



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

TEMA:

**Propuesta de actividades lúdicas para la introducción del Inglés
como Lengua Extranjera en Educación General Básica Nivel
Elemental.**

AUTORA:

Coppiano Benavides, Jennifer Carina

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación**

TUTOR:

Lic. Franco Dueñas, Bernarda de Lourdes PhD.

Guayaquil, Ecuador

07 de febrero del 2023



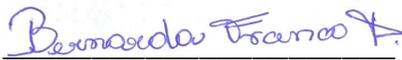
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Coppiano Benavides, Jennifer Carina**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTORA

f. 

Lic. Franco Dueñas, Bernarda de Lourdes PhD.

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____

Lic. Blakman Briones, Yadira Alexandra, Mgs.

Guayaquil, a los 07 del mes de febrero del año 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Coppiano Benavides, Jennifer Carina**

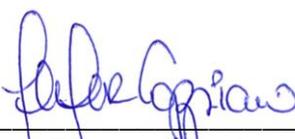
DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Propuesta de actividades lúdicas para la introducción del inglés como lengua extranjera en Educación General Básica nivel elemental** previo a la obtención del título de **Licenciatura en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 07 del mes de febrero del año 2023

LA AUTORA

f. 
Coppiano Benavides, Jennifer Carina



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

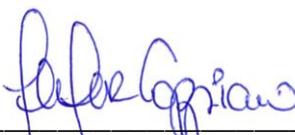
AUTORIZACIÓN

Yo, **Coppiano Benavides, Jennifer Carina**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Propuesta de actividades lúdicas para la introducción del inglés como lengua extranjera en Educación General Básica nivel elemental**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 07 del mes de febrero del año 2023

LA AUTORA:

f. 
Coppiano Benavides, Jennifer Carina



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

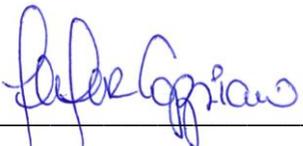
REPORTE DE URKUND

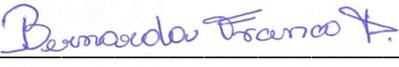
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Coppiano Benavides, Jennifer Carina

FECHA DEL REPORTE: 07 de febrero de 2023

TÍTULO: Propuesta de actividades lúdicas para la introducción del inglés como lengua extranjera en Educación General Básica nivel elemental

URKUND	
Documento	Urkund Jennifer Coppiano Trabajo de Titulación.doc (D157221851)
Presentado	2023-01-28 13:14 (-05:00)
Presentado por	bernardafrancod@gmail.com
Recibido	bernarda.franco.ucsg@analysis.arkund.com
Mensaje	Jennifer Coppiano Mostrar el mensaje completo
0% de estas 71 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.	

f. 
Coppiano Benavides, Jennifer Carina

f. 
Lic. Franco Dueñas, Bernarda De Lourdes, PhD.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios, por darme la fuerza, conocimientos y sabiduría para cumplir esta meta, y por poner a las personas correctas en mi camino, ya que sin esa gran red de apoyo no estaría aquí.

A mi tutora, Bernarda, por su apoyo y paciencia, no pude haber tenido una mejor persona que me guíe durante este proceso, la dedicación que tiene con sus alumnos es incomparable, fue un honor trabajar bajo su tutela. Su guía durante este proceso es algo que siempre llevaré en mi corazón.

A mi madre, Mila, gracias por ayudarme a iniciar esta meta, y a mis padrinos, Maribel y Santos, por su amor y apoyo incondicional, mismos que me ayudaron a llegar aquí.

A mi nueva familia, mis suegros Fabián y Leonor, ustedes han estado para mi cada día durante todo este proceso sin pedir nada a cambio, siempre estaré agradecida por ello.

Y a mi esposo, Fabián, me has acompañado en cada logro y tropiezo, en las alegrías y tristezas, me diste fuerza cuando me quise rendir, nada de esto sería lo mismo sin ti a mi lado.

DEDICATORIA

A mi hija, Valeria, eres lo que más amo en este mundo. Ten presente que todo sacrificio tiene su recompensa, no te rindas en perseguir tus sueños, siempre estaré aquí cuando me necesites.

Recuerda: No quiero ser tu ejemplo a seguir, quiero ser tu ejemplo a superar.

A mi esposo, Fabián, gracias por creer en mí aun cuando yo no lo hice. Gracias por tenerme tanta paciencia, estar a mi lado en todo momento y por darme tu amor todos los días, lo que me motiva a cumplir todo lo que me proponga.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. Bernarda Franco F.
Lic. Franco Dueñas, Bernarda De Lourdes Phd.
TUTOR

f. _____
Lic. Blakman Briones, Yadira Alexandra Mgs.
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____
(NOMBRES Y APELLIDOS)
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____
(NOMBRES Y APELLIDOS)
(OPONENTE)



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

CALIFICACIÓN

Bernarda Franco A.

Lic. Franco Dueñas, Bernarda De Lourdes Phd.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO 1	4
EL PROBLEMA	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	7
PREGUNTA PRINCIPAL.....	7
PREGUNTAS SECUNDARIAS.....	7
JUSTIFICACIÓN	8
OBJETIVOS	8
OBJETIVO GENERAL.....	8
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
CAPÍTULO 2	9
METODOLOGÍA	9
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	9
UNIDAD DE ANÁLISIS.....	10
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	10
CAPÍTULO 3	11
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	11
EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDO IDIOMA	11
COMPONENTES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE UN SEGUNDO IDIOMA COMO LENGUA EXTRANJERA	11
EL DOCENTE.....	11
EL ESTUDIANTE.....	13
ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	14
METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.....	17
LOS JUEGOS EDUCATIVOS EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	31
TIPOS DE JUEGOS PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	33
PASOS A SEGUIR PARA ESTRUCTURAR LOS JUEGOS DE ENSEÑANZA DE INGLÉS	35

CAPÍTULO 4	37
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN	37
ENTREVISTAS A DOCENTES DE INGLÉS EN EGB SUBNIVEL ELEMENTAL.....	45
ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA DE ESTUDIANTES DE INGLÉS	49
OBSERVACIONES ÁULICAS.....	53
OBSERVACIONES A LAS CLASES DE INGLÉS EN SEGUNDO EGB DEL COLEGIO ALEMÁN HUMBOLDT - JORNADA VESPERTINA	53
OBSERVACIONES A CLASES DE INGLÉS DE LA ESCUELA DE INGLÉS “ENGLISH BOOTCAMP ACADEMY” - LEVEL KIDS 1 AND 2.....	65
SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS	76
CAPÍTULO 5	81
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	81
CONTEXTUALIZACIÓN	81
PARTICIPANTES.....	81
METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN DE LA PROPUESTA	81
PROPUESTA DE ACTIVIDADES.....	82
PLANIFICACIONES DIARIAS	130
PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO #1	130
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	172
CONCLUSIONES	173
RECOMENDACIONES	174
ANEXOS	183

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Las doce inteligencias múltiples de Gardner y sus características.....	26
Tabla 2	Entrevista a Experto en enseñanza de inglés como lengua extranjera	38
Tabla 3	Entrevista a Docentes de Inglés	46
Tabla 4	Entrevista a Padres de Familia de Estudiantes de Inglés.	50
Tabla 5	Observaciones a Clases de Inglés de Segundo EGB del Colegio Alemán .	54
Tabla 6	Observaciones a Clases de Inglés de Tercero EGB del Colegio Alemán ...	57
Tabla 7	Observaciones a Clases de Inglés de Tercero EGB del Colegio Alemán ...	61
Tabla 8	Observaciones a Clases de Inglés de Kids 1 de English Bootcamp Academy	65
Tabla 9	Observaciones a Clases de Inglés de Kids 2 de English Bootcamp Academy	69
Tabla 10	Observaciones a Clases de Inglés de Kids 3 de English Bootcamp Academy	72
Tabla 11	Sistematización de resultados	76
Tabla 12	Propuesta de actividades con objetivos, criterios y destrezas de desempeño.	82
Tabla 13	Formato de Tabla	183

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	La educación tradicional a debate	5
Figura 2	Coloring Worksheet.....	186
Figura 3	Coloring Worksheet.....	187
Figura 4	Find the 5 differences.....	188
Figura 5	Commands in Class	189
Figura 6	Materials	190
Figura 7	Toys with labels.....	191
Figura 8	Label the toys Worksheet	192
Figura 9	Members of the family	193
Figura 10	Color by numbers worksheet.....	194

RESUMEN

Este trabajo nace de la preocupación por el bajo nivel de conocimiento del inglés que actualmente existe a nivel nacional, esta problemática social se debe a que el actual sistema educativo no ha sido modificado; por ende siguen vigentes en las aulas de clases los métodos de enseñanza monótonos y repetitivos, generando así una carencia de conocimientos en el idioma inglés ocasionando a los ecuatorianos una desventaja a nivel mundial. Se realizaron investigaciones para identificar qué edad es la óptima para iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera, y el diseño de investigación es cualitativo; como resultado de las entrevistas aplicadas a docentes, padres de familia y expertos de la enseñanza del idioma inglés, y de las observaciones realizadas a niños entre los 5 a 7 años, se pudo planificar una propuesta basada en la metodología Total Physical Response para que los niños puedan aprender el inglés de manera interactiva.

Palabras clave: Inglés como lengua extranjera, Total Physical Response, metodologías lúdicas, Marco Común Europeo

ABSTRACT

This work arises from the concern of how low the English level and general knowledge currently exists on a national level, this social problem is due to the fact that the current educational system has not been modified. Therefore, monotonous and repetitive teaching methods remain enforced in the classrooms, thus generating a lack of knowledge when it comes to learning the English language, causing Ecuadorians to have a worldwide disadvantage. The research that was carried out aims to identify the optimal age to start learning a foreign language, and the research design is qualitative. As a result of the interviews applied to teachers, parents and experts in English language teaching, and the observations made to children between the ages of 5 and 7, it was possible to plan a proposal based on the Total Physical Response methodology so that the children can learn English interactively.

Keywords: English as a Foreign Language, Total Physical Response, ludic methodologies, Common European Framework

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, dominar un segundo idioma se ha convertido en una herramienta indispensable para el crecimiento personal y profesional, transformando a individuos en seres competitivos en los diferentes ámbitos de la sociedad. A nivel nacional, existe la conciencia social sobre la importancia de dominar el inglés como lengua extranjera, de hecho es considerada una de las materias básicas dentro del ámbito educativo. Sin embargo, el acceso a una buena educación bilingüe es considerado como un privilegio y una necesidad económicamente inalcanzable para muchos ecuatorianos.

A través de esta propuesta, se plantea dejar atrás la forma tradicional en que actualmente se enseña el inglés e implementar actividades interactivas que capten la atención de los estudiantes y despierte su deseo por aprender, haciéndolas disponibles a la población en general y no solo a un selecto grupo de ciudadanos. También se recomienda empezar la enseñanza de este idioma desde una temprana edad, ya que estudios realizados han demostrado que los primeros años son los óptimos para aprender un segundo idioma gracias a la plasticidad que aún tiene el cerebro humano.

Siguiendo lo anteriormente mencionado, este trabajo está dividido en cinco capítulos. Los primeros dos capítulos abordan la realidad actual, y el nivel preocupantemente bajo de inglés en Ecuador; se analizan este problema y se presenta una propuesta que ayude de forma directa a esta falencia. El tercer capítulo trata sobre la evolución de la enseñanza de idiomas en los últimos cien años, se demuestra que los métodos de memorización, o en los que el docente es el protagonista, generan una mínima retentiva en el estudiante, y actualmente se priorizan los métodos de enseñanza, donde el docente se convierte en un guía en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Se ha desarrollado un programa enfocado en el aprendizaje de las cuatro destrezas de comunicación (Listening, Speaking, Reading, Writing) como lo señala el Currículo del Área de Lengua Extranjera-Inglés del Subnivel Elemental, así como también indica que los estudiantes deben tener un perfil de salida A1.1 en Cuarto EGB bajo los estándares del Marco Común Europeo; siguiendo ese lineamiento se propone un programa de actividades interactivas y lúdicas.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

En las últimas décadas nuestra realidad comunicativa ha revolucionado por completo, en cuestión de segundos podemos comunicarnos con cualquier persona en cualquier lado del mundo, y como indica Huamán (2020) una enseñanza de calidad podría ser la clave en un desarrollo positivo en lo intelectual, personal y social. Sin embargo, el sistema educativo ecuatoriano no ha evolucionado a la misma velocidad ya que el modelo que seguimos continua en el siglo pasado, y al no manejar la enseñanza del inglés como una segunda lengua nos encontramos en desventaja ante el desarrollo global. En esta situación actual, se genera un dilema al momento que nuestros futuros ciudadanos no dominen una lengua extranjera, y al ser el inglés la lengua más hablada a nivel mundial, es la idónea para ser enseñada en las entidades educativas, y nuestros alumnos deben contar con esa ventaja que ya no es un privilegio sino una necesidad.

Dentro de Latinoamérica, Ecuador se mantiene como uno de los dos países con el peor nivel de dominio del idioma inglés, solo por encima de México. El puntaje es de 440 sobre 800, según el informe de Education First (EF), English Proficiency Index (EPI)(2021), y aunque existe una leve mejoría en relación al 2020, seguimos con resultados muy bajos en comparación al resto del mundo, ocupando el puesto 90 entre 112 países participantes. Ahora, es importante entender los motivos que llevan a un país a obtener estos resultados. Lamentablemente, aunque Ecuador ha progresado como país en muchos aspectos tales como la tecnología o la calidad del producto nacional, en educación se sigue manejando un sistema que debió quedarse en el siglo pasado. Sánchez Velásquez (2017, como se citó en Toffler, 1980) compara los orígenes del sistema educativo actual con cadenas directamente vinculadas a la era de la revolución industrial. Durante esta época, se vieron los inicios de sistemas masivos de producción y consumo, y se creó un

sistema dirigido a estos trabajadores-consumidores. Dentro de este proceso educativo, los líderes de ese momento necesitaban obreros que cumplan las reglas de un trabajo, tales como llegar a la hora, que acepten órdenes originarias de una jerarquía directiva sin objeción alguna, y que éstos consagren sus años productivos en máquinas o en oficinas, realizando operaciones brutalmente repetitivas (Sánchez Velásquez, 2017, como se citó en Toffler, 1980).

En la actualidad se compara constantemente las similitudes en la educación tradicional y la que tenemos en la actualidad, misma que se puede apreciar a continuación:

Figura 1

La educación tradicional a debate



Nota. Las imágenes muestran el sistema educativo del siglo pasado y el actual, aparte del hecho que es en diferentes épocas, no existe diferencia alguna. Obtenido de C. Juan, 2017.

Juan (2017, párr. 2) en referencia a la imagen indica que los pilares de la educación provienen de un sistema rígido y homogéneo; la metodología aplicada trabaja nuestra memoria a corto plazo con sistemas evaluativos regidos en las habilidades de memorizar. Consecuentemente, la habilidad de razonar crítica y creativamente queda en segundo plano. Seguimos en un sistema que está anclado al siglo XX, cubriendo necesidades de esa época que no tienen cabida en la educación moderna.

Adicional a lo previamente mencionado, el sistema actual crea seres enfocados en buenas notas más que en proveer una enseñanza significativa. Sin embargo, es de conocimiento general que los resultados de estas calificaciones tienen poca o ninguna relación con los procesos cognitivos de aprendizaje como lo son el pensamiento crítico o el razonamiento. Por lo que se puede inferir que lo que se valora dentro del aula es la aceptación pasiva de ideas de opiniones ajenas y la habilidad de memorizar contenido.

Postman (1975, como se citó en Villarroel, 2012) indica lo siguiente sobre las asignaturas:

Las asignaturas se reducen a depender de los exámenes. Una materia consiste generalmente en una serie de resúmenes para la gran prueba de trivialidades. Es una especie de preguntas, ya preparadas, y parece funcionar solo en el caso de que los participantes estimen el 'premio'. El 'premio' naturalmente es una nota...Durante ese tiempo, no olvidemos, se produce muy poca, si es que se produce, actividad sustantiva. (p. 9)

En lo que va del siglo XXI, Latinoamérica ha logrado progresivamente formar parte de la economía mundial, eso conlleva el desarrollo de diferentes habilidades, tales como el dominio del inglés, que nos permitan ser una potencia dentro del mercado global y así aumentar la competitividad y crecimiento económico. Sin embargo, al preguntarnos qué tan alto es el dominio de este idioma en la región y de qué manera las unidades educativas ofrecen una base sólida de conocimiento que posicione positivamente a los nuevos profesionales ante la oportunidad laboral dentro de este mundo cada vez más globalizado e independiente, la respuesta no es favorable. La información proporcionada indica que el aprendizaje del inglés en América Latina es deficiente, y Ecuador no es la excepción, y aunque el currículum nacional se ha actualizado para intentar cubrir esta deficiencia lingüística, las brechas siguen siendo significativas. Adicionalmente, la falta de información sistemática no permite que los gobiernos adopten enfoques

basados en evidencias para mejorar el aprendizaje de la lengua extranjera en instituciones educativas (Cronquist y Fiszbein, 2017).

Por otra parte, es importante también considerar la edad en la que se inicia el proceso de aprendizaje de inglés como segunda lengua en nuestro país. Dentro del currículo nacional impuesto por el Ministerio de Educación, que son quienes se encargan de decidir la cantidad de horas y materias que se verán durante la etapa educativa, la enseñanza de inglés como lengua extranjera es a partir del segundo año de básica (7 años de edad) (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016). Adicional a ser esta una edad tardía para empezar el proceso formal de aprendizaje de una segunda lengua, ya que se recomienda como edad óptima para empezar el proceso formal de aprendizaje-enseñanza de una lengua extranjera de 5-6 años (British Council México, 2020) la cantidad de horas dentro del modelo de la malla curricular que se ofrecen durante la semana de clases (3 horas clase / 120 minutos) combinado con metodologías obsoletas, no son suficientes para alcanzar un nivel óptimo de adquisición del nuevo idioma.

Preguntas de investigación

Pregunta principal

¿Qué estrategias metodológicas pueden proponerse para introducir el inglés como lengua extranjera en estudiantes de Educación General Básica (EGB) Subnivel Elemental?

Preguntas secundarias

- ¿Cuáles son las dificultades que atraviesan los niños al aprender el inglés como lengua extranjera?
- ¿Qué estrategias se aplican actualmente en la enseñanza del inglés como segundo idioma en niños de EGB Subnivel Elemental?

- ¿Cuál es el rol del docente de inglés como lengua extranjera para niños de EGB Subnivel Elemental?

Justificación

No se puede negar que cada día es más indispensable dominar el inglés como lengua extranjera, y está comprobado que aprender un segundo idioma desde una temprana edad beneficia el proceso de aprendizaje-enseñanza. En la actualidad, el Ministerio de Educación exige que los estudiantes empiecen a recibir clases de inglés a partir de segundo de básica, donde los estudiantes promedian los 7 años de edad, no aprovechando la plasticidad que tienen los niños dentro de sus primeros seis años de vida, para adquirir nueva información y desarrollar destrezas que les ayudarán en sus vidas futuras. Adicional a trabajar desde una temprana edad, se debe considerar las estrategias que se utilizan con los estudiantes, por eso el presente trabajo se propone ofrecer actividades lúdicas para que los estudiantes no pierdan el interés de aprender el inglés desde edades tempranas.

Objetivos

Objetivo General

Proponer actividades interactivas y lúdicas para estudiantes de EGB Subnivel Elemental que beneficien su aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Objetivos Específicos

- Determinar las dificultades que atraviesan los niños al aprender el inglés como lengua extranjera.
- Identificar las estrategias que se aplican en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en niños de Nivel Inicial y EGB Subnivel Elemental.
- Distinguir el rol del docente de inglés como lengua extranjera para EGB Subnivel Elemental.

CAPÍTULO 2

METODOLOGÍA

Tipo y Diseño de Investigación

Este trabajo es de tipo **descriptivo** porque tiene como objetivo explicar y examinar los aspectos relevantes del objeto estudiado, tales como analizar la edad idónea para iniciar el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera, identificar las dificultades que presentan los niños hispanohablantes al aprender esta lengua y la mejor manera de aplicar nuevas estrategias para niños de esta edad.

El enfoque que se utilizará es **cualitativo** bajo lineamientos del paradigma fenomenológico. A través de este enfoque se obtendrá una aproximación de investigación interpretando fenómenos de la realidad al estudiar a las personas. Para ello, se aplicarán herramientas que recojan información tales como entrevistas, guías de observación, y testimonios, entre otros. Este enfoque nos permitirá aprender de experiencias negativas pasadas y presentar una propuesta que solucione esta problemática, al producir datos descriptivos, situaciones y experiencias con entrevistas abiertas sobre el impacto que tuvieron al aprender o no aprender el inglés como lengua extranjera desde una temprana edad.

Unidad de Análisis

El estudio se llevará a cabo en el Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina (particular), y la English Bootcamp Academy.

Técnicas de Recolección de Datos

Para el desarrollo del estudio investigativo se aplicarán las siguientes técnicas de recolección de datos:

- Entrevista a experto en enseñanza de inglés como lengua extranjera: Steve Tomkins - Country Manager de Cambridge University Press.
- Entrevistas a docentes del Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina.
- Entrevistas a docentes de la Escuela de Idiomas "*English Bootcamp Academy*".
- Entrevistas a padres de familia de los estudiantes de la Escuela de Idiomas "*English Bootcamp Academy*".
- Entrevistas a padres de familia del Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina.
- Observación de clases del programa EBA Kids Nivel 3 (Estudiantes de 6-7 años de edad) de la Escuela de Idiomas "*English Bootcamp Academy*".
- Observación a clases de inglés de EGB Subnivel Elemental del Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina.

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés como Segundo Idioma

El aprendizaje puede explicarse como el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia (Sanabria, 2013).

Cuando se introduce la enseñanza de una lengua extranjera a una temprana edad, existe el temor de que exista confusión de ambas lenguas y consecuentemente se creen trastornos del lenguaje. Glusman (1990 citado por Rico Montero 2014), ha podido demostrar que, cuando alcanzan los cuatro años, los niños tienen la noción de categorizar ambos idiomas y poder recordar el dar dos nombres a un mismo objeto, independientemente de si pertenecen a la misma lengua o no.

Componentes del Proceso de Enseñanza-aprendizaje de un Segundo Idioma como Lengua Extranjera

Se pueden clasificar varios tipos de aprendizaje, respaldado en Rosseau y Howard Gardner, quienes comparten la idea de que mientras más temprana es la edad en la que el niño es expuesto a ambas lenguas, el proceso de enseñanza-aprendizaje tendrá más éxito.

Ausubel (1943) es el primero en presentar el concepto del aprendizaje significativo, retando así el aprendizaje repetitivo (trabajando la memoria a corto plazo) (citado en Montero, 2014).

El Docente

Se puede denominar a un docente de inglés como altamente hábil para impartir sus clases en el proceso de enseñanza-aprendizaje si cumple un

determinado número de cualidades, mismas que podrán ayudar al estudiante en el aprendizaje y dominio de la segunda lengua.

Dentro de estas cualidades, están el conocimiento y experiencia, ya que para que la enseñanza sea de calidad, debe contar con un docente que tenga un conocimiento sólido en referencia al dominio del inglés; adicionalmente debe manejar una variedad de metodologías de enseñanza que lo diferencien como docente, mismas que se puedan adecuar a las diferentes edades y necesidades, es decir que un docente de inglés no enseñará el mismo contenido a niños o adolescentes que a adultos. Otra de las características que debe dominar el docente, es la adaptación y orientación a sus alumnos.

Según el equipo del British Council México (2020) el docente debe tener la capacidad de poder reconocer las fortalezas de sus estudiantes y simultáneamente identificar las debilidades sabiendo exactamente cómo potenciarlas. Es importante entender que cada estudiante tiene un proceso de aprendizaje único y distinto a sus compañeros, el docente debe tener la capacidad de adaptar y ajustar su contenido en relación a la forma de aprendizaje de sus alumnos, y desarrollar exitosamente sus habilidades de comunicación como lo son la expresión oral, comprensión lectora, auditiva y de escritura.

Suárez (1991, p. 3 como se citó en Perdomo et al., 2017) indica lo siguiente sobre el rol del educador:

El educador deja de ser un transmisor de conocimientos y se convierte en un facilitador de experiencias que planifica el proceso de enseñanza, motiva, refuerza y colabora con los estudiantes, plantea problemas, genera discusiones y es capaz de evaluar a sus estudiantes y a la vez evaluarse a sí mismo.

Aprender inglés conlleva varios desafíos y, muchas de las veces, los estudiantes se sienten intimidados al hablar en inglés por temor a cometer errores o por no tener la pronunciación adecuada. Por ello, los profesores deben tener la capacidad de comprender cómo se sienten sus alumnos e impulsarlos a sobrellevar ese temor al aplicar distintas estrategias. MacIntyre (1994, p 27 como se citó en García Salinas, J. 2000) estableció que “una de las áreas más fértiles de investigación en el aprendizaje de lenguas, en años recientes, es el tópico de estrategias de aprendizaje de idiomas”.

Asimismo, la empatía y paciencia son factores indispensables en un salón de clases. Una buena maestra de inglés entiende que cada estudiante tiene un ritmo de aprendizaje distinto y a algunos les cuesta más que a otros, por ende, debe responder las dudas cuantas veces sea necesario, ya que su rol consiste en que los estudiantes aprendan, comprendan y sientan la confianza necesaria para preguntar y sentir un gran apoyo del maestro.

El Estudiante

Dentro de la enseñanza del idioma, en el rol del estudiante se puede observar uno de los principales cambios logrados. Se ha demostrado que los estudiantes deben desempeñar un rol más activo para poder desarrollar sus habilidades comunicacionales, y son los alumnos quienes deben tener el protagonismo dentro del aula de clases.

Para los alumnos que estudian inglés como lengua extranjera, el aula de clase es uno de los espacios de aprendizaje más importantes, debido a que es un espacio propicio para la enseñanza y dentro de ella es donde su proceso de aprendizaje se desarrolla, Juan & García (2012) indican que es dónde se crearán las condiciones necesarias para que el estudiante tenga la oportunidad de comunicarse en el idioma inglés.

A pesar de haber descrito el rol que desempeña tanto el profesor como el estudiante en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés, es de notar que estos dos componentes deben llevar una total y correcta armonía, siempre deben trabajar en total respeto y con alto grado de responsabilidad, sólo una correcta combinación de estos dos darán como resultado logros significativos en el desarrollo de la competencia comunicativa en Inglés.

Estilos de Aprendizaje

Analizar y comprender los diferentes estilos de aprendizaje nos ha permitido evolucionar perpetuamente dentro del proceso educativo. A través de estos estilos hemos podido entender que cada ser humano es único y aprende de forma distinta, indica Alcázar (2019). A nivel mundial, se ha podido observar, a través de varias investigaciones, que las personas interpretan, adquieren nuevos contenidos, aplican ideas, razonan y actúan de forma única y diferente a los demás. Cada aprendiz tiene preferencias en las estrategias cognitivas que le permite receptar y comprender nueva información. García (2018, p. 4) define los *estilos de aprendizaje* como “procesos mentales que están directamente relacionados con el procesamiento de la información con el fin de aprender, recopilar, almacenar, recuperar y utilizar la información”.

Para poder obtener un mejor modelo de aprendizaje del inglés como lengua extranjera, es importante entender los diferentes tipos de aprendizaje, mismos que debemos analizar para poder aplicar en el aula los que mejor se adapten a nuestros estudiantes. Ausubel et al. (1983 citado en Moreira-Chóez et al., 2021) divide el aprendizaje en 4 estilos: receptivo, memorístico, significativo y por descubrimiento, los cuales son utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como otros tipos de aprendizajes.

Aprendizaje receptivo: El sujeto solamente necesita comprender el contenido para luego poder reproducirlo, no existe descubrimiento en este tipo de aprendizaje. Aunque el aprendizaje por recepción puede considerarse fenomenológicamente más sencillo que los otros tipos, paradójicamente ha evolucionado hasta ser muy avanzado y, sobre todo en su forma verbal más pura, alcanzado, suponiendo un mayor grado de madurez cognitiva (Ausubel et al., 1983, p. 36 citado en Olivera Rivera et al., 2011).

Aprendizaje memorístico: Este es producido cuando los contenidos son memorizados por el alumno sin comprender o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos. Este aprendizaje es a corto plazo. Como indica Navas García (2022) los alumnos memorizan el contenido o tema que ha sido impartido en clases o incluso definiciones de nuevo vocabulario, sin embargo no existe reflexión alguna.

