



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

EQUIPAMIENTO BARRIAL COMUNITARIO PARA GUAYAQUIL SECTOR ALBORADA VI ETAPA.

AUTORES:

**ASENCIO SÁNCHEZ, JORGE GABRIEL
CORREA PEÑA, ROMINA JULIANA**

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTO/A

TUTOR:

Arq. Ordóñez García, Jorge Antonio; Mgc.

Guayaquil, Ecuador
08 de septiembre del 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **ASENCIO SÁNCHEZ, JORGE GABRIEL;**
CORREA PEÑA, ROMINA JULIANA como requerimiento para la obtención del título de **ARQUITECTO/A**

TUTOR



Firmado electrónicamente por:
JORGE ANTONIO
ORDÓÑEZ GARCIA

Arq. Ordóñez Garcia, Jorge Antonio; Mgc.

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq . Chunga de la Torre, Félix Eduardo; M.Sc



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **ASENCIO SÁNCHEZ, JORGE GABRIEL**
Yo, **CORREA PEÑA, ROMINA JULIANA**


DECLARAMOS QUE:

El Trabajo de Titulación, **EQUIPAMIENTO BARRIAL COMUNITARIO PARA GUAYAQUIL SECTOR ALBORADA VI ETAPA** previo a la obtención del título de **ARQUITECTO/A**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de nuestra total autoría.

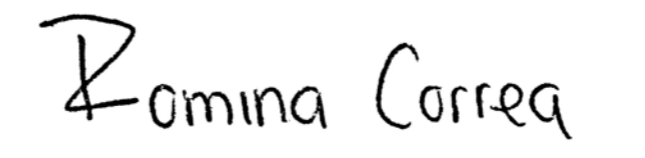
En virtud de esta declaración, nos responsabilizamos del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 08 de septiembre del 2023

AUTORES



ASENCIO SÁNCHEZ, JORGE GABRIEL



CORREA PEÑA, ROMINA JULIANA



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **ASENCIO SÁNCHEZ, JORGE GABRIEL**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **“EQUIPAMIENTO BARRIAL COMUNITARIO PARA GUAYAQUIL SECTOR ALBORADA VI ETAPA”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 08 de septiembre del 2023

AUTOR

ASENCIO SÁNCHEZ, JORGE GABRIEL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **CORREA PEÑA, ROMINA JULIANA**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **“EQUIPAMIENTO BARRIAL COMUNITARIO PARA GUAYAQUIL SECTOR ALBORADA VI ETAPA”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 08 de septiembre del 2023

AUTOR

Romina Correa

CORREA PEÑA, ROMINA JULIANA



Equipamiento Barrial Comunitario en Guayaquil Sector Alborada

< 1% Similitudes

4% Texto entre comillas

0% similitudes entre comillas

< 1% Idioma no reconocido

Nombre del documento: Memoria Equipamiento Barrial Comunitario en Guayaquil Sector Alborada VI.pdf
ID del documento: ec19f571c767d671673a8ba92315bb56e69f4c87
Tamaño del documento original: 227,07 kB
Autores: Romina Correa, Jorge Asencio

Depositante: Romina Correa
Fecha de depósito: 28/8/2023
Tipo de carga: url_submission
fecha de fin de análisis: 28/8/2023

Número de palabras: 3986
Número de caracteres: 26.547

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	dase.gob.ec Centros de Atención Municipal Integral https://dase.gob.ec/project/centros-de-atencion-municipal-integral/	2%		Palabras idénticas: 2% (84 palabras)
2	www.archdaily.co Casa Dos Aguas / Cinco Sólidos ArchDaily Colombia https://www.archdaily.co/co/948914/casa-dos-aguas-cinco-solidos	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (38 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.ug.edu.ec http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/64157/1/Tesis Choez-Sisalema Diseño de un centro psi...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (11 palabras)
2	www.juarez.gob.mx https://www.juarez.gob.mx/2015cf/transparencia/docs.php?file=16269162	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)
3	Documento de otro usuario #a7b168 El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- ~~https://dase.gob.ec/project/centros-de-atencion~~
- ~~https://www.archdaily.cl/cl/998934/centro-comunitario-pilares-valentin-gomez-farias-a~~
- ~~https://www.eluniverso.com/guayaquil/2020/10/20/nota/8020987/alborada-ciudadela~~
- ~~https://www.archdaily.cl/cl/999634/centro~~



Pirmado electrónicamente por:
JORGE ANTONIO
ORDÓÑEZ GARCÍA

TUTOR: Arq. Jorge Ordóñez García. Mgs.

AUTORES: Jorge Gabriel Asencio Sánchez, Romina Juliana Correa Peña

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por darme la guía y las fuerzas para seguir siempre adelante, y haber podido culminar esta etapa de mi vida.

A mis padres, Jorge y Mayi, por todo el esfuerzo, dedicación y el apoyo condicional que me han brindado. Gracias por sus consejos, sus críticas que me han ayudado a crecer como persona y ahora como profesional; por haberme acompañado siempre en todas mis desveladas; sin ellos esto no sería posible.

A mi querida hermana, Adriana, que ha estado conmigo ayudándome y dándome ánimos en las buenas y en las malas.

A mi novia, Alexis, quien ha estado conmigo en todo momento, por siempre escucharme, alentarme a seguir adelante y poner su hombro en los momentos cuando más los he necesitado.

A mi compañera de tesis, Romina, por el esfuerzo y la confianza durante todo este proceso de la carrera.

A mi tutor, Jorge Ordoñez por ser un excelente docente y guía; por sus críticas y consejos que me han podido ayudar durante mis estudios.

Jorge Asencio

DEDICATORIA

Este logro se lo dedico a mis padres, quienes han sido mi mayor motivación durante toda mi vida, por enseñarme que con esfuerzo y dedicación se puede lograr todo lo que uno se propone.

Jorge Asencio

AGRADECIMIENTO

A mi familia,

A mi mamá, que, aunque este al otro lado del mundo ha estado atrás mío, me ha apoyado y me ha dado fuerza para seguir.

A mi papá, que me ha dado el ejemplo de nunca rendirme, diciéndome que todo es posible en esta vida.

A mi mamá Lu y Cris, por siempre ayudarme y estar conmigo durante esas malas noches interminables, las recogidas y llevadas a la Universidad, la búsqueda de materiales, todo.

A mis amigas, esas que siempre tuvieron fe en mí cuando yo no tuve.

A mi compañero, Jorge, por soportarme durante esta travesía que fue la tesis, siempre ver el lado positivo y ser un apoyo incondicional.

A mi tutor, Yorch, gracias por todo el apoyo que no dio, las incontables respuestas que nos ayudó a encontrar, y todas las enseñanzas que nos brindó.

A mí, por nunca rendirme cuando ya no podía más, por soportar todas esas malas noches, por poder lograr algo que se veía imposible y llegar a esta meta que tanto te ha costado.

Romina Correa

DEDICATORIA

Para mi familia, amigos y todos los que me apoyaron.

Para mis hermanas y los pequeños gremblings que vienen atrás mío viendo mi ejemplo, sepan que todo se puede si te esfuerzas y tienes claras tus metas.

Para Ronda.

Romina Correa



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Arq. Naranjo Ramos, Yelitza Gianella; PhD.
EVALUADOR 1

Arq. Mora Alvarado, Enrique Alejandro; Mgs .
EVALUADOR 2

Arq. San Andrés Lascano, Gilda Melissa; Mgs
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES	CALIFICACIÓN
ASENCIO SÁNCHEZ, JORGE GABRIEL	
CORREA PEÑA, ROMINA JULIANA	



Firmado electrónicamente por:
JORGE ANTONIO
ORDÓÑEZ GARCÍA

Arq. Ordóñez García, Jorge Antonio; Mgc.
TUTOR

INDICE

Antecedentes

Equipamiento Barrial Comunitario	2
Que es un CAMI?	
Ubicación de los CAMI	
Objetivo	
Sectorización	3
Antecedentes del barrio	4

Análisis de sitio

Perfil de usuarios	6
Condicionantes naturales	7
Ubicación	
Vistas	
Contaminación	
Asoleamiento	
Vientos	
Condicionantes físicas	8
Normativas	
Accesibilidad	
Instalaciones	
Uso de Suelo	
Análisis tipológico	9
Centro comunitario Pilares Valentín Gómez Farías	
Centro productivo comunitario Las Tejedoras	
Casa Dos Aguas	
Síntesis de condicionantes	10

Estrategias

Estrategias de diseño	12
Ambiental	

Estructural	
Formal	
Funcional	
Partido arquitectónico	13
Programa arquitectónico	14

Planimetria

Implantación y cubierta	16
Planta baja texturizada	17
Planta de cubierta texturizada	18
Planta baja acotada	19
Planta de cubierta acotada	20
Fachadas	21
Secciones	23
Seccion A-A	
Seccion B-B	
Seccion C-C	
Seccion D-D	
Seccion E-E	
Seccion F-F	
Detalles Constructivos	26

Ilustraciones

33

Memoria

Memoria descriptiva	48
Memoria técnica	49
Secuencia estructural	50

Referencias bibliográficas

52

RESUMEN

El propósito de este documento es presentar el concepto de un "Centro Comunitario Barrial" en la ciudad de Guayaquil, Ecuador. Esta propuesta surge como respuesta a la escasez de lugares recreativos disponibles para personas de todas las edades. El enfoque consiste en dividir los diferentes sectores de Guayaquil tomando en consideración la seguridad, los servicios y la atención médica. Después de recopilar la información pertinente, se seleccionó un terreno en el sector designado y se llevó a cabo un análisis de los usuarios y del área, considerando las condiciones físicas y climáticas del lugar para evaluar los factores que influyen en el terreno y en el diseño. Además, se realizó un estudio comparativo de proyectos similares en términos de tipología, en relación con el sector y los usuarios.

De acuerdo con los resultados obtenidos de esta investigación, el anteproyecto proporciona una solución a esta problemática al transformarse en un espacio que impulsa la participación dinámica de los usuarios. Cuenta con un programa adaptable de requerimientos que abarca desde áreas de uso diario como una oficina administrativa, una cafetería y aulas educativa hasta áreas encuentro interactivas, comerciales y de atención médica dirigidos a los usuarios.

Palabras clave: seguridad, dinámica, adaptable.

ABSTRACT

The purpose of this document is to present the concept of a "Neighborhood Community Center" in the city of Guayaquil, Ecuador. This proposal emerges as a response to the shortage of available recreational spaces for people of all ages. The approach involves segmenting the different sectors of Guayaquil, considering safety, services, and healthcare. After gathering relevant information, a site was selected in the designated sector, and an analysis of users and the area was conducted, taking into account the physical and climatic conditions of the location to evaluate factors influencing both the terrain and the design. Additionally, a comparative study of similar projects in terms of typology, related to the sector and users, was carried out.

According to the outcomes derived from this investigation, the preliminary design offers a solution to this issue by evolving into a space that fosters dynamic user engagement. It features an adaptable program of requirements ranging from daily-use areas such as administrative offices, a cafeteria, and educational classrooms to interactive gathering spaces, commercial sections, and healthcare facilities directed towards the users.

Keywords: safety, dynamic, adaptable.

ANTECEDENTES

EQUIPAMIENTO BARRIAL COMUNITARIO

QUE ES UN CAMI?

Los **CAMI** o **Centros de Atención Municipal Integral** “fueron creados con la misión de mejorar la calidad de vida de las poblaciones vulnerables de Guayaquil, a través de una asistencia que contempla múltiples servicios que promuevan el desarrollo y bienestar individual, familiar y comunal; fortaleciendo el desarrollo local con sus actividades. Los CAMI atiende principalmente comunidades urbano-populares y rurales del cantón y ofrecen programas y actividades muy diversas entre las que destacan aquellas que estimulan el emprendimiento a través de talleres de habilidades productivas, además de capacitaciones formativas de concientización social y otros conocimientos básicos necesarios para una mejor convivencia.”

Fuente: <https://dase.gob.ec/project/centros-de-atencion-municipal-integral/>

UBICACIÓN DE LOS CAMI EN GUAYAQUIL

Los CAMI se encuentran en distintas ubicaciones en la ciudad de Guayaquil, la mayoría estando en la zona urbano-popular y rural tales como: Pascuales, Chongón, Isla Trinitaria, Veintinueve y Oriente, Cisne 2, Fertisa, Guasmo, Posorja y Tenguel. Sin embargo, ninguno de estos centros se encuentra en zonas al centro norte de Guayaquil.

OBJETIVO

El propósito principal del centro comunitario es promover la presencia de equipamientos barriales en diversas localidades, ya sean urbanas, rurales o de carácter popular. El objetivo primordial consiste en proporcionar un espacio versátil que abarque una amplia gama de actividades y funciones beneficiosas para los usuarios de donde se encuentre el equipamiento.

Estos centros están diseñados para servir como puntos de encuentro y desarrollo en las diferentes áreas. Por un lado, se busca brindar oportunidades de capacitación tanto para adultos que deseen ampliar sus habilidades como para jóvenes emprendedores que buscan desarrollar sus proyectos innovadores. Así, estos espacios se convierten en entornos de aprendizaje activo, donde se fomenta el crecimiento personal y profesional a través de la adquisición de conocimientos y destrezas. También servirán como lugares de reunión para actividades recreativas en las cuales los usuarios podrán participar en sus actividades cotidianas.

Además, los centros comunitarios desempeñan un papel crucial al proporcionar servicios públicos esenciales. No se limitan solo a las zonas rurales, sino que abarcan todas las comunidades. Estos lugares se convierten en centros donde la gente puede acceder a servicios de cuidado y bienestar, lo que contribuye a mejorar la calidad de vida de los residentes.

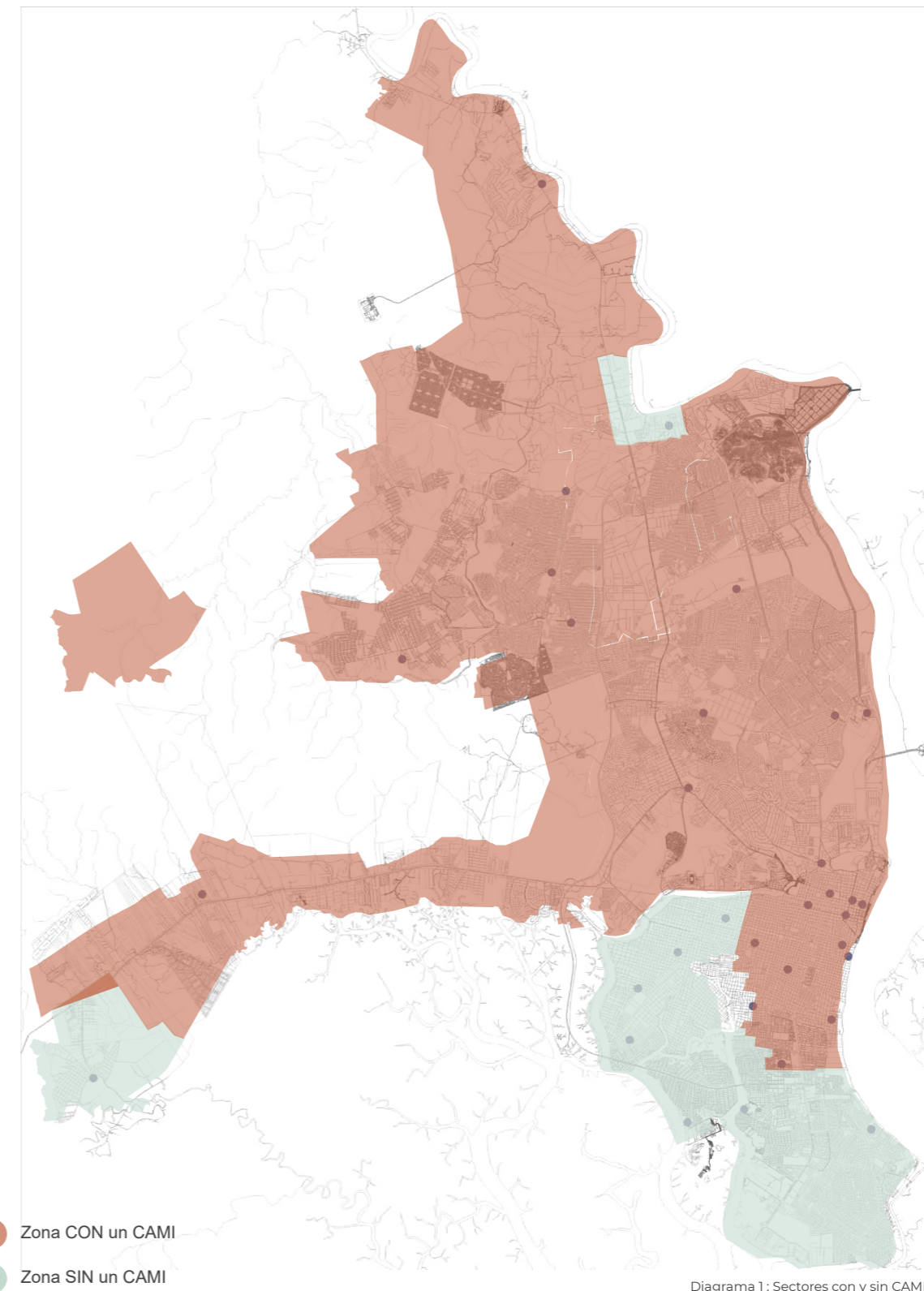


Diagrama 1 : Sectores con y sin CAMI
Autoría propia

SECTORIZACIÓN

Distritos de Guayaquil.

Con el fin de localizar áreas desprovistas de centros comunitarios, se aplicó la segmentación de los distritos municipales. Guayaquil, compuesta por 15 distritos que se subdividen en 95 polígonos, fue sometida a un mapeo para determinar sitios que dispongan de seguridad, comercios y servicios próximos, incluyendo atención médica, unidades de policía comunitaria (UPC), estaciones de bomberos, establecimientos comerciales, zonas recreativas y opciones educativas.

El proceso de segmentación se realizó en base a criterios geográficos, poblacionales y socioeconómicos. Se consideraron factores como la densidad de población, el nivel de ingresos, la distribución de la vivienda, la presencia de infraestructura y servicios básicos, y la actividad económica. La zona designada para nuestro proyecto es el distrito centro norte I, que engloba la localidad de Alborada. En esta área residencial, destaca la Av. Francisco de Orellana como la arteria vial principal y próxima a los establecimientos previamente indicados.

La localidad de Alborada se encuentra ubicada en el centro norte de la ciudad de Guayaquil. Se trata de una zona residencial de clase media, con una población de aproximadamente 200.000 habitantes. La Av. Francisco de Orellana es la principal arteria vial de la localidad. Se trata de una avenida de ocho carriles de circulación, que conecta el centro de la ciudad con la zona norte. A lo largo de la avenida se encuentran ubicados diversos establecimientos comerciales, servicios y centros educativos.

El análisis de los datos obtenidos a partir del mapeo permitió identificar dos áreas en el distrito centro norte I que se encuentran desprovistas de centros comunitarios. Estas áreas se encuentran ubicadas en el sector de Alborada 6 y 7. Las áreas identificadas se caracterizan por una densidad de población relativamente baja, un nivel de ingresos medio y una distribución de la vivienda heterogénea. Además, presentan una baja disponibilidad de servicios y centros educativos. La construcción de un centro comunitario en estas áreas contribuiría a mejorar la calidad de vida de los residentes. El centro comunitario proporcionaría espacios para el desarrollo de actividades culturales, recreativas y educativas. También ofrecería servicios de apoyo social, como orientación psicológica y asesoramiento legal.

El centro comunitario sería un espacio de encuentro para los residentes de la zona, y contribuiría a fortalecer el tejido social y la cohesión comunitaria. Además de las áreas identificadas en el distrito centro norte I, también se identificaron otras áreas desprovistas de centros comunitarios en otros distritos de la ciudad de Guayaquil. La construcción de centros comunitarios en estas áreas contribuiría a mejorar la calidad de vida de los residentes de toda la ciudad.



Diagrama 2: Mapa del sector.
Autoría propia.

