



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Educación

TEMA:

**Propuesta de estrategias lúdicas para mejorar el proceso de
lectura y escritura en estudiantes de segundo de Educación
Básica Elemental.**

AUTORA:

Intriago Montalvo, Itatí Mercy

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación**

TUTORA:

Lcda. Mogollón Claudett, Grace Alexandra Mgs.

Guayaquil, Ecuador

07 de enero del 2023




UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Educación

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Intriago Montalvo, Itatí Mercy** como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en la Ciencia de la Educación**.

TUTORA

f. 

Lcda. Mogollón Claudett, Grace Alexandra Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____

Lcda. Blackman Briones, Yadira Alexandra Mgst.

Guayaquil, a los 07 del mes de enero del año 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Educación

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Intriago Montalvo, Itatí Mercy**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Propuesta de estrategias lúdicas para mejorar el proceso de lectura y escritura en estudiantes de segundo de Educación Básica Elemental** previo a la obtención del título de **Licenciada en la ciencia de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 07 del mes de enero del año 2023

LA AUTORA

f. _____
Intriago Montalvo, Itatí Mercy



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Educación

AUTORIZACIÓN

Yo, **Intriago Montalvo, Itatí Mercy**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación **Propuesta de estrategias lúdicas para mejorar el proceso de lectura y escritura en estudiantes de segundo de Educación Básica Elemental**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 07 del mes de enero del año 2023

LA AUTORA:

f. _____
Intriago Montalvo, Itatí Mercy



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Educación**

REPORTE URKUND

Nombre del estudiante: Intriago Montalvo, Itatí Mercy

Fecha del reporte: Enero 29 de 2023

Título: Propuesta de estrategias lúdicas para mejorar el proceso de lectura y escritura en estudiantes de Educación Básica Elemental

URKUND	
Documento	Itatí Intriago Montalvo TT.docx (D157296041)
Presentado	2023-01-29 17:31 (-05:00)
Presentado por	grace.mogollon@cu.ucsg.edu.ec
Recibido	grace.mogollon.ucsg@analysis.arkund.com
Mensaje	Análisis URKUND TT Itatí Intriago Mostrar el mensaje completo 0% de estas 36 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Tutora

Lcda. Mogollón Claudett, Grace Alexandra, Mgs

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a mi mamá y abuelita por el apoyo incondicional que me dieron para poder llegar hasta donde he llegado; porque sin su ayuda no hubiese podido culminar mi carrera.

DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios por darme salud, protección y bendecirme en este camino hacia mi meta final.

A mi hija y a mis hermanos por ser el motivo de seguir con mis estudios y mi esfuerzo para cumplir esta meta y salir adelante por ellos.

A mi mamá y papá por siempre apoyarme y no dejarme rendir.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Educación**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. *Endre Nogallón B*

TUTORA

f. _____

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

OPONENTE



Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Carrera de Educación

CALIFICACIÓN

Lcda. Grace Alexandra Mogollón Claudett, Mgs.

TUTOR

ÍNDICE DE CONTENIDO

Contenido

Planteamiento del problema	4
Preguntas de la investigación.....	6
Justificación	7
Objetivos	8
Investigación Descriptiva.....	9
Enfoque Mixto	9
Importancia de la lectura y escritura.....	15
Proceso de Adquisición de la Lectura y Escritura.....	16
Etapas de la Adquisición de la Lectura y Escritura	17
Dificultades en el Aprendizaje de la Lectura y Escritura	20
Análisis sobre la enseñanza de la lecto-escritura	21
Estrategias metodológicas de Enseñanza de Lectura y Escritura	22
Encuestas dirigidas a Docentes	28
Encuesta aplicada a padres de familia de los alumnos de segundo EGB	34
Justificación de la propuesta	49
Contextualización.....	50
Misión Institucional.....	50
Visión Institucional	51
Población	51
Objetivos	53
Perspectiva pedagógica y didáctica del proyecto	54
Metodología	56
Acciones pedagógicas propuestas.....	59
Planeación pedagógica	60
Actividades.....	64
FICHA DE EVALUACIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA DEL ESTUDIANTE	98
FICHA DE EVALUACIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA DEL DOCENTE	99

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Considera que existen desafíos al momento de buscar estrategias o propuestas para reforzar el proceso	28
Gráfico 2. Considera dentro de la planificación diaria se pueda proponer diversas estrategias.....	29
Gráfico 3. Interés de sus estudiantes en la lectoescritura	29
Gráfico 4. ¿Considera que el uso de la tecnología puede ser beneficioso para reforzar la de lectura y escritura en sus estudiantes?	30
Gráfico 5. ¿Ha utilizado alguna vez la técnica de aprendizaje a través de juegos para mejorar la lectoescritura en sus estudiantes?.....	30
Gráfico 6. ¿En qué medida cree que el trabajo en grupo puede ser efectivo para reforzar la lectoescritura en sus estudiantes?	31
Gráfico 7. ¿Cree que las actividades de escritura creativa pueden ser útiles para mejorar la lectoescritura en sus estudiantes?	32
Gráfico 8. ¿Su hijo sabe leer y escribir bien?.....	34
Gráfico 9. ¿Qué dificultad tuvo su hijo para leer?	34
Gráfico 10. ¿Qué dificultad tuvo su hijo para escribir?	35
Gráfico 11. ¿Qué dificultad tuvo usted para enseñarle a leer y a escribir? ..	36
Gráfico 12. ¿A su hijo le gusta leer o escribir en su tiempo libre en casa? ..	36
Gráfico 13. ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo para que cumpla con sus actividades?.....	37
Gráfico 14. ¿Qué tan conforme se encuentra con la enseñanza que imparte la docente en el proceso de lectura y escritura de su hijo?	37
Gráfico 15. ¿Qué hábitos de lectura y escritura obtienen sus hijos en casa?	38

Gráfico 16. Alguna recomendación que usted le daría a la docente para motivar al su hijo para adquirir el proceso de lectura y escritura.39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla1. Tabla de los participantes.....	13
Tabla2. Cuadro comparativo de los pedagogos que dan estrategias para mejorar la lectoescritura.....	27
Tabla 3. Cantidad de docentes y estudiantes de Segundo del paralelo A de Educación General Básica.....	51
Tabla 4. Cantidad de docentes y estudiantes de Segundo del paralelo B de Educación General Básica.....	52
Tabla 5. Temporalización	60
Tabla 6. Observa y lee	64
Tabla 7. Observa y responde	68
Tabla 8. Juega y Lee.....	71
Tabla 9. Observo y relato	74
Tabla 10. Observa y escribe.....	78
Tabla 11 Observa y escribe.....	79
Tabla 12. Observa y escribe.....	80
Tabla 13. Observa y escribe.....	82
Tabla 14. Rúbrica de evaluación educativa	96
Tabla 15. Ficha de evaluación.....	98
Tabla 16. Ficha de evaluación de los docentes	99

Resumen

Esta investigación es sobre la *Propuesta de un programa de refuerzo con estrategias lúdicas para mejorar el proceso de lectura y escritura en los estudiantes de segunda de Educación General Básica de la “Unidad Educativa Nueva California”*, ya que estos dos procesos son indispensables en la etapa escolar, habilidades que tras la emergencia sanitaria que sufrió el país debido al COVID-19, ocasionó en muchos estudiantes que actualmente tengan dificultades en el aprendizaje en estas actividades, desinterés, y vacíos académicos al momento de realizar el proceso de lectura y escritura en el aula, según la UNESCO si esta situación no se corrige, desde el inicio de este proceso de lectura y escritura, se corre el riesgo de que se genere una sociedad conformista y sumisa, por no acceder a niveles de manejo de la información y conocimiento necesarios para su progreso. Este trabajo se lo hizo en dos paralelos, se empleó una metodología cuali-cuantitativa, y con ello se aplicaron tres instrumentos, la encuesta, la entrevista y la ficha de observación para recabar información con padres de familia, docentes y directivos de la Institución. Al hacer el análisis, se tuvo como resultado, que estos dos procesos son indispensables en la etapa escolar, por lo que es conveniente desarrollar y mejorar el proceso de lectura y escritura, a través de estrategias lúdicas, que es la propuesta, que harán que el estudiante sienta ganas de aprender, de una forma divertida y creativa para que vean la lectura y escritura como una aprendizaje significativo, sino que se sientan seguros a la hora de expresar todos los conocimientos adquiridos con la lectura y escritura. Y que tanto padres como docentes deben mejorar sus estrategias de trabajo de lectura y escritura, y competencias informáticas para guiar a los estudiantes en el proceso.

Palabras Claves: *Estrategias lúdicas, proceso de lectura y escritura, aprendizaje significativo.*

Abstract

This research is about the Proposal of a reinforcement program with playful strategies to improve the reading-writing process in the second-year students of Basic General Education of the "Unidad Educativa Nueva California", since these two processes are essential in the school stage, skills that after the health emergency that the country suffered due to COVID-19, caused many students who will currently have learning difficulties in these activities, disinterest, and academic gaps when carrying out the literacy process in the classroom, according to UNESCO if This situation is not corrected, from the beginning of this reading and writing process, there is a risk that a conformist and submissive society will be generated, for not accessing the levels of information and knowledge management necessary for its progress. This work was done in two parallels, a qualitative-quantitative methodology was used, and with this three instruments were applied, the survey, the interview and the observation sheet to gather information with parents, teachers and managers of the Institution. When doing the analysis, it was found that these two processes are essential in the school stage, so it is convenient to develop and improve the reading-writing process, through playful strategies, which is the proposal, which will make the student feel the desire to learn, in a fun and creative way so that they see reading and writing as significant learning, but rather that they feel safe when it comes to expressing all the knowledge acquired through reading and writing. And that both parents and teachers should improve their literacy work strategies and computer skills to guide students in the process.

Keywords: Playful strategies, reading and writing process, significant learning.

Introducción

La presente investigación se refiere al tema de estrategias lúdicas para mejorar el proceso de lectura y escritura en estudiantes de Educación General Básica Elemental, debido al avance de la tecnología y la pandemia por el COVID-19 que sufrimos en el mundo, muchos niños se quedaron sin estudiar, con atrasos en los conocimientos, y en adquirir todos los procesos necesarios para su vida cotidiana. Hay datos estadísticos que afirman que los estudiantes de segundo, tercero y cuarto de Educación General Básica tienen problemas con la lectura y escritura.

Existen ciertos inconvenientes que paralizan el proceso de lectura y escritura de los estudiantes, de acuerdo a lo investigado, uno de ellos es la tecnología, ya que esta nos da todo resuelto y en la actualidad los niños usan aparatos tecnológicos desde muy temprana edad lo que hace que no descubran su entorno, ni cumplan con sus etapas de desarrollo, las que se clasifican en cinco, las cuales son: desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo y social, desarrollo del lenguaje y la del desarrollo sensorial y motor. Otro, grave problema es el ocasionado por la pandemia del COVID-19, situación que hizo que muchos niños pierdan el interés por el estudio, porque las clases se iban a impartir por medios telemáticos, que implicaron el uso de una laptop o celular que fue por el cual el Gobierno decidió realizar las clases de forma virtual (online), para que los niños no se queden sin estudiar hasta que el país logre salir de la cuarentena, sin embargo, muchos padres no tenían los recursos económicos para brindarle a sus hijos los implementos tecnológicos necesarios para recibir las clases, y estos no pudieron acceder a la educación.

Debido a todos esos problemas vividos, actualmente en las escuelas de Guayaquil hay niños que tienen problemas en su proceso de lectura y escritura, por lo que esta investigación quiere demostrar las formas de hacer que el estudiante logre desarrollar estos dos procesos indispensables para mejorar el proceso de lectura y escritura de una forma divertida y que los niños no vean la lectura y escritura

como una obligación, sino como algo creativo para que fomente el hábito de lectura y escritura.

Este trabajo también pretende, incrementar estrategias lúdicas en los docentes como recursos para usar en sus clases, que es de mucha importancia, porque de esta forma los estudiantes van adquiriendo conocimientos y los almacenan en su de memoria a largo plazo, y estarán reforzando los aprendizajes y competencias de los alumnos no solo dentro de clase, sino también fuera.

Las estrategias lúdicas hacen que el estudiante sienta esas ganas de querer aprender, y explorar las capacidades creadoras, motrices y perceptivas, haciendo que se sienta seguro a la hora de expresar todos los conocimientos adquiridos.

Por lo que, con esta investigación y propuesta, se quiere lograr que todos los niños tengan esa oportunidad de aumentar el proceso de socialización, la cooperación dentro de un grupo, puedan fortalecer y reforzar el aprendizaje significativo, para mejorar esos vacíos y retrasos académicos en el proceso de lectura y escritura y que tengan la posibilidad de comprender lo indispensable que es la lectura y escritura en su vida cotidiana.

Capítulo I: El Problema

Planteamiento del problema

En la actualidad los estudiantes tienen muchas deficiencias a nivel educativo, ya que realizaron su educación un par de años de forma virtual, a causa del confinamiento ocasionado por la pandemia del COVID-19, lo que generó un giro sustancial en la educación y otros ámbitos, e introdujo el uso de recursos tecnológicos y herramientas digitales, lo que ocasionó poco contacto entre docentes y estudiantes, improvisación de material, dificultad en la comprensión de contenidos y con ello poco interés de las temáticas de clases, entre los problemas más evidentes está la lectoescritura, ya que los estudiantes no lograron desarrollar adecuadamente este proceso fundamental en la Educación primaria.

Parte de las dificultades en el desarrollo de las competencias lecto escritoras, es que la cuarentena por la pandemia difuminó las fronteras entre el aula y el hogar, introdujo espacios y tiempo compartidos, multiplicó las inequidades para quienes no tenían recursos, generó confusión y frustración con las tareas y obligó al uso de recursos desconocidos (Lerner, 2021, p.52).

Como se menciona en, El involucramiento de padres en la educación a distancia (2020, párr.9) los cambios abruptos que ha implicado el COVID-19 son abrumadores para muchos padres y madres que se vieron obligados a realizar múltiples tareas trabajando, educando y cuidando, en medio de preocupaciones sobre la salud y las finanzas de sus familias. Sin embargo, en este contexto las mujeres asumieron la mayor parte de estas responsabilidades familiares, por lo que, esto generó que estos niños que recién ingresaban a la adquisición de este proceso de lectura y escritura no

desarrollen los procesos necesarios con el docente como lo hacían en el aula, y de esta forma ocasionó vacíos en todo lo relacionado con este tema.

La falta de preparación para esta transición, dio como resultado que muchos padres en su afán de ayudar a sus hijos, no sabían cómo explicarles los contenidos, sino que se los realizaban, sin darse cuenta que el estudiante era el que debía entender las actividades y los deberes, y que ellos debían ayudar, y explicar para que estos no se queden con estos vacíos académicos.

Los resultados de esta dinámica ocasionaron que un estudio de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) plantea que la educación en Ecuador, puede haber tenido ciertos avances, pero es necesario que se ofrezcan clases de recuperación para los alumnos. En Latinoamérica sólo el 42% de los niños en el último año de secundaria eran capaces de leer sin dificultades al término de 2020, mientras que en 2019 esa cifra era de 55%. El promedio mundial disminuyó de 41% a 34% en el mismo periodo, se estima que, si no se aceleran los esfuerzos, el ritmo de progreso que había antes de la pandemia no se recuperará hasta 2035, mientras que, si esa labor se impulsará un 20%, se llegaría al mismo punto en 2029 (UNESCO, 2021, párr. 8).

Este estudio es uno de las bases dentro del planteamiento de este trabajo, ya que estos porcentajes menores al 50% de destrezas de lectura en los estudiantes latinoamericanos se debe mejorar, lo que está sucediendo en las aulas tiene un resultado mucho más trascendente si no se corrige, desde el inicio de este proceso de lectura y escritura, de lo contrario se corre

el riesgo de que se genere una sociedad conformista y sumisa, por no acceder a niveles de manejo de la información y conocimiento necesarios para su progreso.

Preguntas de la investigación

Pregunta principal

- ¿Qué estrategias lúdicas se deben usar para incentivar la lectura y escritura de niños de Educación General Básica Elemental (EGB) luego de una educación en línea?

Preguntas secundarias

- ¿Cuáles son las causas de los vacíos académicos en el proceso de lectura y escritura en los niños de EGB Elemental?
- ¿Cuáles son los recursos didácticos que utilizan en EGB Elemental para fomentar el proceso de lectura y escritura después de la pandemia?
- ¿Cuál es el rol del docente y de los padres de familia de estudiantes de EGB Elemental, en el proceso de lectura y escritura pos pandemia?
- ¿Cuáles son las estrategias que permiten que los estudiantes desarrollen su proceso de lectura y escritura?
- ¿Cuál sería el plan con estrategias de refuerzo para el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de Educación General Básica Elemental?

Justificación

Esta investigación tiene como objetivo hacer una propuesta que de mejoras al proceso lectura y escritura en los estudiantes de segundo de Educación General Básica Elemental, considerando las estadísticas de desempeño de estudiantes de bajo sectores socioculturales, basándose en la metodología del aprendizaje cooperativo para lograr homogeneidad en su aprendizaje. Sería conveniente que este tipo de estrategias las adoptaran todas las instituciones si son tradicionalistas o innovadoras en sus actividades y estrategias de trabajo, iniciando así un trabajo clave al iniciar la educación con una mejor estructura con respecto a las estrategias escolares en general, ya que en la actualidad ha subido la deserción, ha disminuido el interés hacia la educación por el fracaso ante el no aprendizaje.

El proceso de lectura y escritura es indispensable para el desarrollo cognitivo de los estudiantes, pero tras la emergencia sanitaria que sufrió el país debido al COVID-19, ocasionó lo que se observa actualmente, que es, desinterés, dificultades en el aprendizaje y vacíos académicos en los alumnos al momento de realizar actividades en el aula, según la ONU (Organización de las Naciones Unidas, 2021, párr. 2) “Los estudiantes con esa carencia iban disminuyendo antes de la emergencia y se proyectaba que pasarán de 483 millones a 460 millones en 2020, pero al contrario de lo esperado, la cifra se disparó a 584 millones, un incremento del 20%, y anuló los avances logrados en veinte años”, es por eso que el objetivo principal es que los alumnos deban ser estimulados desde el inicio de vida para que reconozcan sus procesos y tengan un buen desarrollo en la vida cotidiana.