Aprendizaje significativo: Olmedo et al. (2019) indican que el propio Ausubel (2000) inicia su libro con una excelente definición de lo que es el aprendizaje significativo:

El conocimiento es significativo por definición. Es el producto significativo de un proceso psicológico cognitivo (conocer) que supone interacción entre unas ideas lógicamente (culturalmente) significativas, unas ideas de fondo (de anclaje) relevantes en la estructura cognitiva particular del aprendiz (o estructura de su conocimiento) y su actitud mental para aprender significativamente o adquirir y retener los conocimientos. (p.90)

En este tipo de aprendizaje se relacionan los conocimientos previos del sujeto con los nuevos, creando así una coherencia entre los dos y reestructurando este nuevo aprendizaje al compararlo con el anterior. Por ello Baque-Reyes et al. (2021 p. 4 como dicho por Moreira 2017 p. 2) indican que el aprendizaje

significativo “es la adquisición de nuevos conocimientos con significado, comprensión, criticidad y posibilidades de usar esos conocimientos en explicaciones, argumentaciones y solución de situaciones o problemas”.

Aprendizaje por descubrimiento: Lo que será aprendido no está dado en su forma final, más bien el alumno es el que debe reconstruirlo para que pueda ser aprendido e incorporado en la estructura cognitiva de forma significativa. Cáliz (2011) define la producción del aprendizaje por descubrimiento cuando el docente provee al estudiante las herramientas necesarias para que pueda descubrir por sí mismo lo que se anhela aprender.

Adquisición: Esta sucede cuando el estudiante observa un modelo e identifica los rasgos que caracterizan la conducta. El adquirir un segundo idioma invita más que nunca a que se integren aspectos interculturales, adicionalmente “la revisión de las metodologías y estrategias asociadas a las mismas que visualicen el aprendizaje desde un punto de vista holístico”(Ling et al., 2022, p. 2).

Retención: En la memoria del observador se almacenan las conductas del modelo. En ese momento un camino virtual es creado hacia el sector de la memoria en el cerebro. Para que el estudiante recuerde todo, ese camino debe ser reutilizado para fortalecer lo previamente aprendido mismo que ha sido creado por las neuronas que fueron utilizadas durante el proceso. Vizcaíno & Carmita (2019) aseguran que:

Los medios visuales (fotografías, imágenes, dibujos, etc.) captan la atención en los estudiantes, una imagen ayuda a la retención de conocimientos y mantiene al estudiante activo y concentrado en lo que ve y escucha, no por el simple hecho de oír puede aprender, el observar incrementa la retención, se conecta con la idea y crea emociones de seguridad para exponer sus ideas; lo que no ocurre cuando no se cuenta con medios visuales. (p. 31)

Metodologías de Enseñanza del inglés como Lengua Extranjera

Desde sus inicios, la metodología del idioma Inglés ha sufrido innumerables cambios, con la finalidad de propiciar en el estudiante un correcto desarrollo en el idioma, dando prioridad a un manejo práctico del Inglés, que ayude al desarrollo comunicativo del

mismo (Blázquez, 2010).

Según Núñez (2011) para lograr que el estudiante desarrolle las competencias comunicativas del idioma Inglés, a través del tiempo, se han ido adoptando diferentes metodologías como las siguientes:

“The Grammar translation Method”, “The Direct Method”, “The Oral Approach and Situational Language Teaching”, “The Audio-Lingual Method”, “The Silent Way”, “Community Language Learning”, “The Natural Approach”, “The Total Physical Response”, “Communicative Language Teaching”, “Content-based, Task-based and Participatory Approaches”, “Learning Strategies Training, Cooperative Learning and Multiple Intelligences”, y “Emerging Uses of Technology in Language Teaching and Learning”. Los métodos se presentan en inglés porque así es como sus autores los han dado a conocer. A continuación, se da una breve explicación de cada uno de ellos:

The Grammar Translation Method (El Método de traducción de gramática): Este método ha sido utilizado por profesores de idiomas por mucho tiempo, en una época fue llamado “Método Clásico”, porque se aplicó para la enseñanza de las lenguas clásicas; a comienzos del siglo 20 sirvió para que los estudiantes pudieran leer y apreciar la literatura de un lenguaje extranjero. También se esperaba que a través del estudio de la gramática del lenguaje que estaban aprendiendo, se familiaricen con la gramática de su lengua nativa, y esa

familiaridad los ayude a hablar y escribir su lengua nativa mejor (Larsen-Freeman & Marti Anderson, 2011, p.32).

The Direct Method (Método Directo): Este método no es nuevo, sus principios han sido aplicados por profesores de Inglés por muchos años, y recientemente, ha sido revivido como un método donde el objetivo de la enseñanza es que los estudiantes aprendan a usar otro lenguaje para comunicarse. Este método tiene una regla básica: no se permiten traducciones; recibe su nombre del hecho que el significado se encuentra directamente en el lenguaje objetivo a través de la demostración y recursos visuales (Larsen-Freeman & Marti Anderson, 2011, p.32).

The Oral Approach and Situational Language Teaching (El enfoque oral y la enseñanza del lenguaje situacional): Este enfoque fue desarrollado por Palmer, Hornby y otros lingüistas británicos en 1920. Implica principios sistemáticos de selección (procedimientos para elegir léxico y contenido gramatical), gradación (principios para determinar la organización y secuenciación de contenido) y presentación (técnicas utilizadas para la presentación y práctica en un curso Richards & Rodgers (2001 p. 38).

Las principales características de este enfoque según estos autores son las siguientes:

1. La enseñanza de idiomas comienza con la lengua hablada. El material se enseña oralmente antes de ser presentado en forma escrita.

2. El idioma meta es el idioma del salón de clases.

3. Los nuevos puntos del idioma se introducen y practican según la situación.

The Audio-Lingual Method (Método auditivo y del habla): Al igual que el Método Directo, este método también tiene un enfoque oral. Sin embargo, varía en que, en lugar de enfatizar la adquisición de vocabulario a través de la exposición a su uso en situaciones, el Método Audio-Lingual ejercita a los estudiantes en el uso de patrones gramaticales de oraciones y tiene una sólida base teórica en lingüística y psicología. Larsen-Freeman & Anderson (2016)

Fries (1945) de la Universidad de Michigan abrió el camino en la aplicación de los principios de la lingüística estructural en el desarrollo del método y, por esta razón, a veces se le ha llamado el "Método de Michigan". Se creía que la forma de adquirir los patrones de oraciones del idioma de destino era a través del condicionamiento que ayudaba a los alumnos a responder correctamente a los estímulos mediante la formación y el refuerzo, de modo que los alumnos pudieran superar los hábitos de su lengua materna y formar los nuevos hábitos necesarios para ser hablantes de la nueva lengua extranjera.

The Silent Way (El Método Silencioso): Este método se basa en la premisa de que el maestro debe permanecer lo más silencioso posible en el aula para alentar al alumno a producir la mayor cantidad de lenguaje posible. Se ofreció como una respuesta a los métodos tradicionales de enseñanza de idiomas en los que los profesores hablan la mayor parte del tiempo y son muy activos en el dominio de las actividades del aula. Por el contrario, este enfoque de silencio se utiliza para centrar la atención en los estudiantes, provocar sus respuestas y alentarlos a corregir sus propios errores. En lugar de una metodología de enseñanza clara, Silent Way constituye un enfoque similar a un juego para enseñar un idioma extranjero, que se basa en una observación cuidadosa del funcionamiento de la mente. Por lo tanto, Silent Way es considerado un sistema alternativo de enseñanza de idiomas (Cook, 2008).

Community Language Learning (Aprendizaje de idiomas en comunidad): Este método aconseja que los maestros interactúen con sus estudiantes como personas completas. Este aprendizaje integral significa que los maestros consideran no sólo el intelecto de sus alumnos, también tienen cierta comprensión de la relación entre los sentimientos, las reacciones físicas, las reacciones protectoras instintivas y el deseo de aprender de los alumnos. El Método de aprendizaje comunitario de idiomas toma sus principios del enfoque más general de asesoramiento y aprendizaje desarrollado por Charles A. Curran (Larsen-Freeman & Anderson, 2016).

Curran, quien estudió el aprendizaje de adultos durante muchos años, encontró que a menudo se sienten expuestos por una nueva situación de aprendizaje. Están amenazados por el cambio inherente al aprendizaje y por el temor de parecer tontos. Curran creía que una forma de lidiar con los miedos de los estudiantes es que los maestros se conviertan en “consejeros lingüísticos”, no en el ámbito psicológico, sino un hábil “entendedor” de la lucha que enfrentan los estudiantes cuando intentan internalizar otro idioma. Al comprender los miedos de los estudiantes y ser sensible a ellos, él puede ayudar a los estudiantes a superar sus sentimientos negativos y convertirlos en energía positiva para avanzar en su aprendizaje.

The Natural Approach (Enfoque Natural): Este enfoque, usado en referencia al Método Directo, enfatiza que se creía que los principios subyacentes al método se ajustaban a los principios del aprendizaje naturalista del lenguaje en niños pequeños.

De manera similar, se cree que el enfoque natural, tal como lo definen Krashen & Terrell (1998) se ajusta a los principios naturalistas que se encuentran en la adquisición exitosa de un segundo idioma. Sin embargo, a diferencia del

método directo, pone menos énfasis en los monólogos del maestro, la repetición directa y las preguntas y respuestas formales. El Enfoque Natural se enfatiza en la exposición, o entrada, más que en la práctica; optimiza la preparación emocional para el aprendizaje e incluye un período prolongado de atención a lo que escuchan los estudiantes de idiomas antes de que intenten producir el idioma; y la voluntad de utilizar materiales escritos y de otro tipo como fuente de información comprensiva. El énfasis en el rol central de la comprensión en el Enfoque Natural lo vincula con otros enfoques basados en la comprensión en la enseñanza de idiomas.

The Total Physical Response (Respuesta Física Total): La respuesta física total (TPR) es un método de enseñanza de idiomas basado en la coordinación del habla y la acción; intenta enseñar el lenguaje a través de la actividad físico-motora. Desarrollado por James Asher, profesor de psicología en la Universidad Estatal de San José, California, se basa en varias tradiciones, incluida la psicología del desarrollo, la teoría del aprendizaje y la pedagogía humanista, así como en los procedimientos de enseñanza de idiomas propuestos por Harold y Dorothy Palmer en 1925. (Richards & Rodgers, 2001)

Esta teoría está vinculada a la del rastro de la memoria en psicología, que sostiene que cuanto más a menudo o más intensamente se rastrea una conexión de memoria, más fuerte será la asociación de memoria y más probable es que se produzca (Richards & Rodgers, 2001). El repaso se puede hacer verbalmente o en asociación con la actividad motora. Las actividades de rastreo combinadas, como el ensayo verbal acompañado de actividad motora aumentan la probabilidad de recordar con éxito. Debido a que la mayoría de ejercicios dirigidos a los niños pequeños consisten principalmente en órdenes, se aprecia el éxito cuando los niños responden físicamente incluso antes de que comiencen a producir respuestas verbales.

Communicative Language Teaching (Enseñanza de lenguaje comunicativo): En la década de 1970, los educadores comenzaron a cuestionar si los métodos utilizados para la enseñanza de idiomas cumplían el objetivo de la manera correcta. Algunos notaron que sus estudiantes podían producir oraciones con precisión en una lección, sin embargo, no se aplicaban apropiadamente al momento de comunicarse genuinamente en situaciones sociales. Otro problema fue que si bien se dominaba la estructura lingüística, se necesitaba más para poder comunicarse de manera eficiente y efectiva, ya que el lenguaje es fundamentalmente social (Halliday, 1973).

Dentro de un contexto social, los usuarios del lenguaje necesitan realizar ciertas funciones, como hacer promesas, invitar y rechazar invitaciones (Wilkins, 1976). Los estudiantes pueden conocer las reglas del uso lingüístico, y simultáneamente ser incapaces de usar el idioma. En resumen, ser capaz de comunicarse requería más que competencia lingüística; requería competencia comunicativa saber cuándo y cómo decir qué a quién. Tales observaciones contribuyeron a un cambio en el campo a fines de la década de 1970 y principios de la de 1980 de un enfoque centrado en la estructura lingüística a un enfoque comunicativo

Aplicando la perspectiva teórica del Enfoque Comunicativo, la enseñanza comunicativa de idiomas (CLT, por sus siglas en inglés) tiene como objetivo general hacer de la competencia comunicativa el objetivo de la enseñanza de idiomas.

Klapper (2003) señala que debido a que la Enseñanza Comunicativa del Lenguaje carece de técnicas de aula estrechamente prescritas, en comparación con algunos de los otros métodos previamente mencionados, su comprensión no está clara y es algo borrosa para algunos docentes. Esta borrosidad le ha dado a CLT una flexibilidad que le ha permitido perdurar durante treinta años. Sin embargo, su

flexibilidad también significa que las prácticas en el aula difieren ampliamente incluso cuando los maestros informan que lo están aplicando en el aula. Probablemente sea justo decir que no existe una sola versión acordada de CLT.

Content-based, Task-based and Participatory Approaches (Enfoques basados en contenido, en tareas y métodos participativos): Estos enfoques pueden parecer diferentes; sin embargo, después de una cuidadosa observación, se encuentran varias similitudes. Estas radican en el hecho que el lenguaje se usa para aprender el lenguaje en lugar de aprender a usar el lenguaje. La enseñanza de idiomas basada en el contenido (CBLT, por sus siglas en inglés) es un enfoque educativo en el que el contenido curricular no lingüístico, como la geografía o las ciencias, se enseña a los estudiantes a través de una lengua extranjera que están aprendiendo como un idioma adicional. CBLT también se conoce con otros nombres, como Instrucción basada en contenido (CBI, por sus siglas en inglés) y Aprendizaje Integrado de Contenido y Lenguaje (CLIL, por sus siglas en inglés) (Loewen & Sato, 2017).

La enseñanza de idiomas basada en tareas (Task-Based Language Teaching, o TBLT por sus siglas en inglés) avanza desde la Enseñanza de Lenguaje Comunicativo (CLT) que surgió a fines de la década de 1970 y se enfoca en el uso de actividades significativas y con un propósito para promover el aprendizaje de idiomas. Es un reemplazo de la práctica convencional existente y evolucionó debido a algunas limitaciones del enfoque tradicional representado por el procedimiento de Presentación, Práctica y Producción (Presentation, Practice, Production o PPP), misma que permite que el alumno se aleje gradualmente del maestro y trabaje de una forma independiente. (Maftoon & Sarem, 2015). En contraste, lo que TBLT provee, es una gama de oportunidades reales para que los estudiantes usen el idioma dentro del aula (Amat et al., 2022), considerado

necesario dentro del aula de Lengua Extranjera, debido a que los estudiantes tienen oportunidades limitadas para usar el inglés diariamente.

El enfoque de Métodos Participativos (Participatory Approaches) es similar al CBLT, ya que ambos empiezan con contenido significativo para los estudiantes y de allí emerge el lenguaje que se trabaja. Sin embargo, la gran diferencia es la naturaleza del contenido.

Los Métodos Participativos se enfocan en un contenido que surja de los temas que preocupan y estimulan a los estudiantes, se basa en una conciencia creciente del papel que la educación, en general, y la enseñanza de idiomas, en particular, tienen en la creación y perpetuación de dinámicas de poder en la sociedad (Larsen-Freeman, & Anderson, 2016)

Como describe Berthoff (1987 Prólogo) sobre la educación:

La educación no sustituye la acción política, pero le es indispensable debido a el papel que desempeña en el desarrollo de lo que es la conciencia crítica. Eso, a su vez, depende del poder transformador que puede llegar a ser el lenguaje.

Learning Strategies Training, Cooperative Learning and Multiple Intelligences (Entrenamiento de Estrategias de Aprendizaje, Aprendizaje Cooperativo e Inteligencias Múltiples): En el aprendizaje cooperativo, la interacción se caracteriza por una interdependencia positiva de objetivos con la responsabilidad individual. La interdependencia positiva de objetivos requiere la aceptación por parte de un grupo de que triunfan todos o ninguno (Roger & Johnson, 1994).

Hay una diferencia entre hacer que los estudiantes trabajen en grupo y estructurar grupos de estudiantes para que trabajen en forma cooperativa. Un

grupo de estudiantes sentados en la misma mesa haciendo su propio trabajo, pero libres de hablar entre ellos mientras trabajan, no está estructurado para ser un grupo cooperativo, ya que no existe una interdependencia positiva. Para que esta sea una situación de aprendizaje cooperativo, debe haber un objetivo común aceptado en el que el grupo sea recompensado por sus esfuerzos.

Según Roger and Johnson (1994 p. 3) se debe incluir los siguientes elementos para que exista aprendizaje cooperativo:

1. Interdependencia positiva claramente percibida.
2. Considerable interacción promocional (cara a cara).
3. Responsabilidad individual claramente percibida y responsabilidad personal para lograr las metas del grupo.
4. Uso frecuente de las habilidades interpersonales y de grupos pequeños relevantes.
5. Procesamiento grupal frecuente y regular del funcionamiento actual para mejorar la efectividad futura del grupo.

La **Teoría de las Inteligencias Múltiples** (MI, por sus siglas en inglés) fue desarrollada por Gardener en 1983 y actualizada constantemente para brindar otra interpretación a la Inteligencia humana. El concepto de inteligencia se utiliza como alternativa a la competencia o estilo de aprendizaje (Gardner, 2011); se refiere a la forma en que un estudiante elige abordar una tarea en particular. Esta definición es diferente a la inteligencia; “específicamente, el individuo creativo es aquel que resuelve problemas o fabrica productos con dominio y regularidad, cuyo trabajo es considerado novedoso y aceptable por los miembros conocedores de un campo” (Gardner, 2011). De manera similar, este estudio no mide la capacidad de

aprendizaje, sino que utiliza estrategias de aprendizaje observables como una herramienta para comprender cómo eligen aprender los estudiantes. La teoría MI aborda las necesidades específicas de los alumnos a través de la presentación de ocho inteligencias en individuos o alumnos (López & López, 2018). En la siguiente tabla se explica brevemente cada una de las inteligencias señaladas por Gardner.

Tabla 1

Las doce inteligencias múltiples de Gardner y sus características

Tipo de Inteligencia	Características
Verbal / Lingüística	Es la habilidad de usar palabras de manera efectiva mediante la manipulación de la estructura o sintaxis del lenguaje, su fonética, semántica y aspectos prácticos. Está en los niños a los que les encanta escribir cuentos de hadas, leer, jugar canciones infantiles, enrollar la lengua y aprender fácilmente otros idiomas.
Lógica / Matemática	Es la capacidad de manejar eficientemente números, relaciones y patrones lógicos, así como funciones y otras abstracciones similares. Los niños han desarrollado que es fácil analizar enfoques y problemas. Les entusiasman los números, las estadísticas y los presupuestos.
Visual / Espacial	Es la capacidad de evaluar de forma fiable imágenes visuales y espaciales, representaciones gráficas de ideas, y percibir colores, líneas, formas, dibujos, espacios y relaciones entre ellos.
Musical /	Es en los niños que aprenden mejor a partir de tablas, esquemas y

Rítmico	<p>diagramas. Les encanta crear mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien los dibujos y bocetos. Es la capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, el timbre y el tono de los sonidos musicales. Los niños que dan testimonio de esto se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y todo tipo de melodías. Les gusta seguir el compás con los pies, golpeando o sacudiendo algo rítmicamente.</p>
Corporal / Kinestésica	<p>Es la capacidad de utilizar el propio cuerpo para expresar ideas y emociones, así como las cualidades de coordinación, equilibrio, agilidad, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como la capacidad perceptiva y táctil. Es apreciado entre los niños que se destacan en el deporte, la danza, la autoexpresión y/o el trabajo de construcción con diferentes materiales de hormigón. También para aquellos con habilidades en instrumentos musicales.</p>
Interpersonal	<p>Es la capacidad de percibir y sentir los estados emocionales y las señales interpersonales de los demás y de responder eficazmente a estas acciones de manera práctica. Es propiedad de niños a quienes les gusta trabajar en grupo, convencerse en negociaciones con colegas y mayores, comprender a su cónyuge.</p>
Intrapersonal	<p>Es la capacidad de mirar hacia adentro y actuar en consecuencia con base en este conocimiento, tener una imagen precisa de uno mismo, así como la capacidad de auto disciplinarse, comprenderse y amarse a uno mismo. Esto lo demuestran los niños que son reflexivos, razonan correctamente y, a menudo, actúan como</p>

	mentores de sus compañeros.
Naturalista	Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto en entornos urbanos, suburbanos y rurales. Incluye las habilidades de observar, experimentar, reflexionar y cuestionar el entorno. Ocurre en niños amantes de los animales y las plantas; personas que reconocen y disfrutan explorando las características de los mundos naturales y creados por el hombre.
Emocional	Puede ser interpretada como una conjunción de inteligencia intrapersonal e interpersonal. Se refiere a poder reconocer y gestionar las emociones propias y ajenas. Consta de cinco habilidades: autoconciencia emocional, autocontrol, automotivación, empatía y habilidades sociales.
Existencial	Definida como la capacidad de ubicarse en el cosmos y la condición humana y sus características existenciales, como el significado del comienzo y el final de la vida, y encuentros profundos como el amor por el otro. Estos individuos pueden reflexionar sobre su existencia y el sentido de la vida y la muerte. En su mayoría viven una vida espiritual y filosófica y cuestionan todo lo que sucede a su alrededor. Tienen la capacidad de observar el entorno y a sí mismos.
Creativa	Se refiere a combinar la inteligencia con la imaginación para crear un producto o conceptualizar una idea de forma creativa. Las

	<p>personas con inteligencia creativa generalmente pueden pensar de manera única y proponer ideas nuevas e innovadoras. Se usa para imaginar diferentes posibilidades de vida o carrera.</p>
<p>Colaborativa</p>	<p>Esta inteligencia surge como un nuevo tipo en la era digital moderna. Se refiere a la capacidad de trabajar en un entorno colaborativo o con equipos para lograr un objetivo común. También implica una deliberación de orden, que hace que los miembros del equipo compartan sus conocimientos y decidan, también ayuda a superar los desafíos (si los hay) en un entorno complejo. Es un tipo especial de inteligencia ya que hace que los individuos trabajen con otros.</p>

Nota. Formato propio. Información obtenida de Gardner, H. (2011). *Frames of Mind: The theory of multiple intelligences (3rd Ed.)*.

Emerging Uses of Technology in Language Teaching and Learning **(Usos emergentes de tecnología en la enseñanza y el aprendizaje de idiomas)**

El uso de la tecnología se ha convertido en una parte esencial del proceso de aprendizaje dentro y fuera de la clase. En la actualidad, todo entorno de aprendizaje de Lengua Extranjera suele utilizar algún tipo de tecnología, tanto para ayudar como para mejorar el aprendizaje de idiomas. La tecnología permite a los profesores adaptar las actividades del aula, mejorando así el proceso de aprendizaje del idioma, por lo que continúa creciendo en importancia como herramienta para que los docentes puedan facilitar el proceso de aprendizaje de idiomas para sus alumnos.

La aplicación de la tecnología ha cambiado considerablemente los métodos de enseñanza del inglés. Brinda tantas alternativas como hacer la enseñanza interesante y más productiva en términos de avance (Patel, 2013). En las aulas tradicionales, los maestros se paran frente a los alumnos y dan conferencias, explicaciones e instrucciones mediante el uso de pizarras. Estos métodos deben cambiar en relación con el desarrollo de la tecnología. El uso de multimedia en el aula ayuda a los alumnos a familiarizarse con el vocabulario y las estructuras del lenguaje, esto también aplica al uso de textos impresos, películas e internet para mejorar el conocimiento lingüístico de los alumnos ya que les brinda la oportunidad de recopilar información y les ofrece diferentes materiales para el análisis e interpretación tanto del lenguaje como de los contextos (Ahmadi & Reza, 2018).

Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera Mediante Actividades Lúdicas e Interactivas

El idioma inglés, reconocido por su estándar internacional en el mundo globalizado, es una herramienta crucial en el aprendizaje de idiomas (Nasir & Aziz, 2020). Además de ser el idioma principal de comunicación, el inglés también es influyente en varios campos, la interacción humana depende principalmente de un idioma como medio de comunicación y, aunque se hablan varios idiomas en el mundo globalizado, el inglés es internacionalmente reconocido de interacción, ya sea para uso personal o profesional (Muhammad et. al, 2019).

Como lo ha mencionado anteriormente Núñez (2011), es importante que se adopten diferentes metodologías para así lograr que el estudiante prospere en su aprendizaje del idioma Inglés. Entre ellas están las actividades lúdicas, mismas que pueden proporcionar un sinnúmero de ventajas para el progreso de la motivación intrínseca, dado que la diversión eleva el interés para alcanzar la meta final. “Al incorporar juegos educativos en la enseñanza de idiomas, los educadores han mejorado cada vez más sus metodologías, estrategias y enfoques de enseñanza

para hacer posible el aprendizaje en un aula de idiomas” Reyes-Chua & Lidawan (2019).

La actividad lúdica, como el juego, por ejemplo, exige el protagonismo de todos y de cada uno de los participantes. Un estudiante es realmente el protagonista de su propio aprendizaje y está más activo e interesado en la clase cuando él disfruta de su participación en ella, cuando ve los resultados reales de su actividad a muy corto plazo. Es cuando esta actividad responde a sus necesidades, intereses y deseos como, por ejemplo, el deseo de ganar implícito en un juego.

Fong Silva et al. explican que la motivación intrínseca se fundamenta en factores internos, como la alta disposición, la curiosidad, el desafío. Estos factores también están presentes en el desarrollo de las actividades lúdicas, por lo tanto, es muy beneficioso el uso de estas actividades en las clases de inglés para favorecer la motivación de los estudiantes y mejorar la calidad de su aprendizaje. “El aprendizaje es considerado significativo cuando los conocimientos del estudiante son articulados con los que ha obtenido de forma concisa y no arbitraria” (Fong-Silva et. al, 2017 p. 2).

Los Juegos Educativos en la Enseñanza del Inglés

Los juegos educativos han sido contruídos específicamente para poder transmitir cierto contenido a los estudiantes. Son elaborados para proporcionarles a las personas un ambiente de aprendizaje adecuado para desarrollar habilidades específicas. Tanto los educadores como los padres de familia y la sociedad en general, se está dando cuenta de la necesidad psicológica de los juegos, por tal razón se están utilizando más a menudo en los centros educativos. Los juegos son instrumentos de doble vía que representan no solamente diversión, sino que enseñan habilidades sociales y emocionales (UtopiaEduArt. citado en Bendo y Herbas, 2019, p. 45).

Batteridge et al. han mencionado los siguientes objetivos de los juegos dentro del proceso educativo:

Los juegos ayudan a construir un ambiente que propicie comunicaciones útiles mientras los estudiantes tratan de entender las reglas del juego. Mientras se participa en el juego, a los aprendices se les ofrece algunas oportunidades para practicar no solo sus habilidades para hablar, sino todas. Al estar inmerso en utilizar las cuatro habilidades del Idioma Inglés, los estudiantes podrán internalizar el idioma Inglés. (Wright et al. 2005, p. 13 citado en Bendo y Herbas, 2019, p.45)

Para que los juegos sean efectivos y se logre el objetivo educativo, debe ser diseñado de la manera apropiada, siguiendo las condiciones propuestas por Tyson:

- Un juego debe ser más que divertido.
- Un juego debe involucrar competencia amistosa.
- Un juego debe mantener a los estudiantes involucrados e interesados.
- Un juego debe animar a los estudiantes a enfocarse en el uso del lenguaje más que en el lenguaje en sí mismo.
- Un juego debe darle a los estudiantes la oportunidad de aprender, practicar, o revisar material de lenguaje específico.

Según Langran y Purcell (1994, p.8) los juegos en la enseñanza del inglés, es decir, los juegos de lenguaje se han vuelto populares entre los profesores de inglés porque logran los siguientes objetivos:

- Les dan a los estudiantes la oportunidad de hablar y ser creativos.
- Son “rompehielos” efectivos, derribando las barreras que pueden existir en las primeras clases con un nuevo grupo.
- Motivan a los estudiantes a involucrarse y participar.
- Los juegos pueden ser un medio de bienvenida y relajación.

- Los juegos de lenguaje propician la repetición sin monotonía, convirtiendo a la práctica en un placer.

Langran y Purcell (1994, p. 12) añaden una lista de razones por las que los docentes han decidido utilizar juegos en la enseñanza del inglés como lengua extranjera:

- Los juegos simulan una situación de la vida real.
- El lenguaje utilizado en los juegos tiene un propósito; debe ser significativo.
- Los juegos pueden ser utilizados en todos los niveles y para practicar casi cualquier estructura o área del vocabulario.
- Los juegos son una estrategia útil para la revisión de contenidos.
- Los juegos ayudan a los estudiantes a realizar preguntas.
- Cuando se utilizan juegos de lenguaje, los estudiantes hablan más y se fomenta la autoconfianza. Los estudiantes se sienten menos amenazados que si tuviesen que hablar en frente de toda la clase.
- Los juegos son divertidos y ayudan a crear una atmósfera relajada, amistosa cooperativa en los grupos de aprendizaje.
- Los juegos son una técnica efectiva de aprendizaje.
- Los juegos son útiles para evaluar.

