



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

TEMA:

Propuesta de intervención educativa basada en estrategias socio-emocionales para fortalecer el proceso de aprendizaje en adolescentes con altas capacidades.

AUTORA:

Ampuero Hunter, Melisa Joyce

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación**

TUTORA:

Psic. Durán Vera, Ana del Carmen, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

7 de febrero del 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Ampuero Hunter, Melisa Joyce** como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTORA

f. 
Psic. Durán Vera, Ana del Carmen, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____
Lcda. Blakman Briones, Yadira Alexandra, Mgs.

Guayaquil, a los 7 días del mes de febrero del año 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Ampuero Hunter, Melisa Joyce**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Propuesta de intervención educativa basada en estrategias socio-emocionales para fortalecer el proceso de aprendizaje en adolescentes con altas capacidades**, previo a la obtención del título de **Licenciatura en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 7 del mes de febrero del año 2023

LA AUTORA

f. 

Ampuero Hunter, Melisa Joyce



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Yo, **Ampuero Hunter, Melisa Joyce**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Propuesta de intervención educativa basada en estrategias socio-emocionales para fortalecer el proceso de aprendizaje en adolescentes con altas capacidades**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 7 del mes de febrero del año 2023

LA AUTORA:

f. 

Ampuero Hunter, Melisa Joyce

REPORTE DE URKUND

URKUND	
Documento	Melisa.Ampuero.docx (D157406031)
Presentado	2023-01-30 16:24 (-05:00)
Presentado por	melisa.ampuero@cu.ucsg.edu.ec
Recibido	ana.duran.ucsg@analysis.orkund.com
Mensaje	trabajo de titulación Mostrar el mensaje completo
	1% de estas 38 páginas, se componen de texto presente en 1 fuentes.

TUTORA



f. _____

Psic. Durán Vera, Ana del Carmen, Mgs.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la oportunidad de llegar a este punto, por darme la fuerza, la capacidad para lograr llegar aquí.

A mis hijos, Ailing, Alfonso, Irene y Marco, por ser mi motor y mi conexión a tierra. Por darme cada día mil un razones para ser mejor. Por apoyarme para lograr este gran paso, a pesar de todo el tiempo que no pude compartir con ellos.

A mis padres, Johnny y Joice, que siempre han estado conmigo, siendo mi gran ejemplo a seguir, por confiar en mí y en mi capacidad. Por ser un soporte y mi gran ayuda.

A mis hermanas por siempre darme las palabras que necesitaba escuchar. Mi Mari desde lejos y mi Fabi desde el cielo.

A mi tutora, Ana Durán, quien me ayudó a inspirarme en este tema y me apoyó desde el inicio. Por orientarme siempre al trabajo consciente y reflexivo que trae siempre resultados positivos. Por darme el soporte y su dedicación para acompañarme en este proceso. Por ayudarme a desarrollar mis ideas desde la primera reunión con ella.

DEDICATORIA

A las personas más importantes de mi vida, y por quienes estoy aquí hoy escribiendo estas palabras, mis hijos. Para que siempre recuerden que a pesar de las adversidades podemos lograr lo que nos proponemos.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Psic. Durán Vera, Ana del Carmen, Mgs.

TUTOR

f. _____

Lcda. Blakman Briones, Yadira Alexandra, Mgs

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

Lcda. Franco Dueñas, Bernarda de Lourdes, Mgs

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

Psic. Colmont Martinez, Marcia Ivette, Mgs

OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

CALIFICACIÓN

TUTOR

ÍNDICE

RESUMEN.....	XIV
ABSTRACT	XV
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO 1.....	4
EL PROBLEMA.....	4
Planteamiento del problema.....	4
Preguntas de investigación	9
Pregunta principal.....	9
Preguntas secundarias	9
Justificación	9
Objetivos	10
Objetivos General	10
Objetivos Específicos	10
CAPÍTULO 2.....	11
METODOLOGÍA	11
Tipo y Diseño de Investigación.....	11
Instrumentos de recolección de datos	12
Revisión bibliográfica:	12
Entrevista abierta:.....	13
Grupo Focal:.....	13

CAPÍTULO 3.....	15
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	15
Definición Socio Emocional	15
Definición De Estrategias Socioemocionales	16
Definición De Adolescencia.....	18
Definición de proceso de aprendizaje en adolescentes	19
Definición de Altas Capacidades	20
Basado en las capacidades	21
Basado en el rendimiento	22
Basado en lo cognitivo y sociocultural	23
Características de los Estudiantes con Altas Capacidades	25
Definición de proceso de aprendizaje en adolescentes con Altas Capacidades	26
Necesidades educativas de los estudiantes con Altas Capacidades	27
Bases legales.....	28
La Constitución de la República del Ecuador y la educación inclusiva .	29
CAPÍTULO 4.....	30
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN	30
Análisis de los resultados de las entrevistas	31
Análisis de los resultados del grupo focal.....	36
CAPITULO 5.....	40
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	40

Contextualización.....	40
Metodología de intervención de la propuesta	40
ACTIVIDADES	43
Actividad 1	43
Actividad 2	44
Actividad 3.....	47
Actividad 4.....	49
MATERIALES Y RECURSOS	51
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	53
CONCLUSIONES	56
RECOMENDACIONES.....	58
REFERENCIAS	59
ANEXOS	63

Índice de tablas

Tabla 1 Población en el colegio según niveles.....	30
Tabla 2 Docentes y asignaturas que imparten	31
Tabla 3 Población	31
Tabla 4 Aprendizajes	32
Tabla 5 Materiales y Recursos.....	51
Tabla 6 Operacionalización de variables	53

ANEXOS

Anexo 1	63
Anexo 2	64
Anexo 3	65
Anexo 4	67
Anexo 5	69
Anexo 6	71
Anexo 7	73

RESUMEN

La presente de intervención educativa se basa en estrategias socio-emocionales para fortalecer el proceso de aprendizaje en adolescentes con altas capacidades. Para la investigación se seleccionó el enfoque cualitativo a través de revisión bibliográfica y el uso de entrevistas a docentes, así como grupo focal con estudiantes con altas capacidades con el fin de conocer las características de los aprendizajes en adolescentes y específicamente en los adolescentes con altas capacidades. Con los resultados obtenidos de la investigación se ha logrado identificar las necesidades socio-emocionales de los estudiantes con altas capacidades para poder recomendar actividades específicas que ayuden al desarrollo de las habilidades centradas en lo socio-emocional y que puedan ser insertadas en la planificación de clase.

Palabras Claves: habilidades socio-emocionales, adolescentes, altas capacidades, educación, inclusión, proceso de aprendizaje

ABSTRACT

This proposal for educational intervention is based on socio-emotional strategies to strengthen the learning process in adolescents with high capacities. For the research, the qualitative approach was selected through a bibliographic review and the use of interviews with teachers, as well as a focus group with students with high capacities in order to know the characteristics of learning in adolescents and explicitly in adolescents with high capacities. With the results obtained from the research, it has been possible to identify the socio-emotional needs of students with high capacities in order to recommend specific activities that support the development of skills focused on the socio-emotional and that can be inserted into class planning.

Key words: socio-emotional abilities, adolescents, high capacities, education, inclusion, learning process

INTRODUCCIÓN

La educación hoy en día tiene como objetivo la necesidad de cubrir las necesidades educativas de la diversidad de estudiantes que se puede encontrar en un aula de clase. Muchas veces se considera que la inclusión habla sobre dificultades de aprendizaje, sin embargo, se debe considerar también los estudiantes que tienen capacidades diversas y es en esta catalogación donde entran los alumnos con altas capacidades.

La presente propuesta está enfocada a presentar una serie de actividades que puedan insertarse en la planificación curricular para los adolescentes sin importar el área en la que se esté desarrollando la clase.

Hay que considerar que aspectos son esenciales también intervenir a nivel educativo, puesto que hoy en día existen muchos estudiantes que muestran capacidades sobre la media. Algunos de estos estudiantes no logran inclusión efectiva en el aula de clase debido a que sus diferencias a nivel cognitivo hace que suelen segregarlos o que no los acepten dentro del aula. Estos problemas suele desencadenar en problemas a largo plazo.

Desarrollar habilidades sociales y lograr el reconocimiento de sus propias diferencias permite que los alumnos se inserten en el sistema educativo efectivamente y que además logren potencializar sus aprendizajes.

Este trabajo está estructurado en cinco capítulos. El primer capítulo se centra en el abordaje de la problemática desarrollada alrededor de las altas capacidades, se observa el planteamiento del problema, el establecimiento de objetivos, preguntas de investigación que guíen el camino para esta propuesta y la justificación su elaboración, de manera que este trabajo se encamina a sugerir una guía de actividades basadas las habilidades socio-emocionales.

En el segundo capítulo se enfoca en el tipo de investigación a utilizar para recolectar la información real y significativa contextualizada sobre la problemática, en este capítulo se escogieron y confeccionaron instrumentos de recogida de información para la obtención de datos reales que expongan la existencia de este problema y la necesidad de encontrar y proponer una solución.

El tercer capítulo se desarrolla el marco teórico sobre el cual se edifica la idea de la propuesta, aquí se describe las características de los aprendizajes en los adolescentes, así como se define las denominadas altas capacidades desde diferentes enfoques. Se definen además las habilidades y estrategias socio-emocionales que se convierten en la base de la propuesta presentada la estrategia didáctica a utilizar para solucionar el problema. Se define además el marco legal de la constitución donde se contemplan los derechos en relación a la educación.

La triangulación de los datos recolectados y la revisión bibliográfica se realiza en el cuarto capítulo. Se recogen comentarios desde la experiencia docente y las experiencias del grupo a tratar, sintetizando la información recogida de forma eficaz.

Por último en el capítulo cinco presenta la propuesta de intervención educativa que se lleva a cabo contemplando las experiencias previas de los docentes caracterizando las necesidades de los adolescentes del grupo etario determinado para el enriquecimiento del proceso de inclusión de los adolescentes con altas capacidades. Así como, los procesos de reflexión de las experiencias recolectadas, para la generación de una propuesta que fortalezca la inclusión respaldando estabilidad emocional del alumnado ajustado al contexto.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

Desde las nuevas perspectivas de la educación existen dificultades de inclusión de los alumnos con altas capacidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje que pueden derivar en frustración debido a la falta de enriquecimiento curricular que contemple sus necesidades. Prats y Banfalvi (2015) mencionan que las Altas Capacidades han sido consideradas dentro de la categoría de las Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad, lo que significa que los estudiantes con estas características deben ser tratados apropiadamente; lamentablemente, solamente el 0.2% de esta población logra ser identificado y evaluado, de este porcentaje a muy pocos les elaboran adaptaciones de acuerdo a sus necesidades escolares y psicológicas. Esto ha llegado a iniciar un gran debate sobre las necesidades que presenta este grupo de alumnos.

Hernández Velazco (2017) en su publicación en El Mundo recoge que “entre el 10% y el 15% de la población presenta altas capacidades, pero sólo el 3% de los superdotados son identificados correctamente”. Esta minoría reconocida se enfrenta a la realidad de la educación en la que los estereotipan esperando que se conviertan en alumnos exitosos en términos académicos (Renzulli, 2008). Sin embargo, la realidad de estos alumnos es muy diferente puesto que pocos logran encajar dentro de este estereotipo.

Un caso interesante para discutir es el que menciona Graus (s.f., párr. 2-3) en su artículo *William Sidis: ¿el prodigio fracasado?* Este caso describe la vida y dificultades de William Sidis (1898-1944), quien probablemente es considerado uno de los genios más reconocidos. Sus padres consiguieron que su desarrollo intelectual

se acelerara al punto de que a los 11 años fuese admitido en Harvard. Sin embargo, sus padres nunca contemplaron las dificultades sociales que tuvo que enfrentar porque él nunca aprendió a comprender y manejar sus emociones. A tal punto en el que cuestiones básicas de aseo y cuidado personal no podía lograrlas por sí mismo. El constante querer conocer de los medios periodísticos o de la prensa de lo que hacía o de todas las actividades que realizaba en su vida profesional y personal, situación que no logró manejar, sintiéndose oprimido por la prensa, cayendo en un estado de desolación, que lo hizo ir cuesta abajo y abandonar por completo sus logros.

Por otro lado, menciona Blumen (2008) que existen investigaciones en Lima, Perú que brindan evidencia referente a la incapacidad de la escuela para cubrir las demandas cognitivas o para brindar el soporte social esperado a los alumnos talentosos, refiriéndose al rol de la familia como soporte social principal. Así mismo, Blumen (2008, p. 3) acota que se “proporciona datos referentes a la motivación, la creatividad, el alto nivel de lenguaje y de concentración de los participantes como facilitadores del aprendizaje”.

Hernández Velasco (2017, párr. 8) también comenta que “lo que ocurre es que muchos de estos niños se aburren soberanamente en clase y se pasan el día pensando en las musarañas”. Se resalta sobretodo que el sistema educativo actual diseña sus contenidos para las capacidades medias, lo que excluye en esta consideración a las Altas Capacidades o la superdotación, es así pues que estos estudiantes, que están muy por encima de la media, se aburren en clases y puedan llegar a considerarse distractores de los demás. Así es perfectamente comprensible que para algunos de ellos ir a clase resulte tedioso y aburrido, lo cual los llevará a no desenvolverse de manera que espera el docente y, encasillarlos como alumnos problemáticos.

En el periódico versión digital El País, Carmona (2017) plantea que a través de numerosos estudios está comprobado que los padres suelen ser los primeros en percatarse de la diferencia de sus hijos, sin embargo, suelen sospechar la posibilidad de que sus hijos sean distintos a otros en cuanto esta diferencia no está ligada directamente a calificaciones superiores a las estándar. En los mejores casos, los padres llevarán a sus hijos a un psicólogo general, sin embargo, estos profesionales no tienen la información necesaria para diagnosticar las Altas Capacidades y por ello identificar lo que realmente sucede.