Basándonos en estos estudios, debemos optar por implementar

nuevas técnicas para que el alumno aprenda estos dos procesos, el de la lectura y de la escritura, que ayudarán a que el estudiante obtenga grandes beneficios como lo son, el desarrollo cognitivo, de las habilidades, de su imaginación y de la inteligencia, para lograr esto se necesita que en las instituciones se trabaje con más estrategias lúdicas para que las clases no sean tan tradicionalistas, y a futuro se creen programas extracurriculares, con estrategias lúdicas, que se logran con la docente en el aula, y también en casa, donde debe haber dedicación en los padres, ya que los niños pueden aprender con estrategias lúdicas que le permitan afianzar su proceso de lectura y escritura.

Objetivos

Objetivo General:

Proponer un programa de refuerzo con estrategias lúdicas para mejorar el proceso de lectura y escritura en los estudiantes de Segundo de Educación General Básica Elemental (EGB).

Objetivos Específicos:

- Identificar las causas de los vacíos académicos que presentan los niños de segundo EGB de la “Unidad Educativa Nueva California”
- Distinguir y analizar los recursos didácticos que utilizan en EGB Elemental y el rol del docente y de los padres para fomentar el proceso de lectura y escritura.
- Diseñar actividades didácticas a usar en el programa de refuerzo para favorecer el proceso de la lectura y escritura en los estudiantes de Segundo EGB.

Capítulo II: Metodología

La metodología de la investigación es el conjunto de procedimientos, recursos, técnicas de observación y experimentación que responden a la pregunta cómo se lleva a cabo la investigación en un determinado objeto de investigación y en relación con un problema de investigación (Lizardo, 2022).

Investigación Descriptiva

Según (Díaz-Narváez y Calzadilla, 2016, p. 4) dice que la investigación descriptiva opera cuando se requiere delinear las características específicas descubiertas por las investigaciones exploratorias, por lo tanto, este trabajo es de tipo descriptivo porque tiene como objetivo explicar y analizar los aspectos relevantes del objeto estudiado, que es el proceso de lectura y escritura, porque al haber mucho desinterés y vacíos académicos en estas clases, es necesario observar y analizar el proceso de lectura y escritura de los estudiantes de Educación General Básica (EGB) Nivel Medio después de la pandemia.

Enfoque Mixto

En el siguiente trabajo se utilizará el enfoque mixto: de tipo cuantitativo y cualitativo para poder recopilar datos y recoger la información necesaria para nuestra propuesta.

- **Enfoque Cualitativo**, se utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación (Hernández, Fernández, Baptista y Pilar, 2014, p.8). Con este enfoque se buscará detallar y observar el por qué se quiere identificar cuáles son las causas de los vacíos académicos en el proceso de lectura y escritura en los niños

de EGB, cuáles son las estrategias metodológicas que se aplican para que el niño aprenda a leer y escribir, así como analizar el rol del docente y de los padres de familia durante el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

- Enfoque Cuantitativo, se utiliza para la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías (Hernández, Fernández, Baptista y Pilar, 2014, p.5) por lo que este enfoque es un conjunto de estrategias y procesamiento de información que conllevan magnitudes numéricas y estadísticas para llevar a cabo un análisis, y se utilizará en esta propuesta para poder contar cuántos casos existen en las aulas con un déficit del proceso de lectura y escritura.

Técnicas de Recolección de Datos

Instrumentos de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos son mecanismos e instrumentos que se utilizan para reunir y medir información de forma organizada y con un objetivo específico. Cada una de estas técnicas permite recopilar información de diferente tipo. Por este motivo, es importante conocer sus características y tener claros los objetivos para elegir aquellas que permitan recoger la información apropiada (Laura Caro, 2021).

Para esta investigación se usarán los siguientes instrumentos de recolección de información:

Entrevista

Para (Flick, 2015), las entrevistas son uno de los métodos dominantes en la investigación cualitativa que se basan, en la mayoría de los casos, en un único encuentro con el sujeto participante después de haber solicitado su participación en el estudio y concertar la cita. Durante la misma se sigue una guía con los temas que se van a tratar y se procede a su grabación para su transcripción y posterior análisis. Desde otra perspectiva, una entrevista es una conversación entre dos personas, una conversación seria y con un propósito (Benjamín, 2018) por eso, en esta propuesta decidimos hacer entrevistas para saber cuál es la opinión de cada docente o directivo y poder llegar a una conclusión y analizar el dicho problema existente.

En este trabajo se hará unas entrevistas a docentes, directivos y padres de familia del segundo nivel EGB para corroborar información sobre el tema investigado con los involucrados.

Encuesta

La encuesta es una de las técnicas de investigación social de más extendido uso en el campo de la Sociología que ha trascendido el ámbito estricto de la investigación científica, para convertirse en una actividad cotidiana de la que todos participamos tarde o temprano. Se ha creado el estereotipo de que la encuesta es lo que hacen los sociólogos y que éstos son especialistas en todo (López-Roldán, Fachelli, 2015); por lo que, las encuestas son un instrumento efectivo para averiguar los gustos o preferencias de un grupo, con el propósito de crear o difundir un producto o servicio (Gobierno de México, 2021, párr. 3).

Es decir, en esta investigación las encuestas nos servirán porque cada padre o docente responderán a una serie de preguntas, las cuales nos ayudarán a saber el conocimiento que tiene cada niño para poder designar qué actividad vamos a elegir para cada estudiante según los requerimientos de sus padres y de su docente.

Ficha de Observación

La ficha de observación se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto. Se puede aplicar para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas; actividades, emociones. También se puede aplicar para evaluar las redes sociales o indicadores de gestión (Arias, 2020).

Basándose en este enfoque la ficha de observación nos servirá como guía para lograr y determinar el rendimiento de los estudiantes dependiendo de sus habilidades y conocimientos, con el fin de que cada investigador pueda identificar dichas características.

La ficha de observación diseñada para este trabajo de investigación, consta de indicadores y criterios de evaluación y contiene 10 preguntas, las cuales se entregaron a docentes de la Unidad Educativa Nueva California de segundo EGB, el procedimiento para realizar esta ficha fue de manera presencial en el aula asignada.

A continuación, se presenta la tabla de los participantes:

Tabla1.
Tabla de los participantes

UNIDAD EDUCATIVA NUEVA CALIFORNIA	
NIVEL EDUCACIÓN: SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	
Docentes	2
Niños	25
Total	27

Nota. En esta tabla se refleja la lista de participantes. Fuente. Elaboración Propia

Capítulo III: Marco Teórico

En este capítulo, se realiza la investigación teórica sobre la propuesta de estrategias lúdicas para mejorar el proceso de lectura y escritura en niños de segundo de Educación General Básica Elemental (EGB), y cuáles son las etapas del desarrollo que deben cumplir cada alumno en entorno a su edad correspondiente.

Definición de la lectoescritura

Según el diccionario de lengua española (2001, p. 920) la lectoescritura es la enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura, logrando así un aprendizaje.

Definición de la lectura

Según lo explica Ortiz (2004) la lectura es un proceso activo de construcción del sentido de un texto y no una simple actividad de decodificación. La comprensión del texto implica que el lector interprete lo que va leyendo, lo que dice, sus intenciones y esa interpretación dependerá del bagaje sociocultural del lector, de su conocimiento, del código lingüístico y de las normas que regulan su uso, así como la de las características de los textos y las del contexto tanto de producción como de recepción.

Definición de la escritura

De acuerdo con Schunk (1997, p. 263) la escritura consiste en trasladar ideas a símbolos lingüísticos impresos, ella es creativa e inspiradora de modo que las palabras fluyan sin grandes esfuerzos.

Importancia de la lectura y escritura

Vygotski (1931/1995 la citado por Benítez, 2011, p.41) menciona que, “el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño”.

También nos plantea una situación experimental en la cual, a través de juegos simbólicos trata de establecer la escritura del objeto. Por medio del juego experimental en el que se representan cosas y personas con objetos familiares, se construye una breve narración interpretada por gestos figurativos sobre los objetos. En la situación de juego se designa, por ejemplo, un libro abierto como una casa, unas llaves como niños, un lápiz representando la niñera, etc., y a continuación se representa la narración involucrando los objetos, que son manipulados con gestos representativos de acuerdo a su papel en la historia (Vygotski,1931, citado por Forero, 2006, p.4).

Orellana (1979) señala que “la enseñanza de lecto escritura deberá, por tanto, llevar al niño desde el afianzamiento inicial, de las formas básicas para luego inducirlo a relacionar estas con las operaciones de pensamientos concretas y posteriormente a las operaciones formales” (p.258).

A través del tiempo se han elaborado varias propuestas, modelos y teorías en relación a la escritura, y ello se ha constituido en base para desarrollar la lectura y la escritura.

En relación al concepto de lectura, Sedeño (2011, citado por Cárdenas,2018) menciona que:

La lectura es una acción personal que nunca se termina de

perfeccionar por ello es importante su práctica diaria, es una tarea a la que hace algunos años no podían acceder muchas personas cuyo aprendizaje en sí entraña un gran éxito porque es la llave de nuestra identidad (p.41).

Uno de los representantes dentro del género de la escritura es Cassany (2001), quien establece que “en tal sentido, la escritura es definida como una manifestación de la actividad lingüística humana que comparte los rasgos de intencionalidad y de contextualidad de la actividad verbal” (p. 112).

Proceso de Adquisición de la Lectura y Escritura

Es fundamental en el proceso de adquisición de la lectura y escritura considerar las habilidades cognitivas como lo menciona Braslavsky (2000) menciona que:

La teoría de la Alfabetización Emergente o Alfabetización Temprana es el aprendizaje de la lectura que no inicia el día que empezamos el colegio, sino que es un continuo desde que nacemos pasando por distintas etapas. Se denomina primera etapa de adquisición a la alfabetización emergente o pre lectura en la que necesitamos adquirir una serie de habilidades que necesitaremos activar cuando inicie el proceso de alfabetización formal.

Estas habilidades se dividen en dos, en primera instancia, están *las habilidades de comprensión* que permiten comprender el significado de aquello que acabamos de decodificar, (habilidades del lenguaje, conciencia narrativa...). Y también las *habilidades de decodificación* que permiten pasar del texto impreso a una producción fonológica (conciencia fonológica y correspondencia grafía-fonema, motricidad, párr. 1)

Se consideran algunas **etapas para este proceso de lectura y escritura** que son las siguientes: *la etapa de alfabetización formal*, es en la que activamos todas estas habilidades para empezar a escribir y a leer. En *la fase de la escritura*, cuando escribimos, empezamos con algo que queremos escribir, es decir con algo que conocemos, pensamos la palabra y la analizamos en componentes sonoros/ fonemas, a cada fonema le atribuimos un símbolo (grafema), es decir, componemos la palabra gráficamente. Y en *la fase de lectura*, cuando leemos, vemos un texto que ha escrito otra persona y que desconocemos totalmente, miramos los grafemas y los reconocemos, a cada grafema le damos un fonema, componemos /unimos todos los fonemas, y buscamos el significado de la producción fonológica (Braslavsky, 2000, párr. 4-5).

Etapas de la Adquisición de la Lectura y Escritura

De acuerdo a Ferreiro (1979, p.3-6) las etapas de adquisición de la lectura y escritura por las que pasan los niños son las siguientes:

En el proceso de lectura: etapa pre silábica, etapa silábica y etapa alfabética.

- **Etapa pre silábica:** es el primer nivel de la lectura surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los dos aspectos anteriormente mencionados. Así, el niño se inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno. La imaginación es el componente principal que utilizan los niños para interpretar las palabras escritas en esta etapa.
- **Etapa silábica:** se alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto

cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita. Como todavía no comprende el significado de cada una de las letras, el niño deducirá que una palabra larga representa cualquiera de las que ya conoce.

- **Etapa alfabética:** es cuando el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas. De esta manera, por primera vez podrá tratar de leer realmente lo que está escrito. A partir de este punto, que el niño adquiera la capacidad de lectura tan solo será una cuestión de tiempo.

En el proceso escritor: el concreto, el pre silábico, el silábico y el alfabético.

- **Etapa concreta** que ocurre cuando el niño aún no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores. Así, si trata de imitar las letras cursivas, tenderá a dibujar una línea continua con diferentes formas y curvas. Por el contrario, si está tratando de imitar la letra de imprenta, dibujará formas no unidas entre sí. Cabe destacar que los dibujos realizados por el niño en esta etapa no guardan ninguna relación con las palabras que intenta representar ni con las verdaderas letras del alfabeto.
- **En la etapa pre silábica** el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y

tratará de plasmar esto en su escritura.

- **La etapa silábica** es en la que el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de deducir utilizando las que conoce para representar sílabas concretas. Por ejemplo, puede creer que la «m» siempre se lee como «me» o como «ma». Por tanto, en esta etapa será capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representar.
- **La etapa alfabética** se alcanza cuando el niño descubre qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada. A partir de este momento los únicos problemas que se encontrará tendrán que ver con la ortografía, no con el proceso de escritura en sí.

Cada una de estas etapas se caracteriza por la presencia o ausencia de dos aspectos fundamentales a la hora de entender palabras o textos escritos. El primero de estos es el aspecto cualitativo. Se refiere a cómo se interpretan los sonidos de cada una de las letras. El niño que domine este aspecto será capaz de identificar cuáles son las letras que forman las palabras, cuál es su sonido y en qué orden están presentes. El segundo aspecto es conocido como cuantitativo. Tiene que ver con la forma escrita de la palabra; por ejemplo, con cuántas letras la forman y si su representación gráfica es larga o corta. Así, en la etapa pre silábica el niño no domina ninguno de los dos aspectos. Al entender el cuantitativo, avanzaría hasta la etapa silábica, mientras que la alfabética se alcanzaría

cuando sea capaz de comprender ambos aspectos.

Dificultades en el Aprendizaje de la Lectura y Escritura

Según, se menciona en Educar y aprender (2019, párr.2-6-7) existen niños que presentan problemas en estos ámbitos, pero antes de expresar que un niño muestra alteraciones en la lectoescritura, hay que descartar que padezca alteraciones en la visión o en la audición, que no tenga problemas físicos que puedan interferir en la lectura, ausencia de desórdenes emocionales o neurológicos y un Coeficiente Intelectual (C.I.) que le permita desarrollar estas capacidades. Y que una de las señales para identificar las dificultades en la lectura y escritura son las siguientes; respecto al área de la escritura tenemos:

- Alteración del orden de las letras de manera total o parcial
- Problemas en la orientación de los trazos de ciertas letras
- Confusión de letras similares, como por ejemplo /p/-/b/ p /d/-/b
- Torpeza y falta de coordinación manual
- Postura inadecuada tanto del niño como del papel a la hora de escribir
- Exceso de tensión o falta de la misma a la hora de escribir
- Múltiples errores a la hora de escribir (omisiones, sustituciones, inversiones o adiciones)

En cuanto el área de la lectura:

- Deterioro en la lectura
- Rendimiento significativamente inferior al esperado en relación a sus características personales y escolares.
- Presentar dificultad para distinguir algunas letras o para leerlas en el orden adecuado.

- Omitir letras o palabras.
- Lectura lenta, con silabeos, pérdida de línea... tiene dificultad para leer palabras y frases.
- Falta de comprensión lectora.

Sin embargo, existen otras causas que influyen en el proceso de lectura y escritura en los niños los cuales se dan por la pandemia COVID-19 generando vacíos académicos, falta de recursos innovadores en los docentes, problemas de conectividad, no cuentan con los equipos tecnológicos, por lo que esto afectó al rendimiento académico del niño, como lo menciona Unicef, Unesco y Acnur (2021, párr.) y presentan la campaña comunicacional “La educación es el camino”.

En Ecuador, la situación de la educación también se ha visto afectada, aproximadamente 268.000 niños, niñas y adolescentes ya estaban fuera del sistema educativo y aproximadamente 187.277 tenían rezago escolar de más de dos años. La pandemia ha profundizado esta problemática. Según estimaciones de UNICEF, alrededor de 90.00 estudiantes estarían fuera del sistema educativo. No estudiar los expone a riesgos como trabajo infantil, mendicidad, explotación sexual y reclutamiento forzado en actividades ilícitas. Urge que todos aunemos esfuerzos para apoyar la inclusión educativa y evitar que este número se incremente.

Análisis sobre la enseñanza de la lectura y escritura

Hoy tenemos la oportunidad de priorizar la educación, para ello, es necesario asegurar los recursos que permitan fortalecer la educación, sentando las bases para que todos los niños, niñas y adolescentes en Ecuador puedan tener un mejor aprendizaje y un entorno más seguro y

resiliente que el que existía antes de la pandemia. Este trabajo pretende que se dé la oportunidad de que se mejore el proceso lecto-escritor de los niños de nuestra ciudad específicamente los de la escuela que va a ser campo de este estudio.

Estrategias metodológicas de Enseñanza de Lectura y Escritura

“Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado; el aprendizaje significativo” (Torres y Gómez, 2009, p.38).

Alcaraz et al. (2004) señalan que “el aprendizaje significativo es el que se transmite en cualquier situación debe de estar estructurado, no sólo en sí mismo, sino con respecto al conocimiento que ya posee el alumno” (p.47).

Las estrategias son procesos para la elección, coordinación y aplicación de habilidades. En el campo cognitivo las secuencias de las acciones se orientan a la adquisición y asimilación de la nueva información (...) estas también surgen en función de los valores y de las actitudes que se pretenden fomentar (Alcaraz et al., 2004, p.47).

Las estrategias metodológicas están compuestas por: Métodos, técnicas y procedimientos. “Los métodos son formas de organizar las ideas pedagógicas con el propósito de conseguir que los estudiantes puedan asimilar nuevos conocimientos y desarrollen capacidades o habilidades cognitivas” (Comes y Delors, 2004, p.99).

Los métodos son muy importantes en el proceso de planificación, diseño, evaluación y sistematización de los procesos ordenados y coherentes, que tengan una secuencia lógica y que den por resultado una transformación cualitativa de la situación de la cual se partió; por esa razón

son muy importantes en el proceso educativo, por cuanto permiten trazar un rumbo en busca de una finalidad. Los docentes, a través de estos métodos y técnicas, hacen que los estudiantes sean partícipes y protagonistas de su propio aprendizaje; que vivan lo que están haciendo (Torres y Girón, 2009, pp.50-51)

Las técnicas son herramientas que el método utiliza como recursos para el logro de los objetivos. Son consideradas como las estrategias alternativas o razonables tendentes a conseguir un mayor rendimiento en el proceso de aprendizaje y los procedimientos son un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidas a la consecución de una meta (Castelló, Clariana, Palma y Pérez, 2006, p.19, 23).