Tipos de juegos para la enseñanza de inglés como lengua extranjera

Langran y Purcell (1994, p.9-10) indican que hay diversos tipos juegos o actividades que pueden aplicarse:

- **Juegos de Adivinanza:** Las personas pueden adivinar para crear sus propias teorías y para conseguir la respuesta por un proceso de eliminación

- **Juegos de Memoria:** A las personas les gusta poner a prueba su memoria, este juego es un desafío y permite pensar en el lenguaje mientras se aprende.
- **Poner las Cosas en Orden:** Muchas cosas tienen un orden natural o secuencia, pero recordar una secuencia lógica puede ser divertido.
- **Comparar Figuras - Encontrar las Diferencias:** Esta es una manera efectiva de generar conversación entre pares. Se debe encontrar una figura apropiada y se le puede sacar copias pero con ciertas alteraciones. Después se les pide a los estudiantes que encuentren las diferencias en sus figuras.
- **Comparar Notas con Otro Estudiante:** Es parecido a comparar diferencias y semejanzas, pero en lugar de hacerlo con figuras, se lo hace con notas. Cada pareja tiene el mismo número de notas, pero una ha cambiado, tienen que encontrar las diferencias a través de preguntas.
- **Juegos de Vacíos de Información:** Muchos juegos de lenguaje contienen “vacíos de información”. El objetivo es encontrar la información que necesitas de otro compañero del grupo.
- **Llevar un Diario/Calendario:** Planificar el horario puede ser un desafío, especialmente cuando tiene que coincidir con el de los compañeros del grupo. Esta actividad puede utilizarse como base para aquellos juegos que involucran el lenguaje viajes.
- **Colaborando para Completar una Tarea:** Muchas tareas pueden ser distribuidas entre los miembros de pequeños grupos, esto motiva a cada individuo a hacer una contribución, la necesidad de completar todas las tareas le añade un sentido de urgencia al trabajo.

- **Juegos de Palabras:** Los juegos pueden ser utilizados para manipular las palabras y los textos.
- **Simulaciones:** Cuando el lenguaje ha sido desarrollado, el juego de lenguaje puede convertirse en una simulación completa, la clase se convierte en un escenario imaginario y los estudiantes asumen sus roles independientes.
- **Rompehielos:** Un gran número de juegos pueden ser utilizados para romper las barreras que pueden existir, por ejemplo, la tensión al comienzo de una nueva lección o de un curso corto. Los juegos de lenguaje ayudan a los estudiantes a que hablen entre sí.

Pasos a Seguir para Estructurar los Juegos de Enseñanza de Inglés

Es importante que el docente tenga en cuenta el tipo de juegos que son apropiados para su grupo de estudiantes, y el propósito para el que quiere utilizarlos. Pero, de forma general, hay unos aspectos que según Langran y Purcell (1994, p. 15) se deben planificar:

- Definir las estructuras y vocabulario que se van a enseñar.
- Escoger un tema relevante.
- Chequear la logística.
- Asegurarse que el espacio físico es apropiado.
- Preparar la actividad.
- Chequear las palabras clave.
- Asegurarse que las instrucciones sean claras.
- Hacer una demostración, si es necesario.
- Preparar el escenario.
- Maximizar las opciones.
- Durante la actividad, monitorear, y estar siempre disponible.

- Parar el juego, cuando sea necesario.
- Hacer seguimiento.
- Estar seguros de que los estudiantes entiendan el propósito del juego.
- Introducir los juegos en las primeras clases.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo se ha planteado determinar las dificultades que atraviesan los niños al aprender el inglés como lengua extranjera, para lo cual es importante identificar las estrategias que se aplican en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en niños de Nivel Inicial y EGB Subnivel Elemental y distinguir el rol del docente de inglés como lengua extranjera para EGB Subnivel Elemental.

Para lograr estos objetivos, se ha organizado aplicar las siguientes técnicas de recolección de datos:

- Entrevistas a expertos en enseñanza de inglés como lengua extranjera.
- Entrevistas a docentes de inglés y entrevistas a padres de familia de estudiantes de 5 a 7 años de edad.
- Observación de clases de inglés en EGB Subnivel Inicial del Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina, y el programa EBA Kids Nivel 3 de la Escuela de Inglés "*English Bootcamp Academy*".

Entrevistas

Entrevista a expertos en enseñanza de inglés como lengua extranjera

Tabla 2

Entrevista a Experto en enseñanza de inglés como lengua extranjera

<i>Preguntas a Steve Tomkins - Country Manager de Cambridge University Press</i>	<i>Respuestas del entrevistado</i>
<i>1. ¿Cuál es su opinión sobre la carga horaria que se le asigna a los estudiantes de Educación General Básica en el currículo de inglés? ¿Considera que es suficiente?</i>	Depende un poco en lo que estamos mirando, si son los colegios privados o los que son públicos porque como sabemos la carga horaria que se implementa y la que dice el ministerio son diferentes de cierta manera, lo que son colegios privados la mayoría tienen proyectos que les ayuda a incrementar un poco su horario, en las escuelas que son públicas tienen un horario limitado y recursos limitados y estrechos y docentes a veces menos capacitados para aprovechar este tiempo. De hecho hay otros países como España, Francia y Alemania que hacen más cosas con menos carga horaria, los resultados son mayores pero por la capacidad y la entrega que usan sus docentes
<i>2. ¿A qué edad considera que un niño debe empezar a</i>	Como cualquier idioma mientras más rápido se puede empezar mejor, de hecho uno de los proyectos más provechosos son los que son para bilingüismo como las

<p><i>aprender el inglés como lengua extranjera?</i></p>	<p>lecturas, early readings materials dónde empezamos enseñándoles alfabetización en inglés eso les apoya desde preschool, primero de básica, segundo de básica no solamente con motricidad fina, les ayuda a formar el paladar y los labios y cosas que necesitan para hacer las palabras, es cómo enseñamos tanto en inglés como en español el alfabeto a niños pequeñitos y eso les ayuda a leer así mismo en inglés pero no tan fonéticamente porque hablas en español y puedes ver las letras y producir la palabra en inglés y hacemos similar pero la idea es igual, uno inicia desde tres años, dos años. Yo con mis hijas empecé a leer libros en palabras a las dos.</p>
<p><i>3. Basado en su experiencia, cuáles son los cambios que ha observado después de la estandarización del currículo bajo los lineamientos del marco común europeo?</i></p>	<p>Muchísimo, esa es una de las cosas que a mí me da mucha pena cuando hablamos sobre algunos de los análisis que hacen sobre Ecuador y sus avances. Ecuador ha avanzado muchísimo en la enseñanza de inglés, yo recuerdo cuando yo llegué en 1998 todos trabajaban con copias, con la enseñanza de manera monótona, como decimos en inglés de memoria y ahora tenemos una enseñanza que es mucho más comunicativa,, los profesores entienden la idea de niveles y también de material que está acuerdo a la edad porque yo recuerdo cuando yo llegué en 1998 la gente enseñaba usando un libro de Longman que era la pieza clave y se enseñaba esto a secundaria y este era un libro para adultos y pasó lo mismo con interchange que es un libro</p>

	<p>de Cambridge que estaban enseñándolo en secundaria. Con el paso del tiempo la gente fue entendiendo que necesita un material de acuerdo a la edad y de acuerdo al nivel, entonces nosotros recibimos bastante gente solicitando ayuda en pruebas de ubicación para asegurar que el material que iban a seleccionar sea acorde con el nivel.</p>
<p>4. Cuáles son las diferencias entre el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en una Academia de Inglés y en una institución educativa bilingüe?</p>	<p>Bueno la intensidad más que todo, cuando tienes un chico que viene, intensidad, motivación, si hablamos sobre una escuela los niños no eligen estudiar inglés es parte de su currículum tiene que ir, entonces el profesor tiene que trabajar mucho en la motivación de enseñar pero también el aprendizaje en una escuela es más pausado, más extendido, podemos ver a un chico estudiando dentro de una escuela cumpliendo por ejemplo A2 del nivel A2 en una año escolar en 9 meses; en cambio si ves esto dentro de un instituto de educación superior o un instituto de idiomas ellos pueden hacer en 4 meses mitad del tiempo o menos dependiendo de la intensidad pero también su motivación es mucho más alta. La mayoría de chicos que van a clases de inglés por ejemplo de lunes a viernes o sábados van porque quieren o porque los padres les exigen pero vienen un poco más motivados; dentro de la escuela depende un poco también el horario en que dictan el inglés, la pensión, los chicos aprenden mejor en la mañana que en la tarde,</p>

	<p>suenan loco pero el cansancio influye bastante. Yo recuerdo cuando enseñaba en el British Council en la mañana solo tenía 2 grupos de una hora y en la tarde tenía 2 grupos de 4 a 6 pm y de 6 a 8 pm pero los de la mañana retenían mucho más rápido la información que los de la tarde porque eso era la primera hora de su día. Entonces si tienes chicos les das clases de Inglés después del break dos veces a la semana, equivale a 4 horas semanales en una escuela con poca motivación.</p>
<p>5. ¿Qué enfoque metodológico considera es el más apropiado para la enseñanza de inglés a niños de 5 a 7 años?</p>	<p>Total Physical Response (TPR) es un método de enseñanza donde se pretende que los niños aprendan haciendo entonces dices jump y ellos saltan, cuando dices toca su cabeza , toca su cabeza, se utilizan canciones y recursos porque les mantienen activo el uso del idioma y se divierten al mismo tiempo. El método TPR no es super conocido y se necesita profesores que obviamente estén dispuestos a involucrarse porque con tpr tienes que actuar 100% como los niños.</p>
<p>6. ¿Se están dictando las capacitaciones a los docentes fiscales sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de inglés como lengua</p>	<p>¿Nosotros? Cuando nosotros hacemos eventos bimensuales, que estamos retomando, siempre tenemos bastante gente de las escuelas fiscales, fiscomisionales y no son clientes nuestros, y esto lo que significa es que que buscan ideas nuevas para hacer en el aula, obviamente algunos buscan un certificado porque ya ellos presentan 40 horas al final del año y eso</p>

<p>extranjera?</p>	<p>les ayuda en su progreso dentro de la institución y en su carrera pero, yo he visto que hay varias cosas como una señora que está dando en el internet en facebook, que hacen webinars y cosas por el estilo pero no he escuchado de nada pasando como presencial o rutinaria, como un plan para decir, por lo menos no ha llegado a mis oídos.</p> <p>Repregunta de Jennifer</p> <p>Si pero hay dos partes, ahí siempre, la parte de enseñanza metodológica y la parte del idioma entonces no he escuchado, yo sé que a veces hay bastante reactiva en su ser ok vamos hacer pruebas a todos a nivel nacional a ver qué nivel tienen nuestros profesores etc etc. que es un lado necesitas hablar inglés para enseñar inglés pero no he visto planes o un plan de mejora de inglés yo siempre sé que están buscando siempre hablan de que van hacer o van a invertir, de hecho se han comunicado con nosotros en el pasado cuando yo trabajaba en EF, pero no sé qué está pasando ahorita</p>
<p>7. ¿Qué recomendaciones sugeriría usted para las instituciones fiscales que no</p>	<p>Es que depende, si estamos hablando sobre un colegio fiscal que está en Tena o está en Misaguay o esta en qué sé yo, en Manabí, donde hay bastante enfoque a la comunidad en agricultura, donde la gente vive de agricultura y de microempresas y cosas por el estilo, la</p>

<p>alcanza la meta planteada de Ministerio de Educación, que es el perfil de salida B1-MCER</p>	<p>base de inglés sirve en todo, sirve para leer nuevas tendencias, nuevas ideas de cómo cultivar en cualquier rama, pero un chico que está en Tena y su papá cultiva cacao o su papá está sembrando yuca o cuidando cómo puedo decir animales no veo mucho mucha necesidad de llegar a un B2 más bien es literacy numeracy y ahí sí un colegio no está llevando a un B2, yo diría es una pena porque el Ministerio está pidiendo esto, está dando una pensión de estudios y un plan pero también hay que medir, cómo se llama, la importancia de los diferentes materias con la situación económica del país que tenemos, entonces teniendo excelentes profesores de inglés, acceso a capacitación y cosas así en lugares remotos puede ser difícil si les dejamos salir con un buen A2 o un buen B1 estaría, porque todo es por etapas. Voy a consolidar a mis chicos que salen, después voy a trabajar si salen con B1, después tienes que incrementar paulatinamente porque ellos surgen para que mejoren pero sinceramente quizá no prioritarios pero al mismo tiempo todo es posible ya no necesitas un montón de materiales ni recursos, lo más importante es tener un texto base que pueden seguir los profesores, a veces la gente no le da los recursos que necesitan, dicen que inglés no es tan importante entonces no le dan el libro o les dice hagan su propio libro, coja cosas del internet, es una falsa economía porque puedes bajar cosas e imprimirles y anillarles</p>
--	--

	<p>para darles a los papás para que traigan a clases y eso es una falsa economía porque el final del día mirando un dólar de anillado o 2 pastas de plástico encima equivalen a otro dólar, 2 dólares más las copias y si quieren a color y olvídense, pero haciendo eso el profesor no tiene el libro del profesor, no tiene el Cd, no tiene los videos y no tiene todo. Aparte que compensa con el hecho de que quizás el profesor no está tan fluido en su idioma porque un profesor que no habla bien puede tener excelente metodología en el aula pero no “fluidez a lo bestia” para decir entonces teniendo estos recursos digitales o acceso a grabadora que toda la gente puede escuchar entonces le ayuda bastante, más que todo un colegio que no está avanzando lo que necesita es elegir un buen material, implementar acorde al currículum ministerial y seguirle dando porque si sigue insistiendo que los profesores usen el material, sigue la libreta de docencia, sigue los pasos, ahí es mucho mejor que antes. Cuando yo empecé a enseñar el libro del profesor era así pero ahora son así de este grosor mucho más material de apoyo dentro y ni siquiera, si no tienes acceso a una copiadora con las notas que tiene dentro puedes hacer maravillas de verdad.</p>
--	---

En la entrevista al Sr. Steve Tomkins, Country Manager de Cambridge University Press se obtuvo información útil sobre la enseñanza del inglés, como la importancia de la metodología, previamente mencionada en la Fundamentación

Teórica, TPR (Total Physical Response) para alcanzar los objetivos académicos en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en niños de 5 a 7 años; esta metodología es considerada interactiva y lúdica con actividades más motivadoras que involucran al estudiante en una participación y escucha activa. Adicionalmente, menciona que hemos evolucionado con respecto a los materiales que tiene el docente para poder trabajar, indica que anteriormente, no existían recursos de apoyo para el docente. Adicionalmente, destaca que hoy en día el docente cuenta con recursos como CDs, plataformas virtuales, libro del docente, para apoyar la enseñanza de la segunda lengua dentro de las instituciones.

Entrevistas a docentes de inglés en EGB Subnivel Elemental

Se aplicarán entrevistas a docentes de inglés de EGB Subnivel Elemental del Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina (particular), y la English Bootcamp Academy para distinguir el rol del docente de inglés como lengua extranjera y determinar las dificultades que atraviesan los niños al aprender el inglés como lengua extranjera.

Tabla 3

Entrevista a Docentes de Inglés

<i>Preguntas</i>	Docente Duale Schule	Docente English Bootcamp Academy
<i>1. ¿Cuántos años lleva dictando inglés a estudiantes de EGB Elemental?</i>	15 años	2 años
<i>2. ¿Cuáles son las principales dificultades que atraviesan sus estudiantes en el aprendizaje del inglés?</i>	La dificultad más grande con la que me he encontrado es la falta de motivación, siento que cualquier problema lingüístico que un alumno tenga se puede trabajar. Sin embargo, si el estudiante no se siente motivado para aprender, no mejorará su nivel sin importar cuánto se le ayude.	Al ser una lengua extranjera, se les dificulta un poco la pronunciación ya que son sonidos nuevos para ellos. También se les hace complicado las estructuras gramaticales.

<p>3. ¿Qué estrategias metodológicas aplica durante las clases de inglés?</p>	<p>Las clases son enfocadas en actividades de comunicación, sobre todo Speaking (hablar) y Listening (escuchar) ya que a esta edad los niños no manejan las destrezas escritas.</p> <p>Se trabaja gramática y vocabulario, pero siempre con un enfoque comunicativo. Las actividades deben ser interactivas para no perder el interés de los estudiantes.</p>	<p>Realizamos actividades lúdicas como juegos (en línea) que le permiten a los chicos disfrutar de la clase y no ver el aprendizaje como algo monótono y aburrido, también para que expandan su vocabulario a menudo jugamos "Stop" (chanton chanton).</p> <p>Además utilizo videos y músicas para que vayan poco a poco afinando su oído al idioma.</p>
<p>4. ¿Qué recursos utiliza durante sus clases para evitar hablar en la lengua materna de los estudiantes?</p>	<p>Tenemos en el aula imágenes con las frases para que los estudiantes tengan acceso a ella cuando quieren hacer una consulta.</p> <p>Nunca les contesto en español, y si ellos lo hacen, se los motiva para que repitan lo mismo en inglés y contestarle así su consulta.</p>	<p>Las flashcards son de gran ayuda en este punto. Además hago señas o incluso hago sonidos para no hablarles en español cuando quieren saber el significado de algo.</p>

<p>5. ¿De qué manera el nivel de aprendizaje de inglés de los estudiantes se ha visto afectado a causa del confinamiento por Covid 19? ¿Qué medidas de refuerzo han tomado para nivelarlos?</p>	<p>Este año que los estudiantes regresaron a clases presenciales después de estar dos años en línea ha sido bastante retador para ellos. Su nivel de inglés es inferior para su grado en relación con otros años, lo cual estamos aún trabajando.</p> <p>Este año se ha trabajado bastante con actividades de nivelación con los estudiantes. En la plataforma del colegio les enviamos ejercicios y videos para que observen en casa.</p>	<p>A qué ha tenido que cambiar obligatoriamente su metodología de estudio - tal vez su horario (tiempo de estudio)</p> <p>Durante la pandemia la mayoría padres se encontraban ocupados debido a diferentes circunstancias. Por lo tanto, no había un control de tareas o del aprendizaje del estudiante. Por eso y debido a otros factores los estudiantes tenían algunos vacíos en el aprendizaje.</p> <p>Medidas: - reuniones personalizadas con padres y otras con el estudiante.</p> <p>Refuerzo académico fuera de las horas de clases. Y actividades extras.</p>
--	--	---

Nota. Formato propio.

En las entrevistas con las docentes de ambas instituciones podemos analizar la diferencia que existe entre la educación dentro de una unidad educativa en contraste con la enseñanza personalizada que provee una academia de inglés. La docente del Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina menciona las dificultades que han surgido debido a la pandemia y cómo el nivel académico de los estudiantes ha disminuido como consecuencia. Por otro lado, la docente de la academia expone las soluciones que han tomado para resolver estos inconvenientes, haciendo así de la virtualidad una fortaleza y no una debilidad.

En referencia a la metodología aplicada en clase, ambas docentes mencionan que aplican estrategias similares para atraer y mantener la participación activa de sus estudiantes, afirmando que el uso de métodos dinámicos e interactivos promueven la adquisición de una lengua extranjera exitosamente.

Entrevistas a Padres de Familia de estudiantes de inglés

Se entrevistará a padres de familia del Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina (particular), y la escuela de idiomas English Bootcamp Academy para identificar sus percepciones sobre las dificultades que atraviesan los niños en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Tabla 4

Entrevista a Padres de Familia de Estudiantes de Inglés.

Preguntas	Padre de Familia Duale Schule	Padre de Familia English Bootcamp Academy
1. ¿Qué ventajas considera que recibe su hijo de las clases de inglés de la escuela/academia?	Está aprendiendo rápido y la profesora explica bien como es la pronunciación, cómo se escribe. Lo mismo se refuerza en casa.	Desde que ingresó mi representada en la academia, he observado muchos cambios en su rendimiento personal. En la escuela tiene un mejor nivel de inglés, y para sus actividades académicas se desenvuelve mejor.
2. ¿De qué manera se mantiene usted informado de las actividades que realiza su hijo en las clases de inglés?	La profesora envía notas escritas en el diario de lo que tiene que hacer o por medio del grupo de whatsapp.	En la academia tienen una plataforma que es muy fácil de manejar, en ella podemos ver las clases grabadas y todo el material con el que trabajan en cada clase. Adicionalmente tenemos un grupo para comunicarnos con la docente si tenemos alguna consulta y se nos tiene informados de los avances académicos o problemas

		que tengan nuestros hijos.
<p>3. Si su hijo llega a tener dificultades en las clases de inglés, ¿qué tipo de apoyo le brinda?</p>	<p>Tratamos de buscar un profesor particular para reforzar los conocimientos y que se le facilite el aprendizaje de inglés.</p>	<p>Cuando no entiende algo, le solicitamos ayuda a la docente, de hecho, en un par de ocasiones se ha reunido conmigo y mi hija aparte para revisar lo que ella no entiende, al yo no hablar inglés, me uno a la reunión para poder entender y así ayudarle en casa. También siempre le recordamos que el inglés es importante para ella y para su futuro.</p>

<p>4. De la experiencia que tiene su hijo o hija en las clases de inglés. ¿Ha podido notar si disfruta de las clases? Explíquenos qué actividades les gustan a su hijo.</p>	<p>Disfruta mucho, ella llega contando lo que hace en la clase de inglés. Las cosas que explica la profesora, cantando canciones o maneras en las que hace que el inglés se le haga fácil.</p>	<p>Si, de hecho, tenía un poco de temor al matricularla en clases en línea ya que cuando estaba en el colegio no. Le encantan las clases animadas y más aún cuando canta y realizan manualidades</p>
<p>5. ¿Por qué es importante la participación de los padres de familia en el aprendizaje del inglés?</p>	<p>Porque también ayudamos a que ellos vayan sabiendo lo importante del aprendizaje, y uno también aprende al trabajar con su hijo en casa.</p>	<p>Porque de esa manera tanto los padres como los estudiantes podemos sentirnos seguros en el proceso de aprendizaje.</p>

Nota. Formato propio.

En las entrevistas realizadas a los padres de familia, se refleja la participación activa de los representantes con sus hijos en cuanto al aprendizaje de una lengua extranjera. Ambos están conscientes de la importancia del inglés como lengua extranjera para su futuro profesional y como ciudadanos del mundo. La representante de la academia de Inglés English Bootcamp Academy recalca los medios de apoyo con los que cuenta si su hija tiene inconvenientes en su proceso

de aprendizaje, en contraste con el representante del Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina, quién menciona la necesidad de contratar a un profesional para poder ayudar a su representado en cualquier necesidad académica que presente en su proceso de aprendizaje de inglés como lengua extranjera.

Observaciones Áulicas

Observaciones a las clases de inglés en Segundo EGB del Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina

Se observarán las clases de Inglés de Segundo EGB del Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina (particular) para determinar las dificultades que atraviesan los niños al aprender el inglés como lengua extranjera, identificar las estrategias que se aplican en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en niños de Nivel Inicial y EGB Subnivel Elemental y distinguir el rol del docente de inglés como lengua extranjera para EGB Subnivel Elemental.

Días de Observación a Segundo EGB en Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina:

Martes 22, jueves 24 y viernes 25 de noviembre 2022

Tabla 5

Observaciones a Clases de Inglés de Segundo EGB del Colegio Alemán

Humboldt - Jornada Vespertina

Clase observada: Parts of the Body

Criterios	Cumple	En	No	Comentarios
	proceso cumple			
<p>1. CONTENIDO DE LA MATERIA</p> <p><i>La docente muestra buen dominio y conocimiento del idioma Inglés.</i></p>		X		Aunque la docente tiene bastantes años de experiencia, comete errores de pronunciación al momento de dar instrucciones.
<p>2. ORGANIZACIÓN</p> <p><i>Los docentes evidencian preparación, establecen objetivos claros, inician la clase a la hora programada, monitorean regularmente a los estudiantes.</i></p>		X		La clase inició a la hora programada. La docente hizo un ejercicio para introducir el tema que captó la atención de los alumnos. Durante la hora de clase, la docente constantemente revisaba que los estudiantes estén trabajando en sus actividades.
<p>3. COMPENETRACIÓN</p> <p><i>Los docentes mantienen el interés de los estudiantes; proporcionan retroalimentación, fomentan la participación; interactúan con los estudiantes, muestran entusiasmo.</i></p>		X		Durante la hora de clases la docente mantuvo la interacción y el interés, maneja un excelente dominio de aula y sus actividades se realizaron

				exitosamente dentro del tiempo estipulado.
<p>4. MÉTODOS DE ENSEÑANZA</p> <p><i>Los docentes utilizan métodos de enseñanza dinámicos, técnicas y tecnología relevante; incluyen variedad, equilibrio, imaginación, participación grupal; usan ejemplos claros, precisos y apropiados; se mantienen enfocado en los objetivos establecidos y los cumplen.</i></p>		X		La docente realizó distintas actividades durante la hora de clase; sin embargo, no existió mucha variedad en el uso de recursos. Los estudiantes cantaron una canción al iniciar la hora, y luego trabajaron en el libro. La clase concluyó con una actividad en pares.
<p>5. PRESENTACIÓN</p> <p><i>Establecen un entorno de aula propicio para el aprendizaje; mantiene el contacto visual; usa una voz clara, proyección fuerte, enunciación adecuada e inglés estándar.</i></p>	X			Los estudiantes entendieron las instrucciones con claridad. Durante toda la hora clase la docente solo habló en inglés.
<p>6. MANEJO DE TIEMPO</p> <p><i>Los docentes usan el tiempo sabiamente; prestan atención a la interacción del curso; demuestran capacidad de liderazgo; mantienen la disciplina y el control.</i></p>		X		La docente mantuvo el manejo del aula durante toda la hora clase. Siempre mantuvo el control de los estudiantes y ellos seguían las instrucciones claramente.

<p>7. PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES</p> <p><i>Los estudiantes desarrollan actividades en colaboración grupal, valorando el proceso y asumiendo responsabilidad compartida.</i></p>	<p>X</p>		<p>Los estudiantes se mantuvieron activamente participativos durante toda la hora clase. Se sintieron cómodos de realizar preguntas a su docente en todo momento, siempre usando el inglés para comunicarse.</p>
<p>8. SITUACIONES DE LA VIDA REAL</p> <p><i>Los estudiantes son expuestos ante situaciones que les permiten involucrarse, vivenciar y generar espacios de reflexión sobre sus respuestas y acciones.</i></p>	<p>X</p>		<p>El tema de la clase fue sobre las partes del cuerpo. Los estudiantes estuvieron motivados durante toda la hora mostrando su nuevo conocimiento adquirido.</p>
<p>9. DIFICULTADES</p> <p><i>Los estudiantes pueden expresar sus dificultades libremente.</i></p>	<p>X</p>		<p>Todos los estudiantes se sentían cómodos de hacer preguntas a su maestra.</p>
<p>10. ACTIVIDADES DE CIERRE</p> <p><i>Al finalizar la clase, se generan espacios para elaborar conclusiones para que el estudiante evalúe la comprensión de lo aprendido.</i></p> <p><i>La docente hace una retroalimentación de lo aprendido y comenta qué se tratará en la próxima clase.</i></p>	<p>X</p>		<p>La docente terminó la clase con una actividad de cierre del tema y lo unió con la siguiente clase donde aprenderían las partes de la cara.</p>

Nota. Datos obtenidos de las observaciones realizadas en las clases de Inglés de

Segundo EGB del Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina

Observaciones a Clases de Inglés en Tercero EGB en Colegio Alemán Humboldt

Días de Observación a Tercero EGB en Colegio Alemán Humboldt - Jornada

Vespertina:

Miércoles 23 y Viernes 25 de Noviembre

Tabla 6

Observaciones a Clases de Inglés de Tercero EGB del Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina

Parts of the body

Crterios	Cumple	En	No	Comentarios
	proceso cumple			
<p>1. CONTENIDO DE LA MATERIA</p> <p><i>La docente muestra buen dominio y conocimiento del idioma Inglés.</i></p>		X		<p>La docente maneja un buen nivel de inglés, suficiente para que toda la clase sea en un segundo idioma.</p> <p>Existen ciertos errores de pronunciación, sobre todo en las letras Y y R.</p>
<p>2. ORGANIZACIÓN</p> <p><i>Los docentes evidencian preparación, establecen objetivos claros, inician la clase a la hora programada, monitorean regularmente a los estudiantes.</i></p>	X			<p>La clase estuvo muy bien preparada. Al inicio de la clase la docente tenía una rutina con los estudiantes donde saludan y hacen un warmer de Mindfulness.</p> <p>La docente escribió los objetivos abajo de la fecha.</p>

<p>3. COMPENETRACIÓN</p> <p><i>Los docentes mantienen el interés de los estudiantes; proporcionan retroalimentación, fomentan la participación; interactúan con los estudiantes, muestran entusiasmo.</i></p>	<p>X</p>		<p>Durante la clase la docente estuvo constantemente monitoreando el trabajo de sus alumnos, cuando ellos estaban trabajando en su libro ella revisaba que estén trabajando en la actividad correcta y siempre dando retroalimentación positiva.</p>
<p>4. MÉTODOS DE ENSEÑANZA</p> <p><i>Los docentes utilizan métodos de enseñanza dinámicos, técnicas y tecnología relevante; incluyen variedad, equilibrio, imaginación, participación grupal; usan ejemplos claros, precisos y apropiados; se mantienen enfocado en los objetivos establecidos y los cumplen.</i></p>		<p>X</p>	<p>Los primeros 15 minutos de clase fueron bastante interactivos, posterior a esto la clase se volvió bastante rutinaria. La docente siempre se mantuvo en el tema, pero en el momento que los estudiantes empezaron a trabajar en el libro, estuvieron haciendo la misma actividad por 25 minutos, y los que terminaban más rápido se aburrían esperando a sus compañeros.</p>
<p>5. PRESENTACIÓN</p> <p><i>Establecen un entorno de aula propicio para el aprendizaje; mantiene el contacto visual; usa una voz clara, enunciación adecuada e inglés estándar.</i></p>	<p>X</p>		<p>A excepción de los errores de pronunciación previamente mencionados, la docente maneja muy bien las instrucciones para las actividades de la clase, adicionalmente mantiene</p>

				contacto visual con todos los alumnos y ellos las entienden claramente.
<p>6. MANEJO DE TIEMPO</p> <p><i>Los docentes usan el tiempo sabiamente; prestan atención a la interacción del curso; demuestran capacidad de liderazgo; mantienen la disciplina y el control)</i></p>		X		La actividad del libro se trabajó por 25 minutos (para que todos los estudiantes puedan terminar) y eso hizo que ciertos estudiantes se aburran y se pierda un poco la disciplina del aula.
<p>7. PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES</p> <p><i>Los estudiantes desarrollan actividades en colaboración grupal, valorando el proceso y asumiendo responsabilidad compartida.</i></p>		X		A excepción del inconveniente de disciplina, los estudiantes completaron las actividades de una manera muy responsable. Sin embargo, los estudiantes solo hacían sus consultas y preguntas en español, se sentían bastante cómodos usando su lengua materna.
<p>8. SITUACIONES DE LA VIDA REAL</p> <p><i>Los estudiantes son expuestos ante situaciones que les permiten involucrarse, vivenciar y generar espacios de reflexión sobre sus respuestas y acciones.</i></p>	X			La clase manejaba el vocabulario de las partes del cuerpo, los estudiantes estaban bastante emocionados sobre cómo aprender estas nuevas palabras del vocabulario.

