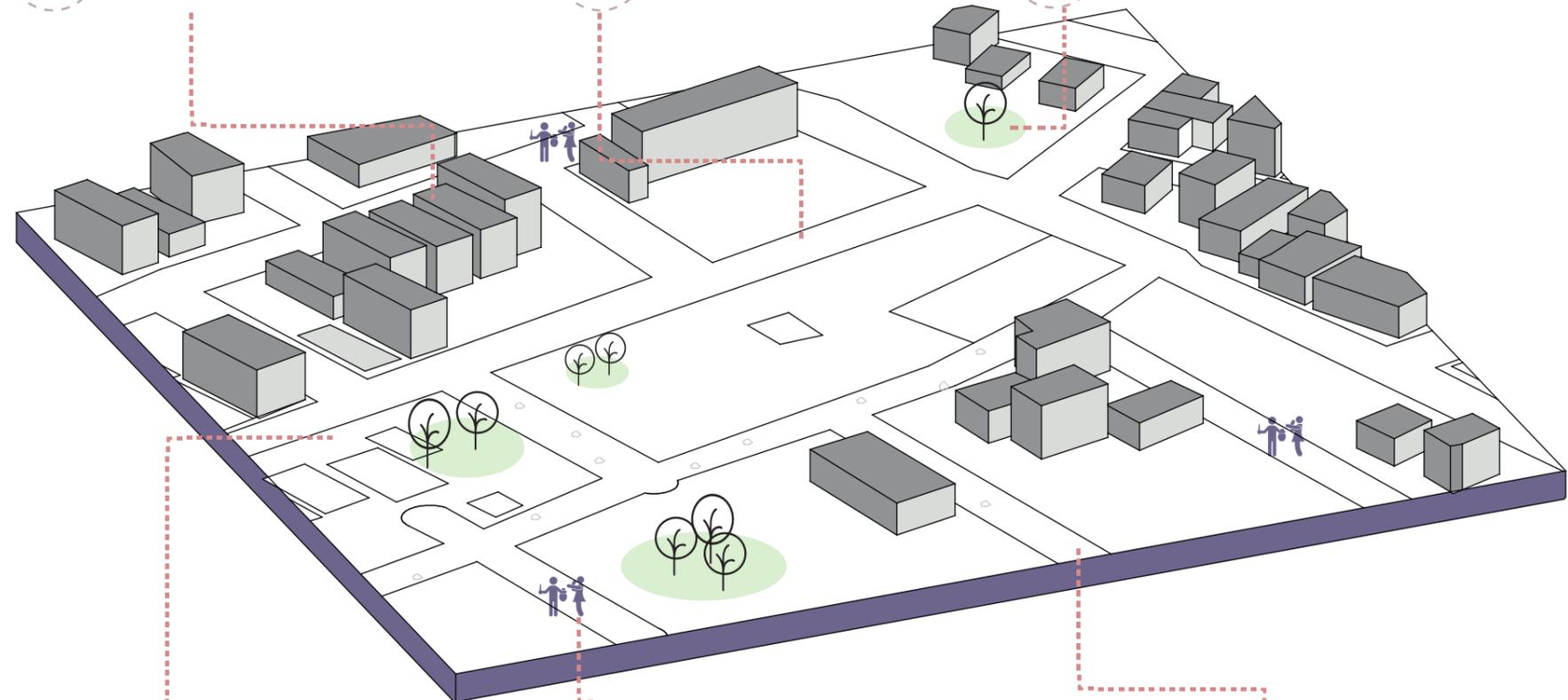
Falta de servicios básicos



Inseguridad



Infraestructura vial inexistente



## Síntesis

En el análisis de sitio se interpreta que:

El terreno no cuenta con áreas verdes que protejan de la luz directa del sol.

En el radio de uso existe poca vegetación alta y baja

Los vientos con dirección de noroeste a sureste permiten orientar las fachadas hacia las coordenadas para aprovechar la ventilación.

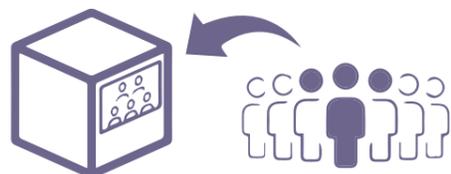
Dentro del estudio de la influencia solar, basados en el solsticio de invierno (12/05), época donde el sol alcanza su máxima declinación al sur; el diagnóstico refleja que no existen sombras representativas que puedan afectar considerablemente al área del terreno de estudio

## EL ALBERGUE EN EL MUNDO

Existe la necesidad de abordar la falta de hogar por medio de la arquitectura funcional y el análisis del albergue como tipología de vivienda digna. En el mundo los albergues cumplen la función de brindar vivienda provisional o permanente a un grupo de personas que lo necesiten.

Los programas habitacionales de los albergues construidos alrededor de américa latina, últimamente han estado enfocados en resolver el problema en función de los números y de cuantas soluciones habitacionales se construyen para las familias que los necesiten. Telégrafo (2021)

Sharifi (2016) propone una teoría en su libro "From Garden city to Eco city", en donde interroga el ¿qué pasará cuando estos edificios ya no tienen uso?, indica que simplemente serán demolidos y reconstruidos como algo nuevo. Sharifi indica que esta practica de demolición y regeneración será inaceptable en el futuro debido a la cantidad inmensa de desperdicio que se genera.



No ha habido un enfoque en flexibilizar la calidad del diseño y del espacio de un albergue y por esta Razón terminan siendo espacios Rígidos como funcionales, con poca calidad de vida.



Es responsabilidad del diseñador de este tipo de edificaciones de albergue, en hacer estructuras de uso flexible que permitan cambiar el programa a lo largo de los distintos climas sociales, culturales y económicos

## EL ALBERGUE EN ECUADOR

Para el arquitecto John Dunn, docente de la Universidad San Francisco de Quito (USF-Q)(2018), el problema de la vivienda y la situación de cómo se enfrenta en tiempos de elecciones siempre tiende a verse afectado por la demagogia del momento electoral, el tema del déficit de la vivienda se maneja mal, ya que se tiene una visión muy numérica todavía de la situación.

Según el arquitecto Ryab Debree(2016), se debe repensar el albergue con la creación de una nueva tipología en donde el enfoque sea crear espacios de curación y rehabilitación.

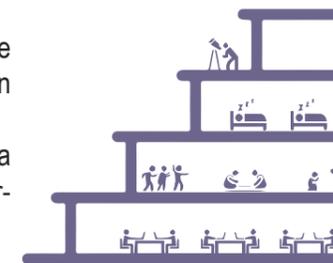
En un País en donde existe pobreza y baja calidad de vida es necesario promover la tipología de albergue como solución en otros ámbitos, no solo como solución de vivienda



## REPENSANDO EL ALBERGUE

Es imperativo focalizar al albergue ya no solo como un conjunto de vivienda sino también como un espacio de permanencia y formación de sus habitantes.

Debe ser un refugio que pueda representar la identidad y pertenencia de un grupo de personas que son anónimas entre sí pero, que compartan un ideal de buen vivir.



## NECESIDAD DE ALBERGUE

Debido a la falta de hogar y vivienda, se priva a niños y jóvenes de la oportunidad de tener una buena educación y acceso a recursos de primera necesidad. Esto genera que ellos se puedan llegar a vincular a organizaciones delictivas y de crimen organizado, aumentando así los índices de inseguridad. Esto lleva a la necesidad de implementar una casa hogar que pueda reintegrar a la sociedad a sus usuarios.



## CASA FAMILIA DURÁN

Según el GAD del cantón Durán (2015), existe un gran índice de abandono infantil, se denota que existen altos índices de pobreza, debido a esto se recomienda promover programas de acción que pretendan ayudar a niños y jóvenes sin hogar. Debido a esto se propone la implementación de un albergue multifunción que pueda servir de nexo entre sus usuarios y la comunidad



Objetivo general: Facilitar la reintegración a la sociedad de niños y jóvenes que han sufrido abandono infantil. A través de un espacio en donde se aprendan múltiples actividades para su crecimiento personal.

## PERCEPCIÓN ACTUAL DEL ALBERGUE

- |                         |                               |                                 |                              |
|-------------------------|-------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| La falta de privacidad  | Baños en cada piso            | Barato                          | Se ofrece seguridad          |
| El personal es limitado | Edificios antiguos            | Ofrece Actividades Divertidas   | Interacciones entre personas |
| Vecindarios incompletos | Algunos tienen toque de queda | Cocinas completamente equipadas |                              |

## CONCEPTOS ABORDADOS

### ESTIGMATIZACIÓN: VIVIR EN UN ALBERGUE

La vivienda albergue está vista como una vivienda para gente pobre o de clase baja, se asume que debe tener una calidad informal de vida. Se propone generar una vivienda que genere identidad a la comunidad y generar espacios propios de calidad que eliminen el estigma.

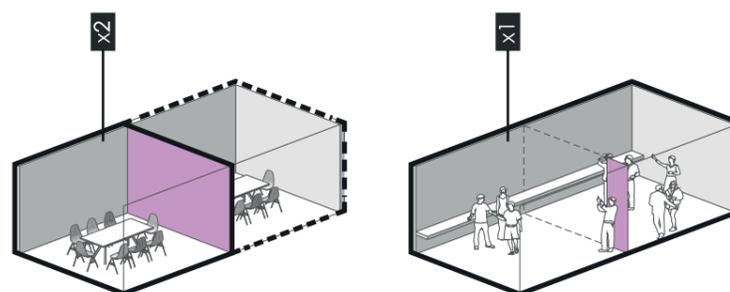


Cuando imaginamos y hablamos de una persona sin hogar o sin techo, la mayoría de gente se imagina a alguien mal vestido, sucio, huele mal, rodeado de cartones y animales.

Las personas perciben a estos ciudadanos como individuos enfermos. Esto se debe a que estas personas son visibles en espacios públicos, durmiendo cerca de iglesias, cajeros de banco, parques.

### CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS DESECHABLES

Los albergues son construidos sin garantía de sostenibilidad en plazos largos, no están preparados para el cambio de varias etapas en la vida de sus usuarios. Se proponen espacios flexibles de usos múltiples que se puedan adaptar a la realidad de los usuarios.



Estamos ante la necesidad total de generar espacios de uso múltiple, aún más en una tipología que pretende un crecimiento a largo plazo de sus usuarios. Es imprescindible generar espacios que se puedan adaptar a las distintas necesidades futuras no solo de sus usuarios sino también necesidades de la comunidad. Se busca implementar funciones que atraigan a la comunidad y que la inviten a participar activamente con los niños y jóvenes del albergue



### REHABILITACIÓN COMUNAL

Las viviendas albergue que se diseñan actualmente sin espacios de espaciamiento y socialización. Se propone generar espacios de interacción para eliminar el anonimato entre sus usuarios y de esta manera mejorar el trabajo comunal y actividades comunitarias



Fuente: Agatha Ardianta "Don's Drawing Desks"

Nos encontramos ante la condición de infra ciudadanos, que a que crecen en muchos casos de afectividad, de espacio social y personal en el que desarrollen su espacio vital. Además tienen una baja carencia de motivación vivencia y de autoestima personal. Y todo ello aderezado con una falta de derechos sociopolíticos de estos y estas ciudadana



Fuente: Agatha Ardianta "Don's Drawing Desks"

## TIPOLOGÍA DE VIVIENDA ALBERGUE



**BIBLIOTECA ALBERGUE BISHAN - SINGAPUR**  
Look Architect.

Descripción: Un edificio multiuso que mezcla la función de biblioteca pública con la de albergue para niños. Internamente cuenta con voladizos hacia un espacio general y abierto al público que conecta el Albergue con la comunidad y el aprendizaje.

Edificio que fue conceptualizado desde el inicio con la metáfora de las cápsulas, que poseen celosías, vidrio, tragaluces y filtros de colores, lo cual transforma la luz del día en un ambiente de gran variedad de colores. Se crean huecos suspendidos en el aire en el cual los niños y jóvenes pueden interactuar de una manera segura con su exterior sin tener que salir.

La biblioteca se eleva por encima del anonimato de su ubicación y propone despertar el sentimiento de curiosidad de la comunidad, para que el edificio pueda servir como anzuelo de atracción para generar actividades.

### CONCEPTOS RESCATADOS:

- Vivienda Híbrida
- Balcones Interiores
- Conexión interior, exterior



Edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes



**ALBERGUE PARA ESTUDIANTES - SHANGAI**  
Wuyang Architecture

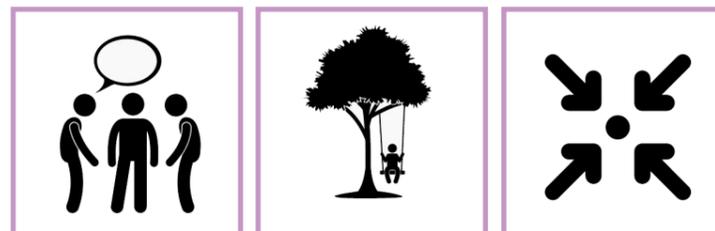
Descripción: Se potencia el concepto de patio interno que dispone de un árbol central que irá creciendo en conjunto con sus habitantes. El patio central genera interacción y comunicación mediante la propuesta de actividades mixtas.

Es un proyecto de albergue de alojamiento para estudiantes de sexo femenino. La edificación está limitada por su entorno abriéndose paso a través de los árboles y vegetación alta, generando así pasillos, corredores y un patio central.

Su principal apertura de patio está limitada por su cerramiento de varias varillas de acero finas que generan un delicado efecto de iluminación en el suelo. Está diseñado para la protección, cuidado e interacción de las niñas que residen en este.

### CONCEPTOS RESCATADOS:

- Espacios de socialización
- Naturaleza conectada
- Convergencia hacia patio



**CENTRO DE REHABILITACIÓN INFANTIL - MÉXICO**  
Gabinete Arquitectura

Descripción: Un albergue destinado a niños y jóvenes con discapacidad que han sido abandonados por sus familias, se caracteriza por un diseño de interior que genera movimiento y dinamismo en ciertos espacios de función rígida. Emite una atmósfera de juego, diversión y felicidad, promoviendo la comunicación motora en el juego entre niños y jóvenes.

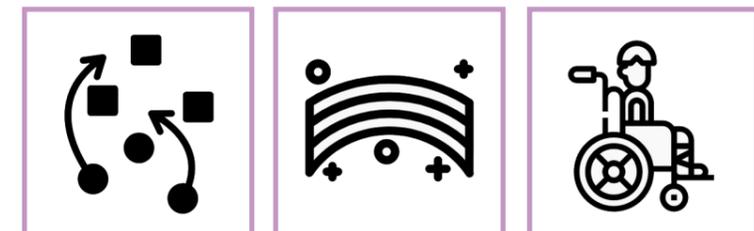
Son distintos espacios coloridos con un mismo lenguaje compositivo en su diseño interior, los colores y los diseños definen y delimitan las directrices de una misma red de complejos arquitectónicos.

Cuenta con un delineado de territorio nacional, a partir de una morfología mexicana con elementos de diseño de interior basados en cromáticas y geometrías que se adaptan al contexto regional.

Son distintos espacios coloridos con un mismo lenguaje compositivo en su diseño interior, los sus amplios espacios y recorridos proponen una circulación sencilla de comprender y de recorrer para un niño con discapacidades motoras y psicológicas.

### CONCEPTOS RESCATADOS:

- Dinamismo espacial
- Incentivo de colores
- Wheelchair friendly

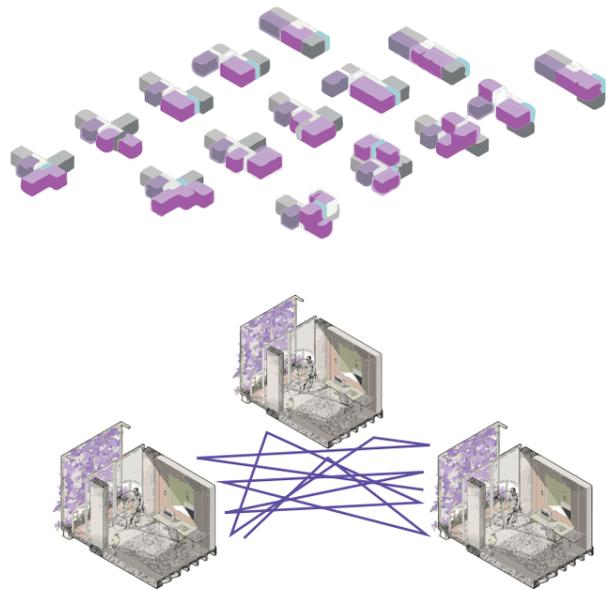


## Concepto Arquitectónico

### ¿Qué es la conectividad arquitectónica?

Es hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo. La conectividad recoge todos los elementos o aspectos de algo y lo incorpora al ente o a un conjunto de organismos. En la arquitectura busca una completa relación del espacio interior con el espacio exterior. Una dualidad que se complementa mutuamente con las características propias de cada ambiente, de cada emplazamiento o de cada región.

Fuente: Arq. Claudio de la Cruz Rola

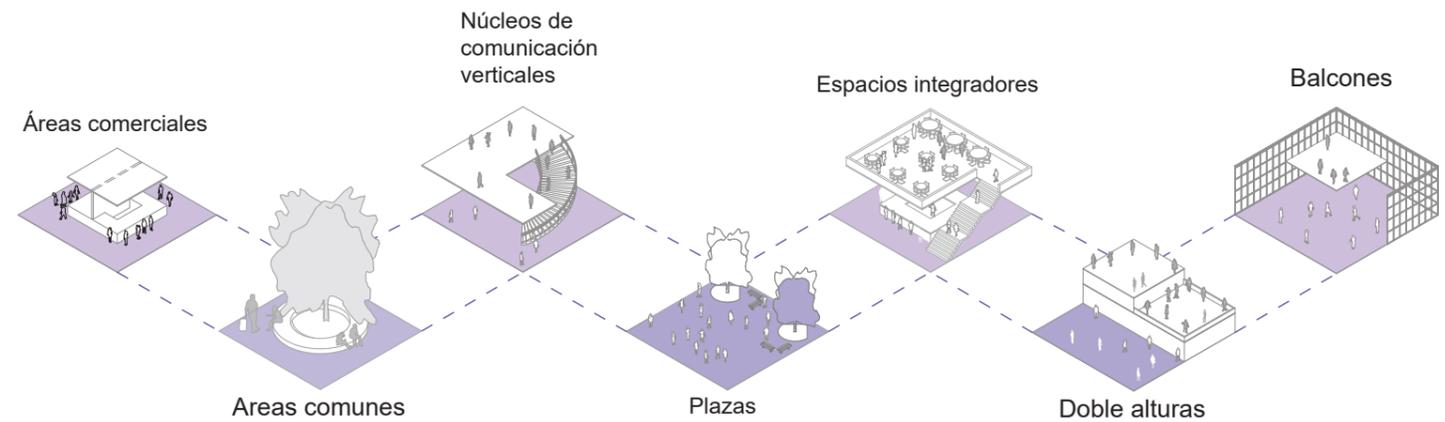


### ¿Y como nos ayuda la conectividad?

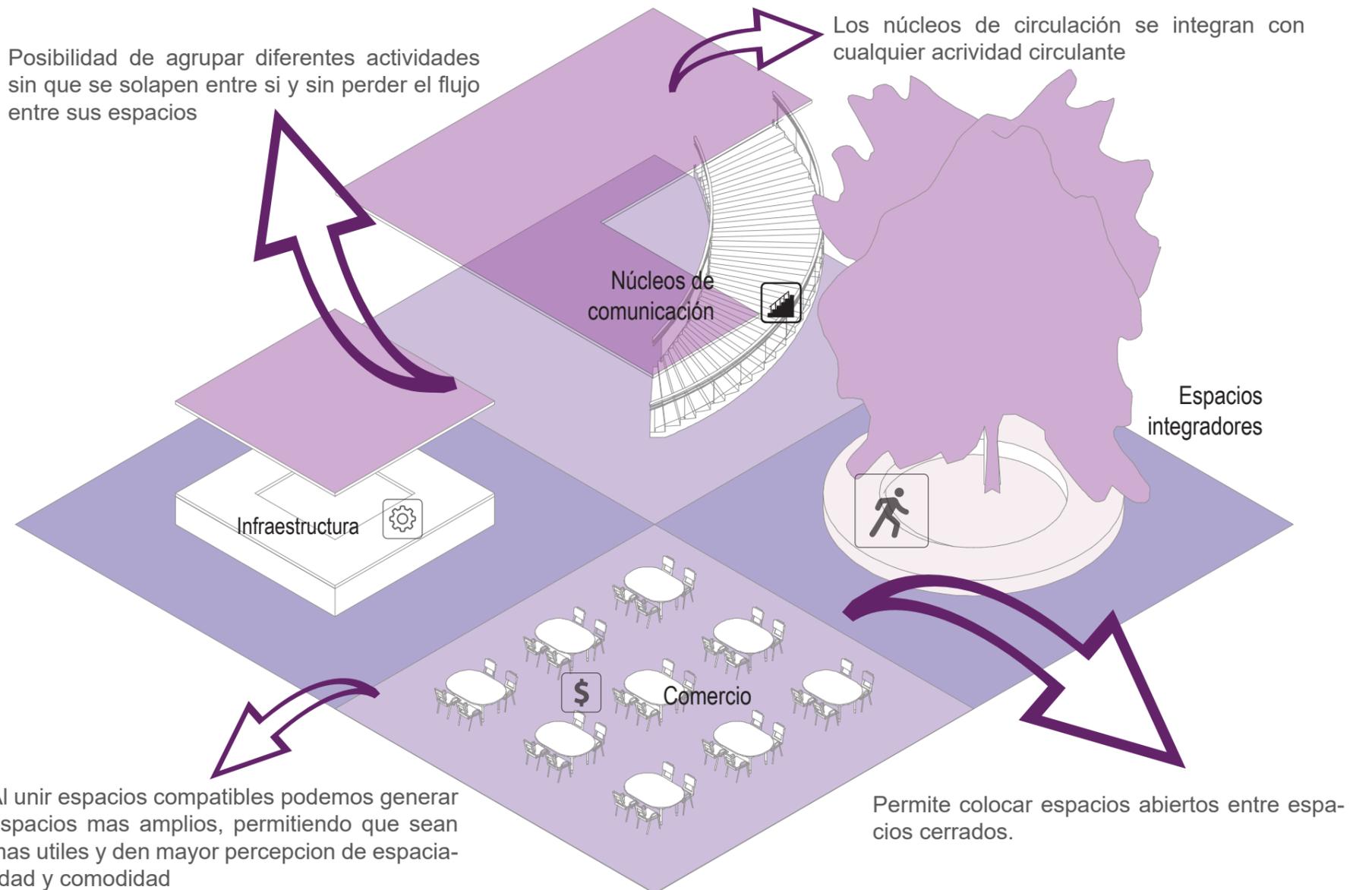
Gracias al uso de la conectividad en el diseño, no existen limitaciones formales ni espaciales, siempre que se mantengan las medidas definidas al inicio del proceso de diseño.

