



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**TEMA:**

**REDISEÑO INTEGRAL DE LA FUNDACIÓN SALESIANA PADRE ANTONIO AMADOR CIUDAD DE GUAYAQUIL 3**

**AUTORAS:**

**ALVARADO CAMPI, JENNY GUADALUPE**

**CHUM SAAVEDRA, MAOLY FRANSHESCA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**LICENCIADAS EN DISEÑO DE INTERIORES**

**TUTORA:**

**LCDA. CABANILLA LEÓN, CATHERINE, PHD.**

**GUAYAQUIL – ECUADOR**

**7 DE FEBRERO DEL 2023**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **Alvarado Campi, Jenny Guadalupe y Chum Saavedra, Maoly Franshesca** como requerimiento parcial para la obtención del Título de

**Licenciada en Diseño de Interiores**

**TUTORA**

**Lcda. Cabanilla León, Catherine, PhD.**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**



Firmado digitalmente por:  
**CARLOS EDUARDO  
JACINTO CASTRO  
MOLESTINA**

**Arq. Castro Molestina, Carlos Eduardo, Mgs.**

**Guayaquil, 7 de febrero del año 2023**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Nosotras, **Alvarado Campi, Jenny Guadalupe y Chum Saavedra, Maoly Franshesca**

**DECLARAMOS QUE:**

El Trabajo de Titulación **Rediseño Integral de la fundación Salesiana Padre Antonio Amador Ciudad de Guayaquil 3**, previa a la obtención del Título de **Licenciadas en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía.

Consecuentemente este trabajo es de nuestra total autoría.

En virtud de esta declaración, nos responsabilizamos del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, 7 de febrero del año 2023**

**LAS AUTORAS:**

**Jenny Guadalupe Alvarado Campi    Maoly Franshesca Chum Saavedra**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**AUTORIZACIÓN**

Nosotras, **Alvarado Campi, Jenny Guadalupe y Chum Saavedra, Maoly Franshesca**

Autorizamos a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: **Rediseño Integral de la fundación Salesiana Padre Antonio Amador Ciudad de Guayaquil 3**, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, 7 de febrero del año 2023**

**LAS AUTORAS:**

**Jenny Guadalupe Alvarado Campi**

**Maoly Franshesca Chum Saavedra**

### REPORTE URKUND

*Catherine Cabanilla*

**TUTORA**

**Agradecimiento**

A nuestros padres por su absoluto apoyo incondicional, confianza y siempre estar presentes.

A nuestras hermanas por darnos los ánimos cuando mas lo necesitábamos

A nuestras amigas de la universidad por todos los momentos vividos y ser siempre incondicionales

A nuestra tutora por su paciencia y aporte de sus conocimientos

A todos los que siempre creyeron en nosotras, muchísimas gracias.

**Dedicatoria**

Dedicamos este proyecto a nuestros papás por ser incondicionales en cada paso que logramos avanzar  
Nuestra familia que es lo más importante para nosotras, por ser nuestro ejemplo a seguir y motivación de cada día

Nuestras hermanas por habernos guiado y apoyado hasta lo último

Gracias familia, sin su apoyo nada de esto hubiese sido posible.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

**Arq. María Fernanda Compte Guerrero, Phd.**

**DECANA**

**Arq. Francisco Carrera Valverde, Mg.**

**PROFESOR DELEGADO**

**Lcda. Dolly Janina Martínez Salazar**

**OPONENTE EXTERNO**





**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**CALIFICACIÓN**

A handwritten signature in blue ink, reading "Catherine Consuelo Cabanilla León". The signature is fluid and cursive.

**Lcda. Catherine Consuelo Cabanilla León, Phd.**

**TUTORA**

**Índice de contenido**

Resumen .....	XXII	Propuesta planta alta amoblada - bloque B .....	34
Ubicación .....	2	Propuesta de diseño de piso planta baja - bloque A .....	35
Descripción de los espacios a intervenir .....	2	Propuesta de diseño de piso planta alta - bloque A .....	41
Metodología .....	3	Propuesta de diseño de piso planta baja - bloque B .....	45
Objetivos del proyecto .....	3	Propuesta de diseño de piso planta alta - bloque B .....	56
Objetivo general .....	3	Propuesta de diseño cielo raso planta baja - bloque A .....	57
Objetivos específicos .....	3	Propuesta de diseño cielo raso planta alta - bloque A .....	63
Concepto de diseño de interiores .....	4	Propuesta de diseño cielo raso – planta baja bloque B .....	67
Alcances y limitaciones .....	5	Propuesta de diseño cielo raso – planta alta bloque B .....	77
Estrategias de intervención .....	21	Propuesta de fachada bloque A .....	78
Propuesta arquitectónica – Planta baja bloque A .....	23	Propuesta de fachada - Bloque B .....	79
Propuesta arquitectónica – Planta alta bloque A .....	24	Secciones generales de la propuesta de diseño – bloque A .....	80
Propuesta arquitectónica – Planta baja bloque B .....	25	Secciones generales de la propuesta de diseño – bloque B .....	81
Propuesta arquitectónica – Planta alta bloque B .....	26	Secciones interiores de la propuesta - bloque A planta baja .....	84
Propuesta zonificación – Planta baja bloque A .....	27	Secciones interiores de la propuesta - bloque A planta alta .....	93
Propuesta zonificación – Planta alta bloque A .....	28	Secciones interiores de la propuesta - bloque B planta baja .....	97
Propuesta zonificación – Planta baja bloque B .....	29	Secciones interiores de la propuesta - bloque B planta alta .....	105
Propuesta zonificación – Planta alta bloque B .....	30	Elevaciones de espacios intervenidos con muebles diseñados – bloque A .....	106
Propuesta planta baja amoblada - bloque A .....	31	Elevaciones de espacios intervenidos con muebles diseñados – bloque B .....	108
Propuesta planta alta amoblada - bloque A .....	32	Concepto de diseño de mobiliario .....	111
Propuesta planta baja amoblada - bloque B .....	33	Propuesta de mobiliario .....	112

Propuesta de mobiliario diseñado.....	114	Plano arquitectónico – Bloque B secciones .....	181
Catálogo de mobiliario .....	124	Plano arquitectónico - Implantación .....	182
Propuesta de diseño de áreas exteriores .....	129	Anexo B: Modelos análogos .....	183
Ficha técnica del catálogo de mobiliario para los juegos infantiles del exterior.....	131	Fundación Casa Ronald McDonald .....	183
Propuesta de diseño de jardines .....	132	Fundación Cecilia Rivadeneira (FCR).....	184
Ficha técnica de especies vegetales.....	132	Save the children sede Madrid.....	186
Ficha técnica de elementos.....	134	Fundación Germina.....	187
Planta, secciones, detalle elevaciones .....	135	Diagnóstico de tipologías analizadas .....	188
Planta de luminarias.....	136	Conclusiones tipológicas .....	189
Ficha técnica de huerto a proponer en el diseño.....	137	Anexo C: Formato de entrevista .....	190
Renderizaciones – Bloque A .....	138	Anexo D: Matriz problemática.....	191
Renderizaciones – Bloque B.....	147	Anexo E: Normativas implementadas en el proyecto.....	193
Renderizaciones – Áreas exteriores.....	152		
Cuadro de acabados .....	155		
Bibliografía .....	174		
Anexo A: Planos existentes .....	176		
Plano arquitectónico - Bloque A planta baja.....	176		
Plano arquitectónico– Bloque A planta alta.....	177		
Plano arquitectónico – Bloque A secciones .....	178		
Plano arquitectónico – Bloque A alzado .....	179		
Plano arquitectónico – Bloque B.....	180		

**Índice de figuras**

Figura 1. Ubicación del lugar .....	2	Figura 25. salón de uso múltiple .....	13
Figura 2. Estilo Mid century moderno .....	4	Figura 26. Hall .....	14
Figura 3. Paleta de colores principal .....	4	Figura 27. Sala .....	14
Figura 4. Sala de espera.....	6	Figura 28. Cocina .....	14
Figura 5. Recepción.....	6	Figura 29. Dormitorio .....	15
Figura 6. Shsh discapacitado hall .....	6	Figura 30. Baño dormitorio.....	15
Figura 7. Área de taller .....	7	Figura 31. Sshh .....	15
Figura 8. Bodega taller 1 .....	7	Figura 32. Área destreza .....	16
Figura 9. Bodega de clasificación .....	7	Figura 33. Comedor .....	16
Figura 10. Sshh hall.....	7	Figura 34. Sshh hombres .....	16
Figura 11. Contador y archivo .....	8	Figura 35. Sshh mujeres .....	17
Figura 12. Bodega productos no perecibles .....	9	Figura 36. Cocina .....	17
Figura 13. Capilla .....	9	Figura 37. Sshh cocina .....	18
Figura 14. Bodega capilla .....	10	Figura 38. Lavandería .....	18
Figura 15. Sala de reuniones .....	10	Figura 39. Despensa.....	18
Figura 16. Presidencia .....	10	Figura 40. Voluntariado .....	19
Figura 17. Administración .....	11	Figura 41. Registro .....	19
Figura 18. Consultorio médico.....	11	Figura 42. Sshh voluntariado .....	19
Figura 19. Baño consultorio .....	11	Figura 43. Sshh discapacitados .....	19
Figura 20. bar/cafetería .....	12	Figura 44. lectura y tecnología.....	20
Figura 21. Hall .....	12	Figura 45. paleta de colores .....	21
Figura 22. Bodega salón de uso múltiple .....	12	Figura 46. Medidas antropométricas baños para mujeres y niños .....	21
Figura 23. Sshh mujeres .....	13	Figura 47. espacios inclusivos .....	21
Figura 24. Sshh hombres .....	13	Figura 48. Diseño de jardines exterior.....	22
		Figura 49. Fundación salesiana padre Antonio amador.....	22

Figura 50. mesa modular modelo .....	111	Figura 75. Sillon auxiliar Dare.....	129
Figura 51. código de colores considerados vivos .....	111	Figura 76. Velador nórdico .....	129
Figura 52. juego de piezas de módulo .....	111	Figura 77. Table star black.....	129
Figura 53. Counter de vista frontal.....	112	Figura 78. piso de caucho .....	131
Figura 54. Counter con vista posterior .....	112	Figura 79. estación columpio.....	131
Figura 55. Estantería de almacenamiento.....	112	Figura 80. rosa mística.....	132
Figura 56. Escritorio de registro.....	113	Figura 81. rosa grandiflora.....	132
Figura 57. Mesa de cómputo .....	113	Figura 82. rosa floribunda.....	132
Figura 58. Mesa de estudio para niños .....	113	Figura 83. palma americana.....	132
Figura 59. silla presidenciaL .....	124	Figura 84. cinta .....	133
Figura 60. Taburete Dayanna .....	124	Figura 85. acacia rosada.....	133
Figura 61. Tablero RH siena .....	124	Figura 86. ficus .....	133
Figura 62. Base redonda .....	125	Figura 87. aplique LED.....	134
Figura 63. Silla de oficina square .....	125	Figura 88. luminaria LED empotrable de piso.....	134
Figura 64. Silla plástica Eames .....	125	Figura 89. romero.....	137
Figura 65. Silla Eames clásica.....	126	Figura 90. orégano .....	137
Figura 66. Silla Plegable Utilitaria .....	126	Figura 91. tomate .....	137
Figura 67. Cama Millen.....	126	Figura 92. menta .....	137
Figura 68. Estantería metálica .....	127	Figura 93. Planchas de gypsum .....	155
Figura 69. Gradilla.....	127	Figura 94. Porcelanato Oakland.....	155
Figura 70. Taburete giratorio.....	127	Figura 95. Porcelanato Fénix .....	155
Figura 71. Camilla de examinación chase long.....	128	Figura 96. Porcelanato Parma .....	155
Figura 72. Balanza medica mecánica .....	128	Figura 97. Ojos de buey LED .....	155
Figura 73. Mesa plegable .....	128	Figura 98. Ojos de buey LED .....	155
Figura 74. Sala Densha.....	128	Figura 99. Ojos de buey LED .....	155

Figura 100. Color Lema 277-02 .....	155	Figura 125. Porcelanato Fénix .....	157
Figura 101. color Pekín M4-04 .....	155	Figura 126. Porcelanato Parma .....	157
Figura 102. Fórmica amarilla .....	155	Figura 133. Plafón LED .....	157
Figura 103. Fórmica verde .....	155	Figura 127. Color Lema 277-02.....	157
Figura 104. Fórmica color verde agua.....	155	Figura 128. color balance 022-02 .....	157
Figura 105. Aglomerado RH rovere mate .....	155	Figura 129. Fórmica amarilla.....	157
Figura 106. Molduras de yeso .....	155	Figura 130. Fórmica verde.....	157
Figura 107. Aglomerado RH color Macadamia .....	155	Figura 131. Fórmica color verde agua .....	157
Figura 108. High gloss blanco.....	155	Figura 132. Aglomerado RH color Macadamia.....	157
Figura 109. Fórmica amarilla .....	155	Figura 134. Planchas de gypsum .....	158
Figura 110. Fórmica verde .....	155	Figura 135. Porcelanato Oakland.....	158
Figura 111. Fórmica color verde agua.....	155	Figura 136. Porcelanato Fénix .....	158
Figura 112. Planchas de gypsum .....	156	Figura 137. Porcelanato Parma .....	158
Figura 113. Porcelanato Oakland .....	156	Figura 138. Plafón LED.....	158
Figura 114. Porcelanato Fénix.....	156	Figura 139. Color Lema 277-02.....	158
Figura 115. Porcelanato Parma.....	156	Figura 140. color balance 022-02 .....	158
Figura 116. Plafón LED .....	156	Figura 141. Fórmica amarilla.....	158
Figura 117. Color Lema 277-02 .....	156	Figura 142. Fórmica verde.....	158
Figura 118. color Glis Q1-01.....	156	Figura 143. Fórmica color verde agua .....	158
Figura 119. Fórmica amarilla .....	156	Figura 144. Aglomerado RH color Macadamia.....	158
Figura 120. Fórmica verde .....	156	Figura 145. High gloss blanco .....	158
Figura 121. Fórmica color verde agua.....	156	Figura 146. Planchas de gypsum .....	159
Figura 122. Aglomerado RH color Macadamia .....	156	Figura 147. Porcelanato Oakland.....	159
Figura 123. Planchas de gypsum .....	157	Figura 148. Porcelanato Fénix .....	159
Figura 124. Porcelanato Oakland .....	157	Figura 149. Porcelanato Parma .....	159

Figura 150. Plafón LED .....	159	Figura 175. Porcelanato Parma .....	161
Figura 151. ojo de buey .....	159	Figura 176. Plafón LED .....	161
Figura 152. lámparas colgantes con esferas gold .....	159	Figura 177. ojo de buey .....	161
Figura 153. Color Lema 277-02 .....	159	Figura 178. Color Lema 277-02 .....	161
Figura 154. color pekin M4-04 .....	159	Figura 179. color Glis Q1-01 .....	161
Figura 155. Fórmica amarilla .....	159	Figura 180. Molduras de yeso .....	161
Figura 156. Fórmica verde .....	159	Figura 181. Fórmica amarilla .....	161
Figura 157. Fórmica color verde agua .....	159	Figura 182. Fórmica verde .....	161
Figura 158. Aglomerado RH color Macadamia .....	159	Figura 183. Fórmica color verde agua .....	161
Figura 159. Planchas de gypsum .....	160	Figura 184. Aglomerado RH color Macadamia .....	161
Figura 160. Porcelanato Oakland .....	160	Figura 185. High gloss blanco .....	161
Figura 161. Porcelanato Fénix .....	160	Figura 186. Planchas de gypsum .....	162
Figura 162. Porcelanato Parma .....	160	Figura 187. Porcelanato Oakland .....	162
Figura 163. Plafón LED .....	160	Figura 188. Porcelanato Fénix .....	162
Figura 164. ojo de buey .....	160	Figura 189. Porcelanato Parma .....	162
Figura 165. Color Lema 277-02 .....	160	Figura 190. perfiles LED .....	162
Figura 166. color pekin M4-04 .....	160	Figura 191. ojo de buey .....	162
Figura 167. Molduras de yeso .....	160	Figura 192. Color Lema 277-02 .....	162
Figura 168. Fórmica amarilla .....	160	Figura 193. porcelanato cuarzo .....	162
Figura 169. Fórmica verde .....	160	Figura 194. Molduras de yeso .....	162
Figura 170. Fórmica color verde agua .....	160	Figura 195. Aglomerado RH color Macadamia .....	162
Figura 171. Aglomerado RH color Macadamia .....	160	Figura 196. Aglomerado RH color Macadamia .....	162
Figura 172. High gloss blanco .....	160	Figura 197. High gloss blanco .....	162
Figura 173. Planchas de gypsum .....	161	Figura 198. Planchas de gypsum .....	163
Figura 174. Porcelanato Oakland .....	161	Figura 199. Porcelanato Oakland .....	163

Figura 200. Plafón LED .....	163	Figura 225. perfiles LED .....	165
Figura 201. lámparas colgantes con esferas gold .....	163	Figura 226. ojo de buey .....	165
Figura 202. perfiles LED.....	163	Figura 227. Color Arnedo M4-03 .....	165
Figura 203. ojo de buey .....	163	Figura 228. Color Lema 277-02.....	165
Figura 204. Color Arnedo M4-03.....	163	Figura 229. Molduras de yeso.....	165
Figura 205. color Scampi 313-03 .....	163	Figura 230. Fórmica verde.....	165
Figura 206. Molduras de yeso .....	163	Figura 231. Porcelanato Olympia .....	165
Figura 207. Fórmica verde .....	163	Figura 232. Planchas de gypsum .....	166
Figura 208. Porcelanato Olympia.....	163	Figura 233. Porcelanato Oakland.....	166
Figura 209. Aglomerado RH rovere mate .....	163	Figura 234. Porcelanato Fénix .....	166
Figura 210. Planchas de gypsum .....	164	Figura 235. Porcelanato Parma .....	166
Figura 211. Porcelanato Oakland .....	164	Figura 236. perfiles LED .....	166
Figura 212. perfiles LED.....	164	Figura 237. ojo de buey .....	166
Figura 213. ojo de buey .....	164	Figura 238. Color Lema 277-02.....	166
Figura 214. Color Arnedo M4-03.....	164	Figura 239. Molduras de yeso.....	166
Figura 215. color Scampi 313-03 .....	164	Figura 240. Aglomerado RH rovere mate.....	166
Figura 216. Aglomerado RH rovere mate .....	164	Figura 241. Planchas de gypsum .....	167
Figura 217. Fórmica naranja.....	164	Figura 242. listones de madera MDF woodlines .....	167
Figura 218. Porcelanato Olympia.....	164	Figura 243. Porcelanato arco beige maderado .....	167
Figura 219. High gloss blanco.....	164	Figura 244. Plafón LED.....	167
Figura 220. Planchas de gypsum .....	165	Figura 245. ventilador de níquel con 3 aspas de madera maciza y LED 15W .....	167
Figura 221. Porcelanato Oakland .....	165	Figura 246. Papel tapiz .....	167
Figura 222. Porcelanato Parma.....	165	Figura 247. MDF nogal ceniza .....	167
Figura 223. Plafón LED .....	165	Figura 248. Grecian Ivory.....	167
Figura 224. lámparas colgantes con esferas gold .....	165	Figura 249. melamina acabada en fórmica verde .....	167



Figura 250. Aglomerado RH color Duna .....	167	Figura 275. Porcelanato Oakland.....	170
Figura 251. melamina acabada en fórmica naranja .....	167	Figura 276. Porcelanato Fénix .....	170
Figura 252. melamina acabada en fórmica amarilla.....	167	Figura 277. Porcelanato Parma .....	170
Figura 253. asiento acolchado de espuma de poliuretano .....	167	Figura 278. perfiles LED .....	170
Figura 254. Planchas de gypsum .....	168	Figura 279. Plafón LED.....	170
Figura 255. Porcelanato Fénix.....	168	Figura 280. Color Arnedo M4-03 .....	170
Figura 256. perfiles LED.....	168	Figura 281. Molduras de yeso.....	170
Figura 257. Color Arnedo M4-03.....	168	Figura 282. Aglomerado RH rovere mate.....	170
Figura 258. Porcelanato ladrillo blanco.....	168	Figura 283. Melamina acabada en fórmica color verde.....	170
Figura 259. Porcelanato Olympia.....	168	Figura 284. Melamina acabada en fórmica color naranja.....	170
Figura 260. Aglomerado RH color Duna .....	168	Figura 285. Melamina acabada en fórmica color celeste.....	170
Figura 261. acero inoxidable color negro.....	168	Figura 286. melamina acabada en color Lema 277-02 .....	170
Figura 262. Planchas de gypsum .....	169	Figura 287. Planchas de gypsum .....	171
Figura 263. Porcelanato Oakland .....	169	Figura 288. Porcelanato Fénix .....	171
Figura 264. Porcelanato Fénix.....	169	Figura 289. Porcelanato Parma .....	171
Figura 265. Porcelanato Parma.....	169	Figura 290. Plafón LED.....	171
Figura 266. Plafón LED .....	169	Figura 291. Color Lema 277-02.....	171
Figura 267. lámparas colgantes con esferas gold .....	169	Figura 292. Aglomerado RH color Duna.....	171
Figura 268. perfiles LED.....	169	Figura 293. acero inoxidable color negro .....	171
Figura 269. ojo de buey .....	169	Figura 294. Planchas de gypsum .....	172
Figura 270. porcelanato Marmorea .....	169	Figura 295. Porcelanato Oakland.....	172
Figura 271. Fórmica verde .....	169	Figura 296. Porcelanato Parma .....	172
Figura 272. Porcelanato Olympia.....	169	Figura 297. Plafón LED.....	172
Figura 273. Aglomerado RH rovere mate .....	169	Figura 298. Color Lema 277-02.....	172
Figura 274. Planchas de gypsum .....	170	Figura 299. Molduras de yeso.....	172

Figura 300. Papel tapiz .....	172	Figura 325. asiento acolchado de espuma de poliuretano.....	174
Figura 301. Aglomerado RH rovere mate .....	172	Figura 326. acero inoxidable color negro .....	174
Figura 302. asiento acolchado de espuma de poliuretano .....	172	Figura 327. Fachada Casa Ronald McDonald .....	183
Figura 303. Planchas de gypsum .....	173	Figura 328. Hall de ingreso.....	183
Figura 304. Porcelanato Oakland .....	173	Figura 329. Patio interior .....	183
Figura 305. Porcelanato Fénix.....	173	Figura 330. Planta baja y alta .....	183
Figura 306. Porcelanato Parma.....	173	Figura 331. Tragaluces con formas geométricas .....	183
Figura 307. ojo de buey .....	173	Figura 332. Uso de colores y materiales .....	183
Figura 308. Plafón LED .....	173	Figura 333. Perspectiva de FCR .....	184
Figura 309. Color Lema 277-02.....	173	Figura 334. Cafetería el Café de la Granja .....	185
Figura 310. Molduras de yeso .....	173	Figura 335. Juegos infantiles .....	185
Figura 311. Papel tapiz .....	173	Figura 336. Área de estudio .....	185
Figura 312. Aglomerado RH rovere mate .....	173	Figura 337. Pasillos rústicos .....	185
Figura 313. High gloss blanco.....	173	Figura 338. Ambiente optimista .....	185
Figura 314. Porcelanato Olympia.....	173	Figura 339. Save The Children sede Madrid .....	186
Figura 315. Planchas de gypsum .....	174	Figura 340. Corte arquitectónico .....	186
Figura 316. Porcelanato arco beige maderado .....	174	Figura 341. Espacios interiores .....	186
Figura 317. perfiles LED.....	174	Figura 342. Fachada .....	186
Figura 318. ojo de buey .....	174	Figura 343. Espacio interior-exterior .....	186
Figura 319. spot LED aluminio negro .....	174	Figura 344. Diseño espacios interiores .....	186
Figura 320. Color Arnedo M4-03.....	174	Figura 345. Área lúdica .....	187
Figura 321. color Scampi 313-03 .....	174	Figura 346. Espacios comunes.....	187
Figura 322. Aglomerado RH rovere mate .....	174	Figura 347. Plano fachada.....	187
Figura 323. Papel tapiz .....	174	Figura 348. Área lúdica.....	187
Figura 324. Aglomerado RH color Duna .....	174	Figura 349. Diseño interior .....	187

Figura 350. Fundación Germina.....	187
Figura 351. Composición de colores .....	191
Figura 352. Climatización .....	191
Figura 353. Lockers .....	191
Figura 354. Almacenaje de pared.....	191
Figura 355. Baños de accesibilidad universal .....	192
Figura 356. Vestidores para niños .....	192
Figura 357. Juegos de destreza.....	192
Figura 358. Postura ergonómica correcta.....	192

**Índice de tablas**

Tabla 1. Programa de necesidades planta baja - bloque A .....	6	Tabla 25. cuadro de acabados #1 .....	155
Tabla 2. Programa de necesidades planta baja - bloque A .....	7	Tabla 26. cuadro de acabados #2 .....	156
Tabla 3. Programa de necesidades planta baja - bloque A .....	8	Tabla 27. cuadro de acabados #3 .....	157
Tabla 4. Programa de necesidades planta baja - bloque A .....	9	Tabla 28. cuadro de acabados #4 .....	158
Tabla 5. Programa de necesidades planta baja - bloque A .....	10	Tabla 29. cuadro de acabados #5 .....	159
Tabla 6. Programa de necesidades planta baja - bloque A .....	11	Tabla 30. cuadro de acabados #6 .....	160
Tabla 7. Programa de necesidades planta alta - bloque A .....	12	Tabla 31. cuadro de acabados #7 .....	161
Tabla 8. Programa de necesidades planta alta - bloque A .....	13	Tabla 32. cuadro de acabados #8 .....	162
Tabla 9. Programa de necesidades planta alta - bloque A .....	14	Tabla 33. cuadro de acabados #9 .....	163
Tabla 10. Programa de necesidades planta alta - bloque A .....	15	Tabla 34. cuadro de acabados #10 .....	164
Tabla 11. Programa de necesidades planta baja - bloque B .....	16	Tabla 35. cuadro de acabados #11 .....	165
Tabla 12. Programa de necesidades planta baja - bloque B .....	17	Tabla 36. cuadro de acabados #12 .....	166
Tabla 13. Programa de necesidades planta baja - bloque B .....	18	Tabla 37. cuadro de acabados #13 .....	167
Tabla 14. Programa de necesidades planta baja - bloque B .....	19	Tabla 38. cuadro de acabados #14 .....	168
Tabla 15. Programa de necesidades planta alta - bloque B .....	20	Tabla 39. cuadro de acabados #15 .....	169
Tabla 16. Estrategias de intervención.....	21	Tabla 40. cuadro de acabados #16 .....	170
Tabla 17. Estrategias de intervención.....	22	Tabla 41. cuadro de acabados #17 .....	171
Tabla 18. Propuesta de mobiliario.....	112	Tabla 42. cuadro de acabados #18 .....	172
Tabla 19. catálogo de mobiliario .....	124	Tabla 43. cuadro de acabados #19 .....	173
Tabla 20. catálogo de mobiliario juegos infantiles.....	131	Tabla 44. cuadro de acabados #20 .....	174
Tabla 21. Ficha técnica de especies vegetales.....	132	Tabla 45. Tipología nacional #1 .....	183
Tabla 22. ficha técnica de especies vegetales.....	133	Tabla 46. Tipología nacional #2 .....	185
Tabla 23. ficha técnica de elementos.....	134	Tabla 47. Tipología internacional #3 .....	186
Tabla 24. ficha técnica de huerto a proponer en el diseño .....	137	Tabla 48. Tipología internacional #4 .....	187
		Tabla 49. Diagnóstico de tipologías analizadas .....	188

Tabla 50. Matriz del problema .....191

**Resumen**

El presente proyecto tiene como finalidad rediseñar lo espacios interiores y volverlos funcionales, seguros y confortables ya que su principal problema es la falta de almacenamiento en bodegas, por consiguiente, existe mucho desorden. También, destacando la estética en cada uno de sus ambientes por medio de uso de colores trending, materiales, y con el diseño de muebles adaptables para sus diferentes áreas. En el exterior se propuso un diseño de jardín, reubicar los juegos infantiles a un lugar seguro y la creación de huertos.

Palabras clave: diseño, seguro, funcional, adaptable, espacios, confort.

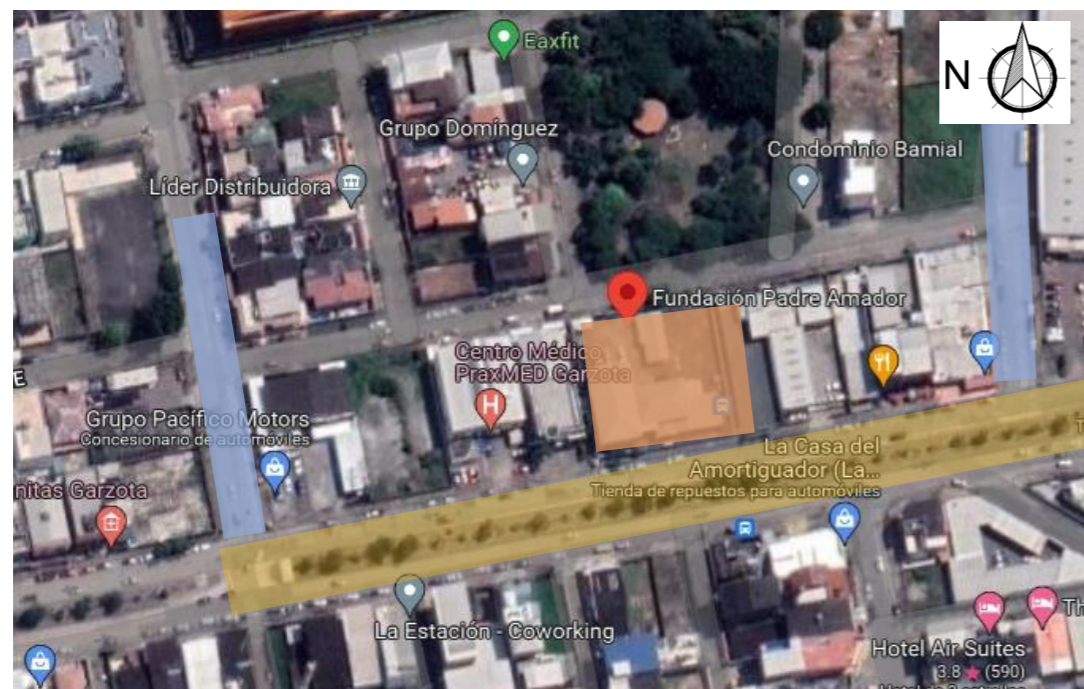
## Ubicación

La fundación Salesiana Padre Antonio Amador (FSPAA) se encuentra ubicada en la Cdla. La Garzota, sobre la Av. Hermano Miguel, entre Eloy Velásquez y Camilo Nevárez, en la ciudad de Guayaquil, Ecuador. "El área de espacios interiores a intervenir es 700m<sup>2</sup> aproximadamente más las áreas exteriores de patio y jardines" (Cabanilla León, 2022)

### Figura 1.

Ubicación del lugar

Fuente:(GoogleMaps, 2022)



### Simbología

- Calle principal (Av. Hermano Miguel)
- Calles secundarias (Eloy Velásquez y Camilo Nevárez)
- Ubicación del proyecto

## Descripción de los espacios a intervenir

Seguidamente, se describen los espacios a intervenir del proyecto FSPAA que comprende las áreas interiores de los bloques A y B y las áreas exteriores. El bloque A está compuesto por la planta baja y la planta alta, las mismas que cuentan con diversas áreas. La planta baja presenta las áreas de recepción: porche, sala de espera, hall y baño, que sirven para orientar y brindar información al usuario. Las áreas administrativas son: contabilidad y archivo, sala de reuniones, presidencia y dirección ejecutiva, espacios destinados para que la fundación funcione eficientemente. Las áreas sociales son: área de taller de ropa y juguetes, la capilla y el consultorio médico con el baño; su objetivo es ofrecer apoyo a la fundación. Adicionalmente, se intervienen todas las bodegas: la de clasificación, la de productos no perecibles y la bodega de capilla, con el fin de contar con espacios organizados de almacenamiento. La planta alta del mismo bloque A se divide en dos zonas: la frontal comprende un salón de uso múltiple, hall, bar cafetería, SSHH para hombres y SSHH para mujeres. En este espacio la fundación realiza mercados de pulgas con cierta regularidad para obtener fondos y, adicionalmente, se lo alquila a terceros. La parte posterior es una suite, espacio que le permite eventualmente a la fundación generar un ingreso extra.

El bloque B está conformado por una sola planta que comprende las áreas de niños: de destreza, computación y de pertenencias para entretenimiento y desarrollar las habilidades de los niños y adolescentes. El área de cocina tipo americana permite integrar el comedor y a la vez brinda una sensación de amplitud. El área de despensa que tiene la función de almacenar los alimentos. El área de limpieza: lavadora y secadora, que sirve para la limpieza de textiles y otros. Las áreas de servicio constan de SSHH para hombres, mujeres, y personas con discapacitados. Las áreas de registro y casilleros destinadas para los pasantes, visitantes y voluntarios que asisten a la fundación. Para este bloque se propone una segunda planta ubicada arriba del área de destreza, una escalera vertical con 17 escalones y un área de estudio y lectura con SSHH para hombres y SSHH para mujeres.

En las áreas exteriores del proyecto solamente se intervienen los jardines y el área de juegos infantiles. Se propone la creación de huertos y la reubicación del área de los juegos infantiles.

### **Metodología**

El presente trabajo de titulación emplea el método cualitativo y el método proyectual. Por un lado, con el fin de conocer las necesidades de una fundación que oriente al desarrollo del proyecto se recurre al método cualitativo. Para ello, se emplea la técnica de la entrevista y se crea una guía de preguntas para dialogar con la especialista en trabajo social Denisse Viteri, actual representante y gerente administrativa de la Fundación Casa Ronald McDonald. Esta fundación, por medio de sus programas, brinda alojamiento y apoyo a familias ecuatorianas que tienen a sus hijos combatiendo enfermedades críticas. De esta fundación se toma como modelo el acompañamiento, la ayuda y el cuidado que necesitan los niños para su bienestar.

Por otro lado, se utiliza el método proyectual caracterizado por ofrecer soluciones a los problemas a través del compendio de la información estudiada. Se investiga y se estudian las tipologías que sirven de modelo para la elaboración de la propuesta. Previamente realizada la matriz problemática, se formulan los objetivos del proyecto que son las metas para cumplir en la propuesta de diseño interior de la FSPAA. Luego, se plasman las ideas mediante *mood boards* como herramientas de inspiración para establecer el concepto de diseño interior y las estrategias de intervención que concretan los criterios de diseño de la propuesta. Una vez realizada esta etapa, se prosigue con la zonificación y el resto de la planimetría: plantas amobladas, plantas de diseño de piso y de cielos rasos con luminarias, cortes, elevaciones, mobiliario a diseñar, cuadro de acabados y texturas, entre otros, que se aplicarán en el proyecto.

### **Objetivos del proyecto**

#### **Objetivo general**

Diseñar los espacios interiores y exteriores de la fundación Salesiana Padre Antonio Amador mediante criterios de diseño funcionales, estéticos y confortables que fomenten el desarrollo y productividad de las actividades educativas entre los usuarios de la fundación.

#### **Objetivos específicos**

Diseñar espacios estético-funcionales por medio de materiales, texturas, iluminación y paleta de colores, con criterios de sostenibilidad para lograr ambientes sanos y confortables.

Diseñar mobiliario considerando la antropometría y la ergonomía del usuario con la finalidad de brindar confort en los distintos ambientes de la edificación.

Plantear espacios inclusivos y seguros mediante la aplicación de las normativas INEN.

Diseñar jardines con especies vegetales aromáticas y huertos con especies comestibles para proporcionar un entorno sosegado y recreativo.

Reubicar los juegos infantiles exteriores en un espacio más cómodo y seguro.



### Concepto de diseño de interiores

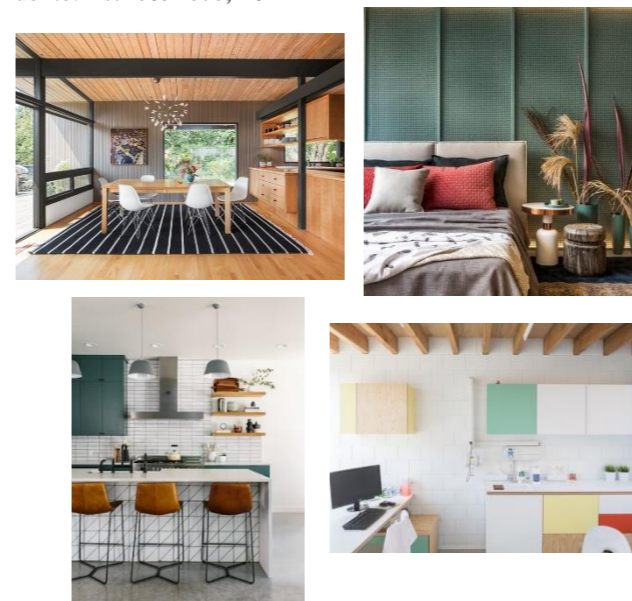
El concepto aplicado al diseño de interiores del proyecto se basa en las emociones relacionadas a los sentimientos encontrados en los niños vulnerables con situación de riesgo. El psicólogo Paul Ekman (1972) determina que existen expresiones faciales que se utilizan en todo el mundo como son: alegría, tristeza, rabia, repugnancia, miedo y sorpresa. Ekman emplea el término emociones básicas para enfatizar el rol que la evolución ha jugado en formar la expresión y la función de las emociones. Con relación a este descubrimiento, es fundamental que los niños y adolescentes aprendan a manejar sus emociones y a gestionar su inteligencia emocional con la finalidad de permanecer en modo alerta y evitar cualquier posible peligro. Aplicando este concepto de las emociones al diseño interior del proyecto consideramos que es importante generar motivación y productividad para las actividades escolares de cada niño a través de los colores, texturas y mobiliarios inspiradores.

Se propone el estilo Mid Century para producir un diseño que genere experiencias positivas en los niños. Este estilo se caracteriza por su funcionalidad y modernidad, y por la sencillez y trazos limpios del mobiliario. Su finalidad es ofrecer espacios que motiven a los niños estar presentes. Una de sus ventajas es que se mantiene en el tiempo con facilidad, ya que se adapta perfectamente a la vida contemporánea. Destaca la estética, con elementos decorativos mediante formas sinuosas y/o geométricas en la que predomina la ergonomía. Haciendo énfasis con las emociones, se implementa el uso de colores neutros variando con tonos primarios y secundarios, es decir, lo que representa cada color es lo que va a representar cada espacio.

**Figura 2.**

Estilo Mid century moderno

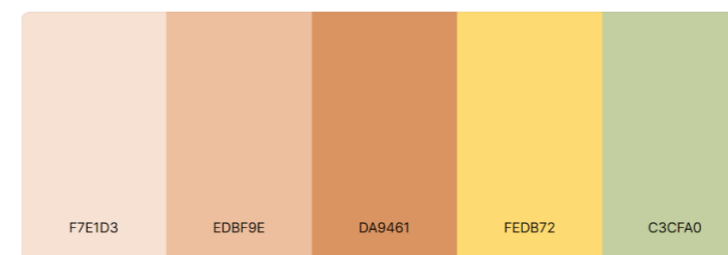
Fuente: Estilo&Deco, 2022



**Figura 3.**

Paleta de colores principal

Fuente: Coolors.co, 2022


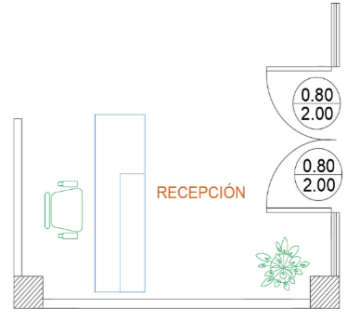
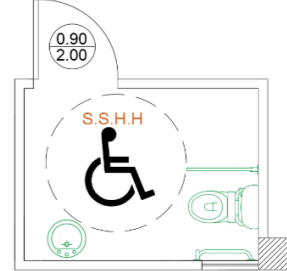


### **Alcances y limitaciones**

El proyecto de titulación para la FSPAA tiene como finalidad la intervención de los espacios interiores y exteriores. Se plantea diseñar los espacios proponiendo soluciones de diseño funcionales, estéticos, confortables y seguros que fomenten el desarrollo y productividad de las actividades educativas entre los usuarios de la fundación. Los espacios a considerar en este proyecto son las oficinas de administración, sala de reuniones, consultorio médico, bodegas, cocina, comedor y las áreas exteriores como el patio, jardines y área de juegos infantiles.

En cuanto a las limitaciones del proyecto, no se pretende resolver las áreas técnicas: cuarto de bombas, eléctrico, cisterna, rack, entre otros. Además, no se intervendrá en la fachada ni en ningún elemento estructural de la fundación.

Tabla 1. Programa de necesidades planta baja - bloque A

Programa de necesidades Planta baja Bloque A														
Zona	Espacio	Área m <sup>2</sup>	Actividad	Mobiliario			Especificaciones técnicas							Esquema
				Descripción	Cantidad	Material	Dimensiones	Tipo	Piso	Paredes	Cielo raso	Iluminación	Equipos	
Planta baja bloque A	Sala de espera	9.83	Espera	Sillones empotrados	1	Tablero aglomerado RH color Macadamia Roble Synchro	3.05x0.80x0.45	Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable Listones de madera aglomerado RH	Gypsum	Ojo de buey Led 6W Lámpara colgante con esferas gold/blanco	a/c sensor de humo	<p><b>Figura 4.</b> Sala de espera Fuente: elaboración propia</p> 
	Recepción	7.25	Información	Counter Silla giratoria square	1 1	tableros aglomerado RH en color Macadamia Roble Synchro y high gloss blanco fórmica Tapizado en malla	1.95 x0.60 x1.00 45x47x50	Estático Móvil	Porcelanato	Pintura ultra lavable Módulos de aglomerado RH y fórmica Molduras de yeso	Gypsum	Ojo de buey Led 6W Lámpara colgante con esferas gold/blanco	a/c sensor de humo	<p><b>Figura 5.</b> Recepción Fuente: elaboración propia</p> 
	Baño discapacitados hall	4.70	Higiene personal	Lavamanos Inodoro Barrera de apoyo	1 1	Porcelana Porcelana Acero inoxidable	0.49x0.50x0.80 0.40x0.51x0.45 0.30x0.10x0.19	Estático Estático	Porcelanato	Terrazo Pintura ultra lavable Listones de madera aglomerado RH	Gypsum	Ojo de buey	Dispensador de jabón Dispensador de papel higiénico	<p><b>Figura 6.</b> Shsh discapacitado hall Fuente; elaboración propia</p> 

Elaboración propia

Tabla 2. Programa de necesidades planta baja - bloque A

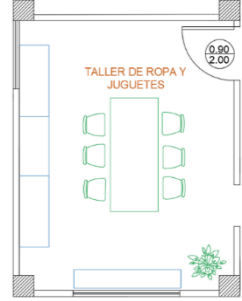
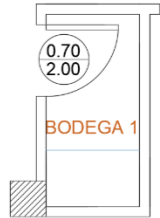


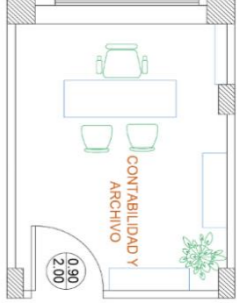
Programa de necesidades Planta baja Bloque A														
Zona	Espacio	Área m <sup>2</sup>	Actividad	Mobiliario				Especificaciones técnicas						Esquema
				Descripción	Cantidad	Material	Dimensiones	Tipo	Piso	Paredes	Cielo raso	Iluminación	Equipos	
Planta baja bloque A	Área taller reparación de ropa y juguetes	16.35	Reparación Costura	Armario Repisas flotantes Mesas Sillas modelo eames Estante	1 3 8 1	Formica tableros aglomerado RH en color Macadamia Roble Synchro Polipropileno Tablero de madera maciza	1.00x0.50x1.80 1.36x0.30x0.45 50x46x44 180x 90x 76 1.79x0.30x1.18	Estático Estático Estático Estático Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable	Gypsum	Plafón LED	a/c sensor de humo	<b>Figura 7.</b> Área de taller Fuente: elaboración propia 
	Bodega 1	1.71	Almacenaje	Estante	1	tableros aglomerado RH en color Macadamia Roble Synchro	0.89x0.55x1.80	Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable	Gypsum	Plafón LED	-	<b>Figura 8.</b> Bodega taller 1 Fuente: elaboración propia 
	Bodega de clasificación 2	15.71	Clasificación y almacenaje	Estanterías Mesa Sillas modelo eames	2 1 6	Formica tableros aglomerado RH en color Macadamia Roble Synchro Polipropileno Tablero de madera maciza Base de hierro	1.56 x0.47 x 2.00 180x 90x 76 42x46x83	Estático Estático Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable	Gypsum	Plafón LED	a/c	<b>Figura 9.</b> Bodega de clasificación Fuente: elaboración propia 
	Baño hall	1.52	Higiene personal	Lavamanos modelo cordata Graumann Inodoro modelo regenzeit Graumann	1 1	Formica tableros aglomerado RH en color Macadamia Roble Synchro Porcelanato marmoleado	0.44 x 0.25 x 0.10 69x61x42	Estático Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable Terrazo Listones de madera aglomerado o RH	Gypsum	Ojo de buey	Extractor de olores	<b>Figura 10.</b> Sshh hall Fuente: elaboración propia 

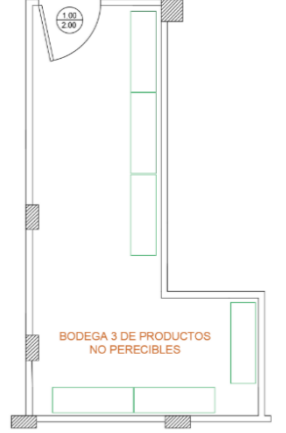
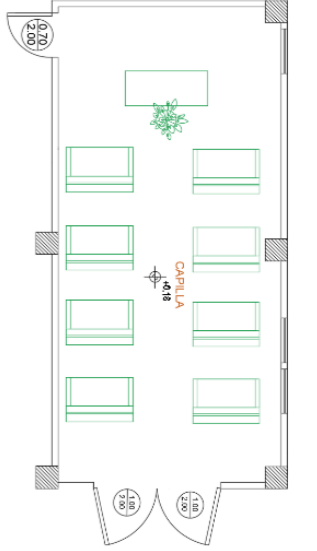
Tabla 3. Programa de necesidades planta baja - bloque A

Programa de necesidades Planta baja Bloque A														
Zona	Espacio	Área m <sup>2</sup>	Actividad	Mobiliario					Especificaciones técnicas					Esquema
				Descripción	Cantidad	Material	Dimensiones	Tipo	Piso	Paredes	Cielo raso	Iluminación	Equipos	
Planta baja bloque A	Contabilidad y archivo	9.95	Finanzas	Escritorio	1	Formica	1.60x0.50x0.75	Estático	Porcelanato	Listones de madera Pintura ultra lavable	Gypsum	Plafón LED	a/c	<p><b>Figura 11.</b> Contador y archivo Fuente: elaboración propia</p> 
				Silla giratoria	2	Tapizado en malla	50x46x44	Estático						
				sillas eames	4	Formica	0.82x0.15x0.02	Estático						
				Repisas	1	tableros aglomerado	1.07x0.30x0.80	Estático						
				flotantes	2	RH en color	1.00x0.30x1.80	Estático						
				Consola		Macadamia								
				Archivadores		Polipropileno								

Elaboración propia

Tabla 4. Programa de necesidades planta baja - bloque A

Programa de necesidades Planta baja Bloque A

Zona	Espacio	Área m <sup>2</sup>	Actividad	Mobiliario					Especificaciones técnicas					Esquema
				Descripción	Cantidad	Material	Dimensiones	Tipo	Piso	Paredes	Cielo raso	Iluminación	Equipos	
Planta baja bloque A	Bodega 3 productos no perecibles	16.64	Almacenaje	Estantes metálicos	6	Metal	1.30x0.40x1.80	Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable	Gypsum	Perfiles LED	sensor de humo	<p><b>Figura 12.</b> Bodega productos no perecibles Fuente: elaboración propia</p> 
	Capilla	26	Orar	Bancos reclinatorios Mesón	8 1	Madera	1.05x0.40x1.11 1.28x0.50x0.90	Estático Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable	Gypsum	Ojos de buey	a/c	<p><b>Figura 13.</b> Capilla Fuente: elaboración propia</p> 

Elaboración propia

Tabla 5. Programa de necesidades planta baja - bloque A

## Programa de necesidades Planta baja Bloque A

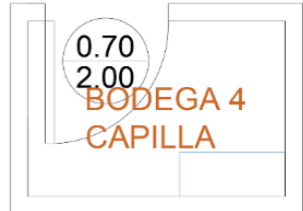
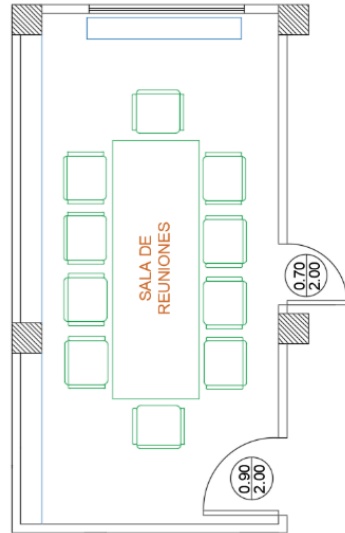
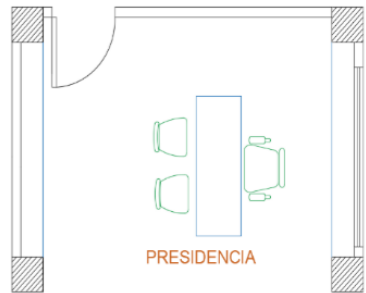
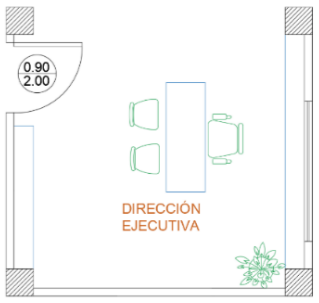
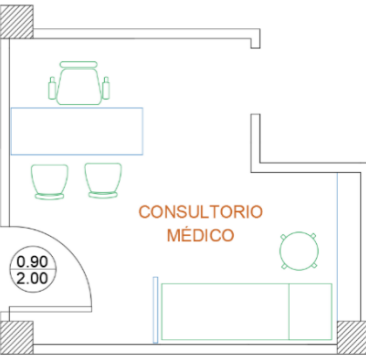
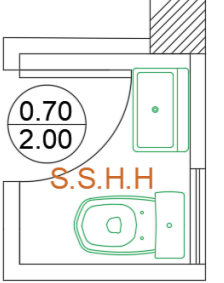
Zona	Espacio	Área m <sup>2</sup>	Actividad	Mobiliario		Especificaciones técnicas							Esquema	
				Descripción	Cantidad	Material	Dimensiones	Tipo	Piso	Paredes	Cielo raso	Iluminación		Equipos
Planta baja bloque A	Bodega 4 capilla	1.47	Almacenaje	Estante	1	Tableros aglomerados RH en color Macadamia Roble Synchro	0.60x0.25x1.80	Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable	Gypsum	Plafón LED	-	<p><b>Figura 14.</b> Bodega capilla fuente: elaboración propia</p> 
	Sala de reuniones	17.60	Reunión	Mesa de reunión Sillas giratorias Consolas Estante Repisas flotantes	1 10 3 1	Formica tableros aglomerados RH en color Macadamia Roble Synchro Tapizado en cuerina Tablero de madera maciza base de hierro	1.00x 2,97x 0,75 50x46x44 1.65x 0.30x 0.80 1.80x 0.22x 0.80 1.67x 0.30x 0.45	Estático Móvil Estático Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable Formica	Gypsum	Lámparas colgantes Ojos de buey	a/c sensor de humo Pantalla	<p><b>Figura 15.</b> Sala de reuniones Fuente: Elaboración propia</p> 
	Presidencia	8.82	Administración	Escritorio Repisas flotantes Silla giratoria Sillas eames Consolas	1 2 2 4 5	Tapizado en malla Formica tableros aglomerados RH en color Macadamia Roble Synchro Polipropileno	1.60x0.50x0.75 1.67x 0.30x 0.45 50x46x44 42x46x83 1.65x 0.30x 0.80	Estático Estático Móvil Estático Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable	Gypsum	Ojo de buey	a/c sensor de humo	<p><b>Figura 16.</b> Presidencia Fuente: Elaboración propia</p> 

Tabla 6. Programa de necesidades planta baja - bloque A

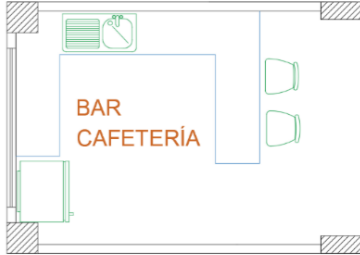
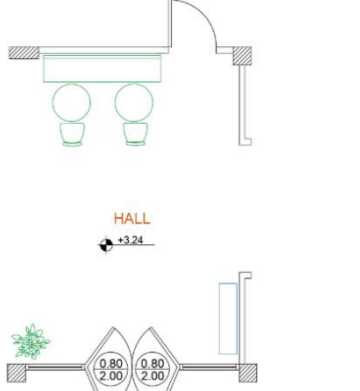

## Programa de necesidades Planta baja Bloque A

Zona	Espacio	Área m <sup>2</sup>	Actividad	Mobiliario					Especificaciones técnicas					Esquema
				Descripción	Cantidad	Material	Dimensiones	Tipo	Piso	Paredes	Cielo raso	Iluminación	Equipos	
Planta baja bloque A	Dirección ejecutiva	13.12	Administración	Escritorio	1	Tapizado en malla	1.60x0.50x0.75	Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable	Gypsum	Ojo de buey	a/c sensor de humo	<b>Figura 17. Administración</b> Fuente: elaboración propia 
	Repisas flotantes	2	Formica tableros	1.67x 0.30x 0.45	Estático									
	Silla giratoria	2	o RH en color	50x46x44	Móvil									
Sillas eames	4	Macadami a Roble	42x46x83	Estático										
Consolas	5	Synchro Polipropileno	1.65x 0.30x 0.80	Estático										
Consultorio médico	11.99	Salud	Escritorio	1	Tapizado en malla	1.38x 0.50x 0.75	Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable	Gypsum	Plafón LED	a/c sensor de humo	<b>Figura 18. Consultorio médico</b> fuente: elaboración propia 	
Repisas flotantes	1	Formica tableros	1.80x 0.20x 0.45	Estático										
Silla giratoria	3	o RH en color	50x46x44	Móvil										
Sillas eames	1	Macadami a Roble	42x46x83	Estático										
Sillas eames	1	Synchro Polipropileno	1.65x 0.30x 0.80	Estático										
Camilla	1	Estructura metálica tapizado con esponja	0.60x 1,80 x 0.80	Estático										
Baño consultorio	1.41	Higiene personal	Lavamano	1	Formica	13,5 x 50 x 45	Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable	Gypsum	Ojo de buey	-	<b>Figura 19. Baño consultorio</b> Fuente: elaboración propia 	
Inodoro modelo regenzeit	1	Vidrio cerámico	69x61x42	Estático										
Graiman	1	tableros aglomerado RH en color	Macadami a Roble	Synchro	Listones de madera									

Elaboración propia



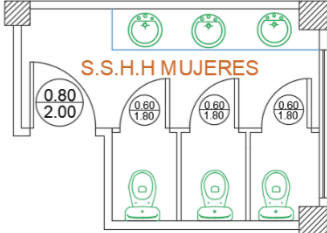
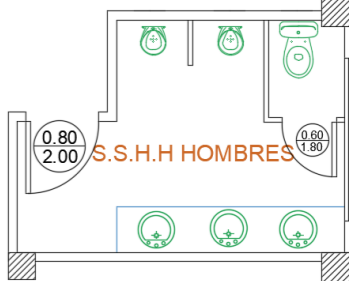
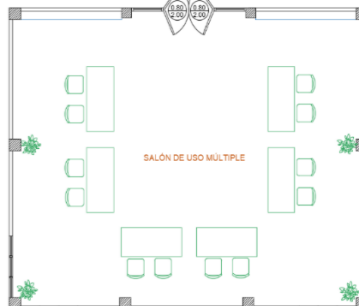
Tabla 7. Programa de necesidades planta alta - bloque A

Programa de necesidades Planta alta Bloque A														
Zona	Espacio	Área m <sup>2</sup>	Actividad	Mobiliario				Especificaciones técnicas					Esquema	
				Descripción	Cantidad	Material	Dimensiones	Tipo	Piso	Paredes	Cielo raso	Iluminación		Equipos
	Bar/cafetería	18.70	Consumo	Mesones Península Anaqueles Fregadero modelo Aguiles Graiman Refrigerador LG Bancos eames altos	2 1 2 1 2	Fórmica Aglomera do RH Base porcelanat o marmolea do Acero inoxidable Acero brillante	2.72x 0.50x 0.90 1.72x 0.50 x0.90 2.28x 0.30x 0.60 700 x 1760 x 680 0.44x0.40x0. 75	Estático Estático Estático Estático Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable MDF	Gypsum	Plafón LED Lámparas colgantes Ojos de buey	sensor de humo Extractor de olores	<p><b>Figura 20. bar/cafetería</b> Fuente: elaboración propia</p> 
Salón de uso múltiple	Hall	10.52	Descanso/ocio	consola	1	tableros aglomerad o RH color siena estructura metálica	1.20x 0.30x 0.80	Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable	Gypsum	Plafón LED Lámparas colgantes Ojos de buey	a/c sensor de humo	<p><b>Figura 21. Hall</b> Fuente; elaboración propia</p> 
	Bodega salón de uso múltiple	12.11	Almacenaje	Estantes	4	Armazón metálico Tableros madera maciza color siena	1.44x0.40x 1.80	Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable	Gypsum	Plafón LED	-	<p><b>Figura 22. Bodega salón de uso múltiple</b> Fuente: elaboración propia</p> 

Elaboración propia

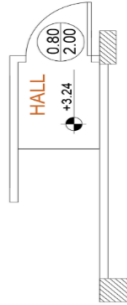
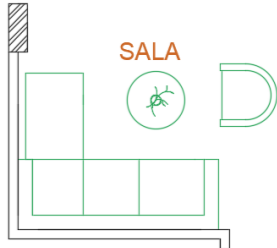

Tabla 8. Programa de necesidades planta alta - bloque A

## Programa de necesidades Planta alta Bloque A

Zona	Espacio	Área m <sup>2</sup>	Actividad	Mobiliario			Especificaciones técnicas						Esquema	
				Descripción	Cantidad	Material	Dimensiones	Tipo	Piso	Paredes	Cielo raso	Iluminación		Equipos
Salón de uso múltiple	S.S.H.H Mujeres	9.01	Higiene personal	Lavamanos modelo cónico Graiman Inodoro modelo regenzeit Graiman	3 3	Formica Vidrio cerámico	43 x 43 x 16 cm 69x61x42cm	Estático Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable Terrazo Listones de madera	Gypsum	Plafón LED	Dispensador de jabón Dispensador de papel higiénico Tacho de basura	<b>Figura 23.</b> Sssh mujeres Fuente: elaboración propia 
	S.S.H.H Hombres	10.25	Higiene personal	Lavamanos modelo cónico Graiman Inodoro modelo regenzeit Graiman Urinario	3 1 2	Formica Vidrio cerámico	43 x 43 x 16 cm 69x61x42	Estático Estático	Porcelanato antideslizante	Pintura ultra lavable Terrazo Listones de madera	Gypsum	Plafón LED	Dispensador de jabón Dispensador de papel higiénico Tacho de basura	<b>Figura 24.</b> Sssh hombres Fuente: elaboración propia 
	Salón de uso múltiple	94.95	Entretenimiento	Mesas y sillas plegables blancas Estantería	5 12 2	Plástico alta resistencia y acero tableros aglomerados color siena	1.80 x 0.75 48x83	Móvil Móvil Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable Molduras de yeso	Gypsum	Ojos de buey	a/c sensor de humo	<b>Figura 25.</b> salón de uso múltiple Fuente: elaboración propia 

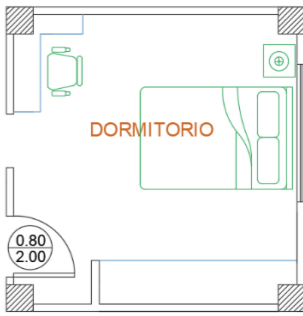
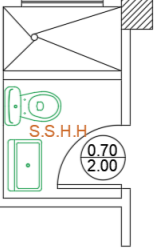
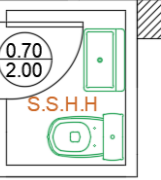
Elaboración propia

Tabla 9. Programa de necesidades planta alta - bloque A

Programa de necesidades Planta alta Bloque A														
Zona	Espacio	Área m <sup>2</sup>	Actividad	Mobiliario			Especificaciones técnicas						Esquema	
				Descripción	Cantidad	Material	Dimensiones	Tipo	Piso	Paredes	Cielo raso	Iluminación		Equipos
	Hall	1.30	Descanso	-	-	-	-	-	Porcelanato	Pintura ultra lavable	Gypsum	Plafón LED	timbre	<p><b>Figura 26. Hall</b> Fuente: elaboración propia</p> 
Suite	Sala	14.22	Descanso/Ocio	Mesa de centro	1	Patatas de madera color wengué	0.63x 0.63x 0.40	Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable	Gypsum	Ojos de buey	a/c	<p><b>Figura 27. Sala</b> Fuente: elaboración propia</p> 
				Sofá en L	1	Tapizado microfibra poliester gris	172 x 86 x 78	Estático						
				Silla	1	Estructura de madera wengué base de porcelanato o marmoela do blanco	73x 79 x 89	Estático						
	Cocina	10.54	Consumo	Mesones	2	Fórmica	2.72x 0.50x 0.90	Estático	Porcelanato	Ladrillo blanco	Gypsum	Ojo de buey	Extractor de olores	<p><b>Figura 28. Cocina</b> Fuente: elaboración propia</p> 
Península	1	Aglomerado RH	1.72x 0.50 x 0.90	Estático										
Anaqueles	3	Base porcelanato	2.28x 0.30x 0.60	Estático										
			Fregadero modelo Aquiles	1	marmoela do	700 x 1760 x 680	Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable			Lámparas colgantes	Sensor de humo	
			Refrigerador LG	3	Acero inoxidable	0.44x0.40x0.75	Estático							
			Bancos eames altos		Acero brillante							Plafón LED		

Elaboración propia

Tabla 10. Programa de necesidades planta alta - bloque A

Programa de necesidades Planta alta Bloque A														
Zona	Espacio	Área m <sup>2</sup>	Actividad	Mobiliario				Especificaciones técnicas					Esquema	
				Descripción	Cantidad	Material	Dimensiones	Tipo	Piso	Paredes	Cielo raso	Iluminación		Equipos
Suite	Dormitorio	13.86	Descanso	Camas millen blancas	2	Formica	1.42x 1.80x	Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable	Gypsum	Ojos de buey Lampara de mesa	a/c	<b>Figura 29. Dormitorio</b> Fuente: elaboración propia 
			Escritorio L	1	Polipropileno	0.55	Estático							
			Armario	1	Aglomerado RH	1.02x 0.35x	Estático							
				Silla giratoria	1	Base metálico dorado	0.75	Estático						
				Velador	1	tableros aglomerado RH en color Macadami a Roble Synchro	2,59x 0.56x	Móvil						
						tableros aglomerado RH en color Macadami a Roble Synchro	42x40x45	Estático						
	Baño dormitorio	2.73	Higiene personal	Lavamanos Inodoro modelo regenzeit Graiman	1	tableros aglomerado RH en color Macadami a Roble Synchro	13,5 x 50 x 45	Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable Listones de madera	Gypsum	Ojo de buey	Extractor de olores	<b>Figura 30. Baño dormitorio</b> Fuente: elaboración propia 
					1	Vidrio cerámico	69x61x42	Estático						
	baño	1.53	Higiene personal	Lavamanos Inodoro modelo regenzeit Graiman	1	tableros aglomerado RH en color Macadami a Roble Synchro Vidrio cerámico	13,5 x 50 x 45	Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable Listones de madera	Gypsum	Ojo de buey	Extractor de olores	<b>Figura 31. Sshh</b> Fuente: elaboración propia 
					1		69x61x42	Estático						

Elaboración propia

Tabla 11. Programa de necesidades planta baja - bloque B

## Programa de necesidades Planta baja Bloque B

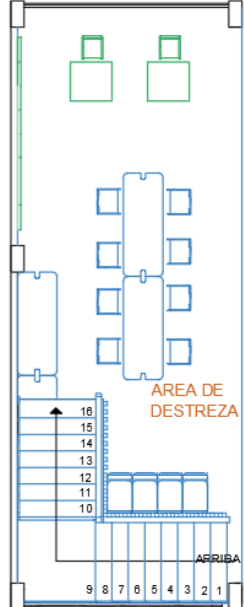
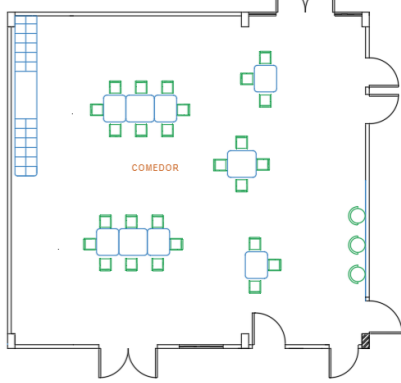
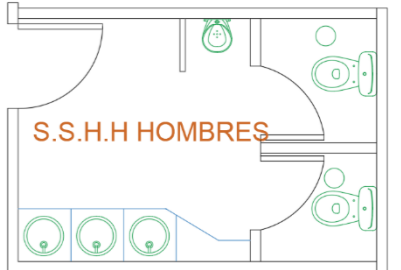
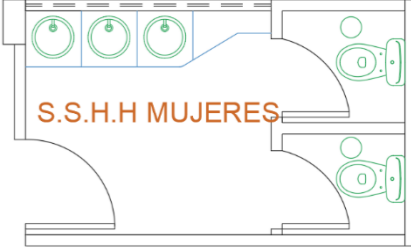

Zona	Espacio	Área m <sup>2</sup>	Actividad	Mobiliario					Especificaciones técnicas					Esquema
				Descripción	Cantidad	Material	Dimensiones	Tipo	Piso	Paredes	Cielo raso	Iluminación	Equipos	
Planta baja bloque B	Área de destreza	25.47	Entretenimiento	Mesas	2		Ancho x prof x alt							<b>Figura 32. Área destreza</b> Fuente: elaboración propia 
				Sillas	10		1.56 x 0.60 x 0.66							
				Mesa para pintar	2		0.42 x 0.43 x 0.68	Móvil						
				Repisas modulares	3	Madera roble	0.71 x 0.62 x 0.67	Móvil	Porcelanato maderado	Pintura ultra lavable	Gypsum	Plafón LED	a/c ventilado r Sensor de humo	
			Repisas empotrables debajo de escaleras	3	melamina	1.56 x 0.60 x 0.66	Estático							
			Baúl para juguetes	4	Estructura metálica	1.75 x 0.30 x 0.26	Estático							
							0.40 x 0.55 x 0.59	Móvil						
	Comedor	87.36	Alimentación	Silla	24	Madera	0.44 x 0.33 x 0.60	Móvil	Porcelanato antideslizante	Pintura ultra lavable	Gypsum	Plafón LED Tiras LED	a/c Sensor de humo	
			Mesa	9	Melamina	0.78 x 0.73 x 0.66	Móvil							
			Casilleros	48	Plástico	0.26 x 0.30 x 0.66	Estático			Molduras decorativas				
	Sshh hombres	6.80	Higiene personal	Lavamanos modelo Vessel	3	Melamina	0.35 x 0.50 x 0.85	Estático	Porcelanato antideslizante	Terrazo	Gypsum	Plafón LED	Extractor de olores	
			Graiman	2	Fórmica	0.60 x 0.65 x 0.70	Estático			Melamina				
			Inodoro modelo regenzeit		Vidrio					Pintura ultra lavable				
			Graiman		Terrazo									
													<b>Figura 33. Comedor</b> Fuente: elaboración propia 	
													<b>Figura 34. Sshh hombres</b> Fuente: elaboración propia 	

Tabla 12. Programa de necesidades planta baja - bloque B

## Programa de necesidades Planta baja Bloque B

Zona	Espacio	Área m <sup>2</sup>	Actividad	Mobiliario					Especificaciones técnicas					Esquema
				Descripción	Cantidad	Material	Dimensiones	Tipo	Piso	Paredes	Cielo raso	Iluminación	Equipos	
Planta baja bloque B	Sshh mujeres	7.82	Higiene personal	Lavamanos modelo vessel Graiman	3	Melamina	0.35 x 0.50 x 0.85	Estático	Porcelanato antideslizante	Terrazo	Gypsum	Plafón LED	Extractor de olores	<b>Figura 35. Sshh mujeres</b> Fuente: elaboración propia 
			Inodoro modelo regenzeit Graiman	2	Fórmica Vidrio Terrazo	0.60 x 0.65 x 0.70	Estático	Melamina Pintura ultra lavable						
	Cocina	43.20	Cocinar	Cocina	1		0.86 x 0.54 x 0.90		Porcelanato	Porcelanato	Gypsum	Plafón LED Perfiles LED Ojos de buey Lámparas colgantes	Campana extractor a Sensor de humo	<b>Figura 36. Cocina</b> Fuente: elaboración propia 
			Mesón	3		4,22 x 0.60 x 0.90		Estático						
				Fregadero modelo ares Graiman	2	Vitrocera mico	0.91 x 0.60 x 0.33	Estático						
				Refrigerador	2	o	0.93 x 0.40 x 1.93	Estático Móvil						
				Anaqueles altos	10	Acero inoxidable	0.40 x 0.40 x 0.57	Estático						
				Anaqueles bajos	22	Melamina vesto	0.45 x 0.60 x 0.72	Estático Móvil						
				Taburetes altos saada	4		0.45 x 0.44 x 0.68							