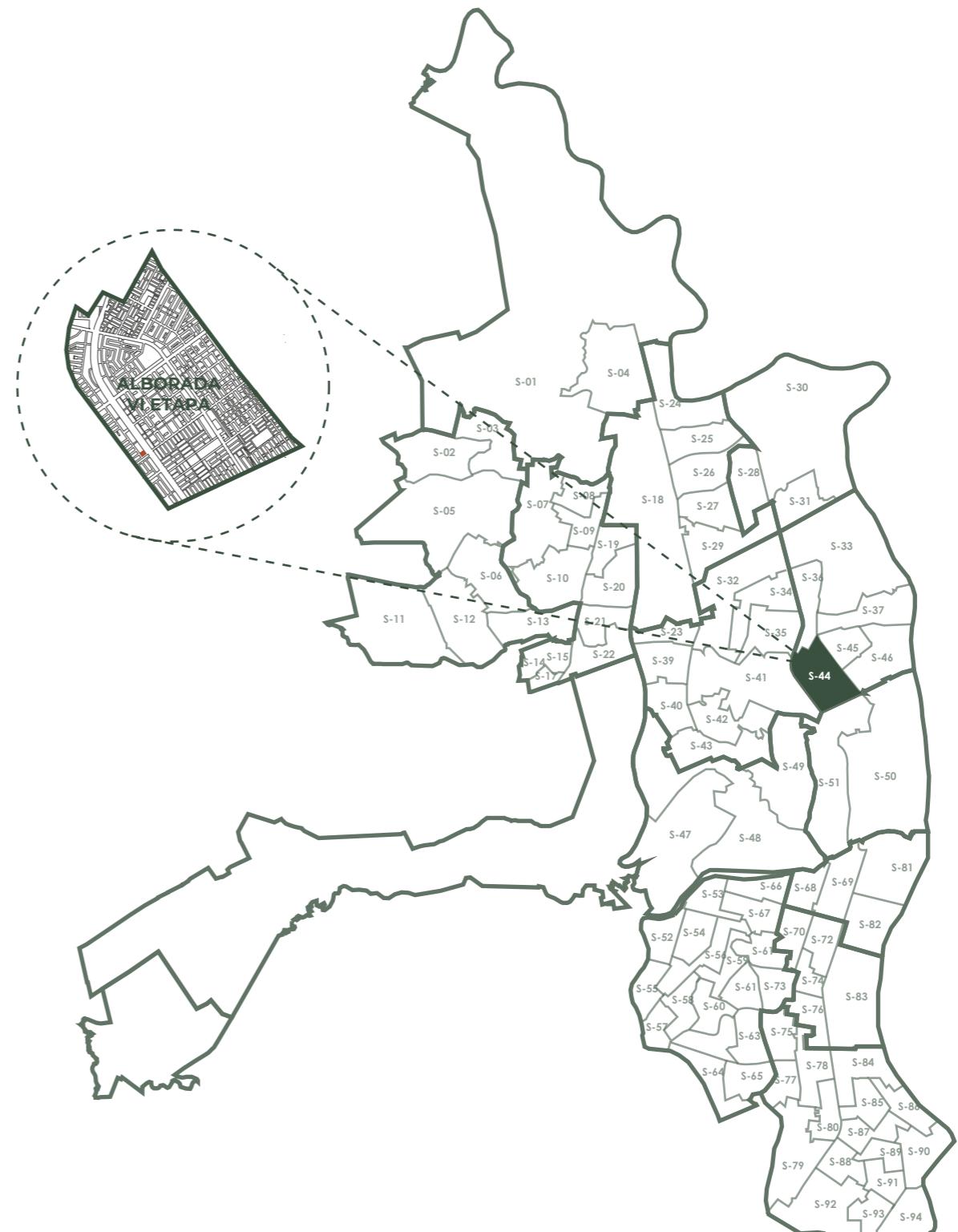


Diagrama 3: Distritos de Guayaquil
Autoría propia

ANTECEDENTES DEL BARRIO

Linea de tiempo



Imágen 1: inicios de la Alborada.

1975

Para dicho año el barrio ya estaba conformada por dos manzanas (etapas), las cuales estaban separadas por "la calle principal de La Alborada", que contaba con un ancho parterre en el centro a la vez conectaba a la Av. Juan Tanca Marengo, una de las principales arterias del norte de Guayaquil.



Imágen 3: Residencias de la Alborada.

1977 - 1990

Debido al gran crecimiento poblacional, la ciudadela ya era considerada como uno de los barrios con más movimiento y tráfico de la ciudad a pesar de estar considerado como residencial.



Imágen 5: Callejones de la Alborada.

2015

En la actualidad para los moradores, la inseguridad es uno de los problemas sin solución que más los ha afectado, lo que ha obligado a encerrarse en sus casas; pero los mismos residentes comentan que su barrio lo tiene todo; La Alborada es otra ciudad, no le hace falta nada.

La Alborada fue construida en unos terrenos cedidos por la Junta de Beneficencia de Guayaquil como una solución habitacional para la creciente clase media de la ciudad.



Imágen 2: Iglesia Nuestra Señora de la Alborada.

1976

La Alborada fue creciendo poco a poco durante el pasar de los años, hasta la culminación de la última etapa que se dio a finales de los 80; hasta contar con las 14 etapas que la conforman.



Imágen 4: Calle Jorge Peñafiel.

2010

Uno de los mayores problemas del sector es el ruido, causado por comercio imparable de la Alborada; el cual genera acumulación de basura, sobre todo en los locales de comida, y el sistema de alcantarillado, pues el sector industrial de la cercana avenida Juan Tanca Marengo conectó sus redes a las de este barrio, creando inundaciones durante el drenaje de aguas lluvias.



Imágen 6: Seguridad en la Alborada.

2023

Historia de la Alborada

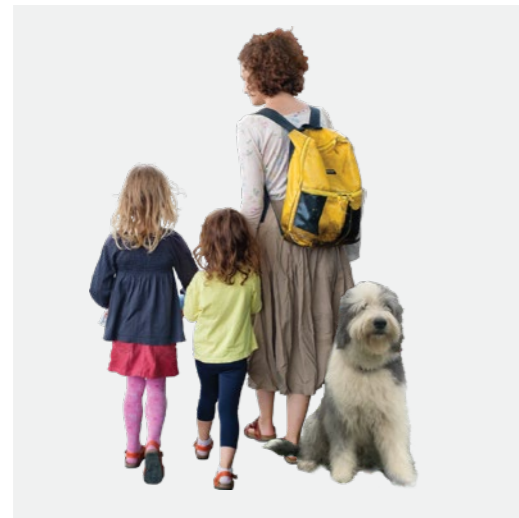
La Alborada surge gracias a unos terrenos cedidos por la Junta de Beneficencia de Guayaquil en el año 1975 como una solución habitacional para la creciente clase media de la ciudad. Para el año de 1976 el barrio ya estaba conformada por dos manzanas (etapas), las cuales estaban separadas por "la calle principal de La Alborada", la cual contaba con un ancho parterre en el centro que a la vez conectaba con la Av. Juan Tanca Marengo, una de las principales arterias del norte de Guayaquil. Para los años 89 y 90 La Alborada fue creciendo poco a poco durante

hasta la culminación de la última etapa que se dio a finales de los 80; hasta contar con las 14 etapas que la conforman. Durante la siguiente década el barrio tuvo un gran crecimiento poblacional, la ciudadela ya era considerada como uno de los barrios con más movimiento y tráfico de la ciudad a pesar de estar considerado como residencial. Para el año 2015 comenzaron a existir grandes problemas debido al sobre poblamiento del lugar, uno de los problemas más críticos del sector es el ruido, causado por comercio imparable de la Alborada; el

cual genera acumulación de basura, sobre todo en los locales de comida, y el sistema de alcantarillado, pues el sector industrial de la cercana avenida Juan Tanca Marengo conectó sus redes a las de este barrio, creando inundaciones durante el drenaje de aguas lluvias. En la actualidad para los moradores, la inseguridad es uno de los problemas sin solución que más los ha afectado, lo que ha obligado a encerrarse en sus casas; pero los mismos residentes comentan que su barrio lo tiene todo; La Alborada es otra ciudad, no le hace falta nada.

ANÁLISIS DE SITIO

PERFIL DE USUARIOS



Usuario
Familias con niños y mascotas

Las zonas aledañas al terreno en su mayoría son residenciales, por lo que el lugar debe ser amigable para las familias pequeñas y grandes que se encuentren en el sector. Familias de 2 a más integrantes con bebés, niños, adolescentes y mascotas.

Todas las edades

Espacio Comunal

■ ■ ■ ■ □ □

Edad

Espacios al aire libre

■ ■ ■ ■

Forma de vida

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Departamentos o casas



Usuario
Adultos Mayores

Al ser la Alborada una zona antigua, algunos de los residentes que viven alrededor son adultos mayores que viven una vida sedentaria, y este tipo de usuarios está interesado en lugares cerca donde puedan reunirse a hacer algo distinto.

Edad

65 años en adelante

Espacio Comunal

■ ■ ■ ■ □ □

Edad

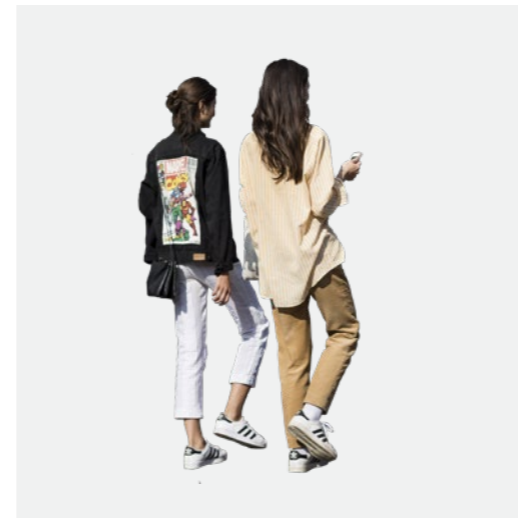
Espacios al aire libre

■ ■ ■

Forma de vida

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

casas de planta baja o dos plantas



Usuario
Estudiantes

Al ser una zona mixta, residencial y comercial tiene facilidades para que los estudiantes residan, y tengan fácil acceso peatonal a comercios, áreas comunales y restaurantes.

Edad

18 a 30 años

Espacio Comunal

■ ■ ■ ■ ■ □

Edad

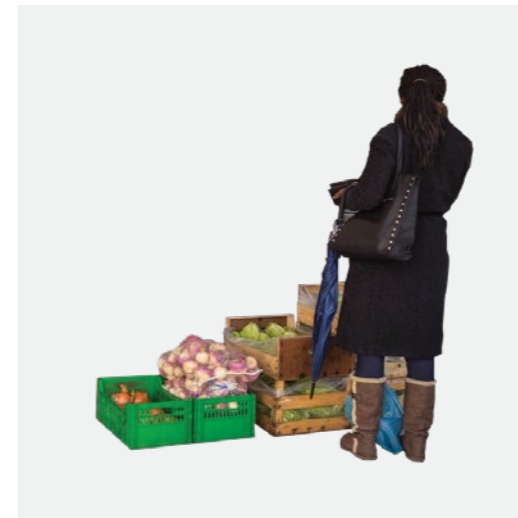
Espacios al aire libre

■ ■

Forma de vida

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Lofts / departamentos



Usuario
Comerciantes

El terreno escogido suele tener ferias de comerciantes ambulantes, por lo tanto, el centro busca tener un área donde estas personas puedan seguir con su actividad.

Edad

mayores a 25

Espacio Comunal

■ ■ □ □ □ □

Edad

Espacios al aire libre

■ ■ ■

Forma de trabajo

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Trabajo ambulante



Usuario
Oficinistas

La zona cada vez está creciendo más con áreas comerciales y oficinistas que en sus horas de salida o de descanso buscan sitios cómodos, recreativos para relajarse.

Edad

22 a 40 años

Espacio Comunal

■ ■ ■ □ □ □

Edad

Espacios al aire libre

■ ■

Forma de vida

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Departamentos / casas / trabajo

Los usuarios que van a visitar y usar el proyecto van a ser los que residen o viven su día a día en el sector donde está ubicado el proyecto. Estas personas pueden ser: **Familias de dos o más integrantes** que tengan niños, adolescentes y/o mascotas buscando un lugar cercano a su vivienda donde su familia pueda recrearse todos en conjunto. **Adultos mayores**; en la zona donde está ubicado el proyecto un 40% de los

habitantes son adultos mayores jubilados, con vidas sedentarias buscando lugares donde pasar el día o la tarde. **Estudiantes**; al ser un sector residencial muchos estudiantes con comercios y restaurantes cerca, los estudiantes universitarios encuentran departamento o habitaciones por la zona, que buscan lugares cerca con fácil acceso peatonal y áreas comunes. **Comerciantes**; el terreno escogido suele

tener ferias de comercios ambulantes en distintas épocas del año. **Oficinistas**; la zona al mismo tiempo de ser residencial también está creciendo como zona comercial, con oficinas y empresas en las calles principales del área, con personas que buscan zonas cómodas y recreativas para sus horarios de descanso.

CONDICIONANTES NATURALES

Ubicación



ECUADOR



GUAYAS



GUAYAQUIL

Diagrama 4 : Ubicación del barrio.
Autoría propia.

ALBORADA VI ETAPA

El terreno está ubicado en la Alborada Vi etapa, tiene un área total de 2400 m², es un terreno comercial baldío que es usado dos meses al año para hacer ferias de distintos temas, la que siempre está es la feria navideña, los meses de noviembre y diciembre.

Está ubicado en la Avenida principal Francisco de Orellana, es un terreno esquinero, con 3 fachadas. Está ubicado en una zona mixta, es decir residencial y comercial.



Diagrama 5 : Ubicación del terreno.

Vistas



Imágen 7 : Ubicación del terreno.

Destaca la presencia de residencias, la avenida principal y el canal que se encuentra frente al terreno.



Imágen 8 : Canal de agua frente al terreno.

Contaminación

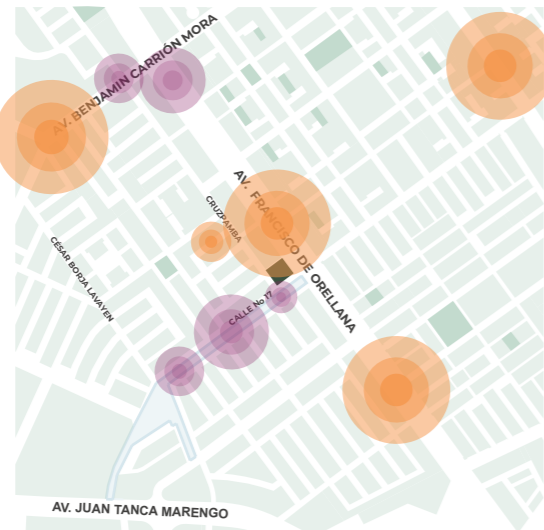


Diagrama 6 : Contaminación de la zona.

- Contaminación ambiental
- Contaminación auditiva

Dado que hay un canal cercano y la zona tiene un alto tráfico vehicular, los malos olores del canal y la contaminación auditiva y del aire de los vehículos llegan al terreno.

Asoleamiento

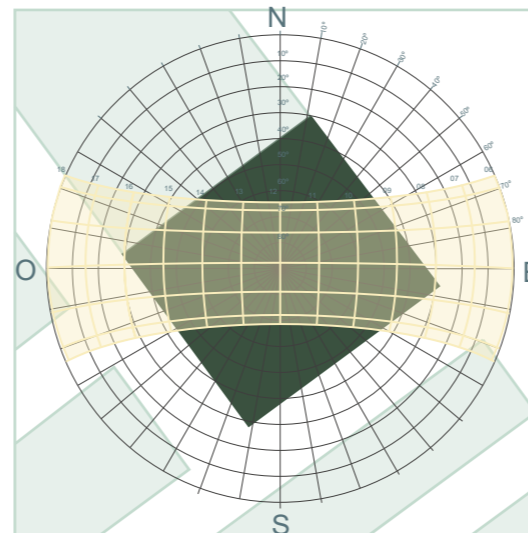


Diagrama 7 : Asoleamiento del terreno.

La dirección del sol en Guayaquil va en dirección Este a Oeste con una temperatura mínima de 24°C y máxima de 31°C.

Vientos

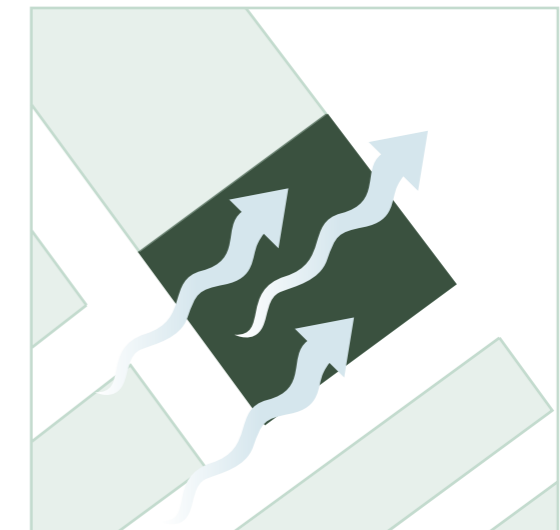
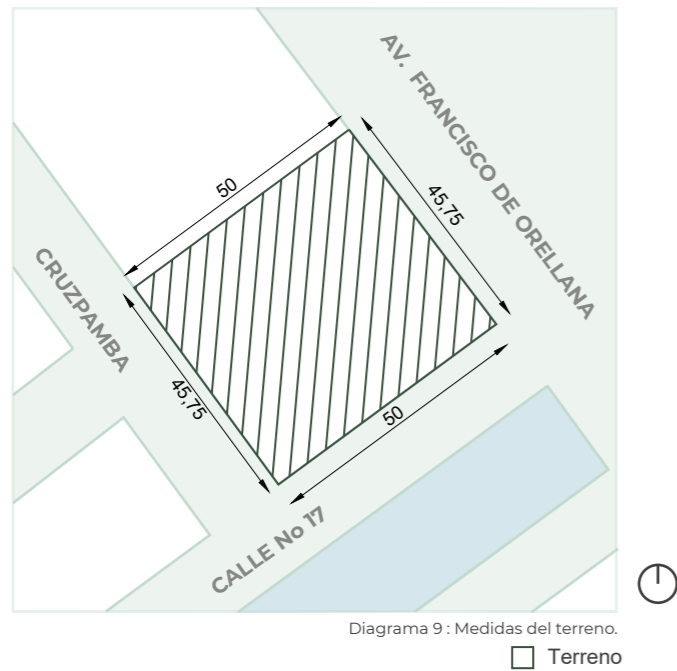


Diagrama 8 : Vientos en el terreno.

La dirección del viento en Guayaquil va de suroeste a noreste con una velocidad máxima de 16 km/h.

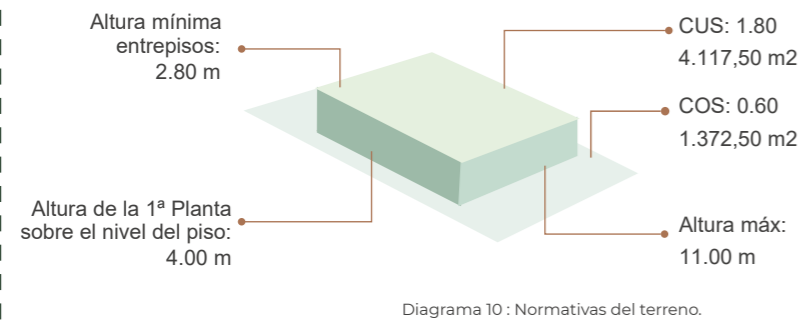
CONDICIONANTES FÍSICAS

Normativa

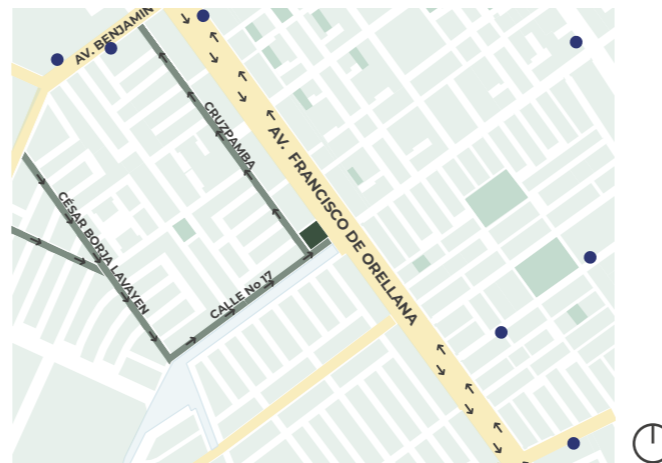


Retiro lateral: 3 Metros.
 Retiro frontal: frente a vías de seis a treinta metros (6 - 30).
 Retiro posterior: 4 Metros.