Por lo tanto, hay varios métodos para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, los niños acaban aprendiendo a leer y escribir con todos ellos, pero según el método usado podemos favorecer el proceso o frenarlo. Nuestra sociedad tan llena de estímulos innovadores que resultan muy estimulantes para los niños, nos proporciona las herramientas necesarias para que la enseñanza sea más funcional y significativa, surgiendo así el enfoque constructivista del aprendizaje (El aprendizaje del proceso de lectura y escritura, 2017, párr. 2-4).

Este enfoque constructivista está basado en las teorías de Piaget (en cuanto a la evolución cognitiva del niño en etapas evolutivas), Vigotsky (que da mucha importancia al medio donde el niño se desarrolla), Ausubel (habla del aprendizaje significativo, dándole mucha importancia a los conocimientos previos) y Bruner que habla de los andamios (que son las conexiones entre aprendizajes) y, engloba todos los aspectos del proceso de enseñanza-

aprendizaje, por lo tanto el aprendizaje de la lectoescritura también se trabaja desde esta perspectiva.

Trabajando con el enfoque constructivista:

- El niño es el que aprende.
- El maestro entiende como el niño aprende,
- El aprendizaje es significativo ya que tiene que ver con lo que ya sabe el niño, con fomentar su curiosidad por nuevos aprendizajes y al ir conectando todo lo que saben a nuevas aplicaciones.
- El aula se convierte en un espacio funcional que facilita este aprendizaje.
- Desde el primer momento se usa el lenguaje oral y escrito.

Algunas actividades que se pueden trabajar en clase son:

- Escritura espontánea.
- Dictado del vocabulario trabajado en clase.
- Picar las sílabas de las palabras.
- Separar las sílabas de las palabras.
- Recomponer una palabra dadas las sílabas.
- Escribir frases sencillas a partir de imágenes comentadas en clase
- Escribir listas de palabras a partir de los elementos que aparecen en una imagen.
- Escribir la fecha.
- Sopas de letras.
- Crucigrama.
- El juego del ahorcado.
- Escribir familias de palabras.

- Ordenar frases significativas sencillas.
- Escribir listados de palabras que empiecen por “A”, etc.
- Escribir listados de palabras que tengan la “A”, etc.
- Pintar los dibujos que tengan en su nombre la “A”, etc, y escribir su nombre debajo.
- Asociar imágenes con su nombre.
- Escribir un dicho, adivinanza, etc.
- Dado un pequeño texto (dicha, adivinanza, canción), los niños deben localizar y marcar las letras “A”, etc., que encuentren.
- Puzzles de palabras.
- Trabajo con las letras imantadas, escribir palabras en la pizarra magnética.
- Trabajo del trazo: seguir las letras que se van trabajando en clase.
- Trabajo de trazo: seguir las líneas dadas.
- Escribir la letra “A”, etc., en una ficha con pauta.
- Escribir en la pizarra, de forma libre o dirigida.
- Escribir un pequeño mensaje a un compañero firmado con su nombre.
- Escribir notas a los padres.
- Búsqueda de palabras que empiecen o terminen como una de las palabras de una frase.
- Búsqueda de palabras similares, pero de significados diferentes.
- Búsqueda de palabras con el mismo nombre de sílabas.
- Lectura del título de un cuento.
- Lectura de palabras y frases sencillas.
- Copiar o escritura del título.

- Repaso del abecedario diciendo el nombre de la letra y como suena.

Sin embargo, Arroyo (2021) creó una página la cual busca innovar recursos creativos para poder impartir el proceso lectoescritor, como es el Smartick Lectura que es un método informado desde la investigación que ya está ayudando a miles de niños a partir de infantil en el aprendizaje de la lectura. En el plan de estudios de este método para aprender a leer y mejorar la comprensión lectora se incluyen diferentes actividades con cinco objetivos principales:

- El desarrollo de la conciencia fonológica.
- El aprendizaje del código alfabético y automatización de la relación grafema-fonema.
- El desarrollo de la fluidez lectora.
- El aprendizaje de la ortografía.
- La comprensión lectora, a nivel de oración y de textos.
- Vamos a ver algunos ejemplos de actividades que se proponen en nuestro currículum para alcanzar estos objetivos.
- La preparación a la lectura.
- En la etapa previa al aprendizaje lector realizamos actividades diseñadas para apoyar el desarrollo de una buena conciencia fonológica. Así, los niños verán ejercicios de discriminación auditiva de sílabas y aprenderán, con actividades variadas, a descomponer las palabras en sus sílabas.

Tabla2.*Cuadro comparativo de los pedagogos que dan estrategias para mejorar la lectoescritura*

Estrategias lúdicas según autores	
Emilia Ferreiro y Ana Teberosky Se puede enseñar a los niños con diferentes actividades, una de las que estas dos autoras mencionan son:	<p>Interés por libros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la curiosidad e imaginación en los niños y niñas a través de la lectura de cuentos con ambientes enriquecidos fomentando normas y pautas en el cuidado del libro. • Fortalecer en los niños y niñas, la comprensión de lectura a través del dibujo y la participación en las asambleas. <p>Comunicación Verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incrementar la comunicación oral en los niños y niñas a través de actividades lectoras que logren incrementar gradualmente su vocabulario y el uso adecuado de diferentes expresiones lingüísticas. • Reconocer el lenguaje escrito a partir de la lectura de imágenes e ilustraciones escogiendo sus libros favoritos, identificando sus carátulas y leyendo espontáneamente. <p>Comunicación Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer en los niños y niñas habilidades en la lectoescritura a través de la manipulación de artefactos lúdicos. • Reconocer las diferentes características del lenguaje oral y paulatinamente establecer relaciones de éste con la escritura a través de imágenes y palabras. <p>Desarrollo perceptivo motriz fino y grueso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover en los niños y niñas actividades sensoriales para el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de aprestamiento en el agarre de pinza. • Promover en los niños y niñas actividades sensoriales para el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de aprestamiento en el agarre de pinza. • Fortalecer en los niños y niñas su motricidad fina y gruesa a través de la manipulación de elementos lúdicos. • Fortalecer en los niños y niñas el agarre del lápiz por medio de actividades sensoriales que implican el tacto como sentido primordial a la hora de aprestamiento de objetos

Nota. En esta tabla se refleja la lista de participantes. Fuente. Elaboración Propia

Capítulo IV: Análisis de los Resultados Obtenidos en la Investigación

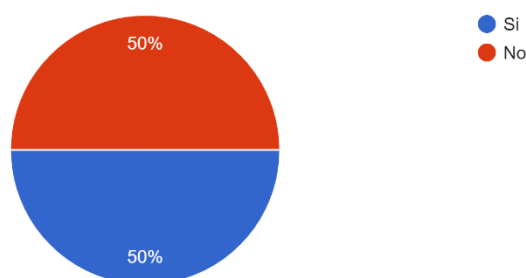
Encuestas dirigidas a Docentes

En este capítulo se analizan los hallazgos de la investigación de acuerdo al marco conceptual de referencia, del mismo modo se evalúan las implicaciones de los resultados en relación con las preguntas de investigación, y se presentan los datos recolectados a través de las encuestas realizadas a los maestros de segundo de básica de la escuela objeto de estudio.

1. ¿Considera que existen desafíos al momento de buscar estrategias o propuestas para reforzar el proceso de lectura y escritura en sus estudiantes? (Sí/No)

Gráfico 1. Considera que existen desafíos al momento de buscar estrategias o propuestas para reforzar el proceso

¿Considera que existen desafíos al momento de buscar estrategias o propuestas para reforzar el proceso de lecto-escritura en sus estudiantes?
2 respuestas

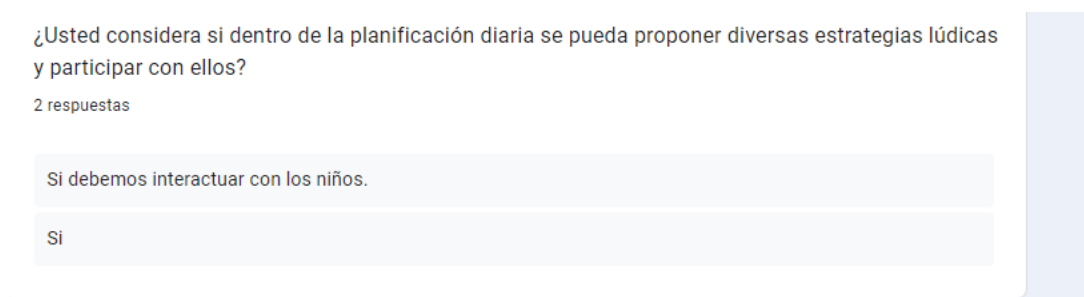


Fuente: Encuestas al personal docente.

En la pregunta 1 se considera que existen desafíos al momento de buscar estrategias o propuestas para reforzar el proceso lo cual al momento de preguntar a los docentes un 50% comenta que está de acuerdo y el restante responden que su sistema de estrategias educativas es basado en textos.

2. ¿Usted considera si dentro de la planificación diaria se pueda proponer diversas estrategias lúdicas y participar con ellos?

Gráfico 2. Considera dentro de la planificación diaria se pueda proponer diversas estrategias

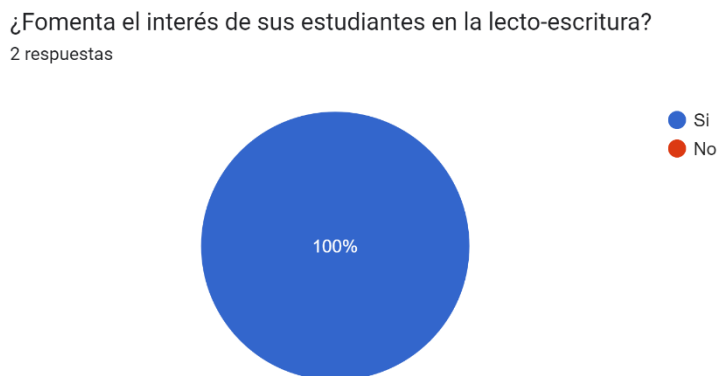


Fuente: Encuesta al personal docente

Ambos docentes nos indicaron que consideran importante interactuar con los niños al momento de proponer diversas estrategias lúdicas y participar con ellos dado que es fuente principal de un desenvolvimiento académico.

3. ¿Fomenta el interés de sus estudiantes en el proceso de lectura y escritura?
(Sí/No)

Gráfico 3. Interés de sus estudiantes en la lectoescritura



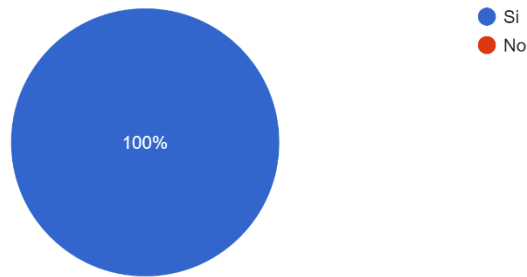
Fuente: Encuesta al personal docente

En el gráfico 3 nos indica que los docentes están de acuerdo en fomentar el interés de los estudiantes en la lectura y escritura por medio de diferentes actividades dado que en las aulas de clases si efectúan estas actividades con los alumnos.

4. ¿Considera que el uso de la tecnología puede ser beneficioso para reforzar la lectoescritura en sus estudiantes? (Sí/No)

Gráfico 4. ¿Considera que el uso de la tecnología puede ser beneficioso para reforzar la de lectura y escritura en sus estudiantes?

¿Considera que el uso de la tecnología puede ser beneficioso para reforzar la lecto-escritura en sus estudiantes?
2 respuestas



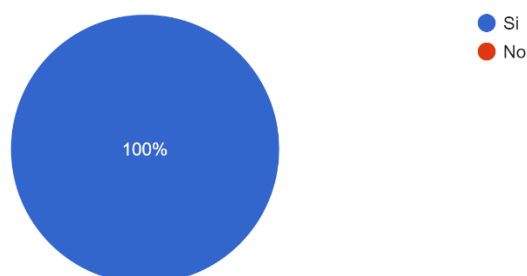
Fuente: Encuesta al personal docente

Los docentes consideran que el uso de la tecnología es beneficioso para reforzar la lectura y escritura en los estudiantes dado que utilizan juegos por medio de aplicaciones de una forma interactiva y didáctica.

5. ¿Ha utilizado alguna vez la técnica de aprendizaje a través de juegos para mejorar la lectoescritura en sus estudiantes? (Sí/No)

Gráfico 5. ¿Ha utilizado alguna vez la técnica de aprendizaje a través de juegos para mejorar la lectoescritura en sus estudiantes?

¿Ha utilizado alguna vez la técnica de aprendizaje a través de juegos para mejorar la lecto-escritura en sus estudiantes?
2 respuestas



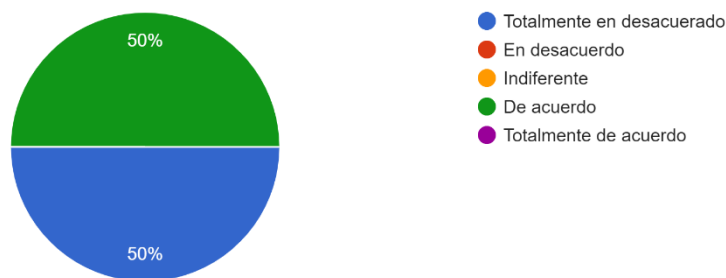
Fuente: Encuesta al personal docente

En la pregunta 5 los docentes nos indicaron que si utilizan técnicas de aprendizaje a través de juegos para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes teniendo en cuenta que le dedican solo 1 hora diaria con la finalidad que los alumnos no sientan que las clases solo son teorías.

6. ¿En qué medida cree que el trabajo en grupo puede ser efectivo para reforzar la lectoescritura en sus estudiantes?
- a. Totalmente en desacuerdo
 - b. En desacuerdo
 - c. Indiferente
 - d. De acuerdo
 - e. Totalmente de acuerdo

Gráfico 6. *¿En qué medida cree que el trabajo en grupo puede ser efectivo para reforzar la lectoescritura en sus estudiantes?*

¿En qué medida cree que el trabajo en grupo puede ser efectivo para reforzar la lecto-escritura en sus estudiantes?
2 respuestas



Fuente: Encuesta al personal docente

El 50% está totalmente de acuerdo que los alumnos deben expresarse en las aulas de clases para reforzar la lectura y escritura, pero en ciertas ocasiones los estudiantes por miedo de burlas no lo hacen, en cambio el restante está de acuerdo en esta actividad.

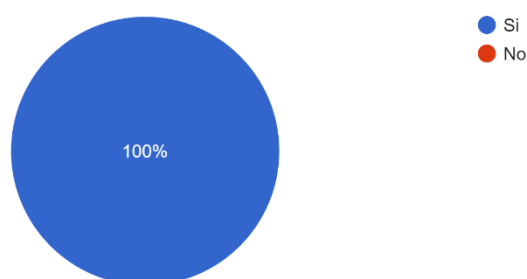
7. ¿Cree que las actividades de escritura creativa pueden ser útiles para

mejorar la lectoescritura en sus estudiantes? (Sí/No)

Gráfico 7. ¿Cree que las actividades de escritura creativa pueden ser útiles para mejorar la lectoescritura en sus estudiantes?

¿Cree que las actividades de escritura creativa pueden ser útiles para mejorar la lecto-escritura en sus estudiantes?

2 respuestas



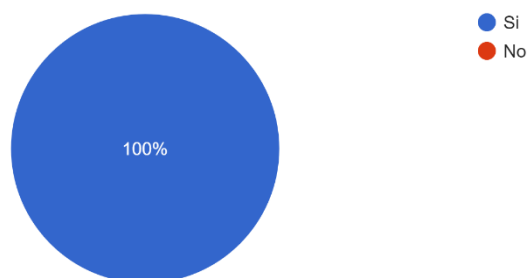
Fuente: Encuesta al personal docente

Los docentes en esta pregunta nos afirman que consideran que las actividades de escritura creativa pueden ser útiles para mejorar la lectura y escritura en los alumnos, y tener buena influencia en ellos.

Gráfico 8. ¿Cree que la lectoescritura es esencial para el aprendizaje interdisciplinario de los estudiantes?

¿Cree que la lecto-escritura es esencial para el aprendizaje interdisciplinario de los estudiantes?

2 respuestas



Fuente: Encuesta al personal docente

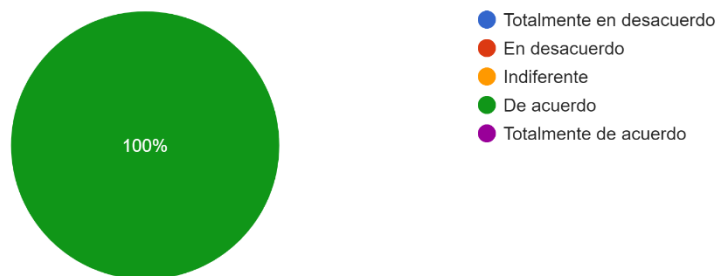
La respuesta de los docentes fueron que consideran importante la lectura y escritura para el aprendizaje interdisciplinario en las diferentes materias, teniendo en cuenta que en la actualidad hay herramientas didácticas online.

9. ¿En qué medida está de acuerdo que la aplicación de diferentes estrategias lúdicas puede ayudar a estimular el proceso de lectoescritura en sus estudiantes?
- a. Totalmente en desacuerdo
 - b. En desacuerdo
 - c. Indiferente
 - d. De acuerdo
 - e. Totalmente de acuerdo

Gráfico 9. *¿En qué medida está de acuerdo que la aplicación de diferentes estrategias lúdicas puede ayudar a estimular el proceso de lectoescritura en sus estudiantes?*

¿En qué medida está de acuerdo que la aplicación de diferentes estrategias lúdicas puede ayudar a estimular el proceso de lecto-escritura en sus estudiantes?