La arquitectura se destaca por dos grandes habilidades, la primera es en la construcción que facilita los tiempos de entrega y la segunda es en la facilidad que tiene para agregar o reemplazar sus espacios sin dañar el diseño espacial, solucionando las problemáticas del sector.

Cada módulo representando una actividad, la cual genera una interacción directa entre todos los espacios, ayudando a la resolución de necesidades de los usuarios.



Posibilidad de agrupar diferentes actividades sin que se solapen entre sí y sin perder el flujo entre sus espacios.



Los núcleos de circulación se integran con cualquier actividad circulante.

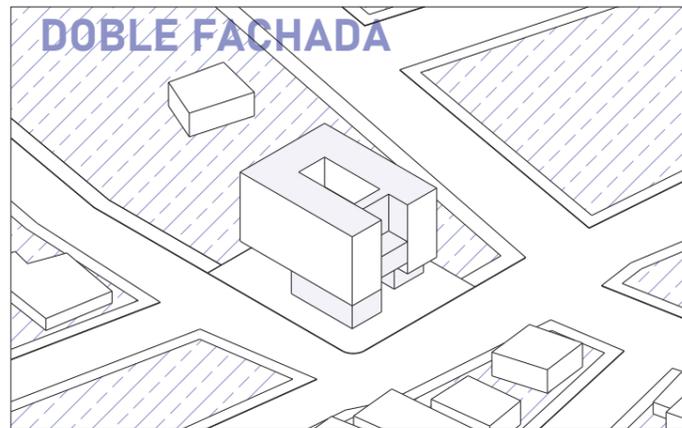
Permite colocar espacios abiertos entre espacios cerrados.

Al unir espacios compatibles podemos generar espacios más amplios, permitiendo que sean más útiles y den mayor percepción de espacialidad y comodidad.

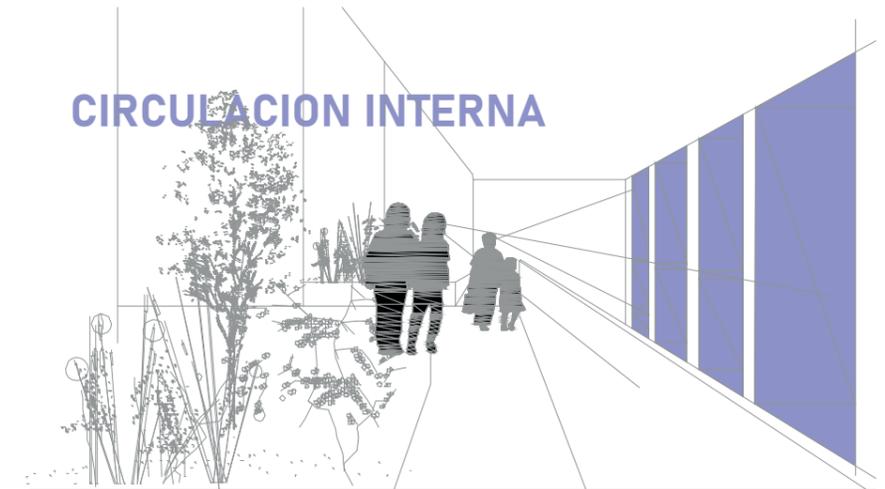
## Estrategias Arquitectonicas



Ingreso por la fachada este para aprovechar las visuales que ofrece el terreno



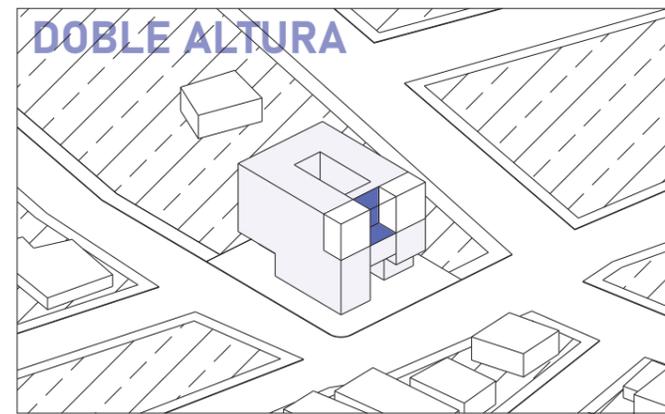
Se propone establecer louvers fijos aprovechando la iluminación natural constante.



Ventanales para la visualicion libre hacia el interior del proyecto



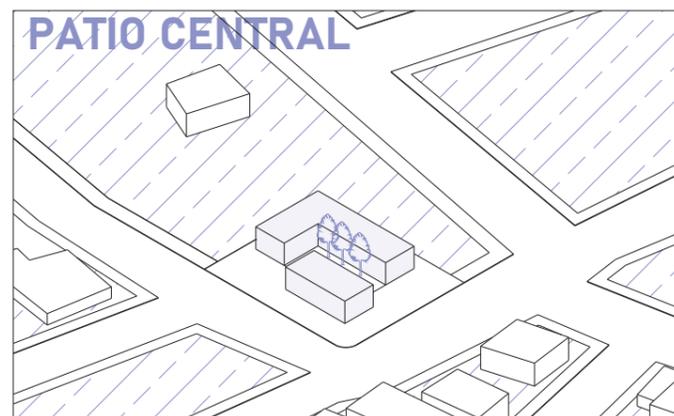
Organización del programa en dos volúmenes, el principal de residencia y el secundario de comercial



Jerarquizar espacios internos mediante el uso de diferentes alturas en espacios comunes



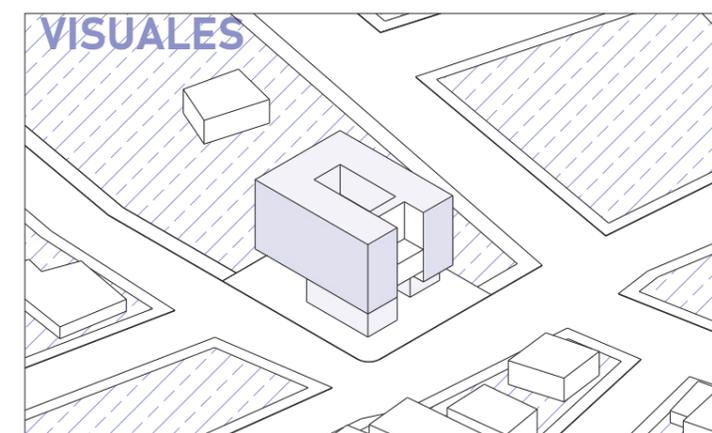
Integrar la vegetación por medio de patios internos para generar una mejor circulación de vientos



Ingreso de luz natural en espacios de planta baja/alta del proyecto, ingreso de vientos secundarios, y generación de áreas flexibles

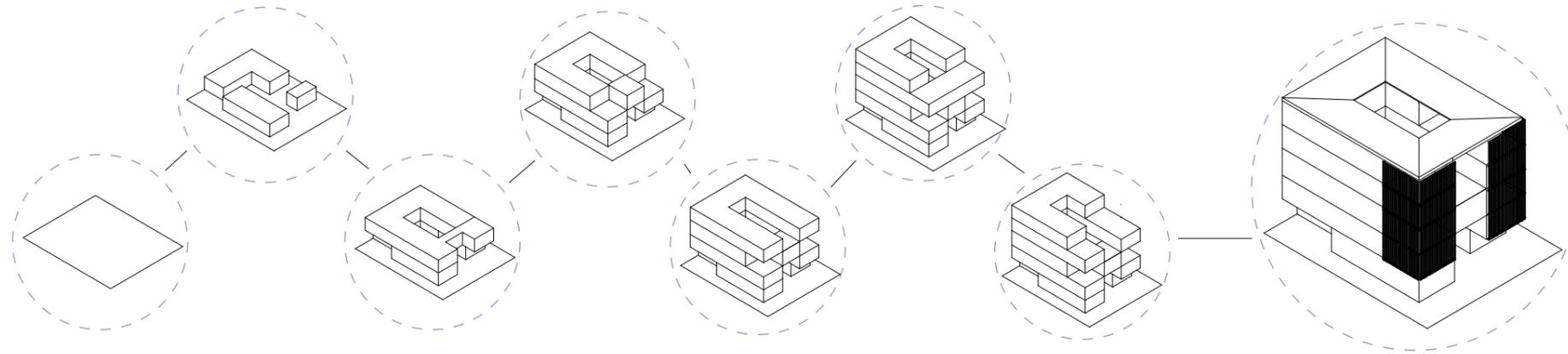


Escalera como eje central del proyecto, que recorre el patio interior y el proyecto.



Generar visuales internas y externas por medio de balcones y terrazas abiertas.

## Genesis proyectual

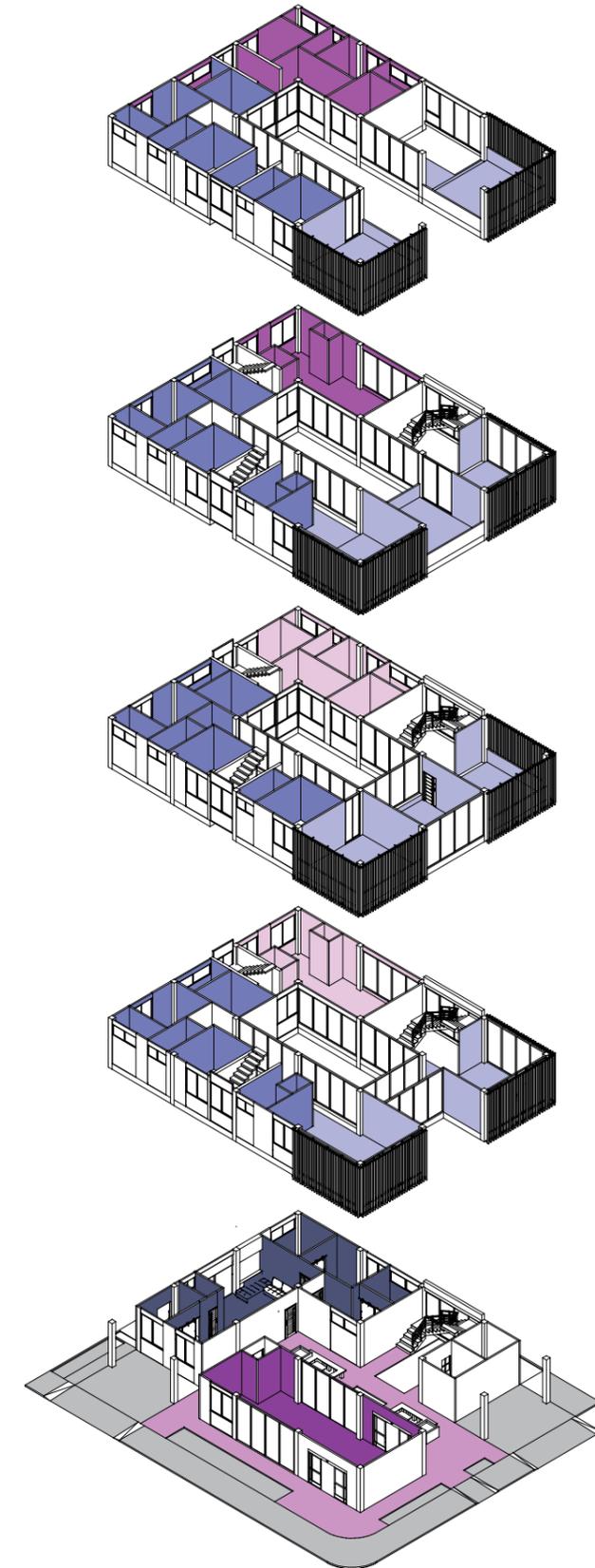
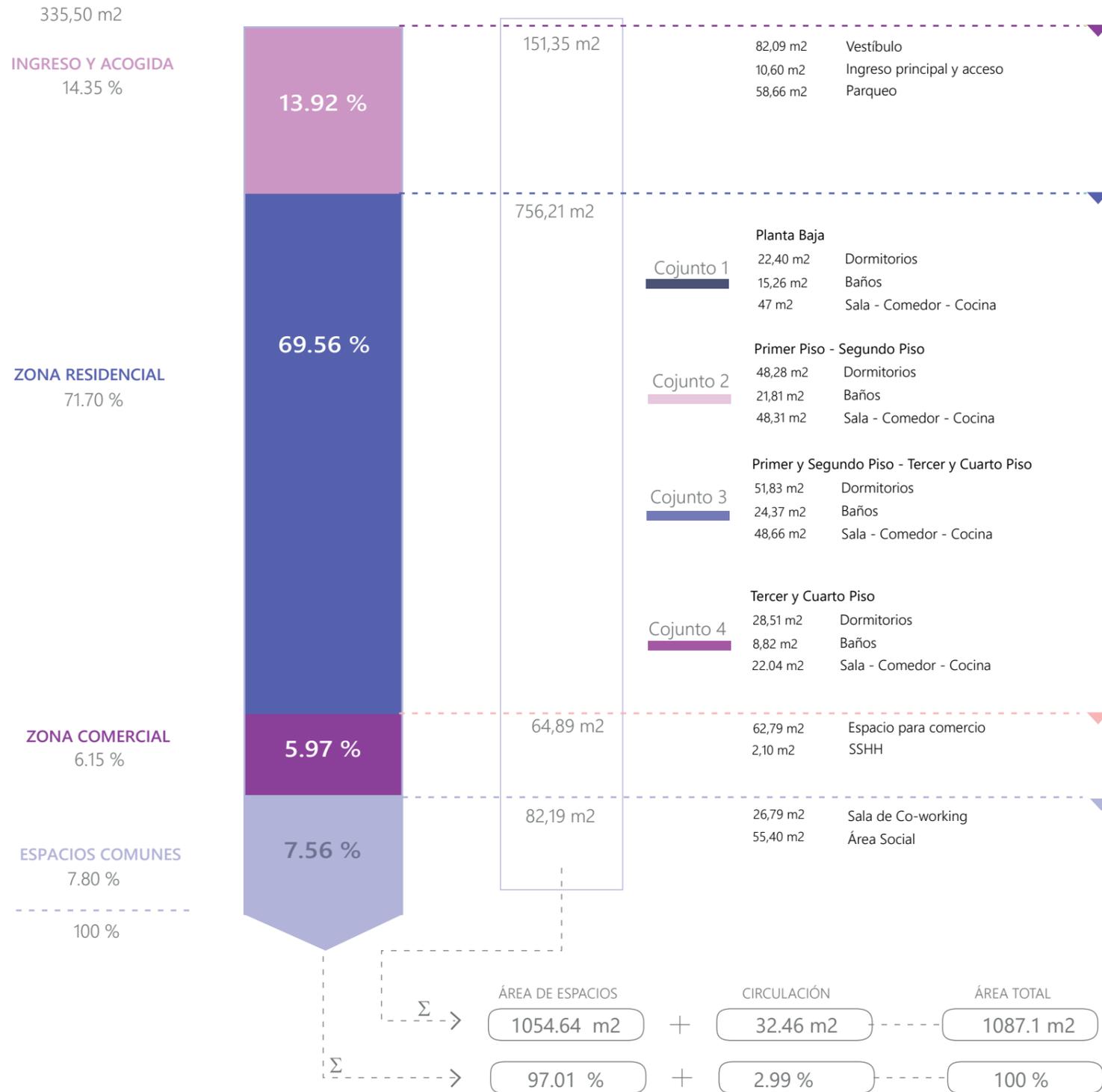


El resultado de las necesidades de los usuarios para la casa familia se complementan con todas las estrategias planteadas, se aprovechan las condiciones bioclimaticas del terreno para el planteamiento del partido arquitectónico, estas condiciones se convertirán en soluciones / estrategias a explotar en el proyecto