Elaboración propia



Tabla 14. Programa de necesidades planta baja - bloque B



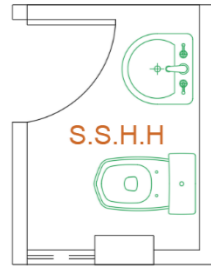
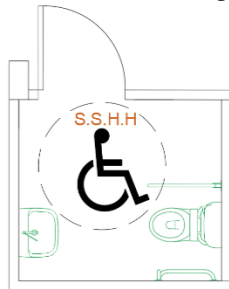
Programa de necesidades Planta baja Bloque B														
Zona	Espacio	Área m <sup>2</sup>	Actividad	Mobiliario				Especificaciones técnicas					Esquema	
				Descripción	Cantidad	Material	Dimensiones	Tipo	Piso	Paredes	Cielo raso	Iluminación		Equipos
Planta baja bloque B	Área voluntariado y administración	12.17	Organización y actividades por hacer del voluntariado	Sillas	4	Madera MDF	0.49 x 0.44 x 0.75	Móvil	Porcelanato antideslizante	Papel tapiz Molduras decorativas Pintura ultra lavable	Gypsum	Plafón LED	a/c sensor de humo	<p><b>Figura 40.</b> Voluntariado Fuente: elaboración propia</p> 
				Mesas	3		2.64 x 0.50 x 0.63	Móvil						
				Repisas	2		0.60 x 0.14 x 0.09	Estático						
				Credenza	1		1.30 x 0.60 x 0.84	Estático						
Planta baja bloque B	Área de registro	4.24	Registro voluntariado	Silla de escritorio	1	Madera Melamina	0.49 x 0.44 x 0.75	Móvil	Molduras decorativas Pintura Papel tapiz	Gypsum	Plafón LED	a/c sensor de humo	<p><b>Figura 41.</b> Registro Fuente: elaboración propia</p> 	
				Escritorio	1		1.67 x 0.60 x 0.77	Estático						
				Cajones	3			Estático						
Planta baja bloque B	Sshh voluntariado	1.95	Higiene personal	Lavamanos modelo vessel	1	Melamina Fórmica Vidrio Terrazo	0.35 x 0.50 x 0.85	Estático	Porcelanato antideslizante	Terrazo Melamina Pintura ultra lavable	Gypsum	Ojo de buey	Extractor de olores	<p><b>Figura 42.</b> Sshh voluntariado Fuente: elaboración propia</p> 
				Graiman	1			Estático						
				Inodoro modelo regenzeit	1		0.60 x 0.65 x 0.70	Estático						
				Graiman										
Planta baja bloque B	Sshh discapacitados	3.95	Higiene personal	Lavamanos	1	Porcelanato Madera Melamina	0.50 x 0.47 x 0.71	Estático	Porcelanato antideslizante	Terrazo Pintura ultra lavable Listones de madera	Gypsum	Plafón LED	Extractor de olores	<p><b>Figura 43.</b> Sshh discapacitados Fuente: elaboración propia</p> 
				Inodoro	1		0.41 x 0.74 x 0.57	Estático						
				Barrera de apoyo	1		0.70 x 0.24 x 0.95	Estático						



Tabla 15. Programa de necesidades planta alta - bloque B

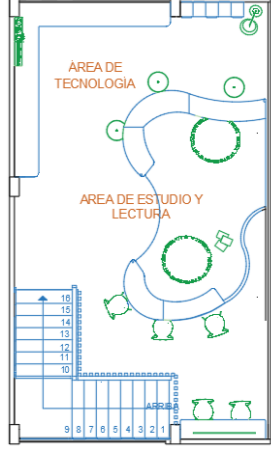
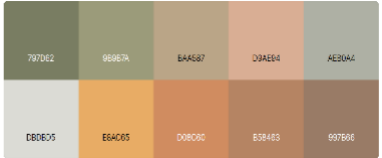
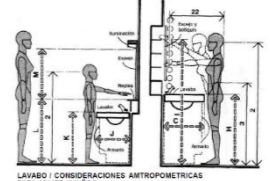
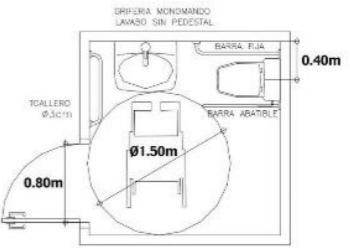
Programa de necesidades Planta baja Bloque B														
Zona	Espacio	Área m <sup>2</sup>	Actividad	Mobiliario					Especificaciones técnicas					Esquema
				Descripción	Cantidad	Material	Dimensiones	Tipo	Piso	Paredes	Cielo raso	Iluminación	Equipos	
Planta baja bloque B	Área de estudio y lectura	32.13	Aprendizaje	Librero empotrado	2	Madera	0.60 x 0.12 x 0.44	Estático	Porcelanato	Pintura ultra lavable	Gypsum	Ojo de buey Perfiles LED Lámparas LED dirigibles	a/c sensor de humo	
				Mesa	7	MDF	0.88 x 0.40 x 0.65	Estático						
				Silla	4	Acero inoxidable	0.40 x 0.36 x 0.70	Móvil						
				Puff	3		0.39 x 0.40 x 0.36	Móvil						
	Área de tecnología	9.54	Educativo	Sillas	5	Madera	0.40 x 0.36 x 0.70	Móvil	Porcelanato	Pintura ultra lavable	Gypsum	Ojo de buey Perfiles LED Lámparas LED dirigibles	a/c sensor de humo	
			Escritorio	1	Melamina Acero inoxidable Vinil acrílico	3.59 x 0.50 x 0.66	Estático							

Figura 44. lectura y tecnología  
Fuente: elaboración propia

Elaboración propia




## Estrategias de intervención

Tabla 16. Estrategias de intervención

Objetivos	Criterios de diseño	Esquema
<p>Diseñar espacios estético-funcionales por medio de materiales, texturas, iluminación y paleta de colores, con criterios de sostenibilidad para lograr ambientes sanos y confortables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de colores neutros en combinación con verde oliva, naranja, amarillo mostaza, durazno en distintas tonalidades, celeste y rosado, tanto en acabados como en mobiliarios.</li> <li>- Implementación de sistemas de iluminación artificial.</li> <li>- Aprovechamiento de luz natural mediante colocación de tragaluces en el área del comedor.</li> </ul>	<p><b>Figura 45.</b> paleta de colores</p> <p>Fuente: Moodboard elaboración propia</p> 
<p>Diseñar mobiliario considerando la antropometría y la ergonomía del usuario con la finalidad de brindar confort en los distintos ambientes de la edificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño de mobiliario de acuerdo con las características del estilo Mid Century.</li> <li>- Aplicación de criterios ergonómicos y antropométricos acorde a los requerimientos de los usuarios en las diferentes áreas.</li> </ul>	<p><b>Figura 46.</b> Medidas antropométricas baños para mujeres y niños</p> <p>Fuente: Panero y Zelnik</p> 
<p>Plantear espacios inclusivos y seguros mediante la aplicación de las normativas INEN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rediseño de baños para personas con movilidad reducida</li> <li>- Revisión de normativas INEN: art.17 y art.30 para la prevención y evacuación contra incendios</li> <li>- Revisión de normativas INEN 2309 para personas con accesibilidad universal</li> </ul>	<p><b>Figura 47.</b> espacios inclusivos</p> 

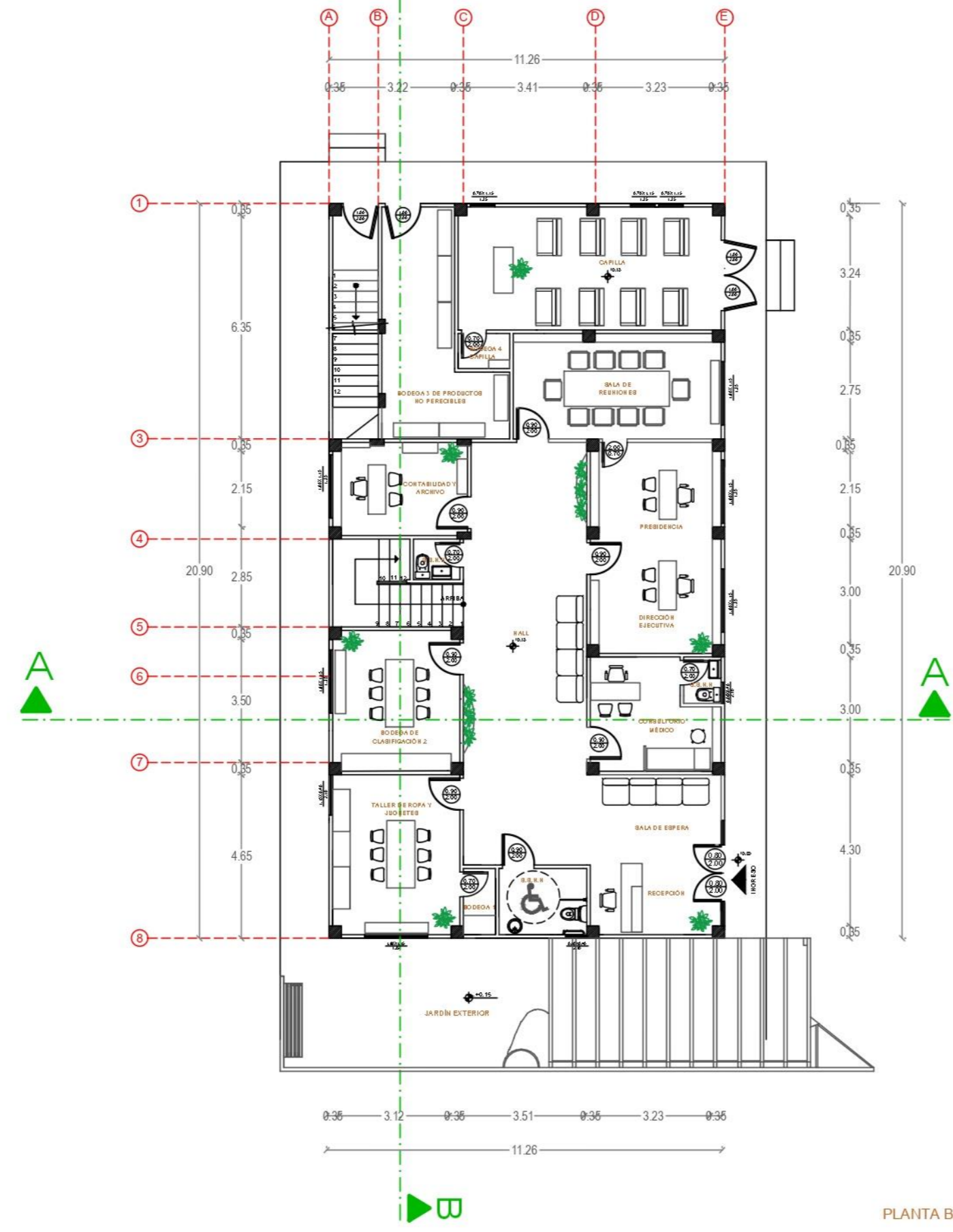
Elaboración propia

Tabla 17. Estrategias de intervención

Objetivos	Criterios de diseño	Esquema
Diseñar jardines con especies vegetales aromáticas y huertos con especies comestibles para proporcionar un entorno sosegado y recreativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución de diseño con áreas verdes exteriores</li> <li>- Realización de huertos verticales con palé de madera</li> <li>- Implementación de plantas aromáticas</li> </ul>	<p data-bbox="2110 302 2594 338"><b>Figura 48.</b> Diseño de jardines exterior</p> <p data-bbox="2110 373 2421 409">Fuente: Green Wall 2018</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
Reubicar los juegos infantiles exteriores en un espacio más cómodo y seguro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reemplazar los juegos infantiles existentes con mobiliarios de catálogo</li> </ul>	<p data-bbox="2110 695 2683 800"><b>Figura 49.</b> fundación salesiana padre Antonio amador</p> 

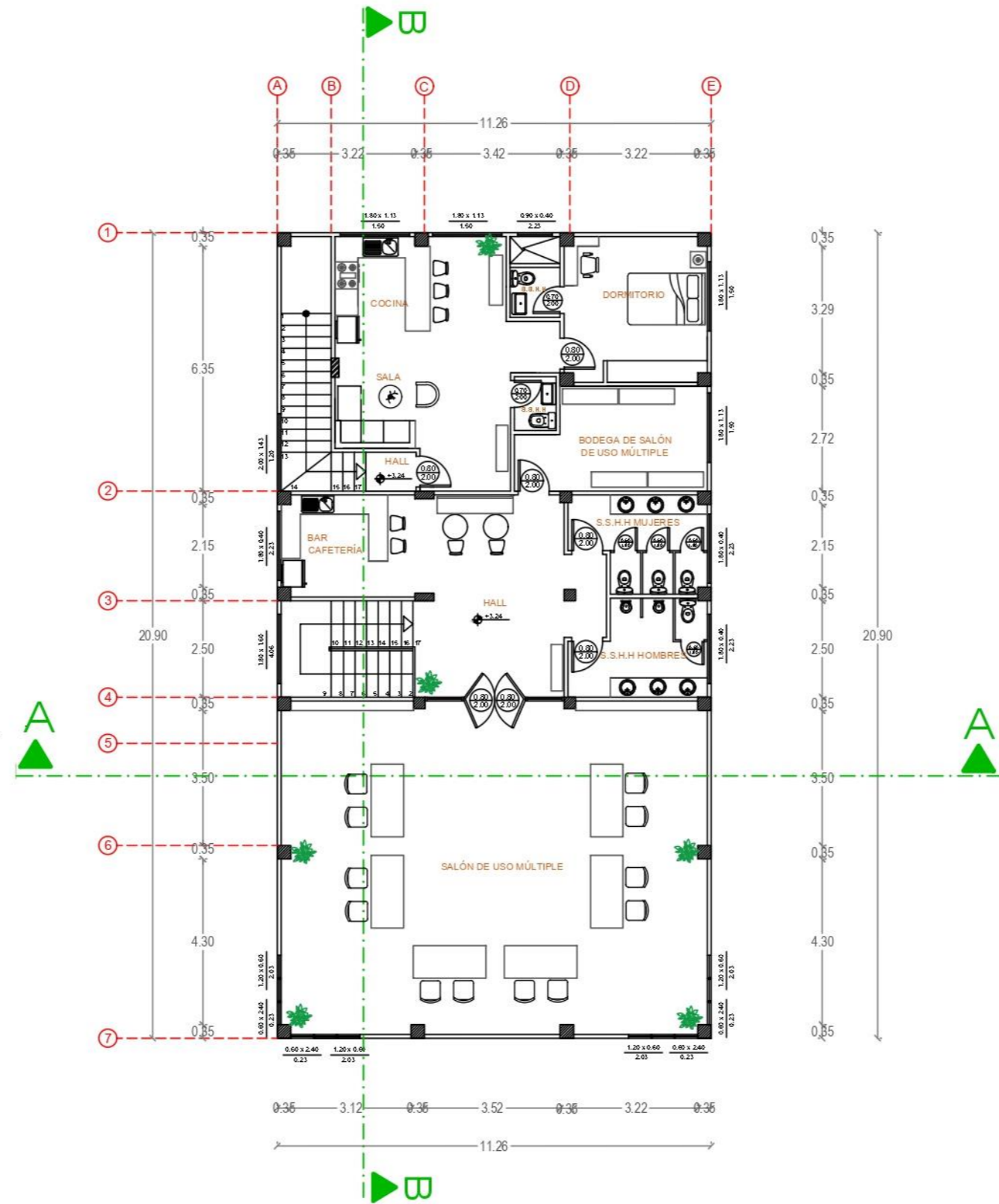
Elaboración propia

Propuesta arquitectónica – Planta baja bloque A



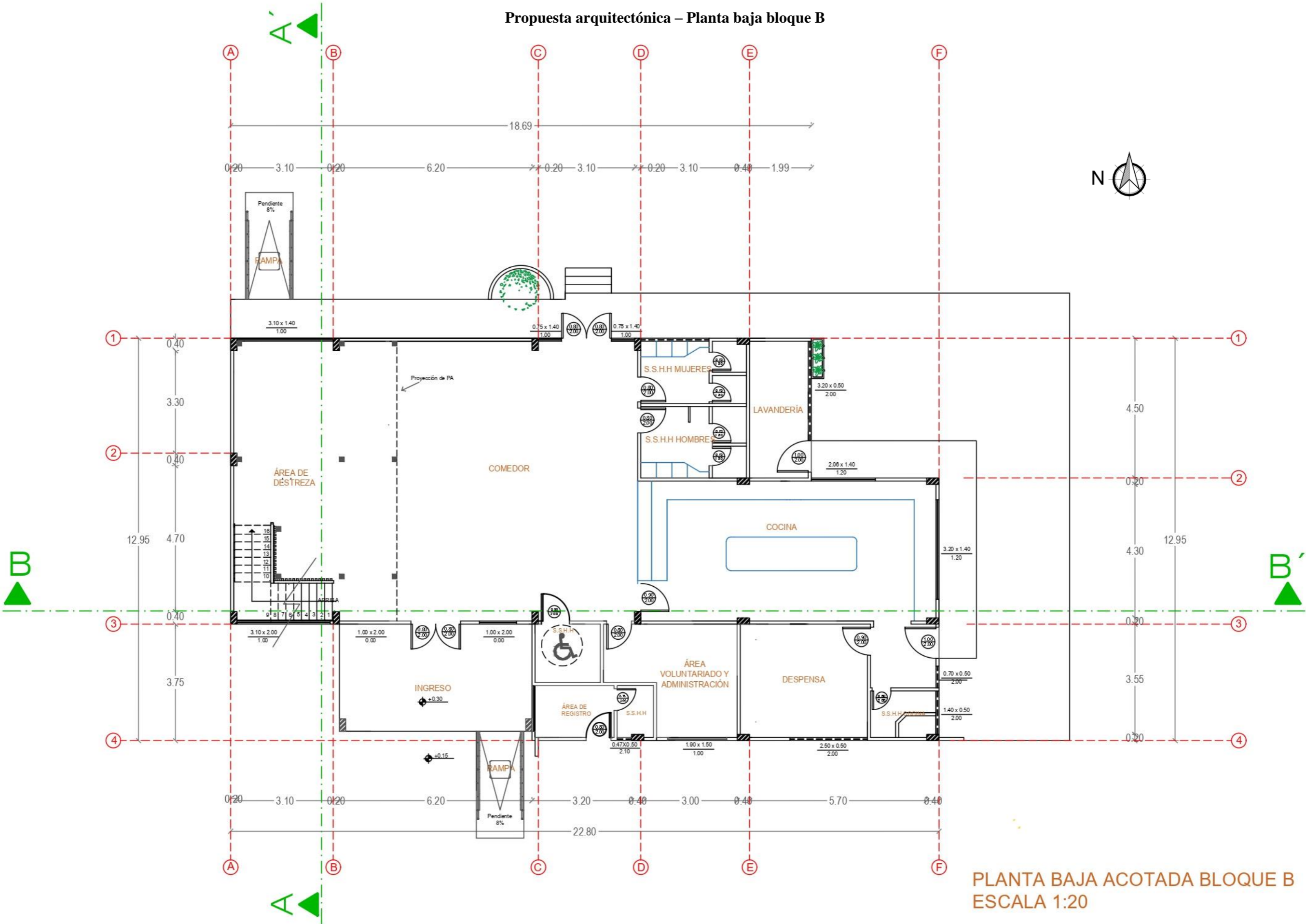
PLANTA BAJA ACOTADA - BLOQUE A  
ESC. 1:50

# Propuesta arquitectónica – Planta alta bloque A



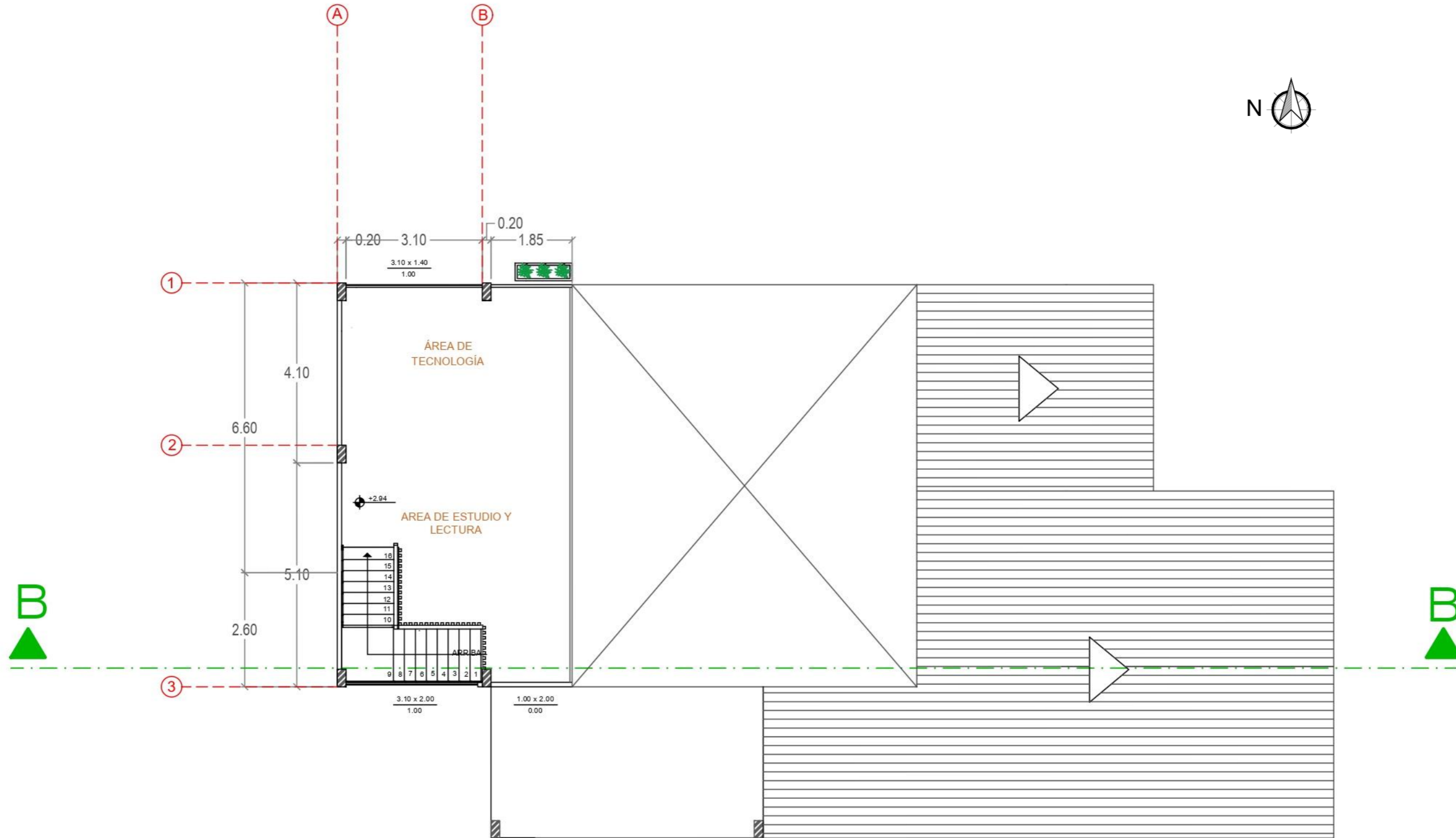
PLANTA ALTA - BLOQUE A  
ESCALA 1:50

Propuesta arquitectónica – Planta baja bloque B



PLANTA BAJA ACOTADA BLOQUE B  
ESCALA 1:20

Propuesta arquitectónica – Planta alta bloque B




















PLANTA ALTA ACOTADA BLOQUE B  
ESCALA 1:100

Propuesta zonificación – Planta baja bloque A



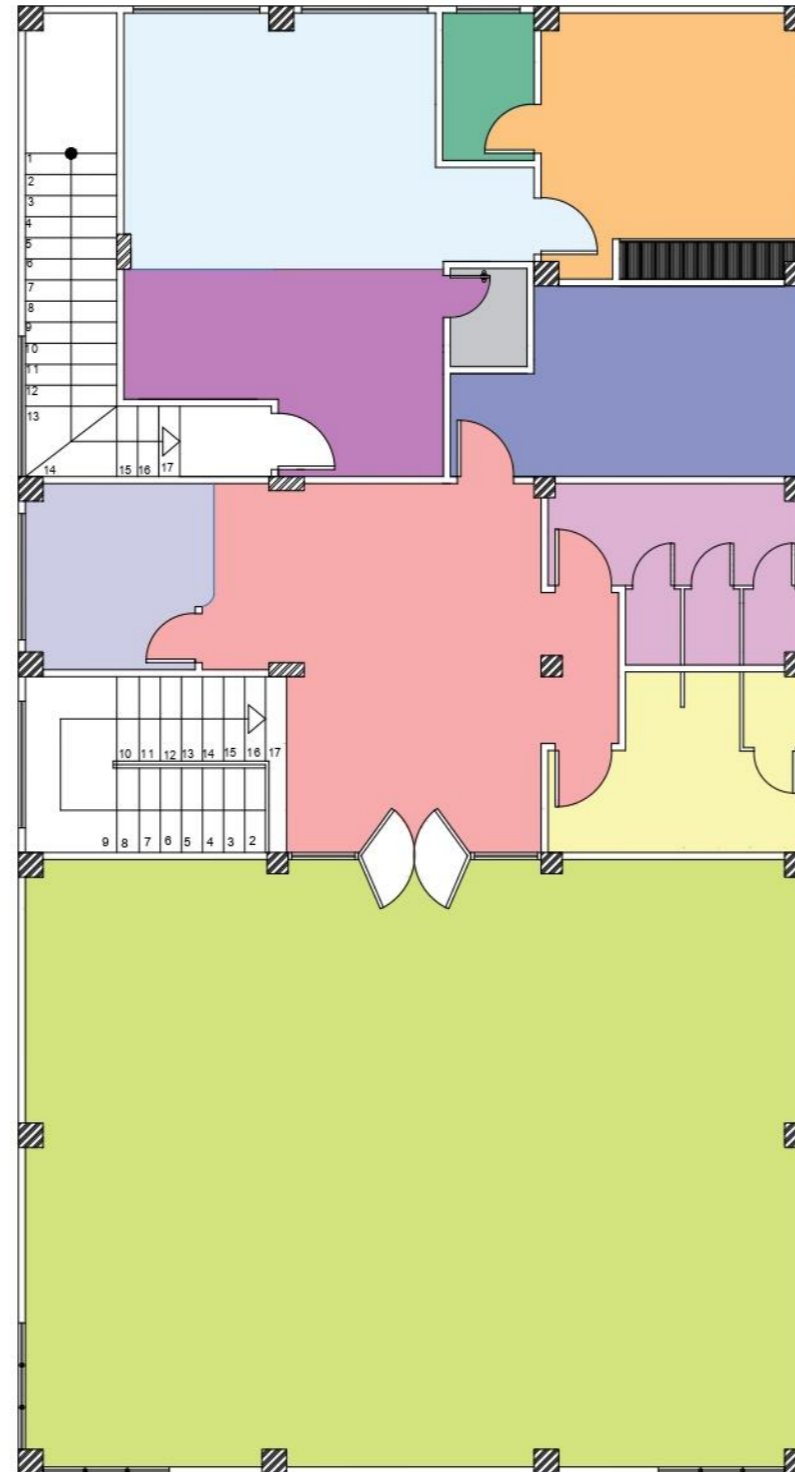
Simbología

- |   |  |
|---|--|
|  Recepción                 |  Hall ingreso                     |
|  Sala de espera            |  Sshh hall                        |
|  Sshh discapacitados       |  Contabilidad y archivo           |
|  Bodega 1                  |  Bodega 3 productos no perecibles |
|  Taller de ropa y juguetes |  Bodega 4                         |
|  Bodega de clasificación 2 |  |
|   |  Capilla                        |
|   |  Sala de reuniones              |
|   |  Presidencia                    |
|   |  Dirección ejecutiva            |
|   |  Consultorio médico             |
|   |  Sshh consultorio médico        |












PLANTA BAJA - BLOQUE A  
ESCALA 1:10



Propuesta zonificación – Planta alta bloque A

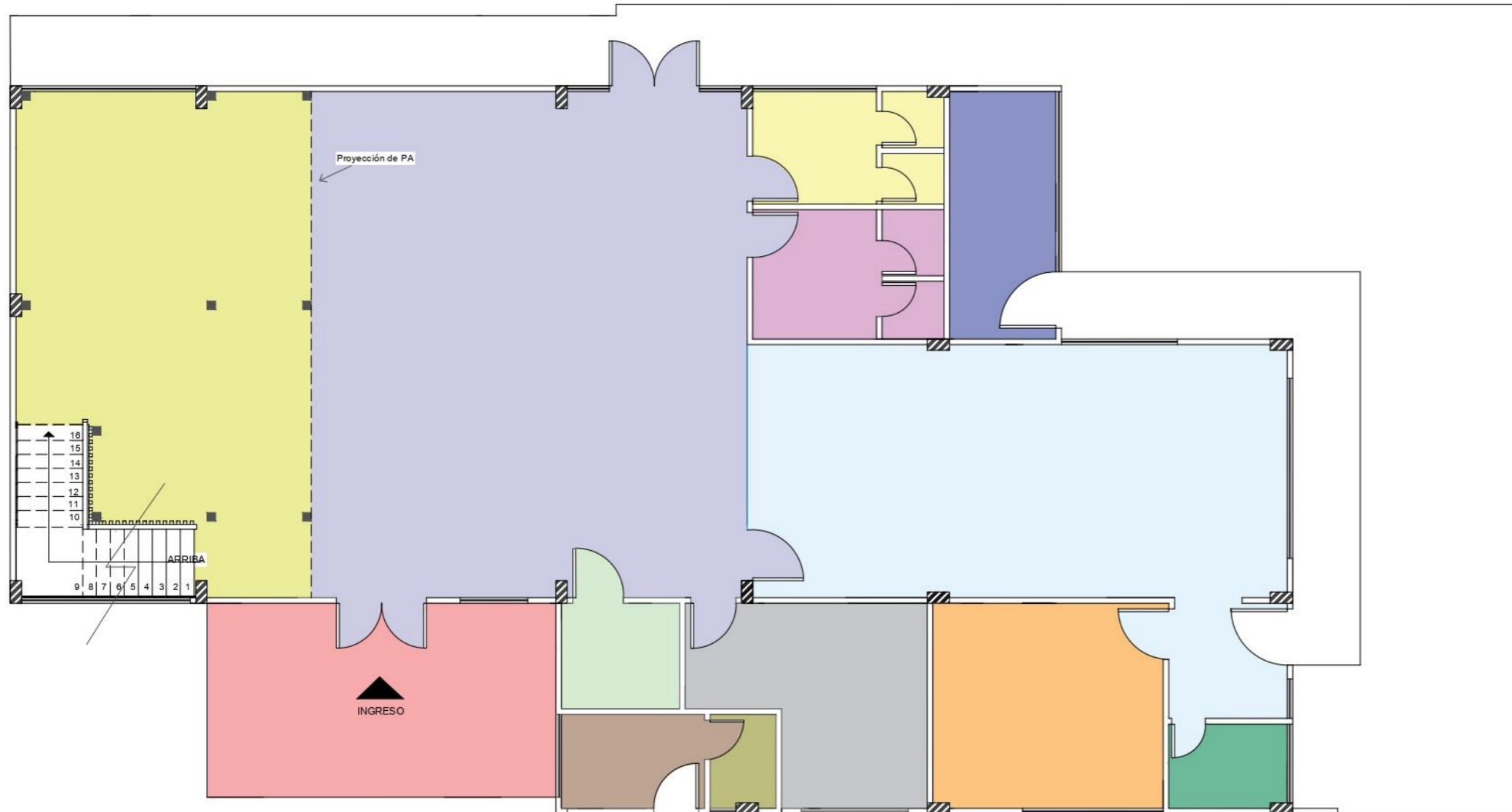


Simbología

- |   |                           |   |                 |
|---|---------------------------|---|-----------------|
|    | Bar cafetería             |    | Sala            |
|    | Hall                      |    | Cocina          |
|  | Bodega salón uso múltiple |  | Dormitorio      |
|  | Sshh mujeres              |  | Sshh dormitorio |
|  | Sshh hombres              |  | Sshh sala       |
|  | Salón uso múltiple        |   |                 |

PLANTA ALTA - BLOQUE A  
ESCALA 1:10

Propuesta zonificación – Planta baja bloque B

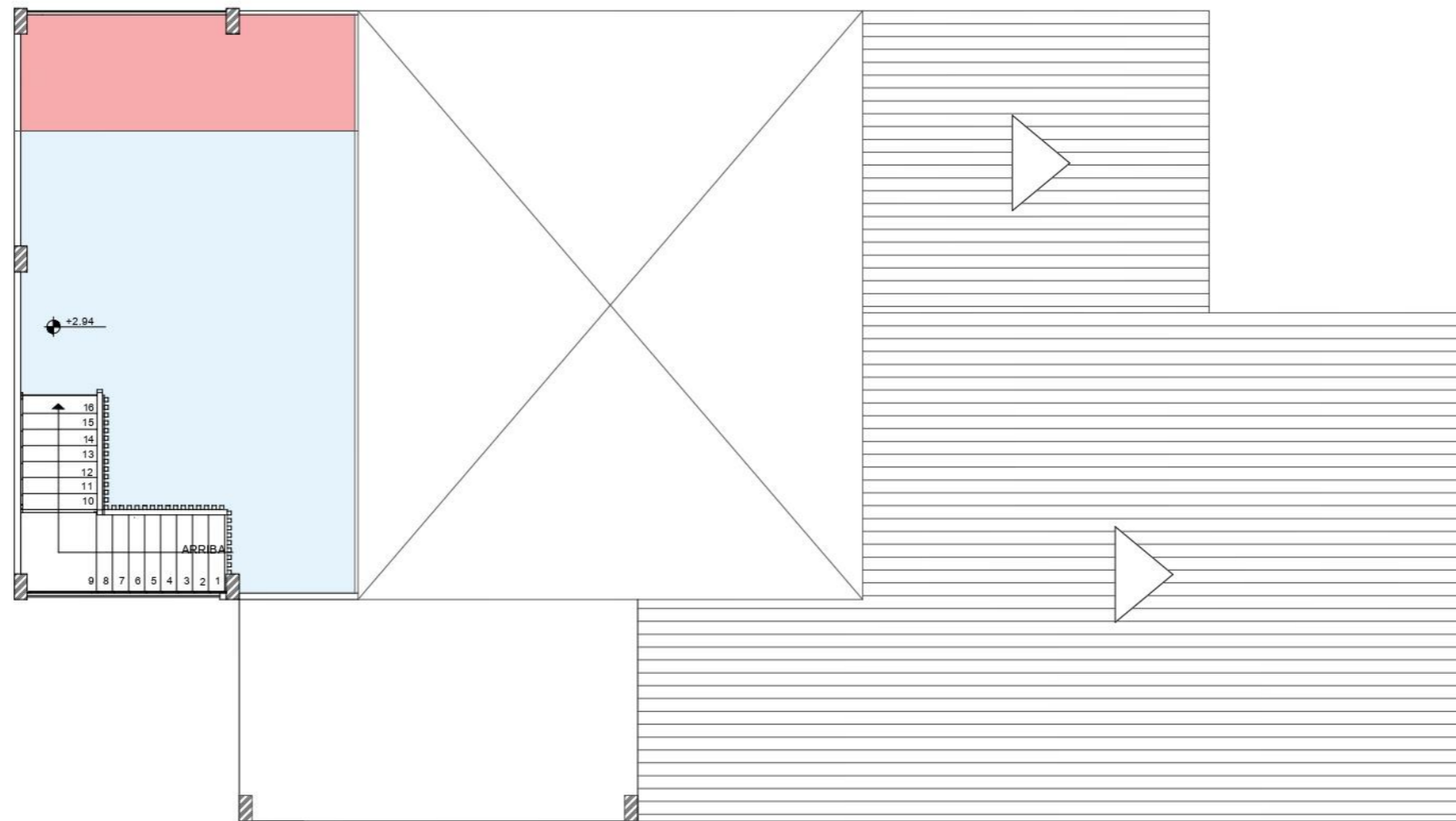


Simbología



- |   |   |
|---|---|
|  Ingreso               |  Cocina                        |
|  Área de destreza      |  Sshh cocina                   |
|  Comedor               |  Despensa                      |
|  Sshh mujeres          |  Voluntariado y administración |
|  Sshh hombres        |  Área de registro            |
|  Lavandería          |  Sshh discapacitados         |
|  Sshh discapacitados |   |

PLANTA BAJA BLOQUE B  
ESCALA 1:100

Propuesta zonificación – Planta alta bloque B

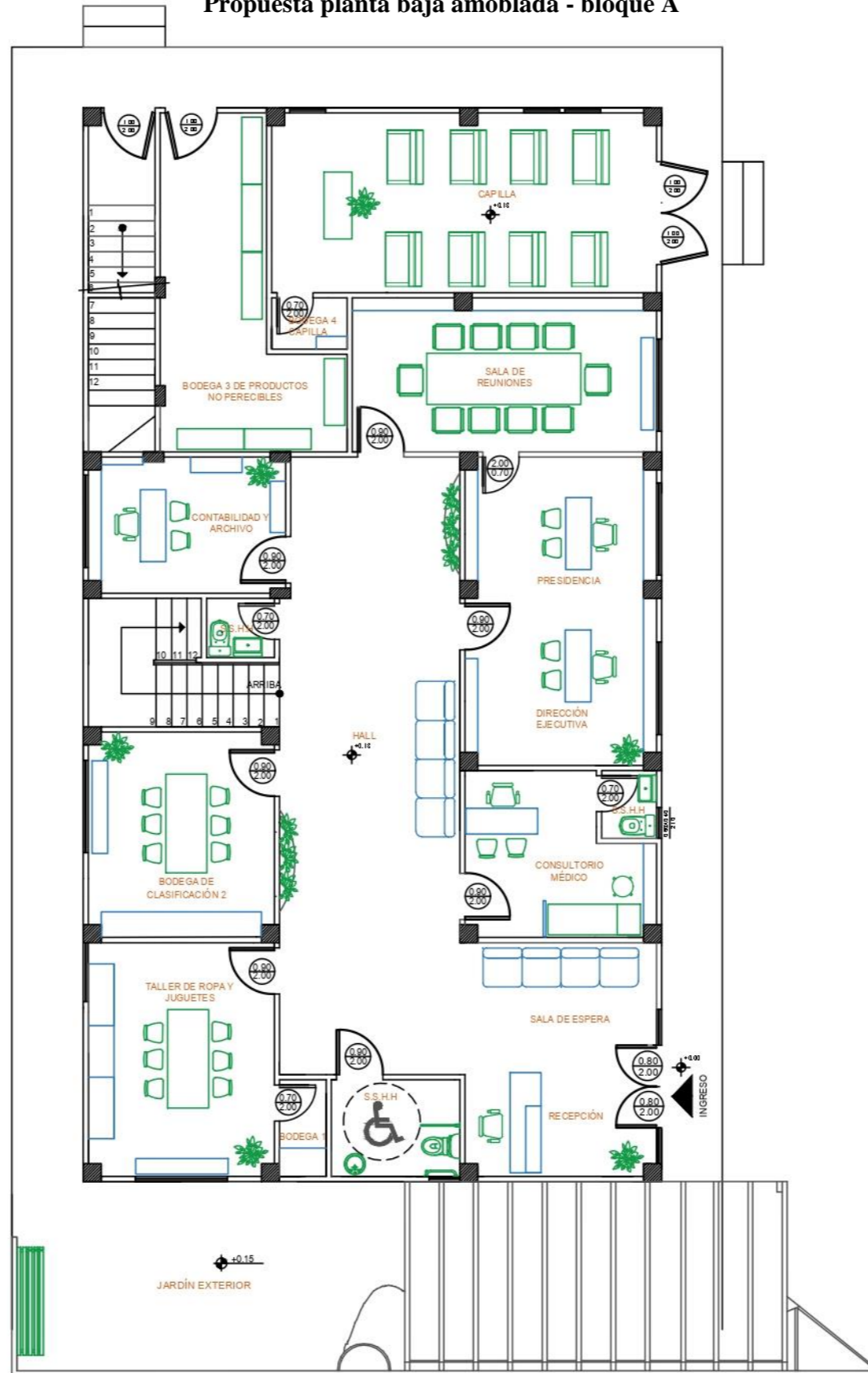


Simbología

-  Área de estudio y lectura
-  Área de tecnología

PLANTA ALTA BLOQUE B  
ESCALA 1:100

Propuesta planta baja amoblada - bloque A



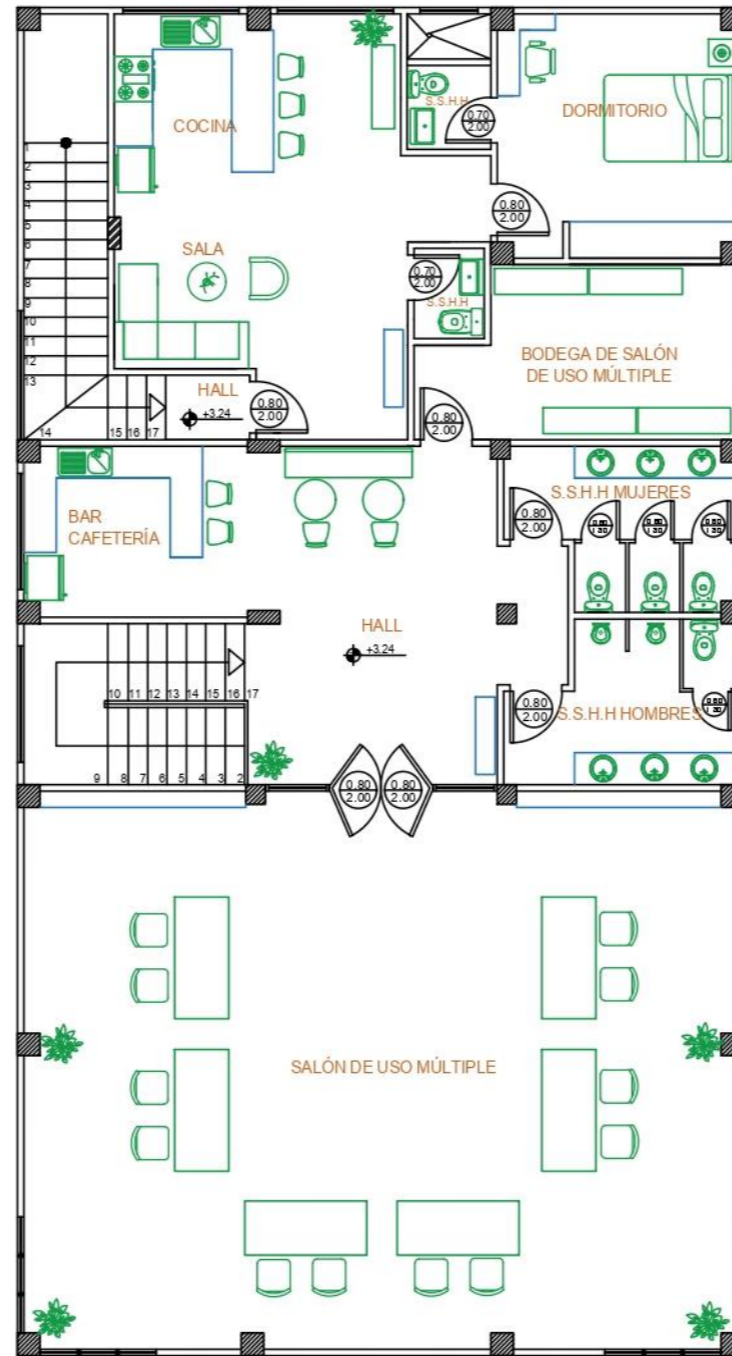
Mobiliario diseñado



Mobiliario de catálogo

PLANTA BAJA AMOBLADA - BLOQUE A  
ESCALA 1:20

Propuesta planta alta amoblada - bloque A



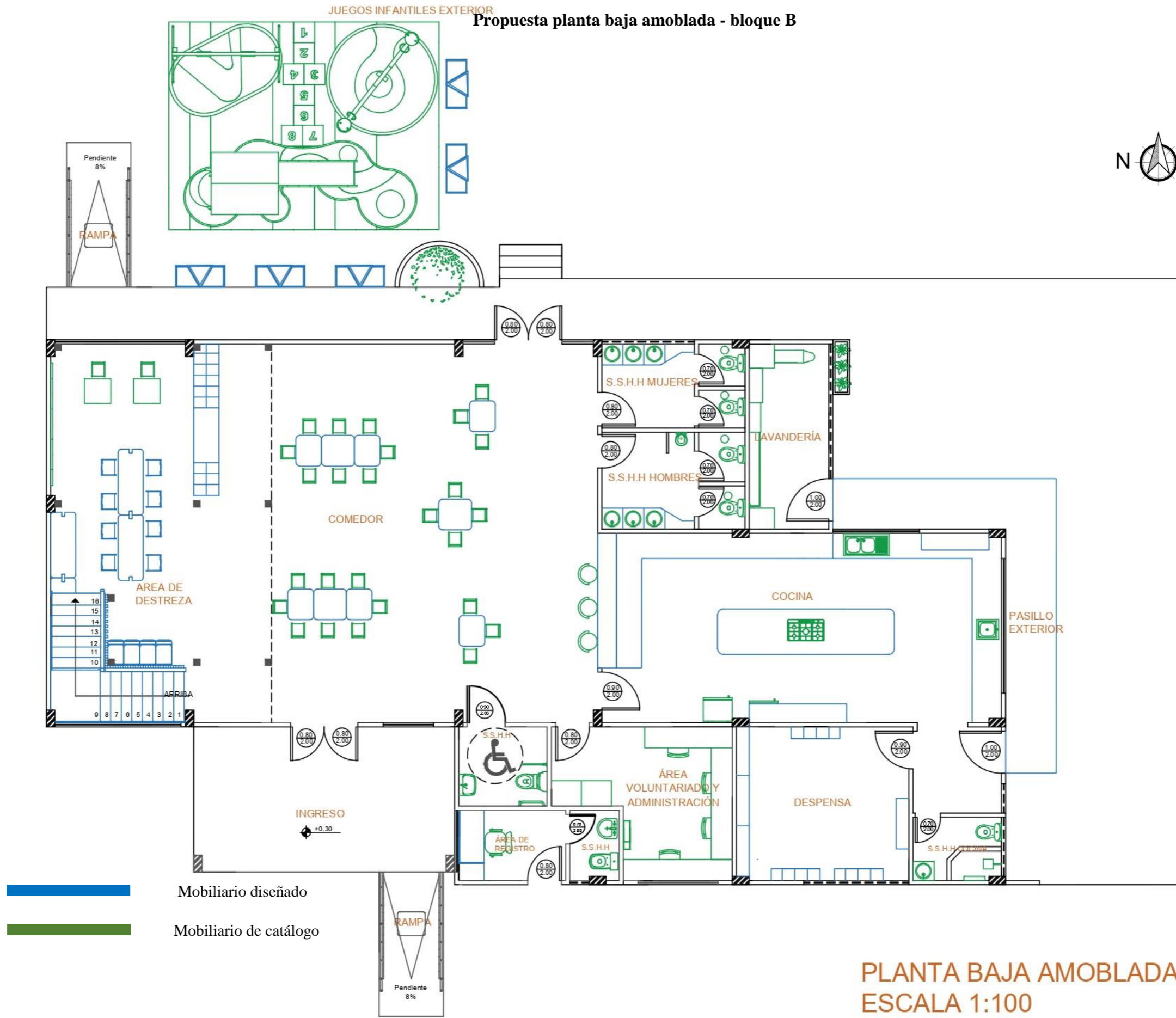
Mobiliario diseñado



Mobiliario de catálogo

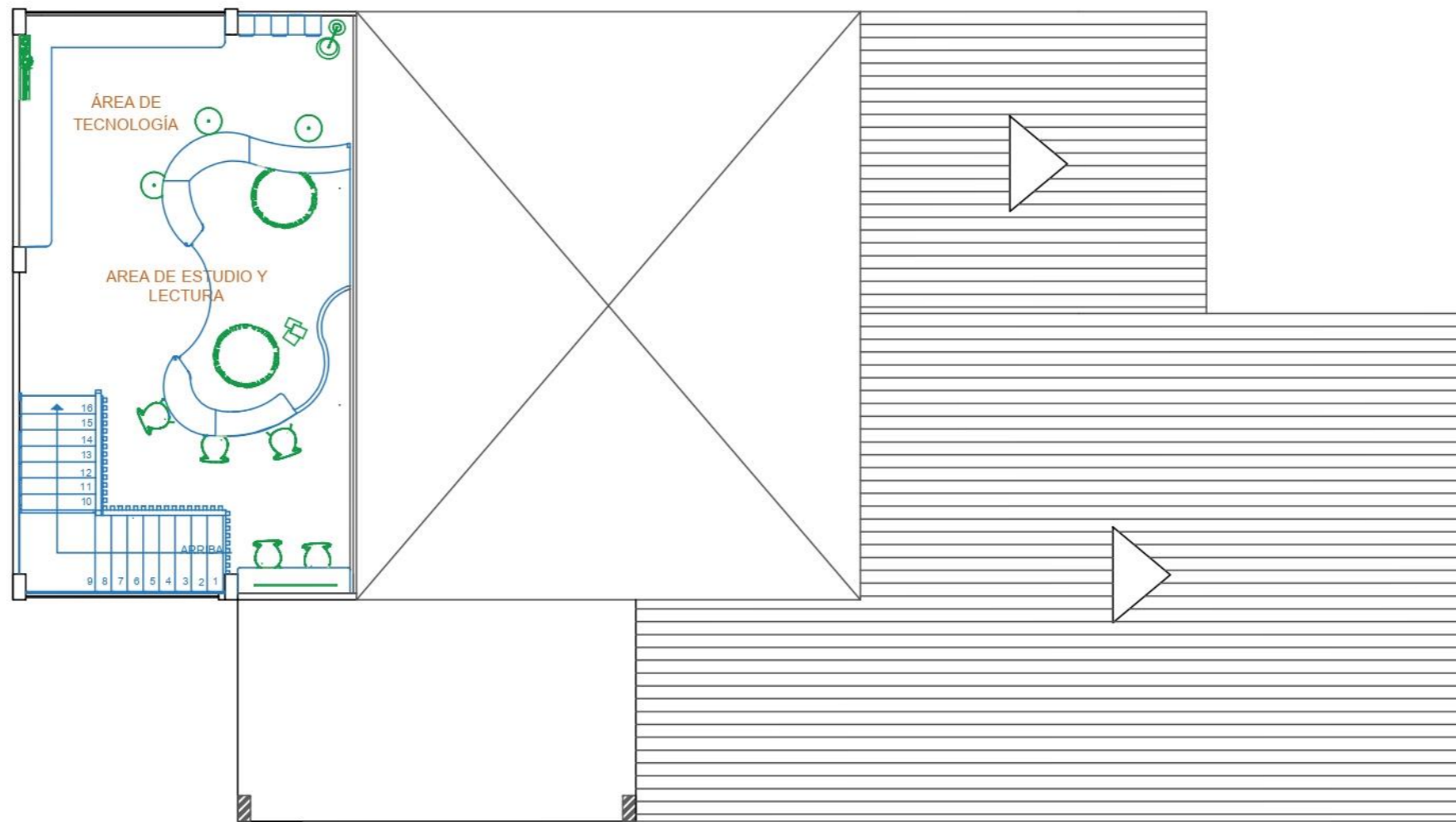
PLANTA ALTA AMOBLADA - BLOQUE A  
ESCALA 1:20

Propuesta planta baja amoblada - bloque B



PLANTA BAJA AMOBLADA - BLOQUE B  
ESCALA 1:100

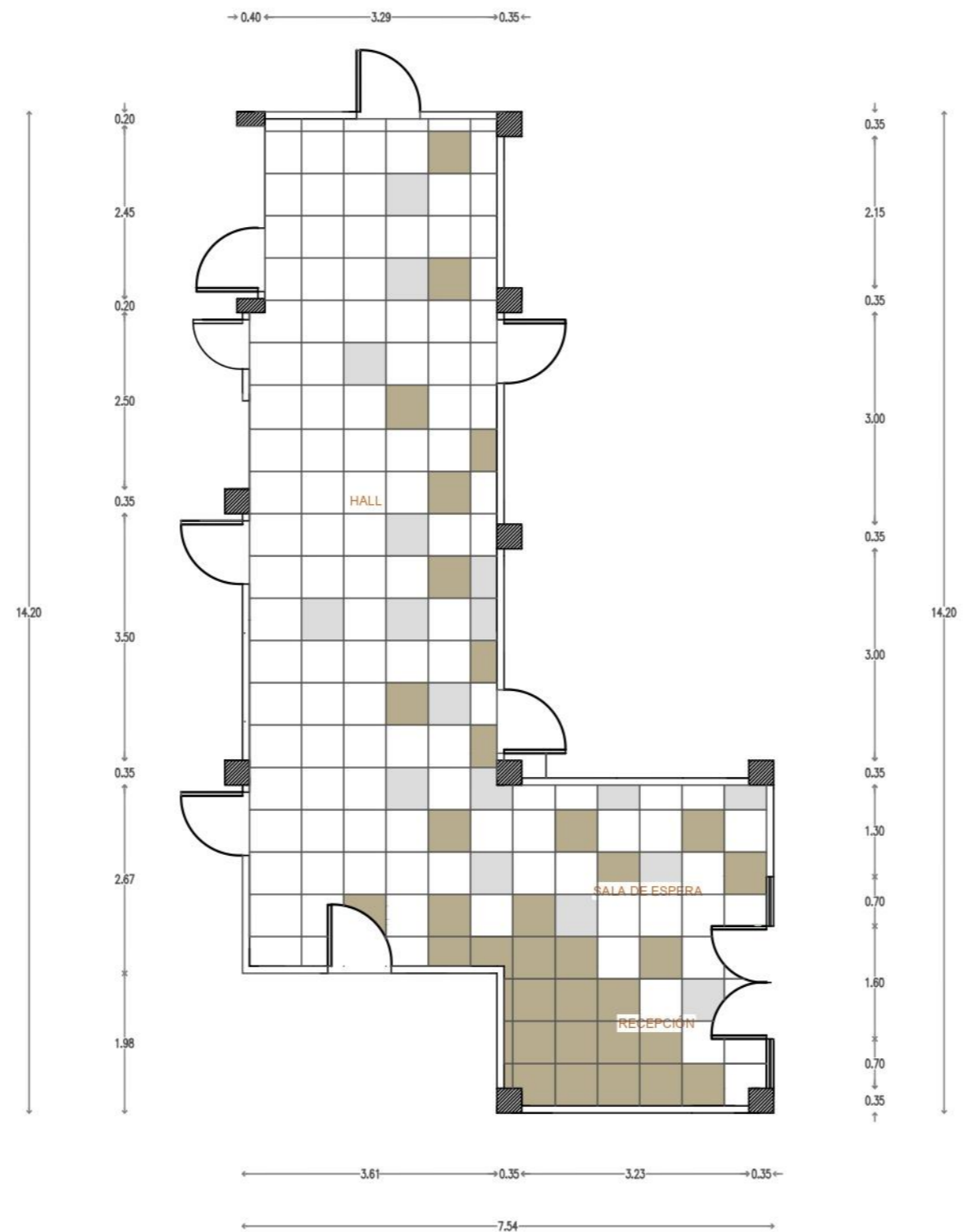
Propuesta planta alta amoblada - bloque B



-  Mobiliario diseñado
-  Mobiliario de catálogo

PLANTA ALTA AMOBLADA - BLOQUE B  
ESCALA 1:100

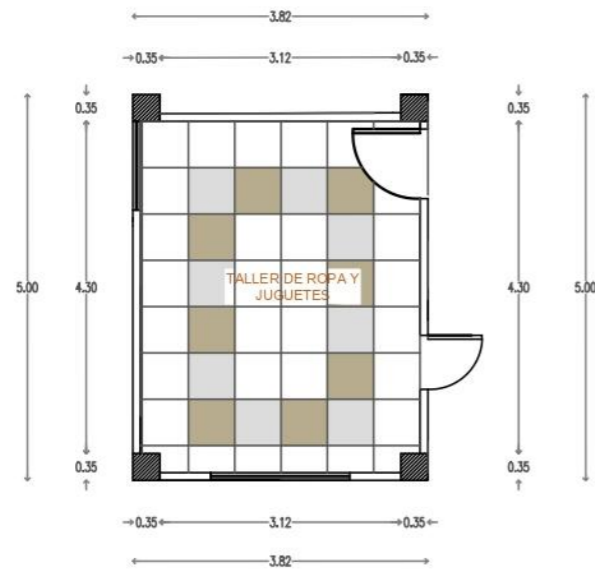
Propuesta de diseño de piso planta baja - bloque A



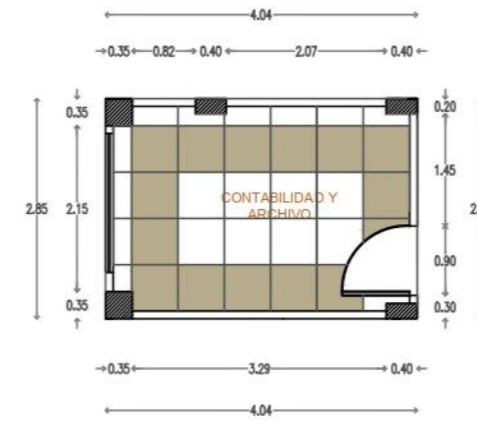
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Fenix Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Parma Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

PLANO DE PISO RECEPCIÓN/ SALA DE ESPERA/ HALL  
ESCALA 1:80





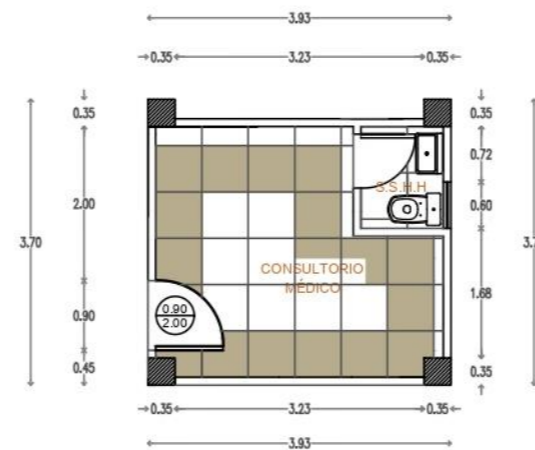
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Fenix Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Parma Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman



SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Parma Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

PLANO DE PISO TALLER DE ROPA Y JUGUETES  
ESCALA 1:100

PLANO DE PISO CONTABILIDAD Y ARCHIVO  
ESCALA 1:100



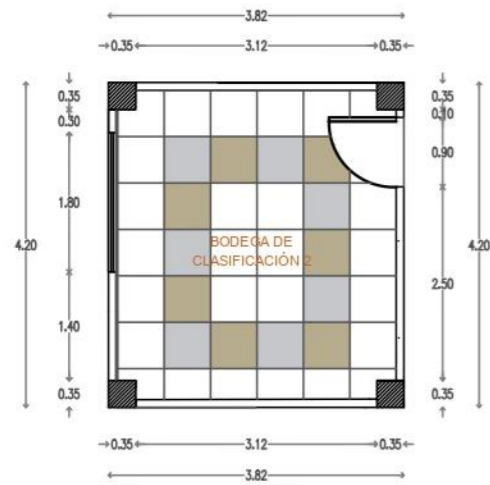
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Parma Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

PLANO DE PISO CONSULTORIO MÉDICO  
ESCALA 1:100

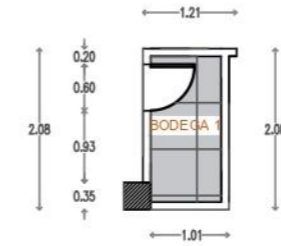


SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Fenix Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Parma Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

PLANO DE PISO SALA DE REUNIONES/ PRESIDENCIA/ DIRECCIÓN EJECUTIVA  
ESCALA 1:75



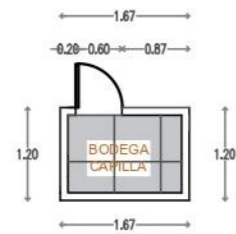
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Fenix Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Parma Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman



SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Fenix Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

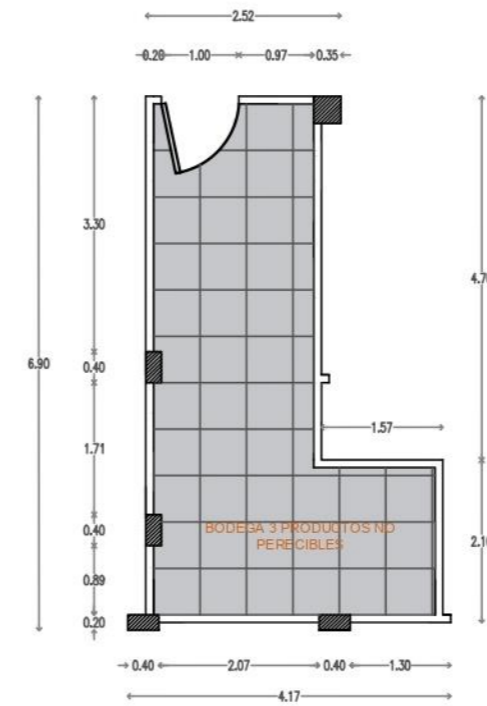
PLANO DE PISO BODEGA DE CLASIFICACIÓN 2  
ESCALA 1:100

PLANO DE PISO BODEGA 1  
ESCALA 1:100



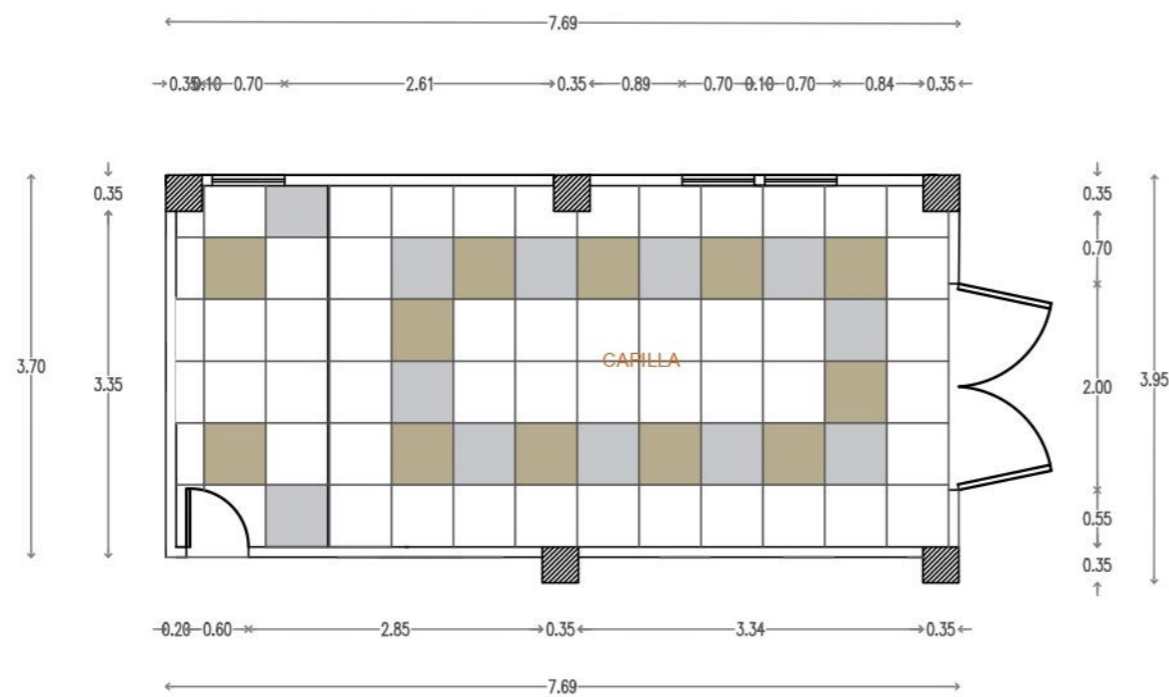
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Fenix Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

PLANO DE PISO BODEGA 4 CAPILLA  
ESCALA 1:100



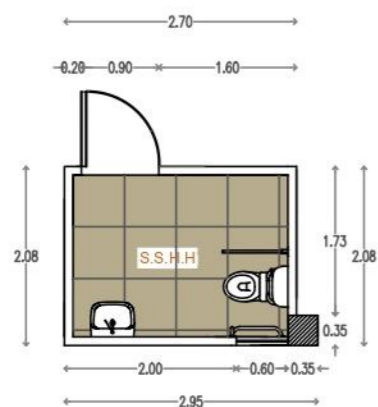
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Fenix Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

PLANO DE PISO BODEGA PRODUCTOS NO PERECIBLES  
ESCALA 1:100

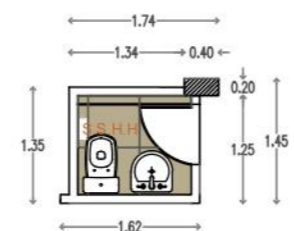


SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Fenix Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Parma Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

PLANO DE PISO CAPILLA  
ESCALA 1:75



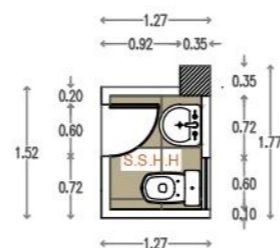
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman



SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

PLANO DE PISO S.S.H.H DISCAPACITADO  
 ESCALA 1:80

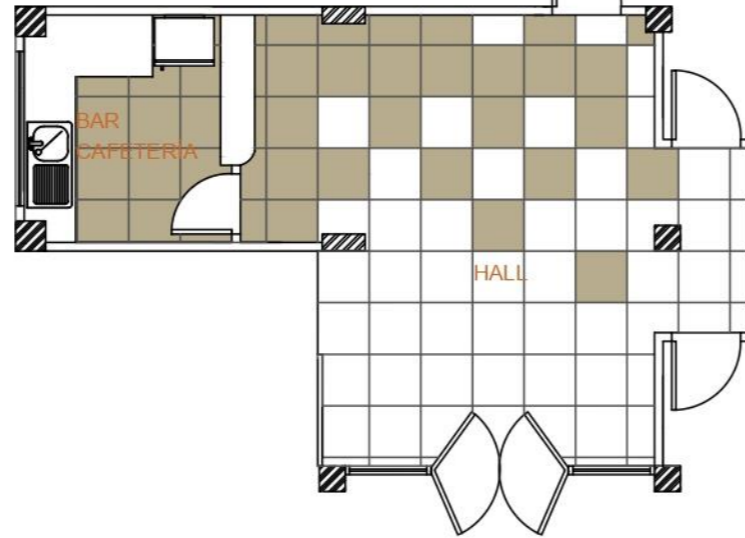
PLANO DE PISO S.S.H.H HALL  
 ESCALA 1:80



SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

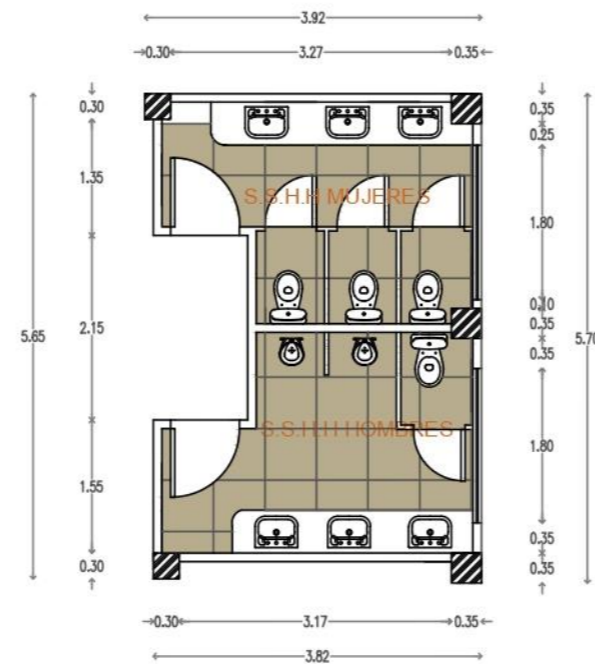
PLANO DE PISO S.S.H.H CONSULTORIO MÉDICO  
 ESCALA 1:80