<p>9. DIFICULTADES</p> <p><i>Los estudiantes pueden expresar sus dificultades libremente.</i></p>	<p>X</p>			<p>Los estudiantes se sintieron siempre cómodos haciendo cualquier consulta a sus docentes.</p>
<p>10. ACTIVIDADES DE CIERRE</p> <p><i>Al finalizar la clase, se generan espacios para elaborar conclusiones para que el estudiante evalúe la comprensión de lo aprendido.</i></p> <p><i>La docente hace una retroalimentación de lo aprendido y comenta qué se tratará en la próxima clase.</i></p>		<p>X</p>		<p>La actividad del libro se tomó más tiempo de lo planificado, lo que no permitió que la docente terminara la actividad de cierre.</p> <p>La docente explicó brevemente en español lo que iban a necesitar para la siguiente clase.</p>

Nota. Datos obtenidos de las observaciones realizadas a las clases de Inglés de Tercero EGB del Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina

Tabla 7

Observaciones a Clases de Inglés de Tercero EGB del Colegio Alemán

Humboldt - Jornada Vespertina

Tema de la clase: There is / There are

Criterios	Cumple	En	No	Comentarios
proceso cumple				
<p>1. CONTENIDO DE LA MATERIA</p> <p><i>La docente muestra buen dominio y conocimiento del idioma Inglés.</i></p>		X		<p>La docente maneja un buen nivel de inglés, suficiente para que toda la clase sea en un segundo idioma.</p> <p>Existen ciertos errores de pronunciación, sobre todo en las letras Y y R.</p>
<p>2. ORGANIZACIÓN</p> <p><i>Los docentes evidencian preparación, establecen objetivos claros, inician la clase a la hora programada, monitorean regularmente a los estudiantes.</i></p>	X			<p>La clase estuvo muy bien preparada. Al inicio de la clase la docente tenía una rutina con los estudiantes donde saludan y hacen un warmer de Mindfulness.</p> <p>La docente escribió los objetivos abajo de la fecha.</p>
<p>3. COMPENETRACIÓN</p> <p><i>Los docentes mantienen el interés de los estudiantes; proporcionan retroalimentación, fomentan la participación; interactúan con los estudiantes, muestran entusiasmo.</i></p>	X			<p>Durante la clase la docente estuvo constantemente monitoreando el trabajo de sus alumnos, cuando ellos estaban trabajando en su libro ella revisaba que estén trabajando en la actividad correcta y siempre dando</p>

				retroalimentación positiva.
<p>4. MÉTODOS DE ENSEÑANZA</p> <p><i>Los docentes utilizan métodos de enseñanza dinámicos, técnicas y tecnología relevante; incluyen variedad, equilibrio, imaginación, participación grupal; usan ejemplos claros, precisos y apropiados; se mantienen enfocados en los objetivos establecidos y los cumplen.</i></p>		X		<p>Los primeros 15 minutos de clase fueron bastante interactivos, posterior a esto la clase se volvió bastante rutinaria. La docente siempre se mantuvo en el tema, pero en el momento que los estudiantes empezaron a trabajar en el libro, estuvieron haciendo la misma actividad por 25 minutos, y los que terminaban más rápido se aburrían esperando a sus compañeros.</p>
<p>5. PRESENTACIÓN</p> <p><i>Establecen un entorno de aula propicio para el aprendizaje; mantiene el contacto visual; usa una voz clara, enunciación adecuada e inglés estándar.</i></p>	X			<p>A excepción de los errores de pronunciación previamente mencionados, la docente maneja muy bien las instrucciones para las actividades de la clase, adicionalmente mantiene contacto visual con todos los alumnos y ellos las entienden claramente.</p>
<p>6. MANEJO DE TIEMPO</p> <p><i>Los docentes usan el tiempo sabiamente; prestan atención a la</i></p>		X		<p>La actividad del libro se trabajó por 25 minutos (para que todos los estudiantes</p>

<i>interacción del curso; demuestran capacidad de liderazgo; mantienen la disciplina y el control)</i>				puedan terminar) y eso hizo que ciertos estudiantes se aburran y se pierda un poco la disciplina del aula.
7. PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES <i>Los estudiantes desarrollan actividades en colaboración grupal, valorando el proceso y asumiendo responsabilidad compartida.</i>		X		A excepción del inconveniente de disciplina, los estudiantes completaron las actividades de una manera muy responsable. Sin embargo, los estudiantes solo hacían sus consultas y preguntas en español, se sentían bastante cómodos usando su lengua materna.
8. SITUACIONES DE LA VIDA REAL <i>Los estudiantes son expuestos ante situaciones que les permiten involucrarse, vivenciar y generar espacios de reflexión sobre sus respuestas y acciones.</i>	X			La clase manejaba el vocabulario de las partes del cuerpo, los estudiantes estaban bastante emocionados sobre cómo aprender estas nuevas palabras del vocabulario.
9. DIFICULTADES <i>Los estudiantes pueden expresar sus dificultades libremente.</i>	X			Los estudiantes se sintieron siempre cómodos haciendo cualquier consulta a sus docentes.
10. ACTIVIDADES DE CIERRE <i>Al finalizar la clase, se generan espacios para elaborar conclusiones para que el</i>		X		La actividad del libro se tomó más tiempo de lo planificado, lo que no permitió que la docente terminara la

<p><i>estudiante evalúe la comprensión de lo aprendido.</i></p> <p><i>La docente hace una retroalimentación de lo aprendido y comenta qué se tratará en la próxima clase.</i></p>				<p>actividad de cierre.</p> <p>La docente explicó brevemente en español lo que iban a necesitar para la siguiente clase.</p>
---	--	--	--	--

Nota. Datos obtenidos de las observaciones realizadas Clases de Inglés de Tercero EGB del Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina

Observaciones a Clases de Inglés de la Escuela de Inglés “English Bootcamp Academy” - Level Kids 1 and 2

Se observarán las clases de Inglés de English Bootcamp Academy - Level Kids 1 para determinar las dificultades que atraviesan los niños al aprender el inglés como lengua extranjera, identificar las estrategias que se aplican en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en niños de Nivel Inicial y EGB Subnivel Elemental y distinguir el rol del docente de inglés como lengua extranjera para EGB Subnivel Elemental.

Tabla 8

Observaciones a Clases de Inglés de Kids 1 de English Bootcamp Academy

Tema de la clase “Natural Disasters” (Desastres Naturales)

Criterios	Cumple	En	No	Comentarios
	proceso cumple			
<p>1. CONTENIDO DE LA MATERIA</p> <p>La docente muestra buen dominio y conocimiento del idioma Inglés.</p>	X			<p>La clase se lleva a cabo completamente en inglés.</p> <p>La pronunciación es entendible y habla a la velocidad de los alumnos.</p>
<p>2. ORGANIZACIÓN</p> <p>Los docentes evidencian preparación, establecen objetivos claros, inician la clase a la hora programada, monitorean regularmente a los estudiantes.</p>	X			<p>El docente estaba conectado 3 minutos antes de que inicie la clase esperando a que los estudiantes ingresen.</p> <p>Empezó la clase indicando a los alumnos el tema del día. Los estudiantes siempre tenían su cámara prendida y estuvieron</p>

				activos toda la hora.
<p>3. COMPENETRACIÓN</p> <p>Los docentes mantienen el interés de los estudiantes; proporcionan retroalimentación, fomentan la participación; interactúan con los estudiantes, muestran entusiasmo.</p>	X			<p>Durante todo el transcurso de la clase hubo comunicación entre el docente y los alumnos, quienes se mantuvieron activamente partícipes en todas las actividades.</p>
<p>4. MÉTODOS DE ENSEÑANZA</p> <p>Los docentes utilizan métodos de enseñanza dinámicos, técnicas y tecnología relevante; incluyen variedad, equilibrio, imaginación, participación grupal; usan ejemplos claros, precisos y apropiados; se mantienen enfocados en los objetivos establecidos y los cumplen.</p>	X			<p>La sesión observada fue virtual porque esta es la modalidad de las clases.</p> <p>La docente usó videos, juegos interactivos y actividades dinámicas para mantener la atención de los estudiantes.</p>
<p>5. PRESENTACIÓN</p> <p>Establecen un entorno de aula propicio para el aprendizaje; mantienen el contacto visual; usan una voz clara, enunciación adecuada e inglés estándar.</p>	X			<p>Todas las instrucciones son claras y los estudiantes pueden seguirlas sin inconveniente.</p>
<p>6. MANEJO DE TIEMPO</p> <p>Los docentes usan el tiempo sabiamente; prestan atención a la</p>		X		<p>Aunque en general hay un buen manejo de tiempo, hay momentos en que los</p>

<p><i>interacción del curso; demuestran capacidad de liderazgo; mantienen la disciplina y el control.</i></p>			<p><i>estudiantes se distraen y por el hecho que es una clase virtual es un poco complicado para la docente que todos estén activos los 60 minutos. Pasó 2 veces en el transcurso de la clase. Adicionalmente, aunque la docente no habla español, los estudiantes se sienten cómodos usando su lengua materna para hacerle preguntas a la docente.</i></p>
<p>7. PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES</p> <p><i>Los estudiantes desarrollan actividades en colaboración grupal, valorando el proceso y asumiendo responsabilidad compartida.</i></p>	<p>X</p>		<p><i>Los estudiantes actúan y participan durante toda la clase, y aunque en un par de ocasiones se distraen por unos segundos, terminan todas las actividades planificadas durante la clase.</i></p>
<p>8. SITUACIONES DE LA VIDA REAL</p> <p><i>Los estudiantes son expuestos ante situaciones que les permiten involucrarse, vivenciar y generar espacios de reflexión sobre sus respuestas y acciones.</i></p>	<p>X</p>		<p><i>El tema de la clase fue Natural Disasters (Desastres Naturales), donde los estudiantes compartieron experiencias pasadas o si lo habían visto en una película o algún episodio de su serie favorita. Adicionalmente los</i></p>

				alumnos compartieron qué acciones tomarían en caso de vivir un desastre natural.
9. DIFICULTADES <i>Los estudiantes pueden expresar sus dificultades libremente.</i>	X			<i>Los alumnos se sienten muy cómodos con la docente, hacen preguntas libremente y comentan sus propias experiencias.</i>
10. ACTIVIDADES DE CIERRE <i>Al finalizar la clase, se generan espacios para elaborar conclusiones para que el estudiante evalúe la comprensión de lo aprendido. La docente hace una retroalimentación de lo aprendido y comenta qué se tratará en la próxima clase.</i>		X		<i>La docente sí hace un cierre de clase, y repasa con los alumnos el vocabulario aprendido. Sin embargo, no menciona lo que se va a ver en la siguiente clase.</i>

Nota. Datos obtenidos de las observaciones realizadas a las Clases de Inglés de Kids 1 de English Bootcamp Academy Tema de la clase “Natural Disasters” (Desastres Naturales)

Tabla 9

Observaciones a Clases de Inglés de Kids 2 de English Bootcamp Academy

Tema de la clase “Musical Instruments” (Instrumentos Musicales)

Criterios	Cumple	En	No	Comentarios
	proceso cumple			
<p>1. CONTENIDO DE LA MATERIA</p> <p><i>La docente muestra buen dominio y conocimiento del idioma Inglés.</i></p>	X			<p><i>La clase se lleva a cabo completamente en inglés.</i></p> <p><i>Los estudiantes pueden entender con claridad a la docente.</i></p>
<p>2. ORGANIZACIÓN</p> <p><i>Los docentes evidencian preparación, establecen objetivos claros, inician la clase a la hora programada, monitorean regularmente a los estudiantes.</i></p>	X			<p><i>La clase inició a tiempo.</i></p> <p><i>La docente estaba lista con el material digital y físico y los estudiantes estaban conectados a tiempo.</i></p>
<p>3. COMPENETRACIÓN</p> <p><i>Los docentes mantienen el interés de los estudiantes; proporcionan retroalimentación, fomentan la participación; interactúan con los estudiantes, muestran entusiasmo.</i></p>		X		<p><i>A diferencia de la clase anterior, los estudiantes no estaban tan conectados con el tema, la docente inició la clase con una canción, misma que tomaron alrededor de 15 minutos de clase para trabajarla, los estudiantes perdieron el interés después de 10 minutos de</i></p>

				clase.
<p>4. MÉTODOS DE ENSEÑANZA</p> <p>Los docentes utilizan métodos de enseñanza dinámicos, técnicas y tecnología relevante; incluyen variedad, equilibrio, imaginación, participación grupal; usan ejemplos claros, precisos y apropiados; se mantienen enfocados en los objetivos establecidos y los cumplen.</p>	X			<p>La clase observada también fue virtual.</p> <p>La docente trabajó toda la clase conectando las actividades a una canción que vieron los niños al inicio, de ahí tomó lección del vocabulario y realizó actividades lúdicas con ellos.</p>
<p>5. PRESENTACIÓN</p> <p>Establecen un entorno de aula propicio para el aprendizaje; mantienen el contacto visual; usan una voz clara, enunciación adecuada e inglés estándar.</p>	X			<p>Todas las instrucciones son claras y los estudiantes pueden seguirlas sin inconveniente.</p>
<p>6. MANEJO DE TIEMPO</p> <p>Los docentes usan el tiempo sabiamente; prestan atención a la interacción del curso; demuestran capacidad de liderazgo; mantienen la disciplina y el control.</p>		X		<p>El video al inicio de la clase tomó más tiempo de lo necesario, después de 10 minutos los estudiantes perdieron el interés.</p> <p>Los alumnos aún se sienten cómodos hablando en español con la docente, sin embargo, sí entienden</p>

				<i>todas las instrucciones en inglés.</i>
<p>7. PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES</p> <p><i>Los estudiantes desarrollan actividades en colaboración grupal, valorando el proceso y asumiendo responsabilidad compartida.</i></p>		X		<i>Los estudiantes actúan y participan durante casi toda la clase, sin embargo sí logran terminar todas las actividades planificadas.</i>
<p>8. SITUACIONES DE LA VIDA REAL</p> <p><i>Los estudiantes son expuestos ante situaciones que les permiten involucrarse, vivenciar y generar espacios de reflexión sobre sus respuestas y acciones.</i></p>	X			<i>El tema de la clase fue City Life (Vida en la Ciudad), esta clase permitió que los alumnos compartan sobre su entorno y las cosas que han visto en la ciudad donde viven.</i>
<p>9. DIFICULTADES</p> <p><i>Los estudiantes pueden expresar sus dificultades libremente.</i></p>	X			<i>Los alumnos se sienten muy cómodos con la docente, hacen preguntas libremente y comentan sus propias experiencias.</i>
<p>10. ACTIVIDADES DE CIERRE</p> <p><i>Al finalizar la clase, se generan espacios para elaborar conclusiones para que el estudiante evalúe la</i></p>		X		<i>Hubo cierre y repaso de vocabulario, No se menciona de qué se tratará la siguiente clase.</i>

<p><i>comprensión de lo aprendido.</i></p> <p><i>La docente hace una retroalimentación de lo aprendido y comenta qué se tratará en la próxima clase.</i></p>				
--	--	--	--	--

Nota. Datos obtenidos de las observaciones realizadas a las Clases de Inglés Kids 2 de English Bootcamp Academy Tema de la clase “Musical Instruments” (Instrumentos Musicales)

Tabla 10

Observaciones a Clases de Inglés de Kids 3 de English Bootcamp Academy
Tema de la clase “City Life” (Vida en la Ciudad)

Crterios	Cumple	En	No	Comentarios
	proceso cumple			
<p>1. CONTENIDO DE LA MATERIA</p> <p><i>La docente muestra buen dominio y conocimiento del idioma Inglés.</i></p>	X			<p><i>La docente muestra un excelente dominio del idioma, prácticamente nativa.</i></p>
<p>2. ORGANIZACIÓN</p> <p><i>Los docentes evidencian preparación, establecen objetivos claros, inician la clase a la hora programada, monitorean regularmente a los estudiantes.</i></p>	X			<p><i>La clase inicia a la hora programada, una alumna se conecta unos minutos tarde aunque la clase ya ha iniciado. La docente le da la bienvenida a la estudiante brevemente y continúa con la clase programada.</i></p>

<p>3. COMPENETRACIÓN</p> <p>Los docentes mantienen el interés de los estudiantes; proporcionan retroalimentación, fomentan la participación; interactúan con los estudiantes, muestran entusiasmo.</p>	<p>X</p>		<p>Los estudiantes se mantienen concentrados durante toda la hora de clase, existe mucha retroalimentación positiva de parte de la docente cuando los alumnos participan y ellos demuestran entusiasmo del tema.</p>
<p>4. MÉTODOS DE ENSEÑANZA</p> <p>Los docentes utilizan métodos de enseñanza dinámicos, técnicas y tecnología relevante; incluyen variedad, equilibrio, imaginación, participación grupal; usan ejemplos claros, precisos y apropiados; se mantienen enfocados en los objetivos establecidos y los cumplen.</p>	<p>X</p>		<p>La docente trabaja varias actividades durante la hora de clase para que los estudiantes se sientan conectados con la materia, ninguna actividad dura más de 7 minutos lo que mantiene a los estudiantes conectados con cada actividad, adicionalmente los llama de forma aleatoria, lo que los mantiene conectados con el tema.</p>
<p>5. PRESENTACIÓN</p> <p>Establecen un entorno de aula propicio para el aprendizaje; mantienen el contacto visual; usan una voz clara, enunciación</p>	<p>X</p>		<p>Tanto la docente como los estudiantes mantienen un ambiente positivo y propicio para el aprendizaje. Los estudiantes entienden con claridad todas las</p>

<i>adecuada e inglés estándar.</i>				<i>actividades.</i>
<p>6. MANEJO DE TIEMPO</p> <p><i>Los docentes usan el tiempo sabiamente; prestan atención a la interacción del curso; demuestran capacidad de liderazgo; mantienen la disciplina y el control.</i></p>	X			<p><i>Hay un excelente manejo de clase durante los 60 minutos. La docente realiza varias actividades para que los estudiantes estén conectados durante toda la hora clase, el manejo de clase es evidente y no existe distracción de parte de los estudiantes.</i></p>
<p>7. PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES</p> <p><i>Los estudiantes desarrollan actividades en colaboración grupal, valorando el proceso y asumiendo responsabilidad compartida.</i></p>	X			<p><i>Los estudiantes realizan todas las actividades con éxito.</i></p>
<p>8. SITUACIONES DE LA VIDA REAL</p> <p><i>Los estudiantes son expuestos ante situaciones que les permiten involucrarse, vivenciar y generar espacios de reflexión sobre sus respuestas y acciones.</i></p>	X			<p><i>La clase habla sobre la ciudades. Esto permitió que todos los estudiantes participen activamente en la clase.</i></p>

<p>9. DIFICULTADES</p> <p>Los estudiantes pueden expresar sus dificultades libremente.</p>	X			<p>Los estudiantes se sentían cómodos consultando cualquier inquietud y recibían una retroalimentación positiva de parte de la docente.</p>
<p>10. ACTIVIDADES DE CIERRE</p> <p>Al finalizar la clase, se generan espacios para elaborar conclusiones para que el estudiante evalúe la comprensión de lo aprendido.</p> <p>La docente hace una retroalimentación de lo aprendido y comenta qué se tratará en la próxima clase.</p>		X		<p>La docente terminó la clase haciendo un repaso general del vocabulario por medio de un Kahoot!. Todos los estudiantes participaron y lo completaron con éxito.</p> <p>No hubo comentario sobre qué se iba a trabajar en la siguiente clase.</p>

Nota. Datos obtenidos de las observaciones realizadas a las Clases de Inglés de Kids 3 de English Bootcamp Academy Tema de la clase “City Life” (Vida en la Ciudad)

Sistematización de resultados

Los resultados obtenidos en la entrevista al Docente Experto, a los Docentes de Inglés, y las observaciones de docentes y estudiantes se han sistematizado en la siguiente tabla.

Tabla 11

Sistematización de resultados

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	RESULTADOS
<i>Entrevista a Experto en enseñanza de inglés como lengua extranjera: Steve Tomkins - Country Manager de Cambridge University Press (CUP)</i>	Basado en la entrevista realizada con el Sr. Steve Tomkins, Gerente Regional de CUP, podemos remarcar que según su criterio, es de suma relevancia el manejar y utilizar todas las herramientas otorgadas por parte de las editoriales ya que esto ayuda enormemente al desarrollo y la participación de los alumnos. Adicionalmente, nos recalcó que dentro de su experiencia con YLE (Young Learners in English) la metodología en la que más se puede distinguir la evolución lingüística de los estudiantes es TPR (Total Physical Response) ya que con ella la clase se vuelve más interactiva y existe una participación activa y dinámica.

<p><i>Entrevista a Docentes de Inglés del Colegio Alemán Humboldt- Jornada Vespertina de Segundo EGB y Tercero EGB y del programa EBA Kids de la Escuela de Inglés “English Bootcamp Academy”</i></p>	<p>Como primer punto encontramos similitudes en los métodos de enseñanza de las docentes de ambas instituciones, ambas comparten ideas similares sobre lo que se debe aplicar dentro del salón de clases, ambas concuerdan que debe ser un ambiente dinámico, divertido y entretenido, convirtiendo así a los estudiantes en receptores activos y participativos en su proceso de aprendizaje.</p> <p>Como segundo punto se encontraron diferencias en el momento de analizar el progreso del estudiante en relación con años anteriores ya que la docente del Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina nos indicó que vio cierto nivel de retroceso en los estudiantes debido al aprendizaje virtual durante la pandemia, a diferencia de la docente de English Bootcamp Academy, quién buscaba nuevos recursos y aplicaciones para que los estudiantes no tengan estos vacíos o baje su nivel de aprendizaje en comparación con otros años.</p>
--	---

<p><i>Entrevistas a Padres de Familia de Estudiantes de Inglés del Colegio Alemán Humboldt- Jornada Vespertina de Segundo EGB y Tercero EGB y del programa EBA Kids de la Escuela de Inglés “English Bootcamp Academy”</i></p>	<p>El representante de English Bootcamp Academy recalcó con mucha emoción el beneficio que tiene al tener a su niña en la academia porque en cada momento que la representada tiene alguna dificultad siempre la docente se reúne en conjunto con el representante en privado y repasan o le vuelve a explicar de una manera más detallada y personalizada el tema a estudiar hasta quedar completamente claro para el alumno y así no retrasar su aprendizaje. El representante del Colegio Aleman Humboldt mostró cierta conformidad ya que su representado sí está aprendiendo, el inconveniente surge cuando el estudiante falta a una clase o no prestó la debida atención dentro de la misma y así retrasa su aprendizaje, aquí no cuenta con un servicio personalizado, el representante se ve en la obligación de buscar a terceros para que refuercen ese contenido no aprendido en clase.</p>
---	---

<p><i>Observaciones a Clases de Inglés de Segundo y Tercero EGB del Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina, y clases de Inglés de English Bootcamp Academy - Level Kids 1</i></p>	<p>En las observaciones realizadas dentro del Colegio Alemán Humboldt - Jornada vespertina una de las docentes no tenía un buen manejo sobre el tiempo que le otorgaba a las actividades planificadas dentro de su hora de clase lo que ocasionó la pérdida total del manejo del grupo.</p> <p>Al finalizar la clase las docentes no daban la muestra del contenido de la clase siguiente, siendo esto una falencia general en ambas instituciones.</p>
<p><i>Resultados Finales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • El experto entrevistado determina que Total Physical Response (TPR) es considerado uno de los mejores métodos de enseñanza del inglés como lengua extranjera. • Ambos representantes indican que sus hijos aprenden el idioma de mejor manera cuando las actividades son dinámicas. • Las docentes aplican diferentes técnicas metodológicas interactivas para captar y mantener la atención de sus estudiantes. • Existe inconvenientes en el manejo de clase por los tiempos definidos a las actividades. • Existe un nivel inferior de inglés con las docentes de la Unidad Educativa. • En las visitas áulicas se observó que las

	<p>actividades deberían durar no más de 10 minutos para que los estudiantes se mantengan enganchados con el tema.</p>
--	---

Nota. Datos obtenidos de la información obtenida en las técnicas de recolección de datos.

CAPÍTULO 5

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Contextualización

Lugar

Las técnicas de recolección de datos se aplicaron en el Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina (particular) y la Escuela de Idiomas "English Bootcamp Academy".

Participantes

Los participantes son los estudiantes, docentes y padres de familia del Colegio Alemán Humboldt - Jornada Vespertina (particular) y la Escuela de Idiomas "English Bootcamp Academy".

Metodología de Intervención de la Propuesta

La metodología a utilizar es Total Physical Response (TPR) y los Juegos Educativos. Como ha sido previamente mencionado y propuesto por Harold y Dorothy Palmer en 1925 (Richards & Rodgers, 2001) el TPR es un sistema en la enseñanza de lenguas donde se coordina el habla con las acciones; proponiendo así que el estudiante aprenda por medio de la actividad físico-motora. Esta propuesta metodológica se enfoca en que los niños respondan de forma física incluso antes de poder hacerlo verbalmente, por lo que es considerado un éxito cuando se logra este objetivo.

Los juegos educativos y actividades lúdicas tales como canciones, crucigramas, etc. nos permiten transmitir contenidos específicos en el aula de clases. Estas actividades se realizan para facilitar al estudiante un entorno adecuado en el cual pueda desarrollar habilidades específicas.

Los docentes, representantes de los estudiantes, y la población en general, están notando la importancia del uso de actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje. Por este motivo gran parte de las instituciones educativas a nivel mundial están practicando y promoviendo el uso de estas actividades en sus salones de clases. Los juegos son herramientas de doble vía que no solo representan diversión al estudiante sino también el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales (UtopiaEduArt. citado en Bendo y Herbas, 2019, p. 45).

Propuesta de Actividades

Se propone una secuencia lingüística de contenidos a enseñar (Scope and Sequence tomado del libro de inglés de Cambridge University Press Guess What! 1) mismo que está estandarizado dentro del marco común europeo en un nivel Pre A1.1 y es para niños de segundo y tercero de Educación General Básica.

Tabla 12

Propuesta de actividades con objetivos, criterios y destrezas de desempeño.