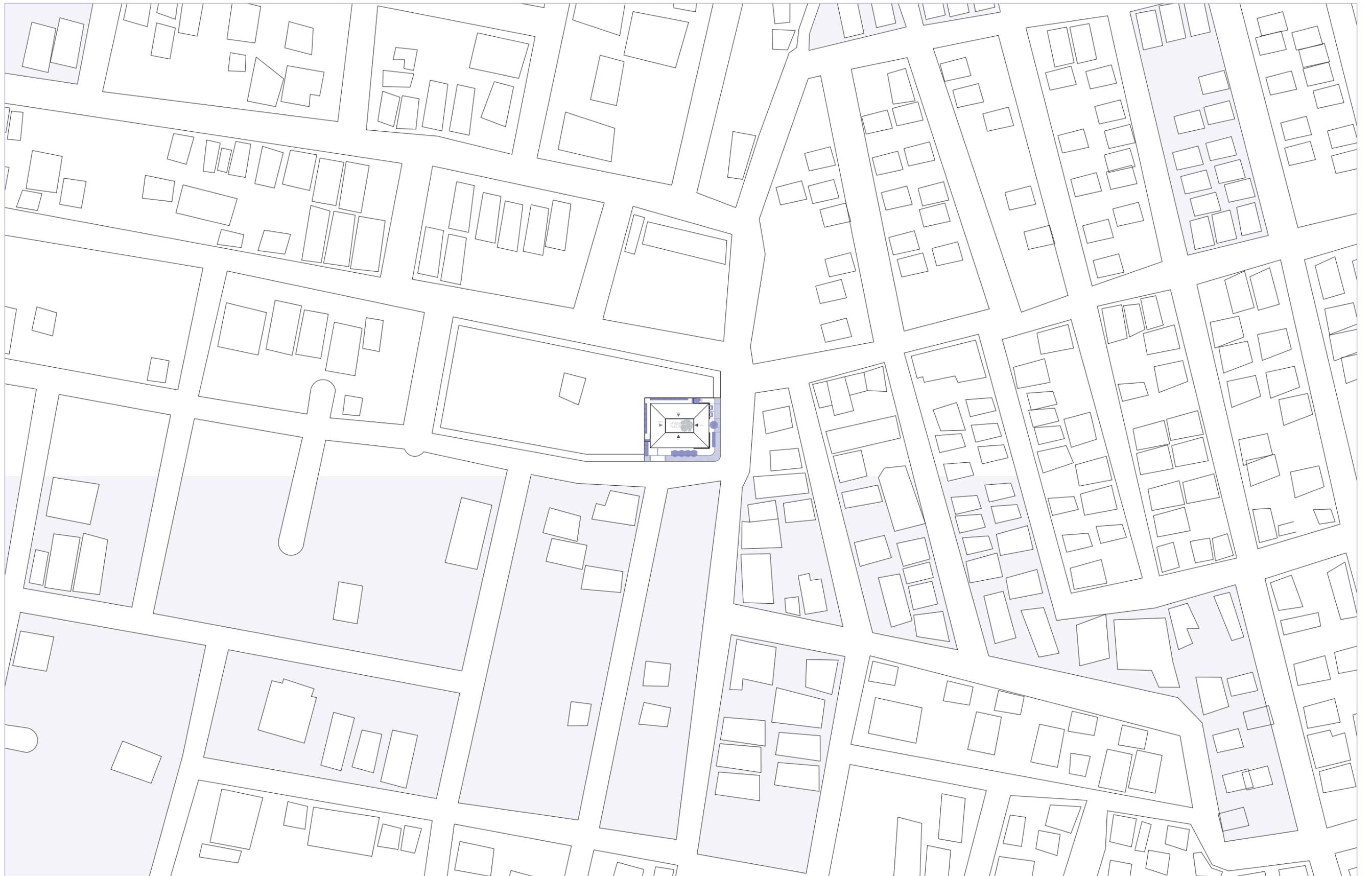


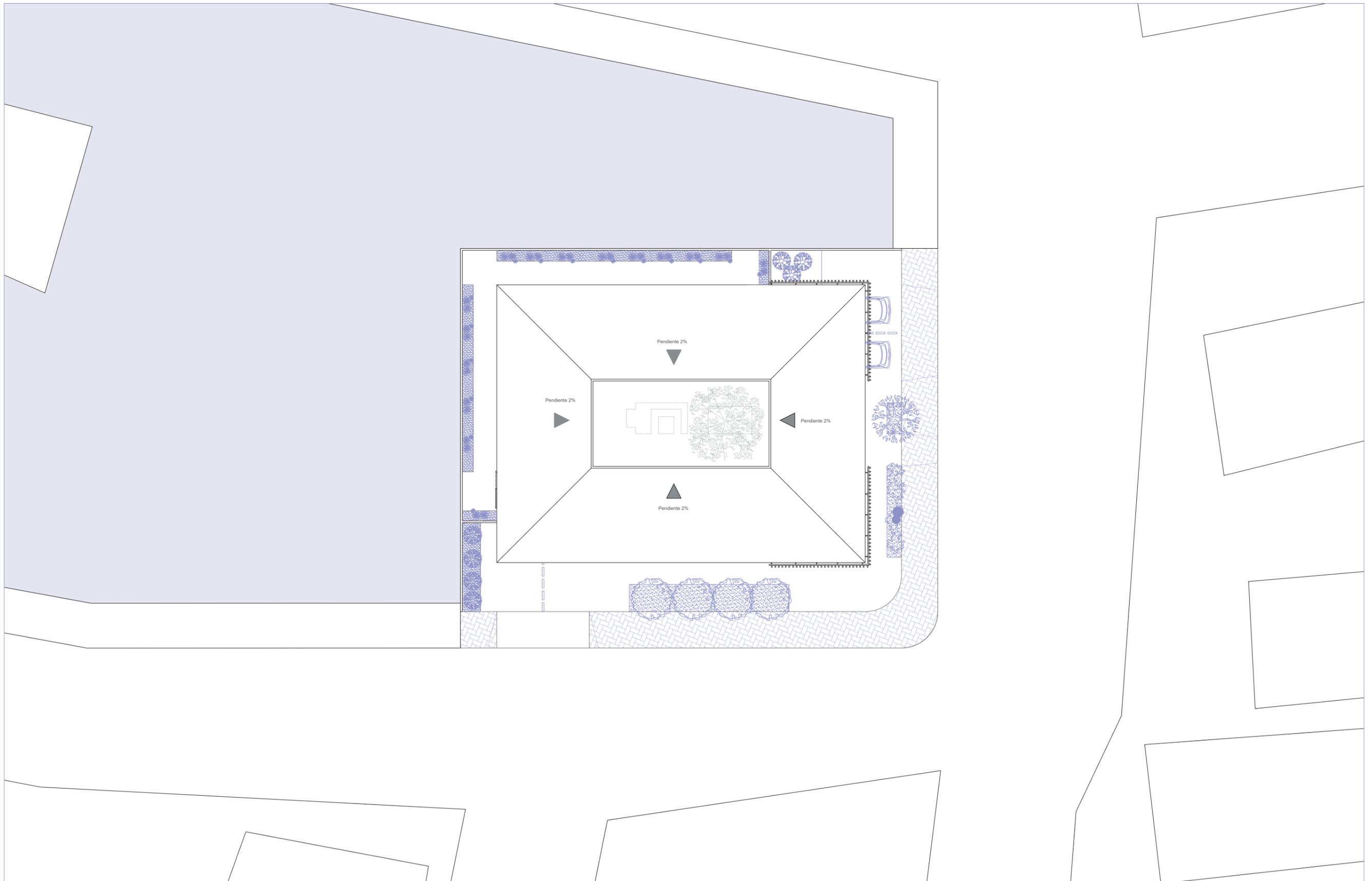
# PROGRAMA

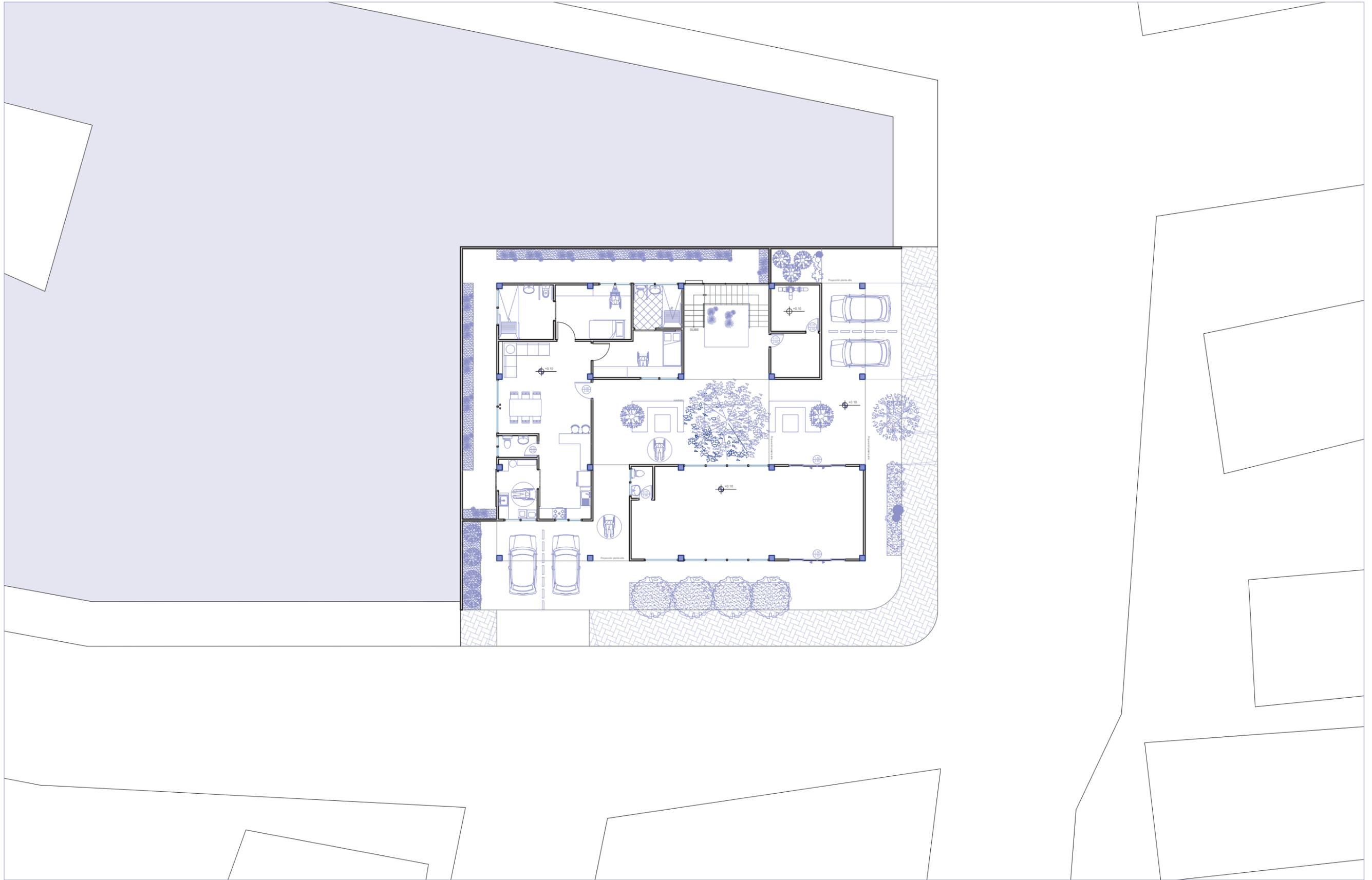
Estrategias de agrupación del programa arquitectónico



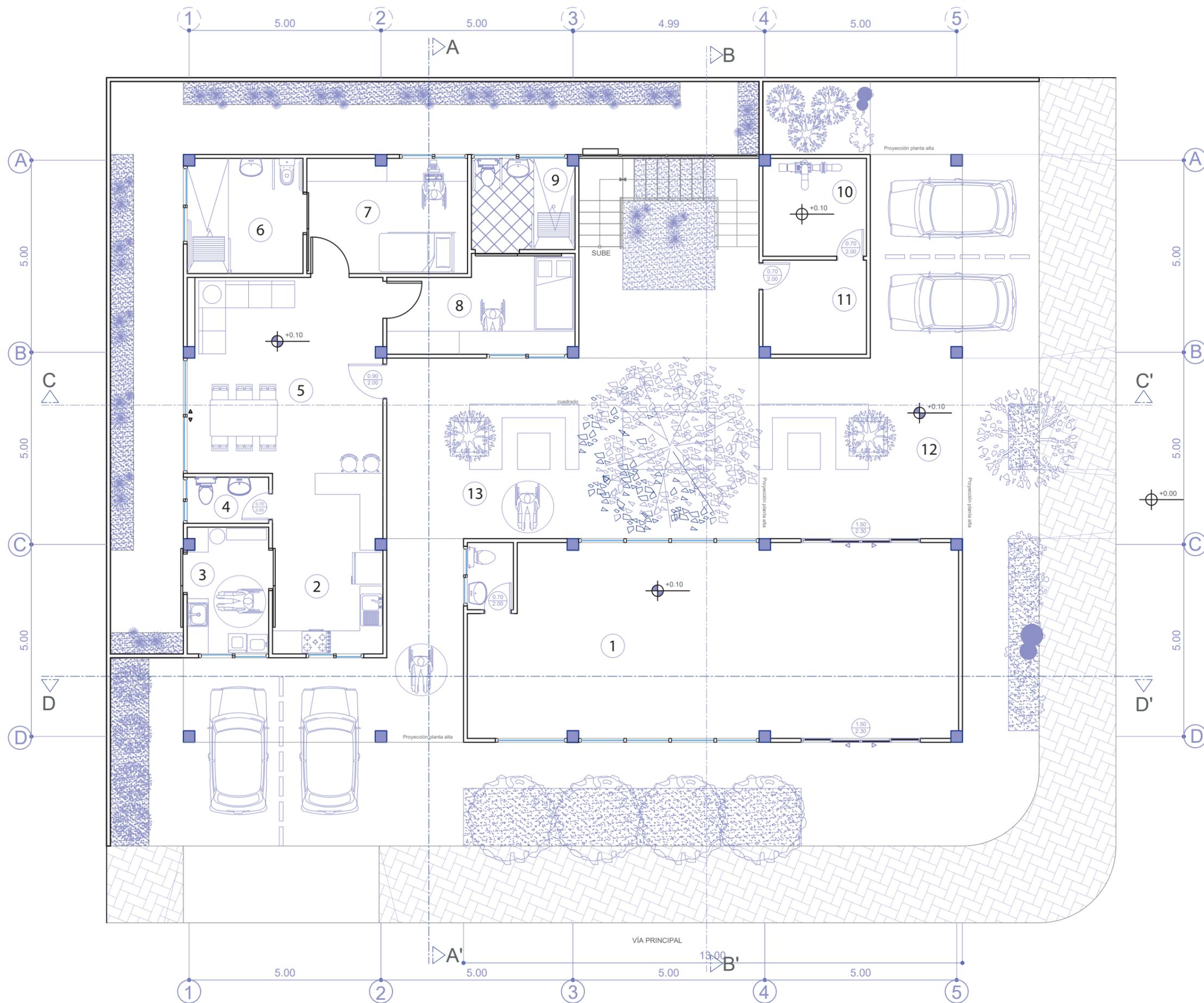
PLANIMETRIA





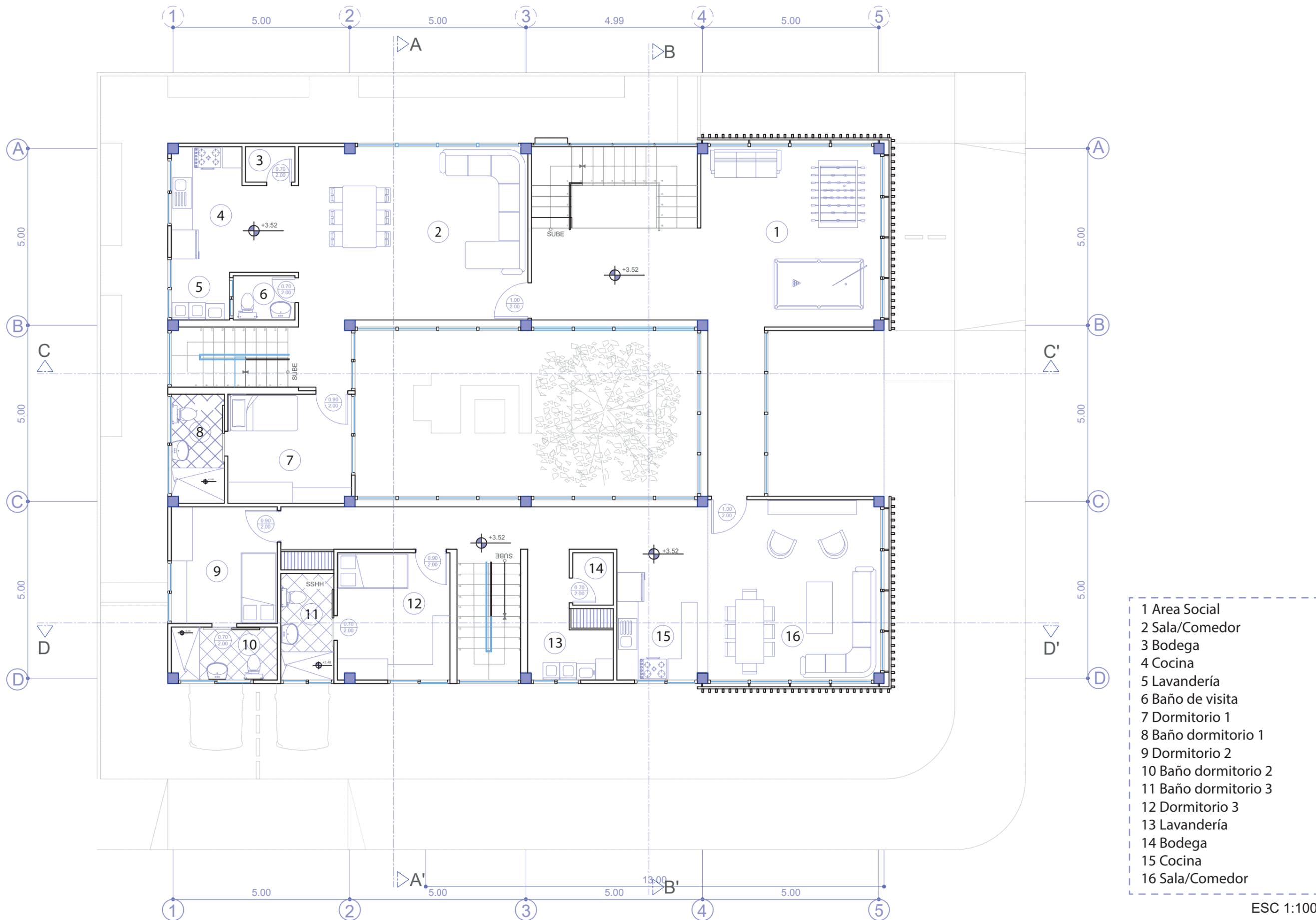


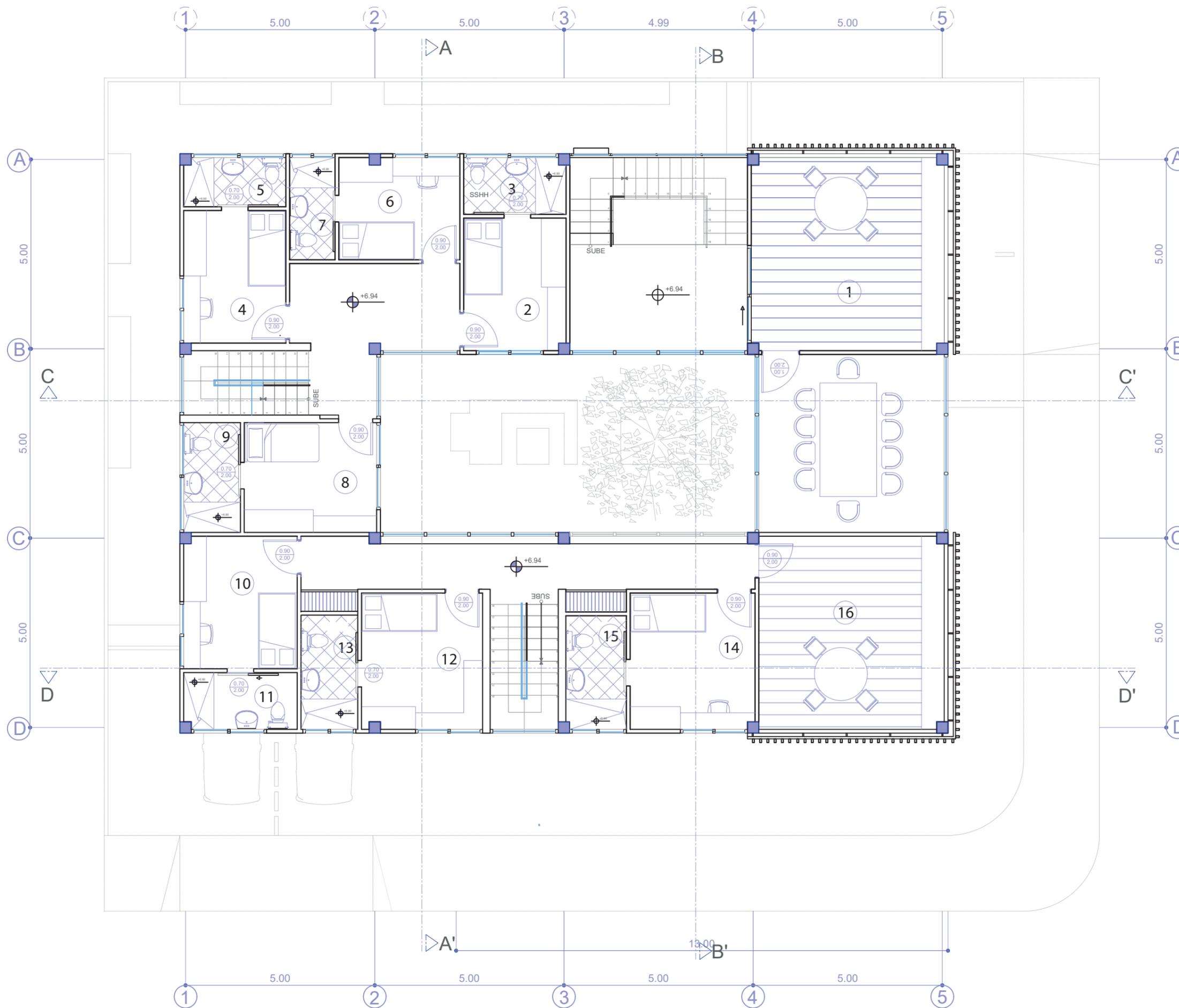
ESC 1:200



- 1 Local Comercial
- 2 Cocina
- 3 Lavandería
- 4 Baña de visita
- 5 Sala Comedor
- 6 Baño dormitorio 1
- 7 Dormitorio 1
- 8 Dormitorio 2
- 9 Baño dormitorio 2
- 10 Cuarto Electrico
- 11 Bodega
- 12 Ingreso
- 13 Patio Interior