2 respuestas



Fuente: Encuesta al personal docente

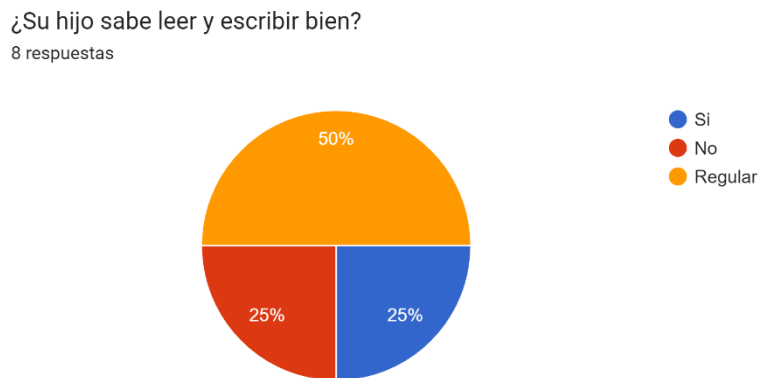
Los docentes están de acuerdo que las aplicaciones de diferentes estrategias lúdicas pueden ayudar a estimular el proceso de lectura y escritura en los estudiantes, ya que se dirigen a niños de entre 6-7 años.

Encuesta aplicada a padres de familia de los alumnos de segundo EGB

Se presentan los datos recolectados a través de las encuestas realizadas a los padres de familia de los estudiantes de segundo de básica de la escuela objeto de estudio.

1. ¿Su hijo sabe leer y escribir bien?

Gráfico 8. ¿Su hijo sabe leer y escribir bien?



Fuente: Encuesta a los padres de familia

El 50% de los encuestados nos indica que sus hijos el nivel de leer y escribir es de regular por lo tanto algunos padres comentan que ellos si le dedican tiempo para estimularlos, en cambio el 25% no saben ni leer ni escribir y el 25% si domina el lenguaje tanto la lectura y la escritura.

2. ¿Qué dificultad tuvo su hijo para leer?

Gráfico 9. ¿Qué dificultad tuvo su hijo para leer?

¿Qué dificultad tuvo su hijo para leer?

8 respuestas

Ninguna
Está recién aprendiendo
Palabras inversas
No reconocía las letras algund veces las confundía
Muchaa
Aún no puede leer
No reconose las letras
En peoceso

Fuente: Encuesta a los padres de familia

Las respuestas de los padres de familia varían, dado que algunos comentan que los niños no manejan la lectura porque no reconocen las letras muchas veces las confunden, a pesar de esto los representantes opinan que no es motivo de preocuparse porque recién están aprendiendo, y un porcentaje mínimo dicen que no hay ninguna dificultad y otros opinan lo contrario.

3. ¿Qué dificultad tuvo su hijo para escribir?

Gráfico 10. *¿Qué dificultad tuvo su hijo para escribir?*

¿Qué dificultad tuvo su hijo para escribir?

8 respuestas

Ninguna
Está recién aprendiendo
Ninguna
Según le dolía la mano si escribía un poco
No tuvo una buena base
Ninguna si pudo hacerlo bien
No sabe coger el lápiz
En proceso

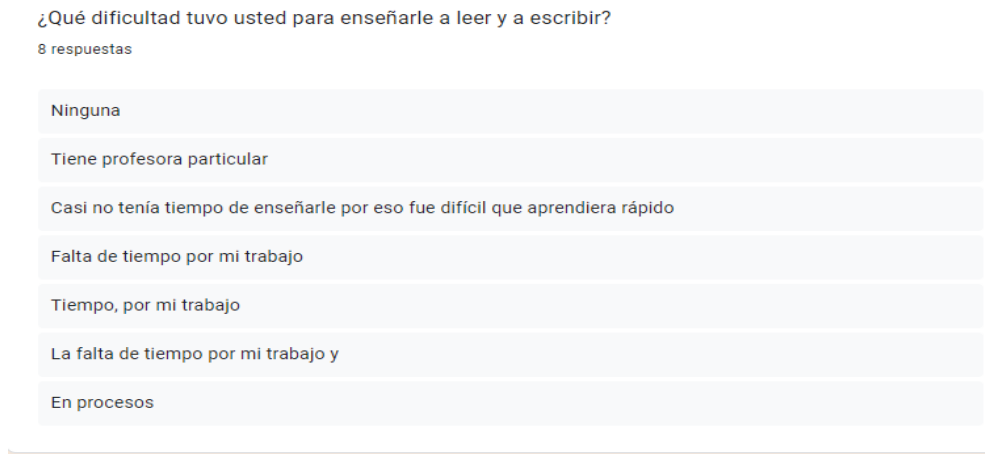
Fuente: Encuesta a los padres de familia

Los padres de familia nos comentan que el 50% de sus hijos no tuvieron ninguna dificultad al momento de escribir, a pesar que algunos comentan que ellos no se preocupan porque recién están aprendiendo, aunque si tienen

quejas de que los hijos no escriben bien según porque les duele la mano y para finalizar los niños no tienen un buen manejo del lápiz.

4. ¿Qué dificultad tuvo usted para enseñarle a leer y a escribir?

Gráfico 11. ¿Qué dificultad tuvo usted para enseñarle a leer y a escribir?



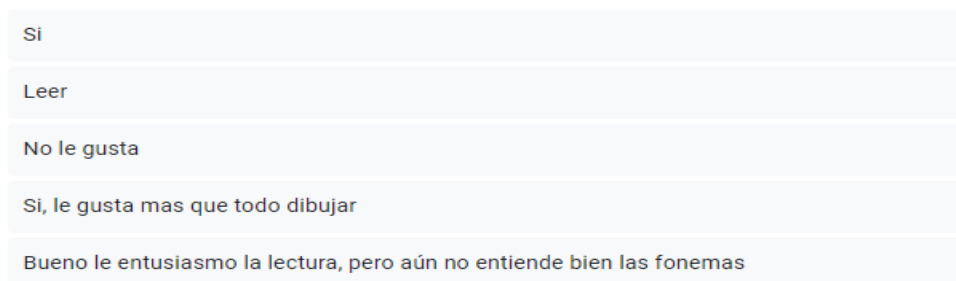
Fuente: Encuesta a los padres de familia

Los encuestados nos indicaron que un 50% si presentan dificultad para enseñarle a sus hijos a leer y escribir, ya que trabajan, esto nos indica que les faltaba tiempo para enseñarles, en otro caso algunos contrataron profesores particulares para motivarlos, y un 10% corresponde que no se les presentaba ninguna dificultad.

5. ¿A su hijo le gusta leer o escribir en su tiempo libre en casa?

Gráfico 12. ¿A su hijo le gusta leer o escribir en su tiempo libre en casa?

¿A su hijo le gusta leer o escribir en su tiempo libre en casa?
8 respuestas



Fuente: Encuesta a los padres de familia

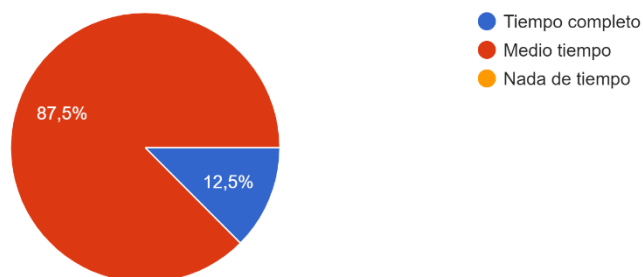
El 50% de los representados nos indicaron que a sus hijos si les gusta leer y escribir en los tiempos libres en casa, aunque un 25% comentan que los ellos fomentan el entusiasmo a la lectura, pero aun así los alumnos no entienden los fonemas y el porcentaje restante no les gusta ni leer ni escribir.

6. ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo para que cumpla con sus actividades escolares?

Gráfico 13. *¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo para que cumpla con sus actividades?*

¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo para que cumpla con sus actividades?

8 respuestas



Fuente: Encuesta a los padres de familia

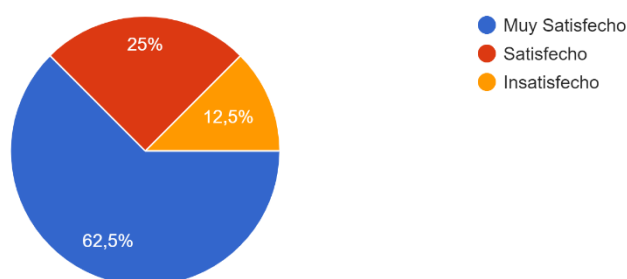
El 87.5% comenta que medio tiempo, ya que algunos padres de familia trabajan y se desocupan tarde a pesar de esto una forma de estimularlos es contratar maestras, un 12, 5% les dedica tiempo completo.

7. ¿Qué tan conforme se encuentra con la enseñanza que imparte la docente en el proceso de lectura y escritura de su hijo?

Gráfico 14. *¿Qué tan conforme se encuentra con la enseñanza que imparte la docente en el proceso de lectura y escritura de su hijo?*

¿Qué tan conforme se encuentra con la enseñanza que imparte la docente en el proceso de lectura y escritura de su hijo?

8 respuestas



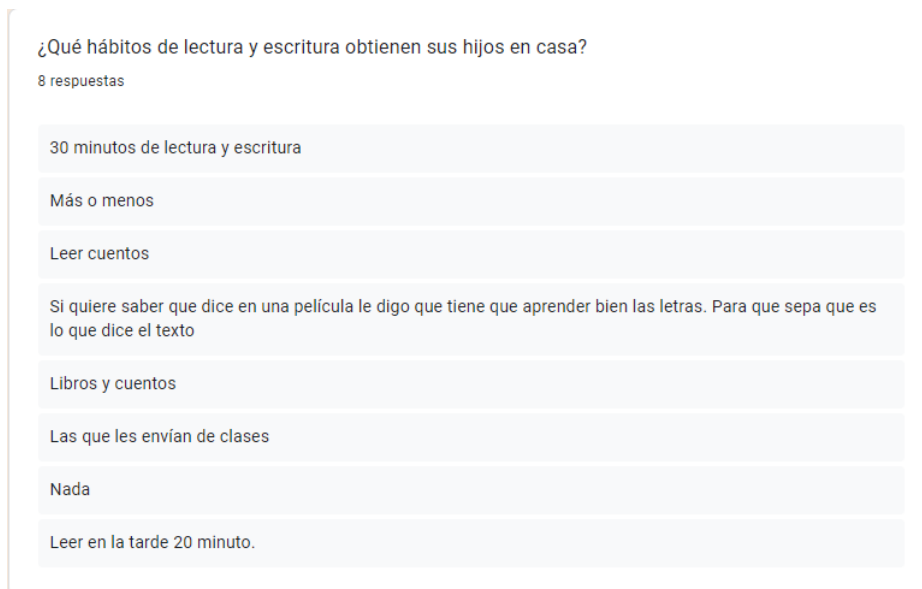
Fuente: Encuesta a los padres de familia

Los encuestados nos indicaron que están muy satisfecho con la enseñanza que imparte el docente en el proceso de lectura y escritura lo cual corresponde un 62,5%,

el 12,5% están insatisfecho con la enseñanza, por último, el 25% si está satisfecho con la educación porque gracias a esto sus hijos pueden leer y escribir sin ninguna dificultad.

8. ¿Qué hábitos de lectura y escritura obtienen sus hijos en casa?

Gráfico 15. ¿Qué hábitos de lectura y escritura obtienen sus hijos en casa?

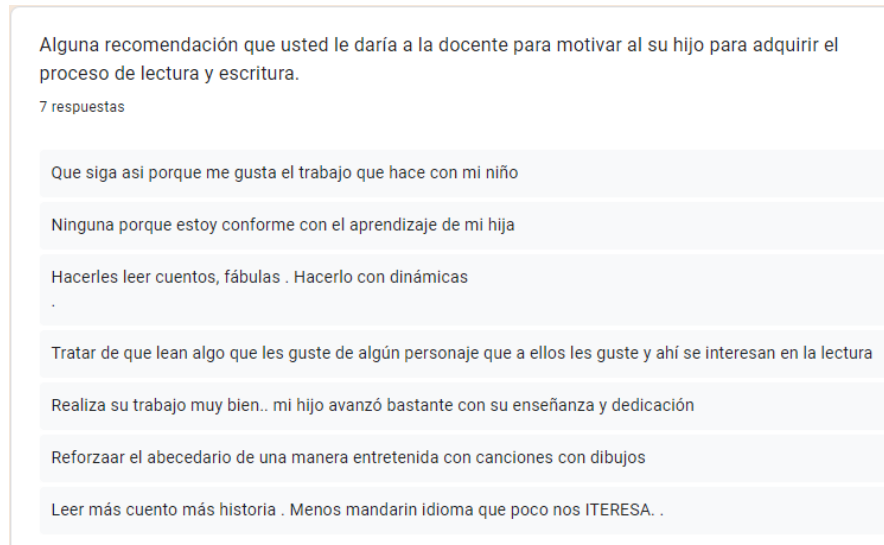


Fuente: Encuesta a los padres de familia

Los padres de familia indican que los hábitos de lectura y escritura en casa le dedican unos 30min de esta actividad, otros indican que por medio de películas ellos ayudan a sus hijos a diferenciar las letras, un 25% por libros y cuentos, y un 10% solo interactúan por medio de los deberes de clases.

9. Alguna recomendación que usted le daría a la docente para motivar al su hijo para adquirir el proceso de lectura y escritura.

Gráfico 16. *Alguna recomendación que usted le daría a la docente para motivar al su hijo para adquirir el proceso de lectura y escritura.*



Fuente: Encuesta a los padres de familia

Los representantes de los alumnos nos indicaron en la encuesta, que algunas recomendaciones dirigidas a los docentes para motivar a los estudiantes serian realizar actividades mediante cuentos, fábulas o por dinamicas, el 25% sugieren reforzar el abecedario por medio de cantos, el 50% no tienen ningun comentario porque se encuentran satisfecho con la educación y un 10% sugieren reforzar el lenguaje y no el mandarín.

Fichas de observación aplicadas a las docentes

Las fichas de observación aplicadas a las docentes de los segundos niveles EGB

Docente evaluado:	Miss Melba			
Curso Evaluado:	2do "A"			
Tema de la clase:				
Fecha	Año:2023	Mes:01	Día: 07	Duración:
Observador:	Itatí Mercy Intriago Montalvo			
<u>Indicador</u>	Siempre	Regular	En ocasiones	Nada
El docente ha preparado adecuadamente los recursos para la clase.	X			
El docente ha presentado los contenidos de manera organizada.	X			
Ha seleccionado actividades que permiten a los alumnos leer, escribir y dialogar sobre los nuevos contenidos.		X		
Ha elegido actividades que promueven la transferencia de los nuevos conocimientos a situaciones de la vida real.	X			
El docente ha identificado a los estudiantes que necesitan una consideración especial.		X		
Ha incentivado la participación de los estudiantes para que formulen o contesten preguntas sobre el tema.	X			
El docente ha manejado la voz y su expresión corporal como herramientas didácticas.	X			
Ha promovido la búsqueda de alguna estrategia para comprobar si se han cumplido los objetivos de la clase		X		

Fuente: Ficha de observación a docente de segundo. Elaboración Propia.

En este paralelo "A" observamos que la docente conoce el tema que debe

impartir, pero sin embargo no están recursiva, y para los niños con una dificultad en el proceso de lectura y escritura solo se queda con lo que es escribir, copiar de la pizarra. Estos alumnos necesitan que la docente use más recursos para que ellos no vean que el leer y escribir es una obligación, Si implementa ejemplos de la vida cotidiana.

Docente evaluado:	Miss Ruth			
Curso Evaluado:	2do “B”			
Tema de la clase:				
Fecha	Año: 2023	Mes:01	Día: 07	Duración: 40min
Observador:	Itatí Mercy Intriago Montalvo			
<u>Indicador</u>	Siempre	Regular	En ocasiones	Nada
El docente ha preparado adecuadamente los recursos para la clase.	X			
El docente ha presentado los contenidos de manera organizada.	X			
Ha seleccionado actividades que permiten a los alumnos leer, escribir y dialogar sobre los nuevos contenidos.	X			
Ha elegido actividades que promueven la transferencia de los nuevos conocimientos a situaciones de la vida real.	X			
El docente ha identificado a los estudiantes que necesitan una consideración especial.	X			
Ha incentivado la participación de los estudiantes para que formulen o contesten preguntas sobre el tema.	X			
El docente ha manejado la voz y su expresión corporal como herramientas didácticas.	X			

Ha promovido la búsqueda de alguna estrategia para comprobar si se han cumplido los objetivos de la clase	X			
---	---	--	--	--

Fuente: Ficha observación a docente de segundo. Elaboración Propia.

Sin embargo, en este paralelo “B” sí observamos que la docente tiene muchos niños que no adquieren el proceso de lectura y escritura, pero, la docente busca recursos para hacer que estos niños aprendan, aunque no son del todo correctos, ella necesita más tiempo, y quizás alguien que la ayude porque hacer que este proceso de lectura y escritura se adquiera, se trata de ir apoyando a cada niño cuando requiere de su ayuda, pero sola y en 40 minutos no se puede lograr esto.

La docente al finalizar la clase pide que cada niño presente el deber realizado en clase para corregir, y cuando cada estudiante se acerca a ella a enseñarle el trabajo, procede a hacer unas preguntas individuales para saber si logró conseguir el objetivo de la clase. Y si no fue conseguido, ella vuelve a repetir lo impartido en la clase, para que el niño logre comprender lo dicho, a pesar de hacer una retroalimentación individual, todavía hay algunos niños que no lo consiguen. Por eso ella decide enviar tareas a casa, con la que los alumnos repitan las palabras, es decir realicen planas, no obstante, a esto, ella envía tareas adicionales del libro para que en casa sean reforzados estos deberes.

Fichas de observación aplicadas a los estudiantes de segundo EGB

Alumnos:	29 alumnos observados			
Curso Evaluado:	Segundo "A"			
Tema de la clase:	Escriba las palabras que dicta la docente			
Fecha	Año: 2023	Mes: 1	Día: 7	Duración: 40min
Observador:	Itatí Mercy Intriago Montalvo			
<u>Indicador</u>	Siempre	Casi Siempre	En ocasiones	Jamás
Lee con fluidez y entonación.			X	
Crea familia de palabras.			X	
Consigue leer palabras completas.		X		
Forma silabas		X		
Vocabulario escaso o no pertinente			X	
Analiza lógicamente oraciones		X		
Conoce el abecedario	X	.		
Conoce los principales fonemas, m, p, l, n, t	X			

Fuente: Ficha de observación al estudiante. Elaboración propia.