Código catastral: 90-498-1-0-0-0
 Dirección: Alborada VI etapa, calle 4ta, colares 5 - 21.
 Lindero este y oeste: 45,75m.
 Linderos norte y sur: 50m.
 Área total: 2287,50 m².

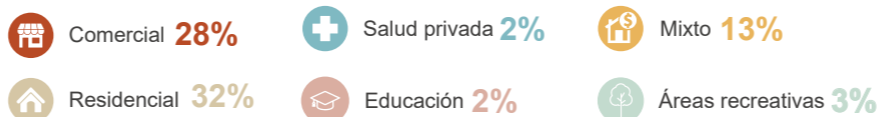


Accesibilidad



Hay tres puntos de entrada al terreno: la Av. Francisco de Orellana, una vía con un alto flujo tanto de vehículos como de peatones; la calle Cruzpamba, que ofrece vistas hacia la zona residencial por lo tanto la más privada; y la calle No. 17, que se orienta hacia el canal de agua.

Uso de suelo



Instalaciones



- Espacios destinados a parques de vehículos en las aceras.
- Existe alumbrado público en la zona.
- Servicios básicos de electricidad.
- Escasez de depósitos de desechos, creando acumulación de basura.

Análisis de la zona

El proyecto se localiza en un área donde se encuentran diversos establecimientos y centros comerciales, instituciones educativas y servicios médicos privados, todo dentro de un radio de 500 metros. Su ubicación junto a la Avenida Francisco de Orellana le otorga un potencial como punto de paso y movimiento, sin embargo, conlleva un alto tránsito vehicular.

La mayoría del entorno es residencial, aunque está experimentando una transición hacia lo comercial, en vista de la creciente cantidad de restaurantes y tiendas en las proximidades. A pesar de esto, existe una carencia en cuanto a instalaciones de salud pública y zonas de recreación en condiciones adecuadas.

ANÁLISIS TIPOLOGICO

1. Centro comunitario Pilares Valentín Gómez Farías



Imagen 9: Fachada del centro comunitario Pilares Valentín Gómez.

Arquitecto: a|911
Ubicación: Ciudad de México, México.
Año: 2022

Es una parte integral de una iniciativa y política gubernamental con el propósito de revitalizar desde su origen colonial mediante una arquitectura comprometida, **un centro comunitario destinado a beneficiar a los ciudadanos.**

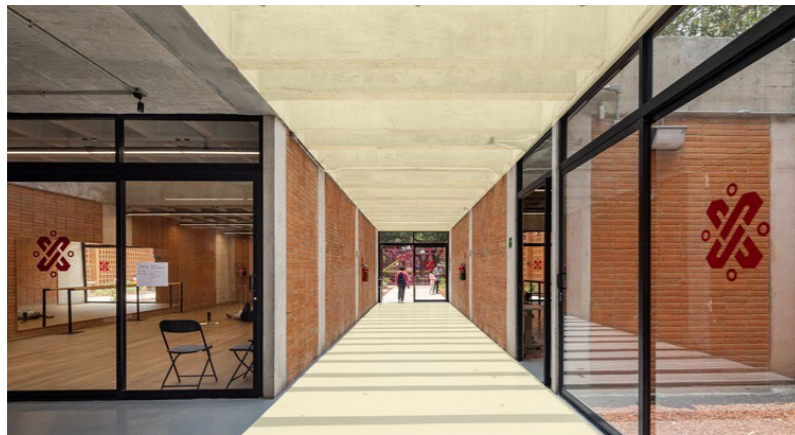


Imagen 10: Pasillos del centro comunitario Pilares Valentín Gómez.

Dos paredes de celosía enmarcan el edificio en los lados este y oeste del terreno, creando un espacio interior enrejado que se organiza en múltiples aulas y espacios educativos, **que reciben luz natural y ventilación** a través de tragaluces orientados hacia el norte y dispuestos en diferentes alturas.

Fuente: (Galería De Centro Comunitario Pilares Valentín Gómez Farías / a|911 - 11, n.d.)

2. Centro productivo comunitario Las Tejedoras



Imagen 11: Fachada del centro productivo comunitario Las Tejedoras.

Arquitecto: Natura Futura Arquitectura + Juan Carlos Bamba.
Ubicación: Chongón, Ecuador.
Año: 2023

El propósito de Las Tejedoras es funcionar como un **lugar que facilite la conexión de procesos de crecimiento productivo**, uniendo a mujeres sin empleo a través de su involucramiento activo, la mejora de las habilidades artesanales locales y la promoción de la educación como medio para empoderarlas.

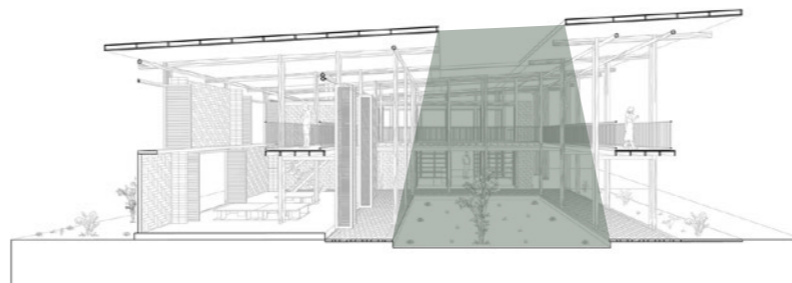


Imagen 12: Sección transversal abierta.

La propuesta plantea la creación de un **patio con plantas autóctonas, que sirva como espacio de reunión y exhibición**, rodeado por dos alas laterales y una central. En una de estas alas se ubicarían aulas teóricas, una cafetería y servicios de baño, mientras que en la otra se encontrarían talleres prácticos, un espacio para descansar, almacenes y una tienda para comercializar los productos creados.

Fuente: (Zapico, 2023b)

3. Casa Dos Aguas



Imagen 13: Fachada de la casa dos aguas.

Arquitecto: Cinco Solidos.
Ubicación: Rionegro, Colombia.
Año: 2020

Está formado por dos cuerpos con techos inclinados en direcciones perpendiculares, interconectados mediante un pasillo de madera que **aprovecha la luz natural**. La configuración de los techos a **dos aguas crea variaciones en las alturas de los espacios** y al mismo tiempo se adapta al estilo arquitectónico japonés de la vivienda.



Imagen 14: Interior de la casa dos aguas.

“El concepto de diseño se propuso como una oda a la simplicidad japonesa yuxtapuesto a la elegancia escandinava. **La luz y la materialidad constituyen temas esenciales que trabajan juntos con equilibrio**, teniendo aplicaciones rigurosas y detalladas en toda la casa.” (Caballero, 2022).

Fuente: (Caballero, 2022)

SÍNTESIS DE CONDICIONANTES

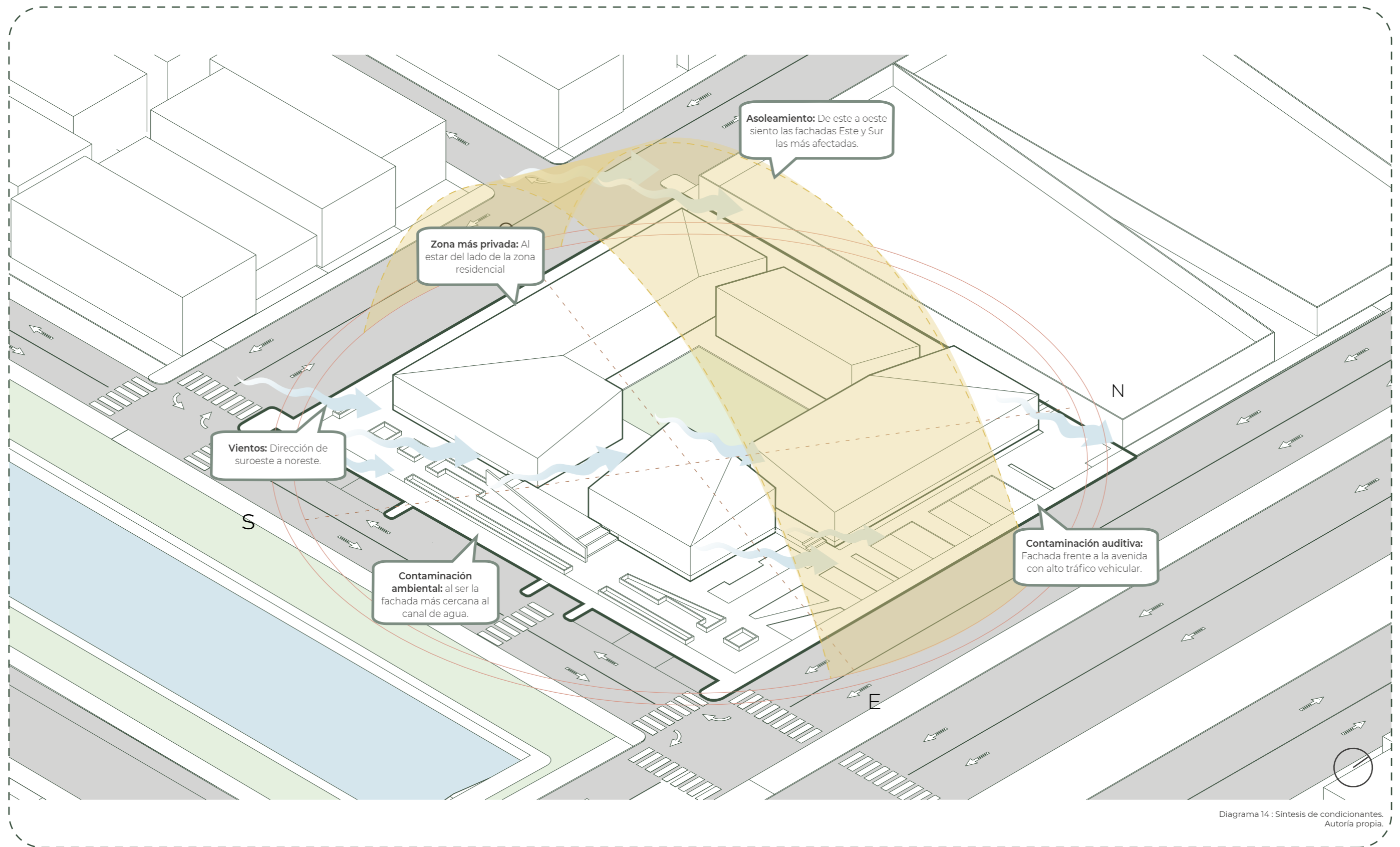


Diagrama 14 : Síntesis de condicionantes.
Autoría propia.

ESTRATEGIAS

ESTRATEGIAS DE DISEÑO

AMBIENTAL

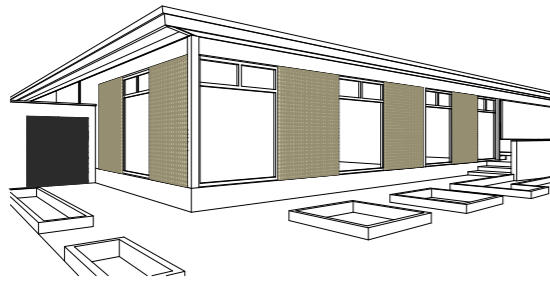


Diagrama 15 : Celosías.
Autoría propia.

Resguardar las fachadas este y sur mediante la incorporación de celosías en zonas expuestas a la radiación solar y también como medida de fortificación.

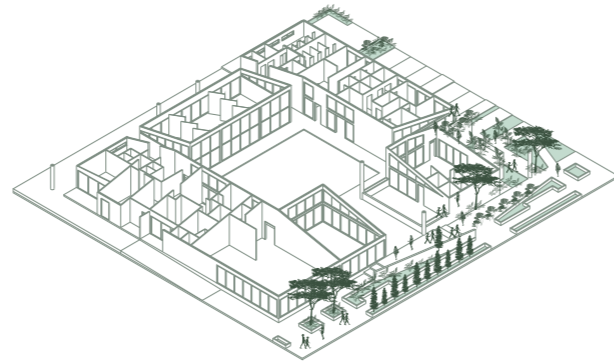


Diagrama 16 : Plaza de ingreso.
Autoría propia.

Incorporación de plaza de ingreso con un retiro de 7 metros, implementando vegetación y áreas recreativas, para evitar el acceso de contaminación auditiva y ambiental al proyecto.

FORMALES

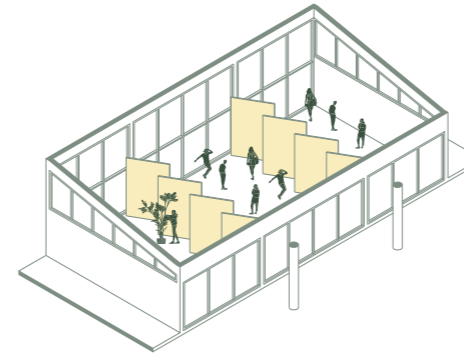


Diagrama 19 : Paneles flexibles.
Autoría propia.

Utilizar paneles móviles para crear espacios flexibles entre las zonas destinadas a talleres.

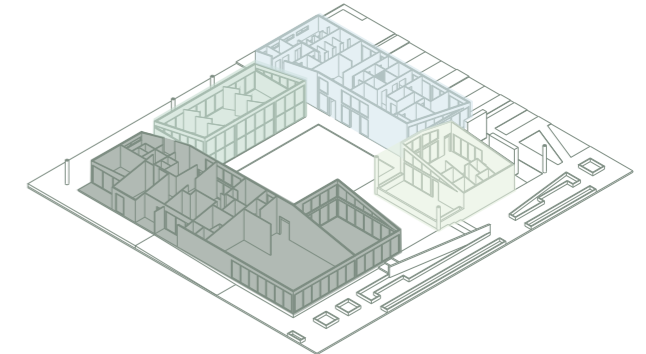


Diagrama 20 : Zonificación de áreas.
Autoría propia.

Zonificar espacios y zonas del proyecto relacionado a un orden de jerarquía de uso y atención.

ESTRUCTURAL

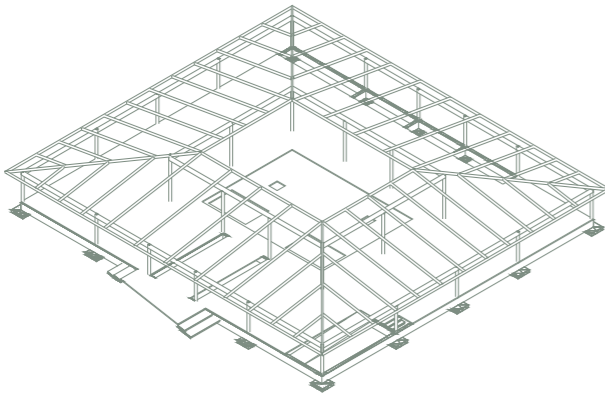


Diagrama 17 : Estructura.
Autoría propia.

Aplicación de un sistema mixto de construcción con hormigón y elementos metálicos, con el propósito de asegurar un diseño estructural funcional y resistente a los efectos de sismos.



Diagrama 18 : Cubierta.
Autoría propia.

Se propone la inclinación de cubiertas con el propósito de interrumpir la sensación de horizontalidad en el diseño.

FUNCIONAL

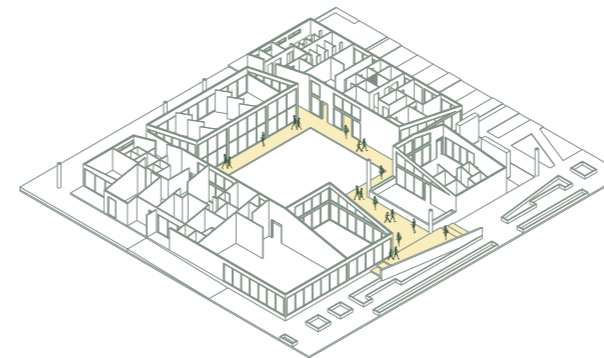


Diagrama 21 : Circulación.
Autoría propia.

Establecer recorridos de circulación identificables y marcados para obtener fluidez hacia espacios.

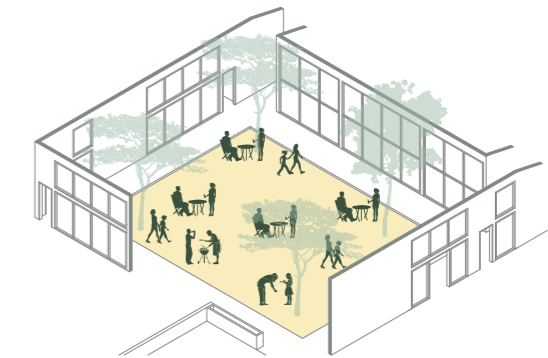
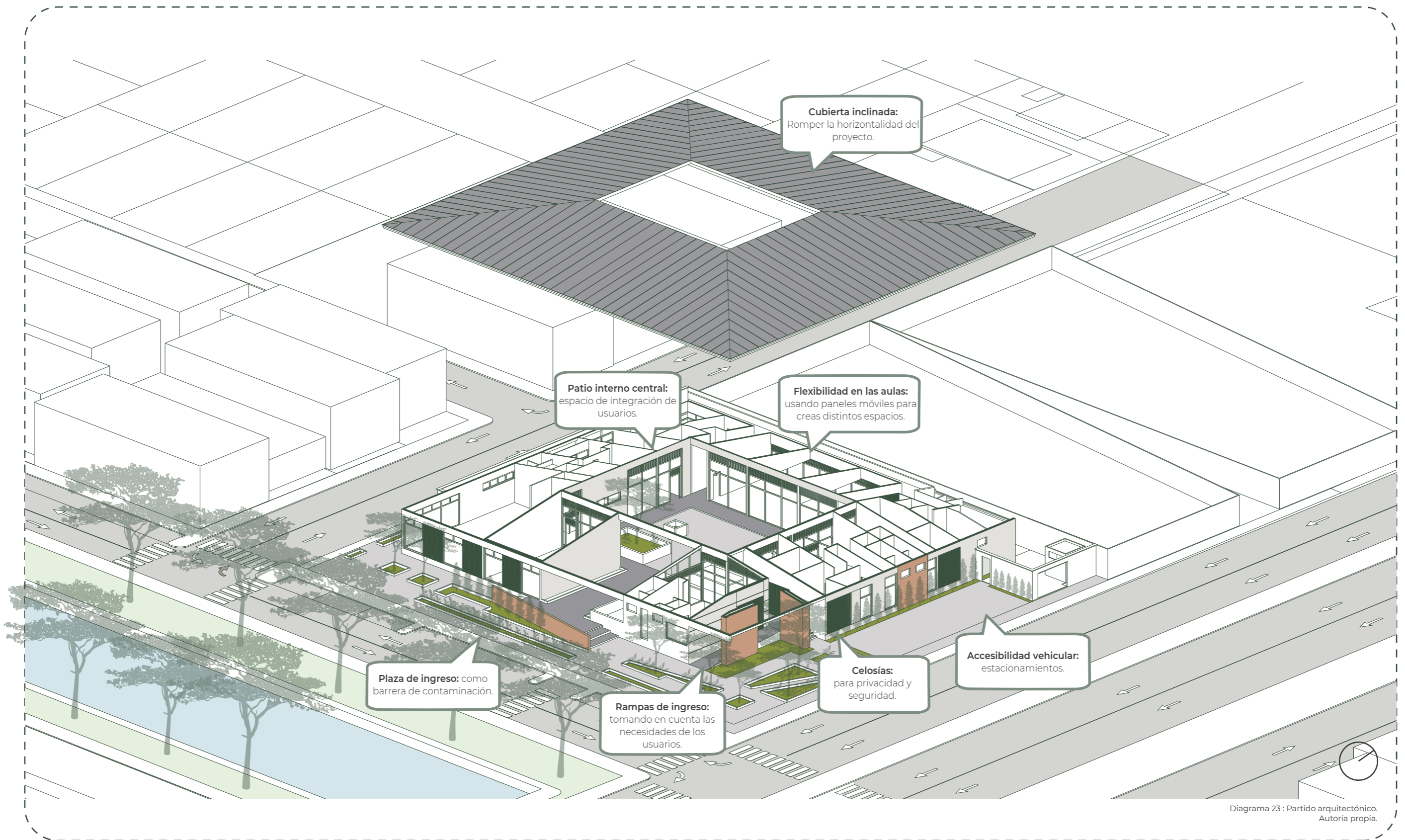


Diagrama 22 : Patio central.
Autoría propia.

Implementar patios internos para que los usuarios puedan tener puntos de encuentro y se potencie la cohesión social dentro del proyecto.