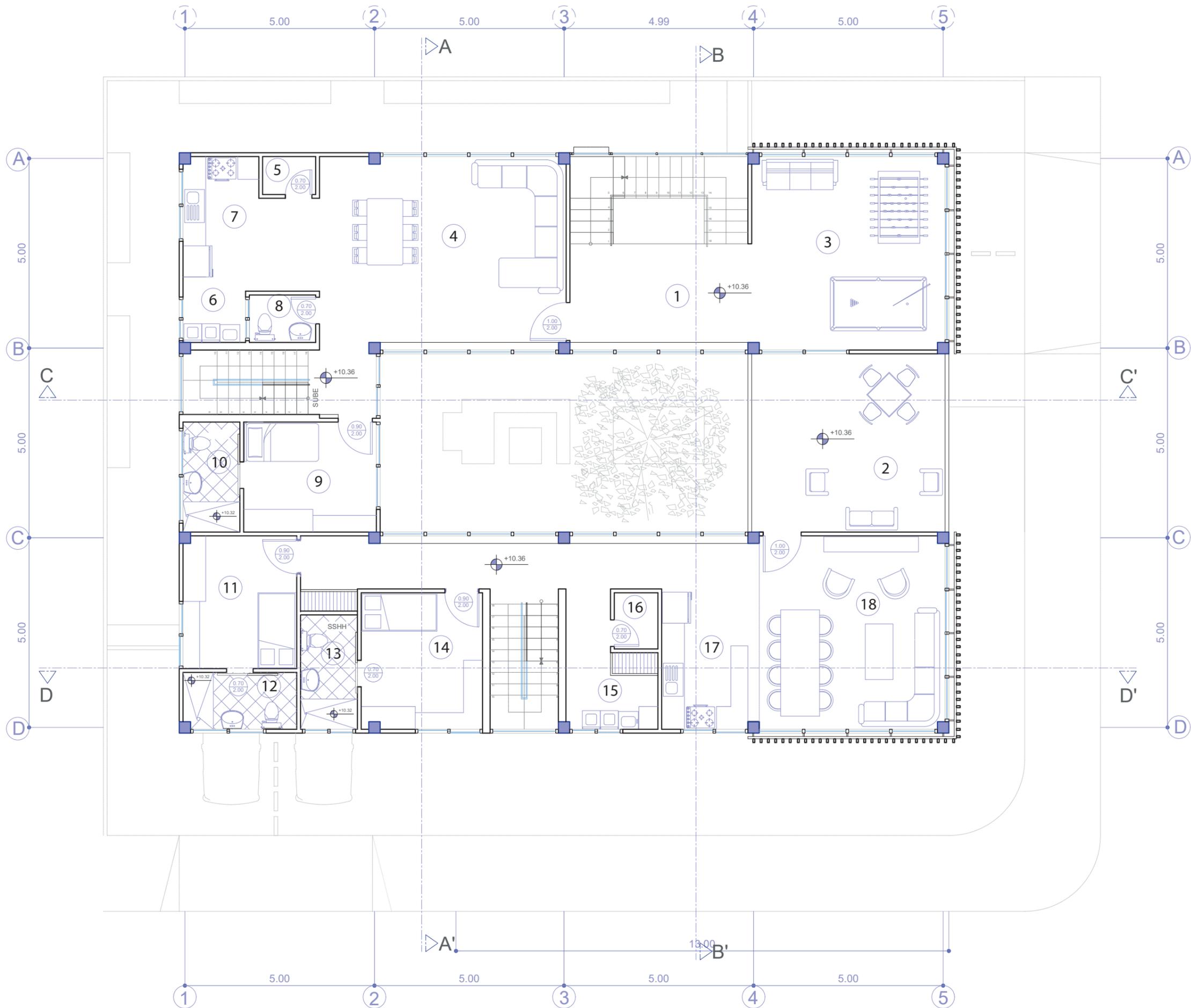
ESC 1:100





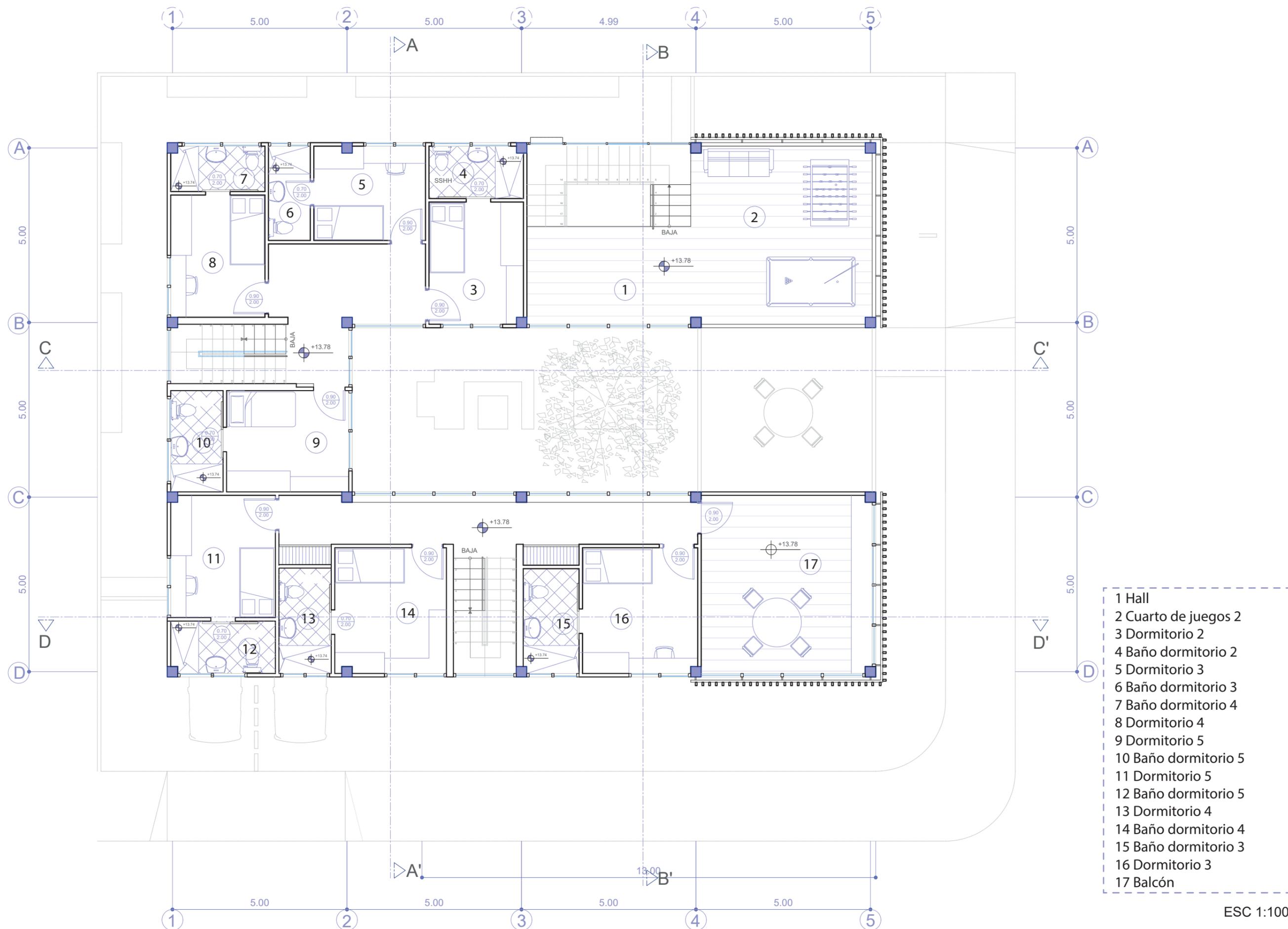
- 1 Balcón D1
- 2 Dormitorio 5
- 3 Baño dormitorio 5
- 4 Dormitorio 3
- 5 Baño dormitorio 3
- 6 Dormitorio 4
- 7 Baño dormitorio 4
- 8 Dormitorio 2
- 9 Baño dormitorio 2
- 10 Dormitorio 5
- 11 Baño dormitorio 5
- 12 Dormitorio 4
- 13 Baño dormitorio 4
- 14 Dormitorio 3
- 15 Baño dormitorio 3
- 16 Balcon D2

ESC 1:100



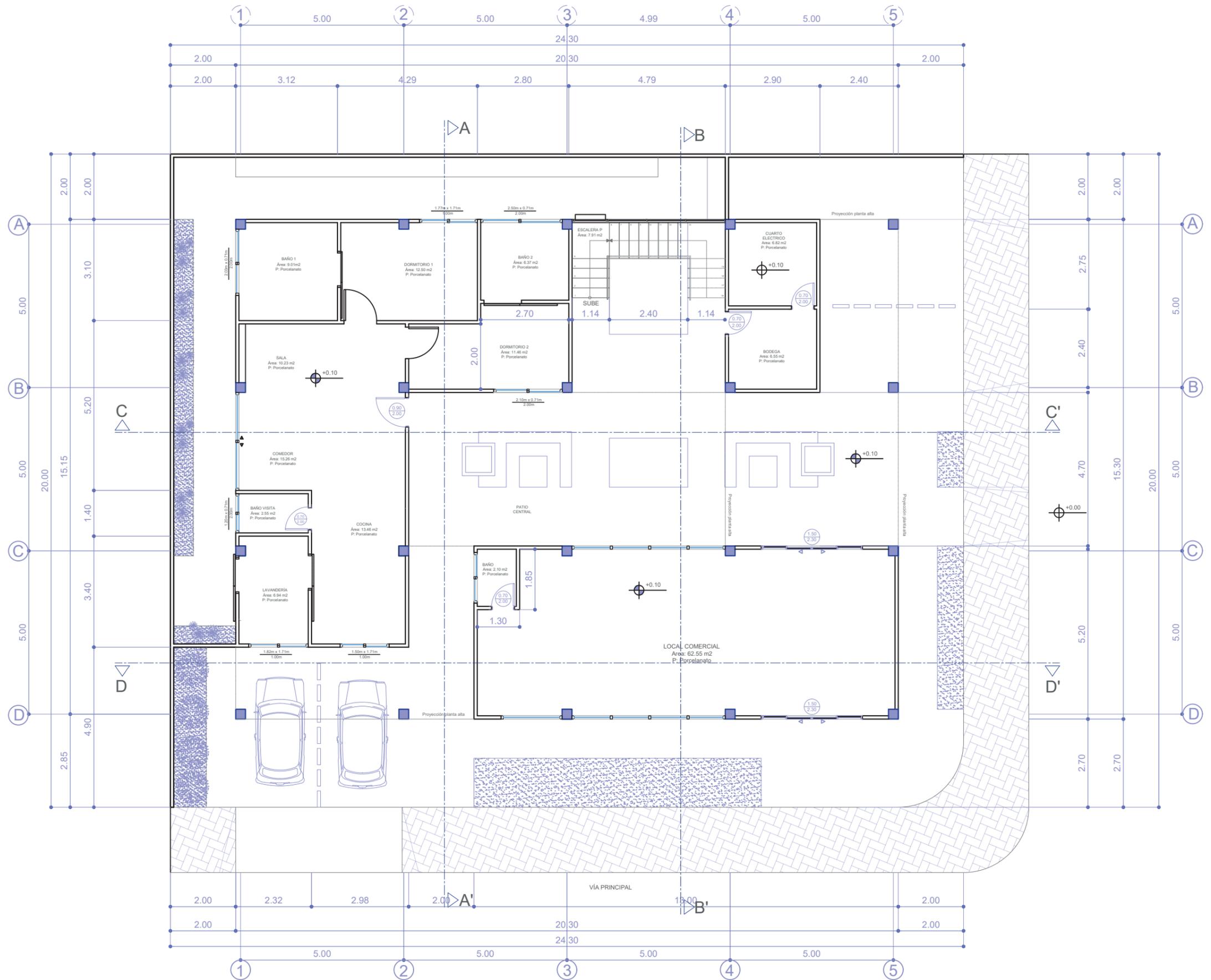
- 1 Hall
- 2 Balcón general
- 3 Cuarto de juegos
- 4 Sala/comedor
- 5 Bodega
- 6 Lavandería
- 7 Cocina
- 8 Baño de visita
- 9 Dormitorio 1
- 10 Baño dormitorio 1
- 11 Dormitorio 2
- 12 Baño dormitorio 2
- 13 Baño dormitorio 1
- 14 Departamento 1
- 15 Lavandería
- 16 Bodega
- 17 Cocina
- 18 Sala/comedor

ESC 1:100

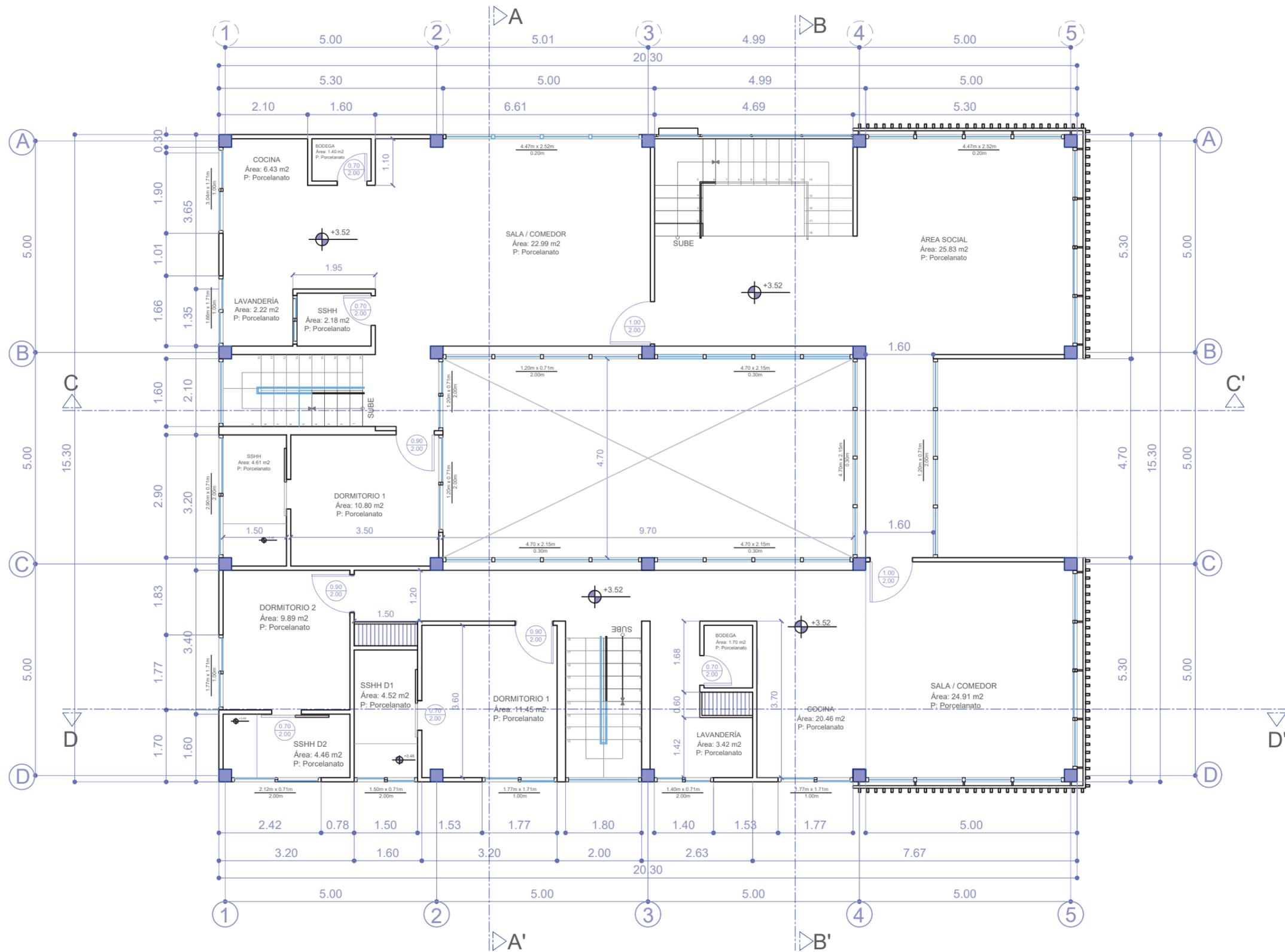


- 1 Hall
- 2 Cuarto de juegos
- 3 Dormitorio 2
- 4 Baño dormitorio 2
- 5 Dormitorio 3
- 6 Baño dormitorio 3
- 7 Baño dormitorio 4
- 8 Dormitorio 4
- 9 Dormitorio 5
- 10 Baño dormitorio 5
- 11 Dormitorio 5
- 12 Baño dormitorio 5
- 13 Dormitorio 4
- 14 Baño dormitorio 4
- 15 Baño dormitorio 3
- 16 Dormitorio 3
- 17 Balcón