De acuerdo a lo observado en el segundo curso de Educación Básica General "A" con la licenciada Melba, y respecto a los criterios presentados en la ficha de observación, podemos decir que los alumnos de este grado, saben leer y escribir, pero existen vacíos en algunos de ellos, y no cumplen con una lectura fluida, crean palabras, pero cuando los fonemas están bien adquiridos en el niño, sin embargo, la docente sigue impartiendo su clase,

escribe en la pizarra para que los estudiantes copien las palabras que ella dicto para que ellos reconozcan cuales fueron sus errores a la hora de escribir la palabra que dictaba. Luego de esto, pide a los niños que presenten la hoja con las palabras escritas para poder calificar, de aquí la docente empieza con actividades en el libro, y hace que los alumnos vayan leyendo las actividades para ir realizando en grupo. La docente ya identifica que niño presenta dificultad para leer y escribir, por lo que se va acercando a cada uno para ayudarlo y explicar lo que debe realizar. En este paralelo existe una metodología muy tradicional, ya que la docente es firme con su voz y solo se rige a lo que la institución y el programa le pide que realice.

Alumnos:	28 alumnos observados			
Curso Evaluado:	Segundo “B”			
Tema de la clase:				
Fecha	Año: 2023	Mes:1	Día:8	Duración: 40min
Observador:	Itatí Mercy Intriago Montalvo			
<u>Indicador</u>	Siempre	Casi Siempre	En ocasiones	Jamás
Lee con fluidez y entonación.			X	
Crea familia de palabras.			X	
Consigue leer palabras completas.			X	
Forma silabas		X		
Vocabulario escaso o no pertinente	X			
Analiza lógicamente oraciones			X	

Conoce el abecedario		X		
Conoce los principales fonemas, m, p, l, n, t			X	

Fuente: Ficha de observación para alumnos de segundo. Elaboración propia.

En este paralelo “B”, podemos observar que la docente al iniciar la clase, pide que todos presten mucha atención y que hagan un silencio total y que si no comprenden que levanten la mano para resolver la inquietud que tengan. Comienza preguntando y recordando cuáles son las sílabas con las que va a hacer el dictado, en este caso las sílabas: “la”, “ma”, “pa” “ti”, “to”, “le”, “so”, “ne”, etc., y procede a sacar a cada uno a la pizarra a que vaya escribiendo la sílaba que ella decía.

Luego de esto, empieza a dictar las palabras y cada uno debía escribir en la hoja para finalizar el dictado, y seguir con la corrección, para después hacer una retroalimentación. Por otra parte, no podemos olvidar que, sí existen niños que todavía no logran manipular bien el lápiz, por lo que les cuesta escribir las palabras, y todavía realizan trazos grandes y de forma separada, es decir, no unen las sílabas para lograr escribir una palabra.

Conclusiones y Recomendaciones del Análisis de Resultados

Conclusión

Al hacer el trabajo optamos por instrumentos con un enfoque mixto debido a que esto nos iba a permitir hacer una recopilación de información para ratificar la propuesta de este trabajo investigativo, respecto a la importancia del proceso de lectura y escritura, y observar cuan indispensable es que los estudiantes adquieran este proceso en una temprana edad.

Las técnicas implementadas fueron: encuestas, entrevistas y fichas de observación a los docentes y a los estudiantes, se aplicaron de forma presencial para obtener un mejor resultado en las respuestas. Las encuestas se aplicaron a las docentes tutoras de los cursos de segundo de educación básica elemental , donde verificamos que si existen niños con muchas dificultades en la adquisición del proceso de lectura y escritura, que consiste en que los alumnos tienen déficit por varios motivos, unos porque no pudieron estudiar en el tiempo de la pandemia por falta de recursos económicos, otro sí estudiaron pero la enseñanza no fue la misma porque el docente no podía implementar al 100% su metodología a través de una pantalla para que el alumno cumpla con todos sus conocimientos.

Por lo que se llevó a cabo en una conversación con las dos docentes, con las que se concluyó que sí es importante incluir estrategias lúdicas para que los alumnos tengan un mayor interés en la lectura y escritura y comprendan este proceso, pero que también necesitan un tiempo específico para estas actividades.

En las fichas de observación nos dimos cuenta que los estudiantes al tener alguna dificultad a la hora de escribir o leer, él solicita ayuda a la

docente o a un compañero que sí comprende este proceso, sin embargo, ellos necesitan un poco más de tiempo como lo mencionaron las docentes, ya que son 29 y 28 alumnos en cada paralelo, y ellas no se abastecen en el tiempo que tienen en la Institución en el horario de clases, por lo que sería recomendable que la institución aparte de incrementar estas estrategias lúdicas para el refuerzo, implemente unas horas extras como un programa de refuerzo en esta área, y a futuro se creen programas extracurriculares, con estrategias lúdicas, para que aprendan en forma de juego, pues esto les llama la atención a los niños, sobre todo a los que están retrasados en estas actividades, y así tendremos unos niños llenos de ganas de querer descubrir cosas nuevas, procesos que no solo se logran con la docente en el aula, sino que también se las puede realizar en casa, donde debe haber dedicación en los padres, ya que los niños tienen que sentirse cómodos y en base a sus experiencias deben ir surgiendo estas estrategias lúdicas que le permitan afianzar su proceso de lectura y escritura.

Recomendaciones

Con todo lo que, se realizó en este trabajo de investigación, podemos recomendar que es indispensable que las docentes de educación general básica tengan capacitaciones para que se puedan introducir en el mundo de la tecnología, ya que de acuerdo a Castillo (2016) permitirá que los maestros orienten a sus alumnos de manera dinámica con imágenes, sonidos sin necesidad de tener un dictador o guía, sino que el estudiante es responsable de su propio aprendizaje. Esto concuerda con lo que dice Toscano y Díaz (2021) que al introducir las TIC mejora la lectura y escritura en los alumnos puede ser útil para mejorar la ortografía, la escritura y la investigación auto

dirigida, lo que permite apropiarse más de los conocimientos del área de la lengua castellana, sobre todo de la lectura y escritura. Esto hará que se innoven para lograr aprendizajes más significativos con los alumnos, y que implementen estrategias lúdicas, para que los niños sientan un gran entusiasmo para poder realizar sus actividades de lectura y escritura, ya que en la era digital los investigadores recomiendan que las instituciones y su planta docente mejoren sus capacidades del uso de las TIC para permitir reforzar el aprendizaje de esta área en sus estudiantes.

Los programas que deben manejar los docentes son aquellos que tengan imágenes, sonidos y videos en que permitan la interacción entre el profesor, la aplicación, el equipo de cómputo y el estudiante, que facilite que el desarrollo de la enseñanza aprendizaje sea más colaborativo, novedoso, interactivo, participativo e innovador, creando un ambiente motivador que implemente estrategias lúdicas que le permitan leer imágenes, producir sonidos, desarrollar la conciencia fonológica, y lo introduzca al desarrollo de habilidades para la investigación y la innovación.

El proceso de lectura y escritura es indispensable para todo el proceso escolar, por lo que deben ser enseñado y diseñado según la edad de cada alumno, y sus intereses.

Capítulo V: Propuesta de Intervención

Justificación de la propuesta

Para iniciar es importante resaltar que una propuesta de intervención pedagógica es un plan detallado para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Debe incluir objetivos claros, estrategias de enseñanza, actividades y evaluaciones para medir el éxito de la intervención.

Por lo que, en este trabajo, básicamente se diseñó un plan detallado para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, con objetivos claros, estrategias de enseñanza, actividades y evaluaciones para medir su eficacia. El objetivo específico de esta propuesta se centra mejorar la comprensión de la lectura en los niños, alejándose del enfoque tradicional de solo descifrar palabras y enfocándose en una comprensión más profunda del significado e interpretación. Cabe destacar que esta propuesta fue creada debido a datos que indican que la lectura y escritura no están recibiendo el apoyo y promoción adecuados, por lo que se busca mitigar esta situación en los centros educativos.

Y como medida, se plantea un plan para fomentar la lectura mediante actividades divertidas, con el objetivo de desarrollar la expresión oral y escrita. Se propone una variedad de técnicas y metodologías para promover y mejorar la habilidad de lectura y escritura desde edades tempranas.

Es importante destacar que la lectura y escritura deben ser enseñadas de manera gradual, adaptándose a las necesidades e intereses de los estudiantes, por lo que no deben ser tratadas como una tarea mecánica y repetitiva, puesto que esto desembocará en el hecho de que el estudiante lo vea como una obligación y solo estimulará su memoria a corto plazo.

Para cultivar el amor y el hábito de la lectura, se deben promover el intercambio de experiencias, recursos y estrategias que fomenten la lectura en los niños en sus primeros años de aprendizaje, fomentando la creatividad y actividades adaptadas a su edad, gustos e intereses. Al enseñar a los niños a leer y escribir, es importante tener en cuenta la libertad de elección, leer en entornos creativos y variados, establecer una rutina diaria y crear un hábito, y ofrecer acceso a la lectura digital.

Contextualización

Para llevar a cabo la propuesta metodológica es esencial entender el entorno en el que se llevará a cabo la actividad planificada.

En este caso específico, la metodología propuesta se llevará a cabo en la Unidad Educativa "Nueva California", que es una institución educativa ubicada en las Colina de la Alborada Mz. 788 Solar 17. En cuanto a la logística, el personal administrativo de esta entidad está conformado por Sra. Azucena Mosquera Alvear, Lcda. María Zambrano Zambrano, Sra. Gresia Véliz Cárdenas, Psi. Vanessa Triviño, y Sra. Zuley Moreno Díaz. Además, cuenta con un Consejo Académico compuesto por Lcdo. William Zambrano Maruri; Mgs. José Siancarlo Casa Rojas; y Lcda. Cinthya España León (Nueva California, 2022).

Misión Institucional

La Unidad Educativa "Nueva California" tiene como misión contribuir al desarrollo personal de los personajes, en un ambiente de respeto y tolerancia a las diferencias individuales y necesidades educativas especiales, a través de aprendizajes significativos en lo científico, humanista, tecnológico, artístico y social, basado en valores que propendan a su

crecimiento personal y le permitan ser protagonistas de su propia superación para continuar con éxito sus estudios en cada nivel (Nueva California, 2022)..

Visión Institucional

La visión de futuro que tiene la Unidad Educativa “Nueva California” es que los estudiantes que se formen en la Institución Educativa logren aprendizajes significativos, expresen sus potencialidades, se desarrollen en forma integral y sean capaces de continuar estudios de bachillerato y Nivel Universitario, que les permita su inserción laboral o profesional de acuerdo a sus intereses y aptitudes y construir su proyecto de vida que asegure su realización personal y positiva integración social (Nueva California, 2022).

Población

Los estudiantes del Segundo de Educación General Básica están divididos en dos salones con un total de 29 y 28 estudiantes en cada uno, con edades comprendidas entre 7 y 8 años, en el horario de la mañana, tal como se lo muestra en la Tabla 3 y en la Tabla 4 respectivamente.

Tabla 3.

Cantidad de docentes y estudiantes de Segundo del paralelo A de Educación General Básica

UNIDAD EDUCATIVA NUEVA CALIFORNIA	
NIVEL EDUCACIÓN: SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	
Docentes	1
Niños	29
Total	30

Nota. En esta tabla se refleja la cantidad de docentes y estudiantes de Segundo de educación básica. Fuente. Elaboración Propia

Tabla 4.

Cantidad de docentes y estudiantes de Segundo del paralelo B de Educación General Básica

UNIDAD EDUCATIVA NUEVA CALIFORNIA	
NIVEL EDUCACIÓN: SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	
Docentes	1
Niños	28
Total	29

Nota. En esta tabla se refleja la cantidad de docentes y estudiantes de Segundo de educación básica. Fuente. Elaboración Propia

En general, la cuarentena que debimos vivir por la pandemia del COVID-19 ha tenido un gran impacto en la educación de los niños, causando varios efectos negativos en la pedagogía de los menores. Entre los problemas más importantes se incluyen:

- Interrupción del aprendizaje: Muchos niños han perdido varios meses de escuela debido a los cierres y las restricciones de la pandemia, lo que ha afectado su progreso académico.
- Dificultades de aprendizaje en línea: Aunque el aprendizaje en línea se ha convertido en una alternativa para continuar el aprendizaje durante la pandemia, algunos niños pueden tener dificultades para adaptarse a este nuevo formato, especialmente si no tienen acceso a una computadora o internet de buena calidad.
- Aislamiento social: La distancia social y el aislamiento pueden tener un impacto negativo en el bienestar emocional de los niños y su capacidad para aprender.
- Desigualdades educativas: La pandemia ha exacerbado las desigualdades educativas existentes, ya que algunos niños tienen acceso a un aprendizaje de mejor calidad y recursos que otros.

- Falta de interacción social: La falta de interacción social ha afectado a la educación de los niños, ya que no pueden interactuar con sus compañeros de clase y maestros de la misma manera que lo hacen en un entorno escolar tradicional.

Es un hecho irrefutable que los problemas mencionados anteriormente también han afectado a los niños de la Unidad Educativa "Nueva California". Al investigar, se descubrió que este centro educativo ha colocado a los niños nuevos y a los que no estudiaron durante la pandemia en el segundo grado "B", lo que ha causado un retraso significativo en el comienzo del año escolar, ya que la docente ha tenido que empezar desde cero. Por otro lado, se encontró que los niños del segundo grado "A" sí estudiaron durante la pandemia y su programa es mucho más avanzado en comparación con el otro grupo. En cuanto a la pedagogía, se observó que la docente del segundo grado "A" es muy tradicionalista, mientras que la del "B" es más activa y está más dispuesta a probar nuevas metodologías, pero aún así falta que los niños de este grupo presenten una mayor motivación.

Este proyecto fue creado con el objetivo de mejorar la enseñanza de los docentes, haciéndolos sentir más seguros y confiados en su trabajo, y para ayudar a los estudiantes que tienen dificultades en el lenguaje, escritura, socialización, etc. a mejorar sus habilidades y destrezas.

Objetivos

Objetivos generales del plan de intervención

- Mejorar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes, mediante la aplicación de estrategias de refuerzo específicas y personalizadas.

Objetivos específicos del plan de intervención

- Aumentar la comprensión lectora y la expresión escrita en los estudiantes, mediante la práctica de habilidades específicas como la identificación de palabras, frases y párrafos, la comprensión de textos, la escritura de textos complejos, etc.
- Fomentar la motivación y el interés de los estudiantes en la lectura y escritura, mediante la presentación de materiales interesantes y desafiantes.
- Identificar los problemas específicos de lectura y escritura de los estudiantes y desarrollar estrategias para abordarlos.
- Proporcionar retroalimentación y orientación continua a los estudiantes para ayudarles a mejorar sus habilidades.

Perspectiva pedagógica y didáctica del proyecto

La propuesta se rige bajo la perspectiva pedagógica del *Constructivismo*, este modelo entiende la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional independiente que reflexiona sobre su práctica. Lo que diferencia este modelo de otros es la forma en que se percibe el error, ya que en el constructivismo aprender es considerado como un riesgo a errar y muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas lo cataloga como momentos creativos.

De acuerdo a lo que señalan Acosta López y otros (2021), el constructivismo en la educación no se limita simplemente a transmitir conocimientos, sino que se enfoca en organizar métodos de apoyo que permitan a los estudiantes construir su propio conocimiento. El aprendizaje no solo se da al registrar información en nuestro cerebro, sino que también

se da al construir nuestra propia estructura cognitiva. Es importante mencionar que esta teoría está fundamentada principalmente por los aportes de tres autores: Lev Vygotsky, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes llevaron a cabo investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos en niños.

Un aspecto importante a destacar es que este modelo educativo ha recibido críticas significativas de expertos en educación, como Inger Enkvist. En este paradigma se supone la autonomía del estudiante y está fuertemente influenciado por los principios poco prácticos de Jean-Jacques Rousseau. En este paradigma se plantea en que los estudiantes quieren aprender, pero buscan minimizar el papel del esfuerzo y las funciones cognitivas de la memoria en el aprendizaje. Este modelo atomiza, desglosa y deteriora la jerarquía y sistematización de las ideas y desprecia y marginada la tradición educativa occidental, vaciando de contenido significativo los aprendizajes y reduciéndolos a solo procedimientos. El multiculturalismo también es una manifestación de algunos de los efectos de esta doctrina, que debilita el aprendizaje de los contenidos culturales autóctonos sin sustituirlos por otros.

En su enfoque educativo, el constructivismo entiende que el aprendizaje se produce a través de un proceso de construcción personal y colectiva de nuevos conocimientos, actitudes y experiencias, basados en los conocimientos previos y en la colaboración con los compañeros y el profesor. En este sentido, se opone al aprendizaje pasivo en el que se considera a las personas y los grupos como tableros en blanco, donde el objetivo principal de la enseñanza es transmitir información (Vargas Gaspar y otros, 2020).

De este modo, este enfoque del aprendizaje se acompaña de una

serie de sugerencias diseñadas a desarrollar una metodología constructivista. Lo que implica que los docentes tengan una perspectiva personal al momento de enseñar; hecho que desemboca que las clases no se vean limitadas a un esquema tradicionalista, sino que estas se adapten a las necesidades de los estudiantes.

Metodología

Dado que la perspectiva educativa de esta propuesta se basa en el constructivismo, las fases del proyecto se enfocan en los diferentes pasos establecidos por esta tendencia educativa. Por lo tanto, a continuación, se describen las etapas de esta metodología

Activación del conocimiento previo

De acuerdo a Aquilino Roca (2021), la activación del conocimiento previo es una técnica educativa basada en el enfoque constructivista que busca relacionar el nuevo conocimiento que se va a enseñar con lo que los estudiantes ya conocen. Esta técnica busca involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje y ayudarles a establecer conexiones entre lo que ya saben y lo que aprenderán. El objetivo de la activación del conocimiento previo es motivar a los estudiantes y facilitarles la comprensión del nuevo contenido mediante preguntas, discusiones, ejercicios y actividades. La idea es que el aprendizaje sea significativo para el estudiante y que genere un interés y comprensión más profundos del tema.

Presentación de problemas o situaciones

De acuerdo a Velásquez Vera y otros (2020), en el enfoque educativo constructivista, la presentación de problemas o situaciones es una técnica pedagógica en la que se exponen problemas o situaciones a los estudiantes

para que puedan resolverlos o reflexionar sobre ellos. La idea es involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje y ayudarles a desarrollar habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad. Al presentar problemas o situaciones, se busca que los estudiantes aprendan a través de la experiencia y la exploración en lugar de simplemente recibir información. Al resolver problemas y reflexionar sobre situaciones, los estudiantes pueden aplicar y construir su propio conocimiento, lo que les permite tener una comprensión más profunda del tema.