Les hablarán de falta de límites, de necesidad de disciplina y en muchos casos de ser unos padres demasiado tolerantes o sospechosos de narcisismo al pensar que su hijo es “especial”. Con suerte, no saldrán de la consulta con una etiqueta patológica acerca de su hijo aunque en la mayoría de los casos, sí con una sensación de incompetencia personal, de impotencia y angustia. (Carmona, 2017, párr. 2)

Otra de las dificultades que podemos avizorar es precisamente relacionada con los profesionales en el área de la salud, puesto que existe en nuestro país un número escaso de quienes se encuentran capacitados para poder dar un diagnóstico de altas capacidades, debido a que las dificultades que presentan los adolescentes que no solo están relacionadas con lo académico, sino que se conectan más bien con la forma de procesar sus emociones y la relación que esto implica con el otro. Si bien es cierto no es un problema cognitivo, sin embargo, el factor emocional es imprescindible en un proceso de aprendizaje, ya que si esto no está estable como consecuencia se origina un problema de aprendizaje que no tiene que ver con la discapacidad.

Es aquí donde debemos enfocarnos en la heterogeneidad de la composición de un aula, puesto que en esa diversidad de formas de ser y aprender nos vamos a

encontrar con una variedad de talentos que tienen nuestros alumnos, entre los que inevitablemente saldrán a la luz o se harán más evidentes serán aquellos cuya capacidad intelectual y emocional sobre pasa la media. Ahí es donde se nos hace urgente que el docente o el ámbito educativo este en capacidad de que la planificación que realiza un profesor permita potencializar no solo estos diversos talentos que nos muestra los alumnos en el aula. Al ofrecer Al ofrecer Una propuesta de intervención socioemocional con la finalidad de que tramiten de mejor manera sus sentimientos y la forma de relacionarse con el Otro.

Los alumnos con Altas Capacidades presentan dificultades para ser reconocidos en sus características particulares. Se piensa o hay una creencia de que al tener un coeficiente intelectual alto pues están en posibilidad de desarrollarse con éxito en todos los aspectos de la vida, sin embargo, lo que se ha podido observar en las aulas de clases es que les cuesta integrarse en actividades grupales donde deben trabajar a la par, compartir ideas, así como, abrirse a otras perspectivas en otros niveles aprendizaje. En general, el chico de inteligencia media centra su mirada a su entorno cercano mira las situaciones y la realidad en su contexto, los de altas capacidades abren más el espectro salen del entorno más cercano y se abren a otros entornos cuando se socializa la idea, esto es un reto que no siempre el otro compañero quiere aceptarlo o no lo toma, y generalmente lo que se escucha son comentarios como: “no trabajes con él porque lo complica todo”, “no trabajes con él porque hace cosas raras”, entre otros comentarios; así desde estos ejemplos vividos en aula se ve con claridad la dificultad que se les presenta para poder integrarse a un grupo y ser aceptado, entonces, como consecuencia terminan trabajando solos.

Es importante recalcar que ellos no buscan que el otro responda con su misma capacidad intelectual, pero esta dotación superior los lleva a abrir caminos a buscar otras perspectivas de pensamiento que no siempre el otro está dispuesto a tomar. Entonces, reconocerse es necesario que ellos logren disminuir la exigencia

que se auto-ejercen y que ejercen a los demás, esto último si puede producir rechazo. Estas suelen desembocar en frustración debido a las necesidades que tienen en la forma de relacionarse socialmente con sus compañeros y los contenidos dentro del aula. Es por ello que surge la necesidad de encontrar soluciones que permitan que estos alumnos puedan sentirse efectivamente insertados en el sistema educativo, específicamente dentro del salón de clases. Si bien es cierto, en el aula se suele contemplar las necesidades de todos, debemos los docentes hacer los abordajes específicos tanto en acomodaciones curriculares como en el enfoque socioemocional. Sin embargo, hasta que no se logre una inclusión efectiva con elementos que se conectan claramente con las Altas Capacidades aún se debe revisar la práctica. Entonces, Sinisi menciona que al hablar de inclusión no significa partir de una definición completa de estos conceptos/categorías, ya que es el marco teórico junto con el contexto en el que surgen y su aplicación lo que determina lo que significan. Así pues, la inclusión se basa en la normalización, es imperante que esta se encuentre claramente conectada con la consideración de las diferentes tipologías de alumnos.

Preguntas de investigación

Pregunta principal

¿Cuál es la importancia de las estrategias socioemocionales en el proceso de aprendizaje en adolescentes con altas capacidades?

Preguntas secundarias

- ¿Qué son las estrategias socioemocionales?
- ¿Cómo es el proceso de aprendizaje en adolescentes?
- ¿Cómo es el proceso de aprendizaje en adolescentes con altas capacidades?

Justificación

El presente trabajo considera de vital importancia el abordaje a las relaciones intrapersonales de los adolescentes y, enfocándose en los superdotados, que les permita interrelacionarse con sus pares para poder trabajar colaborativamente. Considerando que estas relaciones en este grupo etario son críticas en el desarrollo de los procesos de aprendizaje, lo que hace que si no se canalizan y se entrelazan estos procesos (social y educativo) pueden desembocar en dificultades estos jóvenes con sus pares, ocasionando problemas en el aprendizaje.

El presente trabajo parte, también, de las necesidades socioemocionales de este grupo de alumnos, las cuales en algunos casos los han llevado a la frustración y a lo que se ha determinado como fracaso escolar. Por lo tanto, se pretende ofrecer una propuesta de intervención educativa que plantee estrategias socio-emocionales que puedan a los docentes a aplicarlas en el aula para ser utilizadas en todas las áreas basándose en una comprensión de sus diferencias y necesidades.

Esta propuesta es de vital importancia para la profesión en la actualidad porque cada vez más nos encontramos con jóvenes con un diagnóstico de altas

capacidades y las instituciones educativas no se encuentran en su totalidad listas para responder o afrontar a las demandas de esta población estudiantil.

Existe aún un desconocimiento por parte de los docentes sobre las Altas Capacidades y cómo afrontar de forma efectiva las dificultades de inclusión de los alumnos con estas características en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se evidencia en la falta de enriquecimiento curricular que contemple sus necesidades cognitivas y afectivas. A pesar de que se considera dentro del marco de desarrollo de las planificaciones de curso la atención educativa a estudiantes con estas características quedan superficialmente abordados los problemas socioemocionales y los tipos de acomodaciones curriculares que pueden establecerse para ellos.

Objetivos

Objetivos General

Determinar la importancia de las estrategias socioemocionales en el proceso de aprendizaje en adolescentes con altas capacidades

Objetivos Específicos

- Caracterizar las estrategias socioemocionales del estudiante adolescente con Altas Capacidades.
- Identificar y establecer las características del proceso de aprendizaje en adolescentes.
- Establecer las características del proceso de aprendizaje en adolescentes con Altas Capacidades.

CAPÍTULO 2

METODOLOGÍA

Tipo y Diseño de Investigación

Este trabajo es de tipo **descriptivo** porque tiene como objetivo explicar y analizar los aspectos relevantes del objeto estudiado, como las características de los estudiantes con Altas Capacidades, las necesidades emocionales que enfrentan además de las estrategias que pueden aplicarse para cubrir sus requerimientos.

El enfoque que se utilizará **cualitativo** es un conjunto de técnicas de investigación que se aplicarán para obtener una visión general del comportamiento y la percepción de las personas sobre un tema en particular, en este caso sobre las Altas Capacidades en un contexto específico de la institución educativa en la que se realiza el estudio y las edades del grupo de adolescentes. Considerando esto se comprende que en el enfoque cualitativo generará ideas y conjeturas que pueden ayudar a entender cómo es percibido un problema por la población objetivo, así como a definir o identificar opciones relacionadas con ese problema. Este enfoque permite también analizar los datos utilizados en las ciencias sociales y adquirir un conocimiento profundo a través del análisis de textos, enfocado en el significado y la observación de un fenómeno en el entorno natural. Incorporando entrevistas tanto a docentes como alumnos para identificar comportamientos frente a las dificultades de inclusión en el aula.

Se realizó una búsqueda bibliográfica, donde se definieron criterios de inclusión y exclusión. El enfoque del estudio, de corte descriptivo-interpretativo, de revisión y análisis pormenorizado, selectivo y crítico sobre informaciones del tema: el aprendizaje social y emocional en el bachillerato general unificado. A fin de orientar la investigación, se ha seleccionado términos clave, los conceptos principales que

constituyeron las variables en el presente trabajo, consistente en la recuperación, evaluación y validez de artículos seleccionados y de las observaciones realizadas.

Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos de investigación que se utilizaron para recoger la información fueron: revisión bibliográfica, entrevista abierta, grupo focal.

Revisión bibliográfica:

La revisión bibliográfica comprende todas las actividades relacionadas con la búsqueda de información escrita sobre un tema acotado previamente y sobre el cual, se reúne y discute críticamente, toda la información recuperada y utilizada. Su intención va más allá del simple hojear revistas para estar al día en los avances alcanzados en una especialidad, o de la búsqueda de información que responda a una duda muy concreta, surgida en la práctica asistencial o gestora. Es en este caso donde se busca una perspectiva completa sobre el saber acumulado respecto a un tema, y para alcanzarlo se debe desplegar una estrategia eficiente, entendiéndose como tal, aquélla que le garantice recuperar el mayor número de documentos esenciales relacionados con su investigación.

Una revisión bibliográfica es una búsqueda y evaluación de la bibliografía disponible y de las investigaciones previas sobre el tema seleccionado o el área temática elegida. En ella se expone el estado actual del tema sobre el que se está escribiendo.

Es decir que es un texto escrito que tiene como propósito presentar una síntesis de las lecturas realizadas durante la fase de investigación documental, seguida de unas conclusiones o una discusión. La elaboración de una típica revisión bibliográfica pasa por tres grandes fases: la investigación documental, la lectura y registro de la información, y la elaboración de un texto escrito.

Entrevista abierta:

La entrevista permite un acercamiento directo a los individuos de la realidad. Se considera una técnica muy completa. Mientras el investigador pregunta, acumulando respuestas objetivas, es capaz de captar sus opiniones, sensaciones y estados de ánimo, enriqueciendo la información y facilitando la consecución de los objetivos propuestos.

La entrevista es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información obtenida se contextualizará en torno a acontecimientos específicos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando.

Grupo Focal:

El grupo focal se caracteriza por ser un grupo de discusión que posibilita el diálogo sobre un asunto en especial, vivido y compartido mediante experiencias comunes, a partir de estímulos específicos para el debate que reciben los participantes. Como ventaja de esta técnica resalta la posibilidad de intensificar el acceso a informaciones acerca de un fenómeno, ya que diferentes miradas van siendo presentadas por los participantes, desencadenando la elaboración de percepciones que se mantenían latentes.

La información obtenida cuando se usa un número menor de participantes en los grupos focales es más sólida y permite explorar las preferencias inconscientes o muchas veces no expresadas de los sujetos que pertenecen al grupo estudiado.

Los participantes en los grupos focales también se han vuelto más diversos para reflejar una audiencia globalizada e interconectada. Esto requiere mayor

conciencia por parte de los participantes, lo que propicia que se sientan bienvenidos al compartir sus verdaderas opiniones durante el proceso de investigación.

Existen diferentes tipos de grupos focales, que si se realizan de manera eficiente, son un recurso excelente para la investigación. La calidad de los resultados depende de la discusión y la capacidad de mantener a los participantes enfocados en la tarea. Explorar sus sentimientos, percepciones y decisiones sobre el tema de investigación es más fácil si se encuentran en un ambiente cómodo para interactuar abiertamente.

Los resultados de la investigación de los grupos focales son sólidos. Cuando los participantes de los grupos focales están genuinamente comprometidos con el estudio y el moderador es lo suficientemente hábil, el resultado puede ser claridad sobre los temas principales.

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Como ya se ha mencionado, a pesar de que el reconocimiento de las Altas Capacidades es ya una realidad, es importante referirnos a las aportaciones teóricas que han llevado a conceptualización.

Definición Socio Emocional

La educación socioemocional tiene un enfoque preventivo e incluye una variedad de habilidades que van más allá del nivel cognitivo. En este proceso, niños y adultos aprenden las habilidades necesarias para reconocer y regular sus emociones, mostrar cuidado y preocupación por los demás, desarrollar relaciones interpersonales sanas, tomar decisiones responsables y enfrentar los desafíos de manera constructiva (Álvarez, 2020).

Como podemos apreciar para Álvarez la educación socioemocional incluye una variedad de habilidades que van más allá del nivel cognitivo, esto nos lleva a recordar que todas las habilidades o destrezas con las que trabaja un docente no son solo cognitivas, sino que al hablar de destrezas hacemos referencia al nivel cognitivo que está concerniente con el saber hacer pero también esa otra parte de la destreza que está relacionada con el ser, es la parte que el docente muchas veces olvida o no da prioridad, en estos chicos con altas capacidades esta parte de la destreza es la que presentan problemas.

Al referirnos a las destrezas que corresponden con el ser, se hace referencia a las destrezas relacionadas con las habilidades socioemocionales necesarias para interactuar efectivamente dentro de un conjunto social. Las destrezas que permiten al ser humano expresar sentimientos, actitudes, opiniones y defender sus derechos.

Las habilidades socioemocionales son necesarias para lograr un desarrollo integral en los estudiantes ya que estas son determinantes en la formación de su personalidad y el establecimiento de relaciones sociales, elementos que facilitan el éxito académico, profesional y personal (Aranda y Caldera, 2018).

Conocer y comprender las propias conductas, permite desarrollar la capacidad social; por lo tanto, la vivencia de la asertividad, resolución de conflictos y el desarrollo de valores, constituyen competencias emocionales muy necesarias para enfrentar la realidad circundante para cualquier ser humano en la edad que tenga.