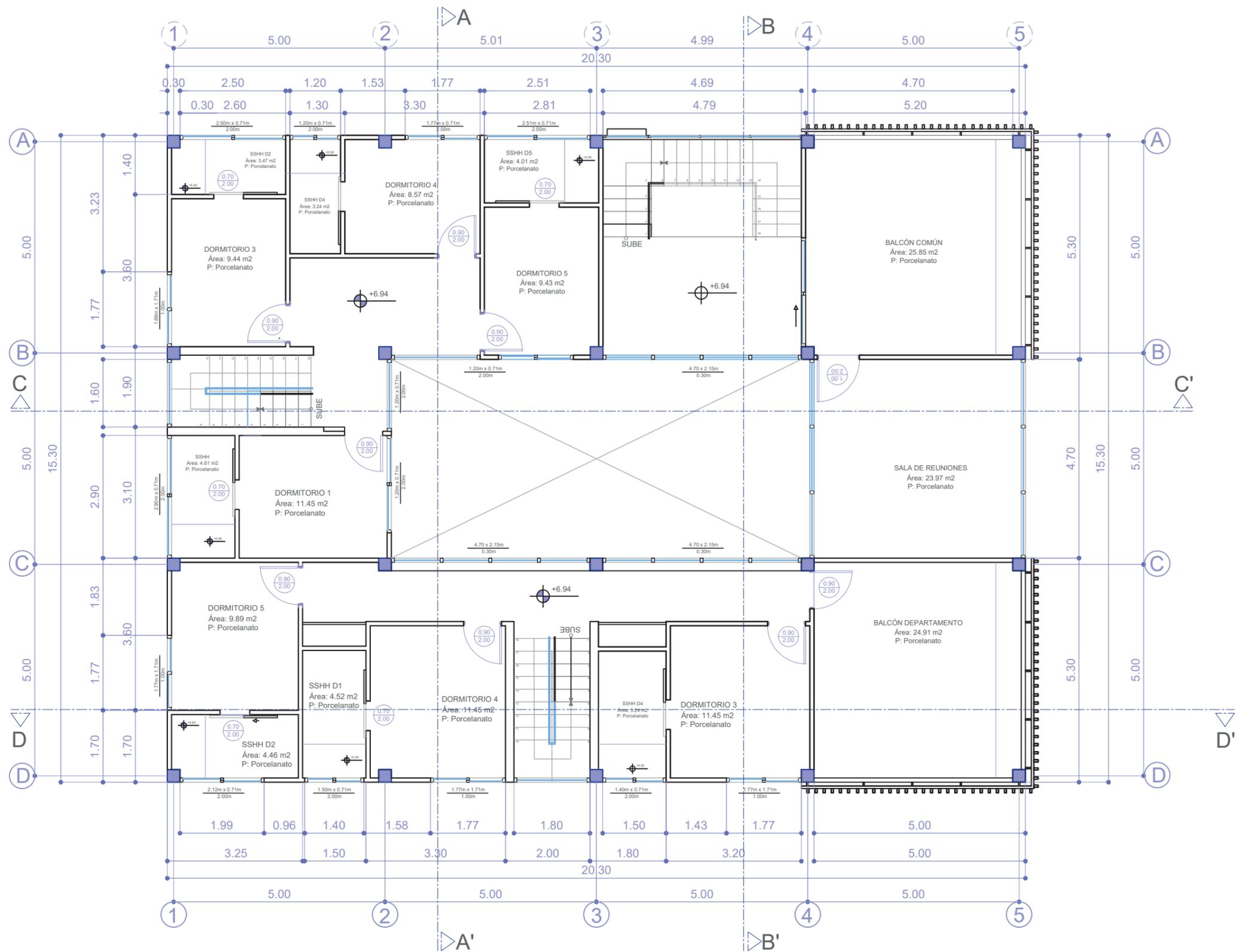
ESC 1:100



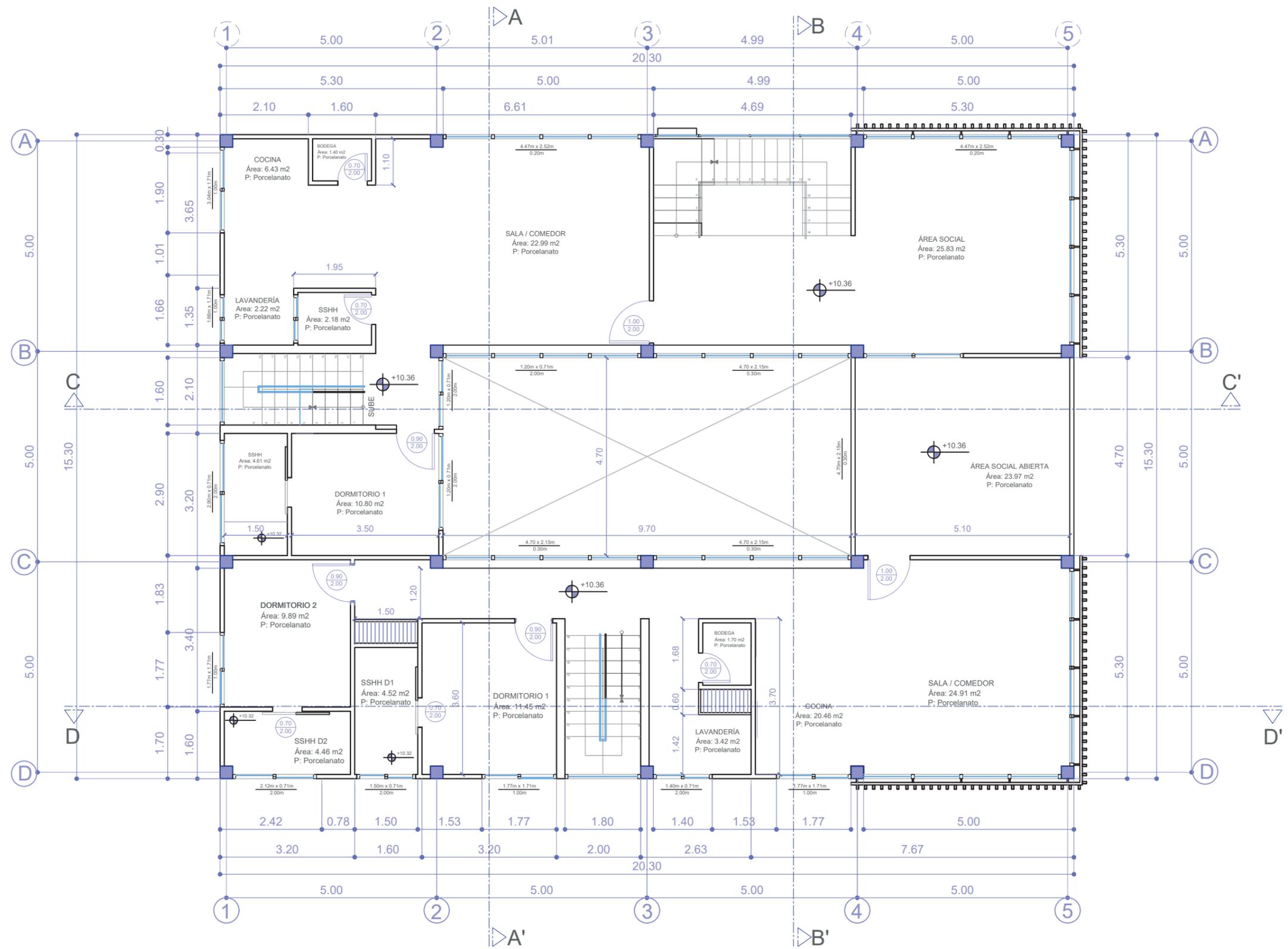
ESC 1:120



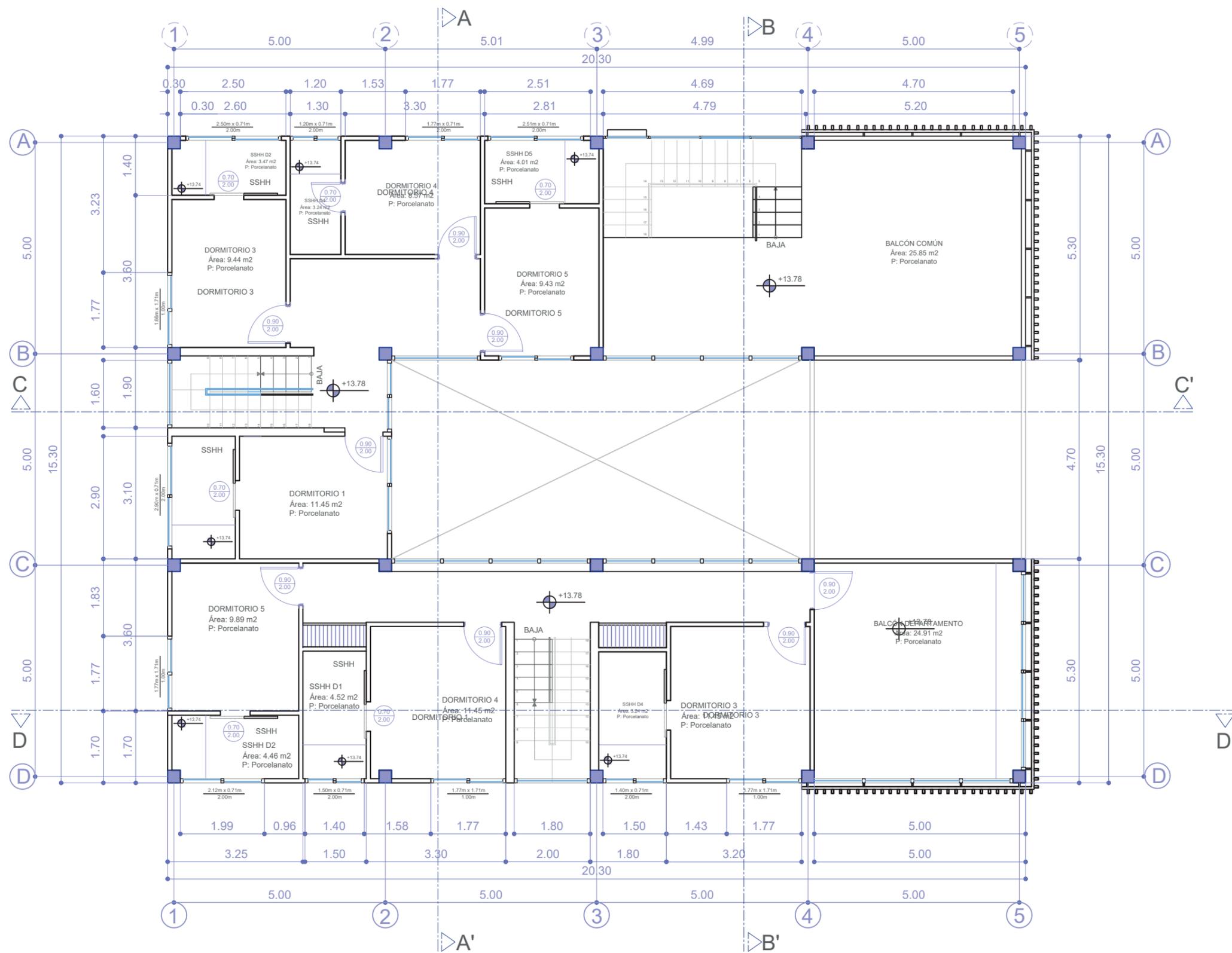
ESC 1:100



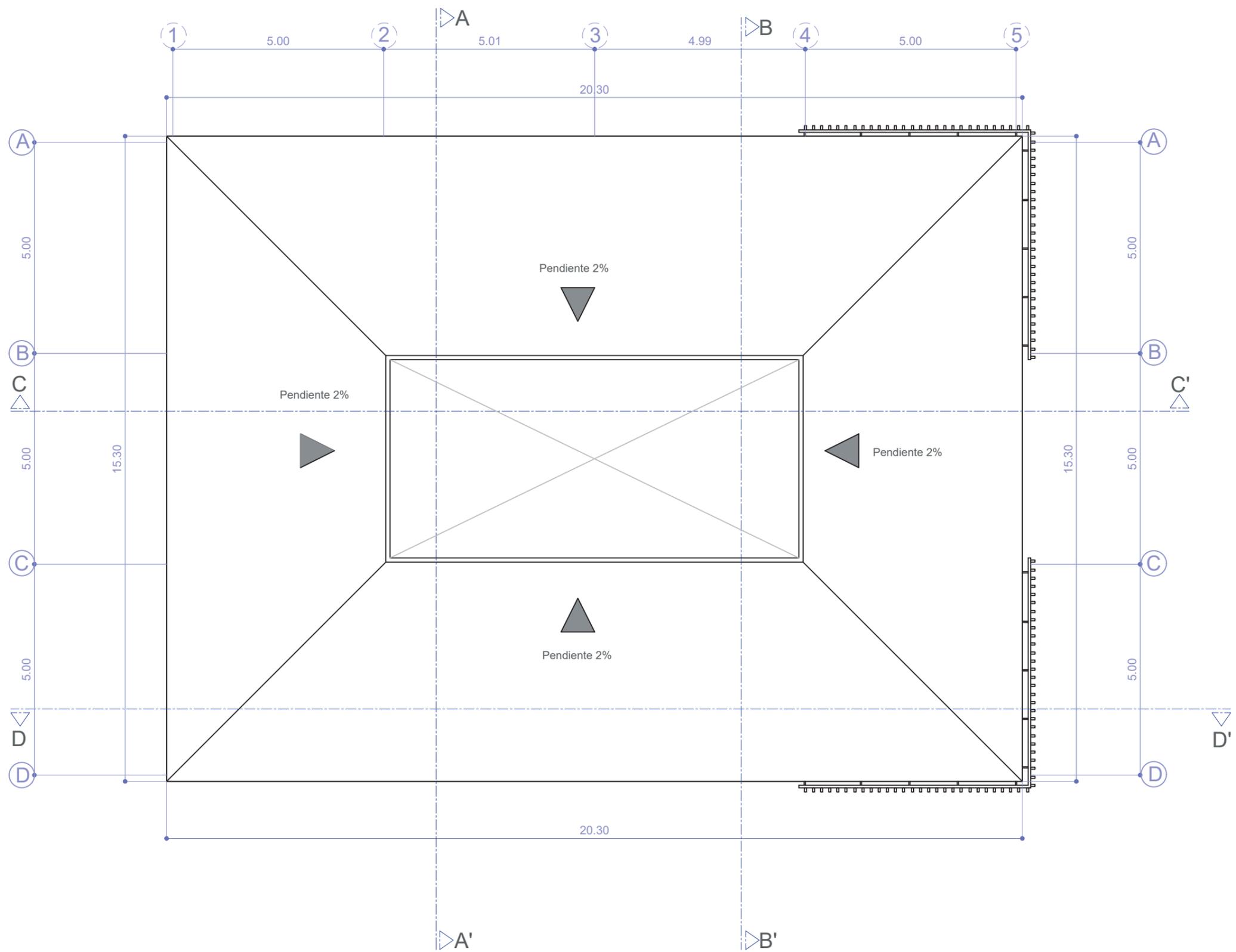
ESC 1:100



ESC 1:100

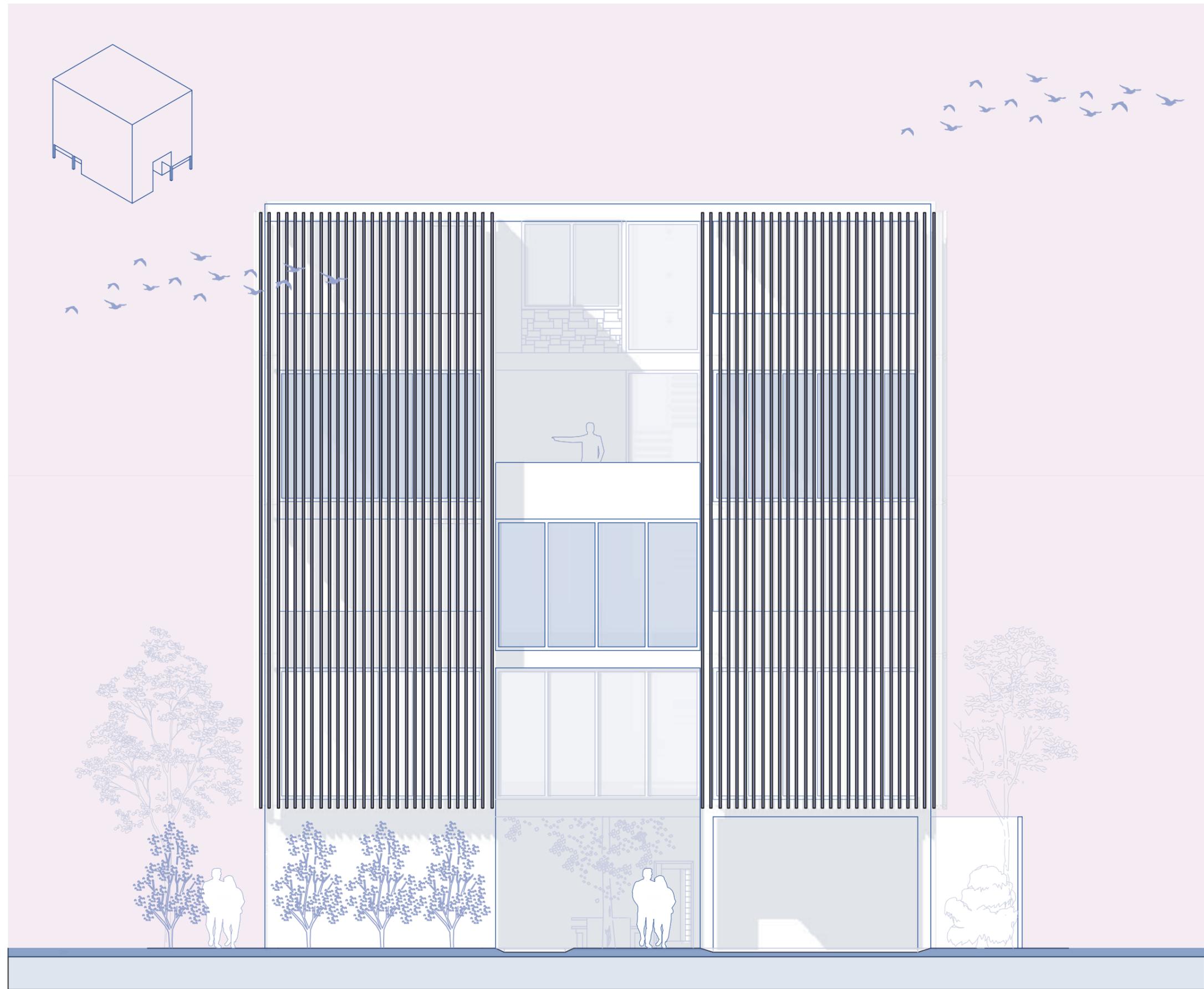


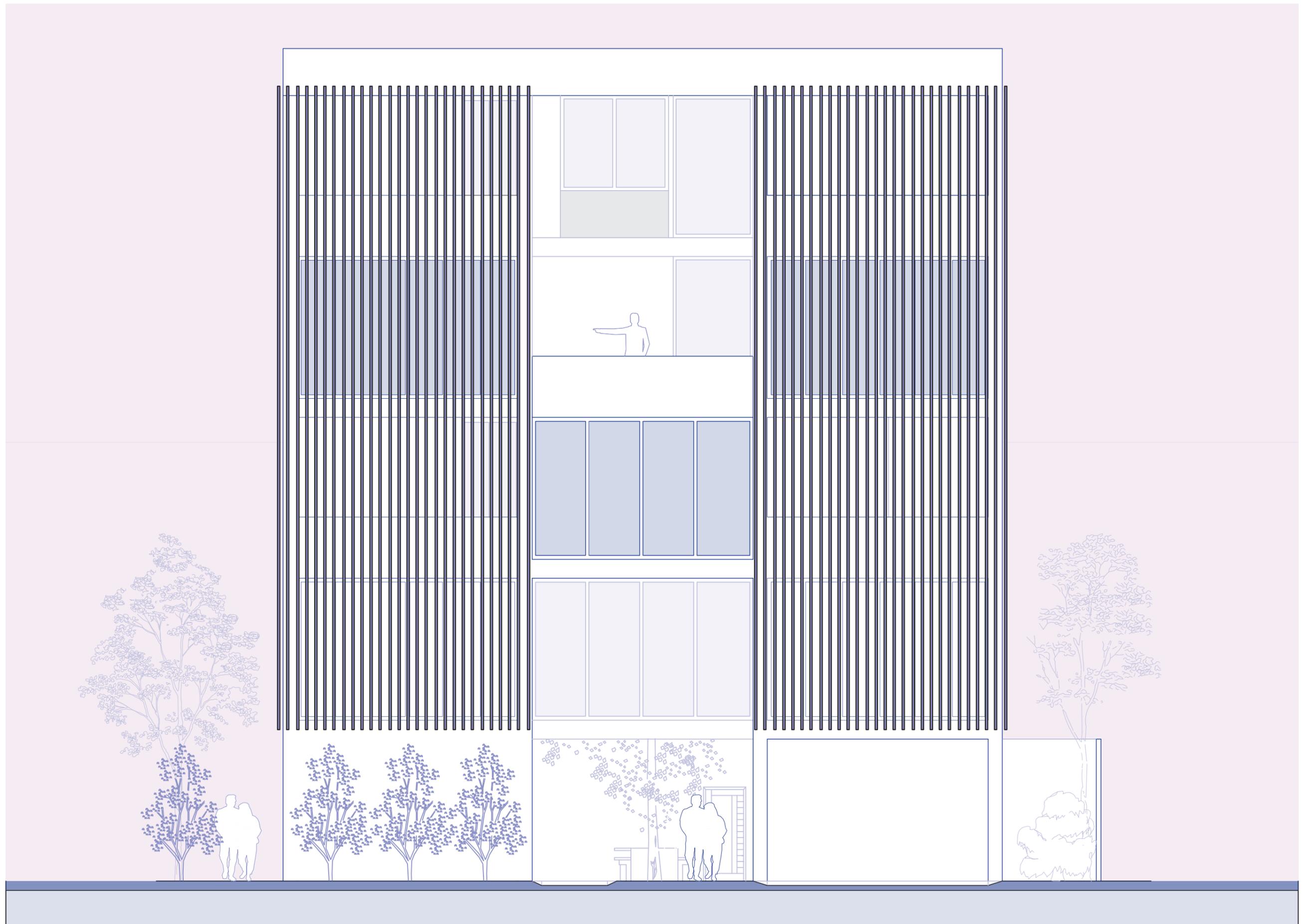
ESC 1:100



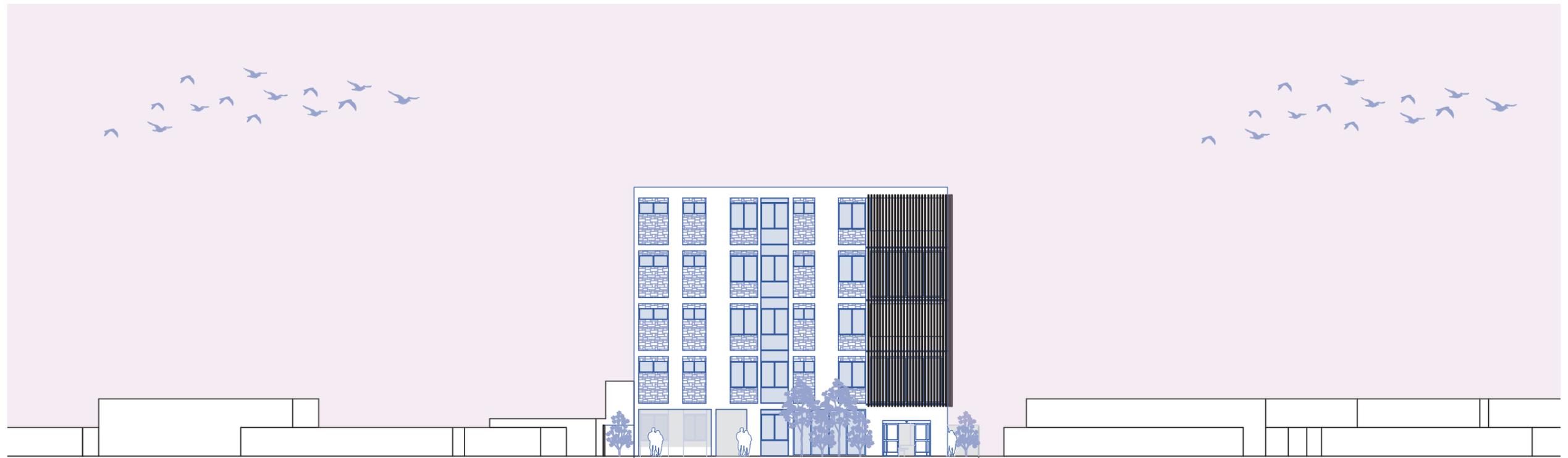
D'