Objetivo de aprendizaje	Tema y Enfoques	Criterios de Evaluación	Destrezas y criterios de desempeño a desarrollar
O.EFL 2.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative	Tema: Hello! Enfoque de vocabulario: Colors: Blue, green,	Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness CE.EFL.2.3 Make use of basic personal information and expressions of politeness in order to	EFL.2.1.1. Discover how to exchange basic introductions and limited personal information in class using simple present tense in order to get to know their peers. / Descubrir cómo

<p>competence. / Evaluar y apreciar en inglés como un idioma internacional, así como los 5 aspectos del inglés que contribuyen a la competencia comunicativa.</p> <p>O.EFL 2.9 Be able to interact in English in a simple way using basic expressions and short phrases in familiar contexts to satisfy needs of a concrete type, provided others talk slowly and clearly and are prepared to help. /</p>	<p>orange, purple, red and yellow</p> <p>Enfoque gramatical:</p> <p>Introducing myself (My name is, how old I am)</p> <p>Counting 1- 10</p> <p>My favorite color is</p>	<p>introduce oneself and participate in a short conversation. / Utilizar información personal básica y expresiones de amabilidad para presentarnos y participar en una conversación corta.</p> <p>Curricular Thread 2: Oral communication</p> <p>CE.EFL.2.8 Production - Pronunciation: Produce individual words and short phrases clearly enough that other people can usually understand them easily./</p> <p>Producir palabras individuales y frases cortas lo suficientemente claras que otras personas pueden</p>	<p>intercambiar presentaciones básicas e información personal limitada en clases usando Presente Simple para poder conocer a sus pares.</p> <p>EFL.2.2.8. Discover and reproduce simple individual English language sounds, especially those phonemes which do not exist in the student's own L1, both in isolation and within key simple vocabulary items. / Descubrir y reproducir los sonidos del lenguaje de Inglés simple, especialmente</p>
---	--	--	--

<p>Interactuar en inglés de manera sencilla usando expresiones básicas y frases cortas en contextos familiares para satisfacer las necesidades de un tipo concreto, hablando despacio y claro para ayudar.</p>		<p>usualmente entenderlas fácilmente.</p>	<p>aquellos fonemas que no existen en el lenguaje nativo del estudiante, tanto en aislamiento y dentro de elementos clave de vocabulario simple.</p> <p>EFL.2.2.10 Clap, move, chant, or sing along with short simple authentic English language rhymes or songs, discovering English rhythm and intonation once introduced to the text./ Aplaudir, realizar movimientos, corear, o cantar rimas y canciones sencillas en inglés, descubriendo el ritmo en inglés y</p>
--	--	---	---

		<p>Curricular Thread 5:</p> <p>Language through the Arts</p> <p>CE.EFL.2.25 Implement a range of creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas in brainstorming and pair work. /</p> <p>Implementar una gama de habilidades de pensamiento creativo para mostrar el respeto a compartir y aceptar diferentes ideas en lluvias de ideas y trabajo en pareja.</p>	<p>entonación después de presentado el texto.</p> <p>EFL.2.5.9. Discover how to use creative thinking skills to learn how to share and respect all ideas through simple activities and pair work in class. /</p> <p>Descubrir cómo usar las habilidades del pensamiento crítico para aprender a compartir y respetar todas las ideas a través de actividades simples y trabajar en parejas en clases.</p>
O.EFL 2.1 Identify some main ideas and details of	Tema: School	<p>Curricular Thread 1:</p> <p>Communication and cultural awareness</p>	<p>EFL.2.1.10.</p> <p>Observe and discover when to</p>

<p>written texts, in order to develop an approach of critical inquiry to written and oral texts. / Identificar algunas ideas principales y detalles de los textos escritos, para desarrollar una aproximación de la consulta crítica para textos orales y escritos.</p> <p>O.EFL 2.9 Be able to interact in English in a simple way using basic expressions and short phrases in familiar contexts to satisfy needs of a concrete type, provided others</p>	<p>Enfoque de vocabulario:</p> <p>School items: board, book, chair, desk, eraser, pen, pencil, pencil case, window</p> <p>Enfoque gramatical:</p> <p>How many _____ can you see?</p>	<p>CE.EFL.2.5 Model turn-taking and ways to express to others when something is not understood to improve comprehension and/or intelligibility in conversations. / Modelar la toma de turnos y formas de expresarse a los demás cuando algo no se entiende para mejorar la comprensión y/o la inteligibilidad en las conversaciones.</p> <p>Curricular Thread 2: Oral communication</p> <p>CE.EFL.2.8 Production - Pronunciation: Produce individual words and short phrases clearly enough that other people can usually understand</p>	<p>speak and when to listen while working in pairs by following classroom instructions and simple commands. / Observar y descubrir cuándo hablar y cuándo escuchar mientras trabajan en parejas siguiendo las instrucciones de la clase y simples órdenes.</p> <p>EFL.2.2.8. Discover and reproduce simple individual English language sounds, especially those phonemes which do not exist in the student 's own</p>
---	--	---	---

<p>talk slowly and clearly and are prepared to help. / Interactuar en inglés de manera sencilla usando expresiones básicas y frases cortas en contextos familiares para satisfacer las necesidades de un tipo concreto, hablar despacio y claro, y estar preparado para ayudar.</p>		<p>them easily./</p> <p>Producción -</p> <p>Pronunciación: Producir palabras individuales y frases cortas con suficiente claridad para que otras personas puedan entenderlas fácilmente.</p>	<p>L1, both in isolation and within key simple vocabulary items./</p> <p>Descubrir y reproducir los sonidos del lenguaje de Inglés simple, especialmente aquellos fonemas que no existen en el lenguaje nativo del estudiante, tanto en aislamiento y dentro de elementos clave de vocabulario simple.</p> <p>EFL.2.2.10 Clap, move, chant, or sing along with short simple authentic English language rhymes or songs, discovering English rhythm and intonation once</p>
---	--	--	--

		<p>Curricular Thread 3: Reading</p> <p>CE.EFL.2.13</p> <p>Understand the content in a variety of well-known text types, both print and online, using the layout and artwork for support; recognize typical signs and symbols found in the text types. /</p>	<p>introduced to the text. /Aplaudir, realizar movimientos, corear, o cantar rimas y canciones sencillas en inglés, descubriendo el ritmo en inglés y entonación después de presentado el texto.</p> <p>EFL.2.3.4. Discover the content in simple short written familiar print text types, using artwork, symbols, and layout for support.</p> <p>/Descubrir el contenido en tipos de textos impresos simples cortos simples y familiares, usando obras de</p>
--	--	---	--

		<p>Comprender el contenido en una variedad de tipos de texto conocidos, tanto impresos como en línea, utilizando el diseño y las ilustraciones como apoyo; reconocer los signos y símbolos típicos que se encuentran en los tipos de texto.</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts</p> <p>CE.EFL.2.21 Distinguish key information in stories and other age-appropriate literary texts, both oral and written. /</p> <p>Distinguir información clave en cuentos y otros textos literarios apropiados para su edad, tanto orales como</p>	<p>arte, símbolos y diseños como apoyo.</p> <p>EFL.2.5.1. Discover key information such as events, characters, and objects in stories and other age-appropriate literary texts with visual support. /Descubrir información clave como eventos, personajes, y objetos en historias</p>
--	--	---	---

		escritos.	y otros textos literarios apropiados para la edad con apoyo visual.
<p>O.EFL 2.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative competence. /</p> <p>Evaluar y apreciar en Inglés como un idioma internacional, así como los 5 aspectos del inglés que contribuyen a la competencia comunicativa.</p>	<p>Tema:</p> <p>Toys</p> <p>Enfoque de vocabulario:</p> <p>My toys: art set, ball, camera, computer, computer game, doll, kite, robot, teddy bear</p> <p>Enfoque gramatical:</p> <p>What's this?</p> <p>It's a _____.</p>	<p>Curricular Thread 1:</p> <p>Communication and cultural awareness</p> <p>CE.EFL.2.3 Make use of basic personal information and expressions of politeness in order to introduce oneself and participate in a short conversation.</p>	<p>EFL.2.1.1. Discover how to exchange basic introductions and limited personal information in class using simple present tense in order to get to know their peers./Descubrir cómo intercambiar presentaciones básicas e información personal limitada en clases usando Presente Simple para poder conocer a sus pares.</p> <p>EFL.2.1.6. Discover and understand how to use common</p>

<p>O.EFL 2.9 Be able to interact in English in a simple way using basic expressions and short phrases in familiar contexts to satisfy needs of a concrete type, provided others talk slowly and clearly and are prepared to help./ Interactuar en inglés de manera sencilla usando expresiones básicas y frases cortas en contextos familiares para satisfacer las necesidades de un tipo concreto,</p>	<p>It's an _____.</p>	<p>Curricular Thread 2: Oral communication CE.EFL.2.9 Production - Fluency: Utterances are sometimes produced slowly but use appropriate words and phrases to express basic ideas, initiate conversations and respond to questions, including some chunks of language and short sentences.</p>	<p>expressions of politeness in class./Descubrir y comprender cómo usar expresiones comunes de amabilidad en clase. EFL.2.2.11. Discover and reproduce simple, mainly isolated utterances using very short simple phrases and sometimes simple individual words, possibly with slow and/or mostly hesitant delivery. / Descubrir y reproducir declaraciones simples, especialmente aisladas, usando</p>
---	-----------------------	---	--

<p>hablar despacio y claro, y estar preparado para ayudar.</p>			<p>frases simples y cortas, y a veces palabras individuales simples, posiblemente con entrega lenta y/o principalmente titubeante.</p> <p>EFL.2.2.12.</p> <p>Discover how to respond to simple questions and attempt to initiate basic interaction when there are opportunities to speak./Descubrir cómo responder a preguntas simples e intentar iniciar una interacción básica cuando haya oportunidades para hablar.</p>
--	--	--	---

		<p>Curricular Thread 3: Reading</p> <p>CE.EFL.2.13</p> <p>Understand the content in a variety of well-known text types, both print and online, using the layout and artwork for support; recognize typical signs and symbols found in the text types.</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts</p> <p>CE.EFL.2.21 Distinguish key information in stories</p>	<p>EFL.2.3.4. Discover the content in simple short written familiar print text types, using artwork, symbols, and layout for support.</p> <p>/Descubrir el contenido en tipos de textos impresos simples cortos simples y familiares, usando obras de arte, símbolos y diseños como apoyo.</p> <p>EFL.2.5.1. Discover key information such as events, characters, and objects in stories and other age-appropriate literary texts with visual</p>
--	--	---	---

		and other age-appropriate literary texts, both oral and written.	support. /Descubrir información clave como eventos, personajes, y objetos en historias y otros textos literarios apropiados para la edad con apoyo visual.
O.EFL 2.1 Identify some main ideas and details of written texts, in order to develop an approach of critical inquiry to written and oral texts. / Identificar algunas ideas principales y detalles de los textos escritos, para desarrollar una aproximación de la consulta crítica para textos	Family Enfoque de vocabulario: Family Tree: aunt, brother, cousin, dad, grandpa, grandma, mom, sister, uncle. Enfoque gramatical: <i>Who 's this?</i>	Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness CE.EFL.2.4 Develop skills of collaboration by working together on projects and sharing materials while expressing personal preferences with peers./ Desarrollar habilidades de colaboración como el trabajar juntos en proyectos y compartir materiales mientras expresan sus	EFL.2.1.7. Observe and discover how to collaborate in a friendly manner by sharing classroom materials and personal objects while participating in games and activities in class and on the playground. / Observar y descubrir cómo colaborar de forma amigable compartiendo materiales del aula

<p>orales y escritos.</p> <p>O.EFL 2.7</p> <p>Appreciate the use of English language through spoken and written literary texts such as poems, rhymes, chants, riddles and songs, in order to foster imagination, curiosity and memory, while developing a taste for literature. /</p> <p>Apreciar el uso del inglés a través de textos hablados y escritos tales como poemas, rimas, coros,</p>	<p><i>Who 's that?</i></p>	<p>preferencias personales con sus compañeros.</p> <p>CE.EFL.2.1. Differentiate between different living situations in a variety of surroundings and express curiosity about the world through simple questions. /</p> <p>Diferenciar entre diferentes situaciones de vida en una variedad de entornos y expresar curiosidad sobre el mundo a través de preguntas simples.</p> <p>Curricular Thread 2:</p> <p>Oral communication</p> <p>CE.EFL.2.8 Production - Pronunciation: Produce individual words and short phrases clearly enough that other people can usually understand</p>	<p>de clase y objetos personales mientras participan en juegos y actividades en clase y en el patio.</p> <p>EFL.2.1.3. Discover how to make and ask simple basic questions in class about the world beyond one 's own immediate</p>
---	----------------------------	--	---

<p>acertijos y canciones, para fomentar la imaginación, curiosidad y memoria, mientras se desarrolla el gusto por la literatura.</p>		<p>them easily. /</p> <p>Producción -</p> <p>Pronunciación: Producir palabras individuales y frases cortas con suficiente claridad para que otras personas puedan entender fácilmente.</p>	<p>environment. /</p> <p>Descubrir cómo hacer preguntas simples en clases sobre el mundo más allá de su entorno inmediato.</p> <p>EFL.2.2.8. Discover and reproduce simple individual English language sounds, especially those phonemes which do not exist in the student's own L1, both in isolation and within key simple vocabulary items. /Descubrir y reproducir los sonidos del lenguaje de Inglés simple, especialmente aquellos fonemas que no existen en el lenguaje nativo del</p>
--	--	--	---

			<p>estudiante, tanto en aislamiento y dentro de elementos clave de vocabulario simple.</p> <p>EFL.2.2.10 Clap, move, chant, or sing along with short simple authentic English language rhymes or songs, discovering English rhythm and intonation once introduced to the text. / Aplaudir, realizar movimientos, corear, o cantar rimas y canciones sencillas en inglés, descubriendo el ritmo en inglés y entonación después de presentado el texto.</p>
--	--	--	---

		<p>Curricular Thread 3:</p> <p>Reading</p> <p>CE.EFL.2.11 Identify and understand individual every-day words, phrases, and sentences, including instructions. /</p> <p>Identificar y comprender palabras, frases y oraciones individuales de uso diario, incluyendo instrucciones.</p>	<p>EFL.2.3.1.</p> <p>Demonstrate some basic reading comprehension skills by mostly identifying the meaning of simple individual words, phrases, and sentences./</p> <p>Demostrar habilidades de lectura comprensiva básica, principalmente identificando el significado de palabras simples, frases y oraciones.</p>
		<p>Curricular Thread 4:</p> <p>Writing</p> <p>CE.EFL.2.17</p> <p>Write simple words, phrases, and sentences</p>	<p>EFL.2.4.1 Discover how to spell some simple English words correctly, discovering</p>

		<p>to demonstrate knowledge of spelling, punctuation, capitalization and handwriting / typography, and identify their meanings. /</p> <p>Escribir palabras, frases y oraciones simples para demostrar conocimiento ortográfico, puntuación, uso de mayúsculas y escritura a mano / tipografía, e identificar sus significados.</p>	<p>awareness of sound-letter relationships. /</p> <p>Descubrir cómo deletrear palabras simples en inglés correctamente, descubriendo la familiaridad de la relación sonido-letra.</p> <p>EFL.2.4.3. Discover how to write some simple words, phrases and sentences with correct use of standard writing mechanics. /</p> <p>Descubrir cómo escribir algunas palabras simples, frases y oraciones con el uso correcto de los mecanismos de escritura</p>
--	--	--	---

		<p>Curricular Thread 5:</p> <p>Language through the Arts</p> <p>CE.EFL.2.22. Describe and write about emotions and responses to literary texts through words and images, or other media (video, audio) on class or school bulletin boards and expand on ideas and responses to texts read/seen/heard in by participating in songs/chants, TPR activities and playground games. / Describir y escribir las emociones y las respuestas a los textos literarios a través de palabras e imágenes u otros medios en tabloncillos de anuncios de la clase o la escuela y</p>	<p>estándar.</p> <p>EFL.2.5.2. Discover how to express emotions and feelings using basic adjectives and related images through some written work and drawings on the school or class bulletin board. / Descubrir cómo expresar emociones y sentimientos usando adjetivos básicos e imágenes relacionadas a través de trabajo escrito y dibujos en la cartelera de la clase o de la escuela.</p>
--	--	---	---

		<p>ampliar las ideas y las respuestas a los textos leídos/ vistos/ escuchados mediante la participación en canciones/cánticos , actividades TPR y juegos infantiles.</p>	
<p>O.EFL 2.7</p> <p>Appreciate the use of English language through spoken and written literary texts such as poems, rhymes, chants, riddles and songs, in order to foster imagination, curiosity and memory, while developing a taste for literature. /</p> <p>Apreciar el uso del inglés a través de</p>	<p>At Home</p> <p>Enfoque de vocabulario:</p> <p>My house: apartment, balcony, bathroom, dining room, hallway, house, kitchen, living room, yard.</p> <p>Enfoque</p>	<p>Curricular Thread 1:</p> <p>Communication and cultural awareness</p> <p>CE.EFL.2.2 Catalog everyday objects and places in different cultures and recognize ways to act responsibly towards one's environment and surroundings. /</p> <p>Catalogar objetos y lugares cotidianos en diferentes culturas y reconocer formas de actuar responsablemente con</p>	<p>EFL.2.1.5. Discover ways to relate responsibly to one 's surroundings at home and at school by exhibiting responsible behavior towards the environment.</p> <p>/Descubrir maneras de relacionarse responsablemente con sus alrededores en casa y en la escuela, exhibiendo</p> <p>EFL.2.1.2 Discover the basic differences</p>

<p>textos literarios orales y escritos como poemas, rimas, cánticos, adivinanzas y canciones, con el fin de fomentar la imaginación, la curiosidad y la memoria, desarrollando al mismo tiempo el gusto por la literatura.</p> <p>O.EFL 2.9</p> <p>Be able to interact in English in a simple way using basic expressions and short phrases in familiar contexts to satisfy needs of a concrete type, provided others talk slowly and clearly and are</p>	<p>gramatical:</p> <p>Where are you?</p> <p>I'm in _____</p> <p>Where 's _____?</p> <p>It's in _____</p> <p>He's in _____</p> <p>She's in _____</p>	<p>el entorno y alrededores.</p> <p>CE.EFL.2.1. Differentiate between different living situations in a variety of surroundings and express curiosity about the world through simple questions. / Diferenciar entre diferentes situaciones de vida en una variedad de entornos y expresar curiosidad sobre el mundo a través de preguntas simples.</p> <p>Curricular Thread 2:</p> <p>Oral communication</p> <p>CE.EFL.2.6 Listening for Meaning: Understand the main ideas in short simple spoken texts that include familiar vocabulary and are set</p>	<p>between where people live among the regions of the country in order to appreciate their own environment. / Descubrir las diferencias básicas entre el lugar donde vive la gente en las varias regiones del país para poder apreciar su propio entorno.</p> <p>EFL.2.2.1. Identify simple meanings expressed in short dialogues on familiar topics, as well as simple spoken instructions and simple questions</p>
---	--	---	--

<p>prepared to help. /</p> <p>Ser capaz de interactuar en inglés de forma sencilla utilizando expresiones básicas y frases cortas en contextos familiares para satisfacer necesidades de tipo concreto, siempre que los demás hablen despacio y con claridad y estén preparados para ayudar.</p>		<p>in everyday contexts. /</p> <p>Escuchando el significado: Comprender las ideas principales en textos hablados breves y sencillos que incluyen vocabulario familiar y están ambientados en contextos cotidianos.</p>	<p>about self, people, animals, or things, especially when spoken slowly and clearly. / Identificar significados simples expresados en diálogos cortos sobre temas familiares, así como instrucciones orales simples y preguntas simples sobre uno mismo, personas, animales o cosas, especialmente cuando se hablan despacio y con claridad.</p> <p>EFL.2.2.6. Enjoy controlled listening practice in English. (Example: listen to simple stories, watch simple short movies, experience</p>
--	--	--	---

		<p>song lyrics or poetry, etc.) /</p> <p>Disfrutar la práctica auditiva controlada en inglés. (Ejemplo: escuchar historias sencillas, ver cortometrajes sencillos, experimentar letras de canciones o poesía, etc.)</p> <p>Curricular Thread 3:</p> <p>Reading</p> <p>CE.EFL.2.13</p> <p>Understand the content in a variety of well-known text types, both print and online, using the layout and artwork for support; recognize typical signs and symbols found in the text types. /</p> <p>Comprender el</p>	<p>EFL.2.3.4. Discover the content in simple short written familiar print text types, using artwork, symbols, and layout for support. /</p> <p>Descubrir el contenido en textos impresos sencillos, breves y familiares, utilizando ilustraciones,</p>
--	--	---	--

		<p>contenido en una variedad de textos conocidos, tanto impresos como en línea, utilizando diseños e ilustraciones como apoyo; reconocer los signos y símbolos típicos que se encuentran en los tipos de texto.</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts</p> <p>CE.EFL.2.25 Implement a range of creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas in brainstorming and pair work. / Implementar una variedad de habilidades de pensamiento creativo para mostrar respeto por compartir y aceptar</p>	<p>símbolos y diseño como apoyo.</p> <p>EFL.2.5.9. Discover how to use creative thinking skills to learn how to share and respect all ideas through simple activities and pair work in class. / Descubrir cómo las habilidades de pensamiento creativo son utilizadas para</p>
--	--	--	--

		diferentes ideas en lluvias de ideas y trabajo en pareja.	aprender a compartir y respetar todas las ideas a través de actividades sencillas y trabajo en pareja en clase.
O.EFL 2.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative competence. / Evaluar y apreciar el inglés como lengua internacional, así como los cinco aspectos del inglés que contribuyen a la	My body Enfoque de vocabulario: Parts of the body: arms, ears, eyes, feet, head, hair, hands legs, mouth nose Enfoque gramatical: I have (a red head and	Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness CE.EFL.2.3. Make use of basic personal information and expressions of politeness in order to introduce oneself and participate in a short conversation. / Hacer uso de información personal básica y expresiones de cortesía para presentarse y participar en una conversación breve.	EFL.2.1.1. Discover how to exchange basic introductions and limited personal information in class using simple present tense in order to get to know their peers./ Descubrir cómo intercambiar presentaciones básicas e información personal limitada en clases usando Presente Simple para poder conocer a sus pares.

<p>competencia comunicativa.</p> <p>O.EFL 2.7</p> <p>Appreciate the use of English language through spoken and written literary texts such as poems, rhymes, chants, riddles and songs, in order to foster imagination, curiosity and memory, while developing a taste for literature. /</p> <p>Apreciar el uso del idioma inglés a través de textos literarios orales y escritos como poemas, rimas, cánticos, adivinanzas y</p>	<p>green eyes).</p> <p>Do you have (a yellow nose)?</p>	<p>Curricular</p> <p>Thread 2: Oral communication</p> <p>CE.EFL.2.8 Production - Pronunciation: Produce individual words and short phrases clearly enough that other people can usually understand them easily. /</p> <p>Producción - Pronunciación: Producir palabras individuales y frases cortas con suficiente claridad para que otras personas puedan entenderlas fácilmente.</p>	<p>EFL.2.2.8. Discover and reproduce simple individual English language sounds, especially those phonemes which do not exist in the student's own L1, both in isolation and within key simple vocabulary items. //</p> <p>Descubrir y reproducir los sonidos del lenguaje de Inglés simple, especialmente aquellos fonemas que no existen en el lenguaje nativo del estudiante, tanto en aislamiento y dentro de elementos clave de vocabulario</p>
---	---	---	---

<p>canciones, con el fin de fomentar la imaginación, curiosidad y memoria, desarrollando al mismo tiempo el gusto por la literatura.</p>		<p>Curricular Thread 3: Reading CE.EFL.2.11 Identify</p>	<p>simple. EFL.2.2.10 Clap, move, chant, or sing along with short simple authentic English language rhymes or songs, discovering English rhythm and intonation once introduced to the text. / Aplaudir, realizar movimientos, corear, o cantar rimas y canciones sencillas en inglés, descubriendo el ritmo en inglés y entonación después de presentado el texto. EFL.2.3.1. Demonstrate some</p>
--	--	---	--

		<p>and understand individual every-day words, phrases, and sentences, including instructions. / Identificar y comprender palabras, frases y oraciones individuales de uso diario, incluyendo instrucciones.</p> <p>Curricular Thread 4: Writing</p> <p>CE.EFL.2.19 Convey some simple ideas, facts or opinions in a simple sentence or short paragraph, using basic vocabulary and structures. / Transmitir</p>	<p>basic reading comprehension skills by mostly identifying the meaning of simple individual words, phrases, and sentences./</p> <p>Demostrar habilidades de lectura comprensiva básica, principalmente identificando el significado de palabras simples, frases y oraciones.</p> <p>EFL.2.4.5. Discover how to write simple sentences on familiar topics to communicate basic ideas. / Descubrir cómo escribir oraciones simples</p>
--	--	--	---

		<p>algunas ideas, hechos u opiniones en una oración simple o un párrafo breve, utilizando vocabulario y estructuras básicas.</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts</p> <p>CE.EFL.2.22. Describe and write about emotions and responses to literary texts through words and images, or other media (video, audio) on class or school bulletin boards and expand on ideas and responses to texts read/seen/heard in by participating in songs/chants, TPR activities and playground games. /</p>	<p>sobre temas familiares para comunicar ideas básicas.</p> <p>EFL.2.5.6. Discover how to generate some ideas by responding in a fun and playful manner to oral and written texts in order to increase enjoyment of the language through TPR, playground games, and songs and chants./ Descubrir cómo generar ideas respondiendo a textos orales y escritos de forma divertida y lúdica para aumentar el</p>
--	--	---	--

		<p>Describir y escribir sobre las emociones y responder textos literarios a través de palabras e imágenes u otros medios (video, audio) en tabloncitos de anuncio de la clase o la escuela y ampliar las ideas y las respuestas a los textos leídos/vistos/escuchados al participar en canciones/cánticos, Actividades TPR y juegos infantiles.</p>	<p>disfrute de la lengua a través de TPR, juegos de recreo, canciones y cantos.</p>
<p>O.EFL 2.7 Appreciate the use of English language through spoken and written literary texts such as poems, rhymes, chants, riddles and songs, in</p>	<p>Food</p> <p>Enfoque de vocabulario:</p> <p>Apple, banana, bread, cheese,</p>	<p>Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness</p> <p>CE.EFL.2.3 Make use of basic personal information and expressions of politeness in order to introduce oneself and</p>	<p>EFL.2.1.1. Discover how to exchange basic introductions and limited personal information in class using simple present tense in order to get to know their peers. / Descubrir cómo intercambiar</p>

<p>order to foster imagination, curiosity and memory, while developing a taste for literature.</p> <p>O.EFL 2.9 Be able to interact in English in a simple way using basic expressions and short phrases in familiar contexts to satisfy needs of a concrete type, provided others talk slowly and clearly and are prepared to help.</p> <p>/</p> <p>Apreciar el uso del idioma inglés a través de textos literarios orales y escritos como poemas, rimas,</p>	<p>chicken, egg, juice, milk, orange, water.</p> <p>Enfoque gramatical:</p> <p>I like (bananas).</p> <p>Do you like (eggs)?</p>	<p>participate in a short conversation. / Utilizar información personal básica y expresiones de amabilidad para presentarnos y participar en una conversación corta.</p> <p>CE.EFL.2.5. Model turn-taking and ways to express to others when something is not understood to improve comprehension and/or intelligibility in conversations. /</p> <p>Modelar la toma de turnos y formas de expresarse hacia los demás cuando algo no se entiende para mejorar la comprensión y/o la inteligibilidad en las conversaciones.</p>	<p>presentaciones básicas e información personal limitada en clases usando Presente Simple para poder conocer a sus pares.</p> <p>EFL.2.1.6. Discover and understand how to use common expressions of politeness in class. /Descubrir y comprender cómo usar expresiones comunes de amabilidad en clase.</p> <p>EFL.2.1.10. Observe and discover when to speak and when to listen while working in pairs by following classroom instructions and</p>
--	--	---	--

<p>cánticos, adivinanzas y canciones, con el fin de fomentar la imaginación, curiosidad y memoria, desarrollando al mismo tiempo el gusto por la literatura.</p>		<p>Curricular</p> <p>Thread 2: Oral communication</p> <p>CE.EFL.2.7 Listening for Information: Follow short and simple spoken texts that include familiar vocabulary and are set in everyday contexts. Identify key items of information within the text, and record or act upon them. /</p>	<p>simple commands. / /Observar y descubrir cuándo hablar y cuándo escuchar mientras trabajan en parejas siguiendo las instrucciones de la clase y simples órdenes.</p> <p>EFL.2.2.3. Discover and reproduce some familiar names, words, and simple short phrases about simple everyday topics whether heard in isolation or within short, simple spoken texts describing people and objects.</p> <p>EFL.2.2.4. Discover some items of specific information</p>
--	--	---	---

		<p>Escuchando información: Seguir textos hablados breves y sencillos que incluyan vocabulario familiar y estén ambientados en contextos cotidianos. Identificar elementos clave de información dentro del texto y registrarlos o actuar sobre ellos.</p> <p>Curricular Thread 3: Reading</p> <p>CE.EFL.2.11 Identify and understand individual every-day words, phrases, and sentences, including instructions. /</p> <p>Identificar y comprender palabras, frases y oraciones individuales de uso diario, incluyendo</p>	<p>within simple messages or from short and simple descriptions about some familiar contexts, especially if visual support is provided.</p> <p>EFL.2.3.1.</p> <p>Demonstrate some basic reading comprehension skills by mostly identifying the meaning of simple individual words, phrases, and sentences. /</p> <p>Demostrar habilidades de lectura comprensiva básica, principalmente</p>
--	--	--	---