Propuesta de diseño de piso planta alta - bloque A



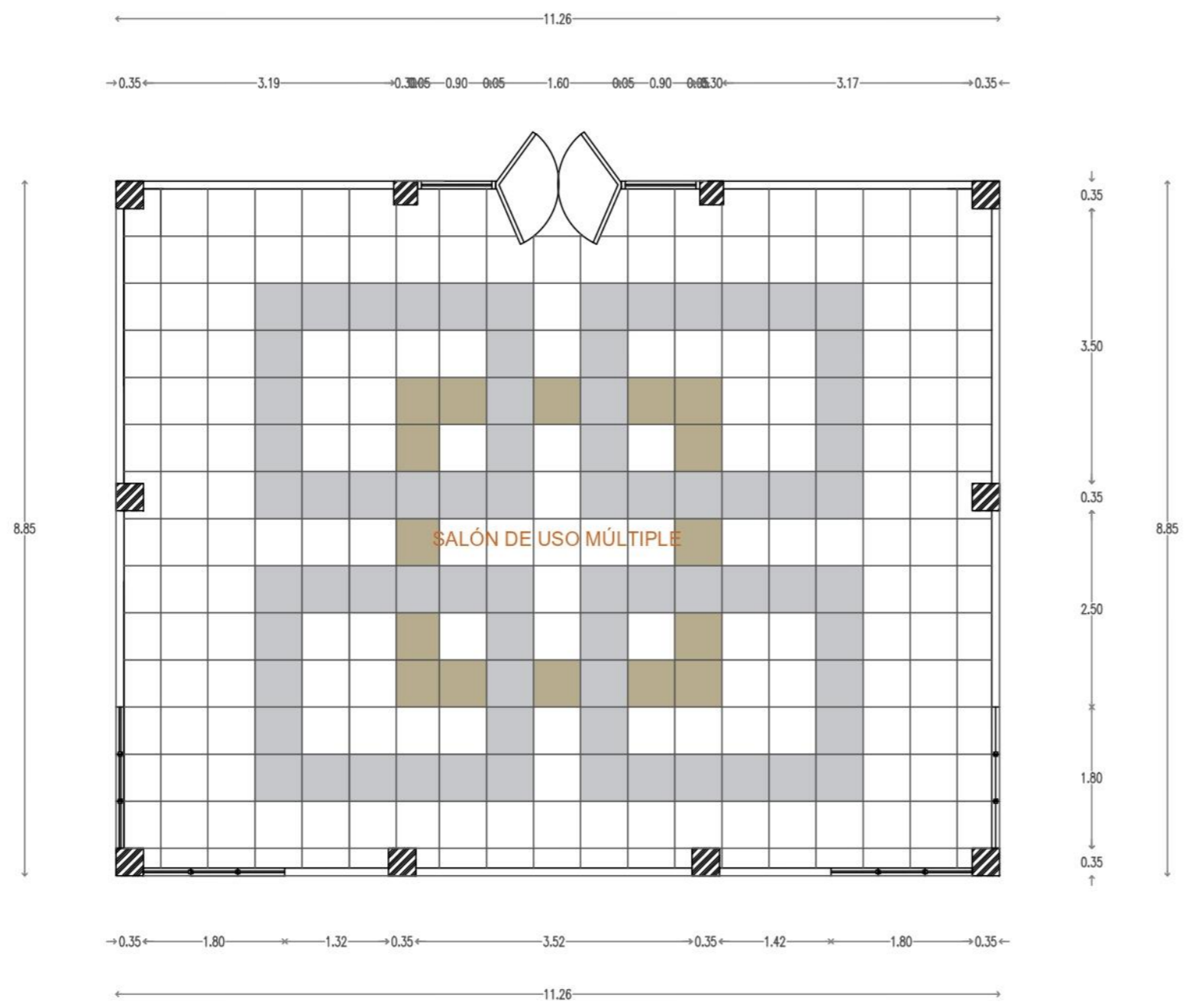
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Parma Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

PLANO DE PISO BAR/ CAFETERÍA Y HALL  
ESCALA 1:80



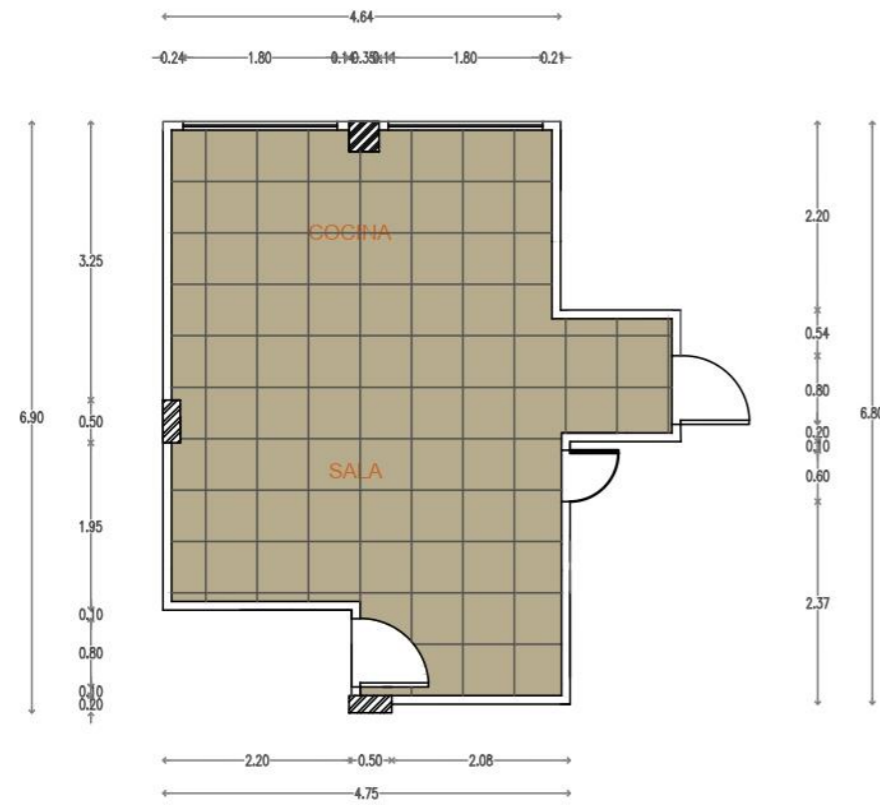
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

PLANO DE PISO S.S.H.H HOMBRES/MUJERES  
ESCALA 1:80



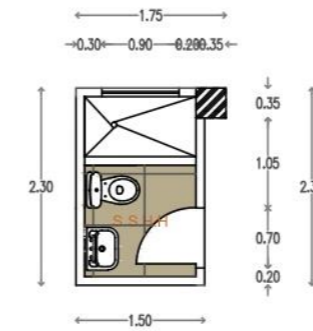
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Fenix Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Parma Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

PLANO DE PISO SALÓN DE USO MÚLTIPLE  
ESCALA 1:75



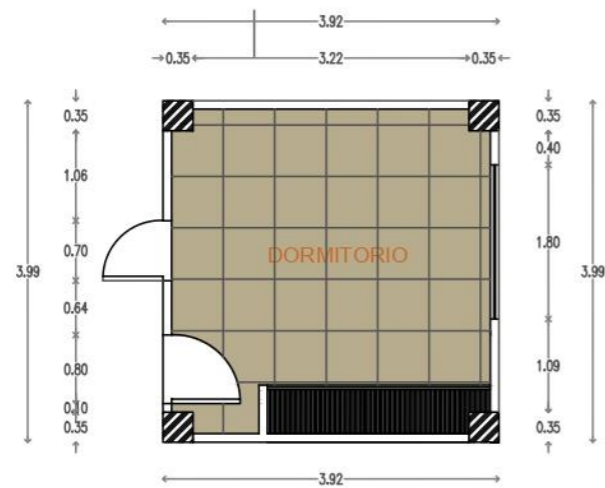
**PLANO DE PISO SUITE COCINA/ SALA**  
**ESCALA 1:80**

SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman



**PLANO DE PISO S.S.H.H SUITE**  
**ESCALA 1:80**

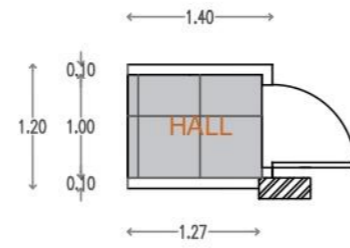
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman



**PLANO DE PISO SUITE DORMITORIO**  
**ESCALA 1:80**

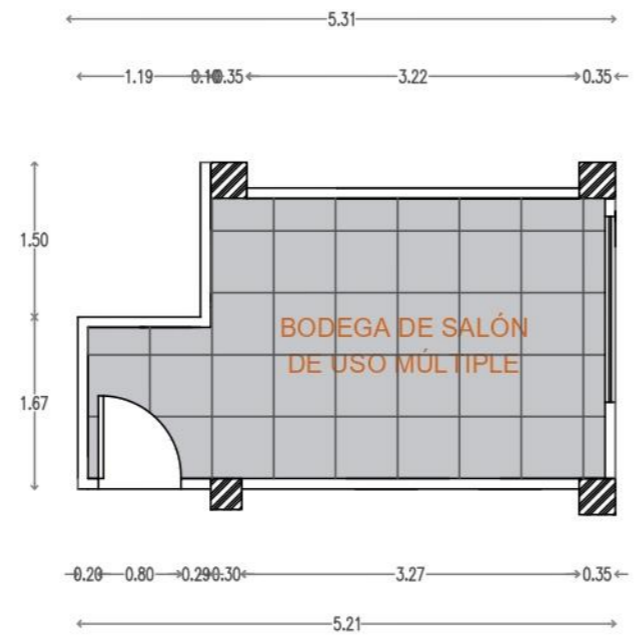
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman





SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Fenix Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

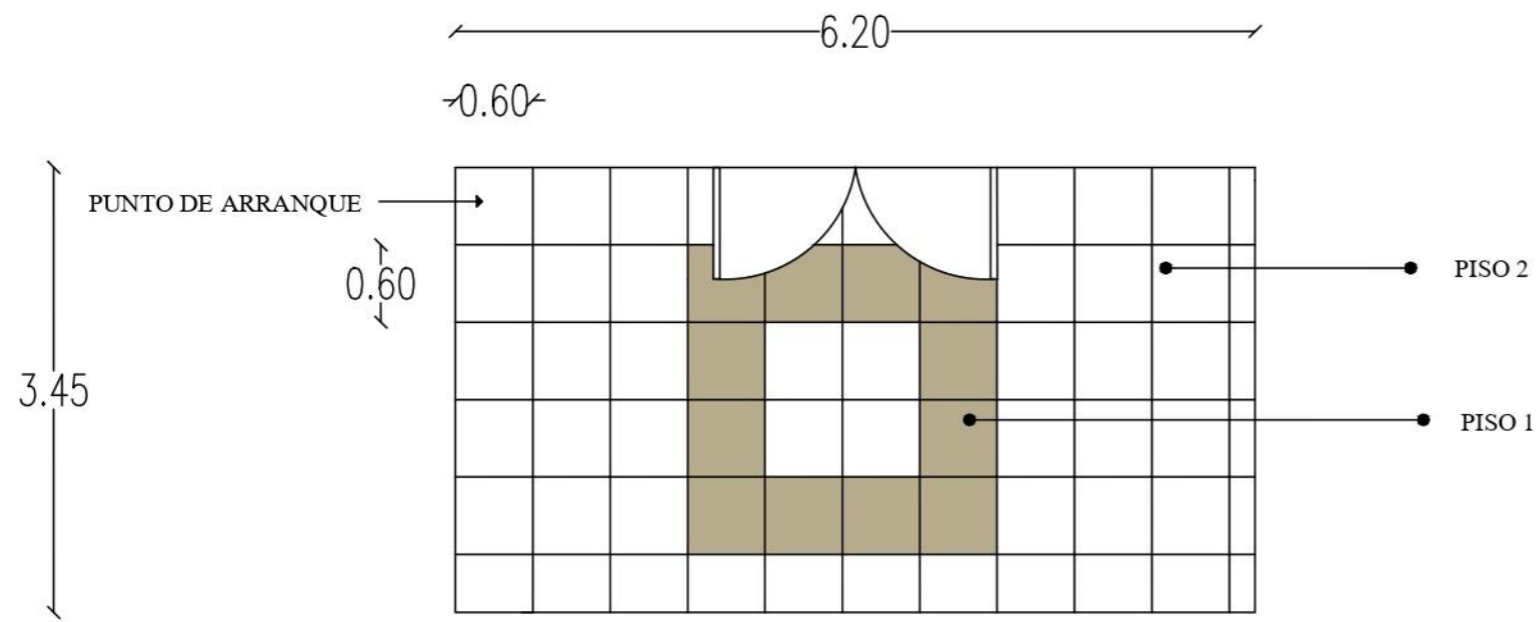
**PLANO DE PISO HALL SUITE  
ESCALA 1:75**



SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Fenix Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

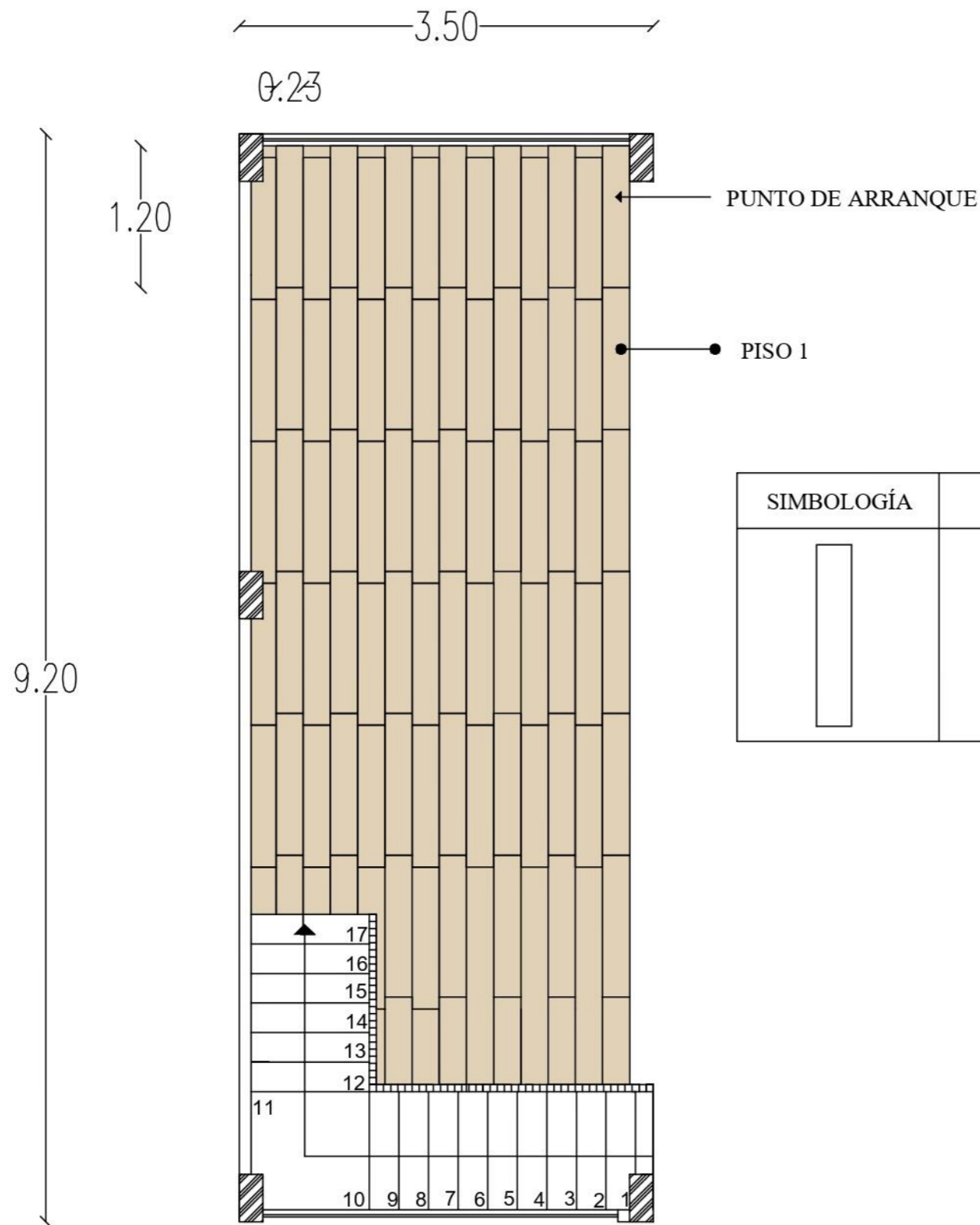
**PLANO DE PISO BODEGA SALÓN DE USO MÚLTIPLE  
ESCALA 1:75**



Propuesta de diseño de piso planta baja - bloque B



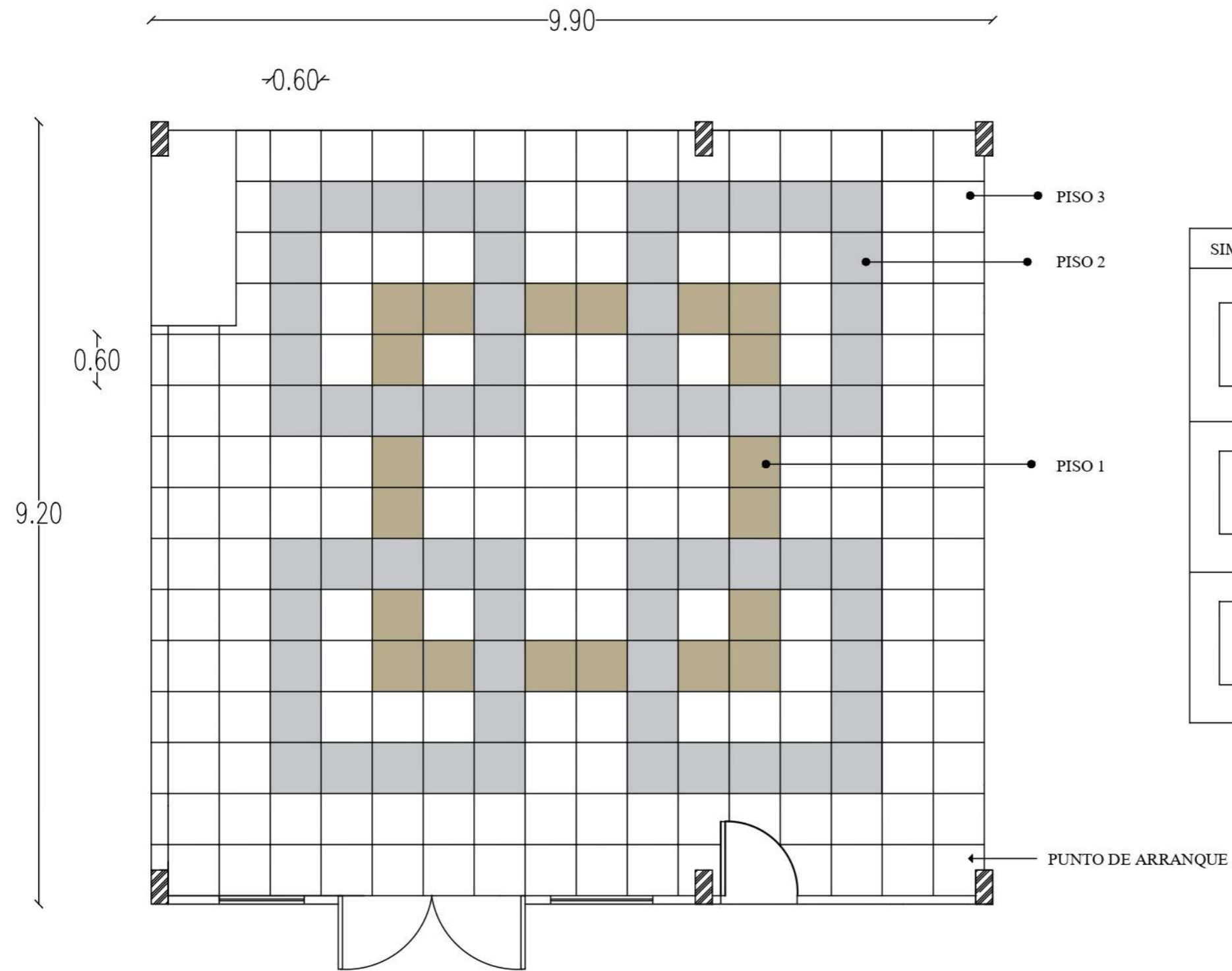
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		<p>Porcelanato Oakland Grey Maderado</p> <p>Formato: 0.6 x 0.6 cm</p> <p>Espesor: 9 mm</p> <p>Acabado: Mate</p> <p>Proveedor: Graiman</p>
		<p>Porcelanato Parma Blanco</p> <p>Formato: 0.6 x 0.6 cm</p> <p>Espesor: 9 mm</p> <p>Acabado: Mate</p> <p>Proveedor: Graiman</p>

PLANO DE PISO INGRESO  
ESCALA 1:60



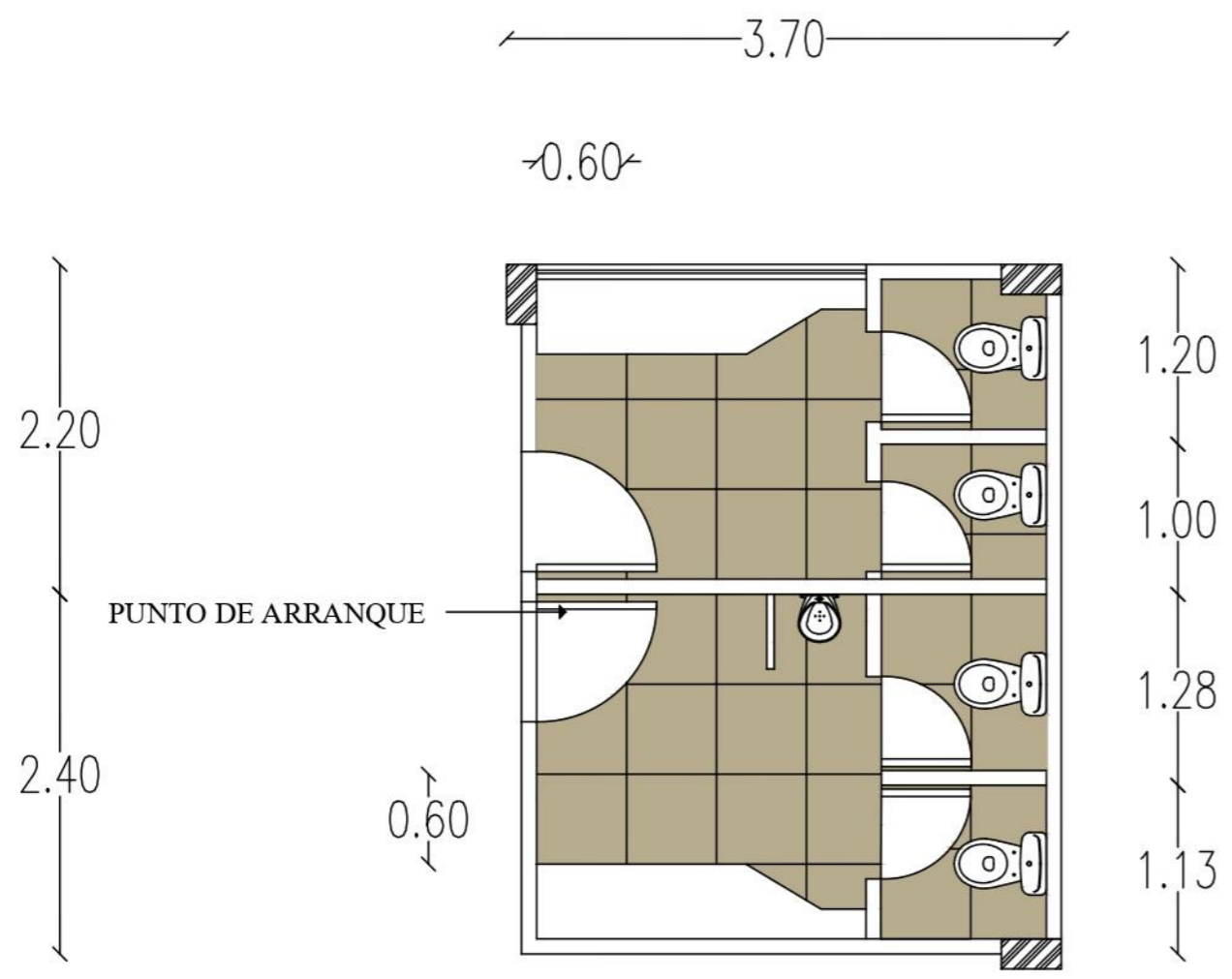
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Arco Snow Beige Maderado Formato: 0.23 x 1.20 cm Espesor: 9.5 mm Acabado: Esmaltado mate Proveedor: Graiman

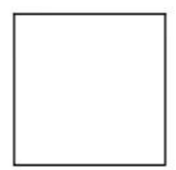

PLANO DE PISO ÁREA DE DESTREZA  
 ESCALA 1:50



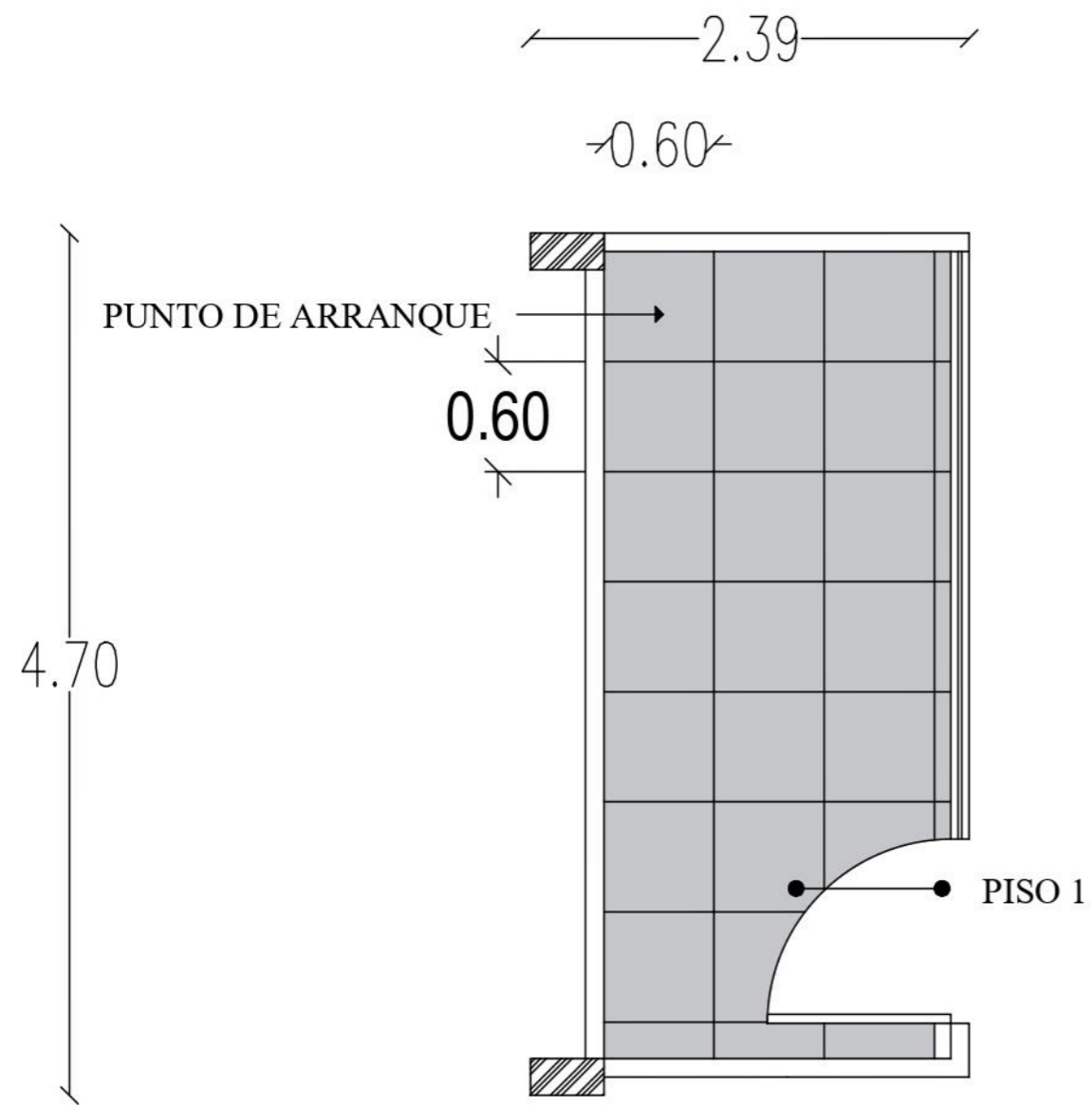
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Grey Maderado Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Fenix Polar Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Parma Blanco Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman



**PLANO DE PISO COMEDOR**  
**ESCALA 1:60**



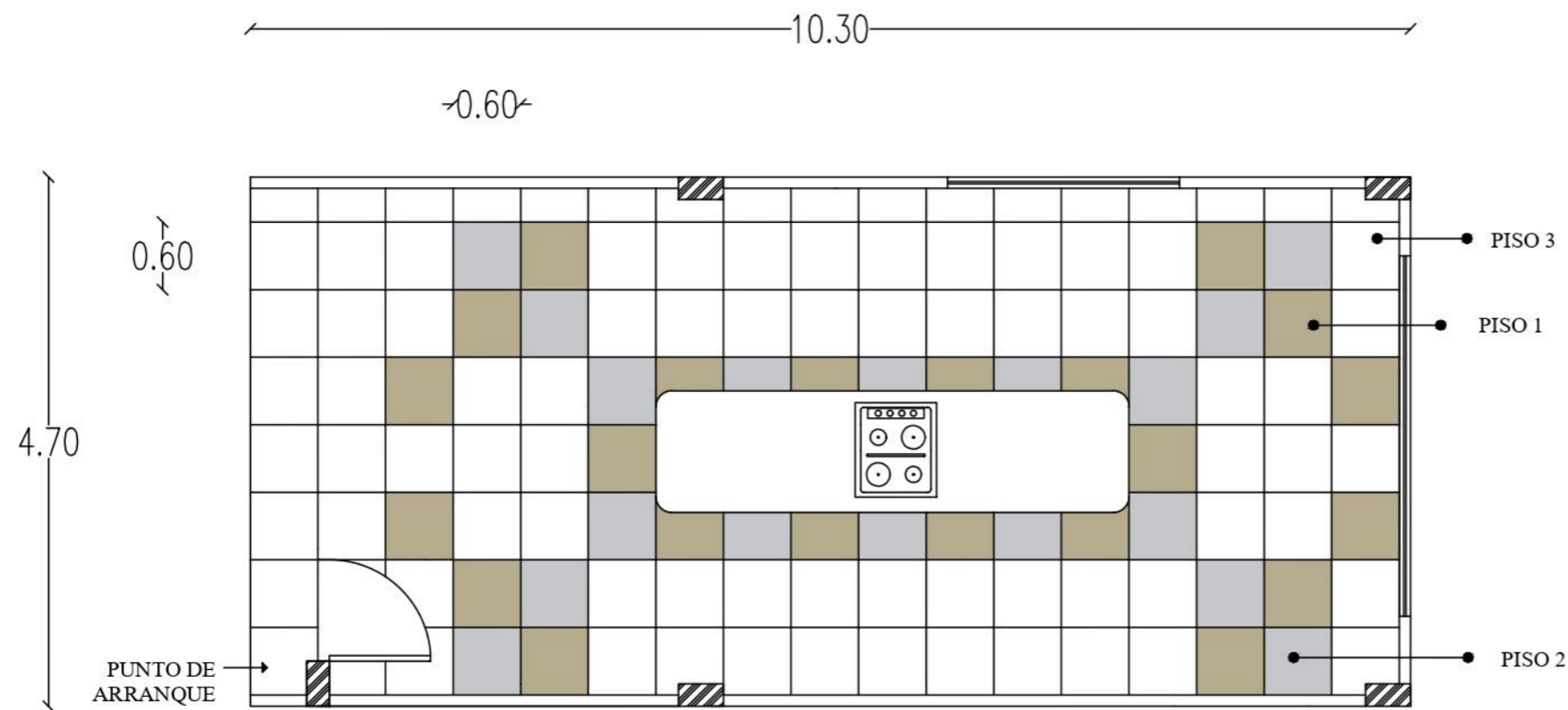
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Grey Maderado Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

**PLANO DE PISO BAÑOS**  
**ESCALA 1:50**



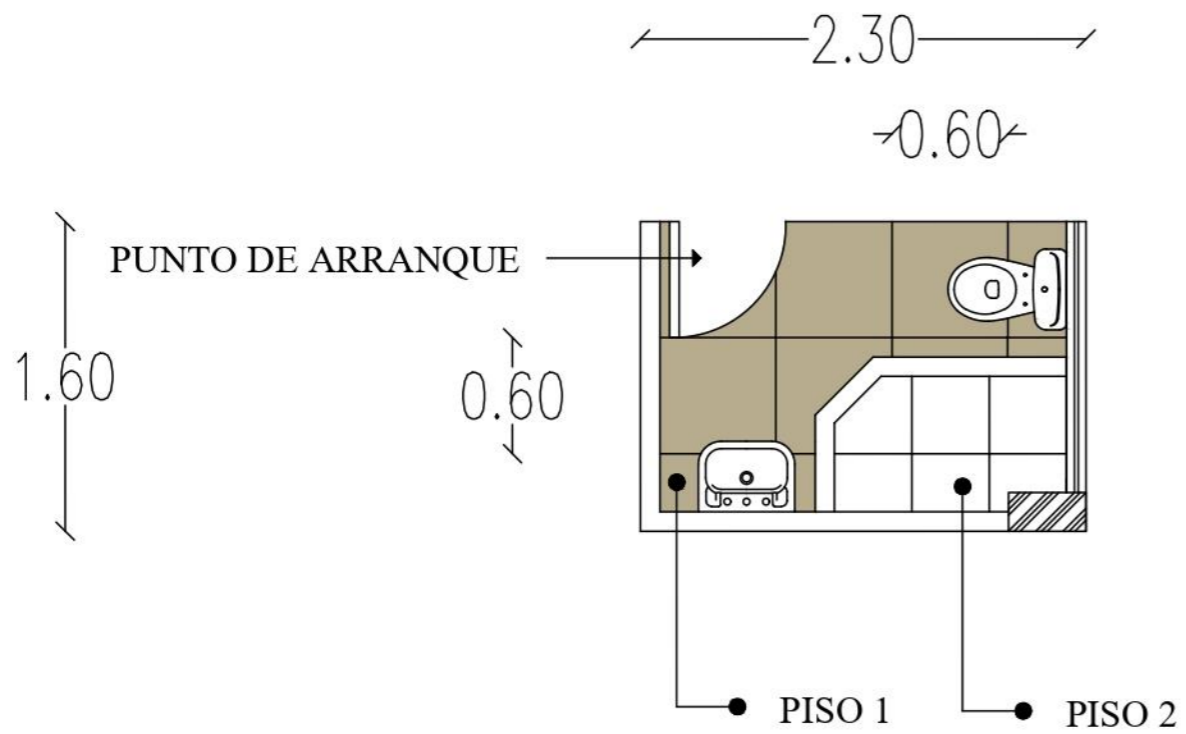
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		<p>Porcelanato Fenix Polar</p> <p>Formato: 0.6 x 0.6 cm</p> <p>Espesor: 9 mm</p> <p>Acabado: Mate</p> <p>Proveedor: Graiman</p>

**PLANO DE PISO LAVANDERÍA**  
**ESCALA 1:40**



SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Grey Maderado Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Fenix Polar Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Parma Blanco Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

PLANO DE PISO COCINA  
 ESCALA 1:60

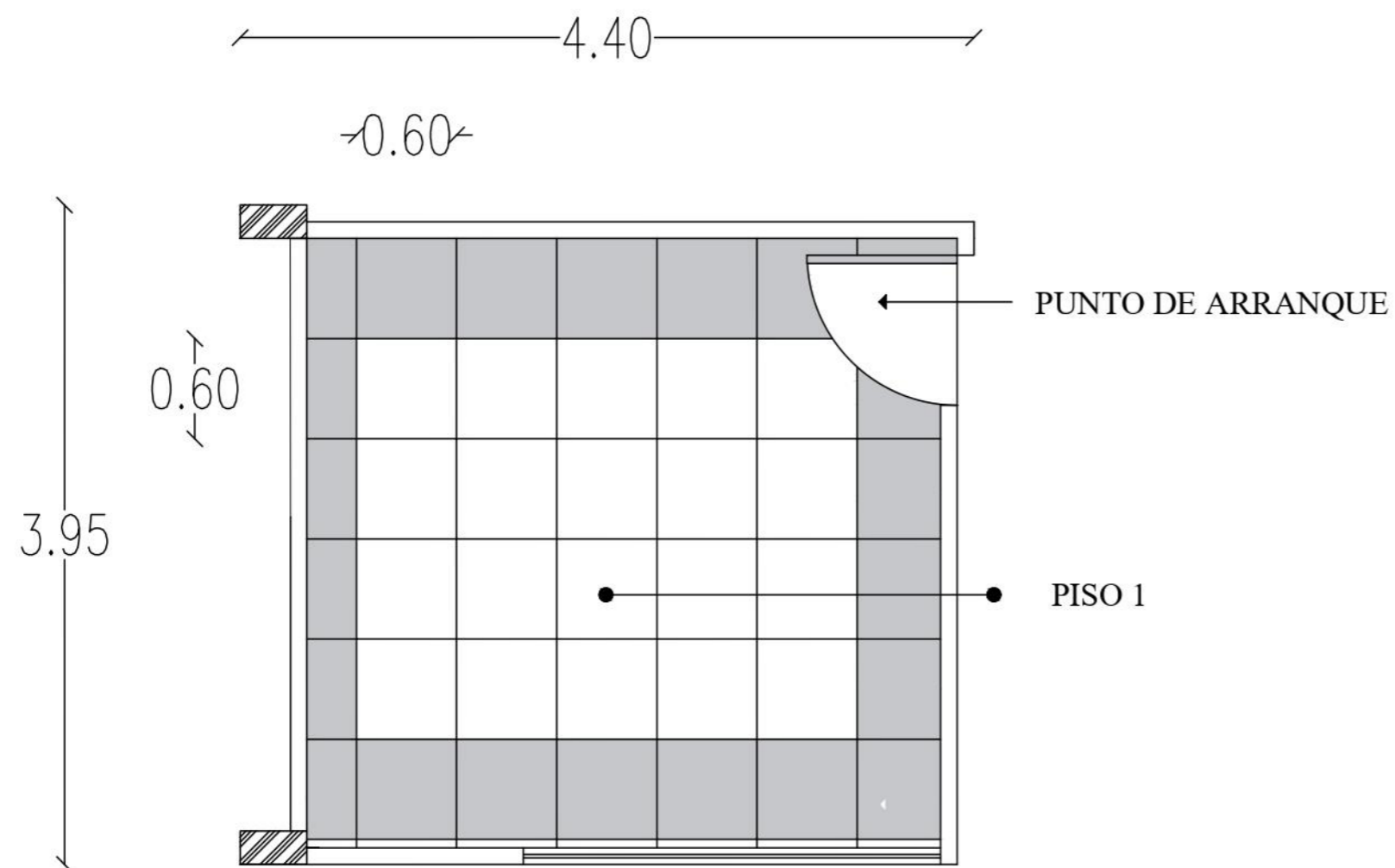


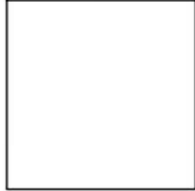

SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		<p>Porcelanato Oakland Grey Maderado</p> <p>Formato: 0.6 x 0.6 cm</p> <p>Espesor: 9 mm</p> <p>Acabado: Mate</p> <p>Proveedor: Graiman</p>
		<p>Porcelanato Parma Blanco</p> <p>Formato: 0.6 x 0.6 cm</p> <p>Espesor: 9 mm</p> <p>Acabado: Mate</p> <p>Proveedor: Graiman</p>

## PLANO DE PISO BAÑO COCINA

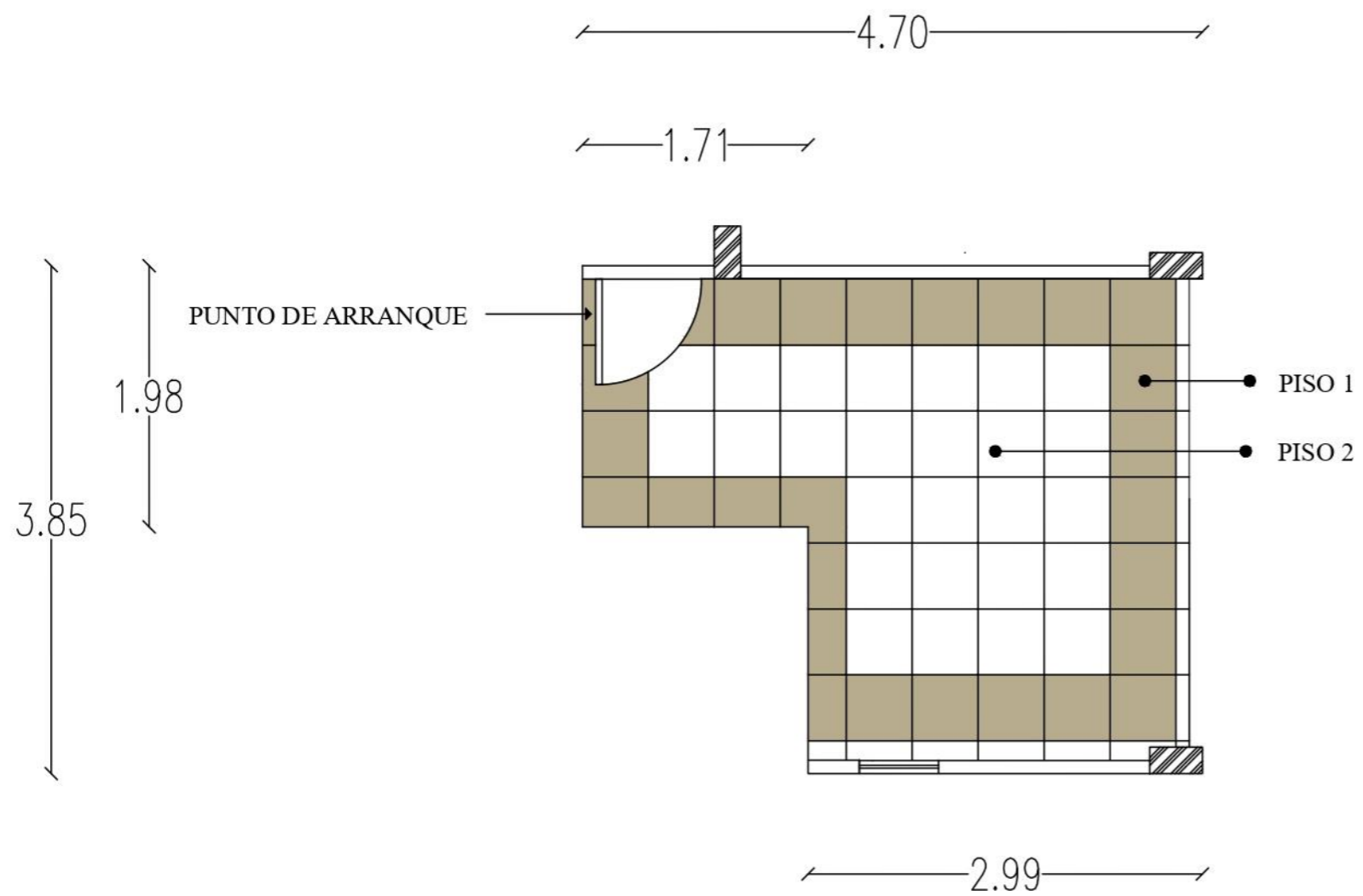
### ESCALA 1:40





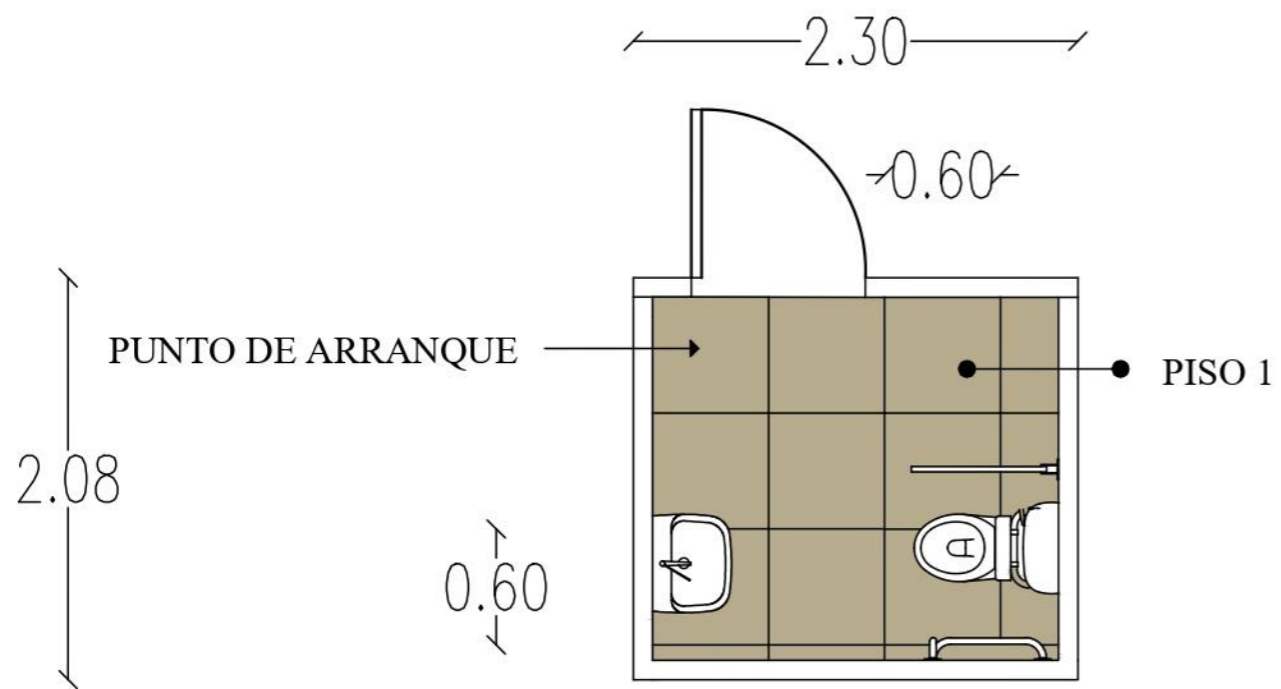
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Fenix Polar Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

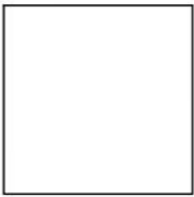

**PLANO DE PISO DESPENSA**  
**ESCALA 1:40**



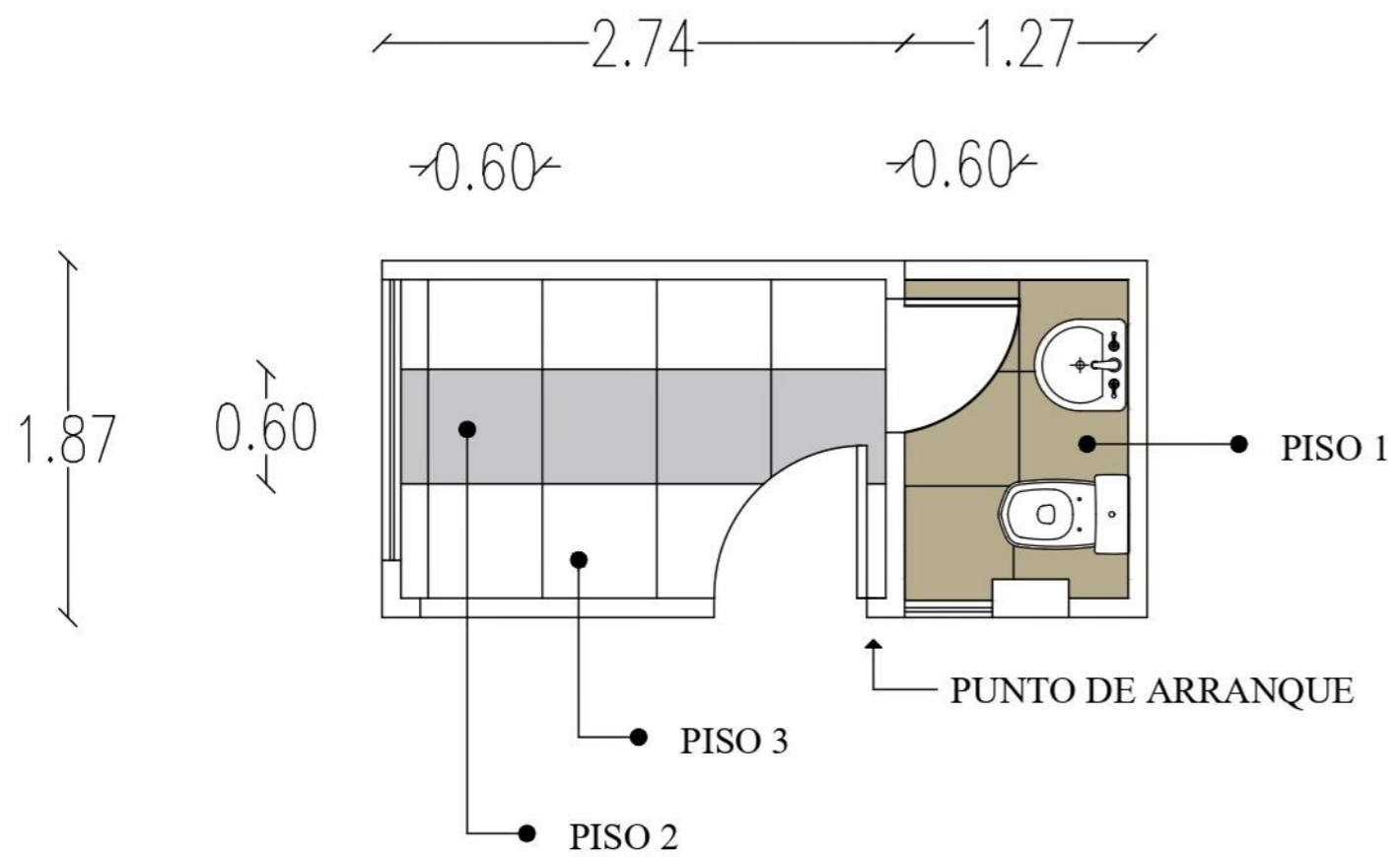
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Grey Maderado Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Parma Blanco Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

## PLANO DE PISO VOLUNTARIADO Y ADMINISTRACIÓN ESCALA 1:50



SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Grey Maderado Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

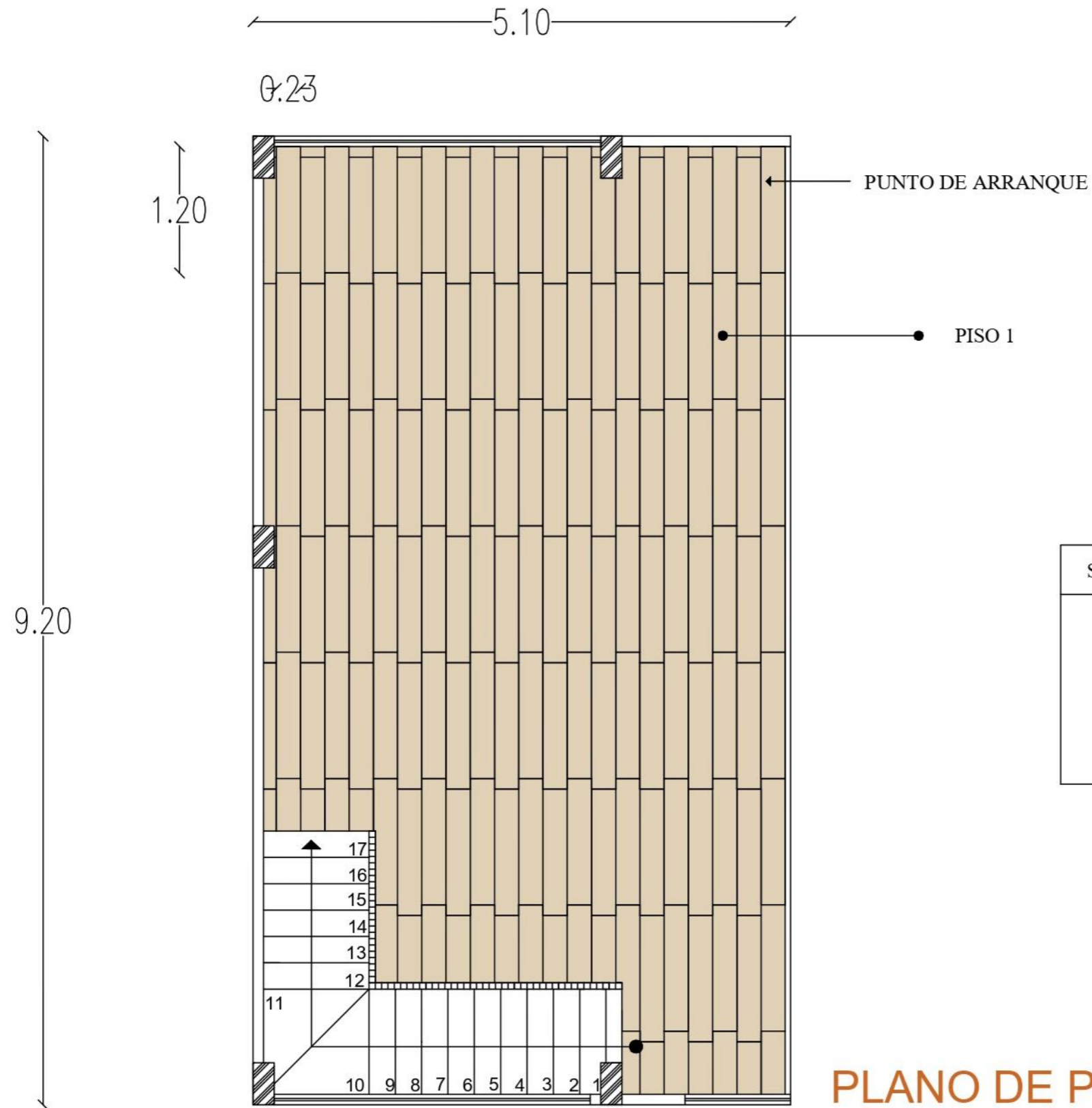
## PLANO DE PISO BAÑO DISCAPACITADOS ESCALA 1:40





SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Oakland Grey Maderado Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Fenix Polar Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman
		Porcelanato Parma Blanco Formato: 0.6 x 0.6 cm Espesor: 9 mm Acabado: Mate Proveedor: Graiman

**PLANO DE PISO REGISTRO**  
**ESCALA 1:40**

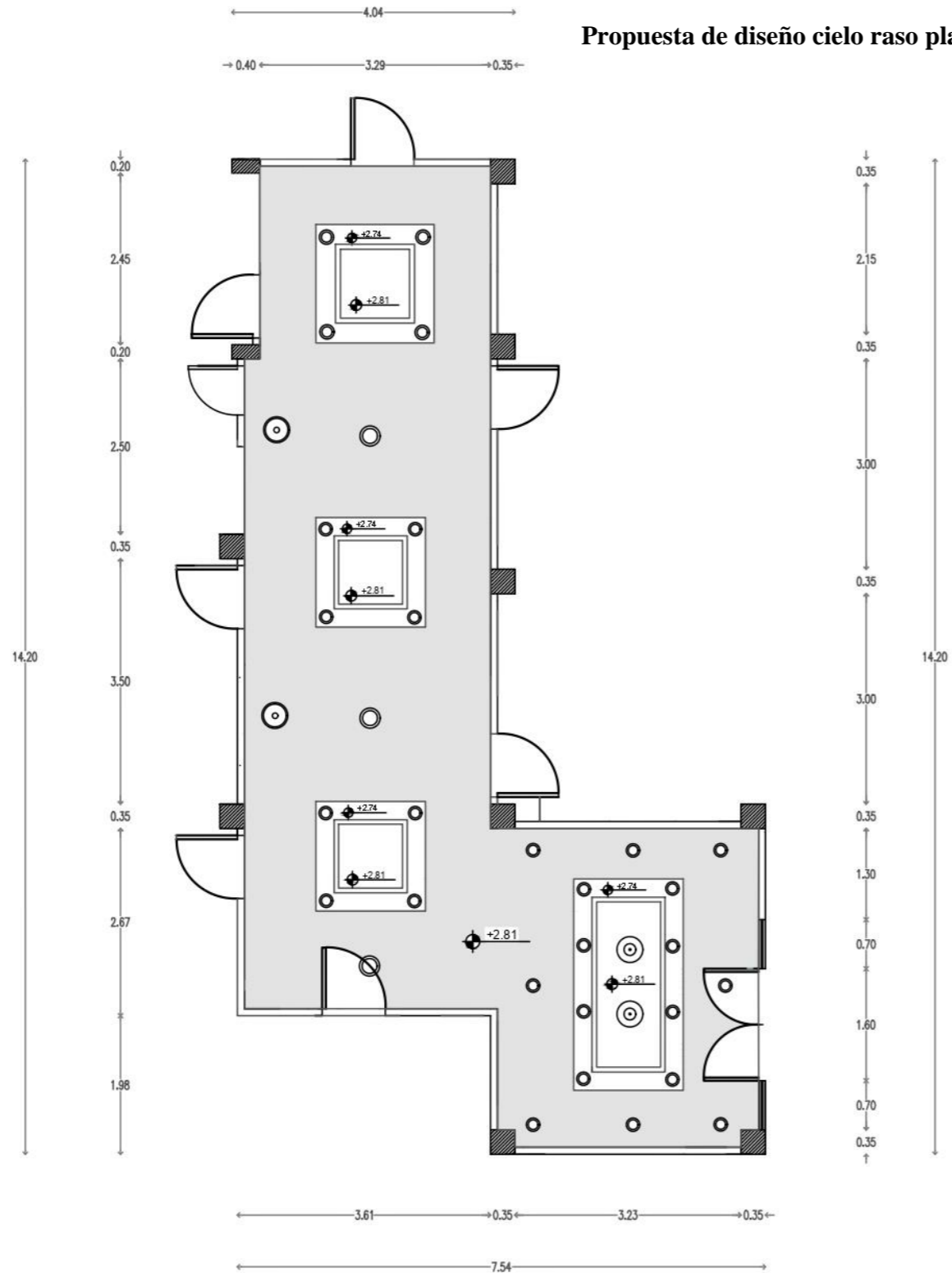
Propuesta de diseño de piso planta alta - bloque B



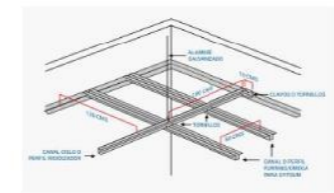
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Porcelanato Arco Snow Beige Maderado Formato: 0.23 x 1.20 cm Espesor: 9.5 mm Acabado: Esmaltado mate Proveedor: Graiman

PLANO DE PISO ÁREA DE ESTUDIO Y LECTURA  
 ESCALA 1:50

Propuesta de diseño cielo raso planta baja - bloque A



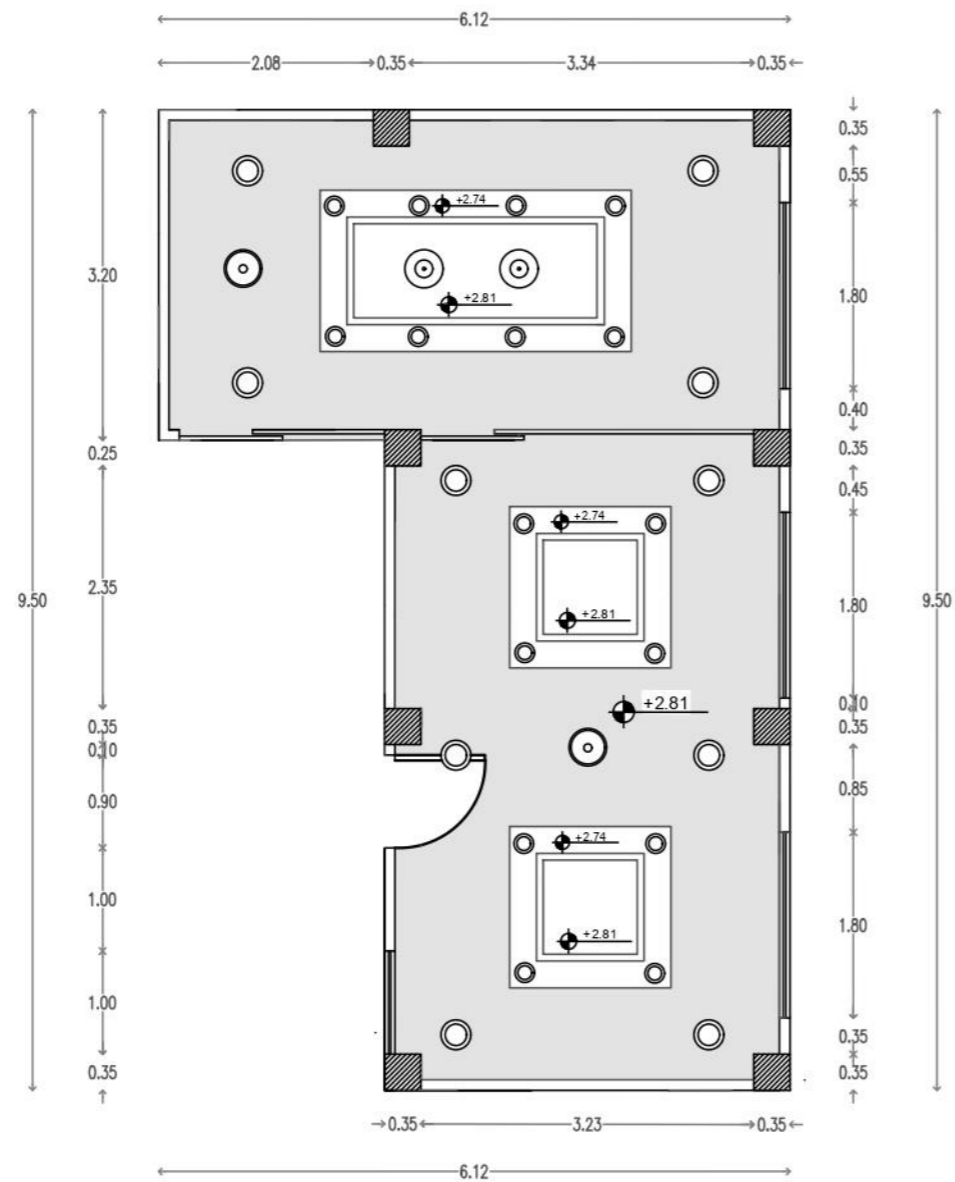
SIMBOLOGÍA	
	Perfiles para luz fria Led 10W/M Almacenes Marriott
	Ojo de buey Led empotrable redonda 6W Sylvania
	Lámpara colgante rectangular con esferas gold/blanco Almacenes Marriott
	Sensor de humo c/alarma 9vdc+110vac/220vac st84 Almacenes Marriott
	Cielo raso Gypsum tipo losa



Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

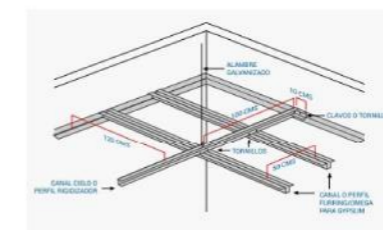
**Especificaciones**  
 Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac.  
 Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - RECEPCIÓN/ SALA DE ESPERA/ HALL  
 ESCALA 1:80



## SIMBOLOGÍA

	Perfiles para luz fría Led 10W/M Almacenes Marriott
	Ojo de buey Led empotrable redonda 6W Sylvania
	Lámpara colgante rectangular con esferas gold/blanco Almacenes Marriott
	Sensor de humo c/alarma 9vdc+110vac/220vac st84 Almacenes Marriott
	Cielo raso Gypsum tipo losa



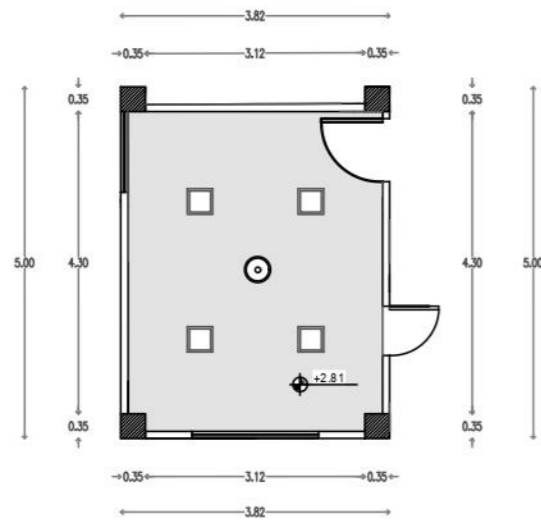
Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

### Especificaciones

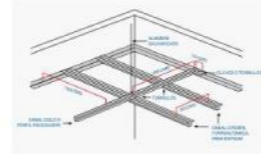
Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - SALA DE REUNIONES/ PRESIDENCIA/ DIRECCIÓN EJECUTIVA

ESCALA 1:75

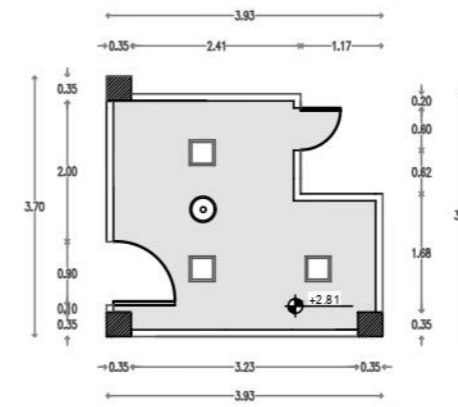


SIMBOLOGÍA	
	Plafón Led Sylvania empotrable cuadrado 12W
	Sensor de humo c/alarma Øvdc+110vac/220vac st84 Almacenes Marriott
	Cielo raso Gypsum tipo losa

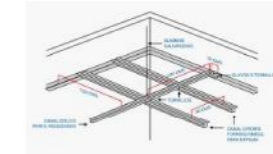


Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

**Especificaciones**  
Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012



SIMBOLOGÍA	
	Plafón Led Sylvania empotrable cuadrado 12W
	Sensor de humo c/alarma Øvdc+110vac/220vac st84 Almacenes Marriott
	Cielo raso Gypsum tipo losa



Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

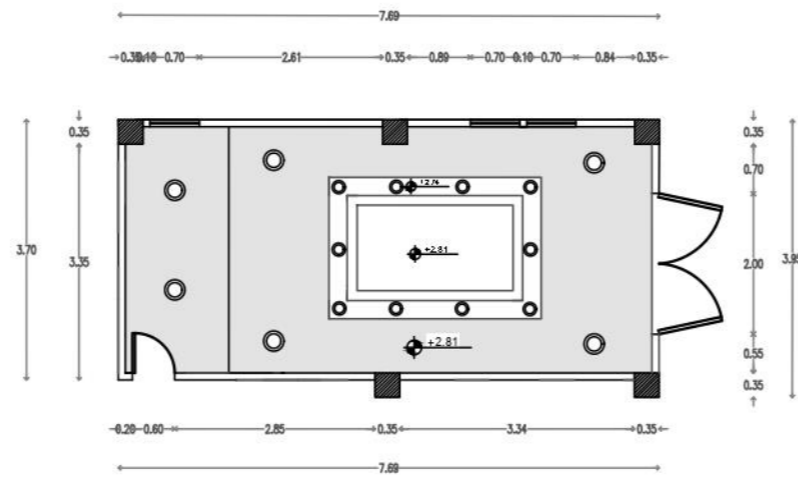
**Especificaciones**  
Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - TALLER DE ROPA Y JUGUETES

ESCALA 1:100

PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - CONSULTORIO MÉDICO

ESCALA 1:100



SIMBOLOGÍA	
	Perfiles para luz cálida Led 10W/M Almacenes Marriott
	Ojo de buey Led empotrable redonda 6W Sylvania
	Cielo raso Gypsum tipo losa



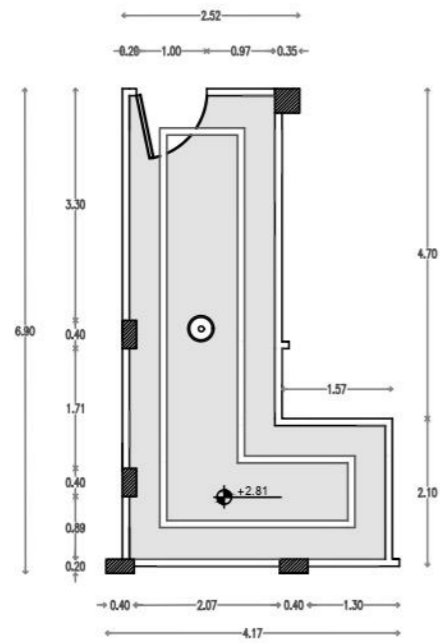
Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

**Especificaciones**  
Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

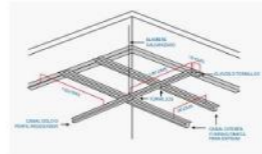
PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - CAPILLA