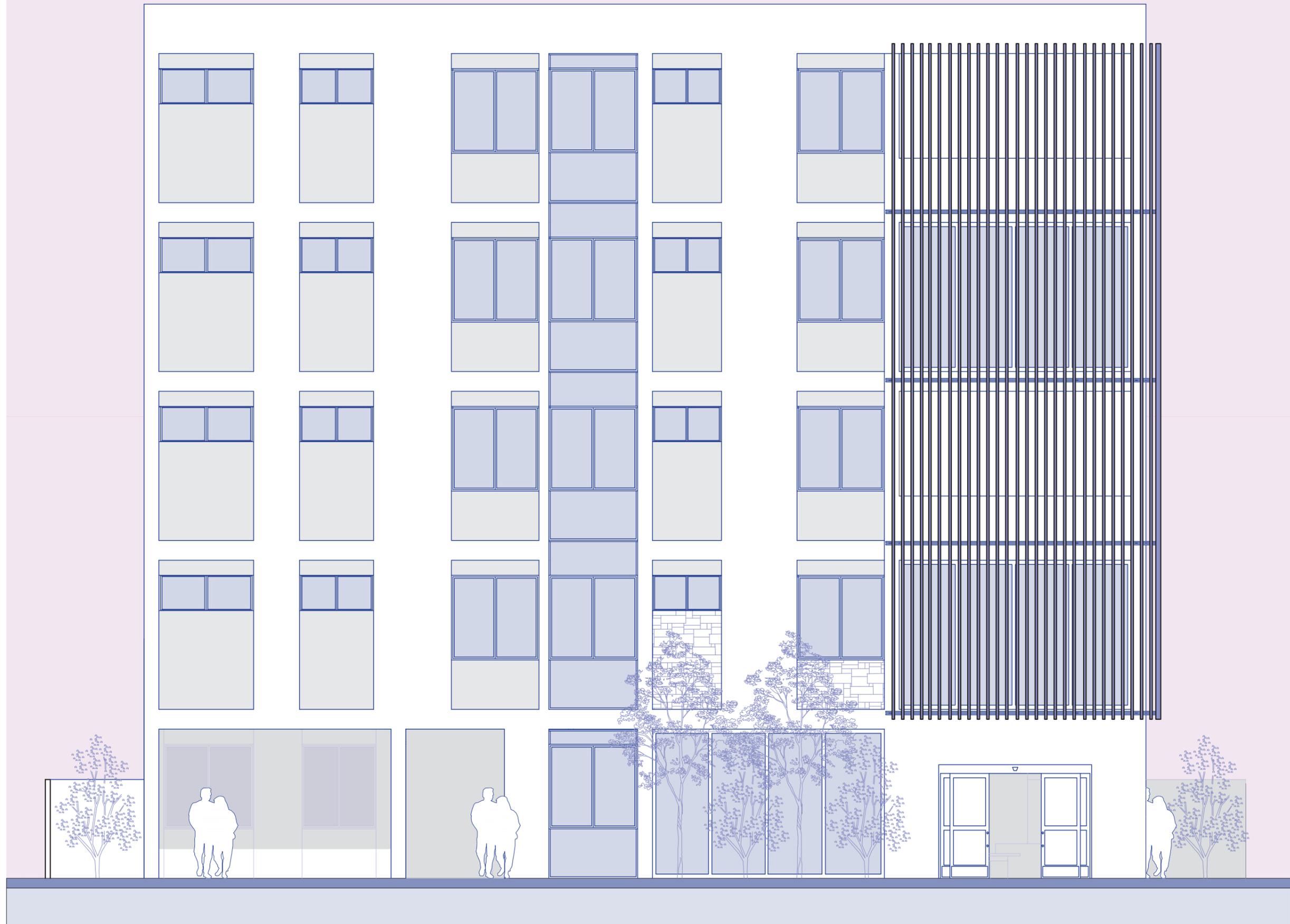




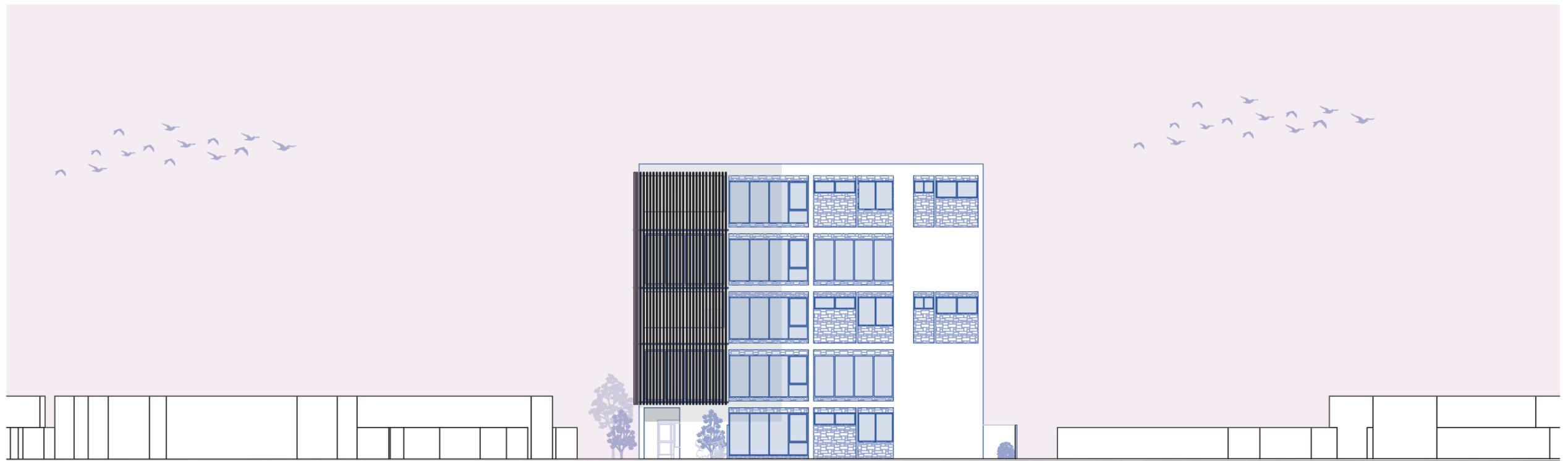
ESC 1:75



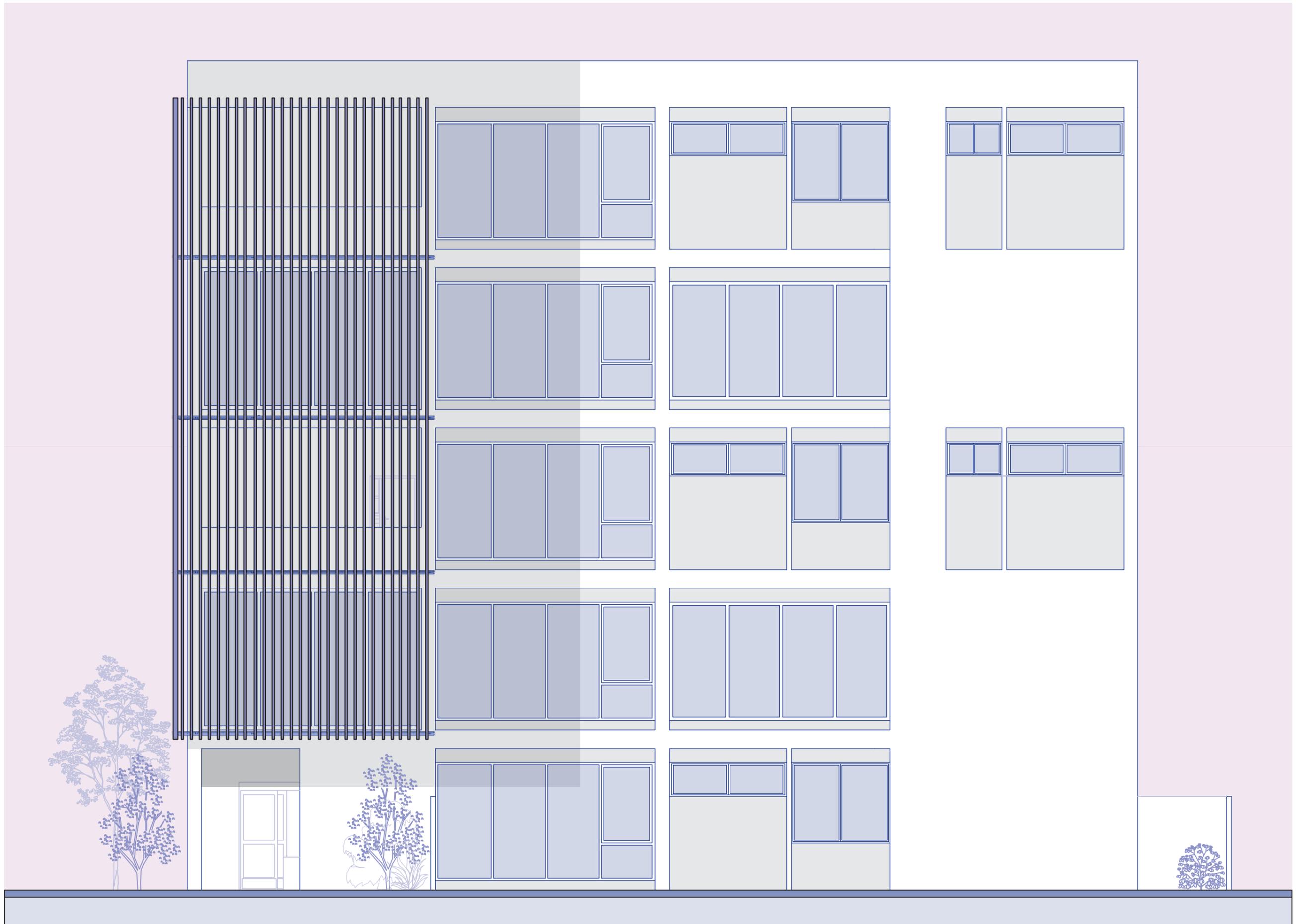




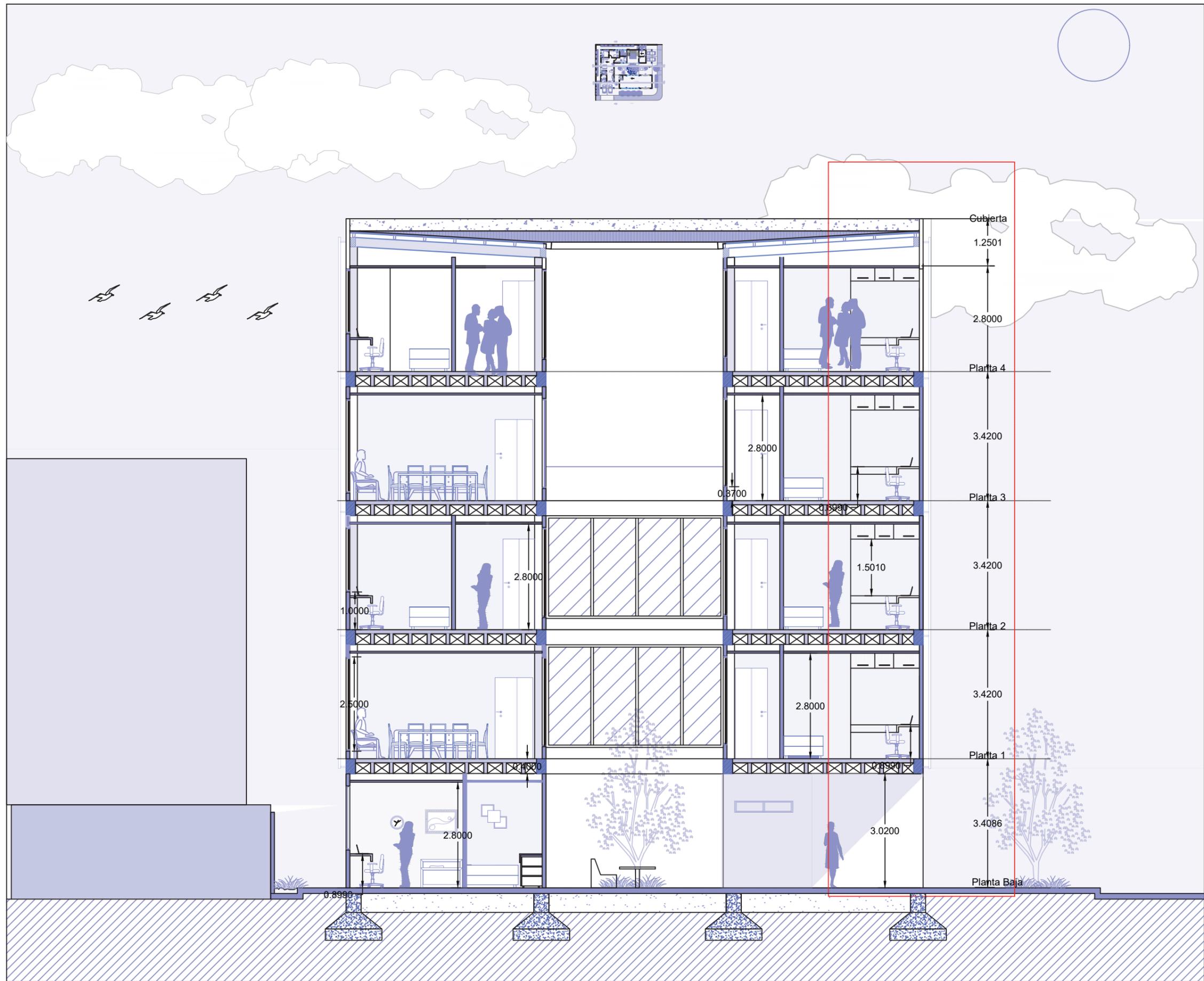
ESC 1:75



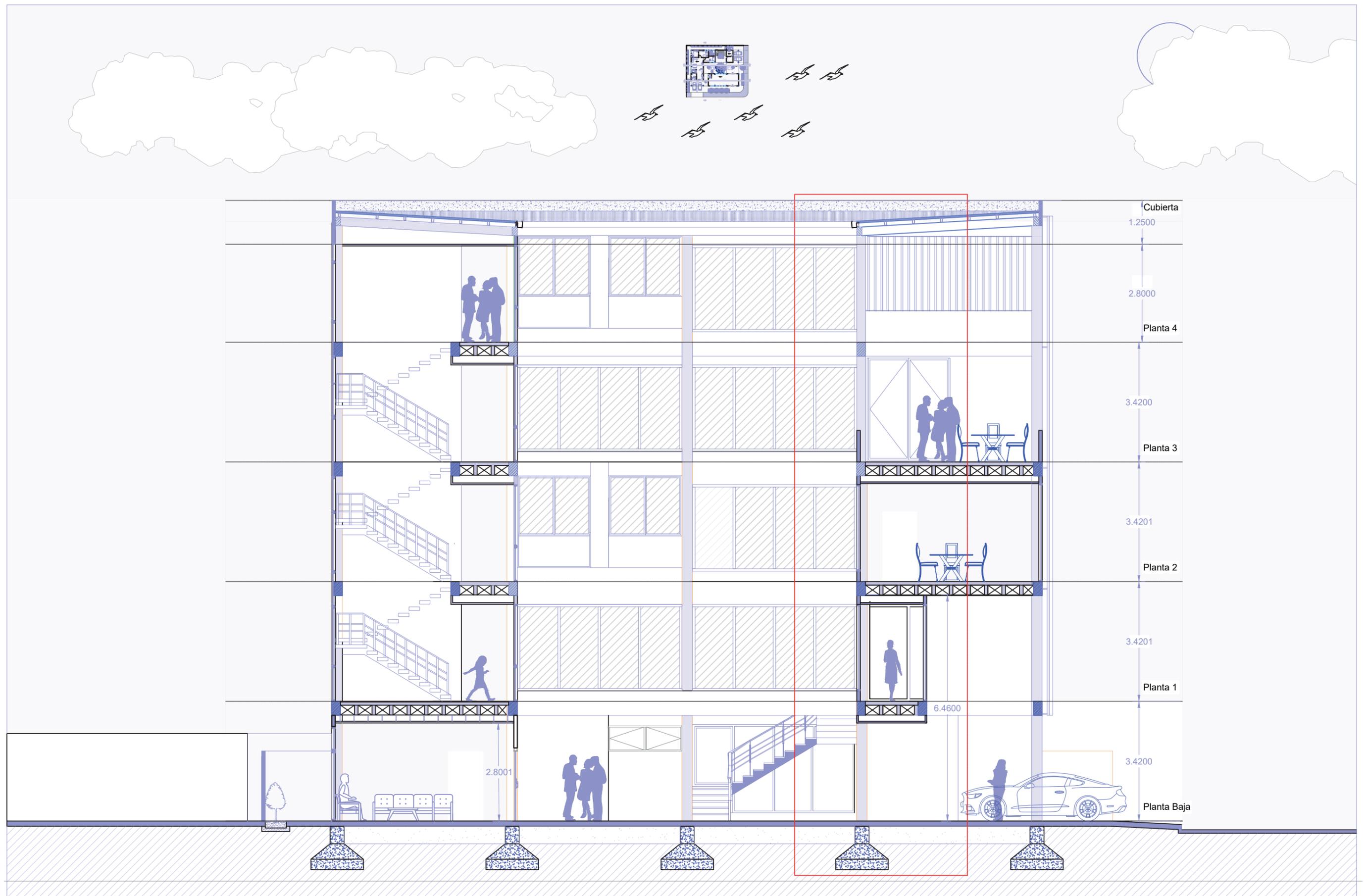




ESC 1:75



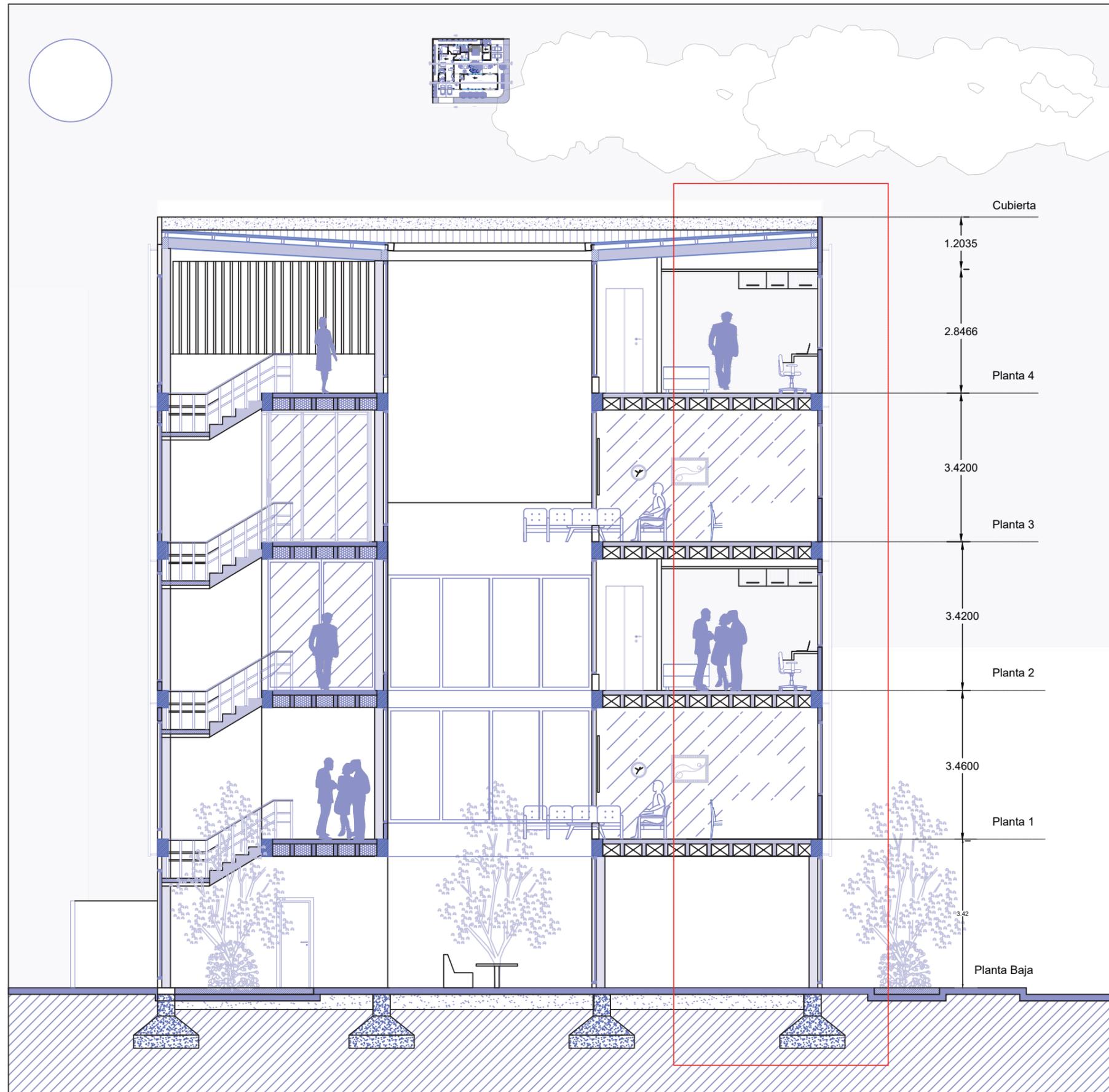
ESC 1:100



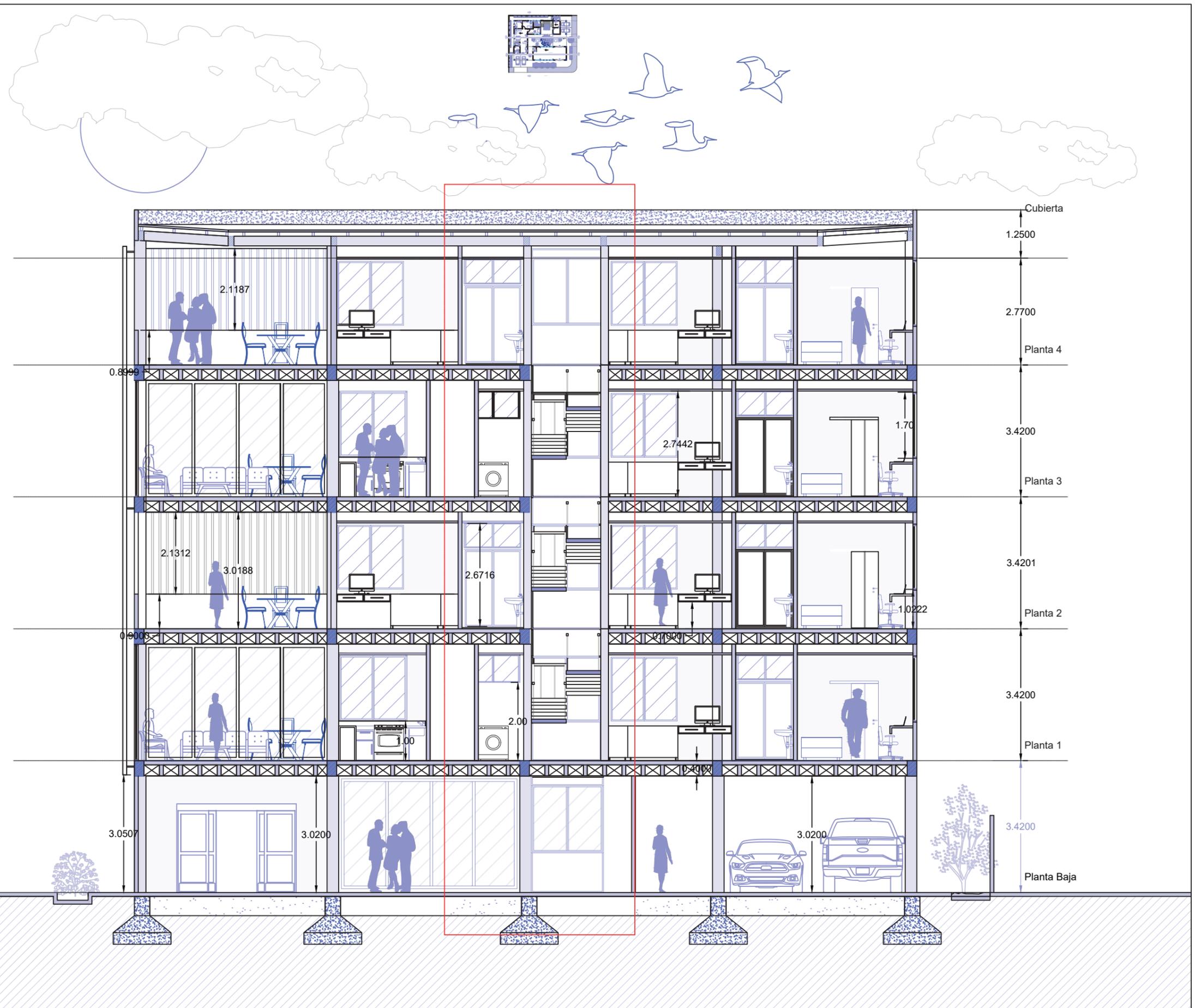
ESC 1:100

Edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes

CORTE BB'  
Maldonado Izurieta Ángel Fernando



ESC 1:100



ESC 1:100

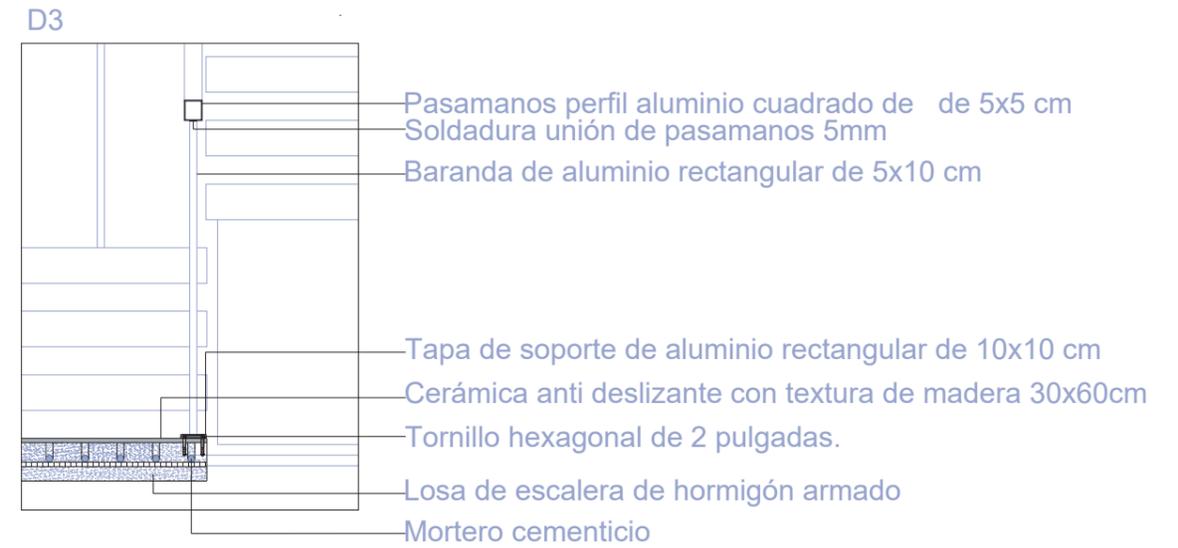


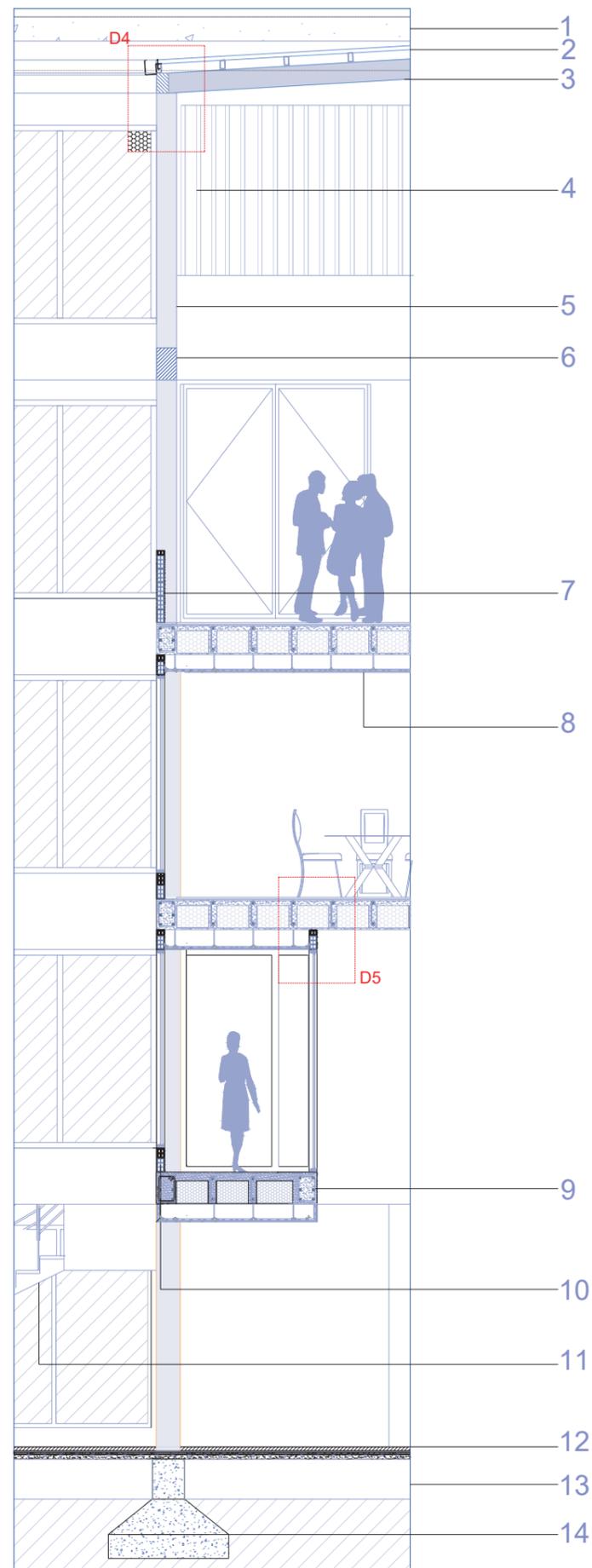
**DETALLES**  
ESC 1:20



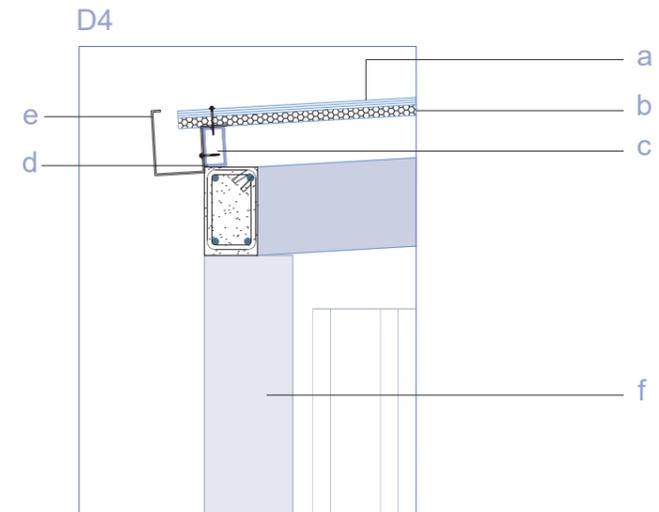


**DETALLES**  
**ESC 1:20**



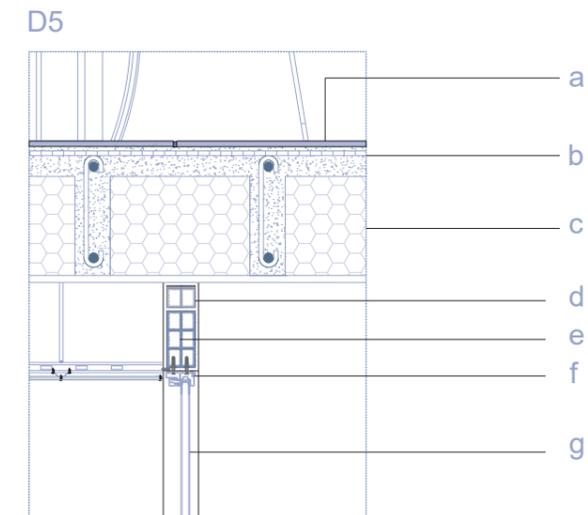


SECCIÓN CONSTRUCTIVA  
ESC 1:100



**Especificaciones técnicas.**

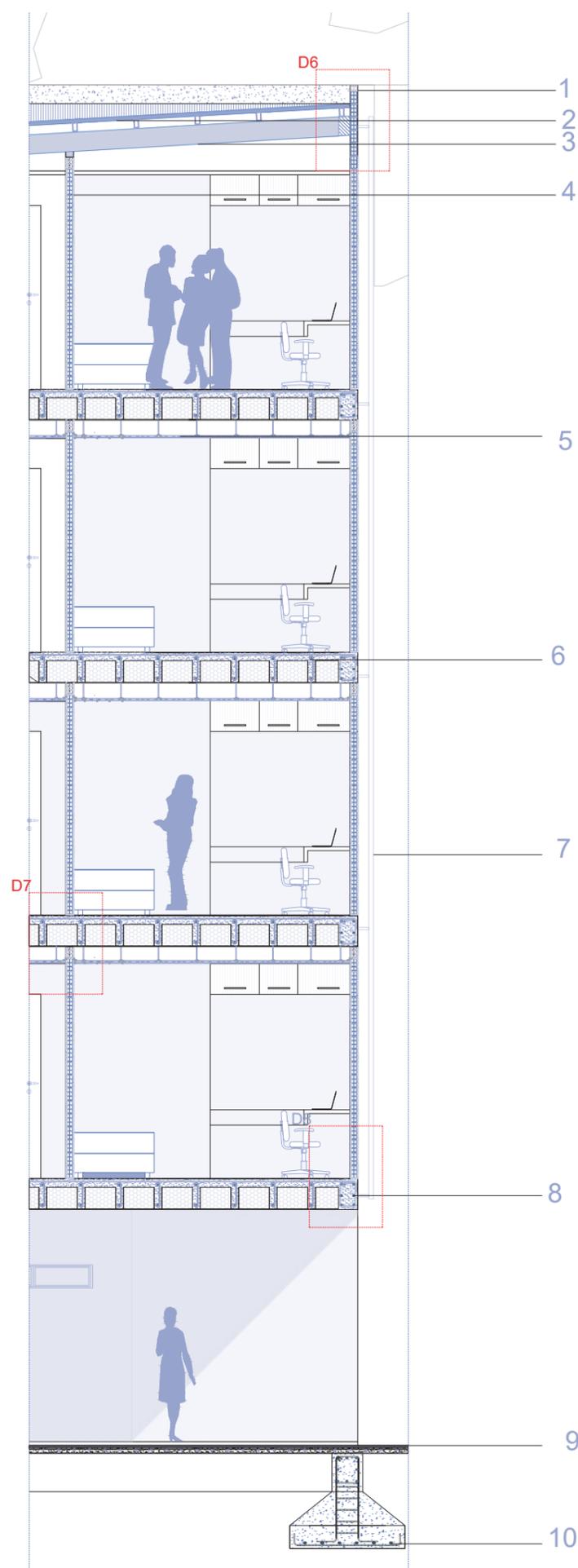
- a Cubierta tipo sandwich con tapajuntas de 3 grecas de 2cm
- b Poliuretano expandido como aislante térmico de 3cm
- c Tirafondo para cubiertas metálicas de 15 cm
- d Correas rectangulares metálicas de 5x10
- e Canalón de aguas lluvias PVC 20 cm
- f Columna de hormigon armado de 40x40cm



**Especificaciones técnicas.**

- a Piso ceramica beigh 30x90 cm
- b Losa aligerada con cajonetas de poliestireno de 40 cm
- c Cajonetas de poliestireno de 40x30 cm
- d Enlucido de 1 cm
- e Ladrillo hueco de 15x8x20 cm
- f Perfil de aluminio para ventana
- g Vidrio de 2 mm

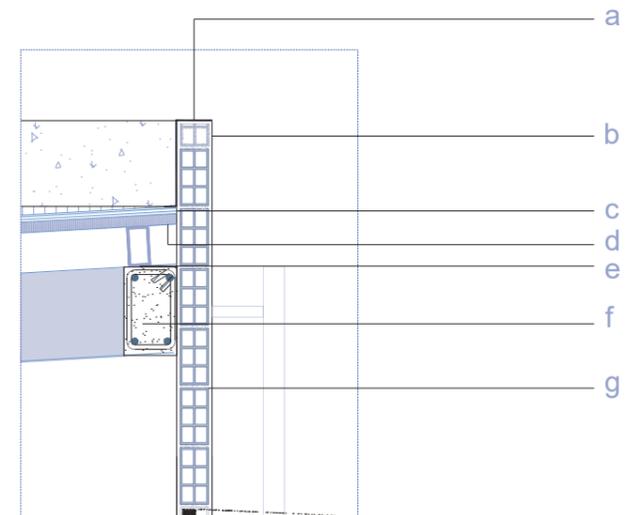
DETALLES  
ESC 1:20



**SECCIÓN CONSTRUCTIVA**  
ESC 1:100

- 1 Muro de mampostería de 30 cm