		<p>instrucciones.</p> <p>Curricular Thread 4: Writing</p> <p>CE.EFL.2.17 Write simple words, phrases, and sentences to demonstrate knowledge of spelling, punctuation, capitalization and handwriting / typography, and identify their meanings. /</p> <p>Escribir palabras, frases y oraciones simples para demostrar conocimiento ortográfico, puntuación, uso de mayúsculas y escritura a mano / tipografía, e identificar</p>	<p>identificando el significado de palabras simples, frases y oraciones.</p> <p>EFL.2.4.1 Discover how to spell some simple English words correctly, discovering awareness of sound-letter relationships./</p> <p>Descubrir cómo deletrear palabras simples en inglés correctamente, descubriendo la familiaridad de la relación sonido-letra.</p> <p>EFL.2.4.3. Discover how to write some simple words, phrases and sentences with</p>
--	--	--	--

		<p>sus significados.</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts</p> <p>CE.EFL.2.22. Describe and write about emotions and responses to literary texts through words and images, or other media (video, audio) on class or school bulletin boards and expand on ideas and responses to texts read/seen/heard in by</p>	<p>correct use of standard writing mechanics. /</p> <p>Descubrir cómo escribir algunas palabras simples, frases y oraciones con el uso correcto de los mecanismos de escritura estándar.</p> <p>EFL.2.5.2. Discover how to express emotions and feelings using basic adjectives and related images through some written work and drawings on the school or class bulletin board. /</p> <p>Descubrir cómo expresar emociones y sentimientos usando adjetivos</p>
--	--	--	---

		<p>participating in songs/chants, TPR activities and playground games./ Describir y escribir sobre las emociones y responder textos literarios a través de palabras e imágenes u otros medios (video, audio) en tablon de anuncio de la clase o la escuela y ampliar las ideas y las respuestas a los textos leídos/vistos/escuchados al participar en canciones/cánticos, Actividades TPR y juegos infantiles.</p>	<p>básicos e imágenes relacionadas a través de trabajo escrito y dibujos en la cartelera de la clase o de la escuela.</p>
<p>O.EFL 2.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that</p>	<p>Actions</p> <p>Enfoque de vocabulario:</p> <p>Climb,</p>	<p>Curricular Thread 1:</p> <p>Communication and cultural awareness</p> <p>CE.EFL.2.4. Develop skills of collaboration by working together on</p>	<p>EFL.2.1.7. Observe and discover how to collaborate in a friendly manner by sharing classroom materials and personal objects</p>

<p>contribute to communicative competence. /</p> <p>Evaluar y apreciar el inglés como lengua internacional, así como los cinco aspectos del inglés que contribuyen a la competencia comunicativa.</p> <p>O.EFL 2.7</p> <p>Appreciate the use of English language through spoken and written literary texts such as poems, rhymes, chants, riddles and songs, in order to foster imagination, curiosity and</p>	<p>dance, draw, jump, paint, play soccer, ride a bike, run, sing, swim.</p> <p>Enfoque gramatical:</p> <p>I can (swim).</p> <p>Can you (ride a bike)?</p>	<p>projects and sharing materials while expressing personal preferences with peers. /</p> <p>Desarrollar habilidades de colaboración trabajando juntos en proyectos y compartiendo materiales mientras expresan sus preferencias personales con sus compañeros.</p> <p>Curricular Thread 2:</p> <p>Oral communication</p> <p>CE.EFL.2.8 Production - Pronunciation: Produce individual words and short phrases clearly enough that other people can usually understand them easily. /</p>	<p>while participating in games and activities in class and on the playground./</p> <p>Observar y descubrir cómo colaborar de forma amigable compartiendo materiales del aula de clase y objetos personales mientras participan en juegos y actividades en clase y en el patio.</p> <p>EFL.2.2.8. Discover and reproduce simple individual English language sounds, especially those phonemes which do not exist in the student's own L1, both in isolation</p>
--	--	--	---

<p>memory, while developing a taste for literature. /</p> <p>Apreciar el uso del idioma inglés a través de textos literarios orales y escritos como poemas, rimas, cánticos, adivinanzas y canciones, con el fin de fomentar la imaginación, curiosidad y memoria, desarrollando al mismo tiempo el gusto por la literatura.</p>		<p>Producción -</p> <p>Pronunciación: Producir palabras individuales y frases cortas con suficiente claridad para que otras personas puedan entenderlas fácilmente.</p>	<p>and within key simple vocabulary items./</p> <p>Descubrir y reproducir los sonidos del lenguaje de Inglés simple, especialmente aquellos fonemas que no existen en el lenguaje nativo del estudiante, tanto en aislamiento y dentro de elementos clave de vocabulario simple.</p> <p>EFL.2.2.10 Clap, move, chant, or sing along with short simple authentic English language rhymes or songs, discovering English rhythm and intonation once introduced to the</p>
--	--	---	--

		<p>text. / Aplaudir, realizar movimientos, corear, o cantar rimas y canciones sencillas en inglés, descubriendo el ritmo en inglés y entonación después de presentado el texto.</p> <p>Curricular Thread 3:</p> <p>Reading</p> <p>CE.EFL.2.11 Identify and understand individual every-day words, phrases, and sentences, including instructions. /</p> <p>Identificar y comprender palabras, frases y oraciones individuales de uso diario, incluyendo</p>	<p>EFL.2.3.1. Demonstrate some basic reading comprehension skills by mostly identifying the meaning of simple individual words, phrases, and sentences./</p> <p>Demostrar habilidades de lectura comprensiva básica,</p>
--	--	--	--

		<p>instrucciones.</p> <p>Curricular Thread 4: Writing</p> <p>CE.EFL.2.17 Write simple words, phrases, and sentences to demonstrate knowledge of spelling, punctuation, capitalization and handwriting / typography, and identify their meanings. / Escribir palabras, frases y oraciones simples para demostrar conocimiento ortográfico, puntuación, uso de mayúsculas y escritura a mano / tipografía, e identificar sus significados.</p>	<p>principalmente identificando el significado de palabras simples, frases y oraciones.</p> <p>EFL.2.4.1 Discover how to spell some simple English words correctly, discovering awareness of sound-letter relationships. / Descubrir cómo deletrear palabras simples en inglés correctamente, descubriendo la familiaridad de la relación sonido-letra.</p> <p>EFL.2.4.3. Discover how to write some simple words,</p>
--	--	---	--

		<p>Curricular Thread 5: Language through the Arts</p> <p>CE.EFL.2.22. Describe and write about emotions and responses to literary texts through words and images, or other media (video, audio) on class or school bulletin boards and expand on ideas and responses to texts</p>	<p>phrases and sentences with correct use of standard writing mechanics. /</p> <p>Descubrir cómo escribir algunas palabras simples, frases y oraciones con el uso correcto de los mecanismos de escritura estándar.</p> <p>EFL.2.5.6. Discover how to generate some ideas by responding in a fun and playful manner to oral and written texts in order to increase enjoyment of the language through TPR, playground games, and songs and</p>
--	--	---	---

		<p>read/seen/heard in by participating in songs/chants, TPR activities and playground games./ Describir y escribir sobre las emociones y responder textos literarios a través de palabras e imágenes u otros medios (video, audio) en tablonas de anuncio de la clase o la escuela y ampliar las ideas y las respuestas a los textos leídos/vistos/escuchados al participar en canciones/cánticos, Actividades TPR y juegos infantiles.</p>	<p>chants. / Descubrir cómo generar ideas respondiendo a textos orales y escritos de forma divertida y lúdica para aumentar el disfrute de la lengua a través de TPR, juegos de recreo, canciones y cantos.</p>
<p>O.EFL 2.1 Identify some main ideas and details of written texts, in order to develop an approach of</p>	<p>Animals</p> <p>Enfoque de vocabulario:</p>	<p>Curricular Thread 1:</p> <p>Communication and cultural awareness</p> <p>CE.EFL.2.1. Differentiate between different living</p>	<p>EFL.2.1.2 Discover the basic differences between where people live among the regions of the country in order to</p>

<p>critical inquiry to written and oral texts. / Identificar algunas ideas principales y detalles de los textos escritos, para desarrollar una aproximación de la consulta crítica para textos orales y escritos.</p> <p>O.EFL 2.9 Be able to interact in English in a simple way using basic expressions and short phrases in familiar contexts to satisfy needs of a concrete type, provided others talk slowly and clearly and are prepared to help./</p>	<p>Bird, crocodile, elephant, giraffe, hippo, lion, monkey, snake, spider, zebra.</p> <p>Enfoque gramatical:</p> <p>(Elephants) are (Big).</p> <p>(Elephants) have (long trunks).</p>	<p>situations in a variety of surroundings and express curiosity about the world through simple questions. / Diferenciar entre diferentes situaciones de vida en una variedad de entornos y expresar curiosidad sobre el mundo a través de preguntas simples.</p>	<p>appreciate their own environment. /</p> <p>Descubrir las diferencias básicas entre el lugar donde vive la gente en las varias regiones del país para poder apreciar su propio entorno.</p> <p>EFL.2.1.3. Discover how to make and ask simple basic questions in class about the world beyond one's own immediate environment. /</p> <p>Descubrir cómo hacer preguntas simples en clases sobre el mundo más allá de su entorno inmediato.</p>
--	--	---	---

<p>Apreciar el uso del idioma inglés a través de textos literarios orales y escritos como poemas, rimas, cánticos, adivinanzas y canciones, con el fin de fomentar la imaginación, curiosidad y memoria, desarrollando al mismo tiempo el gusto por la literatura.</p>		<p>Curricular Thread 2: Oral communication CE.EFL.2.6 Listening for Meaning: Understand the main ideas in short simple spoken texts that include familiar vocabulary and are set in everyday contexts./ Escuchando el significado: Comprender las ideas principales en textos hablados breves y sencillos que incluyen vocabulario familiar y están ambientados en contextos cotidianos.</p>	<p>EFL.2.2.1. Identify simple meanings expressed in short dialogues on familiar topics, as well as simple spoken instructions and simple questions about self, people, animals, or things, especially when spoken slowly and clearly. / Identificar significados simples expresados en diálogos cortos sobre temas familiares, así como instrucciones orales simples y preguntas simples sobre uno mismo, personas, animales o cosas, especialmente cuando se hablan despacio y con</p>
--	--	--	---

		<p>Curricular Thread 3:</p> <p>Reading</p>	<p>claridad.</p> <p>EFL.2.2.6. Enjoy controlled listening practice in English. (Example: listen to simple stories, watch simple short movies, experience song lyrics or poetry, etc.) /</p> <p>Disfrutar la práctica auditiva controlada en inglés. (Ejemplo: escuchar historias sencillas, ver cortometrajes sencillos, experimentar letras de canciones o poesía, etc.)</p> <p>EFL.2.3.2. Read a short simple text (usually print) and demonstrate some</p>
--	--	---	---

		<p>CE.EFL.2.12</p> <p>Understand the gist and details in short simple written texts (online or print)./ Comprender la esencia y detalles de textos breves y sencillos (en línea o impresos).</p> <p>Curricular Thread 4: Writing</p> <p>CE.EFL.2.17 Write simple words, phrases, and sentences to demonstrate knowledge of spelling, punctuation, capitalization and handwriting / typography, and identify their meanings./ Escribir palabras, frases y oraciones simples para</p>	<p>understanding of the gist and some basic details of the content./ Leer un texto breve y simple (generalmente impreso) y demostrar cierta comprensión de la esencia y algunos detalles básicos del contenido.</p> <p>EFL.2.4.1 Discover how to spell some simple English words correctly, discovering awareness of sound-letter relationships. / Descubrir cómo deletrear palabras simples en inglés correctamente, descubriendo la familiaridad de la relación sonido-</p>
--	--	--	---

		<p>demostrar conocimiento ortográfico, puntuación, uso de mayúsculas y escritura a mano / tipografía, e identificar sus significados.</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts</p> <p>CE.EFL.2.24 Communicate ideas and experiences and create</p>	<p>letra.</p> <p>EFL.2.4.3. Discover how to write some simple words, phrases and sentences with correct use of standard writing mechanics. / Descubrir cómo escribir algunas palabras simples, frases y oraciones con el uso correcto de los mecanismos de escritura estándar.</p> <p>EFL.2.5.5. Discover how to apply ICT and/or other resources to communicate simple thoughts in small groups. / Descubrir</p>
--	--	--	---

		<p>short original texts through a range of resources and other media, including ICT. / Comunicar ideas y experiencias y crear textos breves y originales a través de una variedad de recursos y otros medios, incluidas las TIC.</p> <p>CE.EFL.2.25. Implement a range of creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas in brainstorming and pair work. / Implementar una gama de habilidades de pensamiento creativo para mostrar el respeto a compartir y aceptar diferentes ideas en lluvias de ideas y trabajo en pareja.</p>	<p>cómo aplicar las TIC y/u otros recursos para comunicar pensamientos sencillos en grupos pequeños.</p> <p>EFL.2.5.9. Discover how to use creative thinking skills to learn how to share and respect all ideas through simple activities and pair work in class./ Descubrir cómo aplicar las TIC y/u otros recursos para comunicar pensamientos sencillos en pequeños grupos.</p>
--	--	--	--

Nota. Datos obtenidos de la Implementación Curricular del área de Lengua Extranjera correspondiente al Ajuste Curricular vigente.

Planificaciones Diarias

Las planificaciones diarias están en idioma inglés porque las clases son dictadas en este idioma, y los docentes que manejan las planificaciones deben ser certificados en enseñanza del idioma como lengua extranjera/segundo idioma. De todas maneras, en la **Tabla 12. Propuesta de actividades con objetivos, criterios y destrezas de desempeño**, se han traducido los objetivos de aprendizaje, los criterios de evaluación y las destrezas de desempeño.

PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO #1

	ENGLISH BOOTCAMP ACADEMY		2022-2023
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO			
1. DATOS INFORMATIVOS:			
Docente: J. Coppiano	Asignatura: Inglés	Grado/Curso: 2do	EGB
N.º de unidad de planificación: 1		Título de unidad de planificación: Hello	
<p>Objetivos Generales del área</p> <p>OG.EFL 3 Access greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence, and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning. / Acceder a una mayor flexibilidad mental, creativa, inteligencia lingüística mejorada y habilidades de pensamiento crítico a través de una apreciación de las diferencias lingüísticas. Disfrutar de una perspectiva enriquecida de la propia L1 y del uso del lenguaje para la comunicación y el aprendizaje.</p>			
<p>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</p> <p>O.EFL 2.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative competence. / Evaluar y</p>			

apreciar el Inglés como un idioma internacional, así como los 5 aspectos del inglés que contribuyen a la competencia comunicativa.

O.EFL 2.9 Be able to interact in English in a simple way using basic expressions and short phrases in familiar contexts to satisfy needs of a concrete type, provided others talk slowly and clearly and are prepared to help. / Interactuar en inglés de manera sencilla usando expresiones básicas y frases cortas en contextos familiares para satisfacer las necesidades de un tipo concreto, hablar despacio y claro, y estar preparado para ayudar.

2. PLANIFICACIÓN

<p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</p> <p>O.EFL 2.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative competence. / Evaluar y apreciar el inglés como idioma internacional, así como los cinco aspectos del inglés que contribuyen a la competencia comunicativa.</p>	<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness (J.2, J.3) (ref. I.EFL.2.3.1)</p> <p>Curricular Thread 2: Oral communication (I.3) (ref. I.EFL.2.8.1)</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts (J.3, S.4) (ref. I.EFL.2.25.1)</p>
---	--

<p>Ejes Transversales: Interculturalidad</p> <p>Periodos: 4</p>	<p>INICIO: 15 de mayo 2023</p> <p>FINALIZA: 24 de mayo 2023</p>
---	---

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de Rango	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
<p>Anticipación</p> <p>Listen the recording of the chant</p> <p>Hello, hello</p>	<p>Pelotas de colores, música, tarjetas de los colores,,</p>	<p>Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness</p>	<p>Técnica:</p> <p>Drilling</p> <p>Role play</p>

<p>What's your name?</p> <p>What's your name?</p> <p>What's your name?</p> <p>Hello, hello</p> <p>What's your name?</p> <p>As a class, students repeat the chant and one by one says their name.</p> <p>Construcción:</p> <p>Listening, pointing and saying the colors. Then singing the song to practice color vocabulary. https://youtu.be/zxlpA5nF_LY</p> <p>Finally, asking and answering about themselves.</p> <p>Listening and practicing saying the /p/ sound- A purple panda.</p> <p>CLIL- Art: Making a rainbow and following directions to complete it.</p> <p>Consolidación:</p> <p>Listening and pointing to their peers when they hear their name.</p> <p>Coloring the worksheet (Ver Anexo Figura 2) inferring the correct color to be used.</p>	<p>tarjetas de vocabulario, hojas grandes de papel y pinturas de colores, hojas de trabajo (material propio),</p> <p>Recursos tecnológicos: Proyector, computadora, parlantes, videos de youtube.</p>	<p>Learners discover how to use simple personal information and expressions of politeness in short dialogues. (J.2, J.3) (ref. I.EFL.2.3.1)</p> <p>Curricular Thread 2: Oral communication</p> <p>Learners discover how to pronounce most familiar vocabulary items. They discover how to produce some simple phrases and short sentences and may approximate English rhythm and intonation in simple longer utterances. (I.3) (ref. I.EFL.2.8.1)</p> <p>Curricular Thread 5: Language</p>	<p>Repetición</p> <p>Juego de nombres</p> <p>Técnica:</p> <p>Trabajo en grupo</p> <p>Observación</p> <p>Preguntas de comprensión.</p> <p>Técnica:</p> <p>Trabajo en grupo</p> <p>Observación</p> <p>Preguntas de</p>
---	---	--	--

<p>Saying their favorite color when in the song when they hear their name.</p>		<p>through the Arts</p> <p>Learners discover how to utilize simple creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas during class. (J.3, S.4) (ref. I.EFL.2.25.1)</p>	<p>comprensión.</p>
<p>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</p>			
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>		
<p>ELABORADO</p>	<p>REVISADO</p>	<p>APROBADO</p>	
<p>Docente:</p>	<p>Director de área:</p>	<p>Vicerrector:</p>	
<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>	

PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO #2

	ENGLISH BOOTCAMP ACADEMY	2022-2023
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
1. DATOS INFORMATIVOS:		
Docente: J. Coppiano	Asignatura: Inglés	Grado/Curso: 2do EGB
N.º de unidad de planificación: 2	Título de unidad de planificación: School	
<p>Objetivos Generales del área</p> <p>OG.EFL 3 Access greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence, and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning. / Acceder a una mayor flexibilidad mental, creativa, inteligencia lingüística mejorada y habilidades de pensamiento crítico a través de una apreciación de las diferencias lingüísticas. Disfrutar de una perspectiva enriquecida de la propia L1 y del uso del lenguaje para la comunicación y el aprendizaje.</p>		
<p>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</p> <p>O.EFL 2.1 Identify some main ideas and details of written texts, in order to develop an approach of critical inquiry to written and oral texts./ Identificar algunas ideas principales y detalles de textos escritos, con el fin de desarrollar un enfoque de indagación crítica de textos escritos y orales.</p> <p>O.EFL 2.9 Be able to interact in English in a simple way using basic expressions and short phrases in familiar contexts to satisfy needs of a concrete type, provided others talk slowly and clearly and are prepared to help. / Interactuar en inglés de manera sencilla usando expresiones básicas y frases cortas en contextos familiares para satisfacer las necesidades de un tipo concreto, hablar despacio y claro, y estar preparado para ayudar.</p>		
2. PLANIFICACIÓN		

<p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</p> <p>O.EFL 2.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative competence. /</p> <p>Evaluar y apreciar el inglés como idioma internacional, así como los cinco aspectos del inglés que contribuyen a la competencia comunicativa.</p>		<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness (J.3, S.1, S.4) (ref. I.EFL.2.5.1)</p> <p>Curricular Thread 2: Oral communication (I.3) (ref. I.EFL.2.8.1)</p> <p>Curricular Thread 3: Reading (I.3) (ref. I.EFL.2.13.1)</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts (J.1, I.2) (ref. I.EFL.2.21.1)</p>	
<p>Ejes Transversales: Interculturalidad</p> <p>Periodos: 4</p>		<p>INICIO: 29 de mayo 2023</p> <p>FINALIZA: 08 de junio 2023</p>	
<p>Estrategias metodológicas</p>	<p>Recursos</p>	<p>Indicadores de Rango</p>	<p>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</p>
<p>Anticipación</p> <p>Listening to the chant to practice saying classroom objects and colors.</p> <p>“Let’s learn 10 colors,</p> <p>Red, red, green, green, yellow, yellow, orange, orange, blue, blue, black, black, white, white, brown, brown, pink, pink, purple, purple, again!</p>	<p>Flashcards hechas a mano: Números 6-16 y 17-26.</p> <p>Wordcards hechas a mano: papel y materiales de dibujo, objetos de clase o pequeños juguetes hechos de diferentes materiales,</p>	<p>Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness</p> <p>Learners discover how to apply turn-taking and simple ways to express to others when something is not understood. (J.3, S.1, S.4) (ref. I.EFL.2.5.1)</p>	<p>Técnica:</p> <p>Drilling</p> <p>Role play</p> <p>Repetición</p>

<p>Red, red, green, green, yellow, yellow, orange, orange, blue, blue, black, black, white, white, brown, brown, pink, pink, purple, purple.</p> <p>Red, green, yellow, orange, blue, black, white, brown, pink, purple,</p> <p>Now let's try it backwards!</p> <p>Purple, purple! Pink, pink! Brown, brown! White, white! Black, black! Blue, blue! Orange, orange! Yellow, yellow! Green, green! Red, red!"</p> <p>Students look at a photograph with classroom objects (Ver Anexo Figura 3) and identify their colors. Finally, they look at the picture and find the five differences in the classroom pictures. (Ver Anexo Figura 4)</p> <p>Construcción:</p> <p>Listening and answering questions about objects</p>	<p>Tarjetas de palabras: metal, plástico, madera, vidrio, hojas grandes de papel.</p> <p>Recursos tecnológicos: Proyector, computadora, parlantes, videos de youtube.</p>	<p>Curricular Thread 2: Oral communication</p> <p>Learners discover how to pronounce most familiar vocabulary items. They discover how to produce some simple phrases and short sentences and may approximate English rhythm and intonation in simple longer utterances. (I.3) (ref. I.EFL.2.8.1)</p> <p>Curricular Thread 3: Reading</p> <p>Learners discover a short simple environmental print text type and begin to complete a short simple task. (I.3) (ref. I.EFL.2.13.1)</p> <p>Curricular Thread</p>	
---	---	---	--

			Trabajo en grupo Observación Preguntas de comprensión.
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO	
Docente:	Director de área:	Vicerrector:	
Firma:	Firma:	Firma:	

PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO #3

	ENGLISH BOOTCAMP ACADEMY	2022-2023
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
1. DATOS INFORMATIVOS:		
Docente: J. Coppiano	Asignatura: Inglés	Grado/Curso: 2do EGB
N.º de unidad de planificación: 3	Título de unidad de planificación: Toys	
<p>Objetivos Generales del área</p> <p>OG.EFL 3 Access greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence, and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning. / Acceder a una mayor flexibilidad mental, creativa, inteligencia lingüística mejorada y habilidades de pensamiento crítico a través de una apreciación de las diferencias lingüísticas. Disfrutar de una perspectiva enriquecida de la propia L1 y del uso del lenguaje para la comunicación y el aprendizaje.</p>		
<p>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</p> <p>O.EFL 2.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative competence. / Evaluar y apreciar el Inglés como un idioma internacional, así como los 5 aspectos del inglés que contribuyen a la competencia comunicativa.</p> <p>O.EFL 2.9 Be able to interact in English in a simple way using basic expressions and short phrases in familiar contexts to satisfy needs of a concrete type, provided others talk slowly and clearly and are prepared to help. / Interactuar en inglés de manera sencilla usando expresiones básicas y frases cortas en contextos familiares para satisfacer las necesidades de un tipo concreto, hablar despacio y claro, y estar preparado para ayudar.</p>		
2. PLANIFICACIÓN		

<p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</p> <p>O.EFL 2.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative competence. /</p> <p>Evaluar y apreciar el inglés como idioma internacional, así como los cinco aspectos del inglés que contribuyen a la competencia comunicativa.</p>		<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness (J.2, J.3) (ref. I.EFL.2.3.1)</p> <p>Curricular Thread 2: Oral communication (I.3) (ref. I.EFL.2.9.1)</p> <p>Curricular Thread 3: Reading (I.3) (ref. I.EFL.2.13.1)</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts (J.1, I.2) (ref. I.EFL.2.21.1)</p>	
<p>Ejes Transversales: Interculturalidad</p> <p>Periodos: 4</p>		<p>INICIO: 12 Junio de 2023</p> <p>FINALIZA: 23 Junio de 2023</p>	
<p>Estrategias metodológicas</p>	<p>Recursos</p>	<p>Indicadores de Rango</p>	<p>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</p>
<p>Anticipación</p> <p>Students repeat key lines for What's his name? Who's the present for? What's this?.</p> <p>Students look at photographs of toys (Ver Anexo Figura 7) with their label. Then they listen and repeat the chant.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ku86fe128nc</p>	<p>Libro de Dr. Seuss: Do you know how lucky you are.</p> <p>Materiales para colorear, hojas de trabajo, imágenes de juguetes</p> <p>Recursos tecnológicos: Proyector,</p>	<p>Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness</p> <p>Learners discover how to use simple personal information and expressions of politeness in short dialogues.</p>	<p>Técnica</p> <p>Drill</p> <p>Observación</p>

<p>Construcción</p> <p>Students look at pictures of toys and guess the name of each toy (Ver Anexo Figura 8) now without the label, then in pairs they practice the short dialogue using objects in the classroom.</p> <p>Students listen and number the pictures about toys. Then using Grammar: Is it a ball?</p> <p>Students listen to the story from the book Dr. Seuss: Do you know how lucky you are? and learn the Value-Saying thank you.</p> <p>Students learn about items powered by electricity. Then they listen and mention the electric toys: scooter, flashlight, electric guitar.</p> <p>CLIL- Science: Following directions to draw an electric toy of their choice, working individually or in pairs, but comparing with their classmates.</p> <p>Consolidación</p>	<p>computadora, parlantes, videos de youtube.</p>	<p>(J.2, J.3) (ref. I.EFL.2.3.1)</p> <p>Curricular Thread 2: Oral communication</p> <p>Learners discover how to express basic ideas and respond to simple questions using appropriate words, phrases, and short simple sentences.</p> <p>Responses may be slow though pauses do not make the interaction uncomfortable for participants. (I.3) (ref. I.EFL.2.9.1)</p> <p>Curricular Thread 3: Reading</p> <p>Learners discover a short simple environmental print text type and begin to complete a short simple task. (I.3) (ref. I.EFL.2.13.1)</p>	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Preguntas de comprensión</p> <p>Simulación</p> <p>Técnica:</p>
---	---	--	---

<p>The teacher shows the students the story again, then they elicit from students what they are thankful for. Students draw a picture describing what they're thankful for and how lucky they are.</p>		<p>Curricular Thread 5: Language through the Arts</p> <p>Learners discover how to recognize, through pictures or other media such as ICT, simple aspects of a story or literary text. (J.1, I.2) (ref. I.EFL.2.21.1)</p>	<p>Observación</p> <p>Preguntas de comprensión</p> <p>Simulación</p>
--	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Director de área:	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:

PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO #4

	ENGLISH BOOTCAMP ACADEMY	2022-2023
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
1. DATOS INFORMATIVOS:		
Docente: J. Coppiano	Asignatura: Inglés	Grado/Curso: 2do EGB
N.º de unidad de planificación: 4	Título de unidad de planificación: Family	
<p>Objetivos Generales del área</p> <p>OG.EFL 3 Access greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence, and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning. / Acceder a una mayor flexibilidad mental, creativa, inteligencia lingüística mejorada y habilidades de pensamiento crítico a través de una apreciación de las diferencias lingüísticas. Disfrutar de una perspectiva enriquecida de la propia L1 y del uso del lenguaje para la comunicación y el aprendizaje.</p>		
<p>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</p> <p>O.EFL 2.1 Identify some main ideas and details of written texts, in order to develop an approach of critical inquiry to written and oral texts. / Identificar algunas ideas principales y detalles de textos escritos, con el fin de desarrollar un enfoque de indagación crítica de textos escritos y orales.</p> <p>O.EFL 2.7 Appreciate the use of English language through spoken and written literary texts such as poems, rhymes, chants, riddles and songs, in order to foster imagination, curiosity and memory, while developing a taste for literature./ Apreciar el uso del idioma inglés a través de textos literarios orales y escritos como poemas, rimas, cánticos, adivinanzas y canciones, con el fin de fomentar la imaginación, la curiosidad y la memoria, desarrollando al mismo tiempo el gusto por la literatura.</p>		