PARTIDO ARQUITECTÓNICO



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ESPACIOS	m2	ESPACIOS	m2
1. ZONA EDUCATIVA		3. ZONA COMERCIAL	
A. Biblioteca		A. Coworking	65.28
▪ Recepción	9.10	B. Cafetería	
▪ Área de lectura y de cómputo.....	92.16	▪ Terraza	33.44
▪ Zona de libros.....	25.20	▪ Zona de mesas.....	39.82
▪ Archivos.....	2.85	▪ Baño	3.23
▪ Bodega.....	2.24	▪ Cocina	30.00
B. Guardería		▪ Alacena.....	2.05
▪ Recepción.....	29.40	▪ Baño vestidor.....	3.23
▪ Cafetería.....	13.23	▪ Centro de acopio	1.80
▪ Sala de descanso (cunas).....	17.50		
▪ Aula niños 2 – 3 años.....	32.70		
▪ Aula niños 0 – 1 años.....	21.53		
▪ Servicios higiénicos.....	26.65		
C. Talleres			
▪ Taller 1.....	35.34		
▪ Taller 2	46.36		
▪ Taller 3	35.34		
2. ZONA DE SERVICIO		4. ZONAS EXTERNAS	
A. Administración		A. Patio central	320.00
▪ Recepción.....	11.20	B. Zona de ejercicios adultos mayores	98.00
▪ Sala de reuniones.....	10.15	C. Zona de juegos infantiles	62.20
▪ Oficinas.....	17.40	D. Ingreso	453.90
▪ Archivos.....	2.48		
▪ Bodega.....	2.63		
▪ Baño.....	3.10		
B. Salud			
▪ Recepción.....	18.80		
▪ Archivos.....	3.97		
▪ Sala de espera.....	8.61		
▪ Enfermería	10.00		
▪ Consultorio 1	11.27		
▪ Consultorio 2	11.31		
▪ Consultorio 3	13.35		
▪ Cto. de limpieza.....	3.00		
▪ Servicios higiénicos.....	7.60		
5. ZONAS EN COMÚN			
A. Servicios higiénicos	83.00		
B. Cto. de limpieza	3.08		
C. Bodega	3.22		
D. Centro de acopio.....	5.29		
E. Estacionamientos.....	127.40		
ÁREA TOTAL		1859,41 m2	

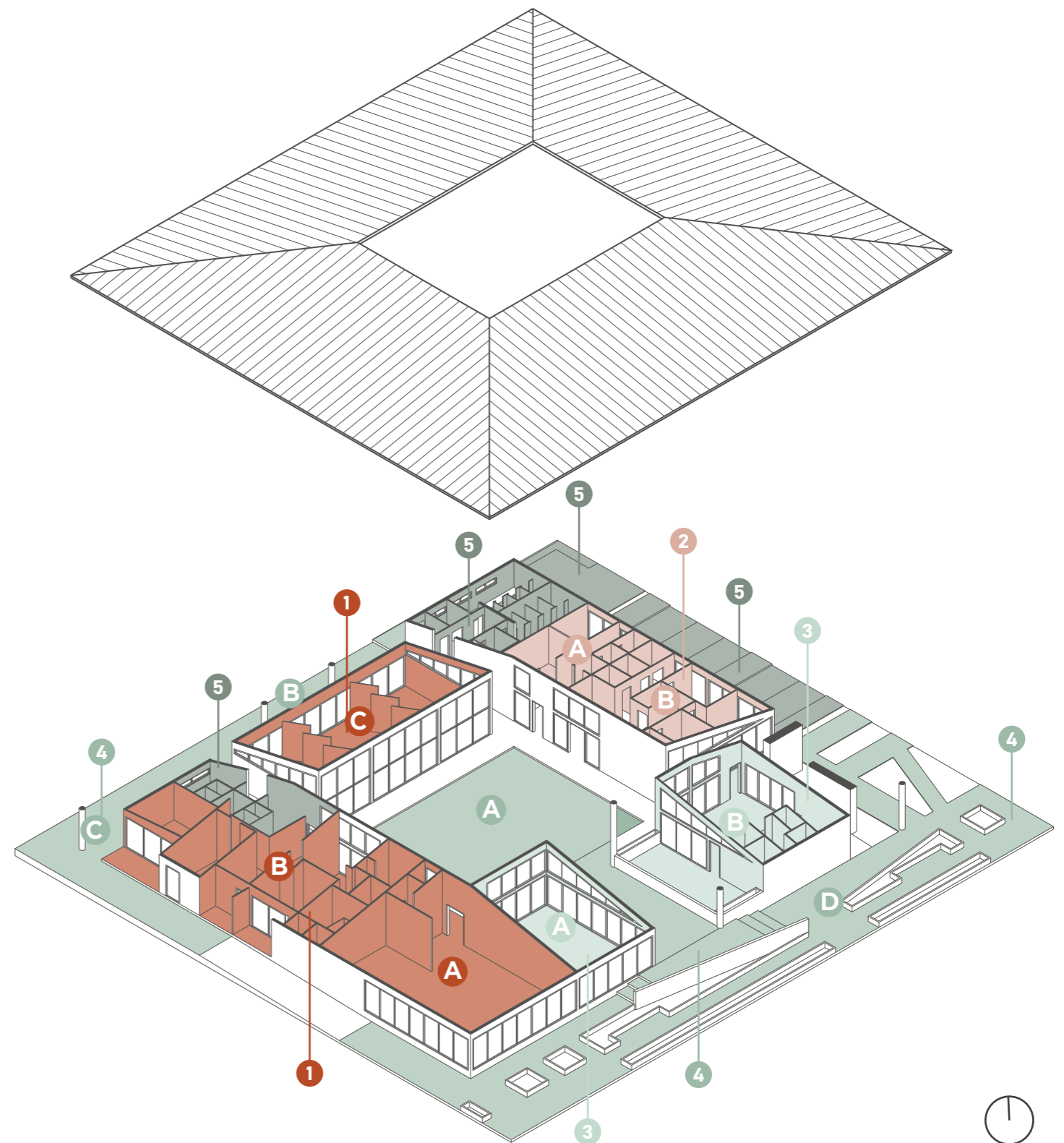
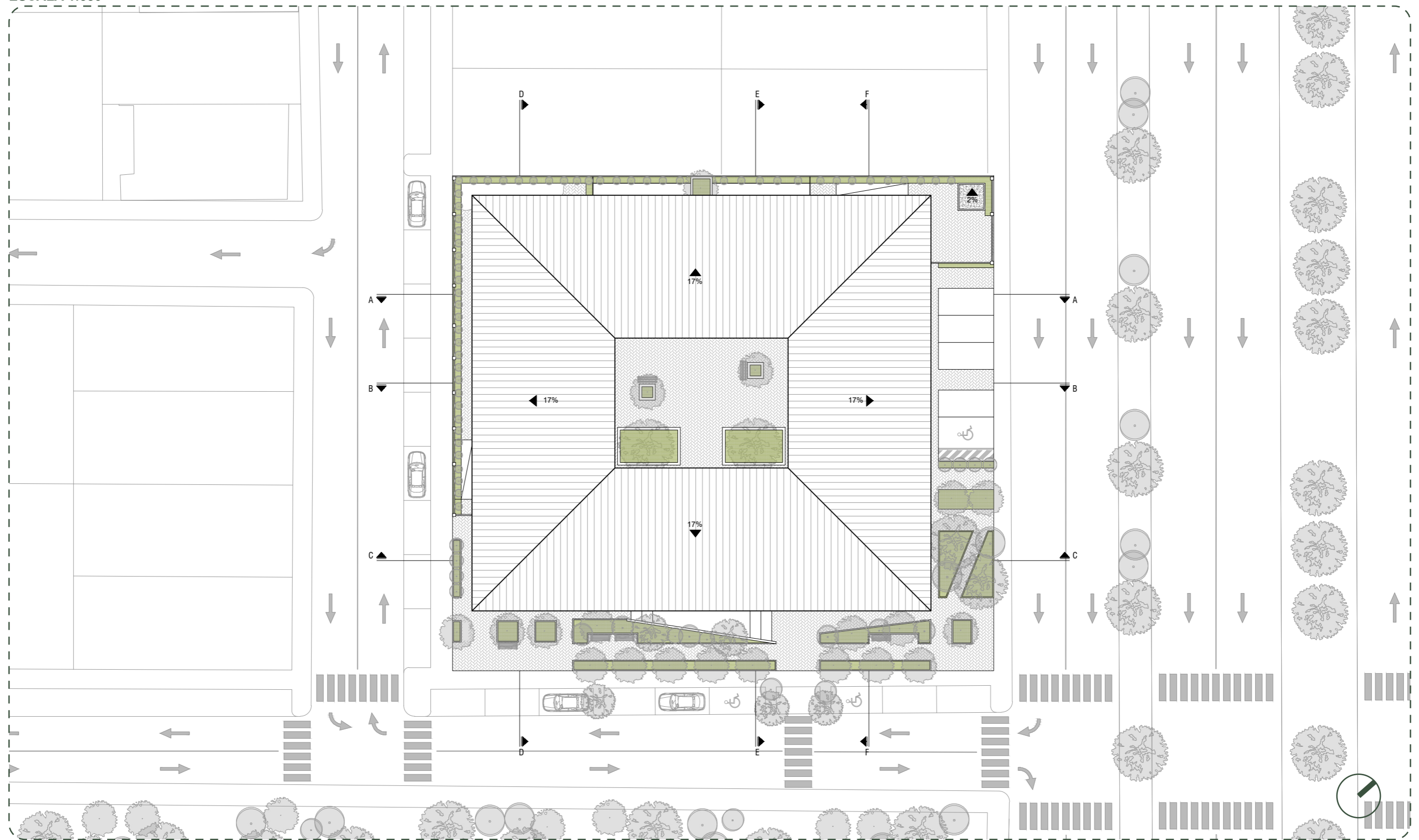


Diagrama 24 : Programa arquitectónico.
Autoría propia.