ESCALA 1:100



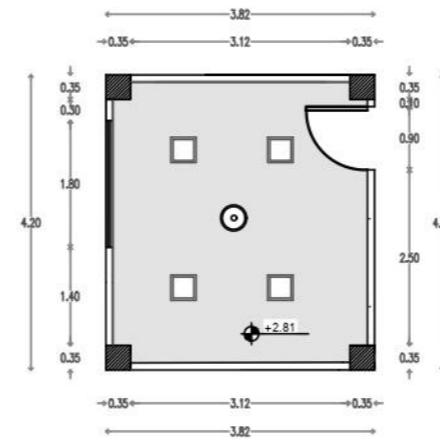


SIMBOLOGÍA	
	Perfiles para luz fria Led 10W/M Almacenes Marriott
	Sensor de humo c/alarma 9vdc+110vac/220vac st84 Almacenes Marriott
	Cielo raso Gypsum tipo losa

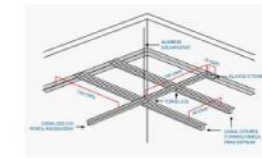


Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

**Especificaciones**  
Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012



SIMBOLOGÍA	
	Plafon Led Sylvania empotrable cuadrado 12W
	Sensor de humo c/alarma 9vdc+110vac/220vac st84 Almacenes Marriott
	Cielo raso Gypsum tipo losa



Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

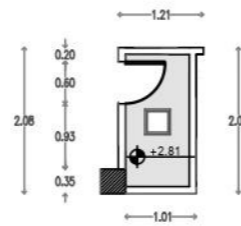
**Especificaciones**  
Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - BODEGA PRODUCTOS NO PERECIBLES

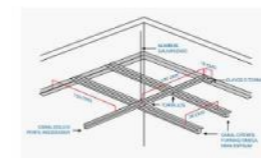
ESCALA 1:100

PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - BODEGA DE CLASIFICACIÓN

ESCALA 1:100



SIMBOLOGÍA	
	Plafon Led Sylvania empotrable cuadrado 12W
	Cielo raso Gypsum tipo losa



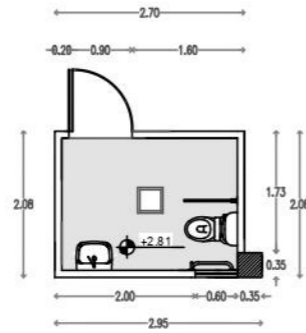
Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

**Especificaciones**  
Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - BODEGA TALLER ROPA Y JUGUETES

ESCALA 1:100





SIMBOLOGÍA	
	Plafón Led Sylvania empotrable cuadrado 12W
	Cielo raso Gypsum tipo losa

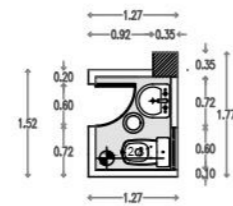


Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

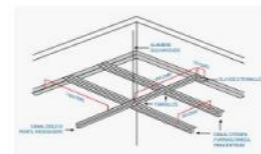
**Especificaciones**  
Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

**PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - S.S.H.H DISCAPACITADOS**

**ESCALA 1:100**



SIMBOLOGÍA	
	Ojo de buey Led empotrable redonda 6W Sylvania
	Cielo raso Gypsum tipo losa

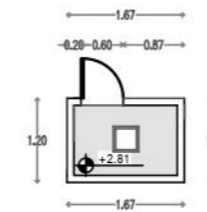


Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

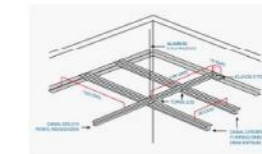
**Especificaciones**  
Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

**PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - S.S.H.H CONSULTORIO MÉDICO**

**ESCALA 1:100**



SIMBOLOGÍA	
	Plafón Led Sylvania empotrable cuadrado 12W
	Cielo raso Gypsum tipo losa



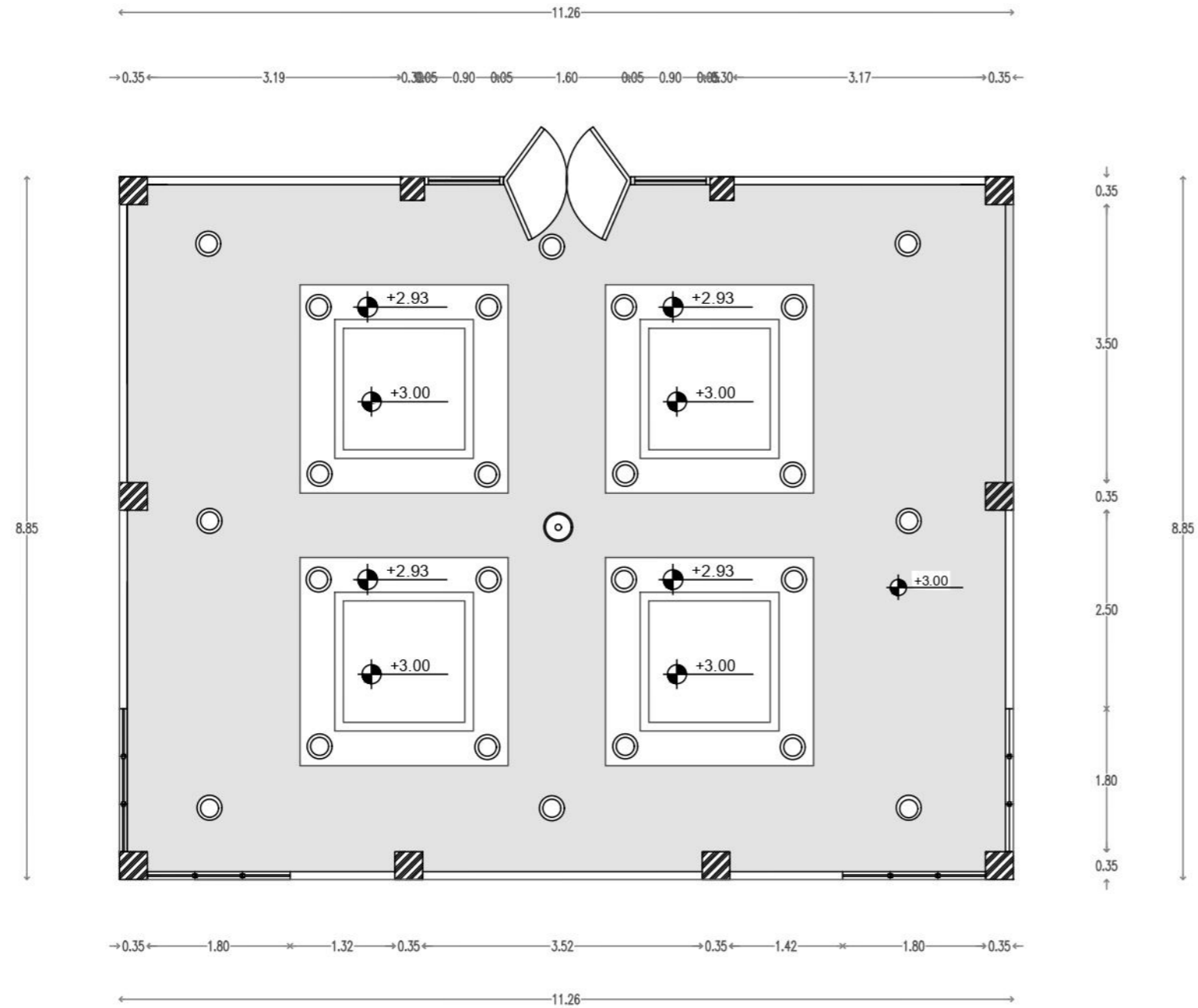
Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

**Especificaciones**  
Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

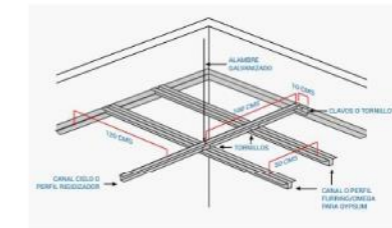
**PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - BODEGA CAPILLA**

**ESCALA 1:100**

### Propuesta de diseño cielo raso planta alta - bloque A



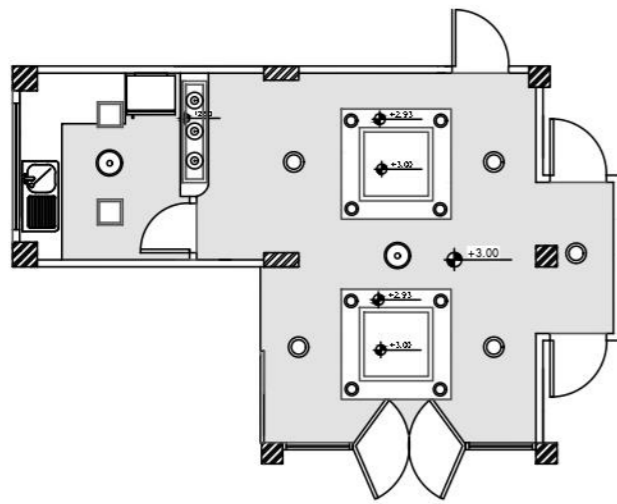
SIMBOLOGÍA	
	Perfiles para luz fría Led 10W/M Almacenes Marriott
	Ojo de buey Led empotrable redonda 6W Sylvania
	Sensor de humo c/alarma 9vdc+110vac/220vac st84 Almacenes Marriott
	Cielo raso Gypsum tipo losa



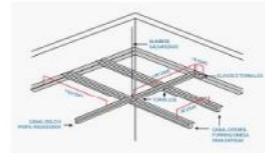
Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

**Especificaciones**  
 Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
 Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

## PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - SALÓN DE USO MÚLTIPLE ESCALA 1:75



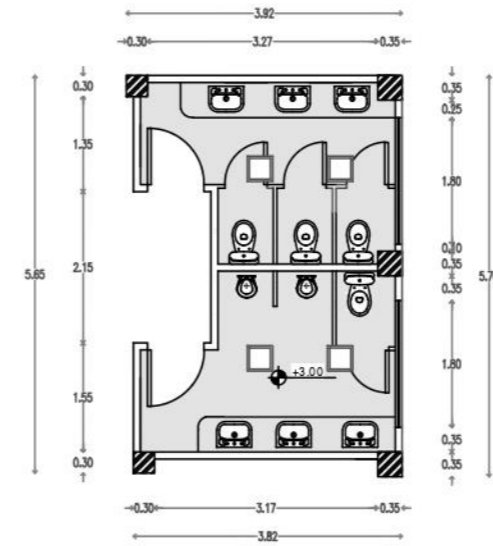
SIMBOLOGÍA	
	Perfiles para luz fría Led 10W/M Almacenes Marriott
	Plafón Led Sylvania empotrable cuadrado 12W
	Ojo de buey Led empotrable redonda 6W Sylvania
	Lámpara colgante rectangular con esferas gold/blanco Almacenes Marriott
	Sensor de humo c/alarma 9vdc+110vac/220vac st84 Almacenes Marriott
	Cielo raso Gypsum tipo losa



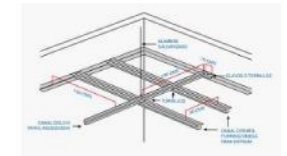
Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

**Especificaciones**  
Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

**PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - BAR/ CAFETERÍA Y HALL**  
**ESCALA 1:100**



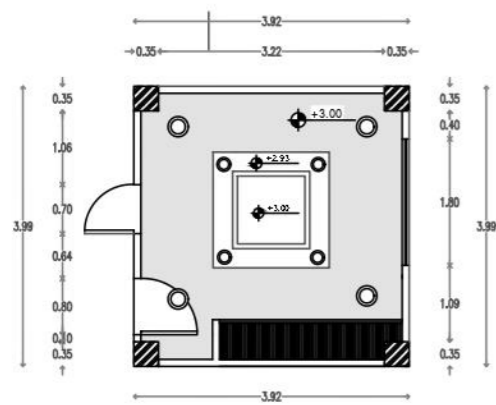
SIMBOLOGÍA	
	Plafón Led Sylvania empotrable cuadrado 12W
	Cielo raso Gypsum tipo losa



Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

**Especificaciones**  
Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

**PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - S.S.H.H HOMBRES/ MUJERES**  
**ESCALA 1:100**



SIMBOLOGÍA	
	Perfiles para luz cálida Led 10W/M Almacenes Marriott
	Ojo de buey Led empotrable redonda 6W Sylvania
	Cielo raso Gypsum tipo losa



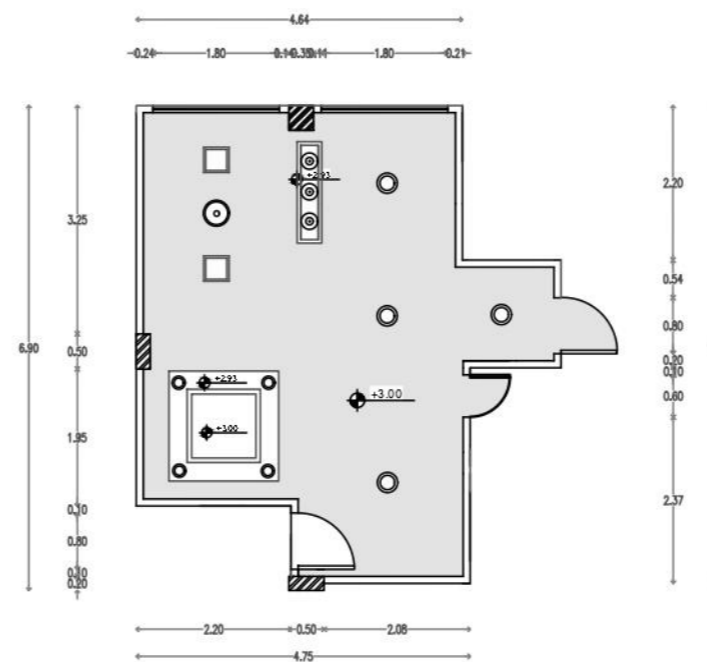
Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

**Especificaciones**

Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

**PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - SUITE DORMITORIO**

ESCALA 1:100



SIMBOLOGÍA	
	Perfiles para luz fría Led 10W/M Almacenes Marriott
	Plafon Led Sylvania empotrable cuadrado 12W
	Ojo de buey Led empotrable redonda 6W Sylvania
	Lámpara colgante rectangular con esferas gold/blanco Almacenes Marriott
	Sensor de humo o/alarma 9vdc+110vac/220vac st84 Almacenes Marriott
	Cielo raso Gypsum tipo losa



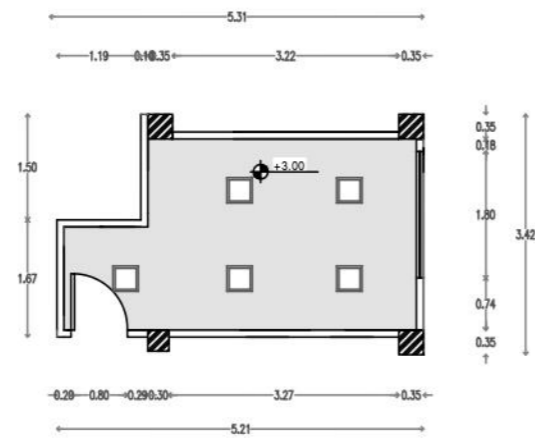
Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

**Especificaciones**

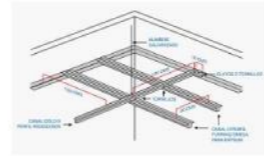
Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

**PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - SUITE COCINA/ SALA**

ESCALA 1:100



SIMBOLOGÍA	
	Plafón Led Sylvania empotrable cuadrado 12W
	Cielo raso Gypsum tipo losa

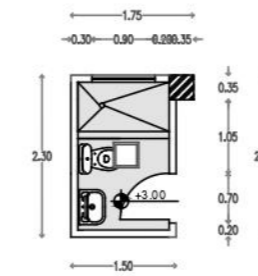


Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

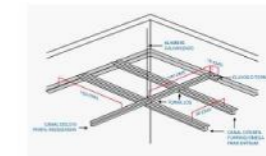
Especificaciones  
Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - BODEGA SALÓN DE USO MÚLTIPLE

ESCALA 1:100



SIMBOLOGÍA	
	Plafón Led Sylvania empotrable cuadrado 12W
	Cielo raso Gypsum tipo losa

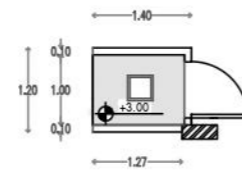


Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

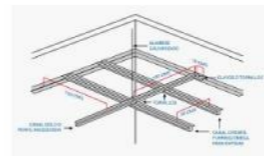
Especificaciones  
Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - S.S.H.H SUITE

ESCALA 1:100



SIMBOLOGÍA	
	Plafón Led Sylvania empotrable cuadrado 12W
	Cielo raso Gypsum tipo losa



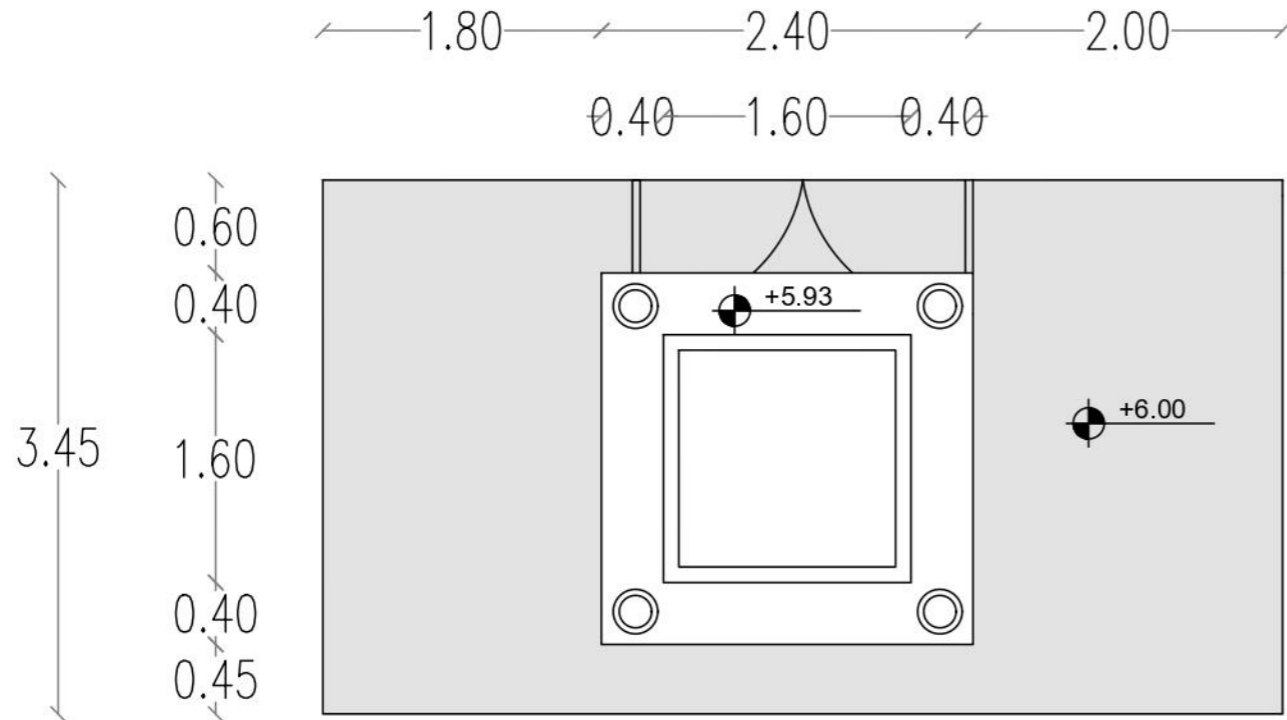
Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

Especificaciones  
Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - HALL SUITE

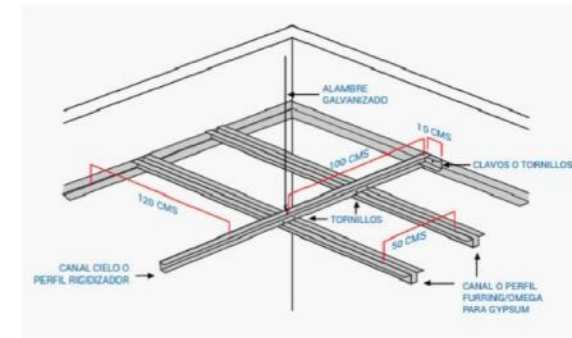
ESCALA 1:100

Propuesta de diseño cielo raso – planta baja bloque B



### SIMBOLOGÍA

	Perfiles para luz fría Led 10W/M Almacenes Marriott
	Ojo de buey Led empotrable redonda 6W Sylvania
	Cielo raso Gypsum tipo losa



Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

**Especificaciones**

Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

# PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - INGRESO

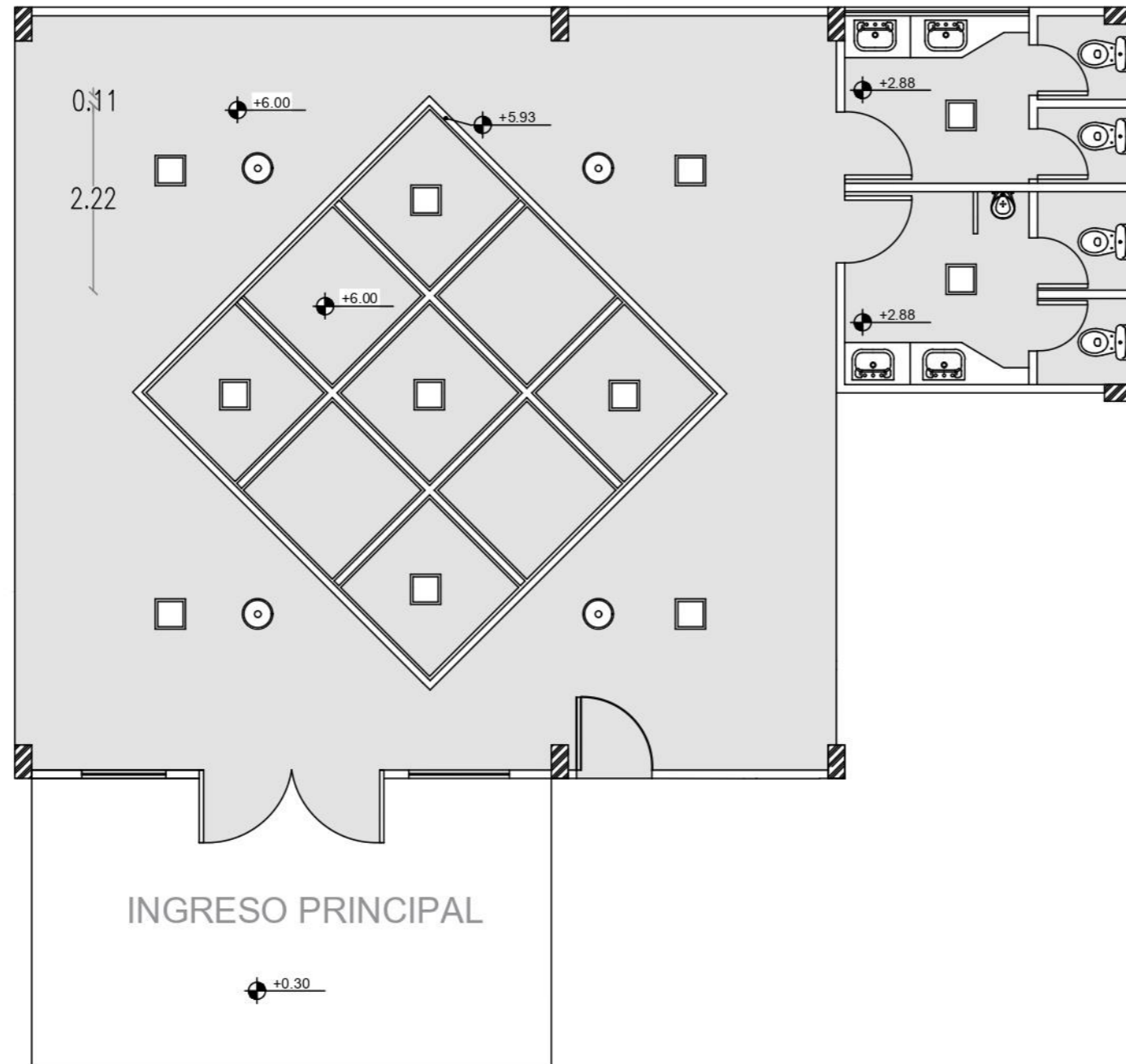
## ESCALA 1:50





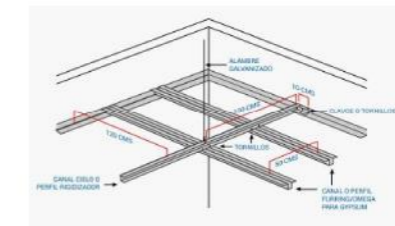
13.40  
 9.90 3.50  
 0.20 1.20 3.54 1.66 1.89 1.41 2.20 1.30

12.65  
 2.20  
 2.40  
 7.09  
 4.60  
 1.05  
 3.45



### SIMBOLOGÍA

	Perfiles para luz fría Led 10W/M Almacenes Marriott
	Plafon Led empotrable cuadrado 12W
	Sensor de humo c/alarma 9vdc+110vac/220vac st84 Almacenes Marriott
	Cielo raso Gypsum tipo losa



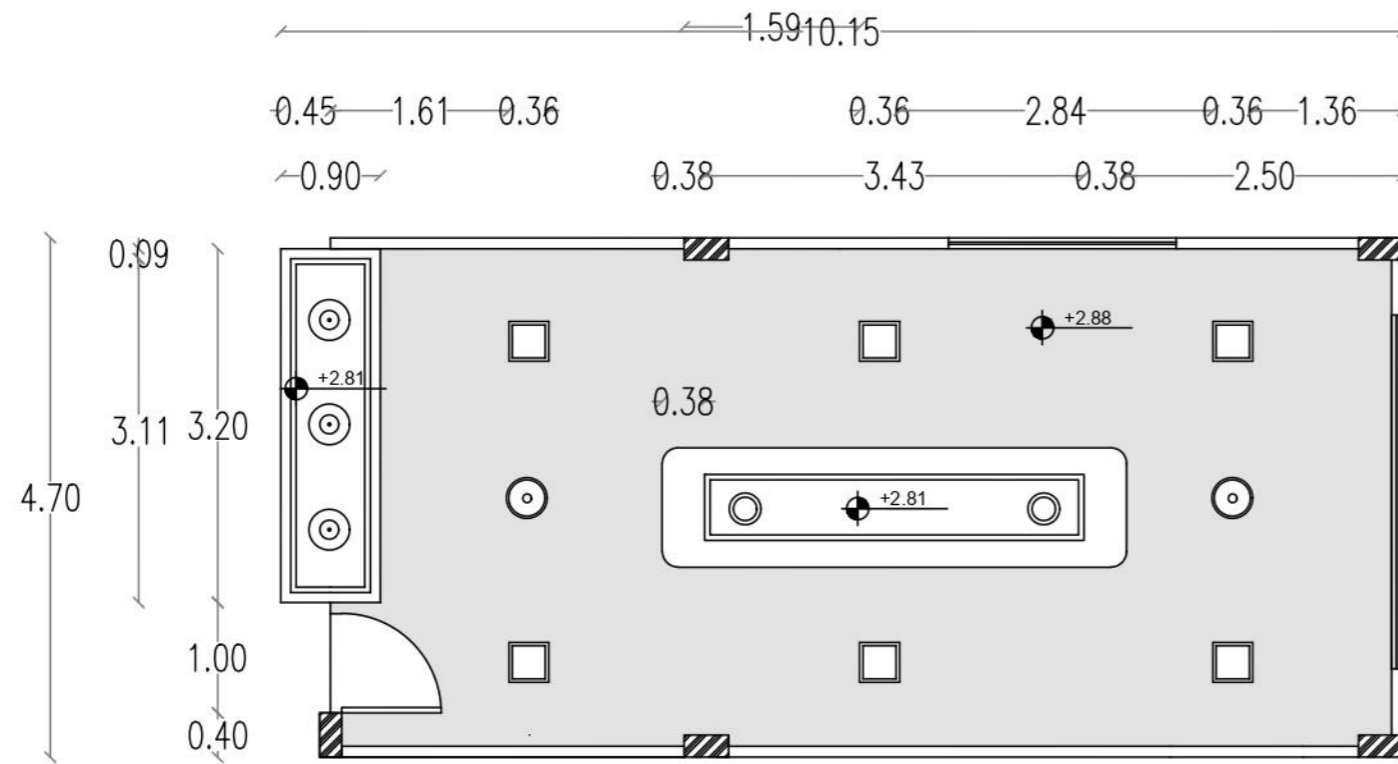
Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

#### Especificaciones

Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
 Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

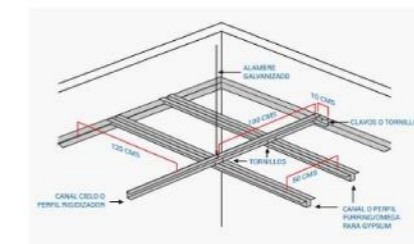
PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - COMEDOR  
 ESCALA 1:75





## SIMBOLOGÍA

	Perfiles para luz fría Led 10W/M Almacenes Marriott
	Plafon Led Sylvania empotrable cuadrado 12W
	Ojo de buey Led empotrable redonda 6W Sylvania
	Lámpara colgante rectangular con esferas gold/blanco Almacenes Marriott
	Sensor de humo c/alarma 9vdc+110vac/220vac st84 Almacenes Marriott
	Cielo raso Gypsum tipo losa

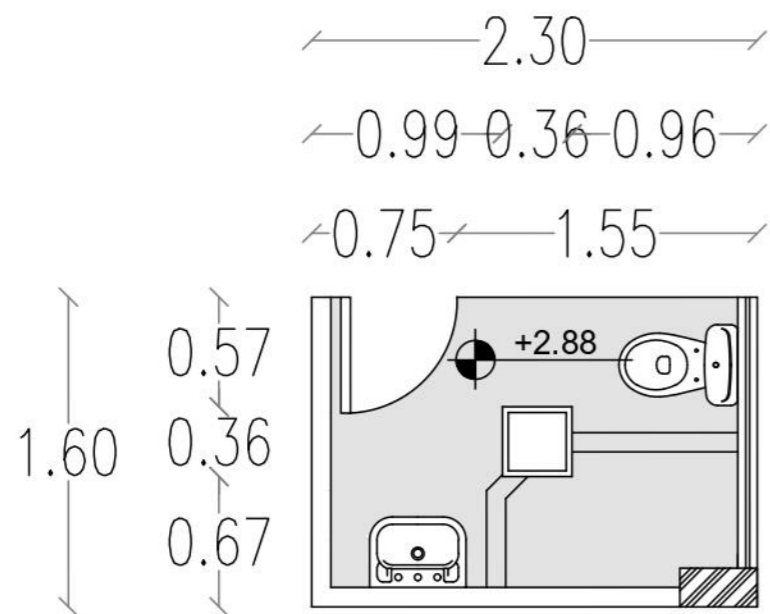


Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

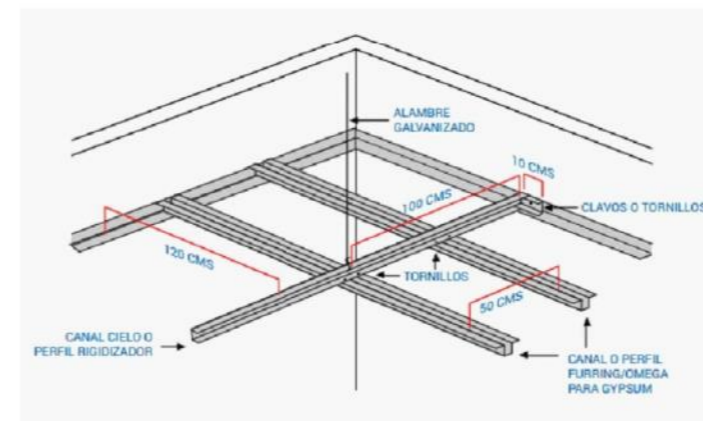
### Especificaciones

Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - COCINA  
ESCALA 1:70



SIMBOLOGÍA	
	Plafon Led Sylvania empotrable cuadrado 12W
	Cielo raso Gypsum tipo losa

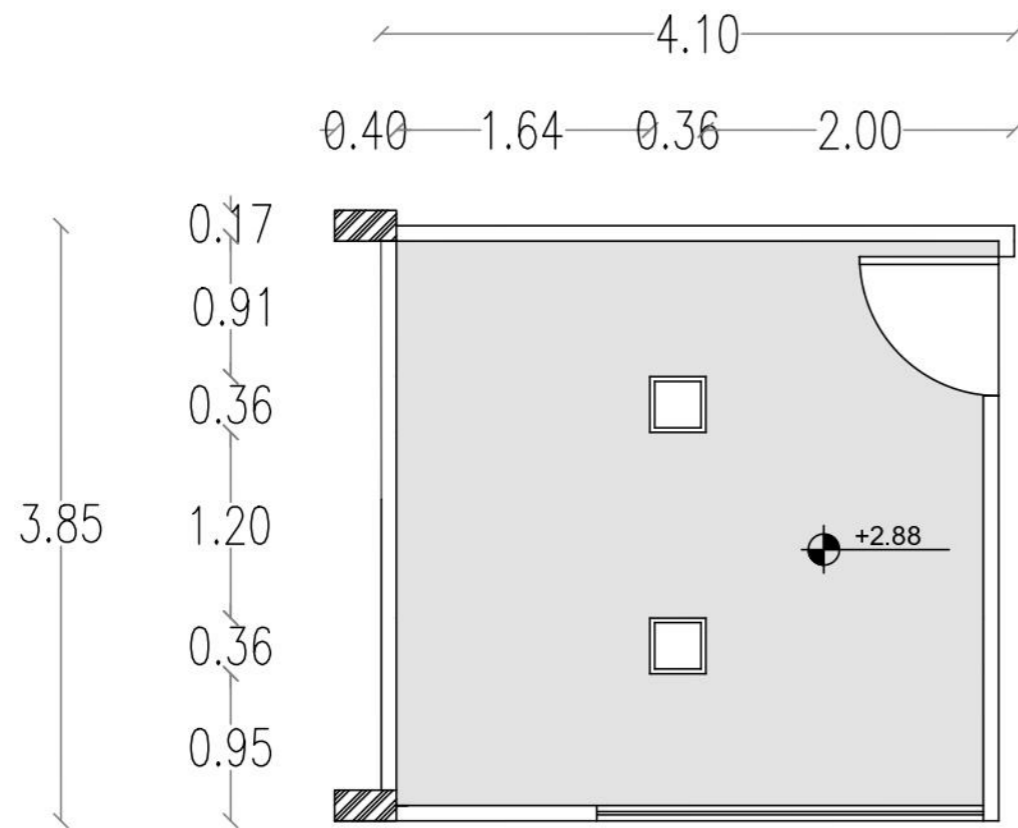


Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

#### Especificaciones

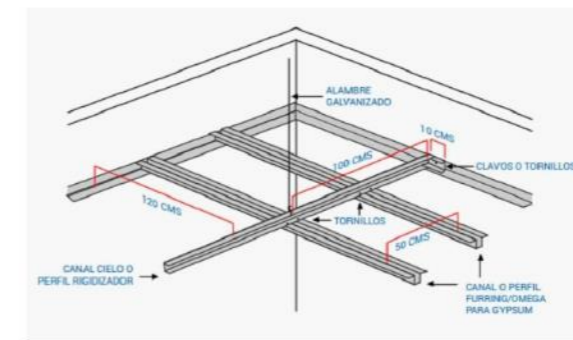
Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
 Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

## PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - BAÑO COCINA ESCALA 1:40



## SIMBOLOGÍA

	Plafon Led Sylvania empotrable cuadrado 12W
	Cielo raso Gypsum tipo losa



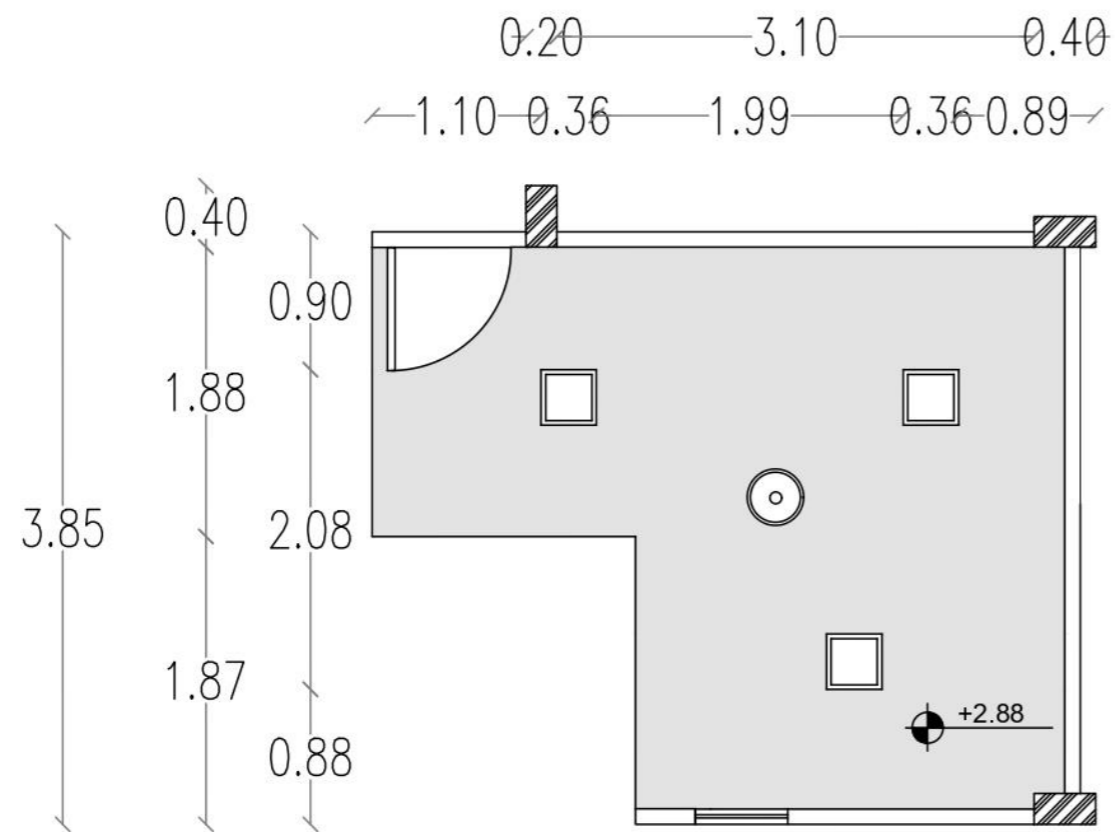
Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

### Especificaciones

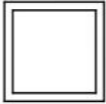
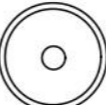
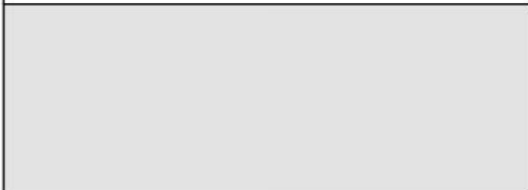
Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
 Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

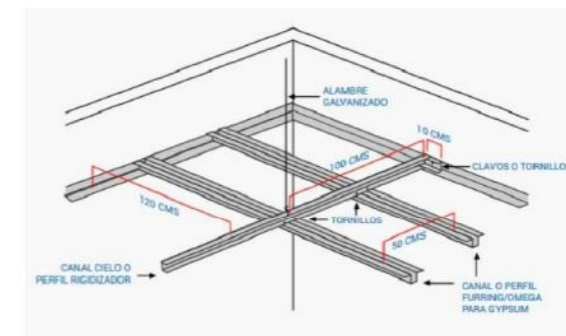
# PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - DESPENSA

## ESCALA 1:50



## SIMBOLOGÍA

	Plafon Led Sylvania empotrable cuadrado 12W
	Sensor de humo c/alarma 9vdc+110vac/220vac st84 Almacenes Marriot
	Cielo raso Gypsum tipo losa

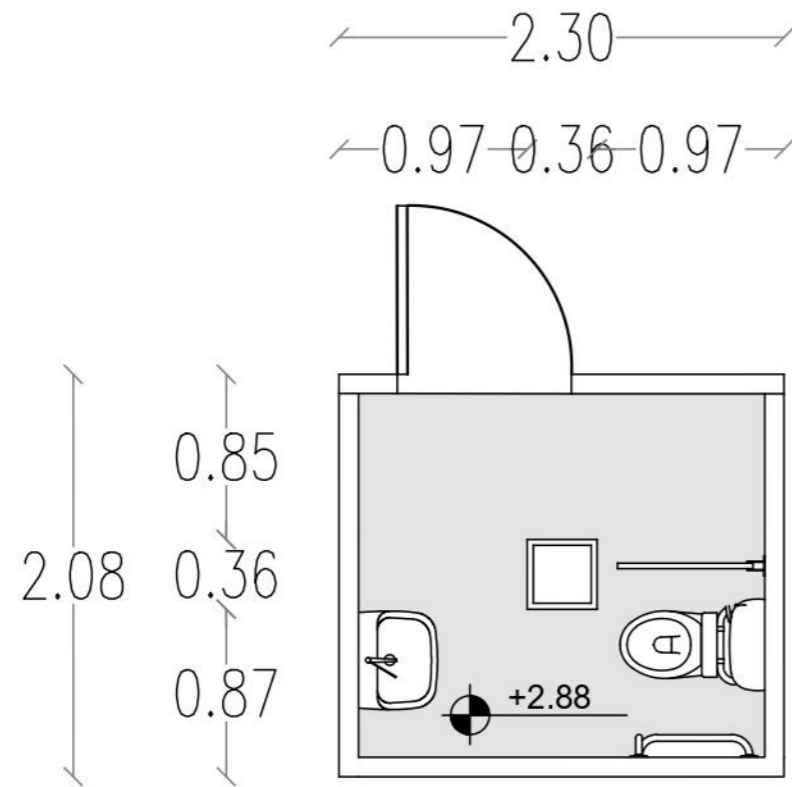


Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

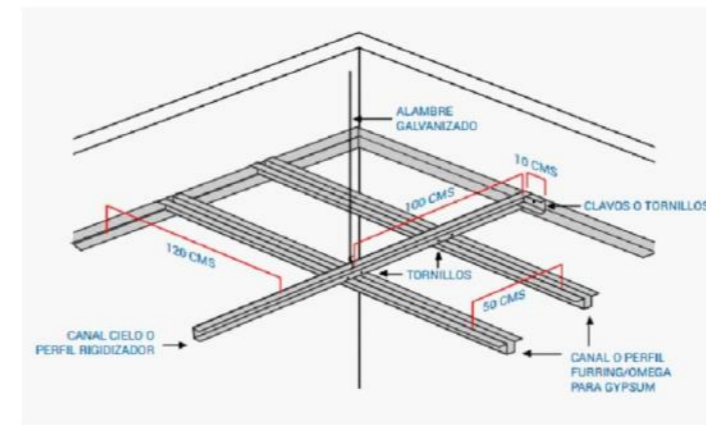
### Especificaciones

Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

**PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - VOLUNTARIADO Y ADMINISTRACIÓN**  
**ESCALA 1:50**



<b>SIMBOLOGÍA</b>	
	Plafon Led Sylvania empotrable cuadrado 12W
	Cielo raso Gypsum tipo losa



Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

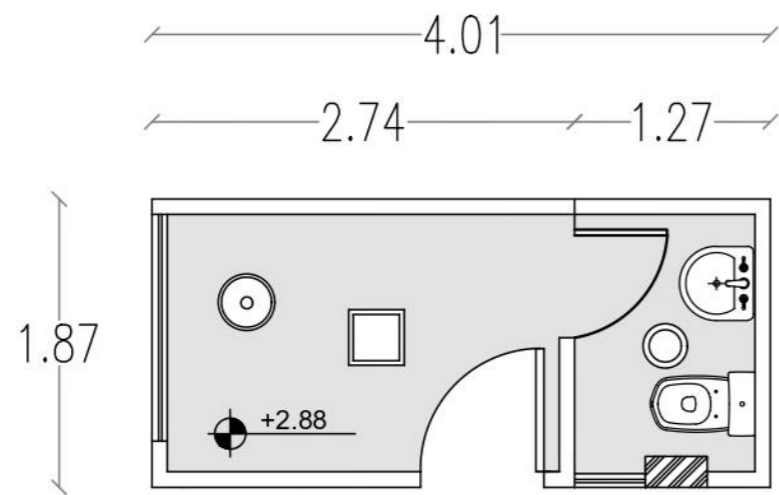
**Especificaciones**

Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac

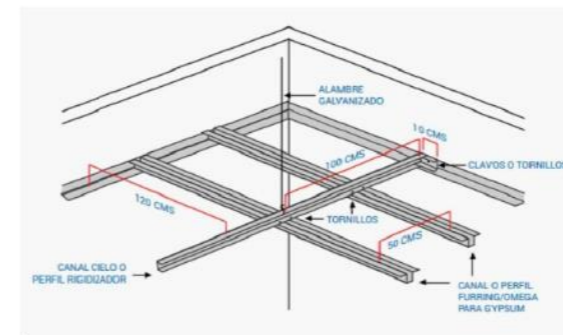
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

**PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - BAÑO DISCAPACITADOS**  
**ESCALA 1:40**





SIMBOLOGÍA	
	Plafon Led Sylvania empotrable cuadrado 12W
	Ojo de buey Led empotrable redonda 6W Sylvania
	Sensor de humo c/alarma 9vdc+110vac/220vac st84 Almacenes Marriott
	Cielo raso Gypsum tipo losa



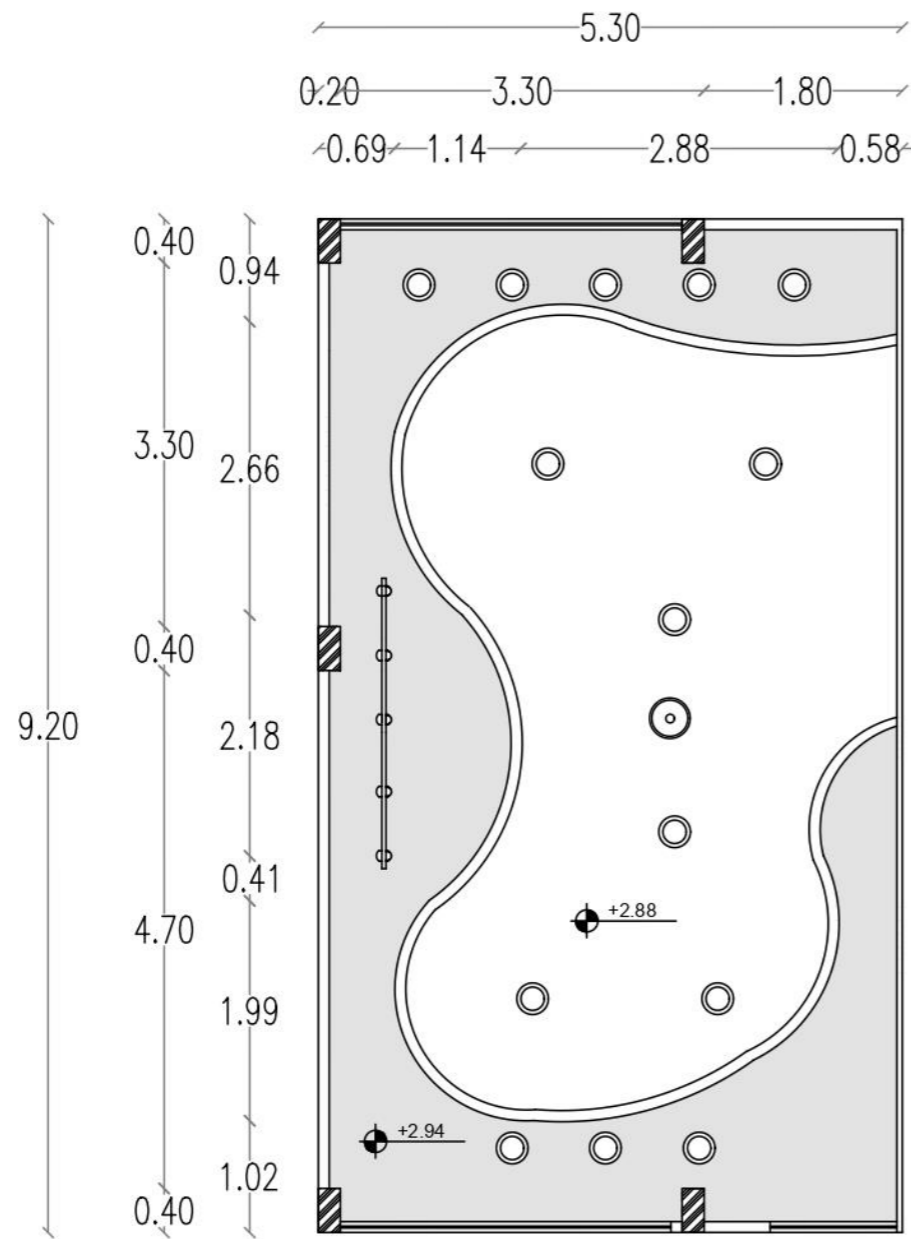
Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

**Especificaciones**

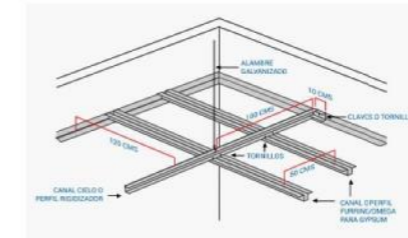
Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
 Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

**PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - REGISTRO**  
**ESCALA 1:50**

Propuesta de diseño cielo raso – planta alta bloque B



SIMBOLOGÍA	
	Perfiles para luz fría Led 10W/M Almacenes Marriott
	Ojo de buey Led empotrable redonda 6W Sylvania
	Lámparas Led dirigibles en riel spot negro/cromado cilíndrico Almacenes Marriott
	Sensor de humo c/alarma 9vdc+110vac/220vac st84 Almacenes Marriott
	Ojo de buey Led empotrable redonda 3W Sylvania
	Cielo raso Gypsum



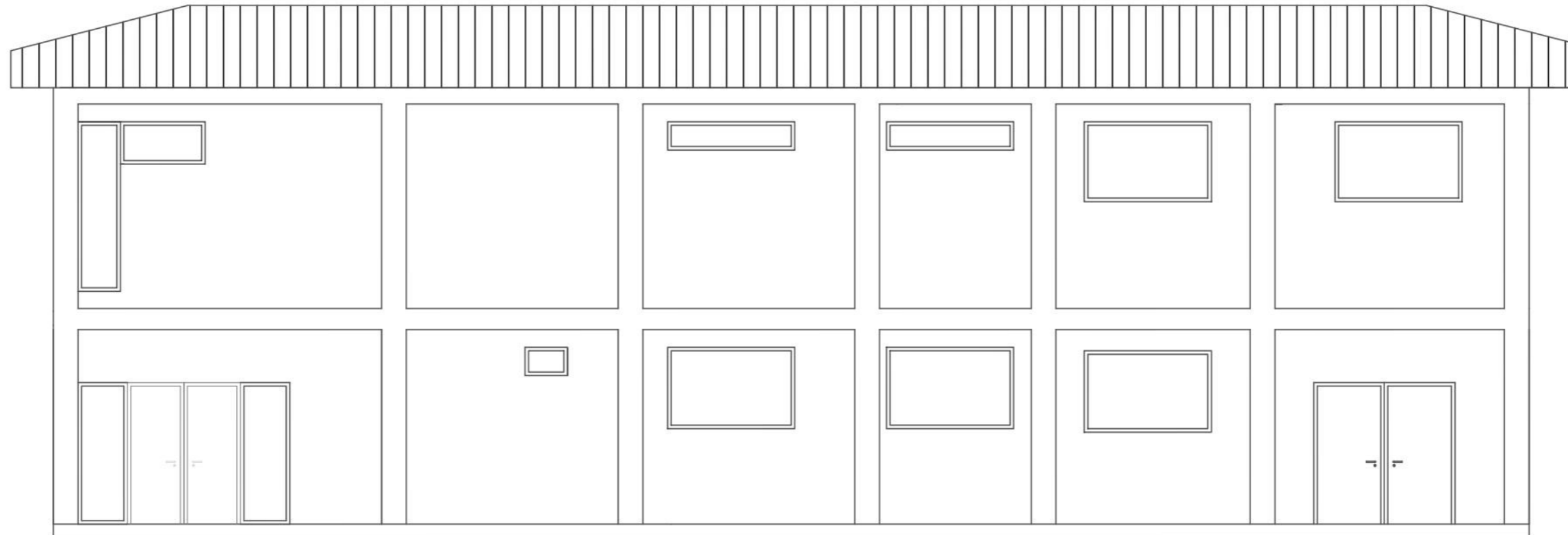
Montaje del cielo raso Gypsum tipo losa

**Especificaciones**

Cielo raso tipo losa de Gypsum Gyplac  
Medidas: 1.20 x 2.40 x 0.012

PLANO DE CIELO RASO Y LUMINARIAS - ESTUDIO Y LECTURA  
ESCALA 1:70

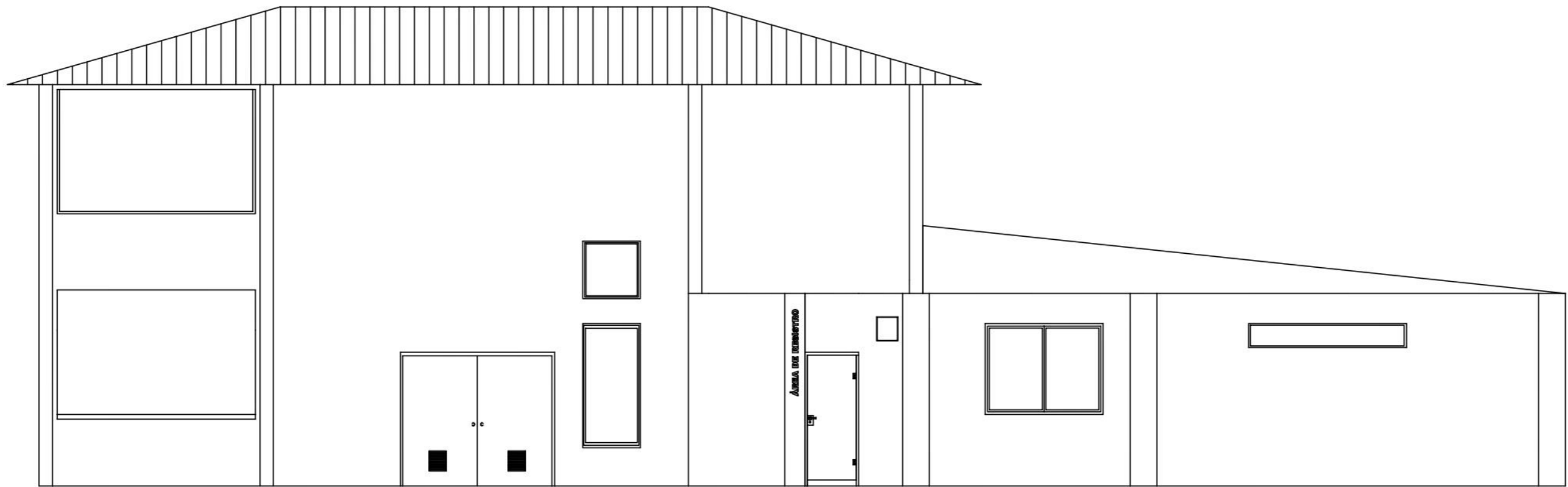
Propuesta de fachada bloque A



FACHADA BLOQUE A PROPUESTA

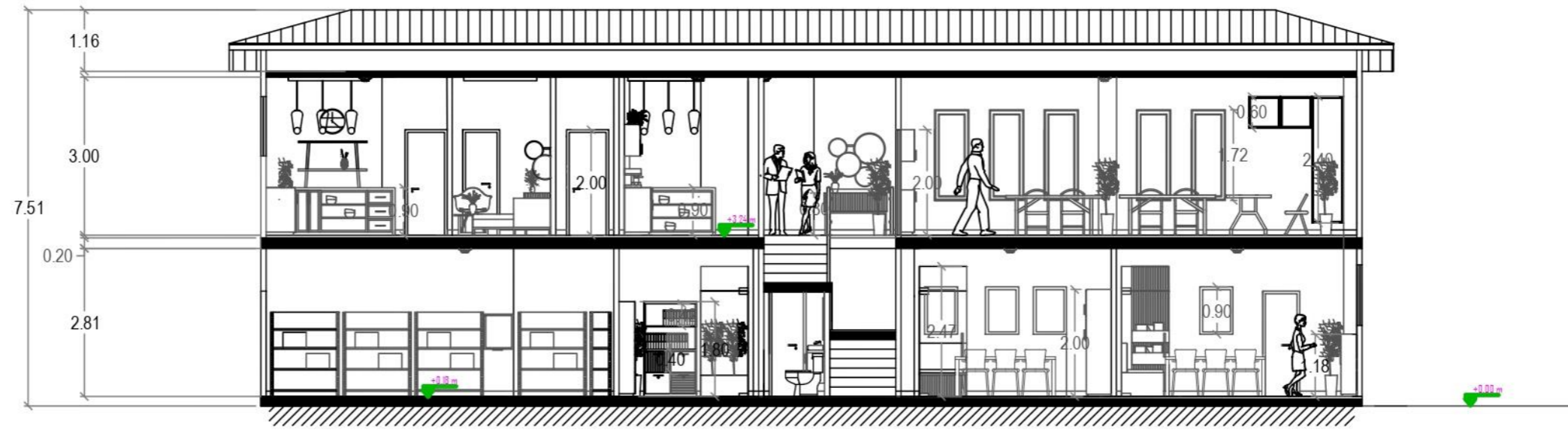
ESCALA 1:75

Propuesta de fachada - Bloque B

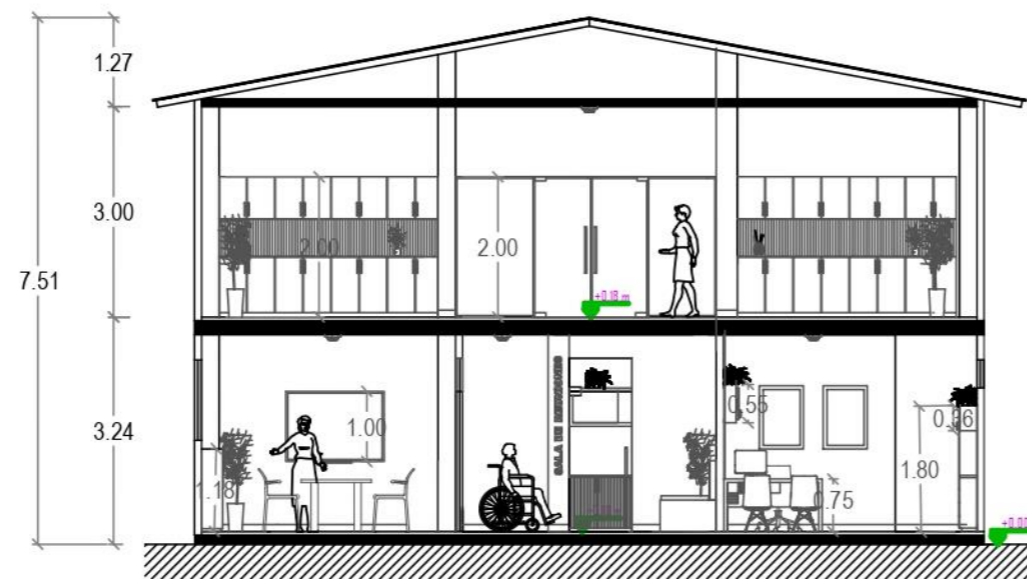


FACHADA BLOQUE B  
ESCALA 1:70

Secciones generales de la propuesta de diseño – bloque A

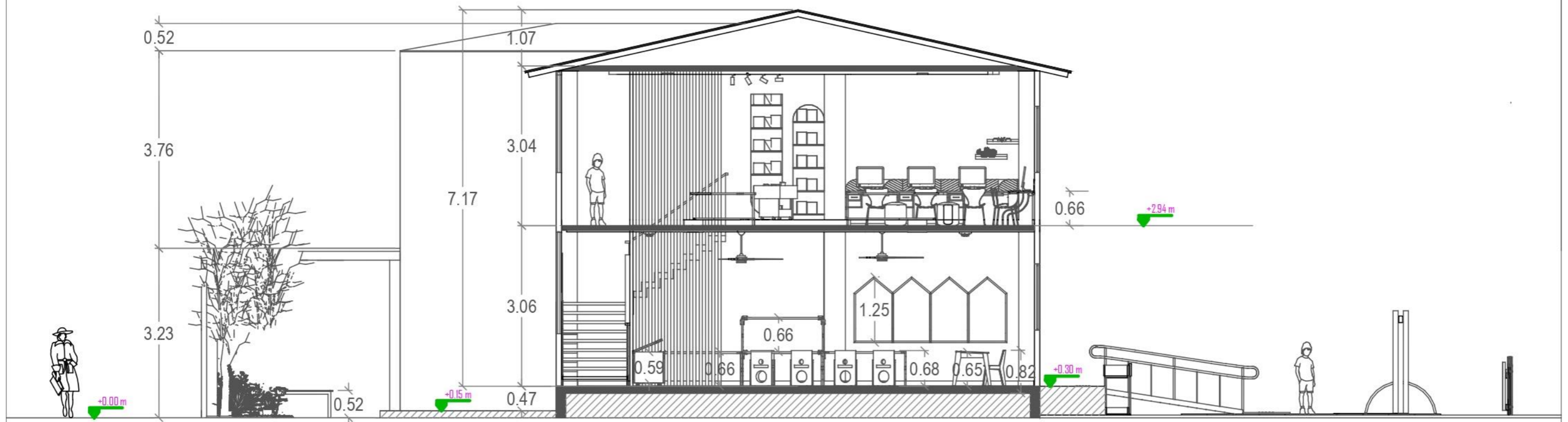


CORTE B B PROPUESTA  
ESCALA 1:00

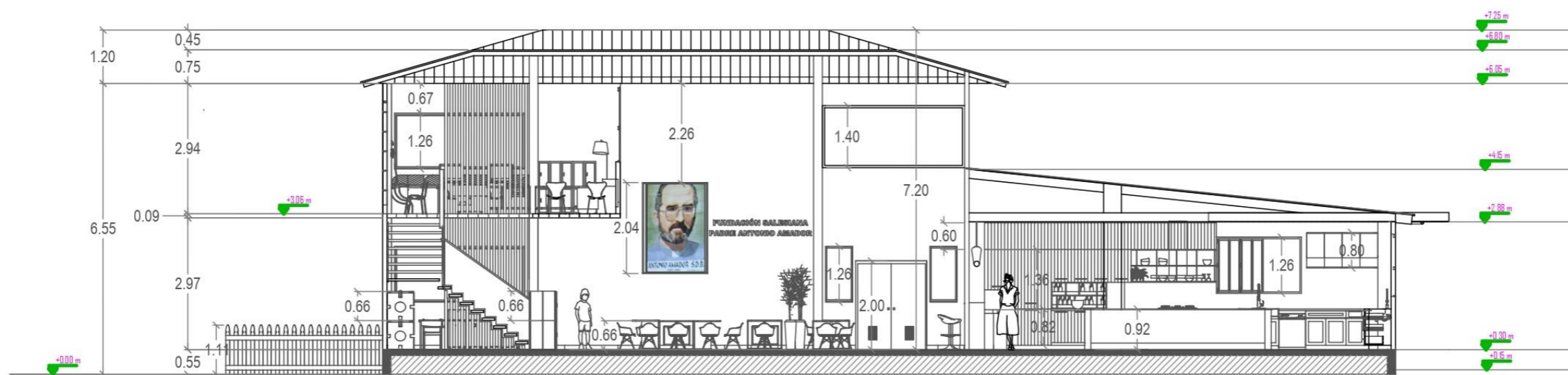


CORTE A A PROPUESTA  
ESCALA 1:00

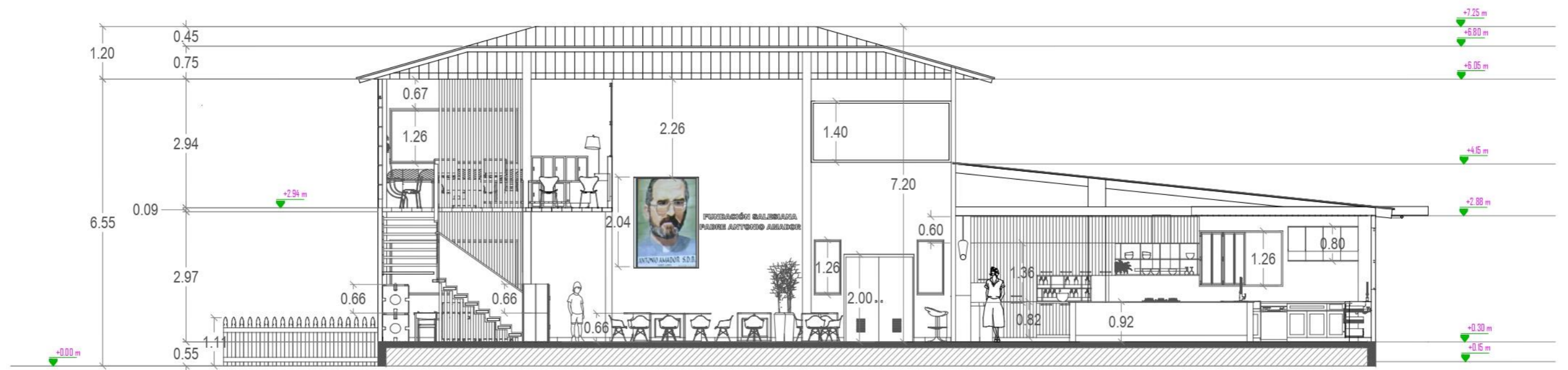
Secciones generales de la propuesta de diseño – bloque B