2. PLANIFICACIÓN			
<p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</p> <p>O.EFL 2.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative competence. /</p> <p>Evaluar y apreciar el inglés como idioma internacional, así como los cinco aspectos del inglés que contribuyen a la competencia comunicativa.</p>		<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness (J.2, J.3, S.4) (ref.I.EFL.2.4.1)</p> <p>Curricular Thread 2: Oral communication (I.3) (ref. I.EFL.2.8.1)</p> <p>Curricular Thread 3: Reading (I.4) (ref. I.EFL.2.11.1)</p> <p>Curricular Thread 4: Writing (I.3) (ref. I.EFL.2.17.1)</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts (I.3, S.3) (ref. I.EFL.2.22.1)</p>	
<p>Ejes Transversales: Interculturalidad</p> <p>Periodos: 4</p>		<p>INICIO: 26 de Junio 2023</p> <p>FINALIZA: 07 de Julio 2023</p>	
Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de Rango	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
<p>Anticipación</p> <p>Students look at photographs of family members (Ver Anexo Figura 9). They listen to and sing the Mom, Dad and Me! song.</p>	<p>flashcards, fotografía de un miembro de su familia, fotografías de los estudiantes de sus familias,</p>	<p>Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness Learners can discover how to</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Monitoreo</p> <p>Colección de datos</p>

<p>Consolidación</p> <p>Following directions to create their own world maps, in groups they color the world map following the instructions. Comparing as a class to ensure the continents are in the correct place in the globe.</p>		<p>sentences and may approximate English rhythm and intonation in simple longer utterances. (I.3) (ref. I.EFL.2.8.1)</p> <p>Curricular Thread 3: Reading</p> <p>Learners can discover simple words, phrases, and short simple sentences and begin to complete the simple accompanying task. (I.4) (ref. I.EFL.2.11.1)</p> <p>Curricular Thread 4: Writing</p> <p>Learners discover how to write words, phrases, and short simple sentences using the</p>	<p>Observación</p> <p>Trabajo en grupos</p> <p>Presentación</p>
--	--	--	---

		<p>correct conventions (spelling, punctuation, capitalization), for making simple learning resources. (I.3) (ref. I.EFL.2.17.1)</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts</p> <p>Learners discover how to report emotions and compose short simple responses to literary texts through words and images. Learners begin to generate personal opinions and responses to oral and written texts through TPR, playground games, and songs. (I.3,</p>	
--	--	---	--

		S.3) (ref. I.EFL.2.22.1)	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO	
Docente:	Director de área:	Vicerrector:	
Firma:	Firma:	Firma:	

PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO #5

	ENGLISH BOOTCAMP ACADEMY	2022-2023
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
1. DATOS INFORMATIVOS:		
Docente: J. Coppiano	Asignatura: Inglés	Grado/Curso: 2do EGB
N.º de unidad de planificación: 5	Título de unidad de planificación: At Home	
<p>Objetivos Generales del área</p> <p>OG.EFL 3 Access greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence, and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning. / Acceder a una mayor flexibilidad mental, creativa, inteligencia lingüística mejorada y habilidades de pensamiento crítico a través de una apreciación de las diferencias lingüísticas. Disfrutar de una perspectiva enriquecida de la propia L1 y del uso del lenguaje para la comunicación y el aprendizaje.</p>		
<p>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</p> <p>O.EFL 2.7 Appreciate the use of English language through spoken and written literary texts such as poems, rhymes, chants, riddles and songs, in order to foster imagination, curiosity and memory, while developing a taste for literature./ Apreciar el uso del idioma inglés a través de textos literarios orales y escritos como poemas, rimas, cánticos, adivinanzas y canciones, con el fin de fomentar la imaginación, la curiosidad y la memoria, desarrollando al mismo tiempo el gusto por la literatura.</p> <p>O.EFL 2.9 Be able to interact in English in a simple way using basic expressions and short phrases in familiar contexts to satisfy needs of a concrete type, provided others talk slowly and clearly and are prepared to help./ Ser capaz de interactuar en inglés de forma sencilla utilizando expresiones básicas y frases cortas en contextos familiares para satisfacer necesidades de tipo concreto, siempre que los demás</p>		

hablen despacio y con claridad y estén preparados para ayudar.			
2. PLANIFICACIÓN			
<p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</p> <p>O.EFL 2.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative competence. /</p> <p>Evaluar y apreciar el inglés como idioma internacional, así como los cinco aspectos del inglés que contribuyen a la competencia comunicativa.</p>		<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness (J.3, S.1) (ref.I.EFL.2.2.1), (I.2, S.2) (ref. I.EFL.2.1.1)</p> <p>Curricular Thread 2: Oral communication (I.3) (ref.I.EFL.2.6.1)</p> <p>Curricular Thread 3: Reading (I.3) (ref. I.EFL.2.13.1)</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts (J.3, S.4) (ref. I.EFL.2.25.1)</p>	
Ejes Transversales: Interculturalidad		INICIO: 10 de Julio 2023	
Periodos: 4		FINALIZA: 21 de Julio 2023	
Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de Rango	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
<p>Anticipación</p> <p>Students listen to a recording and together play the game to guess the room to identify the parts of the house they are describing.</p> <p>https://www.youtube.com/</p>	Flashcards, un trozo de papel del mismo tamaño que las flashcards con un agujero, papel y materiales de dibujo, objetos de	Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness Learners discover how to classify everyday	<p>Técnica:</p> <p>Entrada de datos</p> <p>Drilling</p> <p>Cantos</p>

<p>watch?v=lx1e5xakqKM</p> <p>Construcción</p> <p>Students try to identify the rooms and furniture they know in English. They complete the activity with their teacher https://es.liveworksheets.com/bh1976150ub and using Grammar ask: Where's the chair?</p> <p>Students learn about shapes and answer questions about quantity. Then with their teacher they play the shapes game https://wordwall.net/resource/18104693/shapes</p> <p>Consolidación</p> <p>Following directions to create their own shapes pictures, students work in pairs and create the "perfect home" using the newly learned shapes. Presenting their shapes pictures to the class and asking questions about</p>	<p>clase, un libro de cuentos, una hoja de trabajo hecha a mano con la página del cuento, figuras de colores/papel de colores, pegamento y tijeras. Recursos tecnológicos: Proyector, computadora, parlantes, videos de youtube.</p>	<p>objects and familiar places. Learners discover ways to take care of the environment and one's surroundings. (J.3, S.1) (ref.I.EFL.2.2.1)</p> <p>Learners discover where people live and talk about their own surroundings, as well as ask simple questions. (I.2, S.2) (ref. I.EFL.2.1.1)</p> <p>Curricular Thread 2: Oral communication</p> <p>Learners can discover the main ideas in short simple spoken texts without decoding every word. (I.3) (ref.I.EFL.2.6.1)</p> <p>Curricular Thread 3: Reading</p> <p>Learners</p>	<p>Técnica:</p> <p>Drilling</p> <p>Cantos</p> <p>Monitoreo y observación</p> <p>Técnica:</p> <p>Monitoreo y observación</p> <p>Dibujo</p> <p>Trabajo en grupo</p>
--	--	---	---

the shapes and colors.		<p>discover a short simple environmental print text type and begin to complete a short simple task. (I.3) (ref. I.EFL.2.13.1)</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts</p> <p>Learners discover how to utilize simple creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas during class. (J.3, S.4) (ref. I.EFL.2.25.1)</p>	
------------------------	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Director de área:	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:

PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO #6

	ENGLISH BOOTCAMP ACADEMY		2022-2023
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO			
1. DATOS INFORMATIVOS:			
Docente: J. Coppiano	Asignatura: Inglés	Grado/Curso:	2do EGB
N.º de unidad de planificación: 6		Título de unidad de planificación: My Body	
<p>Objetivos Generales del área</p> <p>OG.EFL 3 Access greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence, and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning. / Acceder a una mayor flexibilidad mental, creativa, inteligencia lingüística mejorada y habilidades de pensamiento crítico a través de una apreciación de las diferencias lingüísticas. Disfrutar de una perspectiva enriquecida de la propia L1 y del uso del lenguaje para la comunicación y el aprendizaje.</p>			
<p>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</p> <p>O.EFL 2.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative competence. / Evaluar y apreciar el Inglés como un idioma internacional, así como los 5 aspectos del inglés que contribuyen a la competencia comunicativa.</p> <p>O.EFL 2.7 Appreciate the use of English language through spoken and written literary texts such as poems, rhymes, chants, riddles and songs, in order to foster imagination, curiosity and memory, while developing a taste for literature./ Apreciar el uso del idioma inglés a través de textos literarios orales y escritos como poemas, rimas, cánticos, adivinanzas y canciones, con el fin de fomentar la imaginación, la curiosidad y la memoria, desarrollando al mismo tiempo el gusto por la literatura.</p>			

2. PLANIFICACIÓN			
<p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</p> <p>O.EFL 2.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative competence. /</p> <p>Evaluar y apreciar el inglés como idioma internacional, así como los cinco aspectos del inglés que contribuyen a la competencia comunicativa.</p>		<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness (J.3, S.1) (ref.I.EFL.2.2.1), (I.2, S.2) (ref. I.EFL.2.1.1)</p> <p>Curricular Thread 2: Oral communication (I.3) (ref.I.EFL.2.6.1)</p> <p>Curricular Thread 3: Reading (I.3) (ref. I.EFL.2.13.1)</p> <p>Curricular Thread 4: Writing (I.3) (ref. I.EFL.2.17.1)</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts (J.3, S.4) (ref. I.EFL.2.25.1)</p>	
Ejes Transversales: Interculturalidad		INICIO: 24 de Julio 2023	
Periodos: 4		FINALIZA: 4 de Agosto 2023	
Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de Rango	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
Anticipación	Hoja de papel del mismo tamaño que las tarjetas con un agujero,	Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness Learners discover	Técnica: Elicitar vocabulario Observación
Students look at photographs of kids doing different activities (such as kicking, playing,			

<p>writing) and take turns to say the actions.</p> <p>Teacher elicits which body parts they know.</p> <p>Construcción</p> <p>Students look at an image the teacher is projecting, they listen to the teacher and point to the characters and their parts of the body. They listen again and, with their teacher play the parts of the body game https://wordwall.net/resource/18982502/body-parts-big-surprise-1</p> <p>Students watch a video and learn about the value - Be Clean https://www.youtube.com/watch?v=UVSfBCovcT8</p> <p>Students learn about the senses and matching the numbered body parts with the correct sense noun. Then checking a sense for each item in the pictures.</p> <p>Consolidación</p> <p>Students practice the value by pairing up and</p>	<p>objetos de clase y una bolsa pequeña, plastilina, materiales de dibujo</p> <p>Recursos tecnológicos: Proyector, computadora, parlantes, videos de youtube.</p>	<p>how to use simple personal information and expressions of politeness in short dialogues. (J.2, J.3) (ref. I.EFL.2.3.1)</p> <p>Curricular Thread 2: Oral communication</p> <p>Learners discover how to pronounce most familiar vocabulary items. They discover how to produce some simple phrases and short sentences and may approximate English rhythm and intonation in simple longer utterances. (I.3) (ref. I.EFL.2.8.1)</p> <p>Curricular Thread 3: Reading</p> <p>Learners can discover simple words, phrases, and short simple sentences and begin to complete</p>	<p>Activación de conocimiento previo</p> <p>Técnica:</p> <p>Colección de datos</p> <p>Observación</p> <p>Dibujo</p>
--	---	--	---

<p>practicing the activities to Be clean. They look at the pictures of children cleaning and repeat the same action saying it out loud.</p>		<p>the simple accompanying task. (I.4) (ref. I.EFL.2.11.1)</p> <p>Curricular Thread 4: Writing</p> <p>Learners discover how to produce short simple sentences– with ample support - on simple topics. (I.3) (ref. I.EFL.2.19.1)</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts</p> <p>Learners discover how to report emotions and compose short simple responses to literary texts through words and images. Learners begin to generate personal opinions and responses to oral and written texts through TPR, playground games, and songs. (I.3, S.3) (ref. I.EFL.2.22.1)</p>	<p>Técnica:</p> <p>Trabajo en grupos</p> <p>Dialogo en grupos</p>
<p>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</p>			

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Director de área:	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:

PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO #7

	ENGLISH BOOTCAMP ACADEMY	2022-2023
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
1. DATOS INFORMATIVOS:		
Docente: J. Coppiano	Asignatura: Inglés	Grado/Curso: 2do EGB
N.º de unidad de planificación: 7	Título de unidad de planificación: Food	
<p>Objetivos Generales del área</p> <p>OG.EFL 3 Access greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence, and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning. / Acceder a una mayor flexibilidad mental, creativa, inteligencia lingüística mejorada y habilidades de pensamiento crítico a través de una apreciación de las diferencias lingüísticas. Disfrutar de una perspectiva enriquecida de la propia L1 y del uso del lenguaje para la comunicación y el aprendizaje.</p>		
<p>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</p> <p>O.EFL 2.7 Appreciate the use of English language through spoken and written literary texts such as poems, rhymes, chants, riddles and songs, in order to foster imagination, curiosity and memory, while developing a taste for literature./ Apreciar el uso del idioma inglés a través de textos literarios orales y escritos como poemas, rimas, cánticos, adivinanzas y canciones, con el fin de fomentar la imaginación, la curiosidad y la memoria, desarrollando al mismo tiempo el gusto por la literatura.</p> <p>O.EFL 2.9 Be able to interact in English in a simple way using basic expressions and short phrases in familiar contexts to satisfy needs of a concrete type, provided others talk slowly and clearly and are prepared to help./ Ser capaz de interactuar en inglés de forma sencilla utilizando expresiones básicas y frases cortas en contextos familiares para satisfacer necesidades de tipo concreto, siempre que los demás hablen despacio y con claridad y estén preparados para ayudar.</p>		

2. PLANIFICACIÓN			
<p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</p> <p>O.EFL 2.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative competence. /</p> <p>Evaluar y apreciar el inglés como idioma internacional, así como los cinco aspectos del inglés que contribuyen a la competencia comunicativa.</p>		<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness (J.3, S.1) (ref.I.EFL.2.2.1), (I.2, S.2) (ref. I.EFL.2.1.1)</p> <p>Curricular Thread 2: Oral communication (I.3) (ref.I.EFL.2.6.1)</p> <p>Curricular Thread 3: Reading (I.3) (ref. I.EFL.2.13.1)</p> <p>Curricular Thread 4: Writing (I.3) (ref. I.EFL.2.17.1)</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts (J.3, S.4) (ref. I.EFL.2.25.1)</p>	
<p>Ejes Transversales: Interculturalidad</p> <p>Periodos: 4</p>		<p>INICIO: 7 de Agosto 2023</p> <p>FINALIZA: 18 de Agosto 2023</p>	
Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de Rango	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
<p>Anticipación</p> <p>Teacher brings a bag with various plastic food items, then elicits students to mention the items being pulled out.</p>	<p>una bolsa de alimentos, materiales de dibujo, alimentos de plástico, papel, imágenes de</p>	<p>Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness</p> <p>Learners discover how to use simple personal information and expressions of politeness in short</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Elicitación</p>

<p>Construcción</p> <p>Students repeat the same activity with their teacher, they reach in the bag and try to guess the item they have, then they show it to the classroom and say the proper name for the item in their hand. Student listen again and point at the words related to food and drink.</p> <p>Students look at photographs of food and drink items. They then listen to the food chant and repeat it confidently.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IW5TXrKbsq4</p> <p>Students play a game to ask and answer questions using Grammar: Do you like eggs?</p> <p>Students learn about food and where it comes from. Then they continue by looking and saying if the type of food comes from plants or animals.</p> <p>CLIL- Science: Following directions to create a food poster, working in</p>	<p>alimentos descargadas de Internet; incluya una mezcla de fuentes vegetales y animales, hojas de papel.</p> <p>Recursos tecnológicos: Proyector, computadora, parlantes, videos de youtube.</p>	<p>dialogues. (J.2, J.3) (ref. I.EFL.2.3.1)</p> <p>Learners discover how to apply turn-taking and simple ways to express to others when something is not understood. (J.3, S.1, S.4) (ref. I.EFL.2.5.1)</p> <p>Curricular Thread 2: Oral communication</p> <p>Learners can discover short and simple spoken texts to begin to be able to pick out key items of information and record them in simple writing or drawings, or physically act upon them. (I.3) (ref. I.EFL.2.7.1)</p> <p>Curricular Thread 3: Reading</p> <p>Learners can discover simple words, phrases, and short simple sentences and begin to complete the simple</p>	<p>Técnica:</p> <p>Dialogo en grupos</p> <p>Dibujo</p> <p>Preguntas y respuestas</p>
--	---	---	--

<p>pairs and using the mixed media. Students compare their food posters and decide whose lunches they like the best.</p> <p>Consolidación</p> <p>Students in their notebooks create a picture chart about the food and drink items and whether their classmates like them or not.</p> <p>Students answer questions about the foods that they like.</p>		<p>accompanying task. (1.4) (ref. I.EFL.2.11.1)</p> <p>Curricular Thread 4: Writing</p> <p>Learners discover how to write words, phrases, and short simple sentences using the correct conventions, for making simple learning resources. (1.3) (ref. I.EFL.2.17.1)</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts</p> <p>Learners discover how to report emotions and compose short simple responses to literary texts through words and images. Learners begin to generate personal opinions and responses to oral and written texts through TPR, playground games, and songs. (1.3, S.3) (ref. I.EFL.2.22.1)</p>	<p>Técnica:</p> <p>Entrevista</p> <p>Colección de datos</p>
--	--	--	---

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Director de área:	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:

PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO #8

	ENGLISH BOOTCAMP ACADEMY	2022-2023
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
1. DATOS INFORMATIVOS:		
Docente: J. Coppiano	Asignatura: Inglés	Grado/Curso: 2do EGB
N.º de unidad de planificación: 8	Título de unidad de planificación: Actions	
<p>Objetivos Generales del área</p> <p>OG.EFL 3 Access greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence, and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning. / Acceder a una mayor flexibilidad mental, creativa, inteligencia lingüística mejorada y habilidades de pensamiento crítico a través de una apreciación de las diferencias lingüísticas. Disfrutar de una perspectiva enriquecida de la propia L1 y del uso del lenguaje para la comunicación y el aprendizaje.</p>		
<p>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</p> <p>O.EFL 2.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative competence. / Evaluar y apreciar el inglés como idioma internacional, así como los cinco aspectos del inglés que contribuyen a la competencia comunicativa.</p> <p>O.EFL 2.7 Appreciate the use of English language through spoken and written literary texts such as poems, rhymes, chants, riddles and songs, in order to foster imagination, curiosity and memory, while developing a taste for literature./ Apreciar el uso del idioma inglés a través de textos literarios orales y escritos como poemas, rimas, cánticos, adivinanzas y canciones, con el fin de fomentar la imaginación, la curiosidad y la memoria, desarrollando al mismo tiempo el gusto por la literatura.</p>		
2. PLANIFICACIÓN		

<p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</p> <p>O.EFL 2.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative competence. /</p> <p>Evaluar y apreciar el inglés como idioma internacional, así como los cinco aspectos del inglés que contribuyen a la competencia comunicativa.</p>		<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness (J.2, J.3, S.4) (ref. I.EFL.2.4.1)</p> <p>Curricular Thread 2: Oral communication (I.3) (ref. I.EFL.2.8.1)</p> <p>Curricular Thread 3: Reading (I.4) (ref. I.EFL.2.11.1)</p> <p>Curricular Thread 4: Writing (I.3) (ref. I.EFL.2.17.1)</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts (I.3, S.3) (ref. I.EFL.2.22.1)</p>	
<p>Ejes Transversales: Interculturalidad</p> <p>Periodos: 4</p>		<p>INICIO: 21 de agosto 2023</p> <p>FINALIZA: 1 de septiembre 2023</p>	
Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de Rango	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
<p>Anticipación</p> <p>Students play games and actions hangman with their teacher to practice the new vocabulary</p> <p>https://wordwall.net/resource/3853436/actions-and-games</p> <p>Students look at a</p>	<p>Papel y materiales de dibujo, tiras de papel con oraciones Puedo y No puedo, papel y lápices, un juego de alfileres de plástico y una</p>	<p>Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness Learners can discover how to select pictures and simple words that relate to collaborating and sharing and express simple personal</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Drill</p> <p>Diario de clase</p>

<p>picture of children doing different actions. They listen to the teacher for pronunciation and then repeat whether they can or can't do them.</p> <p>Construcción</p> <p>Students stand up and listen the song, mirroring the actions from the video.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hzo9me2fdzq</p> <p>Singing the song confidently they then work in groups taking turns asking and answering questions and using Grammar: Can you ride a bike?</p> <p>Students learn about numbers and number bonds by looking, understanding and completing picture sums and saying them out loud. Then doing sums to create a color key for a picture. (Ver Anexo Figura 10)</p> <p>*CLIL- Math: Following directions to make picture sums, work in pairs.</p>	<p>pelota, tarjetas numéricas hechas a mano, objetos de clase, hojas de papel, tiras de papel con acciones escritas en ellas.</p> <p>Recursos tecnológicos: Proyector, computadora, parlantes, videos de youtube.</p>	<p>preferences. (J.2, J.3, S.4) (ref. I.EFL.2.4.1)</p> <p>Curricular Thread 2: Oral communication</p> <p>Learners discover how to pronounce most familiar vocabulary items. They discover how to produce some simple phrases and short sentences and may approximate English rhythm and intonation in simple longer utterances. (I.3) (ref. I.EFL.2.8.1)</p> <p>Curricular Thread 3: Reading</p> <p>Learners can discover simple words, phrases, and short simple sentences and begin to complete the simple accompanying task. (I.4) (ref. I.EFL.2.11.1)</p> <p>Curricular Thread 4: Writing</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Preguntas y respuestas de comprensión</p>
---	---	---	---

<p>Consolidación</p> <p>Students exchange their picture sums with another pair and solve it. Then they read their picture sums outloud and the class checks if the answer is correct.</p>		<p>Learners discover how to write words, phrases, and short simple sentences using the correct conventions (spelling, punctuation, capitalization), for making simple learning resources. (I.3) (ref. I.EFL.2.17.1)</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts</p> <p>Learners discover how to report emotions and compose short simple responses to literary texts through words and images. Learners begin to generate personal opinions and responses to oral and written texts through TPR, playground games, and songs. (I.3, S.3) (ref. I.EFL.2.22.1)</p>	<p>Técnica:</p> <p>Intercambios orales</p> <p>Colección de datos</p> <p>Ejercicios prácticos</p>
<p>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</p>			

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Director de área:	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:

PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO #9

	ENGLISH BOOTCAMP ACADEMY	2022-2023
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		
1. DATOS INFORMATIVOS:		
Docente: J. Coppiano	Asignatura: Inglés	Grado/Curso: 2do EGB
N.º de unidad de planificación: 9	Título de unidad de planificación: Animals	
<p>Objetivos Generales del área</p> <p>OG.EFL 3 Access greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence, and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning. / Acceder a una mayor flexibilidad mental, creativa, inteligencia lingüística mejorada y habilidades de pensamiento crítico a través de una apreciación de las diferencias lingüísticas. Disfrutar de una perspectiva enriquecida de la propia L1 y del uso del lenguaje para la comunicación y el aprendizaje.</p>		
<p>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</p> <p>O.EFL 2.1 Identify some main ideas and details of written texts, in order to develop an approach of critical inquiry to written and oral texts. / Identificar algunas ideas</p>		

principales y detalles de los textos escritos, para desarrollar una aproximación de la consulta crítica para textos orales y escritos.

O.EFL 2.9 Be able to interact in English in a simple way using basic expressions and short phrases in familiar contexts to satisfy needs of a concrete type, provided others talk slowly and clearly and are prepared to help. /Interactuar en inglés de manera sencilla usando expresiones básicas y frases cortas en contextos familiares para satisfacer las necesidades de un tipo concreto, hablando despacio y claro para ayudar.

2. PLANIFICACIÓN

<p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</p> <p>O.EFL 2.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative competence. /</p> <p>Evaluar y apreciar el inglés como idioma internacional, así como los cinco aspectos del inglés que contribuyen a la competencia comunicativa.</p>	<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness (J.2, J.3, S.4) (ref. I.EFL.2.4.1)</p> <p>Curricular Thread 2: Oral communication (I.3) (ref. I.EFL.2.8.1)</p> <p>Curricular Thread 3: Reading (I.4) (ref. I.EFL.2.11.1)</p> <p>Curricular Thread 4: Writing (I.3) (ref. I.EFL.2.17.1)</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts (I.3, S.3) (ref. I.EFL.2.22.1)</p>		
<p>Ejes Transversales: Interculturalidad</p> <p>Periodos: 4</p>	<p>INICIO: 4 de Septiembre 2023</p> <p>FINALIZA: 15 de Septiembre 2023</p>		
<p>Estrategias</p>	<p>Recursos</p>	<p>Indicadores de</p>	<p>Actividades de</p>

metodológicas		Rango	evaluación/ Técnicas / instrumentos
<p>Anticipación</p> <p>Students listen to a recording and guess which animal makes that noise</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=itUm5GimIm8 .</p> <p>Then they listen and point to the animals as they are mentioned. They listen again and repeating the animal words.</p> <p>Students look at photographs and identify the animals.</p> <p>Construcción</p> <p>Students identify and circle animals with four legs. (ver Anexo Figura 21)</p> <p>Students then look at pictures of animals and say the number. Then work in pairs saying a sentence and identifying the animal.</p> <p>Students listen and point at the animal and parts of the body.</p>	<p>materiales de dibujo, una linterna, objetos de clase de diferentes tamaños, imágenes de animales y crías de animales iguales cortadas en dos o tres piezas para el juego de rompecabezas, dibujos de animales de la actividad Warmer de los alumnos, hojas grandes de papel y materiales de dibujo o fotografías de animales descargados de Internet, tijeras y pegamento.</p>	<p>Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness</p> <p>Learners discover where people live and talk about their own surroundings, as well as ask simple questions. (I.2, S.2) (ref. I.EFL.2.1.1)</p> <p>Curricular Thread 2: Oral communication</p> <p>Learners can discover the main ideas in short simple spoken texts without decoding every word. (I.3) (ref.I.EFL.2.6.1)</p> <p>Curricular Thread 3: Reading</p> <p>Learners discover how to understand a short simple text on an everyday topic and begin to complete a short simple task and</p>	<p>Técnica</p> <p>Intercambios orales</p> <p>Observación</p> <p>Técnica</p> <p>Intercambios orales</p> <p>Observación</p> <p>Trabajo práctico</p> <p>Drills</p>

<p>Grammar: Elephants have long trunks.</p> <p>*CLIL- Science: Following directions to create an animal movement chart, working in groups or pairs and using the mixed media. Researching on the Internet and completing their charts. Presenting their charts and comparing animals that walk, fly and slither.</p> <p>Consolidación</p> <p>After having learnt about how animals move. Students continue by listening to the instructions and acting out the animal movements.</p>	<p>Recursos tecnológicos: Proyector, computadora, parlantes, videos de youtube.</p>	<p>begin to show that they have understood most or some of it. (I.4) (ref. I.EFL.2.12.1)</p> <p>Curricular Thread 4: Writing</p> <p>Learners discover how to write words, phrases, and short simple sentences using the correct conventions (spelling, punctuation, capitalization), for making simple learning resources. (I.3) (ref. I.EFL.2.17.1)</p> <p>Curricular Thread 5: Language through the Arts</p> <p>Learners discover how to communicate simple thoughts, feelings, and/or personal experiences and discover how to create short original texts through simple resources.</p>	<p>Técnica</p> <p>Observación y actuación</p> <p>Preguntas y respuestas</p>
--	---	---	---

		(I.2, I.3, I.4) (ref. I.EFL.2.24.1) Learners discover how to utilize simple creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas during class. (J.3, S.4) (ref. I.EFL.2.25.1)	
--	--	---	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Director de área:	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:

Evaluación de la Propuesta

El procedimiento de evaluación tiene como objetivo analizar y calificar la presente propuesta. Esto se realizará a través de una lista de cotejo.

Institución:		
Docente:		
Fecha:		
Indicadores	SI	NO
1. El estudiante es capaz de presentarse con sus compañeros		
2. El estudiante entiende las instrucciones dadas en la lengua extranjera		
3. El estudiante intenta comunicar lo que siente en la lengua extranjera		
4. Aplica el vocabulario aprendido en clase dentro de las actividades asignadas		
5. Pueden hacer preguntas sobre gustos y preferencias		
6. Identifica los colores primarios en inglés		
7. Puede contar del 1-30 en inglés		
8. La gramática aplicada es apropiada al tiempo de la conversación		

CONCLUSIONES

Después de desarrollado este trabajo se puede comprender cómo funciona el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera en niños de edades comprendidas entre los 5 a 7 años.

Basado en lo observado en las visitas áulicas, se comprueba que aún existen falencias en las metodologías aplicadas ya que los estudiantes pierden el interés cuando se aplican actividades monótonas o demasiado largas, aunque los docentes intentan aplicar diferentes técnicas para captar y mantener la atención de los estudiantes; el experto entrevistado recomienda el método Total Physical Response, que permite que las clases sean más interactivas. Esta recomendación concuerda con el comentario de los padres de familia de los niños que indican que sus hijos aprenden mejor cuando las actividades son dinámicas.