Es precisamente cuando el joven con altas capacidades frente a una actividad que implica dar su criterio puede abrir una visión bastante más amplia y que va fuera del entorno cercano es vivida por sus compañeros como un conflicto porque no entienden o se niegan a ampliar su mirada más allá del contexto en que se encuentran, mientras que para el joven con altas capacidades el conflicto va por el lado de que no logra comprender o se le vuelve frustrante que sus pares no quieran ir más allá de su propio contexto. Esto dificulta la inclusión ya que el joven con altas capacidades termina trabajando solo y sus pares se niegan a incluirlo porque lo perciben como el raro que quiere ir más allá de lo que el docente enseña o transmite en su clase.

Definición De Estrategias Socioemocionales

Las estrategias socioemocionales, definidas por O'Malley y Chamot y explicadas por Castro y Oseda (2017) son los procedimientos que los estudiantes adoptan para dirigir sus interacciones con los factores del contexto (profesores, compañeros, ruido) y para tener el control sobre los factores emocionales. Estas estrategias permiten a los estudiantes centrar su atención, mantener la concentración, manejar su ansiedad, establecer y sostener la motivación y manejar

el tiempo eficientemente. Es un factor de influencia relativo a los estudiantes y son generalmente aplicables a una variedad de tareas académicas.

Hurtado (2015, como se citó en Valenzuela y Miño, 2021) menciona que en la actualidad está aceptado el hecho de que cuando se educa de forma integral, teniendo en cuenta la educación emocional, son múltiples los beneficios que se obtienen: “mejora la autoestima, el bienestar emocional, la salud, la prevención de adicciones, las relaciones y cohesión del grupo, la disminución de conductas disruptivas, potencia el desarrollo cognitivo, por lo tanto se desarrolla el mayor potencial de los estudiantes” (p. 24). Afirmaciones que fundamentan la importancia del aprendizaje social y emocional.

Podemos entender las estrategias emocionales como aquellas formas de hacer que encuentra un adolescente para relacionarse con sus semejantes, con los diversos entornos que lo rodean y que contribuye de manera importante al desarrollo cognitivo como lo indica Hurtado en su cita.

Es precisamente esta forma de hacer que va construyendo el adolescente para relacionarse con los diferentes entornos es donde el joven con altas capacidades presenta dificultades porque le cuesta dejar de sobre exigirse y muchas veces el que sus pares no accedan a la amplitud de pensamiento que puede él abrir ocasiona rechazo, es aquí donde el docente puede intervenir la pregunta es ¿cómo? Un profesor puede realizar su intervención en este aspecto socioemocional desde que inicia la planificación de su clase cuando en su metodología apique estrategias diversas.

El docente puede contribuir al trabajo de lo socioemocional en la medida en que el ser de un sujeto está ligado al saber hacer.

Definición De Adolescencia

La adolescencia ha sido estudiada desde diferentes conceptos disciplinares, ya que es una época de cambios y crisis en la que el sujeto comienza a transformarse y madurar física y psicológicamente. Como un gran cambio, vemos que los jóvenes están rompiendo con los lazos familiares y moviéndose hacia el orden social, y en esta juventud, en esta transición, la identidad del niño, la identidad y los valores están en crisis. De esta manera, el sujeto tiene que pasar por un proceso de reestructuración psicológica (Daza & Torres, 2017).

En un primer momento, Stevens (2019) en su texto “La adolescencia, síntoma de la pubertad” hace referencia al desarrollo hormonal, relacionando directamente con lo biológico. Sin embargo, no es falso sostener esta posición, pero a condición de saber qué órgano se pone allí en juego. Entonces, si queremos situar ese cuerpo en el terreno de lo orgánico, será a condición de situarlo en el órgano de la libido. Ahí es claro que existe una modificación muy real de la imagen, entonces real de la pubertad es perfectamente articulable en la disyunción entre la imagen y la identificación simbólica acentuada en el momento de su tratamiento en la adolescencia.

Así el adolescente como menciona Daza y Torres (2017) “se ve expuesto a cambios físicos, sociales y psíquicos, lo que genera en ellos una crisis tras el traspaso del Otro familiar al Otro social”. Entonces, al ser la adolescencia una etapa de resignificación e identificación el adolescente: “deberá ir en búsqueda de nuevos sostenimientos, identificaciones e ideales, puestos ahora en el Otro social” (Palacios, 2014, p. 39).

El joven se enfrenta a un cuerpo nuevo, cambiante, que el Yo ve como un objeto externo, junto a un esquema corporal también nuevo e incoherente con los anteriores. También tiene que aceptar nuevos roles sociales que va conociendo y

dando a conocer que no se ajustan a los viejos y familiares roles familiares (Urquijo, S., González, G. 1997). También tiene un Yo lidiando con la distorsión de la infancia y una nueva identidad. Todas estas situaciones de conflicto son una poderosa fuente de ansiedad, obligando al nuevo ego a utilizar mecanismos de defensa primitivos para avanzar. Son comunes los comportamientos basados en la omnipotencia, como la arrogancia, la rebeldía, la frivolidad, las ideas sobrevaloradas basadas en la negación de la realidad y la idealización manifestada por el fanatismo, el culto al héroe, el amiguismo, las amistades extrañas y el entusiasmo excesivo.

Es importante considerar que, si pensamos en una educación impersonal, estandarizada y autoritaria, es decir con una fuerte incapacidad de reconocimiento del sujeto que aprende (el púber) también tendremos que pensar en un púber con sentimientos de inferioridad como causales de inhibiciones y pseudoidentidades, por autodesprecio y sobrevaloración de lo extraño (con lo cual se identifica) (Urquijo, S., Gonzalez, G. 1997).

Definición de proceso de aprendizaje en adolescentes

Desde que el ser humano nace, se establece dentro de una cultura específica, que le impone una escala de valores y sobre ella se desarrolla su crecimiento, así como la influencia de ese entorno cultural sobre sí mismo. Se realiza entonces lo que Piaget (1990, como se citó en Jiménez, et.al., 2019) llamó "el proceso de adaptación y asimilación de la cultura, de los valores, que es transmitida por el proceso educativo formativo", para la construcción del imaginario social, ya sea en la familia o en la escuela.

El aprendizaje adolescente es el aprendizaje que siguen los individuos que están pasando por el proceso de la adolescencia, el aprendizaje adolescente es más difícil que el de otras etapas porque los estudiantes están pasando por un proceso hormonal que los cambia "por fuera y por dentro".

Entre los principales autores que estudiaron el desarrollo evolutivo de los niños se encuentra Vygotsky (1975, pág. 38) quien sostiene que “tanto el desarrollo como el aprendizaje, interactúan entre sí, considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo”. Además, señala que “la adquisición de aprendizajes se explica cómo formas de socialización, el cual concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores”.

Igualmente, este teórico argumenta que “el desarrollo afectivo, intelectual y biológico del ser humano está íntimamente ligado a la sociedad en que vive, en el cual los procesos mentales se desarrollan en un medio sociocultural del que se refleja la estructura del funcionamiento social (citado en Wersth, 1985, p.64).

Definición de Altas Capacidades

Altas Capacidades como sinónimo de superdotación, se prefiere este término de carga semántica negativa en nuestro contexto. Así pues, el Ministerio del Ecuador establece que:

Dotación superior/alta capacidad intelectual: se refiere a un nivel elevado de competencia en determinadas áreas, es decir, que se evidencian habilidades naturales sin necesidad de instrucción. Los niños, niñas y adolescentes con dotación superior presentan necesidades educativas especiales que requieren de una atención especializada, pues poseen altos niveles de desarrollo en áreas cognitivas, creativas y/o artísticas, amplio vocabulario, poder de observación, curiosidad en relación a su edad, capacidad excepcional de liderazgo, alta motivación e interés por temas trascendentales y complejos. Se destacan en asignaturas académicas específicas, deporte, creatividad, sensibilidad para el arte, originalidad, entre otros. Tienen altamente desarrollados el autocontrol, la autocrítica y la rigurosidad en su

comportamiento, además de la constante búsqueda de la perfección, alto comprometimiento y diferente funcionamiento en la ejecución de una tarea (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020, p. 10).

El concepto de superdotación, que va estrechamente ligado al de inteligencia, no es unívoco, sino que depende del modelo en que se base: centrados en la inteligencia, cognitivos, orientados al rendimiento y socioculturales (Borges y Hernández, 2006, citado en Borges, Hernández y Rodríguez-Naveiras, 2011).

Basado en las capacidades

Se comienza dando una importancia casi exclusiva a la Inteligencia General, al Cociente Intelectual (C.I.), y progresivamente se van considerando otras capacidades específicas (talentos) en número no preciso. Todas estas capacidades constituyen el potencial de la superdotación.

Los autores también están de acuerdo en señalar la última relación entre el potencial y su realización (rendimiento), pero sin precisar, sin profundizar en el análisis del mismo. Son los primeros que dieron contenido preciso al término superdotación y que tienen una orientación metódica y pragmática.

El representante más característico de este enfoque es Terman (Dirección de Renovación Pedagógica, 1995), que comenzó a estudiar sistemáticamente el concepto de superdotación, el cual posteriormente evolucionó hacia un concepto más complejo, que incluiría la capacidad intelectual, el rendimiento demostrado en el aprendizaje académico y un potencial en determinadas áreas específicas.

Taylor lleva la consideración multidimensional ampliando el catálogo de capacidades por encima de las tradicionales e intenta relativizar la definición de superdotación a un modelo de definición reducido a seis categorías: Capacidad

académica, creatividad, planificación, comunicación, pronóstico y decisión (Dirección de Renovación Pedagógica, 1995).

Gardner aporta mayor precisión al factor cognitivo. En su teoría, Gardner (2004) plantea la existencia de ocho inteligencias: inteligencia lógico-matemática, inteligencia lingüística, inteligencia espacial, inteligencia musical, inteligencia corporal-cinestésica, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal e inteligencia naturalista.

Basado en el rendimiento

El concepto de las altas capacidades basado en el rendimiento hace referencia a que el estudiante debe tener unas capacidades relativamente estables además de condiciones adicionales relacionadas con la creatividad y la motivación; éstas como factores decisivos cuando se contempla una inteligencia superior.

Renzulli (Jiménez, 2004), como uno de los teóricos más representativos, ideó un modelo de definición, conocido como el modelo de los tres anillos, en el que interactúan tres características fundamentales: la capacidad general por encima de la media, la creatividad elevada, y el compromiso o motivación hacia la tarea. Sobre la primera esta hace referencia a la capacidad para procesar información, para integrar y recuperar selectivamente la información que permite ejecutar respuestas adaptativas y apropiadas frente a situaciones nuevas, y la capacidad para elaborar el pensamiento abstracto. Sobre la creatividad, esta hace referencia a criterios tales como la fluidez, flexibilidad y originalidad de pensamiento; la apertura y receptividad a la experiencia novedosa; la curiosidad y actividad especulativa, así como la sensibilidad hacia el detalle, las características estéticas de las cosas y de las ideas. Por último, la motivación referida a la energía concentrada sobre un problema; uno de los ingredientes claves que caracteriza el trabajo de las personas

superdotadas es su capacidad para involucrarse plenamente en un problema o centrarse en una área de estudio durante un extenso período de tiempo.

Monks y Van Boxtel realizaron también aportaciones que plantean las Altas Capacidades como un fenómeno dinámico dependiente de los cambios del individuo y de su entorno al referirse a que la adolescencia sería una época evolutiva decisiva en la configuración de las condiciones personales dentro del contexto social. Es aquí donde se añaden elementos a la tríada de Renzulli, estos elementos son colegio, compañeros y familia, representados en su Modelo de Interdependencia Triádica (Albes, et al. 2013).

Feldhusen es quien define ciertas condiciones en relación al rendimiento las cuales se establecen como determinantes para programas educativos posteriores. Dentro de estas condiciones planteadas destacan la capacidad intelectual general, el autoconcepto positivo, la motivación, los talentos especiales como: académico-intelectuales, artísticos creativos y vocacionales (Jimenez, 2004).

Existen también aclaraciones en relación a la terminología elaborada por Gagner, quien propone el uso del término superdotación para la competencia y el talento para el rendimiento. Una vez aclara el término establece que se puede pasar de la una a la otra considerando factores múltiples que denomina Catalizadores del Rendimiento.

Basado en lo cognitivo y sociocultural

La investigación cognitiva analiza los procesos internos de la inteligencia y centra su interés en los procesos de elaboración de la información. Esto implica una base experimental muy amplia y debido a ello una de sus mayores dificultades se relaciona con los procedimientos de diagnóstico. A medida que el desarrollo de estas teorías se dé, nuevos instrumentos de identificación tendremos para poder utilizar en

la práctica educativa las aportaciones de estos modelos cognitivos. Así pues, aquí aparecen autores que merecen destacarse por su aportación a la elaboración de este modelo, tales como, Sternberg, Borkowski, Ruppel y Jackson.

También se considera el ámbito sociocultural que estudia los factores externos de la superdotación mientras que los modelos tradicionales apenas consideran factores externos tales como, la familia, la sociedad, entre otros como condiciones favorables o desfavorables para el desarrollo de la persona superdotada; considerando estos aspectos como simplemente aspectos relativos a la sociedad y a la cultura, incluso a la historia (Albes, et al., 2013).

Para comprender este concepto, es fundamental conceptualizar la inteligencia emocional. Éste fue acuñado por Salovey y Mayer en 1990, para dar cuenta de un conjunto de habilidades relacionadas con el procesamiento emocional de la información, definiéndola como la habilidad para percibir, asimilar, comprender las propias emociones y las de los demás, promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. De esta manera, plantean un modelo de habilidades integrativo para comprender la inteligencia emocional que está compuesto por cuatro ramas o habilidades, ordenadas en cascada según su complejidad, desde las más básicas a las más elevadas, las cuales son las siguientes:

- Percepción y expresión emocional que hace referencia al reconocer de forma consciente nuestras emociones y ser capaces de darle una etiqueta verbal.
- Facilitación emocional que es la capacidad de hacer consciente las emociones y generar sentimientos o estados de ánimo que faciliten incorporar distintas perspectivas para afrontar diversas situaciones.
- Comprensión emocional: integrar lo que sentimos dentro de nuestro pensamiento y saber considerar la complejidad de los cambios emocionales.