SECCIÓN A A'  
ESCALA 1:80



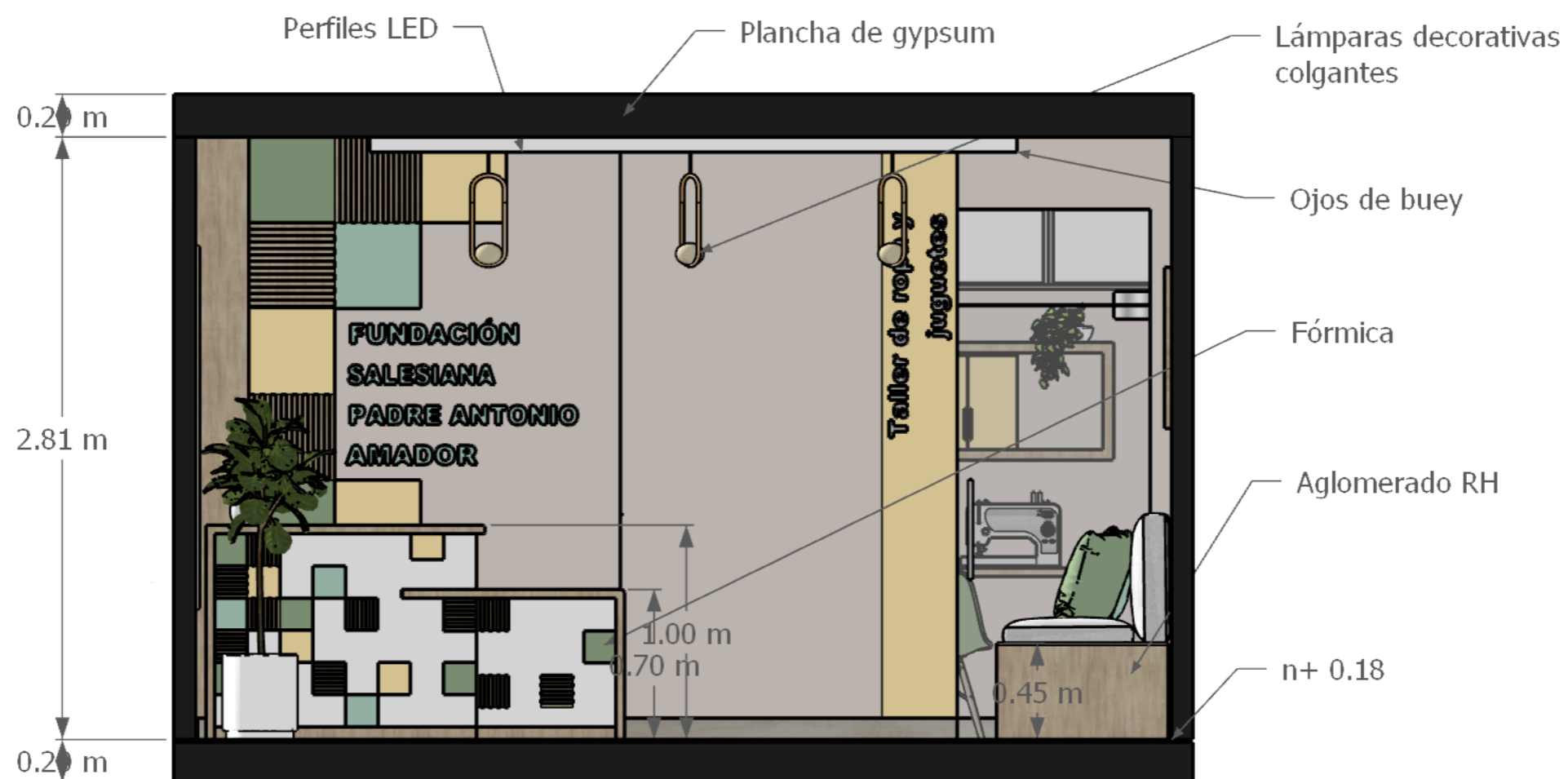
CORTE B B'  
ESCALA 1:100



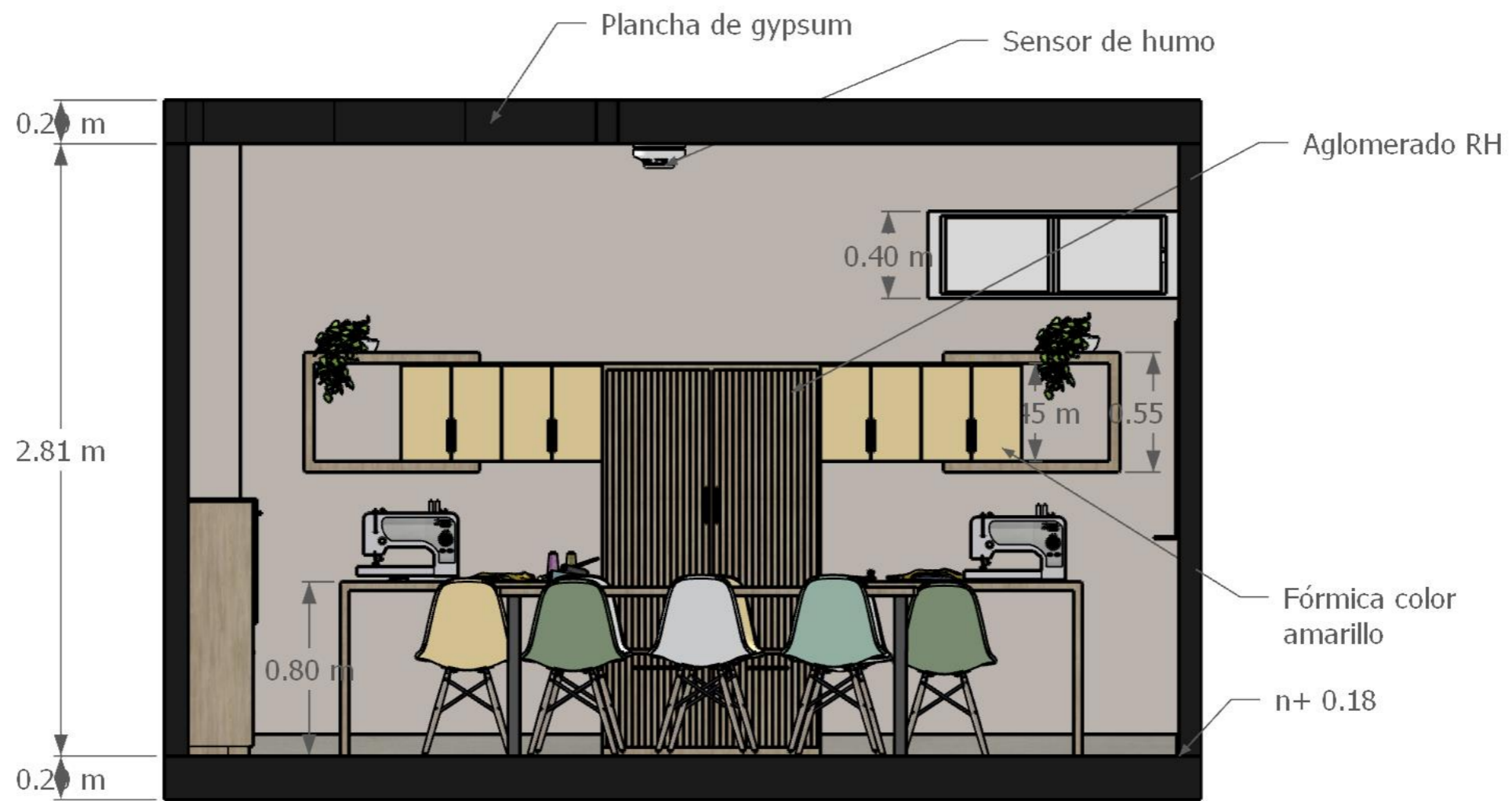
SECCIÓN B B'  
 ESCALA 1:100



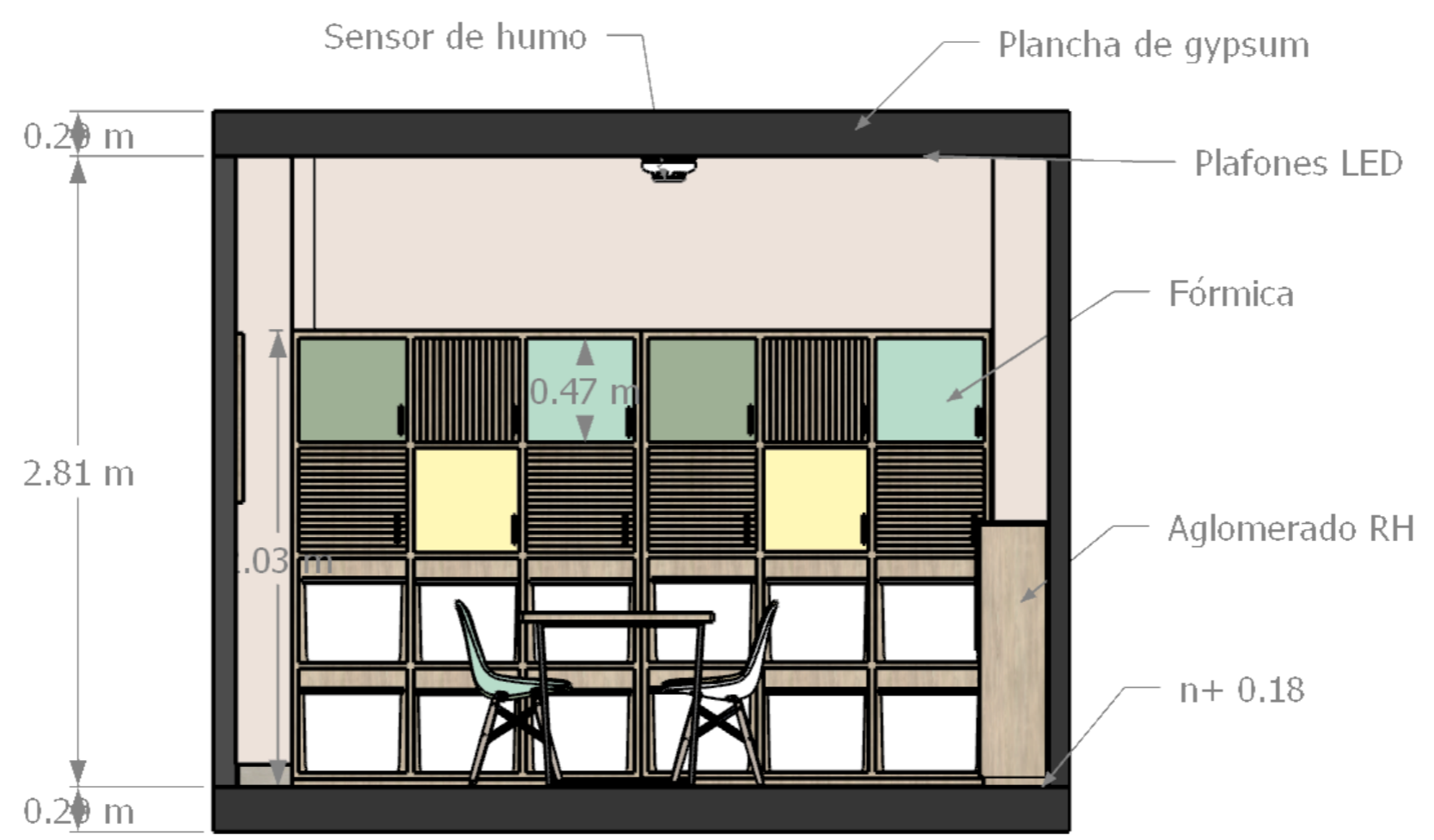
## Secciones interiores de la propuesta - bloque A planta baja



SECCIÓN RECEPCIÓN/ SALA DE ESPERA  
ESCALA 1:25



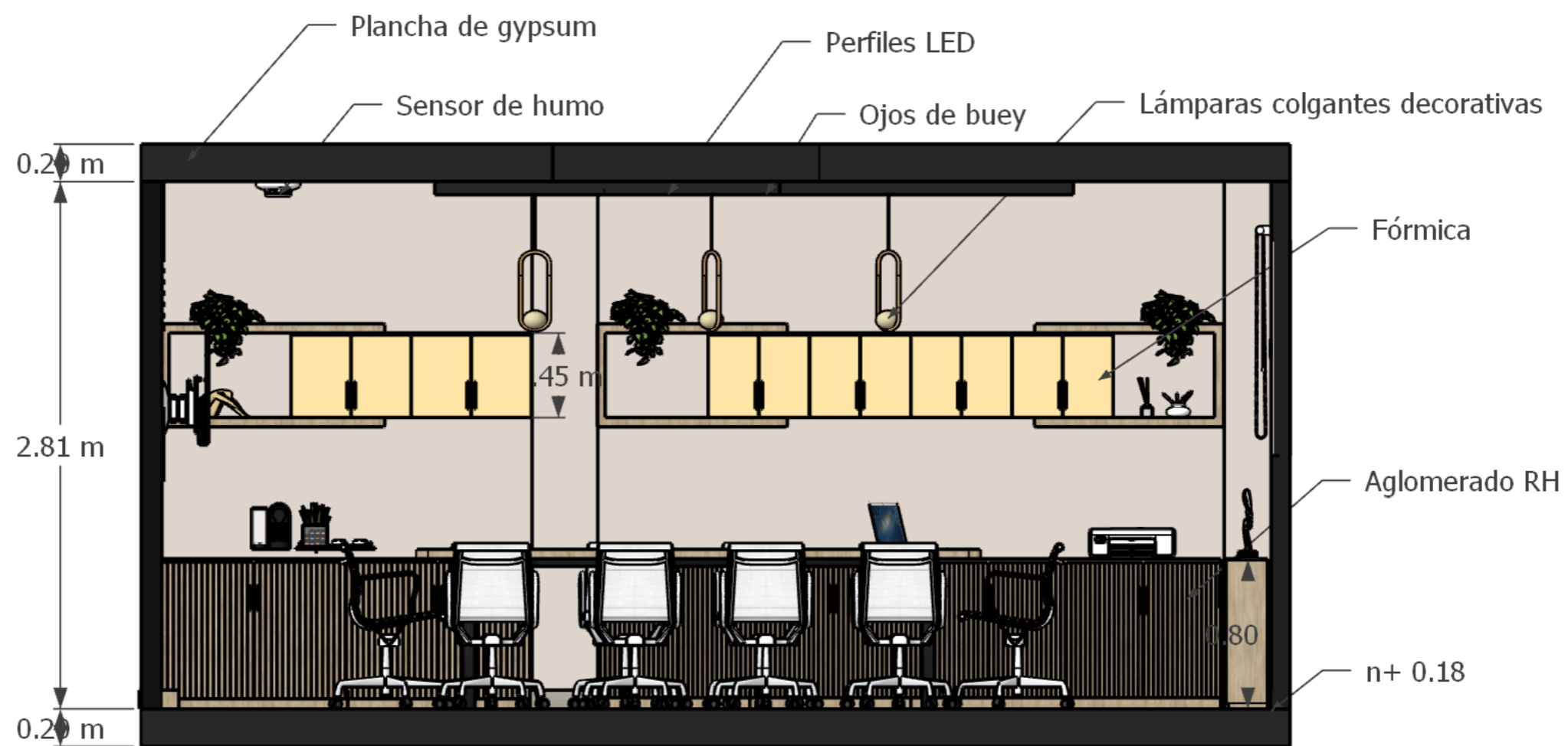
SECCIÓN TALLER DE ROPA Y JUGUETES  
ESCALA 1:25



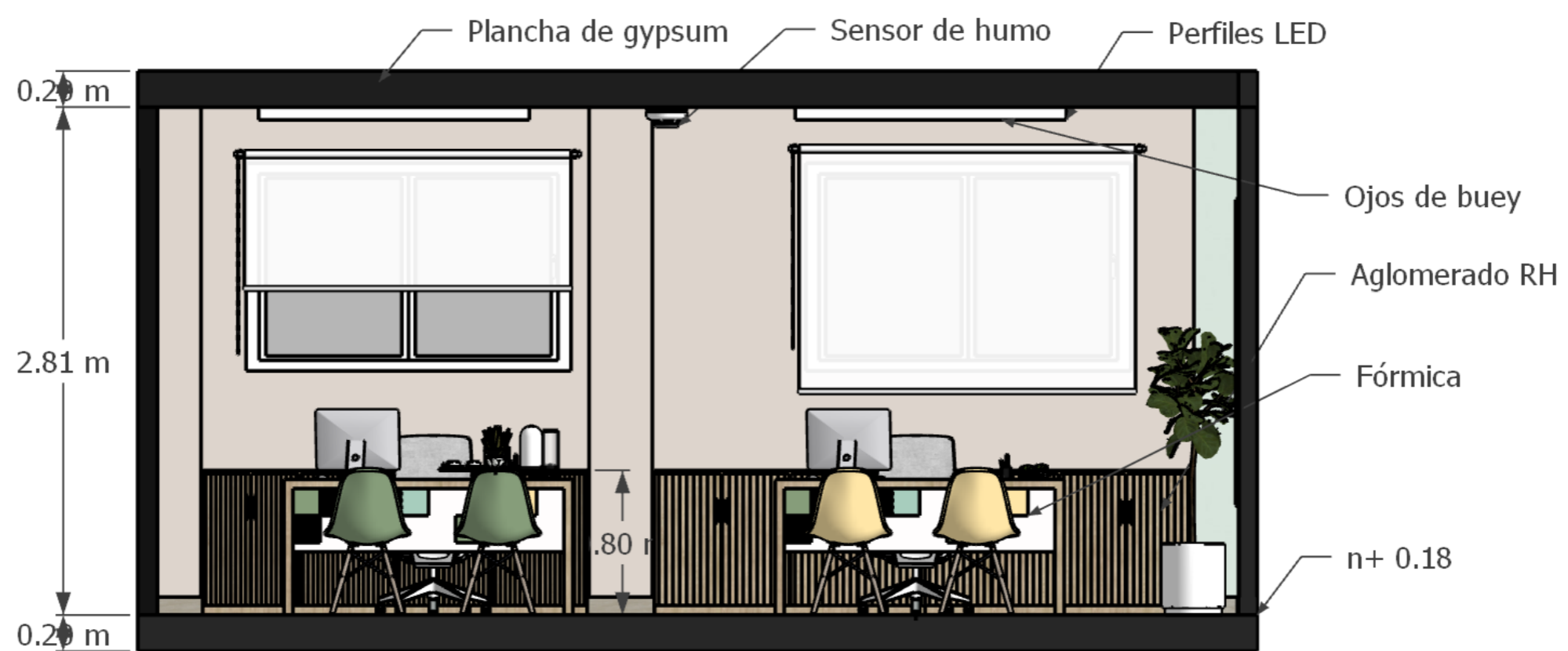
SECCIÓN BODEGA DE CLASIFICACIÓN  
ESCALA 1:25



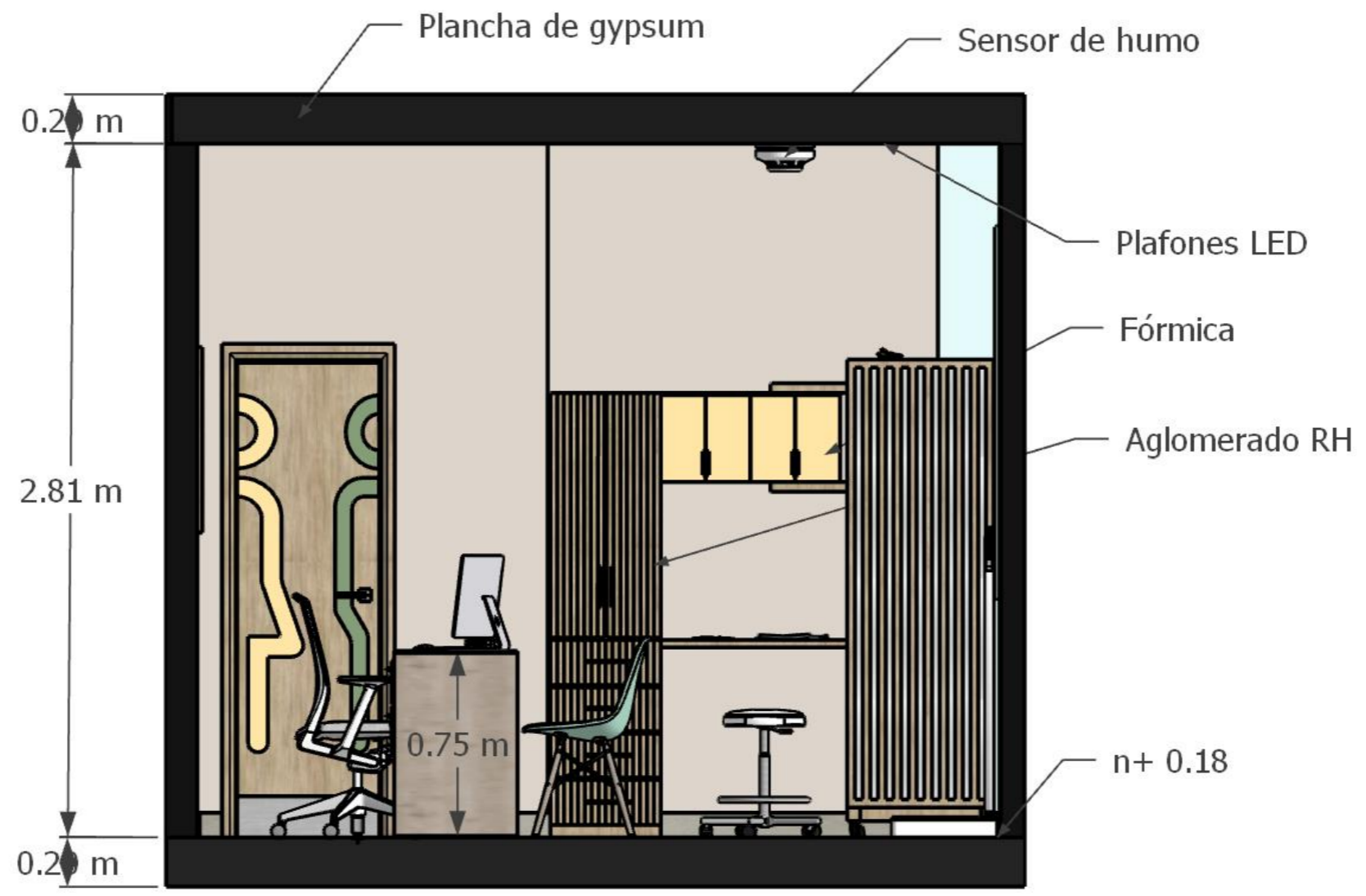
SECCIÓN CONTABILIDAD Y ARCHIVO  
ESCALA 1:25



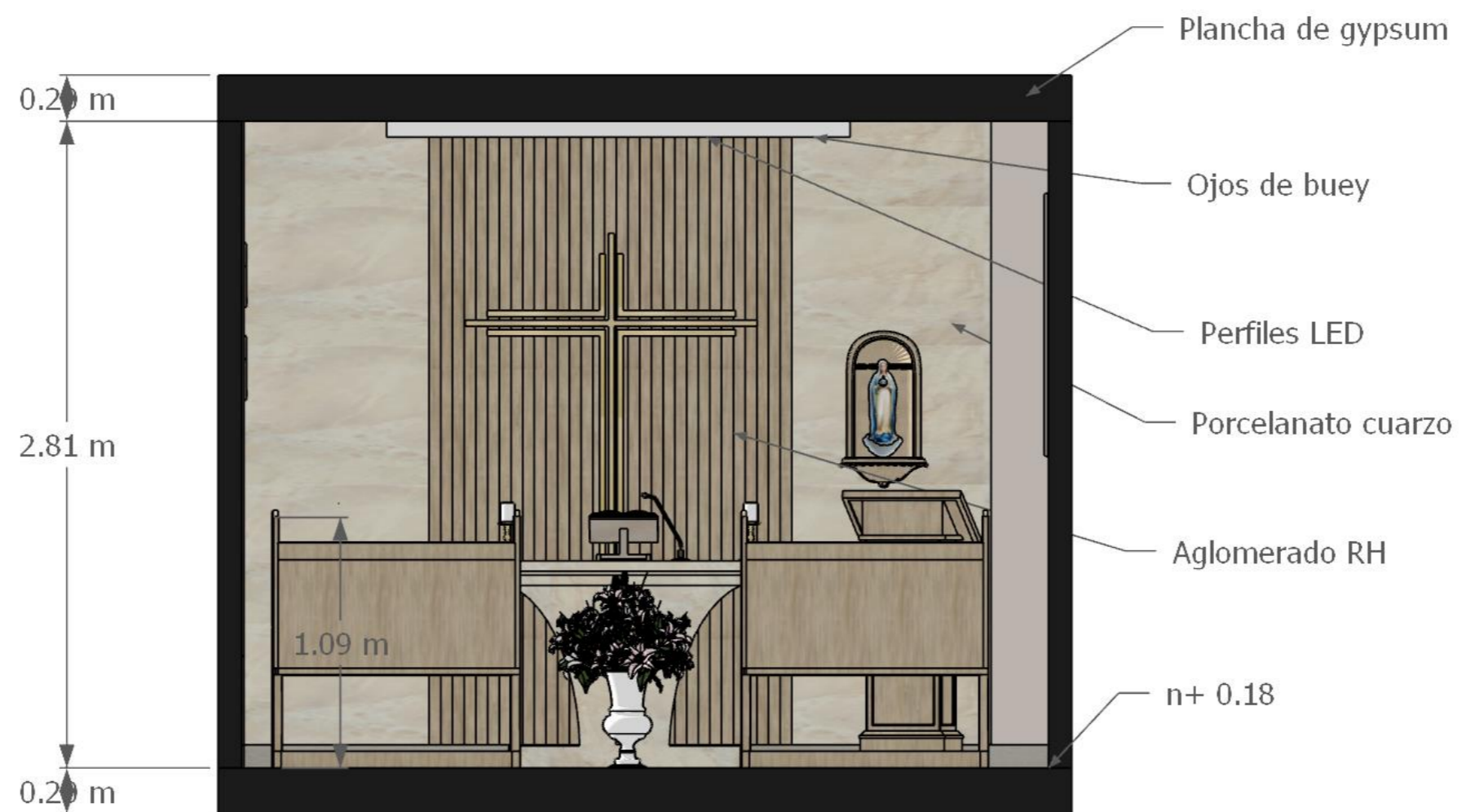
SECCIÓN SALA DE REUNIONES  
ESCALA 1:25



SECCIÓN PRESIDENCIA/ DIRECCIÓN EJECUTIVA  
ESCALA 1:25

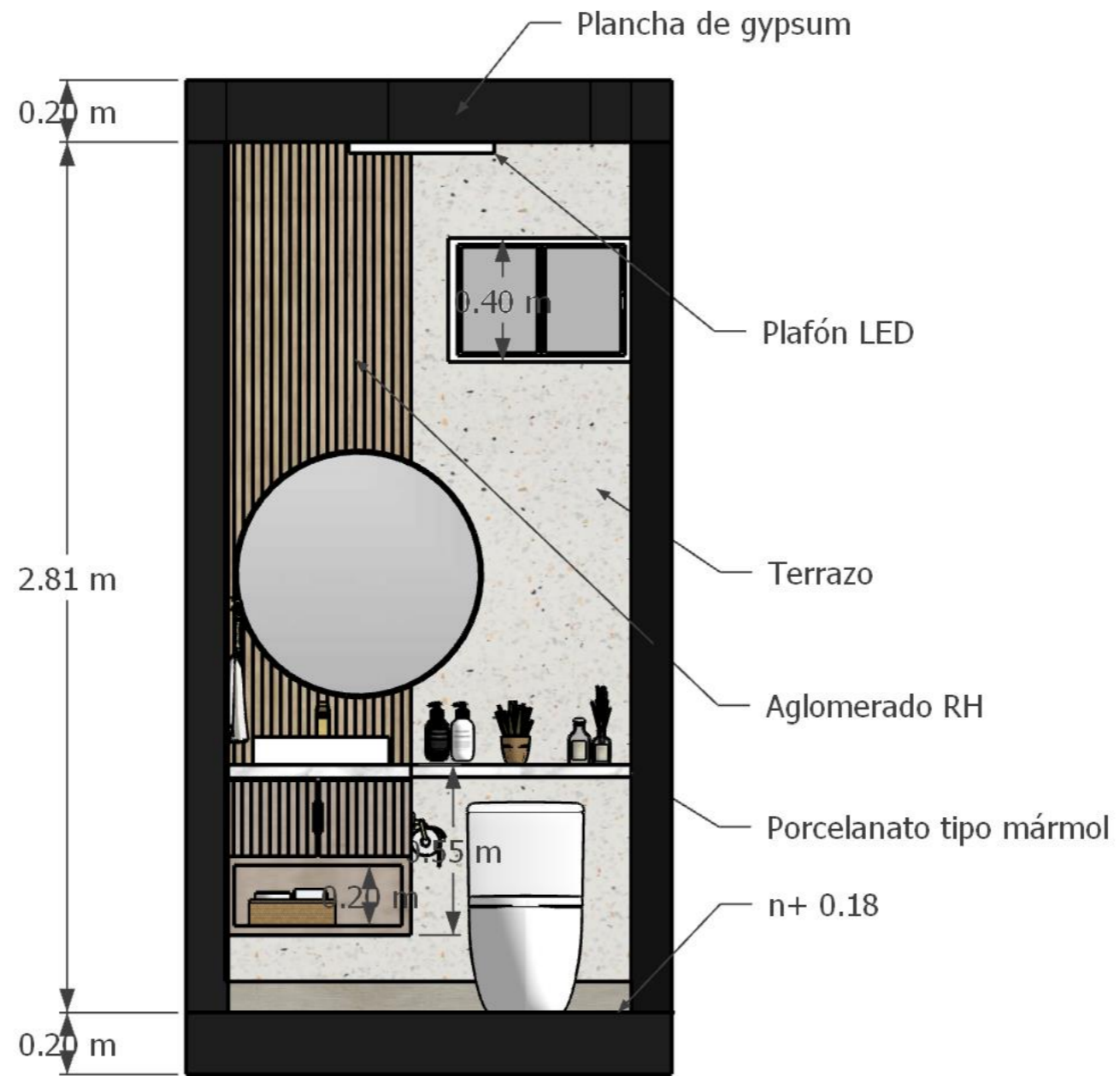


SECCIÓN CONSULTORIO MÉDICO  
ESCALA 1:25



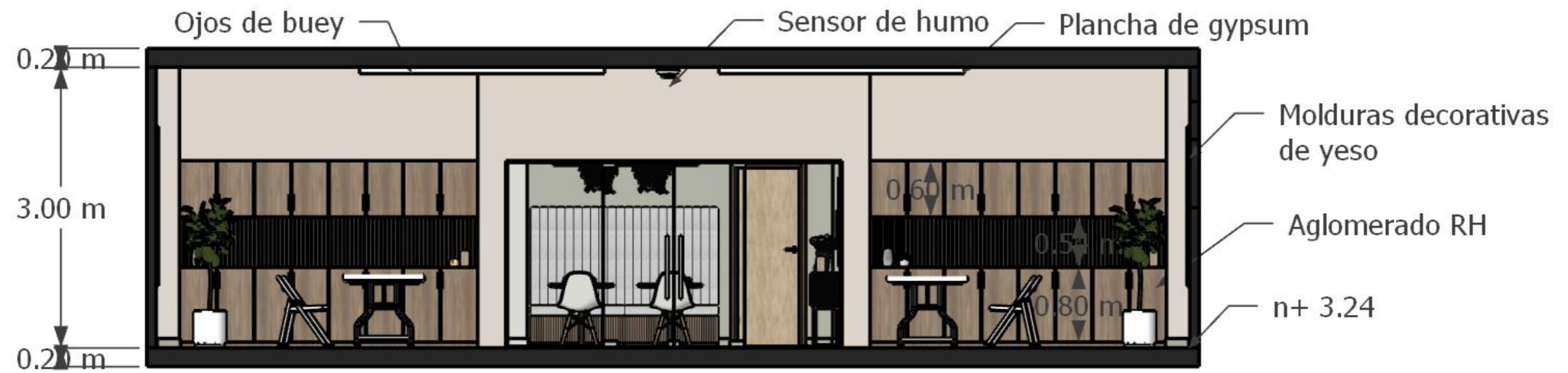
SECCIÓN CAPILLA  
ESCALA 1:25



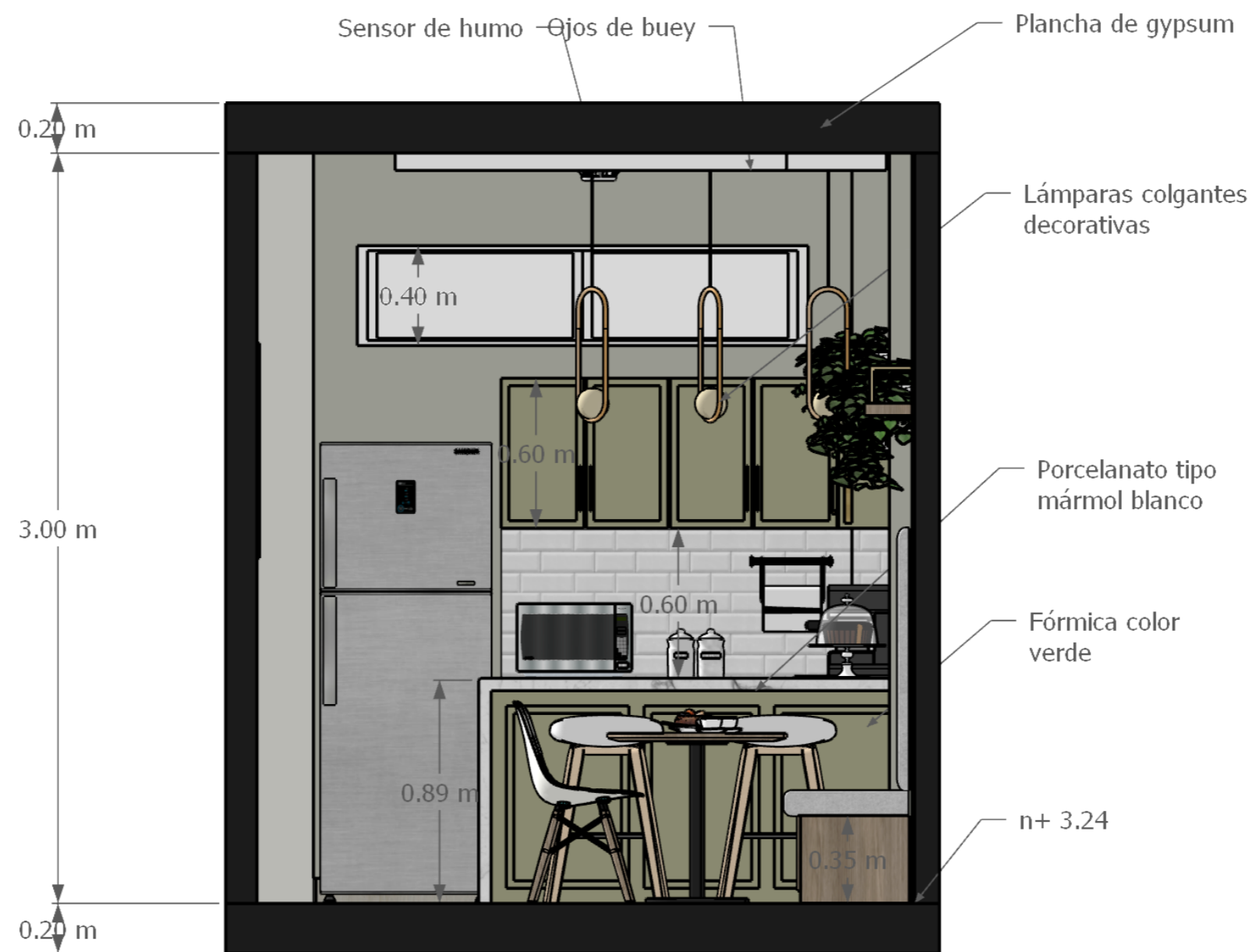


SECCIÓN BAÑOS  
ESCALA 1:25

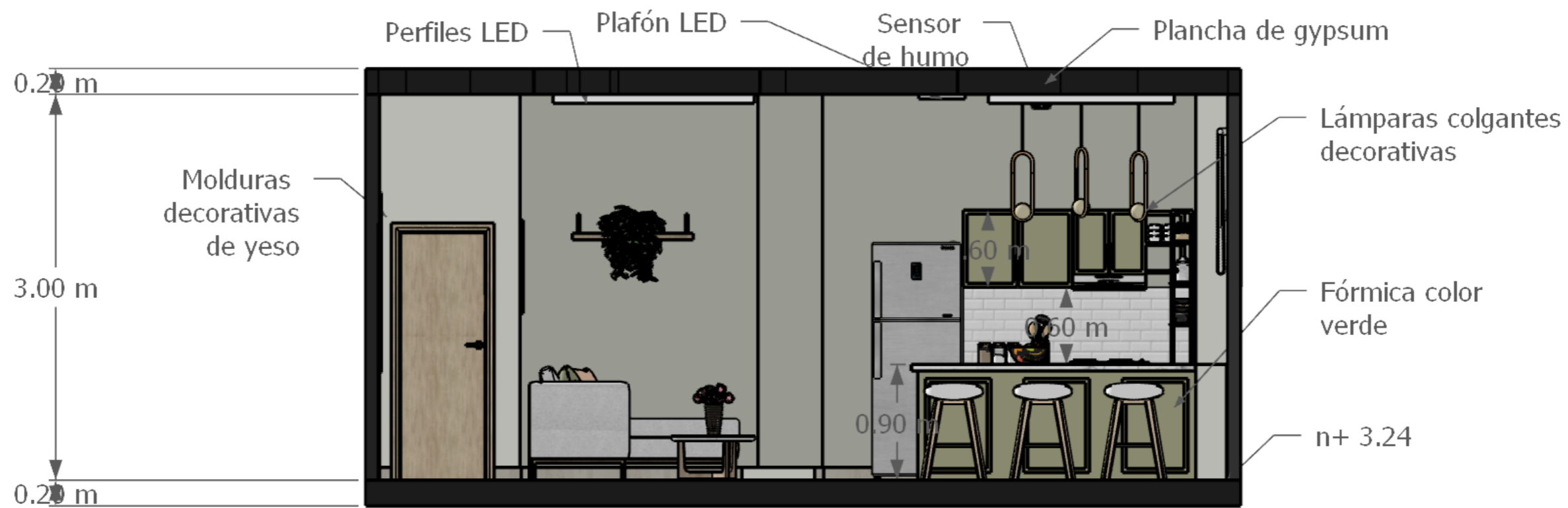
## Secciones interiores de la propuesta - bloque A planta alta



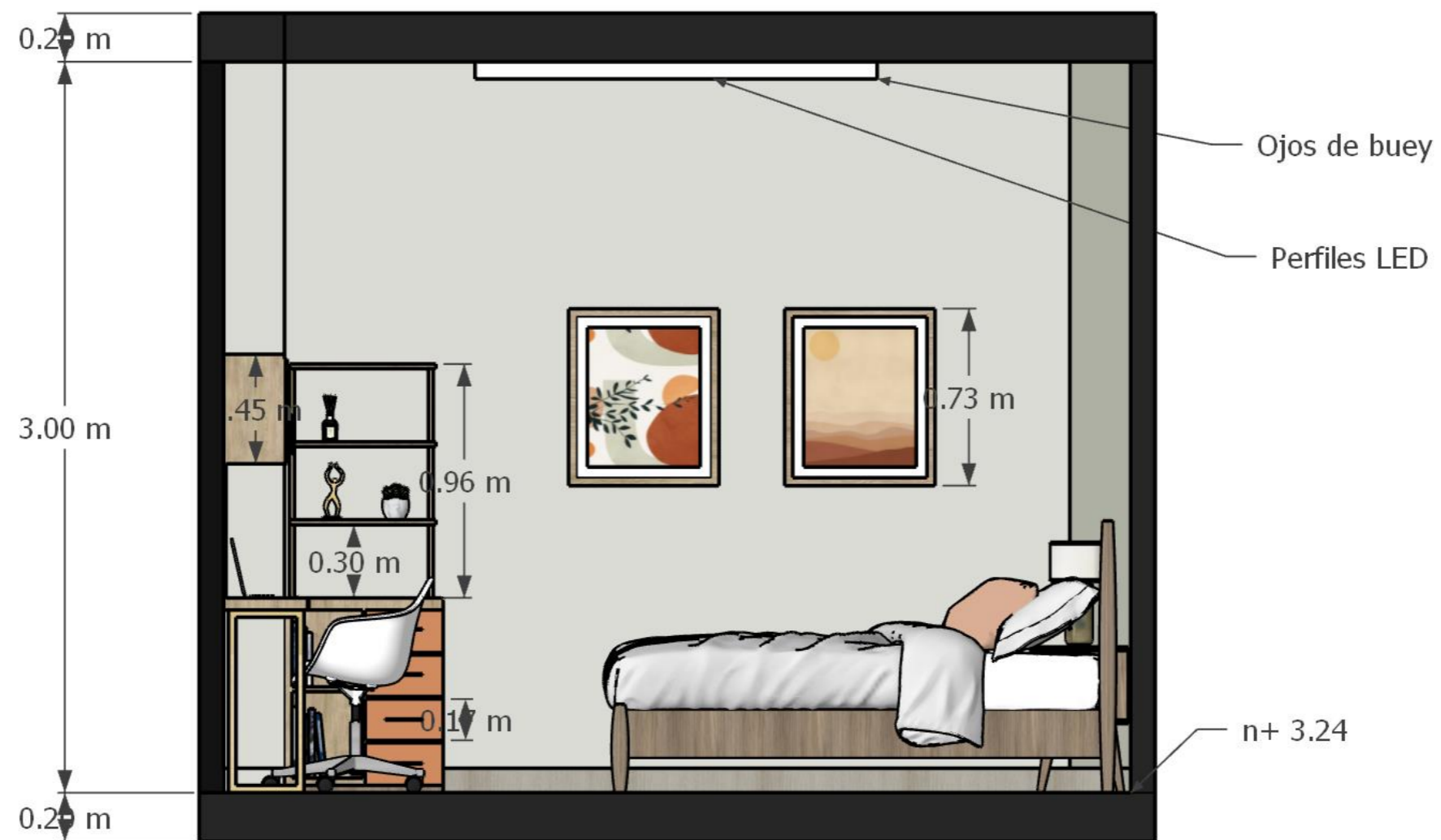
SECCIÓN SALÓN DE USO MÚLTIPLE  
ESCALA 1:25



SECCIÓN BAR / CAFETERÍA  
ESCALA 1:25

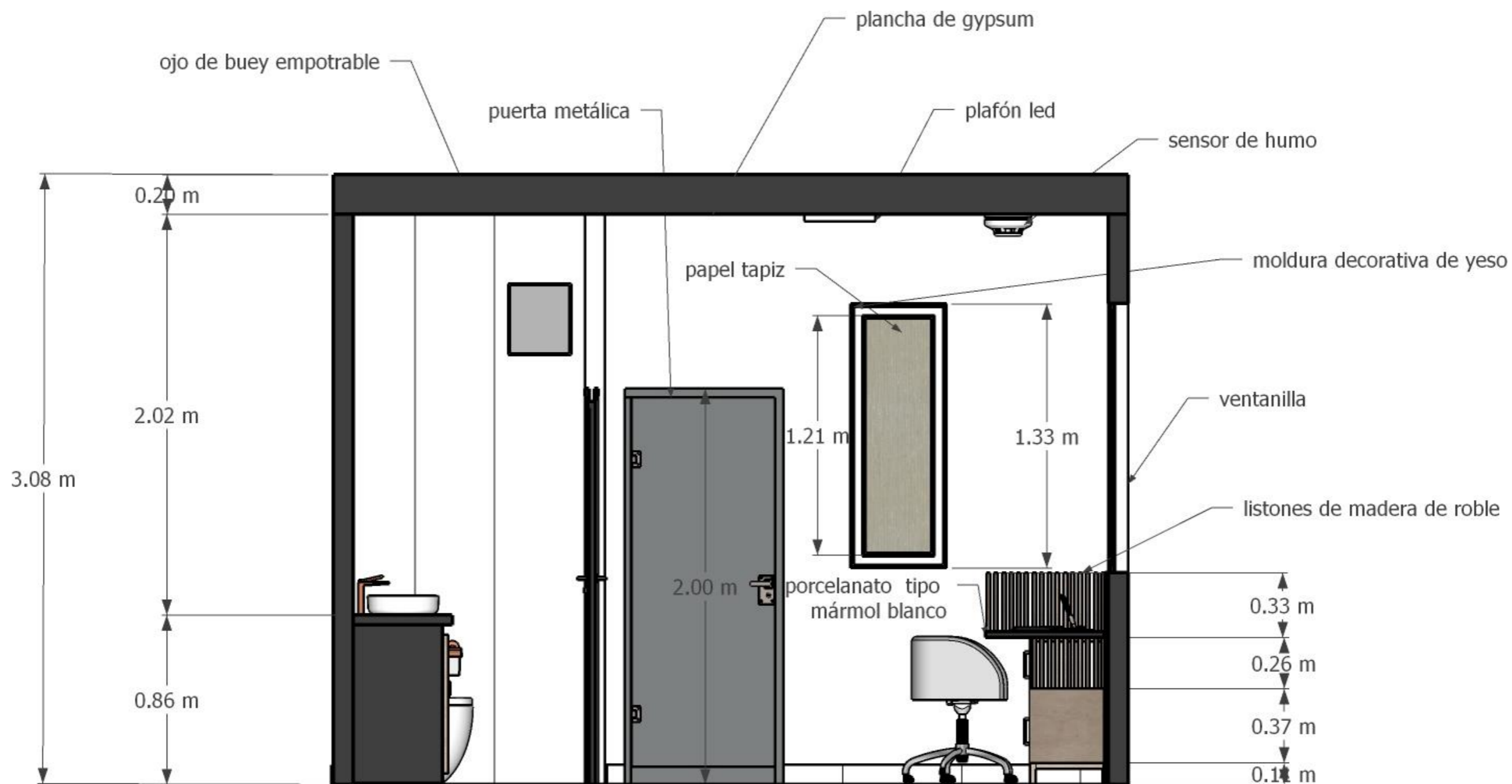


SECCIÓN SUITE SALA / COCINA  
ESCALA 1:25

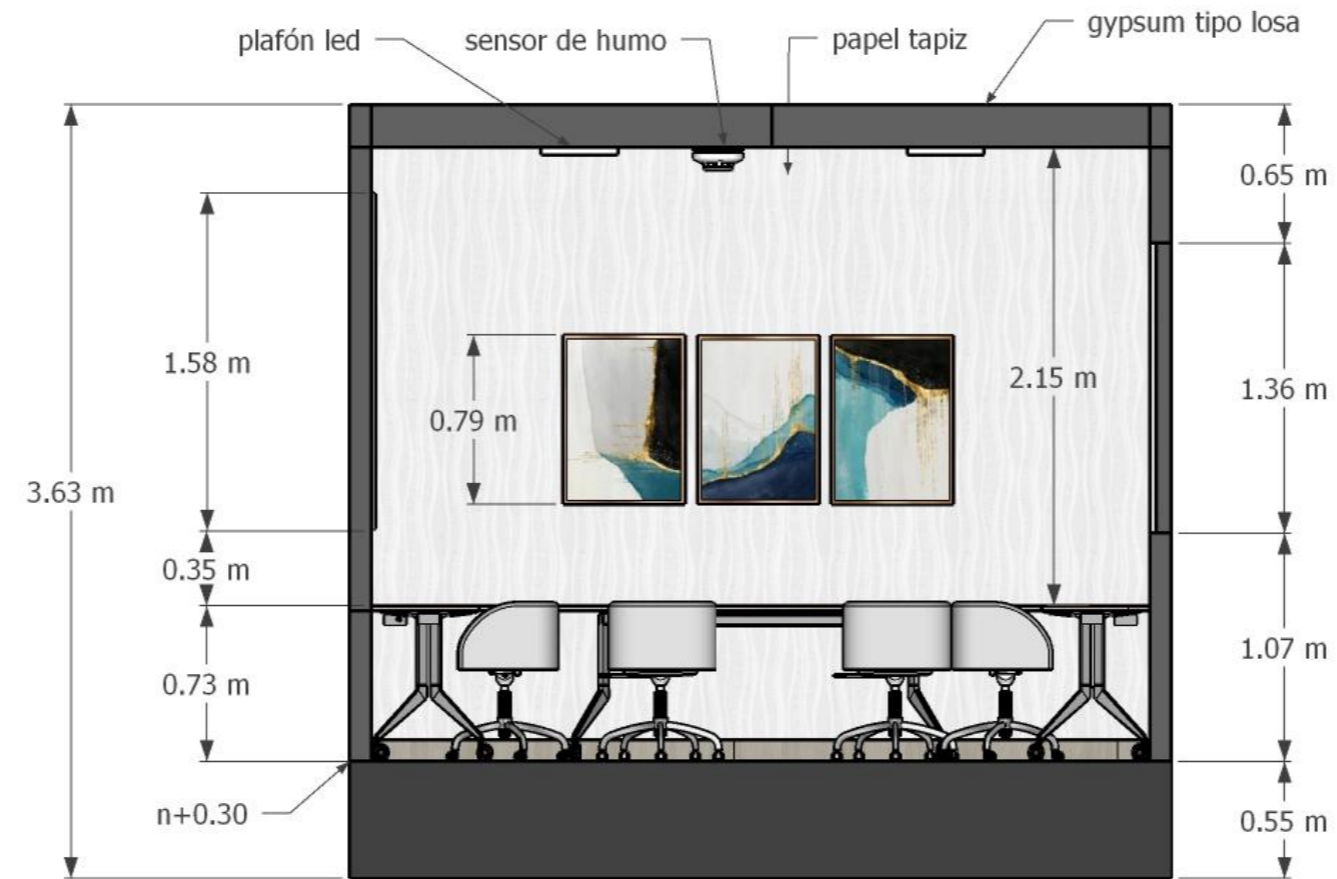


SECCIÓN SUITE DORMITORIO  
ESCALA 1:25

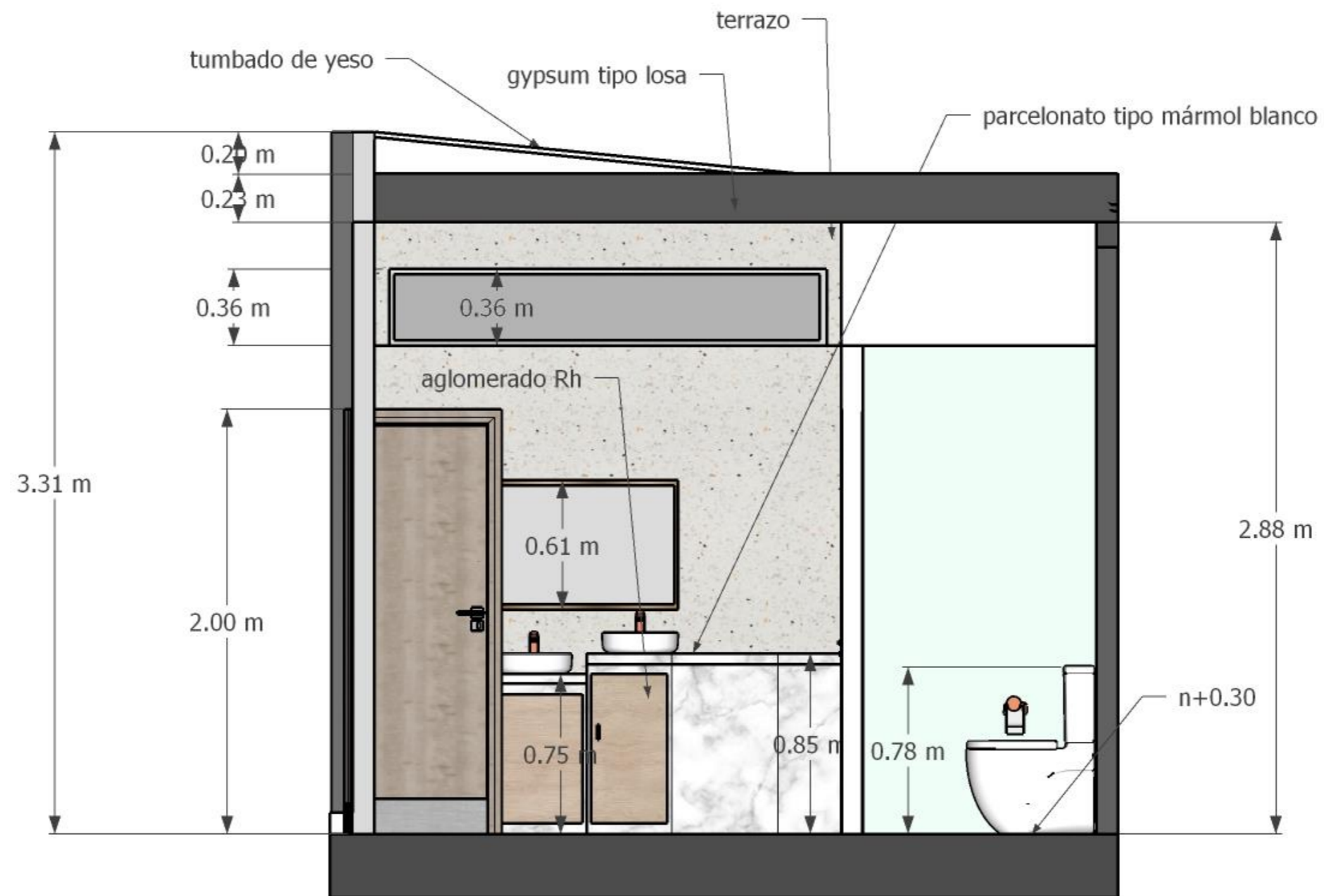
## Secciones interiores de la propuesta - bloque B planta baja



SECCIÓN ÁREA DE REGISTRO  
ESCALA 1:25



SECCIÓN ÁREA DE VOLUNTARIADO  
ESCALA 1:25

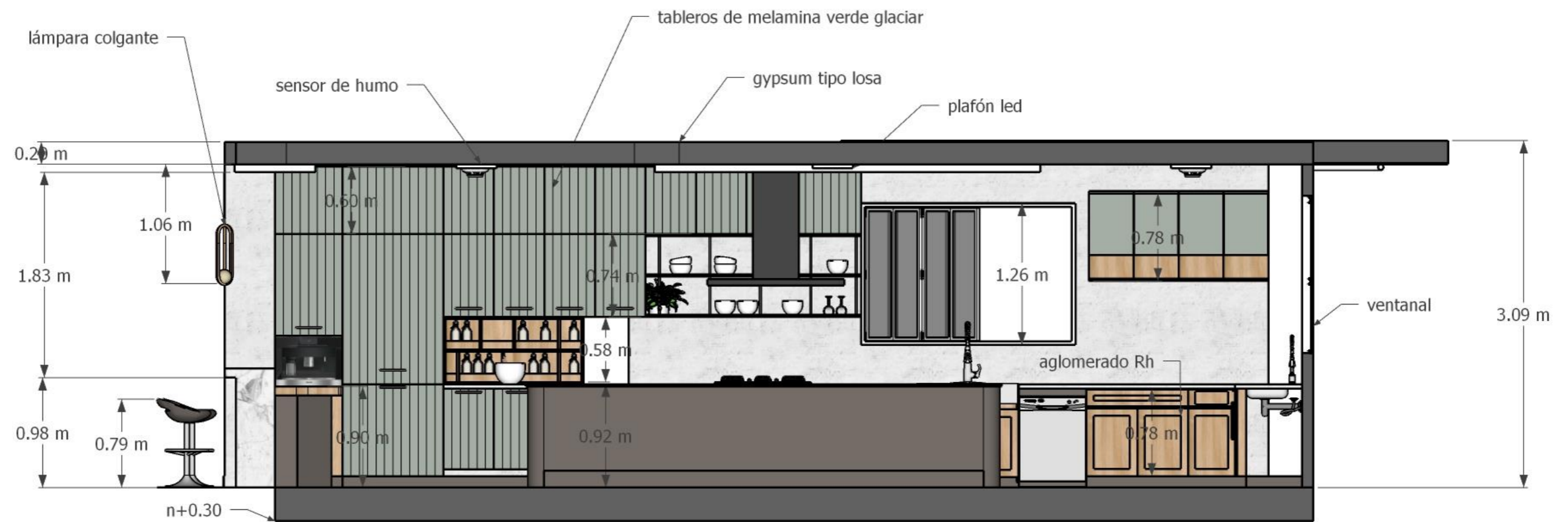


SECCIÓN ÁREA DE BAÑOS  
ESCALA 1:25

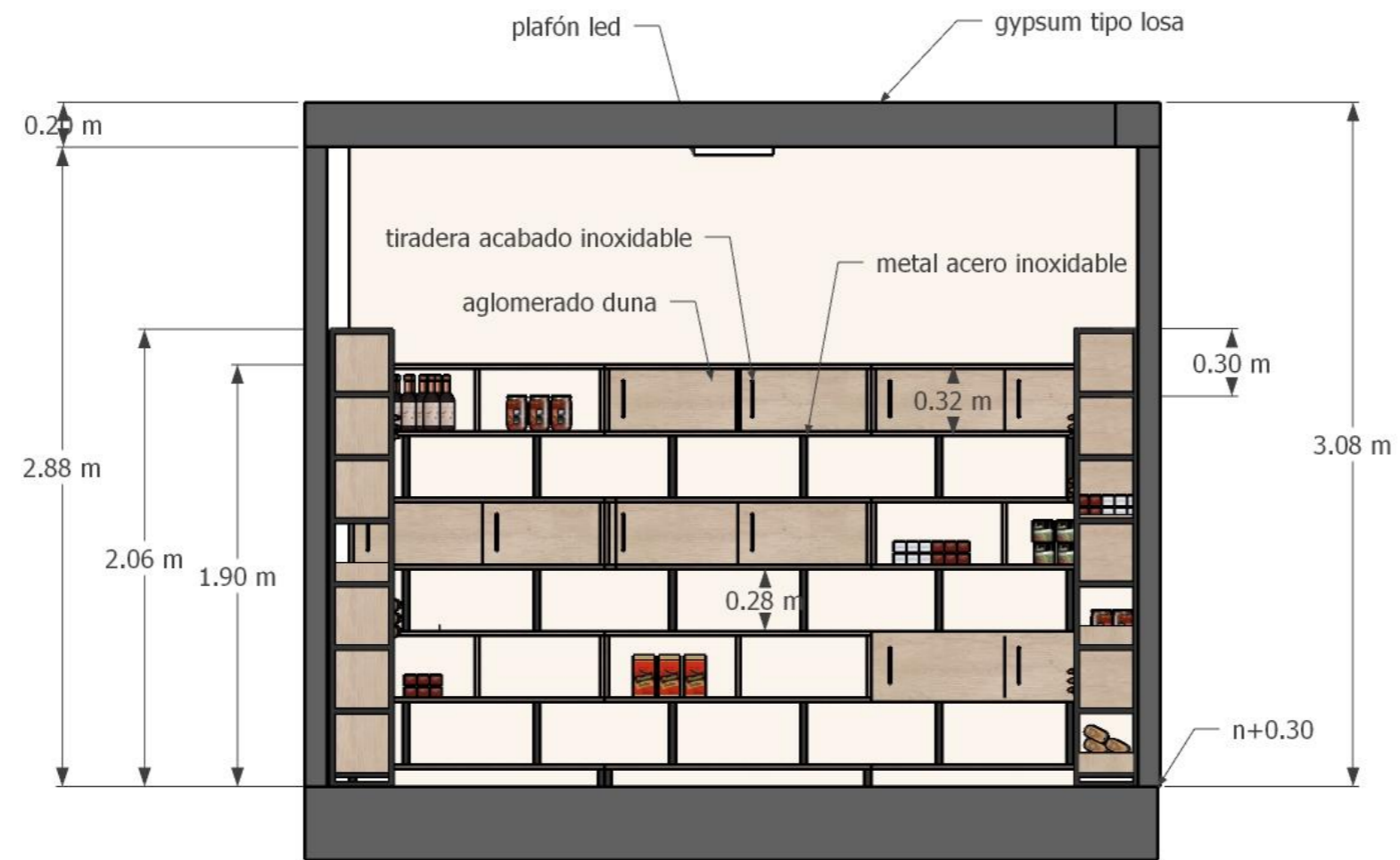




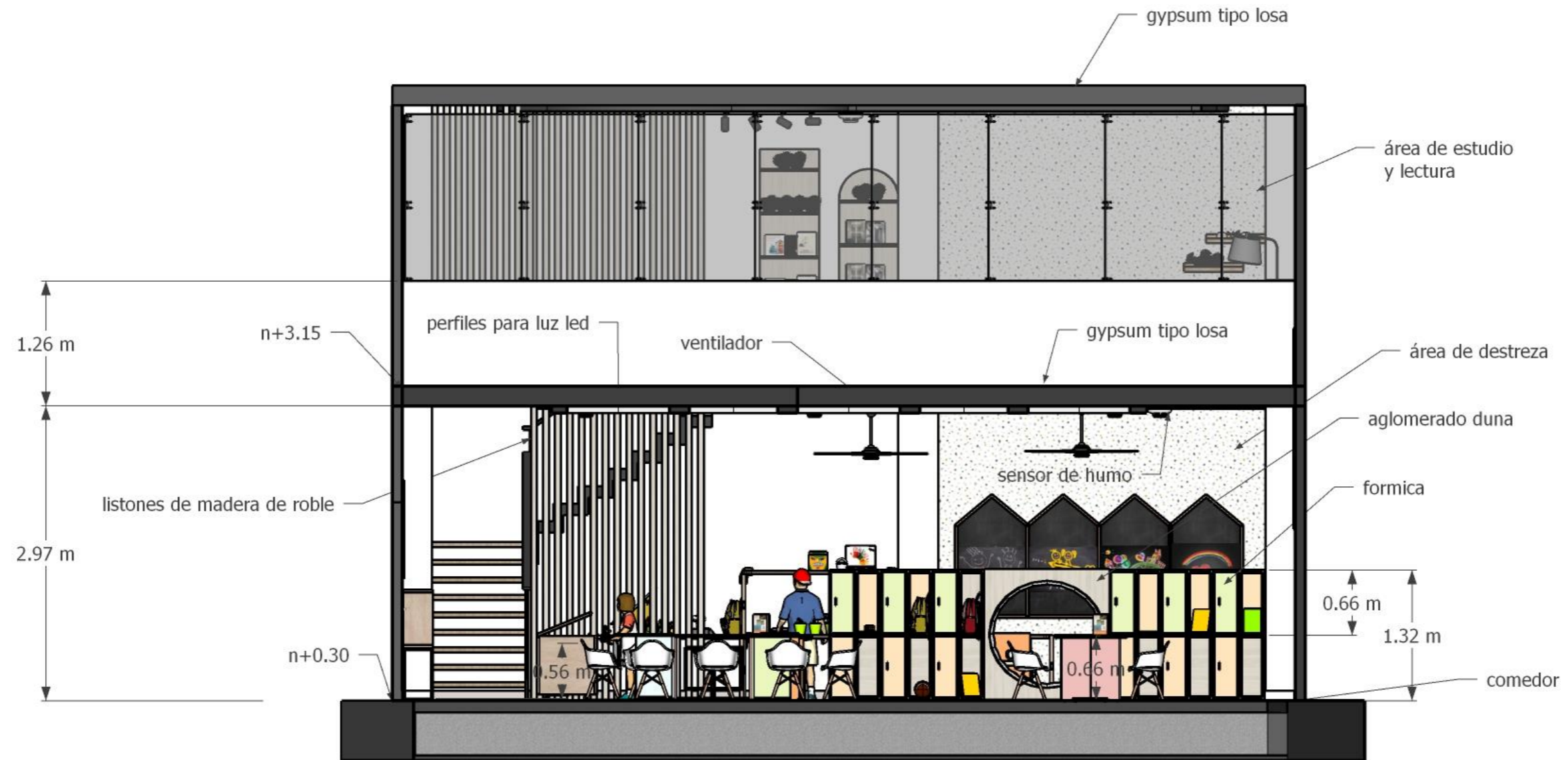
SECCIÓN LAVANDERÍA  
ESCALA 1:25



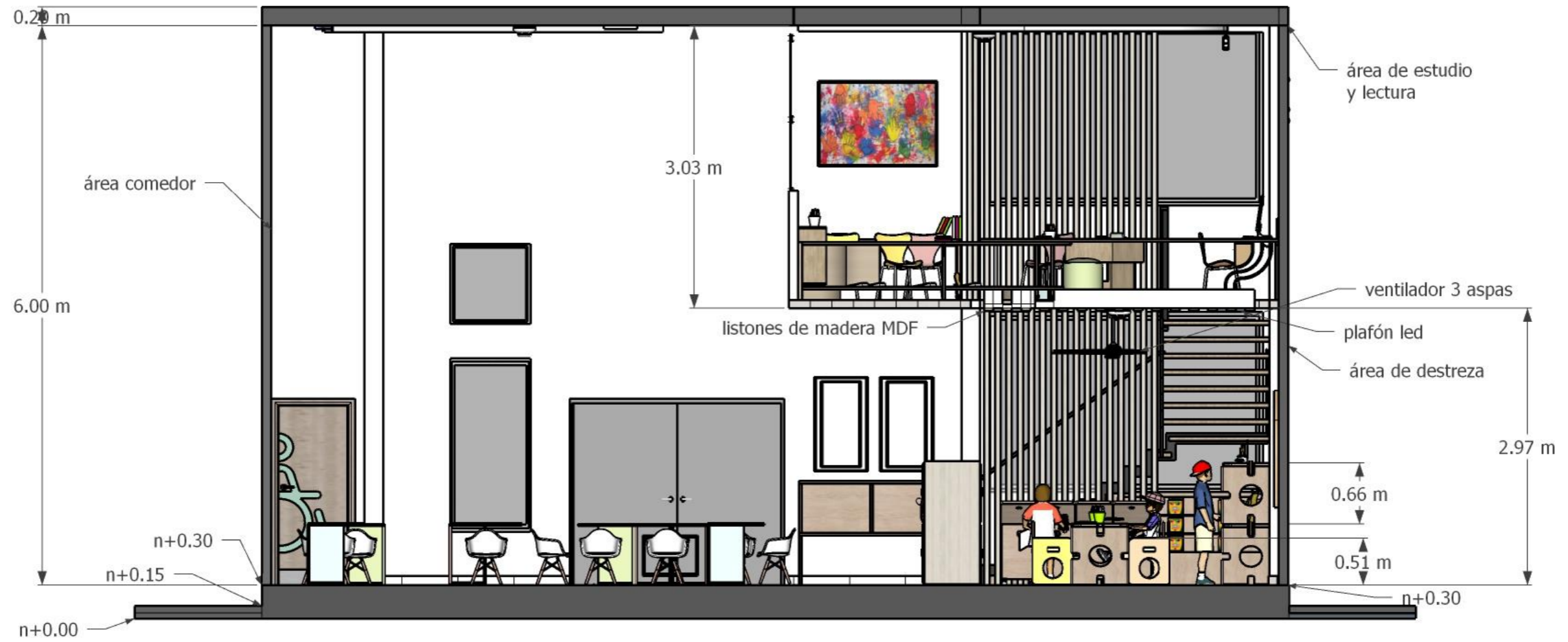
SECCIÓN COCINA  
ESCALA 1:25



SECCIÓN DESPENSA  
ESCALA 1:25

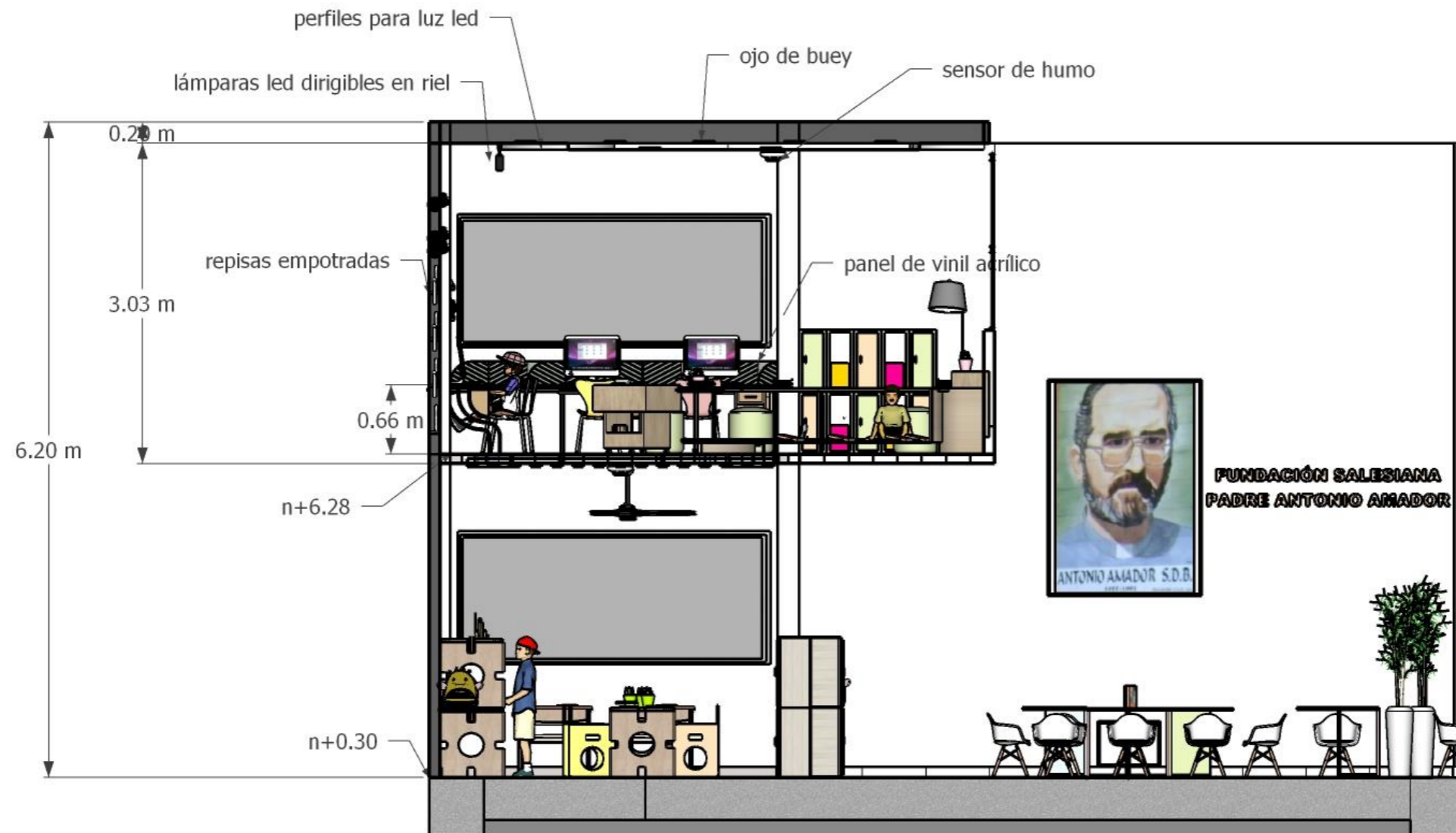


SECCIÓN COMEDOR  
ESCALA 1:25



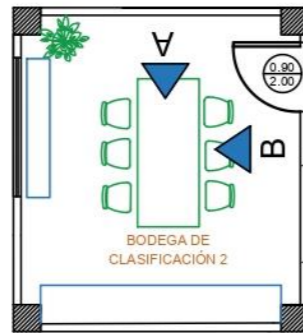
SECCIÓN DESTREZA  
ESCALA 1:25

## Secciones interiores de la propuesta - bloque B planta alta

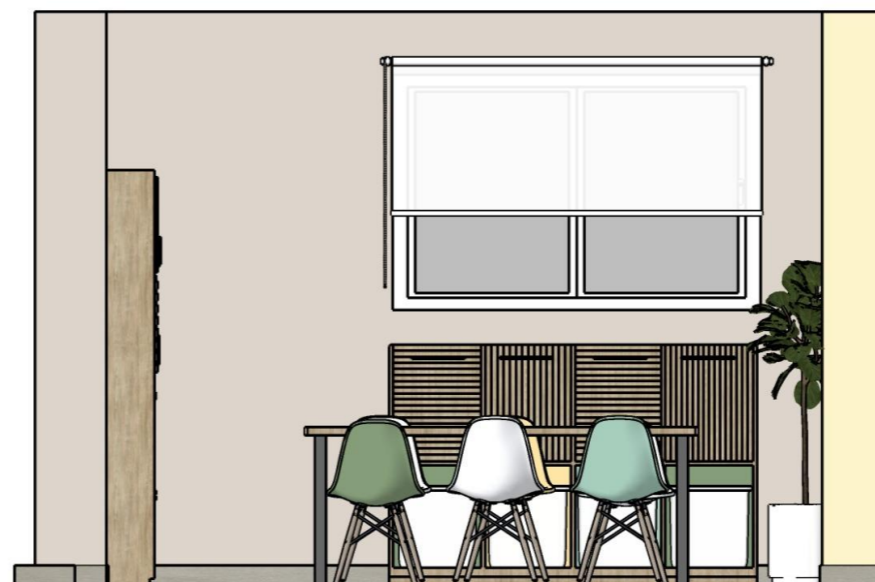


SECCIÓN ESTUDIO Y LECTURA  
ESCALA 1:25

Elevaciones de espacios intervenidos con muebles diseñados – bloque A

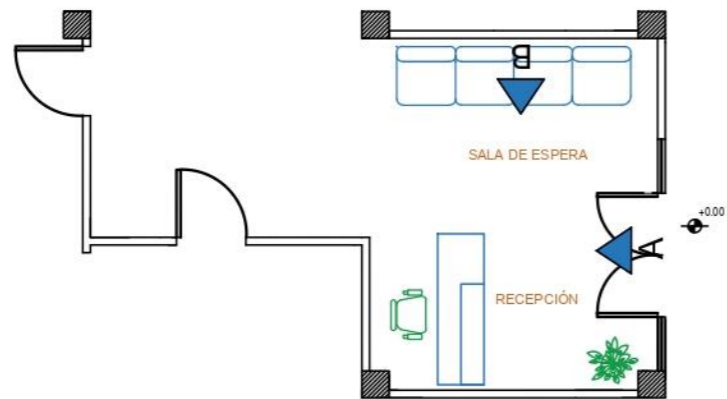


ELEVACIÓN A



ELEVACIÓN B

ELEVACIÓN BODEGA DE CLASIFICACIÓN 2  
ESCALA 1:50



ELEVACIÓN A

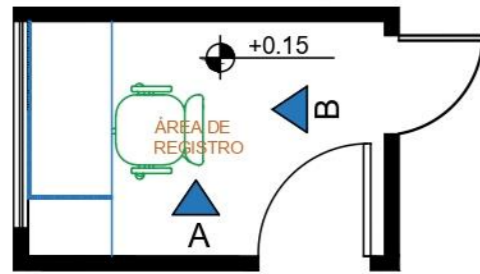


ELEVACIÓN B

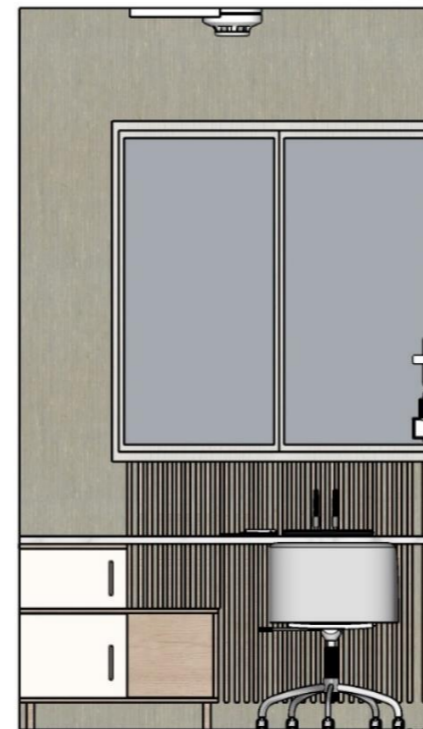
ELEVACIÓN RECEPCIÓN / SALA DE ESPERA  
ESCALA 1:50