PLANIMETRÍA

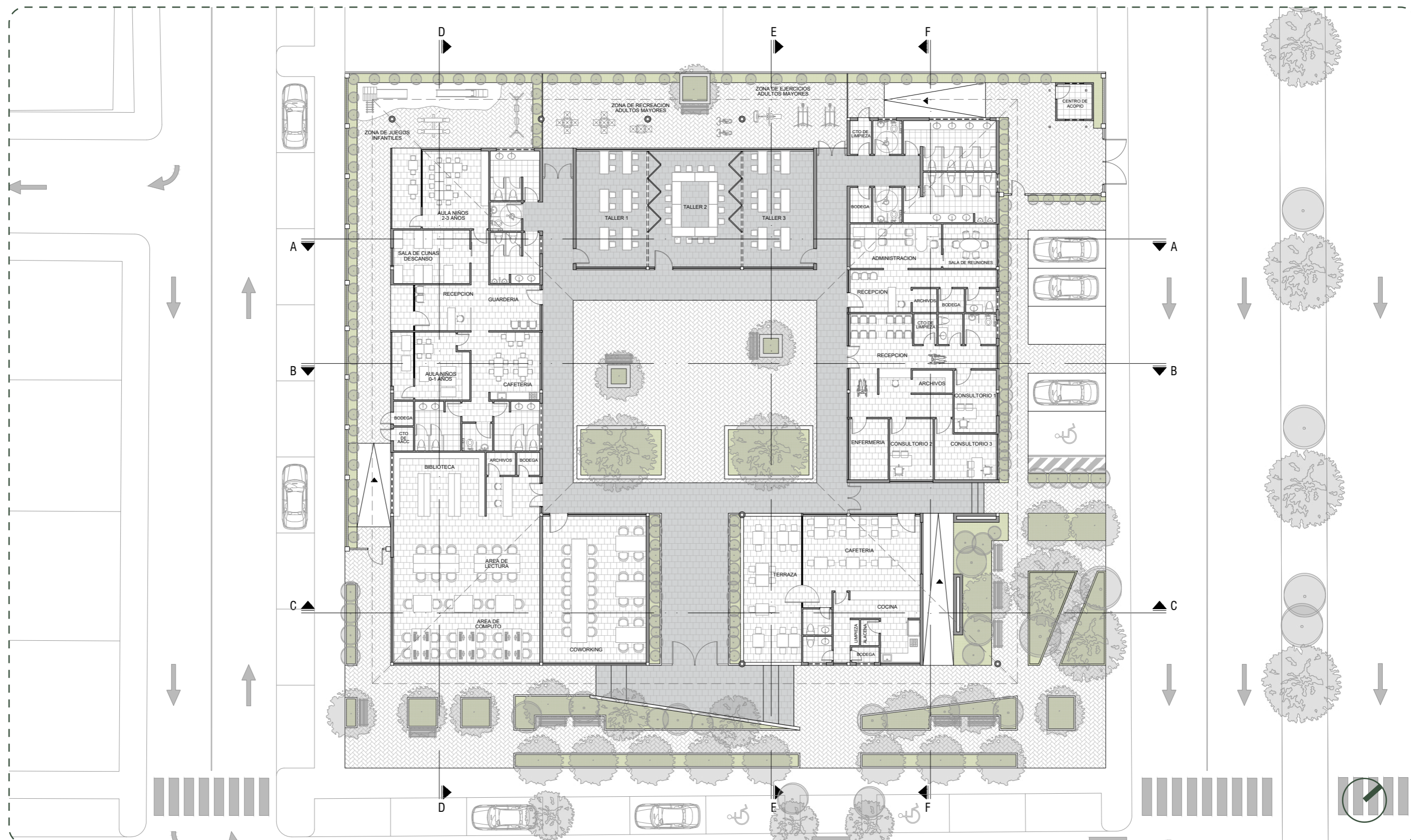
IMPLANTACIÓN Y CUBIERTA

ESCALA 1:350



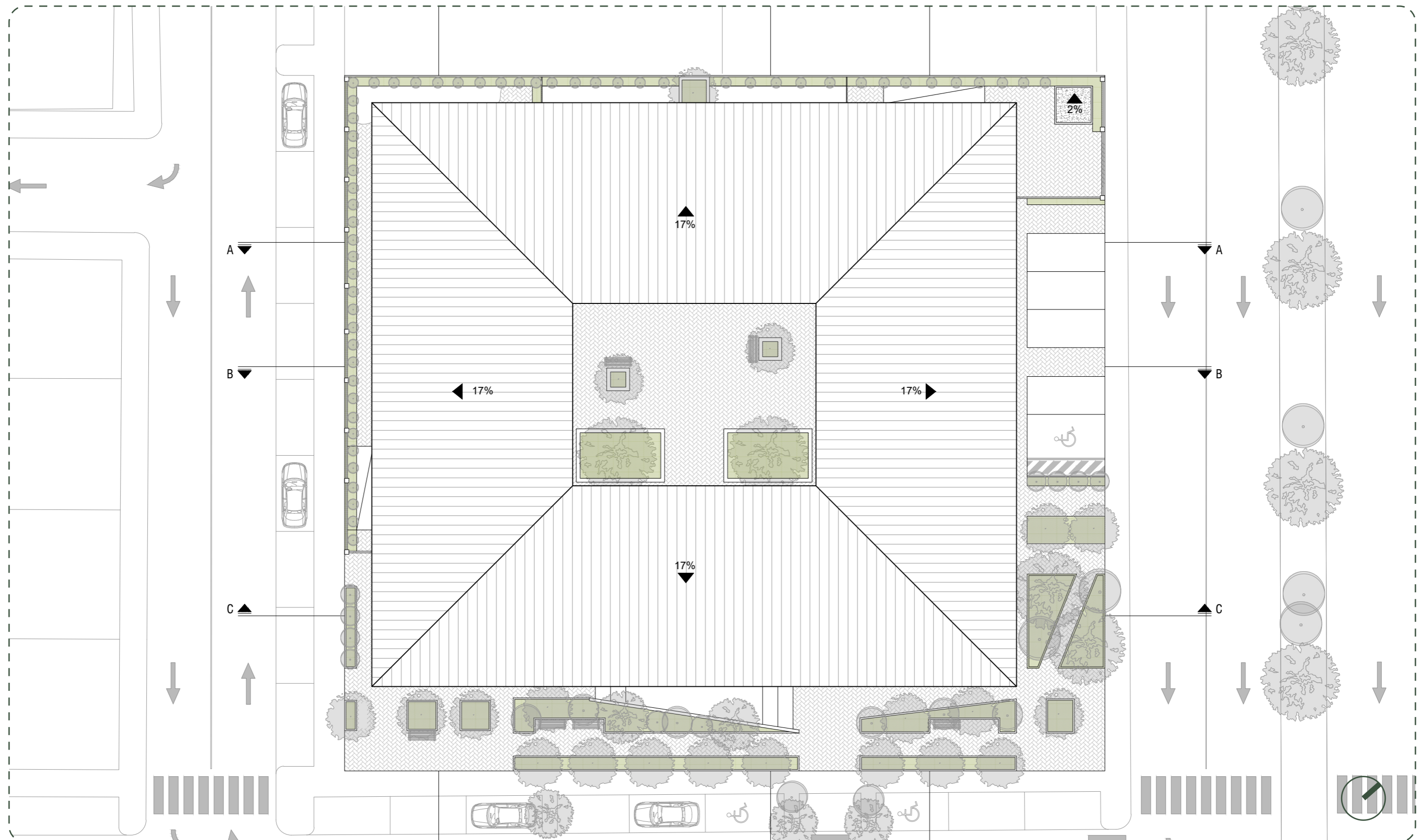
PLANTA BAJA TEXTURIZADA

ESCALA 1:250



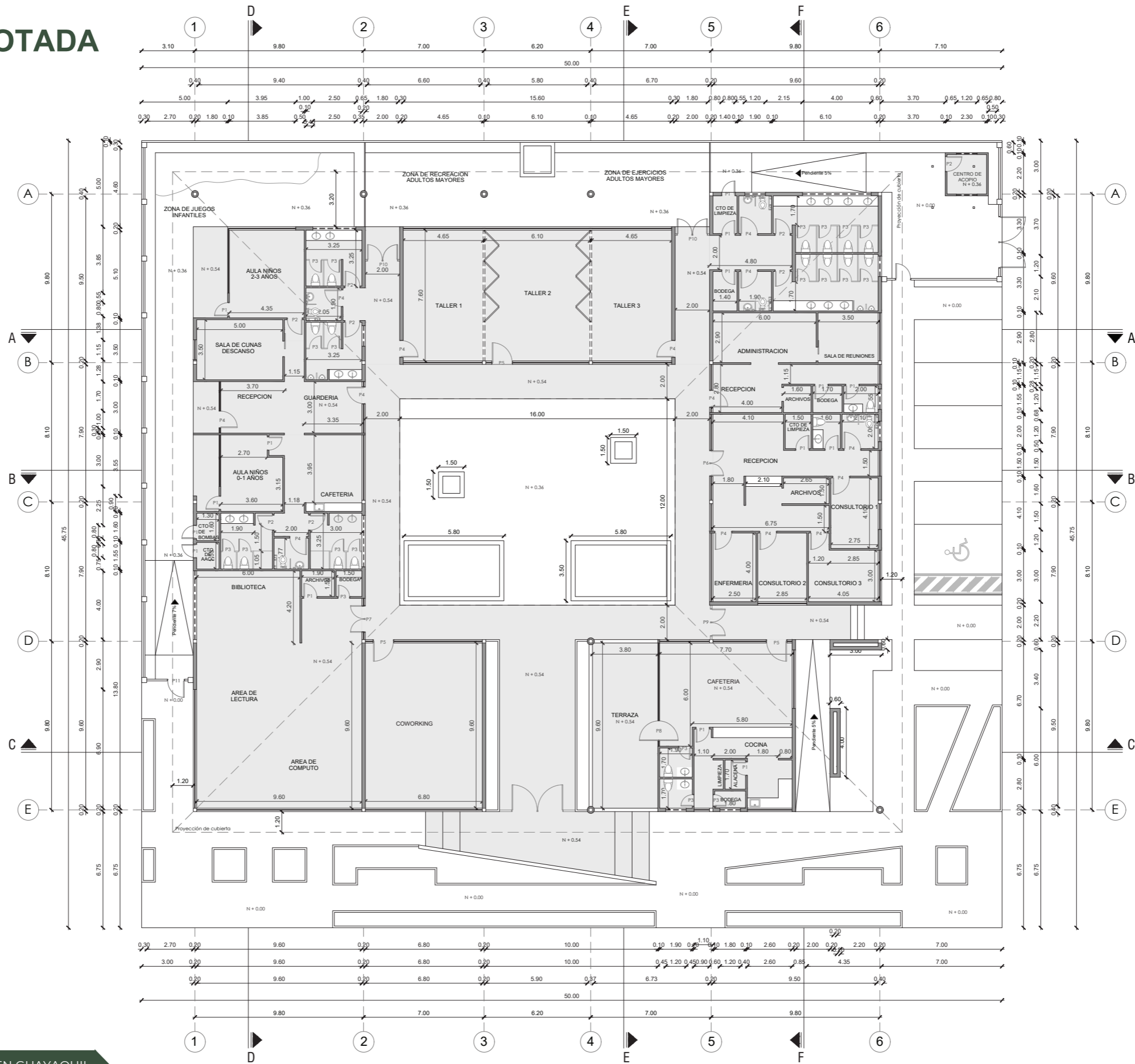
PLANTA DE CUBIERTA TEXTURIZADA

ESCALA 1:250



PLANTA BAJA ACOTADA

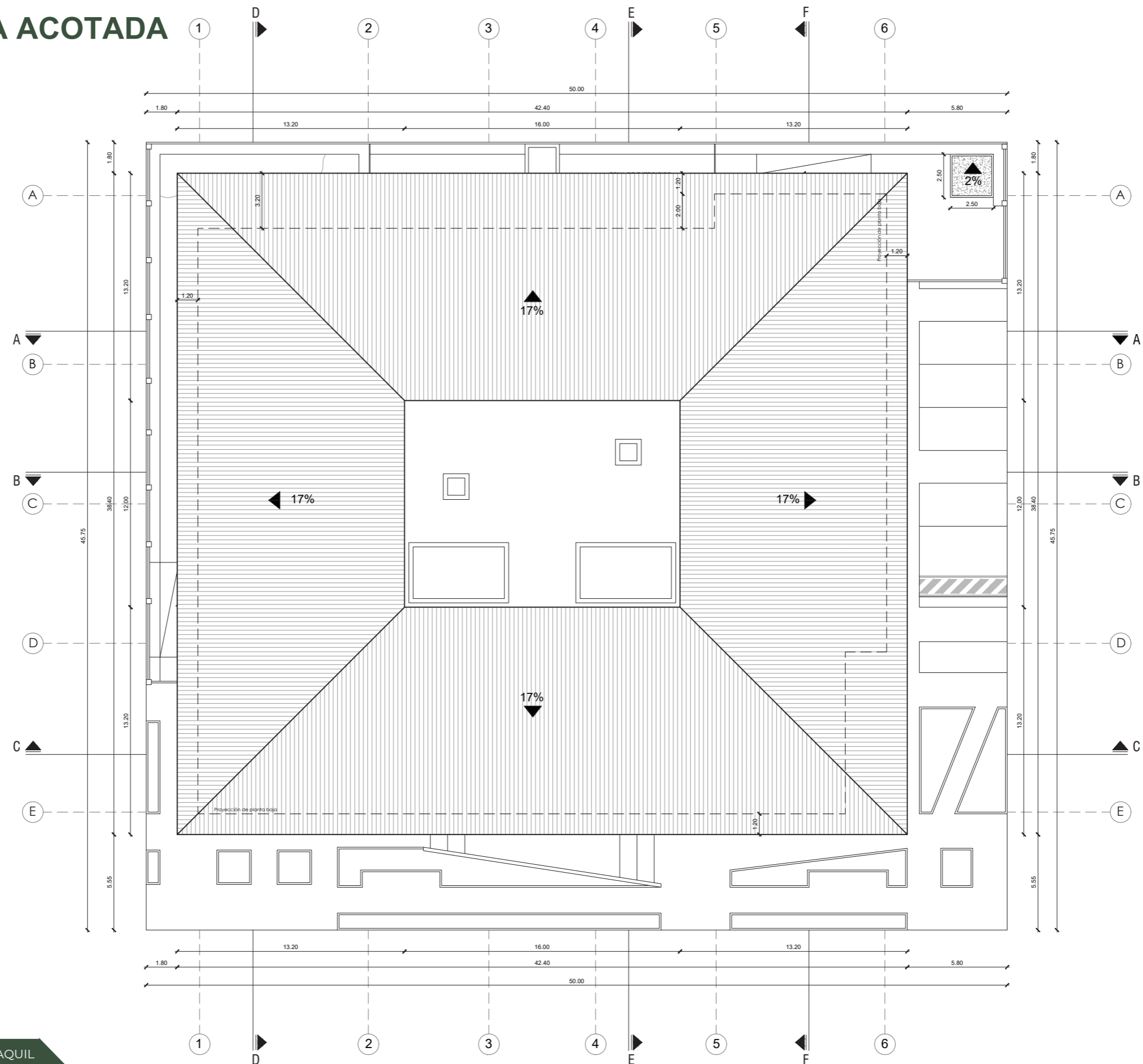
ESCALA 1:250



CUADRO DE PUERTAS			
N	ANCHO (M)	ALTO (M)	TIPO
P1	0.80	2.40	ABATIBLE
P2	0.90	2.40	ABATIBLE
P3	0.70	2.40	ABATIBLE
P4	1.00	2.40	ABATIBLE
P5	1.20	2.40	ABATIBLE
P6	1.50	2.40	ABATIBLE
P7	1.60	2.40	ABATIBLE
P8	1.20	2.40	PIVOTANTE
P9	1.60	2.60	ABATIBLE
P10	1.80	2.60	ABATIBLE
P11	1.00	2.60	ABATIBLE