- Regulación emocional: dirigir y manejar las emociones tanto positivas como negativas de forma eficaz.

Características de los Estudiantes con Altas Capacidades

Es importante aclarar que no se puede generalizar, ya que cada persona es diferente, así pues, las siguientes características sugieren la existencia de altas capacidades, sin embargo podemos definir algunas como la gran curiosidad y ganas por aprender desde muy pequeños, lo que demuestran con alto nivel de actividad, energía además de concentración, así como, la capacidad para razonar de manera compleja.

Dentro de las más relevantes también se incluyen que estos estudiantes atienden a las relaciones entre distintos hechos y situaciones y tienen una maduración precoz, y/o disincronía entre las diferentes áreas del desarrollo. Se agrega además como otra distinción una gran memoria a largo plazo, que ayuda a un dominio del lenguaje, vocabulario preciso y rico. Inclusive pueden ser sensibles ante los mensajes no precisos o ambiguos.

Se incluyen a su vez como características, el desarrollo de un pensamiento simbólico, abstracto, ya que aprenden con mucha rapidez, a menudo de manera inductiva y con capacidad de establecer relaciones entre la información obtenida de diferentes contextos y situaciones. Esto también les permite mostrar una alta sensibilidad e intensidad emocional, incluyendo un gran sentido del humor, elaborado, impropio para su edad.

Entre otros parámetros podemos añadir la creatividad, imaginación rica en detalles, flexibilidad y fluidez, capacidad para enfocar, además de resolver los problemas de manera diferente, de proponer varias alternativas, de ver más allá de lo aparente así como de anticipar consecuencias. Esto a su vez se refleja en la

tendencia a realizar bien las tareas suelen también mejorar las cosas, así pues sus intereses y preocupaciones se amplían hacia la de los niños de mayor edad, que en muchos casos derivan en mostrar más conocimientos sobre un tema. Esto también se conecta con una motivación intrínseca, fuerza de voluntad e independencia de pensamiento, a la que se agrega una preocupación temprana por problemas sociales: injusticias, guerras, hambre, ecología, derivando en la capacidad crítica con las normas junto con la necesidad de conocer sus razones (Albes, et al. 2013).

Definición de proceso de aprendizaje en adolescentes con Altas Capacidades

El proceso de aprendizaje lo entendemos como una tendencia global de un alumno/a a la hora de aprender y como tal tendencia no es algo fijo e inmutable, sino que está en continua evolución. Tiene relación con los canales sensoriales preferidos en el procesamiento de la información: visuales, auditivos, táctiles...

Los adolescentes con Altas Capacidades pueden incurrir en algunas diferencias en los procesos pues destacan en áreas en las que otros estudiantes se encuentran en la media. Los alumnos y alumnas con altas capacidades intelectuales pueden presentar mayor facilidad para el aprendizaje de contenidos y a su vez enfrentarse a contenidos más complejos en comparación a los adolescentes de su misma edad, suelen a su vez mostrar gran capacidad de atención y observación hacia las personas o las cosas (Albes, et al. 2013).

Así mismo, poseen en su mayoría un alto nivel de energía, capacidad de concentración y persistencia, lo que les permite ocuparse de varios temas a la vez logrando reconocer, culminando con enfocar los temas desde diferentes perspectivas. Esto también se evidencia en el desarrollo de un aprendizaje inductivo que obtienen desde esos diferentes enfoques, relacionando información además de extraer conclusiones de las mismas.

Los adolescentes alcanzan una ejecución muy por encima de la media en tareas que evalúan la capacidad de memoria de trabajo (Calero, et al. 2007), esto significa que desarrollan ejercicios de forma más rápida y efectiva. También se considera la flexibilidad, esto implica que son personas que pueden conducir sus juicios hacia un contexto más amplio, incluyendo sus propios sentimientos y que tienen una mayor tolerancia a la ambigüedad (Calero, et al. 2017).

Algunas investigaciones, citadas por Calero (2017), han mostrado que estos adolescentes no sólo tienen altas capacidades, sino que también poseen un alto Potencial de Aprendizaje en distintas tareas que miden habilidades diferentes entre sí.

Necesidades educativas de los estudiantes con Altas Capacidades

Los alumnos y alumnas con altas capacidades pueden presentar necesidades educativas específicas en relación con la oferta diseñada por su unidad educativa y requerir la puesta en marcha de recursos técnicos y humanos para darles respuesta. Además de las necesidades educativas que presenta todo alumno, pues no debe olvidarse que tener un elevado potencial intelectual no es sinónimo de saberlo todo, los alumnos con sobredotación intelectual presentan una mayor demanda de educación social y emocional (Alencar, 2008). Como lo indica Alencar los alumnos con sobredotación intelectual demandan una mayor educación social y emocional.

En general, el alumnado con altas capacidades necesita que se contemplen algunas cuestiones generales para el desarrollo pleno, entre las más generales y principales están: un ambiente rico al mismo tiempo estimulante, un entorno que estimule sus potencialidades, autonomía así como el reconocimiento de sus logros. Es importante aclarar que al referirnos a un ambiente rico y estimulante, nos referimos tanto dentro como fuera de la escuela, esto específicamente les permitirá

desarrollar, como se mencionó antes, su capacidad creativa, por consiguiente, desplegar sus habilidades, lo cual les condescenderá a saciar sus ansias de saber, de conocer, de hacer, de intervenir, de controlar o de participar. Asimismo, un entorno que estimule sus potencialidades, que no limite su desarrollo, será lo que les fortalecerá y animará a expresar originalidad, divergencia, creatividad, inteligencia además de flexibilidad. Con relación a la autonomía, ésta desencadena la independencia junto con el desarrollo del autocontrol; así pues el reconocimiento de sus logros, simultáneamente, el estímulo en la superación de obstáculos y retos que se plantean continuamente (Benito, s.f.).

Socialmente, menciona López Díaz (2010) en su artículo, este tipo de alumno suele ser discriminado y rechazado por el conjunto de sus compañeros debido a su superioridad en el ámbito académico, lo cual los demás consideran ofensivo, incómodo o peligroso para sus propios intereses en base a los resultados que son capaces de obtener. Así pues, se encuentran en una edad muy complicada, enfrentándose constantemente a inseguridades producidas por el descubrimiento casi diario de nuevos conceptos que les asustan y hacen sentirse inseguros. Por estos motivos, parece ser mucho más necesario aportar una educación orientada al aprendizaje de unos contenidos emocionales y sociales que completen la personalidad del alumno, haciendo que éste forme parte de la sociedad, se sienta integrado en un buen grupo de amigos en su aula, aprendiendo también a reconocer las capacidades y habilidades de los demás, permitiendo que se pueda desarrollar al cien por cien su potencial personal. Para López Díaz es necesario aportar una educación orientada al aprendizaje de unos contenidos emocionales y sociales.

Bases legales

La educación es considerada parte importante de la política pública en el Ecuador, que promueve un modelo integrado en su entorno social y natural que

incluye y promueve sus derechos fundamentales, busca desarrollar su potencial humano; considerar preparar a los futuros ciudadanos para una sociedad democrática, justa, inclusiva y pacífica que promueva la interculturalidad y la diversidad.

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Registro Oficial 449. 6. Fecha: 20-oct-20, 08.

La Constitución de la República del Ecuador y la educación inclusiva

La Constitución de la República del Ecuador como la norma suprema contempla los principios rectores del estado y los derechos de todos los ciudadanos, el derecho a una educación inclusiva.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución de la República, 2008)

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN

En el capítulo 4 se presenta la sistematización y el análisis de la información obtenida a través de los instrumentos de recogida de información que fueron seleccionados y descritos en el capítulo 2. De acuerdo a los datos proporcionados por el departamento de consejería estudiantil del colegio Alemán Humboldt a continuación se mostrará el número de alumnos sin y con diagnóstico de AACC que se encuentra en la institución educativa:

Tabla 1
Población en el colegio según niveles

<i>Nivel</i>	<i>Número de estudiantes que se encuentran en la lista del Programa de Altas Capacidades</i>	<i>Número de estudiantes con diagnóstico de Altas Capacidades</i>
8vo	4	0
9no	9	2
10mo	6	2
I Bach	5	2
II Bach	4	3

Fuente: Departamento de Consejería Estudiantil Colegio Alemán Humboldt

De esta población para la presente propuesta se seleccionó alumnos de 1ro y 2do de BGU con diagnóstico. Se trabajó con una población total de 5 alumnos en los años seleccionados.

En relación a los docentes entrevistados, se seleccionó un número de 4 docentes de las áreas principales que trabajan en los dos años de bachillerato en donde se ubica la población de estudiantes considerada para la investigación.

Tabla 2
Docentes y asignaturas que imparten

<i>Docente</i>	<i>Área</i>
Jolie Sanjurjo	Lengua y Literatura
Gabriela Silva	Lengua y Literatura
Fátima Perdomo	Inglés
Gustavo Cobos	Historia

En la tabla 2 se presenta los docentes y las asignaturas que imparten mientras que la tabla 3 el número de entrevistas a docentes y grupo focal a estudiantes que se realizaron y que permiten interpretar objetivamente la realidad para identificar y establecer las características del proceso de aprendizaje en adolescentes, así como establecer las características del proceso de aprendizaje en adolescentes con Altas Capacidades, y las percepciones de sus participantes.

Tabla 3
Población

<i>Entrevistas a docentes</i>	<i>Entrevistas a estudiantes</i>
Se realizaron 4 entrevistas a docentes de las áreas principales	Se realizó un grupo focal con 5 alumnos con Altas Capacidades

Nota: En esta tabla se muestra la población a la que se aplicó cada uno de los instrumentos de recolección de información detallados anteriormente.

Análisis de los resultados de las entrevistas

En la entrevista realizada a los profesores se obtuvo información útil sobre las características del aprendizaje de los adolescentes. Se realizaron las siguientes preguntas:

1. ¿De acuerdo a su experiencia profesional cuál sería la forma en que los adolescentes aprenden?

Los alumnos aprenden de diferentes formas dentro de las cuales, por ejemplo, menciona Gustavo y coincide también Fátima, se resaltan cooperativo, colaborativo, emocional, experiencial, observacional y por descubrimiento. Asimismo, Jolie comenta que los adolescentes en su aula son mayoritariamente experienciales y disfrutan y aprenden compartiendo sus experiencias con los demás, sin embargo, Angie alude que los alumnos en su aula suelen también ser muy activos pero que es importante la estructura en el proceso de clase para que no se distraigan.

Tabla 4
Aprendizajes

<i>Aprendizajes</i>	<i>Características</i>
Visual	Leer, observar
Auditivo	Escuchar
Experiencial	Hacer

Sobre esta pregunta sugiere Gabriela que no existe una manera única de acceder al conocimiento o de desarrollar habilidades, sino que también tiene que ver con la forma de ser de un estudiante, sus capacidades cognitivas y el ambiente en que se desenvuelve. Es también considerar que los adolescentes aprenden de los estímulos que son significativos, que se conectan con emociones. Las emociones juegan un papel importante en el aprendizaje adolescente, como menciona Jolie, ya que a través de esa conexión con las emociones los adolescentes graban información pues es parte de su contexto y sentido de sus experiencias.

2. ¿Cuáles son los diferentes tipos de aprendizaje que ha identificado en el salón de clases?

Fátima señala que, con los adolescentes, los diferentes tipos de aprendizajes son fácilmente identificables, sobre todo como menciona Gabriela el visual. Este tipo de aprendizaje engancha cómodamente al tema cuando se logra exponerlo de forma interesante. Jolie revela que los alumnos están en constante movimiento y eso hace que su aprendizaje también sea kinestésico. Asimismo, Gustavo indica que en su experiencia está de acuerdo con que se conectan los aprendizajes con los sentidos. Fátima agrega que el juego de roles les permite a los alumnos utilizar diferentes canales de aprendizaje lo cual es un plus en una salón de aprendizajes heterogéneos.

Sobre los aprendizajes de los adolescentes hoy en día se puede concluir que en general los docentes concuerdan que deben tener características específicas en relación a lo lúdico, activos, y sobretodo aterrizados a su realidad. Esto se refiere a que deben dirigirse específicamente a su propio contexto para que a través de las emociones activen sus sentidos y el aprendizaje se construya. Jolie también agrega que con los adolescentes se deben utilizar diferentes estrategias metodológicas para que ellos puedan indagar sobre temas que sean de su interés principalmente en tiempos diferentes, a lo que Fátima añade el pertinente uso de las TICs, que estimula sus sentidos y su interacción con entornos más amplios que el físico puede dar. Gustavo también adiciona que es importante el trabajo cooperativo ya que como adolescentes ellos también asimilan a través de la empatía. Las relaciones interpersonales son muy importantes en su proceso de aprendizaje.

3. ¿Qué conductas caracterizan el proceso de aprendizaje de los adolescentes?

En relación a las conductas dentro del proceso de aprendizaje de los adolescentes, Gabriela hace énfasis que los adolescentes, debido al entorno en el

que se desarrollan, tienen cada vez más dispersa su atención, así pues se debe considerar que los procesos (actividades) deben ser cortos y específicos. Jolie complementa con que la importancia de trabajar con por metas a corto plazo, con lo cual Fátima esta también de acuerdo. Gustavo añade que los diferentes distractores con los que los estudiantes se enfrentan hacen también que sean atentos a su entorno de interés. Esto llama mucho la atención puesto que se debe replantear los procesos en miras a conectarse directamente con los procesos de los adolescentes. Comenta también Gustavo la importancia de que es un reflejo de sus actividades independientes, como por ejemplo los juegos en línea.