Elevaciones de espacios intervenidos con muebles diseñados – bloque B

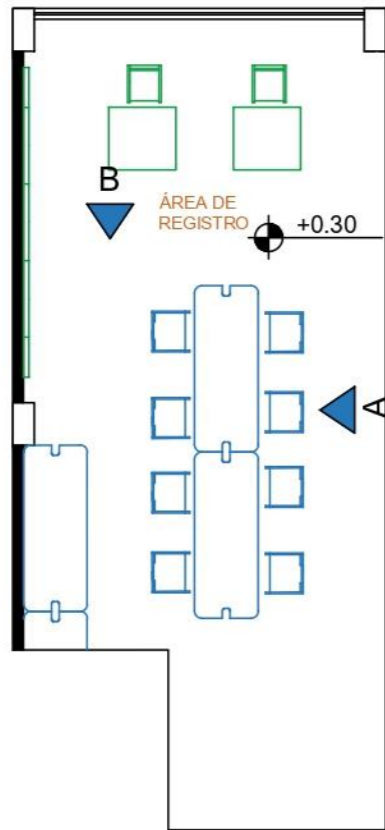


ELEVACIÓN A

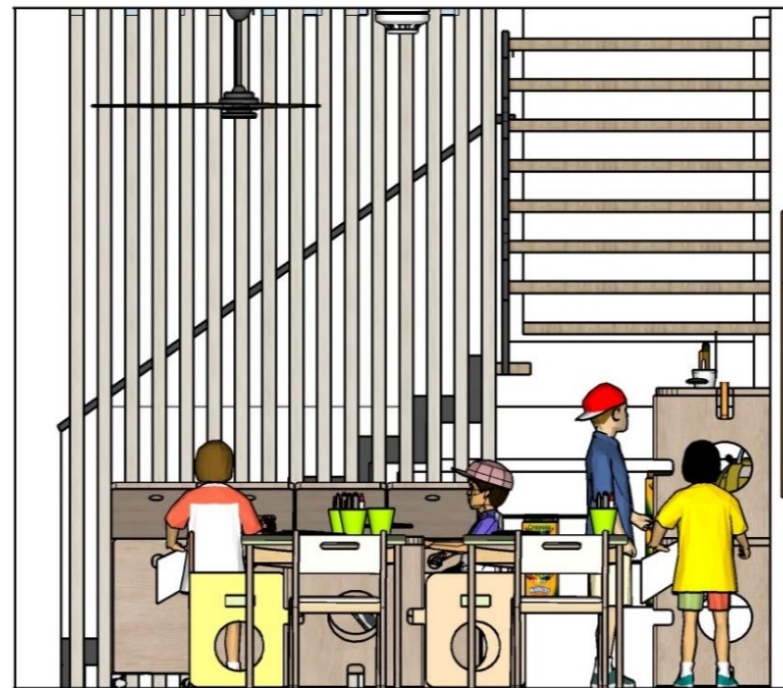


ELEVACIÓN B

ELEVACIÓN REGISTRO  
ESCALA 1:50

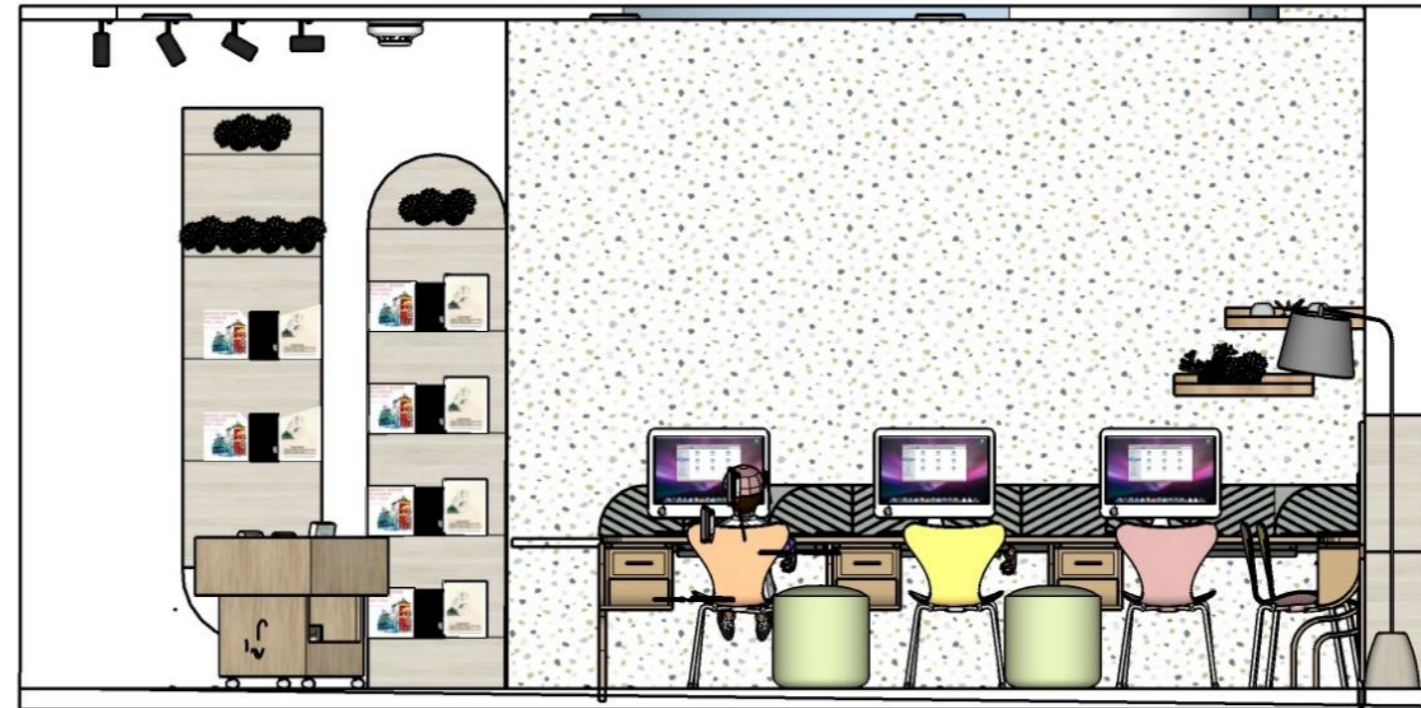
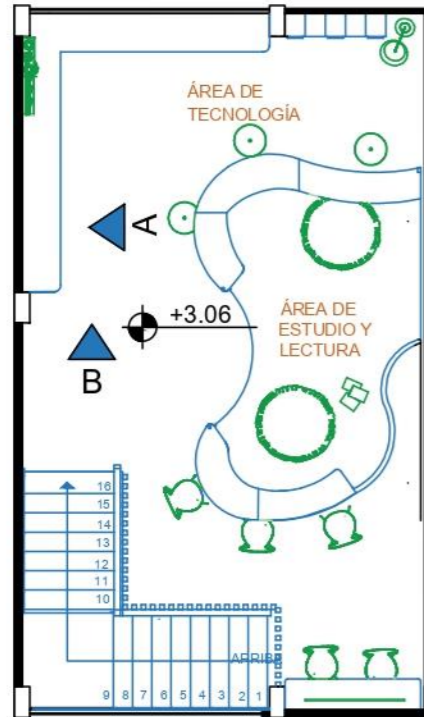


ELEVACIÓN A

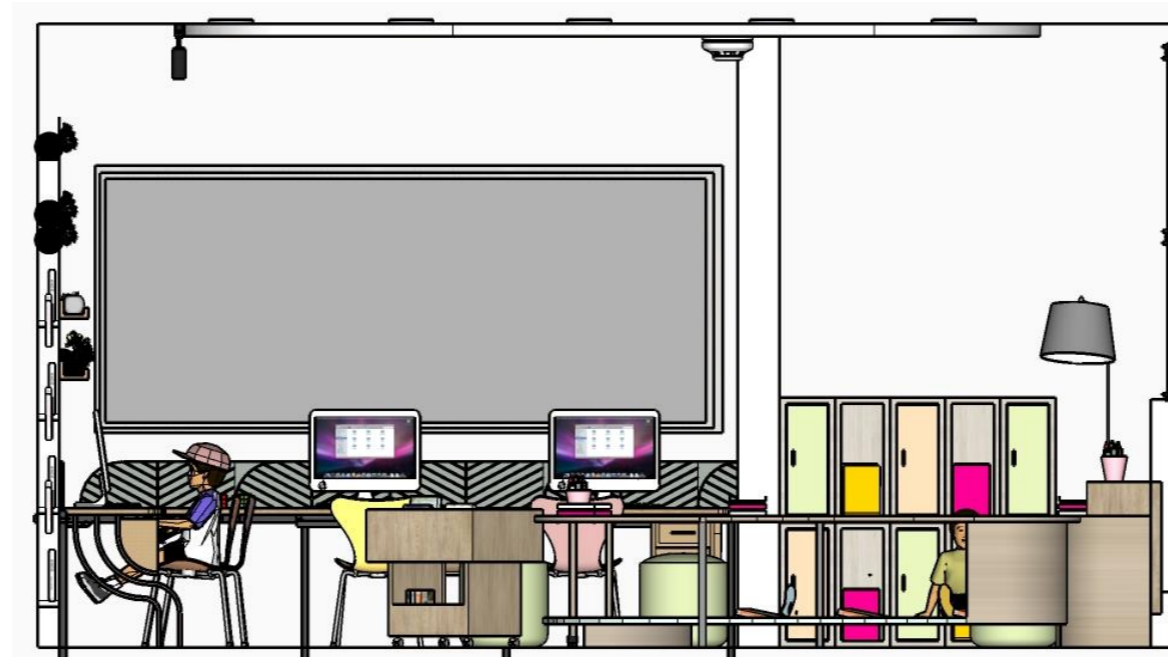


ELEVACIÓN B

ELEVACIÓN DESTREZA  
 ESCALA 1:50



ELEVACIÓN A



ELEVACIÓN A

ELEVACIÓN  
 TECNOLOGÍA  
 ESCALA 1:50

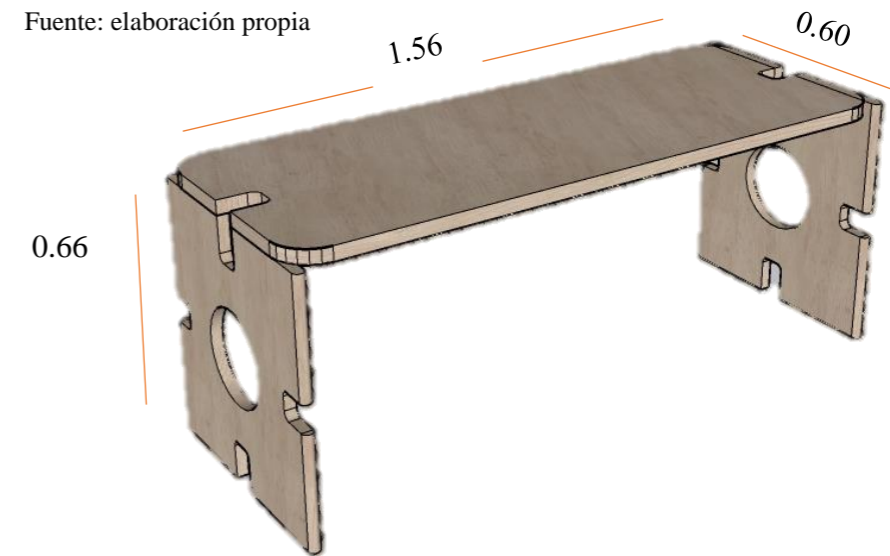
### Concepto de diseño de mobiliario

Cuando se empezó a rediseñar los interiores del proyecto se pudo notar que no existía la adaptabilidad, ya que la mayoría de los muebles existentes ocupaban mucho espacio causando un desorden visual. Para solucionar este problema, y pensando en la seguridad de los niños, se optó por diseñar muebles modulares con ciertas piezas de formas sinuosas y bordes redondeados. Como modelo se empezó diseñando una mesa modular para el área de destreza, y a partir de esta se crearon los demás muebles con las mismas medidas para los diferentes usos y espacios. En cuanto a la materialidad se recurrió a la madera con las vetas vistas conservando el estilo Mid-century y colores vivos como se muestra en la figura 51 para generar en los niños productividad y motivación.

Para el diseño de mobiliario la inspiración partió en la forma estructural y la función que tiene el cubo Rubik, generando un mobiliario modular en ciertas áreas, así como cada pieza que une el cubo. Además, el cubo Rubik es de fácil manipulación y se asocia a lo lúdico por los posibles giros obteniendo diversas formas. Para el proyecto se plantea mobiliarios funcionales y adaptables para las áreas a intervenir, siguiendo la línea de diseño aplicada. El objetivo del proyecto es fomentar la destreza entre los usuarios de la fundación con la finalidad de impulsar su desarrollo.

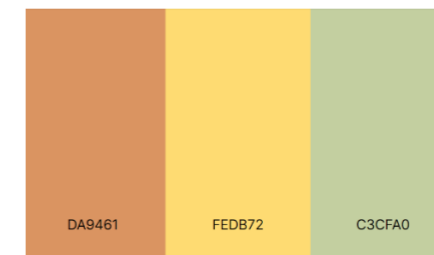
**Figura 50.** mesa modular modelo

Fuente: elaboración propia



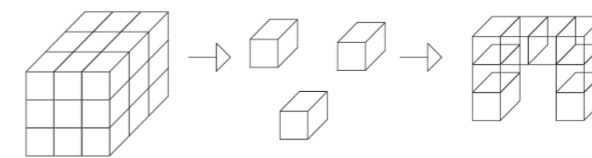
**Figura 51.** código de colores considerados vivos

Fuente: Coolors.co, 2022



**Figura 52.** juego de piezas de módulo




Fuente: elaboración propia



## Propuesta de mobiliario

Tabla 18. Propuesta de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales	Características generales
1	<p><b>Figura 53.</b> Counter de vista frontal</p> <p>Fuente: Elaboración propia (2023)</p> 	<p>Counter</p> <p>Dimensiones: 1.95 x0.60 x1.00</p>	Área de recepción	<p>Base en madera de pino</p> <p>Acabados con tableros aglomerado RH en color Macadamia Roble Synchro 40mm y high gloss blanco 10mm</p> <p>Uso de fórmica en los módulos de colores verde, amarillo y turquesa</p> <p>Listones aglomerados RH de 20mm en color Macadamia Roble Synchro</p> <p>Cantos curvos</p>	<p>Agarraderas metálicas con acabado dorado satinado de 1.50mm</p> <p>Topes de goma cuadradas grande</p> <p>Cerraduras para cajón de acero inoxidable</p> <p>Sistema de rieles metálicos de 400mm</p>
	<p><b>Figura 54.</b> Counter con vista posterior</p> <p>Fuente: Elaboración propia (2023)</p> 				
2	<p><b>Figura 55.</b> Estantería de almacenamiento</p> <p>Fuente: Elaboración propia (2023)</p> 	<p>Estantería de almacenamiento</p> <p>Dimensiones: 1.56 x0.47 x 2.00</p>	Bodega de clasificación	<p>Tableros aglomerado RH en color Macadamia Roble Synchro de 30mm</p> <p>Uso de fórmica en los módulos de colores verde, amarillo y turquesa</p> <p>Listones aglomerados RH de 30mm en color Macadamia Roble Synchro</p>	<p>Agarraderas metálicas con acabado dorado satinado de 1.50mm</p> <p>Gavetas plásticas</p> <p>Topes de goma cuadradas grandes</p> <p>Bisagras con acabado de acero inoxidable</p>

<p><b>3 Figura 56.</b> Escritorio de registro</p> <p>Fuente: Elaboración propia (2023)</p> 	<p>Escritorio de registro</p> <p>Dimensiones: 1.67x 0.60x 0.77</p>	<p>Área de registro</p>	<p>Melamina color high gloss blanco para tableros de cajón</p> <p>Listones aglomerados RH de 30 mm en color Rovere mate</p> <p>Tablero superior de porcelanato carrara 30mm</p>	<p>Agarraderas metálicas con acabado dorado satinado de 0.13mm</p> <p>Topes de goma</p> <p>Bisagras con acabado de acero inoxidable</p>
<p><b>4 Figura 57.</b> Mesa de cómputo</p> <p>Fuente: Elaboración propia (2023)</p> 	<p>Mesa de cómputo</p> <p>Dimensiones: 3.60x 0.50x 0.66</p>	<p>Área de tecnología</p>	<p>Armazón de acero inoxidable</p> <p>Panel vetado de vinil acrílico color verde oliva</p> <p>Patas con formas curvas en melamina color espresso de 30mm</p> <p>Tablero en melamina de 30mm color espresso</p> <p>Cantos curvos</p>	<p>Agarraderas metálicas con acabado dorado satinado de 0.13mm</p> <p>Topes de goma</p> <p>Sistema de rieles metálicos de 29mm</p>
<p><b>5 Figura 58.</b> Mesa de estudio para niños</p> <p>Fuente: Elaboración propia (2023)</p> 	<p>Mesa de estudio para niños</p> <p>Dimensiones: 1.56x 0.60x 0.66</p>	<p>Área de destreza</p>	<p>Cantos curvos</p> <p>Tableros de aglomerado RH color duna</p> <p>Asientos de fórmica 10mm con acabado en tonos naranjas</p> <p>Acolchado de espuma de poliuretano con tapizado color verde</p>	<p>Topes de goma</p>

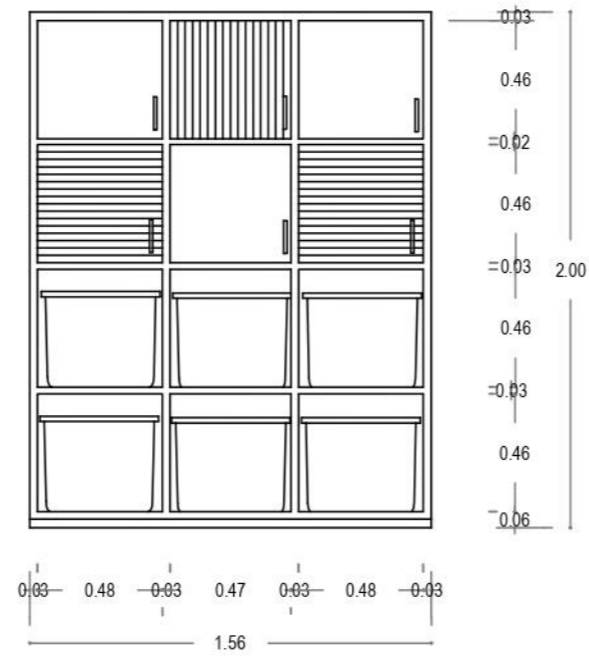
Elaboración propia

**Propuesta de mobiliario diseñado**

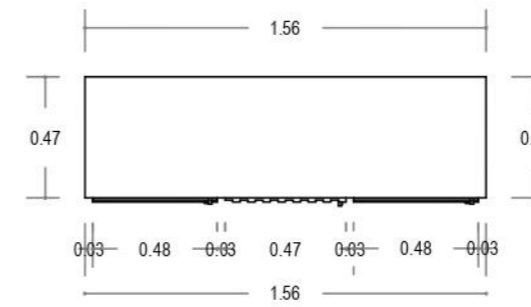
**Mueble #1 Estantería de almacenamiento**

Ubicado: Bodega de clasificación

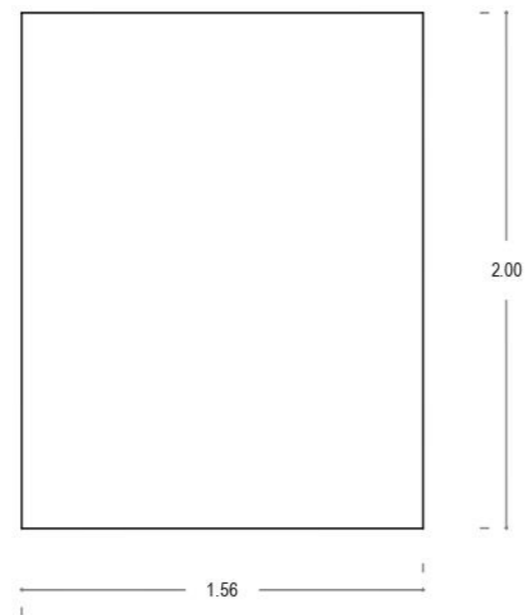
Esc: 1:30



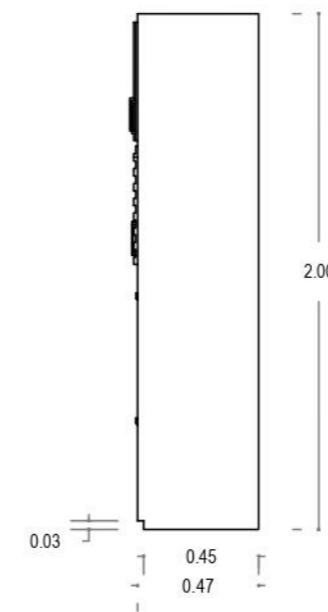
**ELEVACIÓN FRONTAL**



**PLANTA**



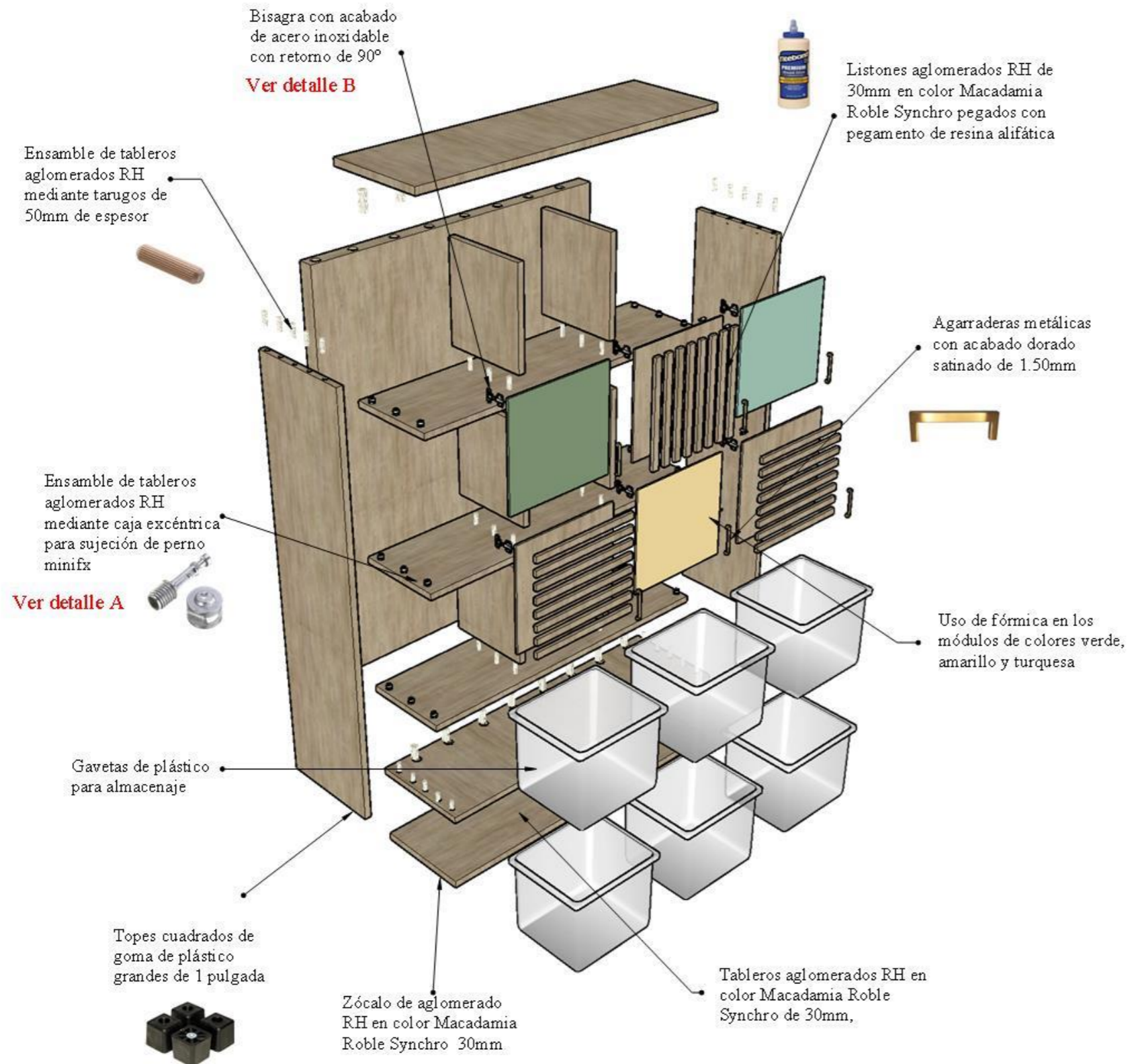
**ELEVACIÓN POSTERIOR**



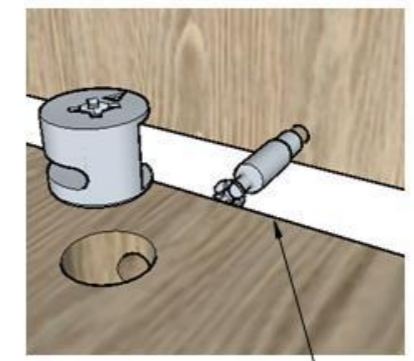
**ELEVACIÓN LATERAL**

Mueble #1

Despiece

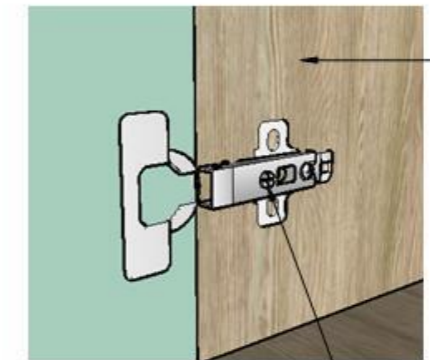


Detalle A



Ensamble de tableros aglomerados RH mediante caja excéntrica para sujeción de perno minifix

Detalle B



Tablero aglomerado RH en color Macadamia Roble Synchro de 30mm,

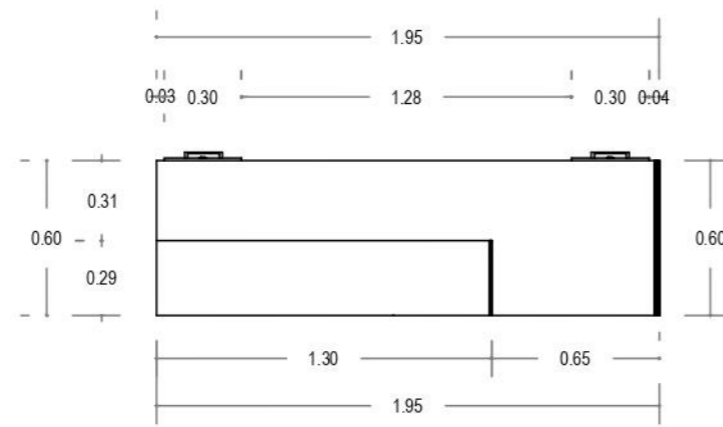
Bisagra con acabado de acero inoxidable con retorno de 90°



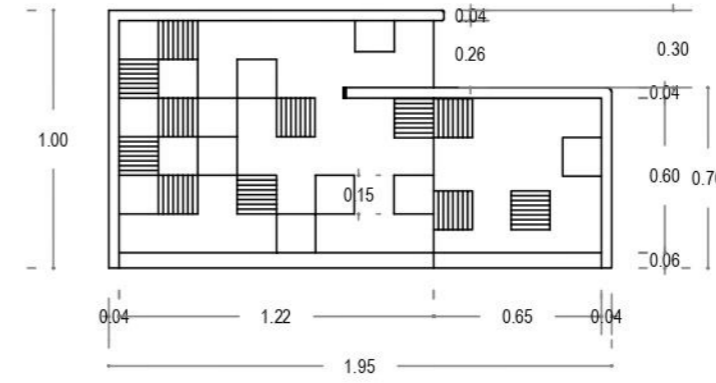
### Mueble #2 Counter

Ubicado: Área de recepción

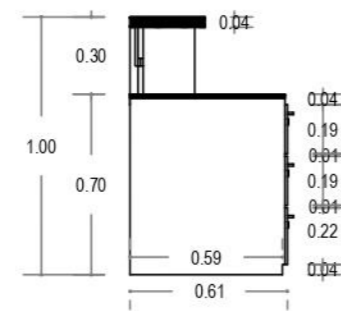
Esc: 1:30



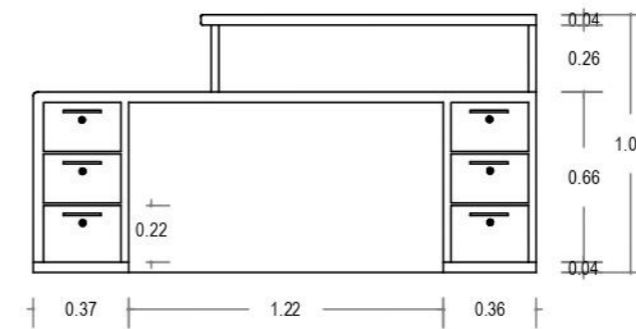
PLANTA



ELEVACIÓN FRONTAL



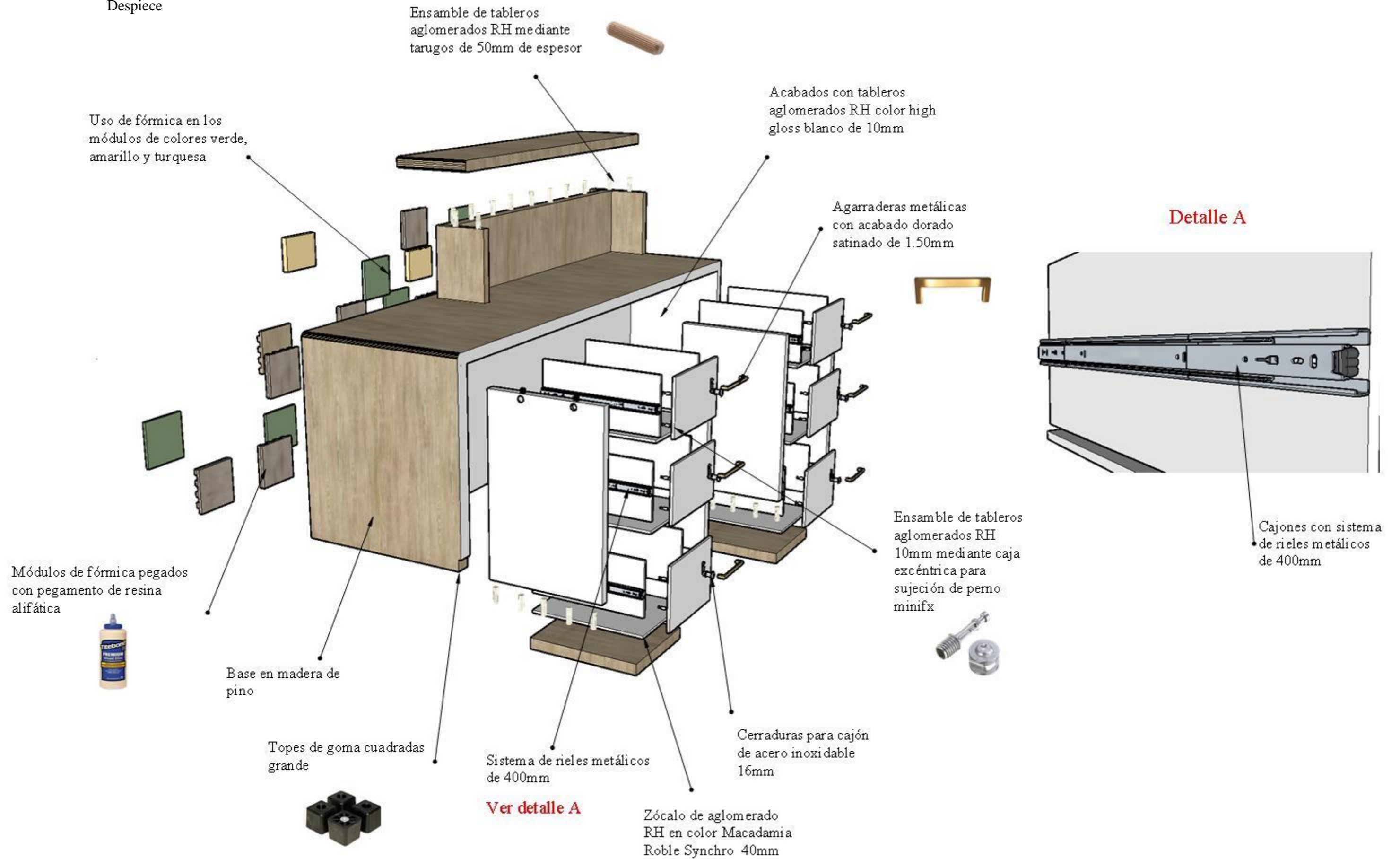
ELEVACIÓN LATERAL



ELEVACIÓN POSTERIOR

## Mueble #2

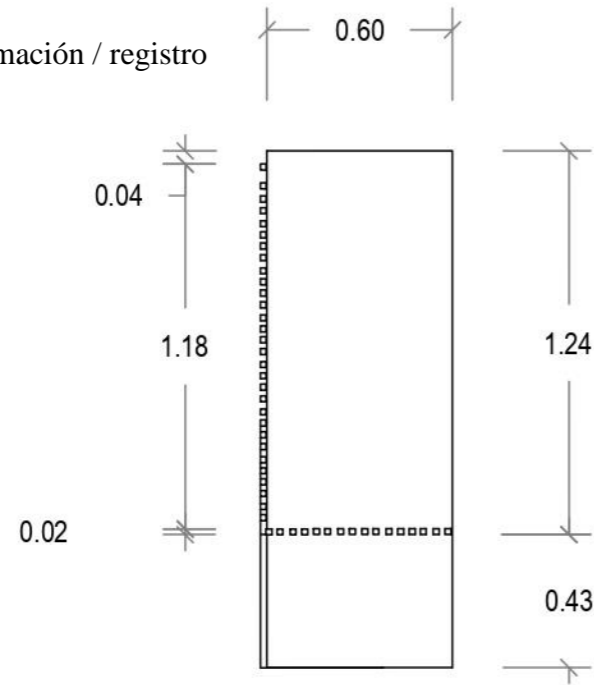
Despiece



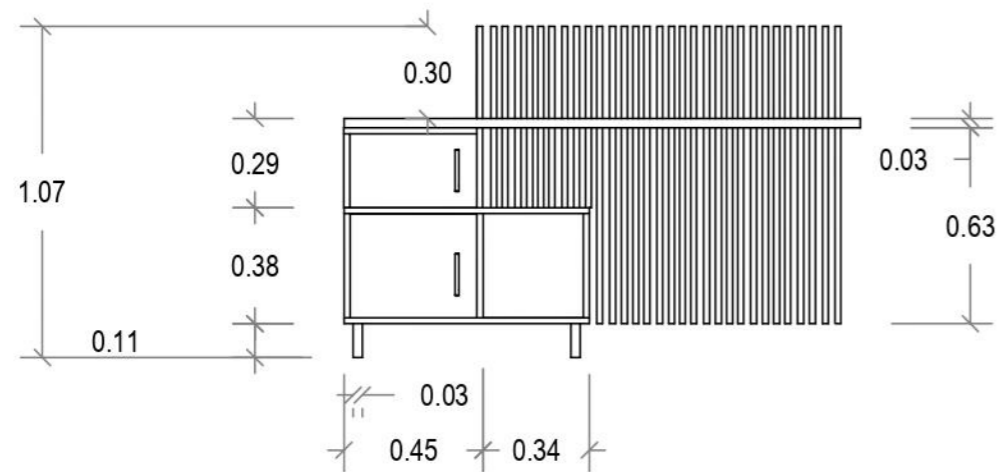
**Mueble #3 Counter**

Ubicado: Información / registro

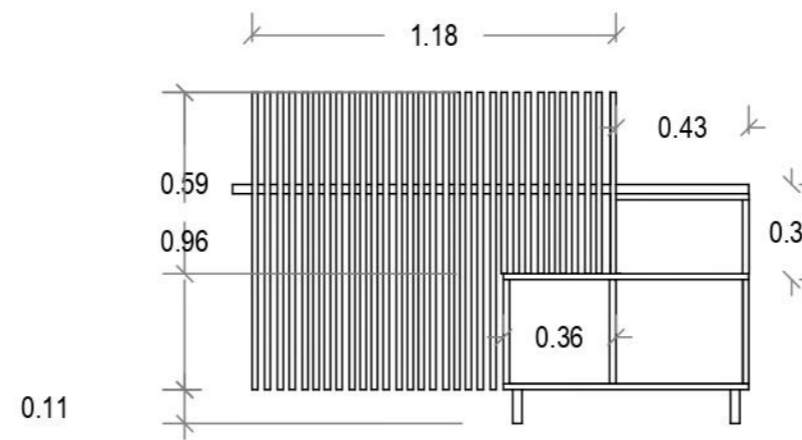
Esc: 1:25



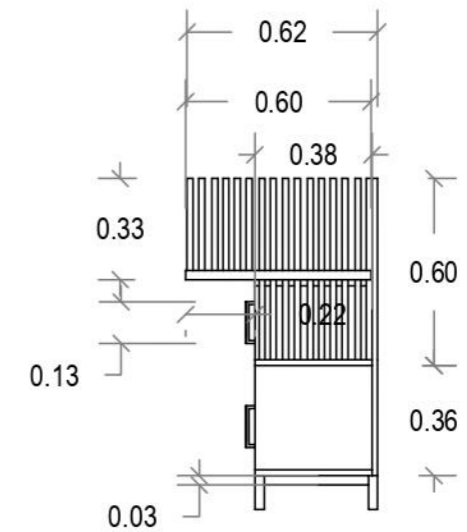
**PLANTA**



**ELEVACIÓN FRONTAL**



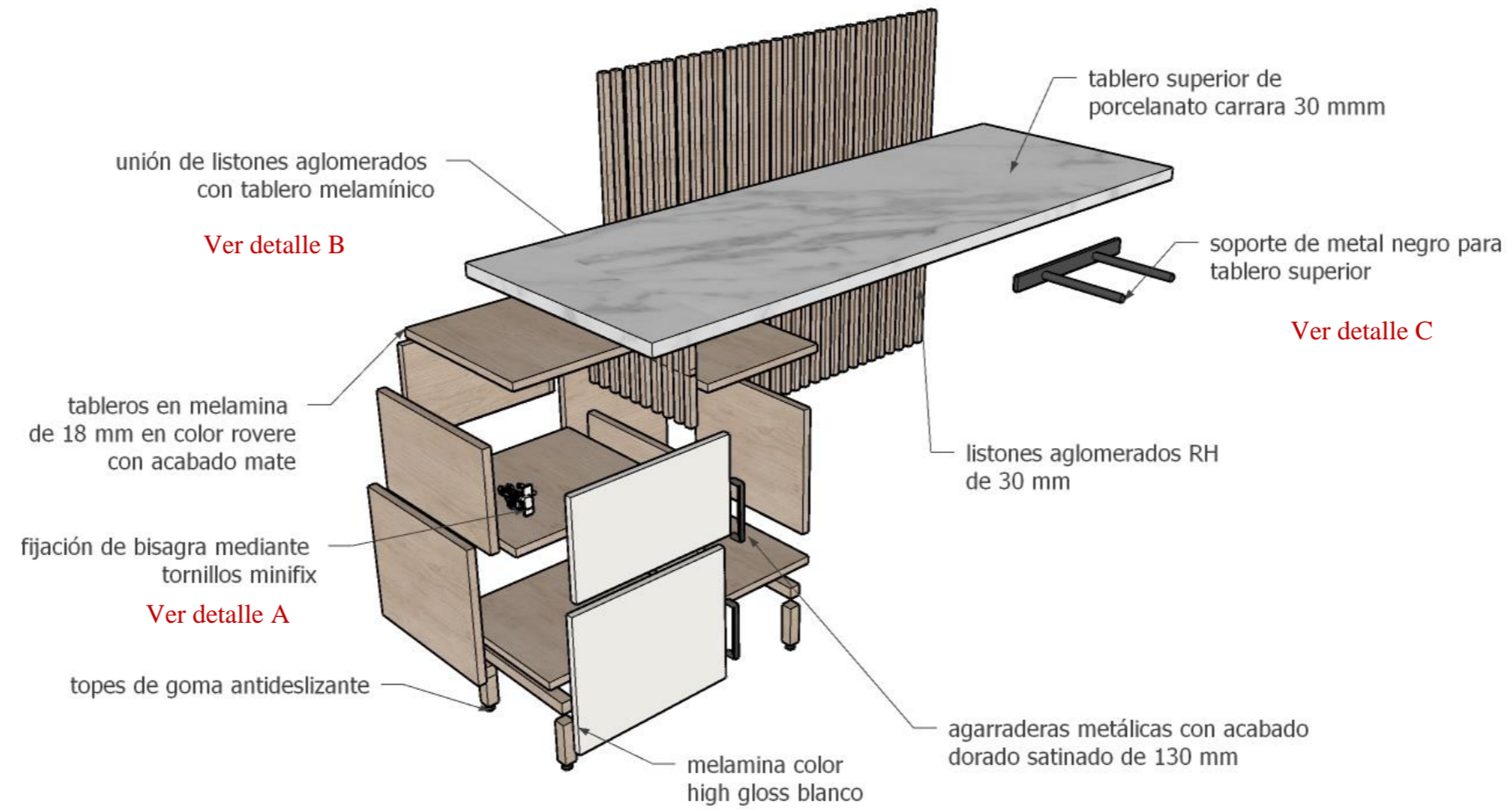
**ELEVACIÓN POSTERIOR**



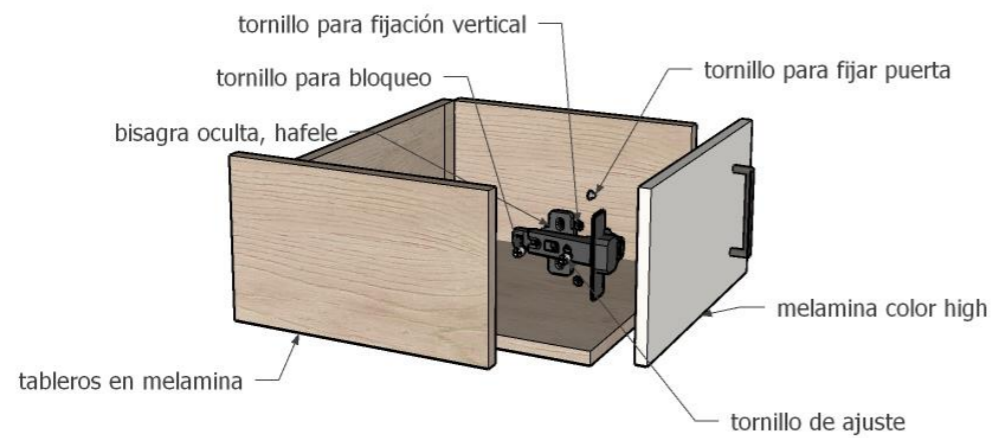
**ELEVACIÓN LATERAL DERECHA**

Mueble #3 Counter

Despiece



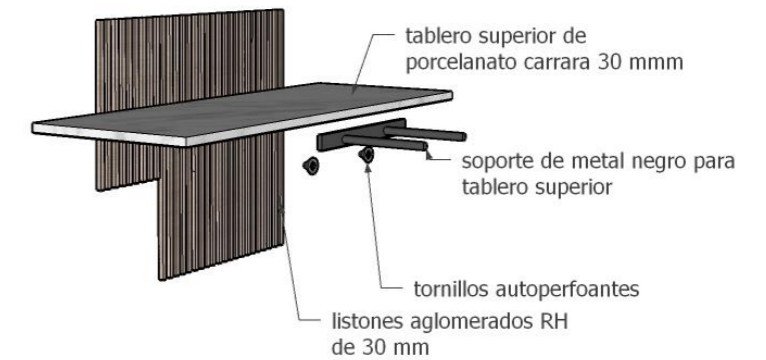
Detalle A



Detalle B



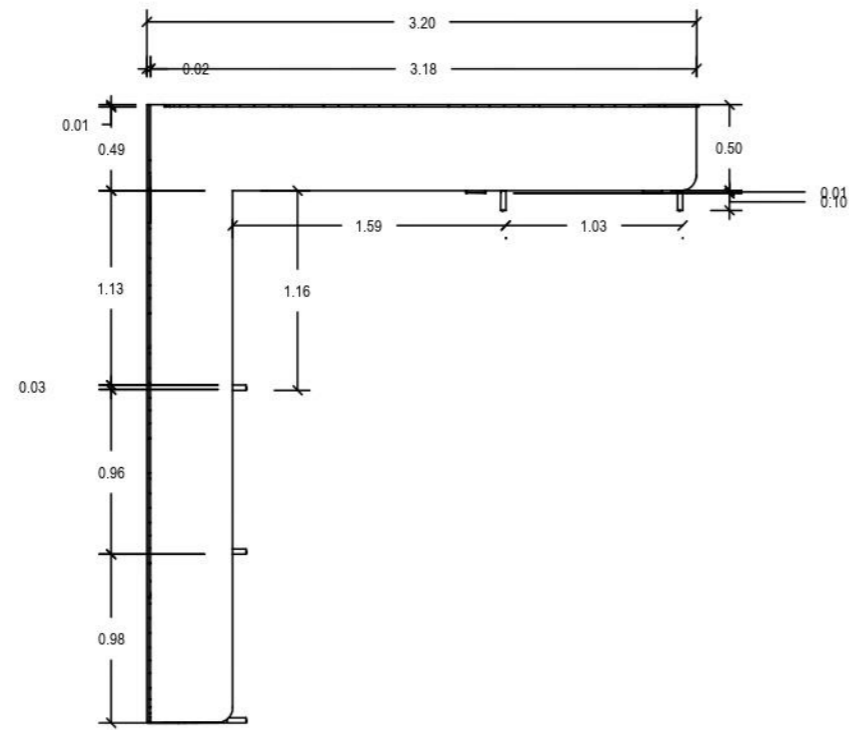
Detalle C



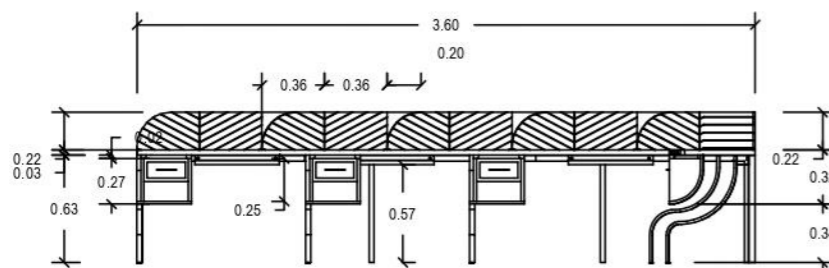
# Mueble #4 Escritorio en L

Ubicado: Estación de cómputo

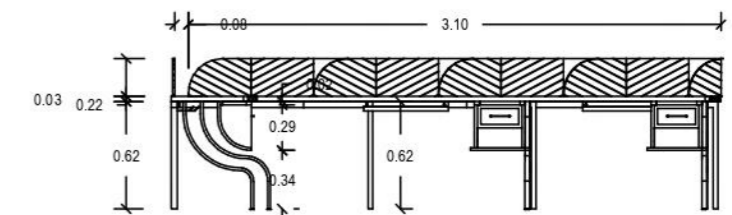
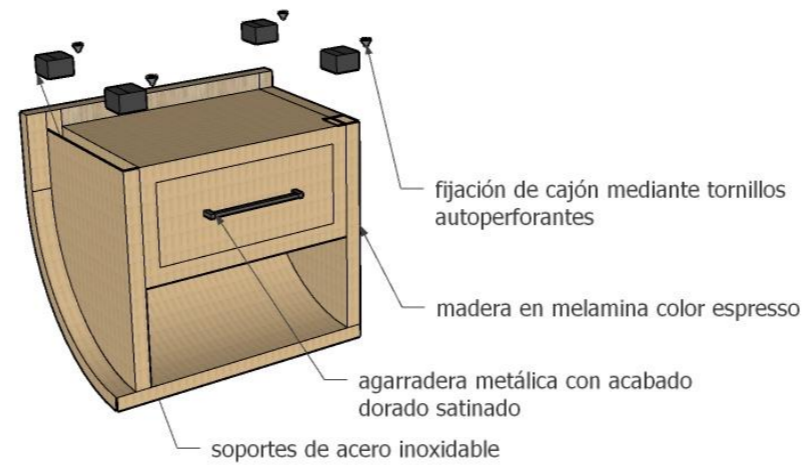
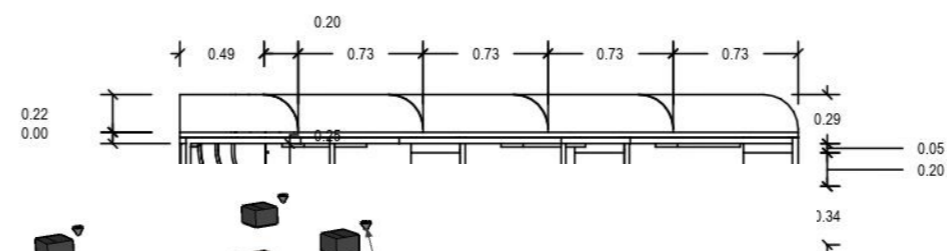
Esc: 1:45



PLANTA



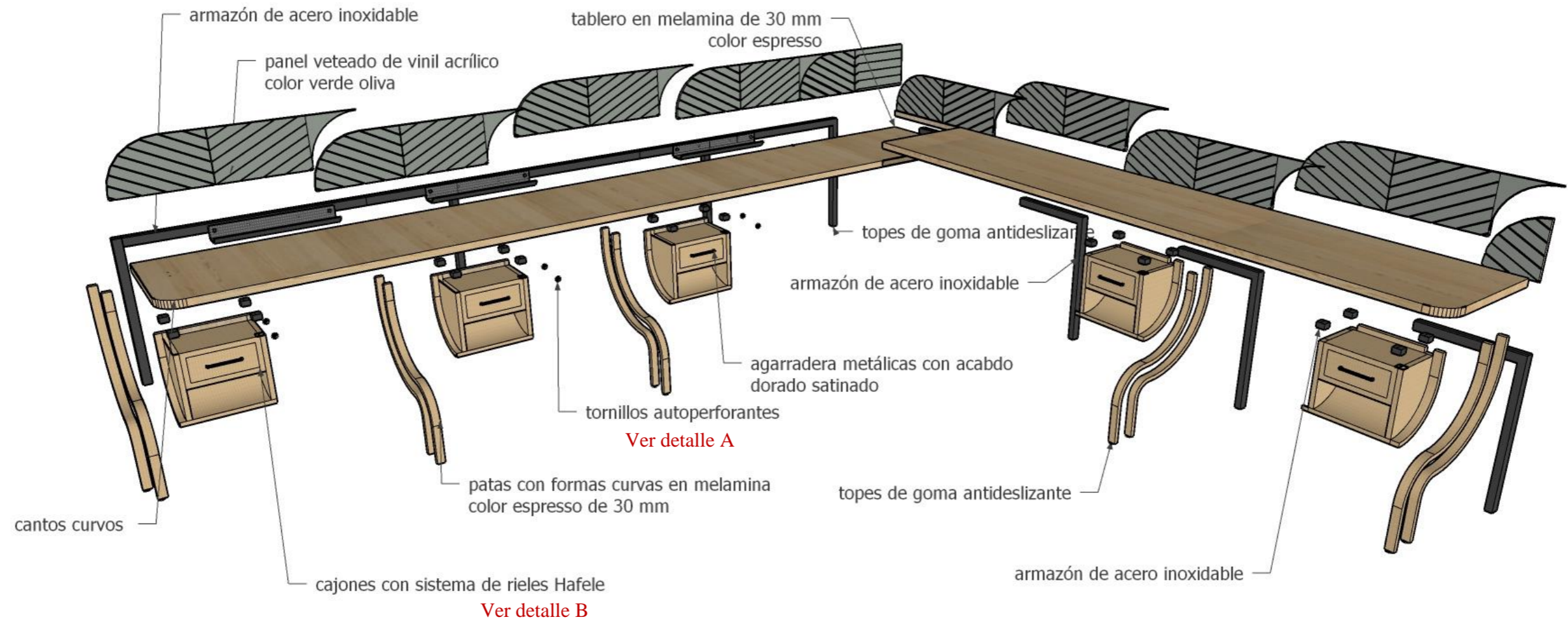
ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA

Mueble #4 Escritorio en L

Despiece

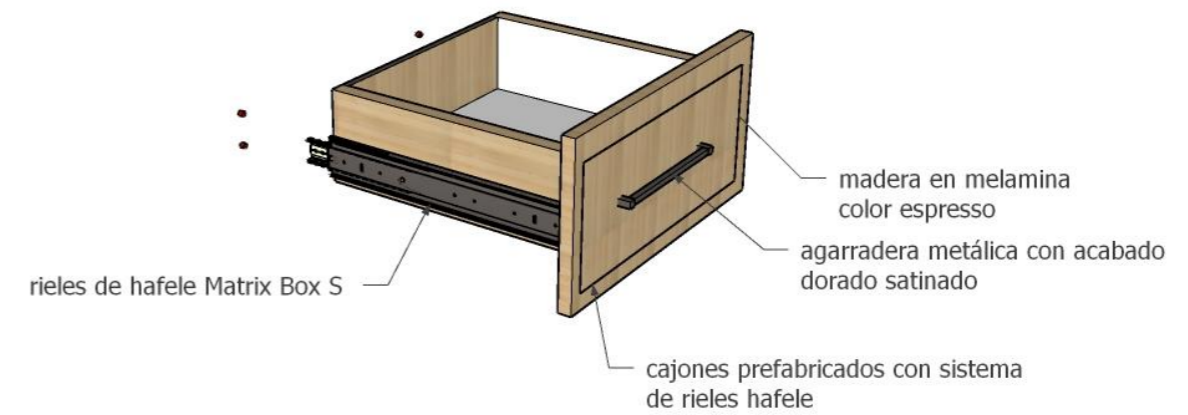


Ver detalle A

Ver detalle B

Detalle A

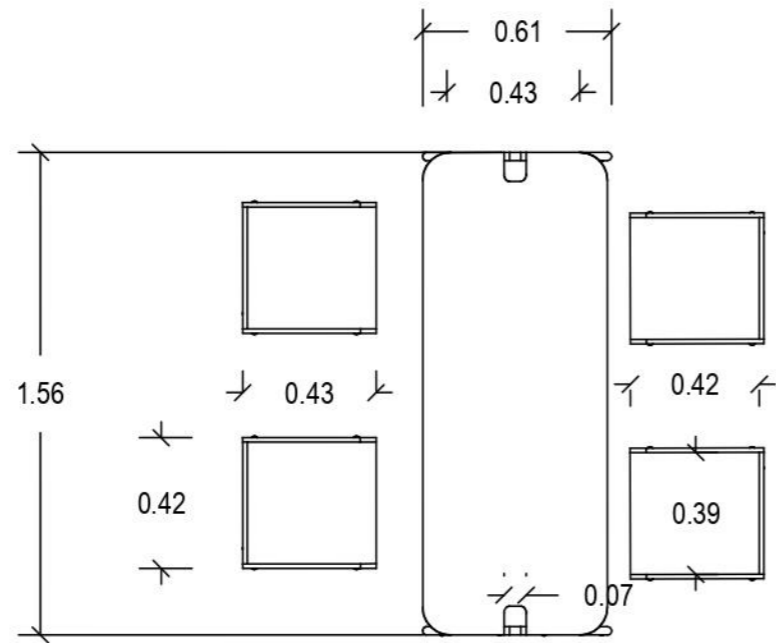
Detalle B



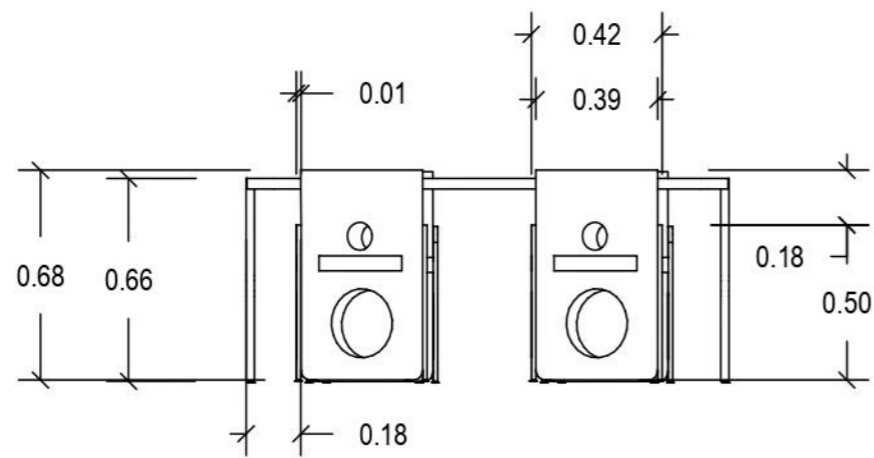
**Mueble #5 Mesa multiuso**

Ubicado: Comedor y refuerzo de tareas

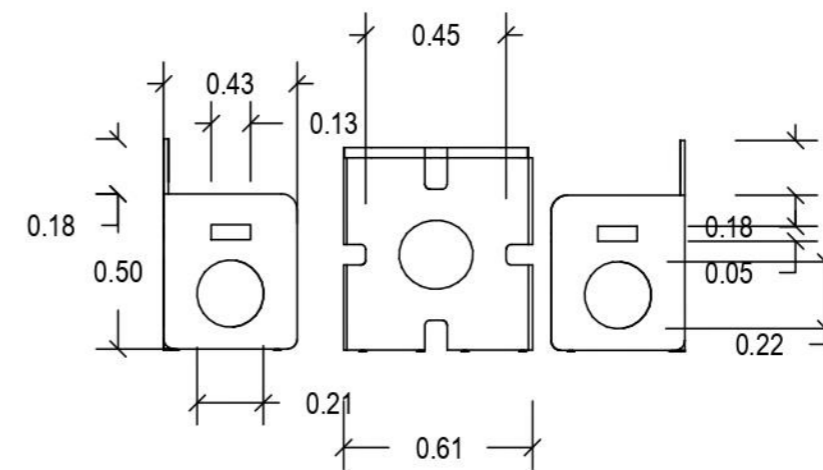
Esc: 1:25



**PLANTA**



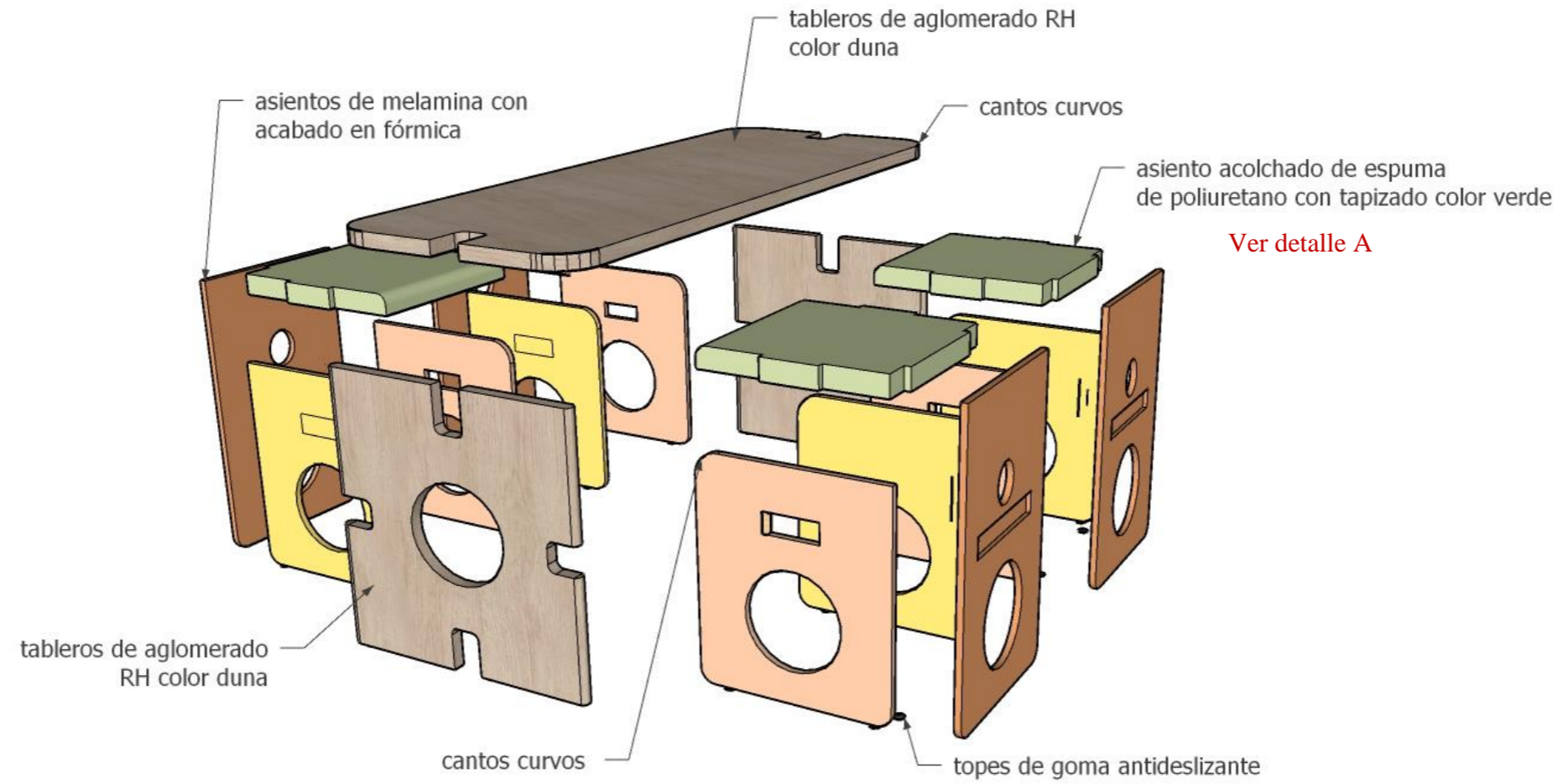
**ELEVACIÓN FRONTAL Y POSTERIOR**



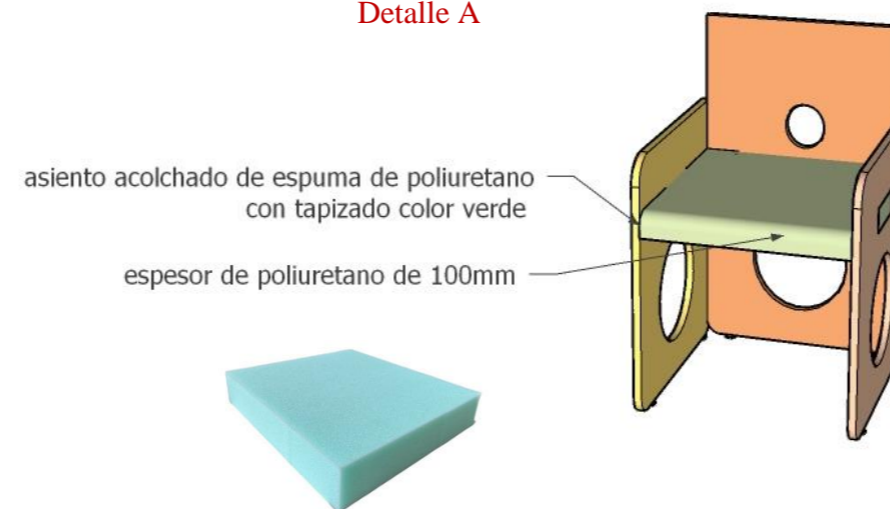
**ELEVACIÓN LATERAL DERECHA - IZQUIERDA**

## Mueble #5 Mesa multiuso

Despiece






### Detalle A














## Catálogo de mobiliario





Tabla 19. catálogo de mobiliario




#	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
1	<p><b>Figura 59.</b> silla presidencial</p> <p>Fuente: Importaciones Alicia (2023)</p> 	Silla presidencial	Sala de reuniones	Importaciones Alicia	<p>Silla giratoria</p> <p>Color: blanco</p> <p>Patas cromadas de 5 puntas</p> <p>Brazos fijos</p> <p>Altura regulable</p> <p>Material: poliuretano semirrígido</p> <p>Silla tapizada en cuerina</p> <p>Ruedas de nylon</p>
2	<p><b>Figura 60.</b> Taburete Dayanna</p> <p>Fuente: Importaciones Alicia (2023)</p> 	Taburete Dayanna	Bar/cafetería Suite Cocina	Importaciones Alicia	<p>Color: blanco</p> <p>Patas metálicas con efecto amaderado</p> <p>Base polipropileno</p> <p>Dimensiones: 65cm</p>
3	<p><b>Figura 61.</b> Tablero RH siena</p> <p>Fuente: Importaciones Alicia (2023)</p> 	Tablero RH Siena	Bar/cafetería	Importaciones Alicia	<p>Tablero RH</p> <p>Tablero redondo 70x70cm</p> <p>Color: Siena</p> <p>Espesor: 25-36mm</p>

4	<b>Figura 62.</b> Base redonda Fuente: Importaciones Alicia (2023)	Base redonda	Bar/cafetería	Importaciones Alicia	Material: acero fundido Color: negro Base: tubo
					
5	<b>Figura 63.</b> Silla de oficina square Fuente: MEPAL (2023)	Silla de Oficina Square SQ-250C-W	Recepción Consultorio médico Contabilidad y archivo Presidencia/Dirección ejecutiva	MEPAL	Silla ergonómica y giratoria Color: gris claro Base de 5 puntas Apoyabrazos ajustable Altura regulable Espaldar y asiento tapizado en malla Ruedas de nylon
					
6	<b>Figura 64.</b> Silla plástica Eames Fuente: Altosa mobiliario (2023)	Silla Eames	Taller de ropa y juguetes Bodega de clasificación	Altosa mobiliario	Material: polipropileno alta resistencia Color: blanco Base de madera pino Soportes de metal Dimensiones: 42cmx46cmx83cm
					