En las visitas áulicas también se observó que los docentes no cumplen con el horario establecido para las actividades, y no deberían durar no más de 10 minutos para que los estudiantes se mantengan enganchados con el tema. Adicionalmente, se hizo una extensa investigación de los diferentes métodos de enseñanza que se han desarrollado a partir del siglo XX; estos estudios ayudaron a respaldar lo observado en las visitas áulicas, los estudiantes aprenden mejor si se divierten mientras estudian.

RECOMENDACIONES

En base a los resultados recogidos en la presente propuesta y al aporte bibliográfico realizado a través de investigaciones de metodologías de enseñanza de inglés como lengua extranjera, se recomienda lo siguiente:

- Implementar actividades lúdicas e interactivas durante la hora de clase para mantener el aprendizaje activo de los estudiantes.
- Se recomienda planificar con anterioridad la clase para evitar improvisaciones por parte del docente, estas improvisaciones pueden caer en la monotonía de las clases diarias.
- La utilización de estrategias relacionadas con historias, cuentos y cantos puede repercutir de forma positiva en el aprendizaje activo de los estudiantes, es importante tener variedad en estos recursos para evitar repeticiones de las actividades en clase.
- Se recomienda que los profesionales de la asignatura de inglés como lengua extranjera dominen el idioma con un nivel B2 bajo los lineamientos del Marco Común Europeo o superior.
- Es importante resaltar la actualización de estrategias a través de la capacitación continua de los profesionales de la asignatura de inglés como lengua extranjera.
- Si bien esta propuesta se enfocó de forma exclusiva en miembros de una franja etaria que va de los 5 a los 7 años, se recomienda ampliar este trabajo a estudiantes de inglés como lengua extranjera en general. Con esto nos referimos a estudiantes de Educación Básica Media y Superior, del Bachillerato General Unificado e inclusive podría llegar hasta universitarios y adultos, con el propósito de definir si los resultados obtenidos con esos grupos serían similares a los mencionados en esta investigación.

La realización de esta propuesta tiene como uno de sus fines la recursividad para los docentes y puede servir como una guía para la planificación de sus actividades o clases en caso de no poseer recursos estratégicos para que los estudiantes tengan éxito en el aprendizaje de este nuevo idioma.

REFERENCIAS

- Ahmadi, D., & Reza, M. (2018). The use of technology in English language learning: A literature review. *International Journal of Research in English Education*, 3(2), 115-125. http://ijreeonline.com/files/site1/user_files_68bcd6/mohammadrezaahmadi-A-10-25-4-4989b1d.pdf
- Alcázar, J. A. (2019). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza. Temas para la Educación*. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6252.pdf>
- Amat, E., Tejada, J. K., & Ilustre, R. (2022). Content-Based and Task-Based Language Teaching in L2 Classroom. *Journal of English Language Teaching and Applied Linguistics*, 4(3), 24-34. <https://al-kindipublisher.com/index.php/jeltal/article/download/3599/3169>
- Arévalo, L., Ortiz, R., Ñancucheo, C., Quidel, D., del Valle, J. (2014). La enseñanza del idioma inglés a temprana edad: Su impacto en el aprendizaje de los estudiantes de escuelas públicas. *Vivat Academia*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=525752889005>
- Baque-Reyes, G. R., & Portilla-Faican, G. I. (2021). *El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje*. <http://dspace.opengeek.cl/bitstream/handle/uvscl/2030/2632-14045-4-PB%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bendo, A., & Erbas, İ. (2019). Teaching English through games. *European Journal of Language and Literature*, 5(3), 43. <https://doi.org/10.26417/330rsg77n>
- Berthoff, A. (1987). Foreword in Freire P. & Macedo D. 1987. (xii - ix) <https://docdro.id/qwdDBx4>
- Cálciz, A. B. (2011). Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 7(40), 1-11. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_40/ALEJANDRA_BARO_1.pdf

- Cook, V. (2008). *Second language learning and language teaching*.
https://www.academia.edu/7674409/Second_Language_Learning_and_Language_Teaching
- Corvo Sánchez, M. J., & Barsanti Vigo, M. J. (2022). *¿ Enseñar a traducir para enseñar una lengua extranjera? A propósito del método de gramática y traducción*.
<https://gredos.usal.es/handle/10366/149885>
- Cronquist K. y Fiszbein A. (2017) *El aprendizaje del inglés en América Latina. The Dialogue*. <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingl%C3%A9s-en-Am%C3%A9rica-Latina-1.pdf>
- EF Índice de dominio de inglés - Clasificación de 112 países (2021). EF EPI.
https://www.ef.com.ec/assetscdn/WIBlwq6RdJvcD9bc8RMd/cefcom-epi-site/reports/2021/ef-epi-2021-spanish_latam.pdf
- Equipo Académico (2020). *Razones por las que aprender otro idioma a temprana edad mejora el futuro de los niños*. British Council México.
<https://www.britishcouncil.org.mx/blog/aprender-otros-idiomas-ninos>
- Equipo académico, British Council México 12 de Noviembre de 2020
<https://www.britishcouncil.org.mx/blog/maestro-de-ingles-cualidades-docentes>
- Espinoza, A. (2016). ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A. Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/02/MINEDUC-ME-2016-00020-A.pdf>
- Fong-Silva, W., Curiel-Gómez, R., & Brito-Carrillo, C. (2017). Aprendizaje significativo y su relación con la motivación intrínseca, escuela de procedencia y estrategias cognitivas en estudiantes de ingeniería. *IPSA Scientia*, revista científica multidisciplinaria, 2(1), 55-64.
<https://latinjournal.org/index.php/ipsa/article/download/909/688>
- Freire P. & Macedo D. (1987). *Literacy: Reading the Word and the World*. South Hadley, MA: Bergin and Garvey. <https://docdro.id/qwdDBx4>

- Fries, C. (1945). Teaching and Learning English as a Foreign Language. Ann Arbor: University of Michigan Press.
https://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/04/TH_04_003_149_1.pdf
- García Salinas, J. (2000). Entrenamiento en estrategias de aprendizaje de inglés como lengua extranjera en un contexto de aprendizaje combinado. Revista Nebrija de Lingüística Aplicada. No.8 / Año 2010. https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_5305ba376e77b.pdf
- García, A. E. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. Revista Boletín Redipe, 7(7), 218-228. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536/509>
- Gardner, H. (1983). Frames of mind: The theory of multiple intelligences. New York: Basic Books. <https://archive.org/details/framesofmindtheo00gardrich>
- Gardner, H. (2011). Frames of Mind: The theory of multiple intelligences (3rd Ed.). New York: Basic Books.
https://www.academia.edu/36707975/Frames_of_mind_the_theory_of_multiple_intelligences
- Halliday, M. (1973). Explorations in the Functions of Language. London: Edward Arnold.
https://archive.org/details/explorationsinfu0000hall_b7x4/page/4/mode/2up
- Huaman, S. (2020) Aportes pedagógicos de la metodología CLIL en inglés en la educación inicial: Estado del Arte. Pontificia Universidad Católica del Perú.
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21324/HUAMA_N_CA%c3%91OTE_SOFIA_MARIALEJANDRA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Juan, A. & García, I. (2012). Los diferentes roles del profesor y los alumnos en el aula de lenguas extranjeras. Didacta.
https://www.um.es/tonosdigital/znum25/secciones/estudios-15-juan_rubio_rols_prof.htm

- Juan, C. (2017) La educación convencional a debate. IEB School.
<https://www.iebschool.com/blog/educacion-convencional-a-debate-con-cesar-bona-comunicacion-digital/>
- Klapper, J. 2003. 'Taking communication to task? A critical review of recent trends in language teaching.' Language Learning Journal 27: 33–42.
<http://people.exeter.ac.uk/msp203/MEd%20Formative%20Assignment/Taking%20Communication%20to%20Task.pdf>
- Krashen S. & Terrell, T.D. (1998). The natural approach: Language Acquisition in the Classroom. Prentice Hall Europe.
http://www.sdkrashen.com/content/books/the_natural_approach.pdf
- Langran, J., & Purcell, S. (1994). Language games and activities. CILT, the National Centre for Languages. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED382019.pdf>
- Larsen-Freeman, D. & Anderson M. (2016). Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press
<https://acasearch.files.wordpress.com/2015/03/techniques-in-language-teaching.pdf>
- Ling, M., Arias, Y. y Abarca, C. (2022). Estrategias para la integración de la cultura al proceso de adquisición del inglés como lengua extranjera. Yulök Revista de Innovación Académica, Vol.6 (2), 56-73. <https://doi.org/10.47633/yulk.v6i2.468>
- Loewen, S. & Sato, M. (2017). The Routledge Handbook of Instructed Second Language Acquisition.
https://www.researchgate.net/publication/314174280_The_Routledge_Handbook_of_Instructed_Second_Language_Acquisition
- López, Z. R. A., & López, T. R. A. (2018). Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. Killkana sociales: Revista de Investigación Científica, 2(2), 47-52.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6538370>
- Maftoon, P. & Sarem, S. N. (2015). A critical look at the presentation, practice, production (PPP) approach: Challenges and promises for ELT. BRAIN. Broad Research in

- Artificial Intelligence and Neuroscience, 3(4), 31-36.
<https://www.edusoft.ro/brain/index.php/brain/article/download/442/490>
- Moreira-Chóez, J. S., Beltron-Cedeño, R. A., & Beltrón-Cedeño, V. C. C. (2021). Aprendizaje significativo, una alternativa para transformar la educación. Dominio de las Ciencias, 7(2), 915-924.
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1835>
- Muhammad, S. F., Muhammad, U. U.-H., & Wahid, S. (2019). Opinion of second language learners about writing difficulties in English language. A Research Journal of South Asian Studies, 27(January), 183-194.
https://www.researchgate.net/publication/330170345_Opinion_of_Second_Language_Learners_about_Writing_Difficulties_in_English_Language
- Nasir, N. A. M., & Aziz, A. A. (2020). Implementing Student-Centered Collaborative Learning when Teaching Productive Skills in An ESL Primary Classroom. International Journal of Publication and Social Studies, 5(1), 44-54.
<https://archive.aessweb.com/index.php/5050/article/download/129/249>
- Navas García, J. T. (2022). Estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo (Bachelor 's thesis, Riobamba). <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9128/1/UNACH-EC-FCEHT-PSCP-0007-2022.pdf>
- Olivera Rivera, E., Donoso Gómez, J., & Orellana Saavedra, Á. (2011). Tipos de aprendizaje en estudiantes de enseñanza media técnico profesional: Un análisis desde la teoría de David Ausubel. Orientación y sociedad, 11, 00-00.
<http://www.scielo.org.ar/pdf/orisoc/v11/v11a05.pdf>
- Olmedo, E. O., & Sánchez, I. M. (2019). El aprendizaje significativo como base de las metodologías innovadoras. Hekademos: revista educativa digital, (26), 18-30.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6985274.pdf>

- Patel, C. (2013). Use of multimedia technology in teaching and learning communication skill: An analysis. *International Journal of Advancements in Research & Technology*, 2(7), 116-123. <https://docdro.id/bjY660A>
- Perdomo, Bexi & Jong, Kody. (2017). Inglés con propósitos académicos en el contexto de la Odontología Basada en la Evidencia. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/impacto/article/download/367/366/>
- Reed, S. (2015). *Guess what! American English level 1 student's book*. Cambridge University Press.
- Reyes-Chua, E., & Lidawan, M. W. (2019). Games as effective language classroom strategies: a perspective from English major students. *European Journal of Foreign Language Teaching*. <https://oapub.org/edu/index.php/ejfl/article/view/2366/5004>
- Richards, J & Rodgers, T. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching* . United States: Cambridge University Press. <https://www.novaconcursos.com.br/blog/pdf/richards-jack-c.-&-rodgers.pdf>
- Roger, T., & Johnson, D. W. (1994). An overview of cooperative learning. *Creativity and collaborative learning*, 1-21. https://www.academia.edu/download/36790407/artikel_jurnal_2.pdf
- Sanabria, E. (2013). Hábitos de estudio y su relación con la motivación. Facultad de Psicología y Relaciones Humanas. Universidad Abierta Interamericana. <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/tc112382.pdf>
- Sánchez Velásquez, N. (2017) Reflexión en torno al sentido actual de una educación desactualizada: una motivación monetaria. *Revista Electrónica Psyconex*. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/Psyconex/article/download/16633/14420/>
- Seuss. (1973). *Did I ever tell you how lucky you are?* A. Random House.
- Villarroel Idrovo, J. (2012). Las calificaciones como obstáculo para el desarrollo del pensamiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846101009>

Vizcaíno, C., & Carmita, O. (2019). Estrategia metodológica para el aprendizaje del idioma Inglés como lengua extranjera caso: colegio intercultural" Jatun Juigua" (Master's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador).

<http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2771/1/76942.pdf>

Wilkins, D. (1976). Notional Syllabuses. Oxford: Oxford University Press.

<https://docdro.id/3vwm2mo>

ANEXOS

Tabla 13

Formato de Tabla

Criterios	Cumple	En	No	Comentarios
	<i>proceso cumple</i>			
<p>1. CONTENIDO DE LA MATERIA</p> <p><i>La docente muestra buen dominio y conocimiento del idioma inglés.</i></p>				
<p>2. ORGANIZACIÓN</p> <p><i>Los docentes evidencian preparación, establecen objetivos claros, inician la clase a la hora programada, monitorean regularmente a los estudiantes.</i></p>				
<p>3. COMPENETRACIÓN</p> <p><i>Los docentes mantienen el interés de los estudiantes; proporcionan retroalimentación, fomentan la participación; interactúan con los estudiantes, muestran entusiasmo.</i></p>				
<p>4. MÉTODOS DE ENSEÑANZA</p> <p><i>Los docentes utilizan métodos de enseñanza dinámicos, técnicas y tecnología relevante; incluyen variedad, equilibrio, imaginación, participación grupal; usan ejemplos claros, precisos y apropiados; se mantienen enfocados en los objetivos establecidos y los cumplen.</i></p>				

<p>5. PRESENTACIÓN</p> <p><i>Establecen un entorno de aula propicio para el aprendizaje; mantienen el contacto visual; usan una voz clara, enunciación adecuada e inglés estándar.</i></p>				
<p>6. MANEJO DE TIEMPO</p> <p><i>Los docentes usan el tiempo sabiamente; prestan atención a la interacción del curso; demuestran capacidad de liderazgo; mantienen la disciplina y el control.</i></p>				
<p>7. PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES</p> <p><i>Los estudiantes desarrollan actividades en colaboración grupal, valorando el proceso y asumiendo responsabilidad compartida.</i></p>				
<p>8. SITUACIONES DE LA VIDA REAL</p> <p><i>Los estudiantes son expuestos ante situaciones que les permiten involucrarse, vivenciar y generar espacios de reflexión sobre sus respuestas y acciones.</i></p>				
<p>9. DIFICULTADES</p> <p><i>Los estudiantes pueden expresar sus dificultades libremente.</i></p>				

<p>10. ACTIVIDADES DE CIERRE</p> <p><i>Al finalizar la clase, se generan espacios para elaborar conclusiones para que el estudiante evalúe la comprensión de lo aprendido.</i></p> <p><i>La docente hace una retroalimentación de lo aprendido y comenta qué se tratará en la próxima clase.</i></p>				
---	--	--	--	--

Figura 2

Coloring Worksheet

Put the letters in the correct order and color the item next to it

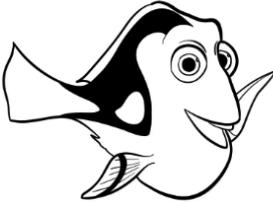
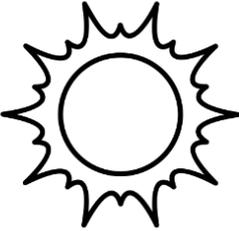
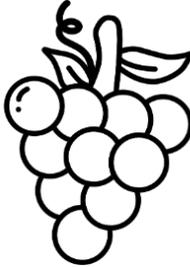
 _____ ERD	 _____ EEGNR
 _____ EBLU	 _____ AEGNOR
 _____ EYLWOL	 _____ ELPPRU

Figura 3
Coloring Worksheet

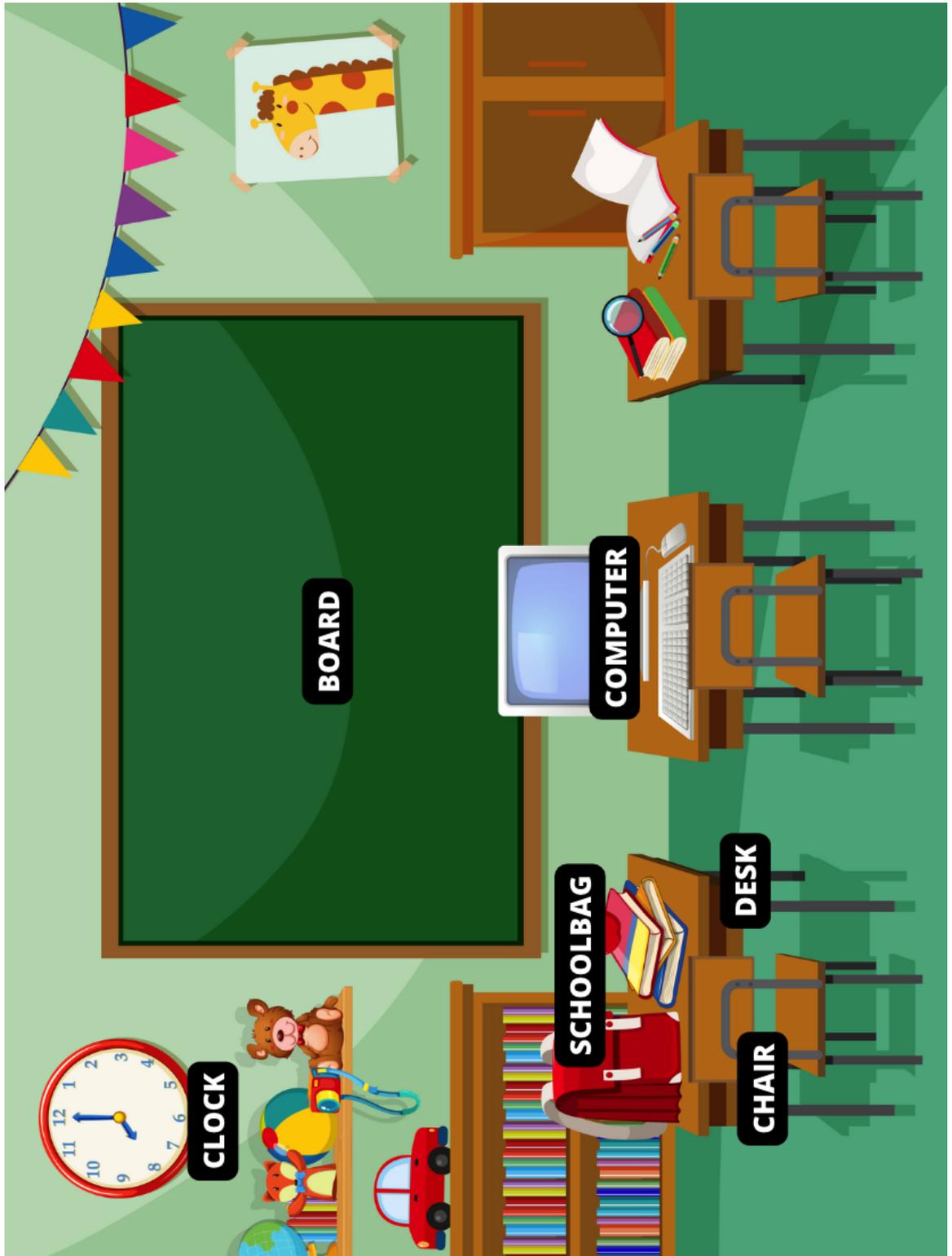


Figura 4

Find the 5 differences

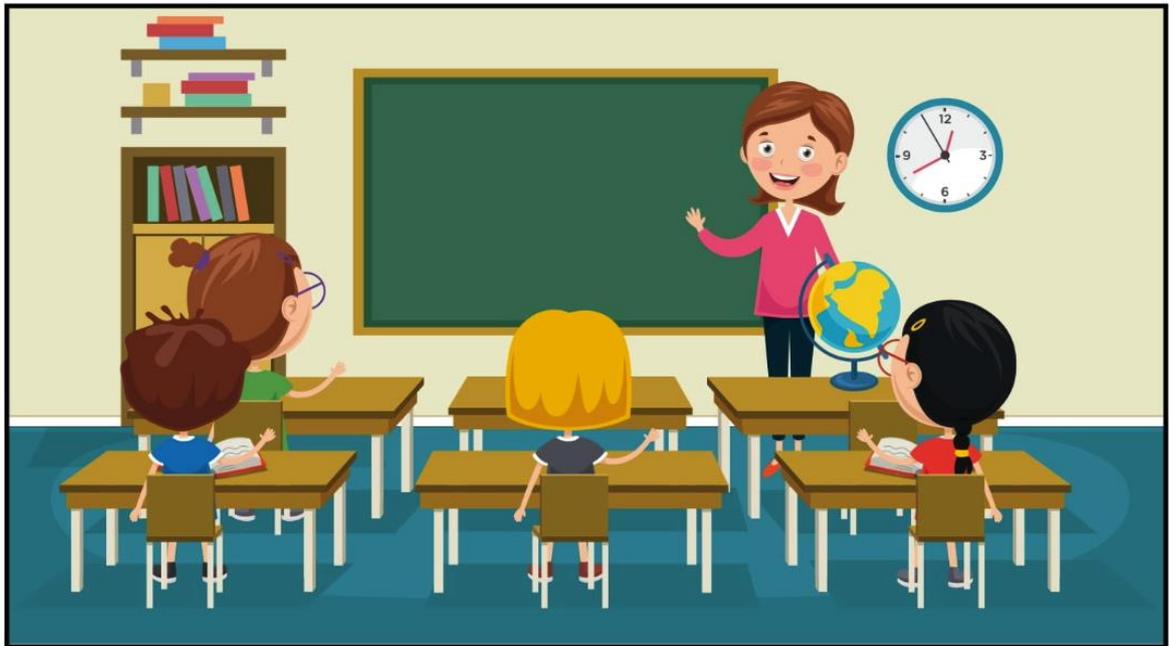


Figura 5
Commands in Class

COMMANDS IN CLASS

Listen and match



Open your book



Sit down



Stand Up



Close your book



Clap your hands

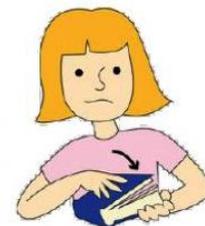
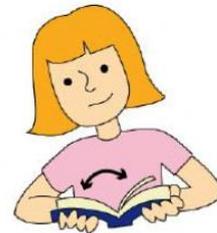
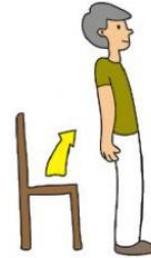
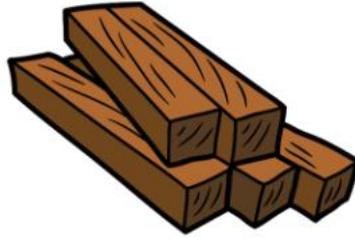


Figura 6
Materials



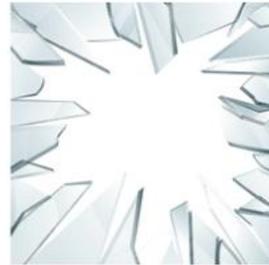
WOOD



PLASTIC



METAL



GLASS

Figura 7
Toys with labels



KITE



SKATEBOARD



BALL



SCOOTER



BIKE



DOLL

Figura 8
Label the toys Worksheet

LABEL THE TOYS



Figura 9
Members of the family



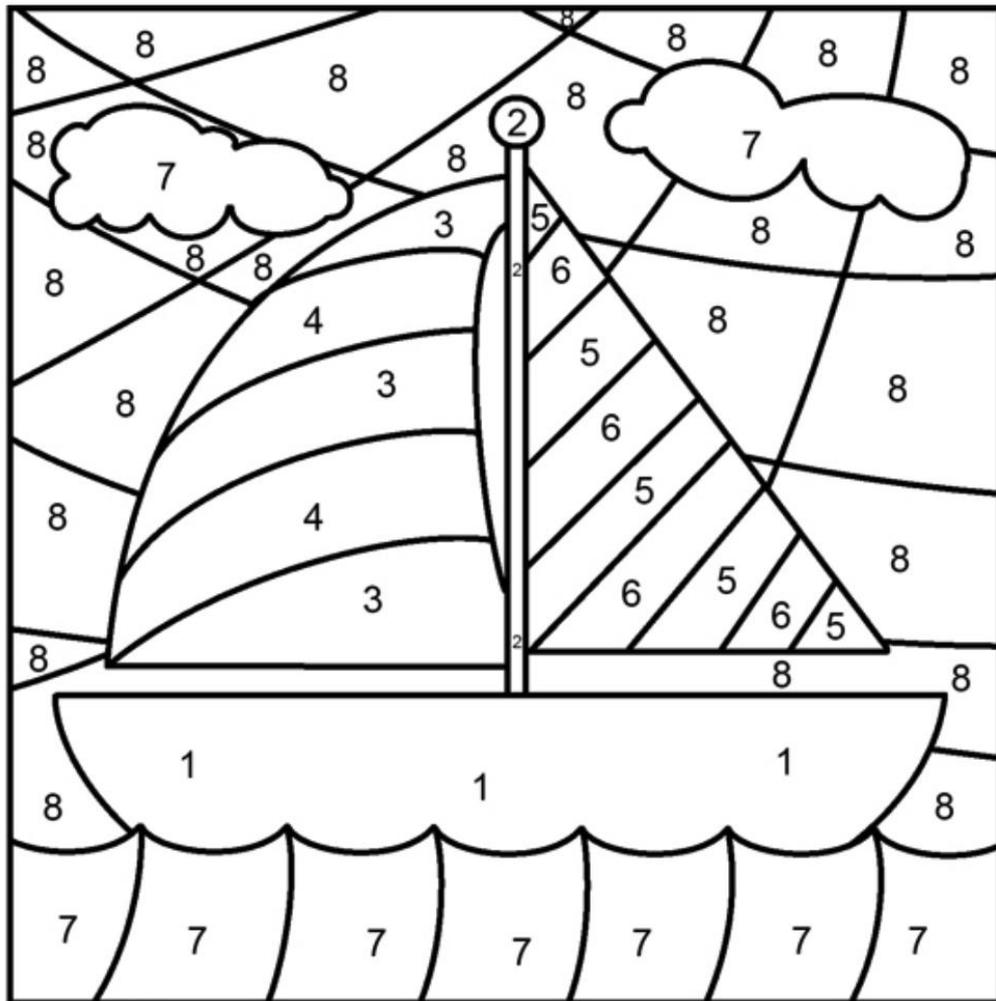
FAMILY

Figura 10

Color by numbers worksheet

COLOR BY NUMBER

BOAT



Color Key





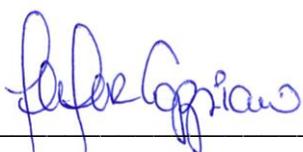
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Coppiano Benavides, Jennifer Carina** con C.C: # **092219403-0** autora del trabajo de titulación: **Propuesta de actividades lúdicas para la introducción del Inglés como Lengua Extranjera en Educación General Básica Nivel Elemental** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 07 de febrero de 2023

f. 

Nombre: **Coppiano Benavides, Jennifer Carina**

C.C: **0922194030**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Propuesta de actividades lúdicas para la introducción del Inglés como Lengua Extranjera en Educación General Básica Nivel Elemental		
AUTOR(ES)	Coppiano Benavides, Jennifer Carina		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Lic. Franco Dueñas, Bernarda de Lourdes PhD.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Educación		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	07 de febrero de 2023	No. DE PÁGINAS:	193
ÁREAS TEMÁTICAS:	Educación, Inglés como Lengua Extranjera, Desarrollo de Habilidades, Aprendizaje Activo		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	inglés como lengua extranjera, Total Physical Response, metodologías lúdicas, Marco Común Europeo		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	Este trabajo nace de la preocupación por el bajo nivel de conocimiento del inglés que actualmente existe a nivel nacional, esta problemática social se debe a que el actual sistema educativo no ha sido modificado; por ende siguen vigentes en las aulas de clases los métodos de enseñanza monótonos y repetitivos, generando así una carencia de conocimientos en el idioma inglés ocasionando a los ecuatorianos una desventaja a nivel mundial. Se realizaron investigaciones para identificar qué edad es la óptima para iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera, y el diseño de investigación es cualitativo; como resultado de las entrevistas aplicadas a docentes, padres de familia y expertos de la enseñanza del idioma inglés, y de las observaciones realizadas a niños entre los 5 a 7 años, se pudo planificar una propuesta basada en la metodología Total Physical Response para que los niños puedan aprender el inglés de manera interactiva.		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593998691424	E-mail: jenncacoppbe@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Mgs.		
	Teléfono: +5930985853582		
	E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			