4. ¿Qué habilidades potencian el aprendizaje en adolescentes?

Para poder potencializar las habilidades de los adolescentes, menciona Jolie la necesidad de organización y planificación de sus actividades con temas que a ellos les interesa, las cuales van a permitir que ellos se enganchen con el proceso de para que de esta manera se pueda potencializarlo. Gabriela agrega la importancia del desarrollo de una mayor capacidad de concentración a través de la lectura. Además adiciona y concuerda con Jolie y Gustavo sobre trabajar de manera organizada en proyectos más largos de manera autónoma y no necesariamente de la “mano” del docente. Fátima refiere haciendo énfasis en el desarrollo de trabajos colaborativos, que hacen que se desarrollen sus habilidades sociales lo que les conlleva que les permitan compartir sus experiencias desde sus propios contextos. Es necesario que se consideren las habilidades no solo cognitivas sino socio-emocionales para el crecimiento íntegro de los adolescentes, tomando en consideración como se plantean las destrezas en el currículo.

5. ¿Qué necesidades encuentra usted en el proceso de aprendizaje de los adolescentes?

Comprender las necesidades de los adolescentes es algo muy difícil, comenta Fátima, ya que ellos han crecido en un mundo que se ha vuelto mayoritariamente virtual. Menciona Gabriela que los adolescentes necesitan relacionarse, comprenderse, crear mayor empatía en el aula y no solo en su mundo cibernético. A esto agrega Gustavo que las necesidades se vuelven agravantes porque boicotean las actividades del salón ya que no permiten que se pueda aprovechar la diversidad sino más bien hace que se incremente la división. Los estudiantes tienden a segregarse entre ellos y, como menciona Jolie, se evidencia la falta de habilidades sociales que les permitan trabajar de manera colaborativa eficientemente. Es relevante comprender que las necesidades dentro del proceso de aprendizaje va más allá de lo cognitivo o procedimental. Hoy en día los adolescentes necesitan un soporte emocional que les permita comprender los aprendizajes significativos en su entorno.

6. ¿Cuál ha sido la mayor dificultad encontrada en su ejercicio docente con adolescentes en un salón de clases?

En relación a la mayor dificultad encontrada en el ejercicio docente concuerdan los docentes que es la falta de empatía y la indiferencia. Los adolescentes viven en su propio mundo que gira de la forma que ellos esperan. En el momento que no sucede como esperan entran en conflictos que muy difícilmente logran resolver solos. Es por lo cual se dificulta en el aula los trabajos colaborativos.

7. ¿Considera usted que los adolescentes tienen las herramientas emocionales necesarias para considerarse parte del aula de forma efectiva? y ¿Por qué?

Gustavo sugiere que aunque algunos adolescentes prefieren los trabajos colaborativos que los individuales, puesto que se sienten más seguros con el apoyo de los conocimientos que otros puedan aportar, les resulta muy compleja la interacción al realizarlas es por ello que él considera que la parte emocional juega un

rol importante en los adolescentes y su relación con el aprendizaje. Agrega además que es una necesidad latente para lograr adultos preparados para manejar sus emociones de forma efectiva. Gabriela concuerda con Fátima al mencionar que el factor emocional juega un rol sumamente importante, ya que es cierto que los alumnos deben estar “felices y entusiasmados” por aprender, en esta etapa se muestra una postura más beligerante frente a la autoridad y se empiezan a fijar los gustos y aficiones. Entonces es importante, como concuerdan todos, el vínculo que debe crearse entre profesor alumno, y este se basa en cómo han ido desarrollando sus habilidades socio-emocionales.

Análisis de los resultados del grupo focal

Del grupo focal se obtuvo información útil sobre las características del aprendizaje de los adolescentes con altas capacidades. Se llegaron a las siguientes conclusiones:

- ¿Cómo aprenden los adolescentes con altas capacidades?

Escuchando, leyendo, escribiendo, retroalimentando, conversando, enseñando

Los alumnos mencionan diferentes formas sobre cómo funciona sobre ellos el proceso de aprendizaje. Dentro de las formas que mencionan están la escucha y la lectura entre las principales. Añaden también que escribir es una forma de cómo logran cohesionar ideas y estructurar su aprendizaje. La retroalimentación y los grupos de discusión también son mencionados como formas en las que los adolescentes con altas capacidades aprenden.

- ¿Cuál es su tipo de aprendizaje?

Mencionan una diversidad de tipos lo cual hace que la acción docente sea heterogénea. Entre los tipos mencionan el colaborativo como principal, describiéndolo como una forma social que les permite adquirir diferentes perspectivas sobre temas en cuestión. Agregan además que el aprendizaje el experiencial les ayuda también a contribuir en la adquisición de conocimientos significativos para su edad. Consideran que el aprendizaje divergente que va hacia lo reflexivo enfatiza sus propias perspectivas de diferentes paradigmas que estudian.

- ¿Qué características tienen su tipo de aprendizaje?

Sobre sus características explican en su mayoría que están relacionados directamente con los sentidos. Esto hace énfasis en lo experiencial. Considerando la experimentación esto hace referencia a aprender de las situaciones que viven e incluso de los errores que cometen. Este tipo de aprendizaje varía de estudiante en estudiante porque se evidencia las diferentes formas de reaccionar sobre la misma situación. Aclaran también que en este tipo de aprendizaje hacen un trabajo de autorreflexión.

- ¿Qué conductas caracterizan el proceso de aprendizaje de los adolescentes con altas capacidades?

Sobre esta pregunta mencionan que las conductas características son disciplinadas, atentas y organizadas. Sin embargo, también resaltan que algunos son dispersos por la intensidad de pensamiento lo que hace que requieran un mayor soporte en la organización y muchas veces les resulte complicado su funcionabilidad en clases.

- ¿Qué habilidades potencian su aprendizaje?

Mencionan los adolescentes con altas capacidades que dentro de las habilidades que potencian sus aprendizajes se encuentran las investigativas, indagativas, comunicativas colaborativas. Esto hace referencia a la necesidad imperante de conocer, de adquirir más información para procesar y convertirla en conocimiento. Agregan además que la creatividad estimula su aprendizaje ya que las cosas les parecen interesantes e importantes. Consideran que la creatividad es complementaria al aprendizaje de contenidos. Habilidades comunicativas y colaborativas son también importantes para potenciarlos ya que a través de ellas pueden comunicar efectivamente sus ideas y trabajar bajo diferentes esquemas e integrarse en grupos heterogéneos. Al final, pero con importancia quedan las habilidades socio-emocionales que les dan control y comprensión de sus propias emociones.

- ¿Qué necesidades encuentra ustedes en su proceso de aprendizaje?

La integración en grupos de alumnos en donde ellos sobresalen de la media. Hablaron de la necesidad de desarrollar habilidades sociales que les permitan integrarse en los grupos y para poder trabajar de forma colaborativa con éxito. Reconocen que son diferentes sin embargo, son jóvenes que comparten muchos intereses y que la sociabilidad es importante para su propio desarrollo.

- ¿Cuál ha sido la mayor dificultad a la que se enfrentan en un salón de clases?

Para esta pregunta los estudiantes mencionan que la organización de su tiempo y la sociabilidad son relevantes en su momento de vida. Agregan que la interacción social es una necesidad y una dificultad a la vez. Los adolescentes entienden que dentro del salón de clases son distintos y muchas veces su superioridad cognitiva los lleva a ser marginados porque son considerados los

“sabelotodo”. En ocasiones sus compañeros prefieren no hacer grupos de trabajo con ellos porque demandan más de lo que pueden hacer bajo los logros mínimos requeridos.

- ¿Considera ustedes que tienen las herramientas emocionales necesarias para considerarse parte del aula de forma efectiva? y ¿Por qué?

En general consideran que las herramientas emocionales para ellos son necesarias para considerarse parte del grupo. Mencionan nuevamente que es necesario reconocerse en sus diferencias y trabajar en cómo manejar sus propias emociones para poder adaptarse efectivamente. También recalcan que con estas herramientas pueden desarrollar mejores relaciones interpersonales con sus compañeros de clase. Comentan también que reconociendo las propias emociones y las de los demás pueden mejorar su aprendizaje en el aula. Agregan además que al tener buenas habilidades de comunicación, así como destrezas de aprendizaje, de experiencias además de prácticas de cómo establecer, desarrollar así como mantener relaciones saludables con los demás compañeros lograrán que se promueva la vinculación entre ellos de una manera real y experiencial. De ello podrán enfocarse en lo que los llevará nexos positivos en el salón de clase, de trabajos en donde el denominador común sea lo colaborativo.

CAPITULO 5

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Contextualización

El estudio se llevará a cabo con estudiantes con diagnóstico de AACC, docentes y el DECE de EGB Superior del Colegio Alemán Humboldt de Guayaquil ubicado en la parroquia Tarqui sector Ceibos en la ciudad de Guayaquil.

Los involucrados fueron alumnos de primero y segundo de bachillerato en el rango de edades de 15 a 16 años con diagnóstico de Altas Capacidades, así mismo fueron seleccionados docentes de las principales áreas de los dos años de BGU.

Metodología de intervención de la propuesta

Es importante que consideremos las habilidades sociales y el enfoque socioemocional al desarrollar diferentes actividades en las planificaciones de aula. Cada vez existen más diferencias en los salones y la sociedad emergente busca que esas diferencias se respeten y se potencialicen en aprendizajes dinámicos y significativos.

La elaboración de la presente propuesta tiene como base las necesidades socioemocionales de los adolescentes con altas capacidades considerando las características de aprendizajes que tienen para incluirse en el aula. Asumir sus diferencias y aprender colaborativamente es debe ser considerado prioritario en una sociedad como la nuestra. Entonces comprender que la educación socioemocional tiene un enfoque preventivo e incluye una gama de habilidades más allá del nivel cognitivo (Álvarez, 2020) y que buscan generar una conciencia del propio ser.

Esta propuesta surge por la identificación de las necesidades encontradas en la bibliografía y confirmada en las entrevistas. Alencar (2008) menciona que los

estudiantes con alta capacidad pueden tener necesidades educativas específicas relacionadas con la oferta diseñada por la unidad educativa y pueden requerir la implementación de diferentes recursos para satisfacerlas. Esto exhorta acción reflejada en la práctica. Hay que tener en cuenta que un alto potencial intelectual no significa saberlo todo, y en muchos casos presentan una mayor demanda de educación social y emocional.

Benito (s.f.) agrega en cuanto a la autonomía, esta provoca el desarrollo de la independencia y el autocontrol. Por ello, se reconocen logros y ánimos en la superación de obstáculos y desafíos que se presentan constantemente. Esto se vuelve una poderosa herramienta para desarrollar habilidades socio-emocionales que les permita incluirse satisfactoriamente en el aula.

Sugiere López Díaz (2010) que el adolescente con altas capacidades se enfrenta con rechazo y discriminación constante por el grupo de compañeros ya que no comprenden y aceptan su superioridad académica que la perciben como ofensiva, embarazosa o amenazante para los intereses de la media basándose en lo que son capaces de obtener. Asimismo, en general los adolescentes se encuentran en una edad muy compleja, enfrentándose constantemente no solo a la búsqueda de su ser, sino también a inseguridades producidas por la revelación continua de nuevos conceptos que les estremecen e impresionan y hacen sentirse inciertos.

Los diferentes expertos han mencionado el factor emocional como un factor determinante en el éxito de los aprendizajes en los adolescentes. Muchas veces los adolescentes con altas capacidades encuentran en su propio camino de desarrollo personal una dificultad agregada en relación a su sociabilidad. Reconocer sus propios procesos, diferenciarlos y comprenderlos es una necesidad de los adolescentes en general, y más aún cuando en su entorno las diferencias en desarrollos cognitivos se enmarcan en las altas capacidades de algunos.

Esta propuesta intervención educativa basada en estrategias socio-emocionales tiene como objetivo determinar la importancia de las mismas en el proceso de aprendizaje en adolescentes con altas capacidades. Estas estrategias permiten a los adolescentes identificar las emociones con las que reaccionan habitualmente así como a brindar posibilidades más amplias de expresión de sus emociones y resolución de conflictos, van dirigidas a trabajarlas en un contexto educativo. Las actividades presentan objetivos concretos que pueden conectarse con el elemento social de las destrezas fortaleciendo las formas sociales en las planificaciones de aula para el Bachillerato General Unificado.

La siguiente propuesta de esta intervención educativa basada en estrategias socio-emocionales se desarrollará de la siguiente manera:

1. Actividades para desarrollo de destrezas socio-emocionales
2. Secuencia de las actividades
 - a. Objetivo
 - b. Reglas generales
 - c. Procedimiento
 - d. Recomendaciones

ACTIVIDADES

Actividad 1

Yo soy

Con este método se logrará desarrollar habilidades sociales basadas en el autoconocimiento. Esta actividad desarrollará empatía reconocimiento de sus similitudes y diferencias. Les permite a los estudiantes reconocerse y conocer a sus compañeros.

Secuencia de la actividad

Objetivo	Crear de un buen ambiente de grupo. Fomentar el autoconocimiento de los estudiantes. Valorar positivamente sus similitudes y diferencias.
Reglas generales	El tiempo de duración depende del tamaño del grupo. El docente presentará el esquema, puede mostrar uno ya elaborado como referencia. Se necesita un papelógrafo y goma.
Procedimiento	Cada estudiante, individualmente, elabora esquema que incluya lo siguiente: <ol style="list-style-type: none">1. Su nombre, quién lo eligió y porqué.2. Un pasatiempo, algo que le guste hacer en su tiempo libre.

3. Una persona conocida o trascendental considere un modelo a seguir.
4. Algo que sepa o pueda hacer.
5. Algo que no pueda hacer y que le gustaría aprender.