7	<b>Figura 65.</b> Silla Eames clásica Fuente: Decoart (2023)	Silla Eames clásica	Bar/Cafetería	Decoart	Color: gris claro Material: polipropileno alta resistencia Base de madera pino Soportes de metal Dimensiones: 42cmx46cmx83cm	
	8	<b>Figura 66.</b> Silla Plegable Utilitaria Fuente: Decoart (2023)	Silla Plegable Utilitaria "AVANT"	Salón de uso múltiple	Decoart	Material: Polipropileno Patas de metal acabado mate Cauchos protectores anti rayones Color: blanco
	9	<b>Figura 67.</b> Cama Millen Fuente: Vitafama (2023)	Cama Millen	Suite dormitorio	Vitafama	Color: cocoa rústica Acabados con lacas poliuretánicas Estructura en madera de pino Tableros MDF Y MDP
						

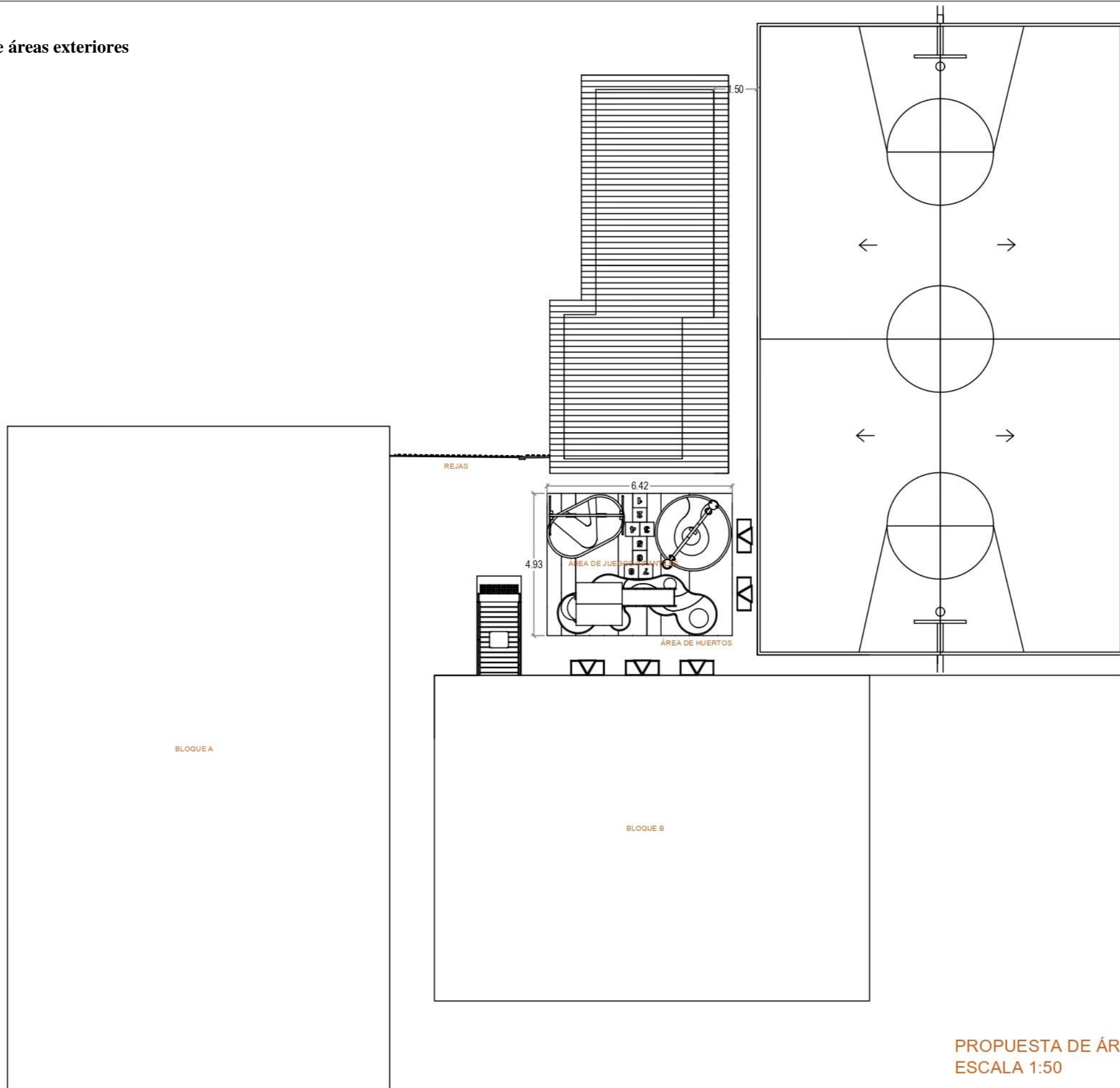
10	<b>Figura 68.</b> Estantería metálica	Estantería metálica	Bodega de productos no perecibles	Imar creaciones	Acero inoxidable
	Fuente: Imar creaciones (2023)				
					
11	<b>Figura 69.</b> Gradilla	Gradilla	Consultorio médico	Ferromédica	Acero inoxidable 2 peldaños Gradas con moquetas antideslizantes Regatones para patas Dimensiones: 450mx500m x 395m
	Fuente: Ferromédica (2023)				
					
12	<b>Figura 70.</b> Taburete giratorio	Taburete giratorio e hidráulico	Consultorio médico	Mumedic	Altura regulable Silla giratoria o hidráulica Estructura tubular metálica Color de tapiz a elección
	Fuente: Mumedic (2023)				
					

13	<b>Figura 71.</b> Camilla de examinación chase long  Fuente: Mumedic (2023)	Camilla de examinación chase long	Consultorio médico	Mumedic	Estructura tubular metálica  Color de tapiz a elección  Tapizado con esponja de alta densidad Respaldo regulable con mecanismo manual Dimensiones: 0.60mx 1,80m x 0.80m
					
14	<b>Figura 72.</b> Balanza medica mecánica  Fuente: Globamedic (2023)	Balanza medica mecánica	Consultorio médico	Globamedic	Estructura de acero porcelanizado Base con cubierta removible anti derrapante Dimensiones: 227 mm x 375mm
					
15	<b>Figura 73.</b> Mesa plegable  Fuente: Kitton (2023)	Mesa plegable	Salón de uso múltiple	Kitton	Acabado anti deslizante Color: blanco Material: plástico Dimensiones: 1.80m x 0.75m
					
16	<b>Figura 74.</b> Sala Densha  Fuente: Colineal (2023)	Sala Densha	Suite sala	Colineal	Color: gris Patas de madera color wengué Dimensiones: 172 cm x 86 cm x 78 cm
					

17	<b>Figura 75.</b> Sillon auxiliar Dare Fuente: Colineal (2023)	Sillón auxiliar Dare	Suite sala	Colineal	Patas de madera color wengué Material: microfibra 100% poliéster Dimensiones: 73 cm x 79cm x 89 cm
					
18	<b>Figura 76.</b> Velador nórdico Fuente: Mueblarte Quito (2023)	Velador nórdico	Suite dormitorio	Mueblarte Quito	Dimensiones: 45ccm x 40cm x50cm Estructura de madera
					
19	<b>Figura 77.</b> Table star black Fuente: Kare (2023)	Table star black	Taller de ropa y juguetes Bodega de clasificación	Kare	Soporte de acero lacado Tablero de madera maciza Color madera natural Dimensiones: 180x 90x 76cm
					

Elaboración propia



Propuesta de diseño de áreas exteriores



PROPUESTA DE ÁREA DE JUEGOS INFANTILES  
ESCALA 1:50

**Ficha técnica del catálogo de mobiliario para los juegos infantiles del exterior**

**Tabla 20.** catálogo de mobiliario juegos infantiles





Número	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
1	<p data-bbox="388 373 715 401"><b>Figura 78.</b> piso de caucho</p> <p data-bbox="388 432 685 459">Fuente: Astrograss 2019</p> 	Piso de caucho	Posterior al comedor	Astrograss	<p data-bbox="2228 373 2778 474">Piso de caucho modelo baldosa, a prueba de la interperie, resistente al desgaste protección UV y absorbente antideslizante</p> <p data-bbox="2228 478 2451 506">Espesor: 2 a 7 mm</p> <p data-bbox="2228 510 2629 537">Dimensiones: 500 mm x 500 mm</p>
2	<p data-bbox="388 772 759 800"><b>Figura 79.</b> estación columpio</p> <p data-bbox="388 831 670 858">Fuente: Sicher Ecuador</p> 	Estación columpio	Posterior al comedor	Sicher Ecuador	<p data-bbox="2228 772 2481 800">Estructura de madera</p> <p data-bbox="2228 804 2748 831">Usan plástico para el tobogán, sogas y metal</p>



Propuesta de diseño de jardines




Ficha técnica de especies vegetales

Tabla 21. Ficha técnica de especies vegetales

Imagen	Nombre común	Nombre botánico	Origen	Altura	Tipo de raíz	Diámetro de copa	Temperatura	Agua	Luz solar	Flor		Fruto		Características		Lapso de vida	Forma de la copa	Toxicidad
								●●●●	☀ ☁ ☁	Si	No	Si	No	Caducifolio	Perenne			
<p><b>Figura 80.</b> rosa mística</p> <p>Fuente: echo community (2023)</p> 	Rosa mística	Zinnia elegans	Mexico	15 cm a 1 m	Raíz pivotante	30 – 60 cm	17° C a 25° C	x	x	x				x		Larga duración	Tienen forma de vaso	No es tóxica
<p><b>Figura 81.</b> rosa grandiflora</p> <p>Fuente: echo community (2023)</p> 	Rosa grandiflora	Rosa 'Charlotte Armstrong'	Desde Alaska hasta México incluyen el norte de África	91 a 152 cm	Raíz pivotante	11 cm	17° C a 25° C	x	x	x				x		Larga duración	Redonda	No es tóxica
<p><b>Figura 82.</b> rosa floribunda</p> <p>Fuente: echo community (2023)</p> 	Rosa floribunda	Floribunda 'Diadem'	Tienen su origen en el cruce de un rosal híbrido de te con un rosal polyantha	60 a 100 cm	Raíz pivotante	7-8 cm	17 a 25° C	x	x	x				x		Larga duración	Rosetas semidobles o en forma de felpa	No es tóxica
<p><b>Figura 83.</b> palma americana</p> <p>Fuente: echo community (2023)</p> 	Palma americana	Sasw palmetto	América	1-5 metros	Radicular y fasciculada	1 metro	16 a 25° C	x	x	x				x		80 años	Pinnas en un solo plano	No es tóxica

Autor: elaboración propia



Tabla 22. ficha técnica de especies vegetales

Imagen	Nombre común	Nombre botánico	Origen	Altura	Tipo de raíz	Diámetro de copa	Temperatura	Agua			Luz solar			Flor		Fruto		Características		Laps o de vida	Forma de la copa	Toxicidad
								Si	No	Si	No	Caducifolio	Perenne									
<p><b>Figura 84. cinta</b></p> <p>Fuente: echo community (2023)</p> 	Cinta	Chlorophytum comosum	de las regiones tropicales de África y Asia	0.5 m	Raíz fasciculada	0.4 m	mínimas de -2 °C y máximas de 30 °C	x	x	x	x	x	x			x		Su ciclo vital se extiende por años	globosa	No es tóxica		
<p><b>Figura 85. acacia rosada</b></p> <p>Fuente: echo community (2023)</p> 	Acacia rosada	Robinia hispida	América Septentrional. Fue introducida en Europa en 1743.	Altura máxima de 12 m	Raíz fasciculada	5 a 6 m	8 - 14 °C	x	x	x	x	x			x		36 a 60 años	globosa	No es tóxica			
<p><b>Figura 86. ficus</b></p> <p>Fuente: echo community (2023)</p> 	Ficus	Ficus benjamina L.	Originario de la India, Java y Balia.	Árbol hasta 6 m de alto	Raíz pivotante	40 a 60 cm	entre los 20 y 25 °C	x	x	x	x	x			x		Larga duración	globosa	No es tóxica			

Autor: elaboración propia

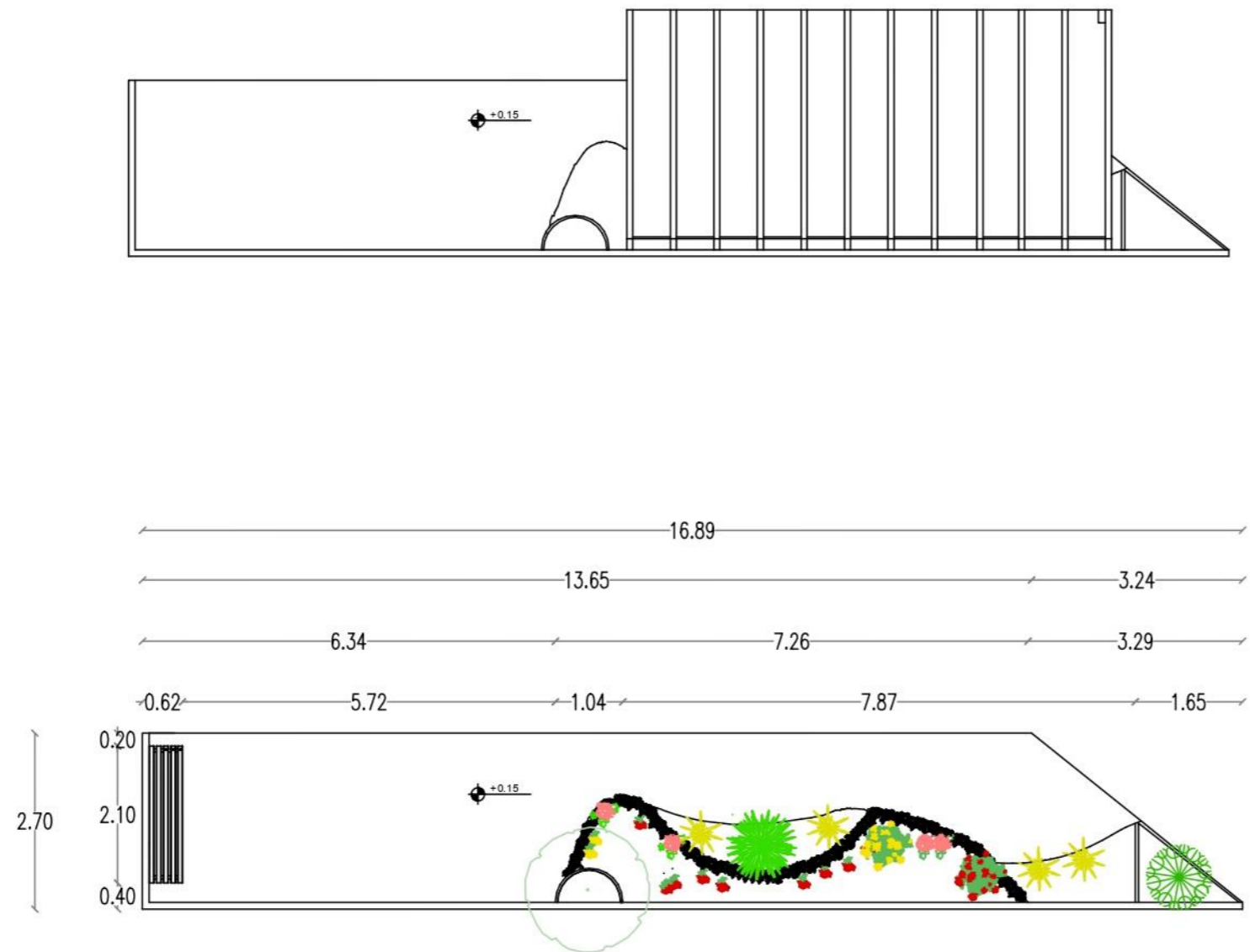
## Ficha técnica de elementos

**Tabla 23.** ficha técnica de elementos

Imagen	Elemento	Zona	Unidad
<p><b>Figura 87.</b> aplique LED</p> <p>Fuente: almacenes Marriott (2023)</p> 	Aplique LED	Pared exterior	Unitario
<p><b>Figura 88.</b> luminaria LED empotrable de piso</p> <p>Fuente: almacenes Marriott (2023)</p> 	Luminaria LED empotrable en piso	Jardín aromático exterior	Unitario

Autor: elaboración propia

Planta, secciones, detalle elevaciones

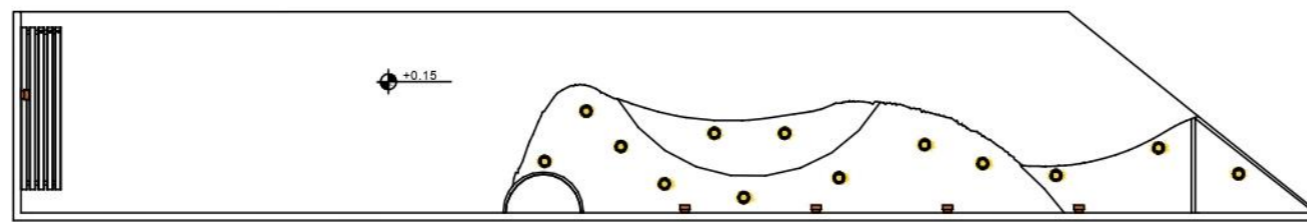




SIMBOLOGÍA

-  rosa mística
-  rosa glandiflora
-  rosa floribunda
-  palma americana
-  cinta
-  ficus
-  acacia rosada

PROPUESTA DE DISEÑO  
 JARDÍN EXTERIOR FRONTAL  
 ESCALA 1:100

## Planta de luminarias









SIMBOLOGÍA	
	aplique de luz para pared
	luz LED empotrable suelo

PROPUESTA DE LUMINARIAS  
JARDÍN EXTERIOR FRONTAL  
ESCALA 1:100

Ficha técnica de huerto a proponer en el diseño

Tabla 24. ficha técnica de huerto a proponer en el diseño

Imagen	Nombre común	Nombre botánico	Origen	Altura	Tipo de raíz	Diámetro de copa	Temperatura	Agua	Luz solar	Flor	Fruto	Características	Laps o de vida	Forma de la copa	Toxicidad			
										Si	No	Si	No	Caducifolio	Perenne			
<p><b>Figura 89.</b> romero</p> <p>Fuente: echo community (2023)</p> 	Romero	Rosmarinus officinalis L	sur de Europa mediterránea y norte de África	50 a 150 cm	Raíz pivota	4 a 8 mm	20 a 30° C	x	x	x	x	x				3 años o más	Oblonga	No es tóxica
<p><b>Figura 90.</b> orégano</p> <p>Fuente: echo community (2023)</p> 	Orégano	Origanum vulgare	nativo de Europa, y el Lippia graveolens, originario de México	40-80 cm de altura	Raíz fasciculada	5 a 8 mm	20° C	x	x	x	x	x				8-10 años	Redonda	Moderadamente tóxica
<p><b>Figura 91.</b> tomate</p> <p>Fuente: echo community (2023)</p> 	Tomate	Lycopersicon	Andes del Perú	Es de menos de 20 hasta 80 pulgadas o más	Raíz pivota	7-8cm	18 y 27° C	x	x	x	x	x				Puede vivir más de un año	Redonda	Tóxica
<p><b>Figura 92.</b> menta</p> <p>Fuente: echo community (2023)</p> 	Menta	Mentha	Europa Central y del Sur	0,40 a 0,60 cm	Raíz pivota	8mm	13 y 15 °C	x	x	x	x	x				Dura todo el año	Forma de estrella	Tóxica si se consume en exceso

Autor: elaboración propia

## Renderizaciones – Bloque A



Recepción / sala de espera



Bodega de clasificación



Taller de ropa y juguetes





Sala de reuniones



Presidencia / dirección ejecutiva



Contabilidad y archivo



Consultorio médico



Capilla



Cocina / Sala



Dormitorio



Bodega salón de uso múltiple



Bar / Cafetería / Hall



Salón de uso múltiple

Renderizaciones – Bloque B



Área de voluntariado y administración



Área de registro





Comedor



Área de estudio y lectura



Despensa



Lavandería



Área de destreza



Cocina

Renderizaciones – Áreas exteriores



Juegos infantiles



Jardín exterior



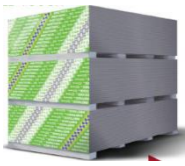


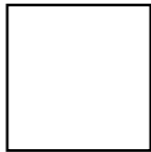



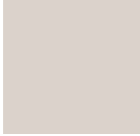





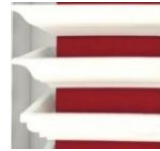


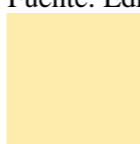

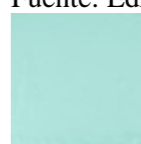
Huertos

**Cuadro de acabados**

**Tabla 25.** cuadro de acabados #1

**Bloque A planta baja – área de recepción y sala de espera**



Cielo raso		Piso			Luminarias	
<b>Figura 93.</b> Planchas de gypsum Fuente: Acimco (2023) 	<b>Figura 94.</b> Porcelanato Oakland Fuente: Graiman (2023) 	<b>Figura 95.</b> Porcelanato Fénix Fuente: Graiman (2023) 	<b>Figura 96.</b> Porcelanato Parma Fuente: Graiman (2023) 	<b>Figura 97.</b> Ojos de buey LED Fuente: Sylvania (2023) 	<b>Figura 98.</b> Ojos de buey LED Fuente: Almacenes Marriott (2023) 	<b>Figura 99.</b> Ojos de buey LED Fuente: Almacenes Marriott (2023) 
Paredes						
<b>Figura 100.</b> Color Lema 277-02 Fuente: Glidden (2023) 	<b>Figura 101.</b> color Pekín M4-04 Fuente: Glidden (2023) 	<b>Figura 102.</b> Fórmica amarilla Fuente: Edímca (2023) 	<b>Figura 103.</b> Fórmica verde Fuente: Edímca (2023) 	<b>Figura 104.</b> Fórmica color verde agua Fuente: Edímca (2023) 	<b>Figura 105.</b> Aglomerado RH rovere mate Fuente: Pelikano (2023) 	<b>Figura 106.</b> Molduras de yeso Fuente: Construex (2023) 
Mobiliario						
<b>Figura 107.</b> Aglomerado RH color Macadamia Fuente: Pelikano (2023) 	<b>Figura 108.</b> High gloss blanco Fuente: Pelikano (2023) 	<b>Figura 109.</b> Fórmica amarilla Fuente: Edímca (2023) 	<b>Figura 110.</b> Fórmica verde Fuente: Edímca (2023) 	<b>Figura 111.</b> Fórmica color verde agua Fuente: Edímca (2023) 		

Autor: elaboración propia



Tabla 26. cuadro de acabados #2

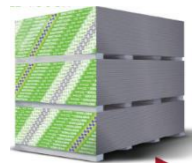
Bloque A planta baja – taller de ropa y juguetes



Cielo raso

Figura 112. Planchas de gypsum

Fuente: Acimco (2023)



Piso

Figura 113. Porcelanato Oakland

Fuente: Graiman (2023)



Figura 114. Porcelanato Fénix

Fuente: Graiman (2023)



Figura 115. Porcelanato Parma

Fuente: Graiman (2023)



Luminarias

Figura 116. Plafón LED

Fuente: Sylvania (2023)



Paredes

Figura 117. Color Lema 277-02

Fuente: Glidden (2023)

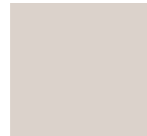


Figura 118. color Glis Q1-01

Fuente: Glidden (2023)

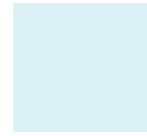


Figura 119. Fórmica amarilla

Fuente: Edímca (2023)



Figura 120. Fórmica verde

Fuente: Edímca (2023)



Mobiliario

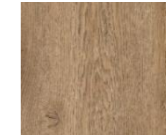
Figura 121. Fórmica color verde agua

Fuente: Edímca (2023)



Figura 122. Aglomerado RH color Macadamia

Fuente: Pelikano (2023)

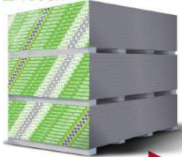


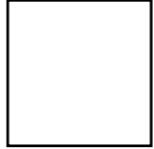


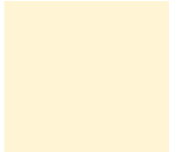






Autor: elaboración propia

Tabla 27. cuadro de acabados #3

**Bloque A planta baja – bodega de clasificación**



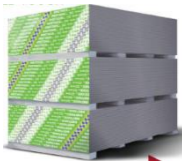



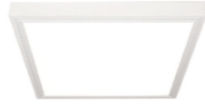
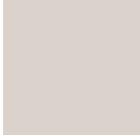
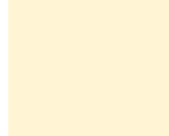





Cielo raso		Piso			Luminarias	
<b>Figura 123.</b> Planchas de gypsum Fuente: Acimco (2023) 	<b>Figura 124.</b> Porcelanato Oakland Fuente: Graiman (2023) 	<b>Figura 125.</b> Porcelanato Fénix Fuente: Graiman (2023) 	<b>Figura 126.</b> Porcelanato Parma Fuente: Graiman (2023) 	<b>Figura 127.</b> Plafón LED Fuente: Sylvania (2023) 		
Paredes			Mobiliario			
<b>Figura 128.</b> Color Lema 277-02 Fuente: Glidden (2023) 	<b>Figura 129.</b> color balance 022-02 Fuente: Glidden (2023) 	<b>Figura 130.</b> Fórmica amarilla Fuente: Edímca (2023) 	<b>Figura 131.</b> Fórmica verde Fuente: Edímca (2023) 	<b>Figura 132.</b> Fórmica color verde agua Fuente: Edímca (2023) 	<b>Figura 133.</b> Aglomerado RH color Macadamia Fuente: Pelikano (2023) 	

Autor: elaboración propia

Tabla 28. cuadro de acabados #4

**Bloque A planta baja – contabilidad y archivo**



Cielo raso		Piso			Luminarias	
<b>Figura 134.</b> Planchas de gypsum Fuente: Acimco (2023) 	<b>Figura 135.</b> Porcelanato Oakland Fuente: Graiman (2023) 	<b>Figura 136.</b> Porcelanato Fénix Fuente: Graiman (2023) 	<b>Figura 137.</b> Porcelanato Parma Fuente: Graiman (2023) 	<b>Figura 138.</b> Plafón LED Fuente: Sylvania (2023) 		
Paredes			Mobiliario			
<b>Figura 139.</b> Color Lema 277-02 Fuente: Glidden (2023) 	<b>Figura 140.</b> color balance 022-02 Fuente: Glidden (2023) 	<b>Figura 141.</b> Fórmica amarilla Fuente: Edímca (2023) 	<b>Figura 142.</b> Fórmica verde Fuente: Edímca (2023) 	<b>Figura 143.</b> Fórmica color verde agua Fuente: Edímca (2023) 	<b>Figura 144.</b> Aglomerado RH color Macadamia Fuente: Pelikano (2023) 	<b>Figura 145.</b> High gloss blanco Fuente: Pelikano (2023) 

Autor: elaboración propia

Tabla 29. cuadro de acabados #5

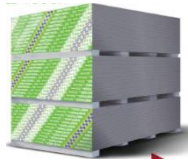
## Bloque A planta baja – sala de reuniones



## Cielo raso

**Figura 146.** Planchas de gypsum

Fuente: Acimco (2023)



## Piso

**Figura 147.** Porcelanato Oakland

Fuente: Graiman (2023)



**Figura 148.** Porcelanato Fénix

Fuente: Graiman (2023)



**Figura 149.** Porcelanato Parma

Fuente: Graiman (2023)



## Luminarias

**Figura 150.** Plafón LED

Fuente: Sylvania (2023)



**Figura 151.** ojo de buey

Fuente: Sylvania (2023)



**Figura 152.** lámparas colgantes con esferas gold

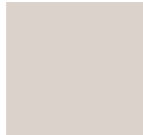
Fuente: Almacenes Marriott (2023)



## Paredes

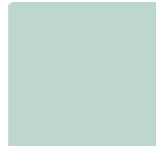
**Figura 153.** Color Lema 277-02

Fuente: Glidden (2023)



**Figura 154.** color pekin M4-04

Fuente: Glidden (2023)



**Figura 155.** Fórmica amarilla

Fuente: Edímca (2023)



**Figura 156.** Fórmica verde

Fuente: Edímca (2023)



## Mobiliario

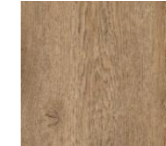
**Figura 157.** Fórmica color verde agua

Fuente: Edímca (2023)



**Figura 158.** Aglomerado RH color Macadamia

Fuente: Pelikano (2023)

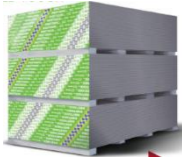


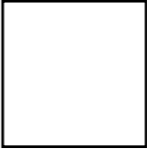
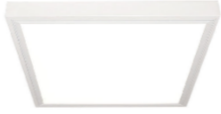

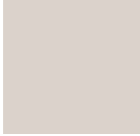









Autor: elaboración propia

Tabla 30. cuadro de acabados #6

**Bloque A planta baja – presidencia / dirección ejecutiva**



Cielo raso		Piso			Luminarias		
<p><b>Figura 159.</b> Planchas de gypsum</p> <p>Fuente: Acimco (2023)</p> 	<p><b>Figura 160.</b> Porcelanato Oakland</p> <p>Fuente: Graiman (2023)</p> 	<p><b>Figura 161.</b> Porcelanato Fénix</p> <p>Fuente: Graiman (2023)</p> 	<p><b>Figura 162.</b> Porcelanato Parma</p> <p>Fuente: Graiman (2023)</p> 	<p><b>Figura 163.</b> Plafón LED</p> <p>Fuente: Sylvania (2023)</p> 	<p><b>Figura 164.</b> ojo de buey</p> <p>Fuente: Sylvania (2023)</p> 		
Paredes				Mobiliario			
<p><b>Figura 165.</b> Color Lema 277-02</p> <p>Fuente: Glidden (2023)</p> 	<p><b>Figura 166.</b> color pekin M4-04</p> <p>Fuente: Glidden (2023)</p> 	<p><b>Figura 167.</b> Molduras de yeso</p> <p>Fuente: Construx (2023)</p> 	<p><b>Figura 168.</b> Fórmica amarilla</p> <p>Fuente: Edímca (2023)</p> 	<p><b>Figura 169.</b> Fórmica verde</p> <p>Fuente: Edímca (2023)</p> 	<p><b>Figura 170.</b> Fórmica color verde agua</p> <p>Fuente: Edímca (2023)</p> 	<p><b>Figura 171.</b> Aglomerado RH color Macadamia</p> <p>Fuente: Pelikano (2023)</p> 	<p><b>Figura 172.</b> High gloss blanco</p> <p>Fuente: Pelikano (2023)</p> 

Autor: elaboración propia

Tabla 31. cuadro de acabados #7

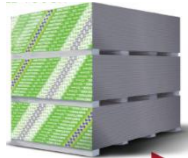
Bloque A planta baja – consultorio médico



**Cielo raso**

**Figura 173.** Planchas de gypsum

Fuente: Acimco (2023)



**Piso**

**Figura 175.** Porcelanato Parma

Fuente: Graiman (2023)



**Luminarias**

**Figura 176.** Plafón LED

Fuente: Sylvania (2023)



**Figura 177.** ojo de buey

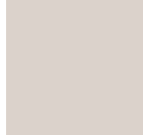
Fuente: Sylvania (2023)



**Paredes**

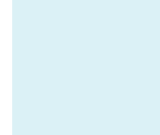
**Figura 178.** Color Lema 277-02

Fuente: Glidden (2023)



**Figura 179.** color Glis Q1-01

Fuente: Glidden (2023)



**Figura 180.** Molduras de yeso

Fuente: Construex (2023)



**Figura 181.** Fórmica amarilla

Fuente: Edímca (2023)



**Figura 182.** Fórmica verde

Fuente: Edímca (2023)



**Mobiliario**

**Figura 183.** Fórmica color verde agua

Fuente: Edímca (2023)



**Figura 184.** Aglomerado RH color Macadamia

Fuente: Pelikano (2023)



**Figura 185.** High gloss blanco

Fuente: Pelikano (2023)

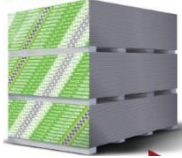


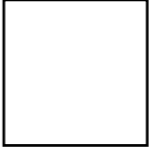



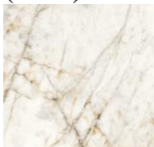

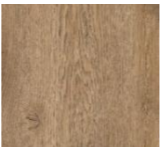
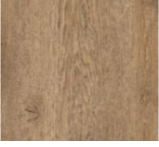
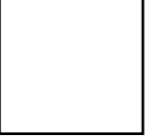


Autor: elaboración propia

Tabla 32. cuadro de acabados #8

**Bloque A planta baja – capilla**



Cielo raso		Piso			Luminarias	
<p><b>Figura 186.</b> Planchas de gypsum</p> <p>Fuente: Acimco (2023)</p> 	<p><b>Figura 187.</b> Porcelanato Oakland</p> <p>Fuente: Graiman (2023)</p> 		<p><b>Figura 188.</b> Porcelanato Fénix</p> <p>Fuente: Graiman (2023)</p> 	<p><b>Figura 189.</b> Porcelanato Parma</p> <p>Fuente: Graiman (2023)</p> 	<p><b>Figura 190.</b> perfiles LED</p> <p>Fuente: Almacenes Marriott (2023)</p> 	<p><b>Figura 191.</b> ojo de buey</p> <p>Fuente: Sylvania (2023)</p> 
Paredes					Mobiliario	
<p><b>Figura 192.</b> Color Lema 277-02</p> <p>Fuente: Glidden (2023)</p> 	<p><b>Figura 193.</b> porcelanato cuarzo</p> <p>Fuente: Graiman (2023)</p> 	<p><b>Figura 194.</b> Molduras de yeso</p> <p>Fuente: Construex (2023)</p> 	<p><b>Figura 195.</b> Aglomerado RH color Macadamia</p> <p>Fuente: Pelikano (2023)</p> 	<p><b>Figura 196.</b> Aglomerado RH color Macadamia</p> <p>Fuente: Pelikano (2023)</p> 	<p><b>Figura 197.</b> High gloss blanco</p> <p>Fuente: Pelikano (2023)</p> 	

Autor: elaboración propia

Tabla 33. cuadro de acabados #9

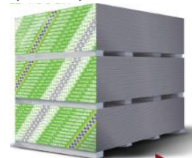
**Bloque A planta alta – suite / sala / cocina**



**Cielo raso**

**Figura 198.** Planchas de gypsum

Fuente: Acimco (2023)



**Piso**

**Figura 199.** Porcelanato Oakland

Fuente: Graiman (2023)



**Figura 200.** Plafón LED

Fuente: Sylvania (2023)



**Figura 201.** lámparas colgantes con esferas gold

Fuente: Almacenes Marriott (2023)



**Luminarias**

**Figura 202.** perfiles LED

Fuente: Almacenes Marriott (2023)



**Figura 203.** ojo de buey

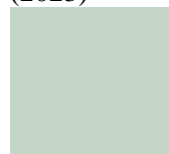
Fuente: Sylvania (2023)



**Paredes**

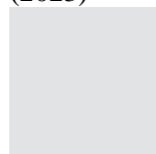
**Figura 204.** Color Arnedo M4-03

Fuente: Glidden (2023)



**Figura 205.** color Scampi 313-03

Fuente: Glidden (2023)



**Figura 206.** Molduras de yeso

Fuente: Construex (2023)



**Figura 207.** Fórmica verde

Fuente: Edímca (2023)



**Mobiliario**

**Figura 208.** Porcelanato Olympia

Fuente: Graiman (2023)



**Figura 209.** Aglomerado RH rovere mate

Fuente: Pelikano (2023)



Autor: elaboración propia



Tabla 34. cuadro de acabados #10

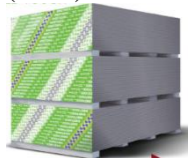
**Bloque A planta alta – suite dormitorio**



**Cielo raso**

**Figura 210.**  
Planchas de gypsum

Fuente: Acimco (2023)



**Piso**

**Figura 211.** Porcelanato Oakland

Fuente: Graiman (2023)



**Figura 212.** perfiles LED

Fuente: Almacenes Marriott (2023)



**Luminarias**

**Figura 213.** ojo de buey

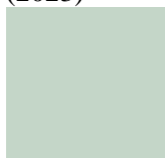
Fuente: Sylvania (2023)



**Paredes**

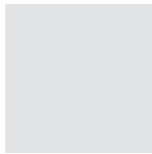
**Figura 214.** Color Arnedo M4-03

Fuente: Glidden (2023)



**Figura 215.** color Scampi 313-03

Fuente: Glidden (2023)



**Figura 216.** Aglomerado RH rovere mate

Fuente: Pelikano (2023)



**Figura 217.** Fórmica naranja

Fuente: Edímca (2023)



**Mobiliario**

**Figura 218.** Porcelanato Olympia

Fuente: Graiman (2023)



Figura 219. High gloss blanco

Fuente: Pelikano (2023)



Autor: elaboración propia

Tabla 35. cuadro de acabados #11

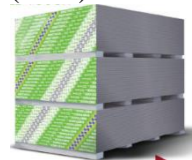
Bloque A planta alta – bar / cafetería / hall



Cielo raso

Figura 220. Planchas de gypsum

Fuente: Acimco (2023)



Piso

Figura 221. Porcelanato Oakland

Fuente: Graiman (2023)



Figura 222. Porcelanato Parma

Fuente: Graiman (2023)

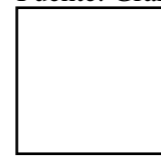


Figura 223. Plafón LED

Fuente: Sylvania (2023)



Luminarias

Figura 224. lámparas colgantes con esferas gold

Fuente: Almacenes Marriott (2023)



Figura 225. perfiles LED

Fuente: Almacenes Marriott (2023)



Figura 226. ojo de buey

Fuente: Sylvania (2023)



Paredes

Figura 227. Color Arnedo M4-03

Fuente: Glidden (2023)

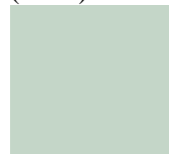


Figura 228. Color Lema 277-02

Fuente: Glidden (2023)

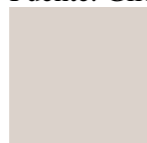


Figura 229. Molduras de yeso

Fuente: Construex (2023)



Figura 230. Fórmica verde

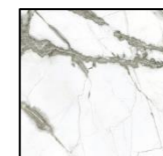
Fuente: Edímca (2023)



Mobiliario

Figura 231. Porcelanato Olympia

Fuente: Graiman (2023)



Autor: elaboración propia

Tabla 36. cuadro de acabados #12

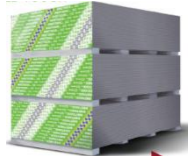
**Bloque A planta alta – salón de uso múltiple**



**Cielo raso**

**Figura 232.** Planchas de gypsum

Fuente: Acimco (2023)



**Piso**

**Figura 233.** Porcelanato Oakland

Fuente: Graiman (2023)



**Figura 234.** Porcelanato Fénix

Fuente: Graiman (2023)



**Figura 235.** Porcelanato Parma

Fuente: Graiman (2023)



**Figura 236.** perfiles LED

Fuente: Almacenes Marriott (2023)



**Luminarias**

**Figura 237.** ojo de buey

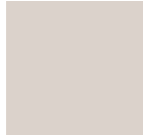
Fuente: Sylvania (2023)



**Paredes**

**Figura 238.** Color Lema 277-02

Fuente: Glidden (2023)



**Figura 239.** Molduras de yeso

Fuente: Construx (2023)



**Mobiliario**

**Figura 240.** Aglomerado RH rovere mate

Fuente: Pelikano (2023)



Autor: elaboración propia

Tabla 37. cuadro de acabados #13

Bloque B planta baja – área de destreza



Cielo raso

Figura 241. Planchas de gypsum

Fuente: Acimco (2023)

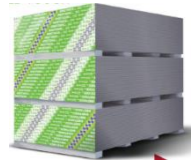


Figura 242. listones de madera MDF woodlines

Fuente: Hunter Douglas (2023)



Piso

Figura 243. Porcelanato arco beige maderado

Fuente: Graiman (2023)



Figura 244. Plafón LED

Fuente: Sylvania (2023)



Luminarias

Figura 245. ventilador de níquel con 3 aspas de madera maciza y LED 15W

Fuente: Almacenes Marriott (2023)



Paredes

Figura 246. Papel tapiz

Fuente: Smart Decor (2023)



Figura 247. MDF nogal ceniza

Fuente: Masisa (2023)



Figura 248. Grecian Ivory

Fuente: SW (2023)



Figura 249. melamina acabada en fórmica verde

Fuente: Edímca (2023)



Figura 250. Aglomerado RH color Duna

Fuente: Pelikano (2023)



Mobiliario

Figura 251. melamina acabada en fórmica naranja

Fuente: Edímca (2023)



Figura 252. melamina acabada en fórmica amarilla

Fuente: Edímca (2023)



Figura 253. asiento acolchado de espuma de poliuretano

Fuente: SW (2023)



Autor: elaboración propia

Tabla 38. cuadro de acabados #14



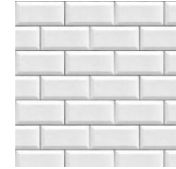

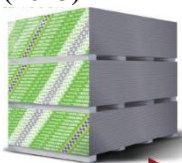







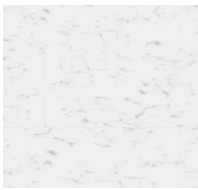

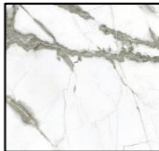

<b>Bloque B planta baja – lavandería</b>				
				
<b>Cielo raso</b>	<b>Piso</b>	<b>Luminarias</b>		
<p><b>Figura 254.</b> Planchas de gypsum</p> <p>Fuente: Acimco (2023)</p> 	<p><b>Figura 255.</b> Porcelanato Fénix</p> <p>Fuente: Graiman (2023)</p> 	<p><b>Figura 256.</b> perfiles LED</p> <p>Fuente: Almacenes Marriott (2023)</p> 		
<b>Paredes</b>		<b>Mobiliario</b>		
<p><b>Figura 257.</b> Color Arnedo M4-03</p> <p>Fuente: Glidden (2023)</p> 	<p><b>Figura 258.</b> Porcelanato ladrillo blanco</p> <p>Fuente: Graiman (2023)</p> 	<p><b>Figura 259.</b> Porcelanato Olympia</p> <p>Fuente: Graiman (2023)</p> 	<p><b>Figura 260.</b> Aglomerado RH color Duna</p> <p>Fuente: Pelikano (2023)</p> 	<p><b>Figura 261.</b> acero inoxidable color negro</p> <p>Fuente: Geroneto (2023)</p> 
Autor: elaboración propia				

Tabla 39. cuadro de acabados #15

Bloque B planta baja – cocina



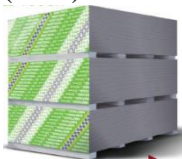






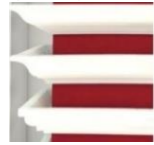
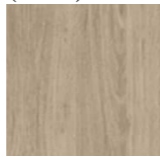




Cielo raso		Piso		Luminarias			
<p><b>Figura 262.</b> Planchas de gypsum</p> <p>Fuente: Acimco (2023)</p> 	<p><b>Figura 263.</b> Porcelanato Oakland</p> <p>Fuente: Graiman (2023)</p> 	<p><b>Figura 264.</b> Porcelanato Fénix</p> <p>Fuente: Graiman (2023)</p> 	<p><b>Figura 265.</b> Porcelanato Parma</p> <p>Fuente: Graiman (2023)</p> 	<p><b>Figura 266.</b> Plafón LED</p> <p>Fuente: Sylvania (2023)</p> 	<p><b>Figura 267.</b> lámparas colgantes con esferas gold</p> <p>Fuente: Almacenes Marriott (2023)</p> 	<p><b>Figura 268.</b> perfiles LED</p> <p>Fuente: Almacenes Marriott (2023)</p> 	<p><b>Figura 269.</b> ojo de buey</p> <p>Fuente: Sylvania (2023)</p> 
Paredes		Mobiliario					
<p><b>Figura 270.</b> porcelanato Marmorea</p> <p>Fuente: Glidden (2023)</p> 	<p><b>Figura 271.</b> Fórmica verde</p> <p>Fuente: Edímca (2023)</p> 	<p><b>Figura 272.</b> Porcelanato Olympia</p> <p>Fuente: Graiman (2023)</p> 	<p><b>Figura 273.</b> Aglomerado RH rovere mate</p> <p>Fuente: Pelikano (2023)</p> 				

Autor: elaboración propia

Tabla 40. cuadro de acabados #16

**Bloque B planta baja – comedor**



Cielo raso		Piso			Luminarias	
<p><b>Figura 274.</b> Planchas de gypsum</p> <p>Fuente: Acimco (2023)</p> 	<p><b>Figura 275.</b> Porcelanato Oakland</p> <p>Fuente: Graiman (2023)</p> 	<p><b>Figura 276.</b> Porcelanato Fénix</p> <p>Fuente: Graiman (2023)</p> 	<p><b>Figura 277.</b> Porcelanato Parma</p> <p>Fuente: Graiman (2023)</p> 	<p><b>Figura 278.</b> perfiles LED</p> <p>Fuente: Almacenes Marriott (2023)</p> 	<p><b>Figura 279.</b> Plafón LED</p> <p>Fuente: Sylvania (2023)</p> 	
Paredes				Mobiliario		
<p><b>Figura 280.</b> Color Arnedo M4-03</p> <p>Fuente: Glidden (2023)</p> 	<p><b>Figura 281.</b> Molduras de yeso</p> <p>Fuente: Construex (2023)</p> 	<p><b>Figura 282.</b> Aglomerado RH rovere mate</p> <p>Fuente: Pelikano (2023)</p> 	<p><b>Figura 283.</b> Melamina acabada en fórmica color verde</p> <p>Fuente: Edímca (2023)</p> 	<p><b>Figura 284.</b> Melamina acabada en fórmica color naranja</p> <p>Fuente: Edímca (2023)</p> 	<p><b>Figura 285.</b> Melamina acabada en fórmica color celeste</p> <p>Fuente: Edímca (2023)</p> 	<p><b>Figura 286.</b> melamina acabada en color Lema 277-02</p> <p>Fuente: Edímca (2023)</p> 

Autor: elaboración propia

Tabla 41. cuadro de acabados #17

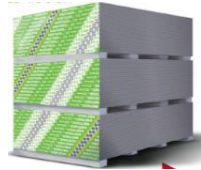
**Bloque B planta baja – despensa**



**Cielo raso**

**Figura 287.** Planchas de gypsum

Fuente: Acimco (2023)



**Piso**

**Figura 288.** Porcelanato Fénix

Fuente: Graiman (2023)



**Figura 289.** Porcelanato Parma

Fuente: Graiman (2023)



**Luminarias**

**Figura 290.** Plafón LED

Fuente: Sylvania (2023)



**Paredes**

**Figura 291.** Color Lema 277-02

Fuente: Glidden (2023)



**Figura 292.** Aglomerado RH color Duna

Fuente: Pelikano (2023)



**Mobiliario**

**Figura 293.** acero inoxidable color negro

Fuente: Geroneto (2023)



Autor: elaboración propia



Tabla 42. cuadro de acabados #18

**Bloque B planta baja – área de voluntariado y administración**



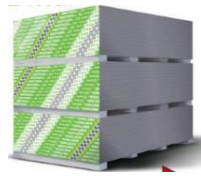
**Cielo raso**

**Piso**

**Luminarias**

**Figura 294.** Planchas de gypsum

Fuente: Acimco (2023)



**Figura 295.** Porcelanato Oakland

Fuente: Graiman (2023)



**Figura 296.** Porcelanato Parma

Fuente: Graiman (2023)



**Figura 297.** Plafón LED

Fuente: Sylvania (2023)

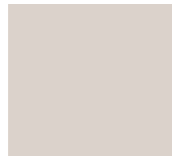


**Paredes**

**Mobiliario**

**Figura 298.** Color Lema 277-02

Fuente: Glidden (2023)



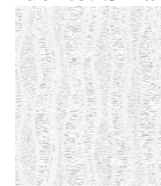
**Figura 299.** Molduras de yeso

Fuente: Construex (2023)



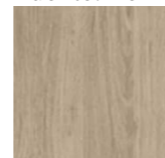
**Figura 300.** Papel tapiz

Fuente: Smart Decor (2023)



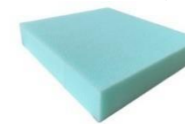
**Figura 301.** Aglomerado RH rovere mate

Fuente: Pelikano (2023)



**Figura 302.** asiento acolchado de espuma de poliuretano

Fuente: SW (2023)

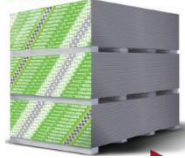


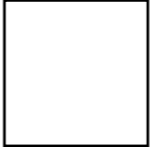

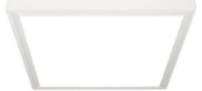
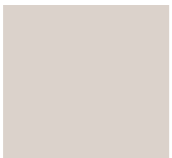




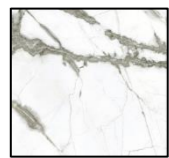


Autor: elaboración propia

Tabla 43. cuadro de acabados #19

Bloque B planta baja – área de registro



Cielo raso		Piso		Luminarias	
<b>Figura 303.</b> Planchas de gypsum Fuente: Acimco (2023) 	<b>Figura 304.</b> Porcelanato Oakland Fuente: Graiman (2023) 	<b>Figura 305.</b> Porcelanato Fénix Fuente: Graiman (2023) 	<b>Figura 306.</b> Porcelanato Parma Fuente: Graiman (2023) 	<b>Figura 307.</b> ojo de buey Fuente: Sylvania (2023) 	<b>Figura 308.</b> Plafón LED Fuente: Sylvania (2023) 
Paredes			Mobiliario		
<b>Figura 309.</b> Color Lema 277-02 Fuente: Glidden (2023) 	<b>Figura 310.</b> Molduras de yeso Fuente: Construex (2023) 	<b>Figura 311.</b> Papel tapiz Fuente: Smart Decor (2023) 	<b>Figura 312.</b> Aglomerado RH rovere mate Fuente: Pelikano (2023) 	<b>Figura 313.</b> High gloss blanco Fuente: Pelikano (2023) 	<b>Figura 314.</b> Porcelanato Olympia Fuente: Graiman (2023) 

Autor: elaboración propia

Tabla 44. cuadro de acabados #20

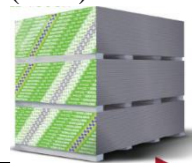
Bloque B planta alta – área de tecnología / área de estudio y lectura



Cielo raso

Figura 315. Planchas de gypsum

Fuente: Acimco (2023)



Piso

Figura 316. Porcelanato arco beige maderado

Fuente: Graiman (2023)



Figura 317. perfiles LED

Fuente: Almacenes Marriott (2023)



Luminarias

Figura 318. ojo de buey

Fuente: Sylvania (2023)



Figura 319. spot LED aluminio negro

Fuente: Almacenes Marriott (2023)



Paredes

Figura 320. Color Arnedo M4-03

Fuente: Glidden (2023)

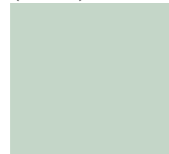


Figura 321. color Scampi 313-03

Fuente: Glidden (2023)

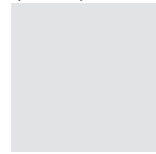


Figura 322. Aglomerado RH rovere mate

Fuente: Pelikano (2023)



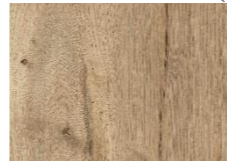
Figura 323. Papel tapiz

Fuente: Smart Decor (2023)



Figura 324. Aglomerado RH color Duna

Fuente: Pelikano (2023)



Mobiliario

Figura 325. asiento acolchado de espuma de poliuretano

Fuente: SW (2023)

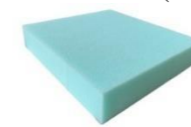


Figura 326. acero inoxidable color negro

Fuente: Geroneto (2023)



Autor: elaboración propia

## Bibliografía

Archdaily. (12 de 10 de 2022). *American School Foundation of Guadalajara*.

<https://www.archdaily.cl/cl/985339/american-school-foundation-of-guadalajara-flansburgh-architects>

Archdaily. (12 de 10 de 2022). *Casa Ronald McDonald*.

[https://www.archdaily.cl/cl/785984/casa-ronald-mcdonald-jannina-cabal-and-arquitectos?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.cl/cl/785984/casa-ronald-mcdonald-jannina-cabal-and-arquitectos?ad_medium=gallery)

Archdaily. (12 de 10 de 2022). *Fundación Germina*

<https://www.archdaily.cl/cl/913928/fundacion-germina-b720-fermin-vazquez-arquitectos>

Diario el Manaba. (12 de 10 de 2022). *Fundación Cecilia Rivadeneira*.

<https://www.diarioelmanaba.com.ec/fundacion-cecilia-rivadeneira-lanza-su-campana-todo-empieza-contigo/>

Fundación Cecilia Rivadeneira. (12 de 10 de 2022). *Café de la Granja*.

<https://fcr.org.ec>

Google Maps. (12 de 10 de 2022). *Ruta Viva, Quito 170410*.

<https://www.google.com.ec/maps/place/Café+de+la+Granja+Fundación+Cecilia+Rivadeneira/@->

Normativa INEN 2293 (26 de 10 de 2022). *Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico, área higiénica sanitaria*.

[https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/normas/nte\\_inen\\_2293.pdf](https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/normas/nte_inen_2293.pdf)

Normativa INEN 439 (26 de 10 de 2022). *Señales y símbolos de seguridad*.

<https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/normas/439.pdf>

Corporación Ciudad Accesible. (2010) *Manual de Accesibilidad Universal. (1ra ed.) Chile: Santiago de Chile*

Normativa INEN 1153 (21 de 10 de 2022). *Requisitos de iluminación*.

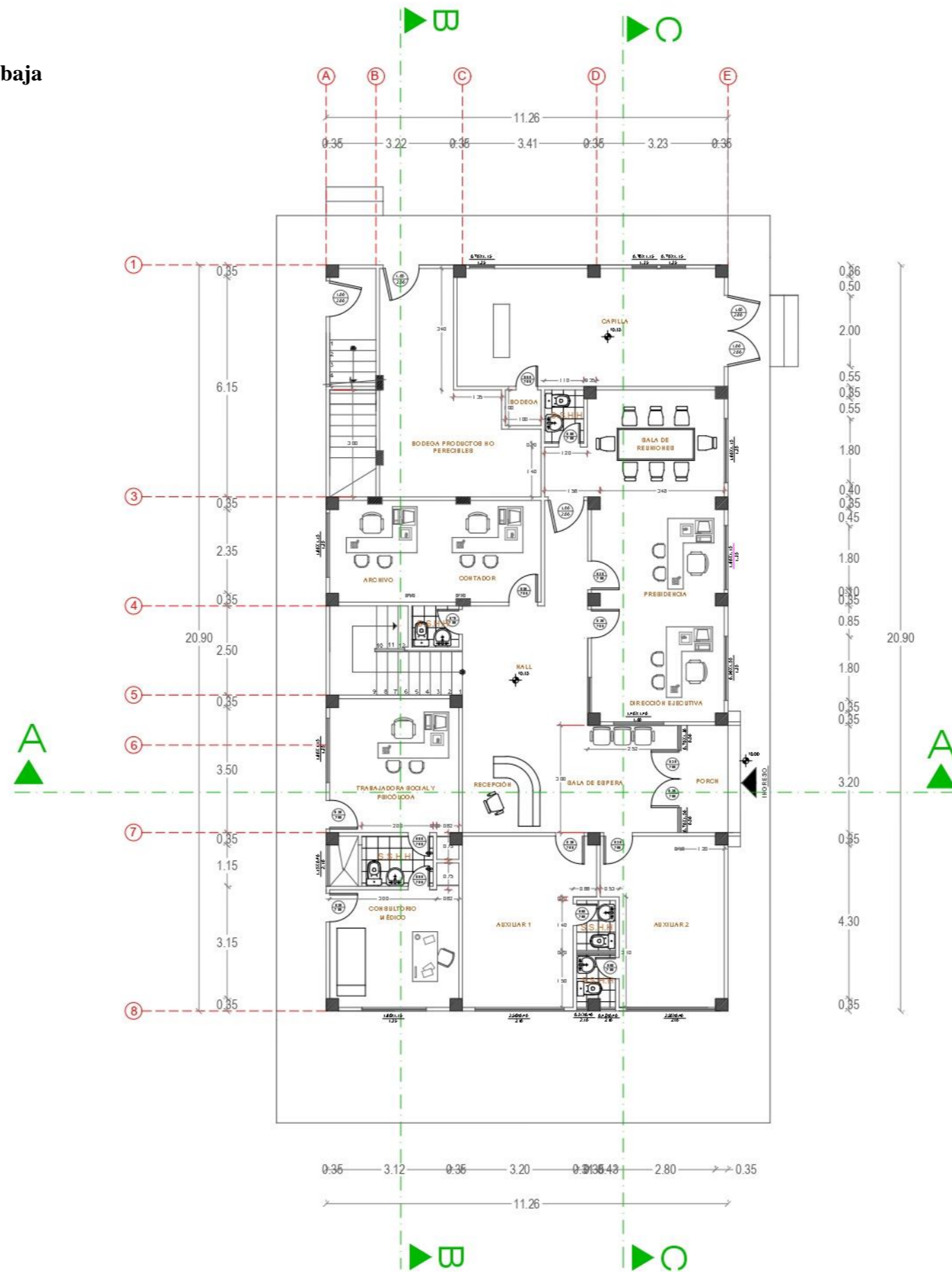
[https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/normas/nte\\_inen\\_1153.pdf](https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/normas/nte_inen_1153.pdf)

Normativa INEN 1647 (21 de 10 de 2022). *Parte constructiva y requisitos dimensionales*.

<https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/normas/1647.pdf>

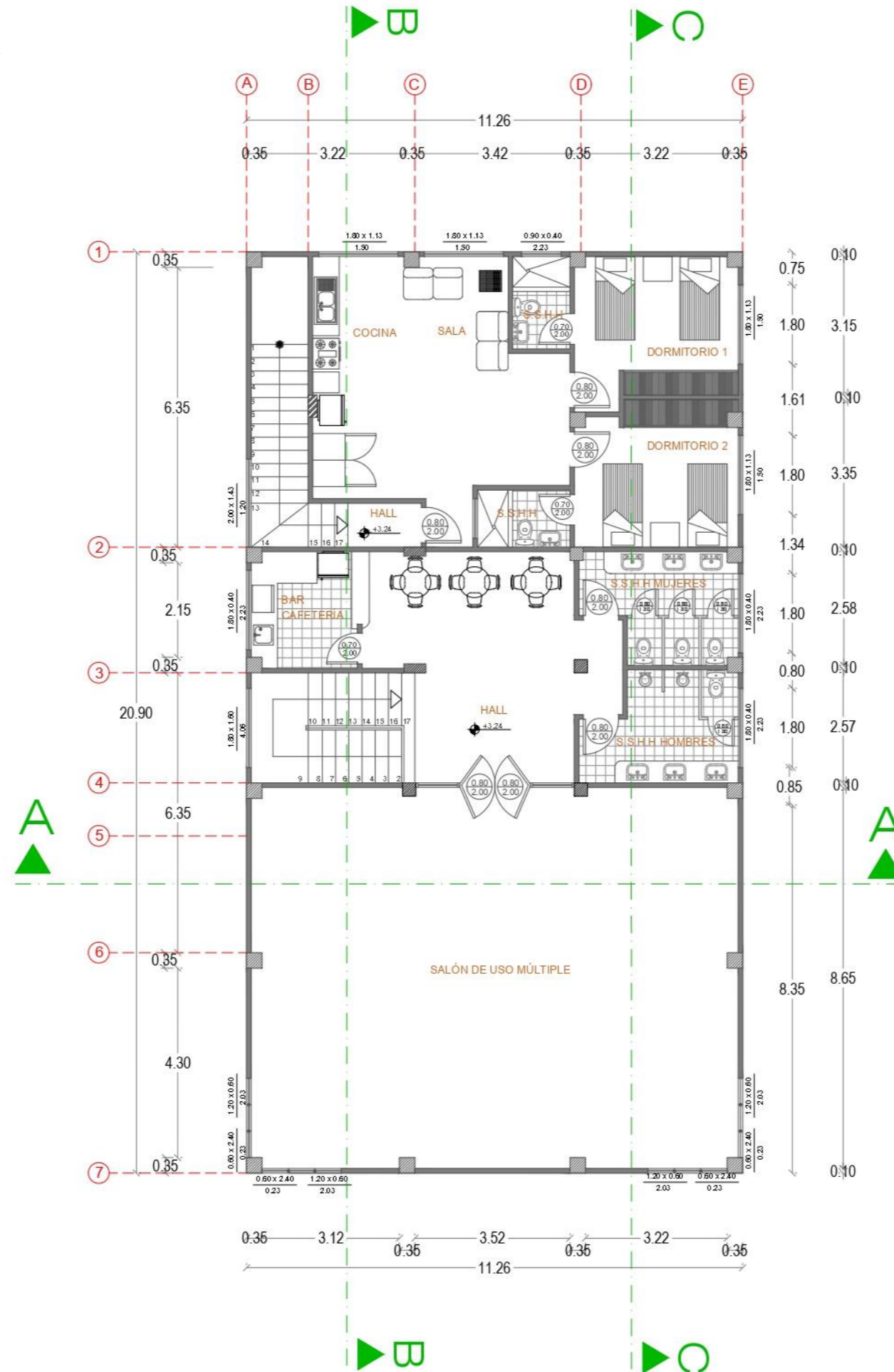
Anexo A: Planos existentes

Plano arquitectónico - Bloque A planta baja



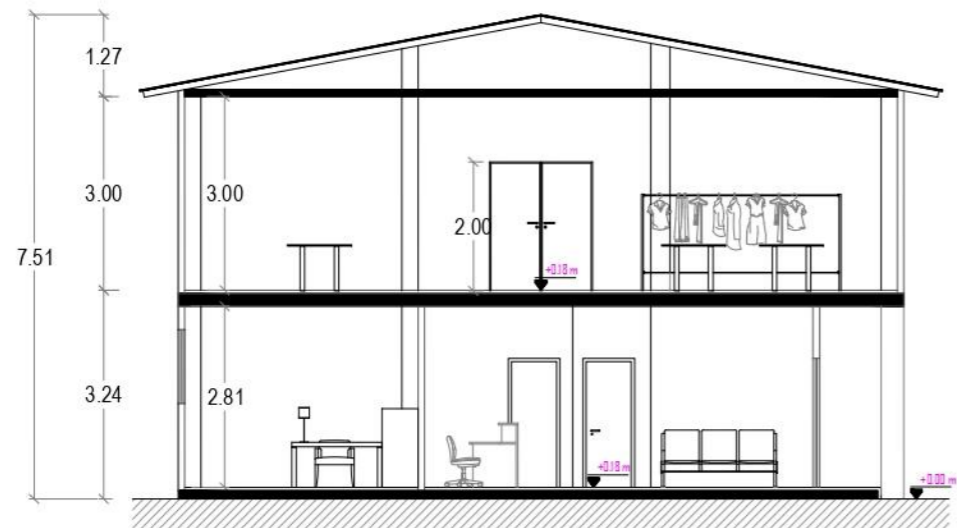
PLANTA BAJA ACTUAL - BLOQUE A  
ESC. 1:50

Plano arquitectónico- Bloque A planta alta



PLANTA ALTA ACTUAL - BLOQUE A  
ESC. 1:25

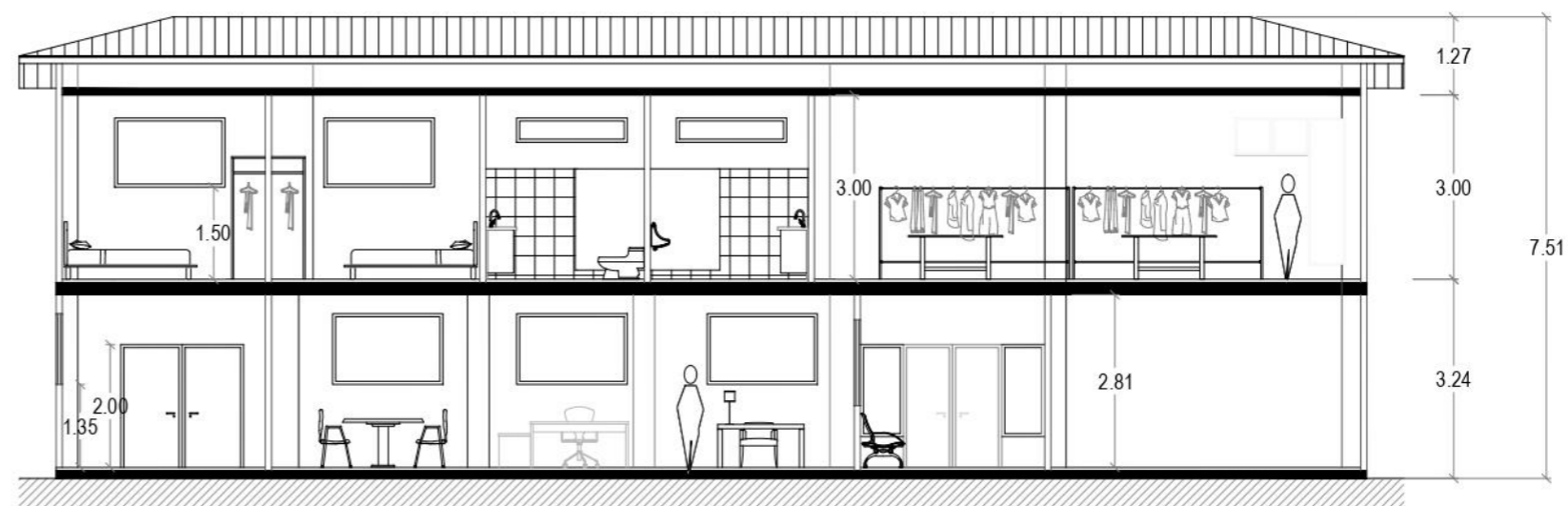
Plano arquitectónico – Bloque A secciones