Investigación y exploración

Para la autora Guerrero Bequis (2021), la investigación y exploración en el enfoque educativo constructivista es una técnica pedagógica que permite a los estudiantes investigar y explorar temas específicos relacionados con el contenido que se está estudiando. El objetivo es involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje y ayudarles a desarrollar habilidades como el pensamiento crítico, la curiosidad científica y la creatividad. Al permitirles investigar y explorar, los estudiantes pueden aprender a través de la experiencia y la exploración, y no solamente a través de la recepción de información. Al investigar y explorar, los estudiantes pueden aplicar y construir su propio conocimiento, lo que les permite tener una comprensión más profunda del tema. Además, esta técnica también ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades para recopilar y analizar datos, y a tener un pensamiento científico crítico.

Discusión y colaboración

Para Naranjo Maliza (2020), la discusión y colaboración es una

técnica pedagógica que busca fomentar la discusión y el trabajo en equipo entre los estudiantes para promover el aprendizaje y el desarrollo de habilidades. El objetivo es involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje y ayudarles a desarrollar habilidades como el pensamiento crítico, la comunicación y la colaboración. A través de la discusión y la colaboración, los estudiantes pueden aprender a través de la interacción con sus compañeros y la reflexión sobre sus ideas y opiniones. Al trabajar en equipo, los estudiantes pueden aplicar y construir su propio conocimiento, lo que les permite tener una comprensión más profunda del tema. Además, también se desarrollan habilidades sociales y emocionales.

Construcción del conocimiento

García (2020), señala que este término hace referencia al proceso mediante el cual los estudiantes adquieren y desarrollan nuevos conocimientos mediante la relación entre su conocimiento previo y la información nueva que se les presenta. En lugar de solo recibir información, los estudiantes son activos en el proceso de aprendizaje y construyen su propio conocimiento a través de la reflexión, discusión, colaboración, investigación y exploración. El enfoque constructivista se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con el mundo y los demás. La construcción del conocimiento se considera un proceso continuo y dinámico que se desarrolla a lo largo del tiempo.

Aplicación

Para Morales Pastrana (2019), esta etapa hace referencia al proceso mediante el cual los estudiantes utilizan el conocimiento que han adquirido

en situaciones reales y significativas. En lugar de simplemente recitar información, los estudiantes son animados a aplicar sus conocimientos para resolver problemas y tomar decisiones en situaciones de la vida real. Esto puede incluir proyectos prácticos, trabajos de investigación, y la resolución de problemas en equipo. A través de la aplicación, los estudiantes pueden ver cómo el conocimiento se relaciona con su vida y el mundo que los rodea, lo que les ayuda a desarrollar una comprensión más profunda y significativa del tema. La aplicación también ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades y conocimientos para aplicar en su vida después de la escuela.

Acciones pedagógicas propuestas

Una vez ya dado el prefacio de cómo se encuentra estructurada el enfoque seleccionado para el desarrollo del tema planteado se procede a presentar las propuestas lúdicas y para esto se diseñó una amalgama de actividades lúdicas que formarán parte fundamental en la fomentación académica de los estudiantes.

Es importante mencionar que este plan estratégico está diseñado para niños que están en una etapa crucial en su aprendizaje de la lectoescritura, por lo que cada una de las actividades están diseñadas para fomentar su crecimiento académico y estimular su creatividad, todo esto bajo el dogma de fomentar su gusto e interés tanto por la lectura como para la escritura.

En relación a la implementación de las actividades presentadas, se sugiere que se realicen en grupo, ya que esto permitirá a los niños tener un contacto directo con los materiales y recursos, además de recibir orientación y supervisión del educador. Es importante destacar que trabajar en grupo

ayudará a fomentar la colaboración entre los niños, ya que de esta forma se pueden fortalecer las habilidades de unos mientras se desarrollan en otros. Además, las actividades se irán planteando de modo gradual para adaptarse a las necesidades de los estudiantes

Planeación pedagógica

La planeación pedagógica estará centrada en diversas estrategias de refuerzo como es el caso de lectura en voz alta, ejercicios de ortografía, actividades de escritura creativa, estudio de palabras desconocidas, aprendizaje cooperativo y demás. Además, se describirá la propuesta educativa de manera general, su contenido, su objetivo y se incluirán las actividades a realizar; asimismo, es importante señalar que la propuesta estará dividida en dos secciones, la primera estará enfocada en actividades relacionadas con la lectura y la segunda se centrará en actividades de escritura.

Tabla 5.
Temporalización

UNIDAD DE APRENDIZAJE: LECTURA
Competencias a Desarrollar:
<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes serán capaces de aprender y entender el contenido de lo que están leyendo• Los estudiantes serán capaces de aprender nuevas palabras y mejorar su capacidad para expresarse• Los estudiantes serán capaces de inferir significados y predecir eventos futuros basándose en la información que han leído• Los estudiantes serán capaces de aprender y de analizar los textos y evaluar su calidad y relevancia.• los estudiantes serán capaces de aprender a utilizar diferentes estrategias para comprender mejor de lo que están leyendo.

- Los estudiantes de aprender e identificar el propósito de la lectura, ya sea para obtener información o para disfrutar una historia
- Los estudiantes serán capaces de aprender a evaluar la información y a formar su propia opinión sobre ella

Objetivos de aprendizaje:

- Mejorar la comprensión lectora
- Aumentar el vocabulario
- Desarrollar la capacidad de inferir y predecir
- Fomentar la habilidad de analizar y evaluar
- Adquirir hábitos de lectura
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico

Contenidos Temáticos

- Literatura infantil
- Cuentos Tradicionales
- Lecturas analógicas – valorativas

Planeación de Sesiones: Esta sesión se llevará a cabo en 4 unidades temáticas y su secuencia será organizada de manera didáctica

No. de Sesiones	Duración	Metodología
1	1 hora	Descubriendo la intención del texto; unidad inicial está diseñada para ayudar a los estudiantes a familiarizarse con el formato de las actividades.
2	3 horas	<p>Actividad 1.1: Observar imágenes y realizar la lectura del texto correspondiente en conjunto con el docente</p> <p>Actividad 1.2: Responder una serie de preguntas con ayuda al docente sobre unos gráficos planteados</p> <p>Actividad 1.3: Seleccione la imagen correcta de acuerdo a la historia relatada en clases</p>
3	1 hora	Descubriendo la intención del texto; unidad diseñada comprender que el lenguaje escrito se lo puede utilizar con diversas intenciones acorde los contextos y las situaciones comunicativas

	2 horas	Actividad 2.1: Relatar una historia acorde a una secuencia de imágenes presentada en clases
--	---------	--

La unidad 2 de esta propuesta se centra en el desarrollo de actividades de escritura y su estructura se verá formalizada de la siguiente manera:

UNIDAD DE APRENDIZAJE: ESCRITURA

Competencia a desarrollar

- Los estudiantes serán capaces de desarrollar su capacidad para escribir de manera más clara y coherente.
- Los estudiantes serán capaces de conocer palabras nuevas y precisas para mejorar su lenguaje.
- Los estudiantes serán capaces de comprender las reglas ortográficas para poder aplicarlas en sus escritos.
- Los estudiantes serán capaces de comprender las reglas ortográficas para poder aplicarlas en sus escritos.
- Los estudiantes serán capaces de construir frases completas y coherentes.
- Los estudiantes serán capaces de estimular su imaginación y la creatividad de los niños a través en la escritura de historias y relatos.

Objetivos de aprendizaje

- Desarrollar habilidades de escritura
- Mejorar la ortografía
- Fomentar la comprensión lectora
- Fomentar la creatividad y la imaginación
- Desarrollar la capacidad para comunicarse

Contenidos temáticos

- Literatura infantil
- Cuentos tradicionales

Planeación de Sesiones: Esta sesión se llevará a cabo en 4 unidades temáticas y su secuencia será organizada de manera didáctica

No de Sesiones	Duración	Metodología
1	1 hora	Descubriendo la intención del texto; unidad inicial está diseñada para ayudar a los estudiantes a familiarizarse con el formato de las actividades.
2	1 hora	Actividad 1.1: Formular oraciones con los nombres de las imágenes Actividad 1.2: Escuchar y completar los siguientes textos
3	1 hora	Descubriendo la intención del texto; unidad diseñada comprender que el lenguaje escrito se lo puede utilizar con diversas intenciones acorde los contextos y las situaciones comunicativas e identificación de fonemas
	1 hora	Actividad 2.1: Encerrar los dibujos que el profesor indique y y hago una oración con cada una de ellas
4	1 hora	Comunico mis ideas; la unidad está diseñada para que los estudiantes puedan participar en conversaciones típicas en el entorno familiar y escolar, con habilidades para escuchar activamente, seguir el tema de la conversación y desarrollar sus ideas a través del intercambio y reconocimiento de sonidos individuales
	1 hora	Actividad 3.1: Hago una descripción de mi rostro

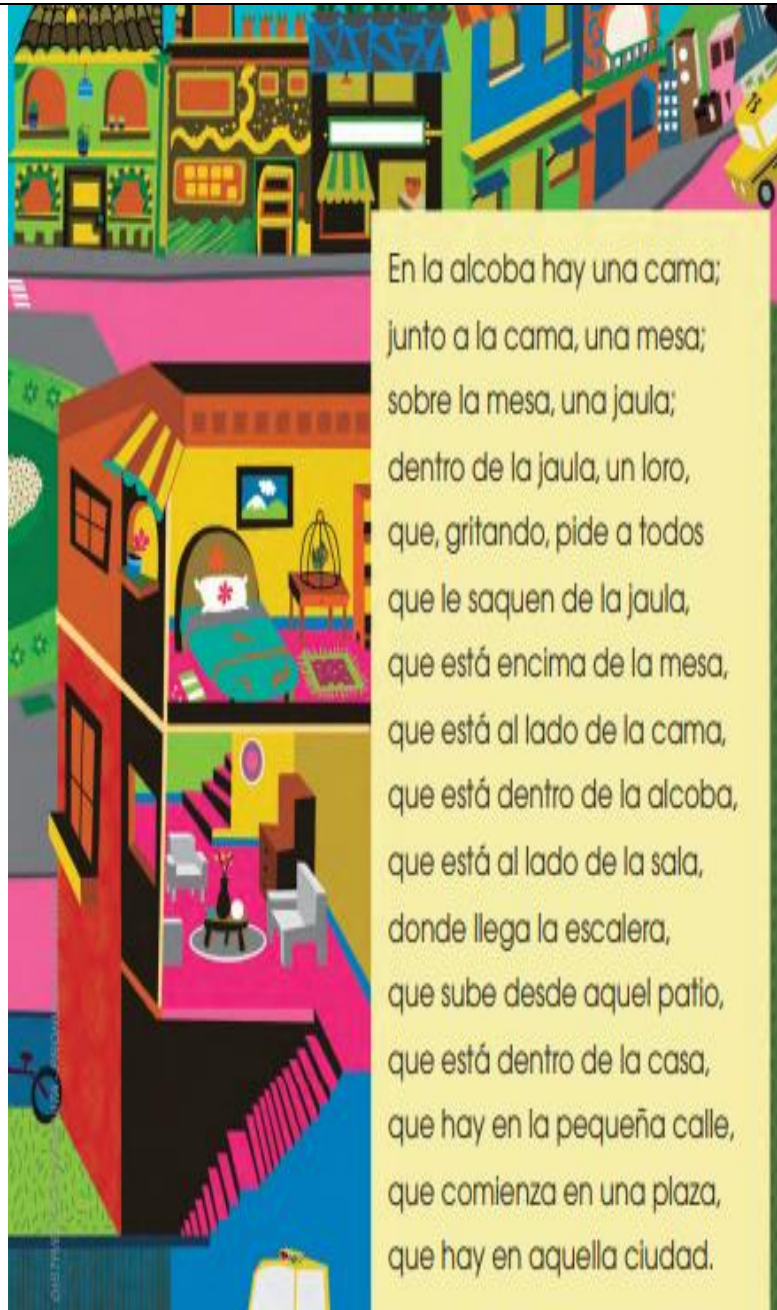
Nota. Cronograma de sesiones y actividades de la propuesta planteada. Fuente. Elaboración Propia

Actividades

Tabla 6.

Observa y lee

Título de la Unidad Didáctica						
Fortaleciendo la Lectura						
EVIDENCIA ACTIVIDAD 1.1	Calificación obtenida por los estudiantes en la actividad					
Tipo de evidencia:	Desempeño	X	Conocimiento:		Producto:	
Actividad						
<p>Una vez dada la introducción de la estructura de las actividades a realizar y de la estructura de los recursos pedagógicos se procederá a resolver los siguientes ejercicios</p> <p>Actividad 1.1 Observa y lee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar las siguientes imágenes y realice la lectura del texto correspondiente en conjunto con el docente 						



En la alcoba hay una cama;
junto a la cama, una mesa;
sobre la mesa, una jaula;
dentro de la jaula, un loro,
que, gritando, pide a todos
que le saquen de la jaula,
que está encima de la mesa,
que está al lado de la cama,
que está dentro de la alcoba,
que está al lado de la sala,
donde llega la escalera,
que sube desde aquel patio,
que está dentro de la casa,
que hay en la pequeña calle,
que comienza en una plaza,
que hay en aquella ciudad.






Espacio y agrupamiento	Recursos
Salón general	Libro didáctico
Competencia Lingüística	Comprensión y seguimiento de instrucciones

Nota: Actividades diseñadas acorde a la estrategia estipulada. Fuente: Elaboración propia.

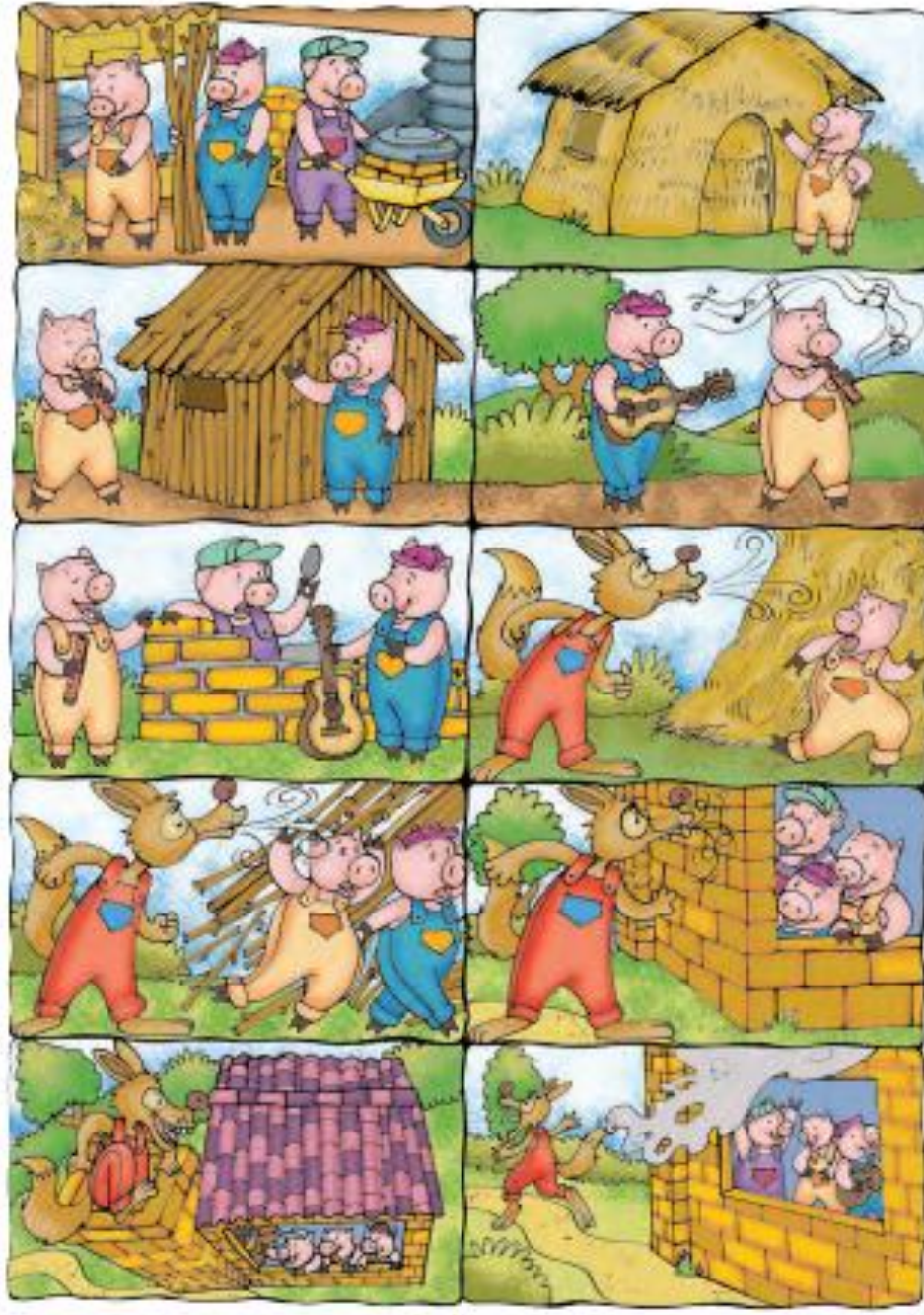
Tabla 7. Observa y responde

Título de la Unidad Didáctica					
Fortaleciendo la Lectura					
EVIDENCIA ACTIVIDAD 1.2	Calificación obtenida por los estudiantes en la actividad				
Tipo de evidencia:	Desempeño	X	Conocimiento:		Producto:
Actividad					
<p>Actividad 1.2 Observa y responde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar las siguientes imágenes y responde a frente de tus compañeros las siguientes preguntas <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué se trata el cartel? ¿Qué nos indica? ¿Quién lo pudo haber diseñado? ¿Cuál es la intención del cartel? ¿La niña hizo lo que el cartel pedía? ¿El cartel logró su propósito? 					
					
¿Cuántas ovejas puedes encontrar en la imagen?					

- ¿Qué crees que se encuentre en la olla que está al final del arcoíris?
- ¿De todos los animales que se encuentran en la figura cuál no existe?
- ¿Cuántos árboles puedes contar en las imágenes?