PLANTA DE CUBIERTA ACOTADA

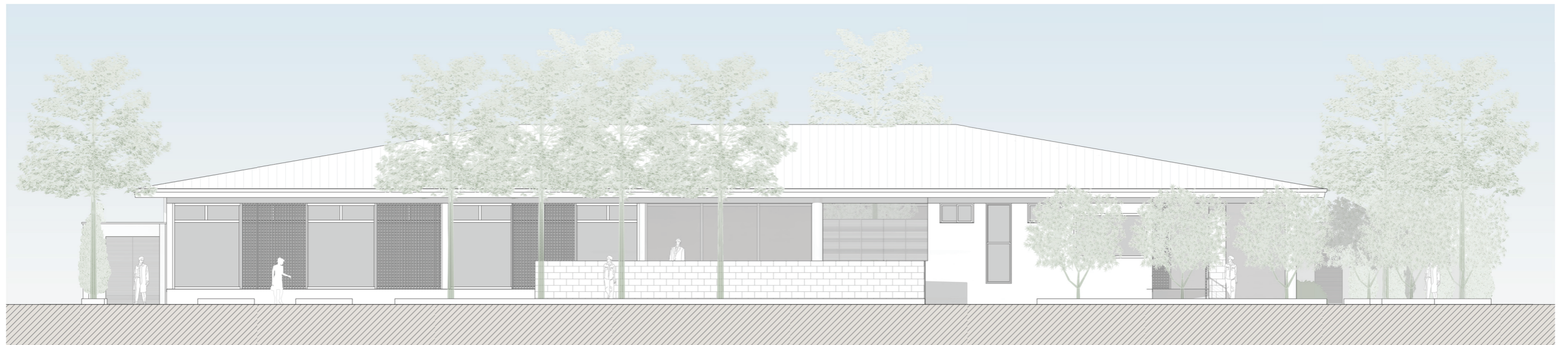
ESCALA 1:250



FACHADAS



FACHADA NORTE
ESCALA 1:150



FACHADA SUR
ESCALA 1:150

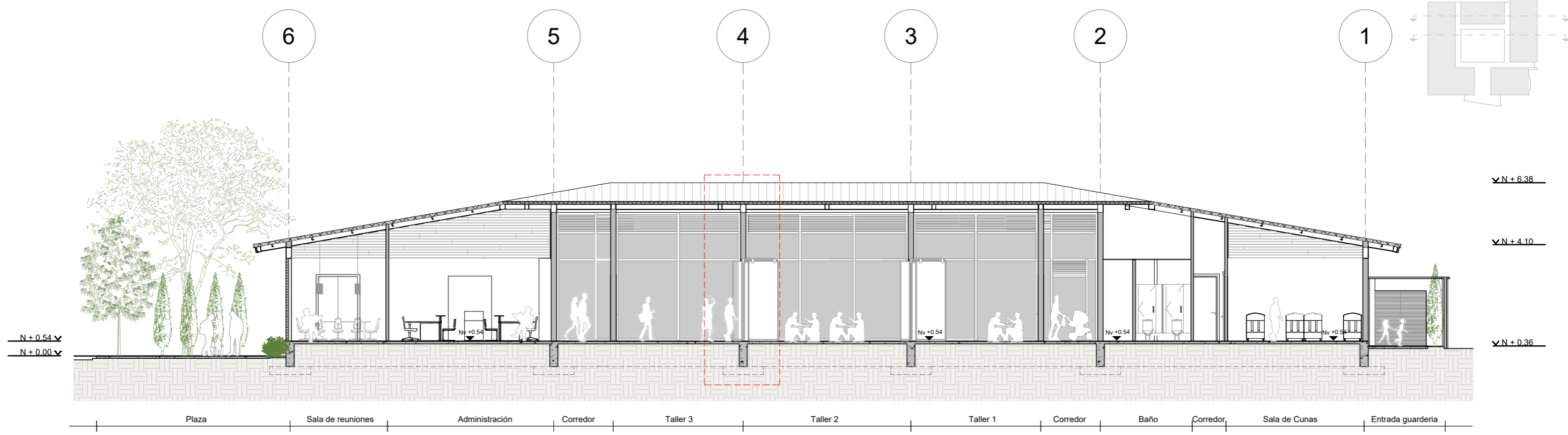
FACHADAS



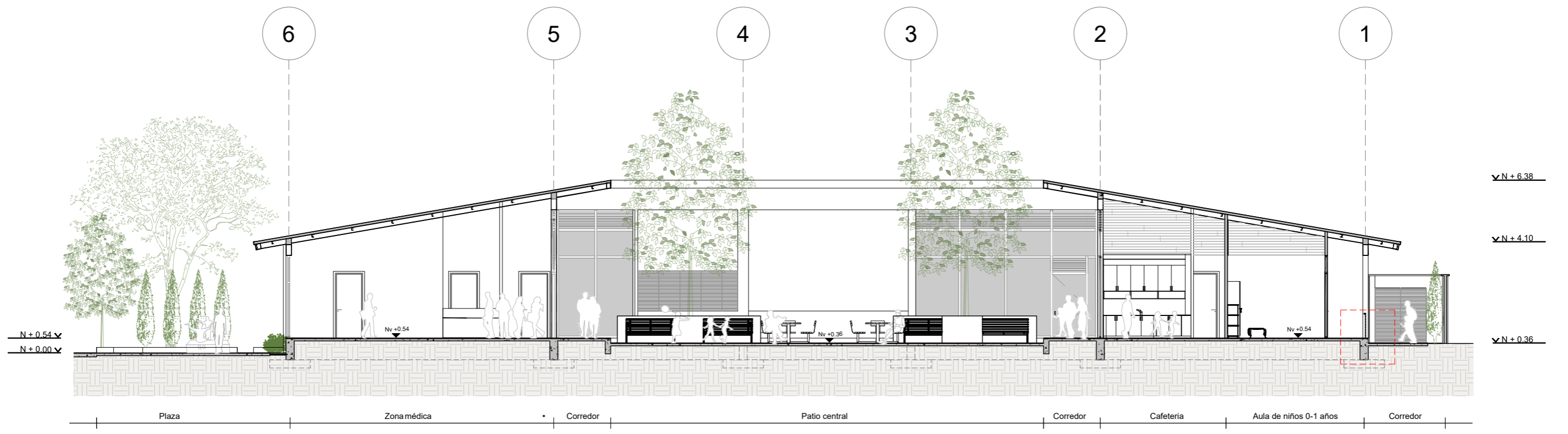
FACHADA ESTE
ESCALA 1:150



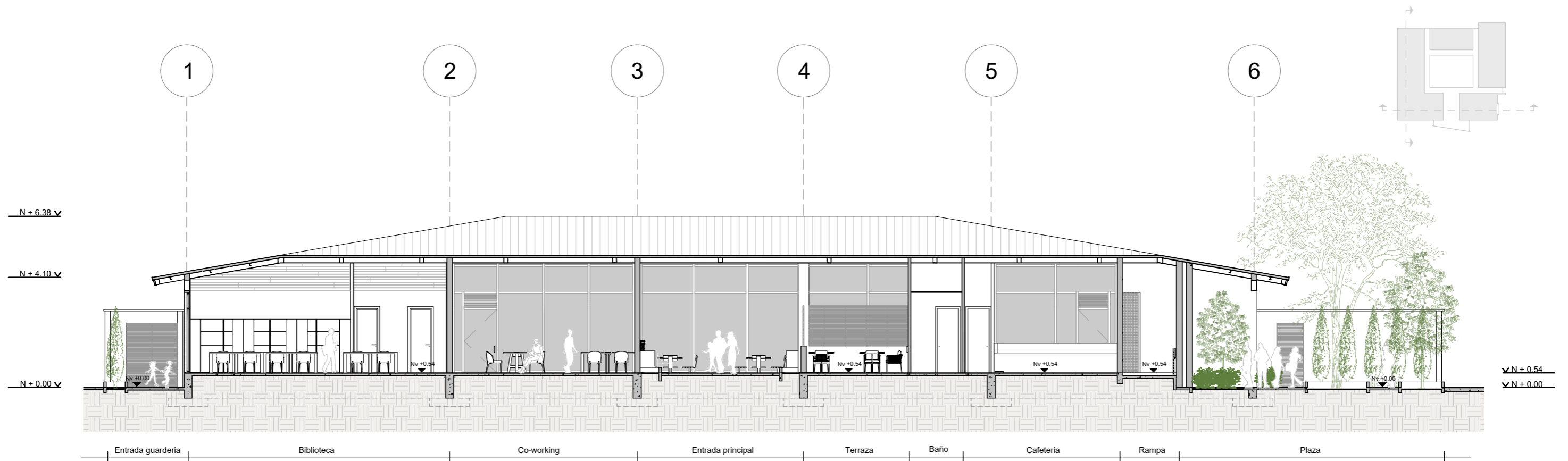
FACHADA OESTE
ESCALA 1:150



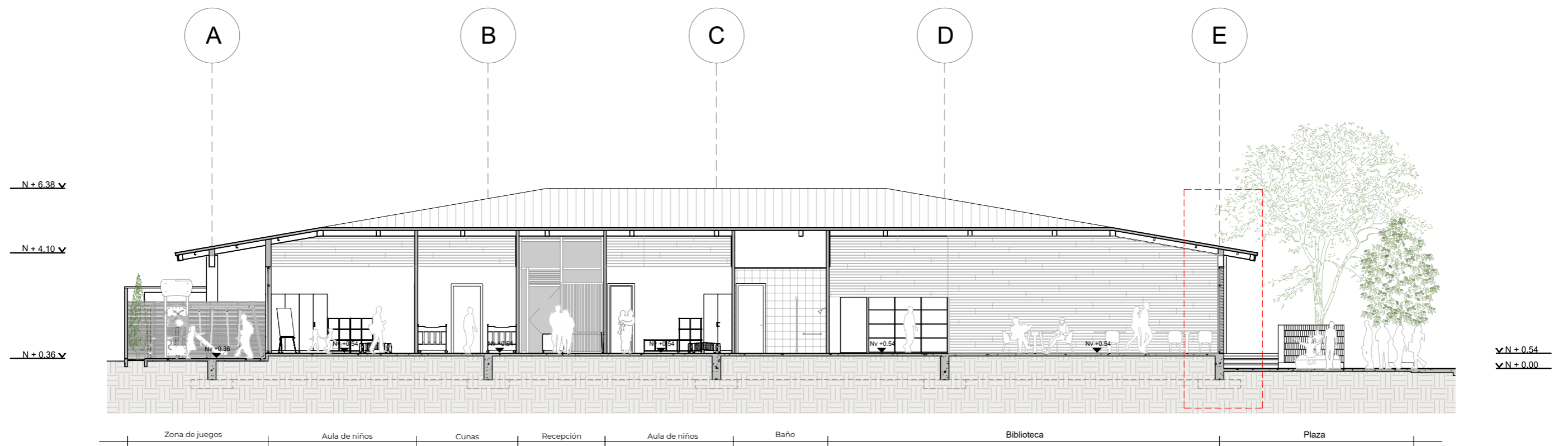
SECCION A-A
ESCALA 1:150



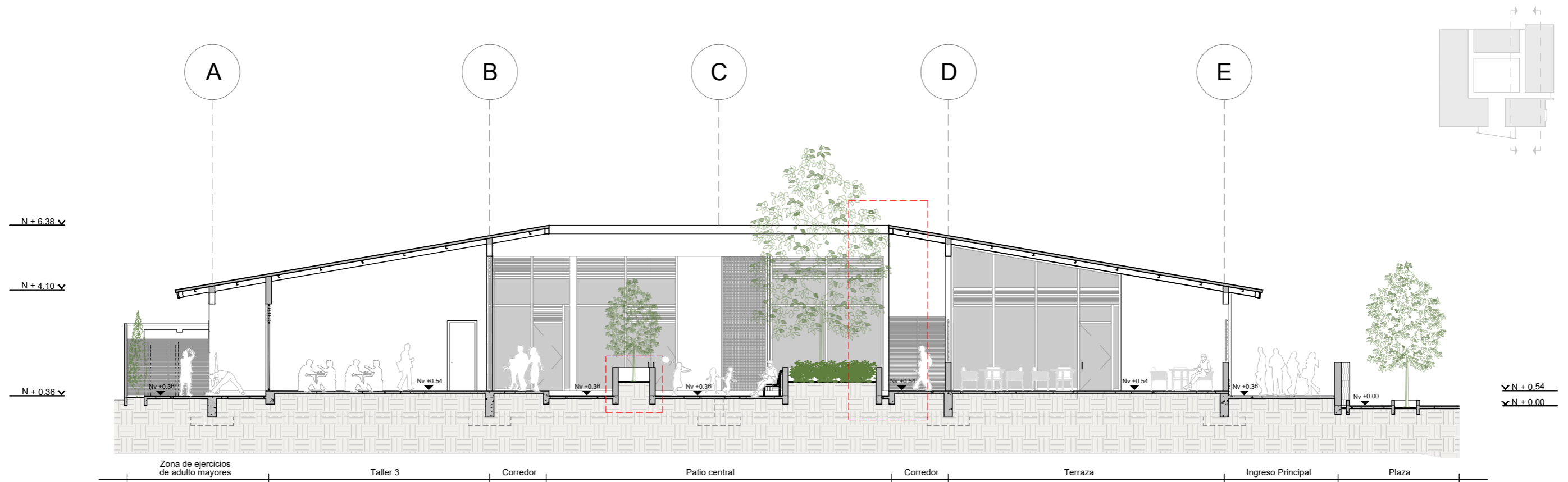
SECCION B-B
ESCALA 1:150



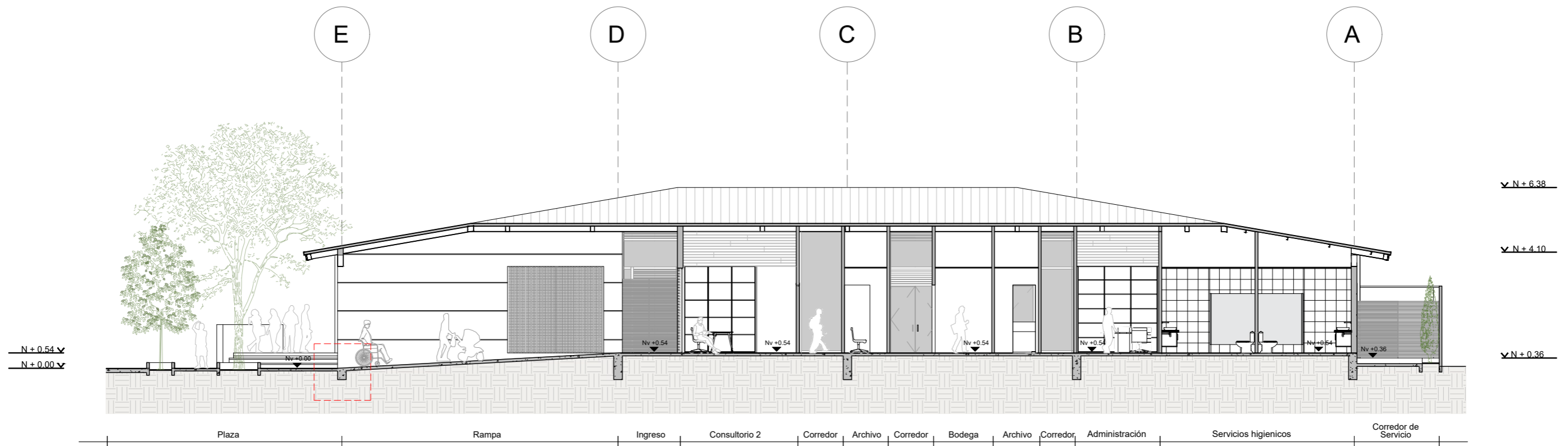
SECCION C-C
ESCALA 1:150



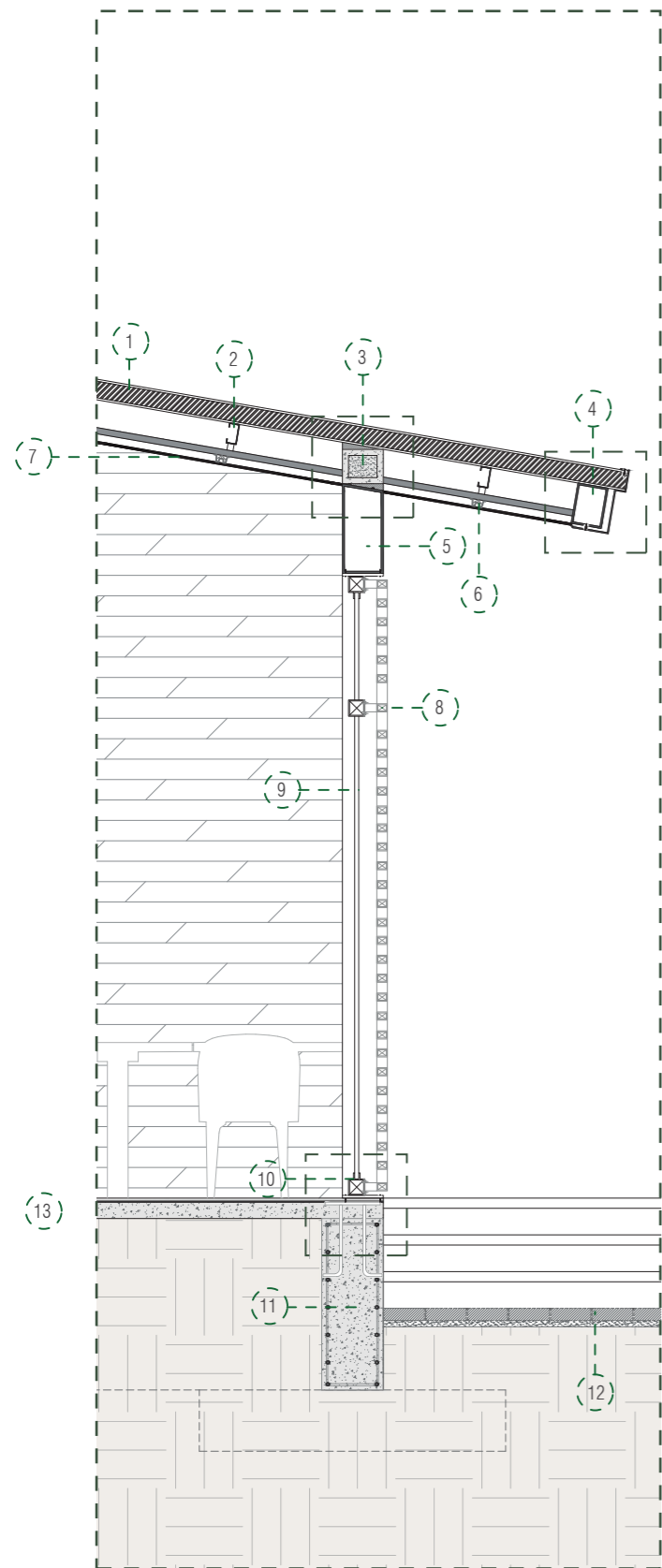
SECCION D-D
ESCALA 1:150



SECCION E-E
ESCALA 1:150

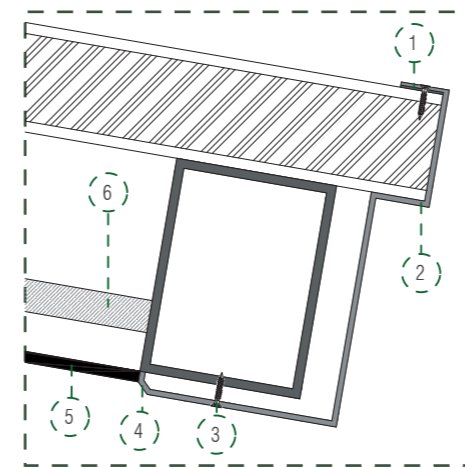


SECCION F-F
ESCALA 1:150



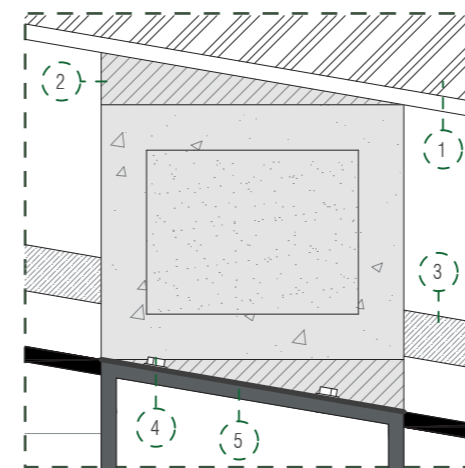
Detalle general de perfilera de aluminio y de cubierta.
Escala 1:35

1. Doble master pro- cubierta tipo sandwich e: 10cm.
2. Correa metálica de 5x10cm.
3. Bloque de cemento 19x39x10 cm.
4. Viga metálica de cubierta de 15 x 20 cm e: 6mm.
5. Viga metálica principal de 20 x 40 cm e: 12mm.
6. Perfil omega.
7. Tumbado de PVC e: 8mm.
8. Perfilera horizontal de aluminio color madera e: 150 mm.
9. Vidrio templado e: 6mm.
10. Perfilera horizontal de aluminio color madera e: 150 mm.
11. Riostra de hormigón armado 240 kg/cm² con estribos de 100mm.
12. Adoquin holandes de e: 6cm 10X20 cm
13. Contrapiso Hormigón. e=8cm con malla electrosoldada de 10.



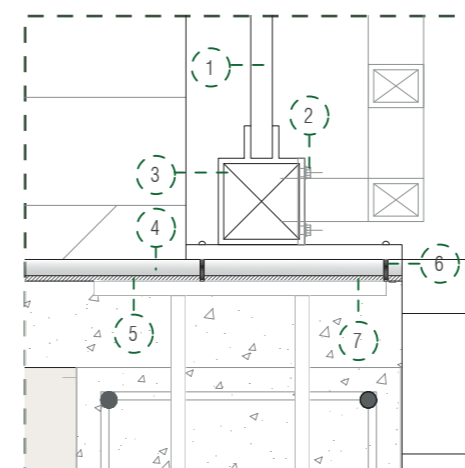
D1
Escala 1:7

1. Capa de impermeabilizante.
2. Flashing.
3. Perno de fijación de flashing con cubierta.
4. Gotero.
5. Tumbado de PVC tipo madera.
6. Estructura de tumbado.



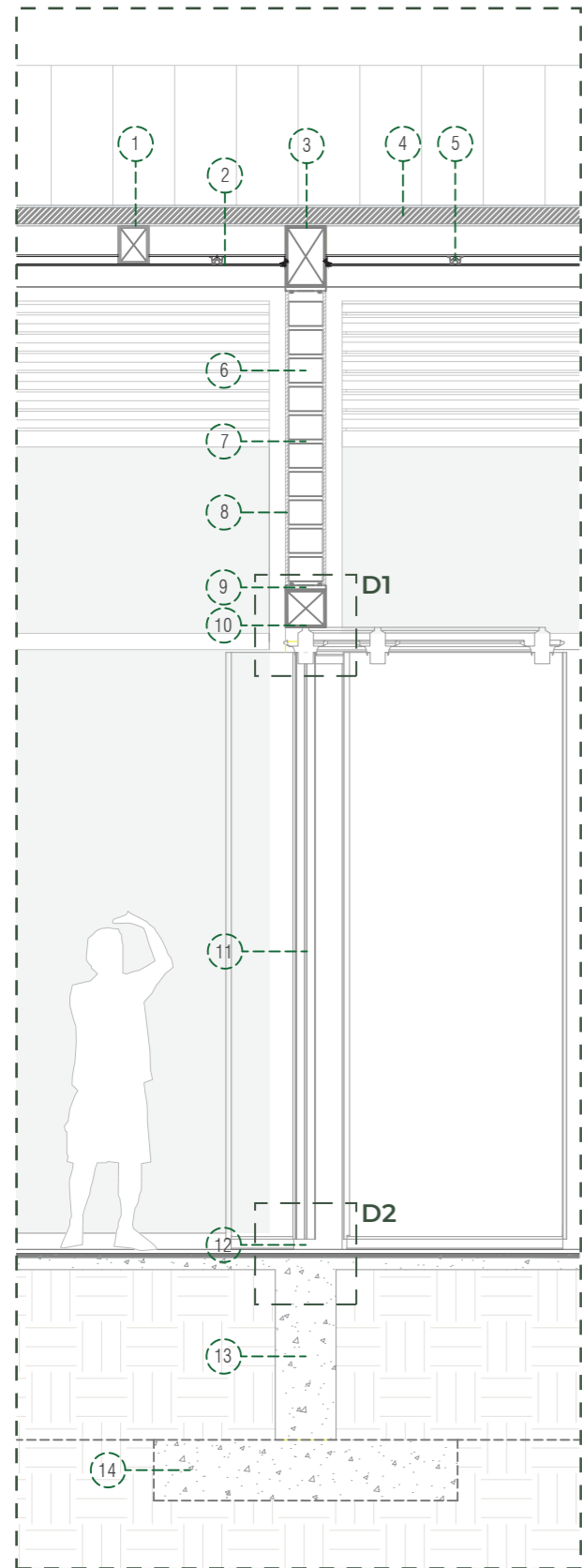
D2
Escala 1:5

1. Capa de poliestireno expandido.
2. Mortero de relleno.
3. Estructura de tumbado e: 3cm
4. Perno de anclaje.
5. Anclaje de acero galvanizado.



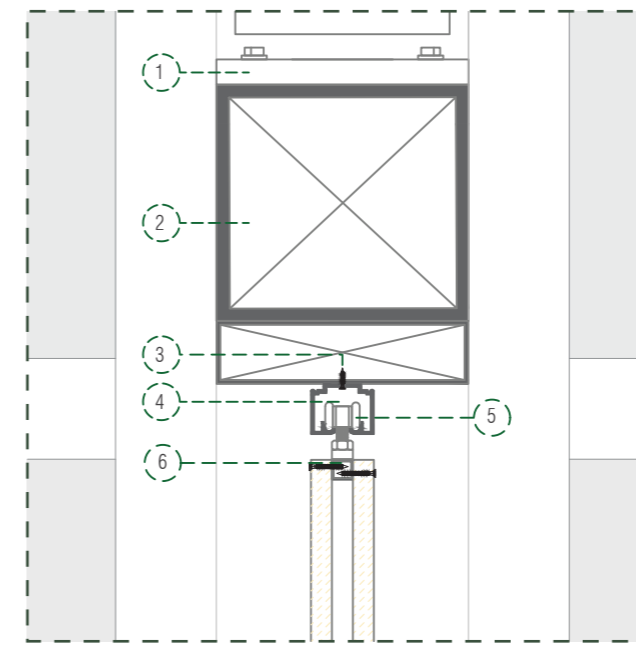
D3
Escala 1:7

1. Vidrio templado e: 6mm.
2. Anclaje de aluminio.
3. Perfilera de aluminio estructural.
4. Porcelanato color gris de 1.20 x 0.90 m.
5. Pegante de porcelanato.
6. Perno de anclaje de perfilera con el suelo.



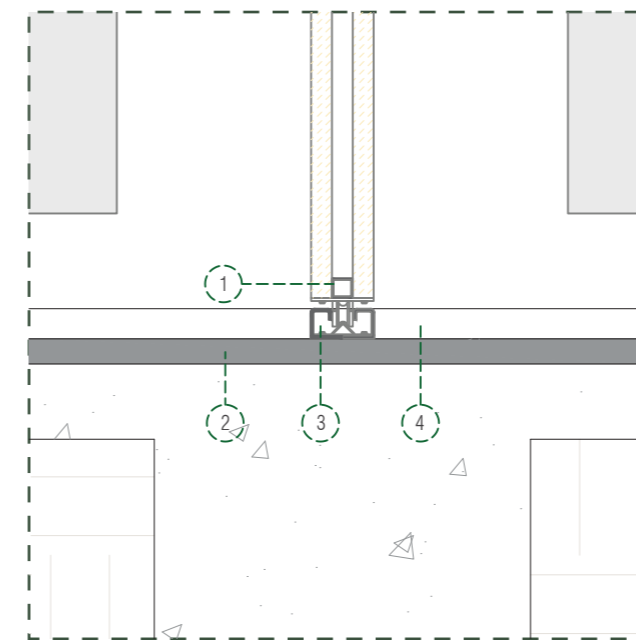
Detalle de puerta deslizable de talleres
Escala 1:35

1. Viga de cubierta de 20x20cm.
2. Tumbado PVC.
3. Viga principal de 20x40cm.
4. Doble master pro- cubierta tipo sandwich.
5. Perfil omega.
6. Bloque de cemento 19x39x10 cm.
7. Mortero.
8. Enlucido.
9. Placa metálica de union.
10. Vigueta de 20x20cm.
11. Puerta plegable
12. Anclaje a suelo.
13. riostra
14. plinto



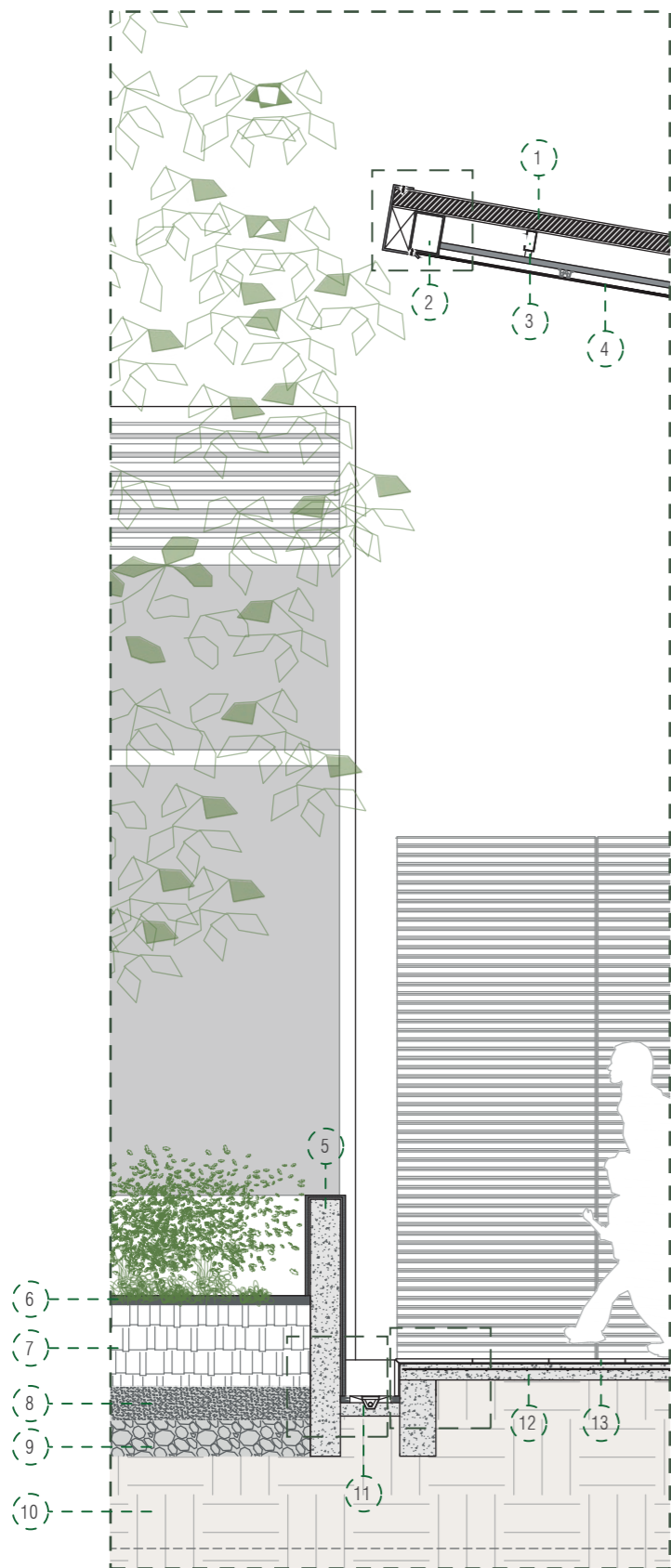
D1
Escala 1:6

1. Placa colaborante de union.
2. Vigueta de 20x20cm.
3. Perno de anclaje
4. Riel de rodamiento
5. Rueda de rodamiento
6. Placa para ajuste de anillos



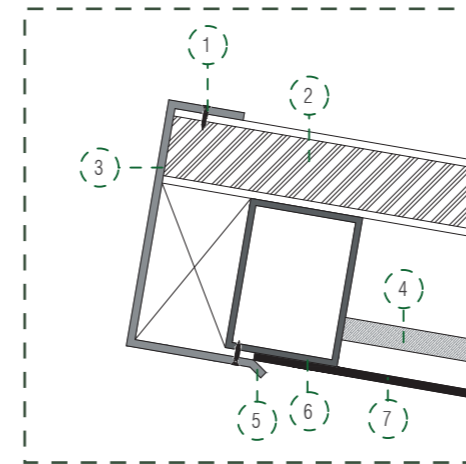
D2
Escala 1:6

1. Placa de montaje.
2. Riel de rodamiento anclada.



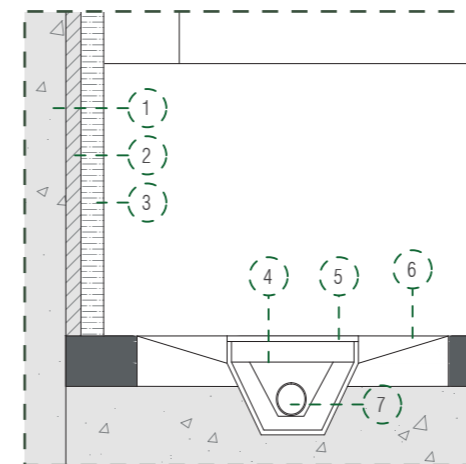
Detalle general de jardinera y recolección de aguas
Escala 1:35

1. Doble master pro- cubierta tipo sandwich e: 10cm.
2. Correa metálica de 5x10cm.
3. Viga metálica de cubierta de 15 x 20 cm e: 6mm.
4. Tumbado de PVC e: 8mm.
5. Muro de HA.
6. Vegetación.
7. Piedras pequeñas ripio.
8. Piedras grandes.
9. Capa de suelo compactado
10. Suelo natural.
11. Rejilla de recolección de aguas lluvias.
12. Porcelanato color gris de 1.20 x 0.90 m.
13. Contrapiso Hormigón. e=8cm con malla electrosoldada de 10.



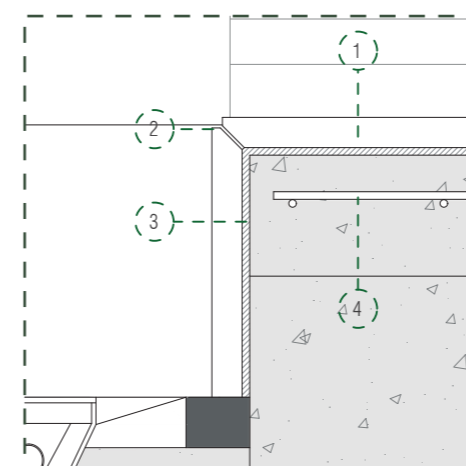
D1
Escala 1:10

1. Perno de fijación de flashing con cubierta.
2. Capa de poliuretano e: 8cm.
3. Flashing remate del patio central.
4. Estructura de tumbado.
5. Gotero.
6. Viga metálica de cubierta 15cm x 20cm.
7. Tumbado de PVC tipo madera e: 8mm.