CORTE A A'  
ESC 1:20

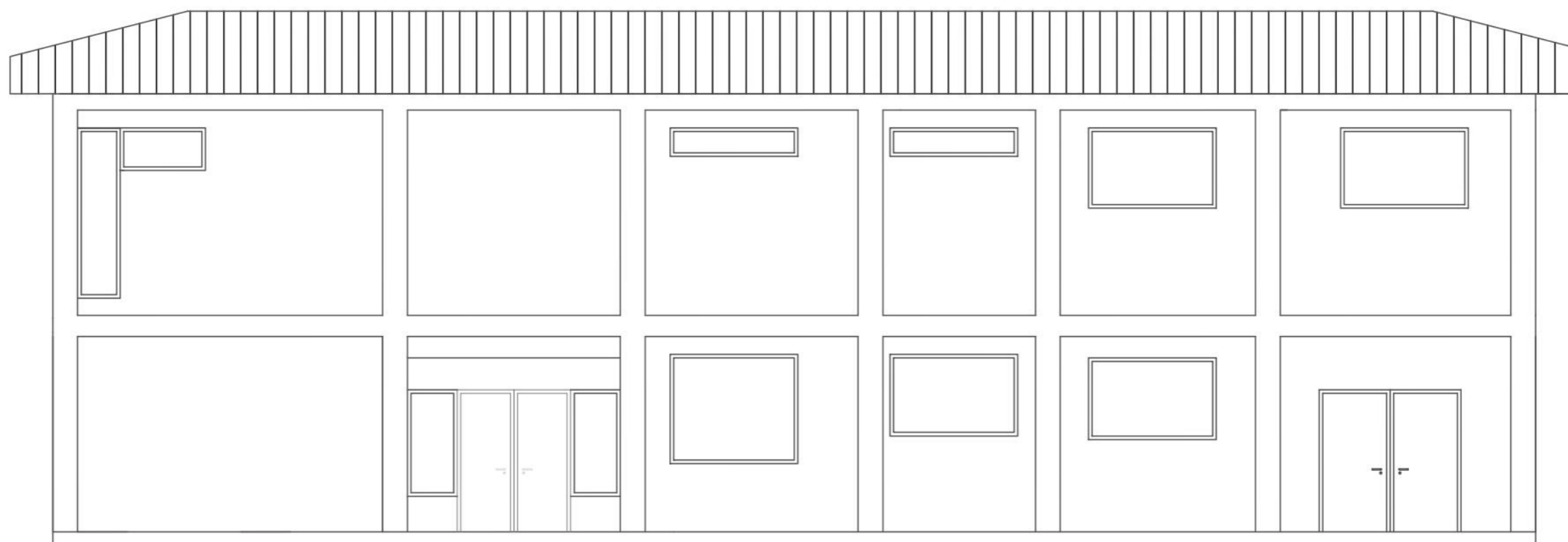


CORTE B B'  
ESC 1:20



CORTE C C'  
ESC 1:20

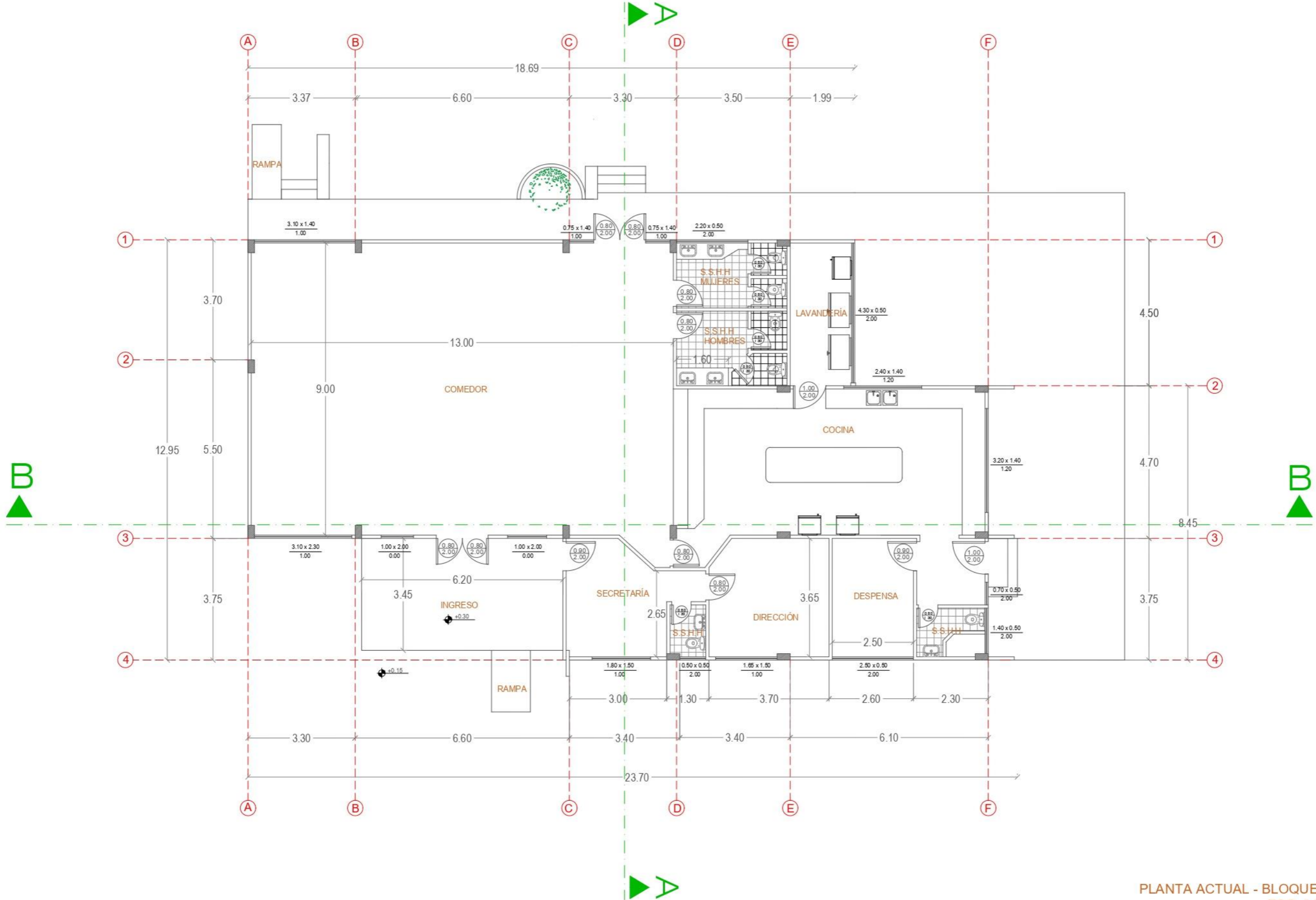
Plano arquitectónico – Bloque A alzado



ALZADO BLOQUE A  
ESC 1:75

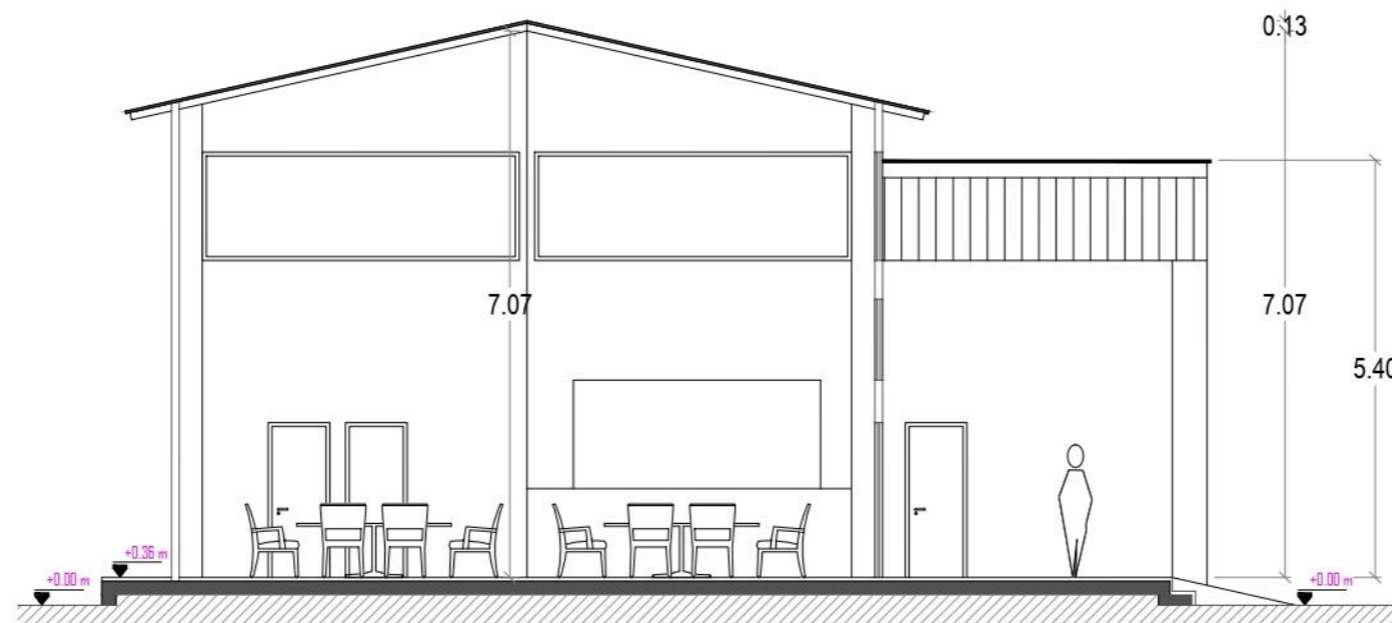


Plano arquitectónico – Bloque B



PLANTA ACTUAL - BLOQUE B  
ESC. 1:20

Plano arquitectónico – Bloque B secciones

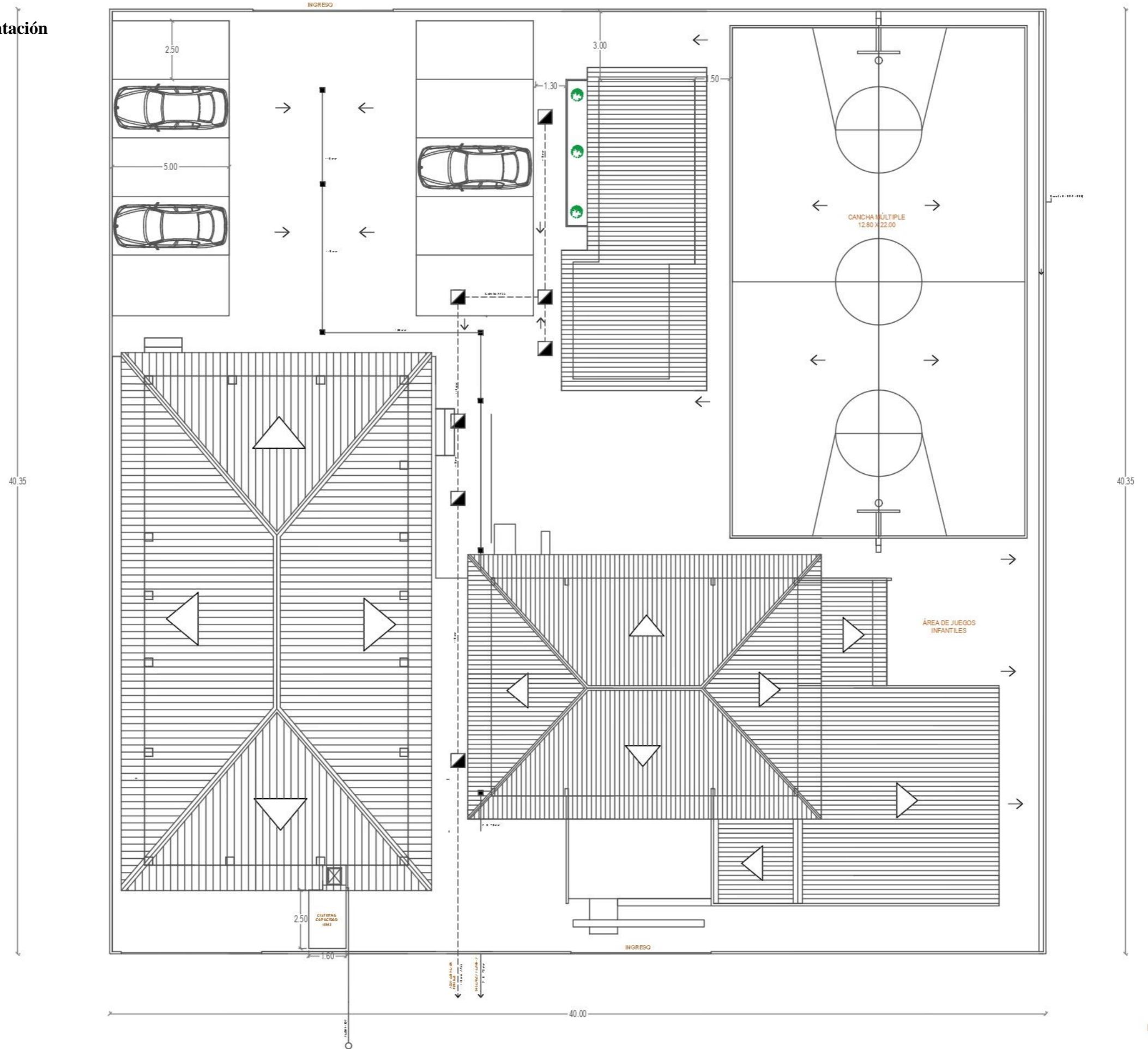


CORTE AA'  
ESC 1:100



CORTE B B'  
ESC 1:100

Plano arquitectónico - Implantación



**Anexo B: Modelos análogos**

**Fundación Casa Ronald McDonald**

Guayaquil, Ecuador

Ubicación: Cooperativa de Vivienda Aguirre Abad, Mz 120, Solar 12. Cdla. La Atarazana, atrás de Solca.

Arquitecto a cargo: Jannina Cabal & Arquitectos

Área: solar rectangular de 900 m<sup>2</sup> de sur a norte y un área de construcción de 1.243 m<sup>2</sup>

Año del proyecto: 2016

La Casa Ronald McDonald, la primera del país, es un proyecto de la Fundación Casa Ronald McDonald Ecuador, proporciona alojamiento gratuito a familias de escasos recursos que deban desplazarse a la ciudad de Guayaquil para que sus hijos reciban tratamiento médico contra el cáncer en el Hospital SOLCA, ubicado cerca de ésta.

**Figura 327.**

Fachada Casa Ronald McDonald

Archdaily (2022)



**Tabla 45.** Tipología nacional #1

Fundación Casa Ronald McDonald Guayaquil - Ecuador		
Espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>-cuarto de entretenimiento</li> <li>-área de computadoras</li> <li>-salas</li> <li>-habitaciones</li> <li>-hall de ingreso</li> <li>-comedor</li> <li>-cocina</li> <li>-zona de lavandería</li> <li>-baños con duchas</li> <li>-oficina</li> </ul>	<p><b>Figura 328.</b> Hall de ingreso Archdaily (2022)</p>
Funcional	<p>-su origen se basa en ofrecer “un hogar lejos del hogar” proporcionando al usuario un lugar seguro, con la finalidad de que se sientan tranquilos, confortables y cómodos</p>	<p><b>Figura 329.</b> Patio interior Archdaily (2022)</p>
Formal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-se diseñó la casa de forma donde se tomen en cuenta las necesidades de todos los niños.</li> <li>-la fundación cuenta con planta baja y planta alta</li> <li>-tiene un solar implantado de forma rectangular</li> </ul>	<p><b>Figura 330.</b> Planta baja y alta Archdaily (2022)</p>
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ventanales corredizos</li> <li>-tragaluces con formas geométricas</li> <li>-madera</li> <li>-muros revestidos de alucobond amarillo y otros con pintura elastomérica gris hormigón</li> <li>-porcelanato</li> <li>-vigas metálicas</li> </ul>	<p><b>Figura 331.</b> Tragaluces con formas geométricas Archdaily (2022)</p>
Diseño y ambientación	<ul style="list-style-type: none"> <li>-se hizo el uso de colores cálidos como el rojo y amarillo y se usó también colores fríos como el morado y verde azulado</li> <li>-diseño pensado en el confort y estado de ánimo de los niños</li> </ul>	<p><b>Figura 332.</b> Uso de colores y materiales Archdaily (2022)</p>

**Fundación Cecilia Rivadeneira (FCR)**

Quito, Ecuador

Ubicación: Av. Simón Bolívar y Av. Ruta Viva (de todo sur – norte), Quito, Ecuador

Arquitecto a cargo: Migdal Arquitectos

Área: 2.200 m<sup>2</sup>

Año del proyecto: 2004

La FCR nació en el año 2004 como un emprendimiento para transformar la vida de los niños/as ecuatorianos diagnosticados con cáncer y sus familias. Es una labor integral que trabaja en todos los frentes que afectan el entorno de los niños y las niñas. Busca construir una sociedad con conciencia social, donde los beneficiarios de cada acción son al mismo tiempo actores de su propio desarrollo, para que el resultado sea multiplicador y el impacto positivo tenga un alcance profundo en las familias afectadas por el cáncer infantil.



**Figura 333.**

Perspectiva de FCR

Café de la Granja (2019)



Tabla 46. Tipología nacional #2

Fundación Cecilia Rivadeneira (FCR) Quito - Ecuador		
Espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>-cafetería</li> <li>-canchas de fútbol</li> <li>-jardín de juegos infantiles</li> <li>-aula de artes escénicas</li> <li>-biblioteca ambulante</li> <li>-aula de computación</li> <li>-aula de pintura</li> <li>-dormitorios</li> <li>-huertos</li> </ul>	<p><b>Figura 334.</b> Cafetería el Café de la Granja Google Maps (2019)</p> 
Funcional	-busca construir una sociedad con conciencia social para que el resultado tenga un impacto positivo en las familias afectadas por el cáncer infantil.	<p><b>Figura 335.</b> Juegos infantiles Google Maps (2019)</p> 
Formal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-cuenta con dormitorios en el primer piso y en planta baja se encuentran las aulas de entretenimiento</li> <li>-la forma de su implantación es rectangular</li> </ul>	<p><b>Figura 336.</b> Área de estudio Google Maps (2019)</p> 
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-madera</li> <li>-adoquín</li> <li>-madera MDF</li> <li>-cerámica</li> <li>-piso laminado</li> <li>-cemento</li> </ul>	<p><b>Figura 337.</b> Pasillos rústicos Google Maps (2019)</p> 
Diseño y ambientación	<ul style="list-style-type: none"> <li>-su diseño fue inspirado en la vida y espíritu luchador, optimista y sensible de Cecilia, para perpetuarlo a través de la Fundación.</li> <li>-el color café predomina en la fundación, lo cual es un color que se asocia con la naturaleza y la tierra, por lo tanto, su diseño es estilo rústico</li> </ul>	<p><b>Figura 338.</b> Ambiente optimista Google Maps (2019)</p> 

### Save the children sede Madrid

Barrio San Diego, Madrid

Ubicación: Barrio San Diego, Madrid

Arquitecto a cargo: Estudio elii

Área: 483 m<sup>2</sup>

Año del proyecto: 2018

La fundación Save The Children tiene como objetivo ayudar a niños refugiados y desplazados por Europa tras la Primera Guerra Mundial. Actualmente, operan en 120 países asegurándose que se protejan los derechos de millones de niños, que tengan las mismas oportunidades en todos los lugares y así mismo que todos los niños sobrevivan, aprendan y estén protegidos frente a la violencia. Desarrollan programas de salud y nutrición, educación, protección contra la violencia, atención en emergencias humanitarias e incidencia en políticas de infancia.

#### Figura 339.

Save the children sede Madrid

Archdaily (2022)



Tabla 47. Tipología internacional #3

Save the children sede Madrid Barrio San Diego - Madrid		
Espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acceso principal</li> <li>-Recepción</li> <li>-Área de asistencia familiar</li> <li>-Baños</li> <li>-Área de servicio</li> <li>-Sala de proyecciones</li> <li>-Cuarto de basura</li> <li>-Terraza</li> <li>-Biblioteca</li> <li>-Salones</li> <li>-Área de administración</li> </ul>	<p><b>Figura 340.</b> Corte arquitectónico Archdaily (2022)</p>
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Promueve la interacción entre usuario y espacio</li> <li>-Correcta distribución de los espacios interiores.</li> <li>-Iluminación natural</li> <li>-Espacios flexibles</li> <li>-Interacción y apropiación de los espacios por los usuarios</li> <li>-Integración de mobiliario transformable</li> </ul>	<p><b>Figura 341.</b> Espacios interiores Archdaily (2022)</p>
Formal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La edificación posee 6 plantas</li> <li>-Aprovechamiento de la iluminación natural con ventanales</li> <li>-Espacios doble altura</li> <li>-Integración de la naturaleza</li> <li>-Selección de materiales que generen diversos estímulos en los usuarios</li> </ul>	<p><b>Figura 342.</b> Fachada Archdaily (2022)</p>
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Policarbonato translucido</li> <li>-Ventanales corredizos</li> <li>-Acero laminado</li> <li>-Puertas corredoras automáticas con perfilera de aluminio</li> <li>-Baldosas de terrazo de exterior</li> <li>-Sistema de fachada formado por toldos y aleros</li> <li>-Incorporación de vegetación en la fachada</li> </ul>	<p><b>Figura 343.</b> Espacio interior- exterior Archdaily (2022)</p>
Diseño y ambientación	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gama cromática en los espacios interiores para generar una atmósfera atractiva y estimulante.</li> <li>-Implementación de paneles móviles y mobiliario portátil</li> <li>-Acabados que reflejen el exterior</li> </ul>	<p><b>Figura 344.</b> Diseño espacios interiores Archdaily (2022)</p>

## Fundación Germina

Santa Coloma de Gramenet, España

Ubicación: Santa Coloma de Gramenet, España

Arquitecto a cargo: b720 Fermín Vázquez Arquitectos

Área: 726 m<sup>2</sup>

Año del proyecto: 2018

La Fundación Germina es una entidad dedicada a la atención, seguimiento y refuerzo de la educación de niños y jóvenes en riesgo de exclusión social, actuando como un complemento educativo para su formación y futura integración laboral, el cual busca generar un vínculo basado en la realización de proyectos continuados desde el momento en el que ingresan en edad infantil hasta el momento de su inserción laboral.

### Figura 350.

Fundación Germina

Spanish-architects.com (2022)



**Tabla 48.** Tipología internacional #4

Fundación Germina Santa Coloma de Gramenet - España		
Espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acceso principal</li> <li>-Cocina</li> <li>-Salones</li> <li>-Baños</li> <li>-Espacios lúdicos</li> <li>-Espacios comunes</li> <li>-Zona administrativa</li> <li>-Balcones</li> </ul>	<p><b>Figura 345.</b> Área lúdica Archdaily (2022)</p>
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Promueve la interacción entre usuario y espacio</li> <li>-Correcta distribución de los espacios interiores.</li> <li>-Espacios flexibles</li> <li>-Interacción y apropiación de los espacios por los usuarios</li> <li>-Integración de mobiliario transformable</li> </ul>	<p><b>Figura 346.</b> Espacios comunes Archdaily (2022)</p>
Formal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La edificación posee 6 plantas</li> <li>-Espacios doble altura</li> <li>-Selección de materiales que generen diversos estímulos en los usuarios</li> <li>-Aprovechamiento de la iluminación natural con ventanales</li> </ul>	<p><b>Figura 347.</b> Plano fachada Archdaily (2022)</p>
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Carpinterías de madera</li> <li>-Cubiertas ajardinadas</li> <li>-Hormigón proyectado</li> <li>-Uso de materiales de bajo impacto</li> <li>-Madera MDF</li> <li>-Ventanales corredizos</li> <li>-Mallas metálicas</li> <li>-Revestimiento de mortero proyectado</li> </ul>	<p><b>Figura 348.</b> Área lúdica Archdaily (2022)</p>
Diseño y ambientación	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acabados que reflejen el exterior</li> <li>-Implementación de materiales y revestimientos que proporcionen espacios interiores que funcionen como un segundo hogar en el que el usuario se sienta acogido.</li> <li>-Espacios cálidos y domésticos con pocos ornamentos dedicados fundamentalmente a su actividad.</li> </ul>	<p><b>Figura 349.</b> Diseño interior Archdaily (2022)</p>



### Diagnóstico de tipologías analizadas

**Tabla 49.** Diagnóstico de tipologías analizadas

Espacial	Funcional	Formal	Constructivo	Diseño y ambientación
Juegos infantiles Hall de ingreso Habitaciones Cocina Baños Salones de entretenimiento Jardines	Buscan proporcionar a niños y familiares en riesgo, un lugar seguro y positivo mediante talleres o actividades	Usan grandes ventanales donde permiten la interacción con el exterior principalmente con la naturaleza, por ende, aprovechan su iluminación natural	Madera Cemento Cerámica Concreto	Hacen el uso de colores cálidos y fríos para que el usuario se sienta acogido y en confort

Autor: elaboración propia

### Conclusiones tipológicas

Según los resultados de las tipologías analizadas previamente, las áreas deben de contar con espacios que cumplan con aspectos funcionales, formales, constructivos y ambientación común encontrados.

#### Aspecto espacial

La fundación necesita de áreas comunes y de servicio, como cocina, comedor, salas, habitaciones y baños, de recreación como juegos infantiles, salones de entretenimiento, jardines y de estudio como biblioteca y computación

#### Aspecto funcional

Es necesario una correcta distribución y circulación en cada una de sus áreas. El sector de cada espacio dentro de la edificación debe permitir la percepción de un orden visual. Lograr que cada espacio transmita seguridad.

#### Aspecto formal

Se diseñan ventanales grandes piso a techo para su interacción con el exterior principalmente con la naturaleza, lo cual aprovechan su iluminación natural

#### Aspecto constructivo

Cuentan con materiales como la madera, el cemento, la cerámica, el concreto.

#### Diseño y ambientación

Los espacios hacen el uso de colorees cálidos y fríos para que el usuario se sienta acogido y en confort

## Anexo C: Formato de entrevista



### CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### GUÍA DE PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA

Objetivo: esta entrevista tiene como propósito recolectar información académica que será utilizada como guía para el desarrollo del proyecto

Entrevistado: Denisse Viteri

Entrevistador: Jenny Alvarado – Maoly Chum

Cargo: Gerente administrativa

Nombre de la fundación: Fundación Casa Ronald McDonald

Dirección: Cooperativa de Vivienda Aguirre Abad, Mz 120, Solar 12. Cdla. La Atarazana, atrás de Solca

1. ¿En qué rango de edades se distribuyen las personas que acuden a la fundación?

De 0 meses hasta los 17 años

2. ¿Cuál es el número de personas que trabajan en la fundación y además que cargos y funciones desempeñan?

Se encuentran 4 personas; la gerente administrativa la cual hace la función de verificar que no falte nada, que todo esté en orden, la encargada en conseguir donaciones, levantar fondos, etc; Las otras 3 personas que faltan, 2 son supervisores en el que inspeccionan por ejemplo a las familias para que cumplan con las reglas de la casa y 1 supervisor/conserje que hace los mandados de la casa

3. ¿Cuáles son los horarios de entrada y salida de los usuarios?

Todos los días del año las 24 horas, la idea es que a las 7-8 pm se cierren las puertas de la casa, pero hay casos de familias que llegan desde muy lejos tipo madrugada en la que igualmente pueden ingresar

4. ¿Cuáles son las áreas que requieren de más atención?

La cocina ya que es algo que se utiliza más por tantas familias que acuden al lugar

5. ¿Cuál es la capacidad máxima de personas en la casa?

La capacidad máxima como tal es de 64 personas, es decir, 32 familias

6. ¿Cuáles son las áreas más utilizadas de la fundación?

La cocina y el patio interno

7. ¿Qué tipo de áreas considera importante que se implementen en la fundación?

En el exterior hace falta un área para zona de diversión

8. En caso de que existan problemas en cuánto acabados interiores, ¿cuáles serían?

Tienen problemas de filtración en el tumbado y por costos de mantenimiento se han privado de renovar los muebles entapizándolos, de cambiar la madera de las mesas. También tiene una escasez en cuanto a luminarias

9. ¿Considera que el mobiliario actual es ergonómico? (cómodo que se adapta a la medida de la persona)





Si, ya que en realidad su diseño se hizo pensando en que los muebles sean ergonómicos

10. ¿Piensa que las personas que vienen se sienten a gusto con los colores utilizados en el interior?

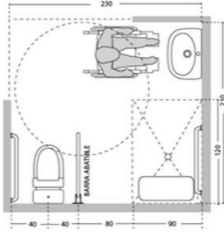


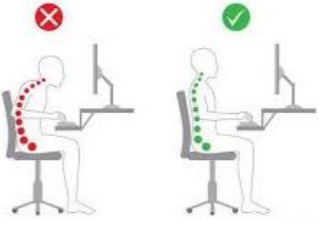
Definitivamente sí porque las personas que llegan, muchas veces ya no se quieren ir, sin incluir que son personas de extrema pobreza

**Anexo D: Matriz problemática**

**Tabla 50.** Matriz del problema

Problemas	Causas	Efectos	Esquemas
Carencia de rediseño interior y exterior	No existe la intervención de un diseñador de interiores	Falta de detalles Ausencia de una composición de color	<p><b>Figura 351.</b> Composición de colores Ana Utrilla (2022)</p> 
Privación de ventilación e iluminación artificial	Descuido en la eficiencia energética	Genera cansancio Produce pérdida de energía	<p><b>Figura 352.</b> Climatización Magisterio (2022)</p> 
Inexistencia de casilleros para guardar las pertenencias de los niños y pasantes	No existen casilleros para los pasantes del lugar ni para los niños	Incomodidad por ser un espacio no planificado	<p><b>Figura 353.</b> Lockers Maximuebles (2022)</p> 
Improvisación de espacios convertidos en bodegas	Falta de organización Espacios reducidos para circular	Desorden visual de productos donados Riesgo de accidentes	<p><b>Figura 354.</b> Almacenaje de pared IKEA (2022)</p> 

Autor: elaboración propia

Problemas	Causas	Efectos	Esquemas
Olvido de baños para personas con movilidad reducida	Déficit en la incorporación de baños para discapacitados	Privación de inclusión y adaptabilidad al usuario	<p><b>Figura 355.</b> Baños de accesibilidad universal Archdaily (2022)</p> 
Insuficiencia de vestidores para niños	Abandono de áreas con vestidores para niñas y niños	Ocasiona malestar al no sentirse cómodos	<p><b>Figura 356.</b> Vestidores para niños Pinterest (2022)</p> 
No existen áreas de destreza	Fallo al no crear áreas para actividades divertidas y entretenidas	Escasa posibilidad de aprendizaje	<p><b>Figura 357.</b> Juegos de destreza Pinterest (2022)</p> 
Pobreza de mobiliarios ergonómicos	No hay una implementación de mobiliarios con las medidas antropométricas correctas de acuerdo al rango de edades	Malas posturas y dolores físicos	<p><b>Figura 358.</b> Postura ergonómica correcta Ergonómica (2022)</p> 

Autor: elaboración propia

**Anexo E: Normativas implementadas en el proyecto**

Reglamento de prevención, mitigación y protección contra incendios

Capítulo II

Precauciones estructurales / Salidas de escape


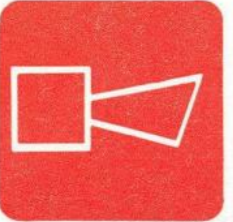
**Art. 17.-** Para facilitar la libre evacuación de personas en caso de incidentes, las puertas deben cumplir con las condiciones estipuladas en las NORMAS INEN, 747, 748, 749, 754, 805, 806, 1473 y 1474.

- a) Las puertas que se ubican en las vías de evacuación, se deben abrir en el sentido de salida al exterior;
- b) Deben girar sobre el eje vertical y su giro será de 90 a 180 grados (batientes). Las cerraduras no requerirán de uso de llaves desde el interior para poder salir, para lo cual se instalarán barras antipánico, si son puertas automáticas deben tener posibilidad de apertura manual o desactivación mecánica;
- c) Las puertas deben contar con la señalización (NTE INEN 439) de funcionamiento y operatividad;
- d) Deben contar con la placa de certificación del RF y del fabricante; y,
- e) Toda puerta ubicada en la vía de evacuación debe tener un ancho mínimo de ochenta y seis centímetros (86 cm) y una altura nominal mínima de dos punto diez metros (2.10 m) dependiendo del número de ocupantes y la altura de la edificación.

Extintores portátiles contra incendios

**Art. 30.-** El Cuerpo de Bomberos de cada jurisdicción, determinará el tipo de agente extintor que corresponda de acuerdo a la edificación y su funcionalidad, estos se instalarán en las proximidades de los sitios de mayor riesgo o peligro, de preferencia junto a las salidas y en lugares fácilmente identificables, accesibles y visibles desde cualquier punto del local, además no se debe obstaculizar la circulación (NFPA 10).

Señales de seguridad

No.	Señal de seguridad	Significado
5.1		Extintor
5.2		Alarma. Sirena de incendios

Normativa Nte-inen-3141-dormitorios-y-habitaciones-accesibles

**4.2 Habitaciones accesibles en edificaciones no residenciales**

**4.2.1 Generalidades**

En toda edificación no residencial en las que se preste servicio de alojamiento, las habitaciones accesibles deben cumplir con las condiciones y requerimientos establecidos en 4.1.

**4.2.2 Ubicación de habitaciones accesibles**

Las habitaciones accesibles de una edificación se ubicarán en el mismo nivel de acceso público a la edificación cuando no exista una circulación vertical accesible adicional a las escaleras como por ejemplo: ascensor, rampa, mecanismos elevadores, entre otros.

En edificaciones de dos o más pisos que cuenten con circulaciones verticales que aseguren el acceso a las diversas plantas o niveles de la edificación, las habitaciones accesibles se ubicarán lo más cerca a los ascensores o rampas asegurando la libre movilidad y acceso a todos los servicios con los que cuente la edificación.

**4.2.3 Equipamiento**

Debe incorporarse un mueble para el equipaje, cuyas características del mueble están comprendidas a una altura entre 450 mm y 650 mm.

Normativa NTE INEN 2309 Delimitador espacial – Accesibilidad universal

PUERTAS	
Parámetros generales	Especificaciones técnicas
1 Dimensiones	<p>Puertas exteriores principales de instituciones que brindan un servicio público con afluencia masiva de personas, el ancho libre mínimo de paso debe ser de 1 800 mm.</p> <p>Puertas exteriores principales el ancho libre mínimo de paso debe ser de 1 000 mm.</p> <p>En puertas interiores el ancho libre mínimo de paso debe ser de 900 mm.</p> <p>Altura mínima, libre de paso, igual a 2 050 mm.</p>
2 Área de aproximación	Superficie de giro debe proyectarse a los dos lados de la puerta, con diámetro mínimo igual a 1 500 mm libre de obstáculos.
3 Tapa-marcos y rieles	<p>Color contrastante con el piso y las paredes.</p> <p>Riel guía inferior, empotrada en piso, en puertas corredizas, considerando que la separación máxima del riel no debe superar los 25 mm.</p>
ACCESORIOS	
1 Cerraduras	<p>Altura entre 800 – 1 000 mm, medidos desde el nivel de piso terminado hasta el eje de la manija.</p> <p>Manijas tipo palanca.</p>

Normativa NTE INEN 2293 Servicios higiénicos, cuartos de baño y baterías sanitarias –

Accesibilidad universal

SERVICIOS HIGIÉNICOS, CUARTOS DE BAÑO Y BATERÍAS SANITARIAS	
Parámetros generales	Especificaciones técnicas
1 Superficie del piso	Antideslizante en seco y mojado. En el caso de colocar rejilla, deberá tener una separación máxima de los orificios igual a 13 mm. Para especificaciones técnicas adicionales, remitirse a la NTE INEN 2246. Libre de piezas sueltas y de irregularidades debidas al uso de material con defectos de fabricación y/o colocación.
CUARTOS DE BAÑO Y BATERÍA SANITARIA	
1 Ubicación	Los cuartos de baño adaptados deben estar ubicados a la entrada de las baterías sanitarias cuando están dentro de las mismas.
2 Dimensiones	Cabina adaptada: Dimensiones 1 650 mm x 2 300 mm o 1 650 mm x 2 100 mm, con abatimiento de la puerta hacia afuera. Incluye inodoro, lavamanos, barras de apoyo, espejo, accesorios y pulsadores de llamado de asistencia. Para especificaciones técnicas adicionales, remitirse a la NTE INEN 2293.
3 Espacio de maniobra	Superficie de giro dentro del cuarto de baño, con diámetro mínimo igual a 1 500 mm.
4 Inodoro	Movilidad reducida: Altura del asiento entre 450 - 500 mm, a partir del piso terminado. Para especificaciones técnicas adicionales, remitirse a la NTE INEN 2293. Altura < 1 340 mm: entre 241 mm y 267 mm, a partir del piso terminado.

FIGURA 1. Diámetro del espacio para girar la silla de ruedas (Dimensiones en cm)

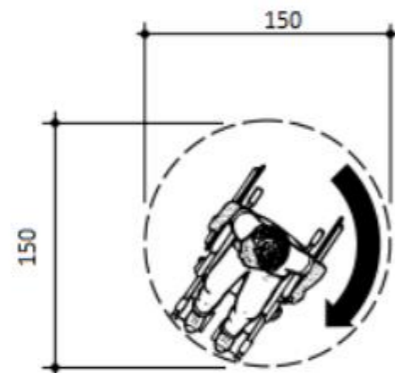
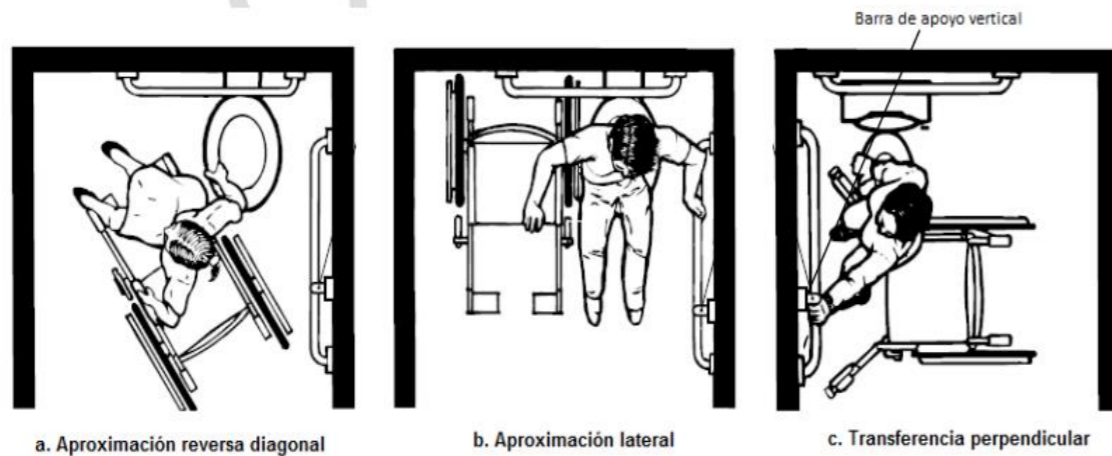


FIGURA 2. Transferencia hacia el inodoro desde la silla de ruedas



a. Aproximación reversa diagonal

b. Aproximación lateral

c. Transferencia perpendicular

FIGURA 3. Inodoro – Dimensiones (Dimensiones en cm)

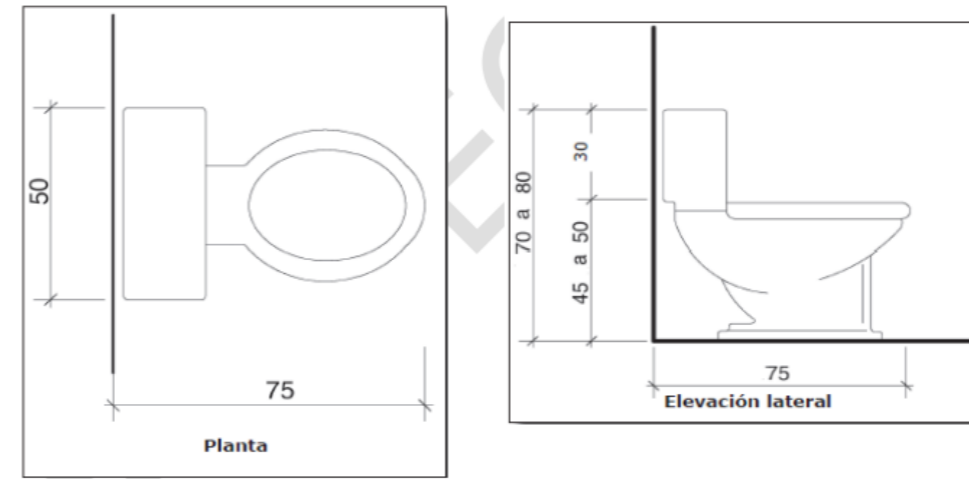
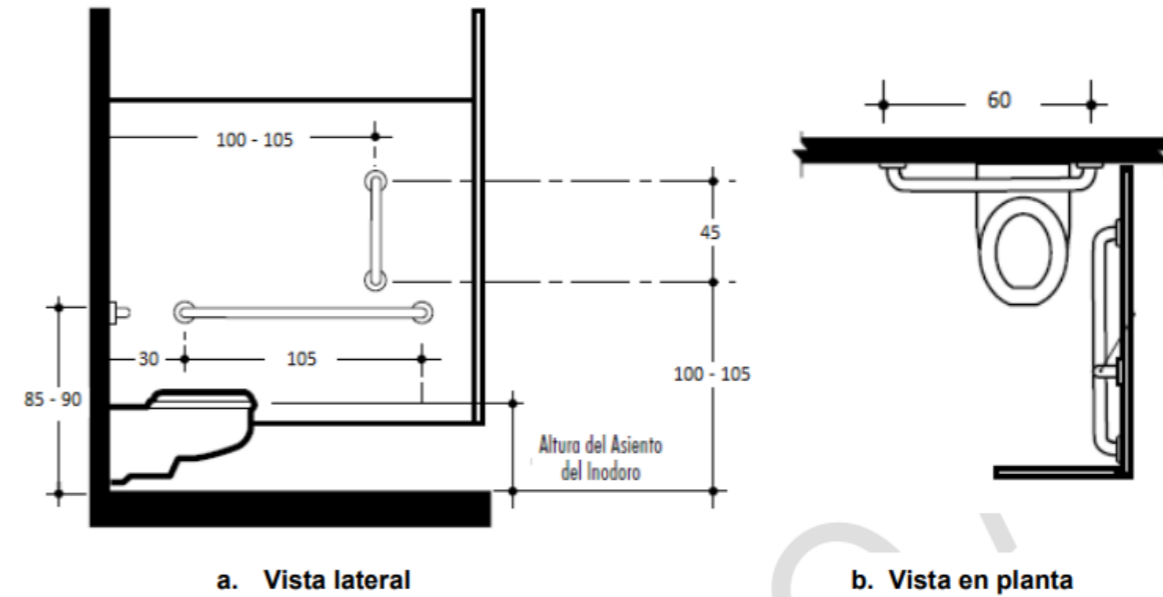


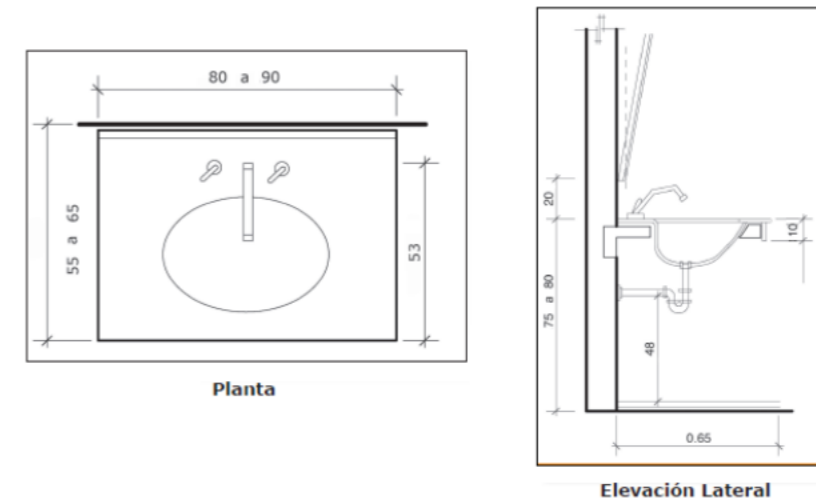
FIGURA 4. Barras de apoyo (Dimensiones en cm)



a. Vista lateral

b. Vista en planta

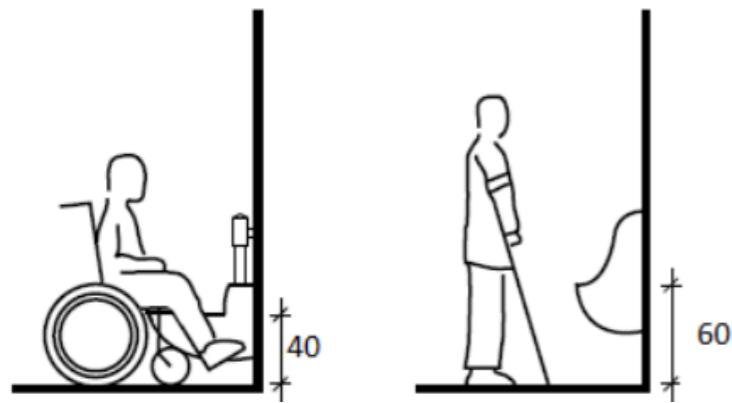
FIGURA 5. Lavamanos. (Dimensiones en cm)



Planta

Elevación Lateral

FIGURA 5. Urinarios. Ubicación (Dimensiones en cm)



Ubicación de espejos (Dimensiones en cm)

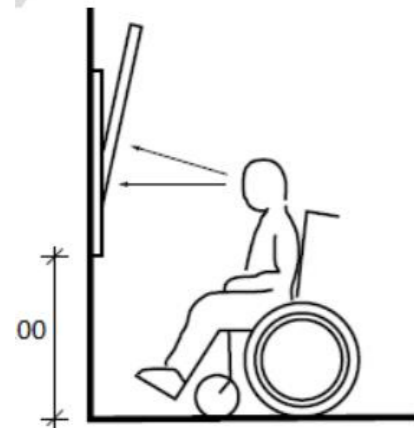


TABLA 1. Coeficientes de reflexión recomendables

Superficies interiores consideradas	Coeficientes de reflexión recomendadas (porcentaje)
Cielo raso	70
Paredes	50 a 60
Pisos (solados)	15
Puertas	30 a 40
Pizarrón	15 a 20*
Pupitres, mesas y bancos de trabajo	35 a 50

\* Del valor citado más el 20% es el máximo admisible

TABLA 2. Coeficiente de luz diurna.

Clase de local	lux
Salas de reunión	
Salas de reunión general	150
Salas para exámenes	300
Tarimas o plateas	300
Aulas y clases y lectura	
Sobre los escritorios	300
En el pizarrón	200 a 300*
Aulas para trabajos manuales y costura	700
Salas para artes (pintura, escultura, etc.)	450 ***
Laboratorios	300
Bibliotecas	
Estantes o anaqueles	70 a 150*
Mesas de lectura	
Entrenamiento manual	De acuerdo al ramo
Oficinas	300
Salas de consulta o comunales	150
Corredores	70
Escaleras	100

\* Sobre el plano vertical  
 \*\* Se debe poner especial atención en la dirección y color de la luz.

TABLA 3. Valores de iluminación para los distintos locales de escuelas y colegios (valores en lux).

Locales	Coeficiente mínimo de luz diurna (porcentaje)	Observaciones
Aulas de enseñanza general	2*	La relación entre los valores de iluminación máximos y mínimos no excederá de 3 a 1.  Las ventanas deben colocarse de manera que los alumnos no estén frente a ellas y reciban la luz del lado izquierdo.
Educación Física	5*	
Locales de habitación	--	Las habitaciones cumplirán con los requisitos dados para vivienda en la Norma INEN 1 152
Escaleras	1	Se tendrá especial cuidado en cortar contrastes excesivos en la línea de huella de la escalera

\* Este valor debe cumplirse aun en el lugar más desfavorable del local

5	Barra de apoyo fija a la pared, piso abatible	Altura > 1 340 mm: ≥ 343 mm, a partir del piso terminado. Separación mínimo 6 mm, con un máximo de 20 mm entre el tanque alto del inodoro, con la pared posterior. Distancia desde el eje del inodoro hacia el paramento más cercano; en caso de movilidad reducida 500 mm. Inodoros de tanque alto (respaldo): Profundidad del anillo (asiento) entre 419 - 500 mm. Para especificaciones técnicas adicionales, remitirse a la NTE INEN 3082. Ubicada en ambos lados del inodoro. Ubicada a una distancia entre 350 mm (barra abatible) y 450 mm. (fija a la pared), desde el eje del inodoro. En los inodoros que no tienen tanque, se debe instalar una barra de apoyo posterior. Altura del borde superior de la barra horizontal igual a 750 mm desde el nivel del piso terminado. Distancia mínima desde la pared entre 40 a 50 mm. La sección circular debe tener un diámetro exterior entre 32 mm a 51 mm. Las barras de apoyo de sección no circular deben tener una sección de 51 mm máximo y un perímetro entre 100 mm y 120 mm.
---	---	--

6	Señalización	Poseer símbolo gráfico, información en sistema Braille (en español). Para especificaciones técnicas adicionales, remitirse a la NTE INEN 2240. Estará colocado en el área de barrido ergonómico de acuerdo a lo especificado dentro de la NTE INEN 2850.
7	Lavamanos	Altura inferior mínima libre de obstáculos igual a 650 mm, medida a una profundidad mínima de 200 mm desde el borde exterior del lavabo. Espacio mínimo bajo el lavamanos, para acomodar las rodillas, libre de obstáculos, con una profundidad igual a 200 mm (personas usuarias en silla de ruedas). Altura mínima libre de obstáculos, desde el nivel de piso terminado, para acomodar los pies 300 mm, para personas con movilidad reducida. Altura desde el nivel del piso terminado hasta el borde superior del lavabo: Estatura (<1340) 660 mm; Estatura (>1340) 800 mm a 950 mm; Movilidad reducida igual a 850 mm. De existir dos o más lavamanos, al menos uno deberá estar colocado a una altura máxima de 660 mm. Distancia mínima desde el eje del lavamanos hasta el paramento adyacente más cercano igual a 450 mm.



## Normativa INEN 1647 Mobiliario

## Disposiciones generales / partes constructivas

## 4.2.1 La silla fija y sillón fijo están compuestos por:

- Superficie fija para sentarse
- Espaldar
- Estructura soportante o base
- Brazos (opcional para silla fija, imprescindible para el sillón)

## 4.2.2 La silla móvil y el sillón móvil están compuestas por:

- Superficie (puede llevar mecanismos de regulación de altura e inclinación)
- Base (con mecanismo de regulación en altura, giro y/o desplazamiento)
- Brazos (opcional para la silla móvil, imprescindible para el sillón)

## 4.2.3 Las butacas y sofás están compuestos por:

- Superficie para sentarse
- Espaldar
- Brazos (opcional)
- Estructura soportante (su papel puede ser cumplido por los brazos, espaldar y/o superficie para sentarse o por una parte adicional)

## 4.2.4 Los taburetes y bancas están compuestos por:

- superficie para sentarse
- estructura soportante o base

## 4.2.5 Los sistemas de asientos están compuestos por:

- Superficie para sentarse
- Espaldar
- Brazos (opcional)
- Estructura soportante compartida por varios asientos o estructura autosoportante unidas entre sí
- accesorios complementarios (ejemplo: mesa acoplada a estructura soportante)

## Mobiliario / requisitos dimensionales

## Requisitos dimensionales de las sillas fijas y móviles

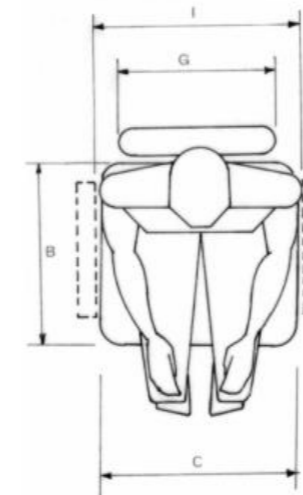
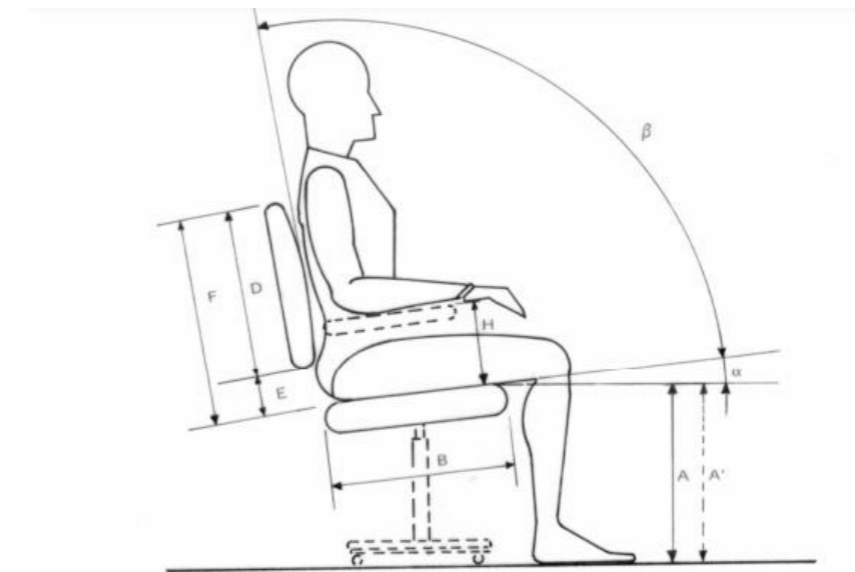


TABLA 1.

DENOMINACION	RANGO (mm)
Altura del asiento comprimido	A 420 - 490
Límite mínimo y máximo del asiento comprimido con regulación de altura	A' 400 - 510
Profundidad útil de asiento	B 380 - 450
Ancho del asiento	C 400 mín.
Altura del espaldar	D 160 mín.
Altura libre entre asiento comprimido y espaldar	E 180 máx.
Altura del punto más alto del espaldar con relación al asiento comprimido	F 300 - 420
Ancho del espaldar	G 320 mín.
Altura del brazo con respecto al asiento comprimido	H 175 - 255
Distancia interior de los brazos	I 450 mín.
Inclinación del asiento con relación al plano horizontal	α 0° - 5°
Inclinación del espaldar con relación al asiento	β 95° - 105°

Dimensiones de los sillones fijos y móviles

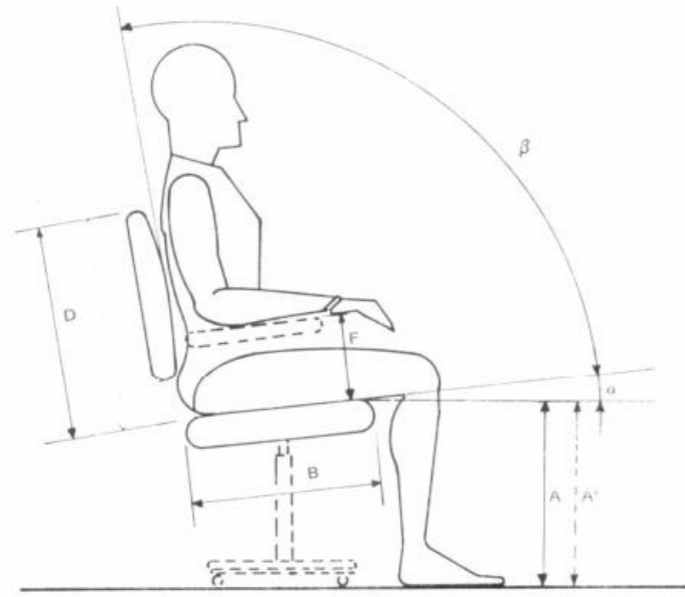


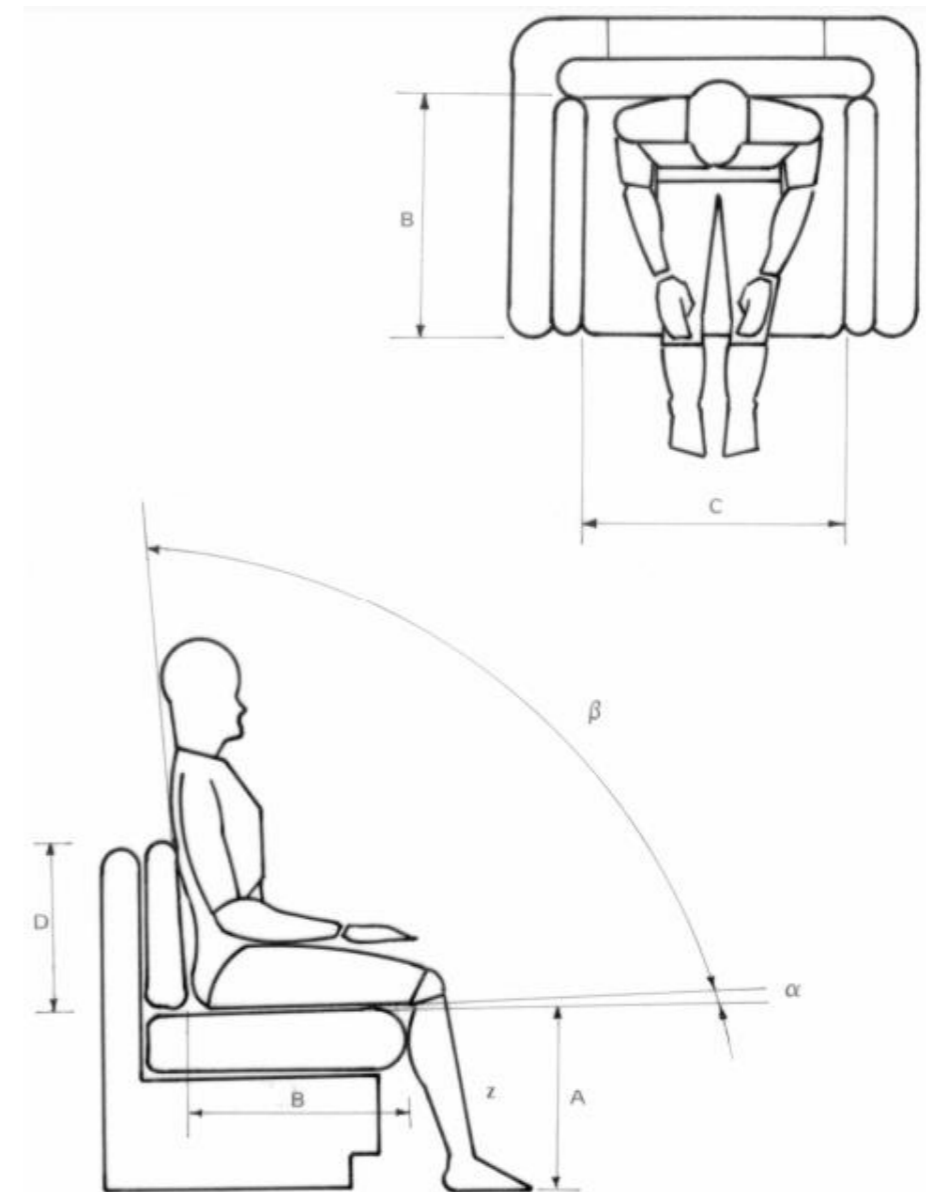
TABLA 2.

DENOMINACION		RANGO (mm)
Altura del asiento comprimido	A	420 - 490
Altura regulable, con el asiento comprimido	A'	400 - 510
Profundidad útil del asiento	B	400 - 500
Ancho del asiento	C	430 mín.
Altura del punto más alto del respaldo con relación al asiento comprimido	D	360 mín.
Ancho del respaldo	E	430 mín.
Altura del brazo con respecto al asiento comprimido	F	175-255
Distancia interior de los brazos	G	450 mín.
Inclinación del asiento con relación al plano horizontal	$\alpha$	$0^{\circ} - 5^{\circ}$
Inclinación del respaldo con relación al asiento	$\beta$	$95^{\circ} - 105^{\circ}$

TABLA 3.

DENOMINACION		RANGO (mm)
Altura del asiento comprimido	A	315 - 460
Profundidad útil	B	430 - 550
Ancho del asiento	C	530 - mín.
Altura del punto más alto del respaldo con relación al asiento comprimido	D	300 mín.
Inclinación del asiento con relación al plano horizontal	A	$0^{\circ} - 15^{\circ}$
Inclinación del respaldo con relación al asiento	$\beta$	$100^{\circ} - 105^{\circ}$

Dimensión de las butacas



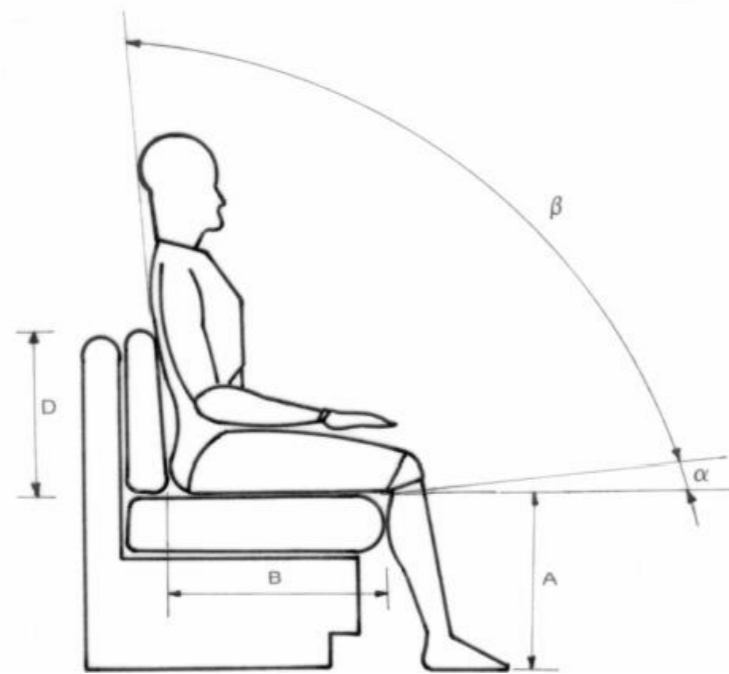
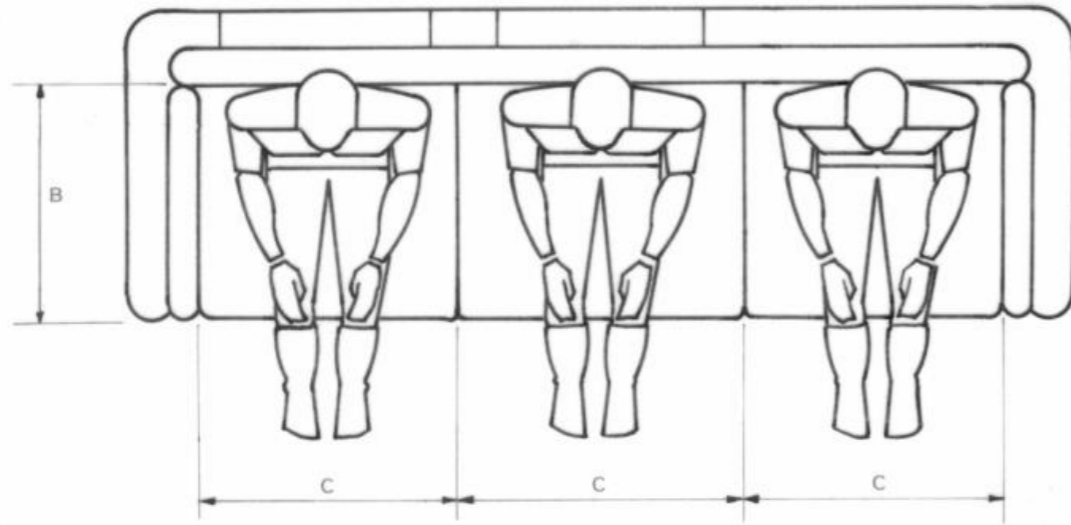


TABLA 4.

DENOMINACION		RANGO (mm)
Altura del asiento comprimido	A	315 - 460
Profundidad útil	B	430 - 550
Ancho del asiento	C	600 mín.
Altura del punto más alto del espaldar con relación al asiento comprimido	D	300 mín.
Inclinación del asiento con relación al plano horizontal	$\alpha$	$0^{\circ} - 15^{\circ}$
Inclinación del espaldar con relación al asiento	$\beta$	$100^{\circ} - 105^{\circ}$

Dimensión de los taburetes

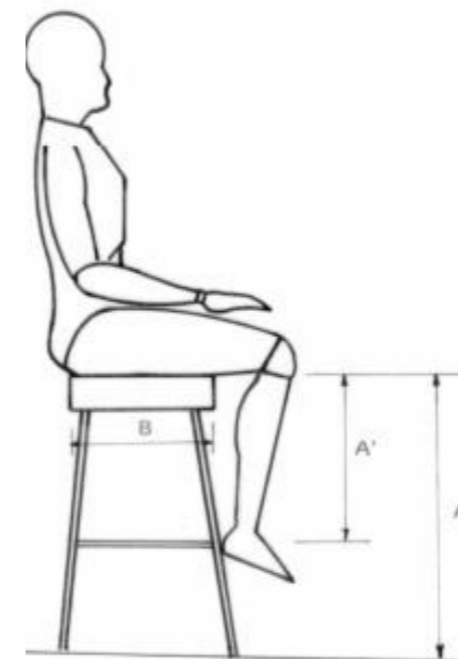
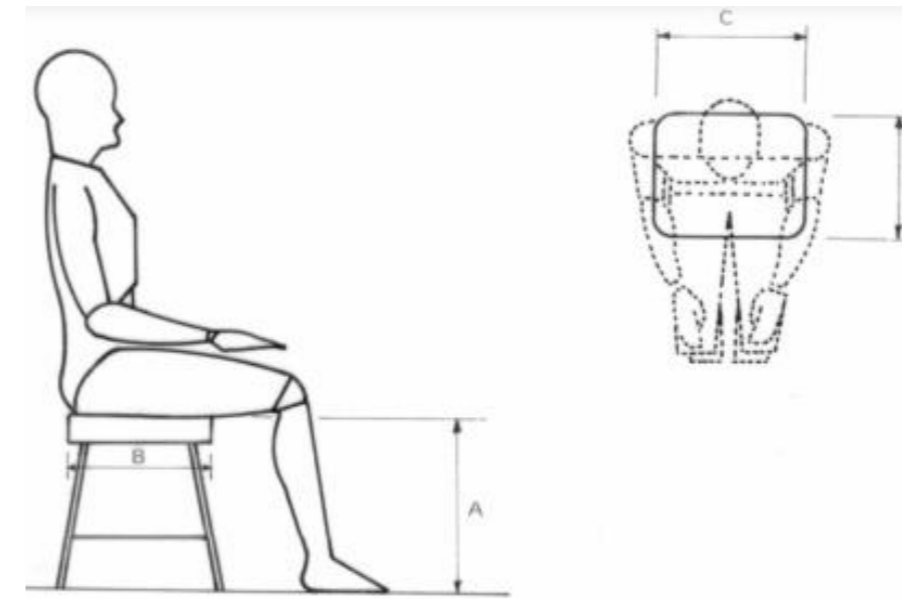


TABLA 5.

DENOMINACION		RANGO (mm)
Altura del asiento	A	420 mín
Altura del asiento con relación al apoya pies	A'	400 - 460
Altura del asiento	A''	830 máx.
Profundidad del asiento	B	300 mín.
Ancho del asiento	C	300 mín.

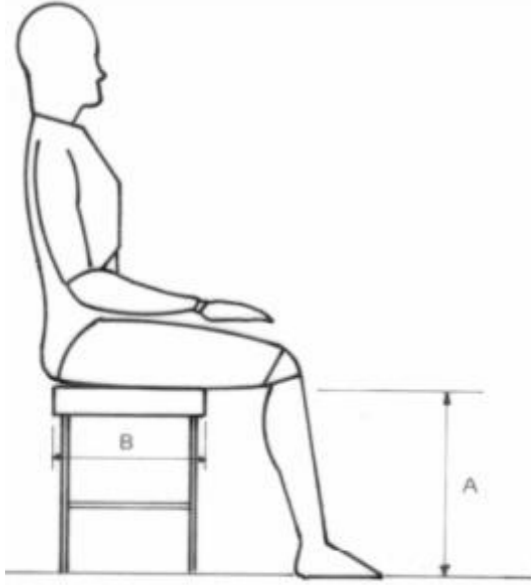
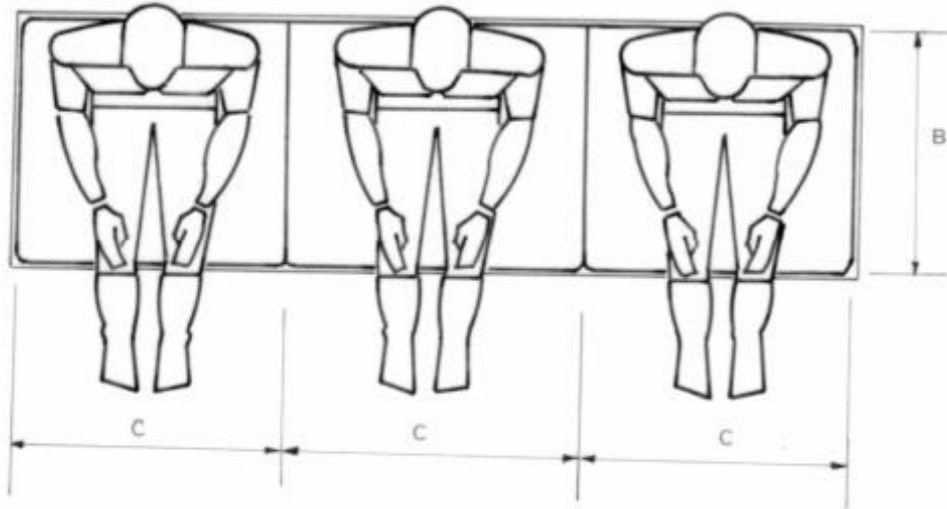


TABLA 6.

DENOMINACION		RANGO (mm)
Altura del asiento	A	315 - 460
Profundidad del asiento	B	380 mín.
Ancho del asiento	C	600 mín.



## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Nosotras, **Alvarado Campi, Jenny Guadalupe** con C.C: # 1205867615 y **Chum Saavedra, Maoly Franshesca**, con C.C: # 1723142889 autoras del trabajo de titulación: **Rediseño integral de la Fundación Salesiana Padre Antonio Amador Ciudad de Guayaquil 3** previo a la obtención del título de **Licenciatura en Diseño de Interiores** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaramos tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizamos a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 7 de febrero de 2023



f. \_\_\_\_\_

**Chum Saavedra, Maoly Franshesca**

C.C: 1723142889



f. \_\_\_\_\_

**Alvarado Campi, Jenny Guadalupe**

C.C: 1205867615



## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	Rediseño integral de la Fundación Salesiana Padre Antonio Amador Ciudad de Guayaquil 3		
<b>AUTOR(ES)</b>	Jenny Guadalupe Alvarado Campi y Maoly Franshesca Chum Saavedra		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Catherine Consuelo Cabanilla León		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Arquitectura y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Diseño de Interiores		
<b>TITULO OBTENIDO:</b>	Licenciatura en diseño de interiores		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	7 de febrero de 2023	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	218
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Oficinas de administración, sala de reuniones, consultorio médico, bodegas, cocina, comedor, áreas recreativas, áreas exteriores como el patio, jardines y área de juegos infantiles.		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Diseño, seguro, funcional, adaptable, espacios, confort.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>El presente proyecto tiene como finalidad rediseñar lo espacios interiores y volverlos funcionales, seguros y confortables ya que su principal problema es la falta de almacenamiento en bodegas, por consiguiente, existe mucho desorden. También, destacando la estética en cada uno de sus ambientes por medio de uso de colores trending, materiales, y con el diseño de muebles adaptables para sus diferentes áreas. En el exterior se propuso un diseño de jardín, reubicar los juegos infantiles a un lugar seguro y la creación de huertos.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTORAS:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-996694043 +593- 967943688	E-mail: <a href="mailto:maolychum2000@gmail.com">maolychum2000@gmail.com</a> <a href="mailto:lupe.alavardo.campi@gmail.com">lupe.alavardo.campi@gmail.com</a>	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre:</b> CATHERINE CONSUELO CABANILLA LEÓN		
	<b>Teléfono:</b> +593-991439436		
	<a href="mailto:catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec">catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec</a>		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			