Después, cada estudiante hará una presentación breve de su esquema explicando los aspectos mencionados y la colocará en un papelógrafo. Un compañero continuará y realizará lo mismo en orden junto a la otra.

Observaciones

Luego, el docente efectuará una reflexión sobre cómo se identifican ellos mismos (su identidad) utilizando preguntas como: ¿Qué factores influyen en la construcción de nuestra yo? Si hubiéramos hecho lo mismo antes, hubiéramos puesto lo mismo en nuestro esquema? ¿Por qué? ¿Qué cosas de nosotros cambian y qué no?

Actividad 2

El ser diferente

Con este método se logrará desarrollar habilidades de reconocimiento de las diferencias en grupo. Esta actividad desarrollará empatía y asertividad. Les permite a los estudiantes ponerse en el papel del compañero.

Secuencia de la actividad

Objetivo	Desarrollar la cohesión y confianza del grupo. Comprender el papel planteado, percibiendo sus emociones. Mejorar la actitud de aceptación del grupo a nuevos compañeros y evitar rechazos
Reglas generales	Esta actividad dura unos 40 minutos. Todos tienen derecho a participar, y se puede repetir varias veces. Deben tomar nota de los que observan. Al final es importante lograr que todos hagan comentarios.
Procedimiento	<ol style="list-style-type: none">1. Dentro de la clase se elegirán a dos grupos de alumnos de aprox. 7-8 personas. A uno de los grupos se le asignará el rol de grupo receptivo y tolerante. Es amistoso, intenta facilitar a los demás estudiantes que entren en el grupo y pertenezcan a él. Para este grupo, cuantos más amigos sean, mejor. El otro grupo será el grupo intolerante, no quiere admitir a otro estudiante en el grupo. Piensan que su grupo es genial así, tal como está y no les interesa hacer nuevas amistades. Tiene actitudes negativas.2. Un alumno o alumna hará el uso de características diferentes (haciendo énfasis en las altas capacidades), que sabe que tiene

potencialidades diferentes y quiere hacer grupo. Intentará entrar primero en el grupo intolerante y luego en el receptivo.

3. Los demás alumnos observarán el desarrollo de la escena. Es previsible mucha rigidez y teatralidad al principio pero poco a poco van surgiendo situaciones más naturales.
4. El ejercicio puede repetirse con varios grupos de alumnos más.
5. Después de simular varias situaciones se debate sobre lo que ha ocurrido. El alumno explicará cómo se ha sentido, qué le ha resultado más difícil para iniciar la relación y por qué. Los alumnos de ambos grupos también participarán en el debate explicando sus puntos de vista y opiniones sobre las situaciones que se han presentado.

Observaciones

El docente sobresaldrá aquellos comentarios más solidarios y tolerantes, pidiendo la opinión del grupo sobre las mismas, de modo que vayan quedando fijadas las principales actitudes que se persiguen.

“A mí no me gustaría que me lo hicieran a mí”

“Todos somos iguales, así que todos tenemos derecho a sentirnos parte del grupo”

Actividad 3

Conferencia de clase

Con este método se logrará desarrollar habilidades de organización de forma independiente y capacidades de autoevaluación en grupo. Los estudiantes conversan sobre las situaciones de clase. Se inicia siempre con una ronda de comentarios positivos.

Secuencia de la actividad

Objetivo	Desarrollar habilidades de organización de forma independiente y capacidades de autoevaluación en grupo. Los estudiantes conversan sobre las situaciones de clase. Se inicia siempre con una ronda de comentarios positivos.
Reglas generales	Se realiza un día fijo cada semana, lo escoge tu profesor, dura unos 60 minutos. Todos tienen derecho a participar. Cuando des tu opinión, usa siempre “yo”: Yo pienso, yo creo. No debes generalizar. Todos deben escuchar para que todos sean escuchados. Debes tomar nota de los resultados. En la siguiente conferencia de clase se debe retomar la pregunta trabajada y comentar los resultados, luego se pasa a una nueva pregunta.

Procedimiento

1. En la primera conferencia de clase, los estudiantes expresan sus ideas y cómo se sienten frente a la situación. El profesor modera y recuerda constantemente las reglas de la discusión y anota los resultados.
2. En la siguiente conferencia tú y tus compañeros intervienen con sus ideas. El profesor aún modera y registra los resultados, pero los estudiantes deben hacerse cargo de la conversación siguiendo las reglas:
 - a. Nombrar a un compañero, quien regule las intervenciones (con un instrumento apropiado).
 - b. Nombrar a un estudiante que vigile se cumplan las reglas generales.
3. En las próximas conferencias los alumnos designan quiénes deben hacerse cargo de las tareas.

El profesor es público o un participante.

El alumno que regula la discusión, puede también encargarse del tiempo, vigilar el cumplimiento de reglas y del resumen final.

Observaciones

Con este método se logrará desarrollar habilidades de organización de forma independiente y capacidades de autoevaluación en grupo. Los estudiantes conversan

sobre las situaciones de clase. Se inicia siempre con una ronda de comentarios positivos

Actividad 4

Yo me comunico eficazmente

Con este método se logrará desarrollar habilidades sociales basadas en el autoconocimiento. Esta actividad desarrollará empatía reconocimiento sus similitudes y diferencias. Les permite a los estudiantes reconocerse y conocer a sus compañeros.

Secuencia de la actividad

Objetivo	Crear conciencia de los diferentes tipos de comunicarse, sus ventajas y desventajas para evitar y solucionar conflictos. Desarrollar una manera de comunicarse efectiva y eficazmente, basándose en el respeto a uno mismo y a los demás.
Reglas generales	El tiempo de duración depende del tamaño del grupo, sin embargo, puede tomar al menos 40 minutos. El docente presentará el material que se va a utilizar y entregará una ficha a cada grupo.

Procedimiento

El docente presenta las importantes tipologías de los estilos de comunicación asertivo, pasivo, agresivo describiendo:

- Expresión no-verbal.
- Expresión verbal.
- Ventajas y desventajas al momento de prever conflictos y resolverlos cuando aparezcan.

Una vez realizada la explicación (puede usar material visual) los estudiantes forman grupos de 4 y analizan una situación desarrollándola en las diferentes tipologías y analizarán sus consecuencias.

Casos:

1. Tu amigo acaba de llegar a comer, justo una hora tarde. No te ha llamado para avisarte que se retrasaría. Tú te sientes molesto por la tardanza.
Le dices:
2. Un compañero de la clase te da constantemente su trabajo para que tú le ayudes y terminas haciéndolo solo. Tú decides terminar con esta situación. Se acerca y acaba de pedirte nuevamente que le ayudes con una tarea. Tú le contestas:

3. Tú y unos compañeros de clase están en el cine, una pareja sentada delante no para de reírse y hablar, te está molestando. Le dices...

Después, los grupos escenificarán una de las situaciones y en plenaria se comentan y discuten las diferentes consecuencias.

Observaciones A través de esta actividad los estudiantes pueden reflexionar sobre las tipologías de comunicación interpersonal que funciona más eficazmente, relacionándolo con el bienestar propio debido a que deben expresar su sentir. También fomenta el respeto, la autoestima y fortalece las relaciones con los demás.

MATERIALES Y RECURSOS

Sobre los materiales y recursos para la implementación de las actividades se recomienda los siguientes mostrados en la tabla 5:

*Tabla 5
Materiales y Recursos*

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Actividad 1</i>	Papelógrafo Goma Hojas A4 Bolígrafos	Esquema en blanco elaborado por el docente (hoja A4) Esquema de referencia elaborado por docente.
<i>Actividad 2</i>	Hoja para tomar notas Bolígrafo	Especificaciones de los dos grupos: “el amigable” y “el intolerante”

<i>Actividad 3</i>	Hoja para registro Bolígrafo	El profesor recoge la situación de una clase. Hoja de registro de los comentarios Reglas de la discusión Tarjeta de identificación de vigilante y regulador
<i>Actividad 4</i>	Hoja para registro por caso Bolígrafos	PPT (canva u otras) de las tipologías de los estilos de comunicación asertivo, pasivo, agresivo. Incluye también las especificaciones de expresión no-verbal, expresión verbal, ventajas y desventajas al momento de prever conflictos y resolverlos cuando aparezcan.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Para la evaluación de la propuesta, hay que contemplar la relación directamente proporcional que tiene la intervención así como las necesidades y expectativas que se presentan en los objetivos. Es decir que se recomienda una evaluación basada en las variables reconocidas. Se recomienda una tabla de doble entrada (Tabla 6) que verifica de forma cualitativa la estrategia socio-emocional y los procesos de aprendizaje de los adolescentes con altas capacidades.

Tabla 6
Operacionalización de variables

Variable	Sub-variable	Entrevista abierta	Grupo Focal
		Profesionales	Adolescentes
Estrategias emocionales	Importancia	¿Qué conductas caracterizan el proceso de aprendizaje de los adolescentes?	¿Qué conductas caracterizan el proceso de aprendizaje de los adolescentes con altas capacidades?
	“La comunicación es el principal mecanismo de interacción de los seres humanos, y juega un papel central en la familia y en su resiliencia. La familia es la primera escuela donde aprendemos a comunicarnos. Por ello, la importancia de sentar unas buenas bases comunicativas en el ámbito familiar” (Paz, 2020, pág. 1).	¿Qué necesidades encuentra usted en el proceso de aprendizaje de los adolescentes? ¿Cuál ha sido la mayor dificultad encontrada en su ejercicio docente con adolescentes en un salón de clases?	¿Qué necesidades encuentra ustedes en su proceso de aprendizaje? ¿Cuál ha sido la mayor dificultad a la que se enfrentan en un salón de clases?

		Desde su experiencia como docente ¿Considera usted que la parte emocional juega un rol importante en los adolescentes y su relación con el aprendizaje? y ¿Por qué?	¿Considera ustedes que tienen las herramientas emocionales necesarias para considerarse parte del aula de forma efectiva? y ¿Por qué?
Proceso de aprendizaje en adolescentes y adolescentes con Altas Capacidades	Proceso de aprendizaje Adolescente Según Stevens (2019) “la adolescencia vendría hacer una época sintomática porque es la etapa del encuentro con todos los posibles y el encuentro con un imposible a la vez”. (pág. 1). Según Dorrey (2012) para Freud “el origen de la agresividad en las personas tiene que ver con la pulsión de muerte que son los impulsos y deseos agresivos innatos en el sujeto que se dirigen	¿De acuerdo a su experiencia profesional cuál sería la forma en que los adolescentes aprenden? ¿Cuáles son los diferentes tipos de aprendizaje que ha identificado en el salón de clases? ¿Qué habilidades deben desarrollar los adolescentes para potenciar el aprendizaje?	¿Cómo aprenden los adolescentes con altas capacidades? ¿Cuál es su tipo de aprendizaje? ¿Qué habilidades potencian su aprendizaje?
	Altas capacidades		

Renzulli (Jimenez, 2004), como uno de los teóricos más representativos, ideó un modelo de definición, conocido como el modelo de los tres anillos, en el que interactúan tres características fundamentales: la capacidad general por encima de la media, la creatividad elevada, y el compromiso o motivación hacia la tarea.

Proceso de aprendizaje en altas capacidades

Los alumnos y alumnas con altas capacidades intelectuales pueden presentar mayor facilidad para el aprendizaje de contenidos y a su vez enfrentarse a contenidos más complejos en comparación a los adolescentes de su misma edad, suelen a su vez mostrar gran capacidad de atención y observación hacia las personas o las cosas (Albes, et al. 2013).

CONCLUSIONES

Esta propuesta ha pretendido ofrecer determinar la importancia de las estrategias socioemocionales en el proceso de aprendizaje en adolescentes con altas capacidades. A través de que los adolescentes puedan identificar las emociones con las que reaccionan habitualmente brindando posibilidades más amplias de expresión de sus emociones y resolución de conflictos dirigidas a trabajarlas en un contexto educativo. Las actividades buscan la inclusión efectiva desde lo emocional de los adolescentes con altas capacidades. Los adolescentes podrán relacionarse efectivamente desde sus propias habilidades reconociéndose con sus diferencias. Comenzando con la caracterización de las estrategias socioemocionales del estudiante adolescente con Altas Capacidades con el fin de poder tomar un rol activo dentro de sus propios procesos les permite hacer uso de sus habilidades socio-emocionales para incluirse, sentirse incluidos y desempeñar una función activa en la construcción y consolidación del aprendizaje.

A través de los resultados obtenidos con los instrumentos de recogida de información se pudo identificar y establecer las características del proceso de aprendizaje en adolescentes. Comprobar estas características tipológicas de aprendizaje tan diversas en el aula hace que se justifique la necesidad de un enfoque socio-emocional en la planificación de actividades para la inclusión de los aprendizajes diversos y las necesidades de los estudiantes con altas capacidades frente a la inclusión en el salón de clase, de manera que esta propuesta se considera un aporte para los docentes y estudiantes para que puedan usarla en su práctica pedagógica.

La propuesta aporta en dar un protagonismo al adolescente durante su proceso de reconocimiento de su propio aprendizaje y coloca al docente en un rol de guía, respondiendo así, a las necesidades de interacción social en el aula y a dinamizar el proceso educativo.

Dado que esta propuesta desarrolla actividades recomendadas, existe la posibilidad para el docente de adaptar esta guía a las necesidades e intereses imperantes dentro del su

práctica educativa. Esto incluye la flexibilidad de los pasos para lograr los objetivos planteados basados en la potencialización de las habilidades socio-emocionales.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes considerar la implementación de esta serie de estrategias con la intención de generar un ambiente de clases dinámico, activo y colaborativo entre los alumnos, con el fin de promover en ellos el protagonismo y autoconstrucción y desarrollo de sus habilidades y conocimientos.
- Es importante que las actividades sean seleccionadas y empatadas a las necesidades del aula y recursos que cuentan los estudiantes y las instituciones según sus particularidades, sin embargo, son adaptables y pueden acomodarse a cualquier espacio tipo de material (digital).
- Se recomienda considerar al grupo para tener tiempo suficiente de forma que los estudiantes no sientan presión sino más bien reforzar su ritmo para completar las actividades. Hay que considerar que estas requieren tiempo y preparación debido y que lo más importante es que reflexiones sobre sí mismos y su entorno de forma que se acoplen mucho mejor en el salón de clases.