- 2 Cubierta tipo sandwich con tapajuntas de 3 grecas de 5 cm
- 3 Viga de hormigón armado de 15x30 cm
- 4 Pared de mampostería de 10 cm
- 5 Tumbado gypsum
- 6 Losa aligerada con cajonetas de poliestireno de 40 cm
- 7 Louver metálicos rectangulares
- 8 Viga de hormigón armado de 40x25 cm
- 9 Losa de hormigón armado de 10 cm
- 10 Zapata corrida de 1.50x1.50x0.30 cm

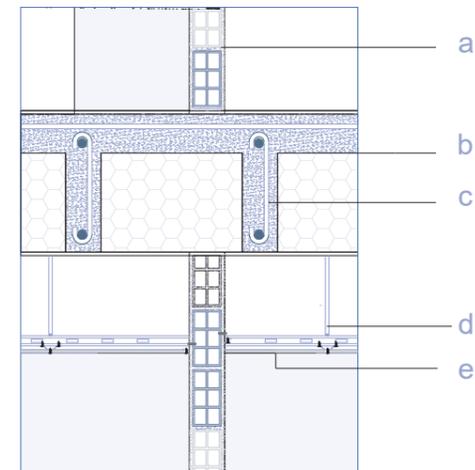
D6



**Especificaciones técnicas.**

- a Recubrimiento de caucho de 2mm
- b Enlucido de 1 cm
- c Cubierta tipo sandwich con tapajuntas de 3 grecas de 2cm
- d Poliuretano expandido como aislante térmico de 3cm
- e Correas rectangulares metálicas de 5x10
- f Viga de hormigón armado de 40x25 cm
- g Junta entre bloques 1 cm de hormigón armado

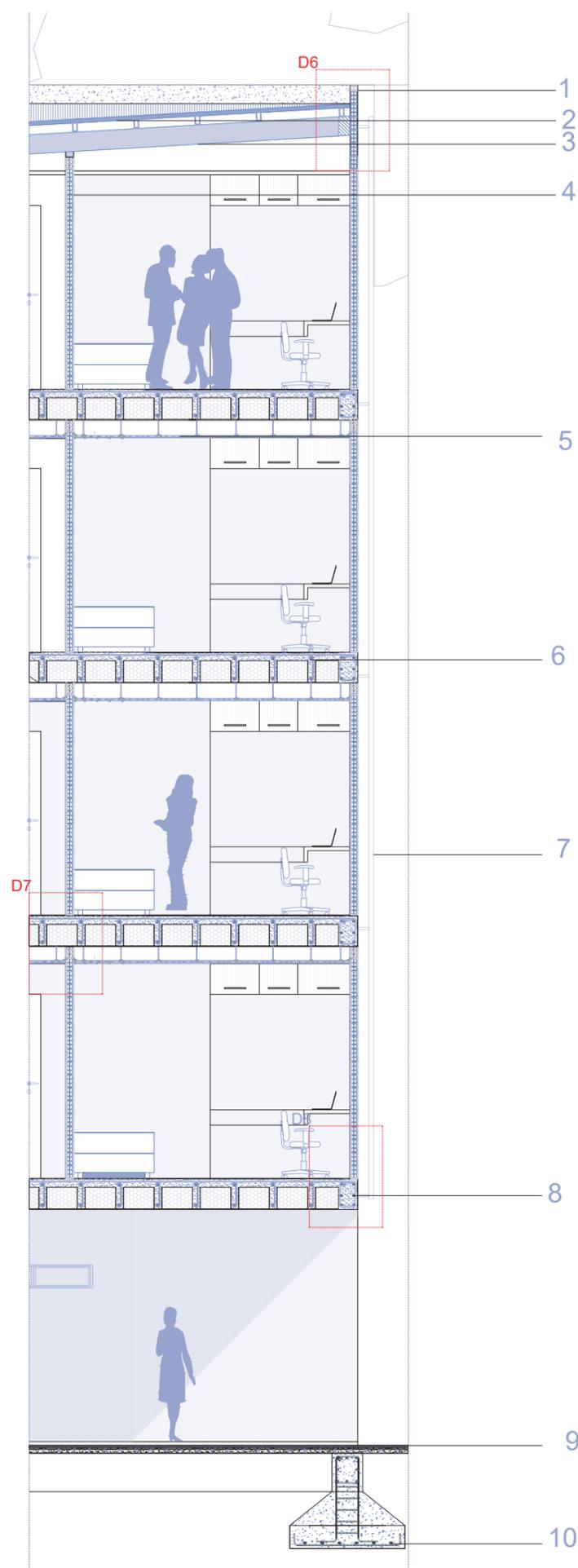
D7



**Especificaciones técnicas.**

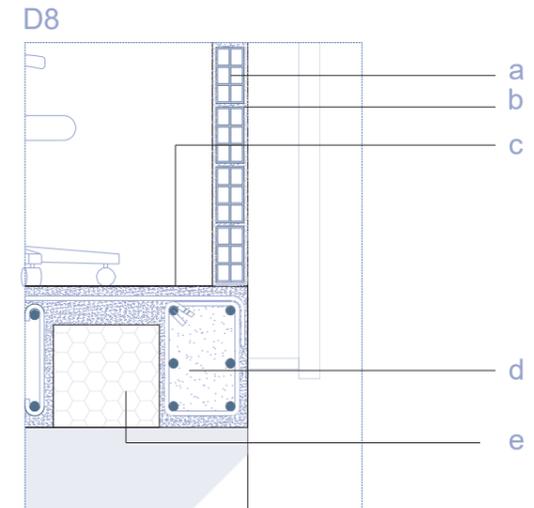
- a Mampostería de ladrillo hueco de 15x8x20
- b vigas de amarre de losa nervada en un sentido de 25 cm
- c Varillas de refuerzo con respectivas binchas de amarre
- d Perfil de suspensión de aluminio
- e Tumbado de gypsum de 2 cm

**DETALLES**  
ESC 1:20



SECCIÓN CONSTRUCTIVA  
ESC 1:100

- 1 Muro de mampostería de 30 cm
- 2 Cubierta tipo sandwich con tapajuntas de 3 grecas de 5 cm
- 3 Viga de hormigón armado de 15x30 cm
- 4 Pared de mampostería de 10 cm
- 5 Tumbado gypsum
- 6 Losa aligerada con cajonetas de poliestireno de 40 cm
- 7 Louver metálicos rectangulares
- 8 Viga de hormigón armado de 40x25 cm
- 9 Losa de hormigo armado de 10 cm
- 10 Zapata corrida de 1.50x1.50x0.30 cm



Especificaciones técnicas.