- ¿Cuántos cerditos se encuentran en la gráfica?
- ¿Cuál crees que es el material menos seguro para hacer una casa?
- ¿Por qué crees que el lobo quería derribar las casitas de los cerditos?
- ¿Cuál crees que es la casita más segura para vivir?
- ¿Qué crees que le pasó al lobo al subirse a la chimenea?



Espacio y agrupamiento	Recursos
Salón general	Libro didáctico
Competencia Lingüística	Comprensión y seguimiento de instrucciones

Nota: Actividades diseñadas acorde a la estrategia estipulada. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8.
Juega y Lee

Título de la Unidad Didáctica						
Fortaleciendo la Lectura						
EVIDENCIA ACTIVIDAD 1.3	Calificación obtenida por los estudiantes en la actividad					
Tipo de evidencia:	Desempeño	X	Conocimiento:		Producto:	
Actividad						
<ul style="list-style-type: none"> En conjunto con su profesor lea el siguiente relato “Un día una liebre y una tortuga decidieron hacer una carrera. La liebre, confiada en su velocidad, se burla de la lenta tortuga y acepta su desafío a una carrera. Sin embargo, durante la carrera, la liebre se detiene a descansar varias veces mientras que la tortuga sigue avanzando constantemente. Al final, la tortuga gana la carrera debido a su constancia y perseverancia.” Seleccione qué animal ganó en la carrera del cuento anterior 						
						
<ul style="list-style-type: none"> En conjunto con su profesor lea el siguiente cuento “Un día un mono se encuentra con un delfín y este se burla por su incapacidad para subir a los árboles. Sin embargo, cuando un gran tifón 						

golpea la costa, el delfín es capaz de nadar a salvo mientras que el mono es arrastrado por la corriente”

- **De acuerdo al cuento anterior seleccione en la siguiente imagen qué animal se salvó después del gran tifón**



- **En conjunto con su profesor lea el siguiente cuento**

“Después de un largo día de caza, un león se puso a descansar debajo de un árbol, hasta que se quedó dormido. De pronto un ratón salió de su madriguera y se puso a jugar alrededor del león, con tan mala suerte que lo despertó. El león molesto porque su siesta fue interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y lo amenazó con comérselo, pero este suplicó por su vida y le prometió que si lo dejaba ir estaría eternamente agradecido y que lo ayudará cuando este lo necesite. Después de pensarlo el león lo dejó libre, puesto que este se sintió conmovido por su tamaño y su valentía. Tiempo después el león cayó preso de unas trampas y gracias a sus rugidos el ratón se percató de su desgracia y con la ayuda de sus afilados dientes lo ayudó a salir, después de esto y del debido agradecimiento del león, ambos fueron amigos para siempre.”


- **De acuerdo al cuento anterior cual de todos los animales de la siguiente imagen quedó preso de las trampas**



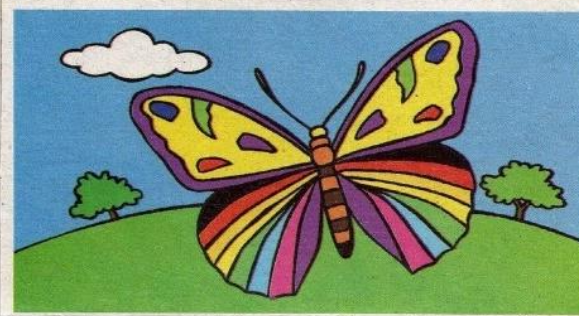
Espacio y agrupamiento	Recursos
Salón general	Libro didáctico
Competencia Lingüística	Comprensión y seguimiento de instrucciones

Nota: Actividades diseñadas acorde a la estrategia estipulada. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 9.
Observo y relato

Título de la Unidad Didáctica						
Fortaleciendo la Lectura						
EVIDENCIA ACTIVIDAD 2.1	Calificación obtenida por los estudiantes en la actividad					
Tipo de evidencia:	Desempeño	X	Conocimiento:		Producto:	
Actividad						
<ul style="list-style-type: none"> De acuerdo a las siguientes secuencias de imágenes relate una historia frente a sus compañeros 						
						







Espacio y agrupamiento	Recursos
Salón general	Libro didáctico
Competencia Lingüística	Comprensión y seguimiento de instrucciones

Nota: Actividades diseñadas acorde a la estrategia estipulada. Fuente: Elaboración propia.

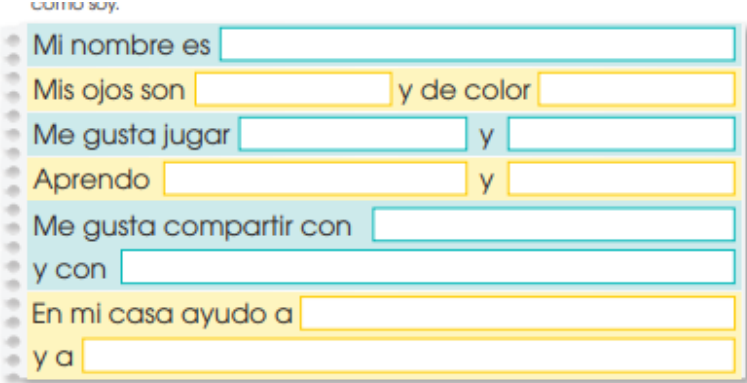
Tabla 10.
Observa y escribe

Título de la Unidad Didáctica					
Fortaleciendo la Escritura					
EVIDENCIA ACTIVIDAD 1.2	Hoja de papel con la resolución de los ejercicios planteados para esta actividad				
Tipo de evidencia:	Desempeño	X	Conocimiento:		Producto:
Actividad					
<p>Una vez dado el prefacio de la estructura de las actividades a realizar y de la estructura de los recursos pedagógicos se procederá a resolver los siguientes ejercicios</p> <p style="text-align: center;">Actividad 1.1 Observa y escribe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa los siguientes textos. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><small>como soy.</small></p> <p>● Mi nombre es <input type="text"/></p> <p>● Mis ojos son <input type="text"/> y de color <input type="text"/></p> <p>● Me gusta jugar <input type="text"/> y <input type="text"/></p> <p>● Aprendo <input type="text"/> y <input type="text"/></p> <p>● Me gusta compartir con <input type="text"/></p> <p>● y con <input type="text"/></p> <p>● En mi casa ayudo a <input type="text"/></p> <p>● y a <input type="text"/></p> </div> <p>El <input type="text"/> vive en la India. grillo tigre</p> <p>-----</p> <p>Laura <input type="text"/> un premio. agradó logró</p> <p>-----</p> <p>El <input type="text"/> ganó la guerra. guerrero guepardo</p>					
Espacio y agrupamiento			Recursos		

Salón general	Libro didáctico
Competencia Lingüística	Comprensión y seguimiento de instrucciones

Nota: Actividades diseñadas acorde a la estrategia estipulada. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11
Observa y escribe

Título de la Unidad Didáctica					
Fortaleciendo la Escritura					
EVIDENCIA ACTIVIDAD 2.1	Hoja de papel con la resolución de los ejercicios planteados para esta actividad				
Tipo de evidencia:	Desempeño	X	Conocimiento:		Producto:
Actividad					
<p>Actividad 1.1 Encierro los dibujos que le profesor indique y hago oraciones con cada una de ellas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa los siguientes textos. 					

El _____ vive en la India.
 grillo tigre

Laura _____ un premio.
 agradó logró

El _____ ganó la guerra.
 guerrero guepardo

El castillo estaba rodeado de un frondoso _____ y un lago muy _____. Por lo que sólo se puede acceder al castillo a _____ de un puente.

Los guardias vigilan durante todo el día para _____ al rey que observa todo lo que pasa desde la _____ más _____ del castillo.

En el bosque hay animales muy _____ como osos o _____.

través
 alta
 lobos
 bosque
 proteger
 peligrosos
 torre
 profundo

Espacio y agrupamiento	Recursos
Salón general	Libro didáctico
Competencia Lingüística	Comprensión y seguimiento de instrucciones

Nota: Actividades diseñadas acorde a la estrategia estipulada. Fuente: Elaboración propia.





Tabla 12.
 Observa y escribe

Título de la Unidad Didáctica	
Fortaleciendo la Escritura	
EVIDENCIA ACTIVIDAD 2.2	Hoja de papel con la resolución de los ejercicios planteados para esta actividad

Tipo de evidencia:	Desempeño	X	Conocimiento:	Producto:	
Actividad					
<p data-bbox="293 439 708 472">Actividad 2.1 Observa y escribe</p> <ul data-bbox="260 506 1278 589" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="260 506 1278 589">• Encierro los dibujos que el profesor indique y hago una oración para cada una de ellas <div data-bbox="312 611 1246 1715" style="text-align: center;"> </div>					
Espacio y agrupamiento	Recursos				
Salón general	Libro didáctico				
Competencia Lingüística	Comprensión y seguimiento de instrucciones				

Nota: Actividades diseñadas acorde a la estrategia estipulada. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 13.
Observa y escribe

Título de la Unidad Didáctica						
Fortaleciendo la Escritura						
EVIDENCIA ACTIVIDAD 3.1	Hoja de papel con la resolución de los ejercicios planteados para esta actividad					
Tipo de evidencia:	Desempeño	X	Conocimiento:		Producto:	
Actividad						
<p>Actividad 3.1 Observa y escribe</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibujo la parte de la cara que mejor se ajuste a la mía y describo mi rostro <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-start;"> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>Ojos</p>  <p>achinados redondos almendrados</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>Nariz</p>  <p>agulleña recta chata</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>Boca</p>  <p>gruesa delgada grande</p> </div> <div> <p>Pelo</p>  <p>rizado lacio ondulado</p> </div> </div>						
Espacio y agrupamiento			Recursos			
Salón general			Libro didáctico			
Competencia Lingüística			Comprensión y seguimiento de instrucciones			

Nota: Actividades diseñadas acorde a la estrategia estipulada. Fuente: Elaboración propia.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	ÁREA	NIVEL	Grado/Curso	PERÍODO	FECHA
Itati Mercy Intriago Montalvo	Lengua y Literatura	Elemental	Segundo	90 minutos	
N° DE UNIDAD	EJES TRANSVERSALES:	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN			
	Justicia, Innovación, Solidaridad,	(O.LL.2.5.) Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información de aprendizaje.			

TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:

1. PLANIFICACIÓN

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS		INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
LL.2.2.6.	Enriquecer sus presentaciones orales con la selección y adaptación de recursos audiovisuales y otros.	CE.LL.2.5.	Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">Tema: Encuentra el tesoro</p> <p><u>ANTICIPACIÓN:</u></p> <p>Para iniciar la clase, se deberá dar una breve introducción sobre la importancia de la lectura para los niños como por ejemplo explicarles, que es muy importante aprender a leer para que ellos puedan poder conocer cosas nuevas, y poder leer un cuento de lo que más les guste, para poder leer los letreros cuando quieran ir al cine y poder decidir qué película queremos ver.</p> <p>Posterior a esta breve explicación se les mostrara un video corto de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=weHi-mL0oGQ&t=128s</p> <p>Luego de este video se le preguntara a cada niño que tipo de libro les gustaría aprender a leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha con imágenes. • Ficha con la palabra de la imagen. • Video de YouTube. • Marcadores. • Cinta. • Colores. • Ficha cuento pictograma. 	<p>Cada alumno leerá un cuento en pictograma, el cual será la elección de su interés, y logran Construir significados de diferentes criterios por medio de diferentes estrategias aplicadas en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica.

Y cuales son los objetos preferidos e ellos para jugar.

Construcción:

Luego de obtener la respuesta de los niños, iniciaremos una actividad que se llama: “ENCUENTRA EL TESORO”

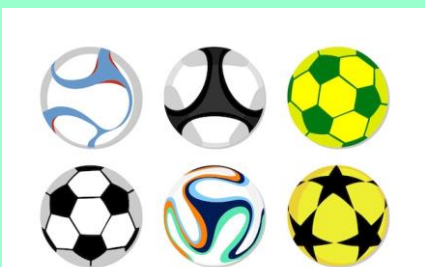
Esta actividad consiste en que escribiremos con los marcadores en las cartulinas el objeto que el niño nos dijo que era de su preferencia, en otra cartulina pondremos la imagen del objeto, y en otra cartulina se escribirán ciertas pistas que describan como es el objeto, por lo que el niño debe de ir leyendo las pistas y descubrir cuál es el objeto y luego buscar la imagen que le corresponde. como, por ejemplo:

PELOTAS

***Tienen formas de un
circulo.**

***Sirve para patear.**

***Hay de diferentes tamaños
y diferentes colores.**



MUÑECAS

***Son bonitas.**

***Tienen cabeza, cuerpo y
extremidades.**

***Juegan a la casita o a las
pasarelas.**



Y así realizaremos una imagen por cada estudiante.

CONSOLIDACIÓN:

Para finalizar, se pedirá que cada alumno con sus fichas correspondientes, expliquen a sus compañeros,

¿Por qué la elección de este objeto?

¿Por qué te gusta ese dibujo?

¿Cuáles son las características de su objeto?

¿Cómo lograron encontrar el objeto?

Luego de estas preguntas, el docente procederá a preguntar al aula clase, las siguientes preguntas:

¿Les gusto la actividad?

¿Pudieron observar la importancia de la lectura?



¿Por qué es importante aprender a leer?

Y seguido de eso se pedirá que los alumnos mediante un pictograma puedan contarnos una historia.


Pictograma



En la  de mi 

vive un  que come 

 con un 

Y  toda la 

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	ÁREA	NIVEL	Grado/Curso	PERÍODO	FECHA
Itati Mercy Intriago Montalvo	Lengua y Literatura	Elemental	Segundo	90 minutos	
N° DE UNIDAD	EJES TRANSVERSALES:	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN			
	Justicia, Innovación, Solidaridad,	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.			

TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:

1. PLANIFICACIÓN

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS		INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
LL.2.4.5.	Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales.	CE.LL.2.8	Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de

pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p><u>ANTICIPACIÓN</u></p> <p>Para iniciar la clase, el docente mostrara un video de YouTube: https://youtu.be/7qbXrkiSpZ8 que consiste en la importancia de formar las palabras que es mediante silabas.</p> <p>Luego del video pedirá a todos los alumnos que se pongan de pie para jugar a el juego del espejo.</p> <p>Este consiste en que formen parejas, y uno de ellos hará e rol de ser un espejo y el otro se mirara en el espejo, por lo que el que se está observando en el espejo debe hacer la forma de algún fonema o alguna vocal y el “espejo” en este caso el otro compañero debe hacer la misma mímica que el compañero descifrando que letra es. Luego de esta actividad se explicará lo importante que es la escritura, por ejemplo, es importante obtener el desarrollo de la escritura porque es indispensable para poder comunicarnos con alguien por medio de un mensaje de texto, una red social, o una carta que queramos enviar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Afiche de las letras de los primeros fonemas. • Afiche de las vocales. • Cartulina. • Marcadores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se pide al alumno que vaya formando las palabras y luego las escriba para poder cumplir con el proceso de lectura y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo.

CONSTRUCCION:

Luego de esa actividad realizada se pedirá a los alumnos que muestren los afiches que cada niño tiene con los fonemas: m, p, s, l, n, f, Y por otro lado las vocales a, e, i, o, u.

Seguido de esto, el docente pedirá que se el aula se divida en dos. Para poder realizar la siguiente actividad. Que consiste en que los del grupo 1 con los afiches que tienen de fonemas y vocales formen una palabra y enseñando el afiche a los del otro grupo en este caso el 2, tendrán que adivinar que objeto o palabra quieren mostrarnos los del grupo 1. Y Tienen que escribirlo en la pizarra y luego leer la palabra.

Como, por ejemplo: El grupo #1 será el que tenga todos los afiches y los otros deben adivinar que palabra quieren formar.

GRUPO#1





PALABRA FORMADA:



Por lo tanto el otro grupo observara la siguiente palabra que en este caso es: "BOCA" entonces el grupo #2 tiene que escribir la palabra escondida en la pizarra.

Y de esta forma escribiremos algunas palabras y luego intercambiaremos los papeles el grupo #1 realizara lo que el grupo #2 hacia. Luego de esto se pedira que saquen se sienten en sus respectivos asientos e iran levantando la mano para poder ir leyendo las palabras que fueron escritas en la actividad.

CONSOLIDACIÓN:

En esta parte la docente le pondra un video de Youtube,

<https://youtu.be/j1RIUuftxKo>

Luego de este video que es un recordatorio de las silabas, empezara a preguntar la docente a cada niño que le diga una palabra que incie con una de las silabas aprendidas.

Evaluación

Acorde a los autores Santos Hernández y otros (2020), la evaluación en el enfoque educativo constructivista consiste en determinar el rendimiento y éxito del aprendizaje de los estudiantes. En lugar de medir el conocimiento de los estudiantes a través de exámenes tradicionales, la evaluación constructivista se enfoca en cómo los estudiantes aplican y utilizan su conocimiento en situaciones reales. Esto se logra mediante la observación del desempeño, el análisis de productos y trabajos, y la recopilación de comentarios de los estudiantes y del profesor. La evaluación constructivista también se centra en el desarrollo de habilidades y pensamiento crítico, y no solo en el conocimiento de los estudiantes. El objetivo de la evaluación constructivista es proporcionar información valiosa para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y ayudarles a alcanzar sus metas educativas. En cuanto al sistema de evaluación planteado para esta propuesta está:

Tabla 14.
Rúbrica de evaluación educativa

Criterio	Baja (1-5)	Regular (6-7)	Bueno (8-9)	Excelente (10)	Valor porcentual
Comprensión de la lectura	No demuestra ninguna comprensión de la lectura	Demuestra una comprensión moderada a la lectura	Demuestra una comprensión parcial de la lectura	Demuestra una comprensión completa de la lectura	25%
Uso de estrategias de lectura	No utiliza ninguna estrategia de lectura	Utiliza de manera moderada algunas estrategias de lectura	Utiliza de manera parcial varias estrategias de lectura	Utiliza varias estrategias de lectura de manera sumamente efectiva	25%

Escritura	No cumple con las expectativas de escritura	Cumple de manera moderada las expectativas de escritura	de las	Cumple de manera parcial con las expectativas de escritura	de las	Cumple completamente con las expectativas de escritura	25%
Convenciones de escritura	No muestra ningún dominio en las convenciones de escritura	Demuestra un dominio moderado de las convenciones de escritura	un de	Demuestra un dominio parcial de las convenciones de escritura	las	Demuestra un dominio total de las convenciones de escritura	
Total	100%						

Tabla 15.
Ficha de evaluación

FICHA DE EVALUACIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA DEL ESTUDIANTE

Nombre del estudiante:	
Edad:	
Nivel de Estudios/Paralelo:	
Fecha:	

Indicador	Siempre	Casi siempre	En ocasiones	Jamás
Identifica sílabas.				
Compresión lectora				
Múltiples errores al momento de escribir				
Omite letras o palabras				
Lectura lenta.				
Dificultad para distinguir algunas letras				
Expresividad y entonación				
Seguridad al leer y escribir				
Creatividad				
Trabajo colaborativo				

Tabla 16. Ficha de evaluación de los docentes

FICHA DE EVALUACIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA DEL DOCENTE

Nombre del docente:	
Nivel y paralelo:	
Fecha:	

Indicador	Siempre	Casi siempre	En ocasiones	Jamás
Interacción con los alumnos				
Actividades de escritura creativa				
Trabajo en grupo				
Actividades lectoescritura				
Estrategias lúdicas				
Manejo de herramientas tecnológicas				
Participación lectora con los alumnos				
Capacidad de evaluar				
Dinámicas				

Conclusiones

En este trabajo se presenta la importancia de la adquisición del proceso de lectura y escritura en los niños de segundo de Educación Básica General Elemental. Hoy en día existen distintas situaciones por las cuales se presenta este grave problema, pues la cuarentena mantenida a causa de la pandemia del COVID-19 es uno de los grandes factores que hizo que estos niños no cumplan adecuadamente con el proceso de lectura y escritura, ya que no todos tuvieron las mismas posibilidades para estudiar de forma virtual, ya sea por los bajos recursos económicos, tecnológicos, clases tradicionales o vacíos académicos y poco tiempo por parte de los padres para darles el apoyo necesario.