REFERENCIAS

- Albes, C., Aretxaga, L., Etxebarria, I., Galende, I., Santamaría, A., Uriarte, B., Vigo, P. (2013). *Orientaciones educativas. Alumnado con altas capacidades intelectuales*. Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco. Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura. https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/escuela-inclusiva/100012c_Pub_EJ_altas_capacidades_c.pdf
- Alencar, E. (2008). *Dificultades socio-emocionales del alumno con altas habilidades*. Revista De Psicología, 26(1), 43-62. <https://doi.org/10.18800/psico.200801.003>
- Alvarez Bolaños, E. (2020). *Educación socioemocional*. Controversias y Concurrencias Latinoamericanas, vol. 11, núm. 20, 2020. Asociación Latinoamericana de Sociología. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588663787023>
- Aranda, M. y Caldera, J. (2018). *Gamificar el aula como estrategia para fomentar habilidades socioemocionales*. Revista Educarnos.
- Benito, Y. (s.f.). Problemática del alumno con superdotación intelectual. http://www.jmunozzy.org/files/NEE/sobredotado/MATERIALES_POZ/2.RESPUESTA_EDUCATIVA/benito-problemativa_con_sobredotacion_intelectual.pdf
- Bergamin, A. C., Zanata, E. M., Capellini, V. L. M. F, Arantes-Brero, D. R. B.& Gastaldi, D. R. (2021). *Altas capacidades: desarrollo de prácticas de enriquecimiento curricular*. Revista de Innovación y Buenas Prácticas Docentes, 10(1), 37-50. <https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/ripadoc/article/view/13263/12092>
- Blumen, S. (2008). Introducción al número especial en creatividad, talento y sobredotación. Revista De Psicología, 26(1), 3-6. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/1101>

- Borges, A., Hernández Jorge, C., y Rodríguez-Naveiras, E. (2008). Evidencias contra el mito de la inadaptación de las personas con altas capacidades intelectuales, *Psicothema* 2011. Vol. 23, nº 3, pp. 362-367.
- Calero, M. D., García, M. B. y Gómez, M. T. (2007). *El alumnado con sobredotación intelectual. Conceptualización, evaluación y respuesta educativa*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación. <http://hdl.handle.net/11162/98131>
- Carmona, O. (2017). *Los niños superdotados invisibles o el "yo no lo veo"*. El País. https://elpais.com/elpais/2017/11/20/mamas_papas/1511190751_521756.html
- Castro, W. y Oseda, D. (2017). *Estudio de estrategias cognitivas, metacognitivas y socioemocionales: su efecto en estudiantes*. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*.
- Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia. (2015). Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003. https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/12/codigo_ninez_adolescencia_nov2019.pdf
- Daza, S. P., Torres, L. F. (2017). *Función paterna contemporánea en adolescentes con conductas autolesivas superficiales*. (Trabajo de grado Psicología). Universidad de San Buenaventura Colombia, Facultad de Psicología, Cali.
- Gardner, H. (s.f.). *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de la Cultura Económica. http://www.academia.edu/5224535/Gardner_Howard_-_Teoria_De_Las_Inteligencias_Multiples
- Graus, A. (20 A. (s.f.). *William Sidis: ¿el prodigio fracasado?*. Hypotheses.org. <https://childprodigies.hypotheses.org/>

- Hernández Velasco, I. (2017). Superdotados, la dificultad de identificar a los alumnos especiales. El Mundo.
<https://www.elmundo.es/sociedad/2017/06/20/5947c4d9e5fdea96298b4663.html>
- Hurtado, M. (2015). Educación Emocional. Madrid: Consejería de Educación y Universidades
- Jimenez, C. (2004). *Pedagogía Diferencial. Diversidad y Equidad. De la Superdotación al Talento: Evolución de un Paradigma*. Pearson Education.
<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/19959/1/De%20la%20superdotacion%20al%20talento.pdf>
- Jiménez, I., Jiménez, N. y Molina, G. (2019). Proceso de aprendizaje en niños y adolescentes potencializado a través de las redes sociales. *Revista Internacional Docentes 2.0*
- López Díaz, R. 2010. *Atención a las Necesidades Educativas Especiales en Alumnos con Altas Capacidades. Temas para la Educación*.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6725.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Instructivo para la Atención Educativa a Estudiantes con Dotación Superior/Altas Capacidades Intelectuales en el Sistema Nacional de Educación*. Ministerio de Educación del Ecuador.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/10/Instructivo-para-atencion-educativa-dotacion-superior.pdf>
- Palacios J. (2014). *Autolesiones superficiales en la adolescencia, una lectura desde el psicoanálisis* (Tesis de pregrado). Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Chile. <http://bibliotecadigital.academia.cl/handle/123456789/3180>
- Prats, S.y Banfalvi, P. (2015). *¿Por qué no se atiende a los niños con altas capacidades?* Supervisión 21.

- Renzulli, J. (2008). *La educación del sobredotado y el desarrollo del talento para todos*.
Revista De Psicología, 26(1), 23-42. <https://doi.org/10.18800/psico.200801.002>
- Sinisi, L. (2010). Integración o Inclusión escolar: ¿un cambio de paradigma? Boletín de
Antropología y Educación. ISSN 1853-6549. <https://www.uepc.org.ar/conectate/wp-content/uploads/2014/05/Sinisi.pdf>
- Stevens, A. (2019). La adolescencia, síntoma de la pubertad. Revista de Psicoanálisis con
Niños. <https://www.fort-da.org/fort-da13/stevens.htm>
- Urquijo, S., Gonzalez, G. (1997). Adolescencia y Teorías del Aprendizaje. Fundamentos.
Documento Base. Universidad Nacional de Mar del Plata.
<https://www.aacademica.org/sebastian.urquijo/57>
- Valenzuela, L. y Miño, M. (2021). *Aprendizaje social y emocional: Un camino a construir en
la Educación Superior*. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar.
- Vygotsky, L. (1975). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires:
Grijalbo.
- Wersth, J. (1985). Vygotsky y la formación social de la mente. Editorial Paidós Iberica.
ISBN:978847509487

ANEXOS

Anexo 1

Entrevista docente

Fecha:

Lugar:

Entrevistado

Nombre:

Cargo:

Objetivo: Identificar y establecer las características del proceso de aprendizaje en adolescentes.

8. ¿De acuerdo a su experiencia profesional cuál sería la forma en que los adolescentes aprenden?
9. ¿Cuáles son los diferentes tipos de aprendizaje que ha identificado en el salón de clases?
10. ¿Qué conductas caracterizan el proceso de aprendizaje de los adolescentes?
11. ¿Qué habilidades potencian el aprendizaje en adolescentes?
12. ¿Qué necesidades encuentra usted en el proceso de aprendizaje de los adolescentes?
13. ¿Cuál ha sido la mayor dificultad encontrada en su ejercicio docente con adolescentes en un salón de clases?
14. ¿Considera usted que los adolescentes tienen las herramientas emocionales necesarias para considerarse parte del aula de forma efectiva? y ¿Por qué?

Grupo focal

Participantes:

Objetivo específico: Identificar y establecer las características del proceso de aprendizaje en adolescentes.

Preguntas para grupo focal adolescentes con altas capacidades

1. ¿Cómo aprenden los adolescentes con altas capacidades?
2. ¿Cuál es su tipo de aprendizaje?
3. ¿Qué características tienen su tipo de aprendizaje?
4. ¿Qué conductas caracterizan el proceso de aprendizaje de los adolescentes con altas capacidades?
5. ¿Qué habilidades potencian su aprendizaje?
6. ¿Qué necesidades encuentra ustedes en su proceso de aprendizaje?
7. ¿Cuál ha sido la mayor dificultad a la que se enfrentan en un salón de clases?
8. ¿Considera ustedes que tienen las herramientas emocionales necesarias para considerarse parte del aula de forma efectiva? y ¿Por qué?

Anexo 3

Entrevista docente 1

Fecha: 28 de diciembre 2022

Lugar: Colegio Alemán Humboldt de Guayaquil

Entrevistado:

Nombre: Lcdo. Gustavo Cobos

Cargo: Docente de la asignatura de Historia de 2do de BGU

Objetivo: Identificar y establecer las características del proceso de aprendizaje en adolescentes.

15. ¿De acuerdo a su experiencia profesional cuál sería la forma en que los adolescentes aprenden?

Los adolescentes aprenden de forma visual, por experiencia. Muchos adolescentes aprenden por la conexión y vínculo que tienen con los docentes y su grupo.

16. ¿Cuáles son los diferentes tipos de aprendizaje que ha identificado en el salón de clases?

Cooperativo, Colaborativo, Emocional, Experiencial, Observacional, Por descubrimiento

La variedad de tipos de aprendizajes nos lleva a hacer siempre clases que estimulen y que abarquen la mayoría de los tipos.

17. ¿Qué conductas caracterizan el proceso de aprendizaje de los adolescentes?

Considero que la característica principal de los aprendizajes de los adolescentes es la vinculación emocional con su grupo y docentes. En la parte conductual ejerce una injerencia importante las actitudes frente a la frustración.

18. ¿Qué habilidades potencian el aprendizaje en adolescentes?

Los aprendizajes se potencian a través de actividades que les interesen y que sean significativos. Los adolescentes se concentran cuando se vinculan con las emociones. Reconociendo a los adolescentes en su proceso de identificación personal.

19. ¿Qué necesidades encuentra usted en el proceso de aprendizaje de los adolescentes?

Comprender como comprenden y ven el mundo es importante cuando trabajamos con adolescentes. No solo se trata de preparar una buena clase sino también comprender su visión del mundo y lo que es relevante en ese mundo.

20. ¿Cuál ha sido la mayor dificultad encontrada en su ejercicio docente con adolescentes en un salón de clases?

Comprender las diferencias. Muchas veces las diferencias agravantes porque boicotean las actividades del salón ya que no permiten que se pueda aprovechar la diversidad sino más bien hacen que se incremente la división.

Los alumnos deben comprenderse, conectarse y reconocerse.

21. ¿Considera usted que los adolescentes tienen las herramientas emocionales necesarias para considerarse parte del aula de forma efectiva? y ¿Por qué?

En este contexto muchos adolescentes se encuentran sin las necesarias herramientas. Encontrar actividades que sean del agrado de los estudiantes y que puedan convivir con los otros estudiantes. Considero importante el desarrollo de habilidades sociales que les permitan trabajar de forma colaborativa aceptando sus diferencias e incluyéndose como grupo.

Entrevista docente 2

Fecha: 28 de diciembre 2022

Lugar: Colegio Alemán Humboldt de Guayaquil

Entrevistado:

Nombre: Lcdo. Jolie Sanjurjo

Cargo: Docente de la asignatura de Lengua y Literatura de 1ro de BGU

Objetivo: Identificar y establecer las características del proceso de aprendizaje en adolescentes.

1. ¿De acuerdo a su experiencia profesional cuál sería la forma en que los adolescentes aprenden?

Principalmente el aprendizaje de los adolescentes es básicamente por medio de la experimentación kinestésico de ahí trabajamos mucho en cuanto a lo visual auditivo y también el verbal como formas de guiar a los estudiantes de acuerdo a sus intereses y habilidades y preferencias también.

2. ¿Cuáles son los diferentes tipos de aprendizaje que ha identificado en el salón de clases?

Pues, así como mencioné sobre como aprenden los adolescentes podría agregar también que por medio la observación, con los adolescentes se utilizan diferentes estrategias metodológicas para que ellos puedan indagar sobre temas que sean de su interés principalmente en tiempos diferentes.

3. ¿Qué conductas caracterizan el proceso de aprendizaje de los adolescentes?

Quizás la necesidad de organización y planificación de sus actividades porque en ocasiones se les cuesta determinar cuáles son justamente estos temas que a ellos les interesa y que van a permitir que ellos se enganchen con el proceso de aprendizaje

de lo contrario por lo general ellos no se conectan y no logran continuar el proceso sino que se quedan a la mitad.

4. ¿Qué habilidades potencian el aprendizaje en adolescentes?

Deben desarrollar mayor capacidad de concentración, es importante que ellos puedan leer textos más extensos, trabajar de manera organizada en proyectos más largos de manera autónoma y no necesariamente de la “mano” del docente.

5. ¿Qué necesidades encuentra usted en el proceso de aprendizaje de los adolescentes?

Es importante que los profesores podamos conectarnos al mundo en el que viven nuestros alumnos, para eso es necesario comprender el contexto en el que se desenvuelven una forma es acceder a su mundo a través de aprender cómo interactúan en el mundo cyber-espacial. Es comprender desde ahí, su realidad, sus necesidades. Creo que los adolescentes necesitan relacionarse, comprenderse, crear mayor empatía en el aula y nos solo en su mundo virtual.

6. ¿Cuál ha sido la mayor dificultad encontrada en su ejercicio docente con adolescentes en un salón de clases?

El desafío más grande de los adolescentes es poder disfrutar de terminar su mensaje que es totalmente distinta a los demás porque suele siempre estar en la en la comparación entonces una parte de la comparación entre ellos aprendizajes. Por otra parte también la calificación y eso de ahí si es que no está trabajado de manera frontal en la institución académica con el docente con el estudiante con los padres de familia y surge inmediatamente conflicto y para ellos es grave sin embargo sí que los estudiantes conocen y entienden su forma de aprendizaje que es distinta entonces van a poder aceptar también todo el proceso cómo es.

7. ¿Considera usted que los adolescentes tienen las herramientas emocionales necesarias para considerarse parte del aula de forma efectiva? y ¿Por qué?