- a Ladrillo hueco de 15x8x20 cm
- b Enlucido de 1 cm
- c Losa de hormigón armado de un sentido de 40 cm
- d Viga de hormigón armado de 40x25cm
- e Cajonetas de poliestireno de 40x30 cm

DETALLES  
ESC 1:20





















## Información general

El proyecto “Albergue para el cantón de Durán”, que se encuentra localizado en el cantón del mismo nombre, en la Cooperativa “El Recreo”, cuenta con un terreno de 400 m<sup>2</sup>, limitado en dirección norte por la Escuela Simón Bolívar, al sur con el Hotel “Las Piedras”, orientado al este por el centro Comercial El Paseo Shopping y al oeste con la Iglesia Pentecostés Yahveh Jireh. Este proyecto está dirigido para niños, adolescentes y jóvenes sin hogar que atraviesan situaciones de riesgo, viven en la calle y no cuentan con los servicios básicos.

## Antecedentes

Si bien es cierto los problemas que acarrearán los índices de pobreza alrededor del mundo son similares, existen algunos factores como el tipo de familia, las condiciones genéticas de la persona, su capacidad de relacionarse y aprender, su adaptabilidad al medio y muchas veces como una variable adicional, la suerte que ellos posean.

Por muy amplios o pequeños que estos conceptos sean, tienen en común la carencia de múltiples factores para su óptimo desarrollo como personas, un ejemplo claro es la educación y las cualidades de una vida digna hablando en planos superficiales, pero en estos escenarios la realidad es un peor, donde las personas de bajos recursos, pobres o en pobreza extrema sufren de abandono, abuso, desnutrición, drogas, maltrato y recurren a mecanismos delictivos en contra de la sociedad donde muchas veces exponen su integridad física y su estado de salud por conseguir en muchos casos, aquello que carecen.

Dicho esto, aunque la ayuda y las entidades sin fines de lucro escasean, existen unas cuantas que buscan mejorar la calidad de vida de los niños, adolescentes y jóvenes de bajos recursos en extrema necesidad como la fundación Kairós, quienes con sus sedes, buscan mejorar las condiciones de habitabilidad e integración social, específicamente la sede del cantón Durán que mediante el proyecto “Casas Familia” propone solventar las necesidades que agravan cada día la situación de los menos favorecidos.

La propuesta tiene como objetivo principal contrarrestar los altos índices de abandono sin embargo también buscan brindar asistencia social, psicológica y educativa, que permita a los usuarios desarrollar las disciplinas y competencias necesarias para lograr un óptimo desarrollo, formando individuos positivos para la sociedad y bien propio.

Cabe mencionar que el terreno proyectado para la propuesta está rodeado de asentamientos informales que podrían estar no consolidados en su mayoría, y que su afectación en cuanto a precipitaciones e inundaciones es considerable.

## Análisis y Diagnóstico

Dentro del estudio y análisis pertinente al terreno se buscaron algunas variables a considerar por su vinculación directa al sitio y por la necesidad de comprender cuáles son los aspectos positivos y negativos que van a determinar las estrategias empleadas previo a la concepción final del proyecto. Se realizó un análisis a escala barrial donde el uso del suelo en los lotes edificados, arrojó una evidente ocupación de uso comercial a nivel informal, los lotes o espacios para vivienda también mostraron un índice poblacional elevado sin embargo las edificaciones mostraron un uso únicamente residencial y no de compatibilidad mixta, sin dejar de mencionar que toda la ocupación existente es considerada como invasión o apropiación del suelo, ya que los códigos catastrales del municipio de Durán son limitados.

El sector está provisto de vías que no se encuentran en buen estado, muchas de ellas están deterioradas y no cuentan con un asfaltado que permita la circulación de manera eficiente, reduciendo también los índices de caminabilidad al estar desprovistos de aceras. El acceso al sector se realiza por medio de la avenida Nicolás Lapentí que sirve de vía arterial o principal y que organiza las vías secundarias propias del terreno. Otro riesgo que considerar es la tasa delincencial que se manifiesta en gran medida debido a la escasez de alumbrado público, mobiliario y la ausencia de las aceras mencionadas con anterioridad.

No existe un ingreso de calidad, por lo que lo que la forma más viable de hacerlo es mediante un vehículo particular. Al ser un asentamiento informal y no estar consolidado del todo, existe un alto riesgo de inundación durante las épocas de lluvia; en el estudio realizado se da a conocer el sector como zona inundable temporal por precipitaciones.

Se observó la presencia de posible vegetación relevante por temas de aprovechamiento climático, no obstante, el tipo de vegetación en sitio son arbustos de mediana estatura, maleza, y otras especies menores propias de los terrenos desocupados o sin edificar, es decir que tanto el terreno como el sector de estudio cuenta con una mínima cantidad de vegetación alta pero que no tiene influencia sobre el terreno como proyección de sombra representativa o microclima.

La altura de los edificios dentro del contexto inmediato no influyen en la proyección de sombra ni en el bloqueo de los vientos predominantes provenientes del suroeste, lo que en síntesis se obtiene: Que el aprovechamiento del viento en fachada debería estar orientado en dirección suroeste, que el terreno está desprovisto de pendientes, por lo que el riesgo de inundación es elevado, que no existe vegetación alta dentro del área de construcción o por defecto en sus inmediaciones donde la incidencia solar tenga repercusión, que la vegetación media y baja no influyen como elementos bioclimáticos relevantes pero pueden cumplir como ornamento dentro de la propuesta, que el sector es propenso a la delincuencia y a la inseguridad debido a la falta de mobiliario urbano como alumbrado público, tachos de basura, asientos y también por el estado desfavorable de las vías que responden a aceras y calles. Finalmente, el sector está desprovisto de infraestructura y de servicios básicos, los cuales son elementos fundamentales en el desarrollo de la urbe y serán de vital importancia para el proyecto.

## Conceptualización

Este proyecto pretende cambiar la concepción de un albergue, analizando al tipo de usuario, sus necesidades y carencias se propone un edificio que cumpla las condiciones de hogar, que genere la sensación de refugio y que les permita a los usuarios la experiencia de habitar un espacio que acoja como propio, que potencie su desarrollo y que sea de ayuda en sus momentos de desconcierto. Se piensa el proyecto desde la integración de los espacios, de áreas comunes que invitan a los residentes a convivir. La idea de “El Albergue” surge cuando el espacio se transforma en un área híbrida que rompe con el esquema habitual de la caja (que se traduce en encierro) sino que libera el espacio interior, permitiendo áreas más iluminadas, mejor aprovechamiento climático y mayor zona de confort espacial y sensorial.

## Proyecto Arquitectónico

El proyecto en cuestión fue pensado desde la modularidad de los espacios, con el fin de ofrecer equidad en las áreas a proponer y a su vez aprovechar las bondades de una retícula que se articula, compone, vincula y configura los espacios como un cuerpo independiente pero que se ensamble perfectamente en un todo.

La agrupación de módulos permite espacios

mejor pensados que pueden ser reacondicionados, o modificarse sin alterar severamente la composición de los ambientes, sin embargo, permite hibridar el programa con respecto a nuevas funciones o nuevas necesidades. Como punto estratégico a nivel de construcción es eficiente en los tiempos de entrega, mantenimiento y reemplazo de sus componentes.

La concepción de la modularidad busca poder agrupar diferentes tipos de actividades o funciones en un espacio pensado para todos, es decir la configuración de áreas comunes se establecerá por medio de un eje central que servirá al resto de los espacios en el programa de manera equitativa, con la posibilidad de que diversas actividades se ejecuten simultáneamente sin que se interrumpan flujos de recorrido o conexiones entre los espacios.

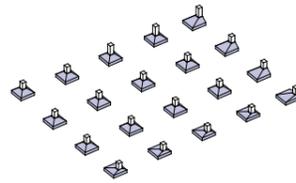
Entonces el propósito no es únicamente conectar espacios constructivamente iguales, sino lograr compatibilizarlos de tal manera que se obtengan áreas o espacios mucho más amplios y homogéneos, entrando en materia de flexibilizar los ambientes de tal manera que los usuarios puedan hacer uso de un programa más rico en percepción espacial, comodidad y confort; que adicionalmente ofrece mejores conceptos de habitabilidad.

En cuanto al programa como tal, la distribución interna brinda la oportunidad de vivir espacios mixtos, es decir áreas abiertas en lugares cerrados, como el patio interior que busca ser un elemento bioclimático jerarquizador de ambientes de la mano con la escalera como ascenso vertical inmediato, haciendo un gesto de oposición a la concepción de edificios cerrados, que formalmente se perciben como bloques pesados y que efectivamente, no logran aprovechar la iluminación natural, y las bondades de la dirección de los vientos predominantes. Este proyecto propone una economía de costos y gastos en cuanto al consumo energético se refiere, pues se organiza con el patio como núcleo central, generador de microclima y aprovechamiento de la luz natural (producto de la incidencia solar sin repercusiones ajenas al contexto) durante la mayor parte del día, y contribuir con la ventilación de los espacios sin el uso de electrodomésticos o mecanismos asistidos.

Los usuarios de este proyecto son niños, adolescentes y jóvenes que tienen necesidades específicas de crecimiento, vinculación y desarrollo, por lo que los espacios van a permitir que sus actividades se ejecuten en las diferentes partes del programa, tales como habitaciones acondicionadas para todo tipo de usuarios incluyendo a personas con discapacidad.

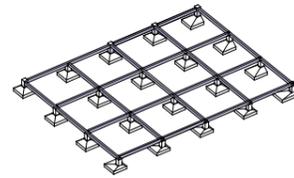
Se plantean también pequeños puestos comerciales, así como las plazas internas que miran al exterior desde espacios modulados que a pesar del efecto de cierre no interrumpe las visuales ni el aprovechamiento del sol: los espacios integradores que son áreas mixtas multidisciplinarias de usos general, al igual que la estrategia de espacios a doble altura que amplifican las estancias y permiten organizaciones internas de mayor calidad en menor requerimiento constructivo, del mismo modo que las terrazas con áreas verdes y espacios altamente recreativos de uso lúdico y de descanso.

## SOLUCIÓN ESTRUCTURAL Y SECUENCIA CONSTRUCTIVA



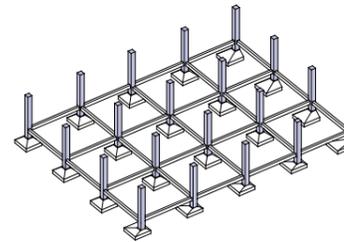
### Cimentación

Zapata aislada en cada eje:  
Ejes perimetrales tiene una medida de 1.10 x 1.10 mt. Ejes centrales tiene una medida de 2.20 x 2.20 mt.



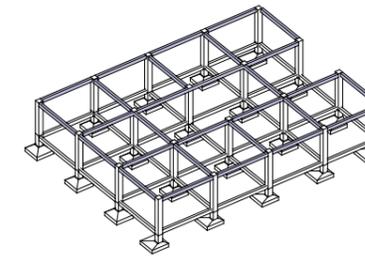
### Levantamiento de columnas planta baja

Se genera un sistema aporticado entre todos los ejes para amarrar toda la cimentación con vigas de 0.3 x 0.4 mt.



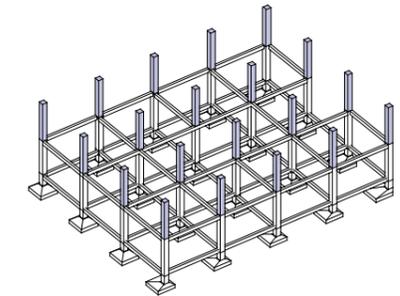
### Levantamiento de columnas planta baja

Las columnas de hormigon de 0.30x0.3 mt. se levantan desde cada eje del proyecto.



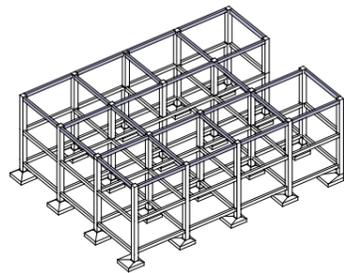
### Vigas Planta Baja

Se genera un sistema aporticado entre todos los ejes para amarrar todas las columnas de planta baja con vigas de 0.3 x 0.4 mt.



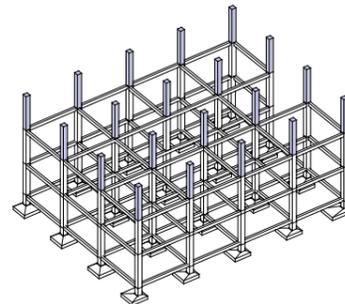
### Levantamiento de columnas planta alta 1

Las columnas de hormigon de 0.30x0.3 mt. se levantan desde cada eje del proyecto. y se añade un eje de columna.



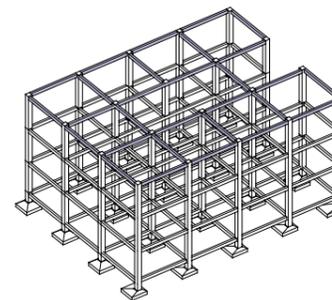
### Vigas Planta alta 1

Se genera un sistema aporticado entre todos los ejes para amarrar todas las columnas de planta alta 1 con vigas de 0.3 x 0.4 mt.



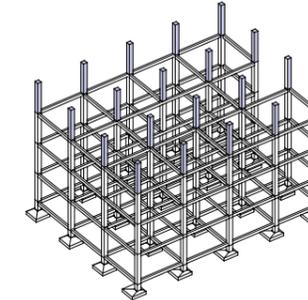
### Levantamiento de columnas planta alta 2

Las columnas de hormigon de 0.30x0.3 mt. se levantan desde cada eje del proyecto.



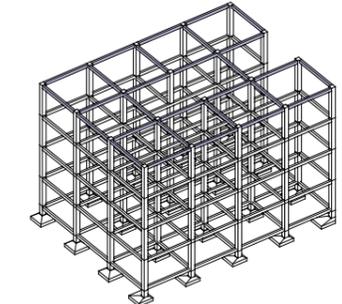
### Vigas Planta alta 2

Se genera un sistema aporticado entre todos los ejes para amarrar todas las columnas de planta alta 2 con vigas de 0.3 x 0.4 mt.



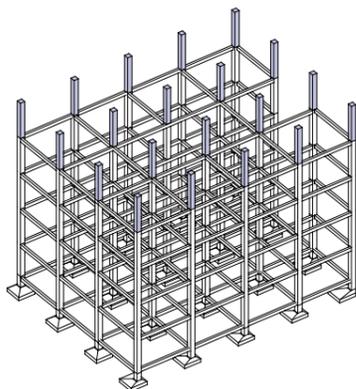
### Levantamiento de columnas planta alta 3

Las columnas de hormigon de 0.30x0.3 mt. se levantan desde cada eje del proyecto.



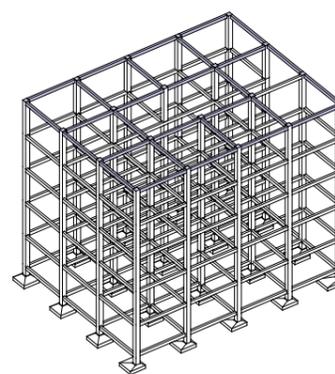
### Vigas Planta alta 3

Se genera un sistema aporticado entre todos los ejes para amarrar todas las columnas de planta alta 3 con vigas de 0.3 x 0.4 mt.



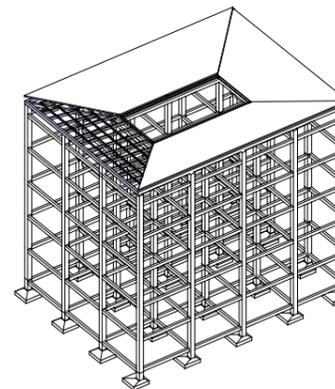
### Levantamiento de columnas planta alta 4

Las columnas de hormigon de 0.30x0.3 mt. se levantan desde cada eje del proyecto.



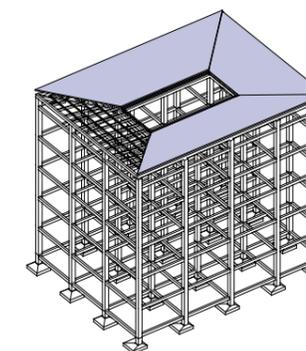
### Levantamiento de vigas planta alta 4

Se genera un sistema aporticado entre todos los ejes para amarrar todas las columnas de planta alta 2 con vigas de 0.3 x 0.4 mt.



### Levantamiento de columnas Terraza y cubierta

Las columnas de hormigon de 0.30x0.0, sus correas son metalicas de dimensiones 5x10 cm. Se levantan en la mitad del proyecto mientras en la otra mitad se genera una cubierta



### Cubierta

Se genera una cubierta para de 4 aguas con caidas hacia el patio central, reposa en las vigas y correas del proyecto. Es una cubierta panel tipo sandwich de 10 cm con recubrimiento interno de poluretano.

## CRITERIOS DE INSTALACIÓN

### SANITARIAS

Red sanitaria consiste en esbozar la salida de aguas residuales y fluviales. Dicha red empieza desde los puntos de recogida hasta la acometida de la red de alcantarillado estatal.

Además se usarán dos sistemas de redes independientes aisladas, una para el sistema fluvial y la otra para aguas residuales. Las aguas lluvias serán vertidas por bajantes, en las cubiertas; ya que el sistema de drenaje será por la gravedad dentro de la edificación y gracias a las pendientes de la cubierta

### SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN

El sistema de ventilación del edificio será por medio de aire acondicionado los cuales se usarán para enfriar las estancias de manera estratégica con el fin de generar comodidad a las personas. Por motivo de que la incidencia de sol es mayor por culpa de la inexistencia de vegetación.

### ELÉCTRICO

La energía va a ser proporcionada por un transformador ubicado en un poste de luz fuera de la edificación, el cual se sustenta de la red eléctrica pública. La acometida del sistema eléctrico del proyecto está ubicada en paredes empotradas las cuales se encuentran en el cuarto de paneles eléctricos en la planta baja.

## Bibliografía

Dunn, J. (21 de Enero de 2021). El déficit de vivienda en Ecuador, no solo es un problema numérico sino de calidad. (E. Telegrafó, Entrevistador) Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/actualidad/44/deficit-vivienda-ecuador-problema-numeric-calidad>

Gilbert, A. (s.f.). Inter-American Development Bank. Obtenido de Inter-American Development Bank: <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-vivienda-en-América-Latina.pdf>

Global, R. A. (s.f.). Arcus Global. Obtenido de Arcus Global: <https://www.arcus-global.com/wp/arquitectura-modular/>

Larena, A. B. (2007). Estrategias de diseño estructural. Madrid.

Plan de desarrollo. (2015). Obtenido de Plan cantonal de desarrollo: [http://app.sni-gob.ec/sni-link/sni/PORTAL\\_SNI/data\\_sigad\\_plus/sigadplusdiagnostico/0960001890001\\_PDOT%20Durán%20Diagnóstico%200960001890001\\_15-03-2015\\_09-33-07.pdf](http://app.sni-gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdiagnostico/0960001890001_PDOT%20Durán%20Diagnóstico%200960001890001_15-03-2015_09-33-07.pdf)

Sharif, A. (2015). From Garden City to Eco-urbanism.



## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Ángel Fernando Maldonado Izurieta**, con C.C: # **1313063875** autor/a del trabajo de titulación: **Edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono en la ciudad de Durán** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **23 de septiembre de 2022**

f. \_\_\_\_\_

Nombre: **Ángel Fernando Maldonado Izurieta**

C.C: **1313063875**



## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono en la ciudad de Durán		
AUTOR(ES)	Ángel Fernando Maldonado Izurieta		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Vega Jaramillo, Robinson Danilo; Mgs. Arq. Pozo Urquizo, Ricardo Andrés; PhD Arq. Durán Tapia, Gabriela Carolina; Mgs. Arq. Moreira Pareja, Luis Alfredo; Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	23 de septiembre de 2022	No. PÁGINAS:	DE 65
ÁREAS TEMÁTICAS:	ARQUITECTURA, VIVIENDA, DURAN		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Durán, vivienda, arquitectura, patio central, modulación, comunidad, niños, jóvenes, iluminación, movilidad		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>La propuesta arquitectónica presentada a continuación como proyecto de titulación corresponde a un edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes, el cual se encuentra ubicado en la ciudad de Duran. La idea base del proyecto se manifiesta a partir de las conclusiones que surgen del análisis del entorno natural y construido, también se toma en cuenta el análisis de usuario y el análisis tipológico que refuerza la idea base del proyecto. Esta idea que surge de las conclusiones da cabida a el concepto arquitectónico el cual nos ayuda a organizar los espacios que se mencionan en el programa arquitectónico. El edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes cuenta con 7 departamentos que convergen hacia un patio central al interior del proyecto del cual también se encuentra junto a un área destinada para uso comercial ubicada en la planta baja del proyecto en donde también se encuentra un departamento para personas con movilidad reducida. En el proyecto se plantea un patio interior al cual van a estar conectados todos los departamentos y el área comercial permitiendo que exista una interacción entre los usuarios del proyecto, en cada piso alto se dejara un espacio abierto en la fachada que permitirá integrar al proyecto con el entorno circundante por medio de visuales.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 4758007855	+1	E-mail: angel.fer1894@gmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS		
	Teléfono: +593996608225		
	Titulacion.arq@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			