D2
Escala 1:5

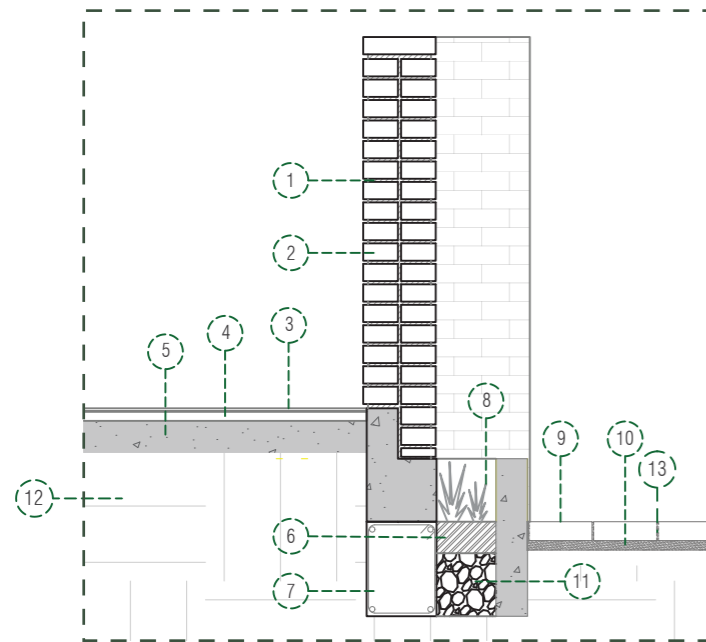
1. Muro de HA.
2. Capa de enlucido.
3. Revestimiento de pintura elastomérica color blanco.
4. Rejilla para filtrar sólidos.
5. Rejilla metálica de ranuras hexagonales e: 5mm.
6. Pieza de geotextil de evaporación e: 2cm.
7. Tubería de pvc 3/4 para filtración de agua.



D3
Escala 1:5

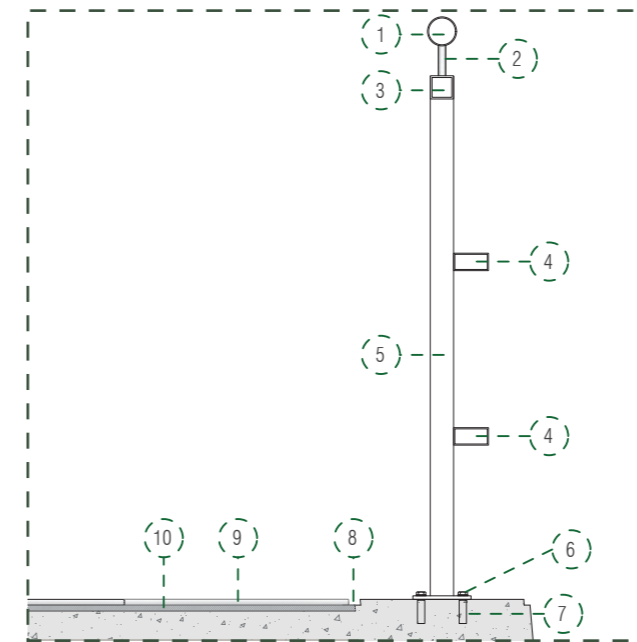
1. Porcelanato color gris de 1.20 x 0.90 m.
2. Inglete de 10 x 10mm.
3. Capa de pegante porcelanato.
4. Malla electrosoldada.
5. Contrapiso de HA e: 8cm

DETALLES ADICIONALES



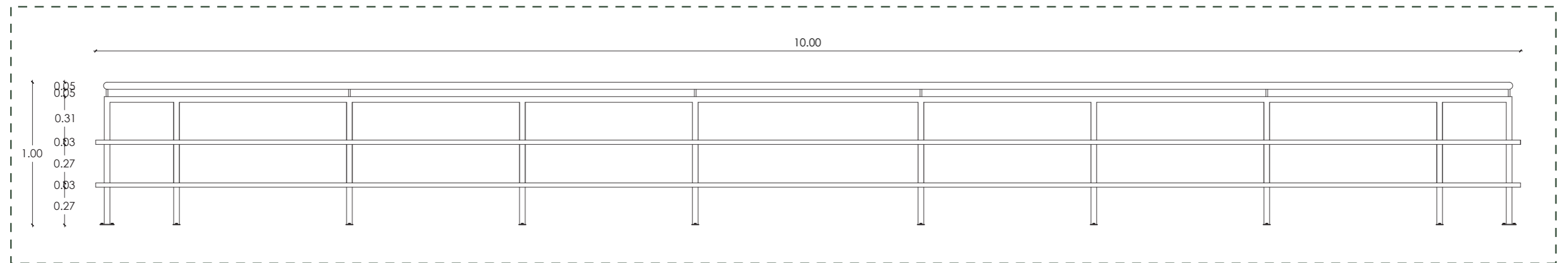
Detalle de muro de la plaza de ingreso
Escala 1:25

1. Mortero
2. Ladrillo de arcilla de 11x23x5 cm.
3. Porcelanato antideslizable para exteriores.
4. Capa de cemento.
5. Contrapiso de hormigón sobre terreno natural.
6. Tierra preparada.
7. Riostra.
8. Jardinera.
9. Adoquín de 20x10x6 cm.
10. Cama de cisco de 3 cm.
11. Piedra (drenaje).
12. Terreno natural.
13. Junta de arena.

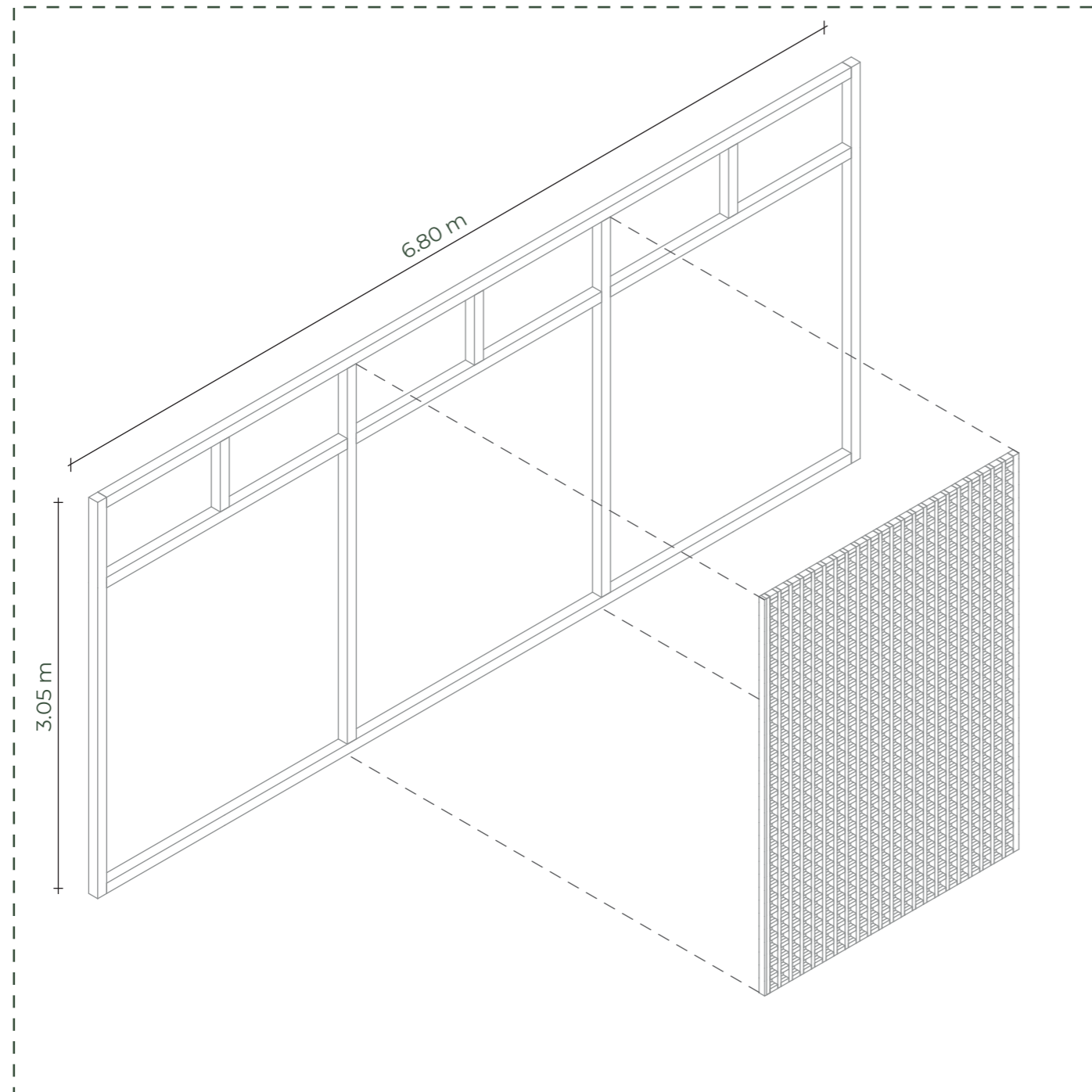


Detalle de pasamanos rampa de ingreso
Escala 1:15

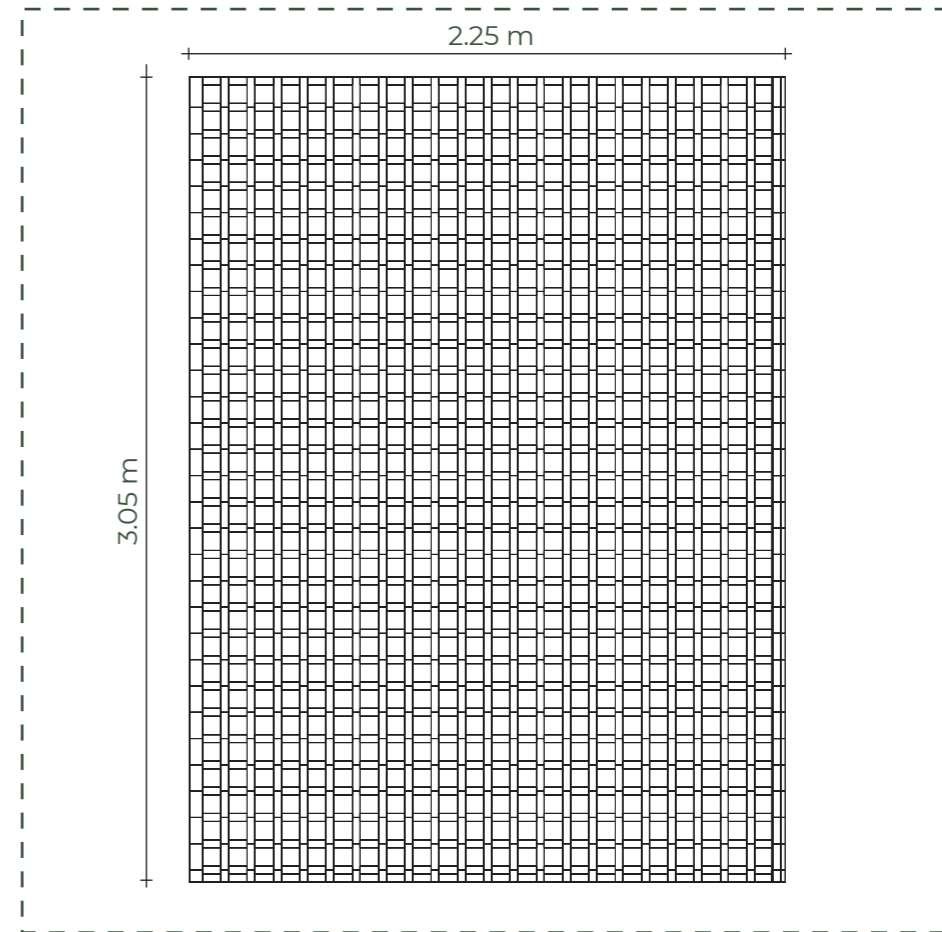
1. Tubo de acero inoxidable de 2".
2. Varilla lisa de 12mm.
3. Tubo cuadrado de 40x40x3mm.
4. Tubo rectangular de 30x60x1.5mm.
5. Tubo cuadrado de 40x40x3mm.
6. Perno de acero inoxidable de 3/4" x 1-1/2".
7. Taco de expansion rosca interna.
8. Ranura.
9. Porcelanato color gris de 1.20 x 0.90 m.
10. Pegante de porcelanato.



Vista Frontal de pasamanos de rampa de ingreso
Escala 1:35

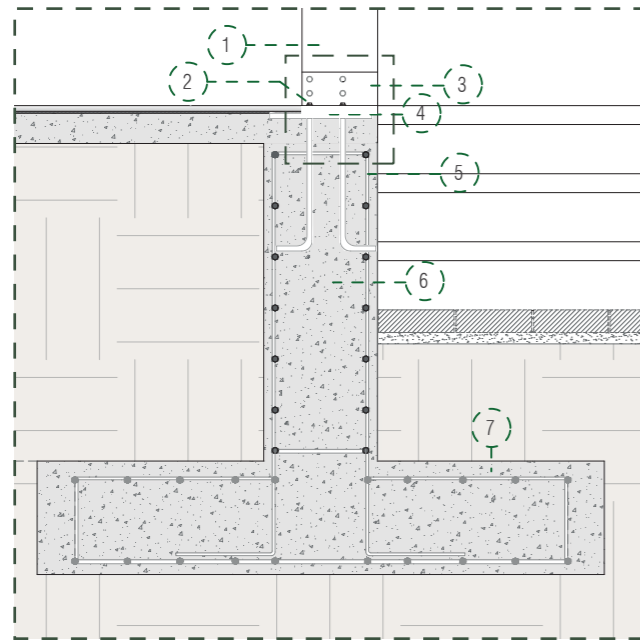


Detalle de modulos de estructura envolvente en fachadas
 Fachada de quebrasol, murto cortina
 Escala 1:35



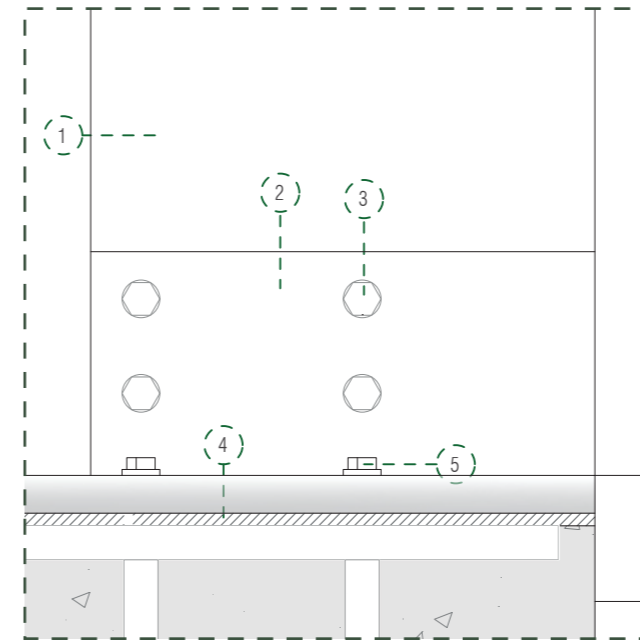
Detalle mámpara envolvente
 Fachada de quebrasol, murto cortina
 Escala 1:30

1. Perfilera de aluminio tipo madera e: 8cm.
2. Separación de modulos de 10x10 cm.
3. Estructura de quebrasol de 3.05x2.25 m.
4. Perfilera de sujeción de 2.97x2.17 m.



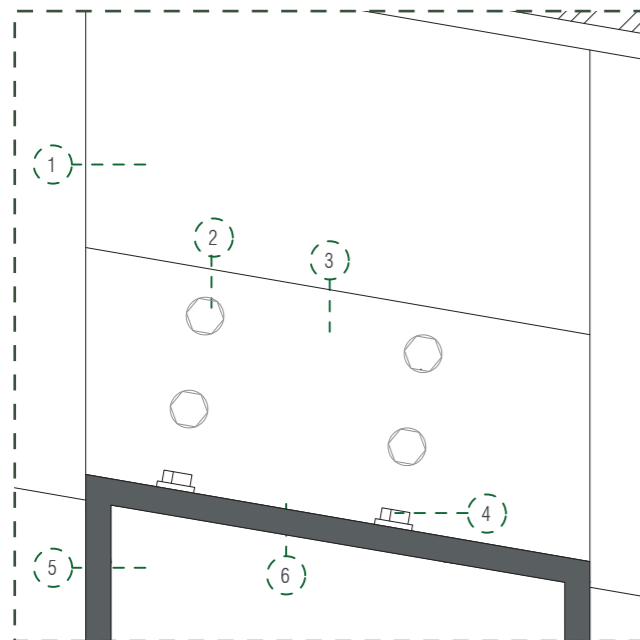
Detalle de anclaje columna con cimentación
Escala 1:15

1. Pilar metálico anclado a plinto de 20x20cm e: 12mm.
2. Perno de anclaje.
3. Placa metálica de soporte de columna.
4. Placa de unión metálica.
5. Estribo de hierro d= 10mm
6. Arriostramiento de hormigón armado, sección 30x80 cm
7. Dado de hormigón armado 240kg/cm² plinto de cimentación.



D1
Escala 1:3

1. Pilar metálico de 20 x 20cm e:12mm
2. Placa de soporte de pilar e: 6mm
3. Perno de soporte.
4. Placa de unión metálica de 30x30cm e: 2mm.
5. Perno de anclaje.



Detalle de anclaje de columnas a vigas
Escala 1:3

1. Viga secundaria de 15x20cm e:6mm,
2. Perno de soporte de placa de unión.
3. Placa de soporte.
4. Perno de anclaje..
5. Viga principal de 20x40cm e:8mm.
6. Placa de unión de 20x20cm, soldada entre viga y viga.

ILUSTRACIONES

VISUALIZACIÓN 1

Plaza de ingreso lateral



VISUALIZACIÓN 2

Fachada Sur



VISUALIZACIÓN 3

Fachada Este



VISUALIZACIÓN 4

Plaza de ingreso



VISUALIZACIÓN 5

Plaza de ingreso



VISUALIZACIÓN 6

Exterior de la biblioteca



VISUALIZACIÓN 7

Patio central



VISUALIZACIÓN 8

Patio central



VISUALIZACIÓN 9

Patio central



VISUALIZACIÓN 10

Zona de juegos infantiles



VISUALIZACIÓN 11

Biblioteca



VISUALIZACIÓN 12

Fachada Sur



VISUALIZACIÓN 13

Fachada Sur



VISUALIZACIÓN 14

Fachada Sur



VISUALIZACIÓN 15

Fachada Sur



MEMORIA

MEMORIA DESCRIPTIVA

Antecedentes

La idea de un centro comunitario nace del déficit atención municipal que existe en Guayaquil. Existen los CAMI que son Centros de Atención Municipal Integral estos fueron creados con la misión de mejorar la calidad de vida de las poblaciones vulnerables de Guayaquil, los CAMI atiende principalmente comunidades urbano-populares y rurales del cantón, como: Pascuales, Chongón, Isla Trinitaria, Veintinueve y Oriente, Cisne 2, Fertisa, Guasmo, Posorja y Tenguel. Sin embargo, ninguno de estos centros se encuentra en zonas al centro norte de Guayaquil.

El propósito principal del centro comunitario es promover la presencia de equipamientos barriales en diversas localidades, ya sean urbanas, rurales o de carácter popular. El objetivo primordial consiste en proporcionar un espacio versátil que abarque una amplia gama de actividades y funciones beneficiosas para los usuarios específicamente de donde se encuentre el equipamiento.

Con el fin de localizar áreas desprovistas de centros comunitarios, se aplicó la segmentación de los distritos municipales. Guayaquil, compuesta por 15 distritos que se subdividen en 95 polígonos, fue sometida a un mapeo para determinar sitios que dispongan de seguridad, comercios y servicios próximos, incluyendo atención médica, unidades de policía comunitaria (UPC), estaciones de bomberos, establecimientos comerciales, zonas recreativas y opciones educativas.

Análisis de sitio

El terreno que se va a intervenir está ubicado en la sexta etapa de la Alborada. Tiene un área total de

2400 metros cuadrados y se describe como un terreno sin construcciones que, ocasionalmente, alberga una feria navideña una vez al año. Dado que es un terreno esquinero, presenta tres lados que dan a la calle. El lado oriental colinda con la Avenida Francisco de Orellana, el lado sur conecta con la Calle No. 7 y ofrece una vista hacia el canal de agua adyacente al terreno y la fachada oeste, que da a la calle secundaria Cruzpamba, es la más privada, ya que se conecta con la zona residencial del área.