La mayor dificultad es que el realmente los adolescentes son totalmente diversos entonces además de que ya tenemos un universo distinto dentro de una clase entre

ellos y necesitan diversas estrategias que no siempre son las mismas e incluso las características de ellos suelen ser totalmente distintas y eso ocasiona que haya que proponer diferentes actividades para cada uno de ellos.

Anexo 5

Fecha: 4 de enero 2023

Lugar: Colegio Alemán Humboldt de Guayaquil

Entrevistado:

Nombre: Lcda. Gabriela Silva

Cargo: Docente de la asignatura de Lengua y Literatura de 2do de BGU

Objetivo: Identificar y establecer las características del proceso de aprendizaje en adolescentes.

1. ¿De acuerdo a su experiencia profesional cuál sería la forma en que los adolescentes aprenden?

Los adolescentes y, en general, los seres humanos, tenemos distintas formas de aprendizaje. No existe una manera única de acceder al conocimiento o de desarrollar habilidades, sino que también tiene que ver con la forma de ser de un estudiante, sus capacidades cognitivas y el ambiente en que se desenvuelve

2. ¿Cuáles son los diferentes tipos de aprendizaje que ha identificado en el salón de clases?

Los estudiantes en el salón de clases suelen ser muy visuales. Todo lo audiovisual los ayuda a mantener el interés y a preservar conocimiento. Otro aspecto que puede identificarse es lo kinestésico: cuando los estudiantes se mueven, se colocan en actividad, el conocimiento se fija mucho más

3. ¿Qué conductas caracterizan el proceso de aprendizaje de los adolescentes?

Los adolescentes, debido al entorno en el que se desarrollan, tienen cada vez más dispersa su atención. Los procesos deben ser cortos y específicos para que ellos puedan identificar objetivos y trabajar por metas a corto plazo.

4. ¿Qué habilidades potencian el aprendizaje en adolescentes?

Deben desarrollar mayor capacidad de concentración, es importante que ellos puedan leer textos más extensos, trabajar de manera organizada en proyectos más largos de manera autónoma y no necesariamente de la “mano” del docente.

5. ¿Qué necesidades encuentra usted en el proceso de aprendizaje de los adolescentes?

Es importante que los profesores podamos conectarnos al mundo en el que viven nuestros alumnos, para eso es necesario comprender el contexto en el que se desenvuelven una forma es acceder a su mundo a través de aprender cómo interactúan en el mundo cyber-espacial. Es comprender desde ahí, su realidad, sus necesidades. Creo que los adolescentes necesitan relacionarse, comprenderse, crear mayor empatía en el aula y nos solo en su mundo virtual.

6. ¿Cuál ha sido la mayor dificultad encontrada en su ejercicio docente con adolescentes en un salón de clases?

La indiferencia. El mayor desafío de los maestros es poder despertar interés o al menos curiosidad en los estudiantes. Estamos en una época en la que todo se encuentra en internet, “no hay nada nuevo bajo el sol”, entonces los maestros tenemos el desafío de lograr que nuestros estudiantes sientan la necesidad de aprender y de desarrollar las habilidades

7. ¿Considera usted que los adolescentes tienen las herramientas emocionales necesarias para considerarse parte del aula de forma efectiva? y ¿Por qué?

Sobre todo en el aprendizaje de los adolescentes (más que de los niños o de los adultos), el factor emocional juega un rol sumamente importante. Si bien es cierto que los alumnos deben estar “felices y entusiasmados” por aprender, en esta etapa se muestra una postura más beligerante frente a la autoridad y se empiezan a fijar los

gustos y aficiones. Por lo tanto, muchos estudiantes llegan a las aulas y ven materias que no les gustan o no les interesan. En ese momento el factor emocional es clave: si el estudiante hace un buen vínculo con el profesor, al menos intentará trabajar de manera adecuada. He tenido estudiantes que me han dicho “a mí no me gusta leer, yo esto solo lo hago por usted”.

Anexo 6

Fecha: 4 de enero 2023

Lugar: Colegio Alemán Humboldt de Guayaquil

Entrevistado:

Nombre: Lcda. Fátima Perdomo

Cargo: Docente de la asignatura de Inglés de 2do de BGU

Objetivo: Identificar y establecer las características del proceso de aprendizaje en adolescentes.

1. ¿De acuerdo a su experiencia profesional cuál sería la forma en que los adolescentes aprenden?

Los adolescentes y, en general, los seres humanos, tenemos distintas formas de aprendizaje. No existe una manera única de acceder al conocimiento o de desarrollar habilidades, sino que también tiene que ver con la forma de ser de un estudiante, sus capacidades cognitivas y el ambiente en que se desenvuelve

2. ¿Cuáles son los diferentes tipos de aprendizaje que ha identificado en el salón de clases?

Los estudiantes en el salón de clases suelen ser muy visuales. Todo lo audiovisual los ayuda a mantener el interés y a preservar conocimiento. Otro aspecto que puede

identificarse es lo kinestésico: cuando los estudiantes se mueven, se colocan en actividad, el conocimiento se fija mucho más

3. ¿Qué características tienen los aprendizajes de los adolescentes hoy en día?

4. ¿Qué conductas caracterizan el proceso de aprendizaje de los adolescentes?

Los adolescentes, debido al entorno en el que se desarrollan, tienen cada vez más dispersa su atención. Los procesos deben ser cortos y específicos para que ellos puedan identificar objetivos y trabajar por metas a corto plazo.

5. ¿Qué habilidades potencian el aprendizaje en adolescentes?

Deben desarrollar mayor capacidad de concentración, es importante que ellos puedan leer textos más extensos, trabajar de manera organizada en proyectos más largos de manera autónoma y no necesariamente de la “mano” del docente.

6. ¿Qué necesidades encuentra usted en el proceso de aprendizaje de los adolescentes?

Es importante que los profesores podamos conectarnos al mundo en el que viven nuestros alumnos, para eso es necesario comprender el contexto en el que se desenvuelven una forma es acceder a su mundo a través de aprender cómo interactúan en el mundo cyber-espacial. Es comprender desde ahí, su realidad, sus necesidades. Creo que los adolescentes necesitan relacionarse, comprenderse, crear mayor empatía en el aula y nos solo en su mundo virtual.

7. ¿Cuál ha sido la mayor dificultad encontrada en su ejercicio docente con adolescentes en un salón de clases?

La indiferencia. El mayor desafío de los maestros es poder despertar interés o al menos curiosidad en los estudiantes. Estamos en una época en la que todo se encuentra en internet, “no hay nada nuevo bajo el sol”, entonces los maestros tenemos el desafío de lograr que nuestros estudiantes sientan la necesidad de aprender y de desarrollar las habilidades

8. ¿Considera usted que los adolescentes tienen las herramientas emocionales necesarias para considerarse parte del aula de forma efectiva? y ¿Por qué?

Sobre todo en el aprendizaje de los adolescentes (más que de los niños o de los adultos), el factor emocional juega un rol sumamente importante. Si bien es cierto que los alumnos deben estar “felices y entusiasmados” por aprender, en esta etapa se muestra una postura más beligerante frente a la autoridad y se empiezan a fijar los gustos y aficiones. Por lo tanto, muchos estudiantes llegan a las aulas y ven materias que no les gustan o no les interesan. En ese momento el factor emocional es clave: si el estudiante hace un buen vínculo con el profesor, al menos intentará trabajar de manera adecuada. He tenido estudiantes que me han dicho “a mí no me gusta leer, yo esto solo lo hago por usted”.

Anexo 7

Grupo focal

¿Cómo aprenden los adolescentes con altas capacidades?

Los alumnos mencionan diferentes formas sobre cómo funciona sobre ellos el proceso de aprendizaje. Dentro de las formas que mencionan están la escucha y la lectura entre las principales. Añaden también que escribir es una forma de cómo logran cohesionar ideas y estructurar su aprendizaje. La retroalimentación y los grupos de discusión también son mencionados como formas en las que los adolescentes con altas capacidades aprenden.

¿Cuál es su tipo de aprendizaje?

Mencionan una diversidad de tipos lo cual hace que la acción docente sea heterogénea. Entre los tipos mencionan el colaborativo como principal, describiéndolo como una forma social que les permite adquirir diferentes perspectivas sobre temas en cuestión. Agregan además que el aprendizaje el experiencial les ayuda también a contribuir en la adquisición de conocimientos

significativos para su edad. Consideran que el aprendizaje divergente que va hacia lo reflexivo enfatiza sus propias perspectivas de diferentes paradigmas que estudian.

¿Qué características tienen su tipo de aprendizaje?

Sobre sus características explican en su mayoría que están relacionados directamente con los sentidos. Esto hace énfasis en lo experiencial. Considerando la experimentación esto hace referencia a aprender de las situaciones que viven e incluso de los errores que cometen. Este tipo de aprendizaje varía de estudiante en estudiante porque se evidencia las diferentes formas de reaccionar sobre la misma situación. Aclaran también que en este tipo de aprendizaje hacen un trabajo de autorreflexión.

¿Qué conductas caracterizan el proceso de aprendizaje de los adolescentes con altas capacidades?

Sobre esta pregunta mencionan que las conductas características son disciplinadas, atentas y organizadas. Sin embargo, también resaltan que algunos son dispersos por la intensidad de pensamiento lo que hace que requieran un mayor soporte en la organización y muchas veces les resulte complicado su funcionabilidad en clases.

¿Qué habilidades potencian su aprendizaje?

Mencionan los adolescentes con altas capacidades que dentro de las habilidades que potencian sus aprendizajes se encuentran las investigativas, indagativas, comunicativas colaborativas. Esto hace referencia a la necesidad imperante de conocer, de adquirir más información para procesar y convertirla en conocimiento. Agregan además que la creatividad estimula su aprendizaje ya que las cosas les parecen interesantes e importantes. Consideran que la creatividad es complementaria al aprendizaje de contenidos. Habilidades comunicativas y colaborativas son también importantes para potenciarlos ya que a través de ellas

pueden comunicar efectivamente sus ideas y trabajar bajo diferentes esquemas e integrarse en grupos heterogéneos. Al final, pero con importancia quedan las habilidades socio-emocionales que les dan control y comprensión de sus propias emociones.

¿Qué necesidades encuentra ustedes en su proceso de aprendizaje?

La integración en grupos de alumnos en donde ellos sobresalen de la media. Hablaron de la necesidad de desarrollar habilidades sociales que les permitan integrarse en los grupos y para poder trabajar de forma colaborativa con éxito. Reconocen que son diferentes sin embargo, son jóvenes que comparten muchos intereses y que la sociabilidad es importante para su propio desarrollo.

¿Cuál ha sido la mayor dificultad a la que se enfrentan en un salón de clases?

Para esta pregunta los estudiantes mencionan que la organización de su tiempo y la sociabilidad son relevantes en su momento de vida. Agregan que la interacción social es una necesidad y una dificultad a la vez. Los adolescentes entienden que dentro del salón de clases son distintos y muchas veces su superioridad cognitiva los lleva a ser marginados porque son considerados los “sabelotodo”. En ocasiones sus compañeros prefieren no hacer grupos de trabajo con ellos porque demandan más de lo que pueden hacer bajo los logros mínimos requeridos.

¿Considera ustedes que tienen las herramientas emocionales necesarias para considerarse parte del aula de forma efectiva? y ¿Por qué?

En general consideran que las herramientas emocionales para ellos son necesarias para considerarse parte del grupo. Mencionan nuevamente que es necesario reconocerse en sus diferencias y trabajar en cómo manejar sus propias emociones para poder adaptarse efectivamente. También recalcan que con estas herramientas pueden desarrollar mejores relaciones interpersonales con sus compañeros de

clase. Comentan también que reconociendo las propias emociones y las de los demás pueden mejorar su aprendizaje en el aula. Agregan además que al tener buenas habilidades de comunicación, así como aprender cómo establecer, desarrollar y mantener relaciones saludables con los demás compañeros que promuevan la conexión entre ellos, lo que los llevará a centrarse en lo positivo.



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Ampuero Hunter, Melisa Joyce** con **C.C: # 091737578-4** autora del trabajo de titulación: **Propuesta de intervención educativa basada en estrategias socio-emocionales para fortalecer el proceso de aprendizaje en adolescentes con altas capacidades** previo a la obtención del título de **Licenciada en Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 7 de febrero de 2023

f. 

Nombre: Ampuero Hunter, Melisa Joyce

C.C: 0917375784



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Propuesta de intervención educativa basada en estrategias socio-emocionales para fortalecer el proceso de aprendizaje en adolescentes con altas capacidades.		
AUTOR(ES)	Ampuero Hunter, Melisa Joyce		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Psic. Durán Vera, Ana del Carmen, Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Educación		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	7 de febrero de 2023	No. DE PÁGINAS:	75
ÁREAS TEMÁTICAS:	Altas capacidades, socio-emocional, aprendizaje		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Habilidades Socio-Emocionales, Adolescentes, Altas Capacidades, Educación, Inclusión, Proceso De Aprendizaje		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>La presente de intervención educativa se basa en estrategias socio-emocionales para fortalecer el proceso de aprendizaje en adolescentes con altas capacidades. Para la investigación se seleccionó el enfoque cualitativo a través de revisión bibliográfica y el uso de entrevistas a docentes, así como grupo focal con estudiantes con altas capacidades con el fin de conocer las características de los aprendizajes en adolescentes y específicamente en los adolescentes con altas capacidades. Con los resultados obtenidos de la investigación se ha logrado identificar las necesidades socio-emocionales de los estudiantes con altas capacidades para poder recomendar actividades específicas que ayuden al desarrollo de las habilidades centradas en lo socio-emocional y que puedan ser insertadas en la planificación de clase.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593993424059	E-mail: melisa.ampuero@cu.ucsg.edu.ec melisa.ampuero@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Mgs.	Teléfono: +5930985853582 E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec	
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			