Por lo que en esta propuesta se decidió investigar cuáles eran los motivos por los que los estudiantes tenían vacíos, y como se mencionó la pandemia influyó mucho, que paralizó la educación y muchos niños no tuvieron las posibilidades de estudiar, otros decidieron no cancelar la misma cantidad de pensión, a otros no los inscribieron a estudiar porque decían que eran materias que no iban a comprender y de nada serviría gastar dinero, otro de los factores es que los niños se conectaban a las clases pero tenían problemas con el internet u otros no prestaban atención y solo se conectaban a la clase y dejaban encendido el monitor y se iban a jugar, porque no sabían cómo permanecer toda una jornada lectiva atrás de una pantalla.

Por eso también se investigó sobre cuáles eran los recursos que usan las docentes para poder impartir las clases y lograr que los niños presten atención a las clases virtuales, pero eso no fue todo, también observamos que muchos padres tenían teletrabajo por lo que esto hacía que los padres no tengan tiempo para acompañar a que los hijos estén en las clases virtuales, porque los padres también tenían responsabilidades que cumplir con su trabajo.

Por lo tanto, se propuso diseñar actividades lúdicas para que se puedan usar en el programa de refuerzo para favorecer el hábito de la lectura y la escritura en los niños de segundo Educación Básica General Elemental, las ya expuestas en el documento, como usar pictogramas para que sea más didáctico y más divertido para que el niño aprenda a leer, usar cuentos de su preferencia. Y para escribir es necesario que todos los niños desde una edad temprana desarrollen una buena motricidad fina, para que lo primero que puedan hacer bien es aprender a coger el lápiz, y seguido de esto, empezar con afiches a unir los principales fonemas para luego ir uniendo las sílabas con las cuales van a ir formando palabras de objetos que a ellos les guste y les parezca divertido o curioso, para que en su vida cotidiana ellos puedan usar esos dos procesos indispensables para la vida.

Recomendaciones

En esta propuesta luego de indagar las necesidades de los niños de segundo de Educación General Básica Elemental de la “Unidad Educativa Nueva California” para la adquisición del proceso de lectura y escritura, se recomienda lo siguiente:

Cuando hay vacíos académicos se debe identificar las causas que presentan los estudiantes, como se lo hizo en esta investigación con los niños de segundo EGB de la “Unidad Educativa Nueva California”, en que muchos de ellos se originan en el confinamiento por la pandemia y el deficiente manejo de recursos, estrategias de trabajo tradicionales y falta de acompañamiento del docente y padre de familia.

Es importante distinguir y analizar los recursos didácticos que se utilizan en la actualidad en los niveles de EGB y el rol que el docente y los padres de familia desempeñan para fomentar el proceso de lectura y escritura, ya que de ello depende los cambios y mejoras que se puedan hacer a nivel de estrategias y actividades innovadoras que beneficien el desarrollo de la adquisición del proceso de lectura y escritura.

Se debe tomar en cuenta para un buen aprendizaje del proceso de lectura y escritura, la triada educativa que son los padres, la docente y el estudiante, ya que los tres son un conjunto para el trabajo integral en la adquisición de conocimientos para el niño.

Poner en práctica el programa de refuerzo con las nuevas estrategias lúdicas para que mejore el proceso de lectura y escritura en los estudiantes de Segundo de Educación General Básica Elemental (EGB).

Se recomienda, además que los docentes de EGB se capaciten para que se introduzcan en el “mundo de la tecnología” para lograr aprendizajes en sus estudiantes, lo que puede ser objeto de otra investigación; para ello es necesario de

acuerdo a Castillo (2016) que los maestros orienten a sus alumnos de manera dinámica con imágenes, sonidos sin necesidad de tener una guía, sino que el estudiante sea responsable de su propio aprendizaje. Por lo que Toscano y Díaz (2021) dice que al introducir las TIC mejora la lectura y escritura en los alumnos puede ser útil para mejorar la ortografía, la escritura y la investigación auto dirigida, lo que permitirá apropiarse más de los conocimientos del área de la lengua castellana. Esto hará que tengan aprendizajes más significativos, con los alumnos, y con estrategias lúdicas, para que los niños sientan un gran entusiasmo para poder realizar sus actividades de lectura y escritura, ya que en la era digital los investigadores recomiendan que las instituciones y su planta docente mejoren sus capacidades del uso de las TIC para permitir reforzar el aprendizaje de esta área en sus estudiantes.

Los programas que deben manejar los docentes son aquellos que tengan imágenes, sonidos y videos en que permitan la interacción entre el profesor, la aplicación, el equipo de cómputo y el estudiante, que permita que el desarrollo de la enseñanza aprendizaje sea más colaborativo, novedoso, interactivo, participativo e innovador, creando un ambiente motivador que implemente estrategias lúdicas que le permitan leer imágenes, producir sonidos, desarrollar la conciencia fonológica, y lo introduzca al desarrollo de habilidades para la investigación y la innovación.

Referencias Bibliográficas

- Alcívar, D. (2013). La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “pedro bouguer” de la parroquia yaruquí, cantón quito, provincia de Pichincha. [TESIS DE GRADO] Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Segunda parte. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11(2), 249-259. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>
- Andrade, G. M. (2013). Programa de refuerzo de lecto-escritura para los niños/as de la escuela 14 de octubre de la comunidad de amanta bayopungo, año lectivo 2012-2013. [TESIS DE GRADO]. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5545/1/UPS-CT002772.pdf>
- Argüello, B., & Sequeira, M. (Enero de 2016). Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica. [TESIS DE GRADO] UNAN-FAREM CHONTALES. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Carreño, M. (06 de OCTUBRE de 2020). *Tras la pandemia, en Ecuador bajó la calidad de la educación*. Obtenido de Pastoral Social CARITAS ECUADOR: <https://www.caritasecuador.org/2020/10/pandemia-calidad-educacion/>
- Cassany, D. (julio de 2020). Enseñar en época de la COVID-19. *el educador*, 2-28. Obtenido de <https://www.normainfantilyjuvenil.com/co/uploads/2020/07/revista-el-educador-julio2020.pdf>
- CEPAL y OREALC/UNESCO Santiago. (2020). *La educación en tiempos de pandemia de COVID-19*. Obtenido de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf
- CRUZ, D. D. (2021). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia. [TESIS DE GRADO]. Bogotá D.C., Colombia. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54378/TESIS%20DANA%20DURLEY%20SALINAS%20CRUZ%20PUJ.pdf?sequence=1>
- Cubel, N. R. (19 de septiembre de 2019). *Adquisición de la lectoescritura. Proceso de enseñanza y aprendizaje*. Obtenido de dide: <http://educaryaprender.es/trastornos-aprendizaje-lectoescritura-deteccion-temprana/#:~:text=Existen%20diferentes%20causas%20por%20las,ambientales%20poco%20favorecedores%2C%20entre%20otros>
- Cuentos para creer. (s.f.). *Etapas proceso adquisición de la lecto- escritura*. Obtenido de Cuentos para creer: <https://cuentosparacreer.org/blog/etapas-proceso-adquisicion-de-la-lecto-escritura/>
- Díaz-Narváez VP, C.-N. A. (2016). Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las ciencias de la salud. *Revista Ciencia Salud*, 115 - 121. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/recis/v14n1/v14n1a11.pdf>

- Equipo de Actividades Infantil. (s.f.). *El aprendizaje del proceso de lectura y escritura*. Obtenido de ACTIVIDADES INFANTIL: https://actividadesinfantil.com/archives/1464#google_vignette
- GONZÁLEZ, N. D. (2018). Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lectoescritura del séptimo grado de la escuela de educación general básica Antonio Mancilla en el año lectivo 2017-2018. [TESIS DE GRADO]. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16338/1/UPS-CT007960.pdf>
- LECTOESCRITURA: un aprendizaje en construcción para educación infantil y primaria. (s.f.). Obtenido de <https://www.educacionyfp.gob.es/va/dam/jcr:35ee2bfc-5387-44b0-b905-107b2d7548f1/gt-lectoescritura.pdf>
- LÓPEZ, G. L. (2014). Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años. Estudio de casos: fundación "una casa para emiliano" . *Proyecto terminal de carácter profesional que para obtener el diploma de especialidad en docencia*. Obtenido de <http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/2038/AT18477.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- ONU. (26 de marzo de 2021). *COVID-19: El número de niños con dificultades para leer aumentó en cien millones debido al cierre mundial de escuelas*. Obtenido de NACIONES UNIDAD - NOTICIAS ONU: <https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>
- Pérez, A. C. (2016). Estrategias lúdicas en la lectoescritura. *Especialización en innovación educativa*. Obtenido de <https://repositoriocrai.ucompensar.edu.co/bitstream/handle/compensar/2217/ESTRATEGIAS%20LUDICAS%20EN%20LA%20LECTOESCRITURA.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Puerta, A. R. (30 de abril de 2021). *Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características*. Obtenido de Lifeder: <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- SALINAS, C. D. (2021). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia. *TESIS DE GRADO*. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54378/TESIS%20DANA%20DURLEY%20SALINAS%20CRUZ%20PUJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- UNIVERSIDAD SAN SEBASTIÁN. (26 de mayo de 2022). *Lectoescritura en niños: ¿Cómo desarrollarla postpandemia?* Obtenido de USS-NOTICIAS: <https://www.uss.cl/noticias/desarrollar-lectoescritura-ninos/>

Anexos

Anexo 1: Ficha de observación a los estudiantes de segundo EGB

Profesora:	
Curso Evaluado:	

Tema de la clase:				
Fecha	Año:	Mes:	Día:	Duración:
Observador:				
<u>Indicador</u>	Siempre	Casi Siempre	En ocasiones	Jamás
Lee con fluidez y entonación.				
Crea familia de palabras.				
Consigue leer palabras completas.				
Forma sílabas				
Vocabulario escaso o no pertinente				
Analiza lógicamente oraciones				
Conoce el abecedario				
Conoce los principales fonemas, m, p, l, n, t				

Anexo 2: Ficha de observación al docente de segundo EGB

Docente evaluado:				
Curso Evaluado:				
Tema de la clase:				
Fecha	Año:	Mes:	Día:	Duración:
Observador:				
<u>Indicador</u>	1	2	3	4
El docente ha preparado adecuadamente los recursos para la clase.				
El docente ha presentado los contenidos de manera organizada.				
Ha seleccionado actividades que permiten a los alumnos leer, escribir y dialogar sobre los nuevos contenidos.				
Ha elegido actividades que promueven la transferencia de los nuevos conocimientos a situaciones de la vida real.				
El docente ha identificado a los estudiantes que necesitan una consideración especial.				
Ha incentivado la participación de los estudiantes para que formulen o contesten preguntas sobre el tema.				
El docente ha manejado la voz y su expresión corporal como herramientas didácticas.				
Ha promovido la búsqueda de alguna estrategia para comprobar si se han cumplido los objetivos de la clase				

Anexo 3: Entrevista realizada a las docentes de segundo EGB



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Entrevista al docente

Esta entrevista se la realiza para el proyecto de titulación para obtener nuestro grado académico su tema: Propuesta de estrategias lúdicas, para mejorar el proceso de lectura y escritura en estudiantes de segundo (EGB) Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Nueva California.

Se agradece su valiosa información y tiempo que nos va a proporcionar sobre esta situación.

Datos del entrevistado

Nombres:

Profesión:

Fecha/ Ciudad:

Año de trabajo en estas actividades:

Institución:

PREGUNTAS

1. ¿Considera que existen desafíos al momento de buscar estrategias o propuestas para reforzar el proceso de lectoescritura en sus estudiantes?
2. ¿Usted considera si dentro de la planificación diaria se pueden proponer diversas estrategias lúdicas y participar con ellos?
3. ¿Fomenta el interés de sus estudiantes en la lectoescritura?
4. ¿Considera que el uso de la tecnología puede ser beneficioso para reforzar la lectoescritura en sus estudiantes?
5. ¿Ha utilizado alguna vez la técnica de aprendizaje a través de juegos para mejorar la lectoescritura en sus estudiantes?
6. ¿En qué medida cree que el trabajo en grupo puede ser efectivo para reforzar la lectoescritura en sus estudiantes?
7. ¿Cree que las actividades de escritura creativa pueden ser útiles para mejorar la lectoescritura en sus estudiantes?
8. ¿Considera que la lectura en voz alta por parte de los estudiantes puede ser una estrategia útil para mejorar la lectoescritura?
9. ¿Cree que la lectoescritura es esencial para el aprendizaje interdisciplinario de los estudiantes?
10. ¿En qué medida está de acuerdo que la aplicación de diferentes estrategias lúdicas puede ayudar a estimular el proceso de lectoescritura en sus estudiantes?

Anexo 4: Encuesta realizada a los padres de familia de segundo EGB



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Encuesta a padres de familia

Esta entrevista se la realiza para el proyecto de titulación para obtener nuestro grado académico su tema: Propuesta de estrategias lúdicas, para mejorar el proceso de lectura y escritura en estudiantes de segundo (EGB) Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Nueva California.

Se agradece su valiosa información y tiempo que nos va a proporcionar sobre esta situación.

PREGUNTAS

1. ¿Su hijo sabe leer y escribir bien?
2. ¿Qué dificultad tuvo su hijo para leer?
3. ¿Qué dificultad tuvo su hijo para escribir?
4. ¿Qué dificultad tuvo usted para enseñarle a leer y a escribir?
5. ¿A su hijo le gusta leer o escribir en su tiempo libre en casa?
6. ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo para que cumpla con sus actividades?
7. ¿Qué tan conforme se encuentra con la enseñanza que imparte la docente en el proceso de lectura y escritura de su hijo?
8. ¿Qué hábitos de lectura y escritura obtienen sus hijos en casa?
9. Alguna recomendación que usted le daría a la docente para motivar a su hijo para adquirir el proceso de lectura y escritura.

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Intriago Montalvo, Itatí Mercy** con C.C: # 092686213-7 autora del trabajo de titulación: **Propuesta de estrategias lúdicas para mejorar el proceso de lectura y escritura en estudiantes de segundo de Educación Básica Elemental** previo a la obtención del título de **Licenciada en la Ciencia de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 07 de enero del 2023

f.



Nombre: Intriago Montalvo, Itatí Mercy

C.C.: 092886213-7



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Propuesta de estrategias lúdicas para mejorar el proceso de lectura y escritura en estudiantes de segundo de Educación Básica Elemental.		
AUTOR(ES)	Intriago Montalvo, Itatí Mercy		
TUTOR	Lcda. Mogollón Claudett, Grace Alexandra Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Educación		
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	07 de enero del 2023	No. DE PÁGINAS:	108
ÁREAS TEMÁTICAS:	Aprestamiento a la lectoescritura, educación básica, investigación		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Estrategias lúdicas, proceso de lectura y escritura, aprendizaje significativo.		
RESUMEN/ABSTRACT:	<p>Esta investigación es sobre la <i>Propuesta de un programa de refuerzo con estrategias lúdicas para mejorar el proceso de lectura y escritura en los estudiantes de segunda de Educación General Básica de la "Unidad Educativa Nueva California"</i>, ya que estos dos procesos son indispensables en la etapa escolar, habilidades que tras la emergencia sanitaria que sufrió el país debido al COVID-19, ocasionó en muchos estudiantes que actualmente tengan dificultades en el aprendizaje en estas actividades, desinterés, y vacíos académicos al momento de realizar el proceso de lectura y escritura en el aula, según la UNESCO si esta situación no se corrige, desde el inicio de este proceso de lectura y escritura, se corre el riesgo de que se genere una sociedad conformista y sumisa, por no acceder a niveles de manejo de la información y conocimiento necesarios para su progreso. Este trabajo se lo hizo en dos paralelos, se empleó una metodología cuali-cuantitativa, y con ello se aplicaron tres instrumentos, la encuesta, la entrevista y la ficha de observación para recabar información con padres de familia, docentes y directivos de la Institución. Al hacer el análisis, se tuvo como resultado, que estos dos procesos son indispensables en la etapa escolar, por lo que es conveniente desarrollar y mejorar el proceso de lectura y escritura, a través de estrategias lúdicas, que es la propuesta, que harán que el estudiante sienta ganas de aprender, de una forma divertida y creativa para que vean la lectura y escritura como una aprendizaje significativo, sino que se sientan seguros a la hora de expresar todos los conocimientos adquiridos con la lectura y escritura. Y que tanto padres como docentes deben mejorar sus estrategias de trabajo de lectura y escritura, y competencias informáticas para guiar a los estudiantes en el proceso.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +5930961308215	E-mail: itati.intri22@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Mgs.		
	Teléfono: +593985853582		
	E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			