En un radio de 500 metros alrededor del terreno se encuentran diversos establecimientos y centros comerciales, institutos educativos y servicios médico privado, la mayor parte del sector es residencial a lo comercial. Sin embargo, existe carencia de salud pública y zonas recreativas en buenas condiciones.

Sobre el proyecto

El proyecto tiene como finalidad que los usuarios del barrio tengan la sensación de comunidad y pertenencia en el centro comunitario.

Tomando en cuenta el análisis de sitio que se realizó, se tomó la decisión de incluir espacios educativos, de servicio, comerciales y de integración. Se zonificaron los espacios en orden jerárquico y respecto a la necesidad de privacidad que necesitan las áreas.

El proyecto cuenta con plazas de ingreso en las fachadas este y sur que colindan con las vías de alto tránsito vehicular, que a su vez trae contaminación auditiva, y el canal de agua que lleva malos olores al proyecto, Al crear estos espacios de ingreso con retiros amplios y vegetación se crea una barrera entre interior y exterior que disipa las problemáticas antes mencionadas.

La zona educativa que está conformada por: biblioteca, guardería y aulas de talleres se encuentra en dirección a la fachada norte y oeste que son las zonas más privadas del terreno ya que se conectan con la vía secundaria de bajo tránsito que es residencial. Los talleres cuentan con puertas deslizables entre ellos para que las 3 aulas se puedan conectar y crear un solo espacio grande y pueda tener distintos usos. Así mismo los ventanales se pueden desplazar y crear un solo espacio con el patio central. La zona de servicio conformada por: administración y consultorios médicos se encuentra conectada a la fachada este que cuenta con un acceso inmediato del usuario.

La zona comercial dividida en cafetería y coworking se encuentra ubicada en la fachada sur, junto al ingreso principal del proyecto, en esta zona se aprovechan la concurrencia de los usuarios al entrar a las instalaciones y las visuales que brinda la vegetación de las plazas de ingreso.

Se propone un patio central que integre todos los servicios del centro comunitario, y que sea un espacio recreativo para que los usuarios tengan un punto de recreación. Así mismo zonas de ejercicio para adultos y de juegos infantiles para los niños.

En su totalidad, el diseño tiene como objetivo no solo satisfacer las demandas prácticas, sino también fomentar la unidad en la comunidad y brindar un espacio de congregación y entretenimiento para los usuarios.

MEMORIA TÉCNICA

Descripción general de la Estructura

En cuanto a la estructura, se ha optado por un sistema aporticado de vigas y pilares metálicas tipo cajón. Este sistema tiene varias ventajas, como su rápida ejecución, su flexibilidad para adaptarse a cambios o desmontajes, y su menor impacto ambiental que el hormigón.

Los pilares tienen dimensiones de 20x20cm con un espesor de 12mm en el volumen principal, y de 10x10cm con un espesor de 6mm en el volumen del centro de acopio. Estas dimensiones se han elegido para permitir luces amplias de hasta 9m en los lugares de integración, como la zona de talleres, biblioteca y el patio central.

Dentro del proyecto se utilizaron dos dimensionamientos de vigas rectangulares, la principal de 20x40cm con espesor de 8mm y las vigas secundarias 15x20cm con espesor de 6mm que vienen a estar conformadas en la estructura de la cubierta. Las correas tienen una dimensión de 5x10cm y vienen a estar soldadas entre las vigas secundaria para que la cubierta se apoye en ellas.

Acondicionamiento del terreno

El terreno donde se construirá el edificio tiene una topografía regular. Se realizará una excavación de 1m para poder colocar la cimentación del proyecto.

Sistema constructivo

Cimentación

La cimentación consiste en la implementación de zapatas aisladas con medidas de 1.50x1.50x0.30m las cuales van a estar amarradas por medio de riostras

con medidas de 0.30x0.80m.

Envoltentes

Las fachadas con menor incidencia solar se resolverán con una envolvente de muro cortina de vidrio templado de 6mm de espesor. La modulación de los paneles es de 2.55m de ancho por 3.05m de alto. Mientras que en las fachadas con mayor incidencia solar y también con un mayor alto tráfico de peatones como de vehículos, contarán con sistema modular tipo celosías con la finalidad de reducir el impacto visual como la incidencia solar dentro de estas zonas, las medidas serán de: 3.00x3.05, 2.25x3.05 y de 2.00x3.05, con un tramado de 10x10cm.

Pisos

El proyecto contará con diferentes tipos de pisos: adoquín holandés color gris en el exterior, porcelanato Cement Nat 1.20x0.90 en los espacios de circulación y de talleres, y porcelanato tipo travertino de 1.20x0.90m en las zonas de guarderías, consultorio y biblioteca, y cerámica antideslizante en los baños.

Elementos divisorios

El edificio cuenta con paredes de bloque de hormigón de distintos espesores, tales como: bloques de 10, 15 y 20 cm, según la necesidad de cada espacio.

Cubierta

La cubierta del proyecto será de Steel panel tipo sándwich de espesor de 10 cm, el cual tendrá una capa aislante de poliestireno para amortiguar la incidencia solar. La cubierta tendrá cuatro caídas, cada una con una pendiente de 17% con caídas libres hacia el exterior.

Carpintería

Las puertas del edificio serán de aluminio, madera y vidrio, según la necesidad del espacio. Las puertas principales de cada zona serán de vidrio templado de 6mm apoyados en perfilería metálica. El área de servicio contará con puertas metálicas, y además contarán con ventanas corredizas con marcos de aluminio y vidrio templado de 6mm de espesor.

Instalaciones eléctricas y climatización

Las instalaciones pasarán por las paredes y cubierta para distribuirse al interior del proyecto.

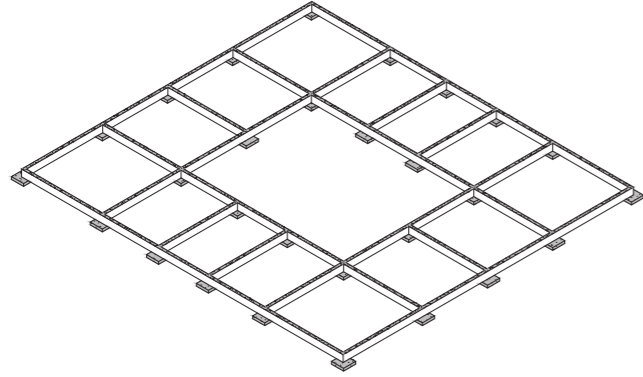
Para el sistema de climatización se incorporarán ductos de climatización artificial que abastecerán las zonas de biblioteca, guardería, cafetería y consultorios. Se cuenta con un cuarto de AACC en el área de ingreso de la guardería.

Instalaciones sanitarias

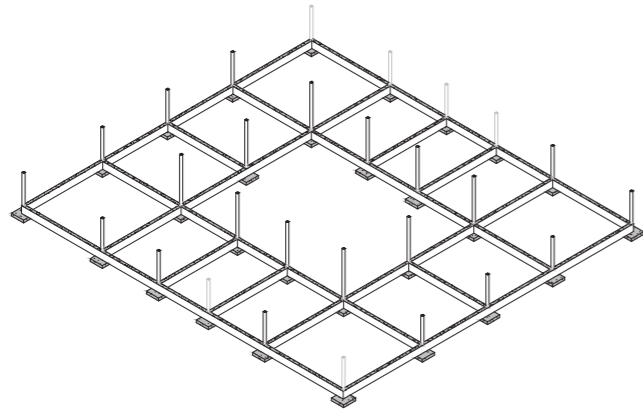
El abastecimiento de agua potable se resolverá por medio de la acometida de agua potable de interagua que hay en la zona, la misma que se conectará por medio de una tubería de 2 pulgadas de PVC hacia el cuarto de bombas que se encuentra ubicado en zaguán próximo a la zona de guardería.

SECUENCIA ESTRUCTURAL

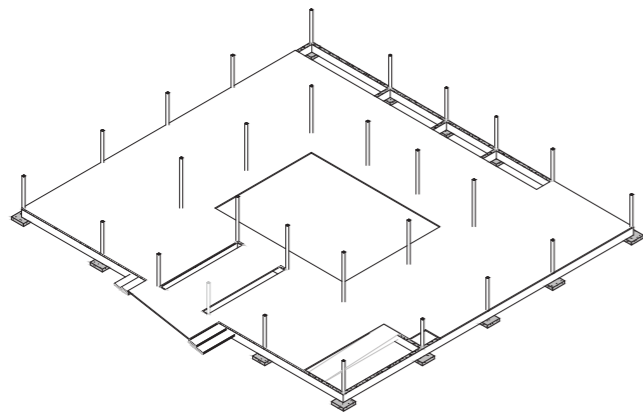
1. Cimentación.



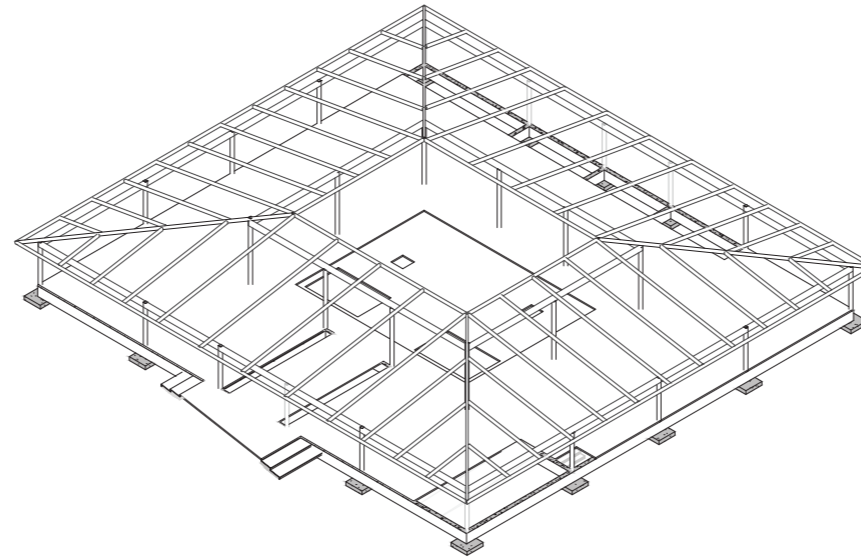
2. Columnas.



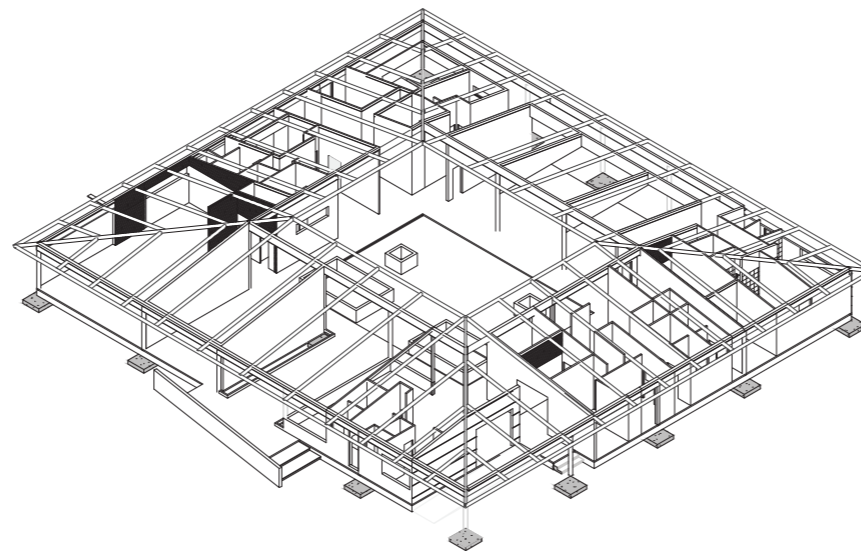
3. Contrapiso y losa.



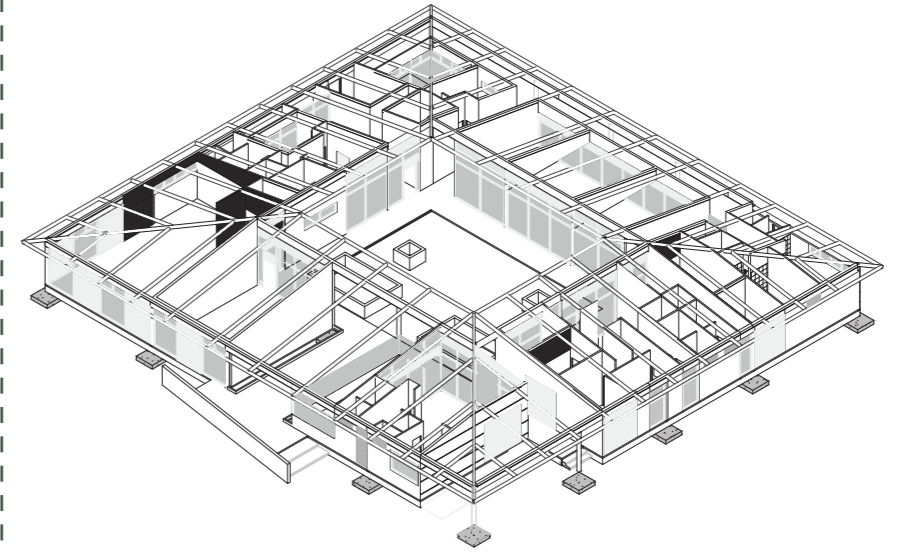
4. Nervios y vigas.



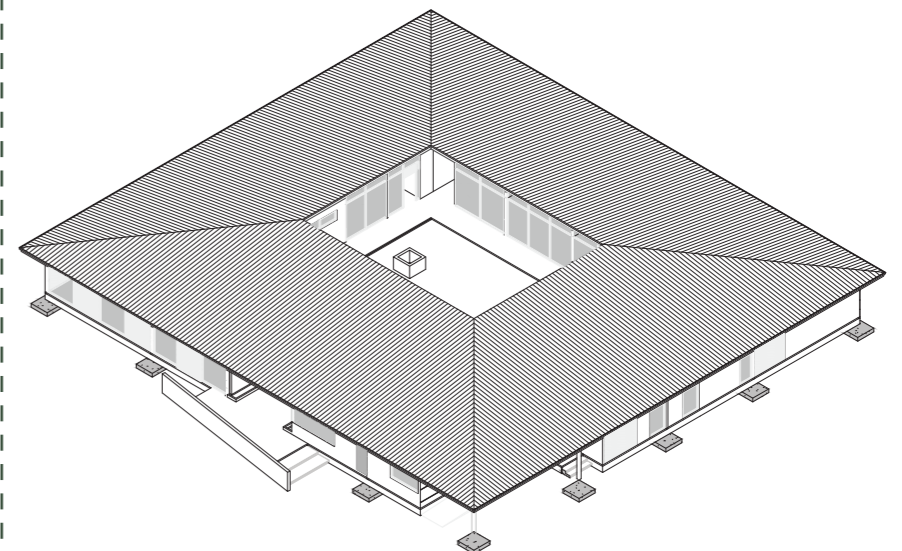
5. Paredes.



6. Puertas y ventanas.



7. Cubierta.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Centros de Atención Municipal Integral. (n.d.).

<https://dase.gob.ec/project/centros-de-atencion-municipal-integral/>

Caballero, P. (2022). Casa dos Aguas / Cinco sólidos. ArchDaily México.

<https://www.archdaily.mx/mx/948914/casa-dos-aguas-cinco-solidos>

Galería de Centro comunitario Pilares Valentín Gómez Farías / a|911 - 11. (n.d.). ArchDaily En Español.

<https://www.archdaily.cl/cl/998934/centro-comunitario-pilares-valentin-gomez-farias-a-911/642b83c3cf0e3b017033309a-centro-comunitario-pilares-valentin-gomez-farias-a-911-foto>

García, E. (2020, October 21). La Alborada se convirtió en motor comercial del norte de Guayaquil. Comunidad | Guayaquil | El Universo.

<https://www.eluniverso.com/guayaquil/2020/10/20/nota/8020987/alborada-ciudadela-guayaquil-dinamismo-comercial-urbanismo/>

Satélite Simón Bolívar. (2032). Urdenor, Guayaquil. [Imagen satelital]. Google Earth.

<https://earth.google.com/web/@-2.14284775,-79.90340845,3.96786909a,165.04955084d,35y,0h,0t,0r/data=CkkaRxJBCiQweDkwMmQ2ZDc2YmI2Y2U2YTE6MHg5M2U4N2lwYWU4NzdiMTEZLOuj-J0rAcAhtJ5rqc35U8AqB3VyZGVub3lYASAB>

Torres, M. (2021, July 1). Guayaquil: El peligro ronda en los callejones de la Alborada.

www.expreso.ec.

<https://www.expreso.ec/guayaquil/peligro-ronda-callejones-alborada-107443.html>

Vera, P. (2022, January 19). Guayaquil: La Alborada decide ponerle rostro a la delincuencia.

www.expreso.ec.

<https://www.expreso.ec/guayaquil/alborada-decide-ponerle-rostro-delincuencia-119714.html>

Zapico, B. (2023). Centro comunitario Pilares Valentín Gómez Farías / a|911. ArchDaily En Español.

https://www.archdaily.cl/cl/998934/centro-comunitario-pilares-valentin-gomez-farias-a-911?ad_medium=gallery

Zapico, B. (2023b, April 25). Centro productivo comunitario Las Tejedoras / Natura Futura Arquitectura + Juan Carlos Bamba. ArchDaily En Español.

https://www.archdaily.cl/cl/999634/centro-de-desarrollo-productivo-comunitario-las-tejedoras-natura-futura-arquitectura-plus-juan-carlos-bamba?ad_source=search&ad_medium=project_s_tab.

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Asencio Sánchez Jorge Gabriel**, con C.C: # **0922262555** autor/a del trabajo de titulación **Equipamiento barrial comunitario para guayaquil sector Alborada VI etapa**. previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **08** de **septiembre** de 2023

f. _____

Nombre: **Asencio Sánchez Jorge Gabriel**

C.C: **0922262555**

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Correa Peña Romina Juliana**, con C.C: # **0930855606** autor/a del trabajo de titulación **Equipamiento barrial comunitario para guayaquil sector Alborada VI etapa.** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **08 de septiembre** de 2023

f. Romina Correa

Nombre: **Correa Peña Romina Juliana**

C.C: **0930855606**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:	Equipamiento barrial comunitario para guayaquil sector Alborada VI etapa		
AUTOR(ES)	Asencio Sánchez, Jorge Gabriel; Correa Peña, Romina Juliana		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Ordóñez García, Jorge Antonio; Mgc.; Arq. Naranjo Ramos, Yelitza Gianella; PhD.; Arq. Mora Alvarado, Enrique Alejandro; Mgs.; Arq. San Andrés Lascano, Gilda Melissa; Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TITULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	08 de septiembre de 2023	No. DE PÁGINAS:	71
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura, espacio público, áreas de recreación y vegetación, centro comunitario.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Comunidad, mujeres, niños, adultos mayores, inclusión, barrio, socialización, integración, acogida, seguridad, dinámica.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>El propósito de este documento es presentar el concepto de un "Centro Comunitario Barrial" en la ciudad de Guayaquil, Ecuador. Esta propuesta surge como respuesta a la escasez de lugares recreativos disponibles para personas de todas las edades. El enfoque consiste en dividir los diferentes sectores de Guayaquil tomando en consideración la seguridad, los servicios y la atención médica. Después de recopilar la información pertinente, se seleccionó un terreno en el sector designado y se llevó a cabo un análisis de los usuarios y del área, considerando las condiciones físicas y climáticas del lugar para evaluar los factores que influyen en el terreno y en el diseño. Además, se realizó un estudio comparativo de proyectos similares en términos de tipología, en relación con el sector y los usuarios. De acuerdo con los resultados obtenidos de esta investigación, el anteproyecto proporciona una solución a esta problemática al transformarse en un espacio que impulsa la participación dinámica de los usuarios. Cuenta con un programa adaptable de requerimientos que abarca desde áreas de uso diario como una oficina administrativa, una cafetería y aulas educativa hasta áreas encuentro interactivas, comerciales y de atención médica dirigidos a los usuarios.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-980908856 +593-958938458	E-mail: jorgeasencio98@gmail.com correaromina818@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS		
	Teléfono: +593-996608225		
	titulación.arq@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			